



**27 mil jóvenes  
buscan cursar  
el calendario  
2007-A**  
Pág 17



**Casos de  
clembuterol:  
solución en el  
limbo**  
Pág 7

**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 20**  
de noviembre  
de 2006, año 6,  
edición 461  
ejemplar gratuito



**Ley de convivencia**  
**El debate en Jalisco**  
**apenas comienza**

# POLÉMICA convivencia

La aprobación de la Ley de sociedades de convivencia en el Distrito Federal ha provocado diversas posiciones en Jalisco sobre la necesidad de legislar al respecto

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**A** 11 días de aprobada la Ley de sociedades de convivencia en el Distrito Federal, su impacto en Jalisco se refleja en el debate que provoca entre posturas liberales y conservadoras sobre los temas que aborda la legislación.

Entre otros aspectos, está la redefinición de las relaciones entre los géneros, la conquista de los derechos de las mujeres, los cambios en la cultura sexual, el descenso del número de hijos y el crecimiento de las mujeres como profesionales, que han propiciado nuevas formas de relación entre los sexos, explica el secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ), Eduardo Sosa Márquez.

Entre las voces discordantes está el gobernador electo de Jalisco, Emilio González Márquez, quien, fuera de atribuciones y de tiempo, “la vetó” al asegurar que “así como está la ley (en materia civil), está bien y, por lo tanto, no necesitamos crear nuevas figuras. Las que están son suficientes (...) durante los seis años que, si Dios me da vida, voy a ser gobernador de Jalisco, nos quedamos con esta definición: matrimonio es un hombre y una mujer, y ahí le paramos”, dijo González Márquez en el Foro de la familia, en la Cámara de Comercio de Guadalajara.

Sosa Márquez considera que “hoy vemos que la realidad ha rebasado a las leyes. Hay que hacer un esfuerzo para reivindicar el debate y lograr una sociedad más justa, para vencer las resistencias y los falsos paradigmas, los prejuicios y la discriminación. La política misma tiene que reconocerse y recrearse en la diver-

primer plano



◀ *Los cambios sociales propician la exigencia de nuevas leyes.*

*Foto: Abel Hernández*

sidad. Es imperativo que las sociedades democráticas modernas cambien las viejas reglas de convivencia”.

Así define la necesidad de respetar los derroteros que pueda llevar a una eventual aprobación de la Ley de convivencia en nuestra entidad.

Mientras tanto, expone que el discurso de la diversidad se debe orientar hacia la aceptación de que los individuos que no son heterosexuales, como los *gays*, las lesbianas, transgénero, transexuales, bisexuales o travestis, no gozan de todos los derechos, como los relacionados con la convivencia mutua, explicó.

El funcionario de la CEDHJ advierte que el Estado “tiene la obligación de traducir los derechos humanos en una garantía, en una norma jurídica positiva que proteja a todos. La Ley de sociedades de convivencia debe ser una herra-

mienta para consolidar derechos hereditarios entre las parejas del mismo sexo”.

## En contra

Creemos que la situación aquí no es como en el Distrito Federal, toda vez que pensamos que las soluciones que otorga la nueva ley, se pueden encontrar en otra serie de reformas, dijo el coordinador de los panistas en la Cámara de Diputados local, José María Martínez, quien aseguró que sí se pueden otorgar certezas jurídicas a los bienes de cualquier persona mediante el testamento. Incluso, dijo que se revisarían el régimen de pensiones, pero afirmó al final de una serie de cuestionamientos durante una dura semana de preguntas sobre el tema, “que las sociedades de convivencia son sólo un pretexto para crear un régimen de excepción”.

En torno a la misma controversia, el cardinal y arzobispo de Guadalajara, Juan Sandoval

Íñiguez, afirmó que “se trata de una ley inmoral, como cualquier otra que intente desalentar la unión familiar y el procrear hijos. La familia y los hijos se dan entre la unión del hombre y la mujer. Son seres afines por su misma estructura complementaria, que está hecha así para que proteja la vida. Por lo tanto, cualquier ley que quiera robarse las bondades de la familia, es una ley inmoral”.

“Creo que independientemente de que es un tema que tenemos que abordar, estoy convencida de que es un tópico que debemos estudiar con gente especializada, con sociólogos, psicólogos, filósofos, barras de abogados, magistrados, legisladores y los mismos grupos minoritarios”, aseguró la diputada Cecilia Carreón, del PAN. “Y bueno, si la ley de los adultos mayores se llevó dos años, no sé por qué la prisa”.

La legisladora, quien se ha distinguido por

oponerse a leyes relacionadas con el aborto, la píldora de emergencia y otros temas, aseguró que toda ley debe cumplir varios aspectos. “Primero, que sea universal y que genere bien común y paz social. Esto, lejos de generar paz social, está generando controversia y, entonces, no podemos decir que es una ley que entra de una manera positiva y con un avance, sino al contrario, con un retroceso en la democracia”.

## A favor

Vivimos en una sociedad muy plural, donde hay muchos grupos con distintas perspectivas e intereses, dice el maestro Everardo Camacho Gutiérrez, jefe del Departamento de Salud, Psicología y Comunidad, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Dice que las opiniones que hasta el momento se han expresado en los medios de

comunicación, “van permeadas por valoraciones de tipo moral”.

Analizando la ley, dice Camacho Gutiérrez, apunta a dar derechos a personas con distintas prácticas, derechos que tienen los individuos que ahora son mayoría y que poseen prácticas más aceptadas por algunos grupos.

Hay que hacer notar que ya la constitución dice que todos somos iguales, pero detectamos que este tipo de personas con distintas orientaciones no tienen los mismos derechos que los de una mayoría. Eso supone que son marginados, y eso se opone a la constitución, dijo.

Podemos pensar que la Ley de convivencia busca resarcir esta discriminación que soportan ciertos grupos de personas más allá de cualquier valoración moral, y por lo que hemos visto, sabemos que hay quienes conviven y tienen diferente orientación sexual. Son individuos que se encuentran desatendidos en términos de protección, según fundamenta esta ley, “más allá de si este tipo de convivencia es buena o mala o si está permitida por la iglesia”. Lo que es un hecho es que hay personas en esta condición, y tienen el derecho a ser tratadas de la misma manera que la mayoría, apuntó Camacho.

Si en la sociedad algunos diputados o religiosos se manifiestan en contra de este elemento de inequidad, “entonces ya es un asunto de los compromisos de los políticos (...) no es un asunto de inconsciente colectivo, sino de una ciudad como Guadalajara, que es conservadora, pero el fenómeno de crecimiento y de globalización la ha convertido en plural. Como sociedad debemos ejercer la tolerancia en la diferencia, y a lo mejor esta ley nos puede dar un empujón en ese sentido”, asentó.

El académico de la Universidad de Guadalajara y catedrático en el Departamento de Filosofía, Clemente Castañeda, aseguró que la Ley de convivencia representa un avance en la conciencia democrática de México, y es el reconocimiento de la existencia de las minorías que conforman en su conjunto el espectro social mexicano.

Afirmó que la generación de esta legislación “significa colocarnos, en términos humanos, en la condición del otro o de los otros, y profesarles, mediante un marco jurídico, el reconocimiento de su existencia real, con todos los vicios y virtudes propios del quehacer humano”.

Luego de expresar este apunte ético, el maestro Castañeda dijo que la nueva norma es un reconocimiento a la necesidad de expresarse y reunirse libremente, característica de un régimen democrático.

Por lo que corresponde a Jalisco, Castañeda Valencia señaló: “Es conveniente que se presente un debate y que luego se plasme una reforma en la legislación estatal. Es un imperativo ético poner sobre la mesa de debate este asunto, y más imperativo todavía, que haya una plena manifestación de voluntad de los actores”.

El universitario añadió que el debate debe culminar, sin duda alguna, en el reconocimiento de la existencia de las minorías y en darles un instrumento preponderantemente humano para que, mediante este, “se les reconozca, se les respete y se les incluya en un proyecto de reivindicación ética nacional”.\*



# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Seguro accidentado

Hace aproximadamente dos semanas, mi mamá resbaló cuando se dirigía a su trabajo. El dolor en el brazo derecho no cedía, y a los dos días decidió asistir a la clínica 92 del IMSS, al módulo de urgencias. La doctora en turno le dijo que no tenía nada. El dolor era cada vez más fuerte. Acudió a la clínica 46. Como era su sospecha, le dijeron que el brazo estaba lastimado por un esguince y que necesitaba ir con su médico familiar. El lunes de la siguiente semana fue con su médico, quien le dio siete días de incapacidad y le dijo que para el próximo lunes volviera para ver cómo seguía. Entonces le volvió a dar otros siete días. Pero casi diario nos la pasamos en el seguro, porque no le querían hacer válido el accidente de trabajo y hasta tuvo que llevar un testigo de la misma empresa que vio cuando mi mamá resbaló. Desde la semana pasada, 6 de noviembre, no le quieren pagar y se hacen del rogar. Le dijeron que acudiera el jueves 16 de noviembre y no le dieron respuesta alguna. Nosotros, los derechohabientes, no debemos dejar que la clínica 92 se comporte de esa manera tan déspota y majadera.

LUIS ENRIQUE GONZÁLEZ GUZMÁN

## Granito de arena

Las distintas formas de contaminación son ya un grave problema mundial. ¿Por qué arrasar nuestro planeta, destruir las culturas, condenar a la mayoría, cuando las cosas podrían ser muy diferentes? Construir alternativas es una tarea indispensable. Es necesario que todas las personas se den cuenta de la importancia que tiene que todos cuidemos nuestros re-

cursos naturales, porque cuando nosotros los destruimos es como si destruyéramos un mueble de nuestra casa (creo que nadie cuerdo lo haría). De la misma manera, todos debemos generar conciencia para respetar a nuestro planeta y toda la diversidad que en él se encuentra, porque como un filósofo dijo: “El respeto a la naturaleza es la medida de la cultura de nuestra sociedad”. Pues si no empezamos ahora, ¿qué futuro dejaremos a las próximas generaciones? Espero que reflexionemos y empecemos por cuidar nuestro planeta nosotros mismos, no esperemos que otros lo hagan. Si iniciamos desde nuestras actividades cotidianas, podemos poner un granito de arena para proteger y no destruir más la naturaleza.

LAURA CECILIA JARAMILLO LÓPEZ

## Genoma mexicano

El Instituto Nacional de Medicina Genómica (INMEGEN), surgido en 2004, publicará el Mapa del Genoma de los Mexicanos, para en un futuro evitar, controlar o detectar la primera y segunda causa de muerte en México: diabetes y cáncer, respectivamente. Afirma que enfrentará obstáculos de índole ético y religioso, ya que está relacionado con la clonación, manipulación de embriones humanos o de células madre; por esto, se respalda afirmando que: “La medicina genómica sirve para identificar las variaciones del genoma de individuos ya nacidos y ofrecer una atención a la salud más individualizada, predictiva y preventiva”. El censo de ADN de cada mexicano requiere un “gen chip”, con un costo de 10 mil dólares cada uno. Los primeros resultados se publicarán en 2007, así que mantente informado, querido compatriota.

LUIS ISAAC CAMPOS RUIZ

## Basura

No ha sido una vez o dos, ya son varias las ocasiones en que se llega al salón de clases y con lo primero que se encuentra el alumno es con un espacio lleno de basura de todo tipo (papel, plásticos, envolturas, desechables, restos de comida). ¿De quién es la culpa? Las personas encargadas del aseo de las aulas deben procurar mantener la limpieza y presentación de cada uno de los espacios, así como estar llevando los recipientes llenos de basura a contenedores más grandes y seguros. En lo que respecta al alumno, muchas veces no tiene el tiempo suficiente para desayunar o comer entre una clase y otra, y se ve en la necesidad de introducir alimentos y bebidas al salón e ingerir algo ligero, minutos antes de iniciar la clase. Pero esto no es motivo suficiente para dejar la basura por todos lados. Depositemos la basura en el lugar adecuado. Si no se cuenta con el recipiente en el salón, caminemos unos cuantos metros más hasta encontrar un contenedor donde colocarla. Pasamos buena parte del día en la escuela y, más específicamente, en los salones de clase. Hagamos de estos espacios, lugares limpios y confortables que ofrezcan una buena presentación tanto para el alumno como para las personas que nos visitan.

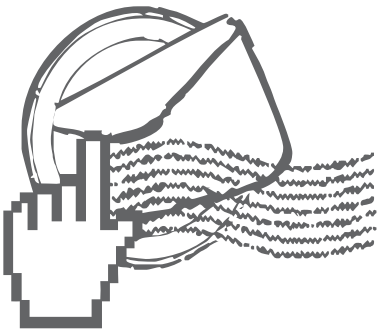
JESÚS ARNULFO BUENROSTRO GARCÍA

## Transporte público

El transporte público es un problema en toda la ciudad. No solo es un mal servicio, sino que también puede ser muy peligroso. Las mujeres nos encontramos expuestas a padecer todo tipo de agravios. Como me ha ocurrido al

utilizar la ruta 170-B. Las estudiantes que ingresamos a clases, generalmente entre las 7 y 9 de la mañana, nos vemos acosadas desde el momento en que llegamos a la parada del camión. Una vez en camino, y dado que el transporte es público (pues no hay transporte exclusivamente escolar), muchos de los “hombres” que no son estudiantes se aprovechan de la falta de espacio o la saturación de personas dentro del camión, y más de una chica termina asustada, enfadada, harta y asqueada del acoso. Cuando por fin parece que llegamos a nuestro destino, aún debemos cuidarnos durante el traslado a las deseadas aulas escolares. Dependiendo del mes, puede ser más o menos riesgoso tanto para nuestra integridad física como para nuestra tranquilidad anímica. Las acciones son más en contra de las chicas, pero a nuestros compañeros también les agraden y suele haber asaltos.

CITLALLI MICAELA ROJAS MAYORQUÍN



## Fe de erratas

En *La gaceta* 457, en la sección Talento U, se dice que Salvador García Enríquez es investigador y catedrático, cuando no tiene ningún nombramiento de este tipo, sino que es profesor de asignatura B. Además, se menciona que el proyecto “Aprovechamiento del neumático de desecho en formulaciones ahuladas” compitió por el premio otorgado por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco 2006, en la categoría de Ciencia, cuando en realidad lo ganó.

## directorio

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general:** Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Jefa de información:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Coordinador de foto:** José María Martínez • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Virginia Ramírez Moreno • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



Los instrumentos de evaluación que utilizamos en la psicología se basan en principios que son propios de una cultura específica, pero que no necesariamente son aplicables a otras culturas en el mundo

Alfredo Ardila, neuropsicólogo colombiano



## Las máximas de LA MÁXIMA



“Un ambiente virtual es mucho más propicio para aprender que un salón de clases, porque flexibiliza los tiempos, el espacio y ofrece nuevos modos de aprender y enseñar”

Manuel Moreno, rector del sistema de Universidad Virtual de la UdeG



### NEFTA PREGUNTA...

¿La iglesia aceptaría la Ley de Convivencia si incluyera niños?

Si el gobierno quiere acabar con la drogadicción, ¿por qué da becas y permisos para festivales de videoarte?

¿Fox está libre de decir tonterías desde el 2000?

¿Quién ganaría en una lucha a muerte entre el Payaso de Zapopum y el Mimo de la Telefónica?

¿Por qué a veces nos cuesta tanto trabajo reír?



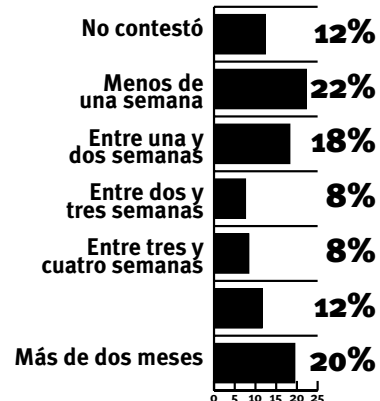
blaster\_studios@yahoo.com.mx

POR: JESPE Y ERASMO

¡MUCHAS GRACIAS MAESTRO TIMO!

## Encuesta CEO Trabajo para el trabajo

¿En cuánto tiempo encontró empleo?



¿Cuál es el principal medio por el que buscó empleo?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 15 de agosto de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

## 2006: resistencias sociales y autoritarismo estatal

*No es visible que haya ninguna discusión respecto del futuro de la figura de la Convención Nacional Democrática y mucho menos sobre el futuro que tendrá AMLO y su gabinete, después de que este 20 de noviembre tomara posesión como “presidente legítimo”*

Jorge Regalado

Investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, del CUCSH

Aunque aún falta un mes para que termine el 2006, ya puede afirmarse que fue un año particularmente rico en acontecimientos, algunos de ellos alentadores sobre las perspectivas de cambio y la decisión de crecientes contingentes sociales para resistir a las políticas gubernamentales y, por otro lado, aquellos que advierten las indisposiciones a este proceso y que muestran la cara terrible del autoritarismo. De esta manera se puede decir que en México se está haciendo política desde perspectivas diferentes a las del Estado, los gobiernos y varios actores políticos tradicionales. Aunque es una expresión recurrente, en el terreno de los movimientos sociales se han presentado formas de acción, organización y demandas que marcan una diferencia con lo que conocíamos anteriormente. En seguida trataré de fundamentar tal afirmación.

Un simple pase de lista de los sucesos confirma esta tendencia. 2006 inició con la inauguración del periplo de “La Otra Campaña” por todo el territorio nacional, logrando hacer visibles a toda una diversidad de sujetos organizados muy desde debajo de la sociedad. En este contexto se dieron los sucesos de San Salvador Atenco, en el Estado de México. Aquí se atoró por un buen tiempo y, sin lograr la liberación de los detenidos, finalmente retomó su itinerario por las entidades del país pendientes de recorrer. Este peregrinaje terminará con el mes de noviembre y habrá que esperar nuevas iniciativas de este movimiento que insiste en moverse en otra lógica política; en los bordes del Estado, en la no disputa del poder y en la promoción de una nueva cultura política basada en la construcción de comunidades autónomas. Como es sabido, en este caso el EZLN tomó la decisión de visitar el mayor número de lugares con el fin de escuchar la voz y la opinión de la gente respecto de su Sexta Declaración.

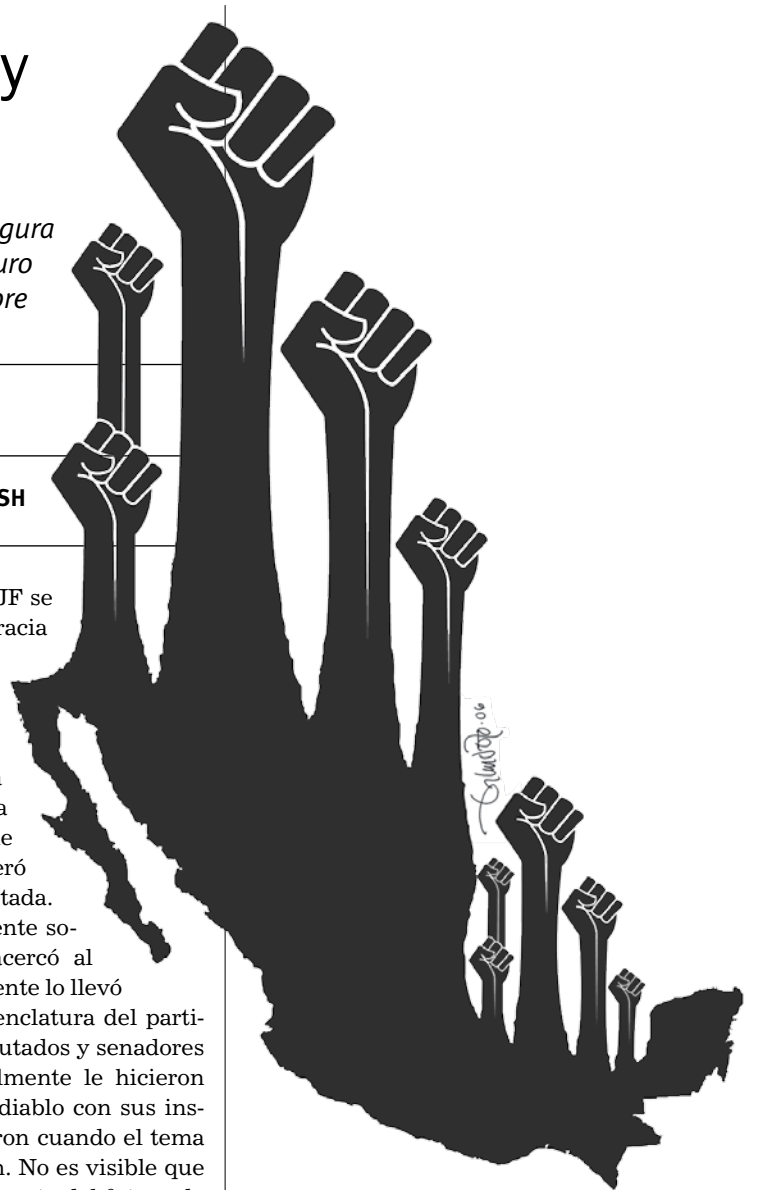
El 2 de julio concluyeron las campañas electorales, de las más sucias de la historia; las que llevaron a una profunda división social, haciendo que, sobre todo desde la derecha o promovidas por ella, afloraran posiciones y expresiones francamente clasistas e intolerantes. El fraude electoral puso a AMLO frente a la necesidad de convocar a la protesta y, lo más sorprendente, fue la respuesta masiva que obtuvo. Fue todo un hecho político sin precedente el mega plantón en Paseo de la Reforma, las asambleas informativas diarias y el lleno permanente del zócalo. Nadie en la historia de los movimientos opositores en México se imaginó siquiera la posibilidad de hacer una acción de esta dimensión. Entonces, el problema, después de julio, es mucho peor, porque gracias al IFE (Ugalde

y sus muchachos) y al TEPJF se demostró que esta democracia es tan pobre, tan atrasada, tan premoderna que ni siquiera sirve para elegir gobernantes de manera transparente. Así que, la disputa por la presidencia de la república terminó de manera impensable y generó una respuesta social inusitada. AMLO, dentro de este torrente social, discursivamente se acercó al zapatismo y eso probablemente lo llevó a ciertos roces con la nomenclatura del partido y, sobre todo, con los diputados y senadores electos que, si bien inicialmente le hicieron segunda en el grito de “al diablo con sus instituciones”, ya no lo siguieron cuando el tema fue el Congreso de la Unión. No es visible que haya ninguna discusión respecto del futuro de la figura de la Convención Nacional Democrática y mucho menos sobre el futuro que tendrá AMLO y su gabinete, después de que este 20 de noviembre tomara posesión como “presidente legítimo”.

