

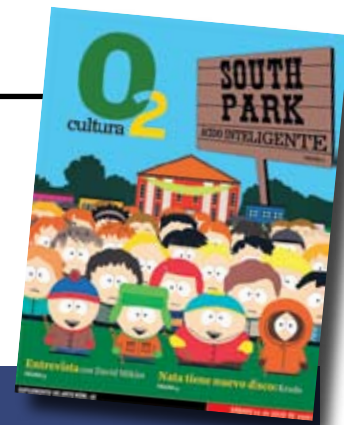


La UdeG tiene 11 mil 439
nuevos estudiantes de
licenciatura

página 7

El dictamen, en interiores

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Sábado 22
de julio de 2006
año 6, edición 446
ejemplar gratuito

El fenómeno del amor por internet



▲ Foto: Giorgio Viera

Mensaje del Rector general, con motivo del inicio de cursos 2006-B. Lunes 21 de agosto, a las 10:00 y a las 17:00 horas, a través de las frecuencias de la red radiofónica, la red de comunicación universitaria y la red de video interactivo

Dictamen de preparatorias: viernes 28 de julio

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Corrección Fideicomiso de Pensiones

En *La Gaceta* número 445, del 17 de julio de 2006, en la página 7, se publicó por error que el Fideicomiso del Régimen de Pensiones y Jubilaciones de la Universidad de Guadalajara tenía, al 31 de mayo de 2006, “mil billones 315 millones 746 mil 477.54 pesos”. El monto correcto es: **Mil 351 millones 746 mil 477.54 pesos (\$1,351,746,477.54).**

Mancha submarina

En la zona metropolitana de Guadalajara, el sistema de alcantarillado está superado por la cantidad de agua que está cayendo con las últimas lluvias. Las más fuertes están por venir. Es necesario que se haga algo para evitar que ocurran más desastres, como el del hombre que perdió la vida y de quien todavía no se logra encontrar su cuerpo.

El problema se va a incrementar con el tiempo y lo vamos a resentir en este temporal. Esto es un problema de planeación. No se le dio mantenimiento a los sistemas de alcantarillado, lo que provoca inundaciones. Nosotros cooperamos con el problema, tiramos basura en la calle, contribuimos a tapar las alcantarillas y empeorar nuestro sistema de drenaje, ya muy desgastado y maltratado.

CARLOS ALBERTO GARCÍA MEZA

¿Atareo o presunción?

La mayoría de las veces que en los hospitales ocurren anomalías que provocan decesos o, en el menor de los casos, infecciones contagiosas, las causas son desconocidas. Sin embargo, la respuesta podría saltar a la vista. Cada que salgo a comer, me encuentro con que muchos médicos (de ambos sexos) de algunos hospitales también lo hacen, pero

con la pequeña diferencia de que ellos portan su prestigiada bata blanca. Me parece, además de pretencioso, inadecuado. La mayoría de los microorganismos y agentes infecciosos de cualquier naturaleza están por doquier, y las batas de los médicos pueden ser el perfecto vehículo de transporte para que entren y salgan del hospital sin necesidad de “gafete”.

Desconozco si existe un estudio de asociación sobre fomites (cualquier material inerte contaminado), como para poder emitir un juicio sobre las “batas-contaminación”. Es difícil separar los agentes infecciosos de nosotros, pero podríamos evitarlos en la medida de lo posible y, así, proteger a aquellos más vulnerables. Pienso que sería bueno regular el uso externo de las batas para evitar focos de infección. Quizá no sea la solución pero sería un buen comienzo.

CARLOS CÓRDOVA FLETES

Dinosaurios, ¿cuándo se extinguirán?

Existen tres clases de profesores: innovadores, indiferentes y dinosaurios. Esto se relaciona con su grandeza mental y criterio (no con la edad). Es estimulante observar y escuchar a profesores innovadores, que buscan la mejora continua y no perpetúan la mediocridad. Motivan al estudiante y lo llevan a la búsqueda de la verdad; luchan, se hacen

escuchar, se esfuerzan, avanzan y crecen continuamente. Los profesores indiferentes son los que no frenan el crecimiento del estudiante, pero tampoco lo promueven. Dejan crecer la semilla, pero no la abonan. El grupo que queda, amenaza con ensuciar a la juventud: profesores dinosaurio. Es necesario alejarlos de los estudiantes universitarios, pues tienen la desagradable facilidad de matar los sueños de los idealistas, frenar el vuelo del creativo y llenar el alma de conformismo. Los estudiantes deben aprender a distinguirlos y evitarlos o ignorarlos. Aunque los profesores son guías importantes, el verdadero conocimiento puede ser obtenido de diversas maneras. El crecimiento es continuo y los malos profesores son solo rocas en el camino que pueden ser pateadas hacia una orilla. La sabiduría está ahí esperándonos y el futuro está listo para recibir nuevos profesionistas que se convertirán en los grandes profesores que extinguirán a los dinosaurios.

JOHNATAN ROMO

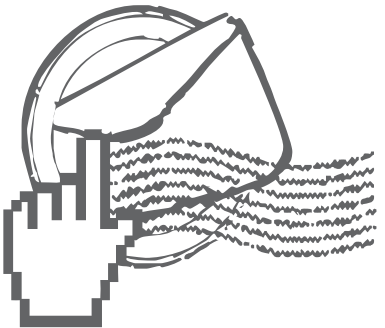
¿Dónde jugarán los niños?

Sí, lo sé, es el mismo título, pero no estoy hablando de la canción de Maná, hablo de lo que está sucediendo en el mundo.

Es triste ver cómo muchas veces no nos tentamos el corazón al contribuir con una obra o acción que perjudica y daña la maravilla de la naturaleza, ya sea con una presa que nos abastecerá de agua, un edificio que generará empleos, cientos de casitas apeñuscadas que darán refugio a familias, o carreteras que abrirán y unirán caminos y ciudades, etcétera. Pero no pensamos en lo que pasa con las aves, insectos, plantas, roedores e incluso

con las piedras, que desempeñaban una función específica en ese lugar. Solo podemos decir que lo que pasa es su muerte, nuestro desequilibrio, y preguntarnos día con día ¿dónde jugarán los niños?, con lo que nos orillamos poco a poco a nuestra muerte.

