



Consulta los  
dictámenes de  
licenciaturas  
2007-A

Entrevistas exclusivas con  
Trinidad Padilla López y  
Carlos Briseño Torres  
páginas 4 y 8

**O2**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 22  
de enero de 2007  
año 6, edición 467  
ejemplar gratuito



**UdeG**

**en armonía rumbo a la  
excelencia académica**

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Reconocimiento con tinte discriminatorio

Desde 1992 el gobierno federal, en conjunto con las instituciones públicas de educación superior y medio superior, ha venido reconociendo de manera pragmática la labor docente de sus agremiados. Inició como programa para el nivel superior y posteriormente incluyó en el mismo, a las instituciones del nivel medio superior. Me refiero al Programa de estímulos al desempeño del personal docente de educación media superior y superior 2007-2008.

En el punto II de la convocatoria, indica como requisito lo siguiente: "contar por lo menos con el grado académico de maestro o el diploma de especialidad (de al menos 2 años)".

Es de valorar nuevamente la aplicación de este "candado", que dejará fuera a una importante cantidad de docentes que no cumplen con este requisito, pero sí con los que marca el Estatuto del personal académico para adquirir la categoría y nivel de asociado y titular.

Desde cualquier "trinchera" donde se encuentre el profesor, hay que darle esta oportunidad participativa. Este ha sido uno de los mejores reconocimientos recibidos por su labor docente.

**MCP ALBERTO ZUÑIGA GARCÍA**  
PROFESOR E INVESTIGADOR TITULAR A,  
ADSCRITO A LA ESCUELA REGIONAL DE  
EMS, DE OCOTLÁN.

## Una burla

Es lo que sin duda el gobierno de nuestro país hace año con año, al permitir el aumento desmedido de tantos productos de incluso la llamada "canasta básica". En estos

días es el tema de todos los encabezados.

No sólo es el aumento del precio de los productos de forma exagerada, sino el poco incremento en los salarios, ya que sin duda, así como suben en determinado porcentaje los productos, deberían elevar los salarios en esa misma proporción.

Esto no es cuestión de hoy, sino un problema que se viene generando desde años atrás, en gobiernos anteriores. Entonces uno hace la pregunta del millón: ¿hasta cuándo terminará dicha situación? ¿Cuándo dejará de ser un problema de debate el ver tanto incremento en alimentos y tan poco en los salarios?

En esta burla el único que ríe es el gobierno y el que se divierte con sus sublimes salarios, porque no le preocupa en lo más mínimo el gasto.

Hoy no trabajamos para poder comprar algún objeto de lujo, sino únicamente para salir adelante.

Son tantas las cosas que se deben hacer, y tan poca la preocupación del gobierno: ¿acaso olvida que en este país los que pagan sus salarios e incluso los mantienen, somos el pueblo?

Espero que no, pero nunca está de más recordarlo.

**JAZMÍN AZUCENA CASTILLO CAMACHO**

## ¿Miopía política o valemadrismo?

No cabe duda que nuestros políticos pueden convertirse en un peligro para México, y sobre todo para millones de pobres que abundan en este país.

Primero se empeñaron en desaparecer al campo mexicano, por la falta de apoyos para millones de campesinos, que se vieron en la necesidad de emigrar a las grandes ciudades del país o de plano irse de

braceros a Estados Unidos.

Luego, en los tiempos de Carlos Salinas de Gortari, alardearon con que por fin pertenecíamos al primer mundo y nos pusieron al tú por tú con Canadá y Estados Unidos. Después vino una devastación económica, en 1994, y la gente continuó emigrando del campo.

El gobierno de caricatura de Vicente Fox, que afortunadamente ya terminó, hizo la promesa del cambio y habló que con democracia todo se solucionaría.

En el inicio del nuevo gobierno federal, aumentaron el precio de los productos de la canasta básica y resulta que hay recomendaciones de que los campesinos vuelvan a sus lugares de origen, cultiven maíz y practiquen el autoconsumo.

Ante los excesivos aumentos en el precio de la tortilla, ahora nuestros políticos se dan cuenta que debemos ser autosuficientes y que además conviene evitar las excesivas importaciones de maíz que hizo el gobierno de Vicente Fox.

No cabe duda que seguimos en el tercer mundo, con políticos a punto de convertirse en delincuentes, porque saquean el erario público por medio de sus elevados salarios.

¿Miopía o valemadrismo? Esta es mi pregunta.

**JOSÉ BERNABÉ GONZÁLEZ OLVERA**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS (CUCEA).

## Nuestra cultura de vacas

Aparte de que nunca me gustó la exposición que sobre vacas realiza una importante empresa lechera a lo largo de la avenida Juárez-Vallarta, observé con preocupación cómo la gente se empeña en no respetar los objetos que hay en la vía pública.

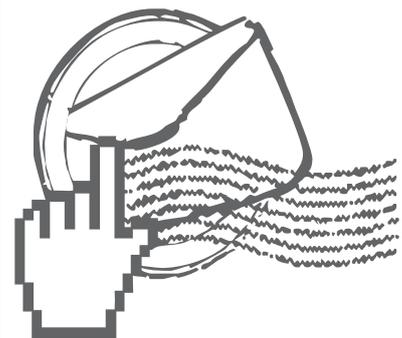
Un grupo de jóvenes, a la altura de la calle Pavo, en pleno centro

de la ciudad, trató de arrancar una pata al "objeto" que representa una vaca. Lo hacía con tal ahínco, que me sorprendí de la capacidad que tenemos en Guadalajara para atacar y destruir estas cosas.

Es lamentable que jóvenes que se dijeron estudiantes de derecho de una universidad privada, tengan ese grado de inconciencia. Se supone que serán los futuros abogados. ¿Qué esperaremos de ellos cuándo ejerzan su profesión?

La depredación urbana es lamentable. Ojalá que, como sancionan a los grafiteros, castiguen a quienes se empeñan en acabar con exposiciones o muestras que por el hecho de estar en la vía pública merecen nuestro respeto.

**MAESTRO HUMBERTO REYES AGUILERA,**  
ESCUELA PREPARATORIA DE JALISCO, DE  
LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.



## Se quedan con el cambio

Luego del injusto aumento al transporte urbano en Guadalajara, ahora hay que soportar que los choferes no regresan el cambio y cuando uno se lo pide se molestan.

Como no tengo coche, uso la ruta 622 y en varias ocasiones les entrego a los choferes una moneda de cinco pesos y me indican que al bajar me regresarán el cambio. Cuando me bajo y les pido que me devuelvan los cincuenta centavos restantes, se enojan y casi me lo avientan.

Ahora hay que aguantar esos modales de los choferes del transporte urbano. Vamos de mal en peor.

**ALBERTO ARREOLA JIMÉNEZ**  
ESTUDIANTE DE LA PREPARATORIA  
NÚMERO 2

CORREO-E

## directorio

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general:** Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefa de información:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: sscalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Coordinador de foto:** José María Martínez • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“El gobierno trata de legitimar su acción utilizando tiempos oficiales, pero la democracia requiere no sólo la voz del gobierno, sino la voz de la sociedad civil y en este caso ni TV Azteca, ni Televisa responden a los intereses sociales”.

Andrés Valdez Zepeda.  
Catedrático investigador del CUCEA, de la UdeG.

## observatorio

Pez bolsa



Foto: Giorgio Viera

### Las máximas de LA MÁXIMA

La fama es aquella cosa que uno persigue desesperadamente y cuando la encuentras, te echas a correr, porque es una bruja desdentada. Claro, tienes que perseguirla, pero el precio que tienes que pagar es renunciar a tu vida privada.

Xavier Velasco, escritor



Amiguito, ¡todos los alimentos básicos van a subir! Pero no es el acabose, lo único que no subirá de valor es la comida chatarra, como:

**POR-JESPE Y ERASMO**

**BLASTER\_STUDIOS@YAHOO.COM.MX**

ahorra para comer frutas, verduras, carne y maíz importado en abonos facilitos.

## Encuesta CEO Ecología al alza

¿Sabía usted que desde agosto del año pasado se modificó el reglamento del programa de afinación controlada para subir el precio de las multas de 120 hasta 980 pesos en caso de no contar con el holograma?

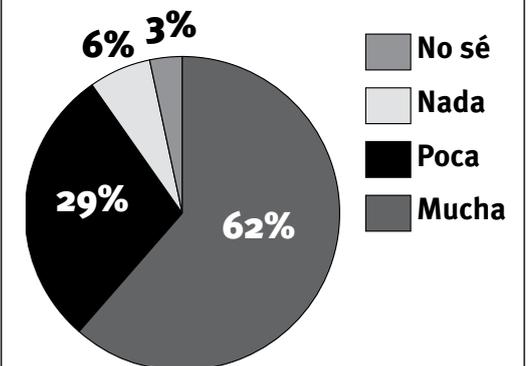
Zona metropolitana de Guadalajara

¿De acuerdo a su percepción, qué tanto ayuda la verificación vehicular para disminuir la contaminación en nuestro estado?

Zona metropolitana de Guadalajara



**SÍ 51%**  
**No 49%**



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 9 de enero de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

# Un rectorado DE GRANDES AVANCES

El 90 por ciento de los estudiantes de licenciatura, cursan carreras evaluadas y reconocidas por su calidad. Esto coloca a la UdeG como una de las 10 universidades más reconocidas por su alta calidad.

CRISTINA FÉLIX

**A**poco menos de tres meses para que culmine su gestión como Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, hace un balance general de los logros obtenidos durante su gestión y advierte de los pendientes que quedarán para la próxima administración.

En entrevista para este semanario, habló sobre la excelencia académica lograda en una gran mayoría de las carreras de licenciatura, la reforma a los posgrados, los recursos extraordinarios que fueron aprobados para aumentar matrícula y mejorar diversas áreas con rezago, y las medidas para transparentar los recursos universitarios, una gran demanda de la población.

Padilla López habló de sus mayores preocupaciones durante estos últimos seis años, y advirtió que su mayor satisfacción fue haber logrado conjuntar voluntades, y contar con el apoyo de muchos de sus compañeros, líderes académicos, gremiales y estudiantiles, para llevar a buen puerto sin mayores contratiempos a una institución muy compleja. Hay armonía.

**Cuando inició su Rectorado, destacó como ejes fundamentales de su plan de trabajo la reforma educativa. ¿En qué se avanzó y cuáles serían los pendientes?**

En realidad fue profundizar procesos que ya se habían generado desde principios de los años 90, que continuaron con la administración pasada y que vine yo a impulsar. Pudimos realizar la evaluación externa de nuestra ofer-

ta educativa, sobre todo de licenciatura, pero también de posgrado, con el objeto de asegurar la calidad. Actualmente 90 por ciento de nuestros estudiantes de licenciatura están cursando carreras evaluadas, reconocidas por su calidad. Estas acreditaciones, junto con otros indicadores, colocan a la Universidad de Guadalajara como una de las diez más reconocidas por su alta calidad.

Hicimos también la reforma del posgrado, y logramos depurarlo, de 200 que había quedaron 77. Actualmente son un poco más de 80, por los nuevos que se han creado. Destaco que más de 30 posgrados están en el padrón de excelencia del CONACYT. Nuestra meta institucional es incluir el 100 por ciento.

Fortalecimos la innovación educativa e impulsamos las modalidades no convencionales, que fructificaron con el sistema de Universidad Virtual.

**Sobre la Red Universitaria, hace ya 12 años de su creación. ¿Podemos decir que ya está cristalizada?**

Ya está bastante avanzada su consolidación. Por supuesto que hay todavía matrícula por atender. Pero la cobertura es bastante buena. La Universidad tiene presencia en más de 110 municipios de los 125.

La red, sin embargo, tiene todavía un reto que habrá que enfrentar, como es la reducción de brechas entre las distintas dependencias de la Universidad. Hay cuestiones paradójicas: los centros universitarios regionales tienen más fortaleza en infraestructura que los centros metropolitanos, pero carecen de profesores con grado académico promedio superior al de licenciatura. Los metropolitanos, que tienen mayor número de profesores en el SNI,

▲ *La excelencia académica, un reto que no termina, José Trinidad Padilla López. Foto: Adriana González*

con perfil PROMEP, etcétera, tienen una infraestructura muy vieja, como el CUCSH y el CUCEI. Ya pusimos en marcha la construcción de un nuevo edificio para el primero, pues no es posible que, por ejemplo, las áreas de investigación y docentes no estén juntas.

**¿Qué opina sobre los 79 millones que autorizaron para la UdeG, y que serán para ampliar la matrícula?**

Son en realidad 160 millones de pesos en total. La Cámara de Diputados hizo una reasignación por dicha cantidad al irreductible para distintos rubros, uno de ellos para ampliar la matrícula en la UdeG.

Es una muy buena noticia, porque nos permitirá enfrentar algunos de los rezagos que tenemos, como es el de las plantillas de trabajadores en áreas de la red universitaria.

Además hay 148 millones de pesos adicionales, los que son extraordinarios y corresponden al proyecto del nuevo edificio de la biblioteca pública. A la Universidad le fue bien.

Por parte del Congreso del Estado, los diputados reasignaron una cantidad adicional de 20 millones de pesos, que también va al irreductible y que sería parte de aquellos 60 millones de pesos que ya nos habían autorizado para oficializar algunas preparatorias regionales.

**En este contexto, ¿qué evaluación haría sobre el trato que recibió la UdeG, en materia de recursos, por parte de los gobiernos federal y estatal?**

Este gobierno federal venía muy restrictivo. La propuesta que mandó el presidente Felipe Calderón traía un recorte brutal, para universidades de primer orden en el país, como la UNAM, la Metropolitana, el IPN, El Colegio de México. Para el

caso de las universidades estatales, se daba un incremento formal de 2 por ciento, sin embargo, no era suficiente, por un decremento real que hubo a su irreductible el año anterior. Entonces, venía muy mal el proyecto federal. Fue gracias a la intervención de los diputados federales, de la ANUIES y de una muy buena gestión que hizo el presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, Tonatiuh Bravo Padilla, que se logró revertir esa tendencia.

**¿Cuál es su visión sobre el trato a las universidades públicas en este sexenio?**

De persistir la opinión o la impresión que tienen algunos destacados panistas, y que se refleja en ese presupuesto inicial que mandaron, yo creo que no podríamos esperar cosas muy buenas. Ojalá que efectivamente se retome por parte del gobierno federal el compromiso expresado en el Plan Nacional de Educación, el que destaca no sólo el fortalecimiento estructural del sistema público de educación superior, sino que incluye la inversión de recursos suficientes para que éste se materialice.

**Otro de los ejes importantes que destacó al iniciar su gestión, fue la autonomía universitaria. ¿Cuál es su balance?**

La hemos defendido de cualquier intento de vulnerarla, tanto externo como interno. Hicimos un ejercicio responsable y transparente del autogobierno universitario. Utilizamos los diversos mecanismos que la ley prevé para la rendición de cuentas, desde las auditorías a nuestras finanzas, por entidades externas y por el propio gobierno, hasta la que realizamos anualmente de manera formal, a través de los medios de

comunicación, de *La gaceta*, los programas de televisión, y a través de la Oficina de Enlace y Acceso a la Información que tiene la UdeG.

La transparencia era una de las demandas más sentidas de la población y por ello tomamos medidas y con diversos mecanismos pudimos garantizar la entrega de la información solicitada en forma y tiempo, sin ningún problema, salvo aquella que habría que buscar en archivos.

**Las pensiones. Cómo se anticipó el Rector general para aplicar medidas en la UdeG, ya que después vimos las crisis del sistema pensionario en el mundo.**

Lo que pasa es que desde 1994-95, ya se veía venir la bola de nieve. Y en la administración pasada se tomaron medidas para resolver el asunto, pero no fructificaron. El problema era que la Universidad no tenía un fondo de pensiones y no estaba sustentado en ninguna parte la viabilidad financiera del pago de pensiones. Además, las condiciones de la famosa pensión dinámica eran tan generosas, que una revisión de los estudios actuariales nos dejó claro que de no tomar medidas y hacer realmente un fondo financiero para el pago de esas pensiones a futuro, nosotros estaríamos en el 2007 enfrentando problemas de insolvencia de pago de la nómina de jubilados.

Lo que hicimos fue resolverlo con un fondo de pensiones. Obviamente implicó un cierto sacrificio por parte de un segmento de universitarios que estaban a punto de jubilarse.

**¿Cuál fue su mayor preocupación como Rector durante estos años?**

Hubo dos momentos específicos que me pre-

primer plano

ocuparon mucho: uno fue el de la reforma de las pensiones y el otro la realización del P3E.

En el primero tuvimos la fortuna lamentable, pero finalmente nos ayudó, el que haya coincidido esta segunda intentona para resolver el problema con el trueno total de los sistemas pensionarios de todo el mundo y en México. Los trabajadores pudieron ver que no era un asunto privativo de la UdeG.

El otro momento delicado fue cuando realizamos el P3E, el que generó muchos crujidos de madera y de articulaciones en la Universidad, sobre todo con los cuerpos directivos, que los obligaba a meterlos en una lógica distinta para planear, jerarquizar prioridades y respetar toda una serie de documentos establecidos para el ejercicio del recurso. Implicaba menos espacio para la discrecionalidad y más para la institucionalidad, pero con un margen necesario para poder improvisar soluciones donde tienes que hacerlo. Hubo momentos en el que yo sentí que las cosas podrían salirse de cauce, que podrían generar mucha inestabilidad. En ese proceso fue cuando hubo ahí dos o tres roces que incluso generaron la salida de mi primer vicerrector, pero finalmente, creo que las cosas pudieron ajustarse poco a poco y se logró establecer este sistema del P3E, que es perfectible, que todavía hay que hacerle adecuaciones, pero que en general contiene el espíritu de la planeación, del ejercicio transparente de los recursos institucionales y de la rendición; es algo que ya está funcionando bien.

**¿Su mayor satisfacción?**

Haber logrado conjuntar voluntades, contar con el apoyo de muchos de mis compañeros, auténticos líderes de opinión en la comunidad universitaria, así como con los líderes gremiales, tanto estudiantil como los dos sindicatos. Gracias a ellos pudimos generar la interlocución necesaria, y haber podido por lo menos, a la hora que termina mi gestión, llevar a buen puerto, sin mayores contratiempos a una institución muy compleja, complicada, pero sin mayores sobresaltos y rupturas internas o conflictos irreconciliables. Hay armonía.

**¿Dónde estará el licenciado Trinidad Padilla López, al culminar su gestión?**

Voy a estar adscrito al Departamento de Estudios Internacionales, del CUCSH. Ahí es donde tengo mi plaza de profesor. Voy a retornar a mi clase de teoría social y política I y II. Por lo pronto estaré ahí, dedicado a la docencia. Voy a tener más tiempo para leer una pila de libros que tengo por ahí pendientes y quiero ponerme también a desentumirme y escribir un poco.

**¿Cuál es su consejo para el próximo Rector general?**

Que esté muy abierto de oídos y de ojos para la comunidad universitaria. Que siga trabajando para fortalecer lo que es patrimonio de todos los universitarios y de la sociedad jalisciense. La UdeG es una institución que tiene un rumbo claramente determinado, que están expresados sus objetivos en el Plan de Desarrollo Institucional, que fortalezca los órganos colectivos de gobierno, que esté cercano a los diferentes actores de la institución, para que ésta cumpla mejor sus objetivos y que genere ese liderazgo que la Universidad de Guadalajara necesita.\*

# ¿El gobierno de los hombres o el de las leyes?

No se necesita realizar una encuesta para saber que los ciudadanos no confían en los diputados. Pero como muestra están los resultados de la Encuesta Estatal de Medios y Audiencias en Jalisco 2006, en la que aparecen los diputados como las personas en las que menos confían los encuestados, muy por abajo incluso de la policía y los sindicatos, por ejemplo.

Annel Alejandra Vázquez Anderson

Maestra y profesora del Departamento de Estudios Políticos, del CUCSH.



¿Qué gobierno es mejor: el gobierno de los hombres o el de las leyes? Esta pregunta ha sido persistente en la filosofía política a lo largo del tiempo. Las respuestas, por supuesto, no han sido unánimes y tenemos incluso ejemplos paradigmáticos en ambos lados: la Revolución francesa y las ideas de Robespierre y la Revolución americana y las ideas de Hamilton, Madison y Jay. La primera defendiendo el gobierno de los hombres y la segunda, el de las leyes. La Revolución francesa, por inspiración rousseauniana, luchaba por un gobierno democrático, en el que el pueblo efectivamen-

te gobernara, de tal suerte que era indispensable que el pueblo fuera capaz de pensar en el "interés general", es decir, que fuera virtuoso. La Revolución americana, en cambio, encontraba sus bases ideológicas en las ideas de Locke, y, por tanto, en la necesidad de un gobierno limitado, basado en las leyes, con pesos y contrapesos, que controlara la corrupción en los hombres, es decir, el gobierno liberal.

Bajo el indignante telón de fondo de los últimos escándalos del Congreso del Estado, esta pregunta no deja de revolotear en mi cabeza: ¿hombres virtuosos o buenas leyes? La respuesta más realista, por su puesto: el de las buenas leyes, me

lleva a la siguiente pregunta: ¿qué se requiere para hacer buenas leyes?, y la respuesta en pocas palabras: buenos diputados. El dibujo de un perfecto círculo vicioso. Intentaré desdibujarlo.

Empiezo: ¿cómo podríamos clasificar a un buen diputado? Podríamos mencionar las siguientes características básicas: que representen al pueblo, es decir, que sean votados por el pueblo y que siempre actúen pensando en el beneficio de este. Principios básicos de la democracia liberal. Principios que permiten unir en sus más elementales partes, el gobierno de las leyes y de los hombres. Entonces:

1. ¿Los diputados de la actual legislatura fueron votados por el pueblo? No todos. El sistema electoral mixto de Jalisco tuvo los siguientes efectos en la transformación de votos en escaños, en las elecciones de 2003: una reducción de 12 a cuatro partidos y nueve diputados injustamente repartidos. Además, es de todos conocido que los diputados que entran por "lista" representan a las oligarquías de los partidos, la gente no vota por ellos (a diferencia de los que entran por "repechaje", por ejemplo).

2. ¿Los diputados de la actual legislatura siempre actuaron pensando en el beneficio del pueblo? Se puede contestar esta pregunta a partir de distintos datos:

**Su imagen en la opinión pública.** No se necesita realizar una encuesta para saber que los ciudadanos no confían en los diputados. Pero como muestra están los resultados de la Encuesta Estatal de Medios y Audiencias en Jalisco 2006, en la que aparecen los diputados como las personas en las que menos confían los encuestados, muy por abajo incluso de la policía y los sindicatos, por ejemplo. Además, basta leer la prensa en las últimas semanas, para darnos cuenta de que la opinión publicada sobre los diputados es intensamente negativa.

**Su productividad.** Que trabajen haciendo leyes y que esas leyes resulten en beneficio de la sociedad. Se han publicado algunas evaluaciones de los diputados a partir de su productividad, y es claro que en ninguna de ellas esta legislatura sale bien librada. Por ejemplo, Coparmex hace una evaluación del trabajo de la legislatura en 2004 y 2005. Algunos de los resultados fueron: un decremento de casi 40 por ciento en la productividad de los diputados de un año a otro, una desproporción entre el número de acuerdos presentados (570 en 2004 y 343 en 2005) con respecto a las iniciativas de ley presentadas (23 y 51, respectivamente), y entre las iniciativas de ley presentadas (74) y las aprobadas (11). Esta tendencia puede ser fácilmente corroborada en la base de datos de las iniciativas presentadas que se pue-

de acceder desde la página web del Congreso del Estado. Resulta todavía más grave la baja productividad de los diputados, si la contrastamos con los altos salarios que perciben, y no conformes, con el manejo discrecional de otras bolsas que les permiten aumentar sus ingresos. El ingreso neto quincenal promedio de un diputado es de \$38,000 es decir, más de 60 salarios mínimos. Algo completamente incongruente en un estado con una tasa de desocupación del 10.4 por ciento y en el que casi la mitad de la población económicamente activa gana de uno a tres salarios mínimos. Un diputado local de Jalisco gana más que la gran mayoría de los diputados locales en Estados Unidos, incluso más que los diputados de Nueva York (18 por ciento más) y Washington (más del doble), sólo menos que los de California.

