



La neurosis  
atrapa a la  
vida

página 10



En puerta, VII  
Congreso Nacional  
de Derecho a la  
Información

página 11

O<sub>2</sub>  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 6  
de noviembre de  
2006, año 6  
edición 459  
ejemplar gratuito



**Sistema de créditos**

Los retos de ir

materia por materia

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Derechos humanos

Que “los derechos humanos son para todos, menos para los delinquentes”, no es un error para el Ejecutivo, su vocero y gran parte del aparato gubernamental, sino un concepto “claro y preciso” de lo que son los derechos humanos para nuestros gobiernos, estatal y municipal (la Procuraduría de Justicia es la que recibe más quejas y le sigue la policía municipal de Guadalajara). Que el gobernador del estado presuma que las cárceles aumentaron su población en un 233 por ciento no debe tomarse como un logro, sino como la falla monumental de la prevención y el triunfo del castigo, que se acompaña de diversas violaciones (hacinamiento, explotación, la no garantía de la readaptación social). Que nos llenen los sentidos con que la familia es la fortaleza de los jaliscienses y no se atiende con rapidez y profesionalismo los casos de abuso y maltrato a la niñez, nos vuelve a dejar claro que la frase inicial no fue un error.

El Ejecutivo pide que “ubiquen a quienes se quejan, yo creo que eso es importante”. Para esa petición va lo siguiente: hasta septiembre de este año, el número de quejas recibidas en la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ) es de 1,268, y más de 75 por ciento de ellas están relacionadas con organismos o instituciones de seguridad pública o administración de justicia. En el 20 por ciento restante encontramos violaciones en materia de salud, derechos infantiles y derecho a la educación. Entonces, a los 14 mil presos que presume el Ejecutivo, debemos sumarle 1,268, en el entendido de que todos los que se quejan, son criminales.

Debe quedar claro que el Estado no está para cuestionar si

debe respetar o no los derechos humanos, sino para garantizar su cumplimiento, pues de lo contrario no bastará el más amplio de los presupuestos en materia policíaca y de castigo de delitos. Debemos garantizar el mayor de los apesos a nuestros derechos. De no ser así, estamos en riesgo de convertirnos en una sociedad de caníbales.

**MISAEEL ÉDGAR HERNÁNDEZ BARRÓN,**  
CONSEJERO CIUDADANO DE LA CEDHJ.

## Respuesta

En relación con el correo publicado en la edición 458 sobre el “Apoyo con trabajo”, me atrevo a hacer unas pequeñas aclaraciones y sugerencias al autor.

1. Me gustaría pensar que a la beca del gobierno a la que te refieres (pues no especificas), es la famosa PRONABES, cuyo objetivo fundamental es apoyar a estudiantes con situaciones económicas adversas, para que continúen sus estudios.

2. El “apoyo” de la UdeG, como tú lo refieres, es un “Estímulo Económico a Estudiantes Sobresalientes”, cuyo objetivo es incentivar a los estudiantes “destacados”, a mejorar (aún más) su desempeño académico y promover su integración en actividades extracurriculares. Por otro lado, existen otros efectos colaterales de este programa que tienen que ver más con el capital social, antes que con el capital económico.

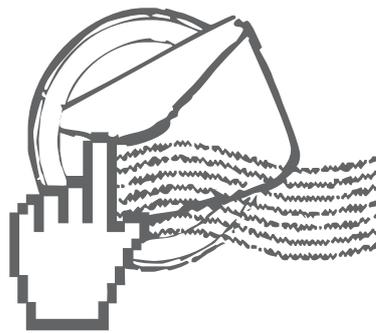
3. En lugar de acudir a profesores y compañeros, deberías acercarte a la unidad de becas de tu dependencia, pues no todos los “profes” ni “compas” conocen las reglas de operación y, por lo que se puede apreciar, ni los objetivos de los programas.

**FRANCISCO A. GAMA TEJEDA,**  
ESTUDIANTE DEL CUCEA.

## Lombrices para diabetes

Leí la nota del profesor e investigador Rogelio Gutiérrez Gaitán, respecto al uso de lombrices para controlar la diabetes (*La Gaceta* 454). Quiero, de la manera más atenta, ser tomado en cuenta para probar su tratamiento. Quedo pendiente de su respuesta y en espera de sus comentarios. Tengo 43 años. Padezco diabetes melitus II desde hace 12 años.

**ÁNGEL RÍOS CASTILLO.**



## Problema irresuelto

Lamentablemente he comprobado en carne propia que las autoridades sindicales (sección 47, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación) y de carrera magisterial son analfabetos funcionales, además de corruptos e ineficientes. Explicaré el porqué de mis aseveraciones.

En abril de 2006 se me promovió en carrera magisterial, después de cuando menos un año de analizar mi documentación y desempeño, tal y como lo manejan los lineamientos de la “Barrera Magisterial”. Tres meses después de haberme proporcionado

el pago al cual tenía derecho según lo publicado en los diarios de la localidad, se les ocurrió que no cumplí con dichos lineamientos por desempeñar “dos actividades” distintas al mismo tiempo, devengando un solo sueldo, por lo que se ordenó de inmediato a la Secretaría de Finanzas que se me descontara lo que ya había ganado. Me dejaron una quincena sin sueldo y todas las demás con solamente mil pesos. Le están dando una mala interpretación a los lineamientos de “Barrera Magisterial”.

Ni la sección 47 ni la Secretaría de Educación (que no contesta a las peticiones de la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco), ni los diputados (bellísimo congreso local), ni el gobernador del estado, han sido capaces de ayudarme a resolver el asunto, o cuando menos orientarme, dándome cuenta inmediatamente de que no saben leer.

Por lo pronto, ni mis hijos ni yo tenemos lo suficiente para comer, a causa de la ineptitud y falta de voluntad humana y de conocimientos de nuestras queridas autoridades.

**PROFESORA CELINA GRACIELA LOMELÍ LEDESMA.**

## ¿Fin del Tianguis cultural?

El Tianguis cultural se está haciendo cada vez más comercial y mucho menos cultural. Veo cómo los puestos elevan más y más el precio de sus productos, y la calidad empeora. Una playera por la que hace un año pagué 40 pesos con un cómic estampado, hoy vale 80. ¿Será la inflación? A este problema se agrega el vandalismo de algunas pandillas. ¿Esto provocará la extinción del tianguis? Se rumora que podría suceder a causa de la piratería. Yo no quiero que “El cultural” pase a la historia, por lo que pido se regenere y no sea otro tianguis más de la ciudad.

**JUAN ROBERTO REYNOSO OCHOA.**

CORREO-E

## directorio

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA:** Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Jefe de diseño: Santiago Salcido Velasco: sscaldico@redudg.udg.mx • Diseñadora: Virginia Ramírez Moreno • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Foto: Orlando López



“

Lo más estresante no es tanto el trabajo, sino la exagerada carga y no contar con suficiente personal. A pesar de todo, me encanta ser enfermera, estoy feliz con mi profesión. Si retrocediera el tiempo volvería a estudiar enfermería.

Magnolia Avelar Huerta, jefa de servicio en el Hospital Civil “Juan I. Menchaca”.

”

### Las máximas de LA MÁXIMA



“Yo les ruego, en nombre propio y de la Universidad, (...) que no tiren la toalla y hagan no lo posible, sino lo imposible, por dar el paso que los lleve a la conquista de una carrera universitaria”

Fernando del Paso, escritor, maestro emérito y director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, de la UdeG, en la ceremonia de reconocimiento a alumnos destacados.



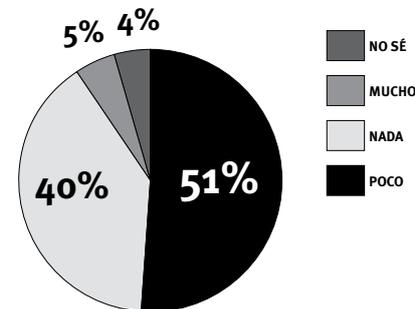
### Encuesta CEO Niños de la calle



¿Cuál cree que sea el motivo principal por el cual existen niños en situación de calle?

¿Qué tanto cree que han hecho las autoridades para solucionar este problema?

Violencia	24.5%
Pobreza	22.8%
Falta de calidad de vida	14%
Falta de educación	13%
Padres alcohólicos	9%
Falta de empleos	8.3%
Otra	6.5%
No sé	2%



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 17 de octubre de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

# ESTUDIAR LA CARRERA que uno quiere

A 10 años de su implementación, hay centros universitarios donde el sistema de créditos tiene mejor desarrollo, como en el caso de los temáticos. El saldo es positivo, si bien hacen falta tutores, aulas y mayor oferta de materias, de acuerdo con autoridades universitarias

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) no satisface al cien por ciento los requerimientos de los estudiantes en cuanto a demanda de materias se refiere. Hay cursos que tienen cupos reducidos y no permiten tomar una asignatura en determinado semestre. El alumno debe esperar al próximo. Así se podrían resumir las quejas de algunos estudiantes sobre el sistema de créditos, implementado en la institución hace 10 años, para ponerse a tono con la tendencia mundial. Sin embargo, el saldo es positivo.

Las causas de los problemas de escasez de profesores, materias y de espacios están, de fondo, en el insuficiente presupuesto para cubrir las necesidades existentes generadas por las particularidades de haber mudado de una manera de organizar los estudios de los alumnos a otra.

“Para ofrecer mayor número de materias, es necesario contar con financiamiento que permita establecer una mayor oferta”, afirmó Ana Rosa Castellanos Castellanos, jefa de la Unidad de Innovación Curricular, de la Coordinación General Académica.

El sistema de créditos permite a los alumnos cursar una carrera universitaria de manera flexible. Así, pueden seleccionar cursos en diferentes horarios (ideal para los que trabajan) y de acuerdo con su tiempo y posibilidades, explicó Jesús Arroyo Alejandre, rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

Los alumnos pueden cursar una licenciatura en menos o más tiempo del programado. Como base, tienen materias obligatorias, además de otras optativas, de acuerdo con los intereses de los estudiantes y el área donde quieran especializarse. También pueden elegir los profesores con los que quieren tomar diferentes cursos.

En este esquema, juega un papel muy importante el tutor, profesor asignado que puede asesorar al alumno en el rumbo que quiera dar a su carrera. La UdeG trabaja en ampliar el número de aulas y de académicos.

De acuerdo con información de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), de 2001 a 2005, la Universidad incrementó el número de profesores de tiempo completo de dos mil 335 a dos mil 705, en los centros universitarios. En cuanto al número de profesores de asignatura, el aumento fue de tres mil 62 a tres mil 671.

Información proporcionada por Fernando Calvillo Vargas, secretario técnico de la Coordinación de Obras y Proyectos, indica que el esfuerzo de la UdeG se ha enfocado también en incrementar el número de espacios disponibles para atender las necesidades estudiantiles.

En el CUCEA están en construcción seis módulos de aulas ampliadas, con capacidad para 120 personas cada una. En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), un edificio de tres niveles para salones. En el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se rehabilita la torre administrativa y una vez concluidos estos trabajos, se desalojarán las aulas que provisionalmente ocupan los administrativos. En el Centro Universita-



▲ Gracias al sistema de créditos los estudiantes pueden participar de intercambios con universidades extranjeras y validar estudios sin problema.  
Foto: Giorgio Viera

rio de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), está por iniciar la construcción de talleres de cómputo. Asimismo, está en construcción un nuevo campus para el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En los centros regionales, el Centro Universitario de Los Altos (CUAAltos) tiene en construcción un laboratorio de nutrición; en el Centro Universitario de los Valles (CUValles), dos módulos de laboratorio de aprendizaje; en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), está en construcción un edificio de aulas y un módulo departamental; en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), otro de salones; en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), se está por terminar un edificio de posgrados. En Ciudad Guzmán, construyeron nuevas instalaciones para la preparatoria. “Los edificios que la albergaban pasaron a formar parte del Centro Universitario del Sur (CUSur)”.

## Materia por materia

El sistema de créditos está vigente en todos los centros regionales y temáticos de la red universitaria. En 1996, por aprobación del Consejo General Universitario, se hizo extensivo a toda la casa de estudios de Jalisco, explicó Ana Rosa Castellanos.

La adopción del sistema de créditos se dio junto con el proceso de transición de una estructura napoleónica (donde el eje de la integración institucional son las profesiones, que dan sentido a las organizaciones institucionales) a una departamental-matricular.

Una estructura departamental integra a los departamentos, ya sea por afinidad de objetos de trabajo o por afinidad disciplinar. El eje de integración no es una profesión, sino un campo de investigación, donde convergen académicos que atienden la docencia, extensión e investigación. Así, los profesores del Departamento de Historia, por ejemplo, satisfacen las demandas de diversas carreras del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En los años 90, las universidades en el mundo que tenían una organización departamental gozaban de una consolidación académica mucho más rápida que las que tenían una organización de escuelas y facultades. Los modelos de la Universidad de Quebec, de Canadá, la Universidad de París y la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana (UAM), fueron útiles a la UdeG para identificar ventajas y desventajas, y tomar una decisión.

A 10 años de su implementación, hay centros universitarios donde el sistema de créditos

tiene mejor desarrollo, como en el caso de los temáticos. Estos, por su planta académica, tienen una mayor posibilidad de ofrecer una gran gama de opciones para el alumnado que los primeros, que cuentan con menos profesores y menos diversificación en áreas especializadas, por lo que la oferta es reducida.

Algunos, como el CUCSH y el CUCS, no tienen espacio hacia donde crecer; en los regionales y en algunos de la zona metropolitana, como el CUCEA, no es común este problema.

## Estudiantes del mundo

El sistema de créditos tiene muchas ventajas para los estudiantes.

“Si la Universidad no tuviera sistema de créditos, sería mucho más difícil realizar intercambios, porque un plan rígido implica que si el estudiante va a cursar un semestre en una institución superior extranjera, esta tenga un plan de estudios semestral igualito; con el sistema de créditos, un estudiante que va a cursar un semestre a Francia, se le toma en cuenta en la UdeG”, indicó Ana Rosa Castellanos.

“La casa de estudios de Jalisco tiene convenios con más de cien instituciones de educación superior en el mundo”. El requisito principal para que los alumnos puedan hacer cursos

en universidades extranjeras, es que tengan un alto promedio.

Prueba de que el sistema de créditos fue una buena decisión de la Universidad de Guadalajara, es que ha obtenido la acreditación en diferentes carreras: 12 tienen nivel uno (otorgado por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de Educación Superior, COPAES) y 32 están en proceso de acreditación.

Asistir a cursos con compañeros de otras licenciaturas, permite a los estudiantes estar en contacto con otras perspectivas, que al final enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto representa un reto para el profesor, porque implica que debe tener un amplio conocimiento de su área de especialidad para satisfacer las dudas de estudiantes de distintas licenciaturas.

## Centros

El CUCSH es el ejemplo más crítico en cuanto a la escasez de espacios. No los hay, por ejemplo, para las tutorías, que se realizan en pasillos, en los cubículos de las academias, en las áreas de los profesores. A veces abrir un grupo en cierta carga horaria es todo un lío. “Ojalá que el avance de la construcción del nuevo centro sea rápido, porque contribuirá a la solución del problema”, afirmó Ana Rosa Castellanos.

“Los estudiantes sí quisieran tener una mayor oferta, pero es algo que no podemos resolver. Nuestras instalaciones no son suficientes, pero estamos felices con la construcción del nuevo centro universitario que va a resolver, en gran medida, esos problemas”, coincidió Patricia Núñez Gómez, coordinadora de docencia.

La situación se refleja en malestar estudiantil: “El sistema de créditos es positivo, porque tenemos la opción de escoger materias que nos interesan, pero a veces se me complican los horarios y no hay disponibles los que se me acomodan”, afirmó Cristina Guzmán, alumna de estudios políticos.

Sin embargo, el CUCSH no se da por vencido. De acuerdo con la académica, “se han abierto cursos los sábados, materias a las 7 A.M., para satisfacer las necesidades estudiantiles”.

“Hay materias optativas que se saturan. No más entra un determinado número de alumnos y el resto de los aspirantes tiene que esperar otro semestre para tomar el curso. Esa es una de las desventajas del sistema de créditos, pero en general es positivo para los alumnos que trabajan, porque de todas maneras hay opciones para acomodar los horarios”, afirmó Roxana García Aguilar, estudiante de la licenciatura en turismo.

Uno de los criterios del CUCEA para determinar quiénes ocuparán lugares en un curso, es el promedio. Mientras más alto, más derecho. Eso no quiere decir que los estudiantes con menor calificación no puedan cursar materias, lo que tal vez no puedan hacer es empatar o embonar los horarios como ellos quieren.

“La mayor saturación ocurre de las 7 a las 11 y de las 16 a las 20 horas. Hay clases entre las 11 y las 15 horas que son poco demandadas; también hemos abierto cursos los sábados, pero muchos no quieren venir ese día”, indicó David Villalobos Torres, coordinador de Control Escolar de dicho núcleo.

De todas maneras el resultado es positivo: de 13 mil 500 estudiantes, solo hay entre 400 y 600 que pueden tener problemas en la estructuración de sus horarios. En relación al total es mínimo el número.\*

primer plano

# Miedo y elecciones legislativas en EU

En su propaganda televisiva, los republicanos insistentemente apelan al miedo que produce entre los americanos el líder de Al\_Qaeda, Osama Bin Laden, con el objetivo de disuadir a los electores para que no voten este 7 de noviembre por los demócratas, a quienes consideran incapaces y tibios para confrontar la amenaza terrorista.

Andrés Valdez Zepeda

Doctor en estudios latinoamericanos con especialidad en ciencia política por la Universidad de Nuevo México. Autor del libro *El arte de ganar elecciones* (2006).  
azpeda@cucea.udg.mx

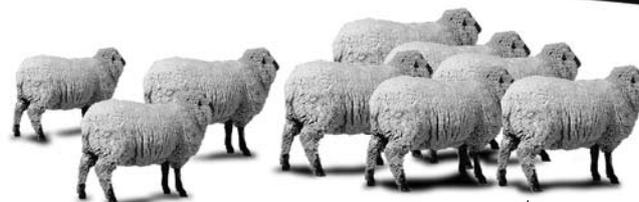
**C**on la misma estrategia que les permitió avasallar a los demócratas en la elección presidencial de 2004, los republicanos apelan a la inseguridad, el combate al terrorismo y al miedo de los votantes como artilugio para tratar de ganar los comicios legislativos de 2006. Como lo señalara Paul Virilio (2005), el miedo es el argumento y la estrategia central de la política moderna, que hoy se ha convertido en tema y estrategia central en las campañas electorales.

Los republicanos señalan que con el triunfo de los demócratas se incrementará el riesgo de nuevos ataques terroristas, lo cual resultará en una mayor vulnerabilidad de los americanos. De esta forma, como pasó en 2004, la pregunta central que han introducido a la agenda pública de cara a la elecciones del 7 de noviembre es ¿quién nos protegerá mejor de nuestros enemigos?

En su propaganda televisiva, los republicanos insistentemente apelan al miedo que produce entre los americanos el líder de Al\_Qaeda, Osama Bin Laden, con el objetivo de disuadir a los electores para que no voten por los demócratas, a quienes consideran incapaces y tibios para confrontar la amenaza terrorista.

En un promocional televisivo patrocinado por los republicanos se presenta a seguidores de Al Qaeda, señalando: "llamamos a los que creen en Dios a asesinar a estadounidenses." En otro video los supuestos terroristas afirman: "lo que vieron en Nueva York y Washington y lo que ven en Irak y Afganistán, no se compara con lo que verán." Estos promocionales tienen un acompañamiento de un tic-tac, que asemeja al de una bomba mortífera, cuyo volumen va subiendo. Al final, una voz señala: "aquí se muestra lo que está en juego: vota este 7 de noviembre."

Por su parte, los demócratas han cuestionado el uso maniqueo del miedo y el terror por parte de los republicanos para tratar de ganar votos. "Es una tentativa desesperada para asustar a los electores y hacer olvidar los fracasos republicanos, en particular la guerra en Irak, la expansión de la guerra en Afganistán, y la imposibilidad de capturar a Bin Laden," señalan los demócratas.



Es así como las campañas legislativas en la Unión Americana se articulan con base en el miedo. Por un lado, los republicanos tratan de generar temor y explotar políticamente el miedo e incluso el pánico, preponderante en una parte de los electores, desarrollado a raíz de los atentados del 11/9. Por otra parte, los demócratas tratando de desarticular la estrategia del miedo, maximizan los errores, gasto, excesos e incapacidades de los republicanos para confrontar la guerra en Irak y Afganistán, así como tratando de llevar la campaña hacia temas domésticos, como el caso del escándalo sexual del exlegislador republicano Mark Foley.

## El miedo como estrategia de campaña

Crear miedo es una estrategia añeja de los políticos, la cual hoy día es utilizada por diferentes partidos y candidatos durante los procesos electorales, debido a la vulnerabilidad emocional del ser humano y a los efectos que esto genera en su conducta. De hecho, se puede asegurar que las actuales campañas electorales en el mundo, no sólo la de Estados Unidos de Norteamérica, se articulan, de una u otra forma, con base en la generación e institucionalización del miedo. Por un lado, miedo a que las cosas empeoren y se pierda lo que se tiene o ha logrado, o que se amenace el sistemas de creencias y valores predominante. Por el otro, como garantía de seguridad pública, militar, económica, jurídica o social y salvaguarda ante las amenazas y peligros, reales o imaginarios, existentes.

En una sociedad democrática, ganará el poder, el individuo o grupo de individuos que mejor gestione, aproveche y articule o

desarticule, según sea el caso, las estrategias del miedo. Aquellos más capaces de movilizar las emociones de la gente y que hagan que los votantes teman, rechacen y luchen contra sus adversarios, haciéndolos creer que son sus propios adversarios. Los que convengan o aparenten, también, de cara a la sociedad, ser más aptos para combatir la inseguridad pública, el terrorismo y dotar de garantías de estabilidad, bienestar y desarrollo futuro a los electores.

En este sentido, los republicanos han aprendido que el miedo es una estrategia rentable electoralmente hablando, ya que los votantes son movilizados más por sus emociones, que por las razones, donde el pánico colectivo a los ataques del terrorismo y su uso maniqueo como instrumento de manipulación electoral se ha convertido en el artilugio de la política moderna. Sin embargo, toda estrategia electoral, para ser exitosa, debe partir del análisis del contexto, el estudio de la nueva coyuntura política y de la experiencia de los votantes en pasados procesos electorales.

En el caso de Estados Unidos, usando la política antiterrorista y el temor de millones de electores norteamericanos, los republicanos han usado el temor como fórmula electoral para tratar de ganar las elecciones legislativas. Sin embargo, los más de 2,600 soldados estadounidenses muertos, los 20 mil heridos y los más de 430 mil millones de dólares gastados en la guerra en Irak y Afganistán, más los 250 mil millones de dólares erogados en seguridad interna, están generando "serias dudas" entre los votantes sobre la capacidad de los republicanos para dotar de una real seguridad a los americanos. El 7 de noviembre sabremos si la política del miedo como estrategia refrendada resultó funcional. \*

“

Crear miedo es una estrategia añeja de los políticos, la cual hoy día es utilizada por diferentes partidos y candidatos durante los procesos electorales, debido a la vulnerabilidad emocional del ser humano y a los efectos que esto genera en su conducta

ágora

# El modelo policial está rebasado: Luis de la Barreda

El director del Instituto Ciudadano de Estudios sobre Inseguridad, participó en la Cátedra Roberto Larios Valencia

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**A**unque es impreciso hablar de un México inseguro a nivel generalizado –pues existen aún ciudades y estados de la república que son invulnerables–, sí hay que destacar que el gobierno federal ha reconocido que el modelo policial mexicano está completamente rebasado, dijo Luis de la Barreda Solórzano, director del Instituto Ciudadano de Estudios sobre Inseguridad.

