

Próxima edición:
dictamen de
licenciatura



Inició el proceso de
elección a la Rectoría
general, periodo
2007-2013
páginas 8 y 9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 15
de enero de 2007
año 6, edición 466
ejemplar gratuito

El Salto
al borde del colapso



▲ Foto: José María Martínez

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Respuesta a “olvido total”

Con el beneplácito de que la comunidad estudiantil se interese por sus propios espacios, y a causa de su importancia, deseo dar a conocer una breve información y responder el correo de Jesús Arnulfo Buenrostro García, en el que señala la falta de atención en jardines y áreas verdes en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, publicado en *La gaceta* del 11 de diciembre:

1. En los últimos años, el centro ha ampliado sus áreas verdes en seiscientos metros cuadrados, y próximamente, en el marco de la construcción de nuevos inmuebles, contará con nuevos jardines, todo esto sustentado en el proyecto de reanimación integral del *campus* y de su plan maestro.

2. Se cuenta con un programa permanente de atención a dichas áreas, lo que puede constatarse en los espacios que ocupan los diversos programas educativos, esto es: podas, trasplante de diversas especies, renovación, entre otras acciones (documentadas y que sustentaron algunos aspectos de la acreditación de las carreras del CUCS).

3. En la época de invierno, la fisiología de la planta propicia que algunos árboles perennes tengan una etapa de aborto en su follaje, así como el maltrato de las plantas de ornato, mismas a las que los cambios bruscos de temperatura (heladas) provocan su normal deterioro; sin embargo, puede advertirse la renovación permanente de las mismas.

4. Sin embargo, y a pesar del poco personal (jardineros) con que cuenta el centro universitario, se continuará con el programa de trabajo establecido, con el propósito de mantener nuestros espacios con ambientes adecuados para toda la comunidad estudiantil, por lo que agradecemos las aportaciones de

nuestros estudiantes preocupados siempre por mantener nuestras áreas verdes.

DOCTOR VÍCTOR MANUEL ROSARIO MUÑOZ,
SECRETARIO ADMINISTRATIVO DEL CUCS.

Respuesta a “peligro para todos”

Me permito compartir algunas reflexiones derivadas del correo de Liliana López Barragán, mediante el cual expresa su preocupación por los residuos peligrosos biológico infecciosos (RPBI) que se generan en el centro universitario, producto de las actividades docentes y de investigación en nuestros laboratorios, institutos, centros y clínicas, en los diferentes programas educativos.

1. La generación, recolección, almacenamiento temporal y traslado a los contenedores especiales (rojos y amarillos) debidamente identificados en el centro, involucran a profesores, alumnos y personal operativo. Para esto se han adecuado los diferentes contenedores y se cuenta con la infraestructura que marca la norma.

2. La recolección, transporte y disposición final de los residuos en los contenedores, la realiza una empresa certificada, de manera cotidiana.

3. El personal operativo del CUCS que maneja dichos residuos, participa anualmente en cursos de capacitación establecidos por la Subcomisión mixta de higiene y seguridad, del centro universitario.

4. Se tiene propuesto que los alumnos de todos los programas educativos, por la naturaleza del campo profesional, participen en estos cursos, y se ha solicitado a los profesores que atienden espacios curriculares de prácticas, sensibilicen a los estudiantes en el manejo de este tipo de residuos.

5. En el programa institucional que se tiene en esta materia, llevaremos a cabo este año la auditoría ambiental para lograr la certificación del CUCS en este rubro, por lo que la participación de nuestros estudiantes, mediante un programa que se presentará próximamente, nos permitirá constatar que las actividades relacionadas con los residuos (RPBI) se llevan a cabo como establece la norma.

DOCTOR VÍCTOR MANUEL ROSARIO MUÑOZ,
SECRETARIO ADMINISTRATIVO DEL CUCS.

Buen gusto

Con agrado observo que han variado algunas portadas de *La gaceta*, y eso me da gusto, pues el hecho de que se intente realizar un periodismo moderno y de investigación, con portadas novedosas, nos beneficia a quienes estudiamos en la Universidad de Guadalajara, por la imagen de la institución.

Me llamó la atención la portada del ejemplar 464, en el que aparece un mapa de México y una cara de preocupación del presidente Felipe Calderón, que se llamó “México fragmentado, el gran reto”, y como fondo, fotografías de la pobreza extrema en que viven millones de mexicanos.

Ese tipo de portadas me parece de lo mejor. Ojalá sigan haciéndolas, ya que ilustran la cruda realidad que vive nuestro país y el trabajo que deben realizar quienes nos gobiernan y ahora ostentan el poder.

Vamos a ver si quienes quedaron al frente del gobierno federal, tienen la capacidad de cumplir lo que se cansaron de pregonar en campañas, en las que acabaron con la reputación de otros candidatos.

Ahora que vemos los operativos contra los narcotraficantes, esperemos que no sean simples medidas para lla-

mar la atención de la gente y que se diga que sí trabajan. Vamos a ver los resultados de los operativos, y si son efectivos, sabremos si en realidad hay interés de las autoridades federales para terminar con este problema.

Por la portada en *La gaceta*, sigan así.

MARÍA GUADALUPE HERNÁNDEZ VENEGAS,
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS (CUCEA).

El transporte urbano, dolor de cabeza

Tal y como anunciaron en los últimos días del año pasado, se concretó el aumento al pasaje en el transporte urbano. Lo lamentable de todo esto es que el servicio sigue y, creo, seguirá siendo pésimo, porque hay choferes que a la vez que regresan el cambio, van manejando y escuchando la música a alto volumen, en ocasiones acompañados de una dama. Están en todo, menos en misa.

Hay que entender que muchos conductores del transporte urbano en Guadalajara trabajan largas horas y apenas sacan para sobrevivir. Los ganones son los dueños de las unidades.

Creo que hay un círculo viciado en torno al transporte urbano, además de que prevalecen los intereses de unos cuantos, que impiden la modernización del mismo.

Hay ciudades de México, como León, Aguascalientes, Puebla o Monterrey, y creo que Querétaro, donde el pasajero viaja con boleto de prepago. ¿Podría hacerse lo mismo en Guadalajara? ¿Qué intereses impiden estas medidas? ¿Hasta cuándo continuarán los accidentes viales y las trágicas muertes de personas cuyo único pecado es abordar cualquier camión del transporte urbano?

Si en verdad las nuevas autoridades quieren ayudar a la gente, ¿qué esperan para echar a andar programas de prevención de accidentes, y de esta manera evitar muertes?

ABEL HURTADO COVARRUBIAS,
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (CUCSH).

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Encargado del despacho: Ing. José Ramón Aldana González • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristy@redudg.udg.mx • **Editor:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefa de información:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Coordinador de foto:** José María Martínez • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

El crítico puede ser en ocasiones el perro destructor, enviado por algún editor o empresario para destruir a un artista o a la misma competencia.

Enrique Blanc, conductor de programas de radio

”



Foto: José María Martínez

Las máximas de LA MÁXIMA



El Estado tiene que garantizar educación, acceso a la cultura, información, vivienda, salud, servicios básicos públicos, y si no tiene eso, de qué le sirve a un indígena de Guerrero tener derecho de voto.

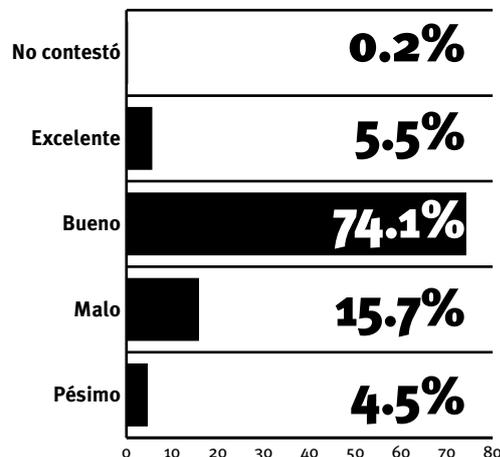
Carlos Castresana Fernández es fiscal del Tribunal Supremo de España. Precursor de la aplicación de la jurisdicción penal universal en España.



Encuesta CEO | La fama de Ramírez Acuña

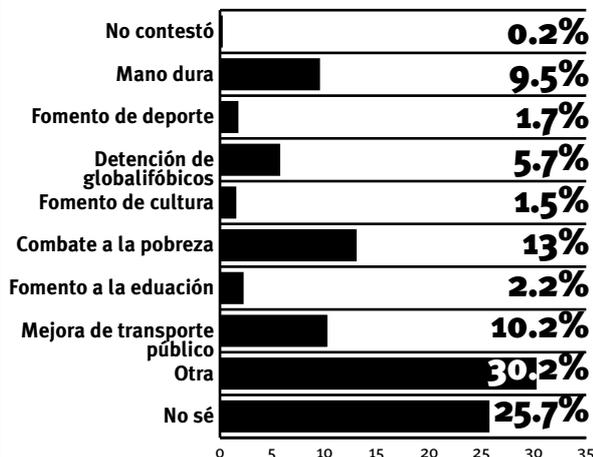
¿Usted cómo calificaría el desempeño de Francisco Ramírez Acuña como gobernador del estado de Jalisco?

Zona metropolitana de Guadalajara



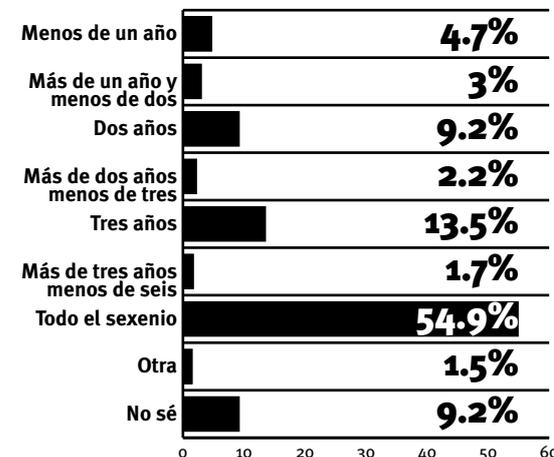
¿Cuál considera que fue la principal falla en el gobierno de Francisco Ramírez Acuña?

Zona metropolitana de Guadalajara



¿Usted cuánto tiempo cree que dure el exgobernador de Jalisco Francisco Ramírez Acuña como secretario de Gobernación?

Zona metropolitana de Guadalajara



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 2 y 3 de diciembre de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

CONFLICTO TERRITORIAL experiencia sin reflexión

Especialistas advierten de graves riesgos en El Salto, con la autorización de construcciones de viviendas aledañas a industrias

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La controversia surgida en el municipio de El Salto debe poner a prueba los mecanismos de gestión y consenso, que la planeación urbana metropolitana mantiene en ejercicio, al menos teórico, en una urbe que no se debe depositar en manos inexpertas o bajo la acción de móviles económicos, que pueden poner en peligro la sustentabilidad, y aún más, las vidas humanas.

En el fondo del conflicto se encuentra un problema ético que no ha sido suficientemente reflexionado. Los urbanistas que a continuación expresan sus opiniones, repican la última llamada para que las autoridades no se involucren en los negocios especulativos, dejando de lado sus obligaciones ejecutivas.

Focos rojos metropolitanos

La vecindad entre grandes asentamientos urbanos y la industria no es una combinación que tenga que objetarse de manera irremediable. Lo que sucede en el caso de El Salto y la controversia surgida en ese tenor, es que el municipio no ha resuelto grandes rezagos urbanísticos, como los de comunicación, estructuración urbana, sanidad y equipamiento, asegura Alejandro Mendo Gutiérrez, coordinador del proyecto Omega (Observatorio Metropolitano de Guadalajara), del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara y del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

El especialista dice que los grandes centros urbanos, los de vivienda, deben ser formulados por un esquema de "gobernanza urbana" y explica: "En El Salto hay una contradicción muy grande entre los intereses de la administración pública municipal y algunos grupos particulares que no fueron escuchados, ni tomados en cuenta.

La planeación urbana y la gestión de ciudades no puede darse bajo la mesa, en acuerdos de cabildo, ni en negociaciones en privado".

Mendo Gutiérrez expresa que antes de proponer una consolidación urbana en alguna parte de la zona metropolitana -como en El Salto- deben garantizarse la atención a los grandes problemas que existen en esa zona (como las inundaciones), posibles riesgos por el manejo industrial de sustancias químicas peligrosas y la contaminación del río Santiago.

En lo que se refiere a las casas que están en la zona de evaluación del Omega, "es notable el número de viviendas que no tienen estabilidad en sus componentes arquitectónicos, que son de baja calidad, tanto en El Salto como en Juanacatlán, y al mismo tiempo hay zonas que no están conectadas a los servicios y redes públicas. Hay indicadores puntuales que nos ilustran cuál es la calidad del espacio público y de la vida privada en esa zona".

Los especialistas de la Universidad de Guadalajara y del ITESO han observado, a través del Omega, que la periferia de la zona metropolitana de Guadalajara es deficiente en todos los indicadores urbanos, menos hacia el poniente (la zona de Zapopan). En lo que se refiere a Tonalá, el norte de Zapopan y una gran parte de Tlajomulco, el resultado de la evaluación no es positivo. "Presentan focos amarillos, por no decir que rojos", dice el académico.

A su vez, Mendo Gutiérrez deplora las acciones del ejecutivo, por la ausencia de una política de "prevención del suelo". Opina que la planeación urbana ha sido abandonada y puesta en "charola de plata", para los desarrolladores inmobiliarios, "que sabemos no aplican consideraciones espaciales ni territoriales al articular el crecimiento de la metrópoli. No hay una estructuración urbanística coherente ni adecuada para el tamaño de la capital de Jalisco".

Atrás de las acciones urbanísticas, muchas de ellas en franco descontrol, existe la corrup-



▲ La vecindad de asentamientos humanos e industrias en El Salto, problema grave. Foto: Abel Hernández

ción; "es muy difícil de comprobar, pero es uno de los poderes *de facto* de todas las ciudades mexicanas. En realidad el vínculo entre desarrolladores y autoridades es deleznable. Se adquieren grandes cantidades de terreno cerca de equipamientos o instalaciones, donde se sabe que implantarán núcleos urbanos importantes, el crecimiento del aeropuerto o el macrolibramiento y hacen compras especulativas".

Una instancia de conciliación

Controversias como la acontecida con el municipio de El Salto, en relación al vocacionamiento de su territorio, podrían haber tenido una instancia de discusión entre las funciones del Consejo Económico y Social del Estado de Jalisco (CESJAL), asegura uno de sus consejeros, José Morales González, quien afirma que la composición plural y acreditada de este organismo de reciente creación, donde también participa la Universidad de Guadalajara, a través del Centro de Estudios Regionales (Ineser), puede dirimir ese tipo de asuntos.

"Si se requiere un dictamen, el CESJAL elabora la captura de la opinión de todos, ya sean las autoridades gubernamentales y los industriales, pero también de los ciudadanos, lo que ayudaría a sopesar las consecuencias económi-

cas que acciones como la que tanto se discutió, llegarían a tener".

El consejero Morales basa su apreciación en que los Consejos Económicos -organismos que surgieron en España al término de la guerra civil- son utilizados invariablemente en la Comunidad Europea (CE), para dirimir conflictos de todo tipo.

"El valle donde está Guadalajara crece y va a crecer aún más, con una serie de condicionamientos donde los intereses se van presentar, pero debe haber un ordenamiento conciliado para lograr un balance".

Lo que no hubo en el caso de El Salto es una conciliación a través de un organismo, en este caso el CESJAL, opina el consejero y agrega que con un organismo intermedio las aristas del conflicto se hubieran podido analizar con total transparencia.

Gobierno metropolitano

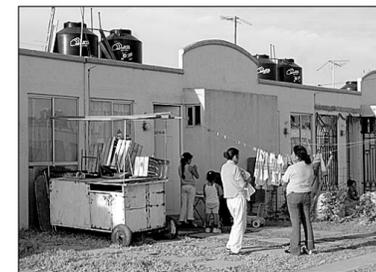
Para el arquitecto Juan Lanzagorta Vallín, la experiencia de lo que ha acontecido en el municipio de El Salto debe ser intensamente reflexionada, "porque si no, no sirve de nada". Es contundente, porque afirma que lo que ha pasado en ese territorio no es exclusivo de tal zona. "En tanto no afrontemos de fondo el pro-

blema, no será posible trascender a objetivos más favorables; es tiempo de entrar a poner en práctica un gobierno metropolitano".

La idea de Lanzagorta Vallín es que un gobierno metropolitano garantizaría que no sea una serie de cinco o seis municipios la que determine, bajo sus propias conveniencias, propósitos o intereses particulares, el desarrollo de sus municipios, sino que se podrían realizar acciones a través de consensos y de una visión integral de la ciudad, de las metrópolis.

Lo que subsiste y subyace en las intenciones del gobierno, como de los promotores inmobiliarios, es el interés político y particular, explica el estudioso, en parte porque el gobierno se aprovecha de un rezago muy sentido por la población y por el punto de vista económico de parte de los promotores, porque saben que es una fuente de utilidad, "y en razón de ello descuidan, abandonan o de plano no les interesa el desarrollo de la comunidad".

"No hay duda: los negocios son evidentes, como prueba esa audaz modificación al libramiento para construir Tierra Mojada. Cualquiera puede entender cuáles son las intenciones del gobierno al permitir ese desarrollo, y por supuesto, la falta de ética en todos sentidos en el sector gubernamental, en el sector político". *



Observatorio Metropolitano

El proyecto Omega podría estar destinado a convertirse en una eficiente herramienta de prevención urbana.

Guadalajara será la primera ciudad del país en tener un Observatorio Metropolitano, programa que ha sido aplicado con resultados favorables para el desarrollo económico y social en centros urbanos en el ámbito mundial, por ser modelos de sustentabilidad, como Barcelona (España) y Senegal; el programa cuenta con la aprobación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El Observatorio Metropolitano de Guadalajara es un proyecto en el que participa la Universidad de Guadalajara, el ITESO y el Tecnológico de Monterrey. Cuenta con el apoyo de instancias del gobierno estatal y federal, institutos de investigación y planeación, direcciones generales de desarrollo urbano y de los ayuntamientos de los siete municipios de la zona conurbada de Guadalajara.

El investigador Juan Jorge Rodríguez, del Ineser, quien tiene experiencia en el monitoreo de problemas urbanos y cuenta con una serie de investigaciones sobre transporte, economía y pobreza urbanas, dice que se aplicarán 120 indicadores, entre los que se encuentran los de nivel de vida, educación, economía, tenencia de la tierra y del agua. 49 de éstos son proporcionados por Naciones Unidas. El resto fue creado por los investigadores del Omega, como respuesta a las características y necesidades específicas de Guadalajara.

Entre estos indicadores inéditos destacan el número de camas de hospital por habitante o el índice de motorización, así como el referente al presupuesto económico invertido por funcionario público en la actualización profesional o capacitación. Sin embargo, la primera acción formal del Omega fue el Seminario Taller Internacional sobre Indicadores Urbanos y Políticas Públicas, en el que se analizaron temas como el monitoreo de indicadores a nivel mundial y el programa Hábitat, del gobierno federal (Sedesol), con el objetivo de capacitar a formadores de observatorios urbanos en el manejo de sistemas de información geográfica y en otros aspectos metodológicos.

En este seminario taller participaron 17 ciudades del país que tienen interés en formar parte de la red mundial de observatorios. También los estados de Aguascalientes, Baja California, Chihuahua, Morelos, Oaxaca, Quintana Roo y Tamaulipas.

FUENTE: UNIDAD DE DIFUSIÓN CUCEA.

primer plano

“

La condonación de multas y otros cargos para los micro y pequeños empresarios es una medida que puede resolver la evasión y la elusión fiscal

”

Alternativas de reforma fiscal

Hay alternativas aún por explorar que pueden tener un impacto favorable en los ingresos tributarios, como serían reducir el Impuesto al Valor Agregado, IVA, a una tasa de 12 por ciento, o incluso combatir la evasión de este impuesto que alcanza el 40 por ciento

Juan Ramón Hernández González

Profesor investigador del Departamento de Economía (CUCEA)

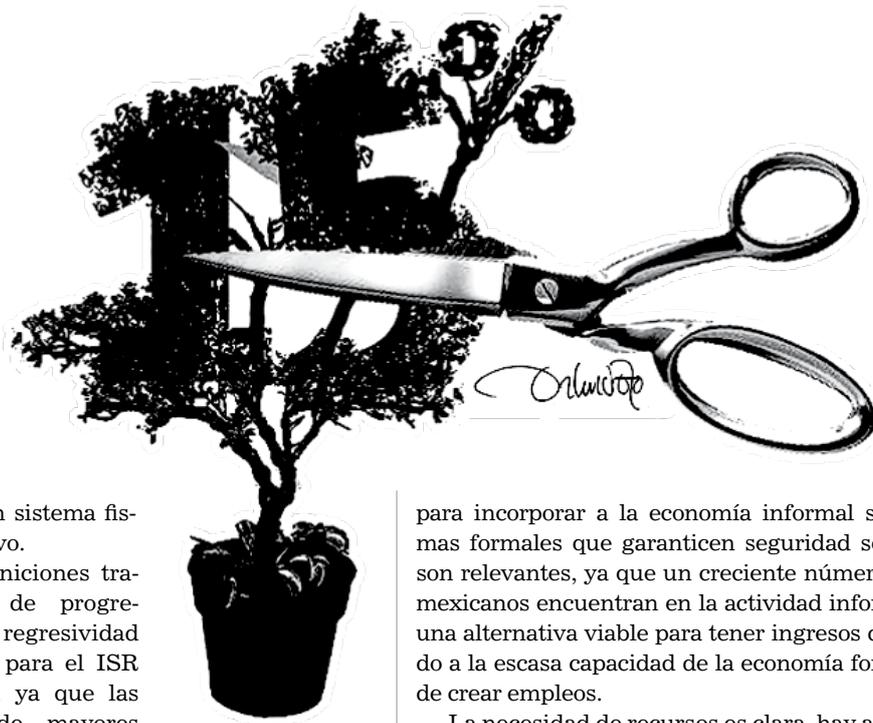
Dado el consenso en contra de la aplicación del IVA en alimentos y medicinas, resulta de gran importancia buscar opciones de recaudación. El IVA en alimentos y medicinas se conoce como una medida regresiva, el ingreso disponible de las familias, todas, se vería reducido con una medida de este tipo. No obstante sus bondades recaudatorias, hay alternativas aún por explorar que pueden tener un impacto favorable en los ingresos tributarios. Entre estas medidas están reducir el Impuesto al Valor Agregado, IVA, a una tasa de 12 % o incluso combatir la evasión de este impuesto que alcanza el 40 %, como ha sido recomendado por diversos especialistas, la reducción de la tasa máxima del Impuesto Sobre la Renta, ISR, que además, resulta relativamente difícil de fiscalizar, sobre todo a los empresarios. El SAT recaudó 125 mil millones para 2004 y presenta un estimado de evasión de más de 75 mil millones de pesos, es decir, se evade alrededor de 60 % de lo recaudado.

