¿A dónde va el dinero del redondeo?

página 10

Los cinco puntos de Guadalajara

páginas 8 y 9

O2 cultura

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Lunes 14
de mayo de 2007
año 6, edición 481
ejemplar gratuito

Magisterio
clase discriminada

Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

correo-e

Mal ejemplo

El pasado 27 de abril estaba yo en el cruce de las avenidas Herrera y Cairo y Alcalde esperando el camión. Eran las 7:00 de la tarde, cuando se detuvo una patrulla de la policía estatal, con las siglas PA-482. Por estar el semáforo en rojo, el policía chofer tiró por la ventanilla una botella de plástico y le ordenó al copiloto en broma que la recogiera, a lo cual el otro se negó.

Prendió la luz en verde y ninguno de los policías (el la cabina, ni los dos de atrás) se dignaron bajar para recoger el envase y depositarlo en la esquina donde había un contenedor.

Yo no era la única persona que los vio. Había varios más que esperábamos el autobús. Incluso unos niños. Mi queja es: hay multas para quien tira basura en Guadalajara, tratamos de tener una ciudad limpia, pero con el ejemplo de estas autoridades, ¿creen que podamos avanzar? Ahora sí cabe la expresión, y a ellos ¿quién los multa?

Que mal ejemplo recibimos de las autoridades que tenemos.

AGUSTÍN ANGULO

Al maestro con cariño

El maestro educa y orienta al estudiante hacia una meta. Lo enseña a leer, escribir, los números, historia, geografía, y muchísimas cosas más, pero pregunto si tiene la capacidad y la disposición de enseñar a los niños y jóvenes cómo vivir en armonía con ellos mismos y los demás, de tal manera que la educación recibida les permita encontrar lo que todo ser humano busca: ¡la felicidad!

Un alto porcentaje de maestros imparten sus clases y cumplen su trabajo de manera profesional, devengan un salario injusto y seguramente se sienten bien.

La oportunidad que tiene el maestro de promover en un breve espacio los valores del ser humano, debería aprovecharla con el objetivo de regalarse esa gran satisfacción, por el simple hecho de saberlo, sin esperar agradecimiento alguno. Es más dichoso el que da que el que recibe. El maestro al dar algo más que su clase, contribuye notablemente a construir una sociedad más humana y mejor, día con día.

La sociedad (educación pública, universidades particulares) tiene la obligación, no solo moral, sino real, de otorgar salarios justos a los maestros, con el objetivo de que esta profesión sea más atractiva, más profesional (no digo que hoy no lo sea), y los maestros tengan como meta no solo la calidad de sus métodos de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, sino también contribuir a la enseñanza del respeto, la tolerancia, la convivencia.

Regalemos este 15 de mayo al maestro, no solo un abrazo, sino el compromiso de trabajar honestamente el oficio de aprender.

Dedico este escrito a los maestros de la Preparatoria 2, en sus tres turnos.

JORGE CEJA VÁZQUEZ

Todo depende del punto de vista de cada persona

En México hace cinco semanas fueron presentadas dos iniciativas sobre la interrupción del embarazo, así llamada, promovidas por el PRI y PASC.

Este asunto trata un tema integrado a la política y la religión, una a favor, otra en contra.

Los partidarios de la liberalización del aborto suelen adoptar como punto de vista la "ética de las consecuencias": ¿las consecuencias serán mejores o peores? ¿Qué se obtiene con el aborto ilegal?

Alegan las beneficiosas consecuencias en el orden de la higiene, la libertad de elección sobre el propio cuerpo, menores riesgos para la salud de la mujer que aborta, mejores posibilidades de estudiar una carrera, etcétera.

Por la tarde del 24 de abril, con 46 votos a favor y 19 en contra, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó la despenalización del aborto, mientras se practique antes de 12 semanas de gestación.

Ahora la pregunta es: ¿esta legalización provocará más abortos? Los abortos existían y seguirán existiendo, pero ya no serán un delito y solo queda que la sociedad ejerza su derecho a la libertad de elección.

LAURA EUGENIA PÉREZ IRIGOYEN

Qué pasa en el CUCSH

Soy estudiante del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y mi queja es para que me aclaren quién es el encargado de vigilar a las personas de la Universidad que no hacen su trabajo.

En los edificios L y M, pertenecientes a las carreras de estudios internacionales y sociología, hay dos aulas que de verdad están en pésimas condiciones desde hace un buen tiempo. A los salones 82L y 104M desde hace un semestre se les cayeron las persianas y nadie de estos departamentos se ha abocado a restaurarlas, por lo que están dobladas en el piso.

Cuando uno se dirige a los encargados de un departamento, le echan la bolita al otro. Los de internacionales dicen que les toca a sociología y ellos a la inversa. Además, los salones parecen basureros y no hacen nada por limpiarlos o por recoger el cesto de la basura todos los días. El bote de basura del 82L lleva dos semanas ahí, sin que la recojan.

¿En qué invierten nuestras cuotas? ¿Quiénes son las personas que deben sancionar a los que no hacen su trabajo?

Proclaman un Guadalajara limpio, pero hay una universidad sucia y descuidada. Esto sí es injusto para los estudiantes: por lo menos nos merecemos aulas dignas.

JAVIER ALBERTO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Inseguridad

Soy estudiante de medicina, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, y al igual que mis compañeros, estoy totalmente indignada por los asaltos que se han presentado en las cercanías de nuestro plantel. En menos de una semana, cinco estudiantes fueron despojados de sus pertenencias de manera violenta. A uno lo obligaron a entregar su celular y su dinero por medio de un picahielo. Otro tuvo que hacerlo al sentir una navaja en su cuello. Por si esto no fuera suficiente, han recibido amenazas.

Estamos hartos de la inseguridad y del cinismo de estos maleantes, pues actúan a plena luz del día y en presencia de testigos, que como siempre, se hacen de la "vista gorda".

Los asaltantes enredan a la víctima pidiéndole dinero u ofreciéndole transvales a menor precio. Una vez que está acorralada, concluyen el delito.

Invito a la comunidad escolar a que nos unamos y exijamos seguridad. Necesitamos vigilancia. No debemos permitir que esto vuelva a suceder. ¿Qué están esperando las autoridades para actuar? Exhorto al rector del CUCS a que se ponga al tanto de los hechos y tome las acciones pertinentes, las que impidan a nuestros compañeros ser nuevas víctimas de la delincuencia.

GLORIA ISABEL OLVERA AGUAYO

Fe de erratas

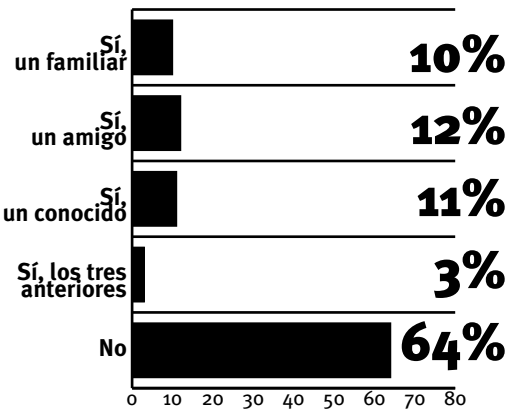
Debido a un error involuntario, en la sección *talento U* de la edición pasada (480) de *La gaceta*, en el título se publicó "Biológos" cuando lo correcto es "Biólogos".

directorio

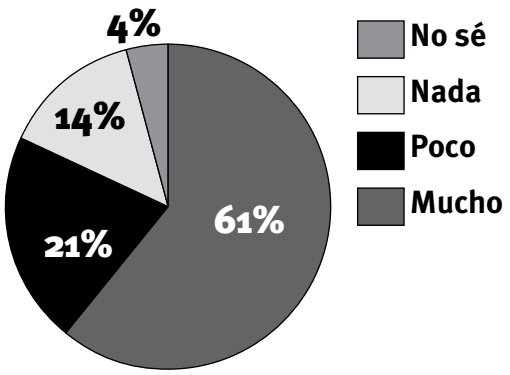
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro **LA GACETA: Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Rosario Espíritu • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Encuesta CEO
Adicciones

¿Conoce o sabe de alguien que tenga alguna adicción?



¿En qué proporción cree usted que la clase social de la persona influye en la adicción?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. **Fecha de levantamiento:** 28 al 30 de abril de 2007. **Universo de estudio:** hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. **Tamaño de muestra:** 400 casos. **Técnica de muestreo:** aleatorio simple. **Técnica de levantamiento de campo:** entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. **Confiabilidad estadística:** 95%. **Grado de error estadístico:** 5%.

observatorio

Foto: José María Martínez

Las máximas de LA MÁXIMA

"Conozco a cierto funcionario que fue rector de un centro universitario. Él pagó para que le fueran leídas las cartas. El adivino le anunció que sería rector porque le había salido varias veces El emperador... el pronóstico resultó cierto"

David Coronado, doctor en ciencias sociales y profesor investigador de la UdeG

"El fracaso escolar se sigue atribuyendo a los alumnos y a los padres de familia y no al propio sistema educativo. Por eso hay gran deserción y abandono escolar"

Armando Martínez Moya, maestro investigador del Centro de Estudios de la Cultura Regional, de la UdeG

REDENTORES
con salarios mínimos

15 de mayo: los profesores mexicanos son recordados con manzanas, himnos y festejos escolares. Encarnan la romántica idea del trasmisor del conocimiento. El sistema educativo sufre amnesia cuando se le recuerdan los bajos salarios, los nulos estímulos y las carencias del profesorado

▲ *Una imagen común en las escuelas públicas del país son grupos con más de 40 niños. Foto: Francisco Quirarte*

primer plano

ADRIANA NAVARRO

En el aula de aquel primer año de educación, Juan es un ángel.

Enseña a leer la letra impresa, a conocer el significado de los números, a respetar a los compañeros de clase.

Juan es todo: el valor y la generosidad.

Cada 15 de mayo, Juan el profesor es festejado y recordado con la idea romántica del maestro redentor de almas, trasmisor del saber, que identifica a la educación con la luz interior. El resto del año es el olvido.

Para el gobierno Juan es un trámite que hay que atender; para la sociedad, alguien que se encarga de los jóvenes; para los sindicatos, un botín extenso; para el país, la estructura central que determina los avances y retrocesos, y para la mayoría como Juan, su vida va por la enseñanza.

La imagen real de Juan es del maestro semiprofesionista, encasillado en el salario mínimo, trabajando doble jornada bajo el control de los sindicatos, sin derechos políticos y con pocas opciones de transformación académica.

Es un maestro que labora en condiciones inadecuadas, en aulas con carencias, a cargo de 40 o 50 niños, controlado por el antidemocrático corporativismo (sindical e institucional). Maestro que debe acatar las disposiciones de los directores. Maestro que no puede hacer propuestas importantes, porque sus superiores lo pueden sacar o cambiar de escuela.

"La violencia que se ejerce hacia los profesores se da día a día por las situaciones sutiles de discriminación por parte de las instituciones y los sindicatos", dice el profesor investigador del Centro de estudios de la cultura regional, de la Universidad de Guadalajara, Armando Martínez Moya.

La falta de calidad educativa en México tiene como detonantes varios puntos: la discriminación diaria que sufren los maestros. La falta de insumos e infraestructura en las escuelas. La organización de las instituciones educativas. Las políticas neoliberales de Estado que en los últimos sexenios han privilegiado a la educación privada. Las percepciones salariales van en decremento paulatino y no corresponden al esfuerzo de los profesores de educación básica.

Todo esto genera merma en la calidad educativa, reflejada cuando los alumnos hacen pruebas internacionales en las que México, según la última evaluación de la OCDE, quedó en penúltimo lugar de 31 países examinados.

"El fracaso escolar se sigue atribuyendo a los alumnos y a los padres de familia, y no al propio sistema educativo. Por eso hay gran deserción y abandono escolar", dice Martínez Moya.

Todas esas carencias se relacionan con la manera en que los maestros son concebidos por la sociedad; en cómo se conciben a sí mismos y cómo son tratados y organizados. "La idea romántica del maestro quedó en la historia", enmarca el profesor.

A pesar de los procesos de modernización y democratización, el profesorado sigue controlado por las corporaciones que impiden su desarrollo pleno, ya que siempre habrá intereses de tipo político, sindical e institucional que van a restringir su participación.

"En México, el sindicato de maestros tiene un férreo control de un grupo enquistado por la cúpula sindical, encabezado por Elba Esther Gordillo, hecho que genera situaciones aberrantes", explica Martínez Moya.

"En Jalisco, los comités sindicales de la sección 47 y 16 están conformados por directores que son, en su mayoría, funcionarios representantes de los patrones que ejercen la dirección sindical de los profesores, cuando en verdad es una contradicción".

El caso de las nuevas reformas a las pensiones del ISSSTE es un ejemplo claro del control corporativo. Es un proyecto contrario a los derechos de los trabajadores, que los sindicatos consideran una conquista.

La solución para mejorar la condición de los maestros radica en impulsar la transformación sindical, pero en una sociedad como la nuestra, el profesor jalisciense de clase media venido a menos, se considera en una situación de tranquilidad económica, ya que también puede hacer otras labores.

Esta situación "privilegiada" de los maestros no los impulsa a realizar acciones más radicales. El profesor común quiere conservar su trabajo y prefiere ser apolítico. Así, padece un control sindical en el que pocas personas toman las decisiones de más de un millón de trabajadores de la educación.

Adrián Delgado Hernández, secretario General de la Sección 16, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), reconoce que es normal que algunos maestros se sientan poco representados. Asegura que no es posible apoyar a todos.

Maistros *vs* maestros

En Jalisco salen diario a dar clases 77 mil profesores.

La mayoría tiene un sueldo promedio de cinco mil 700 pesos mensuales, pero si son maestros que les acaban de dar su plaza laboral, el salario sólo les llega de 3 mil 286 pesos.

Los profesores cuentan con estudios de nivel superior. Mientras, los "maestros" albañiles que andan trepados sobre andamios tienen una escolaridad equivalente al quinto año de primaria, y pueden ganar 5 mil 17 pesos.

"Pero con la carrera magisterial, con antigüedad y preparación, los maestros pueden llegar a obtener hasta los 10 mil pesos", dijo Miguel Ángel Martínez Espinosa, secretario de Educación en Jalisco.

Para la maestra Teresa Ramírez, quien tiene 35 años dando clases en la primaria, su salario es pésimo. "Como maestro tenemos que prepararnos, ir los sábados a cursos, presentar pruebas y estar en la carrera magisterial. La mayoría trabajamos mañana y tarde. A veces llegamos muy cansados al segundo turno, principalmente por la gran cantidad de alumnos que hay".

▲ *La falta de calidad educativa tiene varios puntos detonantes, tales como la discriminación al magisterio. Foto: Francisco Quirarte*

"Los incrementos salariales no van acordes con la inflación. Es una circunstancia que afecta el desempeño de los trabajadores", opinó Roberto Ochoa Macías, secretario técnico de la Rectoría general, de la Universidad de Guadalajara.

En la UdeG hay 11 mil 951 profesores. El sueldo promedio va entre 12 y 15 mil pesos.

En la UNAM, el costo por alumno es de 81 mil pesos, mientras que en la UdeG, de 18 mil. "Es necesario tener un mayor subsidio que permita equilibrar las condiciones de los profesores con apoyos para la docencia, tanto para maestros universitarios, como para los de educación básica", sugirió Ochoa Macías.

¿Cuántos son?

- **Al 2004, había en el país 1.6 millones de personas ocupadas en actividades relacionadas con la educación**
- **De los 1.6 millones de personas ocupadas en actividades educativas, 944 mil son mujeres; 60.4% del total.**
- **De cada 100 hombres ocupados en actividades educativas, 13 se desempeñan en la educación superior, 6 por cada 10 mujeres**
- **El promedio de hijos nacidos vivos de las maestras es de 2.4.**

Fuente: Inegi

Buenas calificaciones

La Comisión Estatal de Derechos Humanos ha recibido 182 quejas cada año en las últimas tres anualidades, contra la Secretaría de Educación Jalisco, dijo el cuarto visitador, David Alberto Lozoya Assad.

Las quejas son principalmente porque condicionan con una cuota la entrada de alumnos a las escuelas, con cierto pago obligatorio, por suspensión de alumnos, por la expulsión a consecuencia de la mala disciplina, por maltrato físico o psicológico.

"Un solo caso de niño maltratado o abusado no debe darse. Pero debemos ponderar que si hay 80 mil profesores y 182 quejas al año, menos de 0.2 por ciento de los servidores públicos viola los derechos humanos. El 95 por ciento de los maestros cumplen con su trabajo, pero el cinco por ciento cumple más allá de su labor. Le imponen una magnífica dinámica y devoción a la enseñanza", comentó Lozoya. ∗

Muebleros mexicanos, competir o morir

Cifras oficiales del Banco de Comercio Exterior señalan que México se mantiene en el lugar 14 en cuanto a exportación de muebles, posición que ha mantenido desde hacie varios años, sin que a la fecha haya podido repuntar

Alejandro César Moreno Salazar / Noemí del Carmen Rodríguez Rodríguez

Académicos del Departamento de Ciencias Tecnológicas, del CUCiénega.

> ***La mayoría de las empresas industriales manufactureras de muebles se encuentra en reestructuración, para operar más eficazmente en un mundo cada vez más competitivo***

La gran competencia en el ámbito internacional en la fabricación de muebles, ha sido un duro "revés" a la manufactura nacional del mueble. México, a finales de los noventa sufre una caída en la elaboración de muebles. El mismo efecto se observó en el esfuerzo para mantenerse en los primeros lugares. Luego fue desplazado, sin volver a recuperarse en el mercado internacional.

En la actualidad la mayoría de las empresas e industrias de todos los países se están reestructurando, a fin de operar más efectivamente en el mundo crecientemente competitivo. Se dirigen hacia la reducción de costos a través del perfeccionamiento de la productividad, con más intensidad que nunca. La sección de la materia prima (madera), elemento fundamental de una industria mueblera, es ahora el factor que marca la calidad de la producción.

Las actividades en las técnicas de la ingeniería en producción presentan verdaderos retos, ya que las oportunidades y la necesidad de competencia, van en aumento notable. La mayoría de las empresas industriales manufactureras de muebles se encuentran en reestructuración para operar más eficazmente en un mundo cada vez más competitivo.

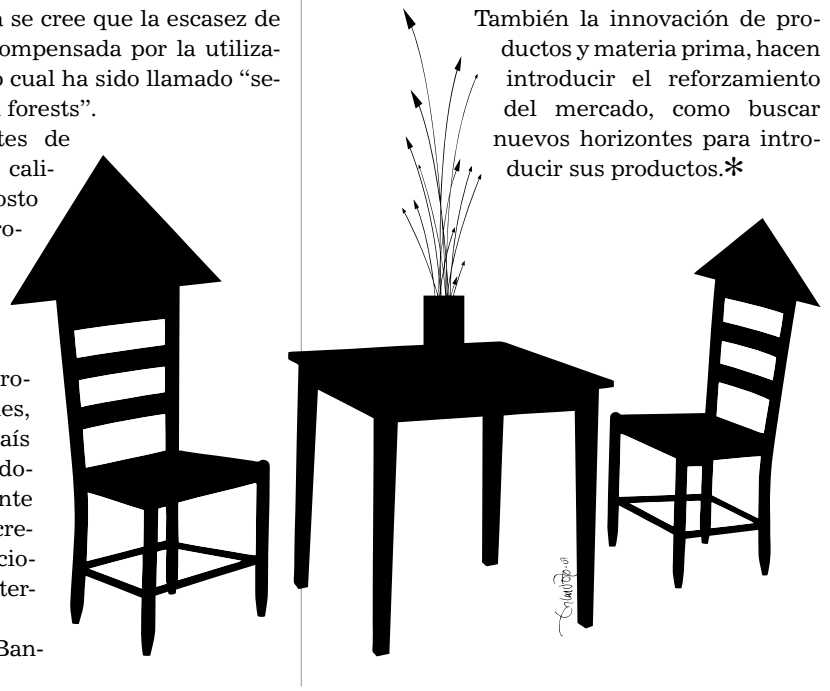
Cada sector o segmento de estas organizaciones están acrecentando sus esfuerzos en la reducción de costos y el mejoramiento de la calidad de la materia prima. La efectividad en costos y la confiabilidad del producto, sin capacidad en exceso, son las claves para desarrollar una actividad exitosa en todas las áreas de los negocios, las industrias y el gobierno.

Por eso la innovación de materias primas hace que países como China, den un paso adelante en la elaboración de tableros de agrofibras. Según una investigación del Departamento de Ingeniería de Chile, la mayoría de los residuos agrícolas son de tejido fibroso y tienen propiedades celulósicas comparativamente atractivas y parecidas a la madera. Por ejemplo, los tallos de algodón poseen un 41 por ciento de celulosa; la paja de trigo, un 40 por ciento; la cáscara de arroz un 36 por ciento y el bagazo un 42 por ciento.

En comparación, las maderas de coníferas tienen aproximadamente un 42 por ciento de celulosa, en promedio, y las de latifoliadas (árboles con un tronco de ramificación desordenada), un 45 por ciento (fuente: revista *Opinión*, Universidad de Chile).

Por esto en China se cree que la escasez de madera puede ser compensada por la utilización de agrofibras, lo cual ha sido llamado "second forest" o "grain forests".

Siendo conscientes de la competencia, la calidad, las ventas, el costo y el éxito de un producto, Alemania, Francia, España e Italia, países de renombre en tipos de procesos para la producción de muebles, como también el país que está posesionándose en lugar importante (China), han visto acrecentar sus exportaciones en el ámbito internacional.



Informes de Bancomext, hasta 2003, aseguran que México se mantiene en el lugar número 14 en exportación de muebles, por debajo de los países mencionados.

Con una ligera cima a finales de los noventa, esto indica la caída de la industria mueblera nacional, misma que recuperó un pequeño crecimiento en las exportaciones en 2005, de 1,213 millones de dólares. (Bancomext). Esto postula a México a ir recuperando el sitio establecido poco a poco a finales de 2006 y establecerse dentro de unos años en el lugar que se encontraba en 1999.

Las nuevas tecnologías en el sector mueblero son vitales, así como los apoyos del gobierno, financiamientos para adquisición de equipos modernos y de vanguardia, ya que un mayor porcentaje de las industrias muebleras son pequeñas y medianas empresas de origen familiar.

También la innovación de productos y materia prima, hacen introducir el reforzamiento del mercado, como buscar nuevos horizontes para introducir sus productos.*

Japón acelera la concertación de tratados bilaterales

Doctor Taku Okabe
Profesor investigador
Ineser

Han pasado dos años completos a partir de la entrada en vigor del Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón (AAE). Mientras, JETRO (Japan External Trade Organization) realizó una investigación, junto con las cámaras de comercio de Osaka, segunda ciudad comercial de Japón, con las empresas de dicha zona. Dicha investigación reveló que las empresas que utilizan los acuerdos económicos con México y Malasia, son 70 compañías (14.9 por ciento).

Las causas por las que no se ha avanzado, fueron : 1) Escasez o inexistencia del negocio con dichos países; 2) La complejidad del régimen para su utilización.

Existen 59 empresas que tienen negocios con otras de México y 26 con las de Malasia. Desde luego, se supone que existen más empresas que realizan operaciones con éstas en las regiones alrededor de Tokio.

