



**Raúl Padilla
recibe la Cruz de
Sant Jordi**
página 9



**A La Primavera
no la ayudan
los municipios**
página 7

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 2
de octubre de 2006
año 6, edición 454
ejemplar gratuito

Descubrimiento

**Lombrices que controlan
la diabetes**



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Gasolinera explosiva

Soy académica del CUCEI, pertenezco a la División de Electrónica y Computación, en donde tengo seis años laborando. Deseo contar lo que pasó el domingo 3 de septiembre, cuando salí de paseo con mi familia, para que la comunidad esté prevenida.

Nos organizamos para salir de paseo, mi mamá, mi hermano con su hijo y esposa, mi esposo, mis dos hijos, de cuatro y cinco años, y yo. Tomamos por la carretera a Chapala en dirección al lago. Nos detuvimos en la primera gasolinera que hay, pasando el parque Montenegro. Estábamos cargando, era la una de la tarde, cuando mi hijo de cinco años me informó que quería ir al baño. Estaba cerrado. Me dirigí a la administración, pero no había nadie.

Mi hijo me dijo que se había hecho popo en los pantalones. No me quedó más remedio que revisarlo ahí. Como no traíamos nada con qué asearlo, mi esposo se dirigió al carro por periódico. En eso, se abrió una ventanilla de la administración y la mujer de adentro empezó a agredirnos verbalmente, diciendo que éramos unos cochinos. Salió otra mujer y también nos agredió. Nos tomamos del pelo. En ese momento, mi esposo ya había regresado del carro. Cuando vio que salían tres mujeres más de la administración y que se me querían lanzar encima, se puso en medio, para que no me atacaran. Trataron de pasar encima de mi esposo. Para esto, la otra mujer y yo nos tranquilizamos y nos soltamos del pelo. Mi mamá y mi hermano se aproximaron a ver qué pasaba. La mujer con la que fue originalmente el pleito, se acercó a hablarme, en actitud conciliadora. Me dijo que la policía venía en camino para arreglar el asunto.

Esperamos. Me di la vuelta y me incliné sobre mi hijo para seguir aseándolo, pues se había quedado con los pantalones abajo, cuando

(sin importarles mi hijo) sentí que me jalaban la playera hacia un lado y el cabello hacia otro. No pude darme cuenta exactamente de lo que pasaba. Las señoras, aprovechando que mi esposo había ido a dejar a la niña al carro, me atacaron. Dos mujeres me tenían en el piso y la otra se fue a golpear a mi mamá. Mi hermano y mi esposo las forzaron a soltarme, me protegieron.

Mi mamá se había quedado parada a un lado de mi carro y aprovecharon una distracción de mi hermano: la gerente, que era la más agresiva de las tres, le dio una patada en el vientre. Nos subimos al carro mientras llegaba la patrulla, pero la gerente se fue a su camioneta y sacó un *bat* de beisbol, tras lo que se dirigió a golpearnos. En ese momento, al ver que la mujer estaba totalmente desquiciada, decidimos irnos antes de que aconteciera algo peor.

Alerta. La gasolinera es la 7190, carretera a Chápala, kilómetro 13 al 14, pasando el parque Montenegro.

No sé cómo una persona tan evidentemente desequilibrada ocupa la gerencia. Quiero hacer un llamado a la mujer que llamó a la policía, que se comunique conmigo, pues me piden testigos para sustentar la denuncia.

NORMA PATRICIA LÓPEZ DE NAVA REYES

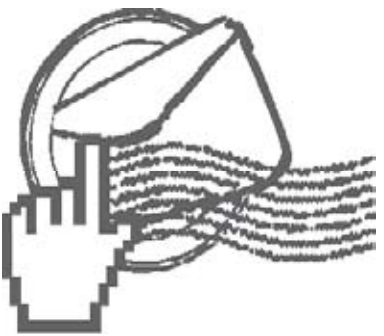
Camino a pie

Soy estudiante del CUCBA y todos los días vivo la odisea de viajar en el camión que llega hasta La Venta del Astillero. El recorrido desde el centro universitario a la Minerva es de casi una hora y media (debido en buena parte al tráfico en el Periférico).

Han de saber que a determinadas horas, el camión va con la mitad o más de los pasajeros parados, lo cual hace que sea un recorrido cansado, con mochilas pesadas; pero lo que más me aflige, es que los estu-

diantes ocupamos los asientos sin considerar a los adultos mayores que abordan el camión en el pueblo. Incluso hay veces que ni siquiera se les “guardan” los “asientos amarillos”. Pocos son los que ofrecen su lugar a las señoras y a los señores de la tercera edad. ¿Será verdad que los jóvenes nos estamos volviendo cada vez más indiferentes y apáticos? En el camión, muchos vamos escuchando música o dormidos, sin darnos cuenta de lo que sucede a nuestro alrededor. Solo espero que consideren esta reflexión y que se pueda contar con una sociedad más cooperativa.

ANA MÓLGORA TAPIA



CUCS: solo para valientes

Tomar clases en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud es una verdadera proeza y es que aquí todo puede pasar. Nada nos sorprende. Desde baños en estados deplorables, con colecciones impresionantes de basura y brotes de salmonella en los retretes; clases en medio de todos los ruidos imaginables y estresantes de una construcción (junto con los respectivos chiflidos y piropos de los amigos albañiles); un estacionamiento en el que la mala organización y golpes anónimos están a la orden del día, pésimo trato y ya no decir manejo de control escolar; el cierre de la bi-

blioteca (y su estado) en las tres primeras semanas de clases y precios exorbitantes en la cafetería central, hasta encuentros amorosos en las aulas en el horario vespertino, y bueno, un montón de cosas emocionantes que me parece importante manifestar, que, estoy segura, es junto con la voz de todo el centro.

Carencias y necesidades las hay, solo se necesita que los directivos se interesen de verdad por el bienestar de los alumnos.

MIREYA VILLALVAZO LÓPEZ

Que se vayan

2001 fue el año en que Argentina vivió una de las etapas más desequilibrantes en su curso político. El presidente Fernando de la Rúa, elegido solo dos años atrás, fue “derrocado” por un movimiento popular. A los argentinos les tocaron el bolsillo, los dejaron sin liquidez y así les dio por tirar al presidente, con el lema popular “Que se vayan todos”.

Ahora México vive un incipiente clima de ingobernabilidad. Un gobernador se encuentra cerca de la lona por un grupo llamado “APPO”; miles de niños no asisten a clases debido a medidas radicales; miles de personas se plantaron en avenida Reforma con la amenaza de no reconocer a Felipe Calderón como presidente, de hacerle la vida imposible, de hacerlo caer por “voluntad popular”, de solo reconocer a AMLO y su gabinete de “gobierno legítimo”, y “que se vaya” el esquema gubernamental de Calderón junto con las famosas instituciones.

Como síntomas inequívocos de lo que llamamos ingobernabilidad, caben dos cuestionamientos como esquema comparativo con el caso argentino.

¿Lo sucedido en Oaxaca será una especie de laboratorio de lo que puede ocurrir a nivel nacional?, ¿será un camino a recorrer el argentino por parte de los miembros de la convención para “derrocar a Felipe”?

Solo recordemos que en Argentina fue un caso de voluntad popular; en México es la voluntad de 30 por ciento de la población, y cada vez son menos.

ALEJANDRO AGUIRRE QUEZADA

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA:** **Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información y fotografía:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Virginia Ramírez Moreno • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Foto: Tonatiuh Figueroa



“

Uno vive las cosas por contraste, es decir, no solo por el gusto de las decisiones que tomas, sino por la oposición en relación con otros

Roberto Rébora,
pintor tapatío

”

Las máximas de LA MÁXIMA

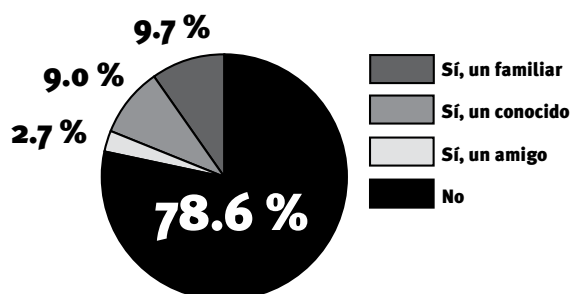


“Y lo mejor es cuando ves a los niños agarrar directo de las cajas de cultivo una verdura y llevársela a la boca”

Blanca Bojórquez, del CUCBA, sobre el proyecto alimentario que se desarrolla en diversas regiones de Jalisco.

Encuesta CEO | Quitarse la vida

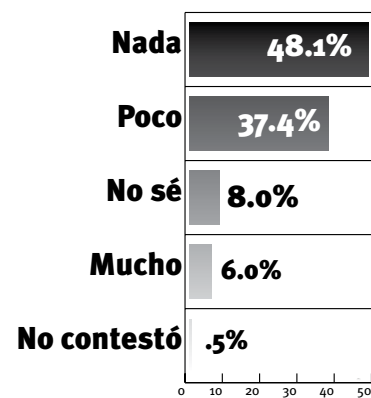
¿Usted sabe de algún familiar o conocido que haya intentado suicidarse?



¿Cuál es la mejor forma de apoyar a personas en estas condiciones?



¿Qué tanto cree que hace el Gobierno para evitar este tipo de conductas?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 19 de septiembre de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio sistemático. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

LOMBRICES CONTRA la diabetes

En el CUCEI desarrollan un fármaco con base en lombrices que ha probado reducir los niveles de colesterol y glucosa, lo que ayudaría a 400 mil enfermos en Jalisco



◀ La diabetes es una enfermedad metabólica. El cuerpo no produce suficiente insulina. Foto: Giorgio Viera

MARTHA EVA LOERA

Perder el asco a las lombrices no fue difícil. En un principio usaba guantes de látex para sumergir sus manos en la tierra y recoger un puñado. Ahora no le importa sostener algunas, mientras deja que se retuerzan libremente sobre su piel.

“¡Mira qué preciosidad! Estos seres maravillosos salvarán la vida de muchas personas, ya que reducirán sus niveles de colesterol y glucosa, además de estabilizar los de creatina”, dice con

orgullo Rogelio Gutiérrez Gaitán, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Le llevó más de tres años obtener el fármaco que ayuda a prevenir y a controlar la diabetes, y a mejorar la calidad de vida de los hipertensos. La receta no la da completa, se guarda algunos secretos. El primer paso es sacrificar a las lombrices variedad *esenia foetida* o roja californiana, en material salino al dos por ciento. Tardan en morir una hora, se ponen a secar al sol, de 9:00 a 11:00 y de 4:00 a 6:00, durante una semana. Después, se machacan en un mortero hasta obtener un polvo fino denominado harina de lombriz.

La idea de trabajar en este proyecto surgió en 2002, cuando Rogelio tomó un curso de lombricultura en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, donde participó la Universidad de La Habana. Se dio cuenta de las propiedades que tenía la *esenia foetida*, y de los beneficios que podían aportar a la medicina.

Fue a La Habana, Cuba, a buscar más información. Encontró que en 1959 un investigador de apellido Gersh detectó que las lombrices podían reducir los niveles de colesterol en la sangre. El dato era una simple referencia, no había nada documentado.

Resultados que sorprenden

Una vez obtenido el fármaco, fue probado en 50 personas: tres maestros y los demás, estudiantes. Estos fueron sometidos a análisis clínicos previos para detectar su estado de salud, se les hicieron exámenes de orina, sangre, biometría hemática, y fichas clínicas.

“Les dimos el medicamento durante 15 días, cada cuatro horas. También les pedimos que reportaran qué alimentos consumían. No se les sometió a ninguna dieta. Al terminar el tratamiento, se les volvieron a hacer los mismos análisis clínicos para hacer un estudio comparativo”, cuenta el investigador, que se llevó una sorpresa.

Encontró que el medicamento reduce los niveles de colesterol en la sangre, ayuda a disolverlo y, por consiguiente, a reducir grasa, obesidad e hipertensión. Controla los niveles de glucosa y estabiliza los de creatinina. Estos descubrimientos abren una nueva posibilidad en el control y prevención de la diabetes.

El medicamento es líquido. Una presentación de treinta mililitros alcanza para un tratamiento de tres semanas. Para tener más evidencias de los beneficios del medicamento, esta semana se formará otro grupo experimental de cincuenta personas.

Los trámites para patentar a nivel internacional el fármaco, ya están en marcha. Hasta el momento solo el laboratorio Megahealth ha mostrado interés en él. Queda pendiente obtener el registro ante la Secretaría de Salud.

Criando lombrices

Interesado en ahondar más al respecto y presentar una tesis doctoral en ingeniería y tecnología, Rogelio Gutiérrez Gaitán mandó construir un criadero de lombrices. Las autoridades del CUCEI le asignaron una pequeña área abandonada, que antes había sido invernadero. La limpió, le puso alambrado, construyó cajas de ladrillo.

La primera población de lombrices fue comprada al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y colocada en un cajón de treinta por veinte centímetros. Los animales fueron cubiertos con tierra de encino y una malla negra, para evitar que los pájaros se los comieran.

La lombriz californiana no requiere de muchos cuidados. Hay que procurar que la tierra esté húmeda, sin que sea lodosa, para favorecer su reproducción. La *esenia foetida* es hermafrodita, pero no puede fecundarse a sí misma, requieren de pareja. Su actividad sexual es muy intensa. En tres meses la población puede duplicarse, pues de cada huevecillo se forman de una a 25 lombrices.

Una las características de la

esenia foetida es su voraz apetito. En promedio pueden llegar a pesar un gramo, y ese mismo peso consumen de manera diaria. Para dar una idea de la magnitud, hay que imaginar una persona cuyo peso es de 80 kilos, que consume esa misma cantidad de alimentos.

El alimento se coloca sobre la capa de tierra. Las lombrices fueron alimentadas con bagazo de zanahoria durante un mes.

Fue en 2005 cuando el investigador empezó a desarrollar el fármaco. Para tal fin, escogió alrededor de 10 mil lombrices, la porción de población más robusta y con aspecto más saludable. Fueron sometidas a estudios de laboratorio en el CUCEI, con el fin de determinar si estaban o no contaminadas por algún patógeno nocivo para la salud humana y si contenían metales pesados. Los resultados fueron favorables para el estudio.

Causa de mortalidad

Hoy en día la diabetes ocupa la primera causa de mortalidad en el país, de acuerdo con Alberto Ocampo Chavarría, coordinador estatal del Programa de Diabetes, Hipertensión Arterial y Obesidad, de la Secretaría de Salud Jalisco.

Cerca de siete millones de mexicanos padecen diabetes *mel litus*. En Jalisco, alrededor de cuatro mil personas al año fallecen por esa causa; hay cerca de 400 mil enfermos. En el mundo hay cerca de 200 millones. Si las tendencias en el incremento de diabéticos continúan, para 2025 habrá 330 mil millones de personas con diabetes.

El tipo de alimentos que la población consume puede contribuir a que la enfermedad aparezca. “En los últimos quince años hemos dejado de consumir frutas, verduras y fibras; además, hemos incrementado la ingesta de carbohidratos refinados y de grasas saturadas”.

Rogelio Gutiérrez ha tratado a 20 personas diabéticas, de entre 30 y 70 años, con el fármaco. Se trata de pacientes que no son insulínodependientes. El siguiente paso será tratar a insulínodependientes. “Tengo la hipótesis de que espaciarán los requerimientos del organismo de esa sustancia”.

El investigador ha probado el medicamento en él mismo para detectar posibles efectos colaterales. “Pude verificar que no ocasiona ningún efecto secundario. Además de sus propiedades curativas, proporciona al organismo sensación de euforia y bienestar”.*



▲ El fármaco se ha probado en 50 pacientes con resultados positivos. Foto: Tonatiuh Figueroa

¿Qué es la diabetes?

MARTHA EVA LOERA

Si su apetito y sed se incrementan de manera inusual, orina con frecuencia, siente debilidad y cansancio, pierde peso, cambia fácilmente de estado de ánimo, su vista se nubla, tardan en sanar sus heridas, tiene sensación de malestar en el estómago y vómitos, ¡cuidado!, podría tener diabetes.

Para cerciorarse o descartar la sospecha, basta con un examen de sangre.

No hay que esperar a que los síntomas se manifiesten. Hay personas que registran alteraciones en la glucosa sin tener malestar alguno. Ellas están en peligro de desarrollar la enfermedad de manera desapercibida

La diabetes es una enfermedad metabólica que se caracteriza por la producción insuficiente o nula de insulina, causada por deficiencias de las células beta, que se encuentran en el páncreas, explicó Alberto Ocampo Chavarría, coordinador estatal del Programa Diabetes, Hipertensión Arterial y Obesidad, de la Secretaría de Salud Jalisco.

La insulina tiene como función alimentar de glucosa y carbohidratos a las células del organismo.

La diabetes tipo 1 o insulínodépendiente, se presenta en niños y

adolescentes. Para poder controlarla, estos pacientes tienen que inyectarse insulina. Abarca el dos por ciento de los casos.

La diabetes tipo 2, denominada de adultos, abarca 98 por ciento de los casos.

Los enfermos se controlan mediante la ingesta de pastillas hipoglucemiantes que estimulan a nivel páncreas la producción de insulina. En algunos casos, los pacientes pueden requerirla de manera inyectada.

Las complicaciones más frecuentes en un enfermo de diabetes que no cuida sus niveles de glucosa son: retinopatía (daño a nivel de la retina que puede ocasionar ceguera), insuficiencias renales, pie diabético (infección que se caracteriza por ulceraciones en los pies, y puede avanzar a tal grado que requiera la amputación de extremidades inferiores), neuropatía (alteración de la sensibilidad de los nervios, por la que las personas pierden la posibilidad de percibir el frío y calor), y disfunción sexual (pérdida de sensibilidad sexual).

Si una persona tiene familiares que también son diabéticos, este es un factor de riesgo para padecerla, pero si a eso se le agrega sobrepeso u obesidad, las probabilidades incrementan, de acuerdo con los especialistas. *

Sólo tenía 16 años

Es un caso más de los enfermos de diabetes que recibe el Hospital civil “Fray Antonio Alcalde”. A diario acuden a consulta, a la sección 1 de Endocrinología, cinco enfermos. En el área de hospitalización hay ocho camas asignadas al Servicio de Endocrinología; de estas, cuatro o cinco las ocupan de manera constante diabéticos, de acuerdo con información proporcionada por Héctor Alfredo Gómez Vidrio, jefe del Servicio de Endocrinología.

VERÓNICA LUNA SOTO

Tenía 16 años cuando comencé con los primeros síntomas de diabetes. Me daba mucha sed y hambre, lo que se me hacía raro, porque no era muy comelona. Sentía debilidad y decaimiento.

Mi madre también era diabética. Se me hacía muy raro que a mi edad tuviera los mismos síntomas, pero no le daba importancia. Un día perdí la vista, lo que me obligó a dejar de trabajar en la fábrica de costura. Ya no podía ensartar las agujas. Como no me cuidaba, un día se me subió el azúcar casi hasta 700.

No tenían dinero para comprar los medicamentos. Yo soy de Atotonilquillo, vine a Guadalajara y me recibieron unas monjitas de la congregación Hijas de la Divina Providencia. Ellas me inyectan la insulina dos veces al día, en la mañana y en la noche. No me he podido comprar un glucómetro, es muy caro, cuesta como setecientos pesos. La enfermedad es cara. Un frasquito de insulina para 22 días cuesta alrededor de 400 pesos; además, necesito una sonda porque la diabetes ya afectó mis riñones. Cada 15 días cambio, me cuesta 70 pesos, incluida la bolsa para retener la pipi.

La incertidumbre económica

Dice un clásico que “la economía es el arte de ajustarse a escenarios de incertidumbre”. Esta definición se refiere a la incertidumbre inherente a cualquier toma de decisiones económicas y no a la que prohíjan ciertos grupos de manera intencionada, con el fin de orientar la economía en torno a la consecución de sus intereses.

Francisco García Romero

Profesor investigador del
Departamento de Economía, del
CUCEA

No para. Una porción de la élite nacional o los grupos dominantes prosiguen, en el contexto postelectoral, en su objetivo de subrayar al resto de la sociedad que en materia de conducción económica no hay más ruta segura que la seguida hasta ahora por las últimas cuatro administraciones federales. Se nos remarca: el camino está trazado y se resume en más mercado y menos Estado. Esa fórmula asegura estabilidad, prosperidad, certeza.

La modernización así conseguida tiene costos y tiempos, pero es segura. Así es que no hay que apostar por otra ruta. ¿Para qué? Por eso, no es de extrañar que a la política económica en curso, además de la necesaria disciplina y constancia, se le haya blindado con un fuerte dispositivo ideológico que ha dado resultado: desde diversas atalayas se dicta, machacona y tercamente, que es menester diseñar e implementar las reformas estructurales necesarias e indispensables para continuar en la lucha por conseguir un país más moderno, contemporáneo y, en la medida de lo posible, menos desigual.

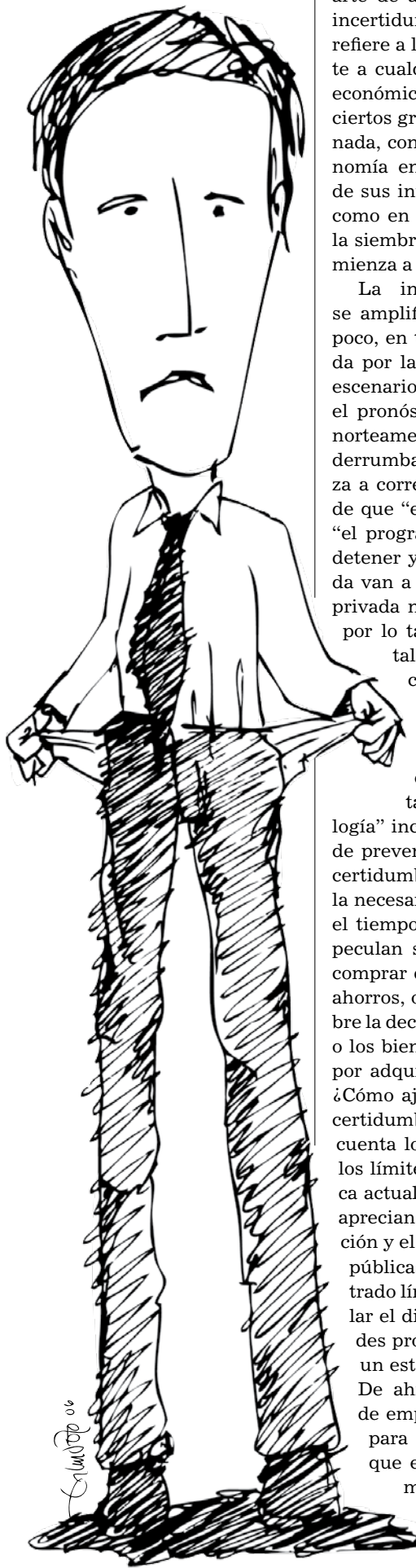
La continuidad es la clave. Cualquier otra alternativa o estrategia de desarrollo, se asegura, sólo conduce al caos, es decir, al regreso de medidas populistas o neokeynesianas. En ese tenor, no se utiliza el análisis riguroso y sistemático de las opciones económicas que se abren a nuestro desarrollo económico, tanto en forma interna como en su vinculación económica internacional, sino que se sigue utilizando el temor como un instrumento de represión social que

“

Comienza a correr e intensificar el rumor de que el peso se va a devaluar”, “el programa de vivienda se va a detener y los precios de la vivienda van a aumentar”, “la inversión privada no encuentra seguridad y por lo tanto habrá fuga de capitales.”

”

¿ahora



se propaga, ahora, no por la vía de la denostación, sino por la infalible vía del rumor. Siembra dudas que algo queda. Y ya se sabe que el rumor engendra incertidumbre, miedo, ansiedad. Para evitar esos estados de ánimo, ya se sabe, se nos dice que hay que apostar por o elegir las opciones que garanticen seguridad y estabilidad. Lo ya probado. Lo cierto. Sin embargo, dice un clásico que “la economía es el arte de ajustarse a escenarios de incertidumbre”. Esta definición se refiere a la incertidumbre inherente a cualquier toma de decisiones económicas, y no a la que prohíjan ciertos grupos de manera intencionada, con el fin de orientar la economía en torno a la consecución de sus intereses. Lo cierto es que, como en el periodo de elecciones, la siembra de la incertidumbre comienza a carcomer el tejido social.

La incertidumbre económica se amplifica y profundiza, poco a poco, en tanto aquella es acicateada por la situación que guarda el escenario político nacional y por el pronóstico de que la economía norteamericana está próxima a derrumbarse. Por eso se comienza a correr e intensificar el rumor de que “el peso se va a devaluar”, “el programa de vivienda se va a detener y los precios de la vivienda van a aumentar”, “la inversión privada no encuentra seguridad y por lo tanto habrá fuga de capitales”. De ahí que se concluya, como se pretende, que inexorablemente “la situación económica va a empeorar”. La crisis está, pues, por venir. En tanto ocurre, la “rumorología” incrementa los mecanismos de prevención o ajuste ante la incertidumbre económica y redefine la necesaria toma de decisiones en el tiempo: así, ciertos sectores especulan sobre la conveniencia de comprar dólares para proteger sus ahorros, otros apuran o cavilan sobre la decisión de adquirir vivienda o los bienes de consumo duradero por adquirir en el mediano plazo. ¿Cómo ajustarse entonces a la incertidumbre? Primero, teniendo en cuenta los logros –que los hay– y los límites de la política económica actual. A saber: como logros se aprecian la contención de la inflación y el equilibrio de las finanzas públicas. Esos logros han encontrado límites: en lugar de estimular el dinamismo de las actividades productivas, han propiciado un estancamiento estabilizador. De ahí la anémica generación de empleos, de ahí la dificultad para encarar la competencia que enfrentan las pequeñas y medianas empresas y que las obliga a enfrentar, día a día, el reto de su supervivencia. De ahí

los rezagos en la constitución de la infraestructura social y productiva que limita las potencialidades económicas nacionales. De ahí los rezagos en los programas sociales y que se traducen en rezagos educativos, tecnológicos, salariales.

