

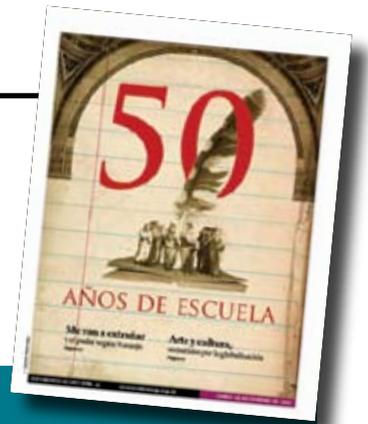


Empresas multinivel, ricos a costa de sus trabajadores
Página 9



Estado laico, en riesgo
Páginas 10 y 11

02
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 19
de febrero de 2007
año 6, edición 471
ejemplar gratuito

Playa Mayto
Estudiantes al rescate



lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Qué pasará

En Jalisco algunos sectores se quejan de que en la Universidad de Guadalajara hay un monopolio del poder. Ahora que Emilio González Márquez dio a conocer a sus más cercanos colaboradores, es un hecho que cerró filas en torno a los miembros de El Yunque, y ya veremos qué pasará en el estado, en los próximos seis años, pues de ver la lista de colaboradores resulta difícil presagiar apertura.

En el libro acerca de El Yunque aparecen nombres de algunos de los más cercanos colaboradores del gobernador electo, y en verdad, a estas alturas, ya no sorprende que “cierren filas” en torno a la ultraderecha en Jalisco. Basta recordar que algunos iniciaron en el extinto Partido Demócrata Mexicano, que se conocía como el del “gallito”.

Esperaremos qué pasa.

IMELDA GONZÁLEZ QUIROZ

Limpieza

Sin duda alguna, la sanidad y limpieza en cualquier medio en el que se desenvuelvan los individuos, es de suma importancia para determinar el bienestar de los mismos. Por eso resulta necesario que cada uno pongamos de nuestra parte, a fin de mantener cada espacio en condiciones adecuadas para mantener la salud.

Durante el transcurso del ciclo 2006 B, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) nos pudimos percatar de que gran parte de las aulas estaban en condiciones insalubres, ya que había restos de alimentos, envolturas de comida, envases, entre otras cosas, regados por las aulas, además de que los cestos de basura, se podría decir, reventaban de la misma, y esto sin mencionar que en los baños, el pa-

pel higiénico desbordaba sus depósitos.

Incluso, a iniciativa del maestro se tenía que hacer el aseo del aula para dar inicio a la clase. Y no sólo es asunto de las personas encargadas de la limpieza del CUCS que se haya encontrado en tales condiciones, sino que cada uno de los alumnos debemos poner de nuestra parte, a fin de mantener limpias nuestras aulas.

Urge que cada uno de los estudiantes de tan prestigiado centro universitario tomemos conciencia, ya que para promover la salud, primero hay que predicar con el ejemplo.

Por eso hago un atento llamado a todos los compañeros, para que conservemos nuestra institución limpia, tal y como la recibimos el primer día de clases.

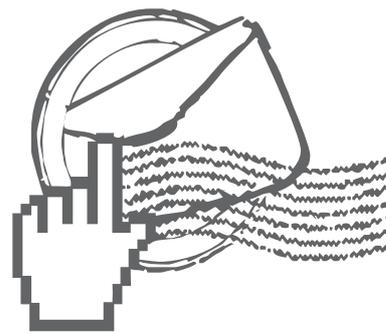
LUCERO GUERRA SOTEL

¿Discriminación?

Soy estudiante de 10 semestre de la licenciatura en historia, y como todo buen mexicano, dejé lo del servicio social hasta el último. En el departamento de dicha carrera, en el CUCSH, hay una lista de lugares donde hay plazas para dar dicho servicio, y me interesó una en el canal CUCEI, para la realización de videos educativos. Fui a platicar con la persona encargada, y me trató muy bien (ingeniero Juan José Cisneros). Me contó de qué se trataba mi actividad y quedamos en comenzar a trabajar tan pronto como fuera posible. El día que llevé el formato para que el titular de dicho proyecto me lo firmara, para ser más específicos, el doctor Marco Pérez Cisneros, tal persona me cortó diciendo que ese proyecto ya no existía y que él no quería personas de mi centro, que él nunca las había solicitado. Mi inconformidad radica en lo siguiente: ¿por qué no se me avisó de eso con anterioridad? Ade-

más, el sujeto se dio un aire de divo, despreciando a los estudiantes del CUCSH, como creyendo que uno va a tratar de ser mejor que ellos, siendo que el único propósito es ayudar a mejorar la calidad de los proyectos de nuestra casa de estudios. Todos los estudiantes y profesionales nos complementamos, y ninguno es mejor que el otro. Lo malo es que hay personas cerradas que no se dignan a aceptar esto.

SALVADOR SOTO SÁNCHEZ



Inaudito

Resulta sorprendente que a estas alturas estén descubriendo el hilo negro de la obra que es la glorieta de Colón, pues al finalizar el actual sexenio, se dan a la tarea de “tapar” las deficiencias que dejaron en la salida por avenida Plan de San Luis.

Luego de la millonaria inversión que realizaron para dar cabida a tanto vehículo que circula por la zona metropolitana de Guadalajara, en este punto de la ciudad surgieron una serie de deficiencias que definitivamente no tienen justificación.

Por un lado, los escurrimientos de la avenida Plan de San Luis; por el otro, el surgimiento de aguas negras en algunas casas de la zona exclusiva del Country Club.

Ahora se anunció que habrá una auditoría para determinar las deficiencias de esta obra vial. Es un verdadero descaro lo que hacen

quienes están al frente del gobierno estatal.

INGENIERO ULISES ESPARZA CORONADO

Comida contaminada

En las afueras de las escuelas incorporadas a la Universidad de Guadalajara es impresionante la cantidad de comida contaminada que se vende, y sobre todo, la comida chatarra y la fruta.

Hace unos días me encontraba por avenida La Paz, y vi a una señora que vendía frutas a los estudiantes de una escuela de derecho que está por ese lugar, cerca del Centro Magno. Los camiones urbanos pasaban, y alguno echaba mucho humo que llegaba directo a la fruta.

Los jóvenes que compraban el producto nunca se percataron de esto, y sin ninguna consideración adquirían su fruta y regresaban a la escuela.

Ojalá que las autoridades municipales, y sobre todo las autoridades escolares, tomen cartas en el asunto, pues ésta es otra manera de envenenar a nuestros jóvenes.

Imagine la cantidad enorme de bacterias que consumimos diariamente en toda la zona metropolitana y el descuido con que se vende cualquier tipo de alimento.

EVA GODOY DE OCHOA

Olores fétidos

Cerca de las instalaciones de la Procuraduría General de Justicia que están por la calzada Independencia, se mantienen olores pestilentes que llegan hasta los puestos de comida instalados a las afueras del Nuevo Hospital Civil, lo que origina que mucha gente se abstenga de comprar en ese lugar.

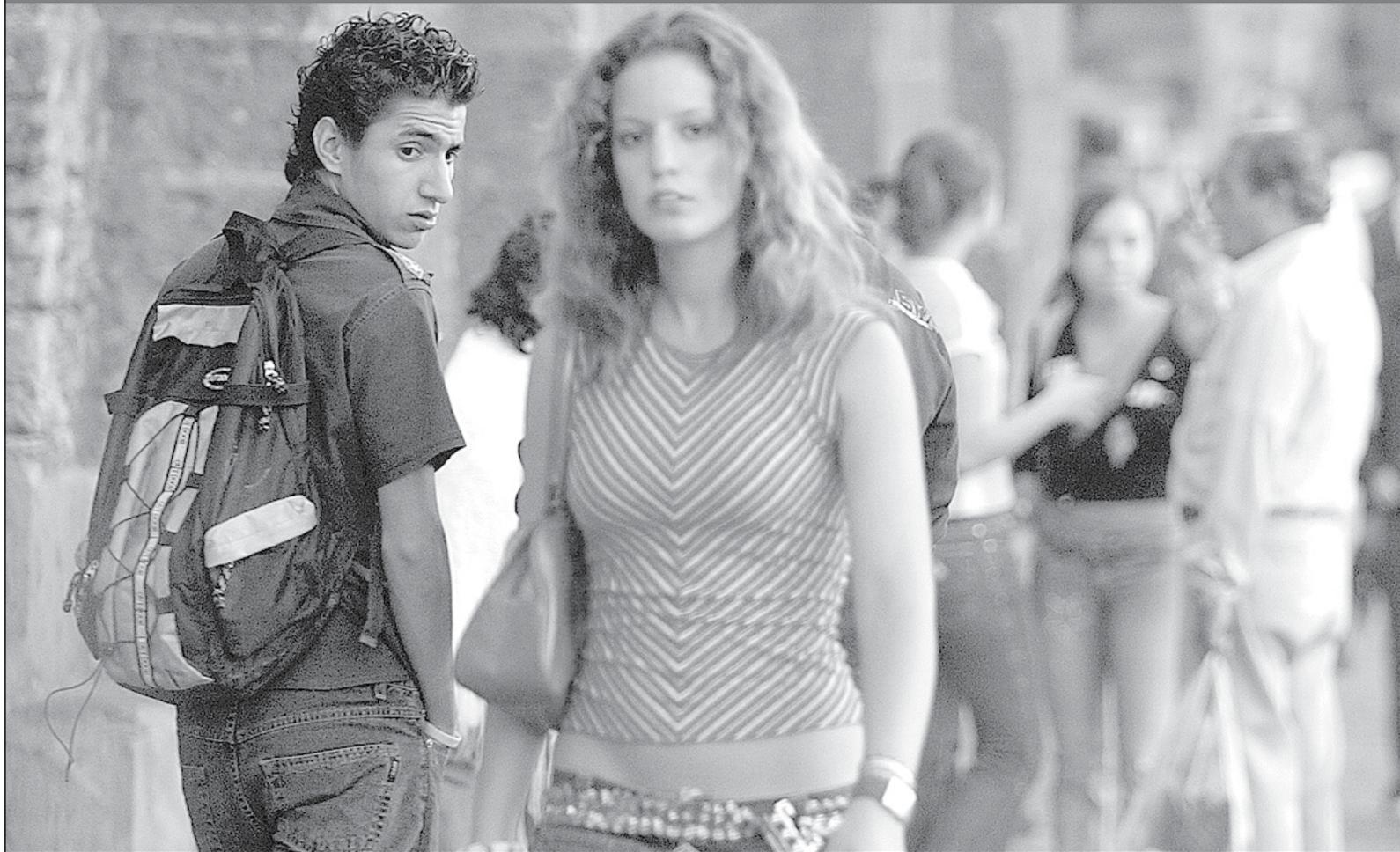
Creo que debería marcarse un “hasta aquí” a quienes ocasionan estos olores y hacer que los inspectores municipales pongan más atención en estas cosas.

Siempre que paso por ahí, cuando salgo del CUCS para tomar mi camión, me toca percibir ese desagradable olor que a cualquiera le espanta el apetito.

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Subeditor: David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • Jefa de información: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Jefe de diseño: Santiago Salcido Velasco: sscalcido@redudg.udg.mx • Diseñadora: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Coordinador de foto: José María Martínez • Corrección: Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“

La revisión de las pertenencias de los infantes es una medida de corte represivo a tono con la política federal en materia de seguridad

Profesora-investigadora de la Universidad de Guadalajara, María Eugenia Juárez, al referirse a la pretensión de poner en marcha el operativo mochila

”

Las máximas de LA MÁXIMA



“La modificación constitucional que anhelan algunos panistas, es un viejo reflejo de las demandas de la Iglesia Católica”

Investigador de El Colegio de México, Roberto Blancarte Pimentel, autor de numerosos textos sobre laicidad e investigaciones sobre lo religioso

Ésta será la última vez que le peguen a Patricia,

Por: Erasmo y Jespe

blaster_studios@yahoo.com.mx



porque la próxima vez al agresor le va a ir bien gacho, y ella podrá sonreír con los dientes que aún le queden

NOTA: Promoción NO válida en Oaxaca, San Salvador Atenco o Ciudad Juárez. También si tiene nexos con la APPO, o con los globalifóbicos, o si acusa a algún influyente de pederastia. O se burle del peinado de Ramírez Acuña. Se omitió lo de los "pétalos de rosa" por ñoño y ridículo.

Encuesta CEO Sin esperanza

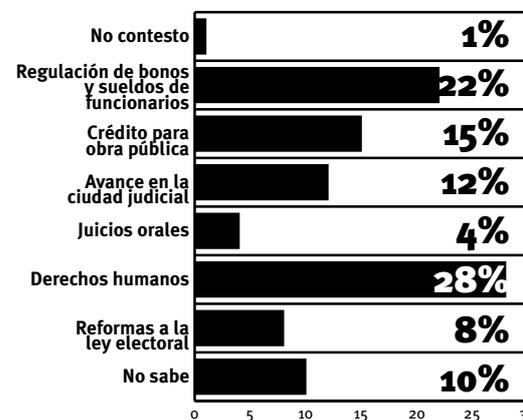
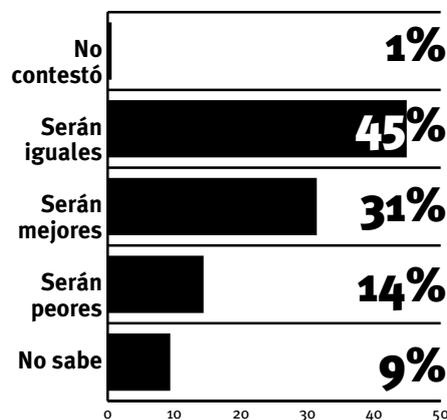


Comparándolo con el trabajo realizado por la legislatura anterior (LVII), ¿diría usted que los resultados a favor de la ciudadanía mejorarán, empeorarán o seguirán iguales?

Zona metropolitana de Guadalajara

Desde su percepción, ¿cuál es el tema que la nueva legislatura debe atender con mayor cuidado?

Zona metropolitana de Guadalajara



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 6 y 7 de febrero de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

CAPARAZONES contra la extinción

Más de 28 mil estudiantes de *prepa* han participado en el Campamento de protección y conservación de tortuga marina de Mayto, puesto en marcha hace 18 meses por la UdeG y el ayuntamiento de Cabo Corrientes. El programa que lo auspicia fue diseñado con un perfil diferente, ya que impulsa acciones para el desarrollo integral de la comunidad.

CRISTINA FÉLIX / CAMPAMENTO DE MAYTO

A penas era el kilómetro tres de los 12 con que cuenta la playa Mayto, ubicada en el poblado con el mismo nombre, en Cabo Corrientes, cuando el patrullero Cristian, un joven asistente del Campamento de Protección y Conservación de Tortuga Marina de Mayto, proyecto de la Preparatoria de Puerto Vallarta, de la UdeG y el ayuntamiento, encontró la primera tortuga. Estaba muerta, con su caparazón abierto. Eran casi las cero horas. "Los hueveros al sacarle sus crías la echaron al mar, y éste de nuevo la sacó", comentó Cristian.

Fue hasta el kilómetro seis cuando por fin encontró una tortuga golfiná. De inmediato, con el teléfono inalámbrico dio informe al campamento. En unos minutos más la tortuga, que depositaba sus huevos en un nido que le llevó tiempo en hacer, estaba rodeada por todos. Puso 91. Regularmente desovan entre 80 y 100, pero en ocasiones "hemos encontrado nidos con 130 huevos, los que recolectamos para mantenerlos a salvo y posteriormente liberar las crías", aseguró el biólogo Israel Llamas, encargado del campamento.

El doctor Armando Soltero Macías, director de la Preparatoria de Vallarta, advierte que cuando llegaron a esta playa, hace 18 meses, había muchas tortugas muertas. No salían más de 20 mil huevos al año.

A estas alturas, con la participación de maestros y estudiantes de la *prepa*, en un proyecto que integra a la comunidad, han recolectado y protegido 130 mil huevos y logrado regresar al mar más de 90 mil crías. "Estamos en buen nivel".

Calculó que por cada 10 nidos que recuperan, les roban dos. Es un 20 por ciento lo que se lleva el depredador humano, agregó.

El biólogo Israel Llamas comenta que cuando empezaron esta actividad hubo fricción con

► Más de 90 mil crías han logrado regresar al mar, con la ayuda de estudiantes. Foto: Mara Marcelli

primer plano



ellos, pero poco a poco se han ido convenciendo de que el proyecto es bueno, y ahora los "hueveros" provienen de los dos poblados cercanos: El Naranjo y Aquiles Serdán.

—¿Han tenido percances fuertes?

—Nunca hemos tenido algún hecho violento. Son gente del pueblo, con los que un domingo podemos jugar fútbol, pero en la playa nos cruzamos y si se presta para platicar, tratamos de llegar a un acuerdo, para que cada quien se lleve la mitad del nido y de esa manera los dos, digamos, salgamos beneficiados. Tratamos de evitar enfrentamientos, porque nosotros somos los visitantes y ellos tienen años viviendo en estas playas.

Refiere que en esta playa no hay mercado negro, como en otras costas de Jalisco, donde existen mafias fuertes, pues una sola persona controla el medio, contrata gente para que patrulle las playas a caballo, en motocicleta o a pie.

El joven biólogo, egresado de la Universidad de Guadalajara, sonríe al decir que en Mayto se ha logrado sensibilizar a la población, porque ahora solo quedan las historias sobre el robo de huevo de tortuga o la matanza de esta especie para hacer barbacoa y celebrar a una quinceañera.

Un laboratorio social

El doctor Armando Soltero dice que su mayor satisfacción es lograr la participación de los estudiantes en un programa que acerca al alumno a la realidad. Aquí hacen ecología, trabajan con educación ambiental, practican deporte y actividades recreativas. Deben conocer un poco de física y de matemáticas, pues el Campamento cuenta con una estación meteorológica automatizada que permite saber al instante la temperatura, velocidad y dirección del viento. Tiene corrales de incubación, así como generadores de energías alternativas, mediante sol y aire. En breve, otra clase de física que tendrán los chicos, será a través de un telescopio, que está por llegar y les permitirá observar la bóveda celeste.

—¿Cómo nació el programa de conservación de la tortuga?

—Por experiencias anteriores, por la inquietud de un proceso educativo que formara al adolescente preparatoriano. Es mejor acercar al estudiante al escenario ambiental, que tenerlo en

un aula de cuatro paredes. Ha sido un proceso educativo muy raro, pero muy efectivo. Ellos lo han convertido en una hazaña.

Es un programa que inició hace mucho tiempo, pero no cuajaba. Habíamos participado en otros campamentos como complemento a las clases. Cuando encontramos la playa Mayto en total abandono, eso representó un gran reto, por el interés de acercarnos al pueblo y desarrollar todo un programa integral.

Lo novedoso aquí, señala, es que la educación ambiental y la ecología aplicada son los valores más acentuados del programa de conservación de esta especie en peligro de extinción, el que ha involucrado en todo el tiempo el talento, la dedicación y esfuerzo de más de 2 mil 500 estudiantes y 96 profesores de la Preparatoria de Puerto Vallarta, sus módulos de Ixtapa y del Tuito, además de extranjeros y jóvenes de otras preparatorias e incluso de colegios particulares.

Se trata de un programa de largo alcance, con una visión diferente, con la idea de que el alumno aprenda en un corto tiempo lo que puede aprender en un semestre, ya que recibe una tortuga madre, regresa crías al mar y participa en programas que benefician a la gente del lugar, como sembrar semillas para árboles y reforestar áreas.

"Hemos querido que la comunidad esté encauzada hacia las actividades del campamento. Por ello arrancamos programas como el de protección ambiental y rescate forestal, que cuen-



◀ El Campamento utiliza generadores de energía alternativa, tiene agua potable y áreas de recreación. Foto: Mara Marcelli

Vigilancia

* El patrullaje ha logrado sensibilizar a la comunidad, ya que a estas alturas ha disminuido hasta en un 80 o 90 por ciento el saqueo de tortuga marina.

Otros campamentos en la UdeG

* Villa del mar, en Cabo Corrientes, bajo el comando del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

* Playón de Mismaloya a cargo del CUCSur.

* Hace cinco meses firmaron un convenio para conformar una red.

▼ El biólogo Israel Llamas subraya que las áreas de incubación están protegidas. Foto: Mara Marcelli

ta con un vivero con capacidad para producir 289 mil árboles nativos de la región, los que finalmente son donados a la comunidad".

Con el apoyo del CUCBA y la Fundación Selva Negra, desarrollan también el programa The Growing Connection, financiado por la FAO, para producir hortalizas orgánicas, que son entregadas gratuitamente a la población.

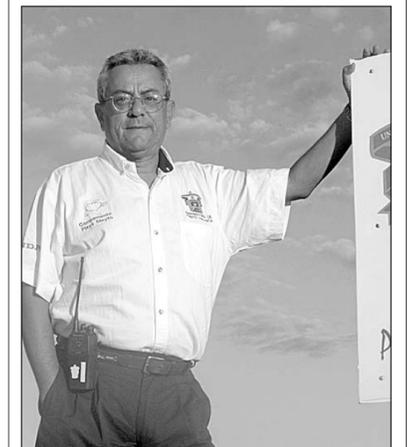
Otros programas son el de reforestación, rehabilitación de la escuela primaria y kinder, pintura de fachadas de casas y del centro de salud, al cual han entregado medicamentos e insumos quirúrgicos.

El campamento es el único abierto todo el año. Cuenta con un biólogo y dos asistentes jóvenes de la localidad, a los que se les brinda empleo pagado como apoyo a su economía. Parte del presupuesto lo otorga el SEMS, participación que ha sido fundamental.

También cuentan con el apoyo de otras dependencias de la UdeG, aparte de los patrocinos que han conseguido con algunas empresas. Por ejemplo, la donación de cinco cuatrimotos para el patrullaje.

Bajo esa idea "hemos logrado crear un perfil diferente de campamento tortuguero, con la idea de un desarrollo sustentable".

En el pueblo de Mayto viven alrededor de 130 personas dedicadas a la agricultura y la ganadera. "No es gente menesterosa, ni es una zona verdaderamente económica. Creemos que por lo pequeña, y por su condición de lejanía con el Tuito, la cabecera municipal, puede ser un excelente laboratorio social". *



Quién es

El doctor Armando Soltero tiene una trayectoria de casi 27 años en la Universidad de Guadalajara. Antes de llegar como primer rector del Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, en 1994, fue director de la Preparatoria 7, donde impulsó diversos programas ambientales en La primavera, con una fuerte participación estudiantil, tarea que abandona cuando fundó el Departamento de Egresados y Exalumnos de esta casa de estudios. Luego lo enviaron de coordinador ejecutivo (hoy rector) del CUCosta, donde retoma las actividades ambientales, mismas que integró a la Preparatoria Regional de Puerto Vallarta.*

Policías encubiertos

Con las policías que tenemos actuando en Jalisco y en el país, a diario, dadas sus prácticas, se generan muchas dudas de la existencia real del estado de derecho. Si se permite la existencia del policía o agente encubierto, ¿dónde quedarían el Estado de derecho, la legalidad y la transparencia que los gobiernos actuales dicen defender?

