



Bosques de
Guadalajara,
en riesgo

Páginas 10-11

La calle,
escenario de Expo
Inventiones

Página 07

O
cultura**2**



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 26
de febrero de 2007
año 6, edición 472
ejemplar gratuito



Menores

sector vulnerable

en Jalisco

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Educación vial

Estimados señores:

Primeramente, los felicito por la importante publicación de *La gaceta*. Cabe mencionar, es el primer número que cae en mis manos. Soy médico cirujano recién llegado a esta ciudad, después de 20 años. Desgraciadamente, me encuentro graves problemas en lo que se refiere a la vialidad local y la absoluta falta de respeto al peatón.

Me gustaría, de la manera más atenta, pedir ayuda a ustedes para que se promuevan campañas educativas, en vías de solucionar este problema de alcances fatales. He revisado estadísticas de atropellamientos en Jalisco en el 2006. Señores, es una verdadera vergüenza observar el grado de incivilidad en que nos encontramos. Qué vergüenza, Guadalajara es una importante ciudad en el aspecto turístico y no respetamos a nadie al cruzar una calle.

Pongo mi granito de arena para que juntos logremos impulsar la educación vial ya que mis llamadas de atención, veo que poco o nada les importan a las autoridades.

Atentamente.
DR. JUAN RAÚL GIL FRÍAS.

Machismo

Los medios de comunicación como la televisión, la radio, los periódicos, incluso los carteles con publicidad o información preventiva, han puesto a la mujer en un lugar denigrante. Por ejemplo los comerciales del desodorante AXE, que expresan una muy mala imagen de la mujer, como si fuera un animal que seleccionara a su pareja guiándose por olores, dejando a un lado todos los valores morales que deben regir una relación de pareja.

Otro ejemplo quizá más indig-

nante es un cartel que fue exhibido en el tren ligero, cuya leyenda era: “cuidado, k un clavado sin condón está cañón”.

Estoy de acuerdo que la desinformación es una causa importante para la proliferación de enfermedades de transmisión sexual, pero esto es demasiado.

Si analizamos detenidamente, esta leyenda acusa a la mujer de ser la causante de la propagación del VIH, cuando en realidad podrían ser los hombres quienes en un principio, con su promiscuidad, comenzaron la propagación del virus. En estas épocas las mujeres no nos quedamos atrás, y lo ideal sería una sociedad donde tanto hombres como mujeres tomaran parte de la responsabilidad en estos asuntos. Pero cada día se ve más y más de esta propaganda. Creo que las mujeres debemos darnos nuestro lugar no permitiendo que esta publicidad llegara siquiera a ser publicada.

KAREN JAMILETH ANAYA VILLEGAS.

Prepotencia

Hola, soy Cristina, estudiante de 3er semestre de la licenciatura en trabajo social del CUCSH. Sucede que el día 20 de febrero del presente año acudimos unas compañeras y yo a la biblioteca del CUCSH y rentamos una computadora, la número 43.

Estábamos tranquilamente haciendo un trabajo, ocupando dos sillas, una de ellas era de la computadora que rentamos y la segunda era del escritorio de a lado, donde no había computadora..., pues sucede que se dirigió hacia nosotras el encargado en jefe de la biblioteca, quien de manera muy grosera y prepotente nos dijo que si no estábamos haciendo nada, desocupáramos una de las sillas. Cosa que a mí por supuesto me molestó, así que le dije que no teníamos por qué desocuparla si nadie la necesitaba y que sí estábamos trabajando. Nos

insistió de manera grosera, diciendole que así se les han perdido varios objetos de la biblioteca, nos exigió que desocupáramos el lugar, se dio la vuelta fríamente y se marchó.

¡No es posible que siendo un servicio público tengamos que pasar por estas cosas, por esa prepotencia de un supuesto profesionista que ni siquiera demuestra su educación! Y más aún, estamos pagando por visitar la biblioteca, no estamos pidiendo algo gratis. No cabe duda que entre más preparados están, más cerrados y más prepotentes.

¡Ya basta!
CRISTINA MADRIGAL.

Exijamos calidad

El juramento del estudiante de medicina que hacen los alumnos de nuevo ingreso a esta carrera cada inicio del ciclo escolar menciona en unos de sus puntos: “...demandar calidad en la enseñanza y denunciar injusticias y mediocridades para mejorar la educación y engrandecer el prestigio de mi carrera de medicina.”

Como muestra, algunos profesores del CUCS, donde al parecer volvimos a una vieja enseñanza tipo secundaria y/o preparatoria, siendo que a nivel licenciatura debe ser mucho mejor. Ejemplo, una profesora autora de un libro de metodología de la investigación, que a sus alumnos nos lo vende 28 pesos más caro de como puede adquirirse en el mismo CUCS (de 112 a 140 pesos, para ser exactos). El motivo, abiertamente lo dice: la obtención de 10 puntos extras como una “participación”, asegurando que se apoyará al departamento de disciplinas filosóficas, metodológicas e instrumentales (de ese mismo centro) en la adquisición de un cañón proyector.

No le quito valor a la colaboración para el material didáctico, pero pienso que el gobierno federal y estatal tiene que apoyar a nuestra

Universidad, por ser de tipo pública. Compañeros, dejemos atrás ya la costumbre de “aportaciones” para comprar parte de nuestra calificación; ahora son esos detalles, después vienen otras cosas.

Por cierto, en este inicio de cursos 2007 A, algunos profesores del mismo CUCS han quedado a deber en la calidad de la enseñanza: poco entusiasmo al impartir las clases, incumpliendo el horario (llegan tarde o se van temprano), o simplemente inasistiendo; también esperemos que por nuestro bien mejore todo este tipo de situaciones, y compañeros universitarios: exijamos calidad en la enseñanza.

ABRAHÁN GUZMÁN LEPE.
ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE DE MEDICINA

Correcciones a ciencia & seguido

Saludos, amigos lectores de *La gaceta*, mi nombre es Jorge Vásquez Padilla y soy uno más de los profesores de nuestra universidad, con la variante de que me gusta la investigación en los campos de la arqueología, antropología y paleontología. Para tal fin, he viajado por toda nuestra república y he recolectado mucha información en estas tres áreas, por lo que me permito hacer una corrección al artículo publicado en la sección ciencia & seguido titulado “el déficit de 600 mil toneladas de maíz” con fecha del lunes 12 de febrero, en el cual se publica que el maíz apareció en forma silvestre hace 5 mil años en nuestro país y no se cita la fuente de esta información.

En el principal museo de Morelia, Michoacán, está en exhibición un fósil tachonado con impresiones de infinidad de mazorcas. Se estima que al hacer erupción algún volcán la lava alcanzó e inundó un gran recipiente con mazorcas, lo cual demuestra la domesticación de esta planta por mexicanos de ese tiempo y la antigüedad confirmada del fósil es de más de 6 mil años.

Es conveniente mencionar las fuentes de los datos publicados, para no causar desinformación o malinformación de los lectores de nuestra gaceta, ¿no creen?

JORGE VÁSQUEZ PADILLA.

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefa de información:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Coordinador de foto:** José María Martínez • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“

Fue una sola vez, una cana al aire, pero fue infiel y quiere a la otra, piensa la mujer. Mientras que para el marido su mujer le fue infiel por caliente.

Eduardo Varela Hernández, terapeuta familiar y profesor de psicología básica de la UdeG

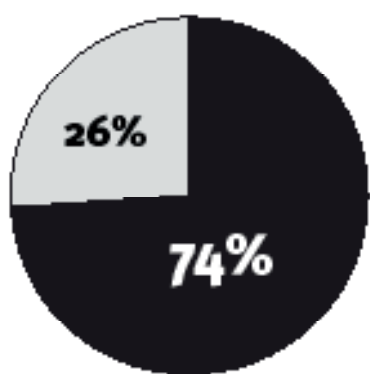
Las máximas de LA MÁXIMA

» El Estado no ha asumido posiciones contundentes hacia la Primavera. Hay varios modelos de cómo debería desarrollarse y conservarse, pero no nos ponemos de acuerdo. Carlos Félix Barrera Sánchez, director del laboratorio del bosque, de la UdeD

Encuesta CEO | Suerte

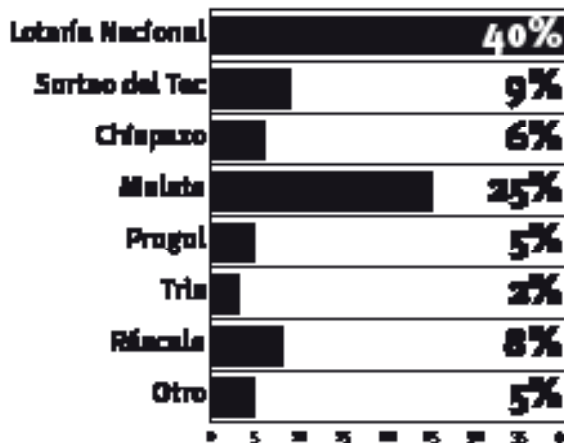


¿Ha comprado usted algún juego oficial de lotería, combinación de números o ráscale?

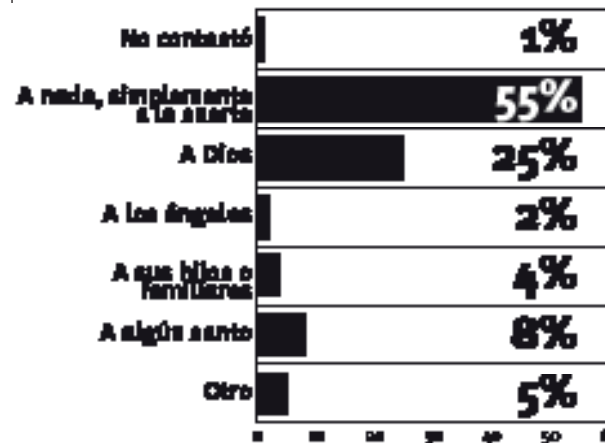


¿Qué tipo de juego oficial ha comprado?

(25.8 por ciento de los ciudadanos que sí han comprado algún juego oficial)



¿A qué encomienda su boleto para que le dé suerte?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 6 y 7 de febrero de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

MENORES en el olvido

Migración, centralismo y falta de atención a necesidades básicas como educación y salud, inciden negativamente en el desarrollo de los niños y adolescentes en el estado

MARIANA GONZÁLEZ

En Jalisco, durante el calendario escolar 2004-2005, 22 por ciento de los niños y adolescentes entre tres y 17 años no estaba inscrito en ninguna escuela. En materia de salud, hasta el año 2000 sólo 43 por ciento de los menores de cero a 17 años eran derechohabientes a la seguridad social.

Las anteriores cifras demuestran la vulnerabilidad en la que se encuentra la población infantil y adolescente en el estado, de acuerdo con un análisis realizado por el académico del Departamento de Desarrollo Social, de la UdeG, Ricardo Fletes Corona.

Con el apoyo del Sistema DIF Jalisco y la UNICEF, y basado en estadísticas del INEGI, las secretarías de Desarrollo Humano y de Educación Pública en el estado, Fletes Corona realizó un diagnóstico por municipios, en torno a la situación en la que se encuentran los menores de edad, en cuanto a la estructura de la población, salud y educación.

Estos datos, generados entre 2005 y 2006, podrían servir como base para futuros estudios encaminados al diseño y aplicación de políticas públicas en favor de la niñez y adolescencia en Jalisco.

Decrece la población infantil en regiones más pobres

De acuerdo con proyecciones realizadas por el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en 2004 la mayor parte de la población infantil (59 por ciento) estaba en la región centro, es decir, la zona metropolitana de Guadalajara.

Las regiones con una ínfima proporción de menores son la norte, que abarca municipios como Colotlán y Huejúcar; el sureste, que incluye Quitupan, Tamazula y Tecalitlán; costa sur, que integran Autlán, Casimiro Castillo y Cihuatlán; la sierra de Amula, en Ejutla, El Grullo y Juchitlán, así como la sierra occiden-

primer plano

► 22 por ciento de los niños jaliscienses no están inscritos en la escuela.
Foto: Giorgio Viera

tal, que comprende las localidades de Guachinango, Mixtlán y San Sebastián del Oeste.

Mientras que el número de niños y adolescentes registró un ligero aumento en el centro del estado, en esas zonas disminuyó, lo que nos habla de los altos niveles de migración de esos lugares.

“Esta dinámica poblacional nos habla de una excesiva centralización. Deberíamos impulsar otras regiones, por medio de la inversión de recursos económicos, para generar un mayor crecimiento y que la población se redistribuya al interior del estado”.

En materia de salud, en el año 2000, el 43 por ciento de los menores de 17 años eran derechohabientes de la seguridad social. El 65 por ciento de los niños y adolescentes con algún tipo de discapacidad tenía entre cinco y 14 años. La tasa de mortalidad infantil para 2004 era de 12.2, de acuerdo con datos del INEGI, sobre todo en la zona norte.

“Por eso decimos que Jalisco tiene muchas realidades. Queremos tener un panorama general, pero también debemos ver las perspectivas regionales, para conocer sus necesidades reales. Este tipo de información es vital para eso”.

Bajo índice de escolaridad

En el año 2000, el grado de escolaridad promedio en el estado fue de 5.72, pero en el norte y sureste de la entidad no llegó a ni a cinco, es decir, los menores de esas zonas que comprenden municipios como Bolaños, Colotlán, Huejúcar, Quitupan, Tamazula de Gordiano y Tecalitlán, no terminaron ni siquiera el quinto año de primaria.

Según las cifras oficiales, 78 de cada 100 niños y adolescentes van a la escuela. El mayor

porcentaje de estudiantes inscritos está entre el primer y el quinto grados de primaria (entre el 99 y 100 por ciento), pero disminuye conforme avanzan los grados escolares.

De acuerdo con el mencionado estudio, al llegar al último año de secundaria la proporción de la matrícula desciende hasta 47.89 y 39.10 por ciento en el segundo grado de educación media superior.





◀ *Urgen centros especializados en atención de adolescentes, para combatir el crecimiento de la drogadicción y el alcoholismo, entre otros males*
Foto: Giorgio Viera

“Esto nos demuestra una alta deserción escolar, la necesidad de cuestionarnos a dónde van todos esos menores que dejan la escuela y la urgencia de un programa emergente para retener a la población estudiantil que ha concluido la primaria y la secundaria, para tratar de que concluyan por lo menos la educación media superior, que por ley es obligatoria en el estado”.

La tasa de alfabetización en la entidad tiene una cobertura del 88.6 por ciento de la población estatal, y 11 de cada 100 jaliscienses de 15 años y más es analfabeta (INEGI, 2000).

Buscan políticas públicas de atención

Uno de los problemas que tienen las autoridades estatales encargadas del desarrollo social y la atención a la infancia, es que no existen datos y cifras exactas de la situación en la que se encuentra este sector de la población.

Ni las organizaciones civiles ni las instancias de gobierno que están en contacto con menores de edad, se han dado el tiempo necesario para sistematizar la información que tienen y generar un diagnóstico que nos proporcione una visión clara de los problemas que estos enfrentan, coincidieron académicos de la UdeG.

A pesar de que el INEGI genera estadísticas sobre la dinámica demográfica, carece de datos relacionados a la salud, características de la población o educación de la infancia y la adolescencia.

“No hay una instancia que aglutine y maneje esa información y luego la devuelva a las instancias de gobierno y la sociedad en general. Este tipo de datos son fundamentales para la toma de decisiones en políticas públicas, tanto a escala

municipal y estatal, como nacional”, mencionó el investigador Ricardo Fletes Corona.

El académico, quien realizó el estudio “Análisis y perspectivas de la infancia en Jalisco”, explicó que hay fallas en las bases de datos gubernamentales, ya que las diversas dependencias no utilizan los mismos criterios de clasificación. Por ejemplo, en el IMSS un chico mayor de 16 años es considerado adulto, cuando debería ser clasificado como menor de edad.

Son las instancias gubernamentales y civiles quienes tienen contacto directo para generar estadísticas “que nos ayuden a diferenciar y conocer temas como la incidencia de delincuencia infantil o el maltrato infantil, pero difícilmente tienen tiempo para recuperar y analizar estas experiencias”, consideró la investigadora del Departamento de Desarrollo Social, María Antonia Chávez.

La especialista en temas de vulnerabilidad infantil y juvenil, junto con Fletes Corona y la doctora Amparo Tapia, fueron invitados como representantes de la UdeG ante el Comité de atención de niños y adolescentes, convocado por la Secretaría de Desarrollo Humano y el DIF estatal.

Este comité está conformado por diversas instituciones que realizan acciones en favor de los menores en la entidad. Sus integrantes efectuaron un taller de planeación estratégica que busca generar las bases para la elaboración del Plan estatal de infancia y adolescencia 2007-2012.

En dicho taller, Fletes Corona presentó el diagnóstico con la finalidad de aportar información valiosa “para la toma de decisiones o impulsar líneas de investigación que sirvan de

base para la creación de este proyecto estatal”.

Una de las propuestas surgidas mediante este estudio es la creación de un Observatorio de la niñez, el cual genere información cuantitativa y cualitativa, y se vincule con los distintos sectores de la sociedad para el intercambio de datos.

Consideró positivo que las autoridades estatales estén interesadas en el conocimiento generado por investigadores universitarios y por asociaciones civiles, ya que pueden darles una visión de las necesidades de la entidad y las estrategias que deberían poner en marcha.

“Nos dieron la oportunidad de aportar nuestra visión de la problemática social, pues aunque existe todo un aparato institucional y proyectos específicos de atención a la infancia, no hay políticas públicas encaminadas al cumplimiento de los derechos de los niños y adolescentes”, enfatizó Chávez Gutiérrez.

Los universitarios coincidieron en que faltan recursos económicos para llevar a cabo estas acciones.

Aumentar los indicadores, tanto en educación como en salud, implica inversión de recursos económicos y humanos, así como de dotación de servicios que permitan una menor concentración de la población en el centro y mayor crecimiento y bienestar social en el estado, subrayó Fletes Corona.

No obstante, para las autoridades este tipo de inversión no representa un costo beneficio en comparación con el que aporta el gasto en obra pública. “Son decisiones que toman en función de intereses políticos y del prestigio que les pueda dar. Lo que nosotros queremos es que estas medidas estén basadas en información académica. Si invierten en la infancia a mediano y largo plazo, esto traerá resultados positivos”, sugirió.

Falta personal capacitado en atención del adolescente

La pubertad es una de las etapas de mayor vulnerabilidad y en la que la persona está expuesta a más riesgos. Sin embargo, no existe suficiente personal capacitado para atender a este sector de la población.

La falta de centros especializados en atención de los adolescentes puede generar en ellos problemas relacionados con el embarazo, la salud sexual, el uso de sustancias psicoactivas, deserción escolar o involucrarse con pandillas, explica el académico del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Osmar Matsui Santana.

El investigador del Departamento de Enfermería Comunitaria, del CUCS, dijo que aunque los institutos nacionales o estatales de la juventud llevan a cabo estrategias para la protección de este grupo de edad, es necesario un cuerpo de profesionales especializados en la formación integral de los jóvenes.

Dicho centro universitario ofrecerá, a partir de abril, la maestría en salud del adolescente en línea, con la finalidad de formar recursos humanos que atiendan de manera plena a este sector de la población, abarcando los aspectos biológicos, psicológicos y situaciones sociales que enfrentan.

Este posgrado tiene el apoyo de la Organización Panamericana de la Salud y la UNICEF, y contará con especializaciones en investigación, servicios a adolescentes y de riesgos de la salud. Está abierto a educadores, sociólogos, trabajadores sociales y personas que laboren con grupos de adolescentes, tanto en México como en otros países. *

“
Nuestra infante democracia sufre de una extraña progeria. Apenas comenzamos a funcionar democráticamente y ya padecemos achaques de las viejas democracias consolidadas de Europa: la partidocracia y el bajo rendimiento del gobierno
”

¿**agora**

Reforma del Estado: democracia y sistemas electorales en México

Si no diseñamos un sistema electoral que consiga que el pueblo y sus múltiples expresiones estén representadas políticamente en los parlamentos, la gobernabilidad del país será todo, menos democrática

Francisco Javier González Vallejos

Profesor del Departamento de Estudios Políticos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG

Una década después de las primeras elecciones democráticas en México (1997), el Senado aprobó una ley programática muy particular, para provocar que nuestras instituciones políticas avancen en la transición democrática: la Ley de reforma del Estado.

Esta peculiar ley sólo obliga a las cámaras del Congreso de la Unión, no incluye sanciones por su incumplimiento, prevé la participación formal de los partidos políticos y los poderes legislativo y ejecutivo (excluye al judicial) en una comisión ejecutiva de negociación, y tiene una vigencia de 12 meses. Considera un procedimiento para alcanzar acuerdos en reformas en los siguientes temas: I. Régimen de Estado y gobierno; II. Democracia y sistema electoral; III. Federalismo; IV. Reforma del poder judicial; V. Reforma hacendaria, y VI. Garantías sociales.

Esta ley ha pasado como minuta a la Cámara de Diputados. De aprobarla, la enviarían al ejecutivo, el que si no tiene observaciones (veto) la publicará para que cobre vigencia.

Me referiré al tema de la democracia y sistema electoral.

Los sistemas electorales (SE) son importantes, por un lado, porque regulan la elección del titular del ejecutivo y la del órgano que hace posible el gobierno del pueblo: el Congreso. Por otro, regulan quién y cómo se administran estas elecciones y cómo se transforman las preferencias expresadas por los ciudadanos en cargos de representación y en titulares de los ejecutivos.

Por cerca de cuatro décadas este país ha venido cambiando políticamente de una forma lenta y gradual, con base en reformas político-electorales que fueron calculadas para mantener el control de la clase política dominante. Sin embargo, las reformas de 1996 se ven rebasadas en ese cálculo y permiten que el PRI pierda el control de la Cámara de Diputados. Posteriormente, en el 2000, después de 70 años, ocurre la alternancia en la presidencia y todo mundo hablamos con desmedido optimismo del arribo de la democracia.

Nuestra infante democracia sufre de una extraña progeria. Apenas comenzamos a funcionar democráticamente, y ya padecemos achaques de las viejas democracias consolidadas de

Europa: la partidocracia y el bajo rendimiento del gobierno.

