

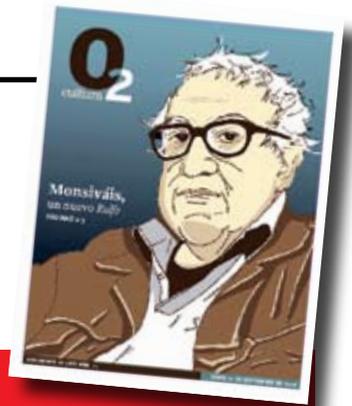


La UdeG
dispuesta a
ser auditada
página 7



Consulte los
dictámenes
de
preparatorias
2007-A

0
cultura 2



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 11
de septiembre
de 2006, año 6,
edición 451
ejemplar gratuito



España sienta sus reales

La reconquista económica

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Frío, calor, frío

Son increíbles los cambios climáticos que se han presentado a lo largo de los últimos días. Por las mañanas es necesario vestir con pantalón, botas, suéter y chamarra; a media mañana es óptimo el uso de algo más fresco; a mediodía el calor es inaguantable y la ropa debe ser delgada; por la tarde y noche se requieren de nuevo las prendas usadas por la mañana.

En años anteriores era difícil pensar en salir con todo el guardarropa de casa. El clima en Guadalajara era uno de los mejores en todo México. El ambiente resultaba muy agradable durante cualquier estación. En la actualidad, el clima es impredecible.

Constantemente escuchamos quejas acerca de lo que se está presentando, pero ¿acaso no será más beneficioso iniciar con pequeñas acciones que eviten el deterioro ambiental y por lo tanto de nuestra calidad de vida?

Aún estamos a tiempo de revertir o disminuir los daños causados por la contaminación y ayudar a que nuestra ciudad siga siendo la "Perla de occidente", como muchos la llaman.

YESENIA DENISSE CONTRERAS PALACIOS.

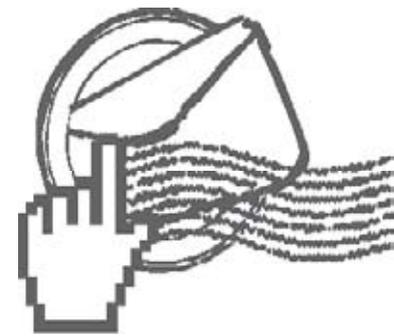
Fuera del bote

Es impresionante la cantidad de basura que hay en todos lados. A donde quiera que mires te puedes dar cuenta de que el problema que tenemos encima, esa falta de educación ambiental, está rebasando límites, porque ya no podemos culpar a terceras personas: el problema es de cada uno de nosotros.

Antes se quejaban de que no había botes en las calles. Ya con botes en paradas de camiones era lo mismo. A unos pasos había hasta bolsas de basura. Yo no veo gran

problema en que podamos guardar nuestra basura y desecharla hasta encontrar un lugar adecuado para depositarla. No nos ceguemos al decir "todos lo hacen, ¿por qué yo no?" Todo cambio debe empezar por uno mismo. Si no empezamos haciendo lo que nos corresponde, les aseguro que nadie lo hará, y este problema irá aumentando. ¿Te gusta ver nuestras calles así? A mí no. Los invito a que demos ejemplo no tirando desechos en lugares que no correspondan, así sea un boleto de camión o una colilla de cigarro.

FERNANDO DEL TORO DÍAZ.



Reforma electoral, ¿para qué?

Después de la sentencia del Tribunal Federal Electoral (Trife), muchos analistas han dicho que deja enseñanzas que se deben tomar en cuenta para crear un marco normativo que fortalezca las instituciones, para evitar otro conflicto electoral.

La reforma debería prohibir que se utilice propaganda oficial, pagada por todos, para beneficiar a un candidato; limitar la actuación del presidente para que no se meta en la cuestión electoral; procurar que las campañas tengan como propósito principal plantear soluciones a los problemas del país,

en lugar de atacar al adversario; que la empresa privada no contrate propaganda en los medios para hacer campaña, y que los órganos electorales realicen las diligencias pertinentes a fin de dar certeza al proceso electoral.

El problema es que la Constitución, la Ley de egresos y el Código federal de instituciones y procesos electorales ya prohíben todo esto y, de acuerdo al fallo (en sus dos acepciones) del Trife, todo esto sucedió. El proceso electoral fue herido por la intervención ilegal del presidente, por la propaganda ilegal del gobierno y la empresa privada. Fue lastimado por las campañas negativas y las dudas en el manejo de la información por parte del Instituto Federal Electoral. El Trife pudo brindar auxilio a partir de una diligencia obvia ante un proceso tan cerrado y cuestionado, para realizar un recuento "voto por voto, casilla por casilla"; sin embargo, no lo consideró procedente. Lejos de prestar auxilio, se limitó a evaluar las heridas y sentenció que habría que premiar a los infractores, ya que las heridas pusieron en riesgo el proceso electoral, pero no fueron determinantes en su muerte, decretada con la sentencia del tribunal. Así que reforma electoral, ¿para qué en un país donde el cinismo es inatacable?

JESÚS ANTONIO ZATARÁIN DE LOSADA.

No hombre

¿Por qué afirmo que el ya presidente electo, Felipe Calderón Hinojosa, no merece ser llamado hombre? Porque los hombres no se esconden detrás de millones de pesos para defender un triunfo imposible, por ilegítimo. Porque un hombre no permitiría que quienes no dan la cara se atrincheren en los medios masivos de comunicación expresando verdades, según ellos, abso-

lutas. Eso es de cobardes. Porque los hombres que saben de honor y principios nunca aceptarían un cargo arrancado de forma por demás abyecta y contra la verdadera voluntad popular. Eso es de ladrones. Porque un hombre se engrandece en sus virtudes, pero Felipe Calderón, al carecer de ellas, destruye, aniquila a sus adversarios con mentiras. Eso es de mezquinos. Porque los verdaderos hombres saben lo que es dejar la vida en una lucha por sus ideales, sin importar el dolor ni el aislamiento. Eso es de valientes. Es una profunda pena que vayamos a ser gobernados por Felipe Calderón, y no por un hombre.

JAVIER GONZÁLEZ FLORES.

Nada que declarar

Mientras se transmitía el informe de gobierno por el canal del Congreso, los conductores Diane Pérez y Jorge Zarza se desprendieron del oficio de informar acerca de la sesión solemne de la LX Legislatura, para imponer su editorial sin ser objetivos con respecto a los hechos que sucedían en el interior del recinto. Refrendaron la alineación de las televisoras a favor de quienes detentan el poder; es "tradicional" que los medios de comunicación se alineen con el virtual ganador, pues el Ejecutivo federal es quien renueva las concesiones sobre los medios de comunicación; por lo tanto, es "importante" apoyar al partido que ha obtenido el triunfo.

Los que nos atrevimos a ver el informe, nos quedamos con las ganas de ver al presidente Fox, aunque fue la crónica de un informe que no se anunciaría. En el pasado existía una fuerte campaña mediática para promover los logros de la administración; ahora, esa promoción fue débil y con poca presencia en los medios. ¿Será que gastaron demasiado en la campaña institucional durante la campaña electoral que no quedó para la del sexto informe?

El presidente Fox no ha sabido ser factor para la unidad federal; en cambio, alentó la polarización en la política mexicana, sin la convicción de un jefe de Estado.

FERNANDO JOAQUÍN MONROY CÁRDENAS.

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA:** Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Virginia Ramírez Moreno • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

“Lo ideal sería que compraran condones como refrescos, porque eso querría decir que son conscientes de los riesgos de una relación sexual sin protección”. Verónica Durán Álvaro, jefa creativa de la Unidad editorial del CUAAD, una de las impulsoras de la exitosa campaña de instalar dispensadores automáticos de preservativos en ese centro universitario.

observatorio

El ojo del huracán

Foto: Tonatiuh Figueroa



Las máximas de LA MÁXIMA



“La UdeG recibe esta notificación con toda la disposición de cooperación. Nosotros hemos apostado por la rendición de cuentas, por la transparencia.” José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, sobre la próxima auditoría que practicará la Auditoría Superior de la Federación a la Universidad, de la cuenta pública de 2005.

”



GRITOS DE TERROR

Entrego mi grito en esta otra caja

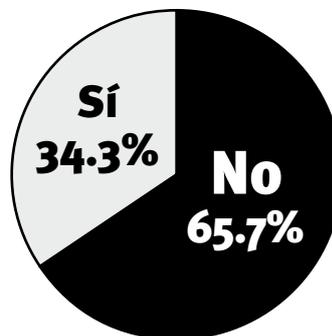
¡VIVA FOX!
¡VIVA ELBA ESTHER!
¡VIVA UGALDE!
¡VIVA EL CONSEJO COORDINADOR EMPRESARIAL!
¡VIVAN LAS INSTITUCIONES, LA DEMOCRACIA Y MI CUÑADO!

BLASTER_STUDIOS@YAHOO.COM.MX

POB:CHUY Y ERASMO

Encuesta CEO Ciudadanos

¿Conoce usted qué son las organizaciones de la sociedad civil o asociaciones civiles?



¿Por qué apoyaría a una organización de la sociedad civil o asociación civil? (67.9% de los ciudadanos que dijeron que sí apoyarían a una organización civil).

Porque su ayuda beneficia a la sociedad	74.9%
Porque es una acción altruista	11.1%
Porque no vende sus servicios	7%
Porque las aportaciones son deducibles de impuestos	2.6%
Otra	4.4%

Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 29 de agosto de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



Hecho en ESPAÑA

Es el país europeo que más invierte en México. Aporta el 11.7 por ciento del dinero extranjero que ingresó en los últimos seis años. Las empresas que destacan son las de servicios, comercio e industria manufacturera

JOSEFINA REAL

Cinco siglos después de su conquista, México vuelve a sentir como nunca la influencia de España, esta vez en lo que se refiere al ámbito económico. Del total de la inversión extranjera directa (IED) en el país entre enero

de 1999 y marzo de 2006, los capitales de españoles representan el 11.7 por ciento, que los coloca en la primera posición entre los integrantes de la Unión Europea.

¿Estaremos frente a una reconquista o simplemente es el resultado de la globalización? A finales del siglo XX y con mayor fuerza durante los inicios del XXI, la inversión ha jugado un papel dinámico. México no es la excepción.

El repunte es definitivo y se palpa más a partir de la puesta en marcha del tratado de libre comercio (TLC) entre México y la Unión Europea, manifestó el profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Carlos Curiel Gutiérrez.

Agregó que "España ha tomado el liderazgo y con mucho", desbancando a los holandeses y a los alemanes.

Las inversiones españolas en el periodo mencionado fueron de 14 mil 394.5 millones de dólares, el 43.9 por ciento de la inversión aportada por los países de la Unión Europea (33 mil 219.3). El total de la inversión extranjera en México fue de 1'247,620.7 millones de dólares.

Los más de 14 mil millones de dólares equivaldrían a la construcción de 17 megaproyectos como Arcediano, o al envío de las remesas por mexica-

nos en Estados Unidos en 2003 (13 mil 396) o 2004 (16 mil 612).

Entrevistado, Pablo Sandoval Cabrera, profesor investigador adscrito al mismo departamento, señaló que la política económica de México favorece las inversiones extranjeras, y del comportamiento de las mismas, observa "más ventajas de las inversiones europeas, en comparación con las de Estados Unidos", que es el que más invierte en el país.

Conforme a información de la Secretaría de Economía (SE), al mes de marzo de 2006 se contaba con el registro de dos mil 178 sociedades con participación española en su capital social, esto es el 6.6 por ciento del total de sociedades con IED registradas en México.

Los capitales se distribuyen en los siguientes estados por orden de importancia: Distrito Federal, Nuevo León, Estado de México, Veracruz, Ja-

▲ Las editoriales españolas acaparan los anaqueles en las librerías. Grupo Santillana, con Alfaguara, es una de ellas. Foto: Tonatiuh Figueroa

lisco, Puebla, Quintana Roo, Querétaro, Baja California y Baja California Sur.

Las empresas con inversión española se dedican principalmente a las actividades de servicios (42.4 por ciento del total), el comercio (23.9 por ciento) y la industria manufacturera (23.0 por ciento).

Curiel Gutiérrez dijo que "el sector más importante es el financiero, con la compra de Serfin por Santander, y de Bancomer por el Banco Bilbao Vizcaya; seguida por comunicaciones y transportes, sobre todo en el área de telefonía; después vendría electricidad y gas. En turismo también tiene una participación importante, pero digamos que esa actividad es tradicional; de hecho, del total de la inversión española, no es tan significativa, aunque desde luego sí es importante".

La presencia en el campo editorial es muy importante. El Grupo Santillana, con Alfaguara, El País-Aguilar y Taurus, y el Grupo Planeta, con Seix Barral, Destino, Emecé Editores, Crítica y Espasa, dominan los estantes de las librerías. En el ramo de la moda, el grupo Inditex marca la pauta con Zara y Bershka.

Los gobiernos de España, socialistas o no, desde Felipe González, pasando por José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero, mantienen una visión de expansión, sobre todo desde su inclusión a la Comunidad Económica Europea, en donde se han empeñado en ser competitivos.

En ese sentido empezaron a conformar empresas con carácter multinacional, como Repsol, Gas Natural y las instituciones bancarias.

"Desde esa perspectiva, de la competencia en la Unión Europea y la necesidad de fortalecer empresas que puedan competir, los gobiernos españoles han impulsado a estas empresas y su incursión en mercados internacionales", dijo el académico.

Son varios los vínculos que unen a España y México, entre ellos históricos, culturales, lingüísticos, etcétera. Además, 70 mil españoles viven en el país y hacen que la presencia de España en México sea más visible.

La afinidad de culturas es una de las razones por lo que es alta la inversión, factor que facilita los negocios y las transacciones. Además, México ofrece ventajas para el inversionista, en especial el precio del suelo y la excepción de impuestos.

La economía mexicana es abierta, integrada a los mercados financieros y comerciales, y permite al inversor extranjero repatriar de modo libre beneficios, dividendos o pagos por intereses, entre otras ventajas.

No solo empleos

Para el académico Pablo Sandoval Cabrera, la inversión extranjera europea representa mayores

► La empresa española Inditex distribuye su marca Zara con mucho éxito. Foto: Tonatiuh Figueroa



ventajas para México que incluso la proveniente de Estados Unidos. Por ejemplo, los códigos de conducta que exige el tratado de libre comercio entre México y Europa son más rígidos que los propios códigos entre México y Estados Unidos.

"En general, la inversión europea, desde mi perspectiva, es mucho mejor que la norteamericana. Nos vamos con la finta de que la inversión extranjera es solo la que genera empleos".

Detalló que algunas ventajas de la inversión europea son la generación de la capacidad de aprendizaje local en el ámbito científico, además de que identifica y promueve cadenas de proveedores y pone en marcha novedosas formas de organización del trabajo.

En México, "la posibilidad de invertir en los diferentes sectores y ramas económicas es más favorable para el capital nacional que para el extranjero, porque la Ley de Inversión Extranjera, a pesar de las múltiples reformas que ha tenido en los últimos años, todavía impide la inversión extranjera en ciertas ramas, aunque son pocas. Realmente, la economía mexicana está abierta en más de un 90 por ciento. El extranjero puede invertir casi en cualquier área, salvo en sectores típicos como algunas ramas de la industria petrolera o en la industria eléctrica, básicamente".

Sandoval Cabrera explicó que aun en estos últimos dos sectores, en donde por razones de soberanía no se ha permitido la entrada de inversión extranjera, hay presencia en las líneas secundarias, como en la petroquímica o en la generación de energía.

La economía mexicana tiene que diversificarse

para depender menos de Estados Unidos, con el fin de ser menos vulnerable. La oportunidad está en Europa, Asia y Centro y Sudamérica, comentó el académico.

País y multinacionales

El libro *La privatización en América Latina*, de Maura de Val, editorial Popular, señala que después de una década de reformas de libre mercado, con privatizaciones en todos los sectores y miles de millones de dólares invertidos, la cultura corporativa ha cambiado, permitiendo que el crecimiento de gigantes regionales sea un proceso cotidiano.

México es un país líder en la etapa de la globalización, que todavía ofrece grandes ofertas a la privatización y al sistema corporativo. Se presenta como un importante socio comercial de Estados Unidos y cuyo gobierno ha emulado, con Brasil y Chile, su aceptación de políticas neoliberales. Sucesivas devaluaciones lograron mantener una conveniente oferta salarial para las corporaciones.

Maura de Val indica que ejes de la estrategia privatizadora han sido la licitación de los bancos, el TLCAN (México, Estados Unidos y Canadá), las condiciones de renegociación de la deuda externa, la reforma al artículo constitucional referente a la cuestión ejidal que liquidó la reforma agraria, y el proceso de privatización estratégica, como la de la industria siderúrgica y la televisión estatal.

