



**Mensaje del Rector general por inicio de cursos**  
página 7



**Alertan a deudores por crisis bancaria**  
páginas 8 y 9

**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 5**  
de febrero de 2007  
año 6, edición 469  
ejemplar gratuito



**“Supermaíz”**

**contra la desnutrición  
y voracidad comercial**

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Somos irresponsables

Soy estudiante del tercer semestre de derecho en la Universidad de Guadalajara. Me molesta mucho que haya gente irresponsable que no pone la basura en su lugar. Como consecuencia, en los alrededores del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, se ve una enorme cantidad de la misma, la que da mal aspecto.

Hay ocasiones en las que los lunes vuela mucha basura del tianguis que instalan todos los domingos cerca de ahí. Entonces sí que hay peligro de enfermedades por esta situación.

Creo que debemos poner remedio a este problema, que en lugar de solucionarlo, crece.

Quienes acudimos regularmente por el rumbo de la glorieta de la Normal, observamos un espectáculo poco grato por la acumulación de basura.

**NORMA ANGÉLICA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.**

## ¿Qué nos pasa?

Hace días observé en la televisión un video que pasaron en un noticiero en cadena nacional por la mañana. Dos niñas de secundaria se estaban peleando y una de ellas era asesorada por su propia madre, quien le indicaba las técnicas a seguir.

Como lector de *La gaceta*, me gustaría que trataran uno de estos temas a fondo, por el incremento de la violencia en cualquier círculo o extracto social.

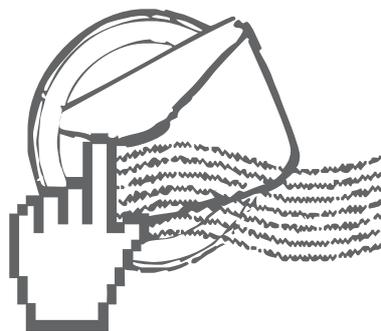
Resulta que ahora hasta las jovencitas de secundaria se agarran a golpes y con la asesoría de

la propia madre. Eso es inaudito y preocupante a la vez. ¿Hasta dónde llegará la violencia que observamos cada día en la calle y en las propias casas?

La violencia intrafamiliar es otro de los fenómenos sociales que no debemos descuidar, porque crece cada día y resulta en verdad preocupante para nuestra sociedad.

Pienso que en este tipo de situaciones tienen mucha culpa televisoras como TV Azteca y Televisa, que hacen una apología de la violencia con programas estúpidos como *Laura en América* y otros que son un insulto para la gente.

**ABEL LEDESMA HERNÁNDEZ.**



## ¿Sabemos manejar?

Es muy molesto ver cómo conducen muchas personas que viven en esta ciudad, sobre todo por su irresponsabilidad, falta de cultura vial y porque les vale gorro lo demás, mientras resuelvan su situación.

Hace unos días vi a una señora que trató de pasarse el alto para dar vuelta hacia Américas. Ella venía de avenida México. La señora frenó muy fuerte y a punto estuvo de atropellar a un señor de aspecto humilde y que cayó al suelo, por lo que fue necesaria la

presencia de los paramédicos de la Cruz Roja.

La señora del vehículo trató de huir y estuvo a punto de atropellar a un motociclista que se le atravesó. Bajó del vehículo, una camioneta de lujo de modelo reciente, y amenazó a varias personas con sus "influencias".

Una persona que presencié el incidente le preguntó que si en verdad sabía manejar y la señora se portó muy grosera, tal vez por los nervios.

Lo cierto es que en Guadalajara somos irresponsables para manejar y no respetamos las señales mínimas de vialidad.

**GERARDO ESTRADA COBIÁN.**

## No se vale

Los camiones urbanos que llegan hasta el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, no cubren su ruta completa y en ocasiones hay que caminar varias cuadras, ya sea por la mañana muy temprano o después de las nueve de la noche.

Somos varios los estudiantes inconformes con los choferes del transporte urbano de varias líneas de camiones que no respetan ni los horarios, ni los descuentos a que tenemos derecho.

Aparte de caminar hasta 10 cuadras, debemos soportar la mala cara que nos hacen los choferes, que en muchas ocasiones no nos aceptan los transvales, que como estudiantes nos ayudan mucho.

Quiero denunciar esta situación, porque hace unos días estaba lloviendo y haciendo frío y me tuve que mojar, porque los choferes no quisieron llegar hasta el punto final de su terminal y daban vuelta para regresar por más pasaje por la calzada Independen-

cia.

Si los gobiernos panistas no quieren a los estudiantes de escuelas públicas, tenemos que hacer un frente común para que se respeten los descuentos a las tarifas a los que tenemos derecho, tanto estudiantes como personas de la tercera edad y minusválidos.

Si nosotros no exigimos nuestros derechos, nunca nos van a hacer caso.

**SERGIO PAYÁN PONCE.**

## Contaminación

Vivo en Miravalle, al sur de la ciudad. Cada día está peor la contaminación de las fábricas que por acá hay.

En verdad no sé cómo podemos vivir las más de 200 mil personas que habitamos por estos rumbos de la ciudad. Lo más lamentable es que las autoridades no nos hacen caso y menos activan programas efectivos para combatir esta situación, primero por descuido ambiental y luego por asuntos de tipo político.

Durante las campañas políticas de este año, candidatos de diferentes partidos se desvivieron con promesas de mejorar el medio ambiente en Miravalle.

Luego el gobierno del estado aseguró que tomaría medidas para mejorar el medio ambiente, y nada. Ahora se va la administración actual y vendrán otros y todo continuará igual.

Es necesario exigir que nos den soluciones concretas y sin tinte político, propuestas que sean serias.

Estudio, trabajo y vivo en Miravalle. Creo que las autoridades estatales nos deben una explicación sobre las medidas a tomar y lo que debemos hacer los habitantes, pues en serio que se pasan de listos quienes vinieron a prometer y a comprometerse a mejorar el medio ambiente y sobre todo la calidad de vida de quienes vivimos en este rumbo de Guadalajara.

**SURYA ALEJANDRA QUIÑONES RUALCABA, PREPA 6.**



“

La gran mayoría de los narcos que fueron extraditados (a Estados Unidos) están siendo juzgados y no han terminado todos sus procesos, de tal manera que es anticonstitucional el haberlos extraditado

Fernando Espinoza de los Monteros, investigador del CUCSH

”

## Las máximas de LA MÁXIMA



Padecemos constantes dolores de estómago, ronchas en las manos y en la cara y, como mi niña, manchas blancas en la cabeza, que no se le quieren quitar, dice el doctor que es por el agua, por lo podrida que está

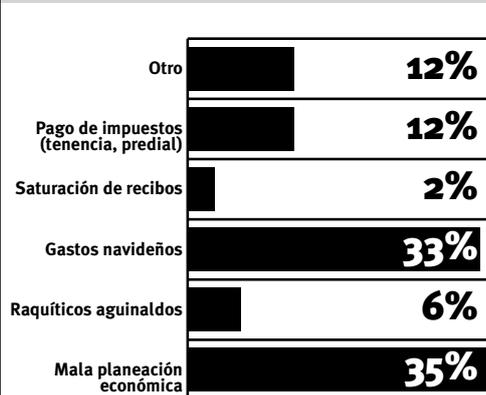
Ana María Márquez Salamanca, habitante de la Venta del Astillero en Zapopan



## Encuesta CEO Cuesta de enero

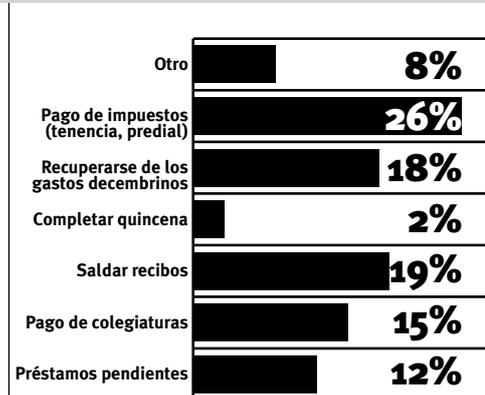
Desde su perspectiva, ¿cuál es el principal factor por el que se padece esta "cuesta de enero"?

Zona metropolitana de Guadalajara



¿Cuál considera usted que sea el principal compromiso económico en este periodo?

Zona metropolitana de Guadalajara



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 22 y 23 de enero de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



◀ Este producto mejorado vendría a solucionar la escasez del grano, que existe en la mayoría de los países en desarrollo.  
Foto: CUCBA

# DESARROLLAN el “supermaíz”

JOSEFINA REAL

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), desarrollaron un “supermaíz” llamado QPM (maíz de alta calidad en proteínas) por sus siglas en inglés, con una calidad inmejorable hasta el momento.

Cuatro investigadores dedicaron 21 años de su vida al desarrollo del QPM, a través del cual garantizan, en un cien por ciento, mejorar la calidad nutricional incluso de la comida “chatarra”.

Este maíz, que se encuentra en fase expe-

rimental, también ayudaría a evitar convulsiones en los seres humanos.

Mario Abel García Vázquez (qepd), Florencio Reséndiz Hurtado, Norberto Carrizales Mejía y Salvador Mena Munguía, estuvieron por más de dos décadas realizando labores para conseguir que la variedad de maíz opaco -2, el cual es harinoso y hasta cierto punto desagradable a la vista), mejorara la calidad de sus proteínas.

Luego de efectuar análisis en laboratorio, encontraron que “la proteína que abunda en el maíz que se conoce como zeína y que es de mala calidad, el maíz opaco -2 la inhibe, la reduce a menos de la mitad de lo normal en los maíces comunes y es sustituida por otras proteínas de buena calidad, conocidas como albúminas y glutelinas, principalmente”, informó Salvador Mena Munguía, quien además es di-

rector de la División de Ciencias Agronómicas del CUCBA.

Esas dos proteínas llevan consigo dos aminoácidos esenciales: lisina y triptófano, “que son sinónimo de nutrición. El maíz normal los tiene en baja proporción y este maíz opaco, en alta proporción. En otras palabras, el descubrimiento hace ver que se trata de un maíz muy prometedor para la nutrición”.

**–Para darnos una idea de la magnitud de esta investigación, el maíz que más se produce en México, el blanco, ¿cuántas proteínas tiene?**

Más que porcentaje es la calidad. Del total de proteína que tiene un grano, 50 por ciento es zeína y ésta es de mala calidad. Lo que hacemos con el maíz QPM es sustituir más de la mitad de la zeína por otras proteínas de calidad.

primer plano

## Investigadores de la UdeG crearon granos de alta calidad en proteínas, y llaman a las autoridades a incluir este producto en las políticas públicas nacionales, ya que incluso hace nutritiva la comida “chatarra”

Eso le da valor biológico y nutritivo al grano. La cantidad de proteínas es la misma, pero la de QPM es de alta calidad. Esto permite que haya una nutrición adecuada del consumidor.

**–¿Este maíz es blanco?**

Puede ser blanco, amarillo o de cualquier color, y puede ser para cualquier zona del país.

**– ¿Estamos hablando de un maíz híbrido?**

Sí. Hemos formado híbridos, porque también podemos hacer variedades sintéticas. Se les llama así porque podemos abrir más líneas (de investigación)... Hay una dificultad, entre comillas, para producirlo en campo, porque se trata de un gen recesivo. Entonces necesitamos extensiones grandes con maíz QPM para que se junten siempre genes recesivos.

Sin titubear, el académico aseguró que si “contáramos con políticas públicas adecuadas que promovieran el maíz QPM, los mexicanos estaríamos mejor alimentados”.

### Investigación compartida

Mena Munguía comentó que desde hace más de 20 años, científicos de diversos países trabajan para mejorar la calidad de los granos. “Brasil ha hecho un papel impresionante”.

El coordinador de todos los trabajos en el mundo en esta área es el doctor Hugo Córdoba y pertenece al Centro Internacional de Mejoramiento del Maíz y el Trigo (CIMMYT), organismo promotor para el desarrollo de dichas investigaciones.

Los trabajos consisten en realizar nuevas variedades para ayudar a mejorar la cantidad y calidad de la producción a mejores costos.

México, a través de distintas instituciones públicas, sobre todo universitarias, ha hecho su parte. Sin embargo, mientras algunos han mejorado métodos para una mayor producción, los científicos de la UdeG optaron por crear un “supermaíz” con mejor calidad en proteínas.

El supermaíz descubierto por los cuatro investigadores del CUCBA les valió el doctorado. Fue bautizado como QPM por los investigadores del CIMMYT “y nosotros lo respetamos”.

El CIMMYT concentra todos los avances y luego distribuye mundialmente la semilla “y nosotros guardamos una parte (del grano) en nuestro banco”.

“Todos hemos hecho algo”, dijo Mena Munguía, quien agregó que los académicos del CUCBA ya dan el siguiente paso: “que el producto llegue al consumidor y que lo avalen para que sea el punto de interés para que los programas nacionales lo incorporen a través de políticas públicas”.

Los países en desarrollo desean producir maíz con alta calidad de proteínas y un más alto contenido de lisina y triptófano, para producir comida nutritiva.

▶ Salvador Mena Munguía enfatiza que este logro es de cuatro investigadores, incluido él, que trabajaron durante 21 años.  
Foto: Adriana González



Esto vendría a solucionar la escasez del grano, que existe en la mayoría de los países en desarrollo.

En el caso de México, durante 2006 hubo una cosecha de 22 millones de toneladas de maíz blanco y la demanda requirió 28 millones de toneladas, es decir, somos deficitarios. (*La gaceta* 468).

En esta nueva etapa en el proceso de los maíces de alta calidad de proteína se puede anticipar un gran interés de parte de los países en desarrollo por adoptar esta importante tecnología, la que contribuiría de manera significativa a reducir la desnutrición de los pueblos, particularmente de aquellos donde el maíz forma parte importante de su dieta, como es el caso de México.

### Grupo Industrial Michel

El año pasado, el presidente del grupo Industrial Michel, Ignacio Michel Velasco, visitó el CUCBA para conocer el proyecto QPM. Se le entregaron alrededor de dos toneladas del supermaíz para que fuese utilizado en la fabricación de algunos de sus productos, narró Mena Munguía.

El grupo Industrial Michel es una compañía grande, que elabora dulces, cereales y botanas.

Con maíz QPM trabajaron el cereal comercial conocido como Frutilupis. “Para elaborarlo necesitan hacer una mezcla de arroz, trigo y maíz, para que tenga consistencia la ruedita, si no se desbarata. Utilizó solo maíz QPM y obtuvo una mejor consistencia, y además mejoró el sabor”.

Ignacio Michel realizó más pruebas con el supermaíz. Hizo lo propio con otros productos

comerciales: Doritos, Korn flakes y Chetos. Estos últimos son una mezcla de queso con maíz. El resultado fue un mejor sabor, consistencia y sobre todo, elementos nutritivos.

Recientemente Ignacio Michel Velasco recibió el Galardón Jalisco a la Exportación 2006, en la categoría de empresa grande.

El grupo tapatío mantiene su fuerza en la fabricación y exportación de productos alimenticios. Tiene presencia a través de sus cereales, en México, Venezuela y Colombia, y planea expandirse en África, Marruecos, Rusia e India.

### No más comida chatarra

Salvador Mena Munguía comentó que discuten, al menos en Jalisco, qué es la comida chatarra, para prohibir su venta en las escuelas.

La buena noticia para los niños y niñas, además de muchos adultos, es que la comida chatarra puede dejar de serlo si utilizan en la elaboración del producto, maíz QPM.

Infinidad de productos son derivados del maíz, como la milenaria tortilla. Con el QPM, los consumidores podrían tener la certeza de que están degustando un grano con alta calidad proteínica, descubierto por científicos jaliscienses.

El QPM cuenta con un respaldo de 21 años de investigación, avalados por la máxima casa de estudios de Jalisco.

**–Es una buena noticia eliminar la comida chatarra con la utilización del maíz QPM. ¿Puede ser empleado en cualquier otro producto?**

Claro. Hace seis años el expresidente Vicente Fox ya conocía de este desarrollo e intentó, con Maseca, un proyecto en Guanajuato, obviamente, pero no tuvo eco, porque no supieron llegar al consumidor. Esa parte siempre ha fallado. En tal sentido, creo que llevamos ventaja, porque nosotros ya probamos resultados gracias al apoyo de Industrias Michel.

Agregó que hay instituciones que han desarrollado maíces mejorados y están “incorporando al QPM, pero nosotros ya lo tenemos incorporado desde hace mucho tiempo”.

Aseguró que si cuentan con respaldo de las autoridades, podrían producir QPM a una escala mayor, para abastecer a la población.

### El QPM podría evitar convulsiones

Mientras otras instituciones públicas de México y del mundo, con el apoyo y asesoría de CIMMYT, hacen lo propio para mejorar genéticamente los maíces, y mientras intentan incorporar el QPM (elemento superado por los investigadores del CUCBA), los investigadores Salvador Mena Munguía y Alfredo Feria Velasco han dado un paso más. Están realizando una tesis que podrían concluir en marzo próximo, a través de la cual intentan demostrar que el maíz QPM ayudaría a evitar convulsiones.

“En pruebas con ratas de laboratorio, el maíz QPM consumido por estos animalitos les ayuda a controlar las convulsiones. Es algo muy interesante... Las ratas con problemas de convulsiones se atienden en tres grupos de trabajo. Uno con maíz normal, otro con un neurotransmisor inhibidor de convulsiones (fármaco) y el otro con maíz QPM. Casi hemos logrado los mismos resultados con el fármaco que con el QPM. Esto da pie para pensar que el consumo de QPM en personas con problemas de neurotransmisión, dejarían de padecerlos”.\*

“

**Veo difícil que en este magro panorama cualquier intento de política cultural nacional pueda, ya no digamos, consolidarse, sino simple y llanamente pudiera concebirse, bien nacer e instrumentarse en sus aspectos más elementales**

”

## Por una política cultural nacional digna y sustentable

*Pensábamos que las erráticas políticas culturales de los regímenes priistas nos habían hecho tocar fondo, pero sucede que la alternancia democrática tampoco ha reconocido a los de casa*

**Enrique Navarro Torres**

**Académico del CUAAD  
navatorr@hotmail.com**

**D**espreciada por propios y exaltada por extraños. Maltratada por la clase política mexicana. Sustituida por las omnipresentes televisoras comerciales. Lo mismo en el plano federal como estatal o local. Igual por cuanto a los vacíos, inercias y precarios recursos secularmente padecidos, la cultura en México ha existido a lo largo de la historia nacional más por el profundo compromiso de sus creadores que por el insultante y poco propicio contexto para su florecimiento.

Pensábamos que las erráticas políticas culturales de los regímenes priistas nos habían hecho tocar fondo, pero sucede que la alternancia democrática tampoco ha reconocido a los de casa. Dígalo si no el penoso anuncio del recorte presupuestal al —peyorativamente denominado por el ejecutivo y legislativo federales— “subsector Cultura”.

Veo difícil que en este magro panorama cualquier intento de política cultural nacional pueda, ya no digamos, consolidarse, sino simple y llanamente pudiera concebirse, bien nacer e instrumentarse en sus aspectos más elementales.

Felipe Calderón como candidato propuso un documento titulado “Cultura para que vivamos mejor”. Planteó mayores estímulos para la creación artística, la investigación, la defensa del patrimonio, la revaloración y rescate del imaginario cultural colectivo, así como políticas fiscales que fomenten el mecenazgo.

En contraste y siendo ya presidente, propuso a la Cámara de Diputados un recorte de 2 mil millones de pesos que afecta a entrañables instituciones, como el INBA, INAH, IMCINE, Canal 22 y Canal 11.

Una vez más la incongruencia entre el decir y el hacer. Una vez más el Congreso de la Unión solapando las inconsistencias del ejecutivo.

Me pregunto: ¿merecen los intelectuales, creadores y ciudadanía tales recetas y resoluciones? Mucho me temo que sí. No hemos sabido oponer contrapropuestas atractivas que contrarresten los desequilibrios padecidos. No hemos podido articular una resistencia valedera, acaso nimbados por la pasividad y la indiferencia individualista. O acaso por inconfesables mordazas y cooptaciones.



Esta situación lamentablemente tiene un efecto cascada, pues repercute en los ámbitos regionales y locales.

La dimensión cultural refleja, de suyo —opina Carlos Juan Moneta—, las mutaciones experimentadas en la globalización. Esto obedece a que se trata del privilegiado espacio simbólico o de las representaciones por cuyo conducto se canaliza toda manifestación y se resuelve todo conflicto. Debe actuar, por tanto, como puerta de apertura al desarrollo económico y social. Puede servir, también, como instrumento confiable para balancear identidades e integraciones.

Una gestoría cultural con status y peso jurídico de secretaría de Estado federal pudiera contribuir a mejorar las cosas. Pensemos en el modelo ministerial francés o español. Claro, el punto de partida implica una asignación mínima del PIB para los asuntos culturales. Aprovechemos las bondades que toda industria cultural y turística posibilitan. Fortalezcamos la difusión cultural y la investigación de las universidades públicas. Una política cultural integral beneficia, en última instancia, a todos los actores.

Me queda claro que no existen panaceas o fórmulas mágicas, pero también me queda claro que tenemos la obligación ética de aprovechar todo foro posible para formular propuestas viables y articuladas. Sirvan estas palabras para suscitar la reflexión. Sirvan para que los ciudadanos de a pie exijamos —por lo menos— a nuestros gobernantes y representantes legislativos verdaderos apoyos y leyes para la cultura y pensamiento nacionales. \*

## La incongruencia del sistema político mexicano

**Miguel Ángel Haro Ruiz**  
Maestro de la Preparatoria 2, UdeG.

**E**l sistema político mexicano me hace entender que no conoce el verdadero significado de la palabra “política”, mucho menos “para qué sirve la política”.

Es una vergüenza darnos cuenta de la falta de sensibilidad política y de cultura de nuestros flamantes representantes del pueblo.

Tomada en cuenta la definición de política —que no es más que el arte, la doctrina de gobernar, conducir asuntos para alcanzar un fin común en beneficio de la sociedad—, podemos pensar que lo único que han aprendido nuestros diputados, senadores, regidores, presidentes municipales, gobernadores y el presidente de la república, es a lograr el bien común, obviamente, de todos ellos, al enriquecerse a costa del erario público, al percibir ingresos exorbitantes, comparados con los salarios que tiene un ciudadano mexicano común y corriente. Me

refiero a que mientras un diputado federal percibe en promedio 100 mil pesos mensuales, el ciudadano como tú o yo percibimos ocho mil pesos. ¿Hay entonces congruencia en lo que perciben como ingreso y en lo que aportan en beneficio para el bien común, haciendo supelementalmente política?