Entrevistado durante su visita a Guadalajara para participar en la Cátedra Roberto Larios Valencia, que se llevó a cabo el 26 de octubre pasado en el paraninfo Enrique Díaz de León, expresó que según las mediciones de la institución que dirige, en Guadalajara disminuyó la delincuencia hasta un 26 por ciento.

De la Barreda dijo: “no tenemos policías profesionales y el modelo policial de México está agotado. El gobierno ya lo reconoció, pero se puede decir que más vale tarde que nunca”.

Expresó que al gobierno en turno le toca revisar esta estrategia policial, aunque dijo que ciertamente los elementos de la Policía Federal Preventiva (PFP) y de la Agencia Federal de Investigaciones (AFI) se encuentran más capacitados.

El expresidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos indicó que naciones latinoamericanas como Chile y Costa Rica están por delante de nuestro país en materia policial. Afirmó que Canadá y Estados Unidos nos superan, pero, eso sí, donde no tenemos ni un parámetro para compararnos es con los países de la Comunidad Europea, donde “tenemos una situación muy desfavorable, porque la seguridad en los países europeos es muy avanzada”.

Entre las ciudades más seguras del país están Colima, Zacatecas, Mérida y Aguascalientes, mientras que las destacadas en materia de inseguridad son Nuevo Laredo, Tijuana y la ciudad de México, pero en términos de uniformidad los habitantes de las ciudades mexicanas, sin excepción, desconfían de sus policías. En Guadalajara, aseguró, “ocho de cada diez tapatíos, desconfía de sus vigilantes”.

Los países que mejor seguridad pública presumen son los que, a su vez, observan un respeto absoluto a los derechos humanos, sentenció.

Cuestionado sobre si las medidas que el próximo gobierno de Felipe Calderón está to-



◀ “No tenemos policías profesionales”, considera el especialista. Foto: Giorgio Viera

miradas

mando para aglutinar en la Secretaría de Gobernación la mayor parte de las tareas sobre seguridad pública, el director del Instituto Ciudadano de Estudios Sobre Inseguridad dijo: “lo que me parece más importante es no tanto a cargo de quién esté la seguridad pública, sino que no dejen de revisar los grandes temas, como la prevención del delito, la reforma profunda de las instancias como el Ministerio Público, las instituciones y la participación ciudadana”.

En este último punto explicó que la participación de los ciudadanos mexicanos está desaprovechada. “Se requiere dar pasos firmes y en la dirección acertada para que los ciudadanos y las instituciones lo puedan hacer y ya es hora de que lo hagamos”, puntualizó.

## La militarización

Al abordar el tema sobre la creciente militarización de la policía mexicana o la intervención del ejército mexicano en tareas antes sólo previstas para la policía, de la Barreda restó importancia a este tipo de críticas y señaló: “No me importa tanto que las policías se militaricen o no. Me importa que sean profesionales, capaces y respetuosas de los derechos humanos”.

Dijo que aún cuando la experiencia de la paulatina militarización de las policías y de la incursión de fuerzas federales en los asuntos locales tiene ya casi 12 años, pues comenzó en época del presidente Ernesto Zedillo, “se pue-

de concluir que las policías federales son mejores que las policías locales y no tiene que ver con que se militaricen o no, sino con que se capaciten adecuadamente, que exista un proceso riguroso de selección y de profesionalización”.

El informe más fresco sobre la inseguridad que ha presentado el instituto a su cargo, dado a conocer apenas dos días antes de la participación de su director en la Cátedra Roberto Larios Valencia, asegura que en el Distrito Federal se registró un incremento de 22 por ciento en el índice criminal, del 1 de enero al 31 de diciembre de 2005. Esto significó 20 mil 368 víctimas y 32 mil 752 delitos por cada cien mil habitantes, mientras que en las demás zonas estudiadas, la incidencia de delitos ha permanecido estable o ha decrecido, como el caso de Guadalajara.

De la Barreda explicó que para el estudio se tomó una muestra de 26 mil 677 personas, entrevistadas en zonas de Ciudad Juárez, Guadalajara, Mexicali, Cuernavaca, Acapulco, Cancún, Culiacán, Chihuahua, DF, Monterrey, Nuevo Laredo, Oaxaca, Tijuana, Toluca, Villahermosa y la zona conurbada del Estado de México.

El especialista subrayó que aunque los ciudadanos no confían en la policía, le tienen más temor al Ministerio Público, instancia que ocupa el primer lugar en falta de credibilidad, sólo por debajo de los partidos políticos, instituciones que califican con el mayor descrédito ante la ciudadanía. \*

# Preseas

## Mérito Académico

Enrique Díaz de León

2006



**El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara**  
a través de la Comisión de Honor y Justicia,

### CONVOCA:

A la comunidad de los centros universitarios y del sistema de educación media superior, a presentar propuestas de académicos que por su desempeño universitario se han destacado en: docencia e investigación; arte y cultura; y, ciencia y tecnología, en los últimos cinco años, a obtener la:

**Presea al Mérito Académico "Enrique Díaz de León" 2006**

Con base en lo establecido por los artículos 2, 4, 8 y 13 del reglamento de la comisión de mérito:

Bajo las siguientes;  
**BASES:**

**PRIMERA:**

Los miembros del personal académico de la Universidad de Guadalajara, podrán ser propuestos, con excepción de quienes ya han sido reconocidos con esta presea;

**SEGUNDA:**

Las propuestas deberán ser presentadas en lo individual y/o grupo de académicos a través del Secretario Delegacional de su dependencia;

**TERCERA:**

La presea se otorgará por el desempeño en: "Docencia e Investigación"; "Arte y Cultura"; y, "Ciencia y Tecnología";

**CUARTA:**

Los requisitos para ser merecedor a la "Presea al Mérito Académico" 2006 "ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN" son: haber realizado acciones sobresalientes en los rubros ya especificados y que hayan trascendido en beneficio de la Universidad de Guadalajara, del Estado de Jalisco o de nuestro país;

**QUINTA:**

Las propuestas deberán acompañarse de Currículum Vitae, anexando la documentación probatoria (original y copia) que acredite y avale dichas acciones comprendidas del 1º de septiembre de 2001 a la fecha de publicación de esta convocatoria. (Anotar domicilio particular, teléfonos y correo electrónico;

**SEXTA:**

Los expedientes de los candidatos deberán ser entregados en horas hábiles en la oficina de partes del STAUdeG, ubicada en Av. José Parres Arias # 555, conjunto los Belenes, Zapopan, Jalisco, con atención a la Comisión de Honor y Justicia, a partir de la publicación de la presente, concluyendo el plazo el día 10 de Noviembre del año en curso;

**SEPTIMA:**

La Comisión de Honor y Justicia será la responsable de analizar y calificar los expedientes y su dictamen será inapelable; así mismo notificará en tiempo y forma por vía telefónica, telegráfica o por correo electrónico a quienes fueron merecedores de este reconocimiento y distinción a más tardar el día 24 de Noviembre del año en curso.

La ceremonia del evento "Presea al Mérito Académico" 2006, "ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN" se realizará el día 01 de Diciembre del presente año a las 11:00 horas, en el salón "JUAN RULFO" de la Expo Guadalajara, en el marco de la FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO.

**NOTA:** Los aspectos no previstos por esta convocatoria serán resueltos por la Comisión de Honor y Justicia.



Sindicato de Trabajadores Académicos  
de la Universidad de Guadalajara

COMITE EJECUTIVO DEL STAUdeG  
L.C.P. Patricia Elena Retamoza Vega  
SECRETARIA GENERAL  
LIC. Fernando Aréchiga González  
SRIO. DE ACTAS Y ACUERDOS

COMISION DE HONOR Y JUSTICIA  
MTRO. Cayetano Mercado Pérez  
PRESIDENTE  
MTRA. María Teresa Reyes Blanco  
SECRETARIO

ATENTAMENTE

"SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACION ACADÉMICA"  
ZAPOPAN, JAL., a 25 DE OCTUBRE DE 2006



UNIVERSIDAD

# Sobresalen con estudio

Más de 500 alumnos fueron reconocidos. El escritor Fernando del Paso, quien a su vez era objeto de homenaje, les dedicó sus palabras

► Raúl Vargas, vicerrector de la UdeG, durante la ceremonia. Foto: Abel Hernández



## LA GACETA

**E**l esfuerzo de 538 estudiantes sobresalientes de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fue reconocido públicamente por autoridades universitarias, servidores públicos y padres de familia el pasado 31 de octubre en el teatro Diana.

Esta ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes, organizada por la Coordinación de Servicios Estudiantiles rindió homenaje al escritor y maestro emérito de la UdeG, Fernando del Paso, quien dijo sentirse honrado de dicha distinción; sin embargo, dirigiéndose a los estudiantes presentes señaló que este "homenaje es, sin la menor duda, un homenaje a todos ustedes"

Del Paso recordó los tres tipos de alumno que él fue: el niño regular de primaria, el joven mediocre de secundaria, y el estudiante excelente que se hizo en la preparatoria, lugar donde conoció a su esposa y por amor a ella y al conocimiento, se convirtió

en una persona con uno de los mejores promedios.

"¿Fue el amor el que me transformó?, sí", afirmó el autor de *Palinuro de México*. Exhortó a los alumnos a seguir sus estudios para alcanzar los sueños personales. "Yo les ruego, en nombre propio y de la Universidad, (...) que no tiren la toalla y hagan no lo posible, sino lo imposible, por dar el paso que los lleve a la conquista de una carrera universitaria"

El director de la biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, de la UdeG,

se dirigió a los alumnos que han terminado su carrera: "quiero recordarles que si ellos abandonan a la Universidad, la Universidad no los abandonará nunca. (...) En otras palabras la Universidad les enseña a volar, pero no los manda a volar".

La presea otorgada a cada uno de los estudiantes por el escritor Fernando del Paso, tiene cuatro versiones, con cuatro diferentes dibujos de su autoría elaborados con tinta china, que muestran figuras geométricas que representan el

proceso de educación vivido y que evoca la capacidad de los jóvenes para empezar su vida profesional. Además, todos recibieron el libro *Noticias del imperio*, "autografiados de mi puño y letra", advirtió el escritor, quien sobre ese regalo explicó, es una "inversión, y no gasto, porque espero que algo o mucho les reditue a ustedes su lectura"

A los diez mejores promedios de licenciatura y bachillerato se les obsequió también una moneda conmemorativa del acto. \*

## CUENTAS CLARAS

### El consejo para tutorías celebra aniversario

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» A dos años de creado, el Consejo Técnico del Programa Institucional de Tutorías, de la Universidad de Guadalajara, ha elaborado propuestas para mejorar esta actividad, pero también enfrenta un reto: consolidar la actividad colegiada.

Este órgano, constituido el 8 de noviembre de 2004, pretende desarrollar programas y proyectos que permitan consolidar la actividad tutorial en la Universidad.

La responsable del programa en la Coordinación General Académica de la UdeG, Alejandra Villanueva, explicó que el consejo surgió para dar seguimiento a propuestas y necesidades de los profesores respecto a este tema.

Es integrado por un titular y un suplente de cada centro universitario, del Sistema de Educación Media Superior y Sistema de Universidad Virtual, designa-

dos por los rectores y directores correspondientes. También asisten representantes de la Coordinación General Académica. En total son 34 personas.

De acuerdo con la página virtual <http://www.udg.mx/tutoria/>, este organismo busca coordinar la red universitaria, planificar las actividades y dar continuidad a las propuestas de profesores de la red, en términos de formación, operación, seguimiento, evaluación e investigación sobre tutorías.

En estos dos años desarrollaron una propuesta de reglamento, incorporada al reglamento de planes de estudio. Crearon un modelo para implementar y operar la tutoría en la UdeG, documento en proceso de edición.

Realizan trabajos para incorporar el servicio social a los programas de estudio y organizan un encuentro regional de tutoría para el próximo año.

Alejandra Villanueva indicó que con estas acciones buscan tomar en cuenta los puntos de vista y nece-

sidades de cada región y dependencia, pero no sólo eso, sino también reconocer el trabajo tutorial, dar mayor solidez a las actividades con una estructura que lo respalde.

Según la Normatividad de la Universidad en el Estatuto de Personal Académico, todos los profesores son tutores. Actualmente están capacitados cerca de tres mil.

Uno de los retos más importantes de este órgano es consolidar la actividad colegiada de las tutorías, aspecto que es difícil lograr, ya que cada centro universitario tiene sus ritmos, por lo que trabajan en ello.

La tutoría es un proceso mediante el cual un académico acompaña al estudiante de nivel medio superior, profesional o de posgrado, a fin de lograr una formación integral. Esta asesoría puede ir encaminada con aspectos vocacionales y del campo profesional. También está orientada a elevar la calidad de los procesos educativos. \*

SALUD

# Sentir una emoción mil veces

La neurosis representa el primer problema de salud en México. El Grupo Neuróticos Anónimos ayuda a los enfermos, que si no son tratados, pueden causarse la muerte o hacer daño a terceros

ADRIANA NAVARRO

**T**odo es un insondable abismo de lágrimas e ira. Los neuróticos hacemos nuestras propias cárceles, a veces pensamos en suicidarnos, a veces sentimos que una fuerza superior, por encima de nuestra voluntad, nos dice: "Lánzate al vacío", coinciden tres mujeres que pertenecen al Grupo Neuróticos Anónimos (NA).

Rosa, Adriana y Blanca aseguran que la enfermedad es muy astuta, porque una persona neurótica siente una emoción mil veces (ira, ansiedad, consideración, temor, preocupación, celos, resentimientos).

"Nos descontrolamos y estamos destinados a seguir uno de tres caminos: la muerte, porque nos podemos suicidar; el manicomio, porque perdemos la razón, o la cárcel, porque podemos dañar a otra persona".

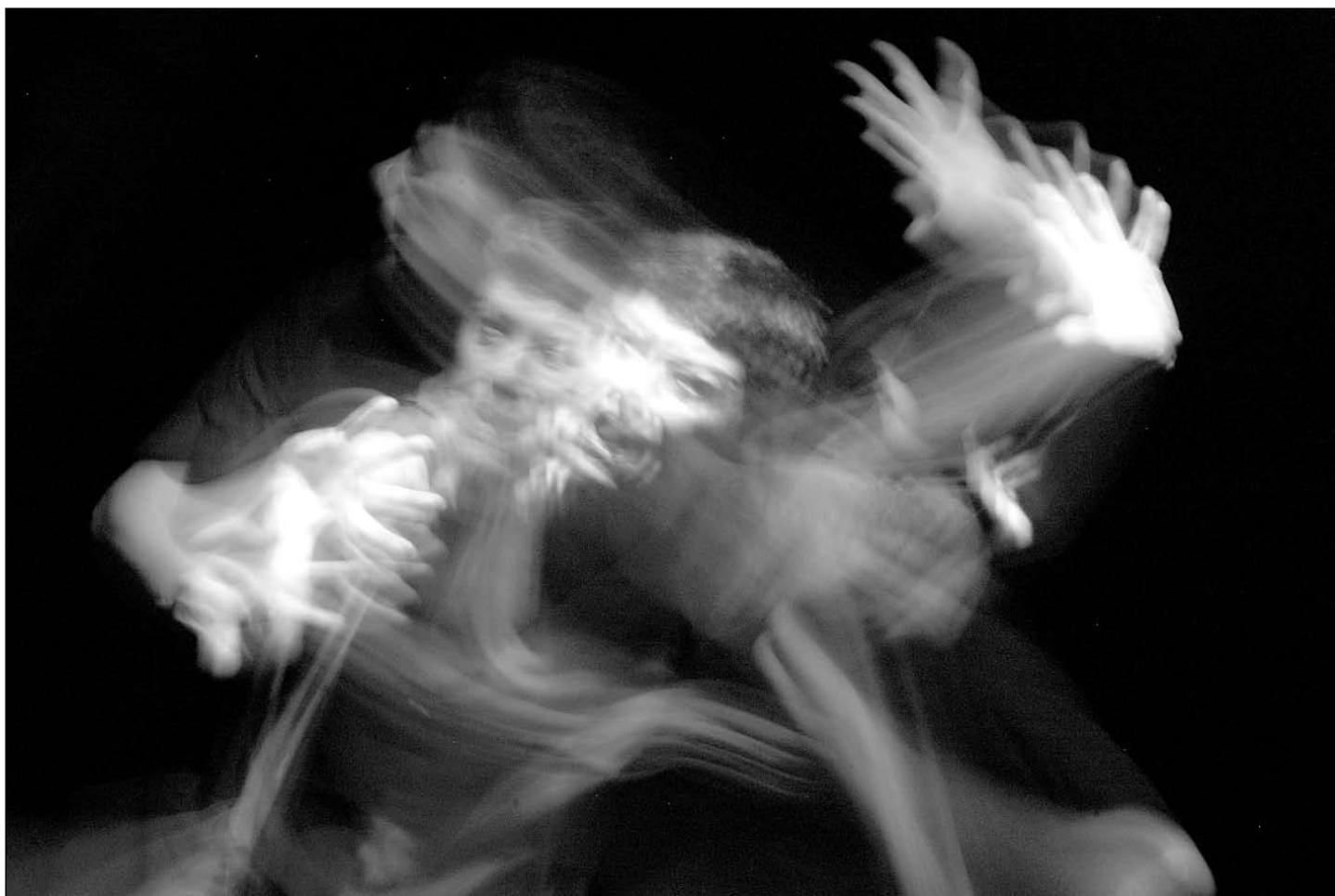
Neuróticos Anónimos en Jalisco cuenta con 28 centros para que las personas se reúnan a conversar y ayudar a otros, a través de la práctica de un programa de recuperación. Esta terapia ayuda a reducir disturbios emocionales.

Los grupos no son religiosos, ni políticos, y se respeta la ideología de cada miembro. "Lo que ayuda es la terapia de reflejo, y como somos seres humanos y los problemas son los mismos, por eso el alivio es el puente que se establece de enfermo a enfermo", dijeron las pacientes.

El doctor Javier Villaseñor explicó que los trastornos mentales serán los principales problemas de salud pública para los próximos 15 o 20 años. Los problemas de ansiedad representan el primer problema de Salud en México; estos enfermos siempre están esperando que les pase algo malo y representan 10 por ciento de la población, es decir, más de 10 millones de personas.

Cerca de nueve millones de personas padecen trastornos del estado de ánimo, entre los que se incluye la depresión, dijo Sergio Javier Villaseñor, quien además pronosticó que en los próximos años esta será la enfermedad que más afecte a los mexicanos.

Las enfermedades mentales pueden tratarse a base de medicamentos y psicoterapia, pero no hay curas absolutas para la mayoría de ellas, afirmó el investigador.



Aseguró que el problema de Neuróticos Anónimos es que no cuentan con filtros e ingresa cualquier persona sin haberle diagnosticado si son sicóticos (quienes están fuera de la realidad). "Para los sicóticos no creo que funcione el programa, pero para los neuróticos representa una red de apoyo, que sí los ayuda", según Villaseñor.

Urgió a las autoridades sanitarias llevar a cabo programas de prevención desde las primarias para evitar mayores males, ya que en la actualidad no existen esquemas para evitar el progreso de estos trastornos.

Recomendó a los familiares de los enfermos llevarlos a centros de ayuda como al Departamento de Psiquiatría del Hospital Civil, donde hay servicio para todo el público.

Por su parte, Sergio Javier Villaseñor Bayardo, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, dijo que los neuróticos son personas que tienen problemas consigo mismas y con la vida, tienen trastornos de personalidad y del estado de ánimo.

▲ *Los neuróticos son personas que tienen problemas consigo mismas y con la vida. Foto: José María Martínez*

Los trastornos se manifiestan en personas introvertidas, que no se atreven a tener un contacto con los demás y que tienden a estar a aisladas.

Los obsesivos compulsivos son quienes piensan constantemente en temas banales que los atormentan y los conducen a realizar actos consecuentes a sus ideas. Se lavan constantemente las manos, verifican varias veces si cerraron bien la puerta o tienen el temor de que se les vaya a morir un ser querido.

Los antisociales son quienes no respetan las normas morales, son quienes no lograron introyectar esta figura de autoridad dentro de ellos mismos; lo único que les importa es satisfacer sus deseos inmediatos: "Son los clásicos toxicómanos que les roban a sus padres. Pueden matar, violar, y no tienen sentimiento de culpa". Mientras, los depresivos siempre ven todo gris; a ellos les afecta la forma en que comen y duermen, cómo se valoran a sí mismos (autoestima) y la forma en que piensan.

De acuerdo con la Asociación Psiquiátrica Mexicana (APM), la

neurosis se origina por la disfunción en los receptores neuronales que modulan normalmente las respuestas emocionales, afectivas y cognoscitivas.

Las manifestaciones habituales son: aumento de la tensión muscular, mareos, sensación de cabeza vacía, sudoración, hiperreflexia, fluctuaciones de la presión arterial, palpitaciones, desmayos, taquicardia, palpitaciones, entumecimiento en extremidades, temblor, molestias digestivas, aumento de la frecuencia y urgencia urinarias, y diarrea. Los síntomas en la conducta son: intranquilidad, inquietud, nerviosismo, preocupación excesiva y desproporcionada, miedos irracionales, ideas catastróficas, deseo de huir, temor a perder la razón y el control, y sensación de muerte inminente.

El Comité Estatal de Neuróticos Anónimos se encuentra en la calle Liceo 127, interior 8. El teléfono es el 36 13 85 60, y el horario de atención es de lunes a viernes, de 12:00 a 18:00 horas, y los sábados de 10:00 a 14:00 horas.\*

SOCIEDAD

# Discutirán sobre derecho de la información

El congreso, organizado por la UdeG, entre otras instituciones, se realizará del 8 al 10 de noviembre

ADRIANA NAVARRO

El séptimo Congreso nacional de derecho de la información, que se llevará a cabo del 8 al 10 de noviembre, tiene como propósito analizar desde la perspectiva académica y del punto de vista de personalidades involucradas en el tema, cuál ha sido la evolución y las diferentes experiencias que han tenido los estados del país en transparencia de datos, informó Carlos Briseño Torres, secretario general de la Universidad de Guadalajara.

El congreso, organizado por la Universidad de Guadalajara, la Fundación Konrad Adenauer y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, no tendrá ningún costo para los participantes, ofrecerá valor curricular y su sede será el Hotel Hilton, para que asista toda la población interesada.

