



UdeG, primer
lugar nacional
en acreditación
de carreras
página 9



Radio
Universidad
estrena noticieros
regionales
página 19

O2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 16
de octubre de 2006
año 6, edición 456
ejemplar gratuito

Comer sanamente

**Dos centros
ponen el ejemplo**



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Más extorsión

Quiero manifestar, al igual que Adriana Quezada y Miriam Becerra en su correo “Policías prepotentes”, de *La Gaceta* 455, que la policía que supuestamente está para servir y proteger, no hace ninguna de estas funciones. Chavos, hay que tener cuidado con estos elementos.

El viernes 29 de septiembre mi novia y yo veníamos del cine, por avenida Valdepeñas, en Lomas de Zapopan, cuando fuimos víctimas de abuso de autoridad de parte de policías del ayuntamiento de Zapopan.

Eran aproximadamente las 10:30 de la noche cuando la patrulla Z-106 nos detuvo para revisión de rutina. Me bajaron de mi camioneta y me revisaron. Cuando se percataron de que iba con una chava, me dijeron que si no “cooperaba” me llevarían detenido por faltas a la moral. Les dije que yo solo la iba a dejar a su casa. Entonces uno de ellos me esposó y me dijo que si no soltaba 200 pesos me iban a llevar detenido. Yo, asustado porque era la primera vez que algo así me pasaba, se los di. Así como llegaron se fueron y me dijeron que no los volteara a ver o de lo contrario “así me iría”. Se fueron sin prender la sirena y a todo lo que daba su patrulla.

Ya es hora que nosotros los jóvenes hagamos algo. Mis amigos y yo vamos a ir, vestidos de blanco, el 25 de octubre, a las 10:00 am, al Miércoles del ciudadano, en el ayuntamiento de Zapopan, a manifestar nuestra inconformidad.

ÓSCAR MAXIMINO TOMÁS CAMACHO.

Agresiones

El sábado 7 de este mes, como de costumbre, llegué a recoger a mi hija al Proulex Sociales (Guanajuato 1049). Salí y nos subimos a mi

camioneta. Como calculé que por el espacio que tenía no alcanzaba a salir, le pedí a la conductora del auto que estaba delante de mí, que se moviera. Ella, de una manera muy grosera, me hizo señas con su mano de que la “brincara”. Por no tener problemas hice lo posible por intentar salir sin que se moviera. Al sentir que no lo iba a lograr, volví a pedirle que se hiciera para adelante. Como respuesta me miró de manera desafiante por su espejo retrovisor. Yo preferí hacer una maniobra para poder salir. En eso estaba cuando de repente se baja de su auto y comienza a agredirme. Me aventó unas llaves y me insultó. Lo único que atiné hacer fue acelerar y alejarme de ahí lo más pronto posible, ya que mi hija estaba bastante asustada.

Hago un llamado a tener cuidado con quienes se cruzan en su camino. No sabemos con qué clase de personas nos estamos enfrentando. Desgraciadamente no recuerdo el modelo ni el color del carro para decir las características del auto. Solo recuerdo la cara de la mujer, la cual estaba fuera de sí.

IRENE JIMÉNEZ LÓPEZ.

Niños

La situación de los niños en el mundo, sobre todo en los países pobres, incluyendo a México, no es la que a todos nos gustaría; es decir, los niños no siempre están bien alimentados ni protegidos e incluso son maltratados y explotados. Son los típicos niños que nos encontramos en la calle lavando los parabrisas, pidiendo limosna, vendiendo chicles. Me la pienso para darles dinero, porque uno no sabe si es para algún vicio o porque simplemente casi siempre hay alguien que está detrás de todo esto, manipulándolos y maltratándolos.

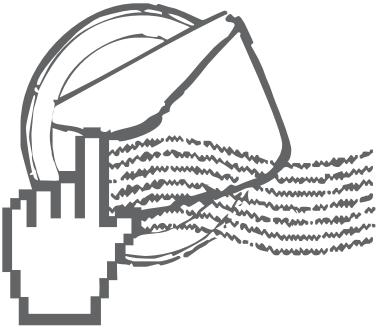
Según estimaciones de la ONU,

una de cada cuatro personas del mundo desarrollado vive en la pobreza: el 50 por ciento son niños.

¿Qué piensan los padres de familia al tener demasiada familia, viendo las condiciones económicas y culturales en las que se encuentra el país, o con qué valores cuentan para dejar a sus hijos en la calle?

Ojalá y la educación fuera más eficiente en cuanto a la planificación familiar, pero sobre todo en la responsabilidad de cada persona que quiere traer a un ser a este mundo.

LÓPEZ FLORES VERÓNICA GUADALUPE



Ciudad de papel

Sin disfraces, la Guadalajara de papel tal vez sea la realidad, el símil más preciso para referirnos a que con el agua literalmente nos rompemos. En estos días nos damos cuenta de la magnitud de los problemas que aquejan a la ciudad: que si los “baches”, el tráfico, las inundaciones, todo aquello que nos provoca frustración y contratiempos.

Todo tiene una explicación. Aunque siempre queremos darle todo el paquete de responsabilidad al gobierno, esta vez el pueblo tiene mucha culpa. Hay que aceptar que la gente tira mucha basura a la vía pública, lo que provoca que las alcantarillas se tapen y originen inundaciones.

En el caso de los baches el go-

bierno es muy culpable. El material que se emplea es de lo peor en la mayoría de los casos.

La educación vial es pésima. La desesperación ocasiona que los ciudadanos se salgan de sus casillas.

Ahora solo queda observar y hacer cosas que puedan darnos resultados. Si el gobierno no toma la iniciativa, creo que no es muy difícil comenzar nosotros. Así que cuando tires basura pensando que no se va notar, piensa en todo lo que puede ocasionar.

JAZMÍN AZUCENA CAMACHO.

Transporte público

Como usuarios del transporte público no tenemos porqué tolerar el pésimo servicio. Desconozco de quién es la responsabilidad directa, de los operadores o de la Secretaría de Vialidad, pero es importante poner un alto a las anomalías: no detenerse en paradas oficiales, no aceptar los transvales si eres estudiante, descortesías de tránsito, exceder el límite de velocidad, jugar carreras entre ellos.

Por esto hago un llamado a las autoridades para que de una vez por todas se ponga remedio a esta situación.

ISABEL NUÑO SEPÚLVEDA

Compensación virtual

Todavía recuerdo cuando jugué por primera vez un videojuego. Fue fascinante, algo indescriptible, una sensación para la que me faltan palabras para describirla.

Con el paso del tiempo me doy cuenta de que no es una diversión tan fenomenal. Pienso en el niño que es compensado con una consola de video a cambio de la atención de sus padres. Creen que con esto pueden ignorar la falta de cariño. Toda persona cree que es mejor que su hijo esté jugando en su habitación a que ande de vago en las calles, pero quiero que se tome conciencia de que los videojuegos son un vicio que pudre la mente tanto como las drogas.

RICARDO FRANCISCO JÁUREGUI RODRÍGUEZ.

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA:** **Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información y fotografía:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Virginia Ramírez Moreno • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

“El laboratorio sirve a diario comida balanceada a más de mil 200 universitarios del CUSur”

Elia Herminia Valdés Miramontes, responsable del proyecto del Laboratorio de producción y procesamiento de alimentos, del Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán.



Las máximas de LA MÁXIMA



La acreditación de los programas educativos de la UdeG, por parte de organismos externos, valora el cumplimiento de criterios y parámetros de calidad en el ámbito nacional.

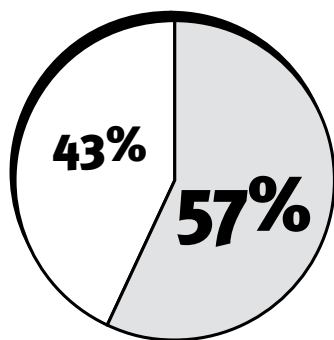
Hugo Gil Flores, jefe de la Unidad de Evaluación y Acreditación de la Coordinación General Académica.

Encuesta CEO | Cultura vial

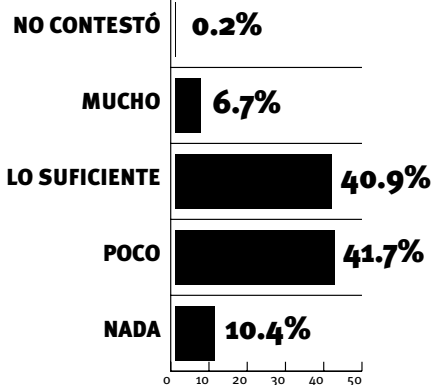


¿Conoce usted el significado de educación o cultura vial?

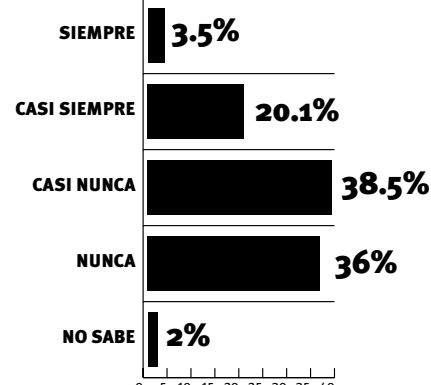
☐ SÍ ☐ NO



En lo personal ¿qué tanto conocimiento tiene sobre la educación o cultura vial?



¿Cree usted que en la zona metropolitana de Guadalajara se respeta al peatón?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 12 de septiembre de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

COMER BIEN o para llenarse

Solo algunos centros universitarios han implementado proyectos para ofrecer mejor comida a su comunidad estudiantil y académica

JUAN CARRILLO ARMENTA

Huele a tripas. El olor a carne y cebolla frita invade el ambiente de la zona. La “Carnala”, una mujer de alrededor de 60 años, con el pelo suelto, casi blanco, atiende a los clientes detrás del comal aceitoso. Menea las carnes y calienta las tortillas que van a comer estudiantes y profesores a las fueras del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Distintas generaciones de estudiantes han nutrido cuerpo, mente y corazón con los tacos de la “Carnala”. Ella afirma que no le han afectado “en lo más mínimo” los nuevos platillos, accesibles precios y servicio *express* que desde hace más de un mes ofrece la nueva cafetería del CUCBA.

“Vendemos igual”, asegura, mientras frunce la boca y el ceño con señal de fingida indiferencia. “Ya todos me conocen. Tengo vein-ti-séis-años aquí, ¿cómo la ve? Luego señala con la cabeza el local de su vecino, Dogos Cuco, cuyas sillas y mesas de fierro lucen vacías. “A ellos sí les afectó”.

En efecto. Las tortas ahogadas, tacos de canasta, hamburguesas, hot dogs, refrescos y dulces que ofrece su propietario, José Refugio López, ya no atraen como antaño a sus clientes. “A nosotros sí nos afectó la nueva cafetería. Las ventas nos bajaron como 50 por ciento”, afirma resignado.

Es amplia la variedad de puestos a las afueras del CUCBA. Puede encontrarse todo tipo de antojitos mexicanos y *fast food* al estilo gringo. Una mujer anuncia “sándwiches integrales”.

Otro vende elotes asados; hamburguesas, hot-dogs; fruta picada, yogurt, jugos; dulces, golosinas y, más adelante, tacos de cabeza y chorizo.

Salvador Pérez Ramos y Alfredo Escalante, profesores del Departamento de Celulosa y Papel, desayunan despreocupados en un puesto de tacos de carnitas. Afirman desconocer el nuevo servicio, platillos higiénicos y alimentos mejor balanceados que ofrecen en la nueva cafetería. “En la variedad está el gusto”. Además, “cuesta casi lo mismo”, afirman. Tampoco parece importarles. Comen sin complejos. Mastican sus bocados con sabrosura.

Enfrente, un tímido puesto de comida vegetariana anuncia sus *baguettes* de zetas y hongos. María de Alba y Romina Peña, estudiantes de la carrera de biología, abrieron el semestre pasado su pequeña empresa para “costear los estudios”.

“Es el único puesto anti-capitalista del centro”, comentan con orgullo. “La semana pasada vinieron los de la Coca-Cola a ofrecernos refrigeradores, sillas y mesas y les dijimos que no. Tampoco preparamos los alimentos con productos Hellman’s, Nestlé, Kellog’s. Todo es casero”.

Apenas si venden 400 pesos diarios, pero firmes en su propuesta, aseguran que lo que les importa es “ofrecer otra opción”. Sirve el negocio para mostrar su “concepto” y “estilo de vida”, al no servir la comida en platos cubiertos de bolsas de plástico, reciclar la basura, entregar la comida “para llevar” en bolsas de papel y hasta tener un pequeño jardín, “el único de la zona”, con plantas medicinales.

El cambio

La cafetería del CUCBA luce remodelada. Un servicio tipo *buffette* se ofrece a los comensales que, con charola en mano y 20 pesos, más lo

que cuesta el refresco, pueden escoger entre una gran variedad de platillos.

“Lo chido es que no venden chatarra”, dicen los novios Luisa Zyanya Gómez e Iñak Oyarbide. Los estudiantes de biología alaban el nuevo concepto de cafetería que implementaron, pero aclaran que nunca comen ahí, porque les parece “grasoso” y, sobre todo, “para no gastar”. Prefieren cargar con su propia comida.

Explican que “allá atrás” sí venden “cochinadas de todo tipo”. Aseguran que como los puestos están detrás del área de lombricultura, los alimentos están contaminados. “Un día a un alumno se le ocurrió sacar algunas muestras de lo que vendían, y encontró bacterias de todo tipo”.

Victoria Sánchez, quien trabaja en la coordinación de personal, y el profesor de sociología rural, Rafael Ibarra Dávalos, coinciden en señalar que la comida es sabrosa, económica, nutritiva, variada e higiénica.

Mario Eduardo Murillo, con 10 años de experiencia en diferentes hoteles y restaurantes, es el encargado de la cocina de la cafetería del CUCBA. Con impecable bata blanca y gorro de cocinero, señala que como tienen poco tiempo, apenas están terminando de organizar bien los menús y platillos. “Falta poner una buena barra de jugos”.

Elaboran alimentos suficientes para atender en el desayuno y comida a cerca de 300 personas. “Tenemos una variedad de platillos que cambiamos diario. Los platos están bien servidos e incluyen arroz o frijoles, verduras y tortillas. Suficiente para que se llenen”.

El jefe de Difusión, del CUCBA, Ubaldo Rodríguez Ruiz, comenta que la cafetería, única en su tipo en los centros universitarios de la zona metropolitana, es un proyecto “por mucho tiempo ambicionado”, para dar a los alumnos “una mejor alimentación”. Sin embargo,

► *La cafetería del CUCBA acaba de ser remodelada y ofrece menús para “una mejor alimentación”. Foto: Tonatiuh Figueroa*



fue hasta la presente administración que logró concretarse.

Candil de la calle

En los alrededores del nuevo Hospital Civil, en las apretujadas calles que circundan al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), abundan papelerías, locales para fotocopias, cibercafés y decenas de puestos de comida que se disputan la enorme clientela que fluye por la zona.

Adentro, en la cafetería aledaña a la escuela de psicología, un pequeño pizarrón anuncia el menú: Combo 1: hamburguesa, papas, agua fresca; Combo 2: club sandwich, papas, agua fresca. 25 pesos.

También hay albóndigas en chipotle con espagueti, milanesa de res, fajitas de pollo o pollo a la plancha por 35 pesos. Las ensaladas de pollo, atún y jamón, cuestan 15 pesos. No podía faltar una bien surtida barra de papas fritas, galletas, refrescos, dulces, golosinas y cigarros.

Instalado en el corazón mismo del CUCS, el puesto de comida Unicaf-CUCS es el más concurrido. Vende de todo: chocomilk, licuados, jugos, café, biónicos, yogurt, fruta; tacos de barbacoa, pastor, pierna, bistec; quesadillas, gringas, lonches, burritas; sopa, ensaladas, tepalyaqui, sushi, yaquinoshi; molletes, dulces, pasteles, galletas, cigarros, pays.

Alberto González y Rebeca López, ambos de la escuela de enfermería, se quejan de la calidad y los precios. Están fuera de casa todo el día, así que “¿de a cómo crees que nos sale si comemos aquí? Unas simples papitas están más caras que afuera. Por un par de tacos pagamos 20 pesos, más el agua fresca, que ni azúcar le ponen. La carne está bien pellejuda. La verdad comemos para llenarnos, no para nutrinos. No tenemos recursos suficientes”.

La encargada de la cafetería evita dar su nombre. Mira con sospecha, sin embargo, cuenta que tiene 14 años en el mismo sitio. “No es mía, es de un profesor de aquí mismo”.

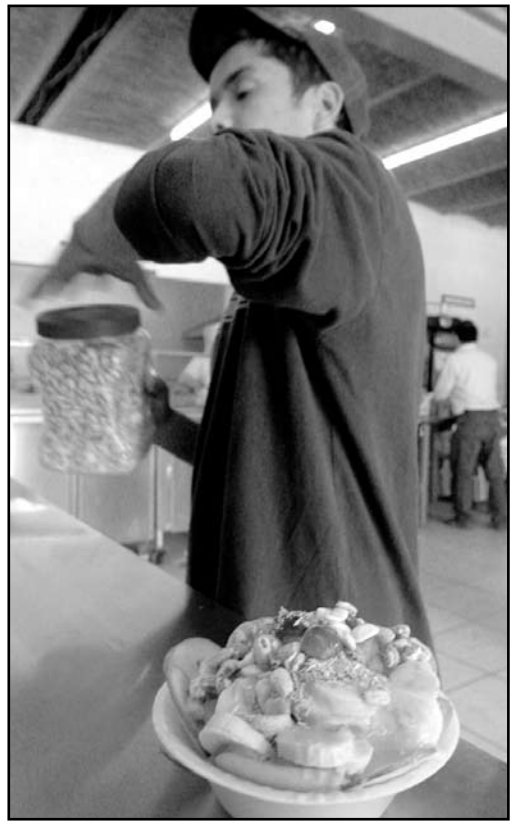
Se queja de los estudiantes, porque “no sé qué quieren. Uno hace el mejor esfuerzo para servirles y nada les parece. Claro que vendemos más caro que afuera, la renta está bien cara. Pero no se compara. Aquí todo está limpio y hay variedad de todo”.

Y sigue: “Mire, no está caro. Los chilaquiles cuestan 30 pesos, bien servidos. Los estudiantes son muy exigentes, quieren todo bueno, bonito, barato, rápido. Ni en su casa exigen tanto. Conmigo sí se llenan. Para colmo dejan todo sucio, pues suben sus patotas a la mesa y me dejan manchados los manteles”.

A unos cuántos metros del sitio, Claudia Hunot Alexander, coordinadora y fundadora de la carrera de nutrición, y presidenta del Colegio mexicano de nutriólogos, capítulo Jalisco, reconoce que aunque en los expendios de comida que tiene el CUCS puede encontrarse “comida sana”, también es cierto que “expenden todo tipo de productos chatarra”.

¿No debería este centro poner la muestra, contar con una buena cafetería, enseñar y propiciar buenos hábitos de alimentación y hasta evitar el expendio de cigarros?, se le pregunta. “Estamos trabajando en un proyecto de cafetería que pueda distribuir alimentos variados, completos, equilibrados, inocuos, y que además cubran las recomendaciones nutricionales de la Secretaría de Salud (norma 043). Debemos hacerlo también como parte de la formación de los estudiantes de nutrición en el área de administración de servicios de alimentos”, explica.

Agrega que “es necesario que carreras como nutrición se involucren en lo que venden las cafeterías, por lo menos en este centro. Parte de nuestra labor es educar cómo y qué comer para prevenir enfermedades. La norma 043 sirve para todo el ciclo de vida. La conocemos los nutriólogos, pero tendría que ser distribuida hasta en las mismas tiendas de autoservicios y fabricantes de alimentos”.*



primer plano

◀ *Cerca de 300 personas al día comen en la cafetería del CUCBA. Foto: Tonatiuh Figueroa*

El ejemplo viene del sur

desde que en 2001 arrancó la carrera de nutrición, en el Centro Universitario del Sur (CUSur), la forma de comer para la comunidad universitaria de Ciudad Guzmán cambió de manera radical: fue creado el Laboratorio de producción y procesamiento de alimentos.

Fue pensado “para fortalecer las prácticas docentes de los alumnos de la carrera de nutrición y, sobre todo, ofrecer un servicio adecuado que cubriera los requisitos nutricionales, con alimentos preparados de manera higiénica, buen sabor y precio accesible. Nada de chatarra”, señala Elia Herminia Valdés Miramontes, responsable del proyecto.

Agrega que a cinco años de su creación, el impacto ha sido determinante. Además de fortalecer las prácticas docentes de cerca de 240 alumnos de nutrición, enfermería y algunos de psicología que adquieren habilidades y destrezas en técnicas culinarias, selección de alimentos, biotecnología de alimentos, servicios de alimentación y cultura alimentaria nacional e internacional, el laboratorio sirve a diario comida balanceada a más de mil 200 universitarios del CUSur. *

Existen 105 cafeterías con exclusividad

empresa servicios universitarios (Eseu) tiene a su cargo la administración y expedición de licencias o permisos de los 105 puestos de comida y cafeterías de la Red universitaria, para nutrir a los 181 mil 404 estudiantes.

“No pueden vender lo que quieran”, dice Francisco Caro Gutiérrez, subdirector comercial de Eseu, ya que “los concesionarios deben hacer sus propuestas en torno a qué tipo de comidas van a servir, y firmar un contrato exclusivo para vender solo productos de empresas ‘bien establecidas’”.

La lista vigente de empresas “bien establecidas” incluye contratos en exclusiva con productos Sabritas, Gamesa, Lala, La Integral (biskets, terrones, empanadas), Pepsi, Boing, Helados Holanda, Agua pureza y productos Philip Morris (Marlboro, Tigres, Benson & Hedges, Faros y Delicados, entre otros).

No hay espacios disponibles. La renta de un local de expendio de comida (como el que se encuentra en el centro del CUCS) cuesta cuatro mil 500 pesos mensuales (con dos meses de gracia), mientras que un puesto pequeño de dulces, 650 pesos. *

China: ¿modelo económico alternativo?

El camino que la economía china ha seguido no dista mucho del que México adoptó a partir de la mitad de la década de los 80. Incluso se espera que al final de las reformas económicas que llevan a cabo los asiáticos, las economías sean muy similares.

Juan Ramón Hernández

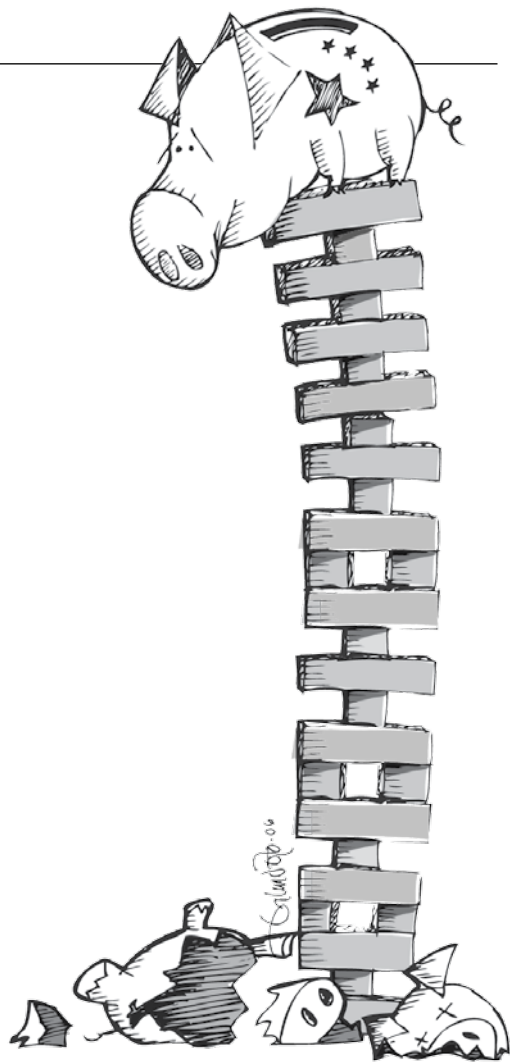
Profesor investigador del Departamento de Economía, del CUCEA.