**El cumplimiento de sus promesas.** Las fracciones parlamentarias, el día de la instalación de la LVII Legislatura, sintetizaron sus promesas. El PRD, por ejemplo, declara que "dará especial atención a los grandes problemas de la entidad...la corrupción que lastima el correcto ejercicio de la función pública", el PVEM: "Entiend[e] la política como la oportunidad de recibir de la comunidad para trabajar por ella y servirla, no servir[se] de ella...debemos reflexionar... so[mos] conscientes de que la sociedad demanda un poder legislativo transparente, responsable...", el PAN: "... que las remuneraciones de los funcionarios públicos no sean solo transparentes, sino también racionales y justas, alejadas de excesos que producen las ambiciones personales desbordadas", y el PRI: "... los salarios y prestaciones que perciben los funcionarios de los primeros niveles de gobierno resultan ofensivos a la sociedad... al término de sus gestiones se autorizan bonos e indemnizaciones, causando con ello no solo la justificada irritación del pueblo, sino -lo que es más grave- un importante quebranto al erario público".

En fin, pensando ingenuamente que los diputados de verdad tenían la intención de cumplir sus promesas, entonces ¿por qué no lo hicieron?, por que no son los mejores hombres para gobernar, y por que tampoco, por lo visto, existen buenas leyes que los limiten y controlen. Estos tres años fueron una versión gris y defectuosa y aun más indignante de la película *La Ley de Herodes*, pues la idea de que ésta describía un sistema político que desapareció en el momento en el que otro partido distinto al PRI gobernó, es pura ilusión. Por lo pronto no veo otra salida que presionar a los diputados (aunque no sean los más virtuosos) para que hagan buenas leyes que luego los obliguen a actuar en favor del pueblo. Nada sencillo, por cierto. \*



Un diputado local de Jalisco gana más que la gran mayoría de los diputados locales en Estados Unidos, incluso más que los diputados de Nueva York (18 por ciento más) y Washington (más del doble), sólo menos que los de California



ágora

# El número de admitidos incrementó seis por ciento

Casi 10 mil aspirantes completaron los trámites para ingresar a los centros universitarios de la UdeG

MARTHA EVA LOERA

**E**l índice de admisión para el calendario escolar 2007 A incrementó más de un seis por ciento en relación al 2006 A. Hasta el momento el número de aspirantes con trámite completo que ingresará a los centros universitarios es de 9 mil 961, es decir, 650 más que hace un año, informó Roberto Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar, de la Universidad de Guadalajara.

De casi 10 mil alumnos admitidos, seis mil 615 estudiarán en los centros universitarios de la zona metropolitana; 2 mil 983 en los centros universitarios regionales y 363 cursarán una licenciatura en el sistema de Universidad Virtual.

La admisión general para el ciclo que inicia es hasta el momento del 42.84 por ciento. Este porcentaje podría aumentar, ya que todavía hay 851 lugares disponibles.

El aspirante con trámites completos que no resultó admitido, podrá concursar por las opciones que quedaron con cupos disponibles y que publicará *La Gaceta de la Universidad de Guadalajara*. El periodo de solicitud será del lunes 22 al miércoles 24 de enero y los resultados se publicarán dentro de la página en red [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx), llegarán a la cuenta de cada aspirante y a los centros universitarios donde tienen los espacios disponibles. El lunes 29 de enero podrán ser consultados.

En la zona metropolitana hay 70 lugares disponibles. En la licenciatura en urbanística son dos los espacios; para ingeniero agrónomo, 13; para agronegocios, cinco; para técnico superior universitario en prótesis dental, seis; para filosofía, dos; para geografía, 17; en ingeniería topográfica quedaron 10 lugares, pero el aspirante requiere haber obtenido un puntaje de 120 puntos; la licenciatura en matemáticas tiene siete lugares, para los que se necesitan 120 puntos para cursarla; la de química posee ocho espacios, pero exige un puntaje mínimo de 125.



► Como es costumbre, faltan espacios para miles de aspirantes a ingresar a la Universidad de Guadalajara. Foto: Milenio

En los centros universitarios regionales hay 781 lugares disponibles en diferentes carreras, aunque existen licenciaturas como medicina, donde el lleno fue total, aún en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), donde se acaba de abrir. En ese núcleo dicha carrera tuvo 228 aspirantes para treinta lugares, lo que significa una absorción del 13 por ciento.

Las carreras con mayor demanda en toda la red universitaria para el ciclo escolar que inicia, son medicina, derecho, psicología y administración.

## Los engañosos porcentajes

De acuerdo a los porcentajes, el índice de admitidos decreció con relación al ciclo escolar 2006 A, puesto que en la emisión anterior el índice de absorción de alumnos con trámites completos fue mayor al 46 por ciento y esta vez, mayor al 42 por ciento.

Estos vaivenes en los porcentajes se deben a que la demanda incrementó para este año un 15 por ciento con relación a 2006 A. Así, en ese ciclo el número de admitidos se ubicó en 9 mil 303 y actualmente hay 9 mil 961.

La Universidad de Guadaja-

lajara cuenta con más espacios, sin embargo, la demanda continua en aumento.

En este ciclo la Universidad de Guadalajara, en licenciatura, tiene 131 ofertas; para nivel técnico superior universitario, siete y para técnico básico, una.

## Admisiones en los centros universitarios

El núcleo con más aspirantes con trámite completo en la zona metropolitana, fue el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS); le siguió el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El CUCS tuvo 5 mil 593 aspirantes, pero sólo admitió a mil 107, es decir, el 19.79 por ciento; el CUCEA, 4 mil 436, de los cuales admitió a mil 880, es decir, al 42.38 por ciento; en CUCEI, 3 mil 223, de los que entrarán mil 595 (49.49 por ciento). \*

## Centros universitarios temáticos

Centro universitario	Aspirantes con trámite completo	Número de admitidos	Porcentaje de admisión
CUCS	5,593	1,107	19.79%
CUCEA	4,436	1,880	42.38%
CUCEI	3,223	1,595	49.49%
CUCSH	2,711	994	36.67%
CUAAD	2,045	657	32.13%
CUCBA	607	382	62.93%

En los centros regionales, el Centro Universitario del Sur fue el que más aspirantes con trámite completo registró; le siguieron el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

## Centros regionales

Centro universitario	Aspirantes con trámite completo	Número de admitidos	Porcentaje de admisión
ALTOS	74	74	100%
CIÉNEGA	839	617	73.54%
COSTA	862	625	72.51%
COSTA SUR	524	377	71.95%
LAGOS	294	245	83.33%
NORTE	155	155	100%
SUR	1,169	610	52.18%
VALLES	357	280	78.43%

miradas

► Actualización de planes de estudio en bachillerato y creación de más licenciaturas, algunos de los objetivos para el siguiente periodo de la Rectoría General. Foto: Tonatiuh Figueroa

# Carlos Briseño Torres



## El fortalecimiento de la calidad académica, prioridad en la UdeG

Se aplicará un amplio programa de apoyo a los cuerpos académicos y se impulsará la incorporación de docentes de alto nivel, a través de incentivos económicos atractivos

GERARDO RICO

**E**l fortalecimiento de la calidad académica de las licenciaturas pasa necesariamente por el fortalecimiento de los cuerpos académicos. En cuanto al bachillerato, se debe garantizar una mejor calidad, otorgando a los jóvenes la posibilidad de tener acceso a una mejor formación científica e información en su idioma, señala el maestro Carlos Briseño Torres, luego de saber que es candidato

único en la contienda por la Rectoría general de la Universidad de Guadalajara.

Aunque reconoce que hay esquemas y topes laborales, habla del compromiso con los trabajadores académicos y administrativos de la Universidad: “Debemos buscar con inteligencia y creatividad mejores condiciones para que nuestros trabajadores garanticen su superación y que la actualización y la obtención de grados académicos sólidos les permitan mejorar sus percepciones salariales”.

Acerca de los centros universitarios regionales, anuncia un amplio programa de fortalecimiento de los cuerpos académicos y la incor-

poración de docentes de alto nivel, a través de “incentivos económicos suficientes, para que les resulte atractivo trasladarse a vivir a las regiones de Jalisco”.

En entrevista con *La Gaceta*, Briseño Torres informa que continuará el trabajo conjunto con el Congreso de Jalisco y el gobierno del estado, para fortalecer las finanzas de la institución vía subsidios públicos estatales, pero al mismo tiempo iniciar una gestión intensa para solicitar a las autoridades estatales “nos acompañen, que nos ayuden para gestionar recursos federales que apoyen nuestras actividades sustantivas, vía la asignación de recursos ordinarios”.

Economista, egresado de la UdeG con dos maestrías, una en administración pública por la Universidad de Nuevo México y otra en relaciones internacionales por la Universidad de St. Mary's, de Texas.

“Me dispongo a entablar la mejor comunicación con el gobierno del estado, en todas sus áreas, para que la Universidad haga sinergia y juntos hagamos que todos los jóvenes de Jalisco que buscan educación superior y no pueden pagar en instituciones privadas, encuentren un espacio en la Universidad de Guadalajara”.

**¿Sus objetivos en el próximo periodo de Rectoría general, en la Universidad de Guadalajara?**

Mira, pretendemos en esta propuesta unitaria, generar mejores condiciones de las que ha habido hasta ahora, para el fortalecimiento de la calidad académica de la Universidad de Guadalajara, en todos sus niveles y ciclos.

El bachillerato hacerlo más pertinente, de mayor calidad, a través de una gran reforma integral en este nivel, para que se integren materias que obedezcan a nuevas visiones de lo que debe ser la educación media superior, otorgando a los jóvenes la posibilidad de tener acceso a mejor formación científica, acceso a mejor información en su idioma y por escrito; por supuesto, competencia para la vida, formación cultural, aprendizaje de una lengua extranjera y competencia suficiente para hacer uso de las nuevas tecnologías.

**Maestro, ¿en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, cuáles serán las prioridades?**

El fortalecimiento de la calidad académica de las licenciaturas pasa necesariamente por el fortalecimiento de los cuerpos académicos. Los cuerpos académicos se han formado, tanto en los departamentos de los centros universitarios, como entre departamentos, de manera transversal. Necesitamos fortalecer los cuerpos académicos para que haya cada vez mayor calidad en la docencia y los programas de licenciatura se depuren, se actualicen conforme a las necesidades que nos va planteando el entorno cambiante.

Al mismo tiempo pretendemos incorporar profesores con un perfil académico cada vez mejor, de preferencia con doctorado, para que los cuerpos académicos de la institución fortalezcan el trabajo que se viene haciendo, desde el programa de acreditación de licenciatura, pero viendo la acreditación, la consolidación de cuerpos académicos y el fortalecimiento del perfil académico de los profesores como un medio solamente, para formar mejor a nuestros profesionistas.

Tienen que ser competentes en sus áreas profesionales, aptos para desempeñarse en el mercado laboral e incorporarse a la sociedad como agentes productivos, pero al mismo tiempo como ciudadanos integrales, conscientes de sus responsabilidades con el medio ambiente, conscientes de sus responsabilidades para con sus congéneres, fortaleciendo la cultura democrática, con ética y solidaridad humanas.

**¿Cómo serán las negociaciones que realizarán, para garantizar el presupuesto para la Universidad de Guadalajara, en los entornos federal y estatal?**

Bueno, seguiremos trabajando junto con el Congreso de Jalisco y con el gobierno del estado, para que por un lado se fortalezcan las finanzas de la institución vía subsidios públicos estatales, pero al mismo tiempo emprenderemos una gestión intensa, en la que pediremos al gobierno del estado que nos acompañe, que nos ayude a gestionar recursos federales que apoyen nuestras actividades sustantivas, vía la asignación de recursos ordinarios.

Este año se lograron incrementos importantes al presupuesto ordinario de la institución, a través de la reasignación que hizo la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión. Resultaron insuficientes. Necesitamos recuperar la proporción del 52 por ciento de aporte federal al subsidio de la Universidad de Guadalajara. En estos momentos el gobierno federal aporta sólo el 42 por ciento del subsidio y se requieren 10 puntos porcentuales que deberán recuperarse en los próximos seis años mediante la gestión conjunta entre dos instituciones sólidas, como son el gobierno del estado y la Universidad de Guadalajara.

**¿Precisamente, cómo será en términos políticos la relación con los gobiernos estatal y federal, sobre todo con el del estado?**

Vamos a diseñar una agenda de trabajo conjunto con el gobierno del estado. El gobernador electo, Emilio González Márquez, ha dicho en varias ocasiones que está dispuesto a hacer causa común con la Universidad para la consolidación académica de la institución, para la creación de nuevas oportunidades para los jóvenes, la atención de la cobertura en bachillerato y en licenciatura.

Me dispongo a entablar la mejor comunicación con el gobierno del estado en todas sus áreas, para que la Universidad haga sinergia y juntos hagamos que todos los jóvenes de Jalisco que buscan educación superior y no pueden pagar en instituciones privadas, encuentren un espacio en la Universidad de Guadalajara.

**¿Cuál será la relación, maestro Briseño, con los sindicatos de la Universidad de Guadalajara, qué perspectivas hay, qué cambios podrían esperarse a favor de los trabajadores?**

Vamos a seguir trabajando como hasta ahora con las dirigencias sindicales de ambas agrupaciones, para mejorar las condiciones laborales y las percepciones salariales. No es fácil cuando tienes un esquema de topes salariales, de los cuales no puedes salirte, no puedes romper los tabulares que están establecidos a nivel federal.

Pero debemos buscar con inteligencia y creatividad mejores condiciones para que nuestros trabajadores garanticen su superación y la actualización y obtención de grados académicos sólidos les permitan mejorar sus percepciones salariales.

Todo incremento salarial debe estar ligado no sólo a la inflación que se detecta, se percibe y documenta por los indicadores de precios al consumidor, como por los índices que fija el Banco de México, sino el grueso de los incrementos salariales debe estar ligado a la productividad, al incremento a la productividad.

En el caso de las universidades, el incremento en la productividad se mide a través de la asignación de cursos y la realización de cursos académicos cada vez mejores, mejores actividades académicas de vinculación, de trabajo colegiado, aportes al desempeño académico, aspectos que deben ser valorados, apreciados y obviamente reconocidos a través de los incrementos y de los apoyos que se den a la productividad académica.

**¿Se pueden esperar nuevos proyectos de infraestructura en la Universidad de Guadalajara?**

Bueno, seguiremos con el Plan de Desarrollo Institucional, que abarca el crecimiento de la infraestructura del nivel medio superior, para darle cobertura universal. Me propongo,

en los próximos seis años, dar solución a ese problema y que no haya un sólo estudiante no admitido en la Universidad de Guadalajara, en bachillerato, y en el nivel superior, incrementar la matrícula, ofrecer nuevas carreras, aumentar el cupo en las mismas, dar más apoyo a los centros regionales, para que puedan ampliar su cobertura. También a los temáticos.

En el caso del nivel superior no podemos darnos el lujo de incrementar la matrícula de manera indiscriminada. Tendremos que hacerlo con mucha responsabilidad, cuidando siempre la calidad del servicio.

**¿Continuará trabajando para lograr mejores estándares en los programas de excelencia, para mejorar la vida académica de la Universidad de Guadalajara?**

Por supuesto. El programa de acreditación que hemos seguido, hasta ahorita nos ha redituado importantes resultados. Somos la universidad pública del país con más programas de licenciatura acreditados, reconocidos a nivel nacional por las autoridades federales.

Superamos incluso a la UNAM en el número de programas acreditados. Pero no es suficiente. Necesitamos hacer un esfuerzo mayor para lograr que todas las carreras de la Universidad estén acreditadas como programas de calidad, reconocidas por la Secretaría de Educación Pública y diferentes instancias de educación superior. En ese sentido no nos dormiremos en nuestros laureles y seguiremos trabajando para fortalecer la calidad académica.

**¿Qué proyectos hay para los centros universitarios regionales?**

Un programa muy amplio de fortalecimiento de los cuerpos académicos de los centros universitarios regionales y la incorporación de docentes de alto nivel, de preferencia con doctorado, con incentivos económicos suficientes para que les resulte atractivo trasladarse a vivir a las regiones.

De esta manera pretendemos fortalecer con ello la calidad académica. Eso y la ampliación de la infraestructura: terminar de dotar a los centros universitarios con los accesos a la información y a la documentación, a bibliotecas y por supuesto, a redes internacionales de información.

Al mismo tiempo buscaremos gradualmente dotar de infraestructura deportiva a todos los centros universitarios regionales, para que se complemente con ello, tanto la formación artística, como la cultural y deportiva.

**Ya que toca esos temas, maestro, sobre todo el aspecto cultural, ¿cuál es la propuesta y proyección en este renglón específico?**

Bueno, pues en el rubro cultural, seguir apoyando los proyectos importantes de la Universidad, como la Feria Internacional del Libro (FIL), el Festival de Cine, Papirolas. El proyecto del Centro Cultural será pivote para la consolidación de Jalisco y su zona metropolitana de Guadalajara como una de las mejores opciones en actividades culturales en el país, fuera del centro de la república.

En el ámbito deportivo necesitamos recuperar la tradición deportiva de la institución; en el deporte masivo, a través de programas de fortalecimiento deportivo, dotar de infraestructura a todas las entidades de la red y por otro lado, participar en programas deportivos de alto rendimiento. \*

SALUD

# El milagro de los trasplantes

En Jalisco hay alrededor de mil nuevos casos de personas que requieren un trasplante, pero sólo la mitad recibe un nuevo órgano

ADRIANA NAVARRO

Ulises Uriel Álvarez tiene seis años y le encanta dibujar, jugar con carritos y patear su pelota de fútbol. Hoy es un niño sano. Sin embargo, el año pasado casi pierde la vida, ya que le diagnosticaron Hepatitis tipo A, enfermedad muy común y que afecta a casi el total de la población, aunque en Ulises fue de tipo fulminante, lo que deterioró su hígado en 90 por ciento.

Rosa Isela Gama, mamá de Ulises, narró que cuando su niño enfermó, dormía todo el día, hablaba poco y los ojos se le hicieron amarillos. Estuvo internado por un mes y medio en Terapia intensiva del Hospital Civil, en busca de un milagro.

“Mi niño tenía mucho miedo de estar en el sanatorio. Preguntaba a cada rato las causas de por qué lo mantenían entubado e inyectándole sueros y sangre. Fueron momentos muy tristes. Yo quería que mi hijo estuviera bien y le rezaba a los santos y a la Virgen para que me lo cuidaran”, recordó la mamá.

Ulises siguió enfermando, hasta el punto de que los médicos le informaron que sin un trasplante, su hijo fallecería en pocas horas. Ramón Álvarez y Rosa Isela, padres de Ulises, comenzaron inmediatamente a hacerse pruebas para donar un pedazo de hígado, como último intento por salvar a su hijo, cuando en ese momento recibieron la noticia de que había un donador. Un bebé de año y medio que había muerto por un golpe en la cabeza al caer de su silla, donó su hígado y riñón. Al bebé, que era vecino de cama de Ulises, le diagnosticaron muerte cerebral a pocas horas de que Ulises fuera listado de urgencia para un trasplante.



▲ En México no existe una buena procuración de órganos, por eso aún somos deficitarios. Foto: Giorgio Viera

Mientras que a los padres del bebé se les dijo que no había posibilidades de vida para su hijo y resignados accedían a la donación de los órganos, a los papás de Ulises se les indicaba que había una esperanza, pues había un donador.

La operación se llevó a cabo en el Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, el 24 de junio de 2005, a manos del personal de la Unidad de trasplantes, donde cerca de 30 personas, desde enfermeros instrumentistas, cirujanos, laboratoristas, intensivistas y hasta radiólogos, se dieron cita para curar a Ulises. Los trasplantes de hígado son realizados de forma común en el Hospital Civil. De hecho, es uno de los programas más exitosos del país.

Después de 10 horas de operación lograron trasplantar el órgano y salvar la vida de Ulises. “Lo de mi hijo fue un milagro. Cuando los doctores me dijeron que estaba bien, comencé a gritar y dar gracias a Dios”, dijo la mamá.

Al salir del hospital, Ulises pidió a las enfermeras y médicos que le firmaran su balón de fútbol, para seguir jugando más tiempo. La recuperación de Ulises ha sido satisfactoria. Acude cada mes con el médico para revisión y no ha tenido ninguna complicación ni rechazo. Actualmente asiste a primero de primaria y tiene muchos amigos. “Lo veo mejor que antes: bien risueño, bien platicador”, dijo la mamá.

## En busca del órgano perdido

Como Ulises, en Jalisco cada año aparecen mil nuevos enfermos que requieren un órgano (corazón, hígado, páncreas, pulmón o riñón) o tejido (piel, hueso o córnea), para seguir viviendo. Lamentablemente, sólo la mitad logra ser trasplantado.

Se estima que el número de pacientes con necesidad de órganos en Jalisco es de siete mil. Muchos de estos enfermos no aparecen en la lista de espera para una donación,

porque no saben que tienen una enfermedad o porque los médicos a los que acuden, desconocen que los trasplantes son una alternativa para la vida, explicó Francisco Preciado Hernández, encargado de Enseñanza, del Consejo Estatal de Trasplantes de Órganos y Tejidos (CETOT).

Por falta de un riñón, anualmente mueren en Jalisco 800 personas, de las cuales buena parte se hubiera salvado con un trasplante. Sin embargo, no tuvieron ni siquiera la oportunidad de ser diagnosticados, y menos inscritos en la lista de espera para un trasplante cadavérico, dijo el experto.

El principal problema en materia de trasplantes es que no existe un buen trabajo en la procuración de órganos; es decir, no hay especialistas en los hospitales que estén hablando con los familiares de los fallecidos, para que donen los órganos o tejidos.

Si bien falta cultura de donación,

ésta no es la principal causa de que no haya suficientes donantes, ya que al realizar la petición, el 50 por ciento de las personas aceptan donar sus órganos o tejidos. Sin embargo, a muy pocas les piden donar.

En Jalisco cada año mueren ocho mil individuos, por lo general de 25 a 54 años, que podrían ser donadores de córneas, hígado y demás, “pero se pierden porque no hay trabajo de procuración, no hay quién platique con la familia del difunto”, explicó Francisco Preciado.

La tendencia mundial dicta que se deben buscar órganos cadavéricos. En España 98.8 por ciento de los órganos trasplantados son de cadáver, mientras que en México el 75 por ciento de los pacientes obtiene el órgano de personas vivas, por lo general de familiares y amigos, situación que no es la más recomendable, ya que pone en riesgo a la persona sana.

Rodolfo Morán, director del CETOT, comentó que el consejo cuenta sólo con cuatro procuradores que deben acudir a todos los hospitales públicos y privados en busca de órganos y tejidos, lo cual es insuficiente para Jalisco, que cuenta con una población de 6.8 millones de personas.

“El Centro Médico y el Hospital Civil son los únicos que tienen su agencia de procuración, pero todos los demás nosocomios no poseen el personal suficiente para conseguir donadores. Nosotros estamos trabajando en eso”, explicó Morán.

Los médicos no hacen la labor de procuradores de órganos, porque frecuentemente tienen otras obligaciones, de manera que no tienen la oportunidad de captar a tiempo los donadores potenciales, además de que es indispensable una capacitación especial para hablar con la familia acerca de la muerte y la petición.

Los hospitales poseen poca infraestructura, y hacer un trasplante significa suspender actividades quirúrgicas, emplear las reservas del banco de sangre y una excesiva utilización de los recursos hospitalarios.

Preciado concluyó que la falta de recursos financieros, hospitalarios y de información por parte de los médicos y pacientes, así como cirujanos capaces de lograr este tipo de operaciones, son otras consecuencias que impiden la realización de un trasplante.

## Exigen mayores resultados a CETOT

El Consejo Estatal de Trasplantes de Órganos y Tejidos cuenta con un presupuesto anual de ocho millones 331 mil 400 pesos. El 68.66 por ciento lo destina a pagar el sueldo de 20 personas, de las cuales sólo cuatro están dedicadas a la procuración de órganos.

¿Qué se necesita para ser donador?

\* Ser mayor de 18 años. En el caso de fallecimiento de un menor, es facultad de los padres tomar la decisión de donar sus órganos. Tomar la decisión de ser un donador. Expresar su decisión de manera voluntaria, llenando la credencial de donación voluntaria de órganos, especificando los órganos y tejidos que desea donar. Comunicar su decisión a sus familiares y amigos. Llevar siempre consigo su credencial. Expresar, al momento de solicitar su licencia de conductor, la voluntad de donación de órganos.