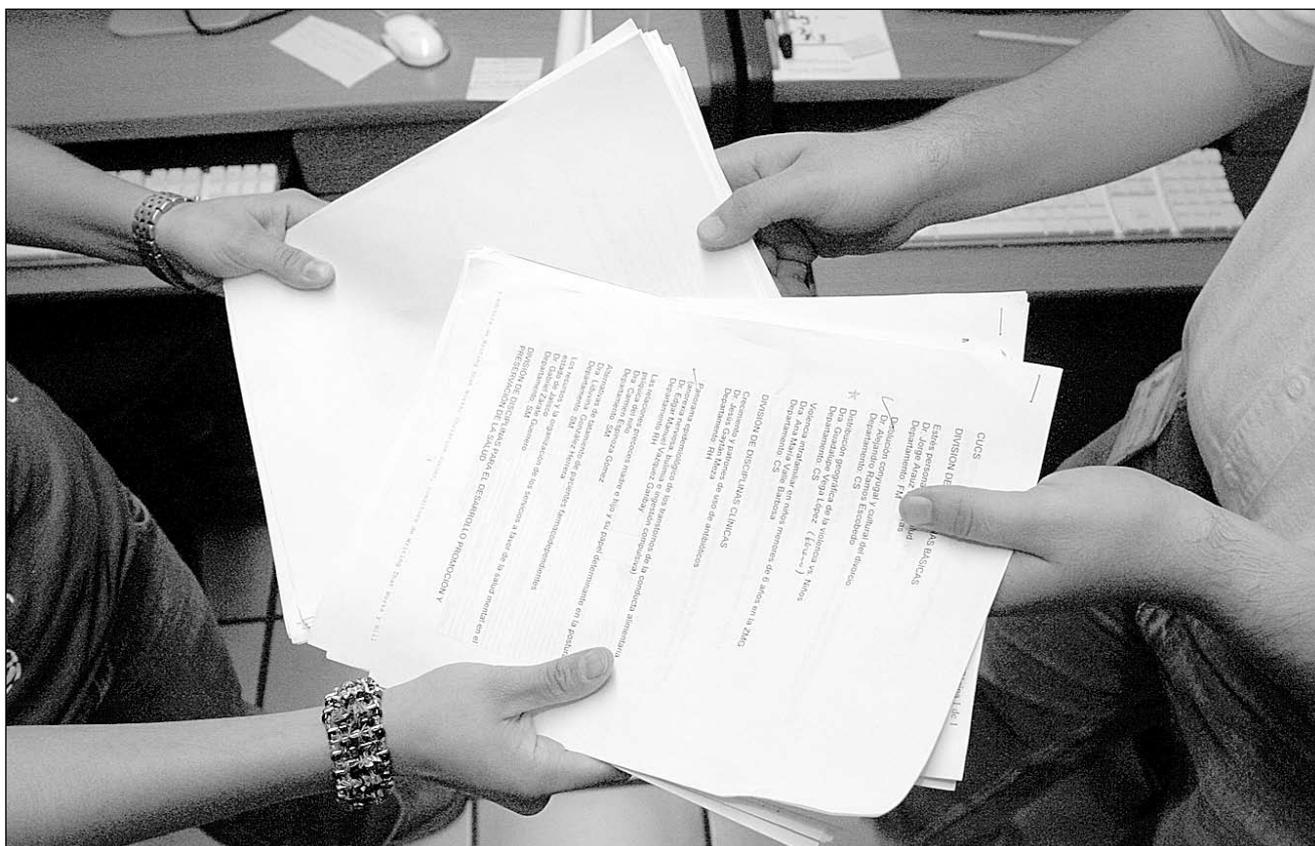
El derecho de información es indispensable para garantizar la democracia, ya que ofrece a los ciudadanos la oportunidad de conocer los porqués, los cómo y con qué recursos se realizan las acciones de gobierno y los resultados que generan, indicó el funcionario.

De esta manera, uno de los propósitos fundamentales del Congreso es fortalecer el ejercicio democrático de la sociedad, para que los ciudadanos conozcan mejor sus derechos y los ejerzan.

Expertos periodistas, juristas, investigadores, diputados, senadores y miembros del Instituto Nacional del Derecho a la Información y del Consejo de Transparencia e Información del Estado de Jalisco, participarán en los foros del congreso, en un marco de respeto plural y de tolerancia a las ideas de los otros, indicó Briseño.

Los temas generales serán: Derecho de acceso a la información pública, Protección de datos personales y archivos públicos, Régimen jurídico de la radio, televisión y telecomunicaciones, y Transparencia, periodismo y despenalización de delitos contra el honor.

“Además, los expertos analizarán las diferentes experiencias que han vivido los estados de la República en la práctica para acceso a la



▲ Foto: Abel Hernández

## Para el Congreso nacional de derecho de la información

**Inscripciones gratuitas  
Constancia con valor curricular**

**Mayores informes al  
teléfono: 31 34 22 00,  
extensiones 2449, 2419.**

**Correo:**  
congresodelainformacion7@  
yahoo.com

**Sede:** Hotel Hilton

información, desde las prácticas gratas hasta las restricciones, las inconsistencias y diferencias en las leyes en las diversas entidades”.

También analizarán cuál ha sido en concreto la aplicación al derecho a la información en Jalisco y cómo ha funcionado la ley, así como lo referido a la reforma a la Ley de transparencia.

“Estudiarán qué tan conveniente serán las reformas a la Ley de transparencia que plantean algunas fracciones del Congreso del Estado, particularmente la del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y la del Partido de Acción Nacional (PAN), así como qué planteamientos no se pueden llevar a cabo”.

Lamentó que el grueso de la población ignore la existencia de las propias leyes. “Hay mucho desconocimiento. Las leyes de acceso a la información pública y los derechos, son ejercidos fundamentalmente por académicos y periodistas”.

La falta de difusión forma parte de la incultura política que hay en nuestro país, pero al organizar este tipo de congresos, la sociedad estará más abierta a vigilar las acciones de su gobierno.

El Congreso es patrocinado por la UdeG, a través de la carrera de periodismo del Centro Universitario de la Ciénega, la Dirección General de Medios y el Departamento de Estudios Jurídicos.\*

UNIVERSIDAD

# Incentivo a formación sindical

SECRETARÍA DE ANÁLISIS ECONÓMICOS,  
POLÍTICOS Y SOCIALES DEL STAUDG

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUDG) prepara el primer Congreso de Formación y Discusión Sindical, a desarrollarse los días 9, 10, y 11 de noviembre próximo

en las instalaciones del Hotel Villa Primavera de la Universidad de Guadalajara.

El objetivo de la nueva secretaria general del STAUDG, Patricia Retamaza, es arrancar su administración con una serie de actividades encaminadas a ofrecer mejor información, servicios, atención y todo aquello que coadyuve a mejorar la calidad de vida de los y las

trabajadoras académicas de nuestra universidad.

El programa consta de ponencias, mesas de análisis y discusión en los temas de normatividad laboral y universitaria, y manejo de autoridad; informativas sobre las funciones y responsabilidades de las diferentes secretarías del sindicato.

Se contará con la presencia de Francisco

Hernández Juárez, presidente colegiado de la Unión Nacional de Trabajadores (UNT) y de Jesús Ortega Martínez, consejero nacional del Partido de la Revolución Democrática (PRD), quienes tocarán temas de importancia política, educativa y laboral. Además, el programa contempla espacios de análisis y reflexión en temas como la sexualidad y el estrés laboral.

Como parte del congreso se tienen preparadas actividades culturales y recreativas para la relajación y el divertimento, como torneos deportivos y una noche mexicana.\*

POLÍTICA

# En Oaxaca se hizo tarde

Una posible salida del cargo de gobernador del estado sería apenas el comienzo para solucionar un conflicto añejo, que tiene raíces hondas en el tiempo y en la sociedad, aseguran especialistas

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La lucha de Oaxaca llegó a su punto clave el mediodía del 29 de octubre pasado, cuando las fuerzas federales y el Ejército entraron en la capital oaxaqueña. Voces de todo el mundo concentraron su atención en el asesinato de un periodista extranjero. Sin embargo, según el gobierno federal, el saldo fue blanco, con lo que se ignora el contexto del movimiento acuñado muchos años atrás y, sobre todo, decenas de muertos en los últimos tres meses.

El ingreso de los militares a Oaxaca no resolverá el problema. Por el contrario, si no es bien manejado y controlado, se puede ir de las manos y se puede enfrentar un problema aún mayor, advierte el investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, Jorge Regalado Santillán.

Para el académico, la invasión policial a Oaxaca no puede solucionar los problemas de fondo, que son los que originan estos dilemas sociales, pues luego de más de 150 días y quince muertos, detenidos, desaparecidos y heridos, las cámaras de Diputados y de Senadores "reaccionaron con medianía. Es incomprensible, es inadmisibles que ninguna autoridad ponga atención a estos conflictos".

"Dejar que el tiempo pudra las cosas, que se olviden solas, no atender los problemas de frente" es una apreciación errónea de lo que son ahora el tipo de acciones y movimientos sociales que tienen una base social real; cuando quisieron reaccionar, el movimiento ya los había rebasado a todos, añadió.

Por fin se empieza a entender, pero con una lentitud pasmosa, a pesar de que una de las premisas es que "no hay otra que la renuncia de Ulises Ruiz Ortiz, aunque eso sería el punto de inicio, no la solución", anunció.

## Fox pasará a la historia

No se puede entender el desenlace del conflicto de Oaxaca el 29 de octubre pasado, si no se voltea atrás y se constata la alianza PRI-PAN, que pone al frente de este país a un candidato que en realidad perdió las elecciones presidenciales del 2 de julio de 2006 y hoy impone a otro gobernante ilegítimo y rechazado por el pueblo de Oaxaca, como es el gobernador Ulises Ruiz, aseguró el investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Jorge Alonso Sánchez.



▲ La PFP tomó el primer cuadro de Oaxaca capital, tras la retirada de la APPO. Desde la mitad de la semana pasada esa zona fue reabierto a la gente. Foto: Archivo

Por lo anterior, Alonso Sánchez afirma: el presidente Vicente Fox "está apoyando con la fuerza militar a un sátrapa repudiado por su pueblo, y hay represión y se va con las manos llenas de sangre. Lo vamos a recordar como a alguien que hizo un fraude, que impuso a su candidato por medio de una guerra sucia. Y lo recordaremos como a Gustavo Díaz Ordaz, como a Luis Echeverría. Va a estar en la lista de los represores del pueblo".

El académico coincide en que las acciones emprendidas por el gobierno federal en Oaxaca no resuelven nada, pues todos los problemas ancestrales de pobreza y de opresión que existen, se encuentran ahí, y lo único que se logró es que se limpiara el regreso de Ulises, por medio de un falso operativo blanco y con una gran cantidad de violaciones a los derechos humanos, opinó.\*

## Cronología

### 22 de mayo de 2006

Inicia el plantón indefinido de decenas de miles de maestros en el centro histórico de Oaxaca. Demanda de la "rebonificación" salarial, para tener mejores ingresos. El gobierno de Ulises Ruiz amenaza con el desalojo, lo que es secundado por los empresarios oaxaqueños.

### 1 de junio

El movimiento bloquea los cinco accesos al aeropuerto internacional de Oaxaca.

### 6 de junio

El movimiento magisterial-popular toma pacíficamente la planta de PEMEX y la caseta de la supercarretera en Huitzo. Los estudiantes de la UABJO toman de manera pacífica las instalaciones de la rectoría.

### 7 de junio

Se realiza la segunda megamarcha del movimiento: 200 mil personas marchan contra el gobierno estatal.

### 16 de junio

Negociación del magisterio con la Secretaría de Gobernación: el gobierno federal acuerda con el movimiento la instalación de varias mesas de negociación a nivel federal.

### 21 de junio

Se constituye de manera formal la Asamblea Popular del Pueblo Oaxaqueño (APPO) y acuerda documentos mínimos, así como un plan de acción.

### 22 de junio

Fracasa la megamarcha de Ulises: marchan alrededor de 20 mil personas. Después son asesinados dos profesores.

### 14 de junio

Cientos de policías intentan desalojar a los maestros con gases lacrimógenos y balas de goma. Los maestros responden con piedras y palos, y fuerzan la retirada de los policías. Mueren tres personas.

### Julio

Al amparo de la APPO, casi 30 muni-

cipios instauran gobiernos populares en los ayuntamientos y desconocen a los alcaldes electos, mayoritariamente priistas.

### 30 de agosto

Seis supuestos grupos guerrilleros presentan un comunicado en el que amenazan con "acciones contundentes" en caso de que los gobiernos estatal y federal recurran al uso de la fuerza para reprimir el movimiento popular.

### Septiembre

Se conforma una mesa de diálogo entre la Secretaría de Gobernación del gobierno federal, la APPO y la sección 22 del Sindicato Magisterial. Son pocos los acuerdos. Hay enfrentamientos cotidianos y cinco muertos más.

### 29 de octubre

El presidente Vicente Fox ordena el ingreso de las fuerzas armadas al centro de Oaxaca, que recuperan tras seis horas de enfrentamientos contra los integrantes de la APPO. Se asegura que hay cuatro muertos.

# Comprometen biodiversidad del sur

Sergio Graff Montero, investigador del Centro Universitario de la Costa Sur, señala que la explosión de desarrollos inmobiliarios en la costa debe respetar las regulaciones existentes

JUAN CARRILLO ARMENTA

**L**a dinámica económica y el impulso al desarrollo turístico en la zona costera del sur de Jalisco, causan problemas de deterioro ambiental que comprometen su capital natural y su biodiversidad, al mismo tiempo que tienen un impacto negativo sobre el desarrollo social de las comunidades ahí asentadas.

El profesor investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Sergio Graff Montero, señala que los proyectos de desarrollo económico que desde hace algunos años están impulsando algunos empresarios e inmobiliarias, sobre todo ligados al turismo, se han acelerado gracias a la construcción de la carretera Puerto Vallarta-Guadalajara.

“Estas zonas, que están dentro del corredor Puerto Vallarta, Las Palmas, San Sebastián del Oeste, Mascota, Talpa, Ameca, Guadalajara, lo que han hecho es acercar ambos polos de desarrollo, que están siendo sujetos a especulación inmobiliaria y al interés de empresarios por el desarrollo de actividades turísticas. El problema es que la gente de las comunidades que ahí viven pueden no sentir un beneficio económico y, al contrario, ver deterioradas sus recursos naturales”.

Por otro lado, “la falta de instrumentos de política pública que contengan los efectos negativos intrínsecos, que normalmente vienen aparejados al desarrollo económico, son un aviso de que pronto comenzaremos a ver una aceleración de los procesos de deterioro en la región”.

El también director de la Fundación Manantlán para la Biodiversidad de Occidente, advierte que las áreas con mayor riesgo y

que en pocos años podrían presentar un daño irreversible, son la zona costera de Cabo Corrientes, que va a tener mayor presión por el desarrollo turístico, la zona de San Sebastián del Oeste y las Cuencas Protectoras de Cajón de Peñas.

“Aunque todos estos sitios cuentan con un instrumento de protección, que es el ordenamiento ecológico del territorio, en caso de que no se cumpla, el proceso de deterioro acelerado avanzaría sin freno”.

“Hay ecosistemas ecológicos más frágiles, que tienen riesgos más a corto plazo, como algunos manglares, donde se está haciendo la mayor presión para el establecimiento de desarrollos turísticos. Hay otras zonas menos dramáticas, pero que van en deterioro paulatino, en la zona montañosa de la sierra de Manantlán hasta la costa, que va por toda la sierra de La Coma, Cuale, baja hasta Puerto Vallarta y abarca hasta Cihuatlán”.

## Proteger el maple

La lucha por la conservación de la zona data de hace muchos años. Académicos de la Universidad de Guadalajara, como Luz María Villareal de Puga, Antonio Vázquez, el mismo Cifuentes Lemus y otros muchos investigadores y habitantes de la región, están demandando que se pongan medidas de protección a zonas importantes, “como la zona del maple en Talpa”, señala Graff Montero.

Agrega que por desgracia “hay una dicotomía” entre los promotores de la conservación y los intereses de los empresarios y el gobierno. Para algunos, declarar como “áreas naturales protegidas” algunas zonas, limita el desarrollo, “lo cual es una mentira”.

“Las áreas naturales protegidas pueden tener características que sean estimuladoras del desarrollo



▲ El deterioro es paulatino pero constante en la sierra de Manantlán. Foto: Karem Vargas

miradas

económico en zonas desfavorecidas. Sobre todo les dan, según la ley, prioridad a los dueños y los poseedores de los recursos y a los gobiernos locales para el uso exclusivo de los recursos naturales de esos territorios, antes que el de los grupos empresariales externos”.

Graff Montero dice que el ordenamiento ecológico del estado señala ciertas zonas de mayor importancia y más frágiles, para que se conviertan en áreas naturales protegidas.

Eso no significa, puntualiza, que tengan que ser áreas naturales federales. “Pueden ser áreas naturales protegidas locales, apoyadas en la cooperación de los municipios para su manejo. Creo que esas zonas son el tipo de asuntos que el estado debería explorar para buscar un desarrollo más equilibrado de las regiones. El gobierno tiene una gran oportunidad para implementar algunos instrumentos que permitan dotarles de recursos y capacidades a los municipios y comunidades con mayores recursos

naturales. Si no lo hacemos de esta manera, lo que va a pasar es que vamos a tener una pérdida del capital natural y que al poco tiempo va a repercutir en el propio desarrollo económico”.

Agrega que tan solo el estado de Jalisco tiene una biodiversidad y un número de especies mayores que todo Canadá, España o Francia y una gran cantidad de países, por lo cual “el gobierno del estado, y sobre todo la nueva administración, tiene la oportunidad de hacer algo” que contenga ese riesgo y le dé a Jalisco la importancia que merece en cuanto al cuidado de sus recursos naturales, con especial atención a las montañas de la costa.

Explica que en sitios como Puerto Vallarta, los turistas buscan cada vez más espacios combinados para el esparcimiento, en donde puedan combinarse la playa y la montaña. “Si los recursos naturales empiezan a deteriorarse, puede haber un problema, porque hay una parte del turismo que busca un espacio de calidad”.\*

# Octavio Orozco García

JUAN CARRILLO ARMENTA

**O**ctavio Orozco se ha dedicado a la gastroenterología. Su pequeña estatura la compensa con abundante patilla y bigote. Su vocecita de niño inocente oculta una fuerza expresiva excepcional”, decía la *Revista médica* del sanatorio Guadalajara, Vol. VII-número 4, de octubre de 1975.

Cuando en diferentes publicaciones le preguntan la razón o el porqué escogió la carrera de medicina, y luego la de gastroenterólogo, simplemente responde: “No encuentro la explicación”.

Lo cierto es que este tapatío, originario del barrio de El retiro y nacido en febrero de 1934, desde 1955 ya prestaba sus servicios como médico interno del Hospital Civil de Guadalajara.

Después de esa fecha fue acumulando una larga serie de distinciones y reconocimientos, producto de un extenuante y fértil trabajo hacia la comunidad, lo que le valió obtener el 23 de octubre pasado el grado de maestro emérito por parte de su *alma mater*, la Universidad de Guadalajara, de donde egresó el 21 de diciembre de 1957.

Casi cincuenta años después, Orozco García recuerda cuando al graduarse lo primero que hizo fue viajar a la ciudad de México, a realizar su residencia en el Hospital de Enfermedades de la Nutrición, en el que obtuvo la maestría en ciencias de gastroenterología.

A su regreso a Guadalajara, en 1961, no sólo contrajo nupcias con la doctora Antonieta González, con quien procreó cuatro hijas, sino que fue el primer gastroenterólogo de carrera en la ciudad.

Empezó como médico adjunto en los Servicios de observación de gastroenterología, en el Hospital Civil de Guadalajara, de noviembre de 1961 a noviembre de 1964; fue subjefe de consulta externa en el mismo hospital, de 1962 a 1964, y gastroenterólogo en el Centro Médico de Occidente, de 1963 a 1972.

Luego fue encargado del servicio de gastroenterología y cirugía, en el Hospital Regional del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), también conocido como Hospital Ayala; fundador del Servicio de gastroenterología, en el Hospital General de Especialidades, de 1975 a 1976, y jefe del Servicio de gastroenterología en ese mismo lugar, de 1975 a 1986.

► El gastroenterólogo dice que el mérito se lo debe al tiempo y no al hombre.

Foto: Archivo



paraninfo

Regresó al Hospital Civil de Belén para trabajar como jefe de enseñanza, de 1984 a 1985. Incursionó en la política como fundador y asesor médico de los Servicios médicos del gobierno del estado de Jalisco, de 1977 a 1988.

Sin embargo, y a pesar de un gran número de medallas, reconocimientos, estímulos, asociaciones que fundó, cursos y congresos que dictó y organizó, y de los múltiples artículos y libros publicados durante más de 50 años como profesional de la medici-

na, asegura: “No es mérito personal. Se lo debo más al tiempo que al hombre. Debemos reflexionar, después de haber vivido algunas décadas, qué hemos hecho en la vida. No tanto hablar de los éxitos obtenidos, sino más bien de los errores cometidos”.

El que fuera fundador de la Sociedad de gastroenterología de Jalisco asegura que “más vale una flor en vida, que cientos de coronas muerto. Mientras llega este momento trataré de seguir dejando una huella. Espero que alguna de

ellas haga surco, y no me refiero a las arrugas de mi cara”.

Durante la entrega del reconocimiento, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, dijo: “Se distinguió por su relación con el paciente, por tratar de entenderlo no sólo en sus padecimientos físicos, sino también por su estado de ánimo, por los problemas o experiencias humanas que lo afectan y por hablarles siempre de manera contundente”. \*

► Zapopan fue mucho tiempo el granero del país.  
Foto: Francisco Quirarte



## Jalisco reduce sus parcelas para el maíz

A lo largo de los años el estado ha aportado 20 por ciento de la producción nacional de maíz. Estudios del CUCBA comprueban cómo el cambio de uso de suelo ha afectado

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG

**H**istóricamente Jalisco ha sido primer lugar nacional en producción de alimentos, en especial carbohidratos (cereales, caña de azúcar y miel) y proteínas (porcinos y aves).

Para el caso de cereales, el más importante es sin duda el maíz, del cual Jalisco tradicionalmente aporta el 20 por ciento de la producción nacional. En 2006 cultivó 708 mil hectáreas en el periodo primavera-verano que está por concluir. Este cultivo significó el 88 por ciento de los sembradíos anuales, es decir, 9 de cada 10 hectáreas sembradas en época de lluvias fueron de maíz.

Aun cuando en términos generales 50 por ciento de la superficie agrícola de Jalisco no presenta restricciones para aprovechamiento agrícola en cuanto al recurso suelo, según investigadores del CUCBA, en 2006 más de 63 mil hectáreas se perdieron, principalmente por condiciones meteorológicas, por efectos de sequía, excesos de lluvia, granizadas, vientos y otros fenómenos no controlables, siendo el cultivo de frijol el más afectado, ya que este año se dañó el 34 por ciento de lo sembrado.

Continúa la tendencia de la disminución de

superficie dedicada al cultivo por cambio de uso del suelo, contrario a las estrategias de conservación que planean que la prioridad de uso de la tierra es la producción de alimentos.

En la primera comunicación nacional ante la Convención marco de las Naciones Unidas sobre el cambio climático, elaborada por el Instituto Nacional de Ecología, se identificó a Jalisco como uno de los estados con alta vulnerabilidad e impacto en la agricultura, reconociéndole que ha reducido en un 20 por ciento la superficie potencial para el cultivo de maíz en los últimos años.

Investigadores del CUCBA consideran que esta tendencia no deja duda sobre cuál ha sido el uso dado a las tierras que han dejado de sembrarse de maíz, sorgo y frijol. Se han venido ocupando áreas agrícolas por parte de la zona urbana en municipios maiceros como Zapopan. Hace 56 años sembraban 41 mil hectáreas, ahora son 14 mil.

Esperan que esto se refleje en una disminución de la producción, aunque no es tan notable porque se han incrementado los rendimientos medios por hectárea. Para el maíz, en 2006 se calcula un rendimiento de cinco toneladas por hectárea, cuando hace 30 años era de tres; en esto sin duda ha jugado un papel importante el uso de pesticidas y fertilizantes.

Otro aspecto relevante de la pérdida de su-

perficie para el cultivo es la alta vulnerabilidad de los suelos agrícolas. En Jalisco, 12 por ciento de los municipios presentan una limitada fertilidad (suelos infértiles, con menos de 60 días de período de crecimiento) y 29 por ciento una condición de alta vulnerabilidad por degradación química, pobre fertilidad y presentar de 60 a 90 días de periodo de crecimiento.

### Ser más eficientes en la producción de alimentos, tarea del siglo XXI

La agricultura inició hace 10 mil años, y ello hizo posible que hubiese tiempo para desarrollar la cultura en las comunidades humanas, ya que antes la mayor parte del tiempo era dedicada a la caza y recolecta de alimentos.

Se calcula que cuando inició la agricultura, por cada caloría dedicada al cultivo se obtenían cinco calorías a partir de lo cosechado.