Lo único que se ha visto a través de los medios de comunicación electrónicos y escritos, es que nuestros representantes populares se embolsan grandes cantidades de dinero para beneficiar a ciertas constructoras, adjudicándoles las enormes obras de infraestructura vial, como sucedió en el Distrito Federal.

También sabemos del soborno entre gobernadores y empresarios para cometer delitos contra ciudadanos de buenos principios, como fue el caso del gobernador de Puebla.

El presidente de la república ejerció su po-

der en beneficio de cierto candidato de su mismo partido a la presidencia, y utilizó recursos públicos en medios de comunicación.

Otro ejemplo que llamó la atención fue el circo que montaron los diputados federales en el recinto de San Lázaro, donde demostraron verdaderamente de qué están hechos y para qué sirven: para nada. Pregunto de nuevo: ¿esto es política?

Otra incongruencia más es el aumento generalizado de precios de la canasta básica, mientras que el salario mínimo sigue en el rezago, con aumentos ridículos.

Uno puede ofrecer muchos ejemplos de la manera como hacen política nuestros diputados, senadores y funcionarios, por lo que ¿vale la pena pagar los sueldos excesivos que perciben nuestros políticos, en recompensa a los beneficios que éstos otorgan a la gran mayoría? Absolutamente, no. \*

ágora

# Bienvenidos al nuevo ciclo escolar

La sociedad y los sectores productivos aceptan convencidos que nuestros estudiantes egresan con mayores competencias, que nuestros profesores-investigadores hacen aportaciones útiles para el bienestar de la humanidad y que la educación superior pública es un patrimonio social que debe ser conservado.

**JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ**  
RECTOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

**Q**ueridos alumnos, profesores, investigadores, funcionarios y personal administrativo y de servicio de nuestra casa de estudios:

Iniciamos un nuevo ciclo de actividades para todos los estudiantes y profesores de la Universidad de Guadalajara y un nuevo año, que significan una renovación de expectativas y la oportunidad de reemprender tareas importantes para nuestra comunidad.

Arribamos a este nuevo ciclo con los mejores indicadores de desempeño que hayamos tenido en nuestra historia, tanto en la cobertura de nuestros servicios educativos, como en la obtención de reconocimiento por el alto porcentaje de programas reconocidos externamente por su calidad y la certificación de procesos transversales por la excelencia de nuestra red bibliotecaria, así como nuestro sistema de información.

La cantidad de académicos incorporados al Sistema Nacional de Investigadores es la más alta en nuestra historia, así como la cifra de posgrados de excelencia avalados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Debemos, pues, sentirnos racionalmente satisfechos por estos logros y considerarlos como nuevos puntos de partida y como plataforma para enfrentar los desafíos que aún tenemos por delante.

Existen, es necesario destacarlo, las condiciones para continuar este proceso de superación de nuestro desarrollo, pues la tarea de conseguir tan buenos indicadores de desempeño ha correspondido realizarla a todos los universitarios, con el apoyo de la sociedad y de organizaciones que mantienen su simpatía con nuestra institución.

El nombre de la Universidad de Guadalajara se halla inscrito en la agenda global de actividades culturales gracias a la realización de la Feria Internacional del Libro, del Festival Internacional de Cine Mexicano e Iberoamericano, de su Cátedra "Julio Cortázar" y al enri-



quecimiento de la infraestructura para actividades artísticas que estamos construyendo, para reducir el rezago de este tipo de instalaciones en nuestra zona metropolitana y en la región occidente.

Ese empuje de los estudiantes, de los profesores-investigadores, de los directivos y los trabajadores administrativos y de servicio ha sido el factor principal de nuestro despegue conforme al *Plan de Desarrollo Institucional*; hemos cumplido y rebasado las metas que nos habíamos trazado; hemos alcanzado rangos de competitividad y liderazgo que antes no teníamos; la sociedad y los sectores productivos aceptan convencidos que nuestros estudiantes egresan con mayores competencias, que nuestros profesores-investigadores hacen aportaciones útiles para el bienestar de la humanidad y que la educación superior pública es un patrimonio social que debe ser conservado.

Mi gestión al frente de la Universidad de Guadalajara está por culminar y por tal motivo, el próximo 7 de marzo rendiré, tanto a la comunidad universitaria, como a la sociedad

jalisciense, un balance pormenorizado de las actividades que hemos emprendido y las metas alcanzadas. Me gratifica notablemente haber estado acompañado durante mi administración de una generación de universitarios preparados, entusiasmados, decididos e incansables que ha aportado su esfuerzo para lograr un mayor impacto de nuestras tareas sustantivas en la vida universitaria y ciudadana.

A la próxima generación que habrá de responsabilizarse de los destinos de nuestra *alma mater*, le corresponderá mantener la vigilancia, para que se continúen las tareas de superación y de rendición de cuentas, para profundizar la transparencia y la gestión eficaz de nuestros recursos.

Me enorgullece dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, en compañía de quienes ya se encuentran cursando estudios en nuestra institución; les aseguro que encontrarán en las aulas, en los ambientes virtuales y en todas las actividades de aprendizaje que se desarrollen, a profesores, trabajadores y autoridades, que con un gran sentido del deber darán cumplimiento a sus

▲ *El Rector general, Trinidad Padilla López, subrayó que los alumnos entrarán a una Universidad de alta calidad. Foto: Adriana González*

obligaciones y les servirán generosamente.

Tengo pleno convencimiento en que los padres de familia verán justificada la confianza que han depositado en la Universidad de Guadalajara al entregarnos a sus hijos para que reciban la formación que ellos mismos habrán de edificar, amparados en la calidad de nuestros programas, en la preparación de nuestros profesores, en los ambientes de aprendizaje creados y en las instalaciones que se mejoran día con día.

Felicito a los nuevos alumnos por el privilegio que han obtenido de estudiar en una institución tan noble como la nuestra, a los estudiantes que reanudan sus clases, al profesorado, a las autoridades y los administrativos que están a su servicio. Todos tenemos la gran responsabilidad de cuidar nuestra Universidad, la educación pública y de presentar cada quien en su esfera de trabajo, cuentas claras de nuestro desempeño en la fortalecida Red Universitaria de Jalisco.

Bienvenidos a este nuevo ciclo escolar, que tengan mucho éxito en sus actividades. ¡Muchas gracias! \*

miradas

SOCIEDAD

# Crisis bancaria a la vista

Analistas financieros hacen llamados de alerta ante el incremento de la cartera vencida en las instituciones financieras, lo que podría conllevar a otro quebranto bancario similar al de 1995

JOSEFINA REAL

Conforme a los indicadores dados a conocer por las instituciones financieras, el Banco de México (Banxico) y la Asociación de Bancos de México (ABM), investigadores de la Universidad de Guadalajara (UdeG) pronostican una nueva crisis bancaria similar a la registrada en 1995, después del error de diciembre (19 de diciembre de 1994).

La crisis financiera de los bancos hace 13 años tuvo como fondo la crítica situación económica de México. Los factores que condujeron a la recesión económica de 1994 no son los mismos a los actuales. Hace más de una década la crisis económica nacional condujo al "no pago" de los usuarios de la banca y ésta se declaró en insolvencia, lo que condujo al rescate bancario.

En 2007, los indicadores económicos no pronostican una crisis económica nacional, pero sí una crisis bancaria, pues los datos en materia de cartera vencida son similares a los del 94.

"La cartera vencida está llegando al 16 y 17 por ciento, y en el 94 fue de entre 12 y 13 por ciento", informó en conferencia de prensa el profesor investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, Bernardo Jaen Jiménez.

Después, en entrevista con este semanario, especificó que es preocupante lo que está ocurriendo en el sistema bancario, por la expansión del crédito en los últimos años. Por ejemplo, en las más de ocho mil 700 sucursales bancarias en México, agrupadas en 32 firmas comerciales, "la cartera vencida de las tarjetas de crédito hasta noviembre de 2006 fue de 12 mil 131 millones de pesos; lo que llama la atención fue la tasa de crecimiento de esa cartera vencida. A noviembre de ese año, fue de un 172 por ciento con respecto al mismo periodo de 2005".

Información del Banxico, con cifras a noviembre de 2006, indica que la tasa de crecimiento de la cartera vencida en tarjetas de crédito, en el último año, triplica al incremento en el financiamiento que otorgaron los bancos en el mismo periodo, a través del dinero plástico.



En los seis años previos, el saldo de la cartera vencida en tarjetas de crédito se disparó, al pasar de dos mil 114 millones de pesos en noviembre de 2000, a los actuales 12 mil 131.8 millones, movimiento que representó un incremento de 473.8 por ciento, de acuerdo con la información del Banxico.

Los focos en color amarillo también se encuentran en la cartera vencida en los créditos hipotecarios.

"A septiembre de 2006 la cartera hipotecaria ascendió a cuatro mil 52 millones de pesos, una variación de un 31 por ciento con respecto a 2005. Esta cartera vencida de la vivienda media y residencial fue la que tuvo un crecimiento muy fuerte, en un 66 por ciento, y la vivienda de interés social, una disminución en su carte-

ra vencida de 12 por ciento. Ahí vemos cómo las familias de ingresos medios y altos son las que están teniendo problemas para pagar", aseguró Jaen Jiménez.

De 2004 a la fecha el crédito hipotecario se ha disparado, entre otros factores, porque hay más oferta. Tan solo cabe recordar que 2005 fue declarado por el entonces presidente Vicente Fox, como el año de la vivienda. Sin embargo, la situación económica actual hace que varias familias que contrajeron un crédito hipotecario durante ese lapso, tengan serias dificultades para pagar sus mensualidades.

### La situación en Jalisco

El endeudamiento en tarjetas de crédito en



\* En los últimos tres años la cartera vencida en tarjetas de crédito creció 489 por ciento.

\* A noviembre pasado, ascendió a 12 mil 131.8 millones de pesos, muy por arriba del nivel generado por la crisis de 1994, que fue de 5 mil 848.1 millones de pesos en enero de 1996.

\* La banca comercial obtuvo en 2005 utilidades por 47 mil 900 millones de pesos, 83 por ciento más que en 2004, y para mediados de 2006 llevaban una suma de 29 mil 502 millones de pesos.

\* En el sexenio de Vicente Fox, el crédito bancario a empresas creció 46 por ciento, frente al del consumo, que aumentó 535 por ciento.

\* En el mismo sexenio, el crédito hipotecario aumentó 182 por ciento.

Fuente: Banxico y ABM.

◀ Especialistas advierten de una crisis bancaria este año.

Foto: José María Martínez

◀ En los últimos tres años ha crecido aceleradamente la cartera vencida en tarjetas de crédito.

Foto: José María Martínez

Jalisco aumentó 40.61 por ciento, al pasar de 5 mil 558 millones de pesos en octubre de 2005, a 7 mil 815 millones en el mismo mes de 2006, informó Alfredo Colín, presidente del Centro Bancario del Estado de Jalisco (CBEJ).

Aparte de las tarjetas crediticias, incluidas en el renglón del crédito al consumo, también se encuentran los créditos familiares y el financiamiento automotriz. Este segmento incrementó en 2 mil 106 millones de pesos, lo que representa un crecimiento de 49.45 por ciento, mientras que el crédito hipotecario aumentó en Jalisco en un 23.55 por ciento.

En total, la cartera de créditos de la banca en Jalisco, que considera créditos al consumo, vivienda, tarjetas de crédito y comerciales, ascendió a 52 mil 938 millones de pesos, lo que representó un incremento de 25.33 por ciento con respecto a los 42 millones 240 mil pesos de octubre de 2005.

### Lo preocupante

Analistas financieros hacen llamados de alerta ante el incremento de la cartera vencida en las instituciones financieras, lo que podría conllevar a otra crisis bancaria. Sin embargo, para los dueños y/o directivos de las instituciones bancarias no hay motivo alguno de alarma.

Héctor Rangel Domene, presidente del Consejo de Administración de BBVA Bancomer, manifestó que en algunos segmentos la cartera vencida ha crecido más, como en el caso de las tarjetas de crédito, porque hay "una colocación inmensa" de plásticos en todos los niveles de ingreso de la población; esto se encuentra dentro de los modelos de comportamiento de la banca y "está bien analizado con las herramientas que se tienen. Yo diría que no es un tema de alarma. En términos generales, el tema de la cartera vencida está bajo control", aseguró el directivo.

Jaen Jiménez fue enfático: "El gobierno federal y los banqueros, a través de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV), están manifestando que el incremento en el crédito al consumo y la cartera vencida no es alarmante. Sin embargo, resulta preocupante que piensen eso, porque desgraciadamente si observamos los datos de la crisis financiera del 94, vemos que la cartera vencida hoy ya rebasó a la del 94".

Y fue más allá: "Esto nos hace pensar que el sistema bancario en general no está preocupado, porque parece que en caso de que haya una crisis financiera como la del 94, el gobierno federal entraría nuevamente al rescate bancario y esa perspectiva es mala en términos generales para la economía nacional".

El académico aseguró que la cartera vencida ha aumentado en forma importante y el crédito al consumo se ha disparado de manera alarmante en los últimos tres años, situación que impedirá una vez más que haya crecimiento interno. "La economía en 2006 creció 4.6 por ciento, que es el mejor crecimiento que tuvo Vicente Fox, con lo cual el promedio de crecimiento en todo su periodo fue de 2.2 por ciento y aún así es el más bajo en comparación con los dos anteriores sexenios: el de Carlos Salinas de Gortari y el de Ernesto Zedillo".

### Regulación financiera u otro rescate bancario

La recesión económica del 95 originó una deuda millonaria que se tradujo en un rescate bancario canalizado en el Fobaproa (Fondo Bancario para la Protección del Ahorro) y hoy IPAB (Instituto para la Protección del Ahorro Bancario), la cual representa una deuda superior a los 450 mil millones de pesos.

Ante la situación de las instituciones financieras comerciales en sus renglones de crecimiento en el crédito al consumo y su cartera vencida, el académico del CUCEA consideró urgente y necesario que el gobierno federal realice una regulación a fondo del sistema financiero de la banca.

"Me parece que el gobierno no está haciendo una regulación adecuada, porque los bancos están teniendo una utilidad impresionante. Muchos analistas lo han reportado. Esas ganancias se deben a las comisiones que cobran y fundamentalmente al crecimiento explosivo del crédito al consumo. La falta de una regulación del sistema bancario por parte del gobierno federal es un error grave que nos puede llevar a una crisis como la del 94".

### ¿Entonces los indicadores demuestran que se avizora una crisis bancaria como la del 94?

Si el gobierno no toma cartas en el asunto, sí. En el tema de la cartera vencida el ambiente se ve altamente peligroso, respondió Jaen Jiménez.

Las 32 instituciones financieras comerciales en México, con 80 por ciento de capital extranjero, están reguladas por la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV), que a su vez es supervisada por Banxico.

### Hace 13 años

A los pocos días de haberse efectuado la devaluación de diciembre de 1994, se desató el pánico en los mercados cambiario financieros de México. La causa fue la percepción de que, al coincidir el colapso de las reservas internacionales con una extraordinaria deuda pública a corto plazo indexada en dólares (tesobonos), el Estado estaba a punto de declararse en suspensión de pagos.

El clímax de la crisis financiera llegó a fines de marzo de 1995, cuando el tipo de cambio rondó los ocho pesos por dólar. A partir de entonces la presión fue cediendo gradualmente y la bolsa de valores, el mercado de dinero y el tipo cambiario se estabilizaron.

El peligro de ruptura se había conjurado al cabo del tercer trimestre, a consecuencia de dos elementos: primero, el rescate financiero internacional por 50 mil millones de dólares permitió iniciar la redención de los tesobonos y elevar las reservas internacionales, y en segundo, la expedición de un programa de rescate que permitió salvar de la quiebra a prácticamente la mitad de los bancos.

Durante 1994 y 1995 la crisis financiera arrastró a los bancos, aclaró el maestro Jaen Jiménez, pero en forma inversa, es decir, que la situación alarmante de las instituciones bancarias, por su alto crecimiento en el crédito al consumo y por su incremento en la cartera vencida, afecte a la economía nacional.\*

SALUD

# La Venta del Astillero, trampa mortal

Se han presentado casos frecuentes de problemas renales calificados como graves, entre otros males, sobre todo en niños, a consecuencia de la contaminación emanada de un canal de aguas negras donde se vierten desechos industriales peligrosos

RODOLFO CHÁVEZ CALDERÓN

**N**iños y adolescentes pagan el costo del disimulo de las autoridades que, desde hace décadas, han soslayado la urgencia de sanear la zona en La Venta del Astillero, Zapopan. Un canal de aguas negras que circunda el poblado, a partir de la planta de tratamiento que nunca ha funcionado, recibe los desechos de cinco factorías enclavadas en los alrededores.

Las cifras hablan por sí mismas: en un universo de 360 personas, todas dentro de la escuela secundaria Jesús Reyes Heróles, donde se practicó el sondeo, se detectaron ocho pacientes trasplantados, de edades entre 12 y 18 años; 10 con los riñones muy pequeños; uno más en espera de ser trasplantado y otros tres que fallecieron antes de ser intervenidos.

En la escuela hay 12 aulas, todas con 30 niños, y en cada una de ellas hay de cinco a 10 que tienen algún



▲ Aguas negras que ponen en riesgo la salud. Foto: Rodolfo Chávez

familiar directo con problemas en los riñones.

Al crecer la mancha urbana y al paso de los años, como consecuencia de los cambios de uso de suelo que autorizan los gobiernos municipales, en ejercicio de la autonomía constitucional, las fábricas quedan circundadas por viviendas de alta densidad, lo que genera riesgo para el vecindario, que padece las consecuencias.

Así ocurrió en La Venta del Astillero, municipio de Zapopan, donde los males hepáticos se recrudecieron, y los últimos 10 años hicieron estallar la crisis, al verse afectado por padecimientos de los riñones un alto porcentaje de infantes, algunos de los cuales incluso tuvieron que ser trasplantados.

Lo más grave es que, pese a la demanda de trasplantes, pues hay muchos pacientes aún en espera de ser tratados mediante esta clase de cirugía mayor, es que las autoridades de salud desconocen el arraigo que los males tengan actualmente en la población.

No existe un registro de pacientes en esta materia, ni un censo levantado en esa zona, para determinar causas. Sin embargo, los médicos que atienden a las víctimas de los agudos dolores en el abdomen, les advierten que todo es por tomar “tantas cocas” o, en todo caso, que son padecimientos hereditarios.

La mayoría de los trasplantados refieren haber recibido la donación por parte de su padre, de un hermano o de una hermana y, de alguna forma, han recuperado su vida. Otros se quedaron ya en el camino; fallecieron luego de los tratamientos, como la diálisis o, en general, durante la preparación que les dan a los aspirantes a trasplante que esperan una donación, y los análisis subsecuentes.

El ingeniero Juan Rivera Contreras, quien fuera subdelegado municipal de La Venta del Astillero, en Zapopan, durante la gestión como presidente municipal del licenciado Humberto Chavira Martínez, relata que “en su momento pedimos a las empresas enclava-

das en la zona, que pusieran sus propias plantas de tratamiento, porque la existente fue construida para satisfacer el saneamiento de la población; sin embargo, pasó el tiempo y, aunque las compañías hicieron sus plantas, no las echaron a funcionar porque les salía muy caro. Y posteriormente, en otras administraciones, lograron que se les permitiera echar los desechos al arroyo que va a la planta de tratamiento municipal, la cual, desde entonces, ya no funcionó”.

Las consecuencias están a la vista: puesto que el arroyo en su mayoría se aprecia pantanoso, el agua corre como si llevara arrastrando lodo y, aún así, la humedad alimenta a las plantas que se encuentran en las laterales, a lo largo del afluente. Muy cerca de las casas, a unos 10 metros, pasan estos desechos. En la ribera, a ambos lados, gallos y gallinas comen semillas, raíces y gusanos criados en la humedad del agua pestilente.

“Padecemos constantes dolores de estómago, ronchas en las manos y en la cara y, como mi niña, manchas blancas en la cabeza, que no se le quieren quitar; dice el doctor que es por el agua, por lo podrida que está”, asegura la señora Ana María Márquez Salamanca, refiriéndose a su hija Tania, de 10 años, quien muestra la parte posterior del cuello: se aprecian las manchas rojas y blancas, a manera de excoriaciones, en un área de dos pulgadas cuadradas.

La presencia del silencioso enemigo es advertida “todas las tardes. No soportamos el agua hedionda y, aún en la noche, nos despierta el olor de repente y ya no deja dormir”, relata angustiada doña Catalina Torres de la Torre.

Hasta el momento, las autoridades no han respondido a las solicitudes del vecindario para que sea entubado el arroyo de aguas malolientes que tanto daño les ha causado. \*



**Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior**  
**Dirección de Educación Continua**  
**CURSOS EN CASA DE LA ANUIES FEBRERO DEL 2007**

**Curso: La tutoría como estrategia viable de mejoramiento de la calidad en las instituciones de educación superior.**  
*Objetivo:* Aplicar el proceso de organización, planificación, operación y evaluación de un programa institucional de tutoría, enfocado a los estudiantes de licenciatura. *Instructora:* Mtra. Azucena Ramos Herrera.  
*Fecha:* 12 al 14 de febrero. *Duración:* 20 horas. *Modalidad:* presencial

**Curso: Aprendizaje significativo, emociones e interacciones socioafectivas.**  
*Objetivo:* Desarrollar estrategias de aprendizaje para que el estudiante logre su autorregulación y mejoramiento del rendimiento académico.  
*Instructora:* Mtra. Matilde Canudas González.  
*Fecha:* 14 al 16 de febrero. *Duración:* 20 horas. *Modalidad:* presencial

**Horario de cursos:** de 9:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs. ( los dos primeros días) y de 9:00 a 13:00 hrs. el último día. **Lugar:** México, D.F.