El 26.1 por ciento es invertido en servicios que abarcan asesoría, capacitación, investigación, gastos de información, difusión y publicaciones; el 2.31 por ciento, en materiales y suministros como artículos de limpieza o refacciones, etcétera; el dos por ciento, en becas para los estudiantes que estén haciendo proyectos e investigación de trasplantes, y el 0.76, en adquisición de bienes inmuebles, explicó la administradora del CETOT, Esmeralda Ramos.

Luis Carlos Rodríguez Sancho, jefe de la Unidad de trasplantes, del Hospital Civil, y quien lleva a cabo el Programa de trasplante hepático más exitoso del país, dijo que el CETOT no ha realizado su labor correctamente, pues destina el presupuesto a irrelevantias que no ayudan a mejorar el Área de trasplantes.

“El consejo se pierde en proyectos que no ofrecen ayuda a los pacientes ni a los trasplantólogos. Han invertido millones de pesos en hacer comerciales y anuncios que no impactan en la población. Invierten gran cantidad en nómina, mientras que sus metas no tienen ningún impacto en el desarrollo de los trasplantes. El consejo pudiera desaparecer y no se perturbaría ningún programa de salud; sólo dejarían de percibir su sueldo 20 personas”, comentó el cirujano.

“Necesitan reorientar los recursos en acciones que repercutan en una mayor cantidad de órganos para más pacientes. Deben orientarse a lo humano y deberían tener, por lo menos, 80 personas dedicadas a la procuración de órganos, y no estar haciendo camisetas, calculadoras o comerciales de 500 mil pesos que no sirven para nada”, afirmó el médico.

Rodríguez consideró que en los

últimos ocho años, el CETOT ha gastado cerca de 50 millones de manera improductiva, y que el liderazgo que mantiene Jalisco en materia de trasplantes, no tiene nada que ver con las acciones del consejo.

Ante estas observaciones, el director del CETOT, Rodolfo Morán, dijo que la distribución del dinero es adecuada, ya que es un organismo dedicado a dar servicios, vigilar la acción de los cirujanos y buscar mayores donadores.

“Estamos trabajando, proporcionando información a la población en general y a la población hospitalaria, para que tenga disposición a donar, pero falta que los hospitales destinen mayores recursos y se preparen más personas para pedir la donación”.

## Jalisco, líder en materia de trasplantes

Jalisco es líder del país en materia de trasplantes. La tasa es de 150 trasplantes por millón de habitantes, muy por arriba de la tasa nacional, que es de 43.

Nuestro estado cuenta con los mejores cirujanos del país, mientras que cinco instituciones públicas (Civiles, IMSS, ISSSTE) y 16 privadas, se dedican a realizar trasplantes.

En 2005 efectuaron 935 trasplantes, de los cuales 376 fueron renales, 45 de hígado, siete de corazón, 328 de córneas y 169 de tejidos.

Si un paciente requiere un órgano o tejido, debe ser dado de alta por un médico en la lista de los Consejos estatales y el Centro nacional de trasplante.

El orden de la lista es establecido por la fecha de inscripción, el tipo sanguíneo y algunas características

del receptor y donador. La espera de un órgano llega a ser de ocho meses a dos años, si es que la muerte no llega antes. Ocasionalmente alguno o algunos receptores pueden ser trasplantados anticipadamente por consideraciones médicas y las características del donador y del receptor (causa de muerte, peso, edad, estado de los órganos, exámenes de sangre).

Para que los órganos puedan ser extraídos, el cadáver debe tener un corazón latiente después de que se haya hecho el diagnóstico de muerte cerebral, de acuerdo con la Ley general de salud; sin embargo, muchos estados de la república aún no consideran la muerte cerebral.

En la actualidad, el 85 y 90 por ciento de los trasplantados de riñón e hígado están sanos y activos, un año después de trasplantarse. El problema del rechazo (cuando el cuerpo ataca al órgano trasplantado) casi se ha controlado, a causa de la aparición de nuevos medicamentos. Aún falta mucho por hacer en la prevención de enfermedades, ya que el tabaquismo, la drogadicción, el alcoholismo y la desnutrición, son las principales causas por las cuales una persona, a futuro, necesitaría un órgano nuevo.

El costo de un trasplante depende del hospital y del órgano. El trasplante de córnea cuesta entre siete y ocho mil pesos; de riñón, de 50 a 100 mil; de hígado, de 150 a 200 mil, mientras que en el ámbito privado llegan hasta el millón de pesos. La inversión en medicamentos que debe hacer el paciente para mantener sano al órgano trasplantado es de cinco mil pesos al mes, pero en los hospitales públicos hay fundaciones altruistas que apoyan a los pacientes. \*



► En Jalisco, sólo el Hospital Civil y el Centro Médico tienen agencia de procuración de órganos. Foto: Giorgio Viera

ACADEMIA

# Por el derecho a la información

La UdeG firmó una carta de intención para crear, junto con la OEA y la asociación civil Libertad de Información México, una cátedra que discuta los principales pendientes en materia de acceso a la información pública

GERARDO COVARANA

**E**n marzo o abril comenzará la Cátedra Interamericana de Libertad de Expresión y Acceso a la Información, con sede oficial en la UdeG, pero que pretende llevar la discusión del tema a los diferentes miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

Con conferencias magistrales, pero sobre todo con talleres para legisladores, autoridades, periodistas y público en general, se pretende generar una alianza que impulse los valores democráticos, lo que supone ejercer el derecho a la información pública. Así lo anunciaron el jueves 18 de enero la UdeG, la OEA y la asociación civil Libertad de Información México, las tres instituciones organizadoras.

La cátedra, por su tipo y alcance, no tiene antecedentes en el continente. Las actividades serán itinerantes, según los acuerdos que logre la dependencia Trust for the Americas ([www.trustfortheamericas.org](http://www.trustfortheamericas.org)), creada por la OEA en 1998, que asignará recursos y buscará acuerdos para su desarrollo, explicó la delegada Karina Bonfi.

En la sala de Exrectores del edificio de Rectoría, Bonfi agradeció la contribución que tendrán los académicos de la Universidad en las futu-



▲ La OEA entregó un reconocimiento al Rector general Trinidad Padilla. Foto: Francisco Quirarte

ras discusiones, y entregó una placa de reconocimiento al Rector general, Trinidad Padilla López, por el "impulso a la primera cátedra en el hemisferio sobre libertad de expresión".

Padilla López recordó que la Universidad ha tenido como bandera el derecho a la información, desde la creación, en 2001, de la ley sobre la materia en Jalisco, la primera en el país. Señaló que la UdeG fue la primera universidad pública que creó una unidad de enlace para atender

las peticiones de información, consideradas en la legislación.

La UdeG, argumentó, no asume el secreto como principio, sino que practica la rendición de cuentas como el cumplimiento de un deber, porque si los recursos destinados a la educación son una inversión, se debe dar a conocer cuál es su distribución y cuáles son los resultados que genera.

De quiénes serán los primeros ponentes o cuál el primer taller, se entiende Ernesto Villanueva, titular

de Libertad de Información México ([www.limac.org.mx](http://www.limac.org.mx)), presente en la firma de la carta de intención para fundar la cátedra.

Para él, el mayor pendiente en el tema es crear una cultura del ejercicio del derecho de la información y tener la conciencia clara de cuál es su utilidad. Reconoció que México ha avanzado mucho en la legislación, pero el Estado no da garantías físicas, es decir, aunque la constitución considere el acceso a la información pública, no ofrece garantías de seguridad a los demandantes, sobre todo contra poderes fácticos, como el crimen organizado y el narcotráfico.

Con todo y las particularidades de cada país, Villanueva aseguró que con la cátedra se podrá conformar un estándar mínimo en las preocupaciones que cada sociedad tiene sobre el acceso a la información.

La visión continental la tiene Trust for the Americas, a través de su trabajo. Cabildea en diferentes países el desarrollo y mejoramiento de leyes. Bonfi reconoce que México es un país aventajado, y la cátedra podrá contribuir a aprender y enseñar las lecciones que la experiencia otorga.

Quedan pendientes las fechas y sedes de las actividades, que darán a conocer en las próximas semanas. Coincidieron en asegurar que se contribuirá a fortalecer la democracia. \*

UNIVERSIDAD

## Dará UdeG 400 plazas a profesores de asignatura

Dan a conocer las bases del programa de permanencia y superación para académicos

MARIANA GONZÁLEZ

**L**a Universidad de Guadalajara abrió la convocatoria para que alrededor de 400 académicos de asignatura de nivel medio y superior obtengan una plaza definitiva o de medio tiempo como profesor de carrera.

Cerca de siete mil maestros laboran en la UdeG sin un nombramiento de carácter definitivo, a pesar de que muchos

tienen una antigüedad de entre cinco años y 20 años en esta institución, por la falta de recursos económicos para lograr su permanencia.

Esta convocatoria servirá para "hacer justicia a algunos de los profesores que han dedicado su tiempo y esfuerzo no sólo dando clases, sino en tareas alternas, como las tutorías a los alumnos", dijo el Rector general, José Trinidad Padilla López, al dar a conocer en rue-

da de prensa las bases de este concurso.

En la reclasificación de los profesores que serán beneficiados (que representan cerca del seis por ciento del total de académicos de asignatura), la UdeG invertirá entre 13 y 14 millones de pesos, provenientes del presupuesto irreductible otorgado por los gobiernos federal y estatal.

La coordinadora general académica de la UdeG, Ruth Padi-

lla, mencionó que a causa de su crecimiento académico y de matrícula, esta casa de estudios requiere cada vez más profesores de carrera que den atención personalizada a los estudiantes, participen en cuerpos colegiados y realicen investigación.

"A mediano o largo plazo, estos maestros tendrán las características necesarias para ser considerados perfil Promep o miembros del Sistema Nacional de Investigadores, lo que per-

mitirá a la UdeG transitar a mejores indicadores académicos".

Los requisitos para concursar en este programa de estímulos consisten en tener más de cinco años de labor ininterrumpida como profesor y una carga horaria mayor a 15 horas semanales, contar con grado académico mínimo de maestría para licenciatura o de especialidad para preparatoria e interés de permanecer en esta casa de estudios.

El registro de trámites estará abierto del 15 al 31 de enero, periodo en el cual los interesados deberán realizar su papeleo en las preparatorias o centros universitarios a los que pertenecen.

Las bases y la convocatoria en general serán publicadas en la edición del lunes 22 de enero, de La gaceta. El resultado del dictamen será dado a conocer en este mismo medio, el 19 de marzo. \*

SOCIEDAD

# La cuesta de enero durará seis meses

La escalada de precios en productos de la canasta básica, aunada al incremento en los combustibles y los raquíticos salarios, harán “más pesado” este tiempo, advierten especialistas

JOSEFINA REAL

**T**erminaron las fiestas e inició la cruda realidad, llamada cuesta de enero, que a decir de especialistas, será más difícil que otros años. Incluso, se estima que la cuesta tendrá una duración de seis meses.

La escalada de precios de la tortilla, huevo, cebolla, azúcar y leche, entre otros productos básicos, así como las alzas en energéticos, hace que la actual cuesta de enero sea una de las más “pesadas”. De hecho, podría provocar que la inflación se dispare.

“En este inicio de 2007 vemos que a la tradicional cuesta de enero se han sumado incrementos importantes a productos como la tortilla, que a su vez van a traer otros efectos. Igualmente, se ve que la economía no está creciendo. El aumento de empleo en este mes de enero será muy raquítico. Entonces, si combinamos que no hay empleo, con los ingresos bajos, obviamente la cuesta se va a prolongar”, manifestó el profesor investigador Bernardo Jaen Jiménez, adscrito al Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“Yo creo que la cuesta de enero de este 2007 va a ser de un semestre”, dijo el académico, quien agregó que será así porque el país no ha tenido el crecimiento que necesita. “En la actualidad, seis de cada 10 personas se van al sector informal, y sólo dos a la formalidad. El resto se queda en el desempleo”.

No hay dinamismo en el mercado interno. Pocos ganan mucho y muchos ganan poco, lo que provoca que la mayoría de la población siempre ande al día, siempre esté a la espera de la quincena para completar los gastos.

En enero hay gastos fijos, como el predial o el pago del agua potable, y para quienes tienen automóvil: refrendo, tenencia y seguro. El desequilibrio se vino por el incremento en algunos productos básicos.

El profesor investigador del



mismo departamento del CUCEA, Héctor Luis del Toro Chávez, dijo que para adquirir los 121 productos que componen una canasta básica, se requieren cuatro mil pesos, a los que hay que sumar gastos como transporte público, gasolina, renta, gas, teléfono, electricidad, ropa, medicina, útiles escolares.

Después de dos semanas de vacaciones, la mayoría de la población regresó a la dura realidad.

La escalada en los precios de los productos básicos hace que muchos trabajadores “tengan una situación difícil. Vemos las grandes filas en el Monte de Piedad o que vienen a comprometer dinero plástico mediante las tarjetas de crédito, que no son recomendables, a causa de la situación que se está presentando en estos días. Efectivamente, es una situación complicada, mucho más complicada que la registrada en 2006”, dijo Héctor Luis del Toro.

Agotados los bolsillos por cenas, posadas, regalos y viajes, y cuando todavía no se disipaba el sabor de la tradicional rosca de reyes, millones de trabajadores hacían ya cuentas para hacer frente a la cuesta de enero, con casi dos pesos más a su salario mínimo.

**Ahí te dejo estos dos pesos...**

La Comisión Nacional de Salarios Mínimos acordó en diciembre pasado un incremento generalizado a los mini salarios, en un 3.9 por ciento, lo que significa un peso con 89 centavos.

A partir del 1 de enero de 2007, el salario mínimo para la zona A será de 50.57 pesos diarios; en la B, de 49 pesos (que comprende la zona metropolitana de Guadalajara), y en la C, de 47.60 pesos.

“Los mini salarios no responden al desarrollo económico ni al proceso de globalización”, refirió Héctor Luis del Toro.

## Mea culpa

También se conjuga una mala planeación. Durante diciembre fluyó el dinero. Los mexicanos son fiesteros como pocos.

Jorge Antonio Hernández Velázquez, jefe del Departamento de Estudios Económicos e Internacionales, del Centro Universitario de la Ciénega, manifestó que la cuesta de enero en el mexicano es generada por una falta de planeación. El hecho de que los empleados reciban su aguinaldo, es decir, mayores ingresos, en un periodo corto de tiempo y en una cierta presión social con respecto a lo que tiene que ver con gastos en la temporada decembrina,

hace que se consuma sin límite alguno.

Por su parte, el académico Jaen Jiménez comentó que, “desgraciadamente, también se conecta todo esto con una estrategia, vía los medios de comunicación, que fomenta el consumismo de manera exagerada. Es muy complicado. Imagínate para una familia que sabe que tiene que entregar los juguetes, que no haga el gasto... Y efectivamente, también esto se conecta con la falta de una planeación de las familias, pero es complicado, porque ¿cómo podemos recomendar a una familia que haga planeación, cuando en realidad tiene un ingreso tan bajo?”

Algunas familias no han resentido la cuesta de enero, pero lo van a notar cuando mucho en un par de meses, si es que durante las ventas decembrinas adquirieron productos o servicios mediante tarjetas de crédito, a plazos fijos, diferidos a seis o 12 meses. Se engancharon al famoso lema comercial Lléveselo ahora y pague después.

## Al Monte de Piedad

El puente Guadalupe-Reyes (12 de diciembre al 6 de enero) dejó a cientos de trabajadores en números rojos. Desde el pasado 2 de enero, la gente acudió a las diferentes sucursales del Nacional Monte de Piedad (NMP), para recibir a cambio de sus electrodomésticos, alhajas o cualquier otro artículo de valor, para conseguir unos cuantos pesos y sortear las deudas que dejaron las festividades de Navidad y fin de año.

El NMP destinó en enero tan sólo para el Distrito Federal 623 millones de pesos, a fin de atender a unas 560 mil personas.

El peregrinar de cientos de miles de gastados mexicanos por las ventanillas del NMP, para hacer frente a la cuesta de enero, es una costumbre tan arraigada en el pueblo mexicano, como festejar el cumpleaños de la virgen de Guadalupe. Las celebraciones, que empiezan el 12 de diciembre y concluyen el 6 de enero con el Día de reyes, son el maratón festivo que cada año consume aguinaldos, sueldos y ahorros. \*

▲ En nuestro país es común, cada enero, ver filas de pignorantes en el Monte de Piedad. Foto: Francisco Quirarte

## Mini salarios

\* 5.8 millones de personas ganan menos de un salario mínimo.

\* 9.0 millones de personas ganan entre uno y dos salarios mínimos.

\* 9.4 millones de personas ganan entre dos y tres salarios mínimos.

Fuente: CUCEA, con datos de la Encuesta nacional de ocupación y empleo, del INEGI.

SOCIEDAD

# Un siglo de luchas sindicales

Se cumplieron cien años de la huelga de trabajadores textiles de Río Blanco, inicio de la Revolución mexicana

SECRETARÍA DE ANÁLISIS ECONÓMICOS, POLÍTICOS Y SOCIALES (SAEPYS), DEL STAUEG.

**E**l pasado 7 de enero se cumplió un siglo del trágico final de la lucha de los trabajadores textiles de Río Blanco, en el estado de Veracruz, los cuales fueron masacrados por las “fuerzas del orden” porfiristas, en un intento del dictador y sus aliados, de poner fin a una ola de huelgas y luchas de la naciente clase obrera mexicana y sus primeras organizaciones sindicales.

Entre los elementos contradictorios del sistema económico, político y social impuesto a nuestro país por la dictadura de Porfirio Díaz, desde el último tercio del siglo XIX, destacó la región de Orizaba, Veracruz, donde se había desarrollado una pujante industria textil, que gracias a la explotación inicua de varios de miles de obreros de la región y de algunos estados vecinos, competía con las industrias textiles de otras partes del mundo, por lo que recibió el mote de la *Manchester* mexicana.

Dicha explotación y violencia social de la patronal textilera en contra de sus trabajadores abarcaba todas las formas posibles: jornadas de trabajo extenuantes (de 14 y 16 horas diarias), salarios de hambre, explotación extrema del trabajo femenino e infantil, absoluta desprotección de los trabajadores enfermos, ancianos e incapacitados; prohibición de crear cualquier tipo de organización gremial que defendiera a los trabajadores de los abusos de los patrones, y sobre todo, la obligación de comprar los bienes de primera necesidad en la odiada tienda de raya de la fábrica, los cuales eran de mala calidad y más caros que en las tiendas normales.

La crisis que provocó huelgas en esta región del estado de Veracruz, se originó desde mediados de 1906, cuando los dueños de las fábricas, en complicidad con las autoridades porfiristas, intentaron bajar unilateralmente los ya magros ingresos salariales de sus trabajadores, para resarcirse de una baja en sus ganancias provocada por la caída de los precios de sus productos.

Lo anterior hizo que los obreros, influidos por la ideología anarquista del Partido Liberal Mexicano, de los hermanos Flores Magón, iniciaran la organización clandestina de círculos obreros para responder a la ofensiva patronal. Para ello hicieron estallar varias huelgas en la región, siendo una de las más radicales la

▲ *La lucha de los trabajadores no fue en vano, el movimiento armado de la revolución recogió sus demandas.*  
Foto: Archivo



de Río Blanco, puesto que ahí se había acumulado un mayor número de agravios de la patronal en contra de sus trabajadores.

Se obligó a los empleados de la mayoría de las fábricas textiles a regresar a sus trabajos en las mismas o peores condiciones laborales que habían tenido antes del movimiento huelguístico. Fueron los obreros de Río Blanco los únicos que persistieron en su lucha ya iniciado 1907. Y fue precisamente el 7 de enero de ese año cuando impelidos por la falta de comida y otros bienes de primera necesidad, y sobre todo por la intransigencia patronal, cuando la odiada tienda de raya de la fábrica es asaltada e incendiada por los tra-

bajadores. Continúan después con la propia fábrica, lo cual provocó que los soldados dispararan contra la multitud y asesinaran e hirieran a varios cientos de estos. Además, a los sobrevivientes se les trasladó a la península de Yucatán, donde fueron obligados a trabajar en un régimen de semiesclavitud.

El sacrificio de los trabajadores textiles de Río Blanco en 1907 no resultó vano, porque tiempo después sus demandas fueron recogidas por el ideario de la Revolución mexicana y plasmadas en el artículo 123 de la constitución de 1917 y en la Ley Federal del Trabajo vigentes, como instrumento de lucha y defensa de los asalariados mexicanos. \*

## CUENTAS CLARAS

### Orienta Consejo de Rectores el desarrollo de la UdeG

Las reformas administrativas y académicas, la conformación del presupuesto anual de la UdeG, las estrategias de desarrollo a mediano y largo plazos, así como la política cultural y de internacionalización que rige a esta casa de estudios, son algunos de los temas propuestos por su Consejo de Rectores.

Las decisiones más relevantes relacionadas con el funcionamiento, normatividad y estructura de la Universidad de Guadalajara, son analizadas y propuestas por dicha instancia, que ha sido clave para la evaluación, coordinación y planeación de la red.

Los consejos técnicos en los que se apoya este consejo, son básicos para operar los cambios en las diferentes áreas del desarrollo estratégico, como bibliotecas, cooperación académica, formación y superación del personal docente, servicio social, internacionalización, extensión y difusión.

El Consejo de Rectores está conformado por los directores de los 14 centros universitarios, el Siste-

ma de Universidad Virtual y el Sistema de Educación Media Superior, además del Rector general, quien lo convoca y preside; el vicerrector ejecutivo y el secretario general de la UdeG, que funge como secretario de actas y acuerdos.

Por mandato de la ley orgánica de esta casa de estudios, el Consejo de Rectores es el órgano de planeación encargado de recomendar estrategias encaminadas al buen funcionamiento de la Red universitaria en Jalisco, además de proponer el Plan de desarrollo institucional.

Las propuestas de este consejo son presentadas como dictamen a las diferentes comisiones que conforman el Consejo General Universitario, y estas, a su vez lo ponen a consideración de los consejeros, para que analicen, modifiquen y en su caso aprueben dichas iniciativas de carácter económico, administrativo o académico.

Algunos de sus miembros forman parte de otros

órganos colegiados de esta casa de estudios a fin de llevar a cabo las propuestas en los diversos ámbitos de la vida académica.

También es la instancia que coordina las acciones emprendidas por los centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior, en el ámbito académico, de planeación, presupuestación y evaluación.

Entre otras decisiones importantes, el Consejo de Rectores ha propuesto la conformación en Red de la UdeG, la implementación del sistema de créditos en sus diferentes programas académicos, la departamentalización de la estructura académica y la ejecución y el fortalecimiento del sistema de planeación, programación, presupuestación y evaluación (P3e).