En los últimos años la economía china ha sido el centro de atención para los economistas, los políticos y los analistas de diversas ramas. Su tasa de crecimiento económico es envidiable, de las pocas que consistentemente alcanza dos cifras. De ahí que la pregunta obvia sea ¿cómo lo hacen? En más de un foro se comenta que su modelo económico es heterodoxo, es decir, que no han seguido las políticas de libre mercado que México, junto con un grupo de países adoptaron con el fin de alcanzar un crecimiento económico acelerado que redujera la pobreza y mejorara el nivel de vida del total de la población. No obstante la popularidad del argumento, una mirada de cerca a la economía china nos describe una realidad que no difiere, como se piensa, de México.

El crecimiento acelerado de la economía de China está basado en sus exportaciones y en la atracción de inversión extranjera directa (IED), como ha hecho México desde la década de los 90, esto aunado a un empuje de su demanda interna envidiable. Pero, ¿qué papel juega la iniciativa privada en la explicación del crecimiento chino? Uno trascendental. A pesar de las carencias y deficiencias de su sistema financiero, la asignación de recursos en inversión se hace en sectores que proveen de altas ganancias a los empresarios, la mayoría de ellos extranjeros. De esta forma son éstos y no un sistema financiero, quienes asignan de manera rentable los recursos de la economía, lo que probaría que el gobierno no es lo predominante en la actividad económica que se piensa.

Su alto volumen de transacciones con el exterior es una muestra de que su comercio tiende a la liberalización, tal como nuestro país en la mitad de la década pasada. Su política económica ha estado encaminada a sostener un yuan (la moneda china) barato, lo que ayuda a que la mercancía china sea barata en otros países y los bienes extranjeros sean caros para los chinos. La pregunta obligada es ¿por qué México no tiene una moneda barata? La respuesta es que no resulta una política sostenible en el largo plazo y, más importante, es una política que empobrecería a los mexicanos, ya que encarece los bienes en el interior del país, dado que la mayoría de los bienes de consumo en México están ligados con el valor del peso respecto al dólar, a diferencia de China, que consume lo que produce.

Otra observación hecha sobre la economía china es que protege a sus industrias clave. México lo hizo en la década de los 70 y además el Tratado de Libre Comercio con América del



Norte no entró en vigor de un día para otro, se acordaron fechas de desregulación gradual con el fin de que los empresarios tuvieran tiempo de fortalecerse y compitieran con el exterior. Una ventaja de la economía asiática que pocas veces se reconoce es que tiene un mercado de trabajo que ayuda a mantener los salarios muy bajos por la gran cantidad de trabajadores que hay en China. Esta es la única ventaja real que tienen los chinos y que no es envidiable, por sus salarios realmente bajos.

Entonces el camino que la economía china ha seguido no dista mucho del que México adoptó a partir de la mitad de la década de los 80. Incluso se espera que al final de las reformas económicas que llevan a cabo los asiáticos las economías sean muy similares. Debemos concluir que son otros factores los que hacen que los chinos gocen de un crecimiento económico acelerado, y no porque tienen una política económica alejada de aquella que los países emergentes pusieron en práctica. China vive un auge que debe terminar, como terminó el auge de Japón en su momento, de Corea del Sur y de Taiwán. México no vio estas tasas aceleradas de crecimiento porque coincidió el auge en la atracción de capitales que la economía nacional podía tener con la devaluación del final de 1994. Las proyecciones para México eran envidiables hasta antes de la crisis. El modelo alternativo de China consiste en tener salarios bajos y una moneda barata, políticas muy costosas para la población. *

“

“El modelo alternativo de China consiste en tener salarios bajos y una moneda barata, políticas muy costosas para la población”.

”

ágora

La miopía de Bush avala la tortura

Francisco Jiménez Reynoso

Maestro en derecho constitucional y amparo.
Profesor investigador del CUCSH, de la UdeG.

En días pasados, el Congreso de Estados Unidos, impulsado por su presidente George W. Bush, aprobó la práctica de la tortura y diversos abusos que atentan contra los derechos humanos. Esto al aprobar la Ley de Comisiones Militares, a causa de la “guerra contra el terror” que se libra en Medio Oriente, después de la invasión norteamericana en 2003.

Estas reformas de ley colocan a EU al margen del derecho internacional, país que ha convertido su política bélica en una mala legislación nacional.

Ya organismos internacionales, como Amnistía, harán campaña para que esta ley sea revocada, y sólo esperan que su constitucionalidad sea cuestionada en los tribunales.

El gobierno estadounidense ha recurrido a detenciones secretas, desapariciones forzadas, detenciones prolongadas e indefinidas, y en algunos casos sin cargos, las mismas han sido arbitrarias, y se practica la tortura para obtener información de estrategias de sus enemigos.

Se dice que hasta el momento miles de personas han sido detenidas indefinidamente bajo custodia militar estadounidense en Irak, Afganistán y Guantánamo.

El Congreso de EU ha dado la espalda a estas personas y a sus familias. Actúa de forma unilateral a favor de sus intereses particulares, pero desconoce los derechos de las demás personas.

Dicha aprobación de ley se da en momentos de alta tensión política en el vecino país del norte, ya que las elecciones son el próximo noviembre, las que definirán la nueva composición del Senado y la Cámara de Representantes del gobierno, en momentos en que “la lucha contra el terrorismo” promulgada por este país ha sido puesta en duda aun por las mismas agencias de espionaje dependientes del gobierno estadounidense, así como de amplios sectores sociales y políticos al interior del país vecino.

La polémica ley determina los procedimientos para la detención e interrogatorios de los detenidos en la guerra contra el terrorismo, y define como “enemigos combatientes” a todos aquellos que den apoyo material o financiero a grupos terroristas. Esto ¿en base a qué?, ¿cabe la sospecha para detener y luego investigar?

Además permite que la parte acusadora argumente el “privilegio de seguridad nacional” para no difundir información durante un juicio, que se condene a un detenido basándose en pruebas de oídas, utilizar información obtenida a través de métodos coercitivos. Lo anterior delimita las obligaciones de EU bajo las convenciones de Ginebra sobre el tratamiento de combatientes extranjeros y permite que el presidente Bush sea quien interprete su significado y aplicación.

Quién pondrá freno al presidente Bush. Su paranoia cada vez es mayor y pone en riesgo la paz en el mundo. *

El empleo será una carga

En este sexenio hubo un déficit de alrededor de tres millones de empleos formales en el país, señala especialista. En Jalisco se tienen que crear 76 mil cada año, durante los próximos seis

JOSEFINA REAL

Durante la actual administración federal, que está por concluir, existe un déficit de por lo menos tres millones de empleos formales. Se dejaron de crear por año en promedio 500 mil fuentes de trabajo, manifestó el profesor investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUEA), Enrique Cuevas Cuevas.

Por año, el ejecutivo federal logró crear entre 500 y cuando mucho 800 mil empleos. Sin embargo, el país requiere de por lo menos un millón de trabajos anuales. Para lograr esa generación se debió tener un crecimiento del producto interno bruto (PIB) de 6 por ciento, pero del año 2000 a la fecha el crecimiento anual fue de 3 y 3.5 por ciento por año, aproximadamente.

Por si fuera poco, los empleos formales generados en lo que va del sexenio no satisfacen en lo económico a los trabajadores de diversos sectores. En la actualidad el salario promedio mensual de los empleados jaliscienses es de tres mil 800 pesos. En esta categoría Jalisco está en el lugar número 17 a escala nacional.

Un estudio de Cuevas Cuevas demuestra que los trabajadores mejor pagados están en Baja California, con una percepción promedio mensual de alrededor de 6 mil 200 pesos. Después le siguen Nuevo León, con 4 mil 400 y el Distrito Federal, con 4 mil 300 pesos aproximadamente.

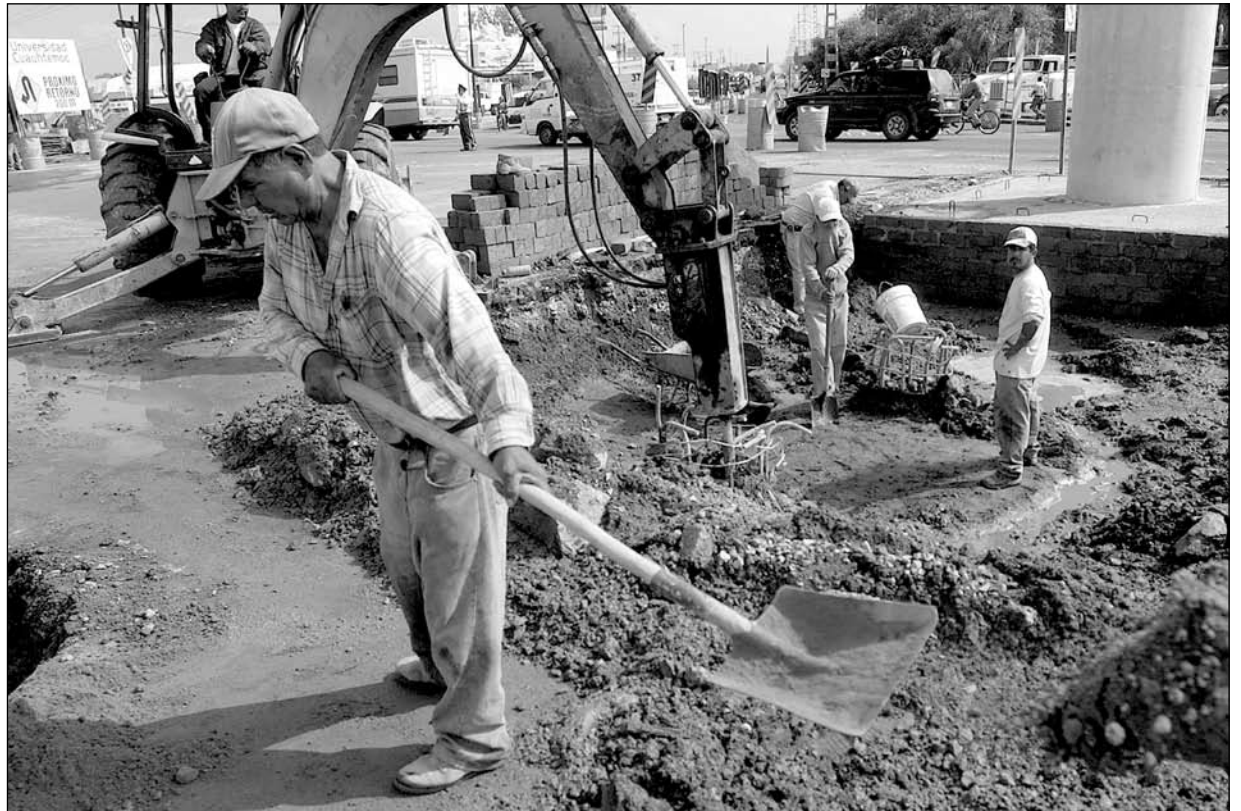
Los más mal pagados están en Yucatán y Tlaxcala, con 2 mil 250 y 2 mil 300 pesos mensuales; le siguen Guerrero, Oaxaca y Chiapas, con 2 mil 350, 2 mil 400 y 2 mil 500 pesos al mes, respectivamente.

Caso Jalisco

En el año 2000 se conformaron en Jalisco 888,365 empleos formales y 133,085 eventuales. Para 2005 hubo 935,148 formales y 145,178 eventuales, según datos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Al preguntársele a Cuevas por qué el país no tiene una tasa de crecimiento anual de por lo menos 6 por ciento, el académico respondió que para el gobierno “la prioridad nú-

► Jalisco ocupa el lugar 17 nacional en cuanto a monto del salario mensual promedio. Foto: Milenio



mero uno es mantener la tasa de inflación a la baja, una tasa de interés estable y un tipo de cambio en equilibrio para evitar una sobrevaluación o una devaluación... su equilibrio está en los niveles macroeconómicos. Esto ocasionó un estancamiento en el crecimiento económico”.

Óscar García Manzano, quien fue el responsable de realizar el Programa Nacional de Empleo a solicitud del presidente electo, Felipe Calderón Hinojosa, informó que durante la siguiente administración federal se tendrán que conformar por lo menos un millón 20 mil fuentes de trabajo, sin tomar en cuenta el atraso existente. Pero si se toma en cuenta la cantidad significativa de rezago en la materia, la meta anual tendrá que ser de un millón 560 mil plazas formales nuevas. Mientras que el reto para Jalisco es crear 76 mil empleos cada año.

Hacer las fuentes de trabajo que se requieren en México, tendrá un costo de 34 mil millones de dólares anuales. De esa cantidad, el gobierno federal tendría que poner “el 10 por ciento para el desarrollo de la infraestructura necesaria para generar el empleo. Estamos hablando de carreteras, puentes, agua, líneas de transmisión, de energía eléctrica, de explotación de petróleo; estamos hablando

de todo lo que se requiere para que la iniciativa privada haga su propia inversión”, dijo García Manzano.

Por inversión privada, nacional y la extranjera, “se estima que de la inversión extranjera directa habrá una inversión de 15 mil millones de dólares por año. De hecho, hemos tenido años con inversiones superiores a los 18 mil millones de dólares. Entonces, de los 34 mil millones de dólares que estamos hablando, pues hay que quitarle tres mil 400 (el 10 por ciento de aporte del gobierno). Voy a cerrar las cifras, 4 mil millones: nos quedan 30. De esos 30, le quitas 15 mil millones de dólares por inversión extranjera. Nos quedan 15 mil millones. Esa cantidad debe ser inversión nacio-

nal (sector privado)”.

García Manzano ejemplificó que “generar un empleo en el campo en Chiapas cuesta alrededor de 15 mil pesos; generar un empleo en el campo en Sinaloa, 170 mil pesos. Un empleo promedio en Chiapas, 100 mil pesos, mientras que en Nuevo León, 560 mil pesos. Es el más caro. Le sigue el Distrito Federal, con 480 mil pesos y en Jalisco andamos en alrededor de los 270 mil pesos”.

En Jalisco los empleos más caros están en los sectores de agua, electricidad y extractiva. Un empleo en alguno de estos renglones cuesta tres millones 600 mil pesos. En segundo sitio está comunicaciones y transportes, con un costo de 550 mil pesos por fuente de trabajo.*

miradas

¿Equidad de género?

La investigación “Características del empleo y el desempleo en Jalisco” presenta un apartado clasificado en escolaridad y género.

El ingreso promedio mensual del trabajador jalisciense es de la siguiente manera:

Nivel de escolaridad	Hombres	Mujeres
Sin escolaridad	2,612	1,440
Primaria incompleta	3,094	1,350
Primaria completa	3,665	1,926
Secundaria	3,800	2,463
Bachillerato	4,255	2,760
Licenciatura	8,326	5,820
Posgrado	12,547	7,964

ECONOMÍA

Hacen diagnóstico regional

El CUValles hará propuestas para impulsar el desarrollo de 14 municipios de su zona

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La primera parte de un proyecto de investigación realizado por el Departamento de Ciencias Económico Administrativas, del Centro Universitario de los Valles (CUValles), para apoyar el desarrollo de la Región Valles de Jalisco, culminó recientemente con la elaboración de un diagnóstico para identificar las condiciones socioeconómicas y el potencial de la zona, considerada una de las más atrasadas de la entidad.

La investigación y esta primera etapa de diagnóstico recibieron el apoyo académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Los autores de esta investigación, Juan Jorge Rodríguez Bautista y Margarita Franco Gordo, indicaron que la región Valles, como todas en el proceso de globalización actual, no está exenta de ser considerada un territorio donde es plausible impulsar una nueva estrategia de desarrollo que debe sustentarse en el aprovechamiento de los factores endógenos.

Esto quiere decir que la región Valles cuenta con recursos propios que permiten generar un desarrollo local, para dar lugar a un modelo de desarrollo endógeno que rebata con una estrategia el atraso que caracteriza a este sitio del

► El proyecto está planeado para dos años. El primero para diagnóstico y el segundo para las propuestas.

Foto: CUValles



territorio estatal.

La creación de este modelo se encuentra planteado desde la perspectiva de considerar a la zona Valles “como a una de las regiones que no pudieron adaptarse a las reglas de productividad y competitividad, debido a que no lograron insertarse a las nuevas formas de producción y organización empresarial, así como la falta de infraestructura especializada para el desarrollo de sectores modernos. Y porque su estructura gubernamental mantenía un estado benefactor que poco podría hacer para incentivar el desarrollo de las empresas líderes que pudieran competir en el exterior”, afirma Rodríguez Bautista.

La obtención de mejores condiciones para la vida de los habitantes de los 14 municipios valleses –unos 319 mil jaliscienses– se ha converti-

do en una búsqueda sistemática de las potencialidades de la zona, “bajo un diagnóstico que facilite entender el comportamiento de los actores que participan en este proceso”, dijeron los autores.

La región Valles del estado de Jalisco está conformada por los municipios de Ahualulco de Mercado, Amatitán, Ameca, Antonio Escobedo, Arenal, Cocula, Etzatlán, Hostotipaquillo, Magdalena, San Marcos, San Martín Hidalgo, Tala, Tequila y Teuchitlán. La economía de los ayuntamientos de la región Valles se sostiene de la agricultura, la minería y la producción de bienes tradicionales.

Todo el proyecto está planeado para dos años. En el primero se completará el diagnóstico de la región. En el segundo plantearán estrategias de desarrollo. *

CUENTAS CLARAS

Seguimiento de procesos administrativos y académicos en la UdeG

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» El Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU), de la UdeG, cuenta con grupos técnicos especializados (GTE) que se encargan de dar seguimiento a las diferentes áreas de la administración, gestión académica e información institucional.

A partir del segundo semestre de 2001, el SIIAU conformó nueve grupos cuyos miembros (que forman parte de la comunidad universitaria) poseen el conocimiento, experiencia y dominio de los procesos en materia de programación académica, recursos humanos, presupuesto, cómputo, finanzas, control escolar, nómina y planeación.

Los miembros de los GTE evalúan y analizan en reuniones periódicas la manera en que se llevan a cabo los procesos y se proponen mejoras.

De ser aprobadas por la junta directiva del SIIAU, las reformas son incorporadas a los servicios que la

dependencia ofrece a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

El grupo de control escolar, por ejemplo, se aboca al seguimiento de los trámites involucrados en el registro y selección de nuevos alumnos, además de los procedimientos administrativos que deben seguir los estudiantes hasta su egreso de esta casa de estudios.

Dicha área del SIIAU, vinculada a la Coordinación de Control Escolar, recibió la certificación de calidad ISO 9001:2000.

El Sistema de Educación Media Superior cuenta con un grupo técnico propio, cuyas actividades complementan al área de admisión de estudiantes en bachillerato.

En lo relacionado a la programación de materias, tanto para profesores como para los alumnos, existe un GTE asignado. Mediante este proceso se justifica la nómina pagada a los profesores, el uso de la infraestructura física y la calidad en la atención.

Existen grupos técnicos que dan seguimiento a la

información relacionada con los recursos económicos que ingresan a la UdeG y a la manera en que éstos son gastados, mediante el proceso de planeación, presupuestación, programación y evaluación (P3E).

Uno de los grupos técnicos más importantes es el de recursos humanos, encargado de dar seguimiento y análisis al desempeño, superación y contratación de los trabajadores y de sus beneficios: estímulos académicos, becas, programa de estancias académicas, concurso por oposición, constancias de antigüedad, licencias, entre otros aspectos.

La gestión y toma de decisiones en los ámbitos administrativo y académico de la UdeG es vigilada por un grupo técnico encargado de analizar y proporcionar información que ayude a las autoridades universitarias a determinar qué proyectos son los mejores.

El calendario y los resultados de las reuniones de los nueve GTE pueden ser consultados en la página electrónica www.siiu.udg.mx. *

EDUARDO CARRILLO

UNIVERSIDAD

Por la cantidad de programas acreditados, la Universidad de Guadalajara (UdeG) ocupa el primer lugar entre las universidades públicas de México. Este esfuerzo es destacado por el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

En el boletín digital del observatorio de la educación superior para América Latina y el Caribe (edición 128 y 129, con fechas 26 de agosto-22 de septiembre de 2006), aparecido en la página electrónica www.iesalc.unesco.org.ve, el Rector general de la UdeG, Trinidad Padilla López, apuntó que con 48 carreras acreditadas, la UdeG tiene el primer lugar nacional entre las universidades públicas y el segundo entre todas las universidades del país, y responde a la demanda social para lograr una mejor calidad académica.

Al respecto, el jefe de la Unidad de Evaluación y Acreditación, de la Coordinación General Académica, Hugo Gil Flores, dijo que la acreditación de los programas educativos de la UdeG, por parte de organismos externos, valora el cumplimiento de criterios y parámetros de calidad en el ámbito nacional, así como la vanguardia de las acciones para lograrlo.

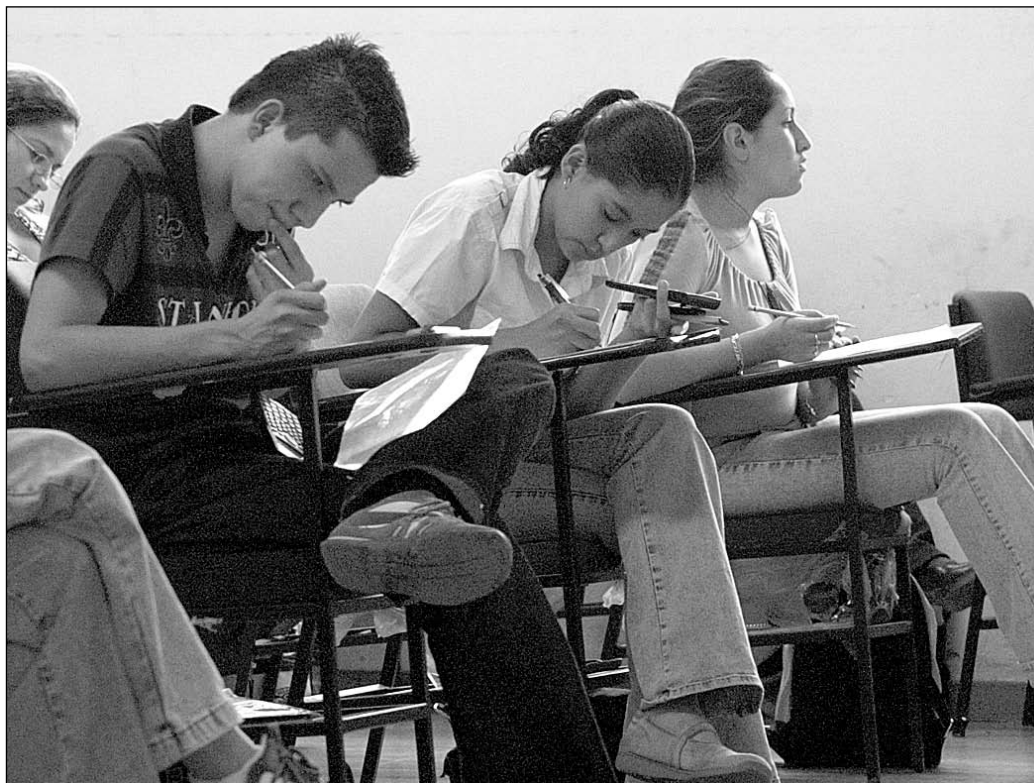
Por eso, el que instituciones a nivel internacional valoren este avance, "muestra el reconocimiento que la Universidad tiene, los esfuerzos que realiza para ubicarse dentro de los primeros lugares con programas educativos".

Con 48 programas acreditados, la UdeG ocupa el primer lugar entre las universidades públicas del país y el segundo con respecto a todas (las públicas y privadas), sólo superada por el Tec de Monterrey, con varias sedes en territorio nacional, mientras que la UdeG atiende la demanda educativa de Jalisco.

Gil Flores informó que la meta es continuar acreditando los programas educativos. En puerta están cuatro más: diseño gráfico, así como urbanística y medio ambiente, del

UdeG, primer lugar en carreras acreditadas

La UNESCO publica que esta casa de estudios ocupa el primer sitio entre las universidades públicas de México con estudios reconocidos



◀ Se calcula que al final de año se tendrán más de 52 programas con certificación. Foto: Abel Hernández

CUAAD. También administración, y turismo, de CUCosta.

Es posible que al finalizar el año la máxima casa de estudios en Jalisco tenga 52 programas o más con esta certificación. Esto, dijo, requiere un compromiso para mantenerlas así. Las carreras de enfermería y medicina están por obtener

su reacreditación. A futuro la Universidad buscará esta distinción en el ámbito internacional.

De acuerdo con el funcionario, los centros universitarios metropolitanos con más programas acreditados son el de Ciencias Económico Administrativas y Ciencias Exactas e Ingenierías. Los regionales son: de la Costa Sur y de la Ciénega. *

AULA VIRTUAL DE ESTUDIOS SUPERIORES Y EDUCACIÓN CONTINUA DE JALISCO A. C.

