



**Persiste
impunidad
para
pederastas**
páginas 8 y 9



**Destacan
universitarios en
el Emisario 2006**
página 7

Q2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 11
de diciembre
de 2006, año 6,
edición 464
ejemplar gratuito

**México fragmentado,
el gran reto**



lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

La desnutrición en México

En la actualidad, muchos médicos y estudiantes de medicina consideran que su único objetivo es curar enfermedades y olvidan que una parte importante de su labor es de prevenirlas.

Un ejemplo y grave problema que se está presentando en nuestro país, es el estado de malnutrición en el que se encuentra la mayoría de la población de todos los estratos sociales, lo cual es un detonante o factor de riesgo de innumerables enfermedades.

Día con día podemos observar el aumento en las ventas de productos o comidas chatarra, que se valen de pequeñas chucherías para volverse más llamativos a la vista de los jóvenes consumidores, para así desplazar a los alimentos tradicionales, y ello se refleja más en las escuelas primarias y secundarias. A esto se agrega el problema de que muchos alimentos que considerábamos sanos, cada vez contienen más químicos.

Los trabajadores de la educación deben poner más atención en lo que consumen sus alumnos, así como tener un control adecuado en los alimentos vendidos por las cooperativas escolares.

También es deber de los padres intentar darles una dieta más sana, para enseñarles mejores hábitos alimenticios, que puedan heredar a generaciones futuras.

ALFREDO MANUEL VALLEJO MÁRQUEZ

Olvido total

Las plantas son seres vivos que además de realizar funciones de vital importancia, como es el

caso de la fotosíntesis, decoran y hacen resaltar aún más ese toque estético de nuestro entorno natural.

En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, las encontramos formando parte de jardines y áreas verdes de diversas dimensiones. Sin embargo, no a todos estos espacios se les da la atención y los cuidados que merecen. Existen algunos jardines en los que los botones de algunas flores se secan antes de abrir, debido a que no les retiran los pétalos secos que quedaron unidos a la planta. Áreas verdes en las que las hojas secas tapizan el piso, impidiendo el crecimiento del pasto y de algunos arbustos. Árboles que detienen su crecimiento, porque son varias las ramas secas y la cantidad de hojas que no se les han retirado.

Se requieren personas capacitadas y responsables que cubran sus necesidades de poda, riego y fertilización de la manera más constante posible.

Aun haciendo diariamente lo necesario por cada planta, es poco en comparación con los beneficios que nos ofrecen durante nuestra estancia en la escuela.

JESÚS ARNULFO BUENOSTRO GARCÍA

Peligro para todos

En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud se generan RPBI (residuos peligrosos biológico-infecciosos) día con día, y el manejo que se le da a este tipo de basura es distinto al de la basura común.

Caminando entre los jardines de mi casa de estudios, el CUCS, me sorprendí al encontrarme con varias bolsas de RPBI fuera de los contenedores especiales que hay para este material, y mi asombro

no terminó ahí, ya que una de las bolsas se encontraba abierta y su contenido, esparcido por el pasillo.

Evitar enfermedades infecciosas es lo que pretende la norma (NOM-087-SEMARNAT-SSA1-2002), que establece cómo debe ser el manejo de los residuos peligrosos y que no solo es aplicable en nuestro centro universitario, sino en todo lugar donde se pueda generar este tipo de material, como en un hospital o un laboratorio. Pero, ¿quién es el responsable de aplicar la norma? Fue lo que me pregunté al estar frente a los RPBI.

Curiosamente, no existe un solo responsable de impedir situaciones como estas. El manejo adecuado de este material es una responsabilidad que nos involucra a todos. A nosotros, los estudiantes, nos corresponde identificar estos residuos y colocarlos en las bolsas rojas o, si son punzocortantes, en las cajitas rojas; el personal auxiliar en el aseo de la escuela, junto con los directivos, se encargan de que el almacenamiento temporal sea seguro para la salud, por ello es que vemos contenedores especiales para RPBI.

LILIANA LÓPEZ BARRAGÁN

Juventud, divina ignorancia

Solo ver nuestra formación como el estudio de nuestras carreras, como si no fuéramos a integrarnos a esta sociedad, es una falacia; llegado el momento, tendremos que dejar la comodidad de la vida del estudiante para enfrentarnos a la realidad de nuestro país.

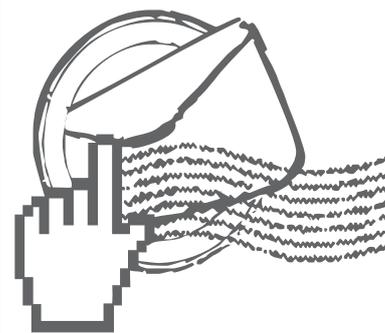
La idea no es integrarnos a la vida política activa, sino tomar partido ante una realidad: esta-

mos en un tiempo de cambio que no hemos podido enfrentar con madurez, en el que las partes “encargadas” de dar confianza a los ciudadanos comentan: “Así como se llevó la toma de posesión del presidente, es como será su mandato”, cuando solo fue un ejemplo de “por más que grites y no estés de acuerdo, y así sea por detrás de bambalinas, vengo porque quiero y porque quiero, puedo”.

Los comentarios que recientemente se escuchan, son: “Eso está pasando en el DF, ¿qué feo se puso allá verdad?”, pero ¡no!, no es solo en la ciudad de México, eso pasa con nuestro país. Hay conflictos que no han tenido solución y nadie se esfuerza por llegar a ella. Es más fácil apagarlo con la fuerza pública, pero no se dan cuenta que es solo enardecer más, que llegará un momento en que eso esté tan bien cocinado que no habrá más salida que la “verdadera democracia” (que se perdió en el camino de la búsqueda del poder), vernos como lo que somos, seres humanos con necesidades, en busca de una mejora social, pero para la mayoría (incluso para dejar de asistir a clases) lo más importante fue que jugaban Chivas-América (el pan y circo romano).

La realidad es que no hay ganadores en estos actos, y decir “sí se pudo” (por la toma de protesta de Calderón) es la “cachetada con guante blanco” a una supuesta propuesta integradora; no es posible hacer conciliaciones con personas que sienten que ganaron y otras que se consideran perdedoras o estafadas.

ANGÉLICA ADRIANA GUTIÉRREZ RUBIO



CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Subeditor: David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • Jefa de información: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Jefe de diseño: Santiago Salcido Velasco: sscalcido@redudg.udg.mx • Diseñadora: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Coordinador de foto: José María Martínez • Corrección: Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



En el ejercicio del oficio (periódico) existen presiones buenas y malas. Las buenas: control de calidad de los editores, autorregulación y defensor del lector, entre otras. Las malas: internas, como el aspecto económico y familiar, así como presiones políticas y religiosas.

Daniel Samper, comentarista editorial del diario *El Tiempo*, de Colombia. Segundo Encuentro Internacional de Periodismo



Las máximas de LA MÁXIMA



“Las oposiciones entre ciencia y religión provienen de la perversión del pensamiento religioso, cuando pretende responder a problemas que sólo el conocimiento empírico y real puede resolver”.

Luis Villoro, filósofo mexicano en la FIL



Encuesta CEO | Inversión térmica

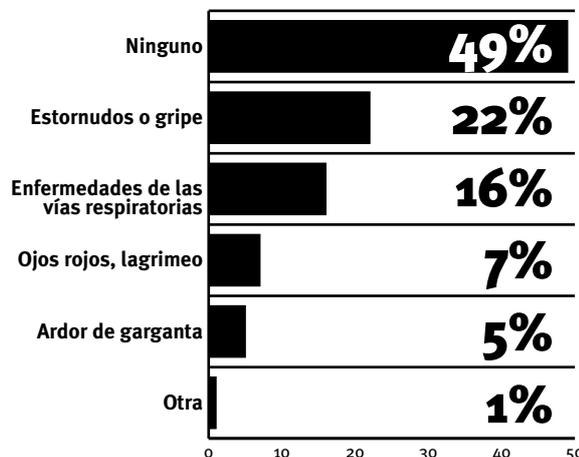


¿Sabe usted qué es la inversión térmica?

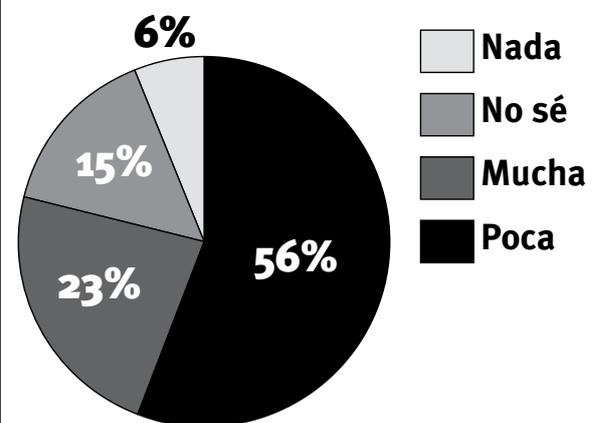
Zona metropolitana de Guadalajara

No 54%
Sí 46%

¿Usted o su familia han sufrido de algún problema de salud causado por la inversión térmica en una ciudad altamente contaminada?



¿Qué tanta difusión cree que haya sobre las medidas preventivas en caso de inversión térmica?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 28 y 29 de noviembre de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

EL TIEMPO DE CONTINUIDAD

La era de Calderón

La ilegitimidad del presidente marca los primeros signos y acciones de su gestión. No bastan los desmarques de la administración de Fox



◀ La falta de higiene durante el proceso electoral propició los enconos en el país. Foto: Milenio

primer plano

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El arribo de la era calderonista al poder ya soportaba fuertes cuestionamientos, pero los detalles de suceso transexenal, la amenaza de la continuidad y el análisis de sus colaboradores más cercanos, motivan nuevas reflexiones de investigadores, periodistas y analistas. Aquí algunas de sus opiniones.

La cuestionable legitimidad

La ilegitimidad del presidente Felipe Calderón marca los primeros signos y acciones de su gestión; sacudirse esa clasificación sólo podría transformarse a golpe de cambios sustanciales en la política-política y en la política económica, pues no bastan los desmarques de la gestión foxista, afirma el investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (DEILA), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, Jorge Ceja Martínez.

“Hay un problema de origen que tiene que ver con el proceso electoral y con lo cuestionable que fue todo el proceso desde el momento de la campaña, como la intervención del presidente Fox, de los empresarios y sin que el Instituto Electoral actuara frente a la guerra sucia”.

El investigador centra sus críticas en la falta de higiene del proceso, “eso hace que haya muchísimo encono, mucha división, mucho malestar, porque millones de mexicanos sienten que no se respetó el sufragio efectivo y eso se traduce en el lamentable acto de toma de posesión, en donde prácticamente es impuesto Calderón a través de un cerco protector, con toda la fuerza del Estado Mayor Presidencial y de las fuerzas armadas”.

Ahora hay graves problemas de legitimidad que no se van a recuperar, refiere el académico. “El problema es que vamos a seguir igual, pues no habrá un cambio económico; así lo establece el nombramiento de Cartens al frente de la Secretaría de Hacienda, que no es más que la perpetuación de las visiones tecnócratas ligadas a los gabinetes de Ernesto Zedillo, así como de Carlos Salinas”.

Ceja Martínez recalca que otro punto es la política neoliberal que se avizora “y que tanto daño le ha hecho a México, en particular la apertura comercial”. Por otra parte, dijo que la política interior, que se distingue por el nombramiento de Francisco Javier Ramírez Acuña, lleva el mismo camino: “Su designación es un acto sumamente alarmante, gracias a la trayectoria de un personaje autoritario e irrespetuoso de los derechos humanos, cuya carta de



▶ Diputadas panistas y perredistas se disputan la tribuna. Foto: Milenio

presentación son precisamente las acciones de este tono llevadas a cabo en Jalisco”.

En relación con la disminución de 10 por ciento a los sueldos de los funcionarios de primer nivel, medida que fue anunciada tres días después de haber tomado posesión del gobierno, el investigador dice: “Era algo que había planteado Andrés Manuel López Obrador y no era el 10 por ciento, sino una reducción mucho mayor. ¿Qué tanto es el 10 por ciento para una persona que gana 130 mil? Que le quiten 12 mil tampoco es la gran cosa y qué tanto se puede ahorrar por ahí”.

El académico de la Universidad de Guadalajara concluye que el decreto de austeridad “es una medida desesperada del presidente Calderón para buscar legitimidad, que no resuelve problemas sustanciales, como por ejemplo los del Ipad o del Fobaproa. No dejemos de observar que la mayor parte de los mexicanos perciben ingresos de menos de tres a cuatro salarios mínimos”.

Mayor pobreza y desigualdad

“Cuando alguien llega sin la legitimidad democrática, porque, bueno, podría llegar con la legalidad, propicia esta situación tan ríspida, tan enfrentada, donde lo que vimos fue a alguien que asume entrando por la puerta de atrás, custodiado por miedo a una confrontación, con silbatinas, con rechiflas y con repudio popular”, opinó el investigador Jorge Alonso Sánchez, doctor en antropología, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Explicó el académico: “Del cien por ciento de los registrados en el padrón, cuatro votaron contra él, cuatro no votaron y dos supuesta-

mente votaron por él, y digo supuestamente, porque el voto no fue limpio. Con esos votos, ¿cómo quiere afianzarse y afianzar un proyecto? Después, prometió un gabinete de coalición y nos entregó un gabinete totalmente endeble, sectario, pequeño, sin experiencia”.

Alonso Sánchez cita a Joseph E. Stiglitz (premio Nobel de economía 2001) para recalcar que el gabinete de Calderón es más de lo mismo en política económica: “Aquí hemos visto que Stiglitz nos está diciendo que los países que han seguido la línea del Fondo Monetario Internacional [FMI] han fracasado [...] Calderón dice que va a atacar a la pobreza, pero en realidad la política económica que va a proseguir es la que crea millones de pobres y no solamente pobres, sino una gran desigualdad”.

Asimismo, el entrevistado señala que el gabinete social del presidente Calderón es endeble y sin sentido, y agrega: “Con el nombramiento de Francisco Javier Ramírez Acuña como secretario de Gobernación, pone un represor de movimientos sociales, no a alguien que va a meter a la cárcel a los narcotraficantes, que va contra el crimen organizado, sino que su oferta es que a los que reclamen en contra de una política económica que los tenga descontentos, criminalizará la protesta social violando los derechos humanos y los va a aplastar”.

El panorama que se avecina no es pues, para Alonso Sánchez, nada eficaz, pues insiste: “Lo que vimos en la televisión no representa más que volver a los tiempos más viejos del priismo, casi del estalinismo, pues había allí en el salón de sesiones una protesta y lo que nos presentaron fueron las caras sonrientes de los que estaban tomando la banda, pero no era cierto. Querían aparecer lo que no existía. Entonces,

lo que tenemos es una situación muy desastrosa y un futuro nada promisorio”.

Empoderamiento militar

La administración calderonista comienza, en medio de la noche, con una entronización preocupante del poder y un empoderamiento que refleja miedo, que se sobrepone a fuerza de lealtades militares contra una posible confrontación. Es así como opina el analista político, Jorge Zepeda Patterson: “Todo comienza por la noche, con un acto militar para pasarle a la opinión pública el mensaje de que Calderón ya era el presidente del ejército y que, en el peor de los escenarios, el legislativo también tenía que comprender que Calderón ya era el presidente del ejército y que el país era suyo contra todo lo que pudiera, incluso, pasar en las calles”.

Para Zepeda, otra señal inequívoca de la transformación diametral de Felipe Calderón con respecto a sus promesas, es la composición del gabinete, cuando Calderón cae en una contradicción con respecto a que extendería la mano a otros contendientes o expresiones del poder: “Nos presenta un gabinete casi de facción, mucho más de derecha, de leales, de personas que no están representando ninguna otra fuerza social que no sea la de ellos mismos”.

La libertad de expresión en riesgo

“Bueno, yo podría opinar acerca de algo que me preocupa mucho y que sería más mi tema, que es el de la libertad de expresión”, adelanta el periodista Vicente Leñero. “Ojalá que la libertad de expresión sea auténtica libertad de expresión y que el gobierno no controle la prensa a través de la retención de la publicidad, por ejemplo, porque hay maneras muy mañosas de presionar a la prensa para que no diga lo que tenga que decir. Te quito la publicidad y contagio a los empresarios para que no te den publicidad. Y te funden”.

Para el autor y dramaturgo, la libertad de expresión puede estar a merced de un juego perverso que se llama continuidad. “Tiene que demostrar este gobierno que la libertad de expresión no está en riesgo. Eso sucede como por oleadas, ¿no? Parecería ser que sí, que todo se vea bien, que no hay ningún control, pero luego sucede como cuando empezó Fox. Empieza muy bien, pero cuando se toca a Martita, Martita respinga y entonces empieza a haber una presión de control”.

El Estado represor

“Me parece que desde que el nuevo presidente, Felipe Calderón Hinojosa, dice en un discurso y en varios más, pero el más reciente, en el que asegura que seguirá los pasos de Vicente Fox, puso a temblar a México”, asegura la escritora y periodista investigadora Lidya Cacho. “Los pasos de Vicente Fox no son dignos de ser seguidos por nadie”, opinó la autora, quien sintió en carne viva las expresiones del autoritarismo emanado del poder.

Cacho advierte sobre la amenaza en la que se ha convertido el eslogan del continuismo, ya desde el punto de vista de un posible estado represor: “Tengo una gran preocupación por la actuación de la derecha, pues tengo muy bien aprendido cómo se van fundando los estados represores. Me da mucho miedo que México se convierta en un Estado eminentemente represor desde la derecha, desde la moralina ya integral, y que recuperemos todos los males del pasado”. *

Presidencia acotada

A Calderón no le queda otra que aplicar lo más importante del proyecto de gobierno del PRD; está obligado a actuar con inteligencia y a mantener una férrea actitud conciliadora. Debe diferenciarse del guanajuatense, evitando ser un presidente faccioso y evitando caer en maniqueísmos baratos, y confundir la política con la publicidad y la eficacia con la popularidad

Marco Antonio Cortés Guardado

Director de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH, UdeG

En 1997, año en que por primera vez el partido del presidente de la república no tenía mayoría en el Congreso, empezó el declive del presidencialismo exacerbado en el país. El progresivo movimiento hacia la división real y el equilibrio efectivo de poderes, que empezó como un desgajamiento geográfico del poder central en beneficio de las regiones, no podía sino traducirse en una mengua

Todo ello configura una circunstancia “estructural” de la presidencia que asume Felipe Calderón, a la que hay que adicionar, por si algo faltaba, otros dos elementos: el nuevo presidente llega al poder con el voto de la tercera parte de los votantes efectivos, la quinta parte de los electores y a través de una elección muy cuestionada. Francamente, yo no veo cómo y mediante qué golpes de timón, el nuevo presidente pueda recuperar para la presidencia un poder destinado a trasladarse a otro lugar, si la transición democrática ocurría en efecto, y sigue su curso. Puede legitimarse y conseguir reducir la debilidad política con la que asume el cargo, pero acotado ya está, de manera irremediable.

Fox resistió necia, vana y torpemente, el desplazamiento de una dosis importante de capacidad decisoria desde la presidencia hacia el Congreso.

igualmente progresiva de la autoridad política del presidente de la república.

Quizá debamos agradecer a la torpeza de Fox haber contribuido de manera involuntaria a dicho proceso, pues a su decurso normal, Vicente Fox le agregó todos sus desaciertos, torpezas e imprudencias, desacreditando la investidura del presidente y, en consecuencia, debilitándola todavía más. Es paradójico que entre más esfuerzos hacía Fox por investirse de un poder que ya no le correspondía, con las más vanas intenciones en mente, más raspones le propinaba a la silla presidencial.

Pero eso no es todo. En el acotamiento de la autoridad del jefe del ejecutivo han pesado también, y mucho, por supuesto, el descontrol de los poderes fácticos, que han ganado espacios y capacidad de maniobra conforme se desvanecen las facultades metaconstitucionales de la presidencia, así como el desplazamiento de espacios importantes de decisión desde el ejecutivo hacia los partidos políticos. Cabe esperar, incluso, que estos se fortalecerán todavía más, como una consecuencia natural del poder que ha venido adquiriendo el poder legislativo. No hay que olvidar que los congresistas votan siguiendo las líneas que les marca el partido, antes que lo que les demanda el electorado.

A golpes de declaraciones fuera de lugar, y esgrimiendo su popularidad, pretendió lo imposible y someter a la oposición y al legislativo. Muy mal haría Calderón en intentar algo similar. Simplemente no puede, al menos de aquí a las próximas elecciones intermedias, pero ni entonces podría revertir un proceso, insisto, inevitable. Tanto, que la reforma del régimen político se está convirtiendo en una urgente posibilidad.

Calderón fracasaría de manera rotunda, si hoy intentara repetir las torpes y contraproducentes maniobras de su antecesor. Además de

por todo lo que se apuntó antes, porque el PRD marcó sin confusiones su raya, y dialogará solo, o fundamentalmente, con los coordinadores parlamentarios de los partidos representados en el congreso. El PRI está dispuesto a dialogar y a negociar, porque le urge lavar su imagen frente a los mexicanos, pero es obvio que no para fortalecer a Calderón, sino para asegurarse que la debilidad del presidente le rinda frutos a la causa priísta. El PAN apoyará a su presidente, pero también se desmarcó, en voz de su principal dirigente, Manuel Espino: si Calderón quiere meter las manos en la vida interna del partido, dijo, no le mochan los dedos sino el brazo.

A pesar de todo, un presidente acotado no significa por fuerza un *pato cojo*, como lo fue Fox durante todo su sexenio. En el marco de sus atribuciones constitucionales y dentro de los reducidos márgenes de maniobra que tiene el nuevo presidente, y quizá justo por ello, Calderón puede cumplir de manera satisfactoria sus obligaciones y responder a las expectativas de la sociedad que, en su mayoría, no lo ve como un político extraordinario. A Calderón no le queda otra que aplicar lo más importante del proyecto de gobierno del PRD; está obligado a actuar con inteligencia y a mantener una férrea actitud conciliadora. Se debe diferenciar del guanajuatense, evitando ser un presidente faccioso, caer en maniqueísmos baratos y confundir la política con la publicidad y la eficacia con la popularidad. Pero, sobre todo, si neutraliza su carácter irascible, explosivo y con tintes autoritarios. Porque ya lo dijo Diego Fernández de Cevallos: Calderón es de mecha corta. Y sus adversarios no están

man-cos. ¿Qu e va a procurar la aplicación de la ley aun a costa de su vida? Órale. Pero en este punto ya está dando malas señales. Hasta donde vamos, tras las rejas están cayendo acusados de un solo bando. Ulises Ruiz ya canta victoria, y los empresarios que violaron la ley electoral saborean las mieles de la impunidad. Para no hablar de los hijitos de Marta o de Hildebrando. Diría alguien: “Pos así, ¿cómo?” *

Ilustración: Orlando López



El nuevo presidente llega al poder con el voto de la tercera parte de los votantes efectivos, la quinta parte de los electores, y a través de una elección sumamente cuestionada



¿ahora

Recompensan labor periodística

Para la XI edición del Premio Jalisco de Periodismo "Emisario 2006", destacaron trabajos de universitarios

JUAN CARRILLO ARMENTA

Historias de vida, personajes ocultos, crónica de denuncias y la recurrente deprecación del ambiente, son los temas principales de los ganadores del XI Premio Jalisco de Periodismo "Emisario 2006", y que en su vida profesional entretienen a diario.

