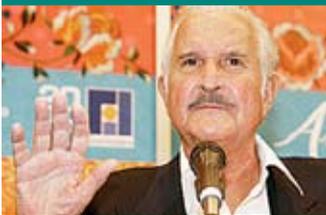


EDICIÓN ESPECIAL FIL 2006

O<sub>2</sub>  
cultura



El nuevo gobierno comienza con un futuro incierto

Pág. 4 y 5



Neoliberalismo, igual a pobreza

Pág. 8



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 4 de diciembre de 2006, año 6, edición 463 ejemplar gratuito



**Adiós Andalucía,  
bienvenida Colombia**

▲ Foto: José María Martínez

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Sin fronteras

El problema de la contaminación es el primero que nos suele venir a la mente cuando pensamos en la situación del mundo, puesto que ésta no conoce fronteras y afecta a todo el planeta.

Son numerosos los ejemplos de formas de contaminación y de problemas ambientales que los seres humanos estamos provocando desde los inicios de la revolución industrial y, muy en particular, durante el último medio siglo. Habría que referirse a la provocada por las pilas y baterías eléctricas, por fertilizantes y pesticidas, por materiales como el plástico PVC, que provocan reacciones químicas y que en general son muy contaminantes. Y así podríamos mencionar muchas otras.

Sin embargo, todo esto evidencia una falta total de conciencia... y de visión, porque los problemas ambientales hoy no conocen fronteras y estas graves contaminaciones nos afectarán a todos, como ha ocurrido con la destrucción de la capa de ozono, y si no hacemos algo ahora, en unos años más sólo quedará el recuerdo de lo que un día fue nuestro planeta Tierra. \*

LAURA CECILIA JARAMILLO LÓPEZ

## Tomemos el autobús

Como es sabido por todos, nuestro transporte público presta un mal servicio en muchos sentidos. Es horrible enfrentarse cada día a la necesidad de hacer uso de éste, pero qué puedes hacer cuando eres un estudiante que con dificultad tiene para libros, copias y mal comprar algo para desayunar o comer, y que hace uso de los transvales para ayudarse por la numerosa cantidad de camiones que debemos tomar a diario para ir y venir de la escuela.

El uso de transvales es un *estigma*, porque nunca falta el chofer

que te lo arrebatara cuando se lo entregas o el que no quiera dar la parada porque te ve el transvale en la mano, por lo que debes ingeniártela para esconderlo y ya que estés completamente parado, sacarlo para pagar. Seguro no faltará el que dé un arrancón de coraje, con la esperanza de tirarte por no haber pagado el boleto con efectivo.

Eso no es todo. Sufres la espera interminable de rutas como la 258A, las cuales tardan en pasar los años o dejan de hacerlo muy temprano en las noches, cuando debes tomarlo al salir de la escuela. También es frecuente que no te den la parada y sólo sientes impotencia, por lo que en tu mente cruza la idea de que algún día tendrás carro para no pasar por todo esto.

Por eso cada día esta ciudad se llena más y más de automóviles, de más contaminación y tráfico, porque la gente prefiere tener su propio auto antes que sufrir con el transporte público, ya que si éste fuera de calidad, más personas harían uso del mismo y menos de su automóvil. \*

PERLA HERNÁNDEZ TORREBLANCA

## ¡Hasta que!

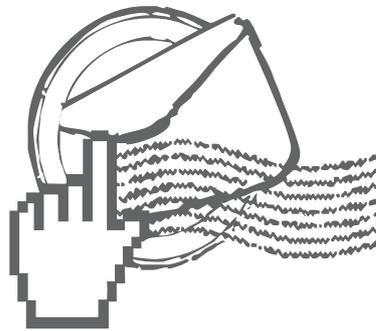
Me es agradable ver que en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se están poniendo las "pilas". Hasta hace poco tiempo el papel higiénico y el jabón en los baños, sólo eran un cuento de hadas, ya no decir la recolección de basura de los botes, que en ocasiones llegaba tarde.

Para sorpresa mía y de varios compañeros de este centro, hemos encontrado que han instalado máquinas expendedoras de pañuelos desechables y toallas sanitarias, además de que los baños tienen jabón para uso de los estudiantes.

Espero que estas "pilas" no sean de corta duración y que los semestres que vienen podamos contar con todo

esto. ¡Ahh!, y a nuestros "amigos" los vándalos, les sugiero no las destruyan ni las adornen con su "arte". \*

CARLOS ALBERTO SORIANO TORRES



## A cuidar el agua

El agua, un líquido indispensable para el desarrollo de la vida, también es necesaria para actividades domésticas, agrícolas, industriales y demás servicios.

Lamentablemente, cuando se cuenta con ésta, no es valorada y se desperdicia, aun siendo conscientes de los problemas que esto acarrea.

En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, periódicamente riegan los jardines y áreas verdes, pero no tienen el mínimo cuidado de sellar bien cada una de las conexiones de donde toman el agua y pasan por alto fugas notables llave tras llave.

No son gotas las que se tiran, sino pequeños chorros que minutos después serán litros que se van al drenaje sin haber tenido un uso adecuado.

Existen lugares en los que el agua es poca o donde no se cuenta con ella, y cuando es indispensable resulta necesario comprarla a un alto precio, muchas de las veces no teniendo los recursos suficientes.

Seamos más conscientes y valoremos cada gota de este vital líquido, ya que está en juego nuestro presente y el futuro de nuestros hijos. \*

JESÚS ARNULFO BUENOSTRO GARCÍA

## ¡Qué lástima!

El martes 28 de noviembre me enteré por la televisión que el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, será el nuevo secretario de Gobernación, en el gabinete del presidente Felipe Calderón Hinojosa.

Más tarde, en alguna estación de radio, en la ciudad, escuché que Jalisco salió ganando con ese nombramiento y con el de otro exgobernador panista, Alberto Cárdenas Jiménez, quien estará en la Secretaría de Agricultura.

En serio que me dio risa y causó gracia que algunos periodistas locales consideren que Jalisco ha ganado con esos nombramientos. Soy investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y participé en algunas propuestas con legisladores federales en la anterior Cámara de Diputados.

Como secretario de Medio Ambiente, Alberto Cárdenas Jiménez no hizo más que complacer las posturas del que afortunadamente hasta el 1 de diciembre fue el presidente de México y favoreció acciones para que el agua que debía llegar a Chapala, quedara en Guanajuato, tierra de Vicente Fox.

Recuerdo que algunos exlegisladores jaliscienses presentaron una propuesta para que la cuenca Lerma-Chapala fuera declarada zona de protección ecológica y el 1 de septiembre de este año el presidente Vicente Fox, simplemente la vetó.

Jamás se escuchó que los políticos de Jalisco protestaran por esta medida, por lo que el lago de Chapala seguirá sufriendo los embates de la depredación de parte de intereses económicos y políticos.

Entonces, ¿Jalisco salió ganando con el hecho que Cárdenas Jiménez haya sido el secretario del Medio Ambiente?

Pienso que pasará lo mismo con los jaliscienses que ahora estarán con Felipe Calderón. Primero velarán por los intereses de su jefe, el presidente, luego por el de ellos mismos y posteriormente por los intereses económicos y políticos que se les presenten en el camino. Hasta lo último serán Jalisco y sus habitantes, si es que en esos altos puestos se acuerdan de ello. Así que eso de que ganó Jalisco y los jaliscienses, pues lo dudo. \*

LUIS ALBERTO ESCOBAR MARTÍNEZ

CORREO-E

## directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Subeditor: David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • Jefe de información: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Jefe de diseño: Santiago Salcido Velasco: sscalcido@redudg.udg.mx • Diseñadora: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Coordinador de foto: José María Martínez • Corrección: Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Foto: Adriana González



“

Parte del problema de la globalización tiene que ver con la manera de pensar de cada uno de los pueblos, pues quienes sí tuvieron la visión de aprovechar las bondades de la globalización han tenido tasas de crecimiento impresionantes.

Joseph Stiglitz, ganador del premio Nobel de economía 2001 y exfuncionario en Estados Unidos con Bill Clinton

”

### Las máximas de LA MÁXIMA



El mayor enemigo de la lectura, no es el culto de las imágenes, ni el desdén por todo lo que implica consultar un diccionario. Lo más preocupante es la catástrofe educativa en la educación pública  
Carlos Monsiváis, ensayista y ganador del Premio FIL de Literatura



## Encuesta CEO Vejez en Guadalajara

**¿Usted considera estar preparado para su vejez en el aspecto económico?**

Zona metropolitana de Guadalajara

**¿Le preocupa no estar preparado para la tercera edad?**

Zona metropolitana de Guadalajara

**SÍ, CUENTO CON UN FONDO DE AHORRO** 23%

**SÍ, PERO NO HE COMENZADO A AHORRAR PARA MI RETIRO** 10%

**NO ME HE PREPARADO PARA MI VEJEZ** 45%

**NO, NUNCA PIENSO EN ESO** 22%

**SÍ, MUY FRECUENTEMENTE** 30%

**SÍ PERO SOLO ALGUNAS VECES PIENSO EN ESO** 26%

**CASI NUNCA LO HABIA PENSADO** 8%

**NO PIENSO EN ESO** 36%

Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 23 de octubre de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



# LOS CAMINOS de los días venideros

Para los agudos ojos de los intelectuales, el futuro del nuevo gobierno no es fácil, por los conflictos sociales existentes

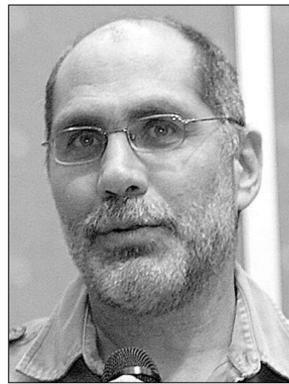
JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El tránsito de la sociedad civil en México es inobjetable, su fuerza radica en mujeres y niños, en desvalidos y pobres. La fuerza de los ciudadanos está expuesta, pero pasa inadvertida para algunas esferas del poder. Es patente para ciertos doctos, quienes coinciden en que el camino para allanar las grandes desigualdades sociales, consiste en otorgar el valor real a sus habitantes.

Trás quedaron las angustias preelectorales y postelectorales, pero para los agudos ojos de intelectuales y artistas que habitan en el delgado ribete de la crítica, el futuro del nuevo gobierno no es fácil, en especial por los conflictos sociales que se han convertido en focos rojos para la gobernabilidad, no sólo en algunos estados, sino para el país en general.

Estos son algunos de los conceptos que mexicanos actuales y videntes patentizaron durante la vigésima edición de la Feria Internacional de Libro (FIL), en pasillos y presentaciones, entrevistas y charlas. Son las voces que pueden descifrar y explicar el nuevo derrotero de esta nación.

primer plano



## Guillermo Arriaga

“No me gusta especular sobre qué forma de gobierno se avecina, pero realmente concedo que los cambios requeridos y el crecimiento que se necesita, están depositados en las acciones de que sea capaz la sociedad civil.

“Es inagotable el catálogo de desigualdades e injusticias en el panorama de la vida de los mexicanos.

“No es la clase política ni el gobierno de Felipe Calderón o cualquier otro del presente o del pasado, la instancia que pueda solucionar problemas de esas dimensiones y tan graves como la pobreza. Sólo se puede apostar a la sociedad civil y a nadie más”.\*

\* Se dice el guionista más cotizado del momento, aunque prefiere que lo recuerden como escritor. Su anhelo es que los asistentes al cine se queden en su asiento para indagar en los créditos quién escribió la película que acaban de ver. Se autodenomina “chilango”. Ganó el premio al mejor guión del Festival de Cannes, en mayo de este año.



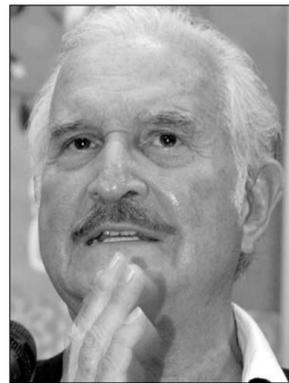
## Elena Poniatowska

“Todo lo que pasa y que pasó, nos indica que no hay nada mejor que los candidatos independientes, hombres y mujeres sin partido, o sea, una ciudadanía de los partidos para construir la sociedad civil.

“Los partidos políticos no han sido buenos voceros del reclamo de la sociedad. La sociedad por sí lo hace mucho mejor. Son los movimientos civiles los que nos han provisto de ideas, como los de maestros, ferrocarrileros, damnificados de 1985; en fin, toda esa sociedad organizada que Monsiváis refleja en *Entrada libre, crónicas de una sociedad que se organiza*. Léanlo”.\*

\* ¿Quién no conoce a Elena?

Pero por si las dudas: nació en París, el 19 de mayo de 1932. Es hija de una mexicana: Paula Amor y del descendiente del último rey de Polonia, el príncipe Jean E. Poniatowski. Desde 1942 radica en México y se naturalizó mexicana en 1969. Periodista, escritora, defensora de causas sociales, Elena Poniatowska es una de las intelectuales más activas de México, a donde llegó a los nueve años. Asegura pecar de ingenua.



## Carlos Fuentes

“Creo que Andrés Manuel López Obrador tiene la posibilidad de encabezar un poderoso movimiento de oposición de izquierda y no debe distraerse en efectos secundarios, como ponerse una banda o proclamarse esto o lo otro. Eso no tiene sentido. Me parece un error.

“Creo que después del éxito que tuvo con la enorme cantidad de votos en un país muy dividido, López Obrador tiene la oportunidad, porque todavía no la pierde, de encabezar un movimiento de oposición de izquierda muy poderoso, pero abarcante, incluyente.

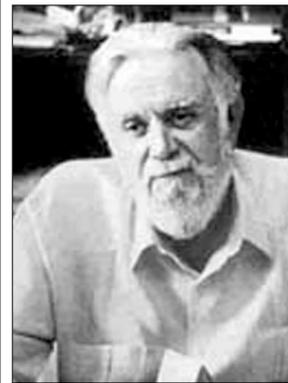
“Un movimiento que debe ir más allá de sus partidarios e incluir a todos los grupos de la sociedad civil.

“La izquierda es más que Andrés Manuel y tiene que incluir a otras personalidades y otras corrientes, como Jesús Ortega, Cuauhtémoc Cárdenas y muchas gentes que deberían participar en los movimientos de izquierda crítica, de oposición al gobierno de Felipe Calderón.

“Ese es el camino que debe tomar Andrés Manuel. Necesitamos una izquierda fuerte y que no siempre esté en el poder y no llorar si no lo tiene.

“La izquierda llegará al poder si se organiza bien dentro de seis años”.\*

\* Este escritor mexicano nació en Panamá y ha crecido en diversos países americanos. A causa de la profesión diplomática de su padre, estudió en Suiza y Estados Unidos. Se reinstaló en México en 1944. Ocupó cargos administrativos y diplomáticos. Ha vivido en Europa y Norteamérica, como profesor de cursos o representando a México. Premio Cervantes 1987 y Príncipe de Asturias 1994. La pregunta que más suelen hacerle es si desea ganar el premio Nobel de Literatura, pero en realidad lo que más desea es que algún secretario de Gobernación vote otra vez su obra.



## Hugo Gutiérrez Vega

“Tengo que decir que soy bastante pesimista. Es un cambio de la derecha a la derecha. Tal vez sea difícil que Felipe Calderón resulte más malo que Fox. Eso es casi imposible, pero creo que hará todo lo que pueda para ser tan malo y tan derechista como el presidente saliente Vicente Fox.

“Yo creo que es un momento difícil para la vida del país, después de un fraude electoral, después de la ilegitimidad. Sin embargo, de acuerdo con las leyes del país, hay que respetar el cambio.

“No soy pesimista, pero espero que la realidad derrote mi pesimismo.

“La única solución es la acción de la sociedad civil, es decir, un movimiento social vigilante que esté al tanto de lo que sucede en el país y que tenga la fuerza suficiente para evitar que, por ejemplo, se lesione el Estado laico o la soberanía de la propiedad de los recursos naturales del país.

“Únicamente la sociedad civil podrá impulsar con mayor fuerza un cambio real, porque ningún partido político puede hacer sólo un movimiento social fuerte. Espero que se consolide a través de las campañas de Andrés Manuel López Obrador”.\*

\* Es autor de *Poemas sobre poetas* y otras obras. El trabajo de este escritor de Lagos de Moreno, Jalisco, ha crecido dentro del mundo de las obligaciones laborales, que van desde la dirección de instituciones universitarias y culturales, hasta el oficio diplomático, periodismo, teatro y la docencia. Fundador, oidor y colaborador vitalicio de Radio UDG. Especialista en degustar comidas tapatías.



## José Emilio Pacheco

“Me gustaría un México que fuera justo. Por eso ahora tengo miedo, y no me gustaría hablar, por la violencia que hay. ¿No? Eso nunca se había visto y cómo uno puede acostumbrarse a ello. Eso es lo malo: acostumbrarse a la violencia”.\*

\* J. E. Pacheco es Premio nacional de poesía, Premio nacional de periodismo literario, Premio Xavier Villaurrutia, Premio Magda Donato, Premio José Asunción Silva, Premio Octavio Paz en 2003. En 2005 ganó el II Premio internacional de poesía. Nació en la ciudad de México, en 1939. Afirma ser un hombre que no sabe hablar, solamente escribir. Pero nadie le cree.



## Sealtiel Alatraste

“Creo que estamos en momentos de transitar de un gobierno a otro. Es una transición difícil en términos un poco inéditos, porque las dificultades no son tanto económicas o de macroeconomía (sí económicas en el sentido del reparto), sino de desequilibrio político notable.



## Alejandro González Iñárritu

“Pues creo que todas las voces están hablando de lo mismo. Parece que nadie ha podido traducir lo que están diciendo, pero creo que todos tenemos los mismos intereses y si (los del gobierno) no muestran rápidamente su interés en la educación, en la pobreza y en la cultura, estamos cavando una tumba”.\*

\* González Iñárritu nació en el Distrito Federal, en 1963. Su ópera prima, *Amores perros* ha obtenido hasta el momento 30 premios internacionales. Su última cinta es *Babel*, con la que obtuvo el premio al mejor director en Cannes, Francia, este año.

Confío en que la transición se realice y que el gobierno tenga la sensibilidad de ver que hay problemas muy graves en el país no resueltos, sino agravados en los últimos años, aunque no originados recientemente.

“Es urgente resolver en todos los niveles: en la educación, la cultura, la economía y en la política.

Obviamente que se necesita decir que estamos en democracia, en un sistema democrático de participación y de justicia y de transparencia que no se ha consolidado.

Espero que la oposición tenga la sensatez de saber que su responsabilidad frente a la transición es la defensa de muchos que votamos por ella y que si no estamos en el poder, sí podemos estar dignamente en la oposición”.\*

\* Nació en el Distrito Federal en 1949. Es licenciado en administración de empresas y en letras españolas por la UNAM. Además es maestro en estudios latinoamericanos por la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Obtuvo el premio internacional de Planeta editores.



▲ La protesta es legítima, pero debe ser tanto en el Congreso como en la calle: José Saramago.

## Riesgo que se canse movimiento de AMLO

Si yo fuera López Obrador (actualmente conforme a) una idea: ¿sigo teniendo sospechas de que me quitaron la presidencia? Los hechos son los hechos y yo sigo aquí, en la oposición y reorganizándola.

“Si el problema es Andrés Manuel López Obrador, ahí empiezo a no entender: la protesta me parece legítima, tiene el derecho de protestar y a protestar de todas las formas.

“Incluso en la calle debe ser oposición, pero no limitarse a ser oposición en el Congreso.

“El riesgo es que el movimiento popular que se ha organizado, se tense, se canse.

“Hace dos semanas o tres había un millón de personas en el Zócalo capitalino, pero Andrés Manuel López Obrador no las reunirá cada vez que convoque a la gente”.\*

\* José Saramago nació en Azinhaga, Portugal, en 1922. Antes de responder a la llamada de la literatura, trabajó en diversos oficios, como cerrajero o mecánico. En 1947 publicó su primera novela, *Tierra de pecado*. Es premio Nobel 1998. Vive en tres casas distintas al año, por su espíritu de viajero. Dice que no volverá a su pueblo, porque arrancaron el bosque de olivos que lo rodeaba y donde jugaba de pequeño.

“

**La tendencia es hacer creer que la resistencia civil, ya sea en la ciudad de México o en Oaxaca, es ocasionada por la negligencia de unos cuantos que se oponen al progreso, que no quieren trabajar, que no saben lo que al país le conviene**

”



## Oaxaca visto desde el extranjero

*Desde el extranjero, lo que se escucha desde hace varios meses es un discurso violento, en el que se trasluce el desprecio e incluso el racismo de una clase social y política hacia el resto de sus conciudadanos.*

Ángel Florido\*/ Celia Magaña\*/  
Miriam Jarabe\*\*

\*Doctorantes en sociología, en la Universidad  
París I Panteón-Sorbona

\*\*Doctorante en filosofía, Universidad París IV  
Sorbonne

**D**esde el extranjero las voces que se levantan en contra de la represión y el asedio que está viviendo el pueblo de Oaxaca, no son voces que vayan al vacío. Por ello queremos hacer pública nuestra opinión sobre lo que está pasando en Oaxaca. Lo hacemos con dos propósitos, el primero para señalar nuestro profundo desacuerdo frente a las acciones que emprendió el gobierno federal y el gobierno estatal de Oaxaca en contra de quienes pacíficamente han demandado la renuncia del actual gobernador Ulises Ruiz.

Un gobierno que hace uso de la violencia, la represión, el acoso, las violaciones sexuales y la intimidación como únicos recursos para imponerse, no nos parece digno de continuar gobernando. Estos hechos graves y lamentables nos muestran que lo que está en juego es la pérdida de los derechos cívicos y políticos de los mexicanos y mexicanas, del derecho a participar en la vida pública, a decidir quién nos gobierna y sobre todo de qué manera; se trata de nuestra libertad para tener opiniones diferentes y poder manifestarlas.

El segundo propósito es el de evidenciar la campaña de desinformación que los grandes consorcios televisivos y de radio, así como algunos medios impresos, han llevado a cabo de manera sistemática desde antes del proceso electoral del 2 julio, y que ha generado la construcción de una visión fragmentaria de la sociedad basada en valores dicotómicos, de

“nosotros” y “ellos”. Este tipo de discurso simplifica, reduce y banaliza una situación política y social muy grave y por esto mismo situar el discurso en este nivel tiene consecuencias también muy graves.

La tendencia es hacer creer que la resistencia civil, ya sea en la ciudad de México o en Oaxaca, es ocasionada por la negligencia de unos cuantos que se oponen al progreso, que no quieren trabajar, que no saben lo que al país le conviene. Este tipo de interpretaciones ha propiciado la estigmatización de las manifestaciones y de la resistencia civil, así como la criminalización de los movimientos sociales.

Desde las campañas electorales, el discurso no ha sido incluyente, y esto es sólo una muestra de una realidad social que en definitiva no ha incluido en el proyecto político de nación a una gran parte de la población, y esto se ha agudizado en el último sexenio de Vicente Fox.

Desde el extranjero, lo que se escucha desde hace varios meses es un discurso violento, en el que se trasluce el desprecio e incluso el racismo de una clase social y política hacia el resto de sus conciudadanos. Al igual que en cualquier régimen totalitario, en México estamos presenciando un proceso de creación de una “opinión pública” hegemónica, en la cual las palabras se vacían de su contenido y adquieren otro. Así “pueblo” hace referencia a “populismo” y a algún peligro que se opone a la “estabilidad económica y social”; la resistencia oaxaqueña encabezada por la APPO en contra del gobernador Ulises Ruiz es “un secuestro de la ciudad de Oaxaca realizado por radicales y por supuesto, vagos que no tienen nada que hacer y que no quieren enseñar”.