VERÓNICA MORALES OROZCO



¡No cuesta nada!

¿Sabías que al reciclar una lata ahorras la suficiente energía como para hacer funcionar un televisor 3.5 horas? Suena curioso, ¿no? Nos damos cuenta de la contaminación, nos quejamos, pero no hacemos nada para ayudar a nuestro medio ambiente. Todos hemos usado la palabra “reciclar”, pero ¿sabes cuál es su traducción práctica? Son ahorros importantes de energía, de agua potable, de materias primas, de tiempo, dinero y esfuerzo. Todo por un menor impacto en los ecosistemas y sus recursos naturales.

Es muy fácil ayudar, basta con hacer unos cambios simples en nuestras actividades diarias y ya habremos contribuido. Elige productos en envases retornables o de cristal, ya que estos últimos son cien por ciento reciclables; utiliza pilas recargables, pues una pila puede convertir 500 mil litros de agua potable en no potable; prefiere el papel reciclado, ya que por cada tonelada de este habremos salvado 17 árboles; pon una botella de agua dentro del tanque del sanitario, así ahorrarás agua en cada descarga. Estos son solo algunos ejemplos. Ayudar no cuesta nada y recuerda: el cuidado y manutención de nuestro medio ambiente depende del compromiso de todos.

TAIDE ELIZABETH SOLTERO MAGAÑA

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información y fotografía:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Coeditor gráfico:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta



“

Hay que usar el condón virtual para evitar en la vida real decepciones, robos, secuestros

María del Carmen López Zermeno, especialista en sexualidad, de la UdeG, acerca de las relaciones personales a través de Internet

”

Las máximas de LA MÁXIMA



“El gran dilema ahora es si la sociedad está representada en el poder y si el poder mismo pertenece al Estado o está supeditado a hegemonías”

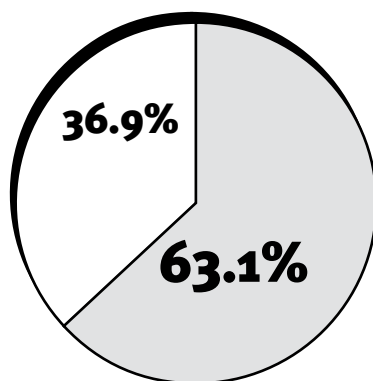
Nauhcatzin T. Bravo Aguilar. Doctor en derecho e investigador de la UdeG



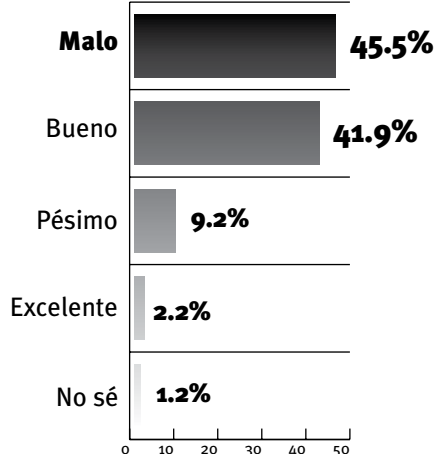
Encuesta CEO | Policía evaluada

En general, ¿usted confía en la policía municipal?

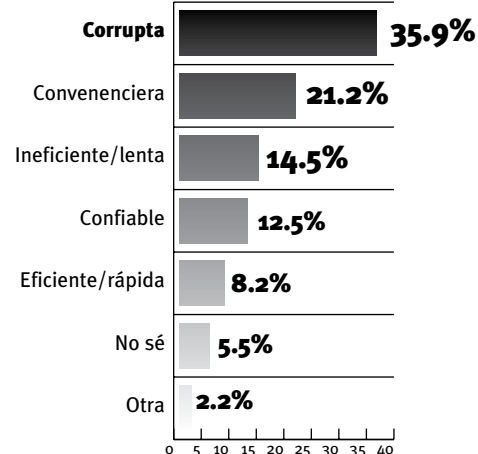
■ No ■ Sí



¿Cómo califica el desempeño de la policía municipal?



¿Cree usted que la policía es ... ?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 11 y 12 de julio de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

Las nuevas rutas del @mor

La Celestina se hizo cibernética. En México hay 26 millones de solteros, la mayoría busca pareja. Internet se ha convertido en una excelente herramienta para encontrarla, pero no sin riesgos

ADRIANA NAVARRO

Internet los hizo conocerse, una *webcam* recreó sus rasgos, el teléfono acercó sus voces. Bastaron las palabras, el intercambio de ideas, de sentimientos, para sentir que sus vidas tenían un mismo destino. Así fue el ciberromance de Cinthya, quien “conocía” a la perfección a Paco: una cara triste en el Messenger cuando no le había ido bien en el trabajo o sonriente cuando tenía algo interesante que contarle.

Lo veía siempre estático, con la misma cara pixeleada de ojos pequeños, de labios delgados y nariz difusa que publicaba en el *chat*. Aunque conversaban por horas acerca de música, la universidad y de lo mucho que les gustaría estar juntos, Cinthya estaba cansada de adivinar si Paco estaba siendo honesto, si la engañaba con otro contacto o si le ocultaba algo. Cosas que pasan por la cabeza de todos los que conocen a alguien en línea. Ella quería conocerlo en persona para comprobar que era ingeniero en sonido y tocaba la guitarra.

Era complicado viajar a la ciudad de México para conocerlo, por lo que le pidió que viniera. Él accedió y se conocieron en un día soleado fuera del *chat* y sin *nickname*.

“Cuando lo conocí, corrí con suerte. Él era quien decía ser, por eso nos casamos y ahora tenemos un hijo de tres años”, explicó Cinthya.

Pero no todo el ciberamor es rosa. Rita, una venezolana, por un año le ofreció su amor virtual a un tapatío llamado Sergio. Entre ellos hubo muy buena química. “Hablabamos por teléfono y nuestra relación se tornó más seria e interesante. Yo le había prometido ir a Guadalajara pero cuando lo vi, no pude decir ni una palabra. Di media vuelta y me fui: Sergio pesa 70 kilos más de como se veía en la fotografía. Me sentí engañada”, aseguró Rita.