Este año hubo casi los mismos trabajos del año pasado (184) por 188 en éste, divididos en las siguientes categorías: 69 en prensa escrita, 35 en fotografía fija, 34 en televisión, siete en fotografía en movimiento, 26 en radio, nueve en trayectoria periodística y nueve en la categoría de estudiantes.

En la categoría de prensa escrita el ganador fue Agustín del Castillo, del periódico *Público*, con *Ganaderos contra jaguares, una guerra de exterminio*, mientras que Martha Patricia Peña Pérez, del mismo medio de comunicación, recibirá una mención especial por *La plaza donde los domingos bailan 22*.

En la categoría de televisión, la ganadora fue María Antonieta Flores Astorga, del programa *Más que noticias*, de la Dirección de Producción Audiovisual, por su trabajo *Casas de papel*. Yazmín Castellanos Gutiérrez, de Televisión Azteca de Guadalajara, obtuvo una mención especial por su proyecto *Cáncer en el aire*.

En la categoría de fotografía fija, Marco Aurelio Vargas López, de *Público*, recibió el galardón gracias a su trabajo *Adolfo, trampa, lisiado*. En la categoría de fotografía en movimiento, por parte de Televisión Azteca de Guadalajara, Ricardo Chavarín Barrios, con su trabajo *Salud en manos de...*, es el ganador, mientras que Rafael Larios Galindo, de Televisa Guadalajara, con *Franja biológica del Nixticuil*, obtuvo una mención especial.

En radio, los ganadores fueron Raúl Gustavo Pegueros Sánchez y Violeta Parra con *Personajes ocultos*, de Radio Universidad de Guadalajara. En la categoría de trabajos estudiantiles, el ganador es el alumno de la Universidad del Valle de Atemajac, Edson García Fong, con *La vida en silencio, los sordomudos*, mientras que el reconocimiento "Despertador americano" por trayectoria periodística fue para Luis Sandoval Godoy, de *El Informador*.

Cada uno de los galardonados recibió la estatuilla labrada por el escultor Diego Martínez y un premio de 50 mil pesos. Para el "Despertador Americano", el monto en efectivo ascendió a 60 mil pesos.

La entrega de los premios fue el pasado 7 de diciembre, en el paraninfo Enrique Díaz de León, en la que estuvieron personalidades como el Rector general de la Universidad



▲ Marcos Aurelio Vargas, fotógrafo de *Público*, recibe el reconocimiento por segunda ocasión. Foto: Abel Hernández

de Guadalajara, José Trinidad Padilla López; Marcos Shemaría Zlotorynski, Luis Fernando Aguirre, Ramiro Marmolejo Galindo y Roberto Ruvalcaba Barba, entre otros.

Adiós al jaguar

Reconocido en el medio por su importante labor como periodista ambientalista, Agustín del Castillo sabe lo que es enfrentar presiones y amenazas al pisar los callos de quienes han convertido a los animales como pasatiempo para matarlos y a la naturaleza como medio de subsistencia ilegal.

Hace 10 años también ganó el mismo premio. Fiel a su labor periodística que hace para el diario *Público*, ahora le tocó viajar a la sierra de Manantlán y descubrir lo que ya se ha vuelto algo trillado en nuestro medio, ante la complacencia de autoridades y gobiernos: la extinción del jaguar en Jalisco.

Su reportaje *Ganaderos contra jaguares, una guerra de exterminio*, describe cómo, por un lado, los ganaderos persiguen a los jaguares del sur de Jalisco para evitar que les maten a sus animales, y por otro la de los cazadores que pagan por tener en sus vitrinas una piel o cabeza de este magnífico animal.

"Las investigaciones realizadas en Chame-la, Cuixmala, en la reserva de la biosfera de Manantlán, hablan de que podría haber todavía alrededor de 150 o 200 jaguares en la costa de Jalisco y de Nayarit. De no parar el exterminio calculan que en menos de 20 años no habrá más jaguares en Jalisco.

A correr en muletas

Un migrante salvadoreño corre en muletas

para alcanzar el tren y así viajar a la frontera para alcanzar el sueño americano. Esa es la fotografía ganadora de un viejo lobo de mar detrás de la lente: Marco Aurelio Vargas trabaja en *Público* y repite después de haber ganado el mismo premio en 2000.

"Corrí con suerte", dice mientras termina por narrar la forma en que pudo obtener la imagen y que tituló: *Adolfo, trampa, lisiado*: "lo encontré aquí en Guadalajara, en la avenida Inglaterra. Me comentó que unos maras centroamericanos lo habían golpeado y aventado al piso. Me imagino que eso fue lo que le causó la lesión que le impedía correr".

Agrega que la fotografía es parte de una serie de tomas que hizo en otros puntos del país: Tepic, Estado de México y Guadalajara.

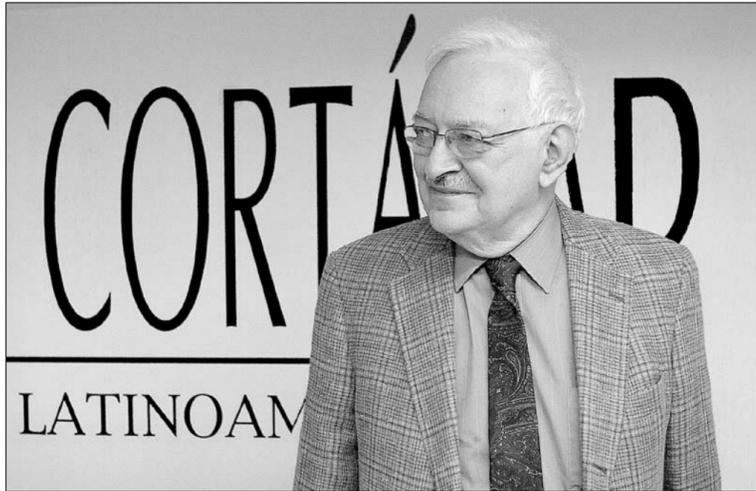
Detrás de los micrófonos

Raúl Peguero y la joven periodista Violeta Parra unieron talentos para hacer un guión preciso y ameno que describe a los ignorados de la radio: operadores, ingenieros de grabación y productores que están detrás de los micrófonos.

"*Personajes ocultos* es una especie de homenaje a quienes trabajan en el anonimato. Describimos los orígenes de la radio en Guadalajara y su evolución: aparatos que eran utilizados (tornamesas, micrófonos) y tipo de transmisiones que se hacían hasta nuestros días", señala en entrevista conjunta.

Mientras Violeta Parra está contenta ("un trabajo con mucho cariño"), porque apenas tiene dos años en los medios, Raúl Peguero disfruta los dos premios que ha obtenido en los 14 años que tiene como productor en Radio Universidad de Guadalajara. *

miradas



▲ Foto: Francisco Quirarte

ACADEMIA

EU dejará Irak antes de las elecciones

El sociólogo estadounidense, Immanuel Wallerstein, durante la Cátedra Cortázar, aseguró que el gobierno de su país retirará sus tropas de esa nación del medio oriente por motivos electoreros

MARIANA GONZÁLEZ

El gobierno de Estados Unidos (EU) deberá retirar sus tropas de Irak antes de las elecciones presidenciales de 2008, si pretende que el Partido Republicano continúe en el poder, afirmó el sociólogo estadounidense Immanuel Wallerstein.

Lo anterior sucedería contra la voluntad del presidente George W. Bush, lo que significaría para él un gran fracaso, dijo el economista, invitado de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, de la UdeG, donde impartió un curso.

El conflicto interno en Irak, los países limítrofes y los familiares de los soldados de Estados Unidos, presionan para el retiro de las tropas y para que haya una solución política en ese país. “Eso tendrá que ser una realidad, porque de lo contrario los políticos republicanos perderán las elecciones”.

Wallerstein, quien ha sido catedrático en universidades de EU, Asia y Europa, aseguró que la invasión a Irak y Afganistán, además del conflicto que existe en Líbano, complican la posición del gobierno estadounidense, “y no veo de qué manera pueda mantenerla, porque no depende del capricho de Bush, ni de Cheney”.

Para ordenar Irak, el gobierno norteamericano debió mandar por lo menos el doble de tropas, “además de que la resistencia civil a la invasión ha sido muy fuerte y cuenta con apoyo popular. El problema radica en que se han limitado a destruir y bombardear, más que a construir”.

De hecho, afirmó que en los últimos cinco

años el gobierno de Estados Unidos gastó la poca credibilidad y poder político que le quedaba, al empeñarse en mantener la guerra contra el terrorismo y la invasión a Irak.

“El empeño del presidente George Bush de mostrarse como la única potencia militar en el mundo, ha sido un fracaso rotundo. “Mientras que sus antecesores, desde Richard Nixon en 1970 hasta Bill Clinton en 2000, implementaron estrategias económicas para tratar de aminorar la pérdida de poder que EU ha experimentado en los últimos 30 años, Bush hijo propició la caída de su país como potencia mundial en tan solo cinco años”.

Consideró que a pesar de que EU ha perdido fuerza política, China no ocupará su lugar como potencia hegemónica en el mundo, aunque esta nación asiática se haya fortalecido en lo político, económico, militar y cultural.

Vaticinó que en los próximos 50 años no existirá una nación hegemónica, sino que habrá una multipolarización política, en la que ningún país tendrá el poder absoluto y en la que EU deberá atender sus asuntos internos, antes que preocuparse por el de otros países; incluso, auguró que su país tendrá una crisis interna, porque sus ciudadanos se darán cuenta de que su país ya no tiene más la posición privilegiada que tenía en el mundo, de manera que querrán castigar a los responsables de esta caída.

Wallerstein ofreció el curso titulado “Desafíos actuales de la epistemología, desde la perspectiva del análisis sistemas-mundo”, que está dirigido a estudiantes, profesores y público, previa inscripción. *

SOCIEDAD

Persiste la impunidad de crímenes sexuales

Por la complicidad silenciosa de la sociedad mexicana y el gobierno, al año miles de niños son víctimas de abuso sexual y se convierten en mercancía, denuncian investigadores

ADRIANA NAVARRO

La pederastia en México y la pornografía infantil son dos graves crímenes que han sido puestos a discusión por dos periodistas mexicanas: Lydia Cacho y Sanjuana Martínez.

Hace un año Lydia Cacho escribió el libro *Los demonios del edén: el poder detrás de la pornografía*, editado por Grijalbo, en el que saca a luz pública la corrupción, abusos y crímenes sexuales cometidos por Jean Succar Kuri, quien además formaba parte de una red internacional de pederastas.

El libro cita los nombres de varios actores de la política y la alta sociedad mexicana, como el gobernador de Puebla, Mario Marín Torres y el empresario textil Kamel Nacif, quienes mandaron a encarcelar e intimidar a Cacho para proteger a su amigo pederasta, el empresario mexicano de origen libanés, Kuri.

Este año, Sanjuana Martínez publicó el libro *Manto púrpura*, editado también por Grijalbo, que describe los abusos sexuales cometidos por sacerdotes de la iglesia católica y el encubrimiento de estas ilegalidades por el cardenal Norberto Rivera.

Ambas investigaciones han dejado al descubierto la impunidad que existe en México en torno al crimen organizado de la pornografía infantil, y demuestran que en nuestro país la justicia solamente está consignada en el papel, pero no en la práctica.

Las dos periodistas, que han sufrido intentos de asesinato, exigen a la sociedad no tolerar los crímenes sexuales cometidos contra menores de edad, para evitar que más niños sufran por toda su vida problemas psicológicos que los llevan a darse por vencidos y optar por el suicidio.

Legislación

La activista social Lydia Cacho, en su visita a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, dijo que un objetivo es cambiar la palabra “prostitución infantil” por “explotación sexual comercial” en las leyes internacionales, para dar una mayor protección a las víctimas.

El término prostitución tiene una connotación cultural y lingüística que significa explotación del cuerpo por voluntad propia, mientras que el abuso infantil no implica, necesariamente, contar con la voluntad de la víctima.

La posible aprobación en México de la Ley de trato y tráfico de personas, será otra forma de ofrecer mayor protección a las víctimas, ya



▲ En México por lo menos 40,000 niños han sufrido abuso sexual a manos de sacerdotes: investigadores. Foto: Giorgio Viera

que considera lineamientos más claros para el auxilio de niñas y mujeres.

“Tenemos que empezar a abordar el tema de la prostitución infantil, de manera seria, porque está aumentando la oferta en el mundo entero. Hay sobreoferta de pornografía infantil, que se está convirtiendo en el gran negocio del crimen organizado y de quienes hacen legal esta práctica”.

Los crímenes sexuales (sin entrar al campo de la moralidad) se pueden explorar desde dos ámbitos: 1) la educación y la prevención; 2) el judicial y la atención a las víctimas.

“La prevención implica una buena educación sexual, que no puede ni debe estar reñida con la moralidad ni con la religión. Por el contrario, deben estar unidas, para que la sociedad entera deje de tolerar los abusos sexuales de cualquier índole, provengan de un familiar, un desconocido o un sacerdote”, afirmó Lidya Cacho.

Según la experiencia de Cacho al escribir *Los demonios del edén*, la diferencia entre los niños que fueron explotados sexualmente y los que no, dependió de la educación sexual que recibieron de sus padres, ya que les explicaron lo que significaba el tocamiento, el placer, etcétera.

En México no habrá resultados en la reparación de justicia, ni serán castigados los delincuentes, hasta que no aprueben los juicios orales y mejore la actuación de la Procuraduría General de la República, dijo la periodista Cacho.

“El maltrato a las víctimas de abuso sexual es irreversible y en este país resulta brutal, porque los niños y niñas agredidos, tienen que

contar su historia más de 20 veces. El trauma que les inflige esto, es de tal magnitud, que terminan por darse por vencidos y vivir al borde del suicidio”, indicó la defensora de los derechos humanos.

Las víctimas tienen que luchar contra la presión de los pederastas, que les ofrecen obsequios económicos a cambio de silencio, tal como está a punto de suceder con Thomas White, que radicaba en Puerto Vallarta, y como ya sucedió con Jean Succar Kuri, quien compró a algunas familias, explicó Cacho.

A pesar de que hace tres semanas, desde la cárcel Surcar Kuri pagó a unos sicarios para matar a Cacho, la periodista no se da por vencida al combatir la explotación sexual infantil: ya prepara su siguiente libro, que tratará sobre el tráfico de mujeres. Espera publicarlo el año que entra, con un amparo en la mano.

El manto púrpura

Cuando un sacerdote utiliza su investidura para abusar de un niño indefenso, este hecho se convierte en “delito clerical”, y en México por lo menos 40 mil infantes han sufrido tal abuso, según datos de la Red de Sobrevivientes de Abusos Sexuales de Sacerdotes (SNAP, por sus siglas en inglés).

Sanjuana Martínez en su libro *Manto púrpura* recoge testimonios de víctimas de abusos sexuales por parte de sacerdotes y ofrece nombres, lugares e historias y cómo la iglesia católica encubre estos delitos al remover a los curas pederastas de una parroquia a otra o de un país a otro.

las protagonistas

IMPUNIDAD AL DESCUBIERTO



LYDIA CACHO

PERIODISTA INVESTIGADORA

Autora de *Los demonios del edén: el poder detrás de la pornografía*, donde denuncia una red de pederastas, amparados en el poder económico y político



SANJUANA MARTÍNEZ

PERIODISTA INVESTIGADORA

Escribió *Manto púrpura*, donde exhibe los abusos sexuales cometidos por sacerdotes católicos contra niños en México y Estados Unidos

“Desde hace dos años inicié la investigación en Estados Unidos y encontré el intercambio que había de curas pederastas entre México y la Unión Americana. Me encontré también que los responsables del delito clerical son las autoridades eclesíásticas, incluido el Vaticano, porque han permitido esta serie de abusos que han dañado a una cantidad grande de niños indefensos ahora adultos”, contó la periodista Sanjuana Martínez.

Dentro de la Feria Internacional del Libro explicó que por primera vez una corte estadounidense inculcó a un cardenal de encubrimiento a pederastas. El pederasta es el padre Nicolás Aguilar. Como su encubridor señalan al cardenal Norberto Rivera y como cómplice al cardenal Roger Mahony, arzobispado de Los Ángeles, Estados Unidos.

Los crímenes que se les imputan son: negligencia, omisión de advertencia, contratación y mantenimiento, conspiración civil, acusación intencional de sufrimiento emocional y asalto sexual. Nicolás Aguilar Rivera cuenta con 90 denuncias por abusos y violaciones a menores.

A pesar de que la iglesia ha desmentido a Sanjuana, ella asegura que tiene las pruebas y que el crimen de protección cometido por superiores eclesíásticos es doblemente condenable, porque hay sacerdotes que han abusado sexualmente de niños por más de 30 años.

“En México la iglesia está por encima del Estado de derecho y nos toca a los católicos decen-tes decir basta. En un país donde la iglesia se maneja como en el siglo XIX y que goza de la misma impunidad. Los católicos fundamentalistas se han dedicado a perseguir a las víctimas, en lugar de a los curas pederastas”, denunció.

Comentó que las víctimas de abuso sexual son incomprendidas por la sociedad. Muchos los culpan de calentar sotanas. “Los católicos tienen una venda en los ojos, y dicen no me hables de esas cosas, que son muy feas, y no defienden a las víctimas”.

La Red de Sobrevivientes de Abusos Sexuales de Sacerdotes, que inició su actividad hace 15 años en Estados Unidos, atiende a 100 mil víctimas, de las cuales 40 mil radican en México.

Sanjuana afirmó que en México hay un cerco informativo de silencio cómplice y un cerco de la justicia y del gobierno. Un ejemplo claro lo constituye el caso del exsecretario de Gobernación, Carlos Abascal, quien prohibió la entrada a abogados estadounidenses por cinco años, para evitar el cauce de la justicia. En tanto, en Estados Unidos ya se contabilizan 10 mil víctimas de abuso sexual, las que han interpuesto mil 200 demandas contra más de cuatro mil 500 sacerdotes.

“Es necesario que la sociedad mexicana exija nuevas leyes que intervengan en la iglesia, que no quiere cooperar y que empiecen a cuestionar las finanzas de las instituciones eclesíásticas”, aseveró la autora de *Manto púrpura*.

A pesar de que ha recibido amenazas y seguimientos, dice no sentirse intimidada. Para denunciar hechos o apoyar a Sanjuana, escribir a mantopurpura@yahoo.com.mx. *



SOCIEDAD

El buen periodismo vivirá

El resto, que es la mayoría, no se lee, no se respeta, no se necesita, se señaló en el II Encuentro internacional de periodistas. Con una mayoría de estudiantes como público, se anunció un convenio de capacitación entre el International Center for Journalists y la UdeG

GERARDO COVARANA

Luis Botello pela los ojos, sonrío incrédulamente y, abrumado, se apura a autografiar las playeras de las jóvenes veinteañeras que lo rodean. ¿Quién se emociona así al ver a un periodista? Es más, ¿acaso existe alguien que aún se emocione al leer el periódico, le crea, lo respeta, lo necesite? No, según algunas consideraciones del II Encuentro internacional de periodistas, que se realizó en la Feria Internacional de Libro de Guadalajara (FIL).

La emoción, si eso lo explica, era de los estudiantes de la licenciatura de periodismo de la UdeG, que prácticamente conformaron la audiencia, además de algunos otros periodistas y el poco público que decidió aceptar la invitación de las edecanas, “ándale, va a estar rebueno”, a la actividad organizada por la Dirección General de Medios, de la UdeG.

La reunión de periodistas para periodistas, en la que se discutió, del 1 al 3 de diciem-

bre, el oficio en conferencias, mesas y talleres –algo necesario, se dijo– comenzó con una noticia: el convenio de colaboración entre el International Center for Journalists y la UdeG para hacer en la ciudad cursos de capacitación, materiales de estudio, conferencias o seminarios, informó el asediado Botello, representante del centro para América Latina. El primer fruto será un estudio del comportamiento de los medios de comunicación nacionales.

Al final del segundo día, Violeta, 19 años, sentada en el suelo, habla de la decisión que tomó antes que Miguel Ángel Bastenier, derecho, asesor de diarios y profesor de la Escuela de Periodismo UAM/El País; que Osvaldo Tcherkaski, letras y arquitectura, ambas carreras trunacas, reportero de *El Clarín*, y que Roberto Zamarripa, comunicólogo, subeditor editorial de *Reforma*: ser periodista, al menos en lo que se refiere al título profesional.

Estudia el segundo semestre de la licenciatura que la UdeG abrió a principios de 2005.

Reconoce cuando alguien sabe periodismo: si expone sus ideas con claridad, como sucedió con estos ponentes. Su conclusión, centrada en la práctica, es que el periodismo sobrevivirá si se realiza profesionalmente. Lo intentará. Le gusta el trato con la gente, andar de un lado para otro, estar en el lugar de los hechos.

En el Encuentro se trataron muchas ideas. ¿Verdaderamente hubo claridad?, pero, ¿qué es la verdad?, un truco, porque lo que existe es la honradez, y la realidad es esa cosa allá afuera de la que nadie tiene idea, explicó Bastenier. Que nadie pretenda tratar de tipificar todos los dilemas a los que se enfrenta un periodista, se apuró a decir Jaime Abello, director de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI).

El tema central fue la responsabilidad, otro término volátil, un pleonismo, porque si el periodismo no es responsable no es periodismo, aseguró Luis Botello. Ser responsable se refiere a que el redactor debe publicar información

▲ Reunión de periodistas para periodistas. Luis Botello, del International Center for Journalists, es entrevistado. Al fondo, estudiantes de licenciatura de Periodismo. Fotos: Francisco Quirarte

corroborada, opinó Bastenier. Tiene que ver con que en cada nota se tome en cuenta a la fuente, a los afectados, al medio y al público, enumeró Diego Petersen Farah, director de *Público-Milenio*.

Pero responsable frente a qué, fue la pregunta a la que Marco Levario Turcott, director de la revista *Etcétera*, respondió: con leyes, con sanciones puntuales. Abello apoyó más la autorregulación, a la que Turcott llamó un tapón de la irresponsabilidad. Botello replicó que el periodista debe ser humilde, evitar la arrogancia de saberse con acceso a los poderosos, asumir conductas por convicción más que por leyes que, se ha demostrado, dice, no funcionan porque no pueden ser tan exhaustivas.

En el ejercicio del oficio existen presiones buenas y malas, propuso Daniel Samper, comentarista editorial del diario *El Tiempo*, de Colombia. Las buenas: control de calidad de los editores, autorregulación (manual de estilo), defensor del lector, consejos de prensa gremiales (para que la gente se defienda de los periodistas), foros de internet y la crítica de intelectuales y académicos. Las malas: internas, como el aspecto económico y familiar; presiones políticas, religiosas y las que vienen de las personas a las que se señala.

Estas presiones han significado en no pocas ocasiones el entierro, el encierro o el destierro, agregó Samper. México es, este 2006, el segundo país en América Latina con más periodistas asesinados.

