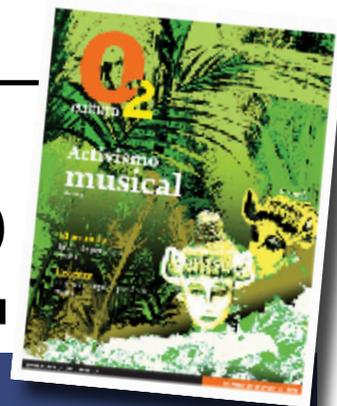




Todos los aspirantes al  
bachillerato tienen lugar  
en la UdeG página 7

El dictamen, en interiores

**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Viernes 28**  
de julio de 2006  
año 6, edición 447  
ejemplar gratuito



**En el blanco,**  
prevención contra el virus  
del papiloma humano

▲ Foto: Francisco Quirarte

Mensaje del Rector general, con motivo del inicio de cursos 2006 - B. Lunes 21 de agosto, a las 10:00 y a las 17:00 horas, a través de las frecuencias de la red radiofónica, la Red de comunicación universitaria y la red de video interactivo

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Falta práctica

¿Por qué si otro tipo de carreras como medicina tienen estrecha vinculación con la práctica y con eso pueden tener egresados mejor preparados, hay carreras en las que no tienen contacto con tu profesión hasta que estás en el campo laboral y solo tienes una vaga noción de lo que es el trabajo como profesionista? Yo, como estudiante de mercadotecnia (CUCEA), pienso que deberíamos tener más fuentes de desarrollo dentro de la propia universidad para poder pulir los detalles y resolver los problemas que se nos presentan en el camino, y llegar como los egresados que la UdeG desea tener, para así, terminar con la trillada imagen que las empresas tienen de los egresados de la máxima casa de estudios, ya que por uno perdemos todos. Yo, como muchos otros, quiero crecer junto con nuestra universidad y dar honor a quien honor merece. \*

ÁLVARO TARCICIO GUZMÁN GUZMÁN

## Alberca verde

En días anteriores se llevaron a cabo competencias en la alberca Olímpica y me dio mucho gusto que fuera motivo de peso para que limpiaran tanto la alberca como la fosa, que estaban realmente asquerosas.

Tengo más de un año acudiendo a la alberca y resulta deprimente que instalaciones que reabrieron hace pocos años no cuenten con un servicio de calidad. En teoría, la temperatura debería estar entre 27 y 28 °C, y el agua limpia, pero no es así.

Durante diciembre, enero y especialmente marzo, la temperatu-

ra del agua fue de hasta 22-24°C (algunos usuarios, con principios de hipotermia), y no hablemos de la limpieza del agua, que todavía la semana anterior a las competencias estaba verde, con mal olor y no se lograba ver a más de un metro adelante (condición habitual en últimas fechas).

¿Será que la UdeG no tiene el presupuesto o el interés para mantener unas instalaciones que costaron tanto?, ¿será que no merecemos personal que dé un servicio de calidad? o ¿será tan solo que nosotros como usuarios de todos los días, que pagamos por un servicio, no merecemos una alberca con agua limpia a una temperatura adecuada?

Lo anterior es un comentario sobre algunos de los detallitos que hay que cuidar en la alberca. Lamentablemente, no son los únicos, pero sí los más importantes para mí.

Considero que es importante cuidar de todas y cada una de las instalaciones de la UdeG, no solo en el aspecto físico, sino también en la calidad del servicio que en ellas se presta. \*

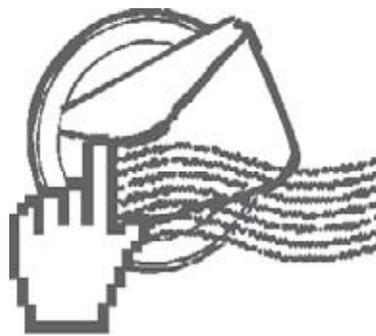
DIANA MARISOL HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

## Estancados

La Universidad está compuesta tanto por personal académico como administrativo, que cumple las funciones sustantivas igualmente importantes para la formación de nuestros alumnos y, con ello, contribuye con la sociedad en la que vivimos. Sin embargo, hemos visto con tristeza que el personal administrativo ha sido relegado a una función secundaria, sin opciones de crecimiento personal o profesional en nuestra vida laboral universitaria, como ocurre a los que con tanto esfuer-

zo hemos completado una carrera con el ánimo de ocupar un puesto acorde con nuestra capacidad, para así ponerla al servicio de nuestra universidad, a la espera de que se refleje en una mejor remuneración, que nos motivaría a seguir adelante cada día. \*

MARÍA DOLORES CARLOS HURTADO



## Estudiar y trabajar

¡Hola, estudiantes universitarios! Curso el cuarto semestre de la carrera de biología en el CUCBA y desde que entré a la escuela he tenido varios problemas para conseguir un trabajo estable, debido sobre todo a que la mayoría de las materias que se imparten en este centro son por las mañanas, cuando yo trabajo a esas horas. No hay una buena distribución de las materias durante el día. Por ejemplo, la materia de invertebrados tiene tres horarios y los tres son a la misma hora: de 9:00 a 11:00 am, solo cambian los días y las aulas, aun cuando es una materia obligatoria, a esto es a lo que me refiero... ¡No es justo! Además, existe el problema de que el centro universitario queda alejado de la ciudad y la ruta que nos traslada deja mucho que desear en cuanto a servicio. Ya entiendo por qué muchos estudiantes se salen. No hay apoyos para que los estudiantes podamos estudiar y trabajar. Esto ya lo he mencionado a varias autoridades del centro y

solo me dicen: “Es la disponibilidad del maestro”, “hay que hacer sacrificios al ser estudiante”, pero nadie piensa resolver este problema, no toman su responsabilidad como debería ser. Finalmente, creo que los que hacemos grandes a las instituciones educativas somos los estudiantes y deberían tomarnos más en cuenta. \*

RAZIEL OMAR TAPIA LLANOS

## Ocotlán sin árboles

Ocotlán, una pequeña ciudad industrial, hoy se ha convertido en uno de los municipios con un nivel alto de contaminación, debido a los desechos emitidos a la atmósfera por las industrias que aquí se encuentran. Si por lo menos existiera algo que nivelara este daño, como un “filtro natural”, sería más favorable. Hoy en día la cantidad de árboles es insuficiente para este efecto.

Además de que hacen un intercambio gaseoso, nos brindan su sombra, con lo que regulan la temperatura ambiental. La tala indiscriminada de árboles ha provocado que la temperatura en el centro de la ciudad sea muy alta.

El aumento de carros ha sido notable, así como el cambio de “ciudad ciclista” a una ciudad con demasiadas motos y carros, que contaminan nuestro Ocotlán.

Aquí es donde más se nota el cambio de zona rural a una ciudad urbana.

Cabe aclarar que hace mucho se plantaron árboles por todas las banquetas, pero la misma gente se deshizo de ellos, argumentando que ocupaban demasiado espacio. Pero les aseguro que hoy en día, Ocotlán está arrepentido de haber cometido tal destrozo. \*

NETZI CAROLINA ARREOLA VALDÉS

CORREO-E

## directorio

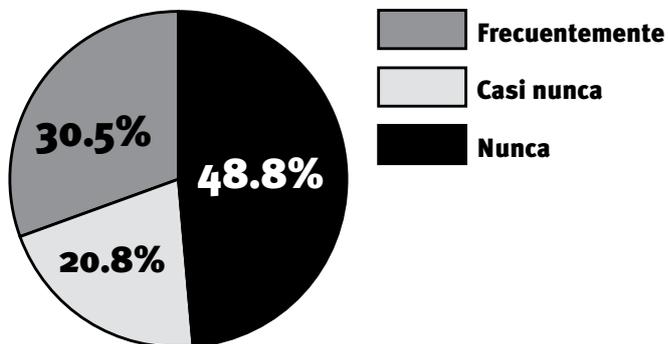
**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Lilita Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta

# Encuesta CEO Vivir ligero



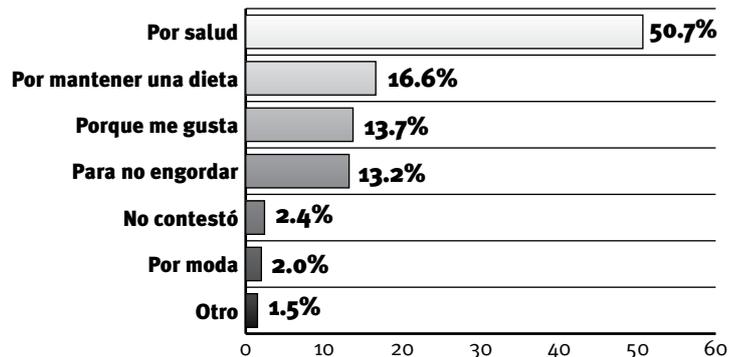
## ¿Acostumbra usted consumir productos bajos en grasa o *light*?

Zona metropolitana de Guadalajara



## ¿Cuáles son los motivos por los que consume alimentos bajos en grasa o *light*?

51.3 % de la población que sí acostumbra consumir productos *light*. Zona metropolitana de Guadalajara

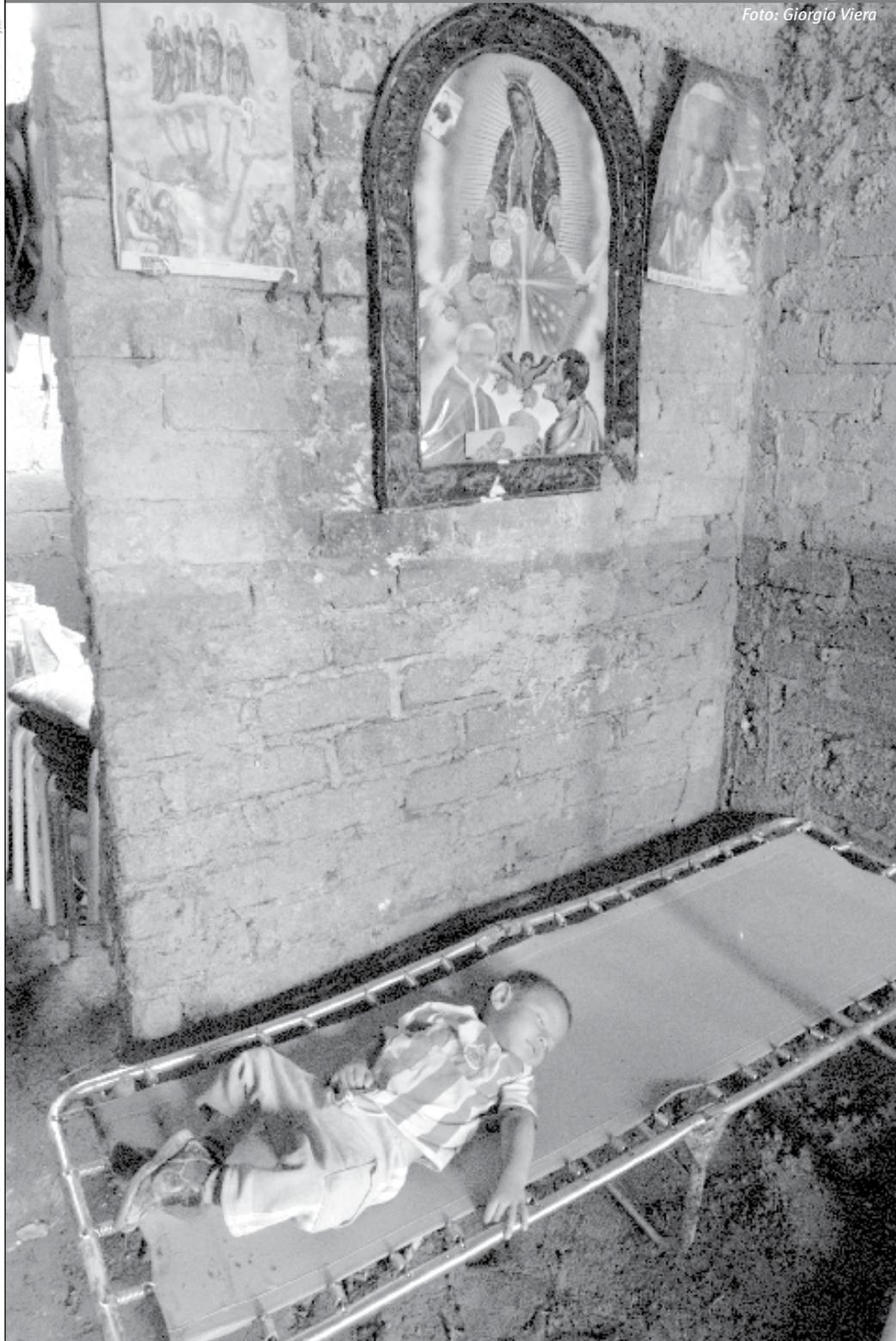


Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 18 y 19 de julio de 2006. Universo de estudio: Personas mayores de 18 años de la ZMG que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio estratificado. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

## observatorio

Sueño virgen

Foto: Giorgio Viera



## Las máximas de LA MÁXIMA

Las víctimas del delito no son solo las personas que lo padecen, ni las más cercanas, sino la sociedad en su conjunto

Silvia Patricia López, profesora investigadora de la Universidad de Guadalajara



Dentro del área de combate, lo único que te hace salir adelante es el carácter.

Carmen Gutiérrez González, karateca, medalla de bronce en los Juegos centroamericanos, y estudiante de cultura física, de la UdeG



La gaceta

viernes 28 de julio de 2006 3

Amiguitos llegó el Verano...

# Guadalajara Parque Acuático

Por: Erasmo y Chuy

Pza. del Sol- Av. México-18 de Marzo- Pasos a desnivel Desechados en El Briseño Traigan a sus Papás

# EL SILENCIOSO papiloma humano

Aunque la vacuna preventiva contra el virus del papiloma humano es una esperanza, es necesario que los jóvenes se protejan al tener relaciones sexuales. Hay 25 millones de mexicanas infectadas

ADRIANA NAVARRO

**E**n México, el virus del papiloma humano (VPH) ha cobrado importancia porque en los últimos dos años aumentó al triple el número de personas contagiadas, aseguró Gabino de Jesús Vaca Carvajal, jefe del Departamento de Ginecología, del Hospital Civil de Guadalajara.

Este virus actúa de forma silenciosa, se contagia en 80 por ciento de los casos por tener relaciones sexuales sin protección y 20 por ciento por tener contacto con objetos infectados o de piel con piel.

El VPH es un virus de transmisión sexual. El contagio se da por medio del contacto genital (ya sea sexo oral, vaginal o anal), pero también puede darse por el contacto de piel con piel.

El VHP figura entre los virus de transmisión sexual más malignos y que mayor número de personas padecen en el mundo, después del VIH/sida, según datos del Consejo Estatal para la Prevención del Sida (Coesida).

Existen más de 160 tipos de VPH, aunque no todos causan problemas a la salud. Los tipos 6 y 11 de VPH pueden provocar problemas en la piel, como verrugas, granitos y ulceraciones en genitales, boca y garganta. Mientras que los tipos 16 y 18 de VPH son los responsables del cáncer cervical.

Cualquier persona que tenga contacto genital con otra persona puede tener el VPH. Tanto el hombre como la mujer pueden contagiarse y transmitirlo sin darse cuenta.

Cuando el nivel de infección de una persona es sumamente elevado, su pareja se puede contaminar incluso con la toalla de baño o el estropajo.

“El tiempo que transcurre hasta la aparición de lesiones es muy variable: Se habla de un promedio de tres meses, sin embargo, puede permanecer latente por años (hasta 40) y manifestarse durante una baja de defensas, con verrugas genitales, en la boca o en la garganta”, indicó el doctor Jesús Vaca Carvajal.

El laboratorio estadounidense Merck Sharp and Dohme (MSD) realizó una vacuna preventi-

va (no curativa) que se aplicará a los jóvenes de 13 a 16 años que aún no hayan tenido relaciones sexuales, para evitar que se contagien solo de cuatro tipos de papiloma humano: 6, 11, 16 y 18.

En México, la vacuna comenzará a aplicarse en septiembre de este año y la Secretaría de Salud está por decidir si se aplicará dentro del cuadro básico de vacunas.