Contacto soltero busca

En México existen 17.1 millones de usuarios de internet, de los cuales, 59 por ciento son hombres, y 41 por ciento, mujeres; en su mayoría, de edades entre los 13 y 35 años, de acuerdo con datos de la Asociación Mexicana de Internet.

El 71 por ciento de los internautas son solteros, es decir, por la red navegan más de 12 millones de mexicanos en busca de pareja. Los *chats*, el Messenger, los celulares y las páginas de Infosel, To2, CiudadFutura, Todito y StarMedia se han convertido en los espacios perfectos para el romance cibernético.

Según datos del INEGI, en todo el país hay 25.6 millones de habitantes solteros: 13.2 millones son hombres y 12.4 millones son mujeres. Se concentran sobre todo en Jalisco, Aguascalientes, Distrito Federal y Guanajuato. Así, 47 por ciento de los solteros mexicanos tiene la posibilidad de buscar su amor ideal en la red.

primer plano



Enamorarse virtualmente se siente igual que en la vida real, con la gran diferencia de que se corre un mayor riesgo de que la contraparte no sea realmente quien dice ser. Conocer a quien está del otro lado de la pantalla puede llevar a una decepción. Hasta a un ‘suicidio virtual’, cuando te ‘das un balazo’ o te ‘ahorcas’ para dejar de ver a la persona, explicó María del Carmen López Zermeño, profesora investigadora de sexualidad y salud, de la Universidad de Guadalajara.

Las nuevas palabras, imágenes o símbolos predestinados por las páginas del ciberespacio han transformado la forma de transmitir y profundizar en una relación amorosa, lo cual en muchas ocasiones puede traer depresiones en la vida real.

Un ejemplo claro es cuando la pareja ciber-

nética se enoja. Basta que uno de ellos envíe una cara sonrojada para pedir una disculpa, pero sin hablar en verdad de la causa del enojo, y la falta de explicación de lo sucedido afecta a la persona en la vida real.

Además, las relaciones amorosas en la web se desarrollan de manera rápida, porque el anonimato ayuda a los contactos a decir lo que piensan y sienten, o simplemente a mentir con facilidad.

Los ciberenamorados no deben creer todo lo que dicen sus ciberparejas, ya que la mitad de los navegantes se conecta por jugar y no están dispuestos a madurar una relación por teléfono, menos llevarla a la realidad. Incluso, solo uno de cada 20 navegantes tiene una pareja en internet y uno de cada 30 lleva a la realidad física la relación. “Hay que usar el condón virtual

para que no llegue toda la información y así evitar después, en la vida real, decepciones, violaciones, robos o secuestros”, recomendó López.

Concluyó que se debe estar a la vanguardia tecnológica sin apartarse de la realidad, y estar conscientes de que muchas relaciones cibernéticas no serán gratas, pero nos darán experiencias para después no salir lastimados. “No hay que satanizar internet. A pesar de que en muchas ocasiones coarta las interrelaciones humanas, también es una apertura de fronteras y otro medio más para socializar”.

En el aviso

¿Buscas pareja? ¿Te sientes solo? Solo llama a este número.

“Hombre guapo, fuerte, de ojos verdes, con auto Porsche, busca una mujer que lo quiera”.

◀ Ilustración:
Orlando López

Ojo, mucho ojo

✱ Al iniciar y mantener una relación amorosa por internet, es recomendable estar al pendiente del tipo de redacción que utiliza la contraparte para evitar dar datos delicados a personas que omiten su verdadera identidad.

✱ Cuando se quiera conocer a la persona virtual en la vida real, debe ser en un lugar abierto. No se debe aceptar que vaya un taxi para ir al lugar de la cita. Los expertos recomiendan dar aviso a amigos o familiares de en dónde será la cita.

✱ Utilizar internet como único medio para relacionarse con personas y abatir la soledad es un riesgo que puede traer consecuencias psicológicas y sociales negativas.

Los avisos de ocasión son también un espacio para buscar pareja. Incluso existen empresas dedicadas a unir personas. Sin embargo, el ayuntamiento de Guadalajara no tiene un giro definido para estos negocios y los clasifica como oficina privada y corporativa de contratación de personal. Por lo menos tres trabajan de forma seria en nuestra ciudad.

Rosalina Gutiérrez, directora de Couples (parejas, en francés), empresa tapatía que en 12 años de vida ha logrado dos mil 800 enlaces, aseguró que estos negocios existen desde la Edad Media, con la Celestina (mujer que se dedicaba a unir personas).

Pero la concentración de este tipo de empresas se ubica sobre todo en Estados Unidos, donde tienen su sede sitios electrónicos que funcionan como bibliotecas para la búsqueda de pareja, hasta revistas que publican una lista de solteros que han pasado por revisiones médicas, para evitar después daños a la salud.

Gutiérrez recordó que antiguamente en Guadalajara, el periódico *Por Escrito* publicaba anuncios gratuitos semanales de solteros. Sin embargo, muchas de las personas que acudían a las citas a ciegas fueron asaltadas o engañadas. Para evitar estos percances apareció un personaje llamado “El Sargento Pimienta”, que alertaba de posibles robos y citaba a las personas en la avenida Chapultepec, con el objetivo de formar el “Corazones Solitarios”, que en la actualidad tiene un programa de radio nocturno, transmitido por la noche en la Triple A.

Actualmente las relaciones amorosas están en crisis. Datos del INEGI señalan que en México hay 59 divorcios diarios, y por cada divorcio, ocho matrimonios son disfuncionales.

Incluso, para los solteros de Guadalajara es más difícil encontrar una pareja seria, porque los tapatíos tienden a cerrar círculos sociales. Así, las agencias que se dedican a unir solteros sirven para abrir círculos nuevos. “Tal vez al chavo que conozcas aquí no va a ser tu novio, pero quizá te presente a sus amigos y quedés ahí”, dijo Gutiérrez.

En promedio, las personas que buscan pareja por agencias tienen entre 30 y 40 años, son solteras, divorciadas, viudas o han trabajado y estudiado mucho y dejaron a un lado las relaciones amorosas. “El 60 por ciento de mis clientes son mujeres, ya que cuando sales de un divorcio, como mujer te vuelves invisible, te vuelves amenazante para las mujeres que tienen pareja”, explicó la empresaria del amor.