La literatura en economía que recomienda una reducción de impuestos para aumentar la recaudación es basta y robusta. Un análisis de este tipo debe ser llevado a cabo con responsabilidad para encontrar alternativas a la subida del IVA en alimentos y medicinas. Otro argumento en contra del aumento de impuestos es que la clase media soporta la mayor parte de los vaivenes de los ingresos fiscales, ya que la parte más pobre de la sociedad no paga ISR, sea porque tienen ingresos que provocan tasa cero o porque están en la economía informal. De esta forma, la proporción de ingreso de la clase media gastada en impuestos es difícilmente menor que la de los pobres, y de los más ricos partiendo de que

se busca un sistema fiscal equitativo.

Las definiciones tradicionales de progresividad y regresividad no aplican para el ISR en México, ya que las personas de mayores ingresos, pagan, en proporción, menos impuestos, dadas las bondades para la elusión y evasión que tienen. Es necesario considerar con seriedad la opción de reducir la tasa máxima de ISR e incluso que tienda a la tasa única, como en países como Irlanda. La mayoría de los contribuyentes cautivos están en este estrato económico debido a que los pagos con nómina son muy efectivos para fiscalizar recursos, no así los beneficios de los empresarios y los ingresos difusos de los más pobres.

Una revisión del Régimen Fiscal de Pequeños Contribuyentes resulta de primera importancia, ya que es en esta parte donde se concentra una gran parte de ingresos no petroleros para la federación. La condonación de multas y otros cargos para los micro y pequeños empresarios es una medida que puede resolver la evasión y la elusión fiscal. Otra vertiente de recaudación apunta a diseñar instrumentos



para incorporar a la economía informal sistemas formales que garanticen seguridad social son relevantes, ya que un creciente número de mexicanos encuentran en la actividad informal una alternativa viable para tener ingresos debido a la escasa capacidad de la economía formal de crear empleos.

La necesidad de recursos es clara, hay asuntos pendientes en materia de reducción de pobreza, seguridad pública, y sobre todo, educación, sin embargo, los recursos existentes pueden ser reorientados de forma que las áreas prioritarias para el desarrollo se atiendan con la debida seriedad.

La transparencia en el uso del dinero es un tema que los gobiernos no pueden obviar. En México la cultura de la transparencia y rendición de cuentas toma una importancia central y prueba ser útil para fiscalizar recursos. El gobierno federal debe ser el principal agente comprometido con este fin. Es reconocido por el medio de las finanzas públicas que un Estado que reporta sus gastos y los asigna de la mejor manera, tiene menos problemas para recaudar. Aún existen alternativas de recaudación plausibles que el gobierno no ha explorado en su totalidad, pero más aún, es el Estado quien debe dar el primer paso y gastar, transparentemente, de mejor forma los recursos.*

Seguros y seguridad

Carlos Padilla
investigador colaborador del Programa de postgrado en derecho, de la UdeG

Seguridad es sinónimo de certeza y confianza. Seguro, cierto y confiable son los adjetivos que deberían calificar las características del Estado como proveedor de los recursos necesarios para el bienestar, a cambio del cumplimiento de los deberes ciudadanos.

El Estado mexicano ha sido ineficaz en el cumplimiento de la garantía a la salud. Millones de familias se encuentran en la incertidumbre. La falta de atención médica es un riesgo que tienen que sortear diariamente, aún en las instituciones establecidas por el sector salud.

El expresidente de México, Vicente Fox, en vez de aportar soluciones y sanear las administraciones de instancias como el IMSS, creó figuras con más deficiencias que las ya establecidas: el Seguro Popular, presentado a la población como remedio a los problemas de atención médica oportuna, hospitalización,

abasto de medicamentos, entre otros aspectos; no obstante, no ha llegado a la causa real del impacto económico que reciben las familias al encontrarse en el caso de solicitar hospitalización, medicamentos, intervenciones quirúrgicas, especialmente en el rubro de enfermedades de la mujer, como cáncer cérvico uterino, tratamientos de sida y enfermedades crónico degenerativas de la población en general. Y es que el Seguro Popular sólo tiene atención de hospitalización en tres casos: bronquitis, neumonía y meningitis.

De esta manera las interrogantes surgen y son alarmantes.

Así también, lejos está el ejecutivo federal de solucionar los problemas que ocasionan estas disposiciones: el año pasado, Fox vetó la iniciativa de ley de la Cámara de Senadores, para el artículo 222 de la Ley General de Salud, que exigía a la industria farmacéutica

internacional el registro de planta. Esta reforma beneficiaría a la industria mexicana y se reflejaría en un suministro de medicamentos de bajo costo y alta calidad al sector salud. En este caso, Fox afirmó que la libre importación de medicinas fabricadas en el extranjero reduce la brecha entre los precios de esos medicamentos en México y en otros países con los que tenemos tratados, pero en estos momentos no hay tratados que garanticen precios preferenciales o condiciones especiales a México para hacer importaciones indiscriminadas de productos, de manera que estamos a merced, tratándose de medicamentos, de los capitales internacionales de la industria farmacéutica.

Más de mil proyectos de investigación y supervivencia de laboratorios mexicanos y la inversión de 400 millones de dólares, están en riesgo por dicho veto, así como la salud y bienestar de millones de mexicanos.*

¿ahora

Pocas iniciativas de ley sobre equidad de género

Investigadores del CUCEA realizan un análisis sobre la trayectoria de las mujeres en el país, su participación en la política, la presencia que han tenido y la agenda legislativa que han impulsado

JOSEFINA REAL

Durante tres años sólo se aprobaron tres iniciativas vinculadas a la equidad de género en la legislatura LVII de Jalisco, que está por concluir. Una fue la creación del Instituto de las mujeres, otra tuvo relación con la Ley de la violencia familiar y la tercera es la iniciativa de Ley de cuotas, mediante la cual los partidos políticos se ven obligados a incluir más mujeres en puestos de elección popular.

Tres propuestas “que desde la academia nos parecen insuficientes”, expresó la especialista en este tema, Candelaria Ochoa, adscrita al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

A punto está de concluir una investigación para analizar la trayectoria de las mujeres, su participación política, la presencia que han tenido y la agenda legislativa que han impulsado.

La investigación sólo abarca la labor legislativa de las mujeres en las entidades de Baja California Sur, Coahuila, Colima, Durango, Guerrero, Nayarit y Jalisco. La entidad jalisciense es coordinada por la académica Candelaria Ochoa.

“El objetivo es analizar cómo las mujeres han ingresado a las cámaras locales. Y es que generalmente se han hecho trabajos e investigaciones profundas en términos nacionales, pero en los congresos locales hay poca investigación”.

A partir de 1995, “todas hablamos de equidad de género, y una de las comisiones que se analiza es precisamente la de equidad de género”, dijo Candelaria Ochoa, quien agregó que “la idea es analizar las iniciativas que proponen las mujeres. Por ejemplo, las del PAN (Partido Acción Nacional) también participan en esas comisiones, entonces no es que yo quiera que ellas par-

► En Jalisco el rezago se evidenció en la pasada legislatura, con sólo tres iniciativas. Foto: José María Martínez



ticipen, ellas participan de manera voluntaria, y la idea es analizar este tipo de iniciativas que presentan ahí (en el Congreso del Estado)”.

Agregó que es muy probable que la mayoría de las diputadas que integran la Comisión de género, no hayan trabajado con la perspectiva del mismo en otras comisiones en las que participan, por ejemplo, el caso de la seguridad pública. “Siempre se habla de la seguridad pública, pero no de cuántas mujeres son asaltadas, violadas, qué tipo de cosas roban; o sea, todo podría tener perspectiva de género. Nos hemos dado cuenta que todas las iniciativas y las comisiones, podrían incluir la perspectiva de género”.

La Comisión de equidad y género, que para la maestra Ochoa debería llamarse equidad de género, se compone de cinco integrantes: por el PAN, las diputadas María Joann Novoa Mossberger, Cecilia Carreón Chávez y Martha Ruth del Toro Gaytán, mientras que por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) están Rocío Corona Nakamura y Roberto Gerardo García de la Torre.

De la investigación de las siete entidades se pretende imprimir un libro auspiciado por el Consejo Na-

cional para la Ciencia y Tecnología.

La Comisión de equidad y género ¿estará de más en Jalisco?

Yo creo que más bien no le han dado la importancia suficiente. Ojalá se la dieran. Por ejemplo, siempre se habla de que es una comisión transitoria, porque va a desaparecer, al igual que los institutos de las mujeres. La verdad es que no atienden la desigualdad estructural, entonces se hacen reformas como de momento.

A escala federal

La presidenta entrante de la Comisión de equidad y género de la Cámara de Diputados, Maricela Contreras, reconoció para la agencia CIMAC (Comunicación e Información de la Mujer), que será difícil legislar a favor de las mujeres, porque no hay una comprensión de la importancia de hacer leyes con una visión de género.

Agregó que tratarán de incidir en la reforma integral al Código electoral, en el que se precise que las mujeres que sean candidatas, obligatoriamente lleven suplentes del mismo género, como una acción afirmativa para evitar la renuncia

de algunas de ellas y permitiendo el acceso a los suplentes varones.

Una de las primeras acciones de esta comisión fue el punto de acuerdo, que ya se presentó, para que se vuelva a crear la Comisión de feminicidios, firmado por seis partidos políticos, excepto el PAN y el Verde Ecologista. También se presentó otro punto de acuerdo para crear una comisión especial para los delitos sexuales contra menores.

La LX Legislatura federal, que dio inicio el pasado 1 de septiembre, se caracteriza por la escasa presencia de mujeres y feministas comprometidas con la agenda de género dentro de las comisiones.

De acuerdo con datos oficiales de la Cámara de Diputados, de las 43 comisiones tan sólo siete son lideradas por mujeres, cuatro menos que la legislatura anterior, y éstas son Atención a grupos vulnerables, Ciencia y tecnología, Economía, Equidad y género, Jurisdiccional, Juventud y deporte y Radio, televisión y cinematografía.

En Jalisco, de 40 diputados, nueve son mujeres: cinco pertenecen al PAN, tres al PRI y una al Partido de la Revolución Democrática (PRD).*

miradas



Con fundamento en los artículos 3° fracción VII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1°, 6° fracción IV, 31 fracción VIII, 32, 33, 34 y demás relativos de la Ley Orgánica, así como el artículo 94 y demás relativos del Estatuto General de la Universidad de Guadalajara, la Comisión Especial Electoral del Honorable Consejo General Universitario, emite la presente

CONVOCATORIA

AL REGISTRO DE CANDIDATOS PARA LA ELECCIÓN DE RECTOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Para el periodo comprendido del 1 de abril del año 2007 al 31 de marzo del año 2013, de conformidad con las siguientes

BASES:

PRIMERA: Los aspirantes deberán acreditar los requisitos establecidos por el artículo 32 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, siendo éstos los siguientes:

- I. Tener nacionalidad Mexicana;
- II. Ser mayor de 30 años;
- III. Poseer título de licenciatura;
- IV. Ser miembro del personal académico de la Universidad, con antigüedad mínima de tres años al servicio de la Institución, y
- V. Contar con reconocida capacidad académica y honorabilidad.

SEGUNDA: El procedimiento al que deberá sujetarse la recepción y registro de las candidaturas será el previsto por el artículo 33 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara:

- Cada candidato para su registro deberá contar al menos con el quince por ciento de las firmas de los miembros del Consejo General Universitario;
- Cada miembro del Consejo puede avalar la postulación de hasta tres candidatos;
- Cada candidato expondrá su programa general de trabajo ante el pleno del Consejo General Universitario;
- La elección se realizará mediante voto secreto, universal, libre y directo de los consejeros, y
- Sólo podrá ser declarado Rector General quien obtenga más de la mitad de los votos de los consejeros presentes; se realizará para ello, el número de rondas de votación necesarias, eliminándose en cada caso, al candidato que reciba menor votación.

TERCERA: La solicitud de registro como candidato a la Rectoría General para el periodo comprendido del 1 de abril del año 2007 al 31 de marzo del año 2013 se presentará por escrito ante la Comisión Especial Electoral, anexando los siguientes documentos:

- a) Curriculum vitae;
- b) Acta de nacimiento;
- c) Credencial electoral o cédula profesional o pasaporte;
- d) Título de licenciatura;
- e) Nombramiento o contrato individual de trabajo como académico de la Universidad de Guadalajara;
- f) Constancia donde acredite que actualmente es miembro del personal académico de la Universidad de Guadalajara, expedida por Oficialía Mayor;
- g) Constancia de antigüedad en la institución expedida por Oficialía Mayor;
- h) Formato con firmas de apoyo de los miembros del Consejo General Universitario, mismo que podrá obtener en la página Web del Consejo General Universitario <http://www.hcgu.udg.mx> y/o en la Sede de la Comisión Especial Electoral;
- i) Documentos que acrediten su reconocida capacidad académica, y
- j) Escrito en el que, bajo protesta de decir verdad, manifieste encontrarse en pleno ejercicio de sus derechos, no haber sido condenado por delito intencional con sanción privativa de libertad.

CUARTA: Los documentos anteriormente señalados deberán presentarse en original y dos copias simples, excepto en el caso del acta de nacimiento, en que deberá adjuntar copia certificada y dos copias simples, en la sede de la Comisión Especial Electoral, localizada en el undécimo piso del Edificio Cultural y Administrativo, sito en la avenida Juárez 976 esquina con la avenida Enrique Díaz de León, durante los días 11, 12, 13, 15, 16 y 17 de enero de las 10:00 a las 15:00 horas, registrándose con la fecha, hora, sello y firma de recibido.

La Comisión Especial Electoral tendrá en todo momento la facultad de revisar la documentación, así como de verificar su autenticidad.

QUINTA: La presentación de la solicitud implica, necesariamente, que el aspirante conoce los requisitos exigidos para el registro y participación en el proceso electoral, así como su conformidad con él.

SEXTA: La Comisión Especial Electoral para la elección del Rector General, emitirá las Constancias de Registro de Candidatos, a quienes cumplan los requisitos para ser Rector General y presenten, en tiempo y forma, los documentos referidos en esta Convocatoria. La Comisión Especial Electoral comunicará la procedencia o no del registro de cada candidatura dentro de las 24 horas siguientes a la recepción de la solicitud.

SÉPTIMA: Para la presentación de su programa general de trabajo, los candidatos registrados serán convocados y comparecerán durante los días 19 y 20 del mes de enero de 2007, en sesión pública del pleno del Consejo General Universitario, disponiendo hasta de tres horas de exposición y participación de sus miembros, en la fecha y horario que la Comisión Especial Electoral acuerde y les comunique por escrito.

OCTAVA: La elección a que se refiere la presente convocatoria tendrá lugar en la sesión del Honorable Consejo General Universitario el día 22 de enero de 2007 a las 11 horas, y el resultado será publicado en diversos diarios locales el 23 del mismo mes y año.

NOVENA: Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Comisión Especial Electoral del Consejo General Universitario.

Atentamente "Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 10 de enero de 2007
La Comisión Especial Electoral del
H. Consejo General Universitario

José Trinidad Padilla López
Presidente

Víctor González Álvarez
Carlos Eduardo Moyado Zapata
José de Jesús Rojas Rivera

Patricia María Etienne Loubet
María Arcelia López Miranda
Juan Carlos Viscencio López

José Ramón Aldana González
Secretario
(En términos del artículo 64 del Estatuto General)

UNIVERSIDAD

Todo listo para la sucesión

El 22 de enero será la elección del Rector general de la UdeG en sesión del CGU

LA GACETA

Con el lanzamiento de la convocatoria para el registro de candidatos para la elección de Rector general de la Universidad de Guadalajara, inició el proceso de sucesión que encabeza la Comisión especial electoral del Consejo General Universitario, designada en diciembre de 2006.

Será la Comisión especial electoral la encargada de recibir la solicitud de quienes aspiran al cargo y en un plazo de 24 horas determinará si procede el registro correspondiente, pues en una de las cláusulas de la convocatoria quedó especificado que la presentación de "la solicitud implica necesariamente que el aspirante conoce los requisitos exigidos para el registro y participación en el proceso electoral, así como su conformidad con él".

De acuerdo al anuncio oficial, serán los días 19 y 20 de enero cuando los aspirantes al cargo presenten sus respectivos proyectos de trabajo ante el pleno del Consejo General Universitario, con tiempo máximo de tres horas para la exposición.

La elección del nuevo Rector general de la Universidad de Guadalajara, para el periodo 2007-2013, tendrá lugar el próximo 22 de enero, durante la sesión del Consejo General Universitario, a partir de las 11:00 horas y el resultado será publicado un día después en los diarios de mayor circulación en el área conurbada de esta ciudad.

Entre los requisitos necesarios están los referentes al artículo 32 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, es decir, ostentar la nacionalidad mexicana, ser mayor de 30 años, tener título de licenciatura y ser miembro del personal académico con una antigüedad mínima de tres años.

Una más de las cláusulas específicas que los aspirantes tendrán que sujetarse al artículo 33 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara. Establece que cada candidato deberá contar con al menos 15 por ciento de firmas de apoyo de los integrantes del Consejo General Universitario, que cada miembro del máximo órgano de gobierno en la institución podrá avalar la postulación de hasta tres candidatos. La elección se realizará mediante voto secreto, universal, libre y directo de los consejeros. Sólo podrá ser declarado Rector general quien obtenga más de la mitad de los votos de los consejeros presentes; se realizará para ello, el número de rondas de votación necesarias, eliminándose en cada caso al candidato que reciba menor votación.



▲ El próximo 22 de enero se conocerá a quien encabezará la Rectoría general de la UdeG. Foto: José María Martínez

Currículo, acta de nacimiento, credencial de elector, cédula profesional o pasaporte, título de licenciatura, nombramiento o contrato individual de trabajo académico en la institución, así como la constancia que lo acredita como miembro del personal académico en esta casa de estudios, constancia de antigüedad expedida por la Oficialía Mayor, son algunos de los requisitos que deberán presentar quienes aspiren a la Rectoría general.

También deben presentar un formato con firmas de apoyo de los miembros del Consejo General Universitario, documentos que acrediten su reconocida capacidad académica, y escrito en el que, bajo protesta de decir verdad, manifieste encontrarse en pleno ejercicio de sus derechos, no haber sido condenado por delito intencional con sanción privativa de libertad.

La documentación podrá ser entregada del 11 al 17 de enero, de las 10:00 a las 15:00 horas. *

CUENTAS CLARAS

CUCSur, centro universitario con más procesos certificados

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En días pasados la empresa AQSR otorgó el certificado de calidad bajo la norma ISO 9001:2000 a los procesos control escolar y bibliotecas del Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán de la Grana, Jalisco, por lo que este centro regional educativo de la Red universitaria cuenta con el mayor número de procesos certificados con la norma ISO9001:2000.

El certificado, el cual tiene una validez de tres años, constó de la evaluación de ocho procesos, los cuales están divididos en dos grupos: los relacionados con el usuario y los procesos de administración de recursos, según informó el coordinador de calidad del centro universitario, César Amador Díaz Pelayo.

El resultado de la evaluación fue la reacreditación de los dos procesos del usuario, los cuales incluyen bibliotecas y control escolar (acreditados por primera

vez en 2005) y la acreditación de los procesos de tecnologías para el aprendizaje y de administración de recursos, este último formado por las administraciones de recursos financieros, de personal, de ambiente de trabajo, de infraestructura y de adquisiciones y servicios.

"La certificación acredita que los procedimientos administrativos están alineados y que el personal que colabora en las áreas evaluadas cuentan con los elementos necesarios para realizar un trabajo eficiente en beneficio de los usuarios, en este caso alumnos, académicos, administrativos y público en general", explicó Díaz Pelayo.

El académico señaló que en el proceso del alcance del Sistema de gestión de calidad participaron personal de biblioteca, control escolar, finanzas, servicios generales, personal y tecnologías para el aprendizaje, proceso encabezado por el maestro Enrique Solórzano Carrillo.

Los trabajos del Sistema de gestión de calidad de CUCSUR, tiene sus orígenes a principios de marzo de 2005, por lo que el 21 de octubre del mismo año se obtiene el certificado de calidad de los servicios de control escolar y biblioteca.

Díaz Pelayo informó que en noviembre del 2007 recibirán una evaluación de seguimiento por parte de la empresa certificadora, con el fin de constatar que se conservan los niveles de calidad, para así conservar el certificado, por lo que de manera interna el CUCSur realizará preauditorías, con el propósito de analizar los indicadores y niveles de calidad.

El objetivo para el año 2007 es, además de mantener la certificación, ampliar el alcance incorporando los procesos administrativos de la Secretaría Académica.

La comunidad académica interesada en conocer más acerca de los procesos de calidad de este centro académico, puede consultar la página de internet www.cucsur.udg.mx. *



SOCIEDAD

La cárcel de los pobres

La falta de recursos abona a la sobrepoblación en cárceles de Jalisco; por ello alumnos de la UdeG continuarán con la labor altruista de liberar presos mediante el pago de fianzas

RICARDO IBARRA

Lo más seguro es que si no fumara la piedra de cocaína, no estaría ahí dentro. Ya lleva veinte días de encierro. Hace un año robó una bicicleta con la intención de negociarla e inhalar un poco más de humo. Aunque la regresó a los 15 días, el dueño mantuvo la demanda. En septiembre la policía judicial lo arrestó en su casa para luego trasladarlo al Centro Integral de Justicia Regional (Ceinjure), en Tequila.

Armando Sánchez es un hombre delgado. Joven. 22 años. Moreno. Cabello rizo. Labios gruesos y ojos bien abiertos. Asegura que con las comidas que le sirven ha comenzado a ganar peso. Aún así, el uniforme color caqui no oculta su delgadez. Cuando aún podía andar por

las calles de Amatitán solía fumarse entre 300 y 400 pesos de piedra: “Es bonito fumar la piedra. Puedo decirte que es lo máximo. Pero por eso me metieron a la cárcel”.

Ya está desesperado. Y apenas lleva veinte días de los tres meses de condena que le impuso la jurisdicción jalisciense. Su madre sólo lo ha visitado en una ocasión. Es su día de suerte: un grupo de estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades está dispuesto a pagarle la fianza. Los alumnos han acudido al Ceinjure para comprobar la teoría que les imparte su profesor, Rogelio Ruiz Villalobos, en la clase de derecho penitenciario.

No es la primera vez que estudiantes de la Universidad sacan a un preso. El profesor y abogado, Rogelio Ruiz, mantiene las visitas a distintos Ceinjures desde hace cinco

semestres: “Mi trabajo sin mis alumnos no valdría nada, ya que estamos formando profesionistas del derecho. Ellos estarán en los puestos públicos, quizá alguno en la dirección de un centro de readaptación social. Por eso llevamos a los alumnos, para que de forma personal y directa vean y palpén la problemática”.

En los últimos tres años el profesor y sus alumnos han pagado la fianza a cinco internos. Deben reunir ciertas características: “Que no sea reincidente, que sea una persona de escasos recursos y que el daño ya haya sido cubierto”, le explica el profesor a los custodios de Tequila.

Armando Sánchez agradece a los alumnos que lo liberaron de otros dos meses de reclusión. Le permitieron pasar al área de visitas para dialogar con sus benefactores. La zona de encuentros es un cubo pintado de

amarillo mostaza. Tiene bancas de metal, fijos al piso de cemento. La luz solar proyecta sobre el suelo pequeños cuadros formados por las rejas que rematan la parte superior de las largas bardas. Esa caja de concreto es un espacio caluroso al mediodía.