El caso oaxaqueño había iniciado desde el mes de mayo. La violencia volvió a aparecer como recurso del gobierno ante su indisposición para dar respuesta positiva a los primeros reclamos de profesores y comunidades. El intento de desalojo violento del plantón llevó a que este movimiento de origen gremial y comunitario prontamente adquiriera un carácter de amplia representación social popular. Así surgió la APPO, organismo que ha exasperado a muchos por su firmeza en sostener su demanda hasta las últimas consecuencias; por su indisposición a “negociar” sus demandas, entendiendo por ello que estas pueden ser modificadas o, pero, cambiadas por dinero. Por lo visto, el movimiento podrá triunfar o no, pero su demanda seguirá siendo la renuncia del gobernador. Para lograr esta exigencia se instaló otro megaplantón en el centro histórico de esta ciudad del sureste de México. Solo pudieron ser quitados de ahí por la presencia de 4,500 policías de la PFP. El escenario de la ciudad de Oaxaca cambió radicalmente, para convertirse en una especie de zona de guerra. Abundaron las barricadas, los esqueletos de vehículos incendiados, las paredes pintarrajeadas con consignas anti URO. Uno de los momentos más significativos fue el del 2 de noviembre, cuando la PFP pretendió, sin que ningún universitario se lo solicitara, “rescatar” la universidad. La transmisión en vivo que se hizo de este ataque desde la cabina de la radio universitaria, además de impresionante por los

relatos y reportajes que se podían escuchar, resultó definitivo para que numerosos contingentes de oaxaqueños se sumaran a la defensa de la universidad. La PFP no tuvo más opción que retroceder. Tres días después la APPO demostraría su capacidad de convocatoria al movilizar el domingo 5 de noviembre a cientos de miles de oaxaqueños, volviendo a demandar la renuncia del gobernador. Tres días después de la batalla por la universidad, y con 18 muertos de por medio, todos del lado de la sociedad movilizada, con cientos de heridos y detenidos; con la economía local oaxaqueña hecha trizas como había sucedido los más de 150 días anteriores, el gobierno estatal, el gobierno federal, y el Senado de la república, seguían empeñados en sostener a un gobernador que no gobierna.

Como intermedio curioso, tuvimos el no-informe presidencial de Fox; las protestas en la catedral metropolitana contra la intervención de la iglesia a favor del poder; la negación del permiso a Fox para viajar fuera del país a visitar a su hija haciendo uso del erario público. Toda una serie de desfiguros de los dueños del capital y sus nuevos coristas. Algunos conductores de medios “informativos” metidos a analistas políticos, que no alcanzan a entender bien a bien lo que está sucediendo o que entendiéndolo perfectamente, simplemente no aceptan que la gente haga uso de los recursos que ofrece la democracia formal para plantear la exigencia de que haya una democracia sustancial; para exigir que la democracia sirva para mejorar sus condiciones de vida, para reducir los niveles de pobreza y también para normar y fiscalizar las vías de enriquecimiento. \*



# Más intoxicados por clenbuterol

Ni la Secretaría de Agricultura ni la de Salud aplican medidas efectivas para evitar el uso del clenbuterol en la carne, dice investigador. En lo que va del año se han presentado 246 casos

RICARDO IBARRA

**E**ste año es en el que se presentaron más casos de personas intoxicadas por el consumo de carne contaminada con el anabólico conocido como clenbuterol. Hasta ahora van 246. Todas las medidas adoptadas por las autoridades sanitarias han fracasado, a pesar de la prohibición del producto desde hace más de 10 años. “Es una burla”, aseguró el jefe del Departamento de Salud Pública (DSP), Agustín Ramírez Álvarez, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

“El problema de control es de las autoridades. El clenbuterol no debe usarse. Está prohibido en todo el mundo. Este no es un problema de las personas que están trabajando en la industria de carnes. Es un problema oficial, de las autoridades”, señaló el doctor Ramírez Álvarez.

La inspección de la calidad e higiene de la carne en México es responsabilidad de la Secretaría de Agricultura, pero hasta ahora la institución solo se ha concentrado en los rastros importadores y exportadores. Interviene poco en los municipales, que quedan a cargo de las secretarías de Salud regionales.

“La responsabilidad queda en nadie, porque la Secretaría de Salud visita y ve aspectos generales de higiene, pero los aspectos técnicos de la inspección no los checa. Los rastros municipales se convierten en tierra de nadie, porque Agricultura no tiene un programa específico en el ámbito nacional para los rastros municipales”.

Ramírez Álvarez no culpó a los veterinarios inspectores, sino a las autoridades, que por lo general son incompetentes para el cargo: “Generalmente llegan a sus puestos por otras razones, no por la competencia profesional, y es un gran problema que se le dé competencia legal a quien no la tiene. Por eso no resolvemos los problemas”.

Al no contar con acciones definidas para prohibir de tajo el uso del clenbuterol, las autoridades permiten indirectamente su distribución e ingesta: “Está prohibido en el mundo, pero aquí ha sido una burla. Hace 10 años que lo prohibieron y que lo siguen usando. Todas las medidas que han tomado las autoridades han fracasado”.

Aclaró que el clenbuterol no es como el

► Algunos ganaderos e introductores continúan usando el anabólico. Foto: Milenio



## SÍNTOMAS

El clenbuterol es un medicamento prohibido por la Secretaría de Agricultura, pero los ganaderos lo utilizan para incrementar la masa muscular del ganado. Entre los síntomas de intoxicación destacan: dolor de cabeza, angustia, temblor, taquicardia y malestar general. Este tipo de intoxicaciones son causadas por el descontrol en la producción de alimentos. Las autoridades sanitarias no realizan la supervisión debida (para evitar el uso de sustancias como el clenbuterol).



narcotráfico, que se esconde. “Esto no se puede esconder. Las reses contaminadas pueden detectarse en los rastros. Es un control relativamente fácil, pero ni siquiera así hacen algo efectivo, y ese es el problema”.

La solución que suelen tomar los inspectores sanitarios de los gobiernos municipales es meter en cuarentena a los animales, antes de sacrificarlos. Algo que no debería suceder.

“Las leyes están claras para el control de los alimentos. La carne con clenbuterol no es apta para el consumo humano y debería decomisarse el animal. No se los decomisa, los cuarentenan. Eso favorece a los ganaderos infractores. Para eso se mandan los animales a los rastros, para que haya una inspección y que una autoridad apruebe o sancione”.

Daniel Curiel Rodríguez, vicepresidente del Consejo Mexicano de la Carne, urgió a su vez, en días pasados, a la Secretaría de Agricultura a implementar acciones más enérgicas contra los engordadores: “Ahí deberíamos preguntarle a la autoridad, pero creo que ya rebasó el problema a la autoridad, porque esto más que a las mismas autoridades de Salud, corresponde a las de Agricultura, a la Sagarpa, que es quien tiene que regular a los ganaderos”.

Expuso que luego de Veracruz, Jalisco es el segundo estado productor de carne a nivel nacional, pero también la entidad donde se registra el mayor número de intoxicados por consumir carne magra contaminada con el anabólico.

## A actualizarse

Cualquier persona que trabaje en la industria de la carne y que sea responsable del control de la calidad, de la higiene y de la sanidad de los animales cárnicos, puede aún ingresar al

diplomado en línea que innovó el DSP, llamado Inspección de carnes y control sanitario en rastros.

¿Por qué en línea? Lo explica el coordinador, Agustín Ramírez Álvarez: “La gente que trabaja en rastros no puede desatender sus actividades de inspección para asistir a cursos. La matanza de reses es diaria. Esta es una manera de facilitarlo a los interesados, vía red. Esto cumple una importante vía de capacitación, sin desatender las labores a su responsabilidad”.

Con el número de personas inscritas al diplomado se revela la gravedad del conflicto en todo el país: 65, de diversos estados de la república.

“No esperábamos a tantos”, refirió Ramírez Álvarez. A pesar de ello, las inscripciones se mantienen abiertas. Más detalles en la página electrónica: [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx), en el apartado Actividades académicas.

A pesar de los contrastes que se pueden descubrir en los distintos rastros del país, “desde el más primitivo al más tecnológico”, los conocimientos académicos del diplomado pueden aplicarse en cualquiera de ellos. “El conocimiento es universal”. \*

## Cuántos van

El número de personas intoxicadas por el consumo de carne contaminada incrementa cada año. De 2002 a la fecha, suman 646 las víctimas del clenbuterol.

| Año  | Casos |
|------|-------|
| 2002 | 114   |
| 2003 | 9     |
| 2004 | 49    |
| 2005 | 225   |
| 2006 | 249   |

SALUD

# Las enfermeras trabajan con estrés

Es la profesión del sector salud que más sufre del síndrome de agotamiento emocional. Sus practicantes, sin embargo, hablan tanto de satisfacciones como de tristezas

MARTHA EVA LOERA

**L**a extenuante carga laboral, el contacto constante con el dolor humano y las presiones hacen a las enfermeras el grupo más vulnerable del sector salud de sufrir el síndrome de agotamiento profesional, conocido como síndrome Burnout.

Este es el resultado del estudio del coordinador de la Unidad de Investigación Educativa, Andrés Palomera Chávez, y del subdirector de Enseñanza e Investigación, Carlos Alfredo Bautista López, ambos del Hospital Civil "Juan I. Menchaca".

El estudio fue aplicado a 254 enfermeras, del Hospital Civil "Juan I. Menchaca", y del Centro Médico Nacional de Occidente, del Instituto Mexicano del Seguro Social. El 2 y el 5 por ciento, respectivamente, presentaron índices altos del síndrome, que tiene como síntomas cansancio emocional, despersonalización y sentimientos de baja realización profesional. En ciertos casos desean trabajar en otra actividad.

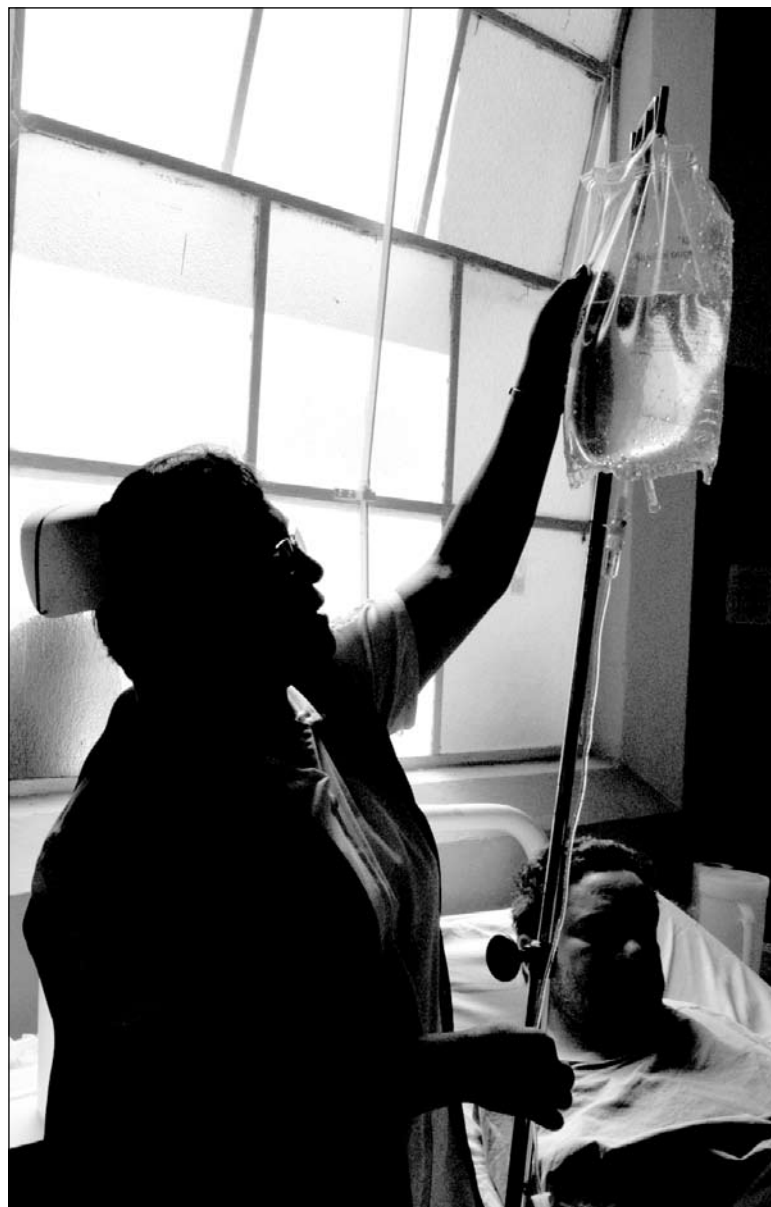
Sin embargo, las enfermeras en general se muestran satisfechas con su trabajo, sienten que eligieron bien su profesión. La calificación dada al nivel de satisfacción es de 4.68 puntos en promedio, de cinco como máximo.

Los estudios que se hacen para detectar la presencia de este mal, son importantes para tomar medidas preventivas.

La investigación se centró en identificar los satisfactores, los estresantes, así como la población que presentaba síndrome, mediante cuestionarios aplicados en febrero de 2005. El 94 por ciento del personal de enfermería está constituido por mujeres.

En cuanto al cansancio emocional –uno de los síntomas del síndrome–, el tres por ciento de ambas muestras registró altos niveles de este cansancio. Despersonalización (tratar a los pacientes como si fueran cosas), lo presenta el 11 por ciento de la muestra del Hospital Civil y el 9 por ciento en el Centro Médico.

El estudio arrojó que en el Instituto Mexicano del Seguro Social el principal estresor es tratar con pacientes y familiares de los enfermos, le sigue la sobrecarga administrativa (como las exigencias que implica la elaboración de notas clínicas y de formatos) y falta de apoyo organizacional, es decir, hay enfermeras que tienen la sensación de que la institución no genera el soporte que necesitan. Esto ocurre, por ejemplo, cuando el supervisor les asigna diversas tareas



y posteriormente les sigue encomendando trabajos sin dispensarlas de cumplir las instrucciones anteriores.

En el Hospital Civil "Juan I. Menchaca" los principales estresores, en orden de importancia, son sobrecarga administrativa, sobrecarga de tiempo (saturación de tareas) y falta de apoyo organizacional.

El Centro Médico es un hospital de tercer nivel, de alta especialidad; el Hospital Civil "Juan I. Menchaca" está ubicado entre el nivel dos y el tres, es decir, atiende a una cantidad mayor de población, de ahí la diferencia en los lugares que ocupan los distintos estresores.\*

▲ Las enfermeras tienen cansancio emocional, despersonalización y sentimientos de baja realización.  
Foto: Giorgio Viera.

## El paciente

ELENA GAMBOA JIMÉNEZ

\* "Me tocó tener a mi bebé en el Centro Médico. Sobre las enfermeras, conmigo sí fueron amables, no tengo ninguna queja, hasta me sorprendió, porque soy primeriza y me hablaron horrores del IMSS."

impresión desagradable, porque no dio un medicamento para el dolor a otra paciente de una cama contigua. Su razón fue que ya había acabado su turno. En el Centro Médico fui a visitar a dos amigos enfermos. Las enfermeras fueron cordiales con ellos, aunque claro, había excepciones".

CRISTINA DÍAZ PÉREZ

\* "Me tocó cuidar a mi hermana cuando tuvo su bebé en el Centro Médico de Occidente, durante una noche. Fue muy bueno el trato de la mayoría de las enfermeras. Solo hubo una que me dio una

MIGUEL GARCÍA A

\* "Me tocó cuidar en el Centro Médico a un familiar. En términos generales las enfermeras se portaron bien, aunque hay otras que fueron refunfuñas e indiferentes".

## La enfermera

MARTHA VELÁZQUEZ

JEFA DE PISO, CENTRO MÉDICO DE OCCIDENTE

\* Este trabajo lo enfrenta a una a situaciones tristes y alegres. Cuando un niño está muy grave, estar al pendiente de su respiración, de que esté bien, es estresante. Me gusta, lo hago con agrado, pero como persona necesito mis momentos de relax".

su turno, podríamos trabajar con menos presión. Hay personal incapacitado, otro de vacaciones, algunas piden permiso. La presión estalla en agresión entre compañeras, en disgustos, altercados... A pesar de todo, me encanta ser enfermera, estoy feliz con mi profesión. Si retrocediera el tiempo volvería a estudiar enfermería".

MAGNOLIA AVELAR HUERTA

JEFA DE SERVICIO EN EL HOSPITAL CIVIL "JUAN I. MENCHACA".

\* "Lo más estresante no es tanto el trabajo, sino la exagerada carga y no contar con suficiente personal. A cada enfermera le toca atender en servicio de urgencias a 10 pacientes, cuando los estándares indican que cada una debería atender de cuatro a cinco. Más que necesitar más personal, si toda la plantilla (25 enfermeras) que tenemos cubriera

CONCEPCIÓN GARCÍA MAGAÑA  
TRABAJA EN EL ÁREA DE URGENCIAS DEL HOSPITAL CIVIL "JUAN I. MENCHACA".

\* "Trabajo de 7:00 de la mañana a 2:30 de la tarde. Es a veces muy estresante tratar con los familiares de los pacientes. Hay algunos que tienden a ser un poco agresivos. Les molesta que uno a veces tenga que tomar medidas como sujetar al paciente, porque así lo exigen los malestares que presenta. Lo más frecuente son las agresiones verbales, aunque conozco casos de enfermeras que han recibido, incluso, amenazas de muerte".

Estudió psicología y neuropsicología. Ha publicado cerca de 30 libros y más de 300 artículos. Es miembro de la Academia Nacional de Neuropsicología de Estados Unidos. Autor de los más importantes instrumentos de medición neuropsicológica en español

# Alfredo Ardila

## Conocer la inteligencia

El neurólogo colombiano explica que los individuos aprenden dentro de un contexto cultural, y que las herramientas que miden el aprendizaje causan interpretaciones sesgadas

JUAN CARRILLO ARMENTA

**E**xperto en el tema de la neuropsicología, la rama de la psicología que estudia la organización cerebral y los procesos cognoscitivos que dan origen al pensamiento y al lenguaje en condiciones normales y anormales, Alfredo Ardila participó en la Cátedra “Julio Cortázar”, de la Universidad de Guadalajara.

Impartió el curso “Neuropsicología transcultural” y la conferencia “Analfabetismo: una visión desde la neuropsicología”. El colombiano habla sobre su especialidad.

**¿Hay que tomar en cuenta diferentes factores culturales para el análisis y estudio de la neuropsicología?**

Así es. La organización de los procesos cognoscitivos de un individuo depende del contexto y de diversas condiciones culturales. En consecuencia, esa dimensión debe tenerse presente.

**Los estudios siempre se hacen con individuos de culturas diferentes a los que se les aplican....**

La mayoría de la información que tenemos de neuropsicología ha sido obtenida por ciertos grupos humanos. Por lo general, las mediciones se dan en sujetos de clase media, población urbana y que pertenecen a la llamada “cultura occidental”. Si pensamos que hay un contexto cultural en la cognición, tenemos que considerar que los procesos cognoscitivos pueden ser también diferentes, y de hecho lo son en otros contextos culturales. Si nosotros vamos con los indígenas que habitan en la Sierra Nevada de Santa Martha, en Colombia, veremos que solucionan de manera diferente sus problemas y que tienen rasgos cognoscitivos distintos.

**¿Se puede dar origen a la segregación y al racismo por la diferencia cerebral cognitiva y un menosprecio a una cultura, lengua y formas de organización distintas?**

Determinados grupos quedan en desventaja, precisamente porque los instrumentos que se utilizan se

aplican con ciertos supuestos culturales. Los instrumentos hay que adaptarlos de acuerdo a las condiciones, al contexto cultural particular. Por ejemplo, los instrumentos de evaluación que utilizamos en la psicología se basan en la competitividad, la velocidad, el éxito y en una serie de principios propios de una cultura específica, pero que no necesariamente son aplicables a otras culturas en el mundo. Esa es la razón por la que personas de otros sitios podrían quedar en desventaja. No por sí mismos, sino porque el instrumento es inapropiado. Por eso queremos trabajar en desarrollar instrumentos diferentes.

**Esta situación, como usted dice, también afecta a las mediciones del coeficiente intelectual (CI), lo que podría traducirse en que los grupos no anglosajones son inferiores en su capacidad intelectual.**

Claro. El CI es de hecho una medición sesgada, porque surge dentro de ciertos contextos culturales. Al utilizar nosotros las pruebas de medición del CI que tenemos a disposición, sabemos que las personas van a obtener puntajes deprimidos, porque de acuerdo con sus condiciones culturales, las estrategias, los conocimientos y los patrones culturales, son diferentes.

**Me llama la atención que el coeficiente intelectual varía y baja cuando los individuos no están o asisten a la escuela. Sin embargo, hay muchos niños que en la actualidad no van a la escuela o reciben educación que no es del tipo “occidental”. El CI varía si el individuo va o no a la escuela. ¿Qué se evalúa en un niño que no va a la escuela?**

Es parte del sesgo. El hecho de que una persona no asista a la escuela, no significa que no esté aprendiendo. No estará aprendiendo aquellas enseñanzas escolares en las que se basan las pruebas de inteligencia, ni un determinado vocabulario, ni ciertas habilidades aritméticas o determinada información general, que son las que incluyen en las pruebas clásicas de inteligencia. Pero esos niños están aprendiendo cosas diferentes: a sembrar, a hacer artesanías. Resulta que nosotros utilizamos un instrumento



▲ Foto: Francisco Quirarte

inapropiado para medir sus aprendizajes. Lo que ellos aprenden no lo incluimos en las pruebas de inteligencia.

