



**Al vapor,  
reformas a ley  
de menores  
infractores**

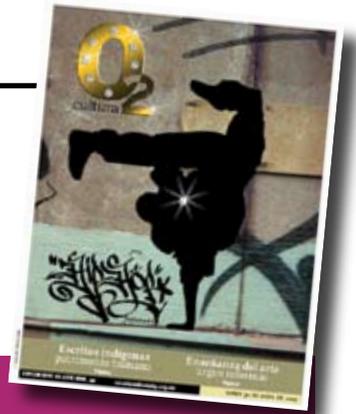
Página 07



**Slim, un  
magnate  
rodeado de  
necesidades**

Página 10 y 11

**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 30**  
de abril de 2007  
año 6, edición 479  
ejemplar gratuito



**Tendencia**

**parejas sin hijos**

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## ¿Contradicciones?

Hace unos días el periodista Carlos Marín aseguró que la eutanasia, el aborto y temas parecidos, son inherentes a la izquierda y yo estoy de acuerdo con él en parte.

Todos sabemos las tendencias de la izquierda. A la iniciativa de un priista debemos el actual ambiente de efervescencia respecto a la despenalización del aborto en el Distrito Federal, que ha sido atacada no por un PAN aletargado e inoperante en el debate, sino por lo más ajeno a la cuestión: el clero apoyándose en el fanático Serrano Limón y la organización que encabeza.

Era de esperar que la propuesta surgiera de un priista, que la despenalización la defiendan las corrientes de izquierda, que el PASC se sume a la iniciativa, que las ONG's también propugnen por la libertad de decisión, que Marcelo Ebrard no se oponga a dicha corriente.

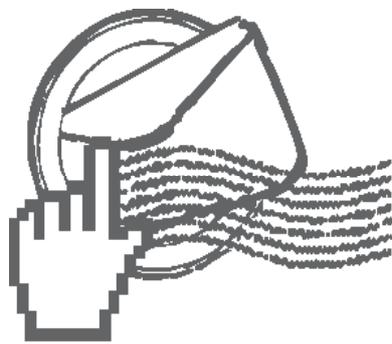
Era de esperar también que el presidente emitiera su opinión en contra de la despenalización, que el PAN capitalino sólo dijera "no" a la iniciativa, sin oponer resistencia efectiva, que viniera un prelado extranjero a decir cómo legislar en México, que el ejército rindiera honores a la bandera en una convención de corte religioso, que ni la Secretaría de Gobernación, ni la Secretaría de la Defensa Nacional actuaran para prevenir esto ni para sancionarlo, que hubiera denuncias públicas contra el clero católico por querer retomar su protagonismo característico en los tiempos más sombríos de México, que a falta de argumentos para debatir o rebatir, se eche mano de amenazas de muerte a los promotores de la ley, que atemoricen con excomulgar a quien apoye la ley, como fueron excomulgados quienes juraron la constitución de 1857; que el papa de Roma condene la despenalización del aborto, como

en su tiempo el papa en turno condenó la ley que suprimió los privilegios del clero y como consecuencia éste alentó el levantamiento cristero; que surjan amenazas de sabotaje contra las clínicas donde practiquen el aborto a partir de la despenalización...

Lo que no es natural y sucede contra todos los pronósticos, es que el eminente miembro del Yunque y reconocido ultraconservador Santiago Creel, ipromueva la eutanasia! Es una paradoja o ¿una contradicción política? ¿Incongruencia? ¿Mutación?

Carlos Marín tendrá su propia opinión. Cada quien la suya.

**NORMA ANGÉLICA HERNÁNDEZ  
RUVALCABA**



## Ecología

Los estudiantes de la carrera de medicina tenemos una materia optativa: ecología. No es de muchas horas a la semana, pero de todas formas se requiere hacer trabajos fuera del salón de clases.

Para muchos de mis compañeros es complicada esta materia. No por los trabajos o los exámenes, sino que deben mantener vivo a un arbolito. Ustedes dirán: "Un árbol, ¡por favor!, no es ninguna pérdida de tiempo ir a regarlo un par de veces a la semana y listo". Pero precisamente la realidad es otra.

Vamos a empezar por el lugar en donde plantan los árboles. Se encuentra en la acera de enfrente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), por la calle de Sierra Morena. Extrañamente pertenece al ISSSTE. Dicha institución no les permitía plantarlos, porque la banqueta no es del CUCS.

Bueno, ese problema se resolvió pronto, pero lo más raro es que no hay "herramientas" para el cuidado de los árboles. No contamos con baldes para regar, palas para remover la tierra, ni trapos para limpiar las hojas.

La academia debería proporcionarlos o de menos organizar a los alumnos para que los compren y que estén a la mano, pero no les interesa. Pregunto: ¿con qué fin hacen que los alumnos planten árboles, si no son apoyados?

**JOSÉ ALFREDO SANDOVAL GARCÍA**

## ¿Unidades deportivas?

En algunas colonias existen instalaciones o unidades deportivas para el uso de los ciudadanos, para la recreación de todos, ya sean niños, jóvenes o los no tan jóvenes.

En Guadalajara existen cinco unidades deportivas principales y aproximadamente 120 de menor tamaño.

El Consejo Municipal del Deporte de Guadalajara gastó cerca de 50 millones en un proyecto llamado Promoción deportiva, del 2 de enero al 29 de diciembre de 2006.

Cuando se gasta dicha cantidad en algo como el deporte, es porque realmente creen que de esto pueden surgir grandes figuras para representar a México.

Fíjense en que he dicho gastar y no invertir, y esto es lo que el gobierno ha estado haciendo, al menos en nuestras unidades deportivas.

No estamos invirtiendo, ya que no hay personas que descubran a esos diamantes en bruto que somos los jóvenes mexicanos. De hacerlo así, muchos dejarían las malas costumbres e irían a las unidades deportivas. Ahí practicarían algún deporte y estarían atentos a ser vistos por algún buscatalentos o algo parecido.

**CHRISTOPER A. RAMÍREZ**

## Cine alternativo

Mis padres me solían llevar al Cinematógrafo 2, cuando era pequeña; entonces no entendí por qué no podíamos ir a un cine más bonito, pero deje de cuestionarlos cuando vi *Cinema Paradiso*. Después de eso disfruté muchas películas no comerciales, como *Niños del cielo* o grandes obras, como *Elizabeth*.

Cuando supe que lo cerraban, me entristecí. ¿Dónde más en Guadalajara encuentras esa clase de cine? Después le siguieron las salas Lux, y con ello me sentí en una ciudad de tercera.

Con la nueva propuesta de Toma 1, siento alivio de nuevo y la apoyaré de todas las formas posibles.

**MÓNICA MUÑOZ GUEVARA**

## Inconforme

Escribo este mensaje para dar a conocer mi inconformidad hacia *La Gaceta*, ya que en la sección de entretenimientos fue quitado el crucigrama, este divertido juego de palabras que sirve para la agilitación mental y aparte fomenta la convivencia familiar y el compañerismo.

Por eso y algunos puntos más, me agradecería que regresaran el crucigrama a *La Gaceta*.

**DIEGO ARMANDO VILLALOBOS PÉREZ**

CORREO-E

# directorio



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro  
**LA GACETA:** **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Rosario Espíritu • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

La Gaceta

“

Hoy las mujeres no quieren cumplir el rol de sus abuelas, tener hijos y cuidarlos, mientras que los hombres muestran un vacío en su rol, ya que las mujeres pueden mantener a la familia

Maria Antonieta Rosales y Jaime, Secretaría Técnica del Consejo Estatal de Población Jalisco

”



### Las máximas de LA MÁXIMA



Cuando un país sufre ese tipo de proceso de aparición brutal de algunos millonarios en poco tiempo, significa que el país tiene muchos problemas  
Pierre Salama, especialista en la problemática económica de los países subdesarrollados

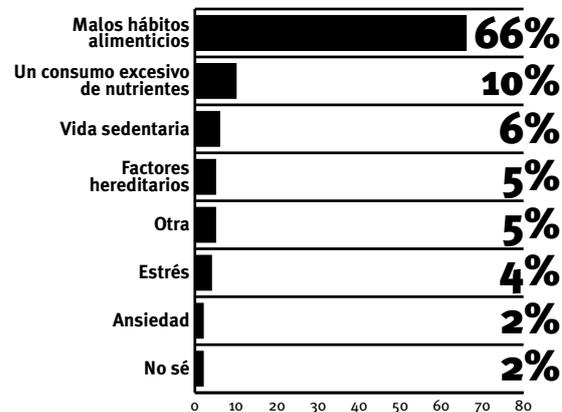


## Encuesta CEO Obesidad

¿Conoce o sabe usted de algún niño o adolescente que padezca esta enfermedad?

**Sí 56%**  
**No 44%**

¿Cuál cree usted que sea la principal causa que origina la obesidad en niños y jóvenes?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 17 y 19 de abril de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 338 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

# UN MUNDO sin niños

Cada vez más hombres y mujeres deciden vivir sin hijos, no porque sean la reencarnación de Herodes, sino porque tienen miedo de traer niños a un mundo decadente o porque limitan sus aspiraciones personales y profesionales

ADRIANA NAVARRO

**A**ndrea, Alejandra, Gustavo y Livier viven en la misma ciudad: Guadalajara. Aunque no se conocen, los cuatro coinciden en un punto: “No tener hijos”.

A distancia comparan una creencia cada vez más extendida entre distintas parejas de esta ciudad y del resto del mundo: los niños limitarían el desarrollo de sus vidas.

Las críticas son lo común. Les llaman egoístas e ignorantes, porque “no saben lo que se pierden”. A ellos nada los detiene. Utilizan su tiempo y dinero de una manera que envidiarían jóvenes como ellos, que en vez de pensar en viajes, moda y aventuras, tienen el deber de mantener a una familia.

Las parejas sin hijos o solteros y solteras sin compromiso, ahorran para viajar a sitios diversos, asisten a conciertos, comen en restaurantes *gourmet*, salen de parranda con amigos, compran ropa de marca o de última moda, pagan algún club deportivo o gimnasio, adquieren libros o música para llenar su iPod. Sus computadoras móviles tienen los productos más actuales de la feria mercadotécnica.

Los mercadólogos los tienen en la mira. Se interesan por ellos: el grupo de solteros que busca agencias viajeras, mascotas, bienes raíces, autos y ropa, es cada vez más amplio.

La Asociación mexicana de agencias de investigación de mercado y opinión pública (Amai) dice que las personas sin hijos, en general, tienen estudios de licenciatura, son exitosos en su trabajo y utilizan ese 28 por ciento que según el INEGI gasta una familia en los hijos, en gustos personales.

primer plano



Alejandra es una chica de 28 años. Sonrisa fácil. Tiene dos años y medio de casada: “Mi esposo Arturo y yo preferimos alcanzar nuestros proyectos profesionales. Y aunque la gente me critica y me llama egoísta porque no les cuadra que una mujer como yo no quiera tener hijos, para mí tener niños no es lo máximo. Prefiero ahorrar dinero e irme de viaje con mi esposo a Veracruz, Monterrey, Estados Unidos o a la playa”.

A Livier, soltera de 36 años, le encanta asistir a conciertos de rock: “Yo veo a los hijos como una limitante personal. Ya no podría salir tanto. Dejaría de darme mis gustos. Cuando comento a mis amigos que no quiero tener hijos, me juzgan y hacen hasta lo imposible para convencerme de tenerlos. Me dicen: ‘Mira, no sabes lo que dices. El día que los tengas, serán lo máximo’. Para mí sería frustrante tener hijos por dar gusto a los demás. He visto a mujeres que se han separado, se han divorciado y le han batallado más. Y las mujeres son quienes se quedan con los hijos”.

Hay también los que piensan que sería injusto traer niños a un mundo donde la naturaleza, la humanidad y la economía están en deterioro. Es la opinión de Andrea, de 27 años, amante del arte, los deportes extremos y a quien le fascinan las vacaciones fuera del país: “El mundo está muy deteriorado. Hay tanta violencia, destrucción, enfermedades, cambios climáticos. Eso disminuye la calidad de vida de los habitantes. A mí no me gustaría tener niños en esta situación”.

En tanto, Gustavo, de 24 años, quien tiene

una actitud relajada mientras rememora con cierto encanto el patinaje por las calles de Barcelona, en su aventura de mochilazo, cuestionó: “¿Para qué tener descendencia en un país sin futuro y sin calidad de vida? ¿Para qué ser más esclavos de lo que somos? México es un país que vive de remesas de inmigrantes, ¿qué futuro tendrán tus hijos cuando se acabe el petróleo en menos de 15 años?”.

## La nueva sociedad *dink*

Alejandra y Arturo ni se imaginan que se hayan convertido en un objeto de gran interés para los visionarios del mercado.

Y es que, a todas las parejas de casados sin planes de tener hijos, los estadounidenses los etiquetaron como *dinkis* (*Double Income, No Kids*). Traducción: Doble ingreso, no hijos.

Son hombres y mujeres de 20, 30 y hasta 40 años, con mayores niveles educativos, profesionales, independientes, con carreras laborales exitosas y que pueden ahorrar parte de su sueldo, explicó Alejandro Garnica, director general de la Amai.

En México se calcula que un siete por ciento de los hogares son parejas sin hijos. Es decir, habría un millón 700 mil hogares con dos adultos sin niños, según el Consejo Nacional de Población (Conapo).

Los *dinkis* tienen dinero extra para gastar en otras cosas que a la mayoría de la gente no le interesaría. Son personas que valoran la cultura y los viajes, buscan el turismo de aventura,

se hacen acompañar por mascotas, aprecian lo académico, la formación e invierten en el cuidado de su estética y su salud (alimentación, ejercicio o masajes).

Conocen los restaurantes *gourmet* de la ciudad y viven en departamentos modernos donde destaca la tecnología y decoración, comentó Garnica.

“No tienen la presión de estar pagando uniformes, colegiaturas y libros. Son gente que pasa poco tiempo en su casa, porque están fuera todo el día. Los fines de semana prefieren hacer deporte o pasear, porque no llevan necesariamente vida familiar. Compran departamentos modernos y van con las tendencias novedosas”, agregó.

La corriente *dink* congrega principalmente a parejas que buscan su realización personal, profesional y económica, y que tienen claro que la paternidad o maternidad es más una decisión que una cuestión biológica cuajada por la tradición.

Eduardo Hernández Varela, presidente de la academia Corrientes y sistemas en psicología, de la Universidad de Guadalajara, expuso que algunos de los factores que han influido para que las personas decidan no tener hijos, han sido que las mujeres asistieron a las universidades y ocuparon puestos laborales que las hacen retrasar o reevaluar la llegada de los hijos.

Muchas parejas esperan tener mejor sustento económico para el dilatado embarazo. También desean tener más tiempo libre para atenderlo. El riesgo es vivir en un país de viejos.

◀ Las parejas contemporáneas, si eligen tener hijos, conciben uno o dos, a diferencia del siglo pasado.

Foto: Giorgio Viera

## ¿Quieren más?

\* Desde hace casi 30 años mueren asesinados a diario dos menores de 14 años, a causa de la violencia familiar y la delincuencia común.

\* México, Estados Unidos y Portugal “tienen el número más alto de niños muertos por maltrato”.

\* Prevalece “un alto nivel de tolerancia” para la violencia que se ejerce contra la población infantil. Los castigos físicos y el maltrato verbal son lo cotidiano en escuelas y hogares.

\* Hay un “incremento considerable” de suicidios en la población de menores.

\* Los delincuentes menores de edad usan cada vez más armas de fuego.

Fuente: Secretaría de Salud, ONU y Unicef.

La realidad es que cada vez más personas deciden no tener hijos, y las razones pueden ser desde el miedo a traerlos a un mundo en decadencia, hasta una baja economía y las aspiraciones de un desarrollo personal y profesional.

Según estadísticas de *American demographics magazine*, en Estados Unidos se prevé que para 2010 habrá 31 millones de familias *dink*; en España estas parejas suman hoy 800 mil, 75 por ciento más que hace cinco años; en China, al menos el 12.4 por ciento de las familias son *dinks*. Italia, Japón y Canadá siguen la misma corriente. México no queda exento de esta tendencia.

## Esos viejos tiempos

¡Son demasiados! Fue la expresión de Andrea cuando se enteró que su bisabuela había tenido 18 hijos.

Y es que cuando todavía transitaban los tranvías en México y resonaba en las rancherías La Adelita, las mujeres se casaban a los 16 años vistiendo enaguas, a la espera de los hijos que Dios mande. Tenían hasta 20 escuincles y los veían crecer a toditos, si es que no se les morían por las caídas del caballo o enfermedades como viruela o pulmonía. El promedio de vida de las mujeres era apenas de 35 años y a veces conservaban sólo 12 hijos.

En la época de los años 50, después de la II Guerra mundial, surgieron los antibióticos. La penicilina era la medicina más común que portaban en frasquitos los soldados. En ese entonces, los países influyentes institucionalizaron la Organización Mundial de la Salud para erradicar el cólera. Hubo campañas masivas de vacunación y los avances en medicina para cuidar la sanidad de la población se hicieron política mundial, explicó María Antonieta Rosales y Jaime, secretaria técnica del Consejo Estatal de Población Jalisco (Coepo).

La mortalidad disminuyó, pero la natalidad siguió adelante.

Las Naciones Unidas se preocupó por la gran población que vendría. Formaron un fondo económico en 1968 para impulsar la creación de métodos anticonceptivos. Fue hasta 1974 cuando la segunda política pública mun-

dial fue abatir los altos índices de natalidad. En ese tiempo, el promedio de hijos por mujer en México era de 7.3.

“Antes, la población se podaba en forma natural, pero al haber nuevos medicamentos, la salud mejoró, creció el número de personas y hubo mayor sobrevivencia. Con la novedad de los métodos anticonceptivos, las mujeres decidieron el número de hijos”, detalló la experta.

Alejandra, Livier y Andrea son el ejemplo. Utilizan pastillas anticonceptivas para evitar el embarazo. Gustavo emplea el preservativo.

Según la Comisión Nacional de Población en México, las parejas que utilizan métodos anticonceptivos aumentaron 70 por ciento, de 1974 a la fecha.

Con esto es fácil entender que una mujer entre 25 y 30 años, en los 70, ya tenía en promedio tres hijos. En estos momentos las mujeres de la misma edad sólo cuentan con un hijo. En los setenta nacían 6.6 millones de niños por año, cifra que contrasta con los dos millones que nacieron en 2006.

La estructura de la sociedad cambió radicalmente en los últimos 30 años: las mujeres ya no sólo se dedican a la crianza, sino que postergan la edad de tener hijos, buscan su éxito laboral y estadísticamente se gradúan más profesionales mujeres que hombres.

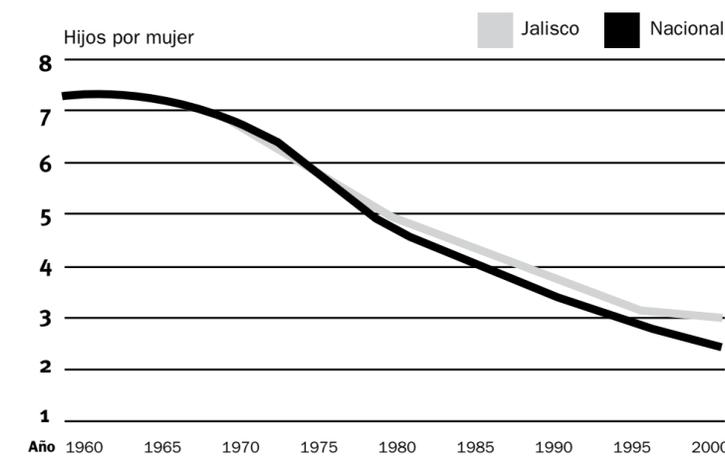
Los números de la Coepo indican que las mujeres participan más en los escenarios políticos, sociales y económicos, mientras que los problemas sociales recaen en los hombres, es decir, más varones se suicidan, ocupan las cárceles o son adictos a alguna droga o alcohol.

“Hoy las mujeres no quieren cumplir el papel de sus abuelas (tener hijos y cuidarlos), mientras que los hombres tienen un vacío en su rol (ya que las mujeres pueden mantener a la familia)”, recaló Rosales.

La experta hizo énfasis en que las nuevas generaciones de mujeres y hombres no sólo deben ser vistas como sujetos reproductores de hijos, ya que el esquema antiguo cambió.

Un nuevo rol es el ser humano con valores, experiencias, aspiraciones y una voluntad personal que conviene respetar. \*

## Tasa global de fecundidad



FUENTE: Elaborado por el Consejo Estatal de Población a partir de los Censos de Población y Vivienda, INEGI

# Remesas: en la mira del Tío Sam

Con la celebración del 5 de mayo en Estados Unidos, el gobierno norteamericano busca dar identidad latina a centro y sudamericanos, y con ello de manera subliminal reducir la salida de dólares de ese país.

J. Jesús Meza Tapia

Profesor del Centro Universitario de los Valles

La migración se ha constituido en un fenómeno social que refleja la desesperación de no encontrar un empleo digno para satisfacer necesidades de consumo. Además, el fenómeno de la migración es una auténtica fuente de divisas para los países latinoamericanos y en particular para nuestro estado.

Las remesas, para los gobiernos de la países latinoamericanos y para nuestros gobiernos federal y estatal, representan una válvula de escape que mantiene una estabilidad social y cubre huecos que no son llenados por las políticas en materia social. Para el gobierno norteamericano, las remesas son una preocupación, porque según organismos internacionales, entre ellos el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, en tres años la cantidad de remesas hacia América Latina superarán los 100,000 millones de dólares anuales.

Con la celebración del 5 de mayo en Estados Unidos, particularmente en California, Arizona, Nuevo México y Texas, el gobierno norteamericano busca dar identidad latina a centro y sudamericanos, pues en dichas festividades participan las distintas comunidades latinas enclavadas en estos estados, y con ello de manera subliminal reducir la salida de dólares de ese país. Y tan importante es esta fecha, que en dichas celebraciones toma parte el presidente de Estados Unidos, George Bush.

El 5 de mayo, como todos sabemos, celebramos la heroica batalla de Puebla. Al respecto cabe recordar un segmento de ese hecho histórico.

En 1858, Benito Juárez fue elegido presidente de los Estados Unidos Mexicanos y con ello pudo defender y aplicar la constitución establecida el 5 de febrero de 1857. Luego de varias luchas internas, Juárez fue reelecto en 1861.

Derivado de serios problemas financieros a los que se enfrentaba en esos momentos, luego de varias guerras que había sufrido nuestro país, el Congreso acordó suspender los pagos de la deuda exterior durante dos años. Los acreedores europeos, Francia, Inglaterra y España, decidieron optar por la intervención armada para saldar la deuda.

De los tres acreedores europeos, Francia pretendía ir más allá del simple cobro de la deuda. Éstos buscaban extender la monarquía de Napoleón III hasta centro y Sudamérica, para proveer de materias primas a Europa y al mismo tiempo estar cerca de Estados Unidos, país que crecía económicamente.

El gobierno de Juárez decidió enfrentar al ejército francés, compuesto por 7,000 soldados adiestrados bajo una disciplina militar.

El general Ignacio Zaragoza fue el desig-

nado por el presidente Juárez para detener las fuerzas armadas francesas en los fuertes de Loreto y Guadalupe, cerca de la ciudad de Puebla, con solo 1,000 hombres, de los cuales muchos de ellos eran civiles improvisados como soldados.