De cualquier forma, la causa de que el negocio sea pequeño, es falta de promoción de parte, no solo de Japón, sino también de México.

Se ha creado la oportunidad a través del AAE, lo que queda es cómo cada empresa la aprovecha. Por ello es necesaria una mayor cooperación entre centros académicos y el sector industrial sobre el flujo de información, con miras a la diversificación de mercados. Es decir, los centros académicos, como instituciones de investigación, deben ofrecer información útil sistemática para el mayor desenvolvimiento de las actividades empresariales. A su vez, el sector industrial debe emplearñas para la toma de decisión de sus negocios.

Japón, junto con empresas japonesas, desean convenios económicos con: 1) Países de ASEAN; 2) Corea; 3) Vietnam (el interés está inclinado hacia Asia), además quieren que se dé un tratado con: 1) China; 2) Estados Unidos de América; 3) Taiwán y/o Brasil.

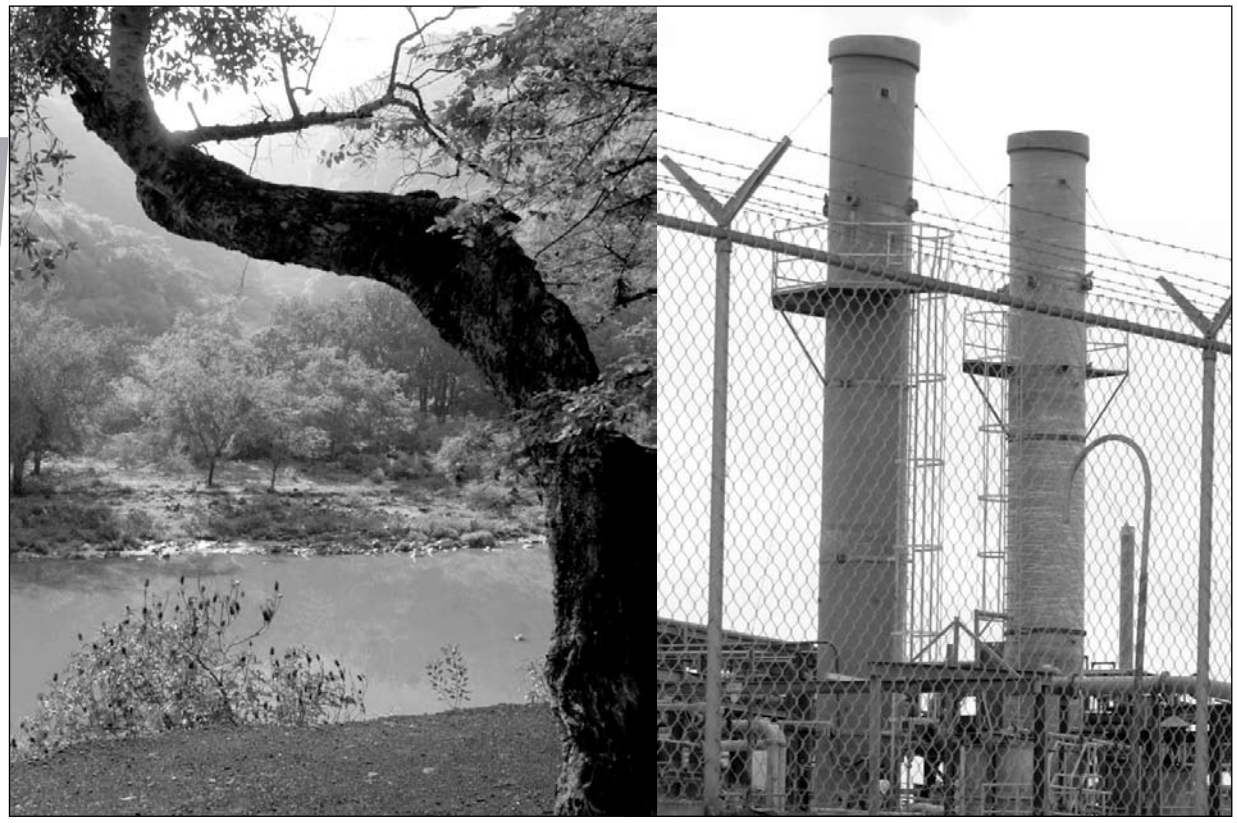
Pues bien, Japón, que había asumido las políticas exteriores conforme a las directrices de la OMC, dio un viraje con el arribo del presente siglo y está acelerando la concertación de tratados bilaterales. México fue el primer país latinoamericano con el que firmó un convenio económico, y se puso de acuerdo con Chile, resultado de las negociaciones que habían hecho a partir de 2004.

El AAE consideraba a México como la plataforma hacia Centro-Sudamérica. Sin embargo, si se realiza el convenio económico entre Japón y Chile, éste será la entrada a Sudamérica, y entonces México puede quedar sin inversiones provenientes de Japón y convertirse simplemente en un punto transitorio hacia América del Norte por lo que se debe expandir más en los negocios. *

ágora

La calzada norte a sur

El agua que alguna vez brotó de los manantiales del Agua azul, fluía del sur de Guadalajara hacia el perímetro norte, donde caía al fondo de la barranca de Huentitán. Un recorrido en sentido inverso, de norte a sur, reconstruye esa frontera mítica, entre el mundo proletariado y el de los patrones. Cada uno en su extremo



El eje que separa a Guadalajara comienza en la calzada Independencia con un mirador hacia los abismos de Huentitán, y remata con un paisaje desolador al final de la avenida Gobernador Curiel. Fotos: Milenio / Abel Hernández

RICARDO IBARRA

Ahora se cruza a través de un puente de fierro y concreto, con un pisotón en el acelerador del coche o con zancadas presurosas. Antes era necesario levantarse las enaguas o el pantalón de manta para no mojarse. La calzada Independencia fue en sus tiempos "naturales" un río que nacía de los veneros de lo que hoy es el parque Agua azul. Corría ancho y largo, sur a norte, hacia la barranca de Huentitán.

En esta ocasión, en los tiempos artificiales, recorrimos el antiguo cauce, río arriba, norte a sur.

A contracorriente

El viaje comienza en el norte, cubierto aún por espesos árboles y un paisaje amplio que lleva la imaginación a las alturas y los abismos. Es la barranca de Huentitán, el mirador. Ahí cerca descendían en cascada los fluidos que manaban los manantiales de Agua azul. Hoy cae el líquido que fluye desde el retrete. Vagamos a contracorriente. Norte a sur.

La salida es a las 9:00, al tiempo que arranca uno de los trolebuses eléctricos ruta 500. Periférico y calzada, primera avenida amplia, ahora con más de ocho carriles a partir de la remodelación urbana. Quien se anime a cruzar a pie, tiene que tomar en cuenta la agilidad de sus piernas. "¡Apúrale, vieja!".

miradas

Es temprano, así que aun no circulan entre los motores los vendedores de bolis helados ni los limpiaparabrisas que abundan a mediodía ni los escupefuegos que arman el espectáculo nocturno. Sólo se pasea entre los carriles el promotor de las noticias de primera plana y la que expide unas tarjetas de plástico que reactivan la vida de los teléfonos portátiles.

Las bardas blancas anuncian los próximos conciertos pa' la raza, justo antes de alcanzar los territorios del estadio Jalisco: Pequeños musical, Cuisillos, Astilleros, Rieleros, banda Cerrito... reminiscencias de antiguos instrumentos: huéhuetl, teponaxtle sonajas, y trompetas de caracol.

"Hay mucho billete falso", dice la vendedora de tarjetas para celular. Lo revisa de un lado a otro. Lo palpa. Lo muele entre sus dedos. Los de la compañía le pagan 700 pesos a la semana, afirma. Y si alguno de esos billetes resulta ficticio, el dinero sale de su propia bolsa.

Un periódico gratuito llega hasta los conductores. Trae en la portada una esperanza para los fanáticos del futbol local: "Cánsalos Colo Colo", pide la publicación en referencia al equipo del América, que antes de enfrentar al Atlas en las finales del torneo mexicano, tendrá un encuentro con los chilenos.

El río de concreto fluye cuesta arriba en las proximidades del centro histórico. Ni rastro de tonaltecas, tzapopanos, cocas, cascanes y coanes, esas tribus que merodeaban por la zona, siglos atrás. Ahora solo la espera. La espera de la llegada del autobús que trasplante a esa masa humana de un sitio a otro, de una esquina a la otra.

La calzada es el eje. La línea. El equilibrio mítico entre proletariados y patrones. División, que como el cerebro, separa dos cosmovisiones. En algún momento fue una segregación natural, cuajada por un río largo, por donde se fueron las voces antiguas, los ladridos de los perros, los cañones, la sangre y los cascos de caballos.

Sobre el espectáculo de esa división, Efraín Franco escribió en su libro *Canto y llanto por San Juan de Dios*: "El río casi sin lunas casi sin agua casi sin lágrimas desde entonces fue puente vida-muerte". Enumera distintas representaciones del río: de piedras, de mitos, de sueños, cantos, amores, explosivo, de sangre, sepulcro, aguas frescas, aguas negras, sin tiempo.

La línea llega hasta los puentes de la plaza Tapatía, el de los autos que pasan veloces por encima de los vagabundos y las prostitutas de Hidalgo. El de los comercios, que crea con su sombra la zona más oscura de la calzada. La de los peatones, que vincula las tiendas de novias con el enorme mercado de Taiwán de Dios.

Puentes simbólicos entre las castas tapatías: etnias indígenas y negras por un lado, criollos españolizados, que con el tiempo mutarían de las ideologías afrancesadas al quiero ser un gringo. Puentes entre la frontera de razas.

–¿Cómo cuánto haces al día, machín?

–Nomás pa' la papa, carnal, contesta el limpiaparabrisas que chambea en la confluencia de la calzada, por González Gallo y Constituyentes.

La frontera oficial, antigua, culmina en Agua azul. Pero la línea continúa con el título de Gobernador Curiel. Un paso a desnivel transforma el panorama inmediato. Termina el camellón, menos árboles, más humo. Inicia la zona industrial. Calle 1, Calle 3... Calle 34.

Los autos compiten por los tres carriles contra camiones, trailers, camionetas de tres toneladas, hasta motos que zumban encima de las ya transparentes líneas divisorias.

Quien tiene que continuar el trayecto le toca ver una avenida que termina en el caos, con tres bifurcaciones hacia Tlaquepaque, Tlajomulco, Miravalle o ningún lado.

Justo en ese entronque, un tráiler acaba de impactar a un camión del transporte público. Seis focos verdes son insuficientes para salir del tapón.

Por lo menos da tiempo para distraer la mirada en las bardas de una imponente fábrica: "YA BASTA DE PROMESAS. ALTO A LA CONTAMINACION. EXIGIMOS AIRE LIMPIO", destacan las tres líneas con colores rojinegros. Firma la pinta, Nueva cultura social, A.C.

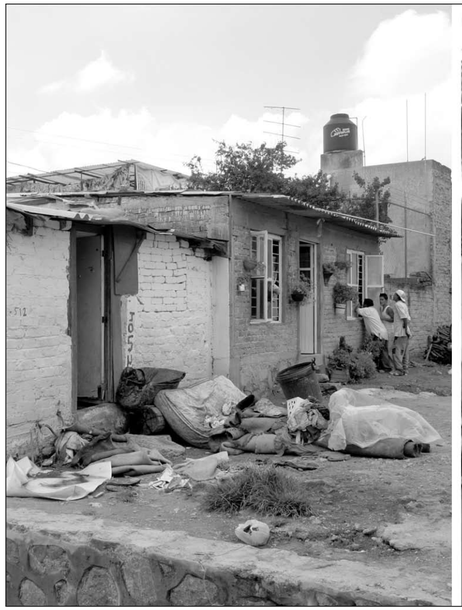
A unos metros, encima del camellón, casi al final de la avenida, seis o siete módulos de un servicio particular. ¿Buscas empleo?, preguntan a los peatones que van al mercado de Las juntas o se asoman a través de las ventanas sucias de los camiones.

El recorrido de norte a sur, a contra corriente del antiguo río, remata con una fotografía: vías férreas expuestas al sol, oxidadas. Polvo. Desierto. Un aire caliente levanta nubes de humo y ceniza. La vista termina con una fábrica-cementerio, con más polvo para construir una ciudad con polos desiguales. ✻

SOCIEDAD

Periférico: partes habladas

Las voces son de vidas tan desiguales como cercanas. La vía, el segundo anillo de urbanización de la ZMG, después de la antigua Calzada, es la frontera, que como ella misma, ofrece contrastes irreconciliables. Aquí un recorrido



▸ *Reto: encuentre las diferencias. Foto: Archivo*

GERARDO COVARANA

Antes o después de que comience el recorrido, otro recorrido, y otro. Es "el Periférico, para sus mil y un historias, insuficiente". Poniente-oriente: de Bosques de San Isidro a la colonia Jalisco. Sin Nombre, cincuentón, pelo entrecano, tuerce la boca hacia el desencanto, "de este lado la gente es falsa, se cree mucho porque vive en casas nuevas y tienen carro, pero todo lo deben".

Sus párpados, gruesos, agrietados, más ennegrecidos que la oscuridad detrás de la sexta ventanilla derecha del 380, apenas y se abren a la madrugada que aprisa da paso a la mañana del primer viernes de mayo. "Vivo ahí detrás del Soriana desde hace siete años, pero acá en el exterior no se puede hacer negocio. Uno no la hace con cinco mil pesos al mes".

La ruta que Sin Nombre sigue por la frontera movediza antes de brincarla —todos los días, alrededor de las siete—, cruza Zapopan, Guadalajara y Tonalá en 21 minutos. Luego, tambaleándose, se baja en "el puente de la Jalisco". Va en busca de su patrón, al que acompañará por las siete tortillerías y un molino que le ayuda a administrar. Están en el interior de donde es originario, allá por el sector Libertad, al que pronto espera volver definitivamente.

Los bloques de luces motorizadas son más largos —sobre todo de vuelta al oriente—, que a las cinco treinta, cuando Sin Nombre dejó uno de los fraccionamientos de tinacos perfectamente alineados, del mismo color y con los mismos tubos que dan hasta lo profundo del "interés social" que les venden a las familias que necesitan agua y casa. El panorama es breve porque luego viene el CUCEA, de la UdeG, la glorieta adoquinada de Tabachines, los parpadeos amarillentos de la colonia Canteros, la planicie y las bardas pasando la Calzada, la curva desde donde se divisa el cerro de la Reina, y de nuevo el puente, sobre el cual se monta la luna. Resguarda las sombras de trabajadores que se expanden como el fugitivo tufo a mariguana.

Después de esta frontera nada es igual, ni ella misma. El vertiginoso exhalar de los escapes lo causan el Datsun azul ochentero que necesita un empujón para arrancar; el doble remolque con la críptica inscripción "Samasung GTS", o la Cherokee tan mona como su conductora, que se despide, con el cristal arriba, sacudiendo sus esbeltos dedos: "ciaaaao". Además de ellos, números, claves de destinos por conocer, 641, 78, 19 A, 368.

El propio Periférico deja de serlo. Muta de los ocho carriles del tramo arbolado entre avenida Vallarta y Acueducto, en Zapopan, a un par en el cruce del no hace mucho empedrado camino que lleva al rancho de la Cruz, en Tonalá. Desaparece al llegar al municipio de El Salto. Aún no amanece.

Un nuevo mundo

Mismo puente. Jesús, 28 años, se enfrenta a su rutina con un par de cuadernos gruesos, un libro bajo el brazo y el lonche envuelto en papel aluminio. No volverá a casa hasta las once de la noche. Aceptó hablar de él de camino a Flextronics, manufacturera con 14 mil empleados (carretera Base Militar y Santa Margarita, Zapopan), en camión. Regularmente viaja en el transporte de la empresa, aunque cuando se le hace tarde, opta "por odiar a la gente o salir riéndote, según como lo veas". Arriba, 7:17 am.

"No sé porqué el gobierno no se da cuenta de lo que pasa dentro de un camión en el Periférico. La meta de administrar es aligerar procesos. Eso se aplica a muchos aspectos. Hay que ser profesionistas para ser capaces de ver el deterioro en que vivimos, para ver la basura y limpiar". Las ideas le brotan una parada adelante o en el empellón de hace un kilómetro. Para pagar se necesita un concierto de manos que alzan por lo alto monedas y boletos, con gritos que responden al bufido de la transmisión. *Sold out*. Pero en el caos las convicciones de Jesús no se sacuden; eso sí, suda un poco. 7:31 am: el alba despunta en las nubes ligeras.

"No conocía este mundo. En el trabajo alguien me dijo que era una persona completa. Entonces me di cuenta. Es algo muy importante. Observas a tus superiores, se te mete el gusanito, ves que no es difícil. Solo necesitas una carrera para seguir progresando, aunque incluso sin ella es posible".

Cursa el segundo semestre de administración en la Universidad de Especialidades (UNE), en el centro. Postergó el estudio "por haber estado mal influido, por no haber tomado la decisión. No sabía lo grandioso que es estudiar". Nació en Blanco y Cuéllar, por el rumbo de Oblatos. Hace cuatro años se mudó a la calle Tizapán, a dos cuadras y media del Periférico. En esta pequeña distancia se pisa pavimento, tierra y empedrado. Tras la puerta, inmediatamente aparece su cuarto. De la laptop sobre la silla suena Miguel Bosé, la cómoda sostiene la nueva edición de *Cien años soledad*. En casa, donde vive con sus padres, hay televisión por cable, sala, cocina, dos habitaciones más y cochera. El vecino tiene para despertar una televisión a blanco y negro de 14 pulgadas.

"Me gusta la política, dar opiniones, quisiera cambiar muchas cosas, aunque no soy popular, no soy de esos que tienen gente a su alrededor". El camión, bólido intempestivo, no puede con la luz roja. Jesús ya no suda. Mucha gente no llega hasta estas latitudes. Hace menos de dos meses ascendió a coordinador de conteos cíclicos. Le obedecen cinco personas. Detectan las fallas en los procesos de producción.

"Me gusta mucho leer. Recomiendo *Cómo hacer amigos e influir sobre las personas* y a Ibargüengoitia. La democracia… yo soy muy lineal, no todo se debe poner a consideración de todos. La gratuidad de la educación pública… estoy de acuerdo con las cuotas en la UdeG. En la escuela hay chicos que trabajan en Gigante con sueldos de dos mil pesos, a ellos son a los que no se les debería cobrar, pero sí a los que usan Mercedes Benz. Pero lo bueno sería ser como una máquina, que de lo que sucede tomaras lo bueno, y lo malo, lo superaras, para continuar. No es tan fácil, uno es voluble. Por ejemplo, si tu novia te corta…" Abajo, 8:02 am.

En tres páginas

Olor a patas. Marcador final: Maui e Hijos del Árabe empatan a cuatro. Carlos, número 17, 30 años, abrió el marcador para Maui esta mañana de domingo. Conduce su Corsa blanco rumbo a Cerrada Ciruelos, en el fraccionamiento Los Olivos.

El Periférico se abre entre colinas: el cerro del Colli, detrás de San Antonio *Soccer* (Miramar), cerca del cruce con Mariano Otero. La avenida se levanta en un desnivel construido hace dos años. A la altura del ITESO se observan en lo alto Bugambilias y El Palomar. Al fondo a la izquierda, el cerro del Cuatro. Todos carcomidos por la prisa de vivir, que Carlos parece no tener después de sudar la gota gorda.

Al llegar a Colón comienzan las tres páginas de la Guía Roji que abarcan la zona más diversa del mapa. Centro Sur, plaza comercial estilo Centro Magno o Galerías; el centenario pueblo de San Sebastianito, y las mil 600 casas blancas de patio trasero compartido, de la primera sección de Los Olivos. La edición 2003 no señala ni a las viviendas ni al comercio. Al exterior de Periférico es imposible contemplar la homogeneidad de, por ejemplo, las cortinas grafiteadas de Colón, entre las estaciones del tren ligero: Patria sur e Isla Raza; o las largas cuadras de lujosas residencias de Pablo Neruda, que van de Patria a Américas.

Carlos y Sandra, su esposa, compraron la casa hace cuatro años, por 293 mil pesos, a pagar en 30 años. Fueron de los primeros. Hoy la entrada al fraccionamiento es por una brecha a un costado de un paso a desnivel que tiene siete meses en obra. Será la prolongación de 8 de julio. También está pendiente el entubamiento del canal que corre paralelo. Aún hay inundaciones y problemas de abastecimiento de agua. Un Oxxo y un Extra reciben a los autos que no caben en los cajones frente a las viviendas, a las cuales les han crecido terceros pisos, extensiones que invaden las calles o balcones milagrosos, espacios para dar cabida a familias de hasta seis personas, más las visitas.

Carlos, en el comedor, conectado a internet: "Para nosotros estar aquí es temporal. Acabamos de tener a nuestra bebé. El próximo año comenzaremos a buscar casa". Sandra, antes de que llegue la hora de la leche, menciona como candidatas a La Calma, Arboledas, Pinar de la Calma, Las Fuentes o Paseos del Sol. "Llegamos aquí para empezar, por las facilidades de una zona de interés social", cuenta el padre. "Siempre quieres algo mejor". Y la madre dice que es lo mismo para todas sus amistades.

En la calle 5 de mayo, las piedras bajo los vehículos que abandonan Los Olivos y cruzan San Sebastianito hasta que quede terminado el paso a desnivel, tienen decenios sin que las muevan. En el cruce con Reforma, Rosa María Lara, 63 años, atiende su tienda de abarrotes desde la sensación de "aquí no pasa nada", como respuesta a sus peticiones. Porque está aquí desde sus abuelos, y porque recuerda que el 1 de mayo de hace 10 años se manifestaron en el Periférico, interrumpiendo la circulación, para que les regularizaran las viviendas de la mayoría del pueblo, como su hija, Rosa María Rivera, 39 años, que montó su casa en una cancha de futbol. Ella no quiere jugar así. La primera Rosa María pone el recuerdo tan atrás, como cuando entre los sembradíos de maíz, frijol y cacahuate había un camino que solo servía para caballos.

De ahí, apenas se alcanza a pagar el camión y caminar a la puerta trasera, para bajar y sacudirse el polvo en el mármol de Centro Sur. Al lado de los coches hay cajeros de Santander y Banamex. Dentro, altoparlantes, pantallas de plasma y palmeras acompañan la rueda de la fortuna, recorrido circular, por si no fuera bastante.

