



Desarrollan robots que aprendan por sí mismos
página 7



La pederastia, difícil de castigar en la Iglesia Católica
páginas 8-9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 9
de octubre de 2006
año 6, edición 455
ejemplar gratuito



Mujeres maltratadas

Un fenómeno con raíces socioculturales

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Bajo el agua

Debido a las lluvias de esta temporada muchas colonias y calles de la ciudad de Guadalajara y la zona metropolitana han sufrido inundaciones. El agua ha llegado a subir unos cuantos centímetros o hasta más de medio metro, provocando la inmovilización de los ciudadanos, sin poder salir de sus hogares o trabajos, o en los autos que se quedan parados a media calle.

Muchas de las inundaciones se deben a la mala ubicación de los asentamientos o a la mala infraestructura del sistema de desagüe. Otras veces los causantes de estas situaciones son los mismos ciudadanos al no actuar de manera correcta y tirar basura en las alcantarillas o en la calle. Esta basura es arrastrada por la lluvia y llega hasta las alcantarillas, las tapa y evita que el agua fluya correctamente.

La mayoría, si no es que todos, nos vemos afectados por esto. Hago una invitación para que hagamos lo que nos corresponde para evitarlo y que las autoridades hagan su trabajo en la limpieza de las alcantarillas y vía pública.

MARÍA GUADALUPE LÓPEZ VARELA.

Policías prepotentes

Quiero manifestar mi desacuerdo y pedir que los ciudadanos se cuiden de los que dicen protegernos y servirnos.

El sábado 23 de septiembre una amiga y yo fuimos víctimas de la prepotencia y abuso de autoridad, de seudopolicías del ayuntamiento de Guadalajara. Era alrededor de las 11 de la noche cuando nos dirigíamos a una reunión. Por Cruz del Sur, a la altura de Barlovento, nos detuvo la patrulla G-7029, con placas JEB-3631, sin motivo aparente.

Los policías (un hombre y una mujer) nos pidieron que nos bajáramos del automóvil. Como nos rehusamos, ya que considerábamos que no habíamos hecho nada malo, nos amenazaron mostrando su pistola y sacando las esposas, argumentando que si no iba a ser por las buenas, sería por las malas; mi amiga y yo, al ver el grado de prepotencia, decidimos bajar del vehículo. Posteriormente uno de los policías manifestó que me llevaría a la delegación en su patrulla, ya que yo me resistía a bajar del automóvil; dichas acciones nos molestaron a nosotras y alegamos que se trataba de un abuso de autoridad. El hombre policía me hostigaba, diciéndome que le valía lo que fuera a hacer, que si él quería se podía "manchar" (*sic*) conmigo y me esposó de una mano, lastimándome sobremanera, hecho que me molestó. Le pedí que me soltara, no le importó y me subieron a la patrulla. Sin motivo aparente, no llegaron a la delegación, me trajeron dando vueltas y agredíendome verbalmente. Mi amiga los siguió, ellos, al percatarse, me llevaron a la delegación, permanecí detenida una hora. Quiero agregar que el hombre policía fue el más agresivo. Al final, el comandante de la zona nos pidió disculpas por tener ese tipo de elementos; claro, ya cuando habíamos pasado esta experiencia de impotencia.

Este hecho es una muestra más de cómo la policía de Guadalajara actúa de manera prepotente, hostigando, amedrentando y agrediendo verbal y físicamente a ciudadanos que no afectamos a la sociedad.

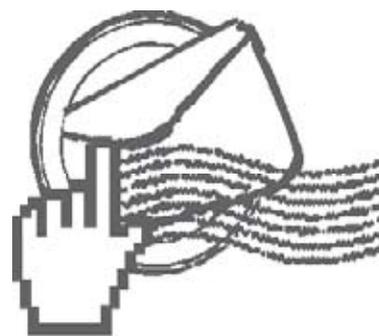
ARIADNA QUEZADA Y MIRIAM BECERRA.

Fe de erratas I

En la página 3, de la edición 453 de *La Gaceta*, apareció la Encuesta CEO sobre la inseguridad estatal. Las gráficas que servirían de res-

puesta a las preguntas aparecen invertidas. Bajo la pregunta "¿Qué tanta inseguridad cree que hay en el estado de Jalisco?", aparece una gráfica que corresponde a lo que los encuestados consideran el principal problema de inseguridad pública. A la inversa, al pie de la pregunta que indaga cuál es el principal problema de inseguridad aparece una gráfica que ilustra el nivel de inseguridad.

IGOR ISRAEL GONZÁLEZ AGUIRRE
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN
CEO.



Fe de erratas II

En el reportaje "Lombrices contra la diabetes", publicado en la sección Primer plano de la edición 454, se menciona que la variedad de lombriz con la que se desarrolla el fármaco contra la diabetes, es *esenia foetida*, cuando el nombre correcto es *esenia foetida*. Ofrecemos disculpas a los lectores y a los afectados.

Respuesta

En relación al correo "CUCS: solo para valientes", en la edición 454, me gustaría compartir algunas reflexiones con la compañera Mireya Villavazo López:

1. A partir de 2001 el CUCS inició un proceso de animación integral

de todas las áreas académico administrativas, reconociendo que las instalaciones cuentan con una antigüedad de 40 años, y con compromiso de poner a punto el campus.

2. Hasta el 2006 este esfuerzo ha reeditado en la acreditación de los programas académicos de las licenciaturas en medicina, enfermería, odontología y psicología, así como la de técnico superior en enfermería, lo que confirma la operación, así como el soporte y equipamiento de dichos programas.

3. En efecto, la ubicación del CUCS y el tráfico vehicular de la zona hace imposible atender en condiciones favorables a los automóviles de la comunidad universitaria. Actualmente se trabaja en un programa de automatización del ingreso a los estacionamientos, que darán servicio hasta su capacidad instalada.

4. En la actualidad y con recursos de la controversia constitucional 2005 de la Cámara de Diputados se destinaron recursos para el centro, con la intención de coadyuvar al fortalecimiento de la infraestructura, que se inició con la construcción de edificios y espacios académicos para beneficio de los estudiantes.

Nos encontramos frente a la disyuntiva de dotar de nuevos espacios, como es el caso de la construcción del edificio "J" (aulas de pregrado) o parar las obras para no entorpecer las horas de clase.

5. En el área de gobierno del CUCS se ha asumido que la convivencia se da en la libertad de expresión, ya que conformamos una comunidad con preferencias, historias y creencias distintas.

6. Las cafeterías de las diferentes dependencias universitarias, son responsabilidad de la Coordinación de Servicios Estudiantiles de esta casa de estudios.

Finalmente hago una invitación abierta a esta comunidad para hacer propuestas que permitan fortalecer los proyectos de esta administración, recordándoles que es responsabilidad compartida conservar en buen estado las áreas académicas y de servicio. Nosotros, como directivos, haremos la parte que nos corresponde.

VÍCTOR ROSARIO MUÑOZ
SECRETARIO ADMINISTRATIVO DEL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Jefe de diseño: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Diseñadora: Virginia Ramírez Moreno • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Foto: Giorgio Viera



“

Dos mujeres de cada diez sufrieron algún tipo de violencia de parte de su pareja, durante el año previo del levantamiento de la encuesta

Angélica Ceja Barrera, investigadora del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, en referencia a una encuesta practicada a usuarias de los servicios de ISSSTE, IMSS y SSA.

Las máximas de LA MÁXIMA



“Jóvenes estudiantes: vosotros sois la médula de esta obra. Sois el fin y sois el principio de ella. Sois la Universidad”.

Enrique Díaz de León, rector de la UdeG en el acto de refundación de esta casa de estudios el 12 de octubre de 1925.

”

En estos tiempos conflictivos démonos un gran abrazo

Por: Erasmo y Ghuy

blaster_studios@yahoo.com.mx

¡Te amo Ulises!... ¡Yo también Ulises!

¡Abacho Juanito!

¡Tese quieto Padre Nicolás!

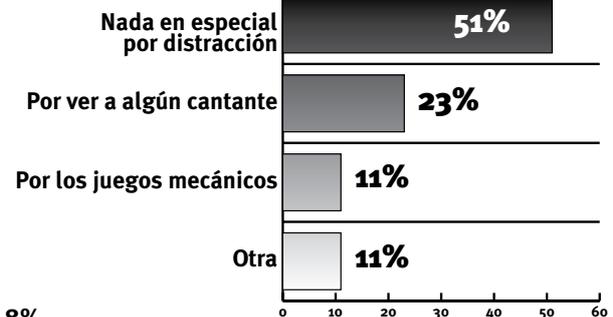
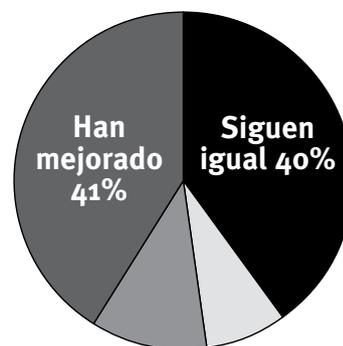
Un México unido es un México fuerte

Encuesta CEO Fiestas de octubre



Por lo que usted sabe, ¿diría que desde la primera vez que usted visitó las Fiestas de octubre han mejorado o empeorado?
(83.0% de los ciudadanos que han visitado las Fiestas de octubre)

¿Cuál es la razón principal por la que usted va a las Fiestas de octubre?
(83.0% de los ciudadanos que han visitado las Fiestas de octubre)



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 26 de septiembre de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

EL MAL DEL pobre diablo

Más de la mitad de la violencia contra las mujeres se deriva de causas socioculturales, de acuerdo con estudios recientes. Sus agresores no son psicópatas, sino hombres comunes y corrientes, que en casa buscan dominar por medio de la violencia

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Los hechos de violencia en contra de la mujer pueden ser imputables hasta en 60 por ciento a los factores socioculturales; 25 por ciento a psicópatas o a personalidades inestables, inmaduras emocionalmente, y el resto directamente a casos de adicción, de acuerdo con investigaciones recientes.

Esos factores socioculturales no son otra cosa que las costumbres, la educación y el entorno en el que se hace crecer a los hombres. Es una patología social de fondo. En México se comienza a aceptar que existe. El tabú comienza a no serlo, aunque se está lejos de movimientos como el generado en España, donde la denuncia es una práctica generalizada.

Mas allá de las casi 40 mujeres asesinadas en Jalisco este año, hay una realidad de violencia contra ellas, que crece cada día. Lo demuestra el elevado número de casos atendidos en diversas instituciones.

Otros estudios indican que dos de cada 10 mujeres han sufrido algún tipo de violencia. Pero estudios indican que el subregistro puede ser mayúsculo.

Además, otro sesgo de la violencia contra las mujeres es que mueren poco a poco, pues los años de vida saludable disminuyen a causa de golpizas, maltrato o vejaciones.

En algo alivia que muchas mujeres hoy en día puedan tener alternativas de denuncia y de apoyo, programas institucionales y espacios en los medios de comunicación que favorecen la toma de conciencia, para terminar de tajo con si-

tuaciones ancestrales de agresión. Estas son algunas de las tendencias que investigadoras del tema muestran, para interpretar el fenómeno.

Hombres funcionales, pero golpeadores

Angélica Ceja Barrera, profesora investigadora del Departamento de Clínicas de Salud Mental del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, dice que no todos los hombres que están enfermos son violentos, ni son alcohólicos, drogadictos, psicópatas o antisociales. “Lo interesante de estos nuevos estudios es que nos encontramos con hombres bastante funcionales, que tienen buenos trabajos, que respetan las normas sociales, que tienen una convivencia aceptable con el resto de la sociedad, pero el problema viene de la convivencia con su esposa.

“No estamos hablando de psicópatas, de sádicos, estamos hablando de un hombre común y corriente, que tiene su trabajo, su oficina, pero que llegando a su casa intenta, por medio de la violencia, establecer un dominio, una intención de controlar, de manejar la vida, de establecer un dominio y de aparecer como el más fuerte”.

Entonces, según Ceja Barrera, el problema no es solo psicológico. Implica que se apliquen al mayor número de casos posibles diversas estrategias de intervención multidisciplinaria, que involucren cuestiones jurídicas, médicas, sociales y de salud mental. “Pero si tomamos en cuenta que ya se castiga la violencia contra la mujer, de nada nos serviría que los encierren. ¿O van a encerrar a cuántos millones?”

Para sustentar estas reflexiones, la especialista cita datos que muestran que los hechos de violencia en contra de la mujer pueden ser imputables hasta en 60 por ciento a los factores socioculturales; 25 por ciento a psicópatas o a personalidades inestables, inmaduras emocionalmente, y el resto directamente a casos de adicción, sin descontar que el uso de drogas y alcohol podría estar incidiendo en algún grado en las otras caracterizaciones.

Por otra parte, los niños y las niñas que vienen de hogares donde sucedieron maltratos, tienen un porcentaje de 80 por ciento de probabilidad de ser personas maltratadas. Se ha comprobado que el total de niños y niñas que han sufrido alguna violación, provienen de hogares donde se produjo la violencia intrafamiliar.

Otras estadísticas, como las que surgieron de una encuesta aplicada a usuarias de los servicios médicos y asistenciales del ISSSTE, IMSS y SSA, mayores de 15 años, confirman algunos de los conceptos anteriores.

Ceja Barrera cita: “Poco más de dos mujeres de cada 10 sufrieron algún tipo de violencia de parte de su pareja durante el año previo del levantamiento de la encuesta, y 37 de cada 100



experimentaron algún tipo de agresión por diversos motivos a lo largo de su vida”.

Asimismo, del total de agresiones, 90 por ciento de las mujeres cuestionadas sufrió agresión psicológica; 44 por ciento, agresión física; 32 por ciento, agresión sexual, y 21 por ciento, otro tipo de violencia.

La violencia tiene varias caras

En los departamentos de psicología se reciben miles de casos de todo tipo, pero entre 70 y 80 por ciento de los sucesos se pueden relacionar con la violencia en pareja, en la familia. Para Silvia Zuno Magdaleno, investigadora de la subdirección de promoción y desarrollo municipal del DIF Jalisco, “la violencia tiene varias caras”.

“A veces se acude a una consulta por algún dolor de cabeza y hay un trasfondo de violencia psicológica, o a un servicio social por causas económicas, y atrás existe la violencia de ese tipo. El ataque físico es más evidente, se descubre en el mismo sujeto o en los niños, con alguna consulta pediátrica”.

Zuno Magdaleno señala que hay una gran desigualdad y discriminación ejercida histórica y culturalmente, “dirigida hacia lo femenino, pero también ahora hacia lo masculino. Está surgiendo con fuerza esa violencia que también viven los hombres”.

Hay casos afortunados de toma de conciencia. “Los medios de comunicación, los programas de prevención, han resaltado lo que hoy llamamos violencia intrafamiliar. Muchas per-



sonas que creían que era normal su vida cotidiana, de repente se dan cuenta que no lo es y caen en una crisis”.

A esta toma de conciencia contribuyen en buena parte —aunque acepta que no puede ser medido— los “programas generadores”, que

son los que hasta en cinco versiones diferentes se transmiten por la TV abierta cada semana, como *Lo que llamamos las mujeres*, *Nunca más* o *Casos de la vida real*. Sus contenidos entran al aparato ideológico de las personas; entonces, se dan cuenta.*

◀ *La forma en que se educa a los hombres y la estructura social influyen para que algunos piensen que a las mujeres se les debe maltratar.*
Foto: Giorgio Viera

Ciudad Juárez en la ONU

* **Este año, la relatora especial de la ONU sobre la Violencia contra la Mujer, sus Causas y Consecuencias, Yakın Ertürk, mantiene emplazado al gobierno mexicano a presentar resultados de las investigaciones de los crímenes cometidos contra mujeres en Ciudad Juárez. La funcionaria informó que la Procuraduría General de la República (PGR) prometió revisar los casos de los encarcelados, presuntamente responsables de las muertes de mujeres, quienes han denunciado ser víctimas de torturas para que se declararan culpables.**

◀ *La violencia no sólo se ejerce a golpes. No hay que esperar a que suceda lo peor.*
Foto: Archivo

“Bunker” contra hombres golpeadores

* **Antes de que termine el presente año, el DIF Jalisco construirá en un terreno de 15 mil metros cuadrados, un refugio para mujeres víctimas de la violencia intrafamiliar. El refugio estará vigilado las 24 horas del día, su ubicación será un secreto y ni siquiera el personal que trabaje ahí podrá revelar el lugar donde se encuentre, para evitar que los hombres golpeadores busquen a su víctima. En el sitio se ofrecerán servicios integrales de apoyo y protección a las mujeres y a sus hijos menores de edad, que se encuentren en situación de emergencia por causas de violencia.**

Ayuda estatal

JDB

Una de cada dos personas, de las seis millones 350 mil que habitan en Jalisco, manifestaron haber vivido algún tipo de violencia en el hogar, según datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI).

En 2004, cuando fue creado el Consejo Estatal para la Prevención y Atención de la Violencia Intrafamiliar por el DIF Jalisco y con este, las Unidades de Atención a la Violencia Intrafamiliar (UAVI), se atendieron tres mil 624 casos de violencia intrafamiliar, 2 mil 710 correspondieron a mujeres agredidas y 914 a hombres.

Los afectados dijeron haber sido agredidos psicológicamente en 46.6 por ciento de los casos; físicamente, 27.7 por ciento; económicamente, 20 por ciento, y sexualmente, 5.3 por ciento.

En la actualidad, las UAVI brindan atención a personas que viven violencia intrafamiliar tanto en asesoría jurídica, trabajo social y psicología. Los teléfonos para poder comunicarse a estas oficinas son: 30 30 36 35, terminaciones 34 y 68, en la zona metropolitana de Guadalajara.

Las UAVI tienen hasta ahora centros de atención en 15 municipios de la entidad: Puerto Vallarta, Talpa de Allende, El Grullo, Autlán, Tequila, Tala, Chapala, Tonalá, Gómez Farías, Zapotlán el Grande, Atotonilco, Tepatitlán, Lagos de Moreno, Colotlán y Guadalajara. La página en internet donde se puede obtener más información está en: <http://sistemadif.jalisco.gob.mx/cepavi/index.php> *

Hacer una denuncia

Las denuncias por agresión física, psicológica, económica y sexual, deben ser documentadas ante la Agencia del Ministerio Público del fuero común. La víctima debe comparecer y presentar testigos de lo que ocurre en su hogar.

Una vez realizada la denuncia, el Ministerio Público evaluará los daños físicos de la víctima, en su caso, y abrirá una averiguación previa sobre el asunto.

Por otra parte, la fiscalía determinará con base a los resabios físicos y psicológicos de la víctima, su envío a la Dirección de Atención a Víctimas del Delito (DAVID). Esta instancia determinará si por el peligro que reviste la víctima de que pueda seguir siendo acosada o agredida por su pareja, ingrese a un albergue.

Más adelante, de acuerdo con el proceso penal, se citará a los protagonistas y la secuela del proceso podrá derivar en la detención y consignación del agresor. En el plano civil, la pareja podría disolverse tomando como causal las agresiones físicas recibidas por uno de los cónyuges.*

“

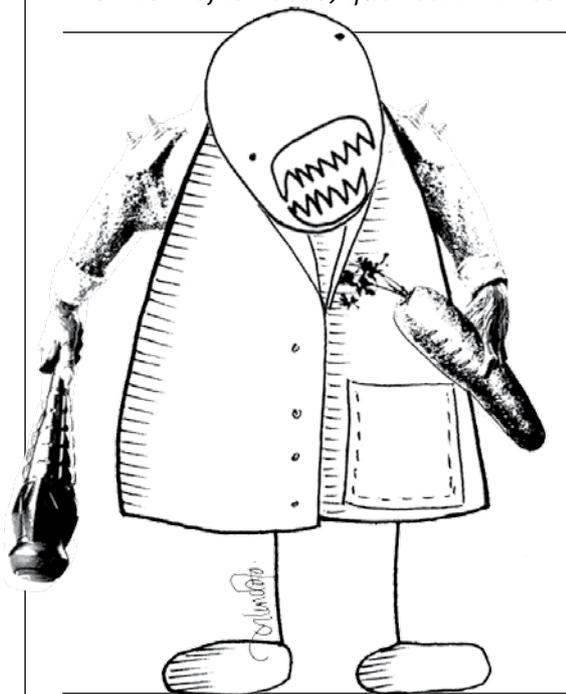
“La política de mano dura se asienta en el previo ablandamiento de la opinión pública, despolitizar las demandas, estereotipar el movimiento y encarcelar al enemigo; para esto los medios, analistas e intelectuales colaboran a su manera con la versión oficial”.

”

ágora

Medios mendaces

En Oaxaca la APPO tiene en entredicho al gobierno estatal y al federal, y alrededor de esto se levantan de nuevo las mismas viejas voces, que reclaman con los mismos gastados argumentos el imperativo de imponer orden.



Maestro Hugo Velázquez Villa

profesor investigador del Departamento Sobre Movimientos Sociales (Desmos), de la Universidad de Guadalajara.

Un residuo de la historia reciente: la guerrilla que contamina a los movimientos sociales, dentro de la jerarquía social los de abajo nunca tienen derecho a la violencia, en cambio las élites ni siquiera se preocupan por la legalidad ni por la razón: la usan cuando lo creen necesario.

Durante las últimas semanas, el gobierno federal reunió discursivamente cuatro fenómenos distantes temporal y políticamente: la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), Andrés Manuel López Obrador (AMLO), el 2 de octubre y la guerrilla, con fines duales: nulificar la disidencia oaxaqueña y a AMLO con idénticos métodos mediáticos que se usaron durante la guerra sucia y el 68. El ritmo lo marcó el vocero de los pinos, Rubén Aguilar, quien afirmó que los manifestantes del zócalo capitalino estaban infiltrados por grupos ultraradicales; el mensaje para el lector común era simple: que fuera de las razones que los impulsaban habían sobrepasado los límites legales; el punto ya no era qué pedían, demandaban o exigían, sino que estaban fuera de la ley y se les debería tratar como a tales.

Las causas quedaban fuera de discusión. Algunos medios con oído fino inmediatamente supieron qué era lo que se esperaba de ellos. La política de mano dura se asienta en el previo ablandamiento de la opinión pública, despolitizar las demandas, estereotipar el movimiento y encarcelar al enemigo; para esto los medios, analistas e intelectuales colaboran a su manera con la versión oficial. El asunto AMLO y Oaxaca se dirime en los medios, ellos antes que nadie ya los estigmatizaron, el discurso que oponen es simple y tal parece que efectivo, o la paz o el caos. Llegan a esta conclusión feliz haciendo un uso descontextualizado y prejuiciado de palabras clave como guerrilla. Ahí asientan su versión y la igualan a irracionali-

dad y como afrenta a su democracia.