En segundo lugar, buscando la mejor forma de insertarse en el entramado a que obligan las relaciones económicas internacionales. En ese sentido, no cabe asir el lugar común de que por la dependencia que guarda la economía mexicana con la norteamericana, nuestro destino está inexorablemente ligado a aquella y a seguir el crónico pronóstico que presagia la debacle de aquella. Sino algo más. Tratar de descifrar y entender, como hacen los diversos *think tanks* norteamericanos, los nuevos significados de los fenómenos económicos que se presentan en aquel país: en ese sentido, resulta significativo cómo se cuestiona el hecho de que a pesar del crónico déficit que observa la balanza comercial y fiscal norteamericana, se concluye –véase el artículo de Quinlan y Chander en *Foreign Affairs*, Verano 2001: “El déficit comercial estadounidense”– que “la balanza comercial ya no es un ‘marcador’ válido de las ventas y competitividad globales de Estados Unidos”, y remarcar que, en todo caso, habrá que estar atentos, como signo de las nuevas conformaciones y dinámicas económicas internacionales, a cómo se están redefiniendo los flujos de inversión extranjera directa. En ese mismo sentido, cobra relevancia el cambio de perspectiva que se ofrece sobre el concepto de déficit fiscal: en Europa se habla ahora de “déficits cualitativos”, lo que significa que es aceptable incurrir –y se justifica– en ciertos montos de estos. Más nos valdría ponernos a comprender nuestra realidad y la del mundo que, como se nos quiere obligar, asustarnos con el petate del muerto. No queda más que concluir como un punto de partida, como lo hacen Cordera y Lomelí en “Los temas del desarrollo”, *Nexos* 330, que “seguimos funcionando con la política económica de los años noventa sin haber asimilado los importantes cambios que se han producido de entonces a la fecha. En el fondo lo que ha pasado es que la política económica no ha podido reaccionar ante los cambios en el entorno económico y lo social. Es necesario plantear una adaptación provechosa a las condiciones prevalecientes en el mundo. Aprender a defender los intereses de los trabajadores y empresarios nacionales”. Eso es lo que requiere una sociedad madura: análisis, discusión, argumentos, propuestas y no rumores. *

La Primavera, sin protección

Los municipios que rodean el bosque de la Primavera no han cumplido con el acuerdo de dar sustento legal a un área de amortiguamiento que lo proteja contra la mancha urbana

ADRIANA NAVARRO

El bosque de la Primavera, considerado el principal pulmón de la zona metropolitana de Guadalajara por ser un importante regulador del clima y una de las zonas de mayor biodiversidad en Jalisco, carece legalmente de un área de amortiguamiento que lo proteja de la invasión de la mancha urbana.

Carlos Félix Barrera Sánchez, director del Laboratorio del bosque de la Primavera, de la Universidad de Guadalajara, dijo que con ello las construcciones se comen cada día más partes de ese polígono natural de protección que comprende 30 mil 500 hectáreas, a pesar de que alcaldes de los municipios que rodean a la Primavera firmaron en su momento una carta compromiso para dejar una zona de amortiguamiento entre el bosque y la ciudad.

El principal problema es que el decreto de 1980 que protege al bosque no cuenta con un área de amortiguamiento, es decir, con un espacio definido para minimizar el impacto de las contaminaciones y demás actividades humanas de los municipios de Zapopan, Tlajomulco de Zúñiga y Tala.

La carencia de una zona de amortiguamiento sobre la que, por lo demás, todo mundo habla, pero que no tiene sustento legal, ha dado ventajas a invasores irregulares, a propietarios y a las mismas autoridades para que rompan su compromiso de respetar la franja de 500 metros que rodean al bosque, y se apropian o conceden terrenos para edificar desde fraccionamientos hasta gasolineras al mejor postor, aseguró el investigador universitario.

“Solo en los primeros trienios se acató el compromiso de respetar la franja de amortiguamiento, pero desde hace nueve años las autorida-



des municipales, estatales y federales se olvidaron de los acuerdos de conservación del bosque, e importándoles un comino, venden los terrenos a quien más ofrezca”.

Así, la principal amenaza para el bosque es actualmente el cambio del uso de suelo, y sucede cuando las autoridades modifican los planes parciales de desarrollo, para permitir mayores construcciones en terrenos donde no es permitido.

También cuando los aviadores o invasores se adentran en el área protegida y construyen sus fincas aprovechando el recurso legal de re zonificación u ordenamiento, ya que mediante este esquema presionan a las autoridades para que cambien de categoría donde construyeron, con el objetivo de lograr asentamientos regulares, tal como hacen algunos vecinos de Lomas del Colli, explicó Félix.

No solo en el Colli se invade territorio, sino también por el área de La floresta, La noria, Potrero de la loma, Lomas de Miramar, Lomas de la Primavera, Jardines tapatíos. Estas últimas colonias tienen acceso por prolongación Mariano Otero.

Actualmente hay más de 10 hectáreas que han sido invadidas por aviadores que no toman en cuenta al medio ambiente, informó.

Los desarrollos habitacionales

fuera y dentro del área natural “protegida” de la Primavera ejercen presión y causan deterioro a la flora y fauna, además de constituir un riesgo para los propios habitantes, porque muchos de los asentamientos se ubican en zonas de filtración de agua, que con el tiempo puede provocar que la tierra se ablande y, con esto, que haya deslizamientos.

El delegado de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), José Trinidad Muñoz Pérez, coincidió con el investigador, y afirmó que “la falta de una franja de amortiguamiento.

“Cuando se dio el estatus de Área Natural Protegida al bosque, lógicamente salieron afectados los particulares, porque no se les indemnizó y se les limitó a ciertas cosas, pero no les prohíbe todo. De esta manera, si un propietario quiere hacer una finca o camino y logra comprobar que no hace daño, las autoridades no pueden prohibirle que construya”.

Explicó que las vías para crear la zona de amortiguamiento son las secretarías de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable o de Desarrollo Rural del Estado de Jalisco, para que sea cambiado por el presidente de la república, o que los municipios no otorguen permisos de construcción, sobre todo de alto impacto al bosque.

Aseguró que la afectación al bos-

▲ *Panorama de la ciudad desde el bosque de la Primavera, su principal fuente de oxígeno. Foto: Abel Hernández*

que es solamente fuera del polígono protegido, porque el número de denuncias contra irregularidades dentro del Área Natural Protegida ha disminuido. Incluso en los últimos seis años solo se han presentado 50 denuncias contra quienes dañan el medio ambiente del bosque.

“Adentro del polígono no hay invasiones. Hay gente que está trabajando bien. Los propietarios están respetando su plan de manejo, pero afuera es donde han aumentado los fraccionamientos”.

Las denuncias contra los infractores al área protegida de la Primavera son principalmente por cambios de uso de suelo, incendios, cambios agrícolas y corte de arbolado. La gran mayoría se resuelve por conciliación, pero hay otras en que es necesario aplicar multas económicas o hasta destruir las fincas.

Muñoz Pérez aseguró que lo ideal será hacer un bosque con el que se pueda convivir y que sea rentable, es decir, que los propietarios aprovechen sus predios con proyectos ecoturísticos.

El director del bosque de la Primavera, Salvador Mayorga Castañeda, dijo que trabajan con programas permanentes de vigilancia y de creación de conciencia con los propietarios, para que respeten al medio ambiente. *

miradas

SOCIEDAD

De la tierra a la boca

Hacen del patio un jardín comestible, gracias a un proyecto del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, en conjunto con la fundación ecológica Selva Negra

RICARDO IBARRA

Por qué a las mujeres que vienen de la ciudad les queda más sabrosa la comida, preguntaban las madres huicholas de la comunidad de Haimatsie, en el norte de Jalisco. El secreto está en las plantas aromáticas, les respondieron las mestizas. De inmediato las huicholas pidieron que en sus jardines fueran cultivadas las plantas que darían un nuevo sabor a los platillos serranos.

Ahora las mujeres de Haimatsie cultivan y comen orégano, romero, hierbabuena, epazote y albahaca. Pero no solo eso, también siembran frutas, legumbres y vegetales.

En Tenzompa, comunidad huichola de Huejuquilla el Alto, producen jitomate, cebolla, acelgas, espinacas, lechugas, pepinos, betabel y pimiento morrón. Sus vecinos de Hakaretsie, municipio de Mezquitic, siembran brócoli y coliflor. En el sur del estado, en Majahua, también hacen brotar col de la tierra. Y en la costa agregan a la recolecta un tipo especial de papayo.

Hace cuatro años el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias efectuó un convenio con la fundación ecológica Selva Negra, para proteger a las tortugas marinas de la costa del Pacífico. En los últimos dos años, ambas instituciones colaboran con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés), en el proyecto internacional conocido como “La conexión del crecimiento”, que pretende instruir a los pueblos rurales en procesos alternativos de producción agrícola, vía internet.

“El proyecto lo iniciamos con una capacitación de la FAO. Nos enviaron unas cajas en las cuales se puede tener bastante producción con un ahorro de agua de hasta 70 por ciento, llamadas Earth box”, explicó la responsable del proyecto en el CUCBA, Blanca Bojórquez.

El proyecto de la FAO, además de



▲ El programa del CUCBA busca que comunidades desfavorecidas aprendan a comer mejor. Foto: Archivo

la caja, incluye un sustrato canadiense para realizar la siembra de alimentos, y las semillas.

A partir de que el CUCBA implementó el programa en distintos puntos de Jalisco, lo regionalizó, con el permiso de la FAO.

“Nosotros le pedimos permiso a la FAO para que el programa sea autosustentable en las comunidades que más necesitan alimentos nutritivos, y sobre todo, donde hay poco acceso al agua. Este proyecto maneja la agricultura con base en químicos. Nosotros implementamos sustratos regionales, que nos abaratan costos y son más accesibles. La combinación de la germinaza y el abono proveniente de la lombriz, nos permitió obtener una tierra productiva, orgánica, y que no necesita de ningún químico”.

De acuerdo con Blanca Bojórquez, el programa es visto con buenos ojos en los distintos puntos de experimentación, pues ofrece un amplio surtido de productos vegetales que mejoran la dieta alimentaria. “Y lo mejor es cuando ves a los niños agarrar directo de las cajas de cultivo una verdura y llevársela a la boca. Y pueden hacerlo, porque no interviene ningún químico

en el proceso”.

“Nos critican por llevar alimentos que modifican la dieta en la zona indígena, pero es increíble ver cómo en regiones montañosas, casi inaccesibles, hay cantidades exageradas de Coca Cola y productos de Sabritas. Los huicholes han aprendido a incluir los vegetales en sus platillos. Nuestra participación es un paliativo contra tantos productos invasores. Ante estas circunstancias, es mejor acercar alimentos que mejoran la dieta, aunque no sean propios de una cultura”.

El programa “La conexión del crecimiento” operó, antes que en Jalisco, en África y Estados Unidos. Para combatir la pobreza y para remediar la obesidad en los menores, respectivamente.

Con la intervención del CUCBA, el programa, ya regionalizado y adaptado a las condiciones ambientales de cada zona, funciona para mejorar la dieta alimenticia en Camajapa, Cocula; San Miguel Zapote y Techaluta, rumbo a Ciudad Guzmán; Mayto, municipio de Cabo Corrientes; Majahua, anexo a Tomatlán; Prapa, por Puerto Vallarta; las comunidades huicholas de Haimatsie, Tenzompa y Hakaretsie. También estará en la comunidad nahua de Tuxpan,

y en espacios urbanos como la colonia Lomas del Paraíso, en Zapopan.

El proyecto funciona con las Earth box, que pertenecen a una empresa estadounidense, y que son adquiridas por Selva Negra. Blanca Bojórquez adelantó que en el CUCBA ya experimentan con un estilo de caja similar que abaratará los costos: el ingenio del mexicano es grande, “pero por ahora queremos respetar el acuerdo con la FAO”.

Esta nueva tecnología beneficia a diversas familias de Jalisco. Los investigadores del CUCBA han sido invitados a difundir este método de cultivo en regiones de Chiapas, Oaxaca, Guerrero, y hasta Israel.

“La conexión del crecimiento” busca resolver problemas agrícolas por medio de internet. Muchas de las comunidades de Jalisco no cuentan con el sistema. Llegará un momento en que los habitantes aprendan todas las fases del proceso y no dependerán de nuestra información. Cuando ello suceda, ya no solo será para autoconsumo. Tal vez tendremos que capacitarlos sobre comercialización o apoyarlos en la búsqueda de un mercado”. *

UNIVERSIDAD

Raúl Padilla López recibió la Cruz de Sant Jordi

El presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara fue condecorado por el gobierno de Cataluña, por sus contribuciones en el quehacer cultural y en particular por la relevancia del encuentro librero en español más importante del mundo

LA GACETA

Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional de Libro (FIL) de Guadalajara, organizada por la Universidad de Guadalajara (UdeG), recibió la Cruz de Sant Jordi, condecoración anual considerada la más emblemática que otorga el gobierno catalán a personas destacadas en el ámbito cívico y cultural.

Por su amplio y reconocido trabajo como promotor cultural, y en especial por su labor como fundador y presidente de la FIL, que acogió a la cultura catalana como invitada de honor en 2004, Raúl Padilla López recibió el 25 de septiembre pasado, en Barcelona, la Cruz de Sant Jordi.

Esta condecoración es catalogada, junto con la Medalla de Oro, la más emblemática de todas las que otorga el gobierno catalán. Fue creada en 1981 y los candidatos a recibirla son propuestos por el Consejero de Cultura de Cataluña y aprobados por acuerdo del gobierno de la Generalitat.

La Cruz le fue impuesta a Padilla López en un acto realizado en el Gran Teatro del Liceo. La ceremonia la encabezó Pasqual Maragall, presidente de la Generalitat de Cataluña. El decreto de concesión fue leído por Ramón García Bragado, secretario general de la presidencia. El periodista Jaime Arias habló a nombre de los galardonados. En el acto estuvieron también Ernest Benach, presidente del Parlamento y los consejeros de presidencia Joaquim Nadal y Joan Saura.

Este año el reconocimiento lo recibieron

► Raúl Padilla en el momento de recibir el reconocimiento de manos del presidente de la Generalitat de Cataluña, Pasqual Maragall.
Foto: Generalitat de Cataluña



63 personas y 15 instituciones, entre los que destacan el pintor y diseñador Vicente Rojo; el sociólogo Manuel Castells, la agente literaria Carmen Balcells, la cineasta Isabel Coixet, la editora Beatriz de Moura, el economista Andreu Mas-Colell, el futbolista Johan Cruyff, entre otros.

Recibir la Cruz de San Jordi, explicó Raúl Padilla por vía telefónica desde Barcelona, “es motivo de mucha satisfacción. Es un premio de mucho prestigio. De alguna manera es un reconocimiento a la labor que ha

realizado la Feria Internacional de Libro de Guadalajara.

“Ésta era un sueño que se inició hace 20 años, y ahora la vemos como la feria más importante de Iberoamérica, una de las más importantes del mundo y una gran plataforma cultural para la Universidad de Guadalajara”, señaló Padilla a Radio Universidad de Guadalajara.

La Feria Internacional del Libro, que celebra su edición número 20, se realizará del 25 de noviembre al 3 de diciembre próximos.*

LAS CUENTAS CLARAS

Por la certificación, la Coordinación General Administrativa

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» La Coordinación General Administrativa de la UdeG (CGADM), consciente de su importancia en el quehacer académico, así como de la credibilidad técnica de la Red universitaria, se encuentra en proceso de implantar un sistema de gestión de la calidad.

El objetivo es mantener un espíritu de compromiso y servicio, una mejora continua, la transparencia en el manejo de los recursos, y la toma de decisiones con base en hechos y datos.

Este sistema se establecerá a través de la declara-

ción de una política y objetivos de calidad, un manual y la definición de los seis procedimientos establecidos por la norma ISO 9001:2000, que incluye: control de documentos, control de registros, auditorías internas y acciones correctivas y preventivas.

La instancia administrativa cuenta con un modelo de operación que promueve la capacidad para generar una cultura de transparencia, a través de un sistema informático que permite abrir nuevos cauces de participación en los centros universitarios, así como en los planteles del Sistema de Educación Media Superior y en las entidades de la administración general. El proyecto de la CGADM pretende

identificar y satisfacer las necesidades y expectativas de los usuarios internos y externos, y de otras áreas interesadas, como empleados, proveedores y sociedad. Además se verán beneficiadas las áreas de gestión de infraestructura, adjudicación de obras, elaboración de presupuesto y capacitación institucional, etcétera.

El proceso del sistema de gestión de calidad se encuentra en la etapa intermedia, en la que son elaborados diversos documentos, como el manual y objetivos de calidad, así como la implementación de documentos de monitoreo del sistema. El proceso terminará en enero de 2007.*

SOCIEDAD

Juicios orales en puerta

Como parte de las figuras legales de la justicia alternativa, el juicio oral permite sentencias más rápidas. En Jalisco ya se discute la reforma en el Congreso

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

En 1987, el Poder Judicial de la Federación inició una reforma judicial integral, pero aunque esta había comenzado desde hacía décadas en México, es hasta los 90 cuando se consolida de manera formal.

Uno de los productos judiciales que resultaron de esta reforma, es que en varias entidades del país funcionan instancias de lo que se conoce como justicia alternativa, que incluye al juicio oral como culminación de un proceso alterno. Esta reforma se estudia en la actualidad en el Congreso de Jalisco.

El juicio oral es la última etapa del nuevo proceso penal, que se desarrolla en una o más audiencias continuas y públicas, donde el fiscal formula la acusación, el defensor representa al acusado y se presentan las pruebas a los tres jueces que integran el Tribunal de Juicio Oral en lo Penal.

El juicio debe contar con la presencia permanente del fiscal, del acusado y del defensor. Se lleva a cabo en una sala de un Tribunal de Juicio Oral en lo Penal, integrada por tres jueces que son quienes dictarán sentencia. La escala pública del juicio permite garantizar a la comunidad la transparencia del juicio; el contacto de los jueces con la prueba, la víctima y el imputado, también posibilita rebatir.

Un punto común con otros países que han puesto en práctica sistemas de justicia alternativa, “es la insatisfacción de la sociedad en cuanto a la resolución de los conflictos de poca importancia, que no distraigan a los tribunales de litigios de un mayor impacto social y que permitan a otros sectores sociales acceder a la justicia en forma breve, eficiente y sin altos costos económicos”, dice el documento de justificación de este nuevo sistema de justicia para Jalisco.

El primer juicio oral que se realizó en México, fue el 23 de febrero de 2005, en el estado de Nuevo León, donde las reformas judiciales para dar paso a esa forma de juicio alternativo ocurrieron en junio de 2004.

El juicio resolvió sobre un accidente vial donde falleció una persona y otra más quedó con graves



▲ Foto: Archivo

En México

*** Las entidades desde 1997 existen reformas judiciales que promovieron la justicia alternativa y los juicios orales, son: Michoacán, Nuevo León, Querétaro, Quintana Roo, Baja California Sur y Sonora. Otras donde próximamente habrá reformas semejantes, son: Aguascalientes, Colima, Yucatán, Morelos, Distrito Federal, Puebla y Chiapas.**

lesiones. El juez Francisco Sáenz resolvió la sentencia en alrededor de trece horas, cuando en un juicio bajo los anteriores procedimientos se hubiera tardado más de tres meses. El inculcado, Alejandro Javier Santana de Ochoa, fue condenado a tres años de prisión y a cubrir la reparación del daño, por un monto de 148 mil 582 pesos a la viuda, así como 293 mil pesos a la otra persona lesionada.

El fundador de la maestría en derecho de la Universidad de Guadalajara, Fernando Flores Gómez, considera al juicio oral desde un punto de vista pragmático “para abatir los grados rezagos”. Pero pide que no se abandone el juicio escrito, “porque es una tradición histórica que tiene muchas fallas, pero también tiene muchas bondades”.

Es imperativo que se instale el juicio oral, según Flores Gómez, pero siempre y cuando sea optativo para el inculcado, “pues hay asuntos tan de poca monta que no necesariamente conviene ir al juicio

escrito, porque existen salidas muy bondadosas, y que además resultan ser un concepto político criminal benéfico para la administración de justicia, para la instrucción de la defensa, pero, más que todo, para la resolución de conflictos”.

Guillermo Zepeda Lecuona, maestro de la especialidad en mejoramiento de la función pública, del ITESO, asegura que la justicia alternativa es lo más destacado de las reformas penales por venir en el estado. “Es una tendencia vigente en todo el mundo y, de hecho, de los países de Latinoamérica, México es el único que no ha adoptado una reforma penal, pues seguimos con instituciones muy anquilosadas”.

El doctor en derecho con especialidad en sociología jurídica, explica que a nivel federal esta reforma tiene dos años en el Senado sin haber recibido dictamen “por cuestiones políticas, lo que no ha ocurrido en varios estados, como Coahuila, Nuevo León, Chihuahua y Oaxaca”.

No necesariamente, agrega, de-

bemos seguir el ritmo de otras entidades, por lo que sugiere que se siga un proceso escalonado de introducción de las reformas desde los ámbitos regionales, “y poco a poco el efecto de demostración se vaya instrumentando paulatinamente, hasta llegar hasta el primer partido judicial en la zona metropolitana de Guadalajara”.

Los métodos de la justicia alternativa incluyen figuras como la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje.

En Jalisco, de acuerdo con investigaciones de Zepeda Lecuona, “el costo de un proceso penal completo para los más de 10 mil casos que todos los años llegan a juicio, es de alrededor de 12 mil pesos en promedio. Con otras salidas alternas sería de solo cuatro mil pesos. En tiempo, el promedio de los casos en Jalisco es de 185 días, con la justicia alternativa podría ser de diez días en promedio y, en caso de llegar a un juicio oral, solo tomaría dos meses”, explicó. *

SOCIEDAD

Crearán museo ambiental

El recinto será el corazón del Centro Cultural Universitario de la UdeG. Estará en Los Belenes

VANESSA GARCÍA

Este será un proyecto con compromiso social, diseñado para que la población de Jalisco conozca la diversidad y patrimonio natural de su entorno”, informó el Coordinador General del Centro Cultural Universitario (CCU), Mauricio de Font-Réaulx, respecto al museo de ciencias ambientales que formará parte de esa gran superficie dedicada a la promoción y difusión de la cultura.

Durante tres días, investigadores, científicos, promotores y profesionales en su área, se reunieron en Guadalajara el fin de semana del 22 de septiembre para discutir los lineamientos generales que servirán de base para realizar el museo de ciencias ambientales dentro del CCU.

Uno de los asesores del proyecto es el investigador del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del Centro Universitario de la Costa Sur, Eduardo Santana, quien afirmó que la diversidad de México es la quinta en número de importancia a nivel internacional. Añadió que la Universidad de Guadalajara planteará una política educativa para exponer el desarrollo del medio ambiente, y que el museo tendrá interacción con las escuelas de todos los niveles académicos, al apoyar la educación formal de manera informal.

La presidenta del Consejo Internacional de Museos en México (ICOM) Silvia Singer, destacó que se busca lograr un espacio de utilidad para la comunidad de Jalisco, que deberá combinar técnicas de comunicación y herramientas que conecten a los visitantes con el medio ambiente.

Por su parte, la Directora de Desarrollo de Contenidos del Museo de Historia Natural de Los Ángeles, Vanda Vitali, afirmó que este será un proyecto de los más interesantes que existen, ya que tiene un potencial de interés no solo para la comunidad local, sino para la internacional.

Los puntos principales fueron la confluencia de la riqueza cultural y natural y los problemas que enfrentan. “El museo debe transmitir esto para que la gente tome conciencia y cuide su patrimonio natural para el futuro”, puntualizó el diseñador Dean Weldon

Se pretende que el museo esté terminado para los Juegos Panamericanos en 2011 y empezará a construirse en 2009, en un espacio de 12 mil metros cuadrados. Durante este tiempo los asesores realizarán el plan maestro del proyecto, así como las licitaciones para la construcción del mismo. La inversión para la edificación será de 240 millones de pesos.*

El suicidio, un problema de salud pública

En pleno siglo XXI, en el que se pronuncian discursos aparentemente en beneficio de una mejor calidad de vida de la población, se ve reflejado lo contrario en nuestra sociedad, pues el tema del suicidio focaliza una llamada de atención para las diversas estructuras en las cuales todos jugamos un papel importante dentro de nuestra sociedad.

El suicidio constituye un problema de salud pública que compete no sólo a las instituciones y autoridades, sino también a la población en general.

Actualmente (2006)¹ la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que entre 20 y 60 millones de personas intentan matarse cada año, pero sólo alrededor de un millón tiene éxito, mientras que para el año 2020 será millón y medio. Por cada suicidio consumado existen en promedio 20 intentos, los cuales en ocasiones llegan a considerarse meros accidentes de diversa índole.

Es impresionante cómo Jalisco ocupa el nada honroso primer lugar en el país con el mayor índice de suicidios registrados, seguido de Veracruz y el Distrito Federal. Las cifras se han incrementado día a día, y no solo eso, sino que además el número de años de las personas que lo han llevado a cabo es cada vez más corto.²

Según consta en las cifras de la OMS, múltiples investigaciones han encontrado la relación existente entre el mal uso de la información acerca del tema del suicidio y la ocurrencia exponencial de dichos actos, principalmente en sujetos vulnerables, como son los adolescentes y jóvenes, sobre todo si tomamos en cuenta que el suicidio individual afecta al menos a otras seis personas que interactuaron con el suicida.

Asimismo, expertos sobre el tema sugieren, primero, erradicar la palabra “suicidio” y proponen calificar la muerte como de causa violenta o el calificativo de muerte “autoprovocada” o “autoinfligida”.

El suicidio es sólo la punta del iceberg, o mejor dicho, es lo último a partir de una serie de pensamientos, conflictos y elementos que pasan por la mente de las personas que así han determinado acabar con su vida. Para que una persona decida quitarse la vida, es porque ya no encuentra soluciones viables a sus problemas, mismos que muchas veces pueden o no serlo también para los seres queridos que le rodean.

MAESTRA RACHEL GARCÍA REYNAGA
PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE
TRABAJO SOCIAL, DEL CUCSH



asesoragarcia@yahoo.com.mx

Ante este problema social, es importante analizar y considerar el papel fundamental que juega la familia y las redes sociales de apoyo ante una serie de factores importantes a considerar para la prevención del suicidio, ya que por la cotidianidad no nos percatamos que son fundamentales las actividades que realizamos en nuestro entorno para disminuir las cifras, como son la comunicación y convivencia entre los diversos miembros de la familia, la recreación, utilización del tiempo libre o el deporte.

Las instituciones también juegan un papel primordial en la prevención del suicidio, ya que se deben considerar ejes fundamentales que, mediante las políticas sociales, respalden la implementación de programas y proyectos que brinden atención integral y oportuna a la sociedad, ya que es un problema multifactorial.

El trabajador social, como parte de estas instituciones, diseña, planifica, ejecuta y evalúa proyectos de intervención para trabajar en equipo interdisciplinario, ya que entre las principales detonantes del suicidio están las condiciones físicas y mentales de las personas, aünadas a problemas familiares y económicos, conflictos con los padres, sentimientos de venganza, decepciones amorosas, alcoholismo, farmacodependencia, problemas intrafamiliares, desempleo, depresión o enfermedades graves e incurables.

Uno de los estudios clásicos del suicidio es el de Émile Durkheim, realizado en 1897. Una de las fórmulas más aludidas del sociólogo radica en el grado de responsabilidad social en la incidencia del fenómeno suicida. Para Durkheim, este acto varía en relación inversa al grado de integración de los grupos sociales. Entre mayor integración social exista, menor será su índice de suicidios.³

El XII Congreso nacional e internacional, interinstitucional: Trabajo social, suicidio y dolor, será efectuado del 6 al 8 de octubre, en el Departamento de Trabajo Social, del CUCSH. Mayores informes en el teléfono 38 23 37 94. *

¹ O.M.S. Informe presentado por el Dr. José Berlolote, funcionario de Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en Ginebra. 11 de Sep. 2006.

