



Guadalajara con riesgo de otra explosión como la del 22 de abril
página 17

Flúor en aguas de los Altos afecta a ciudadanos
página 15

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 16
de abril de 2007
año 6, edición 477
ejemplar gratuito

Excelencia
y rendición de cuentas



▲ Foto: José María Martínez

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Exámenes departamentales

En las pasadas dos semanas, los alumnos de la carrera de medicina llevamos a cabo nuestros primeros exámenes departamentales por el sistema moodle, de la Universidad de Guadalajara. Esto fue una experiencia nueva para mis compañeros y para mí. Más allá de los propios exámenes, lo verdaderamente inesperado fue lo que sucedió antes de estos. Dichas pruebas estaban asignadas a diferentes horas para cada alumno, lo que provocaría un auténtico caos, pues muchos tenían que perder clases para asistir a la hora citada.

Los permisos a los profesores para salir de sus clases no se hicieron esperar, y la indignación de estos tampoco dilató en expresarse. La realidad es que ellos, con toda razón, afirman que las academias toman decisiones sin comunicar al resto de sus homónimas, lo que delata un total falta de respeto por las mismas.

Se deben aplicar exámenes a las horas de clases de cada grupo, o en su defecto avisar a los distintos departamentos acerca de las acciones que van a ejecutar, con día y hora precisos, para evitar así problemas de esta índole, pues los más afectados somos los propios alumnos, que a la vez somos los menos involucrados en estas decisiones.

FRANCISCO JAVIER MILLÁN VÁZQUEZ.

De cincuenta en cincuenta

La razón de que exprese mi gran inconformidad en torno a lo que sucede ahora que el transporte público subió a cuatro cincuenta, ra-

dica en lo siguiente: como muchos estudiantes, tengo la necesidad de utilizar la maravillosa ruta del famosísimo 380 (que en este caso no es el único), pero en el momento de pagar la modesta cantidad de cinco pesos, el señor conductor de la unidad se permite decirte que como no tiene cambio, te “debe” el “tostón”, o lo que es lo mismo, tu cambio de cincuenta centavos. Esto me parece un insulto, pues sin esos cincuenta centavos, el próximo camión no va a prestarme su excelente servicio o quizás no complete el kilo de tortilla que mi mamá me encargó. Porque habrá que agregar que si uno pide su cambio, o se lo niegan o simplemente todavía no lo tienen.

A lo que voy con todo esto es que no soy el único pasajero que padece dicha situación, algo que para mí es un abuso, pues si sumamos de cincuenta en cincuenta, veremos que es una cantidad adicional para el conductor, quien o no me dio la parada donde timbré, anda jugando carreras o tuvo un sinfín de percances. O por qué no, simplemente, “nuestras autoridades” (quienes dudo que algún día padezcan o conozcan esta clase de adversidades) suben el pasaje a cinco pesos, después de todo el servicio sigue siendo pésimo.

TAMARA LEMUS VÁZQUEZ.

Otra muerte más

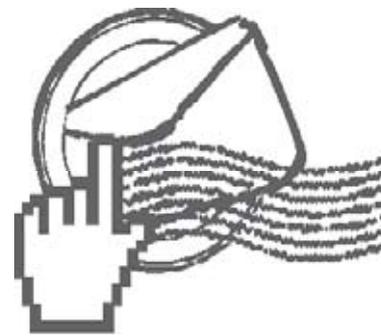
Ayer 21 de marzo lamentablemente murió mi compañera de clase. Estudiábamos juntas el noveno semestre de la licenciatura en psicología, en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

¿Saben qué fue lo que pasó? De nuevo una negligencia médica. Así es, ocurrió de nuevo. A mi compañera le detectaron gastritis, la cual fue tratada con medicamentos demasiado agresivos, mismos que

le causaron la muerte de su flora intestinal. No retenía alimentos ni líquidos. Fue decayendo y su salud se fue mermando.

Pues bien, como esta historia hay muchas; cientos, me atrevo a decir. Pero ¿hasta cuándo nuestros “médicos” van a seguir con tantos tropiezos? Tal vez hasta que alguno de sus familiares perezca a causa de los medicamentos mal administrados por ellos mismos. Lo único que me queda decir es que la vida es lo único que tenemos en verdad propio, ¿por qué unos cuantos que juegan al médico se atreven a quitárnosla?

WENDOLYN GALARZA LOZANO.



Cobros hasta por respirar

El pasado lunes 19 de marzo acudí con amigos y familiares al parque los Colomos, con la intención de pasar un momento agradable y tomar algunas fotografías como recuerdo. Al momento de ingresar al parque y pagar la entrada (de cinco pesos por persona), todo parecía normal, hasta que la empleada de la taquilla nos preguntó si tomaríamos fotografías (ya que se percató de las cámaras fotográficas que portába-

mos en la mano). Me extrañó mucho la pregunta, pero contesté afirmativamente. Enseguida preguntó en qué lugar planeábamos hacerlo. Más extrañado por esta pregunta, le indiqué que en algún lugar que nos pareciera adecuado, y que muy probablemente en el Jardín japonés. Al escuchar esto, nos dijo que tendríamos que pagar 450 pesos, ya que la cámara que portábamos era profesional, y nos señaló un letrero a un costado de la taquilla que decía:

“Fotografía en el interior del Parque: \$100 Pesos”

“Fotografía en el ‘Jardín Japonés’: \$350 Pesos”

“Fotografía Profesional y/o Video en el ‘Jardín Japonés’: 450 Pesos”

¿Cómo es posible que además de cobrar el ingreso a un parque público, pretendan hacer negocio cobrando por tomar fotografías dentro de un espacio al que todos tenemos derecho y estamos pagando una admisión para el mantenimiento del mismo? ¿Es esto ético y moralmente correcto? ¿Hay alguna ley que lo respalde?

He viajado a algunos parques en el interior del país e incluso a parques públicos en otras naciones, y es la primera vez que me condicionan a pagar y se dan el lujo de tener tarifas por zonas para tener derecho a tomar fotografías en espacios públicos, pago que ya deberían incluir en mi derecho de admisión.

Es una vergüenza que esto pase en México, ya que estamos dando una pésima imagen al turismo y, por lo menos yo, ya no estoy dispuesto a que me vean la cara con cobros abusivos y fuera de lugar. ¿Qué sigue? ¿Que nos cobren el derecho a respirar en el parque los Colomos con el pretexto de que hay más oxígeno?

¿Estarán planeando nuevas tarifas para los que se ejercitan ahí porque consumen más oxígeno? Ya me imagino a la empleada de la taquilla preguntando: “¿Va a caminar o a hacer ejercicio? Porque son diferentes tarifas. ¿Cree que tendrá sed y tomará agua? Porque es otra tarifa. Mucho ojo, tapatíos. No permitamos que abusen de nuestros bolsillos. Para eso pagamos impuestos.

M. SC. ÉDGAR ALEJANDRO MARTÍNEZ AGUIAR.

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Vicerrector: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Subeditor: David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • Jefe de diseño: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Diseñadora: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

Los tapatíos no aprendieron al cien por ciento la lección. Mientras construyan casas cercanas a industrias el riesgo existe,

Maestro Ernesto Maciel Flores, profesor investigador del Departamento de Ingeniería Civil y Topografía, del CUCEI, al advertir de otras posibles explosiones como las del 22 de abril



Las máximas de LA MÁXIMA



La Universidad de Guadalajara trabaja primordialmente con recursos públicos. Por ello, tiene el deber fundamental de rendir cuentas a la sociedad a la que se debe y que la sostiene.

Maestro Carlos Jorge Briseño Torres, Rector general de la Universidad de Guadalajara

”

PROHIBIDA Jespe y Erasmo

¿Entonces estás a favor del aborto?

Sí, podría nacer el próximo Serrano Limón

Pobre hombre, según su perfil psicológico aún no conoce el amor... de un niño de kínder o primaria

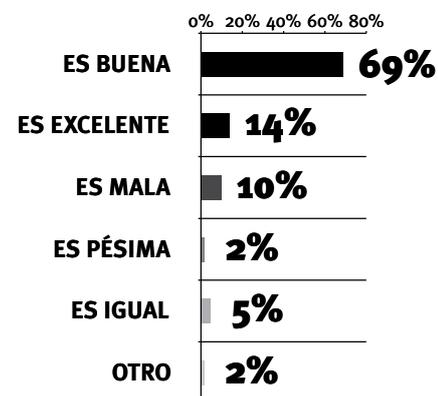
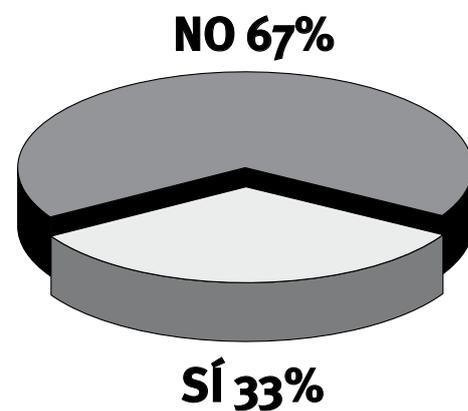
blaster_studios@yahoo.com.mx

Encuesta CEO Calidad médica



¿Ha recibido alguna vez atención médica en alguno de los Hospitales Civiles de Guadalajara?

¿Cómo evaluaría la atención que brinda el personal médico del Hospital Civil de Guadalajara comparado con otros hospitales?
(33.0% de los ciudadanos que sí han recibido atención médica)



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 15 de agosto de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

Compromiso de transparencia

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, pondrá a la máxima casa de estudios en una caja de cristal para que todo dato de la administración sea de acceso público.

ADRIANA NAVARRO

Carlos Briseño Torres, Rector general de la Universidad de Guadalajara cuya gestión inició a partir de este 1 de abril, aseguró que la máxima casa de estudios vivirá una nueva etapa caracterizada por la rendición de cuentas y la transparencia en los procesos de la institución, así como mejorar la calidad educativa y cultural de la universidad.

Durante su toma de protesta, Briseño Torres señaló que este nuevo periodo representará la tercera gran etapa de la Universidad de Guadalajara y estará caracterizado, entre otros, por cuatro desafíos que debemos encarar como universitarios: académico, estructural, normativo y de confianza pública.

En lo que se refiere a lo académico, dijo que significará pertinencia y calidad de la oferta educativa; el mejoramiento del personal académico; la articulación de las funciones de docencia, investigación y difusión; la mejora de las condiciones para la productividad científica; la interrelación del bachillerato con el nivel superior, así como del postgrado con la investigación; y la internacionalización de todas las actividades.

Se comprometió a reformar los planes de estudio del bachillerato y dar cobertura universal a los estudiantes, además de la certificación académica de todas la licenciaturas.

En lo estructural, el desafío tiene que ver con el debate sobre el sistema de distribución de competencias entre las entidades de la red. Además, diseñará una política de fomento para el desarrollo de los centros ubicados fuera de la zona metropolitana de Guadalajara.

En el aspecto normativo aludió a la simplificación de los procesos y los trámites administrativos, así como la revisión de la estructura jurídica para corregir los problemas de sobre-regulación, obsolescencia y vacíos legales.

Lo cultural se refiere a la identidad y a las tradiciones institucionales, así como la manera en que los universitarios perciben y entienden a nuestra alma máter. Se comprometió a contar con una editorial universitaria acorde con la magnitud de la producción científica, académica y cultural, además de culminar con el Centro Cultural Universitario para inyectar nuevo dinamismo a la vida cultural y artística de Jalisco.

Sobre la confianza pública, se refirió a la política de puertas abiertas para la revisión externa de sus programas y recursos.

Así, en dos meses, la UdeG pondrá en marcha un intenso programa de gobierno electrónico universitario para hacer realidad que los archivos de trabajo cotidiano sean los mismos que estén a disposición del público, con herramientas modernas de búsqueda y procesamiento de datos.

“No sólo todos los cheques emitidos, sino también todo el respaldo documental de los

► El Rector general garantizó que hará valer la autonomía universitaria.

Foto: José María Martínez

Nuevos desafíos:

- **Carreras profesionales estratégicas, pertinentes y de calidad.**
- **Reforma profunda del bachillerato.**
- **Investigación científica pertinente.**
- **Desarrollo e impulso al posgrado de calidad.**
- **Dimensión internacional de su quehacer académico.**
- **Promoción y difusión de la ciencia y la cultura.**
- **Simplificación administrativa.**



mismos se harán públicos, así como toda la nómina actualizada, los resultados financieros de las empresas universitarias y las auditorías anuales que se les practican; los resultados de todas las auditorías internas realizadas por nuestra Contraloría General a las dependencias universitarias; los motivos, gastos y resultados de los viajes realizados por todo funcionario universitario, las compras y las obras realizadas; la aplicación de recursos y movimiento de fondos de todos nuestros fideicomisos; el padrón de proveedores, los resultados de los concursos de obra y toda transferencia de recursos desde la Dirección de Finanzas a las entidades de la Red Universitaria, estarán disponibles de manera actualizada en el portal de transparencia de nuestra institución”, aseguró Briseño.

Instruyó a la Dirección de Finanzas, a la Contraloría General y a la Unidad de Transparencia para que en el plazo de dos meses se haga realidad este objetivo. “No habrá dato de la administración universitaria que esté fuera del acceso público. Si se me permite la metáfora, la Universidad de Guadalajara estará en una caja de cristal”, afirmó el Rector.

El compromiso claro e inequívoco de Briseño es que la Universidad de Guadalajara sea líder en transparencia y rendición de cuentas por medio de la fiscalización externa y el pleno acceso a la información pública que los ciudadanos deseen conocer.

Dijo que quien traicione la confianza otorgada en el manejo de los recursos se hará acreedor a sanciones muy severas.

En cuanto a los recursos financieros, la UdeG solicitará al gobierno federal cerca de 600 millones de pesos extras de apoyo para los programas educativos durante este 2007. “Con los indicadores de desempeño, creemos posi-

ble conseguir estos recursos extraordinarios”, dijo Briseño. De esta manera, la UdeG tendría fondos cercanos a seis mil 500 millones de pesos para este año.

La toma de protesta se llevó a cabo en el teatro Diana. Asistieron el gobernador del estado de Jalisco, Emilio González Márquez; el rector saliente, Trinidad Padilla López; el subsecretario de educación superior de la Secretaría de Educación Pública, Rodolfo Tuirán y el presidente del Supremo Tribunal de Justicia, Celso Rodríguez, así como más de dos mil 500 personas.

La UdeG, fortaleza para Jalisco

El gobernador del estado, Emilio González Márquez, dijo que Carlos Briseño Torres, Rector de la UdeG, es un gran aliado de Jalisco porque se comprometió a ofrecer durante su administración mayor calidad en el estudio e investigación.

“Jalisco tiene un gran aliado en Carlos Briseño. Hablar de una reforma al bachillerato donde se tenga una cobertura del 100 por ciento, donde se tenga un centro de idiomas, licenciaturas de calidad y de investigación científica, significa mejorar la preparación de los jóvenes para el mercado laboral”, dijo el gobernador.

Agregó estar muy orgulloso por las palabras del Rector porque dará transparencia y rendición de cuentas a la sociedad. “Eso es lo que yo estaba esperando de la Universidad y a partir de ahora, con un gobierno que le apuesta a la transparencia, empezaremos a revisar a otras instancias de la vida pública para que se incorporen a esta política”, dijo.

Aseguró que la Universidad de Guadalajara es la gran fortaleza de Jalisco, con la nueva época en la que vive.*

El cubo traslúcido

RICARDO IBARRA

Falta una hora para el mensaje y la terraza del teatro Diana ya está repleta. Difícil encontrar ruta libre entre tanta humanidad. Confusión de perfumes a cada paso, hacinamiento de aromas. Se rozan los trajes con los vestidos. “Con permiso, con permiso”. Las puertas de cristal aún cerradas. Meseros reparten bebidas. ¿Cómo alzar el codo para beber?

Credencial de prensa. Pásenle. Un extremo del lobby está convertido en estudio de televisión, las luces sobre la nueva cúpula universitaria. Sentados uno junto a otro: Carlos Briseño Torres, Gabriel Ramos, José Alfredo Peña Ramos; los separa el conductor del programa *Foro al tanto*.

Transmisión en vivo. El escenario luce inusual en el pequeño monitor, no es la acostumbrada locación del programa televisivo. Tras los invitados, diferentes paredes con el distintivo de la Universidad de Guadalajara. A un costado, un sol con melena flamígera.

Fuera de pantalla. Un hombre robusto sostiene en su mano derecha un micrófono con un cubo que tiene una ‘w’ mayúscula. Conduce con la otra mano a otro hombre de corta estatura, poco cabello, blanco: el subsecretario de educación superior de la SEP, Rodolfo Tuirán. “Por supuesto”, le contesta al del micrófono. “Vamos a dar todo el apoyo a la Universidad. Es una de las más reconocidas en el país” dice.

Tras devolverle su libertad, traen a otro personaje público. Ahora es el ex vicerrector de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla. Viene directo del Congreso de la Unión. El guía de las masas televisivas lo cuestiona: “¿Algún resentimiento con Carlos Briseño? Fue tu contrincante”. Agilidad mental del diputado federal: “Ya lo dije: fue”. Le deseó bienaventuranzas.

Así pasó un invitado tras otro. La elección la hacía el hombre del micrófono, entre los asistentes al teatro. Se le fue el gobernador de Jalisco, Emilio González, anuncia durante un corte comercial. Al final y para cerrar la



► Inició el periodo 2007-2013 en la Rectoría general de la Universidad de Guadalajara. Foto: José María Martínez

transmisión, Raúl Padilla. No podía faltar. Justo antes, el conductor lo había calificado como “hombre influyente” de la Universidad. Ya en vivo, introdujo palabras a nombre de quien apenas iba a tomar protesta como rector general de la UdeG: “Aquí Carlos dice que usted es un hombre influyente”. El señor hace su negocio como periodista. Responde Padilla: “No influyente. Vuelto mis opiniones. A veces sirven, a veces no”.

Para rematar le ceden a Briseño una amplia conclusión, “un mensaje para la comunidad”, le piden. Habla sobre mayor calidad académica, transparencia, rendición de cuentas, internacionalización, etcéteras. “Mi compromiso más claro es: actuar con lo que digo. Soy hombre de palabra, cumpliré a mi comunidad y a Jalisco”, despliega a los televiden-

tes, su mirada en el lente receptor y transmisor de imágenes. Fin del programa. Lo que sigue, protestar ante la comunidad universitaria y demás invitados.

Cuatro guitarristas armonizan el preámbulo. Del escenario cuelgan unas mantas que hacen la función de lenguas colgantes. Traen inscrita la propuesta directriz ya mencionada por Briseño: transparencia y rendición de cuentas, posgrado de calidad, investigación científica pertinente, reforma al bachillerato, simplificación administrativa, programas con dimensión internacional, difusión de la ciencia y la cultura.

El auditorio hasta el tope, congestión en los tres niveles y espacios laterales. Aplausos. Aparecen los integrantes de la mesa central. Nombran a cada uno. El elogio más

largo, para el ex rector José Trinidad Padilla López. El público de pie. Festejado, una ambas manos como si se saludaran sus lado izquierdo y derecho. Se abraza a sí mismo. “Gracias”, se alcanza a leer en sus labios, entre una barba más blanquecina, a diferencia de hace seis años.

El momento que esperaban. Envuelto en luces violetas y azules, el Rector general levanta la voz: “Protesto guardar y hacer guardar la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y de Jalisco, la Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara... y desempeñar patrióticamente el cargo de Rector general... y si así no lo hiciera, que la sociedad y la comunidad universitaria me lo demande”.

Es su primer mensaje como concertista de la casa de estudios. Anuncia una tercera etapa universitaria, luego de Enrique Díaz de León y de Raúl Padilla López. Más poder a los centros regionales. Ni un joven fuera del bachillerato. Mejor distribución de presupuestos. Procesos administrativos más eficientes y ágiles. Transparencia. Algunos de los anuncios.

Briseño Torres explica su visión con una metáfora: la Universidad será tan transparente como una caja de cristal. Los presentes responden a la imagen nítida con aplausos. El gobernador toma notas electrónicas en su *palma*.

El escenario adquiere una novedosa perspectiva. Se vuelven más relevantes los escudos de la UdeG, que cuelgan impresos sobre unas largas placas de vidrio, resaltan a cada orilla del teatro con luz de neón morada. La caja del foro adquiere un matiz más cristalino, con sus luces violáceas: *cubo traslúcido*. El podio transparente ayuda al concepto. Es también de vidrio. A diferencia de los tradicionales de madera o cualquier otro material, este permite ver el cuerpo completo del orador.

Es el inicio; 2007-2013, el camino. Una administración de puertas abiertas. Dentro del edificio de la rectoría, una personalidad con un estilo característico: “de firmeza y sensibilidad hacia las otras voces”.

Fin. Para cerrar, las siete piezas de *Carmina Burana*. Interpretan un pianista y casi cien voces, femeninas y masculinas. Solicitan a la multitud aplaudir hasta el final de toda la ejecución. Concluyen los voceros de la música el primer fragmento y el público, ya ansioso, aplaude fervoroso. ¡Viva! *



Discurso de toma de protesta del Maestro Carlos Jorge Briseño Torres como Rector general de la Universidad de Guadalajara para el periodo 2007-2013

**Honorables miembros del presidium
Compañeros universitarios
Señoras y señores:**

Comparezco en esta sesión del Honorable Consejo General Universitario a rendir la debida protesta como Rector General de esta casa de estudios, cargo que me confirió este máximo órgano de gobierno. Asumo mi nueva responsabilidad en un contexto global caracterizado por el cambio constante, la transformación continua de paradigmas y estructuras, los retos que presenta la protección del medio ambiente, así como por crecientes procesos de asociación política y económica entre países. Esta realidad, y la forma como la enfrenten estados, gobiernos e instituciones, determinarán su viabilidad futura.

La Universidad de Guadalajara no puede aislarse de esta nueva realidad. Como institución debemos pensar y trabajar, como lo dice nuestro lema, con plena conciencia de estos cambios y procesos. Así, estaremos en condiciones de emprender las transformaciones para que nuestra Alma Mater sea protagonista en este mundo cambiante. Este es el contexto del que parto para encauzar el futuro de nuestra bicentaria y noble institución.

En su época moderna, la Universidad de Guadalajara ha transitado por dos grandes etapas: la primera comenzó en 1925 con su reapertura promovida como dependencia del Poder Ejecutivo por el gobernador José Guadalupe Zuno. La segunda, dio inicio en 1989 y fue impulsada por el entonces rector Raúl Padilla López. Implicó dos grandes cambios: el establecimiento de nuestra universidad como organismo con autonomía jurídica y su transformación en un modelo de Red con estructura académica departamental.

Concientes de lo anterior, ahora el gran reto es que todos —todos— emprendamos una tercera gran etapa en la vida de nuestra institución. Este nuevo periodo —necesario, tanto por razones internas como por exigencias del entorno— estará caracterizado, entre otros, por cinco desafíos que debemos encarar como universitarios.

