Compromiso con estudiantes: no a las cuotas obligatorias

Página 9

Universidad de primer nivel, el legado del Rector general

Página 4

O2 cultura

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Miércoles 7
de marzo de 2007
año 6, edición 473
ejemplar gratuito

Seis años de calidad y transparencia

▲ *Foto: Giorgio Viera*

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

correo-e

Ecología médica con responsabilidad social

Como parte de la educación profesional que reciben los estudiantes universitarios que aspiran ser los principales promotores del bienestar y salud de las personas en sus comunidades, el presente plan de estudios de la carrera de medicina incluye la materia de ecología, con dos fabulosas horas semanales, para desarrollar las múltiples actividades consideradas en su miniprograma general.

La principal aspiración del curso no se limita al manejo del anacrónico sistema de promoción memorística del conocimiento ambiental. Al contrario. La intención fundamental se concentra en el desarrollo de competencias autoinstructivas, que brinden la oportunidad de generar oportunidades para el uso práctico y cotidiano de las enseñanzas recibidas, es decir, que los jóvenes y futuros médicos logren por sí mismos demostrarse que son capaces de hacer muchas cosas para beneficio propio y de los demás seres vivos con quienes comparten la naturaleza. Vamos, se trata de trabajar por el mejoramiento de nuestros quehaceres y calidad de vida. A cada paso se busca promover y desarrollar su iniciativa y creatividad para reinventar, recomponer y reorganizar sus costumbres y tradiciones propias, sin perder su natural identidad como parte de las nuevas generaciones que pronto nos relevarán de nuestras actuales responsabilidades.

En consecuencia, el compromiso con nuestros semejantes es inconmensurable. Debemos prepararnos de manera constante, para responder adecuadamente a los crecientes retos y reclamos sociales. Así mismo, nos obligamos a mantener y fortalecer una actitud respetuosa y autocrítica con aquellos quienes nos ayuden a darnos cuenta de nuestras debilidades.

Estamos más que convencidos de que se puede hacer del trabajo docente regular, una actividad que se lleve a cabo con gusto.

DOCTOR MIGUEL RAYGOZA ANAYA

Crónica ambiental de El Salto

El río Lerma-Santiago nace en el Estado de México, cerca de la ciudad de Lerma. Al parecer se origina en las galerías subterráneas del Nevado de Toluca, donde inicia su recorrido hasta llegar al lago de Chapala.

El río Grande-Santiago sirve de límite a los municipios de El Salto y Juanacatlán, y formaba una linda cascada. Lamentablemente esto ya se terminó, gracias a la gran contaminación del corredor industrial y fábricas de la periferia, de la cual ha sido víctima nuestra linda cascada.

No basta con la destrucción de nuestra bella cascada, pues además podemos notar que el turismo de todo el continente ha desaparecido de manera paulatina. Así mismo, el impacto dramático de la contaminación ha sido un factor importante para que la mayoría de la población presente enfermedades de tipo respiratorio, ocular, gastrointestinal o aquellas que afectan la piel.

La gente ya está cansada de las múltiples promesas incumplidas, y aunque ya se hayan manifestado representantes de colonos, profesores a favor del medio ambiente, estudiantes de los tres niveles básicos, padres de familia y autoridades correspondientes, y de que han logrado clasificar los grandes inconvenientes de este lamentable problema, todavía los representantes municipales, estatales e inclu-so federales, no han querido darse cuenta del caos provocado en toda la población saltense.

DANIEL BECERRA LUNA

Respuesta

En respuesta a la carta publicada en la sección correo de este prestigiado medio, el lunes 19 de febrero, de Abrahán Guzmán Lepe, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, hago las siguientes precisiones:

1) Aclarar que de ninguna manera es política de nuestro centro universitario ni de sus instancias vender material didáctico, bibliográfico o de algún otro tipo. Efectivamente, como cualquier universidad pública, tenemos carencias en el presupuesto, pero reprobamos cualquier coacción que se pueda interpretar como compra de calificaciones. Si bien es cierto que en ocasiones solicitamos la colaboración de los estudiantes o de los padres de familia, es por medio de instancias oficiales y plena transparencia, a través del patronato del CUCS.

2) Para atender a lo expresado en su carta, las autoridades de nuestro centro han comenzado una investigación respecto a la situación mencionada en el documento, y en caso de responsabilidad de las personas implicadas, tomar las medidas pertinentes de acuerdo con la normatividad universitaria.

3) Nuestro centro cuenta con un programa para verificar la asistencia y permanencia del personal académico frente al grupo, y en caso de no cumplir con su responsabilidad, éste se hace acreedor a una serie de sanciones, de acuerdo con la normatividad referida.

4) Es de interés del CUCS mantener y elevar la calidad de los programas educativos en un contexto de plena transparencia y rendición de cuentas, lo cual se refleja en el hecho de que 80 por ciento de los alumnos cursa programas acreditados por instituciones externas a la UdeG. Por igual, en los últimos años se ha hecho un esfuerzo notable para modernizar y ampliar la infraestructura y equipamiento del centro.

5) Deseo refrendar el compromiso de nuestra dependencia universitaria con la comunidad estudiantil y en beneficio de la sociedad.

LUIS EDUARDO BALTAZAR ARIAS

Aclaración

Sobre mi carta "Exijamos calidad", publicada el 26 de febrero, agradezco sumamente al Departamento de Disciplinas Filosófico, Metodológicas e Instrumentales, su oportuna respuesta. En días anteriores a dicha publicación recibí las aclaraciones que concernían a mi queja.

Al parecer, fue malinterpretada por ambas partes, pero aclaro que mi intención no fue generalizar sobre todo el CUCS, y mucho menos poner en riesgo el prestigio de nuestra casa de estudios. Por eso, ofrezco una disculpa a todo el personal que se vio involucrado y/o afectado por dicha publicación.

Mi intención fue y sigue siendo que todo se maneje con absoluta transparencia, y que nuestra Universidad, al ser una de las mejores a escala nacional, encuentre los medios para que se le otorgue un presupuesto adecuado a sus necesidades.

Es de resaltar el trabajo que realiza la profesora de la que hago mención. Pocas personas se preocupan por apoyar a nuestra educación, y ella, como autora de un libro, deja un legado que nos puede servir como una buena herramienta de estudio.

A los compañeros que vean mal mi punto de vista, les digo que todos tenemos derecho de opinar lo que pensamos. Por algo vivimos en un país con libertad de expresión.

Gracias a *La gaceta* por ser un punto de encuentro para una gran diversidad de ideas.

Sin más por el momento, me despido agradeciendo de antemano su atención prestada a la presente, y quedo a sus órdenes para cualquier aclaración o comentario.

ABRAHÁN GUZMÁN LEPE

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefa de información:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Coordinador de foto:** José María Martínez • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Foto: José María Martínez

“Se avanzó mucho en la innovación educativa y en la evaluación y acreditación de las licenciaturas. Fue relevante la reestructuración de los posgrados y el impulso a la investigación”

Maestra Blanca Estela Pulido Castro, secretaria académica, Centro Universitario de los Altos

Las máximas de LA MÁXIMA

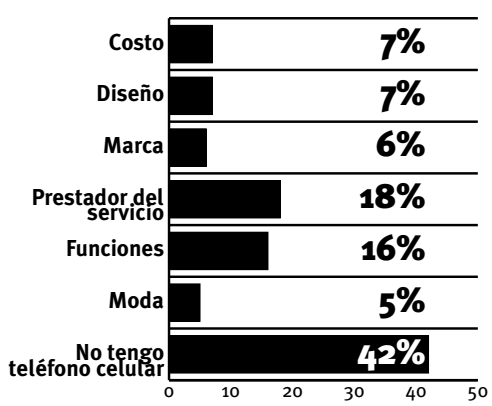
De contar con 242 investigadores en el SNI, al inicio de la administración, al cierre de 2006 son 445. También se incrementó del 70 al 86 por ciento el número de profesores de tiempo completo con posgrado.

Doctor Raúl Vargas López, vicerrector

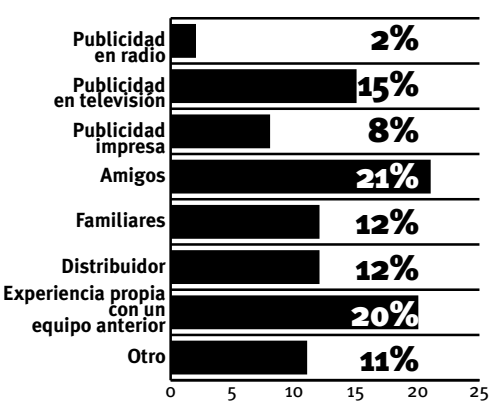
Encuesta CEO

El móvil del móvil

Haciendo una comparación con respecto a otros modelos y a la competencia, ¿cuál fue el factor más importante que tomó en cuenta para comprar su teléfono celular?



¿Cuál es la principal fuente de información en la que se basó para hacer la compra de su equipo?
(58.4 por ciento de la población que tiene teléfono celular)



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. **Fecha de levantamiento:** 13 al 15 de febrero de 2007. **Universo de estudio:** hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. **Tamaño de muestra:** 400 casos. **Técnica de muestreo:** aleatorio simple. **Técnica de levantamiento de campo:** entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. **Confiabilidad estadística:** 95%. **Grado de error estadístico:** 5%.

CON RUMBO Y proyecto a futuro

En el sexto y último informe de actividades, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, destacó que se redujo la discrecionalidad en la toma de decisiones

LA GACETA

Mayor cobertura en licenciatura y *prepas*, nuevas opciones profesionales, acreditación de programas, mayor incremento de académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y un mayor avance en el mejoramiento de la calidad educativa, son algunos logros de la administración del Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López.

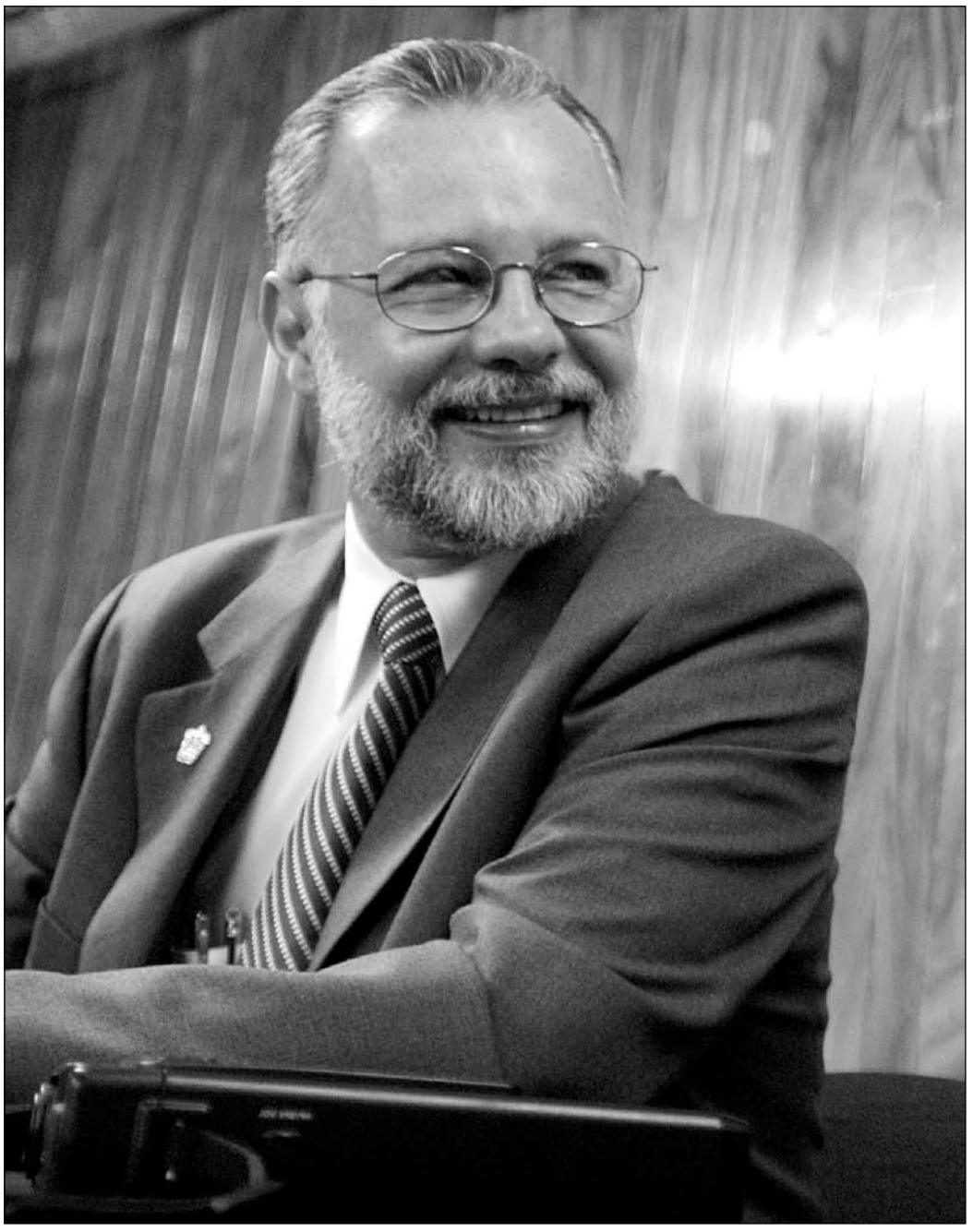
Al brindar un balance del estado que guarda la Universidad, Padilla López destacó que "se avanzó en el camino de la institucionalización, al reducir la improvisación y la discrecionalidad en la toma de decisiones".

En el paraninfo Enrique Díaz de León, ante los miembros del Consejo General Universitario, funcionarios de gobierno del estado y municipio, así como de invitados especiales y comunidad universitaria en general, José Trinidad Padilla López brindó su sexto y último informe de actividades.

Dejó claro que estos seis años fueron un período de estabilidad y progreso institucional para esta casa de estudios, de tal forma que cuenta con proyectos y una clara visión de futuro.

Se congratuló al informar que a estas alturas, la Red Universitaria de Jalisco tiene presencia física en 95 de los 125 municipios del estado, y se suma a esto el Sistema de Universidad Virtual.

Al subrayar que fueron establecidas las bases del proyecto educativo de la Red universitaria para el siglo XXI, Padilla López también habló de los pendientes y retos de la próxima administración. Destacó, por ejemplo, reformar diversas reglamentaciones, como la de Ingreso y promoción del personal académico, y el estatuto correspondiente, así como la creación del Servicio civil de carrera para el personal administrativo y de funcionarios de primer nivel.



El Rector general agradeció los apoyos brindados por los gobiernos federal y estatal, las legislaturas federal y local, así como de los estudiantes, profesores, investigadores, padres de familia y comunidad en general.

Puntualizó que la Universidad no se inventa a cada momento, porque transita por rutas trazadas, de manera que las acciones para actualizarla deben considerar siempre la tradición y la historia con alto sentido de responsabilidad.

Al Rector general se le reconoce por su estilo de gestión

Raúl Vargas López
Vicerrector

Existen varios indicadores que demuestran que la gestión del Rector general, José Trinidad Padilla López, fue importante para la vida de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en todos los ámbitos, aseguró el vicerrector ejecutivo de esta casa de estudios, Raúl Vargas López.

Destacó el sistema de pensiones, el cual es "inédito en las instituciones de educación superior en este momento, por sus alcances. Es un referente obligado".

Los logros son muchos, como la creación del sistema de Universidad Virtual, que permite el impulso de modalidades educativas no convencionales y que en poco tiempo permitió incrementar la cobertura.

Aumentó el número de académicos incorporados al Sistema Nacional de Investigadores. De contar con 242 investigadores al inicio de la administración, al cierre de 2006 son 445. También hubo un aumento sustancial en el número de profesores de tiempo completo con postgrado, que ya representan el 86 por ciento del total, cuando en 2001 era de 70 por ciento.

Otro logro importante es la consolidación de 58 cuerpos académicos, cuando en 2001 no existía ninguno.

En relación a los convenios internacionales que mantiene la UdeG, en 2001 fueron 142 y hoy son 418, mientras que los acuerdos nacionales en 2001 llegaron a 172 y en la actualidad son 293.

En el mismo lapso se conformaron dos centros universitarios: CUNorte y CUValles.

En el ramo cultural generó espacios trascendentales a través del Teatro Diana, el arranque del Centro Cultural Universitario y el avance de obras del Auditorio Metropolitano, entre otros.

Destacó la gestión para conseguir del gobierno federal recursos adicionales por más de 600 millones de pesos para mejorar la infraestructura de la red universitaria.

Diferentes sectores sociales aseguraron que el Rector general goza de un amplio reconocimiento "por su estilo de gestión" y al interior de la UdeG, "por un trato personal cálido, amable, con una actitud incluyente, tolerante, siempre dispuesta a debatir, argumentar, pero fundamentalmente a escuchar los comentarios que no favorecían sus puntos de vista".

El Rector general ha cumplido su responsabilidad cabalmente y obtuvo muchos logros

Carlos Jorge Briseño Torres
Secretario general

El inicio exitoso de los procesos de certificación, así como la reforma pensionaria de los trabajadores de la Universidad de Guadalajara son, entre otros, los puntos más destacables de una gestión muy positiva, como lo fue la de José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara, afirmó el maestro Carlos Jorge Briseño Torres, rector electo de esta casa de estudios.

El aún secretario general de la Universidad de Guadalajara indicó, además, que con la gestión de Trinidad Padilla López se consolidaron los proyectos relativos a la infraestructura universitaria.

El Rector general ha cumplido su responsabilidad cabalmente y obtuvo muchos logros, consideró Briseño Torres, aunque destacó de manera concreta la reforma de las pensiones del personal de la Universidad de Guadalajara. "Era una asignatura pendiente desde hace muchos años y en la pasada administración no se logró concretar; sin embargo, en este periodo logramos conseguir el apoyo de toda la comunidad y por supuesto, de todos los trabajadores universitarios", recalcó.

También resaltó el significativo avance en los procesos de certificación de los programas de varias carreras y posgrados, y en general en el funcionamiento de los centros universitarios de la red, "requisito impostergable para que las universidades modernas se inscriban dentro de los parámetros de la competitividad".

El secretario general de esta casa de estudios, Briseño Torres, explicó que para la próxima gestión –que inicia el primero de abril– asumirá un importante reto: "estamos a la mitad del camino, no hemos terminado de acreditar todas las licenciaturas y la certificación de procesos aún es incipiente", señaló.

"El reto ahora es traducir esas acreditaciones y certificaciones en calidad en el servicio educativo que prestamos, expresada en acciones concretas dentro de las aulas universitarias. Ese es el siguiente desafío", aseguró el rector electo.

los rectores opinan...

Para los rectores de los Centros Universitarios los logros que obtuvo Trinidad Padilla López como Rector General de la Universidad son muchos, pero destacan sobre todo los avances en la calidad académica y educativa

Juan Manuel Durán Juárez
Rector del CUCSH

El rector del centro universitario con mayor número de reconocimientos y de investigadores oficialmente validados de la Universidad de Guadalajara, Juan Manuel Durán Juárez, no muestra ninguna duda sobre el balance de la gestión del Rector general José Trinidad Padilla López:

"Lo destacable es la cantidad de programas acreditados o llevados a nivel uno, logro que refleja un alto nivel académico en la Universidad de Guadalajara". Ello se observó en el crecimiento del número de académicos que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores.

De hecho, Juan Manuel Durán Juárez afirma que esta ventaja sitúa ahora mismo a nuestra casa de estudios entre las diez mejores universidades del país, de acuerdo a las evaluaciones de instituciones internacionales.

Como muestra de ello, agregó que en la actualidad "más del 80 por ciento de toda nuestra matrícula de licenciatura estudia en programas reconocidos como de alto valor académico".

Las modificaciones del reglamento de posgrado también fueron muy importantes. Según el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), dichos cambios postulan a la Universidad de Guadalajara como una casa de estudios "donde el posgrado vinculado a la investigación científica tiene un lugar importante".

Durán Juárez también enfatizó las reformas al sistema de pensiones de la Universidad, así como las mejoras y claridad en el manejo administrativo.

Víctor González Álvarez
Rector del CUCEI

La administración general del 2001 al 2007 "fue exitosa", en palabras del rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Víctor González Álvarez, sobre todo porque "se apegó cien por ciento al plan de desarrollo institucional".

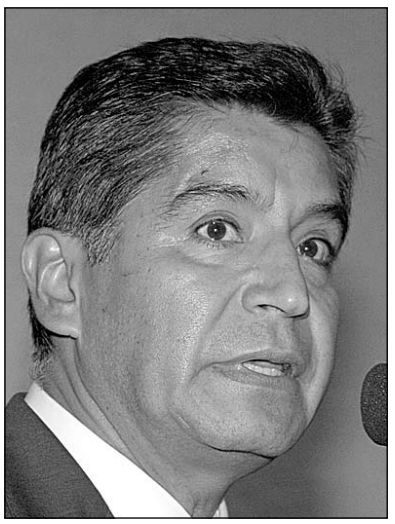
La principal contribución del Rector general Trinidad Padilla, aseveró, fue fortalecer la Red universitaria. "En esto contribuyó la acreditación de carreras y la certificación de diversos procesos institucionales".

De hecho, destacó que "ahora la Universidad de Guadalajara sí funciona como una Red universitaria".

Eso se logró, dijo, por el trabajo conjunto de todos los sectores de la Universidad. "No es por esfuerzos individuales y protagonistas, sino por el esfuerzo en grupo, el cual sacó adelante a esta Universidad".

Comentó que Padilla López deja pendientes, pero también las bases para continuar con el plan de desarrollo institucional.

La cantidad de programas acreditados o llevados a nivel uno sitúan a esta casa de estudios entre las 10 mejores universidades del país

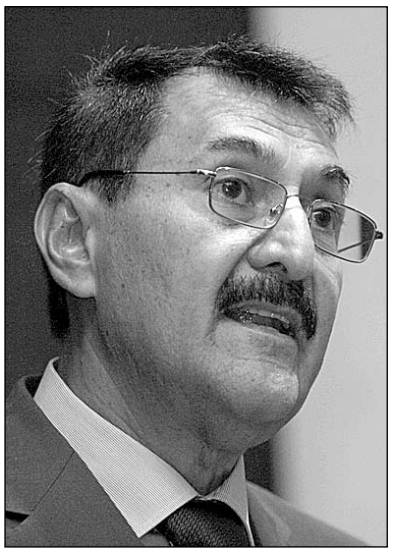


Víctor Manuel Ramírez Anguiano
Rector del CUCS

Consolidar la acreditación de licenciaturas y posgrados, además de aumentar el número de académicos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) e incrementar los convenios y acuerdos de cooperación e internacionalización, son tres de los grandes logros de la administración saliente que encabeza José Trinidad Padilla López, aseguró el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Víctor Manuel Ramírez Anguiano.

Ejemplificó que en el núcleo universitario que él encabeza, el 90 por ciento de los programas de pregrado están acreditados. El funcionario dijo que en el CUCS hay 63 investigadores miembros del SNI. Más del 50 por ciento que hace seis años.

Estas acciones –agregó– han dado certidumbre a los tapatíos, porque saben que sus hijos están ingresando a una institución de educación superior con calidad en su oferta educativa.



José de Jesús Arroyo Alejandre
Rector del CUCEA

Para el Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), José de Jesús Arroyo Alejandre, algunos de los logros más destacables del Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco, José Trinidad Padilla López, es el desarrollo institucional que alcanzó la Universidad de Guadalajara durante su periodo.

"Esto significa maduración de la normatividad y de la toma de decisiones, así como la realización de los proyectos propuestos por la administración central y los centros universitarios".

Arroyo Alejandre explicó que este desarrollo institucional permitió tanto la reforma del sistema de pensiones de la Universidad, "que era un cuello de botella muy importante", como la estabilidad y el contexto para el incremento de los miembros del SNI (Sistema Nacional de Investigadores) y para efectuar los procesos de acreditación.