Turcott puso énfasis en el poder fáctico de los medios, el monopolio televisivo del país, que atenta contra la democracia, la pluralidad, la libertad. No a la Ley Televisa, coincidieron todos. Con su voz delgada y queda, Lucinda Flession, profesora en The University of Maryland College of Journalism, consideró que esto del periodismo es en principio un negocio, y que de ahí en más lo que hay que hacer es no arriesgar la vida.

En este concierto de ideas, tal vez quien dio la exposición más condensada fue Jean François Fogel. En su conferencia individual respondió a dos cuestiones recurrentes: cuál es el futuro del periodismo y en qué medida existe la libertad de prensa.

Cualquier pretensión de hacer buen periodismo tiene como requisito la organización de periodistas, advirtió Jules Richer, jefe de redacción del diario quebequense *Le Devoir*. Puso como ejemplo una reunión de 600 periodistas que acaba de concluir en su país. En México, recordó la periodista Sanjuana Martínez, no existe ninguna organización de periodistas reconocida.

Bien o mal, el periodismo tiene como razón la fiscalización, dijo Botello. “Hay que darle voz a la gente”. Christian, 23 años, segundo semestre, lo que quiere es difundir la música *reggae* que tanto le gusta, tener un programa de radio. Ya trabaja en el proyecto. Mariana prefiere la prensa escrita. Cubrirá la fuente deportes, en especial, el *amateur*. Como vicepresidenta de la carrera, colabora en conseguir profesores para los talleres que tomarán el próximo semestre. Cursa el cuarto grado, tiene 21 años.

Cuenta que de los cien alumnos de su generación que comenzaron la carrera, quedan 64. Han partido los que querían salir en la te-

Periodismo responsable

* Si el periodismo no es responsable, no es periodismo. Ser responsable se refiere a que el redactor debe publicar información corroborada. Tiene que ver con que en cada nota se tome en cuenta a la fuente, a los afectados, al medio y al público.

levisión y ganar buen dinero. Vieron que no iban por el camino correcto, dice Mariana. El total de alumnos que cursan periodismo es 240.

Ciro Gómez Leyva, conductor del noticiero radiofónico *Fórmula* de la tarde y columnista de *Público-Milenio*, reconoce que se asumió como periodista hasta que ejerció el oficio, que da rigor y experiencia directa, en vez de hacerlo desde la escuela (estudió comunicación), que da formación básica, universalidad y disciplina.

Los chicos piensan que la escuela les ofrece un panorama global y multidisciplinario, además de escritura y temas propios del pe-

riodismo, como géneros. “Hay de todo, materias que no tenía idea que iba a haber”, dice Mariana.

Violeta, sentada en el suelo, espera que valga la pena. “Confío que el plan de estudios de la UdeG esté destinado a una profesionalización de quien ejerce el periodismo local”. Que en verdad se enseñe a pensar el trabajo y el universo en el que se desarrolla es una responsabilidad que Osvaldo Tcherkaski le asigna a la escuela. Vota, además, porque las redacciones vuelvan a ser más sociales y menos como laboratorios farmacéuticos.*



Apuntes

JEAN FRANÇOIS FOGEL, ASESOR DE PÁGINA WEB DEL DIARIO FRANCÉS LE MONDE, PONENTE DE LA CONFERENCIA “LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD EN PAÍSES CON LIBERTAD DE PENSAMIENTO”
2 DE DICIEMBRE, 10:00 HORAS

está mal y cada vez se va a poner peor si no se cambia. La crisis del periodismo en papel y de la forma clásica en que se practica, es obvia para muchos de los periodistas que participaron en el Encuentro. Fogel habló claro y fuerte durante hora y media, en una conferencia premonitoria. Aquí, algunas de sus aseveraciones.

La competencia de la prensa es la audiencia. Un suscriptor de la página web de *Le Monde* considera que seis euros al año es un precio módico para poder expresar que el trabajo del director del diario no es bueno. La prensa ha perdido el monopolio de las herramientas como emisor. En internet, la audiencia está generando, haciendo circular y consumiendo la información, asume el papel de la prensa, que ya no controla los temas que se discuten.

Son los casos de You tube (www.youtube.com), My space (www.myspace.com), los blogs. En las páginas de algunos diarios las notas se pueden votar, comentar y hacerles adiciones. La obligación de la prensa es escuchar, editar y dialogar con la Generación multimedia. Internet no es un medio más, sino un canal

para otros medios: video, foto, texto. Es una mezcla que no se sabe si causará corto circuito o funcionará. Por el momento, viola todas las reglas del periodismo, hay noticias, opiniones, información de agencias que se consultan con dinámicas distintas. El periodismo es más complejo, se le entrega a la audiencia para que lo arme. No se entrega la verdad, sino versiones de ella. Y si ese trabajo no se hace con calidad, la prensa puede perder su estatus, como ya sucede con la buena opinión de muchas personas.

Libertad de prensa

El periodismo se asocia con la independencia y la responsabilidad, que deben ser ejercidas con libertad, para lo cual es necesaria la ética. La prensa hace uso limitado de la libertad porque no quiere, no puede, no sabe y no cabe.

No quiere: autocensura, no se publica todo lo que se sabe. Cuando un jugador de fútbol se va de parranda la noche anterior al juego y ostensiblemente baja su rendimiento, se omite la razón para proteger a la fuente. No puede: a pesar de las leyes de acceso de información en Francia y México, aún es difícil llegar al dato preciso. No sabe: los temas son cada vez más complejos, con muchos datos científicos, tecnológicos y económicos. Este hermetismo hace difícil establecer el enfoque correcto. No cabe: los ritmos de cierre dificultan resolver el dilema de lograr que un medio local tenga carácter transnacional. Se está perdiendo el reto de enfrentar la globalización.*

ACADEMIA

Reconocen a egresados de UdeG

El reconocimiento “Enrique Díaz de León” fue entregado a profesionistas surgidos de aulas de esta casa de estudios, y que han destacado ante la sociedad

LA GACETA

Destacados profesionales egresados de la Universidad de Guadalajara, recibieron la presea “Enrique Díaz de León”, máximo galardón que otorga nuestra Universidad a quienes pasaron por sus aulas y que la sociedad ha reconocido su ejercicio profesional.

La evaluación para la entrega de la distinción fue hecha por los Comités Interinstitucionales de Evaluación.

En su cuarta edición, el reconocimiento fue otorgado a distinguidos egresados de las carreras de administración, cirujano dentista, diseño industrial, diseño para la comunicación gráfica, diseño de interiores y ambientación, ingeniería en comunicaciones y electrónica, filosofía, historia y letras.

Para elegir a los candidatos, la Coordinación de Egresados y Exalumnos y la Fundación de la Universidad de Guadalajara, lanzaron una convocatoria, con las bases para que instituciones públicas y privadas, academias, sociedades, colegios de profesionales, asociaciones de egresados y público en general, postularan a los egresados que con su esfuerzo, desempeño, productividad y aportaciones significativas han contribuido a incrementar el prestigio universitario y al desarrollo científico, cultural y social en los ámbitos local, nacional e internacional.

► *Merecido reconocimiento a destacados profesionistas que en la actualidad se dedican a la investigación en la UdeG o en otras instituciones de educación superior.*
Foto: Francisco Quirarte



Los egresados distinguidos que recibieron el reconocimiento por parte del Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, durante la ceremonia realizada en el paraninfo “Enrique Díaz de León”, fueron: en administración, Juan José Huerta Mata; cirujano dentista, Álvaro Cruz González; diseño industrial, Francisco Campos Zepeda; diseño para la comunicación gráfica, Leonardo Mora Lomelí; diseño de interiores y ambientación, Verónica Cristina Ugalde Álvarez; ingeniería en comunicaciones y electrónica, David Muñoz Rodríguez; filosofía, Benjamín Preciado Solís; historia, Jaime Olveda Legaspi, y letras, María Guadalupe Sánchez Robles.

En cada edición son elegidas diferentes

carreras, con base a su fecha de creación, de acuerdo a la *Guía académica de la Universidad de Guadalajara*, edición conmemorativa del bicentenario.

En su primer edición, en 2003, fueron distinguidos egresados de medicina; en 2004, de contaduría pública, derecho e ingeniería civil; en 2005, de economía, medicina veterinaria y zootecnia, arquitectura, agronomía y del área de las ciencias químicas.

Los galardonados son investigadores en diferentes instituciones de educación superior en Jalisco y en el Distrito Federal, pero todos egresados de los diferentes centros universitarios que integran la red educativa de la Universidad de Guadalajara. ✱

LAS CUENTAS CLARAS

El CUCEA tiene un programa de servicios médicos integrales

Dirección de Prensa y Comunicaciones

► El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, tiene un programa de servicios médicos integrales, que funciona desde hace casi 10 años.

Mediante una serie de servicios médicos, el plantel busca prevenir y atender los problemas de salud de su comunidad estudiantil, personal docente, administrativo y de servicio, así como del público en general.

El responsable del área médica integral del CUCEA, Javier Moreno Aguirre, comentó que en este módulo brindan atención médica, urgencias, asesoría, certificados médicos y consulta psicológica, con un costo de recuperación de 10 pesos.

Moreno Aguirre explicó que el motivo de este cobro es para surtir medicamentos, ya que al paciente se le brinda el inicio del tratamiento, así como una receta para que lo continúe. Si el usuario no tiene dinero, también se le ofrece el servicio gratuito.

Para obtener medicamentos, el CUCEA aporta recursos. Además, han realizado campañas para recaudar fondos para adquirirlos. Aunque han recibido apoyo por parte de la población universitaria, el flujo ha sido lento, por lo que Javier Moreno hizo un llamado a la comunidad para que donen medicamentos que no han caducado.

Recordó que en este consultorio son atendidos por día un promedio de 50 personas. Los principales problemas por los que la población asiste son: gastritis, dolores de cabeza y, en estas temporadas, enfermedades respiratorias.

El médico general Moreno Aguirre comentó que, en términos de prevención, organizan dos semanas de salud al año, durante las que algunos especialistas abordan los principales padecimientos y enfermedades, y entregan información sobre la forma de evitarlos.

Ante problemas como la anorexia y la bulimia, que se pueden presentar entre estudiantes de este plantel, destacó que varios se han acercado a las pláticas sobre estos temas. Adelantó que en cuanto llegue un equipo de psicólogas, impulsarán de nueva cuenta un programa de asesoría para prevenir estos problemas, que no solo se dan entre mujeres, sino también entre los hombres.

Este centro de atención médica está ubicado en la planta baja, en el salón C-0106, módulo C del CUCEA. El horario de atención es de 8:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 21:00, de lunes a viernes.



SOCIEDAD

Educación superior, cada vez más elitista

Sólo 10 por ciento de los jóvenes de zonas urbanas pueden estudiar una carrera universitaria; en el campo, apenas uno por ciento lo logra, afirma académico en el Encuentro de investigación educativa

MARTHA EVA LOERA

Alrededor de 45 por ciento de los jóvenes en la ciudad de México tienen acceso a la universidad, mientras que en las entidades del sur del país, la tasa de cobertura apenas llega a 15 por ciento. Esto muestra las diferencias regionales en cuanto a cobertura educativa.

También hay trazos de una tendencia a crear élites en la educación superior pública, afirmó Germán Álvarez Mendiola, miembro del Instituto de Investigaciones en Educación, de la Universidad Veracruzana.

Germán Álvarez participó en el X Encuentro nacional y IX Internacional de investigación educativa, que giró en torno al tema Calidad de la educación superior e investigación científica.

Sólo 10 por ciento de los jóvenes de zonas urbanas en el país, tiene acceso a la educación superior. En el campo, apenas uno por ciento en edad de cursar estudios universitarios está matriculado.

El gobierno federal y los estados responden a la demanda abriendo universidades tecnológicas y politécnicas, que si bien constituyen un avance, no han sido tan efectivas como las opciones que abre el sector privado.

Resulta paradójico que el sector privado ponga atención a segmentos del estudiantado que el sector público es incapaz de atender, porque no ha ampliado su margen de expansión y se ha

vuelto más selectivo. La educación privada tiende a popularizarse, indicó el investigador.

Una posibilidad inmediata para ampliar la cobertura y mejorar la participación de los diversos sectores sociales es mejorar los niveles previos, comenzando por la secundaria y después el bachillerato.

El nivel medio superior tiene una eficiencia terminal muy baja, de alrededor de 60 por ciento. Si el gobierno pone mayor empeño, es posible que el egreso a las universidades sea impactado.

“Pero si se lograran mejoras en el bachillerato, ampliación en la inversión educativa y la expansión de la oferta educativa, de todas maneras, jóvenes de sectores económicos bajos tendrían pocas oportunidades de llegar al nivel superior, dados los altos costos privados, directos e indirectos que la educación implica”.

El académico de la Universidad Veracruzana pronosticó que en los próximos años habrá por parte del gobierno mayor atención a los niveles educativos medio y medio superior; en consecuencia, el flujo de demanda de estudios superiores incrementará. Por otro lado, debido a la dinámica demográfica, la ampliación del número de jóvenes en edad de cursar estudios universitarios ejercerá una influencia adicional sobre el sistema.

Necesario que la economía crezca

Para que la educación superior tienda hacia la universalización y que incluya cada vez más a

▲ *Es indispensable que la economía crezca a ritmos superiores que los actuales, a fin de satisfacer la demanda de espacios para profesionales.*
Foto: Archivo

los jóvenes que provienen de los sectores más pobres, será necesario que la economía crezca a ritmos superiores, que haya generación de empleos, que los niveles de vida se eleven, que disminuya la pobreza y sean abatidas las enormes desigualdades sociales y económicas subsistentes en las diferentes regiones del país.

La educación por sí misma no puede mejorar el entorno socioeconómico, por más que se argumente que los beneficios individuales y agregados en la educación producen crecimiento y desarrollo. Todo esto no quiere decir que los aportes de la educación no sean importantes, por ejemplo, para lograr un incremento de la productividad en la fuerza laboral y generación de autoempleo. Sin embargo, la economía requiere un impulso para que se generen mejores condiciones que den posibilidades a los jóvenes de los sectores pobres para educarse.

“Como no es posible permanecer sentados, en espera del florecimiento económico, son necesarias medidas como un sistema de becas que acompañen a los estudiantes desde el inicio de su vida escolar, de manera que el obtener un empleo no se convierta en un obstáculo a la continuación de los estudios”.

Indicó que, para muchos jóvenes, la educación superior es la única posibilidad que tienen para mejorar su posición social y económica. Sin embargo, en México están lejos de ver realizado su ideal incluyente y democratizador; por el contrario, sus rasgos excluyentes parecen haber ganado la batalla.

Deficiencia en las evaluaciones

El ponente resaltó la importancia de la calidad en la educación superior, que calificó como piedra angular de las políticas educativas en las últimas dos décadas. “Nadie puede oponerse a la mejora del trabajo y los resultados de las instituciones. El problema es que no sabemos si hemos avanzado”.

“No se conoce a ciencia cierta qué es lo que saben los egresados de las distintas universidades. No hay elementos para determinar si hoy están mejor o peor formados que antes. Mucho menos, si los muchachos son preparados en concordancia con los nuevos desafíos que imponen la economía y sociedad del conocimiento”.

Agregó que de poco sirve saber que decenas de indicadores son ahora mejores, si no podemos atribuirles alguna relación con los resultados que las instituciones tienen no sólo en términos de eficiencia, sino de formación.

“Por ejemplo, en términos de la calidad con que egresan nuestros estudiantes, de qué sirve que tengamos más profesores de tiempo completo con perfil *Promep*; en qué impacta a nuestros estudiantes contar con mayor número de cuerpos académicos si estos son, en gran medida, simples agregados producidos por la imaginación de los administradores, siempre en busca de las oportunidades que una burocracia pretenciosa y pública ofrece”.

Para enfrentar el gran desafío que entraña la calidad, se crearon evaluaciones que a la fecha han servido más para que una fracción del profesorado ingrese, se mantenga en el Sistema Nacional de Investigadores y obtenga estímulos extrasalariales o gane fondos para una investigación, que para garantizar el aprendizaje de los estudiantes. *

A diario muere un inmigrante en la frontera con EU

En 1986 había dos millones de mexicanos en Estados Unidos. Actualmente la cantidad asciende a más de cuatro millones, y la tendencia es al alza, a pesar de las crecientes agresiones, tanto legales como ilegales

MARTHA EVA LOERA

Cada día muere un hispanoamericano que intenta cruzar la frontera. Durante los últimos 20 años, la agresión sistemática a la comunidad latinoamericana en Estados Unidos ha generado reacciones evidentes en manifestaciones multitudinarias, que tienen como objetivo exigir respeto a los derechos de los inmigrantes, afirmó Jorge Durand, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Algunas de esas manifestaciones tuvieron lugar en la primavera de 2006, en 270 ciudades de Estados Unidos, como Chicago, Los Ángeles, Atlanta y Nueva York, y movilizaron entre 3.5 y cinco millones de personas.

Jorge Durand participó en el XX Encuentro internacional de ciencias sociales, que giró en torno al tema "Democracia, diversidad cultural y migración". Se realizó en el marco de la FIL, del 27 de noviembre al 1 de diciembre.

Dijo que la agresión de algunos estadounidenses en contra de los latinoamericanos es permanente y cotidiana, y se da tanto en las esferas de alto poder como en el pueblo. Existen grupos de choque, como *Minuteman*, que tienen como objetivo encontrar inmigrantes latinos y entregarlos a la justicia, o como otro que convoca a las personas a donar un ladrillo para la construcción del muro; además, la edificación de este ya es de por sí un ataque.

Otros embates son el envío de seis mil guardias a la frontera, por parte del presidente Bush, y la



▲ A pesar de las medidas tomadas por autoridades de Estados Unidos el flujo migratorio de mexicanos a esa nación sigue al alza. Foto: Archivo

miradas

propuesta de ley, aprobada por los diputados, que criminaliza a los inmigrantes, es decir, los considera delincuentes. En la actualidad, esta disposición está congelada.

Sin embargo, tanta aversión no ha detenido el crecimiento de la comunidad hispanoamericana en el vecino país del norte. Tan solo en 1986 había dos millones de mexicanos. Hoy son cuatro. La tendencia es que continúe incrementándose el número. La comunidad hispana es cada vez más extensa y organizada. Cerca de un millón de mexicanos están sindicalizados en Estados Unidos, con dirigentes sindicales de origen latino.

POR CULPA DE LOS GRINGOS

Jorge Durand señaló que la política norteamericana en torno a la migración ocasiona que los hispanoamericanos decidan quedarse de manera permanente, en lugar de trabajar por temporadas y regresar a su lugar de origen.

"¿Por qué se quedan nuestros paisanos? Por el alto precio que implica el retorno y los riesgos al cruzar la frontera".

Antes de que el gobierno norteamericano tomara medidas estrictas en torno a la migración latina, eran raros los casos de mexicanos que querían naturalizarse. "Mu-

chos no se explicaban por qué ocurría esto".

La respuesta es que nuestros paisanos eran sólo trabajadores. Ellos querían ganar dinero y después volver a su patria, no les interesaba naturalizarse. Sin embargo, al cambiar la situación, tuvieron que adaptarse. Nuestro país también tomó medidas al permitir una doble nacionalidad y posibilitar el voto en el extranjero.

La necesidad de que residan legalmente en Estados Unidos ha creado situaciones heterogéneas en las familias latinas. "En una sola pueden encontrarse un padre que ya adquirió su naturalización, una madre que todavía es ilegal, y unos hijos que nacieron ciudadanos norteamericanos".

Actitudes intransigentes en contra de una persona pueden afectar a toda una familia. Es el caso de James Soltero, un norteamericano de origen latino que cursaba la secundaria. Él organizó una manifestación en pro de los latinos. El director del colegio, posteriormente, lo amenazó con que iba a denunciar a sus padres para que los deportaran. El muchacho se suicidó.

LOS ALIADOS EN LA LUCHA LATINA

Los aliados en la lucha de los inmi-

grantes por la defensa de sus derechos son los políticos, los sindicatos, los empresarios y las iglesias, señaló Durand.

Los principales enemigos de los latinos eran los sindicatos, porque argumentaban que los trabajadores hispanos contribuían a bajar los salarios. Hoy que están de capa caída, se dieron cuenta que sus nuevos trabajadores son de ese origen.

Hay gobernadores, alcaldes, senadores latinos que ganan escaños en la política. Los políticos hispanos han apoyado las manifestaciones de sus paisanos, "porque cuando se dan cuenta que los inmigrantes salen a la calle y que no son tres mil, 50 mil, sino cien mil o más, ellos quieren estar en el pódium, ellos quieren hablar, son aliados momentáneos, oportunistas, pero son importantes".

Los empresarios también son poderosos aliados de los hispanoamericanos, ya que se benefician del trabajo de los inmigrantes. Les representa mano de obra barata, por lo que no poderlos contratar está en contra de sus intereses.

Las iglesias, en su alta concepción de la figura del buen samaritano, también contribuyen de manera importante en la defensa de los derechos de los hispanoamericanos. *

► En México el 80 por ciento de casos de diabetes tipo 2 está relacionado con el exceso de grasa, sobre todo en abdomen. Foto: Abel Hernández



Grave, el sobrepeso y obesidad en México

Más del 60 por ciento de adultos y casi un tercio de los niños tienen problemas por exceso de grasa corporal

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La obesidad es una enfermedad crónica originada por muchas causas y con numerosas complicaciones, caracterizada por exceso de grasa en el organismo. Sin embargo, muchas veces no se la identifica como problema y menos aún como una enfermedad y/o causa de muertes, por lo que se debe reconocer, precisar y ofrecer un tratamiento efectivo.

En México, más de 60 por ciento de la población de adultos y casi un tercio de los niños y niñas, tienen sobrepeso y obesidad. Siete de cada 10 personas están propensas a subir de peso y presentar obesidad. Las mujeres de 12 a 49 años muestran una prevalencia de estos problemas en un 60 por ciento.

La situación no es muy diferente para los hombres. Eso quiere decir que como enfermedad y factor de riesgo, representa un problema de salud pública que va en aumento, porque al grupo de los adultos, de manera alarmante se suma el de los niños.

La Organización Mundial de la Salud señala que en 2005 había en todo el mundo cerca de 400 millones de adultos (mayores de 15 años) obesos y al menos 20 millones de menores de cinco años con sobrepeso. La OMS calcula que

en 2015 habrá más de 700 millones con obesidad.

Antes era visto como un problema exclusivo de los países de altos ingresos. Hoy el sobrepeso y la obesidad están aumentando espectacularmente en las naciones de ingresos bajos y medios, sobre todo en las ciudades.

La causa fundamental de la obesidad y el sobrepeso radica en un desequilibrio entre el ingreso y el gasto de calorías. El aumento mundial de esta enfermedad es atribuible a varios factores, entre los que se encuentran la modificación mundial de la dieta, con una tendencia al aumento de la ingesta de alimentos hipercalóricos, ricos en grasas y azúcares, pero con escasas vitaminas, minerales y otros micronutrientes y la disminución de la actividad física, por la naturaleza cada vez más sedentaria de muchos trabajos, los cambios en los medios de transporte y la creciente urbanización.