## El ataque del virus en México y Jalisco

25 millones de mujeres infectadas por el VHP existen en México, sobre todo quienes tienen entre 15 y 24 años, según estadísticas del Centro Médico Nacional. En Jalisco, en los primeros ocho meses de 2005 se presentaron cuatro mil 400 casos de papiloma humano: 98 por ciento de las personas afectadas fueron mujeres de 16 a 28 años, y el resto, es decir, solo 125 de los casos, correspondió a hombres.

Esto no quiere decir que los hombres no se estén enfermando, sino que ellos son los principales portadores del virus y son quienes infectan a las mujeres. No obstante, debido a que no presentan síntomas, ellos no acuden a los centros de salud, lo cual trae como consecuencia que las estadísticas sean menores, según informó el Consejo Estatal para la Prevención del Sida (Coesida).

Elba Yolanda Acuña Garibay, gineco-obstetra de la Unidad de displasias láser, explicó que los síntomas de VHP en los hombres se presentan en “granitos” en el área del pene. Sin embargo, los urólogos consideraban hasta hace unos años que esos “granitos” eran glándulas normales, por lo cual no curaban a sus pacientes y la enfermedad se seguía propagando.

Para los hombres, el tratamiento contra el VHP es la implementación de pomadas o cauterización con láser de los “granitos”, para evitar que sigan contagiando a las mujeres.

Mientras, en las mujeres se presenta con ulceraciones en la piel, verrugas, ardor al tener relaciones sexuales o humedad extrema, dijo la doctora Yolanda Acuña.

Explicó que no todas las mujeres son candidatas a la cirugía, ya que de cada 10, solo cuatro necesitarían intervención, porque algunas pueden controlar la enfermedad al tomar hormonas.

Sin embargo, en procesos donde los sínto-

mas están a flor de piel y son más malignos, los tratamientos para eliminar el VHP son tres:

Uno. Se puede utilizar la cirugía llamada “cono”, que consiste en cortar entre uno y 1.5 centímetros del pedazo del cuello uterino. El costo de la operación oscila entre 400 pesos en el sector salud y ocho mil pesos en clínicas privadas, y varía de acuerdo con el aparato con que cuente el médico. Unos se llaman asas desechables o reutilizables. Se produce dolor como un cólico y la recuperación es de hasta cinco semanas.

Dos. El de “congelamiento”, es utilizado para congelar las heridas pequeñas producidas por el VHP, con el objetivo de matar el virus. El problema de este tratamiento es que las lesiones pueden reaparecer. El costo de la operación oscila entre mil 500 pesos y tres mil pesos. Se produce dolor como un cólico y en cuatro semanas la persona enferma se recupera.

Tres. La cirugía con láser consiste en un corte con el que se pierde menos cuello uterino, porque el corte es en forma de V. El tiempo de recuperación es de cuatro semanas aproximadamente y cuesta entre siete y 12 mil pesos. Es la cirugía en que se presenta menos dolor.

Aunque en el Seguro Social solo se practica la cirugía de “cono”, “las tres son muy utilizadas y muy recomendables”, explicó la doctora.

Para detectar si una persona está enferma de VHP, las mujeres deben realizarse un examen Papanicolaou. Este examen busca detectar cambios celulares en la mucosa del cuello uterino causados por el VPH. El Papanicolaou detecta temprano los cambios en las células, de esta manera el cuello uterino se puede tratar antes de que las células se conviertan en cáncer. Este examen es gratis en los servicios públicos y cuesta entre 200 y 400 pesos en los privados.

## La vacuna

La vacuna preventiva contra el VHP, según las investigaciones realizadas por el laboratorio Merck Sharp and Dohme (MSD), se puede aplicar a hombres y mujeres que tienen entre nueve y 26 años de edad. Y de manera particular, a quienes todavía no inician su vida sexual activa, con el objetivo de prevenir la enfermedad.

“La vacuna va actuar en las pacientes que no



◀ En Jalisco, en los primeros ocho meses de 2005 se presentaron cuatro mil 400 casos de personas con papiloma humano. En la imagen una consulta en el Hospital Civil. Foto: Giorgio Viera

en cifras

630

MILLONES de personas infectadas con el virus de papiloma humano en el mundo

25

MILLONES de mujeres infectadas en México

80

POR CIENTO de las mujeres de más de 50 años lo tiene

5mil

PERSONAS aproximadamente son las que mueren al año por cáncer cervicouterino en México

50

POR CIENTO de la población sexualmente activa contraerá el VPH en algún momento de su vida

han tenido contacto con el virus porque el objetivo es que actúe como medida preventiva. Pero es aplicable a cualquier edad”, indicó Carvajal.

La vacuna se aplicaría en tres dosis vía intramuscular: una primera inyección, a los dos meses la segunda, y la última cuando se cumplieron seis meses.

Aunque la vacuna ya fue autorizada por la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) y será gratuita, aún se desconoce cuántas vacunas se destinarán para la región, dijo Gabriela Castillo, del Departamento de Salud Reproductiva de la SSJ.

La vacuna contra el VPH se desarrolló por más de 10 años y fue probada en más de 25 mil pacientes de 33 países en el mundo. Hasta 2005, los resultados fueron presentados ante la comunidad médica.

## Prevención

El virus de papiloma humano se propaga porque las personas no se protegen al tener relaciones sexuales y porque no asisten al médico a revisarse de manera periódica.

Se recomienda tener sexo seguro, usar siempre condón.

Las mujeres deben practicarse exámenes ginecológicos de acuerdo con su edad y actividad sexual.

Se debe estar atento al diagnóstico del médico y pedir una segunda opinión si no tiene confianza en la primera.

La vacuna es preventiva, se tiene que aplicar cuando se está seguro de que no se ha desarrollado el VPH. \*

## Consultorios fiables

**L**uz María tiene 18 años y vivió este 2006 lo que seguro será uno de los peores pasajes de su vida. Todo comenzó cuando creyó que tenía una infección vaginal y acudió con una ginecóloga. Era la primera vez que acudía a un consultorio de ginecología para que le hicieran el Papanicolaou. Su sorpresa fue cuando la doctora le dijo que tenía el virus de papiloma humano muy avanzado, y que necesitaba ocho mil pesos para hacerle una cirugía urgente.

Luz María nunca había escuchado hablar del virus, pero comenzó a investigar y se dio cuenta de que podía desarrollar hasta cáncer.

Trató de reunir el dinero, pero pidió una segunda opinión con otra doctora, quien le confirmó que no tenía el virus y que estaba saludable.

Luz María no denunció ante las autoridades las malas prácticas de la clínica privada a la que acudió la primera vez, por miedo a que sus padres se enteraran de que mantenía relaciones sexuales con su novio.

La doctora Gabriela Castillo, del Departamento de Salud Reproductiva de la Secretaría de Salud Jalisco, recomendó a los jóvenes pedir una segunda opinión a una institución pública donde los médicos no ganan dinero a medida que aumenten las enfermedades de las personas, tal como sucede en los consultorios privados.

“Nadie te puede garantizar que el médico vaya

a ser ético contigo. Si tienes una duda, lo confirmas en una institución pública”, recomendó la doctora.

Por su parte, Armando Pimentel, director de Fomento Sanitario de la SSJ, sugiere: no perder de vista si el consultorio está dado de alta ante la secretaria de Salud, al confirmar que tenga un aviso de funcionamiento, y realizar una llamada a la Secretaría, al teléfono 30 30 50 00, extensiones 5375 o 5373, para preguntar si el consultorio ubicado en tal domicilio ha sido verificado por ellos.

Contra los médicos que engañen a los pacientes, es necesario poner una queja ante la Comisión Estatal de Arbitraje Médico y la Secretaría de Salud, para hacer una revisión del consultorio y confirmar cómo trabaja.

“En Jalisco, existen siete mil consultorios médicos privados en medicina general o especializada, y por el universo de consultorios nosotros los visitamos entre una y dos ocasiones al año, pero si detectamos anomalías, los visitamos hasta seis veces al año”, confirmó.

Si el consultorio continúa trabajando de forma anormal, se le multa con 500 a 10 mil salarios mínimos, hasta la clausura.

Pimentel aseguró que en los últimos dos años se han reducido hasta 60 por ciento las irregularidades, pero es necesario verificar que cumplan las normativas para no caer en una práctica desleal. \*

“

**¿Ganó el PAN de la doble moral? ¿Tiene Felipe Calderón la más mínima idea del desorden administrativo que hay en el gobierno federal?**

”

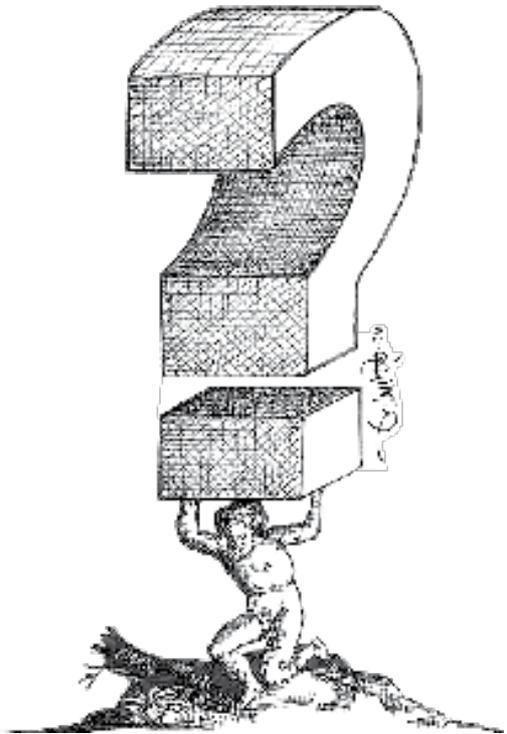
ágora

## ¿Quién ganó?

*Sé que triunfó la derecha —cosa que lamento en el ámbito de mis preferencias personales— pero no sé cuál derecha. Porque esta, la que dejará el gobierno federal a partir del próximo 1 de diciembre, no deja un saldo esperanzador.*

Marco Levario Turcott

Director de la revista *Etcétera*



**E**l título de este artículo no inquiere, por supuesto, sobre quién fue el candidato presidencial triunfador de la jornada del 2 de julio; estoy convencido de que la estructura normativa, legal y de organización de los comicios fue tan eficiente que sabemos quién ganó. Esto, independientemente del derecho que tienen los contendientes para impugnar ante el Tribunal Federal Electoral y más allá

de que considero que lo presentado hasta ahora por Andrés Manuel López Obrador no es lo suficientemente sólido como para respaldar su demanda.

La cabeza de este texto tampoco alude a la respuesta inmediata relacionada con que, en realidad, ganó la democracia en tanto que se afianzó la pluralidad política en todas las instancias de gobierno, lo que implica para los partidos el reto de pactar los desafíos de la modernidad económica y política. En ese ámbito de ganadores, por cierto, el 2 de julio el PRD obtuvo la mayor cantidad de votos y de representaciones que nunca en toda su historia: es enorme su presencia en las instancias parlamentarias y de gobierno en todo el país. Sin duda, otro ganador —y quien esto escribe se complace de manera particular por ello— es el Partido Alternativa Socialdemócrata y Campesina, pues se perfila una opción de izquierda en el sistema de partidos. Incluso, en el entorno de lo que hemos dado en llamar como “la política real”, nadie duda del triunfo de Elba Esther Gordillo.

Cuando (me) pregunto quién ganó entiendo que, mientras no diga lo contrario el Trife, el próximo presidente de México será Felipe Calderón Hinojosa. O sea, sé que triunfó la derecha —cosa que lamento en el ámbito de mis preferencias personales— pero no sé cuál derecha. Porque esta, la que dejará el gobierno federal a partir del próximo 1 de diciembre, no deja un saldo esperanzador, al contrario.

### La píldora del día siguiente

Embarcado en reyertas improductivas, un día sí y otro también, el gobierno de Vicente Fox no logró —y el presidente es el principal responsable de lograrlo— un lazo productivo en el Congreso y ahora deja un saldo enorme de pen-

dientes a resolver. La frase “el gobierno propone y el Congreso dispone” no oculta la ausencia de políticas de Estado, la sin brújula con que se condujo el Ejecutivo. Más bien es una expresión representativa de la falta de liderazgo reformista y, sobre todo, de la sumisión a los poderes fácticos, entre otros, el de los grandes medios de comunicación electrónicos.

Quién ganó, repito, y encuentro básicamente una disyuntiva: esa derecha frívola, ignorante y autoritaria o esas visiones modernizadoras que también hay en el Partido Acción Nacional. En el rejuego de equilibrios ahí tiene una tarea enorme Felipe Calderón, ya que, incluso, en varios momentos de este sexenio, él mismo fue víctima de aquellas reyertas improductivas que ya señalamos como práctica recurrente del presidente Fox.

¿Ganó el PAN? ¿Cuál PAN? ¿El de Castillo Peraza o el que combatió con todo para que Calderón no fuera candidato presidencial, el que hizo de la insidia y de la trampa el método para cargar dados a favor del entonces “candidato oficial”? ¿Es la visión de Manuel Espino con la que el próximo presidente establecerá nexos con los partidos políticos? ¿Ganó el PAN de la doble moral? ¿Tiene Felipe Calderón la más mínima idea del desorden administrativo que hay en el gobierno federal? ¿Sabe el próximo presidente que Vicente Fox está mucho menos informado de lo que parece (y parece muy poco informado)? ¿Qué cargos, carteras o influencias ocupará la extrema derecha? ¿De veras el Yunque es solo una ficción y no tiene incidencia alguna en el gobierno federal?

En modo alguno sugiero nulos avances en la conducción de la administración presidencial que está por concluir, los hay sí, incluso a pesar del presidente. Ya hablaremos de ellos, claro está, pero algunos que vale la pena tener presente están relacionados con la solidez de la economía y la certidumbre financiera, así como las políticas de salud —porque las educativas fueron un desastre— y algunos atisbos en la política internacional —a pesar de que varias veces fue dócil y sumisa a los dictados del gobierno estadounidense—.

¿Quién ganó? \*

## Violencia generalizada

Silvia Patricia López

Profesora investigadora de la Universidad de Guadalajara

**E**l caso de los militares del 79 batallón de infantería, dado a conocer recientemente por la Procuraduría General de Justicia en el estado, en el sentido de su “presunta” responsabilidad en la comisión de —por lo menos— cuatro asesinatos: el de una madre y su hija, vecinas de Valle Real; un taxista asesinado en la Nogalera, y un abogado, nos deja perplejos y despierta una justificada indignación social.

La razón: no es posible entender que el móvil de tales asesinatos sea el robo. Parece el guión de una mala película de terror el hecho de que en Jalisco se asesine a una madre y a su joven hija por cuatro mil pesos. ¿Tan bajo valor tienen nuestras vidas?, me pregunto, y lo mismo pasa con el caso del taxista y el abogado: ¿cómo pueden entender esas familias rotas los extremos de la violencia?

Por otra parte, de nueva cuenta encontra-

mos la participación de elementos de los cuerpos y fuerzas de seguridad, que “en teoría” son adiestrados para proteger y hacer cumplir el Estado de Derecho.

Por un instante me pongo en la mente de los asesinos y observo cómo su inteligencia de niveles mínimos les permite darse cuenta de que con lo poco que ellos saben hacer, que es hacer uso de la fuerza —para ello son entrenados y capacitados—, obtienen un beneficio económico con el mínimo esfuerzo. Así roban, atracan y matan.

Pero, ¿por qué matar? Matan porque les es indiferente pasar del robo al asesinato. Piensan que de cualquier manera el castigo, que es lo que materialmente haría la diferencia entre uno y otro delito, no llegará. Saben y están convencidos del grado de impunidad que se vive en el estado.

Los cuatro militares, que presuntamente asesinaron a tales personas, tienen operando meses en Jalisco, su *modus operandi* parece que fue lo que confundió a las autoridades, pues el llamado “tiro de gracia” lo relacionaban con narcotráfico, pero no era así. Por fortuna, la investigación lleva un buen cauce y se ha identificado plenamente a los asesinos.

Y digo, por fortuna se ha investigado, porque eso es lo que necesitamos: la certeza de la investigación científica de cada delito, recordar a las autoridades que las víctimas del delito no son solo las personas que lo padecen, ni las más cercanas y unidas por lazos de consanguinidad, sino la sociedad en su conjunto, sociedad que está ávida de procuración y administración de justicia, que clama a las autoridades por un alto a la violencia y que defiende un estado social y democrático de Derecho. \*

# En bachillerato, todos entran

La totalidad de los jóvenes que hicieron trámites para la *prepa* de la UdeG tendrán un lugar, sea en el calendario 2006 B o en el 2007 A. Son más de 45 mil, un hito en la historia reciente de la Universidad

JOSEFINA REAL

**P**or primera vez en la historia reciente de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se admitirá a la totalidad de los aspirantes a bachillerato en los dos calendarios escolares: 2006 B, que inicia actividades este agosto, y 2007 A, que empieza clases en febrero próximo.