El primero es de naturaleza estrictamente académica. Se refiere a la pertinencia y calidad de la oferta educativa; al mejoramiento del personal académico; a la articulación de las funciones de docencia, investigación y difusión; a la mejora de las condiciones para la productividad científica; a la interrelación del bachillerato con el nivel superior, así como del postgrado con la investigación; y a la internacionalización de todas sus actividades.

*** Este nuevo periodo necesario, tanto por razones internas como por exigencias del entorno está caracterizado, entre otros, por cinco desafíos que debemos encarar como universitarios: académico, estructural, normativo, cultural y social**

El segundo es de carácter estructural y tiene que ver con el necesario debate sobre el sistema de distribución de competencias entre las entidades de la Red.

El tercero concierne al aspecto normativo y alude a la simplificación de procesos y trámites administrativos, así como a la revisión de nuestra estructura jurídica, para corregir los problemas de sobrerregulación, obsolescencia y vacíos legales.

El cuarto es de orden cultural —en sentido estricto— y se refiere a la identidad y tradiciones institucionales, así como a la manera como los universitarios percibimos y entendemos a nuestra Alma Mater, y a nosotros mismos.

Finalmente, el quinto gran desafío es de naturaleza social y nos plantea el reto de fortalecer la confianza pública en nuestra institución a partir de una política de puertas abiertas para la revisión externa de sus programas y recursos. Esta fiscalización, para ser efectiva y lograr resultados óptimos, tendrá que ser profesional, imparcial y practicada por organismos técnicos, verdaderamente autónomos. Bajo estas premisas, el compromiso claro e inequívoco de mi administración es que la Universidad de Guadalajara sea líder en transparencia y rendición de cuentas, por medio de la fiscalización

CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES

RECTOR GENERAL 2007 - 2013

externa y el pleno acceso a la información pública que los ciudadanos deseen conocer.

Estos desafíos motivan la puesta en marcha de un cambio institucional a diferentes escalas y velocidades, evitando al máximo pérdida de tiempo y tensiones innecesarias, pero sin perder de vista los siete ejes que enuncié en mi plan de trabajo:

- Carreras profesionales estratégicas, pertinentes y de calidad
- Reforma profunda del bachillerato
- Investigación científica pertinente
- Desarrollo e impulso al postgrado de calidad
- Dimensión internacional de su quehacer académico
- Promoción y difusión de la ciencia y la cultura
- Simplificación administrativa

Además de lo expresado, una acción prioritaria en el inicio de este rectorado será la reforma del bachillerato, que deberá llevarse a cabo a partir de los avances logrados en el sistema de educación media superior, así como por medio de una evaluación externa a la que me he comprometido.

Cuatro serán los objetivos que impulsen este proceso de reforma del bachillerato:

- primero, la necesaria modificación de sus currícula
- segundo, cobertura universal para los que estén en aptitud de cursarlo
- tercero, equilibrio entre la ampliación de la cobertura y aseguramiento de la calidad. Al término de mi rectorado no habrá un solo joven que, habiendo demostrado capacidad y haya deseado ingresar al bachillerato, no haya encontrado lugar en nuestras preparatorias. Es un compromiso.
- cuarto, las condiciones para un bachillerato con perspectiva multicultural, que asegure el manejo de un segundo idioma.

* * *

Requerimos promover la mejora continua de la calidad académica, lo que implica concebir y

establecer estrategias versátiles —a la vez que flexibles— para apoyar a los grupos de investigación y docencia que han mostrado mayor productividad y reconocimiento, de tal manera que los procesos burocráticos no interrumpen su dinámica.

Pretendemos que los mejores programas de investigación y docencia establezcan entre ellos estrechas redes de colaboración multi y transdisciplinaria de alta calidad, vinculadas a sus entornos. En este punto, resulta fundamental que se proteja adecuadamente la Propiedad Intelectual de las creaciones universitarias y se impulse la transferencia de tecnología a los sectores sociales y productivos.

Una alternativa complementaria para articular a los grupos de investigación y docencia de alta calidad, sería la puesta en marcha de programas de relevancia estratégica sobre temas ingentes, como energía, ambiente, alimentos, salud, educación, cultura, derechos humanos, seguridad y reforma del Estado. Para lograrlo, será necesario garantizar una adecuada infraestructura, así como apoyos documentales e informáticos para el trabajo académico. En consecuencia, debemos revalorar los objetivos y funcionamiento de la Red de Bibliotecas, a partir del avance de la tecnología, y promover de manera sustancial el desarrollo de centros virtuales para la investigación, la docencia y la difusión.

Otra estrategia estará orientada a la incorporación del mejor talento académico posible. Buscaremos crear las condiciones institucionales para facilitar la integración de profesores de alto nivel, a propuesta de los cuerpos académicos y los departamentos. Debemos asegurar que la integración de nuevos investigadores incida en los diversos ámbitos docentes y de investigación con que cuenta la Red Universitaria.

Pondremos en marcha una política para la consecución de estancias cortas de académicos huéspedes, con miras a fortalecer las actividades docentes y de investigación. Lo mismo haremos con los procedimientos relativos a la

 **El compromiso claro e inequívoco de mi administración es que la Universidad de Guadalajara sea líder en transparencia y rendición de cuentas, por medio de la fiscalización externa y el pleno acceso a la información pública que los ciudadanos deseen conocer**

movilidad del personal académico, mediante el incentivo de los años sabáticos vinculantes y el intercambio de docentes entre grupos académicos afines.

Así mismo, fomentaremos una política de captación y formación de destacados estudiantes y jóvenes investigadores, tanto como de exbecarios y egresados, fortaleciendo con ello la investigación de calidad y generando un nuevo perfil de docentes para renovar la planta académica y equilibrar el desarrollo entre las diversas entidades de la Red.

En consecuencia con el segundo desafío, necesitamos una normatividad universitaria más sencilla, sistemática, pertinente, flexible y actualizada. Me comprometo a impulsar un amplio debate en torno a la creación de un cuerpo normativo universitario consistente, único y actualizado. Este diálogo incluyente deberá contemplar la eficacia y eficiencia de nuestra estructura institucional, así como del sistema de atribuciones y competencias entre autoridades y órganos de la red.

A trece años de su creación, resulta indispensable terminar con la distinción de centros universitarios, entre temáticos y regionales. Más aún, cuando esto ha significado una diferenciación de grado y categoría en muy diversos órdenes. En esta nueva etapa universitaria, debemos diseñar una política de fomento para el desarrollo de los centros ubicados fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Entre los incentivos se incluirán apoyos significativos para la captación y retención de académicos de alto nivel. Así propiciaremos carreras, postgrados y líneas de investigación vinculados con su entorno.

Todo lo anterior requiere la creación de una nueva política de distribución presupuestal sustentada en indicadores académicos y de desempeño, que opere más en función de proyectos que de estancos burocráticos. Asimismo, incrementaremos la bolsa especial de recursos para apoyar proyectos inter-institucionales de investigación, generando con ello una sana y fructífera competencia académica.



En cuanto al tercer desafío, hemos insistido y es preciso recordarlo, que lo sustantivo debe estar por encima de lo adjetivo: la administración al servicio de la academia.

Con el objeto de simplificar los procesos, trámites administrativos e informes del personal académico, entre otras acciones, impulsaremos la creación de un módulo dentro del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (el llamado SIIAU), que asegure que la misma información sea entregada una sola vez y su actualización sea responsabilidad del interesado, sobre la base del principio de la confianza. De esta manera evitaremos el agobio y presión a que son sometidos los académicos en detrimento del tiempo que deben destinar al desarrollo de sus actividades sustantivas.

Por otra parte, impulsaremos la desconcentración de procesos y funciones en toda la estructura de la Red, y en especial en el Sistema de Educación Media Superior. Como señalé en su momento, el manejo de los recursos materiales y financieros en programas académicos, así como el de todos los procesos institucionales, debe ser realizado mediante el principio de confianza entre universitarios. Otorgaremos recursos con una regulación mínima pero eficaz, para ser comprobados de manera sencilla y expedita. Quien traicione la confianza otorgada en el manejo de los recursos se hará acreedor a sanciones muy severas.

Es tarea central de la Universidad la difusión del conocimiento y la cultura en general. Para ello, estableceremos políticas claras y viables para mejorar esta función, considerando además la extensión y servicios a la comunidad. De igual forma, ampliaremos la formación académica y humanística, al fomentar la práctica de las artes y los deportes en todos los niveles educativos. A la par de esta función universitaria, promoveremos una identidad y pertenencia, sustentada en símbolos universitarios de orden cultural, deportivo, académico, científico y de servicios.

La difusión cultural es una de las tres funciones sustantivas de la Universidad de Guadalajara y a través de ella buscamos acercar a la población los beneficios que puede brindar el conocimiento en todas sus vertientes. En un punto más creativo y profundo, señala los valores universales, culturales y artísticos de una sociedad. En esta tercera etapa de la universidad, las actividades encaminadas a difundir la ciencia y la cultura estarán debidamente correspondidas con el éxito y alcances que éstas representan para la Universidad de Guadalajara.

En materia de difusión cultural, académica y artística, nuestra Alma Mater es, sin duda, la institución de mayor importancia, proyección y dinamismo en el occidente del país. Por sus alcances y proyección internacional, mención especial merece la Feria Internacional del Libro, orgullo de los universitarios.

La FIL incrementa, en cada una de sus ediciones, sus espacios de exposición y destaca peculiarmente por su nutrida asistencia. La feria de habla hispana más importante del mundo reúne a una gran diversidad de académicos, profesionales, editores, escritores, libreros, bibliotecarios y artistas en múltiples actos y congresos: su relevancia internacional es un orgullo para la Universidad de Guadalajara. Pero debemos hacer más. Ahora debemos contar con una editorial universitaria acorde con la magnitud de nuestra producción científica, académica y cultural, que ponga al acceso de todos los resultados del esfuerzo intelectual de los universitarios. Nuestra editorial universitaria deberá convertirse en una de las principales expositoras de libros en las siguientes ediciones de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El Festival Internacional de Cine de Guadalajara, recientemente concluido, adquirió una nueva proyección con la apertura de más secciones y reconocimientos. El Festival volvió a ratificar su importancia como principal ventana del cine iberoamericano de talla internacional, además de motivar el amplio interés del público por su creciente convocatoria.

 **Hemos insistido y es preciso recordarlo, que lo sustantivo debe estar por encima de lo adjetivo: la administración al servicio de la academia**

Las actividades encaminadas a difundir la ciencia y la cultura estarán debidamente correspondidas con el éxito y alcances que éstas representan para la Universidad de Guadalajara

Los trabajos para la construcción del Centro Cultural Universitario y la inminente inauguración del Auditorio Metropolitano en ese complejo arquitectónico dedicado a la cultura, permitirá revertir el déficit de infraestructura que en ese ámbito tiene nuestro estado e inyectarle un nuevo dinamismo a su vida cultural y artística. Es mi compromiso, como parte de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios, culminar esta área de recreación y difusión de la cultura, como uno de los espacios de mayor relieve en el país, al servicio de la promoción cultural de gran formato y de las actividades artísticas y culturales de la comunidad universitaria.

* * *

La Universidad de Guadalajara trabaja primordialmente con recursos públicos. Por ello, tiene el deber fundamental de rendir cuentas a la sociedad a la que se debe y que la sostiene. Durante mi rectorado avanzaremos en la construcción de un modelo de contraloría social. En él, la información se encontrará disponible de manera total y actualizada, para que toda persona pueda consultarla en línea y tenga una visión integral de las actividades y resultados de la Universidad. Ésta es la mejor forma de transparentar nuestras funciones: informar de manera proactiva, en lugar de atender en forma reactiva los requerimientos de información de la ciudadanía.

Por ello, diseñaremos y pondremos en marcha un intenso programa de gobierno electrónico universitario, que haga realidad que los archivos de trabajo cotidiano sean los mismos que estén a disposición del público, con herramientas modernas de búsqueda y procesamiento de datos. La auténtica transparencia radica en que la información utilizada cotidianamente en la toma de decisiones, sea idéntica a la que la sociedad tiene para conocer el quehacer universitario. No sólo todos los cheques emitidos, sino también todo el respaldo documental de los mismos se harán públicos, así como toda la nómina actualizada, los resultados financieros de las empresas universitarias y las auditorías anuales que se les practican, los resultados de

CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES

RECTOR GENERAL 2007 - 2013

todas las auditorías internas realizadas por nuestra Contraloría General a las dependencias universitarias, los motivos, gastos y resultados de los viajes realizados por todo funcionario universitario, las compras y obras realizadas, la aplicación de recursos y movimiento de fondos de todos nuestros fideicomisos, el padrón de proveedores, los resultados de los concursos de obra y toda transferencia de recursos desde la Dirección de Finanzas a las entidades de la Red Universitaria, estarán disponibles de manera actualizada en el portal de transparencia de nuestra institución. Nada, salvo lo que la ley establezca como confidencial, será clasificado. Instruyo en estos momentos a la Dirección de Finanzas, a la Contraloría General y a la Unidad de Transparencia para que en el plazo de dos meses se haga realidad este objetivo. No habrá dato de la administración universitaria que esté fuera del acceso público. Si se me permite la metáfora, la Universidad de Guadalajara estará en una caja de cristal.

La transparencia debe caracterizar toda función pública y el acceso a la información debe ser una de sus herramientas. La rendición de cuentas es lo que permite que la transparencia se convierta en cumplimiento de la ley. Iremos más allá de la transparencia, al corregir lo equivocado y mejorar lo que se hace bien. Para rendir cuentas adecuadas no basta con que la Universidad informe al público. Resulta indispensable que esa información sea motor del cambio y construcción de la confianza pública; sea bandera que legitime las peticiones educativas para Jalisco y orgullo de la institución. Este es mi compromiso para los siguientes seis años

Honorable Consejo General Universitario:

Señor Gobernador de Jalisco
Señores representantes de los poderes del Estado de Jalisco
Señores presidentes municipales que nos acompañan en este acto
Señoras y señores:

La educación superior de carácter público es un bien social y accesible a toda persona con

interés y capacidad para cursar estudios. En atención a este principio fundamental, nuestra institución cumple un papel básico para que todos los jaliscienses puedan hacer efectiva la igualdad de oportunidades consagrada en la Constitución de la República. Si no fuera por la Universidad de Guadalajara, muchos de quienes estamos aquí presentes realizaríamos otras funciones y roles sociales de menor relevancia para el desarrollo de nuestro país y de Jalisco.

Quiero ser enfático: la Universidad de Guadalajara continuará con el desarrollo de las atribuciones y deberes que, como entidad constitucionalmente autónoma, le confiere la Ley. Esta condición nos obliga a mantener una relación intensa, fluida y respetuosa con los distintos órdenes de gobierno y los poderes de Jalisco. En congruencia con su carácter público, su naturaleza académica y orientación social, la Universidad de Guadalajara ejercerá también su función crítica, constructiva y propositiva respecto a los principales problemas y desafíos del entorno.

La Máxima Casa de Estudios de Jalisco es el espacio común de expresión de las diferentes perspectivas de pensamiento e interpretaciones de la realidad. En consecuencia, es natural que existan liderazgos políticos y académicos en nuestra institución, surgidos en torno a distintos proyectos, de acuerdo a sus convicciones y visiones del mundo. Precisamente, uno de esos liderazgos ha logrado que nuestra casa de estudios sea referente obligado de la actividad académica y cultural de Jalisco: me refiero, sin duda, al trabajo incansable y fructífero de Raúl Padilla López —uno de nuestros más destacados ex rectores—, cuyo esfuerzo de más de tres décadas ha merecido el reconocimiento de múltiples generaciones de universitarios.

Los signos de nuestro tiempo nos exigen fortalecer la identidad y la confianza entre los universitarios. La eficiente conducción de la Universidad de Guadalajara requiere, tanto trabajo académico de alta calidad como liderazgo político para la gestión de sus recursos.

* No habrá dato de la administración universitaria que esté fuera del acceso público. Si se me permite la metáfora, la Universidad de Guadalajara estará en una caja de cristal

Mi estilo será de mucha firmeza, pero también de sensibilidad hacia todas las voces y argumentos. Estaré atento al diálogo constructivo, a la defensa de nuestra autonomía, y a las acciones tendientes a una mejor rendición de cuentas a la sociedad

Por ello, es importante superar la falsa dicotomía entre políticos y académicos que pretende contrastar —estérilmente— perfiles que en esencia son complementarios. Nuestra Universidad requiere política y gestión para el mejoramiento de sus funciones sustantivas: esa será la obligación y la responsabilidad ineludible que distinguirá a todos los que desempeñemos cargos directivos. La academia la realizarán los académicos y, a ellos, habremos de generarles mejores condiciones para su trabajo.

Finalmente, esta tercera gran etapa en la vida de la Universidad de Guadalajara, a cuyo inicio los he convocado en esta ceremonia, estará orientada a enfrentar los desafíos y retos que anteriormente he planteado. Mi estilo será de mucha firmeza, pero también de sensibilidad hacia todas las voces y argumentos. Estaré atento al diálogo constructivo, a la defensa de nuestra autonomía, y a las acciones tendientes a una mejor rendición de cuentas a la sociedad.

Los medios de comunicación jugarán un papel relevante para que las actividades de la Universidad sean debidamente conocidas por la sociedad. Los periodistas encontrarán un Rector General siempre abierto y atento para responder interrogantes, dar cuentas de nuestros actos y comunicar nuestros avances. El sello de la política del Rector General será el de un gobierno universitario cercano a la gente, pendiente de los problemas de los diversos sectores de universitarios y preocupado por la calidad de todos los procesos institucionales.

La administración universitaria que hoy comienza tendrá siempre presente que el fin más alto de nuestro trabajo es participar activamente en el desarrollo integral de nuestra sociedad. El sentido de nuestras acciones será impulsar la mejora de las condiciones de vida de todos los jaliscienses y contribuir a la igualdad de oportunidades, a través del recurso más valioso y poderoso que tienen todas las sociedades modernas: la educación superior.

Esa es mi convicción, ese es mi compromiso.*



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • ADMINISTRACIÓN GENERAL • GABINETE EJECUTIVO 2007 - 2013



▶ Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

Nació en La Barca, Jalisco, el 19 de abril de 1959. Es Licenciado en Economía por la Universidad de Guadalajara, Maestro en Administración Pública por la Universidad de Nuevo México, y Maestro en Relaciones Internacionales por la Universidad de St-Mary's, Texas.

Es miembro del Colegio Nacional de Economistas, el Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública y The Academy of Political Science de Nueva York.

Comenzó su carrera universitaria como Secretario de la Escuela Vocacional. De 1990 a 1992 fue Director del Departamento de Comunicación Social, luego Coordinador Ejecutivo del Centro Universitario de la Ciénega (1993-1994), Director del Departamento de Trabajo Social (1994-1995) y Rector del Centro Universitario de la Ciénega (1998-2001).

En abril de 2001 fue nombrado Secretario General. Sus principales acciones en esta función se han enfocado a los derechos laborales y sociales de los trabajadores universitarios, así como a la democratización universitaria.



▶ Gabriel Torres Espinoza
Vicerrector Ejecutivo

Nació en Ciudad Guzmán, Jalisco, en 1973. Es Licenciado en Estudios Políticos y Gobierno por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Filosofía. Realizó la especialización para profesores en Gobiernos Locales en el Centro de Investigación y Docencia Económica.

Desde 1996 ha sido profesor en el Departamento de Estudios Políticos y en la Maestría en Filosofía del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y en la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de la Ciénega. Es Profesor Investigador de tiempo completo Titular "B", adscrito al Departamento de Política y Sociedad del Centro Universitario de la Ciénega. Desde 2006 cuenta con el reconocimiento como Profesor Investigador con "perfil deseable", del Programa de Mejoramiento del Profesorado.

Fue presidente de la Academia de Ciencia Política en el Departamento de Estudios Políticos y fundador y coordinador del Programa de Investigación Sobre Sistemas Electorales, entre otros cargos.



▶ José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Guadalajara.

Se ha desempeñado como profesor de la Universidad de Guadalajara desde 1978. Es profesor titular en la Escuela Preparatoria 7,

Fue Secretario de la Escuela Preparatoria 7 (1989), Director del Departamento de Servicios a Universitarios (1989-1994), Coordinador de Servicios Estudiantiles (1994), Titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios (1995-2001) y Director General del Sistema de Educación Media Superior (2001-2007).



▶ Gustavo Alfonso Cárdenas Cutiño
Director de finanzas

Es Contador Público y Auditor, Licenciado en Administración de Empresas y Maestro en Finanzas.

Es Profesor e Investigador Titular "C" de la Universidad de Guadalajara, institución en la que desde hace 27 años ha desempeñado diversos cargos, como son Secretario de la Facultad de Contaduría Pública,

Secretario del Departamento de Investigación Científica y Superación Académica, Coordinador General Administrativo, Coordinador General de Patrimonio, Secretario Ejecutivo del Comité General de Compras y Adjudicaciones, Presidente del Consejo de Administración del Corporativo de Empresas Universitarias y Secretario Técnico del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario.

Es autor de diversos artículos, tres libros propios y cinco en coautoría sobre temas económico administrativos.



▶ Ma. Dolores Rodríguez Díaz
Coordinador General de recursos humanos

Nació en Santa Cruz de las Flores, Jalisco, en 1971. Cursó las carreras en Trabajo Social y Contaduría Pública. Cuenta con estudios en Liderazgo Financiero en la Educación Superior por la Academic and Professional Programs for the Americas & Harvard University.

En la Universidad de Guadalajara ha sido Coordinadora Administrativa de Brigadas en el Departamento de Trabajo Social, Secretario en la Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga, Jefa de la Unidad Administrativa en la Coordinación de Egresados y Exalumnos y Coordinadora del Seguimiento del Acuerdo Universitario para el Desarrollo Sostenible de Jalisco en la Unidad de Vinculación y Difusión Científica.

Ha sido también Secretaria Administrativa del Centro Universitario de la Ciénega y actualmente se desempeña como Secretaria de la Secretaría General.



▶ Ricardo Jacinto Ávila Palafox
Coordinador General Académico

Es Licenciado en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y Doctor en Historia por la Universidad de París, La Sorbonne. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores,

Es profesor titular en la Universidad de Guadalajara, adscrito al Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos, del cual fue su fundador y jefe en la actualidad.

Ha publicado varios libros destacados. Fundó la revista Estudios del Hombre (hoy Colección Estudios del Hombre), de la cual es director.

Ha sido profesor asociado y titular en las universidades Autónoma Metropolitana, Autónoma de Puebla y Nacional Autónoma de México, así como en la Escuela Nacional de Agricultura "Chapingo". Además, fue director de la Delegación Regional Jalisco del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ha sido investigador huésped en el Centre National de la Recherche Scientifique y en la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme (Francia), así como en la Universidad Complutense de Madrid (España).