La obesidad es considerada un importante factor de riesgo de contraer enfermedades crónicas, tales como las cardiovasculares (especialmente cardiopatías y accidentes vasculares cerebrales), que ya constituyen la principal causa de muerte en todo el mundo, con 17 millones anuales; la diabetes, que se ha transformado rápidamente en una epidemia mundial. La OMS calcula que las muertes por diabetes aumentarán en todo el mun-

do en más de 50 por ciento en los próximos 10 años, las enfermedades del aparato locomotor, y en particular la artrosis, algunos cánceres, como los de endometrio, mama y colon.

La obesidad infantil está asociada a una mayor probabilidad de muerte prematura y discapacidad en la edad adulta.

En México el 80 por ciento de los casos de diabetes tipo 2 está relacionado con el sobrepeso y la obesidad, en particular la abdominal.

Las grasas trans

Este tipo de grasas aparecen en muchos de los alimentos que consumimos a diario: en productos fritos, galletas y pasteles, en forma de margarina de mesa o para hornear.

Las grasas trans son un producto industrial, obtenido a partir de un proceso en el cual el aceite vegetal es bombardeado con hidrógeno a altas temperaturas, convirtiéndolo en una grasa no saturada que se mantiene sólida a temperatura ambiente.

Es un producto barato y muy usado en restaurantes de comida rápida. Tiene la particularidad de poder ser calentado una y otra vez sin perder su agradable sabor. Una alternativa ideal para industrias centradas en el manejo de frituras.

En los noventa las grasas saturadas se convirtieron en una amenaza, y las grasas trans vinieron a ser la alternativa perfecta. El problema es que tienden a bloquear las arterias más rápido que las primeras y que están asociadas a la enfermedad vascular isquémica. Incluso se ha sugerido que existe una relación entre el consumo de grasas trans y la aparición de cáncer.

Para reducir la obesidad y el sobrepeso

La obesidad, el sobrepeso y las enfermedades relacionadas con estos factores, son en gran medida evitables. A nivel individual, las personas pueden lograr un equilibrio energético y un peso normal, reducir la ingesta de calorías procedentes de las grasas y cambiar de grasas saturadas a insaturadas, aumentar el consumo de frutas y verduras, legumbres, granos integrales y frutos secos, reducir el uso de azúcares, aumentar la actividad física (al menos 30 minutos de ejercicio físico regular, de intensidad moderada, la mayoría de los días). Para reducir peso puede ser necesaria una mayor actividad.

Es importante generar iniciativas de la industria alimentaria para reducir el tamaño de las raciones y el contenido de grasas, azúcares y sal en los alimentos procesados, incrementar la introducción de alternativas innovadoras, saludables y nutritivas, y reformular las actuales prácticas de mercado, para acelerar los beneficios sanitarios en todo el mundo. *

La obesidad y sus consecuencias

El 38 por ciento de la población infantil escolar en primaria en el estado de Jalisco, padece obesidad. Sin embargo, es más alarmante para los estudiosos del tema, reconocer el vínculo entre obesidad e inflamación, que liga a la obesidad con una variedad de enfermedades crónicas degenerativas, como diabetes tipo 2, problemas del corazón, cáncer, Alzheimer, síndrome de déficit de atención, asma, dislexia, conductas agresivas, hiperactividad, depresión, fallas en el aprendizaje, etcétera. *

COLABORACIÓN: GUADALUPE GARIBAY CHÁVEZ Y MÓNICA GARCIRROJAS CAMARILLO.



Ganadores del sorteo navideño , realizado en asamblea general el día 06 de diciembre del presente.

2618087	ACOSTA	ASCENCIO	ODIN	DEPTO. DE IMAGEN Y SONIDO CUAAD
7909101	AGUIVA	MORALES	RAMIRO	UNIDAD DE CONTABILIDAD
9018301	AGUILAR	ACOSTA	JUVENTINO	COORDINACION GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACION
8019495	AGUILAR	HERNANDEZ	JOSE LUIS	C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS
2423723	AGUILAR	TORRES	GARMEN FABIOLA	BIBLIOTECAS CUCEA
8406251	AGUILAR	NUÑEZ	GABRIEL	DEPTO. DE PRODUCCION AGRICOLA CUCEA
9119973	AGUILERA	SANCHEZ	RAYMUNDO	ESC. PREPARATORIA DE TONALA
2202026	AGUIRRE	LARA	JORGE ADALBERTO	OFIC. COORD. DE CONTROL ESCOLAR
8211639	AGUIRRE	ALVAREZ	JOSE ROBERTO	DIV. DE CIENCIAS VETERINARIAS CUCEA
9026312	ALCALA	VAZQUEZ	MARIA GUADALUPE	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
2604868	ALCANTAR	YLLIN	JOSE GUADALUPE	DPTO DESARROLLO SOCIAL CUCSH
8704643	ALCANTAR	CASTILLO	SALVADOR	ESCUELA PREPARATORIA NO. 6
9513138	ALCANTARA	COCHOA	MIGUEL ANGEL	UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL
2004771	ALCANTARA	HERNANDEZ	MARIA GUADALUPE	SECRETARIA GENERAL
8810001	ALCARAZ	PADILLA	GILBERTO	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
7819404	ALDAMA	FIGUEROA	JAIME	C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS
8000034	ALFARO	GONZALEZ	CARMEN GUADALUPE	COORDINACION DE CULTURA FISICA
2631628	ALVA	MARTINEZ	DAVID	OFIC. COORDINACION DE BIBLIOTECAS
9002006	ALVARADO	LUNA	ALICIA	SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL
9217401	ALVARADO	GONZALEZ	EFREN	ESCUELA PREPARATORIA NO. 2
2601613	ALVAREZ	DIAZ	ALAIN RAFAEL	OFIC. COORD. DE CONTROL ESCOLAR
9212636	ALVAREZ	CHAVEZ	SILVIA OLIVIA	COORDINACION DE RELACIONES LABORALES
2200686	ALVAREZ	MOYA	FERNANDO	BIBLIOTECAS CUCEA
2225425	ALVAREZ	PEREZ	ENRIQUE GERARDO	OFIC ESCU POLITECNICA
9203044	ALZAGA	MONTES	ADRIANA IVONNE	UNIDAD DE APOYO PARA LAS COMUNIDADES INDIGENAS
9411593	AMADOR	MADRID	MARTHA ELENA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 9 REG. DE ZAPOPAN
8413924	AMBRIZ	CABRERA	EZEQUIEL	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
2133903	ANGUANO	TORNERO	ERNESTO	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEI
8933545	AQUINO	DESIDERIO	MA CONCEPCION	DEPTO. DE DERECHO PRIVADO CUCSH
2124734	ARANA	SUAREZ	BLANCA ESTELA	ESC. PREPARATORIA DE TONALA
2420031	ARCINIEGA	DIAZ	ARIADNE	DEPTO. DE HISTORIA CUCSH
8418578	ARIAS	RODRIGUEZ	JULIA	I. DE PAT. INF. Y EXP'DR. FRANCISCO RUIZ SANCHEZ' CUCS
7410336	ARRIOLA	ESCUADERO	COLUMBAL	DIRECCION DE RADIO UDG GUADALAJARA
2138581	ASCENCIO	AGUIRRE	SANDRA	ESCUELA VOCACIONAL
8517312	AVALES	REA	MARTHA GABRIELA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 11
8402779	AVALA	MURILLO	GERARDO	COORDINACION DE FINANZAS CUCEA
8934215	AVALA	GARCIA	BERTHA	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
8305056	BALCAZAR	RUBIO	MARTIN JAVIER	DEPTO. DE HISTORIA CUCSH
2130106	BALLESTEROS	FRANCO	ABELNIA EUGENIA	DEPTO. DE TRABAJO SOCIAL CUCSH
8709478	BARAJAS	HERNANDEZ	GUILLEMO	OFIC. SER. GENERAL
8419597	BARAJAS	BARAJAS	EDLIVIGES	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
9908412	BARBOSA	PADILLA	MARIA GUADALUPE	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
8928045	BARRERA	LARA	NELDA ZOE	COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
2023695	BARRON	SEGOVIANO	YOANA	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR CUCS
2008262	BECERRA	SANTIAGO	MARTHA PATRICIA	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
8504296	BECERRA	TERRIQUER	ELENA	COORDINACION DE ESTUDIOS INCORPORADOS
9711163	BECERRA	CARDENAS	ALVARO	C. U. DE CS. DE LA SALUD CUCEA
8529297	BENAVIDES	CARDENAS	MARIA SUSANA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 5
2207177	BENITEZ	MARTINEZ	MARIA DE LA LUZ	C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS
2133952	BERNACHE	BARRERA	MARIO	BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO DE JALISCO
9804463	BERTINE	VILLEGAS	ERICKA ROSALIA B.	DIV. DE GESTION EMPRESARIAL CUCEA
7806078	BIZARRO	VAZQUEZ	RIGOBERTO	COORDINACION DE CULTURA FISICA
2021838	BONILLA	MARQUEZ	NANCY	ESCUELA PREPARATORIA NO. 4
7500386	BRAVO	CASTELLANOS	SILVIA	C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO
8405786	BRISEVO	CRUZ	ELISA	COORDINACION DE OBRAS Y PROYECTOS
2013368	CABALLERO	ALDRETE	BRENDA PATRICIA	C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO
2133306	CABRERA	MONICA MARITZA	CHAVEZ	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR CUCEI
8309457	CAMACHO	HERNANDEZ	ADELA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 5
8506019	CAMARENA	CHAVEZ	MARIA DE LOURDES	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEI
8924759	CAMARENA	OLIVEROS	SAUL	DEPTO. DE ECOLOGIA CUCEA
9218009	CAMARILLO	CARLOS	ANGELICA MARIA	DIV. DE CONTADURIA CUCEA
7820216	CAMPIS	HERNANDEZ	ALFREDO	ESCUELA PREPARATORIA NO. 12
8113459	CAMPOS	TORRES	EDUARDO	ESCUELA PREPARATORIA NO. 12
2100061	CARMONA	DIAZ	MARIA TERESA	C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
7809913	CARRASCO	SANDOVAL	ELVA ARCELIA	SECRETARIA ADMINISTRATIVA DE LA DIR. GENERAL SEMS
9306286	CARRILLO	REENTERIA	EVA LUZ	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
8118914	CASILLAS	JIMENEZ	YOLANDA	BIBLIOTECAS CUCEA
2118386	CASILLAS	ORTIZ	MARIA DE JESUS	MODULO TLACUAPAQUE
7904819	CASSIAN	GONZALEZ	ATILANO	DEPTO. DE DESARROLLO SOCIAL CUCSH
2128829	CASTAÑEDA	GONZALEZ	ADRIANA ELIZABETH	DEPTO. DE CLINICAS ODONTOLÓGICAS INTEGRALES CUCEA
2013355	CASTAÑEDA	AMEZQUITA	RAMON	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
7608985	CASTELLANOS	MOLINAR	ANTONIA ESTHER	SECRETARIA GENERAL
9320415	CASTELLANOS	ROSALLES	JUAN CARLOS	C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
8718954	CASTILLO	PEREZ	MARIO	COORDINACION DE PERSONAL CUCEA
9809287	CASTILLO	PADILLA	SANTIAGO	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
9022872	CASTILLO	RAMOS	JAVIER	ESCUELA POLITÉCNICA DE GUADALAJARA
2028832	CASTRO	GONZALEZ	KENYA UNISES	COORDINACION DE PERSONAL CUCEA
9021108	CASTRO	MORA	MARIA CONCEPCION	COORDINACION DE PERSONAL CUCEA
9425306	CASTRO	ROSARIO	RODRIGUEZ	C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO
8409203	CHAVEZ	LOPEZ	SANDRA LUZ	DIV. DE INGENIERIAS CUCEI
80104973	CHAVEZ	CHAVEZ	FCO. JAVIER	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
2208822	CHAVEZ	MARTINEZ	NORMA LETICIA	OFIC DIV DE CS VET Y ZOOTECIA
2014998	CHAVEZ	TAPIA	CLAUDIA	SISTEMA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
7381857	CHAVEZ	ARELLANO	MARIA TRINIDAD	ESCUELA POLITÉCNICA DE GUADALAJARA
8207704	CHAVEZ	VILLALPANDO	JOSE DE JESUS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 13 "EL SAUZ"
8405476	CHAYOYA	GAMA	GEORGINA	BIBLIOTECAS CUCEA
7708955	CHIAU	PRADO	ANA MARIA	COORDINACION DE SERVICIOS ACADÉMICOS CUCEA
2630109	COBOS	MELENDEZ	FERNANDO	ESC. PREPARATORIA NO. 16 SAN MARTIN DE LAS FLORES
8700508	CONTRERAS	MARTINEZ	ALMA YOLANDA	COORDINACION DE PERSONAL CUCEA
2102889	CORDERO	NAVARRO	GRACIELA	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
7902077	CORONADO	CORTES	MARIA DEL ROCIO	DEPTO. DE CS. DEL MOV. HUM. EDUC. DEPRECRE Y DANZA CUCEA
9119418	CORTES	NAVARRO	NORMA AMELIA	DEPTO. DE METODOS CUANTITATIVOS CUCEA
9524835	CORTES	AGUIRRE	HECTOR MANUEL	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
7302525	COVARRUBIAS	CONTLA	ELENA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 12
2620847	CRUZ	TRUJILLO	ZENAIIDA	OFIC. COOR SEGURIDAD UNIVERSITARIA
7617224	CRUZ	VELAZQUEZ	LUIS	COORDINACION DE CULTURA FISICA
8106703	CRUZ	LOPEZ	ILDEFONSO DE LA	C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

9808862	CRUZ	VERJAN	JOSE DE JESUS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 12
9204784	CUELLAR	ESPINOZA	JUAN JOSE	VICERRECTORIA EJEUTIVA
2619725	CUELLAR	MORALES	ALEJANDRA	OFIC COORD. OBRAS Y PROYECTOS
9016198	CUEVAS	ALCALA	FRANCISCO ERNESTO	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES SEMS
9029463	DAVALOS	ENRIQUEZ	ROBERTO	UNIDAD ADMVA DE INSTS. DEPORTIVAS DEL TECNOLÓGICO
2200678	DAVILA	CONTRERAS	SANTIAGO	COORDINACION GENERAL ADMINISTRATIVA
2026392	DAZA	RAMIREZ	MARCO TULLIO	COORDINACION DE TECNOLOGIAS PARA EL APRENDIZAJE CUCEA
9030182	DE DIOS	GARCIA	OLGA ESMERALDA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 6
2226375	DE DIOS	GARCIA	BLANCA JUDITH	ESCUELA PREPARATORIA NO. 6
9203108	DE LA CRUZ	GONZALEZ	LUIS FRANCISCO	MANTENIMIENTO CUCEI
8403708	DE LA CRUZ	CRUZ	RAMIRO	MANTENIMIENTO CUCEI
7807287	DE LA TORRE	MARTINEZ	MIGUEL	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
9006741	DE NIZ	OLMEDO	SELENE MARIA	COORDINACION DE BIBLIOTECAS
8108773	DEL TORO	HORTA	CONSEJO	DEPTO. DE ESTUDIOS SOCIO URBANOS CUCSH
2206064	DELDGADILLO	PRECIADO	ALICIA	COORDINACION GENERAL DE PLANEACION Y DESARROLLO IN
9901418	DELDGADO	ACOSTA	MARIA TERESA	BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO DE JALISCO
2417766	DUEÑAS	PLASCENCIA	JAVIER	DEPTO. DE METODOS CUANTITATIVOS CUCEA
9114432	DURAN	VALDES	TZITZILALIN	ESCUELA PREPARATORIA NO. 7
8928891	ECHARRI	QUIRONES	BEATRIZ	OFIC. COORD. DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
9202056	ECHAZUR	CORTES	VICTOR ARMANDO	COORDINACION DE CULTURA FISICA
9201041	ENCISO	MARIN	JOSE MERCEDES	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEI
8915032	ENGÓ	TAMAYO	CARLOS GUILLERMO	CONTRALORIA
8801894	ESCALANTE	AGUIRRE	MARIA GUADALUPE	DEPTO. DE SOCIOLOGIA CUCSH
8313393	ESPARZA	RAMOS	PATRICIA DE LOURDES	UNIDAD DE VINCULACION Y DIFUSION
8318905	ESPARZA	INGUEZ	ISAAC	DEPTO. DE SOCIOLOGIA CUCSH
9600728	ESPINOZA	MARTINEZ	MARTHA LILIA	DEPTO. DE FISICA CUCEI
9405968	ESPIRITU	JIMENEZ	JOSE RAMON	DEPTO. DE SOCIOLOGIA CUCSH
2618008	ESPIRITU	MORALES	CLAUDIA LETICIA	OTO DESARROLLO SOCIAL CUCSH
9403566	ESTRADA	CACERES	JOSE LUIS	DIRECCION DE INFORMACION
7606524	ESTRADA	GUTIERREZ	PATRICIA DEL CARMEN	ESCUELA PREPARATORIA NO. 10
9612912	FLORES	SALVADOR	GUTIERREZ	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEI
9913017	FLORES	GARCIA	VICTOR MANUEL	ESCUELA PREPARATORIA NO. 6
7600321	FLORES	GARCIA	ROSA MARIA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 6
9026665	GALVAN	NAVARRO	ARTURO	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR
8617856	GAMA	CHAVEZ	FRANCISCO	DEPTO. DE FISICA CUCEI
2632594	GAMA	CHAVEZ	MINERVA ALEJANDRA	ESC. PREP N
8513554	GAMINO	FLORES	CARLOS	ESC. PREPARATORIA NO. 6
2311046	GARCIA	MONICA	RIEBELING	VICERRECTORIA EJEUTIVA
9705635	GARCIA	ARIAS	VERONICA	UNIDAD PIEL DES PERSONAL ADMV
2605074	GARCIA	MAGANA	JOSE DE JESUS	DIRECCION DE ARTES ESCENICAS Y L
2232022	GARCIA	CUEVAS	XILONEN OLGA	BIBLIOTECAS CUCEA
9509453	GARCIA	ESTABOLITO	ANGELICA VIRGINIA	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR CUCEI
9600701	GARCIA	LOPEZ	MARIA GUADALUPE	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEI
9915796	GARIBALDI	COVARRUBIAS	JOSE DAVID	SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL
8612161	GARIBALDI	COVARRUBIAS	MARIA ENEDINA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 8 REG. DE ZAPOPAN
9021051	GOMEZ	MARIO ESTEBAN	GONZALEZ	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
9707158	GOMEZ	AGUILAR	ALVARO OCTAVIO	DEPTO. DE FISICA CUCEI
8412006	GOMEZ	CUEVA	JOSE FRANCISCO	DEPTO. DE ESTUDIOS POLITICOS CUCSH
9055148	GOMEZ	OLIVIA	GARZA	DEPTO. DE GEOGRAFIA Y ORDENACION TERRITORIAL CUCSH
2222469	GOMEZ	SAUCEDO	MARTHA ELIZABETH	OFIC RECTORIA CUCSH
9019138	GOMEZ	SANCHEZ	ELSA ROCIO	SISTEMA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
8315574	GOMEZ	RODRIGUEZ	SOFIA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 4
2606216	GONZALEZ	MARTINEZ	SEGO ADOLFO	BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO DE JALISCO
8706328	GONZALEZ	RODRIGUEZ	MARGARITA	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
9704068	GONZALEZ	GOMEZ	MARIA GUADALUPE	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR
8807295	GONZALEZ	GARCIA	JOSE ARMANDO	MANTENIMIENTO CUCEI
9906543	GONZALEZ	TOVAR	MARIA PAULA	DEPTO. DE ESTUDIOS EN EDUCACION CUCSH
8114287	GONZALEZ	DAVALOS	ROSAMARIA	DEPTO. DE ESTUDIOS SOCIO URBANOS CUCSH
2506491	GONZALEZ	LOPEZ	JAIME RENE	SISTEMA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
9915826	GONZALEZ	NAVARRO	LAURA ELIZABETH	ESCUELA PREPARATORIA NO. 12
9212469	GONZALEZ	MARTINEZ	MA. DE JESUS	ESCUELA POLITÉCNICA DE GUADALAJARA
2505479	GONZALEZ	GARCIA	ANA LUZ	PREPARATORIA NO. 12
9914641	GUARDADO	HERNANDEZ	CESAR RICARDO	ESCUELA PREPARATORIA NO. 10
9208097	GUARDADO	AYALA	LAURA	ESCUELA PREPARATORIA NO. 5
7415524	GUERRERO	JIMENEZ	ROSEDA	C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
9212183	GUITRON	LOPEZ	MARIA MARCELA	DIV. DE CS. BIOLÓGICAS Y AMBIENTALES CUCEA
8613133	GUTIERREZ	HERNANDEZ	BLANCA ESTELA	SECRETARIA GENERAL
9808965	GUTIERREZ	MENDOZA	MARIA DEL ROSARIO	COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
8608245	GUTIERREZ	GALLEGOS	FERNANDO	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEA
9001735	GUTIERREZ	DIAZ	MA GUADALUPE	DIV. DE CS. BASICAS CUCEI
8819289	GUTIERREZ	REYNOSO	IRMA SAMANDA	DEPTO. DE ESTUDIOS EN EDUCACION CUCSH
7717512	GUTIERREZ	GONZALEZ	M GUADALUPE	COORDINACION DE PERSONAL CUCEA
2205297	GUTIERREZ	JUREQUI	MARIA DE LOS ANGELES	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9702415	GUZMAN	OLSONO	MA. TERESA	SECRETARIA GENERAL
2210355	HARO	FRANCO	IMELDA ROCIO	OFIC COORD. OBRAS Y PROYECTOS
9621814	HEREDIA	CERVANTES	JULIA RITA	I. DE PAT. INF. Y EXP'DR. FRANCISCO RUIZ SANCHEZ' CUCS
9230946	HERNANDEZ	SILVESTRE	ALMA ROSA	COORDINACION DE BIBLIOTECAS
2203537	HERNANDEZ	HERNANDEZ	JOCELYN ALDONZA	COORDINACION DE BIBLIOTECAS
9175566	HERNANDEZ	BUENROSTRO	ANGELA	COORDINACION GENERAL ADMINISTRATIVA
2230111	HERNANDEZ	LUGAY	LINDSAY PRISCILA	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
9017353	HERNANDEZ	CUEVAS	BERNITA	C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS
8813310	HERNANDEZ	ANDRADA	BERNITA	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR CUCEA
8017441	HERNANDEZ	GONZALEZ	LEOPOLDO	DEPTO. DE MADERA CELULOSA Y PAPEL CUCEI
9525408	HERNANDEZ	CALDERON	JOSEFINA	DEPTO. DE HISTORIA CUCSH
9100091	HERNANDEZ	ESTRADA	JOSE HUGO	DIV. DE CS. BIOLÓGICAS Y AMBIENTALES CUCEA
9012478	HERNANDEZ	MEDINA	ANGELICA	DIRECCION DE PERSONAL SEMS
9106828	HERNANDEZ	LUEVANOS	JOSE PEDRO	SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL
2607387	HUERTA	SAHAGUN	ANA CAROLINA	COORDINACION GENERAL ADMINISTRATIVA
8406893	HUERTA	SALAS	ANTONIO	C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO
9508948	HUERTA	RAMIREZ	ANA ISABEL	ESCUELA PREPARATORIA NO. 13 "EL SAUZ"
7603983	HUIGUEZ	JESUS	MAGDALENA	ESCUELA VOCACIONAL
9411917	IBARRA	GALINDO	GILBERTO	DIRECCION DE FINANZAS
8800456	IBARRA	BARAJAS	ALICIA	DIV. DE INGENIERIAS CUCEI
9320008	IBARRA	JIMENEZ	FELIPE DE JESUS	COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES CUCEI
2031523	IBARRA	HERNANDEZ	NORMA ANGELICA	C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
9912002	IBARRA	MELENDEZ	MARIA DE LOS ANGELES	C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
2315033	JACOBO	SALAS	MARTIN	OFIC COORD SERV GRALES CUCEA

7503512	JIMENEZ	MATA	JUANA ELENA	COORDINACION DE BIBLIOTECAS
9027521	JIMENEZ	PINEDA	DAVID	DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
8819378	JIMENEZ	MIRELES	RAMONA	DEPTO. DE TRABAJO SOCIAL CUCSH
8306818	JIMENEZ	AGUILAR	SILVIA ALEJANDRA	ESCUELA VOCACIONAL
2100533	JIMENEZ	MARQUEZ	PEDRO OSVALDO	ESCUELA PREPARATORIA NO. 13 "EL SAUZ"
9906622	JORGE	AVILA	MA. DEL CARMEN	DIV. DE CS. BIOLÓGICAS Y AMBIENTALES CUCEA
9205888	JUANZ	ROUSSELL	MAGDA RAQUEL	DEPTO. DE CS. DEL MOV. HUM. EDUC. DEPRECRE Y DANZA CUCEA
2105438	LARIOS	RAMIREZ	CLAUDIA JOSEFINA	C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
2227509	LASSO	MARTINEZ	CARLOS HUMBERTO	OFIC. COORDINACION DE BIBLIOTECAS
9306447	LIN	CALAMATEO	JAIME	SECRETARIA PARTICULAR
9524975	LOERA	ESPARZA	CAROLINA	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR CUCEA
8721629	LOPEZ	FRANCO	ISABEL	COORDINACION DE CONTROL ESCOLAR CUCEA
9018646	LOPEZ	LOPEZ	MA. CARMEN	DEPTO. DE MADERA CELULOSA Y PAPEL CUCEI
2632837	LOPEZ	ACEVES	GILBERTO MARTIN	OFIC COORD SERV GRALES CUCEI
2635593	LOPEZ	CERPA		



▲ Foto: Francisco Quirarte

HONORIS CAUSA

René Kaës

La UdeG le entregó el reconocimiento doctor honoris causa por su trayectoria de medio siglo como académico e investigador del psicoanálisis

RICARDO IBARRA

Más de 50 años en la academia y en la investigación del psicoanálisis y la salud mental, le valieron el título de doctor *honoris causa* al doctor René Kaës, que le entregó la Universidad de Guadalajara en días pasados.