Si la concentración del poder político en el presidente caracterizó las décadas del autoritarismo mexicano, durante la actual etapa de transición esa concentración se repartió en tres o cuatro oligarquías partidistas, que dominan con sus espurios intereses de élite, la toma de decisiones públicas.

La extrema contraposición de estos intereses y la ausencia de reglas que incentiven la construcción de acuerdos, han provocado que la arquitectura gubernamental no responda con eficacia a las demandas de la sociedad.

Algunas voces pueden inclinarse a resolver lo segundo, eliminando reglas de proporcionalidad del SE que permiten el acceso al Congreso de diversos grupos políticos, volviendo con ello al esquema anterior de concentración en un solo partido (quizás ahora en dos).

Mi opinión es que se debe buscar la solución reformando el régimen de Estado y de gobierno. Es falso que se puede lograr gobernabilidad a través de la manipulación de los sistemas electorales. Las elecciones en el contexto democrático tienen un único fin: que el pueblo y sus múltiples expresiones de voluntad se encuentren representadas políticamente en los parlamentos. Si no diseñamos un SE que consiga en la mayor medida posible este objetivo, la gobernabilidad que logre un particular régimen de Estado y arquitectura de gobierno será todo, menos democrática.

Las reformas no han producido hasta ahora una mejor representación política de la sociedad en su parlamento. En mi tesis de maestría encontré que el SE impacta negativamente en la extensión del vínculo representativo. El SE de México es mixto segmentado; esto quiere decir que aplica dos técnicas diferentes: la de mayoría relativa (MR) y la de representación proporcional (RP). La primera (MR) transforma votos en curules, sin preocuparse porque se correspondan porcentaje de votos con porcentajes de diputaciones por partido. La segunda (RP), sí lo hace.

No obstante esta mixtura, México ocupa el lugar número ocho en desproporcionalidad de entre 22 países evaluados, como si fuese uno que sólo utiliza la técnica de MR.

En 1977, el país de referencia para diseñar nuestro sistema electoral fue Alemania. Sin embargo, este país se ubica como el más proporcional. La razón es que el nuestro es un sistema mixto segmentado, o como enunció Nohlen, un auténtico sistema mixto, mientras que el alemán es mixto compensatorio. Esto significa que en México a los partidos les toca una asignación mayoritaria, por un lado y por el otro, una proporcional totalmente independiente de la mayoritaria. Por lo que no existe la intención explícita de compensar la desproporcionalidad. La intención del diseño del sistema electoral fue, desde sus orígenes, dar voz a la oposición política en el régimen autoritario. Y ahora, durante la transición, los políticos no se han dado cuenta de que más allá de eso, es necesario representar adecuadamente a las fuerzas y opiniones políticas de nuestra sociedad.

Más de la mitad de los electores (20 millones) que acuden a votar, desperdician su voto en candidatos que son excluidos a causa del SE en la elección uninominal y estos votos no son compensados ni retomados realmente en la cuenta proporcional, porque nadie votó por los candidatos de lista. El voto de esos 20 millones de electores fue específicamente por candidatos que se les presentaron en la boleta por la parte frontal. Y aunque se presentan respaldados por un partido político, nadie tiene el derecho de decidir por los ciudadanos y asignar su voto a otra candidatura. Hacerlo de ese modo, evapora cualquier posibilidad de vincular sociedad y gobierno. Los gobernantes no son electos por el pueblo, sino por una élite política, que además decide el futuro de todos los representantes después del periodo legislativo de tres años (al no haber reelección inmediata), así como los recursos para las campañas y las nominaciones, entre otros factores.

Cabe aquí el diagnóstico que Edmund Burke hiciera alguna vez de la situación política en su natal Inglaterra: “Cuando se restaure la dignidad genuina de la Cámara de los Comunes, por medio de una justa conexión con sus electores, comenzará a pensar en arrojar de su seno, todos los ornamentos falsos del poder ilegal que le han estado deshonrando durante algún tiempo”. *



Innovación universitaria a la calle

Las creaciones científicas de estudiantes e investigadores de esta casa de estudios están en el proceso de obtención de patentes, con lo que beneficiarán a la sociedad en el corto plazo, ya que se prevé su pronta comercialización

MARIANA GONZÁLEZ

La ciencia salió a las calles. Qué mejor lugar para dar a conocer los inventos desarrollados por 29 estudiantes e investigadores de la Universidad de Guadalajara, que el corazón de la ciudad.

Del 20 al 26 de febrero, la UdeG mostró a la comunidad tapatía 15 de sus innovaciones científicas y tecnológicas, cuya patente está en proceso, en una exposición montada en la plaza Universidad, en el centro de la ciudad.

Ahí los transeúntes pueden acercarse a la ciencia y saber que es posible curar enfermedades con extractos de lombriz, tener un invernadero portátil en casa, fabricar productos mediante fibras naturales o limpiar pisos con una máquina robotizada. Lo mejor es que quizás en poco tiempo cualquier persona tendrá acceso a estos nuevos inventos.

*** Para la diabetes, lombrices**
Creador del proyecto: **Doctor Rogelio Salvador Gutiérrez Gaytán**, académico investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.



¿Qué respondería si le dijeran que para bajar sus niveles de glucosa o colesterol, debe tomar un extracto de lombriz? Aunque no lo crea, este pequeño y repugnante animalito tiene propiedades químicas para bajar los niveles de dichas sustancias en la sangre, mediante un procesamiento previo.

El doctor Rogelio Salvador Gutiérrez Gaytán desarrolló una investigación en la que utilizó la carne de la lombriz *Eisenia foetida* para producir medicamentos homeopáticos que, por conducto de un tratamiento, redujeron la cantidad de glucosa y el colesterol de pacientes diabéticos que no requieren de inyecciones de insulina y fueron sometidos a experimentación.

El experimento está en su segunda fase, en la que el científico realiza pruebas con personas diabéticas dependientes de la insulina, que ya han dado resultados positivos.

Explicó que este animal cuenta con “un sistema inmunológico poderosísimo, que le ha ayudado a sobrevivir 800 millones de años” y le permitiría ser un auxiliar contra enfermedades como el cáncer. Además, puede ser utilizado en la industria cosmética, por su alto contenido de colágeno que ayuda a conservar suave la piel, y en la industria alimenticia, como harina para repostería, por sus propiedades proteínicas.

Estos “chochitos” con extracto de lombriz podrían ser puestos a la venta en unos meses, luego de que sea liberada la patente nacional y la marca registrada del proyecto.

► La exposición, montada en plaza Universidad, concluye este lunes. Foto: José María Martínez



*** Limpiar pisos con máquina automática**
Creadores del proyecto: **Salvador Vallejo y Fernando Pérez**, estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



Los dueños de plazas y centros comerciales ya no tendrán que preocuparse por el aseo de sus pisos, cuando el proyecto de Fernando Pérez y Salvador Vallejo pueda ser comercializado.

Los estudiantes de la licenciatura en diseño industrial, del CUAAD, inventaron un limpiador automatizado y robotizado, operado con los sistemas satelitales de posicionamiento global, sin necesidad de que ninguna persona lo maneje.

La máquina hace la función de varios aparatos: aspira la basura, luego inyecta vapor a presión para remover la suciedad, talla el suelo con escobetas giratorias y al final lo seca con aire comprimido, explica Salvador Vallejo.

Este proyecto, que surgió como tarea para aprobar una materia, está en la etapa conceptual, que prevé la apariencia física del producto, su funcionamiento y los materiales necesarios para la fabricación. En la siguiente fase los alumnos tienen prevista la realización del prototipo, con el objetivo de definir los requerimientos para su posible comercialización.

“La máquina limpiadora tiene las características que hacen viable su fabricación en serie, que incluso la pondría al alcance de cualquier centro comercial u oficina, pero también de las amas de casa”, menciona Fernando Pérez.

Por lo pronto, el invento ya está en proceso de patente a nivel nacional.

*** Un invernadero en casa**
Creadores del proyecto: **Académico Rubén Aguirre Alcalá y alumno egresado Julio Alejandro Plascencia Ibarra**, del Centro Universitario de los Altos



Si las amas de casa buscan alternativas para complementar la alimentación de sus familias a bajo costo o emprender un pequeño negocio que les proporcione ingresos económicos extras, ya no tendrán que esperar mucho.

El académico Rubén Aguirre Alcalá y el egresado de la carrera de ingeniería en sistemas pecuarios, del CUAAltos, Julio Alejandro Plascencia Ibarra, crearon un invernadero miniatura portátil capaz de producir varios kilos de semillas y vegetales, con una mínima inversión y en un espacio de dos metros.

Dicho invernadero, que sólo requiere de una toma de agua, se puede instalar dentro de las casas, “cuyo sistema de riego genera un micro clima favorable para todo tipo de cultivos”, explica Plascencia Ibarra.

Durante la fase de experimentación del producto, cultivaron con éxito germinados hidropónicos, trigo, jitomate miniatura, maíz y frijol e incluso flores, con un costo mínimo.

Los resultados ofrecen amplias perspectivas, pues en el mercado cada pieza de germinado de trigo cuesta entre 30 y 40 pesos, y en el invernadero se pueden producir alrededor de siete u ocho kilos a la semana, a un bajo costo.

Una vez obtenida la patente, iniciarán la distribución comercial del producto, cuyo precio sería de alrededor de mil 500 pesos, inversión que los compradores recuperarán en dos meses, con la venta de los productos fabricados. *

miradas

ACADEMIA

Crearán la Universidad Virtual Iberoamericana

Mediante un campus virtual compartido, casas de estudio de cinco países, incluida la UdeG, ofrecerán educación superior de bajo costo en habla hispana, a través de novedosas tecnologías de la información

LA GACETA

Universidades públicas de cinco países conformarán la Universidad Virtual Iberoamericana (UVI), que pretende ofrecer de manera conjunta estudios de licenciatura y posgrado mediante un *campus* virtual compartido, enfocado a llevar educación superior de bajo costo a las sociedades de habla hispana, utilizando las tecnologías de la información.

Los miembros de cinco universidades de Chile, España, Brasil, Argentina y México se reunieron en la Universidad de Guadalajara, del 21 al 23 de febrero, para sentar las bases de este proyecto, que estaría en marcha a partir de la segunda mitad del año.

Durante la reunión, las instituciones de educación que conformarán esta universidad en su primera fase, debatieron sobre los programas de estudios que podrían ofrecer, la gestión académica y administrativa, la estructura orgánica, la normatividad y la infraestructura.

Antes de que finalice el 2007, la UVI podría ofrecer a los alumnos de

todas las universidades participantes un *campus* compartido con materias optativas y de libre elección, un doctorado sobre comunicación visual y un master en desarrollo local sostenible, además de la denominada "aula abierta", cuyos contenidos serán de acceso gratuito para la sociedad.

El proyecto de la UVI está estructurado en distintas fases. En la primera etapa están incluidas las universidades de Santiago de Chile; Nacional de Córdoba, Entre Ríos y Nacional de la Plata, de Argentina; Santa María, de Brasil; además de la de Extremadura, España, que encabeza las actividades y la UdeG, mediante su Sistema de Universidad Virtual, la única en México que forma parte de la UVI.

Dichas instituciones aglutinan a cerca de 500 mil estudiantes y se caracterizan por contar con programas de licenciatura y posgrado en la modalidad virtual.

En las fases posteriores podrían unirse las universidades que conforman el Grupo de Montevideo y el G-9 español y otras universidades europeas. Al final, podrían estar in-



▲ En la reunión de representantes de las universidades, se estructuraron las fases de la creación de la UVI. Foto: Adriana González

tegrados alrededor de dos millones de estudiantes.

Entre los objetivos de la UVI destacan el interés de construir un espacio iberoamericano de enseñanza superior de referencia mundial, fomentar la cooperación entre las universidades, empresas, profesionales

y personas privadas mediante una "comunidad abierta", desarrollar el conocimiento libre desde una plataforma virtual con software libre, la integración de grupos de investigación y el intercambio del conocimiento mediante revistas y acceso a fondos documentales. *

CUENTAS CLARAS

Alerta en paquetes de graduación

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

La Empresa servicios universitarios (Eseu) alerta a toda la comunidad universitaria sobre los proveedores y compañías no autorizadas que ofrecen servicios de graduación, ya que han encontrado que algunas de ellas han cometido fraudes a estudiantes, apuntó el subdirector comercial de Eseu, Francisco Caro Gutiérrez.

Señaló que diferentes empresas que ofrecen a los estudiantes viajes, anillos de graduación, paquetes fotográficos, fiestas de graduación, y en general todo lo requerido para un acto académico, han dejado a decenas de estudiantes 'colgados' con los paquetes que venden.

"Les sugerimos que se asesoren con nosotros, porque hemos encontrado que muchas empresas que ofre-

cen servicios a estudiantes no cuentan ni con los registros oficiales que requiere cualquier empresa seria".

Caro Gutiérrez explicó que ellos vigilan que los proveedores cumplan con todos los requisitos que la ley exige para evitar fraudes como el sucedido a un grupo de estudiantes que, después de pagar un viaje de graduación, nunca pudieron reclamar su dinero porque la empresa cambió su domicilio sin dejar rastro.

Agregó que es frecuente que las empresas tipo "paito" no cumplan con los requisitos de calidad que ofrecen, como anillos de graduación sin el metal acordado, salones de fiesta con menor capacidad de la requerida, banquetes sin la calidad ofrecida, grupos o conjuntos musicales que no son los elegidos y un sin fin de anomalías.

"Nuestra misión es que los jóvenes universitarios tengan sus eventos con calidad y a los mejores precios. Vigilamos que las empresas que están inscritas

con nosotros sean las mejores, tengan un respaldo y que, en caso de que haya algún problema, los estudiantes puedan reclamarles los paquetes o precios que ofrecen. De esta manera buscamos que su graduación culmine de forma exitosa e inolvidable".

Entre los servicios que el Eseu ofrece están: salones y haciendas de prestigio; excelentes banquetes; alquiler y venta de togas, vestidos y trajes; joyería y anillos de graduación; misa de acción de gracias; paquetes fotográficos y de video; pergaminos, diplomas, invitaciones y reconocimientos; fiesta de graduación; paquetes de viajes y estancias en hoteles.

Los interesados en atender esta recomendación que hace la Eseu pueden contactar en Ignacio Jacobo 27, parque industrial Los Belenes, Zapopan, Jalisco; en los teléfonos 38 32 69 13, 38 32 68 59, y en la dirección electrónica www.es.eu.udg.mx. *

UNIVERSIDAD

Apoyan a estudiantes indígenas

En el III Encuentro de estudiantes indígenas de la UdeG se anunció un proyecto de vinculación para que los alumnos realicen investigaciones que les sirvan como servicio social o tesis

GERARDO COVARANA

Sucede como en un atardecer en la sierra de Manantlán, que pinta de naranja cobre el horizonte, sin precisar el punto exacto del sol que se escapa. La voz de los estudiantes indígenas es, está; se escuchó su intento por revelar eso que suele llamarse identidad, de la que se desprenden, como venas de un río, sus comidas, fiestas, música, creencias, pobreza, discriminación, ignorancia, despojo, lucha.

“Lo importante es estar bien nosotros mismos, entre pueblos, reforzar nuestras raíces, nuestro corazón, nuestro orgullo. Prepararnos para cubrir esos pequeños resquicios, compartir temas”, reflexiona Imelda Flores Elías, nahua, de Tlaxiaco, 24 años, último semestre de ingeniería en recursos naturales y agropecuarios, en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

Gilberto Sánchez Mancilla propone como título “Pueblos indígenas, a punto del desarrollo”. Asegura que la necesidad de forjar una identidad está hacia adentro de las comunidades, conocerse, para después plantear sus demandas hacia fuera. Es nahua, de Maderas, 20 años, y estudia quinto semestre de derecho en el CUCSur.

El Encuentro de estudiantes indígenas de la Universidad de Guadalajara, en su tercera edición, el 17 y 18 de este mes, se realizó por primera vez en una comunidad indígena, Ayotitlán, allá en el sur donde casi termina Jalisco y empieza Colima, donde cayó la noche, igual, con sus presencias no reveladas, los surcos del camino, el ladrido de los perros, el cuchicheo de 40 estudiantes huicholes, zapotecas y nahuas de Veracruz.

Es su territorio, “bienvenidos a su casa, hermanos indígenas”, y Gaudencio Mancilla Roblada, representante del Concejo de Mayores de la Comunidad de Ayotitlán, dijo que nadie va a venir a decir cómo se deben hacer las cosas.

Desde y para la comunidad

La Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, de la UdeG (UACI), los de fuera, organizadora del encuen-

► Recorrido de los jóvenes para conocer las plantas medicinales que utiliza la comunidad. Hay para la tos, la diabetes, el cólico y muchas más. Foto: Olivia Luengas

Vinculación

Ejemplo de dos proyectos en los que trabaja la UACI y a los que se podrían incorporar estudiantes indígenas:

* **Apoyo jurídico en el caso del ejido de Ayotitlán: están a la espera de que el comisariado, interponga un recurso para que el estado reconozca las 50,236 hectáreas que le corresponden al ejido.**

* **Producción y distribución artesanal: la artesanía indígena, no puede funcionar bajo un esquema de producción convencional. Se necesitan alternativas que traten a las piezas como obra de arte y no como mercancías. Se planea la creación de una red nacional.**



tro dentro del Programa de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas (PAAEI), anunció un nuevo proyecto para 2007, que consiste en vincular a los jóvenes indígenas de semestres más avanzados con la labor de la unidad, para que se generen trabajos de investigación y acción desde dentro y para las comunidades. El presupuesto asignado, de 42 mil pesos, se repartirá en seis posibles proyectos correspondientes al Centro Universitario del Norte (CUNorte), Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), Centro Universitario del Sur (CUSur), Casa Universitaria de Ayotitlán y Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La UACI propone un esquema que incluye temas como la asesoría jurídica, producción, sustentabilidad, medicina, educación y migrantes, a los que los estudiantes pueden incorporarse o bien modificar con sus iniciativas.

A cada proyecto le serán destinados siete mil pesos para material de oficina, alimentos, transporte y bibliografía. El trabajo tendrá que asumirse como un esfuerzo profesional que pueda ser validado como

servicio social, una tesis o una investigación capaz de detonar acciones.

La UACI invita a los estudiantes a que se acerquen con los tutores del programa para dialogar sobre sus inquietudes, aterrizar las investigaciones, designar los recursos y comenzar con el trabajo en junio. Un canal de comunicación es la página web, rediseñada y con nuevos contenidos, www.uaci.udg.mx, o el teléfono (0133) 31 34 22 75.

El PAAEI que opera la unidad arrancó hace cuatro años gracias al financiamiento de la Fundación Ford y ha sido el responsable de organizar los dos encuentros anteriores, en Villa Primavera y en Ciudad Guzmán, respectivamente.

En el programa hay 122 estudiantes inscritos y 38 que ya han egresado. Los alumnos son captados por medio de tutores que operan en los distintos centros universitarios. Existe un subregistro de alumnos en la Universidad, porque no todos los jóvenes reconocen que son indígenas.

Los tutores Alfonso Manuel Solís Ballesteros y Antonio Solís Serrano, del CUSur, y Arturo Macías García, del CUCiénega, mientras se calentaba la cena, comentaron que aunque

los estudiantes indígenas se enfrentan a dificultades de sociabilidad y rechazo por su cultura y lengua, el mayor problema es el económico.

Jorge López Solís, huichol, de Pueblo Nuevo, 24 años, segundo semestre de telemática en el CUNorte, es más concreto. Solicita un compañero para compartir la renta de una casa en Colotlán, de 400 pesos, que apenas puede completar con su trabajo de fin de semana desde las cuatro de la mañana hasta que se oculta el sol, cargando y descargando camiones en una frutería. Para la comida y el material de la escuela, espera los 200 pesos que en ocasiones le mandan sus hermanos. Pero está dispuesto a hacer más, a colaborar en lo que se pueda con sus compañeros, los que hablaron de su labor en sus centros universitarios contra la desnutrición infantil, del cuidado del medio ambiente, del rescate de danzas, de la construcción de casas, de la organización de talleres de lectoescritura, de la creación de un museo.

Porque no esperan solución de las autoridades, como dice Gaudencio: ellas siempre quieren algo de por medio o son como cebo, se les resbala. *

Pulmones de Guadal

Sin responsabilidad civil ni programas integrales de conservación, el Bosque de la Primavera y el parque de los Colomos están desprotegidos y en vías de extinción

ADRIANA NAVARRO

El gobierno del estado de Jalisco debe seguir una política real y tomar en serio la conservación del bosque de la Primavera, después de que fue integrado al Programa sobre el Hombre y la Biosfera, de la Unesco y declarado Reserva territorial, según comentó Carlos Félix Barrera Sánchez, director del laboratorio del bosque, de la Universidad de Guadalajara.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), a finales del mes de octubre del 2006, reconoció a la Primavera como un área natural con características únicas en todo el mundo, y aunque este reconocimiento no implica cambios en el marco legal ni apoyos económicos, representa un llamado de atención para que las autoridades mexicanas asuman su responsabilidad por la conservación del bosque, indicó el investigador.

“El Estado no ha asumido posiciones contundentes hacia la Primavera. Hay una serie de modelos de cómo debería desarrollarse y conservarse, pero no nos ponemos de acuerdo con un modelo único de administración, ni hay una política real de apoyo, tanto a nivel universitario como a nivel de autoridades operativas que toman decisiones”, afirmó.

Urge un modelo único de administración del bosque, que establezca una política de conservación de los recursos naturales, en la que las instituciones involucradas (Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, el patronato e investigadores) trabajen en una misma línea de acción, y que el bosque sea visto por la sociedad como un área de vinculación entre hombre y naturaleza. Y es que “la dirección ejecutiva hace un plan, mientras que la Secretaría del Medio Ambiente realiza otra programación”, aseguró.

Carlos Félix recomendó emprender acciones inmediatas, entre estas, indemnizar todos aquellos terrenos críticos para la conservación de la Primavera, o donde los dueños y propietarios se niegan a asumir la política marcada, es decir, expropiar las áreas que arriesguen al ecosistema por el cambio del uso de suelo, como sucede con la construcción de fincas, la

► La principal amenaza para el bosque es el cambio de uso de suelo que hacen las autoridades municipales para permitir más viviendas.

Foto: Francisco Quirarte



práctica del motociclismo de montaña, la caza y el encendido de fogatas.