UN SISTEMA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA PARA EL EDUCADOR

DIPLOMADO EN LÍNEA

"EDUCACION PARA LA PAZ Y LA DIVERSIDAD CULTURAL"
(310 HORAS)

Dictaminada por la Dirección General de Actualización y Superación del Magisterio de la Secretaría de Educación Jalisco; mediante oficio 0853/06, con fecha de 26 de septiembre de 2006, Clave: DGASMDPI10030220906

MODALIDAD: A DISTANCIA
DURACIÓN: 8 MESES

INSCRIPCIÓN \$500.00 - COSTO DE RECUPERACIÓN \$4,000 CON FACILIDADES DE PAGO DE \$500.00 MENSUALMENTE

CONSULTA: www.aulavirtualmx.com

CORREO ELECTRÓNICO: informacion@aulavirtualmx.com

AGENDA PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA ACADÉMICO, INDIVIDUAL O EN GRUPOS, PREVIA CITA
AL: 01 (33) 38 53 10 51

SI NO TIENE DIFICULTAD EN MOVERSE EN LA PÁGINA DEL AULA VIRTUAL Y MANEJA EL CORREO ELECTRÓNICO, NO ES NECESARIA LA SESIÓN DE PRESENTACIÓN

INSCRIPCIONES ABIERTAS. APERTURA PERMANENTE DE GRUPOS

FEDERALISMO NTE. 2269 A INT. 2. GUADALAJARA, JALISCO MÉXICO
ENTRE FIDEL VELÁZQUEZ Y CIRCUNVALACIÓN

Grupos humanos



ECONOMÍA

Señalan que impuestos son inequitativos

La propuesta de Felipe Calderón a los diputados federales es que se grave todo con IVA y se reduzca el ISR. Eso beneficia a los ricos, asegura especialista

JOSEFINA REAL

Las consecuencias ante la falta de una equidad fiscal en México son graves. Uno de los problemas más visibles es el crecimiento de la economía informal, porque se tienen mejores ingresos en el autoempleo que en un negocio establecido como asalariado. Los comerciantes prefieren la informalidad jurídica, porque es más fácil que estar en la formalidad, asegura especialista.

La gente no quiere darse de alta ante las autoridades de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), ni quiere estar registrada en otros sistemas gubernamentales, debido a la complejidad burocrática. Además, los contribuyentes no reciben asesoría ni apoyo adecuado para cumplir sus obligaciones fiscales por parte del Estado mexicano, que tampoco crea las oportunidades para iniciar un negocio en la formalidad.

Los agrupados en el Registro de Pequeños Contribuyentes (Repecos) no pueden importar mercancías, ya que ni siquiera se les permite su inscripción a los padrones de importadores. Por ello estos contribuyentes no obtienen ningún beneficio comercial de los diferentes tratados comerciales que ha signado México, al no poder importar su mercancía de manera legal, lo que da pie al contrabando y, por ende, a la evasión fiscal.

Estas son las hipótesis a las que llegó el profesor investigador de la División de Contabilidad, del Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, Antonio Sánchez Sierra, a través de su investigación sobre inequidad fiscal.

Puerta abierta a la informalidad

Sánchez Sierra comentó que los tratados de libre comercio que México tiene firmados con otros países, no han favorecido a la gran mayoría de los mexicanos. Los contribuyentes de menores recursos económicos en el apartado de Repecos, se encuentran alejados de sus posibles beneficios, ya que fiscal y jurídicamente, por la Ley del Impuesto Sobre la Renta (ISR), no tienen acceso a ellos.

Sumado a lo anterior, el mismo cuerpo de leyes, vigente en 2006, restringe a los pequeños contribuyentes: solo pueden vender hasta 30 por ciento de mercancías extranjeras dentro de la tasa de impuestos establecida para este

► Comercio informal. Muchos no se registran ante Hacienda por la complejidad burocrática. Foto: Giorgio Viera

* La población económicamente activa (PEA) de México es de 43 millones de personas.

* Hay 22 millones de contribuyentes registrados.

* Solo 30 por ciento de la población con actividad económica en México paga impuestos.

* El sector privado del país solicita a las autoridades sumar a más contribuyentes.

* En este sexenio la recaudación del IVA, ISR e IEPS (impuesto especial sobre productos y servicios) aumentó en 71, 29 y 12 puntos base del PIB, respectivamente.

* Al inicio de la actual administración, el registro de los ingresos tributarios de México equivalían a 10.6 por ciento del PIB, pero hasta el año pasado la cifra disminuyó a 9.7 por ciento.

Fuente: SHCP e IMEF



régimen tributario. Si venden más de ese porcentaje, deben pagar una tasa “desproporcionada e inequitativa” de 20 por ciento de ISR sobre la utilidad bruta, lo cual tiene “visos de inconstitucionalidad”.

El artículo 25 de la Constitución señala que corresponde al Estado la rectoría del desarrollo nacional, para garantizar que este sea integral y sustentable, que fortalezca la soberanía de la nación y su régimen democrático, y que, mediante el fomento del crecimiento económico, el empleo y una más justa distribución del ingreso y la riqueza, permita el pleno ejercicio de la libertad y la dignidad de los individuos, grupos y clases sociales, cuya seguridad protege esta Constitución.

“Las políticas sociales, comerciales y tributarias enfocadas a los pequeños contribuyentes hasta la fecha, han sido erróneas en sus planteamientos y aplicación por parte de los gobiernos que ha tenido este país”, dijo Sánchez Sierra.

Agregó que es inconcebible la inequidad fiscal cuando México es uno de los países que más tratados comerciales tiene con otras naciones. “Los contribuyentes de menor capacidad económica son los menos beneficiados al imponerles prohibiciones fiscales y aduaneras, aunado a la inequidad tributaria, que solo beneficia a los empresarios de grandes capitales”.

IVA en todo, ISR reducido

Recientemente, el presidente electo, Felipe Cal-

derón Hinojosa, entregó a los diversos partidos políticos los temas legislativos para la agenda nacional, en donde se establece la necesidad de impulsar reformas que permitan reducir la evasión fiscal, aumentar la eficiencia recaudatoria del Estado y, al mismo tiempo, hacer más pequeña la carga tributaria a la generación de empleos y a la inversión productiva.

Con respecto a la pretensión de reducir el ISR y generalizar el IVA, para incluir alimentos y medicinas, el presidente del Comité de Estudios Fiscales del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF), Carlos Cárdenas Guzmán, señaló que con ello se busca hacer más competitivo al país en el contexto internacional, a fin de captar más inversión extranjera e incrementar la recaudación, que en 2005 solo fue de 9.7 por ciento del producto interno bruto (PIB).

Para el catedrático de la UdeG, Antonio Sánchez Sierra, la propuesta del presidente electo comprueba la inequidad fiscal que él sustenta en su investigación. “Al reducir el ISR solo beneficiará a los ricos, y generalizar el IVA gravaría a todos a través de la canasta básica. Más que una propuesta populachera, es una propuesta que beneficia a los ricos”.

En el presente sexenio creció la base de contribuyentes: de siete millones que tenía hace seis años, a 22 millones al cierre de septiembre pasado, con lo que aumentó 15 por ciento la recaudación fiscal no petrolera, según datos del Sistema de Administración Tributaria (SAT). *

Renuevan lazos con Sydney



MARIANA GONZÁLEZ

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, visitó el 4 de octubre pasado la Universidad Tecnológica de Sydney, Australia (UTS), para renovar por los próximos cinco años el convenio de colaboración que esta casa de estudios mantenía con esa institución desde mayo de 2001.

Con la continuación de este convenio, la UdeG pretende ampliar las actividades de intercambio académico y estudiantil, continuar con los proyectos de investigación conjuntos realizados hasta ahora, la realización de las publicaciones, así como efectuar seminarios y conferencias en Guadalajara y en Sydney.

Además del convenio general, Padilla López firmó un acuerdo específico que establece las bases para llevar a cabo el intercambio de estudiantes de licenciatura y posgrado, así como de personal académico entre ambas universidades, por periodos entre seis meses a un año.

Acompañado por el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Juan Manuel Durán Juárez, y el jefe del Departamento de Estudios del Pacífico, Roberto Hernández Hernández, Padilla López propuso a las autoridades de la UTS la posibilidad de que los profesores y estudiantes australianos estudien español en el Centro de Estudios para Extranjeros.

Por parte de la Universidad Tecnológica de Sydney estuvieron presentes el vicerrector profesor Ross Melbourne y el pro-vicecanciller de asuntos internacionales David Goodman, así como Stephanie Donald, directora del Instituto de Estudios Internacionales y el doctor Jeff Browitt, jefe del área de estudios latinoamericanos del propio instituto.

Desde 2003 una decena de jóvenes ha viajado a la UTS para realizar estancias académicas, mientras que cinco profesores han visitado esa universidad con la finalidad de continuar su formación o completar sus proyectos de investigación.

Además, el Departamento de Estudios del Pacífico, del CUCSH, lleva a cabo desde 2001 seminarios de investigación anuales con académicos de esa institución australiana, para intercambiar resultados de trabajos sobre los países que conforman la cuenca del Pacífico. *

▲ El Rector general visitó la Universidad Tecnológica de la capital de Australia, para renovar el convenio de colaboración académica y científica.
Foto: Archivo



PROULEX

Universidad de Guadalajara



inglés • francés • computación
... es así de Proulex

PRÓXIMO INICIO DE CURSOS

Intensivo

2 horas diarias, lunes a viernes
inglés y francés

19 Oct.

Sabatino

5 horas cada sábado
inglés y francés

21 Oct.

**Semi-intensivo
Inglés Juniors**

2 horas lunes y miércoles

30 Oct.

✓ **Cucea**
(33) 3633 4009

✓ **Sociales**
(33) 3853 3939

✓ **Tecnológico**
(33) 3619 6536

✓ **Tepeyac**
(33) 3121 1760

✓ **Universidad**
(33) 3826 3221

✓ **Vallarta**
(33) 3615 7602

✓ **Computación**
(33) 3616 2416

✓ **Autlán**
(317) 381 0250

✓ **Ocotlán**
(392) 922 2694

✓ **Puerto Vallarta**
(322) 223 2882

✓ **Tepatitlán**
(378) 781 1277

✓ **Zapotlán**
(341) 412 3884

✓ **Oficinas corporativas**
(33) 3827 0595

www.proulex.com

en 2006

UEI Unidad de Exámenes Internacionales

incluimos sin costo extra exámenes internacionales a diversos cursos de nuestra oferta educativa

Centro examinador reconocido por **Trinity College London**, para aplicar los exámenes **GESE** e **ISE**

Centro certificador autorizado por **Educational Testing Service ETS** para aplicar **TOEFL iBT New Generation**

Centro autorizado por el **Bureau Evaluation**

et **Certifications CIEP** para aplicar el examen oficial del Ministerio Francés de Educación **TCF Test de Connaissance du Français**

Programa Teacher Training -PETTD- con aplicación del examen **TKT Teaching Knowledge Test** autorizado por **UCLES University of Cambridge Language Examination Syndicate**



◀ José Trinidad Padilla López, Rector general, felicita a Elba Irene Monnier Alarcón por sus 45 años de labor académica. Foto: Adriana González

La educación vial y los tapatíos



LICENCIADO CHRISTIAN OSVALDO SOLÍS GÓMEZ
Coordinador de estudios en campo.

En la mayoría de los casos aprendemos a manejar sin tener una idea clara de la responsabilidad que se adquiere y tampoco de las normas que se tienen que seguir para hacerlo correctamente. Tampoco de los señalamientos con los que nos encontramos en la vía pública. Debido a la situación imperante, se siente la presencia de los demás como una amenaza para nuestra seguridad personal, siendo el temor latente hacia el otro una de las causas que originan la agresividad, principalmente del conductor. Además es un pensamiento común considerar que los accidentes son causados por un grupo de “malos” conductores o peatones del que cada uno se excluye.

El Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, el 12 de septiembre del presente año, realizó una encuesta telefónica en 400 hogares de la zona metropolitana de Guadalajara sobre el tema de la educación o cultura vial de los tapatíos, el cual arrojó una serie de resultados que reflejan la realidad en nuestra ciudad.

Una de las preguntas hechas fue la siguiente: ¿cree usted que en la zona metropolitana de Guadalajara se respeta al peatón? Ésta nos dio como resultado que 38.5 por ciento de los entrevistados coincidió en que “casi nunca se respeta al peatón”, seguido de 36 por ciento que afirmó que “nunca se respeta al peatón”.

Se evaluó también del 1 al 5 (donde 1 es mínimo y 5 el máximo), ¿cómo calificaría el conocimiento de los tapatíos en cuanto a educación o cultura vial?, reflejándose que 46.2 por ciento de los entrevistados dio una calificación de “3”, seguido de 25.1 por ciento, que otorgó una calificación de “2” y el 12.7 por ciento calificándolo con “4”.

La pregunta principal del estudio fue la siguiente: ¿Conoce usted el significado de educación o cultura vial?, dando como resultado que 57.1 por ciento del total de los entrevistados mencionó que no sabe el significado de este concepto, y 42.9 por ciento que sí.

Estos resultados muestran que la mayoría de los tapatíos desconocen los principios de educación o cultura vial, así como un acertado panorama en cuanto a que en la ZMG no se respeta al peatón totalmente.

En otros países existe una cultura vial y se han construido ciclistas para quienes prefieran este medio, se ha conservado y mejorado al ferrocarril como un transporte seguro, cómodo y barato para viajar. Ello ha permitido que los ciudadanos prescindan del auto para trasladarse y con ello evitan la contaminación, embotellamientos, estrés y mortandad por accidentes viales.

En Estados Unidos pasó lo contrario. Las grandes industrias automotrices impusieron sus criterios e influyeron para que el auto se convirtiera en el eje del transporte moderno. Este fenómeno se produjo en los demás países del continente americano, provocando los problemas antes mencionados, además de otra red de significaciones.

La mayor parte de las ciudades medias o grandes del país reproducen los mismos esquemas de la ciudad de México: enormes avenidas y poco espacio para el peatón, con banquetas restringidas, sin áreas ni respeto para otra opción de transporte menos contaminante (como la bicicleta); sin pasos peatonales ni rampas para discapacitados, por ejemplo.

Conducir un auto es también comprender, admitir y respetar a los demás, aun en circunstancias a menudo poco favorables. Se debe contar con una disciplina vial para conducirnos con seguridad en la vía pública, y así evitar los riesgos de accidentes en ella. *

UNIVERSIDAD

La UdeG llega a los 81 años

La felicitación fue para los académicos, quienes han logrado los avances de la institución, dijo el Rector general

VANESSA GARCÍA

El aniversario 81 de la Universidad de Guadalajara fue para quienes han forjado a la institución, para quienes en gran medida han logrado los avances de la máxima casa de estudios de Jalisco: los académicos.

El rector general, José Trinidad Padilla López, destacó esta labor en la ceremonia donde entregó distinciones a académicos con 25, 30, 35, 40 y 45 años de trabajo, el jueves pasado en el Teatro Diana.

“Uno de los logros ha sido el número de investigadores incorporados al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), que llega a la cifra récord de 440 miembros, lo que significa que en el transcurso de esta gestión se han duplicado la cantidad”, declaró Padilla López.

La actividad de investigación, añadió, ha redituado en importantes logros que elevan el rango académico, no sólo por los descubrimientos significativos de los especialistas, sino por el número de cuerpos académicos consolidados que suman ya 27, y 58 más están en proceso de que así sea.

El presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Carlos Corona Martín del Campo, señaló que “José Guadalupe Zuno jamás imaginó aquel 12 de octubre de 1925 a la universidad contemporánea convertida en una red que se ha instalado en todo el estado”.

En el acto estuvieron presentes José Raúl Bernal Lomelí, secretario general del Sindi-

cato Único de Trabajadores Administrativos de la UdeG, y Patricia Retamozo Vega, secretario general de los Trabajadores Académicos de la casa de estudios, quienes coincidieron en que la gran apuesta del país debiera ser en la gente y su formación. “Se promete la modificación de las políticas públicas en materia presupuestaria en el ramo educativo. Lamentablemente, la realizada es otra. Año tras año asistimos puntualmente al incumplimiento de las promesas”, puntualizó Bernal Lomelí.

Consideró que, hoy más que nunca, el otorgamiento de presupuesto amplio y suficiente para la educación superior y media superior es una necesidad apremiante. La generación de ciencia y tecnología y la difusión de la cultura es la fórmula positiva para la transformación del país y para eso se requiere más presupuesto.

Ante la presencia de los rectores de los centros universitarios y de autoridades estatales, el rector general aseguró que la UdeG ocupa el primer lugar entre las universidades públicas de México en programas educativos acreditados por su excelencia, con 44 programas de licenciatura y cuatro más entre los de técnico superior universitario y de profesional medio, evaluados por las instancias correspondientes.

En total fueron homenajeados 519 académicos, quienes recibieron una presea, un fístol, un reconocimiento y un estímulo económico de acuerdo a los años de labor en la UdeG. *

Estudian el cansancio de los médicos

Los médicos residentes en el Hospital Civil “Juan I. Menchaca” sufren del síndrome de agotamiento profesional en su etapa de cansancio emocional, revela estudio

MARTHA EVA LOERA

El profesional se cansa emocionalmente, el dolor humano lo impacta. Usa la frialdad como mecanismo de defensa, trata a los demás como objetos, al final le invade una sensación de irrealización. Es mucho el esfuerzo y trabajo, pocos los satisfactores. Este es el síndrome de agotamiento profesional, denominado en lengua inglesa como *burnout*.

Pueden ser víctimas enfermeras, médicos, trabajadores sociales, psicólogos y residentes médicos. A niveles altos pueden pensar que la vocación que siguieron fue una decisión equivocada. Se puede llegar al punto de cambiar de una actividad a otra que no implique tratar con seres humanos.

El personal del sector salud es muy vulnerable por su tipo de labor. Bajo su responsabilidad están vidas humanas. Cuando alguien se muere, no se trata de una máquina descompuesta, sino de un ser humano que dejó de existir. La responsabilidad que enfrentan es muy grande.

El fenómeno se presenta en el ámbito mundial. Hay casos en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Andrés Palomera Chávez, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), realizó una investigación para determinar los niveles de cansancio emocional en los residentes de medicina al final del primero, segundo y tercer años, en el Hospital Civil “Juan I. Menchaca”. El estudio se realizó de 2003 a 2005. La muestra se compuso de veinte residentes.

Algunos de los objetivos principales fueron evaluar y detectar etapas específicas en el proceso formativo de los residentes, donde ellos estén en alto riesgo de adquirir el síndrome de desgaste profesional –por enfrentar situaciones estresantes y sobrecarga laboral– para tomar medidas preventivas.

Hay talleres a los que pueden asistir los profesionales, donde se les enseña a afrontar situaciones estresantes y a descubrir las tácticas que más acomodan a cada uno para aprender a controlar la tensión.

Resultados

La mayoría de los residentes presentó agota-

miento profesional a nivel medio, en su primera fase. De las tres etapas: cansancio emocional, despersonalización y baja realización profesional, los estudiantes de la muestra no llegaron a la segunda o tercera. Esto puede explicarse porque están en formación dentro de un área de especialidad.

Al final del primer año de residencia el 15 por ciento registró cansancio emocional a nivel bajo, 75 por ciento a nivel medio y 10 por ciento a nivel alto; en el segundo año los resultados fueron de 10 por ciento, 75 por ciento y 15 por ciento, respectivamente; al final del tercero los resultados fueron 20, 70 y 10 por ciento.

En el segundo año puede observarse que incrementó el nivel alto de un 10 a un 15 por ciento. La razón es que el segundo año es como el jamón del sandwich, donde el estudiante tiene mayor carga laboral y mayores niveles de responsabilidad.

Durante el primer año los estudiantes de la especialidad comienzan a ambientarse en el hospital. No hay mucho problema. Son los menos responsables de los pacientes, los diagnósticos que hacen son sencillos. Durante el segundo año ya tienen a su cargo pacientes, además de tener que orientar a los de primer año: el trabajo se duplica.

Al llegar al tercer año el nivel bajo incrementa 10 puntos al ubicarse en un 20 por ciento. También hay una disminución del medio y del bajo en cinco puntos por cada uno.

Como ya van a egresar de la especialidad, ya no enfrentarán el trabajo y exigencia que tienen en el hospital. Eso reduce los niveles de estrés. Se preparan para enfrentar un nuevo reto, que es insertarse en el mercado laboral.

Para determinar los distintos niveles del síndrome de agotamiento profesional, el investigador aplicó un cuestionario, donde cada una de las preguntas, dependiendo de la contestación, equivale a determinado puntaje. Si la suma arrojaba de 27 puntos en adelante, alta; de 26 a 20, media y por debajo de 20, baja.

Hay residentes que llegan a fases de agotamiento total e incluso hay que darles una incapacidad médica.

La aparición de cada etapa depende de las



▲ 10 por ciento de los residentes de Medicina ya están cansados en el primer año. Foto: Francisco Quirarte

miradas

circunstancias. Si el profesional es soltero o casado, si viene o no de fuera, además de su personalidad (si es una persona positiva o pesimista) y forma de manejar el estrés.

Los solteros tienen más riesgo de desarrollar *burnout* que los casados. Éste llega a su casa y cambia de actividad, cuenta con un grupo de apoyo social. En cambio quien no tiene familia, interactúa con colegas y otros profesionales que terminan hablando de lo mismo.

Emigrar de Zacatecas, ciudad pequeña, donde para trasladarse de un lugar a otro lleva 15 o 10 minutos y todo mundo se conoce, representa un reto y una motivación, aunque la sobrecarga es mayor.

El residente que llega de otros estados tiene que buscar un lugar dónde vivir, cómo trasladarse, adaptarse a nuevos sistemas de alimentación y a veces no tiene en la ciudad amistades u otros soportes sociales de apoyo.

Ya entre profesionales de la medicina, el tiempo que transcurre en la aparición de cada etapa del síndrome de agotamiento profesional depende de si la elección vocacional fue la correcta, el desarrollo profesional, las posibilidades de ascenso y reconocimiento por parte de los pacientes.*

EL MUNDO EN LA UDG

Angélica Molina Saavedra

ALEJANDRO ALVARADO

Estudia arquitectura en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), pero hace ocho meses estaba en la Universidad de Concepción, en Chile, su país natal.

Considera que como estudiante de intercambio es un conejillo de Indias, porque es de la primera generación que entra en este tipo de programas, y vino a dar a la UdeG por dos semestres.

“Mi universidad funciona distinto. El campus universitario tiene todas las facultades en el mismo sector. Nosotros tenemos los horarios obligatorios. En cuanto a la evaluación, también es distinto. Acá se califica del uno al cien en porcentaje y allá lo hacemos del uno al siete, con un mínimo de cuatro.

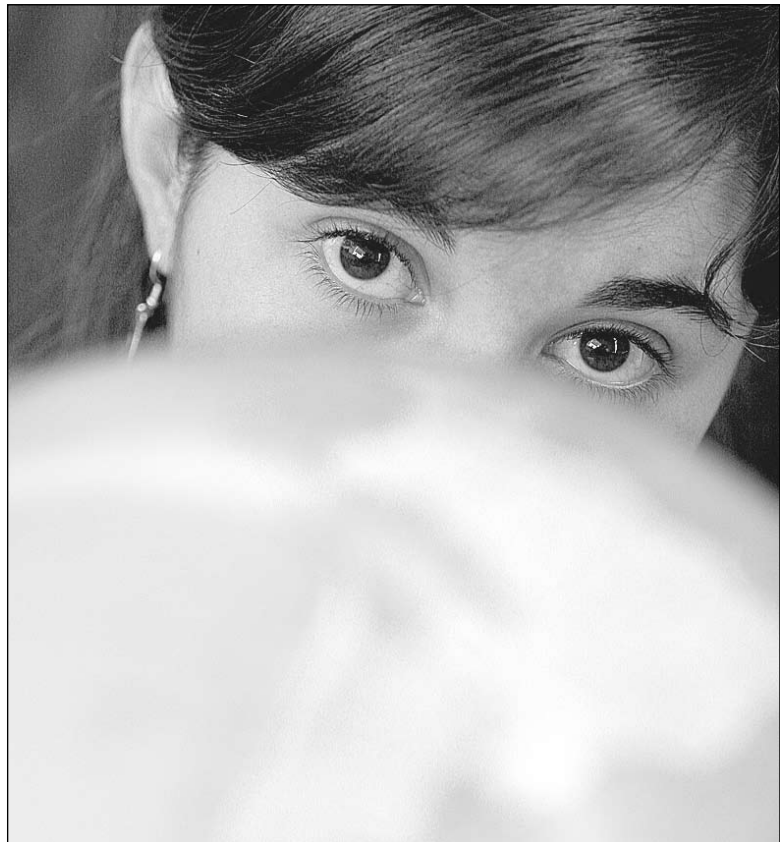
“Esta ciudad es muy grande”, cuenta Angélica. La compara con Santiago, la capital de Chile. “Las distancias son muy largas. Te tienes que mover en camión”. Concepción, su ciudad, “es súper peatonal. De mi casa me iba caminando hacia la universidad y demoraba 15 minutos”.