Actualmente, si calculamos la cantidad de energía utilizada en una hectárea de maíz, considerando los subsidios al sistema, desde los fertilizantes y pesticidas, hasta el diesel del tractor, y haciendo un balance energético, nos encontramos que por cada caloría aplicada al sistema agrícola, apenas recuperamos en el monocultivo de maíz una caloría en la cosecha, es decir, es indudable que hemos aumentado el rendimiento por hectárea, pero somos más ineficientes en el uso de la energía. Esto obliga a analizar de nuevo los diversos sistemas productivos de maíz en Jalisco: desde las chinampas en la laguna de Magdalena (hoy desecada), y los cultivos asociados de maíz con frijol y calabaza, hasta el sistema zapopano de producción de maíz basado en un ciclo agrícola-ganadero. Sin duda, sistemas de producción más eficientes en el uso de la energía solar y humana, apoyados en un conocimiento del agua y de la materia orgánica del suelo.

### Alimentos: programas educativos prioritarios en Jalisco

La degradación de suelos por pérdida de materia orgánica, acidez, erosión, monocultivos, aplicación de agroquímicos no permitidos, excesos de fertilizantes nitrogenados y quemadas agrícolas, la pérdida de áreas de cultivo por crecimiento urbano, la falta de programas de control biológico y la carencia de créditos adecuados, oportunos, flexibles y con bajos intereses, son los problemas prioritarios que hay que atender de manera urgente para garantizar una seguridad alimentaria y producción de alimentos con calidad, identifican autoridades gubernamentales, productores de alimentos, especialistas y representantes de grupos sociales, en un estudio realizado por la Universidad de Guadalajara sobre limitantes al desarrollo sustentable en Jalisco.

Respecto al tema de alimentos, las universidades e institutos de educación tienen una importante labor en el desarrollo y oferta de programas educativos.

Los programas educativos prioritarios para Jalisco en el eje de alimentos han de considerar la valoración y la preferencia de las especies alimenticias locales, una cultura culinaria diversa que valore el papel de la mujer en la producción de alimentos, la protección de las áreas productoras de alimentos, garantizar alimentos seguros en términos de inocuidad, la baja producción de residuos y el acceso de alimentos de calidad a bajo costo. \*

COLABORACIÓN: ARTURO CURIEL BALLESTEROS Y GUADALUPE GARIBAY CHÁVEZ.

ESCOLA DE TERÀPIA  
FAMILIAR  
Servei de Psiquiatria  
HOSPITAL DE LA  
SANTA CREU I  
SANT PAU  
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

  
**INSTITUTO  
Tzapopan**  
Investigación, consultoría y formación  
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN  
a cursar la  
**MAESTRÍA  
EN TERAPIA  
FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:  
ESM20041404, Mayo del 2003

**Inicio de clases:  
Febrero 2007, Calendario A**

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Contamos con Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Incluye intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye también, suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor del mundo en castellano.
5. Opción a doble titulación como Master por la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio estudiantil a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera calidad diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

**Informes y entrevistas al:**

**Instituto Tzapopan**  
de 17:00 a 21:00 hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150  
e-mail:

**instituto\_tzapopan@yahoo.com.mx**

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-170-29-90

Cel: 044-333-115-91-08

campus



CUCIÉNEGA

## Psicología, la nueva oferta académica

**E**l programa de psicología es pertinente para la región de la Ciénega, en Jalisco, debido a que se requiere de atención especializada en los fenómenos psicosociales. Por ello, el Centro Universitario de la Ciénega ha decidido impulsar la apertura de esta nueva licenciatura, que formará profesionistas capacitados científicamente para abordar las relaciones objetivo-subjetivas de los individuos a nivel micro y macrosocial, consideró la maestra Tanya Méndez Luévano, jefa del Departamento de Comunicación y Psicología del Cuciénega.

La Universidad de Guadalajara realizó un estudio en esta región, en el que identificó las necesidades sociales que debe atender un psicólogo. Las problemáticas de mayor índole fueron: violencia familiar, problemas de aprendizaje, trastornos por déficit de atención, adicciones y manejo de conflictos a nivel empresarial, entre otros.

El programa académico contempla la formación de profesionales en las áreas de psicología clínica, educativa y social. Así, los egresados de esta licenciatura se podrán desempeñar laboralmente en instituciones públicas o privadas, tales como el IMSS, el ISSSTE, la SEP, el DIF, el CIJ, bancos, empresas generadoras de bienes y servicios, colegios e instituciones educativas, consultorios clínicos, asociaciones civiles u organismos no gubernamentales, por mencionar algunos.

En la actualidad, la carrera de psicología en la Universidad de Guadalajara se ofrece, además de en el Centro Universitario de la Salud, en los *campi* de CUSur, CUAltos, CUCosta, CUNorte y CULagos.

Los interesados pueden solicitar informes en el Departamento de Psicología y Comunicación del Centro Universitario de la Ciénega (avenida Universidad 1115, edificio H), en la sede de Ocotlán, Jalisco, con la M.T. F. Tanya Méndez Luévano, llamar al teléfono (01 392) 925 94 00, extensión 8394, o bien, consultar en la página [www.cuci.udg.mx](http://www.cuci.udg.mx).

LA GACETA

CUCS

## Proyectan remodelar el CEDOSI

**E**l Centro de Documentación y Sistemas de Información (CEDOSI), del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), está en espera de ser remodelado y reforzado a principios de año. Los trabajos podrían durar alrededor de seis meses, informó Raúl Romero Esquivel, jefe de la Unidad de Desarrollo Bibliotecario, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

El mes previsto para iniciar los trabajos era septiembre; ahora, para principios de 2007. Los fondos contemplados para hacer la remodelación son los de la controversia constitucional. "Parece que hubo un retraso en la entrega del dinero y nos movieron la jugada".

En julio, los volúmenes de la biblioteca fueron trasladados del edificio R a una pequeña aula del W, donde caben más de 20 mil volúmenes, pero se deja poco espacio para la circulación de los estudiantes que acuden a consultar o a pedir prestado el material.

"Por lo menos, podemos brindar el servicio de préstamo de los libros, pero hay que sacrificar algunos servicios, como el de la sala de lectura, que contenía alrededor de 200 lugares para los usuarios".

El CUCS cuenta con un acervo de más de 30 mil libros, si se suman los que están en la Sala de Enfermería, Salud Pública y Educación Física. Suena a poco cuando se compara con otros centros universitarios, que tienen más de cien mil volúmenes. Esto se debe a que los libros que requieren los estudiantes del núcleo son tres veces más caros que los que requieren los del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) o el de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), por señalar dos ejemplos.

El poco espacio disponible y el propósito de brindar un servicio eficiente y de calidad a los muchachos, ocasionaron que la Biblioteca tomara la decisión de cambiar de manera temporal las reglas en torno a los préstamos de enciclopedias, diccionarios, manuales, anatomías (muy consultados en el CUCS), ya que son material que también solicitan los maestros, pero caro y difícil de adquirir. Solo durante este periodo, el material que no podía salir de la biblioteca, se presta por 48 horas, con la posibilidad de renovar el préstamo una vez.

Algunos volúmenes de referencia no fueron desempacados. Tal fue el caso de la *Enciclopedia Universal Ilustrada*, con 116 tomos. No están en estantería porque no tienen un uso tan exhaustivo como puede tenerlo un manual de odontología, por ejemplo. Sin desempacar hay alrededor de cuatrocientos libros. No son material demandado.

En el edificio R están ubicadas alrede-

## CONVOCAN a cursar la MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número: ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases: Febrero 2007, Calendario A

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Contamos con Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Incluye intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye también, suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor del mundo en castellano.
5. Opción a doble titulación como Master por la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio estudiantil a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera calidad diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

Informes y entrevistas al:  
**Instituto Tzapopan**  
de 17:00 a 21:00 hrs.  
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150  
e-mail:  
[instituto\\_tzapopan@yahoo.com.mx](mailto:instituto_tzapopan@yahoo.com.mx)

Tel: (33) 33-64-09-75  
Cel: 044-333-170-29-90  
Cel: 044-333-115-91-08

campus



### CUCIÉNEGA Psicología, la nueva oferta académica

El programa de psicología es pertinente para la región de la Ciénega, en Jalisco, debido a que se requiere de atención especializada en los fenómenos psicosociales. Por ello, el Centro Universitario de la Ciénega ha decidido impulsar la apertura de esta nueva licenciatura, que formará profesionistas capacitados científicamente para abordar las relaciones objetivo-subjetivas de los individuos a nivel micro y macrosocial, consideró la maestra Tanya Méndez Luévano, jefa del Departamento de Comunicación y Psicología del Cuciénege.

La Universidad de Guadalajara realizó un estudio en esta región, en el que identificó las necesidades sociales que debe atender un psicólogo. Las problemáticas de mayor índole fueron: violencia familiar, problemas de aprendizaje, trastornos por déficit de atención, adicciones y manejo de conflictos a nivel empresarial, entre otros.

El programa académico contempla la formación de profesionales en las áreas de psicología clínica, educativa y social. Así, los egresados de esta licenciatura se podrán desempeñar laboralmente en instituciones públicas o privadas, tales como el IMSS, el ISSSTE, la SEP, el DIF, el CLJ, bancos, empresas generadoras de bienes y servicios, colegios e instituciones educativas, consultorios clínicos, asociaciones civiles u organismos no gubernamentales, por mencionar algunos.

En la actualidad, la carrera de psicología en la Universidad de Guadalajara se ofrece, además de en el Centro Universitario de la Salud, en los campi de CUSur, CUAltos, CUCosta, CUNorte y CULagos.

Los interesados pueden solicitar informes en el Departamento de Psicología y Comunicación del Centro Universitario de la Ciénega (avenida Universidad 1115, edificio H), en la sede de Ocotlán, Jalisco, con la M.T.F. Tanya Méndez Luévano, llamar al teléfono (01 392) 925 94 00, extensión 8394, o bien, consultar en la página [www.cuci.udg.mx](http://www.cuci.udg.mx)\*

LA GACETA

### CUCS Proyectan remodelar el CEDOSI

El Centro de Documentación y Sistemas de Información (CEDOSI), del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), está en espera de ser remodelado y reforzado a principios de año. Los trabajos podrían durar alrededor de seis meses, informó Raúl Romero Esquivel, jefe de la Unidad de Desarrollo Bibliotecario, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

El mes previsto para iniciar los trabajos era septiembre; ahora, para principios de 2007. Los fondos contemplados para hacer la remodelación son los de la controversia constitucional. "Parece que hubo un retraso en la entrega del dinero y nos movieron la jugada".

En julio, los volúmenes de la biblioteca fueron trasladados del edificio R a una pequeña aula del W, donde caben más de 20 mil volúmenes, pero se deja poco espacio para la circulación de los estudiantes que acuden a consultar o a pedir prestado el material.

"Por lo menos, podemos brindar el servicio de préstamo de los libros, pero hay que sacrificar algunos servicios, como el de la sala de lectura, que contenía alrededor de 200 lugares para los usuarios".

El CUCS cuenta con un acervo de más de 30 mil libros, si se suman los que están en la Sala de Enfermería, Salud Pública y Educación Física. Suena a poco cuando se compara con otros centros universitarios, que tienen más de cien mil volúmenes. Esto se debe a que los libros que requieren los estudiantes del núcleo son tres veces más caros que los que requieren los del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) o el de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), por señalar dos ejemplos.

El poco espacio disponible y el propósito de brindar un servicio eficiente y de calidad a los muchachos, ocasionaron que la Biblioteca tomara la decisión de cambiar de manera temporal las reglas en torno a los préstamos de enciclopedias, diccionarios, manuales, anatomías (muy consultados en el CUCS), ya que son material que también solicitan los maestros, pero caro y difícil de adquirir. Solo durante este periodo, el material que no podía salir de la biblioteca, se presta por 48 horas, con la posibilidad de renovar el préstamo una vez.

Algunos volúmenes de referencia no fueron desempacados. Tal fue el caso de la *Enciclopedia Universal Ilustrada*, con 116 tomos. No están en estantería porque no tienen un uso tan exhaustivo como puede tenerlo un manual de odontología, por ejemplo. Sin desempacar hay alrededor de cuatrocientos libros. No son material demandado.

En el edificio R están ubicadas alrede-

dor de 50 computadoras para ser usadas por los estudiantes.

El edificio del CUCS que alberga a la biblioteca, se construyó en la década de los 70 y se remodeló en los 90. No ha transcurrido mucho tiempo, pero la idea es dar mayor solidez al edificio.

El plan es cambiar también pisos y alfombras, pero si permanecerá el mobiliario existente, puesto que se compró hace cuatro años. Por lo general, el mobiliario para uso bibliotecario debe tener, por lo menos, una garantía de 10 años.\*

MARTHA EVA LOERA



### CUNORTE Conocer al huichol

El Centro Universitario del Norte (CUNorte), de la UdeG, puso en marcha los Miércoles recreativos, para fomentar el deporte, el arte y el aprendizaje de la lengua wirrárika, entre estudiantes y habitantes de esta región. De hecho, es la única opción permanente en que son ofrecidas dichas actividades.

Este programa inició el miércoles 26 de octubre. La iniciativa surgió para brindar alternativas para formar de manera más integral a los estudiantes.

En total se brindan 18 talleres: música, ballet folclórico, aeróbicos, yoga, teatro, tae kwon do, fútbol, periodismo, basquetbol, liderazgo, dibujo artístico, baile, idioma huichol, apreciación cinematográfica, lectura, ajedrez, fotografía, y muro de escalas. Cuentan con el apoyo del mismo número de académicos, la mitad de los cuales son integrantes de la comunidad.

Los organizadores manifestaron su contento por la respuesta recibida hacia los cursos, en especial del idioma huichol.

Este curso surgió porque el plantel "tiene alumnos huicholes. Parte de la misión y objetivos del CUNorte es ayudar a preservar la cultura wirrárika. Además, soy un convencido de que los mestizos y huicholes hemos sido malos vecinos (...) La intolerancia al otro se da por desconocimiento. Es un gran avance que nos empecemos a tratar de otra manera, para conocernos", dijo Francisco Vázquez, coordinador de extensión y difusión del CUNorte.



### La región de la Ciénega tendrá sus propios psicólogos con la nueva licenciatura en el CUCIénege. A principios de año comenzarán los trabajos de remodelación del centro de documentación del CUCS. En Ameca y Ocotlán arrancan actividades recreativas y académicas, mientras que en CULagos hacen campaña para evitar la violencia intrafamiliar.

EDUARDO CARRILLO



### CULAGOS Contra la violencia intrafamiliar

El Módulo de orientación contra la violencia intrafamiliar (MOVI) es un proyecto universitario para dar orientación e información, con el objetivo de prevenir la violencia intrafamiliar registrada en la sociedad lagunense", dijo la jefa de la Unidad de vinculación y multimedia, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), Karla Zafiro Rizo.

Los objetivos son promover la asesoría e intervención acerca de los derechos básicos que ampara la identidad de una persona, además de dar a conocer los factores que contribuyen a prolongar la violencia, sus causas y consecuencias.

"En los últimos años se han registrado cifras más altas en lo que respecta a violencia intrafamiliar, y aunque el DIF proporciona asesorías para evitarla, nosotros también queremos apoyar, tanto con consultas, como con un plan de prevención".

El MOVI estará en el edificio de la Cruz Roja de Lagos de Moreno, ubicado en bulevar Orozco y Jiménez y Aldana. Será atendido por seis estudiantes de la carrera de psicología, quienes prestarán ahí su servicio social. En la parte legal la asesoría correrá a cargo del académico de la UdeG, Jesús Samores y tres practicantes de derecho.

VANESSA GARCÍA

### CUVALLES Ameca se pone cultural

Del 6 al 10 de noviembre, el Centro Universitario de los Valles, con sede en Ameca, llevará a cabo la Semana académica y cultural, en la que están programadas conferencias, exposiciones de trabajos estudiantiles, talleres, cursos y espectáculos artísticos.

La coordinadora general, Gabriela Ramírez Flores, dijo que las actividades realizadas durante estos siete días, sirven para propiciar la convivencia no sólo entre estudiantes y profesores del campus, sino también para atraer la atención de sus egresados y la comunidad en general, quienes carecen de acceso a eventos artísticos y culturales.

Durante esta semana, los estudiantes muestran parte del trabajo realizado en las aulas, mediante las exposiciones de sus proyectos de investigación, de turismo alternativo, *software*, carteles y asesoría jurídica.

La idea es que los asistentes observen, conozcan, participen y aprendan con las diferentes actividades programadas, comentó Ramírez Flores.

Como una manera de complementar la formación de los estudiantes, el Departamento de Ciencias Computacionales e Ingenierías ofrecerá un taller de programación Java y bases de datos, y otro más de multimedia, además de un concurso de programación, durante esta semana.

El programa incluye también conferencias sobre turismo, psicología, derecho, economía, educación, becas y estudios en el extranjero. Asimismo, será instalada una unidad de atención médica gratuita.

La entrada a todas las actividades es gratuita. Mayores informes en la página electrónica [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx).

MARIANA GONZÁLEZ

dor de 50 computadoras para ser usadas por los estudiantes.

El edificio del CUCS que alberga a la biblioteca, se construyó en la década de los 70 y se remodeló en los 90. No ha transcurrido mucho tiempo, pero la idea es dar mayor solidez al edificio.

El plan es cambiar también pisos y alfombras, pero sí permanecerá el mobiliario existente, puesto que se compró hace cuatro años. Por lo general, el mobiliario para uso bibliotecario debe tener, por lo menos, una garantía de 10 años.\*

MARTHA EVA LOERA



CUNORTE

## Conocer al huichol

**E**l Centro Universitario del Norte (CUNorte), de la UdeG, puso en marcha los Miércoles recreativos, para fomentar el deporte, el arte y el aprendizaje de la lengua wirrárika, entre estudiantes y habitantes de esta región. De hecho, es la única opción permanente en que son ofrecidas dichas actividades.

Este programa inició el miércoles 26 de octubre. La iniciativa surgió para brindar alternativas para formar de manera más integral a los estudiantes.

En total se brindan 18 talleres: música, ballet folclórico, aeróbicos, yoga, teatro, tae kwon do, fútbol, periodismo, basquetbol, liderazgo, dibujo artístico, baile, idioma huichol, apreciación cinematográfica, lectura, ajedrez, fotografía, y muro de escalar. Cuentan con el apoyo del mismo número de académicos, la mitad de los cuales son integrantes de la comunidad.

Los organizadores manifestaron su contento por la respuesta recibida hacia los cursos, en especial del idioma huichol.

Este curso surgió porque el plantel “tiene alumnos huicholes. Parte de la misión y objetivos del CUNorte es ayudar a preservar la cultura wirrárika. Además, soy un convencido de que los mestizos y huicholes hemos sido malos vecinos (...) La intolerancia al otro se da por desconocimiento. Es un gran avance que nos empecemos a tratar de otra manera, para conocernos”, dijo Francisó Vázquez, coordinador de extensión y difusión del CUNorte.



**La región de la Ciénega tendrá sus propios psicólogos con la nueva licenciatura en el CUCiénega. A principios de año comenzarán los trabajos de remodelación del centro de documentación del CUCS. En Ameca y Ocotlán arrancan actividades recreativas y académicas, mientras que en CULagos hacen campaña para evitar la violencia intrafamiliar.**

Explicó que los talleres más demandados son: tae kwon do, baile de salón, yoga e idioma huichol. Todos los cursos artísticos y deportivos tienen como sede las instalaciones del CUNorte y la Casa Hidalgo. Concluirán a finales de enero. El costo de recuperación es de 50 pesos.

El coordinador de extensión y difusión explicó que la población está ávida de estas actividades. La prepa de la UdeG ofrece algunos cursos para sus estudiantes. “Acá el atractivo es que puede participar la población y la gente está entusiasmada por esto. En los 10 municipios de la zona Norte ningún ayuntamiento o casa de cultura ofrecen dichos talleres, a excepción de Colotlán, durante verano”.

EDUARDO CARRILLO



CULAGOS

## Contra la violencia intrafamiliar

**E**l Módulo de orientación contra la violencia intrafamiliar (MOVI) es un proyecto universitario para dar orientación e información, con el objetivo de prevenir la violencia intrafamiliar registrada en la sociedad laguense”, dijo la jefa de la Unidad de vinculación y multimedia, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), Karla Zafiro Rizo.

Los objetivos son promover la asesoría e intervención acerca de los derechos básicos que ampara la identidad de una persona, además de dar a conocer los factores que contribuyen a prolongar la violencia, sus causas y consecuencias.

“En los últimos años se han registrado cifras más altas en lo que respecta a violencia intrafamiliar, y aunque el DIF proporciona asesorías para evitarla, nosotros también queremos apoyar, tanto con consultas, como con un plan de prevención”.

El MOVI estará en el edificio de la Cruz Roja de Lagos de Moreno, ubicado en bulevar Orozco y Jiménez y Aldana. Será atendido por seis estudiantes de la carrera de psicología, quienes prestarán ahí su servicio social. En la parte legal la asesoría correrá a cargo del académico de la UdeG, Jesús Samores y tres practicantes de derecho.

“El proyecto MOVI incluye realizar conferencias para informar a adultos, niños y jóvenes sobre este problema social. Mediante estas pláticas se invitará a las personas a asistir al módulo, además de que esperamos que ellas nos remitan casos de violencia intrafamiliar”.

Conjuntamente realizarán un curso taller, que tendrá como propósito la asistencia técnica y la sensibilización a propósito de la violencia contra la mujer y el maltrato y abuso infantil. Repartirán trípticos informativos sobre qué es la violencia, que contendrán información de los servicios que prestará el módulo.

El MOVI empezará a funcionar gratuitamente a partir del próximo 6 de noviembre, con un horario de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

VANESSA GARCÍA

CUVALLES

## Ameca se pone cultural

**D**el 6 al 10 de noviembre, el Centro Universitario de los Valles, con sede en Ameca, llevará a cabo la Semana académica y cultural, en la que están programadas conferencias, exposiciones de trabajos estudiantiles, talleres, cursos y espectáculos artísticos.

La coordinadora general, Gabriela Ramírez Flores, dijo que las actividades realizadas durante estos siete días, sirven para propiciar la convivencia no sólo entre estudiantes y profesores del campus, sino también para atraer la atención de sus egresados y la comunidad en general, quienes carecen de acceso a eventos artísticos y culturales.

Durante esta semana, los estudiantes muestran parte del trabajo realizado en las aulas, mediante las exposiciones de sus proyectos de investigación, de turismo alternativo, *software*, carteles y asesoría jurídica.

La idea es que los asistentes observen, conozcan, participen y aprendan con las diferentes actividades programadas, comentó Ramírez Flores.

Como una manera de complementar la formación de los estudiantes, el Departamento de Ciencias Computacionales e Ingenierías ofrecerá un taller de programación Java y bases de datos, y otro más de multimedia, además de un concurso de programación, durante esta semana.

El programa incluye también conferencias sobre turismo, psicología, derecho, economía, educación, becas y estudios en el extranjero. Asimismo, será instalada una unidad de atención médica gratuita.

La entrada a todas las actividades es gratuita. Mayores informes en la página electrónica [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx).

MARIANA GONZÁLEZ

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

**CURSOS**

<b>EXCEL BASICO</b> del 13 al 17 de noviembre de 8:00 a 10:00 hrs.	<b>FLASH AV. (Action strip)</b> del 13 al 24 de noviembre de 8:00 a 10:00 hrs.
<b>Estadística con Excel</b> del 13 al 24 de noviembre de 10:00 a 12:00 hrs.	<b>Auto Cad Avanzado</b> del 13 al 24 de noviembre de 14:00 a 16:00 hrs.
<b>JAVA SCRIPT</b> del 13 al 24 de noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	<b>DREAMWEAVER</b> del 13 al 24 de noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
<b>3D STUDIO</b> del 11 de nov al 16 de dic de 8:00 a 13:00 hrs.	<b>INDESING</b> del 20 de nov al 01 de dic de 16:00 a 18:00 hrs.

**TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS**  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**INFORMES:** email. cursos@staff.udg.mx  
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgsi.udg.mx  
Tels: 31-34-22-18 (directo) www.ucau.com.mx  
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

# pizarrón

## Altar de muertos

En honor al poeta Federico García Lorca. Biblioteca Pública del Estado (Alcalde 130). Podrá visitarse de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 horas y sábados, de 9:00 a 17:00, hasta el 5 de diciembre.

## Encuentro universitario cultural y científico

Con motivo del festejo de la inauguración de la escuela Preparatoria 16. Del 8 al 11 de noviembre, de 9:30 a 16:00 horas. Talleres y pláticas. Más informes en el teléfono 33 11 51 24 91 y el correo electrónico: garibaldi\_ita@hotmail.com

auditorio Central del CUCEA. Talleres: comunicación, innovación, patentes. Más informes en el teléfono 37 70 33 40, extensiones 5083, 5093 y el correo electrónico: abaltaza@ucea.udg.mx.

## libros

### México 2006: ¿una crisis mayor?

Presentación del libro del doctor José Valenzuela. Invita el Departamento de Filosofía, del CUCSH, el 7 de noviembre a las 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH. Más informes en el teléfono 38 19 33 00, extensión 3377.

### Otro mundo es posible

Presentación del libro de Enrique Marroquín, miembro del Centro de Estudios de Religión y Sociedad, del CUCSH. 10 de noviembre, 17:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Más informes en el teléfono 36 58 43 74.

## licenciaturas

### Licenciaturas en línea UDG virtual

Educación, bibliotecología, tecnologías e información, gestión cultural. Registro de solicitudes: hasta el 10 de noviembre. Inicio: 19 de febrero de 2007. Informes en el teléfono 31 34 22 22, extensión 128. Correo electrónico educacion@virtual.udg.mx. Página en red www.udgvirtual.udg.mx.

## maestrías

### Maestrías empresariales del CUCEA

Maestrías en administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de marketing, finanzas empresariales. Mayores informes en el teléfono 37 70 34 23, extensión 5295. Página en red www.cucea.udg.mx/postgrados.

### Maestría en terapia familiar del CUCS

Terminación, clínica o investigación. Actualiza a grupos del sector salud y sociales en los nuevos paradigmas sistémicos. Convenio académico con la Universidad de Salamanca, España. Asesoría del doctor Luigi Boscoso, del Centro de Terapia Familiar, de Milán, Italia. Entrevista de aspirantes: hasta el 31 de octubre. Informes en el teléfono 36 17 08 08 o en el correo maestríaterapia@yahoo.com.mx.

## simposio

### V Simposio Día del ingeniero en sistemas pecuarios

El 16 de noviembre en el CULagos. Auditorio Rodolfo Camarena, de 9:30 a 14:30 horas. Más informes en el Departamento de Ciencias Biológicas y Agropecuarias del CULagos. Teléfono: (378) 782 80 33 extensión 6941. Correo electrónico: jalvarez@cualtos.udg.mx

## congresos

### VIII Congreso internacional sobre inocuidad de alimentos

y XXIII Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos. Del 9 al 11 de noviembre, en Puerto Vallarta. Informes en la página en línea: <http://inocuidad.cucei.udg.mx>. Correo electrónico: torresvitela@gmail.com. Teléfono 36 50 03 74.

## cátedras

### Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Invitado: doctor Alfredo Ardila. Curso: Neuropsicología transcultural. 9 y 10 de noviembre, 11:00 a 13:00 horas, en el Instituto de Neurociencias de la UdeG. Inscripciones en: [lacatedra2005@hotmail.com](mailto:lacatedra2005@hotmail.com) y el teléfono 36 30 97 87. Conferencia magistral: Analfabetismo: una visión desde la neuropsicología, el viernes 10 de noviembre, 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre.

### Cátedra Internacional de Salud Mental

Grupo y psicoanálisis: a 150 años del nacimiento de Sigmund Freud. Organiza el Departamento de Salud Mental y la maestría en psicoterapia psicoanalítica grupal del CUCS. Del 30 de noviembre al 2 de diciembre. Más informes en el teléfono 36 18 81 50 y el correo: [grupopsicoanalisis@gmail.com](mailto:grupopsicoanalisis@gmail.com).

## CURSOS

### Cursos UDG virtual

Curso en línea: Introjazz (apreciación del jazz), del 21 de noviembre al 2 de febrero de 2007. Duración: 50 horas. Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico [educacion@udgvirtual.udg.mx](mailto:educacion@udgvirtual.udg.mx).

### Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de Diplomados en Cine. Producción, sonido, locución, periodismo,

animación clásica, fotografía, actuación. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

## diplomados

### Diplomados en cine

Diplomado en cine: narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Diplomado en historia y análisis del cine: historia, guión, lenguaje, géneros y estilos. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

### Diplomado para la acreditación de guías generales de turistas

Del 6 de noviembre de 2006 al 16 de mayo de 2007, en las instalaciones del CUCEA. Costo: 13,000 pesos. Cupo limitado. Mayores informes en el teléfono 37 70 33 57, extensión 5136 y en el correo electrónico [juanacamarena@gmail.com](mailto:juanacamarena@gmail.com).

## encuentro

### XV Encuentro internacional de educación a distancia

Tema central: "Calidad". Del 27 de noviembre al 1 de diciembre. Conferencias magistrales, paneles de discusión, mesas de trabajo, área internacional de exposición de modalidades alternativas y material educativo. Informes e inscripciones: [www.udgvirtual.udg.mx/encuentro](http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro) y al correo: [encuentro@udgvirtual.udg.mx](mailto:encuentro@udgvirtual.udg.mx).

### Encuentro nacional de trabajo social en la virtualidad

Dirigido a docentes, egresados y alumnos del programa nivelación a la licenciatura en trabajo social. 10 de noviembre, 10:00 horas, en la videosala Mariano Otero. Más informes en el teléfono 38 19 33 16.

### I Encuentro nacional de sociología de las organizaciones

Tendencias e innovaciones de las organizaciones. 13 y 14 de noviembre,

La expresión artística desde todos sus puntos cardinales

20° 40' N 103° 21' O

**La Brujula**

Sábados 4:00 PM / CANAL 4  
Viernes 8:00 PM / CANAL 21

MEDIOS UDG TV ABIERTA Universidad de Guadalajara Televisa

e-mail: [labrujula@dipa.com.mx](mailto:labrujula@dipa.com.mx)

El personal de la Coordinación de Servicios Estudiantiles lamenta el sensible fallecimiento del Sr.

**Miguel Berrelleza Coronado**

y se une a la pena que embarga a nuestra compañera Laura Berrelleza Alcaraz, así como a sus familiares y amigos.

Guadalajara, Jalisco. Octubre de 2006.

**cse**  
coordinación de servicios estudiantiles

# Premian a Radio UdeG

Alonso Torres, por el reportaje *Depresión, el signo de nuestros tiempos*, mereció el primer lugar del IV Premio Nacional de Periodismo para la Salud. Priscila Hernández obtuvo una mención honorífica

ALEJANDRO ALVARADO

Por la calidad de producción, contribución a la sociedad, puntual información y otros aspectos, el primer lugar y una mención honorífica del IV Premio Nacional de Periodismo para la Salud, se quedaron en Radio Universidad de Guadalajara.

Este 27 de octubre dieron a conocer los resultados: *Depresión, el signo de nuestros tiempos*, reportaje radiofónico de Alonso Torres, fue el trabajo acreedor al primer lugar, con un estímulo de 20 mil pesos. Además, la cápsula "Cuando el bolero se olvida", de la reportera Priscila Hernández, obtuvo una mención honorífica. El día de la premiación está por confirmarse.

El Premio Nacional de Periodismo para la Salud es organizado por la Secretaría de Salud y la empresa Merck Sharp & Dhome, y tiene como objetivo premiar los trabajos de prensa escrita, radio y televisión que mejor plasmen la labor del periodismo mexicano con respecto a la salud.

*Depresión, el signo de nuestros tiempos* fue transmitido en el programa *El expreso de las 10*, el pasado 7 de marzo, a través de las siete estaciones que conforman la Radio Red UdeG.

"Es un reportaje que me dio la oportunidad de reunir dos de mis grandes pasiones, la psicología y la radio", dice Alonso Torres. El trabajo está conformado por entrevistas con especialistas, opiniones y una recopilación de notas difundidas en este programa.

"Radio UdeG es una estación que te permite hacer cosas que sería muy difícil hacerlas en emisoras que pertenecen al circuito comercial", comenta Alonso Torres, conductor de *El expreso de las 10*. "Aquí hay una oportunidad y una libertad de expresión muy importante, donde a nosotros, como productores, se nos permite diseñar nuestros programas con absoluta libertad.

"La depresión es un tema que está presente en nuestra sociedad de una manera muy importante, es uno de los principales problemas del siglo XXI", comenta Alonso. "Hay gente que tiene hasta 30 años con depresión y no se atiende, no busca tratamiento y vive con esto. Vimos, en nuestro reportaje, cómo la depresión está ínti-



◀ Priscila Hernández fue reconocida por la cápsula "Cuando el bolero se olvida". Alonso Torres expresa que su reportaje le permitió reunir sus dos pasiones: la psicología y la radio.  
Foto: Adriana González

mamente ligada con el suicidio", que en los últimos tiempos se ha presentado en personas cada vez más jóvenes.

*El expreso de las 10* ha recibido más de cinco premios en toda su trayectoria. Esta es la segunda vez que obtiene el premio de periodismo para la salud. En el reportaje ganador la edición, dirección y conducción es del locutor Alonso Torres, sin embargo, reconoce el trabajo de Héctor Hernández, reportero que aportó elementos testimoniales muy importantes, así como de Sergio Morales.

El segundo trabajo premiado, "Cuando el bolero se olvida", ganador de una mención honorífica, es

una producción especial realizada por la reportera Priscila Hernández y el productor Pablo Hernández. Salió al aire el pasado 21 de septiembre, en el programa *Frecuencia noticias*, primera y segunda ediciones, con motivo del Día mundial del Alzheimer.

Este trabajo es una serie de cinco cápsulas. Partiendo de esta enfermedad, la investigación se centró "en las personas que dedican prácticamente toda su vida a estar con el paciente. Estos cuidadores no son personas que han tenido estudios, sino parte de la familia. Aquí es donde toca dos partes: la afectiva y la médica", comenta Priscila Hernández.\*

## Festejan cinco años de radio

La estación universitaria en Puerto Vallarta tiene un lugar importante en la ciudad

ALEJANDRO ALVARADO

El quinto aniversario de Radio Universidad Puerto Vallarta llegó en un momento en que la estación es reconocida por los habitantes de la ciudad costera. Su programación es una de las que más interesan a la gente.

Radio Universidad Puerto Vallarta, ubicada en el 104.3 del cuadrante de FM, ofrece espacios de información, reflexión, análisis, y una amplia gama musical. "La programación se hace de una forma artesanal". Cada hora de transmisión es manejada por distintas personas que conocen ampliamente el género en turno, comentó por vía telefónica Angélica Carmona Pérez, directora de la estación.

Con un lustro al aire, tal posicionamiento está constituido por un público que va desde niños hasta adultos, afirma Carmona Pérez. Explicó que con la temporada de turismo en Puerto Vallarta, la difusión de música y los diversos programas que transmiten, son escuchados no sólo por gente de la localidad, sino también por extranjeros, que aún después de vacacionar sintonizan la estación a través de Internet.

Las llamadas al número sin costo que tiene la estación, "vienen de Estados Unidos, Francia, España, Perú, Brasil, Panamá, Alemania, Inglaterra", comenta Angélica Carmona, también locutora del programa *Frecuencia noticias* que escuchan los vallartenses.

"Puerto Vallarta tiene una dinámica diferente a Guadalajara. Acá el miércoles empieza la vida nocturna. Entonces la programación se prepara de acuerdo al día y también a la estación del año, es decir, tenemos temporada alta y temporada baja, sin romper nuestros esquemas de trabajo", explica.

Carmona dijo que para el próximo febrero planean tener en función programas de música clásica, sexualidad y uno dirigido a los niños. La estación tiene un concepto integral, que se ha consolidado como una opción entre los radioescuchas de la localidad y del extranjero.

Al cierre de esta edición, el programa de festejos del 3 de noviembre incluía un concierto del grupo Radaid y un homenaje al pintor Alejandro Colunga.\*

mediática



**La golfista Lorena Ochoa** recibirá el Premio Nacional del Deporte. 20 de noviembre ▶▶▶

El 8 de noviembre comenzará la **Carrera de la Misericordia**, en el Estadio Olímpico. La cita es a las 8:00 horas ▶▶▶

Este fin de semana termina el torneo regular del fútbol mexicano ▶▶▶

# DEPORTES

## En la UdeG están bien clavados

El 17 de noviembre comienza la IX Súper final mundial de clavados, con los mejores del mundo: Dimitri Sautin, Alexander Despatie y León Taylor, entre ellos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los mejores clavadistas del mundo serán los que se den cita el próximo 17 y 18 de noviembre en la alberca Olímpica de la UdeG, para disputar la IX Súper final mundial de clavados.

Es la máxima competencia de esta disciplina en el ámbito mundial. Reunirá a los mejores ocho clavadistas de cada una de las pruebas.

La directora de la Escuela de Clavados de la Universidad de Guadalajara, Martha Lara, una de las organizadoras, explicó que a esta justa deportiva llegarán los clavadistas que mejores resultados tuvieron durante sus participaciones en las diferentes etapas de copa del mundo del año.

Algunas pruebas son plataforma de 10 metros, trampolín de tres metros y clavados sincronizados en tres y 10 metros, en ambas ramas. Serán 70 clavadistas, de 12 países. Hay de China (campeones mundiales), Cuba, Estados Unidos, Italia, Ucrania, Australia y Rusia (donde está Dimitri Sautin, ganador de seis medallas olímpicas).

El equipo mexicano estará integrado por Rommel Pacheco, Paola Espinoza, Laura Sánchez, Omar Ojeda, Tatiana Ortiz y la tapatía Jashia Luna.

Para el 17 por la mañana tienen programadas semifinales. A las 16:00 horas darán paso a la inauguración oficial y a las 17:00 horas tendrá lugar la final de hombres en trampolín de tres metros, y mujeres en plataforma de 10 metros. El domingo tendrán lugar las semifinales y finales del resto de las pruebas.

Esta será la primera ocasión que dicho espacio universitario albergue una actividad de esta magnitud, ya que hace más de dos décadas fue sede de una competencia Centroamericana.

“Es muy importante para la Universidad ser sede de esta magna competencia. Hablamos de niveles de Juegos Olímpicos y por lo tanto



la organización debe ser muy coordinada. En ella participan el exclavadista Fernando Platas y Jesús Mena, vicepresidente de la Federación Internacional de Natación”.

Además de ser sede, la Universidad de Guadalajara proporcionará personal de la licenciatura de cultura física, así como alumnos del Proulex, para que apoyen en cuestiones de logística.

El Comité Olímpico Mexicano también

apoyará económicamente, para entregar los premios en efectivo. Además, participarán organismos como el Consejo Municipal del Deporte de Zapopan, el Code Jalisco y Televisa, etcétera.

El costo de los boletos para cada competencia será de 250 pesos y en breve darán a conocer los puntos de venta. Habrá cortesías para la comunidad universitaria.\*

◀ *Rommel Pacheco encabeza a los mexicanos que participarán. Foto: Milenio.*

Para saber...

\* El canadiense Alexander Despatie será una de las grandes figuras.

\* El ruso Alexander Deboskov hará pareja con su compatriota Dimitri Sautin en los clavados sincronizados.

\* El subcampeón mundial, León Taylor, de Gran Bretaña, buscará estar en el podio.

\* El campeón olímpico de plataforma en 10 metros, Tian Liang, participará.

\* El entrenador australiano, Larry Fabián, considera que este tipo de eventos eleva el nivel de competencia, con miras a Juegos Olímpicos.

\* La UdeG inauguró hace más de un mes su Escuela de Clavados, la cual acepta a niños de cuatro a ocho años para emprender un proyecto a largo plazo, donde exista continuidad. Se busca conformar una selección para que sus integrantes representen a México en las olimpiadas del 2016 y 2020.

## Golpes sin descanso

El equipo de karate de la UdeG tiene casi 30 años. Su entrenador comparte la experiencia de saber ser contundente

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Son ya más de 29 años de historia del equipo de karate de la Universidad de Guadalajara, lapso en el que los universitarios han destacado en los ámbitos estatal, nacional e internacional, lo que motiva al entrenador del equipo, Jaime Reynoso Sánchez, a continuar la labor que asumió en 1987.

Aunque a veces la falta de apoyo intenta desmotivarlo, el amor a esta disciplina sale a flote, para brindar en cada uno de los entrenamientos sus mejores conocimientos a los 15 estudiantes que actualmente integran el equipo, de los cuales la mayoría son alumnos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

“A lo largo de estos años hemos tenido buenos resultados: 10 de los integrantes del equipo son seleccionados cintas negras y el resto principiantes. En realidad es un número bajo. Quisiéramos que más alumnos se integrarían al equipo”.

Entre los resultados de este grupo de universitarios, destacan dos medallas de bronce en la pasada Universiada Nacional, celebrada en Mérida, Yucatán, en mayo.

Los planes a futuro incluyen una participación este mismo mes en la Copa Tecos, cuya fecha está por confirmarse, así como las competencias los días 26 y 27 de noviembre del Circuito Intercentros 2006.

Reynoso Sánchez explica que esta disciplina empezó a tomar mucho auge en México desde los años 70, pero últimamente esta situación ha cambiado, por la llegada a nuestro país de otro tipo de artes marciales, como el capoeira, además de que incluso el box está resurgiendo.

“En lo que respecta a apoyos tenemos pocos. Además, hemos perdido atletas valiosos, porque no pueden estudiar, trabajar y entrenar”.

El universitario considera que la propuesta para mejorar el deporte en general es mediante la creación de un proyecto en el que podría participar la iniciativa privada, además de promover una iniciativa en el ámbito nacional desde la Secretaría de Educación Pública.

“La situación es buena en otras universidades. Han ido subiendo porque tienen mucho apoyo. Aquí, en la actualidad, soy el único que tiene la plaza de entrenador de karate y hay alumnos que quieren entrenar en la mañana, otros en la noche o tarde y yo no puedo estar. Uno de los impedimentos para contar con más integrantes es la falta de personal y de una homologación a los salarios”.

Los estudiantes de bachillerato y licenciatura interesados deben acudir los lunes, miércoles y viernes al estadio Olímpico de la UdeG, ubicado en el núcleo Tecnológico, a las 13:00 horas, en la puerta 16, lugar donde se realizan entrenamientos.\*

▶ *Entrenamiento. Faltan recursos, pero sobra entusiasmo, dice Jaime Reynoso, entrenador. Foto: Abel Hernández*





**Presea Enrique Díaz de León**  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONVOCAN

A Instituciones públicas y privadas, Academias, Sociedades, Colegios de Profesionistas, Asociaciones de Egresados y público en general a postular egresados sobresalientes de las carreras de Administración, Cirujano Dentista, Diseño Industrial, Diseño para la Comunicación Gráfica, Diseño de Interiores y Ambientación, Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica, Filosofía, Historia y Letras, al proceso de selección para el otorgamiento de la

**Presea Enrique Díaz de León**  
al ejercicio profesional destacado de sus egresados  
Edición 2006

<p><b>Bases:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser egresado titulado de cualquiera de las carreras convocadas.</li> <li>• Estar trabajando o haber trabajado en instituciones públicas o privadas.</li> <li>• Manifiestar en su trayectoria profesional los siguientes valores:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad y orgullo universitario</li> <li>• Ética en el desempeño de su actividad profesional</li> <li>• Excelencia profesional</li> <li>• Liderazgo en su campo laboral</li> </ul> </li> <li>• Las propuestas deben acompañarse de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curriculum vitae</li> <li>• Fotografía</li> <li>• Exposición de motivos que sustentan la postulación</li> <li>• Documentos que validen la postulación</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Entrega de postulaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vía electrónica <a href="mailto:egresados@cencar.udg.mx">egresados@cencar.udg.mx</a> o en la oficina de la Coordinación de Egresados y Ex Alumnos.</li> <li>• Último día de recepción de documentos, jueves 16 de noviembre a las 17:00 hrs.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se basará en la documentación que soporte la postulación y la dictaminación será responsabilidad del Comité Interinstitucional de Evaluación constituido para tal fin.</li> <li>• El fallo que emita el Comité será inapelable.</li> </ul> <p><b>Entrega de la presea:</b></p> <p>En sesión solemne en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, el viernes 8 de diciembre de 2006 a las 19:00 hrs.</p>
---	---

  
 Mayores informes:  
 Coordinación de Egresados y Ex Alumnos  
 Av. Hidalgo No. 919, zona Centro, Guadalajara, Jalisco  
 Tels. 01(33)38 26 39 89 y 01(33)38 25 93 28 ext. 102, 112 y 113.  
 conmutador 01(33)31342222 ext. 1286 y 1288



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA,  
LA COMISION INTERUNIVERSITARIA DE SERVICIO SOCIAL Y  
LA ASOCIACION DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR  
CONVOCAN

A Estudiantes, egresados, Académicos, Instituciones educativas y público en general interesados en los procesos del Servicio Social Universitario, a participar en el

#### XXIV CONGRESO NACIONAL DE SERVICIO SOCIAL

A efectuarse en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, en el Hotel Misión Carlton, los días 31 de Enero, 01 y 02 de Febrero del año 2007, teniendo como

#### OBJETIVO GENERAL:

"Crear un escenario de análisis, reflexión, evaluación, de las políticas que a nivel nacional y local rigen el Servicio Social, a fin de obtener elementos valiosos para configurar y proponer un modelo alternativo del Servicio Social, que corresponda a las innovaciones curriculares institucionales".

#### TEMAS:

1. Currículum y Servicio Social: retos y perspectivas;
2. Pertinencia y calidad con sentido social;
3. Servicio social, 70 años en México.

#### PARTICIPACION A TRAVES DE PONENCIAS:

Para ser consideradas, necesariamente deberán apegarse a los Temas, ser propuesta a través de una Institución y contener los siguientes aspectos:

- Nombre de la Institución por la que participa
- Tema en el cual se inscribe
- Resumen
- Introducción
- Metodología
- Resultados e impacto social
- Conclusiones
- Bibliografía

#### Características para la Presentación de Ponencias:

- Extensión: 8 a 12 cuartillas
- Procesador de texto Word XP, letra Arial 12 a 2.0 interlineado
- Resumen en el exterior, con un máximo de 250 palabras. Anexar datos del (os) autor (es): nombre, teléfono, Institución, correo electrónico.
- Los gráficos, tablas, diagramas, deberán presentarse en archivo separado del texto.
- Para la presentación de Ponencias se dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos de exposición y 5 minutos para preguntas.
- Especificar requerimientos de equipo de proyección.
- Anexar resumen de Currículum Vital del o lo autores (máximo una cuartilla)
- Enviar archivo de la propuesta en CD, indicando el nombre de los archivos y acompañado de una copia impresa al siguiente domicilio:

Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara Calle Escorza No. 169, esquina con López Cotilla Zona Centro Código Postal: 44100 Guadalajara Jalisco Teléfonos: 38269153; 38269180

#### Período para la recepción de Ponencias:

- La recepción de Ponencias se realizará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 06 de enero del año 2007.
- No participará ningún trabajo fuera de la fecha establecida.
- Se notificará de la aceptación de los trabajos a través de correo electrónico.

#### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- Entrega de la Presea Irene Robledo García, promoción 2006 a los personajes que han sobresalido por sus aportaciones al Servicio Social Universitario del estado de Jalisco.
- Entrega del Premio Nacional de Servicio Social CISS
- Premiación a los ganadores del Concurso de Cartel, Fotografía y Proyectos de Servicio Social.