Indicó que a Couples llegan personas con buen nivel económico, no solo de Guadalajara, sino también de la ciudad de México, Chihuahua, Los Mochis y hasta de Alaska y Montana. Los demandantes de pareja deben firmar un contrato que cuesta cinco mil pesos por año, donde se comprometen a buscar una relación heterosexual, con fines serios. Se les toman fotografías y video, se les hace un estudio psicológico para comprobar que no existan enfermedades mentales y se les ayuda a avanzar en sus relaciones. Así, los individuos se conocen a través de citas que tienen un costo de 500 pesos.

Afirmó que para que una relación funcione, es necesario comprometerse y estar consciente de cuánto puedes dar y cuánto puedes exigir, ya que “entre más sano estás, vas a tener una pareja más sana”. ✱

“

Dejaron pasar seis años muy valiosos para la nación. Más allá de la democracia electoral, los avances nacionales en materia democrática han sido pocos

”

¿

La generación del voto efectivo

Es necesario que la cultura de la legalidad y la vigencia efectiva del Estado de derecho sean fundamento inequívoco de la propia democracia y sus instituciones. En el México de la generación del voto efectivo, luchar por la legalidad y la transparencia del proceso electoral debe ser parte connatural a una nueva cultura de la legalidad, en la que a través de las instituciones se pueda hacer valer hasta el último recurso jurídico, sin que eso despierte ánimos inquisitorios o descalificativos que polaricen a la sociedad.

Nauhcatzin T. Bravo Aguilar

Doctor en derecho y profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara

El reto de las generaciones venideras será encontrar los caminos idóneos hacia la consolidación democrática mexicana. En antaño, el reto fue desentrañar el aparato del partido hegemónico, revertir su tendencia y buscar los medios que garantizaran la democracia electoral. La época del partido único en el poder ha quedado atrás. Sin embargo, eso no ha significado un triunfo sobre las hegemonías ni que la sociedad esté debidamente representada en los espacios de poder.

México requiere una democracia que vaya más allá del proceso electoral, y para tales fines es necesario que el propio proceso electoral sea claro y transparente. Las instituciones democráticas, entre ellas las encargadas de cuidar y sancionar los procesos electorales, deben su autoridad a su legitimación ante la sociedad.

En materia electoral, dicha legitimación se refrenda en las muestras de confianza de la población hacia las instituciones, mediante la participación electoral, que representa

finalmente la expresión política de la voluntad ciudadana en las urnas. El pasado 2 de julio este refrendo alcanzó su máximo histórico, con una asistencia de casi 60 por ciento del electorado a las urnas.

A partir de 1998 se comenzó a generar una confianza creciente en la efectividad del sufragio. En ese año, por primera vez en la historia del país, el Partido Revolucionario Institucional perdió la mayoría absoluta en el Congreso de la Unión. Antes de esa fecha se habían dado triunfos electorales por parte de partidos de oposición al partido hegemónico en contados estados de la república, pero algunos de ellos se apreciaban como concertaciones, más que como obra real del voto ciudadano.

A 1998 siguió 2000, con la alternancia en el poder en la presidencia de la república. Después de 70 años de partido único y de casi 200 de no haber aprobado el examen de la democracia, se logró en México la alternancia política en las urnas, sin mayores sobresaltos. Era de esperarse que el primer gobierno ungido por el voto electoral encabezara la gran reforma del Estado que la sociedad mexicana aguardaba. Sin embargo, no sucedió así.

La legitimación social, el bono democrático con el que arribó el gobierno del cambio, se dilapidó fuera y dentro del país de manera irresponsable. La superficialidad, inexperiencia y pereza para gobernar que han caracterizado al gobierno de Vicente Fox, dejaron pasar seis años muy valiosos para la nación. Más allá de la democracia electoral, los avances nacionales en materia democrática han sido pocos.

El inciso a, de la fracción II, del artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, señala que por democracia se entiende un sistema de vida basado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Es decir, para la Constitución mexicana, y por mandato de la misma, la democracia en México no es un fin, sino un medio que facilite la prosperidad sistemática de la sociedad.

En contraste, durante los últimos años la pobreza se ha incrementado, la expulsión de mexicanos a Estados Unidos se acentuó, las tasas de desempleo crecieron y los recursos para la investigación científica y educación

disminuyeron, por mencionar tan solo algunos rubros. En materia educativa, por ejemplo, la cobertura de acceso de jóvenes a la educación superior es de 22.6 por ciento en México, mientras en Estados Unidos es de 64 por ciento y en Europa oscila alrededor del 52 por ciento. Mientras en España se destinan 400 euros por habitante en materia de ciencia y tecnología, en México no se superan los 20 dólares. Lejos de intentar remediar estas inmensas brechas, en los últimos seis años la inversión en estos rubros en México ha disminuido de 0.4 por ciento del producto interno bruto a 0.36 por ciento. La prosperidad sistemática de la sociedad es la gran ausente del discurso democrático y las acciones de los políticos.

Pareciera que el Estado mexicano ha abandonado las tareas sustantivas en otras manos. El gran dilema ahora es si la sociedad está representada en el poder y si el poder mismo pertenece al Estado o está supeditado a hegemonías diversas, como la empresarial, la de la delincuencia organizada y la de los grandes consorcios de la comunicación, que en gran medida marcan pautas político-sociales sobre el destino de la joven democracia mexicana.

A todo ello y en parte como resultado de lo mismo, el pasado 2 de julio se vivió una jornada electoral marcada por la descalificación y la ausencia de propuestas; por el papel de la clase empresarial como determinante electoral; por la

campaña de Estado del gobierno federal a favor de su partido años antes del comienzo formal de la contienda; por la tibia intervención del Instituto Federal Electoral como árbitro del proceso electoral; por las irregularidades en la propia jornada electoral; por los desaciertos de los institutos electorales en el manejo de la jornada, y por un inducido ambiente de ganadores y vencidos al final de la contienda, cuando todavía el Tribunal Electoral Federal no declaraba triunfante a ningún candidato.

La joven democracia mexicana impone retos que deberán ser enfrentados con toda madurez, tanto por los actores políticos como por la sociedad civil. Las nuevas generaciones, las que arribaron a la mayoría de edad con la posibilidad real de alterar la realidad política mexicana mediante su voto, enfrentan el reto de continuar el esfuerzo y de impulsar a la democracia a un estadio más allá de las urnas.