Jorge Regalado

Profesor investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara.

Afortunadamente la legislatura anterior se despidió sin aprobar la iniciativa de reforma a la Ley estatal contra la delincuencia organizada que pretendía, entre otras cuestiones preocupantes, crear la figura del *agente encubierto*. Este punto fue el que llamó centralmente la atención de la opinión pública e hizo accionar a organizaciones sociales muy disímolas, pero que coyunturalmente coincidieron en oponerse a dicha iniciativa. Ojalá esta oposición haya sido el acicate para que no fuera aprobada, pero queda la duda respecto de si lo fundamental no se habrá constituido en la imposibilidad de las fracciones partidarias para lograr una negociación. O sea, que los panistas no ofrecieron lo suficiente al resto de las bancadas. Lo digo así porque en realidad del interior del Congreso del Estado no se escucharon voces importantes que se opusieran contundentemente a esta iniciativa del Poder Ejecutivo.

Voy a presentar algunas interrogantes que me parecen importantes para seguir discutiendo sobre este tema que, en algún momento, aparecerá en la agenda de la LVIII legislatura, porque el gobernador interino y otros personajes han anunciado que no cejarán en su intento.

¿Qué razones puede tener un gobierno para pretender convencer a la sociedad jalisciense de que para tener éxito en el combate a la delincuencia es necesario crear la figura del *agente encubierto*? ¿Por qué se considera una buena vía el poner a la sociedad frente a más riesgos de los que ya vivimos con las policías actuales?

¿Acaso existen problemas tan graves que desconocemos los ciudadanos y de los cuales sólo el gobierno está enterado? ¿Es la fuerza del narcotráfico y la delincuencia organizada tan poderosa que el gobierno estatal reconoce que las policías constitucionales son insuficientes e incapaces para hacerles frente con éxito y, por tanto, imagina que sólo le queda la estrategia de la infiltración, misma que ha utilizado la delincuencia respecto de la policía, ella sí con mucho éxito? Si esto fuera así, ¿por qué no decir claramente que desde su perspectiva consideran imposible combatir al delito siendo respetuosos de la ley y de los derechos humanos? Estos conceptos les molestan a los malos gobernantes y a los malos policías, pero el problema, para ellos, es que están considerados en nuestras leyes y deben respetarlos si aspiran a ser reconocidos como go-

bernantes y representantes populares que ejercen sus funciones apegados a la ley.

Con las policías que tenemos actuando en el territorio jalisciense (y podría generalizar esta opinión a todo el país) a diario, dadas sus prácticas, se generan muchas dudas de la existencia real del estado de derecho. Si se permite la existencia del *policía o agente encubierto*, ¿dónde quedarían el estado de derecho, la legalidad y la transparencia que los gobiernos actuales dicen defender?

Con policías de este tipo regresamos a los años setenta del siglo XX, cuando no había ningún respeto a los derechos humanos y los panistas, entre otros, se dedicaban a protestar por ello. Entonces, ¿cómo tendríamos que definir a un gobierno y un Congreso que pretendieron reconstruir este tipo de organismos policiales propios de una etapa de nuestra historia que se supone superada?

¿Ya se olvidaron de los excesos de la Policía Secreta o el Servicio Secreto de Jalisco; de los horrores cometidos por todo el país por la Dirección Federal de Seguridad y su temible Brigada Blanca; de esos monstruos que se crearon en la oscuridad, en los sótanos y las cañerías del viejo sistema político y que luego se volvieron incontrolables? ¿Cómo pueden asegurar que no será utilizada la policía encubierta para otros fines, o que actuará “conforme a derecho”, cuando el gobierno de Jalisco destaca internacionalmente por su poca preocupación por el respeto a los derechos humanos?

Está documentado por las Comisiones Estatal y Nacional de Derechos Humanos, que en Jalisco las policías constitucionales practican cotidianamente la tortura como “método” predilecto de investigación, mientras las autoridades gubernamentales no hacen mayor cosa al respecto, ¿podemos imaginarnos cómo actuaría, cómo investigaría una policía secreta que por su misma naturaleza no

tendría a quién rendirle cuentas claras y transparentes? Si en Jalisco no hay control de las policías constitucionales, ¿cómo se piensa que podría ser controlable una Policía Secreta eufemísticamente denominada como *policía encubierta*?

Por otro lado, al gobernador interino, autor de esta iniciativa, y los diputados de la anterior Legislatura, en ningún momento se les ocurrió, pequeño detalle, que deberían consultar a sus “representados” para saber su opinión al respecto. ¿El nuevo Congreso del Estado sí consultará a la sociedad para saber su opinión?

Al parecer, el gobernador interino quiere aprovecharse y chantajear con la preocupación social por la inseguridad que priva en Jalisco.

Considero que está pasando por una gran confusión. Es muy diferente que los ciudadanos estemos preocupados por la falta de seguridad pública, a que por ello aceptemos, sin más, la existencia de policías encubiertos, secretos, que pondrían en mayor riesgo nuestros ya de por sí deteriorados y vulnerados derechos humanos.*



“

Con policías de este tipo regresamos a los años setenta del siglo XX, cuando no había ningún respeto a los derechos humanos y los panistas, entre otros, se dedicaban a protestar por ello

”

ahora

Hiperactividad, mal sin edad

Mientras que siete de cada 100 niños de primaria y kínder padecen este mal, en adultos no hay datos fidedignos, aunque uno de sus principales síntomas son frecuentes olvidos

► Este problema en los niños se caracteriza porque éstos no concluyen las actividades que realizan. Foto: José María Martínez



MARTHA EVA LOERA

En un año Ana ha cambiado cuatro veces de trabajo. Ella no logra la estabilidad laboral deseada. Los despidos se deben a su falta de atención. Con facilidad deja una tarea pendiente para hacer otra. No acaba de pasar a la computadora una carta dictada por su jefe, cuando decide llenar la agenda y en el momento siguiente sale para hacer algún pago. No termina nada. Además, es una persona que sus compañeros califican de extremadamente acelerada. Fuera de lo normal.

Ella no lo sabe, pero padece trastorno por déficit de atención, una afección que muchos atribuyen sólo a los niños. De cada 100 pequeños en edad preescolar y escolar, de cinco a siete la padecen. De éstos, del 60 al 70 por ciento prosigue con el mal cuando llega a la edad adulta, afirmó Vicente Molina Ojeda, investigador del Departamento de Psicología, de la División de Disciplinas Clínicas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

De acuerdo al *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, hay tres variables de este padecimiento: el déficit de atención, la hiperactividad o impulsividad y una mezcla de ambas.

Sintomatología

El déficit de atención en niños se caracteriza porque éstos no concluyen las actividades que realizan. De una pasan a otra, se olvidan de lo que estaban ejecutando y después hacen otra más; la hiperactividad o impulsividad es propia de niños muy inquietos, a los que maestros y padres desean y no hayan cómo controlar. La tercera variable es la más grave.

miradas

El 90 por ciento de los individuos que presentan este síndrome, en otras circunstancias podría ocupar un buen puesto en alguna empresa, ya que por lo general tienen una inteligencia promedio o por arriba de lo normal. Para su desgracia, durante su niñez tuvieron problemas de sociabilización, bomba de tiempo que estalla en la edad adulta.

Su inquietud y falta de concentración ocasiona que se metan en problemas de manera constante. Muchos de ellos son expulsados una y otra vez de las escuelas. Los padres, sobre todo los de escasos recursos económicos, se ven en situaciones desesperantes porque no saben qué hacer con los chicos.

Los niños con trastornos por déficit de atención son segregados por sus propios compañeros. Porque muchos parecen violentos a causa de su hiperactividad, los padres de sus compañeros les aconsejan no juntarse con ellos. Esto ocasiona que algunos de estos "pacientes" le guarden rencor a su entorno social, lo que puede desembocar en conductas delictivas.

Pueden tener problemas legales. Muchos prueban las drogas. Como los segregan sus compañeros, éstos los ayudan a sentirse más tranquilos y aceptados por subgrupos constituidos por farmacodependientes.

De adultos enfrentan dificultades para mantener una relación de pareja estable, por los vaivenes emocionales que viven. También tienen dificultades para conservar un trabajo.

Los síntomas no son iguales en los niños y en los adultos. En el segundo predominan más los olvidos. En algunos casos los mayores reúnen las características de los pequeños, pero atenuadas, lo que es explicable, porque el adulto ya pasó por un proceso de madurez.

Los líderes cavernícolas

Algunos psicólogos evolucionistas sostienen que el síndrome por déficit de atención es una manera de ser que el hombre arrastra desde que era nómada.

Las características que presentan personas con ese mal, permitieron a los cazadores sobrevivir en un medio hostil donde constantemente tenían que cambiar de lugar de residencia.

Los tiempos cambiaron. Ya no existe la necesidad de cazar, pues el hombre se volvió agricultor, empleado tras un escritorio, navegante en su tiempo libre o adicto a la televisión, por lo que esa manera de vivir se convirtió en una conducta poco adaptativa y que debemos combatir.

Si un adulto padece dicho trastorno, hay mayores probabilidades

de tener un hijo que lo presente. Además, tal comportamiento se relaciona con factores ambientales. Varios estudios revelan que algunos colorantes utilizados en la fabricación de alimentos, propician que los niños desarrollen conductas parecidas a las que viven quienes sufren el trastorno por déficit de atención.

Tratamiento interdisciplinario

La terapia a la que debe someterse el adulto y el niño con trastorno por déficit de atención, incluye tratamiento psicológico, psiquiátrico, trabajo grupal y dieta.

Las variables en cada caso dependerán de las características que presente el paciente y la edad del mismo.

Las terapias tienen como objetivo que el individuo se dé cuenta de cómo piensa, para a partir de ello cambiar las conductas que le generan conflicto.

Muchas veces el mal no es tratado a edades tempranas, sino cuando ya está avanzado el padecimiento. En los niños, sólo el 10 por ciento con ese trastorno recibe tratamiento. Esto trae como consecuencia que muchos se conviertan en adolescentes o en jóvenes adultos problemáticos, quienes reprueban años escolares y tienen un historial de haber estado en dos o tres planes, porque nadie los aguanta. *

SALUD

Avances contra diabetes

Los hospitales civiles podrán implantar células beta a pacientes, a fin de eliminar la dependencia a la insulina

MARTHA EVA LOERA

En tres meses más los hospitales civiles podrán implantar células beta a pacientes diabéticos insulino-dependientes, lo cual representará para ellos la eliminación de esta necesidad, originada por la diabetes que cada vez cobra más víctimas en el país, afirmó Jaime Agustín González Álvarez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, al dar a conocer los pormenores del IX Congreso internacional avances en medicina.

Para tal fin, el doctor Juan Luis Contreras ya se incorporó al equipo de trabajo de los hospitales civiles. Tiene alrededor de dos meses de haberse sumado. Él proviene de Alabama. Es de origen mexicano. Tiene una amplia experiencia como jefe del banco de órganos y tejidos del hospital de Birmingham, nosocomio norteamericano. Es una de las personalidades a nivel mundial con más experiencia en el tema. La mira es que este doctor de origen mexicano se quede de manera definitiva a trabajar en el hospital civil para implementar la nueva técnica de trasplante.

Actualmente alrededor del 12 por



► En la actualidad, 12 por ciento de los mexicanos padecen diabetes. Foto: Giorgio Viera

ciento de los mexicanos padecen diabetes. En un año, a nivel nacional, se registran 180 mil personas diabéticas y fallecen 30 mil, aproximadamente. Por cada paciente que muere son detectados siete nuevos casos.

Para el año 2025 se estima que México estará ubicado en el séptimo lugar de países con más diabéticos, con una cifra de 11.7 millones de enfermos. Jalisco ocupa el tercer lugar de muertes de diabéticos a nivel nacional. A largo plazo, trae complicaciones a la salud como problemas renales, cardíacos y oftalmológicos, entre otros. De ahí que la noticia sea excelente para muchos enfermos.

González Álvarez explicó que la nueva tendencia en trasplante es la utilización de células. Para curar la diabetes, pueden transplantarse

en el páncreas de pacientes insulino-dependientes células beta, que producen insulina, de manera que el enfermo ya no necesitaría inyectarse. “Como resultado se curará para el resto de su vida y ya no tendrá que inyectarse dos o tres veces insulina al día”.

Los primeros pacientes que se someterán a este trasplante celular será un grupo piloto de 20 diabéticos insulino-dependientes. Todos son oriundos de Jalisco. “Tratamos de que se encuentren cerca de Guadalajara para que al momento de llamarlos puedan trasladarse con facilidad al hospital”.

Para realizar el trasplante, es necesario obtener un páncreas de una donación cadavérica. Una vez separadas de dicho órgano, las células beta se inyectan al paciente, quien

tendrá que tomar medicamentos especiales después de la cirugía para que su organismo no las rechace.

Congreso de avances médicos

Juan Contreras será uno de los especialistas que hablarán sobre trasplante celular dentro del IX Congreso internacional avances en medicina Hospitales Civiles de Guadalajara 2007.

Este congreso tendrá lugar del 22 al 24 de febrero en Expo Guadalajara y está abierto a médicos generales, médicos especialistas, enfermeras, psicólogos, trabajadoras sociales, odontólogos, y en general a todos los profesionales de la salud interesados en la adquisición de nuevos conocimientos para su desempeño en beneficio de la población mexicana.

El objetivo del evento es presentar los avances, así como el rumbo de la medicina a nivel mundial.

Algunas de las conferencias que se impartirán son: “El futuro del sistema de la salud en México”, por José Ángel Córdoba Villalobos, secretario de salud de México y “Cirugía robótica”, por Paul Magtibay, entre otras.

Hasta el momento se tienen registrados 173 ponentes, de los cuales 119 son nacionales y el resto de Canadá, Estados Unidos, Costa Rica, Cuba, España, Perú, Colombia, Venezuela, Dinamarca, Suiza, Francia, Brasil y Chile.

Las inscripciones están abiertas. Los interesados pueden comunicarse al teléfono 36 13 04 44 para solicitar más información. *

CUENTAS CLARAS

Año sabático, opción de académicos

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

► El año sabático es una realidad en la Universidad de Guadalajara, pero es poco solicitado. El promedio de profesores que buscan este beneficio es de 10 por año, pero el estatuto del personal académico estipula que deben otorgarse al menos 25 anuales.

La jefa de la Unidad para el desarrollo del personal académico, de la Coordinación General Académica de la UdeG, maestra Laura Alicia de Ávila Huerta, indicó que el beneficio se otorga por solicitud, una vez que el docente cubre con los siguientes requisitos: Ser profesor de tiempo completo del Sistema de Educación Media Superior o de los centros universitarios, haber

trabajado siete años ininterrumpidos en la actividad docente, presentar el motivo de su solicitud, contar con la autorización del titular de la dependencia y no afectar con su separación a la institución. Se otorga de conformidad con los artículos 38, 40 y 42 del Estatuto del personal académico, así como la cláusula 62 del Contrato colectivo de trabajo.

Los diez profesores de tiempo completo que actualmente gozan de año sabático se encuentran desarrollando labores de difusión de proyectos de investigación, asisten a seminarios o cursos y algunos otros se abocan a la elaboración y publicación de artículos. De éstos, seis son docentes de tiempo completo y cuatro investigadores que están en otros países. La Universidad les continúa pagando

su plaza y a su regreso, deben presentar un informe detallado de sus actividades durante la también conocida como “licencia con goce de sueldo por un año”.

Aseguró que esta prestación no está maleada, porque no es un mecanismo al que suelen recurrir los docentes para “descansar”, ya que están establecidos los mecanismos para su autorización y los maestros deben comprobarlo presentando oficios de la institución que los acogerá durante ese año, además de la escasa cantidad de solicitudes que son presentadas.

En 2001, el año sabático se otorgó a 9 profesores de tiempo completo; en 2002, a 10; en 2003, a 10; en 2004, a 6; en 2005, a 11 y en 2006, a 10. *

SOCIEDAD

Multinivel: riqueza a costa del trabajador

De acuerdo con cálculos, en México hay entre tres y cinco millones de personas que dependen de los ingresos de ventas por catálogo, pero que no tienen ningún tipo de prestación social

JOSEFINA REAL

A partir de la década de los 80 resurge en México un sistema de empleo llamado venta directa o multinivel, que genera grandes riquezas para las empresas que emplean a millones de personas, a quienes niegan cualquier tipo de prestaciones de ley.

La gran fuerza laboral estimada por algunos analistas entre tres y cinco millones de individuos que dependen de ese tipo de economía, no cuenta con los servicios del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto del Fondo Nacional de Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), aguinaldo, vacaciones y reparto de utilidades, entre otras conquistas laborales que tienen los trabajadores asalariados de base que cotizan en el IMSS.

En ese sentido, desde hace casi 30 años, sistemáticamente se ha venido violando la ley en México, donde, por parte de la autoridad, en todos sus niveles simula el problema, y por parte de las empresas multinivel, no garantizan las prestaciones de ley a los empleados "independientes".

La inmensa mayoría de los millones de empleos que generan empresas de este tipo, como las transnacionales dedicadas a productos de belleza, por ejemplo Avon y Mary Kay, así como las que venden productos multivitamínicos o para adelgazar, como la jalisciense Omnilife, son ocupados por mujeres.

"La presencia femenina en el ámbito laboral recobra fuerza (la venta directa), porque viene a cubrir una ausencia de trabajo para ellas", manifestó la profesora investigadora Bertha Madrigal Torres, de la División de Administración, del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA).

Agregó que el empleo multinivel "tiene una gran importancia, pero a la vez ofrece una difícil calidad de vida para quienes laboran en este tipo de empleos. No es un fenómeno propio de México, sino mundial, porque estas firmas tienen presencia en más de 40 países".



El Centro de Reflexión y Acción Laboral (Cereal), de México, realizó recientemente un diagnóstico en torno a la situación laboral en el país. Dice que en el sexenio de Vicente Fox, el 50 por ciento de los empleos creados fueron de "mala calidad", sin seguridad social, sin prestaciones y con bajos salarios, en los cuales las mujeres se ubicaron mayoritariamente.

Las cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), muestran que de 2000 a 2004 creció el número de mujeres que trabajaban por su cuenta: de dos millones 882 mil 185, pasó a tres millones 562 mil 382.

Los empleos de venta directa son buscados inmensamente por mujeres. Las razones son varias: intentan complementar el gasto familiar, constituyen una entrada extra para quienes tienen un trabajo fijo o simple y sencillamente es el único empleo que lograron conseguir en un país donde, afirman analistas, cada año se tienen que crear un millón 200 mil fuentes de trabajo directas y formales.

Los empleos que generan las empresas de multinivel no cuentan con seguridad social y, aunado a eso, las firmas millonarias en dóla-

res carecen "de una infraestructura que dé seguridad y permanencia a los y las trabajadoras, y vienen a crear la ausencia de los espacios para que nuestros hombres y mujeres emprendedoras que estén laborando en esto, puedan desarrollar toda su capacidad y su creatividad", comentó Madrigal Torres.

En contraparte, las empresas multinivel sí cuentan con una infraestructura impresionante de persuasión y motivación, a fin de que los empleados continúen trabajando para este tipo de firmas y sus distribuidores.

Una empleada multinivel vende, factura, organiza y administra; hace todos los niveles en una sola función. Para la maestra Madrigal Torres, este tipo de empleados "son los emprendedores que no tienen otro espacio donde desarrollarse. Es la crisis del empleo, la crisis de políticas empresariales que tenemos".

El gran negocio es para las empresas. Pierden los empleados y pierde el país. Las transnacionales "tienen miles de vendedores en todo México, y no necesitan instalaciones ni las grandes empresas, como las que había en los años 70, ni escritorios, porque cada uno de estos vendedores trabaja en su propia casa. Hacia

▲ El empleo multinivel tiene una gran importancia, pero a la vez ofrece una difícil calidad de vida. Foto: Abel Hernández

allá va el autoempleo. Pero el gran ganador es la empresa", dijo la investigadora.

En Jalisco, aparte de Omnilife, existen industrias tradicionales, como vestido, calzado y joyería, que realizan la mayor parte de sus ventas con el sistema conocido por catálogo. ¿Quién no conoce una amiga, una vecina o un familiar que venda este tipo de productos o los tradicionales de belleza?, ¿quién de los lectores no ha realizado una compra de este tipo?

Hace tres años, aproximadamente, el IMSS entabló una demanda para obligar al propietario del Grupo Omnilife, Jorge Vergara Madrigal, a que asegurara a sus miles de vendedores y vendedoras. La demanda fue ganada por el empresario. Entre otras argucias, aseguró que no son sus empleados, que cada uno de los que venden un producto Omnilife, es "un empresario".

De acuerdo con cálculos, siete de cada 10 mexicanos no cuentan con estabilidad en el empleo o carece de prestaciones. Tan sólo la firma Mary Kay tiene aproximadamente 120 mil mujeres vendedoras; Avón, 450 mil, y Omnilife posee en México, América Latina y Europa, alrededor de un millón 800 mil vendedoras, "empresarias", como las llama Jorge Vergara.

Los artículos más comprados por medio de ventas multinivel, por catálogo o directas, son los cosméticos, perfumes, productos nutricionales y para el hogar, calzado y lencería. México es el cuarto país en venta directa, sólo superado por Estados Unidos, Japón y Corea.

La Asociación Mexicana de Venta Directa (AMVD) reporta que las ventas por catálogo representan casi el 46 por ciento del total, y está conformado por más de 200 empresas.

Empresas que generan millones de empleos sin calidad ni seguridad; empleados que no entienden a ciencia cierta si son empresarios, trabajadores, distribuidores, vendedores o comisionistas; son gente que está a la espera de que en este sexenio, el presidente Felipe Calderón Hinojosa comience a ejercer su compromiso de campaña: presidente del empleo. *

SOCIEDAD

Embate contra el estado laico

Especialistas advierten acerca de una creciente injerencia de la Iglesia católica, por medio de destacados funcionarios panistas, para controlar la educación pública en el país

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Cuando el pasado 20 de noviembre de 2005 la Iglesia católica mexicana reunió a más de 70 mil fieles para celebrar en el estadio Jalisco la beatificación de nueve laicos y cuatro sacerdotes “perseguidos y martirizados por su fe”, masones, intelectuales y no pocos analistas políticos auguraron alarmados que el laicismo en México entraba a un vasallaje, al mismo tiempo que durante esa ceremonia, el secretario de gobernación, Carlos Abascal Carranza, se hincaba y persignaba devotamente gritando: “¡viva Cristo Rey!”