“Con su compromiso intelectual nos ha legado una de las contribuciones del psicoanálisis: comprender los procesos psicológicos que son movilizadores en el grupo”, reconoció el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

“Sus aportes en el ámbito de las ciencias de la salud mental han contribuido en el campo de la intervención grupal psicoterapéutica”, agregó.

La condecoración sucedió en el paraninfo Enrique Díaz de León, en el marco de la Cátedra de salud mental: grupo y psicoanálisis, a 150 años del nacimiento de Sigmund Freud, coordinada por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro 2006.

René Kaës es especialista en psicoanálisis grupal, razón por la que durante su conferencia enfatizó las cuatro características “sombrias” de la postmodernidad, las cuales, sugirió, son “formas de caos de identidad que provocan malestar al mundo moderno”.

La primera es la “cultura de control”, que pretende crear una cultura social regulada, con el fin de provocar efectos como la violencia

regulada. Así, podría eliminar las manifestaciones terroristas.

“La cultura de lo ilimitado” es descrita por el psicoanalista como una cultura con límites extremos y de peligro, y se caracteriza por la abundancia de valores negativos.

“La cultura de la urgencia” tiene como rasgo distintivo la inmediatez y facilitación de lo extremo, lo que propicia el riesgo de fracaso en proyectos futuros, por la desorganización del pensamiento que suscita este tipo de cultura.

“La cultura de la melancolía” es la cuarta característica de la postmodernidad descrita por Kaës. Ésta provoca efectos persecutorios y maníacos, por la pérdida de factores individuales.

René Kaës describió el trabajo psicoanalítico de grupo como el “medio para tratar, combatir y analizar el sufrimiento contemporáneo de los sujetos, los cuales son atributos de la organización social”.

“La postmodernidad cultiva a la vez el catastrofismo, las promesas maníacas y los sueños de dominio y control.

René Kaës nació en 1936, en Francia. Realizó estudios sobre la sociología del trabajo e historia política y social. Fundó en su tierra el Centro de Investigación en Psicología y Psicopatologías Clínicas, y es autor de más de 50 libros.

Los especialistas lo consideran un pilar de la psicología moder-

na. Su trabajo ha transformado las creencias de los psicólogos, sobre el mundo psíquico y sus modelos clínicos de intervención. Por sus aportes, el concepto “mente” no puede ser concebida de la misma manera.

Tres ejes marcan el desarrollo de su pensamiento revolucionario: ofreció al final de los setenta una nueva concepción de aparato psíquico, que tituló aparato psíquico grupal. Se trata de un modelo para comprender la realidad psíquica particular: cómo enferma la persona y cómo se puede curar.

Su segundo cuerpo teórico resulta del estudio del sujeto y el grupo. Aquí, la interrogante se relaciona con las creencias ontológicas del individuo. El sujeto es tal, sólo en la medida en que se ve emplazado, impuesto y cohesionado en el grupo que todos llevan dentro. Esa concepción del psiquismo la llamó grupalidades.

Su tercera disertación se ubica en el análisis de los vínculos y la palabra que funda al sujeto, y que el sujeto funda a la palabra. ¿Quién habla? ¿Quiénes somos realmente cuando afirmamos, cuando escuchamos? Son las preguntas. Dichas polifonías que estructuran y que gestan centros organizadores del psiquismo humano, proporciona al psicólogo moderno una pauta para nuevas concepciones clínicas. Una nueva forma de abordaje terapéutico, curativo y reestructurante. *

paraninfo



▲ Foto: Milenio

Montaje televisivo de la toma de posesión presidencial

La mayoría de los mexicanos vio la transmisión de ese acto por una pequeña ventana de la realidad, una toma cerrada, sazónada con varias sonrisas y un contexto sonoro poco explicable

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

En términos generales, la opinión pública considera que la toma de posesión del nuevo presidente fue legal y el principal acceso a su testimonio fue la televisión nacional, estatal y privada. La mayoría de los mexicanos vio esta transmisión a partir de una pequeña ventana de la realidad, una toma cerrada, sazónada con varias sonrisas y un contexto sonoro poco explicable.

Pero mientras se desarrollaba este suceso histórico, otros acontecimientos tuvieron lugar más allá de la rendija, que ofreció un precario testimonio histórico de lo que en realidad pasaba.

A continuación, expertos comunicólogos nos expresan su versión acerca del llamado manejo mediático de la sucesión presidencial, en especial el referido a los hechos del 1 de diciembre pasado.

Montaje televisivo

Luego de distinguir dos coberturas televisivas durante los hechos que rodearon la toma de posesión de Felipe Calderón, una de tipo privado y otra de la llamada "cadena nacional", el director de la carrera de comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Eduardo Quijano Tenreiro, explica: "Las imágenes no fueron necesariamente legítimas. Algunas de ellas fueron hechas durante la transmisión en cadena y formaron parte de una estrategia, no solo de comunicación, sino de toda la toma de protesta".

Para Quijano, difundir estos mensajes a través de los canales estaba premeditado, además, las propias imágenes que se habían podido observar, provenientes del canal del Congreso,

eran muy confusas y no añadían ninguna certeza. Se podría decir que generaron una enorme confusión a la población y, por tanto, fueron muy eficaces para lo que pretendía la Presidencia de la República, opina.

"Pero, finalmente, en sus propios términos lograron, me parece que con un gran riesgo de por medio, una consolidación de lo que se habían propuesto, que era tomar la protesta en San Lázaro. ¿Fueron los medios de comunicación cómplices de esa estrategia? Yo digo: no. Solamente lo fueron en la medida en que transmitieron una cadena nacional que por la propia legislación están obligados", agregó.

El analista del ITESO no quiso dejar de lado la forma en que condujeron los responsables de la transmisión de la cadena nacional, "en particular, recuerdo las expresiones de la conductora femenina, como: "El presidente Calderón tomó protesta en un clima de tranquilidad". Esa apreciación la negaban todas las imágenes que habíamos visto y otras muchas incorrecciones que tuvieron los conductores".

El académico asegura que "aunque fuera por la vía del morbo, del interés malsano", la emisión de la toma de protesta sí despertó el interés de los mexicanos, "es decir, hubo *rating*"; al final de cuentas contribuyó este montaje mediático para que no sucediera lo peor, pero con una gran toma de riesgos. Porque aun con todo el barniz, el montaje, la maniobra, no evitó que viéramos la realidad", concluye.

Regresa la manipulación informativa

Si los medios de comunicación —como suponemos— nos tienen que suministrar información sobre lo que está pasando en el entorno, definitivamente no lo hicieron, no cumplieron con su papel. *

ESCOLA DE TERÀPIA FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO Tzapopan
Investigación, consultoría y formación en ciencias sociales y de la salud. A.C.

y
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

CONVOCAN a cursar la
MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número: ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases: Febrero 2007, Calendario A UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS

PRÓXIMO SEMINARIO EL ENFOQUE NARRATIVO (M. White)

Impartido por:
Dr. Raúl Medina Centeno
Días 15 de diciembre 2006, 3, 5, 10 y 12 de enero 2007, de 5 p.m. a 9 p.m.
Duración 20 Hrs.
Costo \$ 2,000.00
CUPO LIMITADO

Informes y entrevistas: Instituto Tzapopan de 17:00 a 21:00 Hrs.
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail: instituto_tzapopan@yahoo.com.mx
Tel. (33) 33-64-09-75
Cel. 044-333-170-29-90
Cel. 044-333-115-91-08
www.tzapopan.com

En la unidad deportiva Revolución construirán un estadio de atletismo para los Juegos Panamericanos 2011 ▶ ▶ ▶

Carlos Hermosillo es el nuevo titular de la Comisión Nacional del Deporte ▶ ▶ ▶

Cachorros de la UdeG prepara torneo clausura 2007 ▶ ▶ ▶



DEPORTES

Malas leyes deportivas

El presidente del Consejo Consultivo del Deporte de la UdeG, Saúl Figueroa, advierte que urge superar las deficiencias jurídicas que México tiene, para poder crecer

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las leyes de deporte estatal y nacional presentan deficiencias graves que se deben superar si se pretende desarrollar la actividad deportiva en todas sus fases constitutivas, lo que se reflejaría en resultados reales, expresó el presidente del Consejo Consultivo del Deporte de la Universidad de Guadalajara, Saúl Figueroa, durante su participación en el XVII Coloquio comunicación, deporte y sociedad, celebrado en el marco de la 20 FERIA Internacional del Libro.

“Estos estatutos tienen deficiencias, como el hecho de que hablan de un sistema, pero no en términos de insumos, procesos y resultados de retroalimentación. Por otro lado, la visión holística del deporte está muy parcializada, además de que el análisis del fenómeno deportivo también es deficiente”.

Si se quiere hablar de un sistema nacional del deporte, explicó, es necesario desarrollar un enfoque sistémico y científico, a fin de garantizar que las instituciones que se están promoviendo, sean sustentadas en la ciencia y la realidad, lo que quedaría reflejado en los resultados.

“La cuestión es promover instituciones eficaces que estén reflejando la actualidad del deporte y, con esto, derivar organizaciones que tienen cualidades específicas para

▶ *Legislación deficiente impide el desarrollo del deporte.*

Foto: José María Martínez



manejar el fenómeno deportivo en los términos requeridos”.

Figueroa puntualizó que, en esta materia, la responsabilidad del Estado es una parte medular del quehacer deportivo, porque, finalmente, desde él se generan las instituciones de común acuerdo con la sociedad.

Es indispensable “crear instituciones y un marco legal en esta actividad, con un sustento muy va-

lidado por la realidad; es pertinente dejar de lado los catálogos de buenas intenciones y de ideas personales, pues es una etapa en la que el deporte, por su importancia, constituye una actividad a la que se le debe dar el respaldo pleno desde la perspectiva de la política institucional”.

Argumentó que todas las instancias del deporte son importantes; sin embargo, el error es que-

rer ponerle todos los recursos a un segmento de la actividad física y desatender otros que también son fundamentales.

“Por ejemplo, Jalisco podrá tener muchos campeones, pero es contradictorio que nuestra entidad sea de los primeros lugares en cardiopatías y sobrepeso, que son derivaciones del sedentarismo. Por esto es importante que todos los jóvenes tengan opciones para la práctica deportiva, al igual que los atletas de alto rendimiento”.

Coinciden especialistas

En este mismo sentido, uno de los principales retos que enfrentará Carlos Hermosillo, luego de que fue designado como titular de la Comisión Nacional del Deporte (Conade), será sanar las heridas que dejó abiertas la administración anterior, en lo referente a las relaciones de este organismo con otros grupos de poder del deporte.

El entrenador y docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Gustavo Nuño Miramontes, consideró que además se debe hacer un análisis de qué país queremos en materia de cultura física y deporte, y a partir de eso reinventar las instituciones.

“Eso no se hace por mandato. Por mandato se creó la Ley general de cultura física y deportes, que no sirve, porque no la respetan. Ahora se debe convocar a un gran foro nacional donde participen todos los involucrados con estas actividades, y entre todos replantear el modelo del deporte”.

Explicó que hace falta una labor política y la participación de todos los involucrados, y si no es posible crear un modelo de deporte nacional, que los estados tomen la iniciativa de replantear sus modelos para contar con una propuesta nueva y fresca. *

El Circuito Deportivo Intercentros 2006, que reunió a más de dos mil 500 deportistas de la Universidad de Guadalajara en 14 disciplinas, llegó a su fin con buenos dividendos, a decir de la Coordinación de Cultura Física y Deporte, impulsora de esta justa deportiva.

Su titular, Georgina Contreras de la Torre, considera que se cumplieron dos importantes metas, programadas al inicio de la actual administración.

“En esta edición logramos convocar en 14 deportes, que son los que rige el Consejo Nacional del Deporte de la Educación, y el segundo logro fue la aceptación general de los centros universitarios, sobre todo los foráneos, en los deportes individuales. El año pasado tuvimos una participación muy baja de algunos centros y ahora en disciplinas como judo, karate, taekwondo y atletismo tuvimos la presencia de todos los planteles, lo que ayudó para formar las preselecciones que representarán a esta casa de estudios en los juegos estatales y regionales, así como en la Universiada Nacional 2007”.

De cara a esa justa nacional, algunas universidades, entre ellas la UdeG, según explicó, enfrentan problemas debido a los cambios en el sistema de competencia.

“El conflicto es que nos están marginando a todos los alumnos que ingresen en el próximo calendario que comienza en febrero. No los quieren dejar competir. El Rector general, José Trinidad Padilla López, manifestó su inconformidad, ya que eso significa dejarlos un año fuera y 2007 es muy importante, ya que tenemos la Universiada Mundial, a celebrarse en Tailandia. Esperamos que se tome en cuenta nuestra inconformidad”.

Aunado a esto, otra de las problemáticas es la relacionada con el cambio de las edades de competencia, con lo que algunos equipos tendrían bajas hasta de seis elementos.

“Sería conveniente que por este año nos dejaran competir bajo los estatutos de años anteriores. Muchas universidades han manifestado su molestia. Esta situación debe quedar resuelta en próximas fechas. Por lo pronto seguiremos trabajando para desempeñar un papel digno en las competencias programadas para el año que entra”.

La Universiada Nacional, que reúne a cerca de 200 instituciones de educación superior, tendrá como sede la Universidad Autónoma de Nuevo León, del 27 de abril al 5 de mayo.

Becas para deportistas

En lo relacionado a las becas que otorga esta casa de estudios a los deportistas, Contreras de la Torre expresó que han hecho hincapié en las mismas. Por ello realizaron un documento para las autoridades universitarias, ya que los estudiantes que concursan por las becas en ocasiones no son los adecuados.

“Son becas para atletas de alto rendimiento y queremos que se le dé el beneficio a quien realmente ha representado a nuestra institución, independientemente del puntaje académico, porque hemos visto a alumnos que no son tan sobresalientes y cuentan con becas”.

Para ello, explicó, mantiene una relación estrecha con el titular de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, dependencia encargada de otorgarlas.

“Estamos en comunicación con el titular de esa dependencia, Javier Romero Mena, para que considere en estas becas a los 40 deportistas que consideramos acreedores a ese beneficio”.*

Culmina Circuito Intercentros 2006

La justa terminó con excelentes resultados. En 14 disciplinas, participaron más de dos mil 500 deportistas de los diferentes centros universitarios de la Universidad de Guadalajara



▲ Se alcanzaron los objetivos en el Circuito Deportivo Intercentros 2006. Foto: Miguel Sánchez

Ganadores en deportes de equipo

Disciplina	Campeón	Rama
Basquetbol	CUCEA	Varonil
Futbol	CUCS	Femenil
Futbol	CUCEI	Varonil
Voleibol	CUCS	Varonil
Voleibol	CUCEI	Femenil
Ajedrez	CUNorte	

Algunos ganadores en deportes individuales

Nombre	Disciplina	Centro Universitario
Giovanni de Jesús Carrillo Torres	Judo	CUCS
Juan Ramón Carrillo Media	Judo	CUCEI
Karla Gutiérrez	Judo	CUCEI
Janet Lara	Taekwondo	CUCiénega
Judith Ibarra	Taekwondo	CUCEI
Cristian Vargas	Taekwondo	CUCS
Ma. del Carmen Gutiérrez G.	Karate	CUCS
Bertha Gutiérrez González	Karate	CUCS
Daniel Becerra Gutiérrez	Karate	CUCS
Natalia Livier López Rocha	Halterofilia	CUCS
Manuel Alejandro Reyes Gómez	Halterofilia	CUCEI
Jesús Emmanuel Vázquez	Halterofilia	CUCEA
Cristian Bautista	Tenis	CUCS
Diana Carolina Vélez	Tenis	CUCEA
Jorge Armando Hurtado Valencia	Tenis	CUCBA
Moisés Iñiguez Cabrera	Atletismo	CUCS
Miguel Ángel Esparza Ontiveros	Atletismo	CUCSH
Alejandro Sandoval Godínez	Atletismo	CUCEI

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

ANTIVIRUS Y SEG. del 15 al 19 de enero de 8:00 a 10:00 hrs.	PROJECT MANAGER del 15 al 19 de enero de 10:00 a 12:00 hrs.
FIREWORKS 8 del 15 al 26 de enero de 8:00 a 10:00 hrs.	CORELDRAW del 15 de enero al 02 de feb de 16:00 a 18:00 hrs.
Servicios de Internet del 15 de enero al 02 de feb de 18:00 a 21:00 hrs.	FLASH 8 del 15 al 26 de enero de 18:00 a 20:00 hrs.

FELÍZ NAVIDAD Y PROSPERO 2007

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgsi.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) www.ucau.com.mx
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

► A los usuarios de equipos de cómputo se les recomienda aplicar una agenda de depuración máximo cada mes.
Foto: Tonatiuh Figueroa



Depuración de datos

La globalización afecta a todos los ámbitos conocidos y usados en nuestra sociedad, ya sea en los negocios, en las transacciones, en la tecnología, en los servicios y no se puede dejar a un lado a la información y los datos digitales, elementos que crecen de manera exponencial en esta época de nuevas tecnologías.

La información es poder y sin duda, para tomar una decisión, debemos valernos de ella, y podemos obtenerla, ya sea de internet, libros, revistas, periódicos o los generados en tu área de trabajo para la empresa donde laboras.

Estos datos los almacenamos en tu equipo de cómputo después de procesarlos (los bajados de internet o creados por ti), esos archivos sumados a la música (mp3), fotos, videos, a los archivos copiados de cd's o dvd's, etcétera, se van acumulando hasta no saber por dónde empezar a buscarlos o respaldarlos.

Primero, de una forma sencilla, podemos

comenzar con organizarlos en carpetas o folders creados en el sistema operativo que utilices por año, mes, día (c:/>2006/12/01). Segundo, implementar una agenda de depuración, es decir, cada semana o cada mes máximo (las empresas deben hacerlo diario), borrar los que ya no vas a utilizar, no sin antes respaldarlos en cd o dvd u otro medio, como cintas magnéticas, y tercero, utilizar un programa que te ayude a localizar en qué cd o dvd, por ejemplo, está el documento buscado. Uno de estos programas es el ACDSee para fotos (<http://es.acdsee.com/>), el CdWinder (<http://www.cd-winder.de/>) para todos los archivos.

La cultura de la depuración de datos nos permite salvaguardar nuestra información ante cualquier contingencia que nos la pueda dañar y nos ayuda a restablecer rápidamente nuestras actividades después de la presentación de un problema o accidente tecnológico. *

Contra phishers

A todos aquellos que utilizan internet o intranets para comunicarse con sus compañías financieras les sugerimos una guía para evitar revelar información sensible a sujetos con poder de persuasión, que se dedican a robar datos para aprovecharlos de forma ilegal.

Si usted no es usuario de la compañía que le está enviando algún correo electrónico, ignórelolo. Si es cliente, nunca responda directamente al requerimiento: primero verifique si es legítimo. Desconfíe de los correos electrónicos que exijan una respuesta inmediata. Muchos phishings tienen éxito creando un falso sentido de la urgencia.

Si usted cree que ha proporcionado información sensible a un posible defraudador, dígame a su banco y a sus compañías de tarjetas de crédito inmediatamente. No baje los archivos adjuntos a menos que confíe completamente en quién se los envió. *

<http://www.thinkgeek.com/>

Es un sitio ideal para aquellos que les gusta adquirir accesorios tecnológicos, ya sea para uso personal o como regalo extravagante, es decir, encuentras juguetes, ropa, juegos, gadgets, electrónicos, libros, utensilios del hogar y de oficina, todos con un toque de ciencia que, en algunos casos, nunca los imaginarías. Un ejemplo sencillo: hacer que la llave de tu lavabo arroje agua de colores, o comprar una base USB para enfriar o calentar tu refresco conectándola a tu PC. En esta página puedes encontrar lo necesario para realizarlo. Además, ThinkGeek ofrece una descripción completa de cada uno de los productos, fotografías e imágenes de cómo puedes usarlos. Sin duda una buena opción en esta temporada de regalos y sorpresas. *

TEXTOS: RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

virtualia

中国 之旅
La maestra Li invita:
Viaje a China
15 días 14 noches en China
A un increíble precio de:
USD: 2,450!!!
(Sujeto a cambio sin previo aviso)

Salida (Desde D.F.): 30 de marzo
Regreso: 16 de abril de 2007
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xi'an
•Suzhou y Hangzhou

Incluye: Viaje redondo, hospedaje 4 estrellas, desayuno y comida, recorrido interior, tour en español y entradas
Más USD 300: impuestos, visa, propinas y maleteros

Dirección: Lerdo de Tejada #2625. Tel: **3615 8711**
E-mail: liliccc@hotmail.com


FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

La mejor virtud
de la educación gratuita
es que produce
educados con gratitud


Universidad de Guadalajara



3 años de obras para ti

Ampliando avenidas y construyendo puentes vehiculares y retornos subterráneos, comunicamos mejor a todos los zapopanos. Además, invertimos más que ninguna otra administración municipal en infraestructura urbana y servicios, para las colonias que antes habían sido marginadas.