Es necesario que la cultura de la legalidad y la vigencia efectiva del Estado de derecho sean fundamento inequívoco de la propia democracia y sus instituciones. En el México de la generación del voto efectivo, luchar por la legalidad y la transparencia del proceso electoral debe ser parte connatural a una nueva cultura de la legalidad, en la que a través de las instituciones se pueda hacer valer hasta el

último recurso jurídico, sin que eso despierte ánimos inquisitorios o descalificativos que polaricen a la sociedad.

En este sentido, el juicio emprendido por la Coalición por el Bien de Todos para impugnar los resultados consignados en las actas del cómputo distrital emitido de manera oficial por el Instituto Federal Electoral está previsto en el artículo 50 de la Ley General del Sistema de Medios de Impugnación en Materia Electoral. Recurrir al juicio de inconformidad por presuntas irregularidades en la jornada electoral es un acto de responsabilidad democrática, que coadyuvará a legitimar a las instituciones electorales y al próximo presidente de la república. *



TE PREPARAMOS PARA TU INGRESO A LA

U de G

"13 AÑOS DE EXPERIENCIA Y PRESTIGIO NOS RECOMIENDAN"



**3280 2578
3854 2140**

www.ascapacitacion.com

Once mil nuevos estudiantes

Este sábado se publica el dictamen de admitidos a licenciatura. Las carreras con mayor demanda son, como en años anteriores: derecho, ingeniería civil, administración, contaduría, diseño, arquitectura y medicina

JOSEFINA REAL

El porcentaje de estudiantes admitidos a nivel licenciatura en la Universidad de Guadalajara (UdeG) en el calendario escolar 2006 – B fue 1.9 por ciento superior al mismo periodo de 2005.

En términos globales (zona metropolitana de Guadalajara ZMG y centros universitarios regionales) en el calendario 2005 – B la admisión fue de 35.29 por ciento, lo que significó una admisión de diez mil 964 alumnos, para este periodo se llegó a un porcentaje de 37.19 por ciento, lo que representa un ingreso de once mil 439 estudiantes.

El porcentaje de admitidos en la ZMG para este periodo es 29.92 por ciento, mientras que en el periodo 2005 – B fue de 29.8 por ciento; el comportamiento del ingreso en los centros regionales en el mismo calendario fue de 54.52 por ciento y este ciclo de 2006 es de 59.97 por ciento, de acuerdo con datos tomados del reporte de resultados del proceso de admisión calendario 2006-B.

Las licenciaturas con mayor demanda son, como en años anteriores: derecho, ingeniería civil, administración, contaduría, diseño, arquitectura y medicina, explicó el titular de la coordinación escolar de esta casa de estudios, Roberto Rivas Montiel.

Las de menor demanda son ingeniería en topografía, química y sociología. Sin embargo, habrá menos espacios disponibles en estas carreras en comparación con otros ciclos escolares, es decir, ingresarán todos los que aspiren a ellas y los espacios vacantes son mínimos para quienes no puedan ingresar a la licenciatura de su elección y que tramiten su cambio a cualquiera de estas tres. Solo habrá 4 lugares disponibles en topografía, 9 en química y de 5 a siete en sociología.

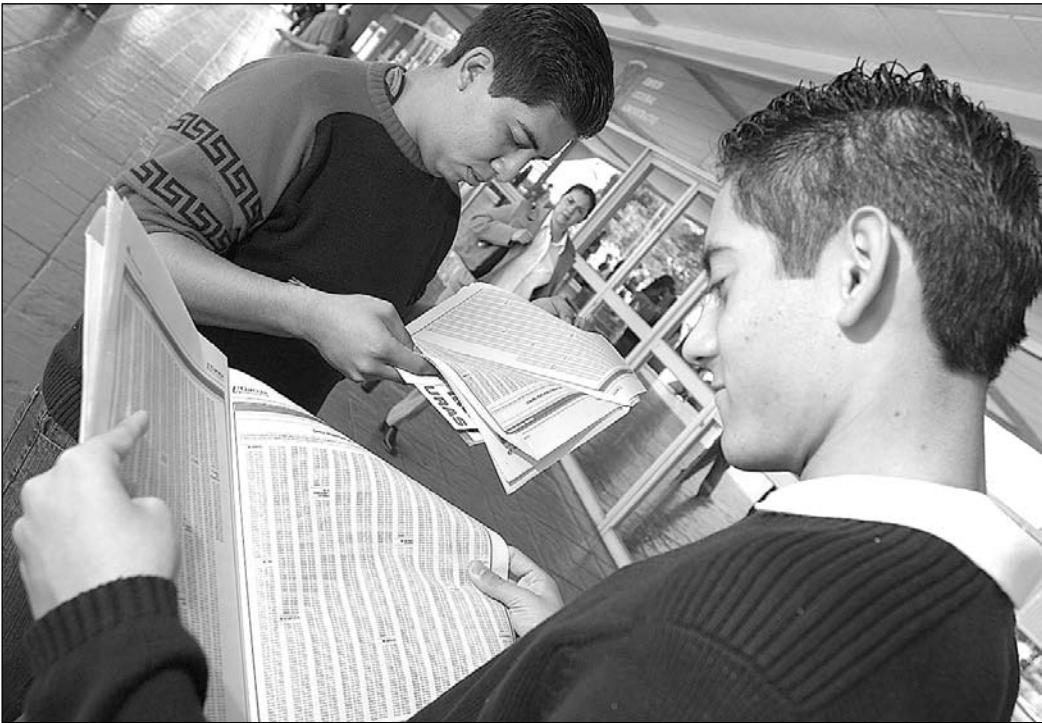
Ante la diversidad de la oferta educativa y al tomar en cuenta las carreras más demandadas y las que no, “solo habrá 20 lugares disponibles en la ZMG para quienes quieran ingresar a ellas siempre y cuando hayan realizado los trámites completos... en los centros regionales los lugares disponibles podrían llegar a la cifra de 400”, dijo Rivas Montiel. Estos lugares son para los jóvenes que no salieron en listas de la carrera que más les interesaba, pero que quieren optar por otra.