#### COSTOS:

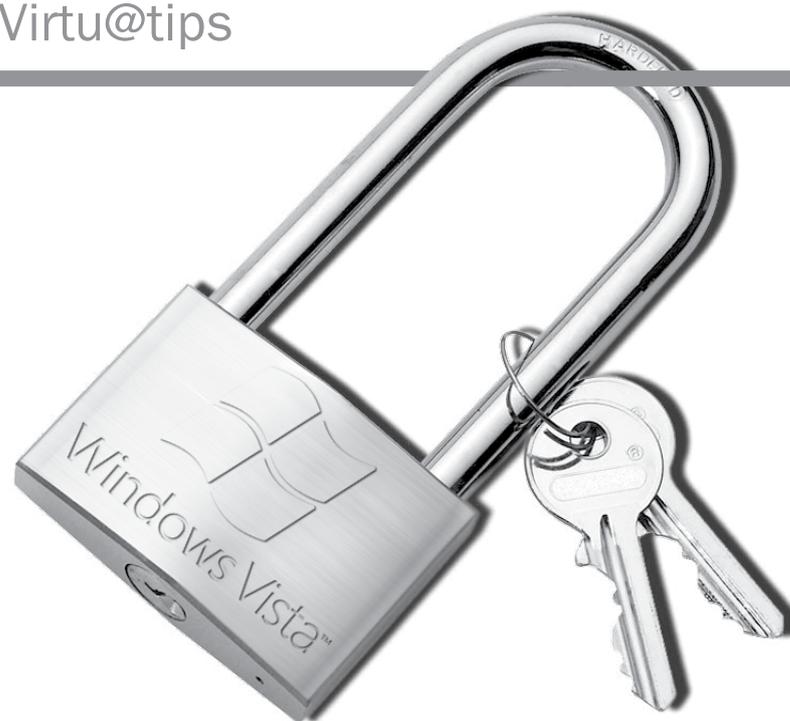
- \$1,200.00 (Mil doscientos pesos)
- MAESTROS Y ESTUDIANTES CON CREDENCIAL VIGENTE: \$1,000.00 (Mil pesos)
- PERIODO DE INSCRIPCIONES: Del 13 de Octubre al 15 de Diciembre del 2006
- Después de esta fecha \$1,200.00 (Mil doscientos pesos) general
- Incluye Alimentos

Habitación en el Hotel Misión Carlton, tarifa especial para congresistas \$550.00 (mencionarlo al momento de la reservación) Teléfono: 36144000

#### PROCEDIMIENTO PARA LAS INSCRIPCIONES DE ASISTENCIA AL CONGRESO:

- Pago mediante depósito bancario en la cuenta 90000036013 de Bancomer a nombre de la Universidad de Guadalajara por concepto de: Inscripción al XXIV Congreso Nacional de Servicio Social.
- La ficha de depósito bancario deberá enviarse con el nombre del depositante claramente escrito al fax junto con la ficha de inscripción que estará disponible en la página web: [www.ciss.udg.mx](http://www.ciss.udg.mx)

Virtu@tips



## El camino de la piratería se dificulta

El gigante del *software*, Microsoft, con su Windows vista, se atreve a atacar a la piratería con soluciones más escabrosas para los usuarios. Lean esto: las versiones ilegales de Windows vista paralizarán el PC si el usuario instala *software* ilegal. Los síntomas serán que el sistema operativo desactivará inicialmente las funciones más avanzadas y menos usadas. Posteriormente limitará el acceso a programas como Outlook e Internet explorer, que no podrán ser usados por más de una hora a la vez. La situación anterior ocurrirá mientras el sistema bombardea la pantalla con advertencias. Al cabo de 30 días, el PC quedará prácticamente inservible, a menos que el usuario ceda y compre una licencia de Windows vista.

Cuando la computadora queda bloqueada por Microsoft, el usuario sigue teniendo la posibilidad de acceso a los documentos almacenados en el disco duro. Sin embargo, no puede hacerlo desde el sistema operativo ni tampoco con alguno de los programas de Microsoft. Sin duda, de esa forma la compañía se protege contra eventuales demandas por prohibir el acceso a material creado por terceros. Sólo sus propias aplicaciones dejarán de funcionar.

Con esta información (tomada de DiarioTi.com), el consejo es no usar *software* pirata.

Esperemos que esta versión del Windows, así como es más estricta con el *software* ilegal, también sea más eficiente y sencilla de utilizar.\*

### Conocimientos alternos

La superación personal incluye, además de la carrera universitaria, cursos asociados con lo que se está estudiando profesionalmente. Por ejemplo, los alumnos de las nuevas tecnologías pueden aprovechar lo que ofrece la Coordinación General de Sistemas de Información, por medio de la Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios, con relación a esta área. Cursos que van desde Excel para contadores o administradores, hasta Unix, PHP para programadores; también para diseñadores, como Flash, Dreamweaver, Photoshop, InDesign. Además ofrece tutoriales para aprender de cultura informática.\*

TEXTOS: RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Busca más en la web

[cursos.cgsi.udg.mx](http://cursos.cgsi.udg.mx)

virtualia

# tictac PASS



envía un SMS  
al 50505

**Registra tu código**  
del 2 de octubre al 30 de noviembre

Participa enviando un mensaje SMS desde tu TELCEL al 50505 con el código impreso debajo de la fecha de caducidad, en tu estuche de tic tac.

Al momento, recibirás un mensaje indicando si ganaste una Tarjeta Club Cinépolis para ir al cine todo un año!

**¡Hay 10 ganadores diarios!**



**Cinépolis**  
LA CAPITAL DEL CINE

**tic tac**

con ideas  
**ya estás**  
ideastelcel.com

COME BIEN

Vigencia del 2 de octubre al 30 de noviembre. Para más información llama al 01 800 111 TICTAC o accesa [www.tic-tac.com.mx](http://www.tic-tac.com.mx)  
Promoción realizada por Ferrero de México S.A. de C.V. Av. Mariano Otero 2510-4, Col. Jardines del Bosque, C.P. 44520, Guadalajara, Jal. RFC FME920608SM3.  
Promoción válida sólo para usuarios Telcel. Costo por mensaje \$3 + IVA. Aplican tarifas vigentes de transporte GSM. Telcel no es responsable del servicio, su contenido o publicidad.  
Responsable del servicio Grupo Tecnophone, S.A. de C.V.



## Mi intención no era cambiar su cultura, solo mostrarles que había algo más

RICARDO IBARRA

**C**uando aparecieron las convocatorias para elegir la plaza para prestar su servicio social como pasante de medicina, Francisco Javier Zavala Angulo escogió un pueblo alejado, en la costa de Jalisco: “Ni idea de dónde quedaba”.

Poco más de seis horas de camino, en camión. Cambio de clima. Calor. Tequesquiltán es una pequeña delegación del municipio de Cuautitlán de Francisco Barragán. Ahí, Javier encontró una población aislada, un centro de salud un tanto deteriorado y conflictos entre el sacerdote, los directores de escuela, el representante del pueblo y las instancias sanitarias de la región, “por una fiesta de recaudación de fondos donde salieron mal las cuentas”.

Desde el primer día buscó desarrollar su proyecto: “Tener más participación social y no quedarme en el centro de salud solo dando consultas”.

En un año de estancia casi permanente, Javier logró cohesionar a los jóvenes, implementó grupos infantiles, para adultos y para personas de la tercera edad. La táctica: emprender torneos de fútbol, formar agrupaciones de danza y teatro, impartir talleres de yoga, que llamó “ejercicios para el cuerpo y el alma”; tener dos días a la semana para apreciar “cine de reflexión”, levantar un monumento a la partera tradicional

FRANCISCO ZAVALA ANGULO

de la localidad, organizar visitas guiadas a la capital del estado y a los centros universitarios temáticos de la Universidad de Guadalajara, además de la buena atención médica en la casa sanitaria.

Por ello, Francisco Javier Zavala recibió la presea universitaria “Irene Robledo García”, que entrega la Unidad de Servicio Social de esta casa de estudios, en la categoría de Trayectoria social.

La premiación fue el 11 de octubre pasado, aunque el reconocido médico pasante no asistió. Asegura que jamás se enteró.

La presea al servicio social universitario lleva su nombre en homenaje a la mujer que con su labor humanitaria rompió con estereotipos del género femenino a principios del siglo XX.

Francisco Javier Zavala también rompió algunos estereotipos en Tequesquiltán. Por ello, en alguna ocasión, la misma Secretaría de Salud (SS) regional le recomendó cambiarse de plaza y buscar una menos conflictiva.

Tras unos meses de trabajo con los jóvenes y el resto de la población, el médico pasante ya tenía discusiones con el sacerdote católico del pueblo y los oficiales sanitarios: “La SS me cito a su jurisdicción y me dijeron: “Te vamos a hacer un favor, elige la plaza que tú quieras, pero sal de ese pueblo. Te estás metiendo en muchos problemas””.

### ¿Por qué considera que se dio esta situación?

Lo que pasa es que estaban sucediendo cosas buenas, no estaban mal. Yo solo decía que las cosas se podían hacer mejor. La SS no aceptaba que un pasante de la Universidad tuviera una relación tan estrecha con la población. Porque se acostumbró a la población a que el pasante llegaba al centro de salud, daba la consulta y se limitaba a eso: a dar medicamento. Pero al llegar con ideas de involucramiento social, se dieron los conflictos.

### Ahora esa región es conocida por algunos conflictos sociales, ¿sabía algo de eso cuando llegó?

Al llegar me di cuenta que había algunos dilemas entre el mismo comité de salud y las cabecillas: el sacerdote, los directores de escuelas, el delegado municipal. Me dijeron que no hiciera argüende, que me limitara a mi consulta. Pero la misma gente se preguntaba dónde estaban los recursos financieros de esa fiesta, porque no había mejoras. Al principio no hacía nada. Después solo reporté a mi director, a la jurisdicción, y empezaron los conflictos. Se me advirtió. Hasta le hablaron a mi mamá en Guadalajara. Le dijeron: “Calme a su hijo, porque si no, nos lo vamos a echar”, así dijeron.

### ¿Cuál fue el vínculo que estableció con los jóvenes?

Nos juntábamos dos veces a la semana para ver películas que los hicieran reflexionar. Me di cuenta de que

veían mucha tele, ni salían al campo. Mi intención no era cambiar su cultura, solo mostrarles que había algo más. Era para ya no tener enfrascados a los jóvenes, mostrarles que las cosas pueden ser diferentes. Muchos de ellos ya no se fueron a Estados Unidos, como se había hecho costumbre, y tal vez algunos padres no estuvieron de acuerdo en que sus hijos no estuvieran ganando el dinero que esperaban, porque muchos al salir de la prepa metieron papeles a la UdeG y salieron en listas. Entonces cultivan aspectos que son también importantes.

También hubo problemas de aspecto moral. Me di cuenta de que muchos mantenían relaciones sexuales. Había embarazos, abortos. Yo comencé a fomentar el uso del condón. Muchos no lo usaban porque tenían miedo. Creían que era pecado usarlo. Y eso no le pareció al sacerdote. Me decía que fomentaba la sexualidad en los jóvenes. Yo le respondía que fomentaba la sexualidad responsable, que se protegieran, nada más.\*



**Primera persona \*** Nació en Guadalajara el 16 de diciembre de 1980. Estudió medicina para servir a los demás. Es instructor de yoga. En alguna etapa de su vida practicó movimientos corporales en la Casa de la Danza de la UdeG. Estudió teatro. Ahora se especializa en anestesiología, en el Hospital Ayala, del IMSS. Asegura que tendrá que hacer algo ahí, porque su especialidad es la menos reconocida en el gremio médico.

La fiesta es en

# Zapopum!

PÁGINA 7



cultura **02**

## Homenaje

a tres grandes andaluces

PÁGINA 5

## Fil Niños,

la ciudad de los cuentos

PÁGINA 4



#### ADRIANA NAVARRO

El festival Otoño cultural 2006, del Centro Universitario del Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), ya está en puerta: comienza este 6 de noviembre y concluye el 10 del mismo mes.

En el festival, los estudiantes tienen acceso gratuito a conciertos, exposiciones, obras de teatro y conferencias de grandes personalidades vinculadas con el quehacer artístico y cultural, con el objetivo de que tengan un desarrollo integral, más allá de lo que aprenden en las clases, explicó el organizador, Ricardo Sandoval.

“Otoño cultural se convierte en una gran fiesta para la comunidad universitaria. Es una buena oportunidad para que los estudiantes del CUCEA que no están acostumbrados a las manifestaciones artísticas, puedan ampliar su criterio”, dijo Sandoval.

Cuando los estudiantes se adentran a conocer las diversas manifestaciones culturales, se dan cuenta de que también pueden trabajar en otros ámbitos y dedicarse a ser *manager* de algún artista, hasta vendedores de alguna galería de arte, afirmó Ricardo Sandoval, estudiante de mercadotecnia.

“Hemos descubierto que a los alumnos frescos del CUCEA les encanta la música clásica, les gusta el jazz”, dijo.

#### Literatura y negocio

La inauguración de Otoño cultural de este año estará a cargo del escritor y director de la revista *Artes de México*, Alberto Ruy Sánchez, así como de Rodrigo de la Ossa, director de la editorial Alfaguara, quienes participarán en el foro Literatura como negocio, mismo que moderará Blanca Brambila, el lunes 6 de noviembre, a las 11:00 horas, en el auditorio Central del centro universitario.

Por primera vez dentro del programa del festival harán foros para que ponentes y alumnos puedan

conversar e intercambiar ideas, y no solamente escuchar, como antes se hacía, en las conferencias, explicó Sandoval, quien es también alumno del centro.

El programa de Otoño cultural constará además de la participación de Alejandro Pérez, director de 3 piso; Juan José Laveaga, de Tokín Records y Rafael Castellanos, *manager* de Radiad, en el foro “Música pública y *marketing*” y que moderará Enrique Blanc, el miércoles 8 de noviembre.

“En ese foro los ponentes mostrarán el *show Business* entre los músicos, el público y el *marketing*”, afirmó Sandoval.

Además, habrá un *performance* a cargo del grupo tapatío Zaicocirco, dirigido por Miguel Ángel Gutiérrez. Zaicocirco, que significa circo callejero fantástico, mostrará su poética melancólica de la miseria y el abandono, a través de sus bizarros personajes, quienes bailan al son de sonidos ancestrales en busca del infinito perdido.

En teatro se presentará la obra *¿Quesexo?!*, el martes 7 de noviembre a las 18:00 horas.

#### A gozar

En concierto estará Maraventhó, fusión de rumba, flamenco y árabe, lo que da eclécticos acordes, impregnados de fuerza, sensualidad y pasión, y se presentará el lunes 6 de noviembre.

La celestina, el bien conocido grupo tapatío de *reggae* y ska, estará el jueves 9 de noviembre, a las 18:00 horas; mientras que el grupo musical Barhaka, cuyo nombre significa bendición en el dialecto sufi, es un colectivo de música del mundo que fusiona en sus acordes variantes musicales cosmopolitas, tales como árabe, hindú, celta, africana y flamenca. Ofrecerán un recorrido auditivo a través de los tiempos y regiones el viernes 10 de noviembre, a las 18:00 horas. Todos los actos serán en el auditorio Central del CUCEA.

Sandoval explicó que el auditorio cuenta con una capacidad para

# El otoño es cultural

En el CUCEA han organizado un festival para incentivar la participación de los alumnos en actividades culturales. Este año viene el escritor Alberto Ruy Sánchez y se presentarán los grupos Maraventhó, La celestina y Barhaka

▲  
De izquierda a derecha Zaicocirco, Alberto Ruy Sánchez y La celestina.  
Foto: Archivo

festival

recibir a 500 asistentes que podrán salirse de la rutina de clases y conocer las tendencias artísticas locales.

Indicó que el principal problema en la organización de los programas han sido los recursos financieros, pero gracias a los patrocinios y los acuerdos con los artistas al ofrecerles publicidad, videos y promoción, han sacado adelante este festival.

Recordó que hace 10 años nació el programa de Arte y Cultura en el CUCEI, donde se presentaban los talleres de danza contemporánea, música y folclórico y que era organizado por la Coordinación de Extensión y la Unidad de Difusión.

Actualmente el programa de Arte y Cultura se divide en dos grandes eventos al año: Primavera cultural y Otoño cultural, dirigidos principalmente por la Coordinadora de Extensión, Luz Elvia García y Alejandro Ruiz, jefe de Arte y Cultura.

Sandoval dijo que al festival Pri-

mavera cultural asistieron directivos de Educare, Fundación Omnilife, Museo Guggenheim, y hubo jazz con el grupo Trocker, *reggae* con León Tribal y trova con Yahir Durán.

También los alumnos disfrutaron de obras de teatro y presentaciones de danza contemporánea y cine.

En el Otoño cultural 2005 realizaron 19 actividades en una semana: desde conferencias con directivos del Centro Nacional de las Artes, hasta música de Radaid, Eva Malva, Sara Valenzuela y Nébula 3, del Colectivo Borico.

Además de presentaciones de danza contemporánea y butoh, obras de teatro por parte de la Secretaría de Arte y Cultura, más 14 bandas conformadas por alumnos.

Sandoval anunció que ya preparan el siguiente Otoño cultural y esperan que Carlos Monsiváis acepte participar en un foro en el CUCEA. \*

## ENTREVISTA

## David Ojeda

# La loca y santa de San Luis

JUAN CARRILLO ARMENTA

**T**al vez sea mejor entender desde un principio que *La santa de San Luis* está escrita por un autor nacido precisamente en San Luis Potosí, y que describe con rigor literario y agilidad la historia de hijos y familia, amor y muerte de los habitantes de aquella región.

Pero, sobre todo, como dice el autor, David Ojeda (1950), la novela publicada por Tusquets habla del discurso “hipocritón” de la iglesia, “que se la pasa diciendo que no hace política, cuando todo el tiempo la hace y promueve para santos a gente desvariada, como interpreto que fue la vida de Concepción Cabrera de Armida”.

Mezcla de ficción y hechos históricos, la novela entretiene la narración de un periodista defenido que viaja a San Luis Potosí a realizar un reportaje sobre la situación política del lugar. Al mismo tiempo, otro periodista hará la crónica de un viaje en globo aerostático en los albores del siglo XX y describirá una peregrinación de fieles de San Luis Potosí a Tierra Santa, entre ellos la santa de San Luis, Concepción Cabrera de Armida.

**RESULTA SIMPÁTICO LEER LOS PASAJES QUE HABLAN DE LA VIDA DE LA SANTA DE SAN LUIS, UN PERSONAJE CURIOSO, RARO Y EXTRAVAGANTE.**

La novela y la inquietud sobre Concepción Armida surgieron durante mis lecturas de literatura potosina. Llegué a consultar su diario espiritual, que es una especie de autobiografía. Me inspiró tanto horror, que dije: “tengo que escribir algo al respecto”, porque no puede ser que mis paisanos, la gente en general, piense que esta conducta tan desvariada sea propia de alguien que puede ser santo.

**¿HABRÍA HECHO FALTA HABLAR MÁS DE SUS DESVARIOS EN LA NOVELA?**

Cuando empezaba a estructurar la

novela, tuve la tentación de que ella fuera el personaje principal, pero luego descubrí que no, porque yo hubiera tenido que amar ese personaje y admirarlo. Así que preferí mantener distancia con el personaje y solo citar algunos pasajes de su vida, para que el lector sintiera o entendiera que se trataba de una mujer con desvarios. Escogí pasajes textuales que a mi modo de ver tratan conductas insanas, como la de cortarse el pecho y achicharrárselo con el monograma de Cristo, encajarse cuchillos, amamantar niños de la calle o permitir y hasta pedir a los pordioseros en las iglesias que la escupieran, la pisaran o la patearan.

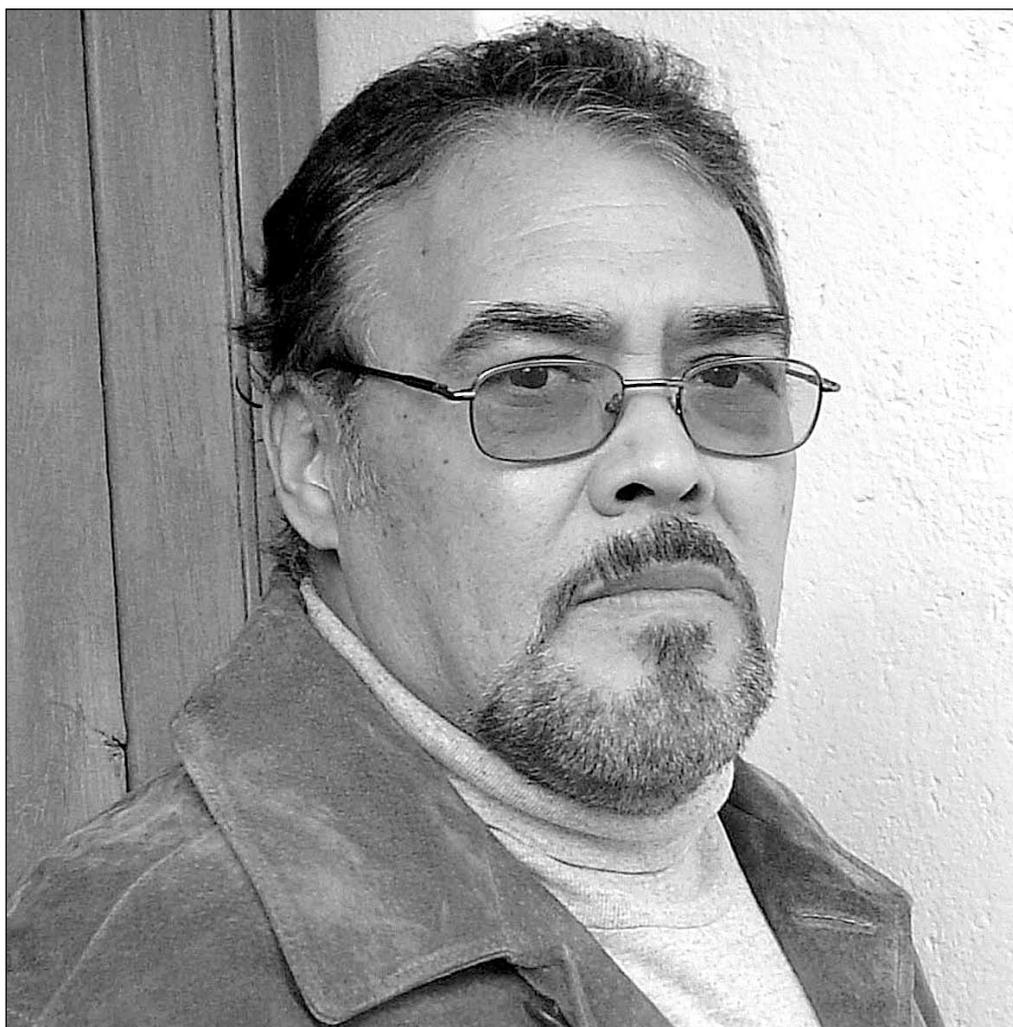
Creo que era una mujer conmovida ante las cuestiones de la religión cristiana y deseosa de creer que sus alusiones y desvarios efectivamente eran episodios místicos en los que creía hablar con Cristo. Veía una palomita y pensaba que se trataba del Espíritu Santo. A lo largo de su vida experimentó diversos episodios que un psiquiatra relacionaría con alguna psicopatología.

**RESULTA QUE ESTA MUJER ES LA FUNDADORA DE LOS MISIONEROS DEL ESPÍRITU SANTO Y TIENE HASTA SU SANTUARIO EN JESÚS MARÍA. ¿SU LIBRO DESNUDA UN POCO LA HIPOCRESÍA DE LA IGLESIA?**

Yo espero que sí. Espero que la novela toque la conciencia del lector en tal sentido. Por otro lado, me cuidé mucho de no armar un relato con fines jacobinos.