▶ Laura Margarita Puebla Pérez
Coordinador General Administrativo

Es Licenciada en Matemáticas por la Universidad de Guadalajara y Maestra en Administración por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

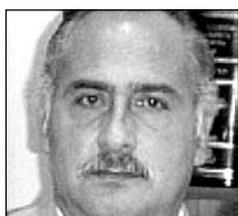
Se ha especializado en Administración y Regularización de Fideicomisos Públicos, Operación de los Programas con cargo a los Fondos Institucionales Participables, Planeación Estratégica, Gerencia Pública,

Administración de Proyectos de Tecnología de Información; Manejo y Control del Patrimonio Mobiliario y Planeación Estratégica.

En la Universidad ha desempeñado diversos cargos, como son Directora Administrativa de la Operadora Centro Cultural Universitario, Coordinadora de Personal del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Coordinadora de Control Escolar de la Administración General, Secretario de la Oficina de Comunicación Social, Encargada del Despacho de la Coordinación General Administrativa, entre otros. Es profesora investigadora de nuestra universidad a nivel medio superior, superior y posgrado.

CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES

RECTOR GENERAL 2007 - 2013



▶ Jorge García Domínguez
Abogado General

Es Licenciado en Derecho y Maestro con especialidad en Derecho Corporativo. Es Doctorante por la Universidad de San Pablo CEU, España.

Es docente en la División de Estudios Jurídicos de la Universidad de Guadalajara y en la Escuela Militar de Aviación.

Se ha desempeñado como abogado de la Contraloría General del Estado de Jalisco, Secretario de los juzgados penal y civil, Secretario Relator y Defensor de Oficio en el Poder Judicial del Estado, Consejero

Procurador Social Municipal en el Ayuntamiento de Guadalajara. Actualmente es Árbitro Independiente reconocido por la Secretaría de Comercio, con licencia por tiempo indefinido para desempeñar el cargo de Director General de Estudios Legislativos y Acuerdos Gubernamentales en el Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco. Desde enero de 2006 es Subsecretario de Asuntos Jurídicos en la misma dependencia y Director General del Trabajo en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco.



▶ Angel Igor Lozada Rivera Melo
Director General de difusión cultural

Estudió la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional Autónoma de México y cursó la carrera de actuación en el Núcleo de Estudios Teatrales bajo la tutela de Raúl Quintanilla. Ha realizado diplomados en la Casa del Teatro y en el Centro Nacional de las Artes, con maestros como Richard Schechner, Luis de Tavira y José Caballero, entre otros.

Considerado como un destacado productor en el quehacer teatral mexicano, es fundador, director ejecutivo y productor de Teatro de Ciertos Habitantes, compañía cuyas producciones se han presentado con éxito en México, Europa, Asia, Latinoamérica y Estados Unidos.

Se ha desempeñado también como Productor Ejecutivo y Coordinador de Teatro del Festival Internacional Cervantino, Director Técnico de la Muestra Nacional de Teatro, Coordinador Técnico del primer Show Case de México en Nueva York organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Coordinador Técnico de Puerta de las Américas y Coordinador Técnico del Festival del Caribe.



▶ David Rogelio Campos Cornejo
Director General de Medios

Es Abogado y Licenciado en Estudios Políticos y Gobierno. Recibió el reconocimiento "José María Martínez" al aprovechamiento académico. Maestro en Gestión Pública con Especialidad en Rendición de Cuentas.

Es Profesor de tiempo completo titular A en el Departamento de Derecho Público del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Ha sido profesor desde hace más de 16 años en la Escuela Preparatoria de Jalisco, el Departamento de Estudios Políticos, el Departamento de Estudios Sociales y Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, en la División de Estudios Jurídicos y en la Maestría en Derecho.

Editorialista y colaborador de varios medios de comunicación.

En la Universidad de Guadalajara ha sido asesor de la Vicerrectoría y en la actualidad es Director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo y miembro del Comité del Centro Cultural Universitario.

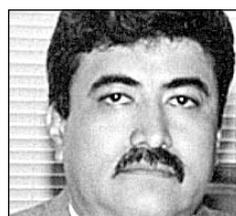


▶ Jocelyne Suzanne Pierrette Gacel Illien
Coordinador General de cooperación e internacionalización

Es Maestra en Letras por la Universidad de París, en Lenguas Extranjeras Aplicadas, y Doctora en Educación Internacional y Comparada. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores.

En la Universidad de Guadalajara ha sido Directora del Departamento de Cooperación Académica y Directora General del Centro de Estudios para Extranjeros. Actualmente se desempeña como Coordinadora General de Cooperación e Internacionalización. Es Profesora Investigadora Titular "C" adscrita al Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo y miembro del Consejo de Administración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Autora de más de 60 artículos, libros y capítulos de libros sobre el tema de la internacionalización de las universidades, la educación internacional y cooperación internacional. Destacan La dimensión internacional de las universidades. Contexto, procesos y estrategias, (2006), L'Internationalisation de l'éducation supérieure en Amérique Latine: La dimension internationale (2006)



▶ Francisco Gerardo Cuellar Hernández
Coordinador General de tecnologías de información

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1962. Es Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Ciencias en Computación Aplicada, Mención en Programación por la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, Cuba. Se ha especializado en Administración de la Calidad Total, Administración de Proyectos, Calidad de Software y está certificado internacionalmente en sistemas UNIX por UNISYS y Redes de Cómputo por CISCO, entre otros.

Su trayectoria profesional en la Universidad de Guadalajara inicia en 1985 como Jefe del Módulo de Informática del Centro de Estudios para Extranjeros, posteriormente estuvo en varios puestos universitarios. Desde 1989 ha ocupado diversos cargos directivos

Fue fundador de la Facultad de Informática y Computación.

En los últimos años fue Director Operativo del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria y Rector del Centro Universitario de la Ciénega.



▶ Carmen Enedina Rodríguez Armenta
Coordinador General de planeación y desarrollo institucional

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1962. Es Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Ciencias en Computación Aplicada, Mención en Programación por la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, Cuba. Se ha especializado en Administración de la Calidad Total, Administración de Proyectos, Calidad de Software y está certificado internacionalmente en sistemas UNIX por UNISYS y Redes de Cómputo por CISCO, entre otros.

Su trayectoria profesional en la Universidad de Guadalajara inicia en 1985 como Jefe del Módulo de Informática del Centro de Estudios para Extranjeros. En 1987 fue Programador / Analista / Líder de Proyectos, Jefe de Mantenimiento, Secretario y Responsable General del Centro de Informática y Computación para las Actividades Científicas y Académicas de la Dirección de Investigación Científica y Superación Académica. En 1989 fungió como Jefe del Departamento de Sistemas y Procedimientos, posteriormente fue Director de Cómputo Administrativo (1991-1994) y Jefe de la



▶ Lorenzo Ángel González Ruíz
Coordinador General de servicios a universitarios

Es Ingeniero Mecánico Electricista por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Administración Pública por la Universidad de Nuevo México. Es Auditor Interno Líder de Sistemas de Gestión de Calidad ISO 9001:2000 e ISO 14001:2004 por la American Trust Register, S.C.

En la Universidad de Guadalajara es Profesor Docente Titular "A" con reconocimiento de Perfil Deseable PROMEP. Ha sido Secretario del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, Secretario Administrativo del Sistema de Educación Media Superior, Director de la Escuela Preparatoria 2 y Director de la División de Desarrollo Bio-Tecnológico del Centro Universitario de la Ciénega.

Ha sido miembro de los Grupos Técnicos de Apoyo a la Acreditación de las Carreras de Ingeniería Química, Ingeniería Industrial, Ingeniería en Computación y Licenciatura en Informática del Centro Universitario de la Ciénega, y Consejero General Universitario (1991-1993, 2001-2007).

Ha publicado diversos libros docentes.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • ADMINISTRACIÓN GENERAL • GABINETE EJECUTIVO 2007 - 2013



▶ Sonia Reynaga Obregón
Coordinador de Área "B" de investigación y posgrado

Es Licenciada en Sociología, Maestra en Ciencias y Doctora en Sociología. Cuenta con una experiencia de más de 20 años como docente en licenciatura y posgrado. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II.

Cuenta con más de 30 publicaciones entre artículos, capítulos de libro y libros como autora y coautora. Es una solícita ponente, conferencista y panelista en temas de su especialidad.

Es Presidenta del Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado y miembro del Comité Directivo del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Participa también en diversas asociaciones y redes nacionales e internacionales.

Fue Coordinadora de Programa de Posgrado, Jefe de Departamento, Jefa de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico y en la actualidad es Coordinadora de Investigación y Posgrado.



▶ Ana Rosa Castellanos Castellanos
Coordinador de Área "B" de vinculación y servicio social

Nació en Guadalajara, Jalisco el 22 de diciembre de 1957. Es licenciado en sociología por la Universidad de Guadalajara; su trabajo de tesis fue: Elementos para un estudio del desarrollo de las profesiones en el occidente de México 1940-1990.



▶ Fernando Díaz Castellón
Coordinador de Área "B" de obras y proyectos

Es Arquitecto por la Universidad de Guadalajara. Colabora en esta casa de estudios desde 1989, cuando se integró a la Dirección de Servicios Generales como proyectista y supervisor de obra, participando en la elaboración del proyecto conceptual de la Red Universitaria en Jalisco.

En 1994 se incorporó al Sistema de Educación Media Superior, donde creó la estructura de la Unidad de Proyectos y Construcción, siendo el primer jefe de dicha Unidad, cargo desempeñado hasta la fecha.

De 1994 a 1998 fungió como representante del Sistema de Educación Media Superior ante el CAPCE y la SEDEUR para la construcción de escuelas preparatorias. Ha participado en diversos cursos de administración de obras, costos y presupuestos y gestión de calidad.

En el ramo privado ha diseñado y construido obras del género habitacional.



▶ Jurgen Hunefeldt Frode
Coordinador de Área "B" de cultura física

Es Licenciado en Educación Física por la Universidad de Colonia, República Federal de Alemania.

Fundador de la Escuela de Educación Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara (1982). Fue Jefe del Departamento de Deportes y co-iniciador del primer triatlón Chapala-Álamo-Rectoría.

Fue entrenador en el Departamento de Cultura Física, Coordinador de Atletismo y de Waterpolo, Preparador físico del equipo Leones Negros del Circuito Profesional de Básquetbol.

Ha colaborado también en el Colegio Alemán de Guadalajara como coordinador y maestro de educación física en todas las secciones.

Ha sido maestro y Coordinador de Deportes en la Universidad Tecnológica de la Zona Metropolitana de Guadalajara.



▶ María Luisa Melendrez Bayardo
Directora del Centro cultural Diana

Estudió la Licenciatura en Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

En la Universidad de Guadalajara ha sido Asistente de la Presidencia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Jefa de la Unidad de Eventos Especiales en la Coordinación de Extensión y Coordinadora del Proyecto de Realización del Teatro Diana. En la actualidad es Directora del Centro Cultural Diana.

Fue investigadora en el proyecto de elaboración de un Tesauro especializado en Arte Popular Latinoamericano en el Centro de Documentación e Investigación en Arte Popular y Artesanías "Daniel Rubín de la Borbolla", en la ciudad de México;

Secretaria Particular del Director General de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y Secretaria Particular en la Dirección de Investigación y Promoción Cultural del Instituto Nacional Indígenista.



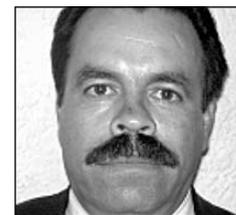
▶ Alberto Rojas García
Secretario Particular del Rector General

Alberto Carlos Rojas García, nació en Guadalajara, Jalisco el 02 de enero de 1975. Estudió la Educación Básica y Media Superior en Casimiro Castillo. Regresó a Guadalajara para cursar la licenciatura en Asuntos Internacionales de esta Casa de Estudios, del cual tiene el grado.

Inició su carrera universitaria a los 21 años como encargado del área presupuestal en la Unidad de Presupuesto en 1996. Posteriormente fue Secretario Particular del Coordinador de Ejecutivo en el entonces Campus Universitario de los Valles (1999-2000). Fue Secretario Administrativo en el Centro Universitario de la Costa Sur con sede en Autlán de Navarro. En el 2002 se integró al equipo de Carlos Jorge Briseño Torres en la Secretaría General, como asesor.

Es maestro en la Escuela Preparatoria de Jalisco donde imparte los programas de Historia Nacional y Sociedad Civil.

En el Junio de 2004 fue nombrado Secretario Particular de la Secretaría General, cargo que ha desempeñado a la fecha.



▶ Roberto Ochoa Macías
Secretario Técnico Rector General

Es Licenciado en Sociología y Maestro en Planeación de la Educación Superior por la Universidad de Guadalajara. Es candidato a Doctor por el Doctorado Interinstitucional en Educación con sede en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Es Profesor Investigador en el Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior con sede en el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas de la Universidad de Guadalajara.

Ha sido director, lector y sinodal de tesis de maestría en temas de educación media superior y superior, así como coordinador de proyectos de investigación y trabajos relacionados con la planeación de la educación superior.

Obtuvo el "Premio Andrés Bello a la Mejor Investigación en Educación Superior de América Latina 1998-1999", otorgado por la Unión de Universidades de América Latina.

CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES

RECTOR GENERAL 2007 - 2013



▶ Roberto Rivas Montiel
Coordinador de Control Escolar

Es Abogado y Maestro en Administración por la Universidad de Guadalajara.

Desde 1984 ha ocupado diversos cargos administrativos en esta casa de estudios, como son el de Jefe de Sección del Departamento Escolar, Director de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior, Secretario Administrativo del Centro Universitario de los Altos y Miembro del Consejo Técnico de Control Escolar. Actualmente se desempeña como Coordinador de Control Escolar de la Administración General.

Es Profesor Docente de Tiempo Completo Titular "B" en la Escuela Preparatoria 5.

Entre otros, es coautor del Sistema Administrativo de Control Escolar que opera en la totalidad de las dependencias del Sistema de Educación Media Superior y de la implementación del Sistema de Primer Ingreso en Línea, certificado por la norma ISO 9001-2000 para los procesos de primer ingreso, expedición y registro de títulos para el ejercicio profesional.



▶ Gabriel Díaz González
Coordinador de Seguridad Universitaria

Es Profesor de Asignatura "B" y Secretario en la Escuela Preparatoria 2 de la Universidad de Guadalajara.

Egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara. Cursó estudios de anti-terrorismo en la Policía de Francia.

Fue Agente del Ministerio Público en Puerto Vallarta, Agente del Ministerio Público Federal en la ciudad de México, Subdelegado de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Contra la Salud y Coordinador del Área de Seguridad Institucional del programa SISEY en la empresa Centurión Alta Seguridad.



▶ José Antonio Ibarra Cervantes
Coordinador de empresas universitarias

Contador Público y Auditor, con Maestría en Administración.

Ha desarrollado su actividad profesional tanto en la iniciativa privada como en la Universidad de Guadalajara.

Es académico en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas desde 1984 y se ha desempeñado como Director General Corporativo del Corporativo de Empresas Universitarias de la Universidad de Guadalajara, Secretario de la Coordinación General Patrimonio y Secretario de Compras de la Coordinación de Servicios Generales.



▶ Sergio López Ruelas
Coordinador de Área "B" de bibliotecas

Es Licenciado en Bibliotecología por la Universidad de Guadalajara, Maestro en Ciencias de la Información por la Universidad de Guanajuato y Maestro en Metodología de la Docencia por la Universidad del Golfo.

Con más de 20 años de experiencia en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información, ha sido Jefe del Programa Rincones de Lectura de la SEP delegación Jalisco, Jefe de la Unidad de Información Documental y Coordinación de Archivos de la Secretaría de Salud Jalisco, Bibliotecario Referencista en la Biblioteca Central de la Universidad de Guanajuato y Reference Librarian en la Biblioteca Benjamín Franklin del Consulado de los Estados Unidos en Guadalajara, biblioteca de la que también fue director. En la actualidad se desempeña como Coordinador de Bibliotecas de la UdeG, cargo que conjuga con su actividad docente.

Colaboró en el diseño del plan de estudios de la Licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Virtual de esta casa de estudios, y en el programa de la Maestría en Ciencias de la Información.



▶ Guillermo Arturo Gómez Mata
Coordinador de Área "B" de egresados y exalumnos

Estudió la Licenciatura en Comercio Internacional en la Universidad de Guadalajara y la Maestría en Ciencias Políticas en la London School of Economic, en Londres, Inglaterra.

Profesionalmente se ha desarrollado tanto en el sector privado como en el público.

Ha sido Secretario de la Coordinación de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara y Secretario Particular del Presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Es profesor docente de esta casa de estudios desde 1992.

Se ha desempeñado también como Director General del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Zapopan.

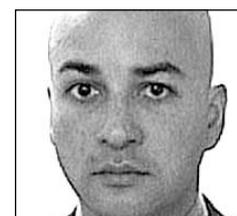


▶ Felipe de Jesús Ocegüera Barragán
Coordinador de Área "B" de servicios estudiantiles

Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Guadalajara, Maestro en Derecho Comparado por la Universidad Complutense de Madrid y candidato a Doctor en Derecho Comparado por la misma universidad, y candidato a Doctor en Ciencia Jurídica por la Universidad Autónoma de Madrid

Creó e impulsó los programas "Veraz" (de salud visual) y "No corras riesgos" en el Ayuntamiento de Zapopan.

Fue representante legal y vocal del Ayuntamiento de Zapopan en la Fundación Feria de Zapopan, A.C., donde fue el responsable de organizar la Feria Zapopum!



▶ Óscar Constantino Gutiérrez Ramírez
Jefe de Unidad "D" de enlace e información

Es abogado por la Universidad de Guadalajara, Maestro en Derecho por la misma institución y candidato a Doctor en Derecho de la Información por la Universidad San Pablo CEU de España.

Es coautor del libro Teoría del Derecho Civil y columnista del periódico El Occidental y del semanario Crítica. Fue editor de la sección de economía del diario Siglo 21 (1997-1998), y fundador y coordinador editorial del semanario El Periódico de Jalisco (1999-2000).

Se ha desempeñado como abogado de El Colegio de Jalisco, A.C. (1996-1997), Consejero Electoral Propietario del Instituto Federal Electoral (1997) y Secretario Proyectista del Juzgado Primero de Distrito Civil con residencia en Guadalajara (2000).

En la Universidad de Guadalajara es Jefe de la Unidad de Enlace e Información. Fue Responsable del Área de Normatividad y Análisis Estratégico de la Unidad de Asesores de la Secretaría General y Secretario de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de la Ciénega.

ACADEMIA

Astronomía en la vida cotidiana

Con el Gran telescopio milimétrico ubicado en Puebla, científicos realizarán observaciones radioastronómicas con utilidades prácticas en la industria electrónica

MARIANA GONZÁLEZ

La investigación en radioastronomía es una realidad en México. Con la construcción del Gran telescopio milimétrico, investigadores de diversas universidades del país, incluida la UdeG, estarán en posibilidades de analizar la radiación emitida por cualquier cuerpo en el universo.

¿Eso qué utilidad tiene? El académico adscrito al Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la UdeG, Durruty de Alba, explicó que a partir de este tipo de estudios es posible generar conocimiento valioso para la industria electrónica.

“Podremos impulsar aplicaciones electrónicas. A mediano plazo, estaríamos en condiciones de desarrollar pequeños radares para que los vehículos impidan colisiones o sistemas de identificación que utilicen electrónica de alta frecuencia”.

Y no solo eso: también será po-

► El telescopio permitirá que investigadores de universidades del país, incluida la UdeG, analicen la radiación celeste.
Foto: INAOE

Para saber

* El Gran telescopio milimétrico es una antena de 50 metros de diámetro para realizar observaciones astronómicas con ondas milimétricas desde suelo mexicano.

* Será el más grande y sensible de los telescopios milimétricos de apertura simple, cuando empiecen las operaciones científicas en el año 2008.

Busca más en la web
www.lmtgtm.org/gtm



sible hacer investigación en ciencia básica relacionada con radioemisiones del Sol u otros planetas o para darnos una idea más precisa de los fenómenos físicos que se presentan en los objetos del universo y si éstos pueden incidir en la Tierra.

“Si hay una tormenta solar o “flamazos” en el universo, éstos se manifiestan mediante partículas eléctricamente cargadas, que inciden en el campo magnético natural de la Tierra y por ende, afectan las comunicaciones de celulares o habría problemas en las emisiones de radio y televisión”, explicó De Alba, quien dio una conferencia sobre

este tema como parte de los Viernes de ciencia, en el IAM.

La tecnología y los instrumentos aplicados en proyectos de esta índole, pueden ser utilizados en otro tipo de servicios y actividades. Un ejemplo: los primeros radiotelescopios sufrieron ciertas adaptaciones, de manera que instrumentos parecidos ahora son comunes en cualquier casa que tenga telefonía vía microondas o antena de televisión por satélite.

Una de las primeras aportaciones de la radioastronomía fue conocer la estructura real de nuestra galaxia. Además, gracias a este tipo

de estudios, los científicos han descubierto grandes nubes de alcohol o de materiales orgánicos. “Podemos observar zonas muy frías del universo o la galaxia y conocer la existencia de hoyos negros estelares o supermasivos, por la gran cantidad de rayos gama que surgen de sus inmediaciones”.

Con la fabricación del Gran telescopio milimétrico (GTM), ubicado en el volcán de Sierra Negra, entre los estados de Puebla y Veracruz y con una superficie de 50 metros de diámetro, un centenar de científicos de México y Estados Unidos podrá realizar observaciones radioastronómicas.

Este proyecto es impulsado por el Instituto de Astrofísica, Óptica y Electrónica, de la UNAM y la Universidad de Massachusetts Amherst, gracias a un acuerdo binacional.

Después de 10 años de construcción, aun falta concluir la segunda fase correspondiente a la instalación del conjunto de instrumentos de alta frecuencia que serán utilizados en el GTM.

Este telescopio al aire libre será capaz de investigar la constitución de los cometas y las atmósferas planetarias, la formación de planetas extrasolares, el nacimiento y evolución de las estrellas, el crecimiento jerárquico de las galaxias, así como la radiación cósmica de microondas, de acuerdo con información de su página de internet.*

CUENTAS CLARAS

Avanza el observatorio social de la UdeG

Dirección de Prensa y Comunicaciones

» Con 12 años de fundado, el Centro de estudios observatorio social (CEOS), de la Universidad Guadalajara, ha realizado estudios, publicado libros y participado en foros acerca de política económica y social, en los ámbitos local, nacional e internacional.

Su coordinador, Enrique Valencia Lomelí, comentó que en estos años han establecido una red de investigadores nacionales, cuyo fin es debatir los resultados que generan sus proyectos de investigación.