Con datos preliminares al 25 de julio, el titular de la Coordinación de Control Escolar de esta casa de estudios, Roberto Rivas Montiel, informó que para el ciclo 2006 B, 45 mil 110 aspirantes a la educación media superior realizaron sus trámites completos, de los cuales, ingresarán alrededor de 26 mil 800. Esto equivale a 59 por ciento, "lo que hace previsible que el resto podría ingresar de manera automática en el calendario 2007 A, sin tener que hacer un trámite más para ese fin", dijo.

En esta ocasión, para el calendario 2006 B, el incremento de admitidos podría llegar a tres mil 500. En el mismo calendario del año pasado fueron 23 mil 261 los admitidos, periodo en el que hubo 42 mil 10 aspirantes con trámites concluidos. El porcentaje significó 55.37.

Una de las causas para este hecho histórico obedece a la apertura de las nuevas escuelas preparatorias: la número 14, localizada en Volcán Miño, en la colonia Balcones de Huentitán, en Guadalajara; la número 15, que se encuentra en la calle 5 de Mayo, en la colonia San Juan de Ocotán, en Zapopan; y la número 16, en la calle Santa Cruz, en la colonia San Martín de las Flores de Abajo, en Tlaquepaque, a las que ingresarán dos mil 200 alumnos.

Dicho de otra manera, sin estos nuevos planteles "no habría posibilidades para más de dos mil aspirantes".

Cabe recordar que por tercera ocasión consecutiva se emite el dictamen a la educación media superior en forma anualizada, por ello se puede hacer una perspectiva del calendario con la letra A y estimar que todos los aspirantes serán admitidos.

► Todos quienes aspiraban a un lugar para el bachillerato técnico también tienen un lugar.  
Foto: Tonatiuh Figueroa

Para tomar en cuenta

\* El trámite para la *prepa* de la UdeG es anual

\* Hicieron trámites para el bachillerato 45 mil 110 estudiantes

\* Fueron admitidos en el calendario 2006 B alrededor de 26 mil 800

\* Quienes hicieron trámites y quieren entrar en el calendario 2007 A, que comienza en febrero, no deben retirar sus documentos. Tienen prácticamente su lugar seguro.



## Todos ahora o en febrero

El desagregado de la información para este ciclo 2006 B indica que en las escuelas preparatorias en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) hubo 29 mil 65 aspirantes que concluyeron sus trámites. Los admitidos serán alrededor de 14 mil 300, lo que representa 49 por ciento. El 51 por ciento restante tiene prácticamente su lugar asegurado en el calendario 2007 A.

Mientras, en las escuelas regionales hubo 16 mil 45 aspirantes con trámite completo, y el número de admitidos podría ser de 12 mil 477, lo que indica una cobertura cercana a 78 por ciento. El 22 por ciento que resta tiene un lugar firme en el calendario siguiente.

Estos resultados significan que la Universidad admitirá prácticamente a todos los solicitantes, tema que mantiene con cierta satisfacción a las autoridades universitarias, sin que ello signifique que "echemos las campanas al vuelo. Tenemos que actuar con responsabilidad, tenemos un compromiso con la sociedad. Además de brindar

espacio a los adolescentes, debemos garantizar un buen nivel académico para que continúen con éxito, con una licenciatura en la UdeG", indicó Rivas.

Aclaró que los alumnos que se admitirán en el calendario 2007 A, no tienen que realizar ningún trámite extra. "Es sumamente importante y quiero recalcar, a todos aquellos que hicieron trámite, que no estarán en el calendario 2006 B y deseen un espacio en la UdeG, que por ningún motivo vayan a retirar su documentación. Esto es indispensable" para mantenerse seguros como aspirantes e ingresar sin problemas en el siguiente calendario, pues el dictamen a la educación media superior es anual, no semestral.

## Carreras técnicas

Asimismo, también por primera vez en la historia reciente de la UdeG quienes aspiran a una carrera técnica serán admitidos en su totalidad. La novedad, a diferencia de otros ciclos escolares, es que a excepción del bachillerato técnico en conta-

bilidad en la escuela 10, no habrá cupo disponible en el resto de las ofertas técnicas.

El bachillerato técnico en contabilidad tendría solo 15 espacios disponibles, para los aspirantes no admitidos en este calendario y que no quieran esperarse al ciclo 2007 A.

Rivas Montiel comentó que "normalmente, y quienes han dado seguimiento a este tema saben, nos quedan muchos espacios disponibles (en el bachillerato técnico)", situación que se revierte en este ciclo. Como ejemplo, citó el caso del Politécnico, en donde se prevé una admisión de 85 por ciento. "Es la primera vez que veo que no quedan cupos disponibles en las opciones de educación técnica que ofertamos, estoy hablando de la ZMG, que es donde se concentra la demanda, pero es un buen indicador".

Para el funcionario universitario, esta situación refleja que la educación técnica de la UdeG tiene un impacto positivo en el mercado laboral. \*

miradas

UNIVERSIDAD

# UdeG pasa examen

El Consejo General dictaminó nuevas *prepas* y carreras, además de presupuestos 2005 y 2006

EDUARDO CARRILLO

La apertura de varias carreras de licenciatura y posgrado, la validación de tres nuevas preparatorias (en construcción) para la zona metropolitana de Guadalajara, así como la cuenta financiera de 2005 y la auditoría del ejercicio presupuestal de 2006 de la UdeG, son algunos de los dictámenes aprobados por el Consejo General Universitario (CGU) en la sesión extraordinaria del máximo órgano de gobierno de esta casa de estudios.

El acto se celebró en el paraninfo Enrique Díaz de León el 21 de julio. Asistieron 119 integrantes y aprobaron 113 dictámenes.

El Rector general, José Trinidad Padilla López, destacó que desde hace 12 años, la UdeG es auditada externamente. El despacho Salles, Sáinz-Grant Thornton, SC, auditó el estado de origen y aplicación de fondos correspondientes a 2005, en proceso de ejercicio este 2006 y que incluyen 688 millones de pesos federales, obtenidos tras la controversia constitucional en torno al Presupuesto de Egresos de la Federación.

Asimismo, prevé 150 millones de pesos estatales, para la construcción de la Biblioteca Pública del Estado; 20 millones de pesos, adelanto de los 100 millones que entregará el municipio de Zapopan como socio del Centro Cultural Universitario (CCU), además de 74 millones de pesos federales para el sistema de pensiones. Este "fideicomiso goza de muy buena salud financiera", ya que en la actualidad suma más de mil 30 millones de pesos.

Los consejeros modificaron el Estatuto general de la UdeG, sobre el proceso electoral para integrar los diferentes órganos de gobierno. Así mismo modificaron el Reglamento general de ingreso a la UdeG y aprobaron el calendario escolar correspondiente al periodo 2007-2008.

El Consejo General Universitario aprobó la creación del plan de estudios en agronegocios. Será impartido a partir del ciclo escolar 2006 B. También aceptaron la apertura de las licenciaturas en biología, medicina y enfermería en el CUCosta, que arrancarán en el ciclo 2007 A.

También se ratificó la creación de las preparatorias 14, 15 y 16, que estarán en Balcones de Huentitán en Guadalajara, San Juan de Ocotán en Zapopan y San Martín de las Flores de Abajo, municipio de Tlaquepaque, respectivamente. \*

► Sesión del Consejo General Universitario el pasado 21 de julio, cuando se aprobaron 113 dictámenes. Foto: Adriana González



## MORELIA LAB DOC 2006

Taller para Jóvenes Productores - Realizadores de Documental de Latinoamérica

Con el propósito de apoyar la formación y profesionalización de los jóvenes universitarios productores de documental y el claro compromiso de generar discusión, reflexión y participación en el ámbito de la producción documental de nuestro país, la Universidad de Guadalajara convoca a 3 documentalistas, realizadores o productores, a participar en el taller Morelia LAB DOC del 14 al 22 de Octubre de 2006. Morelia LAB DOC será impartido por especialistas del medio internacional.

### REQUISITOS

- Ser un productor@realizador@ de documental de entre 22 y 45 años.
  - Haber producido por lo menos dos documentales (de corto o largometraje).
  - Contar con un proyecto de largometraje documental en etapa inicial de desarrollo.
  - Comprender inglés y/o francés.
- Para ser candidato al premio otorgado por el MCINE, será necesario ser de nacionalidad mexicana o contar con la residencia legal en México (no menor a tres años antes de la fecha del evento).

### ÚNICO DÍA DE RECEPCIÓN DE PROYECTOS 14 de agosto de 2006

- En tres carpetas engargoladas (con espiral) conteniendo cada una de ellas:
- Curriculum de productor@realizador@
  - Propuesta completa del documental en un máximo de 5 cuartillas, a doble espacio y letra de 12 pts. (no se recibirán materiales audiovisuales).
  - Presupuesto para la etapa del desarrollo del proyecto, que no exceda los \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 MN)
  - Una carta motivación del productor@realizador@ relativo al Interés por el Taller Morelia LAB DOC.

Las carpetas deberán llegar en la fecha señalada a:

**Dirección de Producción Audiovisual**  
**CINEFUSION UNIDAD DE CINE**  
 Ignacio Jacobo #29  
 Col. Parque Industrial Belenas  
 Zapopan, Jalisco  
 c.p.45150

Los resultados sobre los participantes seleccionados se darán a conocer a partir del 11 de septiembre de 2006, y se publicarán en los siguientes portales de internet [www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx) [www.sogem.org.mx](http://www.sogem.org.mx) [www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)

Los seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al taller al ser notificados de su aceptación. La Universidad de Guadalajara, cubrirá los gastos de transporte, alimentación y hospedaje.

Mayores informes,  
[estrella@cinefusion.com.mx](mailto:estrella@cinefusion.com.mx)  
 3833.8505  
 3833.8549

URBANISMO

# Ameca se hunde lentamente

De acuerdo con el departamento de Geografía de la UdeG, en este municipio hay 900 casas dañadas, agrietadas por el hundimiento del suelo, que se da a un ritmo de dos milímetros por mes

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Lo que antes era la sala del señor José Manuel, ahora es una habitación abandonada con un techo apuntalado por palos de madera.

“Tres, seis, ocho, doce, trece...”, cierra la mano, apunta hacia la pared y cuenta cada grieta de su casa. En la entrada hay ladrillos colocados contra la pared, ¿la razón?, las autoridades de Protección civil le dijeron que así sostiene una de las paredes agrietadas.

Como su casa, hay otras en el centro histórico de Ameca. José Alberto prepara tamales de elote. Su casa hace mucho que no tiene una pintura uniforme: está parchada con resanes de cemento para ocultar las grietas. Eso es afuera, pero en su baño los hundimientos destruyeron el azulejo y hay desniveles.

Salvador Ramírez hace 30 años se fue a Estados Unidos, allá donde no hay billetes de 20 pesos y los dólares son los que se guardan en la billetera. La nostalgia hace que regrese al municipio a Ameca, sólo para ver agrietada la casa donde creció.

Las calles de estos tres vecinos son cercanas, calle Pozito, Sor Juana Inés de la Cruz, Carrillo Puerto y Toluquilla, todas en el centro de Ameca, con hundimientos y grietas.

El cronista de Ameca, Francisco Mejía Mata, cuenta que el nombre de este municipio significa “mecate de agua o lugar arriba de agua”. Describe la historia de la calle llamada Pozito: “Era un lugar donde se depositaban los granos de algunas haciendas a finales del siglo XIX”. Eso fue hace décadas, pero ahora el “Pozito” es la zona con más hundimientos.

El investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Luis Valdivia, desde hace más de cinco años estudia el fenómeno de hundimientos en Ameca. “Hicimos un inventario de las viviendas con grietas y se entablaron mesas de trabajo con las autoridades para buscar soluciones”.

## Los orígenes

El geógrafo Luis Valdivia consideró que el problema de hundimientos creció en los últimos seis años, pero

► Finca destruida por los hundimientos, atribuidos a una falla geológica y a la extracción de agua. Foto: Archivo

## AMECA

\*Significa “mecate de agua”

\*Limita al Norte con los municipios de San Marcos, Etzatlán y Ahualulco de Mercado; al Sur, con Atengo y Tecolotlán; al Este, con Teuchitlán y San Martín Hidalgo, y al Oeste, con Guachinango y el estado de Nayarit

\*900 casas están dañadas, según el Departamento de Geografía de la UdeG

\*18 están apuntaladas.

\*Cuatro fincas fueron demolidas

\*El suelo de Ameca se mueve dos milímetros por mes



inició en 1970. “En un principio creyeron que las grietas eran causadas por mala construcción, pero después fueron más que simples coincidencias”.

El estudio del Departamento de Geografía concluyó que el sistema de fallas cruza de noroeste a suroeste este municipio. El problema de hundimientos también está vinculado, según el investigador de la UdeG, a “la existencia de una falla geológica y a la extracción de agua del acuífero de la región”. El tipo de suelo de Ameca es determinante para los hundimientos: colubián, material firme y poco compacto.

Por otra parte, el sistema de drenaje presenta fugas. El director de Protección Civil de Ameca, Gerardo Rizo, precisó: “Hay drenaje dañado y muy antiguo, casas que no están conectadas a la red municipal”.

El director de Desarrollo Urbano del municipio de Ameca, David Venegas, explicó que la falla el Borracho-Ameca es generadora de movimiento en el suelo. De esta falla, según una investigación del Servicio Geológico Mexicano, se desprenden 23 líneas de “fallamien-

to” con nombre de acuerdo con el alfabeto griego. El mapa de Ameca está trazado por una línea (la falla del Borracho-Ameca) con ramificaciones.

El director de Desarrollo Urbano aclaró que lo que ocurre en Ameca es diferente a las grietas de Nextipac en Zapopan. “Valdría la pena ser muy específico, no son grietas lo de Ameca, no es el problema de Nextipac. En Ameca son hundimientos ocasionados porque una parte se hunde y otra no. Las grietas son sólo en las viviendas, por el movimiento diferencial del suelo”.

Según la investigación del Departamento de Geografía, de la UdeG, alrededor de 900 viviendas tienen problemas estructurales. De estas, 60 tienen riesgos de colapsarse y sus pisos están con un desnivel de entre 15 y 20 centímetros. La zona centro es la más dañada. De acuerdo con Protección Civil, cuatro fincas fueron demolidas y 18 están apuntaladas.

A más de 20 años de los hundimientos en las calles de Ameca, poco a poco los milímetros fueron centímetros de diferencia. El di-

rector de Desarrollo Urbano, David Venegas, informó que el suelo se mueve alrededor de dos milímetros por mes.

El geógrafo Luis Valdivia aclaró que, pese a la sugerencia de desalojar viviendas, aún hay casas habitadas. Explicó que Ameca es zona de alta actividad sísmica y alertó que “ante un temblor, esas casas son altamente vulnerables a colapsarse”. Incluso, el Sistema Geológico de México señala que las zonas con fallas geológicas no son aptas para vivienda.

La regidora de la Comisión de Desarrollo Urbano en Ameca, Isabel Rosas Barbosa, reconoció que aún no se cuenta con algún plan de apoyo a las familias que habitan en casas dañadas. “No podemos ofrecer nada porque primero hay que saber quiénes tienen pobreza patrimonial y quienes están en una zona afectada”.

Por su parte, el presidente municipal de Ameca, Rubén Salazar Prado, mencionó que solicitarán recursos económicos del Fideicomiso de Prevención de Desastre para gestionar la compra de reserva patrimonial o nuevas viviendas. \*

UNIVERSIDAD

# Las aulas reciben picos y palas

La UdeG realiza 76 trabajos de construcción o remodelación, tanto en los centros universitarios como en las preparatorias. El proyecto más ambicioso es el inicio de la construcción del nuevo CUCSH

RICARDO IBARRA

**E**n estas vacaciones, la Universidad crece. La Coordinación de Obras y Proyectos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) mantiene 76 trabajos de construcción o remodelación, tanto en la administración central, como en los centros universitarios y las preparatorias.

A finales de julio, comenzará uno de los proyectos más amplios de los últimos años: construir dos edificios de lo que serán las nuevas instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en el perímetro de los Belenes.

