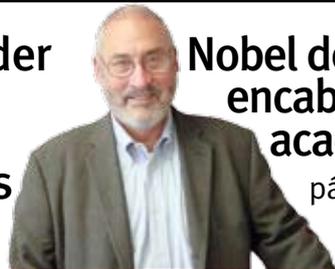




CUCiénega, líder de los centros regionales en acreditaciones
 página 8



Nobel de economía encabeza el programa académico de FIL
 páginas 10-11

O2
 cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 30
 de octubre de 2006
 año 6, edición 458
 ejemplar gratuito



Campo mexicano

Su fecha fatal: 2008

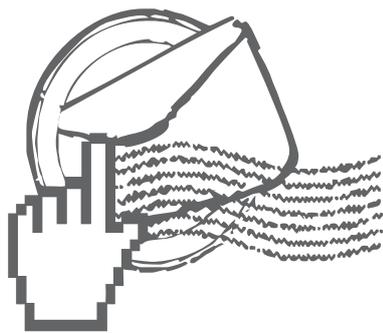
lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Aclaración

En la edición 457 de *La Gaceta*, publicada el lunes 23 de octubre, en la página 13, en el encabezado de la inserción sobre la convocatoria del SEMS para maestros, se señala que ésta sería para impartir clases en el ciclo 2007 B, que inicia en febrero, cuando debe decir: "Para impartir clases en el ciclo escolar 2007 A".

JUSTINA MORA
SEMS



Fugas de agua

A diario nos encontramos con fugas interminables de agua en nuestras calles, un gran desperdicio. El tiempo en el cual se soluciona la fuga es largo, y después de la obra dejan tremendos hoyos donde se acumula basura.

La solución a este problema no está solo en taponar una simple fuga, sino en hacer un proyecto para un mejor sistema de tuberías para nuestra ciudad. Pero, claro, el dinero que el gobierno podría destinar en tener un digno sistema de agua lo destina a hacer pasos a desnivel, plazas o, aún peor, arcos inservibles que no son una prioridad para nuestra ciudad. El hecho de que una obra subterránea nunca llama la atención ni puede atraer votos hace imposible su realización. Estamos en una época en la cual lo

único que le importa a nuestros gobernantes es la popularidad para poder ascender a un mejor puesto. ¿Cuándo se compadecerán de nosotros y podrán darnos la ciudad que tanto anhelamos, producto de la planeación y de la mejora continua?

MIGUEL ÁNGEL PIÑA CEDEÑO

Apoyo con trabajo

Se acabó el plazo para la entrega de documentación a los que solicitan apoyo económico a alumnos destacados en la UdeG. Estuve indeciso pensando si valían la pena 1,061.10 pesos mensuales por 15 horas a la semana de tareas que se me asignarían.

Tomando en cuenta sugerencias entre compañeros y maestros hemos coincidido en que los estímulos en realidad no son una recompensa por el esfuerzo de mantener un alto promedio en las calificaciones. Al hacer este servicio te pagan 18 pesos por hora, aproximadamente, que dedicas a las actividades que se te asignan. Al compararlo, es como si trabajaras, pero con un sueldo bajo.

Con lo que te ofrecen estos estímulos, yo pienso que es mejor sacar una beca del gobierno, que hay más posibilidades de obtener, y no tienes que dedicar tu tiempo para hacer actividades extras.

RUIZ JAVIER

Planillas proponen contaminación

Un simple vistazo al CUCS pone en evidencia cómo las planillas, además de tener grandes propuestas que nos pueden beneficiar, también tienen ideas que nos perjudican. Cientos de carteles con propaganda de las planillas son pegados en las

paredes, árboles, incluso en personas!

Se entiende que lo que quieren es darnos a conocer sus ideas y a sus candidatos, pero, ¿es necesario tanto desperdicio de papel? Definitivamente no.

Como ciudadanos somos los primeros en quejarnos de la propaganda electoral que genera toneladas de basura cada vez que es tiempo de elecciones, entonces, como estudiantes también deberíamos preocuparnos por la basura generada por las planillas.

La conservación del medio ambiente es algo que nos preocupa a los estudiantes, ¿y a las planillas?

ÉRIKA HERNÁNDEZ RAMÍREZ

Lo clásico de la filosofía

Clásico. Después de mis dos horas de filosofía en la prepa, mis amigos salen con una cara de sopor y quitándose las lagañas, por haberse dormido y se preguntan, ¿para qué me sirve la filosofía? Cuando platico con mis amigos y les pronuncio la palabra filosofía es como si mi boca dijera la aberración más grande del mundo. "Qué aburrido", dicen. Me lleno de tanta tristeza, porque realmente no puedo conversar con nadie, de las dotes maravillosas que otorga la filosofía. Pienso que es algo con lo cual vivimos, es intangible, pero se siente en la idiosincrasia de cada persona, en la retórica, en la manera en que se maneja un gobierno y pienso que si los gobernantes son así, para mal, si la gente se vuelve intolerante o atenta contra su mundo a contra sí mismos, no es más que falta de filosofía, de amar a la sabiduría. Sabiduría no es solo memorizar conceptos, enseñar biografías extensas de filósofos ni la manera de cómo llegar al conocimiento. Invito a que se

animen a leer filosofía y que este país se llene de filosofía, que es de lo que más carece.

SURI SINAI VÁZQUEZ CERDA

Cambio limpio

El problema principal de la basura está en nuestra forma de pensar, ya que todo lo que desechamos lo consideramos "basura". Esto va en contra del aprovechamiento de los recursos, que es propio de la naturaleza. Por eso, la solución más completa al problema de la basura consiste en cambiar nuestra mentalidad y en introducir sistemas que nos permitan hacer uso constante de nuestros recursos. Podemos acostumbrarnos a usar nuevamente materiales como el papel y las bolsas, promover que en nuestra comunidad, escuela u hogar, la basura se deposite en diferentes recolectores, de acuerdo con el tipo de desperdicio, a fin de facilitar el reciclamiento de estos productos, y un sin fin de prácticas que podemos llevar a cabo. Es claro que cuesta dinero y trabajo llevar a cabo estas acciones, pero, a la larga cuesta más dinero seguir obrando como lo hacemos ahora, ya que el daño que causamos a nuestros recursos naturales y a nuestro planeta no tiene precio.

Así como la permanencia de la vida en los ecosistemas naturales ha dependido y sigue dependiendo del reciclamiento de los nutrientes, así también nuestra sociedad, que ha logrado grandes avances tecnológicos, va a depender en el futuro de que aprendamos a reutilizar y reciclar todos los materiales que usamos. Hagámoslo, aún estamos a tiempo.

LAURA CECILIA JARAMILLO LÓPEZ

Biblioteca del CUCSH

Por favor, tomen en cuenta a la biblioteca central y su red de cómputo, que lamentablemente es obsoleta. Navegar en Internet es hundirse. La velocidad de todas las máquinas es por demás lenta y las descargas de documentos con extensión pdf tardan siglos. ¡Auxiliooooo!

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Jefe de diseño: Santiago Salcido Velasco: sscalcido@redudg.udg.mx • Diseñadora: Virginia Ramírez Moreno • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



En la producción de frutas “podemos ser competitivos, pero en proporción no compensa la pérdida en el resto de la producción, por ejemplo, en granos”. Salvador Mena Munguía, director de la División de Ciencias Agronómicas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), en relación con la apertura de fronteras para el campo por TLCAN en 2008



observatorio

Hacia el cuarto arco

Foto: Abel Hernández



Las máximas de LA MÁXIMA

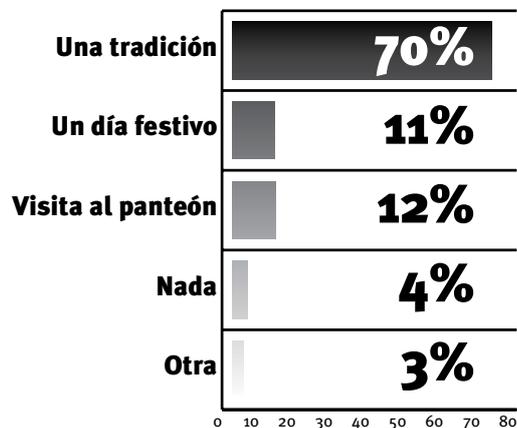


El nuevo grupo colegiado materializará el rumbo del trabajo cotidiano de nuestra institución, de quienes estoy seguro pondrán toda su voluntad para estar a la altura de la comunidad universitaria que representan. José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, en la instalación del nuevo Consejo General Universitario.

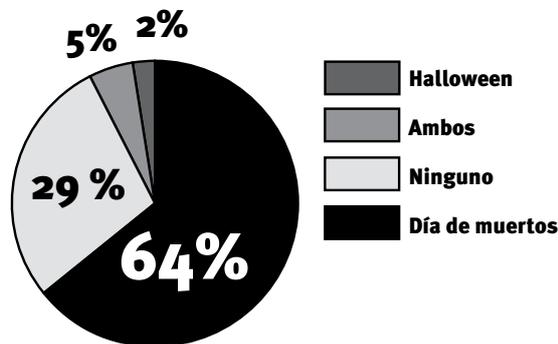
Encuesta CEO | Día de muertos



¿Qué representa para usted el Día de Muertos (2 de noviembre)?

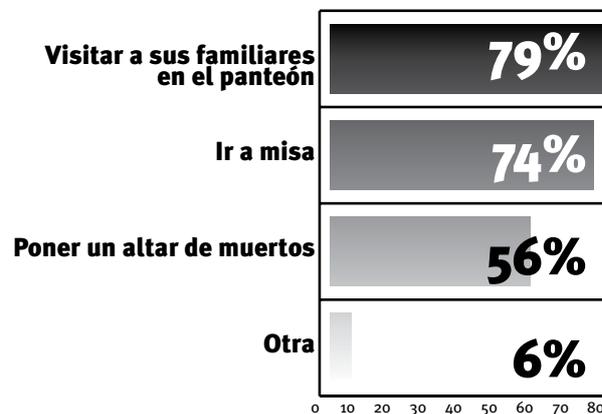


¿Usted o su familia acostumbra festejar Halloween o el Día de Muertos (2 de noviembre)?



¿El Día de Muertos, usted o su familia acostumbra ...?

(69.2% de los ciudadanos que acostumbra a festejar)



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 17 de octubre de 2006. Universo de estudio: Hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

La guerra de LOS GRANOS

En enero de 2008, conforme al Tratado del Libre Comercio de América del Norte, el campo mexicano entrará en competencia abierta con los productos de Estados Unidos y Canadá, batalla para la cual no está preparado. En el ámbito académico y sectores sociales se teme lo peor; el gobierno vislumbra un reto

JOSEFINA REAL

El 1 de enero de 2008 entrará en vigor la liberación comercial de productos básicos, como maíz, frijol, azúcar y jugo de naranja, como parte de los acuerdos del Tratado del Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), que México tiene firmado con Canadá y Estados Unidos. El panorama es aterrador, según expresan especialistas en la materia, mientras que para autoridades gubernamentales no hay nada que temer: México está preparado para la competencia.

A 12 años de firmado el tratado de marras, el campo mexicano casi no produce maíz amarillo y es deficitario en maíz blanco, toda vez que su escasez provoca el encarecimiento de las tortillas, con un impacto negativo en las familias más pobres.

La preocupación es económica y social. Se trata de 20 por ciento de la población dedicada a la actividad primaria de la producción: alrededor de 24 millones de personas. La situación real indica que en el país 21 por ciento del territorio es considerado apto para la agricultura, pero únicamente se cultiva el 12 por ciento.

Si bien el TLCAN, firmado en 1994, imprimió a la economía mexicana un dinamismo exportador vigoroso, según analistas, los beneficios económicos empiezan a agotarse.

Felipe Calderón Hinojosa, presidente electo, enfrentará en menos de dos años la apertura en materia agrícola, en donde quedarán libres de aranceles productos extremadamente sensibles para la economía de un país como el nuestro y la vida de millones de personas.

Dos visiones

Salvador Mena Munguía, director de la División de Ciencias Agronómicas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), expresó que el futuro del campo mexicano “es la crónica de una muerte anunciada”.

Desde que se negoció el capítulo agropecuario en el TLCAN, se veía venir este riesgo tan grande, aseguró.

Sin embargo, para el presidente de la Comisión de Agricultura y Ganadería en la Cámara de Senadores, Alberto Cárdenas Jiménez, los mexicanos tienen la capacidad, experiencia, talento e inteligencia “para salir adelante. Este reto que se viene en 2008 es uno de los tantos que tiene el campo mexicano y sabremos convertirlo en una oportunidad a favor nuestro... No debemos tener miedo, nos han tocado experiencias negativas, buenas y regulares. Mi expectativa es que saldremos adelante”.

Hay que ser positivos, de lo contrario “ya vamos con goles en contra, ya vamos derrotados”. A partir del TLCAN “el campo mexicano está surtiendo de alimentos a Estados Unidos. En muchos productos somos primer lugar, en otros segundo y exportamos más productos del campo que muchos países de Europa juntos”, dijo.

¿TLCAN a revisión?

La Comisión de Agricultura y Ganadería en el Senado elevó recientemente un punto de acuerdo para realizar un análisis “a fondo” del capítulo agropecuario del TLCAN, “para ver qué se puede hacer con este acuerdo ya pactado”, informó Alberto Cárdenas Jiménez.

La evaluación será hecha por los senadores. “Yo ahorita no puedo decir ni sí ni no, tendremos que negociar, tendremos que ser muy inteligentes y tendremos, ojalá, que encontrar las rendijas, las oportunidades y los marcos jurídicos a nuestro favor, para que el campo, y sobre todo la gente que trabaja en el campo salga beneficiada”.

Se estima que el informe esté terminado al cierre de este año.

En ese sentido, el académico, Salvador Mena Munguía, comentó que “es deseable, pero no es viable, porque en otros ámbitos de la economía el TLCAN sí nos ha beneficiado, no así en el ámbito agropecuario, que es la parte que se sacrifica”.

Cifras oficiales indican que como resultado del TLCAN el comercio bilateral con Estados



▲ Los agricultores mexicanos difícilmente podrán competir en igualdad de circunstancias, pues Estados Unidos es uno de los países que más subsidios ofrece al campo. Foto: Francisco Quirarte

Unidos representa 71 por ciento del intercambio total de México. De las exportaciones mexicanas, 87 por ciento tiene como destino el vecino país del norte, mientras que recibe 55 por ciento de las importaciones.

Antes y después

La agricultura mexicana estaba afectada desde antes de iniciar las negociaciones para la firma del tratado, entre otros factores, porque en la década de los ochenta se aplicaron reformas estructurales para terminar con la sustitución de importaciones y que buscaban eliminar la discriminación hacia el sector agropecuario e impulsar el crecimiento de la productividad. Sin embargo, los programas fueron tan severos que provocaron una recesión que obligó a conservar medidas proteccionistas.

A partir de la firma del TLCAN, las ganancias se concentraron entre los productores de frutas, hortalizas y de la agroindustria, y resultó perjudicado un segmento importante de productores de granos y oleaginosas, además de

los campesinos medianos y pequeños.

Mena Munguía señaló que en la producción de frutas “podemos ser competitivos, pero en proporción no compensa la pérdida en el resto de la producción, por ejemplo, en granos”.

Jalisco es uno de los estados que ocupa los primeros lugares en productos derivados del campo y sí es un ejemplo nacional. Sin embargo, para el académico esa situación obedece a que el estado tiene una condición agroclimática envidiable “y no por las políticas de desarrollo”.

El senador Cárdenas Jiménez comentó que es muy probable que durante su toma de protesta como presidente de México, Felipe Calderón Hinojosa haga pronunciamientos importantes “que darán certidumbre al sector agropecuario. De hecho es uno de sus principales compromisos”.

Agregó “que hay preocupación por lo que ocurre en el campo, pero también hay que hacer notar que hoy el campo es diferente al de

hace seis años. Hoy tenemos un campo más

despartidizado, un campo con menos gente a la que se le tomaba como carne de cañón para conseguir votos, hoy tenemos un campo con más instrumentos, como es esa ley de desarrollo rural sustentable”.

El legislador federal consideró que existen varios campos en México: “el que está ligado a los comercios globales; el campo tecnificado, el campo que va a media tabla, los que se están reagrupando, tecnificándose, pero todavía no han podido dar ese salto, como los de más arriba, pero van en una ruta adecuada; y más atrás vienen los agricultores, ganaderos, pescadores que están en su etapa quizá igual que hace décadas, que no han podido salir. Hay que poner mucha atención en ellos”.

Subsidios al campo, doble cara

El tema del campo es punto toral en México y otras latitudes, como en EU y la Unión Europea (UE) el tema de los subsidios y subvenciones.

En la UE, los nuevos miembros (economías del Este) deberán ajustarse a las políticas del

primer plano

El campo

* En el VI informe del presidente Fox se informa que hubo apoyos gubernamentales para el sector agroalimentario y pesquero, por 48 mil 396 millones de pesos en 2005, y de 51 mil 14 millones de pesos, en 2006.

20 por ciento de la población mexicana trabaja y reside en el campo, por solo 2.6 por ciento de la población estadounidense.

La productividad por hectárea en EU es 1.6 veces mayor que la mexicana.

En EU, el promedio de subsidio estatal a agricultores es 122 dólares por hectárea. En México sólo 53 dólares por hectárea.

Fuente: UNAM.

conglomerado. Parte de los subsidios incluyen ayudas directas a los agricultores hasta el año 2013. Es un tema delicado, porque la política global liderada por EU y la UE exige a los países menos desarrollados que sus gobiernos eliminen los subsidios al campo.

Tanto EU como la UE se han empeñado en manifestarse en contra de los subsidios en el sector primario, pero fuera de su territorio, porque el 13 de mayo de 2002, el presidente George W. Bush firmó la *Farm Security and Rural Investment Act* o Ley de Seguridad Agrícola e Inversión Rural, también denominada *Farm Bill*, con subsidios más amplios para la agricultura estadounidense. Estos apoyos y pagos directos a los agroempresarios son subvenciones directas a las exportaciones, lo que favorece la comercialización de sus productos internacionalmente, por debajo de su costo de producción.

Al signarse el TLCAN se sabía que en 2008 la frontera se abriría para los productos del campo, y en México, ni los gobiernos emanados del PRI ni del PAN “hicieron una agenda política para prevenir que este suceso dañara a los campesinos. Hubo paliativos que fueron como aspirinas para el cáncer, como Procampo y muchos subsidios que yo les llamo distractores, porque no impulsaron una cultura de libre competencia que tuviera sustento. Se habló mucho, en el discurso, de la competitividad; se modificó el artículo 27 constitucional; se nunca hubo una política sólida para el desarrollo empresarial del campo; no tenemos competitividad y ya se agotó el tiempo de transición”, señaló Salvador Mena Munguía.

En México, el campo sigue necesitando ayuda, subvenciones y subsidios para poder sobrevivir y sobre todo con la apertura total comercial.

Diversos sectores industriales a lo largo de la historia se han manifestado en contra del subsidio al campo, han pedido en diversos foros acabar con “papá gobierno”. Sin embargo, en la historia reciente, el país ha contado con diversos esquemas, como Procampo, Alianza para el Campo, Acuerdo Nacional para el Campo y el Programa Especial Concurrente, este último con una bolsa de 150 mil millones de pesos. De hecho, Cárdenas Jiménez prefiere llamar a estos esquemas como apoyos y no subsidios.

Soberanía alimentaria

Por su parte, la Confederación Nacional de Productores Agrícolas de Maíz de México (CNPAMM), alertó sobre la pérdida de la soberanía alimentaria si se continúa importando los siete millones de toneladas de maíz amarillo de Estados Unidos, y aseguró que los campesinos mexicanos no se encuentran preparados para una apertura comercial total.

El organismo sostiene que en los cinco años recientes se ha logrado un incremento acumulado de 630 por ciento en el manejo de volúmenes contratados de maíz.

La expectativa para el investigador Salvador Mena Munguía es que México se convierta totalmente en importador de alimentos, pues es más rentable como país esa condición que seguir subsidiando al campo.

Aunado a ello, en el mercado doméstico son más baratos los productos importados que los nacionales, y la economía de la mayoría de las familias mexicanas no es tal como para apoyar lo nacionalista.*

Las candidaturas independientes en el sistema electoral mexicano

Luego de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación respaldara la reforma de la ley electoral de Yucatán, que aprueba las candidaturas independientes, nunca como ahora existe la posibilidad de que se concrete en una eventual aprobación de dichas candidaturas, tanto en la legislación federal, como en todas las entidades del país.

José Antonio Elvira de la Torre

Maestro en ciencia política por la Universidad de Guadalajara. Profesor del Departamento de Estudios Políticos y Gobierno, del CUCSH.

“

Al no existir una franquicia que respalde al candidato, temas como el financiamiento público de las campañas cobra gran trascendencia

La discusión sobre la pertinencia de que nuestro sistema electoral adopte la modalidad de candidaturas independientes, ha sido larga. Pero, a raíz del respaldo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación a la reforma de la ley electoral del estado de Yucatán, que aprueba tales candidaturas, nunca como hoy la posibilidad de que se concrete en una eventual aprobación de candidaturas independientes, tanto en la legislación federal como en la totalidad de las entidades federativas, había sido tan real. Este dispositivo, como cualquier otro, tiene efectos tanto positivos como no tan favorables, en los resultados institucionales que genera el sistema electoral en su conjunto.

Esta colaboración tiene la finalidad de esbozar los efectos de las candidaturas independientes, en términos de las siguientes dimensiones: representación/representatividad, legitimidad/estabilidad política, eficiencia/utilidad social, coordinación política y gobernabilidad democrática.

Representación/representatividad

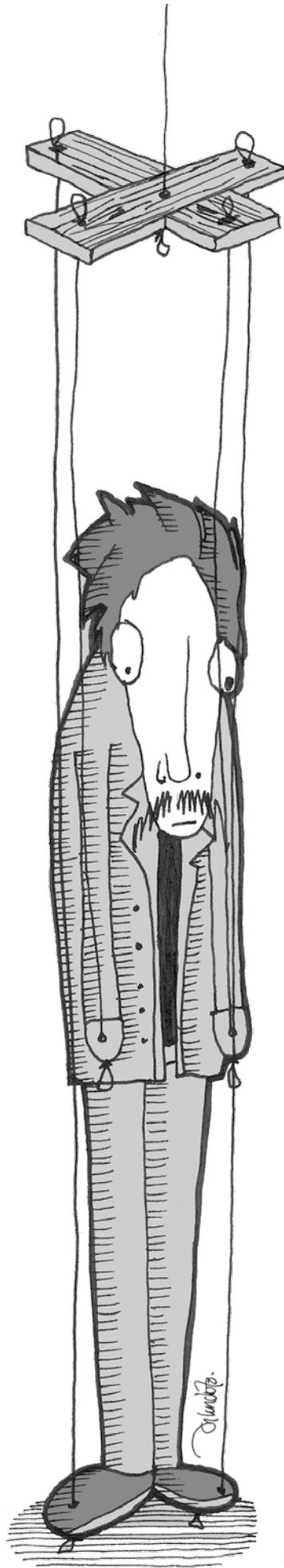
En este sentido, las candidaturas independientes tendrán un efecto favorable en cuanto a la obligación de los representantes políticos por acercarse a las necesidades y demandas de los ciudadanos, aunque este efecto será más por la propia competencia y presión que traerán consigo las candidaturas independientes al cancelar la facultad exclusiva de los partidos, que al hecho de que éstas sean en sí mismas más cercanas a los ciudadanos.

Crear que la postulación de ciudadanos sin partido será mejor por postular, justamente, ciudadanos y no políticos, es francamente ingenuo. De hecho, el que un candidato no cuente con una estructura formal como un partido político, puede verse como una desventaja, puesto que reduce su capacidad para acopiar y sistematizar tales insumos fundamentales para la interacción política.

La concreción del derecho de cada ciudadano a ser votado, aun sin ser postulado por un partido, es un logro extraordinario. Sin embargo, el efecto final de las candidaturas independientes podría ser la agudización de la competencia entre elites, dado que el acceso a éstas puede restringirse a actores con poder político o económico real, o con carisma y capacidades individuales sobresalientes.

Legitimidad/estabilidad política

En este ámbito la discusión debe girar en torno



a la responsabilidad política de los candidatos independientes para con el sistema electoral en particular y con el sistema político en general.

Al no existir una franquicia que respalde al candidato, temas como el financiamiento público de las campañas cobra gran trascendencia. La aprobación de estas figuras, sin el establecimiento de otros dispositivos que garanticen que, por una parte, el financiamiento público debe ser utilizado y comprobado con al menos los mismos criterios de rigurosidad con que se fiscaliza a los partidos; y por otra, que el financiamiento privado tenga un origen lícito y escrutable, podría generar cuestionamientos a la legitimidad de los líderes políticos electos.

Por otra parte, es pertinente reflexionar sobre el compromiso democrático de los candidatos independientes, sobre todo a la luz de la experiencia del 2 de julio pasado. ¿Qué hacer cuando un candidato asuma posiciones antisistema ante una eventual disputa por la validez de los resultados electorales?