Acompañan a Armando otros tres reclusos. Todos están ahí por robo y dicen tener algún vínculo afectuoso con los narcóticos. Armando es el más contento. Sabe que está por salir. Se exhibe sonriente. Bromea. Luego se pone serio: “Por la droga estoy aquí, si no usara la droga no estaría aquí. Tengo tres años drogándome. Todos los días. Ahorita tengo 20 días sin probar nada. Los he aguantado. Siento mucho jaloneo de drogarme. Cuando está en la droga le vale a uno madre lo que diga la familia. A mí mientras más me dicen que no me drogue, como que más lo hago”.

El Ceinjure de Tequila no se parece a Puente Grande. Aunque Armando no lo conoce, le dicen que en aquella penal se puede conseguir todo tipo de droga. Mejor para él, porque asegura que quiere ser “un hombre de bien”.

► La sobrepoblación en las cárceles de Jalisco, un mal endémico. Foto: Ricardo Ibarra

En una corta entrevista, Armando confiesa que lo primero que va a hacer al salir es visitar alguna parroquia y “darle gracias a Dios”. De una vez le pedirá que guarde su nueva ideología: “Pensar aquí es diferente. No hay droga. Aunque uno quiera, no hay. Afuera sí va haber. En Amatitán consigues de todo. Me va a costar más trabajo no consumir, pero le voy a echar ganas de no drogarme. Yo fui militar y es bonito ser militar. Trae uno su uniforme. Por mi vicio dejé ese trabajo. Quiero ser un hombre de bien”.

Hoy Armando tiene suerte. Los cerca de 80 estudiantes de derecho pagaron mil 500 pesos de su fianza, otros 250 pesos de una multa y todavía le dieron 100 pesos para que regrese en camión a su hogar. Hoy es el más suertudo de la pequeña penitenciaria de Tequila. Mañana cuando lo vean sus vecinos de Amatitán no dejará de ser el personaje que cayó en la cárcel por robar una bicicleta. Ganar dinero con dignidad será aún más difícil para él.

Paseo penitenciario

El Ceinjure de Tequila es una pequeña fortaleza ideada por el gobierno de Jalisco para depurar el complejo penitenciario de Puente Grande. Fue inaugurada en diciembre de 2003. Tiene capacidad para 84 reos. El día de la visita albergaba a 68 internos, 5 mujeres. Más de la mitad estaba ahí por robo o despojo de bienes. Había 5 homicidas, 2 de ellos parricidas. También 3 o 4 violadores.

Ingresar a sus instalaciones incluye una minuciosa revisión. Nada de monedas, ningún tipo de metal entra. Es la regla. La pequeña lámina cuadrada de fierro que te entregan en la recepción para recobrar tus pertenencias al salir, es una contradicción.

A las once de la mañana el sitio parece zona de esparcimiento. El patio principal se transforma en una cancha de voleibol. Seis contra seis. Gritos. Porras. El comedor es un taller para trabajar con la madera. Charla. Murmullos. Risas. La arquitectura del edificio semeja una cruz, conformada por la recepción, el patio recreativo, la terraza de visitas y el taller-comedor. Al centro están los puntos de vigilancia.

Todo lo observan los custodios. En cada rincón hay cámaras. Nada escapa. Todo ahí adentro es cemento y metal. Las bardas pintadas con un color amarillo mostaza y todos los metales en verde olivo. En torno al patio, que ese viernes funciona como espacio deportivo, están los dormitorios. Son 16 en total. En uno caben cuatro personas, seis máximo. Tiene un baño con regadera, retrete y lavadero. Un pequeño comedor y literas. Todo de concreto.

Al final de los dos pasillos don-

de se distribuyen los dormitorios, están las zonas de aislamiento. Son unas jaulas de metal, sin más palabras. Ahí van los sancionados por indisciplina, explica el vigilante que guía el recorrido, Antonio Sandoval. “Pueden durar ahí dentro hasta 30 días. El interno pierde su derecho a recibir visita familiar, visita íntima y no puede recibir llamadas. Generalmente remitimos ahí al interno cuando arremete contra otro interno o un vigilante, también cuando reincide en una falta”. En ese momento ambos espacios lucen vacíos.

El centro de readaptación cuenta con dos médicos. Durante la visita, las dos enfermeras se ocupan de sanar la herida que tiene un hombre en la cabeza. Aún con preguntas, no detallan cómo obtuvo la lesión. Pero las cicatrices en ambas muñecas, ocasionadas quizá por la presión de unas esposas, revelan el posible origen del golpe. Luego supimos que el hombre había violado a una mujer y que fue detenido en otro estado de la república cuando intentaba huir de la policía.

Por ser minoría, parece que las cinco mujeres presas padecen la peor situación. En un área de cinco por ocho metros conviven las cinco penitentes. Una está recostada encima de una cobija, sobre el piso; otra zurce con la ayuda de un aro de madera. Con el ruido, otras dos mujeres se acercan a la reja. Una más se mantuvo dentro del dormitorio. Al enterarse que el contingente provenía de la UdeG, solicitan a personal de Derechos Humanos. No dicen la razón. Sólo exclaman a media voz. El guía informa que las mujeres también visitan los demás espacios, pero cuando los hombres los desocupan.

Tras recorrer las instalaciones, la sensación en el grupo de estudiantes es ya de desesperación. Lo que sería una visita de 30 minutos se prolongó casi cuatro horas. Muchos ni desayunaron. Al salir se devuelven las pertenencias: dinero, llaves, y sobre todo, muchos celulares. Para muchos, perder por unos minutos la libertad, también significó perder varias llamadas telefónicas.

El círculo delictivo

Antes de entrar, la trabajadora social del albergue Protección a los hijos de los presos, Noemí del Carmen Flores, previene a los alumnos de la carrera de derecho con una breve introducción referente a la condición de los niños y niñas que están a punto de recibir una fiesta: “Estos niños saben utilizar su situación para hacer sentir lástima por ellos. Son manipuladores. Buscan atención y les van a pedir muchas cosas. Convivan con ellos, pero no les den algo que seguramente no van a utilizar”.

El mismo grupo que visitó el Ceinjure de Tequila, conocerá en

esta ocasión uno de los cuatro albergues para hijos de presos, que hay en la zona metropolitana de Guadalajara. Este se encuentra en la antigua penal de Oblatos, hacia el oriente de la ciudad. Los estudiantes, dirigidos por el abogado Rogelio Ruiz Villalobos, se organizaron y lograron llevar 3 payasas, 300 pelotas, pastel para 300 niños, 400 bebidas y 400 bolos, 7 piñatas, 300 gelatinas, cobijas, regalos para las maestras, bolos especiales para los niños y niñas con mejores calificaciones escolares y 7 mil pesos obtenidos por la rifa de una bicicleta.

Según la estimación de Noemí del Carmen, en el albergue de Oblatos, que subsiste con donaciones altruistas, conviven 185 niños y niñas que estudian la educación básica, mientras esperan la cita quincenal para acudir a ver a su padre, madre o ambos, a algún centro de readaptación.

En Jalisco hay alrededor de 14 mil procesados en las distintas penitenciarías. En los cuatro albergues para hijos de presos que existen en la entidad sólo hay, máximo, 400 niños y niñas. ¿Dónde están los demás? La subdirectora del área de Trabajo social, de la Dirección

de prevención y readaptación social (Digpres), Guillermina Arriaga Aguayo, lo desconoce.

Pero el abogado Rogelio Ruiz supone que el resto de los niños andan por las calles y que pronto iniciarán el círculo delictivo del cual provienen.

“Por eso la relevancia de que la readaptación social en Jalisco dé cabal cumplimiento al artículo 18 constitucional, que plantea que la readaptación se debe dar con base en la educación, la capacitación para el trabajo y el trabajo”. Eso apenas se cumple en un 10 por ciento, reclamó.

Ruiz Villalobos es un profesor altruista que casi ha dejado de litigar en los juzgados, para ocuparse en demandar el cumplimiento del artículo 18 de la Constitución, y con ello fortalecer las bases sociales. Tiene en su libreta anotados los nombres de todas las personas que de alguna manera lo han apoyado en esa labor. Es una constante su demanda para que todos obtengan ese reconocimiento, que por falta de espacio, sólo queda en una mención de los académicos, estudiantes y egresados de la carrera de derecho, del CUCSH, que han acompañado a Ruiz Villalobos en su lucha de ya once semestres. *

► Labor altruista de miembros de la comunidad universitaria. Foto: Ricardo Ibarra



Libre comercio, amo del mundo

Es fiscal del Tribunal Supremo de España. Precursor de la aplicación de la jurisdicción penal universal en España. Distinguido con el doctorado *Honoris causa* por la Universidad de Guadalajara en 2003, entre otros reconocimientos.

Carlos Castresana

Los estados son cada vez más débiles y vulnerables. Caso contrario son los corporativos que tienen más poder

JUAN CARRILLO ARMENTA

Una cervecera estadounidense incumplía las normas oficiales de salud e información sobre su uso y consumo en México. Al no acatarlas, la secretaría mexicana encargada de los asuntos de comercio internacional decidió impedir la entrada de su producto en la frontera.

Al otro día, su titular recibió una llamada exigiéndole que levantara de inmediato el impedimento.

—La cerveza no cumple las normas de información requeridas, —le informó.

—No me importa—, contestaron del otro lado de la línea. —Si tú no levantas el embargo, todos los productos mexicanos estarán bloqueados de la misma manera en la frontera norteamericana.

Así narra el fiscal español Carlos Castresana la forma en cómo los empresarios más poderosos del planeta presionan a los gobiernos para imponer su hegemonía en el mundo. De esta manera, la brecha entre los países más ricos y más pobres se hace cada vez más grande.

“No podemos seguir con que los países ricos sean cada vez más ricos y los países pobres cada vez más pobres, no sólo por una cuestión de dignidad, sino por razones de supervivencia de la población en este planeta que compartimos.

“Y, de la misma manera, no podemos seguir destruyendo aceleradamente el ambiente, porque al final no vamos a tener nada que dejar a nuestros hijos o a nuestros nietos, que van a heredar buenas propiedades y automóviles, pero no un buen aire que respirar o algo que beber. Tenemos que pensar en poner orden en los recursos naturales”.

Durante la pasada XX FERIA Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), Carlos Castresana participó en el Encuentro de Humanistas, en la mesa “Democracia y libre comercio”.

—El mapa de la guerra sigue el curso natural del petróleo y los recursos naturales, así como los inte-

reses económicos de las empresas que los explotan. No existe gobierno que resista y el poder de los estados desaparece ante el interés del dinero y el comercio.

—Sigue esa evolución y temo que va a incrementarse aún más, mientras no se corrija eso. Los estados son cada vez más débiles y vulnerables. Caso contrario, las corporaciones cada vez tienen más poder y exigen menos controles.

El comercio mundial ya no es una decisión política, sino una decisión económica tomada por actores no estatales que están generando graves violaciones a los derechos humanos en los países en vías de desarrollo.

Esto tiene que corregirse, es decir, tenemos que acudir a las reglas que están en vigor y procurar su aplicación, porque de otra manera sería un camino sin fin. No quiero ponerme catastrófico, pero que nos lleva a la destrucción de los bienes preciosos, que son de toda la humanidad, como es el medio ambiente.

—Pero no aparece nada que pueda detenerlos. Como usted mismo dijo: los estados están prestos a la corrupción. Están afiliados a un mismo sistema.

—Aunque los resortes de los estados democráticos están deteriorados y son insuficientes, siguen en funciones, siguen teniendo una virtualidad. Lo que hay que hacer es explotarlos y utilizarlos en sus posibilidades a lo máximo.

Yo ponía el ejemplo de Pinochet. Nadie hubiera creído que un tribunal español pudiera librarle un orden internacional de detención. Las leyes ahí estaban, era cuestión de ponerlas a trabajar. Y eso mismo puede hacerse en otros muchos aspectos. Hay precedentes interesantes en algunos países, incluido Estados Unidos, de asociaciones civiles que han interpuesto demandas contra corporaciones por víctimas de violaciones de derechos humanos en África, América Latina. Esa es una de tantas vías posibles. Hay que intentarlas todas, porque no podemos resignarnos.



▲ Foto: Archivo

¿Qué nos dice de los tratados internacionales de dizque libre comercio?

El comercio en la actualidad no es libre, porque las reglas de la libre competencia no son respetadas, precisamente, y en primer lugar por aquellos que las están propugnando. La Unión Europea promueve reglas de libre comercio, que es la primera que las viola cuando va a hacer negocios en África. Es decir, son las empresas europeas las que hacen competencia desleal contra empresas africanas para adjudicarse los contratos, extraer los recursos naturales, hacer múltiples negocios y, por lo tanto, las que se aprovechan de los tratados de libre comercio, que no son libres, porque la otra parte no tiene oportunidad alguna ni puede competir.

Las decisiones son implantadas por cuestiones económicas a impulso de los actores económicos, más que de los actores políticos.

¿Podemos hablar de derechos humanos cuando los países tienen a sus habitantes en la miseria?

La denegación de los derechos económicos y sociales, es decir, el derecho a una vivienda, educación, salud, alimentación y al desarrollo terminan por hacer inútiles o sencillamente por desembocar en la violación de los derechos civiles y políticos más elementales. No creo que podamos seguir hablando del derecho a la vida, si no somos capaces de hablar del derecho a una vida digna.

El estado tiene que garantizar educación, acceso a la cultura, información, vivienda, salud, servicios básicos públicos, y si no tiene eso, de qué le sirve a un indígena de Guerrero tener derecho de voto.

Y no sólo hablamos de indígenas. Hablamos de cinco sextas partes de la humanidad que no tienen garantizado ni lo mínimo. No puede seguirse hablando en el siglo XXI de derecho a la vida, porque esa palabra se ha quedado vacía de contenido. Hay que hablar del derecho a la vida digna y en ese paquete incluir los mínimos para una subsistencia con dignidad. *

POLÍTICA

ONU confía en que el gobierno respetará derechos humanos

El representante en México de este organismo dice que ha habido avances, aunque todavía hay muchos puntos pendientes que se deben corregir

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La continuidad en la vigilancia del cumplimiento de los derechos humanos en México está garantizada, aseguró Amerigo Incalterra, representante en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, quien asegura que este tema está vigente en nuestro país y confía en que el nuevo gobierno asumirá con la misma energía y responsabilidad los compromisos en la materia.

“No vemos absolutamente ninguna posibilidad de que el tópico de los derechos humanos se afloje en este país. Todo lo contrario. Se debe reforzar lo que se ha hecho hasta este momento, que es un diagnóstico. Se ha hecho un programa. Hay muchos aspectos que están pendientes de trabajar y creemos que la situación merece una mejor atención en derechos humanos”, dijo.

Entrevistado en esta ciudad, el funcionario dijo estar en desacuerdo con las opiniones que afirman que el tema se está disminuyendo, porque el país está pendiente de este tópico. “México está actuando

► El organismo internacional mantendrá vigilancia sobre corporaciones policiacas. Foto: José María Martínez



muy fuerte a nivel internacional. Hay una apertura muy importante y compromisos que, por fuerza, tienen que verse reflejados como una misión”.

Agregó que los representantes en México comparten la opinión de la alta comisionada en derechos humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Louise Arbour, cuando asegura que se ha

avanzado mundialmente mucho en materia de normatividad.

“Tenemos un número significativo de normas, de convenciones, pero debemos hacerlas realidad para la gente”, afirmó Incalterra.

El funcionario se refirió al documento de diagnóstico sobre los derechos humanos en México, emitido en 2003. “Es un solo documento, pero tiene que interpretarse como

dinámico. Lo importante en este es el seguimiento que se da a las distintas iniciativas por parte de las autoridades, así como del Comité de evaluación y seguimiento, en el que está la sociedad civil y las academias que presentan sus valoraciones”.

Se refirió al tópico de las mujeres asesinadas en la frontera norte, donde destacó el último informe presentado por la fiscal especializada para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres en Ciudad Juárez, Guadalupe Morfín Otero. “Fue un informe integral, donde hace notar que la problemática de la violencia contra las mujeres en Ciudad Juárez no es exclusiva de esa ciudad”.

Amerigo Incalterra agregó que los trabajos de investigación en Ciudad Juárez han mostrado una problemática de violencia contra las mujeres, “algo que ha estado vigente, silenciado en muchas sociedades. No es gratuito que el entonces secretario de Gobernación (Carlos Abascal) pida disculpas públicamente, reconociendo justamente la responsabilidad que tuvo el Estado por no haber investigado en su momento los hechos”. *

UNIVERSIDAD

Pide licencia para separarse del cargo

De manera temporal el secretario general dejó el puesto

LA GACETA

El secretario general de la Universidad de Guadalajara, maestro Carlos Briseño Torres, solicitó una licencia temporal para separarse del cargo, en vista de que valora la posibilidad de registrar su candidatura “para contender en la elección para Rector general de esta casa de estudios, para el periodo 2007-2013”.

Mediante un comunicado se informó que el funcionario universitario remitió la petición al Rector general de la Uni-

versidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, quien a su vez autorizó la petición, sin goce de sueldo, a partir del 9 de enero y hasta el 23 de este mismo mes.

En lo que fue parte del texto de la carta recibida en la Rectoría general, Briseño Torres consideró que no debe ser juez y parte en el actual proceso:

“Tomando en consideración las atribuciones y funciones que actualmente desempeño como secretario general de esta casa de estudios, especialmente como secretario del Consejo General

Universitario y de la Comisión especial electoral, considero pertinente que, para no afectar la operación de la dependencia a mi cargo por el tiempo que dedicaré, si participo en la mencionada contienda, solicitar a usted me autorice una licencia sin goce de sueldo a partir del 9 de enero y hasta el 23 del mismo mes del año en curso, como secretario general de la Universidad, cargo con el que fui honrosamente nombrado por usted desde abril de 2001”, mencionó Briseño Torres en la petición que hizo.

De manera temporal, el ingeniero José

Ramón Aldana González, quien es el oficial mayor de la Universidad de Guadalajara, quedó encargado del despacho.

En la última sesión de 2006, del Consejo General Universitario, realizada el 20 de diciembre, quedó integrada la comisión encargada del proceso de sucesión en la Rectoría general de esta casa de estudios.

La comisión es conformada por Víctor Manuel González Álvarez, Patricia Etienne Loubet, María Celia López Miranda, Carlos Moyado Zapata, José de Jesús Rojas Rivera y Juan Carlos Vicencio López. *

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR

Servei de Psiquiatria



HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



INSTITUTO
Tzapopan

Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

y

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BARCELONA

CONVOCAN

a cursar la

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:

ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:

Febrero 2007, Calendario A

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Incluye intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor en el mundo en castellano.
5. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio de estudiantes a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

Informes y entrevistas:

Instituto Tzapopan

de 17:00 a 21:00 Hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150

e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel. (33) 33-64-09-75

Cel. 044-333-170-29-90

Cel. 044-333-115-91-08

www.tzapopan.com

SOCIEDAD

Buscan mejoras en la educación del país

Se garantizó para Jalisco la construcción de la biblioteca de la UdeG y apoyo para el CETI

MARCO T. FLORES

Aunque este año no será tan favorable desde el punto de vista presupuestal para la educación en el país, se logró un ligero incremento en el gasto educativo como porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB), en relación con el otorgado el año pasado, así como importantes asignaciones para que la inversión se traduzca en mayor número de espacios educativos para los estudiantes.

El sector educativo tuvo un aumento de 13,161 millones de pesos, pasando de 377,287.59 a 390,448.87 millones de pesos, lo cual representa un incremento del 0.13 por ciento del PIB, quedando en 3.98 por ciento, luego de que la iniciativa del ejecutivo federal presentada a la Cámara de Diputados para su discusión, disminuía de 3.9 a 3.8.

En su primer informe correspondiente al primer periodo ordinario de sesiones en la LX Legislatura de la Cámara de Diputados, el diputado federal Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla dijo que son varios los factores que impiden mejorar el incremento de los recursos que hagan frente a necesidades urgentes, entre estas la educación.

Sobresalen la falta de una reforma tributaria que vigile la elusión y evasión fiscal de las grandes empresas, así como el problema de la economía informal, que no tributa como debiera, aunado al ambiente político que se vive en el país, la baja del precio en el petróleo y la desaceleración de la economía de Estados Unidos.

Ante estas condiciones desfavorables, Bravo Padilla dijo que este año no puede verse con optimismo, pero sí como una oportunidad para trabajar más a fondo y preparar condiciones más favorables para el 2008, las cuales ayuden a fortalecer la educación en el país.

“Deben sumarse esfuerzos para que se involucren los poderes de la Unión, los gobernadores de los estados, a fin de que se tenga no sólo la comprensión de ellos, sino también el compromiso presupuestal a favor de la educación”.

Para esto, el diputado federal adelantó que se labora en la instalación de dos grupos de trabajo, en los que participarán la Secretaría de Educación Pública, el poder legislativo y

las instituciones de educación superior, con el ánimo de generar una política de Estado no sólo en educación, sino también en ciencia y tecnología.

Durante este informe de actividades del primer periodo ordinario de sesiones, que abarca de septiembre a diciembre de 2006, en lo que respecta a Jalisco, además de beneficiar al CETI con 40 millones de pesos, se garantizó la inversión para el término de la construcción de la biblioteca pública del estado por 148 millones, logro obtenido gracias al apoyo de los diputados federales de Jalisco, los legisladores y sus coordinadores del Partido Acción Nacional y del Partido Revolucionario Institucional.

En educación media superior aumentó el gasto en 794 millones de pesos para las nivelaciones salariales de los colegios de Bachilleres y los colegios de Educación Científica y Tecnológica, así como para un programa especial de becas para la retención de estudiantes del mismo nivel.

El estado de Oaxaca no fue la excepción, pues se gestionaron recursos para atender el problema magisterial, además de que se apoyarán diversos programas para la formación de profesores y el crecimiento de la calidad educativa. El aumento en este rubro correspondiente a la educación básica fue de 6 mil millones de pesos.

También sobresale en este ámbito de nivel de educación el apoyo a la demanda legítima de revalorización de profesores, misma que por orientación de la propia Cámara de Diputados, deberá asegurar un incremento tangible en la calidad del trabajo en ese nivel.

La propuesta del ejecutivo federal también disminuía el gasto en educación superior del 0.57 por ciento al cierre de 2006, a 0.51 por ciento del PIB en la iniciativa, afectando, entre otras instituciones de educación superior, a la UNAM, el IPN, la UAM, el Cinvestav y El Colegio de México. En este sentido, la educación superior aumentó en 8,206 millones, pasando al 0.58 por ciento del Producto Interno Bruto. *

Gasto educativo como porcentaje del PIB

	2006	Propuesta del ejecutivo	2007
Gasto educativo	3.9 por ciento	3.8 por ciento	3.98 por ciento
Educación superior	0.57 por ciento	0.51 por ciento	0.58 por ciento

miradas

► Hasta el momento la mejor opción para disminuir riesgos de muerte por este mal es la detección oportuna
Foto: Giorgio Viera



El papiloma humano, precursor de cáncer

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA*.