**¿Cómo afectan las diferencias de idioma entre un grupo y otro?**

El lenguaje es un sistema de interpretación del mundo. Ese sistema es distinto en cada lengua, pero también encontramos aspectos comunes. En todas las lenguas encontramos que hay formas de interpretar el mundo, similares.

Pero con la cultura sucede un fenómeno muy interesante: toda cultura se considera a sí misma como el centro del mundo. Cualquier cultura tiende en consecuencia a interpretar que lo correcto es lo que “yo pienso”. Lo correcto es “mi interpretación”. Todas las culturas son, en otra forma, etnocéntricas, y al ser etnocéntricas tienden a considerar a otras como inapropiadas, inferiores o insuficientes. Toda cultura se cree el centro del mundo.\*

## Tiempo de heno



DEPARTAMENTO DE ECOLOGÍA Y  
RECURSOS NATURALES. CENTRO  
UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR \*

Esta es la época de los “paixtleros”, las personas de la región del sur de Jalisco que recorren los bosques de roble y encino, de cuyas copas recolectan el heno. Es en esta época navideña cuando se explota el “paixtle”, nombre con que se designa a esta planta y que proviene del vocablo náhuatl *pachtli*.

Para muchas de las familias dedicadas a esta actividad, las ventas representan más ingreso que el que obtienen por dedicarse a actividades agrícolas. El valor económico del heno se ve reflejado a escala nacional, al ocupar el cuarto lugar en importancia de los recursos forestales no maderables que se obtienen de las zonas boscosas templadas de nuestro país, con alrededor de 680 toneladas anuales. El aprovechamiento de este tipo de productos a escala comercial ha sido considerado como una actividad compatible con la conservación biológica, porque permite el mantenimiento del bosque y, con ello, todos sus beneficios ecológicos.

Sin embargo, la sobreexplotación existe por la falta de una adecuada planificación en la recolecta. En México se han establecido normas para regular de alguna manera el uso de este recurso. Para el caso del heno, existe la Norma Oficial Mexicana número 11 (NOM-011-RECNAT-1996), la que establecen los criterios y especificaciones técnicas para realizar el aprovechamiento sostenible de este recurso. En Jalisco existen algunos ejemplos del cumplimiento de esta norma, en los ejidos de La Laguna y El Rodeo, en el municipio de Tolimán, en donde las propias comunidades se han involucrado en el cuidado y manejo de sus bosques.

El heno ya era utilizado por los antiguos mexicanos para adornar los templos durante sus ceremonias religiosas y para venerar la llegada de los niños al mundo, a través de danzas autóctonas en las que empleaban ornamentos de heno. Con la conquista española, los frailes utilizaron sus costumbres navideñas para evangelizar a los nativos y el heno siguió siendo parte importante de las actividades religiosas, aunque más relacionadas con la fe católica y el advenimiento del niño Jesús. En la actualidad, el heno se sigue utilizando bajo este mismo concepto y se emplea como elemento esencial de los nacimientos y como material decorativo de las fiestas tradicionales navideñas.

Durante la temporada de recolecta, los “paixtleros”, incluyendo hombres, mujeres y niños, caminan hasta los sitios en los que se encuentra el heno. Casi siempre son sitios accidentados en las zonas montañosas, arriba de los mil 200 metros, en donde los bosques de robles y encinos dominan el paisaje. El trabajo de recolecta no es una actividad fácil, de hecho, es riesgosa, porque el heno, al ser una especie epífita (esto es, que se encuentra viviendo sobre las copas de los árboles), debe ser recolectada con ganchos o, las más de las veces, trepando a los árboles, que por lo general sobrepasan los 30 metros de altura. \*

\* CON LA COLABORACIÓN DE: JUDITH CEVALLOS ESPINOSA / JESÚS JUAN ROSALES ADAME / JOSÉ MARTÍN VÁZQUEZ LÓPEZ

### UNIVERSIDAD

## Estudian transparencia de UdeG

Un estudio de la UNAM establece que la máxima casa de estudios de Jalisco está entre las tres primeras en el cumplimiento de requisitos

WENDY ACEVES

Según un análisis de 32 universidades públicas, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Coahuila cumplen con los 17 deberes de rendición de cuentas establecidos en el marco jurídico mexicano.

Estas obligaciones, establecidas en el marco jurídico mexicano, son la transparencia en su estructura orgánica, en las facultades de las unidades administrativas, el directorio y la remuneración mensual.

En el portal de transparencia se establecen los servicios que ofrece la UdeG, cuáles son los trámites, requisitos y formatos que hay que cumplir para pertenecer a la institución. También informa sobre su presupuesto, resultados de auditorías, concesiones, permisos, contratos, informes, mecanismos de participación y todo tipo de información relevante.

Lo anterior fue señalado por escrito por el coordinador del área de derecho de la información, de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Ernesto Villanueva, que presentó el estudio.

La evaluación incluyó cuatro rubros: reglamentación específica sobre acceso a la información, portal de



▲ Foto: Abel Hernández

transparencia, unidad de enlace y solicitudes de información en línea.

En el primer rubro, 15 de las 32 universidades cuentan con la reglamentación específica sobre el acceso a la información, mientras que 21 no lo tienen.

Además, 24 instituciones manejan un portal de transparencia y el resto carece de éste. 19 tienen una unidad de enlace. Las otras 17 no.

En el rubro de admisión de solicitudes de información en línea, sólo el 47 por ciento (17 universidades) las acepta y el 53 por ciento (19 universidades) no.

En resumen, 13 instituciones públicas de educación a nivel superior llenan los requisitos en los cuatro aspectos evaluados y 110 no cumplen con ningún punto evaluado.\*

### UNIVERSIDAD

## UdeG y UC se hermanan

Acuerdan acciones como movilidad y estudios en protección jurídica de los consumidores

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara y la Universidad de Cantabria (UC), de España, estrecharon lazos con la meta de realizar acciones de movilidad estudiantil y académica, así como elaborar estudios en materia de protección jurídica de los consumidores.

El vicerrector ejecutivo de la UdeG, Raúl Vargas López, y el vicerrector general de la UC, Jorge Luis Tomi-

llo Urbina, firmaron tres convenios de colaboración que tendrán vigencia por cinco años.

La jefa de Unidad de relaciones interinstitucionales, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG, Magdalena Bustos, dijo que esta casa de estudios es pionera en México en la búsqueda de acuerdos, tanto al interior como al exterior del país.

“Una de las historias de colaboración más exitosas en la UdeG, no sólo por lo vasto de su numeralia, sino también por la diversidad y permeabilidad de sus acciones, que se ha construido a lo largo de más de 20 años, es la cooperación con instituciones educativas españolas”, con proyectos de investigación, intercambio de estudiantes, seminarios y hasta cátedras de ciencia y tecnología.

Con la firma de estos acuerdos, el primero general, establecen acciones académicas, científicas y culturales. Con el segundo y tercero, específicos, buscan el intercambio estudiantil y académico, así como el trabajo en torno a la protección jurídica de los consumidores. A futuro plantean establecer actividades en áreas como salud, economía e ingeniería.

El vicerrector general de la UC expresó que esta firma de acuerdos incluye el intercambio de alumnos y docentes, “un valor básico de la universidad moderna”, junto con el aprendizaje, las competencias y habilidades.\*

UNIVERSIDAD

# El Emisario con más participantes

En esta XI edición del premio de periodismo participaron 188 trabajos. La categoría que tuvo un aumento considerable fue proyectos de estudiantes

ALEJANDRO ALVARADO

**A**umentó el número de participantes, en particular del interior del estado. Este es el balance al cierre de la convocatoria del XI Premio Jalisco de Periodismo Emisario.

En total se recibieron 188 trabajos. De prensa escrita fueron 68; de radio, 26; de fotografía en movimiento, dos; de televisión, 39; de fotografía fija, 35; de estudiantes, nueve, lo mismo que las propuestas para el reconocimiento de trayectoria periodística.

El Emisario es el primer premio ciudadanizado en nuestro país, considera José Manuel Jurado Parres, secretario técnico del galardón. Su consolidación, agrega, es consecuencia de su difusión y de ser otorgado por los principales medios de comunicación en Jalisco e instituciones académicas, como la Universidad de Guadalajara.

Los puntos evaluados para decidir a los ganadores son la trascendencia, el impacto social y el rigor periodístico. En este mes los miembros del jurado se dan a la tarea de calificar. La premiación será el próximo siete de diciembre, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Jurado Parres, también director de Prensa y Comunicaciones, de la Universidad de Guadalajara, aseguró que la calidad de quienes integran los jurados es de vital importancia. "En esto hemos sido sumamente cuidadosos", pues se pretende que estos miembros no sean actores de interés, sino personalidades respetables. "Algunas veces hemos invitado a personas de otros estados, académicos, maestros universitarios y conocedores de las áreas".

"Ya no son sólo periodistas empíricos, sino que pasan por un proceso formativo integral. Tienen otros instrumentos dados por su formación académica, y esto es un paso muy importante", declara.

"Como todas las cosas, la Universidad, por obligación, tiene que estar a la vanguardia, analizando lo que para la sociedad y el desarrollo de la misma sea benéfico", explicó Jurado Parres. El XI Premio Jalisco de Periodismo Emisario es un compromiso de la UdeG por la búsqueda de un mejor periodismo en nuestro estado.

Los integrantes del consejo directivo son: en prensa escrita, Marcos Shemaría Zlostorynski, de *El Informador*; de radio, Luis Fernando Aguirre, de Nueva Era, y de televisión, Ramiro Marmolejo Galindo, de TV Azteca. \*

► El Emisario, un compromiso de la UdeG con el periodismo.  
Foto: José María Martínez



Emisario 2006

\* En suma, son más de 300 mil pesos los que serán entregados en la ceremonia del XI Premio Jalisco de Periodismo Emisario. El evento será el próximo 7 de diciembre en el paraninfo Enrique Díaz de León



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

División de Estudios Jurídicos y Sociales

Departamento de Política y Sociedad

CONVOCAN A LA

## maestría en ciencia política SEGUNDA GENERACIÓN

**Inscripciones y registro:** 13 de noviembre de 2006 al 12 de enero de 2007, en web: [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx).

**Sesión informativa:** viernes 24 de noviembre, a las 18:00, en el auditorio "H" CUCiénega.

**Entrevistas:** del 27 de noviembre de 2006 al 1 de diciembre de 2007

**Inicio curso propedéutico:** 4 de diciembre.

**Entrega de documentación:** 13 de noviembre de 2006 al 19 de enero 2007.

**Documentación:** 1) Acta de nacimiento, 2) título de licenciatura y certificado de estudios de licenciatura con promedio mínimo de 80 (ochenta), 3) comprobación o examen de lecto-comprensión de una lengua extranjera, preferentemente inglés, 4) exposición de motivos por escrito en que se justifique el interés por cursar la maestría en ciencia política, 5) dos cartas de recomendación académica, 6) currículo con copia de documentación probatoria, 7) carta compromiso de declaración de tiempo completo para participar en el desarrollo del programa, 8) presentación de un proyecto de investigación, con base en la temática del programa.

### Informes e inscripciones:

Mtro. Francisco José Zamora Briceño  
Centro Universitario de la Ciénega  
Av. Universidad 1115, colonia Linda Vista.  
Ocotlán, Jalisco.

Teléfonos: 01(392) 92 5 94 22 y 92 5 94 00, extensión 8396

Correo electrónico: [fjzb@cuci.udg.mx](mailto:fjzb@cuci.udg.mx)

Los encuentros internacionales celebrados dentro de la Feria Internacional del Libro se han convertido en un referente en el ámbito internacional, tanto en el tema educativo como social, por la calidad de la discusión y análisis

ACADEMIA

# Discutirán en la FIL problemas sociales de AL

ADRIANA NAVARRO

La Feria Internacional del Libro (FIL), junto con la Universidad de Guadalajara, cada año organiza un programa académico que reúne a los mejores catedráticos, investigadores e intelectuales nacionales y extranjeros para que reflexionen, analicen y desarrollen temas de la actualidad contemporánea.

A los seminarios, conferencias magistrales, coloquios, talleres y mesas redondas asisten más de 12 mil personas por año, lo cual ha llevado al programa académico a convertirse en uno de los principales aparadores para la reflexión, el análisis y desarrollo del conocimiento en América Latina.

Los encuentros de más arraigo son: el Internacional de Ciencias Sociales, que es una cita ineludible para la discusión y análisis de las coyunturas actuales en las áreas de la sociología, historia, economía y la antropología. Este año cumple 20 ediciones.

El Encuentro Internacional de Educación Abierta y a Distancia consta de conferencias magistrales, talleres y mesas redondas, las que conforman el programa de este evento, dirigido al público interesado en el desarrollo y uso de soportes alternativos y materiales didácticos. Este año llega a las 15 ediciones de existencia.

Jorge Alonso, académico del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y coordinador del Encuentro de ciencias sociales, dijo que este programa es uno de los referentes de la FIL, porque en el mismo se debaten temas de la problemática nacional e internacional y se incorpora al país invitado.

“Los encuentros tienen importancia en sí, porque reúnen a académicos de todo el mundo que tratan cuestiones acuciantes desde la perspectiva de las ciencias sociales y que son capaces de criticar la realidad, ver dónde está lo fundamental y empujar a la ejecución de acciones consecuentes”, aseguró el antropólogo.

El Encuentro de ciencias sociales permite que la gente se asome en vivo y en directo a conocer a los personajes que han publicado artículos o escrito libros, para preguntarles y entender la realidad, ya que una praxis social no puede darse sin una interrelación de la realidad misma, recaló Alonso.

A lo largo de 20 años que tiene de vida el encuentro, la forma de abordar los problemas sociales ha cambiado, ya que se han abandonado viejas conceptualizaciones que hablaban de cómo entender los cambios actuales y se gestan nuevas maneras de ver la realidad.

En estos encuentros se ha visto que las cien-



cias sociales son una forma de entender la sabiduría popular, que requiere cambios democráticos y no la democracia de pacotilla, explicó.

Esta vigésima edición, que se desarrollará del 27 de noviembre al 1 de diciembre, centrará el debate en tres grandes líneas que cruzan la problemática nacional e internacional: los problemas de la democracia, la migración y la diversidad social. También celebrará el preámbulo de la reunión internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) 2007.

Las conferencias estarán centradas en la grave crisis de la democracia en México y las alternativas de cómo se puede crear otro mundo con una democracia integral, donde la gente

participe, decida no coaccionada por los medios de comunicación.

“El poder del dinero y los grandes medios electrónicos atentaron contra la libertad del voto y subordinaron con una política del miedo y del odio la situación, por un fraude descomunal como el que hubo en estas elecciones”, confirmó el académico.

Es necesario recomponer la cuestión democrática electoral, política y social de los derechos sociales, porque no podemos seguir viviendo con más de la mitad de los habitantes de América Latina sin empleo y sin integración, dijo Alonso.

El subcomandante Marcos, portavoz del



▲ A la izquierda, Jorge Alonso. Foto: José María Martínez. A la derecha, Manuel Moreno. Foto: Francisco Quirarte

Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), participará en la mesa de trabajo “La democracia mexicana y la otra campaña”.

Alonso indicó que las Naciones Unidas hicieron un balance de la democracia en América Latina y vieron que había un crecimiento de la desigualdad en los sectores de la sociedad y que la pobreza, la marginación y la falta de integración social. Estos temas se discutirán en la mesa de trabajo, “Los problemas de la democracia”, donde participarán: Javier Pérez Royo, Emir Sader, Enrique Valencia, Clara Jusidman y Alberto Olvera.

Contará también con la presencia del repre-

sidente de gobierno español, Felipe González (1982-1996), quien dará una conferencia magistral: “Cultura y paz”.

## Academia virtual

El Encuentro Internacional de Educación Abierta y a Distancia a lo largo de 15 años de historia ha ofrecido nuevas modalidades de enseñanza, y ha dado cabida a diferentes expresiones de lo que sucede en el mundo respecto a la educación virtual, aseguró Manuel Moreno.

En México la educación ha seguido sistemas cerrados y limitados, donde requiere a los alumnos en un espacio y tiempo determinado, mientras que la nueva era exige nuevos esquemas mediatizados por las nuevas tecnologías de la información y comunicación, que implica amplias posibilidades de participación de estudiantes dispersos geográficamente, con un alto grado de autonomía de tiempo, espacio y compromiso.

El rector del sistema de Universidad Virtual de la UdeG dijo que en los últimos cinco años ha habido un gran empuje a las nuevas modalidades educativas. Sin embargo, continúa la resistencia cultural basada en un temor a lo desconocido, de quien piensa que educarse es encerrarse en un salón de clases con la creencia de que aprenderá, y descarta las demás modalidades.

“Un ambiente virtual es más propicio para aprender que un salón de clases, porque flexibiliza los tiempos, el espacio y ofrece nuevos modos de aprender y enseñar”, afirmó Moreno, quien también es vicepresidente para México del organismo interamericano Consorcio Red Educación a Distancia (CREAD).

Recomendó a las instituciones educativas abrirse a nuevas modalidades educativas: “Hay que ver la educación como un proceso histórico. Antes de la revolución industrial no existía el hábito de encerrar a multitudes en las escuelas para que se educarán. En la era industrial se crearon los salones de clases con muchos alumnos. Actualmente en la era de la información y el conocimiento, resulta absurdo que utilicemos sistemas educativos tipo industrial o medieval”, ahondó Moreno.

Los encuentros de Educación a Distancia han impulsado las nuevas formas de educación y han colocado a la UdeG como una de las mejores instituciones en educación virtual en América Latina. Además, han enriquecido las propuestas los académicos, e impulsando proyectos como la Red de investigadores en educación a distancia y tecnologías para el aprendizaje, así como la Red de revistas especializadas en innovación educativa.

Este año el encuentro se llevará a cabo del 27 de noviembre al 1 de diciembre y contará con la presencia de la directora general de Innovación Educativa, de la Consejería de Educación de Andalucía, Carmen Rodríguez Martínez. También asistirá Julio Cabero Almenara, catedrático de Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla hablará de su experiencia, así como Claudio Rama Vitale ex Director del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, entre otras personalidades.

## El programa académico

Los programas de los encuentros: Internacional de Educación Abierta y a Distancia y el Internacional de Educación Abierta y a Distancia se localizan en [http://www.fil.com.mx/\\*](http://www.fil.com.mx/*)



SOCIEDAD

# Festejan día del jubilado

250 personas compartieron con su familia una comida hecha en su honor

ALEJANDRO ALVARADO

En el ambiente sobresalía una cálida satisfacción de estar en familia. Alrededor de 250 invitados se congregaron para festejar el *Día del trabajador universitario*. Era viernes 10 de noviembre, un día de sol apaciguador, de aire contaminado y de noticias meteorológicas que proclamaban que iba a llover.

“Es nuestro día, día del jubilado”, responde una señora. Los festejados llegaban y buscaban su lugar, un asiento libre o a un excompañero con quien platicar. Otros, acompañados de su familia, se sentaban en las mesas coronadas por un abigarrado arreglo floral. La fiesta, organizada por el Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG, estaba lista.

Poco a poco los sonidos de las pláticas se mezclaban para formar un ruido uniforme y fuerte. Las risas y los gritos de algunos niños rompían esa monotonía. Los meseros empezaron sirviendo bebidas. El tequila se hizo presente en cada mesa y el golpeteo de las copas brindaba por el día.

El salón Selective, ubicado en Lázaro Cárdenas y San Ignacio, estaba dividido por un pasillo que se prestaba para bailar. En el escenario un grupo versátil inició con una canción de Marco Antonio Solís. Los meseros, en su afán de servir las bebidas, se dividían el trabajo, pues la hora de la comida llegó.

De entrada, sopa azteca. Suprema de pollo en salsa fue el platillo principal. Apenas terminada la comida, en el escenario anunciaron un baile preparado por los mismos jubilados.

Siete parejas dieron un espectáculo de danzón y cumbia. Al final recibieron la gracia del público con un fuerte aplauso.

Las mesas, que se encontraban al límite de su capacidad, se fueron desocupando. La pista de baile se llenó. Parejas de jubilados seguían el ritmo de la música. El sorteo de aparatos electrodomésticos se dio al pasar del tiempo.

Algunos jubilados se reencontraban. Otros, que siguen manteniendo una relación, convivían como de costumbre. Los invitados que llegaron tarde, cruzaban la puerta y se encontraban con un ambiente familiar.\*



*El gobierno de Zapopan invirtió en tus inversiones, con un modelo que promovió las oportunidades de desarrollo para todos, incrementando la infraestructura urbana y rural, productiva y social, los incentivos, la certeza jurídica y la seguridad.*

*Ahora tenemos ya 3 años captando las mayores inversiones y generando los mejores empleos, convirtiéndonos en la ciudad más competitiva, más productiva y más atractiva para vivir e invertir.*

***Fue así que los que querían invertir,  
y los que querían trabajar, les dimos su lugar.***

**Ciudad  
Zapopan**  
*3 años para realizarnos*



UNIVERSIDAD

# UdeG y Chile fortalecerán la colaboración científica y académica

Embajador de Chile en México visita al Rector general de la UdeG

EDUARDO CARRILLO

**E**l embajador de Chile en México, José Mario Goñi Carrasco, visitó al Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, para darle un mayor impulso a la cooperación académica y científica que ambas instituciones tienen desde hace varios años.

La coordinadora general académica de la UdeG, Ruth Padilla Muñoz, informó que entre las propuestas se encuentran la elaboración de trabajos de estudio con universidades chilenas, fomentar el intercambio académico y estudiantil con fondos bilaterales, entre otras.

“En primer lugar se busca dar un mayor impulso a los convenios que existen con las universidades chilenas, aprovechar este fondo bilateral para financiar estancias de nuestros profesores allá y viceversa, pero sobre todo de estudiantes de pregrado, tema del que se estuvo hablando mucho a lo largo de la reunión, de manera que este eje de internacionalización de la Universidad pueda enfocarse al Cono Sur y, en especial, a Chile”.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara explicó que la movilidad estudiantil entre ambas naciones no está a un nivel deseable, por lo que la máxima casa de estudios de Jalisco enfocará más las baterías en ese sentido, junto con las universidades de aquella nación, a fin de incentivar el intercambio de conocimientos.