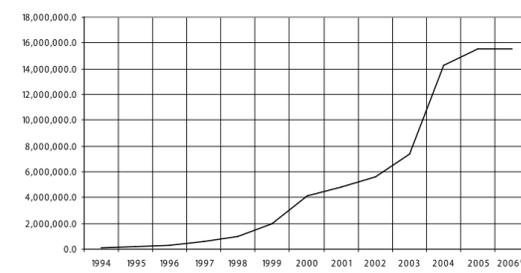
México cuenta con más multinacionales que cualquier otro país. Solo es superado por Estados Unidos. Sin embargo, casi el 40 por ciento de su población de cien millones de habitantes vive en condiciones de pobreza. *

primer plano

Inversión española en miles de dólares

Año	Annual	Acumulada
1994	145,686.4	145,686.4
1995	49,890.2	195,576.7
1996	78,210.1	273,786.8
1997	328,574.9	602,361.7
1998	344,735.3	947,097.0
1999	1,042,131.2	1,989,228.2
2000	2,105,992.2	4,095,220.4
2001	762,786.3	4,858,006.7
2002	730,074.7	5,588,081.4
2003	1,777,426.7	7,365,508.1
2004	6,883,612.1	14,249,120.1
2005	1,250,630.5	15,499,750.6
2006*	46,186.2	15,545,936.8

*/ Al mes de marzo.



Principales ramas económicas receptoras de inversión española

Ramas	Monto (miles de dólares)	Part. %
Servicios de instituciones crediticias, bancarias y auxiliares de crédito.	4,885,450.1	33.5
Comunicaciones.	2,919,303.3	20.0
Electricidad.	1,467,686.3	10.1
Servicios de instituciones financieras del mercado de valores.	1,446,881.5	9.9
Fabricación de otras sustancias y productos químicos.	897,419.7	6.1
Prestación de servicios profesionales, técnicos y especializados.	452,672.0	3.1
Industria automotriz.	409,495.0	2.8
Comercio de productos no alimenticios al por mayor.	380,218.9	2.6
Hoteles y otros servicios de alojamiento temporal.	209,402.5	1.4
Servicios relacionados con el transporte aéreo.	178,911.1	1.2
Otras.	1,351,399.4	9.3
Total	14,598,839.8	100.0

FUENTE: SECRETARÍA DE ECONOMÍA (SC).



Desde el inicio de su gestión en 2000, Fox dio la espalda a la posibilidad de avanzar de la alternancia a la transición política



El México que Fox hereda

Pasará a la historia como el primer presidente de la república a quien se le ha negado la máxima tribuna nacional para rendir un informe, como consecuencia de su frivolidad política y abdicación democrática. Como dijera el general Álvaro Obregón: el error es uno, lo demás son tan solo consecuencias

Nauhcatzin T. Bravo Aguilar

Doctor en derecho y profesor investigador de la Universidad de Guadalajara

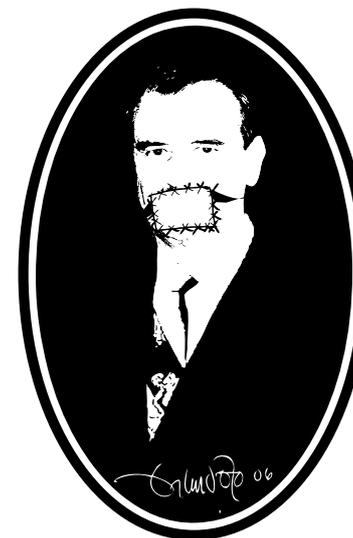
Después de 70 años de “dictadura perfecta”, como Vargas Llosa describió ese largo periodo de partido único en México, el 1 de diciembre de 2000, Vicente Fox arribó a la presidencia de la república haciendo la escala respectiva en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión. Antes de ese momento, ya como presidente electo, Fox vivió una transición de poder tersa y cuidada. El equipo de transición nombrado por él fue atendido con mejor disposición de la esperada por la gente de Ernesto Zedillo, el presidente saliente, quien pasó a ser el último tlatoani de la era priista.

Después de una campaña con su sello personal, Fox consiguió capitalizar el esfuerzo de generaciones aquel memorable 2 de julio de 2000 y se constituyó en el beneficiario de un largo proceso de liberalización política que dio lugar a instituciones como la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el Instituto Federal Electoral, y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Cuando Fox recibió la banda presidencial de manos de Ernesto Zedillo, todo México observaba con tranquilidad y certidumbre la oportunidad que se abría en el nuevo escenario nacional. Como experiencia nueva, la transmisión del poder entre dos partidos políticos diferentes cautivaba la atención y permitía a las instituciones electorales recibir su parte de crédito. Para el instante y la dimensión del desafío, los actores del momento habían cumplido su misión.

El único inconveniente suscitado el 1 de diciembre de 2000 en la Cámara de Diputados lo provocó el mismo Vicente Fox. Contrario a lo esperado por parte de un promotor del cambio democrático en México, tan pronto como Fox tuvo en el pecho la banda presidencial, le perdió el respeto a las instituciones y a la solemnidad de los actos que nutren la investidura presidencial. En su toma de protesta como presidente de los Estados Unidos Mexicanos, abrió su discurso saludando a su parentela, lo que le mereció una muestra de rechazo. El argumento fue que su irreverencia constituyó un signo de prepotencia irrespetuosa. Empezaba de esa manera a socavarse la investidura que Fox estrenaba entonces.

El nuevo siglo arrancaba con un nuevo gobierno y el mismo contó con una legitimidad única en nuestra historia. Fox había arribado al poder con la posibilidad real de generar el gran consenso nacional y emprender así la ingente transformación del país. Esta legitimación, el respeto y prestigio que de ella emanaba dentro y fuera de nuestras fronteras,



significó una herramienta excepcional que dotaba a México de capacidad para enfrentar la transición democrática, el paso siguiente a la alternancia apenas vivida. La fuerza o el peso de lo que se llamó el bono democrático fue uno de los principales activos para buscar una reforma de Estado integral, que cimentara el camino hacia una nueva convivencia nacional.

A la vuelta del sexenio, Fox no solo ha olvidado el bono democrático, sino el propio ímpetu democrático que alimentó su postulación y posterior triunfo. Dilapidado de manera irresponsable y absurda, este bono es hoy uno de los déficits más lamentables del gobierno foxista; sin embargo, haber dado la espalda a la lucha por la consolidación democrática será el error más grande que Fox cometa a título personal. Con un poco de compasión, la historia podrá juzgar como síntoma de inexperiencia el haber derrochado el bono democrático, ejemplo palmario de la falta de administración política y visión estratégica de Fox.

Sin embargo, habrá otros actos de Fox, el principal usufructuario del ímpetu democrático mexicano, que no podrán pasar como simples pecados de su puberta concepción democrática. Más allá del daño que le hizo a la tradición de la política exterior mexicana, convirtiéndola en lisonjería pronorteamericana barata; del falso combate a la pobreza; de los 15 minutos que nunca se cumplieron para Chiapas y para México; de las cifras récord de connacionales expulsados a Estados Unidos por falta de oportunidades, y del incremento del narcotráfico y su violencia, entre otros muchos hechos, la traición a la democracia será el sello distintivo de Fox.

Desde el inicio de su gestión en 2000, Fox dio la espalda a la posibilidad de avanzar de la alternancia a la transición política. El sexenio del gobierno del cambio resultó en un cambio regresivo, en el que la personificación del poder no solo marcó la conducta de las instituciones, sino que las atrofió. La presidencia de la república se convirtió en la vacuidad que ha caracterizado al inqui-

lino de Los Pinos y la descoordinación y desarreglo de su gabinete solo corroboran la tesis.

En su súbita amnesia Fox dejó atrás la lucha democrática que lo llevó a la presidencia y comenzó a preparar su sucesión, primero con la mismísima Marta Sahagún, su esposa, y posteriormente con alguien que pudiera apreciar la vista azul que solo desde la ventana de su oficina se puede apreciar. Para ello preparó junto con Elba Esther Gordillo la integración del Instituto Federal Electoral en 2003 y entre el PAN y el PRI designaron a los consejeros “ciudadanos” que habrían de ser árbitros en la elección de 2006.

Después de ello vino la historia más conocida, la del empleo de recursos públicos a favor del candidato de Acción Nacional a la presidencia de la república; el caso del desafuero, es decir, la utilización del aparato del Estado para deshacerse de un rival político a la más vieja y antidemocrática usanza; las irregularidades en la actuación del IFE antes, durante y después de la jornada electoral del 2 de julio; el ambiente de linchamiento instigado por el propio presidente de la república en contra de “los renegados”, y el avasallamiento del poder Ejecutivo sobre el Legislativo el día del informe presidencial, y la historia continúa.

El ambiente de inconformidad y desencuentro, de encono y desasosiego que priva en la sociedad hoy, no es consecuencia de lo que pasó o dejó de pasar el 2 de julio. La forma en que México arribó a esa fecha es consecuencia de un solo error: la falta de congruencia democrática de quienes estaban obligados a llevar a México a nuevos y mejores senderos. Fox encabeza la lista de responsables y de igual forma es el principal damnificado de la situación: pasará a la historia como el primer presidente de la república a quien se le ha negado la máxima tribuna nacional para rendir un informe, como consecuencia de su frivolidad política y abdicación democrática. Como dijera el general Álvaro Obregón: el error es uno, lo demás son tan solo consecuencias. *



UNIVERSIDAD

Lista para rendir cuentas

El Rector general aseguró que la Auditoría Superior de la Federación tendrá toda la disposición de la universidad para ser auditada

LA GACETA

Tras la notificación recibida el 1 de septiembre de que la Auditoría Superior de la Federación incorporó a la Universidad de Guadalajara (UdeG) al "Programa Anual de Auditorías, Visitas e Inspecciones para la Revisión y Fiscalización de la Cuenta Pública 2005", el Rector general de la misma, José Trinidad Padilla López expresó la total disposición a cooperar, porque esta casa de estudios apuesta por la rendición de cuentas y la transparencia.

La UdeG fue la primera universidad auditada en el país, y ahora es la primera en ser revisada por segunda vez. El mismo organismo, con la entonces Contaduría Mayor de Hacienda del Estado, la auditó en 2000, lo que produjo algunas modificaciones a la normatividad interna, con lo que fue solventado el 100 por ciento de las 54 observaciones hechas.

"La UdeG recibe esta notificación con toda la disposición a cooperar. Nosotros hemos apostado por la rendición de cuentas. Quiero reiterar que tratándose del organismo superior de fiscalización de la Cámara de Diputados, que es una entidad autó-

noma, técnicamente independiente, tendrán toda la cooperación", aseguró Padilla López el miércoles 6 de septiembre.

Respecto a los términos de la auditoría, el auditor Superior de la Federación, Arturo González de Aragón, precisó el jueves 7 de septiembre que será exclusivamente al renglón de Pensiones y Jubilaciones. La auditoría a la Universidad no responde a la petición del Congreso local, ni a sospecha alguna, sino a un programa federal que incluye a 28 casas de estudios más de todo el país, además de otras dependencias que manejan altos montos de pensiones, explicó el auditor.

El funcionario señaló que la auditoría terminará en noviembre o diciembre próximos. Aclaró que la competencia del órgano que encabeza es revisar recursos públicos federales.

Con base en las recomendaciones de la anterior auditoría se hicieron algunas modificaciones a la normatividad interna.

Entre las medidas tomadas en la UdeG, "muy sólidas", están la creación de un reglamento de fiscalización. "Establecimos la herramienta para la programación, presupuestación y evaluación, que es el P3E, un referente de la forma en cómo se administra y se usan los recursos en la institución: establecimos un nuevo sistema de contabilidad para la Universidad, todo en aras de generar procesos con mayor certidumbre y transparencia. Hemos estado solventando y cumpliendo todos los requisitos de la Ley de Transparencia del estado de Jalisco y por eso reitero que la UdeG está en la ruta de la rendición de cuentas. No hay nada que ocultar." *

▲ Rectoría general (derecha) y Edificio Cultural y Administrativo. La UdeG será auditada en el rubro de pensiones y jubilaciones. Foto: Abel Hernández

miradas

La iniciativa de ley "es positiva"

EDUARDO CARRILLO

La iniciativa de ley que apoya la autonomía universitaria generaría más estabilidad y un marco normativo para que ante cualquier intento por modificar la Ley orgánica de la UdeG, haya mayor consenso político y ello sea consultado con la comunidad universitaria, indicó el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López.

En días pasados, las fracciones de los partidos Revolucionario Institucional, de la Revolución Democrática y Verde Ecologista, presentaron al Congreso estatal una iniciativa en la que proponen reforzar la autonomía universitaria.

Padilla López aseveró que no se trata de un blindaje. "Esta propuesta, en última instancia, brindaría el marco normativo para que si hubiera alguna inquietud por modificar la Ley orgánica de la UdeG, se establezca en el marco de lo que se hace en cualquier otra universidad: una consulta con la comunidad universitaria y los distintos actores sociales y políticos de la entidad. También busca un acuerdo político de mayor peso y sustento entre los miembros del Congreso".

El Rector general explicó que hace seis años intentaron modificar la Ley orgánica de la UdeG, sin éxito, por lo que hace unas semanas, integrantes del Consejo de Rectores y del Consejo General Universitario plantearon a los diputados la posibilidad de adicionar cuatro artículos, con el fin de incluir elementos acordes con el espíritu de lo que plantea la fracción séptima del artículo tercero constitucional, el cual ampara los principios de autonomía de las instituciones públicas de educación superior, como la UdeG.

Padilla López aclaró que esta iniciativa no pretende proteger a la Universidad para esquivar sus responsabilidades en el cumplimiento de las leyes. La casa de estudios no está al margen de las leyes federales y estatales que rigen todos los principios de rendición de cuentas. "La UdeG podrá ser auditada. De hecho, no tenemos conflicto con la Ley de Transparencia. Cumplimos con los postulados y nos hemos manifestado porque todo aquello que se traduzca en mejoras a esta normatividad tendrá el apoyo y beneplácito de la UdeG".

Una de las adiciones establece que para modificar la Ley orgánica de la Universidad, en aspectos relacionados con la autonomía (como régimen interno, organización o integración de órganos de gobierno), esta acción debe ser previamente analizada junto con la comunidad universitaria.

Otra establece que para preservar a la institución de posibles vaivenes, en los que una sola fuerza política pudiera unilateralmente modificar los estatutos de la casa de estudios, sea obligatorio un consenso más amplio de los partidos en el Congreso. "En estos momentos está en manos de los señores diputados si lo aprueban o no, o bajo qué consideraciones" podrían hacerlo. *

MARTHA EVA LOERA

SOCIEDAD

Tan fácil como comprar un refresco

En el CUAAD, un programa de venta de condones en distribuidores automatizados ha tenido mucho éxito. En el CUCEA tienen planes de adoptarlo

Sólo basta introducir cinco pesos a la condonera que se encuentra en el *mezanine* del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y después de que el comprador selecciona el preservativo deseado, la “cajita feliz” arroja un paquete con tres, ya sea marca Triángulo, “para hombres orgullosos de ser diferentes” (penetración anal) y de látex liso marca Encanto para “la sensación del momento que deja huella” (penetración vaginal). Tan sencillo como comprar un refresco.

Hay planes para instalar condoneras mixtas, donde tanto los unos como las otras tengan acceso a un lubricado hulito. En la Unidad editorial del CUAAD ofrecen a quienes lo solicitan condones femeninos de poliuretano. Cuestan 10 pesos, mientras que en el mercado los precios oscilan entre 50 y 100.

“¿De fiesta o de gallinero? Usa un condón duradero”... Así versa el lema de la campaña emprendida en el CUAAD iniciada en 2005. El plan es que sea retomada en el transcurso de este mes, incluirá la repartición de trípticos que señalen las ventajas de utilizar condón. Pegarán carteles e instalarán un módulo de información atendido por jóvenes capacitados por Coesida para despejar dudas.

“Cada semestre hay dos o tres alumnos con diagnóstico de VIH. Además, abundan los embarazos no deseados. Lo ideal es que compraran condones como adquieren refrescos, porque eso querría decir que son conscientes de los riesgos de una relación sexual sin protección”, afirmó Verónica Durán Álvaro, jefa creativa de la Unidad editorial de dicho centro, una impulsora de la campaña.

Las condoneras son prestadas al CUAAD por el Consejo Estatal para la Prevención del Sida (Coesida), institución que surte, además, los preservativos. Los fondos se reinvierten en la compra de más condones. No hay ganancias económicas para el CUAAD.

Hasta el momento los resultados han sido satisfactorios. En un año fueron extraídos 20 mil. La condonera del CUAAD es de las que más venden de las instaladas por el Coesida. Las ventas se disparan cuando hay gallinero. “Ese día la máquina queda vacía”.