² INEGI, consulta realizada al 25 de septiembre de 2006

³ Gómez Jara, Francisco. (2004) “Sociología”. México, D. F. Edit. Porrúa.

ACADEMIA

Alivio al corazón en el Civil

Este mes arrancaron dos protocolos de investigación en el antiguo Hospital Civil que buscan controlar las enfermedades del corazón con células madre y antioxidantes naturales

ALEJANDRO ALVARADO

Con los objetivos de mejorar la presión sanguínea, la salud del corazón y adquirir un conocimiento real del comportamiento de las células madre, ha iniciado dos protocolos de investigación en el antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", el doctor Fernando Petersen, jefe de Cardiología del hospital.

Uno de los protocolos se refiere a las células madre y está a cargo del jefe de cirugía cardíaca, doctor Jaime López. La investigación consiste en obtener células totipotenciales de la médula ósea del paciente que padece problemas cardíacos e inyectársela en el corazón, para que esta célula aumente el músculo con la acción de bombear, mejore su presión y evitar el trasplante, ya que, por otra parte, hacen falta donadores.

La aplicación de los polifenoles, antioxidantes naturales que se presentan en el aceite de oliva, es el segundo protocolo. Estos antioxidantes son un conjunto heterogéneo de moléculas que bajan el nivel de colesterol.

La primera causa de muerte a nivel mundial son las enfermedades cardíacas, que ocasionan 17.5 millones de muertes al año. En el antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", el servicio de Cardiología tiene un promedio mensual de 800 a 850 consultas al mes, de las que 400 son consultas pediátricas.

Dentro del primer protocolo, comenta el doctor Fernando Petersen,

► Los primeros resultados se presentarán dentro de un año. Foto: Giorgio Viera



las células madre se obtienen de la médula ósea. Luego se inyectan en el corazón, en donde generan músculo que mejora la contractilidad del corazón y restablece la presión cardíaca.

El proyecto es muy costoso, por lo que se atenderán a solo 20 pacientes. Los médicos registrarán la experiencia quirúrgica y la capacidad de hacer una buena selección de células, y calcularán los costos y la posibilidad de dar este tratamiento a la población en general. El estudio de células madre tendrá alrededor de diez investigadores.

Las células madre tienen la característica de experimentar divisiones ilimitadas y producir células hijas, que pueden dar origen a los distintos tipos de células presentes en el organismo.

En 1981, científicos consiguieron por primera vez cultivar células madre embrionarias de un ratón. Pero no fue hasta 1998 cuando dos equipos de investigación, dirigidos por los biólogos John Gearhart, de la Universidad de John Hopkins, y James Thomson, de la Universidad de Wisconsin en Madison, anunciaron, por separado, que habían logrado aislar y cultivar células madre humanas.

Las células madre de un embrión son capaces de transformarse en células de cualquier tejido u órgano. Cuando se fecunda un óvulo, el proceso origina una célula madre, que produce células del tejido óseo, células sanguíneas, musculares, de la piel y así, hasta el total de las células especializadas de los tejidos del cuerpo humano. En un individuo

adulto hay células madre en cada órgano del cuerpo, con el objetivo de restaurar daños. Existen tres tipos de células madre.

Los antioxidantes naturales, conocidos como polifenoles, se estudiarán en el segundo protocolo. Son ya "unos grupos farmacológicos bien estudiados, que en unión con el Centro de Estudios y Desarrollo de Investigaciones Tecnológicas del estado de Jalisco, se han logrado aislar de algunos elementos, de los cuales México es el principal productor", comentó Fernando Petersen.

En Europa, un grupo de investigadores logró extraer estos mismos "polifenoles del aceite de oliva del hueso de las aceitunas. Nosotros vamos a usar una fruta mexicana; estamos usando una parte de la fruta que la gente desecha: el hueso del aguacate.

"Hipotéticamente, pensamos que los polifenoles hacen tres cosas: bajan el colesterol, mejoran la estabilidad de la membrana celular y son anti-inflamatorios vasculares.

"Habrà mucha gente beneficiada. Toda la gente que tiene riesgo de tener un infarto de corazón, a los hipertensos, diabéticos, obesos, fumadores y depresivos".

Si el protocolo tiene éxito, podría tener un impacto internacional muy importante. La investigación comenzará con 200 a 300 pacientes.

Los primeros resultados se esperan para el día mundial del corazón, el 24 de septiembre del año próximo. *

POLÍTICA

Aprueban al ITIP, pero...

MIRIAM PADILLA

La labor del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (ITIP), órgano público autónomo, fue aprobada por diversas organizaciones de la sociedad civil, que, sin embargo, señalaron algunas recomendaciones para mejorar su funcionamiento, pues reconocieron que todavía falta camino por recorrer en materia de transparencia.

La reunión, denominada "Primer

informe anual de actividades 2006", tuvo lugar el miércoles 27 de septiembre, con formato a manera de diálogo. Los expositores fueron, de parte de Profesionales por la ética, Luis Ernesto Hernández; por el Grupo Ciudadano Independiente, Ivabelle Arroyo y Augusto Chacón; del Colectivo Ciudadanos por Municipios Transparentes (Cimtra), el maestro José Bautista; de la Barra Mexicana de Abogados, Einstein Avilés; de Planeta Filia, Francisco Blancarte; de Fundar, AC, Tania Sán-

chez, y por último, de Transparencia Mexicana, Eduardo Bojórquez.

Ivabelle Arroyo expresó que uno de los pendientes consiste en la revisión del soporte técnico de la página de internet, pues pretenden que sea amigable y atrayente al ciudadano.

También mencionaron la necesidad de construir puentes con los sujetos obligados, de manera que vean al instituto como un aliado y no como enemigo, y se puntualizó en que las evaluaciones hechas a los municipios no deben limitarse

a unos cuantos, sino a todos, con el apoyo de las universidades y los organismos ciudadanos.

Otra recomendación fue implementar programas de simulación que permitan evaluar el funcionamiento de los procesos de entrega de la información.

El ITIP proporcionó a los asistentes un documento con los resultados obtenidos tras un año de trabajo, como el número de solicitudes de información y recursos de revisión, los procedimientos contenciosos que enfrentan, los recursos humanos y financieros que poseen, la evaluación del desempeño de los sujetos obligados, y las acciones emprendidas de vinculación, difusión y capacitación. *



◀ Luis Miguel Carriedo, reportero de Etcétera, Carlos Briseño, secretario general de la UdeG, Ernesto Villanueva, académico de la UNAM, y Gabriel Torres, director general de medios de la UdeG.
Foto: Rodolfo Castillo

SOCIEDAD

Premiarán periodismo y transparencia

LA GACETA

Con el objetivo de impulsar el uso de la Ley Federal de Transparencia, para ejercer el periodismo y contribuir al fortalecimiento de la democracia, la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI), la escuela de periodismo Carlos Septién García y la revista *Etcétera*, crearon el Premio de periodismo y transparencia, cuya convocatoria será dada a conocer en noviembre.

El anuncio fue hecho en la ciudad de México, en el marco de la presentación de los libros *Cultura de la transparencia. Primera encuesta de acceso a la información pública en México*, de Carolina Pacheco y *Derecho de acceso a la información en el mundo*, de Ernesto Villanueva, donde participó el secretario general de la UdeG, Carlos Briseño Torres.

Promovida inicialmente por la revista *Etcétera*, que dirige Marco Levario Turcott, la idea fue luego compartida e impulsada por las mencionadas instituciones de educación superior. “A nosotros nos congratula mucho que una de ellas sea de las que más se han destacado por su compromiso con la transparencia: la Universidad de Guadalajara”, explicó Levario Turcott, en entrevista aparte.

El premio, cuyo monto en efectivo está por ser definido, será entregado en mayo de 2007.

Encuesta transparente

En su intervención como presentador, en el acto que tuvo lugar el 28 de septiembre pasado, Carlos Briseño Torres señaló que la buena administración pública “entraña el tránsito del derecho a las políticas, es decir, del deber ser jurídico a la implementación de realidades en el ámbito de gobierno. Para lograr ese paso se requieren estudios cuantitativos y cualitativos de la gestión pública, que impliquen no dejar en buenas intenciones legales lo que deben ser hechos de la actividad del Estado.

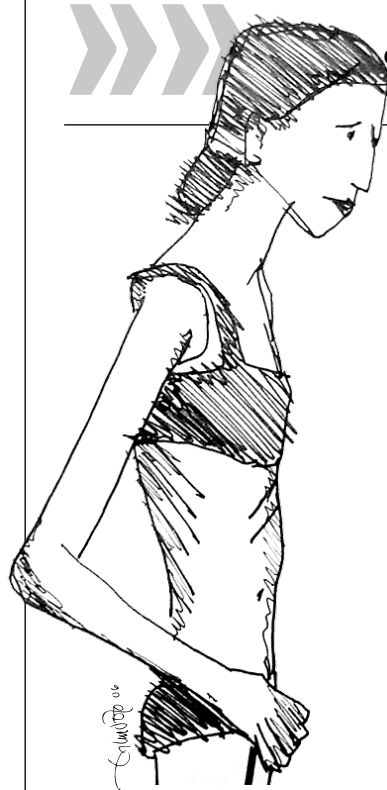
Sobre los resultados del libro *Cultura de la transparencia*, Briseño Torres afirmó: “Hay mucho por realizar para que el ciudadano común y corriente tenga acceso a la información pública. Existe un problema cuando los pocos que utilizan las leyes de transparencia (al IFAI se han hecho más de 155 mil 400 solicitudes al 21 de septiembre de 2006), las emplean como medio para impulsar la respuesta a trámites y servicios”, dijo el funcionario universitario.

En el acto también participaron Juan Pablo Guerrero, Juan Francisco Escobedo, Ernesto Villanueva y Luis Miguel Carriedo. *

Trastornos de la conducta alimentaria

LN LUIS AARÓN QUIROGA MORALES

COORDINADOR DE ESTUDIOS EN CAMPO. CENTRO DE ESTUDIOS DE MERCADOTECNIA Y OPINIÓN



Alfonso Chinchilla Moreno, en su texto *Trastornos de la conducta alimentaria*, apunta que desórdenes como la anorexia nerviosa, la bulimia y la obesidad se han convertido en un grave y preocupante problema de salud, con serias repercusiones sociosanitarias, por muy diferentes razones. La supuesta y alarmante epidemia actual, en jóvenes adolescentes de sexo femenino, con predominio en la cultura occidental; las dificultades para un diagnóstico y tratamiento precoces, y el alto riesgo de cronicidad, secuelas y sufrimientos, hacen que hoy por hoy estos trastornos sigan siendo un verdadero reto para los profesionales de la salud, según este autor.

Con el fin de profundizar en el tema, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) decidió investigar la opinión de la población de la zona metropolitana de Guadalajara con respecto a los trastornos de la conducta alimentaria.

El estudio se realizó el día 29 de agosto de 2006, vía telefónica, a 400 habitantes de la ZMG, con una confiabilidad estadística de 95 por ciento y un grado de error de +/- 5 por ciento. Se encontró que 55.4 por ciento de la población sabe o ha escuchado a qué se refiere el término trastorno

alimenticio, mientras 44.6 por ciento lo desconoce. A este último porcentaje se le explicó el significado del concepto.

Después, se le preguntó al total de la muestra si conocía o había escuchado sobre algunos trastornos alimenticios. La obesidad es el más conocido (con 98 por ciento), seguido de la anorexia nerviosa (94.2 por ciento), la bulimia (92.7 por ciento) y comedores compulsivos (83 por ciento). Menos de 20 por ciento de las menciones las obtienen otros desórdenes de la conducta alimentaria.

50.1 por ciento de la población cree que un equipo multidisciplinario (nutriólogo, psicólogo y doctor) es el más indicado para el tratamiento de los trastornos alimenticios; 33.2 por ciento menciona a un nutriólogo como el principal responsable para atacar el problema, seguido de un psicólogo, con 11.5 por ciento, y, por último, un doctor con 2.5 por ciento.

Aunque este no es un problema exclusivo de las mujeres, sí se encona casi en su totalidad en este sector de la población. Según Chinchilla Moreno, en los últimos 30 años se ha doblado la incidencia de anorexia nerviosa (AN). Una de cada 150 chicas de entre 12 y 18 años, la padece. De cada 100 mil mujeres, 30 o 40 de ellas, con edades de entre los 15 y 25 años, la padecerán. Se ha quintuplicado la incidencia de bulimia y, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Salud 2000, en México existen alrededor de 30 millones de personas con sobrepeso u obesidad.

Se puede observar que, al menos en la zona metropolitana de Guadalajara, falta mayor difusión y conocimiento entre la población sobre los trastornos de la conducta alimentaria, si se considera que en un principio tan solo la mitad de la población conocía el significado de este término. En general, el panorama no es muy alentador; por ello se requieren medidas sanitarias adecuadas y concretas, así como proveer mayor información acerca de este grave problema de salud pública, que aumenta día con día. *

miradas

MAESTROS EMÉRITOS

Vicente Preciado Zacarías

Sobresalen sus aportaciones a la odontología y a la difusión científica y cultural

MARTHA EVA LOERA

Fue una tarde de agosto de 1962 cuando el doctor Enrique Pérez Ramírez realizó la primera endodoncia exitosa en Guadalajara. Al odontólogo Vicente Preciado Zacarías, nunca se le olvidará ese momento.

Pérez Ramírez abrió la pieza dental de la paciente. Enseguida salió un contenido sanguinolento, y extrajo el paquete vascular y nervioso que causaba la inflamación.

“Yo creo que ese momento lo voy a tener grabado en mi mente hasta el último día de mi vida. Me pareció ver una serpiente moviéndose, retorciéndose. Eso me impresionó muchísimo”, cuenta Vicente Preciado Zacarías.

“A insistencia mía, el doctor Enrique llevó a cabo dicha cirugía. El interés me surgió porque entonces andaba quedando bien con una muchacha muy bonita, Rosa Núñez de la Peña, que ahora es mi esposa”.

La peinadora de su barrio tenía molestias en un diente. Acudió a la Escuela de Odontología, donde le dijeron que la pieza tendría que ser extraída.

“La señora había ido a Estados Unidos, donde los odontólogos hacían endodoncias, y le dijo a Rosa Núñez. Yo por darle gusto, acudí con el doctor Pérez Ramírez. Le supliqué que realizara la cirugía. Él se mostraba renuente. Dijo que era muy peligroso y que necesitaba instrumental adecuado. Al fin lo convencí. Me dio 30 pesos para comprarlo. Después me mandó a esterilizarlo”.

Por sus aportaciones a la odontología, la formación académica, difusión científica y cultural, el Rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), José Trinidad Padilla López, entregó el título de maestro emérito a Vicente Preciado Zacarías, en ceremonia realizada en el paraninfo Enrique Díaz de León, el 22 de septiembre pasado.

Fue en 1960 cuando Vicente Preciado Zacarías ingresó a la Facultad de Odontología de la UdeG. Su tesis de licenciatura: *Observaciones clínicas y radiográficas de algunos implantes en dientes heterogéneos previa endodoncia*, es la primera sobre el tema aceptada por esta casa de estudios. Era 1965.

“Ahora, después de muchos años, me pregunto cómo me animé a presentar esa tesis. Para poderla realizar extraje piezas dentales de cadáveres, las despulpé y preparé con el fin de tener un banco. Cuando presenté el proyecto, un militar me dijo: ‘Amigo, qué tal si uno de los dolientes del espécimen de donde extrae las piezas, lo demanda. Tan sólo el hecho legal le va a estallar en la cara’”.

A mí se me ocurrió contestarle: “qué bueno que me estalle algo en la cara y me hiera. Eso significa que voy para adelante”.

“La endodoncia es una cirugía que consiste en extraer los órganos internos de dientes que causan dolor, inflamación y enfermedad, para limpiar la raíz, en caso de que esté infectada. Después se rellena y obtura la pieza con un material inerte”.

Antes de la endodoncia se extraían las pie-



▲ Vicente Preciado es de los pioneros de la endodoncia, gracias a la cual las personas salvan sus piezas dentales de la extracción.

Foto: Giorgio Viera

zas dentales. “Recuerdo que cuando era estudiante, sacaba hasta trescientas. Por cada una me pagaban cincuenta centavos. Así ganaba dinero suficiente para llevarle serenata a mi novia y comprarme libros de odontología”.

Publica en 1975 el *Manual de endodoncia: guía clínica*. Esta obra fue durante casi 15 años el libro de texto de endodoncia en la mayoría de las facultades de odontología del país y en muchas de América Latina.

También desarrolló una técnica de obturación endodóntica que lleva su nombre: Gregory y Preciado.

Fue el primer odontólogo recibido que ejerció en Ciudad Guzmán. Tenía su clientela y era

conocido por el dentista que no sacaba muelas. De ahí se trasladaba a dar sus clases a la UdeG. “Me levantaba a las cuatro de la mañana, a las cinco salía a carretera y llegaba a las siete los lunes, miércoles y viernes. Posteriormente los sábados”.

Otra de las grandes pasiones de Vicente Preciado Zacarías es la literatura. Su producción incluye obras como *Partici-Pasiones* (1989), ensayos literarios, editado y corregido por Juan José Arreola; *Monografía histórica e iconográfica de la escuela preparatoria de Ciudad Guzmán 1956-1959*; *Palabras, modismos y expresiones del sur de Jalisco*, y *Apuntes de Arreola en Zapotlán*, entre otras.*

paraninfo



▲ Foto: Internet

Huracanes se potencian con contaminación

El poder de los meteoros aumentó hasta 100 por ciento desde los años 70, reportan en EU

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

La Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos de Norteamérica, en su última publicación del 19 de septiembre de 2006, confirma que el cambio climático aumenta el poder y frecuencia de huracanes y ciclones, en un artículo firmado por 19 expertos de 10 instituciones diferentes de meteorología, siete de Estados Unidos de Norteamérica y el resto de Alemania e Inglaterra.

Confirman que el poder de huracanes y ciclones aumentó hasta 100 por ciento desde los años 70. Los cambios más drásticos fueron a partir de 1990, cuando aparentemente quedó superada la capacidad de resiliencia del planeta, que ha mantenido una estabilidad ahora en riesgo.

El estudio publicado documenta un vínculo claro entre el aumento de la temperatura y el de los huracanes en las cuencas de los océanos Atlántico y Pacífico, donde éstos se originan, y entre ambos fenómenos climáticos y la acción humana.

Los autores del informe usaron 22 modelos computarizados diferentes, cargados con datos satelitales y de boyas sobre la temperatura de la superficie marina. Así determinaron que las emisiones de gases invernadero eran la única explicación para el aumento regis-

trado. Los modelos indican que la temperatura oceánica continuará en ascenso.

Son diversos los gases de efecto invernadero derivados de la contaminación provocada por los seres humanos, los que están ocasionando que la temperatura de la superficie del mar en las regiones alrededor del ecuador, donde tienen su origen huracanes y ciclones, se eleven desde 1970.

En México, la mayor aportación de gases invernadero que han desestabilizado al planeta, son los hidrocarburos utilizados como fuente principal de energía, además de la generación de desechos urbanos y su disposición. Una fuente más es la derivada de la pérdida de bosques.

Las emisiones de México, lejos de detenerse, están aumentando a un ritmo de 2.2 por ciento anual, según estimaciones del Instituto Nacional de Ecología, mismo que ha convocado esta semana, en la ciudad de México, a una reunión para articular esfuerzos y estructurar una mejor estrategia nacional, por lo que nuestro país es reconocido como uno de los principales afectados con el incremento de la fuerza de los huracanes.

La Universidad de Guadalajara es una de las instituciones convocadas para diseñar y articularse a una acción de emergencia mundial.*

*Colaboración: Arturo Curiel Ballesteros.

SE DESCUBRIÓ QUE...

Mismos genes actúan distinto en machos y hembras

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA
PERIODISTA

Científicos de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) reportan que los genes trabajan de manera diversa en los mismos órganos, según se trate de machos o de hembras: algo jamás detectado a este punto. Publicado en el número de agosto de Genoma Research, el estudio arroja luz acerca de por qué las mismas enfermedades con frecuencia afectan diferentemente a cada sexo y por qué cada uno responde a su manera ante la misma droga.

“Antes no habíamos entendido bien por qué los sexos varían en sus relaciones con diferentes enfermedades”, explica Xia Yang, autor principal del reporte.

“Nuestro estudio descubrió una disparidad genética que puede explicar por qué machos y hembras divergen en términos de riesgo ante una enfermedad, la tasa que los afecta y su severidad.” Jake Lusis, otro de los investigadores, añade: “Esta investigación ofrece importantes implicaciones para comprender enfermedades como la diabetes, la obesidad y las afecciones cardíacas, e identifica objetivos para el desarrollo de terapias específicas para cada género.”

El equipo examinó cerebro, hígado, tejido graso y muscular de ratones con el fin de encontrar claves genéticas relacionadas con enfermedad mental, diabetes, obesidad y aterosclerosis. “Humanos y ratones comparten 99 por ciento de sus genes,” afirman.

Los científicos se enfocaron en la expresión de cada gen, esto es, en el proceso por el que una secuencia de ADN se convierte en proteínas celulares, y así midió el nivel de expresión genético en tejido masculino y femenino. Lo que encontraron los sorprendió: mientras cada gen funcionaba igual en ambos sexos, los científicos encontraron una correlación directa entre género y la cantidad de gen expresada. “Vimos entre machos y hembras diferencias sorprendentes y medibles en más de la mitad de los patrones de expresión de los genes”, dice Thomas Drake, coinvestigador. “No esperábamos eso. Nadie había demostrado antes esta brecha entre sexos a tan altos niveles.”

La UCLA es la primera en descubrir una diferencia de género en la

expresión de los genes de la grasa y el tejido muscular. Estudios previos han identificado aproximadamente unos mil genes con sesgo por sexo en el hígado, y otra investigación ha encontrado en el cerebro 60 genes influidos por el género: alrededor de un décimo de los descubiertos por el equipo de la UCLA en esos órganos.

Aun en el mismo órgano, los investigadores identificaron cuentas de genes que variaban en niveles de expresión entre los sexos. El género influía consistentemente los niveles de expresión de miles de genes en el hígado, el tejido graso y el muscular.

Este efecto fue ligeramente más limitado en el cerebro, donde cientos, en vez de miles, de genes mostraron diferentes patrones de expresión.

“Machos y hembras comparan el mismo código genético, pero nuestros hallazgos suponen que el género regula cuán rápido el cuerpo puede convertir ADN en proteínas”, dice Yang. “Esto sugiere que el género influye en cómo la enfermedad se desarrolla.”

Las diferencias de género en la expresión de cada gen también varían por tejido y son mayores en genes con roles especializados. En el hígado, por ejemplo, la expresión de genes involucrados en el metabolismo de drogas es diferente por sexo. Los hallazgos implican que hígados de machos y hembras funcionan igual, pero a diferentes tasas. Los hallazgos en el hígado pueden explicar por qué hombres y mujeres responden de diversa forma a la misma droga. Por citar un caso, la aspirina es más efectiva en prevenir ataque cardíaco en hombres que en mujeres. Un género metaboliza la droga más rápido y deja demasiado poca en el sistema para producir efectos.

Así pues, si observamos los genes, no hay más diferencia en los géneros que los cromosomas sexuales Y o X: menos del 2 por ciento del genoma humano. Pero al observar la expresión de los genes en estos cuatro tejidos, más de la mitad de los genes difieren significativamente entre los sexos. Las diferencias no estuvieron relacionadas con los sistemas reproductivos, sino con una amplia variedad de órganos y funciones primarias. Como ya no tengo espacio, contacte a Elaine Schmidt: eschmidt@mednet.ucla.edu University of California - Los Angeles.*

ciencia & seguido

CUCEA

Realizarán el quinto Encuentro de Sistemas de Información

Convencidos de que los referentes más eficaces y reales que los alumnos de las carreras de la división de gestión empresarial pueden asimilar son los que actualmente operan en la vida profesional, estudiantes y el Departamento de Sistemas de Información del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), organizaron el Quinto Encuentro de Sistemas de Información, que será impartido por destacados ponentes que se desempeñan en las empresas líderes de informática.

Alumnos y maestros de las carreras afines tendrán oportunidad de presenciar ocho conferencias y 16 talleres interactivos para lograr un foro donde "el participante fortalezca sus conocimientos y conozca las nuevas tendencias de las empresas que operan con un nuevo nivel tecnológico", se explica en la invitación que sitúa al auditorio central del CUCEA como el principal escenario de este encuentro, que tiene por lema: Visión Empresarial con Innovación Tecnológica.

Temas como los Sistemas de Información, los mercados bursátiles electrónicos, así como la Banca y el Gobierno electrónicos serán algunos en los que destacados expositores provenientes de empresas líderes en el ramo impartirán sus conocimientos y experiencias en el foro.

Además, se abrió un espacio de-

dicado a la creatividad en medios electrónicos y el *marketing* que forman parte del programa atendiendo a solicitudes muy concretas de los estudiantes. Las inscripciones y el registro podrán hacerse desde las 9:00 horas del 3 de octubre, en el auditorio central del CUCEA. *

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

CUCEI

Realizan Semana de ingeniería química

Algunos procesos de ingeniería química empleados por industrias como la del papel o de bebidas alcohólicas, generan contaminantes, por lo que es necesario cambiar la cultura al respecto y cumplir con las normas, a fin de satisfacer las demandas sociales sin afectar al ambiente, indicó el rector del CUCEI, Víctor González Álvarez.

El especialista en ingeniería química indicó que la industria del papel es uno de los sectores más contaminantes. Para tener blanco a este insumo son empleadas "reacciones de blanqueo" que generan residuos altamente contaminantes.

"La industria de las bebidas alcohólicas, si bien es cierto que satisface una demanda mundial, también lo es que por cada litro de licor son generados de cinco a 10 litros de contaminantes". Ante eso, González Álvarez expresó que resulta urgente cambiar la cultura sobre el particular y seguir las normas o políticas de equilibrio ambiental para satisfacer los requerimientos sociales sin dañar el entorno.

Por el contrario, agregó, la ingeniería química tiene mucha importancia en la sociedad, pues mediante esta rama de la ciencia es posible transformar la materia prima en un producto terminado con mayor valor. Por ejemplo, es empleada para crear energía, mejores alimentos e incluso apoyar el desarrollo sustentable.

El pasado martes 26 de septiembre arrancó la Semana de ingeniería química SIQ 2006, evento anual organizado por el CUCEI, de la UdeG, que tiene como fin difundir avances en esta ciencia, con la asistencia de 18 ponentes del sector educativo y la investigación, así como de la industria: la tequilera, de alimentos, petroquímica, joyera, electrónica, entre otras.