"Esto no quiere decir que tal desarrollo sea la panacea y tampoco se trata de más normatividad, pero sí es importante considerar estos logros del Rector general en términos de los cambios institucionales generados por la normatividad y la manera de hacer las cosas".

De igual manera, el Rector del CUCEA destacó el desarrollo de infraestructura que se generó durante la gestión de Padilla López y el manejo administrativo, así como la reforma al sistema pensionario, que ya en la actualidad se cataloga como ejemplo nacional.

Francisco Gerardo Cuéllar Hernández
Rector del CUCiénega

Lo más que habría que aplaudir al rector José Trinidad Padilla López, es el incremento en el número de investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores, y que por primera vez la Universidad de Guadalajara entra al concepto de calidad.

Acumulamos 14 certificados ISO 9001-2000, que significan que los procesos administrativos en la institución deben hacerse con calidad. No hay de otra. Es un logro de la administración de la actual Rectoría general, y no de otra.

Esta gestión logró sistematizar los procesos, actualizar y mejorar las actividades, realizar algunos manuales de procedimientos institucionales para definir cómo se deben hacer las cosas. Es un aspecto administrativo del que adolecíamos.

Otros de los retos que había al iniciar la administración, y que el rector logró concretar, fue el cúmulo de acreditaciones de nuestros programas de licenciatura en sólo seis años.

[Estableció una clara política de calidad en el manejo de recursos y mejoras académicas

La creación de tres nuevos centros universitarios: CUValles, CUNorte y CULagos, aumentó la matrícula universitaria en torno a un aseguramiento de la calidad en la educación

Juan de Jesús Taylor Preciado
Rector del CUCBA

El Rector general José Trinidad Padilla López deja un ordenamiento importante en nuestra Universidad de Guadalajara, que nos da la pauta para, en el futuro próximo, continuar con las políticas establecidas de mejoramiento de los procesos.

Estableció una clara política de calidad administrativa y académica que todos seguimos mediante la acreditación de los programas de licenciatura, y que se reflejó en el aumento de los cuerpos académicos y del número de miembros del Sistema Nacional de Investigadores.

En el CUCBA logramos abrir dos carreras nuevas y un doctorado intercentros, además de vincularnos con nuevos organismos sociales, gubernamentales y empresariales.

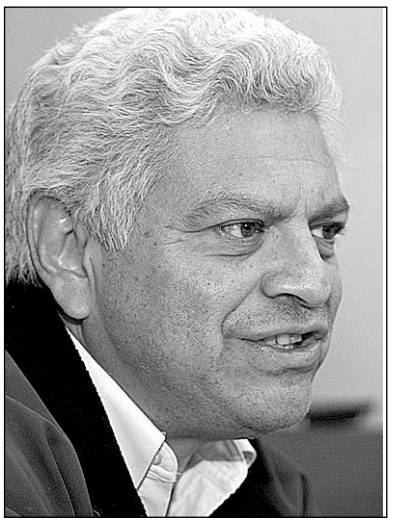
Haber obtenido estos resultados tan importantes es un logro de esta administración que está por concluir.

Enrique Solórzano Carrillo
Rector del CUCSur

El número de programas educativos acreditados y el impulso a las reformas de posgrado, son los principales logros de la administración encabezada por José Trinidad Padilla López, a decir del rector del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán, Enrique Solórzano Carrillo, quien considera que la actual administración generó un gran avance para la máxima casa de estudios de Jalisco.

"Este periodo es un salto cualitativo, no sólo por la cantidad de programas acreditados, que colocan a la Universidad de Guadalajara en el nivel número uno, sino también por el avance en lo referente a la cantidad de profesores con perfil Promep (Programa de mejoramiento del profesorado de educación superior)".

Destacó la sensibilidad humana y compromiso con la transparencia de la actual administración.



Roberto Castelán Rueda
Rector de CULagos

Algunos de los logros importantes del Rector general Trinidad Padilla, consistieron en la creación de tres nuevos centros universitarios: CUValles, CUNorte y CULagos, con lo cual creció la matrícula universitaria en torno a la calidad en la educación.

También la ampliación de cuerpos académicos consolidados, que es un criterio de calidad que maneja la Secretaría de Educación Pública.

Subrayó el incremento en el número de académicos en el SNI, y el impulso a la cultura a través de la construcción del Centro Cultural Universitario y el Teatro Diana.

La reestructuración en los posgrados fue significativa, para dar una mejor orientación a los diversos programas y empatarlos con el Conacyt.

"En general hay una respuesta positiva, tanto de los estudiantes como del personal académico ante el periodo del rector general".

Carlos Correa Ceseña
Rector del CUAAD

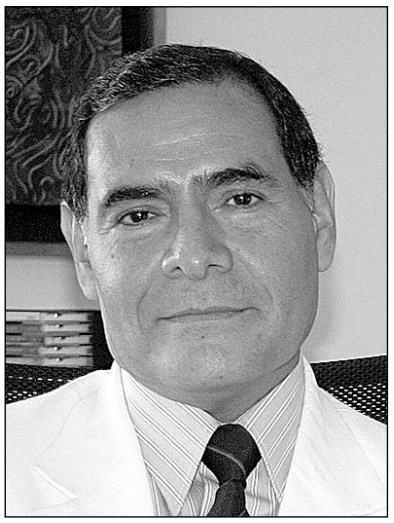
Se extendió en lo referente a la infraestructura, que considera determinante en la rectoría de José Trinidad Padilla López.

"Desarrolló espacios y programas que tienen que ver no sólo con la difusión, sino con la producción del objeto y el espacio cultural".

La designación de recursos al Teatro Diana y al Centro Cultural Universitario, tiene como origen el hecho de que "la Universidad es un espacio cultural, no solo para generar conocimiento".

También elogió la acreditación académica y la disciplina administrativa, así como la internacionalización.

En el CUAAD el trabajo se vio reflejado, comenta, en los talleres de intercambio con Francia, Chile y Argentina, y a través de más de cien convenios internacionales; en la Cátedra Marc Bloch, el Encuentro Internacional de caricatura y en los renovados laboratorios de diseño y escuela de cine, además de los trabajos hechos en la Escuela de Música y la torre administrativa del centro.



Javier Orozco Alvarado
Rector del CUCosta

El reconocimiento social de la Universidad de Guadalajara como una institución de educación superior con calidad en sus programas educativos es uno de los grandes logros en el sexenio del rector general saliente, firmó Javier Orozco Alvarado, rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

"La etapa que está por concluir creo que está marcada por las mejoras en la calidad académica y de todas las actividades sustantivas que realiza la Universidad. Creo que esta tendencia proseguirá en el siguiente periodo", apuntó Orozco Alvarado.

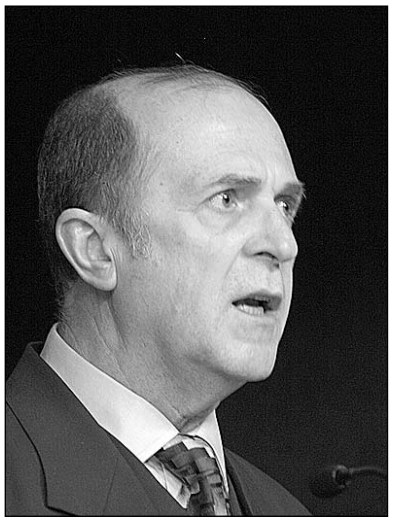
Agregó que en la presente administración, además, se logró la consolidación de la red universitaria. Algunos de los centros universitarios lograron ampliar su oferta de postgrados y licenciaturas, como es el caso del Centro Universitario de la Costa (donde se abrieron las carreras de enfermería, biología y medicina).

> ES UN MÉRITO AFRONTAR TEMAS COMPLICADOS, A PESAR DE QUE ESO PODRÍA DEMERITAR LA POPULARIDAD

Armando Macías Martínez
Rector del CUAltos

El carácter más destacado del rectorado fue el académico, dice la secretaria Académica del CUAltos, Blanca Estela Pulido Castro, a nombre del rector de este Centro, quien se encuentra enfermo. Agregó que se avanzó mucho en la innovación educativa y en la evaluación y acreditación de las licenciaturas. Fue relevante la reestructuración de los posgrados y el impulso a la investigación. La acreditación no es un fin, sino un principio, opina.

Advierte que este aspecto es un gran compromiso para la administración que viene. Para entrar en estos procesos CUAltos financió un laboratorio de nutrición, una planta para elaboración de alimentos en beneficio de las carreras de agroindustrias y recursos pecuarios, un laboratorio de psicología, aulas y el auditorio Rodolfo Camarena.

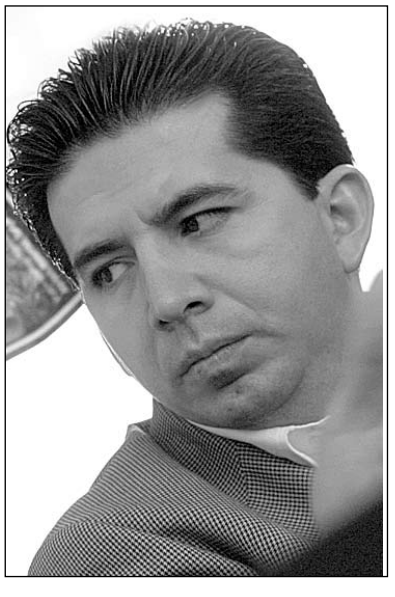


Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector del CUValles

De las mejores administraciones", dijo el rector del Centro Universitario de los Valles, Miguel Ángel Navarro Navarro, respecto a la gestión de Trinidad Padilla López.

Destacó dos aspectos: la solución de las pensiones universitarias y reducir al 10 por ciento la matrícula de hijos de trabajadores.

"Es un mérito afrontar temas complicados, a pesar de que eso podría demeritar la popularidad o las simpatías sindicales. Pero el problema más difícil fue el de las pensiones. Pudo simplemente dejar que la pelota rodara y que el problema le reventara al siguiente rector. Me parece que la solución es ejemplo de viabilidad financiera para sostener un sistema que hubiera llevado a la bancarrota a la Universidad". Subrayó también la calidad y la transparencia en sus gestiones y procesos.



José Alberto Castellanos Gutiérrez
Rector del CUNorte

La cantidad de programas educativos acreditados, área en la que la Universidad de Guadalajara es líder nacional en programas evaluados por los comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior, es uno de los logros más importantes de la administración del Rector general, José Trinidad Padilla López, a decir del rector del Centro Universitario del Norte (CUNorte), con sede en Colotlán, Alberto Castellanos Gutiérrez.

> ***La etapa que está por concluir está marcada por las mejoras en la calidad académica y de todas las actividades sustantivas que realiza la Universidad Creo que esta tendencia proseguirá en el siguiente periodo***

Patricia María Etienne Loubet
Rectora del CUSur

Elevar la calidad de los programas educativos en más del 90 por ciento ha sido uno de los principales aciertos del Rector general, José Trinidad Padilla López, apunta la rectora del Centro Universitario del Sur, Patricia María Etienne Loubet. "Esto permite que la educación profesional sea de muy buen nivel, a la par de cualquier universidad de prestigio en el mundo".

Destacó que otros logros son la reforma pensionaria y la internacionalización de la UdeG, además del crecimiento de la red universitaria y de los centros como CUValles, CULagos y CUNorte, que dieron la posibilidad de aumentar la matrícula.

La proyección nacional e internacional es resultado principalmente de la participación en la ANUIES, donde Padilla López ejerció un liderazgo frente a otros rectores, presencia que permitió obtener más recursos federales.

"Los números son claros. La Universidad de Guadalajara está posicionada en el segundo lugar nacional en programas acreditados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior".

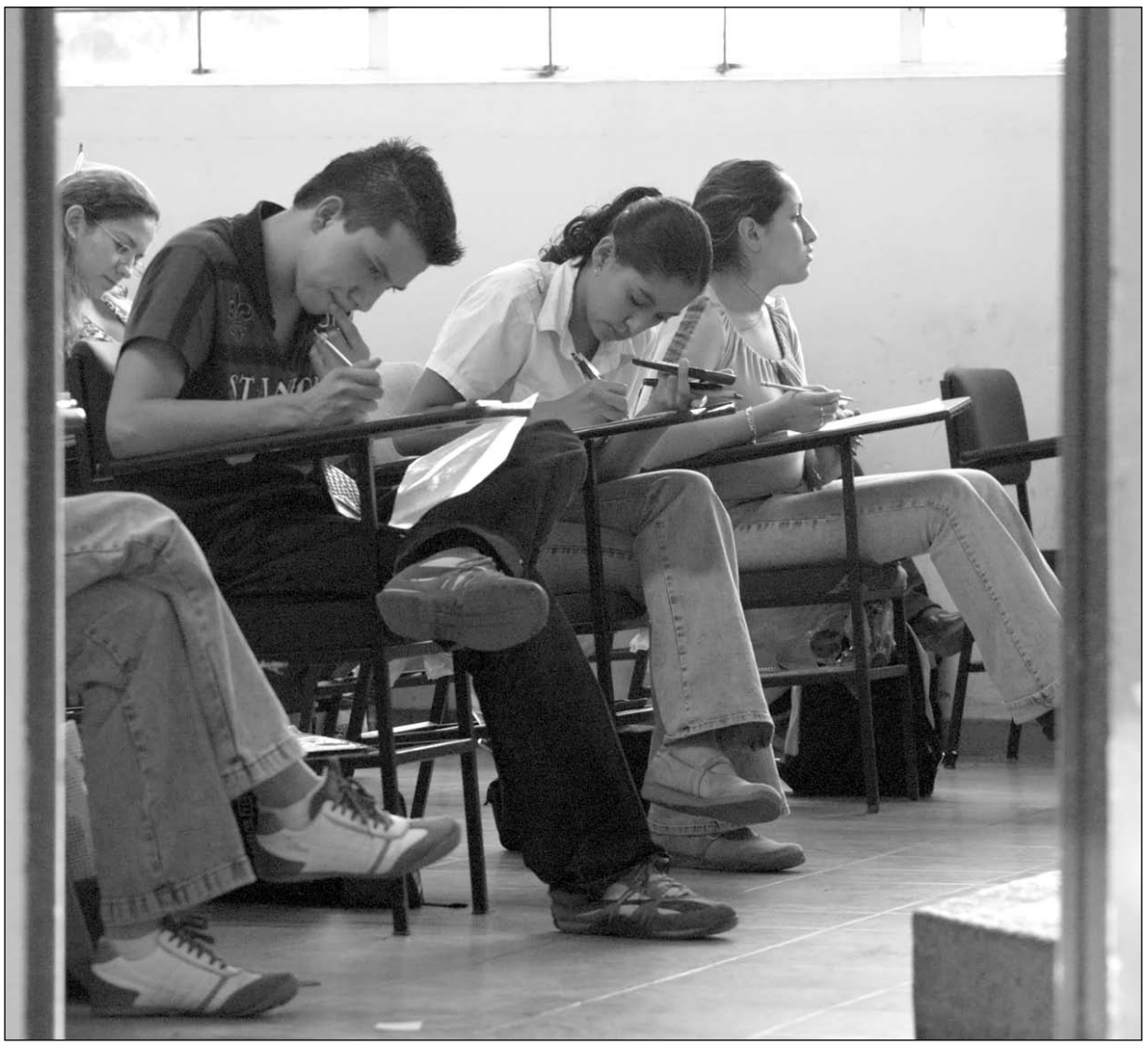
También destacó el incremento que se dio durante la gestión de Trinidad Padilla, en el número de académicos integrantes del Sistema Nacional de Investigadores.

Como rector del CUNorte enfatizó la importancia de la conversión de *campus* a centro universitario, ya que "permitió que tuviera un despegue extraordinario, además del impulso a nuevas modalidades educativas en toda la Universidad de Guadalajara".

UNIVERSIDAD

No habrá cuotas obligatorias para estudiantes

Luego de una reunión con miembros de la FEU, el Rector general electo afirmó que solicitará más recursos a los gobiernos estatal y federal



Más de 150 mil estudiantes de los niveles de bachillerato y licenciatura no pagarán cuotas obligatorias. Foto: Abel Hernández

GERARDO RICO

La gratuidad en la educación universitaria será un hecho en el próximo periodo que encabezará Carlos Briseño Torres.

Luego de una reunión que sostuvo con dirigentes de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), el secretario general de la Universidad de Guadalajara precisó que no presentará ninguna propuesta ante el Consejo General Universitario (CGU) para la aplicación de cuotas obligatorias.

Consideró que en estos momentos no hay condiciones para aplicar una medida de este tipo y se comprometió con la comunidad estudiantil a mantener los mecanismos actuales de aportación voluntaria en los niveles de bachillerato y licenciatura.

Dijo que jamás se divorciará del compromiso que asumió con los estudiantes, y que habrá vigilancia para que las cuotas sean mantenidas con carácter de voluntarias, "para garantizar que los estudiantes que quieran aportar lo hagan libremente, sin ninguna coacción".

"En particular tuve una reunión muy interesante con los dirigentes de la Federación de Estudiantes Universitarios y asumí con ellos el compromiso que hoy hago público de no presentar ninguna propuesta al CGU en torno a la actualización de cuotas", precisó Briseño Torres en entrevista con el reportero de Radio Universidad de Guadalajara, Ricardo Salazar, el jueves 1 de marzo.

Garantizó la total gratuidad en la educación, sobre todo en los niveles de bachillerato y licenciatura, a raíz de "la petición de la Federación de Estudiantes Universitarios y convencido de que si no hay consenso entre la comunidad universitaria y particularmente entre los estudiantes de nuestra casa de estudios sobre el tema, yo voy a actuar junto con mi comunidad, junto con mis estudiantes, con la Federación de Estudiantes Universitarios".

Briseño Torres anunció que de este modo se une a la demanda de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, para solicitar más recursos a los gobiernos estatal y federal, a fin de garantizar la cobertura total en el bachillerato e incrementar las opciones en licenciaturas.

"Soy un rector electo con el voto de los estudiantes representados ante el CGU y jamás me divorciaré del compromiso que establecí con los estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

"Por lo tanto, el Rector general electo informa que no presentará ninguna propuesta al Consejo General Universitario para actualizar aportaciones o cuotas, de tal suerte que concluye esta discusión con esta determinación que he tomado", señaló ante los micrófonos de Radio Universidad de Guadalajara.

Incluso se comprometió a vigilar que las cuotas sean estrictamente voluntarias, "porque han sido un eufemismo en algunos casos; en algunos centros universitarios se dice que son voluntarias y en realidad no lo son, porque se obliga a los estudiantes a aportarlas".

Enfatizó el compromiso de mantener la plena gratuidad de los servicios educativos que presta la Universidad de Guadalajara.

"Con esto quiero expresar que me sumo al planteamiento de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara para demandar más recursos a los gobiernos estatal y federal, para hacer posible que en los próximos seis años tengamos una cobertura total del nivel de bachillerato, para que no haya un solo joven rechazado por la Universidad de Guadalajara, además de incrementar la matrícula en licenciaturas, conforme a los ingresos que podamos obtener con los subsidios estatales y federales, de los cuales ya he hablado con el gobernador Emilio González Márquez", subrayó Briseño Torres.

"He platicado con el señor gobernador del estado y tenemos plena coincidencia en la necesidad de trabajar juntos para lograr que la Universidad de Guadalajara incremente sus recursos por la vía de los subsidios estatal y federal, para ampliar la cobertura en el bachillerato y en la licenciatura". ✻

Sexto Informe de Actividades
José Trinidad Padilla López,
Rector General de la Universidad de Guadalajara
2001-2007
7 de marzo de 2007

Introducción

Acudo ante este Honorable Consejo General Universitario, con el fin de presentar a la comunidad universitaria, y a la sociedad de Jalisco, un balance pormenorizado del estado que guarda la Universidad de Guadalajara y, de esta manera, rendir cuentas de mi gestión al frente de la Máxima Casa de Estudios de Jalisco. Lo hago convencido de que la transparencia es un imperativo ético que estamos observando escrupulosamente, y satisfecho por un amplio conjunto de logros institucionales que han sido el fruto del compromiso y la participación colectiva, y que son indudable motivo de orgullo para el conjunto de los universitarios.

Este informe reviste singular relevancia para mi persona y seguramente para el presente y futuro de esta Casa de Estudios, ya que ofrece la oportunidad de hacer un balance no sólo de lo realizado en este año de actividades, sino también para destacar lo que hemos logrado a lo largo de seis años de administración universitaria, así como de reconocer, al mismo tiempo y con toda honestidad y franqueza, lo que nos faltó realizar.

Durante mi gestión, logramos sacar adelante un conjunto importante de acciones y medidas cuyos efectos se manifestaron en un incremento significativo de la calidad y pertinencia de las funciones sustantivas de la universidad. Entre los logros alcanzados, es preciso poner de relieve que conseguimos avanzar en el camino de la institucionalización, reduciendo con ello la improvisación y la discrecionalidad en la toma de las decisiones.

De igual forma, incrementamos la cobertura en licenciatura, abrimos nuevas opciones profesionales y construimos nuevas preparatorias, ampliando significativamente la matrícula en educación media superior. La reforma del posgrado nos permitió acometer de manera eficiente la completa reorganización de nuestra oferta en este nivel educativo. Distintas comunidades académicas vieron premiados sus esfuerzos de superación con la acreditación de un mayor número de carreras de licenciatura. El segmento de nuestros académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores también se vio incrementado de manera importante.

En este sexenio hicimos una inversión de más de dos mil millones de pesos en infraestructura educativa para la investigación y la docencia.

Por otra parte, en el rubro de la difusión de la cultura se consolidaron los programas que nos brindan proyección nacional e internacional, y gracias al apoyo de distintos actores, junto con los tres niveles de gobierno, logramos los recursos necesarios para acelerar la construcción del Centro Cultural Universitario. Mención especial merece la construcción del Sistema de Indicadores Institucionales, en razón de su importancia para la planeación y para la evaluación precisa y objetiva de nuestro desempeño colectivo en todas las áreas y niveles de la Universidad de Guadalajara.

*** Desde el 2001 iniciamos un proceso de evaluación de nuestra oferta educativa, para mejorar nuestras condiciones de operación. Como resultado de ello tenemos más del 90 por ciento de nuestra matrícula inscrita en programas educativos de alto nivel**

Con todas estas acciones y medidas, buscamos acercarnos más al cumplimiento de los objetivos y metas que nos fijamos al inicio de mi gestión. Nunca hemos dejado de trabajar para que cada tarea emprendida y cada acción específica significaran una contribución importante para culminar de manera exitosa los afanes de mediano y largo plazo de los universitarios, y que ésta fuera una manera de responder con calidad y pertinencia a las expectativas de los jaliscienses. Los miembros de esta comunidad entendemos que rendir cuentas significa no solamente transparentar el uso de los recursos públicos, sino también ofrecer resultados positivos y tangibles a la sociedad. Rendir cuentas significa funcionar bien, con transparencia sí, pero también con eficacia.

Me enorgullece poder afirmar que en ambas dimensiones la Universidad de Guadalajara se ha hecho merecedora de reconocimientos y encomio. Nuestros esfuerzos y compromisos en cada una de nuestras labores, nos han colocado como una de las universidades más abiertas al escrutinio público y como una de las mejores y más prestigiadas instituciones de educación superior

SOMOS UdeG

Sexto Informe de Actividades 2006 - 2007

José Trinidad Padilla López
Rector General

en México, al tiempo que nos han brindado una proyección internacional cada vez más firme y prometedora. Gracias a ello, y lo afirmo con conocimiento de causa, la Universidad de Guadalajara es una de las instituciones de Jalisco que más confianza inspiran entre la población de nuestra entidad federativa y a nivel nacional.