El CEOS, que pertenece a la División de Estudios de Estado y Sociedad, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, fue creado por dictamen del Consejo General Universitario el 8 de febrero de 1995. En estos momentos está integrado por tres académicos.

“Hemos logrado una buena cantidad de publicaciones en coedición con otras instituciones (sobre todo con

otras universidades de México), ya que esa es nuestra idea: generar espacios colectivos de confrontación y debate en torno a política social y económica”.

A partir de este trabajo de seguimiento se han vinculado con diversas instancias en los diferentes niveles, como el ayuntamiento de Guadalajara, el gobierno del estado de Jalisco, la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), entre otras.

Un ejemplo es que a invitación de esta última dependencia, los investigadores del CEOS formaron parte de comités académicos de evaluaciones del programa social denominado *Oportunidades*, impulsado por el gobierno federal, mediante la Sedesol.

También colaboraron en un libro que aborda desde una visión histórica la acción del Estado mexicano frente a la pobreza.

En el ámbito internacional han participado en foros y estudios con el Banco Mundial y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), entre otros.

“También hemos sido invitados a participar en foros con organizaciones de la sociedad civil, a fin de discutir acerca de la pobreza y la situación económica de los diferentes sectores, en especial los más vulnerables del país”.

Al hacer un balance del trabajo del Centro de estudios observatorio social, el académico resaltó la realización de publicaciones y estudios, la organización de foros nacionales, así como la interlocución con los diferentes sectores.

Pero no sólo eso, de acuerdo con Valencia Lomelí, como académicos, “hemos incorporado temas de discusión” para mejorar programas como *Oportunidades*.

Uno de los retos del CEOS es incorporar sus estudios en las redes electrónicas, “es decir, poner los libros y estudios a disposición de académicos y público en general, mediante el internet”. Esta labor, además de divulgar su quehacer científico, permitirá rendir cuentas de su trabajo ante la sociedad.*

SALUD

Agua envenena a alteños

El flúor es un elemento natural en el organismo humano, pero su consumo excesivo genera en la población de Lagos de Moreno fluorosis dental y esquelética. Es probable que también afecte el coeficiente intelectual y los procesos de memorización y aprendizaje. No a todos provoca sonrisas claras

RICARDO IBARRA

Tener los dientes manchados es una característica de los habitantes de Lagos de Moreno, Jalisco. También de vecinos de la región. Un equipo multidisciplinario del Centro Universitario de los Lagos investiga al flúor como posible causa de las manchas dentales. No solo eso, también su dañina influencia en el hígado y en las redes neuronales del cerebro.

Cómo puede el flúor degradar la dentadura, si es un elemento activo de la pasta para la limpieza bucal. María de la Luz Miranda Beltrán, investigadora del CULagos, explica: todo tiene un límite y el flúor contenido en el agua potable de Lagos de Moreno es abundante.

“Sabemos que la región alteña de Jalisco está asentada en el cinturón volcánico transmexicano, caracterizado por la termalidad de las aguas subterráneas. Esta agua se caracteriza por contener elementos y compuestos químicos tóxicos, como el flúor, nitratos y metales pesados”.

El agua que llega a los hogares lagunenses proviene de más de 20 pozos subterráneos. Una investigación realizada por el maestro en ciencias Roberto Hurtado Jiménez, para el Instituto Nacional de Salud Pública, reportó niveles de flúor superiores a los que permite la norma oficial mexicana, en pozos de los Altos.

Los estudios electroquímicos fueron entre mayo y julio de 2002. Investigó 105 pozos, 13 de ellos abastecedores en Lagos de Moreno. El 45 por ciento de sus muestras excedió los límites permitidos por la normatividad.

Una de sus conclusiones: “Parte importante de la población está expuesta a fluorosis dental, fluorosis esquelética y fracturas óseas”.

El estudio señaló que hay hasta el doble de flúor permitido en el agua alteña: de 1.5 miligramos por litro a 3.2, un nivel nocivo para la salud humana.

Lado oscuro del flúor

El flúor es un elemento químico natural en el organismo humano, pero el exceso debilita los dientes. Los corroe y mancha. Al hígado le puede generar cirrosis. Debilita los

► Una característica de los alteños son los dientes manchados, por consumir agua de pozos con alto nivel de flúor.
Foto: Giorgio Viera



Consejo

* **Expertos recomiendan a la población alteña evitar el consumo de sal fluorada, pasta dental con flúor y agua potable cuya concentración de fluoruros sea superior a 0.7 miligramos por litro.**

huesos. Altera funciones neuronales. Trastoca la conducta, la habilidad mental y degrada la memoria.

En estados como Durango, San Luis Potosí, Zacatecas, Sonora, Guanajuato y Aguascalientes han sido comprobados riesgos a la salud por sustancias contenidas en el agua potable de origen subterráneo.

Luz Miranda investiga qué tanto afecta el flúor al hígado. El Instituto Mexicano del Seguro Social, en Lagos de Moreno, ya confirmó la alta incidencia de cirrosis en vecinos de la región, no siempre asociada al consumo de alcohol.

La investigadora apenas comenzará la segunda fase de sus estudios, con un modelo experimental en ratas. Les administra agua de pozo. De esta manera podrá comprobar si la cirrosis puede ser ocasionada por consumo de agua con altas concentraciones de flúor.

Aseguró que uno de los padecimientos más comunes y notables en la población de Lagos es la fluorosis dental: “Una característica de la población es que tiene los dientes manchados. Es común en la mayoría. Desde niños muestran deterioro dental”.

Puede ser un problema generacional: “Algunos niños desde sus primeros años ya tienen los dientes manchados. Hay una teoría: que

quizá sea por la alimentación. Por ejemplo, a los niños se les preparaba, y en algunas zonas se les prepara aún, el biberón con agua de la llave. O la madre consume agua fluorada, luego amamanta al hijo y él a su vez consumirá la misma agua”.

Los hospitales regionales también reportan fluorosis esquelética y fracturas óseas, agregó la doctora Luz Miranda. “Estudios epidemiológicos efectuados en San Luis Potosí reportan una prevalencia del 98 por ciento, por el consumo de agua fluorada. Ahí ya se demostró la causa. Aquí aún lo desconocemos”.

Flúor nervioso

Tal vez sean más comprobables los daños del flúor en dientes, huesos y órganos vitales, como el hígado, riñones o pulmones. ¿Pero en el sistema nervioso central? Hay poco.

El doctor César Soria Fregoso y la doctora María Isabel Pérez Vega colaboran en el proyecto, dentro del área de neurociencias.

Sus estudios experimentales con ratas han permitido reconocer que aquellos animales que consumen agua fluorada tienen alteraciones en funciones vitales de las neuronas.

“La estructura de las neuronas, o sea, el acomodo que tendrán dentro de las partes importantes del cere-

bro, se ven alteradas. Ya no siguen un patrón de acomodo. Al observarlas en microscopio se pueden visualizar alteraciones”, explicó César Soria.

“Las regiones que reportan alteraciones pertenecen a zonas del cerebro que participan en procesos del aprendizaje y la memoria. Surgen cambios a nivel fisiológico, a nivel estructural y cambios a nivel conductual”.

Aunque arriesgado aún, por lo prematuro de las investigaciones, el científico del CULagos comentó que la población de la zona alteña de Jalisco tiene algún grado de déficit cognitivo: “O sea, que los procesos de atención quizá sean menores en comparación con otra población. La retención de memoria es también menor”.

Añadió: “No podemos inferir o dar un dato a la ligera, pero como profesores sí vemos diferente los procesos de aprendizaje, en comparación con otros centros universitarios. Es más lento. Piensan demasiado para realizar una acción. Eso nos habla quizá de una cultura o que el flúor tiene una incidencia transgeneracional”.

En el CULagos ya emprenden estudios para disminuir la cantidad de flúor en el agua. Las investigaciones están apenas en una fase temprana.*

UNIVERSIDAD

Crean nuevo organigrama universitario

El Consejo General Universitario aprobó los cambios cuyos objetivos son modernizar y hacer más efectivo el funcionamiento de la UdeG

GERARDO RICO

Con la creación y derogación de diferentes dependencias en la Administración general de la Universidad de Guadalajara, realizaron el 29 de marzo la sesión del Consejo General Universitario (CGU), previo a la sesión solemne de la toma de protesta del nuevo Rector general, Carlos Briseño Torres.

Fue creada la Unidad de transparencia e información, adscrita a la Rectoría General, misma que tendrá entre sus atribuciones recabar y difundir la información pública, remitir al Comité de clasificación de información pública las solicitudes que contengan información que no haya sido clasificada previamente, recibir, dar trámite y emitir respuesta a las solicitudes de acceso a la información, entre otras actividades.

Uno de los resolutivos más importantes durante la sesión ordinaria del CGU, fue la autorización para que esta casa de estudios contraiga un crédito por 160 millones de pesos, a pagar en un plazo de 10 años, para terminar la construcción y equipamiento del Auditorio Metropolitano que formará parte del Centro Cultural Universitario.

El préstamo deberá aprobarlo el Congreso del Estado. Ahí se informó que desde febrero de este año, se efectuó la petición correspondiente al gobierno estatal para que funja como aval y sea la instancia que gestione este trámite.

La creación de la Coordinación general de recursos humanos, misma que estará adscrita a la Secretaría General, fue uno de los resolutivos más importantes discutidos durante la sesión del CGU que tuvo lugar el 29 de marzo.

De acuerdo con el dictamen correspondiente, existen en la Universidad de Guadalajara diferen-



tes dependencias que participan en la gestión y administración de recursos humanos, como la Oficialía Mayor, la Oficina del Abogado General, la Coordinación General Académica, la Coordinación General Administrativa y la Dirección de Finanzas.

Entre los objetivos de la nueva dependencia está articular los procesos relacionados con dicha materia, lo cual permitirá la optimización de los tiempos y recursos destinados a este rubro, así como una mejor integración tecnológica y el diseño de una política institucional clara que permita atender con mayor eficiencia y calidad las necesidades institucionales.

También fue aprobada la creación de la Unidad de mejoramiento y formación académica, adscrita a la Coordinación General Académica, con las funciones relacionadas con el diseño de políticas en materia de ingreso, promoción, permanencia y formación de personal académico, que serán complementarias a las establecidas para la Coordinación general de recursos humanos.

Quedó aclarado que con dicho dictamen no fue modificado directamente el Estatuto general ni el

Reglamento interno de la Administración general, porque se encuentran en revisión integral los citados ordenamientos y porque algunas dependencias de la Administración general, por sus necesidades de servicio, tuvieron que modificar su organización, por lo que en un momento dado podrían cambiar dichos reglamentos.

En uno más de los resolutivos se hizo el anuncio de la desaparición de las siguientes dependencias universitarias:

La Oficialía Mayor; la Coordinación de relaciones laborales, dependiente de la Oficina del Abogado General; la Coordinación para el desarrollo del personal académico, adscrita a la Coordinación General Académica; la Unidad para el desarrollo del personal administrativo, dependiente de la Coordinación General Administrativa; la Unidad de salarios y prestaciones, adscrita a la Dirección de Finanzas, y la Unidad de pensiones, jubilaciones y prestaciones de seguridad social, dependiente de la Dirección de Finanzas.

Uno más de los resolutivos aprobados en la sesión del CGU, fue la creación de la Coordinación general

▲ Como último acto de gestión, Trinidad Padilla presentó ante el CGU la propuesta de ampliación presupuestal para concluir proyectos de trascendencia. Foto: José María Martínez

de tecnologías de información, que estará adscrita a la Vicerrectoría Ejecutiva.

Entre las atribuciones de la nueva dependencia universitaria están: el establecimiento de políticas y lineamientos que regularán la red de cómputo y tecnologías de información en la Universidad de Guadalajara, el diseño del modelo de red de cómputo y tecnologías de información de la institución, así como la supervisión en el cumplimiento de las políticas y las normas relacionadas con las tecnologías de información, entre otras.

Durante la sesión del CGU fue aprobado el nombramiento del maestro Gustavo Cárdenas Cutiño como director de Finanzas. Ahí se hizo un reconocimiento a quien durante 18 años se encargó del manejo financiero en la Universidad de Guadalajara: Andrés López Díaz.

El Rector general habló de la aportación que López Díaz hizo a la institución y de la entrega y pulcritud con que manejó los estados financieros de esta casa de estudios.

“Mi reconocimiento personal a la labor y entrega de quien durante 18 años se hizo cargo de las finanzas de la Universidad de Guadalajara”. *

SOCIEDAD

Persiste riesgo de explosión

La tragedia que se vivió en Guadalajara el 22 de abril de 1992 se podría repetir, como demuestra un estudio realizado por investigadores de la UdeG y de la UNAM

MARTHA EVA LOERA

Existe la posibilidad de que en Guadalajara haya una explosión similar a la del 22 de abril. Los tapatíos no aprendieron al cien por ciento la lección. Mientras construyan casas cercanas a industrias, no concrete un proyecto de investigación enfocado a vigilar los estados de todas las tuberías y un sistema permanente de monitoreo de las mismas, el riesgo persiste, indicó Roberto Maciel Flores, profesor investigador del Departamento de Ingeniería Civil y Topografía, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Lo más grave de todo es que no se definió con exactitud quién fue el responsable de la explosión en 1992, y mientras no se tenga la certeza del culpable, no se sabrá si todavía está en la zona metropolitana.

“La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) hizo la firma espectral de los hidrocarburos encontrados. Los especialistas concluyeron que eran hidrocarburos antiguos que Pemex no maneja”.

Petróleos Mexicanos finalmente aceptó la responsabilidad. Tal vez por ser la compañía más grande de México y contar con más recursos para socorrer a los damnificados.

Los culpables pudieron haber sido varios o uno solo. “El problema siento que no se investigó con la profundidad necesaria”.

Para colmo de males, no se sabe la cifra de cuántos hidrocarburos arrojan las industrias al drenaje de Guadalajara. En teoría y de manera oficial no hay ninguna que los desechen. No está permitido, pero puede haber derrames accidentales.

Señaló que en la zona metropolitana hay pequeños derrames al drenaje, aunque no esté permitido legalmente, pero ocurren sin intencionalidad. “Por ejemplo, en algunas vías rápidas del Periférico, cuando se voltea alguna pipa transportadora de hidrocarburos, unas veces los recogen, pero otras se pierden. Lo más lógico es que se vayan al drenaje o se filtren al suelo. También hay camiones cargados de diesel que al dar vuelta en las calles lo derraman y va a dar a las coladeras, en especial si está lloviendo o se infiltra al subsuelo”.

► El problema de lo acontecido hace 15 años es que nunca se investigó a fondo sobre el origen de las explosiones.

Foto: Humberto Muñiz



► Roberto Maciel Flores.

Foto: Manuel Zenteno

en cifras

215
muertos

1470
casas dañadas

450
negocios dañados

100
escuelas destruidas

600
vehículos destrozados



Explicó que también las industrias no se escapan de la probabilidad de arrojar de manera accidental material explosivo. Además, la mayor parte del drenaje de la zona metropolitana de Guadalajara es viejo.

“Yo me pregunto: ¿cuánto ha sufrido esa estructura por los sismos que han ocurrido en Guadalajara? ¿Qué tan factible es que finalmente el drenaje esté fracturado y qué tan posible es que de éste salgan o entren diferentes sustancias?”

Hay industrias que utilizan algunos ácidos para limpiar calderas. Si se añade que gran parte del drenaje es una estructura hecha y unida con cemento, es factible que las juntas ya no estén funcionando adecuadamente y a través de éstas pueden fugarse o entrar diferentes sustancias, agregó.

Señaló que el ordenamiento de Guadalajara no es muy favorecedor. La ciudad está asentada en un terreno con pendiente, con las casas

sobre la parte baja y las industrias en la alta. “Toda la tubería está ubicada desde la parte alta y finalmente drena hacia el río Santiago y pasa por debajo de las casas”.

Un recuento del 22 de abril

El miércoles 22 de abril Guadalajara se dio cuenta de la fragilidad de su urbanización. Poco después de las 10 de la mañana, la tierra se estremeció para muchos de los tapatíos.

De repente se escuchó un ruido sordo que salía por debajo de la tierra seguido por explosiones repetidas. La primera ‘succionó’ las calles de Gante y 20 de noviembre; después, en sucesión, la calzada de El Ejército y las calles de los ríos, hasta detenerse en Gobernador Curiel. Alrededor de ocho kilómetros de ciudad fueron devastados.

Debajo de las calles, en el drenaje, estaba la causa del desperfecto. Se culpó a Pemex de verter litros de gasolina al sistema de alcantarillado. Las autoridades municipales y estatales no desalojaron la zona cuando un día antes los vecinos denunciaron la emanación de gases de las alcantarillas de la zona. Además, los servicios de alcantarillado no cumplían con la normatividad de seguridad de construcción urbana necesaria.

Según cifras oficiales, los daños se cuantificaron en 215 muertos (con acta de defunción), mil 470 lesiona-

dos; mil 124 casas habitación dañadas, 450 inmuebles comerciales, cien centros escolares y 600 vehículos.

Lo aprendido

Maciel Flores señaló que, a pesar de los errores, los tapatíos sí han tomado ciertas previsiones para enfrentar una catástrofe como la del 22 de abril.

En 1992, la población era muy vulnerable, no sabía qué hacer. No había instituciones que atendieran adecuadamente los reportes de alerta de los ciudadanos, como ahora lo hace Protección Civil. La vulnerabilidad, a pesar de todo, tiende a disminuir.

“Ya hay equipo para revisar los drenajes. La gente está más conciente de lo que puede pasar, y las autoridades, por su parte, saben de lo importante que es atender una llamada de alarma a tiempo, y en un momento dado evacuar la zona. Por lo tanto, el riesgo es menos que antaño”.

La explosión sirvió para que Protección Civil capacitara a voluntarios y personal que hiciera frente a este tipo de contingencias; además, antes de esa tragedia ninguna industria hacía estudios de riesgo, y ahora todas lo tienen.

“Ciertamente, la amenaza persiste. Es un riesgo, pero no significa necesariamente que va a cuantificar pérdida de vidas humanas. Somos menos vulnerables”.*

► Entre los autos, las quemas e incendios, la ZMG está inmersa en contaminantes. Foto: Giorgio Viera



El aire que respiramos, más peligroso cada día

La contaminación del aire, la mayor amenaza a la salud de los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA*

En la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), la contaminación del aire es considerada por investigadores en el campo de riesgo y salud ambiental de la Universidad de Guadalajara, como la mayor amenaza a la salud de los habitantes de la ciudad. Y ha resultado ser uno de los problemas más complejos de resolver debido a la variedad de sectores involucrados como son energía, transporte, industria, agricultura, desarrollos inmobiliarios y de infraestructura vehicular.

Lo anterior es reforzado por un estudio realizado en 2006 por Néstor Platero, investigador de la Universidad de Guadalajara, según el cual los habitantes de la ciudad perciben como la amenaza de mayor riesgo a la contaminación del aire (8.96); seguida de la sismicidad (6.95), las inundaciones (6.63), las temperaturas extremas (5.78) y el tráfico vehicular (4.28).

La contaminación del aire es causada por el crecimiento poblacional y el desarrollo económico logrado en años recientes. La calidad del aire no es satisfactoria y ello se debe principalmente a las

emisiones de fuentes fijas que corresponden a la industria (en Guadalajara están presentes todos los giros industriales considerados como los más contaminantes de la atmósfera) y fuentes móviles, en particular el parque vehicular, que hasta el 2005 era en Guadalajara de un millón, 016 mil, 508 vehículos registrados localmente.

Las fuentes que más contaminan el aire de Guadalajara

Tres son las fuentes de mayor aporte a la contaminación del aire en la zona metropolitana de Guadalajara, de acuerdo a los resultados del proyecto "Control conjunto de emisiones locales y globales" realizado con un convenio de colaboración signado en junio de 2006 entre la Universidad de Guadalajara, por medio del Cuerpo Académico de Salud Ambiental y Desarrollo Sustentable, y el Instituto Nacional de Ecología. Dichas fuentes son el parque vehicular, la industria y los incendios forestales.

a) El parque vehicular: antiguo y altamente contaminante

En la actualidad, el parque vehicular registrado en la ZMG supera el millón de vehículos. Los automóviles particulares son más de 990 mil; esto significa que el 24 por ciento

de la población tiene un vehículo particular. Cada año se venden directamente al público 43 mil vehículos. En los últimos 10 años se ha triplicado la venta de vehículos, superando las proyecciones realizadas hace cinco años.

El aumento de la tasa del crecimiento del parque vehicular en los últimos diez años representa más del doble del crecimiento de la población. En Guadalajara, el 53 por ciento de los vehículos son antiguos y contaminantes. Además, se calcula que del 47 por ciento restante, la mitad requiere cambio de convertidor catalítico por el término de su vida útil.

b) La industria: procesos contaminantes y baja eficiencia en combustibles

En la ZMG existen tres tipos de industrias percibidas y confirmadas como altamente contaminantes: las de fundición de hierro y acero, las cementeras y las ladrilleras (sobre esta última no se cuenta con una base de datos confiable). Estas industrias presentan alta contaminación y se encuentran ubicadas al sur de la ciudad, precisamente en donde el problema es más crítico.

La principal aportación de contaminación al aire por la industria es de bióxido de carbono y óxidos

de nitrógeno. Sin embargo, la aportación de contaminantes a la atmósfera, incluyendo las partículas suspendidas totales, el monóxido de carbono, los compuestos orgánicos volátiles y el bióxido de azufre, en total es de más de un millón de toneladas al año. Influye de manera importante el tipo de combustible utilizado en los procesos industriales, por ejemplo el combustóleo o llantas.

c) Incendios, quemas agrícolas y de residuos

Sereconocen tres fuentes esporádicas de incendios y quemas que generan emisiones a la atmósfera de la ZMG. La primera son los forestales, particularmente en el bosque La Primavera. Otra zona identificada como problemática por sus frecuentes incendios es el cerro de Tequila.

Otra fuente regular de contaminación proviene de las quemas agrícolas (quema de residuos para la preparación de la siembra y las relacionadas con la zafra de la caña de azúcar), actividades frecuentemente asociadas a la causa de incendios forestales. La otra fuente son las quemas de los basureros y de llantas usadas. La contaminación al aire es ocasionada por bióxido de carbono (CO₂), monóxido de carbono (CO), partículas totales (PST), compuestos orgánicos volátiles (COV) y óxidos de nitrógeno (NO_x).

Medidas para reducir la contaminación del aire

Considerando la evaluación preliminar de las fuentes que la ocasionan, fueron identificadas las siguientes 10 medidas dirigidas a reducir los aportes de contaminación del aire en la ZMG, particularmente los de mayor peligrosidad por su origen.