Sin embargo, el adjetivo “violento” no se aplica ni al discurso, ni a las acciones del gobierno, ni al de los partidos políticos, ni a la “opinión pública”, ni a los medios de comuni-

cación, quienes repiten sin cesar que “ellos” son un peligro, un peligro para México (¿entonces México no son ellos?) “Ellos” son los perdedores, los peligrosos, los que están fuera de la razón hegemónica y de las pautas de la educación –si bien, los discursos, tanto de los agentes políticos como de los medios, han evidenciado una falta de inteligencia, de cultura y de educación preocupantes.

Toda esta campaña de desinformación ha contribuido a la polarización y división de la sociedad. En una situación tan delicada y compleja, los medios de comunicación están llamados a proponer elementos de información y de reflexión, que permitan un debate con un nivel mínimo de respeto, de escucha y de tolerancia hacia otras opiniones.

Desafortunadamente, esto último no ha sido el caso, y salvo algunas honrosas excepciones, la mayoría de los medios de comunicación, en particular las televisoras, han hecho prueba de una gran irresponsabilidad, al participar abiertamente en esta campaña de miedo. Lo más preocupante es que ahora las cosas se salieron de control y el resultado es que el reconocimiento, el diálogo, la confianza y el respeto entre las partes se han roto.

Al igual que Frankenstein, el monstruo rebasó a sus creadores, y ahora que está en libertad causa perjuicios no solamente a los “otros”, sino también a sus creadores. Lamentablemente, en el panorama no se vislumbra una salida pronta y fácil de esta trampa. No obstante, para hacerlo es necesario pasar por una reapropiación de las palabras robadas, para abrir en el presente una posibilidad para que el futuro no sea la continuación de la injusticia; solidaridad con las resistencias que a la distancia brillan con luz propia y no dejan opacarse por las maniobras del discurso de poder.

La distancia física que tenemos con México nos ha permitido un estado de alerta, porque lo que pasa en el país es alarmante desde todos los puntos de vista, y no parece que sea privativo de Oaxaca. En efecto, desde nuestro punto de vista, Oaxaca no es un caso aislado. Los focos rojos se extienden a lo largo y ancho del país: los feminicidios de Juárez y otras regiones, la represión del pueblo de Atenco, de los mineros de Michoacán, las matanzas de paramilitares en Chiapas, el uso de los abusos y violaciones sexuales en contra de mujeres que se manifiestan y participan políticamente, los diferentes escándalos de corrupción e impunidad en los que se han visto implicados políticos y familiares de todos los niveles, la imposición de un presidente al que el pueblo llama “espurio”.

Estamos convencidos que existe una relación entre todos estos hechos. Unos y otros son la muestra de la degradación del sistema político mexicano. Pero, afortunadamente, el ejercicio de la política no recae bajo la responsabilidad exclusiva del gobierno, ni de la clase política, que en las últimas ocasiones se han vistos rebasados por la participación y resistencia responsable y organizada de la sociedad civil. Así, no sólo escribimos para denunciar, sino para dar fe de nuestra solidaridad con el pueblo de Oaxaca y otros movimientos que han avivado el fuego de la esperanza. Sí, ellos son un peligro para México, para “su” México, y una esperanza para México, para todo México. Escribimos también con la esperanza de que algún día esta fractura en la sociedad, que es inevitable, esas ideologías que se contraponen y se excluyen, se propongan dejar al lado sus certezas sobre lo que le conviene “a todos” y se atrevan al diálogo. \*

ágora

# Vuelve Colombia a la FIL

A 14 años de su primera incursión en la feria del libro más importante del continente, la nación sudamericana tendrá presencia otra vez, luego de que la edición de este año concluyera con gran éxito y novedades, como la presencia por primera vez de Rusia y Corea del Sur

## LA GACETA

**L**a vigésima edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, resultó un éxito y superó las expectativas de asistencia con relación a otros años, por lo que incluso al cierre de esta edición, esperaban un importante incremento en la misma, tanto de tapatíos, como de miles de personas procedentes de otros estados de la república y del extranjero.

En su edición 2006 recibió como invitado de honor a Andalucía, en un encuentro en que la literatura, los libros y las ideas fueron el eje central de más de 600 actividades.

A esta fiesta de los libros, efectuada en una superficie de 26 mil metros cuadrados y donde el público visitó más de mil 500 editoriales, de un total de 38 países, acudieron por primera vez, Rusia, Hungría y Corea.

Acudió un promedio de 15 mil profesionales del área y hubo 284 presentaciones de libros, organizadas por 120 editoriales.

De acuerdo a cifras preliminares de comunicación social de la FIL, tan solo el fin de semana de la inauguración del evento, la asistencia rebasó los 90 mil visitantes, por lo que las expectativas de incremento en el número de asistentes, son favorables.

Fueron entregados ocho premios, entre los que destacaron el de Literatura FIL 2006, otorgado a Carlos Monsiváis; el Homenaje nacional de periodismo cultural Fernando Benítez, que obtuvo Emmanuel Carballo, así como el premio del mismo nombre y el reconocimiento La Catrina a Roberto Fontanarrosa.

Sin duda que la asistencia de los premios Nobel de Literatura: Nadine Gordimer, Gabriel García Márquez y José Saramago, dieron un especial realce a esta edición de la FIL, además de los escritores Carlos Fuentes, Ricardo Pliglia, José Emilio Pacheco, Juan Villoro, Jorge Volpi y Elena Poniatowska, entre otros.

El diálogo, el análisis y la reflexión sobre nuestra realidad nacional e internacional, estuvieron a cargo del expresidente del gobierno español, Felipe González y del Premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz, entre otros importantes personajes.



▲ Fil 2006 registró más visitantes que ediciones pasadas Foto: José María Martínez

miradas

Uno de los eventos más emotivos fue el homenaje rendido al filósofo y poeta andaluz Adolfo Sánchez Vázquez, quien envió una carta que leyó su hija Aurora, pues por motivos de salud no le fue posible estar presente en el paraninfo Enrique Díaz de León.

En este reconocimiento participaron Luis Villoro, Federico Álvarez Arregu y la investigadora María Dolores Gutiérrez, entre otros funcionarios y académicos.

La visita del príncipe Felipe de Borbón al Museo de las Artes y a las instalaciones de Expo Guadalajara, fue otro de los eventos sobresalientes en esta vigésima edición de la FIL; el Encuentro Internacional de Periodistas, con la asistencia de destacados teóricos del tema, como John Lee Anderson, dio realce a la feria del libro más importante de habla hispana en el mundo.

## Colombia

La FIL 2007 tendrá como invitado de honor a Colombia, país que desde julio inició con los preparativos para su participación en este evento.

Esta nación llega a la FIL por segunda ocasión, luego de que participó como invitada es-

pecial hace 14 años, en donde destacaron importantes novedades literarias.

De acuerdo a la ministra de Cultura de esta nación sudamericana, su participación en la FIL significa el primer paso "para el desarrollo de un intercambio cultural que culminará en noviembre del próximo año, cuando miles de mexicanos se encuentren con la literatura y la diversidad cultural colombiana".

En el aspecto cultural proyectan la presencia colombiana durante nueve noches de música y representaciones escénicas. Esta programación será complementada con proyecciones de cine y video, así como muestras de artes visuales, plásticas y diseño gráfico.

El presidente de la FIL, Raúl Padilla López, destacó la solidez de la industria editorial colombiana, cuyos productos son reconocidos en todos los mercados de exportación. Anunció que en 2007 publicarán el catálogo de derechos de autores colombianos disponibles, "iniciativa que inauguraremos con este invitado de honor y que buscaremos repetir con los subsecuentes, en un esfuerzo permanente por abrir mercados para el libro en español y fortalecer el tránsito de derechos en el mundo hispanoamericano". \*



▲ Trinidad Padilla, Joseph Stiglitz y Carlos Briseño inauguraron el Foro de economía. Foto: Adriana González

SOCIEDAD

# La globalización es una fábrica de pobres

El premio Nobel de economía Joseph Stiglitz afirma que los países que tuvieron la visión para aprovechar las bondades de la globalización, como China, han tenido altas tasas de crecimiento

JOSEFINA REAL

Los políticos de diversas naciones, y entre ellos los mexicanos, vendieron la idea de que la globalización mejoraría las condiciones de vida de sus habitantes. Sin embargo, no fue así, salvo para países como China e India, que aprovecharon las bondades de este fenómeno, expresó en Guadalajara el premio Nobel de Economía 2001, Joseph Stiglitz.

“Se creyeron de sus políticos que estarían mejor. Los políticos pueden hacer eso [vender ilusiones], pero la economía nunca dijo eso, la economía dijo que habría ganadores y perdedores”, expresó el especialista, quien además fuera asesor del expresidente estadounidense Bill Clinton.

Hace 20 años, la esperanza de la

modernidad de la globalización era la integración de los países para abaratar los precios en servicios, como en el área de transportes, “simplemente bajar las barreras entre los pueblos”; se buscaba que todo mundo mejoraría las condiciones de vida de sus habitantes. Sin embargo, no fue así, salvo para países como China e India, que aprovecharon las bondades de este fenómeno, expresó en Guadalajara el premio Nobel de Economía 2001, Joseph Stiglitz.

Parte del problema de la globalización tiene que ver con la manera de pensar de cada uno de los pueblos, pues quienes sí tuvieron la visión para aprovechar las bondades de la globalización, han tenido tasas de crecimiento impresionantes; China, por ejemplo, ha tenido un desarrollo sostenido de 10 por ciento en su producto interno bruto (PIB) durante las últimas tres décadas.

El gobierno de China ha logrado sacar de la pobreza a millones de sus

habitantes, caso contrario a lo sucedido en la mayoría de los países de África, en donde los últimos 20 años se ha duplicado el número de personas que viven en la pobreza.

## México y América Latina

“En México hubo un Nafta” (Tratado de Libre Comercio de Norte América, TLCAN, entre México, Estados Unidos y Canadá). “La esperanza con el Nafta era que México tuviera un crecimiento más grande. Es claro que no fue así [...] el Nafta no liberó los sueños porque no era justo ni libre”, comentó Stiglitz durante su conferencia magistral en el I Foro de economía política internacional, en el marco de la edición número 20 de la Feria Internacional del Libro.

Stiglitz comentó que un aspecto para corroborar que la globalización

en México a través del TLCAN no ha funcionado, es que la pobreza entre los habitantes ha incrementado.

La discusión hoy en día en la mayoría de los países de América Latina se centra en buscar las causas que ocasionaron que la globalización haya fallado. En la década de los 80, cuando los impactos globales no eran tan evidentes, Brasil contaba con un desarrollo de 5.7 por ciento de su PIB. “Hoy su crecimiento está anémico”.

Los expertos en la materia se preguntan por qué los países que desde hace varias décadas no acaban de salir del subdesarrollo, “tienen deudas tan grandes y no pueden pagarlas”, comentó y agregó que la deuda de esas naciones vuelve a convertirse en un serio problema, igual al que se tenía hace 10 años.

Una de las consecuencias de esta

situación es que los gobiernos se dejaron llevar por las políticas que les ha venido dictando el Fondo Monetario Internacional (FMI), organismo que diseña políticas económicas genéricas y no específicas para cada uno de los casos en cuestión.

## No al FMI

Stiglitz advirtió a las naciones en vías de desarrollo a no seguir los lineamientos del FMI. En el caso de México, aseguró que las tan llevadas y traídas reformas estructurales (energética, laboral y fiscal) que exigen algunos sectores, bajo el argumento de que con ellas el país tendrá un crecimiento mayor y más rápido, son posturas que a su vez ha dictado el FMI.

La reforma fiscal estima gravar con el impuesto al valor agregado (IVA) alimentos y medicinas. Ante ello, dijo que este impuesto no es eficiente, justo ni equitativo, ya que no distingue entre ricos y pobres. “No hay sentido para incrementar la tasa, afectaría a los pobres”; desde su punto de vista, se trata de una medida regresiva.

Lo que sí sería una medida justa, es promover impuestos especiales a empresas que controlan monopolios y oligopolios. Las “multinacionales han trabajado para tener protección [de los gobiernos] sin ejercer responsabilidad de los daños que pueden causar”.

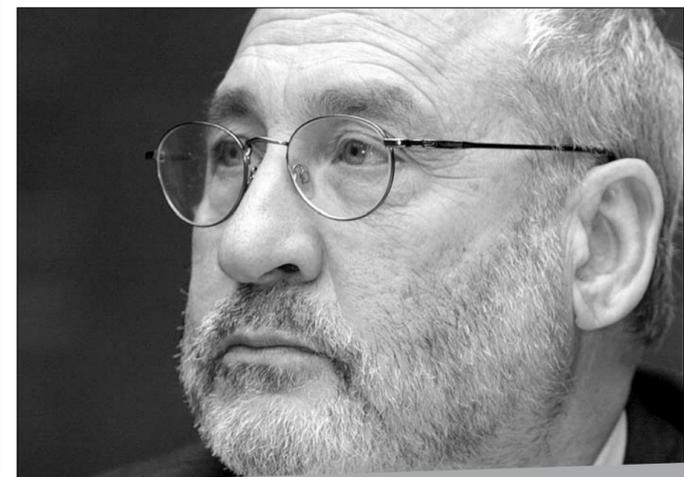
En cuanto al caso de los energéticos, en donde existen presiones para abrirlos a la iniciativa privada, comentó que es evidente que los empresarios “pretenden ganar más y pagar menos al gobierno, por lo que habría un conflicto [...] la inversión privada no es una panacea [...] Los países en desarrollo, por incompetencia o por corrupción, no han sabido aprovechar sus recursos”.

En ese sentido, Malasia es uno de los pocos países que ha sabido manejar de manera exitosa sus recursos naturales, el gobierno es dueño de la empresa petrolera y su gran acierto fue invertir en la innovación y tecnología para aprovechar este recurso.

## La solución

Quien fuera el economista en jefe del Banco Mundial (BM), manifestó que “hay quien dice que no se puede dar marcha atrás a la globalización, pero no es así, se puede mediar [...] hay otra manera de manejar a la globalización”.

Una de las soluciones es aplicar reformas más allá de las financieras, en áreas como el medio ambiente, energéticos y comercio. Se pueden encontrar en el libro más reciente de Stiglitz, *Cómo hacer que funcione la globalización*, publicado bajo el sello de la editorial Taurus. \*



# Economía exitosa, si el gobierno participa

CAROLINA OLMOS Y PAULINA TORRES

Está demostrado que para que una economía sea exitosa debe existir intervención del gobierno. De hecho, el modelo actual neoliberal y de libre comercio sólo beneficia a las grandes corporaciones y a los países ricos, aseveró el economista que ganó el premio Nobel en esa asignatura en 2001, Joseph E. Stiglitz.

Con su conferencia magistral dio inicio el I Foro de economía política internacional: “La globalización económica a debate”, realizado los días 28 y 29 de noviembre, en el marco de la vigésima edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

A la ceremonia inaugural del encuentro acudieron el Rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), José Trinidad Padilla López; el presidente de la FIL, Raúl Padilla López; el vicerrector ejecutivo de dicha casa de estudios, Raúl Vargas López; y el secretario general, Carlos Briseño Torres, entre otras personalidades de la Universidad de Guadalajara.

Entre el público se encontraban alumnos y profesores del Centro Universitario de la Ciénega, instancia que convocó a especialistas y expertos en economía de diferentes partes del mundo, para reflexionar sobre el impacto de la globalización aquí y ahora.

“Poner a debate la globalización para conocerla, en lugar de temerla, es el motivo de este I Foro de economía política internacional”, explicó el maestro Carlos Briseño en su discurso inaugural, quien también

señaló que “esta es época de contrastes... la globalización, como la conocemos, permite que alguien negocie con cacao en una lujosa oficina de Suiza o Alemania, mientras los productores de esos granos viven en África una violenta revuelta civil”.

A las 10:05, José Trinidad Padilla López inauguró el evento, en el que resaltó el trabajo de Stiglitz: “ocupó puestos importantes en la administración de su país (Estados Unidos), como el que desempeñó durante el gobierno del presidente Clinton. (Fue) presidente del Consejo de Consejeros Económicos y después trabajó para el Banco Mundial, en el cargo de vicepresidente y economista en jefe”.

Después de la presentación por parte de Carlos Briseño, Joseph Stiglitz presentó su más reciente libro: *Cómo hacer que funcione la globalización*.

“El título del libro sugiere que la globalización no está funcionando”. El propósito de esta obra es abrir opciones al manejo de la globalización.

## El pez grande se come al chico

El doctor estadounidense, quien se veía relajado y ameno en su charla, dejó claro que “la ola de la globalización hunde a los barcos pequeños”. Demostró su preocupación por las políticas neoliberales y los tratados de libre comercio poco justos, que permiten el beneficio de los ricos a través de los pobres.

La globalización no ha traído beneficios para todos, en muchos casos ha acentuado la pobreza. Para explicar esta idea, Stiglitz dijo: “ustedes esperan que el dinero fluya de los ricos hacia los po-

bres, pero no, ahora el dinero ha fluído de los países pobres hacia los ricos”.

Algunos de los atentos oyentes trataban de escuchar las palabras en inglés del ahora profesor de Columbia University, en Nueva York, mientras otros confiaban en la traducción brindada por medio de aparatos receptores.

A todos quedó claro el desacuerdo del profesor con la pretensión de algunos gobiernos de agregar impuestos a las medicinas, pues esta medida solamente “afectaría a los más pobres y que no tienen seguro médico”. Por el contrario, sugirió la imposición de un impuesto mayor a las industrias monopólicas u oligopólicas.

Stiglitz, con una expresión amable, pero simultáneamente enérgica y decidida, explicó porqué el proceso de apertura de las fronteras no ha funcionado: “La globalización económica ha traspasado la globalización política. Los países son más interdependientes, por lo que hay una necesidad de actuar en colectividad, pero no tenemos las instituciones para hacerlo democrática y efectivamente”.

Al joven estudiante de la licenciatura en economía, Iván Foronda Arroniz, le llamó la atención que el también autor de *El malestar de la globalización*, criticara las políticas del Fondo Monetario Internacional (FMI), ya que señaló que los grupos que lo manejan no se ven afectados por ellas, por lo que quienes enfrentan las consecuencias no tienen voz para influir en las decisiones.

Al futuro economista Iván Foronda, le preocupó que la idea de que la globalización ayudaría a mejorar las condiciones de todos, estuvo fundada en el discurso político, mas no sustentada económicamente, ya que han seccionado a la población en “ganadores” y “perdedores”.

“Para una economía exitosa debe haber intervención del gobierno”, asegura Stiglitz. Los mercados no se pueden manejar solos, puesto que ahora existe mayor oferta que demanda. Por esto se debe lograr un balance entre el mercado y el Estado”.

En la sesión de preguntas y respuestas, la diferencia por el idioma entre el ponente y su auditorio, se hizo notar: “Yo puedo preguntar en inglés (Do you want?)”, dijo un asistente motivado por la ausencia de la traductora. Sin embargo, la comunicación fue más efectiva al recurrir a la traducción. Stiglitz trató de resolver, de manera sucinta, las cinco preguntas formuladas por el público.

El premio Nobel recomendó al gobierno entrante de México, que aunque no conoce totalmente su situación, que no siga tan puntualmente las políticas del FMI, que busque erradicar las grandes desigualdades y revise su política de recaudación fiscal.

Al terminar la conferencia se despidió del auditorio, atendió a algunos periodistas y asistentes que se le acercaron. \*

ACADEMIA

# Listo el bachillerato virtual

Esperan que la propuesta, avalada por la comisión de educación, sea aprobada por el pleno del CGU, al cierre de este año o durante los primeros días del próximo.

► La convocatoria se lanzará en febrero próximo, para iniciar el ciclo en agosto. Foto: Abel Hernández



JOSEFINA REAL

**P**ara 2007, la Universidad de Guadalajara pondrá a disposición el sistema de educación a distancia para que ingresen mil estudiantes al nivel de bachillerato, informó el rector de la Universidad virtual de esta casa de estudios, Manuel Moreno Castañeda.

En entrevista, informó que tienen prácticamente todo listo, solo falta que la propuesta avalada por la comisión de educación sea a su vez aprobada por el pleno del Consejo General Universitario (CGU), lo cual puede ocurrir al cierre de este 2006 o durante los primeros días del siguiente año.

Una vez aprobada la propuesta, la convocatoria se lanzará en febrero próximo, para iniciar el ciclo en el mes de agosto de 2007.

Moreno Castañeda dijo que sin duda alguna esta futura oferta de la UdeG ayudará a que se reduzca el número de no admitidos a *prepas* de la máxima casa de estudios de

Jalisco, y aclaró: “Yo no quiero decir que en esta primera fase vamos a terminar con el problema. Esta primera promoción la vamos a iniciar con solo mil estudiantes, pero la idea es que en cada promoción se duplique y, desde luego, ayudar a cubrir la demanda”.

Sostuvo que en este tipo de modalidades no es recomendable que la primera fase de ingreso sea masiva, “porque no se pueden controlar todas las variables de un proceso nuevo”.

Las ventajas de la educación a distancia son diversas, “sobre todo para quienes viven muy retirados de las escuelas o para quienes tienen la necesidad de trabajar o atender a sus familias. Estamos hablando de una modalidad más flexible. Ahora, cada vez más la gente tiene que trabajar, y una de las causas de deserción en las preparatorias es porque los estudiantes tienen que trabajar y es muy difícil [terminar sus estudios] con un horario rígido”.

Aunado a lo anterior, el alumno se ahorrará los gastos destinados para el transporte público, alimentos y algunos libros, “porque toda la bibliografía básica está en línea, todo se digitaliza y ya el estudiante decide si lo lee en pantalla o lo imprime”.

Durante el Encuentro internacional de educación a distancia, en el marco de la FIL, Moreno Castañeda señaló que la calidad en la educación virtual no debe quedar solo en las exigencias a los profesores y a los alumnos, sino que se debe reflejar en la justicia y la equidad.

“Una calidad no pensada en con-

troles con mecanismos de medición que conducen a la obsolescencia, sino que propicien la innovación y, más que medidas homogeneizantes, propicien y promuevan la diversidad”.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, expresó que el concepto de calidad educativa debe contemplar algunas variables: la pertinencia o correspondencia de las propuestas educativas respecto a las necesidades sociales; la suficiencia para atender la totalidad de la demanda en educación superior con equidad; la eficacia en el cumplimiento de los objetivos, y la eficiencia en el manejo de los tiempos y recursos.

La calidad en la educación a distancia “implica entrar de lleno a la discusión y definición de criterios y directrices, para que un programa educativo en esta modalidad adquiera el estatus de acreditado”.

La directora de Innovación Educativa, de la Consejería de Educación de Andalucía, Carmen Rodríguez Martínez, aseguró que los sistemas educativos se deben adaptar a la revolución de la información y participar de ella a través de las tecnologías; se deben implicar en el gran proyecto educativo.

Destacó la importancia que ha tomado la información, pues la educación se ha convertido en la inversión más importante que puede realizar cualquier Estado, “porque la educación se ha convertido en un capital humano”.

Claudio Rama Vitale, exdirector del Instituto Internacional para la Educación Superior en América

Latina y el Caribe, de la Unesco (IESALC), señaló que es necesario establecer políticas públicas sobre la educación virtual en la región, frente al crecimiento de la cantidad de alumnos que cursan en la actualidad sus estudios universitarios en modalidades de educación no presencial, que ahora asciende a un millón de estudiantes.

“No es posible que cuando más de un cinco por ciento de la matrícula de educación superior en América Latina está cubierta a través de la modalidad híbrida, no tengamos aún políticas públicas claras”, argumentó.