Los intereses entre ambos países son muchos. En materia de investigación, desde la



▲ *Trinidad Padilla, Rector general y José María Goñi, embajador de Chile, se comprometen a impulsar el intercambio académico. Foto: Abel Hernández*

Coordinación General Académica, destacan la producción agropecuaria, agroindustrias y alimentos, áreas en las que hay movilidad y formación, tanto de profesores de la UdeG, como de instituciones de educación superior de Chile.

El embajador de Chile en México dijo que otra meta será rescatar la historia de las relaciones entre la UdeG y la nación andina, que data de varias décadas, puesto que los estudios en dicha materia están descuidados.

Padilla López invitó al funcionario Goñi Carrasco para que imparta conferencias en esta casa de estudios.

El pasado miércoles por la noche, durante su visita a la sala de ex Rectores de la Universidad de Guadalajara, a la que asistieron funcionarios de la embajada y esta casa de estudios, recordaron la visita a la Universidad del expresidente de Chile, Salvador Allende, en diciembre de 1972, unos meses antes de su asesinato durante el golpe de Estado, que encabezó el dictador Augusto Pinochet.

Cabe destacar que la nación sudamericana es una de las que más desarrollo en investigación científica-tecnológica tiene en materia forestal. \*

SOCIEDAD

# Sindicalismo y educación pública

SECRETARÍA DE ANÁLISIS ECONÓMICOS Y SOCIALES

**E**l sindicalismo, la educación pública y sus implicaciones en la vida de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fueron los temas que se discutieron en el I Congreso de formación y discusión sindical, organizado por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG, el 9, 10 y 11 de noviembre, en el hotel Villa Primavera.

Se tuvo un registro de 197 asistentes, todos funcionarios delegacionales. Estu-

vo además el comité ejecutivo, encabezado por Patricia Elena Retamoza Vega.

Los temas fueron discutidos por personalidades de la vida política nacional, como Francisco Hernández Juárez (UNT), Agustín Rodríguez (STUNAM), el senador por Jalisco Ramiro Hernández, el diputado federal Tonaíuh Bravo Padilla y el regidor José Manuel Correa Ceseña.

Esta temática se complementó con exposiciones referentes a la normatividad laboral de manera general, la normatividad universitaria en lo particular e infor-

mación relacionada con las prestaciones, funciones y trámites que se realizan en el STAUdeG, a cargo de los secretarios del sindicato e invitados, como Consuelo Delgado y Francisco Torres Aguayo.

La conferencia magistral impartida por Ruth Padilla cerró el programa dedicado a la discusión, análisis y formación sindical.

Dentro del programa consideraron actividades con la finalidad de inculcar en los delegados la importancia del cuidado de la salud, las actividades deportivas y recreativas.

La clausura estuvo presidida por el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, quien asistió en calidad de invitado de honor, entregó las constancias a cada uno de los delegados y dirigió un mensaje.

Por último, todos se tomaron la foto del recuerdo y con la comida cerraron los trabajos de este congreso.

Los secretarios delegacionales y delegados proporcionales se comprometieron a llevar toda la información y abrir espacios para este tipo de discusión en sus respectivos centros de trabajo.\*

SALUD

# Alerta sanitaria en el centro

Un estudio de la UdeG revela que San Juan de Dios y el parque Morelos son las zonas más contaminadas. Falta determinar qué tanto afectan a la salud las bacterias encontradas

EDUARDO CARRILLO

**E**l centro de Guadalajara presenta contaminación bacteriana a causa de basura, drenajes y de la cantidad de personas que circulan en la zona, de acuerdo con un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Los científicos señalaron que es difícil precisar qué tanto las cargas microbianas afectan la salud de los habitantes, porque no hay estudios que correlacionen las concentraciones,

el tiempo de exposición y la susceptibilidad de las personas, entre otros aspectos.

“Si es una zona que tiene puntos de contaminación”, resulta necesario que la red automática de monitoreo atmosférico no solo analice la parte química y física del aire, sino también la microbiológica, ya que puede incidir en la salud de la población, indicó la académica Aurora Rosas, del Instituto de medio ambiente y comunidades humanas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Cuatro expertos del mismo instituto realizaron el estudio “Microbiología del aire del



▲ San Juan de Dios. Científicos detectan una gran cantidad de bacterias peligrosas en el aire. Foto: Giorgio Viera

centro tapatio”, uno de los primeros de su tipo en México. El trabajo constó de tres muestreos (marzo, mayo y septiembre de 2005). Fueron monitoreados 25 puntos bajo dos métodos.

En rueda de prensa, Aurora Rosas y la bióloga Ana Xóchitl González Becerra comentaron que en el centro de la ciudad encontraron una gran cantidad de bacterias. Entre las más importantes están *Staphylococcus*, *Streptococcus* y otras que tienen relación con padecimientos de las vías respiratorias y gastrointestinales.

Encontraron bacterias oportunistas o heces fecales, como *Scherichia colli*, que afecta según el sistema inmunológico de la persona. Los puntos de mayor carga bacteriana fueron el mercado San Juan de Dios, sitio que maneja bastante basura y donde transita mucha gente, así como el parque Morelos.

Al respecto, Javier García Velasco, también del CUCBA, comentó: “Tenemos una secuencia de tres muestreos a lo largo del año. Sin embargo, no hay referencias de si lo encontrado es alto o bajo. La zona más cercana del parque Morelos es donde coinciden en esos puntos de carga microbiana y si lo correlacionamos con que es un área de estructura urbanística vieja, escaso arbolado, servicios de saneamiento poco eficientes, se puede entender por qué presenta más concentraciones”.

Los especialistas comentaron que en México no existen normas oficiales que establezcan los límites máximos permisibles de bacterias respirables en espacios abiertos. Cada individuo aspira a diario entre 12 y 14 mil litros de aire y el 99.8 por ciento de microorganismos queda retenido en las vías respiratorias, por lo que reiteraron la necesidad de que las secretarías de Salud y del Medio Ambiente realicen un monitoreo de estos organismos.

Señalaron que es vital continuar con este tipo de estudios, por lo que los investigadores pretenden para 2007 ampliar este trabajo en el resto de la zona metropolitana. \*



Democracia y **LIBRE COMERCIO**

**La Universidad de Guadalajara y  
La Feria Internacional del Libro  
invitan al Encuentro de Humanistas:**

**Democracia y LIBRE COMERCIO**

**Lunes 27 y martes 28 de noviembre  
de las 19:00 a las 21:00 horas  
Salón 4, Expo Guadalajara**




Informes: 3134 1670, extensiones, 1654, 1628 y 1625  
Correo electrónico: [encuentrohumanistas@redudg.udg.mx](mailto:encuentrohumanistas@redudg.udg.mx)  
Consulte el programa de actividades en: <http://www.fil.com.mx>

# Cerca de 27 mil hicieron examen de admisión

La jornada pasó sin contratiempos. En dos centros se aplicará un examen vespertino, por falta de espacio

WENDY ACEVES

**D**e los 27 mil 19 aspirantes citados para presentar la prueba de aptitud académica a nivel licenciatura para el ciclo 2007-A, de la Universidad de Guadalajara, alrededor del 97 por ciento acudió a la cita, informó el coordinador de Control Escolar, Roberto Rivas Montiel.

“Estuvimos monitoreando los centros en donde se aplicó el examen y todo transcurrió sin ningún contratiempo. Sin embargo, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud y en el de Arte, Arquitectura y Diseño, tendremos una aplicación de examen en el turno vespertino, ya que por las dimensiones de estos centros, no caben en un solo turno”, dijo.

El dictamen oficial será publicado el 22 de enero del próximo año, en *La Gaceta* y en el sitio en red de

la Coordinación de Control Escolar, [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx).

El periodo de entrega de documentos para egresados de preparatorias oficiales e incorporadas a la UdeG, inicia el lunes 13 de noviembre y debe realizarse en el lugar en donde el estudiante recibió su credencial de aspirante. Es necesario entregar el certificado de bachillerato, ya que el promedio vale la mitad del puntaje de admisión.

En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, el porcentaje de asistencia fue del 98 por ciento, según datos de la jefa de la Unidad de primer ingreso, de la Coordinación de control escolar, del CUCS, Lucía Paz.

La licenciatura más demandada de dicho plantel es medicina, con 2 mil 471 aspirantes, seguida de psicología, con mil 84.

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades tenía citados a 3 mil 97 aspirantes, de los cuales sólo acudió alrededor del 90 por ciento, informó su rector, Juan Manuel Durán Juárez.

Comunicación pública y antropología son las dos nuevas licenciaturas que promueve el CUCSH, plantel que recibirá a 790 nuevos alumnos en el próximo calendario 2007-A, gracias a las 11 carreras que ofrece. \*

► Los resultados finales se publicarán el 22 de enero. Foto: Abel Hernández

miradas



## CUENTAS CLARAS

### Inauguran hemeroteca especializada

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

» La hemeroteca especializada de la Universidad de Guadalajara es un acervo que reúne las noticias sobre el pensamiento y el trabajo de la institución, difundidas en diversos medios impresos a nivel local y nacional.

El conjunto se compone de información publicada desde 1973 hasta la fecha, y ha sido recopilado gracias al trabajo de la Dirección de Prensa y Comunicaciones, antes Oficina de Comunicación Social y Departamento de Relaciones Públicas.

Debido a la abundancia de noticias con la que se cuenta desde hace 33 años, y con el fin de que estudiantes y público en general pueda consultarlo y conocerlo, el objetivo de esta hemeroteca será ofrecer un espacio resguardado a la sociedad, en donde cualquier ciudadano pueda acceder a la información.

La hemeroteca está compuesta de noticias sobre actividades relevantes, estudios e investigaciones, inicios de nuevas carreras o centros universitarios, declaraciones de funcionarios sobre la UdeG o de interés social, entre otros asuntos. El acervo refleja el desarrollo institucional y su impacto en la sociedad, razón por la que puede denominarse “la visión de los medios de comunicación sobre la UdeG”.

El área de Servicios informativos y análisis de noticias se encarga de buscar día a día la información relacionada con la UdeG en los medios de comunicación. En un principio, esta labor se realizaba con el fin de contar con un registro del quehacer universitario y mantener informados a los funcionarios universitarios de las noticias de la jornada. En la actualidad, toda esta información ha formado un valioso acervo noticioso y cultural de la Universidad de Guadalajara, que originó la creación de un

departamento destinado a continuar con esta labor: la actual Dirección de Prensa y Comunicaciones.

El acervo está archivado de manera física y electrónica. Las notas originales están en carpetas ordenadas cronológicamente en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.

A partir de 2001, y con el fin de facilitar su consulta, se empezó a digitalizar el acervo noticioso, lo que permite su consulta de una manera más sencilla y eficaz. Además, en el futuro, se pretende trabajar en espacios especializados, como videotecas y fonotecas.

El próximo 21 de noviembre, a las 10:00 horas, las autoridades de la UdeG, encabezadas por el Rector general, José Trinidad Padilla López, inaugurarán en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco esta hemeroteca especializada sobre la UdeG, y así entregarán a la sociedad uno de los principales logros de esta administración. \*

# María de la Cruz de Lira Hurtado

ALEJANDRO ALVARADO

**M**aricruz, como la conocen en el Departamento de Odontología, llegó a nuestra ciudad cuando tenía 20 años de edad. Ella nació en la ciudad de Toluca, Estado de México, lugar que dejó tras una serie de eventos familiares, y de la cual también trajo consigo lo mejor de su vida.

Con 61 años “bien cumplidos y bien felices”, María de la Cruz de Lira Hurtado es una jubilada de la Universidad de Guadalajara. Apenas arribó a nuestra ciudad, encontró trabajo en tiendas departamentales. Encargada del área de perfumería, al poco tiempo una amiga le platicó de una “plaza de oficina” que se había abierto. Su interés la condujo, obtuvo una entrevista y así comenzó a laborar en nuestra casa de estudios.

Con una carrera de contador privado y dos hijos llegó a Guadalajara. En abril de 1970 empezó como secretaria en la Facultad de Odontología, que se

encontraba todavía en bulevar Tlaquepaque; sin embargo, ese mismo año pasó al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

“El periodo de la facultad fue una época de mi vida muy bonita, sobre todo cuando entró de director el doctor José Humberto Muñoz López. Su trato con la gente y la amistad que otorgó a los compañeros de trabajo, creó entre nosotros un ambiente familiar”. Maricruz lo considera una persona digna de admiración y respeto. “Es como de mi familia”.

“Me sentía halagada. Casi todos los directores llegaban con su secretaria”, y sin embargo, María de la Cruz se mantuvo en su puesto por su dedicación y buen desempeño. Así, pasó por tres directores distintos en la facultad, misma en la que, a sus 32 años de servicio, iba a jubilarse.

“Todavía recuerdo los tiempos cuando entre los compañeros de trabajo nos reuníamos como una familia. Antes de pasar al centro universitario, todos nos conocíamos, en todos los

eventos de la facultad convivíamos, teníamos nuestra propia mesa. Todo esto cambio en el momento en que nos fuimos al CUCS. A todos mis compañeros los mandaron a otros sitios. Sólo dos o tres tuvimos la fortuna de quedarnos en Odontología”, cuenta la señora de Lira Hurtado.

“Me encantaba lo que hacía, sobre todo cuando entré. Yo llevaba el acta de los muchachos, además de que pasaba sus calificaciones. Fue hasta 1992 cuando me jubilé”. Al año de este evento se dedicó a negocios propios, mismos que vendió para disfrutar de viajes de visita a familiares y de turismo.

“Soy muy feliz como jubilada. Me he dado cuenta de que compañeros también jubilados decaen por enfermedades, pero yo no, porque mi carácter no me lo permitió”. Comenta Maricruz que la amistad con sus excompañeros de trabajo sigue presente. Estos aún le dicen: nunca te he visto enojada, y les contesta: “Siempre he visto la vida de una forma bonita”. \*



▲ Foto: Francisco Quirarte

GENTE U

## Raúl Ramírez García

ALEJANDRO ALVARADO

**E**stoy en lo que me gusta, es decir, manejar las palabras, la letra, la redacción, darle dinámica y movimiento a los textos: ese es mi trabajo”, opina Raúl Ramírez García, que trabaja como corrector de estilo para Cultura UdeG, además de impartir clases de español y literatura en la Preparatoria Regional de Tonalá.

Escritor de corazón, lector por placer, este gusto surgió por los cuentos que un día su abuelo paterno le contó. “Yo no sabía leer ni escribir cuando se despertó en mí esa imaginación. Viajaba en historias de cristeros, de revolucionarios y todo esto con el paso del tiempo me llevó a escribir mis propios cuentos y leyendas”.

Con metáforas, sinédoques y aliteraciones, *Deapepepo* es un libro de cuentos escritos por Raúl Ramírez García y publicado por la Coordinación Editorial. Es el único libro que hasta la



▲ Foto: Abel Hernández

fecha ha publicado, aunque en su casa y trabajo tiene cajas llenas de hojas con historias y ensayos que aún no ha revisado para una publicación.

Egresado de la licenciatura en letras hispanoamericanas, Raúl Ramírez tiene 51 años de edad y 25 de trabajar para la UdeG, a la vez que

ha colaborado en distintos periódicos de la ciudad. “El poder de la palabra es inmenso, tanto, que en las mayorías que no reflexionan un encabezado o el balazo de una nota informativa, logra una gran influencia. De allí viene la magia y el poder del periodismo”.

“Me empecé a juntar con gente mayor que me enseñó mucho”. A sus 18 años era parte de un grupo de teatro, mismo que lo llevó a conocer al profesor, escritor y dramaturgo Ernesto Neabez Uribe. “Cada semana juntaba dinero para ir a visitarlo a Ciudad Guzmán. Más o menos en 1976 este profesor fue el que me presentó a los escritores Juan José Arreola, Juan Rulfo y hasta a Carlos Pellicer”.

Arquitrabe era el nombre del grupo literario que se agrupaba en la casa de Arreola los sábados por la noche. “El requisito era que uno llevara sus textos. Yo sólo iba de oyente. Un día Juan José Arreola me pidió que leyera algo mío, yo mentí para negarme, a lo que me contestó: no importa, de lo que se acuerde. Me aventé un poema improvisado y sí les gustó. Rulfo, muy serio, casi no opinaba, siempre estaba en un rincón con su tequila”.

“Uno tiene que ser terco y ser un guerrero de la palabra”, comenta Raúl. “El teatro me llevó a Letras y todo esto me sirvió para la docencia. Si tú tienes más recursos, logras cautivar la atención de los alumnos. A veces uno necesita hacer circo, maroma y teatro para lograr la atención de los chavos”. \*

► Cuando bajan las temperaturas hay que consumir alimentos con altos índices de vitaminas para proteger al organismo.  
Foto: Milenio



# ¡A cuidarse del frío!

Con la época invernal llegan también algunas enfermedades respiratorias. Aquí algunas sugerencias

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA\*

El ciclo de las estaciones implica el cambio periódico del clima a lo largo de los meses del año. Este cambio de temperatura es provocado por la inclinación de la tierra respecto al sol. Esta inclinación produce una variación en la cantidad de luz y energía que llega a la tierra, marcando la sucesión de las estaciones durante el año. El mismo fenómeno explica que las estaciones de los

dos hemisferios (norte y sur) sean opuestas.

La temperatura en la superficie de la tierra depende directamente del ángulo con el que los rayos del sol penetran en la atmósfera. Cuando este ángulo es débil, la energía solar se dispersa. Por el contrario, el calor está al máximo cuando los rayos llegan al suelo en un ángulo de 90 grados, que es cuando se filtran en forma más directa. Sólo los países que se encuentran en las latitudes medias (cercanas al trópico) presentan las cuatro estaciones del año bien marcadas.

## El frío afecta el funcionamiento del cuerpo

El funcionamiento del organismo humano depende del mantenimiento de una temperatura interna de aproximadamente 37 grados centígrados. Temperaturas por debajo de 10°C o aumentos de solo de 5°C son incompatibles con la vida.

Cuando la temperatura ambiente supera los 27 grados centígrados o baja de los 22 grados, el cuerpo reacciona de diferente manera enfriando o produciendo calor para mantener el núcleo del cuerpo: tórax, abdomen y cerebro a la temperatura requerida por el organismo. La piel juega un importante liberando calor en caso de temperatura interna muy elevada, y de aislante en situaciones de frío.

Nuestro organismo pierde calor cuando: a) entra en contacto con el aire frío, b) al estar en proximidad con un objeto con bajas temperaturas, c) por irradiación (la mayor parte de este calor se pierde por la cabeza), d) por transpiración (es la defensa del cuerpo ante el incremento de temperatura), e) por humedad, -la conducción térmica del agua es 20 veces mayor a la del aire, por lo que la pérdida de calor ocurre más rápido, y es por eso que se experimenta más frío en el agua que en el aire, se estima que la humedad del aire puede multiplicar hasta en 14 veces la acción del frío-, f) por altitud, se considera una baja de temperatura de 6°C por cada 1000 metros de altitud, por lo que a menor disponibilidad de oxígeno menor capacidad del organismo para defenderse de las bajas temperaturas.

El cuerpo se defiende del frío a través de dos mecanismos de regulación: a) la termogénesis, que consiste a fabricar calor, mediante la utilización de las sustancias energéticas disponibles para que puedan ocurrir los procesos bioquímicos que producen el incremento de temperatura. El principal elemento es el trabajo muscular reflejo, que se convierte en los conocidos tiritones o temblor, y la b) aislación, que radica en limitar las pérdidas de calor. La disminución de la temperatura del cuerpo reduce el flujo sanguíneo a nivel de la piel debido a una contracción del diámetro de los vasos sanguíneos (vasoconstricción cutánea).

## En invierno se incrementan las hospitalizaciones y la mortalidad

Con la llegada del frío aparecen también los catarros, la gripe y los resfriados, y el agravamiento de enfermedades respiratorias como asma, bronquitis, y neumonía. Estas enfermedades se manifiestan con altas tasas de morbilidad en individuos de todas las edades y elevadas tasas de mortalidad en niños y personas mayores de 60 años y pacientes con enfermedades crónicas, en el caso de los niños, se debe a que están en proceso de desarrollo de su sistema inmunológico, mientras que en los adultos es debido a que sus defensas empiezan a disminuir.

Gripe o influenza. Es una enfermedad que tiene un ciclo entre cinco y siete días, pero si los síntomas no desaparecen esta tiene que ser tra-

tada con antibióticos. En México las tasas de hospitalización son altas en niños y mayores de 65 años. La mortalidad en mayores de 60 sucede en personas con enfermedades cardíacas y pulmonares. Para los menores de dos años, el mes de diciembre es cuando se presentan el mayor número de casos (770 defunciones), y para el caso de los mayores de 60 es durante el mes de enero en el que se presentan las mayores defunciones, 1,154 defunciones por mes.

Asma. La inflamación crónica se asocia a una excesiva sensibilidad de las vías respiratorias a diversos estímulos, lo que causa crisis recurrentes de sibilancias (ruidos, silbidos) dificultad respiratoria, sensación de opresión torácica y tos y un deterioro paulatino de la función pulmonar. En México se estima que ocho millones de personas padecen asma, de las cuales el 50% son niños. Esta enfermedad se encuentra entre las primeras 15 causas de atención en urgencias y hospitalización en el país.

Neumonía. Se cree que la mitad de las neumonías están causadas por virus, especialmente en los niños. El virus de la Influenza puede causar una neumonía grave y a veces puede causar la muerte. El virus invade los pulmones y se multiplica, pero prácticamente no hay señales físicas de que el tejido pulmonar se llene de líquido. La medida preventiva más importante es prestar atención a los síntomas de problemas respiratorios que perduren más de unos días.

## Fortalecer el sistema inmune ante el frío

La licenciada en nutrición Martha Altamirano académica del CUCS señala que durante la temporada de invierno es muy importante fortalecer el sistema inmunológico para evitar contraer las enfermedades. Es necesario combinar en cada ingesta de alimentos: una porción de origen animal, cereal, leguminosa para evitar que el sistema inmunológico se deprima.

Entre las recomendaciones más importantes para prevenir enfermedades respiratorias o su agravamiento se encuentran una adecuada ingesta de alimentos, vitaminas C, A y E, así como minerales que ayudan a fortalecer el sistema inmunológico, no exponerse a cambios bruscos de temperatura.