La frase politiquera y grandilocuente “el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla” no es más que eso, una frase que la clase media intelectual cree ética y políticamente ilustrativa. Nada más alejado de la realidad. En este momento, 2 de octubre, en Oaxaca la APPO tiene en entredicho al gobierno estatal y al federal, y alrededor de esto se levantan de nuevo las mismas viejas voces, que reclaman con los mismos gastados argumentos el imperativo de imponer orden. No discutimos la pertinencia del uso de la fuerza, ni la legitimidad de las demandas, sino el uso interesado que casi de manera unánime los medios han hecho del asunto y que han querido reducirlo a un asunto de legalidad. Para eso se nos dice que el país cuenta con leyes e instituciones que permiten a todos los ciudadanos dirimir sus diferencias. Cualquier otra vía es innecesaria, violenta e irrazonable; luego, si no se canaliza el descontento por estos medios, entonces el uso de la fuerza está justificado.

Los medios, algunos intelectuales, analistas políticos y el mismo gobierno dan fe de la honorabilidad, rectitud, desinterés e imparcialidad de la justicia en el país, negar lo anterior es absurdo, afirman. Entonces, con ceguera histórica premeditada, acusan a la APPO no sólo de intransigente, sino de ser un movimiento manipulado por intereses personales que quieren desestabilizar a la república con fines deshonestos. La sombra de Andrés Manuel López Obrador está de fondo y, por medio de una argumentación nada sutil quieren emparejarla con los grupos ultraradicales que el vocero de la presidencia, Rubén Aguilar, dijo que existían, a pesar de que no presentó evidencia alguna, y que estarían presentes el 15 de septiembre durante el grito de independencia que daría AMLO.

Ahora nos dicen, sin datos concretos, que la APPO también está infiltrada. El Estado quiere orden, los medios piden orden, de esta comunión de intereses parece inevitable conseguirlo a cualquier precio. Por ejemplo, Jorge Chabat, articulista de *El Universal*, defiende el uso de la “violencia legítima del Estado” por medios abstractos que quieren ocultar su verdadero objetivo. Para llegar a donde quiere recorre desde la prehistoria de la humanidad, pasa por el origen del Estado, sin olvidar la historia contemporánea de México, para concluir que el gobierno tiene todo el derecho y la legitimidad para usar la violencia contra los disidentes, sin que medie algún acuerdo o diálogo. En caso contrario el mensaje para la sociedad sería que el Estado “tendría que negociar con todos los criminales”, concluye de manera gratuita, pero eso no es todo, relaciona los ataques del 11 de septiembre de las torres gemelas con la toma del Paseo de la Reforma por la Coalición Por el Bien de Todos. Chabat no argumenta, monta la maquinaria discursiva para castigar a los que se atreven a desafiar al Estado y a la democracia panista. Termina preguntándose si el gobierno no usa mano dura y elige negociar. Entonces “¿por qué no establecer una mesa de diálogo con el cártel del Golfo o el de Sinaloa?”.

La repetición como método, el mismo argumento lo hacen diferentes analistas y se reduce a “poner orden en Oaxaca”. Pero no todos son tan claros como Ana María Salazar, que afirma

brutal y cínicamente que “El gobierno tiene que negociar con la zanahoria en una mano y con el garrote en la otra.”² O como el articulista añejo llamado Catón, que pide se ponga “Fin a lo intolerable”, porque detrás hay “oscuras fuerzas que manipulan la situación y mueven a los provocadores”, argumento casi idéntico a lo que se afirmaba del 2 de octubre³. Ahora la APPO no es un movimiento, es violencia.

En una nota aparentemente neutra de Jorge Medellín dice “Reaparecen en Oaxaca dos grupos guerrilleros”, que cierran carreteras, reparten propaganda y afirman que “impedirán que Calderón llegue al poder”, nos lleva de nuevo a la sombra de AMLO, que cruza por la APPO, que recicla el fantasma del 68 y de la guerra sucia⁴. En su columna de *El Universal*, Raymundo Riva Palacio⁵ dice que “La capital de Oaxaca se ha convertido en un centro de entrenamiento ideal para las guerrillas urbanas”, pero ¿de entrenamiento para qué?, no lo dice, sólo sabe que “podemos estar viendo una nueva fase guerrillera en México.” Es decir, ya no es un problema de demandas, sino de violencia. De nuevo como fondo aparece AMLO. “Al EPR se le han venido añadiendo aliados tácticos, como la corriente revolucionaria trotskista que, a través de su órgano de difusión *El Militante*, publicó el pasado 17 de agosto un texto sobre “La lucha contra el fraude y el camino de Oaxaca”, donde denuncia “el fraude electoral” supuestamente cometido por el presidente Vicente Fox y, respaldando la resistencia emprendida por Andrés Manuel López Obrador.

Por su parte Ricardo Alemán⁶, analista que no oculta su fobia por AMLO dice lo mismo de los dirigentes de la APPO, que han “sido rebasados por grupos aún más radicales”, y que la ciudad es el laboratorio de una “guerrilla urbana en formación.” Pone como evidencia que “han declarado alerta roja –término que identifica una orientación guerrillera”, porque saben preparar bombas molotov y por las barricadas.

Es inevitable preguntar para qué sirven los articulistas. Sabemos que para todo, pero a nosotros nos interesa solo el lado pedagógico, y es el que crea opinión entre sus lectores. 2 de octubre, a unos días para que el gobierno tome las medidas necesarias aparece la nota “Surge grupo armado en Oaxaca”, grupo de paronimia engañosa: se llama ORAPO. En política nada es gratuito, ni fortuito, al contrario, todo está hecho de una necesidad escandalosa. Para cierto segmento de la opinión pública ya está justificada la represión, al igual que el 68. Le antecede cierta unanimidad de criterios que piden orden en la república. *

¹ <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/35561.html>

² “Lecciones de Oaxaca”, Ana María Salazar, 29 de septiembre de 2006, <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/35565.html>

³ <http://www.mural.com/editoriales/nacional/665406/>

⁴ Viernes 1 de septiembre, 2006, <http://www.eluniversalgrafico.com.mx/56206.html>

⁵ 25 de agosto, 2006, <http://www.eluniversal.com.mx/columnas/60018.html>

⁶ 27 de septiembre, 2006, <http://www.eluniversal.com.mx/columnas/60806.html>

⁷ <http://www.eluniversal.com.mx/notas/378693.html>

Quieren echar a volar robots

Un proyecto científico del CUCEI trabaja en el desarrollo de robots que aprendan por sí solos y evolucionen

RICARDO IBARRA

Qué pasaría si los robots encontraran la forma de aprender de sus errores, y al igual que el género humano, comenzaran su propio camino evolutivo? El científico francés, Jérôme Leboeuf Pasquier tampoco lo sabe, pero está en vía de descubrirlo.

Desde hace cinco años llegó al Departamento de Ingeniería de Proyectos (DIP), adscrito al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y a partir de entonces mantiene una sola meta: crear un robot que aprenda por sí solo, sin programación alguna, a arrastrarse sobre ruedas, caminar con dos o cuatro extremidades o volar como cualquier animal aéreo.

Al igual que un ser humano, los experimentos de Jérôme Leboeuf podrían aprender a reconocer la gravedad, procurar el equilibrio, andar con extremidades propias, ver, oír, razonar, retener el conocimiento, aplicarlo y evolucionar.

“Nosotros estamos tratando de crear un nuevo paradigma. Actualmente los sistemas informáticos de un robot le permiten realizar ciertas tareas, según la programación que reciban. Nosotros intentamos hacer que un robot enfrente el mundo real, por más complejo, versátil o impreciso que éste sea; que desarrolle capacidades de locomoción, que, con base en sus experiencias, reciba una retroalimentación que le genere aprendizaje y que tome sus propias decisiones”, explicó el especialista en sistemas inteligentes.

La magia de dichos artefactos “inteligentes” reside en la interacción de diversos sensores, mismos que eventualmente aprenderán a reconocer los obstáculos y emitir órdenes directas al “cerebro” del robot.

“La meta es desarrollar un sistema sensible que permita al cerebro dirigir de manera óptima sus propias capacidades. No se trata de imitar el cerebro humano, sino de crear un cerebro basado en la interconexión de distintos módulos, que se desarrollan gracias a la retroalimentación de cada experiencia”.

Así como un bebé reconoce el calor o el frío, las distancias, el equilibrio, la voz y apariencia de su madre, de la misma manera los robots del DIP reconocerán el mundo físico.

Por ejemplo, Leboeuf y su equipo integrado por estudiantes del CUCEI, crearon un pequeño robot con forma de hongo. El aparato aprendió a caminar y mantenerse en equilibrio con una sola extremidad. Además, con una fotocelda colocada en su parte superior, aprendió a



▲ Jérôme Leboeuf, al frente del proyecto, está tratando de crear este “nuevo paradigma”. Foto: Tonatiuh Figueroa

orientarse hacia la fuente de luz más próxima.

Es probable que en otros cinco años de estudios, el equipo del DIP obtenga un prototipo que pueda ser comercializado, capaz de emprender pequeñas tareas de servicio en el hogar o la industria.

Pero, ¿sería confiable tener un robot que en cada momento aprenda nuevas habilidades? “No lo sé”, responde el científico. “Es una pregunta difícil. Sería lo mismo confiar en nuestros robots, que confiar en un humano. A veces no hay opción, pero el hecho de que estén basados en el aprendizaje, permitirá que vayan aprendiendo más fácilmente. El desarrollo sería exponencial si uno acepta el riesgo de que uno no lo controla del todo. Podrían hacer casi cualquier cosa, porque aprenden, según su nivel. En 50 años, a partir de un paradigma como este, basado en el aprendizaje, podríamos tener quizá entidades de la capacidad de un mamífero o un hombre sencillo. Siempre aprenderán o se adaptarán. Lo que los limita es la cantidad de módulos interconectados. Un módulo del robot deja de aprender cuando su entorno es estable, pero si el entorno se vuelve a modificar, las respuestas que reciba las adaptará y volverá a aprender. Mientras más módulos sensibles tenga un robot, mayores capacidades tendrá para interactuar en el mundo físico”.

Hasta ahora, el equipo que dirige el doctor en informática, egresado de la Universidad de París, ha creado distintos prototipos, aún en fase de experimentación, como el humanoide bípedo que opera con 30 motores generadores de inteligencia.

El primer logro será cuando el humanoide consiga mantener el equilibrio con la ayuda de su visión y audición robótica. “De la misma forma que aprendemos a actuar, él aprende a percibir. Si consigue caminar por sí mismo, tendremos un paso enorme. Mantener los pies en equilibrio mientras tiene una pata arriba será un gran resultado”.

En la etapa de experimentación se conjugan tres factores indispensables: informática, robótica y los mundos virtuales en tercera dimensión.

“Las simulaciones sofisticadas en 3D nos ofrecen una retroalimentación, tal como si el robot estuviera en un mundo físico”, explicó Jérôme Leboeuf.

“Tanto en el sistema virtual como en el mundo real, el cerebro del robot está conectado a una máquina. El interés por lo virtual es que nos proporciona mayor flexibilidad, pero es menos realista. Ahí podemos evaluar la calidad de las respuestas de un robot y sus decisiones, por ejemplo, si elige empujar una piedra o rodarla para continuar su avance”.

El proyecto depende en mucho de los recursos económicos. El estudiante de la carrera de ingeniería en computación, José Juan González, tiene a su cargo resolver el diseño electrónico de cada prototipo, pero casi la totalidad de las piezas debe conseguirlas en el extranjero. “Los sensores que tenemos los reciclamos en distintos robots. Si queremos hacer nuevas pruebas debemos desmantelar todo para volver a armar otro modelo, casi con los mismos sensores”, comentó. *

miradas

SOCIEDAD

Pederastia, pecado divino



◀ Generalmente, cuando un sacerdote es acusado de pederastia, la iglesia tan solo toma la decisión de cambiarlo de parroquia. Foto: Francisco Quirarte

Especialistas consideran que las graves acusaciones de pederastia contra el sacerdote mexicano Nicolás Aguilar Rivera, y la demanda por complicidad en contra de Norberto Rivera en Estados Unidos, no ameritarán ninguna acción por parte de la jerarquía católica

JOSEFINA REAL

Aquí no pasa ni pasará nada. Ni a través del derecho canónico, ni de las leyes mexicanas, se procederá en contra del cardenal mexicano, Norberto Rivera Carrera, acusado por encubrir al sacerdote pederasta, Nicolás Aguilar Rivera, en la Corte Superior del estado de California, Estados Unidos, al igual que al arzobispo de Los Ángeles, Roger Mahony, aseguran especialistas.

No pasará nada porque en la Iglesia católica, al igual que en otros gremios, cada vez que uno de sus integrantes es acusado de abusador de menores, simple y sencillamente es cambiado de parroquia, de entidad, de país o de comisiones, según la gravedad del caso.

Durante el siglo XX, en particular hacia el final, y en lo que va del XXI, la Iglesia católica se ha enfrentado en varios países con una larga serie de acusaciones de abuso sexual en contra de menores de edad.

Sin embargo, esta es la primera vez que se hace una denuncia en contra de un jerarca mexicano, de un príncipe de la Iglesia católica.

Victor Ramos Cortés, profesor investigador del área de investigaciones jurídicas y con especialidad en temas religiosos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, aseguró que el futuro del cardenal Rivera Carrera, sigue firme, no está en riesgo.

“Este es asunto que para muchos nos es terrible, sin embargo, no es tan grave para el conjunto de las reglas del poder de quienes controlan la Iglesia católica. Si fuese como en Boston: 50 casos sobre un mismo tema, entonces sí pesaría, pero estamos hablando de un solo caso. No creo que le vaya a afectar al cardenal Rivera en términos de una remoción, ni siquiera una reprimenda”.

Con relación a los tribunales en México, “no creo que le pase gran cosa tampoco, lo cual es una desgracia. Me parece que esta es la primera alarma que le llega a uno de los altos jerarcas en México y ojalá que esto motive a que otras familias que hayan pasado por algún caso similar, se atrevan a denunciarlo”.

En el mismo sentido se pronunció el director de la División de Estudios Políticos y Sociales, Marco Antonio Cortés Guardado. Desde su punto de vista, debe haber cierta preocupación en las más altas esferas de la Iglesia católica, “pero no sé si eso los obligue a tomar cartas en el asunto... Sospecho que la reacción va a ser la misma que adoptaron con el padre Maciel [Marcial Maciel, acusado de pederasta y fundador de los Legionarios de Cristo], y la misma postura que han

adoptado con otros muchísimos... Siguen con una política de encubrir a sus miembros que se ven involucrados en este tipo de cuestiones”.

El investigador señaló que aparte del derecho canónico, un sacerdote pederasta debe ser castigado en lo penal, como cualquier otra persona por ese mismo delito. Sin embargo, el Estado se enfrenta a un poder infalible, “y el poder más fáctico en México, que es la Iglesia”.

No toleraremos infamias

Entrevistado por separado, el vocero del arzobispado de Guadalajara, Antonio Gutiérrez, manifestó que la Arquidiócesis Primada de México ha señalado con claridad su colaboración con las autoridades, a fin de que el problema se esclarezca, “pero a la vez no va a tolerar que haya infamias o calumnias, porque ante las calumnias, nosotros tenemos la posibilidad de civilmente responder”.

Sobre si estas noticias han cimbrado a la Iglesia católica, el sacerdote aseguró: “No, para nada, y sí quiero aclarar que nosotros no queremos encubrir a nadie, definitivamente. El papa Juan Pablo II, cuando se estructuró bien el tema de la pederastia en Estados Unidos con los sacerdotes, pues él fue muy enfático. El pronunciamiento de que se busque cuidar a los niños y si en algún caso, por desgracia, algún sacerdote está involucrado, que responda delante de la ley. En ningún caso debe haber excepciones y se debe ser todavía más enfáticos cuando se trata de pederastia, inclusive o sobre todo en un sacerdote. Que quede claro, no vamos a encubrir a ni un sacerdote”.

¿Así se trate de un cardenal?, se le pregunta. “Así se trate de un cardenal. Pero hay que aclarar, para no confundir, que el cardenal (Norberto Rivera Carrera) no está siendo acusado de pederasta, está acusado de supuestamente haber encubierto a un pederasta. Lo que sí es una acusación muy grave por parte de los abogados, es que él (el cardenal) forma parte de una red de encubridores”.

En el párrafo dos, del canon número 1395, del Código de Derecho Canónico, a la letra dice: “El clérigo que cometa de otro modo un delito contra el sexto mandamiento (no fornicarás) del decálogo, cuando este delito haya sido cometido con violencia o amenazas o públicamente o con un menor que no haya cumplido 16 años de edad, debe ser castigado con penas justas, sin excluir la expulsión del estado clerical cuando el caso lo requiera”.

El estado clerical no significa que sea expulsado de la Iglesia, sólo dejaría de ser sacerdote.

Aparte de la ocultación de la misma Iglesia católica en contra de algún sacerdote pederasta, se presenta el encubrimiento de las autoridades civiles “y que, por lo tanto, esto habla de la debilidad del Estado laico en México, que no se atreven en estos casos a hacer justicia plena”, manifestó el catedrático Víctor Ramos Cortés.

Se alega a menudo que, muchas veces, tras conocer un caso de abuso por medio de los padres o profesores, el obispo de la diócesis correspondiente se limita a trasladar a los sacerdotes acusados a otra diócesis, sin suspenderlos en sus funciones, ni sancionarlos. Incluso, con frecuencia, los responsables que fueron enviados a otros centros, seguían trabajando con niños y reincidiendo en sus prácticas sexuales delictivas.

La Iglesia católica considera los abusos sexuales a niños, como pecado mortal, lo mismo que el encubrimiento de esos delitos. *

► La Iglesia colabora para resolver cualquier caso de pederastia, asegura Antonio Gutiérrez, vocero del arzobispado de Guadalajara. Foto: Milenio



La historia reciente

Los cardenales Norberto Rivera Carrera y Roger Mahony, arzobispos de México y Los Ángeles, respectivamente, han sido denunciados ante el Tribunal Superior de California, en EU, por encubrir a sacerdotes pederastas.

La denuncia, presentada por Joaquín Aguilar, víctima de abusos sexuales, y avalada por la Red de Sobrevivientes de Abusos Sexuales de Sacerdotes (SNAP por sus siglas en inglés), se refiere a la supuesta protección que los dos cardenales brindaron hace 11 años al sacerdote mexicano Nicolás Aguilar Rivera, quien está prófugo de la justicia estadounidense, acusado de violar a cerca de 90 menores en EU y México.

Los cargos que pesan en la denuncia contra los acusados, incluyen retención de pruebas, conspiración internacional, empleador y protector de delincuente, complicidad, conspiración internacional y negligencia. La SNAP denunció que Rivera protegió al sacerdote Nicolás Aguilar, cuando era obispo de la diócesis de Tehuacán, en el estado de Puebla.

De acuerdo con la querrela, Rivera estaba al tanto del comportamiento delictivo de Nicolás Aguilar, pese a lo cual, lo envió a Los Ángeles, donde abusó de otras 26 personas durante nueve meses.

Joaquín Aguilar acudió a la justicia de Estados Unidos porque, según precisó, en México las autoridades desestimaron las acusaciones.

La periodista Sanjuana Martínez, de 43 años, ha investigado durante los últimos tres años casos de abusos sexuales que comprometen a sacerdotes. “Investigué y recogí testimonios. Decidí escribir un libro. Las víctimas me fueron buscando, y así entré en contacto con Joaquín Aguilar”, declaró a diversos medios nacionales e internacionales. El expediente de la denuncia presentada por Joaquín Aguilar el lunes 19 de septiembre pasado, lleva la identificación BC 358718. “Norberto Rivera aparece como jefe de una corporación cuyo empleado cometió abusos”, dijo la periodista.*

Historias de pederastia

marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo en 1941, fue acusado en 1997 en el Vaticano de abusar sexualmente de ocho ex legionarios, cuando, niños y adolescentes, estuvieron bajo su formación.

Cuatro mil 392 sacerdotes católicos de EU estuvieron implicados en presuntos casos de abuso sexual contra 10 mil 667 menores, entre 1950 y 2002, según dos informes difundidos y supervisados por el grupo laico “Junta Nacional de Revisión”.

De ese total, alrededor de seis mil 700 casos presentaron suficientes pruebas; tres mil 300 no fueron investigados, porque los sacerdotes ya habían fallecido, y otros mil no presentaron pruebas fiables para justificar una investigación.

Uno de los informes indicó que los costos relacionados con estos problemas superaron los 570 millones de dólares en concepto de gastos legales, indemnizaciones, terapia para las víctimas y tratamiento para los curas. Esa cifra no incluye los 85 millones de dólares que pagó la arquidiócesis de Boston para resolver algunas de las demandas presentadas por las víctimas.

La diócesis de Boston (Massachusetts), donde se prendió la mecha que desató el escándalo de abusos sexuales cometidos por sacerdotes, anunció a finales de mayo de 2005 el cierre de 65 de las 357 parroquias de su jurisdicción, la cuarta más grande de EU.*

FUENTE: LA GACETA Y WIKIPEDIA.



◀ Esta especialización busca facilitar las intervenciones quirúrgicas, por su precisión. Foto: Lucy Regla

ACADEMIA

Alta calidad en posgrado

Creado en 1993, la especialización en cirugía laparoscópica fue reconocida por el Programa para el Fortalecimiento del Posgrado y por una vertiente de éste, el Padrón Nacional de Posgrado

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Creado en 1993 con el fin de brindar a los especialistas las herramientas para realizar operaciones en el intestino de mayor nivel con mayores beneficios para los pacientes, el posgrado de cirugía laparoscópica de la Universidad de Guadalajara fue reconocido por el Programa para el Fortalecimiento del Posgrado (PFPN) y por una vertiente de éste, el Padrón Nacional de Posgrado (PNP).

El posgrado de cirugía laparoscópica de la UdeG es el primero y único en el país. Tiene como sede el Hospital Civil "Juan I. Menchaca" y ha alcanzado excelentes parámetros de calidad, por lo que es reconocido de manera pública como un programa de alto nivel.

El coordinador del posgrado, Luis Gómez Hermosillo, especialista desde hace más de 13 años en cirugía laparoscópica y quien en la actualidad labora en el Hospital Civil "Juan I. Menchaca", informó que 10 años después de haber sido creado, fue acreditado por el H. Consejo Universitario y ahora es reconocido por el PNP.

"Me siento orgulloso de ser de los primeros y únicos en ofrecer este programa y del alto nivel con el que finalizan el programa los egresados", aseguró.