¿La laicidad está en peligro? Esta prerrogativa de gran tradición en México y que coincide con la Declaración Universal de los Derechos Humanos –que considera que todos los hombres, sin distinción alguna, tienen derecho a convivir en un ambiente de igualdad, en el que se garantice la libertad y la profesión de sus creencias religiosas–, podría afectar a la educación, sensible factor de la vida nacional y con cuyo respeto han convivido los mexicanos desde hace muchos años. Pensadores de notable erudición entrevistados aquí, se preguntan y opinan en torno a este tema.

El deseo de modificar la constitución

El nuevo gobierno calderonista “no ha hecho nada” para ser acusado de querer terminar con el laicismo mexicano, opina el doctor Roberto Blancarte Pimentel, autor de numerosos textos acerca de la laicidad e investigaciones del fenómeno de lo religioso en México. El investigador de El Colegio de México dice que más se opinó durante la campaña presidencial, y salvo los exabruptos del secretario de salud (José Ángel Córdoba Villalobos), quien reinició la controversia en torno a la píldora de emergencia, en el tema educativo no se ha consolidado ninguna postura abierta contra el laicismo.

“Lo que hay son algunos intentos de algunos panistas que están en las cámaras de diputados federales y estatales, y que si han ido empujando el tema de la necesidad de introducir

el concepto de libertad religiosa en lugar del de libertad de creencias y de culto, en el artículo 24 de la constitución, pero que no han fructificado, sino que solamente son un deseo que quizá no se podrá concretar por la composición de las cámaras”.

La modificación constitucional que anhelan algunos panistas “es un viejo reflejo de las demandas de la iglesia católica”, aseguró Blancarte, quien en contraste, recuerda otra postura que consiste en respetar como está el artículo 24, y sugiere que lo que habría que agregar y hacer explícito es la laicidad del estado mexicano en alguno de los primeros artículos de la constitución.

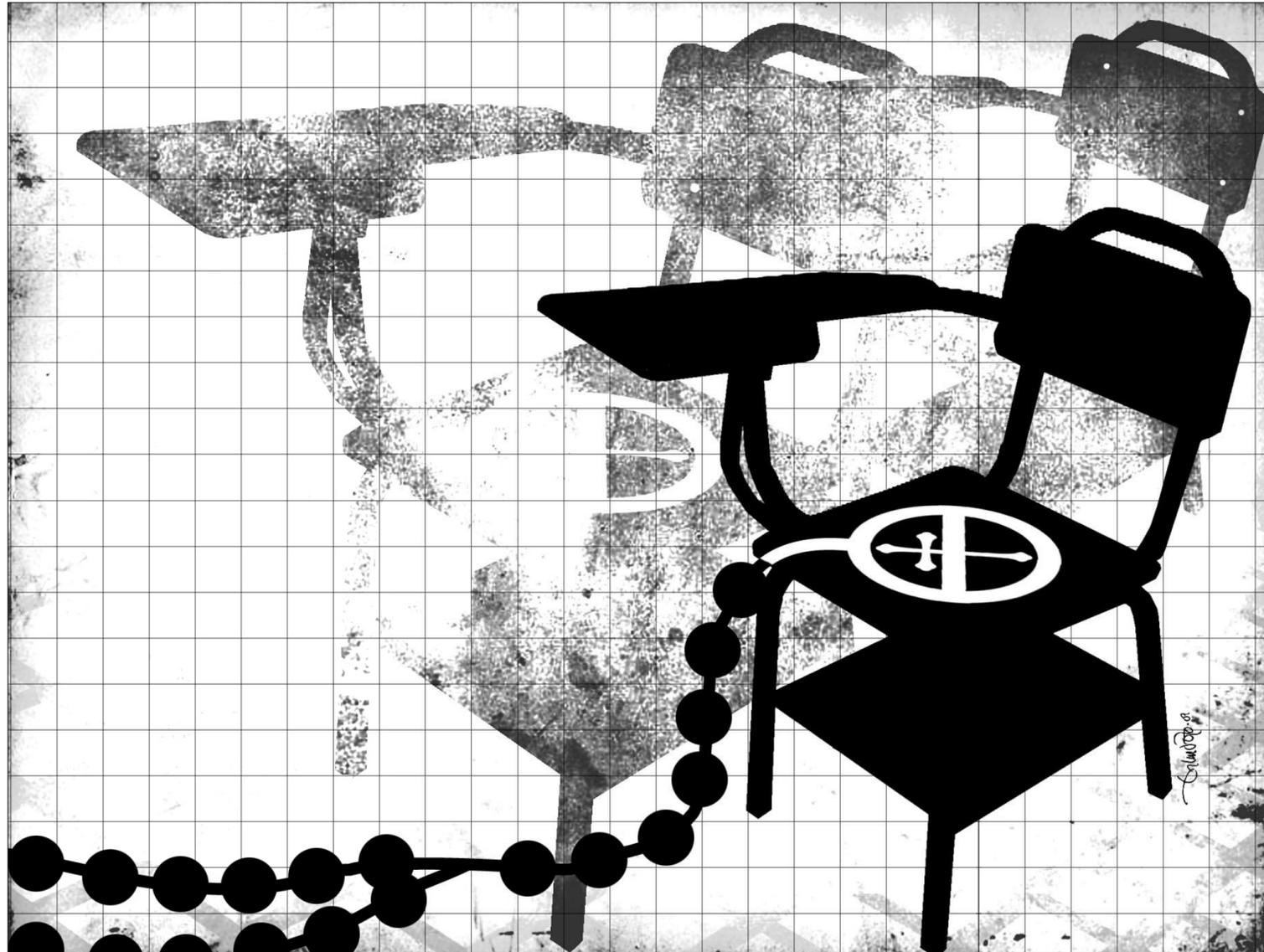
“Hasta ahora la constitución no dice que el estado mexicano es laico. Dice que la educación es laica, pero no que el estado mexicano es laico, y quizás habría que explicitarlo. El artículo 130 sólo habla del principio histórico de separación (iglesia-estado). La única referencia al estado laico está en la Ley de asociaciones religiosas y culto público”.

Los ministros religiosos desean ser votados

El respeto al laicismo mexicano es un concepto que preocupa mucho a toda la sociedad, pues el destino de México está en juego, opina el doctor Efraín Franco Frías, director del Instituto de investigaciones estéticas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara.

A lo que han apostado los grupos de la ultraderecha del sector católico es a la libertad religiosa, para avalar con esto la postura de que la educación sea de carácter religioso y poder intervenir en la educación elemental, recuerda.

El doctor Franco explica que la historia mexicana ha tenido una carga muy fuerte por la presencia cultural, ideológica, económica y religiosa de un sector dominante, que es la religión católica, y se ha apoyado sobre preceptos internacionales. Considera que se está actuando discriminatoriamente, al no permitir que esta libertad religiosa sea un derecho de todos los ciudadanos.



“Desde mi punto de vista, la iglesia católica está en disputa para que sus ministros de culto tengan el derecho de ser votados con las reformas de 1992. Ellos pueden votar, pero no ser votados, y en este momento la lucha se centra en el derecho de ser votados, de asumir puestos de elección popular”.

Franco Frías encuentra que el espíritu filosófico que inspiró a los constituyentes de 1857 y a las leyes de Reforma que se volcaron en la constitución de 1917, “están en lo correcto”, pues debe haber una separación de la iglesia y el estado, y en todo caso, discutir los temas de la libertad religiosa y si la educación elemental pueda impartirse en la religión.

Para el investigador, la iglesia católica ha ido perdiendo credibilidad entre grandes núcleos de la sociedad. Dice que en 1978, cuando vino el papa Juan Pablo II como representante de un estado, se violaron nuestros preceptos constitucionales. “Ese fue el inicio de una embestida directa. Se crearon santos a diestra y

sinistra. Empezaron a beatificar, como a Juan Diego, sin que se cumplieran las normas del derecho canónico”.

Consigna que en los años recientes han ocurrido una enorme cantidad de beatificaciones, con la intención de “inyectar fe en la sociedad mexicana, algo que se traduce luego en beneficios económicos y en recursos para el Vaticano”.

Alteraciones latentes a la constitución

La doctora Elisa Cárdenas Ayala, investigadora del Departamento de Estudios Sobre Movimientos Sociales (DESMOS), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, opina que el riesgo de las modificaciones a la carta magna está latente, aunque piensa que, en cierto modo, “se necesita una nueva constitución”.

“En todo caso, la preocupación es que el principio de laicidad persista como uno de los principios centrales del estado mexicano, y eso en

las actuales condiciones políticas no está claro que lo único que garantiza un estado democrático es que tengamos un estado laico”, afirma.

Por otra parte, considera que dentro y fuera de la Iglesia católica mexicana hay grupos conservadores, que presionan para que se transforme la educación actualmente. Exigen que se implante la educación religiosa y se modifiquen los principios de la educación laica, aunque “no toda la iglesia lo hace”. También hay grupos, cita, “que están de acuerdo en una visión laica”.

Cárdenas Ayala sostiene además que la existencia del estado laico no está garantizada para siempre, sino que se tiene que defender en los ámbitos de la educación, en el uso de los espacios públicos, de la libertad de las minorías religiosas y en toda la vida cotidiana. “Al igual que en la democracia, se construye, se puede remodelar y no se puede considerar que se ha terminado para siempre, porque corresponde también a realidades históricas concretas”. *

Recomposición religiosa, fin al monopolio

ARMANDO GARCÍA CHIANG, DOCTOR EN SOCIOLOGÍA POR LA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS EN CIENCIAS SOCIALES, FRANCIA.

La pérdida del lugar central de la religión como elemento estructurante de la vida social parecía ser una constante en el mundo occidental. Sin embargo, en las últimas décadas hemos asistido a un retorno de lo religioso o, mejor dicho, a una recomposición de lo religioso como integrante esencial de los fenómenos sociales y políticos.

En América Latina esa recomposición de lo religioso está representada por una pluralización en la que la Iglesia católica ha perdido su estatus casi de monopolio. En ese contexto, es notorio el avance de los grupos protestantes de nuevo cuño, la revitalización de religiones indígenas ancestrales, las expresiones de religiosidad presentes en ambientes no convencionales, el surgimiento de nuevos movimientos religiosos, la disolución del núcleo fuerte del laicismo y del anticlericalismo criollo, el cual se manifiesta en el reconocimiento y respeto de lo religioso, aun en uno de los estados más laicistas del continente, como es México.

La consideración de nuestro país como una de las naciones más laicistas del continente, puede ser interpretada como un paradoja, si se toma en cuenta que la religión, en especial la católica, siempre ha desempeñado un papel central en la vida nacional.

De hecho, no resulta exagerado decir que el catolicismo modeló la sociedad durante más de cuatro siglos, y que su influencia se extiende hasta nuestros días. En el contexto mexicano, la religiosidad sigue siendo evidente, a pesar de un proceso de secularización institucional impulsado por el estado, a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

Ese proceso de secularización cobró mayor fuerza en el contexto urbano, entre los sectores medios ilustrados. En el ámbito rural, su avance fue menos importante, sobre todo en las comunidades indígenas, en las que aún puede hablarse de la centralidad de lo religioso, a un grado tal que algunos autores sostienen la existencia de una religiosidad englobante.

Sin embargo, en la actualidad el monopolio religioso del catolicismo ha desaparecido, o por lo menos experimenta un innegable retroceso, dando lugar a un proceso de recomposición de lo religioso.

En ese sentido, la renovada participación de la jerarquía de la iglesia católica en la vida pública mexicana, y la actuación de sectores de esa misma iglesia en procesos de organización popular, son ejemplos de esa recomposición. Por otro lado, asistimos a un acelerado crecimiento de las iglesias protestantes y a la aparición, aunque incipiente, de los llamados nuevos movimientos religiosos.

FUENTE: LOS ESTUDIOS SOBRE LO RELIGIOSO EN MÉXICO. HACIA UN ESTADO DE LA CUESTIÓN.

SOCIEDAD

Masones exigen respeto a las leyes

LA GACETA

La aportación que han hecho miles de liberales al desarrollo de México y el respeto a las instituciones del país, fueron algunos de los llamados que hicieron durante la entrega de la medalla Valentín Gómez Farías al Mérito masónico, al maestro Constancio Hernández Allende, en el marco del Día de la masonería jalisciense.

“Los liberales no podemos marginarnos. Nuestro país reclama ahora más que nunca nuestra presencia responsable, en un marco de respeto institucional”, señaló Edgardo René Padilla Rodríguez, único orador en el evento realizado en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.

“La gente reclama gobernantes respetuosos de la ley y sus instituciones que con imaginación y creatividad puedan lograr consensos para llegar a los mejores resultados, y en ese camino estamos los masones”.

Solicitó al poder judicial no desistir de la lucha contra el rezago judicial. “Se ha avanzado mucho y lo reconocemos. Enhorabuena las nuevas salas y juzgados, pero no es suficiente, pues contamos con un juez de primera instancia por cada 700 mil habitantes”.

Padilla Rodríguez consideró que el poder ejecutivo tiene la obligación de rendir cuentas a los jaliscienses, además de precisar que la actuación del gobernador interino, Gerardo Octavio Solís Gómez, fue discreta.

Visiblemente emocionado, el maestro Hernández Allende habló de los logros académicos alcanzados por la Universidad de Guadalajara, y de los retos que implica para la institución preservar la educación laica.

Al acto asistieron, entre otros, el magistrado Tomás Aguilar Robles, en representación del poder judicial; Jorge García Domínguez, enviado del gobernador Solís Gómez y representantes de varias agrupaciones, como la Federación de Grandes Logias del Occidente de México, entre otras asociaciones masónicas de los municipios conurbados de Guadalajara. *

POLÍTICA

Al fracaso el programa Escuela segura

Investigadores universitarios auguran que este plan del gobierno federal, además de que no tendrá frutos positivos, será perjudicial para la población, ya que se traducirá en represiones

ADRIANA NAVARRO

El programa Escuela segura, que inicia este mes por orden de la Presidencia de la república, y que tiene como objetivo prevenir la inseguridad, la violencia, el narcotráfico y las adicciones en el entorno escolar, es una medida represiva, que no tendrá frutos positivos a largo plazo, estimó la profesora investigadora de la Universidad de Guadalajara, María Eugenia Juárez.

Agregó que es una idea errónea pensar que las cosas van a cambiar por decreto, ya que los agentes sociales competentes (Secretaría de Educación Pública, padres de familia, las corporaciones policiales) no estuvieron presentes ni en la formulación, ni en la capacitación requerida para ejecutar este programa.

“La propia gente de las escuelas desconoce el proyecto, esto no promueve la cultura de la legalidad y la prevención”, aseguró Juárez, especialista en estudios de género.

Limitar este esfuerzo a la mera revisión de mochilas, no augura probabilidades de tener éxito ni garantiza la seguridad de la comunidad escolar. “Incluso la revisión de las pertenencias de los infantes es una medida de corte represivo, a tono con la política federal en materia de seguridad”, recalcó la experta.

“Le están apostando a una política de tipo reactivo. Nos convertimos en un estado policial, es decir, que utiliza a la policía para todo, pero no como agentes de paz”, aseguró la investigadora.

Los riesgos de la aplicación de este tipo de políticas es que fomentan la desconfianza, sobre todo y sobre todos. “Los demás son tus enemigos mientras no demuestren lo contrario. Y si te piden que denuncies, denuncias a quien no piensa como tú, al que me parece sospechoso. Esto atenta contra el sentido de comunidad, que es básico en la



▲ Entre otras cosas, el programa contempla la creación de consejos escolares con la participación de maestros, directores y padres de familia. Foto: Abel Hernández

democracia”, declaró la investigadora.

¿Qué hace el programa Escuela segura para explicar a los niños la causa de que se apliquen medidas preventivas? ¿Cómo piensan trabajar de manera interinstitucional con las propias policías, donde los guardias no sean sujetos reactivos, sino de paz y que contribuyan a la prevención y den una imagen de confianza ciudadana?, cuestionó Juárez.

Los problemas de seguridad tienen solución cuando la sociedad es participativa y asume un papel preponderante en las decisiones y cuando los padres fomentan la cultura de la prevención en sus propios hijos.

“Si realmente hubiera una intención seria de fondo, con una visión a largo plazo, el objetivo sería fortalecer los lazos de confianza con la población, para juntos trabajar por la cultura de la prevención y la legalidad”, aseguró la especialista.

Puntos básicos del programa Escuela segura

En su primera fase considera la constitución de consejos escolares de participación social en mil 176 escuelas de México y 179 de Jalisco, en las que participarán maestros, directores y padres de familia.

La Secretaría de Educación

Pública deberá capacitar a cuatro mil 704 docentes para que sepan detectar y canalizar los probables casos de adicción y violencia intrafamiliar, ayuden a que sus alumnos aprovechen la escuela, para superar dificultades personales y de familia y sepan qué hacer cuando haya violencia dentro de la escuela.

También incluye la impartición de talleres para jóvenes y padres de familia, distribución de material impreso y difusión en los medios de comunicación.

Aunque el plan establece una cooperación entre las secretarías de Salud, Seguridad Pública, Desarrollo Social y con las autoridades de cada estado, los agentes sociales desconocen el papel que juega cada dependencia.

En marzo y abril el programa entrará en su segunda fase, con la elaboración de diagnósticos para recuperar espacios públicos, a través de la comunidad educativa. Continúa con talleres para papás y estudiantes.

En mayo establece la elaboración de un diagnóstico sobre inseguridad escolar del entorno, a través de las sugerencias de la comunidad educativa.

En su cuarta etapa, en junio, el programa reconocerá a comercios libres de alcohol y tabaco. *

SOCIEDAD

2006: año de tortura

El sistema judicial penal no sirvió en 2006 y no servirá en 2007, si no se reforma. Tres organizaciones de derechos humanos hablan de sus preocupaciones y ocupaciones, en pasado y futuro

GERARDO COVARANA

Roberto Gómez, 38 años, levanta el teléfono y dice: “Oye, médico, que te vayas para la Procuraduría, hay dos golpeados. Les marcaron el alto, no se detuvieron, los golpearon, les sembraron droga”.

El abogado visitador adjunto a la guardia de la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDHJ), no debería existir, según el ideal que plantea Alejandra Mendoza, coordinadora regional de Amnistía Internacional, respecto a que cuando nadie trabaje por el respeto de los derechos humanos será porque todos los practican.

Pero Gómez tiene cuatro años trabajando turnos de 12 horas en los cubículos de Pedro Moreno 1616. “Cada persona trae un problema distinto. Puede ser cualquiera. Llegan llorando, con muletas, histéricas”. Mira el reloj, atiende de nuevo el teléfono. El sentir de sus palabras es expedito. Viste de negro: chamarra de cuero, pantalón de mezclilla, botas puntiagudas. Vuelve a mirar el reloj.

2006 fue un año con más trabajo que el anterior, y habrá más para el presente, vaticinan tres organismos locales. Sobre el pasado hablan de maltratos laborales, redes de colaboración, violencia de género, profesionalización policial y de la ganadora: la tortura. En el futuro hay planes que buscan que la distancia entre ideal y realidad sea menos lacerante, y eso está determinado “por las circunstancias históricas, la capacidad de los Estados y la fuerza de la sociedad, porque la realidad no cambia por decreto, sino por un imperativo ético: cumplir porque se está de acuerdo con cumplir”, dice Eduardo Sosa, secretario de la CEDHJ. *

► La tortura es una práctica arraigada en las agencias de investigación especializada. Foto: Giorgio Viera



365 veces derechos humanos

	De atrás 2006	Para adelante 2007
CEDHJ	El secretario de la comisión, Eduardo Sosa, lo pone en ejemplos. El derecho más violado es la seguridad jurídica y personal. “La tortura es una práctica arraigada en las agencias de investigación especializada”. La recomendación 6/2006 se generó por golpes en pies y manos, toques eléctricos, asfixia, quemaduras e intimidación a nueve personas acusadas de diversos delitos. En el año se hicieron cinco recomendaciones por tortura; ninguna se cumplió. La más señalada es la Procuraduría General de Justicia del estado, con 2,793 quejas. Otra forma de violencia de los cuerpos policíacos, esta vez atentando contra los derechos de la mujer y libertad sexual, se ejemplifica en la recomendación 3/2006, con la violación de una trabajadora sexual por parte de policías en Lagos de Moreno. Los señalamientos fueron aceptados parcialmente. El desconocimiento del código de conducta policial y la incapacidad también generan tragedias. Recomendación 1/2006: un chico muere baleado por un policía en una riña.	Insistir en que se reforme el sistema judicial penal, que al acusado no se le tome declaración si no está frente a un juez y a un jurado. Dejar atrás la práctica represiva de los retenes y cateos. Luchar porque no prospere la iniciativa de crear la policía infiltrada. Trabajar con organismos como el CEPAVI y el COESAEN contra la violencia de género. Apoyo para el rescate de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago-Pacífico.
CEREAL	Gritos, empujones, palabras altisonantes y acoso psicológico es lo que vivieron en el año los cerca de medio millón de trabajadores de las maquiladoras y fábricas, sobre todo transnacionales. Jorge Barajas, coordinador general de CEREAL, centro de derechos humanos dedicado al ámbito laboral, agrega el acoso sexual de mujeres por parte de sus superiores: insinuaciones, caricias y hasta violaciones. Se generalizó la práctica del outsourcing, la contratación por periodos cortos que no genera derechos a los trabajadores.	Dar seguimiento al compromiso de 20 empresas con el CEREAL, de cumplir con los derechos laborales de sus trabajadores. Para Bajaras, el patrón entiende mejor esta conveniencia que el propio empleado, abatido por el pesimismo de que “nada va a cambiar”. Seguir aplicando los recursos legales cuando sean necesarios, aunque es mejor la negociación.
CEPAD	El CEPAD coincide en la tortura como el tema más preocupante, en voz de Francisco Macías, junto con la impunidad. El dato: la tortura se incrementó 900 por ciento. Desde su nacimiento en marzo de este año, el CEPAD trabaja con organizaciones, con las que generó un documento que evalúa el desempeño del ex-gobernador Francisco Ramírez Acuña, en materia de derechos humanos. Hace trabajo de campo en la región sur de Jalisco. Los hallazgos: inseguridad, corrupción policial y contaminación ambiental.	Crear indicadores en el estado, para el cumplimiento de los derechos humanos, con la conclusión del estudio de la zona sur. Generar, con ayuda de otras organizaciones, un diálogo con los actores, de gobierno y académicos, responsables de defender los derechos humanos.