La estructura y funcionamiento del Consejo de Rectores pueden ser consultados en la página electrónica <http://www.cr.udg.mx>. \*

Dirección de prensa y comunicaciones

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR



# Calendario Escolar 2007-2008

**Inicio** 01 de febrero de 2007  
**Término** 31 de enero de 2008

### Actividades Académicas Ciclo "A"

Inicio de Ciclo	Jueves 01 de febrero de 2007
Inicio de Cursos	Martes 06 de febrero de 2007
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 16 de junio de 2007
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Sábado 23 de junio de 2007
Fin de Ciclo	Martes 31 de julio de 2007

### Actividades Administrativas Ciclo "A"

Registro de Acreditación de Competencias y Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y de Revalidaciones	Martes 06 al sábado 17 de febrero de 2007
Cierre de Registro de Calificaciones	Sábado 23 de junio de 2007
Registro a Cursos de Reingreso	Lunes 25 de junio al sábado 28 de julio de 2007
Ajustes de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Lunes 20 al viernes 31 de agosto de 2007

### Ciclo de Verano

Inicio de Cursos	Lunes 25 de junio de 2007
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 04 de agosto de 2007
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario y cierre de Registro de Calificaciones	Viernes 24 de agosto de 2007

### Actividades Académicas Ciclo "B"

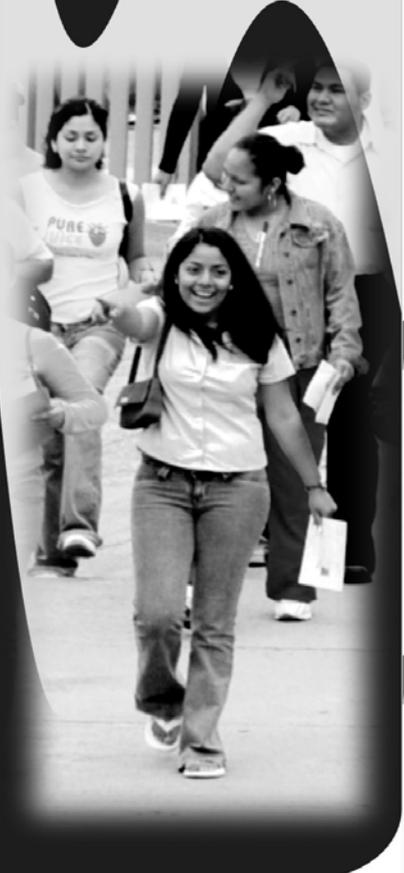
Inicio de Ciclo	Miércoles 01 de agosto de 2007
Inicio de Cursos	Lunes 27 de agosto de 2007
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Viernes 21 de diciembre de 2007
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Sábado 12 de enero de 2008
Fin de Ciclo	Jueves 31 de enero de 2008

### Actividades Administrativas Ciclo "B"

Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones	Lunes 27 de agosto al Sábado 08 de septiembre de 2007
Cierre de Registro de Calificaciones	Sábado 12 de enero de 2008
Registro a Cursos de Reingreso	Lunes 14 al jueves 31 de enero de 2008
Ajustes de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Martes 05 al viernes 15 de febrero de 2008

### Suspensión Programada de Actividades

Vacaciones de Primavera	Sábado 31 de marzo al sábado 14 de abril de 2007
Vacaciones de Verano	Lunes 06 al domingo 19 de agosto de 2007
Vacaciones de Invierno	Sábado 22 de diciembre de 2007 al Domingo 06 de enero de 2008





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ACUERDO No. 20/2006

**ACUERDO.** En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 20 (veinte) días del mes de diciembre del año 2006 (dos mil seis).

El licenciado José Trinidad Padilla López, Rector General de la Universidad de Guadalajara, en unión del Secretario General, maestro Carlos Jorge Briseño Torres, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35 fracciones I y X, 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica; los artículos 93 y 95 fracción I Estatuto General y 16 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), con base en la siguiente:

## Justificación

Del documento denominado "Recomendación relativa a la Comisión del Personal Docente de la Enseñanza Superior" aprobada el 11 de noviembre de 1997, por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se desprende, del rubro principios rectores respecto de la docencia, textualmente lo siguiente:

*"La docencia en la enseñanza superior constituye una profesión que se adquiere y se mantiene gracias a un esfuerzo riguroso de estudio y de investigación durante toda la vida: es una forma de servicio público que requiere del personal docente de la enseñanza superior, profundos conocimientos y un saber especializado; exige además un sentido de responsabilidad personal e institucional en la tarea de brindar educación y bienestar a los estudiantes y a la comunidad en general, así como para alcanzar altos niveles profesionales en las actividades de estudio y la investigación."*

El Programa Nacional de Educación 2001–2006, en el punto 3 de los subprogramas sectoriales, "Educación Superior", en su parte conducente señala:

*"Un programa educativo de buena calidad cuenta con una amplia aceptación social por la sólida formación de sus egresados; altas tasas de titulación o graduación; profesores competentes en la generación, aplicación y transmisión del conocimiento, organizados en cuerpos académicos; currículo actualizado y pertinente; procesos e instrumentos apropiados y confiables para la evaluación de los aprendizajes; servicios oportunos para la atención individual y en grupo de los estudiantes; infraestructura moderna y suficiente para apoyar el trabajo académico de profesores y alumnos; sistemas eficientes de gestión y administración; y un servicio social articulado con los objetivos del programa educativo."*

El programa sectorial establece como uno de sus tres objetivos estratégicos: "La educación superior de buena calidad" y como objetivo particular: "Fortalecer a las instituciones públicas de educación superior para que respondan con oportunidad y niveles crecientes de calidad a las demandas del desarrollo nacional". Una de las líneas de acción para alcanzar este objetivo consiste en fomentar que las IES públicas formulen los Programas de Fortalecimiento de sus Dependencias de Educación Superior (PRODES) en el marco de sus Programas Integrales de Fortalecimiento Institucional (PIFI) considerando, entre otros aspectos, la superación académica del profesorado y el desarrollo y consolidación de sus Cuerpos Académicos en las Dependencias de Educación Superior.

En congruencia con lo anterior, el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) fue creado con el propósito de impulsar la superación sustancial en la formación, dedicación y desempeño de los Cuerpos Académicos de las universidades, como un medio estratégico para elevar la calidad de la educación superior.

Por su parte el Plan de Desarrollo de esta Casa de Estudios (Puesta punto de la Red Universitaria 2002-2010), en armonía con el Plan Nacional de Desarrollo, el Programa Nacional de Educación y el diagnóstico institucional, estableció 6 ejes estratégicos con sus correspondientes metas, a saber: innovación educativa, investigación, internacionalización, extensión, gestión y gobierno.

Para cumplir con las metas propuestas en el Plan de Desarrollo Institucional, se requiere incrementar la plantilla del personal académico de carrera, sin embargo no se cuenta con recursos financieros para ello.

Por otro lado, no obstante los esfuerzos realizados por la administración universitaria, se reconoce que persisten rezagos en la situación laboral de un sector del personal académico de esta Casa de Estudios, en particular en el de los profesores contratados por asignatura y con carácter temporal. Situación que ha sido expresada en múltiples ocasiones por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara.

Por lo antes expuesto y tomando en consideración la necesidad de reconocer el esfuerzo de los profesores de asignatura que durante años han venido realizando sus labores de docencia y, en algunos casos, de investigación y vinculación y que además han realizado estudios de posgrado; en correlación con el insuficiente número de profesores de carrera, que se requiere para cumplir con las metas propuestas en el Plan de Desarrollo Institucional y la política nacional en esta materia se ha propuesto impulsar el programa denominado "Estímulo a la Permanencia y Superación de los Profesores de Asignatura".

El programa antes citado en términos generales, tiene como objetivo fortalecer la plantilla académica mediante la incorporación, como personal de carrera, de los profesores de asignatura que se han distinguido por su dedicación, voluntad de superación académica y permanencia en esta Casa de Estudios, otorgándole, previo cumplimiento de los requisitos que establezca el programa, la categoría académica que tenga un salario equivalente al salario que actualmente percibe.

Por lo antes expuesto y con fundamento en los artículos citados con anterioridad, emito el siguiente

## Acuerdo

**Primero.-** Se aprueba el Programa de Estímulo a la Permanencia y Superación de los Profesores de Asignatura de la Universidad de Guadalajara.

**Segundo.-** Los lineamientos que regularán el programa, serán los siguientes:

## LINEAMIENTOS

### I. OBJETIVO

Fortalecer la plantilla académica mediante la incorporación, como personal de carrera, de los profesores de asignatura que se han distinguido por su dedicación, voluntad de superación académica y permanencia en esta Casa de Estudios, con el fin de coadyuvar al cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional.

### II. BENEFICIO

Se otorgará contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado de profesor de carrera (docente), de conformidad con lo siguiente:

1. La categoría académica que se otorgará será la que tenga un salario equivalente o próximo al salario base que actualmente percibe, de conformidad con el tabulador salarial vigente, siempre y cuando cumpla con los requisitos establecidos en el Estatuto del Personal Académico;
2. Tiempo completo: Para quienes acrediten una carga horaria igual o mayor a 24 horas, o;
3. Medio tiempo: Para quienes acrediten una carga horaria entre 15 y 23 horas, y
4. En el caso de que el salario de la categoría académica sea menor al salario tabular actual, podrá otorgársele contrato definitivo por horas de asignatura, equivalentes a la diferencia salarial.

### III. REQUISITOS

Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Tener relación laboral vigente, en una plaza definitiva o temporal no interina, con la Universidad de Guadalajara, como profesor de asignatura;
2. Contar con el grado mínimo de maestro o especialidad médica con orientación clínica de 2 o más años;
3. Acreditar haber impartido una carga horaria de al menos 15 horas semanales en el ciclo escolar 2006 "B" y haber impartido un promedio de 15 horas semanales durante los ciclos escolares 2005 "A", 2005 "B", 2006 "A" y 2006 "B", como profesor de asignatura, las cuales deberán estar registradas en Oficialía Mayor;
4. Contar con una antigüedad mínima de 5 años al servicio de la Universidad de Guadalajara;
5. Acreditar su desempeño docente a través de la evaluación realizada por los alumnos, el titular de la dependencia de adscripción y el colegio departamental o su equivalente, y
6. Presentar plan de trabajo anual, que contenga las actividades de tutoría, gestión académica, docencia e investigación que habrá de realizar, con el aval del Jefe de Departamento o su equivalente en el Sistema de Universidad Virtual o del Director de la Escuela.

### IV. NO PODRÁN PARTICIPAR EN ESTE PROGRAMA

Los académicos que:

1. Se encuentren en licencia de cualquier tipo a la fecha en que se presente la solicitud para participar en este programa, excepto quienes cuenten con licencia autorizada para desempeñar otro puesto en la Universidad o bien para realizar estudios de posgrado.
2. Se encuentren ocupando horas de asignatura de manera interina por licencia de su titular o cualquier otra figura similar.
3. Cuenten con horas de asignatura en pago protegido.
4. Tengan adeudo económico o incumplimiento de compromisos adquiridos en cualquier programa de la Universidad de Guadalajara o de alguna institución pública o privada con la cual la Universidad tenga alguna responsabilidad derivada del mismo.

### V. DOCUMENTACIÓN

La solicitud deberá dirigirse al Rector General en el formato previamente establecido y se acompañará de los siguientes documentos:

1. Nombramiento (s) o contrato (s) individual (es) de trabajo vigente (s);
2. Según sea el caso:
  - a) Grado de maestro o doctor o diploma de especialidad médica.
  - b) En el caso de grados obtenidos en el extranjero, deberán acompañarse del dictamen respectivo

emitido por la Comisión Permanente de Revalidación de Estudios, Titulos y Grados del H. Consejo General Universitario.

3. Constancias de las materias que imparte e impartió emitidas por Oficialía Mayor;
4. Constancia de antigüedad emitida por la Oficialía Mayor, no mayor a un año de su expedición;
5. Constancia(s) de evaluación de los alumnos, carta de desempeño docente en los términos del artículo 25 del RIPPPA e informe de actividades académicas de los dos últimos ciclos escolares con el aval Jefe de Departamento o su equivalente en el Sistema de Universidad Virtual o del Director de la Escuela;
6. Plan de trabajo anual, en el formato previamente establecido por la Coordinación General Académica, y
7. Expediente de méritos académicos que acredite su experiencia académica, profesional y formación académica, ordenado de acuerdo con la tabla de puntajes del artículo 22 del RIPPPA.

### VI. PROCEDIMIENTO

1. Los interesados presentarán la solicitud y documentación referida en el punto anterior, en los plazos establecidos en el cronograma:

- a) Para el caso del Sistema de Educación Media Superior en la Secretaría de la Escuela;
- b) Para el caso de los Centros Universitarios en la Secretaría Administrativa, y
- c) Para el Sistema de Universidad Virtual en la Dirección Administrativa.

Dicha solicitud se deberá acompañar del expediente en original y copia simple, la cual deberá estar ordenada y engargolada para su cotejo.

2. El Secretario o Director Administrativo respectivo, a la brevedad, turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora correspondiente, integrada de conformidad con el artículo 4 del RIPPPA.

3. La Comisión Dictaminadora revisará que el académico reúna los requisitos previstos en el programa y que no encuentre en alguna de las causales de impedimento, posteriormente evaluará el expediente de méritos.

4. Una vez concluida la evaluación de los expedientes, los resultados serán publicados en la Gaceta Universitaria en las fechas establecidas en el cronograma.

5. El Secretario o Director Administrativo correspondiente, notificará a los académicos participantes el resultado de la evaluación, mediante la entrega del dictamen de categoría académica, debiendo recabar el acuse de recibo, turnando copia del mismo a la Coordinación General Académica, con los documentos necesarios para el trámite administrativo, autorización y pago de la plaza obtenida.

La Coordinación General Académica supervisará y apoyará todas las etapas del desarrollo del programa, por el medio que considere conveniente para ello y requerirá, para efectos de seguimiento, evaluación y cumplimiento de los objetivos del programa, los informes y documentos que necesite, al titular de la dependencia correspondiente.

### VII. CRONOGRAMA

Para llevar a cabo las actividades previstas en este programa, a continuación se detallan las fechas:

ACTIVIDAD	PERIODO
Inicio	El 15 de enero de 2007
Recepción de solicitudes	Del 15 al 31 de enero de 2007
Evaluación de expediente de méritos	Del 16 de enero hasta el 15 de febrero de 2007
Supervisión y captura	Del 17 de enero y hasta el 28 de febrero de 2007
Publicación de resultados	19 de marzo de 2007

### VIII. EVALUACIÓN

La evaluación será realizada por la Comisión Dictaminadora para el Ingreso y Promoción del Personal Académico de la dependencia de adscripción del participante, integrada en los términos del artículo 4 del RIPPPA.

Para el caso de los académicos que estén adscritos a los Centros Universitarios de Los Valles y del Norte, serán evaluados por la Comisión Dictaminadora de la Administración General, en tanto no se constituyan sus propias comisiones.

La evaluación de méritos académicos será realizada con base en la tabla de puntos para ingreso establecida en el artículo 22 del citado ordenamiento, y supervisada por la Coordinación General Académica previo a la emisión de la resolución final de conformidad a lo señalado en el apartado del Beneficio.

### IX. DEL RECURSO DE REVISIÓN

Los aspirantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora respectiva, podrán presentar por escrito el recurso de revisión ante la Secretaría Administrativa o Dirección Administrativa, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 (diez) días hábiles siguientes a la notificación personal que se les hubiera hecho y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.

Por tratarse de un programa especial donde el beneficio está sujeto a una categoría académica próxima o equivalente al salario que actualmente percibe el profesor, el recurso de revisión procederá únicamente para el cumplimiento de los requisitos y no para la valoración de méritos académicos que implique un ascenso de categoría.

Si bien los profesores podrían acreditar categorías superiores a la próxima o equivalente en sueldo, con base en la evaluación de sus méritos académicos, estos resultados serán tomados en cuenta para futuras promociones.

### X. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

1. Durante el trámite de la solicitud y hasta su desahogo, el personal académico que participe en este pro-

grama continuará vigente en sus derechos y obligaciones derivadas de los nombramientos o contratos individuales de trabajo que actualmente posee.

2. La vigencia del nuevo contrato individual de trabajo iniciará a partir del primer día del ciclo escolar 2007 "B", a excepción de lo establecido en el punto siguiente.

3. Independientemente de lo establecido en el punto anterior, cuando se interponga el recurso de revisión, en su caso, el nuevo contrato iniciará a partir del ciclo escolar inmediato siguiente a la fecha de ejecución del dictamen que emita la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.

4. La adscripción de la nueva plaza académica de carrera será en la dependencia donde el profesor tenga el mayor número de materias a cargo. En todos los casos las horas de asignatura con que cuente el académico deberán quedar registradas con cargo a la nueva plaza como profesor de carrera.

5. Los directivos de las dependencias de adscripción de los participantes, preverán la disponibilidad de la carga horaria necesaria para el ciclo escolar 2007 "B", además se ajustarán a las siguientes disposiciones:

- a) La carga horaria máxima obligatoria según la categoría y tiempo de dedicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 39 del Estatuto del Personal Académico.
- b) En ningún caso podrán tener carga horaria superior a 48 horas semanales, de conformidad con el análisis de la carga horaria que actualmente desempeña.
- c) Cuando exceda de 48 horas semanales, el académico se obliga a presentar la (s) renuncia (s) correspondiente (s).
- d) Los académicos deberán presentar la (s) renuncia (s) correspondiente (s) a los nombramientos o contratos de asignatura o carga global con lo (s) que cuenten a partir de la vigencia del o los nuevos contratos de profesores de carrera y en su caso de asignatura definitivos.
- e) La bolsa de horas de asignatura de la (s) dependencia (s) donde el académico imparta sus horas de docencia, se verá reducida con la implementación de este programa al pasar las horas de asignatura a cargo de las nuevas plazas de carrera, recursos que serán utilizados para financiar el costo del mismo.
- f) Una vez asignada la carga horaria a la nueva plaza de carrera, así como las horas de asignatura que en su conjunto representen el equivalente al salario que actualmente percibe el académico, la carga horaria restante podrá ser reasignada por la (s) dependencia (s) considerando los siguientes puntos en estricto orden de prelación:

- A los profesores con salario protegido y a los que hubieran sido afectados con la disminución de su carga horaria en contratos definitivos.
- A los profesores de carrera que no cubren la máxima carga horaria establecida en el Estatuto del Personal Académico.
- A los profesores de asignatura que ya se encuentran contratados por la institución, con lo que recibirán un incremento en la carga horaria que actualmente imparten.
- En ningún caso se autorizará la contratación de nuevo personal de asignatura.

6. En los casos en que el salario del académico participante se vea reducido en el costo equivalente de hasta 3 horas de asignatura, por haber sido imposible ajustar monto exacto de su percepción, se deberá recabar el consentimiento del interesado en el formato de la solicitud.

7. La Oficina del Abogado General podrá solicitar la participación de aquellos casos que se encuentren en trámite en dicha dependencia.

**Tercero.** El presente Acuerdo iniciará su vigencia a partir de su firma.

**Cuarto.** Publíquese en el mes de enero en la Gaceta Universitaria.

**Quinto.** Notifíquese a las dependencias involucradas para su ejecución.

Atentamente  
**"Piensa y Trabaja"**

"2006. año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas  
Don Benito Juárez García"  
Guadalajara, Jal., 20 de diciembre de 2006

Lic. José Trinidad Padilla López  
Rector General

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres  
Secretario General



ACADEMIA

# A estudio, el cambio magnético planetario

Las universidades de Guadalajara, Nacional Autónoma de México y Michoacana San Nicolás de Hidalgo integraron un proyecto científico para estudiar el aparente cambio magnético del planeta

RICARDO IBARRA

**E**l planeta Tierra capta el pulso constante del universo. Ese flujo magnético ingresa a la superficie terrestre por los polos y cubre con sus líneas todo el globo. Cada compuesto orgánico e inorgánico, en particular las rocas y los minerales, está cargado por este tipo de energía

La Universidad de Guadalajara, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, integraron un proyecto científico para estudiar el aparente cambio magnético de la Tierra, comprobable por medio del estudio de distintos elementos, como las piedras volcánicas o los restos de vasijas prehispánicas.

Con el Laboratorio interinstitucional de magnetismo natural, la zona occidente del país contará con investigaciones formales en paleomagnetismo.

El responsable del proyecto en la UdeG, José Rosas Elguera, explicó: "La Tierra es un imán grandote. Hay líneas magnéticas que emergen del polo norte y del sur. Todos los materiales que hay en la misma: rocas y minerales, tienen una fracción de unidad magnética".

Rosas Elguera, doctor en geología, dijo que con la vinculación científica de las tres instituciones de investigación, podrán verificar los

cambios ocurridos en los polos magnéticos de la Tierra, desde México, durante los últimos millones de años.

Estudios anteriores, efectuados por Rosas Elguera, en distintos yacimientos volcánicos de Jalisco, como los de la región alteña, pueden comprobar la variabilidad de los campos magnéticos conocidos en el ámbito científico y académico como "curvas de deriva polar".

"Es más fácil distinguir el magnetismo en las rocas volcánicas. Cuando la roca se enfría, los minerales magnéticos quedan orientados hacia la dirección en que se encuentra el campo magnético en ese momento. Esa orientación es usada para interpretar si ese bloque de roca o macizo rocoso ha cambiado de dirección a través del tiempo. A ese cambio se le denomina 'curvas de deriva polar'".

Las rocas volcánicas de los Altos fueron formadas hace ocho o 10 millones de años, según cálculos de Rosas Elguera, pero para constatar los cambios en el magnetismo terrestre pretenden analizar rocas ubicadas en la zona sur de Jalisco, por ser más antiguas que las de la franja norteña.

"Ya se ha comprobado que hubo movimiento en las 'curvas de deriva polar' durante los últimos 50 millones de años. Lo que hay que hacer es comparar la dirección del polo magnético encontrado en las rocas más viejas y com-

▲ El magnetismo se detecta más fácilmente en las rocas volcánicas, como los yacimientos en la región alteña de Jalisco. Foto: Archivo

pararlo con la dirección actual. Si no coinciden es que el bloque magnético se ha desplazado por alguna razón. Eso es lo que nos toca a nosotros interpretar".

El mundo científico recibió su primera sacudida cuando el geólogo Édgar Cayce anunció en los años treinta del siglo anterior, que los polos de la Tierra cambiarían pronto. A partir de entonces algunos científicos han sospechado que si existe un cambio en el flujo magnético, habrá también un cambio en los polos físicos.

Entre los años cincuenta y sesenta del siglo XX, distintos estudiosos comenzaron a examinar las piedras volcánicas más antiguas del mundo, pues como aseguró el jefe de la División de Ingenierías, del CUCEI, en ellas se puede verificar y datar cambios en los polos magnéticos.

La sospecha del vínculo entre las variaciones del flujo magnético y los cambios físicos de los polos terrestres, fortalece la idea de un constante movimiento de la superficie terrestre. José Rosas Elguera escribe en una de sus presentaciones: "Dado que el magnetismo es un fenómeno a escala global, el polo magnético de hace 300 millones de años debe ser el mismo para América y Europa. Por ello, para hacerlos coincidir es necesario unir los continentes, evidenciando que debieron estar unidos", como lo planteó Alfred Wegener en 1912, con su teoría sobre una tierra única denominada Pangea.

Esta dinámica origina cambios en la superficie de la Tierra, comprobables en Jalisco en los hechos acontecidos en Nextipac, con sus revisitadas grietas, o en Autlán, donde brotan montículos terrosos debajo de viejas calles mal pavimentadas.

## Arqueólogos magnéticos

La UNAM investiga la zona de Coeneo, en Michoacán. Estudiantes y profesores descubren en el subsuelo pedazos de antiguas vasijas. La construcción de esos recipientes requería un horno. Dichos calentadores de materia natural sirven a los investigadores igual que una roca, aunque artificial. En ellos pueden identificar la dirección del campo magnético que hubo en el momento de su construcción o de su enfriamiento.

"Podemos encontrar todas las propiedades magnéticas en el horno, la dirección magnética del momento en que se enfrió, y hacer una curva que nos permita comparar los hallazgos hechos en otras partes, y verificar por medio de este análisis qué tanto se han movido o variado los polos magnéticos de la Tierra".

José Rosas Elguera, coordinador de los estudios paleomagnéticos en la UdeG, destacó que para desarrollar los trabajos con la UNAM y San Nicolás de Hidalgo, no necesitan un espacio físico o un laboratorio: "El internet nos reduce los tiempos para comunicarnos".

Subrayó las fortalezas de cada grupo de investigación. En Michoacán tienen una larga trayectoria en el examen de los riesgos geológicos en zonas urbanas. La UNAM fue de las primeras instituciones mexicanas en investigar el magnetismo natural. La UdeG es especialista en placas tectónicas.

El especialista en paleomagnetismo, de la UNAM, Avto Gogichaishvili, ofrecerá una conferencia el 26 de enero, en el auditorio Antonio Rodríguez, del CUCEI, a las 11:00 horas, en torno al magnetismo aplicado a la arqueología y la paleontología. \*

miradas



▲ Foto: Abel Hernández

MATERIA GRIS

## Adrián Daneri Navarro

*Investigador cuya línea de estudio es el cáncer*

MARTHA EVA LOERA

**A**drián Daneri Navarro encabezará por parte de la UdeG un proyecto mediante el que se harán estudios sobre cáncer de mama, en un universo conformado por mujeres de Estados Unidos y México. Será financiado por el gobierno federal de la vecina nación del norte. En éste participarán, además de esta casa de estudios, el Instituto jalisciense de oncología, los Hospitales Civiles, el Arizona Cancer Center, el MD Anderson Cancer Center, de Houston, Texas, y el Instituto Nacional de Cáncer, de los Estados Unidos.