La alimentación recomendada incluye el consumo de alimentos vitamínicos Ingerir grandes cantidades de agua, evitar el estrés -ya que éste es uno de los principales enemigos de nuestro sistema inmune-, no exponerse a cambios bruscos de temperatura, hacer ejercicio al menos por 30 minutos diarios y dormir 8 horas. \*

COLABORACIÓN: DRA. GUADALUPE GARIBAY CHÁVEZ, MÓNICA GARCIRROJAS, MARTHA GONZÁLEZ.

ESCOLA DE TERÀPIA  
FAMILIAR  
Servei de Psiquiatria  
HOSPITAL DE LA  
SANTA CREU I  
SANT PAU  
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**INSTITUTO  
Tzapopan**  
Investigación, consultoría y formación  
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

y  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA**  
**CONVOCAN**  
a cursar la  
**MAESTRÍA  
EN TERAPIA  
FAMILIAR**  
SEJ: Acuerdo Número:  
ESM20041404, Mayo del 2003  
**Inicio de clases:**  
**Febrero 2007, Calendario A**  
**UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS**  
**PRÓXIMOS SEMINARIOS**  
**SEXUALIDAD Y FAMILIA**  
Impartido por:  
**Dra. Patricia A. Becerra García**  
Días 1 y 13 de diciembre 2006  
de 5 p.m. a 9 p.m.  
Duración 8 Hrs.  
Costo \$ 500.00  
**CUPO LIMITADO**  
**EL ENFOQUE NARRATIVO**  
(M. White)  
Impartido por:  
**Dr. Raúl Medina Centeno**  
Días 15 de diciembre 2006,  
3, 5, 10 y 12 de enero 2007,  
de 5 p.m. a 9 p.m.  
Duración 20 Hrs.  
Costo \$ 2,000.00  
**CUPO LIMITADO**  
**Informes y entrevistas:**  
**Instituto Tzapopan**  
de 17:00 a 21:00 Hrs.  
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150  
e-mail:  
**instituto\_tzapopan@yahoo.com.mx**  
Tel: (33) 33-64-09-75  
Cel: 044-333-170-29-90  
Cel: 044-333-115-91-08  
**www.tzapopan.com**

pizarrón

### III Congreso de bioquímica

Invita el Departamento de Biología Molecular y Genómica, del CUCS. Temas: Integración metabólica en SNC y cardiovascular. 29 y jueves 30 de noviembre, en el auditorio Roberto Mendiola Orta, del CUCS. Informes al 10 58 52 00, extensión 3644.

### Conferencia: Fin de la temporada ciclónica

Imparte: doctor Ángel Meulenert Peña. Dentro del ciclo Viernes de ciencia, del IAM. Viernes 24 de noviembre, de 19:00 a 20:00 horas. Entrada libre. Más informes en el teléfono 36 16 49 37.

## cátedras

### Cátedra Internacional de Salud Mental

Grupo y psicoanálisis: a 150 años del nacimiento de Sigmund Freud. Organiza el Departamento de Salud Mental y la maestría en psicoterapia psicoanalítica grupal, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Del 30 de noviembre al 2 de diciembre, en el marco de la FL. Más informes en el teléfono 36 18 81 50 y el correo grupopsicoanalisis@gmail.com.

### Cátedra Julio Cortázar

Curso: Meditaciones sobre la arquitectura contemporánea. Del 15 al 17 de noviembre, 11:00 a 13:00. Conferencia: 15 de noviembre, 19:00 horas. Imparte: Ricardo Legorreta. The image and the world, jueves 23 de noviembre, de 11:00 a 13:00. Conferencia, 24 de noviembre, 18:00. Imparte Nadide Gordimer. Desafíos actuales de la epistemología, desde la perspectiva del análisis de sistemas mundo, martes 5 de diciembre, 10:00 a 14:00. Conferencia: Vivir en un mundo postestadunidense, 4 de diciembre, 19:00 horas. Imparte Immanuel Wallerstein. Más informes e inscripciones en el teléfono 36 30 97 87 y el correo electrónico cortazaracad@csh.udg.mx.

## convocatorias

### Análisis universitario

Revista *Análisis universitario* invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar en la redacción de artículos. Informes en el teléfono 12 02 47 31 y en el correo electrónico csilva.ortiz@gmail.com.

## coloquios

### XVII Coloquio comunicación, sociedad y deporte

IV Curso taller internacional de educación física y ciencias del deporte. III Jornada de psicología del deporte. I Jornada de bailes afroamericanos. Ponentes de Colombia, Cuba, España y México. Organizado en el marco de la Feria Internacional del Libro. Hotel Hilton, del 30 de noviembre al 2 de diciembre. Más informes en el teléfono 35 62 41 41 y el correo electrónico mfranciscogv@yahoo.com.mx.

## cursos

### Cursos UDG virtual

Curso en línea: Introjazz (apreciación del jazz), del 21 de noviembre al 2 de febrero de 2007. Duración: 50 horas. Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx.

### Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de diplomados en cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

## diplomados

### Diplomados del Departamento de Imagen y Sonido

Diplomado en cine: narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Diplomado en historia y análisis del cine: historia, guión, lenguaje, géneros y estilos. Diplomado en locución: módulos de emisión, expresión vocal, lingüística, conducción y producción de programas radiofónicos.

Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00 y el correo raquelna19@hotmail.com. Diplomado en periodismo. Módulos: introducción al periodismo, prensa escrita, expresión verbal, reportaje radiofónico y reportaje televisivo. Informes en el teléfono 36 58 47 00 y el correo raquelna19@hotmail.com.

## encuentros

### XV Encuentro internacional de educación a distancia

Tema central: "Calidad". Del 27 de noviembre al 1 de diciembre. Conferencias magistrales, paneles de discusión, mesas de trabajo, área internacional de exposición de modalidades alternativas y material educativo. Informes e inscripciones en [www.udgvirtual.udg.mx/encuentro](http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro) y al correo [encuentro@udgvirtual.udg.mx](mailto:encuentro@udgvirtual.udg.mx)

### IX Encuentro internacional de investigación educativa

En el marco de la XX Feria Internacional del Libro, los días 30 de noviembre y 1 de diciembre en Expo Guadalajara. Organiza la División de Estudios de Estado y Sociedad, del CUCSH. Más informes en el teléfono 38 26 54 41 y la página web: [cucsh.udg.mx](http://cucsh.udg.mx).

## maestrías

### Maestrías del CUCEA

Convocatoria 2007-A, maestrías en negocios y estudios económicos, tecnologías para el aprendizaje (programas inscritos a CONACYT), análisis tributario, auditoría integral, mercadotecnia, finanzas empresariales.

Doctorado en ciencias económico administrativas. Mayores informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5295. Página en línea [www.cucea.udg.mx/posgrados](http://www.cucea.udg.mx/posgrados).

## seminarios

### Información y documentación turística

Organizan la junta de Andalucía, a través de la Consejería de turismo, comercio y deporte y el CUCEA, de la UdeG. 22 de noviembre en el hotel Camino Real. Más informes al teléfono 37 70 33 00, extensión 5392.

## talleres

### Presentación de talleres en el CUCEI

La Coordinación de Extensión, del CUCEI, invita a la comunidad universitaria a la presentación de sus talleres culturales, el jueves 30 de noviembre, a las 11:00 horas, en el auditorio Ingeniero Jorge Matute Remus. Informes en el 39 42 59 20, extensión 7557.

# Premios a la DIPA

Ana de la Rosa Zamboni y Pablo Valadez Huízar lograron un segundo y tercer lugares en el X Festival y Muestra de televisión, video y nuevas tecnologías

JOSEFINA REAL

**D**os premios nacionales, segundo y tercer lugares, y dos menciones honoríficas, fueron obtenidos por tres jóvenes creativos adscritos a la Dirección de Producción Audiovisual (DIPA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en el X Festival y Muestra de televisión, video y nuevas tecnologías, organizado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Universidad Autónoma de Baja California.

Ana de la Rosa Zamboni consiguió el segundo lugar por “Alicia en el país de la psicodelia”, del programa *Ozma*, en la categoría de ficción y experimental. Pablo Valadez Huízar logró el tercer lugar por “Genoma humano” y mención honorífica por “Ranas antibióticas”, del programa *La Brújula*, en la categoría de divulgación científica y tecnológica. José Gutiérrez Razuera obtuvo mención honorífica con el trabajo “Arquitectura contemporánea tapatía”, también de *La Brújula*, en la categoría de didáctico.

Con el júbilo a más no poder, Ana, Pablo y José coincidieron en manifestar que el premio significa una motivación para seguir trabajando con el mismo empeño que los caracteriza, “y siempre va a ser importante saber que hay gente que está valorando tu trabajo”, señaló José. Al preguntarles si el premio los obliga a un mayor compromiso, el mismo José respondió tajante: “el compromiso no está dado con los premios”.

“A mí me agrada mucho el premio, porque, sobre todo el de *Ozma*, fue una propuesta alternativa que hicimos en la DIPA. No tiene con-



▲ De izquierda a derecha, Pablo Valadez, Ana de la Rosa y José Gutiérrez: Foto: Abel Hernández

ductores, es de carácter más bien experimental en el lenguaje audiovisual”, dijo Ana.

Pablo señaló que el premio lo motiva a continuar “con este tipo de documentos [científicos], que no necesariamente son producidos por las televisoras privadas y la UdeG tiene la necesidad de producirlos”.

Concordaron al expresar que la apuesta de este tipo de reconocimientos es a las propuestas que no se atreven a realizar los medios comerciales, porque no les representan *rating*. Los llenan de orgullo los premios conseguidos, pues compitieron contra universidades que tienen propuestas interesantes en el ramo, como la Universidad Nacional Autó-

noma de México (UNAM) y la Universidad de Veracruz, entre otras.

Las menciones honoríficas van acompañadas de diplomas, mientras que el segundo y tercer lugares van de la mano de tres y dos mil pesos, respectivamente.

¿Y quién se va a quedar con el dinero? “Esperemos que nosotros”, respondió Ana con una agradable sonrisa. Los demás se le sumaron. Pero José acotó: “Lo más importante es el prestigio del propio premio que el monto; es una comparación absurda, pero en los premios del Óscar no se da dinero”.

Recalcó Ana que todos los programas que realiza la DIPA son propuestas que ofrecen al público rea-

lización y contenido distintos a los que se pueden apreciar de manera cotidiana en la televisión abierta. “Los premios son un aliciente para que nosotros continuemos bajo esa línea, aunque sabemos que es difícil que esos programas sean masivos o con mucho *rating*”.

Los reconocimientos de la ANUIES les dicen a estos tres jóvenes creativos que están en el camino correcto y que continúen con sus propuestas alternativas.

En el concurso participaron en promedio 240 trabajos para cinco categorías: divulgación científica y tecnológica; didáctico; ficción y experimental; documental social, político, artes y humanidades, y promocionales. \*

## Red Radio UdeG en la FIL

**R**adio Universidad de Guadalajara tiene todo preparado para iniciar, del 25 de noviembre al 3 de diciembre, una serie de transmisiones especiales desde la Feria Internacional del Libro. Para ello contará con una cabina de radio en las instalaciones de Expo Guadalajara, que le permitirá un mayor acercamiento a las diferentes actividades de la feria y que representará la posibilidad de que el público asistente

vea cómo se realiza una transmisión en directo.

Así, diariamente, de las 17:00 a las 19:00 horas se podrá escuchar el programa *Como en feria*, que seguirá en detalle los actos programados, y que incluirá entrevistas con escritores y promotores culturales.

Habrà también un programa especial dedicado a la FIL con motivo de sus 20 años, que tendrá como complemento la producción

de cápsulas informativas a lo largo del día.

Al mismo tiempo este equipo trabajará en conjunto con el noticiero *Frecuencia noticias*, de 14:00 a 15:00 y de 19:00 a 20:00 horas.

Un hecho que resulta sobresaliente es que por vez primera se involucra a toda la Red Radio Universidad de Guadalajara, lo que significa la participación de Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán, Autlán, Ocotlán, Colotlán y Lagos de Moreno. Habrá representan-

tes que conducirán desde la feria para sus localidades, y quienes han diseñado sus propios contenidos. Esto constituye un gran esfuerzo, con el objetivo de descentralizar y dar presencia a toda la red.

Los conciertos programados en la explanada de la FIL, serán transmitidos a las 20:30 horas, convirtiéndose en un atractivo más para los radioescuchas.

ÉDGAR CORONA

**Inicia la fiesta grande del futbol mexicano: la liguilla ▶ ▶ ▶**

**Planea CUSur** construir alberca semiolímpica ▶ ▶ ▶



**La Universiada Nacional 2007** tendrá como sede Nuevo León ▶ ▶ ▶



# DEPORTES

## Leonas negras pasan a la liguilla como líderes

El equipo femenino de futbol de la UdeG espera rival. Por su parte, Cachorros piensa en el próximo torneo

▶ *Disciplina y contundencia ubican a las Leonas como favoritas. Foto: Giorgio Viera*

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**os equipos de futbol de la Universidad de Guadalajara terminaron su temporada regular. Las Leonas negras obtuvieron su pase a la liguilla, mientras que los Cachorros ya piensan en el próximo torneo.

Luego de 15 jornadas, las Leonas negras culminaron como líderes de la zona Occidente de la Liga Mexicana de Futbol Femenil, torneo avalado por la Federación Mexicana de Futbol.

De acuerdo con la auxiliar técnico del equipo, Zayaira González Quezada, fue un torneo difícil, ya que el nivel de los equipos aumenta día con día; sin embargo, gracias al trabajo lograron salir adelante y superar en la tabla general a equipos como Tecos y Morelia.

“Uno de los factores para salir adelante fue la disciplina, la contundencia de las muchachas. Los entrenamientos son cada vez más duros. Ahora estaremos más enfocados a la cuestión psicológica, pero también hay un trabajo de continuidad, ya que este equipo tiene dos años de estar junto”.

Durante la semana pasada, a causa de la reclasificación, las Leonas no jugaron, por lo que pudieron enfocarse únicamente a la preparación para la liguilla.

“Nuestro rival saldrá de entre Coras de Nayarit, La Piedad, la Universidad de Colima y Palomas. Esta semana jugaríamos el partido de ida de los cuartos de final, mientras que el juego de vuelta será este sábado 25 de noviembre, a las 12:00 horas, en Villa Primavera”.

El equipo ganador de la zona Occidente enfrentará a la escuadra triunfadora de la zona Centro, para definir al campeón nacional.

### NÚMEROS DE LAS LEONAS

36

Los puntos obtenidos en la temporada regular

12

Los juegos ganados

59

Los goles a favor

19

Los goles en contra

11

Goles anotados por Martha Angélica Rosendo González



González Quezada considera que esta liga, que inició como un proyecto, cada día se consolida más.

“Cada vez hay más trabajo en los equipos y existe mayor organización”.

En cuanto a la recta final del torneo, las Leonas negras esperan seguir como hasta ahora y ser campeonas por segunda ocasión desde la creación de esta liga.

### Cachorros piensa en el 2007

Aunque todavía falta una fecha para que culmine la temporada regular del Torneo apertura 2006, de la segunda división, el equipo Cachorros ya piensa en el torneo próximo, luego de quedar fuera de la siguiente fase.

El vicepresidente del equipo universitario, Antonio Fregoso Anguiano, dijo que ahora los planes incluyen una reestructuración de la escuadra para el siguiente torneo, mismo que iniciará a principios de enero.

“Nos quedamos en la raya una vez más.

Queremos replantear algunas cosas. Nosotros dependemos mucho de nuestras fuerzas básicas y del equipo de tercera división, así que tendremos que seguir haciendo una labor importante en esa materia”.

Comentó que la salida del técnico universitario Luis Plascencia, cerca de la mitad del torneo, desestabilizó un poco al plantel, pues tuvo que adecuarse a un nuevo sistema de juego, algo que se refleja en los resultados.

“Estamos en una etapa de aprendizaje con el nuevo entrenador, quien empieza a conocer al equipo y a adaptarse. En este periodo de descanso y trabajo de pretemporada, creo que el equipo puede conjuntarse mejor y lograr una mayor comunicación con el entrenador”.

Fregoso Anguiano explicó que el equipo universitario no bajará la guardia y buscará realizar un mejor papel el próximo torneo, para repetir la actuación de hace algunos campeonatos, cuando pelearon la final por el ascenso.\*

# La FIL también juega

El CUCS realizará diversas actividades para reflexionar sobre el deporte. Entre ellas, el XVII Coloquio comunicación, deporte y sociedad y el IV Curso taller internacional de educación física y ciencias del deporte

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El deporte, desde todos los ángulos, será analizado por especialistas nacionales e internacionales en la Feria Internacional del Libro, dentro del XVII Coloquio comunicación, deporte y sociedad y del IV Curso taller internacional de educación física y ciencias del deporte.

Estas actividades, organizadas por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), tienen como objetivo reflexionar de manera conjunta sobre las tendencias actuales del deporte, el entrenamiento deportivo, la educación física y la salud, declaró el coordinador de la licenciatura de cultura física y deportes de la UdeG, Martín González Villalobos.

“Estas actividades serán del 30 de noviembre al 2 de diciembre, en las instalaciones del hotel Hilton. Tendremos además la III Jornada de psicología del deporte, en el auditorio de la licenciatura, y la I Jornada de bailes afroamericanos, que se llevará a cabo en el gimnasio de usos múltiples de la Universidad”.

Como cada año el Coloquio tendrá un tema central, que en esta ocasión será “Equidad y género”, aunque serán abordados diferentes temas relacionados con la actividad física.

“En el coloquio también se hablará sobre la responsabilidad del Estado en la promoción del deporte; en el curso taller, sobre el entrenamiento infantil y juvenil. Se abordarán cuestiones como la periodicidad y la metodología del entrenamiento. Analizaremos un modelo de promoción del deporte que existe en el municipio de León”, expresó González Villalobos.

Aunado a esto, están programados quince talleres, en los que se incluyen temas como deporte adaptado, juegos y deportes prehispánicos, la animación laboral y la recreación, entre otros.

Estas actividades, que se organizan de manera conjunta con el Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y al Deporte, de la UdeG, tienen la finalidad de constituirse como un espacio permanente para la reflexión en el ámbito nacional, aunque participen ponentes internacionales.

“Es un intento por dar a la región liderazgo en la organización de estas actividades, y que el deporte tenga mayor valor en la UdeG”.

El 30 de noviembre habrá una reunión de directores y coordinadores de carrera de la licenciaturas de cultura física y deportes de 15 universidades públicas del país, quienes participarán en un panel, con el objetivo de conocer lo que hacen las otras instituciones en la formación de los futuros profesionales.

“Durante los próximos meses, queremos analizar los planes de estudio, para que todos tengan una base común”.

El coloquio, considera González Villalobos, es benéfico en el sentido de que la Universidad de Guadalajara se ha dado a conocer fuera del estado y, en el ámbito nacional es un punto de

► La UdeG organiza coloquio deportivo en el marco de la FIL.  
Foto: Milenio

Para entrar en la jugada

\* **Jueves 30 de noviembre, 11:45. Panel:** “La universidad pública en la formación de recursos humanos para la cultura física”, a cargo de directores de las escuelas miembro de la Asociación Mexicana de Instituciones Superiores de Cultura Física (AMISCF).

\* **Viernes 1 de diciembre, 9:00. Conferencia:** “Actividades físicas alternativas en el entrenamiento y la salud (yoga, pilates y técnicas pilométricas)”, a cargo de la doctora Edna Jáuregui, de la UdeG.

\* **Sábado 2 de diciembre, 10:45. Mesa:** “El entrenamiento infantil y juvenil. Mitos y realidades”, que impartirá el doctor Jesús Mora Vicente, de la Universidad de Cádiz.

**11:45. “La planificación del entrenamiento en función del tipo de deporte: deportes de fuerza, resistencia, velocidad, de larga temporada y deportes de lucha”, a cargo del doctor Paulino Padial Puche, de la Universidad de Granada.**



referencia para otras instituciones que imparten esta licenciatura.

“Existen varias instituciones que van marcando el camino en cuanto a la formación de profesionales del deporte. Al interior de la Universidad es una actividad constante”.

Algunos de los ponentes serán Jesús Mora Vicente, de la Universidad de Cádiz, muy reconocido en el ámbito de la fisiología del ejercicio; Paulino Radial, decano de la actividad física de la Universidad de Granada; René Vargas, metodólogo del deporte, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como Antonio Rivera Cisneros, director de deportes de la ciudad de León, entre otros.

Todas las actividades van dirigidas a los especialistas del área deportiva y futuros profe-

sionistas, en especial, pero puede asistir cualquier persona interesada en estos temas.

“Esperamos superar el récord de asistencia de los años anteriores y contar con la participación de 500 personas; ya tenemos inscritos a participantes de las universidades de Baja California, Sonora, Chihuahua, Sinaloa, Ciudad Juárez, Colima y Puebla”.

El costo para estudiantes de la Universidad de Guadalajara es de 350 pesos, e incluye todas las actividades, salvo la Jornada de psicología del deporte. El programa está diseñado de tal manera que se puede asistir a las tres actividades. El precio para el público en general es de 650 pesos.

Mayores informes e inscripciones al teléfono 35 62 41 41 o en la página [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx) \*



# festival

## CUNORTE

Haciendo de la Universidad  
un espacio para todos...







del 21 al 26 de Noviembre de 2006



# CUNORTE

Centro Universitario del Norte / Universidad de Guadalajara

Información  
tomada de la  
**web**  
www.monografias.com

virtualia

## Detener a los intrusos

RUBÉN HERNÁNDEZ

La seguridad de las redes y la información puede entenderse como la capacidad de las redes o de los sistemas de información para resistir, con un determinado nivel de confianza, todos los accidentes o acciones malintencionadas, que pongan en peligro la disponibilidad, autenticidad, integridad y confidencialidad de los datos almacenados o transmitidos, y de los correspondientes servicios que dichas redes y sistemas ofrecen o hacen accesibles.