“Este es uno de los proyectos más ambiciosos, así que lo haremos por etapas. Empezaremos con las primeras necesidades, que son los espacios para aprendizaje. Al mismo tiempo empezaremos con los procesos de urbanización y obra exterior: calles, banquetas, alumbrado, drenaje, agua”, explicó Óscar Cárdenas Cutiño, jefe de la Unidad de Supervisión y Control de Obra.

Asimismo, existe el plan de concluir para el inicio de este próximo ciclo 2006 B, 12 bibliotecas que construye en distintas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), además de cinco salones de usos múltiples, seis módulos



▲ Uno de los proyectos para este periodo vacacional es instalar ciberterrazas en más centros universitarios. Foto: Abel Hernández

de aulas, laboratorios, auditorios y bardas perimetrales. Las obras están inconclusas por falta de recursos financieros.

Las bibliotecas ofrecerán librería actualizada a los bachilleres de escuelas del interior de Jalisco: Lagos de Moreno, Tonalá, Colotlán, Casimiro Castillo, El Salto, Unión de San Antonio, Cocula, Etzatlán, Manzanilla de la Paz, San Marcos, San Martín de Hidalgo y Atotonilco el Alto.

Cárdenas Cutiño especificó que la mayoría lleva más de 80 por ciento de avance, con excepción de la biblioteca de Atotonilco, que apenas iniciará su construcción en este mes.

La coordinación también remodela el viejo edificio del siglo XVII

donde está asentada la Preparatoria Jalisco, en el centro de Guadalajara.

“Es un edificio muy antiguo. Estamos haciendo trabajo de carpintería en todas las puertas dañadas. A un inmueble como estos es importante darle mantenimiento. Hay un domo que también lo estamos reparando, porque con las lluvias se puede dañar un mural que está debajo. Y también trabajamos con todo lo que hay de cantera, la fachada y los interiores”, dijo Cárdenas Cutiño.

Otro edificio añejo en el centro de la ciudad, donde está el Departamento de Música, recibe atención. La ausencia de los estudiantes es

aprovechada para aventarle nueva pintura a las paredes, impermeabilizar las azoteas y reparar el sistema de drenaje.

## Ciberterrazas

Primero fue el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), ahora son todos. En la zona metropolitana, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) ya cuentan con ciberterrazas, las del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) están en expansión, y los del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) se esperarán hasta tener su nuevo espacio en el perímetro norte de la ciudad.

Estas modernas plazas, donde los estudiantes pueden tener acceso a equipos de cómputo portátil con conexión a internet, se extienden por toda la red universitaria.

Las plazas también están siendo montadas en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, y el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), en Ciudad Guzmán.

“Nuestra idea es que todos los centros cuenten con la mejor tecnología en lugares agradables”, señaló Cárdenas. \*

UNIVERSIDAD

# Colombia en la FIL

En la edición de 2007 el país sudamericano será de nuevo invitado de honor

LA GACETA

**E**lvira Cuervo de Jaramillo, ministra de Cultura de Colombia y Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, firmaron el pasado 24 de julio el acuerdo que formaliza la participación de Colombia como invitada de honor para la edición 2007 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Sobre la participación de Colombia, Elvira Cuervo destacó la intensa

colaboración que tienen México y Colombia, tanto a través del Plan nacional de lectura y bibliotecas, como con los preparativos para la apertura del Centro cultural del Fondo de Cultura Económica. La presencia de Colombia en la FIL Guadalajara permitirá a este país participar en “uno de los eventos culturales de mayor trascendencia en América Latina, uno de los mercados editoriales más importantes del mundo, pero a la vez uno de los escenarios de diálogo cultural más fecundos de la región”.

Por su parte, Raúl Padilla López, presidente de la FIL, destacó que esta nueva participación de Colombia, país que hace 14 años fue el primer invitado de honor de la Feria, “permitirá mostrar el nuevo rostro de este país, que ha atravesado una grave crisis social y ha logrado pasarla con la cabeza en alto. Nos permitirá conocer a esta nueva Colombia desde las voces de su gente, su cultura y los retos de la nueva realidad que hoy enfrenta”. \*

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN CENTRAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

**CURSOS**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>AFTER EFFECTS</b><br/>del 21 de agosto al 1 de sep.<br/>de 16:00 a 19:00 hrs.</p> | <p><b>TLASII AV.</b><br/>del 26 de agosto al 6 de sep.<br/>de 8:00 a 10:00 hrs.</p>             |
| <p><b>LENGUAJE C</b><br/>del 28 de agosto al 1 de sep.<br/>de 16:00 a 18:00 hrs.</p>    | <p><b>ESTADÍSTICA CON EXCEL</b><br/>del 21 de agosto al 1 de sep.<br/>de 10:00 a 12:00 hrs.</p> |
| <p><b>FINAL CUT</b><br/>del 28 de agosto al 8 de sep.<br/>de 18:00 a 20:00 hrs.</p>     | <p><b>DREAMWEAVER</b><br/>del 19 de agosto al 9 de sep.<br/>de 8:00 a 13:00 hrs.</p>            |

**TENEMOS NUEVOS DESGUENTOS**

**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**

**INFORMES:** [cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)  
 Av. Juárez No. 1066 Col. Abasco, Jalisco [www.cursos.cga.udg.mx](http://www.cursos.cga.udg.mx)  
 Tels: 21 94 22 18 (jornada) [www.cuhsa.com.mx](http://www.cuhsa.com.mx)  
 8 00 00 00 Ext.2218-2302-2318-2317



UNIVERSIDAD

## La torre del CUAAD tendrá sistema antisismo

VANESSA GARCÍA

**L**a torre administrativa del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) está siendo remodelada. El objetivo: aprovechar al máximo los espacios. Antes de los trabajos, el inmueble, con un área total de 306 metros cuadrados, solo tenía una superficie útil del 56 por ciento; ahora, con la reconstrucción, será del 88 por ciento, explicó la coordinadora de Servicios generales, de ese plantel, Cristina Arizaga.

Los disipadores sísmicos modifican la aceleración o el movimiento que es generado por un sismo. Con ellos se "rigidiza" la cimentación y permite absorber fuertemente los movimientos horizontales, redireccionando la fuerza hacia arriba. Estos dispositivos cuentan con una capacidad para soportar 450 toneladas, el doble de lo que requerirá la torre.

Debido a los sismos de 1998 y enero de 2003, la torre había sufrido daños estructurales en la trabe del quinto piso, lo que ocasionó el desalojo del edificio. A partir de entonces, se requirió reforzar la cimentación de la estructura y liberarla del exceso de peso que tenía, el cual estaba contenido tanto en los muros laterales como en los balcones.

"El edificio fue construido en 1969 conforme a las tecnologías de la época, ahora estamos trabajando para actualizarlo", señaló el jefe de Departamento de Técnicas de Construcción, Raúl Anaya, quien es el encargado del sistema de disipadores sísmicos con el que contará la obra. Los trabajos que llevan a cabo en el CUAAD incluyen la construcción de un edificio de aulas, concluido ya en su etapa estructural, con una inversión de 40 millones 193 mil 430.12 pesos. La Unidad de obras y proyectos estima que la terminación del inmueble requerirá otros 35 millones de pesos. Con esto, aumentará la superficie edificada del CUAAD a 5 mil 900 metros cuadrados. \*

▲ Vista hacia el norte de Guadalajara, desde el hotel Fiesta Americana.  
Foto: Abel Hernández

MEDIO AMBIENTE

## Urgen a gobiernos contra contaminación

La maestría en salud ambiental celebró una década con una reunión sobre salud ambiental, donde se abordó la crisis de la zona de Guadalajara

EDUARDO CARRILLO

**D**e acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), 36 por ciento de la carga global de enfermedades se debe a factores ambientales. Para solucionar este problema se requiere una mayor coordinación y participación entre el gobierno y los diferentes sectores de la sociedad, indicó el director general de Promoción de la salud, de la Secretaría de Salud federal, Carlos Santos Burgoa.

Durante el inicio de la III Reunión de salud ambiental, organizada por la UdeG en el paraninfo Enrique Díaz de León, el representante de la Oficina sanitaria panamericana de la OMS, Jacobo Finkelman, dijo que la contaminación atmosférica está asociada al fuerte crecimiento urbano, al transporte público no bien regulado y la calidad de los combustibles.

Explicó que en América Latina (AL), para 2005 la expectativa de vida entre las mujeres era de 75.4 años, mientras que entre los hombres era de 69.2. En el caso específico de México, las féminas tienen una expectativa de vida 78.1 años y los varones de 73.2.

Sin embargo, si las cifras son analizadas desde el punto de vista de las enfermedades, "en general, tanto en México como en América Latina se le aplica un descuento del orden de seis años, esto quiere decir que si podemos vivir muchos años, pero no necesariamente a plenitud", lo cual se relaciona con los padecimientos atribuibles a problemas ambientales.

El representante de la OMS, comentó que en AL no se puede definir el índice de enfermedades causadas por la polución, pues ello depende de varios factores. Advirtió que algunas ciudades presentan mejoras, pero otras muestran un deterioro en su ambiente, por lo que urgió a los gobiernos a que apliquen medidas a fin de reducir de manera progresiva los niveles de contaminantes.

Según estudios científicos, dijo, se ha demostrado que existe un vínculo entre mortalidad y contaminación. Las partículas de 2.5 micras afectan más a la salud, pero en la mayoría de los países no están bien controladas.

Finkelman destacó el hecho de que la maestría en salud ambiental, de la UdeG, en sus 10 años ha formado a cerca de 100 profesionales que

trabajan en esta área. "Es un tema que tiene demanda y la contribución del sistema universitario es fundamental para la solución de este problema".

El vicerrector ejecutivo de la UdeG, Raúl Vargas, resaltó el trabajo de la maestría impartida por los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y Ciencias de la Salud (CUCS), pues dicho programa ha preparado a profesionistas con el más alto nivel. "Luego que fuera integrada la red universitaria, se conformó este posgrado, que incluye a biólogos, químicos y médicos, ya que el tema solo puede abordarse desde el punto de vista multi e interdisciplinario".

El evento, organizado por los cuerpos académicos de Salud ambiental y desarrollo sustentable (CUCBA), Ecología humana y desarrollo sustentable (CUCS), y Epidemiología y salud ambiental (CUCS), concluirá el próximo 27 de julio. En la reunión participan como expositores más de 20 especialistas extranjeros y nacionales para discutir los problemas de contaminación en las ciudades. Las actividades continuarán en las instalaciones de la Asociación Médica de Jalisco. \*



# Calendario Escolar 2006-2007



**Inicio** 01 de febrero de 2006  
**Término** 31 de enero de 2007

### Actividades Académicas Ciclo "A"

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Inicio de Ciclo  | Miércoles 01 de febrero de 2006 |
| Inicio de Cursos   | Lunes 06 de febrero de 2006     |
| Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario | Sábado 17 de junio de 2006      |
| Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario            | Sábado 24 de junio de 2006      |
| Fin de Ciclo   | Lunes 31 de julio de 2006       |

### Actividades Administrativas Ciclo "A"

|   |   |
|---|---|
| Registro de Acreditación de Competencias y Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y de Revalidaciones | Lunes 06 al sábado 18 de febrero de 2006        |
| Cierre de Registro de Calificaciones  | Sábado 24 de junio de 2006                      |
| Registro a Cursos de Reingreso  | Lunes 26 de junio al sábado 22 de julio de 2006 |
| Ajustes de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso  | Lunes 14 al viernes 25 de agosto de 2006        |

### Ciclo de Verano

|  |                              |
|--|------------------------------|
| Inicio de Cursos   | Lunes 19 de junio de 2006    |
| Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario                             | Sábado 29 de julio de 2006   |
| Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario y cierre de Registro de Calificaciones | Viernes 18 de agosto de 2006 |

### Actividades Académicas Ciclo "B"

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Inicio de Ciclo  | Martes 01 de agosto de 2006     |
| Inicio de Cursos   | Lunes 21 de agosto de 2006      |
| Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario | Viernes 15 de diciembre de 2006 |
| Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario            | Sábado 06 de enero de 2007      |
| Fin de Ciclo   | Miércoles 31 de enero de 2007   |

### Actividades Administrativas Ciclo "B"

|   |  |
|---|--|
| Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones | Lunes 21 de agosto al<br>Sábado 02 de septiembre de 2006 |
| Cierre de Registro de Calificaciones  | Sábado 06 de enero de 2007                               |
| Registro a Cursos de Reingreso  | Lunes 08 al viernes 26 de enero de 2007                  |
| Ajustes de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso  | Lunes 29 de enero al viernes 09 de febrero de 2007       |

### Suspensión Programada de Actividades

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Vacaciones de Primavera | Sábado 06 al sábado 22 de abril de 2006                        |
| Vacaciones de Verano    | Lunes 31 de julio al domingo 13 de agosto de 2006              |
| Vacaciones de Invierno  | Sábado 16 de diciembre de 2006 al<br>Lunes 01 de enero de 2007 |

**La gaceta**  
de la Universidad de Guadalajara

te invita a

# ¡Tomarte la foto con la FIL!

Es nuestro **20** aniversario  
y queremos celebrar con quienes  
han sumado su esfuerzo para dar vida  
a la feria del libro más importante  
del mundo en español.

- ¿Has trabajado con o para la Feria?
- ¿Hiciste con nosotros tu servicio social?
- ¿Fuiste voluntario?
- ¿Eres mayor de edad?

Entonces tienes una cita el próximo

**26 de agosto.**

Ese día seremos retratados para formar parte del mural que se instalará este año  
en la FIL 2006 con nuestros rostros e inspirará el cartel conmemorativo de la Feria.

de **10:00** a **22:00** hrs.

**Rambla Cataluña**

Av. Juárez y Escorza, a un costado del Paraninfo de la U de G.  
Trae tu libro favorito y una identificación oficial.

[www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)



ACADEMIA

# Alemán como segundo idioma

Los alumnos de licenciatura de la UdeG tienen la opción de estudiar alemán en el Departamento de Lenguas Modernas

► Instalaciones del CUCSH. Los estudiantes de este centro pueden acumular créditos con sus estudios de alemán. Foto: Abel Hernández.



ADRIANA NAVARRO

**E**l alemán es uno de los idiomas más hablados en Europa: 94 millones de personas de Alemania, Suiza, Austria, Italia, Liechtenstein, Luxemburgo y Bélgica lo tienen por lengua materna.

El alemán es usado en el ámbito científico y comercial en Europa, Rusia y parte de Asia, y es considerado el cuarto idioma más importante en los negocios, después del inglés, francés y español.

Para que los estudiantes puedan hablar este idioma, la Sección de Alemán, del Departamento de Lenguas Modernas (Delem), del CUCSH, ofrece a los estudiantes del centro cursos optativos, que en muchos casos pueden ser válidos para acumular créditos. Eso depende ahora de los departamentos que los acepten, explicó la coordinadora Giovanna Lozano Ramos.

También se ofrecen cursos a todos los estudiantes de la Universidad de nivel licenciatura, sin conocimientos previos del idioma,

a través de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), como apoyo para las clases de alemán.

Además, para los estudiantes que ya cuentan con conocimientos avanzados de este idioma, hay un curso gratuito en línea con fines académicos, impartido por profesores de la Universidad de Munich, misma que proveerá todo lo necesario para que este se lleve a cabo.

Explicó que el curso de alemán abierto a todos los estudiantes de licenciatura de la UdeG se divide en dos semestres, al final de los cuales el estudiante podrá presentar el examen según el marco de referencia europeo para idiomas.

El cupo está limitado a dos grupos de máximo 20 alumnos y la duración del curso es de 16 semanas, del 4 septiembre al 15 de diciembre. El horario es de tres horas semanales,

divididas en dos días a 1.5 horas por clase. El horario previsto es martes y jueves de 13:00 a 14:30 y de 16:00 a 17:30 horas. Las inscripciones son del 21 de agosto al 1 de septiembre de 2006 en la Sección de Alemán, del Delem, ubicado en Guanajuato 1047, planta baja, CUCSH, o al teléfono 38 19 33 64, extensión 3505, horario de 11:00 a 14:00.

Los requisitos son: ser estudiante de licenciatura activo de la UdeG, no importa el área. Disponibilidad de horario. Manejar conocimientos básicos del español. Saber navegar por internet y, sobre todo, tener disposición para trabajar en línea de manera regular.