La principal amenaza para el bosque es el cambio del uso de suelo, y sucede cuando las autoridades cambian los planes parciales de desarrollo para permitir más construcciones en terrenos donde no es permitido.

Otra sugerencia es aprovechar al bosque económicamente, es decir, impulsar actividades ecoturísticas, porque le han faltado recursos económicos, ya que en el año pasado el patronato que lo cuida, encabezado por Salvador Mayorga, requirió 11 millones de pesos, pero sólo autorizaron dos millones 354 mil, a pesar de que el ayuntamiento de Zapopan aporta millón 500 mil pesos y de que de España llegaron otros 211 mil pesos, suma que asciende a cuatro millones 65 mil pesos.

Félix comentó que se puede invertir más en el bosque de la Primavera, “pero la forma en que inviertan debe estar articulada, para lograr objetivos y conseguir metas concretas, enfocadas a un uso recreativo”.

La solución es crear una política de Estado que destine y asegure recursos económicos para fomentar la conservación de los recursos naturales.

“Es necesario ver al bosque no como un espacio restrictivo, sino como células lunares que sean activadoras de desarrollo sustentable”, afirmó el investigador.

Consideró que al bosque lo han encasillado en cuestión de números. Por ejemplo, fincar o no dentro del bosque, dependiendo de la oportunidad y los servicios. Sin embargo, hacer un bosque no es fácil. “De esta manera no se puede comparar el costo de un metro cuadrado con la creación de una especie de un organismo”, ahondó.

Para evitar los incendios originados por inadecuados manejos en los alrededores del área, la mala conducta de los visitantes y la presencia de objetos de vidrio, recomendó implementar un programa integral de conservación que incluya a más personal de vigilancia.

La Primavera sólo cuenta con tres guardabosques: dos que cuidan las dos entradas principales, de las más de 30 que tiene, y uno que vigila las 30 mil 500 hectáreas.

Félix habló sobre la urgencia de ampliar los programas de restauración y reforestación, para que no se enfoquen sólo a la siembra de árboles, sino que proporcionen elementos que faciliten los servicios, tanto recreativos como educativos. “Hacer al bosque un espacio natural que ofrezca senderos donde la gente lo viva y reconozca el valor de la naturaleza”, recalcó.

En términos generales la Primavera requiere una política de conservación que implemente medidas dolorosas, no populistas, como son las expropiaciones y la creación de servicios”, afirmó el investigador Carlos Félix.

Guadajajara, en agonía



LA PRIMAVERA



GRANDES ESPERANZAS, POCOS RECURSOS

11

millones de pesos se requirieron para el bosque en el 2006. Dos millones 354 mil fueron autorizados

3

guardabosques vigilan las 30 mil 500 hectáreas de la Primavera

50

denuncias se han presentado en los últimos seis años contra quienes alteran el medio ambiente

el número de denuncias contra irregularidades dentro del Área Natural Protegida ha disminuido. Incluso en los últimos seis años sólo se han presentado 50 denuncias contra quienes irrumpen contra el medio ambiente del bosque.

Las denuncias contra los infractores al área protegida de la Primavera son principalmente por cambios de uso de suelo, incendios, cambios agrícolas y corte de arbolado. La gran mayoría se resuelve por conciliación, pero hay otras en que es necesario aplicar multas económicas o hasta la destrucción de las fincas.

Muñoz Pérez aseguró que lo ideal será hacer un bosque con el que se pueda convivir y que sea rentable, es decir, que los propietarios aprovechen sus predios con proyectos ecoturísticos.

Por su parte, el director del bosque de la Primavera, Salvador Mayorga Castañeda, dijo que trabajan con programas permanentes de vigilancia y de creación de conciencia con los propietarios, para que respeten al medio ambiente.

La Primavera bajo la lupa internacional

La Primavera es considerado el pulmón de la zona metropolitana de Guadalajara. Es un área protegida por el gobierno federal desde 1980, y a partir de 1996, la administra el gobierno de Jalisco.

La Unesco nombró 25 reservas del mundo, de las cuales 18 están en México y una de ellas es la Primavera. La Red Mundial de Reservas de la Biosfera tiene como objetivo aumentar la conciencia de la función que cumplen los sitios naturales, los paisajes culturales y el patrimonio intangible en la gestión de ecosistemas y el uso sostenible de la biodiversidad.

La Primavera fue reconocida por su valor geológico, por ser una zona de diversos relieves volcánicos y formaciones únicas, a consecuencia de las erupciones que iniciaron hace 140 mil años. Cuenta con fósiles de pinos y peces, por lo atractivo del paisaje y su singularidad de bosque abierto, donde se han desarrollado orquídeas terrestres en época de lluvias.*

Los Colomos, sin defensa

Desde que existe el Patronato del parque los Colomos en 1992, han hecho planes para protegerlo, pero desafortunadamente ninguna ley ni iniciativa ha sido factor real para su defensa, porque el parque ha sufrido deterioro y perdido en los últimos 100 años cerca del 50 por ciento de su territorio, indicó Enrique García Becerra, investigador de la UdeG en riesgos naturales de la cuenca de los Colomos.

“El bosque ha perdido 70 hectáreas, ya que en 1895 contaba con 160 hectáreas. Ahora sólo tiene 92. La capacidad de agua también ha disminuido drásticamente, pues de 500 metros cúbicos que producían sus manantiales, ahora sólo genera 250 metros cúbicos por segundo”, indicó el investigador.

Como no hay leyes que castiguen ni responsabilicen a los gobernantes por los daños que ocasionan sus decisiones, todos los proyectos polémicos suelen aprobarlos casi al final de sus periodos. Los nuevos funcionarios se lavan las manos y alegan que no fue su responsabilidad. Tales han sido los casos de los centros comerciales de plaza Patria o Pabellón, al igual que fraccionamientos como Puerta de Hierro.

“Afortunadamente se ha detenido la pérdida de territorio, porque no hay más qué quitarle, pero quienes siguen impunes son los responsables del daño ecológico, quienes autorizan construir centros comerciales y fraccionamientos, porque las escrituras originales y el mapa del parque fueron arrancados de las hojas originales del Registro Público



de la Propiedad y no hay forma de incriminarlos”, afirmó.

En el 2006, el cabildo de Guadalajara aprobó como área natural protegida a los Colomos, pero esta ley no servirá si no hay voluntad política intermunicipal, ya que los cambios del uso del suelo se dan por los recursos económicos que generan a los burócratas.

Recomendó formular leyes más estrictas, que castiguen a las autoridades responsables de vender el uso de suelo, y fincarles responsabilidades posteriores a quienes aprueben algún proyecto que a la larga trajera algún daño ambiental o de riesgo a las personas. Exhortó a invertir más para el mantenimiento y acondicionamiento del bosque y crear conciencia de la importancia hidrológica de los Colomos, a través de la creación de un Museo del agua dentro del parque.*

El delegado de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), José Trinidad Muñoz Pérez dijo que “la falta de una franja de amortiguamiento limita al decreto que considera área natural protegida a la Primavera”.

Cada vez más aumentan la construcción de los grandes desarrollos inmobiliarios a falta de área de amortiguamiento, por lo que recomendó a los municipios que deben ser los primeros en desmotivar estas construcciones habitacionales alrededor de la Primavera.

“Cuando se dio el *status* de Área Natural Protegida al bosque, lógicamente salieron afectados los particulares, porque no se les indemnizó y se les limitó a ciertas cosas, pero no les prohíbe todo. De esta manera, si un propietario quiere hacer una finca o camino y logra comprobar que no hace daño al ecosistema, las autoridades no pueden prohibirle que construya”, aclaró. Explicó que las vías para crear la zona de amortiguamiento y declararla zona natural protegida, deben ser promovidas por la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable o por la Secretaría de Desarrollo Rural del Estado de Jalisco, para que sea cambiado por el presidente de la república, o que los municipios no otorguen permisos de construcción, sobre todo de alto impacto al bosque.

Aseguró que la afectación al bosque es solamente fuera del polígono protegido, porque

ACADEMIA

Sistema para conocer a tiempo... el aire

Con el apoyo del gobierno estatal se puede preparar un sistema capaz de ofrecer un análisis de la situación atmosférica y el pronóstico de las mismas para las siguientes horas y hasta los próximos tres días

(SEGUNDA DE DOS PARTES)

DOCTOR ÁNGEL R. MEULENERT PEÑA,
LICENCIADO EN METEOROLOGÍA,
DOCTOR EN CIENCIAS ATMOSFÉRICAS,
DIRECTOR DEL IAM

En la ZMG se cuenta con un equipo de sondeo atmosférico operado por la CONAGUA (Comisión Nacional del Agua), instalado en la estación meteorológica del parque Colomos. Lamentablemente, este medio tan valioso y preciso para conocer la calidad del aire en la ZMG, tiene grandes dificultades para su operación sistemática y regular, por problemas de suministros de los insumos, falta de personal, etcétera. Incluso el organismo responsable directo de su operación, el Servicio Meteorológico Nacional, ha decidido cerrar su operación en breve, por falta de presupuesto para obtener los insumos, algo que sería desastroso para el análisis y futuro pronóstico de la calidad del aire en la ZMG.

Si se desea conocer con anticipación (hasta tres días) y alta precisión, si en una determinada zona habrá condiciones meteorológicas que favorezcan la aparición de IT, se cuenta con sofisticados modelos físico-matemáticos de análisis y pronóstico del tiempo, como son, por ejemplo, el WRF (Weather Research Forecast) o el GFS (Global Forecast System). El primero mencionado ya estará de manera operativa funcionando en el primer trimestre del presente año 2007, en el Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara (IAM).

El modelo GFS de nueva generación permite, entre otras cosas, obtener sondeos modelados de la atmósfera para cualquier punto del planeta, en períodos de pronóstico desde cero hasta 84 horas, e incluso hasta 180 horas, los cuales han sido sometidos desde hace algunos años por especialistas del IAM a un riguroso estudio comparativo con datos



de sondeos reales, obteniéndose márgenes aceptables de diferencias y un dictamen adecuado para su uso, en el caso en que faltara el sondeo real y una validez óptima para el pronóstico a mediano plazo (tres días).

Además, en la ZMG opera una red automática de monitoreo ambiental operada por SEMADES (Secretaría de Medio Ambiente para el Desarrollo Sustentable), con la cual se obtiene información de la calidad del aire en ocho puntos de la ciudad, y también información de algunos parámetros meteorológicos. Esta red, aunque insuficiente en su densidad por lo extenso del área que cubre la ZMG, proporciona valiosa información instantánea del índice de calidad del aire y sirve como un diagnóstico, pero no de un pronóstico de la evolución en las próximas horas de los contaminantes presentes. Los datos meteorológicos que proporciona pudieran servir para alimentar algunos de los modelos de mesoescala, como es el caso del WRF, pero tendría que diseñarse un sistema automático de envío de datos al procesador en el que se corre el modelo.

Sistema de Alerta Temprana

Con la información disponible descrita arriba, se puede preparar un sistema que sea capaz de ofrecer un análisis de la situación atmosférica actual y el pronóstico de la misma para las siguientes horas y hasta los próximos tres días.

El procedimiento sería como sigue:

1. A las siete de la mañana se reciben y procesan los datos del sondeo aerológico, para obtener la información del grado de intensidad de la IT, hora de ruptura y espesor de la capa. Con esta información se puede tener una apreciación instantánea del comportamiento de la calidad del aire en la ZMG durante el día en cuestión.
2. La corrida del modelo WRF, cuyos resultados se obtienen a las seis de la mañana, muestran el análisis actual de la situación meteorológica general en el área y su evolución en los siguientes tres días.
3. Con los sondeos pronósticos sobre la ZMG derivados del programa GFS, se conocerá el comportamiento de las IT en los

próximos cinco días. Esto permitirá emitir alertas de contingencias ambientales con mucho tiempo de anticipación.

4. Toda la información derivada del análisis y pronóstico del comportamiento de las IT, se colocará en una página de internet creada a tal efecto y se transmitirá a las organizaciones de gobierno responsables de tomar las medidas adecuadas de alerta y prevención.

Actualmente, el Instituto de Astronomía y Meteorología cuenta con el personal calificado en el área de las ciencias atmosféricas, capaz de realizar la tarea propuesta. Sin embargo, es necesario apoyo en infraestructura, sobre todo en la ampliación y plena automatización de la red de monitoreo actual de SEMADES, para aumentar la densidad de datos y su procesamiento en los programas de análisis y pronóstico propuestos.

Otro de los aspectos básicos es que CONAGUA cuente con los recursos necesarios para que no se tome la drástica medida de suspender los sondeos de la estación Colomos. Es necesario aclarar que esta estación está registrada en las de vigilancia meteorológica mundial, de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), de Naciones Unidas, y sus datos son de intercambio mundial, por lo que una supresión de los mismos implicaría dejar de cumplir con acuerdos internacionales.

Tanto las direcciones de ecología de los municipios de la ZMG, como la SEMADES, deberían ser fortalecidas con personal preparado en meteorología y climatología a niveles superiores. El IAM puede organizar cursos de alto nivel en esas temáticas, para personal de esas entidades con carreras afines.

También se debe fortalecer la infraestructura computacional del IAM, para poder aumentar la capacidad de procesamiento computacional de los programas que se utilizarán en el proyecto. *

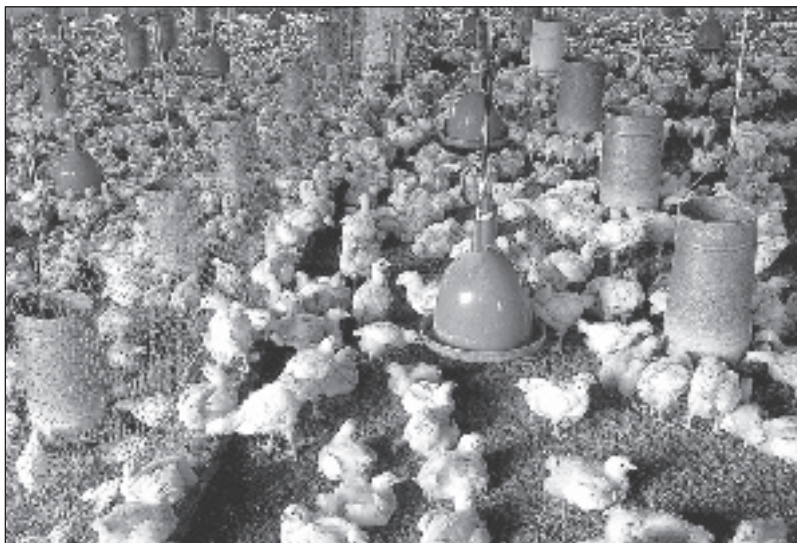
▲ El proyecto complementará la red de monitoreo de SEMADES, ya que permitirá hacer pronósticos sobre la calidad del medio ambiente en los siguientes días. Foto: Abel Hernández

SOCIEDAD

Nueva epidemia en puerta

Expertos advierten que un nuevo tipo de virus de influenza podría afectar a 35 por ciento de los jaliscienses y ocasionar 200 mil muertes

► El virus pasaría de las aves a los humanos . Foto: Milenio



que permite a una persona trabajar y realizar todas sus actividades, en el caso de la influenza en su forma estacional, al paciente le es casi imposible levantarse. La fiebre se eleva mucho, hay dolor muscular y ardor de garganta muy intenso.

Lavar las manos hasta ocho veces al día

Señaló que algunas de las medidas que cada persona puede tomar para prevenir el contagio de la influenza son aprender a estornudar (no hacerlo sobre la mano, sino en el antebrazo), lavarse las manos mínimo entre seis y ocho veces al día, no sólo antes de tomar los alimentos, sino también después de haber saludado a una persona.

Especificó que hay diferentes virus de influenza, uno de ellos, el A (H1N1), llamado gripe española, que afectó a individuos entre los 25 y 35 años y se diseminó por todos los continentes en menos de un año, ocasionó en 1918 entre 40 y 100 millones de muertes en todo el mundo, más que las causadas por la Primera Guerra Mundial. En el caso de la influenza aviar (H5N1), contagiada de ave a humano, desde 2003 hasta el año pasado, ha cobrado 166 vidas en África y Asia.

La gripe asiática A (H2N2), pandemia que en 1957 ocasionó alrededor de dos millones de muertes en todo el mundo, afectó especialmente a niños pequeños y adultos mayores. Por último, la gripe de Hong Kong (H3N2), que surgió en 1968 y causó cerca de un millón de muertes. *

MARTHA EVA LOERA

La amenaza se cierne. El reloj está caminando y en cualquier momento puede sonar la alarma. Una nueva epidemia de influenza podría llegar a México con consecuencias fatales. Sería todo un caos, por la cantidad de personas que hoy necesitan servicios de salud y no los van a tener a su alcance.

Mediante un modelo matemático se prevé que esta enfermedad podría afectar al 35 por ciento de la población, ocasionar 200 mil muertes, 500 mil hospitalizaciones y 25 millones de consultas, afirmó Roberto Tapia Conyer, especialista en salud pública.

Durante su conferencia magistral "Grandes desafíos actuales de la salud pública en México", que impartió con motivo del IX Congreso internacional avances en medicina, el galeno aseguró que tres son los factores necesarios para que ocurra una pandemia: la aparición de un nuevo tipo de virus A, que de las aves se contagie al ser humano, y que pueda transmitirse de manera eficiente entre las personas, lo que

podría originar un nuevo tipo de influenza, diferente a las que existen.

Señaló que ya se cumplieron casi todos esos requisitos. Hay un nuevo virus (H5N1) que cumple con la segunda característica; sólo falta que el contagio entre humanos sea una realidad. "Por eso hay interés en saber, en los distintos casos de influenza que se presentan en el mundo, cómo se adquirieron".

Hizo referencia a una familia en Indonesia que enfermó de influenza, pero la Organización Mundial de la Salud (OMS) no pudo demostrar la transmisión del virus entre personas. Hay indicios que dos de los siete miembros de la familia pudieron haber contagiado a los demás.

Vacuna para la influenza aviar

Aclaró que ya existe una vacuna contra influenza aviar en el mundo. Se liberó en noviembre del año pasado.

Podría aplicarse a la población de mayor riesgo. "De entrada podríamos decir que cuando aparezca el virus H5N1 en el continente americano podrá vacunarse a la población de mayor riesgo, pero si ocurre la transmisión de humano a humano no se puede asegurar que sirva para combatir la nueva pandemia".

México ya toma medidas para combatir y evitar la enfermedad. "Tiene una reserva estratégica importante de antibióticos y antivirales, además ha reforzado su sistema de vigilancia epidemiológica".

El especialista explicó que la influenza es una enfermedad contagiosa que puede ser de tipo aviar, pandémico y estacional (esta última se trasmite fácilmente por gotitas de saliva al estornudar, toser, al saludar de mano o beso, o por tocar objetos contaminados por el virus).

A diferencia de la gripe común,



Centro Educativo Tlaquepaque 32 años trabajando por una Educación Integral

La educación integral es nuestra razón de ser. La calidad académica, uno de nuestros distintivos.

Ofrecemos una educación completa, basada en la formación cívica y católica. Estimulamos el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. 32 años de experiencia nos respaldan.

Contamos con:

- Enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar.
- Actividades culturales, artísticas y deportivas.
- Ciclo de conferencias.
- Escuelas para Padres.

Además actividades optativas:

- Clases de francés.
- Talleres Deportivos: fútbol, basquetbol, voleibol.
- Catequesis para primera comunión.

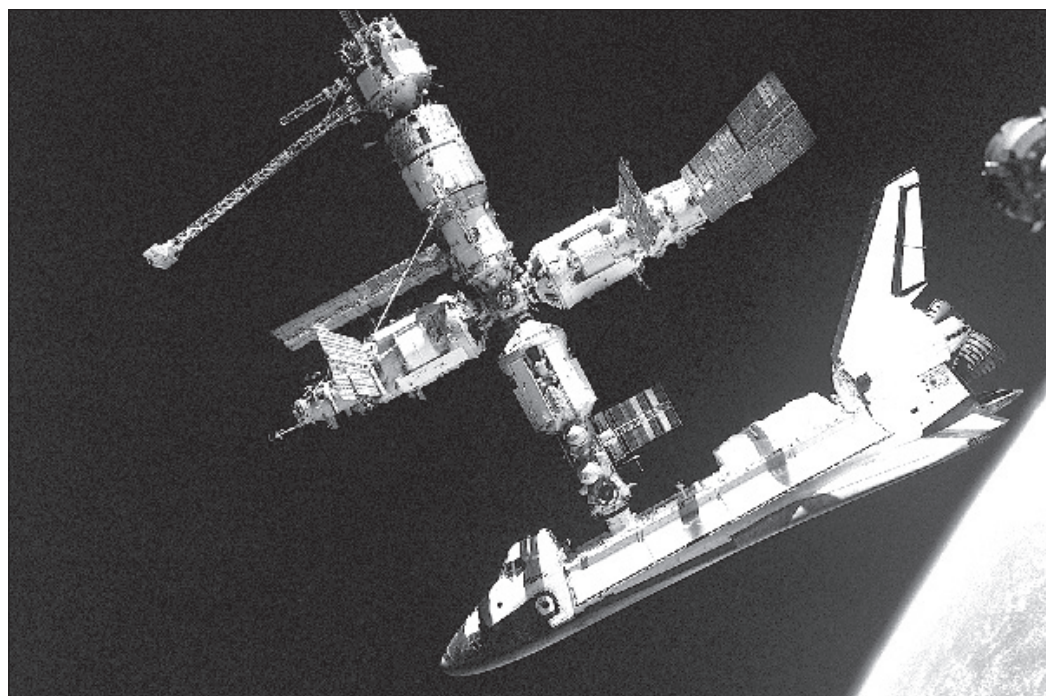


CET I (PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA)
Progreso 127. San Pedro.
Tlaquepaque, Jal.
Tel. 3635-3629

CET II (PREESCOLAR, PRIMARIA,)
Av. Del Parque 317.
Col. San Andrés,
Guadalajara, Jal.
Tel. 3643-1468

CET III (SECUNDARIA, BACHILLERATO UdeG)
Av. Del Parque 21.
Col. San Andrés,
Guadalajara, Jal.
Tel. 3649-4403

Asegure una educación de calidad para sus hijos, **Ya comenzamos las inscripciones.**



◀ Nuestro país se integrará al grupo de poco más de 40 naciones que realizan misiones espaciales
Foto: Archivo

CIENCIAS

México al espacio

Tras más de medio siglo sin participar en proyectos internacionales, se pondrá en marcha un programa espacial, a fin de disminuir el rezago tecnológico

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

En el pasado reciente México fue protagonista en el mundo de las investigaciones espaciales. Fue un proceso de varias décadas que culminó con la incursión del astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela al espacio. En aquellos años, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fue el punto de partida con el diseño y lanzamiento de los satélites conocidos como Morelos y aunque siguieron diversas pruebas de lanzamientos de cohetes, después hubo un descenso notable en las actividades espaciales, recuerda el director del Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara, Ángel Meulenert.