Eficiencia o utilidad social/coordinación política

Los resultados institucionales que pueden generar las candidaturas independientes, es posible que varíen, desde un rango positivo, en términos de abrir los procesos de toma de decisiones colectivas a nuevos actores e intereses sociales, que refresquen la arena política y mejoren el nivel de satisfacción de las necesidades sociales que de él obtenemos los ciudadanos; hasta un rango negativo, en el sentido de fracturar aún más los procesos de coordinación política de los líderes políticos para la construcción de las decisiones colectivas, lo que en buena medida ha sido una de las principales razones del funcionamiento deficiente de nuestro sistema político.

Gobernabilidad democrática/consolidación y perdurabilidad democrática

La capacidad institucional del sistema para ejecutar sus funciones gubernamentales con eficiencia, eficacia, efectividad y sustentabilidad, son en ocasiones difíciles de optimizar, incluso cuando existe una fuerza política claramente mayoritaria en la integración de los poderes públicos, por lo que la tarea se antoja aún más difícil para candidatos sin el respaldo político de una estructura partidista que encauce y coordine las voluntades e intereses de diversos grupos y actores.

Traducir respaldo electoral de ciudadanos, en respaldo político puede ser una tarea difícil de lograr para garantizar la persistencia estable de pautas de interacción democráticas de los integrantes del sistema político, que conduzca a la consolidación y perdurabilidad de la democracia. *

ágora



◀ El decomiso fue a una empresa que le vende al sector salud. Foto: Francisco Quirarte

los condones, plantea que en las pruebas de volumen y presión son aceptables siete fallas; a la octava, el producto es reprobado. En el caso de la realizada a las muestras del lote A214 se reportó una sola falla, mientras en los exámenes de orificios visibles y envejecimiento, salieron sin ningún problema, indicó.

Alegó que la empresa ha padecido de terrorismo de verificación: "Nos sorprendió, e inclusive asustó, la manera en que los elementos de la Cofepris y la AFI (Agencia Federal de Investigación) se presentaron. Esta no parecía una visita de inspección, sino un operativo de seguridad, ya que hicieron gala de la fuerza pública, no acorde a los motivos de una visita o inspección. Y sobre todo, sin tener razón alguna de haber tomado estas medidas".

En esa visita, la Cofepris aseguró el producto existente en la planta y suspendió también la producción.

Precaución

La investigadora en sexualidad del CUCS, Laura Flores, recomendó a los usuarios de condones tener el hábito de revisar en el empaque del preservativo el número de lote. Así, si alguna institución sanitaria notifica alguna falla en cierto producto, podrá identificar si el producto pertenece al grupo con deficiencias.

Aseguró que los condones con una calidad deficiente son menos capaces de prevenir una enfermedad de transmisión sexual o un embarazo.

Aun así, subrayó, lo más importante es el conocimiento teórico y práctico: "El condón es un implemento de prevención altamente efectivo, con el conocimiento correcto. La información científica y objetiva es que es la mejor herramienta para prevenir cualquier riesgo de salud" derivado de las relaciones sexuales.

Por lo general, dentro del empaque de los preservativos vienen indicaciones de su uso adecuado, pero, como afirmó la investigadora, "los mexicanos no tenemos la costumbre de leer garantías ni instrucciones de nada".

Laura Flores recomendó a los primeros consumidores de condones o quienes planean tener coito por primera vez, experimentar con la compra del condón: "Muchas personas tienen el conocimiento de la escuela, pero en ocasiones lo práctico se vuelve sustancial. Es bueno saber dónde los venden, qué marcas hay, cuales son las diferencias entre cada uno, los precios. Sin esos datos, una relación repentina o de último momento, puede resultar un embarazo o una enfermedad de transmisión sexual". *

SALUD

Evitan circulación de condones defectuosos

La Secretaría de Salud decomisó 12 millones de condones de una marca, por deficiencias. Investigadora aconseja a los usuarios informarse, para prevenir embarazos y enfermedades

RICARDO IBARRA

En 2000, la empresa mexicana productora de condones, Textilatex, tuvo que abandonar la maquila de sus artículos eróticos, por una insuficiencia de recursos que le generó perder contratos con la Secretaría de Salud (SSA). Ahora es la empresa Trenkes la que podría quedar fuera del resbaladizo negocio.

En días recientes, la SSA emitió un boletín en donde informaba del decomiso de 12 millones y medio de condones producidos por Trenkes, "por presentar mala calidad en su presentación".

Según los datos que proporcionó, los condones de látex marca Kondo Pak y Sexi Pak, lotes A214, A203 y B231, presentaron fallas.

De acuerdo con la investigadora del Departamento de Salud Comunitaria, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud

(CUCS), Laura Teresa Flores González, las fallas que presentaron dichos lotes, o serie de condones, fueron por orificios milimétricos y por no soportar la prueba de entallamiento.

La Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) detalló en su informe: "En nuestro país, el 75 por ciento de los condones son importados y sólo 25 por ciento es de procedencia nacional, con dos empresas fabricantes, de las cuales una cumple cabalmente con el control de calidad requerido, mientras que la otra no alcanzó los estándares de normatividad sanitaria".

Esa empresa que cumplió "cabalmente" con los requisitos técnicos sanitarios es Profilatex, una de las principales proveedoras de condones de las instituciones del sector salud en el país.

El decomiso de los preservativos de la empresa Trenkes y la suspensión comercial de otras ocho marcas: Apolo, Caballero, Koin Pak,

Natural Color Skin, Carnaval, Preve Pak, Sexi Pak y Kondo Pak, sucedió luego de que la SSA dio a conocer que dicha compañía ofreció el mejor precio de los condones, a 48 centavos la pieza, 77 centavos más baratos que Profilatex.

A finales de 2005, Trenkes incurrió en el proceso de licitación de condones para el sector salud. Redujo su precio por debajo del peso con 25 centavos con que surte Profilatex a las instituciones sanitarias, con lo cual este sector público ahorraría más de 50 millones de pesos anuales.

Trenkes, por medio de su representante legal, Alfonso Treviño, ha manifestado que la Cofepris se ha excedido al sacar del mercado los distintos productos de la empresa: "Si acaso debió solicitar la salida de las dos marcas en las que supuestamente se detectaron las fallas a la prueba".

Detalló que la norma oficial mexicana 016, que establece las especificaciones que deben reunir

miradas

ACADEMIA

El CUCiénega, a la cabeza de los centros regionales

El centro universitario regional con sede en Ocotlán, acaba de acreditar la totalidad de sus carreras de la División de Economía y Negocios. Tiene 90 por ciento de sus programas supervisados por organismos especializados

ADRIANA NAVARRO

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán trabaja bajo los estándares máximos de calidad en educación, debido a que 90 por ciento de su oferta académica está acreditada por organismos externos que evalúan y acreditan la calidad, de sus licenciaturas.

Rosa Inés Iñiguez Flores, directora de la División de Economía y Negocios del CUCiénega explicó que los pasados 6, 7 y 8 de septiembre fueron acreditadas otras cuatro licenciaturas: Administración, Mercadotecnia, Recursos Humanos, Negocios Internacionales por el Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y la Administración, A.C. (CACECA) porque cumplen todos los requisitos en calidad.

El CACECA es una asociación civil integrada por académicos, profesionistas, y dependencias gubernamentales reconocidas en el país, que acreditan y reconocen la calidad académica de instituciones educativas, de acuerdo con la demanda social de profesionistas. Para acreditar los programas universitarios del CUCiénega, el CACECA evaluó ocho variables: la de los profesores, estudiantes, programa de licenciatura, de formación integral, recursos financieros, eficiencia, extensión e investigación y formación adicional.

“Vinieron los evaluadores y observaron el trabajo de campo y de investigación a través de los profesores y de las áreas que coordinan. Cuando reúnen toda esa información dan todos los resultados y nos entregan una acreditación de calidad”, indicó Iñiguez quien actualmente estudia un doctorado en Administración Educativa.

Iñiguez Flores mencionó que por la reciente acreditación de las cuatro licenciaturas, aunado con la carrera de Contaduría que ya estaba acreditada, la totalidad de la oferta académica de la División de Economía y Negocios del centro regional queda acreditada bajo estándares de calidad educativa.

Es así que 90 por ciento de la oferta total académica que ofrece el CUCiénega está acreditada, ya que Ingeniería en Computación, la licenciatura en Informática, e Ingeniería Química e Industrial también son evaluadas por organismos externos. Ya se trabaja para que la licenciatura en Periodismo y en Químico Farmaco-biólogo logren también esa acreditación.

Los beneficios que tienen los alumnos al estudiar bajo un programa acreditado son vastos, porque les permite tener el reconocimiento público de que estudian en una institución de máxima calidad. El estudiante tiene una formación sólida, humanista e integral y su trayectoria escolar será apoyada en todas las fases de su aprendizaje.

► Rosa Inés Iñiguez Flores, directora de la División de Economía y Negocios del CUCiénega.
Foto: CUCiénega



Los egresados desarrollan capacidades y habilidades profesionales y humanísticas que les permiten competir en mejores condiciones en el mercado laboral nacional e internacional.

“Los programas se conforman con procesos de formación para que existan las posibilidades que los empleadores prefieran contratar a los egresados de programas que ya están acreditados”, explicó la profesora del CUCiénega, quien también ha sido coordinadora de carrera y jefe del Departamento de Contaduría de este centro universitario.

Los beneficios para la institución es que expertos externos evalúan y certifican la calidad del programa educativo, y la Universidad puede hacer público el reconocimiento a la calidad del programa que logre ser acreditado.

La acreditación significa un medio para que las instituciones públicas ofrezcan a la sociedad prueba de calidad y transparencia administrativa poniendo en manifiesto que los recursos asignados a la educación superior están justificados.

Además, a los programas acreditados se les puede facilitar el acceso a financiamiento adicional a lo que ya cuenta, que se traducen en mejora y servicios para cada uno de los estudiantes.

“Con la acreditación aumenta la demanda de estudiantes interesados en nuestras carreras porque podemos destinar recursos económicos externos para fortalecer los programas a través de mejoras al profesorado, mejores aulas

de aprendizaje y espacios”, aseguró la profesora acreditada de la Asociación de Facultades de Contaduría.

Rosa Inés Iñiguez Flores, quien fundamentalmente ha impulsado el desarrollo de los programas acreditados, dijo que le causa gran orgullo ayudar a los alumnos: “ha sido una experiencia el compartir y poder ayudar a otros jóvenes que tienen la misma inquietud de ser profesionistas para mejorar los niveles de calidad en el Centro Universitario de la Ciénega, además, continuamos una tarea que ha exigido el Rector general e impulsado en este centro el maestro Carlos Briseño Torres”.

La investigadora indicó que gran parte de su vida la ha dedicado a la docencia porque significa una oportunidad de apoyar a los estudiantes: “para mi es una de las mejores oportunidades que me ha dado la vida y con los conocimientos que he adquirido puedo guiar y ser amiga de los alumnos, así como formar parte en sus estudios”.

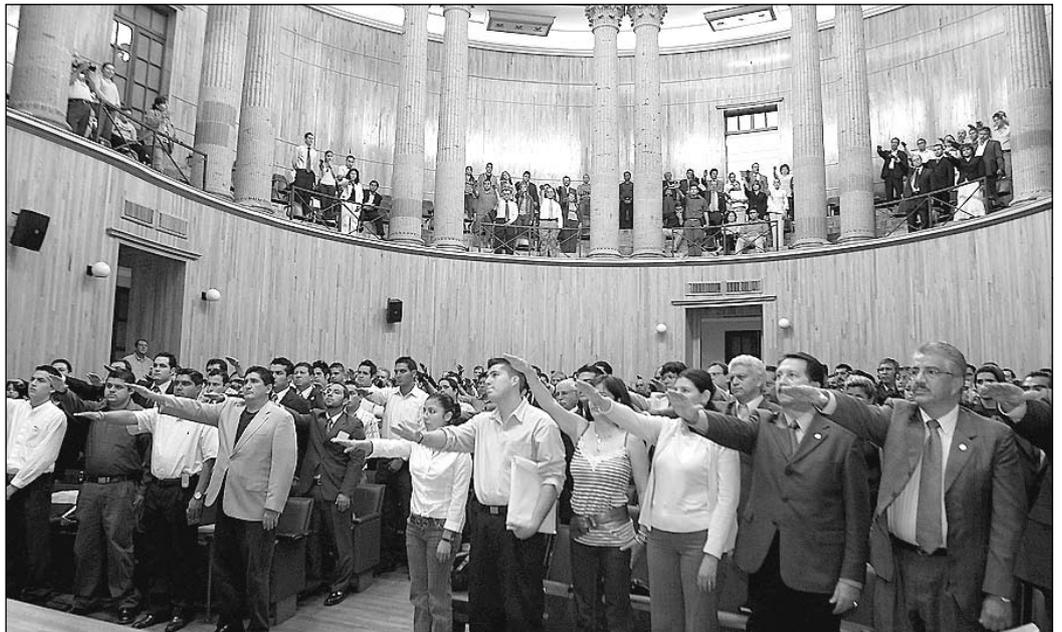
El CUCiénega además cuenta con la certificación ISO, 9001:2000 conseguida a principios del 2005. Iñiguez informó que el acto para la entrega de los reconocimientos será el viernes 17 de noviembre a las 10:00 horas, en el auditorio Barba Rubio del centro. La directora de división se dijo “agradecida con el apoyo e impulso de Carlos Briseño para cumplir con la indicación del Rector general y asegurar indicadores de calidad educativa en este centro universitario”.*

UNIVERSIDAD

Toma protesta nuevo consejo

El máximo órgano de gobierno de la UdeG, el Consejo General Universitario, tiene ya en funciones a sus nuevos consejeros, quienes trabajarán durante el periodo 2006-2007

► Toma de protesta del nuevo Consejo General Universitario periodo 2006-2007. Foto: Adriana González



LA GACETA

El nuevo Consejo General Universitario (CGU), máximo órgano de gobierno de la UdeG, ya está trabajando. El pasado sábado 21 de octubre tomaron protesta 152 de los 176 consejeros para el periodo 2006-2007.

En el acto, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, aseguró que “el nuevo grupo colegiado materializará el rumbo del trabajo cotidiano de nuestra institución, de quienes estoy seguro pondrán toda su voluntad para estar a la altura de la comunidad universitaria que representan”.

El nuevo Consejo General Universitario aprobó en su primera sesión, el dictamen de la propuesta de corrección de la superficie y medidas y linderos de los cuatro polígonos referidos en un dictamen anterior, mediante el cual se autoriza la desincorporación de una parte del predio Los Belenes, propiedad de la Universidad de Guadalajara, para transmitirse como aportación al Fideicomiso del Centro Cultural Universitario.

Trinidad Padilla López exhortó a los consejeros a realizar esta labor universitaria, para cumplir los objetivos de la máxima casa de estudios de Jalisco.

“La labor que desarrollarán como miembros de las comisiones permanentes y especiales del Consejo General Universitario, es sumamen-

te importante, porque este órgano condensa las tareas de gobierno de nuestra institución, nuestra normatividad y el rumbo que sigue la misma”, aseguró Trinidad Padilla.

El CGU tiene comisiones permanentes y especiales formadas por estudiantes, académicos y funcionarios de la Universidad de Guadalajara.

Las comisiones permanentes están conformadas por cuatro miembros y el Rector general, mientras que las especiales pueden ser integradas con el número de personas que el Consejo General Universitario considere conveniente.

Las comisiones son: educación, hacienda, revalidación de estudios, títulos y grados, normatividad, condonaciones y becas, responsabilidades y sanciones, electoral, ingreso y promoción, de personal académico, así como la especial de financiamiento.

Los consejeros salientes (2005-2006) aprobaron en su última sesión del sábado 21 de

octubre la entrega de dos *honoris causa*: a la doctora Denise Jodelet y al arquitecto Jorge Camberos Garibi, a este último de manera *post mortem*.

Así mismo, decretaron la creación del plan de estudios de la licenciatura en antropología, para operar bajo el sistema de crédito en el CUCSH a partir del ciclo escolar 2007-A.

Este consejo saliente también aceptó la creación de las carreras en comunicación pública y antropología en el CUCSH. Así mismo la de psicología del CUCiénega, nutrición en el Centro Universitario de la Costa Sur, y la de administración gubernamental y políticas públicas locales en el CUCEA.

La UdeG tendrá la empresa Publicidad y Diseño, como una instancia integrante del Corporativo de Empresas Universitarias.

A lo largo de su periodo el consejo saliente aprobó 417 dictámenes en seis sesiones extraordinarias, 1 ordinaria y 1 solemne.*

CUENTAS CLARAS

UdeG trabaja en la preservación de su patrimonio

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» Desde su etapa antigua, la Universidad de Guadalajara (UdeG), con más de 200 años de actividad, ha recabado un patrimonio cultural que hasta la fecha suma más de cuatro mil bienes. Este importante acervo incluye pinturas, murales, esculturas, placas conmemorativas, fotografías históricas, inmuebles y libros.

La UdeG reconoce su historia y la cultura que la crea. Por eso como institución ha recogido con paciencia y laboriosidad los testimonios de incontables generaciones de universitarios que dejaron una rica e invaluable herencia para los jaliscienses.

Es la Coordinación General de Patrimonio la encargada de resguardar esta riqueza artística, para lo cual planea, ordena, dirige y controla las funciones de registro, preservación, promoción y control de los bienes patrimoniales, gestionando siempre la mayor eficiencia en su uso.

Tiene como deber la aplicación de los lineamientos y políticas que avalen un adecuado mantenimiento, conservación y restauración del patrimonio mobiliario e inmobiliario, por lo que vigila que se cumplan las disposiciones y la normatividad requerida para su control y protección.

La Universidad de Guadalajara cuenta con especialistas de las diferentes dependencias que resguardan obra, quienes se encargan de revisar las piezas

con el objetivo de monitorear y detectar su estado de conservación. Todos están capacitados en el cuidado de las colecciones para su adecuado manejo.

Actualmente la Unidad de Control Patrimonial diseña un catálogo en línea para facilitar el trabajo de investigadores y especialistas en arte, y proporcionarles información sobre alguna de las piezas pertenecientes al acervo universitario. Además, se pretende que el catálogo esté a disposición de cualquier usuario por medio de la Internet.

Con ello se cumpliría uno de los objetivos de la instancia universitaria, que es realizar la implantación de nuevos sistemas y procedimientos que agilicen las operaciones a cargo de las áreas de la Coordinación General de Patrimonio.*

Diálogo, análisis y debate de ideas en la FIL

El homenaje al filósofo Adolfo Sánchez Vázquez, la presencia del premio Nobel de Economía 2001, Joseph Stiglitz; del fiscal español Carlos Castresana y del expresidente español Felipe González; sobresalientes intelectuales de la talla de Gunther Dietz, Adolfo Gilly, e historiadores como Miguel León-Portilla, Enrique Florescano, Jean Meyer o Carlos Montemayor, destacan en el programa académico de la próxima Feria Internacional del Libro en Guadalajara

JUAN CARRILLO ARMENTA

► Carlos Castresana, fiscal español estará de nuevo en Guadalajara. Foto: Milenio

El diálogo, análisis, debate y reflexión sobre nuestra realidad, con connotadas personalidades de las ciencias, la economía, la política y la filosofía, serán los ejes de acción de los diferentes encuentros y foros a realizarse en la vigésima Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, que arranca el 25 de noviembre próximo.



Todo como parte del programa académico que, como cada año, coordina en su mayoría el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). La FIL es organizada por la Universidad de Guadalajara.

“Haciendo que la globalización funcione”, es la conferencia magistral con la que Joseph Stiglitz, premio Nobel de Economía 2001, abrirá el I Foro de economía política internacional, “La globalización económica a debate”, el martes 28 de noviembre.

Stiglitz adquirió aún más fama a partir de la publicación de libros de divulgación masiva, en donde critica a los organismos internacionales de crédito. Es autor de *Whither Socialism*, un libro no técnico que proporciona una introducción a las teorías detrás del fracaso de las economías socialistas en Europa del Este, y al rol de la información imperfecta en los mercados.

En 2002 escribió *El malestar en la globalización*, donde afirma que el Fondo Monetario Internacional responde al interés de su accionista más grande, Estados Unidos, sobre el de las naciones más pobres, para las que fue diseñado. Stiglitz ofrece algunas razones por las cuales la globalización ha engendrado la hostilidad de manifestantes, tales como las ocurridas en Seattle y Génova.

Por su parte, Carlos Castresana, fiscal español experto en justicia penal internacional, coordinará el Encuentro de humanistas, que, junto con el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, inaugurará el 27 de noviembre.

En la mesa “Democracia y libre comercio” participará con el politólogo Sergio Ramírez,



Ana del Palacio y MariClaire Acosta. Además, en el mismo encuentro estarán Almudena Grandes, Juan Luis Cebrián, Patricia Olamendi y el expresidente español, Felipe González.

Ciencias sociales

“Democracia, diversidad cultural y migración” será el tema que abordará el XX Encuentro internacional de ciencias sociales. Felipe González, expresidente del gobierno español, abrirá el Encuentro con su conferencia magistral: “Cultura y paz”.

Llama la atención la inclusión en el programa del “Sub-comandante Insurgente Marcos” el primero de diciembre, en la mesa 5, titulada: “La democracia mexicana y la Otra campaña”, así como la presencia de Adolfo Gilly, de la UNAM, Raúl Zibechi, de Uruguay, y las periodistas Raquel Gutiérrez Aguilar y Adriana López Montjardín.

El encuentro abre el 27 de noviembre con la IV entrega de Reconocimientos en ciencias sociales a destacados investigadores y académicos. Los homenajeados este año serán Héctor Fix-Zamudio, Alberto Carrillo Cázares, Alberto Aziz Nassif, Sergio Aguayo Quezada, Claudio Esteva-Fabregat y el reconocimiento post mortem a Brigitte Boehm Schöndube.

En la mesa “Migración, muros y movilizaciones”, del jueves 30 de noviembre, participan el destacado antropólogo y experto en indigenismo Gunther Dietz, de la Universidad de Granada, así como Jorge Durand, de la UdeG, e Yvonne Le Bot, del Centro Nacional de la Investigación Científica, en París.

Homenaje

Este año la FIL centra su atención en el destacado filósofo español, pero vecindado en nuestro país desde 1939, Adolfo Sánchez Vázquez (Cádiz, 1915), quien es una de las figuras intelectuales más importantes de la América moderna y España en el siglo XX.



► Joseph Stiglitz, premio Nobel de economía y hoy crítico de la economía de mercado, es uno de los pilares del programa académico. Foto: Milenio

Sánchez Vázquez, de 90 años, se consolida como un gran hombre, que a pesar de la caída del bloque socialista, conserva la esperanza de que la sociedad sea justa y equitativa.

50 años como catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, hacen de este refugiado político de la Guerra Civil Española, un icono de la fuerza izquierdista, comprometido con su gente, honesto y constante en sus principios.

En el homenaje, a realizarse en el paraninfo de la UdeG el lunes 27 de noviembre, participarán el filósofo español Javier Muguerza; el filósofo de la UNAM, Ambrosio Velasco Gómez; Federico Álvarez Arregui, filósofo español y catedrático de la UNAM, así como Luis Villoro y María Dolores Gutiérrez.

Investigación educativa

En el X Encuentro nacional y IX internacional de investigación educativa, se acentúa

la presencia de los rectores de las universidades de Granada, Andalucía y Guadalajara, David Aguilar Peña, Francisco Trigueros Ruiz y José Trinidad Padilla López, quienes junto con Danièle Hervieu-Léger, presidenta de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, en París, y José Carlos Ferraz Henemann, rector de la Universidad Federal do Sul, Porto Alegre, discutirán sobre la calidad de la educación superior e investigación científica.

El destacado investigador de la UNAM, René Drucker, junto con Antonia Aránega Jiménez, de la Universidad de Granada, y Hugo Rangel, de la Universidad de Quebec, discutirán respecto a la investigación científica en las universidades.

Cultura democrática

Las cinco mesas de trabajo en torno al VI Encuentro internacional sobre cultura democrática, contarán con la presencia de renombrados políticos e intelectuales. Abre el martes 28 de noviembre con la conferencia que sobre el tema dictará José Woldenberg, actual director de la revista *Nexos*.

“Cultura democrática y gobernabilidad”, “Calidad de la democracia y cultura política”, “Populismo y democracia”, “Elecciones federales y cambio de gobierno” y “Retos y perspectivas del sistema electoral mexicano”, son las cinco mesas en las que los expertos debatirán sobre el tema.

Es de subrayar la presencia, en este encuentro, del crítico político Víctor Flores Olea; José Antonio Montilla, catedrático de derecho constitucional de la Universidad de Granada; Víctor Espinoza Valle, de El Colegio de la Frontera Norte; Antonio Porras Nadales, de la Universidad de Olavide; y Juan Montabes Pereira, de la Universidad de Granada, además de los académicos de la Universidad de Guadalajara, Enrique Sánchez Ruiz, Marco Antonio Cortés Guardado, Jaime Tamayo y Raquel Partida Rocha.

Género y democracia

En las mesas del VIII Encuentro de género, titulado este año “Género y transición democrática”, discutirán sobre los “Procesos de inclusión de la perspectiva de género en la transición democrática” y sobre la “Transición a la democracia”. Asimismo, se llevará a cabo la conferencia magistral “Transición democrática y políticas de igualdad en Andalucía”, a cargo de Soledad Ruiz Seguín, directora del Instituto Andaluz de la Mujer.