**INFORMES E INSCRIPCIONES**  
 Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono y Fax: (0155) 5420 4992 y 93, y 5420 4974.  
 Correos electrónicos: educacion\_continua@anui.es.mx , mvila@anui.es.mx, barragan@anui.es.mx  
 Consulte la página: <http://www.anui.es.mx>

**Universidad de Guadalajara:**  
 Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.  
 Tels. 01 (33) 3134 2259, 3134 2260, extensión 2373, Fax: 3134 2262.  
 Judith A. Saldade Márquez  
 judithm@reduodg.udg.mx

SOCIEDAD

# Anticonstitucional, la extradición de narcos

La mayoría de quienes fueron extraditados a Estados Unidos tiene juicios en proceso, por lo que haberlos enviado viola los artículos 1 y 17 de la Constitución, porque se los llevaron sin motivo ni fundamento legal

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La extradición aplicada a mexicanos acusados por el delito de narcotráfico es anticonstitucional, pues la mayoría de los que enviaron a Estados Unidos no han sido sentenciados en definitiva por varios delitos, aseguró Fernando Espinoza de los Monteros, investigador del Departamento de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

El especialista dijo que pese a la modificación protocolaria del artículo 15 del tratado firmado por México y EU en relación con la extradición, y en el que se explica una regla de excepción para poder trasladar transitoriamente a los sentenciados y que sean juzgados en aquel país, en el entendido de que cumplan esa sentencia en México, dijo que es difícil que así ocurra, además de que hay una violación expresa en el procedimiento.

“Se le hizo una modificación al tratado, en el apartado que dice que se puede extraditar temporalmente a personas que hayan sido juzgadas en México y alcancen una sentencia para que EU se los pudiera llevar, dictarles una sentencia y regresarlos a México para que la cumplan”, explica el jurista.

“Pero en el caso de la gran mayoría de los narcos que fueron extraditados, están siendo juzgados y no han terminado todos sus procesos, de manera que es anticonstitucional haberse los llevado. Es violatorio del artículo 1 de la constitución, que dice que todos los mexicanos somos iguales, y del artículo 17, porque se los llevaron sin motivo ni fundamento legal”.

Espinoza de los Monteros opina que la extradición “es un hecho consumado”, por lo que las extradiciones demuestran, en un sentido positivo, que hay voluntad política del gobierno actual para luchar contra la mafia del narcotráfico, y lo demuestra entregando a los narco-

► *Especialistas e incluso la DEA advierten que estas medidas provocarán represalias por parte del crimen organizado. Foto: Milenio*



traficantes más destacados, a fin de que sean juzgados en EU.

Pero, por otra parte, el abogado comenta que hay una apreciación negativa en estos hechos ocurridos el 20 de enero del presente año, pues México se mantiene “observando los dictados de EU en materia de política penal, y esto nos deja muy mal como Estado nacional autónomo”.

Siendo un asunto del ámbito político entre ambas naciones, a Espinoza de los Monteros le gustaría ahora presenciar un hecho inusitado y legalmente válido: “Yo quisiera que los abogados de estas personas interpusieran un juicio de garantías, para ver qué dice la Suprema Corte de Justicia, que se ha declarado abiertamente gobiernista y deja el derecho a un lado”.

## No se descartan represalias

Las resoluciones del gobierno mexicano para extraditar a varios delincuentes acusados de narcotráfico han sido para “hacer presencia” en donde se detectaba una ausencia del Estado, un vacío institucional, y donde el crimen organizado estaba

en una espiral de impunidad y violencia creciente, explica el maestro Guillermo Zepeda Lecuona, catedrático de la especialidad de mejoramiento de la función pública, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

Recuerda Zepeda Lecuona que el gobierno foxista sólo había hecho ciertos amagos de extraditar a varios presos federales vinculados con el narcotráfico, pero uno de los impedimentos legales es que esos reos podían recibir en EU cadena perpetua, que en México no existe. Sin embargo, “la Corte dio un paso adelante al considerar que se podían acumular las sentencias, y eso abrió la puerta para la extradición”.

También dice que cuando se organizaron los disturbios en el penal de La Palma, mismos que fueron atribuidos a Osiel Cárdenas Guillén, el gobierno de Fox no determinó su extradición, pese a que registraban varias solicitudes de EU para que se fuera. “Ahora el gobierno de Calderón sí toma la decisión”.

Sin duda, comentó el especialista, los narcotraficantes extraditados

verán mermadas sus posibilidades legales al ser trasladados a un país con mayores medidas de seguridad, con menor corrupción en los reclusorios como para tener una estancia cómoda, “y sobre todo, para enfrentar un sistema de justicia más severa. De ahí que la DEA haya pronosticado represalias”.

Para Zepeda es muy importante que el siguiente paso del Estado mexicano sea que, con acciones “muy focalizadas” de inteligencia policial, se desarticule la capacidad de respuesta y violencia de estos grupos, para lo cual se tiene presente lo ocurrido en Colombia, donde acciones muy parecidas desataron una escalada de venganzas.

En conclusión, Zepeda Lecuona sugiere que no se pierda de vista que, a causa del esquema de justicia de Estados Unidos, algunas penas pudieran ser menores a cambio de información, así como el del llamado “testigo protegido”, sin tomar en cuenta el eventual amparo que algunos de ellos pudieran conseguir, sobre todo entre los que se encuentran aún en prisiones mexicanas. \*

POLÍTICA

# A 150 años de la constitución

Coyunturas sentaron las bases para definir a la mejor pensada y estructurada constitución política de México, la de 1857

MARIANA GONZÁLEZ

**A** 150 años de la promulgación de la constitución de 1857, catalogada como “demasiado liberal” por los políticos de ese tiempo, los valores democráticos y de respeto al derecho que le dieron vida, aún no han sido consolidados.

Las garantías individuales a las que todos los mexicanos tenemos derecho, fueron consagradas por primera vez en esta carta magna. Sin embargo, pocos saben que dicha legislación fue la base fundamental y el eje político de la constitución de 1917, que nos rige en la actualidad, aseguran académicos.

“Nace en un momento emblemático de la historia. La culminación del periodo de Antonio López de Santa Anna y de la dictadura conservadora, así como el triunfo de la revolución de Ayutla, sentaron las bases para definir a la más luminosa, brillante, mejor pensada y estructurada constitución política en la historia de México”, explicó el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales



▲ Esta carta magna sentó las bases para la de 1917, al punto de que se le considera copia de la primera. Foto: Milenio

y Humanidades (CUCSH), Carlos Moyado Zapata.

Democrática y respetuosa del estado de derecho, “contiene el catálogo más completo de garantías individuales que hasta entonces se había formulado en el derecho público mexicano”, asegura.

Esta constitución le dio forma política a la nación que actualmente vivimos, pues aunque las anteriores legislaciones incluían los derechos de los ciudadanos, fue el constituyente de 1856 quien las amplió y consagró, con base en los preceptos de la Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano, emitida en Francia en agosto de 1789, el do-

cumento de carácter mundial más avanzado y novedoso en este tema, durante esa época, señaló Carlos Ramiro Ruiz Moreno, investigador de la UdeG.

Heredera de los ideales de igualdad y justicia que sustentaron la guerra de independencia y de cuatro intentos por normar la vida de los mexicanos, la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos de 1857 se caracterizó por sus tendencias progresistas, por buscar un equilibrio entre los tres poderes e incorporar por primera vez el concepto de amparo.

Este instrumento de justicia constitucional dio a los mexicanos,

por primera vez, seguridad y certeza en la aplicación de la justicia.

Si bien la norma anterior se establecía en el principio de que “los derechos del hombre son la base y el objeto de las instituciones sociales”, a lo largo de los 128 artículos que la conformaron, no consolidaba los preceptos sociales a los que los mexicanos podrían tener acceso.

En palabras de los abogados constitucionalistas, Ruiz Moreno y Moyado Zapata, la actual es una copia de la carta magna del 57, aunque la de 1917 incorporó los derechos sociales a la educación, la tierra y el trabajo.

“El constituyente de 1916 prácticamente transcribió la estructura del estatuto anterior. Incluso conservó los mismos títulos y apartados, aunque en sus contenidos hay matices importantes, pues añade el artículo 123, relativo al trabajo y la previsión social”, indica Moyado Zapata.

El constituyente que dio vida a dicho texto lo conformaron personajes como José María Iglesias, Valentín Gómez Farías, Francisco Zarco, Ignacio Luis Vallarta, Benito Gómez Farías, Santos Degollado, Guillermo Prieto e Ignacio Ramírez, en el mandato del presidente Ignacio Comonfort.

Los congresistas, que fueron amenazados con la excomunión por el papa Pío IX, quien consideró a esta carta magna como “peligrosamente liberal” para su época, constituyeron uno de los grupos de legisladores más brillantes en la historia de nuestro país, coincidieron los investigadores de la UdeG. \*

## CUENTAS CLARAS

### CUCSur avanza en la calidad de procesos administrativos

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la UdeG, obtuvo la certificación ISO 9001:2000 en varios de sus servicios y actividades administrativas, por parte de la firma internacional Certificación de Sistemas de Administración de la Calidad y Ambientales (AQSR).

Los procesos reconocidos fueron: Recursos financieros, Adquisición de materiales y servicios, Infraestructura, Personal, Ambiente de trabajo. También ratificaron las de Control escolar, CRAI-bibliotecas y Servicios tecnológicos.

El rector del CUCSur, Enrique Solórzano Carrillo,

manifestó que con este sistema de gestión de calidad están generando “una nueva cultura entre administrativos y académicos, en pos de la excelencia”.

De esta manera, el plantel, ubicado en Autlán de Navarro, Jalisco, tendrá mejoras al ejercer sus funciones sustantivas. Por ejemplo, si un estudiante o profesor acude a la biblioteca certificada, encontrará atención de calidad o información organizada.

“Para los propios estudiantes es importante saber que sus calificaciones son registradas a tiempo, que su trayectoria escolar o documentos se elaboran de manera eficiente, ágil y oportuna”.

Otro beneficio es que mediante la certificación ISO 9001:2000, el CUCSur realiza acciones para garantizar

a la sociedad que las aplicaciones, adquisiciones y el manejo de los recursos financieros son adecuados.

El proceso de certificación del CUCSur fue realizado en cuatro meses. Participaron alrededor de 100 trabajadores administrativos, “quienes se empeñaron en conocer la norma, revisar sus tareas, generar un diálogo con estudiantes, académicos y otros empleados”.

Solórzano Carrillo comentó que para lograr una certificación es necesario un plan de mejora, el cual debe aplicarse y evaluarse, por lo que el camino a seguir será permanente. “La mejora es un proceso que hay que darle seguimiento. Nunca debemos sentirnos satisfechos con lo alcanzado, pues siempre va a haber algo mejor que hacer”. \*

POLÍTICA

# Sin rumbo la política social

Especialistas de la UdeG califican las estrategias del gobierno federal como placebos sociales, pues las propuestas no consideran en forma integral los grandes retos en salud y el abatimiento de las altas cifras de desempleo

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Los programas federales de asistencia, como el seguro universal y de empleo juvenil, que recientemente acaba de anunciar el gobierno federal al inaugurar sus planteamientos de política social, son placebos, pues las propuestas no consideran en forma integral los grandes retos en salud de todos los mexicanos y el abatimiento de las altas cifras de desempleo, opinan especialistas de la Universidad de Guadalajara.

El 15 de enero, Felipe Calderón Hinojosa firmó el decreto con el que pretende incentivar la asignación de nuevos empleos y para lo cual subsidiarán a los empresarios que contraten a jóvenes; anunció un presupuesto de apoyo de 3 mil millones de pesos.

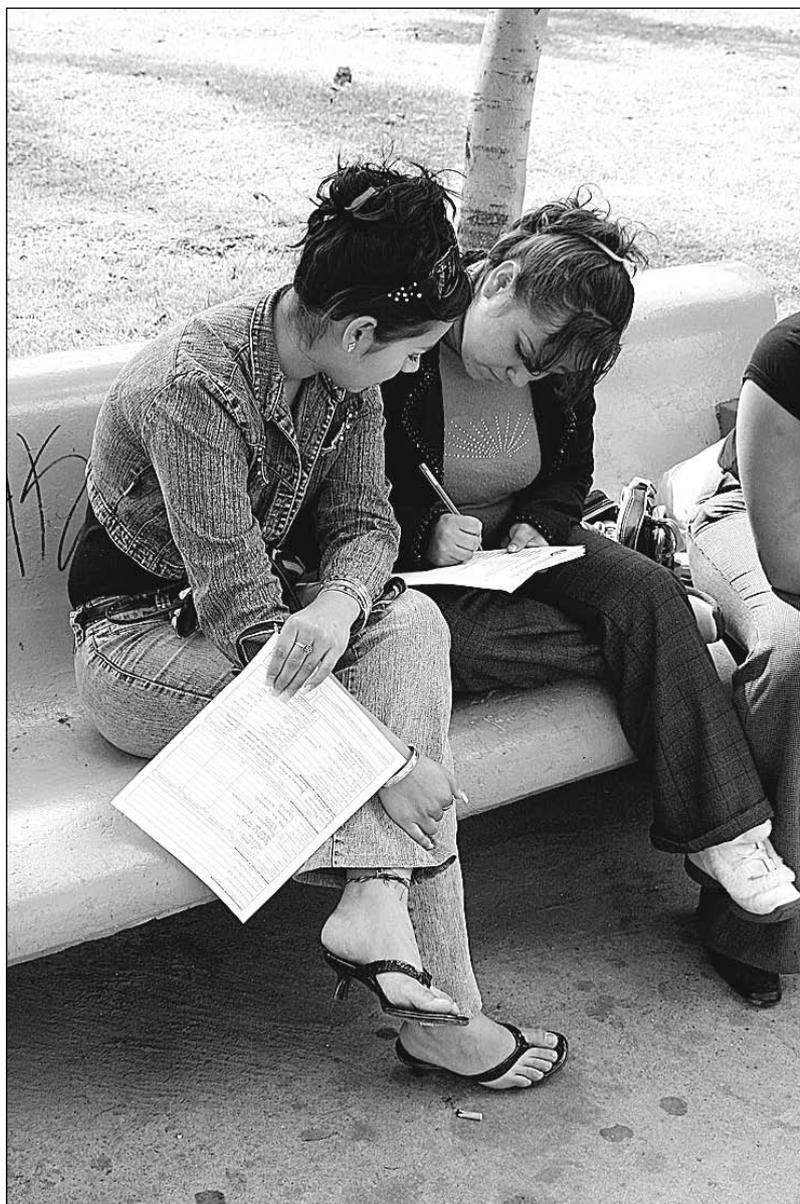
El plan consiste en otorgar subsidios de hasta el 100 por ciento de las cuotas patronales, que entregará el gobierno federal mediante un mecanismo "práctico" a aquellos empresarios que contraten personal sin experiencia durante el primer año.

El 8 de enero, Calderón Hinojosa se comprometió a sentar las bases para reducir a dos terceras partes la mortalidad de niños menores de cinco años, hacia el 2015, y también indicó que durante 2007 el Seguro Popular, que ahora llamó Seguro Universal, registrará un millón 700 mil familias que no contaban con ningún tipo de servicio en salud. Por lo pronto informó que se agregarán a esta modalidad 200 mil mujeres que actualmente esperan un hijo.

## El problema de la salud es holístico

Estas propuestas recientes del gobierno federal no resuelven los problemas. Ni siquiera los abordan de una manera integral, holística, responsable, pues en lo que respecta al Seguro Universal, que pretende la cobertura de la atención a la salud, es una táctica similar a la de otros gobiernos, que en realidad el único mérito que tiene es favorecer parcialmente a minorías, asegura la maestra Ana María An-

► La solución de fondo al problema del desempleo, propuesta por el gobierno federal, no sólo debe incluir a los jóvenes. Foto: José María Martínez



guiano Molina, investigadora de la División de Estudios Políticos y Sociales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

Alude Anguiano Molina, coordinadora de desarrollo social en el CUCSH, que el problema de la salud en México reviste una gran complejidad, por la abundante cantidad de carencias. Esto hace difícil de creer que habrá soluciones de inmediato, en tanto que sugiere una estrategia que pueda resolver de fondo la problemática. "Un seguro infantil no resolverá el problema de la salud. Quizás constituya una de las acciones para solventarlo".

"Creo que las enfermedades sexualmente transmisibles, las enfermedades de la mujer, como el cáncer de mama, están creciendo en forma alarmante. Afectan a grupos de alta vulnerabilidad, pero no hay una disposición económica y estructural para dar respuesta a estos retos, que no tienen efecto mediático, como es el caso de los anuncios del seguro para la niñez".

Propuso la investigadora que el gobierno federal abandone sus posiciones de apariencia y lemas publicitarios con los que se empecina en empujar otras propuestas, para que los programas que tengan una visión de largo plazo, transiten por una mejor estructuración y reglamentación y así se conviertan en

puntales para el desarrollo de la población con menos recursos, afirmó la investigadora.

## Urge empleo para todos

En primera instancia es oportuna la propuesta de ofrecer empleo a los jóvenes mexicanos, pero no lo consideran un factor que incida en las empresas, las que, de forma ordinaria, buscan flexibilidad de la oferta de trabajo y al plantear este programa se contradicen con los objetivos de las compañías, que en este caso tendrían que contratar a los candidatos en atención a ciertos cartabones, asegura Jesús Gerardo Ríos Almodóvar, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara.

"La solución de fondo del problema no es solamente enfocar el otorgamiento de empleo a jóvenes que inician en el mercado laboral. Se supone que deberían considerar el desempleo en México y no solamente el de los jóvenes, que sí es una tasa significativa dentro de la gran problemática, pero no todo lo que se debe atender", dijo el investigador.

De acuerdo a cifras proporcionadas por Ríos Almodóvar, la tasa de desempleo de los jóvenes de entre 15 y 24 años, oscila alrededor del 10 por ciento. Si la visión de este programa fuera plenamente optimista, es decir, que una gran cantidad de empresas lo apoyara, se podría abatir este índice hasta en un 50 por ciento, aseguró.

Otro de los elementos que deben tomar en cuenta es que, si bien es cierto que las empresas que se integren al programa podrían verse favorecidas con una política de exención fiscal u otros beneficios que no han quedado del todo claros, la verdad es que las corporaciones deberán invertir recursos en la capacitación de los jóvenes, que como el programa lo señala, no tienen experiencia. Dicho ingrediente puede convertirse en un potencial inhibidor del proyecto, pues algunas compañías no estarán dispuestas a erogar una bolsa para convertir a inexpertos aspirantes en mano de obra calificada. \*

ACADEMIA

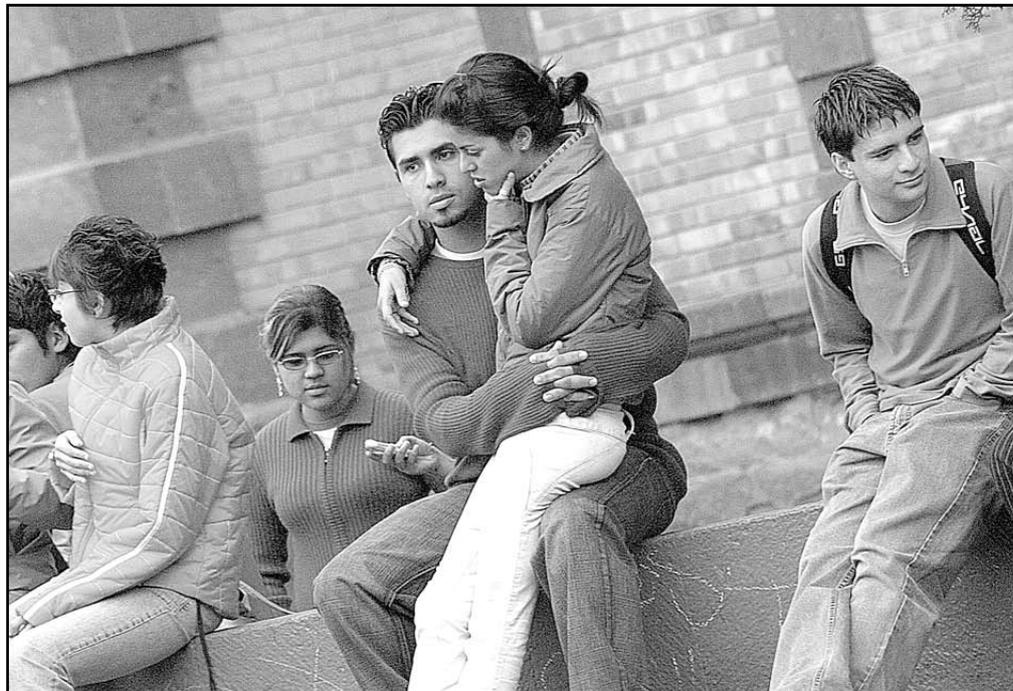
# Diferencias de género y cerebro

Las diferencias en el cerebro de la mujer y del hombre propician que ambos funcionen distinto. Ellas son más globales; ellos, más especializados

DOCTORA JULIETA RAMOS LOYO\*

**L**as evidencias científicas señalan que los hombres y las mujeres percibimos, sentimos, pensamos y actuamos de forma distinta. Aun cuando el entrenamiento sociocultural constituye un aspecto importante en estas diferencias, otro aspecto, no menos importante, es el que corresponde a las diferencias en la anatomía y fisiología del sistema nervioso central.

Las diferencias en el comportamiento, en las habilidades específicas (como el lenguaje y las habilidades espaciales), así como en la expresión y el reconocimiento emocional dependen, en gran medida, de la forma en que el cerebro femenino y el masculino procesan la información que reciben. Mientras que el del hombre funciona en una forma más especializada, el cerebro de la mujer lo hace de una forma más global, utilizando estrategias de ambos hemisferios para proce-



▲ *Las diferencias sexuales en el cerebro no son continuas ni permanentes, pues varían con la edad y con los cambios hormonales. Foto: Francisco Quirarte*

sar todo tipo de información. Esta diferencia en las estrategias utilizadas se manifiesta desde muy temprana edad, en una mayor facilidad de las mujeres para establecer una conexión entre los códigos verbales y emocionales.

Las diferencias sexuales en el cerebro no son continuas ni permanentes, ya que varían con la edad. El desarrollo y la maduración del sistema nervioso central conllevan cambios en su funcionamiento y se relacionan con los cambios conductuales que se suceden a lo largo de la vida. Los efectos de las hormo-

nas son determinantes tanto en la conducta, como en la anatomía y fisiología del sistema nervioso; se manifiestan, por una parte, en las condiciones fisiológicamente normales, como el ciclo menstrual; y por otra, en las condiciones en las que se ven afectados los niveles hormonales, como sucede en la menopausia o en síndromes genéticos específicos, como el de Turner.