Pero el pasado día 14 de febrero, el Senado de la República decidió retomar el camino astral con la creación institucional de la Agencia Espacial Mexicana; “es un logro moderno de estar a tono con el desarrollo de los tiempos y que se oficialice con esa agencia, y con ello recordamos la forma en que, al comienzo de la carrera espacial entre las grandes potencias, se empezaron a derivar muchos productos como consecuencia de las investigaciones galácticas”, apunta Meulenert.

Es esta perspectiva la que alienta la decisión de regresar a las actividades espaciales –dice el científico– entre otras derivaciones ventajosas está la producción de medicamentos y de objetos como los vehículos lunares que finalmente fueron los prototipos de los actuales coches que utilizan los minusválidos.

Pero, además, Meulenert aclara que los resultados de esta nueva incursión espacial se podrán sistematizar y usar a largo plazo, lo que justificará las inversiones aplicadas en esta nueva aventura.

AEXA

El decreto por el que es expedida la ley que crea la Agencia Espacial Mexicana, AEXA por sus siglas, indica que será un organismo público descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio y con autonomía técnica.

El dictamen aprobado establece que la investigación espacial no es característica sólo de países desarrollados como Estados Unidos, Rusia o Japón, sino que economías emergentes como la de Turquía, Nigeria, Argentina, Perú y Uruguay participan en proyectos de la comunidad espacial internacional.

Por lo que, según la iniciativa, se debe diseñar un plan estratégico para que nuestro país sea parte de la Comunidad Espacial Internacional, que integra a 42 naciones, a fin de abrir oportunidades a instituciones académicas y de investigación así como a la planta productiva para acceder a los intercambios que esta posibilidad permite: intercambios en investigación satelital, sistemas de detección anticipada de sismos y desastres naturales, telecomunicaciones, medicina, robótica, electrónica o mejoramiento de técnicas de suelo agrícola.

La AEXA dispondrá del presupuesto que le asigne la Cámara de Diputados en el decreto de egresos de cada año y para su arranque dispondrá de 21 millones de pesos.

Aunque es muy prematuro para informar sobre los objetivos y proyectos de este nuevo organismo, se pueden destacar los trabajos conjuntos con organismos internacionales y convenios con las diferentes universidades y centro de observación planetaria (observatorios) antes del 2008. Así también se construirán instalaciones tales como fábrica de satélites y en un futuro, hasta plataformas para lanzar cohetes. *



▲ Foto: Adriana González

MEMORIA ABIERTA

Gregorio Vázquez Villegas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A los 20 años, Gregorio Vázquez Villegas abandonó su natal Yahualica, Jalisco, para emigrar a Guadalajara en busca de nuevas oportunidades. Trabajó en diversos lugares, y 11 años después inició su trayectoria laboral en la Universidad de Guadalajara, institución donde dejó una amplia parte de su vida. La recompensa fue una buena cosecha de amistades y satisfacciones.

Su historia en esta casa de estudios comenzó en 1977, en la Preparatoria 6, cuando estaba ubicada en Belenes. Un año después, el plantel fue cambiado a Miravalle.

“Soy fundador de la Preparatoria 6, cuando estaba en Belenes. Recuerdo que eran muchas peripecias, pues no había transporte y caminábamos desde la glorieta de Zapopan para llegar al plantel”.

Su tarea consistía en realizar las actividades de limpieza. Luego de algunos años de labor en ese bachillerato, fue cambiado para realizar las mismas funciones en el Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG, donde permaneció 15 años, para después regresar a la Preparatoria 6 y encargarse de la limpieza de la sala de maestros.

“Lo que más disfrutaba de mi trabajo era la convivencia con alumnos y maestros. Con todos me la llevaba bien y siempre me apoyaban”.

Ahora, a unos días de haber obtenido su jubilación, disfrutará de algunas actividades en su casa, como ver la televisión y escuchar música, además de que seguirá visitando de manera periódica su antiguo lugar de trabajo.

Para Gregorio Vázquez, la Universidad de Guadalajara fue la institución que le dio un empleo para vivir y comer, y que le dejó, además, muchas satisfacciones.

“He cosechado grandes amistades. Ahora me encuentro a estudiantes que pasaron por las aulas de la preparatoria, y que ya son profesionales, que tienen familia y ya están realizados.

“Estaré eternamente agradecido con dos directores que se nos adelantaron en el camino: Rubén Ángel Moreno Espinoza y Rigoberto Palacios Gómez, que más que directores, fueron amigos”. *

HISTORIA

1949

La UNAM y la SCT inician el proyecto de lanzar cohetes.

1959

El 17 de octubre se lanza al espacio el SCT-1.

1962

Por decreto presidencial se crea la Comisión Nacional del Espacio Exterior, que duró hasta 1976.

1982

México adquiere el sistema de satélites Morelos 1 y 2, que pone en órbita junto con el único mexicano, hasta ahora, que ha estado en el espacio: Rodolfo Neri Vela.



◀ Estudio advierte que las maquiladoras no son la respuesta a la necesidad de empleos
Foto: José María Martínez

SOCIEDAD

Unidad laboral contra maquiladoras

Ante la indefensión jurídica de los trabajadores, en estas empresas se ha desarrollado una nueva lógica de participación: la biopolítica

JOSEFINA REAL

Alrededor de 70 por ciento de la fuerza laboral de la industria maquiladora en México son mujeres que tienen sus derechos laborales perdidos, les paga una empresa, pero fueron contratadas por una agencia, de manera que al no haber una relación directa con la empresa, el Estado y el sector privado se “lavan las manos”.

Los y las obreras maquiladoras no tienen ningún tipo de seguridad social, ni apoyo para la vivienda. Este sector no conoce de las tan proclamadas conquistas laborales. El sindicalismo ha sido rebasado, y más que eso, es inexistente.

Después de más de 25 años de prevalecer dichas condiciones en México, las trabajadoras de la industria maquiladora encontraron, a través de la solidaridad, una forma de defender lo único que han ganado: un empleo mal pagado.

Lo anterior se desprende del trabajo realizado por el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Pablo Casillas Herrera, sociólogo y quien consiguió el grado de maestro con la tesis “La sub-

jetividad de los trabajadores en la industria electrónica en México”, y quien después realizó la tesis doctoral “La transformación de las subjetividades de los sujetos en los estados-nación y la globalización”.

En este último trabajo, el académico pudo comprobar cómo se ha ido transformando el movimiento laboral en la industria maquiladora, ante la ausencia de un sindicato que les ofrezca ciertas garantías, a través de un contrato colectivo.

Ante las nulas garantías de seguridad y salarios semanales de entre 600 y 700 pesos por jornadas de entre ocho y 14 horas diarias, las trabajadoras maquiladoras hallaron la forma de ser menos vulnerables. Ahora se agrupan y defienden entre sí de lo que consideran injusto.

Como ejemplo, Casillas Herrera señaló que en la mayoría de las maquiladoras cuentan con un receso y cuando la producción demanda cambiar horarios de descanso, exigen el que se les asignó al ser contratadas, o si el supervisor da la orden de mayor productividad, “ellas bajan el ritmo”.

Con estas acciones las trabajadoras pueden hacerse merecedoras de un castigo. Sin embargo, cuando se ha dado el caso a la hora de entra-

da a trabajar, las no castigadas no ingresan a la empresa en señal de solidaridad con las sancionadas.

También hay casos documentados en que las nuevas contratantes llegan a laborar y se dan cuenta de los motivos de despido de quienes están sustituyendo. “Mejor no se contratan. Hemos encontrado que las mujeres son más solidarias”.

“Resulta que hay toda una tipología para contratar a la mujer: les hacen estudios psicológicos, de habilidades y de perfil, en el sentido de cómo se organizan, cómo conciben el trabajo. Eso lo hacen con ciertos iconos. Por ejemplo, les aplican un *test* y aquellas que se inclinan por los colores más oscuros y por demostrar que son solidarias, tienen cancelado el ingreso a la empresa”, manifestó Casillas Herrera.

Agregó que al conocer esa realidad, las trabajadoras pasan la información a quienes intentan ingresar a la industria maquiladora, para ponerlas sobre aviso de cómo tienen que contestar y así dar el perfil deseado. A este nuevo fenómeno el académico lo bautizó como la biopolítica. “Ahora los movimientos obreros no son propiamente sindicales, en donde se aglutinan para enfrentar a la empresa y al Estado; en la

maquila es otra la lógica de participación política y eso es una parte muy interesante que me encontré”.

Otro ejemplo de la nueva organización política de las y los trabajadores de la industria maquiladora, fue encontrada por el académico en la empresa Nike, en San Luis Potosí. Esta fábrica zapatos tenis y contrata en su mayoría “a niños, adolescentes de secundaria; cuando querían incremento salarial y no se los quisieron dar, buscaron solidaridad a través de la internet, invitando al no consumo por un día de los tenis Nike en Estados Unidos, y tuvieron respuesta”.

La propuesta

Al preguntar al académico que ante el poco empleo y malo que hay en México, si la industria maquiladora aliviaría parte del problema, respondió que las empresas maquiladoras no resolverán la falta de empleo, el salario, ni la pobreza del país. La solución está en un auténtico proyecto de desarrollo industrial de manufactura, en el que la ganancia se quede en el país y sea protegida la industria nacional.

La industria maquiladora de capital extranjero se lleva las ganancias a su país de origen.

En tal sentido, Casillas Herrera citó el caso de la empresa IBM, la que del total de su producción de computadoras, solo 10 por ciento se queda en México y el 90 por ciento regresa a Estados Unidos, para después exportarlas a nuestro país, entre otras naciones.

Recordó que hace varios años la Cepal se preocupó por el bajo crecimiento económico de América Latina. El argentino Raúl Prebisch encontró que los mejores años de México, Brasil, Chile y Argentina fueron cuando aplicaban el programa para la sustitución de importaciones.*

miradas



**A FORTIORI
C.U.P.E.A**

**MASTER EN EL EXAMEN
DE ADMISIÓN
A LA UNIVERSIDAD**

Somos el primer curso que te prepara
para obtener 90 puntos en tu Examen

**INICIO DE CURSOS
26 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO**

Tel: (01 33) 12 01 07 86

www.afortioricupea.com

Av. Niño Obrero 550 * Montes Prietas 815 * Pascual Galindo 80
Chapalita, Zapopan. Independencia Gd. Cdl. Guzmán Jal.

El amor ¿es ciego e irracional?

También se concibe como un proceso bioquímico que inicia en la corteza cerebral, para convertirse en respuestas fisiológicas como la secreción de fluidos, olores, dilataciones y erecciones

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN
DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE
PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El amor es una de las necesidades fundamentales del ser humano, el impulso vital, somos seres amorosos por naturaleza y resulta primordial amar y ser amados. Al igual que cualquier otro momento significativo de la vida, el amor nace como deseo que lentamente se abre camino preparando y predisponiendo interiormente al individuo. Así, el encuentro con la mujer o el hombre real despertará algo que ya existía en el interior de una persona, algo esperado durante mucho tiempo, imaginado, deseado. La elección de pareja se basa en la atracción sexual y en la afinidad psicológica y afectiva, por lo que se vuelve un asunto selectivo. Nos atraen aquellas personas en las que vemos puntos en común, tanto en la personalidad como genéticamente (en este sentido, con la intención biológica de perpetuar nuestros propios genes).

Sprecher, Sullivan y Hatfield (1994), refiriéndose a las preferencias en la selección de pareja y a los criterios que en ella se utilizan, realizaron un estudio que explica las diferencias de sexo en relación con los factores socioculturales. Que la preferencia de los hombres tienda a una mujer que sea atractiva y joven y que la de las mujeres tienda a un hombre que pueda proveer bienestar material se explica por la socialización tradicional de los roles del sexo y por las oportunidades económicas que enfrenta la mujer. Identifica que los hombres están más predispuestos que las mujeres a unirse con alguien más joven, alguien no acostumbrado a mantener un trabajo estable, alguien que “gane” menos o posea una menor educación. Por otra parte, menciona que las mujeres tienden a emparejarse con quienes no son apuestos, mayores, que ganen más y que posean un mayor grado de educación.

Davidoff y Papalia mencionan la existencia de principios que explican cómo elegimos nuestras parejas. El más importante de éstos es la relación entre las características de una persona y la apreciación de esos rasgos por la otra, la proximidad –aunque por sí misma no es base suficiente para la armonía, ya que cuando las personas siempre están cerca invaden la vida privada y se vuelven irritantes– la aparien-



cia física, el *status*, las características personales, la competencia, la similitud y la reciprocidad –somos atraídos por las personas que han demostrado su “buen gusto y buen criterio” al gustarnos nosotros.

El amor nace de la convivencia, del compartir, dar y recibir, de las necesidades y los intereses mutuos, de sueños compartidos. El amor es una decisión consciente que se basa en la realidad y por ello no es ciego, requiere del conocimiento de la otra persona y de tiempo; necesita escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido; admitir los defectos del ser amado, reconociendo lo bueno y lo malo de la relación.

En opinión del maestro Julio Villegas Olguín, académico del Departamento de Clínicas de Salud Mental del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, el enamoramiento suele entenderse como un proceso de idealización que la persona hace de sí misma, de la persona de quien se encuentra enamorada y del futuro de la relación. Dicha idealización se caracteriza por generar una sensación de bienestar y la expectativa de que la vida mejorará, ya que el enamorado es y será mejor junto a la otra persona, a la vez que el otro también es y será mejor con él. La persona suele tener una serie de expectativas esperanzadoras de que vivirá feliz al enamorarse de alguien. Considera que es con esa persona con quien, o a través de quien, alcanzará la felicidad.

Habría entonces que hacer diferencias entre el enamoramiento

y el amor, principalmente por su duración y por la aceptación de las singularidades del otro. El enamoramiento suele ser breve y se caracteriza por querer del otro lo que siempre se ha deseado. El amor suele ser producto del conocimiento, respeto, tolerancia y aceptación de las diferencias del otro (proceso que puede durar años) como un sujeto que no podrá otorgar por sí mismo la felicidad completa, y decidir que será mejor vivir en compañía de esa persona.

Erich Fromm, en su libro *El arte de amar*, señala que el amor es un arte que debe ser aprendido en lo práctico y en lo teórico. Esto último representaría la parte difícil y no el hecho de no encontrar a quien amar, como popularmente se piensa. El ser humano sufre porque necesita superar la separatividad, o la soledad que experimenta como angustiante; entonces, el amor es la forma de afrontar la separatividad humana. Cuando Fromm habla de amor maduro se refiere a “la paradoja de que dos seres se convierten en uno y, no obstante, siguen siendo dos”. Este amor implica cuidado, responsabilidad, respeto, conocimiento y apoyo.

La química del amor

El amor también se concibe como un proceso bioquímico que inicia en la corteza cerebral, pasando por los sistemas endocrino y vascular, para convertirse en respuestas fisiológicas, como la secreción de fluidos, olores, dilataciones y erecciones.

Se ha considerado que en los sujetos enamorados hay una disminución de la serotonina, sustancia que actúa como neurotransmisor y ejerce una acción tranquilizante y placentera en el cerebro. La disminución de la serotonina se asocia a comportamientos extrovertidos, desinhibición, incremento del placer sensual, euforia, comportamientos temerarios y disminución de la crítica moral.

Se conoce que en la persona enamorada existen cantidades mayores de feniletilamina (sustancia con propiedades estimulantes que produce bienestar y que se encuentra en abundancia en el chocolate), que a su vez desencadena la producción de dopamina o norrepiferina, anfetaminas cerebrales causantes de una sensación de desasosiego y ansiedad. Para compensar dicha sensación el cerebro provoca la segregación de endorfinas y encefalinas, que brindan una sensación de calma, paz y tranquilidad percibida como placer.

Endocrinológicamente, podemos entender los comportamientos románticos pasionales como resultado de la producción de la serotonina y melatonina, sustancias antidepresivas que provocan la sensación de nerviosismo, alegría y felicidad y que actúan incrementando la actividad sexual, cardiovascular y digestiva.

DORA GARCÍA PÉREZ Y GUADALUPE
GARIBAY CHÁVEZ

◀ El
enamoramiento
es un proceso
de idealización
de la otra
persona y de la
relación. Foto:
Abel Hernández

ciencia X seguido



SEMS

¡A liberar libros!

La “zona de cruce” ofrece lo mismo libros sobre superación personal o filosofía, que de literatura universal y contemporánea. Sólo hay que elegir el título más atractivo para la lectura y llevárselo. Así sin más.

En un rincón, las más de 125 publicaciones disponibles esperan a los estudiantes de bachillerato en el punto de lectura ubicado en el Espacio cultural Gabriel Flores, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG.

Esta iniciativa del SEMS forma parte del movimiento de liberación de libros llamado Book crossing, que busca fomentar la lectura no solo entre los estudiantes, sino en la sociedad en general.

Para ello, realizaron una campaña de donación en la que reunieron más de un centenar de libros, además de un lote de ejemplares proporcionado por la Feria Internacional del Libro.

La idea es que los chavos se animen a leer. Pueden venir al punto de lectura, tomar el libro que prefieran y llevárselo a su casa sin pagar nada, explica Luis Pérez Amezcua, responsable de la Unidad editorial y de fomento a la lectura y la escritura, del SEMS.

Además, los jóvenes pueden “liberar” libros propios, es decir, dejarlos en el punto de lectura para compartirlos con otros y de esta manera formar una cadena. “El único requisito es que los inscriban en una página electrónica y los etiqueten, para que quienes los utilicen, puedan registrar sus comentarios y el libro vaya teniendo vida propia”.

Para evitar que el espacio se quede sin ejemplares, Pérez Amezcua informó que realizarán de manera periódica campañas de donación, que servirán también para difundir este proyecto entre las preparatorias y escuelas de la zona metropolitana de Guadalajara. Pretenden ampliar el proyecto a las escuelas preparatorias para que exista una

campus

zona de liberación en cada una de ellas, de ser posible.

El punto de lectura está abierto todo el día en el edificio administrativo del SEMS, ubicado entre las calles de Liceo y Juan Álvarez, de 8:00 a 21:00 horas.

Algunos de los títulos que puedes encontrar

- *Los Wixarica.*
- *Lilus Kikus*, Elena Poniatowska.
- *La momia o Ramsés el maldito*, Anne Rice.
- *Frankenstein*, Mary Shelley.
- *El maestro de esgrima*, Arturo Pérez-Reverte.
- *Jóvenes y presencia colectiva*, Rogelio Marcial.
- *Las buenas conciencias*, Carlos Fuentes.
- *Noticias del imperio*, Fernando del Paso.
- *La mirada del camaleón*, Raúl Aceves.
- *El peregrino*, Pualo Coelho.
- *Tres días y un cenicero y otros cuentos*, Juan José Arreola.

Pasos a seguir

Para liberar:

1. Leer un buen libro.
2. Registrarlo en la página electrónica www.libroslibres.com.mx, para etiquetarlo y que los demás sepan que es un libro libre.
3. Liberarlo en algún lugar público o en un punto de lectura.

Para ir de “caza”:

1. Acudir a la zona de liberación o punto de lectura.
2. Elegir un libro y llevárselo a casa.
3. Leerlo.
4. Regresarlo al punto de lectura o “liberarlo” en un lugar público para que alguien lo encuentre. *

MARIANA GONZÁLEZ

Where do you want to be in 5 years?

with

R.T. Medical Exchange L.L.C.

ACADEMIC FINANCING ASSOCIATION

It's possible!

Invites all:
Medical students, nurses, psychiatrists and surgeons,
interested in studing and working in the United States.

R.T. Medical Exchange L.L.C.

Offers:

- Room and board.
- Life and health insurance.
- Immigration status.
- Individual financing plan, (without interests).
- Due to your specialty or career, we guarantee salary from 60,000 Dlls. by year to up.
- License to work in your career in 1 year.

All interested in applying:

- Have finished the medical career, have a degree or be in a process of having it.
- Departures every three months.

For more information:
www.rtmexchange.com
raqui_28@hotmail.com
(044) 3311127029

R.T. Medical Exchange L.L.C.
2016 Main St. Ste 1201
Houston TX. 77002

► Aunque el programa no tiene como fin la promoción turística, ese objetivo se podría alcanzar por su mismo contenido.
Foto: Archivo.

mediática



Tierra de magia, con sabor a pueblo

El nuevo programa para televisión producido por la DIPA, presenta diálogos que provocan el interés y la reflexión

MARTHA EVA LOERA

Jugar con las imágenes, adornarlas con un lenguaje poético, evocar el pasado y hablar del presente a través de personajes emanados del pueblo, son algunos de los recursos que utiliza el programa *Tierra de magia*, que es transmitido los domingos, a partir de las 15:30 horas, por canal 4, con repetición los viernes, a las 20:00, por canal 21.

El primer programa giró en torno al barrio de Mexicaltzingo. La segunda transmisión, fue sobre Tlaquepaque, el 24 de este mes. Le seguirá San Juan de los Lagos, el mercado de San Juan de Dios y Zapopan. También hay interés en el paisaje agavero, Bolaños, Talpa, Mascota, etcétera.

“*Tierra de magia* trata de descubrir el encanto de los espacios de Jalisco, su arquitectura y la historia de las personas que viven ahí. Tratamos de describir la vida cotidiana de un lugar determinado, dar al televidente la impresión de que transcurre el tiempo desde que amanece hasta que anochece”, afirmó Pablo Valadez Huízar, uno de los realizadores.

Para lograr el efecto deseado, los encargados de realizarlo y los guionistas visitan el barrio o pueblo elegido. Juntos pasean por las calles, se sientan en una banca, observan a la gente, van a los mercados, tratan de sentir en carne propia la vida del pueblo.