La plaza fue inaugurada el 4 de mayo. Al siguiente martes por la noche le tocó el turno a la sexta sucursal de Blancos & Blancos. Todo para vestir su hogar. ¿Refresco, vino blanco, canapés: hay de elote, pollo, atún, requesón? Ramiro González, el asesor, con una sonrisa despreocupada, da respuesta a tanta variedad: tenemos precios para todas las clases. Colcha matrimonial, de 179 a 420 pesos. ∗

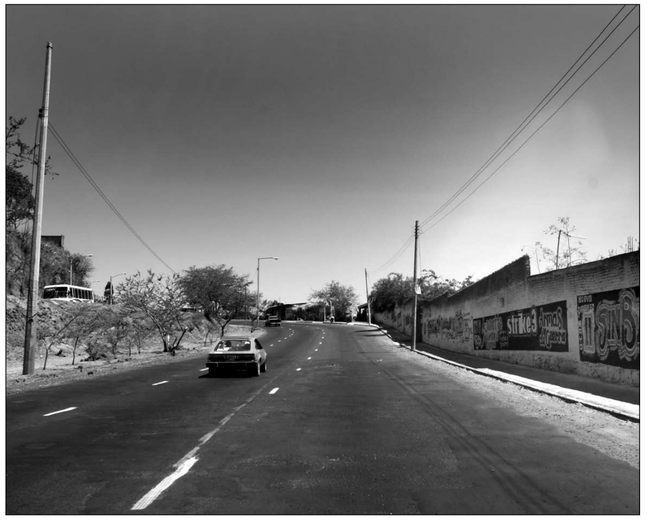
▾ *Modelo Datsun. Carcanchas y convertibles, todos sufren por parejo el tráfico. Foto: José María Martínez*

Análisis socioeconómico de la ZMG

∗ **Conforme ha venido creciendo la ciudad se observan los problemas en regiones bien definidas, sobre todo en áreas de reciente urbanización, hacia la periferia de la mancha urbana, el norte de Zapopan, oriente de Tonalá, sur de Tlaquepaque y al poniente de Guadalajara.**

∗ **Encontramos las áreas más consolidadas al poniente de la urbe, donde se presenta las mejores condiciones de vida**

Fuente: "El crecimiento urbano y las características socioeconómicas de la ZMG". Carmen Venegas y Porfirio Castañeda. Revista *Carta Económica*. No. 94. UdeG. Octubre-diciembre 2005



▸ *Cuesta arriba hacia Tonalá, el Periférico sufre de baches. Foto: José María Martínez*

ECONOMÍA

Redondeo: ¿altruismo o negocio?

Es un misterio a dónde va el dinero que redondea el consumidor al pagar sus cuentas en los establecimientos comerciales. *The financial times* ya denunció el uso de estos recursos entre algunos organismos federales. Hace falta transparencia

JOSEFINA REAL

La práctica en México de redondear cantidades en tiendas de autoservicio, departamentales y especializadas para donarlas a causas sociales específicas se ha convertido en un hecho cotidiano y hasta cierto punto aceptable para los clientes que acuden a este tipo de tiendas.

Para algunos es un asunto al que ya se acostumbraron, a tal grado que no preguntan cuál es la causa o a qué institución irán a parar sus centavos, que acumulados por los miles de consumidores se transforman en millones de pesos. Pero otros clientes prefieren quedarse con lo que, en opinión de algunos, son las sobras. Tal es el caso de Luci García, estudiante de secundaria: "Estoy para que me den, no para dar".

Rubén Jáuregui hacía fila en una tienda de autoservicio, de esas que se forman prácticamente en cada esquina de la ciudad: un café instantáneo, un paquete de cigarros, otro de galletas y una manzana. La cajera le dio la cuenta final: 38 pesos con 70 centavos. Entrega un billete de 50 y la cajera prosigue: "¿Quiere redondear su cuenta?" Rubén, quien dijo que era contador privado, respondió: "Aquí tiene los 70 centavos, deme mi cambio completo".

En ese mismo establecimiento, Norma Cervantes, una señora entre 42 y 45 años, con tres hijos, compró jugos, papas fritas y "huevitos Kinder". Ella sí redondeó su pago, pero la cajera no le dijo para quién o para qué eran los centavos. Norma tampoco preguntó.

¿Por qué aceptó redondear su cuenta?

Porque hay que ayudar.

¿A quién? Porque me di cuenta de que no preguntó a dónde iba a parar su dinero.

Seguramente será para los niños pobres, para un asilo o para la educación.

Salió del estacionamiento en su camioneta Honda color oro de siete plazas, con tres niños a bordo.

Mitos y realidades

Muchas personas donan sus centavos a través de distintos esquemas, de manera cotidiana. Hay quienes lo hacen de manera consciente; otros, inconsciente. De igual forma, consciente o no, lo hacen los no donadores. Tienen la duda del sitio a donde irá a parar su dinero, como el caso de Rubén Jáuregui: "Ni tengo la certeza de a dónde irá a parar ese dinero, ni cuándo llegará".

Uno de los casos de sospecha, que se convirtió en un escándalo internacional, es el de la Fundación Vamos México, organismo presidido desde su creación en el año 2001 y hasta la fecha por la exprimera dama del país, Marta Sahagún de Fox. Dicho organismo fue acusado en el 2004 por el diario británico *The financial times*, por supuestas irregularidades financieras.

La presidenta, igual que los directivos de Vamos México, siempre negaron que la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales (ANTAD), haya entregado dinero como donativo a través de sus esquemas de redondeo. Sin embargo, en el informe anual de Vamos México del 2003, aparece la aportación de ANTAD de una suma que alcanzó los 17 millones, 51 mil, 54 pesos.

El especialista en la materia José López González, maestro del Departamento de auditoría, del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA), aseguró que es difícil que una tienda departamental, especializada o de autoservicio, cometa un fraude. Pero también dejó en claro la necesidad de una mayor transparencia.

"Desde el punto de vista contable, no encuentro alguna salida para un posible fraude. Si ponemos números, imagínese que hacemos el corte de la caja y que sean mil 250 pesos. Mil pesos corresponden a las ventas, 150 al IVA (impuesto al valor agregado) y 100 pesos al redondeo. Yo, como contador, contabilizaría exactamente con esos conceptos. Al entregar los 100 pesos como donativo queda un empate sin utilidad ni pérdida". En todo caso, "le tocaría al gobierno cuidar que ese redondeo llegue a las causas para las que lo piden, que no se quede en manos de quien lo recaba, porque entonces sí habría una situación de fraude".

El valor social de brindar ayuda a los que menos tienen es un factor positivo de los esquemas de redondeo. El punto negativo es que la empresa que hace el redondeo no tiene un plazo fijo para su entrega. "Lo puede dar mañana, pasado mañana o dentro de un año; en tal caso ya trabajó ese dinero, puede ser a plazo fijo (banco) o en el mismo giro del negocio para pago de proveedores o de sueldos. Y luego entrega ese redondeo. Pero, ¿en qué tiempo?".

López González dijo que sería conveniente crear los mecanismos necesarios que permitan vigilar y controlar que los recursos lleguen en tiempo y forma a las instituciones que serán beneficiadas por los redondeos, que mayoritariamente organiza la ANTAD de manera frecuente a través de sus 101 cadenas, de las cuales 45 son de autoservicio, 16 departamentales y 40 especializadas, que representan a doce mil 169 establecimientos en todo el territorio nacional.

El operativo más reciente se realizó del 1 de enero al 31 de marzo de este año. La ANTAD, en coordinación con Fundación Televisa, Nacional Monte de Piedad y la Unión de Empresarios para la Tecnología en la Educación (UNETE), lograron reunir 92 millones 886 mil 509 pesos con 96 centavos. Dicha cantidad se redondeó a 100 millones de pesos; el redondeo lo efectúo la Secretaría de Educación Pública, con el fin de apoyar la educación de la niñez mexicana.

Al recibir los recursos de parte de las tiendas participantes se extendió un recibo con la leyenda *Público en general*, de tal manera que ni una tienda participante pudo hacer deducible de impuestos los donativos. ✻

▸ *La ANTAD persuade a la población a redondear sus pagos, mediante el uso de publicidad en los paraderos del transporte público. Foto: José María Martínez*

en cifras

REDONDEAN MIEMBROS DE LA ANTAD

34
empresas de autoservicio

16
departamentales

39
especializadas

Por cierto

✻ **De las tiendas afiliadas a la ANTAD, en estos momentos Farmacias Guadalajara hace su propio redondeo, pero los centavos que se convertirán en pesos, y quizá también en millones, se donarán a Cáritas de Guadalajara.**

“Mujeres del mundo comparten pobreza y lucha”

La transparencia de las instituciones públicas y privadas es el camino para empoderar al pueblo. Una hindú plantea en occidente y oriente que el acceso a la información debe ser un derecho para todos

Luchadora social. Su misión es evitar la pobreza en zonas rurales de India

Aruna Roy

▲ *Foto: Abel Hernández*

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El derecho a la información es una herramienta que otorga el poder a las personas que se encuentran en la marginación y en la pobreza. Esta lucha incluye de una forma muy importante a la mujer, aseguró la activista social hindú Aruna Roy, quien visitó a la Universidad de Guadalajara el 23 de abril pasado y fue testigo de un convenio entre esta casa de estudios y el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (ITEI).

“La ley de derecho a la información es una forma de empoderar a los pobres. Yo sé que en México hay zonas muy pobres. Sé que los indígenas de este país están muy por debajo de la línea de pobreza y pocos tienen acceso a la educación”, dijo la activista y ganadora del premio Magsasay Award 2000.

Aruna Roy indicó que en su país y en Asia en general, se lucha contra la pobreza y la corrupción, pues, explicó, cuando aparece un nuevo gobierno cambia la política y aunque los políticos prometen mucho en sus campañas, “nunca cumplen los objetivos planteados. En la India necesitamos transparencia para luchar contra la corrupción, porque la transparencia lleva a la ética”.

La representante realizó un recorrido por algunas colonias marginadas de la zona metropolitana de Guadalajara. Desde ahí contempló las condiciones de pobreza y de inequidad. Tuvo una recomendación: “Como ciudadanos de México, deben trabajar para que la transparencia represente un derecho de todos”.

Poco antes de su conferencia en el paraninfo Enrique Díaz de León, la activista, entrevistada en exclusiva por *La gaceta,* observó que las condiciones de miseria y marginación son los signos contundentes, comunes a las mujeres pobres de Asia y de América Latina. Hasta su país, dijo, llegan noticias sobre la desigualdad.

En el año 2000, Aruna fue galardonada con el premio “Ramon Magsaysay Award” –considerado el premio Nobel asiático– por su liderazgo popular y su comprensión de los problemas del mundo. Es integrante del Consejo nacional de asesores de los gobiernos centrales, donde lucha para que los ciudadanos tengan más derechos dentro de la recién aprobada ley de transparencia en su país.

***La gaceta* (*Lg*):** ¿Cómo se encuentran los derechos de las mujeres asiáticas, especialmente en la India, su país, en medio de una gran cruzada para revalorar las condiciones en que viven o sobreviven las mujeres?

Aruna (A): Al hablar de los derechos de la mujer en la India, primero tenemos que remitirnos a la gran diversidad de las llamadas castas, razas y tribus. No podemos pensar en una mujer única en mi país debido a que su condición, las formas de emancipación y sus derechos son diferentes. Se puede decir que las mujeres están avanzando poco a poco en la búsqueda de su reivindicación como género.

***Lg*:** ¿Hay algunas demandas que las mujeres de su país destaquen entre sus carencias y dentro de esa diversidad que usted señala?

A: Si se puede hablar de condiciones comunes en las mujeres de la India, serían sus condiciones de pobreza y de marginación. Lamentablemente eso comparten las mujeres de mi país, aunque esta lucha por el derecho a la información podría empezar a revertir tal naturaleza de vida.

***Lg*:** ¿Qué noticias se reciben en su país sobre las condiciones de las mujeres en América Latina?

A: No sé cómo pueden determinarse los alcances de la lucha de las mujeres latinas. Las noticias que llegan hasta mi país hablan de que también acá hay mucha pobreza y que las mujeres de Latinoamérica también tienen que exigir sus derechos. Uno de los caminos es insistir en acceder a la información de todo tipo, especialmente de sus derechos y cuando hay violaciones a los relacionados con su dignidad. ✻

¿Quién es?

Es una de las activistas políticas más importantes de la India. Nació en Chennai, en 1946. Su labor es la reforma social y el vínculo con comunidades. Es parte del Centro de investigación y trabajo social en Tilonia, Rajasthan. Desde 1987 colabora en la creación de una institución que trabaja para cambiar las condiciones de pobreza en zonas rurales de India, llamada Mazdoor Kisan Shakti Sangathan (MKSS), que podría traducirse como Organización para el empoderamiento de trabajadores y campesinos.

Astrólogos vs astrónomos

La población acude a prácticas como la astrología y la adivinación por dos factores: tradición y crisis. La eficacia del método depende de cuestiones personales

Las estrellas dividen opiniones y estudios de científicos y parapsicólogos . Fotos: Archivo

MARTHA EVA LOERA

Todo fue puntada de chavo y le atinó. Se hizo pasar por brujo y astrólogo. Preparó un ritual, en el que utilizó yerbas, las que deslizó por el cuerpo de Verónica, junto con rezos. Al final elaboró una carta dizque astrológica, con interpretaciones por escrito. Para concluir le dijo que en menos de un año encontraría al hombre de sus sueños. No le cobró. Sólo quería saber qué siente un adivino.

Para su sorpresa, seis meses después regresó Verónica con una botella de buen tequila, una tarjeta de agradecimiento y una invitación para su boda. Increíble, pero cierto… Ella, que nunca había tenido novio, a pesar de sus 29 años, se casaría el mes entrante. "El brujo" que ella había consultado, resultó efectivo.

Manuel en un principio quedó impactado. Se preguntaba si en realidad tenía poderes. Se metió a mil cursos, estudió astrología. Hoy trata el tema de forma seria.

"La astrología informa sobre las relaciones que existen entre lo que sucede en el cielo y la vida cotidiana de los seres humanos, pero en ningún momento los planetas pueden obligar al ser humano a hacer tal o cual cosa. Esta ciencia habla sólo de inclinaciones o tendencias".

Explicó que la astrología es ciencia para interpretar las posiciones de los astros y los planetas en relación con un individuo, por lo que es necesario un método y conocimientos heredados por milenarias civilizaciones. No es cuestión de juego.

La efectividad de la astrología depende mucho de una adecuada interpretación de los astros. "Como en todo, también en esto hay charlatanes, aunque algunas veces resulten atinados".

Hay personas que creen en la parapsicología, la astrología, la alta magia y la adivinación. "He llegado a la conclusión de que la fe mueve montañas. Pasa lo mismo con la psicología. Si un paciente cree que una terapia no le ayudará, pues no lo hará y punto. Así de simple y sencillo".

Hasta universitarios van con adivinos

Está muy extendida entre la población la costumbre de consultar el zodiaco, acudir con astrólogos, adivinos o brujos. Se trata de personas de todos los niveles socioeconómicos y educativos.

"Incluso hay algunas con postgrado que lo hacen. Es el caso de una compañera de cuando cursé el doctorado. También conozco a cierto funcionario que fue rector de un centro universitario. Él pagó para que le fueran leídas las cartas. El adivino le anunció que sería rector, porque extrajo varias veces El emperador. El pronóstico resultó cierto", afirma David Coronado, doctor en ciencias sociales por la Universidad de Guadalajara y profesor investigador de la misma casa de estudios.

La prueba de que la población acude a estas prácticas es la publicación de horóscopos en las páginas de diarios y revistas, así como la proliferación de tiendas esotéricas. Los agoreros del futuro y astrólogos, incluso, se anuncian en televisión. Es el caso de Walter Mercado. Hay parapsicólogos que tienen su programa en la radio local. Como Radiofantasmas, en donde Karem, Zoraida y Atenea leen por medio de las cartas el futuro a los radioescuchas que lo solicitan.

Entre brujos te veas

La explicación no está en los poderes sobrenaturales. Para José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, psicólogo e investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, el secreto de brujos, astrólogos, adivinos y charlatanes está en el uso que le dan al sentido común. "Si son hábiles, pueden tener muchos aciertos. Si son torpes, lo más seguro es que no sean exitosos".

Hay situaciones de la vida cotidiana que cualquier persona puede pronosticar sin ser adivino. Por ejemplo, si a alguien le informan que tendrá problemas en su matrimonio, tal aseveración es lógica. ¿Qué pareja no tiene conflictos? Si al sujeto le afirman que existen personas que lo quieren, no le mienten, porque todos, hasta los más desalmados, son amados por alguien.

Ayuda en mucho que las personas que consultan astrólogos con frecuencia, se autosugestionen. En este proceso tienen que ver las creencias del sujeto, las expectativas de éste, las casualidades, que a veces ocurren, y la motivación.

Si la persona escucha lo que quiere que le digan y el adivino, brujo o astrólogo le hace pronósticos con firmeza y palabras convincentes, el oyente le creerá. "En algunos casos estas 'predicciones' pueden tener un efecto terapéutico. El adivino, brujo o astrólogo logra influir a nivel emocional en el sujeto, para que éste se sienta bien o mal".

Ocurre algo similar con el efecto placebo, usado en medicina. A determinado paciente le dan pastillitas de dulce, haciéndole creer que son un efectivo fármaco de origen alemán o japonés. Tras tomarlo empieza a sentirse mejor.

Hay personas a las que les hacen una limpia o les pronostican que enfrentarán determinada situación, lo que en ocasiones acontece por coincidencia, no como una consecuencia de las predicciones del brujo. "En la persona queda la sensación de que el adivino le dijo la verdad, que le pudo leer el futuro, pero lo que no toma en cuenta es que los problemas que enfrentó de todos modos iban a surgir".

También hay que tomar en cuenta las motivaciones del individuo. En el caso de la muchacha a la que dijeron que en seis meses se iba a casar, tal vez tuvo mayor apertura con el sexo opuesto. Es probable que gracias a las predicciones del supuesto adivino su actitud haya sido otra. Si a la misma persona le hubieran dicho que le iba a ocurrir algo malo, quizá entraría en una actitud de predisposición.

Explicación sociológica

La población sigue acudiendo a la astrología y la adivinación por dos factores: tradición y crisis, informó David Coronado.

"Vivimos un momento histórico donde el conocimiento en sí deja de tener poder por la cercanía de los desarrollos tecnológicos, los cuales oprimen más al sujeto antes que liberarlo".

Libros sagrados, que contienen grandes narraciones, como la *Biblia*, dejaron de tener peso en la orientación de los sujetos. Es lógico que busquen respuestas en prácticas y ritos "aclaradores" de la realidad. Atrás de todo está la incertidumbre y la búsqueda de seguridad.

El fenómeno no es nuevo. Existe en diversas culturas. En Europa, Asia, África y América. En países como España, Portugal, México…

A los mexicanos la creencia en lo mágico y en prácticas como la astrología, les viene de dos vertientes: la española e indígena. "El pueblo mexicano tiene un pie en la ciencia y otro en el mito, considerado éste no sólo como imaginario, sino un mito que vive y que de alguna manera complementa a la ciencia".

Astrología, ¿una ciencia?

A pesar de lo que se argumenta en contra de la astrología y la adivinación, los mexicanos siguen creyendo en estas prácticas e incluso las consideran científicas.

De acuerdo con la última Encuesta Nacional sobre Percepción Pública de la Ciencia y la Tecnología en México, realizada en 2005 por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), casi la mitad de la población considera que la astrología y las interpretaciones zodiacales "son muy científicas".

Esta aparente confusión puede ser explicada porque muchas personas piensan que la astronomía y la astrología son lo mismo, pero eso no es cierto. La primera es una ciencia que estudia la física de los cuerpos celestes, cómo están hechos, cómo se mueven, etcétera, y la otra constituye una creencia de que los astros influyen sobre la vida de las personas, afirmó José Corral Escobedo, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), adscrito al Instituto de Astronomía y Meteorología.

La ciencia –explicó– tiene como característica estar basada en cuestiones que podemos medir y en teorías que buscan dar una explicación de fenómenos o comportamientos.

"No hay ninguna base científica que pueda corroborar los fundamentos de la astrología. Influye más sobre las personas el ambiente en que se desarrolla y su educación, que la fecha de nacimiento o la posición de Júpiter ese día".

Hay personas que consideran a la astrología como una especie de religión, "y si ellos creen firmemente que los días que Marte está en contraposición de Júpiter son de mal agüero, tendrán un mal día, porque ellos se crean su propio ambiente".

Destacó que es curioso el hecho de que las predicciones de principios de año de astrólogos famosos pocas veces se cumplen. Cuando no le atinan estos personajes, lo atribuyen al movimiento de los planetas. "Nunca reconocen que se equivocaron".

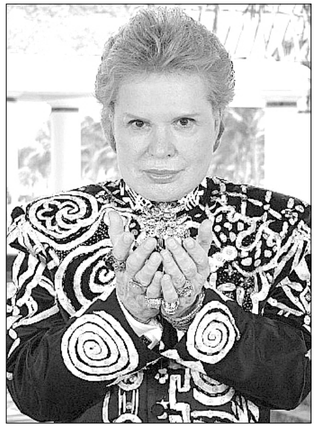
Durruty Jesús de Alba Martínez, físico adscrito al Instituto de Astronomía y Meteorología, señaló que si uno revisa los horóscopos de distintas revistas y periódicos publicados en una misma fecha, verificará que casi nunca coinciden. "Una de las características de la ciencia es su capacidad predictiva. Además, es poco probable que un doceavo de la población tenga la misma vida. Es absurdo".

Existe un dato simpático. Cuando se creía que sólo había siete planetas, la astrología hacía sus predicciones con base en éstos. Al ser descubierto Plutón, también fue incluido. Ahora los astrónomos lo consideran un cuerpo celeste, agregó Corral.

Entre Marte y Júpiter hay cuerpos casi tan grandes como el mencionado. "Los astrólogos tampoco los consideran importantes. Entonces puede decirse que no tienen ninguna base para sus predicciones".

El astrólogo sugirió que los periódicos y revistas deberían incluir los horóscopos en la sección de caricaturas, con la advertencia de que pueden ser nocivos para la salud económica de las personas y que no deben ser creídos. "Eso no lo van a hacer nunca, porque de los anuncios de las líneas de tarot y astrológicas obtienen dinero".*

La comunidad científica formal considera que las predicciones astrológicas son absurdas Foto: Archivo



En una encuesta nacional, los mexicanos consideraron a personajes como Walter Mercado, dentro del universo científico. Foto: Archivo

CONVOCATORIA

A estudiantes, académicos y personal administrativo del Nivel Medio Superior y Superior de las Instituciones Educativas Nacionales y Extranjeras, así como a los organismos de los sectores público y privado interesados; a participar en el:

7º CONGRESO Internacional
Retos y Expectativas de la Universidad

TEMA:

"El papel de la educación en la construcción de las sociedades del conocimiento"

21, 22 y 23 de junio de 2007

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Monterrey, N.L. México

Mayores Informes consultar las páginas Web:
http://www.retosyexpectativas.uanl.mx
http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Mtro. Roberto Ochoa Macías

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

SER VIVO

Azoteas: opción contra el hambre

Algunas techados de Europa, Cuba o Senegal reciben el sol de manera particular: están repletos de verduras listas para consumir. Esta tendencia, que pretende formar comunidades autosustentables, llegó a México. Es la alternativa alimentaria.

GALA AGUILAR

Su azotea parecía un jardín, pero en lugar de flores, tenía rojos tomates, en lugar de pasto, lechugas y en vez de girasoles, cebollas. Era la casa de Eduardo Rodríguez, antes de ser remodelada y quien vive en la colonia Bosques de la Victoria. Su vivienda se veía diferente desde las alturas.

La idea nació por simple curiosidad, por probar. Antes de instalar su propio invernadero, cuidó su pequeño sembradío contra todo lo que podía afectarlo: la contaminación, las plagas, los pisotones de los visitantes y las tormentas.