La Universidad de Guadalajara es una institución con una vasta y rica historia. Su comunidad académica y de trabajadores comparten una memoria común, y gracias a ella hemos podido desarrollar una sólida conciencia del presente lo mismo que una clara visión del futuro. El carácter público de la Universidad le impone fines inconfundibles a nuestro quehacer, pero también nos obliga a renovarnos sin renunciar a lo mejor de nuestro pasado y de nuestras tradiciones académicas. Por ello, independientemente de los azares de la política y de las ideologías que predominan en cada coyuntura histórica, a la Universidad de Guadalajara le compete la misión de contribuir a la edificación de una sociedad más justa, solidaria y libre, consciente de sus fortalezas y posibilidades, capaz de lograr el progreso continuo que conduzca al bienestar colectivo y garantice la sustentabilidad de nuestros recursos.

Sabemos por experiencia, que estos fines institucionales solamente son asequibles si los conducimos con eficiencia y con responsabilidad, y si nos actualizamos de manera permanente. La calidad de nuestras funciones sustantivas —docencia, investigación y difusión de la cultura—, es una condición indispensable para el cumplimiento de nuestra misión, por esta razón no es fruto de la casualidad sino de un trabajo consistente y permanente.

Con la reforma universitaria que emprendimos hace década y media, buscamos corregir el rumbo y recuperar el sentido profundo y trascendente de nuestros fines. La reforma respondió a los justos reclamos de Jalisco, que demandaban reorientar el funcionamiento de la institución, poniendo especial énfasis en la pertinencia académica de nuestro quehacer. A lo largo de mi gestión trabajamos para cumplir el objetivo permanente de colmar esta exigencia elemental. Para ello pusimos un énfasis prioritario en el reto de alcanzar avances sustanciales en el mejoramiento de la calidad, logrando al mismo tiempo, cumplir en materia de transparencia e impulsando la plena institucionalidad de los procesos y las decisiones.

Pongo a su amable consideración un recuento de lo realizado, ciñéndome, como desde el principio de mi gestión, a los seis ejes estratégicos que la orientaron de manera permanente, agregando en esta ocasión, por la importancia que reviste, un apartado especial del estado que guarda la Educación Media Superior.

I. Innovación Educativa. *La calidad acreditada*

En mi discurso de toma de posesión como Rector General, me comprometí ante la comunidad universitaria y la sociedad jalisciense a impulsar un proceso permanente de innovación, combinando de manera armónica nuestras fortalezas internas con las oportunidades que ofrece el entorno y gestionando las modificaciones necesarias en la organización institucional, para responder a las demandas sociales.

Concebíamos entonces el concepto de innovación, y así lo entendemos ahora, como la capacidad de los actores institucionales para conjuntar lo mejor de nuestra experiencia, recursos y tradiciones en una propuesta con visión prospectiva, de la cual se derivan estrategias y acciones que permiten cumplir los objetivos y alcanzar las metas propuestas en nuestro Plan de Desarrollo Institucional.

En esa ocasión hice un llamado a los universitarios para incorporarnos con ánimo propositivo y espíritu de colaboración a trabajar en un ambicioso proyecto educativo, incluyente, plural y eficiente, capaz de satisfacer eficazmente las necesidades de formación universitaria en los niveles medio superior y superior, que demandan los jaliscienses, ofreciendo servicios educativos pertinentes y de mayor calidad. Aún más, me comprometí a trabajar de la mano de los docentes, investigadores, trabajadores administrativos, estudiantes, empleadores, organizaciones de la sociedad civil y autoridades gubernamentales de los tres órdenes de gobierno, para conformar una propuesta educativa de calidad.

El día de hoy, a unos días de entregar la Rectoría General de la Máxima Casa de Estudios de Jalisco al nuevo Rector General electo por este órgano de gobierno, me congratulo de informar que logramos conjuntar voluntades y recursos para ampliar la cobertura educativa en condiciones de equidad, sin menoscabo de la pertinencia y calidad de la educación que ofertamos.

Tomás López Miranda
Fundador de Ciudades Públicas e impulsor de la Vía RecreActiva

"Hoy en día Guadalajara 2020 (esquema que nació de Ciudades Públicas) viene desarrollando un proyecto urbano para la capital tapatía, con ayuda de diversas instituciones, como la UdeG y Trino Padilla en lo particular"

Para ello, y con base en un cuidadoso proceso de planeación, consolidamos nuestra presencia en las diversas regiones del Estado de Jalisco a través del Sistema de Educación Media Superior, el Sistema de Universidad Virtual y de 14 centros universitarios.

Incrementamos la infraestructura física y nuestra presencia estatal para garantizar condiciones más equitativas de acceso a la educación superior para los jaliscienses. Gracias a ello, la Red Universitaria de Jalisco tiene presencia física en 95 de los 125 municipios del estado, donde contamos con instalaciones universitarias al servicio de la población.

En el año 2005 se sumó a la Red Universitaria el Sistema de Universidad Virtual, que contribuyó a expandir nuestra presencia en 88 municipios del estado y 28 entidades federativas del país, por medio de cursos en línea, sesiones de video y audio-conferencias.

En respuesta al compromiso asumido, ampliamos la matrícula global en una cantidad superior al 5%, ya que los alumnos inscritos pasaron de 178,054 en el periodo 2000-2001, a 187,470 en el 2006. Con la creación de 26 nuevos programas educativos en campos profesionales emergentes y vinculados a las esferas productivas del Estado, durante esta administración hemos orientado la apertura de nuevas carreras técnicas y licenciaturas al desarrollo de las regiones.

Gracias al esfuerzo comprometido desde 1994, en el sentido de fortalecer la Red Universitaria de Jalisco, actualmente somos una Universidad con presencia en todas las regiones del estado con un total de 74,265 alumnos que cursan programas de Nivel Superior, atendemos 20,645 alumnos en los centros universitarios regionales, cantidad que representa el 27.80%; 52,137 alumnos en los centros ubicados en la Zona Metropolitana de Guadalajara, equivalente al 70%, y 1,483 estudiantes a través del

Sistema de Universidad Virtual, lo cual representa casi 2 % del total.

La masificación y generalización del uso de Tecnologías de Información y Comunicación en todas las escuelas y dependencias de la Red Universitaria, nos ayudó a generar ambientes de aprendizaje innovadores, a ampliar la cobertura e incorporar a estudiantes, profesores, funcionarios y trabajadores a la sociedad del conocimiento, al facilitar a todos ellos el acceso a la Internet y sus recursos informativos, didácticos y recreativos.

Entre nuestros indicadores de calidad sobresale el incremento de egresados que obtienen su grado con el Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL), ante el Centro Nacional de Evaluación. En el año 2001 presentaron esta modalidad de titulación 904 estudiantes de los cuales 163 resultaron acreditados; para el año 2006 los sustentantes fueron 2,346 y el número de acreditados ascendió a 934, lo que representa un incremento de más del 150 % en el número de sustentantes, pero de más de 400 % en el número de los acreditados. Aún con este crecimiento, el número de egresados que optan por esta modalidad de titulación sigue siendo insuficiente, por lo que tenemos el reto de trabajar de manera coordinada con todas las dependencias involucradas para promover la presentación del EGEL como requisito de egreso e incorporarlo en las modificaciones al Reglamento General de Planes de Estudio.

Así mismo, fortalecimos nuestra Red de Bibliotecas mediante el incremento del número de títulos y volúmenes. Pasamos de contar con más de 737 mil títulos en 2001 a más de un millón en 2006, y de 1 millón 015 mil 946 volúmenes a más de 1 millón 700 mil, en el mismo período. Mención especial merece la creación de la Biblioteca Digital que consta de 42 bases de datos entre las que sobresalen 16 especializadas por áreas del conocimiento, más de 13 mil ejemplares de revistas científicas, 52 mil 500 libros electrónicos y 112 revistas de suscripción individual.

Somos conscientes de que los servicios bibliotecarios son una herramienta fundamental para el desarrollo de ambientes adecuados de aprendizaje en la Red Universitaria, y de que la integración de más usuarios contribuye a estimular hábitos de autogestión del conocimiento, los cuales consideramos fundamentales para una formación de calidad en los estudiantes. El año pasado brindamos más de 11 millones de acciones de servicio bibliotecario entre consultas y préstamos internos y externos.

Desde el año 2001 iniciamos un proceso interno y externo de evaluación de nuestra oferta educativa, cuyo propósito fue mejorar nuestras condiciones de operación. Como resultado de ello tenemos más del 90 % de nuestra matrícula inscrita en programas educativos de alto nivel de calidad.

Contamos con 61 programas educativos acreditados por organismos reconocidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), circunstancia que nos sitúa en el primer lugar nacional entre las universidades públicas y en segundo lugar entre todas las universidades de México. También nos ubicamos en el segundo lugar nacional en cuanto al número de programas educativos de Técnico Superior Universitario y de Licenciatura de calidad avalada por los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior, con un total de 82.

Hemos logrado generar una cultura para la autoevaluación de los programas educativos a través de la participación de un gran número de académicos, en las estrategias y metodologías de trabajo, con un modelo de organización y sistematización de la información, que permite fortalecer la eficiencia de los procesos de autoevaluación y evaluación externa de los programas educativos, incorporando estudios de pertinencia educativa y social, a la par de una actualización curricular continua.

Mediante un ejercicio participativo y democrático, en el año 2001 diseñamos el Plan estratégico para la investigación y el posgrado, el que se inició con un amplio diagnóstico sobre la situación de este nivel educativo en la Red Universitaria. De este ejercicio se desprendió nuestro primer Reglamento de Posgrado aprobado en 2004.

Como resultado del proceso de reforma que contempló evaluaciones internas y externas, planeaciones, diseños y actualizaciones curriculares; creación de nuevos programas y cancelación de otros, nuestra oferta en este nivel pasó de 181 a 147 programas: 67 de maestría, 24 de doctorado y 56 de especialidad. Actualmente 34 están reconocidos por su calidad en el Padrón Nacional de Posgrado. De éstos, 33 están clasificados como de Alto Nivel, entre los cuales se encuentran 8 especialidades médicas, entre ellas se distingue un programa competente a escala internacional. Si tomamos en cuenta que en el año 2003 sólo teníamos tres programas en el Padrón Nacional de CONACYT, registramos un crecimiento superior al mil por ciento y nos ubicamos en el cuarto lugar entre las 10 mejores universidades del país, en cuanto a número de programas de posgrado acreditados.

El ingreso y la permanencia de nuestros investigadores en el Sistema Nacional de Investigadores, particularmente durante 2006, se incrementó de manera considerable, alcanzando la cifra histórica de 447 miembros

A partir de un ejercicio colegiado conformamos el *Modelo Educativo y Académico de la Universidad de Guadalajara*, el cual establece las bases del proyecto educativo de la Red Universitaria para el siglo XXI, desde una propuesta plural fundada en la calidad, la innovación y en nuestro compromiso social. Durante el presente año y los subsecuentes, los universitarios afrontamos el reto de poner en marcha este modelo y de ajustarlo a las necesidades inherentes de la Red Universitaria.

La calidad de nuestra institución se refleja también en una mejor competitividad de los recursos humanos que la sostienen. Una muestra de esto es que mientras en el año 2001 el 70% de los Profesores de Tiempo Completo contaba con estudios de posgrado, al cierre del año 2006, más del 84 % de nuestra plantilla de profesores de Tiempo Completo es de posgraduados.

En este mismo sentido, me honra informar a esta honorable representación que el número de profesores de Tiempo Completo con perfil reconocido por el Programa de Mejoramiento del Profesorado aumentó 117 %, al pasar de 529 en 2001, a 1,146 en 2006, con lo cual nos situamos en el segundo lugar nacional con este indicador.

Hemos utilizado las Tecnologías de Información y Comunicación para llevar los servicios educativos a la población tradicionalmente marginada. Por ello generamos cuatro nuevas ofertas educativas del nivel licenciatura en la modalidad abierta y a distancia, que operan a través del Sistema de Universidad Virtual. Asimismo, con gusto les comunico que somos la

SOMOS UdeG

Sexto Informe de Actividades 2006 - 2007

José Trinidad Padilla López
Rector General

única Universidad Pública en el país con un programa de Licenciatura totalmente en línea y que además cuenta con el reconocimiento de calidad avalada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), que le otorgaron el Nivel 1.

El Sistema de Universidad Virtual ofrecerá a partir del próximo mes de abril el Programa de Bachillerato a distancia, que por su naturaleza estará en posibilidades de atender a un elevado número de jóvenes y adultos en este nivel educativo, tanto del propio Estado de Jalisco como de otras partes del país, que de otra manera no tendrían acceso a la educación media superior.

A través de los 25 módulos en pleno funcionamiento del programa de Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos, mejor conocido como CASA universitaria, beneficiamos diariamente a 594 usuarios en las diversas regiones de Jalisco.

Para asegurar la calidad de la educación que ofrecemos, trabajamos en la conformación de un sólido programa de becas y apoyos externos dirigidos hacia nuestros estudiantes, profesores e investigadores.

Actualmente, 4,500 de nuestros alumnos se benefician con los recursos que brinda el Programa Nacional de Becas (PRONABES) cantidad 334 % superior a los 1,036 registrados en 2001.

De igual forma, 42 de nuestros profesores reciben recursos del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), mientras que en el año 2001 sólo 23 se hicieron acreedores a este beneficio.

En el ámbito interno, 1,863 profesores de la Red Universitaria se vieron favorecidos por el Programa de Estímulos al Desempeño Docente (PROESDE), una cantidad 35 % superior a la del año 2001, cuando se beneficiaron 1,377. Además, 818 docentes fueron apoyados a través del Programa de Titulación para Posgrado (PROTIP), lo cual representa una cantidad 300 % más elevada que en el año 2001, cuando recibieron este estímulo 175 profesores.

El Programa de Apoyo para Pago de Matrícula en Estudios de Posgrado benefició en el 2006 a 316 universitarios, esto es, una cifra mayor en 200 %, comparada con la correspondiente al año 2003, cuando registramos solo 84 beneficiados. Así mismo, a través del Programa de Apoyo a Ponentes, 367 profesores tuvieron la posibilidad de participar en Congresos, Foros y Simposios en México y el extranjero, más de 130% que en 2002.

Durante el año 2006, mediante el Programa Institucional de Capacitación y Actualización para la Superación Académica (PICASA), el número de académicos que participaron en alguna acción de formación fue de 7,674, prácticamente el doble que los que lo hicieron en 2001.

Me satisface poder afirmar que con todas estas acciones, hemos avanzado en la consolidación de un Sistema de Red Universitaria más equilibrado y con mayor capacidad de cobertura. Un sistema que se caracteriza por la calidad de nuestros programas educativos, y cuyo basamento esta cimentado en la capacidad y los elevados atributos de nuestros recursos humanos, así como en el mejoramiento constante de la infraestructura, en los numerosos apoyos académicos y en el impulso decidido de procesos educativos innovadores.

II. Investigación.
El desarrollo de las soluciones

En la Universidad de Guadalajara realizamos investigación científica en los principales campos del saber, y en virtud de su enorme importancia, la consideramos un recurso institucional estratégico de primer orden. Por ello, durante mi gestión le hemos dado un tratamiento privilegiado, incrementando el rigor científico y la calidad y pertinencia de los proyectos; conformamos una planta de investigadores altamente capacitada y reconocida por su labor.

La investigación impacta positivamente la calidad y pertinencia de las funciones de docencia y extensión, pero sobretodo, nos ayuda a proponer soluciones a variados problemas e ingentes demandas de los distintos sectores de la sociedad de Jalisco, a contribuir al proceso de innovación tecnológica y al desarrollo productivo, y a procurar un uso sustentable de nuestros recursos. También contribuye a conocer y explicar los principales problemas sociales que aquejan a Jalisco, y a expandir el conocimiento que tenemos de nuestra historia, así como de las diversas expresiones del arte y la cultura.

Eduardo, Orendain Giovannini
Presidente del Consejo Económico y Social del estado de Jalisco para el Desarrollo y la Competitividad (Cesjal).

"Valoramos su sensibilidad para atender con responsabilidad una de las grandes tareas de la Universidad: preparar con calidad a miles y miles de jóvenes. Además, los aportes científicos, académicos y sociales de la UdeG, son invaluables para el desarrollo de Jalisco"

Atendiendo a los compromisos adquiridos desde el inicio de mi administración, llevamos a cabo diversas acciones para mejorar la calidad y pertinencia de la investigación científica, humanística, tecnológica y artística, que nos permitieron cultivar, acrecentar y difundir el conocimiento y la cultura.

A partir de la Reforma del Posgardo se reestructuraron las líneas de investigación en torno a las cuales se desarrolla el quehacer de los investigadores. En la actualidad contamos con 793 Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, registradas en el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), y 1,343 proyectos de investigación.

Es muy satisfactorio constatar que el ingreso y la permanencia de nuestros investigadores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), particularmente, durante el 2006 se incrementó de manera considerable, alcanzando el récord histórico de 447 miembros; entre ellos dos pertenecen al Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), lo cual representa más del doble con respecto al año 2001 cuando teníamos apenas 201 elementos reconocidos. Estos números nos sitúan en el cuarto lugar nacional.

También destaco el que contemos con 363 cuerpos académicos registrados ante los organismos competentes, y el que 27 de ellos estén consolidados, situación que nos coloca en el segundo lugar nacional. El crecimiento en esta área resulta significativo si consideramos que en el año 2002 solo contábamos con 1 Cuerpo Académico de este tipo.

En los seis años que comprende la administración a mi cargo, incrementamos un 17 % el número de Profesores Investigadores de Tiempo Completo en la Red Universitaria, al pasar de 1,168 en 2001 a 1,369 en 2006.

Es un orgullo poder informarles que, después de 21 años de enormes esfuerzos, un destacado equipo de investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, con apoyo del Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT), el año pasado logró desarrollar tres variedades de

maíz con alto contenido de proteína, llamado maíz QPM (por sus siglas en Inglés).

Este maíz híbrido alto en proteínas, es el primero a escala nacional que está listo para introducirse al mercado en diversas presentaciones, a partir de un convenio con la empresa Michel, ya que representa una alternativa valiosa para combatir los problemas de hambre y desnutrición en nuestro país.

Durante el año 2006 y en febrero de 2007 realizamos importantes exposiciones sobre 15 invenciones tecnológicas y de beneficio social, con el propósito de motivar a los creadores y científicos universitarios, así como de acercar los resultados del trabajo científico a la sociedad. Con ello, reconocimos a los autores cuyas patentes actualmente se encuentran en proceso de registro ante el Instituto de la Propiedad Industrial, cantidad que nos sitúa como la segunda Universidad a nivel nacional por el número de patentes tramitadas.

Felicito a los investigadores, que con su trabajo contribuyen al mejoramiento de las condiciones de vida de muchos mexicanos.

En 2006, 164 de nuestros investigadores recibieron apoyo del Programa de Estímulos a los Miembros del Sistema Nacional de Investigadores (PROSNI), cantidad superior en más del 300 % con respecto al año 2001, cuando solamente 40 investigadores fueron beneficiados.

A otros 194 investigadores se les otorgaron recursos del Programa para la Retención y Estímulos a los Investigadores de Alto Nivel (PREIA), creado en 2006. En este sexenio, entregamos 879 becas a través del Programa Institucional de Becas y Apoyos a la Formación de nuestros recursos humanos en programas de posgrado, en el país y el extranjero. Tan sólo en el 2006 otorgamos 190, más del doble que las 93 entregadas en 2001.

Durante el año pasado 844 alumnos fueron becados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para cursar sus estudios de posgrado, cantidad superior en más de 700 % con respecto al año de 2002, cuando se obtuvieron 104 becas.

En el año 2006, obtuvimos cerca de 9 millones de pesos, provenientes de fondos aprobados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y otros organismos, para proyectos de investigación que se realizan en la Red Universitaria. El monto global acumulado entre 2001 y 2006 por este concepto asciende a poco más de 100 millones de pesos.

Por nuestra parte, durante 2006 destinamos más de 15 millones y medio de pesos para la formación de investigadores, así como para impulsar la investigación básica y aplicada, a través de diversas estrategias como el Programa de Ayudantes de Investigación para los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (PAY), el Programa de Incorporación Temprana a la Investigación (PITI), el de Apoyo para la Renovación del Equipo de Cómputo (PARESYL/SNI), el de Apoyo a Proyectos Estratégicos de Investigación (PROPESTI), el de Impulso y Apoyo a la Investigación (PROINV), así como mediante el de Concurrencias Financieras (PROCOFIN) y el Programa de Apoyos Financieros a la Investigación (PROAFIN). Entre 2002 y 2006, destinamos un monto superior a los 70 millones de pesos a través de estos programas.

No obstante el esfuerzo que hemos realizado por incrementar los recursos de apoyo a la investigación científica, estamos conscientes de que éstos, comparados con el tamaño de nuestro sistema de investigación y con las necesidades que presenta, aún son insuficientes, por lo que es necesario seguir trabajando en la búsqueda de fuentes alternativas de financiamiento para apoyar la investigación universitaria y alentar su desarrollo.

También reconocemos que un reto inminente para este año, es el de continuar la tarea de reorganización de la investigación en la Red Universitaria, entre cuyas estrategias se incluye la creación del Consejo de la Ciencia, el cual orientará las políticas universitarias en esta materia.

III. Internacionalización. *Incorporación de la dimensión global*

La realidad socioeconómica y geopolítica de México, plantea a los sistemas de educación superior nuevos retos y demandas, entre las que sobresale la necesidad de integrar la dimensión internacional, intercultural y global en las funciones sustantivas de la Universidad, así como fomentar el desarrollo de competencias globales en los estudiantes, el personal académico y el administrativo. Así lo hemos entendido en nuestra Casa de Estudios y por ello, estas demandas están claramente integradas en las políticas que rigen nuestras estrategias y acciones en el rubro de internacionalización, y que se orientan por el objetivo de *Consolidar la dimensión internacional en las funciones sustantivas de la Universidad de Guadalajara*.

Hoy contamos con 810 convenios de cooperación académica, de los cuales 324 han sido firmados con organismos nacionales y 486 con instituciones internacionales. En el 2001 sólo contábamos con 172 convenios nacionales y 142 internacionales

Para cumplir con nuestros objetivos en esta materia, me comprometí desde el primer día de mi administración, a promover el intercambio mediante la formación de alianzas académicas interinstitucionales a nivel nacional e internacional, involucrando departamentos, grupos de investigación e instituciones, en el conjunto de la comunidad universitaria.

Actualmente, la Universidad de Guadalajara es miembro activo en 17 asociaciones nacionales e internacionales, el doble de las que registrábamos en el año 2001. Asimismo participamos en 42 redes de cooperación académica y proyectos en red, mientras que en 2001 estábamos integrados sólo en 10 de estas redes.

También logramos consolidar un importante liderazgo en asociaciones nacionales e internacionales al obtener la Vicepresidencia de la Organización Universitaria Interamericana 2004-2007, la Vicepresidencia de la Región México de la Unión de Universidades de América Latina 2004-2007 y la Vicepresidencia del Consejo para México del Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior de América del Norte, CONAHEC, 2005-2007, entre otros cargos destacados.

Así mismo, incrementamos nuestra capacidad de trabajo en red con otras instituciones, actualmente contamos con 115 proyectos específicos de colaboración y participamos en 26 programas de cooperación académica con organismos nacionales y extranjeros, mientras que en el 2001 teníamos vigentes 6 programas de cooperación y 34 proyectos de colaboración interinstitucional.

Entre los proyectos especiales de cooperación orientados a la internacionalización del

currículo, el análisis de competencias internacionales para los egresados y la gestión de estrategias de internacionalización, destacan por su trascendencia el proyecto REFLEX que consiste en el análisis de competencias de los egresados del siglo XXI y su relación con las demandas del mercado laboral con siete instituciones mexicanas y la Unión Europea; el proyecto 6x4 y Alfa- Tuning, orientados a construir un espacio común de educación superior entre la Unión Europea, América Latina y el Caribe, mediante la Evaluación de 6 profesiones en 4 ejes de análisis para la homologación de competencias, el reconocimiento de calificaciones, la movilidad académica y la revalidación de estudios, así como el Proyecto PIHE, enfocado al análisis de las estrategias de internacionalización entre las IES latinoamericanas y europeas.