ACADEMIA

Sistema para conocer a tiempo... el aire

Investigadores de esta casa de estudios, encabezados por el director del Instituto de Astronomía y Meteorología, Ángel Meulenert Peña, presentaron a las autoridades un proyecto para detectar y predecir la calidad del aire de la zona metropolitana de Guadalajara

(PRIMERA DE DOS PARTES)

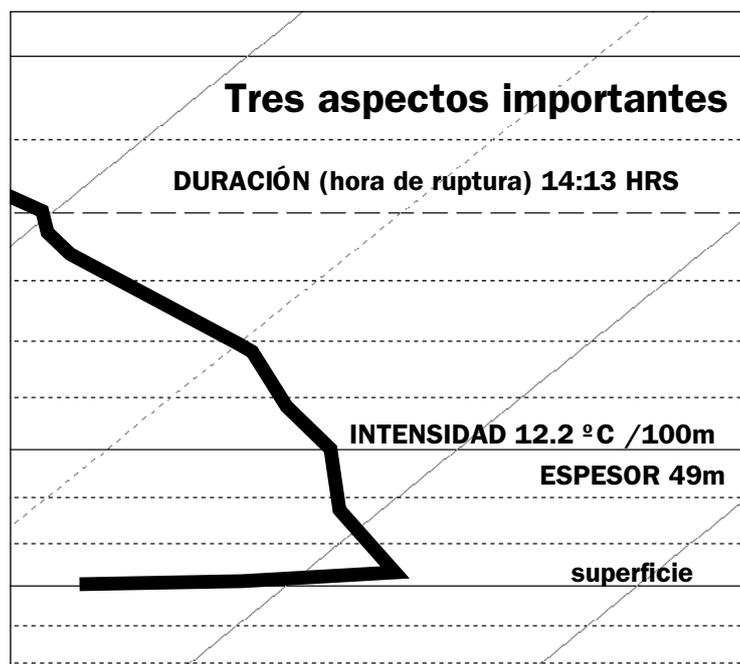
DOCTOR ÁNGEL R. MEULENERT PEÑA
LICENCIADO EN METEOROLOGÍA
DOCTOR EN CIENCIAS ATMOSFÉRICAS
DIRECTOR DEL IAM

La ciudad de Guadalajara y los municipios adyacentes que en su conjunto conforman la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), han tenido un desarrollo extraordinario en los últimos 30 años y se han convertido en una gran metrópoli con una enorme cantidad de vehículos automotores circulando diariamente e importantes zonas industriales. Hoy día la ZMG es considerada uno de los lugares con mayores problemas en la calidad del aire de la república mexicana, después del Distrito Federal. Por tal motivo, es urgente que la ZMG cuente con un moderno sistema de alerta temprana para las contingencias ambientales, basado en técnicas apropiadas que permitan el diagnóstico y pronóstico a corto y mediano plazos de la calidad del aire que se respira en el área.

En la actualidad se cuenta con útiles herramientas de modelación numérica, que permiten analizar y predecir el comportamiento de las magnitudes meteorológicas que intervienen en el proceso de dispersión y desplazamiento de los contaminantes y de otras partículas suspendidas en la atmósfera. La utilización de estos modelos permite elaborar un sistema de alerta en un área dada. Esa es precisamente la propuesta que se hace en el proyecto: Sistema de alerta temprana para el diagnóstico y predicción de la calidad del aire en la zona metropolitana de Guadalajara.

Materiales y métodos

La inversión térmica (IT) es un fenómeno atmosférico muy común. Ocurre con frecuencia en grandes áreas donde los vientos

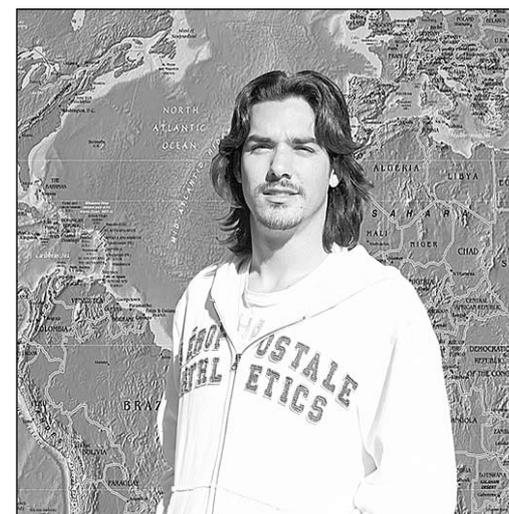


son muy débiles y la componente vertical del viento es descendente, de forma tal que la temperatura aumenta con la altura, con unas pocas decenas de metros, en lugar de disminuir, como es lo normal. Cuando esto ocurre, las partículas de aire se mueven poco y quedan atrapadas en una capa desde la superficie del terreno hasta una altura de cientos de metros o menos. Si este aire no es “limpio” y contiene grandes cantidades de contaminantes, estos provocan una elevación sustancial de los índices que miden la calidad del aire (Imeca) y pueden ocurrir contingencias ambientales importantes.

Las situaciones meteorológicas que provocan las inversiones térmicas aparecen con más frecuencia en nuestra zona en los meses más secos del año (de octubre a marzo), aunque también lo hacen en los meses lluviosos, pero en este caso las precipitaciones ayudan a “limpiar” la atmósfera y no es tan frecuente la elevación de los índices de calidad del aire.

Uno de los medios con que se cuenta para conocer el comportamiento de algunas magnitudes meteorológicas, como son temperatura, presión atmosférica, dirección y velocidad del viento, humedad y otras, desde la superficie del suelo hasta grandes alturas de la atmósfera, es el sondeo atmosférico por medio de globos sonda equipados con sensores de medición y transmisión en tiempo real a un equipo en tierra de los datos medidos. Estos datos se reciben y procesan en corto tiempo y los meteorólogos obtienen un perfil casi instantáneo de las condiciones de la atmósfera en un lugar dado (figura 1), pudiendo determinar de inmediato la existencia o no de una IT, su intensidad, espesor y la hora en que concluye. *

▲ Sondeo atmosférico que muestra una IT intensa sobre la ZMG



▲ Foto: José María Martínez

LA UDG EN EL MUNDO

Jorge Gerini Igartua

ADRIANA NAVARRO

Jorge Gerini Igartua, el año pasado, caminó por calles desconocidas y conoció nuevos templos, palacios, muros y fachadas que componen la arquitectura de Europa. Y es que por un intercambio académico durante un semestre estudió arquitectura en el Politécnico de Milán.

Gerini, quien es alumno del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), estuvo desde enero hasta julio de 2006 adentrándose en los conocimientos arquitectónicos, debido a una beca que le ofreció la Universidad de Guadalajara.

Una de las materias que más le gustaron fue la de composición.

“La materia de composición la estudié de una manera distinta, ya que era impartida por cinco maestros que explicaban las estructuras, el diseño, museografía, estética, y otro que coordinaba todo”, indicó.

Conocer más acerca del diseño sustentable fue un verdadero placer para Gerini.

“La sustentabilidad es diseñar edificios que utilicen el agua de lluvia, la apertura de plantas de tratamiento de agua, paneles solares y la ventilación natural más adecuada para no gastar luz”, explicó el joven estudiante.

Gerini también asistió, durante una semana de abril, a uno de los eventos más impresionantes e increíbles que ha visto: la Feria internacional de muebles de Milán, durante el cual la ciudad se transforma y el diseño cobra vida.

Una de sus experiencias más gratas es que tanto profesores como compañeros de clase eran muy pacientes y le ayudaban con el idioma. “Yo hablaba inglés y poco italiano, y aunque allá nadie hablaba inglés, con el italiano y el español entendía todo, siempre había alguien que me ayudara o me hiciera el paro”, recordó.

Entre sus planes está terminar la carrera y trabajar en México durante un año, y después irse al extranjero a estudiar la especialidad para aportar más a nuestro país. *



SOCIEDAD

Piratería, el thriller del cine

Según los especialistas, para solucionar este problema que parece imposible de vencer es necesario regularizarlo, es decir, que paguen impuestos

JOSEFINA REAL

La piratería es la película de terror que tiene en vilo a la industria del cine nacional e internacional. Una serie de thriller que arroja pérdidas millonarias inapreciables a la cadena que conforma dicha industria.

El fenómeno de la piratería es mundial, pero al parecer, en México existe un círculo vicioso que a través de los años parece imposible de romper.

Pérdidas grandes para quienes en forma legal están en el negocio del cine y para la sociedad que paga impuestos, pues los operativos para acabar con la piratería cuestan mucho y los resultados son paupérrimos.

Para ejemplificar lo anterior, Héctor Valdez Curiel, exasesor en materia de propiedad intelectual de la vicerrectoría ejecutiva de la Universidad de Guadalajara (UdeG), y estudiante de derecho en la mis-

ma casa de estudios, informó que durante 2004 se realizaron a escala nacional 300 operativos, y sólo hubo ocho detenidos.

En entrevista, el director del Cineforo de la UdeG, Ernesto Rodríguez, manifestó que las pérdidas son incalculables, pero una medición se puede realizar a través de las entradas al cine. Consideró que de un millón de personas que vieron la misma película, 900 mil lo hicieron a través de una cinta pirata.

El Comité Latinoamericano contra la Piratería asegura que 90 por ciento de los DVD que circulan en América Latina, son piratas y sólo 30 por ciento de los consumidores de películas asisten a las salas de cine.

Para la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine), durante 2005 este delito originó pérdidas mundiales por 18.2 mil millones de dólares, mientras que en México los daños para los productores, distribuidores y exhibidores se ubicaron en 1.1 mil millones de dólares.

El problema es mundial, pero México se pinta solo. Fue uno de los primeros países en copiar la más reciente cinta de Mel Gibson, *Apocalipto*, antes de su estreno.

Todos culpables

Héctor Valdez Curiel, quien también es delegado regional del Centro Mexicano para la Protección del Derecho de Autor, señaló que el concepto piratería no existe en la constitución, ni en el Código Penal, ni en la Ley de Propiedad Industrial o la Ley Federal de Derecho de Autor. "Lo que existe, en cambio, es el término piratería, pero referido al asalto en alta mar, tal y como lo conocemos en las películas".

La ilegalidad de este problema consta de dos niveles: administrativo (multa) y penal (si existe reincidencia).

Este fenómeno es multifactorial, con mayor peso en los renglones de lo político, económico, cultural y de conducta. "Mucha gente que tiene

▲ Aunque el problema es mundial, México se pinta solo. Foto: José María Martínez

dinero para comprar cosas originales, no las compra. Si vas un viernes a Paseos del Sol, ves gente que entra al tianguis en carros de lujo a surtirse de piratería".

También se da "el amasamiento de grandes fortunas, cuando hablamos de gente que se dedica a la delincuencia organizada. Se ha visto, está probado y no es ningún secreto, que a través de la piratería hay mucho lavado de dinero proveniente de actividades ilícitas, como el narcotráfico".

¿Cómo se hace un pirata de una película antes de su estreno?, se le preguntó al director del Cineforo. "El pirataje ha llegado al nivel de las casas productoras, de los laboratorios y de las distribuidoras, obviamente. Sacan las películas, hacen los videos y llegan a manos de los piratas".

Entonces, estamos ante un doble discurso: ¿no son ellos los que se quejan de la piratería, dentro de la cadena de la industria del cine?

No, porque los que están provocando ese problema son los empleados, no el dueño de la película.

Legalizar o no

Para Valdez Curiel la piratería es un fenómeno como el que vivió la ciudad de Chicago en los años 30 con el licor. Cuando las autoridades se dieron cuenta de la magnitud del problema, legalizaron su venta. Está convencido de que la solución es la regularización de la piratería.

"Conviene dejar de estar dando palos de ciego y gritos en el desierto. Es mejor hacer una ley que nos permita regularizarla, es decir, yo tengo localizado al pirata y en lugar de que invierta mil pesos para salir de la cárcel, mejor págame 200 y te tengo controlado. Que todos paguen impuestos.

"Legalizar es como dar manga ancha a alguien nomás porque paga impuestos, y la verdad, aquí está perdiendo el dueño de la película, porque la comercializan fuera de cánones. Aunque pagaran impuestos, eso no elimina el problema en sí. La cuestión es implementar una tecnología que impida reproducir piratería", dijo Ernesto Rodríguez.

Los piratas

Al caminar por uno de los pasillos del mercado San Juan de Dios, me abordó un joven de entre 25 y 30 años de edad, y me dijo sin preguntarle nada: "Cinco películas por 100 pesos. Tengo las nuevas. ¿Quiere la de Gibson? La original le cuesta 300 pesos".

¿Por qué te dedicas a vender piratería?

Ah, no, señorito, yo sólo soy empleado. Si no la quiere, pos no y ya. *

miradas



Chapala, a 36 años de Ramsar

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El 2 de febrero de 1971, en Ramsar, Irán, fue celebrada la convención relativa a los humedales de importancia internacional. Desde entonces, el 2 de febrero de cada año es conocido como “día mundial de los humedales”.

En esa convención, los humedales fueron definidos como extensiones de marismas, pantanos, turberas o aguas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluyendo las de agua marina cuya profundidad no exceda de seis metros.

La reunión fue celebrada por la convicción de que los humedales constituyen un recurso de gran valor económico, cultural, científico y recreativo cuya pérdida sería irreparable. Por ello, los diversos países que tienen la fortuna de contar con dichos sitios deben conservarlos.

La operación de los acuerdos de Ramsar considera la selección de humedales en cada país, a partir del interés internacional y desde puntos de vista ecológico, botánico zoológico, limnológico o hidrológico.

Al hacer un análisis de los humedales presentes en México que constituyen un recurso de gran valor económico, cultural, científico y recreativo cuya pérdida sería irreparable, la primera imagen para los jaliscienses es el lago de Chapala que, incluso con las presiones que recibió en el siglo XX (las mayores en su historia de 5 millones de años), sigue existiendo. Y pese a los diver-

sos esfuerzos por desecarlo, como se hizo con la laguna de Magdalena, es aún el lago más grande de México.

Si recuperamos su historia, reconoceríamos el gran valor que ha tenido Chapala, que conjuga la mayor cantidad de pesca continental del país, del turismo, en algunos años fue destino de presidentes y artistas de fama mundial, y del comercio. En la era moderna Chapala es un icono de la inspiración y recreación, un lugar para el descanso, la inspiración, la recreación y la buena alimentación.

Su valor científico es inobjetable por su tipo de fosa tectónica, que inició hace 70 millones de años, y por la convergencia de la vida animal prehistórica como los gonfoterios y los mamuts.

Por toda su historia, su pérdida sería irreparable. Es decir, Chapala debió ser el primer sitio Ramsar inscrito por México. Pero no ha sido así. Incluso, en la actualidad, con 65 sitios suscritos que ubican a nuestro país en el segundo lugar mundial, Chapala sigue ausente, lo cual denota que en la imaginación de los empoderados de este país, para los próximos años Chapala ya no es un lago vivo, sino uno intermitente que va a desaparecer. La única posibilidad de que Chapala se conserve, recupere su salud y siga siendo un patrimonio natural y cultural de México es que todos lo imaginemos vivo. Esa es la primera actitud, imaginar que dentro de 20 años tendremos un lago vivo, un humedal ubicado en la lista de los prioritarios del mundo, como sitio Ramsar. *

COLABORACIÓN: ARTURO CURIEL BALLESTEROS

◀ El valor científico de Chapala es inobjetable. Su fosa tectónica data de hace 70 millones de años. Foto: Abel Hernández

SE DESCUBRIÓ QUE

Los primates tenemos 10 millones de años más

Luis González de Alba

Contacto: Ramanarayanan Krishnamurthy, rkrishna@scripps.edu, The Scripps Research Institute, La Jolla, (EEUU).

Los orígenes de las primeras ramas en la evolución de los primates son más antiguos, por 10 millones de años, que lo estimado en estudios previos, según reporte de este 23 de enero en los Proceedings of the National Academy of Sciences. El artículo firmado por investigadores de las universidades de Yale, Winnipeg y Stony Brook, dirigidos por el paleontólogo Jonathan Bloch, de la Universidad de Florida, reconstruye la base del árbol genealógico de la familia primate, que incluye a los humanos, al comparar muestras fósiles y de esqueletos pertenecientes a más de 85 especies modernas y extintas. El equipo descubrió dos fósiles con 56 millones de años, uno de cuales es el esqueleto primate más primitivo alguna vez hallado.

Una amplia descripción de las estructuras esqueléticas provee evidencia de que los plesiadapiformes, un grupo de mamíferos arcaico, son los primates más antiguos. Al menos cinco rasgos principales caracterizan a los primates modernos: cerebros relativamente grandes, ojos colocados adelante, habilidad para saltar, uñas en vez de garras y manos especializadas en asir, en algunos también los pies. Los plesiadapiformes tienen unos pero no todos estos rasgos. El artículo sostiene que estos primates antiguos pudieran haber adquirido esas características en 10 millones de años de cambios, sumados para explotar el medio ambiente.

Bloch descubrió las nuevas especies plesiadapiformes, denominadas *Ignacius clarkforkensis* y *Dryomomys szalayii*, apenas en las orillas del Parque Nacional Yellowstone y con el coautor del estudio, Doug Boyer.

Antes de ellos, los científicos no consideraban un primate a la especie *Ignacius*, sino un mamífero de vuelo por planeo relacionada con los lémures voladores. Sin embargo, los análisis realizados por Bloch y su equipo de los

más completos y mejor preservados esqueletos modificaron esa idea.

“Estos fósiles encontrados en Wyoming muestran que nuestros más antiguos ancestros primates tuvieron la talla de un ratón, comían fruta y vivían en los árboles”, dice Bloch. “Es notable pensar que todavía estamos descubriendo nuevas especies fósiles en un área estudiada por paleontólogos durante más de 100 años.”

La hipótesis de que los plesiadapiformes fueran ancestros de los primates modernos ya había generado un fuerte debate en la comunidad de los primatólogos.

El estudio ahora publicado lo coloca en el Paleoceno, hace entre 65 y 55 millones de años, período entre la extinción de los dinosaurios y la primera aparición de un número de incontestables miembros del moderno orden de los mamíferos.

La coautora del ensayo Mary Silcox, de la Universidad de Winnipeg, señaló que “esta colaboración entre instituciones es la primera en reunir evidencia de todas las áreas del esqueleto y ofrecer una perspectiva bien apoyada sobre la estructura de la más antigua parte del árbol familiar primate”, concluye Bloch.

Esto significa que hemos reunido millares de “eslabones perdidos” y ya vamos más allá de nuestros lazos con los primates: estamos buscando el origen de los primates en los primeros mamíferos, tan pequeños como un ratón, y sobrevivientes, quizá por pequeños, a la gran catástrofe que acabó con los dinosaurios.

Son fósiles con 375 millones de años, encontrados por el equipo de Ted Daeschler en su expedición a la isla Ellesmere, ártico canadiense. Las nuevas especies tienen cráneo, cuello y costillas de animal terrestre con patas, pero aletas y escamas de pez.

Para este tema, vea: Carolyn Belardo, belardo@acnatsci.org, The Academy of Natural Sciences. “New Arctic fossils fill evolutionary gap between fish and limbed animals”.

Para el anterior: Janet Rettig Emanuel, janet.emanuel@yale.edu, Yale University. *

ciencia & seguido



CUCSH

Aumenta el acervo bibliográfico

El académico José de Jesús Gómez Frago, de su acervo bibliográfico personal, donó a la Biblioteca del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades cinco mil 200 libros y alrededor de 172 billetes y monedas antiguas.

Esta donación fue presentada por estudiantes de la licenciatura en historia y prestadores de servicio social que fueron alumnos de Gómez Frago.

Al respecto, el rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, mencionó que "estas muestras de amor a la actividad de cuidar y amar los libros son enriquecedoras, por lo que le damos un testimonio de agradecimiento".

Las obras cedidas datan desde el año 1535. Uno de los títulos que sobresale es *Álvaro Obregón y sus ocho mil kilómetros de campaña*, el cual, junto con las obras restantes, formarán el Fondo Jesús Gómez Frago de la Biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, del CUCSH.

Este evento, junto con la inauguración oficial de las nuevas carreras de comunicación pública y antropología del CUCSH, tuvo lugar en el marco del 50 aniversario de la fundación de las licenciaturas en filosofía, letras e historia.

Trinidad Padilla dijo que "la oferta que presenta la UdeG en el campo de la comunicación propone a un egresado que planifica y gestiona procesos comunicativos, que analiza los espacios para su aplicación y se convierte en un interventor de dichos procesos".

Con estas dos nuevas licenciaturas, el CUCSH suma 13 programas educativos de alto nivel académico impartidos por reconocidos profesores, investigadores y doctores, comentó el rector de este centro, Juan Manuel Durán Juárez.

"Las licenciaturas creadas forman parte de una estrategia de diversificación de la oferta educativa en el campo de las ciencias sociales. La demanda de esas carreras ha sido importante. De hecho, la licenciatura en antropología es la única en todo el occidente de México", explicó el doctor Durán Juárez. *

LA GACETA

CUAAD

Cátedra Marc Bloch, para ampliar horizontes

Tras un convenio con la Embajada de Francia en México, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) realiza por tercer año consecutivo la Cátedra Internacional Marc Bloch, que se reviste con la participación de importantes investigadores franceses de las áreas de la arquitectura, el arte y el diseño.

El organizador y jefe del Colegio Departamental de Teorías e Historias, del CUAAD, Eduardo Arnulfo Velasco Ruiz, informó que en esta ocasión la Cátedra estará a cargo del investigador de la Sorbona, Pierre Fresnault-Deruelle, quien impartirá un seminario especializado y dos conferencias en el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana "Julio Cortázar", ubicado en Lerdo de Tejada 2121, colonia Lafayette.

El seminario especializado "Análisis metaicónico de la imagen" será impartido por el especialista francés este martes y miércoles en punto de las 19:00 horas en la también conocida como Casa Cortázar.

El jueves a las 19:00 horas, el investigador dictará la conferencia magistral "Cómo las imágenes hablan del poder".

El viernes a las 17:00 horas, en la misma Casa Cortázar, tendrá lugar la conferencia final destinada al análisis de los retratos oficiales de los presidentes de la república francesa.