Las medidas propuestas son: reducción de la superficie incendiada en el bosque La Primavera, eliminación de basureros clandestinos y del riesgo de incendios, eliminación de la práctica de las quemas agrícolas, descacharrización, cambio de combustible en el transporte público de diesel, mejoramiento del transporte público, cambio de convertidores catalíticos, retiro de vehículos visiblemente contaminantes, cambio de combustible en procesos que utilizan combustóleo y relocalización de giros industriales de alta contaminación.

Existen tres medidas ambientales más factibles de implementar: mejoramiento del transporte público, eliminación de llantas de desecho en vertederos clandestinos, y reducción de la superficie que se incendia en el bosque La Primavera y en el cerro de Tequila.*

COLABORACIÓN: ARTURO CUIEL BALLESTERO Y GUADALUPE GARIBAY CHÁVEZ.

Nuevos retos en la arquitectura; más oportunidades en bachillerato

Mientras en el CUAAD se encaminan a la producción del arte y a la consolidación de programas acreditados, el SEMS abrió nuevos espacios de bachillerato en la zona metropolitana y consolidó su presencia en Jalisco.



CUAAD

Arte y calidad en el CUAAD

El rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Carlos Correa Ceseña, se mostró confiado en que el centro que dirige está preparado para responder a los retos y necesidades que el mundo requiere, con una visión trascendente que redunde en programas sociales adecuados, y con una generación de arte y cultura adaptadas a las nuevas tendencias y formas de expresión.

Durante su sexto informe de actividades al frente de este centro universitario, dijo sentirse seguro "para ser mejores y entrar de lleno a procesos activos de producción en todos los niveles", ya que "todos nuestros programas educativos están acreditados, son de reconocida calidad. El siguiente nivel de la enseñanza se enfoca ahora a la producción del arte mismo, para que sus estudiantes tengan la posibilidad de ver concretizadas sus ideas creativas".

Con cinco mil 848 estudiantes que cursan las 13 licenciaturas, siete maestrías y un doctorado,

programas que son impartidos por 582 académicos, de los cuales 173 son profesores de tiempo completo, 18 de ellos miembros del Sistema Nacional de Investigadores, y uno miembro del Sistema Nacional de Creadores, "surgen nuevas propuestas en proyectos arquitectónicos, musicales, dancísticos, teatrales y del arte, producidos por las nuevas tecnologías, acorde con las nuevas tendencias y las nuevas formas de expresión".

Durante su informe, Correa Ceseña también resaltó los avances en la infraestructura del centro universitario, como la construcción de más de cinco mil metros cuadrados de nuevos espacios educativos que han edificado en los últimos seis años, en los que "rescatamos del abandono total varios sitios que estaban sin utilizar".

Dijo que con la adaptación de estos espacios fueron beneficiados decenas de estudiantes que en ocasiones tenían problemas para realizar alguna actividad académica.

También destacó los más de 160 estudiantes que están en universidades de otros países; los más de 100 libros que han editado, a diferencia de los cinco producidos antes de 2001, así como el crecimiento de 250 por ciento de volúmenes en la biblioteca, que representan 11 libros por alumno.

El CUAAD es uno de los centros universitarios que amplió su matrícula estudiantil en los últimos años, así como las opciones que ofrece a nivel licenciatura, por lo que varios de sus programas están en proceso de certificación.

El Rector general de la máxima casa de estudios del estado, José Trinidad Padilla López, manifestó la satisfacción que le produce la entrega de la constancia de acreditación de la licenciatura en urbanismo y medio ambiente, por lo que agradeció al arquitecto Cuauhtémoc Vega, presidente del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, Sección Urbanismo, "su presencia y el apoyo que él y sus colaboradores brindaron a la comunidad de este centro para conseguirla". *



SEMS

Se consolida el SEMS en bachillerato

La construcción de cuatro escuelas en la zona metropolitana de Guadalajara y la acreditación ISO 9001:2000 de 75 procesos administrativos, son algunos logros del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) difundidos por su exdirector, José Alfredo Peña Ramos, en su informe de actividades.

La matrícula en 2006 del Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara, fue de 114 mil 316 estudiantes, casi tres por ciento más que en 2005. La calificación promedio de estos alumnos fue de 81.49.

Al respecto, el exrector general de la UdeG, Trinidad Padilla López, mencionó: "Somos líderes en la provisión de educación media superior, con más de 40 por ciento de absorción de los egresados de secundaria en Jalisco. Sin embargo, sabemos que debemos hacer un mayor esfuerzo para ampliar la cobertura".

Peña Ramos dijo que los índices de reprobación del SEMS disminuyeron durante el período 2006-2007, mientras que su índice de eficiencia terminal aumentó. Además, el

campus

SEMS ofrece 591 cursos en línea para profesores y alumnos.

En 2003 nació el Programa de apoyo para estudiantes, que logró ayudar a mil 521 alumnos para que no abandonaran sus estudios.

"Entre 2001 y 2006 ampliamos el presupuesto de este sistema en 37 por ciento y destinamos 580 millones de pesos al fortalecimiento de la infraestructura. A causa del tamaño del SEMS, los recursos resultan insuficientes para satisfacer adecuadamente las necesidades", añadió Trinidad Padilla.

En materia de infraestructura, el SEMS invirtió 580 millones de pesos en el equipamiento de 50 laboratorios y 50 bibliotecas, así como de 240 aulas, siete auditorios y en la construcción de tres edificios nuevos en diferentes planteles.

En los últimos cinco años, el presupuesto del SEMS incrementó casi 40 por ciento. Además, 188 millones de pesos fueron otorgados por diversas instancias del gobierno federal.

El SEMS está conformado por 114 planteles distribuidos en 93 de los 125 municipios de Jalisco. En total se compone de 20 escuelas en la zona metropolitana. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

<p>DREAMWEAVER 8 16 al 27 de abril de 08:00 a 10:00hrs.</p> <p>CONFIGURACIÓN DE REDES del 23 de abril al 04 de mayo de 18:00 a 20:00hrs.</p> <p>FIREWORKS 8 del 30 de abril al 11 de mayo. de 08:00 a 10:00hrs.</p>	<p>AUTOCAD BÁSICO del 23 de abril al 11 de mayo de 16:00 a 18:00hrs.</p> <p>HTML del 23 al 27 de abril de 18:00 a 20:00hrs.</p> <p>FLASH 8 sabatino. del 21, 28 de abril, 5 y 12 mayo de 08:00 a 13:00 hrs.</p>
--	--

3D Studio Avanzado Sabatino.
del 21, 28 de abril, 5, 12, 19 y 26 de mayo
de 08:00 a 13:00 hrs.

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2317

WWW.UCAU.COM.MX
email: cursos@staff.udg.mx

Participarán universitarios en el **Gran Triatlón Pacífico** este 21 de abril en Mazatlán, Sinaloa ▶▶▶

Atletas universitarios continúan con su preparación para la Universiada Nacional ▶▶▶

Guadalajara recibe este sábado al Veracruz, en el estadio Jalisco a las 19:00 horas ▶▶▶



DEPORTES

Vigente la esperanza del fútbol profesional

El presidente del equipo Cachorros, de la segunda división, Víctor Ramírez Anguiano, confía que la administración del Rector general Carlos Briseño dará mayor impulso a este deporte en la Universidad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El sueño del deporte profesional universitario sigue latente. A unos días de iniciada una nueva administración al interior de la Universidad de Guadalajara, existe confianza entre la gente del deporte, en el sentido de que pronto dicha Universidad regrese a los máximos circuitos deportivos.

El presidente del equipo Cachorros, de la segunda división, Víctor Ramírez Anguiano, considera que la nueva administración retomará con bríos el tema del fútbol profesional en la UdeG, en especial por el hecho de que el Rector general Carlos Briseño Torres es un apasionado del deporte, además de que conoce los problemas por los que ha pasado esta disciplina en la Universidad.

“Creo que la actividad física y en este caso el fútbol, que es el deporte nacional, funciona como una de las actividades de identidad universitaria, que nos vendría muy bien. Creo que fortaleciendo el deporte profesional mediante la invitación a inversionistas privados, como se



▲ Víctor Ramírez Anguiano propone fortalecer el deporte profesional con apoyo privado
Foto: José María Martínez

hace en la Universidad Nacional Autónoma de México, nuestra institución podrá contar con un equipo en primera división. Es lo mismo que se deberá hacer en los próximos años con el deporte *amateur*, al que habrá que fortalecer para que sirva como identificación para la institución”.

Asegura que la nueva autoridad universitaria tiene una idea clara de la función del deporte en la Universidad, ya que no debe ser solo un pasatiempo, sino una actividad importante para el desarrollo integral de los estudiantes.

“Es uno de los temas pendientes. Creo que en este sexenio le van a dar impulso. Considero que habrá transformaciones importantes en el deporte en general dentro de la Universidad”.

Ramírez Anguiano explicó que la Universidad, además, trabaja en un proyecto para la remodelación del estacionamiento del estadio Jalisco, para dotarlo de una mayor capacidad y de algunos locales comerciales. De ahí saldrán recursos extra para reforzar aspectos académicos y deportivos de la UdeG.

Sobre el papel que ha desempeñado el exrector de esta casa de estudios, Jorge Enrique Zambrano Villa, al frente de Clubes Unidos de Jalisco, precisó que a unos meses del inicio de su administración está dedicado a trabajar en temas importantes para el estadio Jalisco.

“Trabaja para fortalecerlo, para que siga siendo viable y pertinente, independientemente de que algún socio emigre a un estadio propio”. *

Fortalecer al equipo

a diferencia de otros torneos de clausura, el de 2007 no ha sido el mejor para el equipo Cachorros, de segunda división, ya que hasta el cierre de esta edición había disputado nueve partidos, los cuales arrojan un triunfo, un empate y siete derrotas, por lo que para el próximo torneo ya planean una reestructuración.

“Hemos decidido mantener al equipo sin cambios hasta el próximo torneo.

“Nos hemos reunido con el grupo de entrenadores, cuerpo técnico, jugadores y directivos para analizar la situación. Alcanzamos a salvar el torneo, no como nosotros quisiéramos, pero creo que no tendremos problemas de descenso”, afirmó Víctor Ramírez Anguiano.

Explicó que el técnico Ramón Candelario, quien tomó las riendas del equipo a la mitad del torneo pasado, ha solicitado un voto de confianza para sacar al plantel adelante.

“En realidad los partidos se han definido por un gol, ni siquiera por marcador abultado; en la mayoría de los partidos no se ha jugado mal, pero así es el fútbol”.

En su último partido Cachorros recibirá este sábado, en las instalaciones del Club Villa Primavera, al equipo Tecomán.

La etapa regular del torneo de segunda división llegará a su fin este 22 de abril. *



◀ Carreón Ortega asegura que México es una potencia mundial en este deporte. Foto: Laura Sepúlveda

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Gabriel Flores Allende
doctorando en ciencias de la actividad física y el deporte

Podríamos comentar los grandes efectos positivos de carácter mental que trae consigo la práctica de actividad físico-deportiva en los individuos.

Un estilo de vida activo beneficia a los sujetos que presentan ciertos problemas de salud mental. Destaca la reducción de la tensión, la ansiedad, la depresión, el estrés, problemas fóbicos, confusión, además de contribuir a la disminución de algunos niveles de agresividad, exceso de pasividad, pesimismo, errores de trabajo, abuso de alcohol y dismenorrea (dolor menstrual).

En cambio, quienes se encuentran en un período estable de actividad física, disminuyen los estados de ansiedad, humor negativo, preocupación, depresión y reactividad al estrés, permitiendo reforzar los rasgos de personalidad, autoestima, autoconfianza e identidad, accediendo a una mayor estabilidad emocional, así como el control en los sentimientos y mejora del sueño en ambos sexos y edades.

La práctica de actividad física en grupo fomenta los vínculos sociales, reduciendo el aislamiento y la monotonía de la vida diaria.

También ha sido considerada como medio terapéutico para algunas condiciones de salud mental. Los sujetos con enfermedades mentales perciben que luego de participar en actividades físicas mejora positivamente su salud mental.

A decir de algunos investigadores, las ventajas psicológicas asociadas al ejercicio son comparables con los beneficios encontrados en la psicoterapia.

Para los individuos sanos la principal ventaja psicológica del ejercicio físico consiste en la prevención, en tanto que para aquellos que sufren alguna enfermedad, moderar la práctica del ejercicio puede funcionar como medio de tratamiento.

Por lo tanto, realizar actividad físico-deportiva no alarga la vida, *mejora* la calidad de vida. *

Resurge esperanza universitaria

El taekwondo Marco Antonio Carreón Ortega, después de estar inhabilitado año y medio por una lesión, confía en que retomará su nivel y representará a la selección mexicana en la Universiada Mundial

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Su incursión al taekwondo sucedió por casualidad hace casi 19 años, cuando tenía solo cuatro de edad. Desde entonces nació lo que hoy en día es una de sus mayores pasiones.

El camino para Marco Antonio Carreón Ortega no ha sido fácil. Además de los rivales, recientemente tuvo que enfrentar una lesión que pudo marginarlo de este deporte; sin embargo, a lo largo de su trayectoria, son más los momentos de satisfacción vividos, ya que ha sido seleccionado nacional y ha participado en tres eventos internacionales. Su próxima meta: obtener un boleto que le dé la posibilidad de representar a México y a esta casa de estudios en la Universiada Mundial, cuya celebración será a finales de julio, en Tailandia.

“En un principio fueron siete años en este deporte, después descansé dos y regresé. Es una disciplina que ha cambiado mi vida, da mucha seguridad y control, es un estilo de vida”.

Su última competencia fue el pasado 19 de marzo, en la etapa regional previa a la Universiada Nacional 2007 con sede en Monterrey, Nuevo León, del 28 de abril al 8 de mayo.

“En la fase estatal obtuve el pase directo a la etapa regional, que fue una competencia relativamente fácil, sin subestimar a los adversarios. Yo siempre trato de hacer lo mejor, sobre todo en competencias tan importantes para mi. Ahora, en el nacional, voy por un boleto para el mundial universitario; afortunadamente se me dieron las cosas”.

El estudiante de la licenciatura en cultura física y deportes explica que en los deportes de apreciación, como el taekwondo, los atletas deben prepararse para todo, incluso para los malos jueces.

“En lo que corresponde a los jueces de la etapa regional, estuvieron fallos, tomaron algunas decisiones en contra que afectaron a algunos de mis compañeros. Pero estamos conscientes de ese tipo de situaciones y tenemos que prepararnos psicológicamente para ellas. En esta ocasión fueron demasiados exigentes, además de que suelen favorecer a los locales”.

A pesar de esto, destacó el hecho de que hayan clasificado al nacional 11 de los 17 atletas que participaron en el regional, una mayor cantidad de deportistas en comparación con las recientes participaciones en esta misma competencia.

Hace un año y medio, Marco Carreón sufrió una distensión de los

ligamentos cruzados de la rodilla. En la actualidad sigue en rehabilitación y con la seguridad de llegar a la Universiada Nacional al 100 por ciento de su rendimiento.

“Mi siguiente meta es muy clara: quiero asistir a la Universiada Mundial, estoy retomando mi nivel y continúo con mis entrenamientos al máximo, ya que para asistir a la justa mundial es necesario quedar entre los mejores”.

En cuanto a los rivales con quienes se enfrentará en el campeonato nacional, prefiere no anticipar y simplemente prepararse para competir con el mejor.

“No me gusta pensar en los rivales, ni saber con quien me va a tocar, para no programarme en que enfrentaré un combate difícil o uno fácil, sino simplemente pensar que voy contra el mejor”.

Después de vivir la experiencia como seleccionado nacional y de tener tantos años en esta disciplina, asegura que México es una potencia en el ámbito internacional.

“Una muestra de esto son los resultados obtenidos en los Juegos Olímpicos pasados y esa es una de las competencias en las que también me gustaría participar, al igual que en las copas del mundo y Panamericanos”. *

Para saber

* **Ha participado en tres torneos abiertos internacionales de la especialidad celebrados en nuestro país, en los cuales obtuvo un segundo y dos terceros lugares.**

* **En su primera participación en una Universiada Nacional, hace dos años, en Pachuca, obtuvo el segundo lugar.**

* **Obtuvo su pase a la Universiada Nacional luego de quedar ubicado en el primer lugar de la etapa regional de esta competencia universitaria.**



El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
CONVOCA

A todos los estudiantes inscritos en algún programa de Licenciatura o Posgrado del CUCEA a participar en el **Programa de Estudiantes en Movilidad Internacional de Investigación**, cuyo objetivo principal es impulsar la formación de jóvenes investigadores que en etapa temprana se incorporan a la actividad de investigación, a través del intercambio académico con Universidades que tengan suscritos convenios bilaterales de reciprocidad académica con la Universidad de Guadalajara, de conformidad con las siguientes:

Bases

- a) Hayan acreditado un mínimo del 50% de los créditos del programa de Licenciatura en el que están inscritos; o bien, hayan cursado por lo menos el 50% del programa de Posgrado al que pertenezcan.
- b) Tengan un promedio mínimo de 85 (ochenta y cinco).
- c) Estén en la categoría de alumnos regulares al momento de la solicitud.
- d) Estén al corriente de sus pagos de matrícula en el CUCEA.
- e) Acreditar el dominio del idioma Inglés en el caso de beca a países en donde se hable una lengua distinta al castellano

Modalidades

El programa funcionará apoyando Proyectos específicos de movilidad académica, para los cuales existen dos tipos de categorías:

- A. Por CONVENIO
- B. Por OFERTA ABIERTA

Los alumnos pueden tener acceso a dos tipos de modalidades del Programa, que a continuación se enumeran:

A. Estancia académica equivalente a un periodo escolar ordinario y a la vez realizar actividades propias de investigación con un tutor en la Universidad de destino y un tutor Profesor de tiempo completo del CUCEA.

En esta modalidad, el estudiante deberá realizar un intercambio académico y actividades de investigación en una Universidad del extranjero, debiendo al momento de su reincorporación a esta Universidad, integrarse a un proyecto de investigación, de dicha actividad debe obtenerse un artículo publicable en revistas de circulación local, regional o nacional.

B. Curso corto y actividades de investigación con un tutor Profesor de tiempo completo del CUCEA quien fungirá como Director de Tesis y un tutor en la Universidad de destino con la finalidad de hacer la redacción de tesis para titulación con opción de asistir a talleres o seminarios. En esta modalidad un tesista o ayudante de investigación podrá acceder al beneficio de realizar una estancia corta para asistir a algún curso académico y al mismo tiempo realizar alguna actividad de investigación con un tutor en la Universidad de origen. En este caso, a su regreso el estudiante deberá titularse y publicar un artículo en una revista de circulación local, regional o nacional.

Vigencia

La vigencia de las becas será por tiempo determinado y se sujetará a los siguientes plazos:

- I. Para estancias académicas en el extranjero cursando un semestre escolar y realizando actividades de investigación, hasta por 6 meses.
- II. Para cursos cortos en el extranjero realizando actividades de investigación para redacción de tesis, hasta por 3 meses.

Documentación requerida

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en la Secretaría Académica, misma que deberá acompañarse con los siguientes documentos:

Documentos a entregar al Iniciar Trámites

- a) Forma FIE-4 con fotografía, firmado por el estudiante. *Original*
- b) Forma FIE-5 firmado y sellado por el Coordinador de carrera. *Original*
- c) 3 (tres) fotografías tamaño pasaporte con su nombre escrito al reverso (si la Universidad de destino solicita más fotografías se deberán incluir).
- d) Currículo Vitae, firmado por el estudiante. *Original y 2 copias*
- e) Plan de trabajo avalado por los tutores académicos tanto de la universidad de origen como de la universidad de destino.
- f) Programas de las materias que cursara en la Universidad de destino.
- g) Copia de los oficios de revalidación de las materias por el Departamento.
- h) Carta de exposición de motivos, firmada (en español y traducida en su caso). *Original y 2 copias igual la traducción*
- i) Constancia certificada que avale el promedio obtenido, en la que conste un mínimo de 8.5 o su equivalente. (en español y traducido en su caso). *Original y 2 copias igual la traducción*
- j) 3 (tres) copias del pasaporte vigente.
- k) Constancia que acredite el dominio del idioma según los requerimientos de la Universidad de destino.
- l) Formatos de la Universidad de destino según lo requiera cada caso. *Original y 2 copias*
- m) Carta de postulación (la Unidad de intercambio del CUCEA realizara la carta y anexara al expediente)

Documentos a entregar al ser aceptados en la Universidad de destino

- a) 2 (dos) copias de comprobante de domicilio. Recientes
- b) Copia de la carta de aceptación.
- c) Copia de la orden de pago del semestre de intercambio
- d) Copia del acta de nacimiento.
- e) Carta de autorización del padre o tutor para participar en esta actividad académica
- f) 4 Carta poder (original) con copias de identificación oficial de testigos, apoderado y beneficiario.

Se abre la presente convocatoria a partir del 27 de marzo de 2007 hasta el 20 de abril de 2007, fecha límite para recibir expedientes completos.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica o bien, en la Coordinación de Servicios Académicos, ubicadas en el Edificio de Rectoría de CUCEA

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Zapopan, Jal., A 16 de Abril de 2007.

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA

En riesgo, la transparencia en LA

Expertos advierten que mientras la población de Latinoamérica no asuma como derecho el acceso a la información pública, las autoridades podrían regresar a esquemas autoritarios

PAULINA MARTÍNEZ / SERGIO SUÁREZ
LICENCIATURA EN PERIODISMO,
CUCIÉNEGA

Es indispensable que se haga más visible la transparencia en los países latinoamericanos, ya que los rezagos en este ámbito persisten. De hecho, la ciudadanía debe aprovechar y asumir este derecho como suyo, ya que puede haber un retroceso o la anulación del mismo, advirtieron especialistas.

En el marco de la I Cátedra interamericana de derecho a la información, realizada el 27 y 28 de marzo y organizada por la Asociación LIMAC (Libertad de Información México, AC), TRUST (The Trust for the Americas) y la Universidad de Guadalajara, hubo conferencias que abordaron temas acerca de las principales perspectivas de los países centroamericanos en materia de transparencia de la información. Al evento acudieron comunicólogos, estudiantes de derecho, de periodismo y abogados titulados.

Se enfatizó la importancia de la participación activa y constante de las autoridades, la difusión permanente en los medios de comunicación y la extensión de la información pública nacional a esferas locales, para hacer visible la transparencia.

La mesa titulada El derecho de la información en Honduras: un panorama regional, fue presidida por Rigoberto Cuéllar, abogado y miembro de la alianza 72 de Honduras. Su eje central fue el análisis retrospectivo y a futuro de la ley de transparencia y acceso a la información en ese país, donde "el reconocimiento sobre el alcance y la democracia genérica resulta un tema poco pacífico y constituye un verdadero desafío aún por ser asumido", ya que los beneficios y la validez de esta ley han sido gracias a la movilización de una sociedad civil organizada.

La segunda ponencia abordó el caso Panamá, en la que el doctor Rafael Pérez Jaramillo hizo referencia

al excesivo rigor formal que impide la tutela de fondo de la transparencia cuando se presenta un amparo.