Las carreras con mayor demanda tienen de entre 600 y más de dos mil aspirantes para albergar a un número menor, por ejemplo, el caso de medicina en la ZMG hay dos mil 700 solicitudes y los espacios disponibles son 320.

En los centros universitarios la situación es parecida, en la zona de los Altos, para la licenciatura en medicina hay 400 aspirantes y solo hay 40 lugares, también aspiran 400 personas a la misma licenciatura en la zona Sur, pero solo ingresarán 90.

En el caso de derecho en la ZMG hay cerca de dos mil solicitudes y 480 son los espacios

► Las carreras que los jóvenes demandan menos son ingeniería en topografía, química y sociología. Foto: Francisco Quirarte



disponibles, para la licenciatura en administración hay mil 150 solicitantes, de los cuales, solo 310 tendrán un lugar.

Posgrados a escoger

Después de terminar una licenciatura, la UdeG ofrece opciones de posgrado, actualmente existen 75 programas registrados, 31 de ellos están en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP) y “de estos 31 posgrados, potencialmente podrían obtener becas a través del CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología)”, informó Sonia Reinaga, titular de la Coordinación de Investigación y Posgrado, área adscrita a la Coordinación General Académica.

Un requisito indispensable para las becas del CONACYT, es que los solicitantes se dediquen de tiempo completo al posgrado, la beca para la maestría es de seis mil 570 pesos mensuales y para un doctorado la mensualidad es de ocho mil 761 pesos.

Los posgrados en el área de las administrativas son los de mayor demanda, le siguen los de carácter social, las médicas y después los relacionados con las ciencias naturales y ciencias exactas.

Aclaró que en las especialidades médicas el examen para poder aspirar un posgrado es de carácter nacional.

Para las 44 opciones de posgrado que no están inscritas en el CONACYT, los aspirantes tendrán que correr con los gastos de matrícula, inscripción y sus “semestralidades”.

Quiénes no encuentran oportunidades en el campo laboral una vez concluida una licenciatura siguen estudiando, explica Reinaga. “Es una dinámica que se da en nuestro país desde hace una década aproximadamente. La gente que no consigue un empleo rápido sigue prepa-

rándose, pero en un programa de posgrado en donde tenga un ingreso mínimo que le permita subsistir”. Agregó que en nuestro país sólo seis de cada cien estudiantes ingresan a un posgrado, “lo cual es una cantidad muy baja”. Las políticas en el campo académico exigen, sin lugar a dudas, un posgrado. *

Cobertura

CENTRO	ADMITIDOS	NO ADMITIDOS	% ADMISIÓN
CUAAD	946	1,950	32.67
CUCBA	400	333	54.57
CUCEA	1,909	3,744	33.77
CUCEI	1,598	2,700	37.18
CUCS	1,905	5,588	16.38
CUCSH	1,091	2,171	33.45
ALTOS	1,091	2,171	33.45
CIÉNEGA	672	448	60.00
COSTA	713	306	69.97
COSTA SUR	422	192	68.73
LAGOS	324	66	83.08
NORTE	229	23	90.87
SUR	727	914	44.30
VALLES	477	24	95.21
SUV	196	25	88.69
ADMITIDOS		NO ADMITIDOS	% ADMISIÓN
11,439		19,317	37.19

Fuente: Reporte de resultados del proceso de admisión calendario 2006-B, de la Coordinación de control escolar de la UdeG

miradas

ACADEMIA

Las licenciaturas en línea son una nueva opción

Se graduó la primera generación de la Universidad Virtual. Son profesionistas en áreas de conocimiento de vanguardia. En esta modalidad de estudio se ofrecen tres carreras y la cuarta ya viene en camino

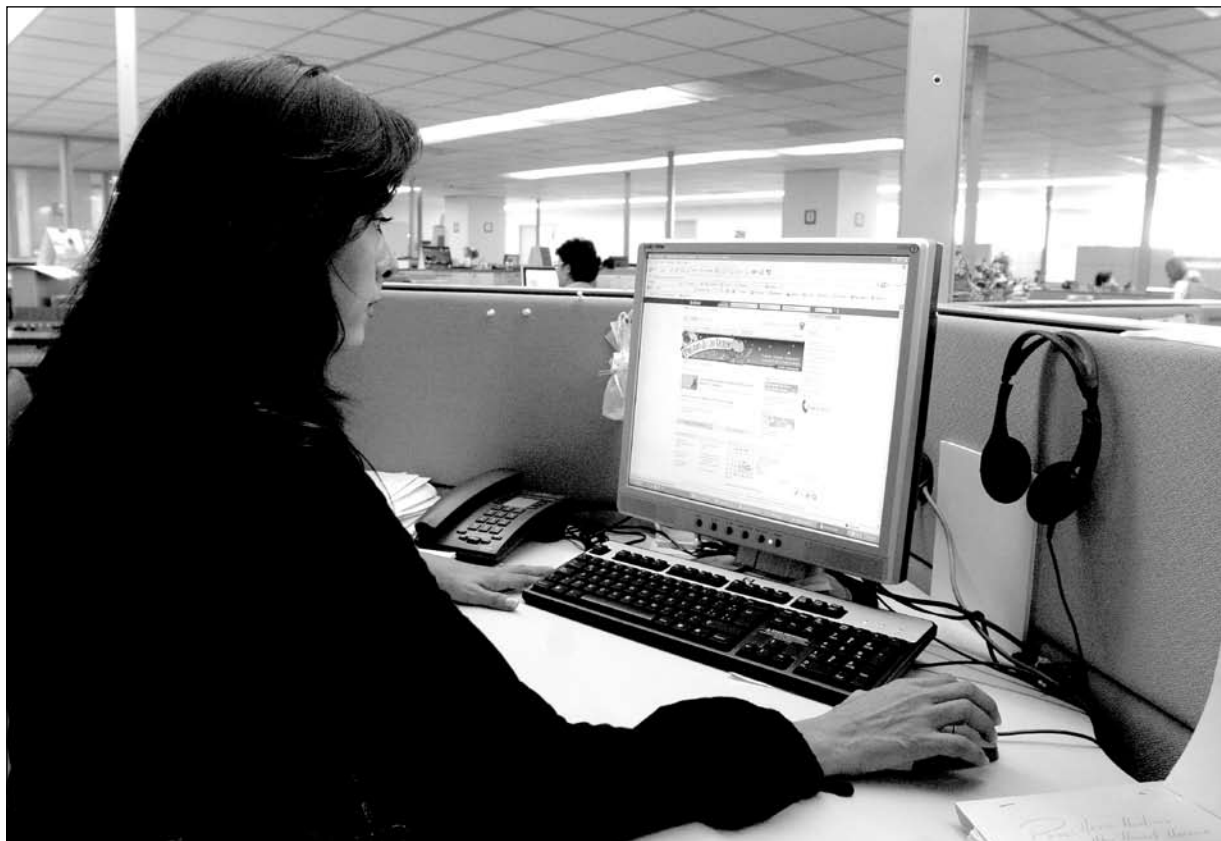
► Conocimiento a distancia. El próximo 18 de agosto cierran las inscripciones para la nueva licenciatura de la Universidad Virtual: gestión cultural. Foto: Abel Hernández