El estudio será efectuado en Texas, Arizona, Sonora y Jalisco. La Universidad de Guadalajara está por firmar un acuerdo para que arranque de manera formal. Adrián Daneri Navarro es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, desde 1989. Su línea de estudio es el cáncer. Su amplia trayectoria profesional lo convierte en persona idónea para ser uno de los coordinadores del proyecto sobre investigación de cáncer de mama.

“Yo me interesé por investigar el cáncer desde que era estudiante de medicina. Cuan-

do estaba prestando mi servicio social, me gustaba ir a la Unidad de investigación, del IMSS (ahora Centro de investigación biomédica), sólo por el gusto de observar lo que ahí se hacía”.

En 1982, Adrián Daneri se tituló como médico general, con una tesis sobre respuestas inmunológicas en ratones inmunodeficientes, y en 1988 se recibió como maestro en ciencias biomédicas. También es doctor por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, en investigación biomédica (1995).

Sus trabajos acerca del cáncer cérvico uterino han sido publicados en más de 20 revistas científicas de Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Dinamarca. Una de sus mejores cartas de presentación es, precisamente, ser un científico mexicano, y aún así, con todos los problemas y obstáculos que esto implica, tener amor por la investigación.

“En este país tenemos que aprender a hacer de todo: saber de administración, para sacar adelante los proyectos con los recursos que nos asignan. En Estados Unidos, en cambio, los investigadores sólo tienen que preocuparse por investigar y solicitar sus fondos, y ya”. \*

GENTE U

## Van Troy de la Selva Pérez

*El encargado de la biblioteca del CUCSH no sólo cuida libros*

MARTHA EVA LOERA

**S**er bibliotecario parece fácil, pero no lo es. Requiere una amplia cultura general, capacidad de síntesis, conocimientos en torno a la clasificación de libros, además de amor por los textos. Estos requisitos los cumple Van Troy de la Selva Pérez, quien empezó a trabajar en la Universidad de Guadalajara en 1993, dentro de un programa piloto de becarios para apoyo a bibliotecas.

Ha incursionado en el campo de la investigación y la traducción (habla inglés, francés y catalán). Trabajó como auxiliar en investigación para el doctor Hugo Torres, en el Archivo Histórico; posteriormente, de 1997 a 1998, estuvo como becario tesista por parte del Conacyt, en los Archivos de la Real Audiencia.

En 1999 recibió el nombramiento de

auxiliar administrativo C por parte de la máxima casa de estudios de Jalisco, para trabajar en la biblioteca del CUCSH y en 2000, el premio Canaco (Cámara Nacional de Comercio), por su tesis “Esclavos y libertos africanos y afrodescendientes en Guadalajara, de 1700 a 1800”.

Su trabajo en la biblioteca del CUCSH consiste en revisar procesos técnicos. Hay un equipo de cinco personas, encargado de hacer la descripción física del libro y catalogarlo. Troy revisa dicho trabajo.

Una de las cosas que más agrada a Troy de su empleo es el constante contacto con los libros. “Uno no puede leer mucho en el trabajo, pero sí darse una idea de las nuevas publicaciones e identificar algún libro de interés. A veces anoto en un archivo personal que tengo en *word*, algún título o autor de mi interés, para buscarlo después”.

En total, Troy lee al año entre 20 y 30

libros, cantidad que no lo deja satisfecho, ya que considera que es baja, en comparación con la registrada en los países nórdicos (más de cincuenta libros al año por cabeza), pero más alta que la de Argentina

(los argentinos leen entre 12 y 15), superior al promedio entre los mexicanos (libro y medio al año) e igual al de los franceses. Sus temas favoritos son novela histórica, literatura social y policíaca. \*



▲ Foto: José María Martínez

SE DESCUBRIÓ QUE...

## Hay un switch que apaga el vih

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA



joralsanchz@megared.com.mx

Aunque no hay cura contra infecciones por virus tales como el herpes y el VIH, agente causal del sida, sin duda alguna, un reciente estudio de la Universidad de Princeton sugiere que podría ser posible desactivar dichos virus indefinidamente por medio de un *switch* genético recién descubierto por biólogos moleculares de esa universidad.

Los científicos Leor Weinberger y Thomas Shenk, autores del hallazgo, esperan que su trabajo esclarezca los procesos por los que el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) y otros se desactivan y pasan a fases latentes dentro de los organismos infectados.

Weinberger y Shenk estudiaron cómo una proteína del VIH, llamada Tat, juega una parte de importancia, tanto en iniciar como en interrumpir la cascada de reacciones químicas que conducen a la infección plena que llamamos sida.

“Hemos ayudado a comprender cómo el VIH puede apagarse”, dice Weinberger. El descubrimiento podría conducir a una nueva clase de drogas que puedan tratar algunas de las enfermedades virales más peligrosas, una evidente mejoría sobre los cocteles de drogas, esas combinaciones de tres o más agentes antirretrovirales que han sido el mejor tratamiento disponible contra el sida por una década.

“Los cocteles de drogas extienden la vida del paciente, pero no alivian por completo los síntomas del VIH, ni hacen su trabajo en todas las víctimas”, dice Weinberger. “Hasta cuando los cocteles alcanzan los virus más infecciosos en el cuerpo de una víctima, algunos virus escapan, porque se ocultan al entrar en latencia. En algún momento, estos virus durmientes despiertan y la infección regresa, así que tiene sentido tratar de mantenerlos tan dormidos como sea posible”.

El VIH debilita el sistema de inmunidad corporal al invadir las células T CD4+, las cuales “en esencia sirven como generales metafóricos en las líneas de defensa corporales contra la enfermedad”, continúa la nota. Cuando un VIH invade una célula T, la convierte en una fábrica de hacer más virus, con lo cual en el proceso acaba por matar a la célula defensora. Sin células T que dirijan la inmunidad, el cuerpo pierde su habilidad para repeler otros virus y bacterias infecciosas, y en algún

momento el paciente muere a causa de los asaltos de estos invasores “oportunistas”.

Sin embargo, en raras ocasiones un virus infecta la célula T y entra en letargo. El porqué ocurre así, continúa siendo un misterio. “Son como los maíces de palomitas que no revientan”, dice Weinberger.

Estuvieron expuestos al mismo calor que los otros, pero no revientan. “Queríamos saber por qué uno en un millón de virus no ‘revienta’ de inmediato como los otros”. Por qué no se activa dentro de la célula T.

Weinberger y Shenk encontraron la respuesta en una sección del genoma viral donde existe un circuito genético. Primero el VIH crea la proteína Tat, que es parte de la señal química para que el virus comience a replicarse. Un elemento importante para completar esa señal de replicación está en la célula infectada, el linfocito T, y es la enzima llamada p300, que se coloca como una colita de la proteína Tat viral. Esta enzima convierte la proteína Tat en un mensaje que activa al virus y crea más Tat, con lo que finalmente convierte la célula T infectada en una fábrica de virus. El proceso conduce a la infección plena y a la aparición del sida, proceso que puede tardar unos 10 años, aunque en algunas personas se abrevia a dos o tres y en otras se alarga por muchos más. Una pequeña proporción de humanos, mutantes, tiene linfocitos T que el VIH no consigue penetrar, una inmunidad natural estudiada en detalles moleculares precisos.

Aun sin esa inmunidad existen mecanismos que detienen el proceso de la infección. Por ejemplo, otra enzima en la célula infectada, llamada SirT1 es capaz de arrancar la cola química a la proteína Tat y hacerla silenciosa. El virus entra en fase de latencia. SirT1 puede “ser la parte clave en el circuito”, dice Weinberger. “SirT1 y los procesos relacionados podrían en algún momento apagar los virus en las células T, pero éstas usualmente mueren antes de lograrlo. Si creamos drogas dirigidas a estas enzimas, podríamos conseguir que SirT1 y otras enzimas forzarán el VIH a entrar en hibernación...”

Afirma que ya existen drogas con acciones similares en otras enzimas, por lo cual hay esperanza de que el método funcione.

Esta investigación fue realizada con fondos de los National Institutes of Health, de Estados Unidos.

Contacto: Chad Boutin, cboutin@princeton.edu, Princeton University. \*

► En México, sólo 61 por ciento de hombres y 57 por ciento de las mujeres se inscriben a nivel secundaria. Foto: Giorgio Viera



## Juventud y globalización

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Las personas entre los 10 y 24 años de edad se enfrentan a importantes situaciones de vida, experiencias y cambios que afectan su futuro y bienestar. Enfrentan una gran variedad de experiencias, respecto a la educación, familia, empleo y la salud, que difieren considerablemente de las vividas por generaciones anteriores, principalmente por los efectos de la globalización, los avances tecnológicos y las condiciones del desarrollo económico.

Una de cada cuatro personas en todo el mundo son jóvenes. Dicha proporción disminuirá para el 2025, principalmente por el decremento de la fecundidad.

En todos los países en desarrollo los jóvenes constituyen alrededor del 29 por ciento de la población, cuyo número seguirá aumentando en algunas partes del mundo. Para el 2025 se estima que habrá 72 millones más de jóvenes en el ámbito mundial.

México es un país con un rápido crecimiento de la población joven, pues alrededor del 35 por ciento de sus habitantes está por debajo de los 15 años de edad, lo cual es alto si tomamos en cuenta que en Estados Unidos es el 21 por ciento y en Canadá el 18 por ciento, países que tienen un alto porcentaje de población adulta (12 y 13 por ciento, respectivamente, a diferencia de México, con un cinco por ciento).

México también presenta cinco veces más mortalidad infantil que Canadá y cerca de cuatro veces más que Estados Unidos.

En cuanto a educación, los logros académicos son un factor

esencial que determina las oportunidades de empleo de los jóvenes, su ingreso y la contribución que pueden hacer a la sociedad.

En el caso de los jóvenes de 15 a 19 años, sólo el 61 por ciento de los hombres y el 57 por ciento de las mujeres se matricula a secundaria. Las mujeres tienen menos probabilidades de continuar su escolaridad, aunque este desequilibrio ha mejorado en los últimos años.

La baja asistencia a la escuela es algo que preocupa, porque hay un alto porcentaje de deserción escolar que responde, en el caso de los hombres, a problemas económicos para financiar los estudios y en el de las mujeres, a aspectos culturales. Menos del 50 por ciento de los jóvenes en esta edad, trabaja.

En el campo de la salud, diversas conductas de los jóvenes, como tabaquismo, consumo de alcohol, comer en exceso y conductas sexuales, tienen implicaciones a largo plazo y los hacen más vulnerables frente a ciertas amenazas, como contraer determinadas enfermedades y sufrir accidentes de tráfico.

Los problemas más frecuentes que repercuten seriamente sobre la salud y calidad de vida de los jóvenes, son: accidentes de tráfico, obesidad, suicidios, alto índice en adicciones, violencia, VIH/sida (menos del 50 por ciento de los jóvenes en el ámbito mundial muestra suficiente conciencia de los riesgos del VIH).

Entre los retos a vencer para mejorar la condición de vida de los jóvenes, se encuentra reducir los índices de pobreza y desempleo, lograr mayores niveles de educación, promover la igualdad de género y potenciar las capacidades de las mujeres, reducir la mortalidad infantil, mejorar la salud materna y combatir el VIH/sida y los accidentes. \*

COLABORACIÓN: GUADALUPE GARIBAY.

ciencia & seguido



UDGVIRTUAL

## Dos nuevos programas educativos

**E**l sistema de Universidad Virtual, de la UdeG, tiene dos nuevas ofertas educativas en línea: el bachillerato a distancia y la licenciatura en administración de las organizaciones, ambas con sistema de créditos, informó el rector del sistema, Manuel Moreno Castañeda.

El bachillerato en línea y la licenciatura en administración de las organizaciones contarán con 900 lugares cada uno, mismos que se espera aumenten exponencialmente cada semestre, para dar respuesta a la creciente demanda.

La directora administrativa de UdeG Virtual, Mariana Flores Briseño, informó que para tener acceso a esta oferta educativa, los interesados deberán iniciar el trámite de registro en línea del 15 al 17 de febrero, en las direcciones electrónicas [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx), [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx), para lo cual deben acompañar el acta de nacimiento, certificado de secundaria o bachillerato en su caso, y aprobar un examen de admisión, mismo que presentarán en dos etapas: primero habrá un curso, que tendrá verificativo del 24 de febrero al 7 de marzo, en tanto que el examen será el 8 y 9 de marzo. Los resultados serán publicados el próximo 23 de marzo. Las clases iniciarán el 17 de abril.

La coordinadora de Programas educativos, de la Universidad Virtual, Gloria Ortiz, anunció que está abierta la contratación de personal docente para estos programas, para lo cual piden conocimientos básicos de inglés, programas de cómputo y manejo de educación a distancia, así como análisis crítico, creatividad y apertura al cambio. Los interesados deberán contactarse mediante la página en red de UdeG Virtual.

Los costos del proceso de selección ascienden a mil 470 pesos para ambos programas. Semestralmente deberán pagar mil 715 pesos para bachillerato y dos mil 940 para licenciatura, en tanto que es diseñado un sistema de becas, que será dado a conocer en breve.

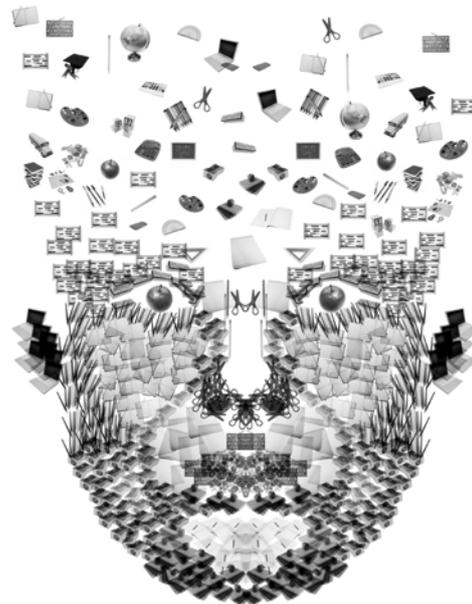
El inicio de clases tendrá lugar por semestre y se empatará el proceso con los ciclos lectivos de la UdeG.

Más información en el teléfono (33) 31 34 22 22, extensión 1854, y fuera de la zona metropolitana de Guadalajara, en el 01 800 58 19 111, así como en el correo electrónico [atención@udgvirtual.udg.mx](mailto:atención@udgvirtual.udg.mx) o en el portal de la Universidad Virtual. \*

NELDA JUDITH ANZAR

campus

# FACE TO FACE



XIII ENCUENTRO ACADÉMICO PROULEX  
ENSEÑANZA vs. APRENDIZAJE

8, 9 Y 10 DE MARZO DE 2007  
HOTEL FIESTA AMERICANA GUADALAJARA

La enseñanza y el aprendizaje se encontrarán en nuestra Conferencia Anual 2007 intitulada: Enseñanza y Aprendizaje: Cara a Cara; donde tratarán de mostrar su coexistencia, codependencia o inclusive sus desavenencias.

En la Décima Tercera emisión de este evento. PROULEX brindará grandes oportunidades de desarrollo en las siguientes áreas: inglés para adultos, inglés para niños y adolescentes, francés general e investigaciones en idiomas; así como la exhibición y difusión de materiales propios de la docencia de idiomas.

**www.proulex.com**

Avances del programa académico, actividades, horarios, costo y ponencias

**Contacto:**

Fabrizio Tirado Fuentes  
38270592 ext. 36



**PROULEX**  
Universidad de Guadalajara

Costo: \$ 1,000.00 IVA incluido  
(deducible de impuestos)



INSTITUTO  
**Tzapopan**

Investigación, consultoría y formación  
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

y  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA  
CONVOCAN  
a cursar la  
MAESTRÍA  
EN TERAPIA  
FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:  
ESM20041404, Mayo del 2003

**Inicio de clases:  
Febrero 2007, Calendario A  
UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS**

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Incluye intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor en el mundo en castellano.
5. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio de estudiantes a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

**Informes y entrevistas:  
Instituto Tzapopan  
de 17:00 a 21:00 Hrs.**

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150  
e-mail:

[instituto\\_tzapopan@yahoo.com.mx](mailto:instituto_tzapopan@yahoo.com.mx)

Tel. (33) 33-64-09-75

Cel. 044-333-170-29-90

Cel. 044-333-115-91-08

[www.tzapopan.com](http://www.tzapopan.com)

## Compostas para alimento y plantas de ornato

Calidad de compostas: estándares, técnicas de evaluación y aplicaciones. Productos de reciclaje natural a utilizarse como abono, mejorador y rehabilitador de suelos empobrecidos y erosionados. Curso teórico práctico los días 6 y 7 de febrero. Organiza el Departamento de Desarrollo Sustentable, del CUCBA, con apoyo de la Universidad de Illinois. Habrá descuentos a profesores de la UdeG y estudiantes. Más informes en el teléfono 37 77 11 75 y en el correo electrónico: [mcrespo@cucba.udg.mx](mailto:mcrespo@cucba.udg.mx).

## bachillerato

### Bachillerato en línea

Registro de solicitudes: 15 de enero al 17 de febrero.  
Curso de selección: 24 de febrero al 7 de marzo.  
Examen de selección: 8 y 9 de marzo. Inicio: 17 de abril. Informes e inscripciones en el teléfono 31 34 22 22, extensión 1854, en el correo electrónico [atencion@udgvirtual.udg.mx](mailto:atencion@udgvirtual.udg.mx) y en la página [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx).

## conferencias

### “Magnetismo natural y sus aplicaciones en arqueología y antropología”

El CUCEI, mediante la División de Ingenierías, invita a la conferencia “Magnetismo natural y sus aplicaciones en arqueología y antropología”, impartida por el doctor Avto Goguichaisvili, investigador de la UNAM. El 26 de enero, a las 11:00 horas, en el auditorio Antonio Rodríguez, del CUCEI. Entrada libre.

### “La vinculación interinstitucional”

El CUCEI invita a participar en las videoconferencias internacionales “La vinculación interinstitucional” (Miguel Jasso), “La conformación de redes de conocimiento” (Alejandra Gómez) y “Las universidades en el proceso de innovación y desarrollo tecnológico” (Luis Antonio Delgadillo), investigadores de la UdeG. El miércoles 17 de enero, a las 11:00 horas, en el auditorio Antonio Rodríguez, del CUCEI.

## congreso

### IX Congreso internacional avances en medicina 2007

V Expo médica Guadalajara, con el lema Certeza frente a los grandes desafíos en salud del tercer milenio. Avances en cirugía y nuevos conocimientos para solución de patologías diversas. Del 22 al 24 de febrero. Invita: Hospitales Civiles de Guadalajara. Más informes en los teléfonos 36 13 39 51, 36 18 15 80 y en la página electrónica <http://2007.hcgcongreso.com/>

## convocatoria

### Análisis universitario

Revista *Análisis universitario* invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar en la redacción de artículos. Informes en el teléfono 12 02 47 31 y en el correo electrónico [csilva.ortiz@gmail.com](mailto:csilva.ortiz@gmail.com).

## Concurso nacional de testimonios

Sobre el proceso electoral federal 2005-2006. Invita el Instituto Federal Electoral. Podrán participar los ciudadanos que fueron designados como funcionarios de mesa directiva de casilla o de escrutinio y el personal eventual contratado por las juntas distritales ejecutivas del IFE. El plazo límite para entregar trabajos es el 31 de enero de 2007. Mayores informes en el teléfono 01 800 433 2000.

## Concurso estatal de cuento juvenil

La democracia y los jóvenes, organizado por el Instituto Electoral del Estado de Jalisco. Podrán participar los jóvenes que actualmente cursen el nivel medio y medio superior. La fecha límite para entrega de trabajos es el 31 de enero. Mayores informes en el teléfono 36 41 45 07, extensión 153.

## La ventana

Revista de estudios de género, invita a participar en su edición número 25, con el eje temático: género y economía. El cierre de edición será el 2 de marzo. Más informes y envío de colaboraciones en el correo electrónico [ceg@cencar.udg.mx](mailto:ceg@cencar.udg.mx).

## cursos

### Cursos de inducción CUCS

A los admitidos en las licenciaturas de cultura física y del deporte, enfermería, medicina, nutrición, odontología, psicología y TSU en prótesis dental y radiología e imagen, se les informa que deberán presentarse al curso de inducción para alumnos de primer ingreso, los días 23, 24 y 29 de enero, en horario de 8:00 a 14:00 horas. Para más informes comunicarse al teléfono 10 58 53 15 o escribir al correo electrónico [maritza@cucs.udg.mx](mailto:maritza@cucs.udg.mx).

### Evaluación y selección genética

Para resistencia a mastitis en ganado lechero. Con el objetivo de actualizar los conocimientos en el área del mejoramiento genético del ganado bovino lechero, para resistencia a la mastitis. Fechas: 8 y 9 de febrero. Horario: de 9:00 a 16:00 horas. Organiza el CUCBA, en conjunto con la Universidad de Massey, Nueva Zelanda. Más informes en el teléfono 01 333 77 70 11 50, extensión 3268. Correo electrónico [hcstane@cucba.udg.mx](mailto:hcstane@cucba.udg.mx).

### Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de Diplomados en Cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Con dos sedes: Belén 120, en la zona Centro, y el Departamento de Imagen y Sonido (Escuela de cine), del CUAAD. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

### Cursos en línea

Introjazz (apreciación del jazz). Duración: 50 horas. Inicio: 6 de febrero. Más informes en el correo: [educacion@udgvirtual.udg.mx](mailto:educacion@udgvirtual.udg.mx) y en el teléfono 36 30 19 43, extensión 128, así como en la página en red [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx).

## licenciaturas

### Licenciatura en administración de las organizaciones en línea

Registro de solicitudes: 15 de enero al 17 de febrero. Curso de selección: 24 de febrero al 7 de marzo. Examen de selección: 8 y 9 de marzo. Inicio: 17 de abril. Informes e inscripciones en el teléfono 31 34 22 22, extensión 1854, en el correo electrónico [atencion@udgvirtual.udg.mx](mailto:atencion@udgvirtual.udg.mx) y en la página [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx).

pizarrón



## Tiempo de controversia sobre los “tiempos oficiales” de radio y TV

Los cambios a la Ley Federal de Radio y Televisión, mejor conocida como ley Televisa, propiciarán un abuso desmedido en favor de la imagen del gobierno federal

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**E**l 10 de octubre de 2002, el gobierno foxista emitió un decreto en el que la administración federal eliminó el 12.5 por ciento de tiempo oficial de transmisión al que tenía derecho el Estado, tanto en radio como en televisión (equivalente a tres horas diarias de programación), y a cambio recibe de los medios electrónicos 18 minutos diarios de programación en televisión y 35 minutos en radio.

Este esquema es ahora motivo de controversia, pues detrás de su aparente inocuo planteamiento, está la promoción desmedida de las acciones del presidente, y hasta de su pareja sentimental, como ocurrió en el caso de Marta Sahagún, en la administración del mandatario guanajuatense, ya que incluso el convenio condiciona a que los mensajes sean difundidos en horarios estelares.

El convenio entre los medios de comunicación y el gobierno que antecede a Felipe Calderón, pesa como un peligroso antecedente que nos indica que la aparición de las acciones de gobierno en los canales de comunicación, será privilegiada por los consorcios durante la administración pública que comienza, coinciden investigadores del tema.

### Llegó el debate

La época de la disputa por los tiempos oficiales para la promoción de acciones de gobierno llegó a los medios de comunicación mexicanos, y con esto se alteraron los apacibles y convenientes acuerdos históricos con la hegemonía propietaria de estas empresas, afirma el investigador y director del Centro de estudios de la comunicación social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, Armando Zacarías Castillo.

“Primero no existían grandes controversias con lo que antes eran Telesistema Mexicano y el Canal 13, pero ahora, como hay una participación política en las cámaras federales de una manera mucho más frontal, las discusiones tienen otro sesgo”, dice.

El especialista explica que independientemente de cómo se ha establecido la nueva ley de radio y televisión, conocida como Ley Televisa, el funcionamiento y el uso de las concesiones están regulados por una ley que está siendo analizada, vigilada y desarrollada por las cámaras de Senadores y Diputados, “que tienen expresiones muy diversas en función de sus intereses políticos”, recuerda Zacarías.