Los clientes no sólo son estudiantes del CUAAD. Hay personas de distintas edades que entran preguntando dónde está ubicada la máquina expendedora de condones. Han detectado, incluso, a chicos que estudian secundaria.

Impacto en CUCEA

El éxito obtenido ha llamado la atención del Centro de Ciencias Económi-



◀ Las condoneras del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) fueron prestadas por el Consejo Estatal para la Prevención del Sida (Coesida). Foto: Francisco Quirarte

co Administrativas (CUCEA), dependencia que ya se puso en contacto con Coesida para la instalación de “cajitas felices” dentro de este núcleo universitario. El plan es que pueda ser una realidad a finales de este año, informó Alejandro Ruiz Rizo, jefe del Programa de Arte y Cultura en la Coordinación de Extensión, y uno de los impulsores del proyecto.

En una encuesta hecha a 300 alumnos del CUCEA, con edades que fluctúan entre los 18 y los 22 años, el 95 por ciento de los entrevistados manifestó ser activo sexualmente.

Según el doctor Javier Moreno Aguirre, coordinador del Área de servicios médicos de ese centro, ubicado en el módulo C, planta baja, uno de los problemas son los embarazos no deseados. “Alrededor de 20 muchachas embarazadas acudieron a servicio médico de un año a la fecha. En cuanto a sida, en los registros que datan de tres años a la fecha, no se ha detectado ningún caso”.

La preocupación constante del alumnado es la calidad de los preservativos.

“Si instalan condoneras en el CUCEA, yo sí compraría, claro, si veo

que son de buena calidad”, afirmó Jorge Alvarado Hernández, del séptimo semestre de mercadotecnia.

Uno de los signos de confiabilidad para algunos alumnos, es el precio. Consideran que entre más barato, más chafa. “Un precio de 20 pesos se me haría bien por condón”, agregó Jorge Alvarado.

Los preservativos que distribuye Coesida son económicos, además de resistentes y de buena calidad, medida y estandarizada por la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), añadió la académica Durán Álvaro.*

Opiniones divididas

el que haya una condonera en el CUAAD es muy positivo, pues el centro se preocupa por promover una sexualidad segura. No veo nada de malo en ello. Soy muy abierto en el tema, aunque hasta el momento no he utilizado el servicio. Tengo muchos amigos que sí. Uno de ellos cada gallinero compra tres”, afirmó Aarón Morán Gómez, estu-

diente de arquitectura.

“Estaría superbien que instalaran condoneras mixtas para las que se quieran proteger. Lo que sí sé es que son más caros”, aseguró Priscila Chávez, estudiante de diseño de interiores.

“Estoy en desacuerdo. Las condoneras propician que los jóvenes tengan relaciones sexuales por el simple deseo de hacerlo, no

con responsabilidad, es decir, sin afrontar las consecuencias”, afirmó Gabriela Ontiveros, estudiante de la carrera de mercadotecnia.

“Yo estoy en contra. Sería propiciar la ocasión de una relación sexual y promover la promiscuidad. No es moral. Como católico defiendiendo la vida. Para mí el objetivo principal de una relación sexual es la procreación dentro del matrimonio”, aseguró Humberto Gudiño Magaña, estudiante de administración.*

POLÍTICA

Sin políticas de largo plazo

El gobierno que termina dejó pendientes las reformas estructurales que permitirían crecer con estabilidad social, dicen académicos de la UdeG. Los mayores pendientes están en la educación y la economía

MARIANA GONZÁLEZ

México requiere de estrategias educativas y económicas a largo plazo para generar un mayor crecimiento interno y estabilidad social en el país, coincidieron académicos de la UdeG al analizar el sexto informe de gobierno del presidente Vicente Fox.

Este sexenio dejó pasar la oportunidad de concretar las reformas estructurales, sobre todo la del Estado, por dar prioridad a los problemas sociales y económicos, “cuando esta reforma era primordial para sentar las bases mínimas para hacer cambios en el país en todas sus áreas”, consideró la investigadora del Departamento de Estudios Políticos, Annel Vázquez Anderson.

Ante la crisis política que prevalece en el país, el nuevo presidente, sea quien sea, deberá tener una mayor capacidad de negociación para resolver los asuntos políticos y sociales que se presentarán durante los próximos años.

Para Vázquez Anderson, “a pesar de la polarización de los discursos de los actores políticos, la violencia se ha contenido, pero el Ejecutivo no puede apostar sólo a eso, sino a dar una salida política y negociada a esta crisis postelectoral, ya que la solución por la vía de las instituciones ha quedado prácticamente cerrada”.

Subrayó que los focos rojos de ingobernabilidad en el país no están sólo en el movimiento convocado por Andrés Manuel López Obrador, sino en la crisis de Oaxaca, el movimiento en Chiapas y los presos políticos de Atenco, además de la incapacidad del gobierno para garantizar el bienestar social e incorporar a los sectores que se sienten excluidos.

En la reunión de los académicos, el pasado lunes 4 de septiembre, el rector del Sistema de Universidad Virtual, Manuel Moreno Castañeda, dijo que el sistema educativo carece de estrategias que permitan mejorar no solo la calidad, sino la cobertura en el país a largo plazo. Para esto, el gobierno federal tendría que apostar a la capacitación de los profesores en todos los niveles educativos e invertir más en la educación inicial.

Aunque el promedio de escolaridad subió a 8.3 años y el analfabetismo disminuyó a 7.6 por ciento, de acuerdo con cifras del sexto informe, también es cierto que solo 24 por ciento de los niños de tres años tiene acceso al primer año de preescolar y el 20 por ciento queda fuera del segundo grado en este nivel, enfatizó el universitario.



▲ Momento en el que el presidente Vicente Fox entrega su sexto informe de gobierno al secretario de la mesa directiva de la Cámara de diputados, el pasado viernes 1 de septiembre. Foto: Milenio

Moreno Castañeda mencionó que en los últimos seis años prevalecieron las políticas salinistas, el incremento de la educación privada y la influencia de organismos externos de carácter económico, como la OCDE, el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial.

El economista e investigador Martín Romero Morett reprobó al presidente Fox en materia económica, pues el crecimiento del país apenas alcanzó el dos por ciento anual, y México fue superado por naciones como Brasil, Chile y China. La incursión de este último en el mercado internacional “se advertía desde hace seis años, pero el gobierno federal no instrumentó políticas industriales adecuadas para evitarlo”.

Además de que fueron creados solo alrededor de 500 mil empleos, la autoridad federal no aprovechó los tratados de libre comercio que tiene con diversos países, por la falta de competitividad, pues el gobierno ha apostado a la mano de obra barata, no al conocimiento y la inversión e innovación tecnológica.

En contraparte, la administración foxista ha basado el crecimiento económico en los recursos que genera la venta del petróleo y los más de 20 mil millones de dólares de remesas que entran al país, y que permitieron hacer programas de beneficio social.

La académica del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Luz Alicia Jiménez Portugal, consideró que la estabilidad macroeconómica ha costado al país inestabilidad interna e inseguridad alimentaria.

“El gobierno federal creó muchos programas de apoyo y capacitación para las pequeñas y medianas empresas, pero también les dificultó el acceso a estos fondos y a la obtención de créditos”.

Calderón, diálogo difícil

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

a seis años de la alternancia política en la presidencia de la república y a 12 en Jalisco, a los analistas no les sorprenden las promesas de gobierno hechas con un discurso “folclórico y atávico, muy típico de los panistas”, por lo que prevén que pronto no habrá interacción con la sociedad.

el caso de Felipe Calderón, presidente electo, no será distinto, pronostica la doctora Patricia Córdova Abundis, profesora e investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

La especialista asegura que se ha descubierto, por medio de estudios del discurso, que bajo esa arenga “fresca y aparentemente dialógica en las decisiones de gobierno”, lo que existe en realidad es una ausencia de diálogo.

“Lo que encontramos muchas veces es que el PAN parece proponer una actitud dialéctica de reconocimiento de los demás, sobre todo cuando el otro está a la medida de sus necesidades ideológicas”, opinó.

Córdova Abundis afirma que Felipe Calderón se exasperará al no poder entablar un diálogo “a la altura de su ideología y de los fuertes grupos empresariales que lo apoyan”. Otro aspecto es que, por el momento el presidente electo habita “una biosfera de poder” sustentada por tanquetas y “la interrogante es cómo establecer un diálogo con el pueblo y los diversos grupos sociales”.*

UNIVERSIDAD

Entran ocho de cada diez

La UdeG recibirá a 12 mil 861 bachilleres en el calendario 2007 A. Aún quedan disponibles 2 mil 125 lugares en la ZM de Guadalajara

MARTHA EVA LOERA

La UdeG aceptó en principio a 79 por ciento de los 16 mil 285 estudiantes que buscaban lugar en el calendario 2007 A del Sistema de Educación Media Superior (SEMS). No todos encontraron sitio, como se tenía previsto, ya que "en calendarios pasados muchos jóvenes aspirantes desertaron del trámite, porque prefirieron ir a una escuela particular o a una pública de la Secretaría de Educación", dijo César González Coronado, director de Trámites y Control Escolar de la dependencia.

El porcentaje de admitidos aumentará con los 2 mil 125 lugares disponibles que hay en las preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara que no tuvieron tanta demanda.

Los estudiantes que no salieron en las listas publicadas este lunes, tienen que registrar su aspiración a otra preparatoria con cupo en la dirección www.escolar.udg.mx. El trámite tendrá que hacerse del 11 de septiembre, día que sale la convocatoria para cupos disponibles, al 13. Las preparatorias con espacios son la 16, 15 y en la de Tonalá norte.

Si en algunas de esas prepara-

torias la demanda rebasa la oferta, harán un concurso con los puntajes obtenidos. Los que aún así no logren ingresar, tendrán que realizar trámites de nuevo, ya que por el momento no hay lugares disponibles para ellos.

A partir de febrero de 2007, será abierta de nuevo la convocatoria para que concursen los que quieren ingresar a nivel medio superior.

Detalló que durante 2006 el número de demandantes de educación media superior incrementó cerca de un 10 por ciento con respecto al año anterior, mayor a lo esperado, que era de un cinco por ciento. En otros años la demanda anual aumentó alrededor de un tres por ciento.

Este año presentaron examen 52 mil aspirantes, de los cuales 45 mil 101 concluyeron su trámite. De esos, 27 mil 550 fueron admitidos en el ciclo 2006 B. Los restantes concursaron para el ciclo 2007 A.

Cuando salió el dictamen para el ciclo escolar 2006 B, había 18 mil 750 aspirantes no admitidos. Por diversos motivos algunos desertaron, otros fueron ubicados en cupos disponibles, por lo que la demanda quedó en 16 mil 285 para el 2007 A.

César González Coronado detalló que es política de la Universidad de Guadalajara incrementar

el número de lugares disponibles. "La capacidad de la matrícula ha aumentado. Tan es así, que en la zona metropolitana hubo un ascenso de cinco mil lugares para el ciclo 2006 B y 2007 A; sin embargo, eso no se refleja, porque todavía hay no admitidos".

En cuanto a las escuelas de educación media superior de las zonas regionales, hubo 200 no admitidos, a pesar de los esfuerzos para recibir al cien por ciento de los estudiantes. "Para reducir el número de rechazados, estamos en diálogo con las preparatorias, para ver si es posible que nos amplíen los cupos, de manera que en un aula, en lugar de admitir sólo a 50 alumnos, reciban a 55, 58, y hasta 60".

La zona metropolitana de Guadalajara registró el mayor número de no admitidos en todo el estado. En las preparatorias regionales hubo una admisión de 96.52 por ciento. Las de Tlajomulco y El Salto son consideradas como oferta regional. Las preparatorias ahí instaladas han tenido hasta un 100 por ciento de incremento en la demanda con respecto al año anterior.

Sin embargo, hay que destacar que 98 por ciento de las sedes regionales atiende el cien por ciento de la demanda para ingresar a educación media superior.



► Los dictámenes aparecen en esta edición de La Gaceta y pueden ser consultados en <http://escolar.udg.mx>. Foto: Milenio

En la zona metropolitana, las preparatorias 7, 8, 10 y 15 atendieron al cien por ciento, al igual que las ubicadas en la zona del Tecnológico, donde están las preparatorias 4, 12, la Vocacional, el módulo Tlaquepaque y el Politécnico.

En el caso del módulo Centro Médico, donde están ubicadas las preparatorias Jalisco, 2, 3, 11 y 14, hubo no admitidos, igual en el módulo sur, que integra a las preparatorias 5, 6, 9 y 13.*



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

CURSOS EN CASA DE LA ANUIES
JULIO - SEPTIEMBRE DEL 2006

Curso: La educación en valores desde una perspectiva constructivista.
Instructora: Mtra. Mabel Bellocchio.
Fecha: 27 al 29 de septiembre. Horario: primer y segundo días de 9:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs., último día de 9:00 a 13:00 hrs.
Número de horas: 20. Modalidad: mixta

INFORMES E INSCRIPCIONES

Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992, Correos electrónicos: econtinua@anuies.mx, lsanchez@anuies.mx, glima@anuies.mx
Consulte la página: <http://www.anuies.mx>

Universidad de Guadalajara:

Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico de la Rectoría General
anamaria@redudg.udg.mx

Judith A. Saldade Márquez
judithm@redudg.udg.mx

CUENTAS CLARAS

Opciones de apoyo a estudiantes

La Coordinación de servicios estudiantiles de la Universidad de Guadalajara impulsa a los jóvenes más destacados o de bajos recursos, mediante becas y aportaciones económicas, para lograr su mejor desempeño académico.

Estímulos económicos para estudiantes sobresalientes, tarjetas de descuento, becas Pronabes, para idiomas y computación, actividades extracurriculares y necesidades especiales son algunos programas universitarios cuyo fin es apoyar a los jóvenes.

Este año el dinero destinado a becas aumentó de ocho a cerca de 11 millones de pesos, informó el jefe de la Unidad de Apoyos Económicos, Daniel Villarreal Reynoso.

Mediante este programa, la casa de estudios tiene becados alrededor de 680 jóvenes con un promedio mínimo de 90. Según su nivel académico es el monto de la beca, que puede ser de entre mil y mil 400 pesos.

Mediante el Programa nacional de becas de estudios superiores (Pronabes), creado por el gobierno federal en 2001, la UdeG participa con nueve mil solicitudes al año, de las cuales se benefician cuatro mil estudiantes.

Para fomentar el interés del estudiante en actividades fuera del salón de clases es impulsado el proyecto de actividades extracurriculares, que brinda apoyo económico en transporte, viáticos e inscripciones. Este año le fueron destinados 350 mil pesos.

Con el apoyo del Proulex, la dependencia beneficia a alrededor de 400 jóvenes con becas de 50, 75 y 100 por ciento para que estudien idiomas y computación.

El programa para alumnos con necesidades especiales otorga material en préstamo o donación. Para aplicar a este proyecto es necesario solicitar el artículo en cuestión por escrito.

Mayor información en la página electrónica <http://www.estudiantes.udg.mx>. *

La edad, un gran reto nacional

El envejecimiento de los mexicanos presionará a las autoridades más que el crecimiento de la población en general, concluyen en congreso

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La trayectoria seguida por las variables demográficas en los últimos años y los que vienen, permite anticipar que durante las próximas décadas ocurrirán otros cambios con implicaciones tanto o más relevantes para el desarrollo del país, como las que en el pasado provocó el crecimiento explosivo de la población.

Lo anterior es una de las conclusiones generales de la VIII Reunión nacional de investigación demográfica en México, efectuada entre el 6 y el 8 de septiembre, y que tuvo como sede al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara.

Y es que, entre otros elementos, la aceleración del envejecimiento de la población, es decir, de la estructura por edades de los habitantes de México, “experimentará una profunda recomposición”, dijo en su participación el secretario general del Consejo Nacional de Población (Conapo), Octavio Mojarro Dávila.

La nueva disyuntiva de la edad de los mexicanos “traerá consigo mayor presión sobre los sistemas de salud, pondrá en riesgo la sustentabilidad y el equilibrio financiero de la seguridad social, incluidos los sistemas de pensiones, y afectará la forma de organización de las familias”, manifestó.

El secretario general de El Colegio de México, Manuel Ordorica Mellado, aseguró que las transformaciones demográficas están trastocando “de forma profunda la composición de la organización familiar mexicana, al transitar de



un régimen con predominio de menores, a otro de adultos y de adultos mayores”.

El especialista dijo que es imperativo aumentar las inversiones destinadas a la formación y preparación de los jóvenes.