Cada año surgen en todo el mundo casi medio millón de casos nuevos de cáncer cervical, la mitad de los cuales terminan en la muerte a consecuencia de esta enfermedad. Según cifras de la Agencia Internacional de Investigación de Cáncer, de la Organización Mundial de la Salud, el cáncer de cuello uterino es el segundo tumor maligno más frecuente en el mundo y la segunda causa de muerte por cáncer en la mujer. América Latina es una de las regiones con más alta incidencia: 70 mil nuevos casos anuales. En México, durante la década de 1990 a 2000, fueron reportados 48,761 muertes. En 2003 se registraron 4,324, mientras que en el estado de Jalisco hubo 262 defunciones, con una tasa de mortalidad de 10.8 por cada 100 mil habitantes.

Estas cifras se relacionan estrechamente con el nivel socioeconómico bajo. Por ello la carga de la enfermedad afecta intensamente a los países en desarrollo. Los resultados publicados por expertos en epidemiología demuestran que este padecimiento se observa con mayor frecuencia en mujeres sin educación formal, con un nivel socioeconómico bajo, desempleadas, con residencia en zonas rurales y sin acceso a servicios de salud de calidad.

El origen del cáncer del cuello uterino es multifactorial, pero sin duda el factor más importante radica en la infección con el virus del papiloma humano (VPH), el cual se encuentra presente entre el 85 y 100 por ciento en pacientes que padecen este tumor. La infección ocurre a través de contacto sexual. En México la prevalencia del ADN del VPH se encuentra hasta en el 15 por ciento de las mujeres mayores de 35 años y más del 50 por ciento de las mujeres con vida sexual activa pueden tener contacto con algún tipo de VPH.

Los VPH son virus con doble cadena de ADN (ácido desoxirribonucleico o material ge-

nético de las células), los cuales se replican exclusivamente en epitelios escamosos estratificados, tales como el epitelio del cuello uterino, en mucosas y en piel. Las características del recubrimiento de células del cuello de la matriz, condiciona a que éste sea un lugar idóneo para su reproducción. Estos virus ingresan al organismo a través de microabrasiones (pequeñas lesiones) que se originan por contacto sexual. Otra forma de transmisión es de madre a feto.

Hasta la fecha se han identificado más de cien tipos diferentes de VPH. Por fortuna, el número de tipos de VPH involucrados en el cáncer invasor es limitado.

Es importante puntualizar que la infección con VPH por sí misma no es suficiente para el desarrollo del cáncer. Se requiere de otros factores, como inicio de la actividad sexual en forma temprana, una paridad elevada (número de embarazos que culminaron en nacimientos), tabaquismo, estado nutricional inadecuado, inflamación, infección con otros microorganismos por vía sexual y principalmente el estado y condición de la respuesta del sistema inmune contra el VPH y después contra las células cancerosas. De hecho, la mayoría de los casos de infección de papiloma humano terminan en un control o eliminación del virus.

Nuestro organismo cuenta con una serie de estrategias y mecanismos para defendernos de las infecciones. Una forma de respuesta consiste en una serie de barreras físicas, químicas y biológicas. Podemos decir que el organismo tiene un poderoso armamento con capacidad de identificar, controlar y eliminar a los agentes agresores, como los diversos tipos de VPH.

En el caso de las mujeres que progresan a cáncer invasor cérvico uterino, se considera que esta respuesta inmune no fue efectiva.

En las mujeres infectadas con el VPH, el resultado final depende, tanto de factores virales como del propio organismo. Se sabe que, además del tipo de virus, existen variantes dentro de un mismo tipo. Otros factores importantes son la carga viral, la capacidad de integrarse al

genoma de las células propias, la susceptibilidad genética y, por supuesto, la respuesta del sistema inmune contra la infección.

Existen diferentes clasificaciones para describir la evolución del cáncer de cuello uterino. Términos como displasia (leve, moderada y severa), neoplasia intraepitelial o lesión intraepitelial escamosa (grado bajo y grado alto), describen la historia natural del desarrollo del cáncer invasor. Durante este largo periodo, el sistema inmune tiene la oportunidad de reconocer y eliminar la infección por VPH, y en su momento, a las células modificadas como parte del proceso de transformación maligna a cáncer.

A través de estudios realizados por el doctor Adrián Daneri Navarro y el grupo de investigación que dirige en el Laboratorio de Inmunología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, se conoce que los VPH emplean una serie de mecanismos para evadir la respuesta inmune, como evitar inflamación durante las fases iniciales de la infección o la inhibición de las células infectadas, con la intención de que éstas no liberen las citocinas almacenadas en su interior. Al no liberarse estas citocinas, el proceso infeccioso permanece inadvertido.

Otro mecanismo de escape a la respuesta inmune es mediado por proteínas del propio virus que tienen la capacidad de evitar la respuesta inmune por la inducción de tolerancia o bloqueo de citocinas.

El doctor Daneri Navarro refiere que se requieren varios años para que una lesión provocada por VPH progrese a cáncer. "En teoría, el cáncer del cuello uterino no debería de representar ningún problema en nuestra sociedad, porque se ha demostrado en otros países que la prevención y el diagnóstico y tratamiento oportuno reducen significativamente la incidencia y mortalidad".

En la actualidad todos estos conocimientos han hecho posible el desarrollo de novedosos métodos de prevención, que se están adoptando en la práctica médica. Además de los estudios tradicionales de toma de citología cérvico vaginal (papanicolau), la estrategia para la prevención ha evolucionado rápidamente hacia la incorporación de pruebas de VPH.

En forma paralela a estas medidas, un importante número de investigadores en el mundo están trabajando en el desarrollo de vacunas contra el VPH. La intención es contar con una vacuna eficaz en los países con problemas de salud pública. Sin embargo, se deben tomar en cuenta las diferentes alteraciones inducidas por este virus, ya que de no hacerlo se corre el riesgo de desarrollar vacunas ineficientes. Otro aspecto importante es el referente a los tipos de virus y las variantes que se pretenden usar en las vacunas, ya que se pueden ocasionar cambios en los nichos ecológicos de los virus y esto acarrearía cambios en la prevalencia de otros tipos variantes de VPH asociados a cáncer.

La opinión del doctor Ángel Suárez, especialista en el tema, es que no se tiene actualmente información absoluta de la eficacia de la vacuna. "Si se toma en cuenta que el cáncer cérvico uterino se presenta en la mujer mexicana entre los 45 y 50 años y que la vacuna se aplica en mujeres de 15 años, sería necesario una espera de 30 años para evaluar resultados".

La detección oportuna sigue siendo la única opción razonable para las mujeres adultas con pocas posibilidades de recibir vacunas profilácticas a tiempo y a bajo costo, ya que el precio actual es de 320 dólares comprada directamente en el laboratorio.

*COLABORACIÓN: DORA GARCÍA PÉREZ.



POLÍTICA

El costo económico excesivo de la "democracia mexicana"

Si para que un país como México tenga una democracia pasiva e ineficiente es necesario tirar el dinero a la basura y sobre todo con los malos políticos, entonces yo me pregunto, ¿cuánto costará tener una nación de primer mundo donde se respeten las instituciones y haya una estabilidad política, económica y social, y donde no haya políticos corruptos y cirqueros que hagan de las suyas enriqueciéndose a costa del dinero de todos los mexicanos?

Es desagradable conocer las cifras exageradas que reciben los partidos políticos año con año, y además para financiar sus campañas electorales, así como para ejercer sus funciones como parte de la democracia mexicana. El presupuesto anual que destina el erario público para estos partidos es el equivalente a la mitad del presupuesto que recibe la Procuraduría General de la República. Haciendo la comparación en cuanto a la eficiencia y al bienestar social que brindan cada uno de estos a la sociedad, no hay punto de comparación, ya que los políticos no brindan bienestar social, mucho menos una

► *Tabla en la que especifican el presupuesto público que perciben los partidos políticos en un ejercicio fiscal, así como cuando se presentan elecciones municipales, estatales y federales.*
Foto: Giorgio Viera

campus

estabilidad política, económica y social, que, se supone, en teoría deberían otorgar, conforme lo marcan sus estatutos.

En primer término, mientras que en Estados Unidos de América existen únicamente dos fuerzas políticas: los republicanos y los demócratas, tomando en cuenta que hay más habitantes que en nuestro país, en México existen cinco partidos políticos que perciben financiamiento público, con menos índice poblacional. Esta es una importante discrepancia en cuanto al poder económico de cada país y su número de habitantes. Aun así, en México se destina más gasto público a los partidos políticos, en relación con EUA.

En segundo término, el número de legisladores de EUA es bastante menor que en México. Mientras que en EUA son 425 diputados y 100 senadores, en México son 500 diputados y 128 senadores, otra incongruencia en relación con el número de habitantes que representan cada uno. No conformes con ser más legisladores, es imposible imaginar que un legislador mexicano gane más que uno norteamericano. Pues les comento que esto no es imposible, sino al contrario, una realidad. Nuestros flamantes legisladores perciben más ingreso que los de Es-

tados Unidos, sin importar la eficiencia y el poder económico que tenga cada nación.

Analizado a grandes rasgos las diferencias del presupuesto público a las fuerzas políticas de cada país, entre EUA y México, nada más me queda mencionar una última comparación de lo que percibe un diputado o un senador, en relación con un obrero que gana un salario en promedio con la población económicamente activa.

Mientras que un diputado percibe mensualmente en promedio \$100,000.00, un senador percibe \$150,000.00, en tanto que el trabajador común y corriente gana \$6,000.00.

Es importante respaldar con fundamentos reales, los comentarios y análisis que estoy mencionando en este artículo, para lo cual incorporo varias tablas de datos tomadas de fuentes gubernamentales, para darnos una idea más clara de los excesivos presupuestos que percibe cada partido político, y sobre todo, que ustedes mismos hagan las comparaciones que crean necesarias con otros rubros públicos, para que verdaderamente hagamos conciencia del concepto de la democracia mexicana. *

Financiamiento público 2006

Partido político nacional	Actividades ordinarias permanentes	Actividades específicas (1ª y 2ª administración)	Gastos de campaña (3)
Partido Acción Nacional	\$555,866,537.74	\$17,588,089.70	\$555,866,537.74
Partido Revolucionario Institucional	\$613,405,424.52	\$113,565.83	\$613,405,424.52
Partido de la Revolución Democrática	\$360,710,804.15	\$1,269,761.33	\$360,710,804.15
Partido del Trabajo	\$135,071,426.34	\$4,866,351.53	\$135,071,426.34
Partido Verde Ecologista de México	\$190,667,799.64	\$900,387.90	\$190,667,799.64
Convergencia	\$133,100,713.12	\$6,077,296.90	\$133,100,713.12
Nueva Alianza	\$39,776,454.11	\$2,752,000.22	\$39,776,454.11
Alternativa Socialdemócrata y Campesina	\$39,776,454.11	\$778,227.55	\$39,776,454.11
TOTALES	\$2,068,375,613.73	\$34,345,680.96	\$2,068,375,613.73

Fuente: IFE

Conclusión:

Estoy convencido de que es necesario hacer una reforma legislativa y política en nuestro país, ya que, en mi opinión, son demasiados partidos políticos que de la misma manera no sirven para nada. Yo propondría únicamente dos partidos políticos, y por otro lado, disminuir el número de legisladores en las cámaras de diputados: de los 500 que son actualmente, bajarlos a 200, y de senadores: de los 128 bajarlos a 32. De esta manera se reduciría en gran parte el presupuesto destinado a los partidos políticos y al poder legislativo en una proporción importante, y al mismo tiempo habría más presupuesto para otras partidas de mayor im-

portancia y que beneficien directamente al ciudadano común y corriente.

Así mismo, reduciría las campañas políticas en menor tiempo y unificaría varios procesos electorales, tanto en lo municipal como en lo estatal y federal, en una sola elección, y por último, bajaría los sueldos a los legisladores por lo menos en 50 por ciento. Y aún así me parece demasiado dinero para lo que aportan a la sociedad.

**MAESTRO MIGUEL ÁNGEL HARO RUIZ,
PROFESOR DE ASIGNATURA B,
ESCUELA PREPARATORIA 2.**



POLÍTICA

Estudiantes del CUAAD diseñan áreas deportivas

Estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño desarrollaron proyectos arquitectónicos para la rehabilitación física de 10 unidades deportivas en el municipio de Zapopan, a petición del Consejo municipal del deporte de esa entidad.

Las obras de tres de estos proyectos podrían iniciar este año, aunque antes deberán ser sometidas a la autorización del cabildo zapopano y de la nueva administración municipal, informó el director del Comude, Ramiro Vázquez Gutiérrez.

Dichos proyectos son parte de las estrategias de vinculación social emprendidas por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, del CUAAD, en 2005 y que ha tenido como resultado la colaboración no solo con autoridades locales, sino con organizaciones no gubernamentales y la iniciativa privada.

En rueda de prensa el pasado mes de diciembre, la jefa de dicha dependencia universitaria y coordinadora de los proyectos de vinculación, Rosa María Sánchez Sosa, mencionó que el costo de la rehabilitación de esta decena de espacios deportivos oscila entre los 900 mil y los cinco millones de pesos, según las características de cada uno.

El director del Comude afirmó que pondrán a consideración de la siguiente administración municipal la rehabilitación de tres unidades ubicadas en el centro de la exvilla maicera, y las colonias El Briseño y Altagracia, en las que se reúnen vecinos de 10 o 12 barrios aledaños.

MARIANA GONZÁLEZ

SEMS

Prepa 5, pionera en radio por internet

La preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara cuenta ya con la primera cabina de radio, cuyas transmisiones realiza de manera exclusiva por internet, dentro del Sistema de Educación Media Superior.

Con alrededor de siete meses de transmisión, este interesante proyecto tiene una barra de programas dirigidos a jóvenes estudiantes, en los que se analizan diversos temas académicos, como filosofía y literatura, además de segmentos para tratar asuntos relacionados con el amor, la sexualidad, la convivencia con los padres, entre otros. También incluye horas de música hip hop, rock metal y hasta reggaeton.

Esta radio cuenta con la participación de profesores y estudiantes de la preparatoria, así como con el apoyo de egresados y otro personal académico. La iniciativa surgió a la par del taller de periodismo radiofónico creado por el profesor Sergio Velasco Duarte en marzo de 2004. Transcurrieron varios meses para concretar la instalación de una cabina radiofónica y preparar al equipo.

La programación puede ser escuchada en la página: <http://www.prepa5.sems.udg.mx/radiop5.php>. El contacto para comentarios y sugerencias es el correo electrónico: interfase_@hotmail.com.

GUILLELMO DÍAZ HERNÁNDEZ



CUCEI

Pionero en aplicar matemáticas e informática a la biología

La Universidad de Guadalajara es pionera no sólo en México, sino en América Latina, ya que ofrece desde hace un lustro el doctorado en procesos biotecnológicos, caracterizado a escala nacional por abarcar disciplinas como informática y matemáticas, comentó el coordinador de dicho doctorado, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Orfil González Reynoso.

González Reynoso destacó que la Universidad de Guadalajara es de las más adelantadas en el país, por esta novedosa forma de abordar la biología. Es decir, cuenta con una fuerte orientación ingenieril en la materia.

Reconoció la falta de equipo computacional y software, así como de bibliotecas, para que la UdeG se coloque verdaderamente a la vanguardia. Pero si bien cuenta en su laboratorio de informática con computadoras



Demasiado dinero nos cuesta la democracia mexicana; la prepa 5 ya tiene radio por internet; el CUCEI aplica ciencias exactas a la biología; las grandes urbes producen adictos a los antidepresivos, opina académico

convencionales que sólo permiten desarrollar los sistemas de forma rudimentaria, esto no llega a representar una debilidad, toda vez que dichas carencias se solventan con el uso de internet.

LA GACETA

CUCEI

Antidepresión a la alza

No existen datos precisos sobre población adicta a medicamentos; sin embargo, las personas que habitan grandes ciudades tienden a consumir sustancias que las hacen adictas, por los problemas de las sociedades modernas", explicó el especialista del Departamento de Farmacobiología, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), César Cortés Álvarez.

Los medicamentos antidepresivos, como aquellos indicados para conciliar el sueño, la morfina o medicina para el dolor, los estimulantes nerviosos y las anfetaminas e incluso esteroides para aumentar la masa muscular, son algunos de los que pueden propiciar una adicción.

Los efectos que producen este tipo de medicamentos, informó Cortés Álvarez, son de tipo placentero y de dependencia física, es decir, generan efectos psicológicos al sentirse relajados, hecho que provoca neuroadaptación.

Los compuestos o medicamentos con cafeína tienden a generar adicción, ya que esta sustancia provoca un estado de dependencia, subrayó.

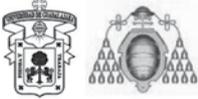
LA GACETA

FE DE ERRATAS

En la gaceta número 465, publicada el lunes 8 de enero, por un error involuntario, dice en la inserción de la página 11, de O2 cultura, que para el XXIV Congreso Nacional de Servicio Social "Políticas Sociales y Desarrollo Social", la fecha límite de inscripción es el 6 de enero y el costo de recuperación de mil 800 pesos.

Debe decir: **la fecha límite de inscripción es hasta el 30 de enero y el costo de recuperación de mil 200 pesos.**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO



CONVOCAN

**Al Doctorado en Sistemas de Información Contable”
bienio 2006-2008**

Mayores informes:
Av. Universidad 1115, Col. Linda Vista, Ocotlán, Jal.
con la Mtra. Rosa Inés Iñiguez Flores
División de Ciencias Económico Administrativas
Tel. 392 92 5 94 00 Exts. 8370 y 8371
E-mail: riniguez@cuci.udg.mx
con el Dr. Antonio López Díaz
Universidad de Oviedo, España/Tel. 00 34 985 103 543
e-mail: Alopezdi@uniovi.es



FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

La mejor virtud
de la educación gratuita
es que produce
educados con gratitud



Universidad de Guadalajara

中国 之旅

La maestra Li invita:
Viaje a China

15 días 14 noches en China
A un increíble precio de:

USD: 2,450!!!
(Sujeto a cambio sin previo aviso)

Salida (Desde D.F.): 30 de marzo
Regreso: 16 de abril de 2007
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xi'an
•Suzhou y Hangzhou

Incluye: Viaje redondo, hospedaje 4 estrellas, desayuno y comida, recorrido interior, tour en español y entradas
Más USD 300: impuestos, visa, propinas y maleteros

Dirección: Lerdo de Tejada #2625. Tel: **3615 8711**
E-mail: liliccc@hotmail.com

pizarrón

congreso

IX Congreso internacional avances en medicina 2007

Y V Expo médica Guadalajara, con el lema "Certeza frente a los grandes desafíos en salud del tercer milenio". Avances en cirugía y nuevos conocimientos para solución de patologías diversas. Del 22 al 24 de febrero. Invita: Hospitales Civiles de Guadalajara. Más informes en los teléfonos 36 13 39 51, 36 18 15 80 y en la página electrónica <http://2007.hcgcongreso.com/>

convocatorias

Análisis universitario

Revista Análisis universitario invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar en la redacción de artículos. Informes en el teléfono 12 02 47 31 y en el correo electrónico csilva.ortiz@gmail.com.

Concurso nacional de testimonios

Sobre el proceso electoral federal 2005-2006. Invita el Instituto Federal Electoral. Podrán participar los ciudadanos que fueron designados como funcionarios de mesa directiva de casilla o de escrutinio y el personal eventual contratado por las juntas distritales ejecutivas del IFE. El plazo límite para entregar los trabajos es el 31 de enero de 2007. Mayores informes en el teléfono 01 800 433 2000.

CURSOS

Evaluación y selección genética para resistencia a mastitis en ganado lechero

Con el objetivo de actualizar los conocimientos en el área del mejoramiento genético del ganado bovino lechero, para resistencia a la mastitis. Fechas: 8 y 9 de febrero. Horario: de 9:00 a 16:00 horas. Organiza el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, en conjunto con la Universidad de Massey, Nueva Zelanda. Más informes en los teléfonos 01 333 77 70 11 50, extensión 3268 y 682 06 65. Correo electrónico: hcastane@cucba.udg.mx.

Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de Diplomados en Cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Con dos sedes: Belén 120, en la zona Centro y el Departamento de Imagen y Sonido (escuela de cine), del CUAAD. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

ceremonias

Ceremonia de la generación de enfermeras 1970-1974 "Dr Jesús Felipe Torres Plank". Viernes 19 de enero,

Certificación académica

El Centro Universitario de los Valles a través de la División de Estudios Científicos y Tecnológicos invitan a la entrega del certificado de acreditación de la licenciatura en informática que se realizará el día jueves 18 de enero a partir de las 12 00 horas en el Auditorio del Centro de Servicios Académicos del CUValles. Más información en el teléfono (01375) 75 80 500 extensión 7270

a partir de las 17 00 horas, en el Aula magna Enrique Díaz de León (edificio E segundo nivel del CUCS). Más informes en el teléfono 333 15 66 278

Acto académico de psicología

Acto académico de la generación 2003-2006 José Anadón Martínez, de la licenciatura en psicología, del CuNorte. El 19 de enero a las 11:00 horas, en el auditorio del CUNorte

Acto académico de telemática

Acto académico de la licenciatura en telemática "Mtro. José Alberto Castellanos", del CuNorte. El día 26 de enero a las 12:00 horas, en el auditorio del CUNorte

encuentros

Segundo encuentro de especialistas

De la región norte de Jalisco y sur de Zacatecas. Abierto a los interesados en el análisis de la región. El 7, 8 y 9 de marzo en el CUNorte. Más informes en los correos electrónicos: rrangel@cunorte.udg.mx y fvazquez@cunorte.udg.mx o en la División de cultura y sociedad del CUNorte (km 191 carretera federal no. 23) en Colotlán, Jalisco. Teléfonos: 01 800 50 55 399 y 01 (499) 99 213 33

maestrías

Maestría en administración de negocios

El Centro Universitario de la Ciénega invita a inscribirse en el ciclo 2007 A. Inscripciones abiertas hasta el 19 de enero a través de Internet www.escolar.udg.mx. Inicio de clases 10 de febrero en horario de sábados, de 8:00 a 16 00 horas. Más informes en el teléfono (392) 925 94 00, extensión 8331 y el correo electrónico adela@cuci.udg.mx

licenciaturas

Psicología

El Centro Universitario de la Ciénega invita a cursar la licenciatura en psicología. Informes en el teléfono (392) 925 94 00 extensión 8394 y en la página www.cuci.udg.mx



Historias con propósito en televisión

El pasado 13 de enero se estrenó el programa televisivo *Territorio Reportaje*, que difundirá los trabajos de investigación de científicos de la UdeG

ÉDGAR CORONA

Con el lema “Porque todos tenemos una historia que contar”, se estrenó el 13 de enero, por televisión, el programa *Territorio Reportaje*, espacio dedicado a la difusión del trabajo realizado por científicos de Guadalajara, quienes mediante sus investigaciones buscan ofrecer bienestar a la comunidad. La conducción está a cargo del periodista Leonardo Schwebel, y su transmisión será los sábados, a las 16:00 horas por canal 4 de Televisa y el canal 114 de SKY.

La idea de realizar este proyecto nació hace más de un año, concentrándose en el diseño y estructuración de un programa que abordara diversos temas de interés a profundidad.