La primera parte visible del uso de los medios de comunicación por el

gobierno –hasta antes discrecional–, se destaca por el uso excesivo de los tiempos de radio y televisión para la imagen del gobierno y la figura mediática de Vicente Fox Quesada. Ciertamente, estos hechos ya suscitaban controversia, pero no de la manera en que ahora se destacan, comenta el investigador.

Ahora las controversias se hacen perceptibles en función de los intereses políticos que poseen los diferentes partidos, combinados con las fuertes presiones que los consorcios televisivos tienen. Lo que observamos es que todos están tratando de realizar una adecuación a los intereses que cada uno tiene en ese otorgamiento del espacio electrónico.

Expresa el académico que las empresas televisivas se convirtieron, incluso más que en los anteriores gobiernos de cuño priista, en los puntales de la comunicación política del gobierno federal. “El cobro de ese favor” ha concluido en una disminución dramática de las expresiones críticas e independientes. “Estamos viendo una fase en la que se hace indispensable que los políticos estén en la televisión”.

“Hay una especie de botín, de colusión entre el gobierno y los consorcios televisivos y radiales, y la manera en que esto se está organizando, es pasando por las expresiones po-

◀ Lo conveniente es que el gobierno participe menos en los medios de comunicación, para garantizar contrapuntos y crítica.

Foto: José María Martínez

líticas, mediante los partidos representados en las cámaras”, culmina.

### Medios que no responden a un interés social

Aunque lo conveniente es que el gobierno participe menos en los medios de comunicación para garantizar contrapuntos y un nivel de crítica, incluso de fiscalización a sus propias acciones, lo que en realidad veremos es un comportamiento cada vez más abrumador del poder federal, pasando por alto la pluralidad y la capacidad de expresión en los medios de comunicación, afirma el jefe del Departamento de Administración, de la División de Gestión Empresarial, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, Andrés Valdez Zepeda.

“Se entiende que el gobierno trata de legitimar su acción, utilizando tanto el presupuesto gubernamental como los tiempos oficiales o fiscales que se le dan, pero creo que lo que en realidad requiere la democracia, no es sólo la voz del gobierno, sino la voz de la sociedad civil, y en este caso, ni TV Azteca ni Televisa responden a los intereses sociales”, dice Valdez.

De acuerdo con este investigador, que cuenta con un gran número de publicaciones sobre el marketing político, ya es imperativo frenar la saturación de información gubernamental, que muchas veces no se apega a la realidad, descrita con maquillajes, con un alto grado de manipulación y en la que no se refleja esa pluralidad que debe haber en todos los sistemas democráticos.

“La opción, más allá de que existan más alternativas de medios de comunicación del gobierno, tiempos a su favor en los medios comerciales, etcétera, debe ser más alternativas mediáticas, pero siempre y cuando exista la pluralidad, la diversidad desde la perspectiva de la sociedad civil”, insiste el académico del CUCEA. \*

mediática

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO




## CONVOCAN

*Al Doctorado en Sistemas de Información Contable*  
*bienio 2006-2008*

**Mayores informes:**  
Av. Universidad 1115, Col. Linda Vista, Ocotlán, Jal.  
con la Mtra. Rosa Inés Iñiguez Flores  
División de Ciencias Económico Administrativas  
Tel. 392 92 5 94 00 Exts. 8370 y 8371  
E-mail: [riniiguez@cuci.udg.mx](mailto:riniiguez@cuci.udg.mx)  
con el Dr. Antonio López Díaz  
Universidad de Oviedo, España/Tel. 00 34 985 103 543  
e-mail: [Alopezdi@uniovi.es](mailto:Alopezdi@uniovi.es)

**Conade otorgará premios especiales** a medallistas de oro de los próximos Juegos Panamericanos ▶▶▶

**Inicia Cachorros de la UdeG** actividad este fin de semana, en la segunda división de futbol ▶▶▶



Registra un **avance del 85 por ciento** la obra del Complejo panamericano de voleibol ▶



# DEPORTES



◀ *Tras una final atractiva, con goles y buen futbol, el equipo femenino gana el campeonato nacional de nuevo. Foto: José María Martínez*

“Será un primer semestre del año complicado para nuestras jugadoras, a las que tendremos que utilizar en ambas competencias, y en el que la prioridad será el torneo universitario. Para evitar contratiempos hemos trabajado en una planeación adecuada, con el objetivo de no afectar mucho la participación en ninguno de los torneos”.

González Quezada explica que el nivel de la Universiada nacional cada año resulta más competitivo, lo que refleja el interés que existe entre las mujeres de todo el país por ser parte de este deporte.

Un aspecto fundamental en el desarrollo del equipo es su presidente, Carlos Vargas, quien además se desempeña como jefe de la Unidad de deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), plantel al que pertenecen la mayor parte de las jugadoras, y quien considera que la liga de futbol femenino tiene que crecer.

“Esta liga cuenta con la participación de 32 equipos, mientras que en la zona norte del país existe una que reúne a cerca de 16 conjuntos. Queremos buscar la manera de unirlos y crear lo que sería una primera división, integrada por 16 equipos y una primera división A, que incluiría al resto de las escuadras”.

Este proyecto, que es estudiado por los directivos de los equipos, sería apoyado con algunos patrocinios, pues implicaría un gasto mayor, pero daría más formalidad al futbol femenino y a la liga, que tiene que crecer.

“Lo ideal sería arrancar con este proyecto a finales de enero. En caso de que no se pudiera concretar, en esas mismas fechas daría inicio el torneo de la Liga mexicana de futbol femenino, sin ningún cambio”.

Las universitarias interesadas en formar parte de estos equipos pueden acudir de lunes a viernes, de 15:00 a 17:00 horas, a los entrenamientos que tienen lugar en el estadio Tecnológico, ubicado en Revolución y Olímpica, donde se les realizarán algunas pruebas. \*

## Refrendan Leonas negras liderazgo

Por segunda ocasión, ganan el campeonato nacional de la Liga mexicana de futbol femenino

**LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ**

**L**as Leonas negras de la Universidad de Guadalajara obtuvieron su segundo campeonato nacional en la Liga mexicana de futbol femenino, luego de derrotar al equipo Real San Luis.

El partido de ida de la final fue ganado por las universitarias, por marcador de cuatro por uno, lo que les dio la confianza para enfrentar el cotejo de vuelta, celebrado a finales de diciembre, en el Club Villa Primavera, donde ganaron el encuentro por marcador de tres a dos.

A decir de la auxiliar técnica del equipo, Zayaira González Quezada,

este resultado se da gracias al trabajo de varios años y de la labor de las jugadoras dentro del campo, donde además de técnica, demuestran un gran amor a la camiseta y a la institución.

“Fue una final con goles, atractiva y de buen futbol. Un punto importante fue regresar con el marcador a favor al partido de vuelta. Creo que ellas se confiaron. Eran las actuales campeonas, y el comentario fue en el sentido de que no esperaban un equipo como nosotros”.

Para Zayaira González, la evolución del equipo durante los cinco años ha sido complicada, pero gracias al esfuerzo de todos los que forman parte del plantel, han

logrado las metas y objetivos trazados.

“La zona Occidente de esta liga es más complicada en comparación con la zona Centro, pero se dan los resultados gracias al proceso que hemos llevado, lo que nos ha permitido ser un equipo grande”.

Las Leonas negras regresaron al trabajo de pretemporada el lunes pasado, de cara a lo que será su participación en el próximo torneo de la liga mexicana, que iniciará a finales de enero, así como en la Universiada nacional, programada para finales de abril, en Nuevo León, donde buscarán coronarse para ser el equipo que represente a México en la Universiada mundial, en Tailandia, en agosto.

# Reconoce UdeG a exvoleibolista olímpica

Laura Amaral ha sido fundamental para el impulso de este deporte en su especialidad de playa

MARIANA GONZÁLEZ

**L**a exvoleibolista olímpica Laura Amaral recibió un reconocimiento por parte de la Universidad de Guadalajara, como homenaje a su trayectoria deportiva y sus aportaciones al fomento del deporte en Jalisco.

La coordinadora de Cultura Física y Deporte, de la UdeG, Georgina Contreras, mencionó que el trabajo realizado por la seleccionada nacional, dentro y fuera de las canchas, ha sido fundamental para el impulso del voleibol de playa no sólo en Guadalajara, sino en todo el estado.

La funcionaria universitaria hizo énfasis en que gracias al apoyo de la deportista, la UdeG logró la construcción de la primera cancha de voleibol playero en el núcleo Tecnológico, en octubre de 2000.

La exvoleibolista agradeció el reconocimiento y mencionó que el esfuerzo realizado a lo largo de su carrera ha sido por amor a este deporte que, dijo, le ha dado muchas satisfacciones como profesional y como persona.

“Lo que yo he hecho es regresar al deporte algo de lo que me ha dado. Quisiera darle todavía más, porque sé que falta mucho por hacer. Hemos luchado desde 1992 por abrir espacios para esta disciplina, a fin de que las nuevas generaciones tengan un camino más fácil del que nosotros tuvimos cuando empezamos esta carrera”.

El funcionario del Code, quien asistió en representación de Carlos Andrade Garín, Gustavo Díaz, reconoció que Amaral ha sido un ejemplo para muchas generaciones del deporte, pues con su trabajo se convirtió en el cimiento del voleibol en México.

Laura Amaral encabeza, desde 1992, la única promotora de torneos y eventos de voleibol en el país, lo que podría valerle su postulación al frente de la federación mexicana de esta disciplina, luego de la renuncia de su presidente, Adolfo Rogel, según trascendió en la ceremonia de reconocimiento.

El director del Instituto de ciencias aplicadas a la cultura física y al deporte, de la UdeG, Juan López Taylor, destacó el impulso que mujeres como Laura Amaral han dado al deporte en el país, y que lo han llevado a ser reconocido a escala internacional. \*

► Laura Amaral, encabeza a la única promotora de torneos y eventos de este deporte en el país. Foto: Giorgio Viera



## DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO



Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

### Diplomados Seminarios Cursos

- Diplomado en Historia y análisis de cine**
  - Historia del cine
  - Análisis del guión cinematográfico
  - Lenguaje cinematográfico
  - Géneros
  - Estilos
- Diplomado en Periodismo**
  - Introducción al periodismo
  - Medios Impresos
  - Periodismo digital
  - Reportaje radiofónico
  - Reportaje televisivo
- Diplomado en Cine**
  - Narrativa
  - Guión
  - Cámara
  - Edición - *La práctica se lleva a cabo en equipo No Lineal.*
  - Realización
- Seminario de diseño y animación**
  - Photoshop
  - Illustrator
  - After effects
- Diplomado en locución**
  - Emisión
  - Expresión verbal
  - Lingüística
  - Conducción
  - Producción de programa

Informes:

Teléfonos: 36 58 47 00 y 36 98 66 13.  
Belén No 120. Aula 1. Zona Centro. División de Artes y Humanidades  
[www.dis.udg.mx](http://www.dis.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

# talento U

**La principal labor de los cinco farmacéuticos fue vigilar las prescripciones que realizaban los médicos a sus pacientes, que a veces estaban ya en fase terminal.**

RICARDO IBARRA

**L**os médicos también se equivocan. Son humanos. Pero cuando fallan en la prescripción médica, el paciente puede sufrir reacciones severas por la interacción de distintos medicamentos y hasta por la combinación con ciertos alimentos.

Un equipo de químicos farmacobiólogos, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, obtuvo un reconocimiento nacional por parte de la Asociación Médica Mexicana, por el trabajo conjunto que realizaron en el Instituto del Dolor, adscrito a la Secretaría de Salud Jalisco.

La principal labor de los cinco farmacéuticos fue vigilar las prescripciones que realizaban los médicos a sus pacientes, que en ocasiones estaban ya en fase terminal. En varias ocasiones trabajaron en el mismo hogar del enfermo.

“La idea de que participe un químico farmacobiólogo, o farmacéutico, como también se nos conoce, es evitar interacciones entre medica-

mentos, y así evitar reacciones adversas en el paciente, que podrían generarle reacciones negativas a la medicina”, explicó el coordinador de la maestría en farmacia, del CUCEI, César Ricardo Cortez Álvarez.

En México, a diferencia de otros países, el farmacéutico pocas veces, o casi nunca, se integra a un equipo multidisciplinario para brindar una mejor atención al paciente, lo que en muchas ocasiones deriva en un uso irracional del medicamento, o lo peor, las reacciones adversas, que en su fase más lamentable pueden ocasionar hasta la muerte.

“El trabajo en específico se denomina servicio de atención farmacéutica en pacientes de cuidados paliativos y domiciliarios, del Instituto del Dolor. La atención farmacéutica busca darle seguimiento a un paciente, en específico, en su medicación”.

**¿Cuál es su labor como farmacéuticos?**

En las farmacias que sí tienen profesionales se dedican a dispensar el medicamento, y ahí suele terminar la labor del médico. El paciente se va con su medicamento y ya no hay razón aparente para vigilarlo o monitorearlo, hasta que regresa de nuevo con su médico. Pero en ese caso pudo tener muchas reacciones adversas por el uso del medicamento. Entonces nosotros damos seguimiento a un paciente cuando sospechamos que va a desarrollar algún problema. En nuestro proyecto, el médico hacía el diagnóstico, recetaba la medicina y el farmacéutico corroboraba el tratamiento.

**¿Cuál es la relación con el médico?**

Hay personas que reciben mucho medicamento, por el desarrollo de malestar. En ocasiones la medicina interactúa una con otra, provocando más reacciones adversas o incluso los pacientes dejan el tratamiento porque se sienten mal o no saben cómo suministrarlo. El químico farmacobiólogo hace una labor importante cuando le señala al médico las interacciones clínicamente significativas. Se les señalaba la falla y el médico buscaba un tratamiento similar que no tuviera la interacción. Esto finalmente mejora la calidad de atención y la calidad de vida del paciente.

**¿Aceptan los médicos fácilmente estas correcciones?**

Es una cultura nueva. Es como romper paradigmas. Hay médicos que incluso se enojan porque piensan que son los únicos que saben de medicamentos, y no hay algo más absurdo que eso. El conocimiento se ha diversificado tanto en la cuestión de los medicamentos, que un médico sólo se limita a conocer 50 fármacos. Ese es todo su bagaje y no conoce de cada uno de los medicamentos toda la información que se genera, que es exponencial, como es el tema de las interacciones. Desgraciadamente no las toman en cuenta. A la hora de prescribir, recetan lo que consideran adecuado, pero sin considerar que ese medicamento va a interactuar con otro medicamento o con un alimento que es también riesgoso: el clásico ejemplo del jugo de toronja con algunos agentes cardiovasculares.

**¿Qué tan frecuentes son estas reacciones adversas?**

Las reacciones adversas en hospitales de España suman el 5 por ciento de 100 pacientes hospitalizados. Pero los reportes en Jalisco llegaron, por ejemplo el año pasado, a 300 denuncias. Es muy bajo el número porque no se reporta y es también falta de cultura médica. Los médicos tienen miedo de recibir reportes porque piensan que los van a castigar. A principios del año pasado entró en vigor

una norma de farmacovigilancia, que dice que la población puede acudir a reportar sospechas de reacciones adversas. A pesar de ello aún falta la cultura del reporte. Es un deber también para el médico, pero ha habido poco caso.

**¿Qué posibilidades hay de integrar estos equipos multidisciplinarios a los distintos hospitales públicos o privados de la ciudad?**

Nosotros buscamos abrir plazas. En otros países se ha demostrado que las plazas que se crean, se pagan del mismo ahorro económico que tiene el hospital. Por una parte se evitan errores de medicación y se evitan muchos usos irracionales del medicamento. Existen miles de muertes al año o de reacciones severas por descuido, básicamente, y a veces por ignorancia. Incluso disminuyen los días de estancia hospitalaria, por la labor eficiente del farmacéutico. Disminuyen los costos, porque el farmacéutico mejora el consumo de la medicina. El farmacéutico ha ahorrado mucho dinero y hay estudios que lo documentan. Tenemos mucha información que ofrecerles a los médicos. No estamos en competencia. Somos un complemento. Nosotros aprovechamos esa simbiosis para mejorar la calidad de vida del paciente. \*



Foto: Manuel Centeno

**Primera persona \* Trabajaron en conjunto para lograr el reconocimiento nacional: la investigadora principal del proyecto, Alma Faviola Favela Mendoza, quien recibió la remuneración económica, además del diploma y la moneda conmemorativa. También colaboró Raymundo Escutia Gutiérrez, de los pocos farmacéuticos con plaza en el país. María Aída López Chávez, María Lizet Sánchez Placencia y María Guadalupe Lara Puente, además de Ricardo Cortez Álvarez.**



# El. Cine mexicano en crisis

Xavier Velasco y su "Diablo Guardián" Páginas 6 y 7  
Reapertura de la capilla Loreto Página 3

o2  
cultura

*El drama representado en la puesta en escena de Festen, provoca una mezcla de sentimientos de tristeza y comedia*

LA GACETA

Como “dura, idurísima!” calificó una señora bien ataviada a *Festen*, mientras esbozaba una sonrisa pícaro minutos después de abandonar la sala del teatro Diana, el pasado 15 de enero.

Y no era para menos, ya que la obra teatral en la que participaron Diana Bracho, José María Yaspik y Diego Luna, ofreció con una austeridad solemne, un intenso drama familiar durante casi dos horas.

A partir de las 7:15 de la noche, sobre un escenario rojo en el que sobresalían sólo 10 sillas vestidas de blanco, se desarrolló el drama y debate de una familia danesa acomodada durante la celebración del 60 cumpleaños del patriarca.

Basada en la película de Thomas Vinterberg (*The Celebration*, 1998), nos ubica en la reunión de los Hansen, que este año dará pie a la revelación de un secreto de grandes consecuencias.

Así, Christian (Diego Luna) lee durante la cena un discurso en el cual presenta a su padre como violador y abusador de él y su pequeña hermana, años atrás. La declaración, lejos de provocar espanto u horror entre los asistentes a la cena, logra una extraña mezcla de sentimientos de desolación, tristeza y hasta comedia.

Los asistentes al Diana fueron testigos de cómo la estructura familiar se modifica y va de la indiferencia a la evasión y, finalmente, produce un resquebrajamiento irreversible en el seno familiar.

Como parte del manifiesto *Dogma95*, presentado en el Festival de Cannes, en 1998, que además de Vinterberg firmó el director Lars von Triers, en un intento de redefinir la manera de hacer cine, la película del mismo año presenta reglas de filmación y producción distintas, en las que sobresale la eliminación de trucos y efectos de edición o sonido.

Esta adaptación al teatro pierde en intensidad un par de momentos finísimos del celuloide; no obstante, es un buen guión, reforzado por la buena caracterización de los personajes. \*

# Todo queda en familia



▲ El elenco cumple con el objetivo; el premio, la ovación del público.  
Foto: Archivo

## LOS INICIOS

### Por Diego

LA GACETA

Aún faltaban 45 minutos para que diera inicio la función, y la explanada del teatro Diana hervía. Podía sentirse la emoción. ¿Será tan buena como la película?, preguntaba un chico a su novia, al subir las escaleras que los llevarían a la luneta alta.

Filas interminables. La gente continuó accediendo a sus lugares, aun cuando la chica de voz dulce anunció la tercera llamada. Lleno total, ambiente tranquilo.

El escenario oscureció y a la primera luz, ahí estaba Diego Luna en su papel de Christian, despertando suspiros y murmullos en el público femenino, o al menos en mis vecinas de enfrente.

El silencio se prolongó a partir

de la aparición de Yaspik, que a su vez no paraba de gritar y maldecir. “No manches, ¿a poco se pueden decir groserías en el teatro?”, comentaba un puberto con gorrita *yankie* a su similar en la butaca de al lado.

Mayor fue su sorpresa cuando una de las actrices se quitó la ropa. “Órale, órale!”, se podía escuchar...

Cuando salimos al intermedio y la gente se quejaba por no poder fumar, los comentarios eran variados. La mayoría comparaba la adaptación a la obra cinematográfica de Vinterberg.

Las filas para el baño se multiplicaron, los pasillos se vaciaron, la gente despejó la vista de sus teléfonos celulares y la chica de voz dulce volvió a anunciar la primera, la segunda, la tercera llamada. Ahí estábamos todos de re-

greso, al pendiente de las palabras de Diego, sin dejar de imaginarlo en su papel de charolastro en *Y tu mamá también*, para quitarle peso al drama que había desencadenado.

Y la intensidad en las actuaciones creció, así como el silencio en la sala. Todos inmersos en un pequeño rectángulo rojo. Al oscurecer la luz por completo entendí que la obra había terminado, pero la gran mayoría permanecimos de pie un buen rato, aplaudiendo las actuaciones, la sobriedad del escenario. En general, la obra nos gustó. Después fuimos a la salida. Todos contentos, satisfechos con *Festen*. Se hablaba, pero hubo que eliminar los comentarios al salir, ya que el siguiente rebaño estaba listo para entrar.

teatro



◀ La ampliación considera una sala de lectura, área infantil y espacios para consultas en red y publicaciones periódicas

Foto: Giorgio Viera

# Reinauguran la capilla de Loreto

*La Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" abrió la Capilla Loreto. El recinto alberga 45 mil ejemplares y proyecta dar más atención a los niños lectores*

ADRIANA NAVARRO

La Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" reabrió el pasado 6 de diciembre las puertas de la capilla Loreto, después de que permanecieran un año y medio cerradas, a causa de los trabajos de construcción de un segundo piso de estantería.

La edificación del segundo piso en la capilla fue un proyecto iniciado en 2004, con el objetivo de ampliar la estantería y almacenar 30 por ciento más de libros, explicó Luz Elena Martínez Rocha, administradora del edificio.

"El proyecto de ampliación ha sido una de las reformas más importantes realizadas al edificio en los últimos seis años, y que permitirán a los lectores obtener mayor número de títulos", indicó Martínez.

El plan fue aprobado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y se invirtió cerca de un

millón 700 mil pesos para las ampliaciones. Así, la capilla Loreto cuenta con un segundo piso de gavetas y continúa con la sala de lectura, donde se encuentran el área infantil, la consulta en red y en publicaciones periódicas.

Los trabajos de ampliación fueron coordinados por Carlos Correa Ceseña, rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. "Estábamos en un punto en que habíamos saturado la capacidad de la biblioteca. Actualmente ya contamos con 45 mil volúmenes", indicó.

La biblioteca se especializa en fondos iberoamericanos, en ciencias sociales y humanidades, cuenta con revistas especializadas en literatura: *Casa de las Américas*, *Vuelta*, *El cuento*, *Letras libres*, *Nueva sociedad*, *Aleph* y *Universidad de México*.

Cada mes atiende a 15 mil visitantes, principalmente maestros, estudiantes e investigadores dedicados al análisis de la economía, política, literatura, arte e historia.

"Lo que más consultan los visitantes es el área de historia y de literatura, pero para que no se vayan con las manos vacías, tenemos una colección de obras de referencias bastante amplia, para suplir los temas que no tenemos, como matemáticas o biología", dijo la administradora.

Dentro de la capilla Loreto se alberga el área infantil, donde están todos los géneros para niños y con sitio de cómputo y base de datos de la UdeG.

Explicó que por ser una biblioteca pública, hay diversos grupos de lectores: a las 9:00 horas llegan quienes consultan los periódicos locales y nacionales. "Son personas de la tercera edad que desean estar informados de los acontecimientos por medio de las notas informativas y los artículos publicados en los diarios *El Informador*, *El Occidental*, *La Jornada Jalisco*, *Público*, *Mural* y *El Financiero*, así como en las

revistas *Proceso* y *Milenio*", afirmó Martínez.

Por la tarde asisten estudiantes a consultar materiales para resolver algún trabajo que les dejaron en la escuela, y los investigadores para analizar revistas de Latinoamérica.

"La repercusión de la ampliación de la biblioteca la veremos en un corto plazo, porque queremos lograr que más niños asistan a esta", declaró la maestra.

Los niños dejaron de acudir, ya que el cierre de la capilla Loreto redujo la asistencia de los pequeños. "Cuando los padres traían a sus hijos a la biblioteca, se topaban con la noticia de que estaba cerrada y aunque había un librero para los menores en el área central, los niños dejaron de venir", dijo.