En su experiencia de intercambio, lo que más le ha costado ha sido adaptarse al ritmo de vida, a estar sola. “Los jóvenes aquí son mucho más independientes, empiezan a trabajar a los 17, 18 años, y muchos de ellos se pagan sus estudios. Los chilenos dependemos económicamente de los padres hasta que terminamos la carrera. La carrera dura seis, cinco años. Siempre son más largas”.

El principio fue muy difícil. “A pesar de que hablamos español, no entendía cuando hablaba con los compañeros. Me decían que pronunciaba muy rápido, y yo no les entendía porque hablaban muy lento. Tardé unos dos meses en llevar una plática sin detenerme”.

Acostumbrarse a la comida también le tomó tiempo. “Aquí es muy condimentada, casi tóxica, por así decirlo. Allá es mucho más sana. No comes en la calle, siempre son lugares establecidos”. Aunque le hace mal al estómago, de vez en cuando se da el gusto de comer una torta ahogada.

Ve cosas buenas y malas en la UdeG. En el CUAAD, “las ramas teóricas son muy buenas. En historia de la arquitectura, por ejemplo, voy



▲ Foto: Francisco Quiarte

a llegar sabia a Chile”. En contraste, también ha tenido maestros con poco compromiso. “Vas a clase y los profesores no llegan o son impuntuales. Sin embargo, hay profesores que me los llevaría a Chile”.

Angie, como le llaman sus ami-

gos, tiene 22 años de edad. Encuentra nuestro centro histórico muy atractivo, sus iglesias de tipo barroco, gótico, entre otras joyas arquitectónicas, aunque considera que no se les aprovecha y, en cambio, se les descuida. *

LA UDG EN EL MUNDO

Paulina Haro Magallanes

ALEJANDRO ALVARADO

Un buen promedio, saber inglés y haber cumplido con el papeleo fueron los requisitos que la hicieron merecedora de un intercambio. El viaje lo emprendió en septiembre de 2005 a la Universidad de Sussex, Inglaterra.

Paulina, estudiante de biología en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), cursó dos semestres en la ciudad de Brighton, Inglaterra. Así cumplió su deseo de conocer otro país, otra universidad, otra cultura.

Allá, cuenta Paulina, para cada materia tienen, más o menos, 10 maestros. Cada uno da un tema distinto, según su especialidad, y se dirigen a un número de alumnos que llega casi a los 100. Las dudas que salían sobre el tema en turno eran solucionadas por los distintos tutores en clases extra.

El alumno tiene una gran responsabilidad. Todo el tiempo está leyendo, informándose, sin que el profesor se lo haya pedido. “Son muy autodidactas. Al maestro se le toma en cuenta sólo para conocer el tema y su proyecto, pero en realidad el alumno ya llega preparado a la clase. Aquí el estudiante no investiga antes de que se dé un tema, sino hasta después de que el maestro se lo pide”.

La Universidad de Sussex da un trato muy bueno a sus estudiantes, en particular a los de intercambio, explica Paulina. Sin embargo, no se podría decir que los ingleses son igual de amables. “No les interesa conocer a sus compañeros, son muy fríos, incluso entre ellos son muy egoístas”, situación que le hizo valorar a Paulina la relación que lleva con sus compañeros.

De la cultura inglesa, lo que le gustó mucho fue la independencia que los jóvenes tienen desde sus 15 años, pues a esta edad ya viven fuera de la casa de sus padres. Empero, son muy sucios: “Eso sí no me gustó, y tampoco la forma como viven”. La vida es muy cara, los jóvenes se juntan entre cinco o más personas para vivir en un mismo hogar.

La diversidad cultural es muy rica. “Aprendes y conoces gente de todos lados, sus costumbres, sus tradiciones”. A sus 23 años de edad, ser estudiante de intercambio le permitió conocer Escocia, España, Holanda, Alemania, Suiza, Italia y hasta Francia.

“Yo creí que allá iba a llegar en ceros, pero no, me sentí bastante preparada y al nivel de todos” los estudiantes de la Universidad de Sussex. “Llevé las materias de: principios de neurociencias, neuroanatomía funcional, circuitos neuronales, diversidad animal”, entre otras. *



◀ La forma de valorarnos como personas se aprende, cambia y puede mejorar. Foto: Abel Hernández

Crecer con autoestima

A partir del autoconocimiento se fortalecen las características que van a impulsar el desarrollo individual y la imagen positiva de sí mismo

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG*

La autoestima es el sentimiento valorativo que tenemos acerca de nosotros mismos, de lo que somos, de nuestra manera de ser, de cómo percibimos y apreciamos nuestros rasgos corporales, psicológicos y espirituales.

Es en la infancia cuando una persona empieza a formarse un concepto de sí mismo, a partir de la percepción que tienen de él sus padres, maestros, compañeros, hermanos y amigos, y de las experiencias y relaciones que se van estableciendo en este proceso de socialización. La familia es el primer núcleo en el que el niño se desenvuelve. Las interacciones y experiencias que se den en el seno de esta, influirán de manera importante en su vida futura. La carencia de aceptación, de reconocimiento, de valoración y de amor, afectará negativamente en la vida de una persona y su desarrollo.

La baja autoestima se manifiesta como un síntoma de muchos problemas en diferentes esferas de la vida de un ser humano, repercute a nivel individual, familiar, de pareja, en lo laboral y social, y está muy relacionada con los fracasos y éxitos.

A decir de la maestra Esther Rodríguez Durán, jefa del Departamento de Psicología Básica del Centro de Ciencias de la Salud, es a partir del autoconocimiento de lo que cada quien es y lo que quiere ser, donde se fortalecen las características que van a impulsar el desarrollo individual, fundamenta-

do, sobre todo, en la imagen de uno mismo y reforzado mediante las experiencias y relaciones cotidianas.

La especialista explicó que olvidar la autoestima y la propia autostatisfacción, para actuar al servicio de los demás, es uno de los caminos que conduce a la devaluación de la persona y, en consecuencia, a la depresión. Los sentimientos de una pobre valoración se pueden manifestar como: ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, insatisfacción, timidez, temor, buscar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotente y autodestructivo.

Un bajo nivel de autoestima se ha considerado como uno de los factores causantes de trastornos fisiológicos y psicológicos. Incluso la Organización Internacional del Trabajo ha señalado a la autoestima como factor protector de la salud en ambientes laborales. La autoestima y las redes sociales de apoyo deben integrarse como una función organizacional de promoción a la salud mental de los trabajadores, las “organizaciones productivas” pueden y deben fomentar la autoestima de su personal.

La forma de valorarnos como personas se aprende, cambia y puede mejorar. La experta añade que es importante identificar las características positivas de las personas, para llevar así a la persona a la superación de esa pobre valoración de sí misma y de su depresión. *

Colaboración: Guadalupe Garibay Chávez y Martha González Escobar.

SE DESCUBRIÓ QUE...

Trabajos Nobel 2006 de física mejorarán mil veces

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA
PERIODISTA



El Premio Nobel 2006 de física lo acaban de obtener dos científicos estadounidenses, John Mather y George Smoot, por sus trabajos con el satélite Cosmic Background Explorer (COBE), lanzado por la NASA en 1989 para explorar los remanentes más remotos del *big bang*, o gran *pum*, con el que comenzaron, de la nada absoluta, el espacio y el tiempo, la radiación y la materia. Ese estallido primigenio aún se aleja, como las cenizas de una explosión, a temperatura cercana al cero absoluto, pero es detectable como estática procedente de todos los puntos del firmamento. El universo está bordeado por las cenizas de su origen.

Descubiertas por azar, cuando Arno Penzias y Robert Wilson, astrofísicos de la Bell Telephone, al monitorear radioemisiones espaciales no lograban evitar un ruido de estática, así cambiaran la orientación de sus antenas en cualquier dirección, acabaron siendo la prueba que cimentó la teoría del *big bang* como origen del universo (y ambos recibieron el Nobel por su hallazgo, en 1978).

Un dato no embonaba en esa perfecta esfera de radiación de fondo a solo 3 grados Kelvin: era tan homogénea, tan perfecta en cualquier punto del universo, que no debían existir galaxias, estrellas, planetas... ni nosotros. Pero otro hecho innegable es que aquí estamos. Así pues, esa radiación remanente del génesis no debía ser tan tersa como parecía, y su temperatura debía presentar variaciones. De otra manera, no era posible explicar que una radiación perfectamente uniforme (esférica, si la imaginamos en términos terráqueos) se hubiera amontonado en estrellas y galaxias. El atole primordial se había hecho grumos y éramos la prueba.

Así que el satélite COBE se propuso hacer mapas de temperatura en la radiación de fondo (sí, al fondo del universo, más allá de todo) y ver si también presentaban grumos. Los físicos ya habían levantado una teoría matemática para explicar esos grumos: minúsculas variaciones cuánticas —el principio de incertidumbre de Heisenberg, trabajando desde los primeros

picoinstantes del tiempo— podían haber perturbado el perfecto *bang* cuando no era *big*, y producido las imperfecciones por las que la radiación se “congeló” en partículas y en átomos: en el universo como lo conocemos y en la materia de que estamos hechos. ¡Oh, dioses! ¡Es asomarse al momento mismo de la creación!

Al analizar las imágenes del COBE, allí estuvieron los grumos, las minúsculas variaciones cuánticas. El *big bang* se confirmó como la teoría más sólida para explicar el origen del universo, y el nombre, acuñado como burla por sus oponentes, se popularizó y entró a la conversación cotidiana. Por esos trabajos, han obtenido Mather y Smoot el Nobel de física 2006. Es curioso que sus apellidos digan, en inglés, trasladando la h, lo que probaron: la materia (*matter*) se formó porque el *big bang* no fue *smooth* (liso).

Pero, como siempre ocurre en ciencia, surgieron más preguntas que las respondidas. Así que la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés) lanzará el satélite Planck (el padre de la noción de quantum) en 2008.

Al igual que el COBE, el Planck observará el fondo cósmico de microondas: el alba de los tiempos, pero con instrumentos mucho más sensibles. Si ya el COBE confirmó que el universo nació de un estallido supercaliente, el Planck ahora tratará de desentrañar la estructura fundamental del universo infante.

Investigará también si en verdad, como propone la astrofísica, el universo sufrió, a los pocos instantes de nacido, una súbita expansión exponencial, periodo llamado inflación. Las variaciones en la radiación de fondo deben delatar diferencias de densidad en el universo de los primeros instantes, inimaginablemente anteriores al primer segundo. Esas regiones de mayor densidad se volverían galaxias y cúmulos de galaxias, como ahora vemos. Para lograr esos objetivos, el Planck será mil veces más poderoso que el COBE.

Para más información e imágenes, abra European Space Agency en http://www.esa.int/esaCP/SEM6KYKKKSE_index_0.html *



▲ Foto: Adriana González



◀ La forma de valorarnos como personas se aprende, cambia y puede mejorar. Foto: Abel Hernández

Crece con autoestima

A partir del autoconocimiento se fortalecen las características que van a impulsar el desarrollo individual y la imagen positiva de sí mismo

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG*

La autoestima es el sentimiento valorativo que tenemos acerca de nosotros mismos, de lo que somos, de nuestra manera de ser, de cómo percibimos y apreciamos nuestros rasgos corporales, psicológicos y espirituales.

Es en la infancia cuando una persona empieza a formarse un concepto de sí mismo, a partir de la percepción que tienen de él sus padres, maestros, compañeros, hermanos y amigos, y de las experiencias y relaciones que se van estableciendo en este proceso de socialización. La familia es el primer núcleo en el que el niño se desenvuelve. Las interacciones y experiencias que se den en el seno de esta, influirán de manera importante en su vida futura. La carencia de aceptación, de reconocimiento, de valoración y de amor, afectará negativamente en la vida de una persona y su desarrollo.

La baja autoestima se manifiesta como un síntoma de muchos problemas en diferentes esferas de la vida de un ser humano, repercute a nivel individual, familiar, de pareja, en lo laboral y social, y está muy relacionada con los fracasos y éxitos.

A decir de la maestra Esther Rodríguez Durán, jefa del Departamento de Psicología Básica del Centro de Ciencias de la Salud, es a partir del autoconocimiento de lo que cada quien es y lo que quiere ser, donde se fortalecen las características que van a impulsar el desarrollo individual, fundamenta-

do, sobre todo, en la imagen de uno mismo y reforzado mediante las experiencias y relaciones cotidianas.

La especialista explicó que olvidar la autoestima y la propia autosatisfacción, para actuar al servicio de los demás, es uno de los caminos que conduce a la devaluación de la persona y, en consecuencia, a la depresión. Los sentimientos de una pobre valoración se pueden manifestar como: ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, insatisfacción, timidez, temor, buscar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotente y autodestructivo.

Un bajo nivel de autoestima se ha considerado como uno de los factores causantes de trastornos fisiológicos y psicológicos. Incluso la Organización Internacional del Trabajo ha señalado a la autoestima como factor protector de la salud en ambientes laborales. La autoestima y las redes sociales de apoyo deben integrarse como una función organizacional de promoción a la salud mental de los trabajadores, las “organizaciones productivas” pueden y deben fomentar la autoestima de su personal.

La forma de valorarnos como personas se aprende, cambia y puede mejorar. La experta añade que es importante identificar las características positivas de las personas, para llevar así a la persona a la superación de esa pobre valoración de sí misma y de su depresión. *

Colaboración: Guadalupe Garibay Chávez y Martha González Escobar.

ciencia & seguido

SE DESCUBRIÓ QUE...

Trabajos Nobel 2006 de física mejorarán mil veces

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA
PERIODISTA



El Premio Nobel 2006 de física lo acaban de obtener dos científicos estadounidenses, John Mather y George Smoot, por sus trabajos con el satélite Cosmic Background Explorer (COBE), lanzado por la NASA en 1989 para explorar los remanentes más remotos del *big bang*, o gran *pum*, con el que comenzaron, de la nada absoluta, el espacio y el tiempo, la radiación y la materia. Ese estallido primigenio aún se aleja, como las cenizas de una explosión, a temperatura cercana al cero absoluto, pero es detectable como estática procedente de todos los puntos del firmamento. El universo está bordeado por las cenizas de su origen.

Descubiertas por azar, cuando Arno Penzias y Robert Wilson, astrofísicos de la Bell Telephone, al monitorear radioemisiones espaciales no lograban evitar un ruido de estática, así cambiaran la orientación de sus antenas en cualquier dirección, acabaron siendo la prueba que cimentó la teoría del *big bang* como origen del universo (y ambos recibieron el Nobel por su hallazgo, en 1978).

Un dato no embonaba en esa perfecta esfera de radiación de fondo a solo 3 grados Kelvin: era tan homogénea, tan perfecta en cualquier punto del universo, que no debían existir galaxias, estrellas, planetas... ni nosotros. Pero otro hecho innegable es que aquí estamos. Así pues, esa radiación remanente del génesis no debía ser tan tersa como parecía, y su temperatura debía presentar variaciones. De otra manera, no era posible explicar que una radiación perfectamente uniforme (esférica, si la imaginamos en términos terráneos) se hubiera amontonado en estrellas y galaxias. El atole primordial se había hecho grumos y éramos la prueba.

Así que el satélite COBE se propuso hacer mapas de temperatura en la radiación de fondo (sí, al fondo del universo, más allá de todo) y ver si también presentaban grumos. Los físicos ya habían levantado una teoría matemática para explicar esos grumos: minúsculas variaciones cuánticas —el principio de incertidumbre de Heisenberg, trabajando desde los primeros

picoinstantes del tiempo— podían haber perturbado el perfecto *bang* cuando no era *big*, y producido las imperfecciones por las que la radiación se “congeló” en partículas y en átomos: en el universo como lo conocemos y en la materia de que estamos hechos. ¡Oh, dioses! ¡Es asomarse al momento mismo de la creación!

Al analizar las imágenes del COBE, allí estuvieron los grumos, las minúsculas variaciones cuánticas. El *big bang* se confirmó como la teoría más sólida para explicar el origen del universo, y el nombre, acuñado como burla por sus oponentes, se popularizó y entró a la conversación cotidiana. Por esos trabajos, han obtenido Mather y Smoot el Nobel de física 2006. Es curioso que sus apellidos digan, en inglés, trasladando la *h*, lo que probaron: la materia (*matter*) se formó porque el *big bang* no fue *smooth* (liso).

Pero, como siempre ocurre en ciencia, surgieron más preguntas que las respondidas. Así que la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés) lanzará el satélite Planck (el padre de la noción de quantum) en 2008.

Al igual que el COBE, el Planck observará el fondo cósmico de microondas: el alba de los tiempos, pero con instrumentos mucho más sensibles. Si ya el COBE confirmó que el universo nació de un estallido supercaliente, el Planck ahora tratará de desentrañar la estructura fundamental del universo infante.

Investigará también si en verdad, como propone la astrofísica, el universo sufrió, a los pocos instantes de nacido, una súbita expansión exponencial, periodo llamado inflación. Las variaciones en la radiación de fondo deben delatar diferencias de densidad en el universo de los primeros instantes, inimaginablemente anteriores al primer segundo. Esas regiones de mayor densidad se volverían galaxias y cúmulos de galaxias, como ahora vemos. Para lograr esos objetivos, el Planck será mil veces más poderoso que el COBE.

Para más información e imágenes, abra European Space Agency en http://www.esa.int/esaCP/SEM6KYKKKSE_index_0.html.*

Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

División de Disciplinas Clínicas

Departamento de Clínicas de Salud Mental



CONVOCAN A LA

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR
Terminación, Clínica ó Investigación.

Calendario 2007- A

Su objetivo es actualizar a los diversos grupos del sector salud y social en los nuevos paradigmas sistémicos, aplicables en la resolución de fenómenos psicosociales relacionados con la familia.

Convenio Académico con
la Universidad de Salamanca, España.
Asesoría del Dr. Luigi Boscolo
del Centro de Terapia de la Familia de Milán, Italia.
Proyectos sociales de intervención e investigación
clínica en Familias.

Entrevista de aspirantes: del 16 al 31 de Octubre de 2006
Curso propedéutico: Inicio Noviembre 03. Fecha de Examen: 02 de Diciembre

Informes: 36 17 08 08 y 36 17 10 19
Email: maestriaterapia@yahoo.com.mx



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A TRAVES DE LA COORDINACION GENERAL ACADEMICA

COMUNICA

Al personal académico interesado en participar en el Concurso para obtener la Definitividad, que la convocatoria fue publicada en la Gaceta Universitaria del día 28 de abril de 2006, con dos periodos de evaluación, por lo que se les recuerda que el próximo 16 de octubre del presente año inicia el segundo periodo de acuerdo con el siguiente cronograma:

Actividad	Segundo Periodo
Recepción de solicitudes	Del 16 al 27 de octubre de 2006
Revisión de expedientes	Del 28 de octubre al 9 de noviembre
Supervisión y captura de resultados	Del 10 al 22 de noviembre
Publicación de resultados	4 de diciembre
Vigencia del nuevo contrato	15 de diciembre

El formato de solicitud se encuentra en la pagina web www.cga.udg.mx

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"2006, Año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas.
Don Benito Juárez García"
Guadalajara, Jal., 16 de octubre de 2006

Coordinación General Académica

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS



CURSOS

EXCEL AVANZADO
del 23 al 27 de octubre
de 10:00 a 12:00 hrs.

AUTO CAD BÁSICO
del 23 de oct al 10 de nov
de 14:00 a 16:00 hrs.

JAVA AV.
del 30 de oct al 10 de nov
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH 8
del 30 de oct al 10 de nov
de 8:00 a 10:00 hrs.

SQL Introducción a Oracle
del 30 de oct al 10 de nov
de 7:00 a 9:00 hrs.

FLASH AV.
del 23 de oct al 03 de nov
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH 8
del 28 de oct al 18 de nov
de 8:00 a 13:00 hrs.

ILUSTRADOR
del 23 de oct al 03 de nov
de 16:00 a 18:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:

email. [cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

campus

CUCEI Nace el Instituto de Robótica de la UdeG

El Instituto de Robótica y de Sistemas Inteligentes, de la Universidad de Guadalajara, se pone en marcha de manera formal, con una inversión cercana a los cinco y medio millones de pesos, para adecuación de espacios físicos, infraestructura, equipamiento y recursos humanos. Es el primero en su tipo en México.

El martes 10 de octubre, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, inauguró este instituto de robótica, ubicado en el módulo E, del CUCEI, primero de su tipo en México.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG, Víctor González Álvarez, explicó que este plantel trabaja desde hace cuatro años en la robótica. Con su creación, el gran reto será fortalecer la investigación y la formación de recursos humanos especializados en robótica y sistemas inteligentes para competir en el mundo.

De hecho con recursos de la UdeG y el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional, tienen cuatro robots en función y estudio. Desarrollan otros tres modelos bípedos, en convenio con la Universidad Libre de Berlín. Para arrancar este proyecto fueron contratados 18 profesores investigadores.

Durante la ceremonia abrieron las instalaciones del Laboratorio de análisis especiales industriales. Para su remodelación invirtieron 700 mil pesos. También inauguraron 12 aulas de cómputo en el módulo R, que fueron equipadas con las aportaciones voluntarias de la comunidad estudiantil del CUCEI.

Pusieron en marcha los módulos de atención médica integral. Con el apoyo de profesionales y estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud brindarán servicios en los ámbitos de la medicina, psicología, odontología, homeopatía y nutrición, para la comunidad universitaria y en general. Para estos espacios destinaron 700 mil pesos. *

EDUARDO CARRILLO

CUAAD Convoca a diplomado sobre arte

El Centro de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara convoca al diplomado Los lenguajes del Arte, su comprensión, praxis y vivencia en la cultura, que se llevará a cabo en las instalaciones del Claustro de San Agustín (Escuela de Música) y la Escuela de Santa María de Gracia (Escuela de Artes Plásticas), del 19 de Octubre de 2006 al 17 de febrero de 2007.

Víctor Josué Cabrera Huerta, maestro-coordinador del diplomado informó que los cursos tendrán 150 horas de valor curricular y las sesiones serán de jueves y viernes, de 18:00 a 21:00 horas y sábados, de 10.00 a 14:00 horas.

El participante tendrá herramientas necesarias para percibir, entender y disfrutar cualquiera de las manifestaciones artísticas, partiendo de un intercambio de conocimientos en los Lenguajes de las Artes Visuales, la Danza, la Música y el Teatro.

Para comprender su evolución y contexto con lo que permitirá construir una visión del arte como comprensión de la sociedad.

“El entendimiento y la vivencia de las artes colaboran en la formación del ser humano, desde el disfrute estético y la comprensión de los nuevos códigos del arte. Conocer y experimentar los lenguajes del arte conlleva a una transformación del individuo consigo mismo y con su entorno social”, aseguró Cabrera Huerta.

El diplomado está integrado por módulos, a manera de cursos, en los cuales se obtendrá la capacitación de los temas específicos para las personas de cualquier disciplina y profesión. La praxis artística se desarrollará mediante acercamientos a cada oficio: visitas a museos, exposiciones, conciertos didácticos, viajes de conocimiento, dinámica de grupo, de sensibilización y paneles de discusión.

El cupo es de 30 personas. El costo general es de cuatro mil pesos y para estudiantes de bachillerato y licenciatura de la UdeG, es de 2 mil pesos, además de que hay facilidades de pago. La inscripción es de 200 pesos.