El 5 de mayo de 1862, ente sonoros cañones, rifles y machetes, los hombres mexicanos convertidos en soldados ofrendaron su vida y derrotaron al elegante, disciplinado y potente ejército francés.

Este es el suceso que año con año se festeja en Estados Unidos el 5 de mayo.

Este hecho histórico y que nos debe llenar de orgullo a todos los mexicanos, ha sido tomado por el gobierno norteamericano y se ha convertido en bandera de identidad latina.

La preocupación no es para menos: en 2005 las remesas fueron de 54,650 millones de dólares y en 2006 ascendieron a 62,300 millones de dólares, según el Banco de México. Lo anterior toma mayor relevancia, pues según el Banco Mundial y el BID, **para 2010 las remesas ascenderán a más de 100,000 millones de dólares** anuales.

De las remesas enviadas a América Latina, México en 2006 captó 23,054 millones de dólares, lo que representa el 44 por ciento del total de remesas que salen de Estados Unidos.

De 2000 al 2006, con base en datos del Banco de México, nuestro país ha recibido 98,380.1 millones de dólares en remesas, lo que representa un crecimiento en ese mismo periodo de 250.47 por ciento.

Las remesas se han convertido en la segunda fuente de ingresos de dólares a nuestro país, solo superado por los ingresos petroleros y que en términos comparativos representan el 66 por ciento de los ingresos por exportaciones de petróleo crudo. Con respecto a la inversión extranjera directa, significan el 128 por ciento. Y según datos del Banco Mundial, las remesas ascienden al 2.7 por ciento del PIB nacional.

Solo como muestra de la relevancia que tienen las remesas para las familias en extrema pobreza, según estimaciones del Banco de México, éstas representan hasta casi dos salarios mínimos mensuales, lo que viene a subsanar la pobreza extrema de muchas de las familias mexicanas, ante la imposibilidad y la poca capacidad que han mostrado los gobiernos federal y estatal de generar los empleos necesarios con salarios decorosos, pues con base en datos de la Secretaria del Trabajo y Previsión Social, de diciembre de 2000 a diciembre de 2006 fueron creadas 1'347,937 de nuevas plazas en el IMSS, de las cuales 68.3 por ciento fueron

eventuales y solo el 31.7 por ciento de permanentes.

Jalisco, en ese mismo lapso de tiempo se crearon 141,899 nuevas plazas en el IMSS, 15.8 por ciento eventuales y 84.2 por ciento permanentes.

Nuestro estado no escapa del baño de las remesas. Jalisco es la tercera entidad federativa en captación de remesas. Los montos en 2005 ascendieron a más de 1,693 millones de dólares, lo que representa el 11.83 por ciento de total nacional, y en 2006 captó 1,992.8 millones de dólares, 11.56 por ciento del total nacional y que constituye un incremento del 17.7 por ciento de 2006 con respecto a 2005.

En los últimos tres años el incremento de las remesas que recibió Jalisco fue de 53.45 por ciento. Con base en datos del Banco de México y del Sistema Estatal de Información (Seijal), las remesas para nuestro estado representaron en 2006 el 4.69 por ciento del PIB estatal y el 10.41 por ciento de las exportaciones totales del estado para ese mismo año.

El nivel de remesas que los jaliscienses envían a nuestro estado es comparable y en muchos casos supera lo que reciben países como Ecuador, Jamaica, Cuba, Honduras, Nicaragua, Bolivia, Costa Rica, Venezuela, Belice.

Somos el estado que tiene el primer lugar en residentes legales en Estados Unidos, con 1'325,000 jaliscienses, según estimaciones de la Conapo, seguido por Michoacán, Estado de México y Guanajuato. Es claro que todos éstos, incluyendo aquellos que no tienen una residencia legal, han salido del estado hacia el país del norte, en busca de dar a sus familias mejores condiciones de vida. Así lo confirma el Banco Mundial, que señala que las remesas son empleadas en un **86.4 por ciento en la manutención familiar, 6.3 por ciento en educación**, 3.2 por ciento para mejoras de inmuebles y solo el 4.1 ciento para otros conceptos.

Es innegable que las remesas generan un clima de estabilidad social y han venido a cubrir huecos dejados por las políticas en materia social de parte de los gobiernos federal y estatal.

Esta acción nuestros gobiernos la han sabido reconocer, pero no la han sabido premiar. Y por la carga económica y social que intrínsecamente llevan los migrantes con sus remesas, sería bueno empezar por institucionalizar el Día del migrante en Jalisco y en México, no para suspender actividades oficiales o productivas, sino para hacer contrapeso a la subliminal política norteamericana de reducir la salida de billetes verdes.\*



“

De 2000 a 2006, con base en datos del Banco de México, nuestro país ha recibido 98 mil 380.1 millones de dólares en remesas. Se han convertido en la segunda fuente de ingreso de dólares al país

”

¿ahora

POLÍTICA

# Ley de menores infractores, incompleta

La reforma constitucional realizada en el Congreso de la Unión no solo se hizo sin permitir que los estados adecuaran sus respectivas legislaciones, sino que además no contempla infraestructura ni asignaciones presupuestarias para su cumplimiento

MARIANA GONZÁLEZ

**N**inguno de los estados de la república estaba preparado para la reforma al artículo 18 constitucional, que prevé la justicia para los menores entre 12 y hasta 17 años que cometan un delito.

La académica del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas de la UdeG, Silvia Patricia López González, señaló que hace falta presupuesto, infraestructura y capacitación del personal involucrado para cumplir esta legislación federal y sus adecuaciones estatales.

El pasado mes de marzo, el Congreso de la Unión reformó el artículo 18 constitucional y otorgó a los estados un plazo de seis meses para realizar las adecuaciones estatales. En Jalisco, estas modificaciones derivaron en la llamada justicia alternativa de adolescentes.

La especialista en el tema señaló que si bien estas nuevas normas resultan “importantes y convenientes”, ya que los índices de delincuencia juvenil van en aumento, también hay que tomar en cuenta en qué contexto fueron realizadas.

Aunque esta nueva legislación entró en vigor en este mes y se han dado los primeros pasos para su aplicación —crear una sala especial y nombrar a tres magistrados encargados del Tribunal de Justicia para Menores en el Estado— contiene graves errores y omisiones.

Por ejemplo, los menores de 12 años serán sujetos de medidas de tratamiento especial porque la ley solo incluye sanciones intramuros para los mayores de 12 años, y hasta ahora “el legislativo no ha especificado qué tipo de medidas van a tomar con estos niños”.

Partir de las mismas instalaciones, autoridades y concepto, lo único que traerá como consecuencia es que sigamos con la misma figura jurídica que prevalecía antes de la reforma y que muchas conductas delictivas queden sin castigo, enfatizó la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.



► La reforma a la ley aún no prevé qué tipo de “medidas especiales” aplicarán a infractores menores de 12 años.  
Foto: José María Martínez

“La ley habla de rehabilitación, educación y apoyo para el trabajo del delincuente menor de edad, pero ¿quién aplicará estas medidas? ¿Quién decidirá si se utilizan o no? ¿Bajo qué criterios?”, cuestionó López González.

Las modificaciones no pueden ser realizadas a partir de la norma. Además de la infraestructura física y los recursos humanos, lo que se requiere es el conocimiento pleno y la capacitación de los magistrados, jueces, ministerios públicos y abogados que participarán en este tipo de procesos, insistió.

“Esta ley contiene prácticas novedosas y positivas: la justicia reformativa, que el menor aporte soluciones, la intervención en la familia. Sin embargo, hay que generar las condiciones jurídicas y procesales para que estas medidas se lleven a cabo de la mejor manera y funcionen”.

La especialista consideró que la normatividad debe complementarse con diagnósticos reales de los índices delictivos y con estrategias de prevención.

Agregó que las autoridades judiciales tendrían trabajo de escritorio, pero también en la calle, para identificar cuáles son los problemas a los que se enfrentan, qué tipo de jóvenes cometen los delitos, cuáles son los más comunes y qué tipo de acciones de prevención pueden llevarse a cabo.

“Las estadísticas están, pero no son ciertas, son datos maquillados; por lo tanto, estamos partiendo de hechos no reales. Para hacer una planeación real del problema que representan los delitos de menores es necesario hacer un estudio serio que nos permita identificar la realidad, poder planificar y ver con qué recursos humanos contamos”.

López González consideró que en este trabajo pueden ser incluidos organismos estatales y ciudadanos, como los institutos jaliscienses de la Juventud, de la Mujer, el DIF y asociaciones civiles que trabajan de manera aislada.

“Si consideramos que en nuestros reclusorios más del 60 por ciento de los internos tiene entre 18 y 35 años, nos daremos cuenta de que es necesaria una atención oportuna al delincuente menor de edad. Tenemos que implantar programas dirigidos a los adolescentes y a los jóvenes para que conozcan la ley, identifiquen lo que es un delito y sepan las consecuencias que les pueden traer”.

Por lo general, las autoridades “quieren arreglarlo todo con censura, norma, pena o ley y las medidas preventivas están descuidadas”, sentenció.

## Son sujetos de esta ley

“Los menores de 12 años (...) a quienes podrán imponerles medidas de tratamiento y prevención especial, en ningún caso podrán ser sujetos del procedimiento especial de menores ni imponerse sanción de tratamiento intramuros”.

“Los mayores de 12 años y menores de 18, (...) a quienes podrán imponerles las medidas de tratamiento y prevención especial correspondientes, incluyendo el tratamiento intramuros en los casos de infracciones señaladas como graves (...)”.

“Si la infracción fuere calificada como grave y al no verse el principio de inocencia, se le impondrá al menor internamiento en su domicilio durante el procedimiento bajo el cuidado y custodia de sus padres (...)”.\*

SALUD

# Cuando verse flaca no es suficiente

Las personas con desórdenes alimenticios como anorexia, bulimia o vigorexia, desarrollan una lógica propia, que al resto de las personas nos parece fuera de sentido

MARIANA GONZÁLEZ

Una comida a día es suficiente. Cuando mucho, una manzana por la mañana y un cereal por la tarde, pero sin leche, claro. Su madre insiste. Lloro a veces. La obliga a comer lo que a ella le parece 'demasiado' por la mañana: unos huevos y fruta ('mucha').

Quizás por la tarde le prepare un *spaghetti* o un guisado con verduras, pero pocas veces "Karla" prueba el alimento. Prefiere devolverlo a la olla, o peor aún: al inodoro. Su casa es cada vez más insoportable, asegura. Su mamá no entiende que está gorda. Por eso, a veces prefiere llegar tarde y de paso se ahorra las explicaciones. Así creen que comió algo por ahí y dejan de insistir.

"Mi sueño es estar flaca, pero si sigo comiendo de esta forma no lo voy a lograr", dice con su 154 centímetros de estatura. Ha tratado dejar de comer por dos días para bajar de peso. No lo ha logrado. Sin saberlo, su mamá se lo impide. La vigila y la obliga a comer tres veces al día, la muy malvada.

Esta percepción es solo parte de las conductas psicóticas que pueden desarrollar quienes sufren algún tipo de trastorno de la alimentación, explica la terapeuta Araceli Molina.

"Karla", es "Mía" (como se le conoce a quienes sufren bulimia), desde hace casi un año. A sus 19 años ha perdido tres dientes y sufre caries en otros, como resultado de la descalcificación por falta de alimento. Su trastorno también la obligó a dejar la carrera de psicología. Los maestros se enteraron. No puede regresar si no se somete a un tratamiento.

Se da cuenta del problema y "quizás acepte que puede ser bulímica". Poco le importa. Tiene el apoyo de sus amigas. Ellas entienden que con 44 kilos cualquiera "es una vaca". Aunque también le preocupa que algunas de ellas están "muy por debajo de su peso". Así de ilógico.

Y es que quienes padecen bulimia, anorexia o vigorexia (caracterizada por largas jornadas de ejercicio), suelen buscar y socializar con personas con el mismo problema.

Ello explica las decenas de *blogs* y foros en las que adolescentes comparten consejos para engañar a los papás, trucos para sentir el estómago lleno sin haber probado alimento o para comprar laxantes que les ayuden a eliminar la comida cuando se dan un atracón.

Las personas con desórdenes alimenticios desarrollan una lógica propia, que al resto de las personas nos parece fuera de sentido, como creerse gordas por más delgadas que estén o masticar hielo para perder calorías, asegura Molina, quien forma parte del Centro de atención integral a personas con trastornos de alimentación y adicciones (Caita).

Con el tiempo desarrollan un sentimiento de autodestrucción que les impide darse cuenta del daño que le hacen a su cuerpo. Incluso pueden padecer episodios de delirio u oír voces que les reprochan haber comido más de la cuenta. Insisten en ayunar por varios días o vomitar todo lo que comen a pesar de estar en los huesos o al borde de la muerte, como le pasó a varias modelos latinas hace algunas semanas.

Y así pueden vivir por varios años. Sobre todo quienes sufren bulimia, pues el deterioro físico no es tan evidente. Tal como le sucedió a "Patricia" quien, a excepción de las permanentes heridas en las comisuras de los labios, producto de los múltiples esfuerzos por vomitar, no denotaba mayor deterioro físico.

Sus alteraciones eran mentales y emocionales. Sentimientos de inferioridad y baja autoestima estuvieron presentes durante los ocho años de su enfermedad.

Su familia, dice, la orilló a tratar de verse flaca. Desde pequeña se dio cuenta de que era llenita. Su complexión no encajaba con la imagen de familia perfecta que su mamá quería formar. Como en las series de Hollywood. "En esas en que todos, hasta el perro, se ven felices, aunque por dentro se estén desmoronando".

Los programas de televisión, los espectáculos y las modas influyen en la percepción que las personas

tienen de sí mismas. De ello no se escapan los padres, quienes en muchas ocasiones presionan a sus hijos para bajar de peso. Las parejas sentimentales son otro factor de presión tanto en hombres como en mujeres, asegura la responsable del programa de trastornos de conducta alimentaria de la UdeG, Martha Villavicencio.

Las jóvenes entre 15 y 25 años son presa fácil de esta nueva estética promovida por los medios de comunicación. Dicha influencia es tal que a partir de la telenovela *Rebelde* muchas chavitas querían lucir como Mía, uno de los personajes principales interpretado por una actriz que también sufrió de anorexia, concuerdan Villavicencio y Molina.

Los trastornos de alimentación se están convirtiendo en un problema de salud pública. Cada vez hay más hombres y mujeres que caen en ellos. "Incluso en las escuelas es común ver grupos de amigas que van juntas al baño a vomitar después del receso".

Las especialistas coinciden en que es indispensable educar y prevenir sobre estos problemas desde los niveles de educación básicos, pues muchas niñas de seis, nueve o doce años están preocupadas por comer poco y no engordar.

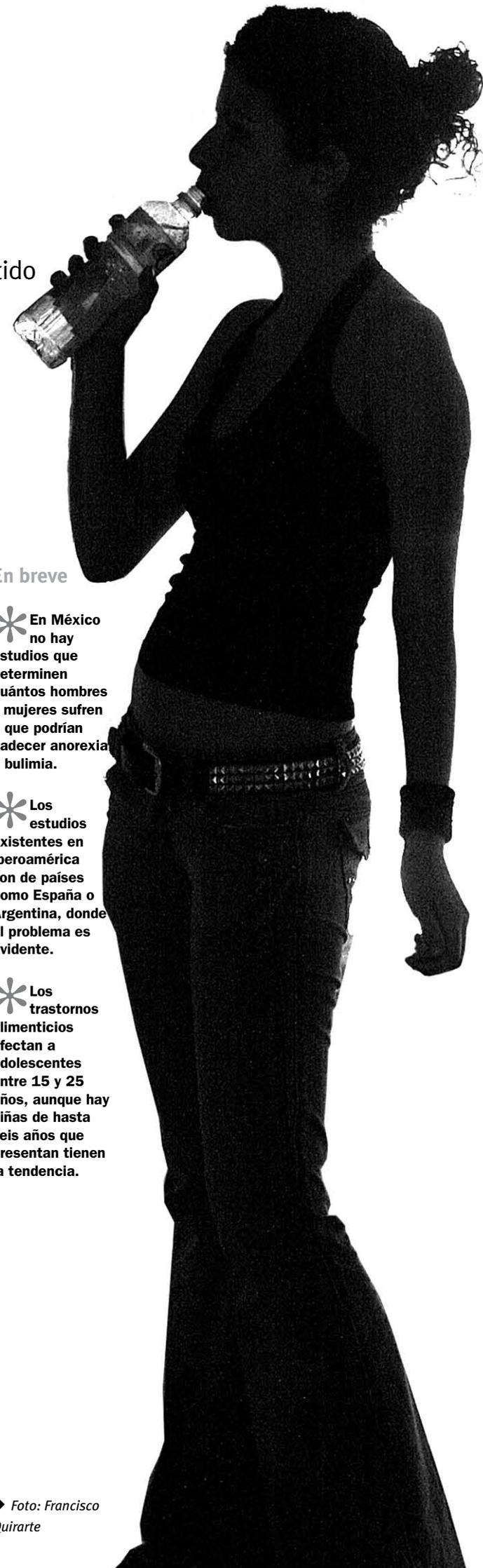
Durante los talleres impartidos por Caita en secundarias y preparatorias, son detectados por lo menos 10 alumnos por grupo con rasgos de anorexia o bulimia. Y por lo menos, uno tiene síntomas evidentes de esos trastornos.

La terapeuta de Caita dijo que es probable que aprendan ese estilo de vida en los medios de comunicación, o que "sean las mismas mamás con algún tipo de trastorno quienes les estén transmitiendo esas ideas. En cualquiera de los casos, resulta urgente atender a este sector de la población".

## Informes, dudas y atención:

Caita: 36 14 87 29, correo [caitabulimiamianorexia@yahoo.com.mx](mailto:caitabulimiamianorexia@yahoo.com.mx).

Programa de trastornos de conducta alimentaria, Coordinación de servicios estudiantiles: 38 26 61 42, correo [gely.14@hotmail.com](mailto:gely.14@hotmail.com). \*



## En breve

\* En México no hay estudios que determinen cuántos hombres y mujeres sufren o que podrían padecer anorexia o bulimia.

\* Los estudios existentes en Iberoamérica son de países como España o Argentina, donde el problema es evidente.

\* Los trastornos alimenticios afectan a adolescentes entre 15 y 25 años, aunque hay niñas de hasta seis años que presentan tienen la tendencia.

► Foto: Francisco Quirarte

SOCIEDAD

# Electrónicas en México pagan menos que en EU

De acuerdo con un estudio realizado por académica del CUCSH, la desigualdad es abismal en el poder adquisitivo de los trabajadores de ambos lados de la frontera

MARIANA GONZÁLEZ

La diferencia es abismal. Un mexicano que trabaja como obrero en empresas maquiladoras, gana en promedio 60 dólares a la semana, es decir, unos 660 pesos. Su contraparte en cualquier manufacturera en Estados Unidos, percibe esa misma cantidad... en un día.

La premisa del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), de que los trabajadores de un mismo sector tendrían los mismos ingresos económicos, tanto en México como en Estados Unidos (EU), es desmentida por los resultados de una investigación que analizó las condiciones laborales de obreros de ambos países.

En las 300 industrias de maquila que conforman el llamado Silicon Valley, en San José, California, más de la mitad de los operarios tiene un sueldo semanal de entre 100 y 500 dólares (cerca de cinco mil 500 pesos) y 45 por ciento hasta mil dólares (unos 11 mil cien pesos).

De quienes laboran en la línea de producción de las empresas electrónicas del corredor industrial en Guadalajara, Tlaquepaque, Zapopan y Tlajomulco, 40 de cada cien ganan hasta 50 dólares (550 pesos) cada semana, en tanto que el 60 por ciento restante percibe entre 50 y cien dólares (unos mil 100 pesos).

De acuerdo con el estudio comparativo realizado por la académica del CUCSH, Raquel Partida Rocha y financiado por el programa al Impulso a la investigación laboral, de la Secretaría del Trabajo, en el que entrevistó a casi 900 trabajadores de la industria electrónica de México y EU, este marcado contraste exhibe desigualdad en las condiciones de trabajo y el poder adquisitivo en ambas regiones.

En opinión de la investigadora, el TLCAN solo impulsó la creación de empleos "mal remunerados en territorio nacional y no logró la igualdad de circunstancias, con lo que hubiese podido frenar las oleadas de inmigrantes mexicanos que

► De quienes laboran en maquiladoras en Jalisco, el promedio de ingresos es de 50 dólares semanales; en EU, de 100 dólares.  
Foto: Archivo



## Breves

✱ En el Valle del silicio, de San José, EU, hay 300 empresas de electrónica. Generan 100 mil empleos de mano de obra altamente calificada y 65 mil puestos de operarios de producción.

✱ De acuerdo con la Cámara Nacional de la Industria Electrónica, Telecomunicaciones e Informática, en Jalisco existen 50 mil trabajadores en empresas electrónicas.

buscan una mejor oportunidad de empleo en suelo estadounidense".

El 94 por ciento de los trabajadores de este sector de la economía de EU son migrantes no sólo de México, sino de diversos países de Centroamérica y Asia, muchos de ellos con niveles de educación de bachillerato, carrera técnica e incluso licenciatura.

"Esto nos hace pensar que ingresaron a esas empresas como última alternativa para allegarse de recursos, ya que no encuentran empleo en otros sectores, no obstante ser una fuerza de trabajo calificada".

La encuesta aplicada a 440 obreros mexicanos develó que sobreviven en condiciones de precariedad en comparación con sus homólogos estadounidenses. Estos últimos se trasladan en vehículos propios. Ninguno utiliza transporte público o de la empresa. Los mexicanos sí.

Entre 15 y 18 por ciento de los empleados de maquiladoras en México carecen de alguno de los servicios públicos en el lugar donde viven: pavimento, alumbrado, vigilancia o recolección de basura. A su contraparte en San José, California, no le faltan estos servicios, pues ahí "la infraestructura urbana es más eficiente y completa".

## Mejores prestaciones para los mexicanos

No todo es pesimismo. Si bien México no se caracteriza por ofrecer las mejores condiciones salariales, sí lo hace en materia de seguridad social y prestaciones laborales, al menos comparado con lo que brindan las maquiladoras en Estados Unidos.

Un trabajador de baja calificación de este ramo nunca ha recibido aguinaldo, reparto de utilidades, vales de despensa y menos ha estado afiliado a un sindicato, pues en el sistema norteamericano no es común que les otorguen este tipo de compensaciones.

Solo 24 por ciento de los encuestados en EU recibe bono de puntualidad o productividad, siete de cada cien tiene sistema de pensión para el retiro y 11 de cien un bono extra por vacaciones.

Uno de los aspectos "más salvajes" de la escasez de beneficios laborales en EU, a decir de Partida Rocha, es la carencia de un sistema que asegure los servicios de salud, tanto para los obreros como para sus familias. Tan solo una tercera parte de ellos recibe pagos por gastos médicos, los demás deben recurrir contratos individuales que cubran dichos requerimientos.

En México por lo menos tienen

la atención del IMSS, que les asegura cierta calidad en los servicios sanitarios, pensión, guarderías, indispensables para el 60 por ciento de las mujeres que conforman la fuerza laboral de la industria electrónica en Jalisco.

Sin embargo, los horarios de trabajo de estas mujeres no coinciden con los de las estancias infantiles, lo que propicia que solo una mínima parte de las mexicanas deje a sus hijos en esos lugares y prefiera encargárselos con la abuela, alguna vecina o el cónyuge, en caso de contar con uno.