Estas diferencias sexuales en el funcionamiento cerebral no implican una superioridad o inferioridad de uno u otro sexo, simplemente indican una diferencia en la forma

en la que está organizado funcionalmente el cerebro. Además, estas diferencias son generales y deben contemplarse, por supuesto, las diferencias individuales y la influencia de la cultura y el medio ambiente en el que se desarrolla la persona.

En el laboratorio de Psicofisiología de procesos cognitivos y emocionales, del Instituto de neurociencias, hemos llevado a cabo diversas investigaciones, con el objetivo de identificar las diferencias de género en distintos procesos cognitivos y emocionales, así como su relación con el funcionamiento cerebral. Además, nos ha interesado el estudio de la influencia de las hormonas en estas diferencias y la manera en que se asocian con los cambios en la actividad eléctrica cerebral. Recientemente, hemos analizado si, al modificarse las estrategias para el procesamiento de información y el nivel de ejecución, es posible observar cambios asociados en el funcionamiento cerebral, especialmente en las mujeres. Finalmente, también ha sido motivo de interés para nosotros observar si desde la infancia existen diferencias sexuales en habilidades específicas, como el reconocimiento de emociones y las habilidades visoespaciales. \*

**\*PROFESOR INVESTIGADOR DEL INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS (CUCBA)**

crónica

## Azul, como las rosas

RICARDO IBARRA

**E**l sol aplasta las cejas y achica los ojos. Cuesta trabajo ver a la distancia los pequeños números que traen en la parte frontal los camiones urbanos. Y eso que los lentes mejoran la vista. Me paré en el cruce de las avenidas López Mateos y Las rosas a esperar uno de esos transportes públicos que pasan hechos la mecha o que retumban los oídos al frenar.

Ya es enero. Nuevo año. Hace calor y dizque estamos en pleno invierno. Sólo una sombra tiene ese cruce en sus cuatro esquinas. Aprovecho el espectro de un árbol para refrescarme.

Es notable: hace más de seis meses que la anterior

administración estatal entregó a sus gobernados la remodelación de ese cruce de calles. En ese lapso no han instalado un paradero digno para unos usuarios dignos de un digno servicio de transporte público.

Esas calles parecen amplias. Son de color rojo, como las rosas. Los carros, veloces, las aprovechan bien.

No viene el camión. Espero el 258 D. No se le ve por ningún lado.

Lo destacable: los arreglos del camellón central lucen formidables. Tienen unas escaleras para que el peatón tenga acceso a una ligera plataforma elevada. Ahí hay unas cajas de cemento pintadas de rojo, con plantas verdes y coloridas que cuelgan de sus bordes y que refrescan la mirada. Tiene ese camellón unos faroles que, por la noche, han de ser un gozo para quienes pasean por el generoso andador o para quienes prefieran sentarse en sus bancas también de cemento y de rojo, como las rosas.

Ojalá pasara un camión más o menos vacío o por lo menos con un asiento desocupado. La gente espera parada bajo las hojas del *ficus*. O sobre la acera recién pavimentada. Solo que ahí hay que estar con ojos tapatíos: uno atento al camión y otro vigilante de los autos que

entran o salen del estacionamiento privado del edificio próximo a la banqueta.

Parece que a lo lejos viene el camión. Lo distingo por su color gris *smog*, no por el pequeño número impreso en una reducida ventanilla mugrienta.

No soy el único que alza el brazo con el índice extendido. Otros lo hacen. Pero no. La unión no hizo la fuerza. El 258 D pasa de largo. Como estaban ahí detenidos otros dos camiones, pues los rebasó.

Igual hizo el siguiente. Adiooós.

Cada vez se antojan más esas bancas del centro del camellón.

Ni una de las esquinas para abordar el autobús tiene paraderos con bancas de metal, y una sombra que a veces arroja luz por medio de una amplia ventana que publicita cualquier mercancía. Ni la vía rumbo al sur ni la que va al norte. En esas esquinas lo más bonito es la calle y el cómodo camellón teñido con rojo, como las rosas.

El gobierno del estado sí les cumplió a los ciudadanos. Por lo menos a los que pasan en coche. Hasta pusieron un letrero grande en la esquina, que dice: Av. De las Rosas. Pero no está pintado de rojo. Ese rótulo de metal es blanquiazul. \*



◀ El rector general Trinidad Padilla encabezó la ceremonia en la que la red de bibliotecas recibió el certificado ISO 9001:2000. Foto: Archivo

en los préstamos externos, pues no sólo podrán sacar libros en su centro universitario de origen, sino también en otros núcleos de la red. Así, un alumno de CUCEA, por ejemplo, podrá pedir prestado material del CUCBA o del CUCEI, lo cual no ocurría antes. Dicha ventaja también se extiende a los trabajadores universitarios. Esto traerá como consecuencia que los acervos se aprovechen mejor, ya que hay material que no es demandado en algunos centros universitarios, pero sí en otros.

En caso de que se niegue un servicio a un usuario universitario en algunas de las bibliotecas certificadas de la red, puede externar su queja al correo electrónico calidad@rebiudg.udg.mx para que las autoridades correspondientes tomen acciones correctivas.

La red de bibliotecas iniciará campañas de difusión a partir de febrero para informar, en cada biblioteca, sobre los servicios que presta. Se aprovecharán los cursos de inducción dirigidos a estudiantes de nuevo ingreso.

El proceso de certificación abarca tres etapas. Como resultado de la primera, sólo 13 bibliotecas de la Red universitaria obtuvieron la certificación. En la segunda se espera que la obtengan el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), el Centro Universitario de la Salud (CUCS), dos o tres bibliotecas del Sistema de Educación Media Superior, además de los procesos del fondo histórico de la biblioteca pública. En la tercera etapa entraría el resto de las bibliotecas de la red universitaria, informó Sergio López Ruelas, coordinador de Bibliotecas de la UdeG. \*

miradas

ACADEMIA

# Apertura total de bibliotecas

Cualquier jalisciense podrá llevarse en préstamo, libros de la red de la máxima casa de estudios del estado

MARTHA EVA LOERA

**T**rece bibliotecas de la Universidad de Guadalajara extienden sus préstamos externos a la comunidad en general. Esto quiere decir que cualquier jalisciense –sea o no estudiante de la UdeG– puede leer, desde la comodidad de su hogar, libros pertenecientes a esos recintos sin necesidad de fotocopiarlos, informó Ana Elisa Núñez Fausto, encargada de calidad, de la coordinación de Bibliotecas, de la Universidad de Guadalajara.

Este es uno de tantos beneficios que la Universidad ofrece a la comunidad, gracias al proceso y obtención de la certificación de las bibliotecas de los Centros Universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y de Ciencias

Sociales y Humanidades (CUCSH), además de las del Sistema de Universidad Virtual, la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz y las de los Centros Universitarios de los Altos (CUAltos), de la Ciénega (CUCiénega), de la Costa (CUCosta), de la Costa Sur (CUCSur), del Norte (CUNorte), del Sur (CUSur) y de los Valles (CUValles).

Cada biblioteca se encargará de otorgar permisos para préstamo externo de libros. Entre los requisitos a cumplir se encuentran el de llenar un formato, conseguir un aval, llevar una fotografía y proporcionar algunos datos, como nombre y dirección del usuario.

“La Universidad de Guadalajara tiene como prioridad a su comunidad universitaria; pero es una institución de naturaleza pública, por lo tanto, no se puede olvidar de la sociedad y de sus necesidades. Hay algunas bibliotecas, como la de la Ciénega y CUValles, que son las más grandes en sus regiones, y por lo tanto eso las con-

vierte en públicas”, afirmó Ana Elisa Núñez Fausto, encargada de calidad de la Coordinación de Bibliotecas.

Las declaraciones de la funcionaria fueron externadas después de que los servicios bibliotecarios de la red de bibliotecas, de la Universidad de Guadalajara, recibieron la certificación ISO 9001:2000, la cual acredita que son de calidad. La ceremonia se realizó en la sala Lola Álvarez Bravo, ante la presencia del rector general, José Trinidad Padilla López, y el Rector electo, Carlos Briseño Torres.

El organismo encargado de llevar a cabo la certificación fue la empresa ABS Quality Evaluations, representada en la ceremonia por Fernando Gutiérrez Peón. La empresa evaluó tres servicios: orientación al usuario, préstamo interno de recursos informativos y préstamo externo.

Para la comunidad universitaria, los beneficios de la certificación también se verán reflejados

## 中国之旅 La maestra Li invita: Viaje a China

15 días 14 noches en China

A un increíble precio de:

**USD: 2,450!!!**

(Sujeto a cambio sin previo aviso)

Salida (Desde D.F.): 30 de marzo

Regreso: 16 de abril de 2007

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xi'an  
•Suzhou y Hangzhou

**Incluye:** Viaje redondo, hospedaje 4 estrellas, desayuno y comida, recorrido interior, tour en español y entradas  
Más USD 300: impuestos, visa, propinas y maleteros

Dirección: Lerdo de Tejada #2625. Tel: **3615 8711**  
E-mail: liliccc@hotmail.com

MEMORIA ABIERTA

## Aurora González Hernández

ALEJANDRO VIDA

**S**oy afortunada. Me jubilé muy joven. De hecho, cuando voy a cobrar mi jubilación, me preguntan: ‘¿Trae carta poder?’ Con una sonrisa les respondo: ‘No, yo soy Aurora Rafaela González’. Entonces me miran y me dicen: ‘Pues está muy nueva’.

“Apenas tengo 58 años. Mucha gente se abstiene de decir su edad o le restan años. Yo no. Incluso lo anuncio: tengo 58 años y los he vivido de una forma muy feliz. Soy abuela, hago deporte y me encanta bailar.

“Antes, entrar a trabajar a la Universidad de Guadalajara (UdeG) era muy sencillo: sólo una recomendación, algunos exámenes y ya. Ahora hay una larga lista de espera.

“Empecé a trabajar en la UdeG, el 1 de mayo de 1971, en la antigua Facultad de Ingeniería, ahora Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). Ahí me encargaba de ventanilla. Yo entregaba calificaciones y me dedicaba a todo el papeleo de los estudiantes.

“No dejo de admitirlo. Mi trato, mi buen humor y la gran memoria que tenía para recordar los nombres de los estudiantes, me facilitaron una buena relación con todos ellos. Había tiempos muy tensos. Las elecciones estudiantiles traían problemas, pues se ha-

cía un gran desorden, había pleitos, golpes y hasta balazos. Aquella vez en que se usaron pistolas, hubo varios muertos, entre ellos un estudiante de la Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG) y el señor de la esquina que vendía cocos.

“En 1983 me cambiaron al edificio Administrativo, de la UdeG. Ahí trabajé en Control Escolar, hasta 1991. Cada vez que llegaba la temporada de trámites para carrera o bachillerato, las cosas se ponían pesadas. En ese tiempo los papeles se recibían en ese edificio. Este se veía rodeado por estudiantes que, formados, le daban vueltas enteras.

“Los jóvenes empezaban a formarse desde las cuatro de la mañana, y nosotros empezábamos a trabajar hasta las ocho de la mañana. Todo cambió en el 91, año en que crearon los centros universitarios. Ya los aspirantes iban a su respectivo centro para entregar papeles.

“Ese mismo año nos dieron la oportunidad de cambiar de lugar de trabajo. Yo elegí el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, pues era el que quedaba más cerca de mi hogar. En ese tiempo se me facilitaron mucho las cosas, tanto, que pude estudiar en una preparatoria semiescolarizada. Ahí mismo fue donde me jubilé, en 2001. Tenía 52 años de edad y 30 de haber trabajado.



▲ Foto: Abel Hernández

“La UdeG ha cambiado para bien. Sus estudiantes son más competitivos y cada vez salen más preparados. Incluso ha aumentado mucho el número de carreras que ofrece. Mi jubilación ‘es un júbilo enorme’. Es mi tiempo para hacer todo lo que me gusta”. \*

GENTE U

## Enrique Castañeda Suárez

GERARDO COVARANA

**C**on su cachucha amarilla, que destaca en el día gris y su paleta con cemento fresco, no parecería que, en su trabajo, Enrique ha practicado la natación y ha combatido karatekas, sobre todo si de lo que entiende es de balastos, enchufes y serruchos.

Una noche, en el sótano adjunto al auditorio Carlos Ramírez Ladewig, se reventó la tubería de una bomba de agua que surte al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Por la mañana, el agua había elevado la bomba; había peligro de que la subestación eléctrica que ahí se encuentra hiciera cortocircuito. El equipo de Servicios generales, al cual pertenece Enrique desde hace 20 años, se puso “manos al agua”: se tiraron clavados y evitaron a baldazos un percance mayor.

Los karatekas, cuya verdadera identidad es de estudiantes de derecho, fueron más difíciles de vencer. Cuando los mingitorios, lavabos y puertas de los baños no tienen ni una semana reparados, certeras patadas los ponen de nuevo en el suelo. “Aquí vienen a ‘destensionarse’; en sus casas los cohíben”. Es la época del año en la que se trabaja con calma, cuando están los alumnos de vacaciones. Se aprovecha para po-

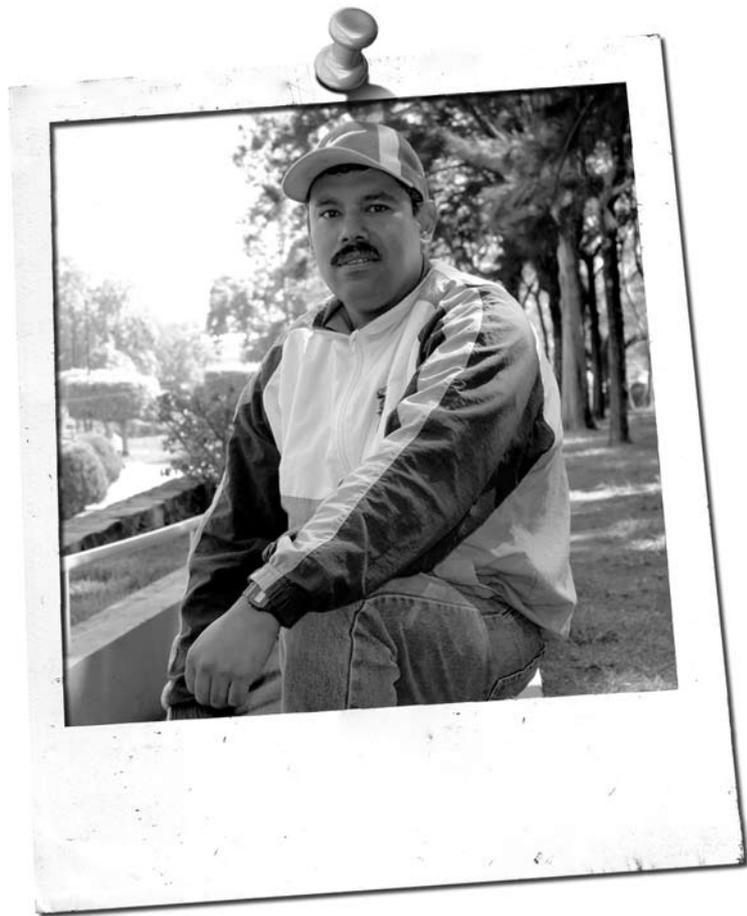
ner pisos, sin temor a que los dedos sean pisoteados y para cambiar lámparas, sin tener que esperar que el profesor de literatura termine de hablar de *El Siglo de las luces*.

Enrique estudió en el Politécnico, pero lo que sabe de su trabajo lo ha aprendido durante estos años. Su responsabilidad de atender los servicios de carpintería, fontanería, albañilería y electricidad del centro y de otras dependencias, como la Casa Cortázar y el Departamento de Estudios Literarios, no le da suficientes ingresos para mantener a su esposa y tres hijos.

Por eso, a las dos de la tarde, cuando sale de la UdeG, no se va a descansar, sino que trabaja por su cuenta. “La moneda extra te subsana el cansancio”.

Por su parte, “el chivo seguro” y los buenos horarios de la Universidad le han provocado gestos de orgullo, como el que hace a la hora de contar que él fue quien montó la base donde se puso la primera piedra de lo que será la nueva sede del CUCSH, en Belenes.

El cambio, con todo y el equipo de Servicios generales, será hasta dentro de cinco años; eso dicen. A Enrique le es un poco indiferente, porque vive por el auditorio, y es la misma distancia para regresar con su familia, que es por la que nada y combate karatekas. \*



▲ Foto: Abel Hernández



◀ Foto: Archivo

# Las babosas dotadas

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA\*

Las mariposas o babosas marinas (Opisthobranchios) son moluscos al igual que los pulpos, los caracoles y las almejas. Se distinguen por su belleza, sus colores brillantes, la diversidad de sus formas y su especial capacidad de camuflaje, que las hace parecer invisibles. Esta cualidad, junto con su coloración radiante, les es de gran utilidad ante los depredadores. Son de cuerpo blando y gelatinoso, respiran a través de branquias, algunos tienen concha y otros no; en su desarrollo evolutivo, se observa la reducción, internalización y pérdida de la concha. Salvo contadas excepciones, todos los Opisthobranchios son de agua salada y su tamaño oscila entre cinco mm y 1 metro. Es común encontrarlos entre las rocas y pozas que se forman en la playa, así como entre corales y algas. Son carnívoros o herbívoros especializados, y muchos restringen su dieta a una sola especie de planta o animal.

Hay referencias de que las babosas marinas ya existían hace más de 500 millones de años, lo cual denota sus amplias estrategias de sobrevivencia y capacidad de adaptación a los peores escenarios que se puedan vislumbrar en los próximos años. Existen más de seis mil especies descritas en todo el mundo que, por su atractivo, características e importancia, han logrado fascinar a investigadores, estudiantes, buzos y aficionados.

Un grupo de investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), integrado por el doctor

Eduardo Ríos Jara, David W. Behrens y Alicia Hermosillo, han desarrollado importantes trabajos en el área de ecología marina. Han dedicado esfuerzos importantes para lograr un mayor conocimiento sobre las características, hábitat, historia natural y distribución geográfica de este reino animal, haciendo, a través de sus estudios, valiosas contribuciones sobre los Opisthobranchios de México. Recientemente, estos investigadores universitarios, conjuntamente con la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), publicaron una guía sobre las babosas marinas del Pacífico que viven desde las costas de Tijuana hasta la frontera con Guatemala, el golfo de California y las islas oceánicas de Revillagigedo, Cedro, Guadalupe y las Rocas Alijos. Esta obra destaca bellamente el mundo fascinante de este reino animal, a través de imágenes fotográficas que logran capturar la atención tanto de un público que jamás haya tenido referencia científica sobre estos animales, como de quienes se interesan en obtener un conocimiento más amplio al respecto.

El trabajo desarrollado en esta guía, que encabeza Alicia Hermosillo, destaca además la importancia que tienen las costas del Pacífico mexicano, por la gran biodiversidad y ecosistemas que albergan, y en donde las babosas marinas son parte esencial de la familia marina y de la belleza de nuestros mares. \*

\*COLABORACIÓN: GUADALUPE GARIBAY CHÁVEZ

SE DESCUBRIÓ QUE

## ¿Polarización política? Sólo en las élites

Luis González de Alba



Contacto: Ramanarayanan Krishnamurthy, rkrishna@scripps.edu, The Scripps Research Institute, La Jolla, (EEUU).

Una nueva investigación desafía la difundida creencia, tras las calientes elecciones presidenciales de 2006, de que la sociedad mexicana se encuentra dividida por profundos desacuerdos políticos. Concluye que las denuncias de esas divisiones no fueron confirmadas por una reciente investigación de campo. En cambio, la élite política está ahora más polarizada que nunca desde 1988.

La investigación, presentada en el simposio "Las elecciones mexicanas del 2006 y sus consecuencias", incluye contribuciones de siete científicos. Los trabajos del simposio aparecen en el número de enero de *Political Science & Politics*, revista de la American Political Science Association (APSA).

El editor invitado, Joseph Klesner, expone en su presentación del simposio, que "una preocupación central en los análisis postelectorales han sido las, en apariencia, profundas divisiones manifestadas en la sociedad mexicana a causa de los estridentes mítines conducidos por el perdedor de la elección, Manuel López Obrador (*sic*). Que este simposio sirva para extirpar esta errónea idea: nuestra evidencia no apoya la conclusión de que la sociedad mexicana esté profundamente dividida entre líneas asociadas usualmente con profundas grietas políticas."

Esta conclusión se basa en el México 2006 Panel Study, que encuestó a más de 3,000 votantes en tres ocasiones, entre octubre de 2005 y julio de 2006. Los resultados los presenta y evalúa un artículo firmado por Klesner ("Las elecciones mexicanas 2006: ¿manifestación de una sociedad dividida?").

Kathleen Bruhn (de la Universidad de California, en Santa Bárbara) y Kenneth Greene (Universidad de Texas, en Austin), emplearon estos y otros datos en su similar análisis titulado "La polarización de la élite se topa con moderación de las masas en las elecciones de Méxi-

co 2006" ("Elite Polarization Meets Mass Moderation in Mexico's 2006 Elections.")

Además de los nuevos hallazgos a partir de encuestas, el simposio se dedica a temas clave e importantes en la política mexicana. El artículo de Alejandro Moreno (Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM), "La elección presidencial de 2006: economía, ingresos petroleros e ideología", examina el impacto de las consideraciones económicas entre los votantes mexicanos. Encontró que quienes tuvieron evaluaciones positivas de la economía votaron por Felipe Calderón, quien finalmente ganó.

En "La debacle electoral del PRI en 2006", Joy Langston (Center for Teaching and Research in Economics, Mexico City) evalúa los retos que enfrenta el alguna vez dominante PRI, incluyendo su deslucida actuación en la competencia presidencial y sus prospectos hacia el futuro.

En su artículo "Orígenes y racionalidad de la dicotomía 'legal versus legítimo' invocada en el conflicto postelectoral de México 2006", Todd Eisenstadt (American University) delinea el proceso por el que los partidos mexicanos se han comprometido en renegociaciones postelectorales de los resultados desde 1988, dando contexto a los desafíos de López Obrador en la elección de 2006.