Para mayores informes comunicarse con Josué Cabrera al 31268953 o al 0443312823910, o escribir al correo electrónico: artificejal@yahoo.com.mx o consultar la página: <http://www.loslenguajesdelarte.blogspot.com/>. *

ADRIANA NAVARRO

CUC Congreso internacional de psicología

Como continuación del I Congreso de psicología y psiquiatría, y con la finalidad de dar a conocer cuál es la función del psicólogo y su identidad, así como quitar algunos mitos en torno a esta profesión, tendrá lugar en Puerto Vallarta, del 19 al 21 de octubre de 2006, el II Congreso internacional de psicología: Identidad y trabajo interdisciplinar.

Este evento tiene como objetivos propiciar un espacio de reflexión y orientación para los profesionales de la salud mental, con el fin de mejorar y profesionalizar su práctica cotidiana, orientar profilácticamente su interacción social y familiar, y crear un espacio para el trabajo en interacción, dirigido a las personas involucradas de diversas profesiones y actividades profesionales relacionadas con la salud mental.

En este congreso habrá conferencias, casos clínicos y talleres con duración de 2 a 4 horas. Contará con la participación de ponentes de España, Canadá y Estados Unidos, así como con profesionales del Distrito Federal y Guadalajara. Las ponencias serán en el miniauditorio del Edulab, en el auditorio Juan Luis Cifuentes Lemus y en algunas aulas de psicología, en el Centro Universitario de la Costa.

Este evento no es sólo para estudiantes y profesionales de la salud mental, sino para el público en general, no importa que no estén estudiando. También pueden asistir padres de familia que deseen saber un diagnóstico de sus hijos y parejas.

Los costos del congreso serán simbólicos y pueden ser consultados en el sitio <http://www.cuc.udg.mx/congreso2006>, en el correo jcabral@pv.udg.mx, con el doctor Jesús Cabral Araiza, y en los teléfonos 22 62 204, extensión 6317, y 22 62 277. *

DIFUSIÓN CUC

CUCSH Todas las carreras estarán certificadas en 2006

En la recta final de este año, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, logrará que sus 13 programas estén certificados ante destacados organismos externos, informó Patricia Núñez Gómez, coordinadora de docencia del centro.

Recordó que las licenciaturas registradas en la División de Estudios Políticos ya gozan de esta acreditación desde 2004: sociología, estudios políticos, internacionales y trabajo social.

Cinco millones y medio es el presupuesto con el que arranca el Instituto de Robótica. Diplomado de arte de cuatro meses comienza el 19 de octubre. El CUCSH es de los centros en el país con más investigadores acreditados. Congreso abordará cuál es la función del psicólogo y su identidad.

Otro organismo certificó al año siguiente a otras carreras de la división de estudios históricos y humanos: historia y geografía, explicó la misma funcionaria.

Letras, filosofía, lenguas modernas y la reconocida (aunque no certificada) licenciatura en derecho, son las cuatro carreras que aún quedan pendientes de certificar.

Núñez Gómez explica que para el CUCSH es muy importante ser evaluado por un organismo externo, “porque así podemos demostrar cómo estamos en nuestros procesos académicos”.

Los indicadores que se toman en cuenta para estas certificaciones son la eficiencia terminal, el nivel académico de los profesores, donde por cierto se ha calificado con amplitud, pues el CUCSH es uno de los centros universitarios a nivel nacional que tiene más investigadores acreditados de toda la red.

Las certificaciones que ya se han obtenido, así como las que aún están en gestión, no significan “tirarse a la hamaca”, pues las acreditaciones son por cinco años, lo que representa no bajar el ritmo de trabajo y obtener más excelencia académica, dijo Núñez.

La “etiqueta de calidad”, que significa la certificación de los programas y las carreras,

varía a medida que se avanza en este proceso, que es demostrar calidad en otros terrenos, como las tutorías y las reformas a los programas de estudio, considerados otros tipos de indicadores.

“Si somos un programa que goza de un reconocimiento de certificación, también tenemos la posibilidad de concursar en ciertas bolsas presupuestales que de repente hacen falta. Pero uno de los ingredientes principales es que los estudiantes puedan entrar a un mercado de trabajo más dinámico”, dijo la académica. *

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

XI Premio Jalisco de Periodismo

“Emisario”

dos mil seis

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Dirección de Prensa y Comunicaciones, el ITESO y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo “Emisario”, que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de tres trabajos por persona), publicados entre el 30 de octubre de 2005 y el 27 de octubre de 2006.

PRENSA ESCRITA

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica y entrevista, con los siguientes criterios a considerar: trascendencia, impacto social y rigor periodístico.

Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, transcrito y sin firma, archivo digital en Word.

FOTOGRAFÍA FJJA

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos: fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas, archivo digital.

RADIO

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica, entrevista y programa.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión, en cd.

TELEVISIÓN

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS ó DVD.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

FOTOGRAFÍA EN MOVIMIENTO

Podrán participar imágenes en cine o video que hayan sido difundidas y aplicada en algún género periodístico o documental y que se destaquen por los siguientes criterios: trascendencia, valor testimonial, sentido de oportunidad, grado de riesgo, calidad técnica, calidad estética, grados de dificultad u otros aspectos que el jurado considere de valor profesional.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Dirección de Prensa y Comunicaciones de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será hasta las 19:00 hrs. del 30 de octubre de 2006. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la preselección. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 7 de diciembre de 2006, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado “Despertador americano”, en homenaje al primer diario publicado en el continente americano. El premio constará de \$60,000.00

Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.

La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 30 de octubre de 2006.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

El Diario de Los Altos • El Informador

El Occidental • Grupo Radiorama DK • ITESO • Multivisión • Notisistema

Nueva 94 Radio • Promomédicos de Occidente • Público

Telecable de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

La gaceta

16 lunes 16 de octubre de 2006

La gaceta

lunes 16 de octubre de 2006 17



CONVOCAN a cursar la **MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:
Febrero 2007, Calendario A

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Contamos con Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Incluye intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye también, suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor del mundo en castellano.
5. Opción a doble titulación como Master por la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio estudiantil a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera calidad diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

Informes y entrevistas al:
Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:
instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel: (33) 33-64-09-75
Cel: 044-333-170-29-90
Cel: 044-333-115-91-08

IV Congreso internacional de investigación y desarrollo sociocultural

A desarrollarse del 19 al 21 de octubre en el auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH y la videosala Mariano Otero. Más informes en el teléfono 38 19 33 07 y el correo electrónico: celesterazon1@hotmail.com.

Conferencias

La revitalización de la zona metropolitana de Guadalajara. Imparte Storm Cunningham, del Instituto de Revalorización de Washington. Martes 17 de octubre, 10:00 horas. Sala de seminarios del CUCEA (módulo K). Inscripciones en el teléfono: 37 70 33 00, extensión 5346.

Segundo congreso Iberoamericano de odontología

Curso interdisciplinario, mesas clínicas y conferencias. Premio nacional a la investigación en odontología. 22 al 25 de octubre. Informes e inscripciones en el teléfono 36 18 53 38 y el correo electrónico yanez_adan@megared.net.mx.

cursos

Cursos de la Coordinación General Académica

Evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de competencias profesionales, competencias y tácticas, 26 al 28 de octubre. Bases y estrategias del constructivismo en la educación superior, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre. Informes al 3134 4659, extensión 1957 o al correo electrónico avillanueva@redudg.udg.mx.

Cursos UDG virtual

Estrategia de negocios (30 de octubre al 13 de noviembre). Horarios: lunes y miércoles, de 18:00 a 22:00 horas. Curso en línea: Introjazz (apreciación del jazz), del 21 de noviembre al 2 de febrero de 2007. Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx.

Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de Diplomados en Cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

Curso básico de mentalización

Para trastornos graves de personalidad. Hotel Plaza Diana. Del 19 al 21 de octubre. Más informes en el teléfono 36 16 47 06.

Sexto curso internacional

Avances en el control y diagnóstico de la mastitis bovina. Del 17 al 20 de octubre. CUCBA. Cupo limitado. Más informes en el teléfono 333 90 36 304.

Curso de java básico

Invita el CUCEI. Del 16 al 27 de octubre. Informes: www.ecadena.com.mx/cursos. En el teléfono 38 36 45 00, extensión 2959.

diplomados

Diplomado para la acreditación de guías de turistas

Del 6 de noviembre de 2006 al 16 de

mayo de 2007, en el CUCEA. Mayores informes en el teléfono 37 70 33 57, extensión 5136 y en el correo electrónico juanacamarena@gmail.com.

Diplomados UDG virtual

Metodología de mejora seis sigma (20 de octubre), procuración de fondos (24 de octubre). Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx. Página en red www.udgvirtual.udg.mx.

Los lenguajes del arte

Comprensión, praxis y vivencia en la cultura. Inicio: 19 de octubre. Más informes en el teléfono 31 26 89 53.

encuentros

XV Encuentro internacional de educación a distancia

Tema central: "Calidad". Del 27 de noviembre al 1 de diciembre. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro y al correo encuentro@udgvirtual.udg.mx.

Semana de la salud CUCEA

Conferencias del 23 al 27 de octubre. Mayores informes al teléfono 37 70 33 00, extensión 5414 y el correo electrónico javierudgm@hotmail.com. Entrada libre.

foro

Primer foro y conferencia de líderes exitosos

Invita la Coordinación de Servicios Estudiantiles, el 18 de octubre, a las 9:00 horas, en el auditorio central del CUCEA. Participarán Diego Petersen Farah (director del periódico *Público Milenio*), Alfonso Medina Ortiz (director general de Axtel), María del Rocío García (presidenta del Instituto Jalisciense de la Mujer) y la doctora Berta Madrigal Torres (secretaria de la División de Gestión Empresarial del CUCEA).

libros

El Departamento de Historia, del CUCSH, invita a la presentación del libro *El espectáculo teatral en Guadalajara durante la época colonial 1757-1817*, de Marco Delgadillo Guerrero. 17 de octubre a las 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro. Más informes en el teléfono 39 19 33 11.

El Departamento de Estudios Políticos del CUCSH invita a la presentación del libro *Las relaciones económicas México-Asia Pacífico en los albores del siglo XXI: análisis de su dinámica e implicaciones de política*. 20 de octubre, 19:00 horas. Casa Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121).

conferencia

El parto de un sexenio difícil

Ponente: Tonatiuh Bravo Padilla. 16 de octubre, 9:00 horas. Organiza el Departamento de Administración del CUCEA.

maestrías

Maestrías del CUCEA

Maestrías en administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de marketing, finanzas empresariales. Mayores informes en el teléfono 37 70 34 23, extensión 5295. Página en red www.cucea.udg.mx/posgrados.

Maestría en terapia familiar

Actualiza a grupos del sector salud y sociales en los nuevos paradigmas sistémicos. Asesoría del Dr. Luigi Boscoso, de Milán, Italia. Convenio académico con la Universidad de Salamanca, España. Cuenta con proyectos de intervención e investigación clínica en las familias. Informes en el teléfono 36 17 08 08 o en el correo maestriaterapia@yahoo.com.mx.

talleres

Talleres artísticos

El CUCIénega invita a participar en sus talleres de expresión artística: dibujo y pintura, música (canto e instrumentación), baile moderno, danza polinesia (hawaiano), taller literario (poesía y narrativa), teatro. Mayores informes en la Coordinación de Extensión del CUCIénega, teléfono 392 92 59 400, extensión 8317.

videoconferencia

Cambio climático global: causas, impactos y posibles medidas de adaptación

Imparte: Dra. Cecilia Conde Álvarez (UNAM). 26 de octubre, 11:00 horas. Universidad Virtual, piso 5.

Frecuencia Noticias, con sede regional

Noticieros locales en las ciudades del estado, a partir de este lunes 16 de octubre

ALEJANDRO ALVARADO

Noticieros regionales. Esa es la nueva cara de la Red Radio Universidad de Guadalajara, que, a partir del 16 de octubre, comienza una nueva época en la difusión de información periodística a través de estas emisiones.

Bajo el mismo nombre del programa *Frecuencia Noticias*, que se transmite en Radio UdeG, los noticieros regionales serán difundidos como parte de la programación generada en Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán, Autlán, Ocotlán, Colotlán y Lagos de Moreno, en horario de lunes a viernes, de 9:00 a 10:00 horas. Este es un esfuerzo de la Red Radio UdeG y la Dirección de información de la propia universidad.

Lo que distingue a este proyecto es que la identidad sonora estará uniformada. Todos los programas de las distintas regiones tendrán las mismas vestiduras y cortinillas que en la actualidad se utilizan en *Frecuencia Noticias* de Guadalajara. Esto le dará un rasgo distintivo y, a la vez, lo fortalecerá como una red de noticieros, explicó David Guerrero, director de la Red Radio UdeG.

Los noticieros regionales son de gran importancia para Red Radio UdeG; las demás estaciones son fundamentales y elementales, por lo que significan como medio de comunicación y por ser un puente de información entre autoridades y el ciudadano que desea estar enterado del acontecer de su propia región, señaló Guerrero.

A diferencia de Guadalajara, que cuenta



▲ Foto: Archivo

con una infraestructura mayor, en estos centros universitarios resulta ser un doble reto, pues no solo implica el trabajo de armar un noticiario, sino también el de reclutar al equipo de gente con que se va a trabajar, dado que en algunas de estas estaciones no se cuenta con espacios informativos.

La propuesta radiofónica nace con la ambición de continuar con la línea periodística que define a la Universidad, con medios críticos, abiertos, de denuncia, que aporten a la sociedad, y de eliminar los chayotazos y gacetillas que en algunas regiones se siguen utilizando.

Esta es una iniciativa que se presentó después de la experiencia que algunas estaciones

regionales han tenido con sus programas noticiosos. Es un trabajo con distintas autoridades de la UdeG, de estos centros universitarios y de sus respectivas estaciones, productores y colaboradores, entre otros, que han planeado lo que a partir este lunes será una realidad.

Frecuencia Noticias se escuchará en Colotlán, a través del 104.7 XHUGC, con la voz de Norma Angélica Mendoza; en Puerto Vallarta, 104.3 XHUGP, con Angélica Carmona; Autlán, en 102.3 XHAUT, con Jorge Sapién; Ocotlán, 107.9 XHUGO, con Claudia Hernández; Ciudad Guzmán, 94.3 XHUGG, con José Galindo, y Lagos de Moreno, 104.7 XHUGL, con Celia Espinosa.

Sitio web: www.radio.udg.mx. *

Nuevo noticiero nocturno

ALEJANDRO ALVARADO

Será el espacio informativo ideal para el cierre de un día largo de trabajo. Análisis y humor son algunas de las secciones que tendrá este programa radiofónico.

Radio Universidad de Guadalajara lanzará el lunes 16 de octubre la tercera edición de los noticieros *Frecuencia noticias*. Conducido por Patricia Romo Sahagún, se escuchará en un horario de lunes a viernes, de 19:00 a 20:00 horas, en el 104.3 de FM.

Frecuencia noticias, primera y segunda ediciones, difunden diariamente la información del momento. Así será en la tercera edición, pero tendrá la ventaja de contar con más análisis.

En estructura tendrá un resumen informativo. Habrá notas, entrevistas con los protagonistas, te-

mas analizados por colaboradores y especialistas, sección nacional e internacional, deportes y humor. Procurará que las secciones sean amenas.

La postura es que el programa sea más pausado y ligero. *

Servicio social desde la radio

La transmisión de *Línea abierta* abre una serie de programas dedicados a la migración

ALEJANDRO ALVARADO

Con la finalidad de dar un servicio público a la comunidad, Red Radio Universidad de Guadalajara transmitió el pasado 9 de octubre el programa *Línea abierta*, donde se trataron temas de trascendencia social, relacionados con la migración y la salud.

Uno de los problemas que se abordaron fue el seguro binacional. Se dijo que el costo debería ser más justo y de fácil acceso

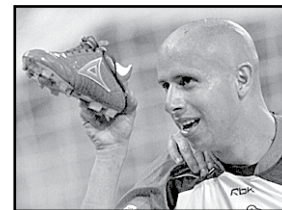
a toda la población. Otro asunto fue la salud y los hábitos alimenticios aprendidos de Estados Unidos, que causan obesidad y diabetes.

En total fueron 27 las estaciones que se enlazaron para difundir el programa. Se transmitió de 12:00 a 14:00 horas en 20 estaciones en Estados Unidos, y de 15:00 a 16:00 en siete estaciones de Jalisco. *Línea abierta* contó con el apoyo de Satélite Radio Bilingüe.

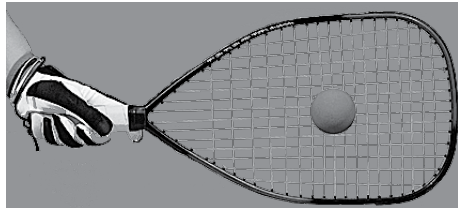
Una gran parte de la población de nuestro estado ha emigrado al país vecino. En su intento muchas personas mueren cada vez más. Por estas razones los productores del programa tratan de que el tema de la migración sea recurrente en la opinión pública. Para ello habrá futuros programas especiales con otros aspectos del tema. *

Torneo de squash, Fiestas de octubre 2006. 20, 21 y 22 de octubre. Inscripciones en el 3825 8881. ▶ ▶ ▶

En el gimnasio de usos múltiples hay clases de zumba. Informes en el 3619 8106. ▶ ▶ ▶



Visita Chivas a Tigres este sábado a las 19:00 horas. Jornada 14 ▶ ▶ ▶



DEPORTES

Nueva dirección de Cachorros

Antonio Fragoso sustituye a Luis Plascencia. En su debut empató en casa con Autlán. El timonel considera que el equipo no está al cien por ciento por problemas de expulsiones y muchos goles en contra

▶ En esta nueva etapa se busca formar jugadores.
Foto: Francisco Quirarte

Preside UdeG Clubes Unidos de Jalisco

* El exrector de la Universidad de Guadalajara, **Jorge Enrique Zambrano Villa**, tomó posesión como presidente de Clubes Unidos de Jalisco, cuya gestión tendrá una duración de dos años. El consejo directivo universitario está integrado, además, por **Víctor Manuel Ramírez Anguiano**, como vicepresidente; **Alfredo García Muñiz**, quien será secretario, y **Luis Miguel Tinoco**, que fungirá como suplente.

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo Cachorros de la Universidad de Guadalajara, que compete en la segunda división del balompié nacional, dejó de ser comandado por Luis Plascencia Ascencio, luego de que decidiera ir a dirigir un equipo a Bolivia por lo que resta del año, para posteriormente viajar a Europa, donde continuará preparándose como entrenador.

Su lugar fue ocupado por el también exleón negro Ramón Candelario, quien ha dirigido a varios equipos en los circuitos de ascenso.

El vicepresidente del plantel universitario, Antonio Fregoso Anguiano, precisó que la intención fue buscar a un entrenador que se identificara con esta casa de estudios.

“Es todo un reto para el nuevo entrenador, debido a que Luis Plascencia, con su larga trayectoria, experiencia y personalidad, logró tener un estatus importante en la Universidad y en la Federación Mexicana de Fútbol. Ramón es una persona preparada, tiene su título de director técnico y esperamos que esté a la altura de nuestras necesidades”.

Ramón Candelario, egresado y formado futbolísticamente en esta

▶ Antonio Fragoso. Trabajo por delante.
Foto: Francisco Quirarte



casa de estudios, considera un orgullo asumir este cargo, que además representa una gran responsabilidad.

“Los objetivos para esta nueva etapa deben ir de la mano. Uno tiene que ver con estar en los primeros lugares y otro con la formación de jugadores. El club siempre se ha preocupado por esto, sobre todo por

el hecho de que muchos de los jugadores son estudiantes de la UdeG y están en edad apropiada para iniciar una carrera en el fútbol”.

En su partido de debut contra el representativo de Autlán, el marcador quedó empatado a cero goles, un resultado que no esperaba.

“Enfrentamos a un gran plantel. Queríamos debutar en casa ganando, pero rescatamos un punto importante contra un equipo que pelea por el ascenso, aunque la postura ante cualquier escuadra debe ser ganar”.

El equipo se encuentra bien, aunque no está al cien por ciento, por algunos problemas que arrastra en cuanto a estadísticas, expulsiones y muchos goles en contra, pero con base en una actitud positiva considera que pueden obtener mejores resultados.

Ramón Candelario, además de ser jugador de la UdeG, dirigió algunos equipos de la segunda y tercera división, como el Oro, y de la zona del Bajío.

Un lugar difícil de llenar

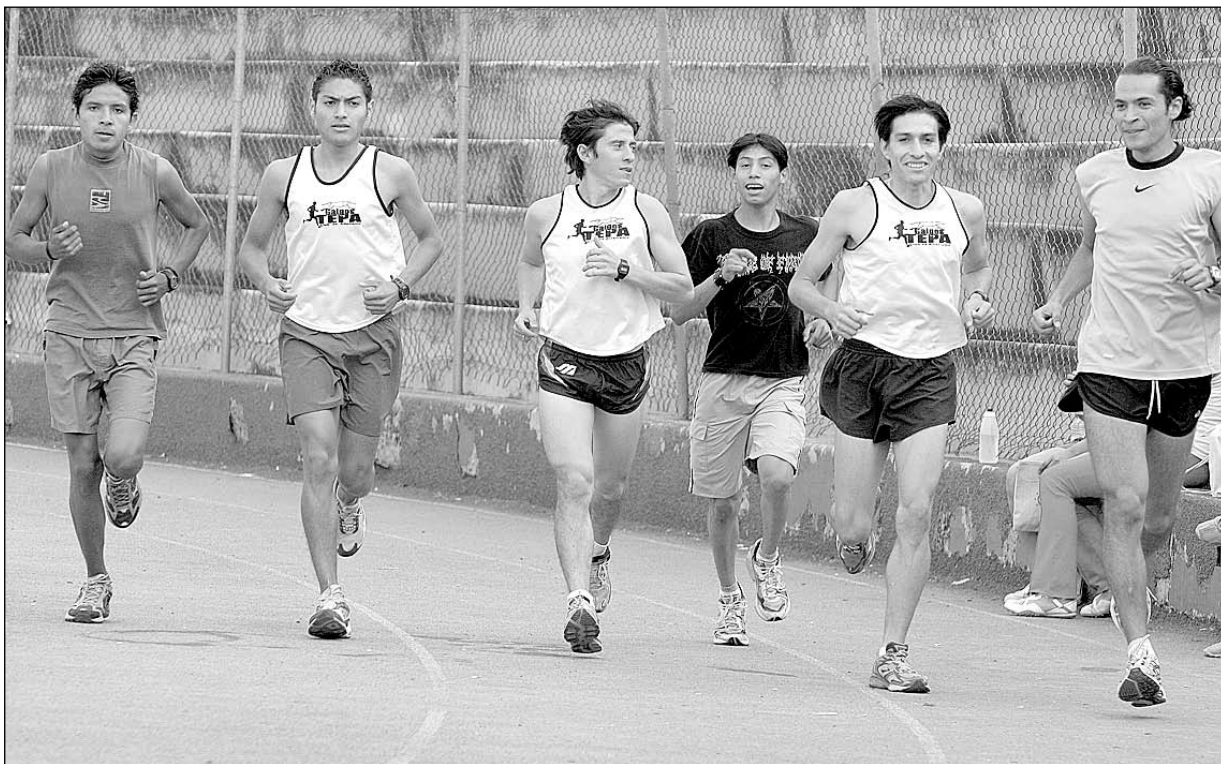
Fueron varias décadas las que Luis Plascencia dedicó al fútbol universitario, primero como jugador y después como directivo y entrenador.

El número 10 de aquellos Leones Negros, hoy añorados por muchos, es un emblema del fútbol universitario y su historia en esta casa de estudios. Hoy hace una pausa para en un futuro continuar escribiendo nuevos relatos.

Durante su carrera como jugador tuvo la fortuna de anotar cien goles portando la camiseta universitaria.

Actualmente pelea el récord Guinness por los dos goles más rápidos al inicio de un partido hechos por un mismo jugador: el primero lo anotó a los 11 segundos y el segundo a los 58.

En los últimos años fungió como entrenador y en 2005 llevó a los Cachorros a la final por el ascenso, que perdieron contra Académicos.*



◀ En entrenamiento, Adalberto Gómez y Miguel Ángel Esparza, segundo y quinto de izquierda a derecha, respectivamente de foto.
Foto: Adriana González

Carreras: una prueba de altura

Universitarios que practican las carreras de montaña participaron en el campeonato mundial en Turquía, una experiencia que impulsa sus carreras, dicen

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Sus trayectos en las carreras de montaña en el ámbito internacional apenas comienzan, aunque su dedicación al atletismo lleva ya varios años. Hoy sus metas apuntan a las alturas, donde cada competencia significa una nueva conquista, y la buscan peleando contra los adversarios más destacados del mundo.