El investigador francés anticipó -con traducción de Velasco Ruiz- que hablará sobre el poder político, el cual tanto seduce como aterroriza. Esto, que ocurre en cualquier parte del mundo, México lo vivió recientemente en su proceso electoral. Expondrá la forma en que el poder manipula con imágenes para ganar partidarios.

El jefe del Departamento de Teorías e Historias, del CUAAD afirmó que el seminario y las conferencias les serán de utilidad tanto a los estudiantes como a los profesores de diseño, artes audiovisuales y arquitectura, dado que en su práctica profesional pueden llegar a conformar equipos de producción de imagen y se busca prevenir el abuso de imágenes para manipular a las masas.

Velasco Ruiz precisó que antecedieron en la cátedra a este especialista en el análisis de la imagen, en 2005 el urbanista Alan Bourdin y en 2006 Jack Revel, quien habló de la historia de las ideas francesas.

Precisó que la Embajada francesa se ocupa de contactar a los especialistas y pagar sus honorarios y traslado, en tanto que la UdeG costea la estancia en esta ciudad. *

LA GACETA



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

CURSOS EN CASA DE LA ANUIES
FEBRERO - MARZO DEL 2007

Curso: Escenarios educativos con tecnología para aprendizaje virtual.
Objetivo: Identificar las características de calidad de un escenario de aprendizaje virtual.

Instructora: Dra. Lourdes Galeana de la O.
Fecha: 28 de febrero al 02 de marzo. *Duración:* 30 horas.

Curso: Estrategias para la construcción del conocimiento en la educación superior

Objetivo: Conocer los fundamentos lógico-epistemológicos de los procesos de aprendizaje y ejercitar las principales estrategias que intervienen en la construcción del conocimiento en general y el conocimiento científico.

Instructora: Mtra. Mabel Bellocchio Albornoz.
Fecha: 28 febrero al 2 de marzo. *Duración:* 25 horas (20 presenciales y 5 virtuales).

Horario de cursos: de 9:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs. (los dos primeros días) y de 9:00 a 13:00 hrs. el último día. **Lugar:** México, D.F.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono y Fax: (0155) 5420 4992 y 93, y 5420 4974.

Correos electrónicos: educacion_continua@anuies.mx, mvila@anuies.mx, barragan@anuies.mx
Consulte la página: <http://www.anuies.mx>

Universidad de Guadalajara:

Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33) 3134 2259, 3134 2260, extensión 2373, Fax: 3134 2262.

Judith A. Saldade Márquez
judithm@redudg.udg.mx

中国之旅 La maestra Li invita: Viaje a China

15 días 14 noches en China

A un increíble precio de:

USD: 2,450!!!

(Sujeto a cambio sin previo aviso)

Salida (Desde D.F.): 30 de marzo

Regreso: 16 de abril de 2007

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xi'an
•Suzhou y Hangzhou

Incluye: Viaje redondo, hospedaje 4 estrellas, desayuno y comida, recorrido interior, tour en español y entradas
Más USD 300: impuestos, visa, propinas y maleteros

Dirección: Lerdo de Tejada #2625. Tel: **3615 8711**

E-mail: liliccc@hotmail.com

campus

Territorio Reportaje
con Leonardo Schwebel

Sábado 4:00 pm / Canal 4

Repetición:
Viernes 8:30 pm / Canal 21

Logos: UDG, TV ABIERTA

A FORTIORI
C.U.P.E.A

MASTER EN EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

Somos el primer curso que te prepara para obtener 90 puntos en tu Examen

INICIO DE CURSOS
19 y 26 DE FEBRERO

Tel: (01 33) 12 01 07 86

www.afortioricupea.com

Av. Niño Obrero 650 * Montes Pirineos 915 * Pascual Galindo 90
Chapalita, Zapopan. Independencia. Gdl. Cd. Guzmán, Jal.

conoce el santuario de la

Ballena Jorobada



BALLENA JOROBADA
23 al 25 de febrero
Salida 23 de febrero 08:00 hrs.

desde **\$2.990**

CRÉDITO
al trabajador universitario

INFORMES

Turismo Universitario
Hidalgo No. 1257 esq. Ignacio Ramírez
Tels. 38 27 31 98 / 38 26 36 42 / 38 25 70 92
turismouniversitario@hotmail.com
de lunes a viernes de 09:00 a 19:00 hrs.

Turísticos Universitarios
Pedro Moreno No. 990
Tels. 38 27 55 79 / 38 25 60 21
viajes@redudg.udg.mx
de lunes a viernes de 09:00 a 19:00 hrs.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

Flash 8 Avanzado del 9 de feb al 2 de mzo de 8:00 a 10:00 hrs.	Photoshop del 19 de feb al 2 de mzo de 16:00 a 18:00 hrs.
Ajax (Java script) del 19 de feb al 2 de mzo de 18:00 a 21:00 hrs.	Autocad Avanzado del 26 feb al 16 de mzo de 12:00 a 14:00 hrs.
Campeón L del 5 al 16 de marzo de 16:00 a 18:00 hrs.	Redacción del 5 al 16 de marzo de 8:00 a 10:00 hrs.

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

pizarrón

IX Congreso internacional de avances de medicina y V Expo Médica

Los días 22, 23 y 24 de febrero, invitan los Hospitales Civiles. Avances en cirugía y nuevos conocimientos para la solución de diversas patologías. Mayores informes al teléfono: 36 18 15 80.

Viernes de ciencia

Conferencia: Contaminantes atmosféricos y enfermedades respiratorias agudas en menores de 5 años. Febrero 23, 19:00 horas, en el salón de eventos múltiples del IAM. Mayores informes a los teléfonos: 3615 9829, 3616 4937. Entrada libre.

coloquio

Análisis del arte y la cultura en Latinoamérica

Segundo coloquio internacional. Teorías y métodos aplicados al arte. Del 7 al 11 de marzo de 2007, en el exclaustro de Santa María de Gracia. Mayores informes al correo electrónico: coloquioartes2007@cuaad.udg.mx.

cursos

Cursos intensivos de alemán

Para estudiantes de la UdeG. Seis semestres, 6 horas semanales a partir del 12 de marzo. Aplicación de examen de conocimientos: 20 de febrero, 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez y 26 de febrero en el auditorio Mariano Otero, del CUCSH. Sin costo. Más informes en el teléfono 3819 33 64, extensión 3421.

Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de diplomados en cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Con dos sedes: Belén 120, zona Centro, y Departamento de Imagen y Sonido (Escuela de Cine), del CUAAD. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

diplomados

Diplomado en introducción a la teoría y práctica de la investigación social

Dirigido a académicos para reforzar los conocimientos teórico-prácticos que les permitan planear y ejecutar un proyecto de investigación. Sede: sala de usos múltiples de la división de estudios políticos y sociales del CUCSH. Mayores informes al teléfono 38 19 33 68.

VI Diplomado nacional en control de plagas urbanas

Dirigido a empresarios de control de plagas y afines a esta actividad. Del 18 de abril al 22 de agosto, en el CUCBA. Informes en el teléfono 36 93 51 42 y en el correo electrónico diplomadocontroldeplagas@cucba.udg.mx.

Diplomado en cómputo integral

Inscripciones a partir del 1 de febrero. Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas, sesiones sabatinas de 8:00 a 14:00. Inicio de cursos el 24 de marzo de 2007 en el laboratorio de software del CUSUR. Informes al teléfono 575 22 22, extensión 6097.

libros

Historia económica de México

Presentación de la colección de 13 tomos, coordinada por Enrique Semo. Editorial UNAM. 22 y 23 de febrero. Más informes en la División de Economía y Sociedad del CUCEA, teléfono 37 70 33 00

seminario

Titulación de la carrera de cultura física y deportes

Para estimular la elaboración del trabajo de titulación en la modalidad de informe de prácticas profesionales. Trámites, hasta el 28 de febrero. Inicio del seminario, 2 de mayo. Más informes en el teléfono 35 62 41 41 y el correo electrónico adias@cucs.udg.mx.

cátedras

Semántica de la ficción

"Dante, *Vita nova*, Thomas Mann, *La montaña mágica*", impartido por la profesora y doctora Andreas Kablitz, el lunes 26 de febrero a las 19:00 horas. Más información en el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana "Julio Cortázar", Lerdo de Tejada 2121.

El animal dominante: evolución de la cultura y condición humana

Impartida por el presidente del Centro de Conservación Biológica de la Universidad de Stanford. Se realizará el 26 de marzo a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. Mayores informes al teléfono: 38 25 02 66.

Cátedra Julio Cortázar

Semántica de la ficción: Dante, *Vita nova*. Thomas Mann, *La montaña mágica*. Charlas con el Dr. Andreas Kablitz, jefe del Departamento de Letras Románticas en la Universidad de Colonia, Alemania. Miércoles 26 de febrero, 19:00 horas, en Lerdo de Tejada 2121. Entrada libre. Más informes en el teléfono 36 30 97 87

convocatorias

Cortometraje

El Festival de cine en Guadalajara y Casa Comal convocan a presentar propuestas para un cortometraje de tres a ocho minutos, con el tema *Cómo entiendo la democracia*. Fecha límite de recepción de propuestas: 20 de febrero de 2007. Bases y mayores informes en la página en red: www.guadalajaracinemafest.com.

VI Concurso nacional de cuento Juan José Arreola

Convoca a los escritores mexicanos a participar en el concurso de cuento inédito. Fecha límite de entrega, 27 de abril de 2007. Mayores informes y especificaciones del trabajo en www.cusur.udg.mx en la sección de eventos.

La ventana

Revista de estudios de género invita a participar en su edición número 25, con artículos relacionados con el eje temático "género y economía". El cierre de edición será el 2 de marzo. Más informes y envío de colaboraciones al correo electrónico ceg@cencar.udg.mx.



▲ Juan Carrillo (en la parte superior), productor y creador de la emisión, en compañía de algunos de los talentos que forman su equipo
Foto: José María Martínez

Radio indígena, voces... que resurgen

El 10 de marzo el programa de Radio UdeG comienza una nueva época. Cuenta con más herramientas de producción para convertirse en un referente entre los pueblos autóctonos y sus herederos

GERARDO COVARANA

Las voces se multiplican, hablan de hermandad e incomunicación, de riquezas y conocimientos guardados por siglos. *Radio indígena*, en su nueva época, tratará de revelarlos a los mestizos herederos: usted.

Son seis personas las que por convicción se han impuesto esta encomienda, los sábados, a las 14:00 horas, de ceder la palabra a los primeros habitantes de la casa, América, cuyo nombre no es una designación española, como se cree comúnmente, sino el nombre de una sierra de Nicaragua, Amerriqua, versión que será desarrollada este 10 de marzo, en el primer programa de la nueva época.

Juan Carrillo Armenta, productor y creador de la emisión, expresa que al tener de aliados a Alonso Torres (director), Rosario Espíritu (guión), Lee Abraham García (musicalización), Dolores Hernández (voz en grabación), Patricia Espíritu (investigación) y Ana Cristina Pinedo (asistente de producción), el programa logra “una visión más global. El trabajo se distribuye, y me siento más cerca de Radio UdeG”.

Torres, que también es productor general de la red radio universidad, explica que la emisión tendrá entrevistas, cápsulas e invitados. La música autóctona y la lengua indígena tendrán un espacio importante. “Escuchar el idioma permite valorarlo en toda su dimensión. La oralidad es una expresión importante de estos pueblos. Es una forma de conservar y proteger este saber que no está impreso”.

Lo mismo sucede con la música. *Radio indígena* hará uso de piezas grabadas, cuando las encuentre, y en otros casos, producirá su propia música con asesoría de etnomusicólogos.

La motivación del equipo es comprender la sabiduría de los pueblos indígenas, así como su cotidianidad; traducir sus referentes religiosos, políticos y sociales haciéndolos accesibles desde la cultura ‘occidental’, y recrearlos de tal forma “que esa vivencia pueda nutrirnos”, plantea Rosario Espíritu.

Pone un ejemplo. Haber conocido al poeta mapuche Elicura Chihuailaf le significó un encuentro con la poesía desde una nueva perspectiva. El sentir de los indígenas, explica, se apoya en una realidad percibida a partir de agentes distintos a los nuestros.

Los intereses de *Radio indígena* aún son más. Los temas están abiertos para que el auditorio dialogue con esa voz indígena y se disuelva la condición de incomunicación; esa es la invitación. Si, por un lado, dice Espíritu, en los últimos tiempos los indígenas se hacen escuchar en espacios como las universidades, también es cierto que siguen teniendo recelo hacia nosotros. Tantos años de despojo y discriminación les han enseñado a enfrentar la adversidad con el silencio, retraimiento que tal vez les ha permitido sobrevivir.

El equipo de *Radio indígena* se ha encontrado de cerca con esta situación, igual que, reconocen, la hospitalidad y la generosidad de personas “que describen la vida con la alegoría del cultivo sagrado del maíz, rasgo común de todos los pueblos indígenas de América”. *

mediática

Revista CUValles: Cultura, tecnología y patrimonio

El centro universitario, con este documento semestral abierto a colaboraciones, fomenta y difunde la investigación de los profesores de la región

GERARDO COVARANA

Dada la variedad de sus temas, podría objetarse que la revista *Cultura, tecnología y patrimonio* es dispersa. Pero su director, Víctor Manuel Castillo Girón, concluye que eso representa el espíritu del Centro Universitario de los Valles (CUValles): ser multidisciplinario.

Y para alimentar este espíritu, convoca a los investigadores de la Universidad a colaborar en esta publicación, que presentó su primer número, el de enero-diciembre de 2006, el pasado 19 de enero. El segundo número se encuentra en imprenta, y están en preparación los contenidos para el tercero.

Es la primera revista en su tipo en el centro universitario. Con ella quieren fortalecer y fomentar la investigación de los profesores del CUValles, así como publicar textos del extranjero que aporten un nuevo conocimiento y beneficio para la región.

Castillo asumió la tarea de coordinar los lineamientos bajo los cuales se conduce la revista. Fue creado un comité editorial para evaluar y aprobar los trabajos. Sus miembros son profesores con cierta experiencia en la investigación; los hay de Estados Unidos, Cuba y Francia. Cada investigación es revisada por dos profesores, uno del CUValles y otro del extranjero, quienes hacen apreciaciones sobre el tema, el contenido y la originalidad. Si uno de ellos desapueba el texto, la investigación se entrega a un tercer valuador, hasta su aprobación o definitivo rechazo.

Así, para el primer número se tenían once trabajos y al final solo ocho fueron publicados. En el segundo número hay temas de educación, espacio urbano, comercio informal, industria textilera, cultura y contaminación, entre otros.

La dinámica editorial permite formar una masa crítica, porque mientras se evalúa se aprende, considera Castillo Girón. El director tiene la intención de inscribir la revista en el padrón del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Lo que está parcialmente resuelto es la distribución. De los 500 ejemplares impresos de cada número, cerca del 30 por ciento se pone a la venta en la coordinación de extensión del centro. El resto se manda a la red universitaria, a sus bibliotecas, a sus profesores y a sus administrativos. Se planea enviarla a los ayuntamientos aledaños, con la idea de compartir los temas que impactan a la región.

Castillo Girón recibirá las colaboraciones al correo victorm@valles.udg.mx. Su teléfono es (01 375) 75 80 148, extensión 7264. Los requisitos de los textos pueden consultarse en www.cuvalles.udg.mx *

Natación en aguas abiertas, una de las nuevas disciplinas de los Panamericanos 2007 ▶ ▶ ▶

El 12 de febrero clausuraron el **Circuito intercentros 2006** ▶ ▶ ▶

Atlas recibe al Atlante este sábado, a las 20:45, en el estadio Jalisco ▶ ▶ ▶



DEPORTES

Medidas de Femexfut fomentarán más violencia

Impedir el ingreso de las porras visitantes a los estadios para evitar enfrentamientos con aficionados locales, no resuelve de fondo el problema, e incluso los enardecerá, por lo que puede considerarse como medida de intolerancia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las medidas tomadas por la Federación Mexicana de Fútbol en el sentido de no permitir la entrada a los estadios de las barras, porras o grupos de animación de los equipos visitantes es una decisión que puede funcionar; sin embargo, no resolverá de fondo el problema, además de que puede ser considerada como promotora de la intolerancia.

El jefe del Departamento de clínicas de la salud mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, precisa que esta medida solo frenará la violencia al interior de los estadios.

“El no permitir que un grupo de animación acuda al estadio del equipo visitante evita enfrentamientos entre las porras, pero implica reconocer que no puede tolerarse a quienes estén en contradicción con uno. Quizá no vaya la porra del equipo visitante, pero también puede ser agredido un aficionado que acude de la misma ciudad y que se atreve a manifestar apoyo a su equipo. La violencia no es exclusiva de las barras, también se presenta entre los aficionados que van de forma aislada”.

En lo referente a la creación de un consejo de seguridad integrado por un equipo multidisciplinario, el especialista confía en la posibilidad de que surjan medidas importantes exclusivas para los estadios y sin atacar el problema social que representa la inseguridad que los jóvenes tienen sobre su futuro y su carencia de oportunidades educativas y laborales.

▶ *La violencia en los estadios es un reflejo de lo que sucede a nivel social.*

Foto: José María Martínez



Gutiérrez Rodríguez explica que existe una cultura de la violencia y esto puede observarse en los video juegos, el cine, la televisión y en otros medios de comunicación.

“No es de llamar la atención que se golpeen en los estadios. Eso es un reflejo de lo que sucede a nivel social, los jóvenes se están involucrando en conductas delictivas y el uso de la violencia, además de la influencia del consumo de alcohol”.

Lamentó que la postura de los directivos del fútbol mexicano no haya considerado un diálogo con las barras de los equipos y solo establecieran medidas de control, en lugar de que promuevan la educación, el

respeto y la tolerancia hacia los contrincantes.

“Deberían impulsar la educación, ya que solo hablan de medidas de control pero no de acciones de promoción de la tolerancia, del respeto al militante del otro equipo. Otro de los fenómenos que se han presentado en los últimos tiempos es la incorporación de adolescentes a las denominadas barras, producto por una parte de todo el trabajo mercadológico de los clubes así como de la necesidad que tienen los jóvenes de identificarse con personajes exitosos.

“En este momento, y lo demuestra la encuesta nacional de la juventud, los jóvenes no creen en las

instituciones, en los partidos políticos ni en el gobierno; en lo que más creen son en sus padres, en los médicos y en los sacerdotes. Eso es un caldo de cultivo para crearse falsos ídolos, de tal manera que con todo el esfuerzo de mercadotecnia realizado sobre algunos jugadores, los jóvenes logran ese proceso de identificación con el triunfador y exitoso”, indicó Gutiérrez Rodríguez.

El especialista auguró que mientras no sean tomadas medidas para ofrecer oportunidades que mejoren las condiciones de vida de los jóvenes, la violencia continuará siendo la válvula de escape de todas sus frustraciones. *

Contra las enfermedades, el ejercicio

En México se tiene una bomba de tiempo en salud pública, de continuar con una vida sedentaria y de mala alimentación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La promoción de la actividad física para prevenir enfermedades será el eje principal del IV Foro de actividad física, que tendrá lugar del 22 al 24 de febrero, en el marco del IX Congreso internacional de avances en medicina 2007, organizado por el Hospital Civil de Guadalajara.

Durante los días de actividad, los profesionales debatirán temas como: Controversias entre la actividad física y el ejercicio, La actividad física y el proceso de envejecimiento en el adulto mayor, Actividad física y prevención de cáncer, Programas de intervención de actividad física en países en desarrollo y La actividad física como factor de rehabilitación en algunas enfermedades incapacitantes.

El investigador de la licenciatura en cultura física y deportes, Juan Antonio Jiménez Alvarado, explicó que el foro será dividido en dos partes, ya que los días 22 y 23, por la mañana, los eventos girarán en torno a la promoción de la actividad física, mientras que el 23 y 24, por la tarde, los temas principales estarán relacionados con la discapacidad y rehabilitación.

“Mucha gente piensa que la actividad física es realizada con fines de diversión, a pesar de que para la salud es algo fundamental y básico. Es importante contar con programas de prevención, porque tenemos una bomba de tiempo, ya que si seguimos con la misma tendencia de vida sedentaria y mala alimentación, tendremos mucha gente enferma en un futuro, con padecimientos como diabetes, hipertensión y enfermedades crónicas degenerativas que necesitarán atención médica, lo que redundará en un alto costo para las instituciones de salud”.

Explicó que realizar actividad física al menos 30 minutos al día, beneficia de manera importante a la salud y contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas.

“Hasta hace unas décadas era muy rara la gente con sobrepeso, y ahora este fenómeno se ha invertido. Resulta necesario que la población comprenda que la actividad física es indispensable para todos”.

Una de las ponentes invitadas será la investigadora de la Universidad de Harvard, I Min Lee, quien presentará la ponencia “Las aportaciones de estudio de exalumnos de Harvard al entendimiento de la importancia de la actividad física en la salud”.

El costo de inscripción para este foro es de mil 800 para los médicos, mil 300 para el resto de los profesionales de la salud y mil 100 para los estudiantes. Los interesados en asistir pueden acudir a la puerta 2 A, del estadio Olímpico, ubicado en el núcleo Tecnológico, o llamar a los teléfonos 36 50 03 49, 36 19 97 08. *

► Con el deporte se previenen padecimientos como diabetes, hipertensión y enfermedades crónicas degenerativas.

Foto: Adriana González



Anuncian más servicios a egresados

Con el objetivo de beneficiar a egresados de la Universidad de Guadalajara y definir horarios de presentación de la empresa Servicios Universitarios, a través de su Departamento de Servicios de Graduación, del 8 al 28 de febrero se lleva a cabo la primera campaña informativa dentro de los centros universitarios.

Con estas acciones se busca dar a conocer a la comunidad estudiantil todas las empresas que están registradas ante la Universidad de Guadalajara como proveedoras de servicios de graduación, con el fin de que nuestra empresa respalde el cumplimiento del SERVICIO CONTRATADO.

Francisco Javier Caro Gutiérrez, uno de los encargados de esta campaña, informó que darán a conocer a aquellas personas físicas o morales que no estén registradas y que puedan representar algún riesgo de fraude o incumplimiento en la prestación de servicios.

La empresa Servicios Universitarios anunció la siguiente agenda de trabajo e informó que cualquier duda puede ser resuelta en los teléfonos 38 32 69 13, 333-15 67 612.