En entrevista para este semanario, Rama Vitale señaló que el modelo educativo a distancia es un proceso que día con día cobra mayor fuerza. “América Latina tiende a modelos híbridos con una alta combinación de factores presenciales y no presenciales. Esta es la gran tendencia de la educación, porque las nuevas tecnologías están conformando una nueva educación mundial”.

“Lamentablemente, los Estados no promueven políticas públicas para estas nuevas tendencias y, en contraparte, algunas universidades públicas tradicionales latinoamericanas son el motor en esta materia y avanzan más hacia un desarrollo de modalidades híbridas, aunque la velocidad no es tan rápida”.

México, Argentina y Brasil son los países con mayor demanda de estudiantes en modalidades de educación a distancia. \*



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
COORDINACIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA

**ATENTO AVISO**

SE INFORMA A TODO EL PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, QUE SE OFRECERAN LA VENTA LOS EQUIPOS CELULARES QUE ESTUVIERON EN USO POR LOS DIRECTIVOS. LOS INTERESADOS PODRAN ADQUIRIR UNICAMENTE UNO POR TRABAJADOR, PREVIA IDENTIFICACION OFICIAL COMO TAL Y DEBERAN PRESENTARSE EN LA COORDINACION GENERAL ADMINISTRATIVA UBICADA AV. JUAREZ 976, 4º PISO, A PARTIR DE LAS 10:00 A.M. EL DIA DE LA PRESENTE PUBLICACION.

ATENTAMENTE  
“PIENSA Y TRABAJA”

“2006. Año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas.

Don Benito Juárez García”  
GUADALAJARA, JAL., A 04 DE DICIEMBRE DE 2005

COORDINACION GENERAL ADMINISTRATIVA



UNIVERSIDAD

# El Príncipe y la UdeG estrechan lazos

Trinidad Padilla invitó al monarca español a visitar de nuevo la Universidad, para participar en las cátedras o programas académicos

LA GACETA

La visita del príncipe de Asturias, Felipe de Borbón a la ciudad, sirvió para que la Universidad de Guadalajara estrechara lazos con España y aumentar el número de convenios con universidades de ese país.

Luego del recorrido que el monarca español realizara por el paraninfo Enrique Díaz de León y el Museo de las Artes de esta casa de estudios, así como a las instalaciones de la Feria Internacional del Libro (FIL), el Rector general José Trinidad Padilla López declaró que esta visita servirá para promocionar el trabajo que realiza la UdeG en favor de la cultura y el conocimiento.

“Él se llevó una buena impresión. Nos sorprendió que ya tenía conocimiento de lo que es la UdeG y la labor que realiza la FIL, y le hicimos saber que nos interesa incrementar esta relación con España”.

Padilla López afirmó que el príncipe Felipe se mostró complacido con la participación que Andalucía tiene como invitada de honor de esta feria y quedó impresionado con los murales de José Clemente Orozco plasmados en el paraninfo universitario.

Dijo que invitó al sucesor al trono de España para que en un futuro participara en alguna de las cátedras o programas académicos con que cuenta esta casa de estudios.

“Le dejamos las puertas de la Universidad abiertas y le hicimos saber que nos gustaría mucho que hiciera una futura visita en el marco de la FIL o de alguna de las actividades académicas, como la Cátedra Julio Cortázar”.

Recalcó que esta visita, junto con la de personajes como el expresidente español Felipe González Márquez, y los premios Nobel Nadime Gordimer, Joseph Stiglitz, Gabriel García Márquez y José Saramago enaltecen el prestigio de la FIL.

Felipe de Borbón arribó a Expo-Guadalajara, luego de sostener una reunión con más de 40 editores españoles, que agradecieron el impulso que la casa real ha dado en ese país a la industria editorial. En el evento estuvo el presidente andaluz, Manuel Chávez, quien lo acompañó en las diferentes actividades que realizó por la capital de Jalisco.

El heredero de la corona española visitó los principales espacios de la FIL acompañado del presidente del evento, Raúl Padilla López, de la secretaria de Estado para Iberoamérica del gobierno de España, Trinidad Jiménez, y del presidente de la Comisión de Exteriores del Congreso de los Diputados, Joseph Antoni Durán y Lleida, entre otras autoridades mexicanas.

Durante el recorrido por los pabellones de la Expo-Guadalajara se detuvo especialmente en los pabellones de España y de Andalucía, en donde vio una colección de 250 ejemplares de primeras ediciones de autores del exilio español en México, propiedad del editor sevillano Abelardo Linares, con las fotos de fondo de María Zambrano, Francisco Ayala, Federico García Lorca y Manuel Altolaguirre.

Visitó la exposición ‘Siglo XX en las Málagas de Picasso, una de las 17 muestras que ha organizado la Junta de Andalucía con motivo de la FIL. \*

▲ El príncipe español visitó la Feria internacional del libro. Foto: Francisco Quirarte

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

Feliz Navidad  
y  
Próspero Año Nuevo

UCAU

El personal de la Unidad de Capacitación agradece su apoyo y preferencia durante el 2006, recordándoles que estamos a sus órdenes en:

Av. Juárez No. 976  
Tel: 31-34-22-18  
e-mail: cursos@staff.com.mx  
http://www.cursos.cgsi.udg.mx

FUNDACIÓN  
Universidad de Guadalajara, A.C.

La mejor virtud de la educación gratuita es que produce educados con gratitud

Universidad de Guadalajara

中国之旅  
La maestra Li invita:  
Viaje a China  
15 días 14 noches en China  
A un increíble precio de:  
**USD: 2,450!!!**  
(Sujeto a cambio sin previo aviso)

Salida (Desde D.F.): 30 de marzo  
Regreso: 16 de abril de 2007  
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xi'an  
•Suzhou y Hangzhou

**Incluye:** Viaje redondo, hospedaje 4 estrellas, desayuno y comida, recorrido interior, tour en español y entradas  
Más USD 300: impuestos, visa, propinas y maleteros

Dirección: Lerdo de Tejada #2625. Tel: 3615 8711  
E-mail: liliccc@hotmail.com

POLÍTICA

# Cambios a la constitución, un atropello a la sociedad

Carlos Monsiváis advirtió que las modificaciones al artículo 24 constitucional, impulsadas por la derecha, perjudicarán el nivel educativo, porque “es obvio que buscan beneficiar a la iglesia Católica”

► *Califica Monsiváis como catástrofe el nivel educativo en México, luego de que se le oficializara como ganador del premio FIL. Foto: José María Martínez*



LA GACETA

La libertad de cultos contiene muy explícitamente la libertad religiosa, misma que en estos años se ha ejercido sin reservas, salvo si se trata de algunos grupos protestantes, afirmó el escritor durante la ceremonia en que le fue entregado el premio de literatura FIL 2006.

Qué hacer entonces, preguntó. La solución será dispuesta por la jerarquía católica, porque según lo que argumentan, es la religión absolutamente mayoritaria, y por criterios de un partido político, la noción de laicidad admite y exige la decisión de los padres de familia.

“Me quedo en la espera de la iniciativa de ley, para en su momento protestar por algo que me parece simplemente un atraco al proceso educativo”, precisó Carlos Monsiváis.

Junto a los premios Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez y José Saramago, lamentó la “catástrofe” educativa que enfrenta México.

“Los datos son lúgubres, pero hay que matizar el tono jubiloso de esta reunión”, expresó, antes de entregar las cifras dadas a conocer por organismos públicos y medios de comunicación: “63 por ciento de los estudiantes que concluyen la primaria, no saben escribir, de acuerdo con los resultados del examen de la calidad y el logro educativo aplicado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación”.

Continuó: “Casi dos de cada tres egresados de primaria en el país, carecen de habilidades básicas para el manejo del lenguaje escrito, mientras que 51 por ciento de los estudiantes de secundaria se encuentra en un nivel básico de matemáticas, proporción que se eleva al 92.1 por ciento, tratándose de los alumnos de telesecundaria”.

Carlos Monsiváis precisó que en México sólo 225 de cada 10 mil habitantes llega a una universidad, cuatro de cada cien niños que ingresan a primaria consiguen terminar una licenciatura y 32 millones de mexicanos tienen una escolaridad inferior a la secundaria completa.

El gasto anual promedio por estudiante de primaria en México, es de poco más de mil cien dólares, es decir, cuatro veces menos que el promedio de lo que gastan los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), señaló el galardonado. \*

## Piden precio único a libros

MARIANA GONZÁLEZ

En México, el beneficio económico que generan las ventas de libros es para las grandes empresas, mientras que las pequeñas librerías luchan por subsistir en medio de las desventajas de distribución y venta en las que se encuentran.

Aplicar un precio único para los libros en el país fomentaría una competencia justa entre pequeños y grandes empresarios, además de que acercaría a la población a la lectura, consideró el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, José Ángel Quintanilla.

Durante la charla-homenaje que los senadores de la república sostuvieron con el ganador del premio de Literatura FIL 2006, Carlos Monsiváis, el tema del precio único para los libros fue el que dominó durante más de 60 minutos que duró la reunión, en la que los senadores aportaron poco.

Como moderador, Monsiváis cuestionó a los tres senadores presentes sobre las estrategias que la Cámara alta adoptará para defender la legislación a favor de la industria cultural, a lo que éstos sólo respondieron con evasivas y el lenguaje políticamente correcto que los caracteriza.

Fue hasta que el presidente de la cámara editorial describió el panorama en el que está envuelta dicha industria, cuando reaccionaron un poco los panelistas.

Entre otras cosas, Quintanilla planteó que el veto de la Secretaría de Hacienda a la ley del libro responde a los argumentos esgrimidos por la Comisión Federal de Competencia Económica, en el sentido de que esta legislación permitirá que el editor asigne el mayor monto posible para los libros, a fin de asegurar más ganancias.

Lo anterior sólo demuestra la ignorancia de las autoridades respecto a este tema, pues en el Distrito Federal (DF) están el 40 por ciento de las librerías, mientras que en 16 estados de la república hay sólo dos o ninguna.

“El 60 por ciento de los libros que se venden en el DF, provienen de librerías que están centralizadas en sólo dos cuadras. Si eso no es una excesiva concentración de las ventas, entonces no sé de qué estamos hablando”.

La senadora perredista Yeikol Plevsky declaró que el respaldo del gobierno federal es para los monopolios y no para las pequeñas y medianas empresas para consideró que esta ley debe propiciar la participación de todos los sectores involucrados.

El senador Guadalupe Castellón Fonseca explicó que la legislación pretende crear las condiciones para el diseño de políticas públicas de largo plazo para la profesionalización de promotores de lectura, la creación del Consejo Nacional para el Fomento del Libro y la Lectura, además de establecer el precio único para las publicaciones en todo el país.

El presidente de la Feria Internacional del Libro, Raúl Padilla López, dijo que al eliminar la posibilidad de un precio único se liquida la competencia real, porque permite que las tiendas que concentran el mayor volumen de venta de libros impongan severas condiciones a las editoriales para comprar sus libros, con la finalidad de venderlos a bajo precio y ganar mercado.

Dijo que de por sí en México no existen más de 500 librerías y tal situación, “además de debilitar la industria, aniquila a las librerías comunes, las que no pueden ofrecer muchos títulos y menos de ofrecer descuentos o precios bajos”. \*

SOCIEDAD

# En el futuro, mayor pobreza

Durante el Encuentro Internacional de Ciencias Sociales, en el marco de la FIL, investigadores consideraron que este fenómeno persiste en el campo y la ciudad, pero en el primer caso es más alarmante

MARTHA EVA LOERA

La reducción de la pobreza en los últimos cinco años es de alrededor de seis por ciento. Con ese débil ritmo, serían necesarios 25 años más para ubicarla en 20 por ciento, meta que países como Vietnam y Corea, en Asia, y Chile, en América Latina, lograron en menos tiempo, afirmó Enrique Valencia, profesor investigador del Departamento de Estudios Sociourbanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Esto quiere decir que en 2030 o 2035, esta nación alcanzará la meta que lograron otras sociedades con el mismo nivel de desarrollo. Ello, siempre y cuando no haya otra crisis económica tan severa como la de 1995, porque de repetirse, el porcentaje de pobreza podría ubicarse hasta en 70 por ciento.

Enrique Valencia participó en el XX Encuentro Internacional de Ciencias Sociales, en la mesa de trabajo que giró en torno al tema "Democracia, diversidad cultural y migración". Esta actividad fue organizada por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La pobreza es un fenómeno que persiste en el campo y la ciudad, pero en el primer caso es más alarmante. 47 por ciento de la población urbana gana menos de 52 pesos diarios; 61 por ciento de la rural percibe por debajo de los 35 pesos.

12 millones de mexicanos que viven en el campo y seis millones y medio de las ciudades, no pueden cubrir ni siquiera sus necesidades básicas alimenticias, ya que perciben de manera diaria menos de 19 y 26 pesos diarios, respectivamente.

En México, cerca de 50 por ciento de la población es pobre. En los últimos dos decenios, la desigualdad, dentro del marco de las reformas económicas del mercado, se ha incrementado.

## Juventud desencantada de la democracia

En la concentración del ingreso, la desigualdad en México está ubicada en 0.50, del índice Gini.

Este índice señala que las socie-



▲ 67 por ciento de los campesinos mexicanos ganan menos de 35 pesos diarios.

Foto: Abel Hernández

dades con menos de 0.30 puntos son más igualitarias; las que están entre 0.30 y 0.40, son desiguales, y las que están por arriba de 0.50 tienen una desigualdad muy aguda.

El ejemplo de México es reflejo de lo que sucede en casi toda América Latina, donde en promedio la desigualdad se sitúa entre 0.5 y 0.6.

Esta situación genera desencanto entre la población, sobre todo en los jóvenes. En diversas encuestas hechas en países latinoamericanos, sobresale que a muchos de ellos no les gusta la democracia; prefieren tener empleo a votar.

"Esos muchachos no saben las

bondades de la democracia, por las cuales muchos de mi generación luchamos. La quieren echar por la borda, simplemente por un tema de bolsillo", agregó Emir Sader, coordinador del Laboratorio de políticas públicas, de la Universidad de Río de Janeiro, quien participó en la misma mesa.

Lo lamentable es que muchos países en América Latina pasaron de dictaduras a democracias y persisten las sociedades injustas. "La mayoría de nuestros jóvenes y niños viven en las periferias de las grandes metrópolis, una especie de subproletariado que se multiplica

con celeridad, que vive en condiciones precarias. Ellos no son los obreros calificados, no son los consumidores de lujo del futuro, se sociabilizan en situaciones de riesgo, no están en las universidades, son los excedentes del capitalismo. A esos muchachos ¿qué les da la democracia?, y conste que son la mayoría de nuestras sociedades".

La mayor parte de la población activa en los países latinoamericanos no tiene contrato de trabajo. Significa que en realidad no es ciudadana desde el punto de vista social, no tiene identidad política, ni derechos elementales como recibir un sueldo. Tampoco puede apelar a la justicia. Vive en la fragmentación.

Son los denominados informales. Muchos de ellos trabajan en muchas cosas a la vez, tienen jornadas laborales interminables, porque en un lugar y después en otro, tienen que juntar dinero para vivir. Hay que denominar a la informalidad y flexibilidad laboral por su nombre: precariedad de las relaciones de trabajo.

"Nuestras democracias no garantizan el derecho de dignidad fundamental mínima. Las políticas actuales sustituyen la palabra derecho por la palabra oportunidad".

No puede sobrevivir la democracia política sin tomar en cuenta el aspecto social. Gracias al neoliberalismo, las naciones latinoamericanas viven una crisis de las bases económico-sociales, la desigualdad ha incrementado, las promesas neoliberales han fracasado.

En cuanto a México, persiste un contexto no amigable para la construcción de la democracia. La pobreza prevaleciente en muchos sectores de la sociedad mexicana, lleva a reflexionar en su vulnerabilidad política, lo fácil que es sobornarlos, que ocurra la compra y coacción del voto, agregó Valencia.

"La pregunta es ¿cómo puede construirse la democracia en una sociedad con cerca de un tercio de la población rural con ingresos menores a dos dólares diarios y con uno de cada 10 habitantes en las ciudades con ingresos apenas mayores?" \*

► Por lo menos 18 millones de mexicanos no cubren ni sus necesidades básicas.

Foto: Abel Hernández



FIL

# Entre la guerra fría y el “salvaje mundo nuevo”

Felipe González y Carlos Fuentes presentan el libro donde analizan el fin de la bipolaridad en el mundo y el terrorismo actual, con el ingrediente e impacto de la globalización

JOSEFINA REAL

Nadie añora la guerra fría, expresó el expresidente del gobierno español, Felipe González, al presentar, junto con el escritor mexicano Carlos Fuentes, el libro *El fin de la guerra fría y el salvaje mundo nuevo*, del diplomático Juan José Bremer, embajador de México en Gran Bretaña.

El libro, de la editorial Taurus, trata la disolución de la bipolaridad de la guerra fría y del nuevo panorama internacional que marcó los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos (EU).

Para González, la nueva perspectiva internacional es una vuelta al pasado, pero con el ingrediente y con el impacto de la globalización, que es una revolución de la información que afecta a todos los ámbitos de la vida.

Libro para especialistas o no en la materia, que quieran saber del “salvaje mundo nuevo”. “El título ya connota el sentimiento de las personas que han vivido esa rapidísima transición de una era a otra... salvaje mundo nuevo, ¿cómo diríamos en México?: desmadre”, preguntó y se respondió el expresidente ante un público de alrededor de mil personas atentas a los mensajes de las tres personalidades en el *presidium*.

## Hacer memorias

González repasó en breves minutos su experiencia política durante el periodo que fue presidente (1982-1996). Arrancó las risas de los presentes al expresar: “les contaría mil cosas. Algunas veces me reclaman que haga memorias, pero la verdad es que todavía no tengo edad para hacerlas, ni para perderla y lo que más inquieta a la derecha de mi país es que no tengo edad para perder la memoria”.

Carlos Fuentes, también con un toque de humor, comentó que cuando fue embajador de México en Francia, lo primero que hizo fue pedir al archivista los informes de sus antecesores. Al darse cuenta que no los había de parte de Ignacio Moro-

► Carlos Fuentes, Juan José Bremer y Felipe González presentan el análisis comparativo del pasado y el presente. Foto: José María Martínez



nes Prieto (embajador de México en Francia, de 1959 a 1965), preguntó por qué no estaban los documentos y el empleado le respondió: “porque el embajador decía: ‘un buen político mexicano no deja nada por escrito’”.

Recordó a varios políticos y diplomáticos mexicanos que sí han escrito sus memorias, entre ellos Juan José Bremer, quien a través de su libro narra los cambios políticos, económicos y sociales en un periodo de 20 años y los impactos que éstos han tenido en el mundo actual.

Se trata de la visión de un diplomático mexicano durante su trayectoria en países como Alemania, España, EU y el Reino Unido. “El libro de Bremer se sitúa en dos extremos: Rusia y EU”, dijo Fuentes.

Juan José Bremer explicó que Carlos Fuentes “me presionó” para hacer el libro. “Azares del destino me llevaron a estar presente en lugares clave, como Moscú, Berlín, Madrid, Washington, Nueva York”.

Dijo el autor que de 1986 a 2006 se cierra un ciclo y abre un nuevo capítulo: el fin de la bipolaridad y la consolidación de la globalidad.

El libro intenta ofrecer la pers-

pectiva que tiene un diplomático mexicano. Comentó que más allá del pasado, como el retraso histórico de Rusia, el nazismo de Alemania, la tradición política de una España exuberante y excluyente, una Europa con tradición centenaria de guerras y conflictos, y un EU con la pretensión de ordenar el mundo a su manera, intenta plasmar que la política aplicada “con mayúsculas” cuenta y hace posible transformaciones positivas.

## Los libros y el desarrollo tecnológico

El expresidente del gobierno español aseguró que ante la era de las grandes cadenas de televisión, el uso del celular, con el “que uno tiene la impresión de que hablar con otro a 10 mil kilómetros de distancia, puede resolver problemas, les quiero decir que los libros hacen más falta que nunca, si queremos tener la dimensión profunda del devenir de los acontecimientos y si queremos tener capacidad para expresar lo que pensamos sin perder la riqueza del lenguaje, que sólo se conserva con el soporte del papel.

Por ello, más que nunca, hacen falta los libros”.

Afirmó que después de la caída de Mijail Gorbachov como presidente de la URSS, los soviéticos tenían una potencia ficticia, porque se dieron cuenta, a través de la KGB (servicio de inteligencia ruso), que descuidaron el desarrollo social, económico y tecnológico, por la presunción de que contaban con más misiles y petróleo que EU.

“Por tanto, la revolución tecnológica contribuye a la caída de la Unión Soviética y lo he discutido con Gorbachov. Es tan rápido el proceso de la revolución tecnológica, que sólo así se puede explicar por primera vez en la historia de la humanidad la caída de un poder imperial”.

Dijo que el imperio ruso cayó en un periodo breve, mientras el imperio español tardó dos siglos y medio en caer. Una persona ha visto nacer y morir un imperio, “por el error de creer que son relevantes por tener las materias primas energéticas, que sin duda da relevancia. Se está volviendo a cometer el error en Rusia... no hay potencia si no va acompañada de desarrollo y tecnología”. \*

# Comunicación y democracia

Acabar con el clientelismo político y económico, el nuevo reto de medios de comunicación

ADRIANA NAVARRO

Los medios de comunicación en los últimos años han tomado un poder protagónico en las decisiones gubernamentales y han servido como balanza entre los poderes económicos, políticos y religiosos, dijo la investigadora de la Universidad de Guadalajara, María Elena Hernández Ramírez.

En el marco de la Feria Internacional del Libro, dentro del X Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad, con el tema de "Comunicación pública", que se llevó de 27 al 29 de diciembre, Hernández Ramírez afirmó que la discusión de los problemas que afectan a la sociedad y su posible solución han sido últimamente los principales temas que manejan los medios de comunicación mexicanos.

El perfil del comunicador, en un país emergente como el nuestro, cada día se caracteriza más por tener un alto compromiso social, con una visión ética y clara de su papel en la construcción de la esfera pública, que influya en la resolución de los problemas sociales, aseguró la investigadora.

No solamente los medios de comunicación se han transformado. También la mercadotecnia comercial ha empezado a promover asuntos de interés social, con el objetivo de solucionar los problemas sociales. La "comunicación pública", entendida como el conjunto de mensajes que hacen circular los medios, toma un papel preponderante en la actualidad, porque está en sus manos



◀ Durante el Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad se enfatizó en la importancia de los medios de comunicación para afianzar la democracia. Foto: José María Martínez

acelerar los procesos de la democracia del país, ya que determina la calidad de las relaciones sociales, establece las formas de acceso a la información e impulsa el ejercicio de la libertad de opinión y de expresión en las discusiones sobre las preocupaciones y controversias de interés público.

La comunicación pública se refiere tanto a asuntos públicos y a la vida política en general, como a todos los problemas de interés social sometidos al debate público, que mueven la opinión pública, o que se derivan de asuntos del Estado o de la administración pública (cuestiones de economía, justicia, educación, salud y medio ambiente).

"La comunicación pública es una condición para la participación de los ciudadanos en la construcción de un espacio público democrático", declaró la especialista

Indicó que el ejercicio profesio-

nal de la comunicación es el resultado de la evolución que ha sufrido la esfera pública en los procesos de democratización de las sociedades contemporáneas.

Este proceso ha llevado a que el periodismo sirva como contrapeso de otros poderes, la publicidad comercial sea reguladora de la economía y que la mercadotecnia social promueva conductas sociales y colectivas con fines sociales.

Aseguró que se requiere ejercer de manera adecuada la comunicación pública, ya que se encarga de plantear toda suerte de problemas éticos y deontológicos, como el respeto a la vida privada y la integridad de las personas.