La coordinadora además anunció que del 18 al 22 de septiembre de 2006 se llevará a cabo la Semana cultural alemana, en la que habrá información sobre becas para estudiar en Alemania.\*

ACADEMIA

## Saber buscar datos

Abren curso para conocer los servicios informativos de la UdeG

LA GACETA

**L**a Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Bibliotecas, invita a los alumnos de nuevo ingreso de la UdeG a inscribirse en los cursos Resbi (Recursos y servicios de la biblioteca para alumnos), cuyo objetivo es dar a conocer el uso de los recursos informativos impresos y en línea que integran la Red de bibliotecas, así como los recursos informativos libres en internet. Este curso se ofrece en las bibliotecas de cada centro universitario a través de la plataforma web Infoespacio Virtual, y está integrado por cinco módulos: catálogo público (que es la base de datos que alberga la información referencial de todos los recursos informativos de la red), servicios informativos, internet, bases de datos y publicaciones seriadas.

Todas las herramientas que la plataforma brinda pueden consultarse libremente, solo hay que ingresar a la página [www.cognospace.com/infoespacio](http://www.cognospace.com/infoespacio) y darse de alta como usuario. Más informes, con los responsables de las bibliotecas de cada centro universitario.\*

## CUENTAS CLARAS

### Tres prepas más para la UdeG

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

► A partir del próximo 21 de agosto la Universidad de Guadalajara pondrá en operación tres nuevas preparatorias en la zona metropolitana, con la finalidad de atender la demanda de los jóvenes que desean ingresar al bachillerato por medio del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Las nuevas instalaciones atenderán en total a tres mil 400 alumnos, en 72 grupos. Actualmente los tres planteles ya cuentan con instalaciones, mismas que están en una primera etapa de construcción. Se tiene planeado que sean terminadas en tres años.

La Escuela Preparatoria 14 está ubicada en Huen-

titán. Tiene 36 aulas, tres laboratorios multiusos, una biblioteca, dos áreas administrativas, tres módulos de sanitarios, dos laboratorio de idiomas, y dos talleres de cómputo. Albergará en un principio a 700 estudiantes, de los tres mil 600 que podrá atender en dos turnos. El costo total de la obra fue de 22 millones 127 mil 816.87 pesos. Ofrecerá bachillerato general, semiescolarizado y técnico en contabilidad.

En la confluencia de la calle 5 de Mayo y el anillo Periférico en San Juan de Ocotán, Zapopan, se encuentra la Preparatoria 15. Hasta ahora tiene un taller de cómputo, un área administrativa, dos módulos de sanitarios, dos laboratorios multiusos, dos de idiomas y 12 aulas. Se construirán tres edificios más,

un auditorio y canchas de futbol y de usos múltiples para los cuatro mil alumnos que podrán estudiar ahí el bachillerato general, semiescolarizado y técnico en turismo. El costo total estimado de la obra será de 48 millones 414 mil 803.35 pesos.

Con una superficie de terreno de 11 mil 455 metros cuadrados en San Martín de las Flores, Tlaquepaque, se encuentra la Escuela Preparatoria 16. El plantel cuenta con biblioteca, sala de maestros, área administrativa y 12 aulas didácticas, además de dos laboratorios de cómputo, un laboratorio de idiomas y uno de usos múltiples. La escuela ofrecerá el bachillerato general, semiescolarizado y técnico en administración.\*

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

POLÍTICA

# Resistencia civil como protesta

Analistas señalan que los movimientos de resistencia civil frente a presuntas irregularidades del proceso electoral tienen orígenes añejos

La probabilidad de que expresiones de resistencia civil broten en el país a raíz de las pasadas elecciones presidenciales no debe ser tomada como una amenaza contra la paz social, en todo caso debe achacarse al Estado la responsabilidad por la exclusión económica, social, étnica, de género o de edad que ha sufrido la gente.

Así resume un grupo de analistas el olor a resistencia civil, “a la mexicana”, que se cierne sobre el país a la espera de la resolución del Tribunal Electoral del poder Judicial de la Federación, sobre las impugnaciones al proceso electoral para la presidencia del país, interpuestas por la Coalición por el Bien de Todos, encabezada por Andrés Manuel López Obrador.

El analista político Hugo Luna Vázquez, licenciado en derecho internacional por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, asegura que la resistencia civil no es un asunto de armas, de afectar o dañar a terceros, sino de “levantar la voz y demandar algo, como ya se hace en plazas públicas, festivales, marchas, o con cualquier forma creativa para poder trascender desde la prensa y otras instancias. En el caso coyuntural que nos toca, la intención de esos grupos es la de precisar ante los ciudadanos que la elección aún está pendiente”.

Asimismo, Hiram Ángel Lara, asesor de la Vicerrectoría ejecutiva de la Universidad de Guadalajara y académico del Centro Universitario de los Valles (CUValles), sostuvo que los modelos recientes de resistencia política sin duda podrían estar referidos a las expresiones de los panistas en Chihuahua en 1985, “pero tendrán que ser los perredistas quienes diseñen su propia expresión de resistencia y tener una definición de cómo deberá ser la resistencia civil a la mexicana. Dependería hoy en día de cómo la entienda el Partido de la Revolución Democrática o cómo la entienda Andrés Manuel López Obrador. Lo mejor es que no exista resistencia civil y que todos esperen a la resolución del Tribunal Electoral”.

Hiram Ángel Lara agrega que la coyuntura es “una buena oportunidad para que la resistencia civil se convierta en un replanteamiento para la izquierda misma, porque la izquierda no es el PRD o Andrés Manuel nada más, es la gran gama de manifestaciones populares y callejeras que se presentan en los mítines, en las manifestaciones y las marchas”.

“Yo creo que un país tranquilo y pacífico no significa que todos caminemos como aquella canción de Pink Floyd, bajo un régimen que nos



marca qué hacer en la mañana y qué hacer en la tarde. En ese sentido, las expresiones sociales y humanas son muy sanas para remover los mitos y los amagues que han asustado a la gente para que no se manifieste”, retoma por su parte Luna Vázquez.

El director de la División de Estudios de la Cultura, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG, Pablo

Arredondo Ramírez, dice que hasta ahora el candidato perredista “no ha hecho una observación exacta sobre lo que sería la resistencia civil, solamente una serie de sugerencias por ahí, como la de boicotear el consumo de ciertos productos de empresas que estuvieron en su momento, de manera velada o de manera abierta, apoyando la campaña sucia que se desarrolló en contra de él”.

▲ *Mitin convocado por Andrés Manuel López Obrador en el Zócalo de la ciudad de México, el pasado 16 de julio. Foto: Milenio*

Arredondo Ramírez agrega: “No está muy claro esto de la resistencia civil pacífica, pero sin duda se encuentra dentro de los márgenes de acción de nuestros derechos cívicos y en tanto no se dañe a terceros, no tendríamos por qué asustarnos. Si existe o no existe ese tipo de manifestaciones en nuestro país, podríamos decir que sí, pero con su propio sabor mexicano”. \*

## La tradición de resistir

**1953.** En Durango, el candidato al municipio de la capital, don Jesús Elizondo, panista, encabezó una impresionante movilización ciudadana, por un fraude electoral. La defensa del voto duró todo el año.

**1954.** En Baja California, apenas elevado al rango de estado gracias al PAN, ese partido presentó candidatos a diputados en todos los distritos. Con gran torpeza, el gobernador García González mandó aprehender al candidato panista por Mexicali, Salvador Rosas Magallón. Hubo imponentes movilizaciones ante el fraude.

**1979-1982.** Diversas acciones de resistencia civil fueron encabezadas por motivos electorales en Chihuahua, donde el protagonista fue el panista Luis H. Álvarez. “Marcamos billetes, sellamos placas de vehículos y no pagamos impuestos”, ha recordado el líder panista.

**1985.** Otra vez, el escenario es Chihuahua, y por motivos electorales encabeza el movimiento de resistencia el panista Francisco Barrio Terrazas.

**1988.** Los movimientos de resistencia civil son encabezados por Manuel J. Clouthier, con motivo del fraude electoral que otorgó el

triumfo Carlos Salinas de Gortari. Se expresó en mítines, manifestaciones y bloqueos de carreteras en todo el país.

**1993-1996.** El movimiento El Barzón encabezó acciones de resistencia civil con motivo de la deuda de particulares, sobre todo de agricultores. Nació en Chihuahua pero adoptó este nombre en Jalisco. El movimiento se extendió a casi toda la república.

**2005.** Marcha del silencio protagonizada por simpatizantes perredistas a favor del no desafuero de Andrés Manuel López Obrador. Se calcula que la participación rebasó el millón de personas. \*

UNIVERSIDAD

# Presentaron creaciones tecnológicas

La Expo innovaciones sirvió para que dieran a conocer 16 proyectos

WENDY ACEVES/VANESSA GARCÍA

Organizada por la Universidad de Guadalajara (UdeG), mediante la Unidad de Vinculación y Difusión, la Exposición de innovaciones presentó 16 proyectos de áreas como electrónica, ingeniería industrial, comunicaciones, ingeniería química y mecatrónica, producidos en los diferentes centros universitarios, todos ellos con el registro de propiedad intelectual.

El vicerrector ejecutivo de la UdeG, Raúl Vargas López, dijo en el acto inaugural que la muestra es una manifestación de la creatividad y la invención tecnológica "que se ha podido generar gracias a la participación en conjunto de investigadores, docentes y alumnos de nuestra casa de estudios".

En la presentación de proyectos, el doctor Ricardo Arechavala, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), dio a conocer un sistema de autodiagnóstico empresarial que compara negocios de un mismo ramo por áreas específicas de competencia. A partir de ahí determina puntos críticos de la administración, a fin de implementar medidas de corrección efectivas para consolidar y mantener vigente a la empresa.

Del Centro Universitario de los Altos (CUA), el ingeniero Rubén Aguirre Alcalá participó con un invernadero portátil miniatura. Se trata de un dispositivo capaz de producir germinados o cultivos de distintas especies, en la comodidad del hogar y a un bajo costo. El objetivo del invento es proporcionar alimentos libres de químicos y elementos nocivos para la salud humana.

En el área de medicina, el doctor Mario Ramírez Herrera, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), presentó un fármaco basado en la planta curcumina, eficaz en el tratamiento de infecciones causadas por la *Giardia lamblia*, parásito de alta frecuencia y productor de enfermedades en nuestro país.

Otra invención médica es el retractor abdominal mejorado, que cubre las necesidades en la práctica de la cirugía laparoscópica. La idea es proporcionar un mecanismo de fácil manipulación, beneficio con el que no cuentan los productos de este tipo en el mercado.

La exposición se realizó el 24 y 25 de julio pasados en la sede de la Asociación de Fabricantes de Muebles de Jalisco.

## Patentes

Antes de mostrarlas al público, la UdeG presentó al Instituto Mexicano de la Propiedad



▲ Prototipo de aspiradora doméstica que fue mostrado en la Exposición de innovaciones, de la UdeG. Foto: Tonatiuh Figueroa

Intelectual 15 de esas 16 innovaciones creadas por investigadores y estudiantes de esta casa de estudios.

"Con la presentación de las innovaciones, la Universidad cumple con el objetivo de vincularse con el sector productivo. Además, es un día histórico, ya que es la primera casa de estudios de Jalisco que patenta 15 innovaciones de carácter tecnológico", informó Arturo Curiel Ballesteros, jefe de la Unidad de Vinculación y Difusión, de la UdeG.

Las invenciones fueron elegidas entre un grupo de 60 solicitudes de patente. Buscaron para ello aquellas con una mejor viabilidad y utilidad en la sociedad, así como las que cubrieran necesidades en las empresas.

"Con esto, la UdeG demuestra que sí hay investigación y resultados. Además, para nuestro instituto es el inicio y fruto del acuerdo de colaboración entre ambas instituciones firmado en 2003", dijo el titular de la Oficina regional de occidente, del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual, Theodore Schultz Hoeflich. \*

SOCIEDAD

# Convocan al Premio Emisario 2006

Entregarán más de 300 mil pesos a los periodistas que ocupen los primeros lugares del concurso organizado por medios locales y la UdeG

VANESSA GARCÍA

Abranca la convocatoria para la undécima edición del Premio Jalisco de Periodismo. Se espera que este año aumente el número de trabajos sometidos a concurso, como ha sido el caso en años anteriores, hasta llegar a 184 en la pasada edición, informó en rueda de prensa el director de Prensa y comunicaciones, de la UdeG, José Manuel Jurado Parres.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, destacó el pasado 20 de julio que el Premio Emisario se ha mantenido por más de 10 años, gracias a la honrosa participación de los medios de comunicación, tanto de prensa escrita como electrónicos.

"La UdeG reitera el compromiso que tiene con el periodismo jalisciense para buscar todo aquello que contribuya a generar información de calidad, que ofrezca un valor agregado, como lo es la cultura cívica, y con ello formar mejores ciudadanos. Esto a través del ejercicio del periodismo crítico, libre y de altura".

Para dar a conocer la edición 2006 del galardón, acudieron los integrantes del consejo directivo de la asamblea. El representante de prensa escrita, Marco Shemaría, del diario *El Informador*, señaló que podrán competir reporteros de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco, con cualquier género periodístico.

En representación del comité evaluador del apartado de televisión, Ramiro Marmolejo, de TV Azteca, informó que en esta categoría entregarán un solo reconocimiento, sin importar la vía por la que haya sido transmitido el trabajo. También habrá un apartado dedicado a la fotografía en movimiento, para el cual se piden imágenes en cine o video que se hayan difundido en algún género periodístico o documental.

Además de estas categorías, se incluirán dos más: una de radio y otra para estudiantes del área de ciencias de la comunicación. En el marco del certamen se concederá el premio a la trayectoria periodística, el "Despertador Americano", en reconocimiento a alguna personalidad con más de 20 años en los medios.

El cierre de la convocatoria será el 30 de octubre y las bases completas podrán consultarse en los principales diarios de la ciudad, en *La Gaceta* y en el portal de la Universidad: [www.udg.mx](http://www.udg.mx) \*

**La tapatía Cynthia Valdez** obtuvo seis medallas de oro en gimnasia, en los Juegos centroamericanos ▶ ▶ ▶



**La Liga mexicana de futbol femenino** inicia el 5 de agosto ▶ ▶ ▶



**80 millones** del gobierno del estado para Unidad Ávila Camacho ▶ ▶ ▶

# DEPORTES

MARTHA RODRÍGUEZ  
CARTAGENA, COLOMBIA

## Pelea con carácter por una medalla

La karateca Carmen Gutiérrez González, estudiante de cultura física, de la UdeG, ganó medalla de bronce en los Juegos centroamericanos. La mentalidad fue la clave, explica

**P**ara viajar a la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, Carmen y un millar de deportistas mexicanos tuvieron que vacunarse masivamente contra el sarampión, polio y contra el miedo infundido de quienes recomendaron precauciones extremas para evitar un asalto en este país.

Pero apenas Carmen Gutiérrez González pisó la tierra de los llamados "paisas", respiró la tibia humedad, transpiró la tranquilidad de quien vive a dos metros sobre el nivel del mar y se concentró en su desempeño como karateca.

Así, acompañada por la llamada "ola roja", que integran colombianos que "adoptaron" a los mexicanos para echarles porras, Carmen subió al podio de los Juegos centroamericanos al ganar el bronce en la modalidad de combate, dentro de la categoría de más de 60 kilogramos.

"Mi meta siempre estuvo en la de oro. Una parte de mí está feliz, pero otra parte está con esa espinita que siempre queda cuando sabes que pudiste haber hecho un poco más", indicó la deportista, al tiempo que los fotógrafos la rodeaban como símbolo del reconocimiento a una jornada en la que tuvo que dejar fuera de combate a una de las potencias mundiales, Cuba, y quien además se quedó a dos segundos de pelear por el oro cuando empataba ante la venezolana Yoly Guille, quien finalmente la superó para dejarla con el tercer lugar.

"Los entrenadores nos motivaron psicológicamente para que saliéramos con otra actitud. Si el resultado no fue del todo favorable, sí hubo el esfuerzo de quien aspira a una medalla".

Para llegar a estas tierras localizadas frente al mar del Caribe, en el norte colombiano, sede desde el 31 de julio de los Juegos centroamericanos, la estudiante de cultura física de la Universidad de Guadalupe

ra dejó por meses a su familia. Pasó por selectivos nacionales, internacionales y, por último, por el angosto embudo en que se convirtió el corte al programa de competencias. La cancelación de 32 pruebas obligó a México a reducir su delegación de 670 deportistas a 569, de los cuales 83 son de Jalisco.