Uno de los aspectos importantes de *Territorio Reportaje* es que presenta un problema, pero propone una solución. Leonardo Schwebel explica: “Es la fórmula que comenzamos a manejar. Hay muchos investigadores que están haciendo algo por los demás. El programa es innovador en muchos los aspectos. Un ejemplo es su duración de media hora. Estamos acostumbrados a ver este tipo de producciones, pero en desarrollo de una hora. Así que la dinámica y metodología serán diferentes. Es fácil tirarle a todo el mundo, echar tierra. Como medio, y universidad tenemos la responsabilidad de hablar del otro lado, de lo bueno, pero eso no significa que el problema esté solucionado.

“Hay que apoyar a la ciencia, la tecnología, la educación y las investigaciones en todos los

niveles. Si no se hace esto, los científicos se van a ir a otros países o quedarán en el olvido”.

Relato de historias

Territorio Reportaje tendrá un lenguaje diferente. Visualmente será atractivo. Todo el programa se hace en la calle, con elementos de producción que posiblemente a cierto sector del público le parezcan extraños. Sin embargo, sus creadores apuestan por esto, y están conscientes de ello. Dentro de las principales características que lo distinguirán, es que las historias serán relatadas por los propios científicos. Ellos se convierten en una especie de guías para mostrar su trabajo.

Equipo de producción

La Dirección de Producción Audiovisual (DIPA) es la que se encarga de la realización del programa. Intervienen no más de 10 personas. Comenta Leonardo Schwebel: “El encargado es Pablo Camerota, Cecilia Saldaña participa con los reportajes, y Ricardo Mejía es nuestro locutor. Tenemos una camarógrafa: somos el único programa que tiene una en la ciudad. La música es original. En realidad hacer esto es novedoso para todos en el equipo”.

Primeros programas

Los temas seleccionados para integrar este primer mes de transmisiones en *Territorio Reportaje* son la diabetes, medio ambiente, informática, y vacunas.

En el caso de la diabetes, aparece lo relacionado para controlarla, y las necesidades que presentan las personas que la padecen.

En medio ambiente se hablará sobre las investigaciones que realiza un científico de la Universidad de Guadalajara respecto a cómo pueden ser utilizados los desperdicios de la caña de azúcar para producir combustible.

Sobre informática se presentará un trabajo realizado con robots inteligentes, que exclusivamente se desarrolla en la ciudad.

En vacunas se dará a conocer la investigación que efectúa una doctora para combatir el lupus.

Opción para el público

El conductor del programa afirma: “Hacen falta reportajes en la televisión mexicana en general. Creo que para el público que disfruta de ver Discovery Channel, *Territorio Reportaje* puede ser una buena opción. Considero este proyecto como un oasis de 30 minutos y pienso que la oferta gustará. Entiendo que el entretenimiento es muy importante, pero hay que buscar otras opciones, dar otras propuestas, ya que el público se cansa de recibir información densa. En nuestro caso queremos demostrar que con pocos recursos y creatividad se puede hacer algo con calidad”.

Canal universitario

Leonardo Schwebel concluye: “Existen más programas que pretendemos llevar al aire. La Universidad de Guadalajara ya es productor de televisión. Se planea algo con temas de sexualidad, turismo, cultura y entretenimiento. Lo del canal será a su tiempo. Los recursos existen, pero hay que afinar detalles de concesión. Se hizo un programa para la FIL que se transmitió diariamente y eso es un buen cimiento”. *



Leonas negras,
campeonas nacionales de
la Liga Mexicana de Futbol
Femenil ▶▶▶

Iniciará en marzo el
Circuito nacional de
triatlón ▶▶▶

Comienza este fin de
semana el Torneo clausura
2007 del futbol mexicano
▶▶▶

DEPORTES

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Incrementar la infraestructura deportiva, contar con una unidad de deportes en cada centro universitario e incluir la materia de deporte en la currícula de algunas licenciaturas, fueron algunas de las metas planteadas al inicio de la actual administración de la Coordinación de Cultura Física y Deporte, mismas que quedaron consolidadas durante 2006.

Para lograrlo fue importante el apoyo de los rectores de los centros universitarios, quienes además brindaron todo el apoyo para que sus estudiantes participaran en una edición más del Circuito deportivo intercentros, el cual reúne a cerca de tres mil estudiantes.

La titular de dicha coordinación, Georgina Contreras de la Torre, explica que en materia de infraestructura deportiva, destaca la inauguración en el Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, de la cancha de voleibol de playa, el equipamiento del gimnasio de usos múltiples con piso, así como la actual construcción de lo que será el centro acuático.

“En el Centro Universitario de la Costa, en Puerto Vallarta, está ya la edificación de las canchas de basquetbol techadas. En lo que corresponde a los centros de la zona metropolitana de Guadalajara, Ciencias de la Salud inauguró su cancha de usos múltiples, que cuenta con alumbrado, vestidores y oficinas, entre otras áreas y en el núcleo Tecnológico tiene lugar una rehabilitación del estacionamiento”.

Uno de los logros más importantes fue la incorporación de la materia de deportes en la licenciatura de trabajo social que imparte el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), proyecto que de haber empezado sólo con alumnos de un semestre, ahora ya está incluida en cuatro. “Las clases se imparten los sábados en el núcleo Tecnológico. La respuesta de los alumnos ha sido muy favorable”.

Al inicio de la gestión de Contreras de la Torre no existía ningún

Cumplen objetivos en materia deportiva

La Coordinación de Cultura Física y Deporte, de la UdeG, fortaleció considerablemente la infraestructura en varios centros universitarios, tarea que continuará en este 2007



▶ *Las nuevas instalaciones deportivas, como esta cancha del CUCS, fueron algunos de los principales logros en 2006. Foto: Giorgio Viera*

apoyo para el deporte. Los centros no contaban con entrenadores ni con una unidad dedicada a este rubro, por lo que el hecho de que ahora cada plantel tenga un encargado deportivo, es consecuencia de la vinculación de esa coordinación con los centros universitarios.

“El circuito intercentros ha sido fundamental en la promoción del deporte, porque genera una gran participación. Un ejemplo es el CUCSH, que a pesar de no contar con instalaciones deportivas, compitió en ese torneo, al igual que otros centros universitarios”. Auna-

do a esto, muchos deportistas universitarios forman parte de las selecciones estatales y nacionales que participan en eventos en México y el extranjero.

Aunque la gestión de la actual administración está por concluir, aún quedan algunos proyectos que la Coordinación de Cultura Física y Deporte pretende llevar a cabo.

“Tenemos la propuesta del Centro Universitario del Norte, con sede en Colotlán, de construir una pista de tartán, al igual que en CU-Costa, mientras que el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y

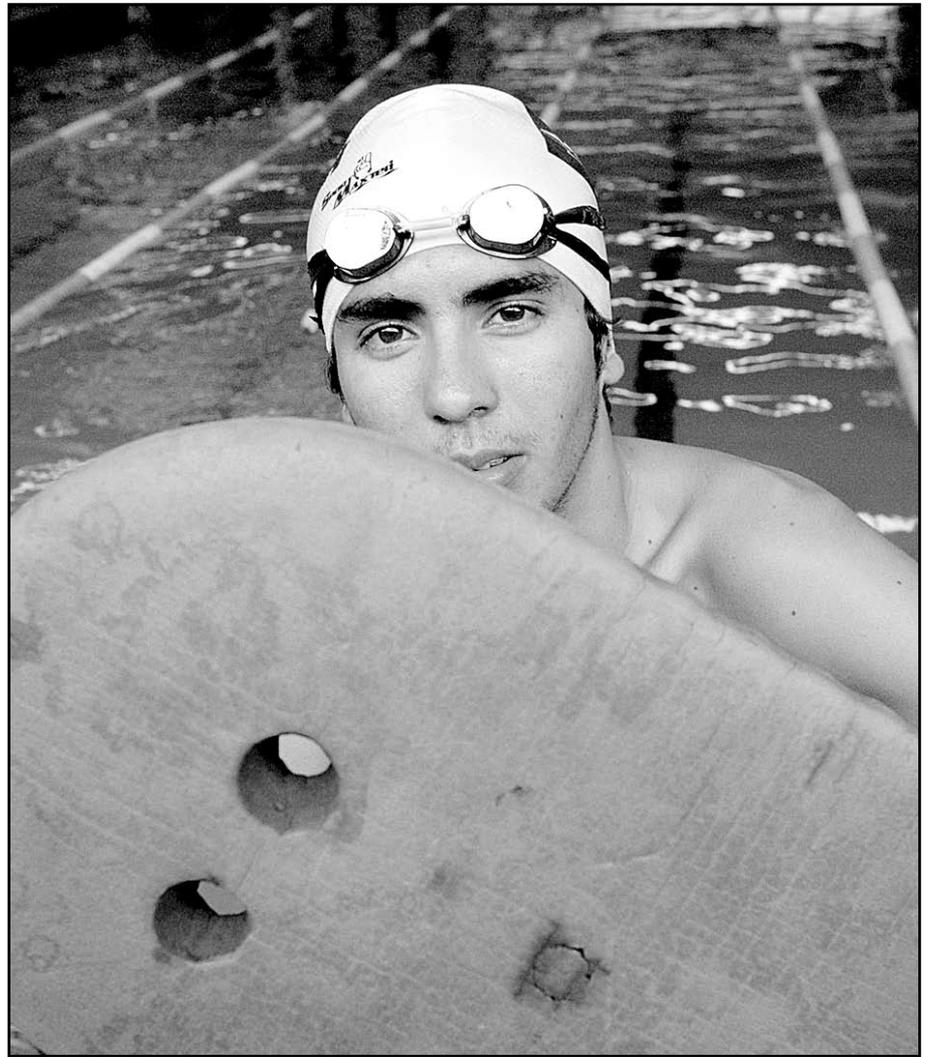
Diseño quiere un campo de futbol y basquetbol. Además, tenemos en proyecto colocar piso en el gimnasio de usos múltiples, mismo que esperamos dejar bien equipado antes de que termine nuestra gestión”.

Contreras de la Torre explicó que hace unas semanas se presentó la propuesta a la Coordinación de Universidades Públicas, para contar con dos eventos deportivos al año, al igual que los institutos tecnológicos y las universidades privadas.

“Las universidades públicas carecemos de apoyo para una competencia que reúna a todas las instituciones de educación pública. Desde hace años los tecnológicos y las privadas tienen sus eventos deportivos y toman como alternativa a la Universiada nacional, que es la única actividad en que participan las universidades públicas. En fechas pasadas se presentó una propuesta y esperamos contar con una respuesta favorable”.

En materia de competencias deportivas, el 2007 será muy intenso para algunos deportistas universitarios, ya que además de los Juegos panamericanos, a celebrarse en Río de Janeiro, Brasil, deberán prepararse para la Universiada nacional, que este año tendrá como sede Nuevo León, así como para la Universiada mundial, que tendrá lugar durante el verano, en Tailandia.

El pronóstico de Contreras de la Torre en cuanto a la participación de la Universidad de Guadalajara en dicha justa mundial es muy satisfactorio. *



▲ El esgrimista Luis Padilla y el triatleta Leonardo Saucedo irán por grandes logros este año. Fotos: Abel Hernández / Giorgio Viera

2007, decisivo para atletas universitarios

Este año intensificarán los preparativos para participar en las competencias internacionales que otorgarán marcas para calificar a los Juegos Olímpicos

Laura Sepúlveda Velázquez

El 2006 fue bastante redituable en cuanto a resultados para algunos atletas universitarios que tienen la mira puesta en los Juegos Olímpicos de 2008, por lo que este año deberán continuar con su preparación para participar en las justas internacionales que otorgarán puntos para el ranking mundial, los cuales definirán a los invitados al máximo evento deportivo.

El esgrimista universitario Luis Padilla considera que 2006 fue un año que lo dejó satisfecho, porque tuvo mucha participación nacional e internacional, y con buenos resultados.

“Gané selectivos nacionales, renové mi campeonato nacional y tuve seis medallas internacionales que incluyen el primer lugar en el Festival olímpico. Conseguí el lugar 35 en mi primera participación en una copa del mundo, tercer lugar en los Centroamericanos y del Caribe, además de la clasificación en primer lugar para los Juegos Panamericanos de este año”.

Contar ya con un lugar para dicha justa deportiva representa para el estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), por una parte, tranquilidad, pero también cierto compromiso al representar

a México en una competencia de mayor magnitud.

“Voy a trabajar más fuerte, ya que en los Panamericanos enfrentaré a competidores de mayor nivel. La meta es obtener un buen resultado”.

Otro objetivo fijado para este 2007 es ser parte de la selección mexicana que acudirá a la Universiada mundial, en Tailandia.

“Para ir a esa competencia necesito estar en el primer lugar del ranking nacional, por lo que buscaré un lugar, además de que pretendo participar en algunas copas del mundo, pruebas que dan puntos para el ranking, y así buscar mi clasificación a Juegos Olímpicos”.

Para el triatleta Leonardo Saucedo, 2006 también fue un buen año, ya que entre sus resultados destacan la posición 11 en la copa del mundo de la especialidad, que tuvo lugar en Suiza, donde enfrentó a los mejores exponentes de esa disciplina.

“Obtuve el tercer lugar Panamericano y, en el primer selectivo para Juegos Panamericanos, fui el segundo mejor mexicano, lo que me coloca en los primeros planos para calificar a esa competencia. La segunda etapa clasificatoria es en mayo, en Ixtapa. Calificarán dos directos por cada rama y un tercero por invitación”.

Luego de un periodo vacacional al final de su

temporada deportiva, el estudiante del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) retomó los entrenamientos con el objetivo de participar en la justa panamericana, así como en el campeonato mundial que tendrá lugar en septiembre, en Alemania, competencia en la que participará en la categoría sub 23.

“Esos son los planes para el ciclo olímpico 2008. Quiero superar el lugar conseguido en Suiza y participar en cinco eventos de copa del mundo, a fin de seguir sumando puntos para el ranking y buscar un lugar para los Juegos Olímpicos. También competiré en el circuito nacional organizado por la federación, el cual iniciará en febrero o marzo. Sólo queda continuar con el trabajo, porque siempre aspiramos a más y a poner en alto el nombre de México”.

En cuanto al deporte nacional, Leonardo Saucedo lamentó el recorte de cinco por ciento del presupuesto federal destinado al deporte, ya que eso reduce las probabilidades de que se apoye económicamente a más atletas.

“A pesar de eso, creo que se puede hacer un buen trabajo. Carlos Hermosillo, actual titular de la Comisión Nacional del Deporte, lleva tiempo colaborando con esa institución. Creo que él entiende los planes para el futuro, y no sólo eso, sino que puede mejorarlos”. *

Becas

Media beca de maestría en ingeniería
Apoyo: con valor de 9,950 AUD (80,000 pesos).
País: Australia.

Organismo: Universidad de Wollongong.
Fecha límite: 22 de febrero de 2007.
Más información: www.latinoustralia.com o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Beca completa de maestría en Macquarie University
Apoyo: 100 por ciento de la colegiatura.
País: Australia.
Organismo: Universidad de Macquarie.
Fecha límite: 16 de abril de 2007.

Más información: www.latinoustralia.com o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Programa: Darmasiswa Ri. Cursos: danza, teatro, pinturas, artes plásticas, música tradicional (Gamelan/Karawitan), etnomusicología, fotografía, arte de títeres tradicionales (Pedalangan/Wayang), talla en madera (Seni Kriya), idioma indonesio (Bahasa Indonesia).
Apoyo: pago de inscripción y colegiatura. Asignación mensual para manutención Rp. 1'000,000.00 (un millón de rupias). Asignación única anual de Rp. 300,000.00 (trescientas mil rupias para gastos de instalación).
País: Indonesia.
Organismo: gobierno de Indonesia.

Fecha límite para curso de un año: 20 de febrero de 2007.

Información: bbrimex@prodigy.net.mx o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Ernts Mach Grant for students from Latin America and the Caribbean for studying or research at an Austrian Fachhochschule degree programme

Apoyo: ayuda mensual de 940 euros, seguro médico y de accidente, hospedaje, gasto de viaje y pago de matrícula.
País: Austria.
Organismo: BMBWK.
Fecha límite: 19 de febrero de 2007.
Más información: <http://www.oead.ac.at> o en la Coordinación General de Cooperación e

Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Curso de perfeccionamiento en administración
Apoyo: matrícula, asignación mensual para hospedaje y alimentación de 920 euros, seguro médico, pasaje aéreo de regreso Francia-México.
País: Francia.
Organismo: gobierno francés / SER.
Fecha límite: 2 de febrero de 2007.
Más información: infobecas@sre.gob.mx, becas@cgci.udg.mx, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Ceu

Turísticos universitarios
Pedro Moreno 990-1,
teléfono 38 25 60 21.
Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175, sector Juárez,
teléfono 36 16 16 89, con seis líneas,
fax 36 16 16 89, extensión 122.

Feria Internacional del Libro en Guadalajara
Avenida Francia 1747, colonia Moderna,
teléfono 38 10 03 31.
Correo electrónico: dirdif@fil.udg.mx,
página: www.fil.com.mx

Club deportivo de la UdeG
Carretera libre a Nogales, kilómetro 24,
teléfono (01 374) 748 01 92.
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175, sector Juárez,
teléfono 36 16 16 89, con seis líneas,
fax 36 16 16 89, extensión 122.

Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex)
Justo Sierra 2439,
colonia Ladrón de Guevara,
teléfono-fax 36 16 90 69, 36 16 36 72, y
teléfono (01 55) 55 84 88 03.
Correo electrónico: info@proulex.udg.mx,
página: www.proulex.com

Centro de Estudios para Extranjeros
Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara,
teléfono 36 16 43 99,
fax 36 16 40 13.

UniClub
Avenida Juárez 872, colonia Centro,
teléfono-fax 38 27 26 42.
Página: www.uniclub.com.mx

Editorial universitaria
Francisco Rojas González 131, colonia Ladrón de Guevara,
teléfono 36 16 40 76, fax 36 15 81 92.
Correo electrónico: editorial@cencaar.udg.mx,
página: www.editorial.udg.mx

Operadora Parque Industrial
José Guadalupe Zuno 48,
parque industrial Los Belenes, Zapopan, Jalisco,
teléfono-fax 38 36 45 00, extensión 2909.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

CONVOCA

A todos los estudiantes del CUCSUR inscritos en Licenciatura con mas del 40% de los créditos de la carrera obtenidos y que no se encuentren cursando el último semestre, se les invita a participar en el otorgamiento de:

Apoyo de beca para Intercambio estudiantil 2007 "A"

Para realizar estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil durante el calendario escolar 2007 "A", de conformidad con las siguientes bases:

A) BASES

- El objetivo es que los estudiantes realicen estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil y así tengan la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.
- Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, de acuerdo a la evaluación del expediente, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:
 - Un apoyo económico por un monto único de 25,000.00 para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades de Norteamérica, Europa, Asia, África y Oceanía, o
 - Un apoyo económico por un monto de 20,000.00 para los estudiantes que hayan sido aceptados por Universidades de Centro América, América del Sur y países del Caribe.
 - Un apoyo económico por un monto de 10,000.00 para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades Mexicanas ubicadas fuera del estado de Jalisco.
- El número de apoyos se determinará con base en los recursos autorizados en el proyecto P/PIFI 2004-15-07 del Centro Universitario de la Costa Sur.
- Los concursantes que aspiren a recibir este beneficio deberán participar en los programas de intercambio que promueve la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias:

B) DE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Para ser considerado aspirante a uno de los apoyos a que se refiere la presente convocatoria, deberá cumplir con los siguientes requisitos:
 - Ser alumno de Licenciatura, con más de 40% de los créditos cursados y no estar cursando el último semestre.
 - Haber sido seleccionado en los programas de intercambio de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias
 - Tener un promedio mínimo de 85.
 - Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.
 - Suscribir una carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario manifestando su interés por participar en esta convocatoria.

C) DE LA SOLICITUD Y DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- El aspirante deberá presentar en el formato establecido, su solicitud dirigida al Rector del Centro, en la que exprese su interés y los motivos que tenga para participar en la misma y que deberá acompañarse de los siguientes documentos:
 - Formato de solicitud para participar en esta convocatoria (solicitarla en la Unidad de Becas ubicada en el Edificio de Rectoría, segundo piso)
 - Copia del acta de nacimiento.
 - Copia del kardex oficializado por el Secretario Administrativo del Centro y que contenga el promedio general.
 - Copia fotostática de ambos lados de la credencial de estudiante.
 - Copia de la carta de aceptación de la institución receptora
 - Copia de la Visa de estudiante si el país de la institución receptora lo requiere (en su caso un comprobante de estarlo tramitando).
 - Copia del contrato de seguro de gastos médicos (o un comprobante de que se esta en trámite).
 - Carta compromiso dirigido al Rector del Centro Universitario manifestando su compromiso de acreditar las asignaturas a las que se compromete a cursar en la institución receptora.
- La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser dentro del periodo del 15 al 17 de Enero de 2007 en la Unidad de Becas del CUCSUR.
- Los aspirantes serán evaluados, con el fin de verificar que cumplan con los requisitos y se encuentre la documentación en regla. La evaluación será los días 18 y 19 de Enero de 2007.
- El listado de los beneficiados de algún apoyo, de acuerdo a los resultados de la evaluación, será publicado el 22 de Enero de 2007 en un lugar visible de la Secretaría Académica, y en La Gaceta del 29 de Enero de 2007.
- La Secretaría Académica revisará y evaluará cada expediente y determinará, de acuerdo a la disponibilidad del número de apoyos, cuáles expedientes participarán en el Programa. Cabe enfatizar que el dictamen de apoyo económico elaborado por esta Secretaría es inapelable.

D) DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

- Son derechos de los beneficiados, los siguientes:**
 - Presentarse en la institución educativa extranjera en la que hubiere sido aceptado, y
 - Recibir el apoyo económico, de conformidad con el monto establecido en la convocatoria y en el cual hubiera salido dictaminado.
- Son obligaciones de los beneficiados, las siguientes:**
 - Continuar sus estudios dentro de la universidad
 - Mantener la categoría de alumno regular ordinario
 - Presentar constancia de asistencia y aprobación de al menos **tres asignaturas**, emitidas por la institución receptora con las calificaciones obtenidas.
 - Presentar un reporte académico de su estancia, en la que se indiquen las satisfacciones obtenidas por cada asignatura cursada.
- El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la solicitud de devolución del apoyo económico.**

Atentamente,
"Piensa y Trabaja"
Autlan de La Grana, Jal., a 15 de Enero de 2007

Mtro. Enrique Javier Solórzano Carrillo
Rector del CUCSUR

ventanilla

Diagnóstico de equipo

RUBÉN HERNÁNDEZ
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

La persona encargada de un área de cómputo obligatoriamente debe recabar "información estratégica" del equipo y los programas (*software*) que tiene a su cargo, para compararla con las nuevas tecnologías y emitir un diagnóstico real que sirva para tomar una decisión de reemplazo o reubicación de estos elementos.