Características como el contar con un cuerpo académico consolidado, con altas tasas de graduación y con la infraestructura necesaria para su adecuado funcionamiento, fueron evaluadas para otorgar el reconocimiento de calidad.

Desde el inicio del programa, que tiene dos años de duración y es realizado a través de seminarios de investigación, educación y asistencia, se han graduado 25 especialistas que laboran en diferentes hospitales de la República Mexicana, como San Luis Potosí y León, Guanajuato.

Milimétrica

La cirugía laparoscópica pretende facilitar las intervenciones quirúrgicas, ya que por una pequeña incisión en la pared abdominal, se introduce un instrumento que permite observar las cavidades y realizar operaciones con mayor exactitud y facilidad, y con menores riesgos.

Este tipo de intervenciones permite un abordaje especial a la cavidad dañada. Gómez Hermosillo explicó que entre los beneficios se encuentra el tiempo de recuperación del paciente, de dos días a una semana, "ya que el procedimiento se realiza a través de incisiones de medio o un centímetro, lo cual no es igual de incapacitante que las incisiones de doce centímetros".

A pesar de que puede tener mayor costo, este tipo de cirugías previene de infecciones en las heridas, provoca menos dolor y complicaciones, además de requerir menos medicamentos y tiempo de hospitalización.

Aunque el método de la laparoscopia fue creado en 1988, en la actualidad es un procedimiento muy utilizado en gran variedad de padecimientos, como la colecistitis o piedras en la vesícula, hernias, problemas suprarrenales, problemas en el bazo e, incluso, en donaciones de órganos como riñones, por lo que de tres mil consultas anuales que brinda el servicio de laparoscopia del nosocomio, 800 requieren de operación. 500 son por piedras en la vesícula.

Luis Gómez Hermosillo señaló que en muchos hospitales se realiza este procedimiento, pero el servicio de cirugía laparoscópica del Hospital Civil "Juan I. Menchaca" es el más concurrido y en donde se ofrece con mayor seguridad y calidad. *

XI Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil seis

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Dirección de Prensa y Comunicaciones, el ITESO y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de tres trabajos por persona), publicados entre el 30 de octubre de 2005 y el 27 de octubre de 2006.

PRENSA ESCRITA

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica y entrevista, con los siguientes criterios a considerar: trascendencia, impacto social y rigor periodístico. **Requisitos:** entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, transcrito y sin firma, archivo digital en Word.

FOTOGRAFÍA FIJA

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano. **Requisitos fotos:** original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas, archivo digital.

RADIO

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica, entrevista y programa. **Requisitos:** entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión, en cd.

TELEVISIÓN

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido. **Requisitos:** original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS ó DVD. Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

FOTOGRAFÍA EN MOVIMIENTO

Podrán participar imágenes en cine o video que hayan sido difundidas y aplicada en algún género periodístico o documental y que se destaquen por los siguientes criterios: trascendencia, valor testimonial, sentido de oportunidad, grado de riesgo, calidad técnica, calidad estética, grados de dificultad u otros aspectos que el jurado considere de valor profesional. **Requisitos:** original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación. **Requisitos:** deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Dirección de Prensa y Comunicaciones de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será hasta las 19:00 hrs. del 30 de octubre de 2006. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la preselección. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento. Fecha de premiación: 7 de diciembre de 2006, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisiones del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano. El premio constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía. La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo. Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 30 de octubre de 2006.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

El Diario de Los Altos • El Informador
El Occidental • Grupo Radiorama DK • ITESO • Multivisión • Notisistema
Nueva era Radio • Promomédicos de Occidente • Público
Telecabla de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

Cambia la dirigencia del STAUdeG

SECRETARÍA DE ANÁLISIS ECONÓMICOS, POLÍTICOS Y SOCIALES DEL STAUEG

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, el 14 de septiembre llevó a cabo el proceso de renovación del Comité ejecutivo del STAUdeG, de acuerdo a los tiempos que marcan sus propios estatutos y reglamentos.

Los trabajadores académicos se dieron cita para elegir a la planilla que mejor los represente, en una asamblea ordinaria celebrada en las instalaciones del auditorio del propio sindicato y con una asistencia de más de 200 delegados, provenientes de toda la Red universitaria. Dicho acto fue presidido por el arquitecto Carlos Manuel Orozco Santillán, el secretario general saliente.

La elección ocurrió bajo un ambiente plural, democrático y respetuoso, donde los agremiados de forma unánime decidieron a través del voto que esa representación política quedara bajo la responsabilidad de Patricia Elena Retamoza Vega como secretaria general, algo histórico para el sindicato, porque es la primera mujer que ocupa este cargo. Además de ella, otras tres mujeres ocuparán los diversos cargos dentro del comité ejecutivo. Dicho comité que regirá los destinos durante el periodo 2006-2009 se integró con la siguiente fórmula:

En la misma asamblea se tomó protesta a los integrantes del nuevo comité. Los académicos electos se comprometieron a hacer valer y respetar los estatutos y reglamentos sindicales, apegados siempre a la normatividad universitaria y laboral, además de trabajar siempre con convicción sindical, buscando el bienestar de los agremiados, no sólo en lo económico, sino en lo académico, cultural y social.

El comité quedó integrado de la siguiente manera: secretario de Organización, Roberto López González; suplente, Andrés Rodríguez; secretario de Actas y Acuerdos, Fernando Aréchiga González; suplente, Roberto Antonio Castro Varela; secretario de Finanzas, Jaime Prieto Pérez; suplente, Martha Elba Palos Sosa; secretario de Trabajo y Conflictos, Jesús Palafox Yáñez; suplente, Miguel Vázquez Lomelí; secretario de Asuntos Académicos y Culturales, Norberto Salas Zúñiga; suplente, Luis Flavio Arias Fierro; secretaria de Prestaciones, Lourdes Estrada Muñiz; suplente, Herminia Flores de León; secretaria de Relaciones, Rosa Eugenia Velasco Briones; suplente, Luis Alfonso Zepeda Capilla; secretario de Deporte y Promoción de la Salud, José Luis Gutiérrez Ruiz; suplente, José Ángel Espinoza de los Monteros Cárdenas; secretaria de Análisis Políticos, Económicos y Sociales, Raquel Partida Rocha; suplente, Angélica Ocegüera.*



▲ Trinidad Padilla López, Rector de la UdeG (derecha), y directivos de la Auckland University of Technology.
Foto: Archivo

UNIVERSIDAD

El Rector general renueva acuerdos en Nueva Zelanda

Desde 2003, ocho profesores y estudiantes de la UdeG han realizado estancias académicas y de investigación en ese país

MARIANA GONZÁLEZ

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, visitó el viernes 30 de septiembre la Auckland University of Technology (AUT), en Nueva Zelanda, para renovar el convenio de colaboración que mantienen con esa institución desde 2003.

En la reunión efectuada con autoridades de esa universidad y funcionarios neocelandeses, los rectores establecieron los acuerdos que conformarán este convenio en las áreas de turismo, políticas públicas, arte, diseño, salud y deportes. El compromiso incluye la realización de investigaciones conjuntas y acciones de movilidad estudiantil, magisterial y de investigadores.

Acompañado por el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Juan Manuel Durán Juárez, y el jefe del Departamento de Estudios del Pacífico, Roberto Hernández Hernández, Padilla López invitó al vicedecano y decano de la Facultad de Negocios Internacionales, Des Graydon, a visitar la UdeG en marzo de 2007 para la ratificación y firma del convenio.

Desde 2003, ocho profesores y estudiantes

de la UdeG han realizado estancias académicas y de investigación, además de haber participado en congresos y simposios en diversas universidades de Nueva Zelanda, gracias a la relación con la AUT.

Los investigadores del Departamento de Estudios del Pacífico han contribuido al estrechamiento de la relación entre el gobierno de México y Nueva Zelanda, al realizar un diagnóstico económico de ese país para la Secretaría de Economía y formar parte del grupo de expertos que asesoran al gobierno federal en las líneas de cooperación que pretende instrumentar.

La Auckland University of Technology es la universidad con los programas académicos más diversos, y reconocida a escala internacional como la institución de Nueva Zelanda que realiza más investigación.

Esa institución es una de las 21 que conforman la Alianza internacional de universidades líderes en investigación, misma que fomenta el intercambio académico y la calidad entre sus miembros, y que incluye a las universidades de British, Columbia, Edinburgh, Nottingham, Lund, Hong Kong, Melbourne y Nacional de Singapur. Asimismo, forma parte de la Asociación de las universidades del cerco del Pacífico.*

UNIVERSIDAD

“Sois la Universidad”

El 12 de octubre de 1925 el rector Enrique Díaz de León celebró la refundación de esta casa de estudios dirigiendo esta frase a los jóvenes

ALEJANDRO ALVARADO

La UdeG es un organismo de educación superior que desde su nacimiento ha sido de gran importancia para el desarrollo general, no solo de los jaliscienses, sino del occidente de México,” opina Lina Redón García, maestra del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La Universidad de Guadalajara (UdeG) está por cumplir este próximo 12 de octubre 81 años de su refundación. Cronológicamente es la segunda universidad en México, la cuarta en América del Norte y la decimocuarta en Iberoamérica.

La UdeG “representa la única posibilidad de recibir educación de calidad en el estado” de Jalisco, afirma Alan Esparza, estudiante de filosofía del CUCSH.

La creación de la UdeG fue azarosa. Fue hasta el año de 1771, cuando arribó a Guadalajara el vigésimo segundo obispo de la diócesis, fray Antonio Alcalde, por su promoción se fundó la Universidad.

Cuatro años después de su arribo, Alcalde respondió a una cédula real del rey Carlos III de España, en

la cual le solicitó una universidad, consiguiendo así una respuesta positiva. “He resuelto a consulta del nominado mi Consejo de Indias, el quince marzo de este año (1791), se erija y establezca una Universidad en esa ciudad (Guadalajara de la Nueva Galicia). (...) Yo, el Rey”.

“La UdeG ha mostrado importantes avances en el esquema académico. De frente a su aniversario se encontrará con retos en la atmósfera política”, voz de Juan Carlos Alvarado, parte del *staff* de la Dirección y Producción Audiovisual (Dipa).

La Universidad sufrió distintas alteraciones, como clausuras temporales, fracturas, refundaciones y cambios de denominación, provocadas en más de una ocasión por motivos políticos. Todo esto entre los años 1821 y 1924.

Fue en junio de 1925 cuando el gobernador de Jalisco, José Guadalupe Zuno, convocó a un grupo de profesores, intelectuales y profesionistas para restaurar la organización de la Universidad. El Congreso del Estado autorizó la Ley Orgánica de la Universidad, que fue promulgada el 25 de septiembre del mismo año.

“Celebro que tengamos una Uni-



▲ La UdeG funciona actualmente bajo un esquema de red universitaria. Foto: Abel Hernández

versidad pública y de pensamiento libre”, opina Sofía Ramírez, madre de cinco hijos, uno de ellos egresado de la UdeG.

El 12 de octubre de 1925, en el Teatro Degollado se celebró la ceremonia de inauguración de la UdeG, presidida por el secretario de Educación Pública, José Manuel Puig, el gobernador del estado, José Guadalupe Zuno y el rector Enrique Díaz de León. Él concluyó su discurso diciendo: “Jóvenes estudiantes: vosotros sois la médula de esta obra. Sois el fin y sois el principio de ella. Sois la Universidad”.

“Para mí la UdeG es algo más allá de mi *alma mater*, es parte de mi formación personal, es la que me está preparando a enfrentar el día de mañana”. De la mano de su novio, opina Rebeca Rojas, estudiante del CUCSH.

La actual reforma, iniciada en 1989 en la administración de Raúl Padilla López, ha implementado una serie de cambios que tienen como fin alcanzar un nivel académico de excelencia y consolidar a la Universidad en el entorno económico, político y cultural en el que se encuentra ubicada. *

CUENTAS CLARAS

Avanza la educación comunitaria

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

Alrededor de mil 300 personas de la zona metropolitana de Guadalajara han sido beneficiadas con educación primaria, secundaria y bachillerato en línea, cursos de computación, inglés, talleres de lectura, entre otros servicios brindados en la Plaza comunitaria, de la Universidad de Guadalajara.

Este espacio, que lleva el nombre de Adolf B. Horn Jr., creado hace un año, contribuye a combatir el rezago educativo en el nivel básico y medio básico de Jalisco, con el apoyo del Instituto Estatal de Educación para Adultos (IEEA). También busca fomentar el desarrollo humano de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

El responsable de las Brigadas multidisciplinarias, de la Coordinación de Servicio Social, de la UdeG, Héctor Sánchez González, informó que en la

plaza colaboran cerca de 30 jóvenes.

Adicional a este esfuerzo, 120 prestadores de servicio social de la UdeG imparten asesorías en línea y presencial. Cuando la población tiene el nivel escolar necesario, presentan su examen en la plaza.

“De las 64 brigadas, nuestros jóvenes buscan a las personas, las asesoran y luego ellos vienen, terminan el curso en la Plaza comunitaria y ahí se certifican”.

Aunque las brigadas han trabajado desde siempre en la educación en la comunidad, con la plaza han tenido una buena respuesta y ofrece ciertas ventajas, como la aplicación de pruebas, brindar otros servicios y asesorías.

Sánchez González y el encargado de educación en la comunidad, José de Jesús Loza Sánchez, indicaron que en la plaza tienen 11 computadoras con acceso a libros virtuales para capacitar a la población.

Además de ese trabajo, capacitan a trabajadores

de empresas privadas y de gobierno, como la Comisión Federal de Electricidad.

Para recibir un servicio, la población debe acudir al domicilio de las brigadas de la UdeG en las comunidades, o bien acudir a Escorza 175. También pueden comunicarse a educom@redudg.udg.mx, jesusloza@redudg.udg.mx o en la página electrónica <http://www.uss.udg.mx/>

Servicios y asesorías: primaria, secundaria, bachillerato en línea, cursos de Ceneval para bachillerato, asesorías integrales administrativas, psicológica y hábitos de estudio, para ingreso a la UdeG.

Cursos: Consumidor inteligente, Comunicación con tus hijos, Derechos de la mujer, Estrategias de aprendizaje, Computación en inglés, Calidad de vida para adultos mayores.

Talleres: Contabilidad, Fomento a la lectura, Aprender a negociar, Pequeños emprendedores, entre otros. *

POLÍTICA

Una transición costosa

Especialista señala que los gastos de entrega-recepción del gobierno estatal no se deben ir en salarios

JOSEFINA REAL

Es sano contar con una partida económica que se destine para la transición del gobierno del estado, que se debe aplicar en apoyos administrativos y para cubrir los costos que ello signifique. Lo que sería un insulto para la sociedad, es que dicha partida se emplee para salarios del equipo humano que designe el gobernador electo, Emilio González Márquez, aseguró el director de la División de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado.

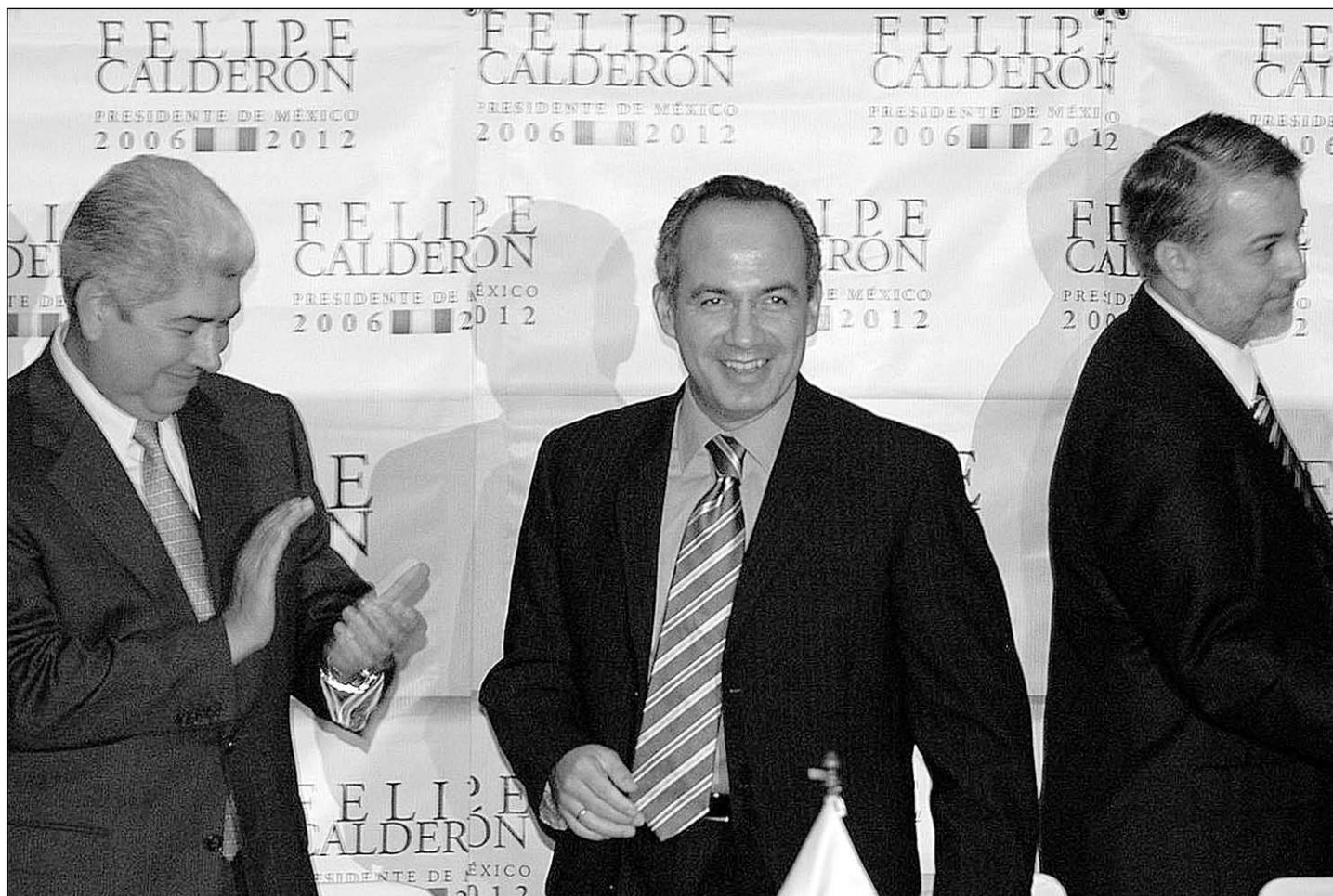
A finales de 2005, el gobernador del estado, Francisco Ramírez Acuña, entregó al poder legislativo su propuesta económica para ejercerse durante este año (en controversia), en donde sugería una partida de siete millones de pesos a aplicarse a este proceso de transición, también conocido como entrega-recepción de la administración estatal.

Entrevistado al respecto hace algunas semanas, el mandatario estatal, Francisco Ramírez Acuña, indicó que ante la falta de respuesta del Legislativo, solicitó al secretario de Finanzas, Ignacio Novoa, y al secretario general de Gobierno, Gerardo Octavio Solís Gómez, que revisen “cuáles son los elementos jurídicos que tenemos que mover, ya sea si hay alguna partida donde pudiéramos aplicar ese recurso que quepa jurídica y financieramente bien. Se tienen que ver los dos aspectos. Si no la hay, pues tenemos que platicar con los señores diputados para que autoricen una partida para este renglón”.

Es innegable la importancia del proceso de la entrega-recepción, “El pase de estafeta justifica los apoyos económicos, pero sería muy cuestionable que esos recursos se destinen a salarios”, insistió Cortés Guardado.

En este proceso no existe un ápice en ningún tipo de reglamentos estatales de cuál, quiénes, cuándo y cómo, debe ser la forma de la transición. Menos aún, un estimado de lo que cuesta llevar a cabo esta labor cada seis años.

“Normalmente cada gobierno saliente, como una forma de cortesía o de acuerdo, da recursos a los gobiernos entrantes para que tuvieran esa etapa de transición, es decir, poder



▲ Cierre de la campaña presidencial de Felipe Calderón (centro). Lo acompañan Francisco Ramírez Acuña (izquierda) y Emilio González Márquez (derecha).
Foto: Milenio

pagar al personal, tener instalaciones para ese proceso”, dijo por su parte el diputado local, Jorge Urdapilleta.

Coincidió en la necesidad de que exista una partida presupuestal para la entrega-recepción, pero “los montos son los que hay que estar revisando. Necesitamos tener una cuantificación de una estructura básica, necesidades de instalaciones, equipo de cómputo, de transporte. Lo que hay que definir son los montos para los salarios para una estructura mínima”.

Ante la controversia del Presupuesto de egresos 2006, es el Ejecutivo estatal quien tiene el poder de decidir si opta por ajustar el presupuesto que se ejerce en la actualidad (el mismo de 2005) de alguna dependencia o de algún programa político, económico o social, para reasignarlo al proceso de transición.

Urdapilleta manifestó que la primera vez que se hizo pública la información de los dineros para un periodo de transición en Jalisco, fue en 1995, cuando el entonces presidente municipal de Guadalajara,

Alberto Mora López (del PRI) designó una partida para la entrega de estafeta al primer alcalde de la ciudad de extracción panista, César Coll Carabias. “Lo que no sabemos es si ese dinero estaba etiquetado para ese fin o si formaba parte de un presupuesto disponible para este tipo de partidas”, explicó.

A escala federal, los colaboradores designados por Vicente Fox Quesada cuando era presidente electo, percibieron un salario igual al de un secretario de Estado en funciones (en el periodo final del expresidente Ernesto Zedillo) durante todos los meses que duró la entrega-recepción de la administración.

En tanto, el gobernador electo, Emilio González Márquez, señaló que el cambio de estafeta será un procedimiento que podrá iniciar en noviembre o diciembre, si bien ya el pasado 3 de octubre se dio el primer acto formal de transición, con el gobierno del estado actual. González Márquez estará con el título de gobernador electo durante ocho largos meses.

Sobre su programa de gobierno, González Márquez ha dicho: “No

cabe duda, lo que necesitamos en Jalisco es la generación de empleo y mejor pagado. Que podamos aumentar el ingreso en nuestras familias, ya sea porque trabajemos en el campo, en un comercio o en prestaciones de servicio, el tema número uno es el empleo”.

“Sin descuidar el tema de la generación de fuentes de trabajo”, se enfocará a la seguridad pública, educación, salud, cultura, medio ambiente “y todo lo que es movilidad, transporte público, infraestructura para el crecimiento... Queremos llegar con definiciones de manera conjunta desde la sociedad, para aprovechar desde el uno de marzo y empezar a trabajar con un rumbo definido conocido por todos”.