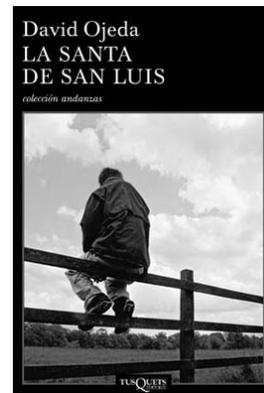
**ESO PARECE. NUNCA HACE UNA CRÍTICA A FAVOR O CONTRA LA IGLESIA NI CONTRA LAS IDEAS QUE PRETENDEN HACERLA SANTA. ¿POR QUÉ?**

Si hechas pestes, haces un panfleto y comienzas a ser doctrinario y dogmático. Yo preferí no mostrarme jacobino, sino simplemente manejé personajes muy escépticos ante las cuestiones de la iglesia y al mismo tiempo busqué no ser doctrinario en términos religiosos.



▲ Foto: Archivo

El escritor acaba de publicar en Tusquets una novela donde incluye aspectos de la biografía de Concepción Armida, de quien dice “no puede ser que la gente piense que esta conducta tan desvariada sea propia de alguien que puede ser santo”



\* **David Ojeda (San Luis Potosí, 1950) entrega su última novela, *La santa de San Luis*, puesta en circulación el mes pasado. También ha escrito *Bajo tu peso enorme* (1978), *Las condiciones de la guerra* (Premio Casa de las Américas, 1978), *Los testigos de Madigan* (1995) y *El teorema de Darwin* (2000). Autor de antologías, estudios críticos y traducciones. Se desempeña en la investigación, el periodismo, la docencia y la gestión editorial.**

**LA NOVELA APORTA DATOS HISTÓRICOS PUNTUALES Y PRECISOS. A VECES NO SE SABE CUÁNDO EL RELATO DEJA DE SER NOVELA PARA VOLVERSE UN TEXTO HISTÓRICO, Y VICEVERSA.**

Me meto un poco con cuestiones históricas para asentar los niveles de verosimilitud, anclarlos bien, por un lado, y por otro tratar de argumentar que somos animales en la historia. En tal sentido, si bien hay muchos episodios en que el azar propicia encuentros y desencuentros, también ese azar tiene que ver con un proceso histórico real.

En ese sentido hay una narración de hechos curiosos. Por ejemplo, cuando salen los peregrinos a Tierra Santa, pareciera que eso es ficticio, sin embargo la prensa lo confirma. Sí hubo un viaje. Una peregrinación de alrededor de 150 mexicanos viajó a Tierra Santa, en

la que participó Concepción Cabrera de Armida. Salieron en el vapor Montserrat del puerto de Veracruz.

Un periódico de San Luis Potosí, que salió nada más dos años, entre 1914 y 1915, manejó unas notas tan breves que las incorporé en la novela. Son textuales casi todas. Cito: “Ya se fueron los peregrinos que van a Roma y Tierra Santa”. Y otra: “Ya llegaron a Barcelona”, y otra que da cuenta de su visita al papa. Es todo lo que dicen.

Realicé una investigación hemerográfica para la novela. Por ejemplo, el relato de lo que sucede en la ciudad de México, a fines de 1900. Me di a la tarea de buscar cuáles eran los restaurantes de moda, cómo se llamaban las calles, los sitios que les gustaban visitar, las terminales de ferrocarril. Todo eso implicó cierta investigación.\*

## LA GACETA

El programa de espectáculos que este año tiene preparado la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para FIL niños ofrecerá 28 espectáculos diversos, que ofrecen teatro andaluz inspirado en la obra García Lorca, títeres de España, Venezuela y México, conciertos de rock para pequeños, el armado de gonfoterios, cuentacuentos, entre otros.

Dedicado al tema La ciudad de los cuentos, FIL niños (25 de noviembre al 3 de diciembre) es además de un espacio para la lectura, para la diversión.

La compañía andaluza Piratas de Alejandría presentará tres montajes de títeres inspirados en el poeta Federico García Lorca: *Cristobical Megamix*, historia en la que un poeta se vuelve títere y un muñeco se convierte en persona; *La saga de Camborios*, obra del poeta García Lorca, y *El retablo de la Barraca*.

El teatro en FIL niños tendrá un cuello largo, cuando la compañía S Teatro presente *El rugido de la Jirafa*, una historia en la que el público termina convertido en actor, los actores pierden sus guiones y la improvisación se vuelve el tema que los une a todos. En esta disciplina se presentarán también los montajes *Zoé y los libros* (fusión escenas), *El rey furibundo* (patrocinado por Compañía de Teatro de Zapopan) y *Una historia transparente* (de Teatro rodante). Alberto Stanley presentará un espectáculo de pantomima.

La música llegará a ritmo de Patita de Perro, banda roquera que presentará un concierto acústico para presentar versiones de sus éxitos "Acapulco en la azotea", "Las pulgas", "La niña futbolista", entre otras, y también con los cirqueros del espectáculo *El beat del mundo*, un circo para deleitar al ritmo de la percusión latina, la guitarra eléctrica, la batería, el bajo, el trombón, la trompeta y el saxofón. Además, se presentarán Pneumus, Luis Delgadillo y los Keliguanes y Veros.

En el área de títeres el Festival Internacional de Títeres Pedro Carreón, que organiza la Universidad Autónoma de Sinaloa, pone varias manos en la FIL con tres producciones. *Trotamundos*, presentada por la compañía española Taraneya; *Los monstruos que no dan miedo*, que presentan los venezolanos de Teatro Bengala y *Tierra de arena*, con la compañía mexicana La cuca-racha.

No faltarán los tradicionales cuentacuentos. Además, habrá dos funciones para apreciar el vuelo de *El cometa*, un increíble cuento de Hans Christian Andersen, en el que los efectos especiales corren por

# La ciudad de los cuentos

La Feria Internacional de Libro de Guadalajara dedica una parte de sus actividades a los niños. Las escuelas pueden acudir, previo registro, o por cuenta propia, ya que el programa es vasto



▲ Foto: Milenio

cuenta de Rafael González, Laura Dorazco y Yasodhara Silva.

## Escuelas

Está ya disponible la información para que las escuelas y grupos aparten su lugar en los talleres y espectáculos que ofrecerá FIL niños. Desde este lunes 28 de agosto y hasta el próximo 11 de noviembre estará vigente el periodo de inscripción.

Las escuelas e instituciones podrán así seleccionar los horarios para acudir a los talleres y espectáculos que se realizarán del 25 de noviembre al 3 de diciembre.

En el pabellón de FIL niños, los

pequeños de tres a doce años encontrarán no sólo fondos infantiles seleccionados y a precios accesibles para el bolsillo familiar, sino también actividades y espectáculos que les permitirán adentrarse con facilidad e interés en el mundo de los libros. En los dos mil metros cuadrados que se acondicionan especialmente para los pequeños, se ofrecerán 15 talleres y 30 espectáculos de teatro, música, títeres y cuentacuentos, provenientes de Andalucía, Quebec, Colombia, Venezuela y México, de los cuales se realizarán 109 presentaciones a lo largo de la Feria.

A la oferta de talleres y espectáculos se sumará la de contenidos de

la Sala de lectura, en donde mientras los niños hojean cualquiera de los más de mil títulos de editoriales de todo el mundo que están disponibles, los adultos podrán participar en charlas con autores andaluces, talleres sobre creatividad, lectura y hasta cuentacuentos para grandes. El correo electrónico de contacto es [infantil@fil.com.mx](mailto:infantil@fil.com.mx)

Los horarios para visita libre en FIL niños son de 10:00 a 20:00 horas los sábados y domingos, y de 17:00 a 20:00 horas de lunes a viernes. El boleto de entrada a la FIL permite el ingreso gratis a FIL niños en estos horarios. \*

## No perderse

### Cristobical Megamix Teatro (Andalucía)

Un poeta que se hizo títere y un muñeco que se convirtió en persona, te invitan a conocer las aventuras del malísimo Don Cristóbal. Jueves 30 y viernes 1 13:00 y 17:00 horas

### Trotamundos Títeres (España)

Un titiritero, una sombrilla y unos personajes de guante, han viajado por todo el mundo. Ven y déjate sorprender por alguna de sus fantásticas aventuras. Domingo 26, 11:00 y 19:00 horas. Lunes 27, 10:00 y 16:00 horas

### Tierra de arena Títeres (México)

Cuenta un mito que hace muchos años no había tierra, sólo mar. Por eso el sol pidió a los animales que le llevaran arena del fondo del mar, para crearla. Conoce esta historia tradicional mexicana. Martes 28, miércoles 29, jueves 30, y viernes 1, 10:00 horas

### El acústico de los pata Patita de Perro

Diviértete con las canciones como "Acapulco en la azotea" y "Las pulgas". Jueves 30, viernes 1, domingo 3, 13:00 horas, Jueves 30 y sábado 2, 15:00 horas Viernes 1, 19:00 horas

feria

# Revivir la tres Grandes

En el marco de la Feria Internacional de Libro de Guadalajara habrá actividades para recordar a Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Francisco Ayala, con personajes de las letras

## LA GACETA

En menos de tres semanas comenzará la edición número 20 de la Feria Internacional de Libro (FIL) de Guadalajara, en la que Andalucía, como invitado de honor, traerá mucho de lo mejor de su cultura. Como parte del banquete literario están las actividades que servirán para recordar y acercar al público a la obra de tres grandes escritores: el premio Nobel Juan Ramón Jiménez, el poeta Federico García Lorca, y un casi contemporáneo de ellos que aún vive: Francisco Ayala, quien vive sus cien años.

Dentro de la programación de Andalucía en la FIL Guadalajara (25 de noviembre al 3 de diciembre) se rendirá homenaje a Juan Ramón Jiménez por la celebración este año del 50 aniversario de la concesión del premio Nobel de Literatura. Pocos poetas en el mundo han tenido la influencia decisiva del autor de *Platero y yo* en generaciones posteriores. Su modernidad y su búsqueda de la poesía pura constituyen un ejemplo de lo más esencial de la gran literatura.

En la muestra bibliográfica *Memoria y exilio*, que acogerá el Pabellón de Andalucía en recinto ferial de Guadalajara, se exhibirá una amplia representación de primeras ediciones de obras de Juan Ramón Jiménez. Esta exposición, que reúne los vínculos creativos entre distintas estéticas y variados lenguajes, muestra a Juan Ramón Jiménez como referente de la poesía moderna y lo conecta con el exilio mexicano.

Junto a las obras de Juan Ramón Jiménez se expondrán publicaciones de Bécquer, Machado, la célebre edición de *Poeta en Nueva York*, de García Lorca, la primera impresión de las páginas cernudianas de *Perfil del aire*, la *Revista Universitaria* o los primeros libros publicados en Méxi-

Juan Ramón Jiménez, premio Nobel de literatura 1956.  
Foto: Archivo

Busca  
más en la  
**Web**

www.fil.com.mx

literatura



co por Zambrano, Ayala, Garfias, Alberti, etcétera. La muestra se acompañará de un extenso catálogo en el que se recogen un amplio número de imágenes, primeras ediciones, revistas y estudios de los más destacados especialistas sobre la literatura española y andaluza del siglo XX.

Asimismo, el día 2 de diciembre está previsto en el Pabellón de

Andalucía una sesión monográfica bajo el título Leer a Juan Ramón, que se centrará en una lectura de su obra a cargo de varios poetas andaluces, como Jesús Aguado, Juan Cobos Wilkins o Álvaro Salvador.

La Consejería de Cultura de Andalucía tiene prevista "la presencia continua de otro de nuestros poetas más universales": Federico García Lorca.

Su obra *Romancero gitano*, que ha sido adaptada al baile por Cristina Hoyos y José Carlos Plaza, será el espectáculo con el que se inaugurará la programación de la explanada de la feria, el sábado 25 de noviembre.

Pero la figura de Federico García Lorca estará presente fundamentalmente en la programación de la feria dedicada al público infantil: la FIL Niños. La vertiente más lúdica de su obra servirá como eje de una programación especialmente diseñada para el fomento de la lectura entre los niños mexicanos y para la difusión de la figura de Lorca entre el público más joven de Guadalajara. Con ello se quiere dar una visión poco explotada de la obra de este granadino, que es posiblemente el poeta español más conocido fuera de nuestras fronteras.

Por otra parte, la amplia obra narrativa de Francisco Ayala permite considerarlo un clásico de la literatura moderna. Desde sus comienzos cultivó la novela y el relato desde terrenos poco explorados en la novela española del siglo XX, como se aprecia en su obra *Cazador en el alba*. Tras la guerra civil, Ayala continuó ejerciendo su labor de narrador desde el exilio, desde donde no dejó de reflexionar sobre la realidad de España, tal y como se puede ver en su libro de relatos *Los usurpadores*, donde se recogen algunos de los mejores cuentos escritos en español del siglo XX.

La conciencia democrática y la lucidez intelectual de Ayala dieron como resultado años más tarde que escribiese dos de las novelas más esenciales que existen sobre las tiranías y las dictaduras: *Muertes de perro* y *El fondo del vaso*. Con ellas, Ayala aporta el sentido crítico de reflexión sobre lo que ocurría en España en esos momentos, a pesar de situarla en otros países.

Al final de la dictadura del general Franco, el escritor granadino retorna a España, donde continuó dando muestra de su maestría literaria con *El jardín de las delicias*, un volumen considerado por la crítica como su mejor libro, donde se mezclan los recuerdos, las reflexiones y los relatos.

En la FIL será también objeto de homenaje Francisco Ayala con una mesa redonda compuesta por cinco escritores, amigos personales del autor y buenos conocedores de su obra: Luis García Montero, poeta y catedrático de la Universidad de Granada que ha sido el coordinador de los actos conmemorativos del centenario de Ayala; Carlos Castilla del Pino, psiquiatra y escritor andaluz; el mexicano José Emilio Pacheco, poeta y traductor; el premio Nobel de Literatura portugués, José Saramago y Carolyn Richmond, profesora de literatura y directora de la Fundación Ayala. El acto se realizará el 26 de noviembre, en el auditorio Juan Rulfo, a las 17:00 horas.\*

HUELES A PURA...

## De voraces y degustaciones

**Antonio Venzor**  
Editor informativo y  
reportero de Señales de  
humor, de Radio UdeG

Usted no los puede ver en los auditorios, en las butacas, en las salas de las galerías, cuando inician las conferencias o las presentaciones de libros; cuando empiezan las representaciones teatrales, de danza o en los conciertos, cuando se corta el listón de ingreso a las exposiciones, porque siempre llegan tarde, porque no les interesa conocer las novedades editoriales o los temas más importantes de la agenda cultural o ciudadana, no les gusta apreciar el teatro, la danza o la música.

¿Entonces, por qué andan en estos actos culturales, en los desfiles de modas o en las exposiciones publicitarias o en las comidas y cenas de los gobiernos estatal y municipal, o del Congreso del Estado?

Es muy sencilla la respuesta: lo que les interesa es acabar desde el principio y para siempre con las bebidas, sean alcohólicas, aguas frescas, o con la comida, sean canapés o bocadillos, y también atiborrarse con las frutas y hasta con los sandwiches que se ofrecen en algunos congresos.

Son los miembros de la brigada devoradora, que si los organizadores se descuidan, serán quienes den cuenta de bebidas y comida antes de que terminen los actos culturales, y cuando el maestro de ceremonias invite a la concurrencia a degustar esa ingesta, la mesa de delicias, desguarnecida de vigilancia, ya se hallará saqueada.

Pero si acaso, en un alarde de cuidado, los organizadores ponen quien custodie las degustaciones, hasta que las autoridades se acerquen a la mesa donde han sido dispuestas las viandas, éstos y éstas, miembros todos de la brigada devoradora, se formarán detrás del gobernador, de los secretarios, presidentes municipales, diputados, empresarios, protagonistas del acto cultural, como si fueran los más importantes; y si el mesero o el servidor de copas se tarda en atenderlos o les niega alguna elección de bebida porque ya se terminó, estallan en furia, agreden a los atentos anfitriones y amenazan con denunciarlos, porque “¿qué no sabes quién soy? Te estás jugando tu empleo, ora verás”.

Sin embargo, la comunidad cultural y las autoridades de los organismos que deberían promover la cultura, los toleran, pues aparte de causar desmanes ante la tragadera, son mansitos, pero además, son ellos los que dominan la agenda cultural y son además los jurados del desempeño y de la calidad, de la generosidad de los anfitriones que sirven los mejores “objetos” del paladar. Pregúnteles dónde será el ataque más próximo, y vaya a saciar su sed o su hambre, es seguro. \*

► *Only the wind knows my name*, escultura del holandés Roel Teeuwen, en la Rambla Cataluña, dentro del Simposio de Escultura que organiza el Museo de las Artes.  
Foto: José María Martínez



# Una imposición visual

## Discuten sobre la necesidad de consensuar la instalación de esculturas en la ciudad

**RICARDO IBARRA**

La escultura pública es por lo general una imposición visual a la comunidad, por lo desconectada que puede estar de la realidad de la gente y su vida cotidiana, y porque quienes suelen facilitar la instalación de figuras urbanas son las instituciones poderosas de una localidad, opinó la escultora e historiadora social brasileña, María Amelia Bulhoes, en el Coloquio internacional de escultura, que organizó las dos últimas semanas el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, además del V Simposio de escultores.

Por ello, propuso que las instituciones con planes de intervenir en los espacios públicos de una ciudad, dialoguen primero con quienes serán vecinos de una nueva figura urbana.

El presidente del Consejo Nacional Asesor para el Desarrollo de Cultura en Cuba, Tomás Lara Franquis, señaló que la escultura ambiental o de intervención en espacios públicos, es la más integral y abarcadora.

Explicó que la escultura es la expresión tridimensional del pensamiento creador, que utiliza la realidad física y la virtual en una relación mutua, que condiciona su entorno.

Es ese espacio virtual, entre la obra y el espectador, en donde el artista tendrá que elegir qué tipo de diálogo establecerá con los otros mediante su obra, pues es ahí donde flotan los pensamientos, emociones y recuerdos.

Hay obras públicas que tienen la finalidad de obstruir, crear problemática o molestar la idiosincrasia de una sociedad.

Dicho conflicto genera que el artista plástico que interviene la urbe, con el apoyo de una institución pública, se vuelva conservador y tradicional, enfatizó la doctora en artes plásticas y ciencias del arte, María Amelia Bulhoes.

“Las instituciones quieren trabajar con lo establecido. Los gobernadores están en contra de determinadas propuestas estéticas y conceptuales. Eso ocasiona que el artista lidie con un arte reservado y su osadía solo se puede trasladar a espacios cerrados como los museos”.

Advirtió que la actitud conservadora de las personas en el poder, suele propiciar un arte que no causa emoción ni sorpresa: “Ahí el arte no cumple con su tarea. Ni emociona, ni sorprende”.

Es necesario que el artista contemple dicho dilema, expuso Amelia Bulhoes, pues la escultura no está exenta de sentido y significado.

### Escultura condicionada

“Las tecnologías que se utilizan condicionan los procesos constructivos y alcanzan nivel de categoría activadora del contenido, al aportar elementos que en su visualidad resultan generadores de conceptos”, determinó el también escultor cubano, Tomás Lara.

Mantuvo que el rumbo de la escultura contemporánea se globaliza por el desarrollo tecnológico y los problemas comunes de la humanidad. “El rápido y fácil acceso a la información ha contribuido a la estandarización de algunas tipologías escultóricas en todo el planeta”.\*

escultura

# El Zapopum hará la fiesta

La feria tiene preparado un variado cartel de espectáculos para este año, que incluye tres circos y conciertos de gente como Fito Páez, Astrid Hadad, Diego El Cigala, Kinky y el DJ holandés Armin Van Buuren



ÉDGAR CORONA

A partir del 17 de noviembre, y durante todo un mes, se llevará a cabo la segunda edición de la feria Zapopum. Este año dos de los nuevos atractivos que presenta son los voladores de Papantla y una pista de hielo, además de que estará el Circo Baobab y habrá conciertos de reconocidos cantantes y músicos, como Fito Páez, Astrid Hadad, Diego El Cigala, Kinky y el DJ holandés Armin Van Buuren, entre otros.

Se espera la asistencia de un millón de personas, lo que significa un crecimiento de 30 por ciento en relación con los 700 mil visitantes de 2005, de acuerdo con información de los organizadores, entre los que están la Universidad de Guadalajara, la empresa Omnilyfe y el ayuntamiento de Zapopan.

Como invitado especial estará el estado de Veracruz, que dará muestra de su gastronomía y artesanía. Aunado a esto los asistentes tendrán la posibilidad de presenciar espectáculos culturales de gran calidad y reconocimiento internacional.

Se montarán talleres interactivos dirigidos por organizaciones enfocadas a la educación y desarrollo de los niños, evidentemente sin dejar de lado los clásicos juegos mecánicos.

Entre los objetivos de la feria Zapopum está utilizar los remanentes económicos obtenidos para destinarlos a causas sociales, si bien será en esta edición que se espera obtener ganancias por primera vez.

## Espectáculos de altura

Un gran atractivo lo constituyen tres circos de gran formato que estarán localizados en la plaza central de la feria, que tiene como sede principal la Calle dos, en el núcleo Belenes.

Uno de estos es el circo Puja, de origen argentino, que recibió el premio Firra Tarrega 2005, entregado en España. Este espectáculo presenta como principal característica el Teatro aéreo, que se relaciona con el efecto que se produce en el asistente, haciéndolo viajar en cualquier dirección.

En éste se incluyen diversas disciplinas, como danza, teatro, deportes de altura, arquitectura, ingeniería, multimedia y música en vivo.

Otro de los participantes es el español circo Eñmero, en el que interviene un equipo de jóvenes que combina diversas técnicas circenses, como la acrobacia y el equilibrio, pero sobre todo maneja el humor en especie de actos teatrales.

El circo Baobab, que divide su origen entre Guinea y Francia, representa uno de los principales atractivos por su gran tradición, que hace referencia a lo mágico y tribal, en el que un conjunto de acróbatas experimenta sus actos al ritmo de los tambores. El circo Baobab ha efectuado largas giras alrededor del mundo con excelente aceptación.

Se agrega al cartel el grupo australiano Strange Fruit, que tiene coreografías en las que utiliza zancos, hecho que lo vuelve muy espectacular; Elastic Band, un espectáculo callejero de música y color, y Niño Costrini, quien con su humor blanco recorrerá las calles de Zapopum.

## Concursos y conciertos

La música juega un papel muy importante dentro de la feria Zapopum. En primer lugar se dará la oportunidad a bandas locales con el concurso Zapo-rock, cuya convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios para que participen con composiciones de su autoría. Los ganadores del primer lugar tendrán como premio la grabación de su disco.

El calendario de actividades musicales es muy variado y tiene en su lista a grupos como Panteón Rococó, a quienes no se les ve por acá desde hace tiempo; Panda, que hará las delicias de los adolescentes con el estreno de su disco *Amantes Sunt Amentes*; la fusión rítmica de Maldita Vecindad, que hará recordar grandes momentos; el pop de la cada vez más conocida Elis Paprika, y la electrónica con María Daniela y su Sonido Láser; Telefunka, Kinky y Armin Van Buuren. Destacan las participaciones de la reina del heavy nopal Astrid Hadad, el argentino Fito Páez, Alejandro Filio y el flamenco de Diego El Cigala.

También habrá actividades alternas, como un campeonato nacional de rodeo, en el que participan más de 240 vaqueros provenientes de diferentes estados de la república y un espectáculo de contiendas medievales.