Una de las cualidades del programa es su versatilidad, pues las historias son tratadas desde puntos de vista diversos. No hay esquemas establecidos, ni guías.

Programa exitoso

Tierra de magia es producido por la Universidad de Guadalajara, a través de la Dirección de Producción Audiovisual (DIPA), a partir del 17 de febrero de este año, y ha logrado uno de los *ratings* más altos de esa televisora (2.1, lo que representa más de 200 mil televisores encendidos), por arriba de *Más que noticias* y *Mundo caracol*. La producción universitaria es la tercera más vista en dicha televisora, a pesar de apenas cumplió tres semanas de transmisión.

Para cautivar al público es utilizada una buena fotografía, textos que comuniquen y provoquen la reflexión y el interés acerca de los sitios presentados.

“El éxito del programa es porque a las personas les gusta que hablen de la gente, porque se ven reflejadas en cada uno de los personajes, por su forma de ser y vivir... Todo esto tiene que ver con la identidad”, añadió Gustavo Domínguez, director general de *Tierra de magia*.

Está dirigido a jóvenes mayores de 25 años, aunque es apto para todo público. Marissa Cruz y Pablo Valadez son los realizadores. En total un equipo de siete personas lo hacen posible.

Los guionistas son León Plascencia y Eugenio Partida. El narrador, David “El negro” Guerrero.

Para turistas diferentes

La idea de llevar a la pantalla *Tierra de magia* surgió de José Gutiérrez, exdirector de *La brújula*, por la belleza de los espacios jaliscienses: su arquitectura, haciendas, centros históricos, etcétera.

El programa está en etapa de consolidación. El segundo paso consiste en extender su difusión fuera del estado. Cuando llegue ese momento, la idea es que relate la vida cotidiana de los espacios patrimoniales de la humanidad en México.

“TV Abierta, de la UdeG, busca abrir los mercados de la televisión local con productos que puedan transmitirse en otras partes de México, por su calidad y su función”, indicó Jaime Llano, jefe de la Unidad de televisión, de la DIPA.

Aunque el programa no tiene como fin hacer promoción turística, de manera indirecta podría alcanzar ese objetivo, ya que existe la posibilidad de que llame la atención de paseantes diversos y de personas interesadas en la historia y cultura de Jalisco. *



UNA DE LAS INSTITUCIONES MAS PRESTIGIADAS DEL MUNDO

INSTITUCIÓN INTERNACIONAL SEK

MATERNAL • KINDER • PRIMARIA • SECUNDARIA

114 AÑOS DE EXPERIENCIA

TRABAJA TRANQUILO, TU HIJO ESTÁ RECIBIENDO LA MEJOR EDUCACIÓN

Niños Felices a través de una educación internacional de calidad, en un horario de 8:00 a 4:00, con alimentación incluida y sin tareas en casa.

Sesiones Informativas:
Miércoles 10:00 am
Jueves 5:00 pm

Col. Chapultepec Country
Andrés Bello 1105 Esq. Av. De los Maestros
Guadalajara, Jalisco.
Tels. 3826-3497, 3826-2133
Fax: 3826-1356
E-mail: gracia.miranda@sekmail.com
www.sek.net

EL MEJOR HORARIO PARA LOS PAPÁS

8-4
am pm

Refrigerio y snacks nutritivos incluidos.
(Sin tareas en casa)



La universitaria Bertha Gutiérrez ganó la primera posición en la Copa Norteamericana de Karate ▶ ▶ ▶

Escuelas de deportes de la UdeG ofrecen clases de salsa. Informes: 3619 8106 y 3619 2414 ▶ ▶ ▶

Chivas recibe este sábado 3 de marzo al Querétaro, en el Estadio Jalisco a las 19:00 horas ▶ ▶ ▶



DEPORTES

Por un plan nacional de alto rendimiento

La Conade promueve este proyecto para consolidar talentos deportivos, e incluirá entre otros un programa de prevención del dopaje

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Crear un proyecto nacional en materia de medicina del deporte es uno de los objetivos principales de la Dirección general de medicina del deporte, de la Comisión Nacional del Deporte (Conade), la cual es dirigida por el doctor Juan Ricardo López Taylor, titular del Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y Deportiva, de la Universidad.

Sus funciones y proyectos estarán relacionados con la medicina del deporte, la evaluación de los atletas de alto rendimiento y la inclusión de programas para la prevención del dopaje, entre otros objetivos, luego de la apertura del Centro Nacional de Desarrollo de Talentos y Alto Rendimiento (CNAR).

Una de las intenciones de López Taylor es consolidar con los institutos del país un programa de talentos deportivos, además de lograr la vinculación con las universidades, para que a su vez éstas se vinculen con las secretarías de medicina y así trabajar de manera integral.

“Tenemos planeada una reingeniería para que no se quede todo en la sola atención a los atletas, sino que tengamos una visión más amplia junto con los colaboradores; esto ya viene manejándose desde hace 20 años con sus altibajos, pero

▶ *El proyecto de medicina del deporte se ligará directamente a la evaluación de atletas de alto rendimiento*
Foto: José María Martínez



ahora nos sentimos entusiasmados para consolidarlo”.

Uno de los ejes principales será la creación de un programa integral de medicina del deporte a nivel de institutos y no solo calificarlos por categoría.

“Hay institutos que han invertido una mayor cantidad en la atención a los atletas y lo que queremos es ponernos de acuerdo, crear un programa nacional que nos permita estar seguros que hay coordinación. Ese será el trabajo de este año: tratar de encontrarnos, armonizarnos y trabajar en la vinculación de los institutos con las universidades, en los casos en los que haya instituciones con escuelas de educación física”, expresó López Taylor.

Indicó que en los últimos años no se pudo trabajar de esa manera debido a que la atención se concentró en los atletas por falta de apoyo económico y se perdió, por falta de promoción, la vinculación con los institutos.

Uno de los principales proyectos, es la integración de equipos multidisciplinarios para la atención de los atletas, ya que actualmente solo algunos deportistas cuentan con un grupo de especialistas.

“La finalidad es integrar grupos de deportes y que cada uno de ellos cuente con especialistas tales como psicólogos, nutriólogos, médico del deporte y metodólogos, entre otros. En la actualidad esto se hace de manera relativa; vamos a partir de que todos tengan una base y para eso

debemos trabajar de forma sistematizada y más integral con el proyecto CIMA (Compromiso integral de México con sus atletas), reestructurarlo para que todos los deportistas de todos los niveles de selección cuenten con esta atención”.

Para López Taylor, los resultados de esta labor no se verán a corto plazo sino más bien en el desempeño de los atletas que participen en las competencias del 2016 y 2020.

“La intención es tener una propuesta para los Panamericanos de 2007, satisfacer las necesidades de los seleccionados y trabajar para los futuros juegos olímpicos y, en el 2012, tener un plan de actividades en todos los sentidos que sea motor y base durante el periodo 2016 – 2020”. *



Promesas universitarias en ciernes

La Escuela de clavados que dirige Martha Lara, cuenta ya con 20 alumnos que en un futuro podrían ganar medallas para México

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A cinco meses de su apertura, la Escuela de clavados, de la Universidad de Guadalajara, cuya finalidad es detectar talentos que puedan destacar en algunos años en esta disciplina, cuenta ya con cerca de 20 niños cuyas edades oscilan entre los cuatro y nueve años.

Martha Lara, directora de esta escuela, considera que es a esa edad cuando debe iniciar todo el desarrollo deportivo de los atletas, y a partir de aquí, tener un trabajo continuo en su preparación.

“Veo muy bien a los niños. Estamos en busca de talentos, ya que es una generación que debe empezar a formarse. Los resultados de este trabajo se verían reflejados hasta el 2016. La finalidad es que estos talentos tengan un proceso continuo”.

Además de seguir con la formación de atletas, Martha Lara explicó que tienen considerados otros proyectos importantes, como tratar de ampliar la alberca y buscar nueva-

mente la sede de la Súper final de clavados, que el año pasado reunió en ese mismo espacio a los mejores clavadistas del mundo.

“Aunado a esto, queremos organizar eventos nacionales e internacionales para las categorías infantiles”.

Por su destacada labor de 30 años en la formación de talentos deportivos, Martha Lara recibió un reconocimiento por parte de la cadena de gimnasios Gyma, lo que la compromete a continuar con el trabajo y el impulso de nuevos proyectos.

“Los entrenadores a veces trabajamos mucho, pero si las cuestiones externas no son del todo fuertes para ayudarnos, no podemos realizar un buen equipo. Por eso tenemos que conjuntar una buena estructura, y así tener resultados con los deportistas”.

Por sus enseñanzas han pasado varias generaciones de atletas con muchos logros e incluso participaciones en Juegos olímpicos, como Brenda Magaña, de gimnasia, y las clavadistas Jashia Luna, Rommel Pacheco, Laura Sánchez y Paola Espinoza.

“Entre algunos de los reconocimientos que he recibido, están el del gobierno del estado, que me distinguió como la mejor entrenadora en los 100 años de historia del deporte de Jalisco, además de reconocimientos de las federaciones de natación”.

Aunado a esto, fue cofundadora de la Escuela Superior de Cultura Física y Deportes, que está por cumplir 25 años, y fundadora del primer centro de alto rendimiento en el país, aquí en Guadalajara, donde surgió una generación importante de gimnastas.

“Esto ha sido muy importante. Además de entrenadora, he sido vicepresidenta de Clavados, tuve participación en la política del deporte estudiantil y fui entrenadora del Sistema de alto rendimiento, de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte”.

Las inscripciones para la Escuela de clavados siguen abiertas y no es un requisito que los niños sepan nadar. Las clases son todos los días, de las 15:00 a las 17:00 horas. Mayores informes e inscripciones en el teléfono 36 19 69 13. *

▲ Los resultados de este esfuerzo serán más tangibles a partir de 2016. Foto: Tonatiuh Figueroa

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Gabriel Flores Allende
doctorando en ciencias de la actividad física y el deporte

En los últimos años, los estudios sobre la actividad física y su relación con la salud han cobrado importancia, por los grandes beneficios que genera. Las personas activas suelen ser más saludables y con una mejor calidad de vida que las personas inactivas y esto ayuda a evitar o retardar la manifestación de algunos flagelos contra la salud.

Los estudios muestran que los sujetos que realizan actividad física de intensidad moderada y de forma regular contribuyen positivamente a su salud física, mental y social.

Aspectos positivos de la actividad:

- Mejora el metabolismo de la glucosa, permite reducir en un gran porcentaje la grasa corporal en el organismo y conduce a la disminución de la tensión arterial, aspectos considerados como los principales mecanismos para reducir los riesgos de enfermedades cardiovasculares y diabetes.
- Puede reducir el riesgo de cáncer de colon, influyendo en las prostaglandinas, y reducir el tiempo de tránsito intestinal, elevando los niveles de antioxidantes.
- También se asocia a un menor riesgo de padecer cáncer de mama, quizá por sus efectos en el metabolismo hormonal.
- Conduce a una mejora de la salud músculo esquelética y equilibrio del peso corporal.

Aspectos negativos de la inactividad:

Se incrementan los riesgos de padecer alguna enfermedad hasta alcanzar la muerte.

La inactividad física se debe principalmente al estilo de vida sedentario que predomina en casi todas las zonas urbanas, circunstancia que, además de seguir aún como una de las diez causas de mortalidad y discapacidad, provoca en un gran número de personas (más del 60% de la población), tengan un bajo nivel de salud, capacidad funcional y de independencia.

En números reales, la inactividad física causa en conjunto un total de 1.9 millones de defunciones y 19 millones de años de vida ajustados por discapacidad (AVAD) a nivel mundial. *



inglés · francés · computación
... es así de Proulex

PRÓXIMO INICIO DE CURSOS

Sabatino

5 horas cada sábado
inglés y francés

03 Mar.

Intensivo

2 horas diarias, lunes a viernes
inglés y francés

07 Mar.

Computación

varios cursos

05 Mar.

www.proulex.com

CEI Centro de
Exámenes
Internacionales

En PROULEX hemos creado el Centro de Exámenes Internacionales (CEI), que tiene como objetivo promocionar y administrar diferentes exámenes diseñados y verificados por instituciones internacionales y que cumplen con los parámetros de las competencias lingüísticas y de las habilidades de la informática en beneficio de los alumnos de PROULEX, de los sectores productivos y del público en general.

Centro examinador autorizado por:

- Trinity College London para aplicar los exámenes CESE e ISE
- Educational Testing Service ETS para aplicar TOEFL, IBT, New Generation
- Bureau Evaluation et Certifications CIEP para la aplicación del examen TCF Test de Connaissance du Français
- Cambridge ESOL para aplicar el examen TKT Teaching Knowledge Test

☎ Cucea
(33) 3633 4009

☎ Sociales
(33) 3633 3939

☎ Tecnológico
(33) 3619 6536

☎ Tepeyac
(33) 5171 1760

☎ Universidad
(33) 3626 3221

☎ Vallarta
(33) 3615 7602

☎ Computación
(33) 3616 2416

☎ Autlán
(317) 381 0250

☎ Ocotlán
(392) 322 2694

☎ Puerto Vallarta
(322) 333 2882

☎ Tepatlán
(370) 781 1277

☎ Zapatlán
(341) 412 3004

horarios

7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
13:00 - 15:00
15:00 - 17:00
17:00 - 19:00
19:00 - 21:00

7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
14:00 - 16:00
16:00 - 18:00
18:00 - 20:00
20:00 - 22:00

☎ Oficinas Corporativas
Prisciliano Sánchez 1105
Col. Americana C.P. 44160
Guadalajara, Jalisco.
(33) 3627 0595



☎ Centro de
Exámenes
Internacionales
Justo Sierra 2439
Col. Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jalisco.

(33) 3616 2416

www.escolar.udg.mx

Aquí encontrarás la información que requieres para iniciar tus trámites de primer ingreso y titulación a la Universidad de Guadalajara

becas

Beca de maestría y doctorado o estancia de investigación

Apoyo: Alojamiento, manutención, transporte y ayudas

País: España

Organismo: Fundación Carolina

Fecha límite: Maestría. 04 de marzo. Doctorado e investigación. 07 de abril de 2007

Más información: www.fundacioncarolina.es o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Beca para Licenciatura o postgrado

Apoyo: \$14,200 dls/EUA por año

País: Hong Kong

Organismo: Gobierno de Hong Kong y Universidad Politécnica de Hong Kong

Fecha límite: 16 de abril de 2007

Más información: www.polyu.edu.hk/admission o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Programa: Estudios académicos de postgrados

Apoyo: Pago de matrícula y colegiatura, asignación mensual de ayuda para manutención, transporte aéreo internacional, seguro de salud, ayuda para compra de libros u otros materiales de estudio

País: Todos los países miembros de la OEA, excepto México

Organismo: Organización de los Estados Americanos

Fecha límite para curso de un año: 19 de febrero de 2007

Información: www.educoea.org o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Becas del gobierno de Japón. Cursos de especialización en la cultura y/o el idioma japonés

Apoyo: Pago de examen de admisión, inscripción y colegiatura, subsidio mensual para manutención, ayuda para gastos de instalación, subvención parcial para gastos médicos, pasaje aéreo México-Japón-México

País: Japón

Organismo: Gobierno de Japón

Fecha límite: 26 de febrero de 2007

Más información: en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Programa CONACYT-Francia de formación de doctorantes

Apoyo: Manutención, colegiatura y seguro médico

País: Francia

Organismo: CONACYT y el Gobierno francés

Fecha límite: 26 de febrero de 2007

Más información: http://www.conacyt.mx/convocatorias/convocatoria_becas_extranjero.html o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Becas para maestría, doctorado e investigación

Apoyo: Pago de matrícula y de colegiatura (los estudios de maestría y doctorado en idioma inglés, serán cubiertos por los interesados), asignación mensual para manutención (830 zlotys para maestría y 1,240 zlotys para investigación y doctorados)

País: Polonia

Organismo: Gobierno de la República de Polonia

Fecha límite: 16 de abril de 2007

Más información: www.menis.gov.pl, www.buwiwm.edu.pl, becas@cgci.udg.mx o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. 36 30 98 90 con la arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de Becas.

ventanilla

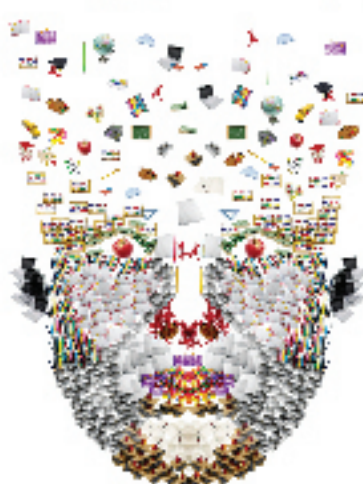
XIII ENCUENTRO ACADÉMICO PROULEX

HOTEL HIESIA AMERICANA
GUADAJARA

ENSEÑANZA
vs
APRENDIZAJE

8, 9 Y 10 DE MARZO DE 2007

FACE TO A FACE



La enseñanza y el aprendizaje se encontrarán en nuestra Conferencia Anual 2007 intitulada: Enseñanza y Aprendizaje: Cara a Cara; donde tratarán de mostrar su coexistencia, codependencia o inclusive sus desavenencias.

En la Décima Tercera emisión de este evento, PROULEX brindará grandes oportunidades de desarrollo en las siguientes áreas: inglés para adultos, inglés para niños y adolescentes, francés general e investigaciones en idiomas; así como la exhibición y difusión de materiales propios de la docencia de idiomas.

PROULEX
Universidad de Guadalajara



www.proulex.com
Programa, ponencias,
actividades y horarios.

Contacto:

Fabrizio Tirado Fuentes
38270592 ext. 36
Costo: \$ 1,000.00

Jueves 08 de Marzo							
17:00-20:30	Registro e inscripción						
17:30-18:00	Cena de inauguración. SALÓN STELARS						
18:00-18:30	Plenary ANDREA ESPARSA El aprendizaje continuo y la tecnología: Entre la Enseñanza y el Aprendizaje. GUILLERMO						
18:30-19:30	Desarrollando Métodos de Enseñanza SALES LUIS FERNÁNDEZ						
19:30-20:30	Plenary PAUL SELIGSON Contexto cultural, fundamentos, ¿qué es el Español? SALÓN STELARS						
20:30-22:00	Entrega de Diplomas. SALES LUIS FERNÁNDEZ						
Viernes 09 de Marzo							
HORARIO	STELARS INGLÉS ADULTOS	MOORE INGLÉS JUVENES	ROSA ESPAÑOL ADULTOS	JONES FRANÉS	ORJIVA COMERCIALES		
8:30-14:00	Exhibición						
9:30-10:00	Plenary JUAN SASSON What We Know About International English: Current Needs, International Applications. SALES STELARS			MARTÍN BECERRIL MERCADO Bridging the Gap: Bridging the Gap between the English and the Spanish. SALES STELARS			
10:30-11:00	PHILIP HAINES A Communicative Approach to Writing	JOSÉ LUIS DE PAZ On the Use of the English in the Classroom	PETER REILLY Writing in the Classroom: A Review of the Literature	PAUL SELIGSON Contextualizing the English in the Classroom	CHRIS VONDIS Let's Talk: Bridging the Gap between the English and the Spanish. SALES STELARS		
11:00-11:30	Desarrollando Métodos de Enseñanza SALES LUIS FERNÁNDEZ						
11:30-12:00	ANDREA ESPARSA From Content to Content: Changing Roles in the Classroom	JAR FELIX Writing in the Classroom: A Review of the Literature	DOUGLAS GOODWIN Student and Teacher Roles and Activities in the Classroom	SALOME GOMEZ L'Apprentissage de l'Espagnol: L'Enseignement du Français	LAURENT SCOT L'Apprentissage de l'Espagnol: L'Enseignement du Français		
12:30-13:00	JUAN SASSON Writing in the Classroom: A Review of the Literature	CHRIS VONDIS The English in the Classroom: A Review of the Literature	WILFRIED ANGLADE Writing in the Classroom: A Review of the Literature	HAYDÉE SILVA Writing in the Classroom: A Review of the Literature	MARCO LÓPEZ-SANCHEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature		
13:30-14:00	LETICIA BLÁZQUEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature	LARRY SWENSON Writing in the Classroom: A Review of the Literature	PHILIP HAINES Writing in the Classroom: A Review of the Literature	JOSE LUIS DE PAZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature	JOSE LUIS DE PAZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature		
14:30-15:00	Exhibición						
15:30-16:00	Desarrollando Métodos de Enseñanza SALES LUIS FERNÁNDEZ						
16:00-16:30	SHERY PREISS Writing in the Classroom: A Review of the Literature	LAURA DEHLER-SETER Writing in the Classroom: A Review of the Literature	DANTE SEGURA Writing in the Classroom: A Review of the Literature	GEORGINA GONZALEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature	JAR FELIX Writing in the Classroom: A Review of the Literature		
17:00-17:30	PAUL SELIGSON Writing in the Classroom: A Review of the Literature	WILFRIED ANGLADE Writing in the Classroom: A Review of the Literature	WILFRIED ANGLADE Writing in the Classroom: A Review of the Literature	WILFRIED ANGLADE Writing in the Classroom: A Review of the Literature	WILFRIED ANGLADE Writing in the Classroom: A Review of the Literature		
18:00-19:00	Plenary JOSE LUIS DE PAZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature			JOSE LUIS DE PAZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature			
19:00-19:30	Exhibición						
Sábado 10 de Marzo							
9:30-10:00	Plenary SUE JONES Writing in the Classroom: A Review of the Literature			LETICIA BLÁZQUEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature			
10:30-11:00	PETER REILLY Writing in the Classroom: A Review of the Literature	MICHAEL JONES Writing in the Classroom: A Review of the Literature	SHERY PREISS Writing in the Classroom: A Review of the Literature	LETICIA BLÁZQUEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature	LETICIA BLÁZQUEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature		
11:00-11:30	Desarrollando Métodos de Enseñanza SALES LUIS FERNÁNDEZ						
11:30-12:00	ALEJANDRO MARTINEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature	CAROLINE MOORE Writing in the Classroom: A Review of the Literature	LETICIA BLÁZQUEZ Writing in the Classroom: A Review of the Literature	ANNE MARIE LARROQUE Writing in the Classroom: A Review of the Literature	DANTE SEGURA Writing in the Classroom: A Review of the Literature		
12:30-13:00	LARRY SWENSON Writing in the Classroom: A Review of the Literature	DANTE SEGURA Writing in the Classroom: A Review of the Literature	CAROLINE MOORE Writing in the Classroom: A Review of the Literature	MA. TERESA MEDVEDA Writing in the Classroom: A Review of the Literature	PETER REILLY Writing in the Classroom: A Review of the Literature		
13:30-14:00	Plenary MICHAEL JONES Writing in the Classroom: A Review of the Literature			MA. TERESA MEDVEDA Writing in the Classroom: A Review of the Literature			
14:30-15:00	Exhibición						



ADDITIONAL BOOK
McGraw-Hill Education



Richmond
Education



talento U



Un artista que vive en el mundo de la animación con base en la plastilina y el papel. Su primer cortometraje ganó el segundo premio en el Festival Nacional de Animación y Videojuegos

ADRIANA NAVARRO

El primer cortometraje que realizó, llamado *La frontera*, lo llevó a ganar el segundo premio en la técnica *stop motion*, del Festival Nacional de Animación y Videojuegos "Creanimax 2006".