**Así con obras grandes y pequeñas grandes obras,
desarrollamos una ciudad mejor.**

**Ciudad
Zapopan**
3 años para realizarnos



talento U



Estudiantes de derecho de la UdeG ganaron el encuentro de diálogo jurídico

ÉDGAR CORONA

Tres estudiantes del CUCSH, de la licenciatura en derecho, resultaron ganadores del séptimo Modelo de Naciones Unidas en Guadalajara Uniteso 2006. Luis Bardo Guzmán Aceves, quien cursa el sexto semestre, obtuvo reconocimiento como el mejor delegado en comisión de derechos humanos; Víctor Francisco Gudiño Verduzco, estudiante de séptimo semestre, resultó mejor delegado en comisión de relaciones exteriores del Senado de la República, y Jesús Ramiro Quintero Vázquez, también alumno de séptimo semestre, fue el mejor delegado en consejo de derechos humanos.

Este encuentro tuvo como finalidad, reflexionar y proponer soluciones a favor de la paz y la igualdad social por medio del diálogo. Participaron la Universidad de Guadalajara, el *Iteso*, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma de Guadalajara, el Tecnológico de Monterrey y la Univa.

Este modelo funciona como si en verdad se tratara de una sesión en la Organización de las Naciones Unidas. Utiliza los mismos protocolos e intervienen consejos de seguridad y derechos humanos. Los participantes desempeñan los papeles de delegados de alguna nación o comisión, en donde demuestran la capacidad que tienen para llegar a acuerdos.

Víctor Gudiño comenta: “la práctica es muy importante. Cuando uno se encuentra en la discusión de los temas, de alguna manera está litigando”.

¿Cómo se debe llegar a acuerdos para conseguir armonía e igualdad social?

Luis Guzmán: Hay ocasiones en que se tiene que ceder. En el ámbito internacional tenemos que hacerlo, estamos en un mundo globalizado, ya no podemos estar con las fronteras cerradas, tenemos que abrirnos tanto en lo económico como en lo cultural. Un ejemplo es la Unión Europea [en donde] han logrado una buena convivencia. En lo particular, así lo visualizo. Tenemos que desarrollar tratados para lograr una armonía con Estados Unidos y Cuba, que son países con los que hemos tenido conflictos. Por supuesto, la tolerancia a las diferentes formas de pensar, no ser tan rígidos.

Víctor Gudiño: Además de ceder, también hay que hacer fuerza. Recuerdo que ahora, en este encuentro, se evaluó la política exterior de Fox y nadie llegaba a un acuerdo. Fue así como se decidió abandonar la sesión para que no hubiera quórum.

¿Qué deben hacer los políticos en México para alcanzar acuerdos?

Jesús Quintero: Se tiene que invocar a la unidad nacional, solo así se alcanzarán los acuerdos que necesita este país. Se deben dejar de lado los intereses partidistas y anteponer los ideales de la patria. Sólo así vamos a hacer que el Senado funcione, que exista diálogo entre PRD y PAN. El político, por más corrupto que sea, siempre tendrá algo de patriotismo y es lo que debemos invocar.

¿Creen que los políticos trabajan por el bien común?

Víctor Gudiño: Yo creo que no. Ni Calderón ni Obrador lo hacen. Cuando por experiencia ves de cerca cómo se mueven

esas cosas, llegas a la conclusión de que este mundo es de peones y reyes. El panorama es claro, 80 por ciento de los egresados que salen de sus carreras no va a trabajar en lo que estudió. Se habla de que la generación del 85 es la que más suicidios tendrá. Creo que la frustración es tremenda. Muchas personas se cuestionan: “¿Qué pensará Felipe Calderón en estos momentos?”, “¿realmente pensará en nosotros?” La verdad es que estamos olvidados. Lo que realmente importa es que existan puentes entre gobierno y sociedad.

¿Ustedes creen que sus propuestas puedan pasar de lo teórico a lo práctico?

Luis Guzmán: Es difícil que escuchan a los universitarios.

Piensan que no tenemos la capacidad o experiencia para opinar acerca de los problemas del país.

Creen que no tenemos la educación para poder hablar de temas políticos o internacionales que afectan a México. Estos modelos podrían caer en solo buenas intenciones, pero debemos intentar que se lleven a la práctica. Somos jóvenes, somos la próxima generación que va a trabajar y gobernar. Tal vez nuestras resoluciones no sean escuchadas por todos, pero estamos en la búsqueda de un México mejor y con identidad. Tenemos que ser congruentes con lo que manifestamos ahora, ya que son las bases para trabajar en el futuro; tenerlas dentro de nosotros, para que cuando exista la oportunidad de estar en foros abiertos y se emitan opiniones, las saquemos adelante. *

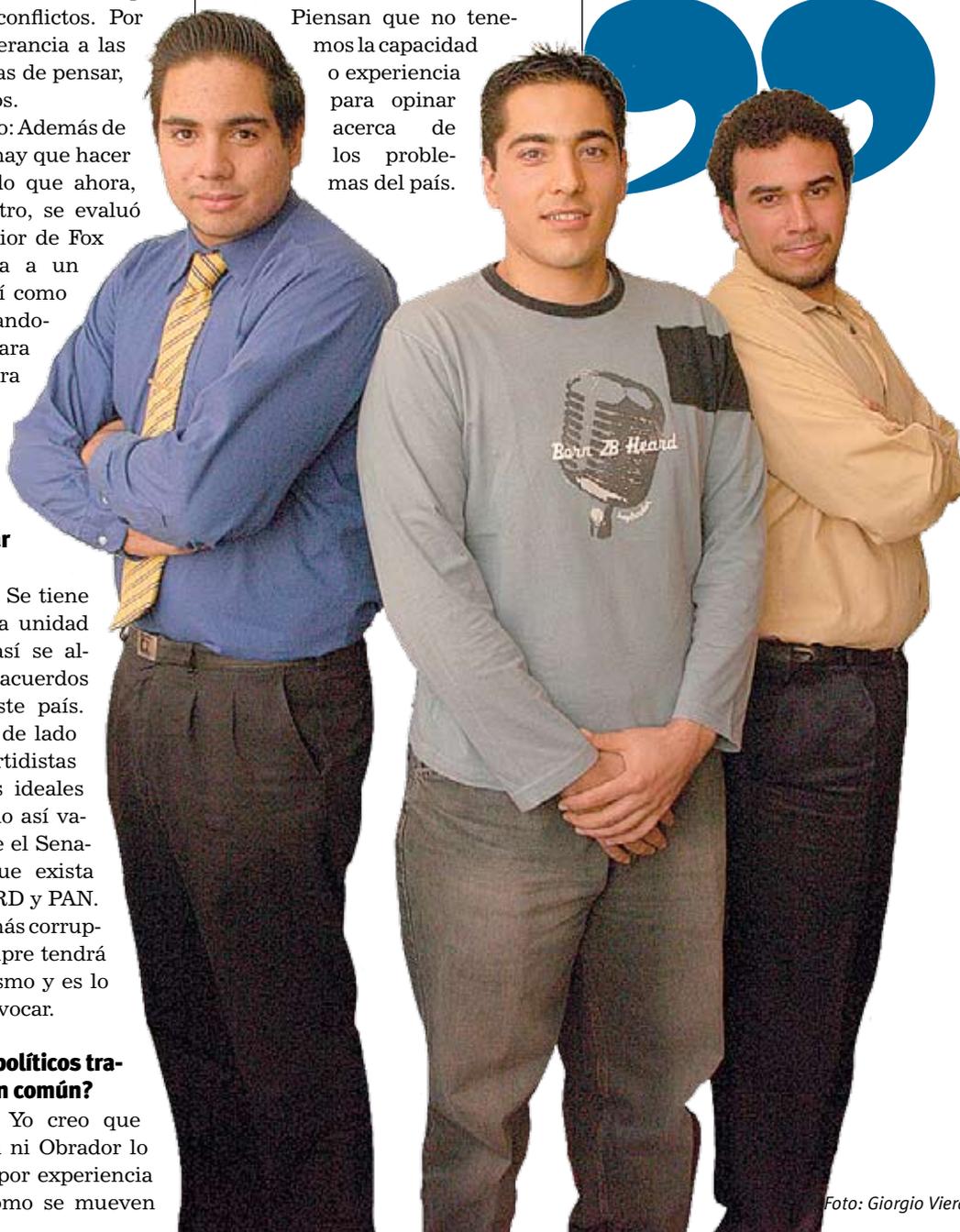


Foto: Giorgio Viera

DELEGADOS TAPATIÓS

Primera persona * Estudiantes de derecho en el CUCSH: Luis Bardo Guzmán Aceves, 24 años: se interesa por el derecho internacional. Víctor Francisco Gudiño Verduzco, le agrada desempeñarse en el área fiscal. Jesús Ramiro Quintero Vázquez, desea especializarse en derecho laboral.

México

a través de las artes

PÁGINAS 4 Y 5



El capitalismo
elude a la cultura

PÁGINA 3

Intolerancia social,
resultado del fundamentalismo

PÁGINA 7

ENTREVISTA

Ignacio Padilla

El Descenso
al
infierno

JUAN CARRILLO ARMENTA

Ignacio Padilla estaba contento. Durante la presentación de su último libro, *La gruta del Toscano* (Alfaguara, 2006), en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL), compartía la mesa, reía y disparaba anécdotas de sus años mozos en la escuela marista, en la que estudió con su amigo y escritor Jorge Volpi y con Fernando Iwasaki. Metido entre los asistentes, Carlos Fuentes también reía y participaba con ellos.

La gruta del Toscano, ambientada en las montañas agrestes del Himalaya, narra la obsesión en diferentes épocas y de diversos grupos de alpinistas que buscaban descender y conquistar lo que consideraban las mismísimas puertas del infierno, y que inspiraran a Dante su *Divina comedia*.

—ME LLAMA LA ATENCIÓN QUE LA NOVELA NO SE CENTRA EN NINGÚN PERSONAJE. INCLUSO, NO HAY UN CENTRO. EN MOMENTOS ES EL SHERPA, LUEGO EL LÍDER DE LA EXPLORACIÓN, LA MISMA CÁMARA QUE LLEVABA UN ALPINISTA, HASTA LA GRUTA. ¿QUÉ OPINA AL RESPECTO?

—Es interesante la observación, porque hay que resaltar que en *Recuerdos del porvenir*, el narrador es una piedra, y que las *Babas del diablo*, de Julio Cortázar, es narrada por una lente fotográfica. Y ahí cabe preguntarse quién es el protagonista. Digamos que no sería la primera ocasión que sucede. Creo que podría haber narrado la novela cualquier persona u objeto. Es interesante lo que me comentas, es decir, que la novela no tenga centro, que es finalmente el signo de nuestros tiempos: la red no tiene centro. Es esta cuestión del caos y la falta de control.

—LA NARRACIÓN VA CENTRÁNDOSE

SOBRE UN PERSONAJE, LUEGO BRINCA A OTRO Y LUEGO A OTRO.

—Y es la idea. Creo que la novela tiene muchos centros y es, finalmente, una escritura poco controlada. El lector tiene que estar un poco en la disposición de entrar en la oscuridad y caminar a tientas.

—PERO, ¿ASÍ FUE PLANEADA O FUE IMPROVISANDO CONFORME PASABAN LAS HOJAS?

—Yo nunca planeo. No hay libro que planee. Simplemente escribo, dejo que fluya un poquito y luego trato de mantener cierto control a medida que el texto progresa. Son obras poco planeadas.

—QUIERE DECIR QUE LA NOVELA PODRÍA CONTINUAR, AGREGÁNDOLE MÁS DETALLES, MÁS PERSONAJES...

—Infinitamente. Yo creo que esta novela, en especial, podría ser interminable.

—INCLUSO PODRÍA DAR VUELTA EN CÍRCULO: COMENZAR DESDE ATRÁS Y CERRAR COMO EN UN PRINCIPIO.

—Más que en círculos, se mueve en espirales. Nunca volvería al punto original, aunque parecería volver al punto original.

—LA GRUTA DE TOSCANO APARECE COMO UNA OBSESIÓN RECURRENTE EN EL LIBRO. ¿ALGUNA SITUACIÓN PERSONAL AL RESPECTO?

—El tema del infierno sí es una obsesión antiquísima mía, y en particular el infierno de Dante. Creo, sin embargo, que en toda esta obsesión hay un elemento universal, que es la necesidad de la inmersión en el propio espíritu para, de alguna forma, renovarse, nacer de nuevo, presente en el orfismo, en Jesucristo, Mahoma, Pinocho, Ulises, Aquiles. Creo que los descensos infernales son parte de nuestra psicología.

—SIN EMBARGO, ESE DESCENSO NO LO DESCRIBE EN LA NOVELA. QUIZÁS

Entre risas y anécdotas, el escritor habla de su obra, ambientada en las montañas del Himalaya.
Foto: Milenio



La gruta del Toscano, el último libro de Ignacio Padilla, narra la obsesión de alpinistas en diversas épocas por descender y conquistar las puertas del averno



Ignacio Padilla (ciudad de México, 1968) estudiante en Edimburgo, editor en México, cervantista en Salamanca, diplomático en Londres y reo de muerte en Tanzania.

Su obra narrativa le ha granjeado una docena de premios nacionales e internacionales, y ha sido traducida a 15 idiomas. Sobresalen las colecciones de relatos *Subterráneos* (1990) y *Las antípodas y el siglo* (2001), las novelas *Si volviesen Sus majestades* (1996), *Amphitryon* (Premio Primavera 2000) y *Espiral de artillería* (2003).

MÁS DE ALGÚN LECTOR ESPERARÍA QUE DESCRIBIERA CON RIGUROSO DETALLE EL DESCENSO. ¿QUÉ PASÓ? ¿POR QUÉ NO LO INCLUYÓ?

—No había espacio. Como la novela iba ampliándose tanto, no permitía entrar en detalles y describir los descensos que habrían ocurrido en las exploraciones himalaicas en las que me había inspirado. Tampoco había mucha posibilidad de descripción minuciosa del infierno dantesco. Se hubiera convertido en una novela inmensa.

—¿NO CREE QUE HIZO FALTA INCLUIR ESE DESCENSO PARA GUSTO DEL LECTOR?

—Creo que a muchos lectores sí les faltaría incluir eso, como a otros les faltaría más presencia de mujeres. Sería muy difícil llenar todas las carencias que evidentemente tiene la novela por limitaciones de espacio o de talento.

—¿ALGUNA FIJACIÓN O INTERÉS ESPECIAL SUYO POR EL ALPINISMO, POR EL HIMALAYA?

—Tuve una inclinación por el mundo del viaje, la expedición, la exploración y el alpinismo, y un interés intelectual de toda la vida por las novelas de aventuras, por un lado, y por los libros de exploración, por otro.

—¿LO CONOCE? ¿ALGUNA VEZ LO PRÁCTICÓ?

—Sí, pero descubrí que no tenía sentido. No le hallé sentido arriesgar-me tanto por tan poco.

—EN LA NOVELA APARECE COMO UNA OBSESIÓN PARA TODOS.

—Sí, pero la novela critica o cuestiona esa obsesión. Una obsesión que no acabo de entender. Espero que los alpinistas, algún día que lean la novela, me lo expliquen, porque yo no acabo de entenderlo del todo. *

ADRIANA NAVARRO

La cultura hace avanzar a los países y sin ella, México pasará del tercer al cuarto mundo. Sería terrible, porque de ese mundo no saldríamos nunca. Hay que dar a la literatura el terreno que tenía y que ha perdido, aseveró Emmanuel Carballo, crítico y periodista, quien recibió el Homenaje nacional al periodismo cultural Fernando Benítez, que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

“Vivimos en un mundo capitalista, y como la cultura no produce dinero a los medios impresos, en general lo relacionado con ésta se limita a una sola página o a un pie de foto”, dijo el historiador de las letras mexicanas.

Exigió a los medios de comunicación abrir mayores espacios para la difusión de las artes, y recordó que en el pasado los diarios de mayor circulación tenían su suplemento cultural, como el Diorama, del antiguo *Excelsior* y México en la cultura, de *Novedades*, situación cada vez menos común en la actualidad.

Los diarios hoy publican sólo a los famosos, a los que pagan por su aparición, esos grandes consorcios como las embajadas, y ofrecen a los lectores “gato por liebre” y con engaños coloridos venden cosas horribles.

“En estos momentos ha bajado mucho la calidad del espacio dedicado a las letras. Hay que convencer a las revistas de tiraje nacional e internacional, a los periódicos, de que deben mirar a la literatura como un bien público”, afirmó Carballo.

La Ley del libro, anunciada como una buena promoción de la lectura, a Carballo le resulta muy contradictoria, porque protege al pequeño librero, pero va contra la libertad de competencia, lo cual generaría monopolios.

“En la competencia del mercado, el que tenga más saliva, comerá más pinole, y como vivimos el capitalismo, la gente rica se impondrá a la pobre y las grandes editoriales se quedarán con la mayor parte del pastel. Sucederá como en España.

“Defiendo al quiosco que vende revistas, libros y artículos, pero la historia los está condenando a muerte, lo mismo que a los escritores”, indicó.

En la Feria Internacional del Libro, durante el homenaje a Carballo por su ejercicio del periodismo cultural, el escritor se dijo estar condenado a ejercer la crítica: “Yo nací criticón, en la calle Escorza, entre Libertad y Miguel Blanco”. Un día estaba a la entrada de su casa, con su madre, cuando vio a su vecino Paco, con su mamá. “Me quedo viendo a Paco, uno dos, tres minutos y le digo con algo que no era yo, sino la verdad que hablaba a través de mí, ‘Paco, qué feo eres: te pareces a tu mamá’. En ese momento descubrí que iba a tener muchos problemas, que iba a ser crítico de todo lo que viera”, contó Carballo, de 77 años y maestro emérito de la Universidad de Guadalajara.

El XV Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez fue entregado en las categorías de prensa escrita, fotografía y radio.

En esta ocasión el ganador en fotografía fue Ernesto Ramírez Bautista, por la serie Arqueología urbana; y las menciones de honor las obtuvo José Bernardo de Niz Villaseñor, con Niños del desierto; Benjamín López Alcántara, con Aguadoras de la meseta purépecha; y Marco Aurelio Vargas, con Cruce de caminos.

En prensa escrita ganó Luis Aguilar Martínez, con Sonajas de riesgo. La mención de honor fue para Laura Cortés, con Emmanuel

Sin cultura, al inframundo

Hay que mirar a la literatura como un bien público, pidió Emmanuel Carballo, crítico y periodista, quien recibió el Homenaje nacional al periodismo cultural Fernando Benítez, que otorga la FIL

▶ Emmanuel Carballo recibe el homenaje al periodismo cultural. Fotos: Giorgio Viera



▶ Ricardo Ibarra Álvarez fue reconocido por su reportaje *Guerra en las montañas nahuas*. Fotos: Giorgio Viera



periodismo

Matta es Carlos Fuentes.

En radio ganó Miguel Ángel Hueso Palacios, con El águila y el conejo. La mención honorífica la ganó Ricardo Ibarra Álvarez, de Red Radio Universidad de Guadalajara, con el trabajo *Guerra en las montañas nahuas*.

Guerra en las montañas nahuas

Guerra en las montañas nahuas, reportaje elaborado por Ricardo Ibarra Álvarez, de Red Radio Universidad de Guadalajara y quien escribe para *La gaceta* de esta casa de estudios, recibió mención honorífica.

Ibarra delimitó los problemas de la pobreza, corrupción, hostigamiento, encarcelamientos injustificados y la explotación que sufren los indígenas nahuas.

“Lo hice como un llamado de atención al gobierno de Emilio González Márquez, para que mejore las condiciones en el sur de Jalisco, donde los nahuas viven en constante conflicto. Para

su mala suerte, habitan en una tierra de nadie, ya que están en la frontera de Jalisco y Colima y no reciben ningún apoyo, no cuentan con estrategias comunitarias y viven en total abandono”, afirmó Ricardo.

El reportaje plasma cómo los indígenas nahuas, a lo largo de su historia, han sufrido marginación y cómo sus territorios les han sido arrancados, para venderlos a compañías privadas que explotan sus recursos naturales, sin que las comunidades reciban nada a cambio.

Ibarra indicó que la mina Peña colorada, instalada en tierras indígenas, que pertenece a la compañía italiana Hylsa Ternium Insamez, clasificada como la segunda en importancia nacional y que tiene el objetivo de extender su dominio, explota 50 mil toneladas de hierro y deja utilidades por 80 millones de dólares anuales, mientras que los nahuas viven en total pobreza, sin servicios de salud ni infraestructura vial.

Muchos nahuas que reclamaron sus propiedades y el patrimonio de su familia, fueron encarcelados por la policía colimense y han sufrido acoso de parte de la empresa. Incluso a Ricardo Ibarra lo hostigó la Hylsa Ternium Insamez cuando investigó para realizar su reportaje.

Tras sus anteojos y acariciando su cabello largo y trenzado, el joven periodista de 28 años narra con humildad que esta mención honorífica significa que está haciendo bien las cosas, que el tema de los nahuas podrá ser retomado y que espera que González Márquez apoye a las comunidades del sur. *

Otra política cultural para otro México

Algunos especialistas señalan que los próximos años deberán servir para reivindicar el desarrollo nacional, con base en nuevas políticas culturales

► Sala del Ex Convento del Carmen. Es importante desarrollar la cultura, porque está al alcance de todos. Foto: Archivo



RICARDO IBARRA

A l igual que otros países latinoamericanos, México festejará en un futuro cercano la independencia de su conquistador español. Pero el país rememorarán, además, la transformación social armada de principios del siglo XX. Independencia... Revolución... Para algunos especialistas, estos próximos años deberán servir para propiciar el desarrollo nacional por medio de nuevas políticas culturales.

La desigualdad social es cada vez más riesgosa. La aparente estabilidad económica y financiera se resiente por un constante retroceso salarial. Cada vez la riqueza la acumulan menos personas. Más miserables. Desempleo. Migración. Contaminación. Conflictos sociales. Inseguridad. Crimen. Impunidad. Etcétera.

En este contexto, "La cultura es un auténtico eje de desarrollo estratégico para nuestro país", acentuó el presidente de la Feria Internacional del Libro, Raúl Padilla López.