La información estratégica comienza a ser recabada desde que se adquiere el equipo o programa. Los datos como modelo y números de serie y de parte, ayudan a buscar aditamentos para aumentar el poder del equipo o comprar accesorios y refacciones. La fecha de compra y entrega, el proveedor y la factura, permiten ubicar y evaluar al proveedor y, en todo caso, aprovechar la garantía. La persona que lo utilizará, el área donde se ubicará y las actividades que desarrollarán con el equipo, contribuirán a valorar su rendimiento. Los datos mencionados, sumados a otros más específicos, conforman el inventario que defino como un registro de vital importancia para el administrador de cómputo.

Otro elemento de la información estratégica es el conocimiento exacto de las actividades desarrolladas con el equipo y los programas utilizados para las mismas, por ejemplo, las tareas de diseño, programación, captura, monitoreo de información, procesamiento de grandes volúmenes de datos y otras aplicadas a las grandes compañías industriales o gubernamentales, como nuestra Universidad de Guadalajara, la cual utiliza supercomputadoras para procesar enormes cantidades de datos generados por su comunidad estudiantil, académica y administrativa.

El elemento más importante es la planeación, o sea, tener pleno conocimiento del objetivo y metas de la empresa o institución, revisar los proyectos a corto y largo plazos emprendidos, y analizar los montos financieros asignados a la adquisición de nueva tecnología para lograrlos.

La decisión de reemplazar un equipo o *software* es resultado de la evaluación que realiza el encargado, quien deberá encontrar el equilibrio de su "información estratégica", la cual se puede resumir en la siguiente analogía: con qué se cuenta (inventario), qué quieres comprar (nuevas tecnologías o servicios) y cuánto dinero tienes.

El administrador de cómputo velará por entregar (al que tomará la decisión final) un diagnóstico real y orientado a satisfacer las necesidades principales de la empresa, resolver problemas imprevistos e implementar un ambiente de trabajo trabajador-maquina, eficiente.

La revisión y análisis de los elementos mencionados deben aplicarse en todos los ámbitos de uso de cómputo, ya sea en las grandes instituciones, en las empresas y en el hogar. Estoy seguro de que con esto se aprovecharán más las nuevas tecnologías en la ya palpable sociedad de la información.*

Glosario de cómputo

Ancho de banda (Bandwidth)

Medida de "velocidad" de una conexión de Internet.

Caballos de Troya (Trojans)

Programas que al ser instalados permiten que otras personas no autorizadas puedan acceder a su computadora.

Caché (Cache)

Tipo de memoria de computadora que le permite acceder más rápidamente a la información almacenada.

Enrutador (Router)

Dispositivo que conecta dos o más redes. Un enrutador encuentra la mejor vía para transferir la información a través de las redes.

Filtro (Filter)

Software que filtra la información del Internet, clasifica su contenido y permite que el usuario pueda bloquear determinados tipos de contenido.

Firewall

Hardware o *software* que ayuda a impedir que los *hackers* usen su computadora para enviar su información personal sin su autorización.

Gusano (Worm)

Programa que se reproduce a sí mismo sobre una red y que puede usar los recursos de su computadora y posiblemente interrumpir el funcionamiento de su sistema.

Phishing

Estafa perpetrada por defraudadores que operan en Internet enviando mensajes spam o pop-up para obtener engañosamente información personal.

Programa espía (Spyware)

Programa *software* que puede ser instalado en su computadora sin su consentimiento para monitorear su uso.

Spam

Mensaje electrónico comercial no solicitado, frecuentemente enviado en cantidades masivas.

Transferencia inalámbrica de datos (Wi-Fi)

Tecnología inalámbrica para acceder a Internet o para conectar computadoras entre sí.

Para obtener más información y para aquellos que les gusta mantenerse al tanto de lo que sucede con las nuevas tecnologías de la información, pueden revisar el sitio: <http://alertaenlinea.gov/index.html>

OBITUARIO

La Secretaría de Análisis Económicos, Políticos y Sociales (SAEPYS), del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), se une a la pena que embarga a la familia universitaria por el sensible fallecimiento de **Miguel López García**, padre de nuestro compañero y amigo **Roberto López González**, acaecido el día 10 de diciembre de 2006.

Los administradores, trabajadores, profesores, investigadores, académicos y estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara, nos unimos a la pena de nuestro querido amigo y académico de la División de Artes y Humanidades, **Juan Bosco Sánchez Ortega**, por el sensible deceso de su esposa **Carmen Rosas González**, quien fuera instructora del personal administrativo en este centro y que falleciera el día sábado 9 de diciembre de 2006.

Expresamos nuestras más sinceras condolencias a sus familiares y amistades. Descanse en paz.

Los administradores, trabajadores, profesores, investigadores, académicos y estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara, lamentamos el sensible deceso del maestro **Humberto Javier Ortiz Rivera**, jefe del Departamento de Artes Visuales de la División de Artes y Humanidades en este centro y que falleciera el día miércoles 27 de diciembre de 2006. Descanse en paz.

Los administradores, trabajadores, profesores, investigadores, académicos y estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara, lamentamos el sensible deceso de **Víctor Fuentes Alejos**, excoordinador académico del Departamento de Imagen y Sonido, de la División de Artes y Humanidades de este centro y que falleciera el día viernes 5 de enero de 2007.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

Administración de Oracle del 22 de enero al 16 de feb de 7:00 a 9:00 hrs.	FLASH 8 del 29 de enero al 09 de feb de 8:00 a 10:00 hrs.
Estadística básica c/SPSS del 29 de enero al 9 de feb de 10:00 a 12:00 hrs.	LENGUAJE JAVA del 29 de enero al 09 de feb de 16:00 a 18:00 hrs.
CorelDraw del 29 de enero al 16 de feb de 16:00 a 18:00 hrs.	FLASH Av. (Action Script) del 29 de enero al 09 de feb de 18:00 a 20:00 hrs.
DREAMWEAVER 8 del 14 de enero al 04 de feb de 8:00 a 13:00 hrs.	LENGUAJE XML del 06 al 23 de feb de 18:00 a 20:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgisi.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) www.ucau.com.mx
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317



El impacto social de la reproducción del abejorro polinizador es el sustituir insectos provenientes del extranjero por una especie mexicana

JUAN CARRILLO ARMENTA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) entregó en diciembre pasado el premio Vinculación Universidad-Sociedad 2006, dotado con un monto de 50 mil pesos, a José Ignacio Cuadriello Aguilar, por sus trabajos de identificación y reproducción del abejorro *Bombus ephippiatus*, polinizador en cultivos de jitomate en invernadero, primera especie criada en México.

El impacto social de la reproducción del abejorro polinizador es que genera la posibilidad de sustituir a los abejorros provenientes del extranjero, principalmente de Europa y Estados Unidos, con el consecuente ahorro para los empresarios mexicanos en términos de costo y tiempo.

Este descubrimiento tiene un impacto ecológico mayor, puesto que al tratarse de una especie adaptada a la ecología de la región, evita disturbios en la naturaleza, generados por la intromisión de especies ajenas al medio local, con los consecuentes beneficios para la biodiversidad.

Al investigador universitario se debe la reproducción bajo cautive-

rio del abejorro, que amplía posibilidades a la industria, toda vez que su reproducción puede ser multiplicada bajo control, mejorar la genética de la especie y disminuir costos de un insecto que antes era importado.

¿Cuántos años le llevó a usted el descubrimiento de este abejorro polinizador?

Tres años a partir de la petición que me hizo la empresa Sehusa. Ellos querían evitar la importación de los abejorros cultivados en el extranjero, principalmente en Estados Unidos. Su interés era investigar un abejorro mexicano, adaptado a la región, así que empecé en 2004.

¿Cómo surgió esta iniciativa?

Yo me dedico a las abejas en general. En otras ocasiones ya había creado algún tipo de abejorro para una investigación realizada en Francia y Tapachula, Chiapas. Con esos antecedentes, la empresa Sehusa me apoyó para lograr identificar esta cría. La idea era encontrar uno para aplicarlo en cultivos comerciales.

¿Por qué era importante encontrar un abejorro mexicano?

En Europa descubrieron que eran muy buenos para polinizar el tomate de invernadero. Es decir, si no hay abejorros, no hay tomate en invernadero. El abejorro va de flor en flor, entonces al producir la polinización podemos obtener la semilla y luego el fruto.

En Europa empezaron a crear un abejorro europeo. Luego en Estados Unidos crearon uno, que es el que están importando para México, pero es riesgoso porque nos puede traer enfermedades y también contaminar genéticamente a nuestros abejorros al cruzarse con ellos. La idea de crearlos aquí es para meterlos en colmenas controladas y poderlos llevar a los invernaderos de tomates sin contaminarlos.

¿Cómo fue la adaptación de este abejorro?

Este abejorro vive de forma natural en el campo. Lo que yo hice fue buscar algunas reinas y ponerla, en el laboratorio para que pudieran hacer ahí sus nidos. No es algo fácil lograrlo. Lo importante de este abejorro, contrario a los que cultivan en Europa o en Estados Unidos, es

que éste está adaptado a la región y no pasa por el periodo de hibernación de sus parientes europeos, que duermen durante una temporada. Como el clima de aquí es tropical, ellos no duermen y son más eficientes. Probé con 20 especies diferentes que hay en México y escogí el mejor, el que ahora tenemos y producimos en pequeña escala. La idea es producirlo de manera industrial.

¿Ya producen el abejorro en el CUC-Sur?

Las reinas que yo colecto en la naturaleza desarrollan aquí los nidos, y esos nidos me

dan al cabo de algunos meses nuevas reinas. Esas nuevas reinas, ya copuladas con machos de otros nidos que también crío, las metemos en pequeñas cajas comerciales que hemos hecho y se las llevan a los invernaderos. En la actualidad esa empresa está haciendo una nave industrial, y con la biotecnología que tenemos aquí en el laboratorio la estamos reproduciendo. No podemos crear de manera masiva, porque es pequeño el espacio, pero ésa es la manera como la estamos reproduciendo. *



▲ Foto: Archivo

JOSÉ IGNACIO CUADRIELLO AGUILAR

Primera persona * José Ignacio Cuadriello Aguilar es profesor investigador del Departamento de Producción Agrícola, en la División de Desarrollo Regional, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la Universidad de Guadalajara. Ha trabajado con abejas africanas en Tapachula, Chiapas. También estuvo en las Islas Marías, contratado por el CUCBA. Desde 1995 es académico de la UdeG.

Lenguas indígenas

PÁGINAS 4 Y 5

o2
cultura

Actividad cultural
a la alza

Pág. 3

La crítica,
el arte de la verdad

Pág. 7

Con grandes filmes de Europa y América, se desarrolla la XLVIII Muestra internacional de cine

Séptimo arte sin fronteras



Édgar Corona

El Cineforo da la bienvenida al 2007 con la XLVIII Muestra internacional de cine, que finalizará hasta el próximo 4 de febrero. Como ya es tradición, el principal objetivo de la muestra es brindar al público la posibilidad para que disfrute de películas de reciente manufactura. Los países que participan son Argentina, Alemania, Inglaterra, Austria, Francia, Dinamarca, Estados Unidos y Portugal.

Para Ernesto Rodríguez Barrera, director del Cineforo, este tipo de muestras dan un panorama completo del cine que se realiza a nivel mundial. "Se hizo una selección equilibrada y con calidad".

Guillermo Vaidovits, crítico de

cine, comenta: "Estos ciclos son esperados por un público cautivo; sin embargo, existen trabajos como el dirigido por Larry Clark, que tienen un buen número de seguidores".

De esta manera, hay mucho que ver en la XLVIII Muestra internacional de cine. El 15 de enero proyectan la obra prima de la directora y actriz argentina Vera Fogwill, *Las mantenidas sin sueños*. La película fue presentada en el Festival de La Habana, donde generó buenos comentarios, y obtuvo reconocimiento en el Festival internacional de Milán. La historia aborda la vida de Eugenia, una niña precoz, y su madre Florencia. Ellas desenvuelven su vida con roles invertidos: la pequeña tiene que cuidar de su madre, una mujer aletargada y sin empleo, que recurre al alcohol.

El 16 y 17 presentan la cinta aus-

tríaca *Grbavica: La revelación de Sara*, con la dirección de Jasmila Zbanic. Ganadora del Oso de oro en el Festival de Berlín, ésta se centra en el Sarajevo de la postguerra y nos cuenta la dramática vida de Esmá y su hija Sara. La relación entre ambas comienza a tener conflictos cuando la pequeña decide cuestionar a Esmá sobre lo sucedido con su padre en la guerra.

Para el 18 y 19 tienen preparada *París yo te amo*, un filme que consta de 18 episodios, dirigidos por reconocidas figuras, entre las que se encuentran Alfonso Cuarón, Gus Van Sant y Gerard Depardieu. Cada historia está basada en un barrio o lugar distintivo de la capital francesa. Por el sólido elenco y las diferentes propuestas, se convierte en una de las más esperadas.

El 20 y 21 exhiben el sexto tra-

bajo de la directora Nicole García, *La mirada de Charlie*. Durante tres días, en una pequeña ciudad a orillas del Atlántico, siete personas en búsqueda de sí mismas entrelazan sus vidas y realizan un recuento de sueños. El pequeño Charlie será testigo privilegiado de esto.

El 22 y 23, con la dirección de Francois Ozon, proyectan *Tiempo de vivir*. La historia se centra en Romain, un fotógrafo de éxito a quien le es diagnosticado cáncer. En su intento de asumir la noticia, cambia radicalmente su comportamiento, afectando su relación con sus allegados. La única persona con la que logra sentirse ahora cómodo es su abuela.

Mi deseo en tu piel, dirigida por Pernille Fischer Christensen, estará el 24 y 25. Aquí se narra la relación entre Charlotte, de 34 años, y Verónica, un transexual apasionado de las telenovelas, que gusta mantenerse aislado. Verónica ha solicitado cambio de sexo, sin embargo, conoce a Charlotte y ambos se enamoran, convirtiendo su relación en una turbulenta historia de amor.

El pequeño Vanya será exhibida el 26 y 27. Dirigida por Andrei Krauchuk, se basa en un caso real, en el que un niño ruso de seis años es abandonado. Vanya decide enseñarse a sí mismo a leer, para así buscar en su expediente la dirección de su madre y encontrarla. Vanya tendrá que enfrentarse a los intereses que otros tienen sobre él.

Mi madre será presentada el 28 y 29. Está dirigida por Christophe Honoré. Helene y su hijo Pierre discuten la infidelidad de su esposo y padre, y poco después se enteran de su muerte en un accidente automovilístico. Ante esto, Helene se relaciona con las drogas y el sexo, involucrando lentamente a su hijo.

El 30 y 31, con la dirección de Hans Weingartner, llega la cinta *Los educadores*. Dos jóvenes alemanes, en apariencia comunes, se transforman por las noches en los educadores. Entran a mansiones lujosas para asustar a los ricos. Su intención es provocar una revolución.

El 1 y 2 de febrero, *Calle Tzamet 13*, dirigida por Géla Babluani, nos remitirá por medio del blanco y negro a los grandes thrillers franceses de los cincuenta.

La muestra concluye con *Wasup Roker. Los nuevos guerreros*, dirigida por Larry Clark. Esto será el 3 y 4 de febrero. Un grupo de adolescentes hispanos, en lugar de conformarse con la cultura hip hop de su vecindario, prefieren andar en patinetas y escuchar música punk. Esto les traerá beneficios con las chicas, mas no con la policía.

Las funciones serán a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Para más información ingresar a la dirección electrónica www.cineforo.udg.mx *

▲
Fotogramas de las películas *Mi deseo en tu piel* y *Grbavica: La revelación de Sara*.

cine

ADRIANA NAVARRO

La actividad cultural que ofrece la Universidad de Guadalajara es cada vez más amplia y de mayor calidad, lo que beneficia no sólo a los habitantes de Jalisco, sino a la región centro y occidente del país, dijo Jeffrey Steven Fernández Rodríguez, director general de Difusión Cultural de la UdeG.

“Es notable que a partir de que entra la Universidad de Guadalajara con tal intensidad en el 2005, cuya bandera fue apoyar las actividades del Teatro Diana, de pronto empieza a aparecer más oferta cultural no sólo de la Universidad, sino de compañías privadas que generan espectáculos que antes no se veían en Guadalajara”, comentó Fernández.

Antes, las opciones de entretenimiento y cultura se reducían a acudir a los antros, al cine o quedarse a ver el fútbol en casa. Actualmente es posible asistir a conciertos, ver obras de teatro o ir a galerías.

Cultura UdeG se ha dado a la tarea de apoyar a diferentes ofertas artísticas: desde un concierto de rock hasta de cámara, para satisfacer diversos gustos. Ha creado nuevos públicos al presentar espectáculos olvidados, que ya no eran frecuentes en la ciudad. Tal es el caso de la ópera. Ha apoyado a artistas locales, en danza, en cine, que no pertenecen a la Universidad, y ha innovado en la incursión de nuevas manifestaciones culturales, por ejemplo, con la presentación de comediantes que realizan *performances* en las calles. También abrió espacios para ofrecer más cultura, dijo Jeffrey Steven.

“La cultura es el complemento para la calidad de vida de los habitantes de una ciudad, como lo pueden ser de pronto las áreas verdes o hacer deporte, por lo cual UdeG apoya todas las manifestaciones artísticas”.

2006 se caracterizó por ser un año muy intenso, con mucha actividad cultural, y en que los proyectos de reciente creación llegaron a un buen nivel de consolidación, como Casa Escorza, que es el único espacio en toda la ciudad dedicado a exposiciones de fotografía de manera exclusiva, indicó Jeffrey Steven.

“Cabe destacar que realizamos una subasta para niños con leucemia, y con la venta de la obra donada conseguimos apoyarlos. Esto marca una nueva costumbre de considerar a la fotografía y pagar por ella. La fotografía comienza a tomar su lugar”.

El Teatro Estudio Cabaret tuvo un arranque con muchos problemas y críticas, pero actualmente se llena el auditorio e ingresan hasta dos mil 500 personas para disfrutar de conciertos. “Es un espacio que le hacía falta a la ciudad”, afirmó el directivo.

El Teatro Diana, abierto tanto para espectáculos como para manifestaciones de alta calidad artística,

Cultura UdeG extiende su cartelera artística

Luego de importantes logros en 2006, este año desean concluir el Auditorio Metropolitano. Para la inauguración está proyectado presentar al Royal Ballet de Londres



▲ El Museo de las Artes apoyó la exposición de obras de artistas locales.
Foto: Abel Hernández

fue muy utilizado en 2006 y cerró con actividades de gran calidad. “Cerramos el año con la obra de Fernando del Paso, *La muerte se va a Granada*; con la obra de Saramago, *Las intermitencias de la muerte*, y de Manuel de Falla, *La vida breve*”.

Además, la Compañía de Teatro de la UdeG llevó su talento artístico a la ciudad de México. Participó en homenajes y en la Muestra Nacional de Teatro.

También se presentaron nuevas producciones de los dos grupos de danza contemporánea de la UdeG, Anzar y Gineceo, afirmó Fernández.

“Hemos apoyado a artistas locales de todos los géneros y que no pertenecen a la Universidad, como *Animal Mundi* o *La muerte se va a Granada*”.

En música hubo todo tipo de eventos, desde rock, metal, canto, hasta conciertos de cámara, salsa y ópera.

Casa Vallarta, espacio destinado para artistas emergentes, funcionó de maravilla.

“También colaboramos con otras instituciones en apoyo a las actividades que se realizan en el Paseo Lafayette (antes Paseo Chapultepec), agregó el director de Difusión Cultural.

No sólo eso: la UdeG está innovando en la forma de acercarse a las artes, porque instauró el concepto llamado festival de teatro y artes de la calle, mejor conocido como Festival Internacional de Otoño (Fico), que se presenta dentro de la Feria de Zapopan (Zapopum), y que ha traído circo de acrobacia aérea, comediantes europeos y espectáculos de talla internacional.

“En UdeG estamos innovando, porque vemos lo que ocurre en otras partes del mundo y lo presentamos en Guadalajara, para que el talento local vea lo que hay en Europa, por ejemplo, el espectáculo teatral Niño Costrini, que ven una gran cantidad de comediantes locales”.

Se produjo un disco musical y un DVD, con una entrevista a Chavela Vargas, como homenaje a la misma, que tendrá promoción y distribución en Europa y México.

Asunción Ramírez Barajas, directora del Museo de las Artes Plásticas, de la UdeG, dijo que 2006 fue un año de mucha actividad, ya que se presentó la obra de Fernando de Szyszlo, Jorge Martínez, Lucía Maya, Héctor Navarro, Georgina Quintana, Rocío Maldonado y Juan

Esperanza. Recibieron la exposición de Rodolfo Morales, que se convirtió en una de las más visitadas, junto con la obra de Pablo Picasso.

Jeffrey Steven Fernández dijo que en 2007 continuarán trabajando para concluir el Auditorio Metropolitano, que será sede de congresos, estimulará el intercambio cultural y fomentará el turismo. Esperan inaugurarlos en junio, con la presentación del Royal Ballet de Londres.

Además, tienen proyectadas varias producciones de alta calidad, ya que se presentará el Ballet de Montecarlo y el Ballet Ruso de San Petersburgo en el Teatro Diana y la exposición del artista plástico “Mata”, en el Museo de las Artes, obra que traerán del Museo de La Habana.

Fernández dijo que una de las dificultades que ha encontrado Cultura UdeG, es que los gobiernos no prestan la atención debida a las manifestaciones artísticas y los medios de comunicación las consideran actividades para notas de relleno.

“La forma de entender la importancia de la cultura tendrá que ir cambiando conforme madure la sociedad y los gobernantes”. *

Arde el fuego vivo de la poesía autóctona

Poetas indígenas nos permiten penetrar a un mundo nuevo desde su cosmovisión milenaria

Juan Carrillo Armenta

En el fuego de las culturas milenarias de América ("país de los vientos", en la lengua lenka-maya que hablaban los nativos en las costas de Nicaragua a la llegada de los marinos españoles), centradas en la naturaleza y en lo sagrado, arde la palabra viva y resurge la mítica visión de sus representantes, para mostrarnos su mundo y cultura.

Y no es metáfora: las reuniones con padres y abuelos alrededor del fuego durante los rituales al aire libre o alrededor del fogón de la cocina, han sensibilizado y nutrido la fértil mente y la imaginación de aquellos niños acostumbrados desde pequeños a escuchar los mitos, leyendas, cuentos y enseñanzas tradicionales de boca de sus mayores.

"En el fogón está la base de la cultura purépecha. Ahí nuestros padres nos transmitieron las historias y enseñanzas de nuestro pueblo. Antes no había cerillos, por lo que era indispensable saber prender la hoguera. Yo todavía recuerdo las enseñanzas que mi abuela y mi madre nos daban mientras hacíamos las tortillas o calentábamos el atole y la comida", señala la Elizabeth Pérez Tzintzún, poeta purépecha.

Un poema suyo resume la experiencia:

Fuego

I. En las casas / se extinguen los fogones / piñas y ocote nada queda. Los muchachos / se olvidan de hacer leña / Las muchachas no saben ya hacer

► Elicura Chihuailaf, escritor y poeta mapuche, Chile. Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.



► Odi González, poeta quechua, Perú. Premio Nacional de Poesía César Vallejo.



fuego. ¿A dónde se han llevado los árboles? / ¿A dónde se fueron? De las calles / se ha marchado la lumbre / ¿cómo habremos de recibir el año nuevo?