Este joven de aspecto tranquilo es licenciado en artes audiovisuales por la Universidad de Guadalajara.



Le encanta el cine, dibujar, leer e ir a la playa a jugar vólibol. Sus planes próximos son continuar haciendo cortometrajes que conmuevan al público.

¿Cómo inició tu gusto por el cine y la animación?

Era de esos niños que me gustaba el cine, pero me dedicaba a hacer cómics, dibujos, pero no viñetas. Siempre mis creaciones eran como *story board* y gané algunos concursos de dibujo. Pensaba entonces en ser dibujante como los de Walt Disney.

A principios de la secundaria comenté a mis papás que quería estudiar cine. En 2002 entré a la licenciatura en artes audiovisuales, de la Escuela de Cine, de la Universidad de Guadalajara y que ahora se llama Departamento de Imagen y Sonido. En la escuela me encaminé y me dediqué más a la animación, porque una de las ventajas es que se puede trabajar con volumen e iluminación diferente al 2D. En 2D hay menos libertad, es más arte. Con la animación puedes crear volumen, hacer maquetas, ensuciarte con pintura, elaborar dibujos, escenarios, fotografías. Todo ese tipo de cosas me gusta.

¿Cómo surgió la idea de crear el cortometraje *La frontera* y cuál fue el camino para que ganara en Creanimax?

En diciembre de 2004 nos pidieron en la escuela elaborar un cortometraje. Yo quise hacerlo más serio, me encariñé con la idea y me echaron la mano unos amigos para llevarlo a cabo.

En esa época vi un reportaje en la televisión sobre un fenómeno que le pasa a los migrantes, llamado depresión decembrina o navideña, y que orilla a que las personas se suiciden por estar lejos de su familia.

Me llamó la atención el reportaje y empecé a hacer esbozos del personaje que sería el protagonista del cortometraje.

En un principio era más cómico, como el coyote y el correcaminos. Después pensé que me había movido una cuestión seria. Mi intención era darle un tono agri dulce. Me decidí por hacer algo más mexicano y escogí a un cactus que está solo y quiere irse de mojado. Para el título no tenía muchas opciones, así que le puse *La frontera*.

SALVADOR GÓMEZ

En junio de 2005 comenzamos a hacerlo y la filmación nos llevó dos semanas trabajando 24 horas. Fue muy laborioso, pero lo disfrutamos mucho, porque nos gusta.

Me moví para terminarlo rápido y enviarlo a concursar al Festival Internacional de Cine de Guadalajara, donde el plazo límite era diciembre de 2005. Lo bueno fue que ampliaron la fecha hasta enero de 2006 y eso lo tomé como una señal de que debía meterlo al festival.

En febrero me llegó la carta de que fue seleccionado para su exhibición y que teníamos poco más de un mes para entregarlo en formato de 35 milímetros. Desde ahí no pude dormir pensando en cómo iba a conseguir el dinero para pasarlo a formato de cine. Además, necesitábamos mejorar el audio y los negativos, que tenían veladuras, manchas y raspones. Necesitábamos 70 mil pesos. La Universidad de Guadalajara nos ayudó: el CUAAD, CUAltos y el CUCSH. También nos apoyó la Secretaría de Cultura y Churubusco. La posproducción fue lo más trabajoso. Agradezco a la escuela que me haya ayudado a terminarlo.

Después, mi equipo y yo lo enviamos a concursar a varios festivales de cine y fue expuesto en los de Guanajuato y Tijuana. Lo difícil de meter el cortometraje a los festivales es que se te van las fechas. Se necesita tiempo para estar revisando cuáles son los más próximos.

Después nos enteramos

que la Cámara Nacional de la Industria Electrónica, de Telecomunicaciones e Informática (Canieti) promovía en Jalisco el Primer Festival Nacional de Animación y Videojuegos llamado "Creanimax".

Las categorías en las cuales se podía participar eran: animación 2D, 3D, *stop motion* y videojuego, lo cual me pareció muy bien, para que cada participante compita en su técnica.

Lo enviamos y me acuerdo que estábamos trabajando unos comerciales para Zapopan, cuando me avisaron que había ganado en Creanimax el segundo lugar en la técnica *stop motion*. Al principio no creí, pero me metí a Internet para ver los resultados.

Ahora los planes para *La frontera* son enviarla a la Bienal de Animación, en Córdoba, Argentina, porque ese festival apoya a trabajos independientes o que provienen de escuelas. También lo enviaremos a la Bienal de Cuadro Video y Cine de México y al Festival de Escuelas de Cine.

¿Cómo encuentras el mercado de la animación en Jalisco y cuáles son tus proyectos próximos?

Jalisco es la cuna de la animación. Creo que se debe a la cultura plástica proveniente de Tlaquepaque. De todo México es donde se produce más.

Las dificultades son la falta de dinero, como en todos lados. Es más barato producir una animación que un cortometraje con actores reales. Lo que sí se requiere es más tiempo.

Tengo un proyecto que deseo ir trabajar con las mismas personas que me ayudaron con *La Frontera*. Este cortometraje se llamará *Un año más viejos*, el cual esperamos enviar al concurso que organiza el Instituto Mexicano de Cinematografía para recibir apoyos. El cortometraje *Un año más viejos* se trata de la soledad y el abandono de un anciano que se quiere escapar de un asilo. Queremos trabajarlo con diversos materiales y escenarios más cuidados, porque cada proyecto te va exigiendo nuevos retos. *



Primera persona * Salvador Gómez López nació en Guadalajara el 9 de junio de 1983. Da vida a personajes de plastilina que viven en escenarios de papel y protagonizan historias cortas para cine y televisión.

▲ Foto: Adriana González

Q2

cultura

INFIDELIDAD AL DESNUDO

págs. 4 y 5

HACIA EL DOMINIO
FEMENINO
pág.2

LITERATURA FANTÁSTICA
EN AUGE
pág.7



NO HE HECHO OTRA COSA
MÁS QUE PENSAR EN TI.

Mujeres:

RICARDO IBARRA

Que la virtud más ejemplar de la mujer es traer al mundo “una chorrera de hijos”, y que su patriotismo reside solo en la ayuda al hombre o en la educación de los niños. Esa era la visión de los ilustres hombres de letras que imprimían libros o panfletos en los primeros años independentistas del siglo XIX en México.

El historiador Roberto Castelán Rueda no es un feminista. Tampoco un cronista que analiza el trance que ha transitado la mujer en el país durante los últimos siglos. Su interés es conocer cómo se confeccionó la política moderna de la sociedad mexicana. Tras leer varios libros, descubrió en los escritos del siglo XIX una omisión: nadie considera a la mujer dentro de la política, pero, lo más increíble, “nadie lo cuestiona”.

Su análisis lo redactó en cuatro capítulos que conformaron el libro *Virtuosas y patriotas, la mujer en la modernidad política en la primera mitad del siglo XIX mexicano*, edición de la Universidad de Guadalajara.

El libro parte de una pregunta, explicó su autor: ¿por qué nadie, en esa época, cuestionó la condición política de la mujer? En cambio, la mayor parte de los textos impresos en ese naciente siglo, con excepción de los escritos por sor Juana Inés de la Cruz, muestran a las mujeres relegadas, sin capacidades ciudadanas, y como lo dice el título de la obra de Castelán Rueda: las mujeres se integran al México independentista por su virtuosa capacidad de parir hijos y la patriótica crianza de los mismos.

“La modernidad política del siglo XIX mexicano es un reflejo de la revolución francesa. Aporta la famosa igualdad, libertad, fraternidad. Aporta el término de ciudadano. En Francia se rompe el orden monárquico, es una civilización capaz de cortar la cabeza al rey. Es la primera vez que se crea un Estado laico, o sea, la primera vez que Dios no existe dentro del Estado o para las actividades del Estado, y sin embargo, mantiene intacto el poder del hombre sobre la mujer. No lo cuestiona. Cuestiona a Dios, al rey, el orden social, natural, moral, pero no cuestiona el orden familiar y jerárquico del hombre y la mujer. Eso me hace escribir el libro”.

La publicación detalla cómo fue

de la exclusión al poder

Para el autor del libro, el futuro cercano apunta a una feminización del mundo profesional, contrario a los siglos pasados



literatura

Virtuosas y patriotas



Roberto Castelán Rueda

“En el XIX la mujer era solo reproductora y garante del orden familiar y social en el que no tenía ninguna autoridad”

Fragmento de la obra *Escena maternal*, de Jesús Ramírez (1864)
Foto: Archivo

pacidad de transmitir el pecado, su cercanía con el diablo”, escribe el historiador, también rector del Centro Universitario de los Lagos.

“Escritos por hombres que suponemos con amplios conocimientos de su tiempo, estos discursos no solo penetraban en la mentalidad colectiva de la época en que se generaban, sino que se convertían en elementos a partir de los cuales se construía una realidad respecto al trato, al lugar social y cultural que se le asignaría a las mujeres”.

En el año 2000, el periodista francés, Guy Bechtel, escribió *Las cuatro mujeres de Dios: la puta, la bruja, la santa y la tonta*. Ahí el escritor retrata al catolicismo como quien sospecha de la mujer como una portadora de todo tipo de vicio, pues la ha representado bajo cuatro formas y solo cuatro: “como una libidinosa, como una compañera del diablo, como una imbécil, y en raras ocasiones, como una santa, si bien algo molesta. A lo largo de los siglos se ha traducido en una voluntad deliberada de someter y excluir a la mujer”.

La misoginia eclesiástica permea el pensamiento de los hombres que en el siglo XIX excluyeron de las actividades políticas a la mujer. En México, el voto femenino llegó hasta 1953. 150 años después de la guerra de independencia.

Un párrafo contenido en *Virtuosas y patriotas*: “De esta forma, donde la exclusión de la mujer es vista como una práctica natural que generada en el espacio de la intimidad familiar se extiende al espacio público, se puede comprender mejor el porqué la masculinización de las élites políticas y porqué el naciente ciudadano universal y su voto, también son masculinos”.

Mundo femenino

Roberto Castelán Rueda sostiene que el medio profesional será cada vez más femenino. “Y es que la educación está empatada entre el hombre y la mujer. Ya casi en todos los centros universitarios tenemos más mujeres estudiando. Habrá una feminización del mundo profesional. No digo nada malo con esto. Simple y sencillamente se va a feminizar el medio, habrá más doctoras, abogadas, investigadoras, y habrá una feminización de las mismas prácticas laborales. Eso, obviamente, cambiará hasta los aspectos políticos”.

Argumentó que incluso en el centro universitario que él dirige, son mujeres quienes sostienen los mejores promedios.

“Habrá que apostar a la sensibilidad y a otra forma de ver”. Acostumbrado a trabajar con el sexo femenino en las distintas dependencias universitarias que ha dirigido, Castelán resumió: “ellas tienen otra forma de entender y resolver”. *

construida la imagen de la mujer por los escritores influyentes de las clases altas y por “la plebe”: religiosos, jueces o moralistas.

Desde el Antiguo testamento, la idiosincrasia católica establece que Eva fue creada de Adán, por lo tanto le debe estar subordinada, “pues no procede el varón de la mujer, sino la mujer del varón”.

“El miedo se ha convertido en uno de los elementos fundamenta-

les en los que se ha basado la transmisión de la imagen de la mujer a través del tiempo”, describe Castelán en su libro.

El imaginario religioso de los católicos la ha identificado más cerca del diablo que de Dios: “La mujer es la desvergonzada de la sexualidad desbocada, es la culpable de arrastrar al hombre hacia el pecado. Eva no representa solamente a la madre, su principal representación es la ca-

Los 1 espectadores obscenos

Las imágenes nos hablan de poder a través de mecanismos que hacen al espectador partícipe y socio de lo representado

GERARDO COVARANA

El paraninfo se llenó de obscenos, había dirigentes de la universidad, escritores, políticos y académicos. Obscenos en el sentido propuesto por Pierre Fresnault-Deruelle, si es que el poder de las imágenes los conquistó, si es que observando el mural de Pierre de Contour, la ascensión de Cristo, participaron de la intención de ensalzar a la familia del papa Urbano VIII, proyectarse en el viaje hacia el cielo, ser uno con Dios, ser Dios.

Fueron obscenos no desde el punto de vista sexual, sino del latín: “de mal augurio”, el que provoca los mecanismos de las imágenes vulgares, machistas y estúpidas a las que están y han estado expuestas las sociedades a través de los siglos. Esa es la forma en que las imágenes nos hablan de su poder, o “¿Cómo las imágenes nos hablan de poder?”, título de la conferencia que el semiólogo y lingüista francés, investigador y profesor de la Universidad de París por 20 años, dictó el 16 de febrero dentro de la cátedra Marc Bloch, de la UdeG.

Este tipo de relación con las imágenes es posible debido al engaño visual, técnica que borra la frontera entre el espacio del espectador y el de la imagen, y a la función conativa, que hace que los espectadores sean socios, partícipes de la comunicación, explicó Fresnault-Deruelle.

Con parsimonia describió en cada cartel o pintura que pasaba por la pantalla la alineación de imagen y poder, que ha servido como “arma poderosa, temible y eficaz”, sea para fines políticos, religiosos o comerciales.

Con esta dupla se instaura una relación directa, inmediata, donde se pierde conciencia del medio transmisor, y es en este campo donde la publicidad y la política se confunden: “Hace años, en política se decía que se hacía propaganda, ahora se dice que se hace publicidad. Que la política se forje a partir de la publicidad es algo consabido, la comunicación política es retórica, calcula sus efectos. Hacer política en la actualidad significa manejar una imagen, lo que es un mal augurio para el futuro. Pero desconfiar de las imágenes es desmitificarlas, por eso no gusta que uno se ponga a analizarlas”.

El director del Museo Crítico de la Sorbo-



Cartel de la película *Matrix*

“La imagen habla de una cosmovisión política, aunque no es política. El juego del mensaje retórico es que o el personaje camina hacia mí o me impide el camino, con lo que soy víctima o socio. Como víctima esta publicidad me perturba. Es la paradoja de causar miedo al cliente. ¿Me gusta sentirlo?, es en cierta manera una perversión masoquista. Como socio me gusta parecerme al personaje, quiero dar miedo, siento placer al atemorizar. Soy pequeño pero me vuelvo grande. Es psicología barata, pero es muy eficaz. Es una estructura del pensamiento muy sospechosa, es una apología de la fuerza, del terror, del totalitarismo, como el que ejercieron los nazis. Es una retórica infame que se utiliza mucho en publicidad”.



Cartel promocional del mundial Francia 98

“Es como jugar a ser fascista. Todos somos Ronaldo, todos somos iguales. Transmite la fuerza de un ser compacto, es el gozo de fundirse con un todo para ganar seguridad. Lamentablemente el público, niños y adultos, desconocen la referencia de Mussolini”.



Dos mujeres en el baño, pintura de la escuela francesa de Fontainebleau

“El telón se aparta y aparecen ante a nosotros estas primas con sus juegos eróticos, ¿a quién miran? A alguien delante de ellas, ubicado en un imaginario proscenio, a alguien que podría ser yo. Soy un “fantasma en la representación”, con la mirada colocada en estas impresionantes mujeres”.

medios

na puede hacerlo por horas y horas, aunque advirtió que es un gusto no compartido. “La gente no analiza las imágenes, aunque no es tonta. A veces, sienten que la imagen es odiosa por intuición, por sentido común. Analizar las imágenes no es fácil, es necesario un ejercicio intelectual diario, es menester tener un buen conocimiento del lenguaje y ser paciente. En ninguna parte te enseñan a leer imágenes. Por un lado te bombardean y por otro no te ayudan a defenderte”.

¿QUÉ TIPO DE SOCIEDAD GENERA ESTO?

“No sé qué responder. Así ha sido tanto en el sistema capitalista como comunista, en los dos se ha manipulado la imagen. En el capitalismo es solo cuestión de dinero, así se mide la capacidad de controlar”.

Los mecanismo de las imágenes se detonan por la capacidad de soñar del espectador. La retórica visual crea un espacio de proyección que se puede lograr con el argumento del miedo, como si “la serpiente te invitara al cuarto oscuro”, y es así que la imagen es una puerta abierta a la historia. *

Cultura machista, necesidades físicas y psicológicas y explotación sexual de los medios de comunicación, son causa del incremento de la infidelidad en las parejas mexicanas

Cuando la INFIDELIDAD mata a Eros

ADRIANA NAVARRO

Ojalá que te murieras, que tu alma se vaya al infierno, ojalá pagues caro el haberme engañado, aun queriéndote tanto, que se claven espinas en tu corazón, si es que aún tienes algo, cantó Sandra mientras pensaba en la infidelidad de su esposo Felipe. Se imaginó las coincidencias nocturnas de Felipe con su amante, la complicidad de ambos para engañarla, y recordó las palabras de su amiga: “el ser humano no está hecho para una sola pareja”.

Lo delataron sus llegadas tarde a la casa, los cambios de horarios repentinos por reuniones de trabajo, su nueva actitud con ella, la compra de ropa y perfumes nuevos, hasta las marcas en el cuerpo.

Desde novios, Felipe era un donjuán, siempre en busca de situaciones de conquista que satisficieran transitoriamente sus necesidades de atención y que reafirmaran su hombría ante sus colegas.

Como consecuencia, la infidelidad de Felipe había dejado un distanciamiento físico y moral entre él y Sandra. La idea del matrimonio típicamente estable con 15 años de casados se fue a la basura, y con la llegada de un tercero a la relación se desencadenó la separación. Sandra había quedado

devastada y con emociones encontradas, esperanza, miedo, culpa y decepción.

Tal como el caso de Sandra hay miles en México. Al menos el 50 por ciento de los casados en menos de siete años ha sido infiel. Durante 2004 se registraron 67 mil divorcios; mientras la edad promedio de las mujeres que se divorcian es de 34.5 años, en los varones es de 37.2; la infidelidad es una de las tres primeras causas de separación. De las parejas casadas que se divorciaron, casi la mitad tuvo un matrimonio con una duración social de 10 años o más (48.6%), seguida de quienes estuvieron casados cinco años o menos (32.5%).

México vive una época de infidelidad documentada, es decir, se tienen más datos de esta práctica, según Carlos Welte Chanes, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), de la UNAM.

La posibilidad de establecer cualquier tipo de relación, incluso contactos virtuales gracias al desarrollo de la Internet, permite el advenimiento de nuevos tipos de vinculación, muchos de los cuales involucran la sexualidad.

El descubrimiento del medicamento contra la impotencia ha tenido implicaciones de importancia en la estabilidad conyugal y al mismo tiempo en la infidelidad.

Las variaciones sociales, en gran medida elaboradas por los medios

de comunicación, por moda o intereses de lucro le restan importancia al verdadero sentido del amor y fortalecen la imagen de la infidelidad.

Columba Sánchez Martínez, coordinadora de la maestría en terapia familiar, de la Universidad de Guadalajara, opinó que actualmente la infidelidad femenina es más frecuente de lo que la gente imagina, debido a que las mujeres son más independientes, como resultado del cambio de roles, de su integración progresiva en el mundo laboral, así como de los nuevos y más eficaces métodos anticonceptivos.

Sin embargo, en México los hombres siguen siendo más infieles que las mujeres, a consecuencia de la cultura machista. Cambiar a un infiel es difícil, ya que responde en gran medida a comportamientos que aprendió de su familia. Si de novio tenía la “catedral” y las “capillitas”, de casado seguirá con el mismo esquema, porque no vivió el proceso de estar solo con su pareja.

Para mantener relaciones sanas —señaló— es necesario reorientar la educación a la promoción de conductas satisfactorias y adecuadas. Sin embargo, dependerá de la base de cada persona, del desarrollo adecuado de su personalidad y del tipo de relación que haya tenido con su familia. Hay personas muy estables que no se dejan influenciar por los

estímulos de mercadeo sexual vendidos por parte de los medios de comunicación.

Tres son multitud

Eduardo Varela Hernández, terapeuta familiar y profesor de psicología básica, de la Universidad de Guadalajara, explicó que la fidelidad en la pareja se entiende como la confianza que hay entre ambos.

En México, legal y religiosamente, solo se puede tener una pareja. En la realidad no ocurre así, a causa de las diferencias en la educación que reciben hombres y mujeres, ya que mientras a ellas se les exige fidelidad, a ellos no.

La pareja vive dos momentos, el noviazgo y el matrimonio, y en ambas etapas la infidelidad femenina es más juzgada que la del hombre. Mientras son novios, hay ciertas libertades, porque todavía no llegan al compromiso del matrimonio; sin embargo, “cuando el hombre tiene otra pareja en el noviazgo, los reclamos que le hace ella no son tan grandes como los que haría él”, explicó el terapeuta.

Además, los hombres dicen: “ya cuando me case estaré solo con mi esposa”. Pero hay una serie de juegos de la cultura machista. Por ejemplo, los hombres casados se preguntan, como si fuera un concurso: ¿cuánto tiempo pasó desde el día que oficialicé nuestra relación al día que fui infiel? Encontramos

sociedad



▲ Ilustración:
Orlando López

¿Cómo identificar a un infiel?

✱ Se cuida, comienza a hacer ejercicio, cambia su conducta con la pareja, inventa trabajo, cambian sus horarios y sus gustos.

quienes responden que al día siguiente de su matrimonio.