Y no es el único que cree en la propuesta. Legisladores de distintos partidos políticos,

intelectuales, promotores culturales, investigadores, académicos, lo ayudaron a conformar una publicación que no pretende quedarse en las palabras: *Políticas culturales en México: 2006-2020*, conforma "una propuesta de política cultural de Estado que intenta reconocer a la cultura como un eje de desarrollo económico y social", resumió Padilla López.

La edición es una aportación del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, de la Universidad de Guadalajara. Fue presentada en la reciente FIL. Es una visión cultural, social y económica, a largo plazo.

► "Carlos Fuentes dijo, y yo estoy de acuerdo, que con nuestra cultura de primer mundo, podremos salir del tercer mundo", señaló Padilla López. "La cruzada educativa vasconcelista y la época de oro del cine nacional, entre otros, son ejemplos y referencias de esa riqueza y potencialidad. Desafortunadamente también son ejemplo de que una mala gestión puede dilapidar ese y otros patrimonios".

Cultura del saber

Para el especialista en artes populares, Néstor García Canclini, México podría reivindicar su siglo posrevolucionario con acciones que lo coloquen al frente de América Latina, con la preservación y gestión del patrimonio histórico, la cantidad y calidad de museos, programas de publicaciones y bibliotecas, mayor número de bienes insertos en la lista del patrimonio mundial.

Apuntó que el libro, coordinado por el director del Programa de estudios de la cultura, Eduardo Nivón, de la Universidad Autónoma Metropolitana, es "un diagnóstico complejo y equilibrado de lo que México tiene, y de los retos desatendidos".

Destacó las propuestas para crear pequeñas y medianas empresas (pymes) culturales: "Permitirían dinamizar el patrimonio cultural, renovando la legislación y los vínculos con el resto del desarrollo nacional e internacional, vertebrar la interculturalidad interna del país mediante la mejor circulación nacional de bienes y proyectarlo hacia el exterior. Se trata de poner al día los grandes objetivos del desarrollo nacional, situándolos en este tiempo de industrialización de la cultura y globalización de las interacciones económicas y tecnológicas".

La investigadora del Instituto de Astronomía, de la UNAM, Julieta Fierro, concordó en que las pymes culturales son una buena idea, siempre y cuando cuenten con recaudadores profesionales de fondos, pues saben "dónde están las fuentes de dinero, cómo hablar al corazón del donador, cómo se llenan los formatos y cómo se debe pedir a Carlos Slim el dinero, si mediante internet, por teléfono o en Sanbourns".

García Canclini criticó que los debates culturales suelen centrarse en quien entra o sale de la dirección de Conaculta, mientras que otros temas "de fondo" son marginados, porque solo los comprenden minorías universitarias que tienen baja capacidad en las decisiones políticas finales, como es el caso de tres leyes: la de comunidades indígenas, de medios y telecomunicaciones.

Ejemplificó: "La ley de medios, que no han actualizado desde 1960, tuvo en el Senado una larga elaboración para incorporar lo que en los sesenta aún no conocíamos: la televisión por cable, la convergencia digital, el video, las nuevas formas de derecho a la información. El proyecto fue desechado y un nuevo proyecto de ley, de sospechoso origen, fue aprobado el 1 de diciembre de 2005 por la Cámara de Diputados, por unanimidad, en siete minutos".

Otra propuesta estructural minimizada en horas. Por eso, el autor de *Arte popular y sociedad en América Latina y Las culturas populares en el capitalismo*, celebró que el libro proponga un programa cultural, como un compromiso de Estado, "no del gobierno ni del partido que gana cada elección o en cada estado del país, sino como un acuerdo que debe expresar la coparticipación de los poderes eje-

► La científica Julieta Fierro subraya la importancia de las pymes como apoyo a la cultura. Foto: Adriana González



cutivo y legislativo, de todos los agentes públicos, privados y asociaciones que intervienen en el desarrollo cultural.

Cultura de la diversión

Trae puesto un penacho elaborado con hule espuma de colores. Al frente la cabeza tridimensional de un águila. Atrás una hilera de bien contadas plumas. Es Julieta Fierro, una connotada científica mexicana, autora de 40 libros y con el orgullo de contar 17 premios. Eso no fue obstáculo para recurrir a la extravagancia con tal de hacer entender al público que los mexicanos son excelentes creadores de bienes culturales y que la transmisión de la cultura es más eficaz mientras más divertida.

Ella lo fue. Hizo reír al auditorio con cada una de sus ocurrencias. Lanzó a la gente sus libros, golosinas, bailó mambo, avergonzó a senadores y embajadores, se convirtió en extraterrestre. Certificó que "con cualquier cosita nos da risa".

De pronto deja su asiento en la mesa de los protagonistas. Invita a alguien del público a levantarse, y acompañarla. A una seña, el operador del audio emite un mambo convulsivo. Al ritmo de percusiones y sonidos de aliento, la científica mueve las piernas, agita los brazos, hace muecas, se contorsiona. Detiene la música, toma el micrófono. Sin aliento, anuncia: "Si yo pude aprender mambo a estas alturas de la vida, ¿ustedes creen que no podemos enseñar a leer con gusto al resto de los mexicanos?" Claro que sí, responde.

Continúa: "Podemos llevar libros más interesantes a las escuelas. Necesitamos enseñar a cantar, bailar y disfrutar la vida en las escuelas. Con todo respeto a los chinos: a los niños mexicanos no les importa saber los nombres de los ríos en China. Quieren saber lo que en ese momento necesitan y parte de eso es desarrollar sus dotes sociales, como en una cantada o una bailada".

La población mexicana olvidó las alianzas básicas de las primeras organizaciones humanas: "Los primeros cazadores recolectores se unieron para protegerse de los peligros. A cambio, estuvieron de acuerdo en trabajar los unos para los otros. En México existe un montón de desempleados. Además de romper con este contrato social, no hay fuentes de trabajo ni seguridad. En mi familia hay por lo menos dos desempleados".

Al igual que otros, piensa que los bienes culturales que produce la nación, sirven para el desarrollo social. "Llevamos mucho tiempo creando. Somos creativos. Se nos va a acabar el petróleo. Cuando nuestros compatriotas mojados se lleven a sus familias, ya no llegarán las remesas y vamos a seguir teniendo la capacidad de crear".

Como si estuviera al frente de un aula y como si los asistentes al foro fueran alumnos infantiles, sacó de una maleta algunos artilugios: una cuerda y tres listones de colores (verde, blanco y rojo).

Al que estaba a su lado lo hizo representar a "un campesino pobre, cuya única red social es un pozo de agua en un desierto donde casi no llueve". Amarró el hilo a la parte superior de una botella con agua. Incitó al "campesino" a tirar del hilo. El recipiente cayó. "Eso pasa cuando no tienes redes. Eres frágil. En cualquier momento se seca tu pozo".

Enseguida amarró los otros tres listones al plástico. ¿Algún "embajador"?, divisó entre el público, al que invitó a pasar al frente. Le pidió sostener el listón rojo. A un "senador" le dio el verde. A la moderadora de la mesa, el blanco. "A ver, que no les dé pena".

Con una telaraña de hilos diagramados al frente del auditorio, dijo: "Miren cuántos amigos tiene el campesino. ¿Qué podemos hacer para mejorar el sistema de redes? Ahí está el pobre campesino, pero el "senador" agrega a su red una carretera y agua. Descubre que el "campesino" tiene una serie de artesanías preciosas. Al "embajador" en Australia le gustaría tener todos esos bienes. Si fortalecemos este sistema de redes ayudamos a este pobre campesino".

Comparó esa red con la del empresario Carlos Slim. Sin redes, "los pobres son más pobres y los ricos más ricos. Queda una pequeñísima clase media. Tenemos que fortalecer la cultura, porque de ella depende que triunfemos".

Al quitarse una diadema interestelar, que la convirtió de inmediato en extraterrestre, para dar una conferencia más divertida, Julieta Fierro sostuvo que la cultura tiene relación con la ciencia, la biología, el medio ambiente, la economía, la sociedad. "Es importante desarrollar la cultura, porque está al alcance de todos y todos podemos aprender". Ya para terminar: "En la cultura está la riqueza de la nación, y la debemos cuidar. Gracias". *

Datos extra

Políticas culturales en México: 2006-2020 está conformado por dos tomos, uno coordinado por Eduardo Nivón. Participan Virginia Pérez Mora, Eduardo Cruz, Liliana López Borbón y Diego Prietp. El segundo fue editado por Mara Robles y Alfredo Rodríguez Banda.

Derechos de autor, sin defensa

Existe un desconocimiento sobre las normas de propiedad intelectual que rigen a la hora en que un académico publica dentro de su universidad, dicen editores

GERARDO COVARANA

La relación laboral entre los investigadores y las universidades en la publicación de sus trabajos no está suficientemente regulada, debido al desconocimiento de la legislación y de sus beneficios. Aspectos como los derechos en el número de ediciones, la liberación de la obra y el porcentaje de ganancias, quedan en el limbo.

Al comenzar a explicar el asunto, Fernando Serrano, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, se dirigía a diez personas en el foro "Derecho de autor y acceso a la cultura: dos derechos complementarios". Los derechos de autor en la universidad no son tomados en cuenta, no existen, se desconocen, este foro es una prueba de ello, dijo.

En el salón y en la zona de exposiciones de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el panorama lucía tranquilo. Era miércoles 29 de noviembre por la mañana, último día en que la Expo era por unas horas exclusiva para profesionales.

El escaso público escuchó tres ponencias en las que se habló, además, de cómo la regulación de la propiedad intelectual facilita el acceso a la información y sobre la reproducción ilegal y la piratería de libros.

La ausencia de regulación que mencionó Serrano ocasiona que, por ejemplo, un autor no pueda hacer uso de su obra cuando abandona la universidad, que se pierde porque no hay recursos para publicar nuevas ediciones. Sucede también que un autor abandona la universidad y publica la misma obra en otra institución, lo que genera conflictos legales.

Tanto la institución como el autor quedan vulnerables, opinó Hilda Elena Hernández Carmona, jefa de publicaciones del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en entrevista por separado. En los contratos de los profesores de la institución están contemplados algunos procedimientos de la publicación de sus obras, pero no son suficientes, consideró Hernández. Los

editores saben de esta necesidad, la cuestión es que el área jurídica atiende todas las demandas.

Del lado de los autores también hay desentendimiento, explicó. El libro universitario tiene para ellos el objetivo de beneficiar su carrera académica, como obtener una mejor consideración dentro del Sistema Nacional de Investigadores. Después de lograrlo, su obra no les interesa.

"Los autores tienen un gran desconocimiento, no conocen su contrato. Creo que es muy necesario. Tenemos que ponernos al día, es vital. Hay muchos pleitos", dijo Sairi Karp, directora de la Editorial Universitaria de la UdeG.

Con el ánimo de lograr publicaciones, los autores incluso cometen piratería, hay que revisar las políticas académicas, "las publicaciones no caminan por sí mismas".

Tanto en la UdeG, como en el ITESO y en la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), las áreas jurídicas son las encargadas de establecer los contratos. En la UdeG la mayoría son de cesión de derechos de por vida. Cuando hay ganancia para el autor, los porcentajes son muy variados, al igual que en la Univa. "Depende si en la edición los recursos los pone la Universidad o se comparten con el autor", apuntó Armando Escoto, encargado de publicaciones.

La Univa (que publicó este año tres libros y cuatro manuales) y el ITESO (que publica alrededor de 25 libros al año) están en pláticas para establecer convenios con sociedades de gestión colectiva, que son las encargadas de establecer licencias para la reproducción de fotocopias y difusión de las obras. La Editorial Universitaria de la UdeG (que publicó este año 15 novedades y 16 reimpressiones) espera que la institución también logre algún convenio.

María Fernanda Mendoza, directora del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (Cempro), la sociedad de gestión colectiva que organizó el foro, explicó que están lanzando un pro-



grama dirigido a los académicos que publican en las universidades para que se consideren más como autores de una obra protegida y velen por que sus derechos sean protegidos.

"No creo que haya alguien que se oponga. Con un esquema muy claro de cómo va a ser el reparto de las publicaciones, todo mundo va a salir beneficiado", consideró Serrano. *

DERECHOS

Sociedades de gestión colectiva

Son instancias que afilian a autores y editores para la asesoría de la protección de derechos de autor. Servicios:

- Regular reproducción de obras protegidas.
- Conceder licencias para la reproducción.

- Recaudar y repartir los recursos obtenidos.
- Combatir la reproducción ilegal.
- Realizar convenios con otras sociedades de gestión colectiva.

Fuente: Cempro

literatura

Los derechos de autor no son tomados en cuenta, señaló Fernando Serrano, catedrático de la UNAM
Foto: José María Martínez

Mercado de fotocopias en México

52,800 millones de copias al año

26,400 millones de pesos se generan

25 de cada 100 copias se sacan en el sector académico

500 millones de pesos de regalías para los autores se pierden al año por las copias ilegales

6,000 millones de pesos se pierden al año por concepto de ventas para los libreros y editores por las fotocopias ilegales

Fuentes: Cempro y Asociación Americana de Editores (AAP)

Fundamentalismo religioso, perversión del pensamiento

Para el académico Luis Villoro, el extremo de esa posición es el puritanismo, actitud en la que se acepta la comunicación sólo con quienes comparten el mismo comportamiento

JUAN CARRILLO ARMENTA

El fundamentalismo religioso puede llevar a una perversión del comportamiento en lo moral y a la intolerancia social, al fanatismo y al rechazo de otras concepciones y posturas ante el conocimiento y la ciencia, y a una incesante búsqueda del poder absoluto, señaló Luis Villoro durante su intervención en el II Banquete internacional de FIL-Sofía, en la pasada Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Con el tema "Filosofía y religión: ¿fundamentalismo en Iberoamérica?", el académico de la Universidad Nacional Autónoma de México aclaró que por fundamentalismo se entiende una manera o un estilo de comprender y encarar la religión, que en nuestros países está más bien vinculada con el catolicismo.

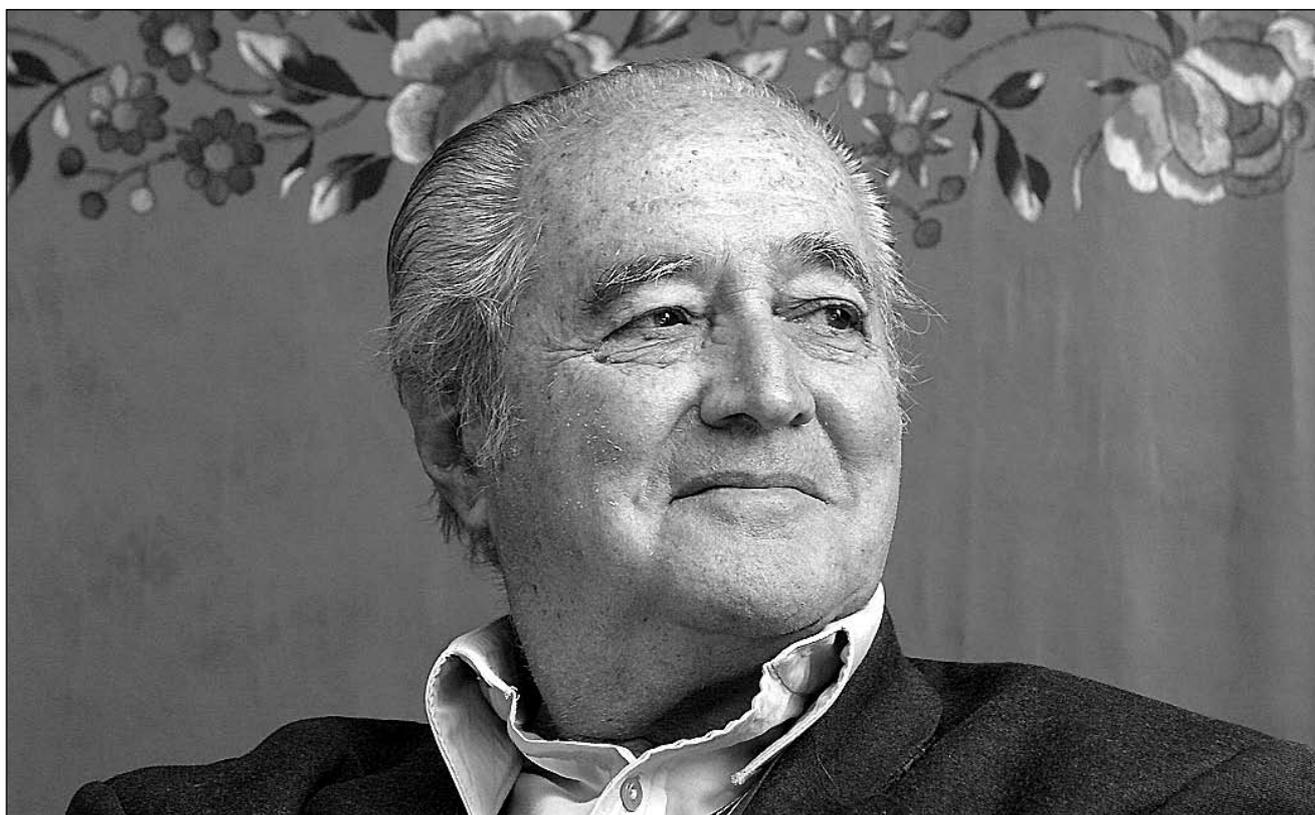
Apuntó que el fundamentalismo religioso indicaría "una actitud común en nuestros países, pero que pudiera dar lugar a una perversión del pensamiento filosófico y religioso".

¿En qué consistiría esta perversión del fundamentalismo religioso? Para contestar la pregunta que el mismo Villoro se hizo, dijo que habría que situarla en tres dimensiones distintas: la moralidad social y religiosa, su relación con el conocimiento y las creencias, y como una posición frente al poder.

El puritanismo

Luis Villoro señaló que, en primer término, el fundamentalismo supone en la moralidad social una forma de integrismo. "Hay que ser íntegros, puros, tanto en lo individual como en lo social. No contaminarse con el exterior. Se expresa en las costumbres individuales y colectivas. En algunas religiones da lugar a ciertas prohibiciones, como la castidad, las abluciones, la confesión de los pecados, el bautizo o como en el judaísmo, que evitan comer carne de puerco.

Pero el extremo de esa actitud moral ante el miedo de la contaminación del mal es "el puritanismo". Por lo que "permanecer íntegro im-



Cada pueblo tiene su propio Dios: Luis Villoro
Foto: Francisco Quirarte

* Luis Villoro nació en Barcelona, España, de padres mexicanos, en 1922. Es miembro de El Colegio Nacional desde 1978. Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía (1986) y el Premio UNAM en Investigación en Humanidades (1989).

literatura

plica también no contaminarse frente a nuestra relación con los demás, con el otro. Por lo tanto, solo acepta la comunicación con los que acepten y compartan el mismo comportamiento puritano".

Es así como el integrismo social y religioso lleva al comportamiento moral y religioso como defensa. "Nosotros somos los íntegros, los puros y tenemos que resguardar nuestra integridad".

El fanatismo

Luis Villoro volvió a preguntarse: ¿cuál es la relación del fundamentalismo con el conocimiento? ¿Hasta qué punto se acercaría a una creencia verdadera en la religión?

"El fundamentalismo intenta encontrar un fundamento último también en el conocimiento. Tal sería la divinidad en la teología y que está más allá de la ciencia. Todas las oposiciones entre un saber científico y las creencias de una religión determinada provienen de la perversión del pensamiento religioso, cuando pretenden responder mediante la postulación de un mundo imaginario problemas que sólo el conocimiento empírico y real de un mundo real pueden resolver".

Cuando las visiones positivas intentan explicar fenómenos que ignoran, confunden la pregunta relacionada más bien sobre causas ocultas y, al desconocer las causas reales de un fenómeno, "inventan otras imaginarias. El religioso entiende el mundo profano con las mismas categorías que entiende su mundo religioso".

El poder

Desde el inicio de las religiones, la compren-

sión del otro añade el intento de manejarlo. "El fundamentalismo suele entenderse ante todo como una posición frente al poder: de la iglesia en el catolicismo, o sólo a través de ella, con el poder secular".

"En el monoteísmo religioso el fundamento del poder corresponde sólo a Dios. Dios es el último fundamento de todo poder. Es por esa razón que el fundamentalismo religioso justifica el poder absoluto".

Luis Villoro explicó que en el politeísmo sucede lo contrario: "Cada pueblo tiene su propio Dios, por analogía, el politeísmo admite la multiplicidad del poder. Podríamos establecer entonces una analogía en el fundamentalismo religioso, entre el poder religioso y el poder secular o profano. Mientras el poder religioso se refiere a las iglesias, el poder secular o profano se refiere al del pueblo, lo que llamaríamos una democracia, que significa 'poder del pueblo'. La democracia es, pues, opuesta a toda forma de teocracia".

El remedio: el pluralismo

Para Luis Villoro, lo contrario al fundamentalismo es el pluralismo. "El porvenir iría en dirección de este pluralismo: en la aceptación de la moralidad social y étnica, y en las concepciones del mundo, en el conocimiento después de la modernidad y en el pluralismo del poder en las nuevas formas de comunidad democrática".

No se anunciaría, entonces, otro estilo de pensar y actuar después de la modernidad, "sino en un pluralismo que aceptara que el fundamento no es uno, sino plural". *

HORA CERO
ÁNGEL POLI

Un poco de cariño

SÉ QUE A VECES LA VIDA
nos deja por los suelos;
que la nube y la gloria por sistema
esculpen un sabor a casi muerto.
Que a veces tanto canon
aliena hacia el extremo
de sentirnos espigas y danzar
la música del viento.

Lo dices desprendiéndote de ropas
que ciegan lo que salvas de

perfecto.

Y arrojas sobre el lecho tu

Mercedes,

facturas de la empresa y del

teléfono,

tu elegancia blindada de etiquetas,
tus libros de Derecho.

Y sólo con tu ardor vas pleiteando
—destruyendo—

la cárcel donde mueren cada día
de hambre los opuestos,
rogando que mi voz te queme lenta
los tímpanos del sexo
diciéndote al oído mientas llegas...:
so puerca, zorra, puta, guarra, cielo.

Madrid 1964.

Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- ☉ encuentro de humanistas y otros tecnócratas
- ☉ baños de pureza en las fuentes de carlos
- ☉ quesitos para los panelistas
- ☉ el placer de la lectura y otras digestiones
- ☉ autoayúdate, que yo te publicaré
- ☉ el soylent green no es tema de la poesía coreana
- ☉ sor juana, poeta; *no novelista*
- ☉ ley del libro abierto
- ☉ salieron con su batea de babasónicos
- ☉ kinky wonder
- ☉ la autónoma es un *campus dei*
- ☉ saramago no habla español, lo mastica
- ☉ ¿habrá miradas que no maten?

megapixel Muunerva Foto: Santiago Salcido



CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11					12	13			
14				15		16			17
18				19		20		21	
22				23			24		
25						26			
			27			28			29
30	31						32		
	33				34	35			36
37				38				39	

HORIZONTALES

1. Sumerge, baña, hunde; coloquialmente, trampa, engaño.
7. Sexenio estatal.
11. Supuración, bilis o transpiración.
12. *La _____ escarlata* (N. Hawthorne).