Se llama agricultura urbana, cultivo en la azotea o hidroponia, que significa siembra en agua o en sustrato. Para cultivar no se emplea tierra, pero es preciso cuidar la planta con esmero, explica Rodríguez, investigador del CUCBA.

El primer paso para sembrar en la azotea, es que esté limpia... Olvídese de las llantas, cacharros (que además en tiempo de lluvias acumulan agua y favorecen la reproducción del mosco causante del dengue) y las toneladas de ropa que vuelan como los días.

Luego hay que preparar el sustrato o base, en donde crecerá la raíz, que puede ser tezontle, grava, bolitas de polietileno o de hielo seco, jal y vidrio; el papel no es recomendable.

Primero se coloca una bolsa de plástico negro en el suelo de la azotea, luego agregamos el material elegido (tezontle o cualquier otro). Ya humedecido, será tapado con una bolsa de plástico transparente. Así permanecerá por una semana, para que se desinfecte. Este procedimiento es llamado solarización. Después ese material está listo para ser colocado en una cubeta o maceta.

"No es tan difícil hacerlo, pero sí hay que tener cuidados, porque si no sabemos cómo utilizar los fertilizantes, o peor, los insecticidas, se puede dañar la salud", dice el experimentado profesor, quien coordina las carreras técnicas del CUCBA.

Cualquier azotea limpia puede convertirse en un jardín con alimentos saludables. Foto: Adriana González

Comer entre rojo y verde

El melón y la zanahoria pueden estar listos en 30 días, la cebolla en dos meses y el tomate en tres.

Según la ONU, hay mil 200 millones de personas que viven con menos de un dólar al día y casi 3 mil millones lo hacen con menos de dos dólares diarios.

En Senegal, los huertos de tomates de un metro cuadrado en las azoteas producen entre 18 y 30 kilogramos de tomates al año.

En Cuba la agricultura urbana es común desde los noventa, a raíz de que Estados Unidos intensificó su bloqueo económico contra la isla.

En el año 2030, cerca del 60 por ciento de la población del planeta se concentrará en las ciudades.

Esta clase de cultivos son una moda en Europa, en parte por la necesidad de sus habitantes ante sus condiciones geográficas, climáticas y de cultura, pero también porque dichas prácticas han tomado auge en países latinos, como Brasil o Perú, que cuentan con un Centro de Recursos, apoyado por la Fundación RUAF, de Holanda.

Rodríguez, quien consume lo que produce, porque además de vegetariano se considera un hombre saludable, explica que el paso número dos en el cultivo casero es recordar las clases de primaria para que germine la planta, esto es, colocar en un envase de vidrio el algodón y la semilla, regarla a diario, cuidar la iluminación y dejar que crezca de ocho a 12 centímetros.

Después de esto, la planta debe ser transplantada a una cubeta con sustrato desinfectado. No llenarla, sino dejar de cinco a ocho centímetros. Colocar al centro la planta, que no llegue al fondo, sino a la mitad, para que la raíz pueda crecer.

"Una vez que la gente conoce esta técnica, se emociona y quiere sembrar de todo, sobre todo jitomate, que es lo más caro, pero hay que irse por cultivos más fáciles, como el melón, los chiles, la lechuga".

Ya transplantada la planta, hay que cuidarla, regarla a diario con agua y con sustancias nutritivas que favorezcan el buen aspecto y sabor de los frutos. "Si quiere una cebolla muy olorosa, debe agregar a esa sustancia de nutrientes, más azufre; si desea tomates más rojos, debe aumentar el potasio".

Las fórmulas utilizadas para los cultivos pueden ser aprendidas en los cursos que imparte el CUCBA por lo general cada verano, agrega Rodríguez.

Pero... ¿cómo sembrar en ciudades tan contaminadas? A dicha inquietud responde el investigador: "Hay que tener precauciones, cuidados, para que la planta no se contamine. Hay algunos elementos, como el carbono, que puede caer a la hoja y que evitaría su transpiración. Por eso hay que estar capacitados para distinguir cuando existan anomalías".

El investigador advierte sobre el uso de fertilizantes e insecticidas, ante la aparición de plagas. "Si solo es un mosquito, lo mejor es matarlo con la mano, pero si hay muchos y no llega a ser una plaga grave, se pueden usar soluciones caseras, como las jabonosas o las hechas con ajo o cebolla. Si el problema es más grave, se deben utilizar insecticidas con mucho cuidado, con cubreboca y siguiendo las indicaciones".

El momento adecuado para usar fertilizantes e insecticidas lo determina la propia planta, según su evolución.

Después de transplantada, le crecerán tallos y hojas, aparecerán las flores, para dar vida al fruto, que deberá ser cortado y guardado en bolsas de plástico, en porciones pequeñas: "casi para una comida diaria. El producto lo puedes conservar hasta por cinco meses". ✻

Cómo prevenir el VIH

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA*

La infección por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) constituye un grave problema de salud pública. El Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre SIDA (ONUSIDA), en su reporte más reciente, estimó que a nivel mundial existen 39.5 millones de personas que viven con el VIH (2.6 millones más que en 2004), de los cuales 17.7 millones son mujeres y 2.3 millones son niños menores de 15 años.

El sida ha acabado con la vida de más de 25 millones de personas desde que fue reportado el primer caso en 1981, lo que le hace una de las enfermedades más destructivas de la historia. Tan sólo en 2006, el sida causó 2.9 millones de muertes y otros 4.3 millones de personas resultaron infectadas.

A pesar de que América Latina y el Caribe tienen una epidemia más reciente, el número de infecciones por VIH rebasó la cifra de 1.7 millones de infectados. Los países más comprometidos de América Latina en su lucha contra el VIH son Brasil, México y Colombia. Sin embargo, el Caribe se ha convertido en la segunda región más afectada por la epidemia del sida, después de África subsahariana, con 250 mil casos y una prevalencia del 1.2 por ciento en edad adulta, alertaron ONUSIDA y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En México, desde 1983 hasta el 15 de noviembre de 2006, se han contabilizado 107,625 casos, de los cuales el 17 por ciento son mujeres y el 83 por ciento, hombres. La prevalencia de VIH en población adulta de 15 a 49 años de edad es del 0.3 por ciento, lo cual significa que tres de cada mil personas adultas podrían ser portadoras del VIH en nuestro país. De acuerdo con las estimaciones más recientes del CENSIDA, en México existen 182 mil personas infectadas por el virus.

México se clasifica como un país con una epidemia de sida concentrada en los grupos que mantienen ciertas prácticas de riesgo: 13.5 por ciento de prevalencia de VIH en hombres que tienen sexo con otros hombres, 15 por ciento en trabajadores del sexo comercial y 3.9 por ciento en hombres usuarios de drogas inyectables (según las últimas encuestas disponibles).

Vías reconocidas de transmisión del VIH: 1. Inoculación de sangre (transfusiones de sangre y productos sanguíneos, agujas-jeringuillas-instrumentos compartidos, pinchazos con agujas, heridas abiertas y exposición de mucosas con sangre, inyección con aguja no esterilizada); 2. Sexual (homosexual, heterosexual, abuso sexual, posible en niños); 3. Perinatal (intrauterino, intraparto); 4. Otras (trasplante de órganos, inseminación artificial, leche materna).

En los niños se reconoce como la principal causa de transmisión la denominada transmisión vertical o materno-fetal, que ocurre cuando el niño es infectado por el virus del sida o VIH, por tres posibles rutas: transmisión intraútero durante el embarazo; transmisión intraparto durante el periodo perinatal y especialmente durante el trabajo de parto, transmisión posparto, por medio de la lactancia materna.

Conocer en qué momento se produce la transmisión materno-fetal (TMI) del VIH, ha despertado gran interés por parte de la comunidad científica, ya que esto permitiría diseñar una serie de medidas encaminadas a disminuir la tasa de este tipo de transmisión.

El hijo de madre infectada por el VIH tiene la oportunidad de no infectarse, ya que actualmente existen medidas eficaces para evitar el riesgo de transmisión, como el diagnóstico precoz de la embarazada infectada, el uso de medicamentos antirretrovirales, el parto por cesárea programado, la suspensión del amamantamiento materno sustituyéndolo por leche artificial (fórmula infantil) y otros alimentos.

La maestra Patricia Ortega Medellín, académica del Programa de universitarios y VIH/SIDA, de la Universidad de Guadalajara, advierte que el Instituto Mexicano del Seguro Social está obligado a realizar pruebas de detección de VIH, pero solamente a mujeres que "lo soliciten", a diferencia de otros países latinoamericanos, como Argentina, donde las pruebas de detección se hacen simultáneamente con la prueba de embarazo, lo que ocasionó que el 50 por ciento de las mujeres que tienen el virus lo detectaran cuando se embarazaron.

Dice que es recomendable desarrollar estudios de detección en los recién nacidos hijos de madres con VIH que estuvieron en tratamiento con antirretrovirales durante el embarazo, hasta después de seis semanas de su nacimiento.

El perfeccionamiento y la aplicación sistemática de protocolos cada vez más eficaces dirigidos a la profilaxis de la transmisión vertical del VIH, aunado a los programas de prevención, pueden hacer que las tasas de transmisión vertical se reduzcan a cifras inferiores al uno por ciento. La situación actual del sida infantil en los países donde estos protocolos se están aplicando, es una feliz realidad y ha permitido disminuir los casos de forma espectacular. ✻

***COLABORACIÓN: DORA GARCÍA PÉREZ.**

Toman protesta rectores de centros universitarios

LA GACETA

Durante los primeros días de la semana pasada, tomaron protesta los recién nombrados rectores de cinco centros universitarios de esta casa de estudios. La constante fue la necesidad de mayor eficiencia en todos los ámbitos.

CUCSH
En el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), donde Marco Antonio Cortés Guardado rindió protesta como rector por el período 2007–2010, Carlos Briseño Torres enfatizó que la modernidad educativa consiste en un "compromiso de tratar bien a los estudiantes, no abusar del poder y actuar sin arrogancia, porque los funcionarios estamos obligados a servir a la sociedad".

"El Rector general, los rectores de los diferentes centros universitarios, los directores de división, los jefes de departamento y los coordinadores de carrera somos empleados y nuestro patrón es la sociedad jalisciense. La comunidad universitaria no está para que la sirvan, está obligada a servir con transparencia, rectitud, trabajo, humildad, con puertas abiertas y sin arrogancia".

CUCEA
En el Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas, donde Jesús Arroyo Alejandre rindió protesta como rector, Carlos Briseño señaló que su administración "va a fondo en cuanto a la transparencia y rendición de cuentas" y pidió a los rectores de todos los centros universitarios el compromiso de informar con puntualidad sus movimientos administrativos.

"Todo lo que se haga dentro de la institución, con sus recursos y a su nombre, deberá estar a disposición del público, salvo aquello considerado por la ley como estrictamente reservado, que es muy poco. Vamos a demostrar que no hay discrecionalidad ni deshonestidad, dejando expuesto a quien no utilice los recursos con honestidad. Estoy seguro de que la gran mayoría de los directivos administrativos maneja los recursos con transparencia y rectitud y de que no nos enriquecemos con el cargo que desempeñamos, pero tenemos que demostrarlo".

CUCEI
En el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, tomó protesta como rector Víctor González Álvarez. Carlos Briseño Torres adelantó que en los próximos días se informará sobre los aumentos salariales para los trabajadores universitarios, quienes son los principales activos de la UdeG.

Sobre el CUCEI dijo que tiene uno de los mejores indicadores de desempeño académico de la red universitaria, en proporción a sus estudiantes y magisterio, con el aval de licenciaturas acreditadas o con nivel 1.

"Hay otros planteles de la red universitaria con más investigadores nacionales, pero ninguno le gana (al CUCEI) en el número de citas de sus académicos en el *Scitation index*, que es uno de los referentes más importantes en la citación de conocimientos generados por las instituciones".

CUAAD
La asistencia del Rector general de la UdeG a la toma de protesta de Mario Alberto Orozco Abundis como rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, también fue motivo para reiterar la importancia de la transparencia.

"Estamos tomando medidas importantes para garantizar que a partir del 1 de junio, todo lo que hace la UdeG con recursos públicos, sin excepción, esté sujeto al escrutinio público en nuestro portal de transparencia", dijo Briseño Torres.

El rector del CUAAD, entre sus principales objetivos resaltó la creación de un posgrado en cine y de la licenciatura en diseño de modas, así como de la remodelación de la infraestructura del plantel.

CUCS
En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, tras rendir su protesta, Víctor Manuel Ramírez Anguiano adelantó ante el Rector general el plan de convertir a este centro en la mejor institución educativa en el área de salud a través del apoyo a la investigación, el incremento de investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y la acreditación de sus licenciaturas.

Los proyectos del CUCS serán realizados en función de las necesidades de la sociedad, buscando la calidad necesaria para un centro que forma profesionales de la salud.

"Emprenderemos el cambio con base en los cinco principios que configuran nuestra identidad como centro: calidad, articulación, integralidad, transversalidad e interdisciplina. Estaremos a la vanguardia en la formación de recursos humanos de la salud", aseveró Ramírez Anguiano. ∗

El Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres exigió a los recién nombrados rectores de centros universitarios, que con total transparencia en el manejo de los recursos trabajen al servicio de la comunidad y mejoren la calidad académica

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de la Costa Sur

CONVOCA

A todos los estudiantes del CUCSUR inscritos en programas de nivel licenciatura, que cuenten con el 40% de los créditos de la carrera o más y que no se encuentren cursando el último semestre, se les invita a participar en el otorgamiento de:

Apoyo de beca para cursos de verano y prácticas académicas con valor curricular 2007"B"

Para realizar estudios en los programas académicos de las universidades nacionales fuera del Estado de Jalisco, durante el calendario escolar 2007 "B", de conformidad con las siguientes bases:

A.) BASES

1. El objetivo de la presente convocatoria es que los estudiantes realicen cursos de verano y prácticas académicas con valor curricular en universidades nacionales, acordes al plan de estudios de la licenciatura que cursan. En instituciones fuera del Estado de Jalisco.
2. Los participantes que resulten beneficiados con el programa, de acuerdo a la evaluación del expediente, podrán gozar del siguiente beneficio:
   a) Un apoyo económico por un monto único de $10,000.00 pesos, para los estudiantes que hayan sido aceptados para realizar cursos de verano o prácticas académicas con valor curricular (contempladas en la curricula del plan de estudios), para cubrir gastos de traslado, hospedaje y alimentación.
3. El número de apoyos se determinará con base en los recursos autorizados en el proyecto P/PIFI 2004-15-07 del Centro Universitario de la Costa Sur.
4. Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio, deberán acreditar los requisitos correspondientes de la convocatoria:

B) DE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

I. Ser alumno de licenciatura, con el 40% de los créditos cursados o mas y no estar cursando el último semestre.
II. Contar con carta de aceptación con la universidad donde se pretenda realizar el curso o práctica curricular a nivel nacional y fuera del Estado de Jalisco. Así como acreditar los requisitos correspondientes de la convocatoria.
III. Tener un promedio mínimo de 85.
IV. Contar con la categoría de alumno ordinario regular.
V. Suscribir una carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario manifestando su interés por participar en esta convocatoria.

C) DE LA SOLICITUD Y DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. El aspirante deberá presentar en el formato establecido, su solicitud dirigida al Rector del Centro, en la que exprese su interés y los motivos que tenga para participar en la misma y que deberá acompañarse de los siguientes documentos:
   a) Formato de solicitud para participar en esta convocatoria (solicitarla en la Unidad de Becas ubicada en el Edificio de Rectoría, segundo piso).
   b) Copia del acta de nacimiento.
   c) Copia del kardex oficializado por el Secretario Administrativo del Centro y que contenga el promedio general.
   d) Copia fotostática de ambos lados de la credencial de estudiante.
   e) Copia de la carta de aceptación de la institución receptora.
   f) Copia del contrato de seguro de gastos médicos (o un comprobante de que se esta en trámite)
   g) Carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario, manifestando su compromiso de acreditar la asignatura, asignaturas o práctica académica a la que se comprometé a cursar en la institución receptora.
2. La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser dentro del período del 8 al 14 de mayo de 2007 en la Unidad de Becas del CUCSUR.
3. Los aspirantes serán evaluados, con el fin de verificar que cumplan con los requisitos y se encuentre la documentación en regla. La evaluación será los días 15 y 16 de mayo de 2007.
4. El listado de los beneficiados de algún apoyo, de acuerdo a los resultados de la evaluación, será publicado el 17 de mayo en un lugar visible de la Secretaria Académica, y en La Gaceta del 21 de mayo de 2007.
5. La Comisión Permanente de Condonaciones y Becas del H. Consejo de Centro Universitario de la Costa Sur, revisará y evaluará cada expediente y determinará, de acuerdo a la disponibilidad del número de apoyos, cuáles expedientes participarán en el programa. Cabe enfatizar que el dictamen de apoyo económico elaborado por esta Secretaría es inapelable.

D) DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

I. Son derechos de los beneficiados, los siguientes:

1. Presentarse en la institución educativa en el país en la que hubiere sido aceptado, y
2. Recibir el apoyo económico, de conformidad con el monto establecido en la convocatoria y en el cual hubiera salido dictaminado.

II. Son obligaciones de los beneficiados, las siguientes:

1. Continuar sus estudios dentro de la universidad.
2. Mantener la categoría de alumno regular ordinario.
3. Presentar constancia de asistencia y aprobación de al menos **un curso o práctica curricular**, emitida por la institución receptora con las calificaciones obtenidas.
4. Presentar un reporte académico de su estancia, en la que se indiquen las satisfacciones obtenidas por la asignatura o asignaturas cursadas o práctica curricular.
5. Entregar comprobaciones en tiempo y forma, de los recursos recibidos con comprobantes que cubran los requisitos fiscales.

III. El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la solicitud de devolución del apoyo económico.

Atentamente,
"Piensa y Trabaja"
Autlan de La Grana, Jal. 7 de mayo de 2007

Mtro. Enrique Javier Solórzano Carrillo
Rector del CUCSUR

CUCS

Víctor Manuel Ramírez Anguiano

Como una persona muy humana, deportista, trabajador y puntual, definen sus amigos a Víctor Manuel Ramírez Anguiano. Tiene como característica distintiva su capacidad para respetar a todos, sin importar el puesto que ocupen. Sabe escuchar y dispone de tiempo para ello. Es también un apasionado de la lectura y sobre todo le gustan los temas históricos.

Víctor Manuel Ramírez Anguiano es el actual rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), después de haber cubierto un interinato. Cirujano dentista, profesor investigador titular B y maestro en salud pública. Se ha desempeñado como coordinador de la carrera de odontología y como jefe de los departamentos de Clínicas odontológicas integrales y de Disciplinas filosóficas, metodológicas e instrumentales, entre otros cargos.∗

CUNORTE

Alberto Castellanos Gutiérrez

Alberto Castellanos Gutiérrez es una persona a la que le gusta estar informada, caminar, jugar tenis y escuchar música, sobre todo ritmos cubanos. Su filosofía de trabajo gira en torno a la importancia de cumplir con sus responsabilidades, siempre tratando de realizar bien sus tareas y con un esfuerzo extra "hacer la diferencia" en los resultados.

Es una persona sencilla, que sabe gozar de los pequeños detalles de la vida y de los viajes. Le encanta la comida mexicana; sus platillos favoritos son el pozole y el cocido de res. Alberto Castellanos Gutiérrez vuelve a encabezar al Centro Universitario del Norte (CUNorte). ∗

CUNORTE

Primer certificado de calidad

La licenciatura en derecho del Centro Universitario del Norte (CUNorte), de la UdeG, ubicado en Colotlán, Jalisco, logró una buena calificación por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Este es el primer programa educativo del plantel en alcanzar dicho nivel.

El coordinador de las carreras de ciencias sociales del CUNorte, Giovanni Rivera Pérez, informó que las observaciones de los CIEES para este programa llegarán en los próximos días y una vez que sean cumplidas, buscarán su acreditación.

En breve recibirán los resultados de la evaluación de las carreras de psicología, administración y contaduría pública. Este dictamen, por un lado, avala el cumplimiento de los estándares mínimos que marcan los CIEES y por otro, atiende a los objetivos establecidos por el Plan de desarrollo institucional de la UdeG.

La licenciatura en derecho del CUNorte, creada hace siete años, cuenta con 209 estudiantes activos y cerca de 80 egresados, de los cuales más del 42 por ciento ya está titulado.

El funcionario universitario destacó que la mayoría de los egresados se vincula con el entorno económico y social de la región.

"En Colotlán se encuentran dependencias administrativas del gobierno del estado, como la Procuraduría y las secretarías de Planeación, Agricultura, Salud y Educación. Lo importante es que nuestros egresados se han involucrado en estas dependencias o bien en agencias del Ministerio público, en juzgados o en la única notaría de este municipio".

Rivera Pérez explicó que algunos egresados de derecho ya son titulares de sus propios despachos. "Todo esto nos dice que estamos cumpliendo con una de las metas que tiene el CUNorte en la región: ser detonante del desarrollo y disminuir el atraso jurídico en esta zona".

El coordinador de las carreras de ciencias sociales del CUNorte concluyó que por estar sometido al escrutinio de organismos externos y ser una institución pública que cumple con estándares de calidad, este centro ofrece a los padres de familia la certidumbre de que sus hijos reciben una educación adecuada. ∗

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de la Costa Sur

CONVOCA

A todos los estudiantes del CUCSUR inscritos en programas de nivel licenciatura, que cuenten con el 40% de los créditos de la carrera o más y que no se encuentren cursando el último semestre, se les invita a participar en el otorgamiento de:

Apoyo de beca para Intercambio estudiantil 2007"B"

Para realizar estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil durante el calendario escolar 2007 "B", de conformidad con las siguientes bases:

A.) BASES

1. El objetivo es que los estudiantes realicen estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil y así tengan la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.
2. Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, de acuerdo a la evaluación del expediente, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:
   a) Un apoyo económico por un monto único de $25,000.00 pesos, para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades de Norteamérica, Europa, Asia ,África y Oceanía. o
   b) Un apoyo económico por un monto de $20,000.00 pesos para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades de Centro América, América del Sur y países del Caribe.
   c) Un apoyo económico por un monto de $10,000.00 pesos, para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades Mexicanas ubicadas fuera del estado de Jalisco.
3. El número de apoyos se determinará con base en los recursos autorizados en el proyecto P/PIFI 2004-15-07 del Centro Universitario de la Costa Sur.
4. Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio deberán participar en los programas de intercambio que promueve la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias:

B) DE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

1. Para ser considerado aspirante a uno de los apoyos a que se refiere la presente convocatoria, deberá cumplir con los siguientes requisitos:

I. Ser alumno de Licenciatura, con el 40% de los créditos cursados o mas y no estar cursando el último semestre.
II. Haber sido seleccionado en los programas de intercambio de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias.
III. Tener un promedio mínimo de 85.
IV. Contar con la categoría de alumno ordinario regular.
V. Suscribir una carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario manifestando su interés por participar en esta convocatoria.