José Carreño Carlón, premio nacional de Periodismo, doctor en comunicación pública por la Universidad de Navarra y maestro en derecho internacional público por la Universidad de Rijns, Leiden dijo

que todavía el gran reto de la comunicación es contar con un sistema público que contribuya a elevar la calidad de la sociedad.

Se requiere un sistema de medios que vaya dejando atrás el clientelismo político, el compromiso con los poderes y se involucre con el desarrollo de la sociedad.

A pesar que México se encuentra en un proceso de inestabilidad política, el investigador confió que ahora más que nunca deben darse estos cambios. "La discusión está viva y estos temas no pueden ser silenciados", aseguró. \*

miradas

## Festeja XX aniversario

El Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, se fundó el 16 de junio de 1986 y este año festeja su XX aniversario.

Nació con la finalidad de incidir de manera sistemática en la producción del conocimiento y en la formación de recursos humanos al-

tamente calificados en el área de la comunicación social.

El departamento se ha encargado de estructurar y ofrecer programas docentes en periodismo y comunicación social, congruentes con sus líneas de trabajo e investigación.

Cuenta con 13 investigadores reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores y dos doctores que impulsan esta ciencia.

María Elena Hernández Ramírez, investigadora de la UdeG, dijo que los investigadores y doctores de la comunicación han participado a nivel licenciatura desde su fundación, a través de las diferentes ofertas que ofrece la universidad y a partir de febrero de 2007 arrancará la licenciatura en comunicación pública que fue aprobada el mes pasado por el Consejo Universitario. \*



▲ Foto: Archivo

## México en la navidad del mundo

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA\*

**M**éxico es centro de origen de una amplia diversidad de plantas y animales, y es considerado uno de los países con mayor biodiversidad del planeta. A ello, hay que agregar el interés de las diversas generaciones de pobladores de estas tierras por domesticar plantas y animales para alimento o para aumentar la belleza de los espacios habitacionales.

Una fecha que recordará la participación de especies domesticadas en México con amplia aceptación en las diversas culturas del mundo, será el próximo 24 de diciembre, durante la tradicional cena navideña que se celebra en diversos países.

En la mesa estará presente el pavo, especie domesticada en nuestro país y platillo principal en la cena de nochebuena en el continente americano y europeo.

El chocolate obtenido del cacao, especie también domesticada en el país, la encontraremos en diversos postres durante esta noche.

En la cena será común, en bebidas calientes, frías o al tiempo, la presencia del tequila, obtenido de una especie de agave domesticada en Jalisco.

Sin duda, la especie mexicana que estará en esta época de forma más frecuente en los hogares de todo el mundo, será la flor de nochebuena, icono de la navidad.

México regala al mundo una nochebuena. Su nombre científico es *Euphorbia pulcherrima*. La conocemos como una planta de ornato con "flores" rojas, que en realidad

son hojas modificadas que protegen la verdadera flor, que es muy pequeña y cuando abre es de color amarillo brillante. La razón de su color rojo, según lo explica Óscar Reyna, investigador del CUCBA, es por una reacción que tiene la planta al disminuir la luz solar al final del año, lo que ocasiona la pérdida de la capacidad fotosintética y, por lo tanto, del color verde común en las hojas, con lo que domina entonces el rojo.

Esta planta es conocida por sus aportaciones a la medicina popular y como símbolo universal de la navidad en el mundo. Es utilizada en cataplasmas para tratar enfermedades de la piel, gracias a los principios activos asociados a su látex.

Su origen es orgullosamente mexicano: Cuetlaxóchitl, "flor que se marchita", fue descubierta por los aztecas, quienes la integraron a su alimentación, ornato, historia y medicina (hacían soluciones contra la fiebre y para aumentar la leche de las mujeres que amamantaban).

La popularidad de la nochebuena en el mundo se debe a que Joel Robert Poinsett, embajador de Estados Unidos en México, conoció la flor en la iglesia de Santa Prisca, en Taxco, y se llevó en 1825 algunos ejemplares a Carolina del Sur, donde realizó estudios científicos, logrando que la llamaran "poinsettia".

Es la planta de maceta más vendida en el mundo. En diciembre de 2005, se produjeron 4.7 millones en el Distrito Federal, Jalisco, Morelos, Michoacán y Guanajuato. En diciembre de 2005, un importante floricultor de Guanajuato comenzó los trámites para que el gobierno mexicano cuente con la denominación de origen de la nochebuena. \*

SE DESCUBRIÓ QUE

## El código del ADN es insuperable

Luis González de Alba



Contacto: Ramanarayanan Krishnamurthy, rkrishna@scripps.edu, The Scripps Research Institute, La Jolla, (EEUU).

**D**os son las preguntas fundamentales que se hace la humanidad desde que la razón nos hizo humanos: cómo empezó el universo y cómo inició la vida. Para ambas preguntas la ciencia tiene aproximaciones maravillosas, en límites cada vez más corridos hacia el primer instante. Los seres vivos proceden siempre de otros seres vivos, descubrió Aristóteles 350 años antes de Cristo, cuando era idea popular que sapos y ranas los engendraba el lodo al ser calentado por el sol, generador de vida. Se le llamaba a eso "generación espontánea".

El primer triunfo de la recién fundada biología fue demostrar que en ese lodo había huevecillos puestos por seres iguales y que si uno cocía el lodo y lo ponía al sol en ausencia de toda rana, jamás se haría presente el poder generador del sol.

Pero los hijos no son idénticos a sus padres. Desde 1859 sabemos, por Darwin y sucesores, que cada generación de plantas o animales puede tener variantes ligeras, y así es como el medio produce la transformación de una especie en otra, al seleccionar o rechazar variantes. Nos hemos remontado cientos de millones de años en el origen de la vida, descubriendo esas lentas transformaciones. ¿Querían el "eslabón perdido"? Pues hay millares de eslabones encontrados. Pero seguimos buscando el principio mismo, la primera célula, el primer fragmento de ADN. No estamos lejos.

Una nota del Scripps Research Institute, de la Jolla, California, habla ya del "primer material genético". El paso fundamental de la materia inanimada, como la de tantas moléculas orgánicas, a los constituyentes de una célula viva, es el desarrollo de moléculas que puedan replicarse a sí mismas, dice la nota. Un equipo conducido por Ramanarayanan Krishnamurthy y Albert Eschenmoser, del Scripps, investiga cómo debió verse tal molécula.

El material genético de todos los seres vivos, incluidos los humanos, lo constituye el ADN, cuyas largas columnas están for-

madadas de azúcares y fosfatos.

En torno de esas columnas, o largueros de una escalera de albañil torcida, se conectan los "peldaños" de la escalera, las cuatro "letras" del código genético: adenina (A), guanina (G), timina (T) y citosina (C). A y G forman pares con T y C para hacer los escalones de la escalera. Es la famosa doble hélice. Una estructura similar pudo ser la base del primer material genético. Aunque se duda si la estructura consistió también de azúcares y fosfatos.

Para encontrar el rastro correcto en la búsqueda de los orígenes de la vida, el equipo trata de unir otros potenciales bloques de construcción. Los compuestos que ponen a prueba deben haber sido posibles de formar en las condiciones anteriores a la vida y, además, ser capaces de pasar la información de su estructura a la siguiente generación.

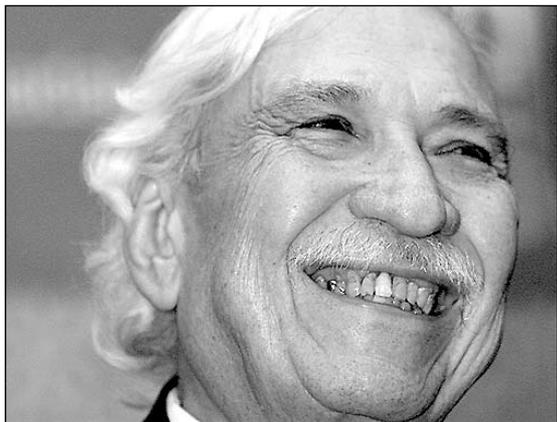
El equipo ha ensayado compuestos que imitan las bases del ADN (los peldaños de la escalera), pero pueden unirse a diferentes tipos de estructuras (los largueros de la misma). "Nuestros resultados indican que la estructura de las bases, más que la de la columna, fue el factor crítico en el desarrollo de nuestro moderno material genético", dice Krishnamurthy.

Muchas cadenas de moléculas pueden adoptar una estructura espacial adecuada (los largueros de la doble hélice), pero sólo unas pocas bases pueden ajustarse en los pares necesarios para formar los escalones, hechos de dos bases. "De acuerdo a nuestras observaciones, estamos comenzando a comprender por qué las bases naturales (las de AGTC) son las óptimas en relación a la función que realizan."

Una pregunta: ¿por qué la naturaleza eligió esas cuatro bases para codificar la herencia, y no otras cuatro?, parece estar resuelta: el cuarteto adenina (A), guanina (G), timina (T) y citosina (C) es inmejorable. Otras cuatro bases cualesquiera presentan un rendimiento inferior al momento de transmitir información codificada. La selección natural fijó el cuarteto óptimo porque éste eliminó a la competencia.

De entre las muchas combinaciones posibles, sólo la de AGTC ganó la licitación para fabricar la vida, toda la vida, sobre este planeta. Los demás proyectos desaparecieron. \*

ciencia & seguido



▲ Foto: FIL

**BIBLIOTECAS**

**Ario Garza Mercado, bibliotecario 2006**

**E**l reto es que las bibliotecas sean parte de la vida diaria, como ocurre con la radio, la televisión y el cine: Ario Garza Mercado

Por ser uno de los pilares de la bibliotecología mexicana y latinoamericana, la UdeG y la Feria Internacional del Libro, rindieron homenaje al bibliotecario Ario Garza Mercado, nacido en Monterrey, Nuevo León.

El coordinador de bibliotecas de la UdeG, Sergio López Ruelas, destacó que Ario es un hombre culto, apasionado por la bibliotecología, la enseñanza, investigación, la lectura y la creación literaria.

“Las bibliotecas ocupan una parte fundamental en la vida de Ario Garza. De ellas, dice que hoy deben aspirar a ser espacios abiertos a los diversos lenguajes y manifestaciones del nuevo milenio, que fusionen la creación, el pensamiento, la ciencia y tecnología, además de ser construidas en espacios expofeso”.

El investigador de El Colegio de México, Mario Ojeda, manifestó que la distinción que entregaron a Garza Mercado es un reconocimiento a su trayectoria, su labor como planificador de la biblioteca moderna y especialista de las técnicas de investigación y fuentes de información.

Otro punto que le caracteriza, agregó, es que “practica con sabiduría y gracia, el difícil arte de la conversación, sobre todo al estilo norteno”, afirmación que hizo brotar las risas de los asistentes.

Garza Mercado contribuyó al desarrollo de una de las bibliotecas de ciencias sociales y humanidades más importante del mundo: la “Daniel Cosío Villegas”, de El Colegio de México.

También es pionero y experto en planeación de edificios modernos para las bibliotecas, y ha formado durante 40 años a más bibliotecarios.

El homenajeado, tras agradecer este reconocimiento, sentenció que la nuestra nunca podrá ser una sociedad de la información y menos del conocimiento, si únicamente privilegia a las computadoras.

Recalcó que las bibliotecas deben tener recursos electrónicos, pero no limitarse a funcionar como centros de cómputo e internet. “El reto, en 2006, es igual que en 1958, cuando me asomé por primera vez a la biblioteconomía: hacer que las bibliotecas formen parte de la vida de la gente, como ocurre con la radio, la televisión, el cine y los deportes”.

**EDUARDO CARRILLO**



**Centro Universitario de Ciencias Economico Administrativas**

Resultados de la evaluación de solicitudes para participar en el programa de estímulos para estudiantes sobresalientes, promoción 2007- 2008

Nº	NOMBRE	CARRERA	CÓDIGO	MODALIDAD	EVALUACIÓN
1	Martínez Montaño Cintia Hortencia	Administración	303644944	Bienestar Estudiantil	295
2	González Veloz Carolina	Administración Financiera y Sistemas	301265342	Bienestar Estudiantil	270
3	Tejada Prieto Alejandra	Administración	C04360907	Bienestar Estudiantil	256
4	Duarte Reyes Jazmin Guadalupe	Administración	302177579	Bienestar Estudiantil	246
5	Vázquez Camacho Cristal	Administración Financiera y Sistemas	302477955	Bienestar Estudiantil	231
6	Solórzano Prado Miguel Angel	Administración	303792692	Bienestar Estudiantil	293
7	García Morales Gabriela	Turismo	302192349	Bienestar Estudiantil	256
8	Ruiz Gutiérrez Claudia Alicia	Administración	302339609	Bienestar Estudiantil	221
9	Fonseca García Alejandra Mayela	Administración	302181517	Bienestar Estudiantil	211
10	Hernández Vizcaino Mónica Berenice	Administración	005306062	Bienestar Estudiantil	216
11	Ruelas Aranda José	Administración	303375838	Bienestar Estudiantil	215
12	Díaz Valdez Irma Alexandra	Contaduría Pública	302116286	Bienestar Estudiantil	206
13	Pérez Vargas Rossy Edith	Mercadotecnia	005174945	Bienestar Estudiantil	205
14	Castillo Castillo Marisela	Turismo	C04345177	Bienestar Estudiantil	190
15	Rodríguez Meza J. Jesús	Negocios Internacionales	302824124	Bienestar Estudiantil	170
16	Cruz Castro Nancy Olivia	Contaduría Pública	206430287	Bienestar Estudiantil	166
1	Sánchez Dávalos Alejandro	Administración	206432999	Motivación a la Investigación	305
2	Fariás Rentería Julieta Paola	Administración	300424188	Motivación a la Investigación	295
3	Rodolfo Rodríguez Christian Alejandro	Contaduría Pública	303730719	Motivación a la Investigación	290
4	Pérez González Joel	Mercadotecnia	300710792	Motivación a la Investigación	285
5	Goldy Jiménez Michael David	Administración Financiera y Sistemas	206431739	Motivación a la Investigación	280
6	Mardueño Ibarra Digna Belen	Negocios Internacionales	302808501	Motivación a la Investigación	278
7	Estrella Morales Fabiola	Administración	C05380707	Motivación a la Investigación	275
8	Trejo Sandoval Daniel Alejandro	Negocios Internacionales	302384469	Motivación a la Investigación	273
9	Cortés Hernández Tomás Humberto	Administración	398283005	Motivación a la Investigación	265
10	Ornelas Parra Martín	Negocios Internacionales	303645746	Motivación a la Investigación	265
11	Miramontes Rivera Rosalba	Contaduría Pública	005303478	Motivación a la Investigación	261
12	Orozco Valerio Martha Olivia	Administración	301361406	Motivación a la Investigación	260
13	González Plascencia Elizabeth	Administración	30222582	Motivación a la Investigación	251
14	Sánchez Retenaga Sandra Elizabeth	Mercadotecnia	303784517	Motivación a la Investigación	251
15	Carrillo Limón Blanca Sofia	Contaduría Pública	005024579	Motivación a la Investigación	250
16	García Trujillo María Elena	Economía	301519522	Motivación a la Investigación	250
17	Martín Gómez Elisa Jazmin	Mercadotecnia	301359593	Motivación a la Investigación	250
18	Trujillo Rivera Miroslava	Mercadotecnia	302868148	Motivación a la Investigación	250
19	Ledezma Rivas Miriam Leticia	Administración	005031931	Motivación a la Investigación	246
20	García Campechano Norma Elena	Turismo	395322751	Motivación a la Investigación	246
21	López López Gemma Cithlalli	Negocios Internacionales	C03299791	Motivación a la Investigación	236
22	Torres Deyra María Teresa	Sistemas de Información	092731952	Motivación a la Investigación	235
23	Solis García Edelmira Judith	Sistemas de Información	300167894	Motivación a la Investigación	231
24	Ruano Méndez Cynthia	Economía	203181864	Motivación a la Investigación	231
25	López Quiróz Angelina Elizabeth	Administración	301303236	Motivación a la Investigación	221
26	Madrigal Vargas Sergio	Administración	302532832	Motivación a la Investigación	221
27	Ramírez Aguirre Marcela	Administración	C04341422	Motivación a la Investigación	211
28	González Romero Adriana Alejandra	Turismo	301262793	Motivación a la Investigación	156
1	Hernández Heredia Ana Isabel	Administración Financiera y Sistemas	C04340736	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	286
2	Valadez Vital Alejandra	Administración	303776328	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	265
3	Velez Ángulo Karla Margarita	Turismo	206427138	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	256
4	Salcedo López Rubén	Negocios Internacionales	206428088	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	246
5	Casillas Jiménez José de Jesús	Administración	301187716	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	241
6	Flores Ochoa Claudia	Mercadotecnia	C04344022	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	240
7	Benítez Zárate Edgar Daniel	Negocios Internacionales	303352692	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	240
8	Aceves Candelario Gema Elizabeth	Contaduría Pública	203182259	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	231
9	Herrera Herrera Rosalina	Mercadotecnia	206180787	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	231
10	Álvarez González Ivone	Contaduría Pública	300192538	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	223
11	Brambila Trejo Paulina	Economía	300150053	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	170
12	Roque Alvarado Laura Verónica	Mercadotecnia	300381446	Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas	170
1	Hernández Ortega Miguel	Mercadotecnia	005241987	Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información	275
2	Jiménez Robollar José Dolores	Negocios Internacionales	C03291308	Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información	270
3	Pérez Jaimes Edgar Eduardo	Administración Financiera y Sistemas	301471899	Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información	226
6	González Amézquita Raquel	Administración	301561979	Protección Civil	141
7	Ramírez Rivas Miriam	Negocios Internacionales	302327341	Protección Civil	141
1	Pardo Enriquez Dunia	Negocios Internacionales	300017728	Deporte de Alto Rendimiento	306
2	Regalado López Zaira	Administración	300387959	Deporte de Alto Rendimiento	283
3	Guzmán González Anael	Contaduría Pública	302202573	Deporte de Alto Rendimiento	283
4	Guzmán González Anaid	Contaduría Pública	302202549	Deporte de Alto Rendimiento	278
5	Cabrera Castro Cecilia	Contaduría Pública	300207276	Deporte de Alto Rendimiento	275
6	Cuevas Ibarra Claudia	Negocios Internacionales	300202215	Deporte de Alto Rendimiento	271
7	Vázquez Rodríguez Lizette Alejandrina	Mercadotecnia	005287979	Deporte de Alto Rendimiento	270
8	Martínez Lira Fernando	Contaduría Pública	302278448	Deporte de Alto Rendimiento	264
9	Cárdenas García Judith	Negocios Internacionales	300813907	Deporte de Alto Rendimiento	255
10	Arellano Figueroa Rodrigo	Mercadotecnia	C04350391	Deporte de Alto Rendimiento	238
11	Cárdenas Castellanos Alexis Abigail	Turismo	C04312651	Deporte de Alto Rendimiento	237
12	Pérez Gutiérrez Fernando	Administración	302328748	Deporte de Alto Rendimiento	207
13	Vargas Medina Paola Margarita	Administración	005176573	Deporte de Alto Rendimiento	201

# MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:  
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:  
Febrero 2007, Calendario A  
UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS

PRÓXIMO SEMINARIO  
EL ENFOQUE NARRATIVO  
(M. White)

Impartido por:

Dr. Raúl Medina Centeno

Días 15 de diciembre 2006,  
3, 5, 10 y 12 de enero 2007,  
de 5 p.m. a 9 p.m.

Duración 20 Hrs.

Costo \$ 2,000.00

CUPO LIMITADO

Informes y entrevistas:

Instituto Tzapopan  
de 17:00 a 21:00 Hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150  
e-mail:

[instituto\\_tzapopan@yahoo.com.mx](mailto:instituto_tzapopan@yahoo.com.mx)

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-170-29-90

Cel: 044-333-115-91-08

[www.tzapopan.com](http://www.tzapopan.com)

## Semana jalisciense de ciencias de la salud

II Feria universitaria y I Nacional de educación para la salud.  
Auditorio de patología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.  
Conferencias magistrales: Lunes 4, de 11:00 a 13:00; 13:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas. Martes 5, de 11:00 a 13:00; 13:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas. Miércoles 6, de 11:00 a 19:00. Jueves 7, de 11:00 a 19:00. Viernes 8, de 11:00 a 15:00 horas. Conferencias, foros panel, servicios de educación para la salud, detecciones y diagnóstico oportuno. Más informes en el teléfono 1058 5295.

## Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Curso: Desafíos actuales de la epistemología, desde la perspectiva del análisis de sistemas. Martes 5 de diciembre, 10:00 a 14:00. Conferencia: Vivir en un mundo post-estadunidense, 4 de diciembre, 19:00 horas. Imparte Immanuel Wallerstein. Más informes e inscripciones en el teléfono 3630 9787 y el correo electrónico [cortazaracad@csh.udg.mx](mailto:cortazaracad@csh.udg.mx).

## conferencias

### “El Observatorio Astronómico Nacional ayer y hoy”

Imparte Pablo Ramírez Beraud. “Galaxias en interacción”. Imparte José Arturo Pérez Grana. Ambas serán en horario de 19:00 a 20:00 horas, en el salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG (Vallarta 2602). La entrada es libre. Más informes en el teléfono 3616 4937 y la página en línea: <http://iam.udg.mx>.

## convocatoria

### Análisis universitario

Revista *Análisis universitario* invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar en la redacción de artículos. Informes en el teléfono 1202 4731 y en el correo electrónico [csilva.ortiz@gmail.com](mailto:csilva.ortiz@gmail.com).

## cursos

### Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de Diplomados en Cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Con dos sedes: Belén 120, en la zona centro y el Departamento de Imagen y Sonido (escuela de cine), del CUAAD. Mayores informes en el teléfono 3658 4700.

## diplomados

### Diplomados del Departamento de Imagen y Sonido

Diplomado en cine: narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Diplomado en historia y análisis del cine: historia, guión, lenguaje, géneros y estilos. Diplomado en locución: módulos de emisión, expresión vocal, lingüística, conducción y

producción de programas radiofónicos. Mayores informes en el teléfono 3658 4700 y el correo [raquelna19@hotmail.com](mailto:raquelna19@hotmail.com). Diplomado en periodismo. Módulos: introducción al periodismo, prensa escrita, expresión verbal, reportaje radiofónico y reportaje televisivo. Informes en el teléfono 3658 4700 y el correo [raquelna19@hotmail.com](mailto:raquelna19@hotmail.com).

## doctorado

### Ciencias de la educación. Educación y sociedad

Organiza el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS). Fecha límite de entrega de documentos: 6 de diciembre de 2006. Más informes en la Coordinación de servicios académicos del CUCS. Teléfono 1058 5315 y en la página en línea: [www.uab.cat](http://www.uab.cat). Correo electrónico: [maritza@cucs.udg.mx](mailto:maritza@cucs.udg.mx).

## maestrías

### Maestrías del CUCEA

Convocatoria 2007-A. Maestrías en negocios y estudios económicos, tecnologías para el aprendizaje (programas inscritos a CONACYT), análisis tributario, auditoría integral, dirección de mercadotecnia, finanzas empresariales, tecnologías de información.

Doctorado en ciencias económico administrativas. Mayores informes en Periférico norte 799, núcleo universitario Belenes, módulo N 304. Teléfonos 37 70 34 23 y 24, conmutador: 3770 3300, extensión 5295. Página en línea [www.cucea.udg.mx/posgrados](http://www.cucea.udg.mx/posgrados).

## seminario

### Diálogo nacional y globalización: mirada desde las regiones

7 y 8 de diciembre, en las instalaciones del Colegio de San Luis, A. C. Más informes en el teléfono (444) 811 0101, extensiones 3013, 6327. Página en línea: [www.colsan.edu.mx](http://www.colsan.edu.mx). Correo: [dialogo@colsan.edu.mx](mailto:dialogo@colsan.edu.mx).