En las mesas de discusión participarán Amparo Rubiales Torrejón, de la Universidad de Sevilla; Patricia Provoste, asesora política de la presidencia chilena; Ana Rubio Castro, parlamentaria europea; Teresita de Barbieri, de la UNAM, y Candelaria Ochoa Ávalos, de la UdeG.

Además, durante el Encuentro presentarán

el último número de *Meridiam*, revista del Instituto Andaluz de la Mujer, y *La ventana*, número 24, publicación del Centro de Estudios de Género de la UdeG.

Juristas

“Evolución de los paradigmas teóricos jurídicos contemporáneos”, coordinado por el maestro Javier Peña Razo, será el tema a analizar durante el X Encuentro internacional de juristas, que arranca el 27 de noviembre, con el tema “Reforma constitucional”, en donde participan Gerardo Ruiz Rico, de la Universidad de Jaén, y Américo Incalcaterra, alto comisionado de los Derechos Humanos en México-ONU, entre otros.

En la mesa del 28 de noviembre, con el tema “Reforma penal”, estarán José Luis Díez Ripolléz, de la Universidad de Málaga; Emilio Calatayud Pérez, juez de Granada; Luis Felipe Guerrero, de la Universidad de Guanajuato; Marcos Pablo Moleznick, de la UdeG; Emilio Cortés Becharelli, de la Universidad de Extremadura, y Patricia López, de la UdeG.

Comunicación

“Comunicación y política”, “Los medios y el acceso al espacio público” y “Comunicación y desarrollo”, son las tres mesas en las que destacados investigadores de los medios participarán dentro del X Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad.

Entre los presentes, estarán Francisco Sierra Caballero, de la Universidad de Sevilla; Thomas Tuffe, de la Universidad de Copenhague; François Demers, de la Universidad de Laval; Juan de Dios Mellado, de la Universidad de Málaga, y los investigadores de la Universidad de Guadalajara, Guillermo Orozco, Pablo Arredondo Ramírez, Francisco Aceves y Enrique Sánchez Ruiz.

La presentación del libro *Palabras de los seres verdaderos*, por Donald Frischmann y Carlos Montemayor; la conferencia “Expresión artística de los pueblos indígenas de América”, por Miguel León-Portilla, y una constelación de poetas y escritores indígenas, serán lo más destacado durante el III Encuentro internacional de escritores en lenguas indígenas, voces de culturas vivas.

El programa académico incluye también el VI Encuentro internacional sobre lectura y desarrollo, este año con el tema “Dislexia: mitos y realidades”; el XVI Seminario sobre la enseñanza de lenguas extranjeras, con el tema “Lenguas en contacto”; el X Coloquio de historia comparada, “La Nueva Galicia y Andalucía: una historia compartida”; el VII Coloquio de estudios de la cultura, “Los estudios culturales en Iberoamérica. Los nuevos objetos culturales”; el IV Foro de cultura y naturaleza, “El agua y la cultura”, y, por primera vez, el I Encuentro sobre gestión de espacios naturales protegidos. *

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
A través de la
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL
Y LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL

CONVOCA

A todos los universitarios de esta Institución y Escuelas Incorporadas a la Universidad de Guadalajara a participar en la

Preses al servicio social universitario
Irene Robledo García

Promoción 2006, cuyo objetivo es: Reconocer a los Prestadores de Servicio Social, que hayan destacado con su participación o aportaciones al servicio social, bajo las siguientes

BASES

I. PARTICIPACIÓN
Podrán participar en éste, los estudiantes de la Universidad de Guadalajara y escuelas Incorporadas que hayan realizado actividades de servicio social en los calendarios escolares 2006 y 2007, así como los Universitarios egresados, profesores, investigadores, administradores y directivos en las CATEGORÍAS de

1. Estudiantil
2. Aportaciones académicas al servicio social universitario
 - a) Para académicos e investigadores
 - b) Para administraciones y directivos
3. Trayectoria universitaria con aportaciones al servicio social
4. Trayectoria social con aportaciones al servicio social universitario y al prestigio de la institución

La participación en todas las categorías podrá ser de manera individual o colectiva. Además, las postulaciones deberán apearse a los siguientes LINEAMIENTOS:

1. CATEGORÍA ESTUDIANTIL: Si es colectiva, la postulación tendrá que hacerse por miembros de la comunidad que haya recibido el beneficio de la labor social. Si es individual, la postulación podrá ser realizada por los mismos compañeros del grupo
2. APORTACIONES ACADÉMICAS: Individual o colectiva, la postulación podrá ser realizada tanto por aut nominación, como por personas físicas o morales
3. TRAYECTORIA UNIVERSITARIA Y 4. TRAYECTORIA SOCIAL: En estas categorías no se aceptan aut nominaciones, las postulaciones tendrán que ser realizadas por personas físicas (sin parentesco alguno) o morales

II. DE LOS DOCUMENTOS
La inscripción al concurso, así como la recepción de documentos, se realizará en la oficina de la Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara, Área de Brigadas, ubicadas en Escorza No. 175, en el horario de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas con el Mtro. Héctor S. Sánchez González

Los postulantes deberán de presentar cinco tantos del expediente en sobre cerrado conteniendo la siguiente documentación:

- En hoja de portada a computadora informar sobre la Categoría en la que participa
- Nombre, código, domicilio, teléfono del o los participantes, correo electrónico
- Perfil profesional, Centro Universitario o Institución incorporada
- En caso de ser universitarios, ciclo, nombre de la instancia receptora, clave, nombre completo del programa y nombre del responsable
- Para estudiantes: copia fotostática de la carta de asignación del programa de Servicio Social, copia de la credencial de estudiante o IFE
- Para quienes concluyeron su servicio social, copia fotostática de la carta de liberación y copia de la credencial del IFE
- Para quienes postulan en la categoría II, curriculum vitae, constancia de la aplicación de la aportación de investigación o administrativa por parte de la instancia involucrada y copia de la credencial del IFE
- Para los que postulan en las categorías III y IV, curriculum vitae, constancia del centro de trabajo y copia de la credencial del IFE

III. DE LA ACREDITACIÓN:
CATEGORÍA ESTUDIANTIL
• Memoria descriptiva de las actividades generales y particulares realizadas en el cumplimiento del Servicio Social y beneficios obtenidos en la comunidad y en materia de desarrollo personal.
• Complementar con testimonios visuales.

CATEGORÍA APORTACIONES ACADÉMICAS
Tanto si es aut nominación como si es postulado por terceros, carta indicando la trascendencia de la aportación académica además del “trabajo escrito” conteniendo justificación, objetivo, desarrollo, evaluación de resultados y conclusión

CATEGORÍA TRAYECTORIA UNIVERSITARIA Y CATEGORÍA TRAYECTORIA SOCIAL
• Carta propuesta de quien postula indicando las razones por las cuales postula al o los candidatos.
• Registro histórico escrito describiendo la trayectoria que le hace merecedor de ser postulado(a).
• Beneficio social logrado

*En computadora, se sugiere editar con letra Arial 12 puntos a doble espacio
Fecha límite de entrega: 6 de diciembre de 2006

IV. SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DEL JURADO
• El jurado estará conformado por los integrantes del Comité Técnico de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.
• Los criterios de evaluación se efectuarán con base en la trascendencia académica y el impacto a la sociedad de los trabajos presentados, en cumplimiento de su servicio social.
• El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de Septiembre a través de la Gaceta Universitaria.
• Los trabajos presentados pasarán a hacer propiedad de la UdeG, quedando en resguardo en la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.

V. PREMIACIÓN
PRESEA la Universidad de Guadalajara, en reconocimiento, entregará a cada una de las categorías:

ESTATULLA EN BRONCE DE LA MAESTRA
IRENE ROBLEDO GARCÍA
Y RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

En ceremonia presidida por las autoridades universitarias, el 01 de febrero del año 2007.

Notas:
• El Comité se reserva el derecho de solicitar información complementaria referente a la presentación del o los candidatos y el trabajo.
• La UdeG, se reserva el derecho de publicar cualquier trabajo que participe en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.
• Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria serán resueltos por el consejo técnico.

A T E N T A M E N T E
“FIEN Y TRABAJA”
Guadalajara Jalisco, 11 de octubre de 2006
“2006. Año del Bicentenario del Natalicio del Benemérito de las Américas”.
Don Benito Juárez García

Comité Técnico de Servicio Social
de la Universidad de Guadalajara
Mtro. Roberto Castellanos Vieyra
Coordinador del Comité Técnico
Unidad de Servicio Social Universitario

Lic. José Guadalupe Yañes Rivera Mtro. Marco Alfredo Sedano Olvera
CUCEA CUCEI

Dr. Eduardo Pérez Calderón Lic. Alfredo Don Olivera
CUCS CUCSH

Psic. María Elena Jiménez Hernández Mtro. Miguel Ángel Alcantara Ochoa
CONVENIOS ESC. INCORPORADAS

Mtro. Héctor S. Sánchez González Arq. Marco Antonio Cuesta González
BRIGADAS CUAAZ

UNIVERSIDAD

Diputados interceden por Biblioteca Pública

El acuerdo para exhortar a la Secretaría de Hacienda pretende ayudar a que ésta entregue 148 millones de pesos para construir el recinto, comprometidos desde el año pasado

VANESSA GARCÍA

La Cámara federal de diputados tomó la determinación de firmar un acuerdo para exhortar a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y la Secretaría de Educación a entregar el recurso concedido para la construcción de la Biblioteca Pública Juan José Arreola, informó la semana pasada el Rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), José Trinidad Padilla López.

Dijo que el recurso fue otorgado desde 2005, cuando la comisión de cultura de la Cámara baja concedió 203 millones de pesos a la UdeG para tres proyectos: 197 millones para la construcción de la nueva biblioteca pública, tres millones para la Feria Internacional del Libro y tres millones para el Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Sin embargo, se congelaron los recursos del presupuesto de egresos conformado por cuatro mil millones de pesos, entre los que iba el monto destinado a la UdeG.

“Una vez que la Suprema Corte



de Justicia descongeló los recursos, el monto para la casa de estudios disminuyó a 148, mismos que nunca fueron comunicados ni depositados en la cuenta de la biblioteca del estado de Jalisco, para ser depositados en el fideicomiso del Centro Cultural Universitario, y de ahí destinarlos a la construcción de la biblioteca Juan José Arreola”.

El Rector afirmó que fue retomado el asunto por los diputados federales, quienes determinaron hacer una exhortación para que los recursos sean liberados y entregados a la UdeG a la brevedad, y se etiqueten para la construcción de la biblioteca.

El punto de acuerdo fue firmado por el presidente de la Comisión de

▲ Proyecto arquitectónico de la biblioteca que empezará a construirse dentro de tres semanas. Fotografía

educación y servicios educativos, el diputado Tonatiuh Bravo Padilla; el presidente de la Comisión de cultura, diputado Emilio Ulloa Pérez; el diputado del Partido de la Revolución Democrática (PRD), José Juárez del Real y Aguilera, y por el diputado del Partido Acción Nacional (PAN), José Antonio Muñoz Serrano. Además hubo una adición de firmas por parte de diputados del estado de Jalisco.

El documento contiene también una serie de argumentos, entre los cuales están las valoraciones sobre la importancia que tiene este proyecto, la relevancia para el desarrollo de la cultura y actividades académicas en la zona occidente del país.

En palabras del Rector general Padilla López, con este acuerdo se agilizará la concesión del presupuesto. Sin embargo, dijo que aun sin el recurso federal, la nueva biblioteca pública de Jalisco empezará a ser construida en alrededor de tres semanas, con el dinero que han aportado el gobierno estatal y la misma UdeG, y que asciende a 150 millones de pesos. *

El conflicto postelectoral en la imagen de los partidos políticos



Licenciada Gilda Orozco Ramírez
Gerente de Estudios Políticos y Sociales. Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión

El pasado proceso electoral del 2 de julio pasará a ser un episodio sin igual en la historia política de México, pues diversos acontecimientos se dieron lugar antes, durante y después de la jornada, que pudieron repercutir en la imagen de los partidos políticos.

Uno de los acontecimientos en este proceso, fue la descalificación de la actuación del presidente Vicente Fox por parte de algunos dirigentes de partidos políticos, al exigirle que no se entrometiera en el proceso electoral y que modificara sus discursos o actividades con sesgos proselitistas, ya que desde su gobierno se estaba preparando una elección de Estado.

Por otro lado, la campaña del miedo que se manejó como es-

trategia electoral por parte del PAN para revertir los resultados de las encuestas publicadas que declaraban como candidato ganador a Andrés Manuel López Obrador.

Otro aspecto sobresaliente en este proceso electoral fue la resistencia civil pacífica, organizada por los simpatizantes de Andrés Manuel López Obrador, al no reconocer los resultados sobre la elección presidencial que dio a conocer el IFE y que posteriormente fueron ratificados por el TRIFE.

Considerando que este tipo de acontecimientos pudieran repercutir en la imagen que los simpatizantes de cada partido tienen sobre el partido de su preferencia, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opi-

nión realizó una encuesta para conocer qué tanto afectaron estos acontecimientos la imagen de los tres principales partidos políticos, PAN, PRI y PRD.

La encuesta se realizó vía telefónica a 400 ciudadanos de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con servicio telefónico, el 26 de septiembre de 2006. La encuesta tiene un grado de confiabilidad de 95 por ciento y un error estadístico de +/- 5 por ciento.

De acuerdo con los resultados de este estudio, los ciudadanos en la zona metropolitana de Guadalajara mantienen en su mayoría una afinidad partidista panista; sin embargo, 14 por ciento del total de los entrevistados tenían una buena imagen del PRD como partido político

antes del proceso electoral del 2 de julio.

Al analizar los resultados sobre la imagen de los partidos políticos antes y después del proceso electoral del 2 de julio, la imagen que cambió más significativamente a partir del proceso electoral del 2 de julio fue la del PRD.

Del 14 por ciento de los entrevistados que tenían una buena imagen del PRD antes del proceso electoral, al menos 4 de cada 10 mencionó que la imagen del PRD empeoró a partir del proceso electoral del 2 de julio. De igual forma ocurrió con los que mencionaron que tenían una mala y pésima imagen de este partido antes de llevarse a cabo el proceso electoral.

Se podría deducir, a partir de

estos datos, que el partido que se vio más afectado en su imagen a partir de los conflictos postelectorales fue el PRD, al menos en la zona metropolitana de Guadalajara, a diferencia de la imagen del PAN y del PRI, la cual no presentó un cambio significativo.

Lo interesante sería conocer el impacto de la imagen de los partidos políticos en la definición del voto de los entrevistados, a partir de los conflictos postelectorales, retomando el enfoque *partidista-estructural* que de acuerdo al doctor Andrés Valdés Zepeda, trata de explicar en su obra *Teoría y práctica del marketing político*, la conducta del elector a partir de la presencia, los recursos y la estructura del partido político de su preferencia. *

Habrá nuevo orden nuclear

La creación de armas nucleares por parte de países no alineados al eje de Estados Unidos, provocará que en los próximos años el poder mundial aparente se divida, señala analista

JOSEFINA REAL

Amás tardar en 2020 habrá un nuevo orden mundial, que será multipolar, pronosticó el doctor en ciencias políticas por la Universidad de Columbia y profesor huésped en el Departamento de Estudios del Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, José Luis León Manríquez.

El vaticinio lo hace luego de analizar las políticas que utilizan las naciones para desarrollar armas nucleares.

Eran cinco los países que de manera oficial se sabía que son potencia nuclear: Estados Unidos, Rusia, Reino Unido, Francia y la República Popular de China. Hasta hace relativamente poco (entre 10 y 15 años), al "grupo de los cinco" se le sumaron otros cuatro países que declararon que desarrollan una carrera armamentista nuclear: India, Pakistán, Israel y Corea del Norte.

La historia no queda en nueve. León Manríquez cita un reporte del rotativo británico *The Economist*, en donde se da cuenta que son por lo menos 40 países los que crean armamentos nucleares. Es decir, nueve países oficialmente tienen este tipo de armas y 31 de manera extraoficial; de estos últimos, "quizá el más notorio sea Irán, quien ha generado grandes controversias internacionales y también una presión muy importante de EU y de la Unión Europea para que desista en desarrollar este programa. Libia es otro país que desarrollaba armas nucleares y hace dos o tres años renunció unilateralmente a este programa, aunque algunos analistas sospechan que todavía podrían estar desarrollando este tipo de investigaciones en secreto".

Por su parte, el director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), Mohamed El Baradei, dijo recientemente en Viena que al menos 49 países tienen armas nucleares o

saben cómo producirlas. Advirtió que en las tensiones políticas globales algunas naciones pueden materializar sus conocimientos tecnológicos para transformarlos en armamento.

Regímenes como los de Irak, Irán, Libia, Brasil, Argentina, Siria, Sudáfrica y Argelia, disponen o han dispuesto, según los expertos, de diferentes programas de desarrollo nuclear.

León Manríquez señaló que coincide con otros analistas que la reciente detonación del instrumento nuclear de Corea del Norte el 9 de octubre pasado, influiría para "que muy pronto Japón desarrolle armamento nuclear como contrapeso a su vecino que es Corea del Norte. Y lo mismo podría hacer Corea del Sur. Hay sospechas fundamentadas de que Corea del Sur estuvo desarrollando armas nucleares en los ochenta".

En agosto de 1945, Estados Unidos lanzó dos bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki en Japón. Para 1949, la Unión Soviética efectuó su primer ensayo nuclear, que en 1952 fue igualado por Gran Bretaña. Estos sucesos condujeron a que aumentara la preocupación de diversos grupos en todo el mundo, ante la contaminación radiactiva causada por las explosiones de ensayo de armas nucleares y la intensificación de la carrera de armamentos. Con este panorama, en 1954 Jawaharlal Nehru, entonces primer ministro de la India, propuso por primera vez el cese de esos ensayos.

Existen docenas de tratados que intentan detener este tipo de industria, sin embargo, no se atienden porque un país con arsenal nuclear es sinónimo de una nación poderosa.

Lo positivo

El físico Jesús Durruty de Alba, adscrito al Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, expresó que con el simple hecho de mencionar la palabra nuclear va implícita una connotación negativa, sin embargo, la energía nuclear "bien mane-



jada" ha ofrecido a lo largo de la historia infinidad de beneficios.

"Las armas nucleares son aquellas que utilizan esencialmente la energía contenida en los núcleos atómicos. Por el tipo de reacción, estas armas se dividen en dos categorías: las de fisión, que fueron las primeras, en donde a partir de un átomo pesado o complejo, como puede ser el de uranio o el de plutonio, se induce a una reacción de rompimiento de ese átomo, y se van a formar átomos más ligeros, pero la masa de esos dos átomos ligeros es aún ligeramente menor sumada a lo que era la masa del átomo original del que surgieron. Esa diferencia de masas se transforman en energía, de ahí la gran cantidad de ésta que se puede obtener de estos dispositivos".

El segundo tipo es el que se conoce como de fusión, en donde el proceso es a la inversa: átomos ligeros se juntan, se funden para formar un átomo más complejo y el proceso, de igual manera, genera una gran cantidad de energía.

Los mismos procesos físicos, aseguró Durruty de Alba, se pueden utilizar para acciones pacíficas, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología, "como la generación de energía, tratamientos médicos... por ejemplo". *

▲ *Diario japonés que da cuenta de las pruebas nucleares hechas por Corea.*
Foto: Archivo

Octubre nuclear

9

Corea del Norte detonó un instrumento nuclear subterráneo. El ensayo fue calificado como un desafío por parte de los países aliados a Estados Unidos.

14

Los 15 miembros del Consejo de Seguridad de la ONU aprobaron por unanimidad una resolución que impone sanciones comerciales y armamentísticas a Corea del Norte.

17

Las sanciones impuestas representan una declaración de guerra, y el país comunista atacará sin misericordia si su soberanía es violada, advirtió el gobierno norcoreano.

20

El premio Nobel de la Paz, Muhammad Yunus, se pronunció en contra de las armas atómicas y pidió a todos los países que el mundo sea liberado de estas, sin condiciones.

21

El secretario de Defensa de Estados Unidos, Donald Rumsfeld, anunció que usarán su poderío nuclear si Corea del Norte se constituye en una amenaza grave.

ACADEMIA

Reconocen a egresados destacados

Será la cuarta ocasión que entreguen la presea Enrique Díaz de León. La convocatoria está abierta

MARIANA GONZÁLEZ

Los egresados más destacados en las áreas de administración, odontología, diseño, ingeniería en comunicaciones, filosofía, historia y letras, serán reconocidos por cuarta ocasión por la Universidad de Guadalajara.

Con la presea Enrique Díaz de León, la Coordinación de Egresados y Exalumnos y la Fundación Universidad de Guadalajara premiarán a los profesionales cuyo trabajo en investigación, asistencia social, administración o difusión de la cultura haya destacado en los últimos años, informó el coordinador de Servicios a Universitarios, Fernando González Sandoval.

Los candidatos a recibir este premio deberán ser postulados por instituciones públicas o privadas, academias, asociaciones civiles, colegios de profesionales y ciudadanos en general, informó el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López.

Dijo que la UdeG reconoce cada año la trayectoria de aquellos que llevan en alto el prestigio de la institución y fortalecen, con su trabajo diario, su imagen ante la sociedad.

Durante la primera edición de la presea, en 2003, fueron distinguidos egresados de la carrera de medicina. Un año después premiaron a exalumnos de contaduría pública, derecho e ingeniería civil, mientras que en 2005 correspondió a las áreas de economía, veterinaria, arquitectura, agronomía y ciencias químicas.

Los requisitos para postular candidatos son que laboren o hayan trabajado en alguna institución pública o privada y desarrollen sus actividades con identidad y orgullo universitario, ética, excelencia profesional y liderazgo en su campo laboral.

La entrega de postulaciones deberá realizarse antes del 16 de noviembre, vía electrónica en el correo egresados@cencar.udg.mx o en la oficina de la Coordinación de Egresados y Exalumnos, ubicada en Hidalgo 919.

Mayores informes en la página electrónica www.egresados.udg.mx o en la Coordinación de Egresados y Exalumnos.

La premiación será en el paraninfo Enrique Díaz de León, el viernes 8 de diciembre, a las 19:00 horas. *



XI Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil seis

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Dirección de Prensa y Comunicaciones, el ITESO y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de tres trabajos por persona), publicados entre el 30 de octubre de 2005 y el 27 de octubre de 2006.

PRENSA ESCRITA

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica y entrevista, con los siguientes criterios a considerar: trascendencia, impacto social y rigor periodístico.

Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, transcrito y sin firma, archivo digital en Word.

FOTOGRAFÍA FIJA

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas, archivo digital.

RADIO

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica, entrevista y programa.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión, en cd.

TELEVISIÓN

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS ó DVD. Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

FOTOGRAFÍA EN MOVIMIENTO

Podrán participar imágenes en cine o video que hayan sido difundidas y aplicada en algún género periodístico o documental y que se destaquen por los siguientes criterios: trascendencia, valor testimonial, sentido de oportunidad, grado de riesgo, calidad técnica, calidad estética, grados de dificultad u otros aspectos que el jurado considere de valor profesional. **Requisitos:** original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Dirección de Prensa y Comunicaciones de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será hasta las 19:00 hrs. del 30 de octubre de 2006. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 7 de diciembre de 2006, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.

El premio constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.

La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 30 de octubre de 2006.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

miradas

▲ Con esta presea serán reconocidos quienes hayan destacado en la investigación, asistencia social, administración o difusión de la cultura. Foto: José Ma. Martínez

MATERIA GRIS

Ana Rosa Rincón Sánchez

JUAN CARRILLO ARMENTA

Desde hace 12 años investiga las causas de la cirrosis hepática con una vertiente que trae de jaque a la comunidad médica internacional y a los enfermos de hepatitis: la fibrosis renal.

Es por esto que la doctora Ana Rosa Rincón Sánchez ha dedicado este tiempo a investigar las causas, trastornos, mecanismos moleculares y problemas frecuentes en todos los casos y tipos de problemas hepáticos y renales.

Ha desarrollado un modelo en animales de laboratorio, cuyos primeros resultados “ya empezamos a aplicar en pacientes con estos problemas, y así tratar de revertir el exceso de colágeno en los tejidos y que interfiere en el adecuado funcionamiento del hígado y riñón”.

Rincón Sánchez, originaria del Distrito Federal, se vino a trabajar a la Universidad de Guadalajara hace 12 años, invitada por el doctor Arturo Panderó, para formar un grupo de investigación en esta área.

Es doctora en farmacología, maestra en toxicología y química farmacobióloga, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde 2001 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1, y lo tendrá asegurado hasta el 2008.

Tiene que combinar las labores de casa con las de su profesión. Por sus actividades como profesora investigadora, debe invertir mucho tiempo en la oficina para escribir, revisar tesis de alumnos, preparar clases, hacer labores de

documentación, asistir a congresos y simposios y una gran cantidad de actividades.

La también responsable del Instituto de Enfermedades Crónicas Degenerativas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, explica que “no hay nada hasta ahora conocido que sirva para mejorar el daño renal provocado por la diabetes, daño conocido como nefropatía diabética. Esperamos en tres años tener mejores y más avances en nuestra investigación”.