AGENDA PARA PREPARATORIAS ZONA METROPOLITANA		
Fecha	Escuelas	Hora
8 de febrero	Preparatoria 10	9:30 y 14:00
8 de febrero	Preparatoria 8	11:00 y 15:00
9 de febrero	Preparatoria 7	9:30 y 14:00
9 de febrero	Preparatoria 13	11:00 y 15:00
12 de febrero	Preparatoria 2	9:30 y 14:00
12 de febrero	Preparatoria 3	11:00 y 15:00
13 de febrero	Preparatoria 12	9:30 y 14:00
13 de febrero	Preparatoria 4	11:00 y 15:00
14 de febrero	Preparatoria 11	9:30 y 14:00
14 de febrero	Preparatoria 1	11:00 y 15:00
15 de febrero	Preparatoria 5	9:30 y 14:00
16 de febrero	Preparatoria 9	9:30 y 14:00
16 de febrero	Preparatoria 6	11:00 y 15:00
19 de febrero	Politécnico	9:30 y 14:00
19 de febrero	Vocacional	11:00 y 15:00
20 de febrero	Preparatoria Tonalá	9:30 y 14:00

AGENDA PARA CENTROS UNIVERSITARIOS TEMÁTICOS		
Fecha	Escuelas	Hora
21 de febrero	CUCEA	10:00 y 16:00
22 de febrero	CUAAD	10:00 y 16:00
23 de febrero	CUCBA	10:00 y 16:00
26 de febrero	CUCEI	10:00 y 16:00
27 de febrero	CUCS	10:00 y 16:00
28 de febrero	CUCSH	10:00 y 16:00

A continuación se enlistan los requerimientos logísticos para la realización de esta actividad:

- Espacio físico con condiciones adecuadas para los asistentes.
- Convocatoria para los alumnos próximos a egresar.
- Asistencia de algún directivo de la escuela durante la presentación.

centros universitarios

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Extremo norte de la calzada Independencia s/n, Huentitán el Bajo
Teléfonos: 36 74 45 02, 36 74 61 66

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Carretera a Nogales kilómetro 15,5, Las Agujas, Nextipac
Teléfonos: 36 82 02 48, 36 82 03 74

Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Sierra Mojada 950, colonia Independencia
Teléfono: 10 58 52 23, 24

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Periférico norte 799, núcleo Belenes
Teléfono: 37 70 33 00

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Marcelino García Barragán y Olímpica 1421
Teléfono: 39 42 59 20

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Guanajuato 1045
Teléfono: 38 19 33 00

Centro Universitario de la Ciénega
Carretera Ocotlán-Tototlán kilómetro 3,3, Ocotlán, Jalisco
Teléfonos: (01 392) 925 13 01, 925 29 82

Centro Universitario de la Costa
Avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco
Teléfonos: (01 322) 281 05 20, 281 05 21

Centro Universitario de la Costa Sur
Avenida Independencia nacional 151, Autlán, Jalisco
Teléfonos: (01 317) 382 50 10, 381 03 35

Centro Universitario de los Altos
Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5, Tepatitlán de Morelos, Jalisco
Teléfonos: (01 378) 782 80 33 al 37

Centro Universitario del Sur
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco
Teléfono: (01 341) 575 22 22
En Guadalajara: 31 34 22 81

Centro Universitario del Norte
Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco
Teléfonos: (01 499) 992 13 33, 992 01 10

Centro Universitario de los Valles
Carretera Guadalajara-Ameca, kilómetro 45,5, Ameca, Jalisco
Teléfonos: (01 375) 758 05 00, 758 01 48

Sistema de Educación Media Superior
Liceo 496, edificio Valentín Gómez Farías
Teléfonos: 36 58 14 97, 36 14 24 71

Ceu

Turísticos universitarios

Pedro Moreno 990-1,
teléfono 38 25 60 21.
Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175, sector Juárez,
teléfono 36 16 16 89, con seis líneas,
fax 36 16 16 89, extensión 122.

Feria Internacional del Libro en Guadalajara
Avenida Francia 1747, colonia Moderna,
teléfono 38 10 03 31.
Correo electrónico: dirdif@fil.udg.mx,
página: www.fil.com.mx

Club deportivo de la UdeG
Carretera libre a Nogales, kilómetro 24,
teléfono (01 374) 748 01 92.
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175, sector Juárez,
teléfono 36 16 16 89, con seis líneas,
fax 36 16 16 89, extensión 122.

Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex)
Justo Sierra 2439,
colonia Ladrón de Guevara,
teléfonos-fax 36 16 90 69, 36 16 36 72, y
teléfono (01 55) 55 84 88 03.
Correo electrónico: info@proulex.udg.mx,
página: www.proulex.com

Centro de Estudios para Extranjeros
Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara,
teléfono 36 16 43 99,
fax 36 16 40 13.

UniClub
Avenida Juárez 872, colonia Centro,
teléfono-fax 38 27 26 42.
Página: www.uniclub.com.mx

Editorial universitaria
Francisco Rojas González 131, colonia Ladrón de Guevara,
teléfono 36 16 40 76, fax 36 15 81 92.
Correo electrónico: editorial@cencar.udg.mx,
página: www.editorial.udg.mx

Operadora Parque Industrial
José Guadalupe Zuno 48,
parque industrial Los Belenes, Zapopan, Jalisco,
teléfono-fax 38 36 45 00, extensión 2909.

¡AHORA EN GUADALAJARA!
UNA DE LAS INSTITUCIONES MÁS PRESTIGIADAS DEL MUNDO
INSTITUCIÓN INTERNACIONAL SEK
MATERNAL • KINDER • PRIMARIA • SECUNDARIA

114 AÑOS DE EXPERIENCIA

SEK
GUADALAJARA
COLEGIO INTERNACIONAL
INTERNATIONAL SCHOOL

UNIVERSIDAD SEK-ESPAÑA
Campus Santa Cruz la Real. Segovia, España

Niños Felices a través de una educación internacional de calidad, en un horario de 8:00 a 4:00, con alimentación incluida y sin tareas en casa.

UNA UBICACIÓN DE FÁCIL ACCESO PENSADA PARA TI

Sesiones informativas:
Miércoles 10:00 am
Jueves 5:00 pm

Col. Chapultepec Country
Andrés Terán 1106
Esq. Av. De los Maestros
Guadalajara, Jalisco.
Tels. 3826-3497, 3826-2133 Fax: 3826-1356
E-mail: grace.miranda@sekmail.com
www.sek.net

Map labels: Prolongación Américas, Circunvalación, Plan de San Luis, Av. de los Maestros, SEK, Manuel Cambaré, Lienzo Charro Zermeno, Andrés Terán, López Maestros, Américas.

ventanilla



▲ Fotomontaje: Santiago Salcido

La fiebre de YouTube

JOSÉ MODESTO BARROS

YouTube es el servicio de video por internet más popular del momento y la más reciente adquisición de Google. Este sitio inició con una sencilla idea de tres extrabajadores de la empresa PayPal: compartir videos en la red, aunque el servicio se ha convertido en mucho más. Fue fundado en febrero de 2005, por el diseñador Chad Hurley y los expertos en informática Steve Chen y Jawed Karim.

Ha sido la plataforma con la que noticias, grupos de música, artistas aficionados, se han dado a conocer de una manera escandalosa, rompiendo moldes. Es la confirmación de que la publicidad directa existe y funciona.

YouTube es un sitio desde el que los usuarios pueden subir, descargar y ver videos en el formato adobe flash video, mismos que pueden compartir. El servicio también permite publicar estos videos en *blogs* y páginas personales.

En los últimos meses han recibido dos inyecciones de capital. En noviembre de 2005, Sequoia (propiedad del dueño de PayPal) les dio 3.5 millones de dólares, mientras que el pasado abril recibieron ocho millones. Aun así, YouTube no era un negocio realmente rentable. De hecho, necesitaba apoyo para hacer frente a las posibles demandas por publicar material con copyright. Es entonces cuando actúa Google, que compró la *web* el 10 de octubre de 2006, por mil 650 millones de dólares.

La *web* prohíbe explícitamente subir videos con copyright, pero los usuarios hacen caso omiso de la norma. En teoría, YouTube debería sacar ese material de la página, pero lo cierto es que sigue publicado.

Para evitar la copia digital de los clips, se utiliza un *player* diseñado con Flash, garantizando así la protección de los contenidos bajo la marca de YouTube. Cabe decir, de todos modos, que YouTube comparte la propiedad del video con el usuario que lo ha colgado, lo cual le permite distribuirlo, publicarlo y modificarlo a su antojo.

Esta es una de las características menos conocidas del sitio, pero resulta importante tenerla en cuenta para aquellos principiantes que pretendan utilizarla como plataforma para dar a conocer su trabajo.

Otra de las críticas que se le hace es la baja calidad de algunos clips que no sincronizan imagen y sonido, aunque esto sucede también en sus competidores más directos, que son Google Video y MySpace Videos. Respecto a la organización de los clips, YouTube ofrece al usuario la posibilidad de catalogar su video con palabras clave; así, cuando otra persona introduzca una de estas en el buscador, aparecerá el *link*.

El modo de publicación puede ser completamente público, visible sólo para los "amigos" o para algunos contactos determinados. Esto es porque YouTube no es solamente un lugar para ver televisión o música, sino que también es un punto de encuentro entre personas que comparten recuerdos, anécdotas o ideas de todo tipo.

Esta forma de publicitarse resulta económica y eficaz. Además, al subir estos videos a los *blogs* y combinarlos con la mensajería instantánea, se convierten en importantes plataformas de comunicación, en las que se encuentran amigos, conocidos, clientes y hasta enemigos.

Si no puedes con tu enemigo, únete a él. Esta es la máxima que más se utiliza en el mundo de los negocios, y es seguramente lo que ha unido a Google y YouTube. Tras la unión, Google sigue manteniendo su servicio de Google Video, a pesar de que la proporción de mercado de este último es casi cuatro veces menor que la de YouTube.

La gran cantidad de videos con copyright que acoge YouTube puede enfrentarlo con las televisoras y los estudios de cine en todo el mundo. No se sabe lo que pueda suceder, y por el momento no son más que rumores, pero se dice que Hollywood está dispuesto a negociar con la empresa.*

virtualia

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan

Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

y
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BARCELONA
CONVOCAN
a cursar la
**MAESTRÍA
EN TERAPIA
FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:

ESM20041404, Mayo del 2003

**Inicio de clases: febrero 2007
UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS**

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
3. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor en el mundo en castellano.
4. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
5. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
6. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

**PRÓXIMO SEMINARIO
Intervención Sistémica
en Organizaciones**

Fecha:

junio 8, 15, 22, 29 y julio 13, 20.

Horario: 17 hrs. a 21 hrs.

Duración 24 Hrs.

Costo \$ 500.00

CUPO LIMITADO

**Informes y entrevistas:
Instituto Tzapopan**

de 17:00 a 21:00 Hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel. (33) 33-64-09-75

Cel. 044-333-170-29-90

www.tzapopan.com



Uno de mis objetivos antes de jubilarme es completar el centro de enseñanza con simulador, igual que lo hacen los pilotos en servicios aéreos

GERARDO RICO

Ganador del Premio Jalisco 2002. Luis Manuel Espinosa Castillo, cardiólogo, tiene 33 años como catedrático, tanto en la ex Facultad de Medicina, como en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara.

Egresado en 1973 de la Facultad de Medicina, de la UdeG, realizó su especialidad en cardiología en el Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” e inició su actividad profesional en el Hospital Militar Regional de esta ciudad, por lo que tiene el grado de mayor retirado como médico cirujano cardiólogo.

Entre otros cargos, ha sido jefe del Laboratorio de cardiología y miembro fundador del mismo, en 1998, en el CUCS; presidente de la Academia de cardiología en el mismo centro, director de cursos de reanimación cardiopulmonar (básico y avanzado), en el Departamento de Clínicas Médicas, jefe de Servicios de cardiología, en el Hospital Militar Regional de Guadalajara.

Como militar obtuvo los grados de teniente médico cirujano, ca-

pitán segundo, capitán primero y por efectos de retiro, el grado de mayor.

Recientemente promovió, junto con otros profesionales, el I Congreso de manejo interdisciplinario en la atención de urgencias, en el que participaron especialistas en diferentes temas, como El conflicto médico-paciente en la atención de urgencias, Calidad y mejora continua en el servicio de urgencias, Conceptos actuales sobre el manejo de intoxicaciones, Traumatismo craneo-encefálico, Muerte cerebral y oxigenoterapia, entre otros.

“Uno de mis objetivos principales, antes de jubilarme, es completar el avance del centro de enseñanza con simulador, igual que lo hacen los pilotos en servicios aéreos”.

Espinosa Castillo tiene cinco hijos, dos de los cuales se han especializado en cardiología.

Un día normal de Espinosa Castillo transcurre entre las clases que imparte en el CUCS (clínicas de cardiología, electrocardiografía y cursos básico y avanzado de reanimación cardiopulmonar), las consultas en diferentes hospitales públicos y privados de la ciudad, y su consultorio particular en la colonia Ladrón de Guevara.

Entre algunas vivencias que recuerda este amante de la cardiología, están haberlo asignado para la atención preventiva de varios expresidentes cuando visitaron Jalisco.

Aunque prefiere no hablar del tema, es por muchos conocido que a través de la Secretaría de la Defensa Nacional, era comisionado para cualquier eventualidad en torno a dichos exmandatarios.

Actualmente es miembro de la Sociedad y Colegio Jalisciense de Cardiología, del Colegio Nacional de Médicos Militares, A.C. y del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, entre otras agrupaciones relacionadas con su gremio.

Hablar de su experiencia docente es referirnos a un amplio currículo, que contiene reconocimientos académicos, constancias de estudio a grado superior, aportaciones para la salud de los habitantes de Guadalajara y otras ciudades del país.

Uno de los objetivos de Luis Manuel Espinosa Castillo es la creación de un Centro de especialidades en cardiología, en la zona metropolitana de Guadalajara.

LUIS MANUEL ESPINOSA CASTILLO

“No es posible que la zona metropolitana de Guadalajara no tenga un centro de especialidades cardiológicas, cuando en otras ciudades del país estos servicios son una realidad”.

Reitera que en el área conurbada de esta ciudad hay excelentes cardiólogos, de un nivel a la altura de cualquier ciudad del mundo.

Por ello propone que la Universidad de Guadalajara sea el eje para la creación de un centro similar al Instituto Nacional de Cardiología.

“Así como en su momento vimos la creación del Hospital de Cirugía Reconstructiva (avenida Federalismo, en Atemajac), es posible crear uno para la atención cardiológica, que garantice el desarrollo de investigaciones de alto nivel en esta especialidad, con la Universidad de Guadalajara como principal institución aportadora de especialistas, como ocurre actualmente en el Hospital Civil”.

Espinosa Castillo no desconoce los obstáculos que deberá enfrentar para alcanzar este objetivo: “Si un proyecto de este tamaño no tuviera problemas, ya se hubiera hecho, pero precisamente eso es lo que pretendo organizar a partir del proyecto con simulador de interrelación clínica, conocido como Laboratorio de cardiología, en el CUCS”.

Una de las tareas principales de este médico es despertar la conciencia de la importancia que implica la reanimación cardiopulmonar, como rescate de pacientes durante arritmias malignas, por lo que hasta hoy ha capacitado a más de cinco mil personas en esta área, ya que las enfermedades cardiopulmonares ocupan el primer lugar en decesos en la población jalisciense.

En el CUCS ya funciona el plan que Espinosa Castillo diseñó para la organización e instalación del Laboratorio de cardiología, de la Universidad de Guadalajara, con tec-

nología innovadora de simuladores de las diferentes enfermedades cardiopulmonares, lo que permite la fácil comprensión y detección, para el oportuno tratamiento de las personas que padecen alguna enfermedad cardiovascular. *



► Foto: José María Martínez

Primera persona * Médico egresado de la UdeG, con especialidad en cardiología y el grado de mayor en el ejército mexicano. Su principal objetivo es la creación de un centro de especialidades en cardiología, que atienda a los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara.

50



AÑOS DE ESCUELA

Me van a extrañar
y el poder, según Naranjo
Página 02

Arte y cultura,
sometidos por la globalización
Página 07

Llega Ambulante

El festival itinerante de documental presentará trabajos que fueron censurados

ÉDGAR CORONA

Del 23 de febrero al 1 de marzo, Guadalajara dará la bienvenida a la segunda edición del festival itinerante de documental, Ambulante. El proyecto, encabezado por los actores Gael García Bernal y Diego Luna, tendrá como sede Cinépolis Centro Magno.

Entre los principales objetivos que persigue Ambulante están difundir y descentralizar la exhibición del género documental en México, promover la interacción del público con los realizadores y crear un fondo de apoyo para la producción.

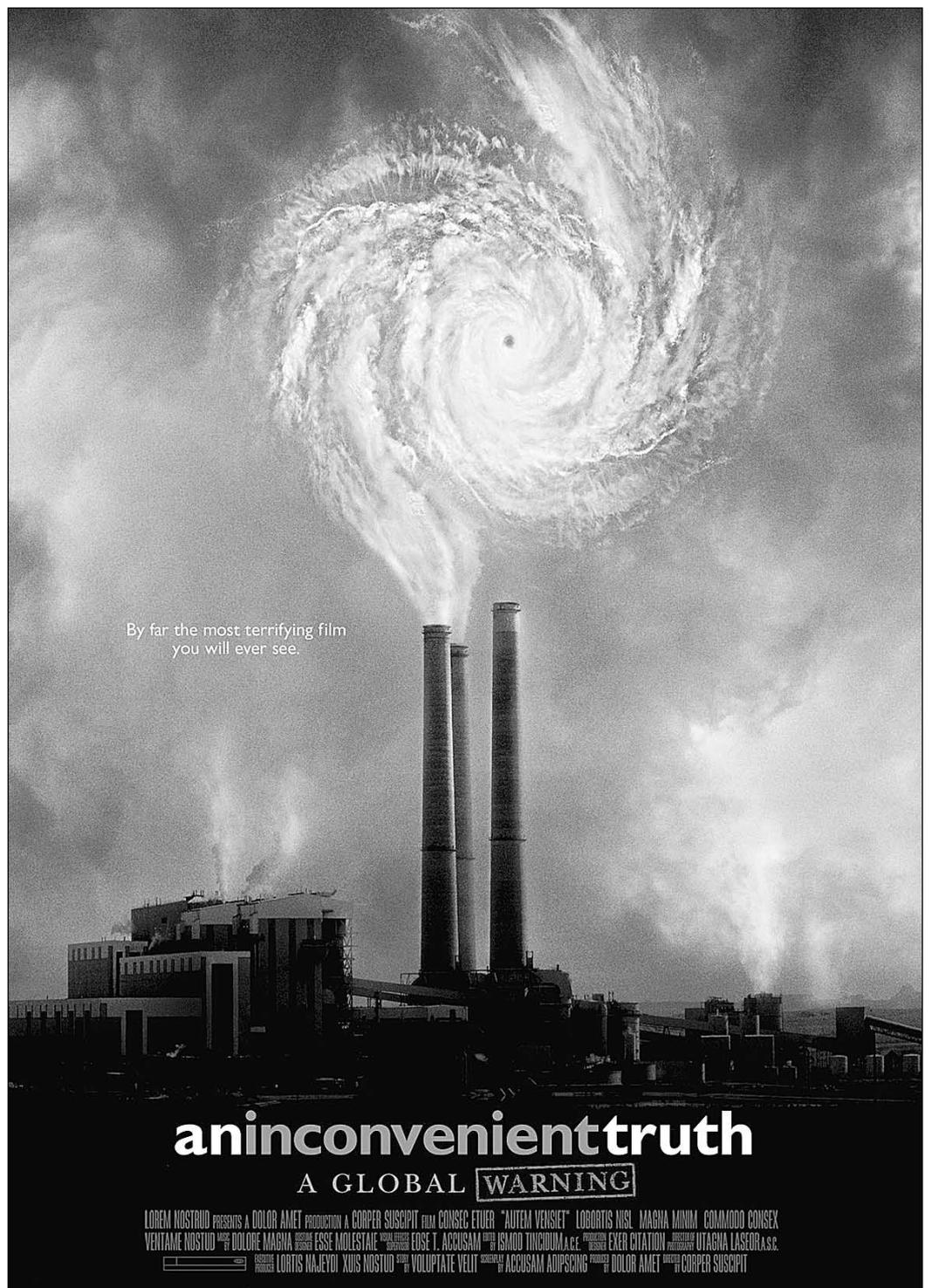
Este año la selección de trabajos abarca también a las ciudades de México, Monterrey, Metepec, Puebla, Morelia, Chihuahua, Cancún, Ciudad Juárez, San Luis Potosí, León, Tijuana, Tuxtla Gutiérrez, Mérida y Oaxaca.

La organización de Ambulante ha sido minuciosa; muestra de ello son las cuatro secciones en que se encuentra dividido. En primer lugar está la llamada Sección oficial, que contará con documentales nacionales e internacionales enfocados a temas sociales que recientemente hayan tenido impacto. Aquí se destacará la creatividad e innovación en todos los aspectos de realización; se busca provocar el diálogo y la reflexión. Participan: *37 uses for a dead sheep* (Reino Unido, 2006); *An inconvenient truth* (Estados Unidos, 2005); *Black Gold* (Reino Unido, 2006); *Cada quien su granito de arena* (México, 2005); *Jesús Camp* (Estados Unidos, 2006); *Our daily bread* (Alemania, 2005); *Shape of the moon* (Países Bajos, 2005); *Soy Cuba o mamut siberiano* (Países Bajos, 2005); *Bajo Juárez* (México, 2005); *La palomilla salvaje* (México, 2005), y *Maquilápolis* (México, 2005).

La sección Dictator's cut exhibirá una serie de documentales que han sido censurados en diferentes lugares del mundo, que revelan acontecimientos omitidos, manipulados o distorsionados por los medios de comunicación y las autoridades. Serán retratos de figuras controversiales que han enfrentado la censura, y que se encuentran amenazadas por el contenido de sus obras. Se incluyen: *Control room* (Estados Unidos, 2004); *Looking for Fidel* (España, 2004); *México, la revolución congelada* (Estados Unidos, 1970); *The road to Guantánamo* (Estados Unidos, 2006), y *This film is not yet rated* (Estados Unidos, 2006).

La sección Witness, basada en la organización no gubernamental del mismo nombre, fundada por el músico Peter Gabriel, y que capacita a defensores de los derechos humanos para utilizar el video y dar voz a los testimo-

cine



nios de personas que han sufrido algún tipo de abuso. Ambulante proyectará los videos más recientes de Witness y le donará parte de la taquilla. Para esto se seleccionaron: *Derechos sobre la línea: vigilantes de la frontera*; *Doble injusticia*; *Entrenched abuse: forced labor in Burma*; *Outlawed*, y *Temporada de miedo*.