## Corrida de toros a beneficio de niños maltratados

Ocho reconocidos toreros: Alfredo Lomelí, Fermín Spínola, Ismael Rodríguez, Fabián Barba, Aldo Orozco, José Mauricio, Leonardo Rivera y Paúl Cortés. Este 17 de diciembre, a partir de las 16:00 horas, en la plaza de toros Nuevo Progreso. A beneficio del Programa de atención a víctimas de violencia en los Hospitales Civiles de Guadalajara. Las entradas tienen un costo que oscila entre los 100 y los 450 pesos. Mayores informes en la Coordinación de Comunicación Social de los Hospitales Civiles. Teléfonos 36 14 29 57, 26 14 72 92, extensión 231.

pizarrón



◀ *Silvia Eugenia Castellero, diez años entre letras.*  
Foto: Francisco Quirarte

## Festeja *Luvina* su X aniversario con memoria andaluza

El aniversario de la revista literaria *Luvina* lo festejan con un índice general de las ediciones pasadas y evoca en sus páginas el lenguaje andaluz que alude a los sentidos, la sensualidad y la nostalgia

ADRIANA NAVARRO

**L**a revista literaria *Luvina*, editada por la Universidad de Guadalajara, festeja su décimo aniversario, y agrega a su edición un índice general de lo publicado a lo largo de su existencia. Además, el

contenido invernal de este número lo dedica a los autores andaluces, invitados de la Feria Internacional del Libro (FIL).

Silvia Eugenia Castellero, directora de la publicación, aseguró que conmemorar el aniversario significa volverse hacia el momento fundacional. Con el número 45 de *Luvina* llega a sus 10 años (1996-2006) y mediante la publicación de un índice general comparte con sus lectores las huellas de una década de esfuerzo intelectual, cuyo objetivo es constituirse como un medio para la mejor comprensión de la cultura y de la vida.

En sus páginas se dan cita narradores, poetas, ensayistas y dramaturgos, en el empeño de conformar un espacio de encuentro y discusión, cuyo interés trascienda las fronteras y en búsqueda de lectores de diversas latitudes de México, el continente americano y Europa.

“La revista *Luvina* se mantiene dentro de una universidad que

tiene una política cultural amplia, pertinente y coherente. Es una universidad en cuyo seno surge la FIL, con una dimensión descomunal, clasificada como la mejor de Latinoamérica y que tiene un premio importante antes llamado Juan Rulfo, la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, la Muestra Internacional de Cine.

“En este marco surge la revista literaria *Luvina*, que se ha llevado a niveles de importancia nacional e internacional”, agregó la poeta Castellero.

Además, dijo que la revista *Luvina* dedica su 45 edición a los escritores del sur de España, por lo que lleva el título de “Andalucía: memoria poética”. “La llamamos así, porque en los textos de los andaluces encontramos una recurrencia al origen de lengua, encontramos ese choque de la lengua castellana con la árabe. Es un lenguaje seductor que apela mucho a los sentidos, en el cual se siente todavía el correr del

agua, la vegetación y lleva impreso una nostalgia poética de sus orígenes”, indicó Silvia Eugenia Castellero.

Incluso la FIL se puede conocer a través de *Luvina*, porque publica a los autores que están presentes y a quienes no pudieron asistir a la feria.

La edición comienza con el acercamiento a las letras de María Victoria Atencia, Pedro Serrano, Aurora Luque, Rafael Adolfo Téllez, Pablo García Baena.

Hay un texto inédito de José Saramago y publicaciones de autores distinguidos en la XX edición de la FIL: Carlos Monsiváis y Emmanuel Carballo.

José Manuel Caballero Bonald, ganador del Premio nacional de poesía en España, publica un ensayo sobre la cultura que le toca vivir día con día. Contiene las creaciones de Hipólito G. Navarro, “El infierno portátil” y de Felipe Benítez, “Tras el cristal de color ámbar”.

Francisco José de Cruz destaca con su astucia ensayística, ejemplos de coplas en que se cimienta la profundidad de la tradición popular andaluza. Así, la vida que mata, el tiempo que pasa, pero sobre todo la experiencia de una identidad inconfundible, son los grandes temas de esta memoria: un Guadalquivir multicultural, como señala con lucidez José Manuel Caballero Bonald.

Las letras andaluzas anhelan la vida, a tal grado que la sustraen de la yugular del destino. Éstas se pueden apreciar en la obra de Federico García Lorca, recordado en *Luvina* en la evocación de Rafael Cansinos Sáenz, que hace el poeta mexicano Eduardo Hurtado; en los argumentos de Francisco Ayala, cuyas claves devela Carolyn Richmond. \*

mediática

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO




### CONVOCAN

*Al Doctorado en Sistemas de Información Contable*  
*bienio 2006-2008*

**Mayores informes:**  
Av. Universidad 1115, Col. Linda Vista, Ocotlán, Jal.  
con la Mtra. Rosa Inés Iñiguez Flores  
División de Ciencias Económico Administrativas  
Tel. 392 92 5 94 00 Exts. 8370 y 8371  
E-mail: [riniiguez@cuci.udg.mx](mailto:riniiguez@cuci.udg.mx)  
con el Dr. Antonio López Díaz  
Universidad de Oviedo, España/Tel. 00 34 985 103 543  
e-mail: [Alopezdi@uniovi.es](mailto:Alopezdi@uniovi.es)

**Culmina Circuito intercentros 2006,** de la Universidad de Guadalajara ▶ ▶ ▶

**Inaugura Vicente Fox Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento** ▶ ▶ ▶

**Este 10 de diciembre se correrá la segunda etapa de la III Carrera de la misericordia** ▶ ▶ ▶



# DEPORTES

## Enfrenta cultura física nuevos retos

La Asociación Mexicana de Instituciones de Educación Superior en Educación Física iniciará los trabajos de unificación de planes de estudio de todas las universidades

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**U**no de los principales retos que en 2007 enfrentarán las instituciones educativas encargadas de la formación de profesionistas de la cultura física y el deporte, será contar con un plan de estudios común, que permitirá tener un perfil de egreso específico para estos profesionales.

Aunado a esto, se buscará dar a la educación física el lugar que merece. Para ello, el primer paso fue la creación de la Asociación Mexicana de Instituciones de Educación Superior en Educación Física.

Esta agrupación es presidida por Alejandro Chávez Guerrero, de la Universidad Autónoma de Chihuahua, quien señaló que además buscarán realizar proyectos conjuntos, en el XVII Coloquio comunicación, deporte y sociedad, organizado por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en el marco de las actividades de la Feria Internacional de Libro 2006.

“El problema que existe entre los egresados de las licenciaturas de cultura física es que hay una diversidad de los planes de estudio entre las diferentes instituciones públicas y privadas, lo que no permite tener un perfil común del egresado y vamos a trabajar por crear una currícula común”.

Durante el panel titulado “La universidad pública en la formación de recursos humanos para la cultura



física”, manifestó la importancia de las 16 instituciones de educación superior que integran la asociación, ya que además de la cuestión educativa, la cultura física es algo que sirve para mejorar la calidad de vida de las personas, mediante programas que permitan comunidades más sanas.

“Tenemos una visión a futuro para el país en esta materia. Con la creación de este organismo buscaremos desarrollar proyectos de investigación de manera conjunta, para generar una movilidad estudiantil y académica”.

En esta asociación participan universidades de Baja California, Sinaloa, Chihuahua, Durango, Nuevo León, Colima y Jalisco, entre otras, así como la Universidad del Fútbol de Pachuca.

“El año que entra queremos trabajar en todo lo relacionado a los planes de estudio de todas las universidades, para crear uno, y presentaremos los resultados en este mismo coloquio en su edición 2007”, expresó Chávez Guerrero.

A decir del coordinador de la licenciatura de cultura física y deportes de la Universidad de Guadalajara, Martín Francisco González Villalobos, uno de los logros más importantes de las universidades que imparten la licenciatura de cultura física, es haberse constituido en una asociación nacional, con lo que pretenden formalizar acuerdos que permitirán diversas acciones conjuntas en materia de cultura física y, con esto, generar un resurgimiento importante de esta licenciatura, gracias a esta agrupación.

▲ Se está dando un impulso académico importante a todas las áreas de actividad física y deporte.

Foto: archivo

“Se está dando un impulso académico importante a todas las áreas relacionadas con la actividad física y el deporte, mediante la asociación. Aunque ya existía una agrupación, el hecho de conglomerar en un organismo a todas las universidades públicas que tienen nuestra licenciatura, da la oportunidad de entablar vínculos de colaboración, primero para saber qué está haciendo cada institución desde la perspectiva de la investigación y la extensión de la docencia en la educación física y el deporte”.

González Villalobos explicó que el próximo año realizarán el primer congreso de esta asociación, donde debatirán sobre los retos y problemáticas de esta licenciatura para mejorar en la formación de los futuros profesionistas.\*



▲ Tendrá una alberca semiolímpica de ocho carriles y plataforma de clavados, entre otros adelantos. Imagen: archivo

# Nuevo centro acuático en CUSur

Las obras de la primera etapa

- Vestíbulo de ingreso.
- Área de atención general.
- Área de control.
- Baños generales para visitantes.
- Oficina del director general.
- Cubículo para coordinador.
- Cubículo para coordinador de natación.
- Cubículo para coordinador de buceo.
- Bodegas de natación.
- Bodegas de buceo.
- Vestíbulo, control y área de espera zona mujeres-zona hombres.
- Área de sanitarios hombres-mujeres.
- Área de lockers hombres-mujeres.
- Área de regaderas hombres-mujeres.
- Área de prácticas.
- Núcleo de escalera.

El primero en su tipo fuera de la zona metropolitana de Guadalajara y con alcance regional. Impulsará los deportes acuáticos en el sur del estado

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, da un paso más en la promoción del deporte, ya que a partir de 2007 contará con un centro acuático, el cual constará de una alberca semiolímpica de ocho carriles, plataforma de clavados, fosa de entrenamiento y jacuzzi, en una superficie de 4 mil 600 metros cuadrados de construcción.

El CUSur será el primer centro universitario fuera de la zona metropolitana en contar con infraestructura de este tipo, la que beneficiará a 28 municipios de la región sur de Jalisco.

El 22 de noviembre fue colocada la primera piedra, con lo que dio inicio formal la construcción de este complejo deportivo, cuyo objetivo es apoyar la formación integral de los estudiantes, ya que en dicho plantel imparten las materias de rescate acuático, buceo, natación, entre otras, por lo que beneficiará a cerca de 3 mil 600 alumnos.

La rectora de ese plantel, Patricia María Etienne Loubet, explicó que la inversión para esta obra será de 27 millones de pesos. La primera etapa quedará concluida para septiembre u octubre de 2007.

“Afortunadamente, del dinero de la controversia constitucional de 2005, que llegó a la Universidad para el 2006, se destinaron 15 millones de pesos, los cuales serán invertidos en esta primera etapa”.

La funcionaria explicó que algunas de las carreras que ahí se imparten llevan materias curriculares, en las que el estudiante tiene que saber rescate acuático, buceo y salvamento. Tal es el caso de las licenciaturas de emergencias, seguridad laboral y rescates, turismo alternativo, medicina, nutrición, enfermería y psicología. Además consideró la posibilidad de que este centro sirva como sede en los Juegos panamericanos de 2011.

El proyecto estará a cargo del arquitecto David Cano, de la ciudad de México, quien tiene experiencia como nadador profesional y sugirió el uso de nuevos equipos y medidas de seguridad.

“Uno de los planes que queremos poner en marcha al contar con este centro acuático, es la creación de una escuela de natación para la comunidad en la zona del sur de Jalisco, ya que son mínimas las que existen. Influidos en 28 municipios de la región y podemos pensar en un futuro en contar con un equipo que com-  
pi-

ta en el ámbito local, nacional e internacional, gracias a los atletas de alto rendimiento que aquí formemos”.

Incluir la materia de deportes en la currícula de más licenciaturas es un asunto pendiente no sólo en el CUSur, sino en toda la red universitaria, comentó Etienne Loubet, por lo que las autoridades deben discutir dicha propuesta.

“Es un pendiente de las autoridades universitarias, sentarnos a analizar y tomar decisiones para que sea curricular el deporte. Así como en este momento es el inglés, la actividad física debe ser curricular, ya que tenemos la misión de formar estudiantes de manera integral. Sabemos que un gran porcentaje de nuestros jóvenes no practican ninguna disciplina”.

Actualmente el deporte en el CUSur está a cargo de dos maestros de planta, los cuales no son suficientes para las disciplinas que ahí ofrecen, por lo que con este centro acuático buscarán incorporar a la plantilla a jóvenes egresados de la licenciatura de cultura física y deportes, de la UdeG.

“Tendremos una fuente más de empleos, por lo que buscaremos que sean un proyecto auto-financiable, mediante programas que permitan su mantenimiento”, expresó Etienne Loubet. \*



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

En cumplimiento con lo establecido en los apartados V y VI de la convocatoria del Concurso para Obtener la Definitividad, emitida por el Rector General, el día 1 de mayo de 2006 y en atención a la evaluación y dictaminación realizada por las Comisiones Dictaminadoras para el ingreso y la promoción del personal académico de los Centros Universitarios, Sistema de Educación Media Superior y Administración General, se publican los siguientes:

### RESULTADOS

DEPENDENCIA	CODIGO	NOMBRE	PUESTO	CATEGORIA	CH	RESULTADO
ADM.GRAL	2219255	LOMELI CORONADO JESUS	314800	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUAAD	8925887	AGREDANO DELGADILLO DAVID	923424	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUAAD	8208158	ANAYA ROMAN CARLOS FERNANDO	929509	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUAAD	2426331	CAPO VALDIVIA YORDI SAUL	846238	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUAAD	2508222	GODINEZ TORRES JAVIER ANTONIO	314235	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	20	NO ACREDITA
CUAAD	7708564	JIMENEZ MACIAS MIGUEL ANGEL	927514	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUAAD	8111227	LOPEZ VELOZ GUADALUPE DE JESUS	452778	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUAAD	8305277	MAYAGOITIA VIRAMONTES GRACIELA	924161	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUAAD	2325349	RUVALCABA RENTERIA GABRIELA	807844	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUAAD	2426358	VILLALVAZO RODRIGUEZ DAVID	846237	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUALTOS	2119897	CERVANTES MUNGUJA RAMON	932321	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUALTOS	2202182	FREGOSO PERALTA GILBERTO	934311	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUALTOS	9035869	LOPEZ GARCIA MONICA MARCELA	904511	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUALTOS	2236095	ZAMORA BETANCOURT MARIA DEL ROSARIO	932322	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
CUCBA	8514321	ALVAREZ BARAJAS SERGIO	823684	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCBA	8401497	CASTRO FELIX LUZ PATRICIA	908881	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCBA	2416433	GARCIA LEAL OSCAR	904184	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	NO ACREDITA
CUCBA	8612625	JIMENEZ PLASCENCIA CECILIA	528332	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCBA	9036237	OROZCO DELGADO MARIA MILAGROS	493472	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCBA	2407752	RANGEL BERNAL NORA EDITH	912760	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "A"	40	NO ACREDITA
CUCBA	2417499	RODRIGUEZ BONILLA KARINA	46726	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
CUCBA	9330585	RODRIGUEZ FLORES JOSE REYES	314434	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	ACREDITA
CUCBA	8505691	TEMORES RAMIREZ CYNTHIA GUADALUPE	493789	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCEA	2021625	CABRERA GONZALEZ GUSTAVO	828911	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	9304843	CRUZ BARBA EVANGELINA	846643	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEA	8517932	CRUZ COVARRUBIAS LUCILA PATRICIA	922685	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	8926956	GAMBOA BEJAR JOEL	926203	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	2408759	GARIBALDI ALVAREZ EDUARDO	824310	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEA	8515107	MAGANA JAUREGUI CECILIA IRMA	315433	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEA	8512841	MEDINA GARCIA ESPERIDION	908667	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCEA	8934622	MURGUJA MORENO HECTOR MANUEL	823773	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	9605193	ORIZAGA TREJO JOSE ANTONIO	548242	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEI	2223635	ALVAREZ SANCHEZ JESUS ALFONSO	841385	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "C"	40	ACREDITA
CUCEI	2425068	BENITEZ HERNANDEZ JOEL EDUARDO	805308	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	9601082	BUENROSTRO ARCEO ROSALIA	420065	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCEI	2225859	CARR FINCH DONALD WAYNE	826467	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	NO ACREDITA
CUCEI	8404631	GONZALEZ PIÑA FRANCISCO JAVIER	560947	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEI	2324733	GONZALEZ PLASCENCIA MARCO ALBERTO	805306	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
CUCEI	7909047	HUERTA MARTINEZ ARTURO	528350	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	NO ACREDITA
CUCEI	2416905	MERCADO GARIBAY SAMUEL	805278	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	2216477	MORA HERNANDEZ LETICIA	528318	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	8309434	NAVA GOMEZ JAVIER	760687	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	9409866	PEREZ CISNEROS MARCO ANTONIO	903100	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCEI	2425076	RODRIGUEZ MACIAS FABIAN	805271	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	2315068	TRINIDAD VALDERRAMA HERCTOR M.	805279	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
CUCIENEGA	9014691	BRISEÑO TORRES ALFONSO	917293	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCIENEGA	2403307	CRIVELLI STEFANO JOSE GERARDO	917302	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCIENEGA	9605177	GUTIERREZ RAMIREZ OSCAR CONSTANTINO	919021	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCIENEGA	2418614	NAVARRO RODRIGUEZ FIDELA	917387	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCIENEGA	2025795	NAVARRO SUAREZ EDUARDO	917388	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	ACREDITA
CUCIENEGA	8516413	RUVALCABA RUIZ DOMINGO	917402	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCOSTA	2210495	CARRILLO GONZALEZ FATIMA MACIEL	932226	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	NO ACREDITA
CUCOSTA	2133156	DAVALOS VILLASENOR JOSE RODOLFO	932155	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCOSTA	9304908	LAURE VIDRIALES ARTURO	932185	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCOSTA	9021191	NUÑEZ MARTINEZ PATRICIA	767181	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCOSTA	9113967	PRECIADO GONZALEZ ROCIO	932218	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	NO ACREDITA
CUCOSTASUR	2001772	BALCAZAR MEDINA OSCAR ENRIQUE	850572	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCS	2420082	ACEVES ORTEGA RAFAEL	314500	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCS	2018772	CABRERA GONZALEZ JOSE LUIS	842340	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCS	9007423	CHAVIRA GONZALEZ JUAN ROBERTO	920667	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCS	2207966	CORTÉS ZÁRATE RAFAEL	842339	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCS	8503966	CUJELLAR ESPINOSA LIDIA SUSANA	321498	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCS	8611017	FLORES SALINAS EDUARDO EFRAIN	818480	TECNICO ACADEMICO TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCS	2130661	GARCIA ROCHA SERGIO	842332	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCS	8717559	GARCÍA RAMOS JOSÉ LUIS	314363	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCS	2406926	GUTIERREZ ANA ISABEL	364143	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20	ACREDITA
CUCS	9801634	HUNOT ALEXANDER CLAUDIA MADELEINE E.	842284	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCS	7906765	KLEEMANN GODINEZ PEDRO ANTONIO	701380	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCS	2312433	LARROSA HARO ALFREDO	842320	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCS	2214784	LÓPEZ URIARTE PATRICIA JOSEFINA	842282	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCS	8210861	RAMOS ZUÑIGA RODRIGO	808674	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "C"	40	ACREDITA
CUCS	8711097	VARGAS MAGAÑA MARTIN	842281	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCSH	8309493	ASCENCIO FRANCO RAMON	779899	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSH	8908125	BARRAGAN CABRAL ALFREDO	805354	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCSH	2005441	CANO GUTIERREZ IRMA ALICIA	848355	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSH	8905339	CORTAZAR RODRIGUEZ CYNTHIA	805355	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	2235633	ENCISO AVILA MARIA ISABEL	805371	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCSH	2127474	ESQUIVEL BAUTISTA NARALI	805376	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA

DEPENDENCIA	CODIGO	NOMBRE	PUESTO	CATEGORIA	CH	RESULTADO
CUCSH	2127385	GONZALEZ TOVAR MARIA JUANA	805367	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	2120097	LIMON TORRES SOFIA	849632	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSH	9308288	LIRA AGUIRRE JUAN ANTONIO	932717	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	NO ACREDITA
CUCSH	9406735	LOERA OCHOA ESPERANZA	791241	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCSH	9326022	LOERA OCHOA THAIS	791256	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCSH	8923604	MARTINEZ GIL JOSE PABLO	791260	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCSH	8933332	PLANTIER PEREZ KARLA ALEJANDRA	390245	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	NO ACREDITA
CUCSH	9910778	REYES LARA JOAQUIN	805350	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	2136643	SERRANO CAMARENA DIANA ELENA	930314	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	NO ACREDITA
CUNORTE	9010343	BECERRA SANTIAGO JOSE ALBERTO	922604	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUSUR	9305556	ARECHIGA CABRERA VICTOR DANIEL	827001	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUSUR	8208476	BEJINES SOTO MARCELA	924632	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUSUR	2232162	FIGUEROA MEZA LILIA DEL SAGRARIO	932329	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUSUR	9107509	FRANCO GARCIA RITA GUADALUPE	910564	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUSUR	9709983	LOPEZ VILLALVAZO ABRAHAM JAIR	924343	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUSUR	8801827	OCHOA CUADRA JOSE ANTONIO	924631	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUSUR	8609179	PEÑA JOSE ANTONIO	925866	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUVALLES	9304878	GONZALEZ CARDENAS JOSE ARTURO	924157	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	9316205	ARGIL BELLO RUBEN	926110	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	2419882	ARIAS CHAVEZ EMMANUEL	47305	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	20	ACREDITA
SEMS	2419882	ARIAS CHAVEZ EMMANUEL	47354	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	20	ACREDITA
SEMS	8305692	ARREOLA PRADO MARIA GUADALUPE	925262	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	9414487	AVILA MAGALLANES JAIME HUMBERTO	495346	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	9216391	BECERRA GARCIA ABEL	80711	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	NO ACREDITA
SEMS	9222197	BRISEÑO MONTES DE OCA SONIA	923784	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	2400219	CALLEROS AGUAYO IBAN	809217	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	9206124	CASTILLO LOPEZ NATALIA GEORGINA	767163	TECNICO ACADEMICO TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	9116478	CHAVEZ GODINEZ LUIS GERARDO	61691	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	20	ACREDITA
SEMS	8308349	CISNEROS GUZMAN ALFONSO	924355	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	2020645	CORTES UREÑA ROSALBA	452854	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20	ACREDITA
SEMS	9518568	CRUZ GÓMEZ GUILLERMO	932594	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
SEMS	8516189	DURAN MORALES VICTOR HUGO	63978	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
SEMS	9315217	ESTRADA RICO ROSA ISELA	925903	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
SEMS	8805334	GONZALEZ HERREJON MARCO ENRIQUE	692786	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	ACREDITA
SEMS	9814884	HERMOSILLO SALCEDO MARIA ANTONIETA	528993	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	7508026	HERNANDEZ ACEVES MIGUEL DE JESUS	495341	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	NO ACREDITA
SEMS	9422153	HERNANDEZ BERMEJO FRANCISCO	786830	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	ACREDITA
SEMS	2205971	HERNANDEZ HERNANDEZ JESUS BENJAMIN	47374	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	ACREDITA
SEMS	2424797	JIMENEZ JIMENEZ ELSA GABRIELA	495112	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	ACREDITA
SEMS	2213745	MACIEL AMEZUZA MARIA ELENA	842201	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	9705287	MARTINEZ CASILLAS MARIA ELENA	925419	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	2112817	MICHEL PADILLA RENE GERARDO	760957	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	NO ACREDITA
SEMS	8412146	OLAZABA BECERRA LUIS FERNANDO	945776	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	NO ACREDITA
SEMS	2418967	PADILLA AVILA ROSA AURORA	86916	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	20	ACREDITA
SEMS	9900853	PAZ GONZALEZ LAURA DEL CARMEN	924342	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	7408641	PAZ ROBLES JOSE LUIS	47818	TECNICO ACADEMICO TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	9706011	RAMIREZ CEJA ERNESTO JAVIER	912862	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
SEMS	7905041	ROBLES PEÑA MARIO	924126	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	7614497	SANTILLAN BARAJAS SOFIA	926198	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	9201923	TORRES OROZCO EDGAR ELOY	924634	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	8309949	TOVAR CORTES MARIA ELODIA	495882	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	9606793	TRUJILLO ROJAS MARGARITO	920057	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	2017989	VALENCIA BARAJAS GUILLERMO	495734	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	ACREDITA
SEMS	2003635	VAZQUEZ PEÑA SOFIA	495878	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	9102965	VAZQUEZ QUIRANTE GUSTAVO	780009	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	2126125	VEGA LUNA LUIS JORGE	835388	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	ACREDITA
SUV	9012516	FLORES BRISEÑO MARIA MIRNA	926330	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
SUV	9030921	GARCÍA TREVIÑO MARIA DEL ROBLE	922820	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
SUV	7611439	RIVERA BARRAGAN MA. DE LOS ANGELES	934254	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA

### ATENTAMENTE "PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal., 4 de diciembre de 2006  
"2006, Año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas."