Migración femenina

En el marco de la reunión de investigadores de la demografía mundial se informó que de los 191 millones de personas en que se calcula el flujo migratorio del orbe, 94.5 millones son mujeres. El representante para México del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), Arie Hoeckman, fue el encargado de dar a conocer el “Informe sobre el estado mundial de la población” en este encuentro.

“Ahora estamos viendo que ha cambiado el carácter de la migración femenina, pues anteriormente estaba caracterizada como una migración acompañando al hombre o como parte de la familia que emigra. En la actualidad vemos una mayor migración de las mujeres, tanto solteras como casadas, con el objetivo de encontrar un trabajo. Tratan de realizar su sueño en otro país”.

El funcionario afirmó que en ningún otro momento de la historia de la humanidad se han registrado tantos emigrantes. “La mitad de ellos son mujeres”. En el informe llamado “Hacia la esperanza”, Hoeckman dijo que si los migrantes residieran todos en

un mismo sitio, equivaldrían a un país que ocuparía el quinto lugar entre los más populosos del mundo, después de China, India, los Estados Unidos e Indonesia. Además, subrayó que de los 36 millones que emigraron entre 1990 y 2005, 33 millones terminaron residiendo en países industrializados.

Aunque la demanda de personal altamente especializado en países desarrollados existe, si bien en forma muy reducida, el informe consigna que los empleos que desempeñan mayormente las mujeres migrantes ahí son “recolección de basura, limpieza de calles, construcción, minería, trabajo doméstico y sexual”.

El documento también alude al Banco Mundial y asegura que la suma de las remesas remitidas por canales oficiales en 2005 fue de 232 mil millones de dólares, de los cuales 167 mil millones de dólares fueron recibidos en los países en desarrollo, aunque se considera que el importe es “sustancialmente mayor, si se toman en cuenta otros cauces oficiosos paralelos”.

Este flujo económico representa para países como Haití, Honduras o El Salvador, cantidades arriba del 12 por ciento de su Producto Interno Bruto (PIB), en tanto que para México, según el dato más reciente, los 20 mil millones de dólares remitidos el año pasado representan aproximadamente 2.5 por ciento de su PIB. *

◀ La estructura por edades en México experimentará una gran recomposición en los próximos años, dijo el secretario general de Conapo, Octavio Mojarro. Foto: Abel Hernández

BREVES

EMISIÓN ESPECIAL

Radio Universidad dará el grito

▶ ▶ ▶ ▶ El próximo 15 de septiembre es una fecha que definirá el futuro inmediato del país. Esa noche lo simbólico estará en juego y podría haber dos presidentes dando el grito en el zócalo: uno oficial, a punto de decir adiós, y uno más que podría ser proclamado como tal al día siguiente, en una “Convención Nacional”. El ánimo de enfrentamiento hace prever que se vivirán momentos difíciles entre quienes apoyan a Vicente Fox y aquellos que respaldan a Andrés Manuel López Obrador.

Por ello el equipo de noticias de la estación universitaria ha preparado un programa especial para la noche de este 15 de septiembre. A partir de las 10:00 horas transmitirá una ventana informativa con enlaces en vivo a la ciudad de México, con enviados especiales, para reportar lo que suceda en la plaza principal del país. Además, habrá enlaces a la Plaza de Armas en Guadalajara, para transmitir el color de la fiesta de independencia en el ámbito local.

Al día siguiente, la información que se produzca en los desfiles militares en la capital y en nuestra ciudad, y el posible autonombramiento presidencial de AMLO y su gabinete de sombra, también serán reportados en un informativo especial que será transmitido a las 12:00 horas por Radio Universidad de Guadalajara, en el 104.3 de la FM y seis frecuencias más al interior del estado.*

CONVOCATORIA

Invitados a hacer radio

▶ ▶ ▶ ▶ Radio Universidad de Guadalajara abre una convocatoria para que jóvenes interesados en hacer carrera a través de las ondas hertzianas se acerquen a la estación. La invitación es para colaborar en los informativos de Radio Universidad. Es necesario que a los interesados les guste el manejo de la noticia y quieran vincularse al periodismo.

Del 11 al 15 de septiembre serán recibidos los currículos (breves) con foto y acompañados de una hoja en la que expliquen su interés por trabajar en Radio UdeG.

Los interesados deben acudir de 9:00 a 19:00 horas, a Juárez 976 piso 12, en el Edificio Administrativo de la UdeG.*

miradas

Los hongos, un reino por descubrir

En México se estima que existen unas 200 mil especies, seis veces más que las plantas identificadas

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG

Dentro del reino Fungi se calcula que existen alrededor de un millón y medio de hongos en el mundo, de los cuales sólo se conoce con detalle el 5 por ciento, por lo que existen diversos esfuerzos de científicos por conocer de mejor manera las especies ligadas a la alimentación y medicina. En México se estima que existen unas 200 mil especies, es decir, seis veces más de las especies de plantas identificadas en el país. Esta abundancia se explica en parte por ser organismos que se desarrollan en cualquier tipo de clima, siempre que la temperatura no sea menor de cero grados centígrados, desde el nivel del mar y hasta por encima de los 4 mil metros sobre el nivel del mar, diferenciando a los macroscópicos, cuyos frutos podemos verlos a simple vista, y los microscópicos, que son la mayoría, que están fuera del alcance de nuestros sentidos.

En Jalisco, tan solo están estudiadas 800 especies de hongos macroscópicos, pero se calcula que ello no representa ni el 10 por ciento de las que pueden existir. De lo conocido por los investigadores de la Universidad de Guadalajara, el 39 por ciento son hongos destructores de madera, el 28 por ciento comestibles, 15 por ciento son hongos micorrízicos –que ayudan a las raíces de los árboles a tomar sus nutrientes–, el 10 por ciento son venenosos, y el restante hongos alucinógenos y algunos parásitos. Un total de 14 mil ejemplares de hongos están depositados en el herbario “Luz María Villarreal de Puga”, del Instituto de Botánica de la Universidad de Guadalajara. Las familias mejor representadas son las *Agaricaceae*, *Polyporaceae* y *Boletaceae*. La mayoría de los especímenes se han colectado en el estado de Jalisco y dentro de él un gran número habitan en La Primavera, Tapalpa, Mazamitla, Tequila y el Nevado de Colima.

Los hongos se diferencian de las plantas por no necesitar la luz del sol para alimentarse, sino que obtienen lo necesario para desarrollarse de la hume-

ciencia & seguido



▲ Foto: Archivo

dad y de los nutrientes que aportan directamente los tejidos vegetales o animales.

Sin hongos no hay bosques

Los hongos son un componente vital en la estructura y funcionamiento de los ecosistemas, desempeñan diversas funciones ecológicas, siendo

dos las más importantes; una, que son los organismos encargados de descomponer los residuos vegetales y animales muertos, y liberar los nutrientes para alimentar a nuevas plantas vivas. Y otra, asociarse con las raíces de diversos árboles, como los pinos, para aumentar la superficie de contacto y puedan tomar

una mayor cantidad de nutrientes y agua del suelo para desarrollarse. Por su parte, el hongo también se favorece de esta simbiosis, pues recibe de los árboles y plantas verdes su principal fuente de carbohidratos y vitaminas. Estos hongos se llaman micorrizas.

Si bien las bacterias también descomponen la materia orgánica, en medios húmedos y ácidos que son los más frecuentes en Jalisco, son los hongos los principales descomponedores. Si no existieran los hongos y las bacterias, se tendría una acumulación de desechos orgánicos, y las plantas en su condición silvestre no tendrían suficiente alimento para crecer.

Los hongos poseen la capacidad de reproducirse por esporas microscópicas transportadas por el viento o la lluvia. Se pueden desarrollar en suelo, madera, frutos, alimentos, líquidos azucarados, tejidos vegetales, animales o piel humana.

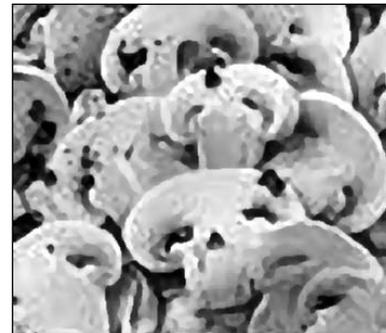
Los hongos existen en gran variedad de tamaños, formas y colores, y muchos de ellos tienen gran importancia económica como alimento o por ser causante de enfermedades a las plantas, los animales e incluso las personas, o bien, se pueden obtener medicamentos antibióticos que han salvado la vida a millones de seres humanos.

Los hongos han estado desde tiempos inmemoriales ligados a las culturas indígenas mesoamericanas, cuyos usos más importantes han sido como alimento, medicina o en rituales ceremoniales.*

Las posibilidades alimenticias

Los hongos desecados poseen entre un 19 a 35 por ciento de proteína, con aminoácidos esenciales como lisina, triptofano y leucina; contienen poca grasa, vitaminas y minerales y de un 4 al 20 por ciento de fibra, por lo que su adopción como alimento va en incremento durante el presente siglo.

En el ámbito nacional los hongos silvestres comestibles con más demanda y buscados son entre otros, la *Amanita caesarea* (yema, tecomate, amarillo), que crece en los bosques cercanos a Guadalajara, donde han existido épocas que se han recolectado en el Bosque la Primavera para enviarlos a Europa. El llamarse “caesarea” hace referencia a que este hongo era parte de los



manjares preferidos por el César.

La recolecta de hongos silvestres en los bosques mexicanos se realiza a lo largo de la época de lluvias. No todas las especies fructifican al mismo tiempo, sino que aparecen en forma escalonada.

En México sólo tres géneros de hongos se cultivan comercialmente.

Estos son *Agaricus bisporus* (champiñón), *Pleurotus ostreatus* (setas) y *Lentinus edodes* (shiitake), este último un hongo comestible y medicinal poco consumido en México, razón por la cual el 80 por ciento de su producción se exporta a Japón y Estados Unidos.

Finalmente, es preciso señalar que hoy existe una demanda internacional creciente de hongos silvestres con certificación orgánica. Con respecto a hongos cultivados, Jalisco se ubica en el sexto lugar a nivel nacional, con una superficie de más de 350 hectáreas.*

*Colaboración: María Guadalupe Garibay Chávez, Arturo Curiel Ballesteros, Genoveva Pinal Gómez, Martha González Escobar

CUVALLES

Firman convenio con el Coplade para desarrollo

Con la finalidad de fortalecer las estrategias de desarrollo regional, así como los vínculos de asesoría, apoyo técnico y profesional, los titulares del Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado (Coplade), licenciado Juan María Naveja de Anda, y del Centro Universitario de los Valles (CUValles), doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, el viernes 1 de septiembre del presente, en las instalaciones del CUValles fueron firmados convenios de colaboración, de servicio social y de prácticas profesionales.

Destaca la firma del Convenio específico de colaboración, mediante el cual se abre camino para el intercambio de experiencias y conocimientos que faciliten las estrategias para el desarrollo de 22 municipios, correspondientes a las regiones 10 "Sierra occidental" y 11 "Valles", del estado de Jalisco, con líneas de acción que permitan la interacción entre instancias académicas del CUValles y de planeación del estado, las regiones y los ayuntamientos.

El Centro Universitario de los Valles, además de facilitar sus instalaciones, como son aula, biblioteca y laboratorios de cómputo, pondrá a disposición su planta de profesores, investigadores y brindará asesoría de manera conjunta con el Coplade, lo que propiciará el desarrollo de proyectos en los diferentes municipios de las regiones implicadas.

El Coplade será responsable de proporcionar y gestionar los vínculos con autoridades gubernamentales y sectores productivos, facilitará la participación técnica en los órganos de planeación, proporcionará funcionarios para impartir cátedras y asesorará en materia de desarrollo regional.

En el acto fueron nombrados como responsables de ambas instituciones, Isabel Arreola Caro, jefa del Departamento de ciencias sociales y humanidades del CUValles y Jesús Ramírez Macías, director general de planeación del Coplade. *

CUNORTE

En conjunto con los huicholes

El Centro Universitario del Norte participó en la Asamblea huichola celebrada los días 1, 2 y 3 de septiembre, en la comunidad de Mesa del Tirador, Bolaños, a la cual asistieron más de mil 600 indígenas de 32 comunidades. Ahí, personal del CUNorte tomó la palabra para comunicar a los delegados comuneros la oferta académica para el ciclo escolar 2007-A y que septiembre es la etapa de inscripciones. Además, hablaron de la modalidad y del programa de tutorías, entre otras cuestiones.

La asamblea analizó en cuatro temas: cultura, agrarismo, instituciones y asuntos varios.

Mesa del Tirador, vecina al pueblo mestizo

de Puente de Camotlán, Nayarit, tiene la forma de una herradura si es vista desde las alturas. En el centro existe una plaza y una escultura de un huichol. Ahí se colocaron las autoridades y en los alrededores los más de mil 600 delegados.

El CUNorte participó el domingo 3 de septiembre, cuando abrieron la asamblea con el tema de las instituciones. Fue importante el diálogo que se mantuvo con la comunidad acerca de las licenciaturas que ofrece nuestro centro para el ciclo 2007-A: licenciatura en enfermería, nutrición, administración, derecho, ingeniería en electrónica y computación y la licenciatura en agronegocios.

También hablaron de la modalidad presencial con apoyo de las nuevas tecnologías, y del programa de tutorías. En este último tema, el ingeniero Diego Huízar hizo un recuento de los 20 alumnos que estudian actualmente y de los apoyos que se les brindan. Al final de su intervención, los alumnos wirréricas Hilario Romero González y Juan Israel de la Cruz Díaz, tomaron la palabra para platicar de su experiencia como integrantes de nuestra comunidad universitaria. "Ellos fueron nuestros mejores ejemplos y unos magníficos mediadores ante la comunidad huichola".

La principal petición por parte de la asamblea fue la de analizar la viabilidad de instalar una Casa Universitaria en Tuxpan de Bolaños y de que, en conjunto con la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), instalar un despacho de asesoría jurídica para los huicholes, en el cual participen alumnos con su servicio social.*

UNIVERSIDAD

Otorgan honoris causa a Miguel Rojas Mix

En reconocimiento a su invaluable obra de mérito excepcional en el campo de la educación, el periodismo, las ciencias sociales y humanidades, así como en la cultura en general, la Universidad de Guadalajara entregó el título de doctor honoris causa al destacado profesor Miguel Rojas Mix.

Este dictamen fue propuesto al Consejo General Universitario por la Comisión permanente de educación, y aprobado el pasado 6 de abril, durante sesión extraordinaria.

El doctor Miguel Rojas Mix nació en Chile, en 1934, y tiene una larga trayectoria académica en diversas casas de altos estudios, lo que le ha permitido obtener los títulos de licenciado en derecho, en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y master en historia, profesor de estado en historia, geografía y educación cívica, de la Facultad de Filosofía, ambos, de la Universidad de Chile.

Es doctor en filosofía, en la Universidad de Colonia, Alemania; profesor extraordinario en historia del arte, en la Facultad de Filosofía y Educación, de la Universidad de Chile, y doctor de estado en la Universidad de la Sorbonne Nouvelle de París, entre otros nombramientos.

Miguel Rojas es miembro de la Comisión Central de Investigación Científica, de la Universidad de Chile, organizador del Museo de la

Solidaridad, creador y director del Instituto de Arte y Cultura Latinoamericano, y del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación Iberoamericana (CEXEI), donde funge como director.

Entre las actividades en las que Miguel Rojas ha participado en conjunto con la Universidad de Guadalajara, están la de coordinador general de la V Cumbre de rectores de universidades estatales, de esta casa de estudios (2004), y en 2003 y 2005, cuando en ambas ocasiones impartió el Taller del imaginario.

Ha publicado más de 300 ensayos y artículos, traducidos al inglés, francés, italiano, alemán, catalán, portugués, japonés y varias otras lenguas.

El título fue entregado a Rojas Mix por parte del Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López. La ceremonia fue el jueves 7 de septiembre, en el paraninfo Enrique Díaz de León.*

CUCSH

Cine con contenido social

Cuba, el golpe de estado en Chile y el erotismo estarán presentes en el nuevo espacio cinematográfico denominado Club del silencio, del CUCSH, que se une a las muestras y ciclos de cine realizadas en la videoteca Jesús Gómez Fregoso, de este centro.

A partir de este mes, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades contará con un nuevo cine club, que pondrá a disposición de estudiantes, académicos, personal administrativo y público en general, películas de contenido social producidas en diversas partes del mundo.

En su primera temporada, el Club del silencio ha programado tres ciclos durante los meses de septiembre a noviembre. El primero es El otro 11 de septiembre, en el que están programados los documentales del cineasta Patricio Guzmán sobre Salvador Allende y Augusto Pinochet, y el golpe de estado en Chile, en 1973.