La sección Injerto está dedicada a documentales experimentales con el propósito de expandir los alcances de este género. Los trabajos que se presentarán hacen una reflexión crítica sobre su historia, así como las distintas formas en que puede estructurarse dentro y fuera de la pantalla. Participan: *Critique de la séparation*

(Francia, 1961); *Magnavoz* (México, 2006); *The role of a lifetime* (Lituania, 2003); *Una vez en el siglo XX* (Lituania, 2004); *Energy Lithuania* (Lituania, 2000); *Star spangled to death* (Estados Unidos, 2005); *Habana solo* (Cuba, 2005); *Fronterilandia* (Estados Unidos, 1995); y *Fascination* (Canadá, 2006).

El costo de los boletos es de 35 pesos y podrán adquirirse en la sede participante. Cabe mencionar que las funciones para Injerto serán gratuitas.

Las fechas y horarios de exhibición, así como las actividades alternas, pueden consultarse en la página www.ambulante.com.mx. *

RICARDO IBARRA

Quien ha visto mi trabajo no necesita más explicación de mí". Con esa frase comenzó el caricaturista Rogelio Naranjo la presentación de su más reciente libro, *Me van a extrañar*, en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Dicho trabajo incluye al expresidente de México en caricatura o la caricatura del expresidente, como usted quiera verlo.

Naranjo abandonó su característica reserva ante el público y decidió contar al auditorio cómo inició con eso de la caricatura política.

Con el diario *El Universal* tenía problemas de censura. De cinco dibujos que enviaba, por lo general había uno que no gustaba a los editores. No por el trazo, sino por su contenido político. El censor era hermano de un obispo de la capital federal. "Entonces pueden imaginar la línea".

Cuando lo llamó Julio Scherer García a colaborar en *Excelsior*, ni lo pensó. Comenzó a crear sus colaboraciones con cartulina, tinta, música y soledad. "Me encontré muy bien en *Excelsior*, porque se me permitió hacer mis dibujos desde casa. Julio me pedía que me integrara al grupo de periodistas. Decía que era importante para la formación de un periodista trabajar en equipo. Yo le contestaba que si asistía al periódico, me iban a estar interrumpiendo a cada rato. Además, de que no falta quien te invite una copa y a platícar. Finalmente uno dibuja o hace vida social. Le platiqué a Julio, y me dijo: 'Como tú quieras'".

Siguió con su rutina de trabajo en un espacio en que ni su hija entraba a molestarlo, porque "sabían que me ponía furioso".

Todavía en *Excelsior* tuvo "algunos detalles de censura", porque el periódico sufría incontables presiones políticas que venían desde "a mero arriba": del presidente Luis Echeverría. "Julio trataba de explicarme por qué tenía que cuidar mucho algunas cosas dentro del periodismo".

Fue hasta que ingresó a la revista *Proceso* cuando sintió un absoluto respeto a su trabajo. Desde entonces han sido 30 años de publicaciones.

"Me he sentido como pez en el agua. Me ha gustado ser el causante de muchos problemas con el gobierno, porque he hecho enojar a la figura presidencial, al más grandote de todos. Los he

ENTREVISTA

Rogelio Naranjo

soy caricaturista no pendejo

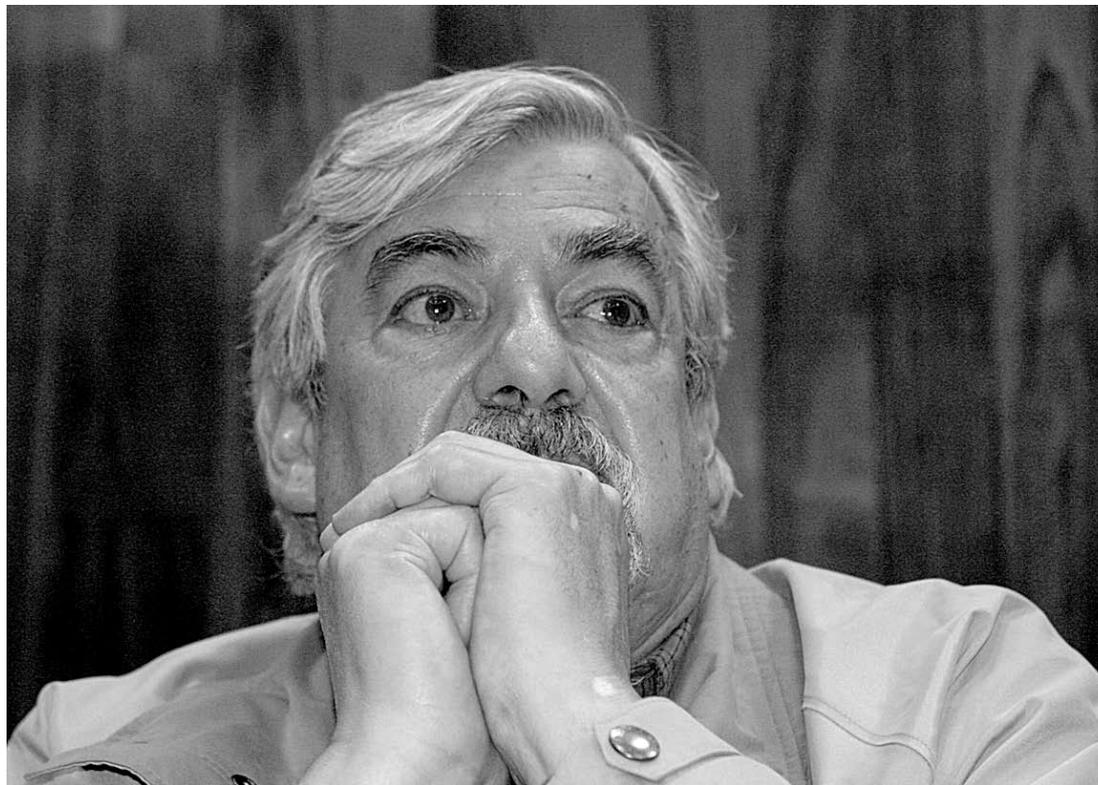


Foto: Abel Hernández

hecho enojar al grado de que el lunes, cuando sale la revista, la tienen que aventar contra el suelo. Si tuviera fotografías de esos momentos, las pondría en una vitrina especial. Me sentiría muy orgulloso y llevaría a mis amigos a decirles, miren los trofeos que tengo aquí".

Pasaron más anécdotas antes de que el público, que medio llenó las butacas del auditorio, lanzara sus preguntas.

Y USTED, ¿VA A EXTRAÑAR AL SEÑOR FOX?

Desde luego que no. Quizá en un

aspecto sí... Él nos daba mucho material a todos los caricaturistas. Nosotros debemos estarle en cierta forma agradecidos. Nos dio cantidad de pretextos para hacer nuestros cartones. En ese sentido es posible que lo extrañe. En lo personal no voy a extrañar a ese hijo de la chingada. Pero él dijo eso: que lo íbamos a extrañar. Y al decir eso hizo un chiste enorme. Después de que nos empobrece, nos reprime, después de que hace el ridículo en todo el mundo, dice que lo vamos a extrañar, pues bueno.

¿LE ESTÁ GUSTANDO CALDERÓN PARA SUS CARTONES?

Calderón es algo deforme, muy insípido y desagradable. Su foto es horrible. Me ha pasado con otros presidentes, que tardo un poco en encontrarle la expresión más nítida de su decencia. Así trabajamos los caricaturistas, vamos afinando, hasta que un día le damos al clavo en su expresión y en sus facciones. De ahí es la diversión total.

¿POR QUÉ NO CARICATURIZA A LÓPEZ OBRADOR?

Porque lo quiero mucho. Para mí él es un patriota y no me duele nada decirlo. En todas las caricaturas nosotros hacemos un agresor y una víctima. Para mí, a Andrés Manuel lo victimaron de una manera tramposa, que era de esperarse. Pero eso a mí me costó un quebrantamiento de salud, por ver cómo se lo iban comiendo estos miserables panistas, con sus secuaces los priistas, que son una miseria. Yo soy caricaturista, pero no pendejo. A todos los caricaturistas nos duelen ciertas cosas. Y nos ponemos de parte de quien creemos recibe una injusticia. Andrés Manuel tiene dibujos que le he hecho, que no me compró, se los he regalado. Simplemente me sugirió que le gustaban, y yo se los llevé, sin esperar que me nombrara secretario de nada.

Al final de las preguntas de los asistentes, Naranjo firmó multitud de libros. Un profesor "de los idealistas de aquí", según dijo, le cuestionó: ¿Ha sentido coraje al hacer algún dibujo? Contesta el caricaturista: "Sí, lo he sentido. He tenido mucho coraje. Hay que ser lo suficientemente cruel para que les duela como debe ser. Hay que tener coraje con los riesgos que corre uno, de una represión que pudiera ser hasta de muerte. Eso es lo máximo que uno puede aspirar, tener el coraje para sacar todo lo que uno cree". *

Durante la presentación de su libro *Me van a extrañar*, en el CUCSH, Rogelio Naranjo narró parte de sus orígenes como cartonista, tiempo en el que sufrió censuras

Medio SIGLO de pensamiento

El estudio de la filosofía, las letras y la historia cumple 50 años en la UdeG. Ha contribuido a conocer la sociedad del occidente de México y ha sido el germen de la política partidaria dentro de la Universidad

GERARDO COVARANA

En la celebración del aniversario, las generaciones de 50 años de estudios de filosofía, letras e historia, se han comportado un poco como antes: dialogan, reafirmando su identidad al reconocer lo que ya no son.

Durante este mes, en diversas actividades se reúnen y se preguntan quiénes fueron, quiénes son y qué deben ser. Hurgan en la personalidad de la Facultad de Filosofía y Letras, fundada el 5 de febrero de 1957 con las tres carreras, a las que luego se añadió sociología. La facultad pasó a ser parte del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en 1994. Por la vocación de las licenciaturas en formar profesores, la única coincidencia cierta es el espacio universitario.

En el auditorio Silvano Barba, el viernes 9 de febrero, maestros que fueron alumnos, nuevos estudiantes y profesores de siempre, discutían que no se discute como antes. Que la comunidad ya no es tan sensible a lo que sucede en su entorno, que ha perdido receptividad, que hay que fajarse para decir lo que se piensa. Era la mesa sobre organización es-

tudiantil, uno más de los enfrentamientos de épocas y pensamientos que provoca el haber llegado a medio siglo, aunque "seguimos siendo parte de la UdeG, pues nos otorgó la concepción del mundo, la amistad. Te sientes conectado". Óscar García Carmona, historia, generación 79-83, habla de sí mismo.

El viernes, más temprano, Juan Manuel Durán, rector del CUCSH, daba la bienvenida a los chicos de primer ingreso. Son ustedes afortunados, han sido seleccionados de un grupo tres veces más grande. El carácter público de la Universidad les confiere un compromiso con la sociedad. Hay que entregarle rendimientos, dar buenas cuentas. "Son indispensables socialmente y rentables en un sentido humano y vital, al forjar la moral, la política, la liberación, la justicia, la necesidad de transformar el mundo y la dignidad", les dijo. Intervino Marco Antonio Cortés Guardado, titular de la División de Estudios Políticos y Sociales: "Cada vez son más los estudiantes rechazados, y nos preocupa no poder brindar educación".

No es posible hacer una declaración como la efectuada en 1973, "la UdeG es socialista", si no se quiere confundir ideología con academia, consideró Durán abajo del estrado:

la Universidad ha sido campo de reflexión, de corrientes de pensamiento plurales; en la actualidad se viven procesos de mundialización neoliberal, la contraposición entre lo local y lo global.

"Ya no hay intelectuales, sólo académicos". La voz es de Olivia Díaz, letras, generación 89-94, y la frase de Carlos Monsiváis, con la que pretende explicar de otra forma lo que dice. En su época, la gente procuraba hacer algo por el lugar donde estaba, se involucraba, había militancia, huelgas, marchas, voto; hoy le impresiona la apatía de los estudiantes para organizarse, que tengan que pedir permiso a los administrativos para todo. Será por los dirigentes, será la estructura que no da margen de maniobra, será la nula iniciativa, serán los cambios a nivel internacional.

Las opiniones del pasado y del presente hilan la historia de la facultad que en medio siglo generó a los estudiantes con el sentido político y partidario más desarrollado de la UdeG, cuna de varios dirigentes de la extinta Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG): Horacio García Pérez, Oliverio Ramos Ramos, Raúl Padilla (ex Rector general de la UdeG) y Trinidad Padilla (actual rector)

Ángel Politrón, 23 años, está por recorrer el círculo virtuoso que ha permitido el desarrollo de la exfacultad. Juntó el valor

patrimonio



Ha sido el lugar donde la efervescencia estudiantil de los setenta encontró mayor resonancia, como la de las palabras del presidente chileno Salvador Allende, cuando en 1972 advirtió que las universidades públicas son de los obreros, y que sus hijos cada día encontraban menos espacio en estas. Lugar de estudiantes no mexicanos, sino latinoamericanos; de miembros del Partido Comunista, de la Liga 23 de Septiembre, de trotskistas; de minifaldas con blumers para evitar la mirada de los hombres melenuados; de la nueva trova, Paul Sartre, Roland Barthes, The Doors, Nietzsche, Marx, Neruda, García Lorca, viajes y marihuana; de la convicción imperecedera de transmitir el conocimiento que se descubre, recuerda Angélica Peregrina, historia, generación 71-75.

Ángel Politrón, 23 años, está por recorrer el círculo virtuoso que ha permitido el desarrollo de la exfacultad. Juntó el valor

necesario para desdeñar la "normalidad" de estudiar ingeniería y se decidió por la filosofía y la docencia. Él, como la mayoría que ha transitado por filosofía, letras o historia, espera pasar del pupitre frente al pizarrón, a la tarima frente al grupo. Por eso es común que las generaciones no se fieran entre sí como maestros o alumnos, sino como compañeros.

Lo que rige es la responsabilidad de devolver lo que se aprendió, explica Cecilia Navarro, sociología, generación 82-86. De experimentar lo bello de formar a una persona y aumentar las probabilidades de que la sociedad sea más humana. Es cuestión de dar una buena clase, estar, hacer lo que se debe hacer.

De los tantos profesores que se nombran con admiración y agradecimiento, se desprenden los frutos de cincuenta años. La recuperación de documentos de la Colonia y su reedición en libros; el estudio de la política de Jalisco, del federalismo; el nacimiento de la microhistoria y del interés regional con

la obra de Luis González y González, *Pueblo en vilo*; la creación del Instituto de estudios sociales y del Centro regional de occidente, adscrito al Instituto Nacional de Antropología e Historia, e innumerables obras literarias, poesía, cuento, novela.

En el "templo del pensamiento liberal", como alguna vez se conoció a la exfacultad, algunos feligreses —José Refugio Curiel, historia, generación 91-96; Virginia González, historia, generación 70-74— coinciden en que se ha transitado de los morrales, los huaraches y la determinación de ser críticos, a un diluido activismo ideológico.

En cambio, para Olivia Díaz, las generaciones actuales están en un sistema educativo que ofrece mayor profesionalización. Cursan un plan de estudios por competencias, que los impulsa a buscar posgrados. Las opciones son muchas, incluso en el extranjero. El CUCSH es de los pocos centros universitarios de la UdeG que les



El aniversario ha provocado que en el espacio universitario se enfrenten épocas y pensamientos. Fotos: Francisco Quirarte

paga el avión a los becados de licenciatura.

El encuentro en el espacio universitario continúa hasta el 8 de marzo —consultar el programa en www.cucsh.udg.mx—, para cumplir la frase del italiano Franco Ferrarotti, "es necesario que la cotidianidad se vuelva historia", si al reflexionar sobre ésta se crea. *

HISTORIA

De ida y vuelta

La demanda de profesores en las materias de filosofía, letras e historia motivó la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Guadalajara, el 5 de febrero de 1957, a instancias del gobernador Agustín Yáñez. Como no había, los primeros maestros fueron doctores y abogados. La vocación docente no se ha perdido, aunque el campo de la investigación se ha explorado con más regularidad recientemente.

En el aspecto docente, la vida histórica de la facultad fue determinada por el peregrinar de las primeras generaciones a la ciudad de México, para especializarse, y que en su retorno sembraron nuevos conocimientos e inquietudes.

De hecho, estos ciclos, determinados también por las dos grandes oleadas de profesores extranjeros, los españoles en la década de los sesenta y los chilenos en los setenta, se han reflejado en los planes de estudios.

El primero, de 1957 a 1969, respondía a su vocación docente, con apenas dos asignaturas dedicadas a la investigación.

El segundo, de 1969 a 1983, amplía la oferta a tres asignaturas.

El tercer plan de estudios, el de 1983 a 1994, estaba influido por el materialismo histórico, el marxismo, con materias como modos de producción e historia de América Latina.

La escuela francesa llegó con el plan de 1994-2004. En esa época también desapareció la facultad en el proceso de crear departamentos divididos por áreas de conocimientos en la máxima casa de estudios de Jalisco. Filosofía, letras e historia, junto con geografía, quedaron agrupadas en un departamento que pertenece a la División de Estudios Históricos y Humanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El plan que rige en la actualidad, y que fue implantado en 2004, conserva el sistema de créditos del anterior, pero agrega lo que se llama el plan de competencias, que considera tres aspectos curriculares: aptitudes innatas, habilidades según el contexto y capacidades. *

CINE

México, supeditado a Hollywood

ADRIANA NAVARRO

El escritor, dramaturgo, periodista y guionista Vicente Leñero, quien recibirá el Mayahuel de Plata por su contribución al cine mexicano, con una sonrisa dijo: “habiendo tantos buenos guionistas actualmente en México, el reconocer a un viejo como yo, es un honor”.

El Festival internacional de cine de Guadalajara honrará al escritor jalisciense para saldar la deuda que tiene el cine nacional con el autor de *Los albañiles*, desde que creara algunas de las obras para la pantalla grande más significativas del panorama cinematográfico mexicano.

Dentro del festival, que se realizará del 22 al 30 de marzo, se proyectará una selección, elaborada por el propio Leñero, de algunos largometrajes para los cuales realizó el guión, entre ellos: *Los albañiles*, realizada por Jorge Fons en 1976; *Cadena perpetua*, dirigida por Arturo Ripstein en 1979; *Mariana, Mariana*, por Alberto Isaac en 1987; *Mirolava*, de Alejandro Pelayo, hecha en 1993; *El callejón de los milagros*, también de Fons, rodada en 1995; y *El crimen del padre Amaro*, de Carlos Carrera, de 2002.

Leñero comentó que “la evolución del Festival de cine de Guadalajara ha sido excelente, yo estoy muy contento y ojalá funcione como el año pasado, lleno de películas que uno puede ver”.

Sobre la realidad del cine nacional, el homenajeado explicó que no es tan difícil realizar proyectos cinematográficos, el problema es la falta de espacios en las salas para las películas mexicanas.

“A las películas les cuesta mucho trabajo abrirse espacio en la maraña de los cines controlados por las grandes empresas, que no ofrecen lo que debieran al cine mexicano; es más difícil proyectar las películas que filmarlas”, detalló.

A estas grandes empresas que proyectan cine solo les interesan las producciones norteamericanas. “Estamos bajo el imperio del cine de Hollywood, mientras que al cine mexicano se les da un ratito de exhibición”.

Las películas mexicanas merecen ser vistas con un tiempo de proyección suficiente y en buenos momentos para su exposición, “pero los que no somos Hollywood siempre estamos a la saga”, declaró el escritor.

El espectador mexicano sabe que hay buenas películas de producción nacional y se interesa más por ellas, ya que el público siempre quiere ver su realidad. Y la realidad inmediata está en el cine propio.

Leñero aseguró que los incentivos hacia el cine mexicano existen, pero hace falta que los productores recuperen el dinero que invirtieron en cada película, dado que los distribuidores y los exhibidores se llevan la mayor parte. *

Llega Festival en corto

Estudiantes de la UdeG, con la manía de organizar y difundir arte, organizan esta semana el Festival alternativo de cortos. Entrada gratuita



GERARDO COVARANA

De la posibilidad de hacer de la pintura un poema, de la música una escultura o de la literatura una película, nace el Festival alternativo de cortos, que se realizará del miércoles al sábado de esta semana.

Así es el espíritu de los cinco chicos que forman la editorial Santa María Juana, los organizadores, estudiantes de la UdeG: editar, dar cauce a las diversas expresiones artísticas. Eso es el festival, una convocatoria que reúne la producción audiovisual reciente, un escaparate para alentar ideas. Todos están invitados.

Las proyecciones serán del miércoles al viernes, a las 20:30 horas, en el café André Breton, Juan Manuel 175, cerca de la Cruz Roja, entrada libre. El público podrá votar por el mejor corto de cada día. El sábado se proyectarán los tres elegidos y, el público nuevamente, dará su veredicto final. Será entonces momento de la ceremonia de premiación. Al ganador se le entregará un paquete de libros de la editorial, una pieza conmemorativa realizada por Juan Bas-

tardo y Pablo M. Cobián y 500 pesos en vales de consumo en el café. Después, las presentaciones de las bandas locales Adrenocromo, rock alternativo, y Dusk Project, trip hop.

Miguel Avilés y Luis Augusto, integrantes de Santa María Juana, prometen que este es el principio de un proyecto que tendrá continuidad el próximo año, y para eso empeñan su entusiasta palabra. Es parte de sus muchos intereses. La editorial tiene cinco años y siete libros publicados, de poesía y cuento. La inquietud imperante es editar libros que sean trasladados al audiovisual y presentar simultáneamente los resultados. “La línea editorial es hacer primeras ediciones con letras sinceras, que aporten algo vital, sin acartonamiento, que provoquen sensaciones”, explican.

Los chicos tienen mucho por organizar. En la editorial hay quien se dedica a la mercadotecnia, a la pintura, a la locución de radio, a la escritura. Están dispuestos a pagar el precio de la fama, a verse más gordos en la televisión y menos elocuentes en los diarios, bromean, y se van de prisa a la siguiente entrevista.

▲
Café André Breton, sede del Festival.
Foto: Abel Hernández

cine

ENTREVISTA

Néstor García Canclini

Las pantallas en manos de transnacionales

MARIANA GONZÁLEZ

La globalización ha puesto bajo las reglas del mercado no solo a los bienes y productos comerciales, sino también a las artes y la industria cultural en todo el mundo, por lo que es indispensable la intervención del Estado y legislaciones que protejan la diversidad cultural, enfatizó el antropólogo argentino Néstor García Canclini.