La ubicación de la feria Zapopum es avenida Parres Arias y Periférico. Se contará con una ruta de transporte gratuito, que saldrá de la estación del tren ligero en Periférico norte. \*

▲  
Jashgawronsky Brothers, grupo musical italiano, que estará del 13 al 17 de diciembre. Foto: Archivo

Busca más en la **web**  
[www.zapopum.com](http://www.zapopum.com)

## atractivo

▶ **Circo Baobab: del 6 al 17 de diciembre.** Una fusión de bailes extravagantes, acrobacias de alto riesgo y malabares asombrosos, que se ven enmarcados con ritmos musicales del oeste de África.

▶ **Circo Puja: del 17 de noviembre al 3 de diciembre.** Teatro, danza, deportes de altura, multimedia y música en vivo en un escenario denominado teatro aéreo.

▶ **Elastic Band: del 1 al 7 de diciembre.** Es una banda de calle. Aunque el funky es la base de su repertorio, tocan dixie, calipso, blues, latino y tango.

▶ **Voladores de Papantla: del 17 de noviembre al 17 de diciembre.** Sobre una columna de 30 metros de altura, un caporal toca música prehispánica, mientras cuatro voladores descienden.

▶ **Astrid Hadad: 22 de noviembre, a las 21:00 horas.** Un performance con la presencia de la reina del heavy nopal.

▶ **Fito Páez: 24 de noviembre, a las 21:00 horas.** Uno de los máximos exponentes de la música contemporánea argentina.

▶ **Maldita Vecindad: 8 de diciembre.** Roco, Sax, Pato y Aldo harán brincar al público de Guadalajara una vez más.

▶ **Armin Van Buuren: 17 de diciembre.** Uno de los renovadores de música electrónica con mayor popularidad, cierra la feria Zapopum.

feria

**HORA CERO**  
**JORGE ESQUINCA**
**LA NOCHE EN BLANCO**
**VIII**

Desciende, luminosa, y lava estos signos que sólo pueden palpase en la orilla exacta de la muerte.  
 Comercia en lo oscuro, enciende la danza.  
 Que de tus pies tan ágiles se aliente el destello, que todo transformen tus espejos repentinos.  
 Desciende, luminosa, y tiende el lienzo  
 Donde el cuerpo dibuja su deseo.  
 Que de tus ojos incomparables fluya la visión.  
 Desciende, colma esta ausencia, guárdame del olvido.

**Selección: Filemón Hernández**
**GASETA FUGAZ**  
**POR ARDURO SUAVES**

- el amor en los tiempos del adn dice el niño dios: dejad que los pederastas se acerquen a mí
- los "buenos días" como acoso sexual
- un ojo a los andaluces y otro al garabato
- don juan tenebras
- dios no encaja en los nuevos creadores
- de los yeah yeah yeahs a los noah noah noahs
- carlos, díles que no me nombren
- ¿cuándo estará en su santa gloria gloria gaynor?
- *animal mundi*, que quitas los pecados del mundo
- atlas del jalisco goleado
- ciencia y síguele
- virtualia y capulina

**SUDOKU**

6	2		3					5
	9	5			2			
	3					7		
2					4			8
			6	2	3			
	7		1					6
		6						1
			4			6	7	
7					9		4	8

**SOLUCIÓN ANTERIOR**
**SUDOKU**

1	6	8	2	9	7	5	4	3
7	9	4	6	3	5	2	8	1
2	3	5	1	4	8	9	6	7
8	2	7	3	1	9	6	5	4
5	1	6	4	8	2	3	7	9
3	4	9	7	5	6	8	1	2
4	5	3	8	2	1	7	9	6
6	8	1	9	7	3	4	2	5
9	7	2	5	6	4	1	3	8

**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

S	A	L	S	A	C	H	A	N	B	O	N
I	D	I	L	I	O	U	G	A	L	D	E
L	B	I	R	O	T	E	D	O	R	O	
E	X	I	M	O	A	L	O	G	E	N	
N	E	D	S	A	N	G	R	E	S		
C	I	T	A	G	A	G	C	D			
I	O	N	B	A	I	D	I	L	O		
O	P	O	R	T	O	M	A	U	R	A	
U	S	I	G	L	I	R	A	U	L		
U	S	A	N		M	A	C	O	N	D	O

**megapixel Torre de control** Foto: Orlando López.

**LOS PUNTOS DE LAS ÍES** TIC-TAC lamerque@megared.net.mx

**CRUXIGRAMA**

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

1	2	3	4	5		6	7	8	9		10	11
12						13						
		14				15					16	
17										18		
						19	20				21	
22					23	24	25					
		26	27			28					29	
30					31		32		33			
					34		35		36			
	37											38

**HORIZONTALES**

1. Princesa quijotesca que en realidad es Dorotea.
10. Antes meridiano.
12. El mundo de Fellini está tan asociado a él que casi son sinónimos.
13. Traidora, desleal.
14. Poner orejas.
15. Además del oporto y Pessoa, es un símbolo portugués.
16. El final de best.
17. Se lee en parques parisinos.
18. Repetido es un género de música.
19. La reina del \_\_\_\_, (Arturo Pérez) recomendación libresca para no comprarla, menos leerla.
21. Dictador haitiano, F. Duvalier: Papa \_\_\_\_.
22. Xenón.
23. Consonante repetida.
25. Libro de Neruda: Memorial de \_\_\_\_ Negra.
26. Necio que no se conforma con un infierno.
29. Terminación verbal.
30. Suspendido, sin apoyo necesario, sin estabilidad.
31. Radio.
34. El rumor ruso decía que Rasputín lo era.
37. Compositor, violinista y organista del siglo XVIII, fundador de la ópera bufa italiana.
38. En este momento.

**VERTICALES**

1. Mil novecientos ochenta y seis romano.
2. Dos flacas.
3. Estampa de mujer.
4. Lo rescatable del diario Público.
5. Filme de 1987 dirigido por Barry Levinson: Good \_\_\_\_ Vietnam.
6. Sitios donde se resuelve la grilla política y cultural.
7. Casi ha desaparecido por completo de los estadios.
8. Pertenece a los países bajos: \_\_\_\_ land.
9. Terminación de número cardinal para significar fracción de unidad.
10. Un insulto para Bush.
11. De la sabiduría popular: "Verbo \_\_\_\_".
18. Discos compactos.
20. Número.
24. Tiene propiedades calmantes, su esencia suaviza las emociones; recomendable cortarla al amanecer.
25. Flaca y gorda.
26. Filme de K. Kieslowski.
27. Las últimas de bohío.
28. Correo inglés.
32. Clarión, tiza.
33. Nota musical.
34. Plata.
35. Del ir.
36. Forma de negación.

Lúdica

# CATALEJO

LIBROS

MANUAL



## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**AUTOR:** Leticia Díaz Navarro  
**EDITORIAL:** Universidad de Guadalajara

Un libro dirigido a estudiantes y profesionales interesados en la metodología del trabajo escolar o la investigación científica. Pretende ser útil para personas sin experiencia en la materia y para estudiantes que poseen conocimientos previos y desean complementarlos.

La autora ha sido destacada profesora de la carrera de odontología en el CUCS, tanto en asignaturas de

**LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO**

carácter propedéutico como en materias relacionadas con la metodología científica.

La diferencia que existe entre una tesis y un ensayo, es respondida de manera clara y concisa en este título, que constituye una guía metodológica de los aspectos básicos usados en la investigación científica.

Se describen los lineamientos que se pueden aplicar y los detalles de los signos cotidianos, fuentes de información, partes que los componen, así como los tipos de trabajos de investigación más frecuentes.

Por último, se explican los elementos del protocolo y la orientación del anteproyecto.\*

MÚSICA

DISCO



## ANTES DE QUE HIELE

**AUTOR:** Henning Mankell  
**EDITORIAL:** Tusquets Editores

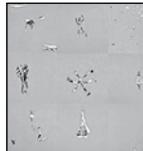
Una novela policiaca que da inicio en 1978, en la localidad de Jonestown, en donde mueren todos los seguidores de una secta, liderada por un hombre llamado Jim Jones, en lo que parecía un suicidio colectivo; la noticia da la vuelta al mundo en las primeras planas de todos los periódicos.

En 2001, cuando este terrible suceso ya ha caído en el olvido, la detective Linda Wallander regresa al lugar, tras lo que se suscitan una serie de hechos sangrientos.

**LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE DISCO**

El autor de este libro nació en 1948, en Estocolmo, y en la actualidad divide su tiempo entre Suecia y Mozambique, donde dirige el Teatro Nacional Avenida de Maputo. Ha escrito numerosas obras de ficción y es uno de los dramaturgos

más populares de su país. No obstante, lo que lo ha llevado a la fama mundial es la serie de relatos policíacos que ha efectuado.



**ANIMAL COLLECTIVE / HOLLINNDAGAIN**

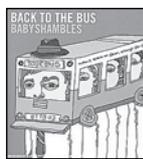
Originalmente esta grabación solo se encontraba en LP; sin embargo, Panda Bear y Avey Tare, decidieron sacarlo en presentación digital.

Siete temas en vivo, seleccionados durante algunas de sus presentaciones en 2001, manifiestan su estilo visceral.



**ATARI TEENAGE RIOT / 1992-2000**

Dureza, rabia y rapidez electrónica se unen en esta recopilación. Estos alemanes lograron situarse en una buena posición en su momento, al lado de grupos como Prodigy. Un testimonio de *hardcore* y *harsh*, de excelente manufactura.



**BABY SHAMBLES / BACK TO THE BUS**

Peter Doherty, líder de esta banda, no abandona en ningún instante su rebeldía. Por el contrario, cada vez se vuelve mucho más volátil y dramático en sus composiciones. Un disco con toda la esencia *garage rock*, que tanto ha funcionado.

# Arco iris INDIE

Una disquera propone frescas alternativas musicales

La compañía de discos EMI lanza al mercado una nueva serie de títulos que dan muestra del trabajo realizado por algunas agrupaciones dedicadas a practicar el llamado sonido *indie*.

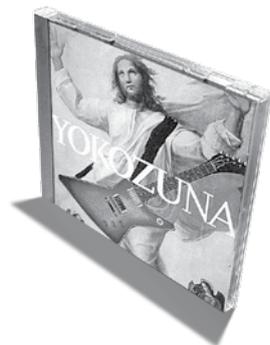
Esto pone de manifiesto el interés despertado por este movimiento que, pese a las críticas, sigue creciendo. Tras haber colocado con éxito la serie de acoplados *¿Cuál es tu rock?*, y obtener muy buenos resultados en ventas, se desprende, bajo un mismo concepto y con el apoyo de la estación capitalina Reactor 105.7, una serie de EP's con seis canciones cada uno, de algunas de las bandas que prometen destacar con su propuesta.

Estos grupos son: Lady Bombón, con el disco *A sunny day*; su música la definen como *electro-bombón-malvasisco-power*. Yokozuna, con un trabajo homónimo, maneja una total influencia del más puro *rock*. Chicote, con su grabación *Historias del Rancho*, en donde apreciamos sonidos que van del *funk* al *country*. Commando Groovy, con su compacto *Nobles como palomas y precavidos como serpientes*, accesibles imprimen *rock pop*. Abeja, con un disco del mismo nombre, es de los que suenan más lúdicos. Furland, cuyo EP se titula *A casa voy*, en donde incursiona en los terrenos del *folk*. Monocardio, con atmósferas íntimas. Y Becker, conjunto que apuesta por la experimentación.\*

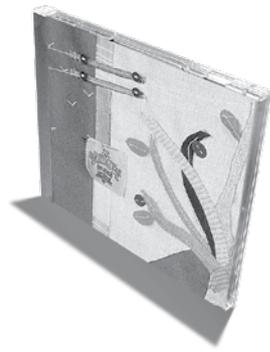
ÉDGAR CORONA



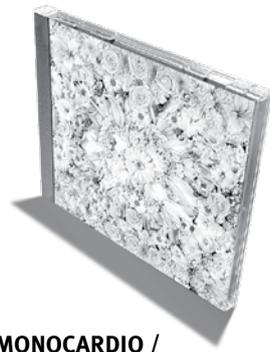
**BECKER / NITE**



**YOKOZUNA / YOKOZUNA**



**ABEJA / ABEJA**



**MONOCARDIO / EL PRIMER RAYO DEL SOL**



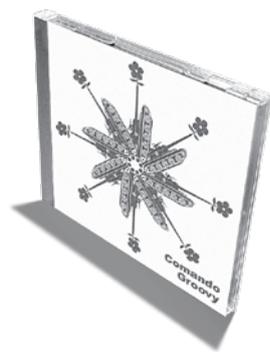
**CHICOTE / HISTORIAS DEL RANCHO**



**LADY BOMBÓN / A SUNNY DAY**



**FURLAND / A CASA VOY**

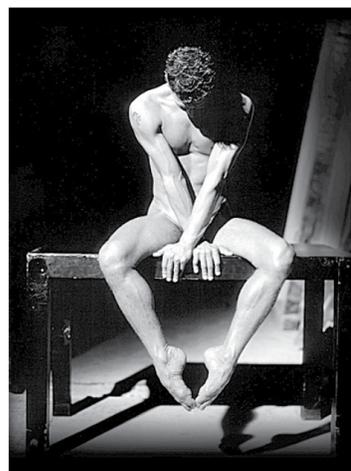


**COMANDO GROOVY / NOBLES COMO PALOMAS Y PRECAVIDOS COMO SERPIENTES**

DANZA

La expresión corporal se manifiesta en *Palabras en silencio*, un montaje coreográfico a cargo de Grupo Gineceo Danza Contemporánea. 10 y 17 de noviembre, a las 20:30 horas. Teatro Experimental.

# El adiós de Bocca



LA TRIVIA

La Gaceta te regala el libro: *Antes de que hiele*. Solo tienes que contestar a la pregunta: ¿quién fue el creador del personaje Sherlock Holmes?

La Gaceta te regala el libro: *Metodología de la investigación*. Solo tienes que responder a la pregunta: ¿Cuáles son los pasos del método científico?

Las respuestas se recibirán a partir del martes 7 de noviembre, en el correo ozcultura@redudg.udg.mx. El nombre de los ganadores aparecerá en la edición del lunes 13 de noviembre.

Los ganadores de la trivía pasada son: Neil Díaz, Guillermo Agredano, César Guardado, José Manuel Medina, Paulina Chavarria (disco: *Yo quiero estar aquí*). Respuesta: Carlos Avilés. Carlos Felipe Medina Bernache ( libro: *Guía informativa... Respuesta: CUCEI*).

La Gaceta te regala 6 boletos para el concierto de la Gusana ciega (6 nov., Teatro Diana). Solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976) el próximo martes 7 de noviembre, a partir de las 11:00 horas.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx Puerto Vallarta 104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx CUCiénega 107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx CUSur 94.3 de FM, XHUGG Autlán 102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx CULagos 104.7 de FM, XHUGL CUNorte 104.7 de FM, XHUGC

Considerado el mejor bailarín del mundo en la actualidad, Julio Bocca se retira de los escenarios. Por tal motivo visita Guadalajara para presentar su espectáculo *Bocca tango*, en donde un ballet de primer nivel y música en vivo se unen para interpretar los más grandes éxitos del mundo.

Este espectáculo se ha presentado en el Teatro Bolshoi de Moscú, La Scalla de Milán, La Zarzuela de Madrid y El Ballet de la Ópera de París.

Nacido en Munro, provincia de Buenos Aires, Bocca empezó a bailar a los 4 años. Su madre fue la encargada de guiarlo.

Tras ser reconocido en su país por sus dotes en el ballet, en 1986 recibe la invitación de Mikhail Baryshnikov para formar parte, como primer bailarín, del American Ballet Theatre. En 1987 recibe del *New York Times* el calificativo de "mejor bailarín del mundo".

Para 1990, Julio Bocca es considerado toda una celebridad. Distintos premios especiales que se le otorgan en ciudades de América y Europa lo reafirman.

Creó su propia compañía de ballet, cuyo principal objetivo es dar oportunidad a nuevos valores.

A lo largo de su trayectoria ha hecho pareja con bailarinas de gran prestigio, como Natalia Marakovam, Carla Fracci y Alejandra Ferri.

Así es como después de dos décadas de carrera internacional, este bailarín decide dar punto final a su trabajo.\*

ÉDGAR CORONA

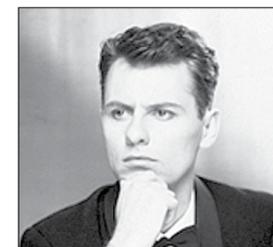
BOCCA TANGO  
10 DE NOVIEMBRE  
20:30 HORAS  
TEATRO DIANA  
BOLETOS DE \$300.00 A  
\$800.00  
SISTEMA TICKETMASTER

Boletos en **ticketmaster**  
www.ticketmaster.com.mx  
3818-3800

cultura **UDG**  
Informes al 3614.7072  
www.teatrodiana.com

PINTURA

Conoce las imágenes creadas por jóvenes pintores en la exposición *Claro/Obscuro*. Taller la Comuna Plástica, Ocampo 383, centro histórico. Mayores informes al teléfono 36 58 49 10.



DANZA

Disfruta de la pasión y la noche con tintes de tango en *La esquina Carlos Gardel*, este 8 de noviembre a las 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos en taquilla y sistema ticketmaster.

MÚSICA



**MOLOTOV EN CONCIERTO**  
corea todos sus éxitos este 10 de noviembre en Teatro Estudio Cavaret, 21:00 horas. Venta de boletos en taquilla y sistema ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

PRIMERA SUBASTA FOTOGRÁFICA EN CASA ESCORZA, a beneficio de PILAC (Protección al Infante con Leucemia, A. C.). Más de 50 piezas podrán ser contempladas y adquiridas en apoyo de una causa noble. La cita es el 9 de noviembre a las 20:00 horas.

CINE

TRILOGÍA DE LA VENGANZA DE PARK CAHN WOOKA. Exhibición de las cintas *Simpatía por el Señor Venganza*, *Oldboy*, y *Señora Venganza*. Del 6 al 9 de noviembre, 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Cineforo.

TV

MÁS QUE NOTICIAS (lunes, 20:00 horas, canal 21, y sábados, 20:00, canal 4).  
OZMA (martes, 18:30 horas, canal 4), "El negocio de la música", miércoles, 18:30, canal 21). "Cine sabor jericalla". Viernes, 20:30 horas, canal 21.  
LA BRÚJULA. "Back, rock de los 70's III", viernes, 20:00 horas, canal 21; sábado, 16:00, edición especial).  
MUNDO CARACOL. Nueva temporada, sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21.  
ESFERAS. "Obesidad infantil, ¿gorditos sanos?", miércoles, 20:00 horas, canal 21, y domingos, 21:00, canal 4).

TEATRO

LECCIÓN DE ANATOMÍA, dirección de Miguel Lugo. Hasta el 12 de noviembre. Sábados, 20:30 y domingos, 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

## Jornada electrónica

La ciudad tendrá bastante actividad en materia de música electrónica este fin de semana.

La jornada inicia el 11 de noviembre, con la presentación del alemán Paul Van Dyk, una de las máximas figuras del progressive trance, en las instalaciones del Foro Alterno y durará de las 21:00 horas hasta el amanecer.

Los costos del boleto son de \$700.00 VIP y \$400.00 general. Podrán ser adquiridos mediante el sistema ticketmaster.

Por otro lado, el dúo inglés in-

tegrado por Neil Tennant y Chris Lowe, mejor conocidos como Pet Shop Boys, visitará por primera vez la ciudad con su sonido dance pop.

El Teatro Diana será el escenario para disfrutar de sus éxitos. La fecha es el 12 de noviembre, a las 19:00 horas y el costo del boleto va de los \$300.00 a los \$1,200.00, por ticketmaster.

Recientemente Pet Shop Boys lanzó al mercado el disco *Concrete: in concert at the Mermaid Theatre*, material que refleja el ímpetu con el que continúan después de 25 años.\* E. C.

MUSICAL

### Retorna *Animal mundi*

Por la buena respuesta que recibió la obra musical *Animal mundi*, regresa con dos presentaciones más, los días 6 y 13 de noviembre en el Teatro Diana.

El tema general es la destrucción del hábitat natural de los animales por parte del ser humano. Los personajes de esta obra son criaturas en peligro de extinción de todo el mundo, y está situada

en un punto del planeta que podría ser cualquier lugar.

El propósito de *Animal mundi* es crear conciencia de que los animales no son los únicos que se encuentran en riesgo, sino que el ser humano en cualquier momento puede llegar a estarlo. Los boletos van de \$150.00 a \$200.00 y pueden adquirirse en taquilla o por el sistema ticketmaster. E. C.

TeatroEstudio

# CAVARET

Sábado 11 de nov. 21:00 hrs.

**\*Molotov**  
Preventa gral. \$200.00  
Preventa VIP: \$400.00

Viernes 17 de nov. 21:00 hrs.

**Fiesta inauguración Zapopum**  
Ingreso con invitación

Sábado 18 de nov. 21:00 hrs.

**\*María Daniela y su sonido lasser**  
Preventa: \$150.00  
Mismo día: \$200.00

Lunes 20 de nov. 20:00 hrs.

**\*Zapo-Rock 1era. Eliminatoria**  
Entrada libre

\*Sujeto a cambio sin previo aviso  
"Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret"

Boletos en taquilla del Teatro y en:

**ticketmaster**  
www.ticketmaster.com.mx  
3818 3800

Calle 2

**cultura UDG**  
www.culturaudg.com  
http://cavaret.culturaudg.com

Av. Párras Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma



▲ Foto: Francisco Quirarte

Nació en Guadalajara, en 1958. La máscara es su centro de trabajo y expresión artística desde hace más de 20 años. En ese lapso ha hecho personajes y representaciones de todo tipo. En 2005 fue becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) y ha expuesto sus piezas en el Instituto de las Artesanías de Jalisco (IAJ) y en el Museo de las Artes Populares (Mapo), de la ciudad de México. Desde el pasado 4 de octubre 56 máscaras cuelgan de los pasillos del Museo Regional de la Cerámica (Independencia 237, Tlaquepaque, Jalisco) y estarán hasta el 12 de noviembre.

POR JUAN CARRILLO ARMENTA

# Héctor Cruz

## Celebración de máscaras

Alteridad

Aquello que conforma nuestra manera de ser. Es aceptar el cambio para seguir creciendo o aceptar la formación aprendida.

Tradicición

Lo que se conserva y manifiesta a través de los años tratando de conservar la raíz del significado y de lo representado.

Diablo

Una representación del mal. Le tuvieron que poner cuernos a la máscara para que fuera aceptada por la religión y así conservar la danza.

Religión

Educación que adoctrina sociedades y sosiega almas y espíritus.

Fiesta

Una celebración, más que todo de entrega espiritual y que difiere de la feria, que es más comercial. La fiesta es algo interior.

Arte

Transmitir con cualquier elemento concreto o imaginario una expresión. Aunque el arte ha cambiado en sus manifestaciones y elementos, la misma inquietud del artista se mantiene a lo largo del tiempo.

Sincretismo

Elementos que sirven para ocultar algo y preservarlo, tomando la representación de otros elementos. En el trasfondo se mantiene la intención primaria.

Máscara

Puede ser la representación sincrética de algún personaje, situación cósmica o representación externa. En un momento dado la máscara tiene su propia personalidad, porque al portarla, en los microsegundos que pueden pasar, cambia la personalidad de quien la usa. La máscara influye en quien la utiliza.

Hermanidad

Lo que nos une e identifica como seres humanos. Afinidades comunes en las que no importa la raza o el hemisferio en que se encuentren las personas. Sentimientos afines.

Apariencia

Representa una imagen que puede ser alterada o cambiada de alguna manera. Es crear una nueva personalidad.

Conquista

Lo que hace que cambien los conceptos primarios y formen una idea concreta con nuevos elementos, que es la de quienes hicieron la conquista.