El SIQ 2006 incluyó conferencias, concursos de conocimiento, ajedrez, gastronomía, un concierto

con Paco Padilla como apoyo a los hospitales civiles de Guadalajara y un homenaje a la maestra María Irma Padilla Ayala, por su destacada trayectoria. *

EDUARDO CARRILLO



UNIVERSIDAD

Conmemoran natalicio del primer rector

Con una ceremonia realizada en la explanada de Rectoría, autoridades universitarias conmemoraron el aniversario 116 del natalicio de Enrique Díaz de León, primer rector de esta casa de estudios luego de su refundación en 1925.

El rector del CUCEI, Víctor González Álvarez, dijo que el ideal de educación pública legado por Díaz de León, aún prevalece en la Universidad de Guadalajara.

El mayor honor que se puede hacer a los refundadores de esta casa de estudios "es la preservación y mejora de su herencia: la de una universidad pública progresista, abierta para todos aquellos de mente amplia y con espíritu dispuesto al trabajo y al conocimiento".

Afirmó que la autonomía de la UdeG es el fruto de los esfuerzos de aquellos que buscaron "que los mexicanos gozáramos de un estado social de derecho, por naturaleza democrático y solidario. El primer paso en esa búsqueda era asegurar un espacio para el pensamiento progresista liberado de los atavismos culturales que durante 400 años sometieron al pensamiento en esta parte del mundo".

Con este fin, Díaz de León contribuyó a la reapertura de la UdeG, en la que evolucionó el pensamiento progresista acorde con la visión pública de la educación que prevalecía en el país.

Enrique Díaz de León fue director de la Biblioteca Pública del Estado, en 1921; de la Escuela Preparatoria de Jalisco y de la Politécnica. En 1925 lo designó rector de la UdeG el gobernador José

Guadalupe Zuno, cargo que desempeñó por segunda vez de 1927 a 1928. *

MARIANA GONZÁLEZ

CUCSH

Debatirán problemas sociales en AL

Con la finalidad de crear redes interdisciplinarias en torno a las ciencias sociales en el ámbito de la investigación y ciencia aplicada, el Departamento de Sociología, del CUCSH de la UdeG, llevará a cabo el IV Congreso internacional de investigación y desarrollo, del 19 al 21 de octubre.

Esta es la primera ocasión que este congreso es realizado en una universidad de América Latina, en conjunto con la Asociación de investigación y desarrollo sociocultural, con sede en Portugal.

Se trata de un foro internacional e interdisciplinario en el que se procurará el intercambio de ideas, el debate de los problemas de pobreza, desarrollo sustentable e identidad cultural que afectan a las sociedades en América Latina, así como sus posibles soluciones, destacó David Coronado, miembro del comité organizador y académico de la UdeG.

En dicho encuentro participarán académicos, investigadores y estudiantes de países como Francia, Portugal, Estados Unidos, España, Brasil y México.

Los debates estarán centrados en temas como los hábitos socioculturales, sustentabilidad en el desarrollo local y regional, tecnologías de información y comunicación, migraciones, grupos étnicos, patrimonio cultural y ecológico, violencia, exclusión y justicia, turismo cultural, salud y educación.

Las conferencias y sesiones plenarias serán en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La convocatoria para presentar ponencias en alguna de las mesas de trabajo y paneles temáticos estará abierta hasta el 7 de octubre. Los trabajos deberán abordar alguno de los ejes de discusión y serán aprobados por el comité científico.

Mayores informes en el teléfono 38 19 33 07 o en la página electrónica www.naya.org.ar/eventos/4ciids.htm *

MARIANA GONZÁLEZ

campus

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

EXCEL AVANZADO del 09 al 13 de octubre de 11:00 a 13:00 hrs.	REDACCIÓN del 09 al 20 de octubre de 10:00 a 12:00 hrs.
ASP.NET del 09 al 27 de octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	PHOTOSHOP del 09 al 20 de octubre de 16:00 a 18:00 hrs.
FLASH 8 del 09 al 20 de octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	FLASH AV. del 23 de oct al 03 de nov de 18:00 a 20:00 hrs.
FLASH 8 del 28 de oct al 18 de nov de 8:00 a 13:00 hrs.	ILUSTRADOR del 23 de oct al 03 de nov de 16:00 a 18:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

email. cursos@staff.udg.mx
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

CUCEA

Realizarán el quinto Encuentro de Sistemas de Información

Convencidos de que los referentes más eficaces y reales que los alumnos de las carreras de la división de gestión empresarial pueden asimilar son los que actualmente operan en la vida profesional, estudiantes y el Departamento de Sistemas de Información del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), organizaron el Quinto Encuentro de Sistemas de Información, que será impartido por destacados ponentes que se desempeñan en las empresas líderes de informática.

Alumnos y maestros de las carreras afines tendrán oportunidad de presenciar ocho conferencias y 16 talleres interactivos para lograr un foro donde “el participante fortalecerá sus conocimientos y conozca las nuevas tendencias de las empresas que operan con un nuevo nivel tecnológico”, se explica en la invitación que sitúa al auditorio central del CUCEA como el principal escenario de este encuentro, que tiene por lema: Visión Empresarial con Innovación Tecnológica.

Temas como los Sistemas de Información, los mercados bursátiles electrónicos, así como la Banca y el Gobierno electrónicos serán algunos en los que destacados expositores provenientes de empresas líderes en el ramo impartirán sus conocimientos y experiencias en el foro.

Además, se abrió un espacio de-

dicado a la creatividad en medios electrónicos y el *marketing* que forman parte del programa atendiendo a solicitudes muy concretas de los estudiantes. Las inscripciones y el registro podrán hacerse desde las 9:00 horas del 3 de octubre, en el auditorio central del CUCEA. *

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

CUCEI

Realizan Semana de ingeniería química

Algunos procesos de ingeniería química empleados por industrias como la del papel o de bebidas alcohólicas, generan contaminantes, por lo que es necesario cambiar la cultura al respecto y cumplir con las normas, a fin de satisfacer las demandas sociales sin afectar al ambiente, indicó el rector del CUCEI, Víctor González Álvarez.

El especialista en ingeniería química indicó que la industria del papel es uno de los sectores más contaminantes. Para tener blanco a este insumo son empleadas “reacciones de blanqueo” que generan residuos altamente contaminantes.

“La industria de las bebidas alcohólicas, si bien es cierto que satisface una demanda mundial, también lo es que por cada litro de licor son generados de cinco a 10 litros de contaminantes”. Ante eso, González Álvarez expresó que resulta urgente cambiar la cultura sobre el particular y seguir las normas o políticas de equilibrio ambiental para satisfacer los requerimientos sociales sin dañar el entorno.

Por el contrario, agregó, la ingeniería química tiene mucha importancia en la sociedad, pues mediante esta rama de la ciencia es posible transformar la materia prima en un producto terminado con mayor valor. Por ejemplo, es empleada para crear energía, mejores alimentos e incluso apoyar el desarrollo sustentable.

El pasado martes 26 de septiembre arrancó la Semana de ingeniería química SIQ 2006, evento anual organizado por el CUCEI, de la UdeG, que tiene como fin difundir avances en esta ciencia, con la asistencia de 18 ponentes del sector educativo y la investigación, así como de la industria: la tequilera, de alimentos, petroquímica, joyera, electrónica, entre otras.

El SIQ 2006 incluyó conferencias, concursos de conocimiento, ajedrez, gastronomía, un concierto

con Paco Padilla como apoyo a los hospitales civiles de Guadalajara y un homenaje a la maestra María Irma Padilla Ayala, por su destacada trayectoria. *

EDUARDO CARRILLO



UNIVERSIDAD

Conmemoran natalicio del primer rector

Con una ceremonia realizada en la explanada de Rectoría, autoridades universitarias conmemoraron el aniversario 116 del natalicio de Enrique Díaz de León, primer rector de esta casa de estudios luego de su refundación en 1925.

El rector del CUCEI, Víctor González Álvarez, dijo que el ideal de educación pública legado por Díaz de León, aún prevalece en la Universidad de Guadalajara.

El mayor honor que se puede hacer a los refundadores de esta casa de estudios “es la preservación y mejora de su herencia: la de una universidad pública progresista, abierta para todos aquellos de mente amplia y con espíritu dispuesto al trabajo y al conocimiento”.

Afirmó que la autonomía de la UdeG es el fruto de los esfuerzos de aquellos que buscaron “que los mexicanos gozáramos de un estado social de derecho, por naturaleza democrático y solidario. El primer paso en esa búsqueda era asegurar un espacio para el pensamiento progresista liberado de los atavismos culturales que durante 400 años sometieron al pensamiento en esta parte del mundo”.

Con este fin, Díaz de León contribuyó a la reapertura de la UdeG, en la que evolucionó el pensamiento en esta ciencia, con la visión pública de la educación que prevalecía en el país.

Enrique Díaz de León fue director de la Biblioteca Pública del Estado, en 1921; de la Escuela Preparatoria de Jalisco y de la Politécnica. En 1925 lo designó rector de la UdeG el gobernador José

Guadalupe Zuno, cargo que desempeñó por segunda vez de 1927 a 1928. *

MARIANA GONZÁLEZ

CUCSH

Debatirán problemas sociales en AL

Con la finalidad de crear redes interdisciplinarias en torno a las ciencias sociales en el ámbito de la investigación y ciencia aplicada, el Departamento de Sociología, del CUCSH de la UdeG, llevará a cabo el IV Congreso internacional de investigación y desarrollo, del 19 al 21 de octubre.

Esta es la primera ocasión que este congreso es realizado en una universidad de América Latina, en conjunto con la Asociación de investigación y desarrollo sociocultural, con sede en Portugal.

Se trata de un foro internacional e interdisciplinario en el que se procurará el intercambio de ideas, el debate de los problemas de pobreza, desarrollo sustentable e identidad cultural que afectan a las sociedades en América Latina, así como sus posibles soluciones, destacó David Coronado, miembro del comité organizador y académico de la UdeG.

En dicho encuentro participarán académicos, investigadores y estudiantes de países como Francia, Portugal, Estados Unidos, España, Brasil y México.

Los debates estarán centrados en temas como los hábitos socioculturales, sustentabilidad en el desarrollo local y regional, tecnologías de información y comunicación, migraciones, grupos étnicos, patrimonio cultural y ecológico, violencia, exclusión y justicia, turismo cultural, salud y educación.

Las conferencias y sesiones plenarias serán en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La convocatoria para presentar ponencias en alguna de las mesas de trabajo y paneles temáticos estará abierta hasta el 7 de octubre. Los trabajos deberán abordar alguno de los ejes de discusión y serán aprobados por el comité científico.

Mayores informes en el teléfono 38 19 33 07 o en la página electrónica www.naya.org.ar/eventos/4ciids.htm *

MARIANA GONZÁLEZ



CONVOCATORIA

Estímulos Económicos

Promoción 2007 - 2008

La Universidad de Guadalajara CONVOCA a todos los estudiantes sobresalientes inscritos en Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria y Licenciatura, a participar como beneficiarios de los **Estímulos Económicos para Estudiantes Sobralesientes**, en las diferentes modalidades que ofrece la Universidad de Guadalajara para su promoción 2007-2008, de conformidad con las siguientes.

BASES

Podrán participar los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior
2. Universitaria o Licenciatura de la Universidad de Guadalajara.
3. Demostrar necesidad económica.
4. Contar con un promedio mínimo general de 90, excepto para la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, para la cual se requiere promedio mínimo de 85.
5. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior.
6. Formar parte de las selecciones representativas en la Universidad, sólo en el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento.

De ser admitido en el Proyecto, el aspirante se obliga a colaborar 15 horas semanales del 1 de febrero de 2007 al 31 de Enero de 2008; mediante una carta compromiso.

La selección estará a cargo de los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior. El 27 de octubre es la fecha límite para presentar solicitudes en las Secretarías Académicas de los Centros Universitarios y Sistema de Universidad Virtual (para el caso de Licenciatura o Carrera Técnica Superior Universitaria) o en la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior (para el caso de Bachillerato o Carrera Técnica) o en la Coordinación de Cultura Física (para el caso de Deporte de Alto Rendimiento).

Este proyecto se rige por el **Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobralesientes** de la Universidad de Guadalajara, mismo que debe ser consultado por los interesados en la página web: www.estudiantes.udg.mx

MODALIDADES

Motivación a la Investigación. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 212 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales, desarrollando tareas como auxiliares de investigación en sus Centros Universitarios. **Informes: Secretarías Académicas de los Centros Universitarios.**

Formación de Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 89 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con el área de la información y los sistemas bibliotecarios en sus Centros Universitarios, en la Biblioteca Pública del Estado o en la Coordinación General Académica. **Informes: Secretarías Académicas y Bibliotecas Centrales de los Centros Universitarios. Coordinación General Académica.** Juárez 976, piso 8. Tel. 3134 4657. **Coordinación de Bibliotecas.** Juárez 976, piso 7. Tel. 3134 2277. Lunes a Viernes, 9 a 15 horas.

Formación de Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 57 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con la computación y la informática en sus Centros Universitarios, en la Coordinación General de Sistemas de Información o en el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento. **Informes: Secretarías Académicas y Unidades de Cómputo de los Centros Universitarios. Coordinación General de Sistemas de Información.** Juárez 976, piso 2. Tel. 3826 3508. **Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (CENCAR).** Juárez 976, planta baja. Tel. 3825 2570. Lunes a viernes 9 a 15 horas. Sábados 9 a 13 horas.

Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales. Para estudiantes de Licenciatura en Historia, que cursen el 3er semestre o alguno posterior de esta licenciatura, 16 estímulos por \$1,768.50 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas en la Biblioteca Pública del Estado, con apoyo en la realización de inventarios, acomodo y organización de la colección documental, elaborar las guardas que el material requiera, realizar la limpieza de los libros y detectar, separar y fumigar los volúmenes que presenten ataques de microorganismos. **Informes: Biblioteca Pública del Estado.** Av. 16 de Septiembre No. 849. Tel. 3619 0480. Lunes a viernes 8 a 20 horas.

Nivel Medio Superior. Para estudiantes de Bachillerato o Carrera Técnica 193 estímulos por \$1,061.10 pesos mensuales cada uno,

desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral de Bienestar Estudiantil en la Coordinación de Servicios Estudiantiles y en sus escuelas para el caso del interior del estado de Jalisco. **Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.** Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez. Tels. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.

Protección Civil. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 38 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales cada uno, que puedan cubrir un horario de 10 a 13 hrs. o de 17 a 20 hrs., desarrollando tareas como promotores de Protección Civil en sus dependencias, bajo la coordinación de la Unidad de Protección Civil de la Universidad. **Informes: Unidad de Protección Civil de la Universidad de Guadalajara.** Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez. Tels. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes 9 a 20 horas.

Bienestar Estudiantil. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 35 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral para el Bienestar Estudiantil (Sexualidad, SIDA, Deseño, Tarjeta de Descuento, Bolsa de Trabajo, Orientación Educativa, Turismo, Becas, etc.), en la Coordinación de Servicios Estudiantiles. **Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.** Hidalgo 1257, esq. Ignacio Ramírez. Tels. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes 9 a 16 horas.

Deporte de Alto Rendimiento. Para estudiantes de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura 40 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando actividades deportivas de alto rendimiento como miembro de sus selecciones representativas, bajo la organización de la Coordinación de Cultura Física. **Informes: Coordinación de Cultura Física.** Av. Revolución 1500. Tels. 3619 8106, 3619 7771, 3619 2414, 3619 2285. Lunes a viernes, 9 a 19 horas. Sábados 9 a 13 horas.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. Solicitud en formato especial*
2. Carta-compromiso en formato especial*
3. Dos cartas de recomendación en formato especial* expedidas por profesores con quienes haya tomado clases. Para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, estas cartas deberán ser expedidas por sus entrenadores.
4. Constancia de estudios con promedio general en formato especial* y Kardex certificado.

*Las anteriores se encuentran contenidas en la **SOLICITUD** que pueden obtener en la página web: www.estudiantes.udg.mx

1. Una fotografía.
2. Comprobante de ingresos (copia del recibo de nómina o carta de trabajo expedida por el patrón, especificando el sueldo o certificado de afiliación al IMSS) de la persona que cubre los gastos del solicitante.
3. Comprobante de domicilio (copia del contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante, o recibo de pago de luz de la misma residencia).
4. Para el caso de Deporte de Alto Rendimiento, además de las anteriores, una carta de apoyo emitida por la Coordinación de Cultura Física en la que conste que el aspirante forma parte de las selecciones deportivas representativas de la Universidad de Guadalajara.
5. Las demás que el aspirante considere convenientes para acreditar su desempeño académico o situación económica, o para demostrar que es merecedor de los puntos a que se refiere la tabla de evaluación siguiente:

Todas las modalidades
Puntuación máxima: 360 puntos

Criterios de Evaluación	Desempeño Académico	Puntuación
1	Promedio de calificaciones de 98 a 100 de 95 a 97.9 de 92 a 94.9 de 90 a 91.9 (o de 85 a 90, para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento)	100 90 80 70
2	Ningún examen extraordinario	10
3	Capacitación especial en las tareas relacionadas con la modalidad a la que aspira, o participación previa como beneficiario de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobralesientes	de 1 a 10

4	Participación previa en intercambios académicos, olimpiadas de la ciencia o deportivas, o veranos de investigación; o ponente, organizador o expositor en eventos nacionales o internacionales; o autor de libros publicados en editoriales registradas, o de artículos en revistas de prestigio nacional o internacional.	de 1 a 30
5	Dominio de un programa de cómputo	de 1 a 10
6	Dominio de al menos un idioma extranjero	de 1 a 30
7	Receptor de premios locales, nacionales o internacionales	de 1 a 10
8	Participación como miembro de los órganos de gobierno universitarios, o de organizaciones altruistas, ecológicas, promotoras de la salud, o de beneficio social en general, o como representante juvenil o estudiantil	de 1 a 20

Criterios de Evaluación	Situación Económica	Puntuación
1	Ingresos familiares Más de 2 y hasta 3 salarios mínimos mensuales Más de 3 y hasta 4 salarios mínimos mensuales Más de 4 y hasta 5 salarios mínimos mensuales Más de 5 y hasta 6 salarios mínimos mensuales Más de 6 y hasta 7 salarios mínimos mensuales Más de 7 salarios mínimos mensuales *Se entenderá por salario mínimo mensual, el general vigente en la Zona Metropolitana de Guadalajara.	100 90 80 70 60 0
2	Sin empleo, o sin otra fuente de apoyo económico o beca	de 1 a 10
3	Sin casa propia (suya ni familiar) o sin auto propio (suyo ni familiar) o sin equipo de cómputo (propio ni familiar)	de 1 a 10
4	Sin familia directa en la población en que estudia	de 1 a 10
5	Soltero (a) o viudo (a) con hijos; o divorciado (a) con hijos, cuya patria potestad conserva	de 1 a 10

Modalidades Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales
Puntuación máxima: 400 puntos

Para las modalidades de Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales, se solicitará a la Coordinación de Cultura Física y Coordinación General Académica respectivamente una evaluación en base a los criterios específicos para desempeñar las actividades correspondientes. Dicho puntaje deberá de ir de 1 a 40 puntos, dependiendo del conocimiento y desempeño de las actividades que requiere la modalidad.

Los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior publicarán los resultados de las evaluaciones el 20 de noviembre de 2006 en la Gaceta Universitaria, incluyendo en orden decreciente, el puntaje obtenido por cada aspirante, de acuerdo con la tabla de evaluación. El estudiante que esté en desacuerdo con la evaluación de la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas respectiva, podrá interponer **recurso de inconformidad**, en un plazo no mayor de 3 días hábiles posteriores a la publicación de la evaluación de los resultados, mediante escrito presentado ante la Secretaría Académica del Centro Universitario, del Sistema de Educación Media Superior o del Sistema de Universidad Virtual, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, en el que exprese los motivos de su inconformidad y anexe la documentación probatoria que considere conveniente. La Secretaría Académica respectiva remitirá el recurso de inconformidad acompañado del expediente del alumno inconforme, a más tardar a los dos días siguientes a su recepción, a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, la que resolverá de plano en un plazo no mayor de 8 días hábiles (Artículo 20, del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobralesientes). Una vez resuelto el recurso de inconformidad, deberá de devolverse al día siguiente al Secretario Académico respectivo acompañado de la resolución, para que el Consejo de Centro, de Educación Media Superior o del Sistema de Universidad Virtual acate las indicaciones en ella contenidas. **EL DICTAMEN DE BENEFICIARIOS DE ESTOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS SE PUBLICARÁ EL 29 DE ENERO DE 2007 EN LA GACETA UNIVERSITARIA. LOS ESTUDIANTES ADMITIDOS DEBERÁN PRESENTARSE EN LA DEPENDENCIA A QUE FUERON ASIGNADOS, A MÁS TARDAR EL DÍA 9 DE FEBRERO DE 2007.** Los estudiantes dictaminados como beneficiarios que no se presenten a cumplir con su obligación a más tardar el 9 de Febrero de 2007, perderán su derecho al estímulo económico. Para resolver cualquier duda u obtener información adicional, comuníquese a: Coordinación de Servicios Estudiantiles. Hidalgo 1257, esq. Ignacio Ramírez, Guadalajara, Jal. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes de 9 a 16 horas. También puedes consultar la información y obtener los formatos en nuestra página electrónica: www.estudiantes.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

EXCEL AVANZADO
del 09 al 13 de octubre
de 11:00 a 13:00 hrs.

REDACCIÓN
del 09 al 20 de octubre
de 10:00 a 12:00 hrs.

ASP.NET
del 09 al 27 de octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

PHOTOSHOP
del 09 al 20 de octubre
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH 8
del 09 al 20 de octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH AV.
del 23 de oct al 03 de nov
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH 8
del 28 de oct al 18 de nov
de 8:00 a 13:00 hrs.

ILUSTRADOR
del 23 de oct al 03 de nov
de 16:00 a 18:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

email. [cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx



coordinación de servicios estudiantiles

CONVOCATORIA

Estímulos Económicos

Promoción 2007 - 2008

La **Universidad de Guadalajara CONVOCA** a todos los estudiantes sobresalientes inscritos en Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria y Licenciatura, a participar como beneficiarios de los **Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes**, en las diferentes modalidades que ofrece la Universidad de Guadalajara para su promoción 2007-2008, de conformidad con las siguientes.

BASES

Podrán participar los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior
2. Universitaria o Licenciatura de la Universidad de Guadalajara.
3. Demostrar necesidad económica.
4. Contar con un promedio mínimo general de 90, excepto para la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, para la cual se requiere promedio mínimo de 85.
5. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior.
6. Formar parte de las selecciones representativas en la Universidad, sólo en el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento.

De ser admitido en el Proyecto, el aspirante se obliga a colaborar 15 horas semanales del 1 de febrero de 2007 al 31 de Enero de 2008; mediante una carta compromiso.

La selección estará a cargo de los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior. El 27 de octubre es la fecha límite para presentar solicitudes en las Secretarías Académicas de los Centros Universitarios y Sistema de Universidad Virtual (para el caso de Licenciatura o Carrera Técnica Superior Universitaria) o en la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior (para el caso de Bachillerato o Carrera Técnica) o en la Coordinación de Cultura Física (para el caso de Deporte de Alto Rendimiento).

Este proyecto se rige por el **Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes** de la Universidad de Guadalajara, mismo que debe ser consultado por los interesados en la página web: **www.estudiantes.udg.mx**

MODALIDADES

Motivación a la Investigación. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 212 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales, desarrollando tareas como auxiliares de investigación en sus Centros Universitarios. **Informes: Secretarías Académicas de los Centros Universitarios.**

Formación de Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 89 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con el área de la información y los sistemas bibliotecarios en sus Centros Universitarios, en la Biblioteca Pública del Estado o en la Coordinación General Académica. **Informes: Secretarías Académicas y Bibliotecas Centrales de los Centros Universitarios. Coordinación General Académica.** Juárez 976, piso 8. Tel. 3134 4657. **Coordinación de Bibliotecas.** Juárez 976, piso 7. Tel. 3134 2277. Lunes a Viernes, 9 a 15 horas.

Formación de Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 57 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con la computación y la informática en sus Centros Universitarios, en la Coordinación General de Sistemas de Información o en el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento. **Informes: Secretarías Académicas y Unidades de Cómputo de los Centros Universitarios. Coordinación General de Sistemas de Información.** Juárez 976, piso 2. Tel. 3826 3508. **Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (CENCAR).** Juárez 976, planta baja. Tel. 3825 2570. Lunes a viernes 9 a 15 horas. Sábados 9 a 13 horas.

Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales. Para estudiantes de Licenciatura en Historia, que cursen el 3er semestre o alguno posterior de esta licenciatura, 16 estímulos por \$1,768.50 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas en la Biblioteca Pública del Estado, con apoyo en la realización de inventarios, acomodo y organización de la colección documental, elaborar las guardas que el material requiera, realizar la limpieza de los libros y detectar, separar y fumigar los volúmenes que presenten ataques de microorganismos. **Informes: Biblioteca Pública del Estado.** Av. 16 de Septiembre No. 849. Tel. 3619 0480. Lunes a viernes 8 a 20 horas.

Nivel Medio Superior. Para estudiantes de Bachillerato o Carrera Técnica 193 estímulos por \$1,061.10 pesos mensuales cada uno,

desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral de Bienestar Estudiantil en la Coordinación de Servicios Estudiantiles y en sus escuelas para el caso del interior del estado de Jalisco. **Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.** Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez. Tels. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.

Protección Civil. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 38 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales cada uno, que puedan cubrir un horario de 10 a 13 hrs. o de 17 a 20 hrs., desarrollando tareas como promotores de Protección Civil en sus dependencias, bajo la coordinación de la Unidad de Protección Civil de la Universidad. **Informes: Unidad de Protección Civil de la Universidad de Guadalajara.** Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez. Tels. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes 9 a 20 horas.

Bienestar Estudiantil. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 35 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral para el Bienestar Estudiantil (Sexualidad, SIDA, Diseño, Tarjeta de Descuento, Bolsa de Trabajo, Orientación Educativa, Turismo, Becas, etc.), en la Coordinación de Servicios Estudiantiles. **Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.** Hidalgo 1257, esq. Ignacio Ramírez. Tels. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes 9 a 16 horas.

Deporte de Alto Rendimiento. Para estudiantes de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura 40 estímulos por \$1,414.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando actividades deportivas de alto rendimiento como miembro de sus selecciones representativas, bajo la organización de la Coordinación de Cultura Física. **Informes: Coordinación de Cultura Física.** Av. Revolución 1500. Tels. 3619 8106, 3619 7771, 3619 2414, 3619 2285. Lunes a viernes, 9 a 19 horas. Sábados 9 a 13 horas.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. Solicitud en formato especial*
2. Carta-compromiso en formato especial*
3. Dos cartas de recomendación en formato especial* expedidas por profesores con quienes haya tomado clases. Para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, estas cartas deberán ser expedidas por sus entrenadores.
4. Constancia de estudios con promedio general en formato especial* y Kardex certificado.