### COMISIONES DICTAMINADORAS PARA EL INGRESO Y LA PROMOCIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Centro Universitario de la Costa	Centro Universitario de los Altos
Centro Universitario de la Costa Sur	Centro Universitario de la Ciénega
Centro Universitario del Sur	Sistema de Educación Media Superior
Sistema de Universidad Virtual	Administración General



***Nuestra gente es nuestra razón. Por eso aumentamos la infraestructura hospitalaria en nuestro municipio, creamos unidades de salud con nuevas especialidades, y mejoramos la red de guarderías para toda la población. Además, estamos concluyendo con la construcción del Centro Metropolitano del Adulto mayor.***

***Así, quienes comienzan y quienes van muy avanzados, tienen ahora un lugar en donde vivir mejor.***

**Ciudad  
Zapopan**  
*3 años para realizarnos*



EL AYUNTAMIENTO  
CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN  
2004 - 2006



## Poetas en ciernes, destacan por su talento, inquietud y agudeza para describir la actualidad

RICARDO IBARRA

**L**os unió el concurso Creadores Literarios FIL Joven 2006, categorías poesía y cuento. Lo organiza cada año el Sistema de Educación Media Superior, en el marco de la Feria Internacional del Libro.

Los 10 obtuvieron 2 mil 500 pesos en efectivo. Recibieron un reconocimiento la semana pasada en Expo Guadalajara. Los aplaudieron. Los escucharon. Les tomaron fotos. Y sus obras ganadoras serán impresas en un libro el próximo año. ¿Qué más pueden pedir?: “Que nos den por lo menos unos 3 mil pesos. De una vez”, acuerdan juntos.

Los ganadores en la categoría de poesía: Diana Castro Felipe, Preparatoria 4; Alejandro Bernal Tejada, Preparatoria 11; Carla Xel-Ha López Méndez, también de la 11; de la regional de Ciudad Guzmán, Sandra Melissa Villavicencio Flores; Kleber Partida Valencia, prepa 7.

La categoría de cuento la asaltaron los escritos de Marlen Elizabeth López Camarena, de la Escuela Preparatoria Regional de Degollado; Roseli del Carmen Torres Chávez, de la Regional de Tamazula; David Fernández Patiño, prepa Jalisco; Alberto Iván Cárdenas Cárdenas, de la Escuela Preparatoria de Tonalá, y de la 10, Santiago Eduardo Palomino Núñez.

### Santiago Palomino

Le llevó casi el semestre completo terminar su cuento: una historia de venganza. Quería centrar la trama en algún paraje tapatío. Encontró el escenario cierto día que iba a transbordar el Tren Ligerero. La zona oscura por donde entra y sale la hilera eléctrica de la línea 2, tragó su imaginación.

Presentó la historia de dos excompañeros bachilleres. Pedro, que hacía el desorden; Víctor, que se lo acreditaba. En venganza, el primero asesinó a una masa de exalumnos de la prepa. Organizó los crímenes de manera tal, que la policía descubrió al segundo ensangren-

tado junto a los cadáveres, al fondo de la zona oscura del túnel subterráneo que comunica a los tapatíos por la urbe.

Creador nocturno. Lee a Franz Kafka. Pien- sa iniciar un plan de trabajo para escribir.

### Alberto Cárdenas

Nada que ver con el nuevo secretario de Esta- do. Pero tiene algo de psicópata. Su cuento “El escultor”, describe a un personaje que gusta de asesinar gente. Ya tíasas, las coloca en la exacta posición de alguna escultura famosa.

Alberto no sabía sobre qué escribir. Quería concursar. Tantas historias en su éter mental y nada escrito. Su afición por los psycho thrillers, las caricaturas japonesas y la música, lo condu- jo a la historia que lo hizo ganador.

Se inspira con bandas sonoras de video juegos sarcásticos. Inició la lectura con los monitos de Rius. Se confiesa adicto al anime. Y quedó de enviar saludos a una amiga suya: “¡Saludos!”

### Diana Castro

Su maestro, Miguel Ángel de León, asegura que los poemas que hace son: “Las palabras que quedan después de las palabras”, o sea: “la esencia”. Eso es lo que dice ella, que dice su profesor.

Entregó seis poemas. Dis- fraz del amor y el desamor “en un mun- do más real y crudo”. Le agradan sus poemas en el instante en que los redacta sobre algún papelito que en- cuentra mientras viaja en camión. Ya después no le gustan. “Me gusta el instante”.

Crea poemas de la nada. Le hizo uno al café, otro a su papá, al chiqui- llo que le gustaba de niña y “para aca- barla” tenía novia.

### David Fernández

Tardó dos semanas en elegir el final de su cuento. El personaje que durante toda la confabula- ción buscaba dinero, lo utiliza- ría: uno, para comprar comida. Dos, para consumir carne humana. Tres, para dárselo junto con droga a una mujer que lo flagelaría. La última opción le dio el premio.

Ese cuento lo escribió “en un momento de locura”. Para el certamen configuró una fábula en la cual Dios destruía a la humani-

# GANADORES DEL PREMIO FILJOVEN

dad: primero a los holgazanes, a los traidores, y al final a todos. Prefirió la historia del desesperado masoquista, archivada durante meses.

Ganó por error, asegura. El premio lo mere- cía su amigo, la esperanza del grupo. Al final, el héroe en busca de su redentor tuvo mayor impacto.

### Carla Xel-Ha

Escribe para ganar dinero (mentira), pero tan sólo en noviembre se empacó en el bolso 12 mil 500 pesos. El Premio nacional de literatura para jóvenes muy jóvenes le heredó 10 mil, por conquistar las categorías de poesía y cuento. A 5 mil cada género. Aparte la competencia de FIL, que le abonó el resto.

Tiene apenas 15 años. Cursa el primer se- mestre. Sus compañeros la acusan: Es hija de la mejor promotora literaria de la prepa 11: Gema Méndez, que ganó fama al meter en la zona de ganadores a varios bachilleres, en los últimos concursos de FIL joven. Además, su madre es su ídola.

La escritura es su li- beración. Canal de sen- timientos. Brota la au- téntica Xel-Ha. Admira el trabajo de César Va- llejo, Mario Benedetti y Juan José Arreola. Pero cree más en las nuevas generaciones de escritores tapatíos.

### Alejandro Bernal

Teotihuacan. Centro de México. “Cóm- preme estas figuras, joven”, le dijeron a Alejandro. Adqui- rió la estatuilla de Xochipilli, prínci- pe de las flores. Desde entonces el espíritu del arte lo persigue. Lo en- cuentra en los bille- tes de 100 pesos. En otros lados.

Decidió exorcizarse con un poema que nombró “La que knows”. “Tiene un aroma medio azteca de la cotidianidad urbana”. Ese fue uno de los seis poe- mas con los que Alejan- dro entró a la selección final de FIL Joven. \*



◀ Foto: Francisco Quirarte

**Primera persona \*** Ganadores del Premio FIL Joven, en la categoría de poesía: Diana Castro Felipe, Alejandro Bernal Tejada, Carla Xel-Ha López Méndez, Sandra Melissa Villavicencio Flores, Kleber Partida Valencia. La categoría de cuento fue para Marlen Elizabeth López Camarena, Roseli del Carmen Torres Chávez, David Fernández Patiño, Alberto Iván Cárdenas Cárdenas y Santiago Eduardo Palomino Núñez.



# Q2

cultura

## Ley del libro

tema urgente

Pág 4 y 5

## Homenaje a

Adolfo Sánchez

Vázquez

Pág. 6

## Dos voces

José Saramago y

Gael García Bernal

Pág. 7

## CRÓNICA

RICARDO IBARRA

México es un país de lectores. Y el modelo ejemplar de la nación es el bigotudo personaje recién relegado de Los Pinos, Vicente Fox. ¡Era tan bueno! Cuando era su turno de exponer el informe presidencial, recitaba extraordinarias novelas.

Esa es la percepción del escritor Carlos Monsiváis. Eso es lo que contó. Lo escucharon una multitud de jóvenes que lo aplaudían y vitoreaban como a un ídolo masivo extraído del clan RBD o de la tribu de La Academia.

Aquel escenario, bajo la carpa erigida afuera de Expo Guadalajara, parecía por momentos un verdadero circo. El público juvenil aplaudía y carcajeaba cada expresión del especialista en cultura de masas, que igual se puede traducir en: lenguaje del arrabal.

“Era un caso excepcional”, dijo el cronista sobre Fox. “Leía novelas mientras leía el informe. Es un ejemplo. Interrumpía su informe para seguir leyendo entusiasmado la novela del momento. Y lee poesía cuando habla de los problemas en Tabasco. Es notable su labor... Prefirió leer a gobernar”. Aplausos.

El proyecto federal “Hacia un país de lectores” fue, tras el comando del mandatario, “una campaña inútil”, en la que solo destacó su impulsor, quien solía recurrir a las líneas de José Luis Borges para encumbrar su humilde nivel literario.

En distintos momentos, la aparente sordera del escritor influyó en el intercambio de sonoridades entre la multitud y el iluminado por una luz blanca que descendía desde la parte superior del escenario: “No escuché. ¿Podrían repetir?” repitió Monsiváis en tres ocasiones. El auditorio lanzó gritos y silbatinas a la madre de Francisco Ramírez Acuña, tres veces.

A Carlos Monsiváis se le ha visto en múltiples ocasiones por los pasillos de la Feria Internacional del Libro. En la reciente edición, número 20, es diferente. Sí le hacen entrevistas de pasillo. Sí le toman fotografías. Sí lo envuelve una parvada de personas que algo quieren de él. Pero esta vez no es igual.

El primer domingo de la feria recibió el premio FIL de Literatura, que luego el caricaturista político, Manuel Falcón, llamaría: “Premio Rulfo”. Al día siguiente develó su busto bronceado en el edificio de Rectoría, de la Universidad de Guadalajara. Ahí comparte espacio con los otros ganadores del Premio Latinoamericano y del Caribe “Juan Rulfo”. Y destaca en ese salón la figura estática de Monsiváis, porque solo su fetiche lleva como corona el nuevo nombre del galardón literario.

Los relámpagos fotográficos caen como tormenta sobre el rostro ya inmortal de los grandes lentes, la expresión labial caída y el cabello mínimo y blanco.

Por la tarde del mismo lunes, participa en el acontecimiento que la FIL nombró “Mil jóvenes charlan con... Carlos Monsiváis”. Y al principio sí parecen sumar el millar. Pero mientras transcurren las palabras, también se empieza a escurrir la presencia de bachilleres. La charla concluyó con unos 500 jóvenes.

La presentación del homenajeado la hizo Falcón. Algunas de sus frases: “Monsiváis es

# Monsiváis, ídolo de masas



un traductor de la realidad, no un vocero”... “No ha perdido el sentido del humor, hasta ahora que obtuvo el premio Rulfo”... “Aún es un remedio contra la ignorancia”... “Su misión es acabar con el analfabetismo funcional”... “Si hubiera continuado con su carrera de economista, ahora estuviera en el gabinete”... “Escribe todas las semanas y todos los domingos, en casi todos los periódicos”. Además, lo nombró una especie de Wal-Mart de la cultura, donde se puede encontrar casi de todo.

La primera pregunta que inauguró la charla fue una ocurrencia del mismo Falcón: “Puede sonar cursi... ¿cuál es el libro que le cambió la vida?” De inmediato contestó: “A los ocho años leí el Catecismo del padre Ripaldo. A él le aprendí el compromiso con las creencias, porque en ese libro no lo encontré”.

Se educó también con los escritos de Carlos Cuauhtémoc Sánchez: “Leí toda su obra estupefacto. De sus lecciones aprendí que con moral y buenas costumbres ya no se necesita vivir”.

Alguna estudiante de la preparatoria de Ciudad Guzmán hizo reflexionar al escritor sobre la necesidad de recomendar la lectura. “Ese es un deber ocioso. La lectura no llega por recomendación, sino por los momentos en que uno se encuentra con la imaginación, la fantasía y el buen sentido del idioma. Leer es fundamental. La verdadera autoridad es uno mismo. Nosotros nos recomendamos si leemos o no”.

Ironizó: “La culpa no se deriva del adulterio, sino por las horas que no se ve la televisión”. A

▲  
“El poder en México está concentrado en los financieros y empresarios que decidieron en las elecciones”, lamenta Monsiváis con mil jóvenes. Foto: José María Martínez

partir de esa reflexión comentó que su próximo libro será distribuido en formato DVD. “Quiero que sea un llamado a la conciencia universal, para que no naufrague en los azares del instinto”.

Uno de los jóvenes le reclamó haber desistido de su afinidad con el excandidato a la presidencia de la república, Andrés Manuel López Obrador. “No me he separado. Me pareció afrentoso el bloqueo en paseo de la Reforma. Eso fue lo que dije. Mi apoyo moral no ha desistido”. Los jóvenes aplauden su convencida lealtad.

¿Y cómo ve el país la súper estrella de la FIL, vigésima edición? “Lo veo con el poder concentrado en los financieros y empresarios que decidieron en las elecciones. Lo veo atrasado por la arbitrariedad y ceguera múltiple de los tecnócratas que desprecian la cultura”.

Dijo ver un “encierro de los jóvenes” en la problemática del desempleo. “No hay estrategias ni de los partidos políticos ni de los gobiernos”. Consideró inadmisibles que los jóvenes se retiren de la política. Culpó al sistema educativo de permitir “universidades patito”, cuando es un derecho nacional la educación pública y gratuita.

El cronista de la cultura popular no dejó de lado el tema librero: “La lectura no sirve cuando hay una sensación de tiempo perdido. Cada quien busca su libro, lo obtiene y lo goza”. \*

José Díaz Betancourt

A Sudáfrica le resta salvar la enorme brecha entre ricos y pobres, para alcanzar la libertad plena y aunque ataca ese problema, los 11 años que han transcurrido a partir de su independencia, han sido pocos, aseguró en el marco de la Feria Internacional del Libro, así como en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortazar, la premio Nobel de esa nación, Nadine Gordimer.

Entrevistada poco después de inaugurar el salón literario, dentro de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la sudafricana dijo que en ese contexto, los escritores pueden contribuir “con la responsabilidad de escribir lo mejor posible y cuando no lo estén haciendo, tienen que leer y leer”.

La escritora negó que exista colonialismo en naciones latinoamericanas: “se trata más bien de un postcolonialismo, porque uno no puede evitar nacer donde nace. Uno nace de una manera y es así. Más bien la diferencia que se tiene que marcar es hacia nuestra actitud. No por el hecho de ser descendientes de colonizadores, sentirnos ni superiores ni inferiores”.

Sobre la guerra de Irak dijo que los escritores son víctimas de la política y a la vez la crean. “Me parece que esto ocurre en Estados Unidos y en esta guerra, con la que estoy definitivamente en contra”.

Sobre el avance de la mujer sudafricana, lo calificó de extraordinario, sobre todo en cuanto a su emancipación. Aseguró que la primera oradora del Parlamento se presentó vestida con un *sari* y eso “es una doble emancipación, como mujer y como indígena”.

Agregó que aunado a este avance que ha tenido la mujer en Sudáfrica, muchas de ellas han librado una segunda batalla en el hogar, no tanto con los maridos, sino con los padres y con los hermanos. “Había la creencia de que cuando uno era pobre, quienes merecían una instrucción escolar eran los hombres”.

Gordimer desplegó durante casi una semana una movilidad envidiable, si consideramos sus más de 80 años.

En otra de sus participaciones en “Diálogos literarios: literatura y política, ¿un territorio compartido? El escritor como referente político de la sociedad”, afirmó que el periodista nace dentro de un entorno, en el que necesariamente abreva.

Parafraseó en el panel que compartió con sus colegas Tomás Eloy Martínez, José Saramago y Elena Poniatowska, a Goethe, quien afirmaba que cada ser humano “debe pulsar la realidad y encontrar su propia porción, su pequeña parte de la verdad”.

# El escritor y la verdad humana

La escritora sudafricana Nadine Gordimer, durante la FIL, aseguró que quienes se dedican a la letra pueden influir en su entorno

El escritor es un referente político: Nadine Gordimer.  
Foto: Giorgio Viera



literatura

“Todos nosotros nacemos en un cierto clima, en una atmósfera, donde vivimos, pero también surgimos dentro de un clima político, que puede cambiar a medida que pasan nuestras vidas y que nos afecta fuertemente”.

La sudafricana citó otro tipo de antología biológica: “el escritor es como un feto que sobrevive en condiciones calculadas y que influyen completamente en su entorno, (lo que determina) un clima espiritual y mental”.

Afirmó la escritora, caracterizada por su activismo social de muchos años en su país, que las personas que optan por un tema particular de forma directa, realmente pertenecen al ámbito del periodismo, no al nivel y a la profundidad de la literatura imaginativa.

“Me parece que nacemos dentro de nuestros propios climas. Existen nuestras propias emociones y maneras de entenderlo. Se desarrollan

dentro de nosotros, mientras nuestra sociedad cambia junto con nosotros y de aquí es de donde proviene el acto de escribir”.

Explicó que todo en nuestras vidas está afectado por las leyes, por nuestra sociedad y los usos y costumbres.

Recalcó que ninguno de nosotros y tampoco ninguno de los escritores, a los que reverenciamos tanto, “pueden atrapar la verdad entera, porque la verdad como verdad pura no existe, pero me parece que esta debe ser la gesta del escritor”.

Apuntó que el escritor tiene la tarea de sacar algo de la verdad de la existencia humana, que por supuesto incluye a la política, porque ésta rige mucho de nuestras vidas. Un ejemplo es haber nacido en situaciones de conflicto, como la segunda guerra mundial o dentro de tensiones ideológicas, hechos que orillan a quien escribe a pensar

“como ciudadanos, antes que como escritores”.

Gordimer es autora de 18 obras literarias principales, escritas entre 1956 y 2004. En 2001 fue investida con el premio Nobel. Vivió intensamente del lado de la liberación de su nación, a la que considera aún no libre del todo, porque “el 80 por ciento de los sudafricanos todavía experimenta rencores”, expresó durante una de las múltiples entrevistas que concedió en la FIL 2006.

De sus obras, sus críticos han dicho: “siempre vemos a Gordimer como una estudiosa precisa de las difíciles relaciones entre blancos y negros, señores y criados, que conflictuaron hasta hace poco la vida de Sudáfrica. Sus enfoques del legado colonial, transformado en habitual por los afrikaners, se muestran desde perspectivas de paranoia social e incluso sexual, plasmando un mundo deformado por las obsesiones y los conflictos internos”. \*

# ¡SÍ a la ley del libro!

## petición unánime en la FIL

Inmersos en una dinámica inédita en la feria, editores, intelectuales, libreros, distribuidores y organizadores de este evento coincidieron en impulsar esta legislación a nivel constitucional

JUAN CARRILLO ARMENTA

Una flor roja inscrita en fondo blanco y con letras en color verde que decía: “Sí a la Ley del libro”, se llevó las palmas durante la 20 FERIA Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, ya que mereció múltiples comentarios a su favor por parte de intelectuales, editores, libreros, distribuidores y organizadores

Y no es para menos. Una ley originada en una iniciativa ciudadana, que beneficia por igual a lectores, editores y libreros —grandes y pequeños—, apoyada por todos los gremios de la cadena productiva del libro y aprobada en el Congreso, con el respaldo de todos los partidos políticos, por las cámaras de Diputados y Senadores, fue vetada por el ex presidente Vicente Fox, apenas el 1 de septiembre pasado.

En una dinámica inédita dentro de la FIL, Carlos Monsiváis, ganador este año del Premio FIL de Literatura, tras dialogar sobre el veto que le impuso Vicente Fox a la Ley del libro, con los senadores Humberto Aguilar Coronado, panista; Yeidekol Polevnsky Gurwitz, perredista, y el priista Guadalupe Francisco Castellón Fonseca, propuso a los organizadores de la FIL “que el año próximo organicen una ceremonia funeraria a las pequeñas librerías del país, donde la oración fúnebre corra por cuenta de Francisco Gil Díaz, secretario de Hacienda y artífice del veto presidencial a la ley aprobada por el Congreso de la Unión”.

José Luis Quintanilla, presidente de la Cámara de la Industria Editorial Mexicana, quien también estuvo presente en ese diálogo, respingó en defensa de los casi 300 agremiados. En entrevista con *La gaceta* mencionó que la Ley que vetó el expresidente Vicente Fox tiene de hijos a México, “al tenerlo con el más bajo índice de librerías *per cápita* de Iberoamérica y el Caribe”.

## literatura

La falta de una ley de precio único afecta más a las librerías pequeñas. Foto: Abel Hernández

Explica que durante años han buscado una ley de fomento para la lectura y el libro, como existe, sobre todo en los países desarrollados, que han multiplicado sus ventas y distribución y cuentan con una industria editorial sólida, que les permite crear políticas públicas de largo plazo a favor de la lectura y el libro. “De esa manera podría haber una mejoría sustantiva, por ejemplo, en el sistema de distribución”.

“La falta de una ley de precio único al libro afecta de manera particular a las librerías pequeñas, que no tienen la capacidad de ofrecer descuentos. En México la elasticidad precio-demanda es de 1.38. Es decir, cada vez que aumentamos un punto porcentual del precio de venta por el libro, perdemos 1.38 de lectores. Si aumentamos por ejemplo 30 por ciento el precio del libro, que es un poco más del aumento promedio del precio de venta en el interior de la república, tendremos 50 por ciento menos lectores”.

### Pocas librerías

Henoc de Santiago Dulché, presidente de la Asociación de Libreros Mexicanos, confirma lo expresado por José Luis Quintanilla en el sentido de que buscan con la ley del precio único al libro, que las publicaciones puedan comprarse al mismo precio en todas partes, de manera que los lectores puedan adquirirlos con faci-

lidad y sin castigo por vivir en una población pequeña o alejada. “Eso fomentaría también la instalación de más librerías”.

Agrega que hay una alta concentración de libros en las grandes capitales urbanas del país, ya que “94 por ciento de los municipios en México no cuentan con una sola librería. Hay estados como Nayarit que tienen sólo dos o menos librerías en todo el estado.