Los trabajadores de empresas en EU, carecen de filiación sindical, de contratos colectivos de trabajo y de un vínculo laboral con la empresa, pues 69 por ciento es contratado por una agencia de colocación, lo que habla de precarias relaciones de trabajo. En México estas condiciones son cada vez más comunes, aunque aún predomina cierta protección.

"Con la entrada en vigor del TLCAN en el país, la tendencia es la flexibilización del empleo mediante subcontrataciones, en ambas regiones, pero el más afectado es el sector mexicano, pues la mano de obra calificada obtiene un beneficio salarial poco significativo", acotó la investigadora.\*

# Un rey Midas en un pueblo pobre



▲ Si el segundo hombre más rico del planeta donara 100 millones de dólares a 100 millones de mexicanos (uno a uno), recuperaría el monto de cada persona en menos de una semana. Foto: José María Martínez

JOSEFINA REAL

**M**ientras miles de trabajadoras y trabajadores saldrán a las calles del país lanzando consignas diversas este 1 de mayo para tratar de buscar mejores condiciones laborales en el marco del día internacional del trabajo, el segundo hombre más rico del planeta, el mexicano Carlos Slim Helú, celebrará amasando su fortuna cuantificada este año por la revista *Forbes* en 53 mil 100 millones de dólares.

#### En el terreno de los supuestos

En Estados Unidos hay más o menos diez millones de mexicanos. Al cierre del año 2006, el envío de remesas a México se situó en 23 mil 54 millones de dólares (mdd). En el supuesto de que el magnate Carlos Slim, hijo de padre libanés y madre mexicana, absorbiera dicha cantidad por dos años, estaría desembolsando 46 mil 108 mdd y le sobrarían 6 mil 992 mdd.

El viudo millonario con 67 años de edad, cuenta en su haber con aproximadamente una veintena de empresas en México, América Latina y Estados Unidos. Para algunos columnistas de finanzas y economía es como el rey Midas. También es filántropo a través de sus fundaciones en las áreas de educación, salud y cultura. Otro supuesto altruista: si Slim Helú destinara 100 mdd a 100 millones de mexicanos (uno a uno), le quedarían en su haber 53 mil mdd que garantizan el bienestar de los hijos, de los hijos, de los hijos de sus hijos...

Cien mdd, Slim los recuperaría en menos de una semana, en 5.88 días, pues su crecimiento tan solo en el año de 2005 fue a un ritmo de 17 millones de dólares diarios, incluidos sábados, domingos y feriados, según los datos de *Forbes* del año pasado, cuando tenía en su haber menos empresas que las cuantificadas hasta abril de este 2007.

Un obrero de la industria electrónica percibe por semana 700 pesos. Si ese dinero lo dedicara todo al ahorro, su logro anual sería de 33 mil 600 pesos, alrededor de 3 mil 360 dólares. Un profesionista medianamente bien pagado en la zona me-

Otra vez el Día del Trabajo se da en un entorno de pobreza, creciente desempleo y una delincuencia más violenta. Sin embargo, para Carlos Slim se presenta con la reciente confirmación por parte de *Forbes* como el segundo hombre más rico del planeta

tropolitana de Guadalajara percibe al mes entre 8 y 12 mil pesos, según su profesión, lo que daría en un año 80 y 120 mil pesos, que convertidos a dólares son en promedio 8 y 12 mil dólares anuales, respectivamente.

El mayor postor de las telecomunicaciones y del comercio electrónico en México era un empresario no tan renombrado en los círculos de la iniciativa privada, hasta que en 1990, a través de una subasta pública, adquirió la paraestatal Teléfonos de México. Se estima que tan solo para Telmex trabajan alrededor de 54 mil personas y entre los que más y los que menos, ganan un promedio de 16 mil pesos mensuales por trabajador.

Al comentarle a una fuente que labora en Telmex, quien pidió el anonimato, que los trabajadores de Slim son de los mejor pagados en el país, que cuentan con aguinaldo, vacaciones, vales de despensa, reparto de utilidades, seguridad social, es decir, las prestaciones mínimas de ley, respondió que ellos (los de base), sí. "¡Fregados los subcontratistas! Tenemos trabajadores que sí se llevan las grandes friegas y estarán ganando entre mil 200 y mil 500 pesos semanales, sin prestaciones de nada".

#### Más supuestos

A decir de los expertos, el sistema de pensiones en México está sostenido con alfileres. En semanas pasadas el revuelo informativo se centró en la aprobación de la reforma de pensiones del ISSSTE. Dicha reforma estima que el gobierno se haga cargo del 100 por ciento de los pagos de los salarios a unos 600 mil jubilados por unos 68 millones de pesos, alrededor de 6 mil 800 mdd. Esta cantidad para Carlos Slim no sería problema: su ingreso total en el 2005 fue de 6 mil 200 mdd.

Slim, ingeniero civil egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), podría cons-

truir con la mano en la cintura la megaobra del tren de alta velocidad México-Guadalajara. La obra está valuada en un total de 12 mil mdd, tomando en cuenta la infraestructura civil, equipos ferroviarios, material rodante y de talleres.

Para pasar del tercer lugar en el año de 2006 al segundo hombre más rico del mundo, en 2007, la revista *Forbes* anunció que la fortuna de Slim había crecido cuatro mil mdd, a solo dos mil 900 mdd del número uno, Bill Gates, fundador de Microsoft, empresa de la que por cierto Slim es accionista.

#### Algo anda mal

A decir de *Forbes*, México tiene diez millones, pero nueve están muy lejos de la inmensa fortuna de Carlos Slim Helú.

En contraste al ascenso de Slim y otros nueve, a la baja está la caída real de los salarios mínimos, el poder adquisitivo de la inmensa mayoría, el gasto público en servicios sociales y las organizaciones sindicales que cada vez están más debilitadas y cuestionadas.

Al igual que en otras naciones, como Rusia y China, México no es la excepción: pocos multimillonarios y muchísimos en pobreza, pobreza extrema y en subsistencia para no caer de la clase media a la baja.

El especialista en la problemática económica de los países subdesarrollados, el francés Pierre Salama expresó a esta reportera en torno a Slim Helú: "Recuerdo que Slim era un hombre, entre comillas, de Salinas (Carlos Salinas de Gortari), durante la época de las privatizaciones, y ahora, 20 años después, es un hombre muy rico a nivel mundial. En Rusia tenemos también muchos millonarios. Ese es un indicador: cuando un país sufre ese tipo de proceso de aparición brutal de algunos millonarios en poco tiempo, eso significa que el país tiene muchos pro-

► La fortuna de Slim es de sólo dos mil 900 millones de dólares inferior a la de Bill Gates. Foto: Archivo

#### Los 10 más...

- 1) Carlos Slim Helú.
- 2) Jerónimo Arango, socio de Wal Mart.
- 3) Ricardo Salinas Pliego, presidente de Televisión Azteca, Elektra, Banco Azteca, Iusacel y Unefón.
- 4) Alberto Balleres, presidente del Grupo Bal y El Palacio de Hierro.
- 5) María Asunción, accionista del Grupo Modelo e integrante del consejo de administración de Televisa.
- 6) Roberto Hernández Ramírez, exaccionista de Banamex y actual directivo en ese grupo financiero.
- 7) Lorenzo Zambrano, presidente de Cemex.
- 8) Emilio Azcárraga Jean, presidente de Televisa.
- 9) Alfredo Harp Helú, exaccionista de Banamex.
- 10) Isaac Saba Raffoul, propietario de Casa Saba, una de las dos distribuidoras de medicamentos en el país.

Fuente: *Forbes*.



blemas" (*La gaceta*, número 444).

La teoría de Pierre Salama fue confirmada hace unos días por Beatriz Zavala Peniche, titular de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso) durante su comparecencia ante

el Senado, quien reveló que los índices de pobreza de la población mexicana se encuentran en los niveles de hace dos sexenios. Confirmó que 49 millones de mexicanos viven en condiciones de pobreza. \*

## El imperio de Slim

- Grupo Carso (presidente). Este conglomerado incluye a las empresas Conduemex, Nacobre, Porcelanite, Frisco, Cigatam y Sanborns.
- Telmex (presidente).
- América Móvil (presidente).
- Sears (presidente).
- Saks Fifth Avenue (presidente).
- Telcel (presidente).
- Dorian's (presidente).
- Inbursa (presidente).
- Televisa (accionista)
- Compusa (accionista).
- Soulkeeper-company (accionista).
- Codetel (presidente).
- Volaris (accionista).

Además de estas firmas, también es accionista de otras empresas estadounidenses y latinoamericanas.

Fuente: Wikipedia.



# Hijas de Puente Grande

Angélica tenía cuatro meses de edad cuando su padre llegó al complejo penitenciario de Puente Grande. Claudia solo un año más que ella. Ahora son casi adolescentes. Quisieran algún día volver a ser familia. Esperan un milagro

**RICARDO IBARRA**

Has de cuenta que nos levantamos no sé a qué horas. Como a las seis de la mañana. Tendemos nuestra cama, nos vamos a bañar, nos ponemos champú y ya nos secamos. Nos salimos, nos dan ropa interior, nos dan uniforme. Nos bajamos, nos peinan, desayunamos. Hago mi aseo, nos vamos a misa, de la misa nos formamos, nos venimos a la escuela. En la escuela nos formamos en el patio grande y de ahí nos mandan a los salones. Trabajamos y ya salimos. Llegamos al albergue, nos sentamos, nos cambiamos, comemos y nos vamos a hacer el aseo o a la panadería. Después de eso nos vamos a la cancha y luego nos ponemos a rezar. De ahí a cenar. De cenar a acostar. Eso lo hacemos siempre, pero creo que los niños no se bañan nunca, eh.

Angélica es un año menor que Claudia. Tiene nueve años, su hermana, 10. Parece de esas niñas que mientras más gorditas, más humor al hablar. Carolina es más seria, pero no menos emotiva. Las dos viven desde hace cinco años en el albergue escuela de la asociación civil Protección a los Hijos de los Presos, a un costado de la antigua cárcel de Oblatos. El padre de las niñas vive recluido en el complejo penitenciario de Puente Grande. Su madre, dicen, está loca.

Nunca habían platicado con un reportero. Cada que toman la palabra, intentan colocar los labios cerca del micrófono. Su juego consistió en dejar la mayor cantidad de mensajes en la grabadora. A veces, amables, cedían una a la otra la palabra con la mirada. En ocasiones se tiraban los cabellos.

—Angélica: Mi hermana se porta bien, bien, bien, pero bien, y yo también.

—Claudia: A mi papá lo acusaron de que vendía droga. Porque unos niños no se querían salir de mi casa, estaban jugando con nosotras y como mi papá los sacó, dijeron a la policía que había vendido droga.

—A: Mi papá está en la penal. Has de cuenta que yo todavía no nacía cuando lo metieron y mi mamá está enferma de la cabeza.

—C: A mi mamá la iban a meter a la penal, pero mi papá se metió, porque mi mamá tenía en la panza a Angélica.

—A: Y ni modo de que la llevaran a la penal y yo naciera en la penal. Entonces mi papá es bueno. Mi mamá se emborracha y una vez mi mamá fue al albergue borracha y fue enferma de la cabeza a gritarle groserías a la madre. En-

► Niños de la escuela Protección a los Hijos de Presos  
Foto: Ricardo Ibarra

## Diferencias:

\* En Jalisco hay alrededor de 14 mil hombres y mujeres procesados en las distintas penitenciarias.

\* En los cuatro albergues para hijos de presos que existen en el estado, hay, máximo, 400 niños y niñas. La ubicación de los demás infantes es desconocida.

Fuente: Dirección de Prevención y Readaptación Social (Digpres).

## Apoyo:

\* El profesor Rogelio Ruiz, del CUCSH, junto con sus alumnos, realizaron una fiesta infantil para los pequeños de Protección a los Hijos de Presos, el pasado 23 de abril.

\* Protección a los Hijos de Presos recibe a donadores en la calle Damián Carmona 275. Teléfono 3345 7990.

tonces la sacó. La hermana más grande que tengo se llama Mayra, luego la que sigue se llama Juana, pero mi hermana Juana como se portaba muy mal, una vez le dijo a la madre: madre, a mí no me esté gritando, pero bien recio, bien de mala forma. Y la madre no le grita. La madre es buena con nosotros. La madre ha compartido todos los años con nosotros.

—C: Tengo padrino y madrina. Goyo y Lety. Los sábados me llevan con mi abuelita. Los domingos voy a pasear, a comer. En la tardcecita ya me vengo para acá.

—A: Mi padrino se llama Isidro y mi madrina se llama Magdalena. Vienen por mí los viernes. Me estoy en la casa. A veces me llevan al cine, a veces al parque, a veces con mi hermana y así.

—C: A veces a mi papá de la penal le digo: Cuídate mucho, yo siempre estoy en tu corazón, porque me da tristeza que esté en la penal y yo acá afuera disfrutando de lo que mis padrinos me dan y que yo no le dé nada a él. Bueno, aunque a veces le doy cartas y él a veces me da pulseras o collares.

—A: A mi papá lo vemos los jueves, cada 15 días. Siempre yo y mi hermana nos la pasamos platicando con él.

—C: Yo a veces me la paso pensando en mi hermano Carlos. Como es mi cuate, no quiero que le pase nada ni que se enferme ni que se muera nunca y si nos morimos, que nos muramos juntos, yo y mis hermanos. Con mi hermano Carlos a veces me peleo más, pero lo sigo queriendo mucho, mucho. Él está aquí en la escuela. Lo veo en mi casa del albergue, en la penal y aquí en la escuela.

—A: Mi papá un día nos dijo: si ustedes un día se quieren ir con sus padrinos, adelante, porque él quiere que seamos felices.

—C: Y mi papá dijo que también vayamos a verlo a él, porque si no, él se va a sentir triste. Y yo pienso igual.

—A: Falta este junio. Para el otro junio sale mi papa. Un año. Pero a nosotros nos da mucha tristeza, porque una vez, un jueves, esta Mayra, mi amiga, dijo: “¡Ay qué chido! Ya nos vamos a ir dentro de 15 días”. Entonces yo me agarré llorando y me preguntaron que porqué, y yo dije: es que ellos sí se van y yo no, porque yo siento tristeza porque ellos sí se van y llevan bien poquito tiempo aquí y yo no me voy y llevo mucho tiempo.

—C: Pero mis padrinos ya están como para irnos con ellos y por eso yo no estoy triste, porque pienso que me voy a ir con mis padrinos. Pero siempre pienso más en mi papá y mi mamá.

—A: Mi mamá fue a la penal una vez. Estaba en la carretera y un carro la atropelló. Ya ahorita está en muletas. Pero yo quisiera que mi mamá nos viniera a ver. Yo la extraño mucho.

—C: Una vez mi mamá vino a visitarnos y los niños se rieron de ella, porque estaba pelona.

—A: A ella la metieron a no me acuerdo dónde y le cortaron el pelo.

—C: No, es que ella se lo cortó... Ya ves la de *Marcelino pan y vino*, ya ves que Marcelino le daba pan bendito a dios y que dios levantaba la mano. Yo pensé que era cierto y compre pan bendito y poquito vino. Le eche y no se lo comió diosito, se lo comió el ratón. Es que yo quiero mucho a diosito y creo que nunca come y a veces por eso le quito el clavito...

SOCIEDAD

# Ojo a la política educativa

El Observatorio Ciudadano de la Educación Jalisco ofrece el seguimiento de los señalamientos de estudiantes, padres de familia y maestros para mejorar la educación. El organismo pronto presentará sus primeros análisis

► La organización dará seguimiento a los proyectos educativos en el estado y abrirá espacios de discusión ciudadana.

Foto: Francisco Quirarte



GERARDO COVARANA

La petición de padres de familia para que la UdeG construya una preparatoria al suroriente de la ciudad, los puntos de vista expresados hace semanas por el posible cobro de cuotas o el compromiso del nuevo Rector Jorge Briseño Torres de que el bachillerato tenga una cobertura del cien por ciento, son asuntos que requieren seguimiento para que tengan buen fin.

Las instrucciones para seguir la ruta tendrían que venir de “una voz que asegure la iniciativa ciudadana, abra la participación general y fomente la organización de la sociedad civil. Una presencia real, viva”.

Esto explica el surgimiento del capítulo Jalisco del Observatorio Ciudadano de la Educación (OCE Jalisco), habla uno de sus “progenitores”, el investigador Jesús Ruiz Flores. Con el nacimiento viene el desvelo de echar a andar a la “criatura”: educar para que la ciudadanía participe en el análisis de las deficiencias de la educación. Ni modo, le tocó esta época viciosa de círculos sin virtud, ante la que Ruiz Sánchez entorna los ojos y pone cejas severas.

“Vamos a analizar y dar seguimiento a la política educativa, abrir espacios de discusión, argumentar de forma organizada, incidir”, es la declaración de principios, que pronto será presentada oficialmente.

OCE Jalisco se viene gestando desde octubre pasado. Hay poco más de quince personas involucradas. Si usted asume el compromiso, como ellos dicen hacerlo, de señalar puntualmente las deficiencias en la aplicación de recursos, con nombres

## Ejes de la agenda de OCE Jalisco:

\* **Análisis de la política educativa: su elaboración, diseño, métodos y metas.**

\* **Trabajadores de la educación: su salud, pensiones, representatividad.**

\* **Participación social: ¿es real, de membrete o de oficio?**

\* **Niveles educativos: sectores estratégicos y prioritarios.**

\* **Avance educativo: líneas generales, relación entre organismos.**

\* **Calidad y cobertura con equidad.**

y cargos, por ejemplo, está invitado a afiliarse.

Desde octubre se trabaja en diversos ejes; los más adelantados son un análisis de la reforma general del bachillerato y un documento sobre la salud de los trabajadores de la educación, que se pretende sean noticia en los próximos meses.

Son dos más las actividades en puerta: la inauguración de un seminario permanente de análisis, y un foro anual en el que se pretende captar inquietudes y hacerlas públicas.

Invitar a la gente a que se integre, identificar temas, estar en contacto con organizaciones —OCE Jalisco ha tenido entrevistas con el secretario de educación local; con el presidente de la comisión de educación y asuntos educativos del congreso federal; con el Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario (Imdec); con la Red ciudadana, y con medios de comunicación— im-

plica tiempo. El acta constitutiva, las llamadas telefónicas y los traslados, implican dinero.

Por lo tanto, el futuro implica asignar cuotas a los miembros o conseguir donaciones de organismos como el Observatorio Latino-

americano de Políticas Públicas. De otra forma, no habrá futuro, o solo existirá una sociedad tendiente al desorden social ante el cúmulo de promesas incumplidas, advierte Ruiz: el valor de que la voz del ciudadano independiente se escuche.

## Filias nacionales

OCE Jalisco es una filial del organismo en México. En 1999 abrió el capítulo del Distrito Federal; actualmente, tiene presencia en siete estados.

Los capítulos nacientes son los de Jalisco y Aguascalientes. En octubre pasado se lanzó la convocatoria en nuestra entidad. Respondieron maestros, investigadores, estudiantes, padres de

familia y funcionarios. Se han realizado cinco reuniones formales y se tienen casi listo los primeros tres documentos a difundir.

Contacto para afiliaciones: oce\_jal@yahoo.com.mx, o al teléfono 36 33 52 62. Algunos integrantes: Jesús Ruiz Flores, Gildardo Meda, Susana Macías, Martín Ortiz y Miguel Ángel Pérez.

SER VIVO

# El papel que jugamos

El reciclaje se presenta como opción urgente para combatir la tala inmoderada; por cada tonelada de árboles se extraen 360 kilos de papel

► El pino, junto con el encino y eucalipto, son los árboles más explotados en la producción del papel  
Foto: Archivo



LUZ ALOUETTE LOZA

*Las cosas que acordáis vosotros los blancos se escriben con signos en trozos de papel, que luego conserváis en un armario. Vuestra palabra para esos trozos de papel es "contrato". Nosotros hablamos claro de forma que todos puedan oírnos. Hablamos alto. ¿Para qué y con quién queréis contratar? Vosotros escondéis vuestros contratos en armarios y arcones. ¿Por qué lo haces?*  
Xokonoschtletl

**A**ntes de tirar esa hoja lo pensaría dos veces, dice molesta Alondra, una chava que vive inconforme con el mundo que vivimos: mucha basura, contaminación, ruido y sobre todo, gente inconsciente.

La educación viene desde casa y siempre me encuentro a alguien que tira la basura, deja el chicle pegado en el teléfono público, no amarra la bolsa de la basura y luego andan los perros tras de ella y sobre todo hay muchísimos carros, camiones, tanto ruido. Esta ciudad cada vez está peor... ni parece que vivimos en 2007. Se suponía que seríamos más civilizados.

Alondra andaba de turista en el centro de Guadalajara. Se sorprendió porque no vio a los comerciantes ambulantes: "Los extraño", pensó con nostalgia. Observadora, analítica, quejumbrosa y nada calladita en su recorrido, vociferó algunas groserías a choferes de autos particulares que se pasaban los altos. "P..., no respetan a nadie, por un minuto no les pasa nada".

Es mediodía y el calor le impacientaba. "Sí, ha de ser cierto lo del calentamiento global".

Vio a unos niños corriendo frente a la catedral. Cargaban su mochila pesadísima, llena de libros. Se acercó a ellos. ¿Saben qué traen ahí? Los chiquillos: pues libros, cuadernos. "¡Nooooo!, traen un mundo. Traen árboles, agua". Los chiquillos se rieron, la ignoraron y continuaron el paso. Ella se quedó con sus datos dando vueltas en su cabeza.

Por cada tonelada de árboles se extraen 360 kilogramos de papel. A diario se necesitan 800 toneladas de madera en el planeta para producirlo... ¡Qué preocupación!

Al día siguiente la curiosidad siguió: "Ya sé algo de los árboles, pero me falta más... voy a ir con un investigador".

El papel de México

4

MILLONES  
449 MIL 145  
toneladas de papel  
produce México  
al año.

297

MIL  
TONELADAS  
es la producción  
nacional de  
celulosa.

5°

LUGAR  
NACIONAL  
ocupa Jalisco en  
producción de  
celulosa y papel.

FUENTE: Cámara  
Nacional de las  
Industrias de la  
Celulosa y Papel  
de Latinoamérica.

Y uno de los especialistas ambientales del CUCBA, Bruno Becerra, le explicó y la dejó boquiabierto: Por cada tonelada de papel se gastan 14 metros cúbicos de agua. Lo peor es que este líquido no siempre es regresado en su forma original, es decir, el agua que usan las empresas para hacer papel debe ser limpia, buena y a veces no la retornan igual, ni en cantidad ni en calidad.

Alondra se puso a investigar con las autoridades, y aunque le costó trabajo, descubrió que la tala de árboles ilegal es mayor que la reforestación. Al año se talan en México, de forma ilícita, en promedio 600 mil metros cúbicos, según el INEGI, en su apartado de investigaciones ambientales. Y de los 10 a 14 millones de árboles que se siembran, nada más llegan a la madurez tres de cada 10.

Ay... sería mejor que no hubiera papel... que no fuéramos en Jalisco el quinto lugar a nivel nacional, porque al año producimos alrededor de 225 mil toneladas.

Alondra aprendió que para hacer papel, el árbol debe tener un aproximado de 12 años y que el proceso varía según las compañías que lo hacen. Que el primer paso es cortarlo y transportarlo en troncos, luego pasarlos por una astilladora, donde llegan a un contenedor de aluminio llamado digestor, con sustancias químicas que ayudan a cuecerlos y formar una pulpa, la que después limpian, refinan y secan para formar rollos de papel que al final cortan según el tamaño y peso deseado.