Los Juegos centroamericanos tienen para su deporte un interés mayor, pues es una competencia que forma parte del ciclo olímpico,

aunque no está incluida en el programa oficial para Pekín 2008.

"Estar en unos Juegos centroamericanos, compartir algo de lo que se vive como delegación, tiene una motivación especial", así lo siente la deportista de 23 años, quien comenzó a practicar el karate desde los cinco años.

Carmen tiene un tono de voz pausado, contrasta con la energía con la que se enfrenta a sus rivales.

Carmen subió al podio y coronó

▲ *La deportista, de 23 años, explica que "el coraje de competir, de luchar, es algo que viene desde muy dentro".*  
Foto: Archivo

un resultado que traspasa la marginalidad de un deporte que excluido del programa olímpico, tiene menores apoyos. El metal al cuello otorga a su palmarés éxito internacional, pero sobre todo el reconocimiento federado.

"El coraje de competir, de luchar, es algo que viene desde muy dentro. Uno puede demostrar una actitud en una competencia y uno distinto en otro, pero dentro del área (de combate) lo único que te hace salir adelante es el carácter".\*

# talento U



## Egresados de la UdeG fueron reconocidos por el presidente de la república

JUAN CARRILLO ARMENTA

Los años de dedicación a su profesión y lo que se llama “amor por la camiseta”, los llevaron a ganar la Medalla al Mérito Industrial 2006, que cada año entrega el Consejo de Cámaras Industriales de Jalisco.

De los 16 ganadores que recibieron la distinción el pasado 20 de junio, de manos del presidente Vicente Fox Quesada, destacan los cuatro egresados de la Universidad de Guadalajara, todos ellos con una larga trayectoria como profesionales y dentro de sus respectivas cámaras.

Ellos son el ingeniero Arturo Farías Torres, egresado de la carrera de ingeniería en comunicaciones y electrónica; maestro en ciencias Manuel Díaz Hernández, egresado de la Facultad de Ciencias Químicas; ingeniero Víctor Manuel Corona Verbera, de ingeniería industrial, e ingeniero Octavio Parga Jiménez, de la carrera de comunicaciones y electrónica.

### Arturo Farías Torres

Él nació en Yurécuaro, Michoacán. Al inicio de su carrera decidió junto con su familia empezar a fabricar y comercializar plantillas para calzado. Al terminar su carrera como ingeniero en comunicaciones y electrónica, y ante la decepción de lo que le iban

a pagar dentro de una empresa, decidió crecer su negocio.

En 1995 maquiló pantuflas con los personajes de los *Power Rangers*. Eso marcó la pauta para incorporar los personajes de Disney, y más tarde otros no menos populares, de *Los Simpson*, *La Pantera Rosa*, *Gusanito.com*, *Looney Toones*, *Dragon Booster*, *Trole*, *Mickey y sus amigos*, *Winnie Pooh*, *Princesas* y *Rebelde*.

“La especialización, el diseño y desarrollo del producto, ha sido el factor más importante para estar entre las empresas líderes en fabricación y comercialización de pantuflas para toda la familia. La clave de un buen desarrollo es el trato y desarrollo con tus colaboradores, junto con el trabajo arduo y constante”, dijo.

Farías Torres ha sido presidente de la Cámara del Calzado del estado de Jalisco, vicepresidente de la Unión de Crédito del Calzado, presidente de Ciudades Hermanas de Guadalajara y, en la actualidad, es vicepresidente de Expo Guadalajara.



MEDALLA AL MÉRITO INDUSTRIAL

### Manuel Díaz Hernández

Originario de Guadalajara, es miembro de la Cámara Regional de la Industria del Hule y Látex (CIHUL), con una serie de actividades que le han permitido destacar en ese sector desde hace más de 10 años.

Maestro en ciencias en ingeniería química, Díaz Hernández recibió el Reconocimiento al Mérito Técnico, otorgado por la CIHUL, en marzo pasado, además de que fue finalista del Premio Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco 2005.

Dentro de las numerosas actividades prestadas a las cámaras industriales a las que ha pertenecido, Díaz Hernández ha sido ponente en las VIII Jornadas latinoamericanas y VI Jornadas iberoamericanas de tecnología del caucho, celebradas en Lima, Perú, y congresista en los eventos que ha organizado la CIHUL.

También el año pasado logró la firma de convenio y vinculación entre la CIHUL y la Universidad de Guadalajara, para de esta forma ayudar a que los estudiantes universitarios tengan la experiencia necesaria para su formación profesional.

### Víctor Manuel Corona Verbera

Él es miembro desde hace 20 años de la Cámara Regional de la Industria de la Transformación, y desde



hace tres, vicepresidente de la misma, que cuenta con mil 200 empresas afiliadas.

Originario de Guadalajara, Corona Verbera es egresado de la carrera de ingeniería industrial. Es socio y director de Estrublock, S.A. de C. V., empresa puntal en la fabricación de materiales para la construcción. Su empresa en la actualidad genera 130 empleos.

Careintra lo considera merecedor al reconocimiento al industrial distinguido 2006 por haber destacado en el ramo de la fabricación de tabiques, block hueco y machuelo, y por su liderazgo y trayectoria empresarial en los últimos 20 años.

Además de lo anterior, Corona Verbera es socio fundador de la Asociación de Industriales y Empresarios de Tlajomulco de Zúñiga, A.C., y su actual presidente.

### Octavio Parga Jiménez

Con 22 años de experiencia en la industria de la electrónica y manufactura, es reconocido como uno de los principales promotores de este importante sector en México y Jalisco.

En la actualidad, Parga Jiménez se desempeña como vicepresidente de la Planta de Manufactura de Servidores de Sanmina-SCI en Guadalajara, cargo que ha ocupado desde febrero de 2003.

Durante ese periodo, y gracias a su visión y liderazgo, la planta se ha distinguido por una operación orientada a la excelencia y la productividad. Ha logrado buenos niveles de satisfacción de sus clientes, lo que le ha valido obtener importantes reconocimientos, como el Galardón Jalisco a la Exportación 2004, el Premio Jalisco a la Calidad 2004 y la certificación de Industria Limpia 2005. \*



◀ Foto: Francisco Quirarte

**Primera persona \*** Los medallistas son: Manuel Díaz Hernández (foto, derecha), ingeniero químico, generación del 1977–1982; Víctor Manuel Corona Verbera (foto, izquierda), ingeniero industrial, generación 1970–1975; Arturo Farías Torres, egresado de la carrera en comunicaciones y electrónica, generación 1976-1981, y Octavio Parga Jiménez, egresado de ingeniería en comunicaciones y electrónica, de la UdeG.



**Q**  
cultura **2**

# Activismo musical

PÁGINA 3

**El mundo**  
hecho de periquete

PÁGINA 2

**Crónica**  
de un domingo supersónico

PÁGINA 4

Así nombran a las peculiares frases creadas por un grupo de escritores irónicos. El género surgió en esta ciudad, de donde se inspiran para ejercer la crítica social. Nadie se salva

# El mundo según el periquete

MARTHA EVA LOERA

Una pizca de ingenio, otra de sentido del humor, conocer el tema a tratar y un poco de inspiración son suficientes para hacer un buen periquete, pero no siempre se puede. Hay ocasiones en que se tienen casi todos los ingredientes, pero la musa Periqueta no escucha los ruegos de sus suplicantes; es caprichosa, ilumina cuando y a quien ella dispone, a veces en los momentos menos oportunos, cuando ni siquiera la invocan.

A pesar de sus veleidades, el periquete, frase breve que contiene una crítica social irónica y puede ser interpretada de diversas maneras, lejos de morir, se mantiene en el gusto de muchos lectores.

Guadalajara es la capital del periquete. Sus promotores, un pequeño círculo de escritores que se reúne todos los sábados, de las siete a las nueve de la noche, en el café del Hotel del Parque.

## Historia de un "movimiento"

La aventura comenzó en 1985, cuando Arturo Suárez, conocido entre los poetas como Arduo Suaves, leyó en el café Madoka algunas de sus frases a sus amigos. Era su regalo navideño. Como él mismo cuenta, "no podía comprar obsequios a todos". Todavía no bautizaba las frases con el nombre de periquetes.

Fue en 1986 cuando Arturo Suárez publicó un cuaderno titulado *El Periquete Sarniente o El Español Descocado*, que contenía sus primeros periquetes para ser leídos por el público en general. En 1988 salió el segundo cuaderno, ilustrado con periquitos que se metamorfoseaban en águilas. A la fecha, Arturo Suárez es autor de 12 publicaciones. Ha participado en proyectos como *Tragaluz* y *Signos*, así como en "revistas, revistitas y

revistotas de cuyo nombre no debo acordarme". En la actualidad colabora para Radio U y *La Gaceta*, y realiza, en promedio, 50 periquetes semanales.

"A las frases las bauticé con el nombre de periquetes por el sonido, la eufonía de quete, que recuerda la idea de piquete, es decir, se trata de picar en los convencionalismos duros de la sociedad. También quise reivindicar con el término al loro, un pajarraco tan vilipendiado, quise darle su lugar al animal", afirma el que se autodenomina presidente y a la vez conserje del club de periqueteros.

Los periquetes abordan todos los temas: filosofía, economía, política, cultura... "nada animal le es ajeno, todo es periqueteable, hasta la poesía".

Los periquetes poseen epítetos que son designados según sus autores. Por ejemplo, los canuteros son los periquetes de literatura de Arduo Suaves, y los grilletos o resotanzos son los periquetes en política de Óscar Tagle.

En 1989, Arturo Suárez y sus amigos fundaron el Club de periqueteros solitarios de occidente, Asociación Banal, cuya sede, hasta 2001, fue el café Gardel. A las sesiones asistían jóvenes que participaban en el Taller de poesía, de Raúl Bañuelos. "Se trataba de muchachos inquietos que empezaban a escribir".

## El arte de periquetear

El club de periqueteros se reúne cada sábado. Participan de manera constante entre seis y ocho simpatizantes. Entre ellos están Raúl Aceves, Jorge Orendáin, Luz Balam y Óscar Tagle.

La dinámica de las reuniones del club es muy simple: Arturo Suárez distribuye a los presentes copias de los periquetes producidos en la se-

Ilustración:  
Orlando López

## Una probadita, por Arduo Suaves

\*Que en psicología no se reciben, los dan de alta

\*Comunicación social: chisme en grande

\*Detrás de cada rechazado hay una escuela primaria

\*Que los dioses griegos se bañan en la alberca olímpica

\*Le quitaron lo pantera a los leones negros

literatura



mana anterior por todos los miembros. En seguida, se conversa sobre cualquier tema. Arturo anota los periquetes que surgen espontáneamente o elige los que cada miembro le lleva por escrito. Si la frase es mala se limita a preguntar "¿es tuyo?", con la intención de producirle un efecto autorreflexivo y de crítica al autor.

Hacer un periquete se dice fácil, pero no es así. Se requiere habilidad lingüística para jugar con las palabras y darles giros originales, afirma Raúl Aceves.

"Nosotros, como periqueteros, somos muy críticos de nosotros mismos. Usamos seudónimos como 'El Berrinchudo', 'El Fatigas', 'El Pistolitas' u otros por el estilo. No somos celosos. En ocasiones intercambiamos o firmamos con el nombre que nos guste al momento".

Raúl Aceves es periquetero desde 1986, a raíz de la presentación que hizo Arturo Suárez de su primer cuaderno. Además de autor de cientos de periquetes, los compila. "De los que surgen en el club hago una selección de los mejores y los entrego a la revista *Tragaluz*. Ya voy en la entrega número 20".

Para el escritor Jorge Orendáin,

el periquete es un buen pretexto para estar con los amigos. "Institucionalmente empecé a hacer periquetes desde 1991. No tenía nada que hacer y decidí incorporarme al club, porque vi en los miembros a un buen grupo para platicar de literatura, conocer amigos y amigas. No publico mis periquetes, tampoco compongo de manera asidua. A veces, la musa Periqueta no llega".

## Antecedentes del periquete

Periquete es una palabra que existe en el Diccionario General de la Lengua Española, que quiere decir brevísimo espacio del tiempo.

Desde el punto de vista literario, está emparentado con el aforismo, una frase breve con sentido filosófico. A diferencia del periquete, que siempre tiene una carga de humor, ironía y juego de palabras, es una idea que está más relacionada con los proverbios y máximas, explicó Raúl Aceves, también investigador del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG.

Detalló que desde el siglo XVIII se escribían en Alemania aforismos que tenían mucha semejanza con el periquete. \*

El teatro Diana fue el escenario para el primer montaje de un musical producido por la UdeG: *Animal Mundi*, un espectáculo que animó a los activistas medioambientales

# El grito de la naturaleza



MARTHA EVA LOERA

Se necesitan muchos huevos para producir obras como *Animal Mundi* en este país, donde la ecología vale madre. Felicito a la UdeG por su valor", afirmó Claudia Llama, directora general de Mamíferos, A.C., una organización preocupada por el maltrato a los animales.

"Alguien tiene que señalar el egoísmo del hombre para con otras especies y *Animal Mundi* cumple esa función. Tenemos que entender que los animales son hijos de Dios. Tan es así, que los hizo primero", sentenció la activista.

Integrantes de asociaciones protectoras de animales asistieron a la *première* en el teatro Diana del musical *Animal Mundi*, *el grito de la naturaleza*, el primero que produce la Universidad de Guadalajara. Todos se mezclaron entre el público, compuesto por niños, jóvenes y adultos de distintas edades. El teatro, que tiene capacidad para unas dos mil 500 personas, lucía casi lleno en la noche de estreno el viernes 21 de julio.

## La huida

La oscuridad invadió el teatro, parecía un cine, solo luz había en el escenario. En lugar de cortinas rojas, tiras verdes de distintas tonalidades, así como amarillas, que en conjunto semejaban hojas secas, y otras vivas, suspendi-

das en el aire, daban la sensación de selva.

El juego de luces proyectado al fondo parecía una puesta de sol en tierra caliente y húmeda, cuando el cielo enrojece dando al paisaje cierto aire exótico.

Los 10 actores en escena y los 14 bailarines lucían atuendos que recordaban distintos estilos. La madre naturaleza similar a una hada sacada de Oriente, portaba una especie de turbante adornado con plumas rojas y verdes, su vestido era vaporoso, en colores claros: verde, lila, melón, amarillo; Odralek, el antiguo líder del Consejo, una vieja tortuga, se distinguía por su caparazón; Grimel, el lince ibérico, destacaba por su atuendo amarillo, con manchas café, y su agilidad.

El sonido de los tambores recordaba a África. Una música monótona y rítmica invadió el hábitat animal. Los actores y bailarines disfrazados de animales danzan, moviendo sus alas o mostrando la agilidad o gracia de sus cuerpos.

Odralek, el antiguo líder del Consejo, elige a Ormuz, el zorro rojo, como su sucesor. Los animales se dividen en dos partidos: los que quieren acabar con el ser humano por haber sido víctimas de maltrato o depredación y los que quieren coexistir con él de manera pacífica.

De repente, al fondo, unos ojos de pantera acechan, pero no es una pantera, se trata de hombres que incendian el bosque. Murciélagos, mapa-

ches, comadrijas, jaguares... todos huyen despavoridos, saltan, tratan de volar, se arrinconan para protegerse unos a otros, pero nada pueden hacer. De repente se oye el caer del agua acariciando la tierra. Los animales están a salvo. La madre naturaleza ha acudido en su auxilio.

## Un grito animal

"Debemos hacer algo por salvar a los animales. Conforme se desarrolla la trama de *Animal Mundi* uno ve su desesperación por proteger a sus crías, a su hábitat, sin afectar a otros. Los seres humanos estamos muy acostumbrados a ser agresivos, a pensar en nosotros mismos sin considerar que somos un todo junto con la naturaleza", aseguró Geraldine Leclerk, activista de Círculo Animal, asociación que se dedica a rescatar perros maltratados y colocarlos en hogares.

Además de los ya mencionados, también asistieron Martha Collignon, de Animals, A.C.; Nemesio Maisterra, de Fuerzas Ecológicas de Liberación Animal (FELA), y Ana Lorena Pulido, del Voluntariado para la Protección de los Animales.

La obra, cuya producción costó alrededor de un millón de pesos, cumplió su objetivo: transmitir un mensaje al público de manera diferente, poniéndose en el lugar de los animales.