“En México tenemos apenas alrededor de 500 librerías. Claro que esto sin contar los puntos de venta en tiendas departamentales, que son alrededor de mil 200 en la república. 40 por ciento del volumen total de libros se venden en el Distrito Federal. El resto de las librerías



Sin libros no hay cultura; sin cultura no hay desarrollo; sin desarrollo no hay bienestar. Foto: Abel Hernández

están concentradas en ciudades grandes como Guadalajara, Monterrey, Querétaro, Puebla, León, Veracruz, Yucatán”.

Esta situación tan complicada “nos ha obligado a distribuir nuestros libros en tiendas departamentales o de autoservicio. Claro que es una ayuda, pero con una oferta limitadísima. Algunos las distribuimos en sitios como Sanborns y Liverpool, pero otras en sitios más pequeños que sólo exponen novedades, bestsellers o libros de autosuperación. Hemos caído en un círculo vicioso: si no hay librerías, pues no se distribuyen nuestros libros y, por lo tanto, no hay nuevos ni más lectores”.

Enoc de Santiago subraya que con base en la experiencia en otros países, sobre todos los países desarrollados que cuentan con una industria editorial sólida, la aprobación del precio único al libro provocaría dos cosas importantes: que a mediano plazo el precio de los libros tienda a disminuir —porque la actual política de “descuento” de algunas librerías lo único que hace es inflar de manera artificial los precios— y la segunda es la de promover la sana competencia entre librerías.

“Nadie se opone a la venta de libros, pero que lo hagan bajo reglas del mercado claras. Las novedades que tienen tres años o menos podrán venderse al mismo precio. De esta manera las librerías competirán por calidad, servicio, variedad, pero no por descuentos de precios inflados”.

José Luis Quintanilla explica que aunque no puede afirmarse que haya riesgos de quiebra de la industria editorial en México, “tampoco estamos en bonanza. Hemos crecido de manera sustantiva en números de unidades producidas. En 2000 producíamos alrededor de 100 millones de ejemplares, mientras aho-

ra producimos como 140 o 150 millones de libros (alrededor de ocho mil nuevos títulos cada año), pero la facturación que tenemos es bastante parecida a la del año 2000”.

Esto significa que “los ingresos unitarios se han reducido, pero las aportaciones marginales de cada uno de los títulos han crecido. Entonces no tenemos el mejor de los escenarios. Si nos comparamos con España, por ejemplo, nosotros les vendemos un promedio de 200 mil dólares al año, mientras le compramos alrededor de 15 millones de dólares”.

### La distribución, coyuntura editorial

Isadora de Norden, directora del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), adscrito a la UNESCO, señaló durante su participación en el V Foro Internacional de Editores en la FIL, que un pilar fundamental para resolver el gran problema del sector editorial en la región es la distribución.

“Si partimos de que la oferta editorial (nuevas ediciones y reediciones) en la región fue de 95 mil títulos en 2005, y si a esto le sumamos el costo de las importaciones de libros (que en 2004 fue de 846 millones de dólares), y si se tiene en cuenta toda la oferta viva de la industria, entenderemos que la tarea de distribución y comercialización del libro es un asunto de grandes dimensiones”.

Un estudio realizado en 2004 por el CERLALC, bajo el título “Canales de comercialización del libro en América Latina y El Caribe, con énfasis en librerías”, destaca que mientras en España existe una librería por cada 10 mil habitantes, la situación es “bien diferente” en Brasil, que cuentan con una librería por cada 107,171 habitantes; Colombia, una por cada 78 mil habitantes; México, una por cada 67 mil

137 (esta estadística toma en cuenta, además de las 500 librerías, otros puntos de venta, incluidas tiendas departamentales y de autoservicio, que suman en total mil 400 puntos de venta), y en Argentina, una por cada 48 mil habitantes.

Otro problema que señaló la colombiana Isadora de Norden es la alta concentración geográfica, ya que “casi 60 por ciento de las librerías en la región, están ubicadas en las capitales de los países o en las dos ciudades más importantes del país, como sucede en Brasil, Colombia, México”.

### España se cuece aparte

Gonzalo Arboleda Palacios, vicepresidente del grupo Santillana, y además presidente del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE), que abarca todos los países de la América morena y El Caribe, España, Portugal y Canadá, señala que el año pasado “vendimos alrededor de mil 300 millones de libros. Con un promedio de 12 dólares por libro, nos da un valor de mercado de 16 mil millones de dólares anuales. Estamos en grandes ligas. Son cantidades enormes de dinero que los ciudadanos invierten para su formación personal. Son cerca de 170 mil nuevos títulos anuales en todos los campos del saber”.

Aclara, sin embargo, “que los datos y promedios generales son peligrosos. Por ejemplo, el promedio de venta —no de lectura— en Iberoamérica es de 2.5 libros por habitante, pero España se cuece aparte. Si sacamos a España, que vende 10 o 12 libros promedio por habitante en su país, el promedio desciende a sólo dos libros por habitante. Hay países que ni siquiera venden dos libros en promedio. Por ejemplo, en Colombia es de 1.8 libros, mientras México anda en 1.9 por ciento”.

Los eternos problemas a los que se enfrenta la industria editorial en Iberoamérica son: la piratería, la reprografía ilegal (fotocopiado ilegal) y la distribución, tanto al interior de los países, como entre países vecinos.

Otro tema capital es la búsqueda de apoyos financieros o crediticios para la industria editorial por parte de los gobiernos.

El conflicto en México respecto a la Ley de fomento a la lectura y al libro es el mismo que en el resto de nuestros países. “Presidentes, ministros, senadores y diputados hacen discursos preciosos en torno a la lectura y al libro, pero nunca concretan nada. Todo queda siempre en el plano del discurso y la demagogia. Necesitamos normatividades y leyes que tengan permanencia. Hay una inseguridad jurídica para la industria editorial en todos nuestros países”.

Añade que los gobiernos desconocen que proteger la industria editorial es proteger el futuro cultural, social y económico de un país. “El desarrollo individual y colectivo depende de la información y el conocimiento. Sin libros no hay cultura, sin cultura no hay desarrollo y sin desarrollo no hay bienestar. Por eso los editores deberían tener una sana y rendida protección de los estados. Las personas que están en el negocio del libro cumplen un papel social y cultural”.

Por eso todos los países desarrollados, como en Europa, Estados Unidos o Japón, los gobiernos intervienen y les ayudan a los editores con un precio único al libro, desgravan impuestos y ayudan a las editoras a publicar y distribuir los libros.\*

ALDABA

## Resaca de la FIL

**Carlos López de Alba**  
 Editor y narrador. Dirige  
 la revista *Reverso*  
 (revistareverso@gmail.com)

Nos llamamos la próxima semana”, “seguimos en contacto”, “te escribo un *mail*”, “me mandas tu libro”, “nos tomamos algo después”. Termina la FIL y con ella los encuentros de amigos, familiares e indeseables que involuntariamente se tienen durante la semana. Al final de cada hallazgo, uno espeta con certeza y hasta cierto descaro, según la persona y el gusto por volverse a ver, frases como las anteriores a fin de continuar su kilometraje intelectual.

Y es que dicen que la velocidad promedio alcanzada por un hombre a pie es de ocho kilómetros por hora. Durante la FIL uno puede pasar hasta tres horas por día en los pasillos viendo libros, edecanes, *stands* y saludando viejos y nuevos conocidos, por lo que dicho parámetro se podría reducir dos terceras partes. Así que, tranquilamente, un asiduo visitante pudo haber terminado su propio maratón en poco más de siete días; poco para un atleta, pero suficiente para un intelectual sobre alfombras y con libros a cuestas.

Pasada la feria, la resaca se revela en los zapatos y bolsillos gastados. Lejos quedaron ya los abucheos a Sari Bermúdez en la inauguración, las hordas de adolescentes tras Gael García y Jordi Rosado, los escoltas de la Guardia Real y el Estado Mayor por Felipe (de Asturias), la música de Kiko Veneno y Niña Pastori, las extensas noches de fiestas y cocteles, los *stands* llenos de gente no para comprar libros, sino para ver las semifinales del torneo de fútbol, la erudición y presencia de Edgar Keret y Jabbar Jassin, el humor de Fontanarrosa, los discursos de Monsiváis (que nos dejó divertidos, reflexivos y con cien mil dólares menos) y Pacheco; y el esplendor de la cultura andaluza vista a través de sus poetas, exposiciones y (eso sí en abundancia) flores.

A pesar del sinsabor de la toma de protesta del presidente electo y la degradación de nuestra clase política, a nivel local la feria no pasó inadvertida: el tráfico se volvió imposible, las vigiliadas se prolongaron, los niños asistentes por fin tuvieron el espacio que se merecen con su propia agenda de talleres y actividades, y también se perfilaron nuevas generaciones de lectores y autores. Pasaron veinte años para tener una feria así. Lo mejor es que ahora sólo esperaremos uno para tener otra igual. Por ahora nos queda revisar la agenda y resolver si cada “te llamo”, “te busco”, “te escribo” o “nos tomamos algo después” cobrará vigencia antes de que el efecto decembrino o la sombra de Dickens y su cuento de navidad hagan lo contrario. \*

En representación de su padre, Aurora agradeció a México su hospitalidad. Foto: Adriana González



# Andalucía se rinde ante Sánchez Vázquez

El escritor ibérico recibió el homenaje por su trayectoria filosófico-literaria

LA GACETA

En un encuentro de emociones, añoranzas y la gratitud a la tierra que lo vio nacer, el filósofo, ensayista y escritor Adolfo Sánchez Vázquez fue homenajeado en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL), en una ceremonia efectuada en el paraninfo “Enrique Díaz de León”, de la Universidad de Guadalajara, lugar donde recibió el doctorado *Honoris causa*, en junio de 2004.

Sánchez Vázquez, quien llegó a México junto con otros intelectuales españoles en 1939, recordó que fue en tierras andaluzas donde primero se interesó por la poesía al publicar *El pulso ardiendo* y al fundar la revista *Sur*, apoyado siempre por el gran poeta Emilio Prados.

Señaló que su trayectoria “estuvo siempre marcada por los valores de libertad, justicia e igualdad social, como valores propios de una ideología humanista y particularmente socialista, que me inspiró desde mis años juveniles hasta hoy”.

A través de una carta leída por su hija Aurora, pues él no asistió por motivos de salud, dijo que tuvo la fortuna, “como miles de republicanos, de al terminar la guerra poder acoger a la hospitalidad tan generosa como desinteresada que nos brindó el entonces presidente de México, Lázaro Cárdenas, y fue aquí donde desarrolló la trayectoria que hoy reconoce la Junta de Andalucía, que tan dignamente representa a la Andalucía demócrata y autóno-

ma de hoy, más justa e igualitaria que la que yo conocí y con la que soñé durante tantos años en el exilio”.

Precisó que Andalucía no sólo está vinculada directamente con su origen y obra poética, “sino también espiritualmente, al forjarse en su tierra, la malagueña especialmente, los valores antes citados”.

“En esa Andalucía desgarrada por tan amargo contraste, nací yo, repito, espiritualmente, es decir, hice mía la ideología humanista y socialista que ha inspirado y fecundado toda mi obra literaria y filosófica”, agregó.

Aclaró que sigue manteniendo esa ideología, “pese a la tergiversación e incluso a su negación durante largo tiempo en los países que se proclamaban socialistas”.

El filósofo, quien ha publicado una treintena de títulos en México, entre ellos *Filosofía de la praxis*, agradeció a la Junta de Andalucía y a la consejera Rosa Torres, presente en el acto, el homenaje en su honor.

Agradeció, además, a la Universidad de Guadalajara y a la Feria Internacional del Libro, en la cual Andalucía es invitada de honor, por haberle organizado este reconocimiento a su trayectoria.

El escritor mexicano Luis Villoro recordó cómo Sánchez Vázquez fue siempre parte de ese marxismo crítico que descalificó los excesos de los gobiernos que tergiversaron el humanismo y destacó la trayectoria y verticalidad en la obra del ensayista. \*

## CRÓNICA

# A dos voces

José Saramago, viejo lobo de mar de la escritura; Gael García, joven actor, leyeron y donaron lo recaudado al Hospital Civil

RICARDO IBARRA

Algo dice que no se le entiende. Cuando toma el micrófono para hablar, suenan mejor definidos los innumerables clics de las cámaras fotográficas que le enfocan el gesto adormilado. Arrastra las palabras con un acento portugués que hace su comunicación indecifrable. Algo afirma de un coche que alquiló, de un ferrocarril que estaba enfermo. Quién sabe qué.

Tras balbuceos misteriosos, por fin su lengua se adapta al español. Habla del cáncer: "Que lo tengamos nosotros los viejos, pues ya hemos vivido. Ahora, estos niños. No hay justicia en el mundo". El escritor José Saramago se refiere a los niños con cáncer que conoció hace unos instantes, por medio de un video que proyectó el personal del Hospital Civil de Guadalajara.

El audiovisual, conducido por una canción de Mariah Carey, llamada Héroe, muestra las sonrisas, las tristezas, los juegos, las penas de los pequeños pacientes que comienzan a perder el cabello por efecto de las constantes quimioterapias que reciben en el Hospital Civil.

"Quiénes no deberían tener cáncer son los niños", dice Saramago a los reporteros que colmaron la sala de prensa del Teatro Diana. El mundo es injusto, reitera. "Ver esos rostros, esas caritas, esas sonrisas, me ha impactado muchísimo".

Eso asevera, pero sus gestos son sobrios, casi inexpresivos.

Tampoco cambia el semblante cuando declara estar contento por servir para que esos infantes puedan curarse o al menos mejorar. Sus ojos pequeños se asoman

como semidormidos o tal vez encandilados por los numerosos focos frente a él.

Al lado del escritor, un actor: Gael García Bernal. Sabe su trabajo: sonríe, saluda, atiende con la mirada, pone cara preocupada en los momentos dramáticos. Juntos, José Saramago y Gael sostienen con los administradores del Hospital Civil y del grupo editorial Santillana, un enorme cheque que simboliza los 475 mil pesos que pagaron los curiosos en verlos leer parte de la más reciente novela del portugués: *Las intermitencias de la muerte*.

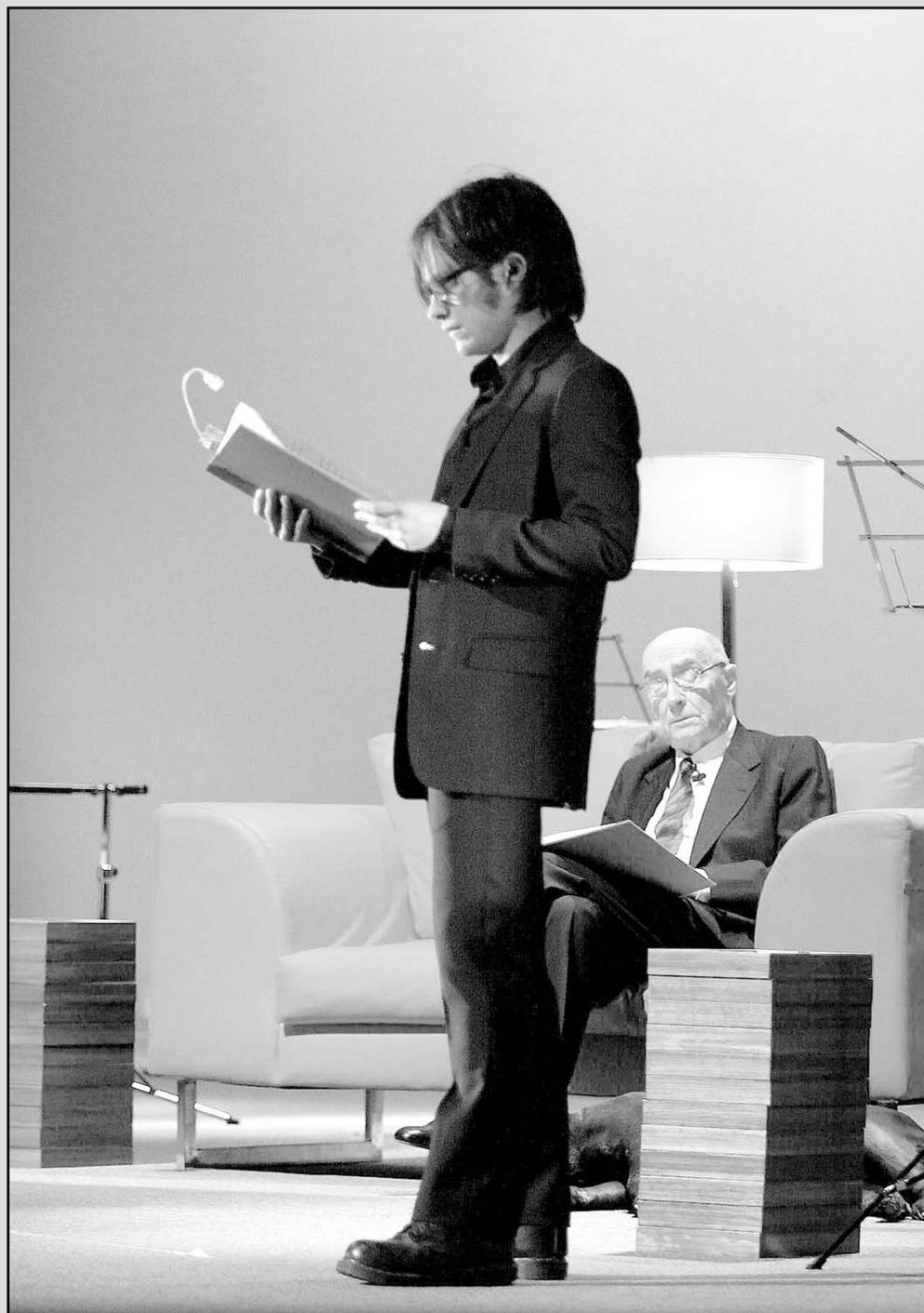
Los ingresos de taquilla se derivan al tratamiento de los niños con cáncer. Todos felices. Saramago, inexpresivo hasta para la foto.

Ambos personajes internacionales, uno de la literatura, otro de la cinematografía, se retiran de la sala para entretener a la gente que comienza a llenar el foro del Diana.

Dentro del teatro, varias pares de manos sostienen la última novela del autor, que relata un fenómeno jamás advertido en la existencia humana: la muerte suspende su función letal, la gente deja de morir.

Hay mucho maquillaje entre los asistentes. Labios pintados de rojo carmín, café, tinto, rosa. Destacan por encima de las butacas melanas rojo intenso, tintes negros noche, castaños de otoño, rayos súper dorados. La mayor parte del público está conformado por el sector femenino. Llegan por pares, en grupos de tres, de cinco. Con el novio, el esposo, el amigo o el amante.

"Se le recuerda al público asistente que está prohibido tomar fotografías con *flash* dentro del teatro", se escucha una voz con el estilo que recuerda los pasillos de



aeropuerto. El público asistente no hace caso. De vez en vez brilla una que otra luz.

Tercera llamada. Tercera. Las luces se difuminan. En la oscuridad brillan múltiples cuadritos de luz azul, blanca, verde, proveniente de teléfonos móviles y cámaras digitales, que igual toman fotografías o video.

Corren las cortinas a las orillas del teatro. Suena un largo mugido extraído de un violonchelo. Sobre un sofá rojo aparece solo José Saramago. A su lado derecho la chelista con un largo vestido negro. Como *voz en off* se oye en el auditorio la reverberación de la voz de Gael García.

De ahí un largo trance hipnótico guiado por los chamanes de las masas. Pasa una hora entre la voz de Gael, Saramago y el somnífero sonido del violonchelo, rasgado por Jimena Giménez Cacho.

El escenario se convierte en una

especie de televisión orgánica gigante, desde donde se proyectan más que imágenes, un encanto sutil que paraliza a los más de dos mil asistentes que llenaron los espacios vacantes del teatro.

Por momentos parece que nada pasa en el auditorio. Ni una risa, ni una garganta vibra, solo las tres voces que multiplican las bocinas. ¿Estarán atentos en la lectura? ¿Estarán viajando en su propio ensueño? ¿Pensarán en el movimiento de labios del actor que regresó a su tierra? ¿Se han dormido? Por momentos nada pasa.

Nadie murió. Cuando vuelven a encender las luces del foro, los aplausos traen de nuevo a la realidad. Gael recibe una ovación. Pero más Saramago.

¿Ya terminó el espectáculo? Los personajes se despiden. ¿Volverán? Lo último que se escuchó antes de que las cortinas se cerraran, fue una voz de mujer: ¡Te amo, Gael!

▲  
El escritor y el actor en el Teatro Diana. Foto: Adriana González

**HORA CERO**  
ABELARDO LINARES

**LA HIGUERA**

Bajo la sombra amiga de tus ramas,  
dulcemente vencidas por el peso  
de una amable cosecha generosa,  
quiero tender mi cuerpo en larga  
siesta  
mientras zumba la abeja y la  
cigarra  
enajenada canta.

Así, fiado  
al maternal cobijo que me ofreces,  
olvidarme de todo sentir plena  
la dicha de vivir. Y no hacer nada.  
Sino, a lo más, alzarme y, con  
cuidado.  
Entre el verdor oscuro de las hojas,  
escoger el más dulce de tus frutos  
y, aún rezumando miel su entraña  
roja,  
llevarlo hacia mis labios  
como quien sella un pacto con la  
vida

Selección: Filemón Hernández

**GASETA FUGAZ**  
POR ARDUO SUAVES

- ☼ lo excelente es mediocre y viceversa
- ☼ ¿hay académicos fresas?
- ☼ hay más frío en los corazones
- ☼ julieta venegas es una changuita peluda
- ☼ ¿y los 20 libros prescindibles?
- ☼ del diana al blanquita
- ☼ andalucía ha muerto, viva colombia
- ☼ educados con gratitud pero incapaces
- ☼ ley de conveniencia
- ☼ FRA, *monstrum horrendum*
- ☼ zipizape ipum!
- ☼ cuando el poeta tiene para anunciarse, falta tinta
- ☼ talento Uuuu

**megapixel ¡ En la torre !** Foto: Giorgio Viera



**CRUXIGRAMA** POR ÓSCAR TAGLE [cruxigrama@hotmail.com](mailto:cruxigrama@hotmail.com)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12						13	14			
15					16		17		18	
19				20			21		22	
23			24						25	
26		27						28		
		29		30		31		32		
	33		34		35				36	37
38			39		40			41		42
43						44				

**SUDOKU**

						1		
	7			3				8
8	1	4			5		6	
	4		5	6				
		5				8		
				8	4		1	
	5		9			4	2	6
6				4			5	
		9						

**SOLUCIÓN ANTERIOR**

SUDOKU CRUXIGRAMA

4	9	3	8	1	7	5	6	2
1	6	7	4	5	2	8	3	9
5	2	8	3	9	6	7	1	4
9	8	5	7	3	1	2	4	6
3	1	2	5	6	4	9	7	8
7	4	6	9	2	8	1	5	3
8	7	9	6	4	5	3	2	1
6	5	1	2	8	3	4	9	7
2	3	4	1	7	9	6	8	5

**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

C	H	I	N	G	A	Q	U	E	D	I	T	O
H	I	M	E	N	U	S	T	E	D	J		
J	A	T	O	M	O	A	L	E	E			
N	O	N	M	O	C	R	E	A	D	A		
G	R	F	O	R	N	A	R	I	N	A		
A	Z	A	R	O	E	A	T	M	L			
D	U	M	A	S	O	S	A	R	A	U		
A	E	I	O	U	M	M	S	L				
L	S	D	L	L	V	I	N	C	I			
A	A	E	S	P	U	R	I	O	O			

**HORIZONTALES**

1. Empedrado y rocalloso cutis.
8. Novelista de *Muerte en Venecia*.
12. Caracol marino y californiano, de concha grande y muy nacarada.
13. Rebuscado buscador.
15. Compañero inseparable del "Hombre increíble".
17. Consonante repetida.
18. Trasladarse.
19. Instrumento de laboratorio.
21. Contracción.
23. Pronombre personal de regreso.
24. Cociente de dividir la suma de varias cantidades por el número de ellas: media \_\_\_\_\_.
26. Una feria no esta completa sin este elemento.
28. Repollo.
29. Unas gemelas.
30. Suposiciones, conjeturas.
33. Frecuencia modulada.
35. Expresión de placer o dolor.
36. Forma de dativo.
38. Ninón Sevilla y María Antonieta Pons.
41. Filme de Vicente Aranda con Aitana Sánchez-Gijón.
43. Animales universitarios.
44. Tenor napolitano.