Lo que más me preocupa son los casi 800 arbolitos diarios que ya no están y que tarda-

rán algunos años para darnos lo que nos dan... mmm... mejor que no hubiera papel o que sí hubiera, pero que lo recicláramos... cómo se los digo, cómo le haré y que me hagan caso... mmm, lo pensaré, dice una preocupada ambientalista. \*

## Adiós arbolito

**P**ara hacer papel, primero se elige un árbol, por lo general con 12 años de vida. Lo cortan y transportan en forma de tronco, para ser descortezado, para eliminar la parte del tronco no útil para elaborar celulosa.

Pasan los troncos por una astilladora y posteriormente este material es clasificado por tamaños y características, para que luego ingresen a un contenedor de aluminio, llamado digestor, que contiene sustancias químicas que ayudarán a cuecer las astillas, con lo que se forma una pulpa.

La pulpa es lavada para eliminar los residuos químicos. Luego ingresará a otras máquinas para limpiarla, refinarla y formar los rollos de papel, que luego son cortados de acuerdo al tamaño y peso deseado.

# Más y mejores carreras

El rector del CUAAltos, durante su último informe, destacó los avances alcanzados que beneficiaron a la región

## LA GACETA

Con la inclusión de las carreras de medicina, nutrición, odontología y negocios internacionales, el rector del Centro Universitario de los Altos, Héctor Armando Macías Martínez, destacó durante su último informe el alcance de una de las principales metas de su gestión: ofrecer opciones de educación superior en la región, acordes a las necesidades reales de la población.

Puntualizó que dicha medida se hizo de forma paralela al equipamiento, como un requisito imprescindible a fin de promover la calidad en el conjunto de los programas académicos ofrecidos.

Los esfuerzos se orientaron a conseguir los recursos adicionales requeridos para desarrollar infraestructura y dotar a los nuevos espacios con el equipo especializado idóneo. Para tal efecto, se participó en los programas federales denominados Fomes (Fondo para el Mejoramiento de la Educación Superior) durante 2001 y 2002, y luego de su transformación en el conocido PIFI (Programa Integral para el Desarrollo Institucional), durante los años de 2003 a 2006.

Subrayó que mediante esa vía se consiguieron 40 millones 865 mil 899 pesos en fondos extraordinarios, gracias a la calidad y la perti-

nencia de los proyectos presentados.

“Con los insumos obtenidos logramos dar sustento financiero a los propósitos antes mencionados. Si bien es cierto que no todo avance tiene como origen el apoyo económico, sí es uno de los ingredientes a considerar. En este caso, junto a la capacidad del personal contratado por la Universidad de Guadalajara, los recursos conseguidos acrisolaron las ideas y la factibilidad de su aplicación”, precisó.

Agregó que de esta manera se alcanzó uno de los objetivos trazados durante la gestión de Trinidad Padilla López como Rector general de esta casa de estudios: llevar el mayor número de carreras al nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación superior (CIEES), y acto seguido recurrir a los Organismos del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes), para certificar su nivel.

Algunos de los hechos que se concretaron con los recursos fue la instalación de catorce laboratorios, la creación del Centro Universitario de Atención Médica Integral (CUAMI), que además de apoyar la educación de los estudiantes, brinda consultas médicas a los habitantes de la región. De igual manera, se modificó la estructura departamental y se incrementó el índice de titulación de 35 por ciento en 2001 a 82.5 por ciento en 2006.

Macías Martínez aceptó que quedan asignaturas pendientes, como la certificación de los procesos administrativos del centro y acreditar el conjunto de su oferta educativa, trabajar de modo más estrecho con el entorno, aproximarse a los egresados a fin de conocer sus expectativas de actualización y rediseñar los posgrados sobre la base de una calidad mayor. \*

## CUENTAS CLARAS

### Nuevos procesos administrativos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con el propósito de incorporar de forma integral todo lo relacionado a las tecnologías de la información, el 30 de marzo de 2007, en sesión ordinaria del Consejo General Universitario, fue aprobada la creación de la Coordinación General de Tecnologías de Información, adscrita a la vicerrectoría ejecutiva, que entró en funciones el primero de abril como parte de la administración del Rector general Carlos Jorge Briseño Torres.

Esta coordinación pretende incorporar todos los procesos administrativos en un solo sistema que ayude al flujo transparente de los servicios de la red universitaria, a través del uso de las mejores redes y sistemas de comunicación.

Según informó el responsable de esta coordinación, Francisco Cuellar Hernández, el primer proyecto en el que trabajan es el

portal de transparencia de la información de la UdeG.

“La coordinación trabaja en la realización de un portal de fácil acceso. En este proyecto, también participan instancias universitarias como la Rectoría, la Vicerrectoría ejecutiva y la unidad de transparencia.

Para realizar las innovaciones y proyectos que se pretenden, fue necesario integrar en una sola entidad varias instancias como la unidad de sistemas y procedimientos, la dirección operativa del SIAU y la coordinación general de sistemas de información.

Cuellar Hernández enfatizó que el obtener un certificado de calidad, como el ISO:9001-2000, contribuiría al desarrollo de centros con “un nivel de madurez y excelencia operativa, no solo de certificación”.

La Universidad de Guadalajara, mediante esta nueva coordinación, propiciará que las tecnologías de la información contribuyan a mejorar los servicios que ofrece la institución.

miradas

**COMPUTERLAND** DESCUENTOS Y PROMOCIONES EXCLUSIVAS PARA UDG

**hp TABLET Tc4400**  
 Intel Core Duo (1.83 GHz)  
 Memoria: 512 MB DDR II  
 Disco Duro: 60Gb  
 Pantalla: 12.1 in TFT  
 Modem de 56kbps  
 Unidad combo DVD-ROM/CD-RW  
 Red wireless 802.11 a/b/g  
 Batería de 6 celdas  
 Lector de Huella Digital  
 Conexión Bluetooth  
 Batería de 6 celdas adicional  
 Candado Kensington  
 Microsoft Windows XP Tablet PC Edition  
 Maletín de Regalo  
 3 años de Garantía  
 Precio normal: \$ 18,990  
 24 Quincenas: \$ 389  
 ¡¡ SUPER OFERTA UDG !! \$ 10,990

**hp BUSINESS Nc2400**  
 Intel Core Solo U1300  
 Pantalla WXGA de 12.1"  
 Disco duro 60 GB  
 512 MB Memoria Ram  
 Fax Modem 56K, Bluetooth  
 DVD-RW SuperMulti de doble capa  
 Red 10/100/1000 y wireless 802.11a/b/g  
 Video Intel Graphics 950 de 128 MB  
 Peso: 1.58 Kg la mas ligera del mercado!  
 Microsoft Windows XP Profesional  
 Cubierta protectora Anti-golpes, Anti-Ralladuras  
 Software incluido: HP Mobile Printing Driver for Windows, HP Backup y Recovery Manager, Norton Internet Security, Garantía Tres años  
 Precio normal: \$ 19,990  
 24 Quincenas: \$ 389  
 ¡¡ SUPER OFERTA UDG !! \$ 10,990  
 ¡¡ GRATIS MEMORIA USB DE 4GB Y MALETIN !!

**hp BUSINESS Nx6320**  
 Core Duo T2400 (1.83-GHz) 667 MHz  
 Memoria 1Gb en Ram  
 Disco Duro 100 Gb  
 Intel Graphics Media Accelerator 950  
 Pantalla de 15" XGA  
 Unidad Combo DVD-ROM/CD-RW  
 Windows XP PROFESSIONAL  
 Lector de huella digital  
 Lector de tarjetas multimedia 6 en 1  
 Red 802.11 a/b/g wireless,  
 Red 10/100  
 Maletín de Regalo  
 1 año de Garantía  
 Precio normal: \$ 18,990  
 24 Quincenas: \$ 425  
 ¡¡ SUPER OFERTA UDG !! \$ 11,990

**hp PAVILION Dv2325**  
 Intel Core 2 Duo T5300 a 1.73GHz  
 1 GB en RAM  
 Disco Duro de 120GB  
 Super Multi DVD±R/RW  
 Pantalla LCD de 14.1"  
 Tarjeta de Red 10/100  
 Modem, Wireless 802.11a/b/g  
 Tarjeta de video de 256 Mb  
 Lector de Tarjetas 5 en 1  
 Conexión de Bluetooth  
 Web cam y micrófono integrado  
 Windows Vista Home Premium  
 Precio normal: \$ 18,990  
 ¡¡ SUPER OFERTA UDG !! \$ 13,190

Pagando con Crédito PAI a 12 meses sin intereses, obtén un 15% de descuento.  
 Máximo \$14,000.00 neto  
 \*Aplican Restricciones

18 Meses con Santander-Serfin 12 Meses con Banamex  
 12 Meses con American Express \*Aplican Restricciones

Gabriel Castaños No.9  
 Col. Arcos Vallarta  
 (a 2 cuadas de la Minerva)  
 Guadalajara, Jalisco  
 Tel. 3915-6666  
 www.computerland.com.mx  
 No nos hacemos responsables por errores de imprenta.  
 Ofertas válidas hasta agotar existencia.  
 Aceptamos todas las tarjetas de crédito.  
 PRECIOS EN EFECTIVO CONTADO MÁS IVA.

UNIVERSIDAD

## Participa UdeG en conferencia internacional

**E**l Rector general Carlos Briseño Torres instó a crear redes internacionales que eleven la calidad en la educación

Con el objetivo de desarrollar mecanismos para promover el aseguramiento de la calidad de la educación superior y el reconocimiento mutuo de cursos y grados académicos entre Canadá, Estados Unidos y México al inicio de la segunda década del Tratado de Libre Comercio (TLC), se realizó en Quebec, Canadá, la XI Conferencia de la educación superior en América del Norte.

Con el título "Educación superior, identidades regionales y retos globales: una reflexión sobre América del Norte", especialistas y representantes de estos tres países buscaron unificar criterios en torno a una agenda de cooperación para la educación superior dentro del nuevo contexto político, económico y educativo en el que viven.

El encuentro en Canadá fue organizado por el Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte, (Conahec), que promueve la colaboración, cooperación y creación entre los tres países firmantes del TLC, con un espíritu de comunidad.

Como ponente invitado de México asistió Juan Carlos Romero Hicks, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), quien ofreció una conferencia titulada "Educación superior, ciencia y tecnología en América del Norte: temas relevantes, retos y oportunidades".

campus

La presentación de Romero Hicks estuvo a cargo del Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, quien destacó el amplio currículo del funcionario y la importancia del tema de su intervención.

"Estoy seguro que esta conferencia trilateral representa una magnífica oportunidad para dar un nuevo impulso a las actividades de colaboración académica entre las universidades de la región, y para que los representantes de las instituciones de educación superior de América del Norte, aquí presentes, fortalezcan los lazos de colaboración".

Durante su intervención, Briseño Torres destacó que "este acontecimiento cobra relevancia especial, pues ocurre en un momento histórico calificado como la era de la información y el conocimiento, que registra cambios vertiginosos en las formas de realizar la investigación y el aprendizaje. Por ello es necesario que las universidades conformen redes regionales e internacionales que permitan elevar la capacidad de respuesta ante las necesidades educativas de nuestro entorno".

Entre los puntos importantes discutidos durante el evento, diferentes personalidades, en representación de sus países de origen, buscaron el desarrollo de mecanismos que promuevan el aseguramiento de la calidad de la educación superior y el reconocimiento mutuo de cursos y grados académicos. Además, identificar retos y oportunidades actuales en la educación superior de Norteamérica, compartir prácticas y esfuerzos para internacionalizar instituciones y sus programas, manteniendo y reforzando al mismo tiempo las conexiones entre las instituciones locales.

También, compararon experiencias acerca del desarrollo, creación y promoción de programas de intercambio estudiantil en otras regiones, y discutieron mecanismos para promover la certificación de habilidades en los campos técnicos y profesionales e impulsar una participación más activa por parte de las instituciones, los gobiernos y el sector comercial en la educación internacional y la colaboración.. \*

CUCS

## Nueva técnica para interpretar sueños

**E**l libro *¿Y tú, inconsciente, cuándo? O si te es más fácil, ¿y tu inconsciente cuándo?*, será presentado en mayo.

Una nueva técnica para interpretar sueños, basada en cuadros oníricos parecidos a los que tiene una fotonovela y asociados con la vida cotidiana de los pacientes, es la que ha desarrollado el médico psiquiatra y psicoterapeuta, José de Jesús Mejía Gudiño, profesor del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara.

En su libro *¿Y tú, inconsciente, cuándo? O si te es más fácil, ¿y tu inconsciente cuándo?* Mejía Gudiño describe por medio de sencillas imágenes y dibujos cómo pueden decodificarse los sueños. "Es una técnica nueva a partir de la lingüística y de la teoría de la imagen. Y lo que hay que entender son las imágenes y lo que la persona asocia de ellas con su vida personal".

"El libro enseña con ejemplos cómo dividir el sueño en cuadros, como si se tratara de una fotonovela. La persona asocia aquello que más le interesa y, en la pura asociación, cae en cuenta de su mundo personal y de los problemas representados por el sueño. Son aspectos de su vida que no tenía claros que después de esta asociación se vuelven muy útiles para él".

Mejía Gudiño explica que su texto aborda el tema del inconsciente en la modernidad, pero aclara que no se trata del concepto de inconsciente freudiano, el de 1900, sino de un inconsciente en el cual "existen construcciones de alineación, en el que la persona asimila como algo necesario, sin prejuicios, mitos ni leyendas, como el estilo junguiano, con aspectos que distorsionan la percepción que la persona tiene de la realidad".

"La teoría interpretativa de los sueños, de Carl G. Jung, está rebasada. Él desarrolló su teoría mediante elementos místicos que nunca pudo sostener científicamente. Esta técnica que estamos presentando no tiene asociaciones místicas, ni místicas ni esotéricas. Para nosotros los sueños son sincréticos, pues aparecen aspectos de la infancia, la adolescencia y de la actualidad. En ese sentido no hay confusión, y solo hay que dividir el sueño por escenas, como ya expliqué".

Explica que su libro nació a partir del interés del público en saber el significado de sus sueños, cuando comenzó a participar en el programa El expreso de las diez, de Radio Universidad de Guadalajara. "Al finalizar mis intervenciones comencé a escribir las principales ideas que desarrollé sobre el tema. Así nació este libro, que presentaremos el próximo 18 de mayo". \*

www.cunorte.udg.mx



Licenciatura en

# Antropología Social

Sistema semiescolarizado con apoyo en las Tecnologías de la Información y Comunicación

INSCRIPCIONES:

Del 2 al 16 de Mayo de 2007

INFORMES:

Carretera Federal No. 23, Km 191  
Colotlán, Jalisco, México C.P. 46200

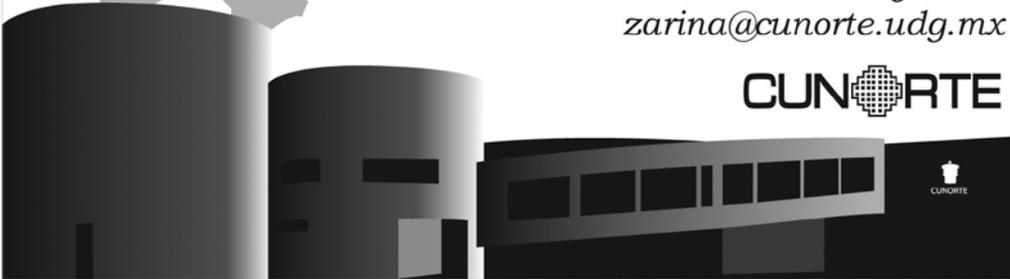
Tel/Fax: 01 800 5055 399

01 (499) 992 1333, 0110, 2466, 2467

Ext. 8140 y 8141

zarina@cunorte.udg.mx

CUNORTE



# Jalisco cuenta con un patrimonio natural de relevancia mundial

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA\*

## La riqueza de especies

Jalisco es uno de los lugares con mayor biodiversidad en México y el mundo. Ésta fue parte de la conclusión de José Sarukhán, presidente de la Cátedra en conservación, desarrollo sustentable y biodiversidad Enrique Beltrán, con sede en la Universidad de Guadalajara, durante su conferencia del 24 de marzo pasado, en Ciudad Guzmán, donde habló sobre el patrimonio natural de importancia mundial presente en Jalisco.

El considerado ecólogo número uno del país recordó que México está ubicado en el cuarto lugar mundial en número de especies de vertebrados (mamíferos, aves, reptiles y anfibios) y quinto sitio en cantidad de especies de plantas.

La explicación de esta riqueza en biodiversidad radica en su variedad de climas, su compleja historia geológica, el encuentro en su territorio de los dos reinos biogeográficos de América, su ubicación latitudinal y su topografía accidentada, características que dan como resultado un mosaico de condiciones ambientales propicias para la especiación. Estos elementos que han originado la megadiversidad de México, están presentes en Jalisco.

El conocimiento actual de la biodiversidad de Jalisco es resultado de las diversas colecciones botánicas que se iniciaron en el siglo XVIII, y que en los últimos 50 años ha tenido su mayor alcance a partir del trabajo desarrollado por el Instituto de Botánica, de la Universidad de Guadalajara.

La riqueza de especies reconocidas hasta el momento para Jalisco, según el doctor Sarukhán, es de 6,126 especies diferentes de plantas y 1,066 especies de hongos. A nivel de fauna se considera que en Jalisco está el 42 por ciento de especies de mamíferos existentes en México, que se refieren a 18 especies de mamíferos marinos y 188 especies de mamíferos terrestres.

Acerca de las aves, la riqueza actual cuantificada es de 464 especies diferentes. Otros indicadores de la biodiversidad en el estado son las 122 especies de reptiles y 48 especies de anfibios coleccionadas en Jalisco.

Mención aparte merece la riqueza de peces. Se reconocen 312 especies de peces marinos y estuarinos, y 90 especies de peces en aguas continentales que habitan en lagos, lagunas y ríos.



▲ Foto: Archivo

Se considera que en el mundo la biodiversidad está en riesgo por cinco amenazas que están destruyendo el capital natural: cambio de uso de suelo, especies invasoras o introducidas, extracción de especies, contaminación y mala planeación en el establecimiento de infraestructura; además, incendios, ganadería extensiva sin regulación y pérdida de suelo que afectan la estabilidad de los ecosistemas.

Jalisco requiere generar una estrategia de conservación de su biodiversidad para asegurar su desarrollo sustentable.

## Sitios de importancia mundial

El patrimonio natural de Jalisco ha sido reconocido mundialmente por organismos internacionales, mediante el otorgamiento de categorías como patrimonio de la humanidad, reserva de la biosfera y humedal de importancia mundial (sitio Ramsar).

Varias de estas categorías han sido otorgadas en los últimos cuatro años a diversos sitios en Jalisco, por ejemplo, el humedal de importancia mundial laguna de Sayula, con 16,800 hectáreas, reconocido en 2004 como sitio de relevancia mundial, al ser refugio de más de 140 especies de aves de importancia, varias de ellas que vienen desde Alaska, alejadas del frío de invierno y llegan a Sayula para alimentarse de especies vegetales que sólo crecen en esta laguna salada, según destacan los investigadores del CUCBA, Guillermo Barba y Marcela Güitrón.

Otro ejemplo es el reconocimiento como patrimonio de la humanidad otorgado al paisaje agavero de la región de Tequila, reconocido en 2006, con 34,658 hectáreas, siendo su referencia más importante una es-

pecie de agave domesticada en Jalisco desde la época prehispánica, que se ha transformado en una especie emblemática para México: el *agave tequilana*, origen del vino mezcal y posteriormente del llamado tequila.

Sobre agaves mezcaleros, Jalisco es el estado con mayor diversidad de especies del país, ya que en su territorio se encuentra el 80 por ciento del país, según estudio publicado por diversos autores, entre ellos la investigadora Ana Valenzuela, que trabaja en el CUCBA.

Una particularidad de Sayula y Tequila, es que ambos son cruzados por dos de las autopistas más importantes de Jalisco, transitadas diariamente por miles de personas, pero que no reciben información elemental que pudiera comunicar su importancia mundial.

Tampoco existe la infraestructura para promocionarlos como sitios turísticos en el ámbito mundial. La infraestructura necesaria está al alcance, ya que para Sayula lo que es urgente son plantas de tratamiento de aguas residuales en los municipios que la vierten a la laguna, poniendo en riesgo la salud de las aves que ahí llegan, y la construcción de senderos y miradores de aves.

Para el caso del paisaje agavero, lo que se requiere con urgencia es la construcción cuidadosa y estratégica de miradores a lo largo de la autopista, que permitan operar senderos para turismo cultural.

Investigadores del CUCBA cuentan con la identificación de sitios donde es requerida la infraestructura mencionada, y mediante la misma, detonar el mayor ejemplo en el estado de cómo la biodiversidad puede generar riqueza económica en Jalisco.

Otros sitios naturales reconocidos con valores de relevancia internacional, son la laguna de Zapotlán y el bosque la Primavera, reconocido como reserva de la biosfera en 2006.

## El valor del patrimonio

Las áreas protegidas son consideradas como sitios de alto valor, ya que se fundamentan en el interés público de las mismas, reconocido tanto en sus valores tangibles como intangibles.

En el caso de los valores tangibles, se ha tenido un importante avance en el país, a partir de las diferentes evaluaciones de los servicios ambientales que prestan dichas áreas, y que tiene que ver con otorgarles valor a los recursos naturales que proveen dichos sitios a las comunidades humanas presentes. Sin embargo, en Jalisco poco ha sido el avance en la evaluación de los valores intangibles de las áreas silvestres de relevancia.

Actualmente el cuerpo académico en Salud ambiental y desarrollo sustentable, del CUCBA, realiza las primeras evaluaciones en este sentido, considerando los valores intangibles que ofrecen las áreas naturales de relevancia en Jalisco, por sus valores recreacionales, espirituales, culturales, de identidad, de existencia, artísticos, estéticos, educacionales, de investigación y monitoreo, que aportan paz y que tienen funciones terapéuticas.

\*CONTRIBUCIÓN: ARTURO CURIEL

## OBITUARIO

El personal directivo, académico y administrativo de la Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, se une a la pena que embarga a la familia **Clara Ruiz**, por el sentido fallecimiento de su señor padre, Profesor **José Marcos Clara García**, acaecido el pasado 4 de abril del presente año. Descanse en paz.

El personal directivo, académico y administrativo de la Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, se une a la pena que embarga a la familia **Zepeda Guerrero**, por el sentido fallecimiento de su abuelita, acaecido el pasado 26 de marzo del presente año. Descanse en paz.

**La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx**

ciencia X seguido

## CONVOCATORIA

Doctorado Intercentros en Biosistemática,  
Ecología y Manejo de Recursos  
Naturales y Agrícolas



La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y Centro Universitario de la Costa (CUCOSTA) convocan a todos los interesados, egresados de Licenciatura y Maestría de las áreas de Ciencias Biológicas y Agrícolas y disciplinas afines, a realizar trámites para estudiar el Doctorado en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas (BEMARENA).

El BEMARENA tiene como objetivo formar recursos humanos de alto nivel, a través de un plan de estudios con un enfoque multi o interdisciplinario, para el conocimiento y manejo de los recursos naturales y la producción agrícola sustentable.

El programa es de investigación, su modalidad es presencial y escolarizada y se requiere de una dedicación de tiempo completo.