Considera que son alentadores los experimentos que han empezado a realizar, primero en animales y ahora en pacientes, con un fármaco llamado Pivtenidone, “medicamento que es antifibrótico, es decir, quita la fibra de los órganos afectados o la remueve”.

“Primero se la administramos a ratas y ahora está probándose en enfermos que tienen cirrosis por hepatitis C. Queremos hacerlo en pacientes que tienen nefropatía diabética, una complicación propia de la diabetes”.

Explica que la mayoría de pacientes con cirrosis hepática son alcohólicos y los que tienen fibrosis renal son diabéticos. “Antes de aplicar el medicamento en pacientes, hacemos un modelo con ratas diabéticas. Una vez que tengamos bien establecido el modelo, se lo vamos a dar a los enfermos para demostrar su utilidad”.

“Los protocolos de demostración son lentos. Calculo que en cinco o seis años podemos demostrar de manera científica su eficacia y tener documentación al respecto”.*

paraninfo



▲ Foto: Abel Hernández

GENTE UDEG

María de Lourdes Jiménez López

ALEJANDRO ALVARADO

Mi trabajo es como un reto”, comenta María de Lourdes Jiménez. “El hecho de que a veces no te cuadren los números y te pelees con ellos, que te encuentres horrorizado porque ahora no te salió la cifra exacta por un solo centavo y te digas, ¿en dónde estoy mal?, a pesar de no tener un gusto por las matemáticas, eso es lo que da sabor al trabajo”.

Lourdes Jiménez tiene 17 años trabajando para la Universidad de Guadalajara. “Me encantan los números, pero no me gustan las matemáticas. Tengo nombramiento de auxiliar administrativo B, pero realizo las actividades de comprobación de gastos, solicitud de recursos y, en sí, todas las finanzas de la Dirección de Educación Propevéutica”. Ésta se ubica en el edificio Valentín Gómez Farías, sede del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Para el SEMS, inició como secretaria en 1994. En ese entonces el director era el maestro Juan Antonio Castañeda, con quien inició las actividades que hoy realiza. “Es muy distinto, antes no se tenía un sistema como el que se

maneja actualmente. Tú solicitabas una cantidad de recursos y lo podías comprobar con las facturas que tú quisieras, de restaurante, papelería. No había un control tan específico como ahora. Las cosas han cambiado mucho y es en beneficio de la propia Universidad”.

No solo eso cambió, también el plan de estudios para bachillerato y hasta el edificio del SEMS, después del sismo del 21 de enero de 2003. Desalojado, como medida preventiva, el personal fue reubicado durante casi un mes en la Escuela Vocacional y en Belenes. De ahí pasaron a la sede provisional ubicada en Hidalgo 1443, en la que duraron alrededor de un año y medio.

Jiménez recuerda el sismo: “Nos trasladamos al parque del Santuario, punto de reunión en estos casos. Afortunadamente hemos tenido simulacros de evacuación, que nos ayudaron”.

“Tengo el mismo nombramiento desde que inicié en la Universidad, lo que sí ha cambiado son mis actividades y responsabilidades”, comenta Lourdes, de 38 años de edad. En 2005 se recibió como abogada, carrera que estudió también en la UdeG. Aunque no tiene planes de litigar profesionalmente, pretende desarrollarse como maestra.*



▲ Foto: Giorgio Viera

La gaceta

lunes 30 de octubre de 2006 15



▲ Producciones desdeñadas. Conductores del programa cultural La dichosa palabra, de Canal 22. Foto: Archivo

Jalisco es frívolo

Sólo 1.1 por ciento de los jaliscienses prefiere los programas televisivos educativos y culturales

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG*

La televisión representa, a través de la imagen, la fascinación, el drama, la información, el conocimiento, el poder, la emoción y el espectáculo. Es quizá uno de los medios que más emociones genera en una persona, además de ejercer influjo en su vida cotidiana, desde la infancia hasta la edad adulta.

Los habitantes de Jalisco ven televisión en un promedio de 2.40 horas cada día entre semana. Sólo 1.7 por ciento informa que no la ve entre semana y 18 por ciento no hacerlo durante el fin de ésta.

El maestro Pablo Arredondo Ramírez, director de la División de Estudios de la Cultura, de la Universidad de Guadalajara, y quien dirigió la Encuesta estatal de medios y audiencias en Jalisco (2006), señala que en el estado “son más los hogares que tienen una televisión que aquellos que cuentan con un refrigerador; el papel y el impacto de la televisión en nuestra sociedad es demasiado importante, pero aún no tan responsable como debiera. Los programas más vistos por los jaliscienses continúan siendo las telenovelas (26 por ciento), los noticiarios (26 por ciento) y las películas (12.7 por ciento); los

programas educativos y culturales ocupan el 1.1 por ciento en las preferencias de la población”.

De acuerdo con la maestra Clemencia Gutiérrez Camacho, investigadora de la UdeG, en la televisión abierta de la zona metropolitana de Guadalajara los programas están destinados en 24.5 por ciento al telemercado, 22.7 por ciento a informativos, 15.8 por ciento a ciencia ficción, 12.1 por ciento a variedades y entretenimiento, 11.5 por ciento culturales, 5.8 por ciento deportes, 4.1 por ciento *infoshow* o telerrealidad, 1.3 por ciento educativos y 0.06 por ciento a propaganda política.

Destaca de manera importante el poco espacio dedicado a programas educativos y culturales en relación con otros géneros.

La televisión informa, crea opinión, orienta, pero actualmente el objetivo educativo está fuera de las prioridades de la industria de la televisión, y el público en general, por su parte, sigue prefiriendo los programas que estimulan las emociones más instintivas y los valores sociales más banales e inmediatos. Es como dijo el escritor Ramón Gil Olivo, “la muerte de la conciencia a domicilio”. *

*Colaboración: Teresa de J. González Pérez y Guadalupe Garibay Chávez.

ciencia & seguido

SE DESCUBRIÓ QUE...

Galaxias en colisión hacen el amor...

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA



joralsanchz@megared.com.mx

Hacen el amor, no la guerra, las galaxias que se entrecruzan... ligera cursilería a cargo de la *homepage* del Telescopio Espacial Hubble de la NASA y la Agencia Espacial Europea. Las distancias entre estrellas de una misma galaxia son tan enormes que no hay un choque, como imaginamos al ver fotografías de esos luminosos remolinos de estrellas: se atraviesan como la luz cruza un vidrio. Pero los efectos gravitatorios modifican las formas iniciales y dan origen a nuevas generaciones de estrellas.

Una reciente fotografía tomada por el telescopio espacial Hubble, muestra el “choque” de un par de galaxias, de nombre Antenas (*Antennae* en latín) por sus brazos alargados. Conforme se traspasan una a otra, nacen miles de millones de estrellas, la mayor parte en grupos y racimos.

El universo es una arena siempre en acción para algunos de los dramas más grandes y de más lento desarrollo conocidos por la humanidad. La escena ahora contemplada muestra dos galaxias, alguna vez separadas, durante su fértil matrimonio. Las dos galaxias espirales comenzaron a fundirse hace unos 500 millones de años. Casi la mitad de los tenues objetos en ellas son jóvenes racimos que contienen millones de estrellas. Los núcleos originales de ambas galaxias están formados por estrellas viejas y filamentos de polvo oscuro. Ambas se ven punteadas por “guarderías” donde se están formando brillantes estrellas azules rodeadas de hidrógeno rosáceo.

La imagen del Hubble permite a los astrónomos distinguir entre las estrellas primitivas y los racimos creados por la colisión de ese par de galaxias espirales, con brazos extendidos como antenas. Estas “colas de marea” se formaron durante el encuentro de las galaxias. Nos dan una visión previa de lo que podría ocurrir cuando nuestra galaxia, la Vía Láctea colisionara con su vecina, Andrómeda, dentro de unos 6 mil millones de años.

Contactos: Brad Whitmore, Space Telescope Science Institute, Baltimore, EU: whitmore@stsci.edu Lars Lindberg Christensen, Hubble/ESA, Garching, Alemania: lars@eso.org. Ray Villard, Space Telescope Science Institute, Baltimore, EU: villard@stsci.edu

Oscilaciones materia- antimateria

El Fermilab (Fermi National Accelerator Laboratory) acaba de publicar el descubrimiento realizado con el esfuerzo de 700 físicos de 61 instituciones y 13 países: han descubierto que cierta partícula subatómica oscila entre materia y antimateria... 3 millones de millones de veces por segundo. “Este notable *tour de force* detalla con precisión exquisita cómo el antimundo está enlazado a nuestra región cotidiana”, dice Raymond Orbach, del Departamento de Energía de Estados Unidos, una de las instituciones participantes. “Es un bello ejemplo de cómo, empleando crecientemente sofisticados análisis, se pueden extraer descubrimientos de datos de los que se esperaba mucho menos. Es un triunfo del Fermilab”.

La partícula pertenece a la familia de los mesones (del griego *mesos* = enmedio, porque su masa está entre el electrón y el protón), se trata del mesón muy, abreviado muón. Esta inimaginable tasa de oscilación entre materia y antimateria es el capítulo final de 20 años de investigación, y resulta significativa de inmediato por dos razones principales: refuerza la validez del Modelo Estándar de la física (que explica las partículas, las fuerzas fundamentales y sus relaciones, aunque no logra incluir la gravitación), y reduce a pocas las posibles formas de supersimetría: las teorías que proponen para cada partícula conocida una súper compañera más masiva. El atractivo de la supersimetría es que provee una conexión entre las partículas de materia y las partículas que transportan fuerzas.

Por todo el mundo se han realizado experimentos que pudieran abrir la puerta de una nueva física, una más allá del actual Modelo Estándar, que, piensan los científicos, es un modelo incompleto, no permite explicar toda observación en partículas. A pesar de serlo, había predicho la extraña conducta del muón.

Luego de dos décadas, han logrado convergir detectores de extrema precisión y herramientas de análisis altamente sofisticadas, para dar estos resultados. La partícula estudiada es un muón de vida muy corta, el B_s (B sub s). Ahora podrán ser confrontados varios modelos teóricos acerca de cómo funciona el universo.

No en Oaxaca, por supuesto, dominada por el Cavernario Galindo.

Contacto en Fermilab: Mike Perlicone, mikep@fnal.gov *



CUCSH

Abren antropología y comunicación pública

Atan sólo ocho días de haberse aprobado en la sesión del Consejo General Universitario la carrera de antropólogo, ya registra una gran demanda, de tal forma que si no fuera necesario aplicar un examen de selección, su cupo estaría lleno. Así resume la maestra Ana María de la O Castellanos, directora de la División de Estudios Históricos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, la expectativa que ha despertado esta especialidad, que es la única en todas las universidades del occidente del país.

Refirió que esta carrera sólo se encuentra en la UNAM y en pocas universidades de México, por lo que augura una gran aceptación a la licenciatura, que designa a sus egresados con el nombre genérico de antropólogo, pero que tendrá cuatro opciones terminales: arqueología, física, social y lingüística.

La profesión de antropólogo en la Universidad de Guadalajara está diseñada para cursarse entre nueve y 10 semestres y se fundamenta en la necesidad que la sociedad tiene de la investigación antropológica, no desde la perspectiva ya superada de la antropología de las comunidades indígenas, una de las aportaciones más significativas de esta disciplina mexicana a nivel mundial, sino desde nuevas perspectivas, que suman visiones más globales de cómo se desarrolla el hombre en su cultura.

Luego de resaltar el trabajo empleado para la fundación de esta carrera, por parte de Cristina Padilla, reconocida antropóloga, De la O Castellanos informó que los trámites para esta especialidad estarán dentro de la oferta del calendario A 2007. Su cupo será de 30 alumnos y ya se cuenta con una amplia planta académica de más de 40 maestros con especialidad de postgrado en el propio.

Comunicadores estrategas

La expansión y la oferta de la carrera de comunicación han sido contraproducentes para algunas de las orientaciones y campos de esta especialidad. Este fue un punto de partida que el Departamento de Estudios de la Comunicación Social tomó en cuenta para fundamentar ante el Consejo General Universitario la nueva propuesta de la licenciatura en comunicación pública que ofrecerá el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, en enero de 2007.

Desde el punto de vista académico, la investigadora e integrante de este departamento, Teresa de Jesús Tovar Peña, dijo que la carrera “no busca ofrecer los mismos patrones, sino generar la formación de un comunicador más creativo, más comprometido y propositivo”.

Opinó que la UdeG no está en condiciones de ofrecer lo mismo que otras instituciones, sino que busca un profesional con un trabajo serio, que se dedique más a proponer y tome en cuenta las necesidades sociales que conforman la disciplina y que no se han atendido, como son los procesos de comunicación y sus estrategias.

Como ocurre con la licenciatura de antropología, la licenciatura en comunicación ha despertado tanta expectativa que los teléfonos del Departamento de Estudios de Comunicación Social no paran de sonar.

Para mayores informes sobre las nuevas carreras, los interesados podrán dirigirse al sitio web: www.cucsh.udg.mx e ingresar a Ofertas educativas o control escolar. Los próximos alumnos podrán realizar los trámites dentro de los requisitos del calendario “A” 2007: www.udg.mx/secfija/tramites/index.html. *

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

SEMS

Reconocen a buenos lectores

Por leer a buen ritmo, con claridad y buena interpretación, seis alumnos de la Preparatoria Jalisco se hicieron acreedores a un paquete de li-

bros, en el concurso *Lectura en voz alta*, que concluyó el pasado jueves 26 en su aula magna.

En su primera etapa, que inició a principios de este semestre, se dieron cita cerca de 19 grupos para competir por el reconocimiento de los cinco mejores lectores, que al final resultaron seis, porque hubo un empate en el primer lugar.

A la segunda etapa pasaron 100 jóvenes, de los que seleccionaron 17 finalistas. En el primer lugar hubo empate entre Patricia Muñoz Flores y Edit Valdez Gutiérrez. El segundo lugar corresponde a Rogelio Galindo Hernández y el tercero a Silvia Barragán Gómez. El cuarto lo obtuvo Xchel Salazar de Niz y el quinto fue para Natalia Mendoza Servín.

Los dos primeros lugares recibieron una compilación de libros, el segundo y tercero ganaron cuatro libros, cuarto y quinta posición recibieron tres libros. Todos con un reconocimiento.

El jurado estuvo conformado por directivos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS): Ruth Padilla Muñoz, coordinadora general académica; Elvia Rosa Velasco Covarrubias, coordinadora de extensión y difusión cultural; Luis Alberto Pérez Amezcua, jefe de la unidad editorial y fomento a la lectura y la escritura; Rubén Hernández Andreu, profesor de la Preparatoria de Jalisco, y Gerardo Rodríguez Pantoja, actor.

El concurso estuvo coordinado por las profesoras Ana Leticia Vargas Gómez y Alicia Quiñones Preciado. Esta última comenta que “*Lectura en voz alta* es un proyecto que nace de la necesidad de fomentar un aprendizaje significativo”, porque “la lectura es fundamental”, especifica.

De acuerdo con la profesora Leticia Vargas, el programa permanente de lectura incluye un taller de escritura semanal, que actualmente cuenta con 25 participantes, y otro de lectura semanal, compuesto por 30 alumnos, además del servicio de préstamo externo de libros, que proceden de un acervo independiente de la biblioteca.

El concurso forma parte de un programa permanente de fomento a la lectura y la escritura, que se ha trabajado desde hace aproximadamente dos años y que se compone de actividades extracurriculares. *

ALEJANDRO ALVARADO

CUCBA

Certifican con ISO a División y Departamento de Biología

La División de Ciencias Biológicas y Ambientales, así como el Departamento de Biología Celular y Molecular, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, obtuvieron el certificado ISO 9001-2000, que avala la calidad de sus procesos académicos y administrativos, y que tendrá una vigencia de tres años.

El secretario académico del CUCBA, Enrique Pimienta Barrios, indicó que las instituciones de educación superior, así como acreditan sus programas educativos, también deben adquirir una cultura para certificar sus procesos.

Explicó que la Secretaría de Educación Pública busca que las instancias académicas transiten por estas evaluaciones externas. “La División de Ciencias Biológicas y Ambientales y el Departamento de Biología Celular y Molecular, son los primeros en el CUCBA que obtienen esta certificación”.

El director de la empresa Servicios de Certificación de Calidad para América en México, Miguel Ángel Romero, dijo que en el ámbito internacional existen cerca de 670 mil certificaciones y cada día hay más interés por alcanzar esta calificación.

Sin embargo, en México tan sólo seis mil instancias están certificadas, de las cuales uno por ciento son instituciones educativas. “Es un reto para todas las instituciones educativas que entren a este tipo de certificaciones. Por eso resulta un honor para AQSR entregar un certificado con reconocimiento internacional a esta institución”.

La secretaria de la división, Martha Georgina Orozco, informó que el proceso de certificación inició en enero de 2005. En mayo pasado fue confirmado el logro y ahora entregan de manera formal el certificado.

De acuerdo con la académica, esta meta permitirá “una mejor formación de nuestros estudiantes, mejoras en las funciones sustantivas del CUCBA. *

EDUARDO CARRILLO

campus

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

AFTER EFFECTS del 06 al 17 de noviembre de 16:00 a 18:00 hrs.	HTML del 06 al 10 de noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
EXCEL BÁSICO del 13 al 17 de noviembre de 8:00 a 10:00 hrs.	FLASH AV. del 13 al 24 de noviembre de 8:00 a 10:00 hrs.
Estadística con excel del 13 al 24 de noviembre de 10:00 a 12:00 hrs.	AUTO CAD BÁSICO del 13 de nov al 01 de dic de 18:00 a 20:00 hrs.
3D STUDIO del 11 de nov al 16 de dic de 8:00 a 13:00 hrs.	JAVA SCRIPT del 13 al 24 de noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgsi.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) www.ucau.com.mx
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

pizarrón

Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes

Y homenaje a Fernando del Paso. Organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles. Intervención musical del grupo Jazz Studio. El 30 de octubre en el Teatro Diana a las 18:00 horas

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Invitado: doctor Alfredo Ardila. Curso: Neuropsicología transcultural. 9 y 10 de noviembre, 11:00 a 13:00 horas. Inscripciones en lacatedra2005@hotmail.com y el teléfono 36 30 97 87. Conferencia magistral: Analfabetismo: una visión desde la neuropsicología, el viernes 10 de noviembre, 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre.

Nacional de Lenguas Indígenas y el CUCSH. 30 de octubre, 12:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez. Más informes en el teléfono 31 34 22 75.

Visión mundial de Lagos

Construyendo un plan de acción para la cuenca Lerma-Chapala. 3 de noviembre en Ajijic (auditorio de la Ribera del Lago). Consulta el programa completo en: http: corazondelatierra.spaces.live.com. Más informes en el teléfono 35 86 75 90.

licenciaturas

Licenciaturas en línea UDG virtual

Educación, bibliotecología, tecnologías e información, gestión cultural. Registro de solicitudes: hasta el 10 de noviembre. Inicio: 19 de febrero de 2007. Informes en el teléfono 31 34 22 22, extensión 128. Correo electrónico educacion@virtual.udg.mx. Página en red www.udgvirtual.udg.mx.

maestrías

Maestrías empresariales del CUCEA

Maestrías en administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de marketing, finanzas empresariales. Mayores informes en el teléfono 37 70 34 23, extensión 5295. Página en red www.cucea.udg.mx/posgrados.

Maestría en terapia familiar del CUCS

Terminación, clínica o investigación. Actualiza a grupos del sector salud y sociales en los nuevos paradigmas sistémicos. Convenio académico con la Universidad de Salamanca, España. Asesoría del doctor Luigi Boscoso, del Centro de Terapia Familiar, de Milán, Italia. Entrevista de aspirantes: hasta el 31 de octubre. Informes en el teléfono 36 17 08 08 o en el correo maestriaterapia@yahoo.com.mx.

talleres

Talleres artísticos

El CUClénega invita a participar en sus talleres de expresión artística: dibujo y pintura, música (canto e instrumentación), baile moderno, danza polinesia (hawaiano), taller literario (poesía y narrativa), teatro. Mayores informes en la Coordinación de Extensión del CUClénega, teléfono 392 92 59 400, extensión 8317.

videoconferencia

Agenda ambiental de los gobiernos locales

En el marco del Seminario de Política Ambiental Mexicana, del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, de El Colegio de México. Lunes 30 de octubre, 16:00 horas, en la Sala de gobierno del CUCEA. Confirmar asistencia al teléfono 37 70 77 00, extensión 5019. Entrada libre.

OBITUARIO

La delegación del SUTUDEG, de la Coordinación General de Sistemas de Información, expresa su más sentido pésame a la compañera **Ma. Guadalupe Zermeno Prieto**, de la delegación del CUCEA, por el fallecimiento de su querida madre, **MA. GUADALUPE PRIETO DE ZERMEÑO**, acaecida el 24 de septiembre del presente año. Deseamos pronta resignación a ella y a toda su familia. Descanse en paz.

La Dirección de Prensa y Comunicaciones, de la Dirección General de Medios, de la Universidad de Guadalajara, se une a la pena que embarga a los familiares y amigos de nuestro compañero **Jesús Hernández Alonso**, profesor investigador del Departamento de Producción Forestal, del CUCBA, quien falleció el pasado 17 de octubre del presente. Descanse en paz.

La Universidad de Guadalajara y la Coordinación de Servicios Universitarios se unen a la pena que embarga a nuestro compañero **Joel García Baeza**, por el sensible fallecimiento de su abuela materna, **Dolores Sánchez de Baeza**, acaecido el domingo 15 de octubre. Descanse en paz.

El Centro Universitario de los Valles manifiesta sus condolencias a nuestro compañero y amigo, **Mario Vizcaino de la Torre**, por la irreparable pérdida de su señor padre, **Miguel Vizcaino Uribe**, quien falleció el pasado 29 de septiembre. Confiamos que el recuerdo de sus obras terrenales mitigue el dolor que embarga a toda la familia.

El Centro Universitario de los Valles manifiesta sus condolencias a la familia **Carvajal Álvarez**, por la irreparable pérdida de **Eduardo Carvajal Álvarez**, quien fuera alumno de CUValles y que falleció el pasado 20 de octubre. Confiamos que el recuerdo de sus obras terrenales mitigue el dolor que embarga a toda la familia.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, ésta tiene un costo. Más informes en el correo: cristyf@redudg.udg.mx

presentación

VIII Congreso internacional sobre inocuidad de alimentos

Y XXIII reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos. Del 9 al 11 de noviembre en Puerto Vallarta. Organiza el CUCEI de la UdeG. Más informes en el sitio web: http://inocuidad.cucei.udg.mx, el correo: torresvitela@gmail.com y el teléfono: 36 50 03 74

convocatoria

Becarios para monitoreo de medios

La Dirección de prensa y comunicaciones de la UdeG convoca estudiantes a participar como becarios en el monitoreo de medios de comunicación electrónicos. 4 horas diarias de trabajo matutino y una remuneración económica. Informes en el teléfono: 31 34 22 22 extensión 2610.

CURSOS

Cursos de la Coordinación General Académica

Bases y estrategias del constructivismo en la educación superior, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre. Informes al 3134 4659, extensión 1957 o al correo electrónico avillanueva@redudg.udg.mx.

Cursos UDG virtual

Estrategia de negocios (30 de octubre al 13 de noviembre). Horarios: lunes y miércoles, de 18:00 a 22:00 horas. Curso en línea: Introjazz (apreciación del jazz), del 21 de noviembre al 2 de febrero de 2007. Duración: 50 horas. Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx.

Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de Diplomados en Cine.

Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

diplomados

Diplomado para la acreditación de guías generales de turistas

Del 6 de noviembre de 2006 al 16 de mayo de 2007, en las instalaciones del CUCEA. Costo: 13,000 pesos. Cupo limitado. Mayores informes en el teléfono 37 70 33 57, extensión 5136 y en el correo electrónico juanacamarena@gmail.com.

encuentro

XV Encuentro internacional de educación a distancia

Tema central: "Calidad". Del 27 de noviembre al 1 de diciembre. Conferencias magistrales, paneles de discusión, mesas de trabajo, área internacional de exposición de modalidades alternativas y material educativo. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro y al correo: encuentro@udgvirtual.udg.mx.

I Encuentro nacional de sociología de las organizaciones

Tendencias e innovaciones de las organizaciones. 13 y 14 de noviembre, auditorio Central del CUCEA. Talleres: comunicación, innovación, patentes. Más informes en el teléfono 37 70 33 40, extensiones 5083, 5093 y el correo electrónico: abaltaza@cucea.udg.mx.

foro

Ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas

Presentación del *Catálogo cartográfico de lenguas indígenas*. Organiza la UACI, el Instituto



▲ Foto: José María Martínez

La UdeG será sede de reunión de la UNESCO sobre medios

MARTHA EVA LOERA

El peso que tienen los medios de comunicación de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y ésta como institución de educación media superior, motiva a esta casa de estudios a participar en eventos que enriquezcan la práctica con la academia. Esta es una de las razones que sustentan a la UdeG y a la UNESCO para organizar tres reuniones técnicas para analizar temas sobre medios de comunicación.