*Las anteriores se encuentran contenidas en la **SOLICITUD** que pueden obtener en la página web: **www.estudiantes.udg.mx**

1. Una fotografía.
2. Comprobante de ingresos (copia del recibo de nómina o carta de trabajo expedida por el patrón, especificando el sueldo o certificado de afiliación al IMSS) de la persona que cubre los gastos del solicitante.
3. Comprobante de domicilio (copia del contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante, o recibo de pago de luz de la misma residencia).
4. Para el caso de Deporte de Alto Rendimiento, además de las anteriores, una carta de apoyo emitida por la Coordinación de Cultura Física en que conste que el aspirante forma parte de las selecciones deportivas representativas de la Universidad de Guadalajara.
5. Las demás que el aspirante considere convenientes para acreditar su desempeño académico o situación económica, o para demostrar que es merecedor de los puntos a que se refiere la tabla de evaluación siguiente:

Todas las modalidades
Puntuación máxima: 360 puntos

Criterios de Evaluación	Desempeño Académico		Puntuación
1	Promedio de calificaciones	de 98 a 100	100
		de 95 a 97.9	90
		de 92 a 94.9	80
		de 90 a 91.9	70
		(o de 85 a 90, para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento)	
2	Ningún examen extraordinario		10
3	Capacitación especial en las tareas relacionadas con la modalidad a la que aspira, o participación previa como beneficiario de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes		de 1 a 10

4	Participación previa en intercambios académicos, olimpiadas de la ciencia o deportivas, o veranos de investigación; o ponente, organizador o expositor en eventos nacionales o internacionales; o autor de libros publicados en editoriales registradas, o de artículos en revistas de prestigio nacional o internacional.	de 1 a 30
5	Dominio de un programa de cómputo	de 1 a 10
6	Dominio de al menos un idioma extranjero	de 1 a 30
7	Receptor de premios locales, nacionales o internacionales	de 1 a 10
8	Participación como miembro de los órganos de gobierno universitarios, o de organizaciones altruistas, ecológicas, promotoras de la salud, o de beneficio social en general, o como representante juvenil o estudiantil	de 1 a 20

Criterios de Evaluación	Situación Económica		Puntuación
1	Ingresos familiares	Más de 2 y hasta 3 salarios mínimos mensuales	100
		Más de 3 y hasta 4 salarios mínimos mensuales	90
		Más de 4 y hasta 5 salarios mínimos mensuales	80
		Más de 5 y hasta 6 salarios mínimos mensuales	70
		Más de 6 y hasta 7 salarios mínimos mensuales	60
		Más de 7 salarios mínimos mensuales	0
		*Se entenderá por salario mínimo mensual, el general vigente en la Zona Metropolitana de Guadalajara.	
2	Sin empleo, o sin otra fuente de apoyo económico o beca		de 1 a 10
3	Sin casa propia (suya ni familiar) o sin auto propio (suyo ni familiar) o sin equipo de cómputo (propio ni familiar)		de 1 a 10
4	Sin familia directa en la población en que estudia		de 1 a 10
5	Soltero (a) o viudo (a) con hijos; o divorciado (a) con hijos, cuya patria potestad conserva		de 1 a 10

Modalidades Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales
Puntuación máxima: 400 puntos

Para las modalidades de Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales, se solicitará a la Coordinación de Cultura Física y Coordinación General Académica respectivamente una evaluación en base a los criterios específicos para desempeñar las actividades correspondientes. Dicho puntaje deberá de ir de 1 a 40 puntos, dependiendo del conocimiento y desempeño de las actividades que requiere la modalidad.

Los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior publicarán los resultados de las evaluaciones el 20 de noviembre de 2006 en la Gaceta Universitaria, incluyendo en orden decreciente, el puntaje obtenido por cada aspirante, de acuerdo con la tabla de evaluación. El estudiante que esté en desacuerdo con la evaluación de la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas respectiva, podrá interponer **recurso de inconformidad**, en un plazo no mayor de 3 días hábiles posteriores a la publicación de la evaluación de los resultados, mediante escrito presentado ante la Secretaría Académica del Centro Universitario, del Sistema de Educación Media Superior o del Sistema de Universidad Virtual, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, en el que exprese los motivos de su inconformidad y anexe la documentación probatoria que considere conveniente. La Secretaría Académica respectiva remitirá el recurso de inconformidad acompañado del expediente del alumno inconforme, a más tardar a los dos días siguientes a su recepción, a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, la que resolverá de plano en un plazo no mayor de 8 días hábiles (Artículo 20, del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes). Una vez resuelto el recurso de inconformidad, deberá de devolverse al día siguiente al Secretario Académico respectivo acompañado de la resolución, para que el Consejo de Centro, de Educación Media Superior o del Sistema de Universidad Virtual acate las indicaciones en ella contenidas. **EL DICTAMEN DE BENEFICIARIOS DE ESTOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS SE PUBLICARÁ EL 29 DE ENERO DE 2007 EN LA GACETA UNIVERSITARIA. LOS ESTUDIANTES ADMITIDOS DEBERÁN PRESENTARSE EN LA DEPENDENCIA A QUE FUERON ASIGNADOS, A MÁS TARDAR EL DÍA 9 DE FEBRERO DE 2007.** Los estudiantes dictaminados como beneficiarios que no se presenten a cumplir con su obligación a más tardar el 9 de Febrero de 2007, perderán su derecho al estímulo económico. Para resolver cualquier duda u obtener información adicional, comunicate a: Coordinación de Servicios Estudiantiles. Hidalgo 1257, esq. Ignacio Ramírez, Guadalajara, Jal. 3825 6098, 3825 6158, 3826 3642. Lunes a viernes de 9 a 16 horas. También puedes consultar la información y obtener los formatos en nuestra página electrónica: **www.estudiantes.udg.mx**

Universidad de Guadalajara
Asociación para la Investigación
y el Desarrollo Sociocultural
convocan al

IV Congreso internacional de investigación y desarrollo sociocultural

19 al 21 de octubre de 2006, Guadalajara, Jal.

Informes
Departamento de Sociología / CUCSH
Tel. 3819-3307, Guadalajara, Jalisco, México
celesterazon1@hotmail.com ■ alexjazo@hotmail.com
www.cucsh.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
División de disciplinas Clínicas
Departamento de Clínicas de Salud Mental

CONVOCAN A LA

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

Con opción, Clínica y/o Investigación

Calendario 2007- A

La Maestría en Terapia Familiar del CUCS tiene como objetivo actualizar a los diversos grupos del sector salud y social en los nuevos paradigmas sistémicos, aplicables en la resolución de fenómenos psicosociales relacionados con la familia. La Maestría tiene Convenio

Académico con la Universidad de Salamanca, España, y con la Asesoría del Dr. Luigi Boscolo del Centro de Terapia de la Familia de Milán, Italia. Este es un posgrado que cuenta con proyectos sociales de intervención e investigación clínica en las Familias

Sesión informativa para Aspirantes: 6 de Octubre de 2006 (7:30 p.m.) en el Edificio C, en auditorio Spencer Atkinson, 3er. piso
Entrevista de aspirantes: del 16 al 31 de Octubre de 2006
Curso propedéutico: Inicio Noviembre 03
Fecha de Examen: 02 de Diciembre

Mayor información con la Lic. Mirna Mejía en: División de Disciplinas Clínicas, Edificio C, (Puerta 11) Salvador Quevedo y Zubieta entre Sierra Mojada y Sierra Nevada. Colonia Independencia
Teléfono 36 17 08 08 y 36 17 10 19 / 36179158
Coordinador Académico: maestra Columba Sánchez Martínez
Email: maestriaterapia@yahoo.com.mx



SIMPOSIO

Simposio de bioenergías y energías renovables
Del 4 al 6 de octubre, en el auditorio Antonio Rodríguez,
en las instalaciones del CUCEI (Marcelino García Barragán
1421). Más informes en la página en red: <http://bioenergía.cucei.udg.mx> y el correo electrónico: bioenergía@cucei.udg.mx.

Congreso

II Congreso estudiantil de ciencias forenses
Dirigido a estudiantes de medicina, derecho y odontología. 6 y 7 de octubre. Cupo máximo: 180 asistentes.
Informes e inscripciones en el teléfono 333 952 80 84 y en el correo electrónico amjestudiantil@gmail.com

aniversario

XII Aniversario

La preparatoria 13 (avenida Patria y Ahuehuetes, colonia El Sauz) festeja su XII aniversario. Presentación del Coro del Estado de Jalisco, dirigido por el maestro Víctor Manuel Amaral Ramírez. Próximo 11 de octubre, a las 10:00 horas.

colecta

Colecta universitaria Cruz Roja 2006

Hasta el 16 de octubre. Participación voluntaria. Más informes en el teléfono 38 24 42 89.

convocatorias

Análisis universitario

Revista Análisis universitario invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar con la redacción de artículos. Informes en el teléfono 12 02 47 31 y en el correo electrónico csilva.ortiz@gmail.com.

Servicio Social

La Coordinación de Vinculación y Servicio Social convoca a presentar proyectos de servicio social comunitario. Hasta el 6 de octubre. Mayores informes en el teléfono 38 26 91 53 o en el correo electrónico elenaj@redudg.udg.mx.

Concurso de cartel y fotografía

Fecha de recepción de trabajos hasta el 6 de octubre, en la Unidad de Servicio Social. Más informes en el 38 26 91 53 y el correo: elenaj@redudg.udg.mx.

Examen de grado

El CUCSH convoca a los egresados de la licenciatura en asuntos/estudios internacionales, generaciones 1995-2006, a la aplicación del Examen global teórico (EGT), calendario 2006 B. Más información en la página en red: [thhp://internacionales.cucsh.udg.mx](http://internacionales.cucsh.udg.mx).

CURSOS

Cursos de la Coordinación General Académica

Evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de competencias profesionales, competencias y tácticas, 26 al 28 de octubre. Bases y estrategias del constructivismo en la educación superior, 30 y 31 de octubre y 1ª de noviembre. Informes al 31344659 extensión 1957 correo electrónico avillanueva@redudg.udg.mx

Cursos UDG virtual

Capital humano (11 al 25 de octubre), estrategia de negocios (30 de octubre al 13 de noviembre). Horarios: lunes y miércoles, de 18:00 a 22:00 horas. Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx.

Avances en el control y diagnóstico de la mastitis bovina

Sexto curso internacional. Del 17 al 20 de octubre. CUCBA. Cupo limitado. Mayores informes en el teléfono 333 90 36 304.

diplomados

Acreditación de guías generales de turistas

Del 6 de noviembre de 2006 al 16 de mayo de 2007. Costo: 13,000 pesos. Cupo limitado. Más informes en el teléfono 37 70 33 57, extensión 5136 y correo electrónico: juanacamarena@gmail.com.

encuentro

Tercer encuentro nacional de analistas del discurso

El CUCSH y la Asociación de Estudios del Discurso Red México (ALED), invitan. Del 4 al 6 de octubre, en el auditorio Adalberto Navarro y la videosala Mariano Otero. Más informes en el teléfono 38 53 90 92.

Trabajo social

Suicidio y dolor, XII Encuentro interinstitucional y V Internacional, a realizarse del 5 al 7 de octubre, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Mayores informes en la página en red www.cucsh.udg.mx y el teléfono 38 23 37 94.

feria

Feria del empleo

El CUCEA invita a la Primera feria del empleo 2006, el 2 de octubre, de 10:00 a 18:00 horas. Más de 20 empresas nacionales e internacionales. Acude con tu currículum.

Libros

El CUCSH invita a la presentación del libro: *De Juan Pablo II a Benedicto XVI*, de Lourdes Celina Vázquez Parada y Wolfgang Vogt. El próximo 3 de octubre, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Más informes en el teléfono 36 58 43 74.

maestrías

Maestrías empresariales del CUCEA

Maestrías en administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de marketing, finanzas empresariales. Mayores informes en el teléfono 37 70 34 23, extensión 5295. Página en red www.cucea.udg.mx/posgrados.

Maestría en terapia familiar

Modelo sistémico constructivista. Análisis y diagnóstico psicosocial clínico e intervención en contextos comunitarios. Diseño de intervenciones estratégicas rápidas en la familia. Sesión informativa: 6 de octubre. Entrevistas de aspirantes, del 16 al 31 de octubre. Informes en el teléfono 36 17 08 08 o en el correo maestriaterapia@yahoo.com.mx.

pizarrón

Que sí cunda el pánico

Aún en México algunos medios de comunicación, en términos generales, juegan un papel restrictivo más que liberador de la ciudadanía, explicó especialista

MARTHA EVA LOERA

Ocorre en países con gobiernos de derecha e izquierda. Utilizar el terrorismo mediático es frecuente para desprestigiar y generar miedo en torno a un adversario político y limitar la participación ciudadana, afirmó Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En este entramado, los medios, en términos generales, juegan un papel restrictivo, más que liberador de la ciudadanía, señaló el especialista en mercadotecnia política.

México sólo es un caso más. Chile, Cuba, Estados Unidos, Venezuela y Alemania son países donde se ha utilizado el terrorismo mediático.

El terrorismo mediático es el uso que se da a los medios de comunicación para generar temor o miedo, apelando al sentido conservador de la gente, para evitar movimientos de protesta e incluso la manifestación libre de las ideas.

Reducción del nivel de debate público, deterioro de la calidad de la democracia, confusión y hartazgo de la población, además de la generación de un clima de división e ingobernabilidad, son algunos de los efectos negativos que el terrorismo mediático genera.

Es un instrumento que tiene sus raíces en la Segunda Guerra Mundial. Fue utilizado por Hitler. Se basa en el principio de que una mentira dicha mil veces se convierte en verdad. Es una estrategia de origen fascista para lograr el control y la disuasión social.

En el caso de Venezuela, la televisión estatal sirve al gobierno. La información que emite sataniza a la oposición.

En Cuba, que tiene un gobierno socialista, encabezado por Fidel Castro, los medios de comunicación desestimulan la insurgencia y la participación cívica, de tal forma que protestar o pensar de manera diferente al gobierno es un acto indeseable, cuando en una democracia son indispensables los hombres libres, los que opinan y deciden bajo un clima de libertad. Fidel Castro, incluso, ha llamado gusanos a sus oponentes.

En el caso del gobierno derechista de Augusto Pinochet, en Chile, en los años 70 y 80, los medios de comunicación fueron un instrumento de alienación y control de la población. Sus estrategias tenían como objetivo restar credibilidad y popularidad a los opositores de izquierda.

La televisión jugó un papel importante en la reproducción de la ideología dominante, en un sistema militar autoritario, donde uno de los objetivos fue generar entre la población el miedo hacia las opciones de izquierda.

En Estados Unidos atacar al oponente político es una de las estrategias negativas más uti-



▲ Foto: milenio

lizadas. En ese país no se ganan las elecciones con base en propuestas e ideas para mejorar a la nación, sino mediante el desprestigio del adversario para quitarle votos. Ahí se vale la generación de temor en torno a una determinada figura. Los instrumentos muchas veces utilizados son la calumnia, la difamación y el insulto.

Caso México

En México, el terrorismo mediático es utilizado para desprestigiar a la izquierda. Las estrategias hasta ahora utilizadas son parecidas a las que empleó el gobierno de Augusto Pinochet, en Chile, afirmó el investigador Andrés Valdez Zepeda.

La manipulación que muchos medios intentan ejercer sobre la población en México, puede ser detectada en el manejo que se da a la información en torno a la disconformidad de Andrés Manuel López Obrador. Le dan voz sólo a una de las partes. En este caso, la derecha, y ocultan la otra versión. Lo que pasó el 15 de septiembre, día del grito, es ilustrativo.

“Tradicionalmente lo que pasaba en la ciudad de México era transmitido a nivel nacional. Esta vez salió sólo Vicente Fox encabezando la ceremonia en Guanajuato, no en el D. F.”

Puede percibirse en muchos sectores sociales un clima de crispación por la intromisión ilegal e inhumana de parte del presidente a favor de uno de los candidatos: Felipe Calderón.

Desde que Andrés Manuel López Obrador estaba en campaña política fue manejado el lema de que era un peligro para México y la

idea de que si ganaba, los mexicanos perderían las pocas pertenencias que tienen. Este mensaje preocupó y angustió a muchas personas, agregó José de Jesús Gutiérrez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Para entender la reacción de algunos mexicanos ante estos mensajes, hay que adentrarse en su mentalidad. A la gente en este país no le gusta clasificarse entre los pobres. En esta nación prevalece la idea de que pobre es aquella persona que vive en un cuarto redondo, en condiciones casi de indigencia y sólo come frijoles y tortillas.

“Hay personas que son pobres, pero no se consideran como tales, porque tienen televisión, refrigerador, estufa, aunque deban todo. Si les dicen que si llega el peligro al poder, lo perderán todo, se asustan”.

Los medios electrónicos de comunicación formaron un cerco mediático para presentar una cara de la historia, la versión de la derecha. La de la izquierda, cuando la dan a conocer, es distorsionada o manipulada. Dividen a los actores políticos en dos: los buenos y los malos, los pacíficos y los violentos. Es una forma de generar pánico, porque lo que menos quiere el mexicano es ver alterada la paz social. La guerra a nadie conviene, explicó Valdez Zepeda.

Muchos medios de comunicación al manejar la información favorecen sus intereses económicos y políticos. Manipulan abierta y descaradamente a la opinión pública, aseguró el especialista. *

Obtiene Leonardo Saucedo lugar 59 en la etapa 13 de la Copa del mundo de triatlón ►►►

Primera ronda torneo de ajedrez Fiestas de Octubre. 6 de octubre. Informes: 3637 0408 ►►►

Taller de yoga del CUCS, sábados 9:30 horas. Informes en el 1058 5200, extensiones 3985, 3986 ►►►



DEPORTES

Estudiantes, a la cancha

El Circuito intercentros 2006 inicia el 6 de octubre. Las competencias serán en 14 disciplinas, con las que buscan fomentar la actividad física y la identidad de los alumnos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la participación de cerca de 2 mil 500 estudiantes, este 6 de octubre dará inicio la edición 2006 del Circuito intercentros, organizado por la Coordinación de Cultura Física y Deportes.

El torneo deportivo será inaugurado oficialmente por el Rector general, José Trinidad Padilla López, el próximo 11 de octubre, en la cancha de usos múltiples del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

En esta competencia los estudiantes de todos los centros universitarios temáticos y regionales participarán en 14 disciplinas, entre las que están: atletismo, fútbol, basquetbol, voleibol, taekwondo, ajedrez, judo y voleibol de playa y sala, según informó la titular de esa coordinación, Georgina Contreras de la Torre. “Los centros conforman sus selecciones participantes mediante la realización de ligas y competencias internas, durante todo el año, en las cuales participan cerca de 10 mil estudiantes”.

Los objetivos del Circuito intercentros son detectar talentos para integrar la preselección que participará en la Universiada Nacional de 2007, así como fomentar la identidad en los alumnos y la actividad física.

“La respuesta de los alumnos ha sido muy buena. Cuando fue creado el torneo iniciamos con cinco disciplinas y ahora ya tenemos 14, por lo que los resultados son positivos”, opina Contreras de la Torre.

Las jornadas deportivas de las disciplinas de conjunto tendrán lugar los días viernes, mientras que la actividad para los deportes individuales comenzará el próximo 5 de noviembre.

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), participará en este circuito en siete de las disciplinas convocadas, precisó la coordinadora de deportes de ese plantel, Lorena Corona.

“El año pasado fuimos el centro con más participación (cerca de 150 alumnos). Ahora el objetivo es mejorar la actuación del año anterior”.

Las selecciones del CUCSH tienen como sede para sus entrenamientos la unidad deportiva Tucson y el núcleo Tecnológico.



► *Basquetbol durante el torneo pasado. Foto: Miguel Sánchez*

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) vela armas para consolidarse como el plantel con más triunfos y que más elementos aporta a las selecciones universitarias, explicó una de las coordinadoras de la Unidad de Deportes, Zayaira González.

“Participaremos en todos los deportes de conjunto en ambas ramas, aunque el beisbol está por definirse. Los equipos entrenan durante varios días de la semana, porque el objetivo es mejorar lo hecho en la edición pasada”.

Los centros universitarios quedarán divididos en cuatro grupos. El A estará integrado por el Centro Universitario de la Costa Sur (CUC-Sur), Centro Universitario de Ciencias Biológico y Agropecuarias (CUCBA), Centro Universitario de los Valles (CUValles) y el Centro Universitario de Ciencias Económico Adminis-

trativas (CUCEA).

El grupo B lo conformará el Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Centro Universitario de los Lagos (CULagos) y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El C lo integran el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), el Centro Universitario del Sur (CUSur) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El grupo D enlista al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el Centro Universitario del Norte (CUNorte) y el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

El circuito constará de seis jornadas, las que llegarán a su fin el 10 de noviembre. Las semifinales tendrán lugar el 17 de noviembre, mientras que las finales se disputarán el 24 de ese mes. *

24 años de educación física

Por la licenciatura han pasado 40 generaciones y egresado cerca de tres mil profesionales de la recreación, rehabilitación y el fomento deportivo. Aún queda pendiente la acreditación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La licenciatura en cultura física de la Universidad de Guadalajara festeja 24 años de formar profesionales, lo que se traduce en casi 40 generaciones y cerca de tres mil egresados.

De las aulas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) han surgido profesionales que se desempeñan en diversas instancias deportivas, tanto del ámbito privado como público.

En su historia, la licenciatura ha pasado por momentos buenos y malos, según explica el coordinador de la carrera, Martín González Villalobos: “Me tocó ser estudiante de la segunda generación. Conozco la licenciatura desde su creación. Poco a poco se posiciona en el ámbito profesional. Cada vez es más reconocida como una carrera que aporta recursos humanos valiosos, de calidad y que contribuyen al desarrollo del deporte, la cultura física, la recreación”.

Fue la primera carrera universitaria en la ciudad con orientación hacia el entrenamiento deportivo. En ese tiempo las necesidades de la Universidad y del país eran generar profesionales de alto rendimiento; sin embargo, conforme pasaron los años, los egresados comenzaron a insertarse en otros ámbitos del mercado laboral, como la educación física, la recreación y la rehabilitación.

“Ahora se ha diversificado el mercado laboral. Nuestros egresados han incursionado en todas estas áreas de la promoción del deporte, no solo de alto rendimiento (como en un principio), sino también en el deporte para todos, en el escolar, para la recreación y el tiempo libre. Algunos han ingresado de manera importante en la gestión del deporte en ámbitos privados, públicos, estatales y federales”.

Al igual que otras licenciaturas, uno de los objetivos de la carrera de cultura física y deportes es obtener la acreditación que avale la calidad de su plan de estudios, proceso que recientemente ha iniciado, por lo que esperan contar con esta distinción en marzo del próximo año.

En la actualidad ninguna licenciatura de cultura física y deporte en el país está acreditada, porque los organismos certificadores fueron creados apenas en abril pasado.

Martín González informó que recientemente fue formada una asociación nacional de escuelas y facultades de cultura física, cuyo objetivo es consolidar la vinculación entre



► *La licenciatura es cada vez más reconocida porque aporta recursos humanos valiosos, considera Martín González Villalobos, coordinador de la carrera. Foto: Francisco Quirarte*

los programas, promover la movilidad estudiantil y docente, así como generar una colaboración para las investigaciones, posgrados y el análisis de los planes de estudio.

“Los beneficiados serán los estudiantes. Algunas cosas ya las pusimos en marcha, como la movilidad estudiantil, además de comparar los planes de estudio”.

Otras dos instancias ofrecen la carrera: la Escuela Superior de Educación Física y el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud (Code).

Uno de los planes para próximas fechas por parte de carrera de la UdeG, es la realización del Coloquio comunicación, deporte y sociedad, que se llevará a cabo en el marco de

la Feria Internacional del Libro.

“El coloquio será del 30 de noviembre al 2 de diciembre. Tendremos mesas redondas, talleres y conferencias a cargo de especialistas, y estará orientado hacia el entrenamiento deportivo, además de que haremos un curso taller que en esta ocasión irá encaminado al entrenamiento deportivo”.*

Estudiantes y egresados

Diego Ramírez Estudiante

“Cada semestre se nos cobra una cuota en nuestra ficha de pago para mantenimiento de las instalaciones deportivas que están en el CUCEI. Nuestra carrera exige llevar deportes y hay que practicarlos en diferentes instalaciones. El caso es que no se nos da acceso y los maestros y alumnos no pueden llevarlas a cabo correctamente. Hay un problema dentro de la UdeG respecto a esto, pero nunca lo resuelven. Mi punto de vista es: ¿cómo se quiere formar maestros de excelencia en el deporte, cuando no pueden ni siquiera pisar sus propias canchas? Me gustaría que investigaran nuestro caso. Es indignante pagar por las instalaciones y no poder ingresar nunca a ellas”.

André Marx Miranda Campos Director de Desarrollo del Deporte, de Code Jalisco

“La licenciatura mejoró mucho a partir del sistema de créditos, pero es necesario que evolucione día con día y

que cada año sea evaluado el plan de estudios en favor de la calidad”.

Miranda Campos es responsable de la preparación de la selección Jalisco para la Olimpiada nacional, además de hacer pronósticos, análisis, estrategias, proyectos para el siguiente año, como presupuestos, aprobación y seguimiento del programa Escuela para Atletas.

Marco Favio Arreola Arredondo Entrenador de Leonas Negras

“Ha tenido un impacto en la sociedad, ya que ha tomado mayor importancia, trascendencia y mejor posición en el sistema educativo, además de que de ahí ha surgido gente destacada en la docencia y programas de entrenamientos deportivos”.

Arreola Arredondo coronó campeón al equipo femenino en diciembre pasado. En 2001 estuvo trabajando con la selección nacional, junto a Leonardo Cuéllar, entrenador del representativo nacional, con quien obtuvo el lugar 11 de la Universiada mundial.*

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
A través de la
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL
Invitan a participar al CONCURSO de

I. Cartel y
II. Fotografía



Bases:

Podrán participar todos los estudiantes, egresados de escuelas, Universidades y público en general

Las características de los trabajos serán las siguientes:

- Los carteles y fotografías deberán ser creaciones originales y que no hayan sido acreedoras a otros premios.
- Los Temas, tanto en carteles como en fotografías podrán ser en alguna de las siguientes

Categorías:

- 1.- Educación en la Comunidad
- 2.- Recreación y Arte en la Comunidad
- 3.- Asesoría Profesional
- 4.- Tema libre

Para Cartel se presentarán los trabajos de acuerdo a las siguientes especificaciones:

Formato: 60 X 80 cms.

Sustrato: papel ilustración con camisa

Técnica: Libre

Aspectos a calificar: composición, originalidad, representación del tema, manejo de la técnica.