Las opciones que ofrece son:

Doctorado Clásico (ingreso con Maestría): 4 a 6 semestres  
Doctorado Directo (ingreso con Licenciatura): 7 a 9 semestres

El BEMARENA es un Doctorado Intercentros con tres sedes y cinco Orientaciones:

### CUCBA:

- 1) Biosistemática y Productos Bióticos
- 2) Ciencias Agrícolas

### CUCSUR:

- 3) Ecología y Manejo de Recursos Naturales
- 4) Ecología y Manejo de Recursos Costeros y Marinos

### CUCOSTA:

- 5) Desarrollo Sustentable

### REQUISITOS DE INGRESO

1. Presentar examen EXANI III de CENEVAL ([www.ceneval.edu.mx](http://www.ceneval.edu.mx))
2. Solicitud de ingreso a la Universidad de Guadalajara y pago de aranceles ([www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx)).

Después de cumplir 1 y 2, presentarse en la sede de la Orientación de interés con la documentación de los puntos 3 a 6.

3. Currículum vitae, con fotocopias de:  
A) Certificado con calificaciones y promedio del último grado de estudios  
B) Publicaciones  
C) Otras que considere relevantes.
4. Carta de exposición de motivos.
5. Proyecto de investigación avalado por un académico titular del BEMARENA dispuesto a fungir como director de la tesis.
6. Entrevista con la Junta Académica, julio 23 - 27 del 2007, previa cita.

### DOCUMENTACIÓN PARA ENTREGAR EN CONTROL ESCOLAR

(sólo para aspirantes aceptados por la Junta Académica)

- 1) Forma de registro de solicitud de ingreso y comprobante de pago de aranceles.
- 2) Acta de Nacimiento, Clave Única de Registro de Población (CURP) y tres fotografías tamaño infantil.
- 3) Título de licenciatura o acta de examen.
- 4) Certificado de estudios de licenciatura que acredite un promedio general mínimo de 80.
- 5) Grado de Maestría en Ciencias o acta de examen, para el caso del ingreso al doctorado clásico.
- 6) Certificado de estudios de Maestría que acredite un promedio general mínimo de 80, para el caso del ingreso al doctorado clásico.
- 7) Certificados de otro estado legalizados por el Gobierno del Estado de procedencia, excepto si es del IPN o UNAM.
- 8) Estudios en el extranjero: documentación legalizada por la embajada o consulado de México; documentación en idioma diferente al español, acompañar de su traducción legalizada; documentos de escolaridad deben ser aceptados en equivalencia a los grados nacionales establecidos por la S.E.P.
- 9) Carta de aceptación de la Junta Académica del Posgrado.
- 10) Certificado médico de buena salud.
- 11) Presentación de constancia de dominio básico del idioma Inglés (acreditando un mínimo de 320 puntos del TOEFL o equivalente).

### INFORMES

Dra. Laura Guzmán Dávalos  
CUCBA (33)37-77-11-50 ext. 3278 y 3282  
[lguzman@cucba.udg.mx](mailto:lguzman@cucba.udg.mx)

Dr. Diego R. González Eguiarte  
CUCBA (33)37-77-11-50 ext. 3190  
[diegonz@cucba.udg.mx](mailto:diegonz@cucba.udg.mx)

Dr. Luis Ignacio Iñiguez Dávalos  
CUCSUR - Autlán (317)38-25-010 ext.7007  
[liniguez@cucsur.udg.mx](mailto:liniguez@cucsur.udg.mx)

Dr. Enrique Godínez Domínguez  
CUCSUR - Melaque (315)35-56-330 y -331  
[egodinez@costera.melaque.udg.mx](mailto:egodinez@costera.melaque.udg.mx)

Dr. Fernando Vega Villasante  
CUCOSTA - Pto Vallarta (322) 22-62-218 y 95, exts. 6218 y 6295  
[fvillasante@pv.udg.mx](mailto:fvillasante@pv.udg.mx)

<http://www.cucsur.udg.mx/doctorado>

# pizarrón

## Doctorado en ciencias biosistemáticas, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas

Modalidad presencial y escolarizada, en el CUCBA, CUCosta y CUCSur, donde abordarán temas como agricultura, ecología y desarrollo sustentable, entre otros. Inicio de cursos: 27 de agosto.  
Para informes y requisitos, comunicarse al teléfono 01 (33) 37 77 11 50, extensiones 3278 y 3190, o en los correos electrónicos: [diegonz@cucba.udg.mx](mailto:diegonz@cucba.udg.mx) y [lguzman@cucba.udg.mx](mailto:lguzman@cucba.udg.mx).

## licenciaturas

### Licenciatura en la didáctica del francés como lengua extranjera, 2007-2011

Interesados en cursar dicha licenciatura comunicarse al teléfono 38 19 33 64 y solicitar su registro en los trámites de selección. Informes en el correo electrónico: [pmrcingdl@yahoo.com.mx](mailto:pmrcingdl@yahoo.com.mx).

### Licenciatura en antropología social

Inscripciones del 2 al 16 de mayo de 2007.  
Informes al teléfono 01 (499) 992 13 33, extensiones 8140 y 8141. El Centro Universitario del Norte (CUNorte) invita.

## maestrías

### Maestría en el manejo de recursos naturales

Requisitos: acta de titulación o título de licenciatura, misma que proporcione conocimientos y experiencias en el manejo de recursos naturales, acreditar un promedio mínimo de ochenta, presentar currículum y una carta de recomendación.

Solicitudes: del 12 de marzo al 19 de mayo. Inicio de clases: 27 de agosto. Informes en el teléfono 01 (317) 382 50 10 extensión 7157, o en el correo electrónico [posgrado.MRN@cucsur.udg.mx](mailto:posgrado.MRN@cucsur.udg.mx). Invita CUCSur. Cupo limitado.

### Maestría en lingüística aplicada

Requisitos: título o certificado de licenciatura, constancia de lectocomprensión de inglés y tesis o trabajos académicos. Examen de conocimientos el 8 de junio; inicio de clases el 27 de agosto. Mayores informes en el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas o en el teléfono 36 16 80 62.

## CURSOS

### Curso de matemáticas financieras

Todos los jueves de marzo y abril, y los días 4 y 11 de mayo, en el aula E305, de 18:00 a 19:00 horas, en el CUCEA. Más informes, teléfono 37 70 33 00, extensión 5334.

### XXVI Curso de actualización médica

Dirigido a médicos especialistas, generales, pasantes y profesores. Se llevará a cabo del 30 de abril al 28 de julio, en el Auditorio de Patología del CUCS.

Curso teórico: de lunes a viernes, de 15:00 a 20:20 horas. Casos clínicos y ensayos de examen, sábados de 9:30 a 11:30 horas. Inglés técnico médico (Proulex) de 11:30 a 13:30 horas. Informes al teléfono 10 58 52 00, extensión 3888.

## diplomados

### Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video. Informes en los teléfonos 36 58 47 00 y 36 98 66 13, o en la página electrónica [www.dis.udg.mx](http://www.dis.udg.mx).

### V Diplomado de actualización médico quirúrgica

Dirigido a médicos y estudiantes de medicina, del 4 de mayo al 28 de julio, en el Centro Universitario del Sur. Informes e inscripciones con el doctor Gilberto Guzmán Domínguez, en el teléfono 01 (341) 575 22 22.

► En la lectura pública de Cien años de soledad, hubo lectores invidentes que utilizaron el sistema braille.

Foto: José María Martínez



## Gabo los pone a leer

Gonzalo Celorio y Eliseo Alberto reflexionan sobre el García Márquez mediático, una dimensión poco común para un escritor, en el marco de la lectura pública de *Cien años de soledad*, en el Día Internacional del Libro

GERARDO COVARANA

**H**ace una semana Gabriel García Márquez (1927) des-pobló la Preparatoria Jalisco, puso a “echar” viajes a camiones desde el Centro Universitario de la Ciéne-ga. Él, ni en cuenta.

Lo que sucedió en la rambla Cataluña, a un costado de Rectoría de la UdeG, fue una más de las actividades que este año ensalzaron, en nombre del escritor colombiano, al español, a sus autores, a la cultura latinoamericana, a lo bonito que es leer.

No importó que las personas movilizadas hayan leído o no al escritor colombiano o que él mismo no estuviera. Bastó con responder a la convocatoria de la Feria Internacional del Libro para la lectura pública de *Cien años de soledad*, el 23 de abril, Día Internacional del Libro.

Al ganador del Premio Nóbel de Literatura 1982 se le ha endilgado el sitio más visible que un escritor en español haya tenido en la última parte del siglo XX y principios del XXI. Un comentario suyo, por trivial que parezca, muta en titulares en medios de todo el mundo.

“García Márquez primero es escritor, luego mediático. En América Latina, al escritor se le relaciona con el intelectual, por lo tanto, es referencia del pensamiento crítico. Se le consulta por parte de los medios de comunicación, es una moda política”, piensa Gonzalo Celorio (1948), también escritor (*Tres lindas cubanas*, *Viaje sedentario*), rojo, rojo, rojo, en el bochorno bajo las carpas después de la presentación nacional de la edición especial de *Cien años de soledad*, realizada por las academias hispano-americanas de la lengua. Antes, al micrófono,

sentenció con entusiasmo sobrado que dicha novela es para nuestra región incluso más importante que *El Quijote*, de Cervantes.

También al micrófono, el periodista Pablo Boullosa (1963) le otorgó al binomio “c-ó-m-p-r-e-n-l-a, l-é-a-n-l-a” (en referencia a la novela), la calidad de literatura, que no existe sin lectores. La mayoría no atendió. Algunos utilizaron su tiempo en la larga fila para conseguir una firma de Andrés Guardado, jugador del Atlas.

Otros que hicieron acto de presencia fueron los payasos Lagrimita y Costel, el artista plástico Alejandro Colunga, el rockero Gerardo Enciso, el gobernador del estado, Emilio González Márquez, y el Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres.

Hubo lectores invidentes que utilizaron el sistema braille para adentrarse en la mítica población de Macondo, hogar de la novela. En total, participaron 300 lectores.

Gabo puso a leer a quienes quizá hacía rato no se asomaban a un texto, puso a Radio Universidad de Guadalajara a transmitir nueve horas continuas de lectura en vivo.

¿Esto ayuda a la literatura? “Mientras un escritor consiga lectores, es ventaja para todos”, reflexiona Eliseo Alberto (1951), autor cubano de *Caracol beach* e *Informe contra mí mismo*. Firma autógrafos y se deja tomar fotografías.

“La gente necesita un ídolo. García Márquez es un hombre querido. Mientras hable de vallenato, la cosa no es tan grave. El problema será cuando hable de algo sobre lo que no tiene nada que decir. El escritor es literatura, y punto”.

Las obras del escritor hablan por él, establece Celorio. Las obras de García Márquez hacen que se hable de él. “Cuesta demasiado trabajo escribir para que luego se tenga que estar hablando”. \*

### CONVOCATORIA

A estudiantes, académicos y personal administrativo del Nivel Medio Superior y Superior de las Instituciones Educativas Nacionales y Extranjeras, así como a los organismos de los sectores público y privado interesados; a participar en el:



## 7º CONGRESO Internacional

Retos y Expectativas de la Universidad

### TEMA:

“El papel de la educación en la construcción de las sociedades del conocimiento”

21, 22 y 23 de junio de 2007

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
Monterrey, N.L. México

Mayores Informes consultar las páginas Web:  
<http://www.retosyexpectativas.uanl.mx>  
<http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Mtro. Roberto Ochoa Macías  
Claudia Teresa Gallardo Guzmán  
[cgallardo@redudg.udg.mx](mailto:cgallardo@redudg.udg.mx)

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Fecha límite de recepción de ponencias:  
07 de mayo de 2007

Nota: Favor de enviar las ponencias a los correos electrónicos:

[retosyexpectativas@uanl.mx](mailto:retosyexpectativas@uanl.mx),  
y [cgallardo@redudg.udg.mx](mailto:cgallardo@redudg.udg.mx)

**Inaugurada la Universiada Nacional.**  
Llegará a su fin el 8 de mayo ▶▶▶

**Busca Jalisco refrendar su campeonato** en la Olimpiada Nacional  
▶▶▶

El universitario **Leonardo Saucedo** se ubicó en la tercera posición del Gran Triatlón Pacífico, celebrado en Mazatlán ▶▶▶



# DEPORTES

## Leones negros, por el tetracampeonato

El equipo universitario de fútbol americano buscará refrendar su supremacía en la conferencia del Bajío, en la que participan siete equipos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**a historia comenzó hace seis años, cuando un grupo de muchachos apasionados del fútbol americano decidió crear un equipo universitario. Su esfuerzo ha sido recompensado: han formado una escuadra juvenil que ha ganado dos campeonatos, y un conjunto de la categoría intermedia que busca su cuarto título en la conferencia del Bajío.

Para este equipo las carencias nunca han sido un impedimento para poner en alto el nombre de la Universidad de Guadalajara en cada partido, y aunque aún hay mucho por hacer, su vista no se aleja de la meta anhelada: participar en la liga más importante del país.

Uno de los *coach* del equipo es Eduardo Aguilar, quien recuerda cómo, paso a paso, el conjunto integrado en su mayoría por estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Exactas en Ingenierías (CUCEI) y de la Preparatoria Vocacional, ha logrado sus objetivos.

“La escuadra de categoría juvenil es una especie de cantera, ya que son los jugadores que en un futuro formarán parte del equipo de intermedia. Los juveniles han sido



▲ *Esta escuadra juvenil es una cantera de nuevos talentos para el equipo intermedio. Foto: Adriana González*

campeones en dos ocasiones, mientras que el equipo mayor buscará su cuarto campeonato en la conferencia del Bajío, en la que participan siete equipos de Aguascalientes, Irapuato, León, Morelia y Jalisco”.

Los Leones negros ahora se preparan para enfrentar el próximo torneo de la conferencia, que iniciará en junio, así como un partido de exhibición que disputarán el próximo 28 de abril, contra el Centro Universitario de los Altos, el cual tendrá como sede Tepatitlán, Jalisco.

“Tenemos tiempo para seguir haciendo la configuración del equipo y seleccionar jugadores. Nuestro

sueño y próxima meta es participar en la conferencia más importante del país, pero es muy costoso y para eso se necesita apoyo y mayor competitividad. Es por eso que ya lo solicitamos a algunas empresas interesadas en patrocinar a la escuadra”.

Eduardo Aguilar explica que en sus inicios, el equipo sólo contaba con 24 integrantes. Hoy tienen 58 elementos en la categoría juvenil y 45 en la intermedia, por lo que esperan que poco a poco se integren más estudiantes a este deporte, que además es formativo.

“Es un deporte que te aleja de

las calles, de andar haciendo cosas indebidas. Esta disciplina exige demasiadas responsabilidades y trabajo de equipo, además de que cada vez más familias acuden a nuestros partidos”.

Otro de los proyectos de la escuadra es contar con un equipo integral de especialistas a su servicio, entre ellos un psicólogo del deporte que promueva entre sus integrantes una mente triunfadora.

Aunque este deporte es uno de los considerados elitistas, este no es el caso del equipo universitario, que da cabida a todos los estudiantes interesados.

“Es una disciplina costosa, pero queremos que cualquier muchacho interesado tenga acceso a la misma. Aquí les prestamos algunos de los implementos necesarios para su práctica, y ellos sólo tienen que comprar artículos como el jersey, zapatos e integraciones”.

Los estudiantes interesados en ingresar al equipo pueden acudir a los entrenamientos que realizan en la Unidad Deportiva, del Núcleo Tecnológico, de lunes a viernes, de 19:00 a 21:00, y los sábados, de 15:00 a 18:00 horas.

“Sólo es necesario que tengan ganas y decirles que este no es un deporte que deba dar miedo, sino al contrario, da muchas satisfacciones. Aquí les enseñamos cómo recibir y dar golpes sin lastimar ni ser lastimados. Afortunadamente, el fútbol americano es uno de los deportes que cada vez gana más adeptos en nuestro país”.

Los partidos de este equipo universitario tienen como sede el estadio Tecnológico de la UdeG. \*

## ¡A moverse!

**Gabriel Flores Allende**  
doctorando en ciencias de la actividad física y el deporte

Los sujetos que realizan actividad física dentro de su vida habitual contribuyen a reducir las grandes cargas financieras que genera en el mundo la inactividad física.

Según estimaciones financieras, se calcula que los costes médicos de las personas activas son un 30 por ciento inferior a los que ocasionan aquellas inactivas.

La inactividad física es causante de grandes pérdidas millonarias al Estado, contribuyentes, aseguradoras y empresarios, por los altos costos que se derivan de la asistencia médica, análisis clínicos, atención hospitalaria, remuneraciones que deben realizar las empresas a los trabajadores, además de que, por otro lado, su ausentismo afecta la productividad.

En algunos países, caso particular de los Estados Unidos, los gastos directos por inactividad física y obesidad corresponden al 9.4 por ciento de los gastos de asistencia médica nacional, mostrando las grandes consecuencias negativas que trae consigo la falta de actividad física, repercutiendo gravemente en la salud de los individuos.

La falta de actividad física regular se asocia principalmente a grupos o poblaciones de sociedades y países avanzados, ocasionada por los constantes cambios tecnológicos y el progreso científico que comenzaron a tomar fuerza a mediados del siglo XIX, conduciendo a nuevos estilos de vida en los que la comodidad y el mínimo esfuerzo en todos los ámbitos de la vida, no les exige realizar grandes esfuerzos en tareas domésticas y laborales, en los traslados y el ocio, disminuyendo así la frecuencia y la intensidad con la cual los individuos deberían realizar actividades físicas a lo largo de su vida.

Todos estos cambios han conducido al aumento del sedentarismo en los sujetos, provocando como hemos citado en la primera parte de este tema, la aparición de algunas enfermedades. \*



# La mirada en Copa Guadalajara

El equipo de balonmano confía superar el logro del 2005, cuando quedaron en el quinto lugar en la etapa final

**LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ**

La selección universitaria de voleibol varonil, luego de su participación en la etapa regional de la Universiada Nacional, continúa su preparación para desempeñar un buen papel en la pre Copa Guadalajara, organizada por Fomento Deportivo del ayuntamiento tapatío.

El equipo está integrado en su mayoría por estudiantes de los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías, Ciencias Sociales y Humanidades, y de la Cié-nega, según explicó el entrenador del equipo Hugo Deniz.

“Yo asumí la responsabilidad del plantel hace tres años. Algunos de los jugadores tienen todo ese lapso integrando la selección, pero la gran mayoría son de reciente incorporación”.

Desde su formación, el equipo ha participado en tres ocasiones en el proceso que conforma la Universiada Nacional.

En el 2005 avanzaron hasta la fase nacional y quedaron ubicados

en la quinta posición de esta competencia, en la que participan más de 150 instituciones de educación superior de todo el país.

“En el 2006 quedamos fuera en la etapa regional, igual que este año, pues fuimos eliminados por la Universidad Autónoma de Nayarit, equipo que ocupa el tercer lugar nacional”.

Para los jugadores este resultado no es del todo malo, ya que les permitió un importante fogueo y una experiencia mayor para enfrentar ese y otros torneos. Además, en cada partido dejaron su mayor esfuerzo y demostraron su amor a la camiseta universitaria.

Luego de esa competencia y de recibir algunos días de descanso, la selección universitaria retomó los entrenamientos para continuar con su participación en la pre Copa Guadalajara, torneo que sirve de preparación para disputar la copa a partir del mes de julio.

“Es es el primer año en que participamos en esta copa. Por el momento vamos bien, ha finalizado la primera ronda y no hemos perdido ningún partido y estamos ubicados en la primera posición”.

Este torneo es de categoría libre y en ella participan alrededor de 15 equipos tanto de universidades y empresas como de diversas instituciones.

Hugo Deniz lamentó que existan pocas ligas para esta disciplina, así como el poco apoyo que a nivel nacional padecen algunos deportes.

“El apoyo para otros deportes que no sea el fútbol siempre falta. En un país como el nuestro es muy difícil ser atleta, ya que muchas veces también es necesario estudiar y trabajar y es imposible dedicarle el tiempo que uno quisiera”.

Aunado a esto, explicó, sería interesante crear una liga por lo menos interuniversitaria para adquirir un mayor fogueo.

“En realidad, los espacios para el voleibol son pocos; hay campeonatos de federación pero tienen un costo y eso complica nuestra participación. Hace falta en general una mayor promoción al voleibol y esto sucede a nivel nacional”.

La próxima meta para la selección universitaria es desempeñar un buen papel en la Copa Guadalajara y planear ya el proceso de la Universiada Nacional 2008. Además, no queda descartado que algunos de sus integrantes formen parte de la selección nacional.

“Nuestra mente está puesta en el nacional 2008 y tenemos la esperanza de que algunos jugadores sean convocados a la selección nacional para participar en la Universiada Mundial a celebrarse en Tailandia a finales de julio”.

Las puertas para formar parte de este equipo están abiertas y los interesados pueden acudir a los entrenamientos que son lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 20:00 horas, en el Coliseo Olímpico de la Universidad de Guadalajara. \*

▲ El equipo varonil de voleibol intensificó los entrenamientos para el inicio de la Copa, en julio próximo. Foto: Adriana González



En cumplimiento del Plan Institucional de Desarrollo 2002-2010 y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se

## CONVOCA

A la comunidad universitaria del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas; cuyo interés sea la formación en las áreas de Ciencias Económico Administrativas, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado.

### I. BENEFICIOS[1]

Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.

### II. REQUISITOS

**A)** Tienen derecho a participar el personal académico y personal administrativo con adscripción en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y egresados de este Centro Universitario quienes haya obtenido su último grado académico después del 1º de Septiembre de 2004

- Ser de nacionalidad mexicana;
- Contar con título de Licenciatura, o en su defecto acta de titulación;
- Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados;

**M.** Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un Departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de los egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante;

**V.** Acreditar que ha sido aceptado por la institución donde pretenden realizar sus estudios, y

**VI.** Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

**B)** No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

### III. DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en la Secretaría Académica, misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación.
- Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 del Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente en el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.
- Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.
- Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico o de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a países de lengua distinta al castellano.
- Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

### IV. PROCEDIMIENTO

- La solicitud deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la Secretaría Académica, acompañada de los documentos probatorios. La recepción se llevará a cabo en un horario de 9:00 a 18:00 horas y se le deberá entregar el recibo correspondiente.
- La Secretaría Académica, realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.
- La instancia receptora turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo Universitario de este Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.
- La Comisión de Condonaciones y Becas, realizará un análisis de pertinencia y en cumplimiento del Plan Institucional de Desarrollo 2002-2010 se le dará prioridad a las solicitudes de las áreas que cumplan totalmente con los lineamientos de dicho plan, procediendo a emitir la resolución correspondiente tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la vigencia deberá ser a la fecha en que dé inicio el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha de esta convocatoria.
- Dicha resolución será notificada personalmente al solicitante, en las instalaciones de la Secretaría Académica.
- Los beneficiados deberán suscribir el convenio- crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la Institución.

La Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracciones I y X incisos del e) al i) del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

### V. RECURSO DE APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica, ubicada en Edificio de Rectoría segunda planta, tel. 3770-3300 extensiones: 5380 y 5382 o al e-mail: [udbecas@cucea.udg.mx](mailto:udbecas@cucea.udg.mx) con el Mtro. Felipe de Jesús Montaña Cervantes.

Además, podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>.

### VI. VIGENCIA

Este programa entrará en vigor a partir de la fecha de la publicación de la convocatoria y concluirá al agotarse los recursos económicos destinados al mismo, o bien, el 27 de octubre de 2007s según lo que ocurra primero.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Zapopan, Jalisco a 19 de Abril de 2007

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandre  
**Rector**  
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

[1] NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionados, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.