En ese sentido, Cortés Guardado expresó que durante y después del periodo de transición, González Márquez se tiene que enfocar a la creación de fuentes de trabajo “si le apuestas al empleo, nunca te vas a equivocar”, pero al mismo tiempo no debe descuidar los temas de educación y la creación de políticas que conduzcan a la equidad social.*

Acosados por el jefe

Las críticas injustificadas acerca del desempeño, la desacreditación de manera sistemática, el insulto frecuente, son ejemplos de abuso en el trabajo

MARTHA EVA LOERA

Las críticas injustificadas hacia el trabajo desempeñado, la desacreditación de manera sistemática, el insulto frecuente o la indiferencia de los compañeros de trabajo son algunos de tantos malestares que indican que en el ámbito laboral hay acoso psicológico, explicó Alfredo Rodríguez Muñoz, investigador de la Universidad Autónoma de Madrid, quien impartió el curso taller Acoso psicológico en el trabajo, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Este tipo de acoso no sólo se da de jefe a subordinado, sino también entre compañeros y de subordinados a jefe. Es el caso de un joven que llega a ocupar un puesto alto en alguna empresa o dependencia gubernamental e intenta implementar normas nuevas que disgustan a los empleados. Estos pueden, mediante diferentes acciones, tratar de echar al jefe, si bien esta situación es menos frecuente.

La acción tiene que ocurrir de forma sistemática, de otra manera no sería acoso. No se puede considerar así un conflicto ocasional entre compañeros, que siempre puede surgir en una empresa.

El más común es el que ocurre de manera ascendente, es decir, de

jefe a subordinado, con el fin último de que la persona hostilizada abandone su trabajo, para no tener así que pagar las prestaciones que le corresponden en caso de despido injustificado.

Una relación de jefe a empleado que al principio puede ser neutra o incluso positiva, puede tornarse negativa de repente. Esto ocasiona en el acosado marcados sentimientos de culpabilidad y vergüenza, que le hacen interrogarse acerca del porqué de esta nueva situación.

Esta estrategia tiene consecuencias dentro de una empresa a todos los niveles, ya que decrece la productividad, el clima laboral se enrarece y a nivel individual la víctima sufre estrés, depresión y ansiedad. A nivel social repercute en las relaciones familiares y de pareja, ya que los acosados en ocasiones llevan los problemas laborales a casa; dentro del sector salud, constituyen una fuente de problemas, pues tienen que hacer inversiones en tratar a las víctimas.

Para dar solución y punto final a las complicaciones que genera el acoso psicológico es necesario que los especialistas intervengan a nivel organización, para detectar las maneras en que se dan órdenes a la gente y si existe o no un código de conducta ético, es decir, no

► Archivo

miradas



sólo hay que tratar a la víctima. “Sería como poner un parchecito a un gran problema”, afirmó el académico.

La solución no debe quedar sólo en manos de los especialistas, sino que es necesario que se involucre también al dueño de la empresa.

Un empresario que no quiere que ocurra en su organización este tipo de prácticas, debe informar a sus empleados lo que es acoso, describir las conductas

típicas del acosador y dejar muy claro que ese tipo de conductas no son permitidas en su organización, y que éstas, de ocurrir, se sancionarán.

También es necesario que las autoridades correspondientes elaboren leyes sancionando el acoso psicológico. “Por lo menos en España no hay leyes que sancionen esas actitudes, por eso los casos no llegan a juicio, mas sí hay leyes que tratan el tema en Suecia y Francia”. *

Un manual para evitar enfermedades

El documento, creado por el Colegio Mexicano de Nutriólogos y la UdeG, aborda aspectos para la prevención de enfermedades como diabetes, hipertensión y obesidad

WENDY ACEVES

Lon el fin de prevenir y manejar las enfermedades crónicas con mayor eficiencia, profesionales en el área de nutrición y actividad física, del Colegio Mexicano de Nutriólogos y de la UdeG,

realizaron el documento “Postura del Colegio mexicano de nutriólogos sobre orientación en actividad física y ejercicio para la prevención y manejo de enfermedades crónicas del ciclo de la vida, asociadas con la nutrición”.

Conformado en un manual, contiene información científica

actual de enfermedades como la diabetes mellitus, la hipertensión y la obesidad, información que fue desarrollada por nutriólogos y expertos en actividad física, entre otros especialistas de la salud.

Los altos índices de estos padecimientos en el ámbito mundial, y principalmente en

nuestro país, mismos que están relacionados con el inadecuado estilo de vida y alimentación, fueron los factores que propiciaron el estudio.

Una vida sedentaria, malos hábitos alimenticios y poca actividad física son algunos factores que fomentan la aparición de padecimientos crónicos, de

manera que modificando los mismos, es posible prevenir y controlar dichas enfermedades.

El manual fue realizado por un grupo de especialistas en nutrición y actividad física, que responden a cuál es el tipo de actividad física más conveniente para cada situación patológica, cómo se debe realizar, así como los requisitos de un adecuado y completo plan de ejercicio para las diferentes etapas de la vida.

Dicho manual fue presentado en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), evento en el que participaron diferentes especialistas en nutrición y actividad física. *

SEMS

Intercambio estudiantil para bachilleres

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS) ofrece a los estudiantes de bachillerato la posibilidad de realizar intercambios académicos y culturales con escuelas de Canadá y Estados Unidos.

Las estancias buscan que los estudiantes conozcan otra cultura y practiquen el idioma del país al que viajarán, gracias a los acuerdos que la UdeG y el gobierno del estado tienen con la Midland School y la provincia de Alberta.

En el caso de la Midland School, el convenio beneficia solo a los alumnos del módulo Mascota, quienes desde hace dos años visitan el rancho en el que se encuentra esa escuela ubicado en Los olivos, California. Este convenio permite también que los alumnos estadounidenses visiten Mascota.

Durante su estancia de dos semanas, los jóvenes realizan actividades culturales, de campismo y ganadería, además de tomar clases de inglés, informó la coordinadora del Programa de movilidad e intercambio, del SEMS, Nadia Martínez. El próximo viaje será del 11 al 25 de noviembre.

Para el caso de Canadá, la convocatoria está disponible para todos los estudiantes de educación media superior en el estado, pues es instrumentada por la Secretaría de Educación Pública de Jalisco.

Por ser menores de edad se hospedan con una familia, la cual les financia los gastos de alimentación y está al pendiente de las actividades académicas que realizan durante su visita.

Los jóvenes interesados en vivir esa experiencia deben tener más de 17 años, ser alumnos regulares, contar con pasaporte y conocimientos intermedios del idioma inglés e inscribirse en la Unidad de becas. La selección de quienes realizarán la estancia será efectuada de acuerdo con su promedio, su expediente académico y su perfil socioeconómico.

Además del hospedaje y la alimentación, la convocatoria incluye el traslado aéreo y terrestre de los alumnos, apoyo para el trámite de visa en caso de no tenerlo y un seguro médico.

Mayores informes en el teléfono 39 42 41 00, extensión 4381, en el

correo electrónico pbasulto@sems.udg.mx o en la dirección de su escuela.

MARIANA GONZÁLEZ

CUVALLES

Presentan modelo en Guanajuato

El Centro Universitario de los Valles presentó su modelo de trabajo académico, pedagógico, cultural y educativo en la Universidad de Guanajuato, respondiendo a la invitación que formuló el Instituto de Investigaciones en Educación de la propia universidad.

El doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, rector del CUValles, impartió una conferencia. Destacó del centro su propuesta de educación centrada en el aprendizaje, su infraestructura tecnológica y servicios de apoyo a estudiantes, tales como tutorías, asesorías en línea, servicios médicos y psicológicos, entre otros.

Entre los temas que atrajeron la atención del auditorio destacaron: la modalidad presencial optimizada del tiempo escolar, las actividades de arte, recreación y desarrollo de habilidades en los alumnos a través de los más de 40 talleres, el proyecto arquitectónico y los laboratorios de práctica profesional.

MARGARITA FRANCO

CUCEI

Llaman a las tribus del rock

Al parecer los estudiantes del CUCEI son los más roqueros de la red universitaria. En la convocatoria del Festival Rokcucei, se inscribieron 27 bandas durante la primera semana. “Esperábamos máximo 18 grupos. Se superó por mucho la expectativa”, dijo el organizador de los conciertos, Paulo Barajas Campa.

El Rokcucei, según palabras de Paulo, busca apoyar a las bandas que andan “en el *underground* o por debajo de la mesa” y tratar de integrar una escena musical.

La experiencia proviene de The Mexican Blast Fest, que organizaba Paulo Barajas, en conjunto con los ayuntamientos de Guadalajara, Zapopan, Tonalá y Tlaquepaque.

“En el CUCEI se nos recibió con las puertas abiertas. Nosotros espe-

ramos que este festival se convierta en una tradición que se realice año con año”.

En los conciertos, que serán el lunes 30 y martes 31 de octubre, participarán 30 bandas amateur, en los géneros de rock progresivo, hard core, punk y alternativo.

Los guitarreros sonarán desde las 10:00 de la mañana, hasta las 8:30 de la noche, en el auditorio Jorge Matute Remus.

Además de música habrá exposiciones de fotografía y pintura, de artistas del Tianguis Cultural.

El cierre lo realizará el grupo de hard core zacatecano, Animal in Texas. El ingreso será gratuito.

RICARDO IBARRA



CUCBA

Consolidan lazos con Alemania

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y el Instituto Estatal de Investigaciones de Hesse, Alemania, aumentarán su colaboración científica, el intercambio académico y estudiantil, así como la formación de recursos humanos mexicanos y alemanes en áreas de la medicina veterinaria.

El investigador del Departamento de Medicina Veterinaria, del CUCBA, Hugo Castañeda, informó que a partir de agosto pasado entró en vigor un convenio firmado por ambas instituciones en mayo pasado, con el que buscan formalizar la relación y el trabajo científico.

De hecho, con este acuerdo formalizaron líneas de acción: estudios sobre patología, microbiología, mastitis bovina (enfermedad que afecta las glándulas mamarias de las vacas y que produce pérdidas económicas en la industria lechera), así como la sanidad de alimentos como carne, leche y sus derivados.

La colaboración entre el CUCBA y el instituto tiene nueve años. De hecho, este último donó hace años un equipo automatizado para que la UdeG pueda analizar y determinar la calidad de la leche, diagnostique y combata la presencia de mastitis en el ganado de Jalisco.

“Si involucramos a más estudiantes de aquí y sacamos más publicaciones conjuntas, vamos a fortalecer también a la Universidad, además de que esto contribuirá a atraer más recursos e infraestructura para ciencia y tecnología”.

De acuerdo con el académico Hugo Castañeda, parte de este trabajo ha permitido una mayor vinculación entre la UdeG y el Consejo para el fomento de la calidad de la leche y sus derivados, la Unión ganadera y Jalisco, para llevar a cabo programas de control de mastitis bovina.

EDUARDO CARRILLO

CUCSH

Encuentro de vanguardia en lingüística

Más de 100 ponentes y cinco plenaristas distinguidos participaron en el Tercer Encuentro Nacional de Análisis del Discurso, organizado por la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso y por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, los pasados días 4, 5 y 6 de octubre.

El encuentro acogió a los especialistas en análisis del discurso, una subdisciplina de la lingüística, que revisó la relación entre discurso y política, discurso y religión, discurso y medios, discurso periodístico, discurso de género y hasta filosófico, en sesiones simultáneas en varios sitios del CUCSH.

Algunas de las confirmaciones lingüísticas más importantes que surgieron en este escenario, es que toda emisión de habla del discurso implica una polifonía, es decir, que cuando alguien construye un discurso y lo enuncia, no sólo aparece la voz del que habla, sino que se producen otras voces relacionadas con lo que el lector y escucha ha oído, vivido o leído. A esta acepción se le llama polifonía textual.

También el discurso político fue uno de los temas más asediados por los asistentes, como lo expuesto por el doctor Patrick Charaudeau, quien habló de las estrategias discursivas de persuasión en el discurso político y explicó cómo éstas entran en detrimento de la ideología que debe sostener el discurso político.

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

campus

Guillermo Julián González Pérez

MARTHA EVA LOERA

Por cada homicidio de mujeres hay siete u ocho de hombres en México. La diferencia abismal entre ambos casos se debe a características culturales en cuanto a la crianza de niños y niñas, afirmó Guillermo Julián González Pérez, director del Centro de estudios en salud, población y desarrollo humano, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

En sus 16 años como investigador de la Universidad de Guadalajara, Guillermo Julián González Pérez tiene como línea de estudio salud y población, dentro de la cual destaca el proyecto de investigar el fenómeno del homicidio en México.

“Me llama mucho la atención la importancia que tienen las condiciones sociales y culturales en eventos que tienen que ver con la salud de la población. Existe la tendencia de pensar que los problemas de salud son de orden biológico. Eso, en parte es cierto, porque hay una serie de condiciones que coadyuvan a la presencia de un problema”, dijo.

Señaló que los hechos violentos que acaban con la vida de personas son un problema para la salud pública, ya que muchos de los que resultan heridos tienen que recibir atención médica y hospitalaria. Algunos posteriormente fallecen y hay que llevarlos ante

las instancias correspondientes para que les hagan una autopsia. Todo eso cuesta.

Sobre medidas concretas para disminuir las tasas de homicidios en el país, asegura que no es fácil determinarlas. Sin embargo, el investigador indicó que es necesario disminuir el narcotráfico y la pobreza, la cual puede propiciar condiciones que favorezcan la búsqueda de una mejora social por vías que no son las normales, además de combatir la impunidad.

“Si la gente ve que alguien comete un delito y nadie lo persigue o si lo encarcelan queda libre a los dos días, pues es obvio que la impunidad genere un contexto que propicie las acciones delictivas”, explicó.

González Pérez estudió la licenciatura en sociología, en la Universidad de La Habana, maestría en demografía en la misma casa de estudios y doctorado en ciencias de la salud, en la Universidad de Guadalajara. Desde 1993 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y en el 2000 dicha institución le otorgó el nivel dos por su prolífico desempeño como investigador.

En 2003 recibió el Premio Jalisco en ciencias de la salud, otorgado por el CUCS. Es autor de más de 50 artículos en revistas científicas en lengua inglesa y española; en cinco libros ha participado como autor, editor o coordinador. *



▲ Foto: Francisco Quirarte

paraninfo

GENTE UDEG

María Alejandra Olmos Gómez

ALEJANDRO ALVARADO

Una semana antes de las explosiones del 22 de abril de 1992 en Guadalajara, Alejandra Olmos Gómez empezó a trabajar como secretaria en Radio Universidad.

Había entrado a trabajar en la Universidad de Guadalajara (UdeG) en 1985. Por esas fechas, comenta Alejandra, el ambiente y la relación que había con todos “los compañeros de trabajo era muy cercana, nos conocíamos todos, había una relación personal”. Ahora, con el crecimiento de la Universidad y la gran cantidad de personal, esto se ha perdido.

Cuando inició en Radio Universidad, la cual es su estación preferida, el trabajo que se hacía en equipo era sólo entre tres personas, pues había poco personal administrativo. Teníamos presentaciones de conciertos y nuestra labor era facilitar la situación en todas las actividades de las distintas áreas de la radio y toda la logística, relata Olmos Gómez.

Todo es para bien. El recurso educativo se ha extendido en el interior y exterior, y de la misma forma en nuestra ciudad. “Este desarrollo que ha tenido la Universidad es algo que nunca me hubiera imaginado, el internet, los

celulares”, las distintas formas de comunicación han creado un acercamiento de la UdeG con las zonas más rurales para paliar el rezago educativo.

Así como la UdeG se ha desarrollado, afirma, sus trabajadores adquieren más conocimientos. “Yo empecé usando máquinas de escribir manuales, poco después las eléctricas de esferita, luego las de margarita, le siguieron las computadoras con pantallas de un color verde y hasta ahora, con las de pantalla plana”.

El 22 de abril fue un caos en la sociedad y también en Radio Universidad. En ese tiempo Carlos Ramírez era director de la estación (hoy lo es de nuevo) y también fungía como jefe de Información. “Había mucho trabajo, yo hacía investigaciones de personas, de empresas”, me enfrentaba con un tabú en cada llamada que hacía para obtener información. “Fue una experiencia muy dura por todo lo que sucedió, pero además muy enriquecedora, pues te enseñas a vivir en lo bueno y lo malo, te fortaleces”.

A sus 50 años de edad, Alejandra recuerda que entró a trabajar al antiguo Instituto de Bibliotecas. “De ahí me enviaron al Centro Vocacional de Actividades del Desarrollo de la Comunidad. Después fui al Instituto de Geografía y Estadística”. *



▲ Foto: Giorgio Viera

Pensar mal, causa de estrés

Los sentimientos negativos, aunados a ciertas condiciones del contexto en el que se desenvuelve la persona, tienen efectos en la salud

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG*

► Foto: Giorgio Viera

El estrés se produce como consecuencia de un desequilibrio entre las demandas del ambiente, las internas o ambas, y los recursos disponibles de la persona para afrontarlas.

El estrés es una manifestación normal, todos lo sufrimos y, en bajos niveles, motiva y ayuda a las personas a ser más productivas. Sin embargo, el exceso o una respuesta fuerte a este, son dañinos. Así, los especialistas en la materia reconocen dos tipos de estrés: uno positivo y otro negativo.

El estrés positivo es la energía que motiva a las personas a ser creativas, a realizar diferentes actividades, las moviliza, las mantiene activas o les permite reaccionar rápidamente ante situaciones de peligro. Muchas personas, en medio de alguna amenaza, desarrollan una fuerza insospechada, superan grandes obstáculos o realizan maniobras sorprendentes.

El estrés se llega a convertir en negativo cuando una persona vive en tensión constante. Esto va provocando pensamientos negativos, daños al organismo, afectaciones a la calidad de vida, al desempeño y las relaciones, con lo que se altera su vida personal, familiar, laboral y social.

Desde el punto de vista psicológico, cualquier cambio o suceso que genere una respuesta emocional, puede causar estrés. Las experiencias "estresoras" provienen de nuestro entorno, nuestro cuerpo y nuestros pensamientos.

El estrés es una combinación de tres elementos: el ambiente, los pensamientos negativos y las respuestas físicas. Estos interactúan de tal manera que hacen que una persona se sienta ansiosa, colérica o deprimida. Cada emoción dolorosa está originada por un pensamiento negativo particular. La emoción se debe a la evaluación que hace el individuo de los sucesos internos o externos; si cambia las atribuciones e interpretaciones de los sucesos, también cambiará las emociones negativas.

Algunos de los acontecimientos que las personas refieren como más estresantes en la vida son: la muerte de la pareja, el divorcio, una separación, ir a la cárcel, la muerte de un pariente cercano, padecer alguna enfermedad o lesión, casarse, un embarazo, la jubilación, el ruido, el tráfico vehicular y la contaminación ambiental. Sin embargo, existen situaciones positivas que pueden llegar a generar estrés en algunas personas, como una cita amorosa. Cada individuo reacciona de manera diferente a las situaciones de la vida y tiene diversos recursos y mecanismos para afrontarlas.

Cambios químicos

El estrés genera cambios químicos en el cuerpo. Ante una situación estresante, el cerebro envía señales químicas que activan la secreción de hormonas (adrenalina) en la glándula suprarrenal, lo que provoca una reacción en cadena en el organismo:

ciencia & seguido



el corazón late más aprisa, la presión arterial se hace más rápida e intensa, la sangre es desviada de los intestinos a los músculos, y el nivel de insulina aumenta, para permitir que el cuerpo metabolice más energía. Estas reacciones permiten evitar el peligro y en forma esporádica no son dañinas, pero si son persistentes, la salud de la persona se ve afectada.

Tanto el estrés momentáneo como el crónico pueden afectar el organismo y vuelven a la persona más vulnerable a las enfermedades o al empeoramiento de algunas que ya se padezcan. El estrés es causante de una diversidad de problemas de salud, entre los que cabe destacar: dificultad para dormir, dolores de cabeza, debilitamiento del sistema inmunológico, gripe, diarrea, irritabilidad, nerviosismo, carencia de energía, falta de concentración, alteraciones del apetito, ira, tristeza, riesgo elevado de ataques de asma o artritis, tensión, indigestión, retortijones estomacales, inflamación estomacal, problemas de la piel, depresión, ansiedad, aumento o pérdida de peso, hipertensión arterial, síndrome de colon irritable, diabetes, dolor de cuello o espalda, disminución del deseo sexual y dificultad para embarazarse.

Sin presiones

Para evitar y reducir el estrés, es importante intervenir y romper el círculo y retroalimentación ne-

gativa, ya sea modificando o evitando exponerse a aquello que produce estrés, cambiando los pensamientos negativos que generan las respuestas físicas o modificando las respuestas del organismo que son generadas por los pensamientos negativos. Otros elementos que ayudan a prevenir o reducir los daños del estrés, o al menos mantenerlo en los niveles positivos, son dormir ocho horas diarias, mantener una buena alimentación, realizar ejercicio físico diariamente, establecer límites entre lo que puede hacer y lo que no está a su alcance, planificar su tiempo, dar espacio para dedicarse a un pasatiempo o actividad relajante, y disfrutar.

En un estudio realizado por un grupo de investigadores del Departamento de Salud Pública de la UdeG, encabezado por Carolina Aranda Beltrán, se señalan entre las manifestaciones clínicas más frecuentes debidas a daño laboral en los profesionales de la salud, el incremento de conductas adictivas, trastornos psicológicos, ansiedad, tensión, irritabilidad, depresión, fatiga, trastornos del sueño, cefaleas, acidez o ardor estomacal, síntomas cardiovasculares, como arritmias e hipertensión, y altos niveles de ansiedad. *

*Colaboración: Guadalupe Garibay Chávez y Dora García Pérez

aniversario

XII aniversario de la Preparatoria 13

La Preparatoria 13 (avenida Patria y Ahuehuetes, colonia El Sauz) festeja su XII aniversario. Presentación del Coro del Estado de Jalisco, dirigido por el maestro Víctor Manuel Amaral Ramírez. Próximo 11 de octubre, a las 10:00 horas.

congreso

VIII Congreso internacional sobre inocuidad de alimentos

Y XXIII Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos. Organiza el CUCEI. Noviembre 9, 10 y 11. Puerto Vallarta. Más informes en el sitio web: <http://inocuidad.cucei.udg.mx>. Teléfono 36 50 03 74 y correo electrónico: torresvitela@gmail.com

convocatorias

Análisis universitario

Revista *Análisis universitario* invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar en la redacción de artículos. Informes en el teléfono 12 02 47 31 y en el correo electrónico csilva.ortiz@gmail.com.