Estas reuniones son las segundas Jornadas latinoamericanas sobre la contribución de los medios de comunicación a la resolución de conflictos y la reducción de las tensiones fronterizas; las primeras recibieron el nombre de Conferencia internacional sobre diseño, ejecución y evaluación

de políticas de comunicación universitarias y sociedades del conocimiento, además del seminario regional Obstáculos y avances para el ejercicio de la libertad de expresión en Latinoamérica.

Los encuentros tendrán lugar el 3, 4 y 5 de noviembre, respectivamente, en el salón Chapala del hotel Guadalajara Plaza López Mateos.

Gabriel Torres Espinoza, director general de medios, de la UdeG y Alejandro Alfonzo, consejero de comunicación e información para América Latina, de la UNESCO, son los organizadores del evento.

De los temas a tratar hay uno muy importante para la Universidad de Guadalajara. De hecho es el motivo de que esta ciudad sea la sede: las políticas de medios de comunicación universitarios y sociedades del conocimiento.

Esta casa de estudios trabaja en un proyecto para elaborar políticas en torno a sus medios de

comunicación. No hay ninguna universidad en México que las tenga establecidas.

“Pretendemos que la UNESCO evalúe esta propuesta de políticas, y si está de acuerdo las avale, para que posteriormente las autoridades de la UdeG pudieran aprobarlas”, afirmó Fidela Navarro Rodríguez, directora de Información, de la Dirección General de Medios en la casa de estudios de Jalisco y coordinadora local de estas reuniones técnicas. “Este es un proyecto piloto que puede tener un resultado concreto, ejemplo para otras universidades. Por eso la UNESCO se ha interesado desde el principio”.

Estas reuniones no serán para público en general, pero se difundirán los resultados. La UdeG y la UNESCO han convocado a especialistas en derecho internacional y diferendos fronterizos, en negociaciones y solución pacífica de conflictos, en libertad de expresión y en elaboración de políticas, así como a directores de medios de comunicación, articulistas de diarios, productores, empresarios y periodistas enfocados en estos temas, académicos e investigadores universitarios.

Entre los expertos que participarán, destacan Ana María Miralles Castellanos (colombiana), especialista en periodismo urbano, asesora y conferenciante internacional sobre el tema de periodismo cívico en Costa Rica, Estados Unidos, Ecuador, Perú, México y Brasil; Germán Rey (colombiano), maestro consejero de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano y miembro del consejo de Ciencias Sociales y Humanas del Sistema Nacional de Ciencia de Colombia, además de Alejandro Fuenmayor Espina (venezolano), doctor en derecho administrativo por la Universidad de París, quien participa en la redacción de leyes, decretos y reglamentos en telecomunicaciones, turismo y derechos de autor, y Alejandro Alfonzo, consejero de la UNESCO y experto en temas de comunicación.

Las reuniones técnicas consideran entre sus objetivos compartir puntos de vista y experiencias entre los participantes, obtener información acerca de los planteamientos de iniciativas y proyectos diseñados y ejecutados, presentar modelos de políticas de medios de comunicación, a partir del caso de la Dirección General de Medios de la UdeG y analizar los obstáculos políticos, jurídicos y económicos que afronta la libertad de expresión en algunos países latinoamericanos. *

Mundo caracol, nuevas secciones, nuevos conductores

El 28 de octubre comienza una nueva temporada de la producción infantil que busca entretener y educar

ALEJANDRO ALVARADO

El programa infantil televisivo, que promueve los valores de tolerancia, respeto y solidaridad, iniciará una nueva temporada este próximo 28 de octubre.

Con nuevos conductores y distintas secciones, pretende combi-

nar la cultura y el entretenimiento, y además de divertir, dar a los niños elementos útiles para una vida plena y feliz.

Mundo caracol, “Televisión para mentes en crecimiento”, transmitido los sábados a las 11:30 horas, por el canal 4 GDL, de la televisión abierta, contará en esta nueva temporada con algunas secciones, como “Qué hacer en caso de...”, “De trueques y triques”, “De mascotas, plantas y otros bichos”. Esta última tiene por objetivo consolidar la tolerancia y el respeto a otros seres vivos. Brinda la oportunidad de conocer distintas especies de la flora y fauna de una forma agradable.

Escogidos en un *casting*, Adela Madariaga, Andrea Raya, Jürgen Möller, Nayla Campos, son algunos

de los 11 chicos que en esta temporada conducirán el programa.

El programa se transmite desde junio de 2004. Nació por la necesidad de tener una obra dedicada a los niños, donde se manejen elementos educativos y de recreación. *Mundo caracol* ofrecerá un contenido más ágil y divertido, que abarque distintos temas en una sola emisión.

El realizador del programa es Jorge Triana y la directora de contenidos, Cynthia García. Aunque la emisión, dentro del género de revista, es considerada para niños, también es apta para toda la familia. Se transmite los sábados a las 11:30 horas por canal 4, y su repetición es los domingos a las 10:00 por canal 21.

La producción toma en cuenta que su público se encuentra en una etapa de desarrollo y trata de explorar las posibilidades pedagógicas de la televisión. En esta tarea intervienen especialistas del desarrollo infantil y creativos. *

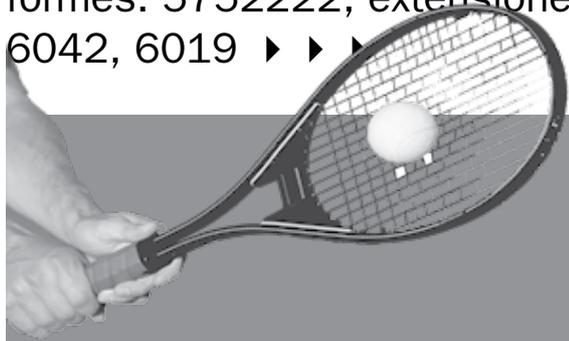


▲ Foto: Archivo

Ofrece CUSur taller de tenis, lunes, miércoles y jueves. Informes: 5752222, extensiones 6042, 6019 ▶▶▶

Atlas recibe al Necaxa este sábado a las 20:45, en el Estadio Jalisco ▶▶▶

El universitario Miguel García ganó en la categoría 40-44 años la prueba de natación Aguas Abiertas el pasado 21 de octubre, en Guayabitos ▶▶▶



DEPORTES

Recetan deporte para sanar

El Colegio Mexicano de Nutriólogos y la UdeG publican un manual que orienta sobre cómo iniciar una actividad física para combatir enfermedades. Se puede consultar en Internet

LAURA SEPÚLVEDA

Para que usted por fin comience una actividad física, tome aire, el más que pueda, y lea de corrido: *Postura del Colegio Mexicano de Nutriólogos sobre orientación en actividad física para la prevención y manejo de las enfermedades crónicas en el ciclo de la vida asociadas con la nutrición.*

Es el título que publica ese organismo en coordinación con la Universidad de Guadalajara, un manual en el que el público en general (gracias a su lenguaje sencillo) o el profesional de la salud pueden encontrar orientación sobre la actividad física, tanto para personas sanas como para quienes padecen alguna enfermedad. El contenido del libro se puede consultar en el sitio de Internet www.colegiodenutriologos.org.mx.

Una de las autoras de esta publicación, Laura Patricia Arellano Gómez, pasante de la licenciatura de nutrición del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), explica que la principal razón por la que fue realizado el manual son los altos índices de enfermedades, como la diabetes, hipertensión arterial y cáncer, que han ido en aumento en el país, que están relacionadas con el inadecuado estilo de vida y la alimentación.

“Este proyecto surgió debido a la preocupación de los especialistas por las alarmantes estadísticas en salud a nivel nacional, mismas que señalan que uno de cada tres adolescentes presenta obesidad; al igual que el 70 por ciento de las mujeres y 68 por ciento de hombres adultos”.

En este libro se pueden encontrar las recomendaciones de actividad física para cada tipo de enfermedad, así como para cada etapa de la vida, como la infancia, adolescencia, adultos y ancianos. Incluye programas semanales de inicio de entrenamiento.

Uno de los problemas entre la población es que se tiene la idea errónea de que para iniciar en la actividad física es necesario comenzar con arduos entrenamientos, cuando el ejercicio debe realizarse de manera gra-



▲ *En el libro se pueden encontrar ejercicios para cada tipo de enfermedad y para personas de la tercera edad. Foto: Tonatiuh Figueroa*

dual e incluso empezar con 10 o 15 minutos de actividad.

La publicación explica cuáles son los aspectos que se deben trabajar durante la actividad, como la fuerza del músculo y su resistencia, la resistencia cardiorrespiratoria y flexibilidad, tomando en cuenta la composición corporal, factores importantes a considerar antes de alguna recomendación de tipos de ejercicio.

Incluye cuestiones relacionadas con el consumo adecuado de líquidos previa, durante y posterior a la actividad física, así como la manera de medir la frecuencia cardíaca para conocer qué tanto esfuerzo realiza la persona y poder prevenir lesiones.

“Es una guía que explica cómo integrar la actividad física a nuestra vida, que además elimina los pretextos que pone la gente para no hacer ejercicio, pero es necesario que los que inician con esta actividad se pongan metas reales y no quieran ser súper atletas de la noche a la mañana”, indicó Arellano Gómez.

La edición explica que los niños y adoles-

centes deben realizar 60 minutos de actividad física, de moderada a vigorosa al día, mismos que pueden ser en episodios.

“Para las personas de la tercera edad se sugiere hacer 30 minutos de actividad física la mayoría de los días de la semana, con ejercicios ligeros, donde además se pueden utilizar pesas ligeras”.

Laura Arellano explica que incluyeron un apartado relacionado con la infraestructura deportiva en las ciudades, ya que consideran que en ocasiones no se tienen las instalaciones adecuadas para la actividad física, lo que contribuye al sedentarismo.

Exhortó a que las instituciones trabajen en la promoción de la actividad física, labor en la que debe iniciarse con el incremento de horas de educación física en las escuelas.

“Entre los beneficios que brinda realizar la actividad física destaca el hecho de que proporciona más energía, las personas necesitan menos horas de sueño y mejora su estado de ánimo”. *

Ofrece CUSur taller de tenis, lunes, miércoles y jueves. Informes: 5752222, extensiones 6042, 6019 ▶▶▶

Atlas recibe al Necaxa este sábado a las 20:45, en el Estadio Jalisco ▶▶▶

El universitario Miguel García ganó en la categoría 40-44 años la prueba de natación Aguas Abiertas el pasado 21 de octubre, en Guayabitos ▶▶▶

DEPORTES

Recetan deporte para sanar

El Colegio Mexicano de Nutriólogos y la UdeG publican un manual que orienta sobre cómo iniciar una actividad física para combatir enfermedades. Se puede consultar en Internet

LAURA SEPÚLVEDA

Para que usted por fin comience una actividad física, tome aire, el más que pueda, y lea de corrido: *Postura del Colegio Mexicano de Nutriólogos sobre orientación en actividad física para la prevención y manejo de las enfermedades crónicas en el ciclo de la vida asociadas con la nutrición.*

Es el título que publica ese organismo en coordinación con la Universidad de Guadalajara, un manual en el que el público en general (gracias a su lenguaje sencillo) o el profesional de la salud pueden encontrar orientación sobre la actividad física, tanto para personas sanas como para quienes padecen alguna enfermedad. El contenido del libro se puede consultar en el sitio de Internet www.colegiodenutriologos.org.mx.

Una de las autoras de esta publicación, Laura Patricia Arellano Gómez, pasante de la licenciatura de nutrición del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), explica que la principal razón por la que fue realizado el manual son los altos índices de enfermedades, como la diabetes, hipertensión arterial y cáncer, que han ido en aumento en el país, que están relacionadas con el inadecuado estilo de vida y la alimentación.

“Este proyecto surgió debido a la preocupación de los especialistas por las alarmantes estadísticas en salud a nivel nacional, mismas que señalan que uno de cada tres adolescentes presenta obesidad; al igual que el 70 por ciento de las mujeres y 68 por ciento de hombres adultos”.

En este libro se pueden encontrar las recomendaciones de actividad física para cada tipo de enfermedad, así como para cada etapa de la vida, como la infancia, adolescencia, adultos y ancianos. Incluye programas semanales de inicio de entrenamiento.

Uno de los problemas entre la población es que se tiene la idea errónea de que para iniciar en la actividad física es necesario comenzar con arduos entrenamientos, cuando el ejercicio debe realizarse de manera gra-



▲ En el libro se pueden encontrar ejercicios para cada tipo de enfermedad y para personas de la tercera edad. Foto: Tonatiuh Figueroa

dual e incluso empezar con 10 o 15 minutos de actividad.

La publicación explica cuáles son los aspectos que se deben trabajar durante la actividad, como la fuerza del músculo y su resistencia, la resistencia cardiorrespiratoria y flexibilidad, tomando en cuenta la composición corporal, factores importantes a considerar antes de alguna recomendación de tipos de ejercicio.

Incluye cuestiones relacionadas con el consumo adecuado de líquidos previa, durante y posterior a la actividad física, así como la manera de medir la frecuencia cardiaca para conocer qué tanto esfuerzo realiza la persona y poder prevenir lesiones.

“Es una guía que explica cómo integrar la actividad física a nuestra vida, que además elimina los pretextos que pone la gente para no hacer ejercicio, pero es necesario que los que inicien con esta actividad se pongan metas reales y no quieran ser súper atletas de la noche a la mañana”, indicó Arellano Gómez.

La edición explica que los niños y adoles-

centes deben realizar 60 minutos de actividad física, de moderada a vigorosa al día, mismos que pueden ser en episodios.

“Para las personas de la tercera edad se sugiere hacer 30 minutos de actividad física la mayoría de los días de la semana, con ejercicios ligeros, donde además se pueden utilizar pesas ligeras”.

Laura Arellano explica que incluyeron un apartado relacionado con la infraestructura deportiva en las ciudades, ya que consideran que en ocasiones no se tienen las instalaciones adecuadas para la actividad física, lo que contribuye al sedentarismo.

Exhortó a que las instituciones trabajen en la promoción de la actividad física, labor en la que debe iniciarse con el incremento de horas de educación física en las escuelas.

“Entre los beneficios que brinda realizar la actividad física destaca el hecho de que proporciona más energía, las personas necesitan menos horas de sueño y mejora su estado de ánimo”.*

Triatletas buscan los Panamericanos

Adriana Madrigal y Leonardo Saucedo se medirán con los mejores del mundo en la penúltima etapa de la Copa del Mundo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los triatletas universitarios Adriana Madrigal y Leonardo Saucedo, participarán el próximo 4 de noviembre en la penúltima etapa de la Copa del Mundo de Triatlón, a celebrarse en Cancún, Quintana Roo.

Dicha competencia, avalada por la Unión Internacional de Triatlón, será una de las dos competencias clasificatorias para Juegos Panamericanos de 2007, además de que otorgará puntos para el ranking olímpico.

El estudiante de sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Leonardo Saucedo, participará en esta justa internacional, gracias a la gestión de él y de la Federación Mexicana de Triatlón ante el organismo internacional para que, a pesar de no estar ubicado entre los 125 mejores del mundo, requisito para competir, fuera incluido.

“No estoy entre los primeros 125 porque apenas empecé a acumular puntos para el ranking y eso retrasó mi inscripción. Es incongruente que me dejaran fuera si es clasificatorio para Panamericanos, y a pesar de eso dejaron a algunos atletas relegados. Los directivos saben que tengo el nivel para estar en ese tipo de competencias”.

Los atletas que aspiren a participar en los Panamericanos, tendrán dos opciones para clasificar: la primera será quedar ubicados entre los primeros 10 lugares, lo que les daría el pase directo, sin necesidad de participar en la segunda prueba clasificatoria a realizarse en Ixtapa el año que entra, o en su defecto, ser de los atletas con mayor puntaje en las dos etapas. Clasificarán tres hombres y tres mujeres.

“Es complicado quedar entre los 10 primeros lugares, sobre todo por el nivel de atletas que han participado en las últimas etapas de la Copa del Mundo, porque ya se acercan los Juegos Olímpicos y a partir de junio de este año empezó a contar el ranking olímpico”.

El objetivo de Leonardo para esta competencia será quedar en la primera mitad de la tabla de posiciones.

“La meta, además, es ser el mejor mexicano. Creo que tengo la capacidad para cumplir el objetivo. Esta será mi tercera participación en una Copa del Mundo”.

Luego de esta competencia, Leonardo cerrará temporada e iniciará con la planeación del 2007, año importante para sus aspiraciones de participar en los Juegos Olímpicos de Beijing, en 2008.

Para Adriana Madrigal, su operación reciente del apéndice no será un impedimento para que participe en esta justa internacional y aunque considera que su nivel no será el óptimo, confía en realizar un buen papel e iniciar con el pie derecho su camino rumbo a los Panamericanos.



▲ Leonardo Saucedo y Adriana Madrigal. Fotos: Giorgio Viera

Para saber...

* Los españoles Javier Gómez e Iván Raña y el australiano Brad Kahlefeldt, figuran entre las estrellas inscritas. A ellos se unen los estadounidenses Hunter Kemper y Laura Bennett, la alemana Joelle Franzmann, situados en la punta de la clasificación del mundo.

De acuerdo con la Unión Internacional de Triatlón, hasta el cierre de esta edición, las inscripciones preliminares consideran a 75 hombres y 69 mujeres de 30 países.

Triatletas de Brasil, Costa Rica, Cuba, México y Venezuela representarán a América Latina



“Estoy concentrada en mi recuperación para llegar lo mejor posible a Cancún y dar mi mejor actuación. Quiero ser la mejor mexicana. Confío mucho en mi natación para agarrar un buen lugar en el grupo de ciclismo y dar lo mejor en el atletismo, para mejorar el lugar 38 que obtuve en la etapa de la Copa del Mundo, realizada en Mazatlán, en abril pasado”.

La estudiante de mercadotecnia del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), participará por tercera ocasión en una competencia de copa del mundo.

“Asistiremos cuatro mexicanas que tenemos más o menos el mismo nivel. El proceso de selección a Panamericanos en esta ocasión será más justo, en comparación con la clasificación para los Juegos Centroamericanos, a donde fueron atletas de más bajo nivel, pero lamentablemente en la rama varonil dejaron fuera a atletas importantes”.*

ESCOLA DE TERÀPIA FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO Tzapopan

Investigación, consultoría y formación en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN a cursar la MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número: ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases: Febrero 2007, Calendario A

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Contamos con Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Incluye intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye también, suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor del mundo en castellano.
5. Opción a doble titulación como Master por la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio estudiantil a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera calidad diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

Informes y entrevistas al: Instituto Tzapopan de 17:00 a 21:00 hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150 e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel: (33) 33-64-09-75
Cel: 044-333-170-29-90
Cel: 044-333-115-91-08

Triatletas buscan los Panamericanos

Adriana Madrigal y Leonardo Saucedo se medirán con los mejores del mundo en la penúltima etapa de la Copa del Mundo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los triatletas universitarios Adriana Madrigal y Leonardo Saucedo, participarán el próximo 4 de noviembre en la penúltima etapa de la Copa del Mundo de Triatlón, a celebrarse en Cancún, Quintana Roo.

Dicha competencia, avalada por la Unión Internacional de Triatlón, será una de las dos competencias clasificatorias para Juegos Panamericanos de 2007, además de que otorgará puntos para el ranking olímpico.

El estudiante de sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Leonardo Saucedo, participará en esta justa internacional, gracias a la gestión de él y de la Federación Mexicana de Triatlón ante el organismo internacional para que, a pesar de no estar ubicado entre los 125 mejores del mundo, requisito para competir, fuera incluido.

“No estoy entre los primeros 125 porque apenas empecé a acumular puntos para el ranking y eso retrasó mi inscripción. Es incongruente que me dejen fuera si es clasificatorio para Panamericanos, y a pesar de eso dejaron a algunos atletas relegados. Los directivos saben que tengo el nivel para estar en ese tipo de competencias”.

Los atletas que aspiren a participar en los Panamericanos, tendrán dos opciones para clasificar: la primera será quedar ubicados entre los primeros 10 lugares, lo que les daría el pase directo, sin necesidad de participar en la segunda prueba clasificatoria a realizarse en Ixtapa el año que entra, o en su defecto, ser de los atletas con mayor puntaje en las dos etapas. Clasificarán tres hombres y tres mujeres.

“Es complicado quedar entre los 10 primeros lugares, sobre todo por el nivel de atletas que han participado en las últimas etapas de la Copa del Mundo, porque ya se acercan los Juegos Olímpicos y a partir de junio de este año empezó a contar el ranking olímpico”.

El objetivo de Leonardo para esta competencia será quedar en la primera mitad de la tabla de posiciones.

“La meta, además, es ser el mejor mexicano. Creo que tengo la capacidad para cumplir el objetivo. Esta será mi tercera participación en una Copa del Mundo”.

Luego de esta competencia, Leonardo cerrará temporada e iniciará con la planeación del 2007, año importante para sus aspiraciones de participar en los Juegos Olímpicos de Beijing, en 2008.

Para Adriana Madrigal, su operación reciente del apéndice no será un impedimento para que participe en esta justa internacional y aunque considera que su nivel no será el óptimo, confía en realizar un buen papel e iniciar con el pie derecho su camino rumbo a los Panamericanos.



▲ Leonardo Saucedo y Adriana Madrigal. Fotos: Giorgio Viera



Para saber...

Los españoles Javier Gómez e Iván Raña y el australiano Brad Kahlefeldt, figuran entre las estrellas inscritas. A ellos se unen los estadounidenses Hunter Kemper y Laura Bennett, la alemana Joelle Franzmann, situados en la punta de la clasificación del mundo.

De acuerdo con la Unión Internacional de Triatlón, hasta el cierre de esta edición, las inscripciones preliminares consideran a 75 hombres y 69 mujeres de 30 países.

Triatletas de Brasil, Costa Rica, Cuba, México y Venezuela representarán a América Latina

“Estoy concentrada en mi recuperación para llegar lo mejor posible a Cancún y dar mi mejor actuación. Quiero ser la mejor mexicana. Confío mucho en mi natación para agarrar un buen lugar en el grupo de ciclismo y dar lo mejor en el atletismo, para mejorar el lugar 38 que obtuve en la etapa de la Copa del Mundo, realizada en Mazatlán, en abril pasado”.

La estudiante de mercadotecnia del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), participará por tercera ocasión en una competencia de copa del mundo.

“Asistiremos cuatro mexicanas que tenemos más o menos el mismo nivel. El proceso de selección a Panamericanos en esta ocasión será más justo, en comparación con la clasificación para los Juegos Centroamericanos, a donde fueron atletas de más bajo nivel, pero lamentablemente en la rama varonil dejaron fuera a atletas importantes”.*

ESCOLA DE TERÀPIA FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO Tzapopan
Investigación, consultoría y formación en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN a cursar la MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número: ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases: Febrero 2007, Calendario A

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Contamos con Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Incluye intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye también, suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor del mundo en castellano.
5. Opción a doble titulación como Master por la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio estudiantil a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera calidad diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

Informes y entrevistas al:
Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:
instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel: (33) 33-64-09-75
Cel: 044-333-170-29-90
Cel: 044-333-115-91-08



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

Relación de los números de registro pertenecientes a los alumnos que obtuvieron beca para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior en el ciclo 2006 "B", esto con base en lo establecido en el artículo 67 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, así como en la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, el 22 de julio del año en curso.