Concluye la nota sobre el simposio: Estados Unidos tiene intereses duraderos y de amplio rango en México, con quien comparte frontera y que se coloca entre nuestros mayores socios comerciales. Sin embargo, el desarrollo político de México, como lo evidencia el debate sobre inmigración en los EU de hoy, afecta directamente a Estados Unidos. Este simposio y la investigación que contiene plantean preguntas cruciales acerca de política mexicana y subraya las contribuciones de la ciencia política al mayor entendimiento y desarrollo de México.

La American Political Science Association (APSA), establecida en 1903, es la organización profesional líder para el estudio de la política y tiene más de 14,000 miembros en 80 países.

Para mayor información visite [www.politicalsciencenews.org](http://www.politicalsciencenews.org).

ciencia & seguimiento

ESCOLA DE TERÀPIA  
FAMILIAR  
Servei de Psiquiatria  
HOSPITAL DE LA  
SANTA CREU I  
SANT PAU  
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO  
**Tzapopan**

Investigación, consultoría y formación  
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

y  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA

CONVOCAN  
a cursar la

# MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:  
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:  
Febrero 2007, Calendario A

## PRÓXIMOS SEMINARIOS

*Destrezas del mediador  
sistémico en el campo clínico*

Impartido por:

**Ma. Roser Caba i Calbet**

Fechas:

febrero 14, 21, 28 y marzo 7, 14.

Horario: 17 hrs. a 21 hrs.

Duración 20 Hrs.

Costo \$ 500.00

CUPO LIMITADO

## Intervención Sistémica en Organizaciones

Fechas:

junio 8, 15, 22, 29 y julio 13, 20.

Horario: 17 hrs. a 21 hrs.

Duración 24 Hrs.

Costo \$ 500.00

CUPO LIMITADO

Informes y entrevistas:

Instituto Tzapopan

de 17:00 a 21:00 Hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150

e-mail:

instituto\_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-170-29-90

www.tzapopan.com

# pizarrón

## El naufrago de París

Impartida por Fernando del Paso para los alumnos de nuevo ingreso de la carrera de letras hispánicas, del CUSur. Miércoles 7 de febrero, 18:00 horas, en el auditorio Antonio González Ochoa, Ciudad Guzmán, Jalisco.

## Acreditación de la licenciatura en química

Del CUCEL. 7 de febrero, a las 11:00 horas, en el auditorio Jorge Matute Remus.

## bachillerato

### Bachillerato en línea

Registro de solicitudes: hasta el 17 de febrero. Curso de selección: 24 de febrero al 7 de marzo. Examen de selección: 8 y 9 de marzo. Inicio: 17 de abril.

Informes e inscripciones en el teléfono 31 34 22 22, extensión 1854, en el correo electrónico atención@udgvirtual.udg.mx y en la página www.udgvirtual.udg.mx.

## congreso

### XXIV Congreso nacional de servicio social

La Unidad de servicio social invita a la inauguración del XXIV Congreso nacional de servicio social Políticas sociales y desarrollo local. Hotel Misión Carlton. 31 de enero, 10:00 horas.

## convocatorias

### Cortometraje

El Festival de cine en Guadalajara y Casa Comal convocan a presentar propuestas para un cortometraje con duración de tres a ocho minutos, con el tema Cómo entiendo la democracia. Fecha límite de recepción de propuestas: 20 de febrero de 2007.

Bases y mayores informes en la página en red: www.guadalajaracinemafest.com.

### Concurso nacional de testimonios

Sobre el proceso electoral federal 2005-2006. Invita el Instituto Federal Electoral. Podrán participar los ciudadanos que fueron designados como funcionarios de mesa directiva, de casilla o de escrutinio, así como el personal eventual contratado por las juntas distritales ejecutivas del IFE. El plazo límite para entregar trabajos es el 31 de enero de 2007.

Mayores informes en el teléfono 01 800 43 32 000.

### Concurso estatal de cuento juvenil

La democracia y los jóvenes, organizado por el Instituto Electoral del Estado de Jalisco. Podrán

participar los jóvenes que cursen el nivel medio y medio superior. La fecha límite para entrega de trabajos es el 31 de enero.

Mayores informes en el teléfono 36 41 45 07, extensión 153.

### La ventana

Revista de estudios de género invita a participar en su edición número 25, con artículos relacionados con el eje temático género y economía. El cierre de edición será el 2 de marzo.

Más informes y envío de colaboraciones al correo electrónico ceg@cencar.udg.mx.

## CURSOS

### Compostas para alimento y plantas de ornato

Calidad de compostas: estándares, técnicas de evaluación y aplicaciones. Productos de reciclaje natural a utilizarse como abono, mejorador y rehabilitador de suelos empobrecidos y erosionados. Curso teórico práctico el 6 y 7 de febrero. Organiza el CUCBA. Habrá descuentos para profesores de la UdeG y estudiantes.

Mayores informes en el teléfono 37 77 11 75 y en el correo electrónico mcrespo@cucba.udg.mx

### Psicoterapia

Para el trastorno límite de la personalidad. Curso de tres días. Ofrece un panorama de los aspectos teóricos y clínicos esenciales del tratamiento basado en la mentalización, para profesionales de la salud mental, psicoterapeutas, maestros, estudiantes de psicología y áreas médicas. Del 9 al 11 de febrero.

Mayores informes en el teléfono 36 16 47 06.

### Evaluación y selección genética

Para resistencia a mastitis en ganado lechero. Con el objetivo de actualizar los conocimientos en el área del mejoramiento genético del ganado bovino lechero, para resistencia a la mastitis. Fecha: 8 y 9 de febrero, de 9:00 a 16:00 horas. Organiza el CUCBA, en conjunto con la Universidad de Massey, Nueva Zelanda.

Más informes en los teléfonos 01 333 77 70 11 50 (extensión 3268), 68 20 665 y en el correo electrónico hcastane@cucba.udg.mx.

### Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de diplomados en cine.

Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Con dos sedes: Belén 120, zona Centro, y Departamento de Imagen y Sonido (Escuela de Cine), del CUAAD.

Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

### Cursos en línea

Introjazz (apreciación del jazz). Duración: 50 horas. Inicio: 6 de febrero.

Más informes en el correo educación@udgvirtual.udg.mx, en el teléfono 36 30 19 43, extensión 128, y en la página electrónica www.udgvirtual.udg.mx.

## diplomados

### Diplomado en floricultura

Creación y desarrollo de empresas florícolas invita a técnicos, agrónomos, agricultores, estudiantes, comerciantes, floristas, empresarios y público en general, con el objetivo de preparar y actualizar personal ligado al sector agrícola en las técnicas modernas de producción y comercialización de flores naturales. Del 10 de febrero al 16 de junio.

Mayores informes en el teléfono 38 36 45 00, extensión 2919.

## exposiciones

### IX Expo profesiones

A realizarse los días 15 y 16 de febrero, en el hotel Misión Carlton Guadalajara. Organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Mayores informes en el teléfono 38 27 06 13 y en la página en red: www.estudiantes.udg.mx.

## licenciaturas

### Licenciatura en administración de las organizaciones en línea

Registro de solicitudes: 15 de enero al 17 de febrero. Curso de selección: 24 de febrero al 7 de marzo. Examen de selección: 8 y 9 de marzo. Inicio: 17 de abril.

Informes e inscripciones en el teléfono 31 34 22 22, extensión 1854, en el correo electrónico atención@udgvirtual.udg.mx y en la página www.udgvirtual.udg.mx.

## maestría

### Maestría en educación ambiental

El CUCBA convoca a los interesados a cursar la maestría en educación ambiental en su modalidad a distancia, a consultar los requisitos de admisión, costos y fechas de ingreso en las siguientes direcciones electrónicas: www.educacionambiental.cucba.udg.mx y www.cucba.udg.mx/educacionambiental.

## seminario

### Titulación de la carrera de cultura física y deportes

Para estimular la elaboración del trabajo de titulación en la modalidad de informe de prácticas profesionales. Trámites: hasta el 28 de febrero. Inicio del seminario: 2 de mayo.

Más informes en el teléfono 35 62 41 41 y en el correo electrónico: adiaz@cucs.udg.mx.

# Adiós al mejor reportero del siglo

Dejó como legado el ejercicio de la profesión periodística con carácter humano, más allá de los intereses mercantilistas y políticos en los que esta práctica ha caído en las últimas décadas

MARIANA GONZÁLEZ

**N**o dejé de escribir un solo día; escribía llevado por un impulso de lo más egoísta, me obligaba a romper mi parálisis y depresión internas para redactar un texto, por más breve que fuera (...). Ryszard Kapuscinski.

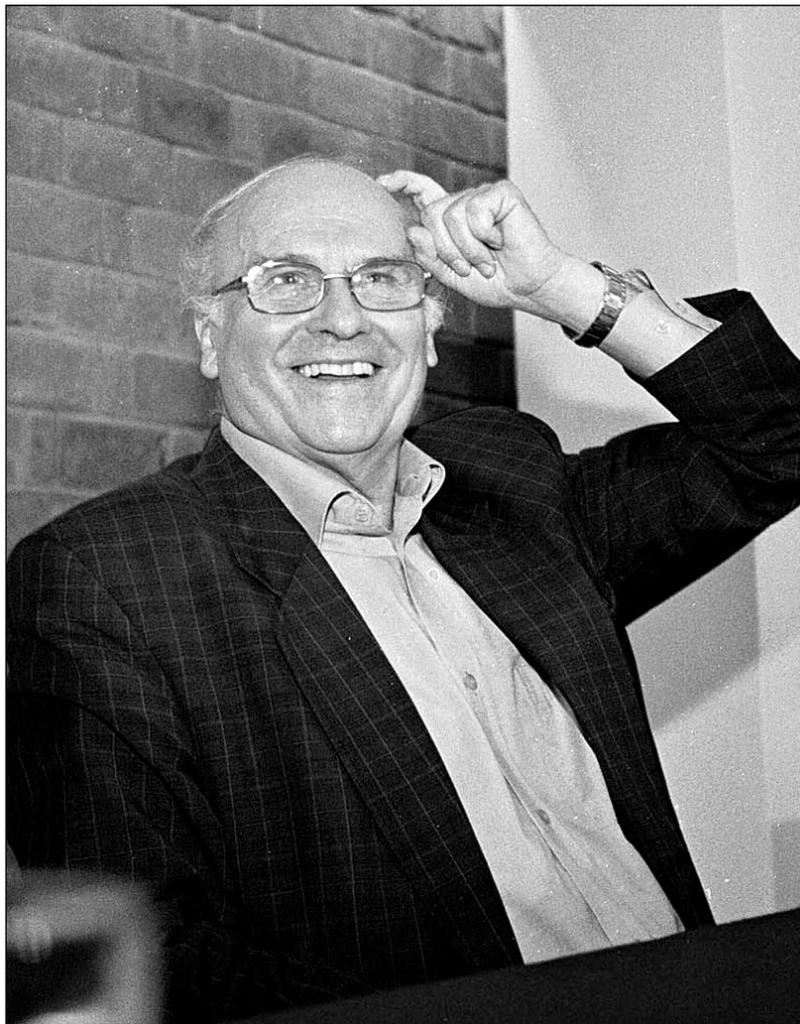
Estas palabras, tomadas del libro *Un día más con vida*, describen a quien es considerado uno de los mejores periodistas del mundo: Ryszard Kapuscinski. Tras su deceso, ocurrido el 23 de enero, dejó como legado el ejercicio de la profesión periodística con carácter humano, más allá de los intereses mercantilistas y políticos en los que esta práctica ha caído en las últimas décadas.

## Testigo de la historia contemporánea

En opinión del académico de la UdeG, Pablo Arredondo Ramírez, el periodista polaco fue un “agudísimo observador y testigo de privilegio en muchas de las realidades más vergonzosas del mundo contemporáneo”: la miseria de África, guerras en diversos países, el derrumbe de la Unión Soviética y de múltiples dictaduras.

Asegura que Kapuscinski supo entender los procesos sociales más complejos que se dieron en todo el mundo y ahondar en sus causas. Fue, además, un comunicador que tuvo la capacidad de traducir esas realidades mediante una literatura poco usual en el periodismo actual.

Una de las mayores enseñanzas que dejó con su práctica quien fuera ganador del premio Príncipe de Asturias en el área de comunicaciones y humanidades, en



▲ Foto: Milenio

2003, es que un verdadero periodista no puede serlo a menos que tenga una ética fundamental.

“En su libro *Los cínicos no sirven para este oficio*, sostuvo que un reportero no puede ser testigo fiel de la realidad social cuando se aprovecha de ésta para su beneficio o para hacer política burda a partir de lo que ve. La ética y la esencia como comunicadores tiene que ser otra: la de un servidor público, en el mejor sentido de la palabra”.

Catalogado por la revista *Press* como el Periodista del siglo y candidato al Nobel de literatura, fue uno de los más duros críticos de la manera de hacer periodismo en la actualidad, en la que las grandes corporaciones de medios de comunicación consideran la noticia como una mercancía.

“El trabajo de Kapuscinski se contrapuso a la forma en que los medios convirtieron la información periodística en espacios para el espectáculo, el escándalo y para que los periodistas, de una u otra manera, sacaran beneficio personal”, consideró Arredondo, miembro del cuerpo académico de estudios sobre periodismo, del CUCSH.

**—¿Es posible hacer el periodismo que Kapuscinski dejó como enseñanza?**

—Creo que cada día es más difícil hacerlo por muchas razones. La primera, porque las empresas dedicadas a la producción periodística informativa no tienen interés en que se realice ese tipo de periodismo y entonces cualquier periodista que pretenda hacerlo tiene que pagar un costo muy alto.

En segundo término, las escuelas de comunicación y periodismo están contaminadas por la idea del periodismo espectáculo, que no va al fondo, que no interroga desinteresadamente. Los verdaderos reporteros deben tener una formación profunda e integral, no solo saber redactar una nota. Se necesita ser antropólogo, sociólogo y politólogo de manera simultánea para comprender y manejar la realidad en la que vivimos.

Todo está en contra de hacer un periodismo realmente comprometido, aunque esto no significa que sea imposible, porque hay periodistas que no se quedan en la superficie y quieren ir más a fondo, así como espacios alternativos, sobre todo en Internet.

## Para leer a Kapuscinski

Los libros de Kapuscinski son una muestra de los reportajes surgidos durante su cobertura como reportero en 17 revoluciones y guerras civiles durante más de 30 años, así como su percepción de los problemas sociales que atañen al mundo.

Guía indispensable para aquellos que se dedican a la comunicación, el periodismo y las ciencias sociales, su obra ha vendido cerca de un millón de ejemplares y ha sido traducida a 30 idiomas.

- *El emperador.*
- *El sha.*
- *El imperio.*
- *Ébano* (catalogado como su mejor libro).
- *Lapidarium IV.*
- *La guerra del fútbol.*
- *Los cínicos no sirven para este oficio.*
- *Un día más con vida.*
- *Los cinco sentidos del periodista.*
- *Desde África.*
- *El mundo de hoy.*
- *Viajes con Herodoto* (su publicación más reciente).

## Su pensamiento en algunas frases

—“Escribir periodismo es una actividad sumamente delicada. Hay que medir las palabras que usamos (...), nuestro criterio debe basarse en el respeto a la integridad y la imagen del otro (...).”

—“(...) Los medios empezaron a encerrarse en una vida propia y desvinculada de la realidad. Si antes la prensa tenía por fin reflejar el mundo, ahora los grandes medios se limitan a reflejar su mundo, compitiendo entre ellos. (...) Los medios solo cubren un hecho: el que atrae a la manada”.

—“El nuevo periodismo (...) es un género capaz de informar y también de explicar, comentar, provocar su reflexión. (...) Para decirle algo a esos hombres y mujeres pensantes que compran el periódico con expectativas de encontrar explicaciones y estímulos a la reflexión, los periodistas debemos ser cien veces más sabios que ellos. Esto nos impone la tarea de estudiar continuamente”. \*

(Tomados del libro *Los cinco sentidos del periodista*, editado por Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y el Fondo de Cultura Económica).

**Entregará UdeG reconocimiento** al titular del Code Jalisco, Carlos Andrade Garín, el 12 de febrero ▶▶▶

**La selección mexicana de futbol** enfrenta a Estados Unidos este 7 de febrero ▶▶▶

**Las Leonas negras** iniciaron con una victoria su participación en la Liga Mexicana de Futbol Femenil ▶▶▶



# DEPORTES



El conjunto de basquetbol, porque desapareció la liga local, compete en la de Poncitlán y Jamay, mientras que la escuadra de futbol disputa las rondas semifinales en la liga municipal.

En el Circuito intercentros, que organiza la Coordinación de Cultura Física y Deportes de esta casa de estudios, en su edición 2006, los equipos de basquetbol y voleibol de la rama varonil llegaron hasta la etapa de semifinales.

Arzate González explica que los atletas que formarán parte del proceso previo a la Universiada nacional, a celebrarse a finales de abril, en Nuevo León, están a la espera de ser notificados sobre las etapas de entrenamiento.

“Para las etapas estatales y regionales de la Universiada, nos solicitaron atletas de algunos deportes, como futbol y voleibol, quienes formarán parte de una preselección”.

Las actividades deportivas que ahí ofrecen, no son exclusivamente para los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, sino que están abiertas al público en general y en éstas ya participan niños en días y horarios específicos.

En lo referente a incluir la asignatura de deportes en los planes de estudio de algunas licenciaturas, manifestó que aún sigue en pie la propuesta, por lo que cuentan con recursos humanos suficientes para cuando sea aprobada.

El panorama para este año en materia deportiva es positivo, ya que cuentan con todas las piezas y ahora sólo es cuestión de prepararse, además de que habrá que incluir a los deportistas de nuevo ingreso con talento, a quienes se les ha invitado a que se inscriban en alguna disciplina.

En materia de infraestructura deportiva, Arzate González precisó que ya fue solicitada la construcción de una alberca olímpica, así como del campo de beisbol.

“La construcción de la alberca deberá ser aprobada por las autoridades, mientras que para el campo de beisbol estamos casi listos para el trato. Ya van a limpiar el terreno”. \*

▲ *Las artes marciales son de los deportes que se impulsan en este centro universitario. Foto: Abel Hernández*

## Impulsan al deporte en la Ciénega

Imparten talleres de casi una veintena de disciplinas deportivas, cuyas actividades permiten descubrir a los jóvenes talentos

**LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ**

Ofrecer a los alumnos y a la comunidad en general una oferta más amplia de actividades deportivas, es una prioridad del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, municipio donde cada día aumenta el interés de los jóvenes por practicar la actividad física.

En dicho plantel los estudiantes tienen la oportunidad de ingresar a diversos talleres deportivos, entre los que destacan: futbol soccer y rápido, voleibol de sala y playero, basquetbol, atletismo, ajedrez, beisbol, taekwondo, kung fu, es-

krima, full contact y montañismo, entre otros.

El jefe de la Unidad de cultura física y recreación, de ese centro universitario, Ramiro Arzate González, quien la dirige desde mayo pasado, explica que a su llegada habían desaparecido algunos talleres de actividad física, mismos que se ha dado a la tarea de reactivar.

“Disciplinas como el ajedrez y futbol femenino habían desaparecido; estas actividades fueron retomadas y ahora el centro cuenta con 24 equipos, mismos que participan en torneos intramuros, municipales y de la red universitaria”.

El torneo intramuros ha sido parte fundamental en la creación de los

equipos representativos del centro, ya que permite detectar a jóvenes que puedan destacar en el deporte de alto rendimiento y formar parte de las selecciones del CUCiénega. Por ello realiza esta competencia cada semestre.

“En lo que corresponde a beisbol, contamos con un equipo integrado por 20 estudiantes. Participamos en la liga municipal de los sábados. Hemos jugado cinco partidos en lo que va de este torneo.

“En voleibol, futbol y basquetbol tenemos equipo representativo de la Universidad en cada una de las ligas municipales, en donde hemos obtenido buenos resultados, entre los que destacan dos campeonatos en voleibol varonil y femenino”.

# El basquetbol no levanta

El problema actual es que las autoridades del basquetbol y de la Comisión Nacional del Deporte han tenido desencuentros, y quienes han sufrido son los propios deportistas. Una de las grandes figuras, Oscar "Diablo" Castellanos, señala que el regreso del basquetbol universitario al circuito profesional sería fabuloso

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**a época en que el equipo Leones negros de la Universidad de Guadalajara militaba en el basquetbol profesional, fue sin duda la temporada de oro del baloncesto nacional, que reunió a tres generaciones de talentosos jugadores. Después pocos atletas han destacado. Lo anterior, aunado a diversos problemas entre las autoridades de esta disciplina, ha impedido su desarrollo.

Durante 32 años, Ramiro Vázquez ha sido parte fundamental del baloncesto universitario. Él considera que existe una problemática que profundiza los desencuentros entre autoridades del basquetbol y de la Comisión Nacional del Deporte, y que quienes la han sufrido son los propios deportistas.

"Hemos sido incapaces de ponernos de acuerdo y esto se da entre las autoridades federales, como entre las asociaciones estatales. Si no hay un acercamiento de estas instancias, será difícil una integración. Desde que iniciaron los problemas, son pocos los jugadores que han destacado".

La Olimpiada nacional, asegura, es un buen proyecto, ya que constituye la competencia más importante del país; sin embargo, lamenta que no exista un proyecto de seguimiento de talentos deportivos, luego de que los atletas cumplan con la edad mínima para participar.

Ramiro Vázquez expresa que los jóvenes deben conducir el destino del deporte estatal y nacional. Agrega que deben ser personas que sientan un amor real por el mismo y que contribuyan a su desarrollo.

En lo referente al deporte universitario, destaca los avances de la actual administración y confía en que el próximo rector de esta casa de estudios continuará dándole impulso.

"El maestro Carlos Briseño Torres es una persona interesada en el deporte. Esperemos que exista un proyecto. Creo que los universitarios podemos tener esperanza y confianza en que nuestros equipos pueden reaparecer en los máximos circuitos profesionales".

## Época de oro

El principal promotor del proyecto Leones negros fue Ramiro Vázquez, quien fungió como entrenador del



▲ Se debe impulsar la formación de jóvenes valores, como sucedió con el equipo de la UdeG, el mejor del país en las décadas pasadas. Foto: Miguel Sánchez

equipo. Él considera que a finales de los 80 y principio de los 90, tuvieron una extraordinaria temporada en el basquetbol nacional, y en especial en el universitario, ya que se conformó un equipo que difícilmente se volverá a repetir.