C) DE LA SOLICITUD Y DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. El aspirante deberá presentar en el formato establecido, su solicitud dirigida al Rector del Centro, en la que exprese su interés y los motivos que tenga para participar en la misma y que deberá acompañarse de los siguientes documentos:
   a) Formato de solicitud para participar en esta convocatoria (solicitarla en la Unidad de Becas ubicada en el Edificio de Rectoría, segundo piso).
   b) Copia del acta de nacimiento.
   c) Copia del kardex oficializado por el Secretario Administrativo del Centro y que contenga el promedio general.
   d) Copia fotostática de ambos lados de la credencial de estudiante.
   e) Copia de la carta de aceptación de la institución receptora.
   f) Copia de la Visa de estudiante, si el país de la institución receptora lo requiere (en su caso un comprobante de estarlo tramitando).
   g) Copia del contrato de seguro de gastos médicos (o un comprobante de que se esta en trámite)
   h) Carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario, manifestando su compromiso de acreditar las asignaturas a las que se compromete a cursar en la institución receptora.
2. La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser dentro del periodo del 8 al 14 de mayo de 2007 en la Unidad de Becas del CUCSUR.
3. Los aspirantes serán evaluados, con el fin de verificar que cumplan con los requisitos y se encuentre la documentación en regla. La evaluación será los días 15 y 16 de mayo de 2007.
4. El listado de los beneficiados de algún apoyo, de acuerdo a los resultados de la evaluación, será publicado el 17 de mayo en un lugar visible de la Secretaría Académica, y en La Gaceta del 21 de mayo de 2007.
5. La Comisión Permanente de Condonaciones y Becas del H. Consejo de Centro Universitario de la Costa Sur, revisará y evaluará cada expediente y determinará, de acuerdo a la disponibilidad del número de apoyos, cuáles expedientes participarán en el Programa. Cabe enfatizar que el dictamen de apoyo económico elaborado por esta Secretaría es inapelable.

D) DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

I. Son derechos de los beneficiados, los siguientes:

1. Presentarse en la institución educativa extranjera en la que hubiere sido aceptado, y
2. Recibir el apoyo económico, de conformidad con el monto establecido en la convocatoria y en el cual hubiera salido dictaminado.

II. Son obligaciones de los beneficiados, las siguientes:

1. Continuar sus estudios dentro de la universidad.
2. Mantener la categoría de alumno regular ordinario.
3. Presentar constancia de asistencia y aprobación de al menos **tres asignaturas**, emitidas por la institución receptora con las calificaciones obtenidas.
4. Presentar un reporte académico de su estancia, en la que se indiquen las satisfacciones obtenidas por cada asignatura cursada.
5. Entregar comprobaciones en tiempo y forma, de los recursos recibidos con comprobantes que cubran los requisitos fiscales.

III. El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la solicitud de devolución del apoyo económico.

Atentamente,
"Piensa y Trabaja"
Autlan de La Grana, Jal. 7 de mayo de 2007

Mtro. Enrique Javier Solórzano Carrillo
Rector del CUCSUR

congresos

XII Asamblea general ordinaria Asociación Mexicana de Engordadores de Ganado Bovino, A. C.

Del 25 al 27 de septiembre, en la ciudad de México, en donde abordarán temas sobre el futuro y las perspectivas de la carne de bovino en México.
Más información en el CUCBA, con José Zorrilla, en el teléfono 3682 1454 o en el correo electrónico rperez@ameg.org.mx.
Invitan AMEG y UdeG.

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica, CONCIBE 2007

Tercera edición. Del 4 al 8 de junio, en Guadalajara. Sus asistentes buscarán crear un espacio para vincular a profesionales, investigadores y empresas. Compartirán sus experiencias y los avances de la ciencia y tecnología con estudiantes y académicos.
Más información en el teléfono 3942 5920, extensión 7483.

cursos

Curso-taller Compostas y supresividad de fitopatógenos

Dirigido a productores y consumidores de compostas. Del 23 al 25 de mayo, en la videoaula del CUCBA.
Mayores informes en el teléfono 3682 0110, extensión 110 o en el correo electrónico giniguez@dmcyp.cucei.udg.mx.

conferencias

DEBUT de "Comenzar antes de terminar"

El ciclo de conferencias tiene como objetivo acercar a la comunidad estudiantil con el mundo laboral.
Dirigida a estudiantes de diseño gráfico, comunicaciones y mercadotecnia. 23 de mayo, de 15:00 a 19:00 horas.
Para más información visitar la página de internet: www.cuaad.udg.mx/debut o escribir al correo electrónico: debutconferencias@gmail.com

---

MAESTRÍA EN HISTORIA DE MÉXICO
Padrón Nacional de Posgrado CONACYT
CONVOCATORIA 2008-2010

La Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y el Departamento de Historia convocan a todos los interesados a realizar trámites para estudiar la Maestría en Historia de México.

El programa de la Maestría en Historia de México pretende:
Formar profesionistas de excelencia académica que realicen actividades orientadas a la investigación y a la docencia en Historia de México.
Áreas de especialización: Historia política, Historia social, Historia cultural, Historia económica e Historia regional.
El programa comprende un curso propedéutico y cuatro semestres escolarizados. Para obtener el grado de Maestro en Historia de México los alumnos tendrán un plazo máximo de tres años a partir de su ingreso al programa, para lo cual realizarán y defenderán un trabajo de tesis ante un jurado.
Documentación requerida:
Constancia de estudios con promedio de calificaciones.
Currículum vitae con documentación probatoria.
Dos cartas de recomendación académica.
Copia de publicaciones y, en su caso, un ejemplar de la tesis.
Carta compromiso de dedicación exclusiva al programa.
Requisitos de admisión:
Poseer el grado de licenciado en Historia o en carrera afín.
Acreditar promedio mínimo de 80.0
Entregar anteproyecto de investigación para la elaboración de la tesis de maestría.
Acudir a entrevista con dos miembros del cuerpo docente de la maestría.
Presentar y aprobar el examen de conocimientos.
Realizar y aprobar examen de lecto-comprensión de inglés o francés.
Los alumnos que aprueben el propedéutico deberán llevar a cabo los trámites de inscripción a la Maestría en Historia de México, cumpliendo con los requisitos de Control Escolar del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Calendario:
Recepción de documentos: 17 de abril al 29 de junio de 2007.
Examen de conocimientos: 13 de julio de 2007
Entrevistas: del 16 al 31 de julio de 2007.
Curso propedéutico: del 04 de septiembre al 31de octubre de 2007.
Inicio de cursos: 1° de febrero de 2008.

Informes:
Avenida 16 de Septiembre # 849, Planta Baja de la Biblioteca Pública del Estado. Tel. y Fax. 36-19-06-78, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco, México.
Recepción de documentos: de 9:30 a 15:00 hrs.
E-mail: valerio601223@yahoo.com.mx
Página Web http://www.cucsh.udg.mx

pizarrón

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Tiene como invitado a Martín Hopenhayn, máster en filosofía, quien brindará el curso "Cohesión y fragmentación social en América Latina: una perspectiva multidisciplinaria", del 28 al 31 de mayo, de 11:00 a 13:00 horas, en el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana Julio Cortázar.

Conferencia magistral "La juventud latinoamericana: tensiones y contradicciones"

El 1 de junio, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. La presentación estará a cargo de Jaime Preciado Coronado. Entrada libre.
Informes e inscripciones en el teléfono 3630 9787 y en el correo electrónico cortazaracad@csh.udg.mx.

Diagnóstico y control de la mastitis bovina

Curso de capacitación. Del 28 al 31 de mayo, en el salón de usos múltiples del ITTJ.
Informes e inscripciones en el teléfono 3772 4426, en la página en línea www.ittlajomulco.edu.mx y en el correo electrónico juancaserratos@hotmail.com.

licenciaturas

XII Exposición anual de cactáceas y otras plantas suculentas

Talleres, alimentos, conferencias, juegos, filatelia, artesanías, concursos. libros, fotografías, exphibición, plantas. todo relacionado con las cactáceas. Del 18 al 20 de mayo en el Museo de la Ciudad de Guadalajara. Calle Independencia 684, entre Mariano Bárcenas y Contreras Medellín.

maestrías

Maestría en lingüística aplicada

Requisitos: título o certificado de licenciatura, constancia de lectocomprensión de inglés y tesis o trabajos académicos. Examen de conocimientos el 8 de junio; inicio de clases el 27 de agosto.
Mayores informes en el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas o en el teléfono 3616 8062.

doctorados

Doctorado en ciencias biosistemáticas, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas

Modalidad presencial y escolarizada, en el CUCBA, CUCosta y CUCSur, donde abordarán temas como agricultura, ecología y desarrollo sustentable, entre otros.
Inicio de cursos: 27 de agosto.
Para informes y requisitos, comunicarse al teléfono 01 (33) 3777 1150, extensiones 3278 y 3190 o en los correos electrónicos: diegonz@cucba.udg.mx y lguzman@cucba.udg.mx.

talleres

Viernes de ciencia

Viernes 11 de mayo. "Astrobiología y astrofísica", tema impartido por el doctor Eduardo de la Fuente Acosta, a partir de las 19:00 horas, en el salón de eventos múltiples del IAM. Informes en el teléfono 3615 9829. Entrada libre.

mediática

Sacan del aire "Ley Televisa"

La Ley Federal de Radio y Televisión, aprobada por el Congreso de la Unión el año pasado, fue señalada por la SCJN como "parcialmente anticonstitucional", ya que privilegia a los grandes concesionarios y propicia prácticas monopólicas, entre otros factores

GERARDO RICO

Las tres principales fuerzas políticas en el Senado de la República, advirtieron hace unos días en Estados Unidos, que si la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) no corrige las fallas detectadas en la Ley Federal de Radio y Televisión, mejor conocida como Ley Televisa, la Cámara alta procederá a hacerlo.

Lo anterior se suma a la determinación del ministro de la SCJN, Salvador Aguirre Anguiano, quien a lo largo de 600 cuartillas, en el proyecto de resolución que preparó y dio a conocer la semana pasada, concluyó que la Ley Televisa es "parcialmente inconstitucional", porque "privilegia a los concesionarios de radio y televisión, propicia prácticas monopólicas y causa perjuicio al interés público, a la libre competencia y a la rectoría del Estado".

Por eso, y en espera de una revisión y eventual aprobación del proyecto ante el pleno de la SCJN, es necesario destacar el revés que esto representa, primero para la clase política mexicana: partidos políticos, exdiputados federales, exsenadores, excandidato presidencial, y lo más lamentable, la actitud asumida por el titular del poder ejecutivo en turno, es decir, el expresidente Vicente Fox Quesada.

En segundo término, está de por medio una situación aún más preocupante: el poder mediático ejercido por las dos principales televisoras del país, Televisa y Televisión Azteca, que sin miramiento alguno utilizaron el chantaje y la amenaza para "advertir" a los candidatos presidenciales que de no aprobar la Ley Televisa, no entrarían en sus roles de publicidad.

Nadie sabe cual será el destino final de la controversia constitucional interpuesta en mayo de 2006 por 47 senadores, pero más allá de nuevas presiones del poder fáctico de las televisoras, es previsible que la SCJN reconsidere los despropósitos que aceptaron e impulsaron, lo mismo el entonces presidente Fox Quesada, los candidatos presidenciales Felipe Calderón, Andrés Manuel López Obrador y Roberto Madrazo, sus respectivos partidos y representaciones parlamentarias.

La Ley Televisa propició la división en las diferentes fracciones parlamentarias representadas en ese momento en el Congreso de la Unión. Por eso, a pesar de su aprobación, también hubo legisladores de todos los partidos, sobre todo en el Senado, que se opusieron a esta propuesta e interpusieron un amparo ante la SCJN, mismo que en los siguientes días será discutido por los ministros. *

¿Qué es la Ley Televisa?

La Ley Televisa fue aprobada en marzo de 2006 por diputados federales y senadores de todos los partidos: PRI, PAN, PRD, PVEM, PT y Convergencia en el Congreso de la Unión, previo a las elecciones presidenciales.

Esta ley favorece la desregulación del espectro digital a favor del duopolio Televisa y Televisión Azteca.

De acuerdo con esta ley, se concede a las televisoras privadas el uso, libre de todo cargo, de un bien público perteneciente al Estado mexicano, como es el espectro digital de frecuencias.

Esta ley ha sido considerada por diversos críticos el regalo de un bien público (espectro digital de frecuencias, es decir señales de radio y televisión) a un medio privado.

También con la Ley Televisa es posible que las dos principales televisoras del país agreguen nuevos servicios, como la televisión digital terrestre (TDT), telefonía celular y las más sofisticadas tecnologías, sin pasar por ningún tipo de licitación, además de que los viejos canales analógicos no tienen que devolverlos al Estado mexicano, con lo que aseguran mayor cantidad de radio frecuencias a su favor.

Las reformas dan mayor poder a Televisa y Televisión Azteca, recorta el ámbito de acción a las estaciones públicas, como las radiodifusoras culturales y universitarias. Para muchos esto significa una limitación a la libertad de expresión.

¿Por qué la Ley Televisa no considera el futuro de las radiodifusoras públicas? Porque las televisoras podrían apoderarse de ellas en el futuro.

Capacítate

TALLER DE NÓMINAS
100% práctico

HOTEL QUALITY INN
20 y 27 de mayo

Registro ante STPS

Costo:
$ 570.00
15% de descuento
a estudiantes de la UDG

Informes:
Al teléfono 36 13 92 56
por las mañanas
o al 044 33 10 06 58 96

OBITUARIO

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud, se une a la pena que embarga a la familia del Dr. **José Trinidad González Gutiérrez**, distinguido ginecobstetra alteño, gran profesional y modelo de honestidad, quien falleció el pasado 04 de mayo a la edad de 92 años.
Deseamos encuentren consuelo en el recuerdo de los gratos momentos compartidos con él y la solidaridad de sus familiares, amigos y compañeros. Descanse en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

Participarán universitarias en Campamento panamericano de karate, del 26 de mayo al 3 de junio. ▸ ▸ ▸

Ocupa Jalisco primera posición en tabla de medallas de la Olimpiada nacional ▸ ▸ ▸

Esgrimista universitario Luis Padilla, parte a campamento en Europa ▸ ▸ ▸

DEPORTES

UdeG, sexto lugar en Universiada nacional

La novena medalla de oro para la UdeG la obtuvieron las Leonas negras al derrotar al equipo de la Universidad Juárez de Durango, en la recién concluida Universiada 2007. Foto: Laura Sepúlveda

Cierra Universidad de Guadalajara con la medalla de oro obtenida por las Leonas negras en futbol soccer

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara se adjudicó la sexta posición en la Universiada nacional 2007, realizada durantes las dos últimas semanas en Monterrey, Nuevo León, al acumular un total de 863 puntos.

El titular de la Coordinación de Cultura Física y Deportes de esta casa de estudios, Jurgen Hunfeltd, explicó que los resultados estuvieron de acuerdo con los pronósticos realizados.

"Creo que todo fue conforme a lo esperado. No llegamos con expectativas exageradas ni pesimistas. El resultado en puntos es bueno, en medallas quedamos más abajo. Si consideramos que es una competencia nacional, resulta más importante basarse en la puntuación que en el medallero".

Ahora los planes son preparar mejor a los equipos representativos, para desempeñar un mejor papel en la justa estudiantil de 2008. Esto será efectuado mediante el fogueo en diversos torneos internos y externos.

"Las disciplinas que recibirán un mayor impulso serán las de conjunto. Atletismo necesita una promoción especial. En cada torneo están en juego muchas medallas, pero también es un ejercicio de iniciación deportiva, y para esto debemos trabajar más con las selecciones y entrenadores".

Con corazón de león

En este equipo no sólo hay estudiantes de la licenciatura en cultura física, también hay doctoras, mercadólogas, enfermeras y estudiantes de la carrera de negocios, todas ellas unidas por un mismo motivo: la pasión por el futbol. Esa es razón suficiente para alcanzar las metas.

A la hora de las victorias se pueden olvidar muchos factores, como combinar deporte, estudio y trabajo, las horas de entrenamiento, el poco descanso entre partido y partido, 15 horas de viaje en autobús y todo lo que implica ser futbolista y representar a esta casa de estudios. A veces les impide pasar más tiempo con sus familias y realizar las actividades que tiene cualquier chica de su edad.

Son las Leonas negras, el equipo de la Universidad más destacado de los últimos años. Cuenta ya con dos campeonatos de la Liga Mexicana de Futbol Femenil, así como seis coronaciones en la Universiada nacional, la última obtenida la semana pasada en Nuevo León.

Durante su participación, las Leonas sumaron en la primera fase de la competencia un empate a uno contra la Universidad Autónoma de Chihuahua, para después derrotar cinco por cero a la Universidad Autónoma de Baja California, y amarrar el primer lugar de grupo ante la Universidad del Carmen, al derrotarlas 12 a cero.

En los cuartos de final, la escuadra de la UdeG venció a la Universidad Autónoma de Nayarit dos tantos a uno, para avanzar con esto a la semifinal y enfrentar al equipo anfitrión, Tigres.

Esta fue la prueba más dura para las Leonas, ya que luego de ir cayendo uno por cero a 10 minutos del final del encuentro, en tiempo de compensación se metieron de nuevo en la pelea, para definir el partido en tiros de penal, los cuales llegaron a la muerte súbita. Y a pesar de tener todo en contra, se adjudicaron la victoria 10 goles a nueve. En la gran final derrotaron a la escuadra de la Universidad Juárez del Estado de Durango, y sumar así la novena medalla de oro para la UdeG.

Las Leonas son ya bicampeonas nacionales, al conquistar el primer lugar en la categoría de futbol femenil. Foto: Laura Sepúlveda

El timonel de la UdeG, Marco Favio Arreola Arredondo, explicó que la obtención de este triunfo es fruto del gran trabajo que ha realizado el equipo.

"Llegamos a una ciudad con un clima realmente diferente, la cancha de pasto sintético, a la que no estamos acostumbrados, la porra en contra y muchos factores más. Este grupo ha peleado por este tipo de objetivos, aun cuando se ha caracterizado por ser una escuadra combativa y madura en cuanto a disputar finales".

Ahora el conjunto se prepara para continuar en la fase final de la Liga Mexicana de Futbol, así como de la Copa Telmex, luego de que les fue comunicado que de nueva cuenta las autoridades del deporte nacional decidieron que el futbol femenil no tuviera participación en la Universiada mundial de este año, a ser efectuada en Tailandia.

"Desgraciadamente nuestras autoridades vuelven a hacer a un lado a las mujeres, aun cuando las muchachas han hecho mejores papeles y todos merecemos estar en eso. Así no vamos a crecer mucho. No están abriendo las puertas. No sé quién sea la persona que decida, pero se lo reclamo a nombre de todos los entrenadores y jugadoras que día a día dan su mejor esfuerzo por estar en esas competencias".

Voleibol y futbol bardas piensan en el 2008

Los equipos de voleibol femenil y futbol bardas varonil quedaron eliminados en la primera fase de la Universiada nacional, por lo que ahora buscarán una mejor preparación para desempeñar un papel más destacado en el próximo torneo.

El entrenador del equipo de voleibol femenil, Enrique Bizarro, expresó que el balance final arroja dos juegos perdidos que podían ganarse, y una victoria en un torneo en el que participan los 16 mejores del país.

"Este año marcó el regreso de la UdeG en esta disciplina después de 10 años, y ya vieron que no somos un plantel fácil. Jugamos por una camiseta. Algunos elementos ya salen del equipo, pero hay que seguir con el trabajo. Nos queda un año de preparación y queremos calificar nuevamente al nacional".

El timonel del equipo varonil de futbol bardas, Manelick Huereca, quien acumuló dos victorias y una derrota, destacó que el conjunto está unido y fuerte, aunque para algunos jugadores fue su primera participación.

"Ahora los planes incluyen meter al equipo en una liga y observar jugadores los próximos meses, para formar un equipo base en octubre y en enero tener la selección para el 2008".✻

Tabla de puntos

Universidad	Puntos
1. Universidad Autónoma de Nuevo León	**2150**
2. Universidad Autónoma de Chihuahua	**1515**
3. Instituto Tecnológico de Sonora	**1115**
4. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey	**1105**
5. Universidad Nacional Autónoma de México	**965**
6. Universidad de Guadalajara	**863**

Medallero

Universidad	Oro	Plata	Bronce	Total
1. Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora	25	9	5	**39**
2. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey	17	7	9	**33**
3. Universidad Autónoma de Nuevo León	16	22	18	**56**
4. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	14	6	12	**32**
5. Instituto Tecnológico de Sonora	13	22	18	**53**
6. Universidad Autónoma de Coahuila	10	9	7	**26**
7. Universidad de Guadalajara	9	4	5	**18**

FUERZA DE LEONAS

JUDITH RUVALCABA

✻ **Este triunfo me deja hambrienta de más logros. Profesionalmente vamos avanzando. Nuestra filosofía siempre ha sido ser campeonas. La clave ha sido el trabajo, la entrega y el amor a la camiseta.**

MARTHA ROSENDO

✻ **Este triunfo fue lo mejor. Una medalla de oro más, gracias al trabajo de todas. Fue mi última Universiada y teníamos que cerrar fuerte. Mis ocho goles anotados, que me dejan muy feliz, son resultado de un largo periodo de trabajo.**

VANESA RAMÍREZ

✻ **Estoy muy eufórica por el triunfo que logramos después de todo este trabajo. Me toca la oportunidad de meter el gol en semifinal contra Tigres, lo que nos obliga a definirlo en serie de penales y avanzar a la final, que ganamos. Este equipo está hecho de más corazón que nada.**

DUNIA PARDO

✻ **El esfuerzo valió la pena. Entrenamos mucho porque sabíamos a lo que veníamos y porque todos los equipos nos quieren eliminar. Nos juegan con todo, pero ganar para nosotros es también todo. Afortunadamente lo conseguimos. Ganar la liga es como triunfar en primera división.**

ESMERALDA ANGUIANO

✻ **Este fue mi primer año y es un buen logro ser campeona nacional. La semifinal me deja satisfecha con mi participación. Fue un partido decisivo, en el que me tocó atajar un penal y meter el gol del triunfo.**

CARLA ROSSI

✻ **Muy feliz. Otro año y somos bicampeones con el esfuerzo de todas. Gracias a Dios salieron los planes. Es nuestro sexto campeonato en esta competencia nacional.**

NANCY HERMOSILLO

✻ **Logramos la meta programada. Los resultados ahí están y esperamos tener más apoyo y seguir haciendo buenos papeles.**

CINTHIA MONTEÓN

✻ **Me deja contenta porque es mi última Universiada. Por fortuna se nos dieron las cosas, concretamos y terminamos bien el campeonato.**

ALEJANDRA MARTÍN DEL CAMPO

✻ **Me deja satisfecha. Fue la labor de un año. Se consumó y conseguimos el triunfo gracias al esfuerzo de todas.**

PROULEX
Universidad de Guadalajara

inglés · francés · computación
... es así de Proulex

PRÓXIMO INICIO DE CURSOS

Sabatino 19 May.
5 horas cada sábado
inglés y francés

Intensivo 24 May.
2 horas diarias, lunes a viernes
inglés y francés

Computación 04 Jun.
varios cursos

www.proulex.com

- Cucea (33) 3633 4009
- Sociales (33) 3853 3939
- Tecnológico (33) 3619 6536
- Tepeyac (33) 3121 1760
- Universidad (33) 3826 3221
- Vallarta (33) 3615 7602
- Computación (33) 3616 2416
- Autlán (317) 381 0250
- Ocotlán (392) 922 2694
- Puerto Vallarta (322) 223 2882
- Tepatitlán (378) 781 1277
- Zapotlán (341) 412 3884

horarios

■	7:00 - 9:00
	9:00 - 11:00
	11:00 -13:00
■	13:00 -15:00
	15:00 -17:00
	17:00 -19:00
	19:00 -21:00
	7:00 - 9:00
	9:00 - 11:00
	11:00 -13:00
▲	14:00 -16:00
	16:00 -18:00
	18:00 -20:00
	20:00 -22:00

Oficinas Corporativas
Prisciliano Sánchez 1105
Col. Americana C.P. 44160
Guadalajara, Jalisco.
(33) 3827 0595

CEI Centro de Exámenes Internacionales

En PROULEX hemos creado el Centro de Exámenes Internacionales (CEI), que tiene como objetivo promocionar y administrar diferentes exámenes diseñados y verificados por instituciones internacionales y que cumplen con los parámetros de las competencias lingüísticas y de las habilidades de la informática en beneficio de los alumnos de PROULEX, de los sectores productivos y del público en general.