Como interesante e impactante calificó María del Carmen Ramírez Solís a *Animal Mundi*. "Tenemos que

hacer conciencia de lo que nos quiere transmitir. Espero que en los demás ocasiones el mismo efecto que en mí".

Steven Rivera, escritor del libreto, también quiso dar un mensaje de tolerancia al público al permitir en su creación el romance entre Grimel, la lince ibérica, y Ormuz, el zorro rojo. "El animal no es malicioso, solo se defiende, el hombre sí lo es. La naturaleza no tiene límites; los únicos que se ponen grilletas a sí mismos, son los humanos. Si estamos como estamos, es por los prejuicios que prevalecen en la sociedad", aseguró el escritor.

En la noche de estreno no todo fue perfecto para el público. Como divertida calificó Roberto Flores López a *Animal Mundi*, sin embargo, "algunas frases no las entendí, no las alcancé a captar, como que faltó claridad al pronunciarlas".

"No pude definir en todos los casos qué animal trataban de representar los actores, pero en todo lo demás está muy bien la obra", añadió Rossana Cantón Ávalos.

## Respeto

Después del intermedio, el desenlace se desarrolla de manera vertiginosa. Los animales toman una resolución: respetar al hombre, pero a la vez deciden luchar por su conservación. "La vida por la vida", exclaman, amenazando a los humanos. Un paisaje desolado, envuelto en tonalidades rojizas, invade el fondo... Es la reacción de la naturaleza ante los abusos del ser humano. \*

Diez actores en escena y 14 bailarines participaron en el espectáculo que se presentó 21, 22 y 23 de julio. Foto: Giorgio Viera

teatro

## Mundo visual

Marco Aurelio Larios

Profesor investigador del  
Departamento de Estudios  
Literarios, de CUCSH

Nunca hasta entonces el sentido de la vista se había convertido en la principal herramienta para conocer y darnos cuenta de la realidad. Seguramente en otras épocas y en otras civilizaciones otros sentidos se manifestaron con mayor agudeza y fueron vehículos para percibir el mundo. Olfatear para saber, saborear para conocer, oír para comprender, tocar para reconocer; ver solo constataba el conocimiento ya alcanzado por los otros sentidos. El mundo (ese objeto transpuesto del sujeto) se aprehendía antes de ser visto. Había equidad, en todo caso, en los procesos de aprendizaje y reconocimiento de la realidad. El ser humano, a lo largo de su existencia individual, logró desarrollar así sus cinco sentidos, con la destreza y armonía que natura exigía de un *homo sapiens*. Los cinco sentidos constituyeron la percepción global que preparó el ejercicio intelectual del análisis y la reflexión. Todo lo demás devino ciencia, tecnología, arte y filosofía.

Pero el mundo moderno (*la Modernidad!*) impuso, sobre todos y cada uno de los sentidos, la vista como el primer proceso de adquisición de la realidad (*¿competencia, imposición, no son acaso motores de la modernidad?*). Imágenes, iconos, figuras, formas, logotipos, señaléticas y toda suerte de simbología gráfica para “digerir” rápidamente —de un vistazo— la realidad. Ubicar y distinguir se volvieron sinónimos intelectuales de analizar y reflexionar. La fotografía, el cine, la televisión, el video y la realidad virtual, en ese orden de aparición, se convirtieron en las artes más representativas de lo moderno. El conocimiento pudo condensarse en algo capturable por el sentido de la vista. Ver para conocer, ver para saber, ver para reconocer, ver para comprender. Ver fue, de algún modo cada vez más intenso que oír, oler, gustar, palpar.

Anuncio, comercial, videoclip, película, como decir política, economía, sociedad y cultura. O bien: propaganda, consumo, grupo social, espectáculo. O bien: hacer la escena, inventar la historia, construir el set, imaginar lo real.

La imagen de la realidad es la realidad de las imágenes. Ubicar y distinguir: el bar decorado estilo *western*, el hotel de playa *méditerranée*, la guerra en Oriente Medio como un *game boy*, Niurka espectacular tomando café en una gran avenida, el deportista ante el televisor, los narcos en los filmes de los hermanos Almada, Botero y Frida Kahlo en camisetitas, etcétera. “Casi todo lo he vivido porque casi todo lo he visto”, parezco decir, pareces decir. \*

### CRÓNICA

# Domingo supersónico

RICARDO IBARRA

La extensa plancha de asfalto negra está cubierta por infinidad de autos que brillan por efecto del sol vespertino, como en una enorme agencia comercial de carros. Desde el estacionamiento de la plaza Galerías, ese fragmento de la ciudad aparenta cualquier otro día soleado de domingo, pero en territorio gringo: por un lado la espaciosa muralla del Wal-Mart; un poco más allá, la manzanita del Apple Bee's, e imponente, el macanudo edificio blanco de la plaza, con su ancha y larga recepción transparente.

Por dentro, el inmueble consta de una larga galería principal, con tres niveles. Hay corredores y pasajes. Por ahí pasan, como hormigas, la madre que casi arrastra a un pequeño con una tira de tela azul que lleva sujeta a la muñeca. Un hombre que lleva sobre la cabeza una casa ovalada de plástico para su “mejor amigo”. Una familia que saborea las bolas de helado que papá compró. Una chica que decide entre una blusa rosa con tiras y una blanca de mangas cortas. La mayoría camina por los pasillos aparentemente sin ningún afán. Ponen los ojos en todas partes y los pies sin rumbo evidente.

Tendidos de distintas estructuras, unos largos telones coloridos recuerdan el nombre de la plaza y con una sola palabra revela al paseante una guía para transitar la nave comercial. Así, la Galerías: mueve, hipnotiza, sugiere, enamora, transforma.

El sonido ahí dentro es como el de un enjambre, amplificado por los techos altos, las paredes circulares y las galerías despejadas. El eco bullicioso viaja en una marea que acompaña los pasos intranquilos que no encuentran un lugar para el descanso. La plaza tiene pocas bancas. Los corredores están libres para andar sin pausas. Las desconsideradas estaciones de reposo solo se encuentran en las sillas de algún café, bar o restaurante con nombres en inglés, italiano o japonés. Pareciera que el lema es: si quiere reposar, consume.

Para soltar el dinero es casi un requisito hacer cola. La primera fila es para ingresar con el coche al estacionamiento. La más necesaria parece ser la del cajero electrónico: unas veinte personas esperan parados el vómito efectivo de la maquina-



ria institucional. De ahí, una fila más para paladear el McFlurry de McDonald's, otra para sorber el capuchino helado de Dolphy y una más para morder la pizza especial de Domino's.

Las escaleras automatizadas hacen casi inevitable recordar la serie animada setentera de *Los supersónicos*. A diferencia de los autos voladores y los robots casi humanos, los paseantes, al igual que en la caricatura, se deslizan hacia los niveles superiores o inferiores por una banda metálica, con toda clase de bolsas y cosas en las manos.

Alcanzar el tercer nivel de la plaza puede ser meritorio para un paseo en tren. Tuuu tuuu, pasa la pequeña locomotora automática que tira de cuatro vagones pintados con colores elementales. Durante el recorrido, los chiquillos y chiquillas pueden comenzar a babear. Ahí en el tercer piso están los juegos mecánicos, de video y tipo casino; está la ropa a la medida, la comida rápida. Hay un pequeño sector con cuadros pictóricos ilustrados por un tal Francisco Sandoval. El sitio está solo.

Las ofertas del *tour galero* proporcionan un espacio maravilloso para conocer ese México mágico y exclusivo en el mundo de los ricos o por lo menos, de quienes se saben pudientes para un domingo de *shopping* a mitad de quincena.

“No está mal, pero que sea pa todos”, dice un cuate a la salida de uno de los templos del consumo más representativos de la zona conurbada de Guadalajara. \*

▲  
Jóvenes y familias enteras caminan sin aparente rumbo y se entretienen con el *shopping*, en el centro comercial Plaza Galerías. Foto: Tonatiuh Figueroa

**HORA CERO**  
**ALEJANDRO GONZÁLEZ**

**Biografía**

**DE LOS ÚLTIMOS**

De los que nadie escogía  
De los que por mala suerte (decían los amigos)  
Estás en nuestro equipo.  
Mal tino en las canicas  
Suerte de "chiras pelás"  
Y dueño de un trompo con amnesia  
Que se volvió piedra trueno  
cristales de Doña Alpidia  
Goleada en el futbol  
Descalabro en la riña  
Llorón de la chingada, risa fácil,  
¡Ponte en paz!  
¡Pinche loco!  
Entre los locos de su familia  
Hijo cuarto de entre seis  
Papá y mamá (le viven)  
Impresor  
Tonto sueña...  
a veces canta.

**Selección: Filemón Hernández**

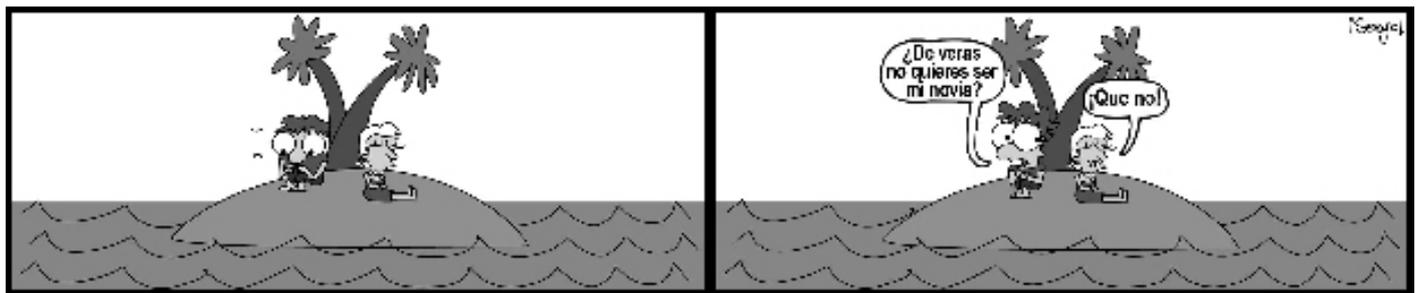
**megapixel**  
**Ojos, dientes, lengua, cejas, ¿humanos?** Foto: Tonatiuh Figueroa



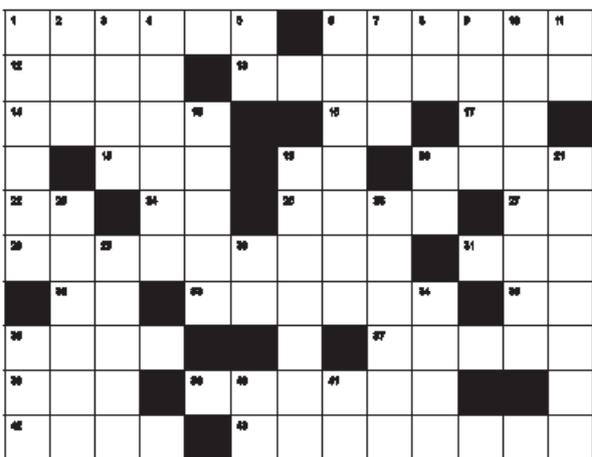
**GASETA FUGAZ**  
**POR ARDURO SUAVES**

- ☉ ortega y gasetta
- ☉ le están sacando jumex al pueblo
- ☉ sabritas amargas
- ☉ salinas, o el privilegio de matar
- ☉ bajos fondos bancarios
- ☉ seamos amables con los futuristas
- ☉ la prensa vendida se acaba todos los días
- ☉ del estado laico al estado beatífico
- ☉ del rancho vendrá quien te corra de la capital
- ☉ la exposición de vergüenzas ya es itinerante
- ☉ sólo en ciudad Juárez se respeta el derecho ajeno
- ☉ ¿quién es el más feo de los playboys?
- ☉ cartas a infamia

**EL LUGAR COMÚN** POR SERGIO



**CRUXIGRAMA** POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



**HORIZONTALES**

1. Marino tuerto, vegetariano, gruñón, fumador de pipa y con preferencia por las flacas.
6. "Y es verdad soy un \_\_\_\_\_, pero qué le voy a hacer, uno no es lo que quiere, sino lo que puede ser".
12. Cualquiera de los compuestos orgánicos, volátiles y solubles, que tienen un átomo de oxígeno unido a dos radicales de hidrocarburo.
13. "Monarca del trincherazo, torero, torerazo, azteca y español".
14. Autor de *Al filo del agua* y *Las vueltas del tiempo*.
16. Vocal repetida.
17. Preposición.
18. En este lugar.
19. Unas gemelas.
20. De sus poemas se deduce que se enamoraba

- de sus discípulas.
22. Infusión de hojas.
24. Forma tónica del pronombre personal.
25. "Tu párvula boca que siendo tan niña me enseñó a pecar".
27. Osmío.
28. El bulbo raquídeo es el centro de reflejos vitales tales como los que regulan la actividad cardiaca, y otros no vitales como los de la tos, el \_\_\_\_\_, el hipo.
31. ...L, k, j.
32. Medio papá.
33. Lo que genera la guerra sucia electoral.
35. Una flaca y una gorda.
36. Altanera o rejega.
37. "Porque \_\_\_\_\_ que te vas y te vas".
38. Como musa, Nahui Olín pasó por su brocha y pincel de pintor; Gerardo Murillo (alias).

39. Abandonó la física y las matemáticas para dedicarse a la filosofía y a la teología; francés del siglo XVII que inventó la primera calculadora.
42. Hermanos cineastas: *Fargo*.
43. Vividores, chulos, caifanes.

**VERTICALES**

1. *Lophophora williamsii*; los huicholes lo identifican con el venado.
2. Terminación de aumentativo.
3. El capitán de la selección nacional en México 70. Le clavó un penal a El Salvador.
4. Enhiesto.
5. Existe.
6. Lleno, atestado.
7. Terminación de número cardinal.
8. Nombre de letra.
9. Superficie.
10. Composición musical para orquestas y que consta de más de un movimiento.
11. Empate sin goles.
15. Actual República Democrática del Congo, su música es el soukous y una excelente banda para bailar, Kanda Bongo Man.
19. Azúcar de seis átomos de carbono presente en todos los seres vivos, ya que se trata de la reserva energética del metabolismo celular.
20. Siglas comerciales.
21. Fenómeno que consiste en el paso recíproco de líquidos de distinta densidad a través de una membrana semipermeable que los separa.
23. Sustancia secretada por las vías respiratorias que se arroja por la boca de una vez.
26. Brindar con esa bebida hecha de caña.
29. Disposición, proporción y apariencia del cuerpo humano.
30. Consonante repetida.
34. Capital noruega.
36. Rico y pato.
40. Associated Press.
41. Un disco compacto.

**SUDOKU**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 1 |   |   | 4 | 7 |   |
|   |   | 9 |   |   | 7 |   |   |   |
|   | 3 |   |   |   |   |   |   | 8 |
| 4 |   | 1 |   | 3 |   |   |   | 6 |
|   |   |   | 2 |   | 6 |   |   |   |
| 5 |   |   |   | 4 |   | 2 |   | 9 |
| 6 |   |   |   |   |   |   | 2 |   |
|   |   |   | 3 |   |   | 5 |   |   |
|   | 7 | 8 |   |   | 9 |   |   |   |

**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 8 | 5 | 7 | 2 | 6 | 9 | 4 | A | F | A | L | D | A | B | A | L | D | O |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 | 7 | 2 | 3 | 6 | 4 | 1 | 5 | 8 | A | A | B | S | A | L | C | I | D | O |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 | 4 | 6 | 9 | 8 | 1 | 2 | 3 | 7 | I | N | V | E | S | T | I | G | A | C | I | O | N |   |   |   |   |   |   |
| 2 | 9 | 1 | 7 | 4 | 6 | 5 | 8 | 3 | T | I | E | M | P | O | R | E | L | C | A |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 | 5 | 3 | 1 | 9 | 8 | 7 | 4 | 2 | E | L | A | G | S | E | D | E |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 | 8 | 4 | 2 | 5 | 3 | 9 | 1 | 6 | N | A | S | T | A | S | U | E | L | D | O |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 | 6 | 7 | 4 | 1 | 9 | 3 | 2 | 5 | A | R | K | A | A | T | U | N | E | S |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 | 3 | 9 | 6 | 2 | 5 | 8 | 7 | 1 | 8 | 6 | 7 | 4 | 1 | 9 | 3 | 2 | 5 | A | R | G | O | N | E | J | A | L | A |
| 1 | 2 | 5 | 8 | 3 | 7 | 4 | 6 | 9 | G | O | M | I | E | A | G | A | L | L | A | B |   |   |   |   |   |   |   |

Lúdica

# CATALEJO

## La vuelta atrás



70 fotografías de Pedro Valtierra que muestran el arraigo a la tierra

MARA MARCELLI

Un regreso al pasado, a la infancia, a la familia, y a las calles del pueblo. Las casas que permanecen en pie tras los años de ausencia de los que se van a buscar mejor fortuna al extranjero; la mirada paciente de los que siguen ahí y no se van, las costumbres añejas. Es una mirada particular. Pedro Valtierra vuelve a su tierra a escapadas, para capturar lo que había domado en sus recuerdos de niño y plasmarlo en fotografías.