El equipo, el mejor que había en México, estaba integrado por jugadores como Óscar Castellanos, Luis Palomino, Enrique González, Ricardo Carrera, Luis Manuel López y Antonio Álvarez.

Un aspecto fundamental del equipo fue que todos sus jugadores eran universitarios que iniciaban en el nivel juvenil y terminaban en el profesional, y quienes lograban una comunión especial con la afición, que entonces se incrementó a causa de una baja en la afición al fútbol.

Una de las grandes figuras de la quinteta universitaria fue Óscar "Diablo" Castellanos, quien desde hace dos años juega con el equipo de Veracruz y ha sido constantemente seleccionado nacional.

Explica que de ese equipo surgió la última camada de jugadores sobresalientes del basquetbol, ya que después, y de manera esporádica, destacaron algunos otros, como Horacio Llamas, Enrique Zúñiga y Eduardo Nájera.

Luego de la desaparición de los Leones negros, Ramiro Vázquez tuvo que emigrar y buscar nuevas expectativas, pero asegura que para él militar en dicho equipo fue un gran escaparate, que le sirvió para

llegar a conjuntos ganadores, como los Soles de Jalisco, Correcominos, Ciudad Victoria, y además hasta jugar en Brasil.

En cuanto a los resultados obtenidos por la selección nacional en sus últimas participaciones internacionales, señaló que es difícil hacer un análisis, ya que ha sido un proceso complicado, por falta de estructura.

"No ha existido un proyecto que camine hacia un objetivo, por lo que es difícil ganar sólo con talento, sobre todo porque el nivel del basquetbol ha crecido mucho y si no se hace algo para cambiar la estructura, no vamos a figurar como país".

Para Óscar Castellanos, el regreso del basquetbol universitario al circuito profesional sería fabuloso. De hecho espera que las autoridades universitarias lo consigan.

"Si se diera el deporte profesional en la UdeG, sería fantástico regresar y despedirme de mi carrera en el equipo donde empecé".

Otro de los jugadores que militó en el equipo universitario fue Ricardo Carrera, quien asegura que los logros obtenidos por ese plantel fueron gracias a su estructura.

Después de su participación con los Leones negros, Ricardo Carrera participó en algunos otros torneos hasta 1996. Actualmente, junto con Fernando Meza, entrena a los equipos de basquetbol del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). \*

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

## "La actividad física y su contexto"

Gabriel Flores Allende  
Doctorando en ciencias de la actividad física y el deporte

**E**n algunas ocasiones confundimos la actividad física con deporte, otras con ejercicio físico y, esta última con la condición física. Aunque parezca que significan lo mismo, la realidad es que no.

La actividad física es cualquier tipo de movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos, que ocasiona como resultado un incremento del gasto energético en las personas.

El ejercicio físico es una actividad planificada, estructurada y repetida, cuya intención es hacer trabajar a su organismo y tiene como prioridad lograr una buena salud. La condición física es un componente energético que susceptiblemente pueden mejorar los sujetos a través de movimientos intencionados, para concretar su mejora por conducto del ejercicio físico o el deporte, cuyo nivel será determinado de acuerdo a la fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación y velocidad.

El deporte es la actividad física, a través de un juego organizado y estructurado, que se rige bajo ciertas normas y puede ser realizado por diversión o competencia. Algunas veces, cuando salimos por diversión a pasear en bicicleta, nadar al mar o en piscina, percibimos estas actividades como deporte, pues identificamos las acciones como prácticas físicas, confundiéndolas con el ciclismo o la natación.

Cuando corremos para alcanzar el autobús, nos encontramos realizando actividad física, pero si lo hacemos cuatro días a la semana, durante 30 minutos, para mejorar la eficacia respiratoria (objetivo), estamos realizando ejercicio físico. Por otro lado, si corremos 10 kilómetros en 35 minutos, estamos buscando (capacidad) condición física y, por último, si competimos en un maratón (con reglas que gobiernan a esta acción), practicamos un deporte.\*



En función del Plan de Desarrollo Institucional del Centro de Ciencias Económico Administrativas se

## CONVOCA

A todos los estudiantes inscritos en Licenciatura y en la carrera de Técnico Superior Universitario a participar en el:

### Programa de Becarios Asistentes

Para realizar actividades en las diferentes áreas del CUCEA, durante el período comprendido del Jueves 1 de marzo de 2007 al viernes 31 de agosto de 2007, de conformidad con las siguientes:

#### A) BASES

El objetivo es que los estudiantes participen en los proyectos de las diversas áreas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, así como proporcionar a los participantes la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.

Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:

- \$ 1,500.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 24 horas semanales.
- \$ 2,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 36 horas semanales.
- \$ 4,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 48 horas semanales.

El número de estímulos se determinará semestralmente con base en el techo presupuestal de este Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas para este programa y aprobado por el H. Consejo de Centro.

Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio, podrán participar prestando su servicio en alguna de las siguientes áreas en CUCEA.

**A) Área de Servicios Bibliotecarios y de Soporte de la Red de Telecomunicaciones del Centro de Recursos Informativos (CERI).** Para mayor información comunicarse con la Mtra. Ilda A. Rodríguez Franco en el Centro de Recursos Informativos Biblioteca del Centro ó al teléfono 37 70 34 90.

**B) Coordinación de Extensión.** Para mayor información comunicarse con la Lic. Luz Elvia García Ramos, en la Coordinación de Extensión ó al teléfono 37 70 34 66.

**C) Coordinación de Finanzas.** Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Juan Antonio González Rodríguez en el edificio de rectoría del CUCEA, planta baja ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5426 y 5427.

**D) Coordinación de la Licenciatura en Negocios Internacionales.** Para mayores informes comunicarse con el Mtra. Wendy Díaz Pérez en el Edificio F aula 106 del CUCEA ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5148.

**E) Coordinación de Posgrado.** Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Marcos Antonio Ramírez Martínez en el edificio N aula 304 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5295 y 5318.

**F) Coordinación de Servicios Académicos.** Para mayores informes comunicarse con la Mtra. Isabel Corvera Valenzuela en ampliación de Rectoría del CUCEA planta alta ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5380.

**G) Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje.** Para mayor información comunicarse con el Dr. Víctor Manuel Larios Rosillo, en la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje del CUCEA ó al teléfono 37 70 33 00 Ext. 5443, 5444 y 5445.

**H) Coordinación de Servicios Generales.** Para mayores informes comunicarse con el Arq. Jorge Antonio Ruiz Hernández en el Edificio de la Coordinación de Servicios Generales del CUCEA ó al teléfono 37-70-34-60.

**I) Departamento de Administración.** Para mayores informes comunicarse con el Dr. Andrés Valdez Zepeca, en el edificio G aula 301 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5083 y 5082.

**J) Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas.** Para mayores informes comunicarse con el Mtra. Blanca Noemí Silva Gutiérrez, en el edificio M aula 210 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5203

**K) Departamento de Estudios Regionales INESER.** Para mayores informes comunicarse con el Dr. Salvador Carrillo Regalado, en el edificio M aula 210 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5203

**L) Coordinación de la Maestría en Gestión Pública.** Para mayores informes comunicarse con la Dra. Almée Figueroa Neir en el Edificio N aula 304 del CUCEA ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5306.

**M) Departamento de Recursos Humanos.** Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Everardo Partida Granados, en el edificio G aula 301 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5099 y 5012.

**N) Secretaría Técnica.** Para mayores informes comunicarse con la Lic. Alma F. Martínez Orozco en el edificio de Rectoría del CUCEA planta alta ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5018.

#### B) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno de Licenciatura con un avance del 30% de los créditos de la carrera.
- Tener un promedio mínimo de 80.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.

#### C) SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- 1.- Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (solicitario en la dependencia de interés)
- 2.- Copia certificada del acta de nacimiento.
- 3.- Copia del kardex oficializado por el Secretario de la Escuela, en el caso de los participantes del CUCEA, por el Secretario Administrativo debe de contener el promedio general.
- 4.- Copia fotostática de ambos de la credencial de estudiante.
- 5.- Copia de comprobante de afiliación al IMSS (como estudiante).
- 6.- Copia de constancia o ficha técnica del estudiante.
- 7.- Promedio mínimo de 80.

#### La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser en la dependencia del CUCEA según el área laboral de su interés.

Los beneficiados de algún estímulo, de acuerdo a los resultados de la evaluación deberán presentarse en la dependencia correspondiente, a partir del día **01 de marzo de 2007**

#### D) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Conservar como promedio mínimo, el requerido en la presente convocatoria.
- Durante el período en que sea beneficiario de la beca de este programa y convocatoria no podrá cumplir simultáneamente con el servicio social; a menos de que cumpla con 90 de promedio, que la dependencia en donde presta el servicio lo solicite y se cumplan con los requisitos establecidos en el dictamen de dicho programa.
- No recibir otro apoyo.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Zapopan, Jal., A 29 de enero de 2007.

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro  
Rector del CUCEA

# En febrero inicia registro de aspirantes

NELDA ANZAR

**D**el 1 de febrero y hasta el 28 del mismo mes permanecerá abierto, vía internet, el registro de aspirantes a la Universidad de Guadalajara, tanto al Sistema de Educación Media Superior como a centros universitarios, para el calendario 2007 B, informó el coordinador general de Control Escolar, de la máxima casa de estudios de Jalisco, Roberto Rivas Montiel.

Tras indicar que este es el segundo año consecutivo en el que efectúan el trámite de ingreso vía internet, el funcionario universitario afirmó que los trámites se reducen al 50 por ciento con su digitalización.

Comentó que mientras antes hacían la solicitud de matrícula en la ventanilla, donde compraban un paquete de inscripción que después entregaban en Control Escolar para su registro, ahora puede ser efectuado mediante la página [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx).

En dicha página están disponibles tanto las instrucciones básicas del trámite de registro con opción para imprimir, como el calendario de trámites, mismo que fue publicado en los cuatro principales periódicos de distribución estatal el 1 de febrero.

El trámite consiste en registrar en línea la solicitud de primer ingreso. Para esto deben llenar tres formatos (solicitud de primer ingreso, información socioeconómica y encuesta de satisfacción), y el sistema les imprime la orden de pago de derechos y tras 48 horas, la Dirección de Finanzas radica el pago en el registro personalizado.

Después de esto, el sistema emite un comprobante de registro, en el que aparece una cita para acudir a la expedición de la credencial de aspirante.

Rivas Montiel añadió que en el momento de entregar la credencial al aspirante, ahí mismo se le especifica la cita para la presentación del examen de admisión, hecho que conforma la segunda ocasión que acude a la Universidad.

Hay una tercera "vuelta", pero sólo para aquellos aspirantes externos a la UdeG, toda vez que los egresados de las preparatorias de la Universidad, tendrán que esperar el dictamen de admisión. Los externos que aspiran a licenciatura deberán acudir, por último, a entregar en ventanilla de Control Escolar el certificado de preparatoria, situación que también ocurre con los aspirantes a bachillerato, para entregar el certificado de secundaria. La recepción de certificados de secundaria es del 2 al 13 de julio, y para el certificado de preparatoria, del 18 de junio al 13 de julio.

Para los aspirantes a bachillerato, dijo el coordinador general de Control Escolar, la entrega de documentación está desconcentrada desde el año pasado, en cuatro módulos ubicados en las preparatorias 7, 11, 13 y en la Vocacional, en tanto que los aspirantes externos a licenciatura tendrán que acudir a control escolar del centro universitario al que aspiran ingresar.

Añadió que el examen de admisión para los aspirantes a centros universitarios será el 16 de junio próximo, mientras que para aspirantes al Sistema de Educación Media Superior tendrá verificativo en dos fechas: 23 de junio para zona metropolitana de Guadalajara y 30 de junio para regionales.

Para el examen, el solicitante sólo debe acudir con su credencial de aspirante, dos lápices, sacapuntas y borrador en mano. No se aceptan mochilas, celulares ni calculadoras. La publicación del dictamen de admisión será el 30 de julio de este año, en *La gaceta* y en la página en red de la Universidad. El inicio de clases del ciclo 2007 B será el próximo 27 de agosto. \*

ventanilla

# Certifican a Sistemas de información

NELDA ANZAR

El miércoles de la semana pasada fue entregado el certificado ISO 9001:2000 al sistema de gestión de calidad y su proceso de diseño, aprovisionamiento y mantenimiento de infraestructura y servicios de tecnologías de la información y comunicación, de la Coordinación General de Sistemas de Información (CGSI), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), por parte de la Asociación Española de Normalización (AENOR), México.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Trinidad Padilla López, destacó que en este logro, llama la atención el énfasis que puso esta coordinación en la mejora de la atención y comunicación interna y externa, así como el compromiso que adquirió su personal al adherirse voluntariamente a un código de ética al que denominaron "Principios y valores", lo que fortalece la institucionalización de esta casa de estudios y quita espacios a la improvisación, a la discrecionalidad y a la opacidad.

"Esto fortalece de una manera directa nuestros principios de planeación, presupuestación, programación y evaluación que tenemos en la Universidad de Guadalajara, nuestro Sistema de información y administración universitaria. Esto fortalece de manera directa, además, otra de las grandes preocupaciones de la sociedad y de los universitarios: el tema de la transparencia y de la rendición de cuentas".

Padilla López aseguró que el proceso de mejora continua en el que se encuentra inmersa la Universidad de Guadalajara enfatiza la importancia de clarificar las metas y objetivos de trabajo en toda la institución, dado que en la certificación el enfoque está dirigido hacia la satisfacción de los usuarios, como son: profesores, alumnos, directivos y el conjunto de la comunidad universitaria.

Para dar cuenta de este proceso de gestión de la calidad, el Rector general de la UdeG recordó que más del 90 por ciento de la matrícula de licenciatura cursa actualmente programas educativos reconocidos externamente por su excelencia académica, además de que se tienen 14 procesos certificados en la red, tales como la Coordinación de Control Escolar, la Dirección de Finanzas y la Red de bibliotecas, entre otros.

El certificado otorgado a la Coordinación General de Sistemas de Información es por tres años y en su continuación está comprometido todo el personal de la misma, expuso en su momento el coordinador del área, Héctor Eduardo Gómez Hernández, quien aseguró que cuentan con una metodología normalizada para la atención de los servicios que prestan a fin de lograr la satisfacción de los usuarios.

Así, a partir de hoy y hasta enero de 2010, los 21 productos y servicios certificados de la CGSI son: conexión a Internet, a video interactivo y a Internet remota (Dial Up), acceso virtual a la red, correo electrónico, configuración y actualización de sistemas y equipos de cómputo y telecomunicaciones, mantenimiento y reparación de equipo, instalación de cableado, desarrollo de *software* y sistemas de información, administración de base de datos, cursos, conferencias y seminarios, hospedaje, acceso a supercómputo y asesoría en diseño, adquisición, instalación y uso de sistemas de cómputo y telecomunicaciones, entre otros. \*

virtualia



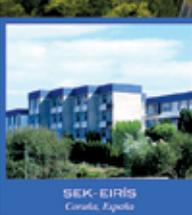
## AHORA EN GUADALAJARA

UNA DE LAS ORGANIZACIONES MÁS PRESTIGIADAS DEL MUNDO

# INSTITUCIÓN INTERNACIONAL SEK



SEK-PACIFICO  
Isla del Mar, Chile



SEK-EIRIS  
Canada, España



UNIVERSIDAD SEK-ESPAÑA  
Campus Santa Cruz la Real, Segovia, España

114 AÑOS DE EXPERIENCIA

### Niños felices

a través de una educación internacional de calidad, en un horario de 8:00 a 4:00, con alimentación incluida y sin tareas en casa.

**¿QUÉ ES SEK?**  
SEK Internacional es una organización con 114 años de experiencia, que nace en España y cuenta actualmente con 15 colegios y 5 universidades en 13 países: España, Chile, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, Paraguay, Guatemala, Hungría, Sudáfrica, Estados Unidos, Inglaterra y ahora aquí, en Guadalajara.

**HORARIO DE 8 A 4**  
Esta es una gran ventaja, de 8 de la mañana a 4 de la tarde, los alumnos toman sus clases académicas y las alternan con actividades artísticas y deportivas

**EDUCACIÓN INTERNACIONAL**  
Tenemos un excelente programa 100% bilingüe inglés-español y promovemos experiencias de intercambio y estudios en su red de colegios lo cual es una experiencia única para los alumnos.

**SIN TAREAS EN CASA**  
Todo el trabajo académico se hace dentro del horario escolar de manera que el niño puede irse a su casa a estar con su familia y amigos. Eso es relajante también para los papás, ya que no hay presión, ni persecuciones para terminar "la tarea".

**INCLUYE COMIDA**  
El SEK es la única escuela de Guadalajara que no vende ni ofrece comida chatarra. Una nutrióloga diseña y su-

pervisa menús sanos y balanceados, así que los niños comen alimentos nutritivos en el refrigerio y la comida.

**RECONOCIMIENTOS**  
Cuenta con el reconocimiento oficial por parte de la SEP, y también es miembro del *IB Program International Baccalaureate* y de *ISA International School Association*.

**MODELO EDUCATIVO**  
Es un modelo personalizado de enseñanza-aprendizaje que ve en cada alumno a una persona que tiene potencial para aprender a ser, hacer, pensar y para "aprender a aprender".

**INFORMACIÓN**  
Puede confirmar su asistencia a las sesiones informativas o pedir una cita.

**Teléfonos**  
3826-3497 y 3826-2133

**Correo electrónico:**  
grace.miranda@sekmail.com

**Visite nuestra página web:**  
www.sek.net

**SESIONES INFORMATIVAS:**  
Miércoles 10:00 am  
Jueves 5:00 pm






**SEK**

GUADALAJARA

COLEGIO INTERNACIONAL INTERNATIONAL SCHOOL

MATERNAL • KINDER • PRIMARIA • SECUNDARIA

La gaceta

lunes 5 de febrero de 2007 23

# talento U



**La tarea es representar a todo el ámbito de la medicina veterinaria en cuestiones de formación, ante las federaciones de escuelas y asociaciones de especialistas**

GERARDO COVARANA

**E**l gusto por los animales y el deseo de estar en contacto con ellos son las motivaciones que, en opinión de Elia Rodríguez, tienen los jóvenes que deciden estudiar veterinaria; pero sabe que no todo son caricias.

“Al principio me imponían mucho las vacas. No soy muy alta y cuando tenía que ‘bracear’ me cansaba, porque a la hora de meter la mano en la vaca, vía rectal, me quedaba alta y mis brazos estaban en una posición no muy normal. Terminaba con dolores”. Quien se diga veterinario tiene que vivir esto; la exploración sirve para detectar estados de celo o de gestación, o para preparar al animal para una inseminación. Esta es una más de las experiencias que han encaminado a Elia en su carrera, hasta asumir, el pasado 25 de octubre, la presidencia de la Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, AC (AME-FMVZ), por un periodo de dos años. Conoce las particularidades de estudiar veterinaria y habla de

las generalidades del desarrollo de esta materia en el país.

“La asociación está formada por los directivos de las escuelas y facultades. Se dedica a ponderar la formación del veterinario, en lo que tiene que ver con actualización, capacitación, movilidad e investigación. Nos reunimos tres veces al año para intercambiar experiencias y analizar nuevas tendencias”.

Elia estudió veterinaria en lo que ahora es el Centro Universitario del Sur (CUSur), ubicado en una región donde hay pequeños productores de vacas, ovejas y cerdos, y en la que ha aumentado la adopción de mascotas en las casas. Cuando hacía su tesis cubrió una licencia docente. Pronto, en 1996, asumió la coordinación de la carrera. Después, por un tiempo fue jefa del Departamento de Producción Animal, para regresar, en 2004, a la coordinación, su actual puesto.

En él brinda “orientación y acompañamiento a los alumnos en el transcurso de su carrera. Se les explica cómo deben inscribir sus materias, cuáles son sus derechos y obligaciones, cómo hay que justificar asistencias o modificar alguna calificación. Somos responsables de los comités de titulación y los comités consultivos, que tienen que ver con que se mejore la calidad del programa educativo”.

De su nuevo cargo en la asociación, ya se ocupa. A casi un mes antes de la primera reunión de su presidencia, ya tiene listo el plan de trabajo. “Reforzar la formación por competencias integrales. Es un plan dirigido a dar facilidades para que las escuelas puedan transitar hacia un desempeño profesional. Trabajar sobre las tutorías. La UdeG tiene experiencia en este ámbito, pero otras instituciones no. Otra tarea es representar a todo el ámbito de la medicina veterinaria en cuestiones de formación, ante la federación de escuelas y asociaciones de especialistas. Además, nosotros somos convocados para dar opiniones en algunos ámbitos a nivel nacional, como la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa)”.

Sobre el estudio de la veterinaria en México, opina que una debilidad es “la falta de apoyos en infraestructura para escuelas. Es una de las carreras que, sino la que más, necesita de mayores recursos. Tienen que tener lugares especializados, clínicas y hospitales de pequeñas y grandes especies, talleres de

ELIA RODRÍGUEZ CHÁVEZ

cárnicos y lácticos. Sería importante instituir un segundo idioma, que les permita a los muchachos abrirse oportunidades en otros países, sobre todo ahora con los tratados de libre comercio”.

El 22 y 23 de febrero, en Morelia, se presentará ante sus colegas. En la elección de la presidencia tuvo un contrincante; ella salió victoriosa. Ella y su compañera de la Universidad de Veracruz, son las únicas mujeres en México que están al frente de una coordinación de carrera veterinaria.

“Estoy contenta. En este año, varias instituciones a nivel nacional cumplen años. El 1 de febrero, la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Veracruzana llegó a los cincuenta. La reunión de Morelia será en el marco de los treinta años de la carrera en la facultad de la ciudad. Me siento con muchos ánimos, tengo mucho optimismo, tengo muchas ganas de colaborar”.

En su corazón, pero no en su oficina, caben todas las especies de animales. “Siempre me regalan figuras de cerámica”. Hay borregos, vacas, elefantes, cebras, puercos, jirafas y patos. “Haz de cuenta que entras al zoológico, con la directora dentro”. Suelta la risa, rápido se repone y vuelve a la información. En la UdeG se imparte la carrera de veterinaria en tres centros: en el CUCBA, en el CUALtos y en el CUSur. La coordinación brinda servicio a 335 alumnos. “Es una cantidad aceptable para trabajar, porque no sólo se hace dentro del aula, sino que tienen formación práctica fuera del centro, en ranchos y granjas”.