Para Fotografía se presentarán hasta 5 fotografías de acuerdo a las siguientes especificaciones:

Formato: tamaño carta, blanco y negro, color o sepia.

Sustrato: brillante o mate.

Aspectos a calificar: composición, originalidad y representación del tema.

Montado sobre papel show card negro, con un margen de 4 cms. por lado.

• La fecha para la entrega de los trabajos será a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el día viernes 06 de octubre del 2006.

• Para todos los participantes presentar el trabajo original con seudónimo y un sobre que en el interior contenga los datos del participante: nombre completo, grado académico, domicilio, números de teléfono (particular y celular), correo electrónico y seudónimo con el que participa.

• El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Servicio Social y su fallo será inapelable. No se otorgarán menciones honoríficas.

• El premio consiste en \$3,000 (tres mil pesos) en efectivo para el ganador del Cartel y \$3,000 (tres mil pesos) en efectivo para el ganador de la Fotografía. En ningún caso se podrán declarar desiertos estos lugares.

• Se entregará constancia a todos los participantes.

• Los resultados se darán a conocer el día 09 de octubre a través de la página web de la Unidad de Servicio Social www.uss.udg.mx y a los ganadores se les notificará personalmente.

• Los trabajos ganadores pasarán a ser propiedad de la Universidad de Guadalajara y se exhibirán junto a los demás trabajos participantes el día 11 de Octubre del año ante autoridades de la Comisión Interuniversitaria de Servicio Social (CISS) y de la Universidad de Guadalajara, así como durante el XXIV Congreso Nacional de Servicio Social, a efectuarse los días 31 de enero, 01 y 02 de febrero del año 2007, en el mismo lugar.

• La ceremonia de premiación se llevará dentro del marco del XXIV Congreso Nacional de Servicio Social.

• Los trabajos no seleccionados se entregarán únicamente a sus creadores presentando identificación oficial, a partir del martes 06 de febrero del año 2007.

• Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Mayores informes en la Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara en la Calle Escorza No. 169 Zona Centro esquina con López Cotilla de las 9:00 a.m. a 15:00 hrs., teléfonos (01) 38269153 y 38269180

En la dirección electrónica: elenaj@redudg.udg.mx con
Psic. María Elena Jiménez Hernández

Recepción de los trabajos a concursar: Calle Escorza No. 175 con el responsable de Brigadas,
Mtro. Héctor Sebastián Sánchez González de 9:00 a.m. a 15:00 hrs.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

"2006 Año del Bicentenario del natalicio de Benito Juárez"
Guadalajara Jalisco, 30 de agosto de 2006



MAESTRO ROBERTO CASTELLANOS VIEYRA
JEFE DE LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL
PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR



<http://www.iam.udg.mx/>

Aquí podrás consultar el pronóstico del tiempo de la ZMG
y las principales actividades del Instituto de Astronomía
Meteorología de la UdeG

Bolsa de trabajo

Analista de control de calidad

Carrera: ingeniero químico

Productos de Trigo, SA de CV

Luis Armando Castellanos

38 12 81 81

lacastellanos@productosdetrigo.com

Auxiliar administrativo

Carrera: contaduría

Productos de Trigo, SA de CV

Luis Armando Castellanos

38 12 81 81

lacastellanos@productosdetrigo.com

Responsable del departamento médico

Carrera: medicina

Hacienda San Javier

Jorge Espinosa

36 40 16 00

jorgespra@yahoo.com.mx

Dibujante

Carrera: ingeniería industrial

Tycovalves

Marisela Robles

36 68 40 96

mrobles@tycovalves.com

Practicante en el área de formulaciones

Carrera: químico farmacobiólogo

Bioforma Natural

Paulina Preciado

38 36 45 95

paulina.preciado@comercializadoramd.com.mx

Becas

Posgrado, investigación y cursos

Apoyo: exención del pago de tarifas semestrales, asignación mensual de mil 820 francos suizos, asignación única de cuatro mil 500 francos suizos, para quienes deban tomar el curso de tres meses de idioma alemán o francés en la Universidad de Friburgo, seguro de gastos médicos y de accidentes. El pasaje aéreo Suiza-México será otorgado por el gobierno suizo.

País: Suiza

Organismo: gobierno de Suiza / SRE

Fecha límite: 30 de octubre de 2006

Más información: www.sre.gob.mx

Movilidad nacional Santander Universia 2007 A ECOES

Apoyo: monto mensual de cinco mil pesos

País: México

Organismo: Grupo Santander

Fecha límite: 20 de octubre de 2006

Más información: www.ecoes.unam.mx

Helmholtz-DAAD

Apoyo: los posdoctorados recibirán una beca mensual de mil 850 euros

País: Alemania

Organismo: DAAD

Fecha límite: 25 de octubre de 2006

Más información: www.daadmx.org/becas/detalles/helmholtz.php

ventanilla



ACUERDO. En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 30 (treinta) días del mes de agosto del año 2006 (dos mil seis).

El licenciado José Trinidad Padilla López, Rector General de la Universidad de Guadalajara, en unión del Secretario General, maestro Carlos Jorge Briseño Torres, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35 fracciones I, X y último párrafo, 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica; los artículos 93 y 95 fracciones I y III del Estatuto General, y el resolutivo sexto del dictamen I/2005/215, emitido por el H. Consejo General Universitario, con base en la siguiente:

Justificación

1. El Programa Nacional de Educación 2001-2006 y el Programa Especial de Ciencia y Tecnología 2001-2006, en el marco de sus respectivos objetivos estratégicos, establecen que el Gobierno Federal promoverá una educación superior de buena calidad que forme profesionistas, especialistas, científicos, humanistas, tecnólogos y profesores investigadores capaces de aplicar, innovar y transmitir conocimientos actuales académicamente pertinentes y socialmente relevantes en las distintas áreas y disciplinas.
2. La actual administración universitaria se planteó la necesidad de mejorar la calidad de los servicios educativos en los posgrados, con el objetivo de formar recursos humanos de alto nivel e incrementar la generación de conocimientos que permitan mejorar la comprensión y solución de los problemas del entorno.
3. La Universidad de Guadalajara en su Plan de Desarrollo Institucional "Puesta a Punto 2002-2010", estableció el eje estratégico de Innovación Educativa definiendo sus políticas generales, entre las que se encuentran:
- a) Fomentar posgrados de calidad en sus distintos niveles, tipos y modalidades.
- b) Desarrollar programas educativos pertinentes, conforme a las tendencias estratégicas.
- c) Asegurar la calidad de los programas educativos para su acreditación, mediante la evaluación interna y externa, como una forma de rendición de cuentas a la sociedad.
4. En congruencia con el Plan de Desarrollo Institucional, el H. Consejo General Universitario en sesión extraordinaria celebrada el 29 de junio de 2004, mediante dictamen número I/2004/184-Bis, aprobó el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Guadalajara, el cual tiene por objeto establecer los criterios y lineamientos para el desarrollo del posgrado, su organización y funcionamiento.

El artículo tercero transitorio del citado dictamen señala:

"Artículo Tercero. Los egresados de programas de posgrado que antes de la entrada en vigor de este Reglamento no se hayan titulado, tendrán un plazo máximo de 18 meses para obtener el diploma o grado, para lo cual la Universidad los convocará ofreciendo apoyo en los trabajos recepcionales, a través de comisiones especiales que para el efecto integre el Rector del Centro."

5. La Coordinación General Académica conjuntamente con los centros universitarios, con el fin de impulsar los trabajos recepcionales y el proceso de obtención del grado, realizaron diversas acciones entre las que se encuentran:
- Formar comisiones especiales de atención a alumnos egresados de posgrado.
 - Pago a directores de tesis por alumno titulado.
 - Otorgamiento de apoyos especiales.
 - Difusión masiva de avisos en medios de comunicación.

6. Con base en el informe de la Coordinación General Académica, respecto de los avances del programa de titulación, que se desprende del artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado, el H. Consejo General Universitario en sesión extraordinaria del 20 de octubre de 2005, aprobó el dictamen I/2005/215 que en el resolutivo sexto determina lo siguiente:

"SEXTO. El Rector General podrá ampliar el plazo a que se hace referencia en el artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado, tomando en consideración el informe y la propuesta que para el efecto realice la Coordinación General Académica."

7. El Rector General, mediante el Acuerdo 03/2006 de fecha 11 de enero de 2006 publicado el 20 de febrero de 2006 en la Gaceta Universitaria, amplió por tres meses el plazo señalado, del mismo se desprende, entre otros elementos de la justificación, lo siguiente:

"Dada la inminente conclusión del plazo concedido, se ha presentado una gran inquietud en los egresados que por diversas circunstancias tanto personales como institucionales no han logrado obtener el grado correspondiente, esto aunado al hecho que la Coordinación General Académica aún no ha concluido el informe que me permita valorar en cuánto tiempo debe prorrogarse el plazo, se considera necesario, para no obstaculizar o desanimar a quienes tienen interés en titularse, se amplíe el plazo por tres meses contados a partir de la publicación de este Acuerdo en la Gaceta Universitaria."

En tanto transcurre este plazo, se instruye a la Coordinación General Académica para que a través de la Unidad para el Desarrollo de la Investigación y Posgrado y con la colaboración de todos los centros universitarios concluya, a la brevedad, el informe que contenga, entre otros aspectos, el número de egresados que se titularon durante el plazo establecido en el artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado y el número probable de personas que no se titularon."

8. En cumplimiento de lo anterior la Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado presentó un informe del que se desprende, en su parte conducente lo siguiente:

Informe global de titulados

C.U.	Total. de Egresados	Total. de Titulados	No. de Titulados Entre Julio de 2004 y 20 de Mayo de 2006	Egresados en proceso de titulación con avance significativo (85%)
CUALTOS	163	134	123	19
CUCIENEGA	846	369	267	8
CUCOSTA	298	159	154	33
CUSUR	232	129	69	5
CUAAD	92	56	43	19
CUCBA	621	427	177	6
CUCEA	2627	1365	777	584
CUCEI	1528	904	472	278
CUCS	1078	779	498	71
CUCSH	1754	1220	743	119
Total Red Universitaria	9239	5542	3323	1142

Nota: Existen programas de posgrado de los que aún no se ha recibido información, sin embargo, se tiene conocimiento que cuentan con egresados en proceso de titulación.

9. De la información de cada programa de posgrado se desprenden las siguientes observaciones:

- a) La mayoría de los programas (92%) señalan entre 1 y 20 egresados con avance significativo.
- b) Los programas de posgrado que tienen más de 20 egresados pendientes de titularse con avance significativo son:
- Maestría en Administración (185)
 - Maestría en Impuestos (174)
 - Maestría en Finanzas (78)
 - Maestría en Auditoría (27)
 - Maestría en Tecnologías de la información (75)
 - Maestría en Ciencias Médicas (20)
 - Maestría en Derecho (80)
 - Maestría en Valuación (71)
 - Doctorado en Procesos Biotecnológicos (26)
 - Maestría en Terapia Familiar (20)

10. Además, del informe rendido por la Coordinación General Académica se desprende que actualmente existen 3,697 egresados que no han logrado obtener el grado de los estudios de posgrado que cursaron en esta Casa de Estudios, por lo que se considera viable que este número de egresados logre obtener su grado si se otorga prórroga al plazo establecido.

En razón de lo anterior se considera conveniente ampliar el plazo en forma general y llevar sistemáticamente el avance del programa, realizando una evaluación a éste en el mes de mayo de 2007.

Por lo antes expuesto y con fundamento en los artículos citados con anterioridad, emito el siguiente

Acuerdo

Primero. Se prorroga el plazo establecido en el Acuerdo 03/2006 del Rector General, publicado en la Gaceta Universitaria, para obtener el diploma o grado a los egresados de los programas de posgrado, hasta el 31 de mayo de 2007.

Segundo. La Coordinación General Académica conjuntamente con los centros universitarios, desarrollará la estrategia necesaria para la ejecución de este Acuerdo.

Tercero. La Coordinación General Académica, en el mes de junio de 2007, presentará un informe de los resultados del programa de titulación en el posgrado, en el cual se sustenten las acciones a seguir en los programas cancelados y en receso.

Cuarto. En los casos que así lo requieran, por el número de aspirantes a obtener el grado y por la urgencia que represente su titulación, se formará en los centros universitarios una Junta Académica Extraordinaria, para atender a los egresados de programas de posgrado cancelados y en receso.

La Junta Académica Extraordinaria estará integrada de la siguiente manera:

- I. Un coordinador de posgrado quien fungirá como presidente, y
- II. Tres académicos.

Los miembros de la junta serán designados por el Rector del Centro, deberán ser profesores de carrera de tiempo completo y contar con el grado del programa en el que participen.

La Junta Académica Extraordinaria tendrá las atribuciones que establece el Reglamento General de Posgrado para las Juntas Académicas, por lo que ve al proceso de obtención del grado de los egresados de posgrado a que se refiere este punto.

Quinto. Podrá participar, como director, codirector, asesor o lector de trabajo recepcional, así como miembro del jurado, en los programas de posgrado cancelados y en receso, el personal académico que cuente con las siguientes características:

- I. Ser profesor de carrera de la Universidad de Guadalajara;
- II. Contar al menos con el grado del programa en el que participará, y
- III. Preferentemente no tener asignados alumnos de posgrado para dirección o asesoría de tesis.

Sexto. El presente Acuerdo iniciará su vigencia a partir de su firma.

Séptimo. Publíquese en la Gaceta Universitaria.

Octavo. Notifíquese a las dependencias involucradas para su ejecución.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 30 de agosto de 2006
"2006. Año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas.
Don Benito Juárez García"

Lic. José Trinidad Padilla López
Rector General

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Secretario General

talento U

Las estructuras organizacionales de las empresas mexicanas son muy cerradas, no tienen su base en el conocimiento

ALEJANDRO ALVARADO

La trayectoria y el camino que José Omar lleva, a sus 25 años, es muy extenso. Estudiante egresado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), cuentacuentos y poeta, ha logrado compaginar su profesión con el arte.

Originario de Guadalajara, ingresó a la Preparatoria número 10, donde estudió el bachillerato técnico en administración y ahí mismo recibió el Premio a la excelencia académica por tener uno de los tres mejores promedios.

“Administración es una carrera muy noble y polifacética. Sabemos de finanzas un poco, de contaduría un poco y de recursos humanos un poco”. Con base en eso tomó la decisión de estudiar la licenciatura en recursos humanos.

En 2000 inició esos estudios en el CUCEA. Al terminar le entregaron por segunda vez el Premio a la excelencia académica por el mejor promedio.

En esta Universidad ganó el premio Cuento CUCEA 2001, en categoría interna, con la obra *Ángeles terrenales*. En 2003 fue estudiante de intercambio en la Universidad de Sevilla, España. “Cuando regresé me hicieron una entrevista para la televisión norteamericana, por ser uno de los estudiantes intelectuales más jóvenes”.

En 2004 lo llamaron escritor y poeta del estado de Jalisco. Incluso “*Revista diez* me consideró uno de los 10 escritores jóvenes más talentosos del estado”.

A los 19 años ya era conferenciante, oficio que le permite mantener su altruismo, aportar su visión de cómo evoluciona el tema de los recursos humanos, con lo que apela a la igualdad en la sociedad contemporánea y muestra la necesidad de un mejor trato.

¿Qué son los recursos humanos?

Es la parte medular y la célula principal de la sociedad, las empresas, la familia, del desarrollo económico, social y político. Es el elemento más grande y complejo que tiene una organización en general.

El recurso humano en la empresa mexicana...

Es el más maltratado, asimétrica, psicológica, organizacional y salarialmente. Se le trata con injusticia, con discriminación. ¿Puedes creer que alguien gane 75.66 pesos diarios? Ahora somos 103 millones de mexicanos, de los cuales el 80 por ciento somos pobres.

El obrero es un elemento especial, pues proviene de un contexto difícil. Esto quiere decir que viene con problemas, y a la mediana y pequeña empresa lo único que le interesa es producir.

Las empresas no se fijan en lo que hoy es llamado el desarrollo organizacional, que trae después el desarrollo en la carrera y con esto el desarrollo del ser humano dentro de la empresa. Esto es crucial para el recurso humano. Hacer un cambio será difícil, por la ideología y la idiosincrasia del empresario mexicano, y si aparte estas empresas son familiares, quiere decir que vienen de patriarcados, los que son más renuentes al cambio que llevaría a un buen manejo del elemento humano.

¿Por dónde puede empezar el cambio?

Yo propongo observar el contexto internacional. Es lo que muchos empresarios no han captado. Parece que no se han puesto a pensar que estamos dentro de una globalización.

El empresario tiene que llenarse de conocimiento, se debe contextualizar, recibir una capacitación estratégica que le permita obtener la visión de lo que reclama actualmente el mundo en producción, en estándares de calidad, y también en calidad humana, calidad de vida.

¿Globalización en las empresas mexicanas?

Es un tema crucial. Si no cambia la estructura organizacional de las empresas en México, nunca entrarán de lleno en la globalización.

Las estructuras organizacionales de las empresas mexicanas son muy cerradas, ambiguas, no tienen

como base el conocimiento, sino la intuición. Ya no se debe trabajar a partir de la intuición, sino de modelos y paradigmas de la administración. Al empresario mexicano le hace falta leer la literatura empresarial nueva, lo que le funciona a empresas como IBM.

¿Cuál es la diferencia entre una empresa mexicana y una internacional?

Las internacionales simplemente tienen una visión concreta, no ambigua, tienen valores, creencias, una cultura organizacional fuerte, muy solvente. Eso es lo que hace la diferencia: una cultura organizacional sólida, no una cultura organizacional con base en la suposición.

Muchas empresas, pequeñas y medianas, a veces no tienen ni reglamento interno, ni análisis de puesto, visión, misión, ni objetivos y valores. *

JOSÉ OMAR RAZO SUMAYA



Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * José Omar Razo Sumaya es licenciado en recursos humanos, egresado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Dos veces ganador de la excelencia académica. Conferenciante y altruista, escritor y poeta.

Roberto

REPOrA

en la ciudad

PÁGINAS 4-5

Peregrinar
a lo sagrado
PÁGINAS 2-3

O2
cultura

Pitchfork,
la horca de los indies
PÁGINA 6

CRÓNICA

Wirikuta: flecha en el corazón de lo sagrado

Llegar al desierto de Wirikuta, el lugar donde descendieron los Dioses y fueron creados los humanos, con la debida preparación y respeto, es un portento.

El rito cósmico de Quetzalcóatl
Domingo Díaz Porta

JUAN CARRILLO ARMENTA

Pablo Taizán de la Cruz, el *mara'acame*, me entrega este primer botón de peyote. Primero toca con él mis mejillas: la izquierda, la derecha, luego el cuello y termina depositándolo en mi boca. Mástico lentamente y de inmediato siento su fuerte sabor amargo.

Son cerca de las doce del día y hace mucho calor; sudo a chorros. Taizán de la Cruz da una ración de peyote a cada uno de los peregrinos que, desde hace cinco días, hemos venido acompañándolo al tradicional peregrinaje anual al desierto de *Wirikuta*, San Luis Potosí.

I. Chinulita, madre del Venado azul

Sólo un chiflado emprendería la tarea de hacerse hombre de conocimiento. A un hombre cuerdo hay que engañarlo.

Las enseñanzas de Don Juan
Carlos Castaneda

Al salir el Sol emprendimos la cacería, rumbo a *Chinulita*, la Madre del Venado azul. Aquí estamos, para entregar las ofrendas, al pie de un complejo montañoso que atraviesa el vasto desierto de *Wirikuta*, el mítico territorio sagrado de los huicholes, el lugar donde nacieron los dioses y fue creada la primera humanidad.

Luego de caminar rapidísimo durante cerca de una hora en línea recta, cuidando en cada paso no espinarnos, entre los cactus, arbustos y nopales del desierto, el *mara'acame* se detiene. Todos nos alineamos detrás de él. Saca



su arco y acomoda entre sus dedos una flecha y la tensa hacia delante, en actitud de cazador. Los demás imitamos su gesto; los moscardones zumban alrededor.

Pablo Taizán de la Cruz es un indígena huichol de 70 años, recio,

de mediana estatura y piel morena curtida por el trabajo con la tierra y el Sol; en los morrales que cuelgan a sus costados carga sus flechas, *muwieris* y ofrendas. Después de un instante de concentración, golpea con fuerza el piso con el pie dere-

cho, para que la presa se espante y salga de su escondite. Así dio comienzo la cacería del Venado azul, el Divino luminoso.

Navaja en mano, avanzamos con paso sigiloso. No es fácil encontrar el peyote, mimetizado entre plantas, piedras y cactus. Las primeras piezas comenzaron a caer. El *mara'acame* continúa la búsqueda con su arco tenso. Se detiene y clava con su flecha un enorme peyote que ha encontrado. Ordena a los demás no detener la búsqueda y continuar la cacería. Yo cazo mis primeros peyotes: encuentro uno aislado, luego una familia de tres. Mis compañeros también encuentran los suyos.

El *mara'acame* Pablo Taizán nos llama a su encuentro con su cuerno (somos una treintena, entre huicholes y mestizos); cada uno le entregamos un peyote y escogemos otro para comer. Comienzan los rezos. Los huicholes son los primeros en bendecir y entregar sus ofrendas. Vierten el tejuino, el jugo del chocolate, aguas de sitios sagrados y sangre de animales sacrificados. También esparcen las ofrendas hacia las flechas, las plumas clavadas en el sitio, las jicaras de chaquirá, los ojos de Dios, los cuadros de estambres y hacia las cuatro direcciones. Pablo consagra y reparte el peyote, primero a su gente, luego a nosotros, los mestizos.

II. El bastón

Camino solo de regreso hacia el campamento. Me apoyo en un bastón purépecha con cabeza de águila y pezuña de venado. No llevo prisa. Siento el efecto del peyote casi de inmediato. Contrario a lo que muchos podrán haber leído o les habrán contado, adquiero una extraordinaria lucidez mental. Durante el trayecto, la "medicina" surte su efecto: de pronto, en menos de 15 minutos, todo ha quedado claro.

Desde el sitio donde estoy, una extensa visión panorámica se extiende ante mi vista. Todo



encaja en un orden exacto, perfecto. Tarareo una canción de Silvio Rodríguez que escuché ayer: "Sólo sí sé que no eres más... lo que quisiste ser". Siento la boca seca, la saliva pegajosa; el *mara'acame* ha ordenado no comer ni tomar agua; obedezco a pesar de cargar en mi morral una botellita de agua.

Me detengo donde encuentro una docena más de "venados". Es fácil perderse, como ya ha sucedido en otros años, porque el escenario alrededor es casi idéntico: arbustos pequeños, palmeras del desierto, biznagas, nopales, cactus de todo tipo. Es fácil clavarse espinas por todos lados; me quito unas, pegadas en mi zapato. Me reoriento con las montañas. Me dirijo hacia el poniente. Han pasado casi ocho horas desde que salimos por la mañana.

III. Pequeño venado hermoso

Al caer la tarde, el *mara'acame* Pablo Taizán de la Cruz, sentado al oriente del campamento en una silla plegable de lona, enciende una vela: esa es la señal de que la ceremonia va a comenzar. Reza en su lengua nativa. Detrás de él está su esposa, Lucía Lemus; el resto de los huicholes, hijos, nietos y yernos, le secundan.

Pablo Taizán apaga su vela. Todos lo imitamos. En su difícil español, explica: "Hermanos, nuestra madre ya nos recibió. Ya le llevamos las ofrendas. Ahora vamos a esperar a ver qué nos contesta, qué nos comenta. Vamos a estar en silencio para ver qué nos dice también nuestro abuelo fuego, y vamos a comenzar a repartir la "medicina"".

Javier Quiroz, yerno de don Pablo, junto con Copuli, su hija, pasan al lugar que guarda cada uno de nosotros alrededor del

▲ Imagen del campamento en el desierto. Al centro Pablo Taizán, el *mara'acame*. Fotos: Juan Carrillo Armenta

✱ Ni la conquista de los huicholes, ocurrida a principios del siglo XVIII, ni los posteriores intentos de aculturación lograron modificar el peregrinaje a *Wirikuta* y el consumo del peyote, muestra evidente de la importancia de este cactus para su cultura y cosmovisión. El peyote es el intermediario que permitirá la necesaria comunicación con los seres sobrenaturales que rigen sus vidas y establecen sus formas de relación social y organización de ritos y fiestas. Cada año salen en peregrinación a buscarlo al desierto de San Luis Potosí, especialmente entre septiembre y octubre.



fuego, para entregarnos un trozo de peyote. Comienza a llover al sur de nuestro campamento: la brisa fresca alivia el calor, unas gotas de lluvia mitigan un poco la sed de las horas que llevamos sin tomar agua.

Más rezos y cantos del *mara'acame*. La voz se le quiebra y comienza a cantar entre sollozos. Guardamos silencio. Otra ronda de "medicina". Los huicholes reparten más peyote. Comienza a llover en el suroeste. El cielo se oscurece. De nuevo encendemos nuestras velas. Otra ronda de "medicina". Más peyote para los peregrinos.

Ahora llueve en el noreste, por detrás de nosotros. El *mara'acame* anuncia que el peyote ya tiene nombre. Cada vez que Copuli lo reparte, dice: *Tutumumutsi juta manomie keajaituka ke aniane*, que significa algo así como Pequeño venado hermoso.

Relámpagos por todos lados. El huichol encargado del fuego pone una pila de troncos. Sentado en el piso, pienso en los investigadores y académicos que se inyectaron mezcalina. Pienso en esas alucinaciones que describieron en sus afamados textos y que yo lei durante mi paso en la universidad. Cómo cambiar

ahora la percepción de muchos de que el peyote es una droga para "alucinar" y "ver cosas raras". Ellos nunca estuvieron aquí.

Pablo Taizán y Andrés, su hijo, afinan su violín y su guitarra; sus cantos irrumpen en el desierto ya alborotado. Vuelan papeles. El fuego arde con bravura. Sólo cantan tres canciones para presentar el peyote, porque la tormenta los interrumpe; agarran sus plásticos y se cubren con ellos. Mientras Taizán de la Cruz permanece inmutable en su lugar, el resto se apresura a mover sus inundadas casas de campaña. No dejaría de llover durante toda la noche, hasta la madrugada del día siguiente.

IV. Las cercas

Pablo Taizán de la Cruz mira hacia el noroeste; luce preocupado y hasta molesto. Nos hemos detenido después de conducir una hora por un largo camino de terracería y buscamos el sitio ideal para acampar. Lo que antes era un paraje virgen y libre, ahora está lleno de alambres de púas, cercas y lienzo que impiden el paso. Quizá el *mara'acame* teme que un día se le impida el paso, cuando un letrero diga: Propiedad privada.

Hace una hora que salimos del lugar donde dejamos las primeras ofrendas: *Tatei Matinieri*, la Diosa bisabuela, un hermoso ojo de agua en el que los huicholes acostumbran hacer sus peticiones a los dioses y reciben el bautizo tradicional.