El libro *Zacatecas* (publicado por el gobierno de Zacatecas, el patronato de Fresnillo y la agencia Cuartocuro) es el resultado de más de tres años de trabajo de uno de los fotógrafos documentalistas más reconocidos de México. Cuenta con escritos de Ana Luisa Anza, Víctor del Real, Severino Salazar, y más de 70 imágenes en blanco y negro que describen minuciosamente el lugar, pero sobre todo a la gente que lo habita: jóvenes obreros, campesinos, ancianos religiosos, los músicos y su folclor.

En esta compilación, el autor vuelve a hacer uso de los elementos que se han vuelto una constante en su trabajo: los retratos, armados con una fascinante riqueza descriptiva que permiten al sujeto hablar a través de la lente.

Pedro Valtierra nació en 1955 en San Luis de Abrego, Zacatecas, y desde entonces, radicado en el Distrito Federal o Monterrey, ha vuelto la mirada a sus orígenes. "Disfruto mucho de la naturaleza y de un cielo estrellado. Para mí el campo es esencial, un retiro necesario del ajetreo cotidiano, un detener el tiempo". \*



Massive Attack  
*Collected*  
2006

Los creadores del trip-hop entregan este 2006 una compilación de sus mejores canciones en un álbum que además incluye temas inéditos y versiones poco conocidas.



Elis Paprika  
*Elis Paprika*  
(EP)  
2006

Con este EP la joven tapatía busca darse a conocer entre los amantes del pop rocheado. Elis vivió en Estados Unidos y es por eso que escribe y canta sus canciones en inglés.



Varios artistas  
*Baila, a latin dance party*  
2006

Putumayo presenta en este compilado un paseo por el continente. Están Raúl Paz, Africano all-stars, La-33, Gabriel Ríos, Spanish Harlem Orchestra, Calle Real, Ricardo Lemvo, Los Pinquos, NG La Banda, Yerba Buena y Brooklyn Funk Essentials.

REVISTAS INVESTIGACIÓN



LA VENTANA

Número 23, volumen III. Julio 2006.  
Universidad de Guadalajara. CUCSH

Revista de estudios de género que en este número aborda por segunda ocasión consecutiva el tema del género y la parentalidad. En esta segunda entrega, el acento está puesto en el polo de la paternidad y los roles parentales de los varones. En la presentación se plantea: "La complejidad de la situación actual y la incertidumbre del futuro invitan a una reflexión que rebasa quizá las ciencias humanas. Dar la

LA TRIVIA.  
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

vida a nuevos seres no es solamente una opción narcisista, sino también una decisión geopolítica que debe implicar una postura ética. Nuestro planeta está superpoblado y una gran mayoría padece grandes y apremiantes necesidades". Los editores se hacen dos preguntas: ¿es prudente reducir los nacimientos hasta el punto de impedir la renovación de las generaciones? y ¿resulta prudente aumentar todavía el número de personas, de dejar nacer todos los niños, por más "deseados" que sean? Algunos de los artículos incluidos en este número son "Paternidad y relaciones clientelares consanguíneas en el mundo de los notarios" y "Significado y ejercicio de los roles parentales entre varones homosexuales". \*

LIBROS LITERATURA



TRAVESURAS DE LA NIÑA MALA

AUTOR: Mario Vargas Llosa.  
EDITORIAL: Alfaguara (2006)

Última novela del escritor peruano donde narra la historia de Ricardo, que ve cumplido, a una edad muy temprana, el sueño que en su Lima natal alimentó desde que tenía uso de razón: vivir en París. Pero el reencuentro con un amor de adolescencia lo cambiará todo. La joven, inconformista, aventurera, pragmática e inquieta, lo arrastrará fuera del pequeño mundo de sus ambiciones.

LA TRIVIA.  
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

La carrera de Vargas Llosa cobró notoriedad con la publicación de *La ciudad y los perros*, Premio Biblioteca Breve de 1962 y Premio de la Crítica en 1963. En 1965 apareció su segunda novela, *La casa verde*, que obtuvo el Premio de la Crítica y el Premio Internacional Rómulo Gallegos. Posteriormente ha publicado piezas teatrales, estudios y ensayos, memorias, relatos y, sobre todo, novelas.

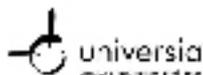
Ha obtenido los más importantes galardones literarios, desde los ya mencionados hasta el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias, el PEN/Nabokov y el Grinzane Cavour.



II Premio Santander a la Innovación Empresarial

Si tienes la idea o estás creando un producto y tienes la idea para una nueva empresa, inscríbete en el II Premio Santander a la Innovación Empresarial. Hay tres premios de 500 mil, 200 mil y 100 mil pesos respectivamente y cinco mentores. Y lo más importante es que evaluará la posibilidad de financiar los ocho proyectos ganadores.

Obra las bases en [www.universia.net.mx](http://www.universia.net.mx), en [www.unies.com](http://www.unies.com) y en [www.santander.com.mx](http://www.santander.com.mx) y presenta tu proyecto a partir del 1º de marzo y antes del 7 de septiembre de 2007, en Santander, Av. Boulevard Interiores Nº 5-2 piso, La Herradura, Tercera Sección 52784 Huerfano, Cde. De México Tel. 5245 2400; o en las oficinas de ANULES, Altiplano en Terceros 200, Col. Bosque de Aragón, 03910, México, D.F., Tel. 5420 4641.



\* El contenido de este artículo no representa la opinión de la Universidad de Guadalajara.

# ADN



## ARTES

Revisión de una trayectoria, pinturas de Leonel Maciel. A series of series, fotos de Jack McDonald. Cicatrizada de arte la hoja, obra de José Luis Cuevas, entre otros. Inauguran el 28 de julio, 20:30 horas. Ex-convento del Carmen

## TELEVISIÓN

Facetas, cápsulas informativas jaliscienses con temas de ciencia, cultura y cartelera semanal. Lunes, miércoles y viernes a las 9:15 horas dentro del noticiero de Canal 4.

## TEATRO

El rey furibundo, obra infantil de Vivian Blumenthal. Julio 30, a las 12:00 horas. Centro Municipal de la Cultura

# Giro italiano

**D**el 4 al 10 de agosto, a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas, el Cineforo exhibirá una muestra de cine italiano:

*Una vez que naces* (4, director: Marco Tulio Giordano)

Sandro cae al mar durante un viaje en barco y es rescatado por un navío lleno de refugiados. Este encuentro lo lleva a un nuevo mundo.

*Un amor italiano* (5, director: Carlo Mazzacurati)

Giovanni se encuentra con Maria en la estación del tren. No la reconoce de inmediato. La cita en la playa después del trabajo. Maria se entrega a él. Para Giovanni el capítulo está cerrado, para ella no...

*Romance criminal* (6, director: Michele Placido)

Tres amigos de la infancia se dedican al crimen organizado y conquistan el hampa de la capital italiana. Con los años, son buscados por la policía.

*Viaje a la victoria* (7, director: Maurizio Sciarra)

Tres amigos se van de París hacia Lisboa. La noche anterior, la capital portuguesa fue liberada. Así los tres experimentan un viaje lleno de aventuras.

*La revancha* (8, director: Pupi Avati)

Después de 15 años, Franco Mattioli, decide reunir nuevamente a los cinco jugadores de póquer que tiempo atrás en un juego memorable lo dejaron al borde de la bancarrota, para conseguir "su revancha".

*La espectadora* (9, director: Paolo Franchi)

Valeria se encontrará en medio de un enredo amoroso entre su vecino y la novia de este.

*La fuga* (10, director: Carlo Mazzacurati)

Un jugador improvisa un secuestro junto con su compañera para quitarse de encima a los prestamistas. Al final planean un encuentro pero las cosas salen mal.\*

## NO TE LO PIERDAS



Desde la ciudad de México, la obra ganadora del *Fringe First Award* en Edimburgo 2005, *Las chicas del 3.5" floppies*, de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, se presentará el 28 y 29 de julio, a las 20:30 horas, y el domingo 30 de julio, a las 18:00 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco.

## LA TRIVIA

La Gaceta y salón FIL te regalan el libro *Travesuras de la niña mala*. Solo tienes que contestar a la siguiente pregunta:

**¿En qué año recibió Vargas Llosa el Premio Príncipe de Asturias?**

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: [ozcultura@redudg.udg.mx](mailto:ozcultura@redudg.udg.mx)  
El nombre del ganador aparecerá en la edición del 21 de agosto. El ganador en *La Gaceta* anterior es: Durruty Jesús de Alba Martínez.  
Respuesta: Charles Dickens.

## RADIO

**Red Radio Universidad de Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 de FM  
[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)  
**Puerto Vallarta**  
104.3 de FM, XHUGP  
[www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)  
**CUCiénega**  
107.9 de FM, XHUG  
[www.cienega.udg.mx](http://www.cienega.udg.mx)  
**CUSur**  
94.3 de FM, XHUGG  
**Autlán**  
102.3 de FM, XHAUT  
[www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)  
**CULagos**  
104.7 de FM, XHUGL  
**CUNorte**  
104.7 de FM, XHUGC

## TeatroDiana

Agosto 17 y 18  
20:30 hrs.

**CYRANO EL MUSICAL**

Agosto 30  
20:30 hrs.

30 años  
Cuando pasas  
con huarache  
poes parilla

Agosto 25  
20:30 hrs.

**RADAID en concierto**

Septiembre 01  
20:30 hrs.

LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA

Agosto 27  
12:00 hrs.

**Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara**

Septiembre 07  
20:30 hrs.

**JAGUARES**

Boletos en **ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
**3818 • 3800**

Informes al 3614.7072

**www.teatrodiana.com**

## la vida misma

por JUAN CARRILLO

Bailarina y coreógrafa. En 1978 estudió ballet clásico en Guadalajara, Jalisco. Al iniciar su carrera, y por un lapso de seis años, estudió bajo la guía de Alex Zybine, de la escuela rusa de Nicolás Legal. Viajó a París y se integró a la escuela de Irina Grejebina. En 1985 comenzó su carrera como solista de la Compañía de Bellas Artes de Jalisco, el Ballet de Cámara de Jalisco y el Grupo Integración, de la Universidad de Guadalajara.

Para obtener su especialización en danza clásica, viajó a La Habana, Cuba. En 1987 hizo su debut en el terreno de la coreografía, bajo la guía de Paloma Martínez. Se enfrentó la técnica Graham y se integró a Concepto Trueque, donde jugó el rol de primera bailarina. En 1991 conoció la técnica de la danza Butoh en el taller que imparte Ko Morubushi.

Desde entonces está convencida de que los temas no se escogen, crecen dentro del cuerpo, y van demandando expresión. Así han nacido piezas como: *El agua*, *La Tierra*, *Los gatos lo sabrán*, *Flor de fogata*, *La Media Luna*, *La cajita*, *Un regalo de Eva*, y su obra más reciente, *Féminas del mundo*.

### Cuerpo

Yo, cuerpo, una entidad indisoluble y un contenedor de cuerpo, mente, alma. Una trilogía indisoluble.

### Silencio

Quietud, sentido de centro y equilibrio. Espacio necesario para poder escuchar las palabras del cuerpo.

### Gracia

Un estado de unión con el cosmos a través del cuerpo.

### Budismo

Una forma de estar en el mundo y de entrar en comunión con las cosas.

### Permanencia

Una contradicción, nada permanece, todo está sujeto al cambio y al devenir.

### Mujer

Una cuestión de género, accidental.

### Danza

Una afirmación de la vida.

### Emociones

Cualidades que nos distinguen de otras cosas y nos humanizan.

### Amor

Un ingrediente casi tan fundamental como el sexo.

### Transitoriedad

Una condición humana.

### Vejez

Un atardecer en un paisaje de otoño.

### Gatos

Un misterio indisoluble.

### Fuego

El elemento de la alquimia y transformación por excelencia.

### Existencia

El sueño de la mariposa.

### Desconocido

Sin referente.

### Primitivo

Primordial, puro, santo.

### Evolución

Ahora sí que Darwin lo sabrá.

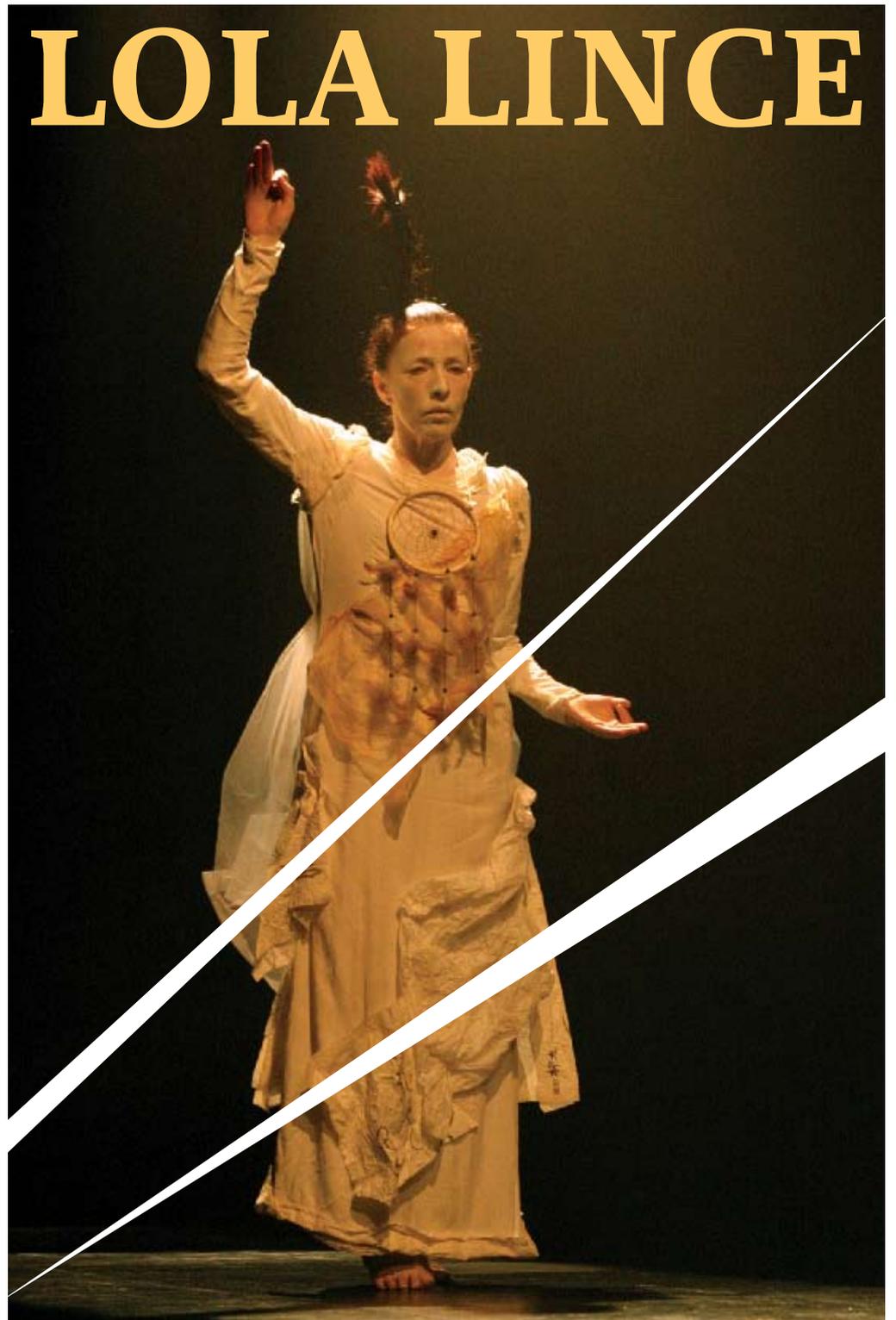


Foto: Abel Hernández