A estos espacios llegan jóvenes del interior del estado, con ese afán de contacto con los animales. No aprenden a mugir ni a ladrar, sino que se acercan al animal interpretando los signos de la enfermedad: si ha perdido el apetito, si pasa los días postrado. Los animales más comunes para los estudiantes son vacas, cerdos y caballos, conocidos por todos sobre la mesa, en un taco. \*



▲ Foto: Archivo

**Primera persona \*** Nació en Ciudad Guzmán el 6 de junio de 1965. Se decidió por la veterinaria en lugar del diseño gráfico. Estudió en el Centro Universitario del Sur (CuSur). Acaba de ser nombrada presidenta de la asociación que agrupa a las escuelas veterinarias del país.

**O2**  
cultura

**Ana Luisa Rébora**  
lienzos sin fronteras  
Páginas 04 y 05



**Teatro Diana,**  
dos años de éxitos

Página 02

**Latinofusión,**  
premio a la distribución

Página 03



Una de sus ventajas es la modernidad de sus instalaciones. Foto: Abel Hernández

#### Lo que viene

\* **El rey furibundo**, puesta en escena de Vivian Blumenthal (domingos de febrero)

\* **Medeski, Martin & Wood**, jazz de Nueva York (27 de febrero)

\* **Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara** (11 y 18 de febrero)

\* **Festival internacional de cine**, inauguración, clausura y selección oficial (marzo)

\* **La verbena de la paloma**, zarzuela dirigida por Víctor Castillo (mayo)

\* **Festival internacional de títeres** (mayo)

\* **Ballet nacional de España** (octubre)

\* **Ballet Trocaduro de Canadá** (finales de 2007)

# un teatro con buena estrella

A dos años de abrir, el Diana presenta resultados positivos, tanto en asistencia como en funciones

MARIANA GONZÁLEZ

Las cifras son contundentes: más de 515 mil asistentes y 497 funciones en total, un teatro bien posicionado y conocido por el público tapatío. Este es el saldo a dos años de que el teatro Diana levantara el telón por primera vez.

A partir de entonces “el Diana”, como mucha gente lo conoce, se convirtió en el recinto con una de las carteleras más activas y variadas de Guadalajara.

Desde la apertura del teatro, la oferta cultural y de espectáculos se incrementó. El número de presentaciones y actividades artísticas es cada vez mayor. Sobre todo se han preocupado por ofrecer espectáculos de calidad que nunca habían estado en la ciudad, como es el caso de los tipo Broadway, comenta su directora María Luisa Meléndrez.

Tan sólo el espectáculo con el que el teatro fue inaugurado, *Lord of the dance*, logró 25 presentaciones consecutivas y fue un éxito en taquilla.

Los directivos han buscado ofrecer a los tapatíos una amplia gama de espectáculos, desde los más comerciales hasta las propuestas artísticas más complejas y de fama internacional: *Stomp*, *Cats*, *David Copperfield*, *Pavarotti*, *José el Soñador*, *Mamma mía*, *Slavage*, *Salmo de las Américas*, óperas, el Teatro de la zarzuela de Madrid, el Ballet de Montecarlo, entre muchos otros.

Meléndrez asegura que no fue fácil levantar un teatro de esta magnitud. “Desde que comenzó la construcción tuvimos que aprender de planos, equipamiento y ha sido un gran aprendizaje y sobre todo un reto hacer que funcione, que la gente que viene a trabajar con nosotros se sienta cómoda y que haya un costo beneficio justo para todas las partes”.

El teatro nació con buena estrella, a pesar de que fue un proyecto cuestionado y poco comprendido por varios sectores de la ciudad. Pero desde el inicio demostramos que Guadalajara necesitaba un espacio así. Eso se mide con la buena recepción que hemos tenido. A la gente le gusta lo que ofrecemos y regresa.

Parte de estos logros han sido posibles gracias a la estrecha colaboración que el teatro mantiene con las diversas dependencias de Cultura UdeG, con las cuales han coproducido diversos espectáculos, como el *Salmo de las Américas*. Este año llevará a cabo la zarzuela *La verbena de la paloma*, en conjunto con la Dirección de Artes Escénicas.

Una de las ventajas de este recinto es la modernidad, tanto en sus instalaciones como en su equipamiento, ya que muchos de los foros que existen en la ciudad carecen de las condiciones técnicas y de la infraestructura adecuada para ofrecer espectáculos internacionales.

“Ojala todos los teatros de la ciudad poco a poco modernizaran su equipo. El hecho de que la oferta de entretenimiento esté tan activa, hace que los recintos sientan la necesidad de eficientar sus plantillas técnicas, porque si tienen equipos viejos, nadie los quiere usar y a la larga eso te sale más caro y va en detrimento de la calidad del espectáculo”.

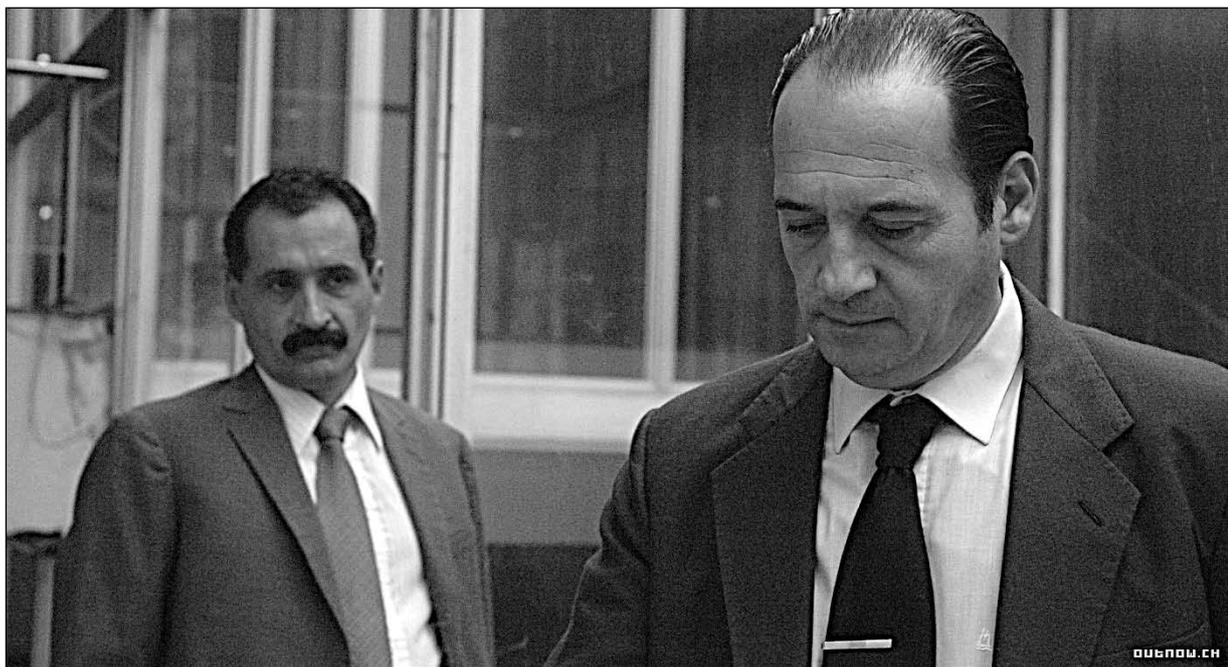
Los directivos del teatro han detectado la necesidad de hacer mejoras. En especial este año invertirán en otro equipo de audio, con la finalidad de ofrecer una alternativa para los artistas y técnicos.

Por lo pronto, el teatro Diana festejará su segundo aniversario con una presentación especial del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara (que también festeja 40 años de fundación), acompañado del mariachi Nuevo Tecalitlán y de la cantante vernácula Paloma del Río, el próximo 27 de febrero. \*

teatro

La empresa distribuidora universitaria busca que las películas del Festival de Guadalajara lleguen a las salas de cine. Con esta lógica, el festival ha creado los premios a la distribución

# UdeG crea Latinofusión



Escena de la película *El custodio*, ganadora del premio como Mejor película iberoamericana el año pasado, que no se ha visto en las salas de cine en México.  
Foto: Archivo

lanzamiento, copias, campaña publicitaria y demás. En la otra modalidad, si la película no tiene distribuidor, el premio se le entregará al productor con el compromiso de que lo utilice en la distribución. Es aquí donde entra en juego Latinofusión, que se ofrecerá como una opción para fungir como distribuidor. Calviño asegura que Latinofusión no está casada con el festival. La empresa se presentará como una opción, que podrá ser efectiva o no, según convenga a las dos partes. “Esto no tiene que ver con un traslado de plata”.

“Con los premios, se quiere incentivar la distribución en México de las películas del festival. Por eso se otorga el dinero a fondo perdido. El festival tiene el espíritu de dar servicio, proporcionar instrumentos y organizar encuentros que sean de utilidad para los cineastas en el complejo mundo audiovisual”, dice Sánchez.

Esta es una iniciativa que han tomado otros festivales. Calviño explica que la tendencia de apoyar la distribución comenzó hace 15 años, en el Festival de Cine de Toronto. En estos tiempos, un cineasta con una buena historia consigue, de alguna manera u otra, filmarla: la producción está resuelta. Pero la distribución requiere de inversiones muy altas.

Según Calviño, el premio a la distribución más alto que dará el festival, el de 30 mil dólares, alcanza para un lanzamiento modesto. Es mejor que nada, argumenta. Piensa que su posición como empresa de la UdeG no le da ninguna ventaja en el mercado internacional, pero sí en el nacional. Las empresas distribuidoras son muy volátiles, aparecen y desaparecen constantemente. Que a Latinofusión la respalde la Universidad, le da una cierta garantía de continuidad.

Aún no tiene considerado si habrá o no políticas específicas con las producciones de catálogo o de producción reciente de la UdeG, en cuanto a sus derechos de distribución.

Calviño y Sánchez coinciden en que las películas que se presentarán en el festival, son producciones que no tienen distribuidor. De ahí que se espere una amplia gama de oportunidades, para encontrar buenas cintas que lleguen a las salas de cine.

Para lograr este paso se necesitan requisitos difíciles de precisar. Calviño afirma que “hay que saber identificar a tus clientes, saber qué productos trabajan; ofrecerles siempre productos de calidad, y que les funcionen en el mercado en que se mueven. El vendedor tiene que poner las cosas como el cliente quiere verlas”. \*

## GERARDO COVARANA

Quienes se dedican a la distribución de cine reniegan del negocio pero no lo abandonan, y eso, para Alfredo Calviño, puede significar que el panorama no es tan desalentador. Tal vez eso piensa la UdeG, que ha decidido incursionar en este campo con la creación de la empresa parauniversitaria Latinofusión.

Desde hace tres o cuatro años que se hablaba del proyecto. Hoy se tiene una oficina, donde el blanco es más blanco por la ausencia de afiches, y los derechos de representación para la venta de seis películas, entre ellas, *Mariposa negra*, de Francisco Lombardi; *Hasta el último trago corazón*, de Beto Gómez, y *Dos auroras*, de Jaime Humberto Hermosillo.

Eso, y los conocimientos de sus 21 años de experiencia, es con lo

que Calviño viene trabajando desde octubre del año pasado, en su función de presidente. Explica, con un acento donde se mezcla lo cubano, brasileño y argentino, que la empresa se dedicará, principalmente, a ser agente de venta internacional y a distribuir cine mexicano en el país.

Ya tiene la maleta lista para partir al Festival de Cine de Berlín, en Alemania, una de las citas infaltables dentro del negocio del cine, junto con el Festival de Cannes, en Francia, y el American Film Market, en Estados Unidos. Pero otra actividad que ya está en puerta, de especial importancia, es el Festival internacional de cine en Guadalajara, donde Latinofusión tendrá su presentación oficial y entrará en la dinámica de los diversos proyectos que la UdeG tiene en el campo de la cinematografía.

La semana antepasada el festival anunció que, para esta edición, se entregarán premios de distribución

en las categorías más importantes: mejor película iberoamericana, 30 mil dólares; mejor película mexicana, 20 mil dólares; mejor ópera prima mexicana, 10 mil dólares, y premio especial del jurado, 20 mil dólares. El monto total a repartir es de 125 mil dólares.

Esta decisión busca resolver el absurdo de que las películas ganadoras de la sección iberoamericana del año pasado, no fueron exhibidas en las salas del país; *El custodio* y *Cinema, aspirinas e urubus*, entre muchas otras que pone como ejemplo Jorge Sánchez, director del festival.

“La función del festival es promover que las películas encuentren su público, por lo que determinamos promover la distribución”, dijo Sánchez.

El planteamiento está hecho en dos modalidades: si la película ganadora tiene distribuidor, el dinero será destinado para los costos de

# Ana Luisa Rébora: gitana con dedos de pincel

Las obras de esta pintora jalisciense han dado la vuelta al mundo. Desde hace ocho años radica en Noruega. La reina de aquel país, así como la revista *National Geographic*, han elogiado sus lienzos

ADRIANA NAVARRO

La pintora jalisciense Ana Luisa Rébora lleva la marca de los gitanos, gira por el mundo como si fuera su casa. Esta gitana no tuvo más opción de pintar cuando los dedos se le volvieron pinceles. Ha matizado desde paisajes desérticos, mujeres atadas, hasta ángeles. Rébora es una delgada mujer de espíritu hippie, de sonrisa sincera y que utiliza una banda para detener su cabello. Desde hace ocho años vive en Noruega. La reina de aquel país, así como la revista *National Geographic*, han elogiado su obra y adquirido lienzos de esta jalisciense.

La obra pictórica de Rébora ha dado la vuelta al mundo. Este año, la artista viene a Guadalajara a presentar la exposición *Tiempo de oficios*, en Factor Arte Galería (Rubén Darío 523) y después ira a España y Noruega para demostrar que la pintura es pasión, compromiso y una plática del alma.

Tal como Rébora, muchos artistas mexicanos han triunfado fuera de nuestro país por la calidad de sus obras, pero también porque el exterior les ofrece mayores oportunidades para la creación, ya que en aquellos lugares cuentan con políticas culturales sólidas, coincidieron artistas e investigadores de la cultura.

## Una vida de viajes y pinceles

“Nací el 31 de enero de 1962, en Guadalajara. Que yo recuerde, comencé a pintar como cualquier otro niño, en los talleres de pintura, mientras que en la escuela nunca fui muy aplicada. Más bien era vaga, pero siempre me gustaba iluminar y colorear. Gané un premio infantil a los ocho años y desde entonces nunca dejé la pintura. Los dedos se me volvieron pinceles y no había para dónde hacerme.

“También por muchos años bailé ballet y danza contemporánea. Después desistí de bailar. Recuerdo que no era una niña normal. Cuando estaba en la secundaria, en el Colegio Americano, todas mis amigas se iban a las discotecas y yo me juntaba con pintores, como Benito Zamora, Margarita de la Peña, Gabriel Mariscal y Cornelio García. Fui musa de ellos, quienes me enseñaron a poner marialuisas y que pintar es un compromiso.

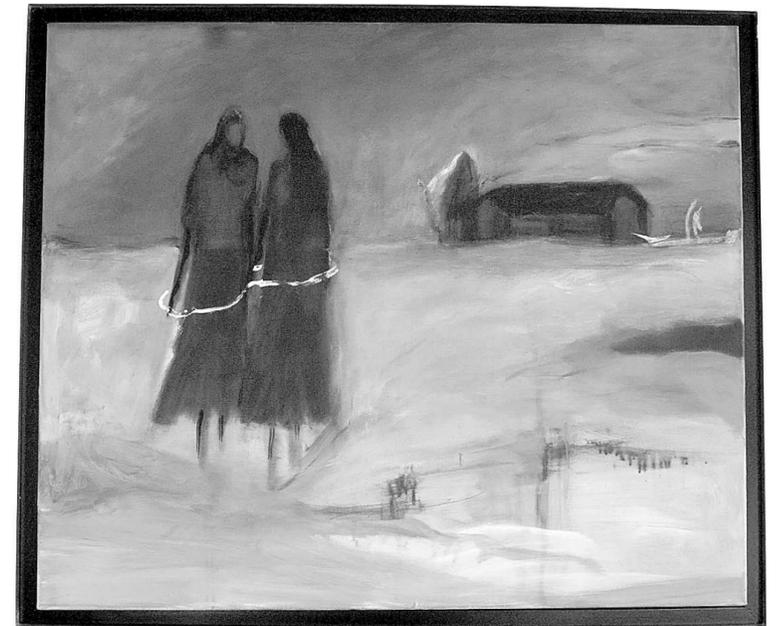
Entré a la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara, y fui un fracaso, porque veía el cielo de otro color, no azul, y no tenía por qué pintarlo azul. Soy antirreglas. He roto esquemas. Yo era hippienta.

pintura

Ángeles, desiertos, mujeres atadas, forman parte del acervo pictórico de la artista tapatá. Foto: Abel Hernández

## ÉCHALE UN OJO

**EXPOSICIÓN PICTÓRICA:**  
*Tiempo de oficios.*  
**LUGAR:**  
Factor Arte Galería (Rubén Darío 523).  
**PINTORA:**  
Ana Luisa Rébora.



CULTURA RECONOCIMIENTO

## Nadie es profeta en su tierra: artistas fuera de México

Ana Luisa Rébora es un ejemplo de cómo un artista logra ser reconocido en los ámbitos nacional e internacional, tal como sucedió con María Izquierdo, Juan Soriano, Luis Barragán, Ramón Villalobos (Tijelino), Francisco Rodríguez (Caracalla), Miguel Miramontes Carmona, Jorge Martínez, Rafael Zamarripa, Roberto Rébora y Jorge Navarro, por mencionar algunos.

Los artistas han logrado que su obra sea reconocida más allá de las fronteras mexicanas, por la calidad de sus creaciones y porque han demostrado que el arte no corresponde a una sola nación, si adopta un lenguaje universal.

Sin embargo, existen grandes diferencias en la construcción del arte entre un país periférico y uno central: para Europa, la cultura y el arte son fundamentales para el impulso de la identidad y para el desarrollo económico; para México es la creación de políticas irreales que no apoyan la creación, ni la apreciación cultural.

Efraín Franco, director del Instituto de investigaciones estéticas, de la Universidad de Guadalajara, dijo que las políticas culturales en México, en los últimos 50 años, han sido paliativos que toman a la cultura y las artes como hechos prescindibles.

“La creación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en 1989, es un ejemplo claro de que para el gobierno mexicano la cultura, representada por Conaculta, no tiene la importancia ni la dimensión de una Secretaría de Economía o Hacienda, porque es una dependencia más de la Secretaría de Educación Pública”, dijo el investigador.

Europa cuenta con el Ministerio de Educación y Cultura. El parlamento de cada país se encarga de vigilar puntualmente el desarrollo,

la promoción y la enseñanza del arte en todos los niveles, es decir, intenta cumplir lo que la Unesco plantea, es decir, destinar el ocho por ciento del producto interno bruto (PIB) a la educación y la cultura. En nuestro país los diputados le tapan el ojo al macho y le dedican solo un 0.07 por ciento del PIB.

Para estar a la par de Europa requerimos un marco jurídico congruente, donde el Estado se preocupe por la cultura como algo sustantivo y que genere una Secretaría de Cultura a nivel nacional, que tenga presupuesto independiente, y no como ocurre con Conaculta, que es una dependencia más de la Secretaría de Educación, aclaró Efraín Franco.

“La falta de una política cultural pone en desventaja a los artistas, porque no hay estímulos para los creadores”, afirmó Franco.

Requerimos un sismo cultural a nivel nacional, que promueva la educación artística en todas las instituciones educativas.

“Los artistas, poetas, pintores, fotógrafos, escultores mexicanos, se sienten desvalorados respecto a otras profesiones, como la de abogado, por lo cual es necesario una política cultural coherente, que cambie la actitud hacia la cultura”, afirmó el experto.

El diseñador mexicano Efraín Foglia, quien ha logrado reconocimiento internacional, explicó que la principal ventaja de trabajar en México es el entorno: somos un país multicultural y espontáneo, terreno fértil para crear cosas que en otros lugares ya están hechas.

Nuestras desventajas son bastantes y todas tienen su origen en la inestabilidad política y económica, cuyas consecuencias se pueden apreciar con claridad en el ámbito educativo y laboral.\*

OJO AJENO

**De cacos e ilusiones**

Alana Gómez

Escritora y socióloga

A fines del año pasado, Luciano Cedillo Álvarez, entonces director general del INAH, informó que antes del 1 de diciembre se podría consultar, vía Internet, el listado de las piezas arqueológicas y obras de arte sacro de nuestro país, reportadas como robadas o adquiridas de forma ilegal. La tarea, que incluiría el registro de los millones de piezas de arte que existen en las 60 mil iglesias del país, estaría a cargo de la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural, encargada de la conservación del patrimonio cultural de México y de prevenir el tráfico ilícito, el robo y el saqueo de bienes culturales. La labor se realizaría en conjunto con la Secretaría de Gobernación, la Procuraduría General de la República, la Agencia Federal de Investigación, los gobiernos estatales y municipales y la Iglesia. Se supone que también habrá un *Manual de prevención de robo en recintos religiosos*, que sugiera acciones tan simples como un inventario de la obra custodiada, con foto y datos básicos, por ejemplo, medidas y color. El mercado ilícito de obras de arte es el tercero en el mundo que mueve más dinero, después del tráfico de drogas y el de armas. México está entre los cinco países donde más se roba, junto con Argentina, Ecuador, Chile y Bolivia, según la Interpol. Y sumemos el hecho de que aquí no existen las leyes adecuadas para castigar a los ladrones, traficantes o compradores, ni una fiscalía especializada para la atención de estos delitos, y no sólo el arte sacro o el arqueológico es lo único que se hurta y se trafica. En las aduanas tenemos gente más bien analfabeta, que se espanta con una botella de gel para el pelo, pero que no pone reparos cuando pasa una pieza de madera del siglo XVI, de 2.5 metros y 300 kilos de peso, rumbo a Estados Unidos, uno de los países donde más se compra nuestro arte robado. El caso es que ya se nos acabó enero y no apareció la cacaraqueada lista. O al menos, yo no la he encontrado. La única que continúa apareciendo es <http://www.arte-mexico.com/robada.htm>, con apenas 30 piezas que incluyen dos Dr. Atl, un Gironela, un Vicente Rojo y un Francisco Toledo. Pero son miles las obras de arte que cambian de dueño todos los años en todo el mundo. Y en nuestro México lindo y querido, donde tenemos a un Brígido Lara que fabrica piezas prehispánicas (y reconoce su falsedad), que son compradas por coleccionistas, museos y arqueólogos, quienes después niegan el fraude por no balconear sus "conocimientos", será una tarea titánica ésta de enumerar lo ya robado, no digamos recuperarlo. Sentémonos a esperar. \*

# Ni una muerta más

*Tlatoani* está ubicada en Ciudad Juárez, donde se rapta a mujeres, se les viola, desfigura y arrastra por el polvo, "porque se puede"

La obra es inspiración teatral del dramaturgo mexicano Juan Tovar. Foto: Jorge Clarrion



RICARDO IBARRA

**T**latoani" fue alguna vez un paraíso, recuerda Martha Bárbara. Esa cantina llegó a ser conocida como "El edén de Adán", porque Adán era el nombre del antiguo dueño, el que administraba ahí a la muchachada y los licores. Ahora el lugar sólo se llama "Tlatoani". Así, a secas: "Tlatoani".