El derecho a la información en Nicaragua, expresó la abogada María Adilia Serrano, tiene como principal problemática la inexistencia de una ley que regule el secreto profesional del periodista, además de la necesidad de crear un banco de datos nacional y un sistema informativo que respalde este derecho.

El doctor José Luis Benítez, de El Salvador, mostró preocupación por la falta de apoyo de las autoridades de este país al derecho de la información y por la nula transparencia. Aseveró que la función del periodista va a cambiar, así como la visión de los comunicadores en la medida en que utilicen este derecho y se convierta en un instrumento para la investigación.

A su vez, se impartieron talleres que estuvieron a cargo de Perla Gómez Gallardo, quien abarcó distintos ámbitos relacionados con el derecho de buscar, recibir y difundir la información, así como la libertad de expresión y de pensamiento. Se plantearon sucesos en los que se incurre en la difamación o se causa daño moral a un tercero al divulgar datos confidenciales, entrometerse en la vida privada de una persona pública física o con un cargo público, cuando se altera u omite la información.

Sobre los contenidos éticos y de autorregulación en los medios masivos de comunicación, fue enfatizada la necesidad de una ética voluntaria y particular en cada uno de estos, así como en el propósito de dignificación y reconocimiento social de dichas conductas.

En cuanto a la autorregulación, se dijo que adquiere valor al residir en un sistema de información basado en un conjunto de normas para establecer las reglas del juego informativo, generando certeza sobre la actuación de los medios, y credibilidad sobre el tratamiento y garantías para un mejor ejercicio del derecho colectivo a la información.*

¡MTV TE DEJA SIN ALIENTO!

**PARTICIPA ENVIANDO UN MENSAJE DE TEXTO AL 50505
CON EL CÓDIGO IMPRESO EN LOS ESTUCHES DE TIC TAC.
AL MOMENTO RECIBIRÁS UN MENSAJE INDICANDO SI ERES GANADOR.**



**¡PUEDES GANAR 10 VIAJES
A AUSTRALIA!**



COME BIEN

Vigencia del 5 de marzo al 31 de mayo. Para obtener más información llama al 01/800 111 TIC TAC o accesa a www.tic-tac.com.mx Promoción realizada por Ferrero de México, S.A. de C.V. Av. Mariano Otero 2510-4, Col. Jardines del Bosque, C.P. 44520, Guadalajara, Jal. RFC FME920608SM3. Promoción válida para usuarios Telcel. Costo por mensaje \$3.50 IVA incluido. Aplica 10% de IVA en zonas fronterizas. Aplican tarifas vigentes de transporte GSM. Telcel no es responsable del servicio, su contenido o publicidad. Responsable del servicio: Grupo Tecnophone, S.A. de C.V.



talento U



Con 50 años de ejercer como pediatra, su nombre está inscrito en el muro de honor del Saint Louis Children's

MARTHA EVA LOERA

Por su dedicación, ética profesional y la calidad en la prestación de sus servicios, el doctor Horacio Padilla Muñoz recibió el premio Fray Antonio Alcalde el pasado 23 de febrero, en la Expo Guadalajara.

Horacio Padilla tiene 50 años de ejercer como pediatra. A lo largo de este tiempo ha enfrentado condiciones de salud adversas y pocos recursos para atender las necesidades existentes. Pertenece a una de las generaciones de galenos tapatíos que contribuyeron a la mejora de las condiciones de salud de la población infantil. Es egresado de la Universidad de Guadalajara. Recibió el título de médico cirujano el 20 de noviembre de 1952.

Hizo su internado en el Saint Mary's Hospital de Tucson, Arizona, donde el doctor Martin Widors le planteó la opción de ser pediatra por reunir las características necesarias: simpatía con la madre, saber tratar al menor, entenderlo y ser cariñoso con él.

Su nombre está inscrito en el muro de honor del Saint Louis Children's, del Hospital Universitario de Washington, en San Luis Missouri.

¿Por qué decidió regresar a Jalisco?

La gente de los Altos somos muy enraizadas, no nos gusta

HORACIO PADILLA MUÑOZ

mucho andar probando otros climas, otras gentes, comidas y costumbres. Yo me di cuenta de que necesitaba estar cerca de mi gente, de mis amistades, maestros y Universidad. Además, llegué a la conclusión de que podía hacer más por mi país aquí, que allá.

¿Qué condiciones de salud había en Guadalajara hace cincuenta años?

Yo llegué de Estados Unidos a un mundo completamente diferente. Con un retraso en salubridad de veinte años. Este hospital, el Fray Antonio Alcalde, es para pobres. En ese tiempo no teníamos los recursos con que ahora contamos. Los gobiernos no apoyaban a esta institución e incluso no nos pagaban. Yo duré ocho años sin percibir un solo centavo de este nosocomio. Había enfermeras que estaban aquí por su gran vocación de servicio y para mantenerse tenían que trabajar como personal doméstico.

Había muchos pequeños con enfermedades infecciosas, los antibióticos apenas empezaban

y, para colmo de males, la desnutrición infantil era un problema muy serio. Ahora no vemos niños marasmáticos como en algunos países africanos. También había chiquitos que tenían deficiencias por falta de proteínas.

Las enfermedades diarreicas, la salmonella, la viruela, la hepatitis, la poliometitis, mataban a muchos niños.

¿Cómo se las ingeniaban los médicos del hospital para hacer frente a todos estos problemas?

Tuvimos que hacer lo que debíamos con los recursos con que contábamos. No había recursos, entonces, teníamos que inventar. Por fortuna los latinos somos muy creativos y cuando hay necesidad, buscamos caminos diferentes a los trazados. La necesidad hace andar al burro y los médicos en ese entonces tuvimos que improvisar mucho para que el Departamento de pediatría se significara como uno de los mejores en Guadalajara, y ahora somos respetados a nivel nacional.

¿Por qué decidió especializarse en pediatría?

El azar me fue empujando. En un principio quería ser químico y terminé médico; después, quise ser internista y terminé siendo pediatra. Escuché las sugerencias de mis maestros, que me decían que tenía cualidades para tratar niños.

¿Siempre le gustaron los niños?

No. Cuando yo era estudiante de preparatoria y después de medicina me desesperaban mis sobrinos. Ellos corrían, gritaban, lloraban. Los agarraba a cada uno y les daba nalgadas. Mi madre me decía: "No tienes paciencia para entender y tolerar a los pequeños". Quién diría que terminaría dedicándome a cuidar chiquitos. Fui aprendiendo a lo largo de los años a conocer el lenguaje de la madre y del niño, parte fundamental en el tratamiento médico de los menores.

¿Qué cualidades debe tener un buen pediatra?

Serenidad, templanza, prudencia y ser ecuánime cuando el chico llora o está angustiado. Todas esas cualidades las da la madurez y el tiempo.

¿Qué características de su personalidad le ayudan en su desempeño profesional?

Soy muy ejecutivo. Si se me presenta un problema, inmediatamente trato de resolverlo, no me espero. Soy además muy tenaz y también respeto a todas las personas. La gente podrá tal vez ser buena o mala, pero si uno sabe respetarla, la más mala se vuelve buena, o cuando menos se entiende uno con ella.

¿Cuáles son sus logros como profesional y como persona?

Haber formado una familia maravillosa. Escogí como esposa a una mujer extraordinariamente buena en todo. Con ella tuve cinco hijos. Su paciencia, su respeto y su capacidad de entender mi profesión me dio una gran tranquilidad. Por todo ello le estoy muy agradecido.

Además, en la práctica profesional tuve mucho éxito. Pronto me llené de pacientes. Las personas de clase alta, media y hasta los más pobres de Guadalajara venían a verme. *



◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Horacio Padilla nació en San Juan de los Lagos, el 12 de noviembre de 1928. Casado con Delia Jiménez, tiene cinco hijos: cuatro mujeres y un varón. Es egresado de la Universidad de Guadalajara; recibió el título de médico cirujano el 20 de noviembre de 1952.

O₂
cultura

Sin

proyección
el cine alternativo

Páginas 4 y 5

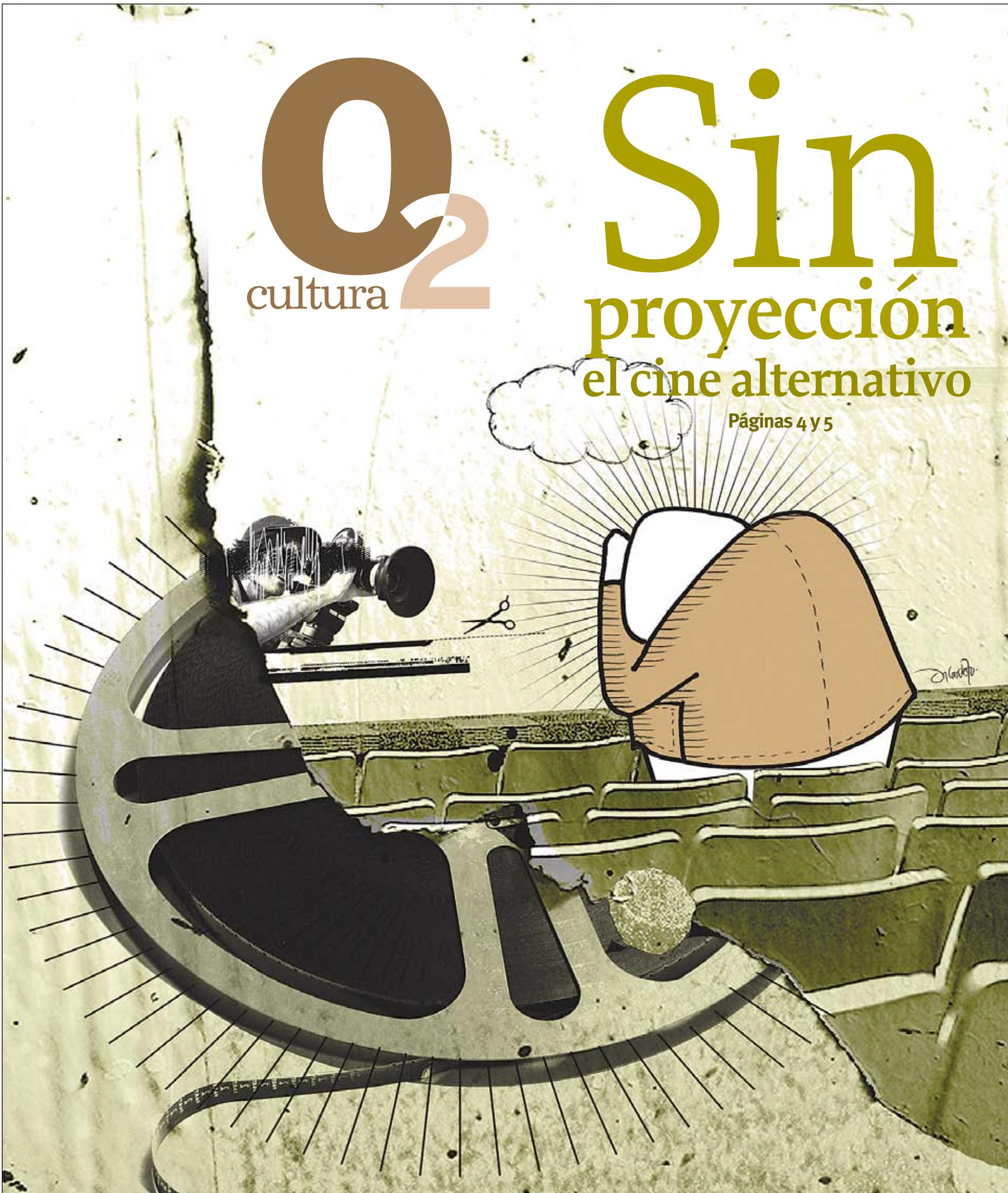


Ilustración: Orlando López

**El Ballet Folclórico
regresa al Degollado**

Página 7

**Carballo a nueve años
del adiós al sumo poeta**

Páginas 8 y 9

La iglesia católica: Una sanguijuela para el país

MARIANA GONZÁLEZ

A partir de la ascensión de Agustín de Iturbide como emperador, la iglesia católica ha incidido en la historia nacional para conservar su poder como institución. Una que “siempre fue la peor enemiga de las causas de la libertad, la democracia, la evolución y el progreso”.

El novelista Francisco Martín Moreno consideró en entrevista, que a pesar de las leyes de Reforma y las diversas constituciones que en el papel separaban a la iglesia del Estado, ésta nunca ha dejado de hacer valer su poder y de mover los hilos de la política a su favor.

En su publicación *México ante Dios*, el también periodista y abogado hace un recuento de los episodios de la historia mexicana en los que la iglesia católica jugó un papel determinante, siempre en pro de conservar sus privilegios y nunca a favor de las causas sociales.

“La iglesia católica ha estado en contra de las grandes causas nacionales. Desde que se unió con Iturbide, Santa Anna, Félix Zuluaga o Miramón. Siempre del lado del poder, nunca con el pueblo mexicano”.

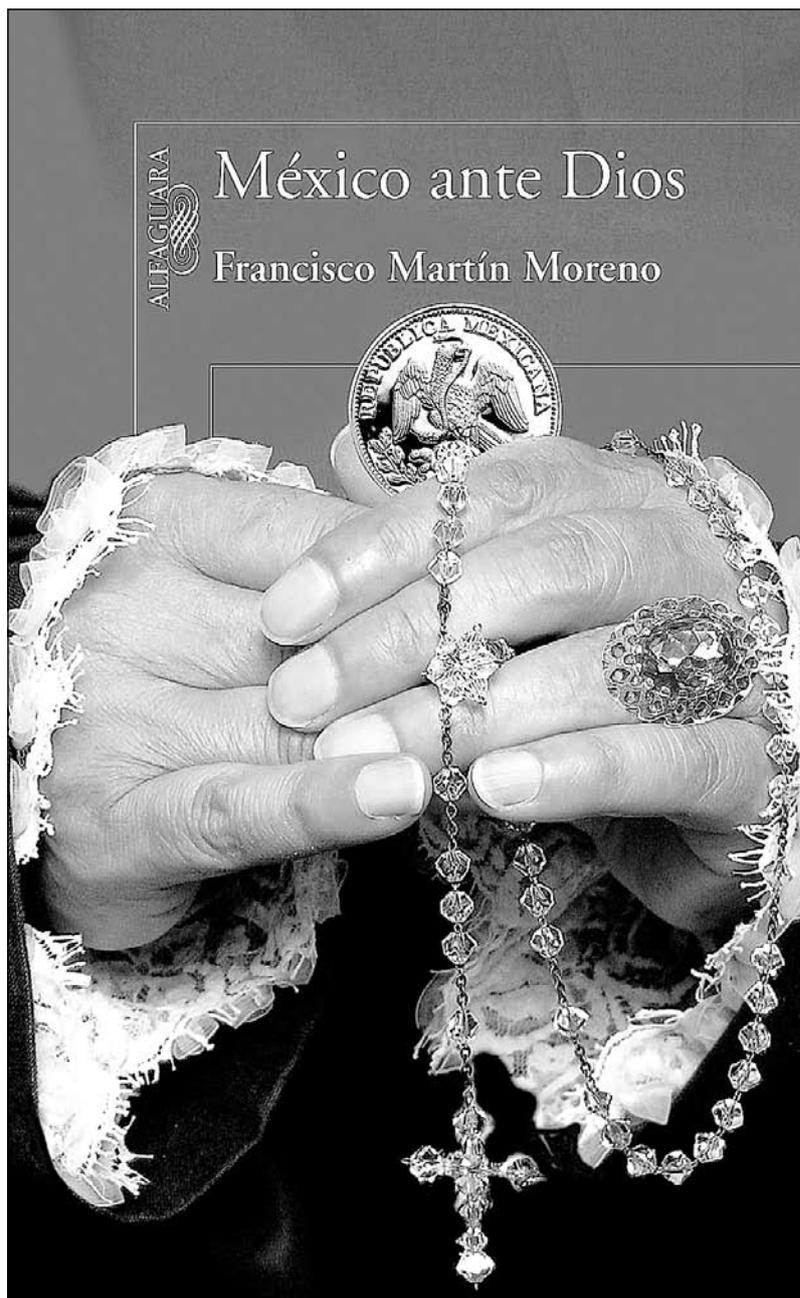
Considera que “el gran enterrador del liberalismo mexicano fue Porfirio Díaz. Juárez estaría pateando las tablas de su ataúd de saber que éste se alió con la curia para el golpe de Estado que lo llevó al poder y lo mantuvo hasta 1910”.

Luego de una investigación documental, Moreno plasmó en su libro pasajes y anécdotas que demuestran la complicidad iglesia-Estado, como la ocurrida entre el dictador Porfirio Díaz y el arzobispo Pelagio Antonio de Labastida, en la que este último condicionó la extremaunción a la primera esposa del presidente, Delfina Ortega—con quien no contrajo matrimonio porque era su sobrina— a cambio de desconocer la constitución de 1857, para recuperar el poder que los constituyentes le habían quitado al clero.

Dicha institución utilizó el púlpito para sus intereses políticos. Escondidos tras el poder, los clérigos lograron la derogación de la carta

En su libro más reciente, *México ante Dios*, el novelista Francisco Martín Moreno hace un recuento político histórico de esta institución

► Para el autor, la iglesia ha estado en contra de las grandes causas sociales de México.
Foto: Archivo



literatura

magna de 1824, amenazaron con la excomunión a quien jurara la de 1857, se aliaron con el ejército norteamericano en la invasión de 1846, apoyaron al ejército de Comonfort para imponer a Maximiliano, propiciaron la guerra de Reforma, que significó atraso para el país; se asociaron con Porfirio Díaz, ayudaron

a Victoriano Huerta, trataron de reventar la constitución del 1917 mediante la rebelión cristera y asesinaron a Obregón, explicó.

“Por si fuera poco, se asociaron 70 años con el PRI, sin denunciar nunca fraudes electorales ni la corrupción del partido que permitió que funcionarios públicos enten-

dieran el gobierno como un botín. El clero nunca ha dejado de estar presente. Es como una gigantesca sanguijuela que se nos enreda en el cuello y que nos costó mucha sangre, atraso e involución”.

Defender el laicismo

El escritor se refirió a la influencia que tanto la institución eclesiástica como diversas organizaciones políticas ligadas a ella tienen en la vida nacional y cuya presencia se agudizó a partir de que el Partido Acción Nacional asumió la presidencia del país en el 2000.

“Organizaciones como El Yunque y la OCDA vienen con todo. Como decía Juárez, la reacción nunca duerme y a nosotros como ciudadanos nos toca estar atentos para denunciar cualquier atentado en contra del laicismo y poner a estos organismos bajo la lupa, porque sabemos que no tienen ninguna lealtad con la patria”.

Francisco Martín Moreno hizo alusión al afán de los clérigos de modificar el artículo 24 de la constitución, que tendría una remisión directa al artículo tercero.

“Eso es un atentado en contra del laicismo, pues pretenden que la educación que imparte el Estado mexicano sea religiosa y por ende, católica. Ahí es donde comienza el ciclo económico macabro de la iglesia, porque los estudiantes que van a formar seguirán con la tradición católica, sus fiestas y rituales eclesiásticos que después heredarán a sus hijos. Practicarán esas ceremonias religiosas en donde te cobran el tapete, las flores y todo lo que tenga que ver con éstas.

“Lo interesante es que por estos servicios la curia no paga impuestos, a pesar de que son servicios mercantiles. ¿Por qué ellos no hacen sus contribuciones como cualquier mexicano? Insisten en reforzar la educación religiosa, porque saben que con ello se inicia un ciclo económico que los beneficia”.

El periodista consideró que volver a los tiempos en los que la iglesia tenía prácticamente el 50 por ciento de los bienes inmobiliarios del país y el poder *de facto*, sería un retroceso para México. *

CRÓNICA

RICARDO IBARRA

• Di NO a una presa sobre el Río Santiago!
¡Di NO a la Presa de Arcediano!” Son las frases de un tríptico que reparten personas con playeras y cachuchas de color azul. Al frente del folleto, una fotografía en blanco y negro: densa espuma flota sobre la superficie de un río. Parecen los batidos jabonosos que se ven y huelen al fondo de la barranca de Huentitán, en el río Santiago.

En una de las esquinas que forman las avenidas Juárez y Federalismo, un círculo de tambores protesta. “No a la presa de Arcediano” es la contraseña en mantas y volantes.

Repican los tambores. Espíritus africanos poseen a la tribu tamborera. Sus integrantes verbalizan cantos onomatopéyicos de estirpe negra. Detrás de los tambores tipo *djembe*, estudiantes de la Universidad de Guadalajara, Tec de Monterrey, ITESO y del Centro Cultural Constitución, invitados por el personal del Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario (Imdec).

Es un día largo para los coordinadores de la manifestación tribal. Por la mañana, los miembros del Imdec ofrecieron una rueda de prensa a los medios de comunicación locales. Ya desplegaron las mismas mantas y distribuyeron los mismos volantes en las glorietas de Niños Héroes y Minerva. Es el día internacional en defensa del agua, de los ríos, de la vida.

Las avenidas Juárez y Federalismo parecen ríos secos. Corre por ellas un flujo incesante de automóviles. Corrientes de ruido caluroso. Las sirenas ululan entre los gases, como aves incorpóreas. Los motores rebasan estridentes. Humo. Se evaporan los muertos no renovables. Los salmos de la vida urbana continúan, perpetúan su presencia. Sin pausa. No se detiene. Alto. Siga. Vuelta a la derecha con precaución, es continua. Congestión de sonidos que silban veloces.

En la esquina, por momentos, destella la armonía entre un golpe de tambor y los imperceptibles silencios. Círculos matemáticos hablan con el lenguaje de la música. Sonidos de selva se diluyen por la calle: iratatat! La naturaleza replica. Platican los tambores entre ellos, gritan a veces. Hacen presencia en la urbanidad. El cuero de chivos y reses sirve para percutir el mensaje: “¡aguas!”

Dice el folleto que pasa de mano en mano: “La Comisión Nacional del Agua señala que el río Santiago **no es apto** como fuente de abastecimiento público. Sin embargo, el gobierno de Jalisco insiste en darnos esta agua. ¡Aguas!”

Siguiente párrafo: “El río Santiago contiene altas concentraciones de contaminantes, como benceno y metales pesados de alta peligrosidad como plomo, cadmio, arsénico, mercurio, cromo y cianuro, que pueden causar alteraciones al sistema reproductivo y cáncer, entre otras graves enfermedades”. El futuro de la comunidad tapatía, dicen.

Su objetivo es uno solo: que el gobierno del estado de Jalisco cancele de manera definitiva la construcción de la presa de Arcediano, en la barranca de Huentitán.

Son varios los motivos que los animan. Primero, que aquel 14 de marzo fue día internacional en defensa del agua, los ríos y la vida.

¡Aguas!