En octubre, el ciclo Entre gritos y susurros (cine erótico), en el que serán proyectados El último tango en París, de Bernardo Bertolucci, película nominada al Óscar en 1974; El imperio de los sentidos, del director japonés Nagisa Oshima; Betty Blue, del francés Jean-Jacques Beineix, y Las edades de Lulú, del español Bigas Luna, que cuenta con la actuación de Javier Bardem.

El panorama del cine cubano será presentado durante noviembre, Exhibirá filmes como Memorias del subdesarrollo, de Tomás Gutiérrez Alea; Lucía, de Humberto Solas; Plaff o Demasiado miedo a la vida, de Juan Carlos Tabío, y Habana suite, un documental acerca de la ciudad de La Habana, del realizador Fernando Pérez.

Las películas serán proyectadas en la vide sala Mariano Otero, ubicada en el piso menos 1, del edificio de la ex Facultad de Derecho, todos los sábados de cada mes, a las 17:00 horas. La entrada es gratuita. La página www.cucsh.udg.mx/clubdelsilencio/ está disponible para consultar la cartelera.*

MARIANA GONZÁLEZ

campus



Universidad
UNIVER
Ser, Crecer, Saber y Dar
Fundada en 1955

www.univer.com.mx

BACHILLERATOS

**Bachillerato General
incorporado a U. de G.**

Centro de estudios Universitarios Veracruz

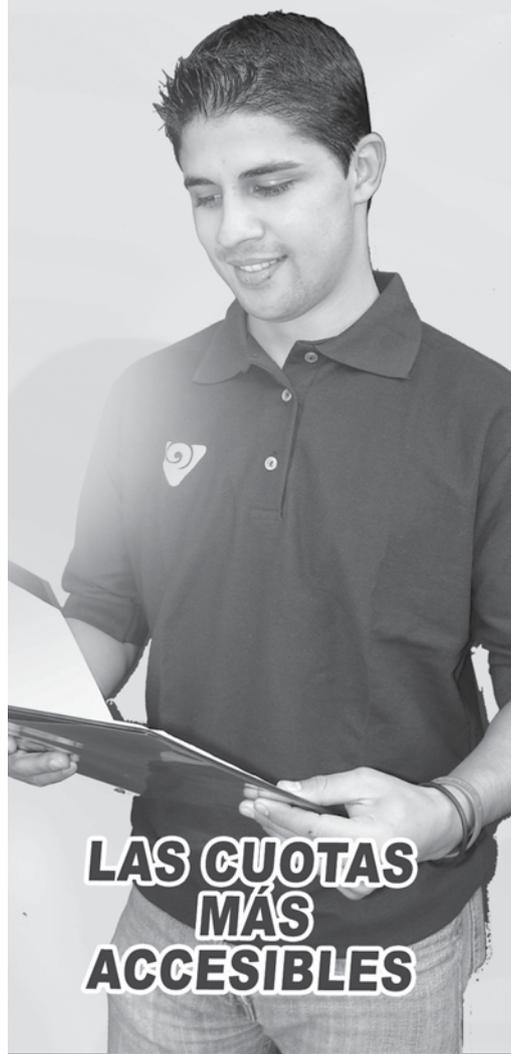
Bachillerato Tecnológico

**Bachillerato General
incorporado a la SEJ**

(Plantel Vallarta)

Bachillerato

Semiescolarizado



**LAS CUOTAS
MÁS
ACCESIBLES**

¡INSCRIBETE YA!!!



Universidad
MAYOR

RECTORÍA; AV. DE LAS ROSAS no.
171 COL. CHAPALITA
GUADALAJARA, JALISCO
TEL 3121-8010

CONGRESO

II Congreso Concibe 2006

Computación, informática, biomédica y electrónica. Del 25 al 29 de septiembre, en el CUCEI. Más informes en el teléfono 39 42 59 20, extensión 7560. Correo electrónico: sergio.higashi@red.cucei.udg.mx y página <http://concibe.cucei.udg.mx>.

Cátedra Julio Cortázar

Invita al curso: Vida y obra de Hermann Broch. Una pasión desdichada. Del 18 al 21 de septiembre, de 11:00 a 13:00 horas. Informes e inscripciones sin costo en Lerdo de Tejada 2121 y en el correo electrónico: cortazaracad@csh.udg.mx. Y a la conferencia magistral: "Viena: nuestro futuro anterior", el viernes 22 de septiembre, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. Ambos serán impartidos por el doctor José María Pérez Gay. Entrada libre.

coloquio

El menor frente al Estado

Espacio de estudio y reflexión multidisciplinar. Ejes temáticos: los menores infractores, los niños de la calle y la violencia intrafamiliar. Los días 18, 19 y 20 de septiembre, en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH. Entrada libre. Constancia con valor curricular. Mayores informes en el teléfono 36 19 61 08.

convocatorias

XV Encuentro internacional de educación a distancia

Convoca a participar con una ponencia bajo el tema "La calidad". Fecha límite de envío de propuestas: 30 de septiembre. Mayores informes en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro, y en el teléfono 36 30 14 44.

CURSOS

Cursos en línea UdeG Virtual

Gestión pública federal, derecho internacional privado, introducción al gobierno electrónico, introducción al derecho de internet, diseño y operación de portales ciudadanos y gubernamentales, planeación estratégica. Inicio de cursos: 18 de septiembre. Informes en el teléfono 36 30 14 44, extensión 128. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx, página en red: www.udgvirtual.udg.mx.

Cursos de alemán

El Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH, invita a sus cursos de alemán para estudiantes de licenciatura, a participar en los seminarios de actualización y capacitación docente, programas de intercambio estudiantil y docente con universidades alemanas y a cursar la especialidad en la enseñanza del alemán como lengua extranjera. Informes en el teléfono 38 19 33 64, extensión 3505.

Cursos-talleres de cine

Invita la Coordinación de diplomados en cine. Producción, sonido, locución, periodismo, animación clásica, fotografía, actuación. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

Curso programa para padres

Invita el programa de psicología aplicada, del CUCS. El próximo 21 de septiembre, de 18:00 a 20:00 horas. Es gratuito. Sierra Nevada 950, edificio H, salón 5. Mayores informes en los teléfonos 36 17 43 29, 36 15 62 27.

diplomados

Diplomado en negociación

Instalaciones del CUCEA. Sesiones los sábados. Inicio 23 de septiembre. Mayores informes en los teléfonos 37 70 33 43, 37 70 33 00.

Diplomados en cine

Diplomado en cine: narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Diplomado en historia y análisis del cine: historia, guión, lenguaje, géneros y estilos. Mayores informes en el teléfono 36 58 47 00.

encuentro

Sexto encuentro internacional Ciudades pequeñas, patrimonio grande, "Patrimonio, desarrollo y turismo"

Organiza el Centro Universitario del Sur. Del 27 al 29 de septiembre. Más informes en el teléfono 33 93 58 01 y en el correo electrónico: cpatrimoniogrde@yahoo.com.mx.

Actualidad y realidad: los retos y compromisos de la psicología

XXI Encuentro internacional, XVI latinoamericano y II internacional de estudiantes de psicología, a realizarse del 21 al 23 de septiembre, en el CUCS. Mayores informes en la página en red: www.cucs.udg.mx.

Segunda semana de la salud

Conferencias, café literario y torneos deportivos. Las unidades móviles del Hospital Civil de Guadalajara, ACUDE y PIS darán servicio de exámenes de 9:00 a 14:00 horas. Invita el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Los días 21, 22 y 23 de septiembre. Mayores informes en el teléfono 10 58 52 00.

licenciatura

Licenciaturas en línea, UDG Virtual

Educación, bibliotecología, tecnologías e información, gestión cultural. Registro de solicitudes: hasta el 30 de septiembre. Inicio: 6 de febrero de 2007. Informes en el teléfono 31 34 22 22, extensión 2290. Correo electrónico: atencion@udgvirtual.udg.mx, página en red: www.udgvirtual.udg.mx.

maestrías

Maestría en estudios filosóficos

Preinscripciones hasta el 15 de septiembre. Curso propedéutico: del 2 al 13 de octubre. Inicio de cursos: 1 de febrero de 2007. Más informes en el teléfono 38 19 33 00.

Maestrías empresariales, del CUCEA

Maestrías en administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de marketing, finanzas empresariales. Mayores informes en el teléfono 37 70 34 23, extensión 5295. Página en red: www.cucea.udg.mx/posgrados.

talleres

Artísticos y culturales en el CUCEA: baile de salón, capoeira, danza folclórica, del vientre, moderna, baile hawaiano, guitarra, mariachi, piano, violín, ajedrez, creación literaria, declamación y oratoria, fotografía, teatro y yoga. Inicio: 11 de septiembre. Mayores informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5391, y en el correo electrónico: cultural@cucea.udg.mx.

pizarrón



**Aquí,
ya cambiamos.**

Porque logramos

sumar la fuerza

de uno,

de otro,

de más,

de todos,

porque logramos

sumar todas las fuerzas

para hacer real

lo que queremos

y lo que

necesitamos...

Esto es Real...

Esto es



H. AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN
2004 - 2006

**Ciudad
Zapopan**
para realizarnos

El triatleta Leonardo Saucedo, décimo primer lugar en la Copa del mundo ▶▶▶

Atlas recibe a Veracruz este miércoles, a las 20:45 horas, en el estadio Jalisco ▶▶▶

La Lucha libre RXLL se presenta este viernes, a las 20:00 horas, en el coliseo Olímpico de la UdeG ▶▶▶



DEPORTES



▲ Los Juegos panamericanos lograrán unificar esfuerzos. Foto: Abel Hernández

En crecimiento el deporte universitario

La UdeG trabaja en la capacitación de profesores, la evaluación de estudiantes, promueve la actividad física y el deporte de alto rendimiento

Laura Sepúlveda Velázquez

El impulso al deporte no es un acto extraordinario, sino una acción cotidiana dentro de la Universidad de Guadalajara, donde por medio de la Coordinación de Cultura Física y Deportes y de las diferentes unidades de los planteles universitarios, miles de jóvenes se integran a la actividad física.

Los resultados demuestran este trabajo. Muchos universitarios han logrado destacar en el ámbito nacional e internacional, gracias a la formación de entrenadores que también pertenecen a la institución

La titular de la coordinación, Georgina Contreras de la Torre, explicó que a lo largo de esta administración han trabajado en diversos proyectos, como la integración de la materia de deportes en el plan de estudios de la licenciatura

en trabajo social, la cual comenzó a ser impartida en este semestre. “En este caso estarán participando 100 estudiantes en las disciplinas de atletismo, basquetbol, voleibol y acondicionamiento físico. Las clases serán los sábados por la mañana, en el núcleo Tecnológico. Este es un primer paso, pues buscaremos que más licenciaturas incluyan en breve la asignatura”.

Otro proyecto que podría quedar concretado en los próximos meses consistiría en facilitar a los atletas destacados su ingreso a la Universidad. Para conseguir esto, el pasado 28 de agosto fue presentado un dictamen ante el Consejo de rectores.

“El pase no sería automático, ya que los atletas deberán cumplir con algunos requisitos para ser candidatos”.

Contreras de la Torre precisó que un logro muy importante para la coordinación es la consolidación del Circuito intercentros, mismo que iniciará el próximo 6 de octubre su edición 2006, en la que participarán cerca de 10 mil estudiantes de los centros temáticos y regionales.

“Es importante decir que a lo largo del año, los centros universitarios organizan ligas internas o participan en torneos municipales para conformar sus equipos representativos que competirán en el intercentros. Esto habla de la gran labor efectuada en el interior de los planteles”.

La inauguración de dicho certamen, que llegará a su fin en diciembre, tendrá lugar en la cancha de usos múltiples del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), misma que fue inaugurada el pasado mayo.

En lo que corresponde al nivel medio superior, explicó que han trabajado con todas las preparatorias, módulos y extensiones. Aunque muchos no cuentan con infraestructura deportiva, ya tienen acuerdos con los municipios para que faciliten sus instalaciones a los universitarios.

Formación integral

El deporte no solo es patear un balón y obtener medallas. El principio de la actividad física consiste en el desarrollo integral de la comunidad y contribuye a mantener la salud, explicó el titular del Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y al deporte, de la UdeG, Juan Ricardo López Taylor.

“Esto es difícil de entender y muy pocas instituciones de educación superior han tenido algunas iniciativas, como si las ha tenido esta casa de estudios en cuanto a desarrollar de manera integral todo lo que significa el deporte”.

Lamentó que muchas veces se critique a la Universidad por una serie de resultados obtenidos, tal



▲ Foto: Giorgio Viera

vez porque piensen que esta institución es la de hace 50 años; sin embargo, lo que debe entenderse es que ésta ha cambiado, ya que hace 20 años era imposible encontrar una preparatoria fuera de la zona metropolitana de Guadalajara, y hoy existen en más de 110 localidades del estado, hecho que deja constancia del gran trabajo efectuado para desarrollar el deporte de alto rendimiento y fomentar la actividad física.

“A pesar de los años que tiene esta Universidad, en realidad no posee más de 12 de existencia, es decir, a partir de que es creada la red universitaria. Se ha invertido todo el dinero en la creación de los centros y en los años venideros podremos obtener mayores recursos para el deporte, siempre y cuando las autoridades nacionales entiendan cómo se debe organizar el deporte en general, porque algo es claro: ha venido a menos en los últimos seis años”.

No se puede hablar de un desarrollo de alto rendimiento, si las áreas de medicina y sociología, entre otras, no son incorporadas al mismo sistema, argumentó López Taylor.

“Es claro que a nivel nacional y estatal esto no existe, de manera que nos enorgullece que en la Universidad de Guadalajara estamos desarrollando un proyecto que implica la capacitación de profesores, la evaluación de estudiantes, la promoción de la actividad física y el deporte de alto rendimiento”.

El funcionario universitario dijo que el próximo año la licenciatura de cultura física y deportes celebrará su vigésimo aniversario. Por este motivo, desde hace dos años han trabajado para tener una celebración especial.

Además, a consecuencia de este acontecimiento, López Taylor fue elegido para integrar la Asociación internacional de escuelas de educación física, de manera que una de las actividades de los festejos consistirá en tener una reunión iberoamericana para analizar la currícula de la educación física y

otros aspectos relacionados con la salud.

“El comité directivo de dicha asociación está conformado por representantes de 12 universidades. La UdeG es una de estas, y eso es motivo de orgullo, ya que somos la única institución de América Latina”.

Juegos panamericanos

En palabras de la titular de la Coordinación de Cultura Física y Deportes, Georgina Contreras de la Torre, que Guadalajara sea sede de los Juegos panamericanos de 2011 debe ser motivo para que las instituciones y organismos del deporte, más que dividirse, se unan en un mismo esfuerzo por el bien del estado y de México.

“Tenemos la ilusión de ser participantes en alguna de las áreas de la organización. Resulta indispensable trabajar unidos para llegar fortalecidos. En lugar de pensar que atletas pertenecen a qué institución, es mejor luchar todos en conjunto por Jalisco y México”.

Dijo que hasta el momento no ha habido un acercamiento con los principales encargados de ese proyecto, pero espera que el encuentro ocurra en las próximas fechas, ya que la Universidad está en la mejor disposición de participar con instalaciones e incluso personal de apoyo para la realización de estos juegos.

En opinión del doctor Juan Ricardo López Taylor, los Juegos panamericanos de 2011 deberán ser el primer paso para iniciar un gran proyecto deportivo, cuyos resultados queden reflejados en el número de atletas jaliscienses que integren las selecciones deportivas participantes en las olimpiadas de 2016 y 2020.

“Los Juegos panamericanos son realmente una oportunidad única para crear un proyecto de deporte, acción que requiere tiempo, ya que las cosas no cambian en pocos años”.

Coincidió en que muchas instancias deberán unir esfuerzos para trabajar por un objetivo común.*

OBITUARIO

El Departamento de Botánica del CUCBA se une al sentimiento de pena que embarga a nuestro compañero Rafael Soltero Quintana, por el sensible fallecimiento, el 23 de julio del presente, de su abuelo, el **Dr. Ernesto Arias González**, profesor jubilado de esta casa de estudios.

El Centro Universitario de los Valles se une a la pena que embarga a nuestra compañera y amiga Carolina Zepeda Gutiérrez, por la irreparable pérdida de su padre, **Manuel Zepeda García**, quien falleció el 18 de agosto de 2006. Descanse en paz.

El Centro Universitario del Sur presenta sus condolencias a la compañera María del Consuelo Aldrete Chávez, por el sensible fallecimiento de su hermano **Rafael Aldrete Chávez**, acaecido el martes 22 de agosto del presente.

El Centro Universitario del Sur presenta sus condolencias al compañero Adrián Larios Escalante, por el sensible fallecimiento de su hermana **Rosalina Larios Escalante**, acaecido el martes 23 de agosto del presente.