JUAN CARRILLO ARMENTA

La Universidad Virtual ofrece una opción de estudio no escolarizado. Es apto para las personas que no salieron en listas o quieren disponer de horarios menos rígidos y desean una opción más flexible —no más fácil— y puedan decidir cuándo y dónde estudiar.

En enero de 2005 surgió esta nueva opción educativa y aunque no tiene ofertas en todos los campos, cuenta en la actualidad con mil 707 alumnos en sus tres diferentes carreras, que cubren nuevos campos de trabajo y profesionalización: licenciatura en educación, bibliotecología y tecnologías e información.

Busca más en la **web**
www.udgvirtual.udg.mx



El maestro Manuel Moreno Castañeda, rector de la Universidad Virtual, señala que ahora en este semestre abren la carrera de gestión cultural. Las inscripciones ya están abiertas y el cierre es el 18 de agosto.

“Tenemos 300 lugares disponibles. La carrera busca formar licenciados en gestión cultural, capaces de analizar e intervenir en la organización social de la cultura. Forma especialistas en los ámbitos de la investigación cultural, espacios culturales, políticas culturales, organización de actividades artísticas, y en la promoción y difusión de la cultura”.

El profesional egresado de esta carrera será capaz de diseñar y realizar investigaciones sobre la cultura: diagnósticos, evaluaciones, estudios de viabilidad y estudios de mercado, con una visión interdisciplinaria, a partir de una metodología científica. Podrá desempeñarse en escuelas, universidades, centros de investigación, fundaciones, empresas de investigación y mercadeo.

Carreras del futuro

En general, las cuatro carreras que ahora se ofrecen son “carreras para el futuro”, señala Moreno Castañeda. Por ejemplo, la licenciatura en

educación, que tiene mil 508 alumnos inscritos, “no está enfocada a la educación escolar o diseñada para formar profesores al frente de un grupo, sino a la pedagogía social.

“Investigaciones recientes afirman que los países que están a la vanguardia en educación son los que impulsan más la educación extraescolar. Tienen mejores perspectivas los países que tienen más y mejor educación fuera de las aulas, fuera de las escuelas, que los países que no las tienen”.

El caso de Brasil es un buen ejemplo que podría emularse en nuestro país, considera el directivo, ya que tienen un sistema escolar paralelo al de las escuelas y cuentan con un canal abierto con clases de primaria, cursos universitarios y educación para la familia, programas educativos para los trabajadores, para niños de la calle y la preparación de empleados en sus diferentes sitios de trabajo.

“Quizá ahora los estudiantes vean nuestros programas y planes de estudio de manera extraña o poco familiar, pero hacia allá van estas carreras, porque el futuro es la educación fuera de las escuelas”.

La gran diferencia en el éxito cultural será el ambiente cultural de la familia de donde proceda el niño.

Está comprobado que cuando los padres tienen un elevado nivel cultural, hay más probabilidades que esos niños tengan éxito, argumenta Moreno Castañeda.

Añade que la formación actual es para que los profesores impartan clases en las aulas, pero “nuestros egresados salen capacitados para la educación en ambientes virtuales, porque ahí mismo se formaron y nosotros mismos los estamos contratando para el diseño de cursos, planeación y evaluación”.

Explica que lo mismo sucede con la carrera de bibliotecología que “no solo implica acomodar libros en una bodega, exige un conocimiento de los adelantos electrónicos”.

Moreno Castañeda explica que una nueva licenciatura, ahora en administración, está en puerta para el corto plazo, “pues solo resta que sea aprobada en agosto próximo por el Consejo General Universitario (CGU), para comenzar a hacer todos los trámites necesarios y arrancar en enero o febrero del año entrante”.

Informa que el pasado 21 de julio fue la ceremonia de graduación de 60 nuevos egresados en la carrera de educación, “para que puedan ver en carne y hueso la virtualidad de nuestra oferta académica”. *

TE PREPARAMOS PARA TU INGRESO A LA

U de G

“13 AÑOS DE EXPERIENCIA Y PRESTIGIO NOS RECOMIENDAN”



**3280 2578
3854 2140**

www.ascapacitacion.com

La transformación alimenticia

MARÍA GUADALUPE GONZÁLEZ RAMÍREZ

INVESTIGADORA DEL ÁREA DE MERCADO, DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE
MERCADOTECNIA Y OPINIÓN, DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

En estos tiempos, existe una transformación de los roles de la familia, hacia dentro y hacia fuera de la misma. Asimismo, existe una dificultad por establecer patrones de alimentación, que además de cubrir las necesidades de nutrientes diarios, lleven a ingerirlos en tiempos homogéneos y de forma adecuada.

La alimentación es la base de la salud. Para tenerla no solo interviene una alimentación balanceada, sino el tipo de alimentos que se eligen al cocinar nuestros platillos. También se involucran los conservadores, los tipos de fertilizantes, abonos, insecticidas o agua utilizados al producirlos, así como las semillas modificadas genéticamente, denominadas transgénicos.

La transformación de los hábitos alimenticios de la población, por un lado, se ha tornado hacia lo "saludable", lo *light*, lo vegetariano, pero hay que cerciorarse del origen "saludable" de estos productos y de las consecuencias que en un futuro

pueda tener para la salud humana el consumo de productos muy industrializados, como los *light*.