Centro examinador autorizado por:
- **Trinity** College London para aplicar los exámenes GESE e ISE
- *Educational Testing Service* **ETS** para aplicar TOEFL iBT *New Generation*
- *Bureau Evaluation et Certificactions* **CIEP** para la aplicación del examen *TCF Test de Connaissance du Français*
- *Cambridge* **ESOL** para aplciar el examen TKT *Teaching Knowledge Test*

Centro de Exámenes Internacionales
Justo Sierra 2439
Col. Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jalisco.
(33)3616 2416

www.escolar.udg.mx

Aquí encontrarás la información que requieres para iniciar tus trámites de titulación y primer ingreso a la Universidad de Guadalajara

ventanilla

Becas

Becas para estudios del idioma inglés
Apoyo: pago de matrícula, asignación mensual para manutención: $600 dólares de Belice ($300 USA).
Organismo: gobierno de Belice.
Fecha límite: 18 de mayo de 2007.
Más información: www.sre.gob.mx.

Becas para posgrados (doctorado, maestría e investigación)
Apoyo: pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual para la manutención, ayuda para gastos de instalación, apoyo para gastos médicos mayores y pasaje aéreo México-Japón-México.
País: Japón.
Organismo: MEXT/Monbukagakusho.
Fecha límite: 19 de junio de 2007.
Más información: www.studyjapan.go.jp/en/ o www.mx.emb-japan.go.jp.

Becas para licenciatura en Japón
Apoyo: pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual para la manutención, ayuda para gastos de instalación, apoyo para gastos médicos mayores y pasaje aéreo redondo.
País: Japón.
Organismo: MEXT/Monbukagakusho.
Más información: www.studyjapan.go.jp/en/ o www.mx.emb-japan.go.jp.
Fecha límite: 22 de junio de 2007.

Becas de reducción de colegiatura para maestría y doctorado
Apoyo: reducción de los montos de la colegiatura para extranjeros, en igualdad a los montos pagados por los estudiantes de Quebec.
País: Canadá.
Organismo: gobierno de Quebec.
Fecha límite: 10 de octubre de 2007.
Más información: www.sre.gob.mx.

Beca de movilidad estudiantil (transoceánica)
Apoyo: 25 becas por $10 mil para el viaje *The scholarship*, en enero de 2008.
País: un semestre llevado a cabo a bordo de un barco, el cual realiza una travesía alrededor del globo como un *campus* oceánico.
Organismo: Institute of International Education.
Fecha límite: 23 de julio de 2007, para el viaje de enero 2008.
Más información: www.iienetwork.org/?p=The ScholarshipGrants.

Estancias cortas de perfeccionamiento o de investigación a nivel posgrado y posdoctoral en instituciones universitarias quebequenses
Apoyo: pago matrícula, manutención mensual, seguro médico, hospedaje y gastos de instalación.
País: Canadá.
Organismo: Gobierno de Quebec.
Fecha límite: 20 de agosto de 2007.
Más información: www.sre.gob.mx.

Ceu

Turísticos universitarios
Pedro Moreno 990–1,
teléfono 38 25 60 21.
Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175,
sector Juárez,
teléfono 36 16 16 89, con seis líneas,
fax 36 16 16 89, extensión 122.

Internet inalámbrico, hasta en la sopa

JOSÉ MODESTO BARROS

Las empresas de telecomunicaciones andan con las antenas paradas. Los estrategas de algunas telefónicas están explorando las posibilidades del WiMax, que no es más que el acrónimo, por su nombre en inglés, de Worldwide Interoperability for Microwave Access, (Interoperabilidad mundial para acceso por microondas). Es una tecnología inalámbrica que ayudará a proveer conectividad de alta velocidad para hogares y negocios y para redes móviles inalámbricas en áreas de hasta 48 kilómetros de radio, a velocidades de hasta 70 megabites por segundo (mbps).

El principal interés de las compañías radica en que esa tecnología les brinda la posibilidad de ampliar sus redes de cobertura a bajo costo y mejorar los servicios que ofrecen a sus clientes.

WiMax supondrá una innovadora generación de tecnologías inalámbricas, cubriendo comunidades que al día de hoy no disponen de un acceso rápido y directo a internet, como es el caso de varias zonas rurales. Pero al mismo tiempo, las grandes ciudades también recibirán las normas WiMax con agrado, optimizando el rendimiento de las redes en empresas y proporcionando una permanente conexión a internet a la sociedad en general.

Gracias a este avance será posible, mientras uno viaja en el auto, conectarse para conocer datos del clima, como un ejemplo de los cientos de diferentes servicios en los que se puede utilizar.

Los movimientos del mercado mundial para aplicar esta tecnología se hicieron perceptibles a fines de 2005, cuando la empresa de procesadores Intel anunció que comenzaría a incorporar la tecnología WiMax como componente estándar en las plataformas de las computadoras portátiles (laptop) basadas en el chip Centrino.

Como el WiFi, su hermano menor, el WiMax opera a través de antenas de largo alcance —igual que la radio y la TV—, para brindar accesos a la *web*. El principal atractivo para las telefónicas es la posibilidad de ganar nuevos clientes o competir con precios más bajos, porque una red de ese tipo también es compatible para ofrecer servicios de voz.

De hecho el jefe de gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, anunció que para el año 2008 planea ofrecer acceso gratuito a internet a todos los habitantes de esa ciudad de manera inalámbrica, algo que será posible gracias a una alianza con la firma china de telecomunicaciones ZTE Corporation.

Ese acuerdo supone además proporcionar recursos en telecomunicaciones para el gobierno del DF.

Pero no todo es color de rosa; si se lo ve desde el punto de vista "paranoico", estas tecnologías parecen buscar primero el control social y luego en todo caso, la libre circulación de la información como un beneficio secundario, ya que gracias al WiMax el gobierno de Ebrard también instalará cuatro mil cámaras *web* para vigilar la ciudad. ∗

virtualia

ReadyBoost, más memoria para la pc

ROGELIO VALENCIA ROJAS

El sistema operativo Windows Vista, en todas sus variantes incorpora la función de utilizar memoria flash USB como memoria virtual, la cual permite mejorar el rendimiento del Windows Vista sin necesidad de abrir la computadora e insertar memoria RAM. Esto es particularmente apropiado para mejorar y hacer más rápidas aquellas computadoras con menos de 1 GB de RAM. Es recomendable una USB 2.0 de por lo menos 512 Mb de capacidad.

Insertamos nuestra memoria en un puerto USB, hasta que el sistema diga que ya está instalada. Luego hacemos click en el icono equipo y presionamos el botón derecho del *mouse* sobre el icono de nuestra USB. Enseguida seleccionamos propiedades, luego la opción ReadyBoost y se habilita "usar este dispositivo". Después se arrastra el control deslizable hasta obtener el espacio deseado de nuestra memoria USB. Finalmente presionamos los botones "aplicar" y "aceptar".

Los datos contenidos en nuestra memoria USB están codificados, de modo que no existe riesgo de robo de información si es extraviada. Además, almacena un respaldo en nuestro disco duro, por si la memoria es retirada de nuestra computadora.

En pruebas de inicio de Windows Vista, sin ReadyBoost, tarda 43 segundos y con ReadyBoost, 14 segundos.

A desempolvar sus memorias USB y darles un nuevo uso.

Fuentes: www.microsoft.com y http://elgeek.com/ ∗

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento con lo establecido en el punto 6 del apartado del Procedimiento de la convocatoria del Concurso de Oposición Abierto del Sistema de Universidad Virtual, emitida por el Rector General y publicada en la Gaceta Universitaria del día 12 de marzo de 2007, como producto de la evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico del Sistema de Universidad Virtual, se publican los siguientes:

RESULTADOS

DATOS DE LA PLAZA CLAVE	CATEGORIA	ASPIRANTES			RESULTADOS	
SUV-01a SUV-01b SUV-01c	TÉCNICO ACADÉMICO ASOCIADO"B" 40 Hrs. Instituto de Gestión del Conocimiento y del Aprenidizaje en Ambientes Virtuales	ACEVES	RAMOS	JOSÉ HUMBERTO	NO PARTICIPANTE	PLAZAS GANADAS
		ALANIS	PÉREZ	MARÍA ELVIA	NO PARTICIPANTE	
		ALCANTARA	SALCEDO	MARÍA TERESA	NO PARTICIPANTE	
		ANDRADE	GONZÁLEZ	ZUILLETE DEL SOCORRO	NO PARTICIPANTE	
		BARAJAS	LÓPEZ	GRISELDA	NO PARTICIPANTE	
		CORREA	CORTEZ	MARÍA ESMERALDA	NO PARTICIPANTE	
		CHAVEZ	VELÁZQUEZ	JOSÉ LUIS	**NO GANADOR**	
		DELGADO	VALDIVIA	JOSÉ ANTONIO	NO PARTICIPANTE	
		FLORES	ROJON	JORGE	NO PARTICIPANTE	
		FRANCO	SAPIEN	RAFAEL	NO PARTICIPANTE	
		GASPAR	ISABELES	MARÍA ISABEL	NO PARTICIPANTE	
		GONZÁLEZ	FLORES	CESAR ULISES	NO PARTICIPANTE	
		GONZÁLEZ	LEDEZMA	MÓNICA	NO PARTICIPANTE	
		GONZÁLEZ	ROMERO	ALICIA	NO PARTICIPANTE	
		GÓMEZ	SALVATIERRA	J. JESÚS	NO PARTICIPANTE	
		GUTIERREZ	LUCAS	BENJAMÍN	NO PARTICIPANTE	
		GUZMAN	GODINEZ	JUAN DE DIOS	NO PARTICIPANTE	
		HERÁNDEZ	FIGUEROA	VERÓNICA GRACIELA	NO PARTICIPANTE	
		JIMENEZ	MEZA	ANA ROSA	NO PARTICIPANTE	
		JIMENEZ	RIVERA	OSCAR	NO PARTICIPANTE	
		MENCHACA	DE ALBA	NOE GILBERTO	NO PARTICIPANTE	
		MERCADO	LOZANO	PAOLA	NO PARTICIPANTE	
		NORIEGA	TORRES	KATIA	NO PARTICIPANTE	
		PACHECO	CORTÉS	CARLOS MANUEL	**GANADOR**	
		PLATERO	FERNÁNDEZ	NESTOR GABRIEL	NO PARTICIPANTE	
		REYES	GARCIDUEÑAS	MARIO GERARDO	NO PARTICIPANTE	
		RICO	MERCADO	CLAUDIA IXCHEL	NO PARTICIPANTE	
		RÍOS	RAMOS	LAURA	NO PARTICIPANTE	
		RÍOS	SÁNCHEZ	EVA YADIRA	NO PARTICIPANTE	
		RODRÍGUEZ	GALLEGOS	JORGE	NO PARTICIPANTE	
		RUÍZ	VAZQUEZ	JOSÉ LEONARDO	NO PARTICIPANTE	
		SAUZA	ANGUIANO	LUZ IRENE	NO PARTICIPANTE	
		SUAREZ	DÁVILA	GABRIELA MARGARITA	NO PARTICIPANTE	
		TORRES	NAVEL	LUIS CESAR	NO PARTICIPANTE	
		VALENCIA	VILLALVAZO	JOSÉ MARTÍN	NO PARTICIPANTE	
		VARELA	NAVARRO	GERARDO ALBERTO	**GANADOR**	
		VAZQUEZ	CERDA	IRMA LETICIA	NO PARTICIPANTE	
		VELAZQUEZ	PATIÑO	ARTURO RAFAEL	NO PARTICIPANTE	
		VILLALVAZO	HINOJOSA	ADRIANA	NO PARTICIPANTE	
		ZATARAIN	DE LOSADA	JESUS ANTONIO	**GANADOR**	

Los aspirantes de este concurso deberán presentarse en la Secretaría Administrativa del Sistema de Universidad Virtual, para ser notificados personalmente, dentro del término de 5 días hábiles a partir de la presente publicación.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco., 14 de mayo de 2007

COMISION PARA INGRESO Y LA PROMOCION DEL PERSONAL ACADEMICO DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

BACHILLERES DESTACADAS

Son madres, divorciadas, estudiantes, empleadas del ayuntamiento de Tonalá. Ellas obtuvieron los mejores promedios en el nivel bachillerato de la UdeG

JOSEFINA REAL

Son 408 jóvenes recién egresados de bachillerato y licenciatura que serán reconocidos públicamente este 21 de mayo por contar con los mejores promedios. 268 son mujeres y 140, hombres. 20 de ellos (10 de bachillerato y 10 de licenciatura) recibirán un reconocimiento especial por tener los mejores promedios. Algunos sobrepasaron la calificación de 100. El sistema sólo les admitió la excelencia: 100.

María Magdalena Mascorro Chávez y Silvia Gutiérrez Ramírez, la primera con 44 años de edad y la segunda con 35, tienen muchas cosas en común y muchas coincidencias en sus vidas paralelas. El destino las unió hace unos años en el trabajo, luego en la escuela.

Las dos son divorciadas, ambas tienen dos hijos. Cada una por su cuenta había estudiado durante su adolescencia la carrera comercial de contador privado. Sin conocerse habían tomado la firme decisión de superarse. En distintos periodos entraron a trabajar al ayuntamiento de Tonalá, donde se conocieron. La responsable del Área de ingresos, del ayuntamiento, Olga Prieto, las animó a que realizaran su bachillerato semiescolarizado en la Preparatoria de Tonalá.

¿Cuál fue el motivo por el que decidieron estudiar el bachillerato?

"La superación personal". Volvieron a coincidir. Magdalena Mascorro dijo que ni siquiera había hecho la secundaria. "Luego me inscribí al sistema semiescolarizado. No fue fácil combinar trabajo, hijos, casa y escuela, porque yo sólo era un ama de casa, pero veo que en mi trabajo la gente sube y sube porque tiene una profesión, y dije: ¿por qué yo no?".

"Yo quería más", comentó Silvia Gutiérrez, "no sólo ser ama de casa. Cambié hasta mi físico, porque yo ni me pintaba. Como que había una vocecita dentro de mí que me decía que no me conformara con ver pasar la vida, sino que tenía que actuar. Pensaba: si yo crezco, también crece mi familia".

¿Qué opinan de que entre los mejores promedios haya más mujeres que hombres?

"Todos tenemos la misma capacidad, pero creo que las mujeres somos más necias para lograr nuestro cometido, nos entregamos más y creo que podemos hacer varias labores al mismo tiempo. Los hombres sólo pueden hacer una cosa a la vez, por ejemplo, si son casados, estudian o ponen pañales. A nosotras nos costó no sólo económicamente, sino también desveladas, esfuerzos, tiempo que quitamos a nuestros hijos, a nuestras mamás y a nosotras mismas", explicó Silvia.

Silvia no quiso desaprovechar la oportunidad para hacer una petición a las autoridades universitarias: "Nos daríamos por bien agradecidas con la Universidad de Guadalajara, que los 10 que tenemos los mejores promedios en nivel bachillerato, se nos considere la oportunidad de un pase automático. Lo agradeceríamos eternamente. Para mí la Universidad es una oportunidad para crecer. No desperdiciaré una oportunidad calentando una banca. No pienso perder mi tiempo".

En tanto, Silvia quiere ser abogada y ya hizo los trámites correspondientes, mientras que Magdalena terminó sus estudios de nivel medio superior casi al mismo tiempo que su hijo Martín, quien está por cumplir 18 años de edad. Ahora hijo y madre realizaron trámites para licenciatura. Los dos quieren estudiar contaduría pública.

La entrevista continuó tan amena como si fuera una charla de café. Están orgullosas de sus triunfos, sonrientes, optimistas. Magdalena lanzó un mensaje más, pero a su exmarido: "Hay una persona a quien le quiero demostrar que voy a salir adelante, que voy a hacer mi carrera y que voy a dejar de ser lo que él siempre dijo que era: una analfabeta". *

Foto: José María Martínez

Primera persona * Cuatro estudiantes del Sistema de Educación Media Superior obtuvieron excelencia académica, 100: Silvia Gutiérrez Ramírez, María Magdalena Mascorro Chávez, María Isabel Solórzano Pelayo y Fredy Vaca Torres.

O2 cultura

Cuentos de agua

Páginas 6 y 7

México sin túnica

Página 5

Ilustración: Orlando López

ENTREVISTA

Raúl Páramo

El capitalismo genera infelicidad

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

No es miembro de ninguna iglesia, pero considera a la religión como una ruta hacia la felicidad. Su experiencia divina la encuentra en lo inmediato. Su refugio sagrado es la razón. Sabe que el éxito no está en el triunfo sobre los otros.

Su *penthouse* es una pequeña universidad psicoanalítica. En un rincón, la fábrica de libros: la computadora, frente a un sillón mullido evidencia las largas horas de producción "libraria". En la sala aledaña, a la que se llega con cuidado de no pisar la pila de libros dispersos por todas partes, está el insigne diván donde la clínica cotidiana precisa alfombras, tapetes, comodidad, intimidad. El teléfono está vetado, la luz es tenue y detrás de las cortinas se aspira la libertad de un jardín.

Las escaleras llevan a la biblioteca. Es inmensa y temáticamente centrada en la especialidad del dueño, casi intraducible por la gran cantidad de libros en francés y alemán. Al centro, una gran mesa que no es comedor, sino el sitio de conferencias fraternas, con acceso exclusivo para pupilos avanzados.

Es el consultorio, biblioteca y oficina de Raúl Páramo Ortega. Una veintena de libros avalan su especialidad psicoanalítica. Todos ellos aparecen con frecuencia traducidos al alemán. Su producción es mejor conocida en el viejo continente que en la ciudad. El último, publicado por la Universidad de Guadalajara y la Universitat de Valencia, lleva por título *El psicoanálisis y lo social. Ensayos transversales.*

¿Cuál diría usted que es el propósito de su último libro?

El título del libro es pretencioso, porque la relación del psicoanálisis y lo social es demasiado compleja, es inabarcable.

Los ensayos del libro tienen ese común denominador: establecer lo obvio, lo que debería de saltar a la vista a cualquiera, a saber: la relación entre lo individual y lo social. El individuo es la sedimentación de una historia social y es que somos eminentemente sociales o no somos nada. El psicoanálisis o es un psicoanálisis social o no es psicoanálisis.

En el diván del analista está no solamente una persona, sino una generación, un gremio, una ciudadanía, un momento histórico, un estilo de socialización. Entonces el eje del libro es la relación entre lo individual y lo social.

En uno de sus ensayos usted presenta una visión sobre el concepto de la felicidad y analiza a la religión como una condición insoslayable para ayudar a descifrar el sentido de la vida. ¿Cree usted que la religión dominante en México está cambiando el sentido de la vida del mexicano?

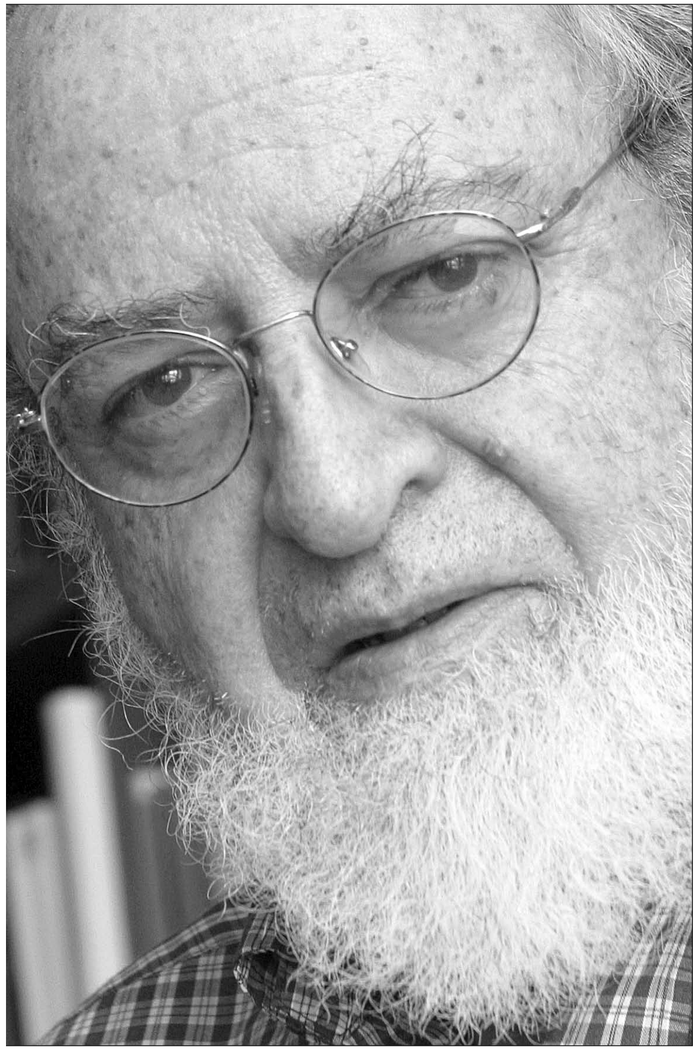
La religión es uno de los caminos privilegiados para buscar ese sentido. No es desde luego el único. Yo no tengo religión alguna, pero encuentro sentido a la vida no en el más allá, sino en el más acá, concreto y en construcción vivencial. Lo que se menciona sobre los reveses del catolicismo –el último fue la despenalización del aborto– demuestra que el pueblo católico mexicano es cada vez menos rebaño, es cada vez menos dócil, cada vez menos vulnerable, cada vez menos víctima de lo que en mi opinión es una ideología. Es una ilusión en términos de Freud, es un opio para el pueblo en términos de Marx y una mancha vergonzosa en términos de Nietzsche, que ha marcado al pueblo mexicano y que le ha dado identidad.

Cada mexicano tendrá que ir buscando refugio, ya no tanto en la religión, sino en el uso de la razón, según la propuesta de la Ilustración. Para ello quedan no sé cuántos siglos, porque no nos hemos recuperado del trauma de la conquista que nos inyectó el catolicismo y también la lengua castellana. Además, todos sabemos que estamos dentro del estómago de Estados Unidos.