**VERTICALES**

1. Expresión de sorpresa o admiración.
2. La asamblea capitalina pugnará por legalizarlo.
3. Trasero.
4. Árabe famoso.
5. Que brinda con cierto brebaje caribeño.
6. De moda.
7. Fanfarrón de la felizología: \_\_\_\_ Mandino.
8. Máximo representante del impresionismo.
9. Plata.
10. Nitrógeno y litio.
11. Poeta simbolista francés.
14. Enarbolos, meces o columpias.
16. Tubérculo paposo.
20. Infusión que calma hasta al más frenético.
22. Bolerista setentero.
25. Libro y serie de Carl Sagan.
27. "Pero que bonito y sabroso bailan el \_\_\_\_\_ las mexicanas".
31. Unas homófonas.
32. Chelita en Seattle.
33. "Como \_\_\_\_\_, no sé decirte cómo \_\_\_\_\_, pero de ti me enamoré".
34. Nombre de letra.
37. Pronombre demostrativo.
38. Ciento cincuenta romano.
39. Prefijo de negación.
40. Saque imparable en tenis.
41. Medio caco.
42. Lutecio.

Lúdica

**EL LUGAR COMÚN** POR SERGIO



JUAN CARRILLO ARMENTA

Encuestas realizadas por organismos internacionales en México, revelaron que aunque 75 por ciento de los individuos considera al libro como principal herramienta de conocimiento, información y formación, 44 por ciento de los mismos nunca había leído nada, 40 por ciento nunca había entrado a una librería y 54 por ciento nunca había comprado un solo libro, destacó en su intervención el director de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Roger Chartier.

Durante su participación en el diálogo "Lectores del pasado, lectores hoy: trayectorias y retos de la lectura en el mundo contemporáneo", en el marco del IV Encuentro de promotores de lectura, en la pasada Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), Roger Chartier explicó que el principal problema de la lectura sigue siendo la motivación.

"Hay que crear el deseo de leer, es decir, conducir a la gente a este gusto por la lectura, para luego encarar el segundo problema, que consiste en atender los problemas de distribución, disponibilidad y visibilidad de los libros. Luego habría que pensar en dotar a los lectores de todos los instrumentos intelectuales que permiten entrar de una manera densa y profunda en un texto, y apropiárselo".

#### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL LIBRO EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA?

El libro supone la organización de una narración, en el caso de una novela; la demostración, en el caso de un discernimiento científico; la organización de los conocimientos, en el de la historia o ciencias humanas, o la argumentación, en el caso de una tesis.

En este sentido, el libro supone un trabajo intelectual que representa algo que para el lector puede conllevar instrumentos de comprensión más agudos y más fuertes. Muchos libros suponen un peso estético y una fuerza emocional que otros instrumentos no tienen, además de una elaboración de larga duración y rigor mental que me parece fomenta la imaginación. El libro también conduce a un conocimiento más amplio y del que otras formas más breves, como el artículo de una revista o periódico, carecen, porque el texto escrito impone esa disciplina lógica que tiene un valor diferente de otros objetos de la cultura.

#### USTED DIJO QUE EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD NUNCA SE HABÍAN ESCRITO TANTOS LIBROS.

Vivimos en un mundo por completo saturado por la cultura escrita. Nunca se había escrito tanto, nunca se había publicado tanto y nunca había habido una omnipresencia de la cultura escrita. Esto ha sido posible por diversas razones. Por un lado, la alfabetización que la escuela ha difundido y la presencia de la escritura como elemento fundamental de la administración y del comercio. A lo anterior podríamos añadir la pantalla de la computadora, porque aunque haya imágenes y sonidos, es indudable la presencia imperiosa de textos.



► "El problema de la lectura es la motivación: Chartier. Foto: Francisco Quirarte

## ENTREVISTA

### Roger Chartier

# La omnipresencia de la cultura escrita

Roger Chartier es director en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, y profesor invitado de la Universidad de Pensilvania; fue presidente del Consejo Científico de la Biblioteca de Francia. Su trabajo se orienta a las transformaciones sociales y políticas producidas en la historia europea

betización que la escuela ha difundido y la presencia de la escritura como elemento fundamental de la administración y del comercio. A lo anterior podríamos añadir la pantalla de la computadora, porque aunque haya imágenes y sonidos, es indudable la presencia imperiosa de textos.

#### ESTO AUGURA LARGA VIDA AL LIBRO.

A Umberto Eco siempre le han preguntado sobre si está próximo a su fin el libro. Cansado por la misma reiterada pregunta, en una ocasión comentó que él estaba más preocupado por su propia muerte que por la muerte del libro.

Muchos piensan que si un texto está hecho solo para consultarlo, no hay razón para imprimirlo, porque los bancos electrónicos permiten un acceso y actualización más fácil y rápido de los datos. Vemos, así, cómo enciclopedias, diccionarios y libros de este tipo quizá en un futuro vayan alejándose progresivamente de la forma tradicional. Sin embargo, en

otros casos no funciona igual, porque muchos entran a un texto con la idea de apropiarse de la lectura de manera discontinua, pero siempre remitida a la percepción de la totalidad. Algunas editoriales que intentaron publicar novelas, ensayos, historias y otros estilos literarios, fracasaron al hacerlo en la forma electrónica.

#### ¿POR QUÉ?

Porque el lector encuentra en el libro un grado de legibilidad más fuerte que frente a la pantalla y porque el libro en el bolsillo es más práctico de llevar y trasladar que cualquier computadora. Además, el libro impreso permite elegir la lectura de algunas páginas. Es decir, no se pierde la percepción material inmediata de la obra como tal.

#### ¿HAN LLEVADO ESTUDIOS SOBRE LA IMPORTANCIA DEL LIBRO COMO OBJETO ESTÉTICO?

Esa es una discusión clásica sobre el amor a los libros. Sí, lo comparto,

pero lo más importante es que el libro, con su forma, la tapa, portada, encuadernación y con su estructura de hojas, permite un encuentro del lector con el texto. Hoy mucha gente compra libros en parte porque reconoce el libro sin haberlo leído, a partir de estas formas materiales: el tipo de colección, el formato, la tipografía, el grafismo, las hojas.

Más allá del tema del amor del libro como un objeto, más relacionado con los bibliófilos o coleccionistas, me parece que todo esto son señales para el lector. Son señales que identifican una editorial, una colección, un género de texto, un objeto que tiene su belleza o, por lo menos, su estética. Todo esto se pierde frente al texto electrónico, porque no hay una tapa, una encuadernación, la grafía depende del lector. No hay más este sistema de señales que permite reconocer, jerarquizar y clasificar los textos. Esa es otra razón por la que podemos augurar larga vida al texto escrito. \*

# ADN

ARTES

Continúa la presencia del arte andaluz en las exposiciones *Siglo XX en la Málaga de Picasso*, *Prueba de resistencia* y *para siempre: la sombra*. Hasta el 28 de enero. Museo de las Artes. Mayores informes en [www.museodelasartes.udg.mx](http://www.museodelasartes.udg.mx).



# El regreso de Alan Parsons



LA TRIVIA

La Gaceta te regala cinco boletos para el espectáculo **Raks Sharki: fusión de tres mundos a través de la danza**, para el 6 de diciembre, a las 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976), el 5 de diciembre, a partir de las 13:00 horas.

La Gaceta y la Unidad de Atención a Comunidades Indígenas te regalan dos pases dobles para asistir al concierto en beneficio de niños huicholes con cáncer el próximo sábado 9 de diciembre, a partir de las 17:00 horas, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Artistas invitados: Paco Padilla, Sheila Ríos, Werika Yuawi y Bingo Reina. Para ganarte los boletos solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción de *La Gaceta*, (avenida Juárez 976) el próximo 5 de diciembre, a partir de las 13:00 horas.

RADIO

**Red Radio Universidad de Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 de FM [www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)  
**Puerto Vallarta**  
104.3 de FM, XHUGP [www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)  
**CUCIénega**  
107.9 de FM, XHUGCIénega.udg.mx  
**CUSur**  
94.3 de FM, XHUGG Autlán  
102.3 de FM, XHAUT [www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)  
**CULagos**  
104.7 de FM, XHUGL  
**CUNorte**  
104.7 de FM, XHUGC

Por tercera ocasión Guadalajara se prepara para recibir a Alan Parsons Live Project, quién realiza una gira por el mundo, que culminará en octubre del año próximo. Con más de una docena de grabaciones en su carrera, este destacado músico e ingeniero de sonido, presenta en sus conciertos una selección de sus mejores temas, que lo han llevado a circular por géneros como el pop rock y el progresivo.

A Parsons se le distingue por su contribución, como ayudante de ingeniero de sonido, en el disco *Abbey Road*, de The Beatles y por haber sido nominado al Grammy, por la grabación del álbum *The dark side of the moon*, de Pink Floyd.

Alan Parsons debutó con su proyecto en 1975, con el disco *Tales of mystery and imagination*, en el que existe una total evocación de relatos de Edgar Allan Poe. Este material cuenta con la participación de Orson Wells, quien narra el tema "Dream within a dream". A esto le siguieron discos que lo consolidaron, como *Pyramid* (1978), *Eve* (1979) y *Eye in the sky* (1982).

Su más reciente grabación es *A valid Path* (2004), en la que demuestra su inquietud por la electrónica actual. Aquí incluye las colaboraciones del Colectivo Nortec, The Crystal Method y David Gilmour.

Alan Parsons Live Project continuará sus presentaciones en las ciudades de México y Monterrey. \*

ÉDGAR CORONA

**ALAN PARSON LIVE PROJECT**  
6 DE DICIEMBRE  
20:30 HORAS  
TEATRO DIANA  
DE 980 A 200 PESOS  
BOLETOS EN TICKETMASTER  
Y EN TAQUILLAS DEL TEATRO

DANZA

La fusión de tres mundos a través del movimiento corporal, podrá ser apreciada con **Raks Sharki**. 6 de diciembre, 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Informes en [www.cavaret.culturaudg.com](http://www.cavaret.culturaudg.com).



# Psicodelia y happy punk en Cavaret

Teatro Estudio Cavaret se ha convertido en una útil plataforma para las agrupaciones de rock y electrónico. Esto lo confirman las próximas presentaciones de Babasonicos, Panda y Kinky.

La cita para el concierto de la banda argentina, Babasonicos, será el 7 de diciembre, a las 21:00 horas. El costo de los boletos en venta es de 220 pesos y el día del concierto, de 260. Este grupo con su sonido psicodélico, es uno de los más solicitados por el público tapatío en los últimos años.

Panda llega desde Monterrey con su happy punk. La agrupación pre-

senta su nuevo material *Amantes sumta mentes*, este 8 de diciembre, a las 22:30 horas. La venta es de 300 pesos y el día del evento de 350.

Kinky parece recobrar fuerza con su más reciente grabación, titulada *Reina*. Estará acompañado por Telefunka y Galápagos, que ha cambiado radicalmente su estilo. Esto será el 9 de diciembre, a las 21:00 horas. El costo de los boletos en venta es de 250 pesos general y zona VIP, 500. El día del concierto, de 300 general y 550 en zona VIP. Para estas presentaciones los boletos pueden ser adquiridos a través del sistema ticketmaster o en taquillas del cavaret. \* E. C.

MÚSICA

## Noche de gala y ópera

Fernando de la Mora presenta este 5 de diciembre, una noche de gala y ópera. El talentoso tenor, quien ha compartido escenario con importantes figuras (Plácido Domingo y Luciano Pavarotti), se ha distinguido por incluir en su repertorio arias de óperas, como *Carmen*, *Romeo y Julieta*, *Fausto*, *La bohemia*, entre otras.

Ha participado en grabaciones de música popular, con un disco de boleros, lo que le ha permitido llegar a un público muy diverso.

La cita es a las 20:30 horas, en el Teatro Diana. El costo del boleto va de 600 a 150 pesos, a través del sistema ticketmaster y en taquillas del teatro. \* E. C.

MÚSICA

Disfruta de las composiciones y la irreverencia de la reina del heavy nopal, Astrid Hada, este 15 de diciembre, a las 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Venta de boletos mediante el sistema ticketmaster: [www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx).

CINE

**LA BALADA DE NARAYAMA**. Director: Shohei Imamura. 7 de diciembre.  
**BAJO EL SOL DE SATÁN**. Director: Maurice Pialat. 8 de diciembre.  
**LA ANGIULA**. Director: Shohei Imamura. 9 de diciembre.  
Todas las funciones, 22:00 horas. Cineforo. Consulta la cartelera en [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx).

TV

**MÁS QUE NOTICIAS** (lunes, 20:00 horas, Canal 21, y sábados, 20:00, Canal 4).  
**OZMA** (martes, 18:30 horas, Canal 4; miércoles, 20:30, Canal 21; viernes, 20:30, Canal 21).  
**LA BRÚJULA** (viernes, 20:00 horas, Canal 21; sábado, 16:00, edición especial).  
**MUNDO CARACOL** (sábados, 11:30 horas, Canal 4, y domingos, 10:00, Canal 21).  
**ESFERAS** (miércoles, 20:00 horas, Canal 21, y domingos, 21:00, Canal 4).

PINTURA

**PINTURA EN ACCIÓN**, exposición de Manolo Quejido.  
**RETROSPECTIVA**, exposición de Luis Gordillo. Hasta el 14 de enero, Museo de las Artes de Zapopan. Mayores informes en [www.mazmuseo.com](http://www.mazmuseo.com).

MÚSICA

**ROCKO PUM**, eliminatoria de bandas. 4 de diciembre, 20:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Entrada libre.

FOTOGRAFÍA

**LUGARES PROMETIDOS**, exposición de Gabriel Figueroa Flores.  
**ANDALUCÍA 1935. RESURRECCIÓN DE LA MEMORIA**, exposición de Pierre Verger. Museo Raúl Anguiano. Mayores informes en el teléfono 36 16 32 66.

## Teatro Diana

Diciembre 05  
20:30 hrs.

**FERNANDO DE LA MORA**  
GALA DE ÓPERA

Diciembre 06  
20:30 hrs.

**Alan Parsons**  
live project

Diciembre 08  
18:30 Y 22:30 hrs.

**EDITH GONZÁLEZ**  
**Aventurera**

Diciembre 15  
20:30 hrs.

ÓPERA  
**LA VIDA BREVE**  
DE MANUEL DE FALLA

Enero 24 y 25  
20:30 hrs.

*La Cenicienta*  
EL BALLET DE MONTE-CARLO

Boletos en **ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
3818 3800

cultura **UDG**  
Informes al 3614.7072  
[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

## Teatro Estudio CAVARET

Miércoles 6 de dic. 21:00 hrs.

**RAKS SHARKI**

Fusión de 3 mundos a través de la danza  
Preventa: \$120.00  
Mismo día: \$140.00

Jueves 7 de dic. 21:00 hrs.

Viernes 8 de dic. 22:30 hrs.

**PUNK ROCK REGIO**

Punk rock regio  
Preventa: \$300.00  
Mismo día: \$350.00

ViSábado 9 de dic. 21:00 hrs.

**Babasonicos**

Babasonicos  
Preventa: \$220.00  
Mismo día: \$260.00

**KINKY**

Telefunka y Galápagos  
Preventa general: \$250.00  
Preventa VIP: \$500.00

"Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret"

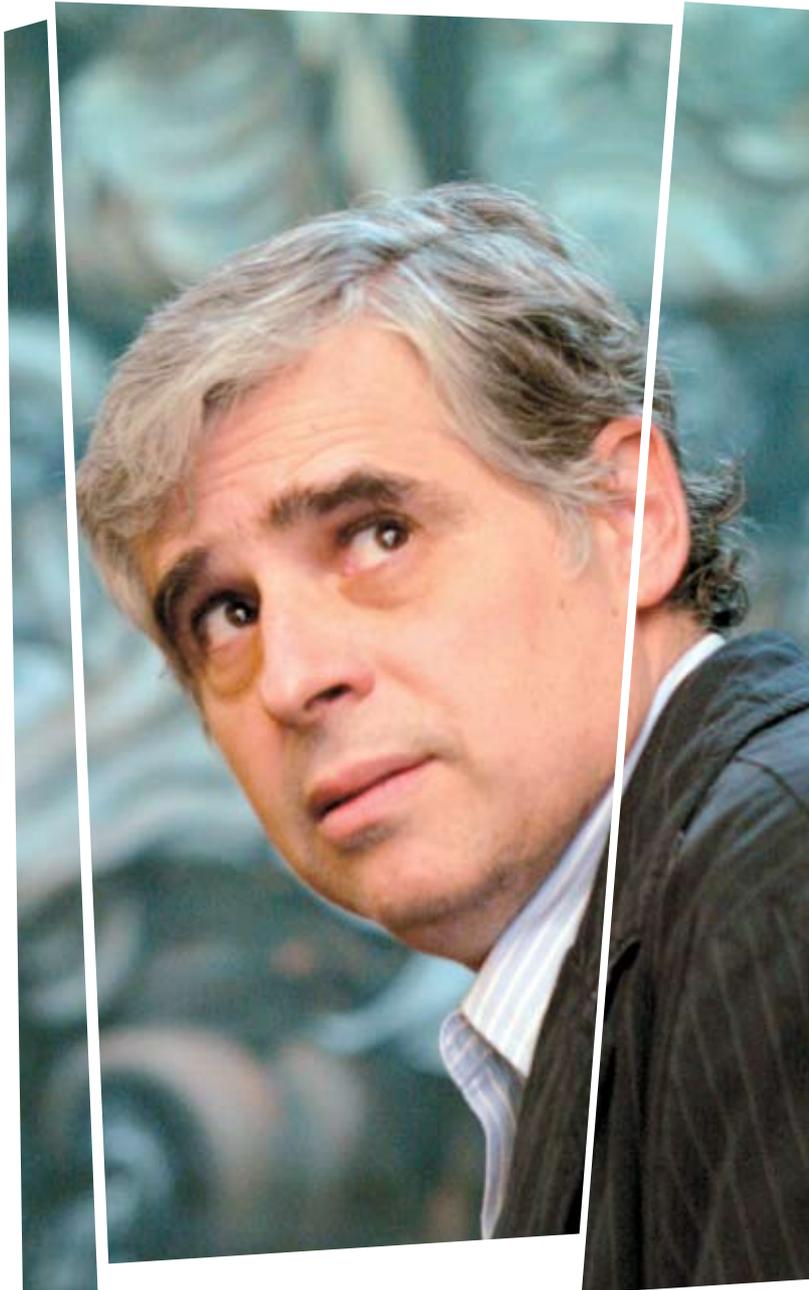
Boletos en taquilla del Teatro y en: **ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
**3818 3800**

Calle 2

**cultura UDG**  
[www.culturaudg.com](http://www.culturaudg.com)  
<http://cavaret.culturaudg.com>

Av. Párras Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

## la vida misma



▲ Foto: Adriana González

# El Fisgón

La última vez que se le vio hacía reír a Carlos Monsiváis. Traía bajo el brazo un gran libro con bastantes hojas en blanco y uno que otro boceto. Por ahí estaba trazado uno de esos gorilas de la PFP.

El Fisgón es el apodo que utiliza Rafael Barajas para exhibir los resbalones y corruptelas de la gente en el poder. Sus cartones pueden verse en el *La Jornada*. También en panfletos que crea para distribuirlos gratis entre la población, como el que trae junto con sus bocetos. Uno que pretende informar a los mexicanos sobre la opulenta suma que obtienen los funcionarios de primer orden por gobernarnos, en contraste con los salarios irrisorios de sus representados.

POR RICARDO IBARRA

## Lectura

Me gusta leer cuentos, novelas e historietas, pero últimamente no puedo leer nada de eso. Me dedico a leer textos de historia y, curiosamente, de economía, como éste, que recomiendo: *México 2006, ¿una crisis mayor?*, de José Valenzuela. Es sensacional. Es un resumen económico de lo que nos ha legado el liberalismo en términos materiales. Es un texto accesible y de divulgación económica para nivel universitario. Eso es lo que leo, pero no lo que me gusta. Preferiría cuentos y novelitas.

## El cambio

Cuando empecé a hacer caricaturas, vivíamos la lógica del PRI, que era muy estricta y eficaz. Era un régimen muy vertical, totalitario, en el cual se reproducía de manera monolítica lo que decía el gobierno. Esto ha cambiado, pero no sé si para bien. El Estado mexicano se ha convertido poco a poco en un Estado neoliberal, cruel, no muy humanista. Pasamos de la dictadura del PRI a una dictadura de los grandes consorcios monopólicos y de los grandes empresarios. No sé si realmente ganamos con el cambio. Éstos no tienen ni idea de lo que es un Estado. Se comportan como si no lo supieran. Y hay muchos indicios de que llevan al país a un estallido social.

## El Chamuco

Tenemos la intención de sacar *El Chamuco* este año que viene y ojalá lo podamos hacer. Depende de los editores. Las situaciones de conflicto facilitan la vida a los caricaturistas. Pero a quien tiene un compromiso político sí les complica la existencia, porque eso implica otro tipo de acciones, de actitudes.

## La verdad

Somos un pueblo que se rige mucho con imágenes. Seguimos siendo adoradores de iconos. Creemos en la fuerza de las imágenes, pero esto lo ha sobrevaluado el grupo en el poder. Sin lugar a dudas la televisión tiene una influencia brutal en la población, pero no puedes plantearte (como lo hacen ellos) que esta influencia pueda prolongarse eternamente en el tiempo y el espacio. Para nada. La televisión es muy eficaz para plantearte escenarios al corto y mediano plazos, pero es muy mala para competir con la verdad a largo plazo. A largo plazo la verdad siempre sale a flote.

## Caricatura política

Lo que hacemos como caricaturistas es traducir en imágenes la información, y esto tiene un carácter didáctico que permite que ésta llegue a sectores amplios de la población. La caricatura política es por esencia una forma específica de opinión editorial, que en México tiene una vieja tradición, y que es muy leída. Nosotros podemos funcionar como publicistas o propagandistas de movimientos sociales. Y en tal sentido los caricaturistas sí podemos ser eficaces en coyunturas específicas. Lo hemos sido.

## Televisión

La televisión se cansó de decirnos que el movimiento estudiantil del 68 estaba conformado por una horda de estudiantes salvajes, y la verdad que todos sabemos y la televisión no se atreve a negar, es que Díaz Ordaz reprimió a sangre y fuego un movimiento pacífico. La televisión se cansó de decirnos que la elección de 1988 fue legal y justa. Ahora ya nadie defiende eso, ni siquiera Salinas de Gortari. Actualmente nos insisten en que la elección de 2006 fue limpia, que la APPO es una bola de vándalos, y creo que la realidad se acabará imponiendo.

## Formación

Me formé políticamente con Rius. Soy trotskista, hasta la fecha. No estoy afiliado a la cuarta internacional, ni mucho menos, pero estuve en contra del totalitarismo de la Unión Soviética, y me parece un horror esta nueva forma de capitalismo que estamos viviendo. El proyecto neoliberal me parece terriblemente monstruoso.