Martha Bárbara es una de las meseras del "Tlatoani". Pero ella es carne y voz del espectáculo. Es la cantante pródiga que no bebe chinguirito antes de su presentación. Tampoco se sienta junto a los clientes para seducirlos con la timidez de sus bien proporcionadas caderas. Al menos, claro, que quien le ofrezca un trago sea uno de esos gringos "cazatalentos". Todo sea por "salir del hoyo". Alcanzar la fama.

"Tlatoani" está en Ciudad Juárez. Allá. En la fantástica realidad de las costumbres regionales. Tierra de nadie. Zona libre para el "tráfico", para embriagarse con chinguirito, para mal pagar la maquila de productos con sabe qué destino.

Ciudad Juárez. Espacio donde hacen frontera los caminos solitarios del desierto y las incitantes planicies de Yanquilandia. Donde se rapta a mujeres, se les viola, desfigura y arrastra por el polvo, "porque se puede". No más por eso. ¡Viva el tlatoani!, jefe de jefes. Todo lo tolera.

*Tlatoani* es la inspiración teatral del dramaturgo mexicano Juan Tovar. La obra fue presentada en días pasados en el teatro Experimental, bajo la dirección de Fausto Ramírez. La presentación forma parte del proyecto Mural, tres siglos de teatro mexicano, que encabeza la Compañía Nacional de Teatro, y que pretende ofrecer una muestra de la dramaturgia escrita en las tres últimas centurias.

Cuando una voz femenina anuncia la tercera llamada y entre el público comienzan a callarse unos a otros, el escenario adquiere matices rojizos. El fondo del entablado parece un cielo en periodo sangriento. Un montón de ropas viejas y mugrientas forman una colina oscura, en segundo plano. Los pasos lentos de una silueta femenina, en el primer plano, transmiten a la escena una visión desértica, a trasluz. La imagen es la de una enorme figura humana que camina sobre las montañas de un desierto, en los últimos segundos del atardecer.

Hora del espectáculo. Martha Bárbara sale a escena. Multitudes de ropas viejas, rasgadas y harapientas debajo de sus tacones y su vestido azul de gala. Pronuncia un canto: "Muerte toda mi vida. No creo en los hombres".

Fausto Ramírez aparece al frente de las tablas. Invita al público a ser parte de una audiencia activa. A denunciar. Enumera el número de muertas en Ciudad Juárez. Ni una muerta más, pide. "Ni una más". \*

teatro

Gerardo Covarana

Pienso aunque sea un granito sobre una caja de CD nada la cartera otra vez pero si ya la revisé algo en un cajón y ese chillido otra vez no te quejes es como si te alcanzara o te jalara o te hundiera como nadando al otro lado de la vida". ("Una tableta en el fondo de una caja").

Estas líneas pretenden transmitir estados distintos que generan sensaciones de lucidez, velocidad extática y vértigo de estar absolutamente detenido. Es el caso de la lectura, la escritura, la bastísima soledad del mundo y la cocaína, enumera Julián Herbert.

Los 16 relatos, breves en su mayoría, vienen de la experiencia directa del consumo, pero no pretenden ser testimoniales, informativos o periodísticos, sino revelar el sentido de la sociedad, la cultura y el espíritu de la gente mediante una prosa precisa. Una apuesta grandilocuente, pero, desde su perspectiva, quiere ser humilde.

Con el subtítulo de *Cocaína (Manual de usuario)*, Herbert quiso reflejar el sentido comercial de la vida cotidiana de los mexicanos, la realidad inmediata, donde la cocaína está inmiscuida constantemente. Desde la vivencia pretendió hacer un registro de costumbres y criticar la cultura establecida. En partes, resulta provocador por práctico:

"Señalaremos que la mejor mercancía posee un olor semejante al de la orina; que el rendimiento y la calidad serán superiores cuando la textura del producto sea compacta, maleable y muy seca; que pueden presentarse accesos de angustia si el corte incluye ansiolíticos; y que si una gota de saliva hace espumar la sustancia, más vale tirarla por el caño". ("Manual de usuario")

Desde el epígrafe "O such a perfect day/ you just keep me hangin' on", de Loud Reed, Herbert no quiso sacarle la vuelta a la referencia inmediata de *Trainspotting*, de Irving Welsh, y a la vertiente de libros que tienen que ver con las drogas y que lo han inspirado, como *Ciego de nieve*, de Robert Sabbag, *Los paraísos artificiales*, de Baudelaire, e *Historia general de las drogas*, de Antonio Escohotado.

Sin embargo, los autores más presentes en los textos, a la manera de Herbert, y que no son precisamente de temáticas sobre drogas, son Julio Cortázar con *Un tal Lucas*; Hernan Melville, con *Moby Dick* y Juan José Arreola, con su cuento "Baby HP".

Para Herbert, el libro no quiere sacralizar el atasque en una utopía de violencia y desmadre, "en la cabina de la ambulancia podemos acceder a un montón de material: Darvon para sacarle la vuelta a los

# Lucidez y velocidad ESTÁTICA



ENTREVISTA

Julián Herbert



## BLOC DE NOTAS

Herbert escribió la primera versión del libro en dos semanas, en 1998. Después de añadiduras y desechos, el año pasado decidió meterlo a concurso. Ganó el V Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola, que organiza Cultura UDG. Lo presentó en la FIL pasada bajo el sello andaluz Almuzara. Es primera vez que la obra ganadora del concurso aparece en coedición. Tiene distribución en toda América y España, cosa que no sucedía antes.

dolores, Tafil para la cruda, Rytalin o Lantan para echar en la cerveza, Rybnol para que la luz del día no brille tanto, Diazepam para cuando traes turno de noche y quieres dormir bien por la mañana. En la ambulancia conocí, además, la cocaína" ("Vive sin drogas (II). Una canción desde los hospitales"); no es tampoco un viaje de placer, "uno tiene que peinarse con cuidado, el ardor de los huesos rezuma en el cráneo como una fuente de malos deseos, y lo único bueno que puede pasarte es que consigas conciliar un par de horas del más amargo sueño" ("Pedro Infante y Jimmy Dean están muertos"); es el afán de buscar la lucidez, pero no a la manera de Blake, "el camino de los excesos conduce al palacio de la sabiduría", sino como lo propone Octavio Paz: "los vicios se practican no por búsqueda de placer sino por ascetismo".

Por eso a Herbert le interesa hablar del fastidio que el consumo provoca en la vida de las personas que conocemos, que se dedican al trabajo y a una "sana vida familiar".

Personas que como él consumieron por la necesidad de distanciar de emociones difíciles de manejar, por vivir el desprendimiento que aísla y permite ver las cosas con distancia, y que abandonaron, en algunos casos, tal vez, al darse cuenta que esa sensación de lucidez se volvía aburrida, terrible, como pasa con las experiencias de decadencia.

Es la visión ascética de Herbert, según explica, con la que explora a través de la cocaína la necesidad de entender las cosas, la sensación de carencia y la desesperación, las cuales, después de todo, no solo tienen que ver con las drogas, sino con vivencias que conmueven y son adictivas, salvadoras y destructoras, "poco a poco nos acoplamos. Me sentía tan a gusto que esperé un largo rato después de que ella terminó. Mina siguió moviéndose casi con furia y, cuando me supo al borde de la eyaculación, puso su lengua en mi oreja y apretó mi cadera entre sus muslos. Me dijo en un susurro: —Ya verás, cabrón, como ahora sí te enamoras. Porque sólo yo tengo tu medicina".

La intensidad del mundo es así, plantea Herbert. Confirmarlo o refutarlo depende de lo que el lector encuentre entre líneas. \*

El autor habla de su libro que ganó el V Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola. Da suficientes detalles sobre cocaína, manos sudadas y espíritu

**HORA CERO**  
EVA VAZ

**ENSEÑANZA SUPERIOR**

**HE NECESITADO CUMPLIR LOS VEINTICINCO.**

He necesitado licenciarme en Filosofía, y perseguir un doctorado, y despellejar mi paciencia en unas oposiciones, para descubrir que lo más apreciable, mi mejor joya: mi COÑO.

Ahora me faltan años y currículum para retroceder en el tiempo y ejercitar otras virtudes y conquistar el mundo en un abrir y cerrar de piernas.

Selección: Filemón Hernández

**GASETA FUGAZ**  
POR ARDUO SUAVES

- ☉ damas y caballeros
- ☉ radio U, gUsto por la U
- ☉ el premio aguascalientes, o sigue la mafia dando
- ☉ cristo no era demócrata cristiano
- ☉ shakira cantará para los huicholes
- ☉ bachiller roto
- ☉ entre licenciaturas te veas
- ☉ recursos humanos, sensibles y caritativos
- ☉ cucosta, cufrontera, cucampo
- ☉ raíces culturales y talamontes
- ☉ falta administrativa y académica
- ☉ susana y los jóvenes raboverdes
- ☉ maestría en enseñanza del inglés como lengua materna

**megapixel**  
**Florecita de madera.** Foto: José María Martínez



**EL LUGAR COMÚN** POR SERGIO lugarcomunsergio@hotmail.com



**CRUXIGRAMA** POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11
12						13					
14						15					
		16				17		18			19
		20				21		22			
		23			24	25					
	26			27		28				29	
30		31		32					33		
34		35						36			
37								38			

**HORIZONTALES**

1. Artículo de playa, muy acá. Expresión de sorpresa de la misma índole.
6. Instrumento contemporáneo de tortura.
12. Actualmente se acerca a su equinoccio, que ocurrirá en el año 2007, cuando el sol brille directamente sobre el ecuador de este planeta gigante.
13. Un ibérico irritado lo dice.
14. Músico jalisciense autor de la suite sinfónica Zapatlán.

**VERTICALES**

15. Actor mexicano de películas de burlesque y lucha libre: *Los leones del ring contra la cosa nostra*.
16. Novelista alemán de *Historia sin fin*.
18. Cincuenta y uno romano.
20. Santino Corleone en el filme de Francis Ford Coppola.
21. Mandato, decreto publicado por una autoridad.
22. El final de corpiño.
23. Nota musical de regreso.
24. Es duro, dúctil y maleable; de color y brillo como la plata.
26. Entre otras funciones debe explorar y estudiar las zonas arqueológicas, vigilar, conservar y restaurar monumentos (siglas).
28. Astato.
29. Pronombre posesivo.
30. "Get \_\_, stand \_\_" (Bob Marley).
31. Lastimas, punzas.
33. Rodrigo Díaz de Vivar (El).
34. Basura pegada en la reja cotidianamente.
36. Renco o renego.
37. Hoscas, aríscas, esquivas.
38. Elemento que perfecciona un rostro.

**SUDOKU**

2	8							1
			8	1				4
		4		7		3		
	2			5				6
		3	1		9	7		
	1			8				5
		1		6		8		
5			2		3			
9								1 6

**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA**

5	7	3	1	2	8	9	4	6	H	U	I	T	L	A	C	O	C	H	E	C
8	4	2	3	6	9	7	5	1	U	S	A	L	A	R	S	E	S	E	A	
9	6	1	5	7	4	8	2	3	E	C	O	L	E	U	S	O	P	E	S	
7	1	6	8	9	2	4	3	5	R	E	A	A	D	U	A	N	A	T		
3	5	4	7	1	6	2	9	8	F	R	A	C	A	S	O	R	R	I		
2	8	9	4	3	5	1	6	7	A	T	H	O	F	E	R	R	I	Z		
4	2	7	6	8	3	5	1	9	N	E	P	A	L	P	L	A	Y	A		
6	9	8	2	5	1	3	7	4	I	Z	A	I	E	E	G	E				
1	3	5	9	4	7	6	8	2	T	A	T	E	M	A	R	T	R	O	T	E
									O	E	Y	A	C	U	L	A	R	A	D	

Lúdica

# CATALEJO

LIBROS

POESÍA



## DE ALLÁ, AL HORIZONTE

**AUTOR:** Adriana Leal  
**EDITORIAL:** Arlequín.

La poesía de Adriana Leal es profunda y metafísica. Adriana es reconocida por sus recitales poéticos, en los que incluye el *performance* y el canto. *De allá, al horizonte* es su primer libro publicado.

En él nos habla de que la incertidumbre es la única certeza que tiene el poeta, y la intuición su única guía. La poesía se vuelve una posibilidad infinita hacia ninguna parte. Lo que trasciende es la multiplicidad de la unidad o de cualquier instante.

**LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO**

La autora se asume como una mujer en constante movimiento, la cual se considera que es la suma de todas las mujeres que en ella habitan, ser como la callejera de un pueblo, o lo contrario, como el cerdo en el cuerpo de una mujer, que, a final de cuentas, se convierte en un ser universal.

LIBROS

LITERATURA



## PASIÓN POR LA MEDICINA

**AUTOR:** Dante Medina  
**EDITORIAL:** Universidad de Guadalajara.

En este libro, Dante se ve a sí mismo como un voyeurista de las pasiones y las tentaciones que provoca la medicina. Ha seleccionado los testimonios escritos, verdaderos o de ficción, más variados: propuestas descabelladas, experimentos atrevidos, curas milagrosas, enfermedades increíbles, terapias originales, pacientes inauditos, científicos alucinados, curanderos y médicos inventivos, convalecientes bromistas, padecimientos graciosos, vicios bizarros, historias asombrosas, costumbres exóticas, reflexiones sobre la muerte, frases ingeniosas, seres imaginarios, medicamentos insólitos, y más.

**LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO**

Este libro es para todos aquellos que sienten pasión por la medicina; en él, escritores y médicos, al realizar las dos tareas al mismo tiempo, inventan, recopilan y conservan recuerdos gratos del mundo de los médicos, las enfermeras, los dentistas, los psicólogos, y la gente dedicada a curar a sus semejantes.



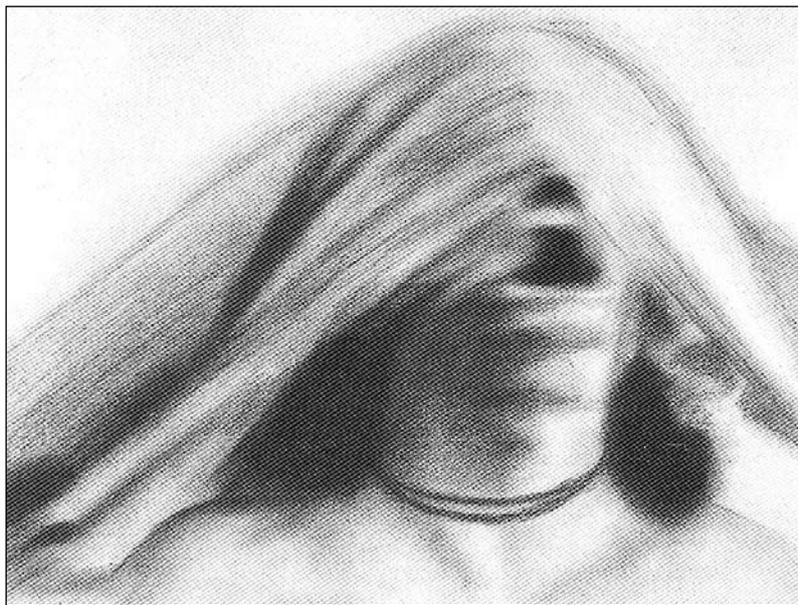
## Clap your hands say yeah SOME LOUD THUNDER

Finalmente sale al mercado la segunda producción de la banda revelación de 2005. *Some Loud Thunder* es un trabajo que intentará colocarse en el agrado de todos sus seguidores y que seguramente tendrá bastantes críticas por su vocalista, quien no ha sido favorecido con el don del canto. Aún así, esta banda de Nueva York llega en su mejor momento.



## Deerhoof FRIEND OPPORTUNITY

Esta agrupación originaria de San Francisco, no es nueva en el terreno de la música. *Friend opportunity* representa su novena grabación, la cual combina de manera acertada el noise con el pop. Esa extraña y extrema combinación los coloca con un buen panorama para 2007.



◀ Dibujos de Jorge Navarro ilustran la publicación  
Foto: Archivo

# Literatura y plástica en movimiento

ÉDGAR CORONA

La literatura y las artes visuales son los temas centrales de la revista *La rueda*, publicación dirigida por Sergio Fong y que presenta en su número 10 el trabajo de creadores locales y extranjeros.

Con el título *El verano es como los cuerpos del cielo*, la fotógrafa Bertha Esquivel propone en una serie de retratos realizados a infantes, el tema del contraste entre clases sociales.

La sección de poesía se compone de textos bajo la autoría de Manuel Matero y Abril Medina Carballo, mientras que el escritor Félix J. Palma aborda en "Las interioridades" el género de la narrativa.

La sección titulada *Trasspointing*, incluye de manera atractiva la propuesta de Mireya Sánchez Gómez, quien combina la narrativa tzeltal con traducción al español.

Jaime Torres Guillén realiza el ensayo "La realidad del sentimiento estético, una revisión desde la antropología filosófica" y Samantha Dietmar con "La otra en Atenco" lleva al lector a los terrenos de la crónica.

La pintura de Eduardo Mejorada constituye la parte visual. En su obra,

con la técnica de acrílico sobre tela, diversos iconos ponen de manifiesto su visión personal de la plástica.

Una buena propuesta local, que seguramente interesará al público que busca nuevos vínculos con el arte. \*

**Territorio Reportaje**  
con Leonardo Schwebel

Sábado 4:00 pm / Canal 4  
Repetición:  
Viernes 8:30 pm / Canal 21

TV ABIERTA



## la vida misma



▲ Foto: Francisco Quirarte

# Dante Medina

## Un obseso con las letras

Oriundo de Jilotlán de los Dolores, Jalisco.

Nació en 1954. Licenciado y maestro en letras. Doctor en letras románicas.

Investigador. Novelista, cuentista, dramaturgo, ensayista. Ha escrito crónica, periodismo y sobre artes plásticas. Profesor en Francia y en Estados Unidos. Beca para creadores, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, premio "Jalisco de las Artes 2002".

POR RICARDO IBARRA

### Tola

Mi primer gran amor: el primer personaje del que me enamoré. En 2007 cumple 20 años de haberse publicado esa novela en España. La muchacha astuta, tierna, inventiva, caprichosa, y muy cabrona, que luego re-inventaría en otros personajes: La Fellita, de *La dama de la gardenia*; Gloria, de *Feminus*; La Gallita, de *Ir, volver y... qué darse*; María, de *Doktor psiquiatra*; la Ana y la Musa Fea, de mis libros de poemas; la Barbie, Lolita y Luciya, de mis obras de teatro; y muchos de los personajes femeninos que aparecen en esas y en otras novelas, y en varios de mis cuentos.

### Musa

Desde que en *La dama de la gardenia*, en 1992, uno de los personajes afirma que "Guadalajara es una novia fea", empecé a gestar el concepto de "la musa fea". ¿Por qué habría de ser, siempre, hermosa la musa?, me pregunté. Respondí hace algunos años con la exposición de poemas visuales y *performance*, en el Museo del Periodismo, titulado "Dante Medina y la Musa Fea". La condición de musa, creo yo, no la da la belleza; es otro atributo de la mujer: las hay musas y no musas, independientemente de la hermosura. Cuestión de fertilidad o esterilidad estéticas. En diciembre de 2006 publiqué un libro de poemas, *La Musa Fea*, y tengo un monólogo teatral con el mismo nombre que interpreto yo.

### Mujer

La imagen femenina es central en mi obra. Bromeando con mis amigos, me declaro "ginecólogo", por lo mucho que he leído sobre la mujer en la historia, la imagen que hemos tenido de ella y la imagen que ella misma nos ha dado de sí. Lo bello y lo feo, como estigmas sociales, me interesan mucho. Mi novela *Feminus* es una reflexión sobre la feminidad: hay 144 mujeres de diversos tiempos y culturas que aparecen en ese relato. La escritura es femenina.

### Libro

Casa grande del mundo.

### Vida

Hecho efímero que tiene dos ventajas, que son un privilegio: nacer y morir, y vivir mientras tanto.

### Romance

¿Lenguas romances? ¿Las descendientes del latín, como el español, el francés, el italiano, el portugués, el catalán, el rumano...? ¿O "romance", el de la cursilería? Si es lo primero, sí, escribo en una lengua romance, el español de México. Si es lo segundo, en mi obra no hay "romances"; hay encuentros amorosos, de sordidos a ridículos, de ilusorios a carnales, de imposibles a burlescos.

### Cuentonelas

Precisamente, *Ir, volver y... qué darse* es una cuentonela. Término que significa que se trata de una novela y un libro de cuentos al mismo tiempo. Hay diez capítulos que son, a la vez, diez cuentos. Pueden leerse separadamente, como cuentos, pero juntos dan una novela: eso es una cuentonela.

### Dios

La gran farsa. La proyección del miedo que le tenemos al más acá y al más allá. Un refugio falsamente protector. Negocio de vivales que lucran con la palabra 'dios' para no trabajar. Pretexto de una gran plaga de opresores, farsantes, estafadores. Tengo un libro de poemas titulado *Cartas a Dios sin acuse de recibo*.