Número de Registro																			
6214	6333	6442	6554	6672	6794	6904	7008	7121	7249	7351	7455	7604	7733	7881	8012	8150	8276		
6215	6335	6443	6555	6675	6799	6905	7009	7123	7253	7352	7458	7606	7735	7883	8015	8151	8277		
6216	6336	6444	6556	6680	6800	6907	7010	7130	7254	7353	7461	7607	7738	7885	8018	8152	8286		
6217	6337	6446	6559	6682	6802	6909	7015	7133	7255	7354	7463	7608	7739	7886	8019	8153	8288		
6222	6338	6447	6560	6683	6803	6911	7016	7134	7257	7355	7466	7610	7740	7887	8020	8156	8292		
6223	6339	6449	6561	6685	6804	6912	7017	7135	7262	7356	7471	7612	7742	7888	8021	8159	8297		
6224	6340	6450	6563	6688	6805	6915	7018	7139	7263	7360	7473	7620	7743	7889	8022	8161	8299		
6225	6343	6453	6564	6690	6807	6917	7024	7140	7264	7361	7475	7624	7745	7890	8023	8162	8301		
6227	6345	6454	6569	6693	6808	6918	7027	7141	7265	7362	7477	7626	7746	7894	8033	8163	8302		
6228	6346	6455	6571	6695	6810	6923	7028	7142	7267	7363	7478	7628	7750	7895	8037	8165	8303		
6232	6352	6456	6573	6696	6811	6926	7030	7143	7270	7364	7480	7629	7754	7896	8040	8166	8308		
6234	6354	6460	6574	6697	6812	6927	7032	7145	7273	7366	7481	7632	7757	7900	8043	8167	8312		
6236	6355	6461	6575	6698	6814	6928	7033	7146	7275	7368	7482	7633	7758	7901	8052	8168	8318		
6237	6356	6463	6578	6707	6816	6929	7035	7149	7276	7370	7483	7635	7764	7904	8053	8169	8322		
6238	6357	6464	6579	6708	6818	6932	7040	7151	7277	7373	7486	7636	7765	7905	8054	8175	8323		
6239	6362	6465	6582	6709	6820	6933	7042	7152	7280	7377	7489	7637	7766	7906	8055	8179	8325		
6240	6364	6466	6584	6713	6821	6934	7043	7159	7281	7378	7492	7638	7767	7909	8058	8182	8331		
6241	6366	6467	6586	6715	6824	6936	7045	7162	7284	7379	7494	7641	7771	7910	8061	8183	8335		
6244	6369	6469	6588	6716	6825	6938	7047	7164	7285	7381	7497	7642	7772	7913	8062	8184	8336		
6245	6370	6471	6592	6722	6828	6939	7053	7166	7291	7382	7498	7650	7786	7915	8066	8190	8337		
6246	6371	6472	6593	6723	6829	6941	7055	7169	7292	7383	7501	7651	7787	7916	8067	8192	8339		
6250	6376	6473	6594	6728	6830	6942	7056	7171	7293	7385	7504	7652	7788	7921	8071	8197	8341		
6255	6377	6474	6597	6731	6832	6943	7057	7172	7295	7386	7506	7654	7790	7922	8073	8199	8360		
6260	6378	6476	6599	6733	6834	6944	7058	7173	7296	7388	7510	7655	7792	7923	8074	8200	8367		
6261	6384	6479	6600	6734	6840	6946	7060	7176	7299	7389	7511	7660	7794	7924	8075	8202	8373		
6267	6389	6481	6601	6738	6849	6958	7074	7186	7309	7395	7512	7665	7799	7925	8076	8203	8374		
6269	6391	6482	6604	6739	6843	6949	7062	7178	7304	7391	7513	7670	7800	7926	8084	8204	8379		
6270	6397	6483	6607	6741	6845	6952	7067	7179	7305	7394	7515	7672	7807	7927	8085	8211	8380		
6272	6398	6486	6610	6742	6846	6955	7070	7181	7307	7397	7518	7673	7808	7928	8087	8212	8383		
6274	6400	6489	6613	6745	6847	6957	7071	7185	7311	7398	7521	7674	7814	7932	8093	8213	8384		
6278	6405	6492	6615	6748	6849	6958	7074	7186	7314	7399	7524	7677	7820	7934	8095	8214	8390		
6281	6406	6494	6616	6750	6852	6959	7075	7199	7315	7401	7527	7679	7821	7937	8099	8215	8391		
6283	6408	6496	6619	6751	6855	6961	7076	7201	7317	7403	7531	7681	7823	7940	8101	8216	8392		
6284	6410	6497	6620	6754	6858	6962	7082	7202	7318	7405	7534	7682	7824	7942	8108	8217	8394		
6289	6411	6502	6626	6760	6864	6969	7086	7204	7320	7406	7536	7685	7830	7946	8109	8219	8395		
6294	6412	6506	6628	6761	6867	6971	7087	7205	7321	7409	7543	7695	7831	7951	8110	8224	8397		
6301	6414	6508	6629	6762	6873	6973	7089	7206	7322	7410	7545	7697	7832	7953	8112	8228	8399		
6303	6415	6511	6630	6763	6876	6974	7090	7209	7323	7413	7551	7699	7833	7956	8116	8237	8404		
6305	6416	6512	6636	6766	6877	6975	7094	7210	7327	7414	7552	7703	7836	7960	8118	8238	8405		
6306	6419	6520	6639	6768	6878	6976	7095	7212	7328	7418	7554	7704	7838	7961	8126	8243	8408		
6307	6420	6525	6642	6769	6879	6980	7097	7214	7329	7419	7559	7705	7839	7973	8127	8244	8409		
6308	6421	6526	6645	6771	6880	6981	7099	7215	7331	7422	7563	7709	7841	7980	8128	8245	8413		
6311	6423	6528	6647	6773	6881	6984	7102	7221	7332	7429	7566	7710	7845	7983	8129	8246	8425		
6312	6424	6529	6648	6777	6884	6986	7103	7222	7334	7430	7570	7712	7847	7984	8130	8249	8426		
6314	6425	6533	6654	6778	6885	6987	7107	7224	7335	7431	7571	7715	7856	7996	8132	8250	8427		
6316	6429	6535	6655	6781	6890	6988	7108	7226	7336	7436	7574	7718	7863	7999	8134	8252	8428		
6317	6431	6536	6656	6782	6891	6989	7109	7228	7337	7437	7575	7720	7866	7999	8136	8254	8431		
6319	6432	6538	6657	6783	6892	6990	7111	7229	7338	7439	7582	7722	7870	7994	8137	8262	8432		
6321	6433	6542	6658	6784	6893	6994	7112	7233	7339	7442	7583	7725	7871	7995	8141	8263	8433		
6322	6434	6543	6659	6785	6895	6996	7113	7235	7340	7444	7584	7726	7872	7999	8142	8266			
6325	6436	6546	6660	6786	6897	6998	7114	7240	7343	7445	7589	7727	7873	8001	8143	8267			
6327	6437	6548	6666	6788	6898	7001	7115	7241	7344	7450	7590	7729	7874	8002	8144	8269			
6329	6439	6550	6667	6791	6901	7004	7117	7243	7348	7453	7596	7731	7877	8004	8146	8271			
6330	6441	6553	6671	6792	6903	7005	7120	7244	7350	7454	7597	7732	7879	8008	8148	8272			

Los alumnos becados deberán recoger personalmente con una identificación su autorización de beca a más tardar el 10 de noviembre del año en curso en las oficinas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicadas en el piso -1 del Edificio Cultural y Administrativo (Av. Juárez No. 976, esquina Enrique Díaz de León), de Lunes a Viernes de 9 a 15 horas.

El alumno que desee renovar su beca para el ciclo 2007 "A", deberá continuar en la misma Institución, carrera y mantener el promedio requerido para el porcentaje de beca otorgado, así como realizar el trámite de renovación correspondiente.

El becado que deje de ser alumno de la institución, tendrá la obligación de notificarlo por escrito a la Coordinación de Estudios Incorporados.

Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables de conformidad con lo dispuesto por el artículo 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco a 30 de octubre de 2006.

"2006, Año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas
Don Benito Juárez García"

<http://www.estudiantes.udg.mx>

Todos los servicios que le UdeG ofrece a sus alumnos se pueden conocer en este sitio

Bolsa de trabajo

Analista de control de calidad

Carrera: ingeniero químico
Productos de Trigo SA de CV
Luis Armando Castellanos

3812-8181
lacastellanos@productosdetrigo.com

Auxiliar administrativo

Carrera: contaduría
Productos de Trigo, SA de CV
Luis Armando Castellanos

3812-8181
lacastellanos@productosdetrigo.com

Responsable del departamento médico

Carrera: medicina
Hacienda San Javier
Jorge Espinosa

3640-1600
jorgespra@yahoo.com.mx

Dibujante

Carrera: ingeniería industrial
Tycovalves

Marisela Robles
3668-4096
mrobles@tycovalves.com

Practicante en el área de formulaciones

Químico fármaco biólogo
Bioforma Natural

Paulina Preciado
3836-4595
paulina.preciado@comercializadordamd.com

Bibliotecas

www.rebiudg.udg.mx

Hospitales Civiles

"Fray Antonio Alcalde"
Información

Teléfonos: 36 14 75 01, 36 14 55 01, extensión 125

"Juan I. Menchaca"

Teléfonos: 36 13 94 89, 36 17 66 47, extensión 1159

Ceu

Turísticos universitarios

Pedro Moreno 990-1
Teléfono: 38 25 60 21

Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx

Oficinas en Guadalajara:
Francisco de Quevedo 175
Sector Juárez, CP 44140
Teléfono: 36 16 16 89, con 6 líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Av. Francia 1747, colonia Moderna
Teléfono: 38 10 03 31
Correo electrónico: dirdif@fil.udg.mx
Página web: www.fil.com.mx

Club deportivo de la UdeG

Carretera libre a Nogales kilómetro 24
Teléfono: (01 374) 748 01 92
Oficinas en Guadalajara:
Francisco de Quevedo 175
Sector Juárez, CP 44140
Teléfono: 36 16 16 89, con 6 líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex)

Justo Sierra 2439
Colonia Ladrón de Guevara
Teléfono-fax: 36 16 90 69, 36 16 36 72
Teléfono: (01 55) 55 84 88 03
correo electrónico: info@proulex.udg.mx
Página web: www.proulex.com

Centro de Estudios para Extranjeros

Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara, CP

tictac PASS



envía un SMS
al 50505

Registra tu código
del 2 de octubre al 30 de noviembre

Participa enviando un mensaje SMS desde tu TELCEL al 50505 con el código impreso debajo de la fecha de caducidad, en tu estuche de tic tac.

Al momento, recibirás un mensaje indicando si ganaste una Tarjeta Club Cinépolis para ¡ir al cine todo un año!

¡Hay 10 ganadores diarios!



Cinépolis
LA CAPITAL DEL CINE

tic tac

can ideas
ya estás
ideastelcel.com

COME BIEN

Vigencia del 2 de octubre al 30 de noviembre. Para más información llama al 01 800 111 TICTAC o accesa www.tic-tac.com.mx

Promoción realizada por Ferrero de México S.A. de C.V. Av. Mariano Otero 2510-4, Col. Jardines del Bosque, C.P. 44520, Guadalajara, Jal. RFC FME920608SM3.

Promoción válida sólo para usuarios Telcel. Costo por mensaje \$3 + IVA. Aplican tarifas vigentes de transporte GSM. Telcel no es responsable del servicio, su contenido o publicidad.

Responsable del servicio Grupo Tecnophone, S.A. de C.V.

talento U



Hacer un logotipo no es solo cuestión de creatividad, requiere trabajo de investigación

MARTHA EVA LOERA



Fue acreedor al primer lugar

en el concurso de logotipos para la Ruta del tequila y paisaje agavero, organizado por la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Cámara Nacional de la Industria Tequilera, el Consejo Regulador del Tequila y el Comité de la Ruta del Tequila para el Paisaje Agavero.

La convocatoria salió a principios de septiembre. Él entregó su logotipo el 28 de septiembre. La ceremonia de entrega de reconocimientos se realizó el miércoles 19 de octubre, en la avenida Chapultepec, en el camellón donde se montan exposiciones.

Joel Monteón Ulloa es estudiante de séptimo semestre de la carrera de diseño para la comunicación gráfica, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). La idea de participar en el concurso surgió de su maestro de la clase de diseño e imagen corporativa, Rodolfo Sánchez.

Cada alumno trabajó de manera individual. Todos diseñaron sus

propuestas. Nadie las mostró, sino hasta el final, con el objetivo de que los estudiantes no influyeran unos sobre otros en sus ideas.

Además de competir con sus 20 compañeros de estudios de licenciatura, también tuvo que mostrar ser el mejor de otros 250 alumnos de distintas universidades. Entre ellas, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Al final, la calidad de la Universidad de Guadalajara se impuso obteniendo el primer lugar.

Sobre los conceptos que trató de sintetizar en el logotipo, el premiado explicó: "Mi logotipo es un agave de seis puntas que representan los seis pueblos que se promueven dentro de la ruta del tequila: Amatitán, Magdalena, Teuchitlán, Ostotipaquillo, Arenal y Tequila".

En el logotipo, Joel proyecta una sombra que magnifica la figura del agave como icono de nuestra cultura. También insinúa un camino que va más allá de un caballito.

Los colores corresponden a los del agave azul. En sus formas, el símbolo se ve suavizado con curvas, para evitar la agresividad que bien podrían proyectar las anguladas puntas del agave. El camino indica de forma literal "La Ruta", pero al mismo tiempo puede llegar a asociarse con el líquido que proviene del procesamiento de esta planta. Más que un simple logo, es un emblema de la calidad mexicana.

El logotipo está diseñado en dos tintas, para facilitar su reproducción en letreros y lonas.

¿Cómo cambió su percepción del tequila el trabajo de investigación para el logotipo?

Antes, como otros mexicanos, sólo lo tomaba sin preguntar cómo se hacía y sin recordar de dónde provenía. Ahora, considero que el tequila es un icono, un símbolo representativo de toda la nación.

¿Cuántos logotipos ha diseñado?

De manera profesional e independiente, he diseñado tres identificadores para las empresas Beerhouse y Media Luna (dedicadas a la venta de micheladas) y Nitrobacter (puri-

ficadora de agua por medio de bacterias). Ya como estudiante, producto de tareas que me han dejado mis maestros, otros cuatro.

¿Dónde trabaja actualmente?

En A La Par Comunicación Gráfica, dedicado al diseño gráfico y de web. Me desempeño como practicante. Tengo en esa empresa un año y medio.

¿Qué características tiene un buen logotipo?

Hay elementos visuales que pueden captarse de un vistazo para determinarlos. Por ejemplo, hay algunos que al momento de dibujarlos más pequeños no son entendibles o tienen demasiados elementos, y al final el mensaje no es muy claro. La pregnancia [capacidad de reconocimiento de la gente de un logotipo] es muy importante, porque eso determina qué tan posicionado está en la mente de los demás.

¿Qué necesita un diseñador gráfico para hacer un buen logotipo?

Saber percibir qué es lo más importante de la empresa o del proyecto que trata de representar. No es sólo cuestión de creatividad, hacerlo requiere trabajo de investigación, recopilar información útil que ayude a sintetizar conceptos. Además, uno necesita ser perceptivo para saber qué es lo más importante y poderlo proyectar a las personas.

¿Qué le gustaría hacer al terminar la carrera?

Buscar una beca para estudiar en el extranjero, con el fin de especializarme y conocer las últimas tendencias del diseño. De manera especial, me encantaría ir a Barcelona. Considero que en esa ciudad se encuentran las mejores escuelas de diseño y es una de las cunas de éste.



► Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Joel Monteón Ulloa nació en Guadalajara, Jalisco, el 19 de septiembre de 1985. Tiene 21 años. Estudió el bachillerato en la Preparatoria 5. Estudia séptimo semestre de la licenciatura de diseño para la comunicación gráfica, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).



Fidel Nadal,
el alma de rastafari

PÁGINA 7

Las letras de Andalucía

PÁGINAS 4 y 5

La escultura,
discutida en *simposium*

PÁGINA 3

Benito Juárez,
vida en verso

PÁGINA 2



Orlando López

La vida de Juárez en verso

JUAN CARRILLO ARMENTA

La imagen histórica del Benemérito de las Américas, “tan devaluada, lastimada, lesionada y relegada en los últimos sexenios, debe rescatarse”, señala enfático Arturo Carrasco Bretón, autor de *Una luz de San Pablo Guelatao*, biografía en verso que recupera la figura de Benito Juárez.

La obra, editada por Miguel Ángel Porrúa y que a Carrasco Bretón (Distrito Federal, 1952) le llevó 12 años elaborarla, muestra las muchas facetas que deben conocerse, estudiarse y descifrarse sobre Benito Juárez, debido a que el país, en la actualidad, “se encuentra más alejado que nunca de los ideales a los que Juárez dedicó su vida”.

En un estilo que el autor denomina “poesía narrativa”, la voluminosa biografía de más de 750 páginas muestra el lado más personal y aspectos inéditos de la inescrutable intimidad familiar a la que Juárez fue siempre tan apegado.

Además de dar a conocer aspectos sorprendentes de los días de la Colonia, la guerra de Independencia, los dos imperios, las cinco repúblicas, la invasión norteamericana, la guerra de Reforma y la intervención francesa, Carrasco Bretón narra anécdotas sobre personajes importantes del México de entonces, entre los que sobresalen Teresa de Mier, Hidalgo, Morelos, Guerrero, Guadalupe Victoria y los luchadores de la Reforma.

LA HISTORIA DA LA VUELTA. PARECE QUE ATRAVESAMOS EN NUESTRO PAÍS LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS QUE VIVIÓ JUÁREZ DURANTE SU VIDA.

Vivimos una reedición del México del siglo XIX: la cerrazón, los conservadores, los liberales, la reacción ante todo ello. Ahora más que nunca, la imagen de Juárez debe volverse a estudiar, volver a sus principios. Unos periodistas en Mexicali que hablaron conmigo, me dijeron que era urgente leer de nuevo a Juárez.

EL GOBIERNO ACTUAL MENCIONA SEGUIR LOS IDEALES DE JUÁREZ. INCLUSO EL 1 DE SEPTIEMBRE PASADO VOLVIERON A HABLAR DE ÉL Y A RESCATAR SU IMAGEN EN EL CONGRESO.

La imagen de Juárez es universal, pero a veces es secuestrada con fines políticos. Le digo una cosa: desde luego Juárez no podría estar de acuerdo con las atrocidades que están cometiendo ahora con la política económica tan

Benito Juárez. Sus ideas y sus relaciones familiares son descritas en las más de 750 páginas del libro.



elitista, el desmantelamiento de las estructuras de la patria, en las que incluso pretenden hasta borrar la historia y quitar la materia de las secundarias. En fin, es una regresión a la opereta imperial de Maximiliano.

¿LE MOLESTA QUE LOS PRINCIPIOS POR LOS QUE LUCHÓ JUÁREZ NO SEAN YA TOMADOS EN CUENTA?

Imagínese, de qué vale ahora el sacrificio que hizo él y su familia de perder cinco hijos por esos avatares de defender la República. De qué valió si están desmantelando el país. De qué valió también la sangre que derramaron todos estos renegados, como Hidalgo, Morelos, Guerrero. Imagínese. Eso es lo que nos indigna.

LLAMA LA ATENCIÓN CÓMO RESCATA EN SU OBRA LA FIGURA DE LA ESPOSA DE BENITO JUÁREZ Y QUÉ POCO HA SIDO RECONOCIDA.

En efecto. Ella fue una mujer trascendente en la historia nacional. De hecho, fue la primera mujer diplomática que tuvimos de facto, cuando la familia tuvo que exilarse en Estados Unidos.

Hay una anécdota curiosa. En una cena de Estado, ella estaba sentada al lado del Secretario de Estados Unidos. Cuando él mencionó que cuando estuviera en México visitaría “a mis dos grandes amigos: Juárez y Santana”, ella le dijo al ministro de Colombia, que también estaba en la comida: “Dígale, por favor, al señor Secretario que verá a uno o al otro, pero no a los dos”.

Una luz de San Pablo Guelatao es la obra de Arturo Carrasco Bretón, donde recupera aspectos poco conocidos de la biografía del presidente mexicano

NADA QUE VER CON LA “PRIMERA DAMA” QUE TENEMOS AHORA.

Esos son sueños guajiros. Por lo menos, Carlota era una mujer culta y preparada. Yo no tengo nada en contra de la señora Marta Sahagún y merece todos mis respetos, a fin de cuentas, es la esposa del presidente, pero eso de erigirse como la “pareja imperial” resulta hasta insultante.

ALGO RECURRENTE EN SU LIBRO ES EL ESPÍRITU DE LIBERTAD QUE JUÁREZ PROPICIÓ.

Ese es un aspecto importantísimo en su vida. Él decía que la prensa eran los monederos falsos de la opinión pública cuando se les *maiciaba*. Imagínese ahora, con el derrame increíble de dinero destinado para los spots de televisión para los políticos, y que bien podría servir ese dinero para aliviar las necesidades de tanta gente, que resultan hasta insultantes.

INTERESANTE EL PASAJE QUE DESCRIBE CÓMO JUÁREZ FUE INICIADO EN LA MASONERÍA.

¿USTED CREE QUE LA FRANCMASONERÍA INSPIRÓ A JUÁREZ SUS IDEAS PRINCIPALES?

Antes de ser masón, Juárez ya tenía ese espíritu progresista. La cuestión fue que la masonería le reforzó esos principios y cómo la misma institución jugó un papel fundamental en la formación de nuestra nación. Ahora a los masones los han relegado, ya ni los invitan a las exposiciones. Por fortuna, existe la conciencia histórica o, por lo menos, existe la lucha por recuperar la conciencia histórica.

¿LA IGLESIA HA CONTRIBUIDO A DEFORMAR LA IMAGEN DE LA MASONERÍA Y DEL MISMO JUÁREZ?

Aclaro que yo soy católico y Juárez también murió católico. Lo que sucede es que las instituciones se secuestran. Si Jesucristo bajara y viera lo que está pasando, no sé qué diría...

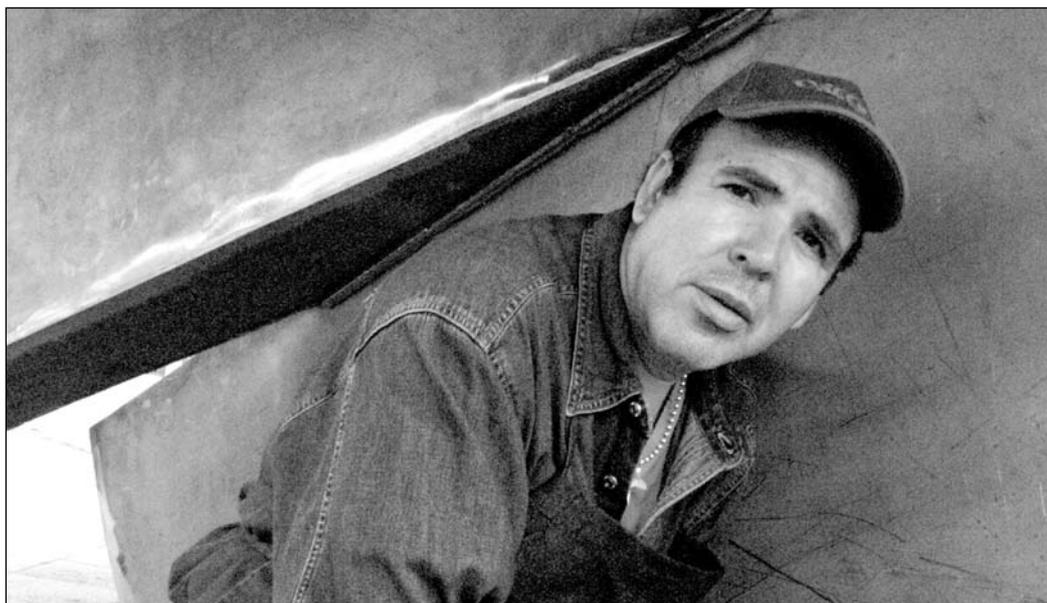
PERO LA IGLESIA CATÓLICA SE HA METIDO EN POLÍTICA.

Eso es algo que hay que agradecerle a Salinas de Gortari. Hay que agradecer también esta campaña de odio que ha polarizado a esta sociedad y que ha sido todo un éxito.

¿QUÉ OPINA USTED DE QUE LOS POLÍTICOS QUE DIRIGEN EL PAÍS ESTÉN EN EL YUNQUE?

Alarmante, aterrante. Una regresión al franquismo.*

historia



◀ El escultor mexicano David Agredano, en la Rambla Cataluña, de la UdeG. Foto: Giorgio Viera

Invadir la ciudad con formas

RICARDO IBARRA

El V Simposio internacional de escultura que inició el Museo de las Artes (Musa), de la Universidad de Guadalajara, la semana pasada, cumplirá una vieja promesa: colocar una estela creada dentro de la anual reunión de escultores fuera de los espacios universitarios.

Le tocó a la obra del escultor local David Agredano, titulada Beso, habitar el lobby del hotel Hilton.

“Es el primer paso para implantar esculturas en los espacios públicos y privados, fuera de la Universidad”, sugirió la coordinadora del simposio y directora del Musa, Suny Ramírez.

“Cuando iniciamos este proyecto, quisimos aumentar el acervo escultural de los centros universitarios temáticos y regionales”, dijo. Pero ahora la idea es “atiborrar” de esculturas los municipios de Jalisco y la zona conurbada.

“El próximo año habrá un proyecto más ambicioso. Tendremos que establecer pláticas con el gobierno del estado y alcaldes municipales, para que adopten una escultura y la adapten en lugares emblemáticos. Después queremos irnos a todos los barrios”, explicó.

El proyecto escultural de 2007 pretende generar espacios urbanos que sean adoptados por los vecinos, con jardineras limpias y una zona especial para el trabajo creado por artistas plásticos de México o de cualquier otra parte del mundo.

“Hemos abusado de nuestros panoramas con tanto anuncio publicitario. Nos han saturado visualmente la ciudad, y eso lo han permitido los gobiernos. Queremos limpiar la ciudad por medio de la cultura, y con eso resignificamos los lugares y generamos nuevos puntos de referencia”.

Suny Ramírez dijo que ya tienen localizadas las zonas que podrían albergar alguna escultura, que según el plan, serán en total 30 y con material de concreto.

Para mejorar la estrategia, la semana pasada reunieron a artistas plásticos talentosos, con experiencias en el arte urbano. Estuvieron Lily Kassner y Dolores Ortiz, de México; el venezolano Carlos Medina; María Amelia Bulhoes, de Brasil; de Cuba, Tomás Lara; Hernán Dompé, de Argentina; Leonard Rachita, de Francia, y Francisco Gazitua, de Chile.

“A partir de estas reuniones tendremos un planteamiento serio para hacer que el barrio las cuide, adopte y mantenga; para que los ayuntamientos cooperen y la iniciativa privada también patrocine la instalación de estas obras. Sin un planteamiento así, no tendría sentido, ya que estas esculturas quedarían abandonadas”, comentó la directora del Musa.