► El uso de internet, cada vez más frecuente entre los niños, los pone en riesgo de contactarse con adultos con intenciones poco amigables.  
Foto: José María Martínez



## Alerta en línea

### Sitios web de redes sociales

Los sitios *web* de redes sociales son el "lugar de encuentro" de última moda, especialmente entre los niños de nueve a 12 años, los adolescentes y los que tienen alrededor de 20 años. Pero si bien es cierto que las redes sociales en línea pueden ampliar el círculo de amigos de una persona, también pueden ampliar su exposición a otros individuos con intenciones poco amigables, incluso acosadores sexuales. Aprenda cómo ayudar a sus hijos a socializar en línea de manera segura, en la siguiente dirección electrónica: [http://alertaenlinea.gov/redes\\_sociales.html](http://alertaenlinea.gov/redes_sociales.html)

### Uso compartido de archivos

En términos generales, el uso compartido de archivos, llamado en inglés Peer-to-Peer o P2P, es la tecnología que permite que las personas puedan compartir archivos en línea por medio de una red informal de computadoras. La tecnología P2P puede brindar acceso a una gran cantidad de información, pero también exponer su computadora al ataque de virus, *spyware*, material ilegal y más. Aprenda a minimizar el riesgo del uso compartido de archivos. [http://alertaenlinea.gov/uso\\_compartido.html](http://alertaenlinea.gov/uso_compartido.html)

### Seguridad inalámbrica

El acceso inalámbrico a internet puede ofrecerle conveniencia y movilidad, pero hay algunos pasos que usted debería seguir para proteger su red inalámbrica y las computadoras conectadas a la misma. Aprenda sobre la encriptación y otros pasos a seguir para que su conexión inalámbrica sea más segura. <http://alertaenlinea.gov/inalambrico.html>

### Subastas en internet

Las subastas en internet expanden extraordinariamente nuestro acceso a los mercados para la compra y venta de mercaderías, pero puede haber riesgos, como entregas demoradas a servicios *escrow* falsos. Aprenda a explorar las subastas en internet: antes de hacer su oferta, durante el proceso, al momento de pagar y en caso de que tenga algún problema.

<http://alertaenlinea.gov/subastas.html>

virtualia

**¡MTV TE DEJA SIN ALIENTO!**

**PARTICIPA ENVIANDO UN MENSAJE DE TEXTO AL 50505  
CON EL CÓDIGO IMPRESO EN LOS ESTUCHES DE TIC TAC.  
AL MOMENTO RECIBIRÁS UN MENSAJE INDICANDO SI ERES GANADOR.**



**¡PUEDES GANAR 10 VIAJES  
A AUSTRALIA!**



**COME BIEN**

Vigencia del 5 de marzo al 31 de mayo. Para obtener más información llama al 01/800 111 TIC TAC o accesa a [www.tic-tac.com.mx](http://www.tic-tac.com.mx) Promoción realizada por Ferrero de México, S.A. de C.V. Av. Mariano Otero 2510-4, Col. Jardines del Bosque, C.P. 44520, Guadalajara, Jal. RFC FME920608SM3. Promoción válida para usuarios Telcel. Costo por mensaje \$3.50 IVA incluido. Aplica 10% de IVA en zonas fronterizas. Aplican tarifas vigentes de transporte GSM. Telcel no es responsable del servicio, su contenido o publicidad. Responsable del servicio: Grupo Tecnophone, S.A. de C.V.

talento U



Con la inclusión de un universitario a la Academia de Ingeniería, se reconoce de nuevo a los egresados de la UdeG

LUZ ALOUETTE LOZA

**R**eunidos en salas, debates, conferencias, proyectores, su voz, sus memorias y sus escritos tienen influencia, porque su rubro está presente en el acontecer diario. Lo mismo hablan de sismos que del proyecto de Arcediano o de desarrollo urbano. Son un grupo de 14 ingenieros, la mayoría civiles, la mayoría egresados de la Universidad de Guadalajara. Integran la Academia de Ingeniería, la elite de esta materia en el ámbito nacional y cuya sede está el Distrito Federal.

La Academia de Ingeniería se formó hace más de 50 años.

Cuenta con más de 700 integrantes, que se reúnen mensualmente. En Jalisco está la coordinación regional, encabezada por René Augusto Solinis Noyola.

Ingresar a la academia no es fácil. Además de la carrera concluida, es necesario tener prestigio en la sociedad y, en ocasiones,

en el ámbito académico. Esto es tan sólo para cumplir con el primer requisito: la solicitud. Después debe presentarse un trabajo cuyas conclusiones pudieran ser útiles para los gobernantes, el cual es revisado con minucioso cuidado por un comité de cinco personas.

Son 14 los jaliscienses que forman o han formado parte de esta academia, incluido, como miembro honorario, Jorge Matute Remus (†). Los otros integrantes son Enrique Dau Flores, Juan Armando Duarte Alonzo, Alejandro Gómez Lee, Raúl Gómez Tremari, Napoleón Jaramillo Rodríguez, Rodolfo Magdaleno Montaña (†), Aristeo Mejía Durán, René Solinis Noyola, Pedro Vázquez Guerra, Víctor Vila Lenza, Jorge Puig y, recientemente, Víctor González Romero y Víctor González Álvarez. Todos ellos realizaron un trabajo por escrito, mismos que fueron evaluados por un comité. Su ingreso se dio en diferentes periodos.

El ingeniero civil Juan Armando Duarte Alonzo, uno de los integrantes, profesor jubilado luego de 32 años de docencia y expresidente del Colegio de Ingenieros, habla sobre la Academia y el futuro urbano del país y en específico Jalisco

#### ¿Cuáles son los problemas actuales de esta ciudad?

“Las ciudades nuestras, como las de un país de tercer mundo, crecen muy rápido, de manera que el destino nos alcanza y vamos atrasados en leyes y en infraestructura. Estamos rezagados en torno a cómo deberíamos estar. Un caso patente son algunas colonias de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), que no tienen agua, servicio de alumbrado, comunicación y acceso al transporte. Esto es una carrera contra el tiempo. ¿Qué va a pasar con la ZMG en el 2050? Además de pensar lo que debemos hacer mañana, hay que pensar de dónde vendrá el transporte, la vivienda, y cómo será la educación. Todo eso es parte de un esquema de planeación integral.

#### ¿Cómo ve a las nuevas generaciones de ingenieros?

Una juventud muy inquieta, con mucha disponibilidad para hacer cosas, pero también de hacerlo todo muy rápido. Como que no hay un respaldo importante en la formación. A la gente le gusta manejar un carro, pero no sabe cómo funciona. Me da la impresión de que se piensa más en el dinero o en la empresa, que en tener más participación social.

#### ¿Cómo le enriquece el trabajo que realiza la Academia?

Nos ha permitido estar en contacto con las personas más destacadas de la ingeniería de este país y con sus trabajos. La Academia de Ingeniería realiza coloquios internacionales, seminarios, congresos. Hay una actividad profunda en los eventos que organizan, además de que se publican. Aquí en Jalisco hacemos cada cuatro meses una actividad más grande, más importante, aunque las juntas son mensuales.

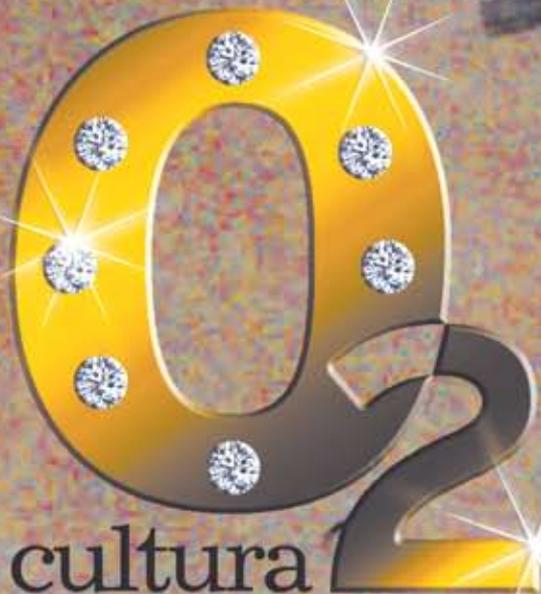
Duarte Alonzo dijo que la siguiente semana definirán los próximos eventos, siendo algunos de los temas prioritarios la educación dentro de la ingeniería: “La tendencia de la ingeniería desde el punto de vista académico”. Otros de los tópicos a los que dará continuidad serán la ingeniería sísmica y el desarrollo urbano, “pues vivimos en una región con una gran carga sísmica, y la planeación de las ciudades, siempre es un tema necesario, fundamental”.

Informó que más jaliscienses pudieran ingresar a la Academia de Ingeniería, pero no sabe cuándo: “Todos quieren llegar. Se muestran interesados, pero después ya no dan continuidad o no presentan los trabajos. Realmente estar ahí es una gran satisfacción, que exige mucho, de manera que uno tiene que seguir actualizándose para estar vigente. La mayoría de quienes estamos dentro, seguimos preparándonos, porque tenemos un gran compromiso social”. \*



◀ Foto: Francisco Quirarte

**Primera persona \*** La Academia de Ingeniería reúne a los mejores ingenieros del país. Fue fundada hace más de 50 años. Actualmente, de sus 700 integrantes de todo el país, 14 son de Jalisco, 10 egresados de la Universidad de Guadalajara. Ingresar no es fácil. Todos destacan por su trayectoria.



cultura



Páginas 4 y 5

Escritos indígenas  
patrimonio cultural

Página 3

Enseñanza del arte  
urgen reformas

Página 6

LUZ ALOUETTE LOZA

Los sicarios tienen una encomienda... una prostituta joven y sexy. Las horas transcurren y los hombres esperan la señal de la victoria. Alfonso, con la ansiedad del novato, no se ha metido ninguna droga desde hace tres horas y Pancho, con la incertidumbre de guiar al aprendiz, al inexperto. Están hartos de pasar el tiempo en ese sótano mugroso, lleno de olores, ropa sucia y latas vacías de cerveza por doquier.

*Sótanos*, esa obra conocida por el público tapatío con tres diferentes elencos, fue presentada recientemente –a principios de abril– en el III Encuentro internacional de maestros y escuelas de teatro, celebrado en Quito, Ecuador, por alumnos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Los protagonistas: Nadya Velázquez, David Venegas, Alejandro Herrera; Israel Weeks participó como asistente de dirección, junto a un experimentado Efraín Franco, director del Instituto de Artes Escénicas, y Carlos Vázquez, director de la obra.

Todos disfrutaron de ese intercambio cultural en tierras ecuatorianas, más allá de la comida, la música y los paisajes. Lo mejor, según sus argumentos, fue ver a los representantes de la Universidad Distrital F, José Caldas de Colombia, o la Escuela Superior de Arte Dramático de Perú, además de las representaciones de España, Venezuela, Brasil y Argentina.

En esa múltiple gama de culturas es fácil perderse. Los universitarios de Guadalajara no perdieron de vista su objetivo: “Comparar nuestro trabajo con el de otros. Ver cómo estamos.Cuál es el nivel de estudio que hay en el teatro, la dramaturgia, el fenómeno escénico. Saber cómo los maestros forman a sus propios estudiantes nos sirve de referencia para ver cómo estamos nosotros”, dijo Carlos Vázquez, director de la obra y quien es reconocido por su amplia trayectoria teatral y académica: título de *master* del Instituto de teatro, música y cinematografía de Leningrado (hoy San Petersburgo, Rusia).

Antes de partir a Ecuador, los participantes tenían un problema que resolvieron con talento: el costo del pasaje... vendieron la obra desde febrero, un mes antes. Con colmillo y disciplina ensayaron por muchas horas y lograron recaudar el dinero necesario para el viaje, que en términos redondos resultó fructífero por muchas razones: conocieron y evaluaron el nivel del teatro universitario de distintas regiones, presentaron revistas y libros que ellos mismos editan y hasta abrieron el camino para ser sede del IV Encuentro internacional, en 2009.

Los estudiantes de la licenciatura de artes escénicas, con orientación

# Sótanos vuela a los primeros pisos

De México a Ecuador hay muchas experiencias. Para los alumnos de artes escénicas, del CUAAD, fue una oportunidad para presentar su trabajo teatral y reconocer su calidad entre los sudamericanos

► Una escena de la obra escrita por Jesús González Dávila, representada por estudiantes del CUAAD.  
Foto: Archivo

\* *Sótanos* es una obra de corte realista, con influencia del actor, director y pedagogo ruso Konstantin Stanislavsky, cuyas enseñanzas se engloban en los métodos de acciones físicas y de análisis activo.

\* En su viaje a Ecuador, los universitarios abrieron camino para organizar el IV Encuentro internacional de teatro, en 2009



en teatro, se consideraron amantes del análisis, la contemplación y de la necesidad de estar informados. Disfrutaron viajar y trabajar, según Alfonso Herrera, quien a sus 25 años ya cuenta con ese mismo número de montajes, principalmente a nivel estatal. “Me gustó mucho porque también acudí a talleres teatrales. Me dejó muy buenas experiencias”, dice el joven, quien recuerda los sucesos cómodamente sobre una silla del interior de las oficinas del Instituto de Artes Escénicas, en el ex Claustro Santa María de Gracia.

Para Israel Weeks, actor, viajar a Ecuador le dio un plus a su formación: trabajó como iluminador, labor que le resultó muy difícil por el poco tiempo para ensayar y porque *Sótanos* fue la única obra que se presentó a un metro de distancia de los espectadores. “Fue un reto porque teníamos poco tiempo para ensayar con todo montado. Prácticamente

no había tiempo porque el teatro universitario de Ecuador lo cerraban temprano”.

La experiencia de los profesores quedó manifiesta con la impartición de talleres a actores de diversas partes del mundo: Efraín Franco expuso un “Análisis del drama desde la perspectiva de géneros” y Carlos Vázquez, sobre la “Acción escénica stanislavskiana”.

*Sótanos* es una obra de corte realista escrita por Jesús González Dávila, fallecido en el año 2000 que con esta y otras obras dejó un importante legado para las siguientes generaciones.

Los universitarios quieren más representaciones fuera de la ciudad, del país. Incluso algunos de ellos, como Israel Weeks, tendrán la oportunidad de un intercambio por un semestre en el extranjero: “Aprenderé bastante. La experiencia en Ecuador fue solo un complemento para mi formación”.

En Ecuador, la Universidad de Guadalajara presentó dos proyectos literarios que gustaron y pudieron ser un modelo para otras universidades participantes: la revista *Gaceta teatral* y el libro *Pedagogía teatral*.

“*Gaceta teatral* aborda la historia del teatro de Jalisco y presenta algunas de sus actividades. Es una revista que se conoce más en el medio local, incluso interno, en la propia Universidad. Lo que más les llamó la atención fue la inusual temática de su contenido”, agrega Carlos Vázquez, quien participó como autor.

Los alumnos continuarán con el ritmo intenso de la escuela y los ensayos. Ya se preparan para participar al fin del semestre en la tradicional Escamocha de teatro, que organiza el CUAAD, con representaciones de diferentes géneros: drama, farsa, comedia. \*

teatro

Bibliografía escrita en siglos pasados, en diversas lenguas indígenas de México, podría convertirse en Patrimonio de la humanidad. El material lo conserva la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola"

MARTHA EVA LOERA

Una colección única compuesta por 166 libros que datan de los siglos XVI al XX, está resguardada por la Universidad de Guadalajara a través de su biblioteca pública "Juan José Arreola". El material es candidato a ser declarado parte del patrimonio cultural de la humanidad, dentro del programa Memoria del mundo, de la UNESCO, aseguró Marina Mantilla Trolle, investigadora de la Universidad de Guadalajara.

Esta propuesta tuvo que pasar primero por un comité mexicano. Este ya dio su aprobación. Posteriormente fue aceptada en América Latina. Ahora está pendiente la decisión del comité internacional. Por el momento hay seis proyectos de diversos países en espera del veredicto final.

La colección de México está compuesta por catecismos, sermones, confesionarios, guías espirituales y diccionarios. La mayoría datan de los siglos XVI al XVII. Todos fueron escritos en una o dos lenguas indígenas, además de en español. Hay uno en tarahumara e inglés.

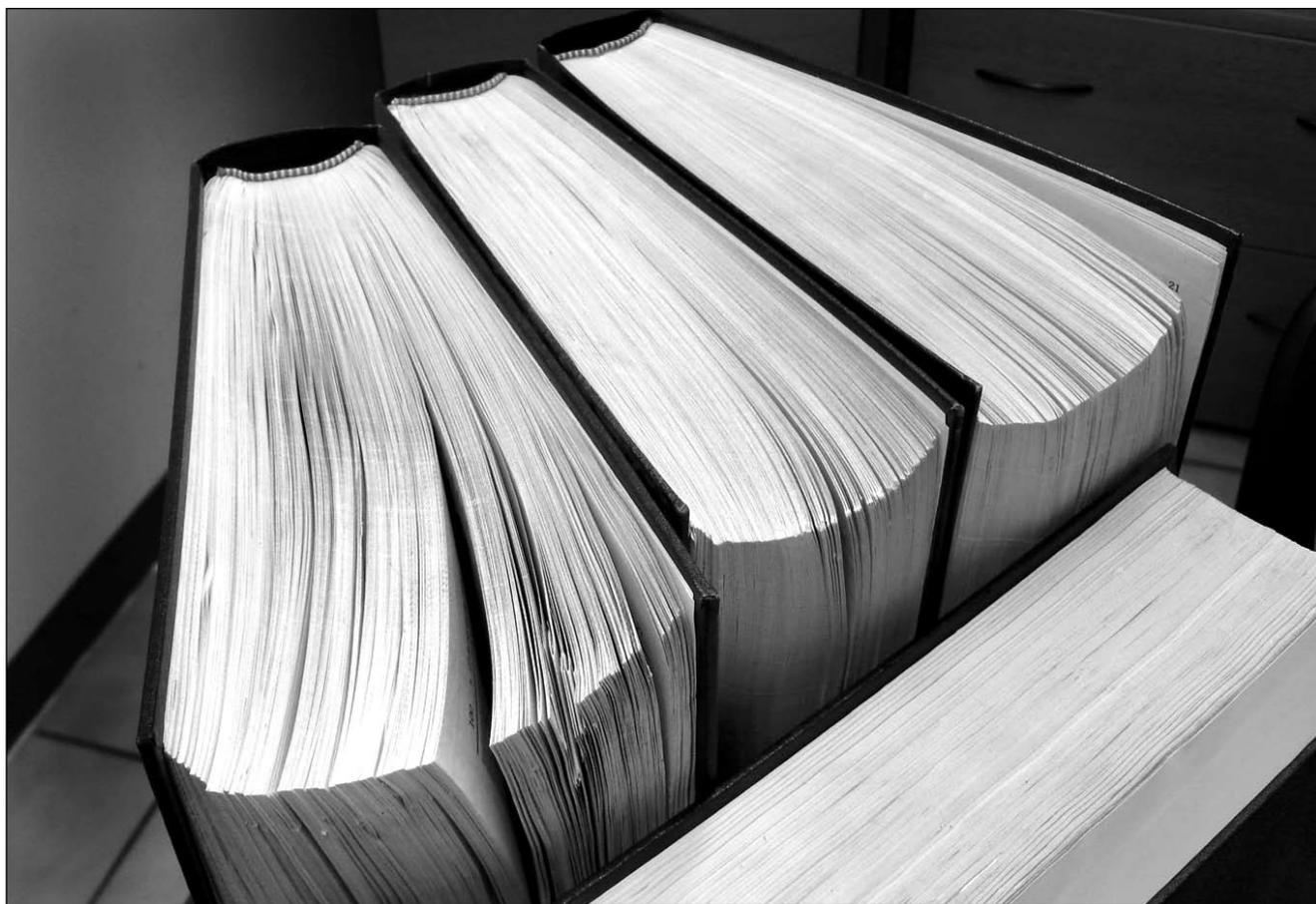
Uno de los problemas que enfrentaron los españoles en México fue la diversidad étnica y lingüística que había en el país. En algunas regiones los catecismos en náhuatl o maya no les servían de nada, por lo que se vieron obligados a formular material e instrumentos para la evangelización. Incluso existe un diccionario en lengua japona.

En el proyecto participaron 30 personas, entre investigadores, asistentes y bibliotecarios, tanto de la casa de estudios de Jalisco, como del Colegio de Michoacán. Los de la primera institución son Rosa Herminia Yáñez Rosales, Marina Mantilla Trolle y Guadalupe Martínez Corona. De la segunda: Nora Edith Jiménez Hernández y Hohannes Hubertus Cornelis Roskamp.

Los académicos catalogaron los libros, hicieron trabajo de conservación de los materiales, es decir, dejarlos en buenas condiciones para que al ser analizados no sufran maltrato. Además los digitalizaron para reducir al mínimo la manipulación de los volúmenes. En dos meses concluirán la publicación del catálogo.

Una revisión de los catálogos de las principales colecciones de libros coloniales, tanto mexicanas como extranjeras, resalta la impor-

# Libros únicos para la humanidad



▲ Los volúmenes narran la coyuntura cultural de México. Foto: José María Martínez

patrimonio

tancia que conserva la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Para poder consultar el conjunto de dichas obras sin acudir a este acervo, sería necesario visitar varias bibliotecas en Estados Unidos (Library of Congress, en Washington; John Carter Brown Library, en Providence; Nettie Lee Benson Library, en Austin, Texas o Huntington Library, en California). También sería indispensable acudir a diversos repositorios en México (Biblioteca Nacional, Biblioteca Cervantina, Biblioteca Palafoxiana, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia); en Francia (Bibliothèque Nationale) y en Inglaterra (British Library), ya que no existe una institución que cuente con la totalidad de las publicaciones que custodia la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.

Esta colección de la biblioteca Juan José Arreola data del siglo XIX. Algunos inventarios de esta centuria ya hablan de ella, la cual fue creciendo y decreciendo.

Entre los libros sumamente raros de la colección de la Biblioteca Pública, podemos mencionar sobre todo el *Arte en lengua mixteca*, de fray Antonio de los Reyes (Pedro Balli, 1593), el cual es muy difícil de encontrar.

La colección es producto de una serie de coyunturas históricas peculiares que se dieron en México. Los volúmenes guardan información acerca de cuatro siglos de aculturación religiosa, pero también de los cambios de las lenguas indígenas habladas.

Una de las principales características por las que destaca esta colección es su contenido temático, pues da cuenta del desarrollo cultural de algunos pueblos en América, en donde las tradiciones orales se auxiliaban de dispositivos pictográficos, que permiten entender los registros de la historia oral. La cultura europea utilizaba una escritura fonética, es decir, que representaba los sonidos producidos en el habla; en las lenguas mesoamericanas hubo una adaptación del alfabeto latino para hacer posible la representación de dichos idiomas.

La cultura española conquistadora poseía en el momento del contacto entre las dos culturas una serie de herramientas conceptuales que facilitaron su aprehensión de la estructura de los idiomas mesoamericanos.

Estos libros son estudiados por filólogos, lingüistas, antropólogos e historiadores para explicar cómo se movía el comercio de libros en el occidente de Guadalajara, con qué poblaciones tenía contactos la ciudad, así como estudiar la evolución que han tenido las lenguas y cómo fueron utilizados dichos libros.

En el macroproyecto participarán investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la Universidad de Chiapas, del Colegio de Michoacán, entre otras instituciones.