Como resultado de los esfuerzos en esta área estratégica para el desarrollo del proyecto universitario que emprendimos juntos, hoy contamos con 810 convenios de cooperación académica de los cuales 324 han sido firmados con organismos nacionales y 486 con instituciones internacionales. Para ilustrar nuestro avance en este renglón, informo a Ustedes que en el año 2001 sólo contábamos con 172 convenios nacionales vigentes y 142 internacionales, por lo que acumulamos un crecimiento global en cuanto a convenios nacionales de 88 % y de 242 % en internacionales.

En el rubro de movilidad estudiantil el año pasado registramos 760 estudiantes entrantes y 515 salientes, mientras que en el año 2001 contábamos con 22 y 88, respectivamente.

En lo relativo a la movilidad de personal universitario, en 2006 registramos 216 elementos entrantes y 311 salientes, cantidades que representan un avance sobresaliente en relación con el año de 2001, cuando recibimos a 14 académicos y enviábamos 13 a otras instituciones.

Entre los compromisos adquiridos en mi toma de posesión sobresale el de procurar la formación de nuestros estudiantes mediante una política firme e incluyente que les permita la comprensión de lenguas extranjeras. A partir de lo anterior realizamos un diagnóstico sobre la enseñanza de idiomas en la Universidad, diseñamos el Programa de Formación Internacional en Lenguas Extranjeras-FILEX, diseñamos y operamos el Diplomado en Enseñanza de Idiomas Extranjeros y fortalecimos nuestra Red de Centros de Autoacceso para el Aprendizaje de Idiomas

Mención aparte merece la obtención de recursos económicos extraordinarios a través del Fondo para la Modernización de la Educación Superior, FOMES, el Programa de Fortalecimiento Institucional, PIFI 3.2 y de parte de organismos internacionales para el fomento de la cooperación por un monto superior a los 56 millones de pesos entre el 2001 y el 2006, lo cual nos permitió actualizar y ampliar el equipamiento de los Centros de Autoacceso para la enseñanza de idiomas en los Centros Universitarios, así como impulsar programas de movilidad estudiantil y proyectos de colaboración académica en docencia e investigación.

Hace unos días fuimos sede de la Segunda Reunión Ejecutiva de los representantes de las universidades que conforman el proyecto de la Universidad Virtual Iberoamericana, del cual junto con la Universidad de Extremadura, España, somos promotores. En una primera fase esta Universidad aglutina instituciones de Chile, España, Brasil, Argentina y México, bajo el propósito común de ofrecer estudios de licenciatura y posgrado, mediante un Campus Virtual, a costos accesibles.

La meta que nos hemos propuesto en 2007, es que la Universidad Virtual Iberoamericana, ofrezca materias optativas para los alumnos de las universidades que la conforman, un Doctorado de Comunicación Visual y una Maestría de Desarrollo Local Sostenible. Nuestra presencia en este proyecto internacional, contribuye a fortalecer el Sistema de Universidad Virtual, y confirma el liderazgo de la Universidad en este ámbito.

En el futuro inmediato, enfrentamos retos importantes en materia de internacionalización, tales como el de profundizar en la incorporación de la dimensión internacional de los programas educativos; consolidar una política institucional para la enseñanza de idiomas extranjeros; incrementar el número de programas educativos interinstitucionales, aumentar la presencia de estudiantes extranjeros en la Red, así como fortalecer la estructura organizacional de los centros universitarios en el área de Gestión de Actividades de Internacionalización, entre otros.

Amor Lajud
Secretaria Académica del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo

"El hecho de que no sólo para la elección, sino también la reelección, luego de un año de trabajo, Trinidad Padilla López haya sido electo de forma unánime como presidente del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, habla de la experiencia laboral que hemos tenido con él, que ha sido excelente".

IV. Extensión.
El deber de difundir y compartir

La extensión universitaria y la difusión de la ciencia, el arte y la cultura, constituyen una función irrenunciable de las universidades públicas, especialmente de ellas, pues es en su seno donde se puede priorizar su valor y su utilidad social sin las ataduras que imponen el predominio de la lógica mercantil y la búsqueda de la rentabilidad económica. Fieles a su naturaleza e historia institucional, las universidades públicas están obligadas a realizar labores de promoción, rescate, cuidado y salvaguarda de los bienes culturales de la humanidad, fundamentales éstos para contribuir a la configuración de la identidad cultural de la sociedad.

Desde su fundación, la Universidad de Guadalajara se ha distinguido por sus aportes al desarrollo cultural del Occidente de México, así como por la generación de espacios dedicados a la enseñanza, observación y análisis de la creación artística, donde se han formado múltiples generaciones de artistas y creadores.

En la actualidad y en concordancia con los compromisos asumidos desde mi toma de posesión, nos hemos mantenido como institución de vanguardia en la promoción y difusión de la cultura, mediante la creación y operación de espacios y condiciones institucionales que aseguran el cultivo y disfrute de las artes.

Entre las grandes acciones de promoción cultural impulsadas por nuestra institución, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se mantuvo y consolidó durante los últimos seis años, como la Feria del Libro en español más importante del mundo.

El año pasado celebramos la edición número veinte de la Feria, con Andalucía como *invitada de honor*. En esta vigésima edición logramos convocar la asistencia de más de 500 mil visitantes, superamos la cifra de mil 600 edito-

riales de 39 países y se entregaron 11 premios y homenajes.

En esta ocasión, el Premio FIL de Literatura 2006, le fue concedido al escritor mexicano Carlos Monsiváis. El Premio Sor Juana Inés de la Cruz le fue otorgado a Claudia Amengual. El homenaje al Bibliófilo estuvo dedicado a José Rogelio Álvarez y el reconocimiento al Bibliotecario fue entregado al maestro Ario Garza Mercado. También se otorgaron el premio de periodismo cultural "Fernando Benítez" a Emmanuel Carballo, el denominado "La Catrina" a Roberto Fontanarrosa y el Premio ARPAFIL a Guillermo Vázquez Consuegra.

Durante el mes de marzo del año pasado se realizó la XXI edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. En esta ocasión se rindió homenaje a las instituciones promotoras del cine iberoamericano, al primer actor Pedro Armendáriz, en tanto que la actriz Silvia Pinal recibió una condecoración por parte del gobierno español.

Con España como *invitado de honor*, en este Festival participaron 177 películas, una cantidad que juzgamos importante, toda vez que en la edición del año 2001 se proyectaron 74.

Además de promover el séptimo arte a través del Festival Internacional de Cine, continuamos con nuestra labor de difusión cinematográfica a través del Festival de Cine de Puerto Vallarta y el Cineforo Universitario, el cual exhibió 354 películas en 2006 ante más de 30 mil espectadores.

En el área de la extensión universitaria sobresale la labor del Teatro Diana, el que durante 2006 se consolidó en la preferencia del público al ofrecer una cartelera variada y con artistas de primer nivel. En total se presentaron 89 eventos en 252 funciones, con la asistencia de más de 260 mil personas. Ahora que acabamos de conmemorar su segundo aniversario, estamos seguros de que este recinto seguirá considerándose por las compañías y agentes artísticos, como el foro obligado para la proyección de sus espectáculos en el Occidente de México.

A través de la Dirección de Música, el año pasado organizamos 35 conciertos, entre los que sobresalen, por la calidad de sus artistas, los de carácter internacional en los más variados géneros musicales, además de los presentados en el contexto de la Vigésima Edición de la FIL. Asimismo se produjo un disco de Chavela Vargas y apoyamos la producción del video *"Latinoamericana"*, del Grupo Galápago.

Mantuvimos el ritmo en la difusión de las artes plásticas a través del Museo de las Artes, el Centro Cultural Casa Vallarta, la Galería Jorge Martínez, la Galería Gabriel Flores y el Centro Cultural Casa Escorza.

En lo relativo a la promoción de las Artes Escénicas, durante 2006 la Compañía de Teatro estrenó dos obras (*4 bailes y Antes*), que fueron seleccionadas en las muestras Estatal y Nacional de Teatro. La Compañía de Teatro colabora en el proyecto *Mural, Tres Siglos de Teatro Mexicano*, con la participación de actores universitarios y del Director Fausto Ramírez en la obra *Tlatoani, las muertas de Suárez*. Por su parte el teatro experimental de Jalisco, sede de la Compañía de Teatro universitaria, presentó 17 obras en 134 funciones, con una asistencia de más de 11 mil personas.

La difusión de la danza estuvo a cargo de las compañías Anzar y Gineceo de danza contemporánea, así como del Ballet Folclórico de nuestra Casa de Estudios, que presentó 19 funciones dominicales, 6 privadas, 3 giras nacionales y 3 funciones de apoyo a dependencias universitarias, con lo que acumuló un total de 31 presentaciones. Justo ahora cuando el ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara está celebrando sus 40 años de fundación, aprovecho este foro para solicitar de manera respetuosa a las nuevas autoridades de la Secretaría de Cultura de Jalisco, su venía para que esta agrupación regrese al lugar que históricamente le ha dado fama y tradición: el Teatro Degollado.

Entre noviembre y diciembre de 2006, participamos en la organización de la segunda edición de Zapo ¡Pum!, junto con la fundación cultural *Omnilife* y el Ayuntamiento de Zapopan, con una aportación de nuestra Casa de Estudios de 12 millones de pesos, nueve de ellos se destinaron a equipar el sistema de graderías y tres más representan las aportaciones ordinarias que se solicitan a cada una de las instituciones participantes. Este año tuvimos como *invitado de honor* al Estado mexicano de Veracruz, cuya presencia se hizo sentir en una variada muestra artesanal, cultural, turística, gastronómica y artística.

Solicito de manera respetuosa a las nuevas autoridades de la Secretaría de Cultura de Jalisco, su venia para que el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara regrese al lugar que históricamente le ha dado fama y tradición: el Teatro Degollado

Zapo ¡Pum! ofreció una amplia gama de actividades en un espacio de 300 mil m2, y convocó la participación de 80 compañías, provenientes de México y el extranjero, las que en conjunto, acumularon más de 300 representaciones, para un público asistente de más de 800 mil personas.

Además, durante 2006 el Teatro-Estudio Cavaret se sumó a los espacios de promoción cultural universitaria, con la realización de 72 eventos y 92 funciones de diversas disciplinas artísticas.

En el mes de mayo celebramos Papirolas 2006, el festival creativo para niños, niñas y jóvenes. En esa edición ofrecimos 37 talleres para niños, 23 espectáculos diversos, recibimos 21 proyectos dentro del concurso de Ciencias para Jóvenes de Secundaria *"Papiroscopio"* y contó con una asistencia aproximada de 74,000 personas.

Entre otras acciones de promoción cultural, llevamos a cabo la VIII edición del premio de pintura *José Atanasio Monroy* cuya convocatoria en el 2006 se realizó a escala nacional, con la participación de 437 artistas mexicanos quienes participaron con obra inédita.

En materia de infraestructura cultural, uno de los proyectos más importantes de la actual administración lo constituye el Centro Cultural Universitario (CCU), el cual en el año 2006 registró avances significativos en lo que se refiere a la construcción del Auditorio Metropolitano del orden del 75%, y se tiene programado el inicio de operaciones para el próximo verano.

Así mismo, hemos constatado el adelanto de las obras de cimentación de la Nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", y para asegurar el avance de su construcción, me complace informarles que logramos obtener 148 millones de pesos otorgados de manera extraordinaria por parte del Gobierno Federal, cantidad que se suma a los 100 millones aportados por el Gobierno Estatal y a los 50 invertidos por la Universidad de Guadalajara.

SOMOS UdeG

Sexto Informe de Actividades 2006 - 2007

José Trinidad Padilla López
Rector General

Aprovecho la ocasión para reconocer de manera pública, la sensibilidad y la voluntad de las autoridades federales y las efectivas gestiones del Lic. Raúl Padilla López, Presidente del Fideicomiso del Centro Cultural, y del Diputado Tonatiuh Bravo Padilla, quienes supieron explicar en su justa dimensión la valía social de esta relevante obra.

Me es grato informar que durante el 2006 se fortaleció la presencia de la Universidad de Guadalajara en los medios de comunicación, en especial en la Televisión, donde la Dirección de Producción Audiovisual (DIPA) mantuvo y elevó el monto de su producción propia con 298 programas semanales en 8 series, registrando un crecimiento del 45% con respecto a 2005. Asimismo, realizó la coproducción de 56 programas semanales de 3 series, lo cual equivale a 19 % más que lo que se produjo en 2005.

Se transmitieron más de 500 programas semanales de 8 series diferentes a través de los canales 4 y 21 de Televisa Guadalajara, y de los canales 114 de Sky y el 6 de Guadalajara, además de realizar y transmitir 168 spots o promocionales sobre los programas de TV universitaria. El alcance global de nuestra programación a través de los canales de TV abierta fue de alrededor de 36 millones y medio de impactos, más del 19 % que en el año 2005.

Es muy satisfactorio comunicarles que gracias a la calidad e impacto social de nuestra producción en televisión, los programas *La Brújula, Ozma* y *Esferas* se hicieron acreedores a importantes premios y reconocimientos durante 2006 en los festivales universitarios nacionales impulsados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, así como en la Muestra Iberoamericana de Televisión y Video Científico Cultural.

Como parte de sus tareas la DIPA participó en la producción de 4 largometrajes y 4 cortometrajes, además estuvo representada en 5 festivales nacionales y 25 internacionales con 12 películas. En total obtuvimos 6 premios nacionales y 4 internacionales. Asimismo, se concretaron 7 acuerdos de distribución nacional e internacional para 7 cortometrajes y 3 largometrajes. Obtuvimos también un acuerdo inicial para la sesión de derechos de transmisión por televisión de paga en el continente americano (Multivisión) del corto "De Tripas Corazón" durante tres años, por un monto superior a un millón de dólares.

Las 6 emisoras regionales de La Red Radio Universidad de Guadalajara fueron equipadas con consolas de transmisión, equipo de cómputo, grabadoras digitales y micrófonos, y gracias a ello iniciaron producciones propias como los noticieros regionales que lanzamos durante el mes de octubre.

En la Red Radiofónica Universitaria, se transmitieron durante el 2006, 100 eventos de interés para la sociedad.

El trabajo realizado en la Red Radio Universidad, permitió al universitario Alonso Torres Córdova, obtener el Segundo lugar en la VI Bienal Internacional de Radio, en la categoría de radio reportaje y el Premio Nacional de Periodismo para la Salud.

El Tercer lugar, en la categoría de radio indigenista de la VI Bienal Internacional, correspondió a Jade Ramírez y el Premio Emisario Jalisco de Periodismo fue otorgado a Raúl Peguero. A todos ellos mi reconocimiento público por su entrega y dedicación cotidiana a sus labores.

Mantenemos vigente el convenio de cooperación entre el Instituto Mexicano de la Radio, IMER, y los Servicios Informativos de Red Radio Universidad de Guadalajara, firmado en el 2003, con el que tenemos acceso al trabajo que realizan los reporteros de esa institución, lo cual nos permite sumar recursos y abatir costos de producción.

Por su parte, la Dirección de Prensa y Comunicaciones a partir de la Certificación de algunos de sus procesos de gestión, incrementó la cantidad y calidad de sus productos y servicios. Los boletines informativos, las entrevistas, mesas de diálogo, visitas de los medios a las instalaciones universitarias y ruedas de prensa que se llevaron a cabo para difundir nuestro quehacer universitario, tuvieron un crecimiento mayor, en promedio, al 800%, con respecto al 2001. Es importante destacar que como resultado de lo anterior, nuestra Casa de Estudios tuvo una significativa presencia mediática, con cerca de 23 mil impactos.

Francisco González García
Empresario tequilero y presidente del Consejo Social de la Universidad de Guadalajara

"En este periodo se consolidó el proyecto más trascendente de la Universidad de Guadalajara: la red de centros universitarios. Acercarla a quienes más lo necesitan en los municipios es una labor invaluable. El promedio de edad de los estudiantes en los municipios es mayor al de la zona metropolitana y esto da una idea de la labor que realiza la UdeG".

El liderazgo de la Universidad de Guadalajara en esta materia, propició que la representación de la Asociación Nacional de Oficinas de Comunicación Social y Relaciones Públicas de las Instituciones de Educación Superior, recayera en la Dirección de Prensa y Comunicaciones.

La Hemeroteca especializada sobre la Universidad de Guadalajara, conformada por 33 años de noticias sobre nuestra Casa de Estudios, fue entregada a la Biblioteca Pública del Estado, completamente digitalizada, lo que significa que el público en general tiene acceso a ella desde cualquier sitio. Con esta acción garantizamos la preservación de la memoria del quehacer universitario registrada en los medios. Felicito al personal de la Dirección de Prensa y Comunicaciones porque este importante proyecto fue realizado en tan solo dos años.

En marzo del año pasado *La Gaceta Universitaria* cambió de diseño editorial y denominación para llamarse *Gaceta de la Universidad de Guadalajara*, con un equipo de siete reporteros y cinco fotógrafos, quienes cubren información que se genera en la Red Universitaria. El año pasado editamos 46 números, con más de 3 mil notas publicadas.

Por disposición de este Honorable órgano de gobierno y con el propósito de reconocer los aportes de ciudadanos destacados en el mundo cultural, político y científico, el año pasado entregamos los Doctorados *Honoris Causa* a José Woldenberg Karakowsky, al economista Pierre Salama, al Ing. Jorge Matute Remus (post mortem), al Dr. Miguel Rojas Mix y al Dr. René Käes. En este año, también fueron homenajeados los Doctores Gonzalo Halffter Salas y Hugo H. Iltis, así como la Doctora Denise Jodelet.

Para reconocer el trabajo académico y docente dedicado a la formación de varias generaciones de profesionistas en nuestra Casa de Estudios, entregamos el nombramiento de Maestro Emérito a los escritores Fernando del Paso Morantes, a Vicente Preciado Zacarías, y al Doctor Octavio Orozco García.

En 2006, la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar se engalanó con la presencia de los

Doctores Manuel Elkin Patarroyo, Juan Ramón de la Fuente, Jabbar Yassin Hussin, Alfredo Ardila, Ricardo Legorreta, la Premio Nobel de Literatura Nadine Gordimer y el Dr. Immanuel Wallerstein, así como José María Pérez Gay.

Mantuvimos nuestro apoyo para la realización del Premio Jalisco de Periodismo Emisario 2006, que incrementó el número de participantes en un 2% con relación al 2005. Quienes se hicieron acreedores al mismo son: Agustín del Castillo, del periódico *Público*, por su trabajo "Ganaderos contra jaguares, una guerra de exterminio", en la categoría de prensa escrita; en televisión la ganadora fue María Antonieta Flores Astorga, del programa "Más que noticias", producción de la Universidad de Guadalajara; en la categoría de fotografía fija, el galardón fue para Marco Aurelio Vargas López, de *Público*, por su trabajo "Adolfo, trampa, lisiado"; en la categoría de fotografía en movimiento Ricardo Chavarín Barrios, de Televisión Azteca de Guadalajara resultó ganador; en la categoría de radio, Raúl Peguero Sánchez de Radio Universidad de Guadalajara; en la categoría de estudiante se premió a Edson García Fong, de la Universidad del Valle de Atemajac; y el reconocimiento "Despertador americano" fue para Luis Sandoval Godoy, del periódico *El Informador*.

Me complace informarles que la Universidad de Guadalajara, a través de un servidor, desde el año 2005 preside el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, y ha sido reelecta para ejercer el mismo cargo durante el 2007, situación que nos enorgullece sobremanera, pues se trata de un proyecto que dignifica y enaltece la labor periodística.

Para promover la protección del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales, tal como lo establecí al inicio de mi mandato, instauramos las cátedras del Agua y de Biodiversidad "Enrique Beltrán". El Comité Universitario para el Desarrollo Sustentable de Jalisco se mantuvo activo durante todo el año y emitió su opinión, cuando fue necesario hacerlo, en asuntos de interés general para la ciudadanía en materia de protección ambiental. Mantuvimos las brigadas de estudiantes en la limpieza y reforestación del Bosque de la Primavera, así como las encargadas de la limpieza de la Barranca de Huentitán y el Lago de Chapala; participamos en la elaboración del video "Rescatando el Río Ayuquila: Historia, conflicto y colaboración en un río de Jalisco" en asociación con la Universidad de las Naciones Unidas y el Sistema de Universidad Virtual.

Los programas de seguimiento y vinculación con los egresados de nuestra institución son importantes porque nos permiten retroalimentar nuestro quehacer y ofrecer espacios de formación y desarrollo permanente a quienes estudiaron en nuestras aulas. Por esa razón y en atención a otro de los compromisos asumidos en mi toma de posesión, avanzamos en el registro del Padrón de Egresados, y otorgamos la Presea "Enrique Díaz de León al Ejercicio Profesional Destacado", a nueve de nuestros egresados por sus valiosas aportaciones a la sociedad de Jalisco.

Durante mi administración, también se intensificaron los programas de servicio social como estrategia de formación profesional y de vinculación del estudiante con el mundo del trabajo. Pusimos especial atención en beneficiar a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad mediante las acciones de más de 19 mil prestadores de servicio, quienes brindaron sus conocimientos y apoyo a casi 250 mil personas.

En relación con el compromiso que asumimos al inicio del actual rectorado, que se refiere al desarrollo de programas y prácticas deportivas para contribuir a la formación integral de los estudiantes, el año pasado celebramos con éxito el Circuito Deportivo Intercentros 2006, como una estrategia para promover la práctica del deporte y la convivencia entre los alumnos de las diversas dependencias que conforman la Red Universitaria.

Entre 2001 y 2006 los alumnos de la Universidad de Guadalajara obtuvieron una participación muy destacada en competencias nacionales e internacionales. En el área académica se obtuvieron 23 primeros lugares, 22 segundos lugares y 26 terceros lugares en Olimpiadas de la Ciencia, mientras que en el aspecto deportivo se cosecharon 26 medallas de oro, 29 de plata y 60 de bronce, en diversas competencias de carácter nacional.

En el mes de noviembre, en las instalaciones de la reinaugurada Alberca Olímpica del Instituto Tecnológico de la Universidad de Guadalajara fuimos sede, de la IX Súper Final de Clavados Grand Prix FINA 2006, la cual contó con la participación de los 70 clavadistas más destacados del mundo.

Ante la imposibilidad de concretar las alianzas necesarias con el sector privado, una de las tareas pendientes en este ámbito es la conclusión de la remodelación global del Instituto Tecnológico, donde proyectamos la creación del Centro Deportivo de Alto Rendimiento.

V. Educación Media Superior. *Una Reforma de nivel*

Desde el inicio de mi administración me comprometí a fortalecer la Educación Media Superior de nuestra Casa de Estudios, ya que todos los esfuerzos que se hagan para ampliar la cobertura con equidad y calidad en este nivel educativo, repercutirán de manera favorable en el Sistema de Educación Superior, y en consecuencia, en la formación de mejores profesionistas capaces de incidir positivamente en el desarrollo social.

Entre 2001 y 2006 los alumnos de la Universidad de Guadalajara obtuvieron 23 primeros lugares, 22 segundos lugares y 26 terceros lugares en Olimpiadas de la Ciencia. En el aspecto deportivo se cosecharon 26 medallas de oro, 29 de plata y 60 de bronce, en diversas competencias de carácter nacional

Por ello nos dimos a la tarea de realizar una reestructuración académica y administrativa en el Sistema de Educación Media Superior, organizamos la operación de áreas como la de Finanzas, superando los rezagos en comprobación de gastos y mejorando los mecanismos de supervisión, control y rendición de cuentas sobre el destino y aplicación de los recursos recibidos. También llevamos a cabo de manera más eficiente los procesos en las áreas de Control Escolar y administración de los recursos humanos, disminuimos la reprobación y la deserción escolar, de 7.1% en 2001 a 5.6% en 2006 e incrementamos la eficiencia terminal de 52% en 2001 a 60% en el 2006.