Del 23 de octubre al 2 de noviembre, seis escultores extranjeros y un mexicano trabajan una obra, en esta ocasión con láminas de acero, en la explanada del Musa. Participan este año Roel Teeuwen y Henk van Bennekum, de Holanda; Michael Lyons, de origen inglés; de Cuba, Juan Quintanilla; Carmen Tensan, de Rumania; de Francia, Leonard Rachita, y el mexicano David Agredano.

Como cada año, los trabajos serán enviados a distintos puntos. En esta ocasión viajarán al CUCSH, CUCS, Proulex, CUCEI, CUAltos, Coordinación de Obras y Proyectos y el hotel Hilton.

Coloquio

Esta semana continuará el I Coloquio internacional de escultura, que a la par del simposio organiza el Musa, en la sala Lola Álvarez Bravo.

Para no perderse, el miércoles 1 de noviembre, de 10:00 a 10:40 horas, conferencia magistral “La escultura en el circuito de las artes”, a cargo de María Amelia Bulhoes, de Brasil. El jueves 2 de noviembre, de 10:00 a 10:40 horas, conferencia magistral “Simposia de escultura, historia y análisis”, por Leonard Rachita, de Francia. Las conclusiones serán leídas a las 12:50 horas de ese día. La sede es el Musa. *

escultura

EL OJO AJENO

De lands subdesarrolladas



Alana Gómez
Socióloga y escritora

Los usuarios del Tren Ligerero dan la impresión de no haberse apropiado de las exposiciones que se instalan en ese su espacio cotidiano. Pasan de prisa y miran de reojo lo que se exhibe en las vitrinas. Y esto es más evidente en las inauguraciones, pues tratan a quienes las presiden y a los invitados como estorbos en su camino para alcanzar el tren que se va.

Si uno no es cliente habitual de los torniquetes y los rieles, vale la pena comprar la ficha y entrar a ver lo que hay ahí abajo. En estos días se pueden apreciar *Neverland*, del tapatío Pablo H. Cobián y *La pintura tercermundista*, del tabasqueño Antonio Tunnaal.

Lo más evidente en estas dos expresiones plásticas es lo efímero, lo que trasciende a fuerza de ser sólo instantáneo. Desde los soportes de Tunnaal, que están destinados a desaparecer en poco tiempo, hasta el Michael Jackson de Cobián, que ya no existe como cantante, sino como ejemplo incómodo de lo que no se debe hacer.

Y sí, la pintura de Cobián se nutre de la televisión y hace evidente cómo sus personajes no sólo forman parte del imaginario colectivo, sino que se erigen como ejes determinantes en la conformación de la historia personal de los espectadores. Los Pitufos, Astroboy, Condorito, al lado de obras de Leonardo Da Vinci, ejemplifican la forma como un artista traduce aquello con lo que fue bombardeado vía tv o comics, igual de miles más de nosotros que somos adoradores de la caja absurda. De pronto parece que la pintura tercermundista es en realidad la de Cobián, que da cuenta de esa realidad formada por personajes ficticios, desagradables. Y tiene el mérito de colocar en el mismo escaparate a las bazofias denominadas Chavo del Ocho y Hitler, porque el autor no logra entender cómo el Chavo continúa siendo un icono para tanta gente durante tanto tiempo. Sus acrílicos provocan la reflexión sobre aquello con lo que se ha crecido.

Y, por otra parte, *Neverland* debería más bien ser el nombre de los pequeños óleos de Tunnaal, pues representan esa tierra idílica a la que tendremos cada vez menos acceso, con sus cebras verdes, los aborígenes con aviones, un pato pintado en una franela de esas que usan nuestros traperos que invaden las calles, una cancha de fútbol hecha de terlenka... Tunnaal no respeta los límites convencionales, se establece con soltura y desafiando la posible libertad museográfica. La manufactura de estos autores sigue en el camino de alcanzar lo óptimo dada su juventud y ellos están contentos de hacer arte, porque “no es importante y es bien fácil”, según afirma tapatíamente Tunnaal.*

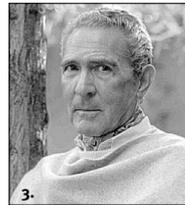
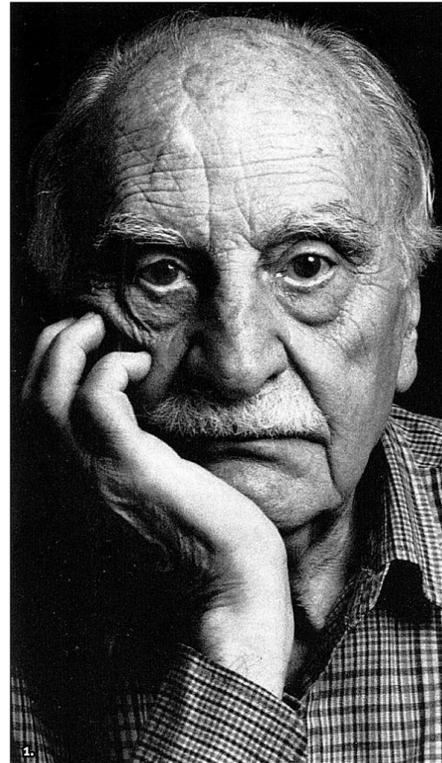
Por el sendero Andaluz

Entre los más de 60 escritores andaluces invitados a participar en la Feria Internacional del Libro, se encuentran representantes de diversas corrientes literarias, personajes que le han dado forma a una manera de contar el mundo. Aquí estarán para compartir su obra y pensamiento

POR ADRIANA NAVARRO

Busca más en la **web**
www.fil.com.mx

literatura



1. Francisco Ayala
 2. José Manuel Caballero
 3. Antonio Gala
 4. Carlos Edmundo Ory
 5. María Victoria Atencia
 6. Pablo García Baena
- Fotos: Archivo

Pablo García Baena

Se ha dicho que García Baena es un poeta puro. Un poeta entregado intelectualmente tan solo a su misión. Un poeta que concibe clásicamente la poesía como rapto, como exaltación. Un poeta mago que transmuta en metal precioso cuanto toca. Es uno de los más grandes poetas de su generación y el mejor, sin duda, en su estilo.

Es un poeta de la posguerra en España, maestro en el manejo del verso y de la palabra, que lo pone a la altura de los más grandes poetas españoles del siglo XX. Es uno de los más claros vehículos de transmisión a las actuales promociones de la lección de la Generación del 27 (una generación literaria que intenta encontrar la belleza a través de la imagen y pretende eliminar del poema lo que no es belleza para, así, alcanzar la poesía pura).

Nació en Córdoba, en 1923. Estudió Bellas Artes. En 1947 fundó la revista *Cántico*, punto de encuentro de un grupo de escritores andaluces que reivindicaba una mayor exigencia estética y enlazaba con la poesía del 27. Su obra, antes casi olvidada, fue rescatada por un grupo de poetas de la promoción del 70. Entre los galardones que recibió, se destacan el Premio Príncipe de Asturias, en 1984; Hijo Predilecto de Andalucía, en 1988; Premio Andalucía de las Letras 1992; medallas de Oro de la Ciudad de Córdoba, en 1984, y de la Provincia de Málaga, en 2004.

José Manuel Caballero Bonald

Dijo alguna vez que estaba imposibilitado para escribir mal; no es una arrogancia ni una actitud, sino un don. Caballero Bonald ha hecho de la poesía y de la narrativa, una manera de recordar, de referirse a lo que ocurre con ironía y con distanciamiento. Es poeta, novelista y ensayista español, nacido en Jerez de la Frontera, Cádiz, en 1926.

Estudió Astronomía en Cádiz y, más tarde, Filosofía y Letras en Sevilla y Madrid. Militante antifranquista, pertenece al grupo poético de los 50, junto a José Ángel Valente, Claudio Rodríguez, José Agustín Goytisolo y Jaime Gil de Biedma, entre otros. Vivió fuera de España por varios años y a su regreso trabajó en el Seminario de Lexicografía, de la Real Academia Española.

Obtuvo el Premio Boscán y de la Crítica de Poesía, en 1959; el Biblioteca Breve, en 1961; el de la Crítica de Novela, en 1975; el de la Crítica de Poesía, en 1978; el Plaza y Janés, en 1988; el Andalucía de las Letras, en 1994; el XIII Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía,

en 2004, y el Nacional de Letras en 2005. En 1996 fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía.

De su obra poética se destacan: *Las adivinaciones* (1952), *Memoorias de poco tiempo* (1954), *Pliegos de cordel* (1963), *Vivir para contarlo* (1969), *La costumbre de vivir* (1975), *Toda la noche oyeron pasar pájaros* (1981), *Tiempo de guerras perdidas* (1995), *Diario de Argónida* (1997), *Copias del natural* (1999) y *Manual de infractores* (2005).

María Victoria Atencia

“Soy hija de una madre andaluza que me dio un don, y predilecta de una tierra rica y plural. Mis versos, en los que está presente mi ciudad y Andalucía, miran a la naturaleza, a los puntos fundamentales de la vida del hombre”, ha dicho en alguna ocasión María Victoria Atencia, quien es una de las más destacadas figuras de la generación de poetas de los años 50. Atencia ha desarrollado una obra caracterizada sobre todo por su depurada elegancia verbal y capacidad de síntesis.

Esta poeta española nacida en Málaga, en 1931, desde niña mostró una fuerte inclinación por la poesía, la pintura y la música, disciplinas que cultivó a través de su educación en colegios de marcada tendencia religiosa. A los 24 años contrajo matrimonio con Rafael León, quien se convirtió en su guía y editor, tras lo que se dedicó de lleno a la poesía.

Es académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga; académica correspondiente de las Reales Academias de Cádiz, Córdoba, Sevilla y San Fernando; consejera del Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía, de la Fundación María Zambrano y de Honorary Associate of The Hispanic Society of America, de Nueva York.

Ha obtenido numerosas distinciones, entre las que se destacan: Premio Andalucía de la Crítica 1998, el Premio Nacional de la Crítica 1998, Premio Luis de Góngora de las Letras Andaluzas, Medalla de Oro de la Provincia de Málaga e Hija predilecta de Andalucía.

Carlos Castilla del Pino

Nadie sabe cómo es y menos cuando pierde su medio ambiente. Eso de ‘conócete a ti mismo’ es una fantasía griega. Lo primero que se necesitaría para conocerse a sí mismo, y a los demás, sería tener un punto de vista fijo, invariable y seguro, en el que se pudiera ir delineando la figura; después, poseer una medida exacta para comparar un tipo con los otros. Si no hay ese

punto de observación ni esa medida, no hay posibilidad de conocerse bien a sí mismo ni a los demás, dijo alguna vez Carlos Castilla del Pino, neurólogo, psiquiatra y ensayista español nacido en 1922, en San Roque, Cádiz.

Se dice de él que todo resulta desproporcionado y excepcional. Conocido como el psiquiatra rojo, durante el franquismo fue adalid de un movimiento clínico e intelectual que luchó por humanizar el tratamiento del enfermo mental e introducir técnicas farmacológicas para aliviar el sufrimiento.

En 1965, publicó el que a la larga ha terminado siendo su libro más célebre: *Un estudio sobre la depresión*, en el que afirmaba que la mayoría de las depresiones tiene un origen biográfico. Logró un premio internacional de ensayo por un trabajo sobre el delirio, publicado en 1996. Autor de una larga serie de ensayos e investigaciones relacionadas con su especialidad, es uno de los más reconocidos psiquiatras españoles del siglo XX.

Entre sus obras destacan: *Teoría de los sentimientos*, *Pretérito imperfecto*, *Discurso de Onofre y El odio*.

Antonio Gala

“El amor es infinito, es el dueño de la vida y quien no ha sido herido por él, no ha vivido” ha dicho en alguna ocasión Antonio Gala, poeta español nacido en Córdoba, en 1936. En la época en la que vivimos, el relato corto le parece a Antonio Gala idóneo, porque puede leerse en los sitios más inverosímiles. Ha querido hacer del amor una especie de espectáculo total, para que el lector se sienta aludido. Si no es así, el lector por lo menos verá que, a su alrededor, está sucediendo todo lo que allí se cuenta.

Ha cultivado todos los géneros literarios, incluidos el periodismo, el relato, el ensayo y el guión televisivo. Ha obtenido numerosos premios, no solo por la poesía, sino por su valiosa contribución al teatro y la ópera. Calderón de la Barca, Nacional de Literatura, Adonáis y Planeta, han sido sus galardones más significativos.

De su obra poética se destacan las siguientes publicaciones: *Enemigo íntimo*, *Sonetos de La Zúbia*, *Poemas de amor*, *Testamento andaluz* y *El dueño de la herida*. Gala dice siempre: “La esperanza, siempre, es lo que mantiene la vida y el amor. La esperanza de la vida es el amor. El que no tiene amor tiene esperanza de tenerlo. Nadie puede enamorarse si no tiene esperanza”.

Carlos Edmundo de Ory

Poeta sutil, oculto, mágico, constituye con su vida y obra una de las

trayectorias más deslumbrantes de la poesía del siglo XX.

El itinerario poético de Ory lo lleva mucho más allá de las etiquetas, ya que es, además, un espléndido sonetista, un poeta del amor y metafísico, un revisor de la poesía del Siglo de Oro y un heredero directo del mejor surrealismo francés. Como todo gran poeta, es a la vez ángel y monstruo, una de esas rarezas que ninguna fórmula puede resumir.

Nacido en Cádiz, en 1923, hijo del poeta modernista Eduardo de Ory, es uno de los autores vanguardistas más singulares y revolucionarios del panorama español actual. Fundó en 1945 el Postismo, junto a Silvano Sernesi y Eduardo Chicharro, movimiento de avanzada; desde entonces participa de forma continua en actividades surrealistas europeas.

Es también ensayista, epigramista y traductor. Desde 1953 viajó sucesivamente a Francia, Marruecos, Perú y Bruselas. Entre 1955 y 1967 fijó su residencia en París. Luego se trasladó de manera definitiva a Amiens, como bibliotecario de la Maison de la Culture.

Francisco Ayala, homenaje aparte

Conocedor del Exilio y máximo exponente del pensamiento y la narrativa del siglo XX, Francisco Ayala tendrá un homenaje especial en la FIL.

Cien años, sin duda, dan para mucho. Sobre todo para quien los vive, como Francisco Ayala (Granada, 1906). Recibió reconocimientos de la Real Academia, Premio Nacional de Narrativa, Premio de las Letras Españolas, Premio Cervantes, Premio Príncipe de Asturias e Hijo Predilecto de Andalucía.

Ayala ha visto pasar la humanidad a la que pertenece del carro tirado por bestias a la nave espacial, de las sombras chinescas a las imágenes tridimensionales de síntesis, de la invención de la penicilina a la ingeniería genética, del pregón callejero a la consumación de internet. Y siempre lo ha hecho —observador privilegiado— con interés y, a la vez, con mirada crítica y lúcida, no exenta de capacidad anticipadora, profética.

Ayala es, por encima de toda consideración, un escritor ejemplar: un clásico, un modelo digno de imitación. La aceptación de sus circunstancias vitales, la sabia distancia que adopta ante una felicidad que sabe efímera y un dolor que proclama inevitable, la capacidad de indicarnos el camino desde nuestra situación histórica hacia la radical pregunta por el ser; su conformidad ante la fatalidad de la muerte, le han hecho ya, de alguna manera, inmortal. *

Tres poetas jaliscienses, Raúl Bañuelos, José Bru y Dante Medina, seleccionaron lo mejor de Andalucía para editar dos antologías, una de poesía y otra de cuento, que serán presentadas en la FIL

ADRIANA NAVARRO

Como homenaje a la literatura andaluza, la Universidad de Guadalajara editará dos antologías, una de poesía y otra de cuento, de autores de esa comunidad autónoma de España, que serán presentadas en el marco de la 20 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, a inaugurarse el próximo 25 de noviembre.

Los poetas jaliscienses Raúl Bañuelos, Dante Medina y José Bru, adscritos al Departamento de Lenguas Modernas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), fueron los encargados de hacer el prólogo y la selección de cuentos y poesía.

Los tres poetas viajaron a Andalucía para traer lo mejor de los escritores vivos españoles, y encontraron que tanto la poesía como el cuento han localizado en los autores del sur de España un lugar dónde crecer y manifestarse en su máxima expresión.

Los libros, titulados *Cuento vivo de Andalucía* y *Poesía viva de Andalucía*, son una muestra de la calidad de las letras españolas y reúnen diversos temas, estilos y autores muy placenteros de leer.

Para realizar la antología, localizaron a más de 300 autores de poemas y más de 200 de cuentos, en ediciones y colecciones tanto institucionales como independientes.

Después de seleccionar lo mejor, la antología de cuento rescató a 127 narradores, contenidos en 680 páginas, y la de poesía, a 200 poetas, en 700 páginas, explicó Dante Medina.

Para la elaboración de los libros, contaron con el apoyo, en España, del Ayuntamiento de Punta de Umbría, la Fundación Juan Ramón Jiménez y el Centro Cultural Generación 27, y en México, de la Universidad de Guadalajara y la FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA.

José Bru comentó que en el libro de cuento, “la temática es inmensa, pese a que la selección que por criterios de espacio se tuvo que reducir a un cuento por autor y a una extensión máxima de 14 páginas, los lectores del libro de cuentos podrán encontrar desde cuentos fantásticos, románticos, costumbristas, kafkianos y hasta humoristas”.

Por su parte, Raúl Bañuelos explicó que la antología de poesía reúne a poetas de todas las provincias de Andalucía, desde Sevilla, Málaga, Córdoba, Granada, Cádiz y Huelva, hasta Almería, para darnos un contexto amplio de lo que se produce en la actualidad en aquel lugar de España.

“Los poetas actuales recuperan la tradición de la gran poesía andaluza, nosotros encontra-

Viven el cuento y la poesía andaluces



▲ De izquierda a derecha, Jorge Souza, Raúl Bañuelos, Ramsés Figueroa, José Bru y Dante Medina. Foto: Francisco Quirarte

mos a grandes escritores más allá de Federico García Lorca, Antonio Machado, Luis de Góngora, Luis Cernuda, Gustavo Adolfo Bécquer y Miguel Hernández, que abrevan de ahí con los consagrados, pero rompen con la herencia y tienen sus propias propuestas de gran calidad y abundancia sorprendente. En la antología reunimos a autores que tienen de 90 años a muy jóvenes, de 18 años”, indicó Bañuelos

La presentación de ambos libros será el 25 de noviembre en el Salón Alfredo R. Placencia, en punto de las 13:00 horas.

La antología de cuento y poesía viva de Andalucía es la cuarta publicación que realiza la UdeG como parte del proyecto de homenaje a la literatura del Invitado de honor de la FIL, ya que en años anteriores se publicó una recopilación de las letras cubanas, catalanas y peruanas, explicó Medina. *

LOS INICIOS

Estrenan Centro de Investigaciones Filológicas

Raúl Bañuelos, José Bru y Dante Medina, poetas que laboran en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, anunciaron la reciente creación del Centro de Estudios Filológicos en la Universidad de Guadalajara.

El Centro comenzó a operar este 23 de octubre, dentro del Departamento de Lenguas Modernas, después de que se publicó el dictamen final del Consejo General Universitario.

Los responsables comentaron que el Centro de Investigaciones Filológicas ha venido operando extraoficialmente desde hace

cuatro años, pero en esta ocasión se le dará valor oficial.

Explicaron que la filología tiene muchos campos de acción: desde el estudio de los avances de la lingüística, hasta la investigación de lenguas y literaturas actuales.

“La tendencia en países europeos es que la literatura es una parte de la filología, como la traducción, diccionarios del uso de la lengua, las demás herramientas o disciplinas que usan la filología, y al inaugurar este centro estamos abriendo el espectro de investigación”, afirmaron.

“Con el Centro seguiremos impulsando las líneas de investigaciones en curso, en literaturas regionales, literaturas atípicas en el uso de la lengua, seminarios de traducción, de investigación”, aseguraron.

RICARDO IBARRA

ENTREVISTA

Fidel Nadal

Cerca de la vibración

El león de largas rastas anda dentro del pequeño departamento. Huele a ganja. De las paredes cuelgan detalles que remiten al continente africano y a la cultura reggae: banderas con colores verde, amarillo y rojo; leones, carteles con el rey rastafari, Bob Marley.

De uno de los cuartos sale Fidel Nadal, emblema vocal de las bandas Todos tus Muertos, Mano Negra y Lumumba. En 2001 resurgió en la escena musical como solista. Como tal llevaba ya 17 producciones discográficas.

Fidel es un tipo alto. De casi dos metros. Tiene una barba larga, negra. Con las rastas envueltas en una tela parece un hinduista de Medio Oriente. Se acerca descalzo, con una playera gris y unos pantalones redoblados hasta la mitad de la pantorrilla. En la mano izquierda trae un pocillo de madera que humea el mate caliente. Con la derecha sostiene entre los dedos el sacramento del rastafari, un grueso porro de marihuana, aún fresco.

Es reconocida su tendencia *punk* en los años ochenta y su inminente renovación con la cultura rastafari, de la cual renovó las entonaciones al jefe de los hombres, Haile Selassie, los gritos antiimperialistas y la forma de disfrutar la vida.

¿EN QUÉ MOMENTO SE ENCUENTRA EL MOVIMIENTO RASTAFARI?

Toda esta cultura no llegó al igual que en otras partes del mundo. Tardó un poquito más. Quizá por la barrera del idioma, la barrera geográfica, no sé porqué, pero en definitiva se fueron venciendo. Creo que hoy por hoy es algo que se conoce un poquitito más y está en vías de crecimiento. Ya no es un obstáculo el idioma o el país del mundo, sino que es algo que está llegan-

do para todo el mundo y para toda la gente, tanto en lo cultural, como lo musical.

¿CÓMO PERCIBES LA GUERRA DE ESTADOS UNIDOS EN IRAK Y OTRAS PARTES?

Quizá no lo veo como un ustedes y nosotros, sino como que estamos todos en el mismo bote. Las cosas ya afectan al mundo. Quizá no explote una bomba justo acá del lado nuestro, pero vos sabés que en otra parte del mundo sí está pasando. Mientras estamos en esta entrevista, en otro lado se están matando. Hay guerras que parecen que son legales, aunque mucha gente esté en contra. Estos son los tiempos que nos ha tocado vivir. Es una situación muy paradójica. Porque como que el mundo continúa su marcha y no se detendrá hasta que esto termine.

¿CUÁL ES LA BABILONIA MODERNA?

El mundo en muchos aspectos es una Babilonia, donde se está comerciando, comprando y vendiendo. Y también parece que es cada vez más global y las ciudades se vuelven más grandes. Y no todo lo que pasa en ellas es bueno. Hay muchas atrocidades, como en la antigua Babilonia, de ahí la comparación. Muchas veces se dice que el corazón de Babilonia es Estados Unidos, por ser

como la cabeza de la destrucción mundial, de la maldad mundial.

Fidel aprovecha su silencio y prende el cigarrillo de ganja que sostiene en su mano, mientras escucha la pregunta.

HA HABIDO CIERTA EVOLUCIÓN, HAY LA SENSACIÓN DE QUE TE APEGASTE MÁS AL RASTAFARI.

Pienso que para existir nosotros tenemos una combinación: una parte espiritual y otra de carne y hueso, sin la cual seríamos fantasmas. Necesitamos esa conjunción para vivir. Desde que empecé con la música, hasta hoy, ha pasado mucho tiempo, muchos años, muchas bandas, muchas canciones, diferentes estilos musicales, letras. Estoy más cerca de la vibración y del sentimiento que me lleva a hacer música. No puedo cantar ni hacer la música que no me gusta.

Las buenas y malas experiencias hacen tu vida. Conforman el pasado que te hace estar parado hoy. Así fue como sucedió mi avance musical, mi proceso de cambio, que es continuo. Como artista te dicen: quédate haciendo lo mismo, apégate a lo que te dio éxito. Quédate igual, porque así vas a trabajar para siempre. En el momento de hacer los discos, sale lo que sale.

¿PERO TE VOLVISTE MÁS RASTA, FUISTE MÁS ESTRICTO CONTIGO?

La verdad que no. Cuando uno hace las cosas, se tiene que sentir bien. A veces no te sentís bien ante algo muy estricto. Lo que sí te puedo decir es que a través de la música fue como llegué al reggae, a través del reggae empecé a escuchar de rastafari, Selassie, y entonces ahí me interesó, me llamó la atención y comencé a indagar, a buscar por mis propios medios. Lo que encontré fue mucho. Te puedo decir que es lo que más me ha ayudado y que hoy por hoy me ha construido. Es inevitable a veces no verterlo en las canciones. Es algo que tu fe te da, una fuerza para vivir en todo lo que haces.

Nattho, compañero de Nadal en México, asegura que cuando vean a un seguidor de Selassie "estarán frente a la imagen del hombre real, natural y antiguo, perteneciente al más antiguo orden de vida. El rastafari es un verdadero ejemplo de vida".