II. Nuestro fuego / arde en silencio / poco a poco se esparce el humo / el carbón se multiplica. El viento le alimenta / el fuego arde más fuerte / la lluvia trata de apagarle / y el fuego renace otra vez. El Sol calienta / la Luna le ayuda / el fuego se hace más. Por doquier se extenderá / y las cenizas / bien se guardan.

III. Tata Kurhikakua K'én / por nosotros se hará fuerte / la chispa / se esparcirá lejana / y el humo / se elevará a lo alto.

El mismo Iritemai Gabriel Pacheco, miembro del Departamento de Lenguas Indígenas (DELI), de la Universidad de Guadalajara, y responsable del III Encuentro Internacional de Escritores en Lenguas Indígenas, celebrado en la pasada Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), y que reunió a representantes de diversas naciones indígenas de México y Sudamérica, señala que su influencia más importante la recibió de niño con sus mayores.

"Nos reuníamos alrededor del fuego y los ancianos nos contaban historias acerca de diferentes aspectos de la naturaleza: la lluvia, el fuego, el peyote, el venado. Desde niño recuerdo esa costumbre. Después empezamos a escribir las cosas de las que te acuerdas".

Tierra

Para la poeta wixárika, Aitsarika Angélica Ortiz, miembro del DELI, de la UdeG, el mundo cotidiano es la fuente de inspiración de su poesía: "la vivencias de la vida, los dioses, la naturaleza, la creación del mundo, los sentimientos. Pero siempre viéndola a través de la visión de nuestros ancestros".

Señala que para su pueblo la unión de la pareja representada por medio de la jicara (que simboliza la mujer) y la flecha (que simboliza al hombre), no solo se hace con un propósito carnal, sino de perpetuar la cultura.

"Los papás nos instruyen sobre ciertos rituales. Por ejemplo, a los hombres les dicen que tienen que hacer llegar esa jicara a la mujer y a la mujer hacer llegar la flecha al hombre; esa es la base del peregrinaje. Y en el crecimiento de tu vida encuentras a las divinidades y eso te mantiene vivo. Hay pasos rituales para comunicarte con las divinidades. Por ejemplo, revestirlos de palabras. Es de esta manera como la jicara se llena de esa petición".

También dice que su vida poética se nutrió del mundo sagrado que sus padres le transmitieron en su comunidad de origen: Santa Catalina, Mezquitic, Jalisco. De ahí nos muestra un poema, una oración y a la vez una instrucción:

Esta es tu tierra

—Esta es tu tierra— me dijo mi papá / en los días venideros tienes que cuidar / a este pedazo de tierra que estás / pisando, / que te da de comer, que te viste. / ¿Y tú qué le das, qué le platicas? Cuando vas caminando por la vereda / y cuando tomas aguas de sus manantiales, / ¿te acuerdas de darle las gracias? / ¿Verdad que no nos acordamos?

Por eso yo te digo, cuida tu tierra, / porque ella nos cuida / y cuando muramos / ella nos va a cubrir. / Es la costumbre de nosotros / los huicholes / darle de comer a la tierra / porque ella nos da alimento / —Así me dijo mi papá.

Odi González, poeta quechua de Perú, obtuvo en 1992 el Premio Nacional de Poesía César Vallejo, y luego el Premio de Poesía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Ganó una beca para estudiar un doctorado en literatura latinoamericana en la Universidad de Maryland, Collage Park, Estados Unidos.

Invitado a participar en la FIL 2006, Odi González recuerda la magia que le transmitieron sus padres y abuelos, con los que vivió hasta los 12 años en un pueblito metido en las tierras sagradas incas de Ollantaytambo, para luego irse a vivir a la ciudad de Cuzco.

Aunque ahora domina tres idiomas a la perfección —quechua, español e inglés— y efectúa trabajos de traducción del quechua (mitos, leyendas, rituales, tradición oral) para el Smithsonian National Museum of the American Indian, refiere que no deja de ser difícil traducir palabras y géneros lingüísticos de un idioma a otro.

"Los escritores indígenas encontramos esta dificultad siempre. Por ejemplo, en quechua hay 36 diferentes adjetivos para describir el color verde, así que tenemos que tratar de explicar en otros idiomas ese tipo de sutilezas del lenguaje que tiene nuestro idioma".

De su libro *Tunupa*, nombre del último hijo de Pachayachactic —el Hacedor y Ordenador del mundo precolombino—, que es también el nombre de muchas montañas en vastas regiones de Perú y Bolivia, Odi González nos regala uno de sus poemas.

Himno

Invisible sacerdote pregonero / de las etnias aniquiladas / por las tropas invisibles / del hondero que guerrea / en la rinconada nitida / de las 70 constelaciones. En su lengua muerta / redime y canta / la gesta de las hordas abatidas / el brío de su héroe / firme y altivo— aunque yazga fondeado / en fétidos lodazales / o sobrenade vil / en aguas fecales.

Invisible sacerdote pregonero / de las razas extinguidas. En su lengua muerta / evoca y canta / la congoja de los leñateros, / de los rondadores del agua: te busqué, terneja, / en abruptas laderas / donde brota / la vana flor / de las papas silvestres.

Aire

Elicura Chihuailaf, escritor y poeta mapuche, es considerado el más interesante de los poetas bilingües chilenos, esto es, de aquellos que escriben los mismos poemas en castellano y mapudungún.

Elicura Chihuailaf tradujo a Neruda a lengua mapuche; ha publicado *El invierno y su imagen*, *En el país de la memoria*, *De sueños azules y contrasueños*, *Recado confidencial a los chilenos*. Obtuvo en dos ocasiones el premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura; en 1997 recibe el Premio Municipal de Literatura, de la municipalidad de Santiago. Su obra ha sido traducida a 12 idiomas.

► Arriba: Aitsarika Angélica Ortiz. Investigadora del DELI, UdeG.

Centro: Iritemai Gabriel Pacheco, poeta wixárika. Premio Netzahualcōyotl 1998.

Abajo: Elizabeth Pérez Tzintzún, poeta purépecha.

Fotos: Francisco Quirarte



"Nací en Quechurewe, Novena Región, en 1952, una nación indígena que está en el sur de Chile. Crecí en medio de los bosques. Recuerdo el aroma del lugar, de cómo nos hablaba el bosque. Mi niñez siempre estuvo marcada por la tradición de la familia, del pueblo. Éramos campesinos mapuches aprendiendo de mis antepasados. Aprendí a cultivar la tierra, a compartir la cultura y a ser parte de aquella oralidad.

"Cuando tuve que partir a la ciudad para terminar mis estudios secundarios en el internado del Liceo de Temuco, me sentía un exiliado. Aunque hablaba un perfecto castellano, no podía entender o interpretar la semiótica de la otra sociedad, puesto que se nace en un lugar y es ese espacio el que habita al ser humano".

De su libro *De sueños azules y contrasueños*, nos comparte un poema:

La llave que nadie ha perdido

La poesía no sirve para nada, me dicen / Y en el bosque los árboles se acarician / con sus raíces azules / y agitan sus ramas al aire, saludando con pájaros la Cruz del Sur. La poesía es el hondo susurro de los asesinados / el rumor de hojas de otoño / la tristeza por el muchacho que conserva / la lengua, pero ha perdido el alma. La poesía, la poesía es un gesto, el paisaje / tus ojos y mis ojos muchacha / oídos corazón, la misma música.

Y no digo más, porque nadie encontrará / la llave que nadie ha perdido. Y poesía es el canto de mis antepasados / el día de invierno que arde y apaga / esta melancolía tan personal.

Agua

El profesor poeta zapoteco Esteban Ríos Cruz, es originario de Asunción Ixtaltepec, ubicado en la región del Istmo, en Oaxaca. Fue invitado a participar en el la FIL 2006, y en nuestra ciudad presentó su más reciente libro de poesía, *Daxi queelá gacá diidaxá*, *Cuando la noche sea palabra*.

"Mi poesía habla sobre el amor, el erotismo, la muerte, los ritos que tenemos tanto en las bodas como en las cosechas. Quizá la literatura no pueda derribar una dictadura o a los malos gobiernos, pero sí impacta emocionalmente y en la visión del mundo del lector.

"Un poema puede ser suave, porque está dedicado a mis hijos o a mi mujer, pero a la vez tiene un mensaje para los demás. El hecho de no ver en la mujer al 'simple objeto del deseo' o 'la compañera fiel y abnegada', sino alguien que aporta ideas, imágenes, además de los sentimientos tan bellos, es una forma de reivindicarla, respetarla y evitar su maltrato y los crímenes contra ésta".

A Mary, mi esposa.

Bajo el Sol de julio

Desde que te conozco, / me conozco un poco más. Siembro mi alegría / como hace el labriego con la tierra, / y rechazo con desdén / la jicara que contiene la muerte, / y acepto con avidez de mendigo / el agua fresca que me ofrecen tus manos. Para encontrarte tuve que navegar / por las aguas del tiempo inmemorial, / hube que atarme una nube en la cabeza, / y guardarme el miedo en los pantalones.

ALDABA

Días terribles

Carlos López de Alba
Editor y narrador. Dirige
la revista *Reverso*
(revistareverso@gmail.com)

Me lo dijeron por medio de una grabación, en la contestadora de casa. La segunda vez mediante un correo electrónico que leí risueño y ligeramente aterrado. Una agencia me busca para ofrecerme mis propios servicios fúnebres y yo me cago de risa, enseguida me detengo a pensar en la oferta, que rechazo sólo por costosa.

Al recibir este mensaje de la fragilidad e ironía de la vida, constato lo que puede ser un invierno con una oferta como esta, constante y terrible.

Los días terribles son el día de Año nuevo, el de Yom Kippur y los diez días que separan uno de otro. Me refiero a los días santos del calendario judío en los que el creyente se arrepiente de sus pecados.

En lo personal, durante el fin de año mis días terribles se colmaron de atrocidades y momentos infames sin ocasión para el arrepentimiento: el desdén a la cultura de parte de las autoridades, el campeonato del Guadalajara, los villancicos de Luis Miguel en las cenas familiares, y la promoción de mis pompas fúnebres.

Sin embargo no todo es frío en este invierno, muy a tono con las ofertas recibidas, los cuentos de Etgar Keret (Tel Aviv, 1967) me desprendieron gestos de horror, sonrisas, carcajadas, debido al laconismo e ironía de su tremendamente fino humor negro. Este israelí traducido en diferentes lenguas y publicado en una decena de países, desembarca en México con el libro de relatos *Extrañando a Kissinger* (Ed. Sexto Piso, 2006), donde la genialidad de la narrativa contemporánea se revela en cuentos que entrelazan el estilo de la vida actual en Israel y las atmósferas enfocadas en los aspectos más frágiles y cotidianos de la sociedad moderna: una pequeña a la que sus padres, en lugar de reprenderla o golpearla, la suben sobre el refrigerador todo el día, un hombre que es engañado y estafado por un ángel, la relación de un niño con su enérgico padre y el valor que una alcancía de cerdito tiene para cada uno; o una mujer que es cosida a puntapiés por su esposo para que se arrepienta de sus pecados (como en el cuento llamado "Días terribles").

Justo la sencillez de estas circunstancias es lo que nos otorga una realidad desgarrante y conmovedora: literatura que se desmarca del nivel axiológico e ideológico de la tradicional bibliografía judía, ya que se distancia de los conflictos bélicos y sociales y se instala en el absurdo de lo cotidiano y su relación con lo fantástico, entrando su desencanto a la realidad *ideal*, y retratando escenas violentas, patéticas, soñadoras y hasta paradójicamente conmovedoras —así, con todo el uso y abuso de epítetos.

Por lo tanto, y en correspondencia con tales escenas, preferiré la lectura de Keret como ejercicio circunstancial de ironía fantástica, antídoto para la recepción del humor negro de la vida cotidiana y sus llamadas y cartas eventuales. *

Aterriza el personal de teatro

Continuarán en
nómina los seis
actores adscritos a la
Compañía de la UdeG,
ya que sí han estado en
actividad

RICARDO IBARRA

Los seis actores adscritos a la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, que en apariencia cobraban sus quincenas sin prestar sus servicios laborales a esta institución, sí cumplían de alguna manera con sus actividades y continuarán en la nómina universitaria, informó el director de Artes Escénicas de esta casa de estudios, Igor Lozada.

"No creo que ese personal estuviera en una condición de 'aviador', porque sí han estado trabajando. A raíz de la división de intereses que hubo entre la gente de la compañía y ellos, se les comisionó para trabajar en el Instituto de Cultura de Zapopan. De hecho, produjeron algunos espectáculos mientras estaban allá. Varios de esos trabajos los presentan a finales de este mes, en el Teatro Estudio Diana".

Anunció que no se les dará de baja: "Para eso habría que liquidarlos. Hasta ahora creo que no existe la posibilidad de solventar ese gasto. Por lo pronto, ambas partes hemos optado por mantenernos en labores".

Las decisiones futuras dependerán de los diálogos que surjan entre la nueva administración del Instituto de Cultura de Zapopan y la Dirección de Artes Escénicas de la UdeG.

"De esa relación dependerá mucho si los actores siguen comisionados allá o si regresan para acá para empezar a elaborar nuevos proyectos".

Por lo pronto "los contratos se mantienen; laboralmente estamos tratando de generar proyectos donde quepan todos, que realmente reflejen un proyecto cultural, que no sean caprichos particulares o sólo cubrir la parte administrativa. Buscamos un proyecto cultural".

Primer trimestre

A pesar de que el proyecto escénico de esta casa de estudios tiene un presupuesto "jus-



to", "no estamos en la situación de CONACULTA, pero tampoco tan holgados", especificó Igor Lozada. La dirección planea realizar temporadas amplias en el Teatro Experimental.

Arrancan el año con dos coproducciones entre personal de teatro de esta casa de estudios y la Compañía Nacional de Teatro, adscrita al Instituto Nacional de Bellas Artes, a partir del tercer fin de semana de enero.

"Adoptamos una nueva política: se harán temporadas. Hasta el año pasado, el programa estaba fraccionado, y era difícil que un proyecto cultural creciera con un par de domingos al mes o un jueves o unos cuantos viernes. Estaba todo salteado. Lo que se intenta esta vez, para darle más formalidad a los proyectos que ingresen al Teatro Experimental, es darles temporada. Por lo pronto, los fines de semana completos", explicó Lozada.

La coproducción entre la Compañía Nacional y la de la Universidad se presentará las dos últimas semanas de enero. Después vendrá una temporada de *La muerte se va a Granada*, los sábados y domingos de febrero, en homenaje al escritor Fernando del Paso, y *El mundus novus* los jueves y viernes. Marzo estará repleto de danza contemporánea con los grupos universitarios Anzar y Gineceo, y otras compañías. El programa completo del año lo tendrán a finales de enero.

▲
Siguen en activo
teatreros en la
Universidad de
Guadalajara.
Foto: Francisco
Quirarte

teatro

Los críticos no pueden ni deben tener una relación de subordinación con los objetos que evalúan. Es necesaria la imparcialidad

Crítica, necesaria en el arte

RICARDO IBARRA

A quién le gusta que lo critiquen. Que critiquen su trabajo. Su forma de hacer. De no hacer. A quién le gusta tener al jefe encima, al columnista, al tutor, al profesor. Todos son buenos para criticar. Aunque son pocos quienes hacen de la crítica un oficio.

Emmanuel Carballo, escritor jalisciense radicado en el Distrito Federal, es uno de esos escasos tipos que obtienen renombre cada vez que abren la boca, sueltan la pluma o dedean el teclado de la computadora. Comenzó con la crítica literaria en la revista *Ariel*. Sus obras literarias más importantes se sustentaron en discutir la obra de narradores y poetas de Jalisco y otras partes de la república.

Su vocación la encontró en la actividad que pocos soportaron a mediados del siglo XX: la crítica. Carballo alguna vez dijo para un periódico nacional: “Un asunto que siempre me interesó fue redescubrir a la gente del pasado, entender a los escritores maduros de mi tiempo y ayudar a los jóvenes con talento”.

Porque la crítica no es tan mala, a Carballo lo afinó en el análisis y lo preparó para orientar a nuevas estrellas de la literatura regional y nacional. “Un verdadero escritor tiene que ser un partero y, al mismo tiempo un gerontólogo, una persona bien intencionada; a mí me ayudaron cuando era joven y ahora tengo la obligación de ayudar”.

Qué sería de las artes, de la diversidad de estilos y géneros plásticos, sonoros, visuales, sin la crítica, la retroalimentación, la discusión. Ni siquiera los políticos existirían sin la crítica.

En todo momento habrá quien eche porras y quien detracte un objetivo, una forma, un método. Entonces, ¿quién hace la crítica?

Enrique Blanc, conductor de diversos programas musicales de radio y columnista en distintos periódicos locales y nacionales, considera que cualquiera puede lanzar una crítica, pues la mayoría está expuesto a diversos productos culturales: “Pero cuando lo haces de manera profesional, te vas generando un marco referencial que avalan tus críticas”.

El conductor de *El ritual de lo habitual*, en Radio UdeG, centra su crítica en lo más notable de la industria musical: “Vivimos en un tiempo sobresaturado de fenómenos culturales, en to-

das las áreas, sobre todo en la literatura, el cine, la música, y pues opto por compartir lo que me parece relevante”.

El crítico puede ser en ocasiones el perro destructor, enviado por algún editor o empresario para destruir a un artista o a la misma competencia. Enrique Blanc en alguna ocasión tuvo el encargo de apedrear con sus comentarios al entonces vocalista de Caifanes, Saúl Hernández. No lo hizo. No le gusta ser francotirador.

“Lo que me interesa es señalar productos que en el sobresaturado universo cultural, valen la pena”.

Aunque en ramas distintas del arte, Blanc, en el espectro musical, y Carballo, en el plagado universo literario, coinciden en señalar que la función del crítico es esencial.

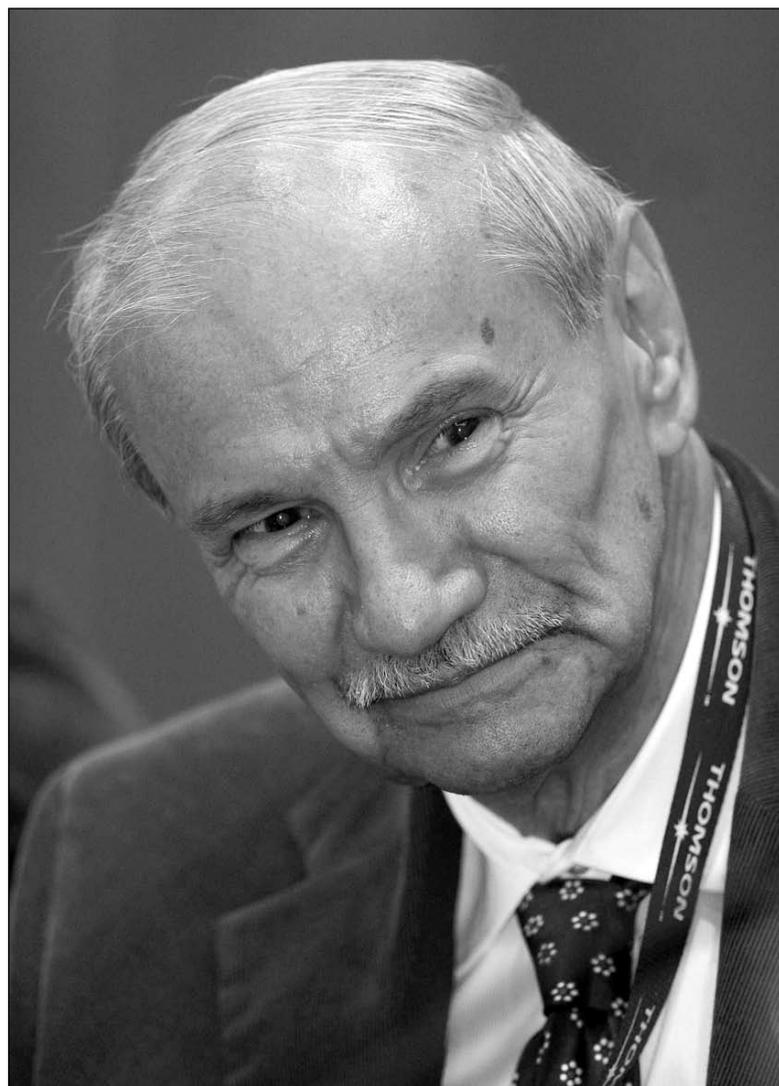
Al público consumidor de música, por ejemplo, “le permite ir más rápido hacia lo que considera le va a dejar algo. Son atajos hacia ciertas expresiones”, apuntó Enrique Blanc.

Emmanuel Carballo asegura que abandonó el oficio de crítico: “Hay muchas cosas que ya no entiendo. Entonces, no tengo el derecho de hacer crítica literaria. Estaría dando gato por liebre. Ya no entiendo muchas ideas filosóficas, teológicas, literarias, artísticas en general, y si no entiendo eso, no entiendo a los jóvenes. Soltaría los orines fuera de la bacinica. Pero debo leerlos. Cuando me preguntan en radio acerca de algún autor, opino, pero ya no me siento capaz”.

Aún así suelta un consejo: “Uno de los secretos de la crítica es leer dos veces el libro que vas a reseñar, por más malo que sea. La primera para entender más o menos de qué trata, la segunda para ver los detalles, la estructura, estilo, la creación del personaje, la atmósfera, a quién se parece dentro del panorama de tu literatura.

Y otro: “Al escribir crítica, no dar el maquiñazo, sino hacerlo como si estuvieras escribiendo *Romeo y Julieta* o *La Iliada*. La tontería más grande que escribas hay que hacerla como si fuera una obra maestra, de otra manera es innoble para uno mismo y para el lector”.

Qué sería del arte sin la crítica, de la música, la literatura, del quehacer cotidiano. El músico Ernesto Cano, intérprete de música autóctona y profesor en el Departamento de Música de la UdeG, subraya que la crítica a su trabajo le ha permitido “acentuar en situaciones que a veces se dejan a la ligera”.



“Entre más preparados estén los que hacen crítica, mejor. Es necesaria la crítica con conocimiento e información”.

Ernesto Cano la ve como un aspecto positivo para cualquier trabajo. En cierta ocasión le discutieron algunos detalles de su música. “Al inicio de mi trabajo trabajé con el Ballet de Colima, que dirigía Rafael Zamarripa. Presenté una obra de corte prehispánico. Me criticaron por utilizar instrumentos que no pertenecían a la región de Colima. Mi intención fue no limitarme y usé instrumentos de origen maya, azteca. Hay muchos instrumentos que todavía ni se usan y se utilizaron antes. Además, era una composición, no una pieza tradicional. Aún así, se respetan los motivos rítmicos y melódicos indígenas”.

La crítica suele atinar en donde más duele. De eso sabe la bailarina y coreógrafa Martha Hickman, profesora de artes escénicas en el CUAAD. “No es fácil recibir una crítica, pero es necesaria. Se toma de quien viene, y no porque demerite. A los que están metidos en el arte escénico o que hacen crítica escénica, les daré prioridad, atenderé lo que me digan, pero no así a alguien que no está empapado del tema”.