La maestra Rosalba Yahuaca Mendoza e hijas se unen a la pena de los compañeros profesores universitarios Juan, Rafael, Paulino, Jesús García Ramírez y familia, por el sensible fallecimiento de su señora madre, **Ana María Ramírez de García**, acaecido el 1 de septiembre del presente. Descanse en paz.

A FORTIORI
C.U.P.E.A
MASTER EN EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

Somos el primer curso que te prepara para obtener 90 puntos en tu Examen

CURSO ANALÍTICO INICIA 25 DE SEPTIEMBRE

Tel (01 33) 31 21 65 21 y 31 22 05 21

Planteles en:
Guadalajara, Cd. Guzmán, Zapopan
Montes Pirineos 915* Pascual Galindo 90* Av. Niño Obrero 650

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

Redes y Seguridad en Computo del 18 al 29 de septiembre de 18:00 a 20:00 hrs.	ESTADÍSTICA CON SPSS del 25 de sep al 06 de oct de 10:00 a 12:00 hrs.
JAVA BÁSICO del 18 al 29 de septiembre de 11:00 a 13:00 hrs.	LENGUAJE HTML del 25 al 29 de septiembre de 8:00 a 10:00 hrs.
FIREWORKS del 25 de sep al 06 de oct de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER del 02 al 13 de oct de 8:00 a 10:00 hrs.
ASP.NET del 02 al 20 de octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	COREL DRAW 11 del 18 de sep al 06 de oct de 16:00 a 18:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgisi.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) www.ucau.com.mx
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

talento U



Ahora está de moda la cirugía laparoscópica, que creo es una verdadera estupidez, porque el tacto da el sentido al cirujano

JUAN CARRILLO ARMENTA

Delfino Gallo dedicó su vida a la investigación y la cultura. Con 98 años, afirma que uno de sus maestros, quien más tarde se convertiría en gran amigo suyo, el doctor Roberto Mendiola Orta, le enseñó que la integridad es uno de los valores más sagrados del ser humano.

Reconoce que existen médicos de todo tipo, pero por la “lucha económica hay muchas ‘chuecuras’. Muchos médicos de ahora son demasiado ‘científicos’ y están más metalizados que antes. Ahora está de moda la cirugía laparoscópica, que creo es una verdadera estupidez, porque el tacto da el sentido al cirujano”.

Siempre tuvo una cosmovisión objetiva. A sus 25 años ya contaba con una amplia formación cultural y tenía claras sus metas. Delfino Gallo Aranda nació el 24 de agosto de 1908, en el mero barrio de Analco, en Guadalajara, por lo que se reconoce como “tapatío de pura cepa”.

Su madre María Rubén Aranda, dedicada de tiempo completo a las actividades hogareñas, y José Guadalupe Gallo Villalobos, quien consagró su vida al extenuante oficio de la herrería, dieron al pequeño

Delfino una infancia tranquila dentro del seno familiar, conformado por una hermana y cuatro hermanos.

“Creo que mi fortaleza física se la debo a mis ancestros. Mi padre era un hombre delgado, pero musculoso. Era herrero. Solo cursó hasta el segundo grado de primaria, porque tuvo que trabajar para sostener a la familia, pero fue autodidacta, y llegó a destacar en la política”.

Los estudios básicos de bachillerato y la carrera de medicina los concluyó muy joven, en 1931, en la Universidad de Guadalajara. “En aquel entonces sólo nos graduamos 48 compañeros”.

Luego entró a trabajar al Hospital Civil, nosocomio al que le dedicó la mayor parte de su vida. Desde 1933 laboró como profesor universitario. Destacó como titular de las cátedras de cirugía y medicina, adiestramientos que entonces no hacían diferencias entre las áreas quirúrgica y clínica, ambas imprescindibles en la formación médica. También fue

DELFINO GALLO

responsable de la asignatura “cirugía de cadáver”.

“Por el día trabajaba en el hospital, por la noche atendía mi consultorio. Era incansable. Estaba muy joven. Hubo algunos días que entraba a trabajar a las siete de la mañana y salía a la misma hora del día siguiente”.

Delfino Gallo fue director del antiguo Hospital Civil, entonces conocido como Hospital de Belén. Recuerda con tristeza cuando a los pacientes únicamente les daban atole y piloncillo como parte de su dieta.

En una ocasión, en un intento por administrar “complejo B” a los pacientes, se propusieron fabricarlo de manera rudimentaria mediante la fermentación de este dulce, pero la sorpresa fue que cuando la descomposición etílica se les pasó, el supuesto fermento se convirtió en bebida alcohólica, lo que llevó a los pacientes de la avitaminosis a la embriaguez.

Su reconocido prestigio y trayectoria académica le han valido formar parte de varias organizaciones nacionales e internacionales, como

la Asociación Internacional de la Fertilidad (1952) y la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de París (1956), entre otras, y ha participado en múltiples actividades académicas internacionales.

Por sus valores humanos, sus logros intelectuales (es autor de *Nuevo método de endocrinología e Historia de la medicina en Jalisco*) y su constancia en el campo de la medicina y la docencia, recibió en 1995 el nombramiento de maestro emérito por la máxima casa de estudios de Jalisco.

Ha sido profesor invitado en diversas universidades, entre las que destacan la Universidad de California, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Universidad Autónoma de Puebla, por mencionar algunas. También plasmó sus experiencias en un libro autobiográfico titulado *Las huellas de mi caminar*, que habla de la ruta que trazó a su vida.

El pasado 16 de agosto, la Asociación Médica de Jalisco, Colegio Médico, A. C., develó una placa con su nombre y le entregó un reconocimiento por su fructífera trayectoria y por haber sido su presidente en 1952. A partir de esa fecha una sala de la asociación lleva su nombre.

“Me acuerdo muy bien que mi madre padecía de cólicos hepáticos. En aquella época el río San Juan de Dios estaba sin canalizar. Una vez que mi madre se puso muy mala, mi padre me mandó por el doctor Melesio de Anda. Aquel día llovía a cántaros, pero el doctor tomó su bicicleta y fue a ver qué tenía mi madre.

“Recuerdo bien que entonces las familias acostumbraban pagar al médico a final de año. La discusión entre el médico y mi papá era que el galeno no estaba de acuerdo en que se le pagara de más... no cabe duda, eran otros tiempos”. *



◀ Foto: Archivo

Primera persona * Delfino Gallo Aranda tiene 98 años. Fue director del Hospital Civil de Guadalajara. Es maestro emérito de la Universidad de Guadalajara desde 1995. Autor de *Nuevo método de endocrinología e Historia de la medicina en Jalisco*. El pasado 16 de agosto, la Asociación Médica de Jalisco, Colegio Médico, A. C., develaron una placa con su nombre y le entregaron un reconocimiento por su fructífera trayectoria y por haber sido presidente de la asociación en 1952.

Q
cultura 2

Monsiváis,
un nuevo *Rulfo*
PÁGINAS 2-3



ADRIANA NAVARRO

Carlos Monsiváis es un apasionado de la pintura, un gran coleccionista de caricaturas y de arte popular. Es alguien sumamente interesado en las luchas sociales, en la historia, la religión, un conocedor erudito de la *Biblia*, un devoto de la poesía, amante de los animales, en especial de los gatos, detesta los toros, no sabe nada de fútbol (uno de los pocos temas que se le escapan), dijo el escritor Juan Villoro, refiriéndose al recién nombrado merecedor del XVI Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo.

Monsiváis está enteradísimo de las novedades en el cine actual, así como del de los años 40, del que se sabe parlamentos enteros; tiene una memoria prodigiosa que le permite recordar los datos más extravagantes y raros. Tiene una vocación por el trabajo realmente admirable y desconcertante: es una especie de agencia de prensa en un solo hombre. Escribe tanto, que uno podría pensar que contrata escritores para que completen todas las obras que despacha continuamente, dice emocionado Villoro.

“Al mismo tiempo carece de vanidad como autor y esto en ocasiones es perjudicial para nosotros los lectores, porque no recopila lo mucho que escribe. Son pocos los libros que ha publicado, comparado con los muchísimos textos sueltos que viajan desperdigados de revista en revista, de antología en antología. Si tuviera un narcisismo de autor, quizá estaría más pendiente de publicar sus textos sueltos en libros. Esto es algo que nos queda a deber como autor”, asegura el también narrador y cronista, sobre el autor de *Días de guardar*, quien fue anunciado ganador del pasado 4 de septiembre.

Ganadores del premio Juan Rulfo

*Nicanor Parra (1991), Juan José Arreola (1992), Eliseo Diego (1993), Julio Ramón Ribeyro (1994), Nérida Piñón (1995), Augusto Monterroso (1996), Juan Marsé (1997), Olga Orozco (1998), Sergio Pitó (1999), Juan Gelman (2000), Juan García Ponce (2001), Cintio Vitier (2002), Rubem Fonseca (2003), Juan Goytisolo (2004) y Tomás Segovia (2005).
Carlos Monsiváis lo recibirá el próximo 25 de noviembre, en el marco de la ceremonia de inauguración de la FIL 2006. Jurado 2006: Sergio Pitó, José Luis Martínez, Gonzalo Celorio, Cecilia García Huidobro, Seymour Menton, Julio Ortega, Beatriz Pastor y Jorge Urrutia.

Su casa es una expansión de su personalidad, porque es un coleccionista compulsivo de todo tipo de chácharas y un bibliófilo empedernido. Está llena de libros, revistas, papeles. Tiene un verdadero *maremagnum* de manuscritos en su escritorio, porque además usa las hojas por los dos lados para escribir y en el reverso de un viejo artículo escribe uno nuevo. El teléfono suena todo el tiempo y no deja de contestarlo. En ese *maremagnum* aparecen los gatos que responden a nombres extraños: Nananina, Richi o Mito Genial. Es un espacio emblema de los rituales del caos en que vive inmerso Carlos Monsiváis, cuenta Villoro.

Otros rasgos personales del autor de *Escenas de pudor y liviandad*, entre más de una cuarentena de libros, incluyen su sentido del humor: se ríe de sí mismo y de los demás. Convierte cualquier situación en ironía y en ese sentido del humor asoma su vocación crítica.

Juan Villoro recordó una anécdota de Monsiváis cuando ambos estuvieron en la Convención de Aguascalientes, en Chiapas, en 1994, con el Ejército Zapatista: “Me acuerdo muy bien de sus dificultades para meterse en el *sleeping bag*, porque él había dicho que detesta cualquier deporte que implique movimiento, porque ha sido una persona más teórica que práctica. Después de luchar como 20 minutos para meterse en la bolsa de dormir, dijo: Juro que de aquí en adelante solo voy a apoyar causas políticas urbanas”. Lo rural y los campamentos no son lo suyo.

La escritora Elena Poniatowska ha descrito a Monsiváis como un hombre mordaz, travieso, anteojuado, deslumbrante. “Hay hombres así, únicos. Carlos Monsiváis es único, para nuestra desgracia. Es un defensor de las grandes causas del país. Le importan las causas y los individuos le interesan en tanto que las promueven. Es la acción colectiva la que lo entusiasma y con ella se relaciona eficazmente y da generosas y valiosas directivas.

“Para él, lo personal vale en tanto lo puede convertir en movimiento de masas. Si no, existe como motivo de risa y de escarnio. Para reírse de sus maldades cuenta con el apoyo incondicional de Sergio Pitó y Luis Prieto, que se le unen en un trío temible frente al que palidecen las brujas de Macbeth”, señaló Poniatowska en un texto publicado en *La Jornada*.

Género literario

De niño lo marcó de por vida la lectura, actividad en la que ha seguido creyendo tal vez con más fuerza que en ninguna otra, porque los libros son objetos sagrados que nos aguardan silenciosamente en el librero, en espera de que nuestras



El Rulfo se hace cronista

Con el otorgamiento del XVI Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo al cronista y ensayista mexicano Carlos Monsiváis, el galardón adquiere un nuevo signo al reconocer la obra de alguien que no es poeta ni narrador de ficción

manos los abran para revelarnos verdades inaccesibles en otros medios, parafraseó a Monsiváis la escritora Poniatowska.

Octavio Paz adelantó hace años lo que hoy parece confirmarse con el otorgamiento del Premio Juan Rulfo a Monsiváis: “El caso de Carlos Monsiváis me apasiona: no es ni novelista ni ensayista, sino más bien cronista, pero sus extraordinarios textos en prosa, más que la disolución de estos géneros, son su conjunción. Un nuevo lenguaje aparece en Monsiváis, ¿el lenguaje de un muchacho callejero de la ciudad de México?, un muchacho inteligentísimo que ha leído todos los libros, todos los cómics, ha visto todas las películas. Monsiváis: un nuevo género literario”.

Juan Villoro indica que la crónica es uno de los géneros que más le ha interesado a Monsiváis y que mejor ejercita. Es autor de una célebre antología de la crónica: *A ustedes les consta* y que recoge algunas obras ya clásicas del género. En la literatura mexicana hemos tenido exponentes notables en la crónica, porque es un género que han cultivado con fortuna Sergio Ibagüengoitia o Salvador Novo. Monsiváis viene de esta tradición, lo mismo que de algunos escritores del siglo XIX, como Guillermo Prieto.

La voz de Monsiváis es ante todo la de un cronista que se deja influir por el ensayo. En sus textos combina la narración del cronista, esa mirada del testigo omnipresente en los más diversos asuntos cultu-

rales, y la voz narrativa de cronista entronca con la del ensayista, con las reflexiones, con el comentario de los hechos.

Periodista creador

Nacido en la ciudad de México, en 1938, Carlos Monsiváis es uno de los más reconocidos intelectuales mexicanos y un cronista indispensable de la realidad mexicana. Estudió en las facultades de Economía y Filosofía y Letras, de la UNAM. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y del Centro de Estudios Internacionales, de la Universidad de Harvard.

Desde joven colaboró en suplementos periodísticos y diarios que posteriormente marcarían el desarrollo del periodismo en México, como fueron *México en la Cultura*, de *El Universal*, y *Futuro* y *El Gallo Ilustrado*, de *El Día*, así como *Sucesos para Todos* y *Política*, de *Excelsior*. Cofundador y colaborador de *Proceso*, *Unomásuno* y *La Jornada*. Cofundador (1962) y director (1972-1982) de *La Cultura en México*, suplemento de la revista *Siempre!* Fue director de la colección *Voz Viva de México*, de la UNAM. Ha sido investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia y conferencista en innumerables universidades latinoamericanas y estadounidenses.*

▲
 “Para él, lo personal vale en tanto lo puede convertir en movimiento de masas”, escribió Elena Poniatowska.
 Foto: Milenio

literatura

PREMIO

El polémico nombre

El Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo fue creado hace 16 años. Es organizado por la asociación civil del mismo nombre y es entregado en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

Hace un año comenzó una disputa entre los herederos de Rulfo y la asociación civil que organiza el premio, cuando el poeta Tomás Segovia, al agradecer y comentar sobre el autor de *El llano en llamas* al recibirlo, dijo que Rulfo era “Un tipo muy peculiar de escritor, es el escritor misterioso. Nadie sabe por qué Rulfo tenía ese talento. En otros autores uno puede rastrear el trabajo, la cultura, las influencias e incluso la biografía, pero Rulfo es puro milagro”.

A consecuencia de esta declaración, la familia del escritor exigió a los organizadores del premio que dejaran de utilizar el nombre del escritor, porque consideraron que las palabras del décimo quin-

to ganador eran ofensivas y por que, aducen, un grupo cultural que siempre se ha caracterizado por emplear su estructura mediática para socavar la obra de Rulfo, se ha apoderado del galardón.

La viuda e hijos, Clara, Juan Pablo, Juan Francisco y Juan Carlos, como herederos del escritor, aseguraron que tienen derecho a pedir el retiro del nombre del galardón, amparados en la Ley Federal del Derecho de Autor.

El cineasta Juan Carlos Rulfo ha descartado en todas sus declaraciones que su familia acceda a negociar, al margen de la Fundación Juan Rulfo, la permanencia del premio que lleva el nombre de su padre.

Rulfo sugirió que la asociación debería dejar de insistir sobre el tema, ya que la decisión de la familia acerca de retirar su autorización para que el premio otorgado en la FIL de Guadalajara mantenga el nombre de su padre, está tomada y es irrevocable.

En tanto, Dulce María Zúñiga,

directora de la asociación y Raúl Padilla López, presidente de la FIL, han reiterado la decisión de negociar con la familia, y no con la Fundación Juan Rulfo, la continuidad del reconocimiento literario con el nombre del autor de *Pedro Páramo*.

La familia Rulfo tiene varios meses trabajando con su abogado, Gabriel Larrea, en acciones legales para exigir que el nombre sea retirado del premio. Sin embargo, no se conoce que haya interpuesto formalmente demanda alguna en los tribunales. Como parte de la estrategia, en abril pasado registraron como marca el nombre del escritor en el Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual (IMPI).