Examen de grado

El Departamento de Estudios Internacionales convoca a los egresados de la licenciatura en asuntos/estudios internacionales, generaciones 1995-2006, a la aplicación del Examen global teórico (EGT), calendario 2006 B. Más información en la página en red: [thhp://internacionales.cucsh.udg.mx](http://internacionales.cucsh.udg.mx).

OBITUARIO

La Delegación Académica de la División de Ciencias Veterinarias, del CUCS, expresa su más sentido pésame a los compañeros profesores **Yolanda Murillo Valladolid**, por el fallecimiento de su hermana **Judith Delfina Murillo Valladolid**, acaecido el pasado 20 de septiembre; a **Marina Figueroa Gómez**, por la pérdida de su hermano **Liborio Figueroa Gomez**, fallecido el 21 de septiembre, y a **Juan Ibáñez Arroniz**, por el deceso de su padre **Alfredo Ibáñez**, el 20 del presente. Descansen en paz.

La rectoría del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y la Unidad de Comunicación Social, se unen a la pena que embarga al compañero y amigo doctor **Pedro Navarro Ramírez** y a su apreciable familia, por la pérdida irreparable de su señor padre, don **Pedro Navarro Jiménez**. Descanse en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: cristyf@redudg.udg.mx

pizarrón

IV Congreso internacional de investigación y desarrollo sociocultural

A desarrollarse del 19 al 21 de octubre en el auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH y la videosala Mariano Otero. Más informes en el teléfono 38 19 33 07 y el correo electrónico: celesterazon1@hotmail.com

Entrega de reconocimientos al personal académico

En el marco del LXXXI aniversario de esta casa de estudios, el jueves 12 de octubre a las 11:00 horas en el Teatro Diana (16 de septiembre 710)

CURSOS

Cursos de la Coordinación General Académica

Evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de competencias profesionales, competencias y tácticas, 26 al 28 de octubre.

Bases y estrategias del constructivismo en la educación superior, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre.

Informes al 3134 4659, extensión 1957 o al correo electrónico avillanueva@redudg.udg.mx.

Cursos UDG virtual

Capital humano (11 al 25 de octubre), estrategia de negocios (30 de octubre al 13 de noviembre). Horarios: lunes y miércoles, de 18:00 a 22:00 horas. Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx.

Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de Diplomados en Cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

Sexto curso internacional

Avances en el control y diagnóstico de la mastitis bovina. Del 17 al 20 de octubre. CUCBA. Cupo limitado. Mayores informes en el teléfono 333 90 36 304.

diplomados

Diplomados en cine

Diplomado en cine: narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Diplomado en historia y análisis del cine: historia, guión, lenguaje, géneros y estilos. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

Diplomado para la acreditación de guías generales de turistas

Del 6 de noviembre de 2006 al 16 de mayo de 2007, en las instalaciones del CUCEA. Costo: 13,000 pesos. Cupo limitado. Mayores informes en el teléfono 37 70 33 57, extensión 5136 y en el correo electrónico: juanacamarena@gmail.com.

Diplomados UDG virtual

Diseño y operación de cursos en línea (9 de octubre), metodología de mejora seis sigma (20 de octubre), procuración de fondos (24 de octubre), el tequila, su cultura y entorno (13 de noviembre). Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx. Página en red: www.udgvirtual.udg.mx.

encuentro

XV Encuentro internacional de educación a distancia

Tema central: "Calidad". Del 27 de noviembre al 1 de diciembre. Conferencias magistrales, paneles de discusión, mesas de trabajo, área internacional de exposición de modalidades alternativas y material educativo. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro y al correo: encuentro@udgvirtual.udg.mx.

foros

Primer foro y conferencia de líderes exitosos

Invita la Coordinación de Servicios Estudiantiles, el próximo 18 de octubre a las 9:00 horas, en el auditorio central del CUCEA. Participarán Diego Petersen Farah (director del periódico *Público Milenio*), Alfonso Medina Ortiz (director general de Axtel), María del Rocío García (presidenta del Instituto Jalisciense de la

Mujer) y la doctora Berta Madrigal Torres (secretaria de la División de Gestión Empresarial del CUCEA).

Juárez hoy

Estado laico, ciudadanía, relaciones internacionales. Mesa redonda con la participación de Roberto Castelán, Alma Dorantes, Juan Manuel Durán Juárez, Arturo Sánchez y Elisa Cárdenas Jiménez. 10 de octubre, 17:00 horas en el Auditorio Adalberto Navarro del CUCSH. Más informes en el teléfono: 38 19 34 33

libros

El Departamento de Historia del CUCSH invita a la presentación del libro *El espectáculo teatral en Guadalajara durante la época colonial 1757-1817*, de Marco Delgado Guerrero. El próximo 17 de octubre a las 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez. Más informes en el teléfono 39 19 33 11.

licenciaturas

Licenciaturas en línea UDG virtual

Educación, bibliotecología, tecnologías e información, gestión cultural. Registro de solicitudes: 9 de octubre al 10 de noviembre. Inicio: 19 de febrero de 2007. Informes en el teléfono 31 34 22 22, extensión 128. Correo electrónico: educacion@virtual.udg.mx. Página en red: www.udgvirtual.udg.mx.

maestrías

Maestrías empresariales del CUCEA

Maestrías en administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de *marketing*, finanzas empresariales. Mayores informes en el teléfono 37 70 34 23, extensión 5295. Página en red: www.cucea.udg.mx/posgrados.

Maestría en terapia familiar del CUCS

Actualiza a grupos del sector salud y sociales en los nuevos paradigmas sistémicos. Asesoría del Dr. Luigi Boscolo de Milán, Italia. Convenio académico con la Universidad de Salamanca, España. Cuenta con proyectos de intervención e investigación clínica en las familias. Informes en el teléfono 36 17 08 08 o en el correo maestriaterapia@yahoo.com.mx.

premiación

Entrega de la presea Irene Robledo García a proyectos de servicio social con aportaciones estudiantiles, académicas de trayectoria universitaria o social. Miércoles 11 de octubre, 10:30 horas en el piso 20 del Hotel Carlton Guadalajara.

La experiencia fantástica de *Luvina*

ADRIANA NAVARRO

En su número más reciente, *Luvina*, la revista trimestral literaria de la Universidad de Guadalajara, publica como tema principal “La experiencia de lo fantástico”, que evoca a la literatura de ese género donde múltiples autores, en su obra cuentística o ensayística, exploran la otra realidad.

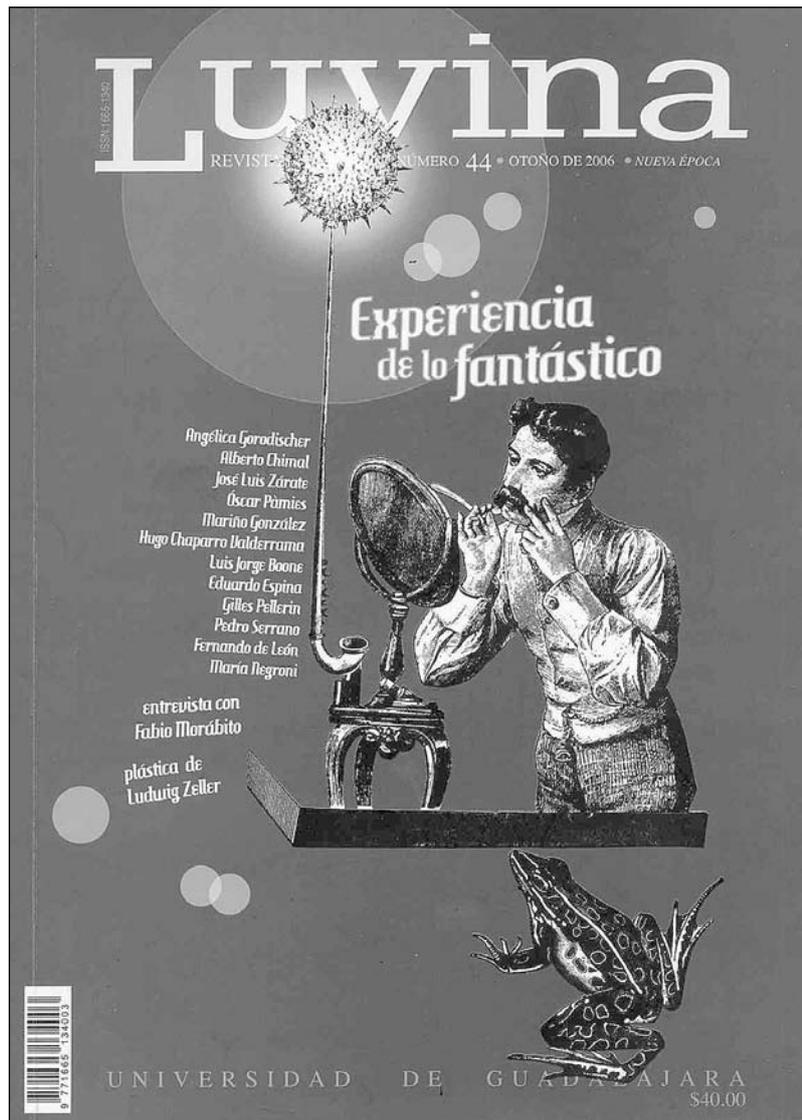
Lo fantástico es el lapso que dura la incertidumbre, esa grieta entre la realidad y la irrealidad; es la imaginación que caracteriza a las obras de arte y está encabalgado entre la vida rala, normal y cotidiana, y la vida ilusoria, explicó Silvia Eugenia Castillero, editora responsable de *Luvina*.

“Lo fantástico es estar yendo y viniendo a la realidad con tintes irreales, es estar fuera de las coordenadas reales, pero que cuando lees la obra se vuelven reales”.

Según Castillero, la literatura fantástica no tiene relación con una fantasía de Walt Disney, que no tiene lazos con la vida real. “No se trata de textos que te llevan a un mundo que no tiene los pies en la tierra, y donde pierdes contacto con todo lo existente. La literatura fantástica tiene al tiempo un ancla en la realidad, que ajusta los acontecimientos y los vuelve lógicos”.

Sin embargo, lo fantástico puede ser una trampa para varios autores, que pueden caer en realizaciones absurdas que no llegan a ser una obra de arte, añadió.

Los grandes maestros de la poética fantástica fueron Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Franz Kafka y Marcel Proust. “Borges le dio otro



cauce a la literatura latinoamericana, porque si no hubiera sido por él, la literatura se hubiera ido por el camino de la literatura contestataria”.

En busca del tiempo perdido, que Proust escribió encerrado en un cuarto forrado de corcho para estar solo con sus pensamientos,

es la obra perfecta de lo fantástico, porque al tratar de contar su vida, reconstruida por recuerdos y ese enlace con sus memorias, a través de sabores o texturas, se ubica entre lo fantástico y lo real.

Luvina reúne a diversos autores, como Angélica Gorodischer, que en-

cuentra lo fantástico en el milenario mito de una tentación, que llega hasta nuestros días de manera vertiginosa; José Luis Zárate lo genera con minificciones que prefiguran el Juicio Final, y Mariño González, en ciertos avatares gastronómicos de fábula.

Experimentado en la incertidumbre, Luis Jorge Boone propone una trama en la que lo fantástico ya es un efecto psicopatológico. En tanto, Pilles Pellerin cuenta una historia en donde la materia es fondo y forma viva, y Fernando León invita a materializar los seres imaginarios.

“Solo los fantasmas creen en los fantasmas”, decía Julio Cortázar, y entre los analistas de lo ficticio está Alberto Chimal, quien ensaya sobre puntos clave de la literatura de Philip K. Dick. Ensayistas de lo inaudito: Oscar Pámides, Hugo Chaparro Valderrama, María Negrini y Eduardo Espina. Pedro Serrano, por su parte, practica lo fantástico en su poema.

La entrevista a Fabio Morábito, realizada por Alfredo Sánchez, y los collages del poeta y artista plástico Ludwig Zeller, enmarcan este espacio, donde los límites entre la realidad y la fantasía son tenues.

Silvia Eugenia Castillero indicó que “La experiencia de lo fantástico” nació porque durante la Feria Internacional del Libro de 2005 se realizaron dos mesas dedicadas a la literatura fantástica y, a partir de esas reuniones se convocó a diversos escritores para que compartieran sus textos y los publicaran en esta revista.

Luvina se encuentra en las librerías Ítaca, Gandhi, Sanborns, Gonnivill y otras locales, como la México, de Plaza del Sol, así como en puestos de revistas. Su precio es de 40 pesos.*

Letras jurídicas presenta su tercer número

LA GACETA

La revista electrónica *Letras Jurídicas*, del Centro Universitario de la Ciénega presentó su tercer número donde de manera especial participaron investigadores de la facultad de derecho y criminología de la Universidad Autónoma de Nuevo León así como del Dr. Arturo Sánchez Aceves, recientemente incorporado como miembro del Sistema Nacional de Investigación (SIN), que presenta un artículo sobre las cuotas que universidades públicas cobran a los alumnos.

“Se trata de la revista semestral, que sale en otoño y en la primavera. El procedimiento y elaboración de los escritos son seleccionados por académicos externos de distintas universidades del mundo”, indicó el Dr. Rogelio Barba Álvarez Jefe del departamento de derecho público del Cuciénega y coordinador de la publicación.

Mencionó que la revista cumple con los requisitos que exige el consejo nacional de ciencia y tecnología (CONACYT), por lo que se espera que en tres años sea acreditada de manera oficial. “Todos los artículos que presentamos en este primer

número han sido analizados por dos expertos de forma ciega, por lo que cubren con las normas necesarias para su publicación”, dijo

La publicación está centrada en todas las ramas del derecho y en temas afines. Los artículos están orientados a personas interesadas en el saber científico y académico. El consejo editorial esta conformado por profesores e investigadores de Brasil, España, Colombia, Honduras, Costa Rica e Italia, así como de universidades mexicanas como de Nuevo León, Puebla y de la Universidad de Guadalajara.

El Comité editorial se eligió por

invitación personal, avalada por la calidad de los investigadores comprobada por años de trabajo y por la publicación de artículos suyos en la materia, entre los que destacan el brasileño Luis Octavio de Oliveira Rocha; el español Orlando Gómez González; Carlos Eduardo León Ureña, de Costa Rica, Virio Guido Stipa, de Italia, así como los mexicanos Rodrigo Cano Guzmán y Francisco Javier Gorjon Gómez, entre otros”.

Los interesados en consultar la revista, pueden ingresar a la siguiente dirección electrónica: <http://letrasjuridicas.cuci.udg.mx>.*

mediática

Siete de ocho plazas en Juegos Panamericanos para seleccionados nacionales de taekwondo ▶▶▶

Participa CUValles en siete de las 14 disciplinas en el Circuito intercentros 2006 ▶▶▶

Este sábado Atlas visita a Cruz Azul, a las cinco de la tarde. Fecha 13 del torneo ▶▶▶



DEPORTES



Nuevos deportes para comenzar

Con *spinning*, volibol, ajedrez y zumba, esperan aumentar un tercio el número de personas inscritas en las escuelas de Iniciación Deportiva de la Universidad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A partir del 15 de octubre las escuelas de Iniciación Deportiva de la Universidad de Guadalajara contarán con nuevas disciplinas deportivas. Son: *spinning*, volibol, ajedrez y zumba, a las cuales podrán asistir tanto la comunidad universitaria como el público en general.

Estas escuelas están a cargo de la Coordinación de Cultura Física y

Deportes, así como de la administración de las instalaciones deportivas del Tecnológico y tienen como sede el gimnasio de usos múltiples, espacio que fue inaugurado en febrero de 2004.

El coordinador de dichas escuelas, Marco Antonio de Santiago Franco, explicó que el objetivo es incrementar la oferta de programas para un mejor servicio a la comunidad y propiciar el desarrollo integral, al mismo tiempo que favorezca aspectos como

la autodisciplina, aspiración de progreso, la integración familiar.

“Queremos fomentar la actividad física desde temprana edad y no sólo hasta que las personas llegan a la preparatoria o la universidad. Ese es el objetivo de las escuelas que abarcan diferentes disciplinas. Buscamos fomentar una cultura deportiva”.

Las escuelas de Iniciación Deportiva comenzaron actividades en marzo pasado y actualmente atienden a cerca de 300 personas. Debido

a la respuesta de la gente decidieron impartir las nuevas disciplinas.

“Hicimos un estudio que nos indica la necesidad de abrir nuevas actividades para el fortalecimiento de los programas deportivos, con lo que contribuimos a mejorar la calidad de vida de las personas, ya que somos uno de los países con más sedentarismo entre jóvenes de 13 a 19 años”, explicó Santiago Franco.

Ahora la meta es consolidar estas escuelas e incrementar en 30 por ciento el número de usuarios, además de seguir promocionando disciplinas nuevas y lograr ser el mejor centro de alto rendimiento del estado.

Otras de las disciplinas que imparten son: acondicionamiento físico, aerobics, basquetbol, box, taekwondo, esgrima, halterofilia y gimnasia.

Los horarios son de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 horas. El costo varía de acuerdo a la disciplina y a los días de la semana en que se quiera practicar. Se manejan paquetes de varios deportes y descuentos especiales a familias, estudiantes, maestros y trabajadores universitarios.

Estas escuelas ofrecen cursos de iniciación para personas de todas las edades. Para mayores informes e inscripciones, comunicarse a los teléfonos 3619 8106, 3919 7771, 3619 2414, 3650 0192 y 3650 0353 o acudir a las instalaciones del gimnasio de usos múltiples, ubicado en el núcleo Tecnológico de la Universidad de Guadalajara.

Las ciencias del ejercicio y las rutinas de acondicionamiento físico han explorado diversas actividades que de forma innovadora procuran mantener al individuo en excelente condición física.

El zumba es una técnica de ejercicio cardiovascular de bajo impacto, que combina bailes de todas partes del mundo, incluyendo ritmos de salsa, chachachá, samba, tango, merengue, flamenco, hip hop y reggaetón, entre otros.

Se estima que con una rutina de una hora se pueden quemar hasta 500 calorías. Las rutinas fueron creadas para tonificar piernas, glúteos, abdominales y brazos. *

▲ Las escuelas de Iniciación ofrecen cursos para el público en general. Foto: Tonatiuh Figueroa

Listo festival de tae kwon do

La UdeG será sede del Festival Internacional de Tae kwon do por segunda ocasión y participará con su equipo representativo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección universitaria de tae kwon do participará este 14 y 15 de octubre en el XII Festival Internacional, organizado por la Unión Jalisciense de Tae kwon do y la Asociación Richard Chun.

En esta justa deportiva, una de las más importantes a nivel nacional, participarán cerca de tres mil atletas de 25 estados del país. Una delegación coreana ofrecerá una exhibición de tae kwon do moderno y explicará cómo ha evolucionado este deporte.

La selección participará en la competencia con 15 atletas, señaló la entrenadora Aurora Casillas, quien explicó que para los universitarios representa una gran oportunidad de tener un foguero.

“Después de la Universiada Nacional esta es una de las competencias más importantes para nuestros atletas. Hay algunos competidores que no están consolidados y para los que ya lo están es un buen momento para seguir demostrando su calidad y nivel de competencia”.

Explicó que la selección tuvo un arranque regular de año, debido a que en el 2005 mucha gente terminó su ciclo académico y abandonó el equipo. Sólo algunos permanecieron.

“Este año trajimos dos medallas de plata a nivel nacional, un bronce y en una competencia hace un mes, el Campeonato Nacional de Federación. También trajimos una presea de plata.

“Queremos seguir trabajando. Entre más chicos con talento estén fogueándose, más impulsarán a los chicos con menos experiencia y aumentará en general la calidad del equipo”.

Aurora Casillas explicó que esta será la segunda ocasión en que la UdeG sea sede de este evento y esperan superar la buena respuesta del público de la edición anterior.

El presidente de la Unión Jalisciense de

▶ La selección de tae kwon do de la UdeG. Foto: Abel Hernández



Tae kwon do, Antonio Álvarez, precisó que en el festival participará gente de Estados Unidos y que esta competencia, año con año mejora y va dejando sembrada una semilla en muchos competidores.

“Los atletas que participaron en la primera edición ahora son campeones y tienen intenciones de ir a Juegos Olímpicos. Por esta competencia ha pasado mucha gente famosa”.

Este deporte se ha ganado un lugar en el país, por lo que las autoridades han distinguido al tae kwon do como uno de los deportes prioritarios de México. Por esa razón los competidores seguirán sacando la cara por el país, indicó Antonio Álvarez.

“Somos una de las asociaciones más fuertes del país y el propósito es mantener el nivel de los atletas de Jalisco. Un ejemplo de esto es la participación cercana a los mil atletas del es-

tado en estas competencias, de los cuales 100 integran la selección estatal”.

Este festival, que tendrá como sede el Coliseo Olímpico de la UdeG, ubicado en el núcleo Tecnológico, será inaugurado el domingo 15, a las 10:00 horas, por el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, así como por el rector de la Universidad Sangji Youngseo Collage, de Korea, Young Ho Ko, y autoridades municipales y del Code Jalisco.

Luego de la ceremonia se llevará al cabo la exhibición. El costo de ingreso será de 20 pesos, lo que incluye también las competencias de cinta negra que darán inicio a las 15:00 horas.

Para las competencias que inician el sábado 14 de octubre, a las 10:00 horas, el costo de ingreso será de 15 pesos. *

Gana basquetbol en Antorcha

La selección universitaria ganó el primer lugar en la categoría mayores y el segundo en la elite

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección universitaria de basquetbol se adjudicó el campeonato del torneo organizado por el grupo Antorcha, realizado el 23 y 24 de septiembre.

En dicha justa participaron 12 equipos de diferentes estados, como Michoacán, Colima, Jalisco, Distrito Federal y Guerrero.

El entrenador del equipo universitario, Enrique Zúñiga, señaló que a lo largo del año buscan participar en diferentes

torneos, con el objetivo de adquirir el foguero necesario para llegar en óptimas condiciones a las competencias oficiales.

“Participamos con dos equipos. El primer lugar lo obtuvimos en la categoría de mayores, donde vencimos a Michoacán y Nayarit, para posteriormente ganarle la final a Colima. El otro grupo participó en la categoría elite y obtuvimos el segundo lugar”.

Estos equipos están integrados por estudiantes de diversos planteles universitarios, entre los que destacan: Centro

Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI); Ciencias de la Salud (CUCS) y Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Enrique Zúñiga trabaja con este equipo desde 2002, aunque en 2005 el trabajo se vio interrumpido por diversas situaciones y retomó el trabajo en forma en la Universiada Nacional, en Mérida, Yucatán, así como en la Copa Guadalajara, a principios de año, organizada por Fomento Deportivo, del ayuntamiento tapatío.