El sistema de red debe cumplir las siguientes características para mantener su privacidad y poder ser más seguro ante la posibilidad de ser vulnerado:

**Disponibilidad:** significa que los datos son accesibles, inclusive en casos de alteraciones, cortes de corriente, catástrofes naturales, accidentes o ataques.

**Autenticación:** confirmación de la identidad declarada de usuarios. Son necesarios métodos de autenticación adecuados para el control del acceso a determinados servicios y datos, la autenticación de los sitios web, etcétera.

**Integridad:** confirmación de que los datos que han sido enviados, recibidos o almacenados, son completos y no han sido modificados.

**Confidencialidad:** protección de las comunicaciones o los datos almacenados contra su interceptación y lectura por parte de personas no autorizadas.

### Medidas para controlar el acceso

Utilizar un firewall, dispositivo localizado entre la computadora local y una red, con el objeto de bloquear el tráfico no deseado de la red.

Utilización y actualización de antivirus.

Actualizar todos los sistemas, servidores y aplicaciones, ya que los intrusos por lo general llegan a través de agujeros conocidos de seguridad.

Desactivar los servicios innecesarios de redes.

Eliminar todos los programas innecesarios.

Finalmente, establecer la práctica de crear respaldos o backups.

Debido al incremento de las amenazas y la naturaleza dinámica de los ataques, es necesario adoptar prácticas eficientes e implementar políticas de seguridad que nos permitan manejar eficientemente este tipo de ataques, ya sea en una red de cómputo o una computadora personal.

### Diseño gráfico: transmisión de imágenes

El diseño gráfico comunica un mensaje visual por medio de impresos e imágenes y captura la atención del público al que va dirigido. Además, facilita la lectura con la diagramación.

Este mensaje despierta en las personas sentimientos de lo que representa para ellas una institución o actividad, como el escudo de la Universidad de Guadalajara o la promoción de un congreso en un cartel.

El diseñador gráfico es el encargado de ofrecer, con su creatividad y con la mejor organización de los elementos disponibles, la opción recomendable para transmitir lo que se requiere o necesita.

Para estar enterado de lo nuevo que hay sobre diseño en internet, los diseñadores pueden encontrar en <http://www.creatiu.com>, libros, escuelas, foros, novedades. En <http://www.hispabyte.net/foro/index.php>, espacios para alimentar sus conocimientos y resolver dudas.\*

# tictac PASS



envía un SMS  
al 50505

**Registra tu código**  
**del 2 de octubre al 30 de noviembre**

Participa enviando un mensaje SMS desde tu TELCEL al 50505  
con el código impreso debajo de la fecha de caducidad,  
en tu estuche de tic tac.

Al momento, recibirás un mensaje indicando si ganaste una  
Tarjeta Club Cinépolis para ir al cine todo un año!

**¡Hay 10 ganadores diarios!**



**Cinépolis**  
LA CAPITAL DEL CINE



can ideas  
**ya estás**  
ideastelcel.com

COME BIEN

Vigencia del 2 de octubre al 30 de noviembre. Para más información llama al 01 800 111 TICTAC o accesa [www.tic-tac.com.mx](http://www.tic-tac.com.mx)

Promoción realizada por Ferrero de México S.A. de C.V. Av. Mariano Otero 2510-4, Col. Jardines del Bosque, C.P. 44520, Guadalajara, Jal. RFC FME920608SM3.

Promoción válida sólo para usuarios Telcel. Costo por mensaje \$3 + IVA. Aplican tarifas vigentes de transporte GSM. Telcel no es responsable del servicio, su contenido o publicidad.

Responsable del servicio Grupo Tecnophone, S.A. de C.V.



## Los exámenes son rápidos y efectivos con la herramienta diseñada por estos dos académicos: una plataforma virtual para trabajar en línea

ÉDGAR CORONA

Una herramienta que facilita las evaluaciones y que promueve la creación de espacios virtuales, fue la ganadora del XIX Certamen nacional de tesis e informática o computación 2006, de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación e Informática (ANIEI).

El proyecto, que ganó en el nivel de maestría, se llama "Plataforma virtual para evaluaciones en línea", del profesor del CUCEI, Alfredo Gutiérrez Hernández, con

la dirección del también académico Luis Alberto Casillas Santillán.

Alfredo Gutiérrez comenta: "La idea para desarrollar este proyecto nace de un cuestionamiento personal, ya que en el CUCEI estamos obsoletos en muchos de los procesos que realizamos. Por ejemplo, tardo varias semanas en evaluar los exámenes de 250 alumnos. Incluso mi esposa se desvela conmigo. A esto hay que agregar que los alumnos se desesperan antes de conocer su calificación".

El diseño del *software* para la plataforma es sólo un elemento de la investigación. Generan exámenes de dos tipos. Uno para el profesor, quien tiene la capacidad de controlar y editar, y otro para el alumno, al que se le otorga una contraseña para su acceso. Se trabaja en un servidor que emplea un banco de reactivos, al que le pueden dar la orden para que escoja preguntas de opción múltiple al azar. De esa manera cada examen es distinto. Esto evita trampas y agiliza el proceso.

### ¿Cómo definieron la investigación?

Luis Casillas Santillán: tuvimos un encuentro preliminar, en donde se concretó la temática. Posteriormente trabajamos un contenido, en el que abordamos los términos generales del respaldo teórico para

la investigación. Finalmente establecimos las estrategias y métodos. De aquí en adelante mi labor fue verificar los avances obtenidos por Alfredo.

### ¿Cuáles son las ventajas de esta plataforma?

Alfredo Gutiérrez: facilita las condiciones de trabajo, en referencia a tiempo y efectividad. También está la creación de espacios virtuales que funcionan como laboratorios, en donde las personas tienen acceso a redes inalámbricas. Con una computadora de mano es posible aplicar a los alumnos exámenes en línea. La idea no es nueva, de hecho, parte de la defensa de mi tesis, que va en tal sentido.

### ¿Qué tipo de investigaciones se pueden hacer en estos espacios virtuales?

Alfredo Gutiérrez: el hecho de que una persona trabaje con una computadora de mano, implica un esfuerzo distinto a realizarlo en formas tradicionales, como en papel. Se puede investigar el impacto psicológico y sociológico que esto conlleva.

### ¿Qué instituciones podrían utilizar este proyecto?

Alfredo Gutiérrez: en primera instancia, este proyecto era para mí. No había pensado en exportar este

producto a otras instituciones, porque creo que está en una etapa temprana de desarrollo. Sin embargo, ahora que se ha expuesto de manera nacional, algunas universidades mostraron interés. Hay que darle mayor difusión. Actualmente el Departamento de Ciencias Computacionales, del CUCEI, lo utiliza. Aplica alrededor de 2000 exámenes departamentales cada semestre. La empresa Hewlett Packard realizó una donación de 40 tablets, del tamaño de una libreta profesional, las cuales permiten trabajar de manera inalámbrica. Hace falta avanzar mucho en la adquisición de equipo para que se torne en un ambiente virtual.

### ¿Cómo se vinculan estos proyectos con la sociedad?

Luis Casillas Santillán: existe dificultad en la elección de temas o proyectos, precisamente por la falta de vinculación con la sociedad. No hay retos reales, ya que las empresas no se acercan y manifiestan sus problemas o necesidades. Por eso es importante indagar, para que este producto encuentre un nicho donde colocarlo. Debe existir mayor contacto entre empresas y Universidad.\*



► Foto: Francisco Quirarte



**Primera persona \*** Alfredo Gutiérrez Hernández nació en Guadalajara, hace 38 años. Terminó la carrera de informática, imparte las materias de estructura de datos y lenguaje de programación en el CUCEI. Luis Alberto Casillas Santillán nació en Guadalajara en 1971. Tiene la maestría en sistemas y es profesor de la materia de ciencias computacionales del CUCEI.

JUAN CARRILLO ARMENTA

**Manto púrpura. La pederastia en tiempos del Cardenal Norberto Carrera Rivera**

Un recorrido escalofriante, puntual y detallado, sobre la protección del cardenal Norberto Rivera Carrera a la pederastia clerical.  
**Autora:** Sanjuana Martínez  
**Lugar:** Salón 4, Expo Guadalajara.  
 Domingo 3 de diciembre, 10:00 horas  
**Presentan:** Carmen Aristegui y Lydia Cacho  
**Editorial:** Grijalbo

**Muérdale al corazón**

Una novela que cuenta la historia de un dilema social, político y religioso que parece no tener fin: las personas enfermas de sida.  
**Autora:** Lydia Cacho  
**Lugar:** Salón 2, Expo Guadalajara.  
 Sábado 2 de diciembre, 19: 00 horas  
**Presentan:** Alberto Ruy Sánchez y Héctor de Mauleón  
**Editorial:** Plaza & Janés

**No será la Tierra**

En el vértigo de la historia, tres mujeres entrecruzan sus destinos. Narra las grandes hazañas de nuestro tiempo: la caída del Muro de Berlín, el golpe de Estado contra Gorbachov y el ascenso de Yeltsin, la guerra bacteriológica y el proyecto genoma humano.  
**Autor:** Jorge Volpi  
**Lugar:** Salón 4, Expo Guadalajara.  
 Sábado 25 de noviembre, 18:00 horas  
**Editorial:** Alfaguara

**¡Qué presente impresentable!**

La más reciente recopilación de páginas del autor de Mafalda, respuesta satírica a la degradación del mundo contemporáneo, que nos lleva de la sonrisa a la reflexión.  
**Autor:** Quino  
**Lugar:** Auditorio "Juan Rulfo", Expo Guadalajara. Viernes 1 de diciembre, 16:00 horas  
**Editorial:** Tusquets

**Todas las familias felices**

A veces, regresar a casa es peor que ir a la guerra. La polifonía narrativa de los ramales conflictivos del México contemporáneo y, por extensión, de la América Latina y del mundo urbano moderno.  
**Autor:** Carlos Fuentes  
**Lugar:** Salón 4, Expo Guadalajara.  
 Domingo 26 de noviembre, 18:00 horas  
**Editorial:** Alfaguara

# feria

**Tres lindas cubanas**

La madre y las tías de Gonzalo Celorio son las *Tres lindas cubanas*. En este libro hay una parte novelística, pero también una dimensión autobiográfica; una saga familiar evidente, una crónica de viajes, ensayos literarios ahí dispersos, y un testimonio político.  
**Autor:** Gonzalo Celorio  
**Lugar:** Salón "José Luis Martínez", Centro de Negocios, Expo Guadalajara. Miércoles 26 de noviembre, 19:00 horas  
**Editorial:** Tusquets

**El fin de la guerra fría y el salvaje mundo nuevo**

Un diagnóstico indispensable sobre nuestra actualidad, con gran conocimiento de los factores culturales e históricos de la Europa del fin del siglo XX y los viejos problemas internacionales que habrá de trascender ante un salvaje nuevo mundo.  
**Autor:** Juan José Bremen  
**Lugar:** Salón 4, Expo Guadalajara. Domingo 26 de noviembre, 19:00 horas  
**Presentan:** Carlos Fuentes y Felipe González  
**Editorial:** Alfaguara

**Colección Cátedra Julio Cortázar**

Una colección que inicia con los discursos del actual presidente del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, el escritor iraquí Jabbar Yassin Hussin, y de Tomás Eloy Martínez en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2006.  
**Lugar:** Stand 1140, Expo Guadalajara  
**Editorial:** Universitaria

# Los libros 20 imprescindibles



Ilustración:  
Orlando López

**Saque de meta. Trazos, patadas y balonazos**

Tercer título de la colección El libro monero, en esta ocasión salta a la cancha para jugar con el segundo deporte favorito de la humanidad después del sexo: el fútbol. A 34 manos, 17 autores la meten en diez historietas distintas, todas celebrando el momento extático del gol.  
**Lugar:** Salón 2, Expo Guadalajara.  
 Jueves 30 de noviembre, 16:00 horas  
**Editorial:** Universitaria

**Fin de fiesta en Los Pinos**

Más que juicio sumario, se trata de una investigación periodística sobre la herencia de corrupción que deja el gobierno de Vicente Fox.  
**Autora:** Anabel Hernández  
**Lugar:** Salón "José Luis Martínez", Centro de Negocios, Expo Guadalajara. Viernes 1 de diciembre, 17:00 horas  
**Presenta:** Jorge Zepeda  
**Editorial:** Grijalbo

**Colección ganadores Premio FIL de Literatura**

La colección suma 16 cuadernos con los ganadores del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe "Juan Rulfo", ahora Premio FIL de Literatura.  
**Lugar:** Salón 4, Expo Guadalajara.  
 Domingo 26 de noviembre, 16:00 horas  
**Editorial:** Universitaria

**Siete historias de vida. Mujeres jaliscienses del siglo XX**

Las historias de vida de mujeres notables incluidas en este libro, contribuyen a llenar un vacío en la historia local y en la de la mujer en el México posrevolucionario  
**Autor:** Anayanci Fregoso, coordinadora  
**Lugar:** Stand 1140, Expo Guadalajara.  
 Rueda de prensa miércoles 29 de noviembre, 12:00 horas  
**Editorial:** Universitaria

**La catedral del mar**

La época feudal, sus luces y sombras: la esclavitud, la brutal diferencia de clases, la segregación religiosa, la peste y la Inquisición, son recreadas en esta novela.  
**Autor:** Ildefonso Falcones  
**Lugar:** Salón 1, Expo Guadalajara.  
 Lunes 27 de noviembre, 18:00 horas  
**Editorial:** Grijalbo

**Pancho Villa. Una biografía narrativa**

Un retrato inmejorable de un complejo personaje que siempre estuvo en constante fuga, incluso después de muerto.  
**Autor:** Paco Ignacio Taibo II  
**Lugar:** Salón 1, Expo Guadalajara.  
 Viernes 1 de diciembre, 19:30 horas  
**Editorial:** Planeta

**Por la escalera del arco iris. Muestra de literatura coreana actual**

Con sus diversos estilos (poesía proletaria, naturalismo, lirismo puro, poesía de la guerra, poesía tradicional, etcétera), representan la vida literaria, política e histórica de su país, marcado por diversos conflictos durante el siglo XX.  
**Autores:** Doce poetas y tres narradores coreanos  
**Lugar:** Salón "Antonio Alatorre", Centro de Negocios, Expo Guadalajara. Sábado 25 de noviembre, 16:00 horas  
**Presentan:** Moon Cheng-hee, Seo Jeong-in, Guadalupe Morfin, Marinho González, Raúl Aceves y Dulce María Zúñiga  
**Editorial:** Arlequín

**Horóscopos, tarot y otras tomadas de pelo como "votas y te vas"**

Fiel a su humor y estilo, el monero asegura que el fraude electoral se ha sofisticado y se pregunta si el país sobrevivirá seis años más.  
**Autor:** Eduardo del Río "Rius"  
**Lugar:** Salón 4, Expo Guadalajara.  
 Domingo 3 de diciembre, 13:00 horas  
**Presentan:** Trinidad Camacho "Trino", El Fisgón, Helguera y Hernández  
**Editorial:** Grijalbo

**Perdido el paraíso**

Una historia de misterio y amor entre un hombre y "un ángel", dos personajes expulsados de su paraíso personal en lugares y tiempos diferentes.  
**Autor:** Cees Nooteboom  
**Lugar:** Salón "José Luis Martínez", Centro de Negocios, Expo Guadalajara. Sábado 2 de diciembre, 19:00 horas  
**Editorial:** Siruela

**Los periodistas**

Un libro emblema de quienes luchan por la libertad de expresión y de quienes la detestan. La lucha por *Excélsior* no implicaba sólo a una empresa periodística, sino la causa nacional de la libertad de expresión.  
**Autor:** Vicente Leñero  
**Lugar:** Salón 1, Expo Guadalajara.  
 Sábado 25 de noviembre, 20:00 horas  
**Editorial:** Planeta

**La poesía náhuatl. La de ellos y la mía**

De los cantos y poemas "de ellos", es decir, de los antiguos tlaxtolmatine, Miguel León-Portilla presenta una preciosa selección que incluye poemas de su autoría.  
**Autor:** Miguel León-Portilla  
**Lugar:** Salón "José Luis Martínez", Centro de Negocios, Expo Guadalajara. Viernes 1 de diciembre, 16:00 horas  
**Editorial:** Diana

**Melodrama**

Melodrama es la Cenicienta vuelta a contar, pero al mismo tiempo no lo es, porque aquí no solo hay una situación original y unos personajes conmovedores, sino además unos episodios estrambóticos y rebosantes de patetismo y humor negro.  
**Autor:** Jorge Franco  
**Lugar:** Salón "Agustín Yáñez", Centro de Negocios, Expo Guadalajara. Sábado 25 de noviembre, 19:00 horas  
**Editorial:** Planeta

ADN

CINE

Continúa disfrutando del ciclo Otoño fílmico. Una selección de trabajos que representan lo mejor de la cinematografía mundial. Hasta el 25 de noviembre. Consulta la cartelera: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx).



PINTURA

Cuatro maneras distintas de mirar el mundo a través de la pintura. Exposición de obras de Pere Greenham, Mónica Escutia, Adolfo Weber y Miguel Ángel García. Exconvento del Carmen. Mayores informes en el teléfono 30 30 13 85.

TEATRO

Asiste a la obra *Mundus Novus*. Escrita por Dante Medina y bajo la dirección de Elisa Ontiveros. Estreno: 25 de noviembre, 20:30 horas; domingo 26, 18:00. Teatro Experimental de Jalisco.

# Arte en la Fil



LA TRIVIA

La Gaceta te regala el libro *Duelo de noche*. Solo tienes que contestar a la pregunta:

¿En qué estado de la república mexicana nació la autora del libro?

La respuesta será recibida a partir del martes 21 de noviembre, en el correo electrónico: [ozcultura@redudg.udg.mx](mailto:ozcultura@redudg.udg.mx). El nombre del ganador aparecerá en la gaceta del 27 de noviembre y a partir del día siguiente podrás recoger tu libro en las oficinas de la redacción (Juárez 976, piso 6).

La Gaceta te regala 6 boletos para el Salmo de las Américas (Teatro Diana, 27 nov) y 10 boletos para Noches eclécticas (Cavaret). Solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976, piso 6), el miércoles 22 de noviembre a partir de las 12:00 horas.

El ganador de la trivia pasada es Jaime David Ríos (respuesta: premio FIL de literatura 2006. Libro: *Las tradiciones de la imagen*).

RADIO

**Red Radio Universidad de Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 de FM  
[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)  
**Puerto Vallarta**  
104.3 de FM, XHUGP  
[www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)  
**CUCiénega**  
107.9 de FM, XHUG  
[cienega.udg.mx](http://cienega.udg.mx)  
**CUSur**  
94.3 de FM, XHUGG  
**Autlán**  
102.3 de FM, XHAUT  
[www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)  
**CULagos**  
104.7 de FM, XHUGL  
**CUNorte**  
104.7 de FM, XHUGC

MÚSICA



**FITO PÁEZ EN CONCIERTO**, una de las máximas figuras del rock argentino visita Guadalajara para presentar su más reciente disco, *El mundo cabe en una canción*. Este 24 de noviembre, a las 20:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos en ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

**LUGARES PROMETIDOS**, exposición de Gabriel Figueroa Flores. Museo Raúl Anguiano. Inauguración, 23 de noviembre, a las 20:30 horas. Un trabajo que muestra la fascinación del artista por sitios y estructuras, capturadas mediante la imagen.

CINE

**CICLO DE CINE ANDALUZ** proyecta la cinta *Habana blues*. Dirección: Benito Zambrano. 25 de noviembre, 20:00 horas. 26, 16:00 y 18:00 horas (se contará con la presencia del director). Cineforo. La cinta *Astronautas*, del director Santi Amadeo, estará el 26, a las 20:00 horas (estará presente el director). Cineforo.

TV

**MÁS QUE NOTICIAS** (lunes, 20:00 horas, canal 21, y sábados, 20:00, canal 4).  
**OZMA** (martes, 18:30 horas, canal 4) y (miércoles, 20:30, canal 21).  
**VIERNES**, 20:30 horas, canal 21.  
**LA BRÚJULA** (viernes, 20:00 horas, canal 21; sábado, 16:00, edición especial).  
**MUNDO CARACOL** (sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21).  
**ESFERAS** (miércoles, 20:00 horas, canal 21, y domingos, 21:00, canal 4).

## TeatroDiana

Dentro de edición XX de la Feria Internacional del Libro

20 años 06 Guadalajara Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Nov. 27  
21:00 hrs.  
**SALMO DE LAS AMÉRICAS**  
Oratorio Sinfónico-Coral

Nov. 29  
20:00 hrs.  
Lectura a 2 voces  
**Las Intermitencias de la Muerte**  
con José Saramago y Gael García

Nov. 30  
21:00 hrs.  
*La muerte se va a Granada*  
de Fernando del Paso

Dic. 02  
20:00 hrs.  
**Romancero Gitano**  
con el Ballet Flamenco de Andalucía

Andalucía invitada de honor 2006

Dic. 05  
20:30 hrs.  
**FERNANDO DE LA MORA**  
GAIA DE ÓPERA

Dic. 08  
18:30 y 22:30 hrs.  
**EDITH GONZÁLEZ**  
*Aventurera*

Enero 24 y 25  
20:30 hrs.  
**BALLET DE MONTECARLO**  
Coreógrafo - Director Jean - Christopie Maillot  
*La Cenicienta*

Boletos en  
**ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
**3818 • 3800**



cultura **UDG**

Informes al 3614.7072

[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

MUSICA



LA GACETA TE REGALA DOS BOLETOS PARA ASISTIR AL CONCIERTO. PRESENTATE EN LAS OFICINAS DE LA REDACCIÓN EL MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE A PARTIR DE LAS 12:00 HORAS

## Desde Holanda: Grendel

El viernes 24 de noviembre se llevará a cabo la primera muestra de música electrónica agresiva. El cartel está integrado por la agrupación Holandesa Grendel, uno de los proyectos más sólidos del hard electro a nivel mundial; Disfunción Orgánica, quien presenta su más reciente material titulado *Naturaleza humana*, y la propuesta sonora de La Petite Morte. A cargo de la programación musical estará DJ Vincel, quien tiene preparada para esa noche una selección con lo más novedoso del harsh techno.