Ellos son Adalberto Gómez Bernal, de la Escuela Vocacional; Miguel Ángel Esparza, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y Eitali Gamaliel Jiménez Ponce, estudiante del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Estos tres universitarios participaron recientemente en el Campeonato mundial de carreras de montaña, celebrado en Turquía, en el que compitieron 160 corredores de 36 países, una cifra récord en este tipo de competencias.

Las carreras de montaña son una especialidad deportiva que se divide en competencias por baja, media y alta montaña, ya sea estival o invernal.

Para ellos los resultados fueron buenos y la experiencia inolvidable, ya que su participación internacional apenas comienza y aún tienen

mucho camino por recorrer, además de que los buenos resultados deberán abrirles más puertas.

Una pieza fundamental en sus resultados y su aprendizaje es su entrenador, Miguel Ángel López, a quien agradecen por transmitirles su experiencia.

Coinciden en que por delante deben enfrentar serias dificultades, ya que todos combinan su vida deportiva con los estudios, labor nada fácil, puesto que en ambas actividades deben rendir al máximo.

Adalberto Gómez considera que fue una experiencia inolvidable. Fue su primer mundial y pudo competir con gente de otros países, lo que le ayudó a adquirir mayor experiencia.

“Participé en la categoría denominada Open raice, con un recorrido de cinco kilómetros. Quedé en cuarto lugar general y primero en mi categoría de menores de 20 años, lo que considero un buen resultado por ser mi primera participación internacional”.

A sus 19 años ha dedicado ocho al atletismo y uno a esta modalidad en montaña. Piensa que la práctica de esta disciplina aumenta día con día y México cuenta con corredores de gran nivel, a quienes habrá que seguirles los pasos.

El próximo reto será participar en la Olimpiada Nacional 2007, en la que competirá por primera ocasión, para posteriormente asistir de nueva cuenta al campeonato mundial.

“Todavía queda mucho camino por recorrer. Apenas inicié con las participaciones internacionales y espero que con la obtención de resultados se abran puertas”.

Para Miguel Ángel Esparza esta fue su segunda participación en un campeonato mundial. Compitió en la categoría senior man y quedó ubicado en la posición 125, que le deja como resultado una mejora en su tiempo con relación al año anterior.

“Fue una gran experiencia. El trayecto consistió en 13 kilómetros. Es mi segundo mundial y creo que el resultado es bueno, ya que soy amateur y en esa carrera participaron profesionales de países como Nueva Zelanda, Rusia, Italia y República Checa, entre otros”.

Desde hace 10 años practica el atletismo y desde hace dos incursionó en las carreras de montaña. Ahora sus planes son prepararse para el mundial de 2007, en Suiza, y participar en algunos maratones, además de concluir la licenciatura en historia.*

Comenzó liga de futbol en el CUCEA

Buscan que la materia de deportes sea incluida en todas las carreras del centro y que otorgue créditos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La fiesta del futbol llegó al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). Desde hace dos semanas, 22 equipos participan en la liga de futbol organizada por la Coordinación de Deportes de ese plantel universitario.

El objetivo de esta liga es fomentar el deporte y contribuir a la formación integral de los alumnos. Existe el plan de incluir la materia de deportes en la currícula de las licenciaturas que ahí imparten, según explica el titular de la coordinación, Alberto González.

“Es una liga que se organiza desde el 2000. Buscamos dar continuidad a este trabajo. Este semestre participan 21 equipos y está por incorporarse uno más. Esta liga fue creada a petición de los propios alumnos y para su realización contamos con dos canchas empastadas, con las medidas reglamentarias, además de que están en óptimas condiciones”.

Los equipos están divididos en cuatro grupos y los partidos tendrán lugar todos los martes y miércoles de los meses de octubre y noviembre, lapso en el que tendrá lugar la temporada regular para después dar paso a la fase final.

“Al final veremos la posibilidad de que exista un campeón para el turno matutino y uno del vespertino o quizás un campeón general, pero eso lo decidirán los mismos jugadores”.

La Coordinación de Deportes del CUCEA seguirá pugnando porque la materia de deportes pronto tenga peso académico y otorgue créditos a los alumnos, y que la actividad física contribuya a la formación de mejores profesionistas.

“Invitamos a todos los chavos interesados en practicar la actividad física a que se inscriban en la Unidad de Deportes del CUCEA. Estamos por abrir ligas de basquetbol, voleibol, y conforme se integren los grupos iniciamos con los partidos”. *

tictac PASS



Envía Un SMS
al 50505

Registra tu código
del 2 de octubre al 30 de noviembre

Participa enviando un mensaje SMS desde tu TELCEL al 50505
con el código impreso debajo de la fecha de caducidad,
en tu estuche de tic tac.

Al momento, recibirás un mensaje indicando si ganaste una
Tarjeta Club Cinépolis para ¡ir al cine todo un año!

¡Hay 10 ganadores diarios!



Cinépolis.
LA CAPITAL DEL CINE



can ideas
ya estás
ideastelcel.com

COME BIEN

Vigencia del 2 de octubre al 30 de noviembre. Para más información llama al 01 800 111 TICTAC o accesa www.tic-tac.com.mx

Promoción realizada por Ferrero de México S.A. de C.V. Av. Mariano Otero 2510-4, Col. Jardines del Bosque, C.P. 44520, Guadalajara, Jal. RFC FME920608SM3.

Promoción válida sólo para usuarios Telcel. Costo por mensaje \$3 + IVA. Aplican tarifas vigentes de transporte GSM. Telcel no es responsable del servicio, su contenido o publicidad.

Responsable del servicio Grupo Tecnophone, S.A. de C.V.



H. AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN
2004 - 2006

Un programa donde los
niños conocerán sus derechos

Teatro

Talleres

Vídeos

Un programa interactivo...
¡Y muy divertido!

¡Y mucho más!

**Aprender tus Derechos
es Aprender MAZ**

Programa Gratuito
Pide que te visiten en tu escuela
01 800 22 12 550 ext. 1415
Ayuntamiento de Zapopan

**Ciudad
Zapopan**
para realizarnos

Consulta:
www.aprendemaz.com.mx
www.zapopan.gob.mx



talento U

Es necesario rediseñar la organización del trabajo para que haya tiempos de descanso

MARTHA EVA LOERA

La doctora Elvia Luz González Muñoz recibió el Premio Nacional de Investigación Laboral, edición 2006, que otorga la Secretaría del Trabajo y Previsión Social a investigadores destacados que hacen estudios en dicha área. La investigadora del Centro de Investigaciones en Ergonomía, del Centro Universitario

de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), ocupó el primer lugar dentro de la categoría de investigación teórica y recibió, además de una placa y diploma, cien mil pesos.

La Secretaría del Trabajo tiene nueve años entregando este estímulo. Para determinar quién merece el premio, evaluadores de diferentes dependencias, entre ellas dicha secretaría y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), hacen una evaluación de los trabajos inscritos bajo seudónimo. Revisan, entre otros aspectos, la metodología científica seguida y la validez de los resultados.

La ceremonia de premiación se realizó el jueves 5 de octubre, en el museo Franz Mayer, ubicado en la ciudad de México. El trabajo ganador se titula "Carga de trabajo mental y estrés en trabajadores de la industria electrónica".

Se tomó como muestra a 396 trabajadores, cuyas

edades oscilan entre los 18 y 30 años de edad, de cuatro empresas que se dedican a la maquila electrónica, ubicadas dentro de la zona metropolitana de Guadalajara.

¿Cuáles son los objetivos de su investigación?

Determinar cómo los esfuerzos físicos y mentales que realizan los trabajadores se reflejan en la presencia de estrés laboral y cuáles son los factores que lo generan.

¿Cuáles fueron los resultados del estudio?

39 por ciento de los trabajadores que laboran en esta industria tienen niveles altos o muy altos de estrés laboral. Este estado emocional puede presentar síntomas, como gastritis, tensión muscular, a largo plazo tensión arterial alta o incluso problemas cardíacos cuando ya se llegó al extremo. En el caso específico del universo estudiado, algunos empiezan a presentar depresión, ansiedad sin saber la causa o sentimientos acerca de que su trabajo les exige demasiado.

¿Cuáles son las situaciones estresantes que enfrenta un trabajador en la industria maquiladora?

Los trabajadores tienen que prestar mucha atención para detectar pequeñas características de los objetos con los cuales están trabajando, no pueden despegarse por un instante de la línea de producción. Uno de los elementos que más afectan es la repetición, hacer la misma actividad de manera constante, además, los ritmos de trabajo son muy acelerados. Los trabajadores sienten que las empresas les exigen demasiado.

¿Qué problemas ocasiona el estrés laboral en las industrias maquiladoras?

El trabajador puede cometer errores, como no detectar algunas piezas que no se colocaron de manera correcta o tal vez se les pueda pasar colocar un componente, además de que la productividad disminuye, ya que las personas al sentirse cansadas bajan su ritmo de trabajo.

¿Qué soluciones da usted al problema?

Rediseñar los puestos de trabajo, tanto desde el punto de vista físico, así como la organización del mismo, para que las personas puedan tener momentos de descanso. También es aconsejable cambiar de actividades cada determinado tiempo.

¿Cuánto tiempo le tomó hacer la investigación?

Comencé en el 2001, terminé a fines del año pasado. De hecho fue mi tesis para graduarme como doctora en psicología, en el área de psicología y salud por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El giro que dio a su investigación, ¿qué tan explotado ha sido por otros académicos?

Aunque se han hecho muchos estudios en torno al estrés laboral, esta parte de las demandas mentales dentro de los procesos de trabajo en las maquiladoras no es muy explotado. En esta área específica son escasos.

¿En cuáles revistas científicas ha publicado los resultados?

En la *Revista Latinoamericana de Psicología*, que edita la Sociedad Colombiana de Psicología, una de las más reconocidas en español dentro de su área. Próximamente la revista *Work* me publicará un artículo, en inglés. *

ELVIA GONZÁLEZ MUÑOZ



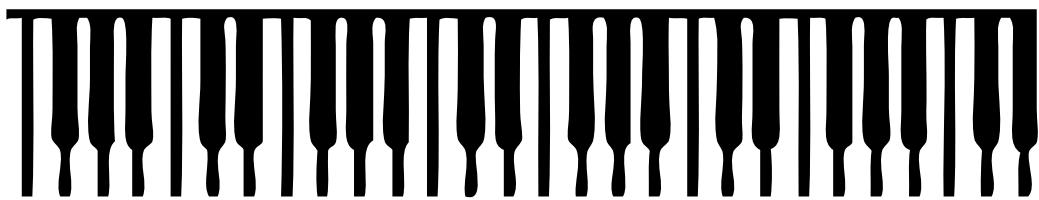
◀ Foto: Sebastian Romo

Primera persona * Nació el 2 de enero de 1966, en Ciudad Juárez, Chihuahua. Desde que tiene cuatro años vive en Guadalajara. Estudió la licenciatura en psicología, en la Universidad de Guadalajara, la maestría en salud pública, también en esta casa de estudios y el doctorado en psicología, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



ANDALUCÍA PONE LA MÚSICA

PÁGINAS 2 Y 3



Circo beat:

fotorreportaje

PÁGINAS 6-7

Abre la Expo

sobre enanos toreros

PÁGINA 4



Orlando López '06

JOAQUÍN SABINA

El es, dentro de lo más conocido que este año trae Andalucía a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el personaje más popular. Sus canciones colmarán el foro de la Expo.

Cuando le dicen: “Eh, Sabina. Ten cuidado con la nicotina. El contesta: leche con aspirinas, no; dame sexo y rock and roll”. No hay mejor manera de definir a un personaje que con sus propias palabras. Joaquín R. Martínez Sabina nace en Úbeda, España, en 1949. Se marcha en el 68 a Granada para estudiar filología románica. Combina su afición por la literatura con la música. Su tendencia a la izquierda provoca su exilio a Londres en 1970, tras tirar un coctel molotov contra una oficina del Banco Bilbao. Vive exiliado durante seis años, escribe sus primeras canciones, y durante un año vive como “okupa”.

Regresa a España, y a partir del 79 comienza a actuar en el café La Mandrágora, en Madrid y publica su primer elepé comercial, *Malas compañías*. De entonces a la fecha han pasado 27 años y 17 discos; reconocimiento en todo el mundo de habla hispana; varias veces la vida puesta en el precipicio, canciones compiladas en libros, y miles de amores y desamores acompañados con sus ideas. Su más reciente álbum es *Alivio de luto*.

CHAMBAO

“La música no tiene fronteras, la música es sobre todo ilusión y puro sentimiento. Es un ser vivo, y como tal, debe desarrollarse, crecer y adaptarse al medio y a los tiempos que le toca vivir”: es la filosofía de Chambao.

Chambao es uno de los grupos más innovadores en el campo de la fusión contemporánea del flamenco con la música electrónica.

El grupo malagueño constituido por ocho artistas: Toni, Roberto, Coki, Juan, Oliver, Eva, Mari y Toni son fruto de la intuición, creatividad y el trabajo. Chambao es a la vez andaluz y cosmopolita, abierto al mundo. *Flamenco Chill* es el primer álbum que alcanzó la popularidad por su calidez y sensualidad.

“Queremos transmitir la mejor de las vibraciones” y para ello dieron vida a *Endorfinas en la mente*, su segundo álbum, por el que recibieron el Premio Ondas a la mejor creación musical, y el Premio de la música al mejor álbum de nuevas músicas.

Vendió cerca de 90 mil ejemplares en 20 países, desde Estados Unidos a Japón, desde Francia o Alemania hasta México. Con el álbum daban las “gracias al oído que escucha, al corazón que siente, a la mente que busca. Su existir es una nota fusionada en nuestra obra”. Y así *Pokito a pokito* parieron a su tercer álbum, apostando nuevamente por la fusión del flamenco “apaleao” (callejero) y las programaciones y secuencias; pero cada vez más con un lenguaje propio e inconfundible. Evoca alegría y serenidad a un tiempo, con, quizás, un sentido rítmico más vivo, más chambao.

CRISTINA HOYOS

“El flamenco no se entiende, el flamenco se siente. El que está en la butaca tiene que sentir que lo que tú estás haciendo es algo fuera de lo normal”, dice Cristina Hoyos, quien ha viajado por España y el mundo como una de las mejores bailarinas y coreógrafas de todos los tiempos.

Nació en Sevilla y comenzó a bailar desde niña en fiestas y tablaos. Después formó parte del Ballet de Manuela Vargas y al realizar una gira por Estados Unidos, Antonio Gades (bailarín, coreógrafo, teatrista y director del Ballet Nacional de España) la vio actuar. Desde entonces

Busca
más en la
web

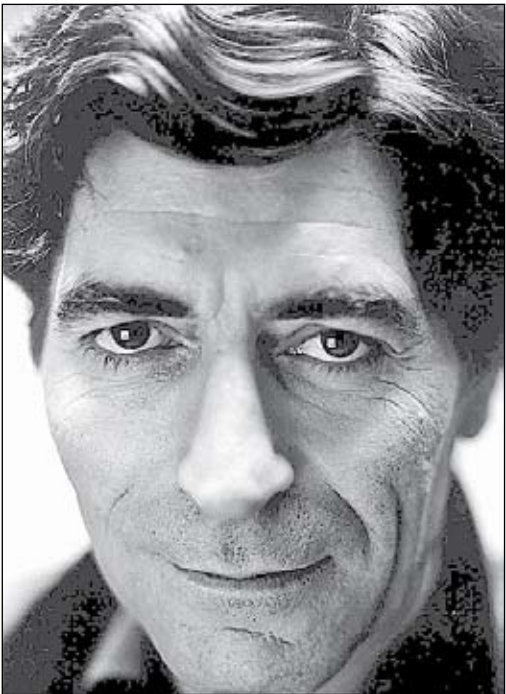
www.fil.com.mx

música

Las rutas sonoras de Andalucía

Este año hay platos fuertes musicales para todos los días de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Andalucía llenará las noches del 25 de noviembre al 3 de diciembre, con propuestas de lo mejor de su tierra. La tradición y la vanguardia estarán representadas

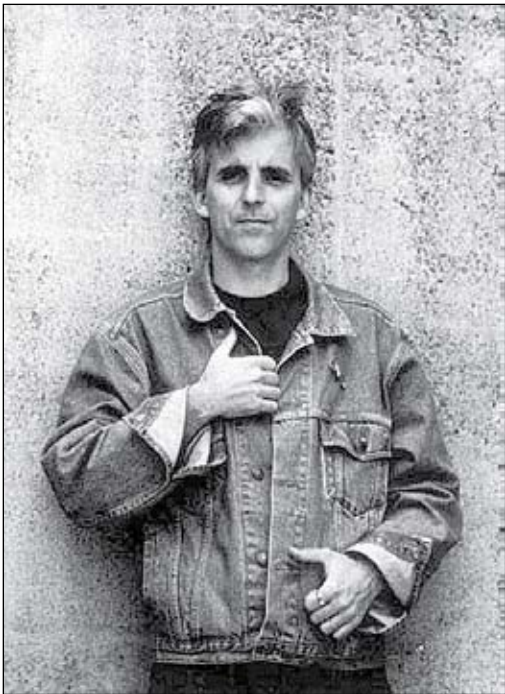
POR ADRIANA NAVARRO



▲ Joaquín Sabina

Cristina Hoyos recorrió el mundo como primera bailarina durante veinte años (1968-1988) bajo la dirección de Gades. También con Gades fue la protagonista de las versiones cinematográficas que Carlos Saura dirigió: *Bodas de sangre* (1978), *Carmen* (1983) y *El amor brujo* (1985).

En 1988 Cristina Hoyos crea su propia Compañía Andaluza de Danza, rebautizada como “El Ballet Flamenco de Andalucía” para elaborar diversas obras, entre ellas *Sueños*, *Yerma*, *Lo flamenco*, y su última producción, *Viaje al sur* (que presentarán en la explanada de la FIL).



▲ Kiko Veneno

El baile de Cristina Hoyos se ha distinguido siempre por su gran técnica y por el movimiento de sus brazos. Sus espectáculos guardan siempre un perfecto equilibrio entre raíces y modernidad. Es un estilo que asimila las nuevas tendencias de forma consciente y sin concesiones a las estridencias.

MIGUEL RÍOS

Desde su juventud ha sido bastión fundamental del rock español. Tras unos modestos comienzos como Mike Ríos, rey del *twist*, en

poco tiempo el rockero granadino se hizo de un espacio en el panorama musical. Canciones como “El río” y “Vuelvo a Granada”, abrieron las puertas para grandes éxitos posteriores. En 1969 publicó el “Himno a la alegría”, una adaptación del cuarto movimiento de la Novena sinfonía de Beethoven, con el que obtuvo un rotundo éxito: vendió siete millones de discos en todo el mundo y ocupó los primeros lugares de las listas de éxitos en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Japón, Suecia, Italia, Austria, Holanda y Canadá. Ese mismo año editó su primer álbum. Otra canción para la historia es “Santa Lucía”.

En la actualidad cuenta con casi una treintena de discos editados. Como un homenaje a su carrera se hizo: *Miguel Ríos y las estrellas del rock latino*, donde sus canciones son interpretadas por Joaquín Sabina, El Tri, Rosendo, Maná, Aterciopelados, La Ley, Fito Páez, Charly García. Por este disco Miguel recibió el premio de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música al Mejor álbum de rock, y fue nominado como mejor canción por “Corren tiempos perros”. Es un artista fundamental. Sin el rock es imposible entender nuestra historia y sin Miguel Ríos es imposible entender el rock hecho en español.

KIKO VENENO

José María López Sanfeliu, mejor conocido como Kiko Veneno, está considerado como el pionero en la fusión entre el pop y el flamenco.

“Mi nombre es José María, un nombre un poco ‘así’, y por eso siempre me llamaron Kiko. Lo de Veneno fue por el grupo, mi primer y único grupo, con el que irrumpimos en la música”

Hijo de militar y ama de casa, creció en Cá-

Chambao.
Fotos: Archivo

Todos flamencos

Ballet flamenco de Andalucía, con Romancero gitano. Noviembre 25

Miguel Ríos, Javier Rubial. Noviembre 26

Carmen Linares. Noviembre 27

Antonio “El Pipa”. Noviembre 28

Martirio, Niña Pastori, Kiko Veneno. Noviembre 29

Chambao, Tomatito, Diego Carrasco. Noviembre 30

Joaquín Sabina. Diciembre 1

Danza invisible, Los Delinquentes, Efecto mariposa. Diciembre 2

Ballet flamenco de Andalucía, con Viaje al sur. Diciembre 3

Lugar: Explanada de Expo Guadalajara. Hora: 21:00. Gratuito.

diz y Sevilla. Estudió filosofía y letras y viajó por Europa y Estados Unidos, donde asistió a conciertos de artistas que lo han influido, como Frank Zappa y Bob Dylan, pero, curiosamente, también allí descubrió (o redescubrió) el flamenco. En 1975, en un encuentro que cambiaría su vida, conoció a los hermanos Rafael y Raimundo Amador, con los que forma el grupo Veneno. En 1977 publicaron un disco titulado con el nombre del grupo. En 1979 colaboró en el mítico disco *La leyenda del tiempo del camarón de la isla*, que popularizaría su rumba “Volando voy”. En 1982 publicó su primer elepé en solitario: *Seré mecánico por ti*. Durante los 80 hizo canciones para Martirio, a la que también le produjo su primer disco.

Kiko Veneno asegura: “no tengo problemas de censura. Procuero amoldarme a lo que mi interlocutor pueda entender y digerir”. Como solista, sus letras han enganchado al público por su sencillez, pero al mismo tiempo han estado siempre repletas de juegos de palabras, humor, ironías y de inteligencia.

MARTIRIO

“Martirio es un personaje especial que he creado con la ayuda de mucha gente, que me permite sacar ese otro yo capaz de hacer cosas más fuertes que la simple Maribel Quiñones”. Así se define la *cantaora* española.

Detrás de Martirio, símbolo del nuevo flamenco español, hay una mujer apasionada, de carácter creativo, polifacética cuando no estética, que gusta de la vida a grandes bocanadas. Actriz, presentadora, escritora... pero antes que nada, cantante de coplas y sevillanas con un estilo moderno.

Con peineta, mantilla y gafas de sol, toda ella transpira vanguardismo. Alguien cuya evolución artística siempre ha ido pareja a su desarrollo personal en una época determinada históricamente.

Esta andaluza es la Madonna del canto español, por su constante necesidad de mejorar, de romper tabúes y buscar una nueva forma de regenerar la música y la vida misma.

A la fecha, Martirio ha grabado 11 discos y colaborado en otros tantos. En su evolución, la copla ha viajado con ella, adaptándose y fusionándose con ritmos que nunca le fueron cercanos: blues, jazz, rap, pop, la música árabe o el swing.

Su más reciente trabajo es *Acoplados*, de 2004. Otro de sus discos más conocidos es *Coplas de madrugada*.

LOS DELINQUENTES

En el mundo de los Delinquentes algo garrapatero es algo bueno. Lo mejor, la flama es ese calor sofocante, denso, que intentamos esquivar en las tardes de verano. Y los carriles son los caminos rurales donde se gestaron los primeros acordes de esta leyenda. Así lo aseguran los jóvenes jerezanos que gestaron este grupo musical.

Los Delinquentes se crearon en 1998. El grupo tomó el nombre de una vieja canción del grupo Veneno.

Tras su primer trabajo, del que vendieron más de 50 mil copias, editaron *Arquitectura de la calle*, en 2003, y en la gira de aquel trabajo los problemas de salud de Miguel, la principal voz del grupo, se agudizaron. Miguel se apagó al principio del verano de 2004. Al año siguiente editan *El verde rebelde vuelve*, arropados por las colaboraciones de amigos como Bebe, Diego Carrasco, Kiko Veneno, Rafael Amador.