Ahora los planes del equipo son con-

tinuar con los entrenamientos de cara a su participación en las competencias oficiales, en la Copa Telcel, cuya convocatoria será lanzada en el transcurso de este mes, así como a la próxima edición de la Copa Guadalajara.

Algunos de los resultados de esta selección durante este año son: primer lugar en las etapas regionales y estatales previas a la Universiada Nacional, así como el cuarto lugar en la Copa Guadalajara.

Los estudiantes interesados en formar parte de la selección universitaria pueden acudir a los entrenamientos, de lunes a viernes, a las 14:00 horas, en el Coliseo Olímpico o en el gimnasio de usos múltiples, ambos ubicados en el núcleo Tecnológico. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS



CURSOS

FIREWORKS del 16 al 27 de octubre de 08:00 a 10:00 hrs.	AUTO CAD BÁSICO del 23 de oct al 10 de nov de 14:00 a 16:00 hrs.
JAVA AV. del 30 de oct al 10 de nov de 18:00 a 20:00 hrs.	HTML del 06 al 10 de noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
SQL Introducción a Oracle del 30 de oct al 10 de nov de 8:00 a 10:00 hrs.	FLASH AV. del 23 de oct al 10 de nov de 18:00 a 20:00 hrs.
FLASH 8 del 28 de oct al 18 de nov de 8:00 a 13:00 hrs.	ILUSTRADOR del 23 de oct al 03 de nov de 16:00 a 18:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:

email. cursos@staff.udg.mx

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

La expresión artística desde todos sus puntos cardinales

20° 40' N 103° 21' O

La Brujula

Sábados 4:00 PM / CANAL 4
Viernes 8:00 PM / CANAL 21

MEDIOS UDG TV ABIERTA Universidad de Guadalajara Televisa

e-mail: labrujula@dipa.com.mx

La Coordinación General Académica y ANUIES, invitan a los cursos:

Evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de competencias profesionales: estrategias y tácticas.
Instructora: Dra. Ana Graciela Fernández Lomelí.
Fecha: 26, 27 y 28 de octubre.
Duración: 20 hrs.
Horarios: 9:00 a 14:00 hrs. y 15:00 a 18:00 hrs.
Lugar por confirmar en Guadalajara.

Bases y estrategias del constructivismo en la educación superior.
Instructora: Mtra. Mabel Bellocchio Alborno.
Fecha: días 30, 31 de octubre y 1 de noviembre.
Duración: 20 hrs.
Horarios: 9:00 a 14:00 hrs. y 15:00 a 18:00 hrs.
Lugar por confirmar en Guadalajara.

INFORMES E INSCRIPCIONES
Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado, Av. Juárez #976, piso 8, teléfono y fax 31 34 46 59, Alejandra Villanueva.
Correo electrónico: avillanueva@redudg.udg.mx

http://www.escolar.udg.mx

En esta página encontrarás toda la información necesaria para completar tus trámites de inscripción a la Universidad de Guadalajara.

Bolsa de trabajo

Mecánico

Carrera: técnico mecánico industrial
Cp Ingredientes, SA de CV
Ana Lisette Pennese
3884 9000, extensiones 3612 / 3112

ana.pennese@cpimex.com.

Auxiliar en mantenimiento

Carrera: técnico electromecánico
Flexo Print, SA de CV
Claudia Xóchitl Castillo
3001-5000
ccastillo@labelalliancelat.com.mx.

Capturista

Carrera: técnico en informática
Sistex, SA de CV
Paola Méndez Calderón
3648 2666, extensión 101
pmendez@imori.com.mx.

Subgerente de tienda

Carrera: administración
Office Depot
Albertina Minakata
3614 0822
maminak_1@hotmail.com.

Médico laboral

Carrera: medicina
Seguridad Privada Grupo Csis
Rosa Madrigal Leal
3648 1414, extensión 117
rosa.madrigal@alen.com.mx.

Jefe de ingeniería y mejora continua

Carrera: ingeniería mecánica eléctrica
Superlife, SA de CV
Licenciado Ángel Maya García
3627 1212, extensión 105
reclutamiento@superlife.com.mx.

Becas

Posgrado, investigación y cursos
Apoyo: exención del pago de tarifas semestrales, asignación mensual de mil 820 francos suizos, asignación única de cuatro mil 500 francos suizos, para quienes deban tomar el curso de tres meses de idioma alemán o francés en la Universidad de Friburgo, seguro de gastos médicos y de accidentes. El pasaje aéreo Suiza-México será otorgado por el gobierno suizo.
País: Suiza
Organismo: gobierno de Suiza / SRE
Fecha límite: 30 de octubre de 2006
Más información: www.sre.gob.mx.

Movilidad nacional Santander
Universia 2007 A ECOES
Apoyo: monto mensual de cinco mil pesos
País: México
Organismo: Grupo Santander
Fecha límite: 20 de octubre de 2006
Más información: www.ecoes.unam.mx.

Helmholtz-DAAD
Apoyo: los posdoctorados recibirán una beca mensual de mil 850 euros
País: Alemania
Organismo: DAAD
Fecha límite: 25 de octubre de 2006

Más información: www.daadmex.org/becas/detalles/helmholtz.php.

Posgrado, investigación y cursos
Apoyo: exención del pago de tarifas semestrales, asignación mensual de 1,820 francos suizos, asignación única de 4,500 francos suizos, para quienes deban tomar el curso de tres meses de idioma alemán o francés en la Universidad de Friburgo, seguro de gastos médicos y de accidentes. El pasaje aéreo Suiza-México será otorgado por el gobierno suizo.
País: Suiza
Organismo: gobierno de Suiza / SRE
Fecha límite: 30 de octubre de 2006
Más información: www.sre.gob.mx.

Bibliotecas

www.rebiudg.udg.mx

Hospitales Civiles

"Fray Antonio Alcalde"
Información
Teléfonos: 36 14 75 01, 36 14 55 01, extensión 125

"Juan I. Menchaca"
Teléfonos: 36 13 94 89, 36 17 66 47, extensión 1159

Ceu

Turísticos universitarios
Pedro Moreno 990-1
Teléfono: 38 25 60 21
Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175
Sector Juárez, CP 44140
Teléfono: 36 16 16 89, con 6 líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Av. Francia 1747, colonia Moderna
Teléfono: 38 10 03 31
Correo electrónico: dirdif@fil.udg.mx
Página web: www.fil.com.mx

Club deportivo de la UdeG

Carretera libre a Nogales kilómetro 24
Teléfono: (01 374) 748 01 92
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175
Sector Juárez, CP 44140
Teléfono: 36 16 16 89, con 6 líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex)
Justo Sierra 2439

Colonia Ladrón de Guevara
Teléfono-fax: 36 16 90 69, 36 16 36 72
Teléfono: (01 55) 55 84 88 03
Correo electrónico: info@proulex.udg.mx
Página web: www.proulex.com

Centro de Estudios para Extranjeros

Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara, CP 44600
Teléfono: 36 16 43 99
Fax: 36 16 40 13

UniClub

Av. Juárez 872, colonia Centro
CP 44100
Teléfono-fax: 38 27 26 42
Página web: www.uniclub.com.mx

Editorial Universitaria

Francisco Rojas González 131, colonia Ladrón de Guevara
Teléfono: 36 16 40 76
Fax: 36 15 81 92
Correo electrónico: editorial@cencar.udg.mx
Página web: www.editorial.udg.mx

Operadora Parque Industrial

Calle José Guadalupe Zuno 48
Parque industrial Belenes, Zapopan, Jalisco
Teléfono-fax: 38 36 45 00, extensión 2909

ventanilla



▲ Foto: Abel Hernández

virtualia

Conocer más en línea

Next Generation Center es un sitio *web* donde los profesionales de la informática pueden tomar cursos en línea

RUBÉN HERNÁNDEZ

En la actualidad los encargados de cómputo tienen a internet como un excelente aliado para actualizar sus conocimientos y renovar sus áreas de trabajo. La mejor forma para hacerlo es la planeación, es decir, el coordinador debe saber con exactitud con qué se trabaja (computadoras, *software*, servidores, red, cableado) y los productos que se realizan con el sistema de cómputo, para poder generar un diagnóstico real y visualizar lo que debemos obtener para lograr los nuevos objetivos y metas.

Afortunadamente, los profesionales de informática y cómputo pueden encontrar en la red centros de actualización en línea, los que ofrecen conocimientos serios y actualizados para conocer las nuevas tecnologías y herramientas, con las que se puede hacer más fácil el trabajo operativo y administrativo de la institución para la que se trabaja.

Uno de estos importantes centros es el Next Generation Center, el cual alberga información de muchos temas interesantes y que ningún ingeniero o licenciado en sistemas de cómputo debe dejar pasar. Temas como seguridad, gobernanza corpo-

rativa, business intelligence, misión crítica, ERP, gerenciamiento de TI, storage, integración, entre otros.

Este centro ofrece cursos totalmente gratuitos a través de internet. Son modulares y se obtiene un certificado de conclusión. Solo hay que suscribirse en el tema de interés, entrar al curso y concluir sus módulos.

Los cursos son completos y contienen, además, artículos relacionados con el tema. También los módulos (uno por semana) tienen un área de *check questions*, que son preguntas para comprobar los conocimientos adquiridos. Al terminar las preguntas se obtiene el certificado digital.

Otro servicio consiste en que el usuario se registra para que le llegue información a su cuenta de correo de los temas que ofrece la página. Incluso puedes sugerir nuevos.

En este *web* se obtiene información para planear, organizar, actualizar sistemas de cómputo, innovar procesos de producción, administrativos, estadísticos, y con ello estar a la vanguardia con respecto a las tecnologías de la información y en el camino para una posible certificación de calidad.

La página es <http://www.nextg.com.mx>. *

Ergonomía: trabajar a gusto

RUBÉN HERNÁNDEZ

La eficiencia en un empleado va junto con el gusto por trabajar y para lograrla primero la persona debe emplearse en actividades que le agrade realizar, es decir, practicar lo que estudió, y segundo, hacer su trabajo en el espacio físico adecuado para realizarlo, con las herramientas necesarias y en buenas condiciones. Para lo segundo existe una disciplina que estudia cómo hacerle la vida más fácil a las personas, en términos de mobiliario: la ergonomía.

Para conocer más acerca de la ergonomía ponemos a su disposición las siguientes ligas a páginas de Internet que contienen información de esta área, que pocas veces es tomada en cuenta a la hora de comprar mobiliario y equipo de oficina o remodelar un edificio.

Para una definición clara y sencilla visitar la página de Wikipedia:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ergonom%C3%ADa>

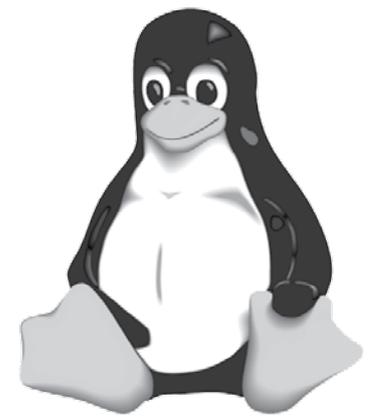
En esta página se muestra la opinión de la Organización Internacional del Trabajo acerca de la ergonomía: http://training.itcilo.org/actrav_cdrom2/es/osh/ergo/ergoa.htm

Una análisis más profundo es el trabajo de José Rénan López Atondo, en Monografías.com

<http://www.monografias.com/trabajos/ergonomia/ergonomia.shtml>

Para relacionar a la ergonomía con la salud y terapias, visitar la página de En buenas manos:

<http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestraSub>



¿Linux, MAC o Windows?

MISAELE EDUARDO ARIAS MORÁN

La llegada de los sistemas operativos Windows vista y Mac OS X Leopard cada vez está más cerca. Estarán disponibles a principios de 2007. Sin embargo, resulta interesante echar un vistazo al sistema GNU/Linux y disfrutar de los efectos visuales que ofrecerán en su momento Windows vista y OS X Leopard.

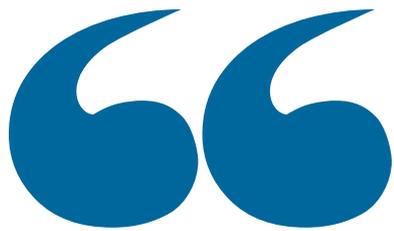
En febrero del presente año inició "La revolución gráfica", al ser lanzado al mercado el subsistema gráfico XGL de Linux. El proyecto *x.org* elaborado por Novell va más allá de un simple escritorio y una ventana. Acerca al usuario a una realidad que tiempo atrás se observaba únicamente en películas de ciencia ficción: cuatro escritorios simultáneos mostrados en forma cúbica y un manejador de ventanas con animación nunca antes vista.

Microsoft responde con el Windows vista (rediseño del Windows original para hacerlo ver más atractivo). La mejora más destacada es la organización de ventanas en forma de cascada en tercera dimensión. Como siempre, pondrán en el mercado varias versiones, cada una de estas con precio y características diferentes, lo que habla de la utilización de la mercadotecnia y la poca funcionalidad de los productos de esta compañía.

El Linux es un sistema que se caracteriza por ser gratuito y porque puede ser mejorado por cualquiera que sepa. Es el resultado de la participación de mucha gente, sin interés necesariamente comercial. Está basado en Unix, uno de los sistemas más robustos que existen.

El Mac OS X Leopard brindará nuevas características, entre las que destaca su nueva organización de cuatro escritorios vistos desde la misma pantalla (denominado Spaces). En lo funcional integra la famosa máquina del tiempo, la cual mantiene la información a salvo de cualquier cambio no planeado.

Para ver un video demostrativo de cada sistema operativo, entrar a <http://www.medios.udg.mx/vds.htm> *



A la búsqueda de mejorar el control de la energía eléctrica en México

RICARDO IBARRA

El investigador Pável Zúñiga Haro, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, obtuvo el primer lugar del Premio estatal de ciencia y tecnología que entrega el Coecytjal, en la categoría de ciencia.

Entregó el proyecto que tituló "Análisis y control de un compresor de serie". Los compresores se utilizan en las líneas de transmisión del sistema eléctrico, para controlar y regular la energía.

El ingeniero en electricidad señaló que dichos artefactos aún no han sido utilizados en el país, por lo que su estudio analiza la factibilidad de su instalación en el sistema eléctrico mexicano, con la intención de regular la potencia de las líneas eléctricas.

¿Por qué adquiere relevancia su estudio, cuando ni siquiera existen este tipo de dispositivos en el sistema eléctrico nacional?

El trabajo consistió en analizar uno de estos dispositivos y después proponer una estrategia para controlar la potencia en una línea de transmisión, que son las que comunican a las centrales generadoras con las ciudades. Son esos cables que se ven en las carreteras, flotando sobre enormes torres, hasta llegar a las subestaciones que reparten energía a la industria y los hogares.

PÁVEL ZÚÑIGA HARO

Parahacer algo es necesario saber. Hicimos el análisis desde el punto de vista técnico: qué dispositivos se utilizarían si se instalara uno aquí, en dónde se colocaría. Hicimos un análisis de funcionalidad y con base en eso proponemos una estrategia de control, que es lo principal para intentar hacer una instalación de este tipo. La relevancia es que están dados los pasos para que en el futuro, si se quiere una instalación de este tipo, la teoría ya está ahí.

¿Es imperante instalar estos artefactos en el país?

No sé si sea imperante, pero eventualmente seguirá creciendo la demanda del sistema eléctrico. Es lo que le pasa a Estados Unidos, que crece más la demanda que la generación de energía. En México eventualmente tendremos más problemas en ese sentido. No sé si sea imperante, pero es deseable. Aparte de que hay puntos en la red un tanto sensibles.

¿Qué beneficios obtendrían los usuarios con un compresor de este tipo?

No habría bajones de luz. Eso puede ayudar a evitar los apagones. Los bajones de luz provocan muchos problemas. A lo mejor en nuestra casa no pasa de que se apague una televisión, pero en un hospital o una industria, significan vidas o dinero.

¿Sería una inversión costosa?

Sí, es caro. Yo creo que es la razón por la que no hay en México. Es una inversión fuerte. En Estados Unidos, que yo sepa, solo hay uno. No puedo asegurar que haya en otros países. Uno de los beneficios, aunque es muy técnico, es que cuando por una línea de transmisión haces circular demasiada potencia, eso provoca que el sistema sea inestable, por lo tanto ocurren apagones. Y nosotros no hablamos del poste de una cuadra o una colonia, sino de la línea que viene de Manzanillo. Si se cae eso se cae todo Guadalajara.

¿Cuántos de estos dispositivos requeriría la red eléctrica mexicana, para un adecuado funcionamiento?

No lo sé. Habría que hacer un estudio para

saber dónde se necesitarían. No serían 50 o una cantidad así, porque el sistema mexicano no es tan grande como el de Estados Unidos. Tal vez se necesitaría un par, precisamente porque se colocan en puntos estratégicos. Nada más de esos dos serían millones de dólares en inversión, porque no se compran así nada más, como ir al mercado. La Comisión Federal de Electricidad (CFE) tendría que pedir un estudio de factibilidad y hacerlo a la medida. Para este proyecto la CFE tendría que hacer un proyecto grande, desde la ubicación y qué tan grande debe ser el dispositivo.

Otros ganadores

En el certamen que organiza el Coecytjal obtuvieron premio especial los maestros en ciencia Manuel Díaz Hernández y Salvador García Enríquez, ambos del CUCEI, por su trabajo: "Aprovechamiento de neumáticos de desecho en formulaciones ahuladas".

Como finalista quedó la maestra en ciencias María Elena Maldonado Santos, también del CUCEI,

por el proyecto: "Diseño de un sistema de diagnóstico y control aplicado para la fermentación del mosto tequilero".

El lugar y fecha de las premiaciones aún no han sido notificadas por el Coecytjal, aunque ya anuncian los ganadores en su página oficial de internet.*



◀ Foto: Tonatiuh Figueroa

Primera persona * Originario de Los Mochis, Sinaloa. Nació el 28 de enero de 1972. Estudió la carrera de ingeniería eléctrica, en el Instituto Tecnológico de Querétaro. En el Cinvestav, plantel Guadalajara, terminó su maestría en ingeniería eléctrica. Dice que no tiene ninguna actividad que lo distinga. Es profesor de tópicos avanzados de diseño eléctrico, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Ciclo internacional

en el Cineforo

PÁGINA 7

El Ballet Folclórico

se hace cuarentón

PÁGINA 4

Q2
cultura

“AHÍ

VAMOS”

PÁGINAS 2 Y 3

Auxilio,

teatro clásico para gozar

PÁGINA 5



Con la ilusión de las 20

El equipo que hace la Feria Internacional del Libro de Guadalajara está en estas semanas en “caída libre”. Ultiman detalles de la vigésima edición, que se celebra con un mural, un libro y nuevos servicios para los lectores. La cita es del 25 de noviembre al 3 de diciembre

GERARDO COVARANA

Hay algo de solemnidad? Suelta la carcajada, divertida, relajada. Nubia Macías, directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la más importante del mundo de habla hispana, que este año celebra su vigésima edición, está a cargo de una joven muy crecida, aunque considera que aún le falta experiencia, y que la feria debe ser cada vez más interesante para los mercados editoriales del mundo y darle mayor impulso al proyecto de fomento a la lectura.

Estas metas tan serias las asume con amabilidad expedita. Recibe un mensaje en su celular, termina de enviar un correo, dos señoras, su próxima cita, ya la esperan. Lúcida, explica que sólo se pone un poco rabiosa para que “los muchachos no se me desmadren”, pero nunca deja de disfrutar. “Amo la feria, me gusta la gente con la que trabajo, eso la convierte en un trabajo fácil, a pesar de las dificultades”.

Por estas fechas el equipo (lo pone en términos de paracaidismo) está “en caída libre”. No hay punto de retorno, solo queda afinar detalles. Desde las sillas, alfombras y tornillos, hasta poner a punto actividades especiales que celebran las veinte ediciones, “un número redondo que sirve para decirle a la gente ‘qué ilusión que estamos compartiendo con ustedes este festejo’”.

Para involucrar a las personas que han hecho de la feria lo que es, se emprendió la campaña Tómate la foto en la FIL, en la que participaron 1,112 personas. Sus imágenes formarán un mural que estará en exhibición los días de la feria, del 25 de noviembre al 3 de diciembre, en Expo Guadalajara.

Otra forma de celebrar será la edición de un libro conmemorativo, de siete capítulos, donde se aborda el origen de la feria, la experiencia de auto-

literatura

Además de letras, la FIL tiene que ver con negocios que alcanzan los 50 millones de dólares.
Foto: Milenio.

res y lectores, el espacio de negocios, la difusión de la cultura y del pensamiento, y la forma en que la ciudad vive las actividades. La introducción está a cargo de José Saramago. Parte de los contenidos del libro, como los momentos más destacados de la historia de la feria y los carteles de todas las ediciones, podrán consultarse en el sitio web www.fil.com.mx, a partir de mediados de octubre.

También en internet se puede usar un nuevo servicio para que el público no se pierda entre las cientos de opciones que ofrece la feria. Es un buscador que localiza por fecha, rubro, nombre, apellido o palabra clave, todo lo relacionado con el programa. Actualmente está disponible el 70 por ciento de la información. Quedará completa dentro de 15 días.

No sería descabellado que Nubia Macías pudiera recitar de un jalón cada punto del programa. Posee el aliento y la energía para eso y más. Para

decir que la feria tiene un costo de poco más de 44 millones de pesos y que el rubro de profesionales es donde se gasta más. “La promoción de la literatura es cara frente a lo que se gana en la inversión, pero invertir en cultura siempre es a fondo ganado, da igual los resultados económicos”.

El volumen de negocios entre editores, distribuidores, bibliotecarios, agentes de derechos y libreros fue de 50 millones de dólares el año pasado, aunque esta cantidad es mayor porque refleja principalmente las compras y no las ventas, ya que este dato no se suele difundir.

Por eso el equipo de FIL viaja por todo el mundo en busca de los hombres de negocios que hagan crecer la industria del libro, les ofrece apoyos económicos para que Guadalajara sea una cita infaltable en sus agendas. Es cuando “las editoriales presentan sus catálogos del primer semestre del siguiente año”. Es un pun-



La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara es la más importante del mundo en español, y la segunda de todas las que se realizan globalmente, sólo detrás de la de Frankfurt, especializada en derechos de autor internacionales. La relevancia de la FIL radica no sólo en sus cerca de 500 mil visitantes anuales, los miles de libros que se exhiben y venden, y las 500 actividades culturales que se realizan, sino en el trabajo que desarrollan en nueve días los alrededor de 15 mil profesionales del libro: editores, distribuidores, traductores, agentes literarios, entre otros. La FIL es además un festival cultural que incluye expresiones musicales, artes plásticas, gastronomía, cine y video. Este año el invitado de honor es Andalucía.