Gabriel Larrea dijo en su momento, que quien ganara en esta ocasión el premio debía rechazar la presea o atenerse a las consecuencias. Sin embargo, luego reculó al asegurar que Monsiváis no tendrá responsabilidad legal por aceptar el galardón, ya que el problema es con la asociación civil que lo organiza.*

INTELLECTUAL

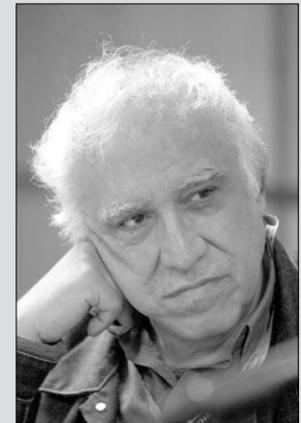
Pensamiento mordaz

Dios es algo que me excede, pero no es algo que me nulifique al excederme.”

“La poesía es un tema que me ha interesado siempre y me ha apasionado como poeta fracasado que soy y como lector profesional que también soy. A los dieciséis y diecisiete años escribí cuentos malísimos. Era terrible eso que publicaron revistas de Querétaro y *El Nacional*”.

“Se decía: ‘No he leído la novela, pero ya vi la película’; ahora se dice: ‘No he visto la película, pero ya vi el comercial en la tele’; quizá pronto oiremos: ‘No he visto el comercial, pero me lo contaron’”.

“Pienso que en México necesitamos acabar con los rezagados. Es una actitud a primera vista cruel, pero realmente saludable. Tenemos que librarnos de toda la momificación que ha tenido como resultado el envejecimiento de la *revoluta*, o la revolución. Acabar con los que insisten en preservar toda una serie de clichés y de mitos, porque en el momento en que se les destruya no van a saber qué hacer. No tienen la capacidad de renovarse”.



La poesía “me ha interesado siempre y me ha apasionado como poeta fracasado”

“Yo he tenido tres o cuatro maestros a los que admiro definitivamente: Vasconcelos, cuya ideología me repugna, pero cuya vehemencia para llevar a cabo toda su vida, para insistir en sus puntos de vista, para desafiar a una sociedad intelectual, me parece formidable; Jorge Cuesta, que me parece la inteligencia más lúcida en cuanto al análisis y demolición de los elementos secundarios que rodean un objeto al que quiere considerar; Octavio Paz y Salvador Novo por ser la posibilidad de la ironía, de la sátira, del buen humor, de la inteligencia, del periodismo culto, del malabarismo perfecto”.

Sobre las mujeres: “Su falta de autonomía e independencia invita a la misoginia. En una sociedad machista que fue para las presiones internacionales y las demandas de género, la autonomía posible, extraordinaria de las mujeres tenía que ver con la resistencia a la humillación absoluta, la disolución de la personalidad. Son heroínas porque resisten todo para seguir y porque encuentran en su resentimiento la estrategia que les ayuda a no enloquecer”.*



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA

CONVOCATORIA

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

1er Congreso de Internacionalización de la Educación Superior

27, 28, y 29 de Septiembre de 2006

Sede: El Instituto Tecnológico de Sonora

Campus Náinari

Inscripción, participación e informes:

comunique a la Coordinación de Movilidad Académica y Asuntos Internacionales del Instituto Tecnológico de Sonora con la Lic. Mónica Gómez por correo electrónico a mgomez@itson.mx o al teléfono al 01(644) 410-9000 ext. 1620.

<http://www.itson.mx/cies>

MI OJO AJENO

De morbo y moneros



Alana Gómez
Socióloga y escritora

Esta semana teníamos ganas de darle gusto al morbo y fuimos a ver la exposición *Historias de caricaturas*, en el Exconvento del Carmen, pues prometía presentar aspectos poco conocidos de los moneros Naranjo, Magú, Ahumada, El Fisgón, Luis Fernando, Nerilicón, Falcón, Jis, Trino y El Infeliz.

Como una no tiene por qué saberlo todo, fue interesante descubrir el verdadero nombre de algunos de ellos: Bulmaro Castellanos o Antonio Neri, por ejemplo. Pero como sí andamos de mironas por todos lados, nos encontramos con que no había novedad en el frente, pues lo que vimos fue eso que los caricaturistas hacen para completar el gasto y darle gusto al alma. Hay retratos de escritores, pensadores y otros célebres en la pluma de Naranjo. Originales de las ilustraciones que Magú y El Fisgón hicieron respectivamente para los cuentos "Los hermanos Pinzones" y "Plancha mi elefante". Magú conserva su estilo de narices feas y ojos saltones. El Fisgón tiene un libro sobre historia de la caricatura mexicana del siglo XIX, pero todo esto no fue dicho en ninguna parte. Luis Fernando, ganador del Premio Nacional de Periodismo 2003, con sarcasmo cuenta la historia desde su muy particular punto de vista. Con dibujos de trazo limpio, Nerilicón retrata un mundo deforestado, en involución, parecido al que habitamos. El Infeliz aborda el tema de la polución y la pasión por el auto. Sabemos que este guanauatense también es escultor y rotulista y hace anuncios, modelado y fundición para otros colegas.

Vimos "La ventana", de Ahumada, una serie compuesta por 30 obras a lápiz, en la que hace patente su gusto por "dibujar el silencio", y que mostró por primera vez en 2004 en la Galería de *La Jornada*. Nos llegó con dos años de retraso. De nuestros conocidos Jis, Trino y Falcón, hubo más de lo mismo. Jis continúa siendo metafísico y conceptual. De Trino tuvimos más de policías y ladrones y cuatro monos de fieltro colgados muy alto. Como no había ficha técnica, nos atrevimos a pensar que quizá el mismo Trino los confecciona en sus tardes apacibles. ¿Será que también le hace a la costura y ese es su lado oculto? De Falcón tuvimos más de sus fijaciones fálicas, de las que llenaban *La Croqueta*, allá por los ochenta. Pasamos un buen rato de risa, sin embargo, el montaje en general estuvo un tanto descuidado, con marialuisas sucias o con los bordes despegados. Y qué decir de los vigilantes del exconvento empeñados en llenar de ruido el espacio. En resumidas cuentas, el morbo no se satisfizo, pero es una expo dominguera que no hay que perderse. *

ENTREVISTA

David Izazaga

por RICARDO IBARRA

Literatura, tema pendiente UdeG en la UdeG

El escritor y periodista tapatío David Izazaga tenía clavada una espina al dejar hace unos meses la Dirección de artes escénicas y literatura, de Cultura UDG. Los últimos 15 años de su vida los ha dedicado a las letras y en ese cargo pudo hacer poco por ellas. A finales de septiembre, el Consejo General Universitario (CGU) evaluará una de sus propuestas: crear la Dirección de literatura.

"Para la Universidad lo más adecuado es que existan dos direcciones: una de artes escénicas y otra de literatura", opinó David Izazaga. "No es conveniente tener un plan literario junto a uno de teatro y danza. Lo mejor será dar fuerza a ambas disciplinas".

La razón por la que Izazaga no pudo dar suficiente impulso a las letras en su anterior responsabilidad fue que la mayor cantidad del presupuesto era destinado a las artes del escenario.

"El 70 o 75 por ciento se iba a las artes escénicas. Para la Universidad ha sido prioridad este rubro, a partir de la apertura del teatro Diana y del teatro estudio Cavaret, y del futuro Auditorio Metropolitano. Ha sido una estrategia, pero la que salió perjudicada fue la literatura".

A partir de la propuesta que se hará al CGU a finales de mes, los consejeros analizarán y evaluarán la viabilidad de modificar la estructura administrativa de Cultura UDG (es decir, la Dirección General de Difusión Cultural), al separar una de sus dependencias para fortalecerlas.

Hasta ahora, la Unidad de literatura, como actualmente es tipificada el área específica de las letras, publica la revista *Luvina*, organiza el Premio Juan José Arreola y realiza actividades durante la Feria Internacional del Libro. Izazaga ya planea los trabajos de 2007, cuando espera que exista la nueva dirección.

Dentro del nuevo esquema tiene planeadas presentaciones de libros, talleres de distintos géneros (crónica, cuento y poesía) y cursos por parte de destacados escritores mexicanos y extranjeros; además, una serie de publicaciones que tendrán la misión de rescatar textos literarios, reunidos en una colección especial, y reeditar títulos universitarios agotados.

"La Universidad tiene un pendiente hacia el tema literario. Si se logra una dirección de literatura con fuerza propia, con presupuesto propio, que apoye no solo lo que ya se hace, sino que cree una estructura fuerte en materia lite-



▲ Izazaga reconoce que la UdeG "tiene un pendiente hacia el tema literario".
Foto: Tonatiuh Figueroa

ria, podríamos lograr la misma fortaleza que tienen las demás dependencias que conforman Cultura UDG.

"La literatura es un asunto de minorías. No vamos a llenar al teatro Diana con una lectura, desde luego. Es otro tipo de público. No masivo, como el de las artes escénicas. Confío en que a pesar de eso la UdeG pueda permear en todos los ámbitos de la ciudad, sobre todo por los planes que hay en torno a la próxima biblioteca del Centro Cultural Universitario".

David Izazaga, quien ha sido editor de diversas revistas, periódicos y suplementos culturales, añadió que una prioridad de la nueva Dirección de Literatura será publicar a escritores locales que comienzan a destacar, y con seguridad, crear un premio literario vinculado a las preparatorias y centros universitarios.

"Queremos resarcir del abandono con que Cultura UDG ha tenido a los universitarios, por un lado, y por otro, organizar una serie de actividades hacia fuera, más allá de las presentaciones de libros y de las charlas".

Otro proyecto, ligado con la creación de la nueva dependencia, es la construcción de una librería en la Avenida del entretenimiento (Calle 2), ubicada en Periférico y Parres Arias. *

HORA CERO
ÓSCAR TAGLE

EN LA COCINA AMAR BESOS Y BUFFET

sobre la mesa amar sedados en especias
amor condimentado se enciende huele

ojos y boca en danzón para metate
y gourmet adrenalina friéndose en la estufa
el alfabeto a flor de suflé

el antojito triangular del sexo

espinacas esperma amor
estofándose en el horno

Selección: Filemón Hernández

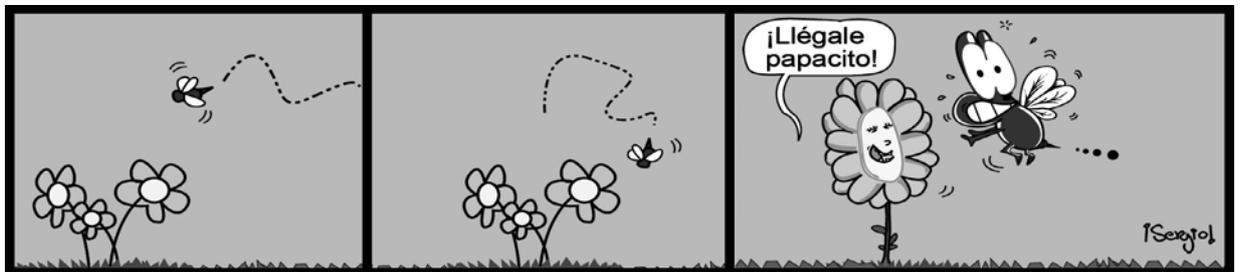
GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- casiopea y otros sopladitos
- si al cielo quieres ir, respeta a tus instituciones
- el evangelio según san emilio
- prefiero al cardenal de san luis
- las obras de fox en poesía y prozac
- ¿cuándo la sexualgésima legislatura?
- televisa y otras meretrices
- martita presidenta; fox, director del dif
- ¡qué bueno que contamos con el IFE!
- la tribu del tribunal
- blanco como la limpieza; blanco como el fraude
- blanco como la pureza; blanco como la desvergüenza
- blanquiazul como los sepulcros, como los sepulcros blanqueados

megapixel
Colgados de la lluvia. Foto: Tonatiuh Figueroa



EL LUGAR COMÚN POR SERGIO



CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12						13				
14					15			16		
17			18							
19		20		21					22	
23		24					25	26		
	27	28				29	30		31	
32			33		34		35			
		36		37		38	39		40	
41						42				

HORIZONTALES

1. Sexto planeta del sistema solar; segundo en tamaño después de Júpiter.
7. "Soy como lo fui siempre en tu vida/ una noche de _____ y despedida" (Los angeles negros).
12. Coloquialmente, acto de atrapar, sorprender.
13. Especia aromática o minucia.
14. Revuelvan, sacudan.
15. *Las flores del _____* (Ch. Baudelaire).

VERTICALES

16. Chucho.
17. b, d, .
18. Boyle, Dalton, Rutherford.
19. En inglés se pronuncia como d.
20. Pronombre posesivo.
21. Revista de Sergio Aragonés.
23. U, a, .
24. Tazón, salserilla, pocillo.
25. En este lugar.
27. Rubidio.
29. De esta forma.
31. Medio agro.
32. Obsceno, impúdico.
35. Inspiración, facilidad para crear objetos artísticos.
36. Vocal repetida.
37. Actor estadounidense: *Al este del paraíso*.
40. Afirmación.
41. Ónice, prasma, cuarzo con franjas o capas de uno u otro color.
42. Para el poeta Ricardo Castillo las _____ de la mujer son el origen de la poesía y del escándalo.

SUDOKU

		1	7				3	6
	8		4	9				7
				1				
	5				9	1		
		9	8					2
				7				
	4			8	6			9
8	9				4	2		

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

4	7	8	6	1	5	9	2	3	C	A	R	B	O	N	O	P	O	N	L	E
5	1	9	2	7	3	6	8	4	A	L	A	R	M	A	L	I	O	S		
6	2	3	8	9	4	7	5	1	R	O	P	A	C	E	L	L	A	R		
9	8	1	7	6	2	3	4	5	N	E	Q	U	E	S	O	S	S	A	M	
2	4	7	5	3	9	1	6	8	A	N	U	E	R	A	V	A	L	E		
3	5	6	1	4	8	2	9	7	L	U	N	E	S	A	M	Z	L			
1	3	5	4	2	6	8	7	9	A	N	E	S	T	I	O	P	I			
8	9	2	3	5	7	4	1	6	Z	I	G	Z	A	G	T	E	V	A	S	
7	6	4	9	8	1	5	3	2	O	C	A	N	O	P	A	L	I	T	A	
									O	R	A	S	C	U	A	C	H	E		

Lúdica

CATALEJO



ÉDGAR CORONA

Hace algunos años llegó a mis manos, todavía en cinta de audio, un demo de una agrupación con un nombre muy particular. Se trataba de un dueto que nació en la ciudad de México, cuyos integrantes se hacían llamar Racso Agroyam y Erk, y se presentaban como Hocico.

El demo, titulado *Auto agresión persistente*, dejaba apreciar un sonido electrónico con atmósferas densas, electrizantes, que hacían



A TRAVÉS DE MUNDOS QUE ARDEN

colisión con letras llenas de oscuridad y rabia; nadie sabía lo que luego vendría.

Su primer disco, *Odio bajo el alma*, apareció cobijado por la compañía independiente Opción Sónica; ante este hecho, la comunidad dark de la capital no tardó en aceptarlos.

El material tuvo distribución en España. Causó una reacción unánime e inmediata, tanto en revistas especializadas en el género, como en el público, que se preguntaba: ¿cómo es posible que en México estén realizando esto? Algo que encontraron atractivo y con calidad.

Así fue como Hocico logró colocarse en una compañía europea. Captaron miles de seguidores de la corriente *dark electro* (de la cual son precursores) y literalmente se convirtieron en ídolos en Alemania, en donde han participado en los festivales de mayor prestigio, como el Zillo y el M'era Luna, siendo en todos ellos estelares.

Para dar testimonio de lo anterior, editaron el DVD *A través de mundos que arden*, su segunda producción en video.

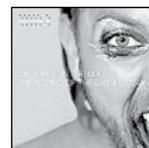
Racso y Erk demuestran en concierto su veneno sónico, que desafortunadamente es poco o nada conocido en todo el país, ya que no existen radiodifusoras o programas especializados que los difundan.

Este video contiene extras de presentaciones en televisión, entrevistas y un documental, que nos permiten conocer con mayor amplitud la trayectoria de Hocico.*



LAMBCHOP / DAMAGED

Nashville los vio nacer e influyó en su sonido, en el que podemos encontrar influencias que van desde el *country rock* al *avant garde noise*. Más allá de clasificaciones, Lambchop ofrece en su novena grabación temas introspectivos que se valen de la sencillez instrumental para completar una obra intensa.