El Presupuesto global del Sistema de Educación Media Superior se incrementó en más del 37 % al pasar de 894 millones 153 mil 181 pesos en 2001, a mil 233 millones 350 mil 791 pesos en 2006.

Solamente por concepto de recursos extraordinarios proporcionados por el Gobierno Federal, logramos captar 188 millones 70 mil 435 pesos: 22, millones 70 mil 935 pesos del

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional de Educación Media Superior en 2004, lo que representó el 15.42% del Presupuesto Ordinario asignado a este *Sistema* para gastos de operación, con lo cual obtuvimos el quinto lugar nacional, gracias a la solidez de los proyectos de desarrollo planteados por los cuerpos académicos y directivos de las escuelas del SEMS; además captamos 165 millones 999 mil 500 pesos en 2006, una vez que se resolvió la Controversia Constitucional interpuesta por el ex Presidente de la República, ante la Quincuagésima Novena Legislatura (LIX), del Congreso de la Unión, que tuvo a bien aprobar los proyectos de mejora que presentamos.

A ello hay que sumar los 50 millones de pesos aprobados por la Quincuagésima Séptima (LVII), Legislatura del Congreso Local en el año 2004, los cuales ejercimos durante 2005 para construir cuatro nuevas escuelas preparatorias en Tonalá, Tlaquepaque, Guadalajara y en Zapopan, que requirieron una inversión aproximada de 110 millones de pesos.

Agradezco a los miembros de las anteriores Legislaturas Local y Federal, por la sensibilidad mostrada hacia las demandas sociales de educación media superior de Jalisco y por sus efectivas gestiones.

A las cuatro nuevas preparatorias construidas en mi administración sumamos la ampliación del cupo en el bachillerato semiescolarizado; el desarrollo de la oferta de educación continua con 507 cursos en línea para profesores y estudiantes, el repunte en la matrícula de educación técnica hasta en un 70%; así como la habilitación de 12 edificios en diversas escuelas metropolitanas y regionales, a razón de un promedio de 2 edificios anuales.

Con ello el Sistema de Educación Media Superior, SEMS, de la Universidad de Guadalajara, se ha consolidado como uno de los más grandes de nuestro país con presencia en todas las regiones del Estado de Jalisco: contamos con 114 planteles distribuidos en 95 de los 125 municipios, lo cual equivale al 74.4 por ciento de cobertura geográfica estatal.

Entre 2001 y 2006 nuestra Casa de Estudios incrementó su capacidad de atención en el Nivel Medio Superior y amplió su matrícula en 6.17 %, al pasar de 106 mil 625 estudiantes a 113 mil 205. Del total, más de 111 mil estudiantes cursan este nivel en el Sistema de Educación Media Superior y 1, 504 en los centros universitarios.

Aún con todas las dificultades que enfrentamos para cubrir la demanda educativa en el bachillerato, es reconfortante constatar que la Universidad de Guadalajara atiende más del 40% de los egresados anuales de secundaria en el Estado de Jalisco, con lo que se convierte en la institución que recibe más alumnos del nivel medio superior en el Occidente de México.

Por nuestra parte, el próximo mes de abril iniciaremos cursos en el Bachillerato en Línea a través del Sistema de Universidad Virtual, en cuyo diseño curricular se retomaron las experiencias educativas de los profesores del Sistema de Educación Media Superior. Con esta oferta pretendemos abrir una alternativa accesible y de calidad, para que los habitantes de todas las regiones de Jalisco tengan posibilidad de cursar este nivel de estudios, y así contribuir al cumplimiento de la Ley de Educación del Estado de Jalisco, vigente desde 1997, y que establece la obligatoriedad de la Educación Media Superior.

Me complace informarles que otro de los grandes avances durante esta administración en el Sistema de Educación Media Superior, radica en el incremento de la infraestructura física y tecnológica, con una inversión de 580 millones de pesos.

En los últimos meses de mi gestión creamos el Programa de Estímulo a la Permanencia y Superación de los Profesores de Asignatura de la Universidad de Guadalajara, que benefició alrededor de 400 profesores universitarios, en su mayoría adscritos al nivel medio superior.

No obstante las carencias financieras que limitan el crecimiento con calidad de la Educación Media Superior en nuestra Casa de Estudios, me es altamente satisfactorio el que la comunidad del Sistema de Educación Media Superior haya iniciado y concluido en esta administración, una Reforma Estructural en el bachillerato, resultado de un gran esfuerzo incluyente y participativo, desde una concepción constructivista, con un enfoque basado en competencias y centrado en el aprendizaje, y que incorpora en forma transversal las dimensiones científica, cultural, tecnológica, ética y humanista.

Horacio Padilla Muñoz
Maestro emérito de la Universidad de Guadalajara

"Se ve superación en aspectos de tipo programático y de evaluación. La paz que ha tenido la Universidad de Guadalajara en los últimos años es invaluable. La búsqueda de recursos económicos para la cultura es otro importante renglón y la creación del Museo de la Medicina es una aportación incalculable".

Esta *Reforma* alcanza, desde luego, el ámbito de la formación, capacitación y actualización del magisterio de este nivel educativo. Mediante el Programa de Formación de Académicos de Alto Nivel, profesionalizamos a 272 profesores que imparten el Taller de Programación y Cómputo y a 347 de la Asignatura de Lengua Extranjera, de los cuales 50 recibieron la certificación internacional que otorga la Universidad de Cambridge, Inglaterra. De igual manera 2 mil 200 profesores han cursado estudios de maestría y diplomado en prestigiadas instituciones nacionales y extranjeras para actualizar sus competencias docentes.

Externo públicamente mi felicitación y reconocimiento a la comunidad del Sistema de Educación Media Superior, por el compromiso que asumieron con toda responsabilidad para hacer realidad esta Reforma, cuyo dictamen entrego el día de hoy a los Señores y Señoras miembros de nuestro máximo órgano de gobierno, para su análisis y aprobación antes del próximo 31 de marzo.

VI. Gestión.
La planeación institucionalizada

El Plan de Desarrollo Institucional Visión 2010 le confiere una gran relevancia al objetivo de lograr una administración de verdadera calidad, altamente eficiente y eficaz, que facilite el desarrollo óptimo de las funciones sustantivas de la Universidad. Para lograr este propósito, hemos utilizado innovadoras tecnologías y procurado automatizar progresivamente los procesos administrativos de toda la Red Universitaria. Al mismo tiempo, dimos pasos importantes para mejorar la infraestructura institucional y mantenerla en las mejores condiciones de funcionamiento.

Desde que asumí la rectoría de esta Casa de Estudios me comprometí a llevar a cabo las acciones requeridas para mejorar la calidad de las funciones sustantivas de la Universidad y poner la administración al servicio de este propósito. De ahí que transformamos algunas

dependencias universitarias. Destacan entre otras, la creación de la Dirección General de Difusión Cultural, la Coordinación de Vinculación y Servicio Social, el Sistema de Universidad Virtual (SUV), la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (COPLADI), la Coordinación de Investigación y Posgrado, la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado, así como la Dirección General de Medios, de la que depende la Dirección de Prensa y Comunicaciones, antes Oficina de Comunicación Social.

Así mismo, realizamos el cambio de estatus a Centros Universitarios de los campi: del Norte que tuvo una excelente acogida entre los habitantes de 10 municipios en esa región de nuestra entidad, y 10 municipios más ubicados en el sur del vecino estado de Zacatecas; de Los Valles con sede en Ameca y con influencia en 16 municipios, y creamos el Centro Universitario de los Lagos con sedes en San Juan y Lagos de Moreno que benefician a 8 municipios. Con estas iniciativas avanzamos en nuestro proceso de descentralización y desconcentración educativa, así como en nuestra capacidad de cobertura regional.

Para contar con procesos adecuados de planeación y evaluación, diseñamos y operamos el Sistema de Planeación, Programación, Presupuestación y Evaluación conocido como P3E, el cual se ha convertido en una valiosa herramienta para el cumplimiento de los objetivos y metas institucionales. Nos ha sido útil sobre todo, en las tareas de programar, presupuestar y evaluar nuestros proyectos esenciales para transparentar el gasto universitario.

Con apoyo del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria, se ha fortalecido la descentralización para dar mayor vigor a las políticas generales y articular las instancias de la Red, mediante el otorgamiento del presupuesto por proyecto a partir de los esquemas establecidos en el P3E, y que son elaborados por las unidades administrativas y académicas de las dependencias de la Red Universitaria.

Entre otros compromisos, al asumir la rectoría de la institución me comprometí a poner en marcha un sistema de evaluación permanente e institucionalizado, que conformara las bases para definir programas y acciones prioritarias desde los propios Departamentos hasta las dependencias de la Administración General. Esto nos ha permitido arribar a una cultura institucional basada en la planeación y en la rendición de cuentas, a partir de la cual realizamos la evaluación y actualización del Plan de Desarrollo Institucional en Octubre del 2005.

Al inicio de la administración que me honro en presidir, planteamos la necesidad de contar con un Sistema de Indicadores de Desempeño que nos permitiera conocer con mayor oportunidad y objetividad, la evolución y el desempeño de las diversas áreas de nuestra institución. A partir de 2005, se instaló de manera permanente el Consejo Técnico de Planeación, y con la asesoría de expertos en la materia, inició la evaluación del Plan de Desarrollo Institucional en 2005, mediante un ejercicio participativo, consensuado y democrático; posteriormente se dio a la tarea de conformar el Sistema Institucional de Indicadores (SII) el cual dimos a conocer tanto a los universitarios, como a los medios de comunicación, el pasado 2 de febrero.

Este Sistema se distingue entre otros que existen en las IES de México, por presentar la información en línea, lo que permite su alimentación, monitoreo y consulta disponible para las autoridades universitarias responsables de la toma de decisiones institucionales; además hace posible la comparación de nuestros niveles de desempeño tanto al interior, como al exterior de la institución. Felicito sinceramente a los integrantes del Consejo Técnico de Planeación por la calidad del trabajo realizado.

Me complace informar que la superficie construida en la Red Universitaria en este sexenio, se incrementó en 67%, con un monto ejercido de más de mil 900 millones de pesos.

Tan sólo en 2006 se contrataron 204 obras por un valor superior a los 500 millones de pesos, más del doble de lo ejercido en el año 2001. Asimismo, se concluyeron 19 obras iniciadas en el año 2005, con una inversión de más de 28 millones de pesos, y están pendientes 49 obras iniciadas el año pasado, en las que se han ejercido más de 70 millones de pesos, y nos resta por ejercer un monto mayor a los 278 millones de pesos. De igual forma, concluimos 5 obras iniciadas en 2005, las cuales estuvieron a cargo del Comité Administrador del Programa Estatal de Construcción de Escuelas (CAPECE), y requirieron una inversión global de 50 millones de pesos.

Entre 2001 y 2006 nuestra casa de estudios incrementó su capacidad de atención en el nivel medio superior y amplió su matrícula en 6.17 por ciento, al pasar de 106 mil 625 estudiantes a 113 mil 205.

Es también satisfactorio constatar el incremento que se registró en estos últimos seis años, en relación a la infraestructura de cómputo y telecomunicaciones en la Red Universitaria: actualmente contamos con 109 centros de cómputo y 4 equipos de videoconferencia conectados en Red, y con 51 salas para realizar videoconferencias simultáneas.

Para apoyar las tareas universitarias tenemos 30,762 computadoras, de las cuales 7,051 se destinan a tareas administrativas y 23, 271 a labores académicas. Tan sólo en el número de computadoras para el apoyo de las tareas docentes y de investigación tuvimos un incremento de 115%; así mismo logramos reducir la proporción de alumnos por computadora, de 17 en 2001, a 8 alumnos en 2006.

En la actualidad contamos con 163 bibliotecas en la Red Unversitaria, 45 de ellas están ubicadas en los centros universitarios, una en el Sistema de Universidad Virtual, 112 en el Sistema de Educación Media Superior, 2 más en la Administración General y 3 bibliotecas públicas.

En el ámbito de gestión de la calidad, durante esta administración avanzamos con paso firme en torno al objetivo de consolidar algunos de los procesos estratégicos de la Red Universitaria, lo que nos ha permitido obtener 16 certificaciones.

En 2006 la Coordinación General Administrativa certificó 10 de sus procesos internos bajo la norma ISO 9001: 2000, certificamos además los servicios de la Red de Bibliotecas bajo la misma norma. Es importante subrayar que somos la única institución pública de educación superior que tiene sus procesos bibliotecarios certificados en Red.

En este mismo contexto, la Dirección de Prensa y Comunicaciones certificó el "Diseño, atención y seguimiento a los productos y servicios para dar a conocer el quehacer universitario al interior y exterior de la Universidad de Guadalajara". Por su parte, la Coordinación

General de Sistemas de Información recibió la certificación a los procesos de "Aprovisionamiento y Mantenimiento de Infraestructura y Servicios de Tecnologías de la Información y Comunicación".

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, certificó los procesos de docencia, investigación, extensión y gobierno; el de la Ciénega, recibió el certificado por sus procesos de enseñanza-aprendizaje: laboratorios y aulas; mientras que en el Centro Universitario de la Costa Sur se reconoció la calidad de su administración, del control escolar de sus bibliotecas y servicios tecnológicos.

Así mismo, en enero de este año, la Coordinación de Control Escolar recibió la recertificación ISO 9001-2000, en los procesos de "Expedición y Registro de Títulos, Diplomas y Grados, y en el de Ingreso de Aspirantes a Alumnos, así como de algunos procesos de la Vicerrectoría Ejecutiva".

Para lograr lo anterior se instaló el Comité Institucional de Calidad, que permitió definir las estrategias para mantener las certificaciones obtenidas y asegurar que todos nuestros procesos de gestión se reconozcan por su calidad.

En el renglón de financiamiento, nuestra Casa de Estudios cuenta, para el año 2007, con un presupuesto inicial de 5 mil 140 millones, 762 mil pesos. De éstos, más de cuatro mil millones corresponden al subsidio ordinario, de los cuales mil, 699 millones, 988 mil pesos, son aportados por la Federación y dos mil, 586 millones, 419 mil pesos, por el Gobierno de Jalisco. 768 millones, 965 mil, 173 pesos provienen de ingresos propios; 85 millones, 389 mil, 535 pesos de Fondos Externos Determinados, en los que se incluyen más de 64 millones del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.3 y una cantidad superior a los 20 millones, correspondientes a otros Fondos.

Comunico a ustedes que gracias a la cultura de la planeación y rendición de cuentas que hemos impulsado en la Red Universitaria, durante el 2006 creció el financiamiento obtenido mediante concursos federales extraordinarios. Este año recibimos un monto superior a los 64 millones de pesos del PIFI 3.3., lo cual nos sitúa en el quinto lugar entre las universidades públicas en la captación de recursos por esta vía. Además, recibimos alrededor de 100 millones provenientes del Fondo para la Aplicación del Modelo de Asignación Adicional al Subsidio Federal Ordinario, que la Asamblea General de la ANUIES propuso a la Cámara de Diputados.

Para realizar sus funciones, la Universidad de Guadalajara cuenta con un personal que asciende a 21,748 elementos, de los cuales 13,347 tienen nombramiento académico y 8,401 están clasificados como personal administrativo; de estos últimos 1,249 son mandos medios y directivos.

En 2006 emitimos 13,206 títulos con un promedio de 1,100 al mes y una reducción en el tiempo de atención a un periodo de 45 días, a partir del inicio del trámite.

Entre el año 2001 y el 2007 se expidieron más de 60 mil Títulos Diplomas y Grados, hasta el año 2001 la Universidad había expedido 86 mil, lo que significa que en este periodo se han extendido más del 41% de los títulos otorgados en toda la historia de nuestra Institución.

VII. Gobierno.
Eficacia y rendición de cuentas

En mi toma de posesión como Rector General de la Universidad de Guadalajara, me comprometí a utilizar los recursos universitarios de manera racional, honesta y con transparencia, así como a rendir cuentas ante la sociedad y someternos a su escrutinio permanente. Desde ese día hemos ejercido un gobierno transparente, apegado a la normatividad y de cara a la sociedad.

Por lo anterior y en razón a la urgente necesidad de llevar a cabo una reforma estructural al sistema pensionario universitario, realicé en su momento una justa valoración sobre lo que podría significar tomar una medida de tal envergadura, toda vez que su solución consideraba el adecuado manejo de varios factores, fundamentalmente en dos sentidos: el primero, proteger al trabajador universitario y, el segundo, asegurar la viabilidad financiera del sistema.

Por ello, en diciembre de 2003, tomé la decisión de implantar el nuevo *Régimen de Pensiones, Jubilaciones y Prestaciones de Seguridad Social de los trabajadores universitarios*.

Mario Rivas Souza
Maestro emérito de la Universidad de Guadalajara

"Trinidad Padilla López ha sido muy ecuánime y conciente de lo que dice. Es gente muy capaz y lleva a la Universidad de Guadalajara por buen camino, con nuevos programas académicos".

Me complace informarles que al término de mi gestión, los resultados han sido más que alentadores: actualmente la cantidad acumulada en el *Fideicomiso* es de mil 727 millones, 47 mil, 289 pesos, asimismo, con agrado les comparto que hemos obtenido por concurso la cantidad de 354 millones de pesos del "Fondo para el apoyo a las Reformas Estructurales de las Universidades Públicas Estatales e Instituciones Afines", los cuales se incluyen en la cantidad acumulada.

Lo anterior es motivo de satisfacción para la comunidad universitaria, toda vez que en la actualidad somos una de las pocas instituciones públicas en el ámbito nacional que ha resuelto de raíz este problema estructural que hoy por hoy es una fuerte amenaza a la viabilidad financiera de casi todas las instituciones públicas de México.

De igual manera, con gusto les comparto que en el reciente ejercicio de revisión del *Fideicomiso del Régimen de Pensiones*, realizado por la Auditoría Superior de la Federación los resultados son satisfactorios, puesto que el dictamen final no arrojó ninguna observación.

Por otra parte, en el marco del programa de Fiscalización Universitario, durante 2006 se iniciaron 118 auditorías a diversas Dependencias y Entidades de la Red Universitaria, en los rubros Financiero, de Adquisiciones y Suministros, de Control de Personal y Pago de Nóminas, de Obras, del Parque Vehicular y de Empresas Universitarias, de las cuales hasta fines de diciembre de 2006 se habían concluido 94, y 24 de ellas están en proceso. En el mismo periodo se realizaron 22 auditorias a obras contratadas por la Universidad de Guadalajara.

De este ejercicio se desprendieron 732 observaciones y recomendaciones, las cuales se tradujeron en acciones correctivas y preventivas orientadas a mejorar los procesos administrativos, evitar la violación de la norma y salvaguardar el patrimonio universitario.

En cumplimiento a lo establecido en el Reglamento del Sistema de Fiscalización Universitario, y en el marco del riguroso programa de

rendición de cuentas que hemos desarrollado, el año pasado la Contraloría General llevó a cabo el Segundo Informe de Avance de la Gestión Financiera de 44 dependencias de la Red Universitaria, correspondiente al segundo semestre acumulado del ejercicio de 2005. Esta información fue presentada a la Auditoría Superior del Estado y a la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado, en junio de 2006.

Así mismo, en el mes de julio se realizó el primer Informe del Avance de la Gestión Financiera de 2006 relativo a 45 dependencias de la Red, y correspondiente al primer semestre del ejercicio fiscal. Este informe se envió, el mes de octubre, a la Auditoría Superior del Estado y a la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado.

En 2006 nos sometimos a una auditoría externa al "Estado de Origen y Aplicación de Fondos Universitarios" por parte del despacho Salles Sáinz Grant Thorton, seleccionado por la Comisión de Hacienda del H. Consejo General Universitario para dictaminar la Cuenta Universitaria correspondiente al año 2005, misma que fue aprobada por nuestro máximo órgano de gobierno en sesión celebrada el 21 de julio de 2006, y turnada a las instancias federales y estatales correspondientes. Este dictamen se publicó en los 4 diarios locales de mayor circulación el día 22 de julio.

Actualmente se lleva a cabo la Auditoría Externa del ejercicio fiscal 2006 por parte del mismo despacho, en la cual la Contraloría General de esta Institución funciona como enlace entre las dependencias universitarias y el despacho externo.

Entre las acciones orientadas a transparentar el manejo de los recursos financieros y materiales de la Universidad, en 2006 coordinamos la presentación de 210 declaraciones patrimoniales ante la Contraloría del Estado.

El año pasado la Contraloría Universitaria participó en 138 actos de entrega recepción, 111 en Centros Universitarios, 10 en el Sistema de Educación Media Superior, 2 en el Sistema de Universidad Virtual, y 15 en la Administración General y Empresas Universitarias.

Revisamos y actualizamos el 90% de los acuerdos emitidos por un servidor y de las circulares enviadas por diversas dependencias de la Red, relacionadas con las disposiciones normativas en materia de control, ejercicio y comprobación del gasto, mismas que están disponibles en disco compacto y en la página web de la Universidad.

Como parte de las acciones que coadyuvan a la rendición de cuentas mediante la comprobación rigurosa del gasto, en septiembre de 2005 aprobamos el Reglamento del Sistema de Contabilidad de la Universidad de Guadalajara, y en estricto apego a lo estipulado en las Leyes y reglamentos que regulan a las Instituciones de Educación Superior en nuestro país, así como a la propia normatividad universitaria, en 2006 elaboramos 7 nuevos ordenamientos y actualizamos 33.

En cumplimiento a lo que determinan la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública y la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco, creamos la Unidad de Enlace e Información, primera que se conformó en una Institución Pública; el Portal de Información Pública Universitaria y un Comité Técnico de Transparencia, responsable de determinar las políticas a seguir en la materia, siempre con apego a lo que dictan las leyes respectivas. También instalamos el Sistema Electrónico de Solicitudes de Información Pública integrado al Portal de Transparencia, el que se constituyó en uno de los primeros Sistemas de Solicitudes de Información vía Internet que operan en Jalisco.

Hasta la fecha hemos recibido 361 solicitudes de información, de las cuales se han atendido 353, en las condiciones en las que la ley lo estipula.

Con gusto les comparto que gracias al esfuerzo realizado por la comunidad universitaria, en el mes de enero de este año, la Organización de Estados Americanos (OEA) reconoció a la Universidad de Guadalajara por su portal de transparencia, el cual cumple a cabalidad con los requisitos establecidos en las leyes federal y estatal en la materia. De igual forma, la Universidad de Guadalajara ha sido reconocida a nivel nacional, como la primera institución pública en fundar una oficina de acceso a la información, y la segunda que cumple con las leyes de transparencia, de acuerdo con el estudio realizado a 32 universidades en materia de acceso a la información, por la Organización de Estados Americanos.

*

La Organización de Estados Americanos reconoció a la UdeG por su portal de transparencia. De igual forma se le reconoció a nivel nacional, como la primera institución pública en fundar una oficina de acceso a la información y la segunda que cumple con las leyes de transparencia.

Para ampliar nuestro trabajo en este renglón, también firmamos una carta de intención con la OEA y la organización "Libertad de Información-México, A.C" (LIMAC), para establecer en nuestra institución la Cátedra Interamericana de Libertad de Expresión y Acceso a la Información.

En el año 2006 asistimos a la celebración de elecciones para renovar el Consejo General Universitario, así como los Consejos de Centro y de los Sistemas de Universidad Virtual y Educación Media Superior, ello en un marco de tranquilidad y de acuerdo a lo estipulado en nuestra legislación.