La cita es a las 21:00 horas, en Casa Jaguar (Donato Guerra, esquina Morelos). El costo es de \$100.00. \* E. C.

**TeatroEstudio**

**CAVARET**

Viernes 17 de nov. 21:30 hrs.

**is una divertida!**

**Fiesta inauguración Zapopum**  
Ingreso con invitación

Sábado 18 de nov. 21:00 hrs.

**MARIA DANIELA**  
Y SU SONIDO LASSER

\*María Daniela y su sonido lasser  
Preventa: \$150.00  
Mismo día: \$200.00

Lunes 20 de nov. 20:00 hrs.

**Rocko IPUM!**

\*Zapo-Rock 1era. Eliminatória  
Entrada libre

Martes 21 de nov. 20:30 hrs.

**Sangre nueva, sangre flamenca**

Preventa: \$130.00  
Mismo día: \$160.00

\*Sujeto a cambio sin previo aviso  
"Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret"

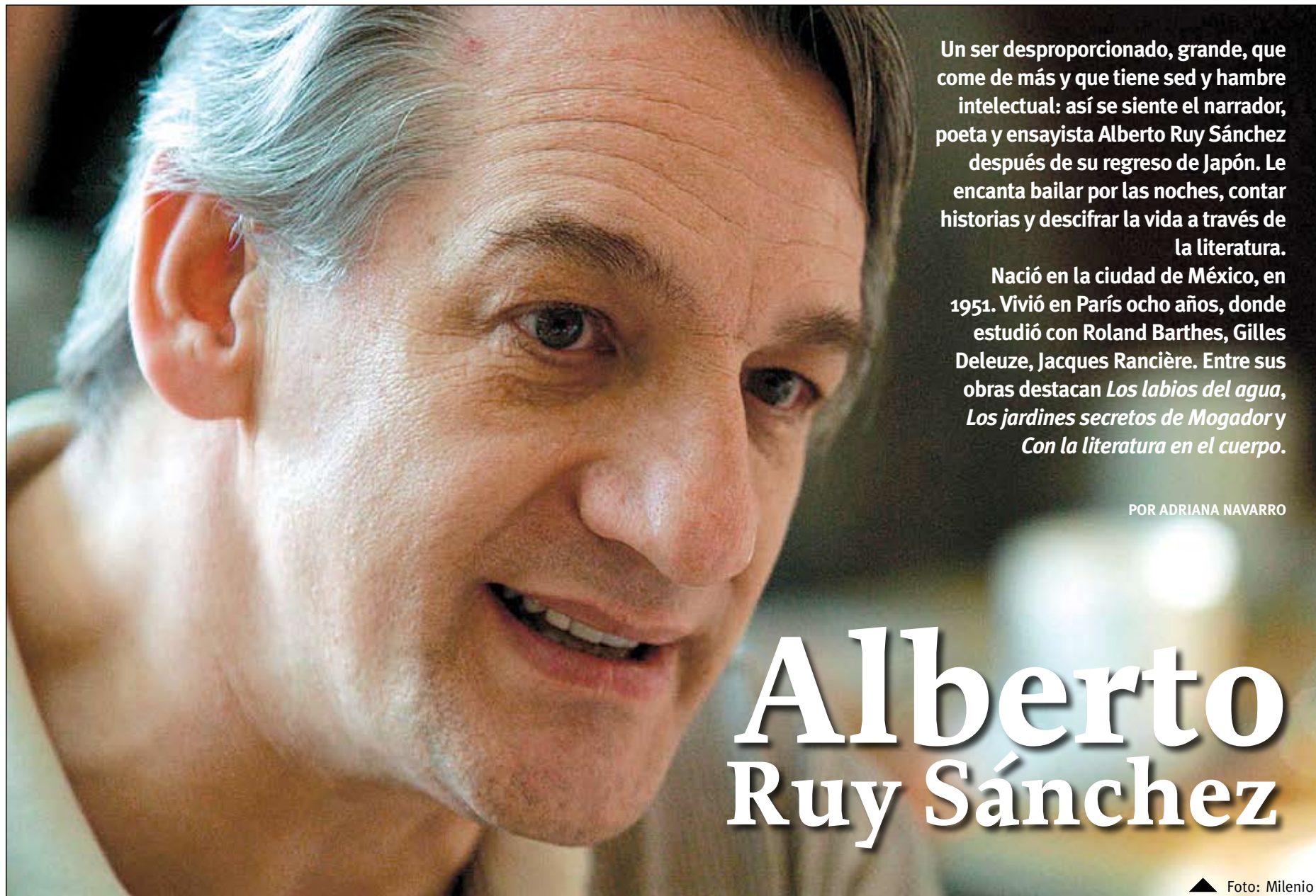
Boletos en taquilla del Teatro y en:  
**ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
**3818 3800**

Calle 2

**cultura UDG**  
[www.culturaudg.com](http://www.culturaudg.com)  
<http://cavaret.culturaudg.com>

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

## la vida misma



Un ser desproporcionado, grande, que come de más y que tiene sed y hambre intelectual: así se siente el narrador, poeta y ensayista Alberto Ruy Sánchez después de su regreso de Japón. Le encanta bailar por las noches, contar historias y descifrar la vida a través de la literatura.

Nació en la ciudad de México, en 1951. Vivió en París ocho años, donde estudió con Roland Barthes, Gilles Deleuze, Jacques Rancière. Entre sus obras destacan *Los labios del agua*, *Los jardines secretos de Mogador* y *Con la literatura en el cuerpo*.

POR ADRIANA NAVARRO

# Alberto Ruy Sánchez

▲ Foto: Milenio

## Placeres

Compartir, descubrir con alguien dimensiones de la vida desde lo erótico, como clave de vida: lo erótico que hay en la comida, en otras culturas, en el trabajo. El erotismo como una sed y un hambre. Cuando has probado algo bueno siempre quieres más.

## Poesía

Aumenta el tremendo placer de la vida. Existe para decir lo que no se puede decir en otro género. Es otra vida detenida que nos enriquece.

## Escribir

Con los años se va convirtiendo en algo con lo que no puedes vivir. Debo estar escribiendo. Cuando estoy en la cama a veces pienso en una frase. Todo el tiempo creo.

## Memoria

Tener mala memoria ayuda a no ser rencoroso y aprender cosas nuevas. Te ayuda a no ser acumulativo y a pasar por la vida. Dar importancia al instante y a preocuparte por tener mejor memoria.

## Noche

Como yo soy insomne, la noche es parte fundamental de mi vida. Escribo de noche. Es cuando mi cabeza se puebla de otras personas. En otras ocasiones es el momento de formas distintas de comunicación con la gente, para empezar, porque me gusta mucho bailar y generalmente se hace de noche. Uno de mis lugares favoritos es el Veracruz.

## Contar

Para mí todos los actos verbales están vinculados con una forma del deseo. Decir, nombrar... es poblar tu cercanía de cosas que quieres. La relación con las palabras tiene que ver con la fuerza magnética del deseo. Desde convertirme en otro que no soy o vivir con alguien o el deseo de estar junto a alguien o tener cosas o que me dejen en paz o de ver el mar.

## Miedo

Todos tenemos miedos y los más grandes están relacionados con lo que pase o con la felicidad de la gente más cercana. Después de eso todos los miedos pierden importancia. Antes, cuando mis hijos eran más chicos, tenía miedo de que me pasara algo y dejarlos.

**Melancolía por el mar**  
de Enrique Rentería

PÁGINA 3

**Pierre Verger**  
en bicicleta

PÁGINA 2

**Autores**  
**para**  
**compartir**

PÁGINAS 4 y 5



ozcultura@redudg.udg.mx

# Resurrección de la memoria

El Centro de Estudios Andaluces presentará durante la FIL 2006 una muestra de fotografías históricas captadas por Pierre Verger

## LA GACETA

El Centro de Estudios Andaluces presenta en la vigésima edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, una colección de imágenes inéditas de la Andalucía de 1935. Una selección de 70 fotografías obra de Pierre Verger (París, 1902-Salvador de Bahía, 1996).

Verger, reconocido fotógrafo, etnólogo y viajero incansable, dedicó su vida y obra al estudio de las supervivencias culturales de la diáspora africana en América.

Las imágenes de esta exposición fueron tomadas en la primavera de 1935, y muestra a Andalucía en un momento crucial de su reciente historia, el año previo a la Guerra Civil Española y la etapa final de la Segunda República.

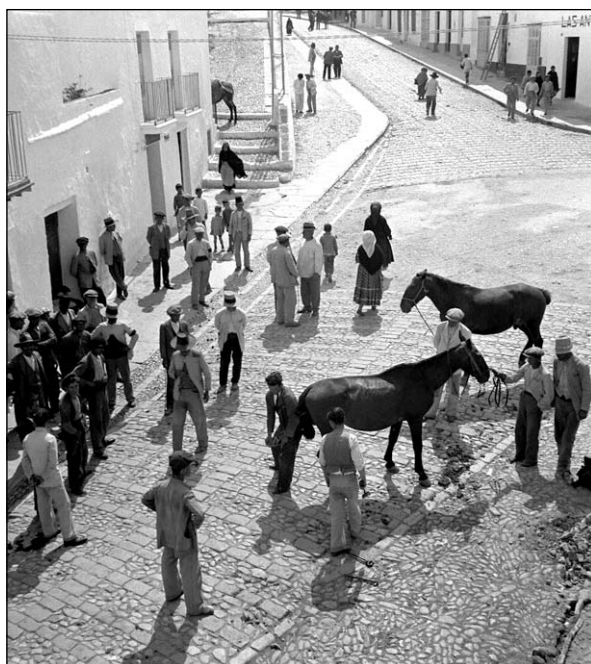
Pierre Verger. *Andalucía 1935. Resurrección de la memoria*, posee un enorme valor testimonial, que sorprende por sus registros fotográficos de gran calidad, así como por llevar la firma de Pierre Verger, autor trascendental, reconocido internacionalmente como un fotógrafo excepcional.

Es la segunda vez que estas imágenes son exhibidas, tras la exposición realizada en Sevilla (España) en febrero de 2006. El descubrimiento de estas fotografías se produjo investigando en el descomunal archivo del autor, en la sede de la Fundación Pierre Verger (Salvador de Bahía, Brasil).

Esta muestra ofrece la visión de Pierre Verger, que recorrió Andalucía en bicicleta hace 70 años, y recogió con su mirada siempre amable las imágenes que se le iban presentando: naturaleza, rostros, toros, la semana santa de Sevilla, imágenes de Córdoba, Granada, Ronda, Málaga, Antequera, Jerez, Arcos de la Frontera, Carmona, Cádiz...

El paisaje andaluz pasa por su cámara y plasma para las generaciones futuras, un testimonio único, de valor excepcional, un regalo mágico para la fuente de documentos históricos de Andalucía.

El Centro de Estudios Andalu-



Andalucía, antes de la Guerra Civil Española, desde la lente de Verger. Fotos: Archivo

Pierre Verger. *Andalucía 1935. Resurrección de la memoria*.

\* 70 fotografías en blanco y negro (50 por 60 centímetros), tomadas en Andalucía en 1935.

Del 26 de noviembre de 2006 al 10 de enero de 2007. Inauguración, domingo 26, a las 13:00 horas. Museo Raúl Anguiano, Mariano Otero 375. Horario: de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

ces organiza esta exposición junto con la Fundación Ceiba de Cultura Afrohispanoamericana y la Fundación Pierre Verger, de Salvador de Bahía (Brasil), fundada en 1986 por

un grupo de amigos, entre los que se encuentra Gilberto Gili, músico y actual ministro de Cultura de Brasil.

Esta fundación alberga más de

70 mil negativos en blanco y negro, con documentación de 30 países, además de los libros del autor (30), los cerca de 100 artículos publicados en diarios y revistas, y las más de 130 horas de grabaciones realizadas por Verger en África y Brasil sobre música y tradición oral.

## Viajero y fotógrafo

Pierre Verger, fotógrafo, antropólogo y viajero incansable, dedicó su vida y obra al estudio de las supervivencias culturales de la diáspora africana en América. En 1934 fundó con Boucher y otros, la agencia de fotógrafos independientes Alliance Photo. Empezó viajes por Europa, el Caribe, América Latina, Asia y África, para investigar civilizaciones en extinción. En 1946 llega a Brasil y animado por la lectura de la novela de Jorge Amado, *Bahía de Todos los Santos*, visitó la ciudad negra y sucumbe a la pasión por las culturas y ritos africanos.

Verger, en la primavera de 1935, recorrió España en bicicleta, captando imágenes de los lugares por donde pasaba. En su estancia en Andalucía se recreó especialmente en dos ciudades: Córdoba y Sevilla.

La FIL será este año del 25 de noviembre al 3 de diciembre.\*

## RECORRIDO

### Pierre Verger en México

Un año después de su viaje por España, Pierre Verger llegó por primera vez a México, a Veracruz, a fines de 1936, en un barco procedente de La Habana. Este viaje duró cuatro meses. Luego vivió en el país en otras dos ocasiones (1939 y 1957). Estas visitas le permitieron recorrerlo y fotografiar al pueblo mexicano, su vida cotidiana, fiestas, tradiciones y arquitectura.

En su último viaje a México, 21 años después del primero, pudo conocer la profunda transformación que vivió la ciudad; así, durante su última estancia escribirá a su amigo Alfred Metraux: "la Ciudad de México ha cambiado mucho en los últimos tiempos, cuadruplicó su población y multiplicó por diez su tamaño".

De 1938 data su primera publicación referida a México, *Au Mexique*, con 170 fotografías y notas de Jacques Soustelle. Este álbum recoge fotografías del centro de la ciudad de México, Xochimilco, Oaxaca, Tehuantepec, Chichen Itzá y Uxmal.

Un año después, regresó. Durante esta segunda visita tuvo la oportunidad de conocer y fotografiar, entre otros, al pintor Diego Rivera, a su mujer y pintora Frida Kahlo, y al político ruso Trotsky, fotografías (las de este último) en las que se percibe la emoción que sentía Verger "cara a cara con esta enérgica personalidad".

La última visita a México la realizó en 1957. Conoció la zona de Chiapas y a algunas personalidades, como al antropólogo Aguirre Beltrán, interesado como Verger por la presencia negra en América.\*

foto

## ENTREVISTA

## Enrique Rentería

por JUAN CARRILLO ARMENTA

Tres años le llevó a Enrique Rentería (Distrito Federal, 1952) escribir su última novela, *La noche del pez* (Tusquets Editores, 2006). Tal vez el dato parezca irrelevante, pero no para quien está acostumbrado a escribir guiones para películas o televisión que, como dice él, “no sé si sea bueno o malo, pero escribir para las exigencias de la televisión me ha hecho un escritor eficaz”.

**PARA UN ESCRITOR TAN VERSÁTIL COMO ENRIQUE RENTERÍA, *LA NOCHE DEL PEZ*, QUE TIENE TAN SÓLO 147 PÁGINAS, PARECIERA QUE RESULTARÍA FÁCIL.**

Tuve un arranque rápido, pero luego me detuve. Tardé tres años en escribirla. Tengo mucha práctica, porque la televisión te lo exige. Ahí no hay tiempo de nada. No te puedes equivocar. Entregas el viernes y el productor el fin de semana te puede decir que no le gustó el final de tal capítulo y tienes que rehacerlo para el lunes en la mañana. En ese sentido, sí me considero, no sé si bueno o malo, pero sí un escritor eficaz.

**O SEA QUE ESTE LIBRO LO ESCRIBIÓ “DESCANSANDO Y HACIENDO ADOBES”, POR MERO GUSTO Y MÁS RELAJADO.** No puedo evitar que cuando estoy entregando algo, ya estoy escribiendo lo que sigue. La novela en sí me da un territorio de libertad que no me da la chamba. Pero la novela es un territorio libre, donde nadie te está correteando para escribir algo rápido. Ya se ha vuelto un lugar común referirse a Kafka, quien era burócrata y en sus ratos libres comenzó a escribir sus célebres libros, como *América*, *El proceso*, *La metamorfosis*.

**TAMBIÉN ES GUIONISTA DE CINE Y HASTA DIRECTOR. ¿ESTA NOVELA MERECE SER LLEVADA AL CINE?** Nunca me pierdo. Me queda claro que *La noche del pez* es una novela que si la lleváramos al cine sería carísima. Si le dijera a un productor que la novela comienza con el huracán Catrina, me diría: “Olvidate de eso”. Soy guionista, escribí *Todo el poder*, *Ciudades oscuras*, *Dame tu cuer-*



Fotos: Archivo

po, *Las lloronas*, *El mago*, y acabo de dirigir la película *Madrid-México*. Me estoy estrenando. Hasta que tenga cierto reconocimiento, diré que soy director.

**¿CÓMO CLASIFICARÍA ESTA NOVELA, CON PERSONAJES TAN ACTUALES, PERO QUE SIEMPRE HACEN ALUSIÓN A UNA ESPECIE DE FANTASÍA, SUEÑO, IRREALIDAD?**

Para mí, es historia fantástica. Por un lado, viene heredera de la literatura fantástica anglosajona, que puede ser propia de *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, Edgar Allan Poe, Lovecraft, Ballard, el autor inglés, y por nuestro lado, Borges, Cortázar, el mismo Arreola, Juan García Ponce, José Emilio Pacheco, pero sobre todo Juan Rulfo.

**¿CÓMO CONCIBIÓ LA NOVELA? ¿DESDE CUÁNDO?**

Era algo que venía arrastrando de mi más lejana infancia. Cuando eres niño, no recuerdas la primera película que viste, sino la que más te impactó. Mi abuela me llevó a un cine *sui generis*, que era El palacio chino. Adentro de la sala había una fachada que asemejaba una ciudad china, con un techo lleno de foquitos, como si fueran estrellitas. Ahí vi *Moby Dick*, de Jhon Houston, lo

Enrique Rentería nació en la ciudad de México en 1952. Guionista de programas de televisión y director de cine, empezó a escribir relatos en talleres literarios desde hace algunos años.

cual me dejó pasmado, con aquella ballena destruyendo un barco y un hombre que sobrevive atado a un ataúd.

**LO DEJÓ TAN IMPRESIONADO, QUE EN LA NOVELA REPRODUCE DETALLES DE LA PELÍCULA.**

Bueno, ahora con la maravilla de la tecnología, ya conseguí la película. Lo que pasa es que en la preparatoria, leyendo a Ray Bradbury, descubrí que él era el guionista de *Moby Dick*; es decir, que también había una novela. Así que traigo dentro dos pilares: por un lado *Rayuela* y por otro, *Moby Dick*, y las dos las tengo que leer cada dos o tres años para recuperarme del mundo.

**LA NOVELA SUCEDE EN EL PUERTO DE TAMPICO, PERO TIENE SIEMPRE UN DEJO NOSTÁLGICO Y MELANCÓLICO.**

Viví de niño y adolescente en Tampico, un puerto que ya no existe en ese sentido. Ya no es el puerto internacional que era. Luego, el puente Tampico modernizó

bastante la ciudad, pues antes tenía que cruzarse a Soto la Marina en una panga, una lanchita. Todo eso desapareció. Ahora Tampico ha crecido como una especie de ciudad fronteriza, como Brownsville, con largas avenidas. El puerto desapareció, de ahí surge *La noche del pez*, de esa nostalgia.

**LA NOVELA ESTÁ HECHA DE CONSTANTES REFERENCIAS AL MAR. TODOS LOS PERSONAJES VIENEN DEL MAR Y LO AMAN. HAY CONSTANTES METÁFORAS Y FRASES MARINAS PARA EXPLICARLO TODO. ADEMÁS TIENE UN TONO MUY POÉTICO, MUY ELEGANTE.**

Hay una literatura marina de la que yo me nutrí, en la que estaría Joseph Conrad, poetas como Michellite. La literatura es prolífica en ese sentido. Me podría ir hasta la *Odisea*.

Hay un libro de Jaime García Terrés, que desapareció de los estantes de las librerías, titulado *Cien imágenes del mar*. Es una edición que trae sólo poemas que hablan del mar, desde Homero

hasta los poetas modernos. En un extravío, en un enamoramiento que tuve con una chica, se lo regalé y ahora me arrepiento.

Sí, hay en la obra toda una poética sobre el mar. Y, de alguna manera, me alimentaba esta cuestión como punzante y como rítmica en el lenguaje, que tenía que ver un poco con las olas, con el mar, que además plagué con letras de canciones que la hacen muy poética. También hay un erotismo con referencias marinas, que siempre ha sido así. A veces nadie lo quiere decir, pero el mar huele a sexo.

**VICENTE LEÑERO LE DA UN BUEN ESPALDARAZO AL REFERIRSE A USTED COMO UNO DE LOS GRANDES ESCRITORES DE MÉXICO.**

Lo que sucede es que le pasé una lana. No. No te creas. Es que estoy en su taller. *La noche del pez* pasó por sus manos.

**¿QUÉ LE DIJO?**

Que era mi mejor novela.\*

RICARDO IBARRA

La literatura hecha en Jalisco dejó de ser ingenua. Esa es la perspectiva de una psicoanalista de la literatura, Silvia Quesada Camberos, que la semana pasada dirigió una conferencia frente a estudiantes de letras procedentes de distintas universidades del país, en lo que fue el IV Encuentro nacional de estudiantes de lingüística y literatura, efectuado en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Y no es que la literatura jalisciense de los siglos pasados fuera mala, sino que los escritores que comienzan a figurar en las publicaciones estatales y nacionales, son universitarios, algunos de ellos egresados de las carreras de letras o con algún posgrado en literatura, explicó la maestra, que tiene en su catálogo personal un total de 10 libros, distribuidos en los géneros del ensayo y el cuento.

No por eso la literatura de Jalisco ha dejado atrás los viejos recursos temáticos, refirió la académica del Departamento de Letras: la infancia, la autobiografía y el erotismo relacionado con la muerte.

Y porque cada vez son más los que buscan un lugar entre las letras, y porque la literatura jalisciense no puede detenerse en Juan Rulfo y Juan José Arreola, Silvia Quesada prefirió centrar su exposición en 20 autores destacados del siglo XX, que clasificó en las categorías de vivos y los que solo sobrevivieron por su obra.