La feria busca atender distintos grupos de personas, niños, adultos, lectores comunes y profesionales.
Foto: Archivo

to detonante, porque “muchos cuajan hasta el siguiente año, ¿cómo mides eso? Además, las editoriales les dan seguimiento a sus ventas”.

Para quienes entienden de letras, arte y entretenimiento el campo es vasto e inabarcable. “Para un ser humano cubrir la feria es imposible, pero para el grupo de seres humanos que acuden es muy atractiva. Es un espacio exitoso justo porque atiende a todos los públicos. El día que descuide a uno, la feria va a empezar a estar coja”. Macías lo llama un “círculo virtuoso”, donde incluye a niños, adolescentes, adultos.

Ella pertenece a este círculo desde marzo de 1987, cuando fue asistente de la entonces directora, Margarita Sierra. Después asumió la jefatura de prensa y partió de la FIL en 1992. Regresó en julio de 2001 como subdirectora, y llegó a la dirección en abril de 2003.

“El duro camino lo vas allanando con un am-

biente cómodo y muy respirable”. Para ello se apoya en su equipo de 22 personas, que en los días de la feria aumenta hasta mil quinientas. “Lo más importante es que demos la impresión de que la feria se hace muy fácil, y que todas las cosas funcionen”.

El momento más determinante para que así sea son los tres primeros meses del año, cuando es la etapa de la creación.

“Nosotros tenemos que reinventarnos todos los años. La feria no puede estar cayendo en la falsa cultura esa de que ya está todo hecho, y que en septiembre nos sentaremos a pensar”.

Pero ella también pone a trabajar a sus jefes. Su petición más urgente es cerrar el programa. Los primeros andaluces, invitados especiales de este año, están por llegar, y todo estará listo para servir la mesa, y extender el “mantel precioso” de los veinte años. *



DE LA MANO DE LA DIRECTORA

Si la ve por los pasillos le puede preguntar algún dato más, pero mejor tome nota de una vez. Nubia Macías (San José de Gracia, Jalisco, 1966) propone algunos infaltables de esta vigésima edición de la FIL.

“Primero, ir a una de las presentaciones de libros, hay autores para todos los gustos. Si nunca te has acercado a la lectura, yo creo que un rito de iniciación maravilloso para que se quite el miedo a los libros y descubras lo fantástico que son es meterte al Placer de la lectura, una charla en la que vas de ciudadano anónimo a escuchar y puedes estar atento a los intercambios literarios entre el autor y los lectores. El autor no va a hablar como tal, sino como lector, cuáles son sus gustos, sus afinidades, qué libros abandonó, con cuáles se emocionó, con cuáles creció, con cuáles despertó a equis cosas. Creo que es un espacio muy para chicos que no se han acercado a compartir lecturas con nadie, que no se atreven.

“Se pueden hacer rutas por la feria bastante divertidas. Está clasificada en libro infantil y juvenil, libro universitario, libro internacional, libro nacional. Te agarras un plano de mano que damos en los puestos, y puedes ubicar por los colores qué área te gustaría conocer.

“Luego hay una serie de paneles y conferencias. Vamos a tener a un escritor iraquí, Jabbar Yassin Husin, y a uno israelí, Edgar Keret, para que hablen sobre cómo dos pueblos que por decisiones políticas han vivido en guerra pueden comunicarse a través de la literatura, cómo la literatura puede hacer que los pueblos se acerquen. Creo que va a ser un espacio extraordinario para que los chicos puedan descubrir y empezar a respetar las diferencias. Luego vamos a tener un encuentro que se llama La palabra y el fútbol, para todos los grandes aficionados a la palabra a través de este deporte. Les va a divertir mucho. Tenemos un encuentro que se llama Los continentes de la palabra. Vamos a tener escritores de Sudáfrica, Nigeria, Alemania, América Latina, algunos argentinos, algunos mexicanos. La idea es que nuestros autores de habla hispana se encuentren con autores de otras latitudes que se expresan en otro idioma, que sin embargo buscan lo mismo que cualquiera de nosotros. Dar a conocer emociones, sentimientos, a través de la literatura. Vamos a tener el Encuentro de Caricatura, que los hinchas de Fontanarrosa no se pueden perder. Está, por supuesto, la explanada, que no se la pueden perder ni un solo día.

“Los que prefieren ir por ratitos a la feria, hay 17 exposiciones que Andalucía va a inaugurar la víspera de la FIL. Va a haber algunos originales de Picasso, que van a estar en el Museo de las Artes, vamos a tener a dos pintores contemporáneos (de 50 años), en el MAZ. Vamos a tener una expo de la agencia de noticias de España EFE, en el paseo Chapultepec, una exposición que se llama del grupo AFAI en Casa Vallarta, que es un grupo de fotógrafos andaluces creado en los cuarenta y cincuenta del siglo XX, donde había un grupo de mexicanos de Monterrey. También habrá exposiciones en Casa Escorza, en el Museo Regional y en el Anguiano. Como van a quedarse hasta enero, la gente tendrá tiempo para ir las recorriendo”. *

ADRIANA NAVARRO

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara (UdeG) cumple 40 años de existencia, y aunque sus integrantes se sienten desilusionados por no bailar en el Teatro Degollado y tener pocos recursos económicos para vestuario y escenografía, esperan realizar en 2007 una serie de actividades en la ciudad, para hacer notar su trayectoria.

Fernando Delgadillo, subdirector del ballet, indicó que los festejos darán inicio a finales de este año, pero la verdadera fiesta comenzará en enero, cuando tomen las plazas públicas de Guadalajara para ondear sus faldas, zapatear y hacer una verbena popular donde vendan comida hasta artesanías.

“Dado que no nos dejan presentarnos en el Teatro Degollado para festejar y que Bellas Artes en México no tiene espacio en su agenda, haremos los festejos en una plaza pública y presentaremos a las autoridades de la UdeG una serie de propuestas para llevar a cabo nuestros festejos”, comunicó el subdirector.

Una de las que harán los bailarines a Igor Lozada, director de Artes Escénicas de esta casa de estudios (propuestas que se llevarían a cabo a reserva de conseguir los patrocinios), es la realización de dos libros: uno de ellos hablará sobre la historia del Ballet Folclórico y otro de poesía escrito por autores importantes latinoamericanos. “El libro de poesía estaría compuesto por fotografías del ballet de la UdeG y la poesía hablaría del arte popular”, informó.

Propondrán un concurso de escritura de sones para mariachi tradicional (con trompetas) y contemporáneo (con cuerdas), para que la música sea bailada por el Ballet Folclórico, y promover el son en el estado de Jalisco.

Esperan realizar un concurso de cerámica, donde las piezas participantes tengan como tema principal el baile folclórico mexicano, con el objetivo de hacer una colección de las piezas ganadoras y llevarlas a todo el mundo. “Podrás ver figuritas en cerámica de gran calidad, representando al danzante de la Pluma, de los Quetzales o del Jarabe tapatío”, afirmó.

Proponen organizar un acto en donde se exhiba la cosmovisión indígena, para que se conozca el trabajo de los chamanes, el uso de las hierbas medicinales, la forma de hacer limpias, el juego de pelota, la creación de artesanías, comida prehispánica y las danzas tradicionales. Se realizaría en un lugar arqueológico, ya sea en Guachimontones o el Ixtépete.

“Otra propuesta es efectuar dos funciones de gala, de preferencia



▲ El ballet en el Teatro Diana. Foto: Adriana González

Ballet de cuatro décadas

Los festejos por el 40 aniversario del Ballet Folclórico de la UdeG se quedaron tras los escenarios este año, pero sus integrantes prometen que en 2007 habrá gran fiesta

danza

en el Teatro Degollado. Esperamos que las autoridades nuevas, la gente de Emilio González Márquez, solucionen el problema. De no lograrse bailaríamos en el Diana o en el Metropolitano, cuando se termine de construir”, apuntó Delgadillo.

Asimismo, se tiene como idea remodelar la Casa de la Danza, de la Universidad de Guadalajara, sede donde ensayan los bailarines, para conformar un espacio más adecuado para zapatear.

Harán también una semana folclórica en la que participen países latinoamericanos y europeos.

Por último harían cápsulas en radio y televisión, en las cuales se ofrecerán datos sobre folclor de nuestro país, para que la gente conozca sus raíces.*

EL TIEMPO PASA

El Ballet Folclórico de la UdeG comenzó en 1960, cuando un grupo de bailarines se reunió para cantar, zapatear y ondear faldas multicolores, para representar a la Escuela de Artes Plásticas. En 1966, el entonces rector, Ignacio Maciel Salcedo, oficializó al grupo.

En ese mismo año, el Teatro Degollado se convirtió en la sede oficial para las presentaciones dominicales a las 10:00 de la mañana. En los últimos 24 meses el Teatro Diana es el sitio para bailar.

El auge del Ballet Folclórico se dio en el sexenio de Luis Echeverría (1970 a 1976), cuando

la primera dama, María Esther Zuno de Echeverría, promovió que el ballet recorriera todos los rincones del mundo.

Los primeros directores fueron Emilio Pulido, Melitón Salas y Daniel González. Después llegó Rafael Zamarripa y desde 1980 Carlos Ochoa está al frente.

Delgadillo, el subdirector, lamentó que el ballet trabajó con números rojos, desde que perdieron al público cautivo que iba al Degollado; lamentó que los artistas hayan perdido el estímulo.

“Es la época más difícil por la que ha atravesado el ballet en su historia”, señaló.*

La obra está basada en una historia original del autor clásico Plauto. Se presenta hasta el 15 de octubre en el teatro Experimental

ADRIANA NAVARRO

El grupo teatral Piedra del Sol y la Corte de los Bufones presenta, a partir de 30 de septiembre y hasta el 15 de octubre, en el Teatro Experimental, la obra: *Auxilio*, una comedia sobre las tragedias del corazón.

Dirigida por Víctor Castillo, el montaje trata sobre Carino, un joven que durante uno de sus viajes se enamora de una esclava y la compra. Al llegar a su casa, y para evitar el sermón de su padre, el joven explica que la prisionera es para su madre, sin imaginarse que su padre también se perdería en los encantos de la cautiva.

Castillo explicó que la historia la tomó del escritor latino Plauto, nacido en 254 antes de Cristo, en Umbría. El autor cuestionaba y se mofaba de la doble moral que había en Roma. "En este caso, hay una similitud increíble con la realidad de la sociedad tapatía tan doble moral, tan llena de prejuicios e hipocresía".

Siempre ha habido rabos verdes que son capaces de cualquier cosa por una jovencita, o jovencito, e intentan todo lo posible, y hasta lo imposible, por tener éxito. Los vicios no tienen caducidad; por eso, Plauto es un clásico, porque supo retratar de manera sencilla y profunda los vicios y defectos de las personas de su tiempo, aseguró Castillo.

"En esta comedia verán situaciones conocidas, propias o ajenas. Y es que la comedia se regodea con el vicio para castigar al personaje disoluto (sea cual fuere su defecto), como es muy difícil que suceda en la vida real, repleta de pillos que nunca reciben su castigo y, al contrario, terminan recibiendo prebendas, altos puestos públicos, nombres de calles y hasta monumentos.

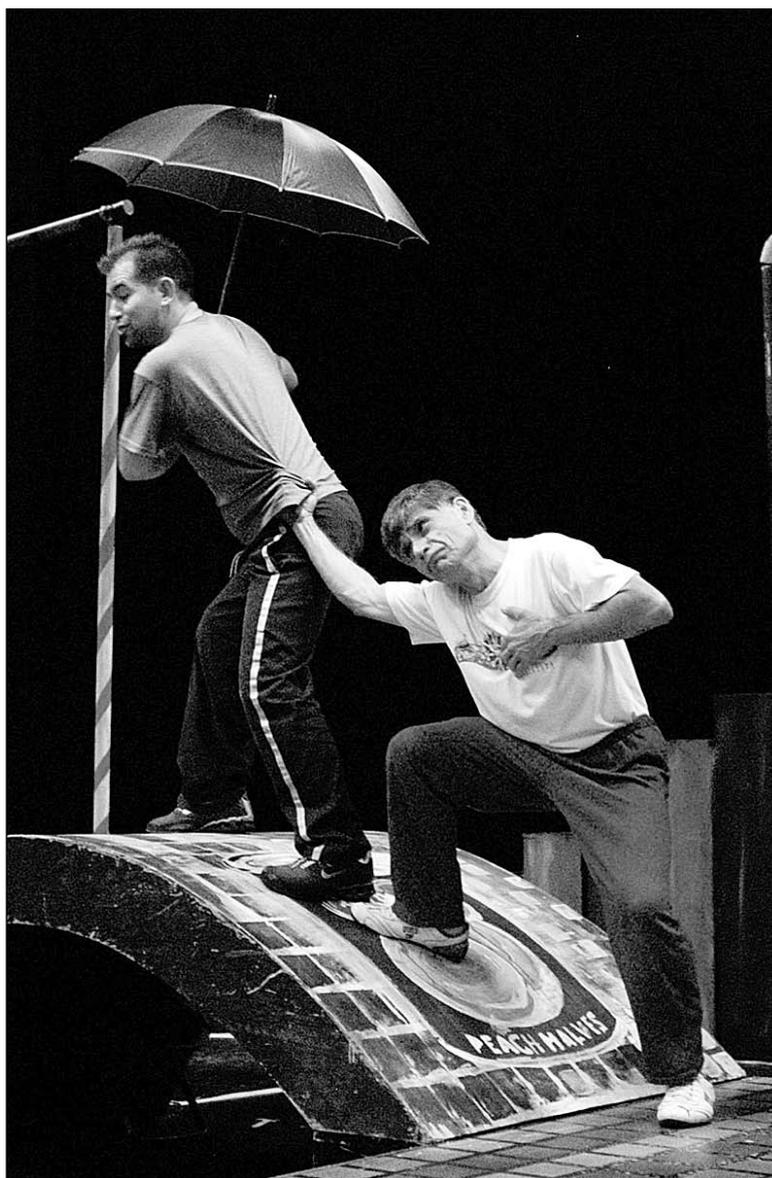
"El público se va a divertir, va a escuchar un argumento de Plauto, un autor muy importante en la historia de las letras universales, porque el lenguaje es irónico, lleno de humor, donde se trató de conservar la estructura dramática original, pero con sus adecuaciones a la vida contemporánea".

Esta obra clásica otorga a los actores y al director la posibilidad de jugar con el texto de forma irónica, para rescatar la tradición del teatro popular, que muy pocas veces se hace en Guadalajara.

La escenografía y el vestuario tienen influencia del *pop art*, debido a que utilizan colores fuertes, llamativos y vivos, que forman un espectáculo agradable a la vista.

La música para *Auxilio*, que se compone de diez piezas, es original y elaborada por músicos tapatíos, bautizados por los mismos actores de la obra, como Los Rebeldes del Peleponeso. "Solo hay una pieza de los Rolling Stones: 'Simpatía por el Diablo'".

En la comedia participan actores con gran trayectoria, como: Jesús Hernández, quien actúa de Demifón, Acantio y ayudante de cocinero; Miriam Plascencia, quien es Eútico y Doripa; José Galindo encarna a Lisímaco y a Sira, y Alberto Pacheco actúa de Carino, Pasicompsa y cocinero.



▲ Foto: Giorgio Viera

Auxilio: tragedias del corazón

teatro

Víctor Castillo, el director, es egresado de la carrera de Teatro de la Universidad de Guadalajara. Ha tomado cursos de actuación, dirección, *clown*, comedia del arte y dramaturgia, con prestigiosos maestros nacionales y extranjeros. Ha sido merecedor de diversos premios, entre ellos, por su obra *Nuño de Guzmán o la espada de Dios*. En 1995 fundó el Grupo Piedra de Sol, con el que ha montado más de diez obras de autores clásicos.

La obra se presentó los fines de semana de octubre y noviembre del año pasado, y logró una afluencia de siete mil espectadores, por lo que se espera que para este año un mayor número de familias se deleite con la obra.

Auxilio se presenta los sábados, a las 20:30 horas, y los domingos, a las 18:00 horas. El precio del boleto es de 50 pesos para estudiantes, maestros y tercera edad, y 80 pesos para el público en general.*

EL OJO AJENO

De imágenes móviles



Alana Gómez
Socióloga y escritora

En medio de una disertación, que comenzó motivada por la lectura de una fotonovela de los años 70, se condimentó con la ingesta de nuestras respectivas enchiladas naturales y tortas ahogadas de La Alemana, y nos llevó por un recorrido socio-histórico sobre el desarrollo de la imagen en los últimos años, mi amigo Rubén estipuló que vivimos en medio de un barroquismo informativo.

El minimalismo llegó a un punto en que era tan, pero tan minimal, que ya no decía nada; la sobrecarga de imágenes con la que somos saturados a cada paso, también ha caído en el hecho de no decir nada. Yo estuve totalmente de acuerdo con él. Y su deducción, quién sabe por qué extrañas asociaciones de mi mente, me evocó la exposición *Uncanijo*, de José Luis Sánchez Rull, que se puede apreciar en Arena México Arte Contemporáneo. En especial, el óleo sobre tabla *Dear empty TV*.

Es una pieza de formato medio que de entrada se ve como "algo" donde predominan las letras, las rayas, los puntitos y el color negro sobre el fondo blanco, con algunos toques de rosa fosforescente.

Una vez que se instala el espectador ante ella, puede pasarse horas, de manera literal, viéndola sin acabar de aprehenderla. La imposibilidad radica en que está formada por una infinidad de dibujos que en sí mismos son una obra, y el cúmulo de ellos llega a ser tal que, parafraseando a Edmund Wilson, la memoria humana es incapaz de satisfacer todas las solicitudes de la pieza.

El título proviene de la letra de una canción de Kurt Cobain (también hay otras frases de canciones de Los Ramones). El trabajo plástico de Sánchez Rull revela cabalmente la televisión vacía. Sin embargo, a pesar de que puede pensarse que tampoco *Dear empty TV* va a decir nada debido a la saturación, al observarla con cuidado, se puede calificar como lo que Umberto Eco denomina obra en movimiento: "objetos plásticos que en sí mismos tienen como una movilidad, una capacidad de replantearse calidoscópicamente a los ojos del usuario como permanentemente nuevos".

Sánchez Rull tardó dos años en crear esta pieza, en donde da clara muestra de una meticulosidad que impregna la obra de calidad en su manufactura y de contenido. Es como ver el diario de la vida de alguien, comprimido en cuanto al espacio, pero con todo lo que puede haber en más de 600 días llenos de sentimientos, reflexiones y obsesiones. La obra se vendió el mismo día de la inauguración, por supuesto, pero aún se puede ver en la galería, antes de que el feliz propietario se la lleve y se quede con todo eso para él solo para siempre.*

CRÓNICA

Frankfurt y su feria del libro (Bitácora del extravío)

CARLOS LÓPEZ DE ALBA*

Para el viajero, el extravío suele ser un encanto, una posibilidad de conocer rincones, calles, personas. Tomar un tren erróneo, confundir un café con un club nudista o una iglesia protestante con un museo, pedirle drogas a una anciana en lugar del nombre de una calle por conflictos lingüísticos, es tan embarazoso como irreductible y fortuito. Y es que tras el error viene el hallazgo, la revelación, y en el vagón, la calle, el lugar equivocados se encuentran igual con una actriz desconocida que con un alto político que padece lo mismo o más. Viajan juntos, beben unas copas, conversan (como poco lo hacen en sus ciudades), prometen escribirse, guiarse, seguirse la pista y se despiden, cada uno con la silenciosa certeza de no volverse a ver.

► Ayer terminó la feria donde participaron 7 mil 200 expositores. Foto: Carlos López de Alba



2. Verne, Calvino, Melville, tomaron lo mejor de estos hallazgos, los hicieron suyos, escribieron libros. Después vinieron otros encuentros, publicaciones y las ferias del libro.

3. Cada año, desde hace 20, en la última semana de noviembre, sacamos los ahorros, los zapatos cómodos, y el aliento para las largas jornadas y cócteles: viene la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, conocida como "la primera de Iberoamérica y la segunda en el mundo". Cuál, dónde, qué es entonces la primera.

4. Ayer terminó la Feria del Libro de Frankfurt, tuvo 7 mil 200 expositores provenientes de 113 países, la mayor cantidad de editores y profesionales del libro en la historia de la feria, que cumplió 58 años de celebrarse. Hubo 382 mil títulos de todo el orbe, incluyendo las 112 mil novedades que se ofrecieron al mercado esa semana. La feria se realiza en el *messe* o centro de convenciones de Frankfurt, dispone de 13 salones de exhibición en tres diferentes niveles, con una superficie de 172 mil m² (la FIL, en

Expo Guadalajara tiene una superficie de 5 mil m²), con cupo completo por los editores asistentes.

5. Los caminos que llevan a esta feria son cosmopolitas, tremendamente urbanos, y el extravío tiene otros alcances. Hay muchas putas, árabes, drogas, estudiantes, ejecutivos; hoteles de gran turismo y pensiones para inmigrantes en una misma avenida. En una feria de tales dimensiones también lo son las fiestas y el desvarío: en uno de los pasillos se observa a un tipo de acento español, lleva un Ermenegildo Zegna en tono oscuro y aborda a la chica: *Sprechen sie deutsch?, Speak english?, Parlez francaise?* Ella repara con una mirada indiferente, lo mira de arriba a bajo, y responde: "Argentina". Media hora más tarde ya conversan, ríen a carcajadas y hablan del río de la Plata. Al salir de la feria toman un taxi juntos.

Esta feria dura sólo cinco días, del 4 al 8 de octubre, en los que recibieron a poco más de 280 mil visitantes, de los cuales la mayoría, el público en general, sólo pudo ingresar las dos últimas jornadas (el fin de semana). El tiempo es insuficiente, incluso para las fiestas y cócteles. Marie-

Sophie es de Mannheim, viene a Frankfurt a trabajar como asistente e intérprete de invitados en la feria. Entra a las 9:00, sale a las 6:00 de la tarde. Un editor coreano la ha invitado a un cóctel de su delegación en su hotel. Ella se niega amablemente. Al terminar la jornada se sienta en una silla de la feria ya casi vacía, se quita los tacones, da un breve masaje a sus pies y se pone unos tenis y una chaqueta. Llama a su novio para decir que tendrá que trabajar hasta tarde, que no la espere. Enseguida pasa por ella otra chica alemana, irán a la fiesta de una editorial italiana.