Como mexicanos, como nación, padecemos una patología social dominante, que es el analfabetismo funcional. Y ambos son viejos lastres que nos obstaculizan como nación.

¿Qué clase de dilema social vivirán las mujeres mexicanas con la despenalización del aborto?

La mujer es uno de los sectores más golpeados del catolicismo. Es un pequeño paso de un largo proceso de emancipación que por lo menos no se criminalice al acto, al que por desgracia tienen que recurrir. Es sin duda un alivio que la mujer sepa que si se encuentra en situación en que no es conveniente traer un hijo al mundo, tiene manera de hacerlo sin que por ello sea perseguida, ni sometida a situaciones de clandestinidad peligrosas para su salud.



El psicoanalista social fundó en Guadalajara el Instituto Sigmund Freud y en el centro del país, el Centro psicoanalítico mexicano. Foto: Adriana González

Las mujeres contemporáneas luchan por ser competitivas en un mundo en el que aún están en desventaja y que las ha llevado a sobrepasar límites, como ser pareja, madres esposas y profesionales, que las lleva a un estado de saturación. ¿Cuál es su opinión al respecto?

Creo que la autonomía de la mujer debe dialectizarse y no caer en la miopía. La libertad de la mujer debe darse a la par o junto con la independencia del varón. Se trata, según Marx, de la emancipación de todo el género humano en sus dos vertientes: femenina y masculina. En ocasiones las buenas intenciones o las aspiraciones se pronuncian por copiar modelos que en realidad son los del macho.

Lo masculino y lo femenino es histórico, pero no puede dejar de respetar lo biológico. La autonomía femenina no debe ser sólo de ella, sino a la par. Que hombre y mujer lo realicen juntos y no manejarse sobre lo superficial, sobre la condena. No basta eso. Es necesario profundizar o precisar que es un trabajo en conjunto entre hombres y mujeres.

En su ensayo "La tortura", ¿se puede estimar que hay una psicopatología gubernamental cuando vemos que no se hace mucho para combatir esta práctica y erradicarla, que sería lo ideal. Parece que no podemos esperar mucho de algunos cambios de actitudes en los gobernantes.

Se trata de prácticas de gobernantes analfabetas o de gobernantes de un nivel ético extremadamente pobre. Erradicar la tortura implica adquirir un nivel ético general social, que tenga como principio básico la compasión, evitar el sufrimiento del otro y convertir su combate en norma, en hábito, en costumbre. No hacerlo es indicio de un nivel ético notablemente bajo, insertado en un catolicismo que ofrece una ética de premios y castigos.

Tendría que presentarse el sentimiento de compasión hacia los demás, que es el antípoda de la tortura. La compasión es evitar el sufrimiento del otro y la tortura, procurar el sufrimiento del otro.

¿Qué psicosis vivimos los mexicanos en este contexto violento, con ejecuciones, ajustes de cuentas, operativos?

Todo eso es consecuencia lógica, en cierto modo, de procesos sociales. Y detrás del negocio del narcotráfico está la adicción al dinero fácil, porque la actividad del narcotraficante es precisamente el dinero fácil. Pero esa patología también la tienen empresarios prominentes: la manera de obtener el máximo de dinero con el menor esfuerzo, o sea, la adicción al dinero fácil, sin respeto alguno a una ley básica que indique que los beneficios económicos deben ser proporcionales al esfuerzo, a la calidad del trabajo que está detrás de eso.

Cualquier narcotraficante o sus operadores, entre los que incluyo a policías y gobernantes corruptos, en una transacción de media hora de esfuerzo obtienen millones de pesos. Las campañas en contra del narcotráfico lo único que hacen es encarecer la droga, con lo cual le echan leña al fuego y se lanzan a programas de extermino absurdo que no conducen a nada, excepto a pretensiones que fracasan y son de relumbrón, de supuesto éxito político.

Pero vivimos en un contexto económico que posibilita esas y otras prácticas.

Claro, de ahí que crezca la tentación. Todo esto se desarticularía si se imitara a países avanzados, como Holanda, donde está legalizado el uso de las drogas y que no es más que un fenómeno pariente de la despenalización del aborto y la aceptación de la eutanasia. Los países avanzados tienen las tres cosas, porque son ramales de una misma problemática. Estamos a años luz de ello. Cualquier movimiento revolucionario y progresista que se respete debe empezar por la base: la educación, y además por otra forma de hacer política.

¿Qué puede usted comentar acerca de la incidencia de suicidios?

Está reflejando el fracaso de la organización social, el deterioro moral, que no crea condiciones positivas para una vida digna y armónica. La dificultad de llegar al desarrollo no deja otro camino que atentar contra la propia vida, principalmente en sectores concretos, vulnerables, como los jóvenes y las mujeres, sin dejar de lado a los ancianos.

Estoy hablando de un aspecto cultural derivado del capitalismo, que siembra la competitividad, un afán de éxito y un principio de rendimiento, según señala Marcuse, porque son los mecanismos propios del capital y que someten a los individuos a una presión extraordinaria, quienes pretenden llegar a metas inalcanzables.

El capitalismo nos vende una cultura del éxito, que solo busca afinar sus mecanismos y acrecentar sus mercados. Siembra una ideología adecuada para ello.*

¿QUIÉN ES?

Su lista de publicaciones llega a más de 100, de ellas 29 en alemán. Raúl Páramo Ortega nació en la ciudad de México, en 1935. Estudió medicina en la Universidad de Guadalajara. Su formación psicoanalítica la realizó en el Círculo vienés de psicología profunda, de la cual es miembro ordinario desde 1964. Su analista didáctico fue Igor A. Caruso, con quien ligó una amistad de vida. Junto con Armando Suárez y sus discípulos fundó el Circulo psicoanalítico mexicano, en la ciudad de México (1969). Realizó numerosos periodos intensos de reanálisis en Los Ángeles, con Rudolf Ekstein e Hilda Rollmann-Branch, así como un corto periodo con Raoul Schindler, en el Distrito Federal. En 1977 fundó en Guadalajara el grupo de estudios Sigmund Freud. Impartió conferencias en diversos institutos psicoanalíticos en Alemania, entre éstos el Instituto Sigmund Freud (Frankfurt) y la Academia de Psicoanálisis en München. Editó 14 números de la revista *Cuadernos psicoanalíticos.**

Nuevos oídos al arte

De ruido, silencio y sonido está hecha la existencia. En el arte jalisciense la sonoridad es un elemento relegado y hay poca conciencia auditiva. El creador del término escenofonía planea cambiar esa situación

MARTHA EVA LOERA

Los sonidos dan más vida a una representación teatral; dan claridad a las intenciones que tratan de plasmarse en la actuación; captan la atención del espectador. Un buen manejo de la sonoridad en el escenario es de vital importancia, de ahí el interés de Cultura UdG y del Teatro Diana de que Rodolfo Sánchez Alvarado imparta el curso Escenofonía a realizadores de la localidad.

Como palabra, escenofonía se refiere al lenguaje sonoro como un elemento discursivo en el desarrollo estético de la escena. Este término, acuñado por el maestro Sánchez Alvarado, permite destacar desde el cuidado de las bocinas en la parte posterior al escenario y la construcción arquitectónica del sonido, hasta la incidencia dramática que tenga en la puesta en escena.

Fausto Ramírez, uno de los impulsores del curso, detalló que la escenofonía implica más que un juego que se hace con los sonidos. Pueden combinarse elementos sonoros grabados con algunos musicales, por ejemplo, para reconstruir un espacio lingüístico. Es lo equivalente a la escenografía, pero con sonido. Abarca también la voz de los actores, los silencios y los sonidos incidentales.

"Hay que romper con el concepto de que si hay una escena donde el actor está en un vecindario deben utilizarse los ladridos de un perro. Se trata de recrear el aspecto sonoro desde otra perspectiva".

La mente

Rodolfo Sánchez Alvarado trabajó como operador durante muchos años. En 1960 fue invitado por Héctor Mendoza a poner el sonido a una obra. Entonces observó que la arquitectura sonora del espacio teatral, como sala, no era el más adecuado. Por ejemplo, debido a la colocación de las bocinas, es muy común que el sonido de un teléfono se escuche muy estridente, como si se tratara de una banda.

En los noventa, Sánchez Alvarado buscó un término lingüístico para integrar su trabajo sonoro a las artes escénicas; en 1996 propone el concepto de escenografía sonora. Posteriormente encuentra un vocablo mejor: escenofonía de las artes.

El curso fue planeado para directores, coreógrafos, dramaturgos, músicos, actores, bailarines, críticos, titiriteros, realizadores de cine, video y radio.

La impartición del curso se propone en un contexto de olvido o descuido del aspecto sonoro en las artes escénicas. Crear la conciencia de su importancia y favorecer la exploración del sonido son pasos indudablemente necesarios para la construcción del arte teatral contemporáneo.

Oídos sordos

"En Jalisco, esta herramienta lingüística no ha sido del todo desarrollada. Muy pocos directores han incursionado en este concepto. Por lo general, lo que hacen es utilizar música ya hecha. Lo que sucede con esto es que la puesta en escena se limita a un mercado determinado. Algunos directores ya utilizan música original; lo que aún no se ha hecho es combinarla con elementos sonoros".

El objetivo es promover la incorporación del lenguaje sonoro en la puesta en escena y sensibilizar a teóricos, creadores y ejecutantes de las artes escénicas sobre la creación y reproducción del sonido en la disciplina.

El maestro enfatizará sobre el papel que el sistema sonoro juega en la puesta en escena. Durante el curso será analizada una amplia selección de ejemplos de sonido, haciendo un recorrido desde los elementos primarios (efectos de audio, atmósferas, música y voces), hasta la creación de escenofonías. También será expuesto el trabajo creativo y técnico que requiere el sistema sonoro en el teatro como edificio y en la puesta en escena considerada en su conjunto, donde cobran igual importancia los elementos visuales y auditivos, así como el movimiento.

Entre los temas a tratar se encuentran los efectos del sonido, atmósferas auditivas, voz del actor, música, montaje en estudio, mezclas en escena y la reproducción de sonidos durante la presentación.

Rodolfo Sánchez Alvarado inició su actividad profesional de sonido en Radio UNAM, en 1955, como jefe del departamento de grabaciones. Realizó matices para los discos de la serie Voz viva de México y América Latina. Ha participado en cine de ficción y en documentales de diferente metraje. Hizo más de 400 pistas sonoras para el teatro universitario e institucional. También hace música electroacústica para ballet, cine, *performance* y música original. En teatro desarrolló el audio para distintos directores de escena en México.*

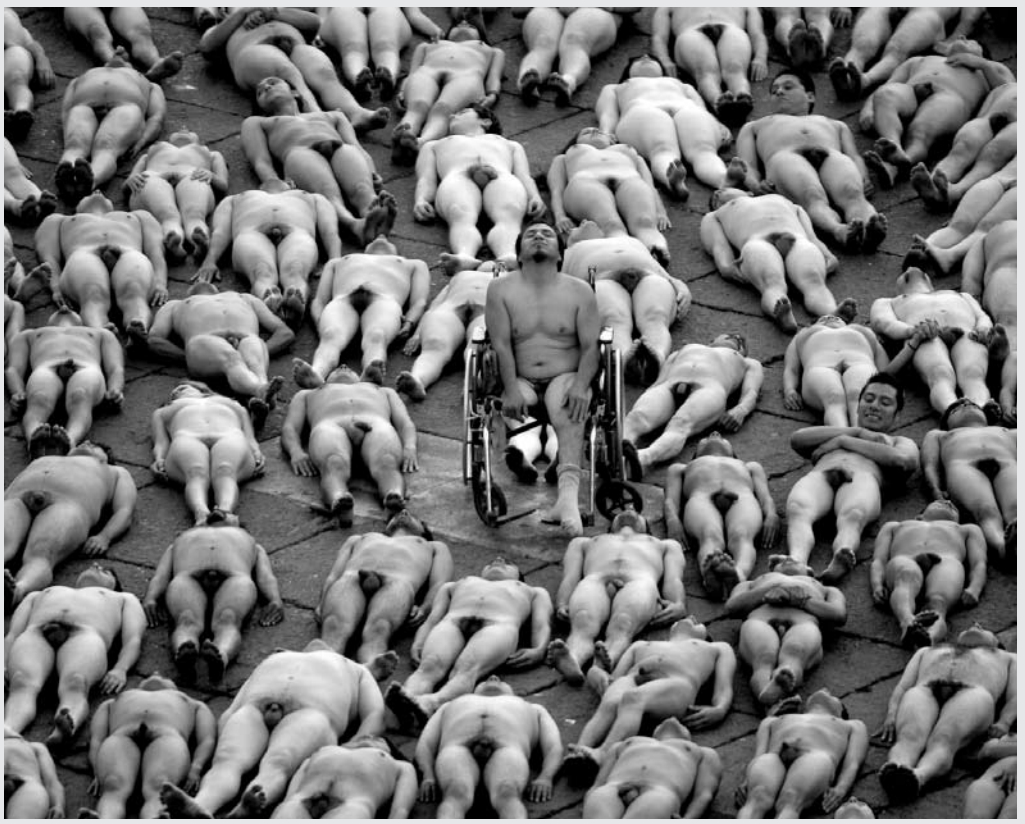
El curso

***Para mayor información, comunicarse al teléfono 36 19 76 94, con Magali Ascencio, o escribir al correo electrónico magaliascencio@yahoo.com.mx.**

SOCIEDAD

Crónica de un **encueramiento** anunciado

Un conductor de Radio Universidad de Guadalajara, oculto cada día tras el micrófono, se expuso a la lente de Spencer Tunick



Los mexicanos cumplieron al llamado del fotógrafo, al tapizar con sus carnes el zócalo capitalino. Foto: Milenio

ALFREDO SÁNCHEZ*

1.

La cita era a las cuatro y media de la mañana y desde esa hora en las calles de Madero y 16 de septiembre se veían largas filas de personas deseosas de mostrarse como llegaron al mundo, ante la lente de Spencer Tunick. El trayecto al Zócalo fue lento y tedioso. La concurrencia era mayoritariamente joven y del sexo masculino.

Más de dos horas después llegamos a la gran plancha del centro capitalino, donde el acto cotidianísimo de quitarnos la ropa prometía convertirse en algo histórico, catártico y gozoso. Los numerosos voluntarios al servicio del fotógrafo portaban una playera negra con la leyenda "Spencer Tunick México" y daban instrucciones más bien vagas y confusas. Lo único claro era que debíamos sentarnos en el piso justo antes de ingresar al Zócalo, lo más juntos que fuera posible y mirando hacia el hotel Majestic.

Seguía llegando gente en oleadas interminables ("seguro rompemos el récord de Barcelona", dijo alguien). Otra larga espera y quienes desde las alturas del Majestic hacían uso y abuso del micrófono, nos pedían paciencia: "Tenemos que esperar a que salga el sol por el este…" ¿pues por dónde más?

A pesar de que aún conservábamos las prendas puestas, el frío madrugador comenzaba a sentirse, aunque compensado por el calor de los miles que seguían llegando con rostros entusiasmados.

Por fin llegó la hora. A la señal de Tunick comenzó el veloz encuere colectivo. Todos dejamos nuestras pertenencias a la buena de dios en bolsitas de plástico, maletines o en un vil montoncito, con la duda de si estarían ahí cuando todo terminara.

Fuimos conducidos en pelotas a la explanada del Zócalo, donde hemos visto mítines, manifestaciones, desfiles, protestas y honores a la bandera. "Cada quien en un cuadro de la plaza", pidió Spencer por el megáfono y con orden admirable le obedecíamos. Los cuerpos, multiplicados por miles, fueron perdiendo su individualidad para volverse un todo colectivo en el que no importaba si estabas bueno, gordo, flaco, joven o viejo. Curiosamente la carga sexual relacionada con el cuerpo desnudo se diluía y todo adquiría una rara naturalidad.

Al frente el Majestic; atrás, Palacio Nacional; a la derecha –obvio–, la catedral metropolitana. Alguien inició un coro que siguió la multitud: "Norberto Rivera, el pueblo se te encuera". Otros, nostálgicos del conflicto electoral, ensayaron de nuevo el célebre "voto por voto, casilla por casilla", para recordarle a Felipe que no todo está olvidado.

Y ahí estábamos en una loquísima carrera contra el sol, cambiando de posición: acostados en el piso helado y con la cabeza apuntando hacia el asta bandera central. La imagen era impresionante. La disfrutaron más quienes estaban en la terraza del Majestic o los fotógrafos de prensa en los edificios aledaños. Un mar de cuerpos tendidos, muy juntos, en el amanecer capitalino. Otro cambio, ahora a posición fetal, y Tunick gritando instrucciones que eran repetidas de forma atropellada por su traductor. Luego el fotógrafo improvisó y nos pidió que, de pie, hiciéramos un "saludo mexicano". Algunos se pusieron la mano en el pecho, como haciendo los honores a una bandera inexistente ("dónde está la pinche bandera", gritó un chavo en pleno regocijo), y otros, más cínicos, levantaron el dedo medio. Al final de cada toma, todos aplaudían, aplaudíamos por el magnífico espectáculo de nuestra desnudez compartida, de nuestro pudor vencido, de sabernos parte de un momento irrepetible.

Spencer entonces despidió a los hombres y pidió a las mujeres que se quedaran para hacer una última toma con ellas. Nos retiramos y agradecimos que nuestro bulto de ropa siguiera en el mismo lugar. En los rostros había sonrisas. Todo había salido bien. El Zócalo se llenó de encuerados y encueradas y quienes estuvimos ahí, frente a la lente de Spencer Tunick, nos retiramos en calma a las nueve de la mañana, sabiendo que, si bien breve, el momento se nos quedará grabado por mucho tiempo en la memoria.

2.

La mejor palabra que se me ocurre para describir la experiencia de haber participado en esta instalación masiva es: incomparable.

Más allá de los cuestionamientos sobre la validez del trabajo de Tunick, más allá de si hubo rasgos de exhibicionismo, más allá de si el norteamericano ha encontrado una fórmula exitosa y redituable, más allá de si es un espectáculo mediático… haber estado ahí, entre esa encuerada multitud de casi 20 mil personas, es algo que no se parece a nada, a ninguna experiencia previa.

Aquello fue, por supuesto, una fiesta en la que cabía la vaga conciencia de estar en un acto transgresor, irreverente, libertario, impúdico y, en última instancia, artístico. Pero había sobre todo, alegría, buen humor y disposición a lo que viniera.

Una vez despojados de la ropa nos reconocimos como iguales, sin distinciones de clase, edad, estética o preferencia sexual y en el impresionante paisaje circundante encontramos una rara belleza, en que los cuerpos desnudos adquirían un significado distinto, inédito. Y por otra parte, la enorme y sorpresiva convocatoria de Spencer Tunick, con mayoría de jóvenes, fue la demostración de que algo está cambiando en el país.

Me cuesta trabajo ser tan optimista como Tunick, quien afirmó, al final, su convicción de que es a México a donde los demás países deben mirar ahora, pero no hay duda de que lo del domingo fue una muestra de que algo pasa aquí: quizá las ganas de tener un país más libre, menos restrictivo, menos hipócrita y más abierto, más igualitario y, sobre todo, más feliz. Como alguien me dijo: ojalá se repitieran en todo el país, cada tanto, experiencias similares, no necesariamente con encuerados y encueradas, pero sí con ciudadanos libres que puedan expresarse sin tapujos y en un clima festivo. México, me parece, necesita expresiones de alegría y libertad, que nos den a todos esperanza.✻

***CONDUCTOR DE *SEÑALES DE HUMO*. RADIO UDG**

Mientras la inundación llega

Tláloc está quieto en alguno de los escalones celestes. Entre el calor, se extraña ya esa imponente manifestación acuosa. Distintos creadores de Guadalajara rememoran sus experiencias líquidas, mientras seguimos a la espera del diluvio

MARTHA EVA LOERA

Muchas sensaciones despierta una noche o un día tormentoso. Más a la intemperie, sin el cobijo de un techo. El pulso se acelera, la piel se pone "chinita", el corazón parece querer salirse del cuerpo y la angustia se apodera del alma. Cada trueno parece ser mensajero de una tragedia. Se mete en el tímpano. Eso, en el peor de los casos. Después, la calma, la serenidad y el arcoiris.

Para otros, la tormenta evoca agradables recuerdos. Un día en casa de la abuela, el olor a comida casera, pan recién horneado o chocolate caliente, la seguridad y el calor del hogar. Hay quienes la ven como preludio de abundancia después de una larga temporada de sequía o bien, la consideran un simple fenómeno natural del cual no hay que alarmarse.

Las tormentas, sus tragedias y esperanzas, son comunes temas de conversación cuando no se tiene algo que decir en una reunión social. Siempre y cuando sea época de lluvias, porque no hay mejor pretexto para salir del paso que los fenómenos climatológicos.

Los fuertes chubascos con truenos y rayos son utilizados de manera frecuente en la literatura, también para ambientar radionovelas, películas y hasta telenovelas.

No hay recurso más común que una noche de tormenta para indicar cómo un personaje se enfrenta con sus propios monstruos. La tempestad que azota la tierra es una manifestación de la que hay en su interior. Otras veces se utiliza para hacer notoria la valentía, serenidad o entereza ante una situación conflictiva.

La *Biblia* la asocia con la furia de Dios. Así, el ser supremo hizo llover 40 días para castigar con ello a la pecadora humanidad. Sólo Noé y su familia se salvaron.

La epopeya de Gilgamesh relata cómo Ea, señor de las aguas y guardián del hombre, previno del diluvio a Utnapishtín –el sabio al que recurrió el héroe mitológico Gilgamesh para encontrar la inmortalidad. Con ese diluvio, los dioses planearon exterminar a los hombres. El dios de la tormenta cambió la luz del día en oscuridad cuando aplastó a la Tierra como una taza. Una vez que la tempestad pasó, todo estaba en silencio, la humanidad había regresado al barro.

El *Popol Vuh*, libro sagrado de los mayas, también habla de ese tema. Los dioses decidieron terminar con los hombres, los llamados muñecos de palo, por medio del agua. Esta raza humana no tenía alma, ni entendimiento, ni se acordaba de su creador.

Guadalajara es tierra de tormentas. Algunos de sus pintores, escritores y escultores plasman en sus obras algún recuerdo relacionado con ellas; a otros los hace reflexionar sobre la vida y para algunos más son fuente de memorias. A pesar de que a los artistas tapatíos no les genere los mismos sentimientos y vivencias, una cosa es cierta: a todos les ha tocado presenciar más de una tempestad.

Lo divino

"Las tormentas para mí son fuerzas de la naturaleza regidas por inteligencias superiores. Ahí está presente lo divino en su forma más negativa", afirmó el poeta y cuentista Artemio González García.

"La peor experiencia que he tenido con este tipo de fenómenos climatológicos ocurrió el año pasado. Salí a comer, había una nube muy densa, cargada de relámpagos. Yo, poco previsor, no tenía paraguas. La furia de la naturaleza se desató. No alcancé a llegar a donde quería, sentía que el viento me empujaba, me llevaba a donde él quería. Me agarraba de los postes y de los árboles. El pánico se apoderó de mí. Por fortuna estaba cerca del edificio de la Universidad, el que está por Enrique Díaz de León y Juárez; como pude llegué ahí y esperé a que todo pasara".