Taizán de la Cruz baja de la camioneta. Después de recibir opiniones de los peregrinos mestizos, decide que hay que regresar y buscar otra ruta. Con paso tortuoso, las camionetas regresan por el mismo polvoriento camino por donde venían.

El *mara'acame* se detiene en una ranchería para preguntar cuál es la mejor vía para llegar a las montañas. A su paso, oye las mismas peticiones hechas en años anteriores y

en otras rancherías: que por favor haga llover en la región.

V. Las reglas

Hay algarabía alrededor del fuego. Los huicholes nos acaban de dar nuestros nuevos nombres para el peregrinaje y hay que hacer una fiesta por ello. El nombre huichol indicará mucho del trabajo interior que habrá que realizar durante el peregrinaje y durante todo el año, hasta el siguiente. Hay que repetirlo cuantas veces sea necesario para memorizarlo.

Es una ceremonia sencilla: nos presentamos y damos al compañero un poco de nuestra bebida; después, el otro repetirá lo mismo con nosotros. La ceremonia del nombramiento comenzó a la caída del Sol, minutos después de haber salido del último pueblo y antes de internarnos en territorio sagrado. Acampamos a la orilla de la carretera.

Estamos listos para internarnos cuatro días en el desierto. Compramos suficiente agua y comida. Al día siguiente partiremos rumbo a *Tatei Matinieri*, que ya suena a palabras mayores.

Al acabar la pequeña ceremonia, Javier Quiroz toma la palabra para dar algunas reglas: "Hermanos, estamos ya listos para entrar a territorio sagrado. Si falta alguien de confesarse frente al fuego, hay que hacerlo aquí para entrar limpios con nuestra madre. Ya no deben comer nada con sal. No deben tener relaciones sexuales. No deben tomar alcohol ni drogas. Hay que ayunar".

Luego, Pablo Taizán toma la palabra y pregunta: "¿Cuándo han visto que yo ando tomando tequila? ¿Cuándo han visto que ando besando a las muchachas? Se supone que ya están bien limpios. Si les pasa algo, ya no será mi culpa".*

El péndulo del solitario

Roberto Rébora tiene manos expresivas y un brillo efusivo en sus ojos. Muestra gran seguridad en sí mismo y detiene el cigarro de forma extraña. Habla pausado, como si pensara el acomodo perfecto de las palabras. Tiene un temperamento erótico y su obra refleja la crudeza de la realidad, trazada por una aguda inteligencia y sensibilidad. Después de 23 años de ausencia, el pintor jalisciense regresa a su tierra natal en busca de tiempo para pintar y preparar varias de sus colecciones, entre ellas, la que exhibirá en el Museo de las Artes de la UdeG, en febrero.

ROBERTO RÉBORA

Lo que Guadalajara me ha dado es tener tiempo para pintar, rescatar lo que anima mi vida y me da de comer.

Regresé porque encontré un magnífico lugar para pintar; pinto descalzo, descamisado, y trabajo con las manos, por eso la pintura es tan sensual, la pintura no tiene rivales. Si tiembla la tierra y hay un individuo sensible con un pincel, registra el temblor.

Mi origen está marcado por la caricatura, yo empecé haciendo caricatura desde niño, tuve la cercanía con Jis, fuimos grandes amigos desde la cuna, literalmente.

Le juré fidelidad a la pintura y dejé el texto de la caricatura. Soy autodidacta, no tuve formación. Me fui a Europa a los 19 años, con la fortuna económica que reuní con la venta de algunos de mis cuadros. Salí de Guadalajara por el anhelo de conocer al mundo, y porque me parecía un destino trágico lo que vivían algunos de mis amigos, que debían quedarse porque habían embarazado a sus novias. Llegué a Italia y me convertí en un tipo que se la pasaba en las plazas pintando. Después de un tiempo, me ofrecieron una beca en el Taller Il Bisonte de Florencia, una

escuela pionera en la producción de litografía en Europa y en la cual trabajaron con grandes maestros de la gráfica, entre ellos, Tamayo, Calder, Miró y Picasso.

Para mí, Florencia representa el circo de mi propio imaginario, porque todo sucedía en las plazas; luego conocí los museos y tuve la revelación de tener el oficio de la pintura, dedicarme a pintar costara lo que costara.

Mientras conocía por cartas los viajes que mis amigos hacían a la playa y su relación con la música norteamericana, yo me adentraba por la fascinación del Medioevo y por los claustros renacentistas.

De alguna manera, uno vive las cosas por contraste, es decir, no solo por el gusto de las decisiones que tomas, sino por la oposición en relación con otros. Siempre es un péndulo que te hace reflexionar.

Después, un invierno viví en Viena. Fue una invitación del gobierno austriaco, fue muy difícil, porque estaba el *boom* de la cuestión conceptual, me sentí fuera de lugar por completo, me vi continuamente discutiendo y defendiendo la importancia del gesto y la pintura como vehículo expresivo.

Después estuve medio año en Nueva York y regresé a la ciudad de México, donde he vivido 15 años,

pintando y manejando la editorial tipográfica Ditoria, en la que hemos publicado 30 libros de poesía en 11 años. Tenemos suscriptores en cinco países y hacemos entre dos y cinco títulos cada año, de manera manual.

Así, regreso a Guadalajara después de 23 años.

La pintura

La pintura es eco de su tiempo, es un espejo de la sociedad. Es un momento totalmente gozoso y sensual, porque estás dejando en la superficie algo que de ti. La pintura te educa a aceptar lo que eres sin pretensiones. Es una devoción por alcanzar lo inalcanzable y el aprendizaje está en aceptar lo posible.

La pintura es escarbar siempre dentro de ti, no hay tregua, no hay concesiones.

Pinté desde niño y pasé por el rubro del pintor interesado en asuntos sociales, como lo hizo José Guadalupe Posada o José Clemente Orozco, quienes desde sus creaciones proyectan la cultura mexicana con una fuerza total.

Pero mis pinturas fueron cambiando, por el entorno y por el paso del tiempo.

He cambiado de manera radical mis intereses. Al inicio, me interesó la piel de la pintura, la luminosidad de la superficie y su capacidad para



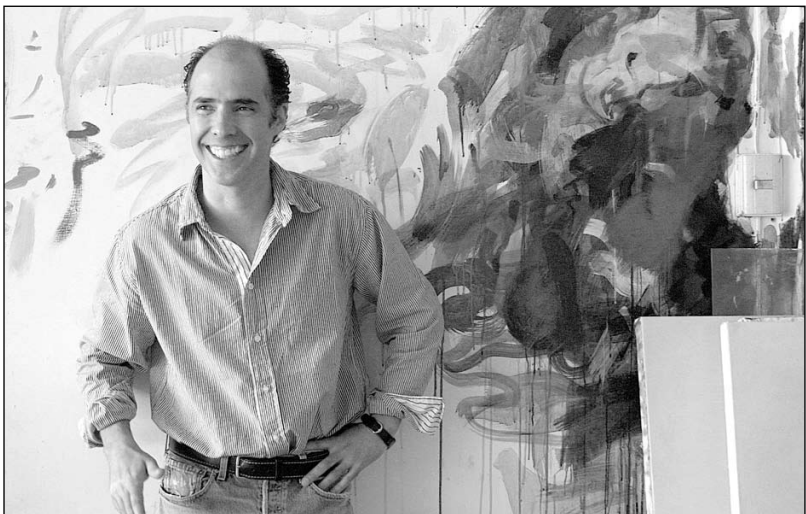
descifrar aquello que es prácticamente irrepresentable en otras artes, como los vapores del día o la luz del amanecer.

Trabajé por mucho tiempo con la construcción de las superficies, hice cuadros muy grandes, donde la imagen tenía características mexicanas y usaba mucho el recurso técnico. Con el tiempo me ha interesado mucho más la pregunta: ¿qué es lo que digo con mi pintura? Me interesa más hoy el sentimiento, la emoción y su posibilidad de representación, es decir, que mis cuadros estén cargados de humanidad. Desde ahí, marco mi línea con la relación a la tendencia contemporánea expresiva, que hace hincapié con la idea conceptual. Me interesa más dotarla de sentimiento humano. Por ejemplo, hace años me interesé en un erotismo con fuertes cargas de ironía, y ahora hago un erotismo más sensual.

Considero que mi primera exposición como artista maduro, la realicé a los 33 años, cuando expuse la colección *La niña precoz*, en el Museo de la Ciudad. Es la primera vez que abro las alas. Estaba recién casado, había vuelto de Europa, había estallado el zapatismo en México y estaba viviendo por primera vez en la capital. Fue un cúmulo de coincidencias, y había dejado finalmente la piel de la pintura, había mandado a la goma la influencia de los grandes maestros del color.

En mi trabajo se proyectaban elementos detonadores, como el humor y la ironía. Limité al máximo la paleta para valerme de dos tonos: el sepia y negro. Así se genera la parte de mayor intimidad de mi obra.

Después de *La niña precoz*, me



interésé por una visión urbanista e hice la colección *Futura*, expuesta en la Galería OMR, de la ciudad de México. Me interesaron los colores primarios y la línea recta; se derivaron imágenes que se alejaron de la sensualidad, para tratar de repre-

sentar la plaza pública. Me dediqué a retratos de cuerpo entero, a pintar prostitutas y mujeres que mantienen limpias las casas. A darle rostro a la multitud. Más tarde me interesaron las asociaciones libres, cuadros que tienen que ver con los sueños... Fue

un periodo difícil, muy sufrido, pero finalmente estoy alcanzando y reencontrando el gozo en lo que hago.

El artista

El artista verdadero no está sujeto a intereses pasajeros. Juega un papel determinante en la sociedad, porque cumple con un valor histórico, debido a que refleja la esencia de la humanidad. Debe defender su propia libertad ante la mercadotecnia o intereses ajenos a él, para que pueda trascender.

El artista es solitario, se queda solo de forma natural para enfrentarse a su trabajo. También se queda solo por la incultura y el desinterés que existen en todas las sociedades del mundo.

En todas las sociedades hay gente —que son los menos y de ahí su importancia— que puede ver el valor de las expresiones del individuo, tal como los coleccionistas, seres

raros, extraordinarios y muy necesarios, que se dedican a acumular sensibilidad y que, a la postre, tiene valores económicos. Eso habla de inteligencias muy dotadas.

Los artistas mexicanos se distinguen porque tienen un entusiasmo apabullante por la riqueza y los movimientos culturales. La calidad de los artistas es magnífica y escogen vivir del arte, mientras que los jóvenes de otras partes del mundo, como los europeos, no están dispuestos a considerar vivir de sus creaciones.

México se destaca en el mundo entero por el apoyo que brinda a los artistas jóvenes, como lo hace con el programa de Conaculta, del Sistema Nacional de Creadores al que pertenezco. Es en verdad un incentivo y privilegio excepcional.*

ENTREVISTA: ADRIANA NAVARRO

Contemplación

Rébora nació el 11 de marzo de 1963, en la ciudad de Guadalajara. Es autodidacta. Se inició en el dibujo realizando caricaturas y colaborando para varios periódicos y revistas. En 1982, la Editorial Cuarto Menguante publicó *Si existieras, señor Mecenaz*, libro monográfico de dibujos del pintor. En 1983 viajó por primera vez a Italia, para establecerse en Milán y, más tarde, en Florencia, gracias a la beca que recibió del editor Enrico Valecchi, para trabajar un año el grabado en el Taller Il Bisonte.

Rébora permaneció un total de ocho años en Italia, gracias a los apo-

yos y becas que recibió en diferentes instituciones. En 1990 decidió regresar a México, al Distrito Federal. Por una invitación del Ministerio de Cultura austriaco, Rébora trabajó en Viena durante seis meses, en 1995. En 1996 pasó otro medio año en Nueva York, donde trabajó un proyecto sobre la ciudad.

Vivió 15 años en la ciudad de México, donde además de continuar su obra plástica creó la editorial tipográfica Ditoria, en la que ha publicado 30 libros artesanales de poesía, firmados por sus autores. Sus ediciones pueden ser adquiridas a través de una suscripción anual.*

En trazos

Roberto Rébora es uno de los pocos jaliscienses que han destacado en el ámbito nacional e internacional. Lo conocí desde que comenzó con la caricatura y ha ido madurando, evolucionando, sin dejar en sus obras la figuración, aunque podemos encontrar en algunas de sus pinturas la abstracción.

“Es un artista que ha sido aceptado en todas partes y sin que él haga tanto ruido.

“La calidad de sus pinturas se centra en su expresionismo, en las obras en las que revela lo que sucede en el interior de los personajes afectados por sus circunstancias externas. Sus pinturas tienen una gran fuerza, por lo cual no es fácil de digerir para mucha gente. Son figuras desdibujadas que proyectan el interior del ser. Es un expresionismo profundo que expresa angustias y temores de las cosas que suceden alrededor. Su regreso podrá tener

influencia en los jóvenes pintores.”

José Luis Meza Inda, escritor

“Yo conocí la obra de Roberto Rébora cuando expuso en la Galería Alejandro Gallo y firmaba sus cuadros como Betini, en los años 80.

“Recuerdo esa exposición como una propuesta singular, fresca, que resultó muy atractiva para el público tapatío, en una Guadalajara donde no se vendía ni un lápiz. Él logró un gran éxito económico.

Ha tenido una evolución en su pintura de forma magnífica, y a pesar de que ha modificado sus intereses y temas de creación, en su obra continúa la influencia de José Clemente Orozco, que ha sido parte de su trayectoria. Es una obra de carácter expresionista y con gran apego a la gestualidad.”

Francisco Barrera, director de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura



Rébora ha vivido en Italia, Austria y ciudad de México. Foto: Tonatiuh Figueroa



“La pintura es escarbar dentro de ti, sin tregua”, asegura. Foto: Orlando López



En Guadalajara ha encontrado de nuevo el espacio adecuado para su creación. Foto: Tonatiuh Figueroa

pintura

HUELES A PURA

Una historia no olvidada

Antonio Venzor Castañeda

Editor informativo y reportero
del programa Señales de
humor, de Radio UdeG

El Colegio de Jalisco y la Secretaría de Cultura del Estado acaban de presentar una coedición. Se trata de *Teatro Degollado*, obra de investigación que trabajaron durante varios años Estrellita García y Arturo Camacho, investigadores de El Colegio de Jalisco.

Estos dos académicos, con autoridad suficiente para abordar una obra de tal importancia, cumplieron su propósito de dar a conocer cómo se construyó y qué importancia tiene el Degollado como emblema cultural de Guadalajara, y cuáles fueron las motivaciones de un grupo de artistas para impulsar la edificación del máximo recinto cultural de Jalisco.

Hay antecedentes bibliográficos acerca del teatro. El más antiguo es el de Luis Rivera, de principios del siglo pasado. Sin embargo, desde entonces no se había hecho una obra como ésta, profunda y documentada.

Ahora, gracias a la labor cuidadosa de ambos autores, la historia del Degollado ya no está olvidada y los jaliscienses tenemos un referente confiable para conocer los sucesos y las soluciones que dieron vida a nuestro teatro.

Llama mucho la atención el hecho de que este libro fuese impreso en un gran formato, no sólo para contener los extensos textos de los investigadores, sino también un gran número de fotografías de David Chavolla que los acompaña.

Tanto en lo escrito como en las imágenes, el edificio revela sus virtudes, a veces inaprensibles para los espectadores que simplemente nos aventuramos a lo más evidente. Sin embargo, el detallado rumbo que sigue la obra nos lleva a fijarnos en capiteles, lámparas, herrería, marcos de puertas y ventanas, en conjuntos que a simple vista no advertimos, pero sobre todo, en la composición y significado de la pintura en el gran domo interior.

La Sociedad Jalisciense de Bellas Artes es el organismo que integró a importantes artistas que quisieron dotar a la ciudad de un espacio para la expresión de las bellas artes, y lo consiguieron, pese a los conflictos que vivía nuestra patria a mediados del siglo XIX, con graves repercusiones para nuestro estado. Sin embargo, por encima de esas dificultades, se unieron voluntades y recursos para legarnos esta magnificencia.

El tono en que está escrito por ambos autores este volumen, la calidad de las fotos ya impresas en el papel, atraen la atención y la vista poderosamente. Es un libro para especialistas, pero también para quienes queremos conocer nuestro patrimonio. *



▲ Foto: Archivo

Indies a la horca

EDUARDO CASTAÑEDA H

Un joven vendedor en una tienda de discos, de esos expertos en lo último que ha salido, pero que a la vez sabe guiar por entre los anaqueles a los clientes que piden los éxitos del momento, decidió un día de finales de 1995 poner en línea un sitio web para opinar sobre la música que le gustaba.

Ryan Schreiber vivía en Minneapolis, en casa de sus padres. Había terminado la preparatoria, pero no le interesaba la universidad. Comenzó con actualizaciones una vez al mes, subía reseñas, entrevistas con grupos poco conocidos, pero que a su juicio tenían futuro. Los cibernautas, ávidos de brújulas en el universo musical que produce más música de la que nadie puede escuchar en una vida, se interesaron pronto por lo que decía. Pero sobre todo por la calificación que ponía a cada álbum que criticaba.

A esa nueva raza de melómanos siguieron los ojos de la gente que participa en la industria musical y a esos dos bandos siguió el de los cientos de miles de jóvenes que sabía que si había que estar en la onda, escuchar los mejores grupos independientes, tenían que estar atentos a Pitchforkmedia.com.

Para muchos, Pitchfork, desde 2005 con sede en Chicago, seis personas en la redacción, decenas de colaboradores pagados y una audiencia de 170 mil visitantes únicos todos los días, es hoy lo que en los 60 fueron la revistas *Crawdaddy!* y *Rolling Stone*. Lo que se dice ahí sobre lo que sucede en la escena indie rock básicamente estadounidense, tiene un peso que quizás ni sus propios redactores tienen conciencia. Una calificación arriba de 8 (la escala es de 10) significa salir del anonimato, vender discos, conseguir una disquera importante; y un 0.0, que no es raro en sus reseñas, como el puesto nada más y nada menos que a Sonic Youth, puede hundir para siempre a grupos apenas conocidos.

Entre sus descubrimientos o grupos a los cuales han dado notas altas, que luego los grandes medios han reseñado están: The Arcade Fire, Suf-

jan Stevens, Clap Your Hands Say Yeah, Interpol, The Go!, Wolf Parade, y Tapes n' Tapes.

Hasta ahora Schreiber ha defendido a ultranza la independencia de su revista que todos los días tiene cocinadas al menos cinco críticas. Ha dicho que le han ofrecido comprar el proyecto, pero él prefiere que siga siendo suyo, que los críticos puedan seguir escribiendo lo que les venga en gana. Esa es la esencia del buen periodismo, la honestidad, acostumbra decir.

De hecho, el treintañero Schreiber prácticamente ya no tiene tiempo de verter sus opiniones sobre los más nuevos grupos alternativos de los géneros electrónico, folk, pop, dance, rap y hip hop, los más reseñados en Pitchfork. Está más metido en la gestión y también organiza conciertos anuales.

Quienes critican el tipo de periodismo musical que hace Pitchfork aseguran que la revista es menos importante de lo que se cree.

Pero gente de la propia industria musical no deja de echar un vistazo a lo que dice Pitchfork. En una nota publicada por el diario *The Washington Post*, Stephen Sowley, gerente de nuevos productos de Reckless Records, una tienda de discos de Chicago, dijo que la habilidad de Pitchfork para incidir en la opinión pública lo ha forzado a estar atento a lo que publican, de la misma manera en que un broker de la bolsa de valores tiene que monitorear CNBC.

La fuerza que tiene el juicio de este nuevo árbitro musical ha incluso generado interés académico, como lo reporta la *Columbia Journalism Review*. Loren Jan Wilson dedicó su tesis de licenciatura a analizar qué tipo de grupos reciben qué tipo de calificaciones en Pitchfork. Con un programa que creó, encontró patrones en las reseñas, como que artistas que sonaban “tristes” o “lastimeros” seguido tenían buen puntaje, mientras que los que los críticos describían como “seguros de sí mismos”, era menos común que calificaran alto.

Cuestión de suerte, o prueba del buen olfato para saber a quién se pone en la horca y quién ni siquiera merece eso. Pitchfork está en www.pitchforkmedia.com. *

música

Literatura europea: presencia y trascendencia en México

Un escenario desde la edición independiente

Carlos López de Alba
editor y narrador, dirige la
revista literaria *Reverso*



Durante décadas, la literatura europea ha determinado el movimiento editorial latinoamericano. Desde el momento colonial, a través de la indización e imposición de autores y lecturas, hasta la introducción del *marketing* editorial, basado en prólogos, reseñas, recomendaciones, suplementos, publicaciones, presentaciones, ferias y premios literarios.

La presencia del quehacer literario europeo, en específico el español, se ha metido hasta la cocina del escenario cultural mexicano, de la mano de emporios de la industria editorial que desplazan al pequeño editor independiente de nuestro país (pequeño, en proporción comparativa a la avasallante y transnacional infraestructura de sus pares ibéricos; e independencia, en el sentido de la autonomía económica e ideológica para sus publicaciones).

En este caso, el Estado ha sido determinante para el desarrollo y la existencia de ambos perfiles. Por una parte, la ausencia de una legislación clara, plural, integral y sólida para el libro y su entorno, influye directamente en la monopolización del mercado y en el rezago de la formación de lectores y de consumo cultural. Y, por otro, aunque los apoyos económicos establecidos en programas de inversión, subvención y coinversión impulsados por el Conaculta, Fonca e INBA son mínimos, burocráticos y selectivos (solicitar una beca al Estado puede ser tanto o más complejo que recibir ayuda de Procampo o Sedesol), también representan vías de supervivencia real para tales editores independientes, que dejan entonces de preocuparse por la procuración de fondos para ampliar su catálogo y se enfocan en lo que verdaderamente saben hacer —o quieren saber, ya que si cerraran el ciclo, los fondos se recuperarían la mayoría de las veces—: seleccionar textos y autores, editarlos, publicarlos, difundirlos y venderlos con una mínima inversión de recursos y una máxima explotación de entusiasmo, contactos y, sobre todo, ingenio, para colocar al menos uno de los ejemplares de su catálogo en la misma mesa de novedades junto a libros de editoriales transnacionales.

A pesar de este panorama, el editor mexicano es sensible a las necesidades de su escaso pero selecto público, y da vuelta a la tuerca al retornar la mirada a Europa y sus autores.

Esta veta nutre de manera importante los anaqueles de la producción editorial en México y en muchas ocasiones significan incertidumbres totales por el riesgo de la compra de derechos, o el éxito rotundo tras descubrir el “manuscrito oculto”, el hilo negro del más grande autor alemán, francés, italiano, británico, etcétera. Pero, ¿quiénes son los que publican literatura europea en México?, ¿para qué?, ¿dónde, los autores contemporáneos?, ¿cuál es el lugar de la poesía en esta lista de prioridades? Sin un afán exclusivo, marginal o de especulación, podríamos mencionar algunos proyectos de divulgación editorial relevantes recientemente en México. La historia misma de la literatura mexicana está ligada a la presencia europea en nuestro país.



De manera general, podemos dar una visión sesgada tras el repaso actual de las editoriales independientes que publican autores europeos en México, a modo de guía o botón de muestra; los más activos en esta faceta son en su mayoría editoriales radicadas en la ciudad de México, como Sexto Piso, Trilce, Anagrama y Aldus. De estos, a excepción de Anagrama, todas trabajan o han trabajado bajo el apoyo de programas de subvención, coedición o coinversión con Conaculta, oficinas culturales de estados del interior de la República o gobiernos extranjeros (como es el caso de Francia, Holanda, Alemania, España y el Reino Unido, que poseen programas permanentes de difusión de su lengua y cultura fuera de sus países, aunque por lo general estos apoyos se conceden al pago de traducción).

De estos, destaca el trabajo de Aldus y Sexto Piso, porque justo las letras europeas son el puntal de sus publicaciones, que varían con textos de autores como Kafka, Maupassant, Goethe y Valéry, hasta nombres recientes como Calasso, Vila-Matas y André du Bouchet.

El caso de Anagrama es muy *sui generis*, si bien es una casa editora que ha ingresado en todos los canales y circuitos del libro, y su principal riqueza es justamente el atinado y valioso catálogo que renueva cada año, así como la aceptación y el posi-

cionamiento entre los lectores mexicanos, también en México se sigue considerando independiente frente a la gigantesca estructura de otros sellos ibéricos. Además, al ser la más consolidada de las editoriales citadas, se da la oportunidad de que la oferta de letras europeas que tiene, es más reciente y fresca que el resto, y no tiene que recurrir tanto al facilismo de la reedición de autores clásicos.

Trilce tiene una producción más cuidada y escasa en estos términos: publican poesía apoyados en instancias gubernamentales europeas, y su producción promueve de manera prioritaria proyectos mexicanos, como el Sensacional de Diseño, o el Espectacular de lucha libre.

En Guadalajara, Ediciones Arlequín es el proyecto que más se ha interesado por converger en esta línea: ha publicado varios títulos con textos de autores europeos, de regiones como Cataluña y Eslovenia. El cuidado editorial y la selección de sus autores son la mayor apuesta del sello que dirige, desde hace más de 10 años, Felipe Ponce; también han elaborado proyectos con gobiernos extranjeros que han tenido buena aceptación dentro y fuera de México, aunque sin duda una estrategia más sólida de promoción haría justicia al empeño invertido.

Por último, valdría mencionar esfuerzos menos trascendentes, pero con otros canales e impactos dentro del terreno editorial mexicano: las revistas literarias. Ante esto, la veta se multiplicaría a sí misma de manera infinita, porque el recuento de publicaciones culturales —las conocidas— tan solo en los últimos 10 años supera las 500 en todo el país, es decir, un promedio de 50 nuevas por año. Por ello, para seguir en el mismo tenor de actualidad mencionaremos que al menos *Luvina* (UdeG), *Fractal* (DF), *Revista Universidad* (Unam), *Blanco Móvil* (DF), *Textos* (UAS, Sinaloa), *La tempestad* (Monterrey), *Dosfilos* (Zacatecas), *Alforja* (DF), son solo algunas de las publicaciones independientes, institucionales o autosuficientes, que dan cabida en sus páginas a ensayos, poemas y cuentos breves de autores europeos, no todos contemporáneos, en convivencia con aquellos de otras latitudes.

Por ahora, lo que les queda a los editores es continuar su trabajo, que el autor escriba y ellos conciernan, seleccionen y publiquen; que el lector lea y el crítico critique. Estos últimos —y el transcurrir del tiempo— son quienes determinan (sobre todo el lector, a través de la compra, la lectura, el apasionamiento y la recomendación) si este ejercicio es otra voz en el desierto o el eco largo y sonoro de la presencia europea en nuestro país a través de los años.

Versión de la ponencia presentada por el autor en la Feria del Libro de Francfort esta semana. Esta feria es la más importante del mundo, por el volumen de derechos de autor que se negocian cada año (NDLR).