En el centro de prensa, un fotógrafo de AP transmite sus fotos. Recibe una llamada. Con un acento francés dice en inglés que le es imposible llegar con Luc Besson, que está en la feria para entregar un premio. Exaltado, arguye a su interlocutor que tardará media hora en caminar hasta ese punto. Termina la llamada enfadado, apaga el cigarrillo, la computadora, recoge sus cosas y sale corriendo.

Es el último día de negocios, mañana entrará el público. Los pasillos están llenos de gente en tránsito,

pocos curiosos se detienen a ver los libros. Constanza representa a una editorial catalana, ha tenido 10 citas diarias, agendadas desde hace meses. Un ejército de periodistas pasa frente a su *stand*, *flashes*, luces de cámaras de video: el director de la feria y el Nóbel Günter Grass van a dar una entrevista para la televisión alemana. Ella tomará el avión a Barcelona por la mañana. Está desesperada, el cansancio y la falta de hierba la agobian. Sabe que el trabajo no menguará a la vuelta, han invertido cientos de miles de euros en derechos de autor, han ganado otros tantos; tiene la certeza de que uno de esos autores invariablemente se llevará el premio de su editorial en cuatro años, tal vez le coloquen también otra distinción en Latinoamérica, después vendrán otras ferias: Sao Paulo, Buenos Aires, Tel Aviv, Guadalajara, para negociar su publicación en ese mercado. Pero antes, cada año, estará Frankfurt, siempre Frankfurt. *

CARLOS LÓPEZ DE ALBA ES EDITOR Y NARRADOR; DIRIGE LA REVISTA REVERSO.

▲ *Illuminados por el fuego*, de Tristán Bauer.▲ *Niña mala*, de David Slade.▲ *El sabor de la sandía*, de Ming Lian Tsai

ÉDGAR CORONA

Una selección de destacadas películas, provenientes de diversas naciones, se presentará en el 26 Foro Internacional de la Cineteca, que comenzó el pasado 6 de octubre y terminará el próximo 4 de noviembre, en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

Las producciones, en su mayoría, fueron realizadas el año pasado; algunas ya han sido premiadas en festivales de prestigio, como el de Cataluña o el Tribeca, en Nueva York.

Los países participantes son Estados Unidos, Chile, Perú, Argentina, Finlandia, Suecia, Japón y Taiwán, así como de Nicaragua, España y México.

El Foro Internacional de la Cineteca se ha consolidado como una plataforma de promoción para productores, directores y actores de cine de diferentes partes del mundo. En sus anteriores ediciones, ha permitido ver trabajos que no se distribuyen en cartelera comercial, por lo que constituye una oportunidad.

Estas películas se presentaron el mes pasado en la ciudad de México y, como es costumbre, llegan a ahora al Cineforo, en Guadalajara, donde acostumbra tener salas llenas.

Dentro de la selección se han incluido historias que van del drama al terror, pero llama la atención que el tema de la guerra sea abordado en varias de ellas. Los horarios de las funciones son 16:00, 18:00 y 20:00 horas, en todas las películas.

Imprescindibles

Para esta semana se recomienda, el día 9, *El sabor de la sandía*, bajo la dirección del malayo Ming-liang Tsai, considerado el realizador más sensible, erótico y sensual de este tiempo en su país.

El sabor de la sandía narra la relación entre Shiang-Chyi y Hsiao-Kang, un actor pornográfico. Durante una fuerte escasez de agua, la televisión se dedica a instruir sobre cómo se puede ahorrar el líquido. Ante esto, ambos crean su propia solución para conservarla.

Los días 10 y 11 se presenta una de las cintas más esperadas, *Niña mala* (*Hard Candy*), dirigida por el joven cineasta David Slade, quien

Una travesía de imágenes e historias

El reconocido Foro Internacional de la Cineteca llega al Cineforo con una selección de películas para no perderse

también se dedica a realizar *videoclips* y anuncios publicitarios.

Ha sido ganadora del Festival de Cine de Cataluña, en la categoría de Mejor película, y ha participado en el Festival Internacional de Cine Sundance y en los premios Golden Trailer, efectuados en Nueva York.

En *Niña mala* aparece una encantadora e inteligente adolescente, de nombre Hayley, que ha hecho una cita vía internet con Jeff, un fotógrafo de modas. Tras unos cuantos tragos y una envolvente plática, la historia desencadena en algo inimaginable.

Illuminados por el fuego es otra cinta interesante, que se basa en un tema bélico. Se exhibirá los días 14 y 15. Fue dirigida por el argentino Tristán Bauer, quien fue miembro fundador del grupo Cine Testimonio, que buscaba plasmar la imagen real de su país, ante el discurso oficial en tiempos de la dictadura.

Illuminados por el fuego ha sido multipremiada en festivales como el del Nuevo Cine Latinoamericano, de La Habana, y por los Premios de la Academia Española de Cine, como Mejor película extranjera.

La historia se centra en el personaje Esteban Leguizamón, quien es llevado a combatir a las Islas Malvinas. De manera cruda son tratados los horrores de la guerra, pero también la amistad y el compañerismo.

A 20 años del conflicto, Esteban decide volver a las islas para reencontrarse con su pasado y cerrar viejas heridas. *

EL RESTO

Documentos del drama

Completan el cartel del 26 Foro Internacional de la Cineteca, *Sangre eterna*, bajo la dirección de Jorge Olguín. El género de terror se reafirma con un encuentro de vampiros. Se proyectará los días 16 y 17.

Sed, invasión gota a gota, es un documental dirigido por Mausí Martínez, que trata la problemática de la escasez de agua y establece que las próximas guerras no serán por el petróleo, sino por el vital líquido. Los días 18 y 19 de octubre.

Café Lumiere, de Hou Hsiao-Hsien, reúne a dos personajes, Yoko y Hajime, que intentan escapar de la monotonía de su existencia. 20 y 21 de octubre.

Aupa Etxebeste es dirigida por Asier Altuna y Telmo Esnal. En ella se narran los enredos de la familia Etxebeste. 22 y 23 de octubre.

Adiós, mamá, de Klaus Härö. Durante la guerra de Finlandia y Rusia, un niño de nombre Eero es separado de su madre, hasta que un día una carta cambiará su destino. 24 y 25 de octubre.

Días de Santiago, dirigida por Josué Méndez. Un ex soldado de 23 años que luchó contra el terrorismo y el narcotráfico,

retorna a la capital de Perú, para darse cuenta de que ya no existe un lugar para él. 26 y 27 de octubre.

La travesía, bajo la dirección de Lena Einhorn, presenta la dramática historia de Nina Rajmic, quien durante la Segunda Guerra Mundial crece en circunstancias extremas, en el gueto de Varsovia. 28 y 29 de octubre.

El Inmortal, de Mercedes Moncada. Un documental sobre Nicaragua en los tiempos de guerra entre contras y sandinistas. 30 y 31 de octubre.

Madeinusa, de Claudia Llosa. Una historia que se centra en un pueblo perdido de la cordillera blanca de Perú. Se hace una analogía entre los sucesos que allí se presentan y el Viernes Santo, día en que murió Jesús. 1 y 2 de noviembre.

Cierra este ciclo la película *La Guerrilla y la Esperanza: Lucio Cabañas*, dirigida por Gerardo Tort. Un testimonial que busca reconstruir la memoria de la lucha de este personaje, que encabezó uno de los movimientos guerrilleros más importantes de México. 3 y 4 de noviembre. *

CATALEJO

LIBROS

ACADEMIA



SETENTA Y TANTOS AÑOS DE EVOLUCIÓN EN INGENIERÍA QUÍMICA

AUTORES: Antonio García Cervantes, José Antonio Vaca García, Felipe Román Ramos, Gregorio Vázquez Guerra. **EDITORIAL:** Amate (2006).

Recuento de la evolución de la ingeniería química de los últimos 72 años, desde 1934, fecha de publicación de la primera edición de la "biblia" del ingeniero químico, el manual de Jonh H. Parry, hasta nuestros días.

Pretende despertar en los jóvenes estudiantes y profesionistas de esta demandante pero gratificante carrera, el entusiasmo, la pasión, la ética, el fervor y el enamoramiento por este campo de estudio. Que se conviertan en lectores de buenos y abundantes libros sobre la historia de la ciencia y la tecnología, libros biográficos de los genios que han dejado a la humanidad la gran herencia de los avances que ahora disfrutamos.

Este libro es de gran utilidad para materias como: historia de la tecnología, seminario de ingeniería química I y II, introducción a la ingeniería ambiental y taller de comunicación oral y escrita.

Aunque es un libro dirigido a los ingenieros químicos, será sin duda lectura amena y útil para estudiantes y profesionistas de todas las ramas de la ingeniería y para todo universitario ávido de universalidad de conocimientos.*

LIBROS

LITERATURA



VOCES DEL DESIERTO

AUTORA: Nélida Piñón. Editorial: Alfaguara (2006).

Esta novela recrea los días de Scherezade, que hace mil años pasó infinidad de noches contando historias al califa para salvar su vida y la de las mujeres de su reino. Nos revela los sentimientos de una mujer entregada al arte de enhebrar historias en las que perder el hilo es perder la vida. La autora reinventa la fascinación de *Las mil y una noches* y nos hace vivir las voces del desierto, de dónde vienen y hacia dónde van los sueños.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

Nélida Piñón nació en Río de Janeiro, Brasil, hija de padres españoles. Se licenció en periodismo. Es miembro de la Academia Brasileña de las Letras y de la Academia de Filosofía de Brasil. Su obra ha recibido numerosos galardones literarios y distinciones honoríficas, entre las que destacan el Premio Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 1995, el Premio Internacional Menéndez Pelayo 2003 y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2005.*



DIANA KRALL / FROM THIS MOMENT ON

Sus coqueteos con el pop se han escuchado en producciones anteriores, pero no cabe duda que lo suyo es el jazz. Diana Krall hace propios temas que fueron éxito en voces como la de Frank Sinatra y Ella Fitzgerald.



EVANESCENCE / THE OPEN DOOR

Desde su primera grabación todo el peso de la banda quedó a cargo de su vocalista Amy Lee. Previsiblemente el disco contiene temas que van de lo melancólico a una aparente oscuridad. Un material esperado que seguramente se colocará entre los más vendidos.



KT TUNSTALL / ACOUSTIC EXTRAVAGANZA

Esta compositora de origen escocés maneja su música con absoluta libertad, sus temas se escuchan frescos. Disco digerible que muestra un trabajo honesto y con calidad.



El fin de una era

Nightwish se despide con su *gothic metal*

Para muchos de los agueridos seguidores de la banda finlandesa Nightwish, no resultó ser una sorpresa el anuncio de su desintegración. Su vocalista Tarja Turunen, desde hace tiempo dejaba entrever que no se encontraba demasiado contenta con el papel que estaba desempeñando, incluso se habla de que existieron serias fricciones entre ella y los demás integrantes.

Aún así, esta agrupación se consolidó como una de las más destacadas de la corriente *gothic metal*, junto a bandas como Lacuna Coil, After For Ever e incluso Therion.

Como un documento imprescindible para sus fans, se ha editado en DVD su último concierto. Este material lleva por nombre *End of an era* y fue grabado en Helsinki.

Aquí Nightwish hace uso de todos sus recursos en el escenario, tocando temas que los llevaron al éxito como "Phantom of the opera", "Wishmaster" y "Nemo". La producción visual es de buena calidad ya que emplearon un completo juego de luces, y se hacen acompañar por una orquesta.

A la par de este video se lanzó una grabación en audio, que consta de 2 discos compactos, complementando con ello la despedida de Nightwish y cerrando así un ciclo.*



NIGHTWISH
END OF AN ERA
DVD
PRECIO \$219.00

Gaceta en línea

www.udg.mx/gaceta



MÚSICA

Disfruta de la fusión de ritmos y folclor con Lila Downs, este sábado 14 de octubre, a las 21:00 horas, en el Teatro Diana. Venta de boletos en taquilla y sistema ticketmaster.



LA TRIVIA

La Gaceta y editorial Santillana te regalán el libro *Voces del desierto*. Solo tienes que responder a la pregunta: ¿En qué año Nérida Piñón recibió el premio Juan Rulfo de la FIL?

La Gaceta te regala el libro *Setenta y tantos...* Solo tienes que responder a la pregunta: ¿Cuál es el símbolo químico del Potasio? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico o2cultura@redudg.udg.mx. Saldrá publicada en la edición del 16 de octubre.

La Gaceta te regala 10 boletos para asistir a la presentación de Farah, danza del vientre, el próximo 14 de octubre, en el Teatro Estudio Cavaret. 10 boletos para la obra *Con Belisa* el día 12 en el Teatro Experimental y 6 boletos para ver a The East Village Opera el 13 de octubre en el Teatro Diana. Solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976), el lunes 9 de octubre, a partir de las 11:00 horas. Todos los boletos son sencillos.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
cienege.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Procedentes de una gira que abarcó diversas ciudades de Estados Unidos, la banda finlandesa de rock pop The Rasmus se prepara para ser recibida por el público de Guadalajara. Integrada por Lauri Ylönen (voz), Pauli Rantasalmi (guitarra), Aki Hakala (batería) y Eero Heinonen (bajo), The Rasmus es considerada una de las agrupaciones con mayor éxito en su país. Sin embargo, la fama a nivel internacional les llegó hace apenas unos años, cuando saliera al mercado su disco *Dead letters* (1993). El sencillo extraído para la promoción fue "In The Shadows", tema que rápidamente llegó a los primeros lugares en las listas de popularidad de países como Alemania, Austria y Suiza.

A raíz de esto, su vocalista ha sido invitado a participar con grupos coterráneos como H. I. M. y Apocályptica.

El año pasado apareció *Hide from the sun*, su compacto número seis y del cual ahora precisamente se lanza para sus presentaciones en México una reedición que contiene cinco canciones en vivo. A la par el grupo ha colaborado en el disco *Come Together a tribute to Bravo*, con el cover "S.O.S", original de ABBA.

The Rasmus continuará su gira por Latinoamérica, visitando países como Brasil, Chile y Argentina.*
EDGAR CORONA



Lauri Ylöne, vocalista

THE RASMUS EN CONCIERTO
11 de octubre
20:30 horas
Arena V.F.G.
(Tlajomulco de Zúñiga)
Boletos sistema ticketmaster
450 pesos pista y 350 pesos butaca

FOTOGRAFÍA

Sé testigo de las imágenes de la Revolución cultural china, en la exposición *Soldado rojo de noticias*, de Li Zhensheng. Museo de Arte de Zapopan (andador 20 de noviembre 166).



MÚSICA

Desde la ciudad de Los Ángeles llega Toto. Revive éxitos como "África" y "Rosanna", este 11 de octubre, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana. Venta de boletos en taquilla y ticketmaster.

La nueva cara del clásico

La combinación de recursos y elementos extraídos de la ópera, como las arias, la majestuosidad de los instrumentos de viento y la profundidad sonora de los violoncelos, se mezclan con el rock, riffs de guitarras eléctricas, bases rítmicas de bajo y batería, así como sintetizadores, para dar como resultado el género *crossover*.



Bajo esta corriente aparece The East Village Opera Company, quienes se presentan este 13 de octubre, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana.

La agrupación ha grabado su primer material homónimo con la compañía Decca, una de las más importantes en la distribución de música clásica. The East Village Opera Company fue fundada por el cantante Tyley Ross y el multiinstrumentista Peter Kiewesalter, quien habla de su proyecto: "La ópera es demasiado dramática, y para los estándares de hoy en día, no puede ser entregada con una cara seria. Necesitas un poco de irreverencia en ella". El costo de los boletos es de 200 a 550 pesos, y podrán ser adquiridos por medio del sistema ticketmaster o en las taquillas del teatro. * E. C.

DANZA

Cadencia y tradición

El Bellydance es una disciplina que mezcla la tradición del baile árabe y la belleza de mujeres que se han propuesto realizar un verdadero trabajo artístico, mediante el movimiento corporal.

De esta manera se presenta en la ciudad el espectáculo Farah danza del vientre internacional, con la participación de las bailarinas Sarat, de Argentina, y Nájua, de Brasil, acompañadas por Osvaldo el Beryewe Brandán, en el derbake.

La cita es el 13 de octubre, a las 20:00 horas, en el teatro Alarife Martín Casillas, y el 14 de octubre, a las 21:00, en el Teatro



Estudio Cavaret. El costo de los boletos es de 130 pesos en pre-venta y 180 el mismo día.* E. C.

artes

MAESTRO DE LOS SUEÑOS, pinturas de Rodolfo Morales. Museo de las Artes. Hasta el 5 de noviembre. **IN NO SENSE LOST**, de Alejandro Ramírez Lovering; **VIAJAR**, de Mari Carmen Souza, y **XXVI**, de César Aréchiga. Exposiciones de pintura. Centro Cultural Casa Vallarta. **TALLER DE COLLAGE** para niños y adultos, este 14 de octubre, de 10:00 a 13:00 horas. Museo de las Artes. Cupo limitado. Mayores informes en el teléfono 31 34 16 64.

teatro

4 BAILES, dirección Fausto Ramírez. Del 7 al 29 de octubre. Sábados, 19:00 horas y domingos, 18:00 horas. Estudio Diana. **CON BELISA**, Compañía octubre teatral (España). Dirección Jaime Villanueva. Jueves 12 y viernes 13 de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. **LA SOLEDAD**, dirección Alan Vera. Del 13 al 29 de octubre. Viernes y sábados, 20:00 horas; domingos, 18:00 horas. Auditorio de la Casa de la Cultura Jalisciense. (avenida 16 de Septiembre y Constituyentes).

cine

26 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA, del 5 de octubre al 4 de noviembre. Cineforo. Consulta la cartelera. www.cineforo.udg.mx.

tv



MÁS QUE NOTICIAS (lunes, 20:00 horas, canal 21, y sábados, 20:00, canal 4). **OZMA** (martes, 18:30 horas, canal 4) y (miércoles, 20:30, canal 21). **VIERNES**, 20:30 horas, canal 21. **LA BRÚJULA** (viernes, 20:00 horas, canal 21; sábado, 16:00, edición especial). **MUNDO CARACOL** (sábados, 11:30 horas, canal 4, y domingos, 10:00, canal 21). **ESFERAS** (miércoles, 20:00 horas, canal 21, y domingos, 21:00, canal 4).

Teatro Diana

<p>Octubre 13 20:30 hrs.</p> <p>THE EAST VILLAGE OPERA COMPANY</p> <p>30% de descuento en pre-venta</p> <p>La banda de rock neoyorquina que electriza la ópera</p>	<p>Nov. 02 17:30 y 20:30 hrs.</p> <p>DON JUAN TENORIO</p>
<p>Octubre 24 20:30 hrs.</p> <p>yeah yeah yeahs</p>	<p>Nov. 03 20:30 hrs.</p> <p>CHAVELA VARGAS CUPAIMA</p> <p>presentación de su nuevo disco</p>
<p>Octubre 25 20:30 hrs.</p> <p>Romeo y Julieta</p> <p>Con el Ballet Estatal de Siberia</p>	<p>Nov. 08 19 y 21:30 hrs.</p> <p>LA ESQUINA Carlos Gardel TOUR</p> <p>El mejor musical de tango, en el mundo</p>
<p>Octubre 26 20:30 hrs.</p> <p>WOYZECK</p> <p>3 ENCUENTRO INTERNACIONAL NUEVOS CREADORES A ESCENA</p>	<p>Nov. 10 20:30 hrs.</p> <p>JULIO BOCCA</p> <p>en su gira de despedida</p>

Boletos en **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

cultura **UDG**
Informes al 3614.7072
www.teatrodiana.com

Teatro Estudio CAVARET

<p>Viernes 13 de oct. 19:00 hrs.</p> <p>KICK BOXING</p> <p>Boletos de \$125.00 a 350.00</p>	<p>Sábado 14 de oct. 21:00 hrs.</p> <p>Farah</p> <p>Danza del vientre</p> <p>Preventa: \$130.00 Mismo día: \$180.00</p>
<p>18, 19 y 20 de oct. 21:00 hrs.</p> <p>Mecano</p> <p>Homenaje a Mecano</p> <p>\$100.00</p>	<p>Sábado 21 de oct. 21:00 hrs.</p> <p>The Dave Mc Murdo Quintet</p> <p>fusión swing / jazz</p> <p>Preventa: \$120.00 Mismo día: \$160.00</p>

"Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret"

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800

Calle 2

cultura **UDG**
www.culturaudg.com
http://cavaret.culturaudg.com

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes (33) 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma

Lila Downs Essencial

La intérprete y compositora Lila Downs habla del mundo desde *La cantina*, su quinto álbum. Transfronteriza, mexicoamericana, oaxaqueña y pocha, a cada trago se vuelve melancólica, triste o pachanguera. El próximo 14 de octubre será una noche de copas en el teatro Diana, cuando presente canciones clásicas como “La noche de mi mal”, de José Alfredo Jiménez, y contemporáneas como “El corrido de Tacha” (La Teibolera).

Gerardo Covarana

Frontera

Limitante de libertades.

Folclor

Es esencial, es la manera en que conoces el cinismo, las tendencias políticas de una cultura, las opresiones. Por ejemplo, en Guatemala hay un textil típico que nadie viste, porque un grupo de paramilitares lo usó en trajes cuando entraban y mataban pueblos. Estas cosas se pueden manejar como símbolos, fuerza, identidad, y la gente que no hace caso a eso creo que se pierde de la cuestión cultural de un pueblo.

Oaxaca

¿Qué haces para dar a conocer lo que realmente está pasando? Los cambios modernos no siempre son armónicos. Me causan sentimientos diferentes. Oaxaca está viviendo momentos difíciles, es enfrentarnos, como mirarnos al espejo.

Tlayuda

Es la mamá de la panza.

Monte Albán

Mi cerro sagrado.

Trenza

Fuente de orgullo.

Cruda

El día siguiente y el dolor de cabeza.

Indocumentado

Todos, en algún momento de la humanidad.

Aplausos

Es como la agüita para la plantita.

Bilingüe

Riqueza y diversidad.

Canto

Me gusta mucho cantar desde chica. Mi voz se fue desarrollando con cierta facilidad. Uno ayudó a lo otro. Si te gusta, lo haces más y más. Se va creando un lenguaje y una conciencia de lo que tienes. Lo hago para poder estar en el escenario. Ha cambiando con el tiempo la manera de cómo funciona o qué es lo que significa para mí.



Foto: Francisco Quirarte