"El área infantil volverá a tener auge a corto plazo, cuando la gente se entere de que se reabrió la capilla, además de que nosotros impulsaremos programas enfocados a los niños", aseguró Martínez.

La biblioteca seguirá con el programa de visitas escolares, para que a los niños se les explique el funcionamiento de la biblioteca y cómo tratar los libros.

Continuarán con el programa de cuentacuentos, en el que los niños actúan y se disfrazan de los personajes principales de los cuentos, con el objetivo de que se interesen en la literatura. "Nosotros pagamos el transporte a las escuelas de la periferia, para que conozcan la biblioteca y el centro de la ciudad", dijo Luz María Martínez.

Además, hay un programa que atiende a niños de la calle, y que consiste en sacar sillitas a la plaza y prestar libros a los pequeños de escasos recursos.

El área infantil, inaugurada en 2001, es uno de los espacios más importantes de la biblioteca, porque allí llegan los niños a jugar y aprender con las palabras, a crecer intelectualmente, a descubrir y redescubrir. "Deseamos que estos seres, en un futuro, convertidos en jóvenes y adultos, regresen a la biblioteca", dijo la administradora.

Comentó que para este año esperan hacer préstamos externos de libros. "Todavía estamos definiendo si los lectores deberán pagar una inscripción de 150 pesos para llevarse libros todo el año", explicó.

El costo anual de la inscripción será para cubrir las pérdidas de libros, ya que como la biblioteca no cuenta con un área jurídica para rescatar los títulos que no regresen, esperan que lo recaudado sirva para la compra de los ejemplares no devueltos.

Falta definir los requisitos que pedirán a los lectores y marcar con un código de barras a cada libro. En las compras de 2006, la biblioteca adquirió segundos y terceros ejemplares para iniciar dicho proyecto este año. \*

bibliotecas

Juan Carrillo Armenta

A costumbrados cada año a ver desde sus butacas la misma película, el desconcierto y la desilusión son estados de ánimo recurrentes en los espectadores mexicanos que, a todo color, miran las continuas crisis que por lo menos en las últimas cinco décadas ha traído aparejada consigo la industria cinematográfica nacional.

Y no es para menos. El cine, como medio de expresión artística, refleja el estado de la sociedad y el gobierno que la dirige. Un cine mexicano en ascenso significaría un buen síntoma del estado general de nuestro país, que no lo ha tenido y ahora está a punto de perecer, coinciden tres especialistas en la materia.

Para el director del Centro de Investigaciones y Estudios Cinematográficos “Emilio García Riera” (CIEC), de la Universidad de Guadalajara, el maestro Juan Carlos Vargas Maldonado, “no existe una industria mexicana de cine. Y se acabó cuando en 1994 Carlos Salinas de Gortari desmanteló la infraestructura que había, con la venta de la Compañía Operadora de Teatros (que terminaría en convertirse en TV Azteca), Conacine (Consejo Nacional de Cine) y la distribuidora Películas Nacionales, entre otras instancias.

“Carlos Salinas de Gortari dejó desprotegido a los sectores. El cine nacional, con todo y corruptelas, funcionaba con esas instituciones, que de alguna manera u otra eran un sostén para garantizar la exhibición del cine mexicano”.

Quien fuera también director del CIEC, el doctor Eduardo de la Vega Alfaro, profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara, señala que Carlos Salinas de Gortari dejó desprotegido al cine nacional frente a Estados Unidos y Canadá, durante la firma del Tratado de Libre Comercio (TLCAN). “Puede acusarse de cometer crimen cultural a nuestro país”.

En efecto, como indica y describe el investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS), de la Universidad de Guadalajara, Enrique Sánchez Ruiz, en su libro *Situación actual y perspectivas de la industria cinematográfica en México y el extranjero* (2006), la “liberación” de la industria cinematográfica alcanzó una culminación y formalización legal con la Ley Federal Cinematográfica de 1992 y que, a excepción del PRD, los legisladores de la Cámara de Diputados y Senadores aprobaron en diciembre de ese año.

“Mientras la legislación anterior establecía como obligación que las salas cinematográficas dedicaran 50 por ciento de su tiempo de pantalla a producciones nacionales, la nueva disposición dictaba una disminución paulatina de 20 por ciento, hasta alcanzar 10 por ciento en 1997”.

Sánchez Ruiz agrega que resultó claro que esa ley fue elaborada para la firma del TLCAN, y ante el tipo de presiones que en estos casos ejerce el Departamento de Comercio estadounidense.

“De hecho, en 1992 desapareció, por bancarrota, la distribuidora mixta —privada/estatal— Películas Nacionales (principal distribuidora de filmes mexicanos), y al año siguiente fue privatizada la ya para entonces ‘disminuida’ Operadora de Teatros (Cotsa), que exhibía una proporción considerable de cine mexicano”.

#### La misma película

De la Vega Alfaro señala que desde los años

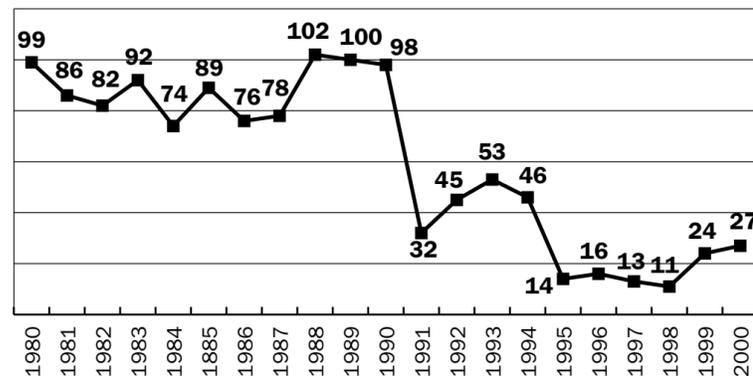
# Crisis

## • en la industria • del cine nacional

Advierten especialistas que por falta de apoyos, está a punto de perecer. Esta dinámica aumentó en 1992, con la bancarrota de la distribuidora Películas Nacionales

La producción de películas mexicanas ha caído considerablemente en las últimas dos décadas, como se ve en el gráfico

Fuente: CANACINE e IMCINE



cincuenta ya se hablaba de crisis del cine mexicano, sólo que en aquella época, “cuando producían más de 100 películas promedio por año, se hablaba más de crisis de calidad que de cantidad”.

“Esto se dio en parte por el embate de Hollywood que, después de la II Guerra Mundial, acomodó sus mercados y desplazó el cine mexicano, que en ese tiempo tenía una fuerte presencia. Se produjo mucho, pero a bajos costos, con apoyos del Banco Nacional Cinematográfico. Se hablaba de crisis cualitativa, porque empezaba en México a dejarse de hacer cine de calidad.

“En los años sesenta, cuando hay una expansión del consumo de electrodomésticos y televisiones en México, a la crisis de calidad se le une la de cantidad. La producción en esa década disminuye a 65 películas promedio por año, un descenso notable”.

Vargas Maldonado explica que, en esa mis-

ma década, los empresarios repiten fórmulas y hacen películas de bajo presupuesto, como las que protagonizaron Angélica María, César Costa, Enrique Guzmán. “Los empresarios mantienen una visión cerrada y mediocre. Eso también provoca que no se renueven los cuadros de directores, actores, fotógrafos, por problemas sindicales”.

Añade que en la década de los setenta, la media de películas producidas por año subió a 73. “El gobierno de Luis Echeverría brinda un apoyo total al cine mexicano, y se realizan películas con temáticas sociales, como *Canoa*. Resurge y apoya a directores como Ripstein, Hermosillo. Muchos lo critican porque gasta mucho y nunca toman en cuenta la recuperación económica, además de que crea dependencias para luego desmantelarlas”.

Vargas Maldonado explica que en la década de los ochenta, con la llegada al poder de José López Portillo, su hermana Margarita López



cine

En respuesta parcial a las demandas del sector, en 1997 fue creado un Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine), a cargo del IMCINE, con un presupuesto base de 135 millones de pesos.

“Pero las respuestas gubernamentales de entonces presidente Ernesto Zedillo, fueron asistemáticas, quizás como resultado de cuatro cambios en la dirección de IMCINE durante su gobierno (y seguramente porque el sector no era juzgado como asunto prioritario). Es decir, no sólo no hubo continuidad de las políticas de la administración anterior, sino que no diseñaron ni instrumentó el gobierno ninguna política pública de apoyo”.

Sánchez Ruiz añade que la grave situación en que se encontraba la industria cinematográfica nacional a finales de los noventa tuvo tres principales rasgos: un proceso casi inexorable de contracción, en particular la producción nacional; concentración en pocas empresas de la producción, distribución y exhibición, y una acelerada transnacionalización del cine mexicano, dominado por Estados Unidos.

“Si durante la década de 1980 hubo un promedio de casi 88 cintas por año, en el decenio de 1990 disminuyó a 35 películas anuales, con un mínimo de 11 en 1998 y de 17.5 cintas al año. La enorme disminución en la producción mexicana se tradujo en un predominio casi total de las cintas norteamericanas”.

#### El gobierno sin cambio

El gobierno de Vicente Fox recibió la industria cinematográfica con un ligero repunte, después de que había llegado en 1998 a su nivel más bajo. Según estadísticas de Enrique Sánchez Ruiz, hasta 2004 el número de películas producidas durante el gobierno de Fox era de 102, con un promedio de 25 por año (55 con apoyo estatal y 43 independientes).

“Aunque ha habido en los últimos años películas que han tenido buena aceptación en taquilla o han alcanzado premios importantes, eso no significa que un par de películas al año hagan una sólida ‘industria cinematográfica’, ni ‘nuevo cine’ y menos ‘nueva época de oro’”.

Por eso, los investigadores universitarios no vislumbran un futuro halagüeño en lo que respecta al futuro del cine nacional, porque la cultura es un asunto que al PAN no le ha interesado. “La muestra es la asignación tan ínfima a cultura en el inicio del sexenio del gobierno de Felipe Calderón”, señala Vargas Maldonado.

“El gobierno debería tomar en cuenta que la industria fílmica de un país, además de ser un producto industrial, es también un bien cultural y artístico. El buen paso de Guillermo del Toro, para cuyas producciones cuenta con más apoyo de España que de México; Alfonso Cuarón, cuya última película *Niños del hombre* es producción norteamericana e inglesa, y *Babel*, producción de Hollywood, no pueden garantizar que con repunte la industria mexicana de cine”.

“Yo veo el futuro desastroso” —señala de la Vega Alfaro—, ya que ni siquiera han nombrado al director de cine en México. Felipe Calderón tuvo una reunión con gente relacionada con el medio, como Felipe Casals, Diana Bracho, Arturo Ripstein, Juan Antonio de la Riva, del sector sindical, y todos salieron alucados.

“Lo que él les planteó es muy sencillo: que le busquen por su cuenta, porque apoyos no va a haber”. \*

Portillo se hace cargo de la industria del cine mexicano, “y lo que hace es entregar la industria a los productores privados, desmantela lo que había hecho Luis Echeverría Álvarez y ahí empieza una nueva crisis”.

“Durante esa década los productores privados llenan las pantallas con películas de ficheras, albures, narcos, de los hermanos Almada; es un cine de frontera, indocumentados y cuyos productores lo hacen sin cuidado. Lo peor es que durante esa época sucede algo esencial para el cine nacional: se pierde al público de la clase media por lo mediocre de las producciones, que es la que tiene dinero para ir al cine”.

De la Vega Alfaro explica que en la década de los ochenta hubo un repunte de hasta 100 películas por año. “Sostengo que es uno de los primeros ensayos del neoliberalismo, porque el Estado retira su apoyo a la producción”.

Añade que el cine nacional descubrió un amplio mercado, que fue a parar al sur de Esta-

dos Unidos. “Y no es casual que en ese tiempo se haya incrementado la producción de películas de narcotraficantes, emigrados y, en el ámbito local, el cine de ficheras, encuertrices y demás. El Estado siguió produciendo, pero de baja calidad para mantener a algunos directores, lo que provocó la desbandada de muchos”.

#### Mátlenme, porque me muero

Ante el deterioro inexorable de las condiciones para la producción del cine mexicano —explica Sánchez Ruiz—, durante la segunda mitad de la década de 1990 comienzan a verse las muestras de preocupación entre los gremios cinematográficos.

Así, por ejemplo, en 1997 se manifestó la comunidad fílmica nacional en una marcha-mi-tín, con el lema: “Mátlenme, porque me muero: ¿Quién asesinó al cine mexicano?” La principal propuesta del gremio inconforme giraba alrededor de la necesidad de modificar la ley de 1992.

# ¡Cuidado con el Diabolo guardián!

JUAN CARRILLO ARMENTA

A partir de *Diablo Guardián* ya no sé que pasó con mi vida. Podría ser un huracán, bienvenido, y, sí, me cambió la vida. Me enseñó también a tener cuidado con algunos sueños. Le debo mucho y él también me debe muchas cosas. Tenemos numerosas cuentas por cobrar, pero finalmente estamos en paz.

“Siempre me dio miedo decir que era escritor: me daba vergüenza decir ‘soy escritor’, porque sentía que no había hecho lo suficiente para serlo. Como si al afirmar ‘soy escritor’ uno quisiera decir ‘soy un buen escritor’. La gente dice ‘soy doctor’, ‘soy ingeniero’, ‘soy licenciado’, y no dice ‘soy buen ingeniero’.

“Yo no lo sabía, bueno, sí era un escritor, pero no era un escritor importante. En momentos, muy malo. Tenía que trabajar mucho para eventualmente ser un escritor regular. Ahora ya se me quitó ese complejo, y me di cuenta que eso de ser escritor no significa nada de entrada. Hay muchos escritores, y eso no significa nada; no te es ni más ni menos. Es simplemente algo que uno hace porque le gusta hacer.

“La fama es horrible. ¡Ayyy, la fama! Vargas Llosa dice con mucho tino: ‘la servidumbre de la fama’. La fama es aquella cosa que uno persigue desesperadamente y cuando la encuentras, te echas a correr porque es una bruja desdentada. Claro, tienes que perseguir la fama porque quieres que tus libros se vendan, pero el precio que debes pagar es renunciar a tu vida privada.

“La fama es formarte en la cola del *súper* y no ser libre ni de hojear un *TV notas*. Si te ven un *TV notas* en la mano, ya te quemaste. Y el *TV notas* es parte de la realidad. De pronto, cuando veo que Edith González está desnuda, tapándose con el niño, digo, nombre ¡qué nivelazo! ¡Yo me quiero enterar de eso! ¡No puede ser! ¡Mira nomás! Entonces la fama de pronto te evita la posibilidad de ser anónimo,

Xavier Velasco relata que su novela lo llevó al paraíso, pero también le abrió las puertas del infierno, por la enorme popularidad que alcanzó; lleva más de 100 mil libros vendidos

de fisgonear la realidad y de observar muchas cosas.

“Violetta se robó 114 mil 790, yo gané 175 mil dólares con mi libro, pero ya debía buena parte, o sea, más o menos me boté lo que se botó Violetta. Por ahí nos fuimos. La suerte nos unió. ¿En qué me lo boté? Eso quisiera saber.

“¿Ajá? Violetta es una autoritaria. Violetta no pregunta como todos los mexicanos, tal cosa ¿no? Haber si vamos, ¿no? No. Nada. Voy a ir, ¿ajá? O sea, ¿ajá? quiere decir: te parezca o no te parezca, y hazle como quieras.

“Y es que la vida es un sarcasmo. No se puede soportar la realidad sin sarcasmo. Mi madre siempre se molestaba conmigo, me decía: ‘¡eres sarcástico y mordaz! ¿Cómo puedes hacer eso?’ Yo le contestaba: ‘pues déjame reír’. Y luego me decía: ‘eres negativo’. Y no era eso. Lo que pasaba simplemente era que me gustaba reírme. Siempre me ha gustado el sarcasmo, porque es un arma eficaz contra las realidades insoportables.

“Siempre me han dicho que tengo un problema con la autoridad, que soy muy respondón. La autoridad me provoca rechazo de inmediato. Mi frase favorita es: ‘no me digas lo que tengo que hacer’. Reacciono de manera muy violenta. Creo que la autoridad no está en quien ordena, sino en el que sugiere y negocia. Creo en esa forma de autoridad. Las demás me las paso por el arco del triunfo.

“Recuerdo, cuando era niño, que venía a Guadalajara y me quedaba en casa de un ami-

go, y aquí sí pasaban la lucha libre por televisión. En la ciudad de México las transmisiones de lucha libre estaban prohibidas. Yo sabía que el Santo era muy *cool*, pero yo nunca lo había visto, porque no podía ir a las luchas y tampoco verlo en la tele. Así que descubrí al Santo aquí, en la televisión de Guadalajara. Y fue maravilloso. Prohibían la transmisión de luchas, porque, supuestamente, los niños imitaban a los luchadores y se ponían a golpearse. Recuerdo que terminábamos de ver las luchas y nos golpeamos hasta las dos de la mañana. El placer era eso, jugar, y a lo mejor hasta descalabrase. Después las luchas se me fueron haciendo completamente cotidianas. Ahora ya no me dice absolutamente nada un sujeto enmascarado.

“Para mí la iglesia en la infancia era horror, pecado mortal, culpa, primera comunión. ¿Cuándo voy a hacer mi primera comunión? ¡Mierda! Cómo le digo al padre que soy ratero: me voy al infierno. ¿Qué hago? La iglesia también era un lugar muy aburrido. Lo único que podía divertirme era el *Vía crucis*. Podía hacer una historia con las estampitas del *Vía crucis*, durante toda la hora que estaba los domingos en la iglesia. La sección de las postales en *Diablo Guardián*, en realidad, son un *Vía crucis*.

## Nueva York

“Crecí mirando hacia Nueva York, porque había estado ahí desde niño. A los tres años me perdí. Y me encontraron. Para mí entonces era

la aventura de mi vida. Siempre crecí mirando hacia Nueva York. Pensaba en ella como una ciudad indispensable y que algún día tendría que llegar. Quizá por eso Violetta muere por llegar allá. Para mí Nueva York tiene una magia grande. Nueva York no es Estados Unidos, Nueva York es el mundo.

“Iggy Pop es la neta. La gran cosa que tiene es que es resistente al tiempo. Hice que a Violetta le gustara Iggy Pop, en parte porque me gustaba a mí, pero en parte porque Iggy Pop está para moverle el tapete a la gente. Entonces me gusta Iggy Pop, ese dinamismo. Y yo siento eso por la vida. ¡Quiero vida!

“Hay *mois* y hay *cois*, pero creo que son formas distintas de enervantes. *Cois* es una palabra muy antipática. Yo más bien simpatizo con la palabra *mois*. El *mois* es muy *peace and love*; es *let it be*, llevémosla tranquilo. Y el *cois* es: ¡soy el rey del mundo! ¡Quiero que me obedezcan! ¡Te callas! Las Vegas, por supuesto. El *cois* es el fantasma prepotente, el fantasma que cree que por traer 500 pesos en la bolsa y una pistola ya tiene derecho a todo. ¡*Cois* es abominable!

“Recuerdo que en Saks un día me agarraron robando una cartera. Bueno, resulta que un tipo dejó su chamarra. En una bolsa traía una manzana. Recuerdo que dije: ‘no, no estoy tan jodido’. Busqué en la otra bolsa, porque ya me había quedado sin dinero, y me encontré la cartera. Me la llevé al baño de Saks. Ahí la revisé. La cartera estaba llena de cheques de viajero.

Había un pasaporte alemán. De ahí salió toda la historia de Violetta. Venía con un amigo, ambos vestidos con chamarra de piel. Teníamos más o menos la misma descripción, y lo agarraron a él buscándome a mí. Y salí. Y más noche se me apareció mi amigo Alejandro y me dijo: ‘¡idiota! ¿Dónde estabas?’ Dije, ‘no sé, por ahí’. ‘Me agarraron, me detuvieron por horas, me interrogó un puertorriqueño. Me dijeron que tú ya habías confesado, que nos íbamos a ir a la cárcel no sé cuantos años’. Y así me salvé. Me salvé no sé cuántas veces. En ese viaje y otros viajes. Ahí fue cuando aprendí a pedir dinero en los hoteles. Y el día que se lo recomendé a una amiga y lo empezó a hacer, se dio cuenta que era una nueva fuente de negocios, y se asustó.

“No quiero que hagan una película de mi novela. Se están negociando derechos. Me han hablado *n* cantidades de productores y directores, porque quieren filmar *Diablo Guardián*, y yo quedo muy conmovido, pero en el fondo estoy rogando que no se haga nada en México. ‘Tu película es muy cinematográfica’, me dicen. ‘¿Entonces para qué haces la película?’ No. No quiero. No me interesa. Para mí el libro es puro lenguaje. En el cine eso no opera. Si quieres pasar eso a imágenes, quién sabe qué va pasar. No quiero que Violetta se convierta en una prostituta trotahoteles. No es eso. Mi libro permite una cercanía que de ninguna manera la vas a alcanzar en el cine. Mi verdadera voluntad es que nunca hagan esa pinche película. ¡Por favor!” \*

▲ No se puede soportar la realidad sin sarcasmo, comenta el autor. Foto: José María Martínez

MI OJO AJENO

## Inicio de año



Alana Gómez  
Escritora y socióloga

En el primer mes del año siempre hay poca oferta en las artes plásticas, por aquello de que los encargados de los museos se van de vacaciones, dejan exposiciones que durarán hasta bien entrado enero a fin de tener tiempo para elaborar el calendario anual, cerrar tratos, conseguir dinero para el *fee*. Si a esto le aunamos un cambio de gobierno estatal, la situación se torna más precaria. Los nuevos funcionarios andan como cucarachas en quemazón enterándose de su nuevo puesto, despidiendo a los anteriores empleados, contratando a los nuevos. Fulanita que estaba de directora oligofrénica de tal museo ahora lo es de este otro; Zutano que dio lo peor de sí mismo al frente de tal centro cultural ahora es mandamás de allá. Y si sumamos a todo este panorama el hecho de que nuestro flamante presidente recortó el presupuesto en cultura a nivel nacional, el resultado es un horizonte oscuro. Sin embargo, en momentos coyunturales como este, siempre se fortalecen aquellos que están por la producción artística, independientemente de si hay apoyos gubernamentales o no. Tengo fe y la haré de pitonisa pronosticando que nos veremos invadidos por mucho arte alternativo, creaciones realizadas con el material que se pueda conseguir, artistas que lo vivan como reto, más muestras en cafés, bares, azoteas, casas particulares, calles y estacionamientos. Más cerca y con acceso a públicos diferentes. Mientras todo se acomoda sería conveniente ir a los museos y echarle un ojo a las colecciones. Recordemos que un museo se diferencia de una galería porque aquel tiene un acervo propio y permanente, el cual constituye parte de nuestro patrimonio cultural y nos pertenece a todos los ciudadanos. Pero la mayoría no lo conoce, de ahí que luego nuestros bisoños funcionarios culturales anden haciendo barbaridad y media porque nadie sabe, nadie reclama, nadie cuida. Les recomiendo visitar el Cabañas y conocer los murales de Orozco; vienen personas de otros países ex profeso para conocer *El hombre de fuego* y resulta que muchos de aquí en su vida lo han visto y creen que es uno de los 4 Fantásticos. También pueden hacer un viaje al pasado a través de los museos Regional, de la Ciudad, de Paleontología, del Periodismo y las Artes Gráficas, o la Casa López Portillo. Ir al Anguiano, al Exconvento. Por lo menos para entrenar el ojo. Así estaremos todos listos para valorar lo que nuestros artistas produzcan en esta crisis y cuidar lo que nuestros flamantes gestores culturales intenten echar a perder. ¡Ay, las criaturas! \*

**HORA CERO**  
**POR ELADIO ORTA**
**Poeta analizado por su madre**
**O ESTÁ LOCO**

o anda aprendiendo brujerías  
 siempre escondido  
 por las últimas habitaciones de la casa  
 soportando el rancio olor  
 de la torcida del velón  
 unas veces con un bolígrafo negro  
 en las manos  
 como un perfecto demente  
 o como un idiota sin remedio  
 la mayoría de las veces  
 estirado en la cama  
 en pleno día  
 y mirando hacia el techo  
 como si le estuviera pidiendo a dios  
 que le tocara la lotería