Envueltos en un ambiente musical de tambores, ecologistas buscan atraer la atención del ciudadano común contra la presa de Arcediano por su alto nivel de contaminación



▲ Con tambores tipo *djembe*, estudiantes de universidades del Estado y privadas se manifiestan a favor del medio ambiente.
Foto: Ricardo Ibarra

Segundo: el proyecto para abastecer de agua a la zona metropolitana de Guadalajara es inviable por los riesgos que tendría en la salud de la comunidad y los altos costos para su construcción y mantenimiento.

Dice otra parte del folleto: “El costo proyectado para la construcción de la presa era de 3 mil 200 millones de pesos, a precios de 2003. El costo actual será mayor y esto significa más deuda pública. Como la presa estaría ubicada al fondo de la barranca, se tendría que bombear el agua a 580 metros. El consumo energético equivaldría a 395 millones de pesos al año. ¡Más de un millón de pesos al día! Este dinero lo pagamos nosotros”.

El presidente de la república, Felipe Calderón, ya aprobó la construcción de la presa, aunque el presupuesto aún no fluye hacia tierra jalisciense.

Curiosos detienen sus pasos en torno al círculo que forman los *tamboreros* en una de las esquinas del parque Revolución. Mueven un pie al ritmo frenético de la vibra africana. Oscilan la cabeza de adelante hacia atrás. Sacan cámaras de fotografía digital o utilizan el teléfono viajero para guardar en la memoria el ritmo fogoso de una colombiana que osó tomar el centro de las miradas con movimientos de cadera, hombros y excedidos descensos hacia el suelo.

Aparecen de nuevo los lentes cuando, con otro compás, una anciana de vestido, botas y sombre-

ro, anima al público con el acento de sus vueltas y las manos norteñas a la cadera.

En El Salto y Juanacatlán, dicen, hay personas que no bailan para protestar. No pueden. Distintos males evolucionan con la presencia de elementos tóxicos. “Y solo respiran esa agua”, les dice la coordinadora del Imdec, María González, a los jóvenes que acudieron al llamado musical y a los peatones atraídos por el escándalo de la bola.

¿Qué pasará cuando nos bañemos o bebamos de esa agua?, la pregunta en el aire.

“Eso es lo que pasa cuando unes la música del tambor con la conciencia”, explica el músico Héctor Aguilar, quien acudió con sus estudiantes procedentes de distintos rumbos y estratos sociales. “El sonido del tambor une a la gente”. Esta vez no toca su *djembe* junto a Jaramar Soto. Pero “es una buena causa, en defensa de la vida”.

Hay alternativas a la presa de Arcediano, prosigue la información contenida en el tríptico: la ciudad pierde 45 por ciento de agua en su red de distribución urbana. Ese líquido es recuperable. Es posible aprovechar el agua de lluvia. Hay estudios científicos para la zona. ¡Podemos todos y todas consumir menos agua!

Acabaron los repiqueteos percusivos. El concierto mecánico de los motores permaneció sobre las vías secas. Alto. Siga. Vuelta a la derecha... *

GERARDO COVARANA

De andar en el exterior, en el ajeteo obstinado de la avenida, bastaban unos pasos para alcanzar la cortina de terciopelo azul, recorrerla con la mano izquierda y encerrarse en aquel sitio, precisa y coincidentemente para descubrir *Lost Highway*, de David Lynch, por poner un ejemplo.

Como un pase mágico o como el efecto del *dinner* en la luz de las cuatro lámparas que adornaban los muros del Cinematógrafo 1 –era 1997–, las salas “alternativas” de cine de Guadalajara se han desvanecido. ¿Ah, sí?... algunas guías de la ciudad huérfana aún no se han percatado de la pérdida, pero hay candados, polvo acumulado, bancarrota, “se han ido para siempre”, como de película.

Parte de la experiencia de ir a esas salas era la absorción inmediata, sin el trámite de pasar por tiendas de lentes para sol, peluches, vuelos redondos a California o mensajes de agua en burbujas herméticas, aglutinados en lo que se conoce como centros comerciales o *malls*.

Si se abriera la cortina que ya no existe, lo que hay son cuatro jóvenes sentados en un par de sillones perfumados de piel. Miran los cortos del próximo estreno, *Las vacaciones de Mr. Bean* (2007). El protagonista, Rowan Atkinson, devora una langosta con gestos grotescos, bobos, que pretenden ser graciosos, histrionismo puro; por fin, traga el último bocado.

Muy cerca de los chicos está la dulcería. Ofrece pan de *baguette*, té helado, variedad de jamones, salamis y quesos; *frappes* de capuccino, moka y más. Lo que se mire está en venta. En el vestíbulo, parejas, grupos de amigos y adultos que sin problemas han llegado al tercer piso por las escaleras eléctricas, deambulan como extraviados. El papá del par de hijos que no se le despega señala con el dedo sobre los carteles los rostros de los actores que no conoce y los nombres de los créditos que no le dicen nada, como si quisiera que al tocarlos se le revelaran las dos horas de “diversión” que espera tener.

Es miércoles, de nuevo el día institucional del dos por uno, de nuevo la fórmula infalible del complejo comercial coronado por Cinépolis –siete nuevas salas–, el mayor exhibidor de la zona metropolitana y uno de los monopolios en la ciudad.

El muro de tres pisos de plaza Alameda se levantó en un año a una velocidad que no conocen las autoridades gubernamentales de desarrollo urbano. En el lugar existía el Teatro Alameda, demolido en enero



▲ Pásele. Acceso a Cines del Bosque. Películas “finas” y trato directo con los espectadores. Foto: Adriana González

ADIÓS al exhibidor alternativo

Las únicas salas independientes de cine en la ciudad: los Cines del Bosque y el Cineforo de la UdeG, enfrentan la hegemonía de los complejos, igual que lo hicieron las recién desaparecidas salas Lux y Cinematógrafos, abandonadas desde hace tiempo

de 2006. Plaza Alameda fue inaugurada el 21 de diciembre, 15 días después de Cinépolis Centro Sur, en Periférico. Misma fórmula: 14 nuevas salas.

Ese 2006 desaparecieron el Cinematógrafo 2 y 3 –en marzo–, el par de cines que quedaban de la cadena que durante los años noventa tuvo un éxito considerable al proyectar “cine de arte”. Hace tres meses cerró Salas Lux. Lo ratifican las cortinas sin levantar en fin de semana.

Cinépolis tiene el 63.3 por ciento de las salas de la zona metropolitana, con 126, repartidas en 13 puntos.

Le sigue MM Cinemas, con el 16.6 por ciento, con 33 salas, en tres puntos.

Momento, quedan dos

“Tengo el orgullo de continuar más que las salas desaparecidas, pero es triste esta soledad, que el mercado no permita que esto sea negocio. Permaneceremos aquí mientras el público conceda algo de importancia a lo que hacemos, y asista”. En las palabras de Francisco Cárdenas Moreno se capta un hábito de solemnidad y resistencia. Es el dueño de Cines del Bosque –avenida López

Mateos sur 506–, el único cine independiente que aún funciona, además del Cineforo de la UdeG.

Cuando habla de su trabajo, lo mismo que Eugenio Arias Buenrostro, exadministrador de los Cinematógrafos y de la mayoría de las salas alternativas que han existido en la ciudad, como La linterna, Greta Garbo, Charlie Chaplin o Cine del Centro, establece lo que para ellos es la diferencia con el formato multicinemas: personalidad.

Esta personalidad consiste en la programación de cine “fino”, ese que no deja la mente hueca, sino

que marca, para bien o para mal; ese cine que crea perspectivas y formas de pensar distintas, abiertas, en un país reprimido. Además, está el contacto directo con la gente, la familiaridad con los empleados, que llega hasta el intercambio de regalos en época navideña. El espectador acude, cautivado por una propuesta reconocible.

Los dos hombres se refieren a ciclos de Alfred Hitchcock o Pedro Almodóvar, a películas como *La batalla de Argel* (1966), de Gillo Pontecorvo; *El evangelio según san Mateo* (1965), de Pier Paolo Pasolini; *8 1/2* (1963), de Federico Fellini; *Elsa y Fred* (2005), de Marcos Carnevale, o *Little Miss Sunshine* (2006), de Jonathan Dayton y Valerie Faris.

Fueron épocas, como en la que Román asistió con su novia, allá por 1983, a ver *La misión* (1986), de Roland Joffé, al Cinematógrafo 1. La fila, el cine lleno, el ron con refresco en vasos pequeños, la gente mirándose con cierta seriedad, *snoobs*, universitarios, teorías estrambóticas, interés, discusión.

Era una “nata de intelectuales del cine”, una comunidad, no como en Cinépolis, donde no conoces a nadie, considera Román. Cárdenas Moreno opina que en los complejos de salas tienes todo y a la vez nada. Pero es la voz de los adultos, del pasado.

Para los veinteañeros la nada son las salas alternativas. Nunca han oído hablar de ellas, nunca asistirán. Ellos tienen todo, es decir, los Cinépolis o MM Cinemas o Cinemex. Daniel, 20 años; Ely, 21; Erika, 21, y Catalina, 22, estudiantes del Centro de Medios Audiovisuales, dicen que la cartelera de la ciudad es buena. Hay de todo tipo de cine, más que en otras ciudades del país.

Lo que se podía ver aquel miérc-

les en plaza Alameda incluía estrenos hollywoodenses con temas de moda, como los de terror *Jokel* y *Culto sangriento*; comedias y sátiras, como *Letra y música*, donde participa Hugh Grant, y *Una loca película épica*; la nueva de Luc Besson, *Arthur y los minimoys*, donde se puede ver a David Bowie; la primera película que dirige Robert De Niro, *El buen pastor*, o la mexicana de chavos frescas, *Niñas mal*.

Dos años antes de cerrar Cinematógrafo 2, Arias Buenrostro supo que no había nada más que hacer. El público dejó de asistir, la balanza se inclinó por una mejor calidad en imagen y sonido, asientos reclinables, oferta sin fin. Soportó algunos meses de salas desoladas, no más.

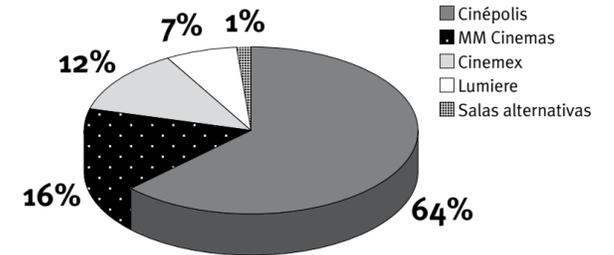
Cines del Bosque ha sobrevivido porque, explica Cárdenas Moreno, no paga renta, con lo que sus gastos corrientes se reducen. “Vivimos el

día a día. Si la taquilla lo permite, seguiremos adelante”.

Alfonso Suárez del Real, coordinador de la Comisión de cultura, de la Cámara de Diputados, del Congreso federal, dijo en el pasado festival de cine de Guadalajara, que para acabar con esta orfandad propondrá la creación de una red de cineclubs sin fines de lucro, un espacio de crítica que forme nuevos espectadores y futuros creadores, y ejerza un derecho participativo, de discusión sobre el cine.

El gobierno no tiene cara, no tiene cabeza, no tiene palabra de honor, opina Cárdenas Moreno. Que lleguen los cineclubs es una incertidumbre, como el hecho de que doña Mercedes siga recibiendo a los espectadores de Cines del Bosque, y les continúe ofreciendo jícamas, mangos y sangrías, como aperitivo para ver la película, que aún tienen cabida en el siglo XXI. ¿Provecho? *

Salas en la ciudad



EXHIBIDOR	NÚMERO DE SALAS
Cinépolis	126 salas, en 13 puntos
MM Cinemas	33 salas, en tres puntos
Cinemex	25 salas, en dos puntos
Lumiere	14 salas, en 1 punto
Salas alternativas	3 salas, en dos puntos



Nota: Algunas de estas salas siguen funcionando, pero proyectan películas porno.

◀ El Cinematógrafo 3, en el piso subterráneo de plaza Amistad, cerró en marzo del año pasado. Foto: Archivo

MONOPOLIO

El cine come de la exhibición

Sobre la industria del cine mexicano se habla de tres asuntos a resolver: la no participación de la televisión en el apoyo a la producción, el derecho a la determinación cultural que posibilita el desconocimiento de políticas desventajosas del Tratado de Libre Comercio frente al cine hollywoodense, y el reparto del peso en taquilla: para productores, el 13 por ciento; para distribuidores, 21 por ciento, y para los exhibidores, 51 por ciento.

En su experiencia como exhibidores, Moreno Cárdenas, dueño de Cines del Bosque, y Eugenio Arias Buenrostro, exadministrador de los Cinematógrafos, cuentan las dificultades para conseguir películas, a causa de los contratos de exclusividad entre distribuidores y las grandes cadenas de cine. A esto agregan el cobro de cuotas fijas o por porcentaje, a discrecionalidad, según la cinta negociada, y el poder de control del mercado del monopolio de Cinépolis, que maneja aplastantes cantidades de copias del éxito en turno.

El senador de la república, Carlos Sotelo, presidente de la comisión de RTC, lo pone de este modo: “El modelo concentrador de actividades económicas niega la diversidad, la pluralidad democrática. El Senado ha trabajado con la Comisión Federal de Competencia (Cofeco). Le solicitamos que conociera del tema, lo trabajara, que en la práctica monopólica de la exhibición la comisión establezca las observaciones y proponga iniciativas que tiendan a reducirla. Parece un terreno de nadie. Debemos romper esta práctica que hace daño al país”.

La diversidad de voces de los exhibidores para opinar sobre las condiciones de su negocio respecto a la industria del cine, sobre el espacio en pantalla de las producciones mexicanas y la hegemonía de Hollywood, es cada vez menor, al menos en Guadalajara. La función continúa. *

Cerrado a lo alternativo

* Las salas alternativas comenzaron a abrir en los setenta y lograron un relativo éxito hasta mediados de los noventa. Se fueron yendo, casi imperceptiblemente.

- La linterna †
- Charlie Chaplin †
- Acuario †
- Cinematógrafos (1), (2), (3) †
- Versalles †
- Salas Lux †
- Cine del Estudiante †
- Cine Cabañas †
- Cine del Centro
- Greta Garbo
- Cines del Bosque
- Cineforo de la UdeG

ÉDGAR CORONA

Malos Hábitos, de Simón Bross, ganadora al mejor largometraje mexicano de ficción en el pasado Festival Internacional de Cine en Guadalajara y Párpados Azules, de Ernesto Contreras, ganadora al mejor largometraje iberoamericano de ficción en el mismo encuentro, fueron realizadas bajo una premisa, otorgar peso total a la historia y a sus personajes.

Mucho se ha discutido sobre la ausencia de buenos guiones de cineastas mexicanos; sin embargo estas dos producciones demuestran lo contrario, hacen un replanteamiento a esta postura y dan ejemplo de lo que se puede lograr cuando existe un buen guión, atrevimiento y un equipo sólido. El reto a vencer es enfrentar la difícil tarea de distribución, en donde las compañías deben ser más comprometidas y el público más receptivo.

Los resultados de promoción y distribución que producciones como las mencionadas puedan alcanzar, y la responsabilidad que asuman los encargados de realizar cine para dar continuidad a un buen tratamiento de historias, pueden provocar que la industria apueste por más proyectos con calidad y creatividad.

Malos hábitos

Malos hábitos es una producción que reúne en su elenco a las actrices Jimena Ayala, Elena de Haro, Elisa Vicedo, Aurora Cano, Milagros Vidal, Patricia Reyes Spíndola y los actores Marco Treviño y Emilio Echevarría. El guión es de Ernesto Anaya y Simón Bross.

La historia se basa en el retrato de una familia extrañamente unida por diversos desórdenes alimenticios, en donde la fe, el amor y la vanidad ponen a prueba a los personajes.

Jimena Ayala, quien también participó en la cinta *Perfume de violetas*, interpreta a Matilde, una joven monja de creencias profundas que por medio de ayunos intenta acabar con todos los males que la rodean. Esto la conduce hacia una encrucijada, en donde sus pruebas de fe atenderán contra su propia vida.

Elena de Haro ofrece una actuación más que convincente. Su papel es el de una mujer obsesionada por su cuerpo, por el culto a una figura esbelta, que le provoca nula atención hacia su esposo y su pequeña hija, a quien intenta mantener bajo ese mismo estilo de vida, prohibiéndole cualquier alimento que la haga subir de peso. El resultado es fatídico.

La ambientación que logró *Malos hábitos* refleja el flagelo de los personajes.

La mayor parte del tiempo existe lluvia. Ernesto Anaya explica: “la lluvia fue idea de Simón. Él quería que estuviera lloviendo todo el tiempo, así es como me encargué de integrar el elemento dramáticamente”.

Simón Bross, director de la cinta, agrega: “fueron dos años de trabajo. Justo cuando filmábamos la película, estuvo lloviendo todo el tiempo y hubo muchas muertes. Nos enterábamos por medio de las noticias. Después fui con unas monjas y les pregunté si ellas pensaban que a través de la oración podían hacer que pararan las catástrofes y me contestaron que sí, cosa que en lo personal me parece un acto de soberbia”. Concluye: “elegí este tema porque muchos años fui publicista y soy culpable de que montones de mujeres piensen que sólo siendo flacas tienen valor en la vida”.

Párpados azules

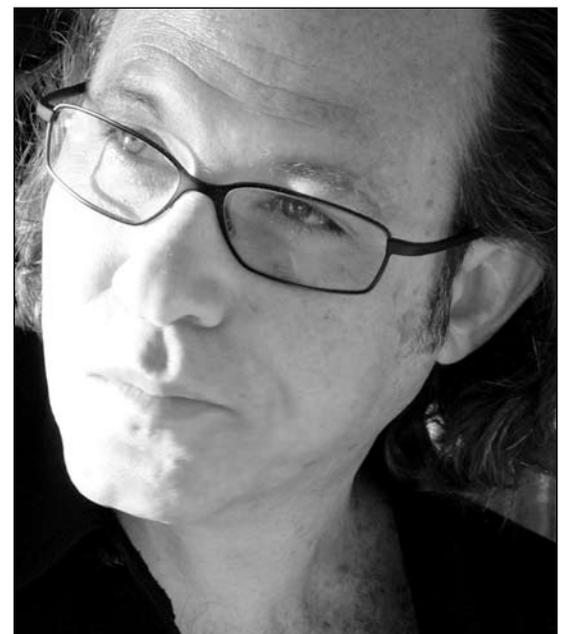
Párpados azules es el primer largometraje que dirige Ernesto Contreras, quien anteriormente

Relatos de fe y soledad

Las películas mexicanas *Malos hábitos* y *Párpados azules* apuestan por la calidad y creatividad en sus historias



▲ Izq. Ernesto Contreras, director de *Párpados azules* (al centro) y elenco. Der. Simón Bross, director de *Malos hábitos*. Foto: José María Martínez / Archivo



obtuvo el premio Mayahuel por el corto *Ondas hertzianas*. En la cinta actúan Cecilia Suárez, Enrique Arreola, Ana Ofelia Murguía, Tiaré Scanda y Luisa Huertas.

La historia puede ser considerada como el encuentro fortuito entre dos perdedores, interpretados por Suárez y Arreola.

Mina es una chica solitaria, que gana un viaje para dos personas a un lugar llamado Playa Salamandra. Tal soledad la lleva a invitar a un hombre totalmente desconocido. Posteriormente él se enamora de ella. Sin embargo, sus vidas parecen no tener motivación alguna. Existe algo, una especie de hastío, que termina convirtiendo a la cinta, según palabras de su mismo director, en una “antítesis de la comedia tradicional”.

Ernesto Contreras agrega: “el guión es original de mi hermano Carlos, quien ha escrito prácticamente todo lo que he filmado. Cuando nos decidimos a grabar, queríamos contar una historia que fuera sencilla en términos de producción, que tuviera un sistema bastante controlado, pero que a su vez relatara cosas que nos parecen interesantes”.

Explica: “me siento feliz y satisfecho con el resultado final de la película. El principal

reto era plasmar estados de ánimo, situaciones tristes o raras, pero que también fueran divertidas, que logaran un tono de comedia seca”.

La música juega un papel destacado en *Párpados azules*. Su realización estuvo a cargo de Iñaki, conocido por formar parte de las agrupaciones Fobia y Moderatto. El tema principal resulta inquietante, a lo que Iñaki comenta: “en lo personal casi no me siento músico en esta película. Me visualizo como un actor más. Creo que la música es precisamente un actor más. El trabajo fue sobre una misma línea, lo que me permitió evocar esa soledad y el color gris que hay en la vida de los personajes, pero sin caer en lo triste o chantajista”.

Malos hábitos y *Párpados azules* son cintas que reflejan posturas muy propias, con temáticas actuales y un trabajo de dirección intenso. Ambas producciones recorrerán los circuitos de mayor importancia para el cine, como muestras y festivales en América y Europa, por lo cual sus creadores se encuentran motivados y optimistas de que lograrán buena recepción por parte de la crítica especializada, pero sobre todo del público, que es quien tiene la última palabra. *

El Ballet Folclórico de la UdeG está listo para presentarse con nuevas coreografías en el teatro Degollado y otros escenarios

ADRIANA NAVARRO

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara vive una nueva época. Los bailarines se subirán de nuevo a las tarimas de los escenarios nacionales e internacionales, entre éstos, el teatro Degollado, para hacer su arte y volver a cautivar al público.

Después de que los artistas atravesaran por varios conflictos, entre los que hubo un distanciamiento con la exsecretaria de Cultura de Jalisco, Sofía González Luna, y sufrir desilusiones por no bailar en la que ellos consideraban su casa, el teatro Degollado, los bailarines inauguran nuevos tiempos y se preparan para ofrecer otras coreografías y retomar los escenarios perdidos.

“Los conflictos vienen a limpiar procesos anteriores”, explicó Igor Lozada, director de Artes Escénicas, de la UdeG.

“Decidimos detener el enfrentamiento con Sofía González Luna, decidimos que teníamos que ponernos a trabajar, y que el trabajo demande la presencia del ballet”.

Lozada, quien está a cargo de la Dirección de Artes Escénicas de la Universidad desde septiembre de 2006, recaló que a partir de que tomó la administración ha trabajado para volver a darle estructura al Ballet de la UdeG y la fuerza que tenía antes.

“Recibí una administración para darle nuevo rumbo y poner en orden ciertos esquemas, por lo que el Ballet Folclórico de la UdeG vive una nueva época: le dimos claridad hacia donde se dirige, y se dirige a recuperar los escenarios nacionales e internacionales”.

A pesar de que solo existe la promesa de que el ballet regresará al teatro Degollado y que no ha habido una reunión formal con los nuevos directivos de la Secretaría de Cultura, es muy probable que comiencen a presentarse en septiembre de este año en el teatro Degollado.