SVEN VÅTH / THE SOUND OF THE SIXTH SEASON

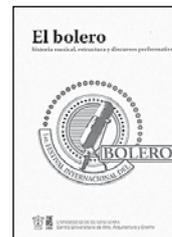
Sven Våth es una de las figuras más reconocidas dentro de la música electrónica. Su ingenio al momento de mezclar lo ha llevado a conseguir una buena técnica. En este nuevo material continúa demostrándolo con efectivos *mixes*, en los que decidió incluir composiciones de Nitzer Ebb e Isolée.



SLAYER / CHRIST ILLUSION

Slayer es considerada la banda que ejecuta con mayor rapidez el *thrash*. Este año marca su retorno con 10 temas cargados de potencia, en los que permanece fiel a sus raíces. *Christ Illusion* es un disco esperado, que no defraudará a los amantes del metal.

LIBROS HISTORIA



EL BOLERO

COORDINADOR: Jorge Arturo Chamorro Escalante. EDITORIAL: Universidad de Guadalajara (2005).

El bolero. Historia musical, estructura y discursos performativos es un libro producto de un encuentro académico entre etnomusicólogos, compositores, músicos ejecutantes, historiadores, estudiosos del cine y la literatura.

Ofrece un panorama diverso y divergente no tan sólo en la polémica de los orígenes del bolero, sino en la variedad de aspectos que se pueden tratar para explicarse este fenómeno de la tradición y evolución musical.

Los aspectos fundamentales que surgieron de dicho encuentro fueron orientados hacia la búsqueda de explicaciones en torno a la caracterización de la raíz cultural cubana, los contextos preformativos del bolero, su estructura, el bolero en el cine mexicano, la etnografía del habla en el mismo, experiencias y testimonios de vidas dedicadas a este género, entre otros aspectos.

La contribución de este libro es que pretende orientar esfuerzos hacia nuevos estudios que puedan reconocer los vínculos culturales no sólo entre el bolero mexicano y el cubano, sino diferenciarlo de otros géneros latinoamericanos, como el tango y el *bossa-nova*. Nueve autores participan en el libro.*

LIBROS INVESTIGACIÓN



SISTEMAS DE CONTROL NEURODIFUSO

AUTORES: Erik Cuevas y Daniel Zaldivar EDITORIAL: Cuvillier Verlag Göttingen (2006).

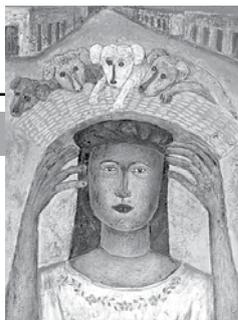
El Instituto de Robótica y Sistemas Inteligentes (IRSI), del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), edita un libro desarrollado por dos miembros investigadores del IRSI, los doctores Daniel Zaldivar y Erik Cuevas, ambos con doctorado en robótica y visión artificial por la Universidad Libre de Berlín, Alemania, quienes proponen algoritmos de control aplicables a sistemas robóticos.

Sistemas de control neurodifuso analiza la aplicación de un esquema neurodifuso para controlar sistemas dinámicos que atenúan el efecto de las perturbaciones externas para mover al sistema fuera del punto de equilibrio.

Una de las principales aportaciones del libro es la demostración de cómo puede ser utilizado exitosamente un método de aprendizaje neurodifuso en la selección de reglas y optimización de funciones de membresía para la construcción de un controlador difuso para el control en tiempo real de sistemas dinámicos.

El material pretende llenar el vacío que existe en el lenguaje castellano para el área de la inteligencia artificial, por lo que es uno de los primeros textos editados por profesores de la Universidad de Guadalajara en esta área.*

ADN



MÚSICA

Desde Tokio llega a la ciudad la propuesta de un veterano del género *house*, Satoshi Tomiie. Miércoles 13 de septiembre, club Play (Vallarta 4454).

PINTURA

Continúan las texturas, el color y los paisajes creados por Rodolfo Morales, en la exposición *Maestro de los sueños*. Museo de las Artes (Juárez 975). Hasta el 5 de noviembre.

CARICATURA

Humor y crítica en la exposición colectiva *Historias de papel*. Participan Jis, Trino, Falcón, Ahumada, entre otros. Exconvento del Carmen (Juárez 638). Hasta el 1 de octubre.

Del clásico al pop

Talento y sensibilidad es lo que podremos disfrutar el próximo jueves 14 de septiembre en el paraninfo Enrique Díaz de León, con la presentación del *Concierto para flauta de pico*, a cargo de Horacio Franco.

La selección se ha preparado con obras de diferentes genios de la música y algunos talentos contemporáneos, en el intento de brindar variedad. Es así como podremos escuchar piezas que van de Bach a Catán, e incluso algunas composiciones indígenas mexicanas.

La trayectoria de Horacio Franco abarca presentaciones en importantes recintos, como el Palacio de Bellas Artes (Distrito Federal), el Carnegie Hall (Nueva York), la Sala Filarmónica de Berlín, entre muchos otros. El atractivo principal ha sido la flau-



ta, con acompañamiento de orquestas de diferentes partes del mundo.

El músico también ha dado vida a proyectos para la divulgación del género clásico: fundó en 1993, Capella Cervantina, agrupación con la que alrededor de cinco años ofreció conciertos en Sudamérica y Estados Unidos.

Horacio Franco ha dado forma a un variado repertorio, especializándose en las composiciones de Bach, en espectáculos como: *De Bach y otros sabores*, *Los*

Bach: el padre, el hijo y el compadre, y *De Bach a los Beatles*.

Su imagen ha sido relacionada con la de una estrella *pop*, hecho que le ha ganado algunos detractores, a lo que él manifiesta que prefiere un público sensible antes que conocedor.

La cita es a las 20:30 horas, y el costo del boleto, de 200 pesos, general, y 150, estudiantes y maestros.*

ÉDGAR CORONA

NO TE LO PIERDAS

TEATRO

Antes, obra de teatro basada en la novela de Carmen Boullosa. La inocencia y el miedo son dos de los elementos que intervienen en esta puesta en escena, dirigida por Miguel Ángel Gutiérrez. Sábados y domingos de septiembre a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente. Teatro Experimental de Jalisco.

CINEFORO

Gozu, del camino a la locura. Director: Takashi Miike (2003). Cinta elogiada por su ágil narrativa y su visión transgresora. Minami es enviado a asesinar a su mentor, Ozaki, sin saber la serie de eventos inexplicables a los que se enfrentará y los personajes extraordinarios que aparecerán en su aventura. miércoles 13 de septiembre: 15:50, 18:10 y 20:30 horas

LA TRIVIA

La Gaceta te regala cuatro boletos sencillos para el concierto de Horacio Franco, el próximo 14 de septiembre, en el paraninfo Enrique Díaz de León. Solo tienes que presentarte en las oficinas de la redacción (Juárez 976), el lunes 11 de septiembre, a partir de las 11:00 horas.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 FM, XHUGG
Autlán
102.3 FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 FM, XHUGL
CUNorte
104.7 FM, XHUGC

artes

FORMAS DEL PENSAMIENTO, cerámica de Adrián Guerrero. Museo Raúl Anguiano. Hasta el 28 de septiembre.

EXPOSICIONES PICTÓRICAS INDIVIDUALES DE ESAÚ ANDRADE, EDUARDO MEJORADA Y CARLOS MALDONADO
Centro cultural Casa Vallarta.

PINTURAS DE ADRIANA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ
Preparatoria de Tonalá, del 11 al 15 de septiembre.

LLUVIA INTENSA
Colectiva de pintura, La Barra de Tomás.

LOS AÑOS MARAVILLOSOS, pinturas de Dan Montellano. Y *Ecos a baja resolución*, pinturas de Héctor Javier Ramírez. Galería de arte estación Juárez.

VIAJE EN CARTA AJENA

Colectiva de pintura. Hasta el 11 de octubre.

ESCUULTURAS DE JESÚS LLAMAS PURIFICACIÓN
Foro de Arte y Cultura. Hasta el 15 de diciembre.

fotografía

WORLD PRESS PHOTO

Lo mejor del fotoperiodismo mundial. Museo de Arte de Zapopan.

NOVENO ANIVERSARIO DEL PERIÓDICO PÚBLICO

Exposición colectiva. Museo de Arte de Zapopan.

INSTANTE, exposición de Jesús Jiménez.

Museo de Arte de Zapopan.

SALÓN DE LA FOTOGRAFÍA NUEVO LEÓN

2005, exposición colectiva. Museo de Arte de Zapopan.

LA GENERACIÓN

ANTIDOCUMENTAL

Exposición colectiva. Casa Escorza.



teatro

DIOS LOS CREA Y EL DIABLO LOS CRÍA, director Sergio Suárez. Teatro Jaime Torres Bodet. Jueves, 20:30 horas. Hasta el 28 de septiembre.

VACACIONES EN EL PURGATORIO, director Miguel Ángel Rangel. Teatro Jaime Torres Bodet. 15 y 17 de septiembre, 20:30 horas.

cine

LA CUEVA DEL PERRO AMARILLO

Director: Byambasuren Davaa (11 y 12 de septiembre; Cineforo, 16:00, 18:00 y 20:00 horas).

GOZU, DEL CAMINO A LA LOCURA

Director: Takashi Miike (13 de septiembre; Cineforo, 15:50, 18:10 y 20:30 horas).

ANIMALES HERIDOS

Director: Ventura Pons (14 de septiembre; Cineforo, 16:00, 18:00 y 20:00 horas)

tv

MÁS QUE NOTICIAS (lunes 20:00 horas, canal 21, y sábado 20:00 horas, canal 4).

OZMA (miércoles 18:30 horas, canal 4 y viernes 20:30 horas, canal 21).

LA BRÚJULA (viernes 20:00 horas, canal 21; domingo 15:30 horas, edición especial).

MUNDO CARACOL (sábado 11:30 horas, canal 4, y domingo 10:00 horas, canal 21).

ESFERAS (miércoles 20:00 horas, canal 21, y domingo 21:00 horas, canal 4).

danza

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UDEG

El colorido y tradición de las fiestas en México se baila. Presentación domingo 17 de septiembre, y 1 de octubre. Teatro Diana, 12:00 horas.

Foto: Giorgio Viera

Insomnio

Ahora tengo una actitud diferente ante el insomnio. Antes reaccionaba negativamente, pero ahora no lo presiono, no lo combato, lo dejo hasta que le dé la gana.

Creación

Son procesos misteriosos que no pertenecen a un método, sino a la voluntad de ese momento. Pongo una rola que me gusta, me conecto, y empiezo de la nada, en espera de un milagro y luego llega esa onda, como si te conectaras. Estoy pintando y me convierto en la pintura misma. No pienso en nada, ni nadie. Debe haber un sentimiento de gran confianza. Es una conexión que te impulsa a trazar, a pintar. Te atreves y después te das cuenta de que era una pendejada, pero tienes que trabajar la idea, ensayar. También está el aspecto intelectual del color, la armonía. Lo demás es trabajo, es chingarse.

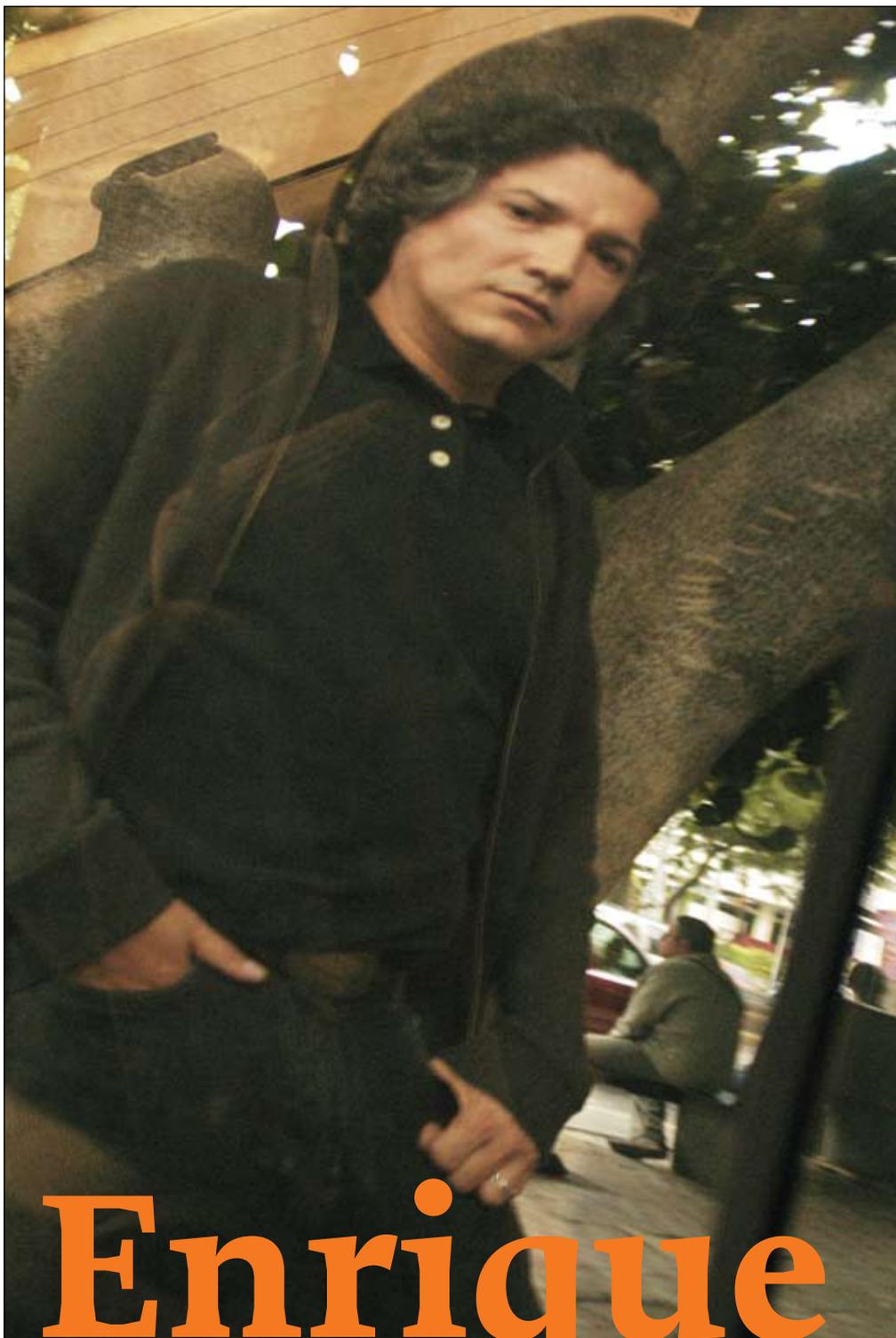
Noche

La noche es misteriosa, acogedora, invitadora; es un lugar para explorar. Vivo de sus consecuencias y características. Pinto las experiencias que suceden en la noche. En la noche es cuando todo el mundo se relaja, sale de sus horarios y está más abierto a una experiencia distinta a la cotidiana. Esto abre la posibilidad a un encuentro profundo.

decepción

De los artistas contemporáneos que solo les importa el dinero y la fama. Cuando encuentran un estilo que vende, no arriesgan nada y solo se dedican a producir ese estilo.

La sociedad artística de Guadalajara vive en un gran conformismo, sus integrantes son productores de estampas ilustrativas que se venden a cierto precio.



Enrique la noche Oroz honda

la vida misma

Oroz es amante de la noche, la música y el sexo y está convencido de que la pintura lo eligió para llevar a cabo sus obras. Nació en Sinaloa (1966) y radica en Jalisco desde los tres años. Se ha dedicado a captar instantes que definen el momento contemporáneo. Estudió pintura en el Instituto Cultural Cabañas. A principios de octubre expondrá *La textura del virus*, en la Galería Luis Tinajero.

Intensidad

La intensidad está a nuestro alcance, pero como estamos inmersos en otro tipo de situaciones cotidianas, la intensidad pasa inadvertida.

Sexo

Desde que apareció en mi vida, difícilmente se puede borrar. Es una potencialidad, un poder que me descubre como una persona auténtica y libre y es un mundo delicioso por explorar. Las sensaciones originadas a partir de un encuentro sexual llevan a la intensidad, a momentos de lucidez, de encandilamiento.

violencia

La violencia tiene que ver con la persona que me formé desde niño, con la respuesta que tengo hacia la sociedad. Mi obra contiene elementos violentos intencionados, que van dirigidos a alguien en específico, que puede ser cualquiera que se ponga el saco.

pintura

Es un producto de la realidad de lo que yo veo, de las imágenes que están dentro de mi cabeza. Me considero alguien que pinta realidades nocturnas etílicas y sobrias. No desecho nada. Recorro a veces al humor negro con composición y color.

muerte

No me asusta la muerte, porque la muerte puede auxiliar a la vida, es decir, cuando estás muy atareado, y que la vida es un peso, llega la muerte y lo resuelve todo.