“La crítica no marca la pauta de hacia dónde debemos ir”, puntualizó Hickman. No hay un solo creador ni siquiera un solo país que marque la pauta de cómo evoluciona el arte, pero de manera individual, para el creador, sí es importante recibirla”.

Al final, la crítica, los comentarios, las opiniones, generan discusión, diálogo. Como dijo en cierta ocasión el crítico argentino, Nicolás Rosa, “Quien critica no puede, no debe mantener una relación de subordinación con respecto a los objetos que critica”. Es necesaria la imparcialidad. *

▲
Emmanuel Carballo, escritor y crítico.
Foto: José María Martínez

HORA CERO
RICARDO YÁÑEZ

Vida que la vida

Vida que la vida diste
cuándo más vida darás
ya no me castigues más
fue bastante lo que hiciste
en amor me consumiste
y en amor me entregué entero
vida sólo pido y quiero
que me devuelvas la vida
deja que el amor decida
porque el amor es primero

Agua nacida

Agua nacida de dónde,
de dónde esta agua nacida.
Nada más desde la vida,
la vida que aunque se esconde
se nos dice estremecida.
De dónde este manantial,
su sosogado venero,
viene a encender el rosal.
Viene su suave caudal
de lenguaje verdadero.

Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ
POR ARDUO SUAVES

- uno de mis propósitos es rechazar el premio jalisco
- *rocky balboa* y ricky bilbao
- cansada de comer sopas
- *babel*, o la japonesita sin calzones
- ¿cuándo el postren?
- el rostro de la ley es el retrato de *dorian gray*
- bandas sonoras y sinaloenses
- lo feliz del año termina en 10 días
- cafecillo al rojo vivo
- jaimé lópez, o cálmate tom waits
- bases jurídicas del estado delincencial
- estados unidos es un país ilegal
- un policía parado en un nopal devorando a un ciudadano

megapixel
Largo Camino Foto: José María Martínez



EL LUGAR COMÚN POR SERGIO lugarcomunsergio@hotmail.com



CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

1	2	3	4		5	6		7	8			9
10					11			12				
13									14	15		
16					17	18		19				
		20									21	
22	23					24				25		
	26			27		28			29			
30					31				32			
34	35		36		37				38			
39								40				

HORIZONTALES

1. Por regla general, todo alimento pobre en sodio es rico en _____.
7. Verborrea, palabrerío insustancial.
10. Pronombre demostrativo.
11. Corto de ideas, limitado de entendimiento, ignorante de la moral.
13. Virtualidad portátil (dos palabras).
14. "Tuvimos un sirenito, justo al año de casados".
16. Medio usan.

VERTICALES

17. Escrupulosidad, cuidado, celo.
20. Pasatiempo con algo de adivinanza.
22. En ese lugar.
24. "Y que yo me la llevé al río creyendo que era mozueta/ pero tenía marido".
26. Novelista brasileño: *Gabriela, clavo y canela*.
28. Las últimas de bolt.
29. Expresión de fatiga.
31. Se festeja el 15 de mayo.
34. Comanda el burdel.
38. Amargor, humor.
39. Pintor bielorruso de origen judío: *El violinista verde*.
40. Nazareno mexicano de irregulares actuaciones.
1. Para nada va a la depilación láser.
2. Constelaciones.
3. Baile zapateado.
4. Entre picardía y habilidad mental.
5. Grito de futbol llanero: ¡Arriba _____!
6. Empate sin goles.
7. Letra.
8. Género cinematográfico.
9. Director de cine negro nacional.
12. Signo ortográfico.
15. Flaca y gorda.
18. Las últimas de best.
19. Suena sabroso al tronarlo.
20. Hermanos productores de churros filmicos.
21. Tripulan minibuses.
23. Nota musical.
25. Se lo cuidan con delicadeza las damas y no pocos señoritos.
27. Asamblea legislativa en Rusia.
30. Dos mil cien romano.
32. Mohammad Reza Pahlevi lo fue de Irán hasta 1979.
33. Oloroso apocopado.
35. Expresión de sorpresa.
36. Plata.
37. Artículo determinado.

SUDOKU

1			4				5	
6					9			7
			8				9	1
4			9			8		
	6						3	
		7			1			9
2	5				8			
9			3					6
	4				2			8

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

9	4	7	3	6	5	8	2	1	M	O	R	D	A	Z	P	A	L	E	R	O
1	5	3	9	8	2	6	4	7	O	P	I	O	Z	O	R	R	O	E	Y	
6	2	8	4	1	7	3	9	5	D	E	N	T	E	S	O	M	A	L	T	A
5	8	4	6	2	3	1	7	9	T	I	N	D	A	G	A	B	A	S	E	M
3	7	6	1	4	9	2	5	8	S	E	R	U	B	O	R	N	O	E		
2	9	1	5	7	8	4	3	6	M	E	G	E	N	E	M	I	E	L		
7	1	5	8	3	4	9	6	2	O	T	R	O	S	B	A	L	I	N		
8	3	2	7	9	6	5	1	4	S	I	C	O	P	E	T	E	L	V		
4	6	9	2	5	1	7	8	3	C	H	E	O	T	E	L	O	E	E		
									M	A	E	S	T	R	A	A	R	G	O	N

Lúdica

CATALEJO



LIBROS

INVESTIGACIÓN



VIENTO AMARGO

AUTOR: Beatriz Rivas
EDITORIAL: Alfaguara.

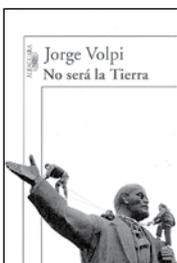
Desterrado y virtualmente prisionero en la isla de Santa Helena, Napoleón Bonaparte dicta todas las mañanas sus memorias, consciente de que las manipula de acuerdo con la imagen de gloria que desea legar a la posteridad. El viejo guerrero no tiene otra ocupación valiosa, hasta que miss Betsy Balcombe toca a su puerta. Semana a semana, lo esencial es estar con esa chiquilla, recrearse en su figura, perderse en su aroma y en la seriedad juguetona de su mirada mientras hablan de todo: muerte, nostalgia, deseo, religión, deber, amor...

Un día el exemperador le dice:

“pequeña Betsy, has sido para mí como un borbotón de agua en el desierto, que me ha hecho feliz, me ha divertido y emocionado. Me ha dado vida”. Extrañas palabras para un hombre que antes expresó esta convicción: “mi única amante fue el poder. Si quieres llegar lejos, apréndete esto: el amor estorba”.*

LIBROS

HISTORIA



NO SERÁ LA TIERRA

AUTOR: Jorge Volpi
EDITORIAL: Alfaguara.

En el vértigo de la historia, tres mujeres entrecruzan sus destinos. La bióloga soviética Irina Gránina contempla el derrumbe del comunismo y, con él, la rebeldía de su hija Oksana, primera víctima del triunfo del capitalismo. En el otro extremo del mundo, Jennifer Moore, funcionaria del FMI, lucha con su ambicioso marido y con su hermana activista Allison. Por último, Eva Halász, genio de la informática, se empeña en descubrir los secretos de la inteligencia, torturada por sus cambios de ánimo y sus celosos amantes. Este libro narra las grandes transformaciones de nuestro tiempo: la caída del muro de Berlín, el golpe de Estado contra Gorbachov y el ascenso de Yeltsin, la guerra bacteriológica y el proyecto genoma humano.

Relato científico, fábula detectivesca, y una fascinante exploración de la avaricia que mueve al ser humano.*



Quiero club / WOF

Ellos se definen con influencias que van desde el whisky, hasta beber yogur. Con esto no quieren decir que su música vaya de un extremo a otro, sino que su postura es simplemente de desenfadado. Electro pop contagioso mezclado con el estereotipo indie.



Carla bruni / NO PROMISES

Después de cinco años de haber editado su primera producción y de conseguir reconocimiento, la exmodelo italiana regresa con un disco que será definitivo en su carrera. Abandona el idioma francés y adopta el inglés, para interpretar textos de escritores como Yeats o Emily Dickinson.



Múm / THE PEEL SESSION

Múm es otro de los grupos representativos de la compañía Fat Cat Records, que ha conseguido fieles seguidores. Con esta grabación se integra a la prestigiosa serie de registros musicales que encabezara John Peel. Atmosferas tenues y delicadas que van en orden ascendente.

The Cure, básico y en forma

El lanzamiento marca el regreso del guitarrista Porl Thompson a la banda

En la espera de lo que será su siguiente material discográfico, The Cure ha decidido poner a la venta un DVD que recopila algunas de las presentaciones que realizó en diversos festivales europeos en su última gira. Este video, titulado *Festival 2005*, presenta como principal novedad el retorno del guitarrista Porl Thompson, figura emblemática de la banda.

La grabación presenta a un The Cure en alineación de cuarteto (Robert Smith, Simon Gallup, Porl Thompson y Jason Cooper), escuchándose básico y recordando su primera etapa (han eliminado los sintetizadores), pero acertando en la fuerza que le imprime a la guitarra.

Un elemento que llama la atención es que parte de las tomas de cámara fueron realizadas por seguidores y asistentes a los conciertos, y posteriormente seleccionadas. Esto lo combinaron con la producción oficial de la gira.

Algunos de los países visitados por la banda fueron España, Bélgica, Francia, Suiza y Alemania. El repertorio de temas incluye clásicos como “Night like this”, “In between days” y “The baby screams”. De los más recientes están “Alt end” y “The end of the world”.

El DVD contiene como extra una sección de “encore”, con canciones como “Disintegration” y “Play for today”.

Un trabajo que seguramente se sumará a la lista de coleccionados por sus fans.*

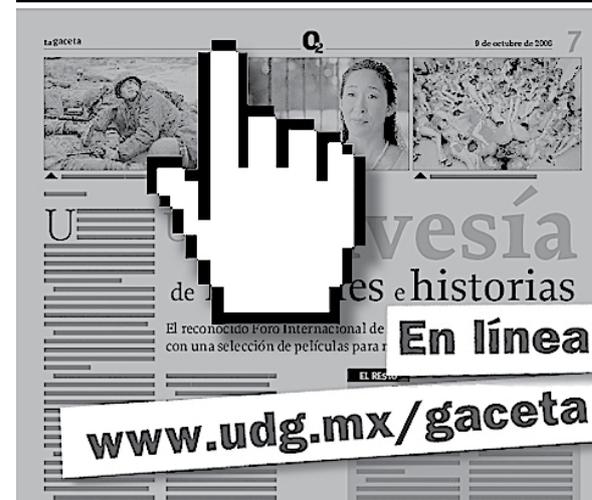
ÉDGAR CORONA



FICHA DVD

THE CURE
FESTIVAL 2005
PRECIO 209.00
PESOS
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES
TIENDAS DE
DISCOS

La gaceta



Acude a la XLVIII Muestra internacional de cine, en el Cineforo de la UdeG, que finalizará hasta el próximo 4 de febrero. Consulta la programación en www.cineforo.udg.mx.

No te pierdas *Festen*, la obra teatral basada en la película de 1998. Con Diego Luna y Diana Bracho. Este 15 de enero, 19:00 y 21:45 horas en el Teatro Diana

Bailan a Cenicienta



El Ballet de Montecarlo, una de las compañías más cotizadas en el panorama internacional estará por primera vez en nuestra ciudad celebrando sus 20 años con un programa basado en el popular cuento *La cenicienta*.

La compañía sigue la máxima de que "lo popular no está reñido con la creación" y espera que, cuando los espectadores asistan a sus representaciones, se identifiquen con sensaciones que van más allá del baile en sí.

El de Mónaco es el único ballet del mundo integrado exclusivamente por miembros extranjeros. Está conformado por 45 bailarines de 21 nacionalidades, lo que supone un maravilloso ejemplo de colaboración y pluralidad, destacando distintas maneras de interpretación.

En esta ocasión, coreógrafo, director y director musical coinciden en ser de la misma compañía, por lo que no se traiciona el espíritu de la obra musical.

Los tiempos se ralentizan o apresuran según las conveniencias coreográficas, primando la interpretación adaptada, antes que la pura metáfora.

Toda la interpretación dramática se deja en manos de lo visual (coreografía, escenografía, vestuario) y se sustrae de la música. El resultado, más alegre que perfecto, es de una gran eficacia escénica.

En esta ocasión *La cenicienta*, la versión de Jean-Christophe Maillot, no es solo una representación de la obra original, sino un espectáculo que toma autonomía para vivir fuera de su historia y da a los espectadores la libertad para



BALLET DE MONTECARLO PRESENTA LA CENICIENTA
TEATRO DIANA
24 Y 25 DE ENERO
20:30 HORAS
BOLETOS: 1200 A 300 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER Y TAQUILLAS DEL TEATRO

interpretarla. Es un cuento animado que presenta el ballet clásico de una princesa y la danza del príncipe, combinando humor, poesía y técnica.

El costo de los boletos será entre mil 200 y trescientos pesos, con un 15 por ciento de descuento a estudiantes y maestros con credencial vigente.

Para los tarjetahabientes de American Express existe una promoción de tres meses sin intereses.

Las entradas se podrán adquirir a través del sistema ticketmaster, en el teléfono 3818 3800 o en las taquillas del teatro, en avenida 16 de septiembre 710, de martes a sábado, de 10:00 a 19:00 horas. *

LA TRIVIA

La *gaceta* te regala el libro *Viento amargo*, de Beatriz Rivas. Solo tienes que responder a la pregunta:

¿En dónde y de qué manera murió Napoleón Bonaparte?

La *gaceta* te regala el libro *No será la tierra*, de Jorge Volpi. Solo tienes que responder a la siguiente pregunta:

¿En qué año recibió el autor el Premio Nacional de Cuento de México?

Las respuestas deberán enviarse a partir del día 16 de enero al correo electrónico: ozcultura@redudg.udg.mx e indicar el nombre del libro de su preferencia. La Unidad de vinculación y difusión científica regala calendarios 2007 con fotografías de Alberto Gómez Barbosa y poemas selectos de Raúl Bañuelos. Solo tienes que presentarte en las oficinas de avenida Hidalgo 919 (entre Cruz Verde y Juan N. Cumplido), a partir del lunes 15 de enero y presentar este cupón.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUGCI www.cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

CONVOCATORIA

Está abierta la convocatoria al V Concurso nacional de cuento Juan José Arreola. La fecha límite para la entrega de trabajos es el 27 de abril de 2007. Consulta las bases en xxx.cultura.udg.mx.

DANZA

Continúa abierta la convocatoria para participar en el grupo Anzar. Coreógrafos, actores, bailarines y principiantes que quieran desarrollarse en el mundo de la danza pueden acercarse a la Casa de la Danza (López Cotilla 972). Teléfono 3826 8119.

PINTURA

SIGLO XX EN LA MÁLAGA DE PICASSO, representa una de las exposiciones más completas de este gran artista en el continente americano. **PRUEBA DE RESISTENCIA**, exposición colectiva de jóvenes andaluces, quienes con empeño y creatividad demuestran sus capacidades. Museo de las Artes. Hasta el 28 de enero. Mayores informes en www.museodelasartes.udg.mx.

TV

MÁS QUE NOTICIAS (sábados, 20:00 horas, canal 4; repetición, lunes, 20:00, canal 21). **OZMA** (miércoles, 18:30 horas, canal 4; repetición martes, 20:30, canal 21). Viernes de Ozma, 20:30 horas, canal 21. **LA BRÚJULA** (sábados, 18:00 horas, canal 4; repetición viernes, 20:00, canal 21). **MUNDO CARACOL** (sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21). **ESFERAS** (domingos, 21:00 horas, canal 4; repetición miércoles, 20:00 horas, canal 21).

MÚSICA

METAL ALTERNATIVO. Su debut discográfico llegó hasta 1995, bajo el nombre de *Adrenalin*, con el sello Maverick, propiedad de Madonna. El material fue bien recibido, pero las ventas alcanzaron proporciones destacadas (200 mil copias) con las giras. Ahora, Chino Moreno (voz), Stephen Carpenter (guitarra), Chi Cheng (bajo), Frank Delgado (tornamesas) y Abe Cunningham forman los Deftones. La banda estará en la ciudad de Guadalajara el próximo 4 de febrero, a las 20:30 horas, en el Foro Expo. Boletos de venta en ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

PARA SIEMPRE: LA SOMBRA, exposición de Manuel Falces. Imagen y literatura se unen. Hasta el 28 de enero. Museo de las Artes. **AFAL 1956/63**, exposición colectiva. Un testimonial a través de la lente. Hasta el 28 de enero. Centro Cultural Casa Vallarta.

PINTURA

Siglo XX, todavía

Cuando se tiene oportunidad de admirar la obra de uno de los más importantes pintores del siglo XX, no hay que desaprovecharla. Un transformador del arte, creador de un lenguaje aparte, maestro del trazo que logró cambiar la visión de la pintura a través de las vanguardias artísticas en los albores del siglo pasado, visita nuestra ciudad hasta el 27 de enero. Si todavía no te has dado una vuelta, te recomendamos admirar a uno de los grandes: Pablo Picasso. Un total de 74 obras realizadas con la inspiración de su natal Málaga y 34 de José Moreno Villa que le acompañan, todas procedentes del Museo de Málaga, pueden apreciarse en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.

El dialogo entre Picasso y Moreno Villa, que consigue esta muestra, deja traslucir un discurso fundamental: la renovación de los lenguajes tradicionales a partir de las vanguardias de comienzos del siglo XX. En definitiva, el tema crucial de la modernidad en el arte. *

MUSA
ABIERTO DE MARTES A VIERNES, DE 10:00 A 18:00 HORAS.
SÁBADO Y DOMINGO, DE 10:00 A 16:00 HORAS.
ENTRADA GRATUITA.



SUSANA Y LOS JÓVENES

Es una de las primeras comedias de Jorge Ibarguengoitia. La Compañía Nacional de Teatro combina a un grupo de jóvenes actores, con el talento de la actriz Luisa Huertas y Óscar Narváez, quienes dan vida a los personajes en esta obra con ciertos rasgos autobiográficos. Se trata de una comedia que habla del surgimiento de una generación inquieta que se debate entre el establecimiento burgués y la libertad en la que la pulsión amorosa se plantea como un conflicto de dimensiones trágicas. La obra será presentada el viernes 19, a las 20:30 horas; el sábado 20, a las 19:00 y el domingo 21, a las 18:00 horas.

TLATOANI

La acción se sitúa en el espinoso territorio que dominan los instintos. Aquí la polvareda que cae sobre Ciudad Juárez y dificulta el hallazgo de las ruinas que han sido abandonadas en el desierto de la identidad. La dirección es de Fausto Ramírez. La Compañía Nacional de Teatro toma este atinado texto del maestro Juan Tovar para ampliar la mirada sobre el caso, que a fin de cuentas es una dolorosa mirada sobre nosotros mismos. Viernes 26, 20:30 horas; sábado 27, 19:00 y domingo 28, 18:00. En ambas obras habrá un cincuenta por ciento de descuento en el costo de entrada a estudiantes y maestros con credencial vigente.

Jóvenes al cine

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara convoca a los jóvenes de Jalisco a participar como jurado en su próxima XXII edición. Basta con tener entre 18 y 25 años, amar el cine y enviar por correo electrónico al festival (juradomezcal@festivalcinegd.udg.mx) una crítica, antes del 31 de enero, de la película *El callejón de los milagros*, de Jorge Fons, con guión de Vicente Leñero.

De entre todos los envíos será seleccionado el centenar de jóvenes jaliscienses o residentes en Jalisco, que formarán el Jurado joven de la Sección oficial en competencia y que otorgarán el Premio Mezcal al mejor largometraje mexicano de ficción en el XXII Festival Internacional de Cine en Guadalajara, que tendrá lugar del 22 al 30 de marzo.

Para consultar las bases de la convocatoria, está dispuesta la página oficial del certamen en Internet: www.guadalajaracinemafest.com, Jurado joven.*



XXII MUESTRA DE CINE MEXICANO
22 al 30 de marzo

la vida misma

Escultura

Es para verse con las manos y sentirse con la vista. Es una relación de mucho amor, donde existe el masoquismo. Para mí significa pasión, sensualidad y erotismo fino. La escultura se posiciona de un espacio y difícilmente después la puedes quitar, porque adopta vida propia.

La escultura es fácil, porque haces cosas tangibles, la sientes, la tocas. En cambio la pintura es mucha ilusión óptica y si no hay perspectiva no hay profundidad. En la pintura necesitas el pincel, mientras que la escultura la sientes con tus propias manos. Desde que nacemos tenemos un contacto tridimensional, como cuando nuestra madre nos amamanta. La escultura me ha dejado una satisfacción increíble: ver que mi obra es reconocida en varias partes del mundo. He sido influenciado por maestros jaliscienses, como Miguel Miramontes, Ramón Villalobos "Tijelino", Estanislao Contreras y Dolores Ortiz

David Agredano



▲ Foto: Giorgio Viera

Mujer

Gran parte de mi obra está manejada con líneas curvas, que son líneas infinitas, y la mujer está llena de líneas curvas que la hacen infinita y siempre hay algo que descubrir, ya que cuando las líneas son rectas, sabes dónde empieza y dónde termina. Con las líneas curvas de la mujer nunca sabes dónde va a empezar y dónde va a terminar. Es muy enigmática y eso hace que te proporcione cosas para decir algo.

La sensualidad del tacto

Uno de los escultores más talentosos de nuestra ciudad, David Agredano, nació el 31 de octubre de 1957, en Guadalajara. Su infancia transcurrió en una granja rodeada de árboles, donde gozaba de absoluta libertad e inventaba sus propias historias. Se define como un solitario, amante de la sensualidad y el erotismo de la escultura. Agredano, quien tiene una maestría en artes y es coordinador de la carrera de artes plásticas y visuales, de la UdeG, comentó que entre sus proyectos está realizar una escultura de mármol en el Simposio Internacional de Cuba, en marzo. El artista plástico de talla internacional ha realizado más de 50 exposiciones y ha dejado su obra en Argentina, Perú, España, Cuba, Estados Unidos y México.

por ADRIANA NAVARRO

Universo

Me llama mucho la atención hacer escultura con temas del universo, las constelaciones, los signos y la luna. Me gustan los complementos, como el hombre y la mujer. Jugar con el espacio, que es la forma y el complemento de la forma. Los espacios vacíos te sugieren formas y son el equilibrio de la figura. Ingreso en todas las técnicas de la escultura: piedra, cerámica, bronce, barro y madera.

Soledad

Si se habla de la soledad en el artista, el escultor es el artista más solitario. El escultor pasa mucho tiempo en el taller, porque la escultura de un formato regular no la haces en un día. El escultor se abstrae de la sociedad, porque en su taller es donde mejor se encuentra.

Sensualidad

Son sutilezas que se comparten en una relación humana, de amigos, de pareja. Son los detalles que hacen que veas agradable a esa persona, que sientas esa forma de actuar, tanto tuya como la de los demás. El erotismo es el siguiente paso de la sensualidad, es el contacto íntimo que se da entre las personas. El erotismo debe ser íntimo, si no se convierte en pornografía.

Creación

El artista plástico siempre tiene todos los sentidos alertas, porque no sabes en qué momento vas a encontrar algo que te haga comenzar a producir. Yo camino por las calles para ver el interactuar de los transeúntes, de toda la gente y ves su comportamiento y esos detalles te dan la pauta para crear algo.