Este año publicaron *Recuerdos garrapateros de la flama y el carril*, un recopilatorio.*



▲ Cristina Hoyos



▲ Miguel Ríos



▲ Martirio

Circ

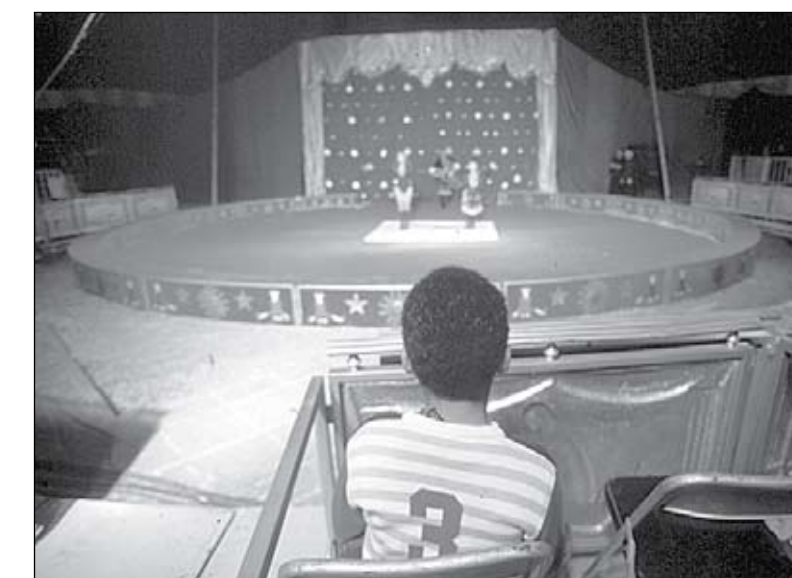
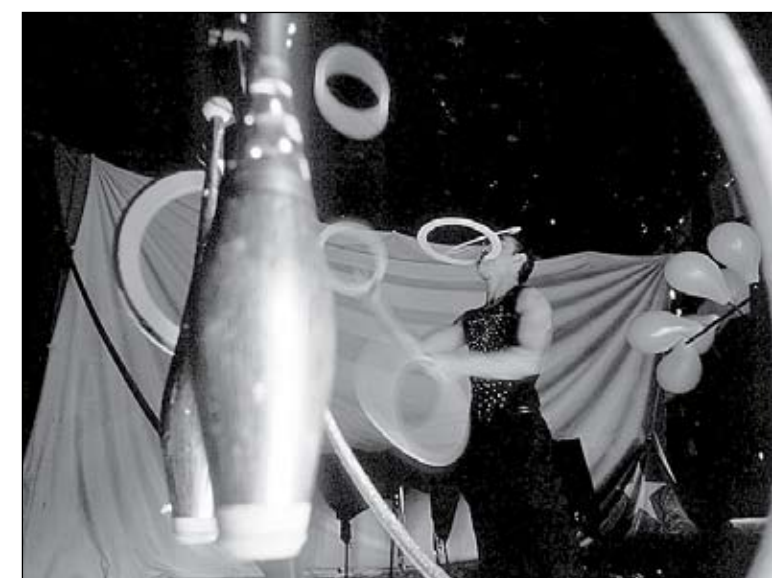
El del circo es un mundo que ha fascinado siempre
donde se fabrican todas esas suertes, acrobacias y
están la nostalgia, el desarraigo, la precariedad, lo



Circo *beat*

El del circo es un mundo que ha fascinado siempre. Asomarse por algún hueco de la lona hacia la parte de atrás, donde se fabrican todas esas suertes, acrobacias y se genera esa magia es entrar también en lo mundano. Ahí están la nostalgia, el desarraigo, la precariedad, los amores, la vida que tiene otro pulso...

FOTOGRAFÍAS: TONATIUH FIGUEROA

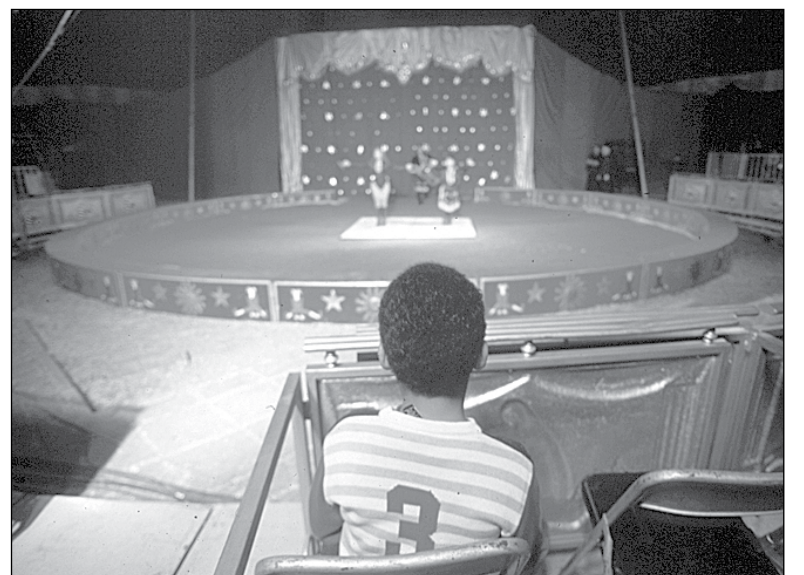


artes

o beat

re. Asomarse por algún hueco de la lona hacia la parte de atrás,
y se genera esa magia es entrar también en lo mundano. Ahí
os amores, la vida que tiene otro pulso...

FOTOGRAFÍAS: TONATIUH FIGUEROA



artes

HORA CERO

OMAR ROJAS

Líneas infinitas
18:00 horas

LA POESÍA SE VIVE MÁS INTENSAMENTE A LAS SEIS DE LA TARDE

hora a la que todos deberían:
sonreír hasta que el espejo domine su mirada
viajar a un lugar desconocido y permanecer allí por
más de siete días
tragar un sorbo de agua y otro de fuego para conciliar
los opuestos en el interior
escuchar el silencio de la lluvia mientras la tormenta
desvanece una gota fugaz
correr de prisa y desenfrenadamente, tanto como si la
vida fuera hoy
volar despierto, aterrizar y seguir durmiendo el mismo
sueño de alguien más.
La poesía es el instante suspendido entre tus brazos;
el atardecer, nube amorfa trastocada por el cambio.

Solo hay un sol bajo mis párpados;
la ciudad se eleva, la noche habla.
Tu recuerdo, mis sueños
mi futuro, tu pasado;
el instante y lo eterno
confluyen a las seis de la tarde

Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ

POR ARDUO SUAVES

- gazeta gas
- levantas una piedra y aparece un grupúsculo
- desfile de vacas: surrealismo a la fuerza
- talento a, e, i, o, U
- la primavera, sin protección y “el invierno de nuestro descontento”
- la mujer araña en la RED
- la indie maría
- a cualquier impresor le dicen editor
- el síndrome de lila downs
- cabvaret
- noches de salsa y otros molcajetes
- peste de sábado por la noche
- ley federal de diapositiva y otras transparencias

megapixel

Chicas de hoy turu ru turu ru . Foto: Ernesto Quirarte



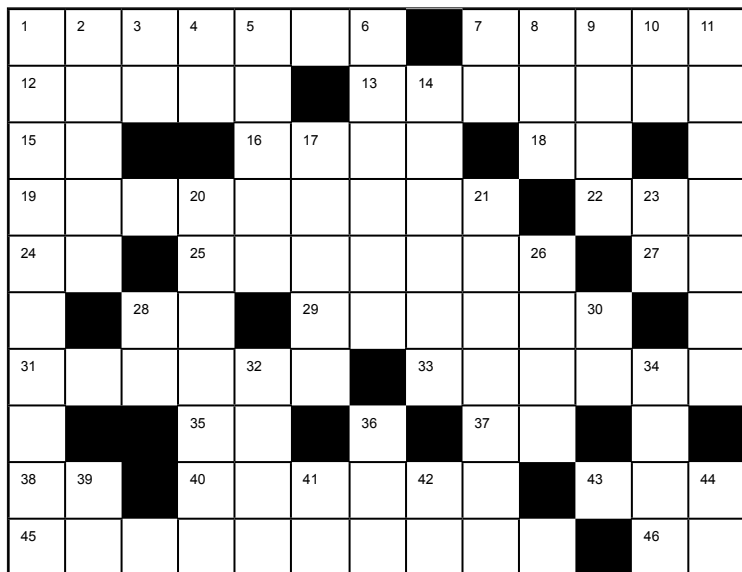
EL LUGAR COMÚN

POR SERGIO lugarcomunsergio@hotmail.com



CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigramahotmail.com



HORIZONTALES

1. Sexo fugaz, esporádico o espontáneo.
7. Se le derrama al colérico.
12. Alimento del estrés.
13. Victoria Abril lo es.
15. Vocal repetida.
16. Ropa y otros objetos que alguien tiene para uso ordinario; compañía de gente o porción de ganado.
18. Argón.
19. Tipo que vive a expensas de una mujer

- pública.
22. En ese lugar.
24. Hectárea abreviada.
25. Docto, sabio, culto, letrado.
27. Preposición.
28. Bromo.
29. Boquifloja.
31. Altercado, reyerta.
33. Difíciles, peliagudas.
35. Vocal repetida.
37. Unas gemelas.
38. Nota musical.

40. Pintor renacentista, famoso por sus madonas y obras religiosas en el Vaticano.
43. Planta vivaz, noble, trepadora y asiática, se cultiva en todas las regiones templadas.
45. Nicotina, morfina, codeína, atropina, cocaína, ricina.
46. Signos para jugar gato.

VERTICALES

1. Resistirá, aguantará.
2. Opinaba, profesaba, entendía.
3. Escuché.
4. Consonante repetida.
5. Apostador, embaucador.
6. Transparente, diáfano.
7. Nombre de letra.
8. Observa en tapatío.
9. Instrumento de cuerdas.
10. Ciento uno romano de cabeza.
11. El Babalucas de Aqualung.
14. Donde se dice que hay de todo.
17. Isla de las Antillas Menores.
20. Lisura, brillantez.
21. Túpele; coloquialmente, éntrale.
23. Helio.
26. Irsele a alguien la ____: distraerse, olvidarse lo que iba a decir.
28. Medio bebe.
30. Oro.
32. Indica semejanza: tal ____.
34. Poema de Pablo Neruda: “El apogeo del ____”.
36. Resbalé.
39. Artículo determinado.
41. Nóbel italiano de literatura.
42. Preposición de cabeza.
44. Seiscientos romano.

SUDOKU

				9				
	9	1				3	7	
6			5		3			1
	6			4			3	
	4		7		6		5	
	8			5			2	
9			4		5			6
	7	4				9	1	
				2				

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

8	7	4	6	3	5	2	9	1	B	U	L	L	I	C	I	O	M	A	S	A	
2	9	3	1	4	8	7	6	5	E	F	L	U	V	I	O	R	O	D	I	N	
5	1	6	9	7	2	4	3	8	B	O	A	G	P	U	D	I	N				
7	2	9	8	6	3	1	5	4	E	C	A	B	U	S	E	V	O				
1	3	8	4	5	9	6	2	7	L	E	A	R	E	L	I	P	S	I	S		
6	4	5	7	2	1	3	8	9	E	R	P	U	N	A	L	T	N	T			
9	8	7	3	1	6	5	4	2	C	R	E	I	A	M	E	L	I	E			
3	5	1	2	8	4	9	7	6	H	A	M	A	S	S	E	A	C	R			
4	6	2	5	9	7	8	1	3	E	T	E	I	D	E	A	S	S	I	C		
									A	S	T	R	O			S	A	N	U	D	O

lúdica

CATALEJO

LIBROS

INVESTIGACION



EL CIELO ESTRELLADO DE LOS MITOS MASEUALS

AUTOR: Alfonso Reynoso Rábago, Taller de Tradición Oral CEPEC
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara (2006).

Libro que expone los resultados de una investigación sobre la cosmovisión de los nahuas de Cuetzalan, Puebla, a partir de su mitología.

Uno de los aspectos principales que aborda es la fuerte lealtad que existe en este pueblo hacia su cultura y su lengua. Sin embargo, la creciente necesidad de dominar el español a causa de su relación cotidiana con la población de habla castellana produce nuevos resultados, expuestos por los autores Alfonso Reynoso Rábago y el Taller de Tradición Oral.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

Algunas de las historias que se incluyen son la de Sentiopil, el niño dios del maíz, la leyenda de los soles, el origen del fuego y el diluvio.

Mediante una investigación de campo, la finalidad que se persigue es la de lograr un impacto importante en los estudios antropológicos sobre los indígenas mesoamericanos.

Un trabajo que permite conocer de manera mucho más amplia la cosmogonía y la cosmovisión de esta población, ante un mundo globalizado.*

LIBROS

HISTORIA



MAO LA HISTORIA DESCONOCIDA

AUTOR: Jung Chang, Jon Halliday
EDITORIAL: Taurus (2006).

Esta biografía nos traslada a la vertiginosa vida de Mao, a las intrigas y las luchas en que se embarcó para imponer sus impopulares decisiones.

La autora nos lleva a las sombrías estancias de su corte y nos deja observar el drama hasta en los rincones más ocultos. La personalidad de Mao y su relación con sus esposas, hijos y amantes salen a la luz por vez primera.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

Basada en 10 años de investigaciones y en entrevistas realizadas a muchas de las figuras que se movieron en los círculos más cercanos a este personaje, se hace añicos el mito de la Larga Marcha, y nos presenta a un Mao totalmente desconocido.

Después de conquistar a China, a partir de 1949, Mao tuvo el secreto objetivo de dominar al mundo. En la persecución de esta fantasía causó la muerte de 38 millones de personas, en la mayor hambruna de la historia. En total, bajo su gobierno perecieron en tiempos de paz más de 70 millones de seres humanos.*



DEPECHE MODE / TOURING THE ANGEL - LIVE IN MILAN / DVD

Finalizó la gira de Depeche Mode. Ahora se edita este trabajo que testifica grandes momentos en este DVD con cerca de dos horas de concierto, con un documental y un compacto con ocho temas. Destacan "John the revelator" y "Damaged people".



SARAH MCLACHLAN / WINTERSONG / CD

Anticipándose a la época navideña, Sarah McLachlan decidió sacar este compendio de canciones donde imprime su delicado y fino estilo musical. Un disco diferente, pero que se disfruta. La acompañan Diana Krall en el tema "Christmas time is here".



BECK / THE INFORMATION / CD

A pesar de sus altibajos, Beck es persistente y demuestra continuamente su creatividad. Esta nueva producción no dista mucho de su disco *Guero* (2005). En ella sobresalen los ritmos de hip-hop. Se incluyen también los videos promocionales.

Pixies acústico

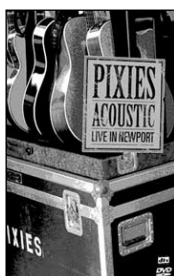
ÉDGAR CORONA

Recientemente el grupo conformado por Frank Black, Kim Deal, Joey Santiago y David Lovering grabó el DVD *Acosutic: Live in Newport*, en donde da a sus composiciones otra cara, reinventándolas mediante versiones sin la distorsión acostumbrada. Podemos apreciar en este material canciones como la ya clásica "Where is my mind?", "Monkey gone to heaven", "Velouria" y "Vamos". La duración del concierto es de más de una hora y media, y se incluye un documental detrás de cámaras, en donde se observa la preparación de los temas y las opiniones de los integrantes.

La carrera de Pixies ha sido un fenómeno. En sus inicios logró llamar la atención de un público que buscaba nuevas propuestas, que colmuló con su sonido crudo, inmerso en distorsiones. Esto propició que se le considerara como la banda de garage por excelencia.

Tras grabar cinco discos con la compañía 4AD, diferencias entre los miembros de la banda ocasionaron su desintegración en 1993. Pasaron 11 años para que Pixies volviera a reunirse. Encontraron una escena musical muy diferente, donde son considerados auténticos ídolos, convocando en sus conciertos a miles de seguidores.

Una de las cuestiones es saber si Pixies se decidirá a grabar temas inéditos, algo que por supuesto tiene sus riesgos, o simplemente abandonará de nueva cuenta los escenarios.*



PIXIES ACOUSTIC: LIVE IN NEWPORT DVD PRECIO \$ 185.00



Porque la verdad no tiene ataduras

>> más que Noticias

CON: ÓSCAR ÁBREGO Y GABRIEL TORRES

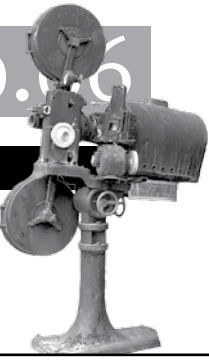
Sábado 8:00 pm Canal 4
Nuevo Horario:
Lunes 6:30 pm Canal 21



TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara



EL CUCSH invita al ciclo sobre ángeles *Dulces compañías*. Del 16 al 20 de octubre, en el auditorio Salvador Allende. Checa películas y horarios en la página: www.cucsh.udg.mx. Entrada libre.



Sincopados con vigor

LA TRIVIA

La Gaceta te regala el libro *Mao, la historia...* sólo tienes que responder a la pregunta: ¿En qué provincia china nació Mao Tse-tung en 1893?

La Gaceta te regala el libro: *El cielo estrellado...* sólo tienes que responder a la pregunta: ¿Cuál es el nombre étnico para nombrar a los nahuas?

Las respuestas deberán enviarse al correo electrónico: ozcultura@redudg.udg.mx. El nombre de los ganadores aparecerá en la edición del lunes 23 de octubre. Los ganadores de la trivia pasada son: Benjamín Espinoza (libro: *Voces del desierto*). Respuesta: 1995) y Román Jasso González (libro: *Setenta y tantos...*). Respuesta: K).

La Gaceta te regala 7 pases dobles para la presentación de *The Dave McMurdo Quintet* el próximo 21 de octubre y 10 boletos sencillos para el concierto de *Ladytron* el 27 de octubre, a las 20:30 horas. Ambos en el Teatro Estudio Cavaret.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSUR
94.3 de FM, XHUGG **Autlán**
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL **CUNorte**
104.7 de FM, XHUGC

El jazz llega de nueva cuenta a la ciudad. En esta ocasión toca el turno a The Dave McMurdo Quintet, agrupación de origen canadiense, que mezcla en su sonido lo vigoroso del swing. Formados en 1988, el grupo se compone por Dave McMurdo en el trombón, Mike Malone en la trompeta, Red Schwager en la guitarra, Pat Collins en el bajo y Kevin Dempsey en la batería. Su líder Dave Mc Murdo posee una trayectoria de más de tres décadas; estudió música en la University of British Columbia, su habilidad creativa la manifiesta en diferentes áreas. Es trombonista, arreglista, compositor y maestro de jazz. El quinteto saca su primera grabación en 2000, la cual lleva por título *99 ways*, con la que recibió muy buenos comentarios, tanto por su originalidad, como por su inusual instrumentación. Ha participado en el Toronto Jazz Festival y visitado países como Malasia. Mike Malone, quien ha tocado con las agrupaciones de Alex Dean, Ted Moses y en Nine Plus Six, se refiere a este proyecto como una mezcla de *standards* y material original. Sobresalen los solos de trombón, y una muy bien armada base rítmica, que les concede un toque festivo. El programa incluye temas de sus diferentes etapas, en donde seguramente se podrá apreciar el talento de estos experimentados músicos.

El programa incluye temas de sus diferentes etapas, en donde seguramente se podrá apreciar el talento de estos experimentados músicos.

Mike Malone, quien ha tocado con las agrupaciones de Alex Dean, Ted Moses y en Nine Plus Six, se refiere a este proyecto como una mezcla de *standards* y material original. Sobresalen los solos de trombón, y una muy bien armada base rítmica, que les concede un toque festivo.

El programa incluye temas de sus diferentes etapas, en donde seguramente se podrá apreciar el talento de estos experimentados músicos.

ÉDGAR CORONA

THE DAVE MCMURDO QUINTET
21 de octubre
21:00 horas
Teatro Estudio Cavaret
Preventa: 120 pesos. Día del concierto: 160 pesos. Boletos sistema Ticketmaster
Taquilla de Cavaret, de 15:00 a 21:00 horas.



RECORRIDO

Leyendas de Guadalajara, recorridos nocturnos por edificios donde fueron registrados acontecimientos trágicos. Viernes y sábados, 20:00 y 22:00 horas. Salida: plazoleta de San Francisco (Corona y Prisciliano Sánchez). Cuota 50 pesos.



Paso a paso la mitología celta

Danza, música y canto con un alto trabajo técnico y artístico, son los principales elementos del espectáculo Riverdance, que se presentará los días, 17, 18 y 19 de octubre, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana.

Son ya 10 años de la compañía, la cual ha recorrido con gran éxito diversas partes del mundo. Su primera presentación fue en Dublín, en 1995.

El eje principal de Riverdance es mostrar el folclor celta por medio del baile. La respuesta del público ha sido impresionante, las cifras obtenidas lo reflejan: han recorrido cerca de 800,000 kilóme-

tros y han vendido más de 2.5 millones de copias de su disco.

Una de las novedades dentro de este espectáculo es la incorporación de un bailarín mexicano. Su nombre es Alejandro Argüelles, quien ha expresado sentirse muy afortunado y contento con su participación.

Un total de 70 bailarines se presentarán en escena, dividiéndose en dos partes. La primera basada en la mitología celta y la segunda en el descubrimiento de otras culturas.

Los boletos van de 200 a 600 pesos y se encuentran a la venta en el sistema ticketmaster.*
E. C.

TEATRO

Laboratorio teatral

El grupo La Nada Teatro inicia una temporada, en la que presentará la obra *Lección de anatomía*, del dramaturgo canadiense Larry Tremblay. Esto será del 21 de octubre al 12 de noviembre.

La historia escrita a manera de monólogo, plantea la rela-

ción de una mujer profesionalista casada con un ministro, quien ha pasado por un padecimiento de cáncer. Ella decide analizarlo, como si fuera una especie de ratón de laboratorio.

La cita es en el Teatro Experimental de Jalisco, sábados, 20:30 horas y domingos, 18:00 horas.
E. C.

MÚSICA

Los estudiantes del Departamento de Música de la UdeG presentan un recital de ocho piezas dodecafónicas de creación propia. 17 de octubre, 20:00 horas, Exconvento del Carmen. Y el 23 de octubre, 20:00 horas, Departamento de Música (Morelos 914). Entrada libre.

artes

MAESTRO DE LOS SUEÑOS, pinturas de Rodolfo Morales. Museo de las Artes. Hasta el 5 de noviembre.
IN NO SENSE LOST, de Alejandro Ramírez Lovering; **VIAJAR**, de Mari Carmen Souza, y **XXVI**, de César Aréchiga. Exposiciones de pintura. Centro Cultural Casa Vallarta.
LA PINTURA TERCERMUNDISTA, de Antonio Tunnaal y **NEVERLAND**, de Pablo H. Cobián. Hasta el 19 de noviembre. Galería Estación Juárez del Tren Ligero.
IN MEMORIAM MARCOS HUERTA, obra plástica. Hasta el 12 de noviembre. Exconvento del Carmen.
HISTORIAS DE PAPEL, exposición colectiva. Participan Falcón, Jis y El Infeliz. Hasta el 19 de octubre. Pasillo del arte, CUNorte.

fotografía

SOLDADO ROJO DE NOTICIAS, de Li Zhensheng. 45 años de la TRAYECTORIA, de Alberto Gómez Barbosa. **PAISAJES**, obra de Javier Hinojosa. **IDENTIDADES NUEVO LEÓN, IDENTIFICACIONES, Y ESTÉTICA EXCÉNTRICA**, de Cecilia Hurtado. Museo de Arte de Zapopan.

tv

MÁS QUE NOTICIAS (lunes, 20:00 horas, canal 21, y sábados, 20:00, canal 4).
OZMA (martes, 18:30 horas, canal 4) y (miércoles, 20:30, canal 21).
VIERNES, 20:30 horas, canal 21.
LA BRÚJULA (viernes, 20:00 horas, canal 21; sábado, 16:00, edición especial).
MUNDO CARACOL (sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21).
ESFERAS (miércoles, 20:00 horas, canal 21, y domingos, 21:00, canal 4).

cine

26 Foro Internacional de la Cineteca. Hasta el 4 de noviembre. Consulta la cartelera www.cineforo.udg.mx. Esta semana: **SED, INVASIÓN GOTA A GOTA**. Dirección: Mausi Martínez. Un documental que trata la problemática de la escasez de agua, estableciendo que las próximas guerras no serán por el petróleo, sino por el vital líquido. 18 y 19 de octubre, 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Cineforo.

TeatroDiana

Octubre 24
20:30 hrs.

YEAH YEAH YEAHS
Show Your Bones

Octubre 25
20:30 hrs.

Romeo y Julieta
Con el Ballet Estatal de Siberia

Octubre 26
20:30 hrs.

WOYZECK
3 ENCUENTRO INTERNACIONAL NUEVOS CREADORES A ESCENA
"La escena experimental actual en México"

Nov. 02
17:30 y 20:30 hrs.