También, asistimos al relevo de los principales mandos en el Comité Ejecutivo del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara. En Sustitución del Arq. Carlos Orozco Santillán, resultó electa la Maestra Patricia Retamoza Vega para el periodo 2006- 2009, a quien le manifiesto mi reconocimiento.

El Consejo General Universitario sesionó durante 6 ocasiones, cuatro de manera ordinaria, dos de forma extraordinaria, y aprobó un total de 402 dictámenes, elaborados por las diferentes comisiones que lo integran.

Así mismo, se realizó la elección del Rector General de la Universidad de Guadalajara, resultando electo el Maestro Carlos Jorge Briseño Torres para el periodo 2007-2013, a quien habré de entregar el mando el próximo primero de abril. Al Maestro Briseño le extiendo un reconocimiento por su destacada trayectoria como universitario, y le deseo sinceramente éxito en su gestión.

Honorables miembros de este Consejo General Universitario;
Queridos compañeros universitarios;
Distinguidos invitados especiales;
Señoras y Señores:

Los pasados seis años fueron un período de estabilidad y de progreso institucional para la

SOMOS UdeG

Sexto Informe de Actividades 2006 - 2007

José Trinidad Padilla López
Rector General

Universidad de Guadalajara. Los logros conquistados por la comunidad universitaria nos hicieron merecedores de la confianza de los jaliscienses y fuimos objeto de reconocimiento por parte de distintos organismos nacionales e internacionales. Se ha reconocido nuestro liderazgo en el impulso de la Universidad como un *Espacio común*, responsable y eficaz, y los resultados presentados a la sociedad nos posicionaron entre las diez mejores instituciones de educación superior de México.

Tenemos un vasto conjunto de fortalezas institucionales: académicos preparados, conscientes de su trascendente labor y comprometidos con la calidad de la investigación y la docencia; trabajadores responsables y dedicados, identificados plenamente con la Universidad; programas académicos de calidad, infraestructura en proceso de mejora, una gestión en movimiento, finanzas sanas y pleno sentido de pertenencia. Un activo invaluable es nuestra identidad y el compromiso pleno con nuestra importante misión. Pero sobre todo, en la Universidad de Guadalajara tenemos proyectos y una clara visión de futuro. Jalisco y México, pueden estar seguros de que en nuestra Casa de Estudios existe capacidad de respuesta, o lo que es mejor, capacidad de anticipar los requerimientos del entorno, y por ello mismo, disposición a participar pro-activamente en la edificación del porvenir colectivo.

Me siento razonablemente satisfecho por todo lo que hemos realizado durante mi gestión como Rector General de la Universidad de Guadalajara. Ejercí este cargo con entusiasmo y con un profundo sentimiento de orgullo. Busqué en todo momento hacerme merecedor de la honrosa distinción que me brindaron los universitarios y antepuse siempre los intereses de la Máxima Casa de Estudios de Jalisco, a cualquier otra consideración de índole personal.

No podemos, sin embargo, ser autocomplacientes. Subsisten grandes retos y tenemos como institución, una agenda pendiente por resolver. Pienso en las tareas que debemos emprender para hacer más eficiente el gobierno universitario. Nos faltó reformar diversas reglamentaciones, como el Reglamento de Ingreso y Promoción del Personal Académico, y el estatuto correspondiente. De la misma manera, esbozamos las bases para crear el Servicio Civil de Carrera para el personal administrativo con el Catálogo de Competencias y Puestos Administrativos del personal sindicalizado.

Tenemos pendiente, por ejemplo, el inventario pormenorizado de los Bienes Patrimoniales de la Universidad de Guadalajara; superar el rezago en lo que respecta a la infraestructura deportiva; acceder a fuentes alternas de financiamiento; obtener el reconocimiento de la plantilla del personal administrativo y de funcionarios de primer nivel. Confío, de cualquier manera, que en el corto plazo todos estos renglones serán subsanados como se debe.

A lo largo de mi gestión, la Universidad de Guadalajara se vio también favorecida por el apoyo valioso del gobierno federal, así como del gobierno estatal que acaba de concluir. Expreso, en nombre de la Universidad, un sincero agradecimiento a ambos gobiernos. Hago extensivo este agradecimiento a los ayuntamientos del Estado de Jalisco, y sobre todo a las legislaturas federal y local, lo mismo a las que concluyeron su ciclo como a las que están en funciones. Además del subsidio que se proporciona a la Universidad de Guadalajara, todas estas instancias gubernamentales brindaron su apoyo y patrocinio adicional, para la realización de distintas actividades universitarias de considerable impacto social.

Como Rector, pero sobre todo como universitario, debo dejar constancia del orgullo que me produjo el eficiente desempeño de mis colaboradores, quienes me acompañaron con lealtad y profesionalismo en la importante tarea que nos encomendaron los universitarios. Soy el primero en reconocer que en algunas dependencias no se dieron las mejores condiciones para lograr un óptimo desempeño, pero en todo momento pude constatar que el esfuerzo y la dedicación compensaron el efecto de circunstancias desfavorables.

Me complace, especialmente, dejar un testimonio de enorme gratitud a los padres de familia quienes depositaron su confianza en la Universidad de Guadalajara para la buena formación de sus hijos.

Este testimonio vale también para los estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores administrativos y de servicio; para la sociedad jalisciense en su conjunto, que ve en la Universidad un valioso recurso para lograr un desarrollo con equidad y justicia.

Agradezco a los Doctores Honoris Causa y Maestros Eméritos, a la Fundación y al Consejo Social universitarios. A los sectores productivo y empresariales.

A los rectores que iniciaron e impulsaron la Reforma Universitaria, con lo que dejaron señalado un camino y sentaron las bases para transitarlo con mayor facilidad y de manera fecunda.

La Universidad no se inventa a cada momento: ella transita sobre rutas previamente trazadas, recibe el impacto de fuerzas externas y responde a realidades objetivas tanto locales, como globales, por lo que las acciones para actualizarla y ponerla a punto, deben considerar la tradición, aprender de la historia y regirse por un fuerte sentido de responsabilidad.

La contribución que buscamos ofrecer a la Universidad y a Jalisco, queda para las próximas generaciones de universitarios como también a la vista de todos, como objeto de escrutinio público.

Espero que podamos volver a encontrarnos en algún tramo de los caminos por los que transita la Universidad de Guadalajara, con la seguridad de que siempre buscaremos enaltecerla y honrarla debidamente.*

¡MUCHAS GRACIAS!

JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ

En todos los foros donde ha participado reconocen su liderazgo

CRISTINA FÉLIX

Este 31 de marzo concluye su administración y la comunidad universitaria, amigos y gente externa reconoce a un Rector general que logró ubicar a la UdeG entre las primeras 10 del país.

Es un querido Rector general de la Universidad de Guadalajara. Sus amigos, funcionarios, trabajadores, académicos, estudiantes, padres de familia y otras personas no ligadas directamente con esta casa de estudios, le reconocen no solo su liderazgo en diversas tareas específicas relacionadas con el desarrollo de la educación superior, sino también su sencillez, amabilidad y calidad humana.

Llegó a la rectoría general en 2001, luego de una larga trayectoria en diversos puestos en la Universidad, como fue su participación en la Federación de Estudiantes de Guadalajara, de la que obtuvo su aprendizaje en materia de liderazgo. En 1987 se desempeñó como director de la Feria internacional del libro de Guadalajara; luego pasó a la dirección de Extensión Universitaria (1989-1991); se encargó, de 1993 a 1995, del Departamento de Egresados y Exalumnos; de 1995 a 2001, fue secretario general de la Universidad y asumió la Rectoría general, luego de ganar las elecciones en esta casa de estudios.

En todos los foros donde ha participado como Rector general, se ha caracterizado por su liderazgo. Quienes han trabajado con él destacan que tiene capacidad de negociación para sumar voluntades.

Institutos y asociaciones extranjeras, como la Universidad de Brandon, el Colegio de Graduados de Harvard, la Universidad de Manitova, la Federación de Institutos Franceses en México, entre otras, han reconocido su desempeño como Rector general.

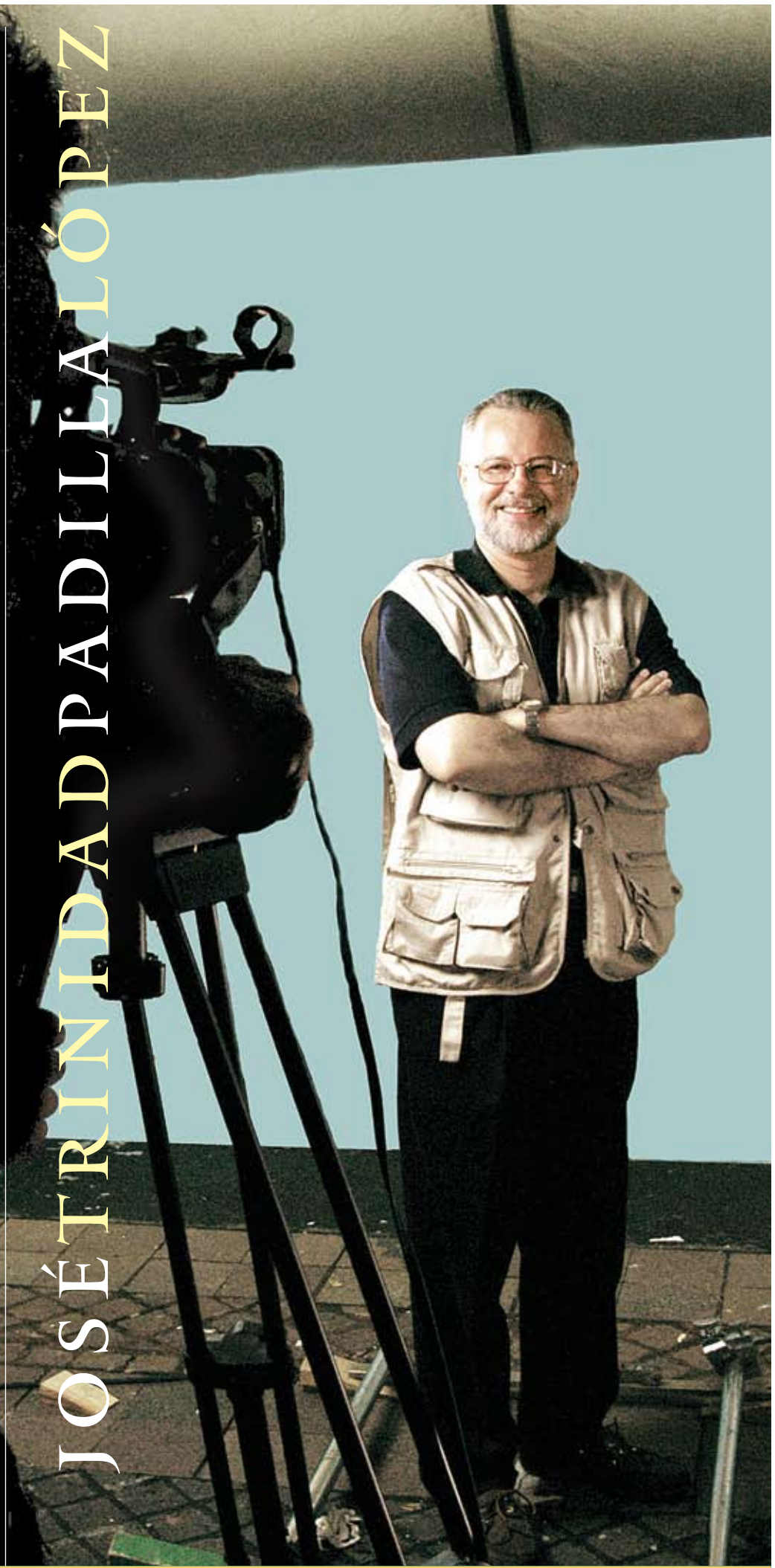
En septiembre de 2004, por su conocimiento en manejo de las ciencias sociales en el desarrollo de la educación superior, recibió el doctorado *honoris causa* por parte de la Universidad Kyung Hee, en Seúl, Corea, y en octubre de 2005, la comunidad de la Universidad de Soka, Japón, le entregó otro doctorado *honoris causa*, por su persistente esfuerzo en la promoción de la educación, la cultura y la paz.

En el ámbito nacional tuvo un papel destacado en el consejo nacional de la ANUIES, pues en la comisión de financiamiento fue una pieza clave para la mejor distribución de los recursos conforme a indicadores de calidad.

Su impulso al Premio nacional de periodismo y sobre todo a la instalación del Consejo Ciudadano, generó confianza en los jurados, quienes lo eligieron como presidente de dicho consejo y, desde luego, también del consejo ejecutivo. De tal forma, todavía este año, el Consejo Ciudadano seguirá presidido por la UdeG.

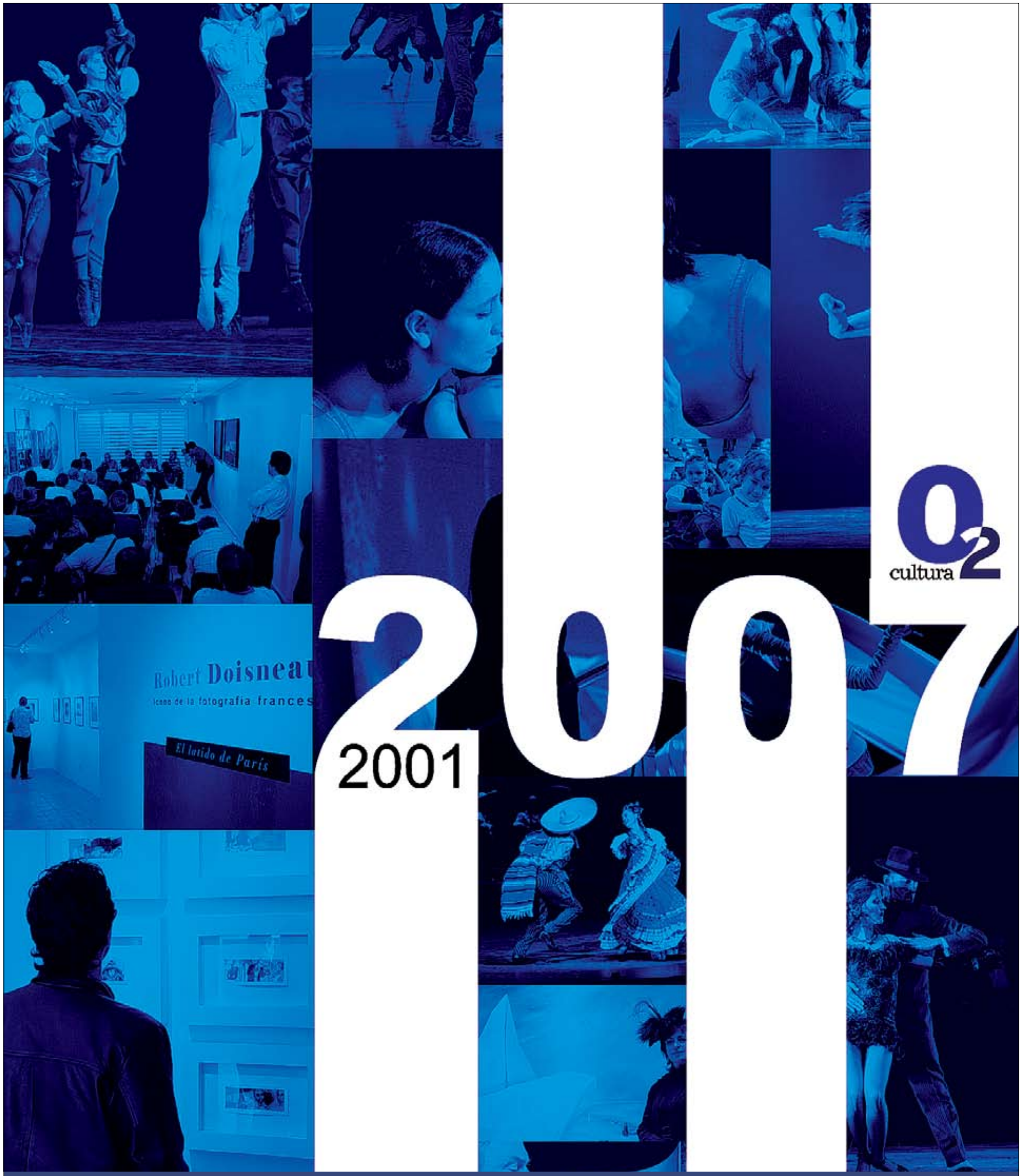
Su interés por la docencia lo llevó a impartir una serie de materias en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Todavía hasta 2005, atendió la asignatura de teoría social y política, la que tuvo que dejar por sus múltiples compromisos en el cierre de su administración.

En unos días más culmina su gestión y dice estar listo para regresar, por lo pronto, a la docencia, y leer un cúmulo de libros que lo esperan. *



Primera persona * **José Trinidad Padilla López nació en 1957, en Guadalajara, Jalisco. Cursó la carrera de sociología en el CUCSH y cuenta con 32 años de trabajo en la Universidad. Dentro y fuera de la comunidad universitaria reconocen su amabilidad, sencillez y calidez.**

▲ *Foto: Giorgio Viera*



▸ *Ilustración: Orlando López*

Filosofía y cine,
un encuentro para analizar
Página 03

Recuento de siete artes
en seis años
Páginas 04-05

Contacto alienígena. Lorena Velázquez en *La nave de los monstruos*. Foto: Archivo.

Busca más en la web

guadalajaracinemafest.com

marcianos en el rancho

El ciclo de cine de ciencia ficción El futuro más acá, traerá a Guadalajara historias mexicanas y de platillos voladores

cine

GERARDO COVARANA

Evitaron que pelucas, focos, telas y tablones se quedaran arrumbados en cajas. Con estos utensilios los guionistas hicieron que Gamma y Beta subieran a su nave espacial y partieran de Venus en busca de hombres; hicieron nacer, crecer y desarrollar la ciencia ficción en México a mediados del siglo pasado: un cine de reciclaje.

Nadie pretendía verosimilitud, ni que "Piporro", en su papel de Laureano, fuera el atractivo semental que el par de extraterrestres buscaban. El efecto especial lo ponía el público con su imaginación, mientras en la pantalla Beta decidía conquistar la Tierra con la ayuda de monstruos que había recogido por el universo. Laureano los combate y trata de enamorar a Gamma.

La nave de los monstruos es una de las seis películas que integran el ciclo El futuro más acá 2007, que será proyectado en el Festival internacional de cine mexicano, del 22 al 30 de marzo.

Un ranchero que cante, un vampiro de esos que son tan populares, un niño para que la cosa sea familiar, ¿qué tal un cómico? Y por favor, sin falta, rumberas voluptuosas, más dos semanas de filmación, y el nuevo mundo nacía. "Suena bizarro, pero tiene su lógica". Vania Rojas pide calma. "Todo sale de lo mexicano, de la transición a la modernidad de los años cincuenta del siglo XX, del choque ideológico". Cita la investigación que hizo junto con Itala Schmelz y Héctor Orozco, la que dio origen al ciclo y a un catálogo que reúne la filmografía del género desde aquella época hasta la actualidad.

Ver estas películas causa risa y asombro, pero una mirada atenta supone descubrir rasgos mexicanos, como la exigencia de que la familia debe permanecer unida ante cualquier amenaza. Así le sucedió a Vania. Las historias permanecen en el inconsciente colectivo. Nadie las recuerda con precisión, ni los mismos productores, porque el género ha sido desdeñado por investigadores y exhibidores.

Las películas se inspiraban en las grandes producciones de Hollywood, con resultado mexicano: la nave aterriza en el rancho y se abre la dimensión de lo exótico. El país nunca ha sido una potencia espacial, pero Tintán, Clavillazo y Capulina viajaron a la velocidad de la luz, dando tumbos con robots y seres de tres ojos, expone Vania.

El género nunca tuvo un éxito destacado. Sirvió para entretener, y se hizo bajo esta lógica con los despojos de las producciones de luchadores, según los testimonios de guionistas, directores, vestuaristas y actores, recopilados por los investigadores.

El futuro más acá fue presentado en la ciudad de México, en 2003. Ha visitado España, Inglaterra, Polonia y Perú, principalmente galerías de arte contemporáneo, más que salas de cine.

La investigación comenzó con 13 películas en VHS proporcionadas por Televisa. Luego, Vania y sus compañeros visitaron la Filmoteca de la UNAM y la Cineteca Nacional, para recolectar más material. Se encontraron negativos originales que han sido remasterizados. El catálogo, con fichas sobre más de cien películas en 300 páginas, será presentado por los autores el 28 de marzo. Pronto esperan su distribución en las librerías.

Vania pide no confundir el género con la moda asociada a las películas de enmascarados. De lo que hablan estas historias es de un folclor construido a partir de platillos voladores, muy a lo mexicano. ✻

Para creérsela

La momia azteca contra el robot humano
1957
El Doctor Krupp hipnotiza a Flor y hace que le muestre el lugar donde descansa la momia azteca. Después de encontrarla, Krupp fabrica en su laboratorio un robot para que le haga frente y así apoderarse, por fin, del pectoral y el brazalete sagrados que indican el lugar donde está oculto el tesoro azteca.

La nave de los monstruos,
1959
Ha muerto en Venus el último hombre. Gamma y Beta deben buscar varones por toda la galaxia. La nave se descompone, forzándolas a aterrizar de emergencia en Chihuahua, donde conocen a Laureano, a quien tratarán de llevarse como semental. Beta cambia de planes e intenta conquistarlo. Laureano se las arregla para detenerlas, mientras enamora a Gamma.

El planeta de las mujeres invasoras
1965
Marcos y Silvia, secuestrados por un platillo volador, viajan al planeta Sibila, donde gobierna Adastrea. Las sibilianas planean invadir la Tierra, pero necesitan pulmones humanos para soportar nuestra atmósfera. El profesor Daniel Wolf y Taquito viajan a Sibila y con ayuda de Alburnea, gemela de la reina, rescatan a sus amigos y salvan la Tierra.

Santo contra la invasión de los marcianos
1966
Santo se enfrenta a los marcianos, que llegan a México capitaneados por Argos para imponer la paz, ya que la fuerza del átomo para ellos es una amenaza a corto plazo. Para enfrentar a Santo utilizan el "ojo astral" y su "cinturón teletransportador", pero sólo la belleza de las cuatro integrantes femeninas logrará menguar al Enmascarado de Plata.

Arañas infernales
1966
Extraterrestres, provenientes de la galaxia Aracnea, llegan a la Tierra en busca de su alimento: cerebros humanos. Su reina, una araña gigante, está muriendo, por lo que se apresuran a secuestrar personas. La policía no encuentra ningún rastro y pide la ayuda de Blue Demon, quien deberá enfrentar a los extraterrestres comandados por el príncipe Arac.

al cine con filósofos

Esta semana se desarrollo un encuentro de filosofía y cine en el CUCSH. Habrá mesas de discusión, conferencias y exposiciones

Los estudiantes de filosofía se reúnen para dar voz a los otros, a los arquitectos, a los ingenieros, a los economistas, a los que deseen, porque lo que ellos quieren es abrir el diálogo a la crítica. Piensan que en estos tiempos es pertinente.

Edith Maldiva Parra trata de seguir el paso a la narración que por partes se prestan sus compañeros. Cuentan lo que han sido los encuentros regionales interdisciplinarios en sus ediciones anteriores. Hoy son anfitriones. Esta semana el Centro Universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) es el espacio para la tercera edición del encuentro que lleva como título Cine y filosofía.

Pero el énfasis hay que ponerlo en el término "interdisciplinario". Las mesas de discusión abiertas al público serán Cine como herramienta didáctica o Análisis sobre obras cinematográficas, pero también las hay de Arte contemporáneo, instalación, arte objeto y videoarte, Análisis sobre obras de arte o Postmodernidad.