EL EDITOR
MEXICANO ES
SENSIBLE A LAS
NECESIDADES
DE SU ESCASO
PERO SELECTO
PÚBLICO, Y
DA VUELTA A
LA TUERCA
AL RETORNAR
LA MIRADA A
EUROPA Y SUS
AUTORES

HORA CERO**JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ****Carta de un suicida**

NO FUE EL DARDO QUE DIO EN EL CENTRO
tampoco el veneno ni la mariposa que traía en la punta

no fue un golpe de suerte
quizá un poco de paciencia
y claro
un blanco débil

no se cumple a esta mujer de haberme volado la cabeza
de traer hasta mis labios la canción de su cintura

no se le tome venganza
no se me tome cariño

tampoco la detengan en su descamisada pasión al desnudarse
solo prendan las velas
súbanle a la música
que no falte queso ni vino

en invierno
las catástrofes requieren sutileza

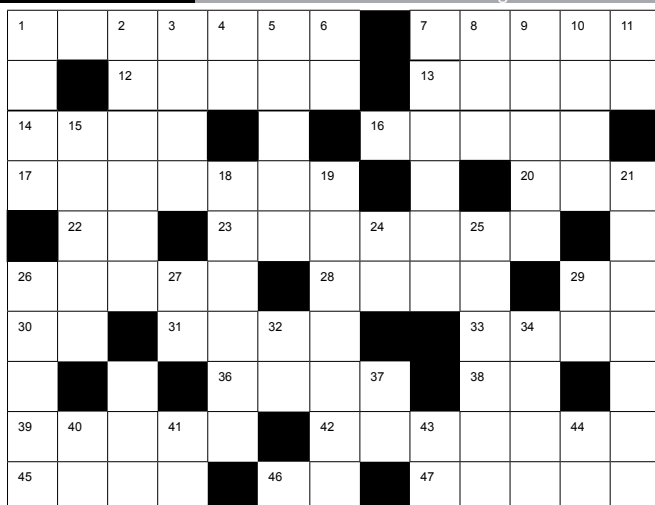
Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ**POR ARDUO SUAVES**

- ☼ de pequenoburgués a pequeño derechista
- ☼ ¿quién será el ugalde del año 2012?
- ☼ bécalos en caliente
- ☼ ial diablo con telmex!
- ☼ fox en el zócalo, televisa presente; el pueblo en el zócalo, televisa ausente
- ☼ no hay jabón para la ropa sucia de la iglesia
- ☼ poder legislativo libanés
- ☼ hacer cumplir la constitución y las leyes que de ella emanen, mirando siempre por el bien de la unión americana
- ☼ el ejecutivo no pone ni quita gobernadores; sólo impone presidentes
- ☼ elba esther tiene una maestría en política
- ☼ chiconoclasta

megapixel**Cruce de caminos** Foto: Tonatiuh Figueroa**EL LUGAR COMÚN****POR SERGIO** lugarcomunsergio@hotmail.com**CRUXIGRAMA****POR ÓSCAR TAGLE**

cruxigrama@hotmail.com

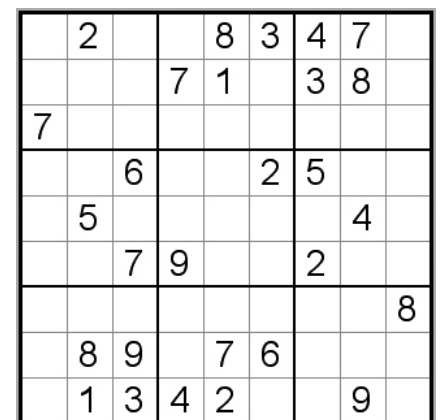
**HORIZONTALES**

1. Arañas mentales en forma de jaqueca.
7. Herbácea vivaz, de flor grande y seis pétalos azules o morados, blancos a veces; rizoma rastrero y nudoso.
12. Sordos ponerlos a palabras necias.
13. Padre pecador y cinematográfico.
14. "Sí, soy un libertino, lo reconozco; he concebido todo lo que puede concebirse en este sentido, pero ciertamente no he hecho todo lo que he concebido, ni lo haré jamás".
16. Pone nombre a alguien tomando en cuenta sus defectos corporales o de alguna circunstancia.
17. Personaje polivoz: _____ Mafafas.
20. Prefijo de igual.
22. Consonante repetida.
23. Cada uno de los elementos químicos que poseen el mismo número de protones y distinto número de neutrones.
26. Rey de Frigia, padre de Zoe. Dionisio le concedió singular don.
28. Trasquilo, pelo.
29. Sodio.
30. Flaca y gorda.
31. El que dáble arroz a la zorra.
33. Primer baterista de The Who.
36. Entretenimiento, pasatiempo.
38. Artículo indeterminado.
39. Tiene furor por los hombres que comen espinacas.

42. Picasso y Braque desarrollaron esta técnica.
45. Estrella enana de brillo repentino por una explosión termonuclear en su seno.
46. Pronombre personal.
47. Los hacen Falcón, Chavo y Erándini.

VERTICALES

1. Expone actualmente obra de Rodolfo Morales (siglas).
2. Cineasta francés: *Alphaville*, *Pasión*.
3. Barra de metal en bruto.
4. Hasta el gorro: _____ nauseum.
5. Tipos de poco ingenio, timoratos, acomplejados.
6. Saque imparable en tenis.
7. Ordenador para llevar.
8. Las últimas de lastimo.
9. Filme de Woody Allen: *Días de _____*.
10. Libro de José Emilio Pacheco: _____ y no volverás.
11. Empate sin goles.
15. Que produce sensación de acidez.
18. Ciudad de Pessoa, Salgueiro, Figo.
19. Grupo de lenguas germánicas del norte de Europa, como el noruego, el sueco, el danés y el islandés.
21. Naranjas californianas.
24. Tantalio.
25. Hueso y prominencia de cada una de las mejillas.
26. Un voyeur lo es.
27. "Alcohólicos arrímense".
29. Negación.
32. Asociación civil.
34. Patrono de los preparatorianos.
35. Cincuenta y cuatro romano.
37. Dos gordas.
40. Artículo neutro.
41. "Sin decir agua _____".
43. Dos entre alma.
44. Ir en Liverpool.

SUDOKU**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

lúdica

CATALEJO

LIBROS

LITERATURA



EL PINTOR DE BATALLAS

AUTOR: Arturo Pérez-Reverte.
EDITORIAL: Editorial: Alfaguara (2006).

En una torre, junto al Mediterráneo, en busca de la foto que nunca pudo hacer, un antiguo fotógrafo pinta un gran fresco circular en la pared: el paisaje intemporal de una batalla. Lo acompañan en la tarea un rostro que regresa del pasado para cobrar una deuda mortal, y la sombra de una mujer desaparecida 10 años atrás. La historia guía al lector a través de la geometría del caos del siglo XXI: el arte, la

ciencia, la guerra, el amor, la luz y la soledad se combinan.

LA TRIVIA.
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

El autor nació en Cartagena, en 1951. Fue reportero de guerra durante 21 años. Ha escrito obras como *El húsar*, *El club Dumas*, *La carta esférica*, *La reina del sur*, y de la serie histórica *Las aventuras del capitán Alatriste*. Es miembro de la Real Academia Española.

El la página 50, narra: los “trazos vigorosos, algo de color aplicado sobre el dibujo a carboncillo, mostraban un cuerpo femenino en extraña perspectiva, el rostro sin definir, abiertos los muslos desnudos hacia el primer plano, un reguero rojo de sangre entre ellos”.*

LIBROS

INVESTIGACIÓN



LA OPCIÓN POR LOS POBRES EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

AUTOR: Juan Diego Ortiz Acosta.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara (2006).

La pobreza que padecen millones de personas es una realidad inaceptable, ante la cual se debe tener una postura crítica. El absurdo de las carencias sociales es que hoy, más que nunca, el planeta cuenta con un extraordinario progreso en la ciencia y en la tecnología, que puede revertir los atrasos.

Según datos de especialistas, el avance tecnológico permite que el planeta esté en condiciones de alimentar a 12 mil millones de personas, es decir, el doble de la población actual.

LA TRIVIA.
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

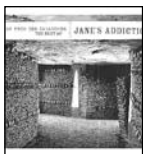
La pobreza generada por la globalización es un fallo de la política y las estrategias económicas. Pero, sobre todo, un mal moral y ético que proviene de aquellos sectores de poder que la han fortalecido con sus ideas y acciones.

Este libro reúne un conjunto de reflexiones sistemáticas que aportan a la discusión sobre el rumbo de la globalización, la pobreza, el pensamiento de liberación y la ética, temas sobre los cuales es necesario disertar con amplitud y socializar los debates hacia el conjunto de la sociedad. *



THE KILLERS / SAM'S TOWN

Segundo disco del grupo originario de Las Vegas. The Killers es una banda de reciente formación, que consiguió capturar a dos generaciones: la que creció con el sonido post punk de finales de los 70 e inicios de los 80 y a los adolescentes que hoy sienten curiosidad por conocer más de este estilo. El primer tema a promocionar es “When You Were Young”.



JANE'S ADDICTION / UP FROM THE CATACOMBS: THE BEST OF

Muchos de los llamados fieles seguidores de Jane's Addiction opinaron que hubiera sido mejor que nunca grabaran el disco *Strays* en 2003, material que marcó su reencuentro. Esto podría considerarse el efecto de haber realizado anteriormente dos compactos de culto: *Nothing's Shocking* y *Ritual de lo Habitual*, los cuales representan los años de gloria de la banda. Para recordar esa época, aparece esta recopilación que contiene temas como “Stop” y “Jane Says”.



Voces cómplices

Hace un año, Enrique Bunbury declaraba finiquitada su relación con El huracán ambulante, banda que lo acompañó desde su disco *Pequeño*, aludiendo que se encontraba cansado y no convencido del rumbo que su carrera tomaba.

Ante esta situación, giraron críticas duras que cuestionaron su actitud y trabajo musical, algo que no es ajeno para el aragonés, que simplemente advierte su deseo de continuar y, según él mismo ha declarado, cada vez hacer mejores canciones.

Durante este tiempo, algunas colaboraciones musicales salieron a luz, pero nada aún que pudiera considerarse como un retorno.

Hoy Bunbury vuelve a dar señales de vida con el disco *El tiempo de las cerezas*, pero no todo el crédito es de él, ya que interviene también Nacho Vegas, quien cuenta con una trayectoria reconocida en el circuito independiente español.

Nacho Vegas establece un firme soporte en sus composiciones, con un estilo propio de cantar. Sus letras hablan de dolor, de una auténtica tristeza que no persigue ser validada por nadie.

El tiempo de las cerezas crea un equilibrio ambiguo en la parte sonora. Existe un acompañamiento

tenue, que sin embargo hace detonación en instantes precisos. Muestra de esto son los temas “Días extraños” y “Putas desagradecidas”.

Un disco que no intenta complacer y que sin mayores rodeos establece un nuevo referente en ambos músicos. *

ÉDGAR CORONA

Foto: Nacho Vegas participa en el disco *El tiempo de las cerezas*.
Archivo



La expresión artística desde todos sus puntos cardinales

20° 40'N 103° 21'O

La Brújula

Sábados 4:00 PM / CANAL 4
Viernes 8:00 PM / CANAL 21

MEDIOS UDG TV ABIERTA Universidad de Guadalajara Televisa

e-mail: labrujula@dipa.com.mx

MÚSICA

Mucho baile y beats de alta velocidad con el festival *Lords of the Galaxy*, este 7 de octubre. Participan Dark Nebula (Australia), Exaile (Israel), Highcosmos (Alemania) y Void (Israel). Más informes en www.proyectogdl.com



Siguen los bailes

La Compañía de Teatro y Cultura, de la UdeG, tiene el placer de invitarlos a disfrutar de la obra *4 bailes*, misma que fue seleccionada para participar en la XXVII Muestra nacional de teatro que tendrá lugar en Pachuca, Hidalgo, del 17 al 25 de noviembre.

De Albert Espinosa, *4 bailes* es una obra catalana que presenta tango, merengue, rock & roll y vals. “Es un cuento llevado a escena, una sencilla historia que te hace llegar a espacios de mayor complejidad interna”, comenta su director, Fausto Ramírez.

En la obra, uno de los hermanos empieza a recordar a sus padres por medio del honor, y mediante él decide liberarse, encontrarse e ir a enfrentar su realidad, su propio camino, finalmente su vida. Después entra Patricia, la hermana que aparenta estar afectada emotivamente, y recuerda otra parte, otra perspectiva de los padres: sus olores, las canciones, los ritmos, la música.

“La escena que yo como director veo más que la dramaturgia” es este espejo frontal que se produce entre los espectadores. Un espectador ve al otro de frente y entonces “el público se toca, se emociona, se hace un efecto de conmoción colectiva”, cuenta Ramírez.

La XXXVII Muestra nacional de teatro es el evento más importante en México en esta disciplina, actividad que seleccionó a esta obra, junto con *Antes*, de la misma compañía.

Antes es una adaptación libre de la novela homónima de Carmen Boulosa, con la dirección de Miguel A. Gutiérrez. Es un montaje en el que se experimenta con danza, títeres, música, teatro y video, y que recientemente presentó su temporada en Guadalajara. Esta obra también fue invitada a participar en el IX Encuentro de teatro Tijuana 2006, efectuado el pasado 2 de octubre.

4 bailes será presentada en octubre, en el Teatro Diana, todos los sábados, a las 19:00, y los domingos, a las 18:00 horas, con un costo de 120 pesos entrada general y 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros y gente de la tercera edad con credencial.*

ALEJANDRO ALVARADO

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

NO TE LO PIERDAS

Música

Concierto de violín y piano a cargo de Iván Tuvaev y Carolina Rodríguez, respectivamente, en el que podremos escuchar obras de C. W. Gliuk, Haendel, Corelli y Prokofiev. Un recorrido musical que permite descubrir la belleza y vigencia del género clásico. Jueves 5 de octubre, 20:30 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Costo: 100 pesos general y 50 pesos estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

LA TRIVIA

Los ganadores de la trivia anterior son: Óscar Kenneth Milke, para el libro *Cuentos espirituales del Tíbet* (respuesta: Dalai Lama). Benjamín Espinoza, para el libro *Desarrollo y consolidación de modelos...* (respuesta CUCSH, CUAAD, CUCBA, CUCS, CUCEI, CUCEA).

La gaceta

TALLER

Taller de collage para niños y adultos. Museo de las Artes. 7 y 14 de octubre, de 10:00 a 13:00 horas. Cupo limitado. Más informes en el teléfono 31 34 16 64



Tres visiones

Tres artistas presentan su obra pictórica en el Centro Cultural Casa Vallarta. Alejandro Ramírez Lovering, con la exposición *In No Sense Lost*, aborda el tema de la inocencia, representada como un concepto que ayuda a lidiar con la crudeza de lo real y cotidiano, o como algo que es también intangible y que se vincula con el alma.

Diez cuadros, la mayoría en mediano formato, fueron trabajados con la técnica del óleo sobre tela y madera, creando efectos ópticos que despiertan la ironía.

Viajar es el título de la exposición de Mary Carmen Souza. La artista se conduce con libertad bajo un estilo abstracto, experimentando su capacidad creativa.

Catorce piezas, en mediano formato, componen esta presentación en la que destacan los colores cálidos

y las tonalidades azules, y con los que intenta trazar una ruta que lleve al futuro y al pasado, o viceversa.

César Aréchiga participa con XXVI, lienzos en blanco invadidos por la imagen femenina. A través de lo figurativo, presenta en 20 piezas manchones de pintura multiformes, incluyendo temas como el amor y la fantasía.*

ÉDGAR CORONA

NUEVAS EXPOS EN CASA VALLARTA

Lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 17:00. Domingos, de 11:00 a 16:00. Hasta el 29 de octubre. Entrada libre

MÚSICA

Vanguardia sonora

Teatro Estudio Cavaret presenta este viernes 6 de octubre, a las 22:00 horas, el concierto *Paranorama 1.0: sonido futuro*, con la participación de exponentes de origen independiente, como E. lebleu, de la compañía Soundsister; Carrie, de Static Records; Vitamins for You, del sello In-Ver-sion, y Copy Violators, de Filtro.

Los estilos y corrientes musicales se enfocan a la electrónica experimental y sonidos que se encuentran en boga. E.

lebleu combina pasajes etéreos con tientes de post folk; Carrie, quien ya ha participado en el extranjero, posee un material accesible que demuestra un pop bien logrado, y los Copy Violators, con un poco de acidez y su irreverente propuesta. Además se contará con la presentación de Noba, artista visual. Un concierto que es una buena oportunidad para conocer más de ellos en vivo, y apoyar el talento local.

El costo del boleto es de 80 pesos. EC

CINE

Continúa el X Tour de cine francés, en el Cineforo, hasta el 5 de octubre. Consulta el programa completo en www.cineforo.udg.mx



artes

MAESTRO DE LOS SUEÑOS, pinturas de Rodolfo Morales. Museo de las Artes. Hasta el 5 de noviembre. **SERES DE AGUA**, pinturas de Gabriela Sepúlveda. Galería Chucho Reyes, del CUCSH. Hasta el 6 de octubre. **INTROSPECCIÓN. UN PASEO POR LAS SENSACIONES**, colectiva de pintura y escultura. Espacio Cultural Gabriel Flores (Liceo 496). Hasta el 6 de octubre.

danza

JUÁREZ: UNA FRAGILIDAD INOCENTE, danza contemporánea, 4 y 5 de octubre, 20:30 horas, Teatro Experimental de Jalisco.

fotografía



LA GENERACIÓN ANTIDOCUMENTAL Exposición colectiva. Casa Escorza.

cine

¿CUÁL DE LOS DOS? Director: Charles Belmont. Película que muestra el drama de una estudiante apodada “Bebé”. 2 y 3 de octubre. Cineforo, 16:00, 18:00 y 20:00 horas. **TÚ Y YO** Director: Julie Lopes Curval. Una comedia que cuenta la relación entre dos hermanas y sus decisiones amorosas. 4 y 5 de octubre. Cineforo, 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

tv

MÁS QUE NOTICIAS (lunes, 20:00 horas, canal 21, y sábados, 20:00, Canal 4). **OZMA** Los ojos sin fronteras (martes, 18:30 horas, Canal 4, y miércoles, 20:30, canal 21). El camino desolado del cine independiente (viernes, 20:30 horas, canal 21). **LA BRÚJULA** Pneumus (viernes, 20:00 horas, canal 21, y sábado, 16:00, edición especial). **MUNDO CARACOL** (sábados, 11:30 horas, Canal 4, y domingos, 10:00, canal 21). **ESFERAS** Abuso sexual contra menores (miércoles, 20:00 horas, canal 21).

TeatroDiana

Oct. 06 y 07
Consulte horarios

CABARET

20% de descuento en preventa

Octubre 11
20:30 hrs.

ca Conciertoll

Octubre 13
20:30 hrs.

THE EAST VILLAGE OPERA COMPANY

Octubre 14
21:00 hrs.

Lila Downs

Octubre 24
20:30 hrs.

yeah yeah yeahs

Octubre 26
20:30 hrs.

WOYZECK

Octubre 27
21:00 hrs.

French Chamber Orchestra

Noviembre 04
21:00 hrs.

JULIETA VENEGAS

Boletos en

ticketmaster

www.ticketmaster.com.mx

3818 • 3800

culturaUDG

Informes al 3614.7072

www.teatrodiana.com

TeatroEstudio

CAVARET

Domingo 1 de oct. 17:00 hrs.

División Minúscula y Thermo

Preventa: \$150.00
Mismo día: \$180.00

Viernes 6 de oct. 22:00 hrs.

U1.0

ganorama 1.0
sonido futuro

Electronica / Experimental / Techno

\$80.00

Viernes 13 de oct. 21:00 hrs.

noches de salsa

Mary Salinas y su Cuban Show

\$50.00 incluye 1 bebida

Sábado 14 de oct. 21:00 hrs.

Farah

Danza del vientre

Preventa: \$130.00
Mismo día: \$180.00

Todos los viernes y sábados hay diversión en Teatro Estudio Cavaret

Boletos en taquilla del Teatro y en:

ticketmaster

www.ticketmaster.com.mx

3818 3800

Calle 2

culturaUDG

www.culturaudg.com

<http://cavaret.culturaudg.com>

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes (33) 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma

Surrealismo

Es el automatismo del cerebro, el automatismo psíquico puro. Ese era el término que le daba Dalí. Determinaba un estado mental que por medio de los símbolos, figuras, formas, elaboraba una lógica lateral que atraía más respuestas. Dependiendo de cómo capta la realidad cada

personaje. El surrealismo para mí es lo que más se me facilita y lo que más estoy entregado a hacer. Es la cuna donde surgen las ideas, donde puedo mezclar elementos y formar una realidad alterna a esta que ya han formado otros. Es por donde puedo escapar.

Sueño

Son realidades alternas. Es una lógica no tan real. Es el surgimiento del cerebro, tal cual se vive el surrealismo. El sueño es el lenguaje más óptimo para el surrealismo.

Muchas de mis obras están basadas en sueños o situaciones que me suceden en la vida. Voy juntando esos elementos y los voy aplicando en cada tema.

Mexicano

Al grito de guerra... Pertenece a un pueblo que apenas va surgiendo. Un pueblo joven, con entusiasmo. Con más espiritualidad que tecnología, esto incrementa nuestra concepción de familia. Somos más un pueblo espiritual.

Mitología

Son ideas del pasado. Dicen que la superstición es la punta de flecha del conocimiento científico, porque es la manera en que las personas van captando la realidad y le dan forma.

Diablos

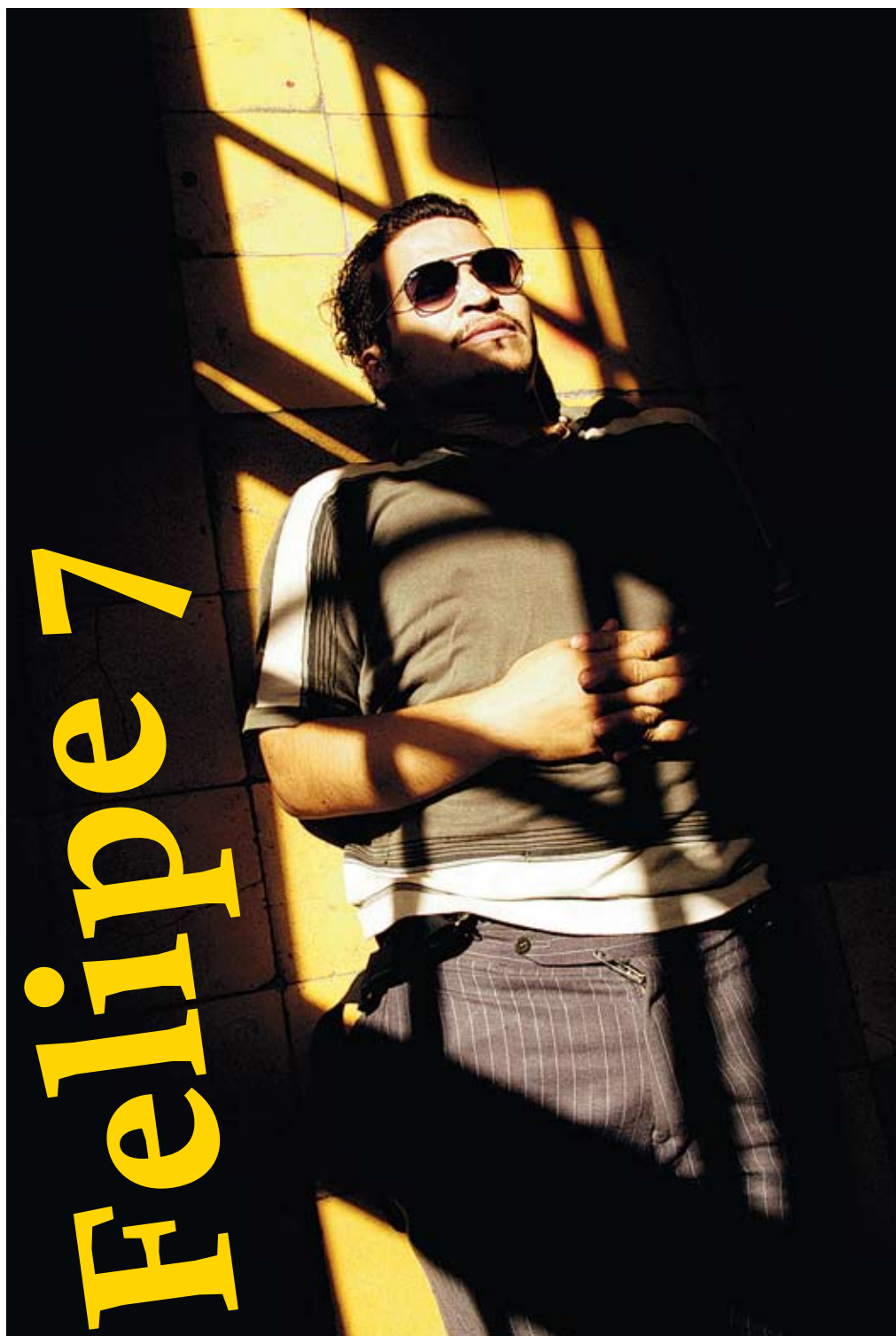
El Diablo es un invento del humano para portarse bien. Yo creo más bien en los demonios, que son como las penas que padece cada persona en su interior. O son malas acciones que pueden hacernos sentir como el mismísimo chamuco. Pueden ser ideas negativas y destructivas, que generan la renovación. La maldad, en ese sentido, se torna relativa, es solo una concepción, una manera de ver.

La comedia

Siempre está en todas partes, depende del cristal. Es como la chispa de la alegría, lo que nos ayuda a seguir viviendo. Si no le pone comedia uno a lo que vive, pues se convierte en tragedia.

La tragedia

Es un punto de vista, una conjugación de palabras o sucesos que cuajan en un desastre. La tragedia se desarrolla donde ya ha habido una falla o cuando malogran a un tercero.



▲ Foto: Giorgio Viera

Pasiones por derecho

Se quedó sin estudio de trabajo cuando el ayuntamiento de Guadalajara censuró el bar Casa vieja, donde intimaba con sus sueños pictóricos. Es tapatío, pero vive encantado con Tlaquepaque. Ha expuesto sus cuadros en la Casa 33, Casa vieja, teatro Diana, Foro de arte y cultura y, pronto, en Casa Vallarta. Su pasión es la pintura. Pero “como todos los hombres”: la música, las mujeres, el vino y el canto, lo llevan a la vida trágica y cómica.

Locura

Todo el mundo tiene locuras. Es lo que mueve al mundo, por ser lo que antecede al conocimiento. Es lo que mueve nuestra realidad, lo que interpretamos como vida diaria. Según nuestras percepciones, vamos inclinando nuestra idea de vida a tal locura. La locura es la manera de vivir de cada persona.

por RICARDO IBARRA