DON JUAN TENORIO

Nov. 06 y 13
16 y 19:00 hrs.

ANIMAL MUNDI
¡El musical!
El grito de la naturaleza

Nov. 08
19 y 21:30 hrs.

LA ESQUINA
Carlos Gardel
TOUR
El mejor musical de tango en el mundo

Nov. 10
20:30 hrs.

JULIO BOCCA
en su gira de despedida
BOCCA TANGO

estudioDiana

Octubre

¿No sientes que están apunto de salirte las alas?

BAILES

Sábados 19:00 hrs. / domingos 18:00 hrs.

Boletos en
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 • 3800

www.teatrodiana.com

cultura UDG
Informes al 3614.7072

TeatroEstudio

CAVARET

18, 19 y 20 de oct. 21:00 hrs.

MECANO

Homenaje a Mecano
\$100.00

Sábado 21 de oct. 21:00 hrs.

The Dave Mc Murdo Quintet

fusión swing / jazz
Preventa: \$120.00
Mismo día: \$160.00

Domingo 22 de oct. 19:30 hrs.

3 ENCUENTRO INTERNACIONAL
NUEVOS CREADORES A ESCENA
"La escena experimental actual en México"

Nuevos creadores a escena
Preventa: \$120.00
Mismo día: 150.00

Viernes 27 de oct. 21:00 hrs.

LADYTRON

Ladytron
Preventa: \$180.00
Mismo día: \$220.00

"Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret"

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800

Calle 2

cultura UDG
www.culturaudg.com
<http://cavaret.culturaudg.com>
Av.Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma

Su casa parece un museo, de principio a fin. Tiene 68 años. Los hippies de la nueva onda marcaron su vida profesional y espiritual. Se considera tocado por el rayo de Acuario, que lo vistió de genialidad y locura. Se ve como una entidad maléfica llena de luz: andrógino. Es pintor desde hace más de 30 años. Le agrada el surrealismo y lo abstracto. Ha expuesto en diversos puntos del país y el extranjero. Su hogar, que es también su estudio de trabajo, está abierto a todos los locos... y locas.

por RICARDO IBARRA

Falo

Soy simpatizante de Greenpeace. Ellos tiran un verbo que dice: salvemos a las ballenas. Entonces las vergas grandes en la pared son como ballenas. Andan caminando libres por todos lados. Raros son aquellos que las cazan y las atraen.



Foto: Tonatiuh Figueroa

Juan Kraeppellin

Pintor, andrógino y loco

Infancia

Fui a la escuela, pero nunca aprendí nada. Nada me llamaba la atención. Siempre fui bueno en las actividades artísticas y me destacué en la escuela como un cuate que copia exactamente los animalitos en plastilina. Me veían muy a toda

madre. Desde chico fui desmadroso, porque nací en los primeros días que empezó a regir Acuario sobre nuestro sistema solar. Soy una persona de esas que toca el rayo y queda bien turulata, pero con una genialidad chingona.

Drogas

Tienen una influencia maravillosa. Las drogas, como me enseñaron los sacerdotes sioux lakota de Estados Unidos y los huicholes, son las plantas de los dioses. Te enseñan a entrar en comunicación con los dioses. Te permiten entrar en un estado donde te conviertes en una pequeña lagunita donde caen cascadas enormes, que están trayendo un chingo de información.

Descubrí esa palabra hace unos 10 años. El andrógino es la parte fundamental, como tu escudero. Si eres positivo, tu parte andrógina es negativa y estimula tus entidades negativas o tus chakras negativos, como son las glándulas sexuales reproductoras. Es

Nacimiento

Soy Acuario por el día. Por la hora soy Escorpión, que es mi ascendente, y Escorpión es un signo un poco maléfico, regido por Marte, que es maléfico y por Plutón, dios de los infiernos. Cuando naces recibes un ángel de la guarda, un amigo tuyo, un enemigo tuyo, un demonio maestro benigno, un maestro demonio nocivo.

Guadalajara

Está regida por Capricornio, que es el gran maléfico en astrología. Guadalajara sigue regida por Saturno. Entonces es una ciudad donde se dan dos tipos de personalidades: las muy maléficas o las que son muy santas. Casi todo mundo es muy

persignado y muy mojigato. No ponen cuadros muy atrevidos en sus casas porque la moral de los planetas que los rigen así es. Los entiendo porque están respetando los mandatos a través de los planetas, pero no hay que meternos mucho con ellos.

Andrógino

un equilibrio maravilloso. El andrógino nos ayuda a meternos dentro de nosotros mismos, pero con una sensibilidad que está más allá del bien y del mal. Es una sensibilidad que para muchos es chocante, porque se los prohíbe su religión.

Sexo

Para mí es maravilloso. Es parte fundamental para que el hombre salga de su estado imperfecto de animalidad y entre a un estado perfecto de animalidad; hacia un estado maravilloso de oveja, patito o ave lira o ave fénix, que son agradables a dios, que son agradables al sol.



ENTREVISTA

Julieta Haidar

Ante la “identidad global,” resistencia

Brasileña, académica en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, participó en el tercer Encuentro nacional de análisis del discurso, realizado en la UdeG

JUAN CARRILLO ARMENTA

▲ Julieta Haidar.
Foto: Adriana
González

Ante el fenómeno de la globalización fomentado por los países industrializados, surge la llamada “identidad global”, una nueva cultura que busca que todos los ciudadanos vistan, coman, hablen, piensen, compren y consuman igual. Al mismo tiempo, grupos alternos en varios países se resisten a la homogenización.

“Frente a ese proceso tan arrasador, con todos los medios masivos construyendo o reconstruyendo la identidad en todos los niveles, la única esperanza es la resistencia”, señala Julieta Haidar, invitada a participar en el tercer Encuentro nacional de análisis del discurso, celebrado la semana pasada en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

Ella es profesora investigadora, desde 1981, en el actual Programa integrado de maestría y doctorado en ciencias del lenguaje de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH/INAH), de México. Está titulado en Letras de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras, en la Universidad de São Paulo, Brasil, de donde es originaria.

¿QUÉ PODEMOS ENTENDER POR IDENTIDAD?

La identidad inicia en la antropología, pero en términos más complejos, abarca varias disciplinas, como la sociología, historia, psicología, y va construyéndose como una cate-

goría multidimensional.

La identidad son todos los procesos y características pro identitarios, por los cuales los sujetos se reconocen como pertenecientes a una cultura, a una religión, a un género. Lo interesante es que se habla mucho de identidad cuando justamente está perdiéndose.

Las nuevas teorías plantean dos cosas importantes: primero, que toda identidad se define a partir del otro, de la alteridad. La diferencia de lo que es uno frente al otro. Es un juego dialéctico. O sea, tú eres quien eres, huichol, zapoteca, maya, brasileño o mexicano, a partir de la diferencia con el otro.

Otro punto importante es la taxonomía de la identidad. Hay una identidad nacional, por lo cual todos son mexicanos, y hay identidades regionales o locales, por lo cual unos se definen del “norte” o del “sur”. Entonces hay una identidad macro y micro.

SEGÚN NAOMI KLEIN, EL SUEÑO DEL MERCADO GLOBAL ES QUE LA GENTE CONSUMA, COMPRE, VISTA Y PIENSE IGUAL. ¿SIGNIFICA ESO PERDER LA IDENTIDAD?

En ninguna parte del mundo puede estudiarse la identidad sin pensar en la globalización política, económica y cultural. La globalización implica dos procesos simultáneos: una homogenización de la población y un movimiento de defensa o resistencia por parte de algunos grupos y países.

Ahora encontramos una nueva identidad llamada identidad global. En términos prácticos, nunca perdemos la identidad, porque cuando perdemos una ganamos otra.

La identidad tiene un elemento muy importante: crea estereotipos. Por ejemplo, el estereotipo del mexicano en el exterior está relacionado con el mariachi, el chile, el sombrero, el tequila y, ahora, la cerveza Corona y Maseca. Hay también un estereotipo del italiano, del brasileño, del chino.

Es de esta forma como en la búsqueda de la identidad se crean los estereotipos, y al crear estereotipos se producen los rasgos fundamentales de cada persona o nación, para diferenciarse del otro. En estos términos, la diferencia entre el mexicano y el venezolano es porque en Venezuela no tienen tequila ni chile, por ejemplo.

¿LA INFORMACIÓN SESGADA, LAS MIGRACIONES, LA ESTANDARIZACIÓN POR LOS MEDIOS MASIVOS, EL MISMO INTERNET, SON LOS MEDIOS EN QUE SE VA GANANDO O PERDIENDO LA IDENTIDAD?

Exacto. Otro problema en la complejidad de la identidad son las migraciones. Eso plantea un problema de interculturalidad, transculturalidad y enfrentamiento de identidades. El migrante mexicano que se va a Estados Unidos no pierde la identidad, la reconstruye. A partir de la tercera generación, empieza a perderse la lengua. Los abuelos la conservan, luego los padres ya empiezan a hablar inglés, pero los hijos ya no hablan su lengua original, porque no hay escuelas que hablen el español. Eso pasa con otros grupos en el mundo. Hay muchos estudios al respecto.

¿CON QUÉ NOS VAMOS A QUEDAR?
Tenemos la posición pesimista de que se nos va imponer una nueva identi-

dad y que esta va a ser homogénea. Tenemos también la opción de mantener la esperanza de que los pueblos vayan a seguir siendo libres. Tenemos que tener el discurso de la esperanza. Tú no sabes qué va a pasar. La pregunta es si vamos a poder resistir este desastre cultural, social y ecológico.

TAL VEZ NUESTRO MEJOR FUTURO SEA EL RETORNO. LO SAGRADO DE LAS CULTURAS ESTÁ PERDIÉNDOSE.

En los grupos indígenas de América y África hay una dimensión sagrada. Prefiero utilizar este concepto y no el de “dimensión religiosa”. Desaparece su cultura, su lengua, y eso es terrible. Pero no solo desaparece eso, sino también las personas. En África mueren miles por sida o porque encontraron diamantes. Y ahí, Europa es la culpable. A Europa no les importa salvar vidas. Estamos perdiendo lo sagrado. La ética está ausente.

¿CUÁL ES LA VERDAD Y LA MENTIRA EN LA IDENTIDAD? SABEMOS QUE HAY MUCHO SIMULACRO. MUCHOS SE DICEN QUE SON, PERO NO SON.

Nosotros trabajamos en relación con los discursos y la semiótica, que serían los signos no verbales. Hay simulacros en todo. Hay mucha simulación en la política, en la semiótica del poder.

La verdad y la mentira en relación con la identidad es que frente al discurso, cualquiera puede decir “soy mexicano”, pero tiene un departamento en Miami o Nueva York y compra todo allá. En la religión sucede lo mismo. Alguien dice “soy católico”, y usted verá que de católico no tiene nada. *



ENTREVISTA

Julieta Haidar

Ante la “identidad global,” resistencia

Brasileña, académica en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, participó en el tercer Encuentro nacional de análisis del discurso, realizado en la UdeG

JUAN CARRILLO ARMENTA

▲ Julieta Haidar.
Foto: Adriana
González

Ante el fenómeno de la globalización fomentado por los países industrializados, surge la llamada “identidad global”, una nueva cultura que busca que todos los ciudadanos vistan, coman, hablen, piensen, compren y consuman igual. Al mismo tiempo, grupos alternos en varios países se resisten a la homogenización.

“Frente a ese proceso tan arrasador, con todos los medios masivos construyendo o reconstruyendo la identidad en todos los niveles, la única esperanza es la resistencia”, señala Julieta Haidar, invitada a participar en el tercer Encuentro nacional de análisis del discurso, celebrado la semana pasada en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

Ella es profesora investigadora, desde 1981, en el actual Programa integrado de maestría y doctorado en ciencias del lenguaje de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH/INAH), de México. Está titulado en Letras de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras, en la Universidad de São Paulo, Brasil, de donde es originaria.

¿QUÉ PODEMOS ENTENDER POR IDENTIDAD?

La identidad inicia en la antropología, pero en términos más complejos, abarca varias disciplinas, como la sociología, historia, psicología, y va construyéndose como una cate-

goría multidimensional.

La identidad son todos los procesos y características pro identitarios, por los cuales los sujetos se reconocen como pertenecientes a una cultura, a una religión, a un género. Lo interesante es que se habla mucho de identidad cuando justamente está perdiéndose.

Las nuevas teorías plantean dos cosas importantes: primero, que toda identidad se define a partir del otro, de la alteridad. La diferencia de lo que es uno frente al otro. Es un juego dialéctico. O sea, tú eres quien eres, huichol, zapoteca, maya, brasileño o mexicano, a partir de la diferencia con el otro.

Otro punto importante es la taxonomía de la identidad. Hay una identidad nacional, por lo cual todos son mexicanos, y hay identidades regionales o locales, por lo cual unos se definen del “norte” o del “sur”. Entonces hay una identidad macro y micro.

SEGÚN NAOMI KLEIN, EL SUEÑO DEL MERCADO GLOBAL ES QUE LA GENTE CONSUMA, COMPRE, VISTA Y PIENSE IGUAL. ¿SIGNIFICA ESO PERDER LA IDENTIDAD?

En ninguna parte del mundo puede estudiarse la identidad sin pensar en la globalización política, económica y cultural. La globalización implica dos procesos simultáneos: una homogenización de la población y un movimiento de defensa o resistencia por parte de algunos grupos y países.

Ahora encontramos una nueva identidad llamada identidad global. En términos prácticos, nunca perdemos la identidad, porque cuando perdemos una ganamos otra.

La identidad tiene un elemento muy importante: crea estereotipos. Por ejemplo, el estereotipo del mexicano en el exterior está relacionado con el mariachi, el chile, el sombrero, el tequila y, ahora, la cerveza Corona y Maseca. Hay también un estereotipo del italiano, del brasileño, del chino.

Es de esta forma como en la búsqueda de la identidad se crean los estereotipos, y al crear estereotipos se producen los rasgos fundamentales de cada persona o nación, para diferenciarse del otro. En estos términos, la diferencia entre el mexicano y el venezolano es porque en Venezuela no tienen tequila ni chile, por ejemplo.

¿LA INFORMACIÓN SESGADA, LAS MIGRACIONES, LA ESTANDARIZACIÓN POR LOS MEDIOS MASIVOS, EL MISMO INTERNET, SON LOS MEDIOS EN QUE SE VA GANANDO O PERDIENDO LA IDENTIDAD?

Exacto. Otro problema en la complejidad de la identidad son las migraciones. Eso plantea un problema de interculturalidad, transculturalidad y enfrentamiento de identidades. El migrante mexicano que se va a Estados Unidos no pierde la identidad, la reconstruye. A partir de la tercera generación, empieza a perderse la lengua. Los abuelos la conservan, luego los padres ya empiezan a hablar inglés, pero los hijos ya no hablan su lengua original, porque no hay escuelas que hablen el español. Eso pasa con otros grupos en el mundo. Hay muchos estudios al respecto.

¿CON QUÉ NOS VAMOS A QUEDAR?
Tenemos la posición pesimista de que se nos va imponer una nueva identi-

dad y que esta va a ser homogénea. Tenemos también la opción de mantener la esperanza de que los pueblos vayan a seguir siendo libres. Tenemos que tener el discurso de la esperanza. Tú no sabes qué va a pasar. La pregunta es si vamos a poder resistir este desastre cultural, social y ecológico.

TAL VEZ NUESTRO MEJOR FUTURO SEA EL RETORNO. LO SAGRADO DE LAS CULTURAS ESTÁ PERDIÉNDOSE.

En los grupos indígenas de América y África hay una dimensión sagrada. Prefiero utilizar este concepto y no el de “dimensión religiosa”. Desaparece su cultura, su lengua, y eso es terrible. Pero no solo desaparece eso, sino también las personas. En África mueren miles por sida o porque encontraron diamantes. Y ahí, Europa es la culpable. A Europa no les importa salvar vidas. Estamos perdiendo lo sagrado. La ética está ausente.

¿CUÁL ES LA VERDAD Y LA MENTIRA EN LA IDENTIDAD? SABEMOS QUE HAY MUCHO SIMULACRO. MUCHOS SE DICEN QUE SON, PERO NO SON.

Nosotros trabajamos en relación con los discursos y la semiótica, que serían los signos no verbales. Hay simulacros en todo. Hay mucha simulación en la política, en la semiótica del poder.

La verdad y la mentira en relación con la identidad es que frente al discurso, cualquiera puede decir “soy mexicano”, pero tiene un departamento en Miami o Nueva York y compra todo allá. En la religión sucede lo mismo. Alguien dice “soy católico”, y usted verá que de católico no tiene nada. *

Mirar hacia arriba, los enanos toreros, de Lizeth Arauz, fotorreportaje ganador del Premio Benítez 2005, se exhibirá a partir del próximo 19 de octubre

LA GACETA

El ensayo fotográfico *Mirar hacia arriba, los enanos toreros*, obra de Lizeth Arauz, ganadora en la categoría de fotorreportaje del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2005, se exhibirá a partir del próximo 19 de octubre en Casa Escorza.

Con la muestra de trece fotografías dedicadas a los enanos toreros, Arauz señala que busca “interpretar, a través de sus imágenes, su relación con el espacio; no es lo mismo mirar hacia arriba que hacia abajo. Ser diferente determina la relación con el entorno y la manera de concebirlo representa la lucha constante para obtener un espacio, un lugar”. Los ejes que articulan esta historia son la vida de los toreros; su cotidianidad, el entorno social, la situación familiar y la intimidad.

Lizeth Arauz ha participado en 33 exposiciones colectivas y ha tenido dos exposiciones individuales: *Europa: reflejos inhabitados* en 2002 y *Olor a viento* en 1995. Recibió el primer lugar en Fotografía individual política en la III Bienal de Fotoperiodismo 1999, primer lugar en Fotografía digital en el XXII Concurso de Fotografía Antropológica 2003 y mención honorífica en Premio de la fundación Friedrich Ebert a periodistas mexicanos 2002. El jurado del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2005, formado por Gutierre Aceves Piña, Luis Albores y Domingo Valdivieso, premió su ensayo por su coherencia narrativa y la calidad técnica de las imágenes.

La inauguración de la exposición, que permanecerá abierta hasta el 17 de noviembre, estará a cargo de Nubia Macías, directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y tendrá lugar este jueves 19 de octubre, a las 20:00 horas, en Casa Escorza, ubicada en Escorza 83-A, casi esquina con Vallarta. Habrá brindis de honor.*

► Imágenes que integran el ensayo fotográfico ganador del Premio Benítez. Foto: Lizeth Arauz

El mundo desde abajo



fotografía



ENTREVISTA

Julieta Haidar

Ante la “identidad global,” resistencia

Brasileña, académica en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, participó en el tercer Encuentro nacional de análisis del discurso, realizado en la UdeG

JUAN CARRILLO ARMENTA

▲ Julieta Haidar.
Foto: Adriana
González

Ante el fenómeno de la globalización fomentado por los países industrializados, surge la llamada “identidad global”, una nueva cultura que busca que todos los ciudadanos vistan, coman, hablen, piensen, compren y consuman igual. Al mismo tiempo, grupos alternos en varios países se resisten a la homogenización.

“Frente a ese proceso tan arrasador, con todos los medios masivos construyendo o reconstruyendo la identidad en todos los niveles, la única esperanza es la resistencia”, señala Julieta Haidar, invitada a participar en el tercer Encuentro nacional de análisis del discurso, celebrado la semana pasada en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

Ella es profesora investigadora, desde 1981, en el actual Programa integrado de maestría y doctorado en ciencias del lenguaje de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH/INAH), de México. Está titulado en Letras de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras, en la Universidad de São Paulo, Brasil, de donde es originaria.

¿QUÉ PODEMOS ENTENDER POR IDENTIDAD?

La identidad inicia en la antropología, pero en términos más complejos, abarca varias disciplinas, como la sociología, historia, psicología, y va construyéndose como una cate-

goría multidimensional.

La identidad son todos los procesos y características pro identitarios, por los cuales los sujetos se reconocen como pertenecientes a una cultura, a una religión, a un género. Lo interesante es que se habla mucho de identidad cuando justamente está perdiéndose.

Las nuevas teorías plantean dos cosas importantes: primero, que toda identidad se define a partir del otro, de la alteridad. La diferencia de lo que es uno frente al otro. Es un juego dialéctico. O sea, tú eres quien eres, huichol, zapoteca, maya, brasileño o mexicano, a partir de la diferencia con el otro.

Otro punto importante es la taxonomía de la identidad. Hay una identidad nacional, por lo cual todos son mexicanos, y hay identidades regionales o locales, por lo cual unos se definen del “norte” o del “sur”. Entonces hay una identidad macro y micro.

SEGÚN NAOMI KLEIN, EL SUEÑO DEL MERCADO GLOBAL ES QUE LA GENTE CONSUMA, COMPRE, VISTA Y PIENSE IGUAL. ¿SIGNIFICA ESO PERDER LA IDENTIDAD?

En ninguna parte del mundo puede estudiarse la identidad sin pensar en la globalización política, económica y cultural. La globalización implica dos procesos simultáneos: una homogenización de la población y un movimiento de defensa o resistencia por parte de algunos grupos y países.

Ahora encontramos una nueva identidad llamada identidad global. En términos prácticos, nunca perdemos la identidad, porque cuando perdemos una ganamos otra.

La identidad tiene un elemento muy importante: crea estereotipos. Por ejemplo, el estereotipo del mexicano en el exterior está relacionado con el mariachi, el chile, el sombrero, el tequila y, ahora, la cerveza Corona y Maseca. Hay también un estereotipo del italiano, del brasileño, del chino.

Es de esta forma como en la búsqueda de la identidad se crean los estereotipos, y al crear estereotipos se producen los rasgos fundamentales de cada persona o nación, para diferenciarse del otro. En estos términos, la diferencia entre el mexicano y el venezolano es porque en Venezuela no tienen tequila ni chile, por ejemplo.

¿LA INFORMACIÓN SESGADA, LAS MIGRACIONES, LA ESTANDARIZACIÓN POR LOS MEDIOS MASIVOS, EL MISMO INTERNET, SON LOS MEDIOS EN QUE SE VA GANANDO O PERDIENDO LA IDENTIDAD?

Exacto. Otro problema en la complejidad de la identidad son las migraciones. Eso plantea un problema de interculturalidad, transculturalidad y enfrentamiento de identidades. El migrante mexicano que se va a Estados Unidos no pierde la identidad, la reconstruye. A partir de la tercera generación, empieza a perderse la lengua. Los abuelos la conservan, luego los padres ya empiezan a hablar inglés, pero los hijos ya no hablan su lengua original, porque no hay escuelas que hablen el español. Eso pasa con otros grupos en el mundo. Hay muchos estudios al respecto.

¿CON QUÉ NOS VAMOS A QUEDAR?
Tenemos la posición pesimista de que se nos va imponer una nueva identi-

dad y que esta va a ser homogénea. Tenemos también la opción de mantener la esperanza de que los pueblos vayan a seguir siendo libres. Tenemos que tener el discurso de la esperanza. Tú no sabes qué va a pasar. La pregunta es si vamos a poder resistir este desastre cultural, social y ecológico.

TAL VEZ NUESTRO MEJOR FUTURO SEA EL RETORNO. LO SAGRADO DE LAS CULTURAS ESTÁ PERDIÉNDOSE.

En los grupos indígenas de América y África hay una dimensión sagrada. Prefiero utilizar este concepto y no el de “dimensión religiosa”. Desaparece su cultura, su lengua, y eso es terrible. Pero no solo desaparece eso, sino también las personas. En África mueren miles por sida o porque encontraron diamantes. Y ahí, Europa es la culpable. A Europa no les importa salvar vidas. Estamos perdiendo lo sagrado. La ética está ausente.

¿CUÁL ES LA VERDAD Y LA MENTIRA EN LA IDENTIDAD? SABEMOS QUE HAY MUCHO SIMULACRO. MUCHOS SE DICEN QUE SON, PERO NO SON.

Nosotros trabajamos en relación con los discursos y la semiótica, que serían los signos no verbales. Hay simulacros en todo. Hay mucha simulación en la política, en la semiótica del poder.

La verdad y la mentira en relación con la identidad es que frente al discurso, cualquiera puede decir “soy mexicano”, pero tiene un departamento en Miami o Nueva York y compra todo allá. En la religión sucede lo mismo. Alguien dice “soy católico”, y usted verá que de católico no tiene nada. *