A pesar de lo terribles y destructivas que pueden llegar a ser las borrascas, el escritor tapatío las ha utilizado como recurso en sus cuentos. En uno de sus relatos la trama transcurre en un pueblo muy pequeño. El director de la escuela se enamora de una maestra. En medio de una fuerte tempestad decide ir a la casa de la dama. Nada lo hace ceder en su empeño, ni siquiera el viento huracanado que de repente se desata. El escritor introdujo la tormenta en su relato para ilustrar que la pasión erótica es más fuerte que el miedo.

Como caballos desbocados

La caída de agua es el alfa y el omega, significan la vida y la muerte. Para el artista es fuente de inspiración, afirmó el escultor Andrés González Saldaña, cuyas obras adornan edificios y calles de la zona metropolitana. Por ejemplo, *La estampida de caballos*, ubicada en López Mateos.

"Como escultor me gusta trabajar mucho con imágenes de caballos. Para mí estos animales –por su fogosidad, su ímpetu, su estampa– significan el trueno, ese haz lacerante que atraviesa el cielo".

El artista refirió que ha presenciado tormentas, sobre todo en Tlaquepaque. Incluso, un chubasco muy fuerte le mojó algunos documentos valiosos.

En casa de la abuela

"A veces las tormentas son utilizadas en un relato como lugar común, es como si nos asustaran con el coco, con el diablo", afirmó el escritor Arturo Suárez, quien afirmó no tenerles miedo.

"No recuerdo con respecto a las tormentas ni de rayos, ni de centellas, ni eléctricas, ni de lluvia, ninguna experiencia que me haya sido desagradable, porque las veo como lo que son, fenómenos climatológicos".

"Las lluvias pertinaces a veces me recuerdan una noche en casa de la abuela. Ella reunió a casi todos sus nietos en un zaguán. Improvisó una estufa, hizo té de limón y frijoles fritos. Había bolillo de la mañana. Fue una vivencia compartida con primos y primas, el sabor de la fécula con los frijoles recién hechos y el té de limón. Uno igual no he vuelto a probar desde entonces".

El rey del periquete concluyó sus reflexiones con una frase breve: "Después de la tempestad, viene otra".

Pánico y temor

Son los sentimientos que la lluvia despierta al pintor Alfredo Langarica. "Me recuerda un día que me quedé solo en mi casa. Era un niño. De pronto la luz se fue, la oscuridad lo invadió todo y el temor se apoderó de mí".

La experiencia lo dejó tan marcado, que cuando quiere imprimir un aire dramático o trágico a sus cuadros utiliza ambientes acuosos. "De repente pinto rayos de manera inconsciente, aunque el tema no tenga que ver con un día de lluvia".

Cuerno de la abundancia

Cosechas abundantes, campos verdes y prosperidad son las palabras que se le vienen a la mente a Benito Zamora, grabador y pintor, cuando es mencionada la palabra tormenta. "Me gusta ver llover", asegura, aunque en ciertas ocasiones ha sufrido incomodidades por los intensos chubascos.

"Para mí fue una experiencia desesperante quedarme tres horas bajo un balcón. El agua me alcanzó a salpicar, estaba a sólo una cuadra de mi casa y sin poder moverme. Caía una lluvia torrencial, hacía frío. La avenida Juárez era un río, había tramos donde el agua llegaba hasta la rodilla".

Su temática es más campirana que urbana, gusta de los ambientes naturales. "Tengo un cuadro que se llama *La lluvia,* donde las gotas son peces que caen sobre la tierra y representan la abundancia".

Entre nubes

"Yo relaciono a las tormentas con las nubes. En una exposición que monté hace tres años abordé el tema de las nubes. Una de mis obras se llamaba *Tormenta en el humedal*", recordó el escultor Marco Antonio Juárez Luna.

"Hace tiempo, en Guadalajara ocurría un fenómeno que llamaba mucho mi atención. Se trata de las tormentas eléctricas, propias de la Perla Tapatía. Podían verse rayos entre las nubes en pleno día sin que lloviera; últimamente ya no las he detectado, tal vez se deba al cambio climático".

No ha vivido una mala experiencia bajo la lluvia. Pero: "He tenido el temor de quedarme varado en una inundación; hasta ahora no me ha ocurrido nada lamentable. Las lluvias me gustan mucho, me regocijan: el roce del viento en la cara, el escurrir del agua por el cuerpo..." ✻

Ilustración: Orlando López

megapixel

Foto: José María Martínez

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

			6					
	7	5		4				
					8	9	1	
		2	8					5
6		3				1		2
4					7	6		
	3	1	4					
				7		8	4	
					1			

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

2	3	8	4	6	1	5	9	7
1	5	4	7	8	9	3	2	6
6	9	7	2	3	5	8	1	4
3	8	9	1	7	4	6	5	2
4	6	2	9	5	3	7	8	1
7	1	5	8	2	6	9	4	3
9	4	3	6	1	8	2	7	5
5	2	1	3	9	7	4	6	8
8	7	6	5	4	2	1	3	9

lúdica

HORA CERO
JUAN MANUEL VILLALBA

Teoría del caos

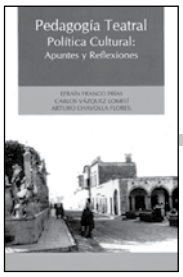
Todo empezó temprano, en la cocina.
El café estaba frío
y la sal se ocultó en el tarro del azúcar.
Pasó una mala noche, los ruidos no dejaron
dormir a su mujer, y los niños tenían fiebre.
Desde el cielo la lluvia amenazaba
con negar la promesa de un buen día.
Llevaba más de un mes buscando empleo.
Soltó sobre la mesa un puñetazo;
el vaso cayó al suelo
y el café le manchó los pantalones.
Sentada, con las manos en la cara,
la mujer estalló en un llanto seco.
Gritó: No puedo más, ésta es mi casa
y sólo soy la esclava de un esclavo,
vete, déjame sola con mi asquerosa vida.
Los niños empezaron a llorar en el cuarto.
Entonces explotó, volcó la mesa
y sobre la mujer dejó las marcas
violáceas de unos golpes: un escueto resumen
de la simple teoría del fracaso.
Salió de casa. Entró en la calle.
La lluvia atravesaba el aire quieto.
Solamente pensaba en cómo bordear los charcos.

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- piensa y desplaza
- el aviador *sí* tiene quien le pague
- el pelele estará en el festival de títeres
- escenofobia
- casa ignacio ramírez
- casa san felipe
- myspace is yourspace
- licenciatura en la didáctica del maya como lengua materna
- lo cortés no quita lo guardado
- los delinqüentes y los crímenes de lesa música
- hace lo que quiere sin hacer nada
- casa cristo rey
- al *nópal* lo van a ver nomás cuando tiene *beat*

CATALEJO

LIBROS INVESTIGACIÓN



PEDAGOGÍA TEATRAL, POLÍTICA CULTURAL: APUNTES Y REFLEXIONES

AUTOR: Efraín Franco Frías, Carlos Vázquez Lomelí, Arturo Chavolla Flores.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara.

El teatro y la política cultural y educativa están estrechamente vinculados. La formación de cuadros profesionales, la generación de bienes culturales, la circulación de los productos artísticos, su recepción y consumo por parte de los públicos, forman un entramado complejo que se tiene que desmembrar.

Los tres trabajos que se reúnen en este libro muestran aspectos que son fundamentales para dotar a una sociedad de elementos identitarios.

Los textos de Efraín Franco y Arturo Chavolla tienen hondas coincidencias en lo que respecta a la dinámica de la política cultural. El primero enfatiza qué es y qué significa en la sociedad mexicana, muy particularmente en la jalisciense; el segundo hace un sondeo de los procesos y fenómenos gestados en la administración de Alfonsín en Argentina.

Carlos Vázquez sistematiza y profundiza en el tema utilizando un enfoque crítico de la pedagogía teatral, con la intención de que sea aplicada en la formación de actores en las escuelas de Jalisco.*

LIBROS NOVELA

LA ESQUINA DE LOS OJOS ROJOS

AUTOR: Rafael Ramírez Heredia.
EDITORIAL: Alfaguara.

En el escenario de un barrio bravo, zona de narcos y judiciales, ladrones, sicarios, alcohólicos y confidentes, pero también de obreros, comerciantes y gente común, todos buscan la protección de la Santa Muerte, colocando cruces en memoria de sus muertos en el altar de la esquina de los ojos rojos.

Ahí se teje un drama iniciado por el asesinato de una adolescente; su madre jura tomar venganza y va por ella, pero en el camino entra en su corazón un hombre solitario cuyo trabajo es bucear en el drenaje profundo para reparar averías.

El barrio se desvela en los operativos policíacos, bosteza con los asesinatos, festina la venta de drogas, se alboroza con el comercio de armas, se duele de los jovencitos dedicados al crimen, reza en sus múltiples santuarios, se enrosca en los ojos de una mujer cuya furia sigue rugiendo dentro mientas escucha, casi con ternura, a un hombre desnudo de piel rojiza que suele beber tequila sin tregua cuando da órdenes y reparte ganancias.*

DVD / EL LABERINTO DEL FAUNO
Del director mexicano Guillermo del Toro, aparece en el mercado la película *El laberinto del fauno*. Ganadora del Óscar en las categorías de mejor dirección artística, mejor maquillaje y mejor fotografía, esta cinta se ha convertido en todo un suceso gracias a su historia y a los personajes fantásticos que intervienen en ella, colocando a su realizador como uno de los más visionarios.

DVD / MARÍA ANTONIETA
Como toda obra atrevida, esta película ha desatado muy diversas opiniones en torno a su historia. Nominada al Óscar en la categoría de mejor diseño de vestuario y con la actuación de Kristen Dunst, *María Antonieta* relata la vida de una joven princesa que entre intrigas y escándalos forjó su porvenir.

El regreso de Björk

La islandesa reafirma la búsqueda de los sonidos de avanzada

ÉDGAR CORONA

BJÖRK
VOLTA
COSTO: 181 PESOS

Después de haber participado como *headline* el pasado 27 de abril en el Festival Coachella, la cantante, compositora, productora y actriz Björk retorna al mundo musical con una nueva producción discográfica titulada *Volta*. Un disco que continúa posicionándola como referente dentro de los sonidos de avanzada y que permite constatar la solidez de su obra.

En esta ocasión Björk recurre nuevamente a la saludable y también en muchas ocasiones criticada costumbre de las colaboraciones (todo depende básicamente del resultado final), hecho que logra librar con acierto. Entre los participantes que encontramos en *Volta* se encuentra el solicitado Antony Hegarty (Antony and the Johnsons), quien presta su voz en los temas "My juvenile" y "Dull flame of desire"; los artistas africanos Toumani Diabaté y Konomo Nº 1; la instrumentista de origen asiático Min Xiao Fen, y Timbaland (Aaliyah, Ginuwine), quien aporta la construcción de bases rítmicas en la canción promocional "Earth intruders".

Básicamente, *Volta* es una grabación conformada por 10 temas que abordan de manera incisiva y particular, aspectos y condiciones del ser humano. La edición limitada de este material asemeja una especie de carta, que incluye diversas estampas.

Entre los planes de Björk se encuentra la realización de un concierto que tendrá como sede la ciudad de Nueva York, el cual se transmitirá vía internet el día 14 de mayo, a las 19:00 horas, en la dirección electrónica www.wnyc.org. *

ADN

TEATRO

La corona del destino, Festival internacional de títeres. 20 de mayo, Teatro Diana, funciones 13:00 y 17:30 horas. Boletos sistema Ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

Casa Escorza presenta la exposición *Beeing and seeing*, de Jock MacDonald. Inauguración, 17 de mayo a las 20:30 horas.

CONVOCATORIA

Tercer premio Julio Verne. Categorías: cuento, ensayo, *cómic*. Recepción de trabajos hasta el 14 de septiembre. Mayores informes en www.planetariogdl.com.

PINTURA

11 aniversario de Casa Vallarta. Obras de Conchita Rivera y Astrid Sommers. Inauguración, 18 de mayo, 20:30 horas. Música en vivo y brindis de honor.

Días de arte

El X Festival Cultural de Mayo continúa con su oferta de actividades. Para esta semana se tienen programadas conferencias, exposiciones y varios conciertos gratuitos en la plaza de la Liberación, que seguramente contarán con gran asistencia del público.

La agenda da inicio el lunes 14 con la conferencia "Sucesos y personajes de la pintura en Jalisco", a cargo de Guillermo Ramírez Godoy. La cita es en la sala de cámara del Teatro Degollado, a las 20:30 horas.

El martes 15, una de las exposiciones más completas del festival: *Artistas destacados de la pintura actual de México*. Participan Juan Castañeda, Leonel Maciel, Vladimir Cora, Leticia Tarragó, entre otros. La sede es Galería Vértice, a las 20:30 horas. Ese mismo día, en la plaza de la Liberación se presenta el Instituto Mexicano del Sonido, proyecto de música electrónica que ha conseguido buenos comentarios de la crítica internacional.

El día 16, a las 20:30 horas, en el Museo de Arte de Zapopan, se inaugura la exposición *Retrospectiva* de Rafael Coronel. A las 21:00 horas, en la plaza de la Liberación reaparece el colectivo Nopal Beat.

El día 17, a las 21:00 horas, llega desde Tijuana el Colectivo Nortec, teniendo como escenario la plaza de la Liberación. ✻

FESTIVAL CULTURAL DE MAYO
DIFERENTES SEDES
HASTA EL 1 DE JUNIO
www.festivaldemayo.org

NO TE LO PIERDAS

Patricia García Torres, una de las pianistas más destacadas de México, se presentará el próximo jueves 24 de mayo a las 20:30 horas en el paraninfo Enrique Díaz de León. Su trabajo ha sido reconocido en importantes escenarios, como el Carnegie Hall, en Nueva York.

LA TRIVIA

La gaceta obsequia ocho boletos sencillos para el concierto de San Pascualito Rey en el Teatro Estudio Cavaret y cuatro boletos sencillos para la obra de títeres *La corona del destino*, en el Teatro Diana. Sólo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976, piso 6), el martes 15 de mayo, a partir de las 12:00 horas.
La ganadora del disco de Los Delinqüentes es Diana Lisbeth Ruiz Rincón. Podrás pasar por el a partir del miércoles 16 de mayo, con horario de 12:00 a 15:00 horas.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
www.cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

MÚSICA

Un salvaje espectáculo: teatro musical

Blue Man Group es un grupo sorpresivo, sagaz, animado, satírico, con toques de humor negro. Así es su propuesta escénica. En este nuevo espectáculo combinan a la perfección teatralidad, música y tecnología multimedia. La compañía le muestra al público cómo ser una estrella de rock en una atmósfera de concierto con matices metaleros y cadenciosas percusiones.

Esta agrupación se presentará los días 15 y 16 de mayo en la arena VFG. ✻

En la compra de tu boleto para acudir a ver a Blue Man Group, *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara te regala el segundo. La promoción solo será válida este lunes 14 de mayo en cualquier tienda de ticket master

Música en cavaret

Teatro Estudio Cavaret se prepara para más conciertos. El próximo miércoles 16 de mayo es el turno, desde España, de La Kinky Beat. Esta banda presenta el lado más salvaje de la música mestiza, donde predomina el rock steady con pasajes electrónicos y punkrockeros de alta intensidad. La cita es a las 19:00 horas; el costo de los boletos es de 150 pesos en preventa y 200 pesos el día del evento, y podrán adquirirse en taquillas y a través del sistema ticketmáster.

El viernes 18 de mayo, a las 21:00 horas, se contará con la presencia de San Pascualito Rey, que presentará su más reciente material discográfico que lleva por nombre *Deshabitado*.

La fusión de géneros como el rock con balada romántica y *lounge*, forma parte del concepto ecléctico de la agrupación, mismo que ha sido catalogado como "dark guapachoso". La sorpresa de la noche será Gerardo Enciso y su espectáculo *Sol inhalado*. El costo de los boletos es de 150 pesos en preventa y 200 pesos el día del concierto; la venta es en taquillas y mediante ticketmáster.✻

PINTURA

MADRES, exposición de Karla Jáuregui. Galería Chucho Reyes, Lerdo de Tejada 2172, teléfono 36 16 43 57. Hasta el 1 de junio.
NAVES exposición de Adán Medina y ***CARTOGRAFÍAS,*** de Aurora Díaz. Casa Luis Barragán, Pedro Moreno 1612. Hasta el 30 de mayo.

MÚSICA

FESTIVAL XTREMO 2007 presenta a Zoé, Auténticos decadentes, Disidente, entre otros. Sábado 19 de mayo, explanada de avenida Parres Arias y Periférico; inicio a las 9:00 horas. Preventa 150 pesos, el día del evento 200 pesos.
CANNIBAL CORPSE en concierto. Viernes 18 de mayo, 20:00 horas, bar F-Bolko. Preventa: 350 pesos en Capital rock, Garibaldi 333.

CINE

27 FORO INTERNACIONAL DE CINE una selección con lo mejor de la cinematografía mundial. Del 17 de mayo al 13 de junio. Consulta la cartelera www.cineforo.udg.mx.

ARTES

NOVEDADES en la colección permanente del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Obras de Rafael Zamarripa, Héctor Navarro, Sergio Garval, entre otros. www.museodelasartes.udg.mx.
TENGO UN SECRETO obra de Zamarripa. Prana Bar, Leandro Valle 987, en las nueve esquinas; teléfono 36 13 03 39. Hasta el 21 de mayo.
XV SALÓN DE LA ARQUITECTURA Centro de Arte Moderno de Guadalajara, hasta el 31 de mayo, teléfono 38 17 47 83.

TEATRO

YO EN TI Dirección: Mary Carmen Pérez Borrayo. Viernes de mayo, 20:30 horas; Centro Cultural Jaime Torres Bodet, en España y Chapultepec, teléfono 36 15 12 09. Boletos 100 pesos general, 50 pesos estudiantes y maestros con credencial.

TeatroDiana
cultura UDG

Mayo 20 13:00 y 17:30 hrs. — La Corona del Destino. Théâtre Sans Fil / Canadá / Dirigido por André Viens. Clausura del 3er. Festival Internacional de Títeres de Guadalajara

Mayo 25 20:30 hrs. — Ballet Nacional de Rusia Presenta El Lago de los Cisnes

Mayo 26 20:30 hrs. — Coros, orquestas y ensambles del Ejército Rojo. Directamente desde Moscu. Red Star

Mayo 30 20:30 hrs. — Chavela Vargas en concierto. Cupaima

Mayo 31 19:00 y 21:00 hrs. — Los mejores musicales de Broadway. "El musical más exitoso de los últimos años en los estados unidos". Ahora en Guadalajara!

Junio 02 19:30 hrs. — Luis Eduardo Aute en su gira México 2007

Junio 06 al 08 20:30 hrs. — Mayumana

Junio 23 19:00 hrs. — Royal Ballet Covent Garden Londres. Noche de Gala con el Royal Ballet. El espectáculo más bello del mundo llega a la ciudad más guapa de México.

Informes al 3614.7072
www.teatrodiana.com
Boletos en ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818•3800

TeatroEstudio CAVARET

Viernes 11 de mayo 20:00 hrs. — Los Delinqüentes. Desde España. Preventa: $140.00 Mismo día: $180.00

Miercoles 14 de mayo 16:00 hrs. — Festín de los Muñecos 07. Festival Internacional de Títeres de Guadalajara. Taller experimental de títeres

Miércoles 16 de mayo 21:00 hrs. — La Kinky Beat. Desde Cataluña. jungle/rock/reggae. Preventa: $150.00 Mismo día: $200.00

Viernes 18 de mayo 21:00 hrs. — San Pascualito Rey deshabitado. gerardo enciso sol inhalado. rock méxicano. Preventa: $150.00 Mismo día: $200.00

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800
Calle 2
cultura UDG
www.culturaudg.com
http://cavaret.culturaudg.com
Av.Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes (33) 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma

Nacido en Guadalajara en 1962, Gerardo Enciso es un compositor admirado y respetado por su trabajo musical. Su carrera inició profesionalmente a mediados de los ochenta. Entre sus grabaciones más destacadas se encuentra *Cuentos del miedo*, editado por el desaparecido sello Culebra. Este 18 de mayo se presentará en Teatro Estudio Cavaret, al lado del grupo San Pascualito Rey. Sus próximos planes incluyen la salida al mercado de una antología con lo mejor de sus temas.

por ÉDGAR CORONA

Foto: Adriana González

GERARDO ENCISO

rock

Creo que la clasificación de rock urbano nace porque se incluyeron imágenes citadinas o temáticas de letras que anteriormente no se utilizaban. Sin embargo, esto no me parece muy acertado, no conozco un rock campirano o rock ranchero. El rock simplemente se hace en la ciudad. Me considero un hacedor de canciones. De repente tengo influencias clásicas o de ritmos latinos.

música

Es el eje de mi vida. La música está girando en el universo. Hay un lugar donde se genera, donde se escucha. De repente, en todo este contexto, hay dentro de mí orquestaciones y melodías que traduzco.

rupestres

Curiosamente no tengo nada que ver con el movimiento rupestre. Me asocian a esto, ya que en 1984 hubo una muestra de rock en español en un lugar que se llamaba La Puerta, donde estuvo Rockdrigo González, Las Insólitas Imágenes de Aurora, Botellita de Jerez y Cecilia Toussaint. A raíz de eso me contacté con gente del D. F., como Jaime López. Después de un tiempo estuve tocando con Rafael Catana, Roberto Ponce y Nina Galindo, quienes pertenecen a esta corriente.

Guadalajara

He tenido muy buena respuesta, afortunadamente. Al paso del tiempo entiendes que tu trabajo es atrapar el inconsciente colectivo. Uno es como una isla al momento de ser creador y cuando sale alguna rola o disco, tiras la botella al mar. Al haber respuesta, reaccionas y piensas que llegó a puerto.

miedo

Ese disco lo saqué porque el país estaba viviendo un momento muy crítico. De hecho, incluye una canción que se llama "Daga", la cual resultó ser algo profética. Esto se debe a que posteriormente hubo una serie de hechos sangrientos, como los asesinatos de Ruiz Massieu y Colosio. Corrió mucha sangre entonces. Ahora que veo este disco a lo lejos, creo que fue un trabajo bien logrado.

culebra

Tuve una muy mala relación con la disquera, ya que inició apoyando las propuestas, pero posteriormente se comercializó mucho. Fue algo muy raro. Ahora pienso que más bien era lavadero de dinero (risas). Realmente no promocionaban los discos. Sin embargo, fue una ventana para el rock independiente.

tarará

Es un disco que inicia con una canción que habla de un suicidio y termina con una celebración al comprender qué es el amor. Es un trabajo que habla sobre el tránsito que hay en la vida.

Rock y actitud

creadores

Últimamente he estado escuchando mucho a Tom Waits y una chica francesa llamada Emilie Simon. Me gusta mucho también La Mala Rodríguez. En cuestión de literatura, me agrada el poeta irlandés Yeats. En cine la película *Bajo el peso de la ley*, del director Jim Jarmusch.