Las actividades comienzan a las 10 de la mañana y terminan a las ocho de la noche. El participante puede elegir entre las mesas —hay cerca de 90 personas inscritas—, las películas que serán exhibidas —una selección de producciones internacionales, pues hay de Luis Buñuel, *Un perro andaluz*, por ejemplo, y de Guillermo del Toro y Felipe Cazals—, las conferencias magistrales —una cada día, con la participación, entre otros, de Arturo Camacho, "Arte contemporáneo", y Miguel Agustín Romero, "Filosofía y cine"— y las exposiciones: una de foto y otra de carteles.

Los interesados deben inscribirse y alcanzar a cubrir las horas requeridas en caso de que deseen constancia curricular, para lo que hay que pagar 40 pesos general o 25 pesos estudiantes, u optar por la gratuidad y andarse por la libre.

Escena del cortometraje de Luis Buñuel, *Un perro andaluz*. Foto: Archivo

CONSULTAR EL PROGRAMA EN EL TELÉFONO 38 19 33 77, EXTENSIÓN 3527.

El viernes 9 será la única actividad fuera del centro universitario: una exposición de pintura de estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), coordinada por Gabriela Tolentino. Las obras serán montadas en el centro cultural El Refugio, en Donato Guerra 191, Tlaquepaque.

El encuentro es parte de la agenda de trabajo, de la Coordinadora Nacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía (Conefi, AC), cuyo consejo tendrá dos sesiones públicas, hoy y el viernes, para tratar asuntos como los avances del próximo encuentro nacional, la recopilación de datos de la historia de la Conefi y el proyecto del coloquio temático sobre Hegel (http://www.conefi.blogspot.com/).

La organización ha costado a Edith mucho trabajo, tiempo y hasta dinero. Es la que tiene menos tiempo participando en estos menesteres, pero dice que ha valido la pena. La experiencia de Emerson Zaldívar Parra, en la sección ConefiUDG, le permite opinar que los encuentros han madurado. Hay más apoyo de los medios, mayor conocimiento, aunque siguen faltando recursos económicos.

El CUCSH recibirá a participantes de 18 universidades. Informes en el Departamento de Filosofía, teléfono 38 19 33 77, extensión 3527. El tema fue elegido por la relevancia que tiene el cine en Guadalajara.

Así continúan lo que para ellos es la tarea de la filosofía: "Organizar distintas disciplinas para abrir el discurso, aportar cultura. Somos un grupo enfocado a las artes, pero no estamos cerrados a que se pueda hablar, por ejemplo, de física, si es un punto de vista reflexivo. La finalidad del cine es ser un reflejo de la sociedad. Utiliza elementos de aprendizaje, análisis", son las palabras de Emerson, y las cede para que hable el que quiera. ✻

cine

SÍMBOLOS

Efectos especiales filosóficos

No hay que quedarse con los efectos especiales, las caras bonitas, la estridencia, sino rescatar la carga simbólica que tienen algunas películas, porque plantean los problemas existenciales del ser humano. Es la idea central que planteará el profesor Miguel Agustín Romero, en su participación en el III Encuentro regional interdisciplinario: cine y filosofía.

El cine es una buena manera de iniciar una "problematización filosófica". La existencia, la cultura, la sociedad, son conceptos que se han desarrollado mediante la dialéctica, y en este caso no es el libro, sino las imágenes, la arena de este diálogo.

El pensamiento de los jóvenes está lleno de imágenes y movimiento. Lo estático del lector frente al libro les produce un choque. En este sentido, el cine ofrece aspectos teóricos con mayor vigencia.

Pero hay que tener conocimiento, advierte Romero, para reconocer las cargas simbólicas. Por ejemplo, una revisión teórica de la cinta *The matrix* (1999) identifica algunas fuentes literarias, una visión mesiánica, ideas de pensadores clásicos.

No es que sean películas inspiradas en una corriente filosófica, sino que el diálogo ofrece una comprensión más profunda de este cruce de inspiraciones.

Otro ejemplo es la cinta *Babel* (2006), que entrelaza historias que reflejan la incomunicación humana, no solamente desde la óptica de la diversidad cultural, sino en la interioridad de cada persona.

Detrás de la plástica del cine, reconoce Romero, se proveen elementos para cuestionar la existencia de la humanidad, la vocación del hombre, su significado. ✻

Cultura UdeG extiende la cartelera artística local

Los avances de Cultura UdeG se han reflejado en múltiples logros, como la inversión en nuevos espacios para las artes, apoyos a artistas locales y la diversificación de la cartelera artística

ADRIANA NAVARRO

El recorrido cultural por Jalisco inicia cuando la danza se apodera de los cuerpos en el teatro Experimental, al hacerse la luz en la pantalla grande del Cineforo, al abrir un libro para que sus autores nos cuenten las mejores historias en la FIL, al iluminar el escenario del teatro Diana para mostrarnos los mejores espectáculos, mientras que la orquesta da el tono en una inauguración pictórica, en el Museo de las Artes.

La actividad cultural que ofrece la Universidad de Guadalajara es cada vez más amplia y de mayor calidad. Beneficia no sólo a los habitantes de Jalisco, sino a la región centro y occidente del país, dijo Jeffry Steven Fernández Rodríguez, quien dirige Difusión Cultural de la UdeG.

Antes las opciones de entretenimiento y cultura estaban reducidas a acudir a los antros, al cine o quedarse a ver el futbol en casa; actualmente es posible asistir a conciertos, ver obras de teatro o ir a galerías.

El público estuvo de cerca con José Saramago y Gael García cuando presentaron *Las intermitencias de la muerte*, y disfrutó los conciertos de Gustavo Cerati, Pet Shop Boys, Franz Ferdinand y Yeah Yeah Yeas. Escuchó a los Niños cantores de Viena, Dave Weckl Band, Yoshida Tatsuya, Peter Erskine y hasta Antonio Sánchez. Vio las obras de Picasso y se deleitó con las puestas en escena de piezas operísticas como *Don Giovanni* o *La vida breve,* sólo por mencionar algunas.

Cultura UdeG se ha dado a la tarea de apoyar diferentes ofertas artísticas: desde una presentación de rock, hasta un concierto de cámara, para satisfacer los gustos diversos del público. Ha establecido nuevos públicos, al ofrecer espectáculos olvidados, que ya no se presentaban en la ciudad, como la ópera. Ha apoyado a artistas locales que no pertenecen a la Universidad (por ejemplo en danza y cine) y ha innovado en la incursión de nuevas manifestaciones culturales, como la presentación de comediantes que realizan sus *performance's* en las calles.

"La aportación que hace la Universidad de Guadalajara en la cultura y las artes es uno de los principales referentes a nivel nacional e internacional. Por ejemplo, el teatro Diana está en los principales circuitos del país y es un referente obligado para visitar Guadalajara", dijo el especialista.

Guadalajara y la zona conurbana, pese a su tamaño e importancia económica, carecían de infraestructura cultural. La oferta era poco diversificada y el índice de consumo de prácticas culturales respecto al resto del país, bajo, según lo demostró la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumos Culturales realizada por Conaculta.

Para revertir este mal, la UdeG en los últimos años ha organizado más eventos culturales que los ayuntamientos de la zona metropolitana y se ha dedicado a la tarea de abrir más espacios para la cultura.

Con esto ha logrado acercar a la gente que estaba aletargada o que era indiferente a las actividades culturales, "ha creado a un consumidor más inteligente y crítico", dijo Jeffry Steven.

Los proyectos de reciente creación llegaron a un buen nivel de consolidación, tal como Casa Escorza, que es el único espacio dedicado a exposiciones de fotografía de manera exclusiva.

El teatro Estudio Cabaret alcanza una audiencia de hasta dos mil 500 personas.

El teatro Diana ha logrado fama internacional, ya que es un espacio abierto tanto para espectáculos como para manifestaciones de alta calidad artística.

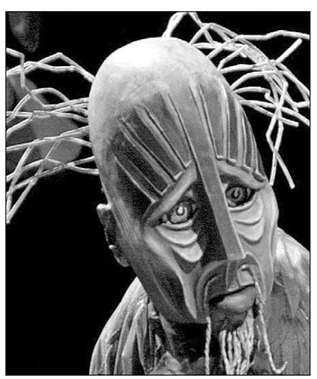
La Compañía de Teatro de la UdeG llevó su talento artístico a la ciudad de México, participó en homenajes y en la Muestra Nacional de Teatro.

En tanto, los dos grupos de danza contemporánea de la UdeG, Anzar y Gineceo, presentan cada vez nuevas y mejores producciones.

En música hubo todo tipo de eventos, desde rock, metal, canto, hasta conciertos de cámara, salsa y ópera.

Casa Vallarta, espacio destinado para artistas emergentes, funcionó de maravilla.

No solo eso, la UdeG está innovando en la forma de acercarse a las artes, porque instauró el concepto llamado festival de teatro y artes de la calle, mejor conocido como Festival Internacional de Otoño (Fico), presentado en la Feria de Zapopan (Zapopum), la que ha traído circo de acrobacia aérea, comediantes europeos y espectáculos de talla internacional.



Espectáculos masivos, uno más de los logros en la UdeG. Foto: Archivo

Diversas expreiones de la cultura en los ultimos años. Foto: Archivo

Espacios para la cultura

Para 2007, Cultura UDG tiene el reto de mejorar el consumo cultural de la comunidad universitaria y del público en general en la zona metropolitana de Guadalajara. Para esto debe continuar su labor de mejoramiento de su infraestructura y seguir acrecentando la oferta de actividades y servicios culturales.

Tiene priorizadas tres zonas de nuestra ciudad con gran presencia universitaria: zona Rectoría, zona Belenes y zona Agua Azul.

En la zona Belenes continuará la construcción del Centro Cultural Universitario, que albergará en mediano plazo al auditorio Metropolitano y la nueva Biblioteca Pública del Estado.

En dicha zona la UdeG cuenta con un complejo que incluye el teatro Estudio Cavaret, ágora para espectáculos, multiforo, Zapoipum! y el Festival Internacional Cultural de Otoño (Fico).

Continúa el proceso de adecuación de las bodegas industriales para implementar el complejo de Talleres de producción escénica y creación artística y el Poliforum de la imagen.

En la zona Agua Azul se avanzará en la renovación del equipamiento de infraestructura básica, audio e iluminación del teatro Experimental de Jalisco.

En la zona Rectoría será fortalecida la programación del Museo de las Artes, del paraninfo Enrique Díaz de León, de la rambla Cataluña, del Cineforo y de Casa Escorza, espacio fotográfico, para consolidarla como un corredor cultural que atienda a diversos públicos de manera permanente en una de las áreas de mayor tránsito de nuestra ciudad.

Otro reto es continuar su programa de fomento a la creación artística, con el concurso de pintura Anastasio Monroy, el premio de cuento Juan José Arreola y otros programas para el desarrollo de la música, el teatro y la danza.

De manera paralela deberán continuar los esfuerzos para incrementar el nivel de lectura de los miembros de la comunidad universitaria y favorecer el desarrollo de la creación literaria.

Para este año el plan de Cultura UDG es continuar acercando públicos hacia las artes escénicas y mantener la calidad de su oferta cultural para el teatro Experimental de Jalisco, el teatro Estudio Cavaret, el teatro Diana y el futuro auditorio Metropolitano.

Tercera llamada, tercera...

El teatro Experimental de Jalisco presenció 134 funciones organizadas por la UdeG, el año pasado. La Compañía de Teatro de la Universidad realizó 65 funciones, así como nuevas producciones que tuvieron repercusión nacional.

El grupo Anzar cumplió 10 años de fundado y realizó seis presentaciones, además de participar en actividades variadas.

Gineceo estrenó la coreografía *Palabras en silencio* y realizó 11 presentaciones.

El Ballet Folclórico de la UdeG efectuó 31 funciones y el Ballet Folclórico Infantil presentó siete en diversos foros de la ciudad.

En el Museo de las Artes recibió 42 mil visitantes, en donde hubo exposiciones, conferencias, además de simposios y coloquios internacionales de escultura, y la presentación de Astrid Hadad y el mariachi de Cornelio García.

Casa Vallarta celebró este año su décimo aniversario y ha logrado consolidarse como el foro para los jóvenes creadores más relevante de la región.

Casa Escorza organizó exposiciones, conferencias, presentaciones de libros, encuentros y revisiones de portafolios. Hizo importantes labores de gestión interinstitucional, lo que permitió colaboraciones con el Sistema Nacional de Fototecas, el Centro de la Imagen, la Feria Internacional del Libro, el Consulado de Estados Unidos de Norteamérica y la Alianza Francesa, entre otras instancias.

El Departamento de Música efectuó 35 conciertos, finalizó la producción de un disco de Chavela Vargas, el cual ya está distribuyendo, y apoyó el video *Latinoamericana*, del grupo Galápago.

La cultura de diferentes partes del mundo se instaló en el Diana y durante 2006 los eventos fueron 98, además de 246 funciones, a las que más de 253 mil espectadores.

Cineforo de la Universidad organizó 14 ciclos, proyectó 354 películas, en mil 122 funciones.

La Feria Internacional del Libro en Guadalajara celebró su XX aniversario con 35 actividades y la participación de más de 525 mil asistentes.

El XXI Festival Internacional de Cine en Guadalajara reunió a 65 mil espectadores, para deleitarlos con películas, cortometrajes y documentales iberoamericanos.

Papairolas reunió a 74 mil asistentes.

Zapoipum! ofreció un fuerte programa de espectáculos, tanto culturales como comerciales, zonas de restaurantes y gastronomía, pabellones de artesanías, juegos mecánicos, deportes extremos, palenque, rodeo y plaza de toros, con lo que captó más de 880 mil visitantes.

Fico dio a la feria un valor agregado único en México, ya que ésta compagina lenguajes y culturas locales con otros aspectos procedentes de diversos lugares del mundo.

Con presentaciones de música, teatro, malabarismo, danza, acrobacia y un buen toque de humor, Fico conforma una programación capaz de seducir aun al más incrédulo.

Teatro Estudio Cavaret realizó 72 eventos, con un total de 92 funciones de géneros diversos, que van de lo cultural a lo comercial, como teatro experimental, danza contemporánea, danza del vientre, conciertos de rock, jazz, blues, música electrónica, flamenco, trova, espectáculos tipo cabaret, comediantes, exposiciones fotográficas y presentaciones de videos, de artistas locales, nacionales y extranjeros.✻

La Compañía de Teatro de la Universidad realizó casi 150 presentaciones sólo en 2006. Foto: Archivo

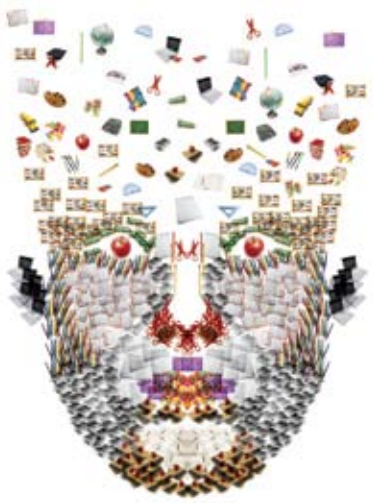
XIII ENCUENTRO ACADÉMICO PROULEX

HOTEL FIESTA AMERICANA
GUADALAJARA

ENSEÑANZA VS APRENDIZAJE

8, 9 y 10 de Marzo de 2007

FACE TO FACE



La enseñanza y el aprendizaje se encontrarán en nuestra Conferencia Anual 2007 intitulada: Enseñanza y Aprendizaje: Cara a Cara; donde tratarán de mostrar su coexistencia, codependencia o inclusive sus desavenencias.

En la Décima Tercera emisión de este evento. PROULEX brindará grandes oportunidades de desarrollo en las siguientes áreas: inglés para adultos, inglés para niños y adolescentes, francés general e investigaciones en idiomas; así como la exhibición y difusión de materiales propios de la docencia de idiomas.

PROULEX
Universidad de Guadalajara

www.proulex.com
Programa, ponencias, actividades y horarios.

Contacto:
Fabricio Tirado Fuentes
38270592 ext. 36
Costo: $ 1,000.00

Jueves 08 de Marzo

17:00-20:30	Registro e inscripciones
17:30-18:00	Ceremonia de inauguración. SALÓN STELARIS
18:00-18:50	Plenaria ANDREINA ESPAÑA El Pensamiento Crítico y la Colaboración Entre la Enseñanza y el Aprendizaje. SALÓN STELARIS
18:50-19:20	COFFEE BREAK SALON LA STELARIS
19:20-20:10	Plenaria PAUL SELIGSON Correcciones que Funcionan... ¿Sólo un Sueño? SALÓN STELARIS
20:10-22:00	Brindis de Bienvenida. SALON LA FLORESTA

Viernes 09 de Marzo

HORARIO	STELARIS INGLÉS ADULTOS	MAGNOLIA INGLÉS JUNIORS	ROSA ESPECIALIZADAS	JAZMÍN FRANCÉS	ORQUIDEA COMERCIALES
8:30-14:00	Registro				
9:00-10:00	Plenaria JOAN SASLOW What We Know About International English: Learner Needs, Instructional Applications. SALÓN STELARIS			MARTÍN BECERRIL MERCADO Entraînement Des Habiletés Orales du Français (Niveau Intermédiaire). SALÓN JAZMÍN	
10:10-11:00	PHILIP HAINES A Communicative Approach to Writing	JOSÉ LUIS DE PAZ Once Upon a Time... in ELT for Kids	PETER REILLY Video Learning in an Advanced University EFL Class	PAUL SELIGSON Cómo Aprovechar la Pizarra al Máximo	CHRIS VOIDIS Let's Talk! Strategies to Use in the Classroom for Successful Speaking *Empreser*
11:00-11:30	COFFEE BREAK Exhibición de libros. SALON LA FLORESTA				
11:30-12:20	ANDREÍNA ESPAÑA Error Correction and Changing Roles in the Classroom	JAIR FÉLIX Managing Children's Language Learning	DOUGLAS GOODWIN Student and Teacher Roles and Identities in ELT	SALOMÉ GÓMEZ L'Approche Textuelle dans l'Enseignement du FLE: vers une Pratique de l'Écrit	LAURENT SICOT Présentation de Nouveautés 2007. *CLE/Larousse*
12:30-13:20	JOAN SASLOW Maximizing the Impact of Video in a Communicative Language Course	CHRIS VOIDIS The Origins of the "Accelerated Learning Method" and its Implications for ELT	VICTORIA ANGULO Managing ESL Classes: Meeting The Challenges of Teaching ESL	HAYDÉE SILVA Pour Faire de la Phonétique: Propositions Pratiques	RICARDO LÓPEZ-SAINZ OMAR SÁNCHEZ Reach New Heights in Language Learning with Sky High. *MacMillan*
13.30-14:20	LETICIA BLÁZQUEZ Lexicalized Grammar or Gramaticalized Lexis?	LARRY SWENSON High Energy English	PHILIP HAINES Making Pronunciation Teaching Less Stressful by Focusing on Stress		JOSÉ LUIS DE PAZ Get Fit for English with Energy. *Pearson Longman*
14:20-15:30	COMIDA. TULIPÁN				
15:30-16:00	Descanso/Exhibición de libros. SALON LA FLORESTA				
16:00-16:50	SHERRY PREISS Mind Matters: Classroom Practice and Brain Research	JOSÉ LUIS DE PAZ Projects for Kids... Easier for Teachers: Some Tips of the Trade	DANTE SEGURA Practical Ideas for Developing Multiple Intelligences	GEORGIA GRONDIN AUGUSTIN Schèmas Interculturels dans la Communication Franco-Mexicaine	JAIR FÉLIX Best Practice with Teenagers *Thomson*
17:00-17 :50	PAUL SELIGSON Teaching Observed		MARIA CARAZO Teach In the U.S. with the VIF Program		ROLANDO ABÓNDEZ The Authentic and Contemporary Approach to Language Learning. *Empreser*
18:00-19:00	Plenaria ARLEN GARGAGLIANO Stages of an ESL/EFL Writer's Development. SALÓN STELARIS			CLOTILDE BARBIER MULLER Le Texte Littéraire: Point de Départ de Découvertes. SALÓN JAZMÍN	
19:00-19:30	COFFEE BREAK Exhibición de libros. SALON LA FLORESTA				

Sábado 10 de Marzo

9:00-10:00	Plenaria SUE JONES Teaching vs Learning: Face to Face SALÓN STELARIS			LETICIA M. TRUJILLO MUÑOZ L'Approche Contrastive pour l'Enseignement du FLE pour Hispanophones (1ère partie). SALÓN JAZMÍN	
10:10-11:00	PETER REILLY Promoting Responsibility and Reflection	MICHAEL DOWNIE Getting Off on the "Whose Right Foot!"	SHERRY PREISS Active Learning Strategies Promoting Engagement, Achieving Results	LETICIA M. TRUJILLO MUÑOZ L'Approche Contrastive pour l'Enseignement du FLE pour Hispanophones (2ème partie)	ARLEN GARGAGLIANO Writing from Within: Developing Approaches for ESL/EFL Writing Instruction *Cambridge University Press*
11:00-11:30	COFFEE BREAK Exhibición de libros. SALÓN LA FLORESTA				
11:30-12:20	ALEJANDRO MARTÍNEZ Tools for Successful Language Teachers	CAROLINE MOORE Grammar Games for Adolescents	LETICIA BLÁZQUEZ The Front-Liners	ANNE MARIE LARROQUE ARTURO GÓNZALEZ L'Interaction dans la Classe de Langues	DANTE SEGURA Reach into Backpack and Discover a World of Ideas! *Pearson Longman*
12:30-13:20	LARRY SWENSON Games to Teach English for Adults	DANTE SEGURA The Human Touch	CAROLINE MOORE Stop Starting Over! Seven Ways to Articulate the Language Curriculum	MA. TERESA MENDOZA ROBERTO RUIZ CÁMARA Vers une Formation Intégrale des Enseignants: un Défi pour Notre XXIème Siècle (1ère partie)	PETER REILLY Developing English Fluency: World Link & World Pass *Thomson*
13:30-14:20	Plenaria MICHAEL DOWNIE What Can We Do? What Can They Do? SALÓN STELARIS			MA. TERESA MENDOZA ET ROBERTO RUIZ CÁMARA Vers une Formation Intégrale des Enseignants: un Défi pour notre XXIème Siècle (2ème partie). SALÓN JAZMÍN	
14:30-15:00	Rifa y clausura. SALÓN STELARIS				
15:00-	Fiesta de clausura.				

PEARSON Longman · THOMSON · Empreser elt · CEU corporativo de empresas universitarias · OPEN BOOK · Marshall Cavendish · Richmond · dabSa · CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS · Mc Graw Hill · MACMILLAN · El Abajero · PEPSI · VIF

La obra hace una crítica a la manera de ser de los hombres. Foto: Francisco Quirarte

Náufragos

Como es costumbre, el grupo teatral La Salamandra presenta una obra con marcados tintes sociales

ADRIANA NAVARRO

El grupo local de teatro La Salamandra estrenó la obra *Náufragos*, el pasado 28 de febrero, en el Centro Cultural Torres Bodet, la cual hace una crítica a la manera de ser de los hombres, sus debilidades y temores, misma que, finalmente, se puede convertir en una crítica a la sociedad.

La obra, que será presentada todos los miércoles y jueves de marzo, a las 20:30 horas, trata de tres hombres que emprenden un viaje para alejarse de la sociedad, quedarse completamente solos y así encontrar la felicidad que anhelan.

Sin embargo, los tres coinciden en la misma isla desierta, y la convivencia entre ellos se vuelve un infierno.

Los tres náufragos, representados por David Uribe, Alcides Zepeda y Martín Padilla, muestran que con el simple hecho de no hablar, consiguen esa soledad que tanto añoran, pero también demuestran lo intolerantes que son hacia ellos mismos.

Sergio Suárez, autor y director de la obra, comentó que *Náufragos* está elaborada por hombres, para criticar a los mismos hombres sin censura, lo que puede resultar muy atractivo para el público femenino.