La lista de los fallecidos, la conformaron Enrique González Martínez, Agustín Yáñez, Mariano Azuela, Elías Nandino, Alfredo R. Placencia, Francisco Rojas González, Juan Rulfo, Guadalupe Dueñas, Rebeca Uribe, Juan José Arreola.

Aún en el reino de los vivos: Paula Alcocer, Patricia Medina, Jorge Souza, Raúl Bañuelos, Dante Medina, Miguel Reinoso, Jorge Esquinca, Carmen Villoro, Luis Armenta y Luis Vicente de Aguinaga.

### Los inmortales

Para todos tuvo algo de qué hablar la maestra Silvia Quesada. Destacó las características narrativas o poéticas de cada uno.

De Enrique González Martínez (1871-1952), la maestra dijo que su comunión fue con la naturaleza. Que ocupó cargos públicos en el centro de México, desde donde impulsó la carrera de varios talentos mexicanos. Aunque fue “un tipo moralino” y “su obra vino a menos”, es necesario conocerlo y “aprenderle la formalidad”.

Las técnicas contemporáneas las introdujo a la narrativa el escritor y gobernador del estado, Agustín Yá-

► La especialista Silvia Quesada habló sobre 20 escritores de Jalisco, en el Encuentro Nacional de estudiantes de lingüística y literatura. Foto: José María Martínez



# Un repasón a las letras jalisquillas

nez (1904-1980). De él, la experta en literatura mexicana recomendó “un texto que no pasa de moda y que casi todos hemos pasado por sus renglones: *Al filo del agua*.”

Fue Mariano Azuela (1873-1952) quien tuvo como sostén literario la lucha armada de México, hasta la burocracia revolucionaria del epicentro político nacional. Aportó un estilo cinematográfico a la narración. Tuvo plasticidad. Ofreció un lenguaje distinto, lejos del romanticismo o el naturalismo. Narró el revoltoso tránsito hacia el México moderno. Su obra: *Los de abajo*.

El que se equivocó de tiempo, según Silvia Quesada, fue Elías Nandino (1900-1993). A él casi lo corrieron de su natal Cocula, “por sus preferencias y versos picantes”. Su aportación fueron las palabras a las que en su tiempo hasta se les tenía miedo; con él, se naturalizaron literarias.

Alfredo R. Placencia (1873-1930) fue cura y padre de un vástago. Era casi costumbre verlo con sus “compas” echándose una copa, en horas que supondrían tenerlo en el templo. Tuvo un rebelde amor a Cristo, que plasmó en su trabajo. Su obra: *Ciego Dios*.

El manejo que tuvo con la psicología del personaje lo hace imprescindible: Francisco Rojas González (1904-1951), fue un escritor casi antropólogo, que llenó las hojas con costumbres asombrosas, extraídas de las etnias sobrevivientes en las zonas más alejadas de las metrópolis de mediados del siglo pasado. El libro más conocido: *El diosero*.

De Juan Rulfo, mejor ni habló. En su lugar presentó a la primera voz femenina que tuvo como ocupación el relato breve, el despertar de los muertos y los elementos macabros. “Para muchos, Guadalupe Dueñas (1920-2002) es la mejor escritora jalisciense”. Su obra destaca por las líneas irónicas. Se le puede conocer mejor en *Tiene la noche un árbol*.

Otra mujer, Rebeca Uribe (1912-1949), aportó el gesto rebelde hacia las instituciones. Sus versos fueron largos “y quitaban el aliento”. *Máscara sin fortuna* es una buena demostración.

En el último lugar de la lista de incorpóreos, figuró Juan José Arreola (1918-2001). “Le gustaba improvisar sus clases aquí en Letras”, recordó la exalumna del ex maestro. “Según lo que veía encima del pupi-

tre, daba su clase”. En su trabajo fue un maestro del lenguaje.

### Los mortales

¿Y qué pasó luego de Rulfo y Arreola?: Paula Alcocer habla de la vejez, pero con alegría. Patricia Medina tiene un sinfín de premios literarios y que aprende nuevas técnicas de los jóvenes que instruye en sus talleres.

Jorge Souza trajo la luz. Su poesía es su salvación y las mujeres su respuesta. Raúl Bañuelos regala la contemplación gozosa del instante. Dante Medina es un excéntrico que en cada publicación regenera su estilo. Silvia Quesada lo considera el más propositivo.

A Miguel Reinoso no lo conocen muchos, porque no se anda en los círculos sociales comunes. “Ofrece la envoltura de la felicidad”. El más intelectual y fiel seguidor de la belleza, es Jorge Esquinca. Carmen Villoro es una terapia. Luis Armenta se encuentra a sí mismo en bestias no convencionales. Por último, Luis Vicente de Aguinaga, el más “chavo”, pero quien más promete.

Silvia Quesada remató: “ser escritor implica confabularse con otros y aprender a distinguirse”. \*

# Festín de vanguardia cultural

Las artes deben evaluarse no sólo como manifestación estética, sino como resultado de la interacción social



## LA GACETA

El artista es sobre toda consideración o escuela, un hombre de su tiempo. Por esto, al intentar entender las manifestaciones artísticas, es necesario integrarlas al contexto social en el cual se han desarrollado.

Así, la literatura, música, danza, cine, pintura, las artesanías y otras artes populares contemporáneas habrán de ser revisadas no sólo desde el punto de vista estético, sino entendidas como resultado de una interacción social, lo que sucederá del 29 de noviembre al 1 de diciembre, dentro del VII Coloquio de estudios de la cultura que organiza anualmente la Universidad de Guadalajara, a través de la División de Estudios de la Cultura, del CUCSH.

Los nuevos objetos culturales merecen una revisión, otros enfoques desde una perspectiva interdisciplinaria y multicéntrica, en el momento en que un nuevo gobierno aplicará una nueva política cultural y en que México ha entrado a formar parte del mundo globalizado.

El Coloquio internacional de estudios de la cultura, es un evento que han venido realizando en el marco de la Feria Internacional del Libro desde hace siete años. Este año, con la presencia de la región española de Andalucía como invitada especial, se ha pensado abordar la problemática de los estudios culturales en Iberoamérica: los nuevos objetos culturales.

Este año habrá temas de interés actual, tanto para la academia como para la situación política y cultural de nuestro país, como es el arte y las artes populares como objetos culturales.

Se hablará de planeación, innovación tecnológica y cultura, y de los problemas relacio-

nados con la manera en que la tecnología ha sido, a través del tiempo, creadora de nuevas sensibilidades y de qué modo la misma ha modificado los discursos, procesos cognitivos y de creación y recepción del arte y la cultura.

Otra mesa tratará las prácticas identitarias y la cultura, es decir, de qué manera las prácticas identitarias definen las manifestaciones culturales.

Las implicaciones económicas y políticas de la cultura estarán sobre la mesa de Consumo cultural, industrias culturales, cultura y neoliberalismo, cultura y globalización, cultura política, donde analizarán los problemas ideológicos del fenómeno cultural, las relaciones de poder implícitas en los fenómenos culturales, así como en las políticas culturales.

Cultura y subjetividad, la construcción cultural del cuerpo y antropología de las emociones (amor, miedo, etcétera), serán otros asuntos a tratar. En esta mesa presentarán los primeros resultados del proyecto "Los buzones del amor", para reflexionar acerca del discurso periodístico sobre el amor y las relaciones a través del tiempo en México.

La mesa Redes de financiamiento y mecenazgo de la cultura, se ocupará de las relaciones entre política, economía y cultura.

El coloquio tendrá lugar en el salón Elías Nandino, de Expo Guadalajara, de 9:00 a 14:30 horas. La entrada es libre y a los registrados que asistan los tres días les darán constancia y les permitirán entrar a la FIL.

Para mayores informes, acudir al Departamento de Estudios de la Comunicación Social o en los teléfonos 38 23 75 05, 38 23 76 31. Correo electrónico [coloquiocultura@yahoo.com.mx](mailto:coloquiocultura@yahoo.com.mx) o bien [www.coloquiocultura.blogspot.com](http://www.coloquiocultura.blogspot.com). \*

Las artes como representación cultural alcanzan diseños sublimes a través de las artesanías.  
Foto: Archivo

## HISTORIETA

### Fontanarrosa recibirá La Catrina

Organizan el V Encuentro de caricatura e historieta

MARIANA GONZÁLEZ

Las historietas de *Inodoro Pereyra* y *Boogie*, el aceitoso estarán presentes en la Feria Internacional del Libro, en donde su autor, el caricaturista argentino Roberto Fontanarrosa, recibirá un homenaje y el galardón "La catrina", en el marco del V Encuentro de caricatura e historieta, que tendrá lugar el 29 de noviembre y el 1 de diciembre.

Este encuentro, organizado por el CUAAD, tendrá como personajes centrales a varios de los historietistas andaluces, latinoamericanos y mexicanos más populares y reconocidos: Bachan, Tony Sandoval, Ángel Indígoras, Omar Figueroa "Turcios", Quino, Helguera, Rius, Aragonés y Hernández.

El coordinador del encuentro, Arnulfo Velasco, explicó que el comité organizador eligió a Fontanarrosa para entregarle "La catrina" por ser uno de los caricaturistas clásicos y porque sus historietas demuestran "su inteligencia para manipular las palabras, para captar el contrasentido de las frases hechas. Demuestra a un hombre que conoce perfectamente los textos literarios y los parodia desde adentro. Por eso es un buen escritor y también un buen caricaturista".

Fontanarrosa produjo las historietas Los clásicos según Fontanarrosa, Semblanzas deportivas, Sperman, y sus personajes más famosos: *Inodoro Pereyra* y *Boogie*, el aceitoso, este último publicado por varios años en el semanario *Proceso*.

Por primera vez el encuentro ofrecerá cinco talleres especializados para adultos y uno para niños entre ocho y 12 años, que estarán dirigidos por algunos de los historietistas andaluces invitados. Los talleres serán en el exclaustro de San Agustín, el 1 de diciembre. El programa de actividades incluye conferencias sobre el humor gráfico español en el exilio y mesas redondas acerca de mujeres caricaturistas de Venezuela, Colombia y Cuba, además de una charla entre Quino, Rius, Sergio Aragonés y Roberto Fontanarrosa y tres exposiciones en el Museo de las Artes, la Rambla Cataluña y el Museo de las Artes Gráficas y el Periodismo. Mayores informes en la página electrónica [www.cuaas.com](http://www.cuaas.com). \*

## megapixel Fe interna Foto: Giorgio Viera



### HORA CERO EFRAÍN HUERTA

#### Ternura

Lo que más breve sea:  
la paloma, la flor,  
la luna en las pupilas;  
lo que tenga la nota más suave:  
el ala con la rosa,  
los ojos de la estrella;  
lo tierno, lo sencillo,  
lo que al mirarse tiembla,  
lo que se toca y salva  
como salvan los ángeles,  
como salva el verano  
a las almas impuras;  
lo que nos da ventura e igualdad  
y hace que nuestra vida  
tenga el mismo sabor  
del cielo y la montaña.  
Eso que si se besa purifica.  
Eso, amiga: tus manos.

Selección: Filemón Hernández

### GASETA FUGAZ POR ARDURO SUAVES

Del Canutero de Andalucía:

- cuántas llaves y yo sin puertas  
la posesión del humo y otros inventarios
- una verdad extraña del tamaño de un presentimiento sin barreras, el idioma de adán en el café Málaga se cobran a la malagueña
- un tranvía llamado realidad des crédito del héroe y otros homenajes
- jerez de la frontera y zarzaparrilla de tierra adentro
- rafaél: quien no lleva equipaje, viaja más; quien conoce el océano infinito, es el marinero en tierra
- el hombre acecha y la mujer espera
- sólo un autor prolífico pudo haber escrito yerma
- perito en lunas y fracasado solar en mis autorretratos siempre hay un animal de fondo

### SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 |   |   | 4 |   | 5 |   |   | 7 |
|   | 6 |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   | 5 |   | 1 | 3 |   |   |   |
| 1 |   | 3 |   |   |   | 7 |   | 2 |
|   |   |   | 2 |   | 3 |   |   |   |
| 5 | 6 |   |   |   |   | 4 |   | 3 |
|   |   | 2 |   | 9 | 1 |   |   |   |
|   | 1 |   |   |   |   |   | 9 |   |
| 7 |   |   | 1 |   | 2 |   |   | 4 |

#### Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

### SOLUCIÓN ANTERIOR

SUDOKU CRUXIGRAMA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 5 | 6 | 1 | 3 | 4 | 8 | 7 | 2 |
| 2 | 1 | 3 | 7 | 6 | 8 | 9 | 4 | 5 |
| 4 | 7 | 8 | 5 | 2 | 9 | 3 | 1 | 6 |
| 7 | 9 | 1 | 3 | 8 | 6 | 2 | 5 | 4 |
| 6 | 4 | 2 | 9 | 7 | 5 | 1 | 8 | 3 |
| 8 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 | 6 | 9 | 7 |
| 5 | 8 | 4 | 6 | 9 | 3 | 7 | 2 | 1 |
| 3 | 2 | 7 | 8 | 5 | 1 | 4 | 6 | 9 |
| 1 | 6 | 9 | 2 | 4 | 7 | 5 | 3 | 8 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | U | L | I | P | A | N | J | U | N | G |
| E | N | I | G | M | A | A | U | I | R | A |
| J | A | N | R | I | C | A | C | H | A |   |
| U | I | L | O | T | R | A | I | S | O |   |
| T | A | C | E | N | T | O | L | E | O |   |
| N | A | V | I | O | P | R | U | S | T | A |
| O | R | T | O | N | E | S | E |   |   |   |
| O | N | N | D | E | S | P | O | T | A | S |
| A | M | O | P | O | S | E | T | A |   |   |
| L | A | N | G | O | S | T | A | A | S | P |

### LOS PUNTOS DE LAS ÍES POR MEILLÓN

#### IMPACTO AMBIENTAL



### CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |    | 9  | 10 |    |
| 11 |    |    |    |    |    |    |    |    | 12 |    |    |
| 13 |    |    |    |    |    | 14 |    |    | 15 |    | 16 |
| 17 |    |    |    | 18 |    | 19 |    |    | 20 |    |    |
|    |    |    |    |    | 21 |    |    |    |    |    |    |
|    |    | 22 | 23 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 24 | 25 |    |    |    |    | 26 |    |    | 27 | 28 |    |
|    |    |    | 29 |    |    | 30 |    |    | 31 |    | 32 |
| 33 |    | 34 |    |    |    | 35 | 36 | 37 |    | 38 |    |
| 39 |    |    |    |    |    | 40 |    |    |    |    |    |

#### HORIZONTALES

1. (a+b) (x/y).
8. Limpia depurativa.
11. ¿Y si se fuera con otro?
12. Vocal repetida.
13. Alce, ciervo.
14. Filme de L. Buñuel.
15. Artículo determinado.
17. Serie de grabados de Goya (La).
21. Gana desmesurada de comer que difícilmente se satisface.
22. Embuste, patraña.
24. Pianista chileno.
26. Estronco.
27. Nota musical.
29. Pose, fingimiento.
31. Demócrata gringo ocupado de cuestiones ambientales.
33. Chica Almodóvar.
35. Sin cachucha haría reír sin tanto rollo, este tarugo.
38. Expresión de sorpresa.
39. Divisa prehispánica.
40. Brujo o animal que representa el espíritu de una persona.

#### VERTICALES

1. "Oye, \_\_\_\_\_, ahí te dejo estos dos pesos, pagas la renta, el teléfono y la luz" (Ch. Flores).
2. No les llega ninguna buena a los diputados, sobre todo locales.
3. Acuática ninfeácea con rizoma largo, nudoso y feculento.
4. Novela de Gabriel García Márquez: El \_\_\_\_\_ de la guayaba.
5. Nota musical.
6. Universidad capitalina, alma máter de FCH (siglas).
7. El final de Guanabacoa.
8. Bullir, proliferar.
9. Emperifollado, acicalado.
10. Prefijo de tierra.
14. Nombre de letra.
16. Basura cibernética.
18. Engreimiento, vanidad, jactancia.
19. Las primeras.
20. Par de flacas.
23. Enfermedad transmitida por mordedura.
25. Clásico del cine protagonizado por Robert Mitchum: El gran \_\_\_\_\_ (1949).
28. Una de las formas del sexo.
30. Seguidor o aficionado.
31. Onomatopeya del beber.
32. Voz para llamar o advertir.
33. Asociación Civil.
34. Las últimas de FARC.
36. Otorga.
37. Plata.

lúdica

# CATALEJO

## LIBROS

## LITERATURA



### DUELO DE NOCHE

**AUTOR:** María Antonieta Mendivil  
**EDITORIAL:** Almuzara

Una voz emerge en la literatura mexicana, María Antonieta Mendivil, escritora que destila soledades y describe la magia de los desiertos de Sonora. Esta autora es capaz de emocionarnos con los sentimientos y las vidas de dos mujeres, madre e hija, enfrentadas cara a cara en el momento de la verdad.

El libro plantea una vida irónica, en donde una madre amorosa y ausente muere poco a poco; mientras que la hija, con deseos de ser huérfana, se muestra indiferente e implacable ante la situación, mientras cuida a su madre como si fuera un médico.

**LA TRIVIA.**  
**CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO**

Es una novela llena de tensión, en la que se entrelazan voces, donde se confunden los reclamos con las dulces palabras.

En la historia se entreteje el choque generacional, la lucha entre el dolor y el abandono, el impulso de ambas mujeres por la libertad y las decisiones que cada una toma en sus vidas. \*

## LIBROS

## HISTORIA



### VOCES DE LA PSIQUIATRÍA. LOS PRECURSORES. TOMO I

**AUTOR:** Dr. Sergio Javier Villaseñor Bayardo. **EDITORIAL:** Tono Continuo

Con el objeto de recordar algunos de los personajes que se han esforzado por mejorar la atención de los pacientes psiquiátricos en los últimos 50 años en Jalisco el doctor Sergio Javier Villaseñor Bayardo, ha capitulado estas *Voces de la Psiquiatría: los precursores*.

Básicamente hay tres secciones. La primera corresponde al grupo Gharma, sus colaboradores y publicaciones, la segunda al Servicio de la Psiquiatría del Hospital Civil, sus jefes de servicio y algunos testimonios de psiquiatras egresados del mismo servicio, y la tercera, que no corresponde a la historia estatal, se refiere a la vida y obra del Dr. José Luis Patiño Rojas, quien fue uno de los mas grandes clínicos mexicanos.

Invitamos, pues, al lector a "Escuchar las voces" de los personajes que aquí reclaman nuestra atención. Este libro está a la venta en la Librería Universidad de Guadalajara y oficinas de la revista *Investigación en Salud* (Sierra Mojada 950. Puerta 3. Edificio N, planta baja. Colonia Independencia. C.P. 44340. Teléfono: 10-58-52-00 Extensión. 3876).\*



### THE CLASH THE SINGLES

En presentación de box set, aparece este compilado que contiene un total de 66 temas. Un trabajo de colección, que permite apreciar el legado musical de una de las agrupaciones más respetadas dentro del punk. El extra por supuesto, es la calidad de audio y los testimoniales que se incluyen de sus fans como Damon Albarn y Bernard Summer.



### DAMIEN RICE 9

Este songwriter irlandés, se dio a conocer a nivel mundial con el tema the "blower's daughter", utilizado en la película Closer. Ahora regresa con este material inédito, que no renuncia a ese espíritu nostálgico que lo caracteriza.



### U2 18

Los irlandeses no se apartan del camino. Este disco se compone de temas que los han llevado al éxito como "one", "elevation", y "beautiful day". La edición especial viene acompañada por un DVD que fue grabado en Milán.



## Más libros, más...

Aumentan títulos de la Editorial Universitaria. Destaca la presentación de dos colecciones: Jalisco y Cátedra Julio Cortázar, así como *Saque de meta*, tercer volumen de la colección Libro monero

### LA GACETA

Con una quincena de nuevos títulos, la Editorial Universitaria de la UdeG acrecienta su catálogo. Las novedades editoriales estarán disponibles durante la próxima edición de la FIL, que inicia el próximo 25 de noviembre.

*Siete historias de vida. Mujeres jaliscienses del siglo XX*, abre la colección Jalisco, serie dedicada a divulgar la historia e identidad del estado. Con este criterio agrupa títulos con temas sobre arte, historia y la cultura jaliscienses.

A la colección Jalisco pertenece también la serie *Biografías*, que comienza con la presentación de cuatro diferentes personajes: Jorge González Camarena, inventor de la televisión a color; Donato Guerra, general al servicio de Juárez; Jesús Martínez "Palillo", cómico político, y Prisciliano Sánchez, primer gobernador del estado.

La colección Cátedra Julio Cortázar presenta las conferencias magistrales que en ese foro han dictado distinguidas personalidades de la política, las ciencias sociales y el arte en el mundo. La colección inicia con los discursos del actual presidente del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, y del escritor iraquí Jabbar Yassin Hussin.

En edición especial ofrece el discurso que Tomás Eloy Martínez

pronunció en la Feria del Libro de Buenos Aires, el 20 de abril de 2006. "Con el poder iletrado no hay diálogo posible: sólo obediencia y monosílabos", dijo entonces el escritor argentino.

La colección Excelencia académica presenta como novedad editorial el título *Entre lo uno y lo múltiple: grupo y psicoanálisis*, que contiene los trabajos presentados en la Cátedra Internacional de Salud Mental "Grupo y psicoanálisis a 150 años del nacimiento de Sigmund Freud".

Otra colección que crece es la destinada a resaltar la obra, vida y trayectoria de quienes ganaron el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rufo, ahora Premio FIL de Literatura. Con cinco nuevos títulos (Eliseo Diego 1993, Julio Ramón Ribeyro 1994, Nélida Piñón 1995, Augusto Monterroso 1996, Carlos Monsiváis 2006), llega a 16 cuadernos. La serie se presenta completa el 26 de noviembre de 2006, a las 16:00 horas, en el salón 4 de FIL.

Aparece también *Saque de meta*. Trazos, patadas y balonazos, tercer título de la colección El libro monero, que en esta ocasión salta a la cancha para jugar con el segundo deporte favorito de la humanidad después del sexo: el fútbol. Este libro será presentado el 30 de noviembre, a las 16:00 horas, en el salón 2 de FIL.\*