VERTICALES

14. Dios en arameo.
16. Prefijo de Dios.
17. Expresión de asombro.
18. Mitad mixteca y mitad gringa: *Una sangre, La cantina* (dos palabras).
21. Este no es ninguno.
22. Diminutivo.

SUDOKU

		1		7	9			
	5						6	
		6		8		1		2
4				2				
6	2	3		8	5			4
				4				7
5	9		3		7			
	4						2	
			1	5		8		

SOLUCIÓN ANTERIOR

SUDOKU **CRUXIGRAMA**

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

5	9	3	8	7	6	1	4	2
2	7	6	4	3	1	5	9	8
8	1	4	2	9	5	7	6	3
1	4	8	5	6	3	2	7	9
7	6	5	1	2	9	8	3	4
9	3	2	7	8	4	6	1	5
3	5	7	9	1	8	4	2	6
6	8	1	3	4	2	9	5	7
4	2	9	6	5	7	3	8	1

C	A	C	A	R	I	Z	O		M	A	N	N
A	B	U	L	O	N		G	O	G	L	E	
S	O	L	I	N		P		N	N		I	R
P	R	O	B	E	T	A		D	E	L	I	V
I	T		A	R	I	T	M	E	T	I	C	A
T	O	M	B	O	L	A		A		C	O	L
A		A	A		A	T	I	S	B	O	S	
	F	M		E		A	Y		E	M	E	
C	U	B	A	N	A	S		C	E	L	O	S
L	E	O	N	E	S		C	A	R	U	S	O

23. Libro de Rius: *Manual del perfecto*
24. Heterónimo de Fernando Pessoa: Ricardo _____.
25. Forma musical para uno o más instrumentos. Consta de tres o cuatro movimientos.
26. Nombre del barroco de Góngora.
27. Escritor español: *Del sentimiento trágico de la vida*.
30. Acidez o sabor agrio.
32. Unas gemelas.
33. Osmio.
34. Elementales las nerudianas.
36. Consonante repetida.
37. El azul de Rimbaud y de Zidane.
38. Labia virtual.
39. Cineasta de *Haz lo correcto*: Spike _____.

VERTICALES

1. Carlos Prieto lo es.
2. Sobrenombre del preservativo.
3. Amedrentarse, achicarse.
4. Río ítalo.
5. El final de Ben-Hur.
6. Aluminio.
7. Aumentativo (pl.).
8. Mártir cristero.
9. "Alcohólicos arrímense".
10. Los que se salen haciendo de las cantinas.
13. Prefijo de raza.
15. Obligado es servirla al pedir el trago.
17. Umbelífera, tiene por frutos semillas aovadas, verdosas y aromáticas.
19. Género de plantas al que pertenece el estramonio.
20. Casi la Web.
21. Briagas las vocales.
24. Caracteres, signos o piedras enigmáticas.
26. Lutecio.
28. De esta ni lo que te acomoda.
29. Autor germano: *La historia interminable*.
31. Orgasmo patagolero.
34. Expresión de sorpresa.
35. Astató.
36. Preposición.

Lúdica

CATALEJO

LIBROS

LITERATURA



TU NOMBRE EN EL SILENCIO

AUTOR: José María Pérez Garay
EDITORIAL: Alfaguara.

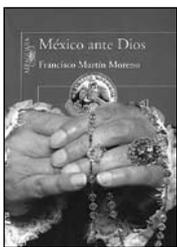
En el turbio y exaltante Berlín de la guerra fría, tres jóvenes latinoamericanos comparten su formación política, intelectual y sentimental. Son años de insurgencia y desmesura, de ideales colectivos y de lucha, que dejaron cicatrices visibles aún hoy. A pesar de la globalización de la revuelta del '68, los europeos ven a Latinoamérica como un subcontinente que sólo cuando se arrodilla ante Marx es digno de figurar en la historia. El mal encarna una y otra vez en forma de cautiverio, tortura, dictaduras, y la aspiración revolucionaria se frustra una y otra vez por los dogmatismos de una izquierda que sólo se piensa universal a partir de la exclusión y la intolerancia, ladrillos del muro que desde Berlín divide al mundo. Las ilusiones se convierten en fe ciega y los movimientos sociales se derrotan a sí mismos; esta obra no evade tales contradicciones y se da la libertad de serlo todo: confesión generacional, memoria personal, foro de debate, historia de amor... es la novela como acto de libertad. *

LA TRIVIA.
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

...

LIBROS

INVESTIGACIÓN



MÉXICO ANTE DIOS

AUTOR: Francisco Martín Moreno
EDITORIAL: Alfaguara.

La actuación del clero católico en el trágico y dolorido siglo XIX mexicano, la esconde un sinnúmero de respuestas para explicar la coyuntura que hoy padece nuestro país. La jerarquía eclesiástica acaparó la riqueza durante más de tres siglos, y se coludió con militares para derrocar gobiernos como el de Juárez e instaurar tronos como los de Iturbide y Maximiliano. También se opuso al arribo de las ideas renovadoras de la Revolución francesa, rechazó con las armas el progreso y se prostituyó al utilizar el púlpito y los confesionarios a favor de sus intereses terrenales. Impidió la alfabetización de las masas y concentró la educación en los privilegiados, ejerció la censura periodística y recurrió al secuestro y la tortura.

La institución clerical excomulgó a quien jurara la constitución de 1857 y defendió con cañones sus fueros, financió guerras como la de Reforma e invitó a los feligreses a matar y por ello recibir indulgencias plenas.

Francisco Moreno vuelve a incursionar con su libro, tan intenso como revelador, en la historia, a través de una novela impetuosa en la que el amor es también protagonista. *



OJOS DE BRUJO / TECHARÍ

Esta agrupación, es una de las más elogiadas en la actualidad por su fusión de rumba y flamenco. Bajo la consigna de una celebración de libertad, este disco presenta 14 temas llenos de pasión y sensualidad, que son perfectamente acompañados por la singular presencia de su vocalista Marina Abab.



JARVIS COCKER / JARVIS

Estrictamente, este es el primer trabajo como solista del ex vocal de Pulp. Un disco en que no abandona la espiral de la aflicción, pero que sin embargo, se ve aderezado con esa extraña condición efusiva, que ha caracterizado sus composiciones.



MARIE ANTOINETTE / SOUND-TRACK

La joven y experimentada directora Sofía Coppola, ha tenido acertadas decisiones al momento de seleccionar la música para sus películas. Marie Antoinette no es la excepción, ya que cuenta con la participación de distinguidos grupos como Siouxsie and the Banshees, The Cure, y por supuesto Air.



Nacimientos en Artes de México

LA GACETA

Que el nacimiento navideño sea una representación de la familia mexicana, con un parto en condiciones humildes y el padre que no aparece por ningún lado, fue un comentario divertido en la presentación del nuevo ejemplar de la revista *Artes de México*, en la Feria Internacional de Libro de Guadalajara (FIL). En este número 81, el tema es "El arte tradicional del nacimiento". El origen del nacimiento, los elementos que lo componen, la tradición y asimilación en México, las anécdotas familiares en torno a esta costumbre y más aspectos, son abordados por autores como Elena Poniatowska ("El pesebre: obbligo del mundo"), Miguel León-Portilla ("Cantos navideños en náhuatl") y Hugo Hiriart (Reflexiones sobre el juguete rabioso). La publicación estará a la venta a finales de diciembre, a un precio de 180 pesos. La revista incluye fotografías a doble página de nacimientos de Oaxaca, Michoacán, ciudad de México, Guerrero y Jalisco. Celia Chávez, coor-

ARTES DE MÉXICO
"El arte tradicional del nacimiento"
Núm. 81, diciembre - enero.
Precio: 180 pesos

dinadora del número, destacó la tradición artesanal en México de los numerosos personajes que acompañan a las familias en Navidad. Algo que *Artes de México* quiso mostrar a sus lectores. *

La Polémica y el Debate
en ...

(esferas)

con Javier Hurtado

Domingos 9:00 pm Canal 4
Repetición Miércoles 8:00pm Canal 21



ADN

MÚSICA

Recital de contrabajo, interpretación y semblanza. Obras de Dragonetti, Vivaldi, Bizet-Proto, Franchi y Rossini. Departamento de música de la UdeG (Morelos 191, frente al Teatro Degollado). 14 de diciembre, 18:00 horas. Entrada libre.

PINTURA

Continúa la presencia de Andalucía, con las exposiciones *Pintura en acción*, de Manolo Quejido y *Retrospectiva*, de Luís Gordillo. Hasta el 14 de enero. Museo de las Artes de Zapopan. www.mazmuseo.com

MUSICA

Noches eclécticas de Teatro Estudio Cavaret, con Mar Lento, uno de los grupos locales más prometedores. Además: Mobus, Maraventho y Lalo Galván. 14 de diciembre, 21:00 horas.



Zapopum se despide

LA TRIVIA

La Gaceta te regala 8 boletos sencillos para el concierto de Astrid Hadad, que se llevará a cabo el día 15 de diciembre, a las 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976), el martes 12 de diciembre, a partir de las 13:00 horas.



Una noche de heavy NOPAL

Se confirma, Astrid Hadad sí se presentará en Teatro Estudio Cavaret, el viernes 15 de diciembre, a las 21:00 horas. La popular reina del *heavy nopal* se ha distinguido por tener una imagen propia, y por hacer de sus presentaciones un verdadero festejo multicolor. Su versatilidad la ha llevado a participar lo mismo en ópera que en telenovelas. Quizás de allí surja el concepto de encarnar diversos personajes, que mediante su música, en la que combina esencialmente el género ranchero, con algunos toques de rock e incluso flamenco, propone un mundo irreverente y sarcástico.

Su espectáculo ha recorrido países europeos, como Alemania, Inglaterra, Portugal, España y Suiza, lugares en donde ha despertado la curiosidad y aceptación del público.

Astrid Hadad se define como una artista que no posee límites y que en ningún momento se censura a sí misma. También confiesa: "me encantan los paisajes antes de Dios. Tal vez de ahí provenga mi debilidad por el caos".

El costo de los boletos es de 200 pesos en preventa y 250 pesos general. Estos pueden adquirirse en las taquillas del cavaret, o por el sistema ticketmaster.* E.C.

Casi un mes de haber dado inicio, la feria Zapopum se dispone a entrar a su etapa final. Para ello, tiene programadas una serie de actividades y espectáculos para todos los gustos. Las noches de intensa actividad se han centrado en el foro de la feria, Teatro Estudio Cavaret, y el palenque de gallos.

Esta semana, la presencia del circo Baobab constituye una de las más importantes. Los asistentes podrán disfrutar de la música, baile y acrobacias con las que ha recorrido el mundo.

El humor de Costrini y los ritmos de Elastic Band continuarán. Por su parte, desde Italia, Jashgawronsky Brothers propone el abandono de los instrumentos tradicionales, por el uso de sartenes, sierras, clavos, cucharas, entre otros artefactos para lograr su música. Al pagar el boleto de ingreso a la feria, el acceso a estos eventos será libre.

Para finalizar esta segunda edición de la feria, en Teatro Estudio Cavaret, se tiene preparado el día 17 de diciembre, a las 17:00 horas, la presentación del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, que festeja su 40 aniversario. El costo de los boletos va de 60 a 90 pesos.

Ese mismo día, a las 21:00 horas, estará el dj holandés Armin Van Buuren. El costo de los boletos es en preventa general 60 pesos y el día del concierto 80 pesos. La zona VIP tendrá un costo de 180.* ÉDGAR CORONA

ZAPO PUM
MÚSICA Y ESPECTÁCULOS
CALLE 2
(PARRAS ARIAS Y PERIFÉRICO)
HASTA EL 17 DE DICIEMBRE

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienea.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

TEATRO

Llega el diablo y los pastores

La compañía teatral Detrás del Telón, dirigida por Óscar Kastell, festeja 13 años de representaciones de la pastorela Y así perdió el diablo. Esta puesta, de autor anónimo, combina elementos modernos con los tradi-

cionales, dándole un atractivo muy singular.

Participan los actores Brenda Ochoa, Carlos Cosío, Rocío Núñez, Abraham Zamudio, entre otros.

Este año, del 8 al 17 de diciembre, las funciones serán en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen, con presentaciones de lunes a sábado, a las 20:30 horas y domingos, 18:00 horas.

Del 18 al 21 de diciembre, la pastorela se trasladará al Museo de la Ciudad, con funciones a las 20:30 horas.* E.C.

MÚSICA

ARMAND VAN HELDEN. Por primera ocasión se presenta en Guadalajara este popular dj de progressive trance. La fecha, 15 de diciembre, 22:00 horas, en El Círculo (avenida López Mateos 4527, entre Patria y Mariano Otero).

FOTOGRAFÍA

PARA SIEMPRE: LA SOMBRA, exposición de Manuel Falces. Hasta el 28 de enero. Museo de las Artes.
FLAMENCO, PAISAJE DEL ALMA, exposición de Gilles Larrain. Hasta el 13 de enero. Casa Escorza.
AFAL 1956/63, exposición colectiva. Hasta el 28 de enero. Centro Cultural Casa Vallarta.

CINE

PARRECIDO A LA FELICIDAD, director: Bodhan Slámas. Del 11 al 16 de diciembre, 16:00, 18:00 y 20:00 horas, cineforo.
3 PELÍCULAS DE MAURICE PIALAT: "Van Gogh", 14 de diciembre, "Police", 15. "Nosotros no envejeceremos juntos", 16. Funciones, 22:00 horas, Cineforo.

PINTURA

SIGLO XX EN LA MÁLAGA DE PICASSO PRUEBA DE RESISTENCIA, exposición colectiva. Museo de las Artes. Hasta el 28 de enero. Mayores informes en www.museodelasartes.udg.mx



TV

MÁS QUE NOTICIAS (lunes, 20:00 horas, canal 21, y sábados, 20:00, canal 4).
OZMA (martes, 18:30 horas, canal 4) y (miércoles, 20:30, canal 21).
VIERNES, 20:30 horas, canal 21.
LA BRÚJULA (viernes, 20:00 horas, canal 21; sábado, 16:00, edición especial).
MUNDO CARACOL (sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21).
ESFERAS (miércoles, 20:00 horas, canal 21, y domingos, 21:00, canal 4).

cultura UDG PRESENTA TeatroDiana

ÓPERA

LA VIDA BREVE

DE MANUEL DE FALLA

DIRECTOR (CONCERTADA) JOSÉ LUIS CASTILLO

PUESTA EN ESCENA DE MARCELO LOMBARDO

DIRECTOR ARTÍSTICO TEATRO COLÓN

DIC. 15 / 20:30 HRS.
DIC. 17 / 19:00 HRS.

Por primera vez en Guadalajara, una de las compañías de danza más importantes a nivel internacional.

La Cenicienta

Bajo la Presidencia de S.A.R. la Princesa de Hannover
EL BALLET DE MONTE-CARLO
Con el apoyo del Gobierno del Principado de Montecarlo

Enero 24 y 25, 2007 / 20:30 hrs.

Informes al 3614.7072
www.teatrodiana.com

3 meses sin intereses* pagando con:

ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Boletos en

Teatro Estudio CAVARET

Jueves 7 de dic. 21:00 hrs.

Babasonicos
Preventa: \$220.00
Mismo día: \$260.00

PXNDX
Preventa: \$300.00
Mismo día: \$350.00

Jueves 8 de dic. 22:30 hrs.

Jueves 14 de dic. 21:00 hrs.

Sábado 9 de dic. 21:00 hrs.

KINKY
Telefunka y Galápagos
Preventa general: \$250.00
Preventa VIP: \$500.00

NOCHES ECLÉCTICAS
Marlento, Movus, Maraventho y Lalo Galván
Preventa: \$50.00
Mismo día: \$70.00

"Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret"

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800 Calle 2

Av. Párras Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

cultura UDG
www.culturaudg.com
http://cavaret.culturaudg.com

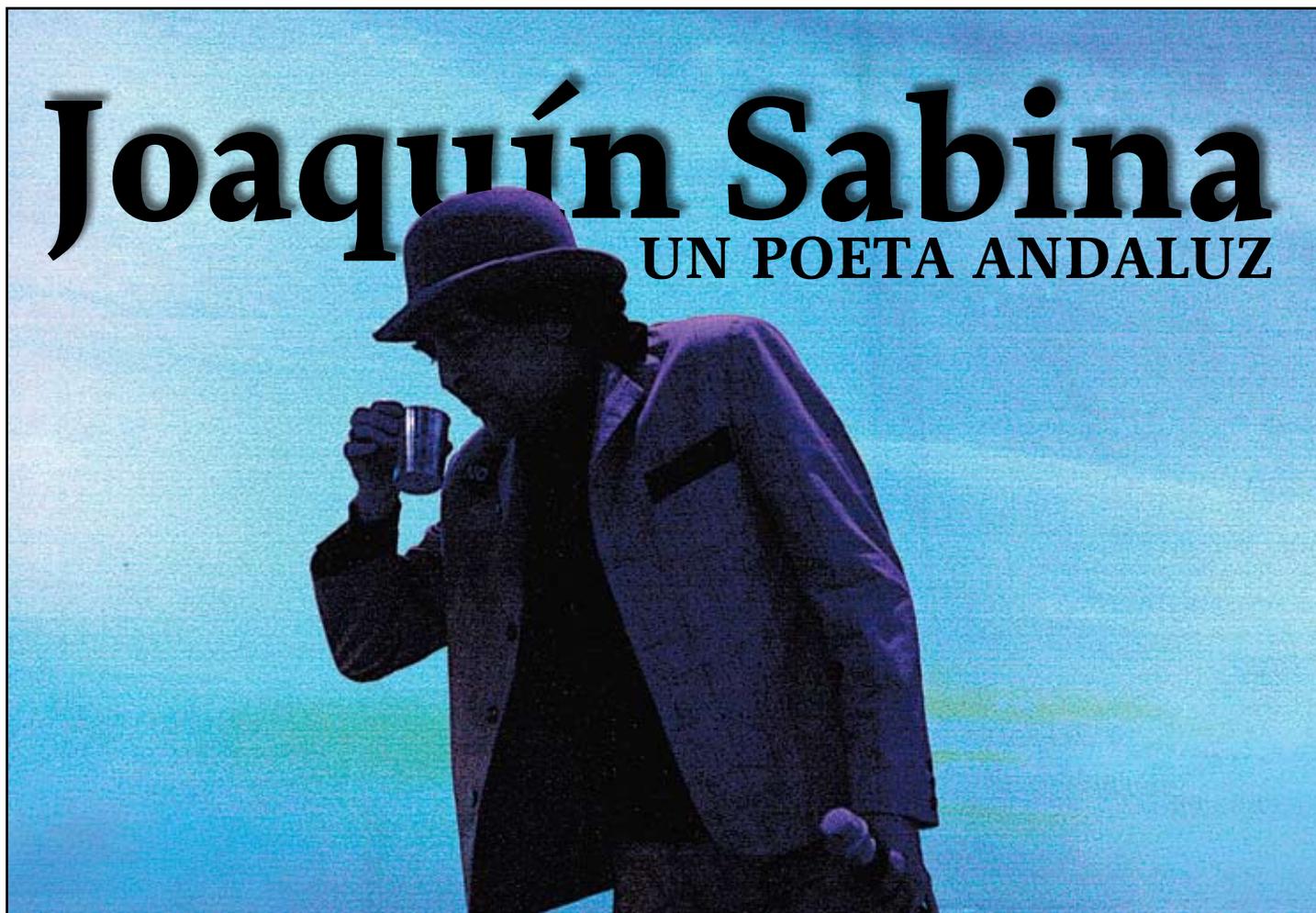
la vida misma

Canciones

Llega uno a México y se entera que hay gente en la frontera que quiere hacer un muro de Berlín en el siglo XXI. De verdad, dan muchas ganas de decir: vamos ahora mismo a tirarlo, como sea. Los periódicos, la televisión, todos los días dan siete millones de motivos para cantar, vomitar o enfadarse. Hay demasiadas armas en el mundo, que incluso disparan a los cantantes a la salida de los palenques. Estas son cosas tremendas. Unos diputados del PAN anoche en el Congreso cantaban “y nos dieron las diez”: Dios mío de mi vida, yo la hice para que la cantaran los mariachis.

FIL

La feria de Guadalajara es conocida en todos lados como ejemplar, porque une no sólo libros y cultura, sino a un montón de actos. En este caso, atañe a Andalucía, que es mi tierra, y es un honor encontrarse con todos los amigos, con todos los cantantes. Es un gusto estupendo.



▲ Foto: Francisco Quirarte

Su ausencia de los escenarios se prolongó por cinco años. Durante ese tiempo se dedicó a escribir en lo que él llama un “rinconcito”. Sin embargo, la música, de la que tanto disfruta, lo ha vuelto a colocar frente a los reflectores. Insiste en que sólo busca que lo dejen tranquilo, y ser “el hombre invisible”.

Él es Joaquín Sabina, un cantautor reconocido en toda Hispanoamérica. Un personaje de luchas constantes, que continúa emocionándose con los pequeños detalles, al que no le importa que exista internet, teléfono o autos.

por ÉDGAR CORONA

Andalucía

Realmente Andalucía ha sido una de las regiones más pobres y desamparadas de España. Desde luego, en el terreno artístico les das una patada y sale un genio; Góngora era andaluz, Velázquez y Picasso también. Está Luis García Montero, que es un poeta como la copa de un pino; Carmen Linares es una joya. Ha venido lo mejor.

Poesía

Sucedió que durante unos años perdí las ganas de exponerme al público, de estar sobre un escenario, cantar o hacer giras. Entonces tuve la suerte de recuperar mi primera vocación, que es escribir en un rinconcito, sin tener ese foco enfrente, ni las cámaras. Ahora he vuelto a esto, y el año que viene aún no sé lo que haré. Pero sí he agradecido mucho poder vivir otra vida, la del escritor y no la del cantante.

Escenarios

Me gusta ser el hombre invisible, no me gustan los paparazzis, ni correr por los aeropuertos mientras me preguntan por Fito (Páez). Todo ese tipo de cosas, a mis 57 años, me parecen un coñaje insoportable. Salgo disfrazado al escenario para dejar en claro que no soy yo, que es un tipo que sale a cantar, y que cuando termina, lo que quiere es que lo dejen tranquilo y mirar el culo de las chicas por la calle.

Libros

Leo más que escuchar, porque la música me gusta tanto, que si la oigo no puedo hacer otra cosa. A mí no me gusta que los bares te obliguen por cojones a oír música que ni siquiera has elegido. Sin embargo, con un libro en un rincón, uno decide. Actualmente leo a Borges y unas biografías de Benito Juárez y el emperador Maximiliano.

Hotel dulce hotel

No tengo ni idea de este musical. Sé que se hacen algunas cosas, pero en realidad no lo conozco. Llevo un año y medio ausente. Soy analfabeto de internet, no hablo por teléfono, no sé conducir carros. Soy un poco Pedro Picapiedra.

Punto y seguido

Es una antología que está a punto de ser editada, no sólo con lo mejor de mi carrera, sino con todo lo peor, y lo regular. Constituye una colección completa de discos, presentaciones en televisión, entrevistas, todos mis videos y rarezas. Supongo que para algunas personas demasiado jóvenes, oír canciones hechas hace 25 años puede no carecer del todo de interés. También resulta propio para regalarlo en Navidad a las abuelas.