La infidelidad masculina surge principalmente con estos argumentos: para reforzar la virilidad, mejorar el *status* social, porque la vida cotidiana es de esa manera, por satisfacción biológica, por narcisismo del ego, para experimentar que 'todavía puede', por necesidades personales casi siempre neuróticas, o porque es la única forma en que se sienten bien.

La infidelidad femenina sucede por experimentar una falta de atención de la pareja de quien reciben descalificaciones y buscan en otros hombres la aceptación. También, por venganza y para aplicar la mis-

ma infidelidad al marido, aunque después de la experiencia cargan un fuerte sentimiento de culpa, indicó el terapeuta.

En resumen, mientras que los hombres generalmente buscan sexo y las mujeres aceptación y aprecio, en una situación de infidelidad cada uno juzga desde su trinchera.

"Fue una sola vez, una cana al aire, la noche de copas, pero fue infiel y quiere a la otra", piensa la mujer. Mientras que para el marido, su mujer le fue infiel "por caliente", declaró Varela.

Hay quienes consideran infidelidad desde voltear a ver a otra persona, aceptar tomar una copa, platicar detalles de la vida en pa-

reja o hasta tener un hijo. Sin embargo, la infidelidad tiene que ver con cada persona y con los valores sociales.

Para la doctora Columba Sánchez Martínez, las relaciones fuera del matrimonio existen cuando una persona tiene una pareja estable legalmente conformada, que no es la habitual, con duración variable, contacto intenso, aunque no haya sexo. Una relación extramatrimonial puede destruir a un matrimonio, salvarlo o permitir darse cuenta que el amor verdadero estaba con otra persona.

El impacto principal es la distancia que habrá entre las parejas y los hijos. El engañado tendrá un efecto físico-psicológico y cambiará en todas las vertientes de su vida cotidiana, en el trabajo, en su casa, con sus amistades, porque vive emociones de excitación, de esperanza, miedo, de culpa y decepción.

"Crea un déficit en el nivel de intimidad sobre los individuos. Además, una relación extramatrimonial constituye un comportamiento sintomático de que algo va mal y que se necesita cambiar", declaró la experta.

Parejas disparejas

Las parejas pueden clasificarse por su manera de relacionarse. La forma en que puede ser afrontada una relación extramatrimonial es variable.

- 1) Quienes evitan el conflicto. Son parejas que generalmente no dan salida a sus expresiones y a los problemas que surgen en su relación. Esa no expresión de los enfados implica una acumulación de conflictos no resueltos. Aquí las relaciones extramatrimoniales se callan y nunca se habla de eso.
- 2) Quienes evitan la integridad y viven como perros y gatos, coexisten en escaladas: tú me haces y yo te hago. Justifican andar con alguien 'porque el otro sí les da' y se lo dicen a su pareja.
- 3) Quienes viven con un donjuán, que siempre está en la búsqueda de situaciones de conquista para satisfacer transitoriamente sus necesidades de atención y les ayuda a desplazar sentimientos de pena y vacío o de tristeza. Generalmente este tipo de personas suelen tener historias de abuso físico, sexual y emocional. De niños fueron víctimas de negligencia de sus padres o vivieron comportamientos sexuales estimulantes impropios para su edad. Se sienten insatisfechos y no queridos y tratan de seducir para desplazar esos sentimientos de vacío. Se ve en grupos con alta adicción sexual, ligada con comportamientos de alcoholismo o bulímicos. ✱

INFIDELIDAD

Los ciclos

COLUMBA SÁNCHEZ MARTÍNEZ,
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA
EN TERAPIA FAMILIAR, UDEG

Los motivos para mantener una relación extramatrimonial surgen principalmente cuando el matrimonio se siente vacío.

La infidelidad se da porque ya hay nivel de enfado hacia el cónyuge, falta de respuesta positiva a las demandas sexuales, emocionales o psicológicas positivas, por lo cual buscan otras relaciones.

Pero hay ciertas etapas donde se acentúa más la búsqueda de otra pareja:

- 1) Con el embarazo y nacimiento de los hijos. En esta etapa se presenta la estadística más alta de inicio de infidelidad por parte del hombre, ya que les cuesta vivir el proceso de gestación de su bebé por los cambios emocionales, corporales y psicológicos de la mujer. En este período el hombre se siente desplazado.
- 2) Para buscar una salida. Desde que se casaron, dicen: "ya te fregaste". La persona se siente atrapada y como salida busca otra pareja.
- 3) La muerte de los padres. Con el pretexto de que la pareja no los entiende y para disminuir los sentimientos de soledad y tristeza que tiene la persona al morir uno de sus padres, busca otras parejas.
- 4) El nido vacío. Cuando la pareja se queda sola, descubre que su relación estaba basada en la atención de sus hijos y dado que éstos se han ido, ambos ya no tienen nada en común y se separan. Esta es la razón de que hombres de 50 años se impliquen en relaciones extramatrimoniales con mujeres más jóvenes, para sentirse vigentes, y tener comportamientos fantasiosos de poder enseñar a la mujer.
- 5) Pretexto para terminar con la relación. Una relación extramatrimonial surge también para provocar una separación y dar una solución a un matrimonio insatisfactorio.

ALDABA

Música para camaleones

Carlos López de Alba

Editor y escritor, dirige la revista literaria *Reverso* (revistareverso@gmail.com)

Cuando Dios le entrega a uno un don, también le da un látigo; y el látigo es únicamente para autoflagelarse". Si sus biógrafos lo afirmaran, no lo pensaríamos dos veces para atribuirle a Mozart dicha sentencia, que repliega el talento a la disciplina, y viceversa, de un hombre que a los seis años de edad ya realizaba su primer gira de conciertos, a los trece era maestro concertante de la corte de Viena, y en su madurez fue el mayor compositor de su tiempo. Sin embargo ese grillete creativo se debe a un tipo también sobrado en elogios, de un narcisismo desenfadado: Truman Streckfus Persons, conocido como Truman Capote.

Lo de Capote viene a cuento por un relato breve que recordaba de este escritor norteamericano mientras escuchaba el concierto para arpa y flauta: *Música para camaleones* (incluido en el libro homónimo de la colección Compactos de la editorial Anagrama). En el texto, el narrador departe una tarde al calor del ajeno con una viuda en la isla de la Martinica. Ella, al tocar una sonata de Mozart, era capaz de reunir docenas de camaleones, verdes, escarlata, espliego, que se amontonaban para escucharla, "se deslizan por la terraza y entran correteando en el salón: un auditorio sensible, absorto en la música que suena". Al dejar de tocar, sigue Capote, "los camaleones salen disparados como chispas de una estrella en explosión".

Más allá de la genialidad, Capote fue un obstinado de la meditación literaria, del empeño de la prosa. Para muestra las novelas cortas que escribió antes de los treinta y cinco años, y la más célebre de sus obras, *A sangre fría*, que da cuenta de lo que fueron indicios de un nuevo periodismo norteamericano y de la novela sin ficción, con el cuidado de no llegar a los excesos descriptivos del naturalismo europeo y de no pisar las huellas que habían dejado ya Faulkner y Hemingway en su país.

Con todo el revuelo de los Óscar de estos días, cabe recordar que Capote fue recordado el año anterior por una cinta que se llevó las palmas de la crítica, sobre todo para el protagonista; filme que, por cierto, es tan difícil de encontrar en las videotecas como las novelas de este escritor en las librerías de nuestras ciudades.

Lo cierto es que tratándose de genios, Mozart y Capote, cada uno congrega sus propios camaleones y seguidores. Ojalá que, por lo menos, éstos también salgan disparados "como chispas de una estrella en explosión" en busca de sus obras. *

cine

► El multipremiado director presentará una retrospectiva de su polémico trabajo. Foto: Archivo

La selección

* **Z (1969).** Thriller de misterio. Óscar a Mejor película extranjera y Edición en 1970. Premio del jurado y Mejor actor en Cannes, en 1969. Globo de oro a Mejor película extranjera en 1970.

* **Missing (1982).** Basada en la historia real de un periodista norteamericano desaparecido en Chile durante la dictadura de Pinochet. Palma de oro en Cannes, en 1982. Óscar a Mejor guión en 1983.

* **Hanna K (1983).** Drama de una abogada, en el marco del conflicto palestino israelí.

Nota. Para fechas y horarios, consultar próximamente la cartelera. www.guadalajaracine-mafest.com

De la política a la tragedia

El director Kostantinos Costa-Gavras visitará la ciudad dentro del Festival internacional de cine



GERARDO COVARANA

Es sólo cuestión de cambiar los personajes originales por quienes actualmente representen los problemas sociales que ayer y hoy han padecido las sociedades, llevados con maestría a la pantalla por el director Kostantinos Costa-Gavras, para corroborar que su obra es vigente, y por eso, considera Carlos Beltrán, profesor del Centro de Arte Audiovisual, debe revisarse.

El Festival internacional de cine de Guadalajara, del 22 al 30 de marzo, presentará una retrospectiva de este director francés nacido en Grecia, que por su obra ha cosechado continuas polémicas y reconocimientos.

Son seis las cintas seleccionadas, desde *Z* (1969) hasta su más reciente trabajo, *Le Couperet* (2005).

Ninguna hay que perderse, dice Beltrán, por ser un cine político profundamente inteligente, que hace hincapié en ciertas conductas de la sociedad, como la religión, el poder, la guerra y la represión.

Su cine no puede ser considerado histórico, sino que es una visión acerca de diversos sucesos y épocas y que invita al debate, más que

a la discusión. La cuestión no es clasificar las cosas como buenas o malas, sino plantear un discurso alternativo apoyado en un guión bien hecho.

Para Beltrán, el cine de Costa-Gavras tiene la facultad de despertar interés en las nuevas generaciones. Será tan impactante como en su época, porque así es la política cuando se lleva hacia la tragedia.

Opina que un trabajo afín sería el de los directores Atom Egoyan, Aki Kaurismäki o algunos ejemplos del cine senegalés o africano. En México podría nombrarse a Felipe Cazals.

A *Z* le atribuye ser un parteaguas en la cinematografía mundial, y *Missing* es una historia cercana, por tratar asuntos de Latinoamérica y haber sido filmada en algunas localidades de México.

Costa-Gavras, que nació en 1933 y estudió literatura, visitará la ciudad. En su carrera, en la que ha dirigido 20 películas, ha sido premiado en el Festival de Cannes y recibido varios Óscar.

La esencia de su cine, explica Beltrán, es el drama griego, una nueva lectura para un discurso que no debe pasarse de largo. *

Narraciones extraordinarias

Vuelve el auge de la literatura fantástica a nuestro país con una nueva generación de escritores latinoamericanos

MARIANA GONZÁLEZ

La literatura fantástica ha sido un género desdeñado por la mayoría de los lectores, quizás porque a la gente le cuesta trabajo este tipo de narraciones, cuya principal característica es combinar elementos de la realidad con lo sobrenatural.

El investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, Sergio Guillermo Figueroa Buenrostro, comentó que incluso este tema ha sido poco recurrido entre los académicos dedicados al análisis literario, aunque sí hay quienes se dedican a profundizar más sobre estos escritos.

Figueroa Buenrostro, quien realizó una investigación acerca de este género y sus principales autores, dijo que se debe a que “quizás a la gente le da flojera las lecturas de corte fantástico y buscan temas más realistas”.

“La literatura fantástica sitúa sus narraciones entre el sueño y la vigilia, entre estos dos espacios y ambientes en los que no se sabe si lo que experimentan los personajes es la realidad o si están soñando”. Existe en ellas una figura o “una presencia irreconocible, casi siempre, que se presenta al personaje. El regreso del fantasma para cumplir un mandato es una constante de este género”.

En la literatura latinoamericana, asegura, está presente este elemento onírico. Ejemplos de ello son el colombiano Gabriel García Márquez y los mexicanos Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Elena Garro y Juan Rulfo; pero sobre todo los escritores argentinos: Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo y Leopoldo Lugones, cuyas obras oscilan entre lo real y lo imaginario, entre el sueño y la vigilia.

El académico enfatizó que en los últimos años los jóvenes están muy abiertos a este tipo de lenguaje, quizás por el auge que han tenido películas como *El señor de los anillos*, considerada por algunos como literatura fantástica, “aunque no se parece a lo que hicieron los grandes autores como Cortázar”.

En contraparte, hay una nueva generación de escritores de lo fantástico, como Mario González Suárez o Emiliano González, que escribió *Los sueños de la bella durmiente*, o Cristina Rivera Garza, que suele dar un ambiente de fantasía a sus novelas. Todos

ellos retoman elementos como la vida después de la muerte, los fantasmas, las visitas del diablo, es decir, “trasladan ese legado gótico del siglo XIX a la actualidad”.

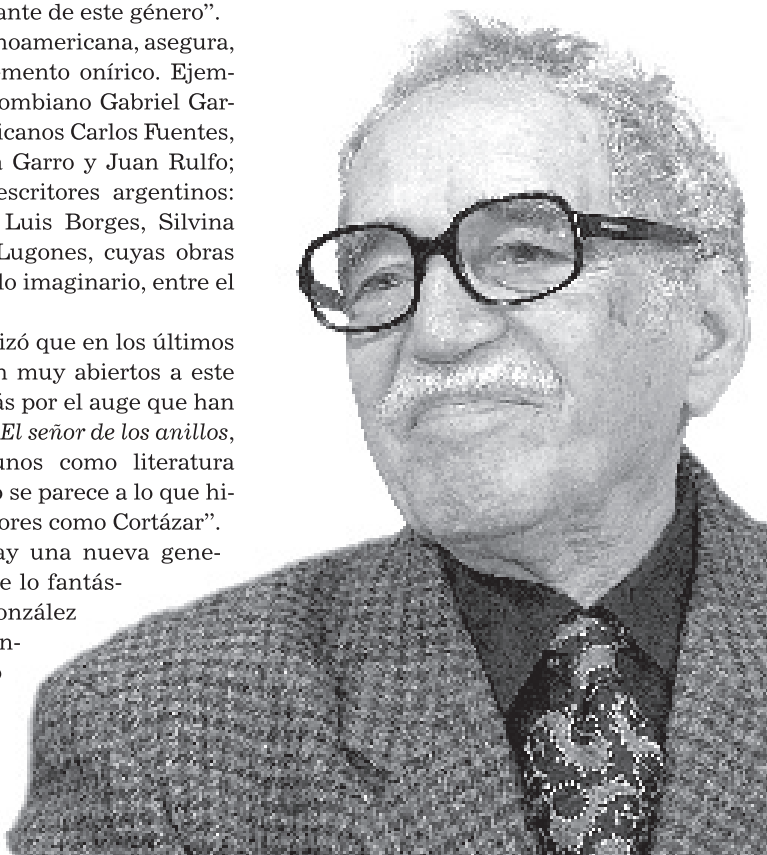
Similitudes literarias

La geografía los separaba, pero la escritora mexicana Amparo Dávila y el argentino Julio Cortázar compartieron el gusto por la literatura fantástica, que los llevó a realizar numerosos cuentos en este género, muy similares entre sí.

“Para Cortázar, lo fantástico era algo que podía ocurrir en el ambiente cotidiano: cuando alguien toma el camión o se sube al metro, visión que compartía con Dávila”.

Amparo Dávila –escritora poco conocida de origen michoacano–, “tenía un estilo más sencillo que el de Cortázar, que gozaba de una manera muy particular al tejer sus cuentos, lo que a veces complica su lectura”.

Sin embargo, dice, hay un cuento en el cual los personajes son una especie de animales y humanos, pero nunca llegamos a saberlo. Muchos años después, Cortázar publicó un cuento llamado *Después del almuerzo*, que incluye una figura que oscila entre lo humano y lo animal. Esa es una de las coincidencias en sus obras. *



García Márquez ha sido uno de los escritores más prolíficos del género. Foto: Abel Hernández

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO UNIVERSITARIO DE ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE OBTENCIÓN Y ASESORIA ACADÉMICA

CURSOS

Excel Avanzado del 26 de Feb. al 02 de mar. de 10:00 a 12:00 hrs.	Auto Cad Avanzado del 26 de Feb. al 16 de mar. de 12:00 a 14:00 hrs.
Modelación del 05 al 16 de marzo de 08:00 a 10:00 hrs.	Estadística Básica con Excel del 05 al 16 de marzo de 10:00 a 12:00 hrs.
Illustrator CS2 del 05 al 16 de marzo de 16:00 a 18:00 hrs.	Auto Cad Básico del 05 al 16 de marzo de 15:00 a 18:00 hrs.
3D Studio del 05 al 23 de marzo de 18:00 a 20:00 hrs.	ITIME del 19 al 23 de marzo de 08:00 a 10:00 hrs.

****DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS****
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No. 5411 d.1. Administrativa
Tel: 31-34-0241 / 31-34-0242
31-34-22-22 Ext. 2218-2302-2317

WWW.UCBAJ.COM.MX
email: ucbaaj@uag.mx

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Dirección de Educación Continua

CURSOS EN CASA DE LA ANUIES
MARZO DEL 2007

Cursos: Modelos de Innovación curricular.
Objetivo: Promover la innovación en el diseño de un modelo de innovación curricular que permita la actualización y el desarrollo de los docentes en el ámbito de la educación superior.
Acreditación: 120 horas. Lugar: Guadalajara, Jalisco. Fecha: 19 al 23 de marzo. Costo: 10 horas de jornada escolar y 6 horas de jornada nocturna.
Cursos: El papel del profesor-tutor en el marco de la nueva dimensión.
Objetivo: de formar al nuevo papel que el profesor-tutor cumple en el contexto de los programas de atención al estudiante, así como promover una discusión en torno de los nuevos roles y responsabilidades que la permite implementar en un contexto de nueva realidad educativa.
Acreditación: 120 horas. Lugar: Guadalajara, Jalisco. Fecha: 19 al 23 de marzo. Costo: 10 horas de jornada escolar y 6 horas de jornada nocturna.
Horario de cursos: de 8:00 a 14:00 hrs. y de 18:00 a 20:00 hrs. (seis días semanales) y de 8:00 a 10:00 hrs. el último día. Lugar: México, D.F.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Unidad de Educación Continua de la ANUIES, Av. Juárez 5411, Guadalajara, Jalisco. Tel: 31-34-0241 y 31-34-0242. Correo electrónico: educ@anui.es.mx. Sitio web: www.anui.es.mx

Universidad de Coahuila, S.C.
Secretaría de la Facultad General de la Universidad de Coahuila, S.C.
Tel: 01 800 114 0000 / 01 800 2000 / 01 800 2000. Fax: 01 800 2000.
Julio F. Saldaña, Director
jsalda@coahuila.edu.mx

tierra de magia

domingo 3:30 pm / Canal 4 GDL Tú Estación
viernes 8:00 pm / Canal 21

tierra de magia

La vida cotidiana que creó historia

megapixel Vaca... erse Foto: Giorgio Viera



HORA CERO FRANCISCO FORTUNA

Divino Verbo

I DIOS ES AMOR Y, POR LO TANTO, NEXO: Unión o Relación o Símil: Axis, polar Cópula, Ser: Verbo (Syntaxis). Dios es Amor y, por lo tanto, Sexo.

Dios es la exhalación que asola el plexo solar cuando la Luna en vez de maxis se pone minifaldas, y entre taxis o buses luce el esplendor convexo

de sus cuartos, por calles cuyo aire nictálope hace libres, como un astro de cine que del monstruo genuflexo

de su turba de fans huye, al donaire del Amado escondido, tras su rastro. Que Amor es Dios porque es divino el Sexo.

Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ POR ARDUO SUAVES

- ☉ policía encubierta y descarada
- ☉ año black sabático
- ☉ “vamos a la periferia”
- ☉ “el médico asesino”: del cuadrilátero a la práctica privada
- ☉ indie prehispánico
- ☉ tiatro eztudio cavaret
- ☉ torturaduría general de la república
- ☉ rock en tojolabal
- ☉ yo di a conocer a emanuel carballo
- ☉ cultura u de qué
- ☉ diana degollada
- ☉ ralo café
- ☉ iregresen el cine variedades!

SUDOKU

		4	8					
	6		7		4	8	1	
	8		6					2
	2					4	9	5
9	1	6						7
7					6			3
	9	1	4		3			8
					2	7		

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN ANTERIOR

SUDOKU CRUXIGRAMA

7	8	6	3	5	9	4	1	2
3	4	9	2	8	1	7	5	6
5	2	1	4	7	6	9	8	3
1	9	5	6	3	4	2	7	8
6	3	4	7	2	8	1	9	5
8	7	2	9	1	5	6	3	4
4	6	8	5	9	7	3	2	1
9	5	3	1	6	2	8	4	7
2	1	7	8	4	3	5	6	9

K	A	M	A	S	U	T	R	A	G	I	L
A	L	I	P	U	S	E	N	R	E	D	O
L	M	A	S	H	N	A	R	O	S		
I	S	O	H	E	R	C	U	L	E	S	
M	E	V	I	R	G	O	E				
A	Q	U	I		S	W	I	N	G		
N	U	D	I	S	M	O		G	I	R	O
I		E	X	V	I	H	I				
O	T	O	M	I	R	E		E	F	E	
S	O	P	A	S		A	N	T	O	J	O

EL LUGAR COMÚN POR SERGIO



Convocatoria Mega pixel

¿Tienes interés en la fotografía artística y estudias en la UdeG? ¡Participa en este espacio! Envíanos tu imagen en formato horizontal o vertical (a 200dpi de resolución, en JPEG) al correo: ozcultura@redudg.udg.mx y la publicaremos.

CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

1	2	3				4	5		6	7	8
9						10		11			
12			13	14	15			16			
17							18		19		
				20	21		22			23	
24		25		26		27					28
							29			30	
31			32		33		34				
		35				36				37	38
39					40						

HORIZONTALES

1. Si cruza las consonantes mientras escribe o confunde los fonemas al leer, es posible que la padezca.
6. Una raza como cualquier otra.
9. Luego de la Presidencia de la República, la institución más desprestigiada en 2006 (siglas).
10. Música y baile afrocaribeños.
12. Tragicomedia entre F. Calderón y M. Espino.
16. _____ y *el sexo*, filme de Julio Medem, con Paz Vega.
17. Banda bostoniana comandada por Joey Santiago y Black Francis: "Here comes your man", "Where is my mind?"
19. Expresión para llamar o advertir.
20. Articulación o acento que tiene resonancia en el fondo de la boca o en la garganta; voz afectada o poco natural.
24. Filme de John G. Avildsen. Obtuvo tres estatuillas en Hollywood y tuvo secuelas infames, hasta la fecha.
27. "La existencia del ser humano es anterior a su esencia; no hay _____ parecido a una 'naturaleza humana' en el sentido que lo entiende la filosofía escolástica o racionalista" (J. P. Sartre).
28. Doscientos romano.
29. Célebre poeta chino de la dinastía Tang: _____ Tai Po.
30. Carece de inteligencia, pero no de orejas mundiales (siglas).
31. Fotógrafo estadounidense, ha hecho del desnudo urbano una instalación.
34. "Mujer, mujer divina, tienes el veneno que fascina en tu mirar".
35. Actriz de telenovela: *Mirada de mujer*.
37. Condimento de mala suerte sólo para los supersticiosos.
39. Clínica de relajación y tratamientos contra el estrés.
40. Desgracia, infortunio; estrechez, pobreza extrema.

VERTICALES

1. Despropósitos, desatinos, absurdos.
2. A través de este organismo podemos obtener información gubernamental (siglas).
3. Editorial española: _____ Barral.
4. Mire en tapatío.
5. Oro.
6. Novela de G. García Márquez: *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su _____ desalmada*.
7. Ráfaga, lapso, periodo.
8. Cara de agua en náhuatl; tlatoani mexica, sucesor de Moctezuma I.
11. Dos entre AMLO.
13. Protagonizó el capítulo dirigido por M. Scorsese en el filme *Historias de Nueva York*: _____ Nolte.
14. Vocal repetida.
15. Fundador del taoísmo: _____ Tsé.
18. Branquias, amígdalas o echado para adelante.
21. Unas gemelas.
22. Abomina, aborrece.
23. Seiscientos uno romano.
25. Baile o brebaje sin alcohol.
26. "El bobo de la _____ se quiere casar", en voz de Beny Moré.
30. Aproximadamente.
32. Traslادarse.
33. Línea aérea holandesa.
36. Dos anoréxicas.
38. Vocal repetida.

lúdica



DVD

PRINCESAS

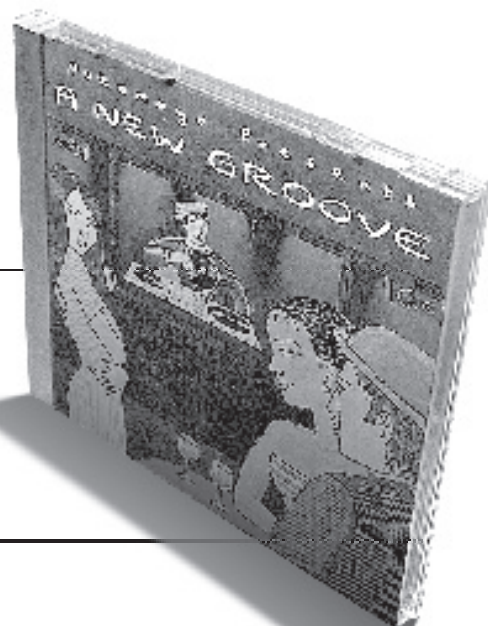
La compañía distribuidora Zima presenta esta historia dirigida por Fernando León de Aranoa, que cuenta la historia triste de una prostituta.



DVD

LA NOVIA SIRIA

Bajo la dirección de Eran Riklis, esta cinta relata la historia de una familia que intenta conservar su identidad y unidad, a pesar de las condiciones de su vida.



CATALEJO



Un mundo, muchas culturas

ONE WORLD,
MANY
CULTURES
Y A NEW
GROOVE

DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES
TIENDAS DE
DISCOS

Putumayo estrena dos grabaciones con tradición y electrónica

A más de 12 años de su creación, el sello discográfico Putumayo se ha distinguido por ser uno de los representantes más destacados, en el ámbito internacional, en apoyar y difundir los sonidos del mundo.

Sus grabaciones son un referente para conocer y apreciar nuevos talentos; también significan poder disfrutar lo hecho por músicos ya consagrados.

Para esta temporada Putumayo lanzó al mercado dos producciones que continúan con dicha tradición. La primera de éstas, *One world, Many cultures*, es una compilación que

incluye colaboraciones de artistas como Yousou N' Dour y Taj Mahal.

El disco presenta temas atractivos y bien logrados. Tal es el caso de "Come to me", a cargo de The Idan Raichel Project, en donde el folclore israelí se esparce seductoramente.

Cheb Mami, uno de los principales exponentes del género rai, participa al lado de Ziggy Marley en la canción "Madanite". Aquí el reggae se fusiona con la cadencia proveniente de Argelia.

A New Groove es la segunda producción. Este compacto se constituye de mezclas finas de electrónico, como el downtempo o el trip-hop. Sobresalen los temas "Dirty Laundry", interpretado por Bitter Sweet, dúo originario de Los Ángeles; "High up on the hook", de la cantante británica Alice Russell, y "Until the morning", de los experimentados Thievery Corporation. Un total de 10 canciones que ponen de manifiesto pasión y frescura. * **ÉDGAR CORONA**

LA TRIVIA

CONSULTA LA
TRIVIA Y GÁNATE
ESTOS DISCOS

LIBROS POESÍA



BESTIAS EN UN HOTEL DE PASO

AUTOR: Jorge Boccanera
EDITORIAL: Arlequín.

Este libro reúne tres poemarios: *Sordomuda*, *Polvo para morder* y *Bestias en un hotel de paso*.

En *Bestias en un hotel de paso*, el poeta se adentra en el hombre y visita sus soledades, con un tratamiento poético.

En *Sordomuda* encontramos historias urbanas en el silencio y otras como parte indirecta de tu vida.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

En *Polvo para morder*, la poesía recae en la fragilidad de la palabra. El autor se adentra en el fenómeno poético, el cual tiene tintes de pérdidas resignaciones y desencantos.

Boccanera, poeta Argentino, busca combinar la cotidianidad con la poesía. Nos enseña que ésta nace de la nada, de cualquier cosa, que se puede usar un recurso recurrente, para empezar a escribir.

LIBROS NOVELA



LA NOVIA OSCURA

AUTOR: Laura Restrepo
EDITORIAL: Alfaguara.

Los libros de Laura Restrepo han sido traducidos a más de una veintena de idiomas.

En este volumen cuenta la historia de una niña que estaba predestinada a ser prostituta.

Narra en forma secuencial cómo se convirtió en mujer y así empezó a trabajar en la ciudad de las tres P: Plata, petróleo y prostitutas.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

Al grito de "llegaron los peludos", los viernes por la noche, después de la paga, comenzaba la fiesta de lujuria y desenfreno en ese lugar.

Estas fiestas narradas en el libro tienen como figura principal a la niña Sayonara o Amanda Monteverde, como se hizo llamar, que en búsqueda de su felicidad, luchará contra todo para vencer la herencia dada a las nacidas en la ciudad de las tres P.

LIBROS NOVELA



EN EL ABISMO, BARTOLO

AUTOR: Sergio Jesús Rodríguez
EDITORIAL: Ediciones Guterpe.

Una novela aventurera nocturna, en donde pueden desencadenarse alucinantes experiencias de vida. Uno de los personajes, Bruno, en su retorno a casa, conoce a Bartolo, quien le descubre una Guadalajara insólita a lo largo de nueve horas de parranda.

Bartolo mezcla biografía, filosofía y poesía en sus relatos de supervivencia, para dejar a Bruno y al lector con una pregunta desoladora: ¿en dónde desembocará nuestro mundo, tan adicto al vértigo y la desesperanza?

Se trata de una novela de cuentos o cuentos dentro de una novela, según se vea, en la que el tapatío Sergio Jesús Ramírez nos invita a reflexionar sobre una sociedad en perpetuo tránsito, que debe enfrentar paradojas que desafían el sentido común.

Noche de gala con el Gran Ballet de San Petersburgo. Este 8 de marzo, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana. Boletos de 100 a 450 pesos. Sistema ticketmaster.



Rébora es un artista tapatío y autodidácta. Sus manos expresivas regalan a la vista lienzos crudos y sensibles en su más reciente exhibición en el MUSA

El Museo de las Artes abre sus puertas a la exposición *Taller Ditoria*, del pintor jalisciense Roberto Rébora. Presentación de 32 libros y su tipografía, manufacturados a lo largo de 13 años de labores, en los que el artista ha estado al frente de este taller. Dos de las salas principales del museo estarán destinadas a la exhibición de óleos y temples sobre tela de mediano formato, de la serie "Taller", pintada especialmente para esta ocasión.

Rébora es autodidacta. Se inició en el dibujo realizando caricaturas y colaborando para varios periódicos y revistas. En 1983 viajó por primera vez a Italia, para establecerse en Milán, y más tarde, en Florencia. Su estadía en aquel país fue de ocho años. A finales de 1990 decide regresar a México. En el Distrito Federal vivió cerca de 15 años, donde además de continuar su obra plástica, creó la editorial tipográfica Ditoria.

Para Roberto Rébora, la pintura es un eco de su tiempo, un espejo de la sociedad. Él mismo lo explica: "es un momento totalmente gozoso y sensual, porque estás dejando en la superficie algo de ti. La pintura te educa para aceptar lo que eres, sin pretensiones".*



TALLER DITORIA
OBRA TIPOGRÁFICA Y PINTURA DE ROBERTO RÉBORA
INAUGURACIÓN: 2 DE MARZO
20:30 HORAS,
MUSEO DE LAS ARTES

Tierra de magia, un nuevo rostro en TV (domingos, 15:30, canal 4; viernes, 20:00, canal 21)



▲ Fotograma de *La montaña sagrada*.

NO TE LO PIERDAS

FESTEJO EN EL CINEFORO

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara festeja su XIX aniversario, del 1 al 15 de marzo. Para esto ha seleccionado una serie de películas realizadas por talentosos y reconocidos directores. El festival dará inicio esta semana con *La montaña sagrada*, de Alejandro Jodorowsky, con funciones de 15:50, 20:10 y 22:20 horas. Para el 2, la cinta *Palindrome*, con horario por confirmar; el 3, *Cachorro*, de Miguel Albaladejo, funciones 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Finaliza la entrega de esta semana con *Cambiadora de páginas*, dirigida por Denis Dercourt, funciones 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00. Consultas en www.cineforo.udg.mx.

LA TRIVIA

La gaceta te regala el libro *Bestias en un hotel de paso*, de Jorge Bocanegra. Solo tienes que responder a la pregunta ¿de qué nacionalidad es el autor?

La gaceta te obsequia el libro *La novia oscura*, de Laura Restrepo. Solo debes mencionar alguna otra obra de la autora.

Putumayo y La gaceta te obsequian cuatro samplers de *One World, Many Cultures* y cuatro de *A New Groove*. Solo responde a la pregunta ¿quién participa junto con Ziggy Marley en la canción "Madanite"?

Las respuestas serán recibidas a partir del martes 27 de febrero, en el correo electrónico 02cultura@redudg.udg.mx. Favor de indicar el libro o sampler de tu preferencia.

Los ganadores de la semana pasada son Nubia Agni Velarde Jáuregui (libro *Dombe y hijo*) y Jorge Sánchez Morlett Lasaro (libro *Tierra de fuego*).

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

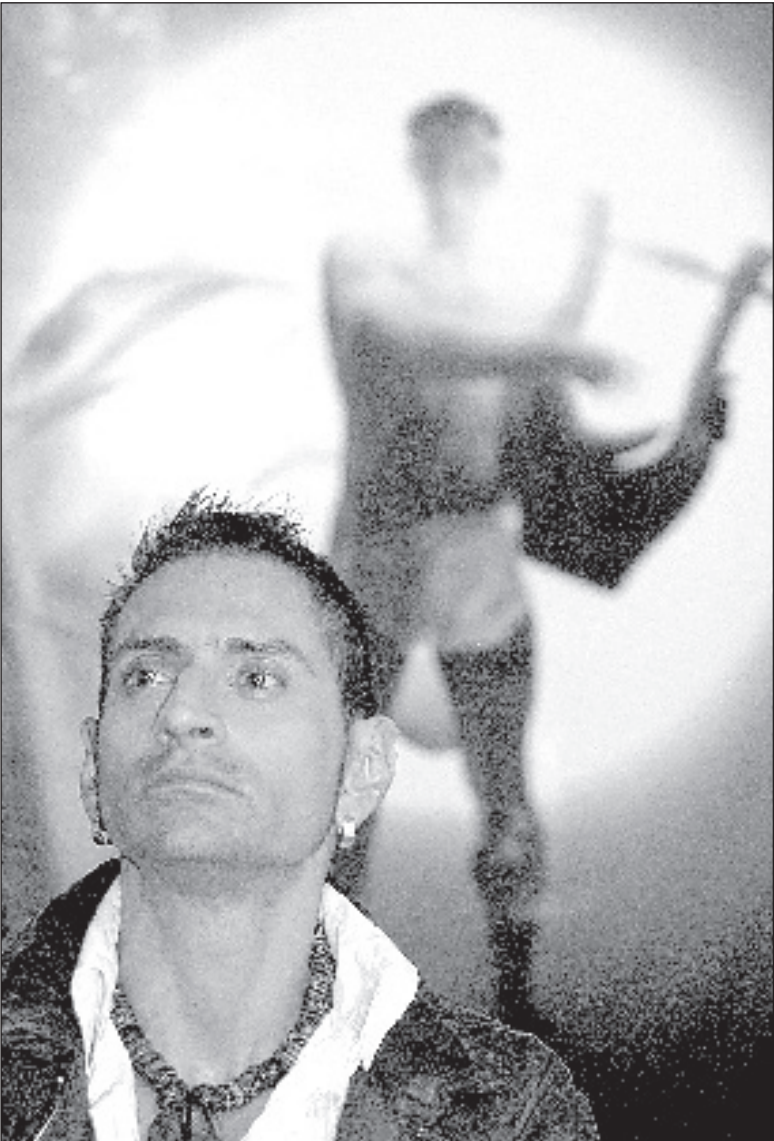
MÚSICA

FOTOGRAFÍA

Rock e irreverencia, en el 17 aniversario de la banda tapatía Cuca. 10 de marzo, 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos en taquillas y en ticketmaster.



Diálogos con la naturaleza, de Daisaku Ikeda. Hasta el 18 de marzo. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.



Clásicos para la enseñanza

El músico Horacio Franco visita nuevamente la ciudad de Guadalajara, este 26 de febrero. El motivo es la realización de un concierto para flauta de pico, a beneficio del centro educativo La barranca.

Franco, reconocido en el ámbito internacional, ejecutará piezas de Bach y Jan Van Eyck; su trayectoria abarca diferentes proyectos para la divulgación de la música clásica. Actualmente encabeza la Capella Puebla, con la que continúa su labor de promoción y difusión de creaciones clásicas y barrocas.

También ha penetrado en la industria discográfica. A la fecha da cuenta de más de una veintena de grabaciones, ya sea como solista, en compañía de otros artistas u orquestas.

El centro educativo La barranca representa una nueva alternativa de educación, cuyo objetivo es proporcionar educación a nivel primaria a niños de escasos recursos, mediante un proceso basado en el desarrollo de herramientas del pensamiento.

La cita es a las 20:30 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. El donativo es de 150 pesos general.*

FOTOGRAFÍA

LEGORRETA + LEGORRETA, POETA DE LOS MUROS Y EL COLOR
Hasta el 16 de abril, Instituto Cultural Cabañas.

TV

MÁS QUE NOTICIAS (sábados, 20:00 horas, canal 4; repetición, lunes, 20:00, canal 21).
OZMA (miércoles, 18:30 horas, canal 4; repetición lunes, 19:00, canal 21). Viernes de Ozma, 20:30 horas, canal 21.
MUNDO CARACOL, NUEVA TEMPORADA (sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21).
ESFERAS (domingos, 21:00 horas, canal 4; repetición miércoles, 20:00, canal 21).
TERRITORIO REPORTAJE (sábados, 16:00 horas, canal 4; viernes, 20:30 horas, canal 21).

PINTURA

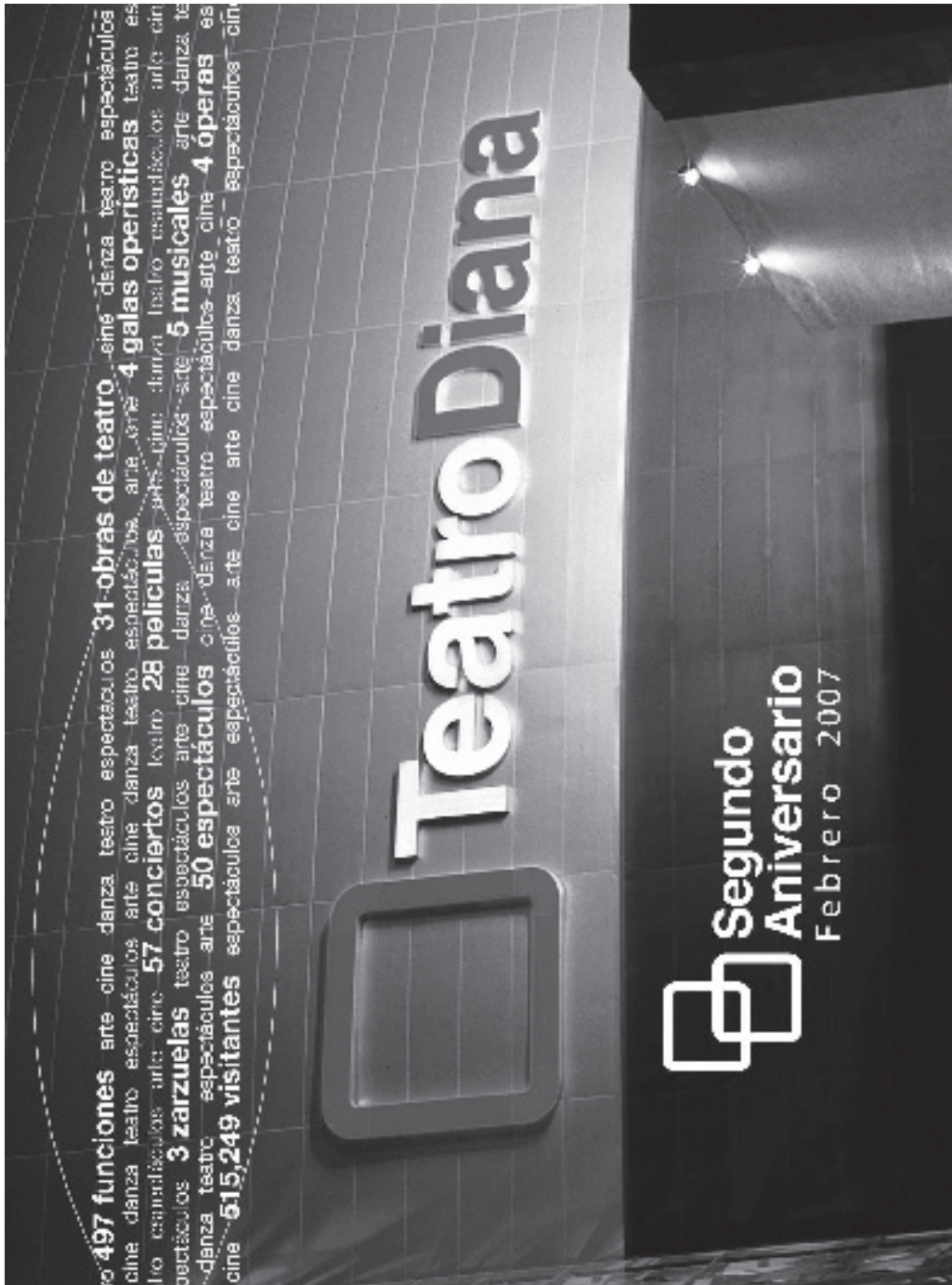
SOBRE RIELES, exposición de Rodolfo Pérez García.
HACEDORES DE MUNDOS, exposición de Patricia García Pérez.
Hasta el 10 de abril, estación Juárez del tren eléctrico urbano.

CINE

PRINCESAS, dirección de Fernando León de Aranoa.
Hasta el 28 de febrero. Cineforo, funciones 16:00, 18:00 y 20:00 horas. www.cineforo.udg.mx.

MÚSICA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO presenta las obras *Sueño de una noche de verano*, de Mendelssohn, y Sinfonía núm. 34, de Mozart. Viernes 2 de marzo, 20:30 horas y domingo 4, 12:30. Teatro Degollado. Venta de boletos en ticketmaster.



la vida misma

El lado oscuro de lo humano



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

Nació el 19 de julio de 1975, en Guadalajara, Jalisco, en el barrio de Analco. Es egresado de la escuela de Artes Plásticas de la UdeG, de la licenciatura de artes visuales. Desde joven, su propuesta plástica involucra a seres humanos con deformidades.

POR SERGIO G. MORALES

Figura

Me considero un artista joven, siempre en la búsqueda constante de la estructura física. Me interesa mucho la figura humana. Para definir, de cierta manera, el inicio de lo que sería mi propuesta, primero fue con deformaciones humanas inventadas. Luego me incliné por dibujar deformaciones congénitas, sean resultados de causas ambientales o biológicas, para plasmarlas en mi obra plástica, vamos, como los otros transformándolos en nosotros.

¡Hola, amigo!

Es la primer frase que utilizó Disney en su serie animada de Mickey Mouse. Es algo muy fraternal, pero también muy del *show*. Y así, se convirtió en el título de mi más reciente exposición.

Juan Bastardo

Eclecticismo

No soy purista ni tradicionalista, soy actual; tal vez pudiera estar entre el camp o el *kitsch*, pero en la realidad soy más ecléctico.

Oscuridad

Por estar inmenso en el lado oscuro de Guadalajara, vivir en el barrio de San Juan de Dios y de Analco, envuelto en un ambiente de prostitución y drogas. Pero lo que más me impactó como artista fue el hecho de convivir con seres deformes. Mi trabajo no es anecdótico, pero sí tiene alguna referencia autobiográfica.

Literatura

Los autores que influenciado mi obra plástica son Lyotard, Charles Bukowski, William Burroughs y Cuauhtémoc Medina.