Lozada afirmó que el ballet recibirá un presupuesto fijo cercano a los 500 mil pesos anuales para que cubra sus primeras necesidades



▲ El regreso al Degollado se concretará en septiembre próximo.
Foto: Archivo

Retoma escenarios el Ballet Folclórico

danza

y que apoye a la planeación de fechas, imagen, promoción y difusión de las presentaciones.

También están en pláticas con los hoteles, para que promocionen al Ballet Folclórico. “Quien quiera presenciar el ballet, podrá comprar ahí los boletos”.

El director y subdirector del ballet, Carlos Ochoa y Fernando Delgadillo, estudian la posibilidad de realizar una nueva producción con otras coreografías, en las que bailen diversas regiones, con el objetivo de promocionarlo en los estados de la república mexicana.

Sin zapatear en el Degollado

El Ballet Folclórico se presentó por 39 años, todos los domingos, en punto de las 10:00 horas, en el teatro Degollado, pero tuvo que dejar el recinto en 2004, a causa de la restauración a la que fue sometido.

Entonces la exsecretaria de Cultura, Sofía González Luna, afirmó que se maltrataría la nueva duela

del escenario, y que el ballet folclórico era un arte menor.

Después, González Luna indicó que correspondía a la Secretaría General de Gobierno decidir el regreso del ballet, de acuerdo con un reglamento que haría el Instituto Nacional de Antropología e Historia, documento que nunca fue elaborado.

Después de que González Luna dijo que sería el exgobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, el que decidiría si regresaba o no al teatro, el exmandatario se mostró en contra de los bailarines.

Detrás de esta maraña de intereses, incluso políticos, los bailarines y coristas afirman que lo más preciado para ellos es volver al Degollado, lo cual podría hacerse realidad este 2007.

Sí regresarán al teatro

Alejandro Cravioto Lebrija, titular de la Secretaría de Cultura, ha asegurado que el Ballet Folclórico de

la UdeG podrá regresar a su sede original. Para ello colocarán una estructura desmontable para proteger la duela del zapateado de los bailarines.

Breve historia del Ballet Folclórico de la UdeG

La historia comenzó en nuestra ciudad en 1960, con bailarines de la Escuela de Artes Plásticas. En 1966, después de obtener el primer lugar en concursos estatales y nacionales, el entonces rector, Ignacio Maciel Salcedo, oficializa el grupo con el nombre que ahora conocemos.

Ese mismo año, el teatro Degollado se convirtió en la sede oficial para las presentaciones dominicales. El auge del Ballet Folclórico se dio en el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976), cuando su esposa María Esther Zuno de Echeverría, trató de rescatar las raíces culturales del país y promovió que este grupo recorriera el mundo. *

Octavio Paz a través de los ojos de Emmanuel Carballo

Emmanuel Carballo recuerda al escritor en su noveno aniversario luctuoso, que se cumple este 19 de abril. Cuenta acerca de la fundación de La Revista mexicana de literatura y su admiración en secreto hacia este literato

ADRIANA NAVARRO

Conocí a Octavio Paz en septiembre de 1953. Yo acababa de llegar a México desde Guadalajara y una de mis dos grandes ilusiones literarias era conocer a Alfonso Reyes y a Octavio Paz.

Primero conocí a Alfonso Reyes, en la Capilla Alfonsina, ubicada en Benjamín Hill 122, en la colonia Condesa y después fui a la Secretaría de Relaciones Exteriores, al Departamento de Asuntos Internacionales, donde trabajaba Octavio Paz.

Fue un deslumbramiento conocerlo: porque era un poeta al que leí desde mis 18 años, y al que yo consideraba el sumo poeta.

Platicamos sobre lo que sería la cuarta época de una revista elaborada en Guadalajara, llamada *Ariel*. En eso estábamos cuando me dijo Paz: "aquí conmigo anda un muchacho con ganas de hacer una revista, te lo voy a presentar". En ese momento entró el muchacho, quien resultó ser Carlos Fuentes. Comentamos sobre mi revista, que ya no fue la cuarta etapa de *Ariel* y decidimos elaborar la *Revista mexicana de literatura*, que modificó completamente las letras mexicanas y con la que empezó una nueva época literaria en México.

A partir de entonces, Octavio Paz fue una visita frecuente. Nos veíamos en un café ubicado en la zona histórica de la ciudad de México. La *Revista mexicana de literatura* abarcaría lo universal, porque no íbamos a publicar solamente textos de escritores mexicanos, sino albergar en sus páginas a todas las lenguas.

Colaboraba, por ejemplo, Jorge Luis Borges, Bioy Casares, Pepe Bianco, Graham Greene, así como escritores franceses e ingleses. Recordando que la portada del primer número fue dedicada a Rufino Tamayo. Era una revista muy importante.

Octavio no figuraba como director, pero era el director de los directores. Por su *walkie talkie* nos daba soluciones, nos ponía en contacto con las personas que necesitábamos. Tuvimos acceso a personas importantes de Francia, Inglaterra, Estados Unidos y América del Sur, gracias a Octavio Paz.

Una cosa que los estudiosos de Paz no han tocado, es que en las revistas que fundó fue el director sin serlo, tal como sucedió con la *Revista mexicana de literatura*. Paz era el director de los directores, porque él nos aconsejaba, ayudaba y estaba atrás de nosotros con mucho cariño.

Agradezco mucho a Paz, porque es muy importante para la literatura mexicana.

Poeta, ensayista del siglo XX

Como poeta, empecé a leerlo en Guadalajara, con el libro de poesía *Libertad bajo palabra*. Me fascinó e hice una nota en la revista *Ariel*.

En México, cuando lo veo y empiezo leer toda su obra, *El arco y la lira* fue muy importante para tener ideas propias de lo que es la literatura, la poesía y la prosa. Para mí, como crítico literario que soy, fue un libro fundamental.

Octavio es uno de los grandes poetas de su generación. Se comió a todos los poetas de su tiempo: a Efraín Huerta, Neptalí Beltrán, a Chumacero, a todos los poetas de ese momento y posteriormente es más poeta que la mayor parte de los poetas.

El único poeta mexicano posterior a mi generación, sería Jaime Sabines, quien podría dar respuesta a la misma altura, pero considero la poesía de Paz sobre la de Sabines.

Las grandes creaciones de Paz vienen con sus ensayos: como el de sor Juana Inés de la Cruz. Sus ensayos sobre poetas mexicanos como Xavier Villarrutia, Luis Cernuda, López

El influjo de Paz trascendió su muerte, se sigue leyendo. Foto: José María Martínez



BLOC DE NOTAS

Emmanuel Carballo Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1929. Crítico literario, historiador de las letras mexicanas y periodista durante más de 50 años, realizó estudios de derecho en la Universidad de Guadalajara, institución de la que hoy es profesor emérito.

literatura



Velarde, son de primera categoría. Era un escritor de 360 grados.

Si me pones en la difícil situación de escoger entre dos grandes escritores mexicanos, Octavio Paz y Alfonso Reyes, como el mejor escritor del siglo XX, yo pondría en primer lugar, evidentemente, a Octavio. Es el gran escritor del siglo XX.

El influjo de Paz no ha cesado con su muerte. Está vivo, se sigue leyendo. Yo lo veo en las clases de la Universidad de Guadalajara, cuando platico con los jóvenes poetas, con las gentes preocupadas por el fenómeno literario.

Diferencias políticas

La única cosa de Paz que no me agradaba, fue su condición política.

Octavio fue un hombre de derecha, con todo lo que esto implica en los años finales del siglo XX. Yo era un escritor de izquierda, con todo lo que implica a principios del siglo XXI, en una socialdemocracia, una izquierda social venida a menos.

Paz siempre buscaba la manera de atacar a Stalin, Mao Tse-Tung, Fidel Castro o a toda la gente de izquierda. Yo tuve mucha cercanía con la gente de la revolución cubana y cuando supe que Castro no era lo que había prometido, me separé.

En mi último libro, el *Diario público*, editado por Conaculta, muestro el porqué de esa separación y cómo se produjo.

Por nuestras diferencias políticas, me separé de Octavio Paz y ya ni fui su discípulo. Era su admirador a distancia. El distanciamien-



to también se debió a mi amistad con Elena Garro, ex esposa de Octavio Paz. Yo fui de las gentes que impulsaron las publicaciones de los cuentos y novelas de Elena Garro. Una vez que nos encontramos Paz y yo, me dijo (aludiendo al apellido de Garro): "te notó muy garrista en estos últimos días".

Elena Garro es mi amiga y es una gran escritora, casi tan grande como Octavio Paz, pero me quedo con Octavio Paz, porque Elena es más corta de aliento, es cuentista y solo tiene

algunos cuentos, algunas novelas y unos cuantos dramas.

La voz de Paz es más extensa, más profunda y ha llegado a los idiomas que hablan en Europa, Asia, América y es conocido plenamente en América Latina.

Paz desayunaba, comía y cenaba literatura. Nosotros siempre hablábamos de literatura, hacíamos bromas que tenían mucho que ver con la literatura, pero por razones políticas nos separamos.*



El laberinto de la soledad, el libro más vendido por el FCE

Con 30 piezas vendidas cada mes, *El laberinto de la soledad* es el libro más comercializado en la librería del Fondo de Cultura Económica. Mario Ortiz, cuarenta y cinco años del FCE, dijo que *El laberinto de la soledad* es una referencia obligada para el lector que tiene curiosidad por conocer a este premio Nobel de literatura.

Emmanuel Carballo, un admirador del sumo poeta. Foto: Archivo

La fuerza de la palabra de Paz

- La poesía debe ser un poco seca, para que arda bien, y de este modo iluminamos y calentamos.
- Una nación sin elecciones libres es una nación sin voz, sin ojos y sin brazos.
- Las masas humanas más peligrosas son aquellas en cuyas venas ha sido inyectado el veneno del miedo... del miedo al cambio.
- El amor nace de un flechazo; la amistad, del intercambio frecuente y prolongado.
- El amor es una atracción hacia una persona única; a un cuerpo y un alma. El amor es elección; el erotismo, aceptación.

LOS INICIOS

De cerca con Paz

En medio de la revolución mexicana nació Paz Lozano, en la ciudad de México, en 1914. Fue criado por su madre, Josefina Lozano, una mujer religiosa, así como por una tía y su abuelo paterno, un soldado retirado de las fuerzas de Porfirio Díaz. Su padre, también llamado Octavio Paz, trabajaba como escribano y abogado para Emiliano Zapata y estuvo involucrado en la reforma agraria que siguió a la revolución. Estas actividades provocaron que se ausentara durante largos periodos de casa.

Primeros poemas

Paz fue influenciado desde pequeño, a través de su abuelo. Publicó su primer poema en 1931, con el nombre de "Caballera". A la edad de 19, Paz publicó *Luna silvestre*, una colección de poemas.

Un Nobel de la literatura

En 1937, Paz terminó sus estudios universitarios y viajó a Yucatán en busca de trabajo, que encontró en una escuela cercana a Mérida. Ahí comenzó a elaborar su poema "Entre la piedra y la flor", el cual describe la situación y la fe del campesino mexicano como resultado de una sociedad capitalista.

En 1937, Paz visita España durante la guerra civil española, mostrando su solidaridad con los republicanos. A su regreso a México, participa como cofundador en la revista literaria *Taller*. En 1943 recibe la beca Guggenheim y dos años después comienza a servir como diplomático mexicano en Francia, donde escribe y publica *El laberinto de la soledad*, un innovador estudio sobre la identidad mexicana.

En 1987 le otorgan el premio internacional Menéndez Pelayo. En 1990, el Nobel de literatura.

Ideas políticas

Originalmente Paz mostró solidaridad con la causa republicana en la guerra civil española, pero, como confesó en la serie televisiva *Conversaciones con Octavio Paz*, al enterarse del asesinato de uno de sus camaradas, cometido por el propio bando, inició un proceso de desilusión. Al publicar su visión crítica sobre Stalin, en marzo de 1951, rompió con sus amigos de izquierda.

En sus revistas *Plural* y *Vuelta*, Paz denunció las violaciones a los derechos humanos de los regímenes comunistas. Esto le trajo mucha animosidad de parte de la izquierda latinoamericana y de algunos estudiantes universitarios. *

ADN

DANZA

Movimientos precisos en la presentación del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. 22 de abril, 12:00 horas, Teatro Diana.

CONVOCATORIA

Continúa abierta la convocatoria al V Concurso nacional de cuento Juan José Arreola. Fecha límite: 27 de abril, www.cultura.udg.mx.

ARTES

Novedades en la colección permanente del Museo de las Artes. Obras de Rafael Zamarripa, Héctor Navarro, Sergio Garval, entre otros. www.museodelasartes.udg.mx.

101 camas... un sueño de bronce, exposición de Leah Poller. Hasta el 27 de abril, galería Vértice, Lerdo de Tejada 2418, teléfono 36 16 00 78.



colores taller y estampas

NO TE LO PIERDAS

TEATRO
Folclor en la presentación de la zarzuela *La verbena de la paloma*, de Tomás Bretón. Este próximo 4 de mayo, a las 20:30 horas, en el escenario del Teatro Diana. Boletos en taquilla y mediante el sistema Ticketmaster.

TEATRO
Relatos y magia en el tercer festival internacional de títeres. Se presentarán las obras *Emilia y su globo rojo* (13 de mayo) y *La corona del destino* (20 de mayo). Teatro Diana, 13:00 y 17:30 horas. Boletos en taquilla y mediante el sistema Ticketmaster.

MÚSICA
Gran ritmo y jazz de altura con la presentación de la banda Sex Mob. Viernes 27 de abril, 21:00 horas, Teatro Estudio Cavaret. Boletos en taquilla y mediante el sistema Ticketmaster.

MÚSICA
Lo mejor de la música del mundo en Mumu Fest. Sábado 5 de mayo en el Teatro Estudio Cavaret. Boletos en taquilla y mediante el sistema Ticketmaster.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUG Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Continúan en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, las exposiciones *Taller*, del pintor Roberto Rébora, y *Dibujos y estampas*, un homenaje al desaparecido artista Humberto Ortiz.

En *Taller* se presentan 14 cuadros al óleo y al temple, sobre tela de mediano formato, y 32 libros manufacturados en tipografía móvil. Sobre el concepto de la exposición, Rébora indica que el taller representa un espacio en donde todo se realiza con las manos, lo que da paso a una actitud de aprendizaje.

En *Dibujos y estampas*, exposición de Humberto Ortiz, se aprecia el rigor y el detalle del trazo junto con la exploración de temas que el artista abordó. Se pueden contemplar en esta muestra 22 dibujos de pequeño y gran formato, entre los que se encuentran dos polípticos y 11 estampas. Estas piezas provienen de colecciones públicas y privadas.

Humberto Ortiz es considerado uno de los pilares del dibujo contemporáneo en Jalisco. Por más de 20 años se dedicó a transmitir su conocimiento a varias generaciones de dibujantes.

Taller permanecerá abierto al público hasta el 29 de abril, y *Dibujos y estampas*, hasta el 6 de mayo. Los horarios: martes a viernes de 10:30 a 18:30; sábados, de 10:30 a 20:00, y domingos, de 10:30 a 18:30. *

TALLER
de Roberto Rébora
DIBUJOS Y ESTAMPAS
de Humberto Ortiz
Museo de las Artes UdeG
Entrada Libre



Los hilos que mueven al mundo

Festín de los MUÑECOS 07
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE GUADALAJARA
del 13 al 20 de mayo

+ informes: www.elfestim.org

Sedes:
Teatro Diana
y
Teatro Experimental

Boletos en **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Logos: cultura UDG, CONACULTA FONCA, MEGACABLE, verDUSTRO, interJet



Tres visiones y más

El Museo de Arte de Zapopan (MAZ) continúa con las exposiciones *Food 4 less*, de Nick Hess; *De tripas corazón*, del despacho publicitario Zovek, y *Derechos de la naturaleza*, del Colectivo Hematoma.

Las salas Juan Soriano y Luis Barragán de este recinto han sido acondicionadas especialmente para presentar el trabajo de Nic Hess, quien por medio de diferentes recursos —como tubos, cintas y escobas— armó esta exposición cuya premisa es la exploración de diversos signos.

De tripas corazón, de Zovek Estudio, se exhibe en la sala Manuel Álvarez Bravo. Allí pueden

observarse elementos de multimedia e ilustraciones, ocasionando un juego con las imágenes que lleva al espectador hacia múltiples interpretaciones sobre la obra.

Por último, *Derechos de la naturaleza*, del Colectivo Hematoma, localizada en la plaza de los Cau-dillos. El principal objetivo de esta muestra es mantener una relación entre el observador y la imagen, además de las motivaciones que surgen por el entorno.

Las exposiciones permanecerán hasta el 4 de mayo. Horarios: martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Entrada general 24 pesos. Martes, entrada gratuita. *

FOTOGRAFÍA

Techos en foco

Techos en foco es una exposición fotográfica originada a raíz de un concurso cuyo tema principal fue el déficit de la vivienda y sus posibles soluciones. El

propósito es mostrar, por medio de los participantes y sus propuestas en imagen, diferentes alternativas para que las familias en condiciones precarias puedan acceder a una casa digna.

La inauguración será el próximo jueves 19 de abril, a las 20:30 horas, en la sala exterior del Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

PINTURA

COLECCIONES PÚBLICAS DE JALISCO. Hasta el 29 de abril, Instituto Cultural Cabañas. Martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas y domingos de 10:00 a 15:00 horas.
LEGORRETA, POETA DE LOS MUROS. Hasta el 16 de abril, Instituto Cultural Cabañas.

ARTES

XV SALÓN DEL DISEÑO. Del 16 al 27 de abril, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, teléfono 38 17 47 83.
LUCÍA MAYA, BENITO ZAMORA Y LUIS VALSOTO. Hasta el 22 de abril. Casa Taller José Clemente Orozco, teléfono 36 16 83 29.
CERÁMICA Y BRONCE. Exposición de Sergio Bustamante. Hasta el 15 de mayo, Cámara de Comercio de Guadalajara, teléfono 38 80 90 90.
SEIS LENGUAJES. Exposición colectiva. Hasta el 28 de abril, galería Adriana Valdés, teléfono 36 15 15 17.
UNA PIEZA MÁS. Exposición colectiva. Hasta el 21 de abril, Casa ITESO Clavijero, teléfono 36 15 83 47.

MÚSICA

DESDE INGLATERRA CRAIG RICHARD. Electrónica este 19 de abril, en A Style, López Cotilla 2233. Boleto 150 pesos. Teléfono 331 397 2555.
TROVA Y CANTO NUEVO CON SILVIO RODRÍGUEZ. 19 de abril, 20:30 horas, arena VFG. Boletos de 180 a 1,000 pesos, en el sistema ticketmaster.
AEROSMITH EN CONCIERTO. 20 de abril, 20:30 horas, arena VFG. Boletos de 350 a 1,800 pesos, sistema ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

GALERÍA CHAPULTEPEC. Diversos temas son expuestos a través de la lente en este recorrido. Avenida Chapultepec.
TALLER HOLGA. Imparte Ricardo Cerqueda. Dirigido a fotógrafos profesionales o aficionados. Teléfono (04433) 1091 1368.

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar:

TR Territorio Reportaje
con Leonardo Schwebel
TERRITORIO REPORTAJE
Sábado 4 PM Canal 4
Viernes 8:30 PM Canal 21

MÁS QUE NOTICIAS
Sábado 8 PM Canal 4
Lunes 8 PM Canal 21

Más Que Noticias

OZMA
Miércoles 6:30 PM Canal 4
Lunes 7:00 PM Canal 21

MUNDO CARACOL
Sábado 11 AM Canal 4
Domingos 10 AM Canal 21



(esferas)

ESFERAS
Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 8 PM Canal 21

TIERRA DE MAGIA
Domingo 3:30 PM Canal 4
Viernes 8 PM Canal 21



tierra de magia



LA VAGONETA
Viernes 7:30 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 21

la vida misma

▼ Foto: Francisco Quirarte



Gilberto FLORES

Lo primero que hizo en Radio Universidad de Guadalajara fueron unas cápsulas acerca del rock en español, en febrero de 1995. Lo último: cumplir las responsabilidades de la subdirección. Cerró también su programa *Boulevard*, que transmitía desde 2001. Iniciaba cada emisión con el eco de U2. Su sitio en Myspace está repleto de despedidas y deseos: “¡Que no se acabe la buena música!”

POR RICARDO IBARRA

Gustos

Uno debe hacer lo que le gusta en la medida de lo posible. Es lo que te queda como ser humano. Lo ideal sería trabajar en lo que te gusta y hacer lo que te gusta todo el tiempo.

Radioescuchas

Los compañeros del camino. No existe una cosa sin la otra. No hay radio sin radioescuchas. Ahora que termina el ciclo de *Boulevard* y de mi estancia en la Universidad, lo que más me queda son los diálogos y los comentarios que he tenido con radioescuchas. Por razones del destino me han ubicado en algún concierto o en algún bar, y hemos tenido pláticas buenas, interesantes. No siempre te halagan. Sienten la libertad de poder decirte un aspecto bueno o algo a mejorar en tu trabajo. Eso me parece lo más importante para quienes hacemos radio: la interacción entre uno y otro.

Imaginación

Nos permite llegar a donde queremos. Nos permite ser quienes queremos ser, por lo menos en la radio. Permite explorar un lenguaje completo y salirnos del espacio natural en el que vivimos, para llegar al terreno donde queremos estar.

Radio

Imaginación. Una gran oportunidad profesional. Enorme aprendizaje de vida. Un medio de comunicación poco valorado. Tiene grandes posibilidades de crecimiento en los próximos años, sobre todo en los medios públicos.

Ideal

El sueño. Es fundamental la ideología personal. Si pierdes eso, pierdes tu futuro y tus ganas de vivir.

Boulevard

Un camino que nos llevó a conocer un montón de aspectos, viajar a un montón de lugares. Nos dio la oportunidad de invitar a otras personas a que se subieran a ese mismo camino, y recorrer juntos un espectro musical que todos los días se renueva y que todos los días cambia. Muchas satisfacciones.

U2

La mejor banda de rock en el mundo. Me conecto mucho con sus letras. Una de las actividades profesionales que me faltan es entrevistar a Bono. Considero que toda su proacción política y su visión social es un llamado de atención para todos aquellos que de alguna u otra manera llegan a un punto laboral importante.

Cerveza

Mi favorita. ¡Salud!

Radio U

Nos gusta hacer radio. Vanguardista en 32 años de existencia. Da de qué hablar. Ha sido mi casa. Me abrió las puertas. Carlos Ramírez me dio la oportunidad y me llevo un gran recuerdo. Grandes amigos. Grandes compañeros. Veo también grandes dificultades. Graves visiones fuera de lugar que a lo mejor no le han permitido crecer como podría. A pesar de que es líder en medios universitarios a nivel Latinoamérica, tiene visiones y actitudes que no le permiten explotar como podría. Tiene mucho potencial.