Fidel tocó con su vieja banda, Lumumba, en Guadalajara, hace apenas unas semanas. Antes estuvo en San Luis Potosí. *

ALDABA

Perros de reserva



Carlos López de Alba
Editor y escritor, dirige la revista literaria *Reverso*.
(www.revistareverso.com)

Mi hija tiene un perro llamado Mantequilla. Es un perro bueno, aseado, no aúlla en las noches, tampoco suelta pelo, no muerde los zapatos ni rompe el periódico. Ella suele decirle: "Mantequilla, pórtate bien", "Mantequilla, dame la pata", "Mantequilla, toma tu cobija", y ella corre, sube y baja con el perro de un lado a otro.

Cuando mi hija juega con sus muñecas o ve el televisor, supongo que Mantequilla busca cucarachas, duerme, pasea por la casa, sale al patio a olfatear el viento que le trae los olores del vecindario, del rottweiler del primer piso, o del poodle que vive a dos puertas. Desconozco la raza de Mantequilla, no sé su edad, su origen, tampoco su sexo. Nunca he visto el piso orinado o con excremento. En realidad, nunca he visto al perro. Sólo escucho su nombre y noto que mi hija de vez en cuando pasa buenos ratos con él.

No me sorprende su imaginación. Nunca he tenido perros, lo más cercano han sido Mister Bones y Betsy. Mister Bones (o *Bonesy*, como lo llaman de cariño) es el protagonista de *Tombuctú*, novela del neoyorquino Paul Auster, que no precisamente refleja la ambición de otros libros suyos (como *La invención de la soledad*, *La trilogía de Nueva York* o *El palacio de la luna*), pero sí contiene su enteridad discursiva, su narrativa fotográfica y la dinámica de su escritura.

En *Tombuctú*, Auster cuenta la historia de Mister Bones, un perro de Brooklyn que crece junto a Willy, poeta vagabundo y alcohólico que, como Santa Teresa, tiene un encuentro místico, pero, a diferencia de la santa, el poeta lo hace con Santa Clós y un televisor. Al morir Willy, Mister Bones, el perro filósofo de Brooklyn, busca nuevo dueño y aventuras, para evitar ser cocinado por chinos o terminar en la perrera.

Por su parte, "Betsy" es un relato rotundo e impecable de Rubem Fonseca, publicado en *Historias de amor*. El cuento está cargado de pesadumbre y la tristeza de lo inevitable, posee una belleza, inusual en Fonseca, que por lo general nos suele lanzar dardos cargados de crudeza y una narrativa libre de eufemismos. Sin embargo, en "Betsy", Fonseca decanta sin problemas la fortaleza de su pluma, el oficio de un escritor de su tamaño, al retratar la estrechez emocional que le causa a un hombre vivir dieciocho años con su perro, y los estragos de la separación.

Mis amigos han sugerido que compre un perro y lo lleve a casa. Tal vez me decida por un peluche, un libro de cuentos u otra muñeca. No creo estar listo para otro animal diferente a *Bonesy*, Betsy o Manquilla, intangibles, eso sí, pero fieles y duraderos al paso del tiempo.*



Foto: Ricardo Ibarra

HORA CERO

MÓNICA NEPOTE

Mira, María, las hojas del otoño

Mira, María, las hojas del otoño,
las más sencillas no han caído,
mientras a las grandes se las lleva
el viento.

Mira, María, el destino de los
cuerpos,

los más frágiles andan por la calle,
mientras a los fuertes los clausura
el tiempo.

Mira, María, los grandes
monumentos

los cagan los pichones,
mientras los pequeños se quedan
incólumes.

Mira, María, la fama de mucha
gente

está escrita en un papel de baño.

Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ

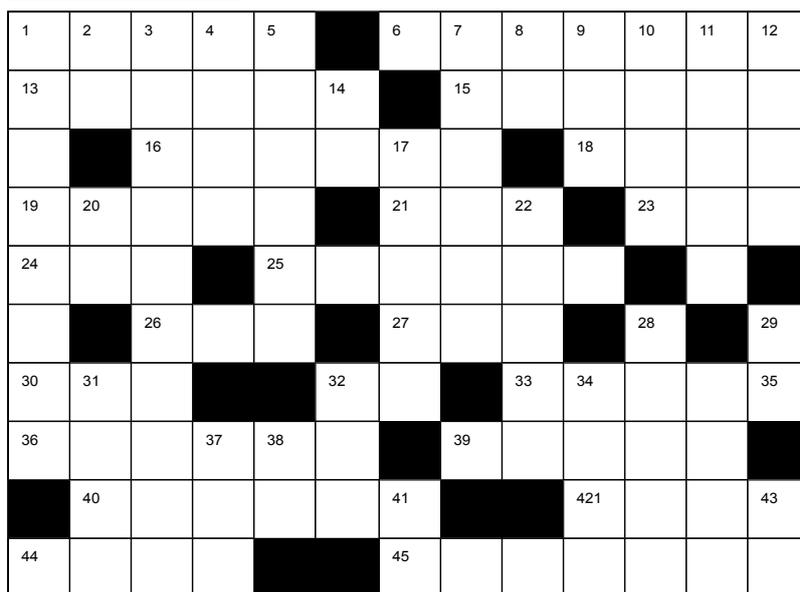
POR ARDUO SUAVES

- juan rulfil
- *los miserables*, respuesta de victor hugo a los periodistas de *milenio*
- quien esté libre de grupúsculos, que arroje el primer premio
- idiles que no me nombren!
- enTELEquia
- el PAN y la iglesia se van a casar
- *el laberinto del fauno*, una soledad más
- mediática e ideática
- maestría en terapia familiar y otras violencias
- burocracia en el instituto de robótica
- paraninfas y otros furores
- no es lo mismo "ciencia y seguido" que ciencia y párale de contar
- crecer con autoestima y con una bicicleta

megapixel Tomate mongol Foto: Bernardo de Niz



CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



SUDOKU

1	6							4
	9		6					1
		5			8			7
		7					5	
5			4	2				9
	4					8		
4			8			7		
6				3			2	
	7						3	8

SOLUCIÓN ANTERIOR

SUDOKU CRUXIGRAMA

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

2	7	9	3	5	8	6	1	4
8	3	6	4	9	1	7	2	5
4	5	1	7	6	2	3	9	8
5	4	8	2	3	7	1	6	9
9	6	7	5	1	4	2	8	3
3	1	2	9	8	6	4	5	7
7	8	4	1	2	9	5	3	6
6	2	5	8	7	3	9	4	1
1	9	3	6	4	5	8	7	2

R	O	M	P	E	Y	R	A	S	G	A	Z
O	C	U	R	R	E	F	I	A	S	C	O
C	U	I	R	R	E	N	C	O	R		
O	P	I	O	E	L	O	N	G	O	B	
C	A	T	R	I	N	C	O	A	A		
O	I	T	A	C	A	S	E	D			
V	A	D	E	E	S	N	O	B	Z		
M	I	R	A	M	E	I	O	T	E		
A	D	D	M	A	N	D	I	L	N		
S	A	X	C	E	B	O	L	L	A	S	

HORIZONTALES

1. Se pican los chiles, el tomate, la cebolla y el cilantro. Se revuelven los ingredientes y se agrega agua, limón y sal al gusto.
6. De escasa habilidad en el juego, caza o deportes; poco hábil en cualquier arte.
13. Romance, devaneo.
15. Delincuente electoral.
16. Sin este no se come ninguna ahogada.
18. Encubro algo si lo hago con la píldora.
19. Excuso, indulto, exonerado.
21. Saludo telefónico.
23. Secuencia de ADN que constituye la unidad funcional para la transmisión de los caracteres hereditarios.
24. Brasileño que canta: "Quien eres tú que de repente apareciste..."
25. Primer libro de José Emilio Pacheco: *La de Medusa*.
26. Terminación diminutiva.
27. Efecto cómico rápido e inesperado en una película.
30. Átomo que por pérdida o ganancia de electrones adquiere carga eléctrica.
32. Barrio.
33. Fetiche, amuleto, tabú.
36. Vino tinto dulce y portugués.
39. Chica Almodóvar.
40. Autor de *El gesticulador* y *Ensayo de un crimen*.
42. Nombre del hermano incómodo.
44. Utilizan, aplican.
45. Es a García Márquez lo que Yoknapatawpha a William Faulkner.

VERTICALES

1. Dice el poeta Raúl Bañuelos: "El _____ da mucho de qué hablar".
2. Prefijo de proximidad.
3. Lasciva, lúbrica.
4. Pez gordo mexicano en la lista *Forbes*.
5. Pachuca pregona esta cualidad.
7. Derecho laboral en peligro de extinción.
8. Plata.
9. Gringo loco.
10. Bitácora cibernética.
11. Repletos de vino, el Quijote les dio de cuchilladas pensando que combatía con gigantes.
12. Tubo fluorescente que contiene este gas y produce una luz brillante.
14. Dos gordas.
17. Bañador breve.
20. Xenón.
22. Bacanal, desenfreno.
28. Contiene las revelaciones de Dios a Mahoma.
29. Nota musical.
31. *Memorias de Adriano* y _____ *nigrum*: libros de Marguerite Yourcenar.
32. Recipiente de cocina.
34. Riguroso, severo.
35. Instrumento de cuerdas.
37. Río germano.
38. Consonantes.
41. Mil uno romano de cabeza.
43. Artículo neutro.

EL LUGAR COMÚN POR SERGIO

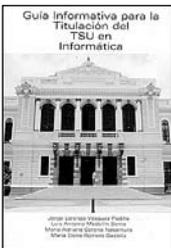


Lúdica

CATALEJO

LIBROS

MANUAL



GUÍA INFORMATIVA PARA LA TITULACIÓN DEL TSU EN INFORMÁTICA

AUTORES: Jorge Lorenzo Vázquez Padilla, Luis Antonio Medellín Serna, María Adriana Corona Nakamura, María Elena Romero Gastelú.
EDITORIAL: Edición de autor, Jorge Lorenzo Vázquez Padilla.

Un documento útil, cuyo objetivo es tener registrado de la mejor manera posible el procedimiento completo que debe seguir el pasante para obtener su grado académico de técnico superior universitario en informática, dentro de la Universidad de Guadalajara.

Trata aspectos como trámites administrativos, modalidades y opciones de titulación.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

El libro pretende dar una mayor difusión y orientación de los procedimientos académicos y administrativos, para evitar confusiones y dudas del pasante durante el proceso de titulación de esta carrera.

Hace referencia a que la obtención del título es una patente de estudios que concede la sociedad a los profesionistas para ejercer sus actividades especializadas.

Más que un simple trámite, es un indicador de calidad.*

MÚSICA

DISCO



LEO MARÍN / YO QUIERO ESTAR AQUÍ

De una manera lúdica y desenfadada, Leo Marín cuenta a través de sus canciones historias cotidianas que pueden sucederle a cualquier individuo que camina por las calles.

Es precisamente por ello que este disco suena sincero, alejándose del estereotipo de estrella de televisión.

Bajo la producción de Carlos Avilés (bajista de Cuca) y con la participación de muy diversos músicos, como Óscar Fuentes, Miguel López, Natalie Braux y Fernando Quintana, *Yo quiero estar aquí* es un disco que incluye discretos toques de jazz y blues, acompañados en momentos por la influencia de la trova, con un resultado ecléctico.

Leo Marín también forma parte de la agrupación local Los Bomberos, en donde predomina lo divertido e irreverente. Ha realizado algunos cortometrajes, demostrando su gusto por el cine.*



PETER BJORN & JHON / WRITER'S BLOCK

Tercera producción de este grupo de origen sueco, que maneja temas llenos de optimismo y felicidad. Un disco que sin mayores complicaciones brinda un pop de buena manufactura, que espera no sucumbir ante la cambiante escena musical.



NITZER EBB / BODY OF WORK

Esta leyenda del industrial nos presenta un compacto doble que incluye temas inolvidables, como "Heart's and minds" y "Captivate", ahora remasterizados. Completan la grabación remixes en los que participa William Orbit, dando una muy buena dosis de electrónico.



JULIETTE & THE LICKS / FOUR ON THE FLOOR

Su carrera como actriz se ha visto acompañada por el éxito. Ahora Juliette Lewis lanza su segunda grabación, en donde no desecha su convulsión y rabia musical. Un disco que ahuyenta los rumores del capricho y demuestra firmeza.



Pamuk, un Nobel perseguido

ÉDGAR CORONA

El escritor turco Orhan Pamuk fue recientemente galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2006, máxima presea literaria en el ámbito mundial.

Considerado un prolífico autor, Pamuk se vio inmerso en una fuerte controversia debido a unas declaraciones realizadas el año pasado para una revista suiza, en donde afirmó que 30 mil kurdos y un millón de armenios fueron asesinados en Turquía durante la primera guerra mundial sin que nadie se atreviera a hablar al respecto.

Por este comentario, el novelista tuvo que abandonar su país tras recibir serias amenazas, incluido un posible juicio por insultar deliberadamente la identidad nacional.

Sin embargo, el novelista asegura que se considera sólo un contador de historias y que su único libro con trasfondo político es *Nieve* (2005), el cual se encuentra disponible en la editorial española Alfaguara, que también ha publicado

El libro negro (2001), *La vida nueva* (2002) y *Me llamo rojo* (2003).

Una buena ocasión para encontrar estos y otros títulos de Pamuk será la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, del 25 de noviembre al 3 de diciembre, en Expo Guadalajara.*

¿Ya sabes? ¡Nueva temporada!

TELEVISIÓN POR MENTES EN CRECIMIENTO

mundo caracol

pasa la voz...

Inicia el 28 de Octubre
11:30am Canal 4 GDL Tú Estación

MEDIOS UDG DiPAM TV ABIERTA GDL tu estación

ADN

MÚSICA

Asiste este 4 de noviembre, a las 21:00 horas, al concierto de Julieta Venegas, quien presenta su disco *Limón y sal*. Teatro Diana. Boletos en ticketmaster (38 18 38 00)



La fiesta de la muerte

LA TRIVIA

La Gaceta te regala cinco discos de Leo Marín. Sólo tienes que responder a la pregunta: ¿Quién fue el productor del compacto *Yo quiero estar aquí*?

La Gaceta te regala la Guía informativa... sólo tienes que responder a la pregunta: ¿De qué centro universitario depende el TSU en informática?

Las respuestas se recibirán a partir del martes 31 de octubre, en el correo ozcultura@redudg.udg.mx. El nombre de los ganadores aparecerá en la edición del lunes 6 de noviembre. Los ganadores de la trivia pasada son: Christian Israel Siena Illán (libro: *La recepción de la cultura...*). Respuesta: Zapotlán el Grande, Jalisco). Adolfo Ávila (libro: *Las fabulas mentirosas...*). Respuesta: Mario Vargas Llosa).



La procesión va por dentro, obra del dramaturgo colombiano José Domingo Garzón, será presentada en el Centro Cultural Casa Vallarta, en el marco de las celebraciones por el Día de muertos.

En esta historia aparecen los espíritus de cinco mujeres pertenecientes a diversos siglos. Seremos testigos de su relación con la religión, la pasión, el pecado y la condena.

Los relatos son *In dei nomine* (siglo XVI), *Passeport pour le ciel* (siglo XVII), *Mundo, demonio y carne* (siglo XVIII), *Ópera prima* (siglo XIX), y *Quién te ve* (siglo XX).

Uno de los atractivos de esta obra es que el público tendrá la oportunidad de conocer espacios y habitaciones inhóspitas de Casa Vallarta, acompañados por seres que las habitan y no se dejan ver. La advertencia de esta invitación es que no es apta para cardíacos, sólo para mayores de edad y personas de amplio criterio.

Por la dinámica de la puesta, se recomienda asistir con ropa y calzado cómodos. El ingreso a cada función será limitado a cien personas.

Los asistentes se dividirán en cinco grupos, que serán guiados durante el recorrido por un miembro del equipo de producción.

La puesta en escena, estrenada en 2004 en Bogotá, ha sido ganadora del Premio Nacional de Dirección a Montaje Teatral, otorgado por el Ministerio de Cultura de Colombia. *

ÉDGAR CORONA

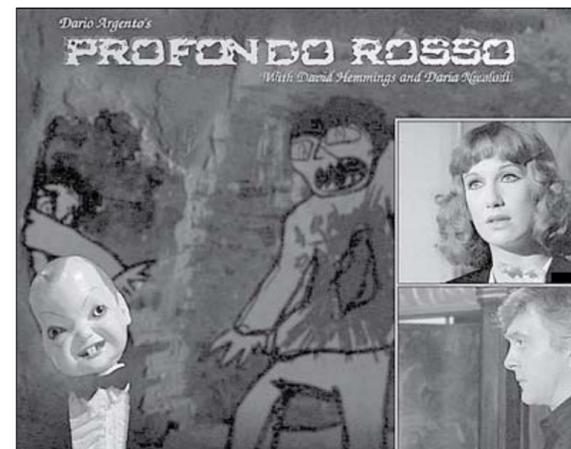
LA PROCESIÓN VA POR DENTRO
COMPAÑÍA COLOMBIANA
PROYECTO PIRÁMIDE
1, 2, 3 Y 4 DE NOVIEMBRE
21:00 HORAS
CASA VALLARTA
BOLETO \$100.00

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
cienea.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

FOTOGRAFÍA

Contempla las imágenes de la exposición *La humanidad y la guerra*. Espacio Cultural Gabriel Flores, del SEMS. (Liceo 496, esquina con Juan Álvarez).



El ciclo Argento

Tres de las más destacadas películas del director italiano Darío Argento, serán proyectadas en el Cineforo. Es considerado el exponente más popular del denominado cine gallito, que incluye como personajes principales a psicópatas y seductoras mujeres.

Sus mayores influencias son Mario Bava, Sergio Leone y Alfred Hitchcock. Así es como el 2 de noviembre se tiene preparada la cinta *Rojo profundo*: durante una conferencia sobre parapsicología, Helga Hullmann, una vidente alemana advierte una presencia inquietante en la sala. Alguien oculto entre

los espectadores planea un delito sanginario.

Para el 3 toca el turno a *El gato de las nueve colas*: Franco Arno, ciego de nacimiento, y su sobrina Lori, escuchan, camino a casa y en la oscuridad de la noche, una siniestra conversación entre un ladrón y un chantajista. Esto termina en un asesinato.

Por último, el 4 se presenta *El pájaro de las plumas de cristal*: Sam, un escritor norteamericano que está en Roma, presencia el intento de asesinato de una mujer. Aunque lo intenta, no consigue evitarlo.

Todas las funciones serán a las 22:00 horas. * E. C.

MÚSICA

Fusión arte

Bajo el lema "un espacio para expresarte", se llevará a cabo el concierto Fusión arte. El objetivo es recaudar fondos para dar una buena imagen a escuelas en zonas marginadas del progresivo. Ha tenido participaciones con Smashing Pumpkins e incluso con B. B. King.

Completan el cartel el dj tapatío Jordi Riera, Mat Leutwyler y Sofia Tinajero. La cita es el 3 de noviembre, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad (LARVA). La cooperación es de 80 pesos. * E. C.

COSTUMBRES

Día de muertos en Ameca. 30 y 31 de octubre (19:00 horas, Casa de la Cultura). 1 de noviembre desfile con carros alegóricos (18:00 horas, Preparatoria Regional de Ameca). Más informes en el teléfono 01 37 57 58 20 75.

ARTES

MAESTRO DE LOS SUEÑOS, pinturas de Rodolfo Morales. Museo de las Artes. Hasta el 5 de noviembre.
IN MEMORIAM MARCOS HUERTA, obra plástica. Exconvento del Carmen.
ESCENAS DE MESA, exposición colectiva de pintura. Museo Raúl Anguiano.

FOTOGRAFÍA

SOLDADO ROJO DE NOTICIAS, de Li Zhensheng. Museo de Arte de Zapopan.
MIRAR HACIA ARRIBA, de Lizeth Arauz. Casa Escorza.
ARTE FOTOGRÁFICO A BENEFICIO (PILAC), exposición colectiva. Casa Escorza.

TEATRO

LECCIÓN DE ANATOMÍA, dirección Miguel Lugo. Hasta el 22 de noviembre. Sábados, 20:30 horas y domingos, 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

CINE

26 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA. Consulta cartelera. www.cineforo.udg.mx.

TV

MÁS QUE NOTICIAS (lunes, 20:00 horas, canal 21, y sábados, 20:00, canal 4).
OZMA (martes, 18:30 horas, canal 4) y (miércoles, 20:30, canal 21). Viernes, 20:30 horas, canal 21.
LA BRÚJULA (viernes, 20:00 horas, canal 21; sábado, 16:00, edición especial).
MUNDO CARACOL (sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21).
ESFERAS (miércoles, 20:00 horas, canal 21, y domingos, 21:00, canal 4).

DANZA

Gineceo presenta **PALABRAS EN SILENCIO**. El 3, 10 y 17 de noviembre en el Teatro Experimental, 20:30 horas. Entrada general 50 pesos.

Teatro Diana

Nov. 02
17:30 y 20:30 hrs.

DON JUAN TENORIO

De: José Zorrilla, Director: Javier Godoy

Nov. 04
21:00 hrs.

JULIETA VENEGAS

Nov. 10
20:30 hrs.

JULIO BOCCA

en su gira de despedida

Nov. 06 y 13
16 y 19:00 hrs.

¡El musical!
ANIMAL MUNDI

El grito de la naturaleza

Nov. 11
20:30 hrs.

De la mano de Armando Nabelieta

Nov. 08
19 y 21:30 hrs.

LA ESQUINA
Carlos Gardel

El mejor musical de tango en el mundo

Nov. 12
19:00 hrs.

petshop boys

Boletos en **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Informes al 3614.7072
www.teatrodiana.com

Teatro Estudio CAVARET

Sábado 11 de nov. 21:00 hrs.

molotov

*Chapopote y Machingon

Preventa gral. \$200.00
Preventa VIP: \$400.00

Viernes 17 de nov. 21:00 hrs.

¡suena divertido!

Fiesta inauguración
Zapopum

Ingreso con invitación

Sábado 18 de nov. 21:00 hrs.

MARIA DANIELA

y su sonido lasser

*María Daniela y su sonido lasser

Preventa: \$150.00
Mismo día: \$200.00

Lunes 20 de nov. 20:00 hrs.

Zapo-Rock 1era. Eliminatória

Entrada libre

*Sujeto a cambio sin previo aviso
"Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret"

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800

Calle 2

cultura UDG
www.culturaudg.com
<http://cavaret.culturaudg.com>

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 38 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma

exposición

Mi primera exposición individual fue en el Exconvento del Carmen. Allí Dolores Olmedo, quien fue la representante de Diego Rivera y Frida Kahlo, conoció mi obra y me invitó a exponer en dos ocasiones en su museo. Fui el primer artista vivo en hacerlo.

estilo

Siempre he sido un pintor figurativo, aunque a lo largo de mi carrera he evolucionado. Ahora considero que tengo una obra hiperrealista, que no deja de lado la figura.

lado b

Hace unos diez años hubo un auge muy fuerte de subastas en la ciudad. En una de ellas, que se realizó en el Lado B, que era una discoteca de aquel tiempo, participé con un cuadro que inició en cero pesos, diez personas pujaron por él y alcanzó la cantidad final de mil pesos, que en ese entonces era algo. Ese fue el momento en que me di cuenta de que podía vivir de lo que me gusta y que a las personas les agradaba mi trabajo.

satisfacción

Le tengo mucho cariño a los retratos que he hecho de mis hijas, ellas me han servido de modelos. Incluso, cada vez que experimento con nuevos trazos, ellas me ayudan, marcando así nuevas etapas.

galerías

En Guadalajara son pocas las galerías que entienden su labor, que es apoyar y difundir el trabajo del pintor. Incluso, algunas lo dificultan, no dejando que expongas; y algunas otras que te permiten crecer más.

influencias

Más que pintores, mi influencia directa es el cine, la televisión o las revistas, aunque me agrada el trabajo de Antonio López, un pintor español hiperrealista, y el de Jean Michel Basquiat.

Fernando Sandoval



▲ Foto: Francisco Quirarte

Evolución figurativa

Nació en 1972, en Guadalajara. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado del Iteso. Hace algunos años montó su propia agencia de publicidad, en la que produjo trabajos para televisión y música para películas. En 1995 decidió dejar todo por la pintura. Fuera del país, ha expuesto en Argentina, Estados Unidos, España, y Australia. Ha publicado tres libros con su obra pictórica y próximamente aparecerán otros dos. En puerta está una exposición en Nueva York y un disco con su música.

Édgar Corona

disco

Básicamente es un proyecto solista, en donde yo toco la mayoría de los instrumentos, sin embargo, quiero invitar a algunos amigos que se dedican a la plástica a participar. Se grabará en Monterrey, en los estudios de Plastilina Mosh. El encargado de la producción es Ale-

jandro Rosso. La música inició sobre un estilo electrónico, ahora es una combinación de rock pop acústico, gira sobre lo instrumental, sólo se incluyen algunas participaciones vocales. Es un trabajo muy personal, que no tiene aspiraciones comerciales.

respuesta

Afortunadamente ha sido positiva, es muy difícil vivir de la pintura y, como dicen, "ser profeta en tu tierra". En Australia y Argentina la respuesta ha sido excelente, se han identificado mucho con mi obra.