Bárbara Morales, asistente de dirección, dijo que lo más importante es hacer que el público se acerque a ver teatro, y así hacerlos reflexionar de manera divertida en torno a las erradas manifestaciones varoniles. "La obra resultará muy atractiva para las mujeres, ya que se muestra lo que nosotras hablamos de ellos, pero que no lo decimos", aseguró.

"Es una obra para pensar y divertirse, pues, al fin, de los errores uno aprende, y les hará reflexionar acerca de lo que está pasando con la sociedad", comentó Morales.

Sergio Suárez explicó que la escenografía va acorde con la obra, porque consiste en un espacio muy pequeño, que en vez de unir a los hombres, evidencia la falta de comunicación entre ellos, la falta de tolerancia y apoyo mutuo. ✻

EN LA ISLA

Obra: *Náufragos*.
Autor y director: Sergio Suárez.
Lugar: Centro Cultural Torres Bodet (Chapultepec sur y España), teléfono 36 15 12 09.
Duración: 1 hora 20 minutos.
Costo: 70 pesos general, 40 pesos estudiantes, maestros y tercera edad.

teatro

HORA CERO
FRANCISCO RUIZ NOGUERA

LA ROSA

QUE NO ME DES —TE DIGO— LA ROSA EN EL
POEMA

déjala en su jardín y dame su fragancia,
su calidad de rosa,
el perfil delicado
que marca los linderos de sus pétalos.
Sólo la sugerencia de la rosa,
su memoria de olor en las tardes de mayo:
que florezca su aroma en cada voz de *rosa*.

Nunca la rosa misma.
No me ofrezcas la rosa en el poema,
dame algo más que una:
dame todas las rosas
que viven encerradas en la palabra *rosa*.

Selección: Filemón Hernández

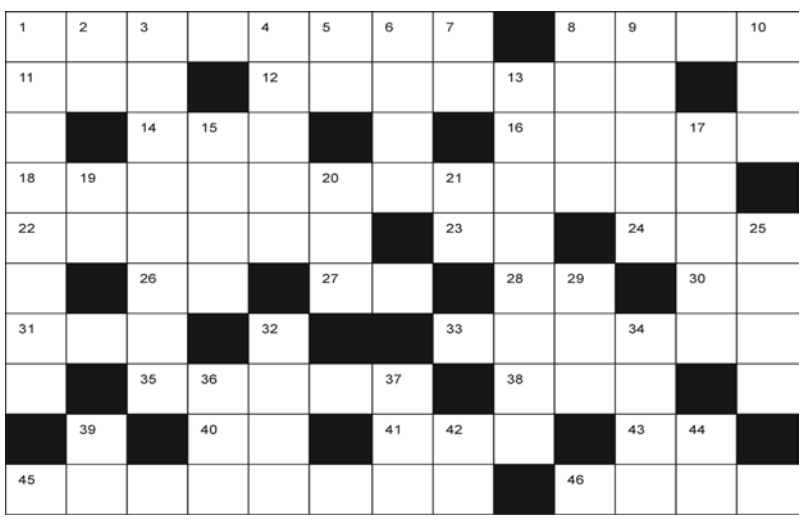
GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- rogerio aguas, o el lado *rosa* de la luna
- ojos de brujo y boca de poseída
- inglés sin barrenos
- juventud, ruidoso tesoro
- envié un correo electrónico por medio del sistema postal mexicano
- un momento, por favor, nadie lo atenderá en seguida
- el director está en una junta y *sí* podrá recibirlo
- favor de confirmar y bautizar de recibido
- las piernas de las secretarias me gustan más que la buena ortografía
- en jalisco se quiere a la mala
- no es lo mismo innovación universitaria a la calle que a la calle con su innovación universitaria
- infidelidad al desnudo y vestido
- obsceno y me acuesto

megapixel
Foto: José María Martínez

EL LUGAR COMÚN
POR SERGIO lugarcomunsergio@hotmail.com

CRUXIGRAMA
POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



Horizontales
1. "Como sentir es primero, quien se fije en la _____ de las cosas, nunca te besará toda" (e.e. cummings).
7. El calendario Tzolkin de 260 días es el más usado por los pueblos del mundo _____.
11. Sesenta y uno romano.
12. Protagonista en los filmes: *Recuerda, Encadenados y Atormentada*.
14. Prefijo de nuevo.
16. Película de P. Almodóvar.
18. Filósofo vienés, discípulo de Bertrand Russell y autor del *Tractatus logico-philosophicus*.
22. Aplacar, apaciguar.
23. Bario.
24. Plató de cine.
26. Medio naco.
27. Existe.
28. Nota musical.
30. Pronombre posesivo.
31. El trastorno obsesivo compulsivo por sus siglas en inglés.
33. Carnívoro corte al que bien le van unos champiñones y un tinto al buche.
35. Molusco lamelibranquio marino adherido a las rocas.
38. Un loquito francés.
40. Vocal repetida.
41. Recomendación para el dependiente patológico de las pantallas y los monitores.
43. Nombre de letra.
45. Libro de Armando Jiménez _____ *mexicana*.
46. "El ____ me da risa".

Verticales
1. Corriente de buenos gourmet que repudian el estilo gringo de comida y la estandarización del sabor (dos palabras).
2. Nueve romano.
3. El entretenimiento favorito de Jorge Carpizo.
4. Protege, defiende.
5. Xenón.
6. Una de las partes en la actual crisis nuclear
7. Consonantes.
8. Brebaje americano del cono sur.
9. Célebre por sus diarios y amoríos con Henry Miller.
10. Cerveza inglesa.
13. Tablajero, carnicero.
15. Volcán italiano.
17. Prefijo de memoria.
19. Trasladarse.
20. Nombre de letra.
21. Antimonio.
25. La que Anita lava en su palindroma.
29. El yo que se infla.
32. Para Aristóteles era el elemento material del que estaba compuesto el llamado mundo supralunar.
34. *Nuage* para Chirac.
36. Del ser.
37. El más grande de los pesos completos.
39. Letra griega.
42. El final de bolea.
44. Que ya no es.

lúdica

SUDOKU

	5		7		1		8	
8			9		6			5
	2						9	
4	1						5	9
			2		8			
3	8						1	2
	6						3	
2			3		9			6
	9		1		7		2	

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

3	5	4	8	2	1	9	6	7
2	6	9	7	5	4	8	1	3
1	8	7	6	3	9	5	4	2
8	2	3	1	6	7	4	9	5
4	7	5	3	9	8	6	2	1
9	1	6	2	4	5	3	7	8
7	4	2	5	8	6	1	3	9
5	9	1	4	7	3	2	8	6
6	3	8	9	1	2	7	5	4

CD

ARCADE FIRE / NEON BIBLE

Para los amantes de las melodías intensas, es el segundo material de la banda canadiense.

CD

JONNY GREENWOOD / IS THE CONTROLLER

Temas recopilados por el guitarrista de Radiohead. Incluye trabajos de Lee Perry y Marcia Griffiths, entre otros.

CATALEJO

Réplica con ritmo

Replicante publica su décima edición dedicada a la música

La vida sin música sería un error", frase que evoca al filósofo y compositor Federico Nietzsche con la cual la revista de cultura *Replicante* titula su edición número 10 dedicada, por supuesto, a la música.

A manera de espiral, los artículos y ensayos conducen por la infinita clasificación de géneros, desde que el hombre experimentó con los sonidos guturales hasta el *noise*. *Replicante* ofrece al lector un encuentro con los terrenos del jazz, blues y rock; las bandas gruperas y la canción cardenche; tango, country y *reggae*, la música contemporánea y la experimental; el punk y el *indie*; el pop y el fenómeno RBD; la música y la tecnología en México; así como los nuevos territorios de exploración sonora.

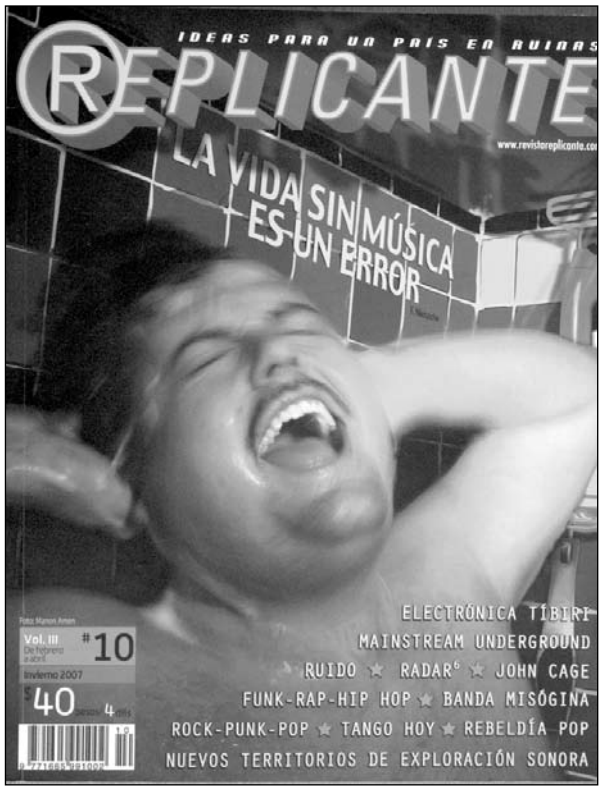
Los textos están a cargo de José Wolffer, Alejandro Toledo, Adriana Díaz Enciso, Eusebio Ruvalcaba, Enrique Blanc, Alfredo Sánchez, y otros conocedores entre los que se encuentran compositores, productores de radio, escritores, filósofos y promotores culturales.

La sección *Apuntes y crónicas* aborda la censura del arte estadounidense, los festivales literarios de arte contemporáneo y el cine erótico más destacados de Barcelona.

Reseñas y noticias es un apartado que se dedica a las novedades de libros, discos, cine, comic, arte, diseño y medios. Aparece también el trabajo de moneros como Jis, Frugone, Erandini, y el suplemento *Réplica a la política*.

Replicante, una buena opción, ha conseguido ganar presencia entre las publicaciones dedicadas a la cultura. ✻

EDGAR CORONA



REVISTA REPLICANTE

PRECIO 40 PESOS DE VENTA EN SANBORN'S, GANDHI Y PUESTO DE AMÉRICAS Y MORELOS

A FORTIORI
C.U.P.E.A
Tu ingreso en la Universidad
MASTER EN EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD
Somos el primer curso que te prepara para obtener 90 puntos en tu Examen
INICIO DE CURSOS
5 y 12 de Marzo
Sabatino 10 de Marzo
Tel: (01 33) 12 01 07 86
www.afortioricupea.com
Av. Niño Obrero 650 * Montes Pirineos 915 * Pascual Galindo 90
Chapalita. Zapopan. Independencia. Gdl. Cd. Guzmán, Jal.

ANUIES
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Dirección de Educación Continua
CURSOS EN CASA DE LA ANUIES MARZO DEL 2007

Curso: El papel del profesor-tutor en el marco de la nueva dinámica
Objetivo: Identificar el nuevo papel que el profesor deberá asumir en el contexto de los programas de atención al estudiante, así como promover una discusión en torno de los elementos teóricos e instrumentales que le permitan introducirse en un esquema de nuevas relaciones con aqué
Instructora: Mtra. Alejandra Romo López
Fecha: 14 al 16 de marzo. *Duración:* 20 presenciales

Curso: Desarrollo de habilidades docentes.
Objetivo: Conocer las habilidades esenciales que permitan una práctica docente competente en programas educativos a nivel superior.
Instructora: Mtro. Arturo Jiménez Lupercio
Fecha: 20 al 22 de marzo. *Duración:* 20 horas presenciales.

Horario de cursos: de 9:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs. (los dos primeros días) y de 9:00 a 13:00 hrs. el último día. **Lugar:** México, D.F.

INFORMES E INSCRIPCIONES
Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono y Fax: (0155) 5420 4992 y 93, y 5420 4974.
Correos electrónicos: educacion_continua@anuies.mx , mvila@anuies.mx, barragan@anuies.mx
Consulte la página: http:// www.anuies.mx

Universidad de Guadalajara:
Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33) 3134 2259, 3134 2260, extensión 2373, Fax: 3134 2262.
Judith A. Saldate Márquez
judithm@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS
CURSOS
Redacción del 05 al 16 de marzo de 08:00 a 10:00 hrs.
Estadistica Básica con Excel del 05 al 16 de marzo de 10:00 a 12:00 hrs.
Ilustrador CS2 del 05 al 16 de marzo. de 16:00 a 18:00 hrs.
Auto Cad Básico del 05 al 16 de marzo. de 15:00 a 18:00 hrs.
3D Studio. del 05 al 23 de marzo de 18:00 a 20:00 hrs.
HTML. del 19 al 23 de marzo de 08:00 a 10:00 hrs.
Campeon. del 19 al 30 de marzo de 16:00 a 18:00 hrs.
After Effects CS. del 19 al 30 de marzo de 16:00 a 18:00 hrs.
TCP/IP. del 26 al 30 de marzo de 18:00 a 20:00 hrs.
DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2317
www.ucau.com.mx
email. cursos@staff.udg.mx

MÚSICA

Velada de melodías clásicas, a cargo del guitarrista José Guadalupe López Luévano. 8 de marzo, 20:30 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León.

FOTOGRAFÍA

Contempla mundos desconocidos, de Carl Lumholtz. Hasta el 25 de marzo, patio del Exconvento del Carmen.

PINTURA

Tipografía y color en la exposición *Taller Ditoria*, de Roberto Rébora. Museo de las Artes.

CONVOCATORIA

Continúa abierta la convocatoria al V Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola". Fecha límite 27 de abril, www.cultura.udg.mx.

La celebración de los blátidos

La agrupación tapatía festeja este mes su décimo séptimo aniversario con la presentación de su más reciente material discográfico

EDGAR CORONA

José Fors alguna vez declaró que habían decidido ponerse el nombre de La Cucaracha porque se identificaban con este insecto, al que todo mundo desea eliminar pero les resulta imposible. Al parecer esto se ha cumplido, y prueba de ello es el concierto que para celebrar su 17º aniversario dará la agrupación el próximo sábado 10 de marzo, a las 21:00 horas, en el Teatro Estudio Cavaret.

Presentaciones con incesante slam y sudor en el Roxy, separaciones y reencuentros, cinco discos en estudio y una nueva legión de seguidores, forman sólo una parte de la historia de Cuca.

El grupo hará un recorrido musical con temas que los han llevado al éxito, y por supuesto, también incluirán canciones de su nuevo material titulado *Con pelotas*.

El costo de los boletos es de 150 pesos en preventa y 200 pesos el día del evento. Pueden adquirirse en las taquillas del Cavaret y a través del Sistema ticketmaster.✻

LA TRIVIA

La gaceta te regala ocho boletos sencillos para el concierto de aniversario de Cuca, en el Teatro Estudio Cavaret. Solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976, piso 6), el martes 6 de marzo, a partir de las 12:00 horas.

Los ganadores de los libros de la semana pasada son Benjamín Rivas (libro *La novia oscura*) e Iván Alemán Duatre (libro *Bestias en un hotel de paso*).

Los ganadores del sampler *One world, many cultures* son: Erika Rocío Martínez, Benjamín Villanueva González, Marcela Agredano Hernández, y Grecia Alatorre.

Los ganadores del sampler *A new groove* son: Sandra Órnelas Ayala, Oskar Kenneth Milke, Víctor Fernando García Lepe y Héctor del Rico Valdovinos.

Los libros y samplers pueden recogerse a partir del lunes 5 de marzo, en las oficinas de la redacción de *La gaceta*.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Dibujos y estampas, homenaje al desaparecido artista Humberto Ortiz. MUSA, inauguración 8 de marzo, 20:30 horas.

▲ *La fuente de la vida.*

Banquete fílmico

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara continúa con el XIX Festival de aniversario, que culminará hasta el 15 de marzo. Para esta semana se tienen preparadas siete películas, realizadas por directores reconocidos a nivel internacional.

El día 5 se presenta *La fuente de la vida* (*The fountain*, Estados Unidos), dirigida por Darren Aronofsky, a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Día 6, se exhibirá la cinta *Olga* (Brasil), bajo la dirección de Jayme Monjardim, a las 16:00, 18:30 y 21:00 horas.

Día 7, *Utopía* (España) de María Ripoll, a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Día 8, *La pérdida francesa* (*Des plumes dans la tête*, Bélgica), dirigida por Thomas de Thier, a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Día 9, *Luces al atardecer* (*Laitakaupungin valot*, Finlandia), de Aki Kaurismäki, a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Día 10, *Tu última parada* (*Shortbus*, Estados Unidos), dirigida por John Cameron Mitchell, a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Día 11, *Secretos íntimos* (*Little children*, Estados Unidos), bajo la dirección de Todd Field, a las 16:00, 18:30, y 21:00 horas.

El costo de las funciones es de 35 pesos, y 20 pesos para estudiantes y maestros con credencial vigente. www.cineforo.udg.mx. ✻

FOTOGRAFIA

A través de la rendija

Mufot 4, es el nombre que lleva la muestra anual de Rendija taller visual. La exposición reúne el trabajo de 35 fotógrafos que han participado en diferentes actividades coordinadas por dicho taller. Las distintas visiones del quehacer cotidiano que ofrece esta colectiva convergen en un mismo espacio. Participan Amparo Barajas, Jeffry Fernández, José María Martínez, Cecilia Monroy, Paulina Gómez Riebeling, entre otros. Casa Escorza, espacio fotográfico; hasta el 17 de marzo.✻

miércoles 7

TV

OZMA
(18:30 horas, canal 4).
ESFERAS
(20:00 horas, canal 21).

LITERATURA

TALLERES DE NARRATIVA
Principiantes, de las 19:00 a 21:00 horas. Casa de la Palabra, Lerdo de Tejada 2172, teléfono 36 16 38 94.

PINTURA

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD
Exposición de Miguel Ángel Vega. Biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, del CUCSH, hasta el 30 de marzo.

FOTOGRAFÍA

DIÁLOGOS CON LA NATURALEZA
De Daisaku Ikeda. Hasta el 18 de marzo, Centro cultural Casa Vallarta, entrada libre.

CINE

UTOPÍA
Dirección: Maria Ripoll. Funciones 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo.

jueves 8

DANZA

BALLET DE SAN PETERSBURGO
Función a beneficio de los enfermos de la tercera edad del Hospital Civil de Guadalajara. 20:30 horas, Teatro Diana, boletos de 100 a 450 pesos en taquillas y ticketmaster.

ESCULTURA

PLASTILINA LOVE INTERVENCIÓN
Exposición de Julio Miyó. Galería Teu lloc, hasta el 31 de marzo.

PINTURA

MEDITACIONES SOBRE LO EFÍMERO
Exposición de Julio Pastor. Foro de Arte y Cultura, hasta el 12 de marzo.

CINE

LA PÉRDIDA FRANCESA
Dirección: Thomas de Thier. Funciones 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo.

viernes 9

MÚSICA

FILARMÓNICA DE JALISCO, *LEYENDAS Y FANTASÍAS*
Obras de Haendel y Schubert. 20:30 horas, Teatro Degollado.

10 PIANOS EL SHOW EN CONCIERTO
20:00 horas, Teatro Diana. Boletos de 240 a 550 pesos, en taquillas y ticketmaster.

CINE

LUCES AL ATARDECER
Dirección Aki Kaurismaki. Funciones 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo.

TV

TIERRA DE MAGIA
(20:00 horas, canal 21).
TERRITORIO REPORTAJE
(20:30 horas, canal 21).

DANZA

BALLET DE SAN PETERSBURGO
19:00 horas, Centro Universitario de la Costa, auditorio Juan Luis Cifuentes Lemus, en Puerto Vallarta.

PINTURA

SOBRE RIELES,
exposición de Rodolfo Pérez García, "Lobho".

HACEDORES DE MUNDOS,
exposición de Patricia García Pérez.
Galería Juárez del tren eléctrico urbano, hasta el 10 de abril.

sábado 10

TV

MUNDO CARACOL
(11:00 horas, canal 4).
TERRITORIO REPORTAJE
(16:00 horas, canal 4).
MAS QUE NOTICIAS
(20:00 horas, canal 4).

PINTURA

EL RITUAL KUIZ,
exposición de Kuiz López. Exclaustro de la Merced, hasta abril.

COLECCIÓN DE ARTE
de la Universidad de Guadalajara y del pueblo de Jalisco. Instituto Cultural Cabañas, hasta el 29 de abril.

RECORRIDOS

LEYENDAS DE LA CASA DE LOS PERROS
Recorridos nocturnos (reservación, teléfono 36 13 92 85).

CINE

SHORTBUS, TU ULTIMA PARADA
Dirección: John Cameron Mitchel. Funciones 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo.

domingo 11

TV

MUNDO CARACOL
(10:00 horas, canal 21).
TIERRA DE MAGIA
(15:30 horas, canal 4).
ESFERAS
(21:00 horas, canal 4).

TEATRO

INSTRUMENTOS DE TORTURA Y PENA CAPITAL,
Centro cultural El Refugio, Tlaquepaque, teléfono 35 62 70 36.

SOTANOS **,**
de Jesús González Dávila. 18:00 horas, foro Ignacio Arriola (Belén 120, zona centro). 50 pesos general, 25 pesos estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial.

MÚSICA

FILARMÓNICA DE JALISCO, *LEYENDAS Y FANTASÍAS*
Obras de Haendel y Schubert. 12:30 horas, Teatro Degollado.

BANDA DEL ESTADO
Dirección: maestro Rubén Tomás Ayala. 18:30 horas. Kiosco de la Plaza de armas.

CINE

SECRETOS ÍNTIMOS
Dirección: Todd Field. Funciones 16:00, 18:30 y 21:00 horas.

la vida misma

1.5

la música en plena calle

Lo mismo en un tianguis, un camión o en una fiesta, 1.5, dueto integrado por Mayra Ortega y Gustavo Rodríguez, ofrece su música a quien se deje seducir por ella. Con apenas un año de conformación y un disco bajo el brazo, este par de "artistas callejeros" quiere expandir sus horizontes y, por qué no, pisar escenarios internacionales.

POR MARIANA GONZÁLEZ

1.5

1.5 tiene casi un año. Nacimos con la idea de grabar un 'demo'. Poco a poco le fuimos metiendo arreglos diferentes a las canciones y nos gustó cómo sonaban, pero no solo a nosotros: vimos la respuesta de la gente, que siempre nos pedía un disco y así es como decidimos seguir con este proyecto.

Covers

Por el momento no tenemos rolas propias y vivimos del *cover*. Nosotros no tocamos las canciones tal como son, sino que le metemos un ritmo diferente, algo que muestre nuestro estilo para que a la gente le atraiga y se detenga a escucharnos.

Creemos que hasta ahora no existe un músico que no haya empezado tocando *covers* y hay muchos artistas que si no fuera porque la gente toca sus canciones, éstas no serían conocidas.

Calle

Para nosotros la calle es el escenario más grande del mundo, donde puedes dar a conocer tu trabajo sin llegar a ser elitista. Más que músicos urbanos, somos artistas callejeros, porque la calle te ofrece muchas situaciones y espacios, además de la posibilidad de hacerle llegar tu trabajo a todo tipo de gente. Ahí es donde nos desinhibimos y donde surgen más ideas para tratar de innovar en cada proyecto.

Diversidad

No creo que tengamos clasificaciones. Si acaso podríamos asimilarnos al world music, que integra instrumentos de cada país. Manejamos diferentes géneros, sobre todo los más arraigados en México, como es el bolero, la balada, el pop, ranchero.

Flash back

Uno de los aspectos más interesantes de este proyecto es que llegamos al corazón de la gente. Hacemos que las personas viajen al pasado y a veces les arrancamos una sonrisa o una lágrima. El hecho de darle a una persona un *flash back* de su vida, un recuerdo bueno o malo, quizás no sea muy importante, pero hacer que la gente se sienta feliz, significa mucho para nosotros.