Esta segunda etapa concluirá dentro de dos o tres años. \*

Desde La Tuzanía hasta Providencia, los ritmos del hip hop ejercen su influencia para rapear, graffitear, bailar y dejarse colgar los pantalones

MARTHA EVA LOERA

Apenas tiene ocho años y ya le dan acceso a barra libre, aunque ésta sea para que tome refrescos. Perfil para rey de la pista.

Varios menores de 18 años le forman rueda, mientras el pequeño muestra sus habilidades para el hip hop. Parece hecho de alambre y que los músculos no le estorban. Uno de los muchachos presentes, de unos 15 años, levanta y sostiene el gorro del pequeño bailarín, mientras éste finge ser una marioneta.

Es la tardeada de un sábado en la discoteque Cluv, ubicada en el segundo piso de plaza Pabellón. Ahí el hip hop es uno de los géneros musicales que más prende a los adolescentes, y hasta niños.

“Yo les pongo de todo tipo de música: electrónica, dance, cumbia, reggae, hip hop. A los chavos les gusta mucho el hip hop, pero en inglés. Casi no se escucha en español. A partir de las nueve de la noche abrimos la discoteca para mayores de edad. Ellos tienen gustos similares”, indicó Johnatan Corral Machain, disk jockey del antro.

El hip hop llegó a Guadalajara en los ochenta. En un principio convenció a unos cuantos. Hoy su influencia llega tanto a los barrios

como las colonias acomodadas de la ciudad.

Su expansión la determinaron los migrantes mexicanos que vivieron en barrios estadounidenses de estados como Filadelfia o Nueva York. Tuvieron contacto con los negros. De manera eventual o definitiva regresaron a México.

Fue decisiva la difusión de la música y el baile hiphopero por televisión. Éste último utilizado en algunas coreografías de Britney Spears y Madonna.

Una muestra de que el hip hop se posiciona en el gusto de los adolescentes y jóvenes tapatíos es el interés que muestran por aprender a bailar este género. La academia Escena 3, ubicada en López Mateos y la Paz, reporta que da clases de árabe, jazz, tango, ritmos latinos, ballet y hip hop. Los que más alumnos tienen son los dos últimos. Al ballet acuden siete grupos de 10 personas cada uno; al segundo, tres, con 17 alumnos cada uno. “Está por abrirse otro más, ya que no podemos satisfacer la demanda con los ya existentes”, aseguró Lorena Bernal Soria, asistente de dirección.

Otro síntoma de que esa cultura permea en nuestra sociedad es que en Guadalajara hay tiendas donde venden ropa tipo hip hop. Tan sólo en avenida Juárez, en el tramo que va de Federalismo a Enrique Díaz de León, existen dos.

En Player's House, las marcas de pantalones que venden, playeras, cachuchas, tenis, son las que prefieren los hiphoperos. Todas son importadas. Como Phat Farm, LGR, Nike Aire Force One, gorras New Era. Productos nada económicos. Una persona tendría que gastar más de dos mil pesos para un cambio completo. Sin embargo, si posee poco dinero, existe la opción de acudir a San Juan de Dios y El Baratillo, donde expenden mercancía pirata.

El hip hop es una cultura que implica una manera de crear música, ver la vida, comer, vestir y hablar. Es un estilo general heredado por los negros norteamericanos,

# HIP HOP

## de oriente a poniente



música

aunque hay muchas maneras de entender el hip hop y cantarlo.

Existen “hiphoperos gangster”, que cantan sobre lo que ocurre en la calle y acerca de las drogas. Hay unos muy enamorados, románticos. Otros que hablan sólo de dinero. Algunos se refieren a Dios o critican a la sociedad... Los temas son variadísimos.

La cultura hip hop gira en torno a cuatro elementos: el dj (encargado de mezclar música, de rayar los discos de acetato con la aguja, hacer pistas), el graffiti (pinta murales en las calles, letras o su firma, aunque los graffiteros pueden adornar

para un espectáculo hip hop, por ejemplo), el breakdance (el baile callejero) y el rapero que expresa lo que siente y habla con las personas acompañado de la música, afirmó El Bromista, de acuerdo a su percepción de dicha cultura.

### Con olor a barrio gringo

El hip hop tiene antecedentes africanos. Se caracteriza por sus golpes en un fondo musical movido. Quienes componen música hip hop tienen una forma de vestir: parecen jugadores de basquetbol. Pantalones holgados, que pueden llegar a media nalga. Camisetas de tirantes

o camisas aguadas, tenis y cachucha de marca. Una de las preferidas es Nike. Accesorios, como aretes de diamantes (si se puede, que sean originales), cadenas gruesas colgadas al cuello, pelo corto o completamente a rapa.

“Más allá de la forma de vestir, un hiphopero se distingue por su manera de hablar, de comer y ser. Un hiphopero gusta de la comida rápida. Por un decir, una Maruchan con Doritos”, enfatiza El Neggro Azteca.

El hiphopero auténtico habla arrastrando las palabras, como si estuviera muy tranquilo. Un mu-

chacho fresa, con su típica forma de hablar, como si tuviera papas en la boca, no puede hacerlo, agrega El Neggro, quien tiene algunas de sus producciones musicales distribuidas por la ciudad.

Todo hiphopero tiene un sobrenombre con el que se identifica, se siente a gusto, es parte de él. Puede ser alusivo a una cualidad, una característica física o una abreviatura de su nombre.

Muchos relacionan al hip hop con pandillerismo y drogas, pero en esta cultura hay de todo. “En ese caso, también el rock and roll es droga, el reggae, el punk... ¿Me entiendes?”

El hecho de que seamos hiphoperos no quiere decir que seamos marihuanos. Si es así, puedo decir que todos los rockeros son bien pericos, que los punketos son bien pastillos o ácidos. Los que quieren drogarse lo hacen, pero hay hiphoperos que ni siquiera fuman”.

La visión de El Neggro Azteca, al frente de la disquera GG record, está influida por la cultura estadounidense. Nacido en Guadalajara, emigró cuando era pequeño a la tierra del Tío Sam, específicamente a Filadelfia, donde vivió nueve años. Hace dos regresó a Jalisco.

“Allá todo es rap y hip hop: la calle, el radio. De ahí adquieres la manera de hablarlo, de vestirlo, de vivirlo. En la zona donde yo vivía, la gente salía a la calle a bailar y cantar hip hop. Aprendí a rapear y a improvisar en inglés. Surgió en mí la inquietud de hacerlo en español, para representar lo mío, mis raíces. Después empecé a escribir mis letras”.

Su música es alegre y pegajosa. Al estilo neoyorquino, pero mezclando el carisma del mexicano. El golpeo se apodera del escucha, y aunque la letra narre un drama, el cuerpo no puede dejar de moverse. Al oír su música nadie adivina los sufrimientos que al compositor le tocó enfrentar en el vecino país del norte.

Ahora es un hiphopero que trata de posicionarse en el gusto de los tapatíos. Sus temas son variados. Uno de los más conocidos es el que habla sobre las muertas de Juárez. Su música vibra tanto en los barrios, como en la clientela que asiste a lugares como Hard Rock. El Neggro no le hace el feo a ningún tipo de público.

El Bromista está inclinado completamente hacia el barrio. Ha utilizado dos manifestaciones de la cultura hip hop: el graffiti y la composición de canciones para desahogarse de los problemas familiares que le tocó vivir.

Su álbum *El Bromista. Experiencias*, contiene una canción que hace una crítica a Guadalajara, a los empresarios. Es escuchado en colonias como La tuzanía, Arenales tapatíos,

Jardines del valle... “No me gusta ir a las zonas nice. La gente que vive ahí nos discrimina mucho, aunque hay muchos niños fresas que por conocer algunos cuantos nombres de cantantes hiphoperos y vestirse como ellos, piensan que conocen todo acerca de esta cultura. En realidad no saben nada. Para ser hiphoperos auténticos les falta tener algo de cerebro, más que nada, y ser más sencillos”.

### Un hiphopero universitario

Licenciado en administración de empresas por la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), JP estudió un semestre la carrera en la Universidad de Stanford, en Estados Unidos, donde tuvo contacto con el hip hop. Su manera de percibir dicha cultura es diferente a la de otros hiphoperos. También su forma de vestir, muy a la hip hop, pero con ropa menos holgada y más sobria.

“En Estados Unidos, en todas partes, se escucha hip hop. Lo oyen tanto los hijos de los empresarios más ricos, como las personas más humildes. Ahí me compenetré de la cultura hip hop y me gustó. Lo que más me llamó la atención es ese espíritu de ayuda entre los hiphoperos. Eso no prevalece en México”.

Para JP el hiphopero tiene un estilo de vida sano. Una alimentación balanceada, cuida su salud. “De otra manera no podríamos bailar. Ello requiere una buena condición física”.

Además de bailar, JP compone y canta. Sus temas son variados. Una de sus canciones habla de un amor no correspondido.

### Grito rebelde

Llama la atención que la cultura hip hop o parte de ella ha sido adoptada por jóvenes y adolescentes tapatíos de diversos estratos sociales. Este fenómeno es producto de la globalización. Puede interpretarse como una actitud de rebeldía frente a una sociedad conservadora y dispuesta a imitar modas provenientes de Estados Unidos, concluyó Andrés Valdez Zepeda, especialista en mercadotecnia y profesor investigador del CUCEA. \*



Como sucede con diversos géneros musicales, los personajes más influyentes en la cultura hiphopera radican en Estados Unidos. Aquí una pieza graffitera en una zona comercial de Guadalajara  
Foto: Giorgio Viera

Parte de la cultura hiphopera son las cachuchas de marcas transnacionales, tenis, playeras, incluso productos nada económicos, como metales preciosos y brillantes  
Foto: Giorgio Viera



Uno de los elementos que envuelve la música de raíz africana es el graffiti artístico.  
Foto: Giorgio Viera

# Descuidada la enseñanza del arte en México

Urgen reformas permanentes a los contenidos y formas de enseñanza de las artes, ya que los planes de estudio son obsoletos. Consecuencias: los alumnos desertan de las carreras artísticas. No encuentran las ventajas de estudiar en una universidad

ADRIANA NAVARRO

Los artistas tienen fama de ser bohemios y románticos, que pasan su vida en los cuernos de la luna, por lo cual no se les toma en serio en el ámbito laboral.

Los poetas malditos, como Charles Baudelaire, Edgar Allan Poe o artistas segregados como Toulouse-Lautrec, Vincent Van Gogh y Paul

Gauguin, son la imagen del artista despreocupado de la realidad y esto repercute de forma negativa en la visión actual del creador, explicó la docente de historia del arte, del CUAAD, Gloria Becerra. Los autores continúan sin ser reconocidos en el ámbito profesional, a pesar de que hay licenciaturas, maestrías y doctorados en arte. "El arte es un pasatiempo, piensa la sociedad", indicó la experta.

## Llamadas de atención

\* El arte te hace disfrutar o sufrir. Te permite ver la vida con más intensidad.

\* Los artistas prefieren la improvisación, empujados por el mercado comercial.

\* Es necesario quitar a los profesores improvisados.

\* Las reformas educativas conllevan echar a andar una maquinaria burocrática grande, pesada y difícil.

\* Las carreras de arte tienen desventajas, porque las siguen enseñando como en el siglo XIX.

Las carreras relacionadas con la tecnología, son más cotizadas, mientras que a las artísticas no se les toma en serio, a pesar que se consideran como indispensables, la cúspide del desarrollo humano y de que engrandecen la visión del mundo y el espíritu.

Lo fundamental para profesionalizar al arte es la enseñanza, afirmó la filósofa.

"Las universidades deben dar una formación integral que incluya a las artes, porque las artes ofrecen una preparación más completa, desarrollan la sensibilidad, que te hace disfrutar o sufrir y ver la vida con más intensidad", dijo la profesora.

Sin embargo, los planes de estudio de las escuelas todavía no reflejan las necesidades del alumno. "No hay quien les enseñe a profundidad el mercado del arte, nadie les dice cómo promover su trabajo, de relaciones públicas o mercadotecnia".

El artista debe recibir una enseñanza académica completa, que relacione sus creaciones con lo que está pasando en el rubro político, social y económico. "Las carreras de arte tienen una desventaja, porque las siguen enseñando como en el siglo XIX".

Los planes de estudio son obsoletos, por lo que urgen reformas permanentes a los contenidos y maneras de enseñar las artes. Sin embargo, cualquier reforma de estudios conlleva mover una maquinaria burocrática grande y pesada, difícil de echar a andar. Por ello muchos desertan de las carreras artísticas, porque no encuentran la ventaja de estudiar en una universidad, y prefieren aprender en la práctica laboral. Como consecuencia, son "seudoartistas", sin conocimientos sólidos.

Becerra asegura que la última oportunidad para que una persona adquiera el gusto por las actividades artísticas, se da a nivel preparatoria, por lo que es necesario introducir talleres que sensibilicen a los alumnos.

Propuso quitar la plantilla de profesores improvisados (que son mayoría) y que no tienen el conocimiento, el gusto, la pasión por enseñar arte, ya que tales deficiencias las transmiten a los estudiantes.

En la universidad no están todas las respuestas. Se requiere que los padres de familia propicien que a sus hijos les guste leer, escribir, informarse y asistir a espectáculos de calidad.

La sociedad civil y los profesionales del arte son quienes deben abrir nuevas opciones y espacios para las manifestaciones artísticas, como la apertura de galerías o cafés, ya que el gobierno ha demostrado su incapacidad para la labor cultural.\*



**TV ABIERTA**  
Universidad de Guadalajara  
te invita a disfrutar :

|   |   |
|---|---|
|  <p><b>TERRITORIO REPORTAJE</b><br/>Sábado 4 PM Canal 4<br/>Viernes 8:30 PM Canal 21</p> | <p><b>MÁS QUE NOTICIAS</b><br/>Sábado 8 PM Canal 4<br/>Lunes 8 PM Canal 21</p>                                    |
|  <p><b>OZMA</b><br/>Miércoles 6:30 PM Canal 4<br/>Lunes 7:00 PM Canal 21</p>             | <p><b>MUNDO CARACOL</b><br/>Sábado 11 AM Canal 4<br/>Domingos 10 AM Canal 21</p>                                  |
|  <p><b>ESFERAS</b><br/>Domingo 9 PM Canal 4<br/>Miércoles 8 PM Canal 21</p>              | <p><b>TIERRA DE MAGIA</b><br/>Domingo 3:30 PM Canal 4<br/>Viernes 8 PM Canal 21</p>  <p><b>tierra de magia</b></p> |
|    | <p><b>LA VAGONETA</b><br/>Viernes 7:30 PM Canal 4<br/>Viernes 11:30 PM Canal 21</p>   |

educación

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Comenzaban los años ochenta, la irrupción de una incipiente actriz de 17 años en la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara le inyectó nuevos bríos a la escena universitaria. Floreció junto con los mejores momentos de este grupo teatral en el ámbito nacional. La pequeña gran actriz que sobrepasó de manera natural las cualidades que por años cultivaron actores de toda una trayectoria, llamó de inmediato la atención del público y de los críticos.

Fallecida recientemente después de un largo padecimiento, Vivian Carol Lozano Blumenthal dejó el escenario terrenal hace unas semanas y heredó un legado de franca distinción con base en su indomable vocación artística, que luego coronaría con una brillante carrera de dramaturgia. Su sensibilidad actoral y su rigurosidad literaria jamás se sabotearon, sino que se enriquecieron recíprocamente.

Lozano Blumenthal, a quien los actores conocieron como La Polla, en la vieja Escuela de Artes Plásticas, ya era una joven veterana, pues había desfilado por los grupos tapatíos de la época comandados por directores como Willie Aldrete, Consuelo Pruneda y Gabriel Gutiérrez, entre otros.

Al llegar a la escuela encontró todo un escenario abierto para desarrollar sus virtudes y abordar los guiones del amor al lado de Rafael Sandoval, con quien realizaría, además, uno de los binomios autor-director más productivos del teatro jalisciense, así como a los pequeños: Citlalli y Darío.

Poseía una dualidad genética que interponía la pasión latina y la asertividad anglosajona, fruto de la mezcla de su origen, que le permitía vivir sin ambages para otorgar su lealtad, trabajar sin descanso y permanecer con un encendido ánimo festivo en todas sus tareas, como madre, pareja, artista o académica.

Los actores y sus alumnos la recuerdan plena hasta en los pequeños detalles de sus aficiones culinarias. Cuando era capaz de socavar una sorpresa como la receta de unos *brownies* misteriosos que ponían a ensayar frenéticamente a toda la compañía de teatro.

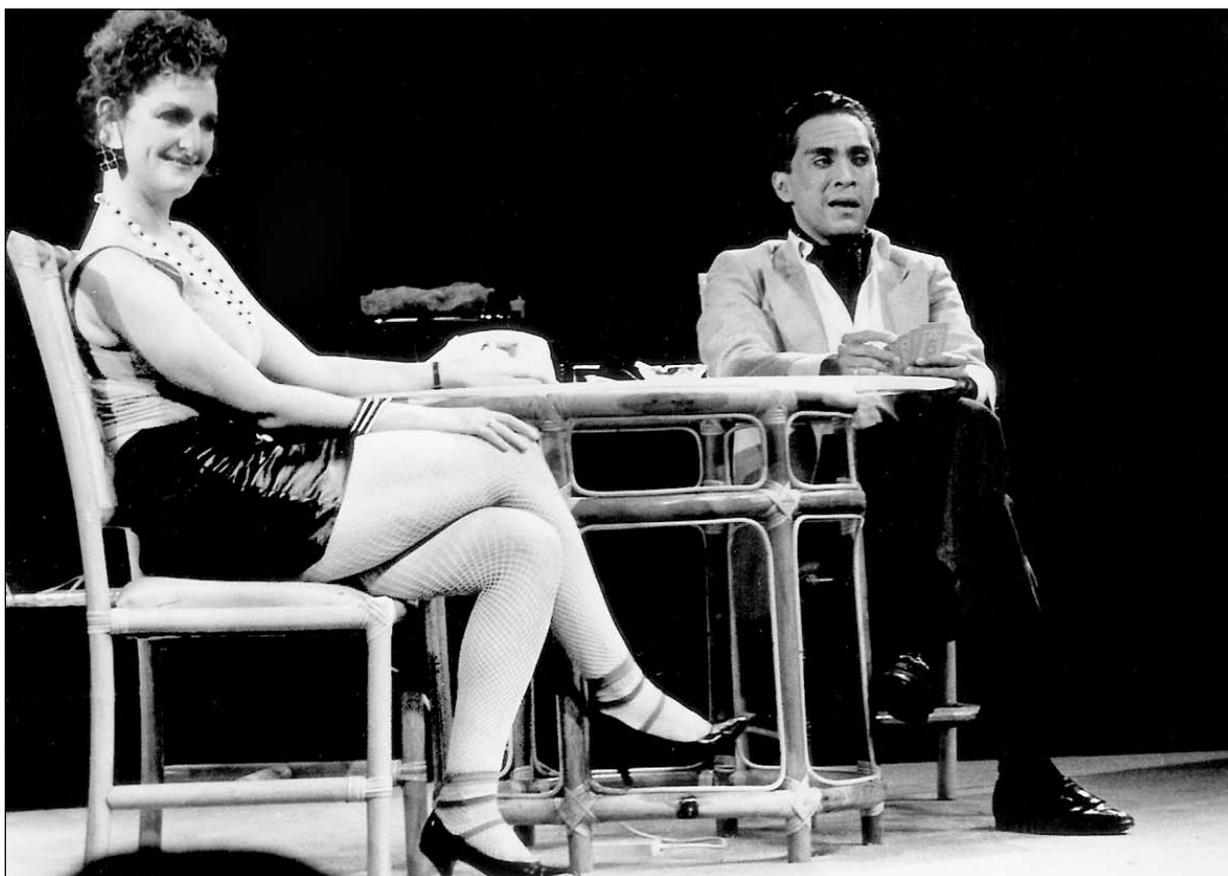
Inquieta siempre, también hizo radio. En 1995 se convirtió en productora del programa de radio "Letrario", de la exescuela de letras, de la Universidad de Guadalajara, en la XEJB. En 1988, como parte de su tesis para la licenciatura de historia, carrera que cursaba simultáneamente con la de actriz, escribió *La malincheada*, que se estrenó al año siguiente en el teatro Experimental de Jalisco. La justificación histórica de La Malinche fue plasmada en lenguaje teatral. La tesis culminó con luces brillantes. Fue escenificada por la Compañía de Teatro de la UdeG.

# Vivian Blumenthal:

## dualidad artística radiante

Una actriz productiva e intensa en su creación. Tras su fuga de los escenarios terrenales, deja abundantes lecciones dramáticas

► La actriz en la obra *Pégame, mátame, pero no me ignores*, representada por la Compañía de teatro de la UdeG. Foto: Archivo



En la Facultad de Filosofía y Letras arrancó una importante carrera como dramaturga, que hoy puede equipararse a una de las más brillantes conseguida por una autora mexicana en nuestro país y significada por más de 30 obras de teatro infantil.

A la par, Vivian ensayaba y presentaba obras como: *Divinas palabras*, *Cornudo*, *apaleado y contento*, *Picnic en campaña*. Lució en complicadas obras del teatro clásico español, como: *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega, con la que realizó a nombre de esta casa de estudios giras a muchas entidades de la república y a Estados Unidos, al tiempo que podía realizar ensayos históricos con temas como *La piratería en el Caribe*, por el que obtuvo otro importante premio.

Es 1992 un año que marca una producción notable de la autora, pues con motivo de la tragedia del sector Refor-

ma en ese año, también escribe y estrena *Fe de ratas. Solo hilaridad*, para sumarse a las voces de artistas que criticaron la ineptitud, corrupción y negligencia de las autoridades. La obra permaneció casi dos años en cartelera.

En teatro infantil, sus obras se han publicado en tres tomos: *Cristóbal Colón*, por la Universidad de Guadalajara; *Los perritos danzarines*, por la Universidad de Colima y *Alerta, alerta, se escapó el bufón*, por Ediciones Petra. En el primero de los libros se incluye la adaptación a la obra de William Shakespeare, *Sueño de una noche de verano*.

"Fue una obra con una extraordinaria aceptación por parte del público, porque ha sido uno de los montajes más redondos que yo recuerdo en los últimos 30 años, tratándose de teatro infantil, en todos los aspectos: escenografía, vestuario, y musicalización, un

trabajo memorable", comenta el maestro en letras Efraín Franco Frías, director del Instituto de Investigaciones Estéticas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara.

En la obra *Caperucita año 2000*, la dramaturga retoma el cuento clásico. Pero para aquellos años consideran la puesta algo aventurada, pues equipara a un lobo "que puede ser cualquier pederasta, cualquier dirigente político o cualquier corruptor de menores", recuerda Franco.