Durante su visita a Guadalajara, en la que impartió dos cursos y una conferencia como parte de las actividades de la Cátedra Julio Latinoamericana Cortázar, el doctor en filosofía por la Universidad de París, dijo que esta lógica comercial ha beneficiado en cierta medida a la producción cultural, pero ha disminuido las oportunidades de expresión de los grupos minoritarios.

¿CUALES SON LAS DESVENTAJAS DE QUE LAS INDUSTRIAS CULTURALES ESTÉN REGIDAS POR EL LIBRE COMERCIO?

Me parece que no es bueno partir de un cálculo de ventajas y desventajas. Es más realista reconocer que en un periodo de industrialización de casi todos los bienes culturales y el uso de tecnologías variadas para producir y difundir los bienes culturales, se requieren altas inversiones.

No se puede solo producir de manera artesanal, pero aún la producción artesanal más tradicional está en Internet: se difunde, se vende mediáticamente.

La mayor parte de los bienes y mensajes que recibimos cada día en nuestra casa por la televisión, la radio, la computadora y los videos, requieren inversiones costosas.

Desde esta visión el aspecto mercantil no es algo de lamentar: ha pasado a ser un elemento constitutivo de la mayor parte de la producción cultural. A partir de esto debemos preguntarnos cómo financiar la producción cultural, cuáles son los riesgos de un papel tan decisivo de la economía de la cultura.

Lo que observamos desde hace algunos años es que la mercantilización desarrollada bajo la lógica del capitalismo, con pocas reglas, genera una competencia desigual. Esto implica que los grupos culturales con menores recursos económicos tienen menos oportunidades de expresarse, mientras que los micrófonos y las pantallas son controladas por los más poderosos.

Es en este punto en el cual resulta más decisiva la participación del Estado para fomentar una producción más equilibrada entre los distintos sectores de cada sociedad, de manera que los indígenas, los pobres urbanos y los jóvenes que no han acumulado capital económico, también puedan expresarse.

García Canclini mencionó que hasta hace tres o cuatro décadas pocos artistas eran conocidos a escala internacional. Ahora, gracias al acceso que las nuevas tecnologías proporcionan, es posible ver las exposiciones que ofrecen los diversos museos de arte contemporáneo



Foto: José María Martínez

El antropólogo argentino, Néstor García Canclini, advierte que la globalización ha puesto incluso a las artes y a la industria cultural bajo sus reglas, áreas que los gobiernos deben proteger

Disparidad

Olvidada la industria cinematográfica mexicana

México invierte cerca de 150 millones de pesos en la producción de películas. Poco, si los comparamos con lo que naciones como Canadá gasta en este sector, aseveró García Canclini, quien aprovechó su visita a Guadalajara para presentar un libro sobre el tema, que fue editado por la UdeG.

En contraparte –aseveró– cada año el gobierno mexicano recibe 900 millones de pesos por concepto de los impuestos generados

por las salas de cine, que bien podrían tomarse para el financiamiento de películas nacionales.

Para Enrique Sánchez Ruiz, investigador de la UdeG y coautor de la publicación, México no tiene industria cinematográfica como la que existía a mediados del siglo pasado, pues se ha limitado a ser mero productor de películas y exportador de actores y directores merecedores de premios internacionales.

en Nueva York, Londres, Los Ángeles o París, analizar las propuestas de artistas de cualquier parte del mundo y que éstos puedan participar en una mayor cantidad de bienales y ferias.

Sin embargo, dijo, los artistas que han ganado más reconocimiento son los que tienen la posibilidad de entrar al mercado cultural globalizado.

EN ESTE ESCENARIO MUNDIAL ¿EN QUÉ SITUACIÓN SE ENCUENTRA MÉXICO EN CUANTO A LA PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DE SU CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO?

México es uno de los países que más protege el patrimonio histórico y nacional, en especial el de gran envergadura. En contraparte, la cultura popular tradicional está menos cuidada y atendida. Donde se nota más el desamparo de las políticas públicas es en la producción de bienes y mensajes que deben circular en las industrias culturales.

Tenemos muy escasa inversión para el cine que se produce en México, pocas pantallas para exhibirlo, menor estímulo para la producción de videos, pocos canales de televisión pública, y así podríamos seguir con otros campos de la producción cultural industrializada, en los cuales la intervención del Estado no se ha actualizado o incluso ha ido decayendo.

Eso hace que la mayor parte de nuestras pantallas en los cines, las televisiones y computadoras estén en manos de actores transnacionales, en cuyos mensajes tenemos poca posibilidad de participar.

¿DE QUÉ MANERA EL ESTADO PUEDE ASEGURAR UNA PROTECCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL IGUALITARIA? ¿TIENE QUE SER MEDIANTE REFORMAS A LA LEGISLACIÓN?

Sí. Hace falta una legislación de acuerdo con las condiciones actuales de la propiedad intelectual, de la difusión masiva e industrializada de la cultura y la formación de públicos. Además, necesitamos un financiamiento especial dedicado a apoyar a los sectores minoritarios o con menores recursos.

Las dos legislaciones aprobadas en el campo cultural: la de radio y televisión y la de telecomunicaciones, son regresivas, es decir, retroceden respecto a la política histórica que México ha seguido en estos campos, fomentan el duopolio y nos vuelven más débiles ante la competencia internacional. *

HORA CERO

FERNANDO DE VILLENA

Giovenile errore

ESA DULCE MENTIRA QUE NOS PIERDE

en los días amables de la vida
cuando todo es jugar una partida
sin que nada la muerte nos recuerde,

cuando el cielo es azul y el campo es verde
y el arroyo naciente va sin brida
y parece la dicha compartida
una roja manzana que se muerde...;

esa dulce mentira que nos gana
y que dio a nuestros años su sentido,
es el Amor, que de triunfar se ufana.

Más no puedo saber si en el invierno,
entre heladas, habrá sobrevivido
aquello que soñábamos eterno.

Selección: Filemón Hernández

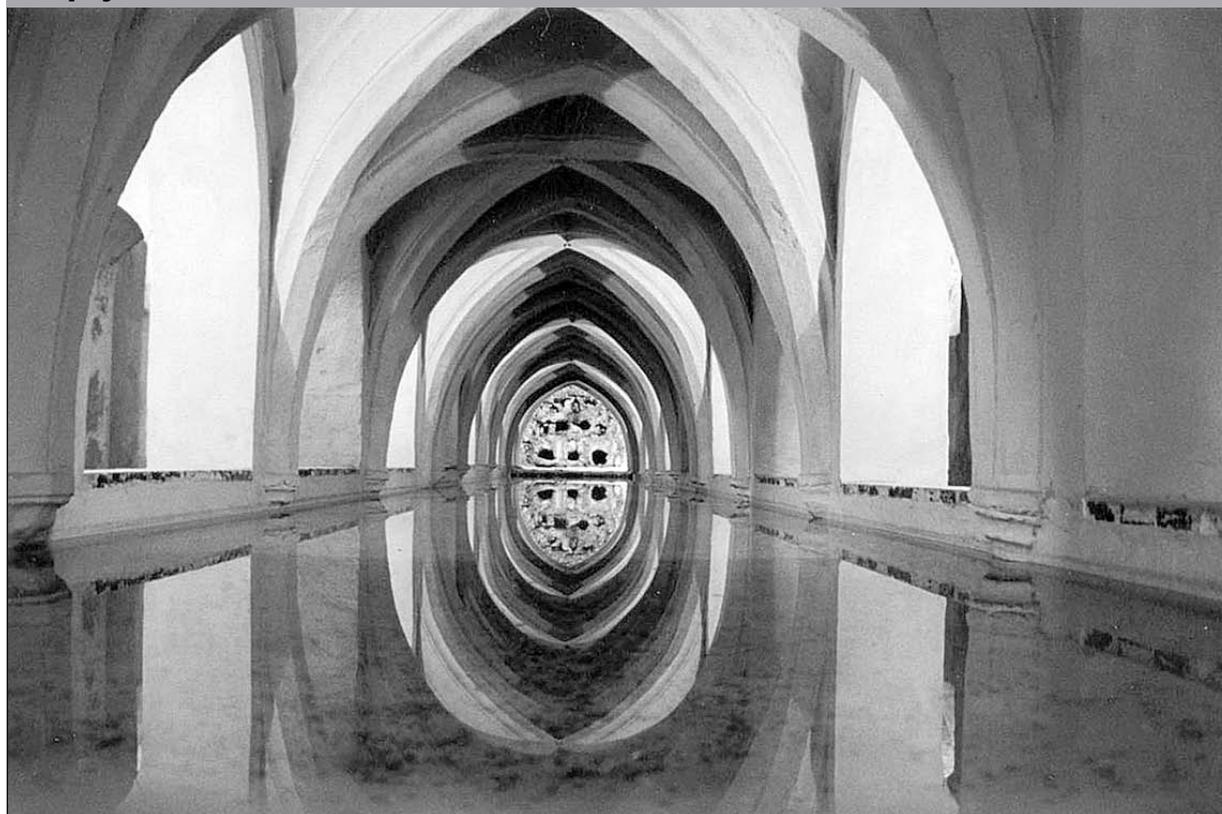
GASETA FUGAZ

POR ARDUO SUAVES

- soldados de corcholates
- Don Gabinete de Don Porfirio
- la vida real como taller de actuación
- “no me sigas” ni me espongas
- la muerte se va al diana
- del trompo mágico a la cachetada ilusionista
- andrés calamero en su tinta
- “la distorsión de la memoria” y otras conveniencias
- zoología fantástica y otras novedades
- ley de transparencia de aguas residuales
- expo carreras cortas
- maestría en educación sentimental
- carrera de cultura física y otros metros planos

megapixel

Espejismo... Foto: Mara Marcelli



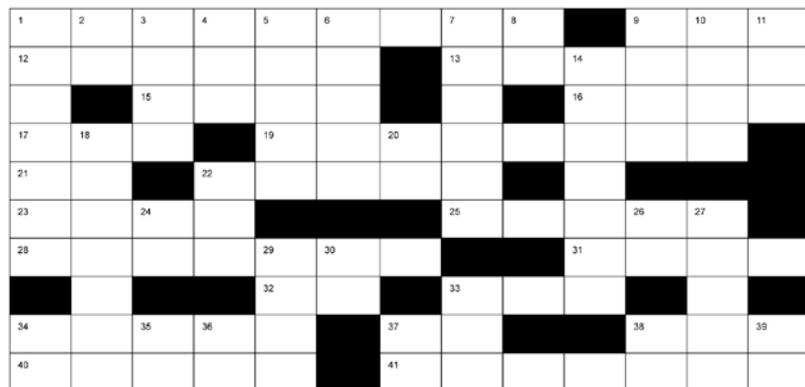
PEPISTO

POR JUPITER



CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



HORIZONTALES

1. Es considerado como el trabajo básico sobre el amor en la literatura sánscrita; escrito por Vatsyayana, quien creía que había ocho maneras básicas de hacer el amor, y ocho posiciones principales.
9. Pocos lo saben, pero la historia de La Mutualista sería otra, actualmente, si no fuera por esta buena cantina, ubicada en Prisciliano Sánchez, casi 8 de Julio.
12. Trago largo de licor.
13. Embrollo, gatuperío.
15. Filme dirigido por Robert Altman (1970).
16. Los hay de cebolla y olímpicos también.
17. Prefijo de igual.
19. En la mitología clásica, hijo de Júpiter y de una mortal. En astronomía es una constelación y en España, un equipo de fútbol.
21. Pron. Person.

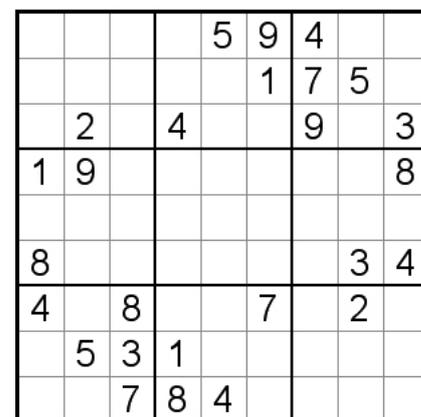
22. “Nací en Bruselas en agosto de 1914. Signo astrológico ____; por consiguiente, asténico, tendencias intelectuales, mi planeta es Mercurio y mi color el gris, aunque en realidad me gusta el verde” (J. Cortázar).
23. En este sitio.
25. “Los sultanes del ____” (Mark Knopfler).
28. Naturismo que debería ser practicado mayoritariamente en playas jaliscienses.
31. Vuelco o telegramático paganini.
32. Que ya no es.
33. Para el secretario de Salud, José Ángel Córdova, este virus no parece ser una pandemia.
34. Su idioma original es el ñañhu; habita en Santiago Mexquititlan, en el sur de Querétaro.

37. Nota musical.
38. Agencia noticiosa.
40. Gazpacho, vichyssoise, provenzal, juliana o de chocolate propio.
41. Monomanías, deseos, obsesiones.

VERTICALES

1. El verdadero hombre increíble.
2. Aluminio.
3. Marcel Marceau.
4. Aféresis de papá.
5. Contiene arroz, pescado fresco y hortalizas.
6. Cuento de E. Allan Poe: “La caída de la casa ____”.
7. Por lesión de las caderas cojean.
8. Prefijo de privación.
9. El gigoló americano.
10. Lunáticos.
11. Artículo determinado.
14. Marino y político inglés, colonizador de América del Norte; no murió de cáncer pulmonar.
18. Comparsa por la que es fácil distinguir a cualquier funcionario de medio pelo para arriba.
20. Entre argos.
22. Siete romano.
24. Usted abreviado.
26. Forma de negación.
27. De pelo crespo o se fuma hasta el zacate.
29. Número.
30. Mil diez romano.
33. “Desesperadamente” de Gabriel Ruiz: “____ que necesito verte”.
34. Las últimas de huleros.
35. Río italiano de cabeza.
36. Medio mala.
37. Radio.
38. Ejemplo abrev.
39. Existe.

SUDOKU



Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA



Lúdica

**CD****DEERHUNTER / CRYPTOGRAMS**

Un verdadero viaje de sonidos. La constante es la distorsión en guitarras, que remontan a bandas como Sonic Youth.

**CD****NORAH JONES / NOT TOO LATE**

Lejos de lo frívolo, su nuevo trabajo musical se planta en la creatividad, la que conduce por terrenos pop y coquetea ligeramente con el jazz. La edición especial contiene un DVD.



CATALEJO

Letrassagaces

Moda, cómic y cine en la revista *Revuelta*

Revuelta, revista latinoamericana de pensamiento, es una publicación no sólo para el campo de las letras, sino también para la moda, cómic y cine. Editada por la Universidad de las Américas Puebla, y dirigida por Pedro Ángel Palou, en su edición número 5 presenta en portada un fotomontaje del escritor Carlos Monsiváis, ataviado con el uniforme de la selección mexicana de fútbol. La imagen remite a la controvertida relación, que al parecer es cada vez

más común, entre algunos intelectuales y el deporte.

Dentro de sus páginas encontramos las fotografías de Julio Cortázar y Rubén Darío, que abren paso al ensayo del poeta venezolano Gustavo Guerrero, titulado "Nueva narrativa del extremo occidental".

Incluye también interesantes análisis de la nueva narrativa hispanoamericana, a cargo de los escritores Jorge Eduardo Benavides, Andrés Neuman, Ignacio Padilla y Juan Gabriel Vázquez.

La parte central está dedicada a la obra y discurso de Carlos Monsiváis; las reflexiones son de parte de Ignacio M. Sánchez Prado, Carlos Pereda e Ignacio Corona.

"Tres de medias: el cómic", es un artículo que habla sobre esbozos y

reflejos de la personalidad humana, en y a través de las historietas. Toca la seducción que ha causado el *manga* en los jóvenes, y cómo ha dejado de ser sólo entretenimiento.

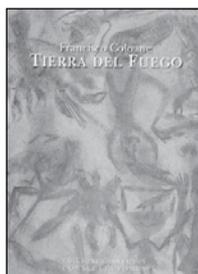
Cinergia 9/11 presenta el auge que han cobrado los argumentos con base en tragedias y desastres dentro de la industria del cine norteamericano, ante el agrado y aceptación del público.

La entrevista al director y guionista Juan Carlos Rulfo, analiza la producción de su documental *En el hoyo* y refiere hechos y momentos significativos en su vida.

Contenido atractivo, buen diseño y sagacidad son tres ingredientes que posee *Revuelta*.*

ÉDGAR CORONA**REVUELTA**

Revista latinoamericana de pensamiento
Edita: Universidad de las Américas Puebla
Precio: 40 pesos

LIBROS CUENTOS**TIERRA DEL FUEGO**

AUTOR: Francisco Coloane.
EDITORIAL: Arlequín.

No hay mejor forma de contar algo que cuando uno mismo lo vive; así lo cuenta el autor: como lo vivió, como lo sintió, por querer contar una historia.

Mediante nueve cuentos sucedidos en un tiempo oscuro y gélido en la Patagonia del siglo XX, este libro habla de Popper y sus cosechas de oro, de un contador que pensó no haber vivido tres días por el caballo de la aurora, de cómo murió el Chilote Otey, de cinco marineros y el viaje de un ataúd verde desconocido por todos y descrito en el silencio por un mudo, viajes a puertos conocidos y desconocidos, a tierras de olvido, testigos mudos del avance aniquilador de la civilización, en donde habitan personajes reales. *

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

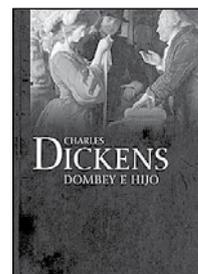
LIBROS POEMAS**ASCENSIÓN A LA MIRADA**

AUTOR: Miguel García Ascencio.
EDITORIAL: Litteralia editores.

Miguel García Ascencio, originario de Arandas, Jalisco, ha hecho periodismo cultural y publicado en diversas revistas y periódicos de todo el país.

El autor conjunta en este libro cuatro poemarios que constituyen un núcleo orgánico, global, una sintética y libre interpretación de partes básicas de la Biblia.

En *Ascensión a la mirada*, la intención es homenajear a los dioses. En *Adviento de ceniza* se relata una espera, un nacimiento común, con referencias al arcángel Gabriel, el pesebre. En *Los nombres del diluvio* refleja el andar constante de las personas de la calle y sus problemas cotidianos y su parecido al Vía crucis cristiano. *Sellos de la intemperie* es una interpretación del Apocalipsis cristiano con personajes y situaciones de hoy.*

LIBROS NOVELA**DOMBEY E HIJO**

AUTOR: Charles Dickens.
EDITORIAL: Del azar. Donaciones FIL.

Charles Dickens tuvo una infancia marcada por experiencias prematuras. En este libro imprime su sello de vivencias en torno a la compasión hacia las víctimas de las violentas transformaciones sociales de su época.

Dombey e hijo relata cronológicamente la historia de una familia, sus felicidades, tristezas y la ilusión del señor Dombey por tener un hijo.

Contiene una gran cantidad de sentimientos que, en el perfil de cada personaje, cuentan historias íntimas, nos dicen cómo ven las cosas y hasta cómo sienten en ciertos momentos y en qué lugares, ya que el autor fotografía los lugares con letras.

Un libro que va del odio al amor, que nos invade con los problemas de los personajes y los hace nuestros.*

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

Mes

1. Aniversario de la banda. Cumple dos años. 2. Nuevos proyectos, metas. Grabar el segundo disco. 3. Recuerdo del primer mes de la banda, en 2005. Fue un redescubrimiento de muchos amigos, influencias que queríamos que desembocaran en el mismo estilo musical. 4. Mi cumpleaños, 19, día de fiesta nacional... en realidad, no tiene nada de mérito. Es un buen pretexto para pasársela con la familia y los compas.

Pero...

1. Tenemos mucho tocando, tenemos una firma de distribución con EMI, pero no tenemos presupuesto para comprar equipo. 2. Ni poder, ni mezcladora. 3. Hace falta el apoyo de más gente, no se ha dado el lanzamiento a tal grado como para que pueda conocerse lo que realmente es Vainilla. 4. Como banda no tenemos peros, más bien vienen de fuera. El ambiente que envuelve a una banda es bastante sucio, muy manoseado. Pero estamos aquí porque nos gusta hacer esto y hay que seguir adelante.

El disco

1. El de Vainilla. Es un logro que esté en todas las tiendas del país, que lo escuchen y que espero les guste. 2. Tarjeta de presentación de cualquier banda, de lo que eres capaz de hacer. 3. Sargent Peppers, de The Beatles. 4. Sentimientos encontrados... el disco que aún no nace, el próximo de Vainilla... *Magic mystery tour*, de The Beatles.

Género

1. Electropoprocknena. 2. No tal cual. Conjunción de varios: rock, clásico, pop, alternativo, indie, una mezclanza. 3. Género femenino, que fue el que detonó todo este disco. El compositor dedica gran parte de las letras a una novia que tuvo. 4. Me quemas, compa... creo que ya no existen, salvo los mariachis y las bandas nortenas. Dentro de lo indie, se puede decir que estamos incursionando en varios terrenos. Cada quién desarrolla su propio género.

la vida misma

Foto: Abel Hernández



Vainilla

Pop amarillo

A veces con un mismo hilo conductor y otras cada quien en su tono, Vainilla, la banda local que se pone a prueba de oídos con su primer EP, ya en las tiendas, da un concierto de opiniones entre lonches de jamón, papas fritas y jugo de tomate. Pibe, bajo (1); Marco, guitarra (2); Aris, batería (3); y Ohm, voz y guitarra (4), trabajan en su segundo material

por GERARDO COVARANA

Discográfica

1. Es muy subjetivo... está muy bien tener una compañía que te respalde... hasta ahí. 2. En estos tiempos puedes triunfar sin una discográfica, pero ojalá que venga una buena propuesta, que convenga a todos. 3. Apoyo en giras y todo lo que conlleva a que una banda sea conocida... videos, infraestructura de un disco, giras. 4. Pierdes mucha libertad pero ganas muchos fans.

Escena tapatía

1. Vuelve a surgir con buenas propuestas, todos con las mismas ganas de que se escuche lo que se hace aquí. 2. Se viene una oleada de siete u ocho bandas que viene muy fuerte, igual con el apoyo de algún medio, alguna estación de radio o discográfica. En cuanto a la plaza, es el público más difícil. 3. Está Belanova, Telefunka, Elis Paprika, Becker, Plástico, Disidente, Kamikaze fever, y otros. Hemos dado mejores tocadas en el DF. Como que a la gente no le gusta ver a bandas de su misma ciudad, le cuesta trabajo entrarle, no hay confianza, se cuestiona mucho. 4. Es la más firme de toda la república, con una gama más amplia de estilos. El público subestima mucho a las bandas de la ciudad.