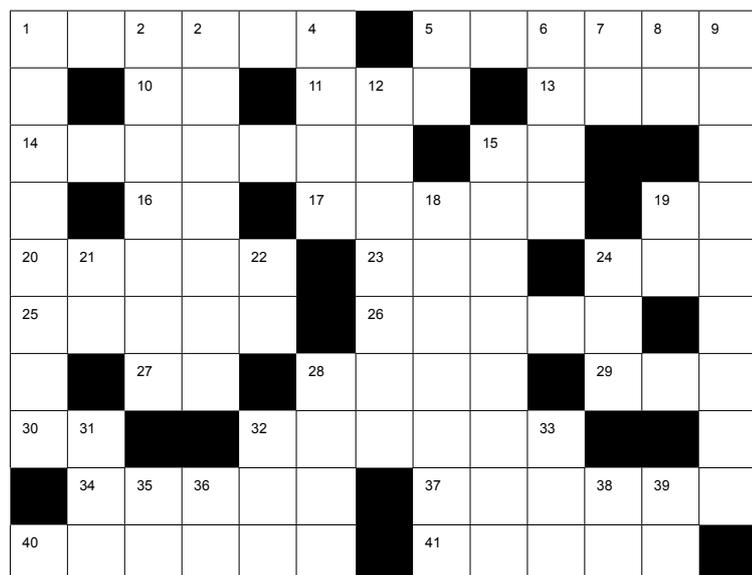
en fin  
 mi hijo no tiene remedio  
 quien no convive con las gentes  
 lo mínimo  
 lo necesario  
 termina más solo que la luna  
 sin mujer  
 ni corbata que ponerse  
 aunque con esa seriedad de difunto  
 y esa sonrisa de sabérselo todo  
 y esa manía de no callarse  
 por nada  
 ni ante nadie  
 sin remedio la corriente le empuja  
 a escribir poemas  
 y a morir de hambre

**Selección: Filemón Hernández**
**megapixel**
**El pueblo y el congreso del estado.** Foto: José María Martínez

**GASETA FUGAZ** POR ARDURO SUAVES

- ☉ el salto a un salto del colapso
- ☉ ¿quién quedará de corrector general?
- ☉ el CUCSur también existe
- ☉ programa de estímulos al desempeño en el monte
- ☉ la crítica, según carballo, es su crítica
- ☉ a la *cenicienta* no le quitan lo bailado
- ☉ la sensualidad del tacto y otros manoseos

- ☉ maestría en terapia multifamiliar
- ☉ el papelote humano
- ☉ la mejor virtud de la educación gratuita es que produce fuga de cerebros
- ☉ phishing y otras pesquerías
- ☉ el *spyware* que vino del frío
- ☉ la banda no dio el ancho

**CRUXIGRAMA** POR ÓSCAR TAGLE [cruxigrama@hotmail.com](mailto:cruxigrama@hotmail.com)

**HORIZONTALES**

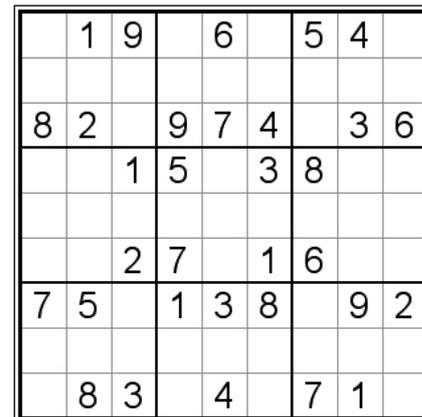
1. Corriente musical, ritmos fusionados negra y electrónicamente, añádale baile y graffiti.
5. "Se va el caimán, se va para Barranquilla".
10. Diga usted, mande, coloquialmente.
11. Vocal (pl.).
13. Instrumento musical.
14. Glándulas productoras de gametos.
15. Astató.
16. Unas gemelas.

17. Cineasta italiano, sus más recientes filmes son: *Gente de Roma* y *La cena*.
19. Libro del paraguayo Augusto Roa Bastos: *\_\_\_ el supremo*.
20. Harry famoso, no Potter y en inglés.
23. De esta manera.
24. Detrás, después.
25. Rey de los hunos.
26. Muy sonrientes aparecen en las páginas de sociales.
27. Vocal repetida.
28. Líquido viscoso segregado por ciertas

- glándulas de algunos artrópodos.
29. Siete romano.
30. Dos gordas.
32. La forman semillas molidas.
34. Actriz protagonista en los filmes *Picnic* y *El hombre del brazo de oro*.
37. Pegar un documento por Internet.
40. Director técnico húngaro, campeón con las Chivas.
41. Pan de acemite; rasgo semántico mínimo o diferencia por la cual se distinguen los significados de las palabras (pl.).

**VERTICALES**

1. Para nada simpático y agradable, abunda por doquier.
2. Escasez, miseria.
3. Tierra de María Sabina.
4. Campeón gallo mexicano de época (alias).
5. Cesío.
6. Un poco de cannabis.
7. Consonante repetida.
8. Flaca y gorda.
9. Banda de rock gringa. El líder procreó a Lyv Tyler.
12. El diseñador gráfico lo utiliza cotidianamente.
15. Ciudad española, calle tapatía.
18. Atrevimientos, temeridades.
19. Pronombre personal.
21. Forma tónica de pron. pers. de cabeza.
22. En este momento.
24. Rayados holandeses, Salcido ocotlense alínea y juega.
28. Brebaje nipón.
31. \_\_\_, two, three, tour.
32. El sombrero de John Wayne.
33. Filme de Ismael Rodríguez.
35. Está bien.
36. Del ir.
38. "Alcohólicos arrímense".
39. Ciencias sociales.

**SUDOKU**

**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA**

1	9	8	4	7	6	3	5	2	P	O	T	A	S	I	O	C	H	O	R	O		
6	2	5	1	3	9	4	8	7	E	S	A	S	M	O	C	H	O	R	O			
3	7	4	8	2	5	6	9	1	L	A	P	T	O	P	O	R	I	G	O			
4	1	2	9	6	3	8	7	5	U	S	U	E	S	M	E	R	O	L				
5	6	9	2	8	7	1	3	4	D	A	C	E	R	T	I	J	O	C				
8	3	7	5	4	1	2	6	9	A	L	L	I	I	L	O	R	C	A				
2	5	6	7	1	8	9	4	3	M	A	M	A	D	O	L	T	U	F				
9	8	1	3	5	4	7	2	6	M	A	D	A	M	E	S	M	A	E	S	T	R	O
7	4	3	6	9	2	5	1	8	M	A	D	A	M	E	S	H	I	E	L			
									C	H	A	G	A	L	L	G	A	S	S	O		

**lúdica**

# CATALEJO

LIBROS

INVESTIGACIÓN



## LA GESTIÓN DE LAS NUEVAS ORGANIZACIONES VIRTUALES

**AUTOR:** Anne Marrec.  
**EDITORIAL:** Universidad de Guadalajara.

Ahora la tecnología rebasa a instituciones sociales. Por algo la autora Anne Marrec describe a las instituciones virtuales como un deporte extremo, donde a las capacidades indispensables hay que agregarles imaginación y arrojo.

La autora del libro observa microscópicamente las múltiples caras de las organizaciones virtuales, como si fueran representaciones dramáticas, de manera que se pueden ver a detalle y en toda su complejidad; luego presenta los retos en la administración de las organizaciones virtuales, desde sus pequeñas simplicidades hasta sus grandes complejidades. Plantea los problemas para que las instituciones naveguen por la red.

Señala la autora que el internet es la nueva plaza pública, un ágora de todos los rumores y expresiones. Invita a sacar partida en la diversidad de todo tipo, a propiciar que nos comuniquemos con más personas y culturas, que entre más distintas sean, más enriquecen nuestras maneras de ser. \*

LIBROS

HISTORIA



## ADOLESCENTES EMBARAZADAS SOLTERAS

**AUTOR:** Columba Sánchez Martínez  
**EDITORIAL:** Universidad de Guadalajara.

A lo largo de nuestras vidas nos ha tocado convivir o conocer a jóvenes adolescentes embarazadas, situación que altera su entorno, porque en vez de que el embarazo sea público, familias enteras resultan afectadas, puesto que las relaciones con el padre y madre cambian, las interacciones con hermanos se modifican y, en general, el sistema familiar se mueve.

Este libro nace de la inquietud de estudiar el entorno y las relaciones que experimentan estas jóvenes. Desde la propia subjetividad de la adolescente, nos permite conocer la estructura familiar a fondo, y la manera en que ellas caracterizan la realidad de sus interacciones familiares.

El estudio puede ser un aporte para los profesionales de la salud mental que trabajan con adolescentes, y para los terapeutas familiares e investigadores, como una propuesta metodológica, alternativa en el estudio de las relaciones familiares de las adolescentes embarazadas.\*



## THE GOOD, THE BAD & THE QUEEN / Kingdom of doom

Damon Albarn (Blur, Gorillaz) se ha distinguido por su constante inquietud por crear nuevos proyectos. En esta ocasión presenta el excéntrico *The Good, The Bad & The Queen*, grupo en el que se hace acompañar en el bajo por Paul Simonon (The Clash), en la guitarra, Simon Tong (The Verve), y el percusionista Tony Allen.



## BEIRUT / The Gulag Orkestar

El multi-instrumentista Zach Condom ha logrado conseguir una buena respuesta con este su primer material, titulado *The Gulag Orkestar*. Melodías influenciadas por el folk y la música gitana, que dan movimiento y provocan pasión.



## SONIC YOUTH / Destroyed room: B sides and rarities

La más reciente entrega discográfica de Sonic Youth es este trabajo que recopila rarezas y lados b. Aparecen temas soundtrack.

# Palabras en Reverso

A partir de marzo la revista *Reverso* iniciará otro ciclo con nuevo diseño de estilo y formato. En este número sus páginas incluyen material de poetas destacados, así como de jóvenes escritores venezolanos

EDGAR CORONA

Bajo la dirección de Carlos López de Alba, la revista literaria *Reverso* presenta su onceavo número. Con el título *Palabras para emprender el vuelo* se cierra un ciclo en cuanto a su diseño y tratamiento editorial. Esto se debe a que a partir de marzo, aparecerá con variaciones en su estilo y formato. Con ello se apuesta por la renovación en sus páginas.

En esta edición se incluye la poesía de Daniel Téllez, Julian Herbert, Danivir Kent, Ángel Nungaray y Abril Medina, así como el trabajo de jóvenes escritores venezolanos, entre los que se encuentran: Deibi Díaz, Clawdia Chejlik, Gonzalo Fragui y Ramón Ordaz.

La sección de narrativa está compuesta por cuentos del peruano Fernando Iwasaki y el joven jalisciense Hiram Ruvalcaba. Entre las recomendaciones de libros que podemos encontrar en la revista, está la hecha por Mariño González, quien nos habla del *Buscador de cabezas*, de Antonio Ortuño; y la de Bernardo Esquinca, quien reseña *Apuntes de un anatomista de ciudades*, de León Plascencia Nól. Las ilustraciones son realizadas por el artista plástico Carlos Maldonado. *Reverso* es una publicación que busca consolidarse, encontrándose a su favor el compromiso de sus creadores con la calidad y creatividad. \*

[www.revistareverso.com](http://www.revistareverso.com)



REVISTA REVERSO

PRECIO 30.00 PESOS DE VENTA EN LIBRERÍAS, PUESTOS DE PERIÓDICOS y CENTROS CULTURALES

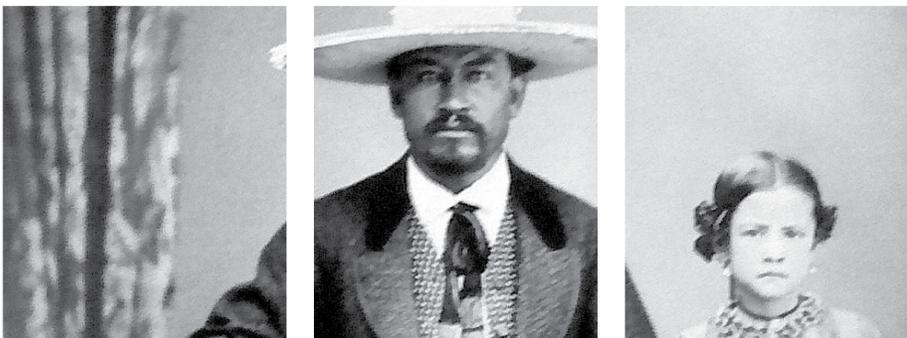
# La gaceta



[www.udg.mx/gaceta](http://www.udg.mx/gaceta)

El Festival internacional de cine en Guadalajara convoca a los jóvenes de Jalisco a participar como jurado en su próxima XXII edición. Hay que tener entre 18 y 25 años, y enviar por correo electrónico al festival (juradomezcal@festivalcinegdg.udg.mx) una crítica, antes del 31 de enero, de la película *El callejón de los milagros*, de Jorge Fons.

FOTOGRAFÍA



# Imágenes de México

La fotografía ha sido testigo fiel de la evolución de la sociedad mexicana, y uno no pensaría que ha cambiado tanto, si no fuera por acuciosas investigaciones, pieza a pieza, que ayudan a reconstruir el rompecabezas que comenzó a formarse desde la primera imagen captada en Veracruz, en 1839, y que, a la fecha, continúa en pos del pedazo de historia que falta.



**IMAGINARIOS. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN MÉXICO**

INAUGURACIÓN: jueves 25 de enero, 20:30 horas.  
LUGAR: Casa Escorza.

La muestra es parte del trabajo que se dejó ver en las instalaciones del CI durante *Fotoseptiembre 2005*, que junto con la Bienal de fotografía, son los proyectos más importantes de fotografía en México. El obje-

tivo es que esta selección viaje por diferentes estados de la república, y es en Guadalajara donde realizará su primera parada fuera de la ciudad de México.

En total, 70 imágenes mostrarán diferentes momentos, paisajes o situaciones reveladoras de la sociedad de México: la que habitó esta tierra apenas unos años después del proceso de Independencia, la que estuvo aquí durante la Revolución mexicana o la cristera, así como retratos de personajes que pasaban a la posteridad o escenas de la cotidianidad de aquellos tiempos, además de algunas imágenes más recientes, con las que se amalgama un panorama del papel de la fotografía en la historia mexicana.

Así mismo, tendrá lugar la presentación de un libro con lo mejor de la exposición y una revisión de portafolios para 20 profesionales de la fotografía.\*

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **IMAGINARIOS Y FOTOGRAFÍA EN MÉXICO: 1839-1970**

Presenta: Alejandro Castellanos (director del CI).  
Jueves 25 de enero, 19:00 horas, Museo de las Artes.  
Entrada libre.

Revisión de portafolios por Alejandro Castellanos.  
Espacio para 20 profesionales de la fotografía. Miércoles 24 y viernes 26 de enero.

Mayores informes en Casa Escorza, teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54, o en [www.casaescorza.culturaudg.com](http://www.casaescorza.culturaudg.com)

Visita en el exconvento del Carmen, la colección de la obra del programa nacional de pago en especie y la obra seleccionada de José Atanasio Monroy



NO TE LO PIERDAS



OBRA

El Instituto de cultura de Zapopan presenta el auto sacramental *El testamento del perro*, de Ariano Suassuna, con la dirección de Rafael Sandoval. Del 26 de enero al 25 de febrero, viernes y sábados, 20:00, y domingos, 18:00 horas.

LA TRIVIA

Los ganadores de la trivía de la semana pasada son: Francisco Robles Lona (libro: *No será la tierra*. Respuesta: 1999), Karla E. Estrada Contreras (libro: *Viento amargo*. Respuesta: Santa Elena; cáncer gástrico).

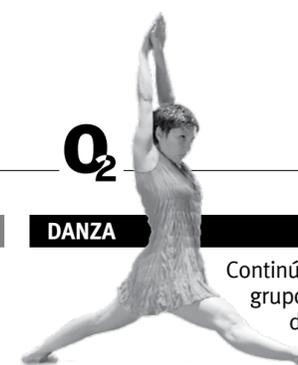
RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara Cuadrante 104.3 de FM [www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)  
Puerto Vallarta 104.3 de FM, XHUGP [www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)  
CUCiénega 107.9 de FM, XHUG [www.cienega.udg.mx](http://www.cienega.udg.mx)  
CUSur 94.3 de FM, XHUGG  
Autlán 102.3 de FM, XHAUT [www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)  
CULagos 104.7 de FM, XHUGL  
CUNorte 104.7 de FM, XHUGC

CONVOCATORIA

Está abierta la convocatoria al V Concurso nacional de cuento Juan José Arreola. La fecha límite para entrega de trabajos es el 27 de abril. Consulta las bases en [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx).

DANZA



Continúa abierta la convocatoria para participar en el grupo Anzar. Quien quiera desarrollarse en el mundo de la danza, puede acercarse a la Casa de la Danza (López Cotilla 972), teléfono 38 26 81 19.

FOTOGRAFÍA

**PARA SIEMPRE: LA SOMBRA**, exposición de Manuel Falces. Imagen y literatura se unen. Hasta el 28 de enero. Museo de las Artes.  
**AFAL 1956/63**, exposición colectiva. Un testimonial a través de la lente. Hasta el 28 de enero. Centro Cultural Casa Vallarta.

TV

**MÁS QUE NOTICIAS** (sábados, 20:00 horas, Canal 4; repetición, lunes, 20:00, canal 21).  
**OZMA** (miércoles, 18:30 horas, Canal 4; repetición: martes, 20:30, canal 21). Viernes de Ozma, 20:30 horas, canal 21.  
**LA BRÚJULA** (sábados, 18:00 horas, Canal 4; repetición: viernes, 20:00, canal 21).  
**MUNDO CARACOL** (sábados, 11:30 horas, Canal 4, y domingos, 10:00, canal 21).  
**ESFERAS** (domingos, 21:00 horas, Canal 4; repetición: miércoles, 20:00, canal 21).  
**TERRITORIO REPORTAJE** (sábados, 16:00 horas, Canal 4).

MÚSICA

**DEFTONES** 4 de febrero, 20:30 horas, en el Foro Expo Guadalajara. Boletos en ticketmaster.  
**IRAIDA NORIEGA** 2 de febrero, 21:00 horas, teatro Diana.



PINTURA

**SIGLO XX EN LA MÁLAGA DE PICASSO** representa una de las exposiciones más completas de este gran artista en el continente americano.  
**PRUEBA DE RESISTENCIA**, exposición colectiva de jóvenes andaluces, quienes con empeño y creatividad demuestran sus capacidades. Museo de las Artes. Hasta el 28 de enero. Mayores informes en [www.museodelasartes.udg.mx](http://www.museodelasartes.udg.mx).

# Cambio de piel

Este próximo 25 de enero, a las 20:30 horas, la Alianza Francesa abre sus puertas a la obra plástica de Jaramar Soto. La exposición titulada *Cambio de piel* significa su retorno a las galerías con una exposición individual, ya que son cerca de 10 años que se mantuvo alejada.

Será exhibida una serie de esculturas y óleos sobre tela y papel, que muestran a los habitantes que existen en el mundo personal de la artista, personajes que adquieren una nueva piel, como evocación de los reptiles.

Jaramar, quien es reconocida por su trabajo musical, presentó en 2006 su más reciente producción discográfica, *Que mis labios te nombren*, un material con influencia tradicional mexicana.

Existe una estrecha relación entre ambas manifestaciones e inquietudes. Al respecto comenta: "Para mí la música es como una pintura sonora; a través de mi voz yo busco colores y texturas".\*  
ÉDGAR CORONA



MÚSICA

## Encuentro con el beat

*In search of sunrise 4* es el material que Tiesto, considerado uno de los mejores Dj del mundo, promocionará en la ciudad de Guadalajara el próximo 26 de enero, en el Foro Alterno de la UdeG, a partir de las 21:00 horas.

El holandés Tijs Verwest, mejor conocido en el mundo del electrónico como Tiesto, ha

tenido la oportunidad de tocar en eventos tan importantes como la apertura de los juegos olímpicos de Atenas, en 2004. En su gira por Latinoamérica ha tocado para más de 200 mil personas en la legendaria playa de Ipanema, en Brasil.

La música de Tiesto es bastante melódica y digerible, con ritmos bailables que rayan en lo comercial, más que en el trance. Los boletos están a la venta en el sistema ticketmaster y van de los 450 en zona general, a 700 en zona vip.\*

# Teatro Diana

Enero 24 y 25 / 20:30 hrs.

Por primera vez en Guadalajara, una de las compañías de danza más importantes a nivel internacional.

*La Cenicienta*

EL BALLET DE MONTE-CARLO

3 meses sin intereses\* pagando con:

ADVERTICIÓN PROMOCIÓN VALIDA SOLO EN TAQUILLAS DEL TEATRO

Febrero 02 / 21:00 hrs.

IRAIDA NORIEGA

con la Zinco Big Band

Febrero 09 / 20:30 hrs.

Nadie te ama como yo...

Martín Valverde en concierto.

Marzo 09 / 20:30 hrs.

diez pianos en concierto

¡Cores, solistas, percusiones, cuerdas y diez pianos en un show impresionante!

Boletos en **ticketmaster**

[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)

3818 • 3800

**cultura UDG**

Informes al 3614.7072

[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

## SAÚL LEDESMA RODRÍGUEZ

## la vida misma

Saúl Ledesma Rodríguez, mejor conocido como “El Muerto”, nació en Mexicali, Baja California, en 1978. Estudió guitarra clásica y piano en el conservatorio de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Ha musicalizado cortometrajes y comerciales para televisión. Su atracción e investigación por los instrumentos exóticos, le permitió ser miembro fundador del grupo Radaid, con quien ha grabado 2 discos. Este proyecto de fusión musical es el más sólido que existe a nivel local.

por ÉDGAR CORONA



Foto: Francisco Quirarte

## música

Es el medio para poder trascender. A los 16 años agarré mi guitarra y decidí que iba a ser músico. Tocaba en varios grupos sin haber estudiado nada aún, entre ellos una banda de punk que se llamaba Dioxina; otro era Spectrum, en donde estaba también mi papá. Allí sólo eran covers de Led Zeppelin, Black Sabbath o Deep Purple. Durante dos años me dediqué a la trova. Profesionalmente inicié en 1998.

## luz

## escondida

Es nuestro segundo disco, en el cual logramos una transición importante. Es un disco más pensado, menos barroco, posee temas más minimales en su instrumentación. En él encuentras influencias de la India o China. Colaboraron en este material personajes como Jaramar, Jorge Reyes, Santiago Cumplido, Ernesto Cano y Alfredo Sánchez. Creo que es un disco que ha gustado más que el primero.

## baraka

Fue un proyecto musical también de fusión, que surgió de una necesidad. No se podía entrar a tocar en foros pequeños con Radaid, ya que somos ocho músicos. En Baraka sólo éramos cuatro, un proyecto más relajado y cálido. Paloma Cumplido, que era la vocalista, se fue al D.F. a realizar una telenovela, así que la etapa de Baraka ya terminó.

## corto metraje

He musicalizado algunos. *El viejo* que ganó hace dos años la muestra de cine mexicano. Otro que se llama *14/02*, que participó en algunos festivales en Francia. También he realizado música para comerciales de televisión, que han sido nominados en festivales como Pantalla de Cristal.

## radaid

Representa casi 9 años de trabajo. Mis compañeros y yo le tenemos mucho amor al proyecto, y vemos que al público le agrada bastante y nos apoya. Es un trabajo básicamente de fusión musical, que nos permite expresarnos con instrumentos muy diversos. Implica mostrar una postura abierta y universal.

## oscuridad

Me atrae por el simbolismo de la soledad, del yo interno. Nos da miedo hablar de las cosas que sentimos. Me gusta saber que caminamos solos; a la tumba vas directamente así. Es algo oscuro y luminoso a la vez.

## cítara

Cuando la toco, provoca en mí un movimiento interno. Es algo complicado de explicar, pero es como una limpia espiritual.

## fusión música y espíritu

## teatro degollado

Realizamos allí la presentación de nuestro primer disco. Recuerdo que una hora antes de iniciar el concierto, voltee y estaba todo iluminado. Fue algo impresionante. Eso me dijo muchas cosas respecto a lo que iba a suceder con Radaid, no en cuanto a tocar en los mejores foros, sino a la satisfacción personal.