La vida que fue cruel con la temprana vida de Vivian la llevó intuitivamente a ser muy intensa y productiva en su creación. Al repasar esta colección, gran parte de ella inédita, no hay otra dramaturga con una producción tan significativa y abundante como la de esta artista, en la historia de las letras y el teatro de Jalisco. \*

**HORA CERO****JESÚS FERNÁNDEZ PALACIOS****Giuseppe Pelosi ante la tumba de Pasolini**

Nos duele la luz que han apagado  
Muerto el Fuego y la Codicia  
En Ostia han recogido la basura  
Antiguas alcahuetas del amor  
La noche en una enorme telaraña  
Nace crece y rodea la penumbra  
Envuelve el cordón umbilical  
Y retorna muchedumbre desgarrada  
En la luz que han apagado  
Hay un río de ira río de risa  
Dos ojos con precinto de barraca  
Que el juglar de pantalones  
amamantando queda con su pífano  
Gamberros cubiertos de barro  
Beben y escupen la amatista  
Y Paolo Pasolini creador  
Compra la pasión con su beso de lino  
Ya no ríe la lira  
Porque la brisa de la boca  
Se fue al mar con la marea  
Ya no nadie dice nada  
Que se ha muerto la vida  
Un dolor en piel de escamas.  
Pues cubierta su casa con agujas  
Fluye del agua la tristeza del búho  
Y al silencio el aire por las ramas  
Sabiduría azul del cuerpo azul  
Que descubre los rincones de la lengua  
Donde el alcaraván posa sus alas  
En monólogo grande con la gula  
Ante esta ola de tierra y polvo  
Nos descubre el pecho la camisa  
Y revuelve su sangre con mi sangre  
En arroyos que dibuja su cabeza  
Ya no ríe la lira  
Porque la prisa de mi boca  
Llora este sueño sin retorno.

**Selección: Filemón Hernández****GASETA FUGAZ****POR ARDURO SUAVES**

- reformada, *la ley de la naturaleza*
- MUSA yanqui
- la cultura está en el humo
- en busca de zarzuela para el público
- dirección de transparencia y otras diapositivas
- el *amour fou* en los tiempos del video
- diversidad sonora en chihuahua
- ¿y el día mundial del cuaderno?
- del brazo de oro y por la calle
- rescatando al sargento garcía
- leyeron a gabo garzo marco
- lorca llora los montajes que le hacen
- esferas y serie de foquitos navideños

**SUDOKU**

|   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
|   |   | 4 | 8 |  |   |   |   |   |
|   | 3 | 6 | 7 |  |   |   | 5 |   |
| 8 |   |   | 3 |  |   |   |   | 7 |
|   | 2 | 4 |   |  |   | 3 | 7 |   |
|   |   | 8 |   |  |   | 1 |   |   |
|   | 9 | 7 |   |  |   | 8 | 6 |   |
| 2 |   |   | 1 |  |   |   |   | 9 |
|   | 8 |   | 2 |  |   | 9 |   | 4 |
|   |   |   | 3 |  | 5 |   |   |   |

**SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 8 | 9 | 2 | 7 | 6 | 4 | 3 |
| 7 | 4 | 6 | 1 | 8 | 3 | 2 | 5 | 9 |
| 9 | 2 | 3 | 6 | 4 | 5 | 1 | 8 | 7 |
| 8 | 3 | 2 | 4 | 6 | 9 | 7 | 1 | 5 |
| 6 | 1 | 4 | 7 | 5 | 8 | 3 | 9 | 2 |
| 5 | 7 | 9 | 3 | 1 | 2 | 8 | 6 | 4 |
| 2 | 9 | 5 | 8 | 7 | 6 | 4 | 3 | 1 |
| 3 | 8 | 1 | 2 | 9 | 4 | 5 | 7 | 6 |
| 4 | 6 | 7 | 5 | 3 | 1 | 9 | 2 | 8 |

**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**megapixel**

Foto: José María Martínez

**CRIPTOGRAMA****POR JAVIER AUDIRAC**

**Q**ué puede hacer la diferencia de una mañana cualquiera desde el abrir de ojos?... El espabilamiento cotidiano y el rutinario café, la acostumbrada visita al sanitario, el vanidoso ritual del espejo.

La espera del autobús, y mientras tanto, el mar de mp3 de la cajita mágica. ¿Cuál será el que debe sonar esta mañana? La rueda de la fortuna se detiene en *Cryptograms*, producción más reciente de Deerhunter, un quinteto de Atlanta destinado a marcar la pauta de la música pop.

Una sigilosa observación hacia las hermosas féminas tapatías, el par vial abre sus puertas, dale play y comenzamos.

Cada esquina un nuevo huésped, miseria en cruceros y camellones. La tercera edad juzga en silencio, rencorosa. Se pierden entre los sonidos acuosos de la introducción sonora que desemboca en la rola "Cryptograms". Penetra suavemente jugando con los colores grises del concreto. De pronto tu vista se detiene en aquella virgen plastificada en el parabrisas que no mira hacia ningún punto fijo, rota y quebran-

tada por los pecados de sus fieles, el agua y el sol...

"White ink" aumenta la curiosidad, se mueven las bocas de los paseantes, algunos portan gafas que ocultan una realidad decadente...

Confusión, estenciles y un "Lake somerset" se diluye entre el mar de motores que luchan encarnizados por avenida Hidalgo, justo al cruce con Federalismo, siempre solemne y majestuosa. Baja una, suben tres...

Fuentes bañan el semblante de la catedral, caminata urbana con olor a mercado y una apesadumbrada "Providence" preludia un caluroso retorno al origen, sólo refrescado por el húmedo final que da pie a "Octet"...

Existe el mito urbano que después de la calzada hay otro mundo, lejos de casa... *What direction should we choose?*, sentencian las primeras líneas de "Strange lights". Es tiempo de volver...

Destino final: parque Rojo. El criptograma por fin está resuelto, entre árboles, sonidos lejanos de tambores, y el Barrabás piloteando sus aviones con destino a nunca jamás. \*

# CATALEJO

LIBROS

INVESTIGACIÓN



## PRINCIPIOS DE LA TEORÍA DE MECANISMOS Y MÁQUINAS (TOMO 1)

**AUTOR:** B. F. Voronin.  
**EDITORIAL:** Universidad de Guadalajara.

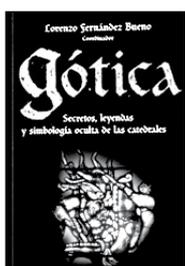
El objetivo de la teoría de mecanismos y máquinas es el estudio de las partes de las máquinas compuestas de cuerpos. *Principios de la teoría de mecanismos y máquinas* presenta las nociones principales acerca de los mecanismos, describe su estructura y muestra principios de la elección y construcción de su esquema estructural, así como leyes y métodos que permiten optimizarlos.

Al abordar el análisis cinemático de mecanismos articulados se estudia el movimiento de los elementos de mecanismos y se determinan los parámetros de este. El capítulo sobre análisis dinámico de mecanismos muestra resultados que sirven como datos para la determinación de las fuerzas y los momentos de par.

Para la investigación de mecanismos, este libro emplea tanto métodos gráficos como analíticos. Los métodos gráficos se tratan con amplitud al inicio de cada capítulo. Los métodos analíticos se presentan en forma más oportuna, para la creación del *software*.\*

LIBROS

ENSAYO



## GÓTICA

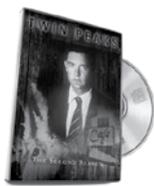
**AUTOR:** Lorenzo Fernández Bueno.  
**EDITORIAL:** Punto de lectura.

La Edad media fue una de las etapas más oscuras de la humanidad. Los monarcas del viejo continente se enzarzaban en sus particulares contiendas y la terrible peste, que contribuía a este ocaso de muerte y destrucción, acababa con la vida de millones de personas.

En este marco surgieron, de la noche a la mañana, unos descomunales monumentos que rasgaban el cielo. El gótico hacía acto de presencia.

Al margen de su significado religioso, aquellos que levantaron estos impresionantes monumentos dejaron en sus muros un lenguaje únicamente visible para aquellos que conocieran su significado. ¿Fueron las catedrales góticas depositarias de un saber ancestral y pagano? ¿Son visibles en la actualidad los símbolos que forman parte de este conocimiento oculto? ¿Qué quisieron ocultar en su interior?

Leyendas, códigos ocultos, reliquias, símbolos heréticos, sociedades secretas están entre las páginas de *Gótica*.\*



## TWIN PEAKS - SEGUNDA TEMPORADA

Con la dirección de David Lynch, aparece la continuación de una serie llena de personajes extraordinarios, que conviven en un pequeño pueblo llamado Twin Peaks. ¿Quién es el asesino de Laura Palmer? La pregunta quizá pueda ser respondida en esta ocasión.



## VOLVER

Penélope Cruz, Carmen Maura y Lola Dueñas son las protagonistas de esta cinta dirigida por Pedro Almodóvar. Una comedia que reniega de ser calificada como surrealista, y que por lo tanto intenta mostrar historias y personajes de una España actual.



# Una mujer americana

## Canciones provocativas forman el nuevo disco de Tori Amos



**AMERICAN DOLL POSSE**  
SALE A LA VENTA  
1 DE MAYO

ÉDGAR CORONA

Tori Amos es una de las cantantes y compositoras con mayor solidez y capacidad creativa dentro del panorama de la música estadounidense contemporánea. Su personalidad reflexiva, acompañada de un trabajo íntimo y profundo, le han dado reconocimiento.

El 1 de mayo sale a la venta su novena grabación, la cual sugestivamente lleva el nombre de *American doll posse*, en la que Tori Amos realizó el papel de productora, dándole vida a 23 temas provocativos que posiblemente incomoden a algunas conciencias.

*American Doll Posse* es un disco que propone múltiples caminos en su interpretación y concepto. En la portada se aprecia a Tori Amos conviviendo al lado de cuatro personajes con los nombres de Santa, Clyde, Isabel y Pip, que a su vez son ella misma. Por otra parte, en su página *web*, la compositora aparece con los brazos extendidos. En su mano izquierda se encuentra escrita la palabra *shame*, y en la derecha sostiene una *Biblia*. También se apre-

cian rastros de sangre en una de sus piernas, y como fondo se percibe una casa al estilo norteamericano. Esta imagen ha provocado de inmediato muy diversas reacciones.

El primer sencillo que se desprende de este material es "Big wheel", tema bastante rítmico, en el que la compositora extiende su relación con el piano, creando una atmósfera con tintes campiranos. En "Bouncing of clouds" pone de manifiesto su entrega en la interpretación vocal y transmite la intensidad que existe en su música. Con *American doll posse*, Tori Amos asegura uno de los mejores discos de su carrera. \*



**Territorio Reportaje**  
con Leonardo Schwebel

vanguardia

análisis

ciencia

do personas y personajes

tecnología



DIPAA

MEDIOS UDEG

Sábado 4 pm canal 4 / Tu Estación  
Viernes 8:30 pm Canal / 21 Tele Visión Tapatía

ARTES

El colectivo Arte Nahual presenta la exposición *Mitos y leyendas de México*. Inauguración: 4 de mayo, 20:30 horas, galería Veytia. Belén 304.

FOTOGRAFÍA

El exconvento del Carmen presenta la exposición colectiva *Asomos*. Hasta el 27 de mayo. Entrada libre.

La gaceta

MÚSICA

Luis Pescetti en concierto. Viernes 4 de mayo, 19:00 horas, Teatro Estudio Cavaret. Boletos 140 pesos en preventa y 180 el día del evento. Sistema ticketmaster.



ARTES

*Festín de los muñecos*, festival internacional de títeres de Guadalajara. Del 13 al 20 de mayo, Teatro Diana, Teatro Estudio Cavaret, y Teatro Experimental de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx).

# Coctel internacional



NO TE LO PIERDAS

Desde Nueva York, teatro experimental, música y creación de vanguardia, con la presencia de Blue Man Group. 15 y 16 de mayo, a las 21:00 horas, en la arena VFG. Boletos de 290 a 990 pesos por sistema ticketmaster.

LA TRIVIA

La gaceta regala ocho boletos sencillos para el Mumu Fest. Sólo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976, piso 6) el lunes 30 de abril, a partir de las 12:00 horas.

La gaceta y Mind Music regalan dos discos del primer material de Radaid y tres del más reciente. Solo tienes que mencionar los nombres de los miembros fundadores de la banda. Las respuestas serán recibidas en la dirección electrónica [ozcultura@redudg.udg.mx](mailto:ozcultura@redudg.udg.mx).

Los ganadores del libro *Cien años de soledad* son: Adriana Ortega y Lourdes Virgen. Pasar por ellos a la redacción, a partir del día miércoles 2 de mayo.

RADIO

**Red Radio Universidad de Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 de FM [www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)  
**Puerto Vallarta**  
104.3 de FM, XHUGP [www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)  
**CUCIénega**  
107.9 de FM, XHUG [cienea.udg.mx](http://cienea.udg.mx)  
**CUSur**  
94.3 de FM, XHUGG [Autlán](http://Autlán)  
102.3 de FM, XHAUT [www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)  
**CULagos**  
104.7 de FM, XHUGL  
**CUNorte**  
104.7 de FM, XHUGC

Con el propósito de difundir la música realizada en diferentes rincones del planeta y brindar un espacio a las propuestas locales que apuestan por la fusión de ritmos, se llevará a cabo la segunda edición del *Mumu Fest*.

Una noche que promete estar llena de cadencia y comunión entre todos sus asistentes, en donde se presentará como platillo principal Sargento García, experto en la mezcla de funk, conga, reggae, salsa y hip-hop.

De origen francés, es considerado creador de su propio estilo, al cual ha denominado *salsamuffin*. En su más reciente material, titulado *Máscaras*, hace homenaje a la lucha libre. Para esta ocasión se hará acompañar del colectivo Iyé Ifé, integrado por nueve músicos provenientes de Cuba, España y Francia.

Otro de los participantes estelares del *Mumu Fest* es Bandikoro, combo en el que intervienen músicos de Suecia, Estados Unidos, México y Francia. Su propuesta tribal está influenciada por ritmos africanos, cubanos y la cumbia colombiana, de lo cual resulta un explosivo coctel sonoro.

Como representantes locales estarán Galápago, quien dejó atrás los sonidos electrónicos, por los elementos orgánicos con sonido latino, y Radiad, que se confirma como una banda cada vez más sólida y solicitada.\*



**MUMU FEST II**  
5 DE MAYO, 20:00 HORAS  
TEATRO ESTUDIO CAVARET  
BOLETOS 200 PESOS EN PREVENTA. 250 EL DÍA DEL EVENTO



## Cultura en mayo

Inicia el décimo Festival cultural de mayo en Guadalajara. En esta ocasión el país invitado es México. Conciertos, exposiciones, conferencias y cine serán a lo largo de un mes el atractivo principal.

El programa da inicio con la ópera *Ildegonde*, de Melesio Morales, creador de la escuela italiana de ópera en México. La interpretación estará a cargo de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, que tendrá como director invitado a Fernando Lozano, con la participación del Coro del Estado. La cita es el viernes 4, a las 20:30 horas, en el Teatro Degollado y el domingo 6,

a las 18:00, en el mismo escenario. El costo de los boletos va de 200 a 400 pesos. Podrán ser adquiridos a través del sistema ticketmaster y en las oficinas del festival, ubicadas en Aurelio Aceves 27, colonia Arcos Vallarta. Teléfono (33) 30 30 97 80 / 81.

Ese mismo día, a las 19:00 horas, en la Sala de cámara, del Teatro Degollado, habrá una conferencia a cargo de Lázaro Azar, presidente de la Unión de cronistas de teatro y música de México. El tema será: Melesio Morales, vida, obra y amores inmorales. La entrada es libre. Mayores informes en [www.festivaldemayo.org](http://www.festivaldemayo.org).\*

TEATRO

### Noche de zarzuela

El escenario del Teatro Diana se prepara para recibir el espectáculo *La verbena de la paloma*, de Tomás Bretón.

Una puesta en escena considerada como una de las más populares del llamado género chico. Combina el canto y el baile.

La cita es el próximo 4 de mayo, a las 20:30 horas y el domingo 6, a las 18:00. Estará presente el tenor del teatro de la Zarzuela de Madrid, Tony River. El costo de los boletos va de 300 a 450 pesos. Pueden adquirirse en taquilla o a través del sistema ticketmaster.\*

PINTURA

**MADRES**, exposición de Karla Jáuregui. Galería Chucho Reyes, Lerdo de Tejada 2172. Teléfono 38 19 33 40.  
**PINTURAS Y MIRADAS**, exposición de Esteban Arévalo y Jerónimo Arévalo. Estación Juárez del tren ligero. Entrada libre.  
**EL DIABLO**, exposición de Gabriel Laris. Casa Museo López Portillo. Liceo 177, esquina San Felipe. Hasta el 18 de mayo.

ARTES

**NOVEDADES** en la colección permanente del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Obras de Rafael Zamarripa, Héctor Navarro, Sergio Garval, entre otros. [www.museodelasartes.udg.mx](http://www.museodelasartes.udg.mx)

CINE

**EL FARO**, director Philippe Lioret. Del 30 de abril al 3 de mayo, horarios 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Cineforo. [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx).

MÚSICA

**LOS DELINQUENTES** en concierto. Viernes 11 de mayo, 20:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Preventa 140 pesos, día del evento 180 pesos. Boletos a través del sistema ticketmaster.  
**LA KINKY BEAT** en concierto. Miércoles 16 de mayo, 19:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Preventa 150 pesos, día del evento 200 pesos. Boletos a través del sistema ticketmaster.

TEATRO

**EL DIARIO DE UN LOCO**, director Humberto Monteón. Viernes y sábados, 20:30; domingos, 18:00 horas. Sala Higinio Ruvalcaba del exconvento del Carmen. Boleto 80 pesos general, 50 pesos estudiantes y maestros con credencial.  
**USTED ES LA CULPABLE**, director Ángel Anaya. Viernes y sábados, 20:30; domingos, 18:00 horas. Casa de teatro El Caminante. Boleto 70 pesos general, 50 pesos estudiantes y maestros.

**Teatro Diana** cultura UDG

Mayo 04 y 06  
Consulte horarios

ZARZUELA  
**La Verbena de la Paloma**  
DE TOMÁS BRETÓN  
Más de 50 artistas en escena

Mayo 10  
20:30 hrs.

**Paloma del Río** canta a las mamás  
acompañada por el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Mayo 11  
20:00 hrs.

**Filippa Giordano**  
Prima Donna

Mayo 25  
20:30 hrs.

**Ballet Nacional de Rusia**  
Presenta **El Lago de los Cisnes**

Mayo 26  
17:30 y 20:30 hrs.

COROS, ORQUESTA Y ENSAMBLES DEL **ERÉRCITO ROJO**  
DIRECTAMENTE DESDE MOSCÚ RED STAR

Junio 02  
19:30 hrs.

LUIS EDUARDO AUTE  
en su gira México 2007

Mayo 13 de mayo

Emilia y el globo rojo

Las hilos que mueven al mundo

**Festín de los MUÑECOS 07**

Dentro del 3er. Festival Internacional de Títeres de Guadalajara

Corona Destino 20 de mayo

Boletos en **ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
3818 • 3800

Informes al 3614.7072  
[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

**Teatro Estudio CAVARET**

Viernes 4 de mar. 19:00 hrs.

**NO QUIERO IR A DORMIR**  
LUIS PESCKETTI

Espectáculo para niños  
Preventa: \$140.00  
Mismo día: \$180.00

Sábado 5 de mayo

**MUMU FEST II**

SARGENTO GARCÍA Y COLECTIVO IYÉ IFE (FRANCIA, CUBA, ESPAÑA) PRESENTANDO SU NUEVA PRODUCCIÓN TEATROGRÁFICA "MÁSCARAS" SALSAMUFFIN  
BANDIKORO (CUBA, MÉXICO, SUECIA, FRANCIA) PERCUSIONES AFRICANAS  
GALÁPAGO (MÉXICO) MÚSICA LATINA  
RADAID (MÉXICO) WORLD BEAT

Música del mundo PRÓXIMAMENTE

Viernes 11 de mayo 20:00 hrs.

**LOS DELINQUENTES**

Desde España  
Preventa: \$140.00  
Mismo día: \$180.00

Miércoles 16 de mayo 21:00 hrs.

**LA KINKY BEAT**

Desde CATALUÑA  
jungle/rock/reggae  
Preventa: \$150.00  
Mismo día: \$200.00

Boletos en taquilla del Teatro y en: **ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
3818 3800 Calle 2

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

cultura UDG  
[www.culturaudg.com](http://www.culturaudg.com)  
<http://cavaret.culturaudg.com>

## la vida misma

El canto lúdico y la imaginación son dos elementos fundamentales para Luis Antonio Delgadillo, cantante y compositor que se aboca al público infantil.

Sus inicios se dan en teatro, con obras representadas por títeres. Actualmente es profesor del taller de música, en la Preparatoria 4, y voz del grupo Los Keliguanes, con quienes hasta la fecha ha grabado un disco. Ha participado con su espectáculo en la FIL y en diferentes municipios dentro y fuera del estado. A diario recorre la ciudad en los camiones para llevar sus historias a los pasajeros.

POR ÉDGAR CORONA

## keliguanes

Es un proyecto de música para niños y niñas, en el que empezamos a mezclar ritmos como rock y blues, con sonidos latinoamericanos. Retomamos también canciones de la tradición mexicana con lírica infantil, modificándolas un poco y haciéndolas más rítmicas, para tratar de llegar a los niños de hoy.

## imaginación

Representa la libertad de jugar con imágenes y palabras. Me transporta a espacios y me hace soñar. Creo que resulta muy importante incentivar a los niños para que desarrollen este elemento y vuelen.

## niñez

Es una etapa en la que el juego es muy importante. Ahora los niños se vuelven más sedentarios e individualistas por la tecnología. En los conciertos, lo que pretendo es que los niños conozcan y compartan juegos con los demás, dentro de un espacio de libertad. Les propongo que brinquen, que saquen toda esa energía, ya que en la escuela o en la casa está prohibido. La intención es que exista una relación directa con la música, ya que ésta tiene su propia magia y ritmo, y resulta más fácil para que ellos puedan estar en movimiento.

## música

Es un elemento indispensable. Siento necesidad de esta. Tengo que escuchar música o hacerla. Como la mayoría de las personas, veo un instrumento y quiero saber cómo suena, o si estoy en un concierto, trato de disfrutar ese momento. En la etapa de mi juventud fue cuando surgió el deseo por oír música alternativa, diferente a lo que ofrecía la radio. La guitarra se convirtió en mi compañera cuando me encontraba solo.



▲ Foto: José María Martínez

# Luis Delgadillo coplas, candor y fantasía

## cuento

Me gusta mucho el de la fábula del mono africano, porque se me hizo muy simpático y profundo. Es la historia de un chango que decide cambiar su vida, y sale a viajar y buscar fortuna. Me identifico mucho con él, ya que es un viajero. Cuando en mis presentaciones lo interpreto, les agrada a niños y adultos.

## inocencia

La veo como un valor que tienen los niños. Ellos ven el mundo diferente. El adulto entra en una etapa enajenante, corrupta; ve la vida de manera morbosa. En cambio, los pequeños no perciben esto. Creo que la inocencia es un arco iris.

## juguete

El caballito de palo es mi juguete preferido. Siempre añoré tener un caballo, pero uno es de ciudad, no es fácil (risas). Ahora, en el espectáculo, me subo a un caballo de madera, e igual disfruto de ese pequeño momento y siento que estoy montado en uno de verdad. Otro juguete que disfruté mucho de niño fue el patín del diablo.

## pasajeros

Me planteo sorprender al público que va en un camión, y que esto sea lo más agradable posible. Con un mensaje claro, trato de romper con lo cotidiano y hacerlo viajar a un mundo no real, pero al mismo tiempo busco generar conciencia social e histórica, y que por medio de los diferentes ritmos, puedan estar en Colombia o Perú. En el camión no sólo canto para los niños, sino que selecciono las canciones de acuerdo con mi estado de ánimo o la fecha. Por ejemplo, si es 22 de abril, no les aviento un rollo, pero sí hablo de los desaparecidos.