Por otro lado, las prisas, los alimentos precocidos, cocidos o listos para servir, además de una cultura de alimentación fuera del hogar, hacen a un segundo grupo de personas también vulnerables a alterar su salud y adquirir enfermedades de las denominadas degenerativas, a las que se asocia con esta alimentación denominada moderna.

En este sentido, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) hizo un estudio de opinión para conocer algunas características muy generales de la transformación de los hábitos alimenticios entre la población de la zona metropolitana de Guadalajara. El primer cuestionamiento, sobre "una comparación de su alimentación en cuestión nutricional, con respecto a una generación anterior a la suya", arrojó como resultado a 38.3 por ciento que dice tener una alimentación con menos nutrientes que la de sus padres; 33.1 por ciento afirma tener una alimentación mejor nutrida, y 28.6 por ciento estima tener el mismo valor nutrimental.

También se cuestionó sobre el número de comidas a la semana que hace fuera de casa: 29.6 por ciento dijo no hacerlo; 25.1 por ciento come fuera una vez a la semana; 18.4 por ciento lo hace dos veces por semana, y ocho por ciento come fuera de casa tres veces por semana. Son estos los resultados más sobresalientes.

Cabe aclarar que no todo lo que se come fuera de casa es comida rápida o chatarra, por lo que se hizo una pregunta alusiva a esta clasificación específica. Se encontró un porcentaje de 36.3 por ciento que menciona nunca comer este tipo de alimentos; 33.1 por ciento dice comer comida rápida una vez a la semana; 15.2 por ciento dice comerla dos veces por semana, y 5.2 por ciento tres veces por semana.

Las necesidades alimenticias varían para cada persona, dependen de su edad, sus actividades diarias, su metabolismo, la zona en donde viva, el clima, etcétera. Sin embargo, hay una serie de nutrientes imprescindibles para obtener la energía suficiente que permita al cuerpo desarrollarse, desempeñar sus funciones y regenerarse. Está en cada persona cuidar su alimentación, por lo que es importante darse más tiempo para seleccionar lo que se compra, así como darle tiempo a la nutrición y por ende a la salud.*



Hacemos **TURISMO SOCIAL** de calidad, mejoramos sus expectativas, somos los mejores. Quimixto a 1/2 hora de Pto. Vallarta, destino Nacional e Internacional, cuenta con renta de caballos, y su atractivo una cascada, a 20 min. Caminando en la selva tropical, donde cruzan aves y fauna al paso del viajero. Playas: Majahuitas, lugar virgen y paradisíaco con sus aguas de azul profundo propias para el snorkel. Las Animas, maravillosa y muy visitada por sus aguas transparentes y cristalinas. Quimixto con su playa lugar para desovar de la tortuga marina en verano y siendo un pueblo de paz y tranquilidad, simboliza la naturaleza viva.



Pregunta por nuestro plan de crédito
INCLUYE:

- * 3 Días y 2 Noches
- * Transporte en autobús
- * Transporte en lancha
- * Cóctel de Bienvenida
- * Hospedaje
- * Todos los Alimentos (acompañados de una bebida)
- * Paseo a la Cascada y a otras playas en lancha
- * OPCIONAL: Renta de caballo 1 1/2 hr. Por \$ 60.00 pesos de 6 a 7:30 de la noche.



Salida	Estancia
20 de Julio	21, 22 y 23
28 de Julio	29, 30 y 31
31 de Julio	01, 02 y 03
03 de Agosto	04, 05 y 06
06 de Agosto	07, 08 y 09
09 de Agosto	10, 11 y 12
Costo a crédito: \$ 1,650.00 Adultos	
\$ 825.00 Menores (3-10 años)	

PROMOCION:
En pago de contado \$ 1,500.00
Menor : \$ 750.00

La salida es a las 12:30 de la noche en López Cotilla y Escorza
InFoRmEs: 38-26-67-99 y 38-75-44-10
De 10 am a 4:30 pm López Cotilla # 875 Altos
Int. 01 Col. Centro, Guadalajara
E-mail: viajesquimixto@hotmail.com

CUENTAS CLARAS

Normas garantizan la transparencia

La normatividad vigente en la Universidad de Guadalajara asegura no solo la fiscalización sino la transparencia de sus recursos, procesos de revisión, avances académicos y la rendición de cuentas institucionales de manera permanente.

Los estatutos, reglamentos, normas, manuales de procedimientos y acuerdos, generados a partir de su ley orgánica, dan certeza de la transparencia en el manejo de sus recursos, tanto al interior de esta institución como ante la sociedad jalisciense.

A partir del 15 de marzo de 2002, la UdeG cuenta con un Sistema de Fiscalización fundamentado en su ley orgánica y el Estatuto general, con la finalidad de contar con instrumentos más efectivos que garanticen el uso honesto y eficiente de los recursos que la sociedad aporta, así como un oportuno y claro rendimiento de cuentas por parte de los funcionarios universitarios.

Además, la UdeG somete sus principales procesos académicos y de gestión ante entidades externas caracterizadas por su prestigio e imparcialidad, como el Conacyt, el College Board, los comités interinstitucionales de evaluación de la educación superior,

así como el gobierno federal, mediante sus programas de concurso para fondos extraordinarios.

Con base en sus normas de fiscalización, y en respuesta a las leyes estatal y federal en materia de transparencia e información pública, la UdeG cuenta con una Unidad de enlace e información, encargada de dar respuesta a las solicitudes de información pública generadas por la sociedad y de publicar, mediante su página electrónica, información sobre nóminas, informes de actividades, viajes oficiales, cuentas públicas institucionales y su normatividad vigente, entre otras.

Por ser una institución autónoma, la UdeG tiene la facultad de gobernarse a sí misma, además de elaborar y modificar los estatutos y demás normas que regulen su funcionamiento interno (artículos 2 y 3, de la Ley orgánica).

La Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara, y toda la normatividad que de ella deriva, se somete a lo que dicta la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; la particular del Estado de Jalisco; así como la legislación federal y estatal aplicables.*

Fiesta en El Gallinero

Han pasado casi 15 años desde que se bautizó con este nombre a las reuniones organizadas por los comités de alumnos en el CUAAD. Son ya parte de la historia del centro universitario y de miles de jóvenes con anécdotas

GERARDO COVARANA

Jadea, su cuerpo se crispa, percibe cada gota de agua fría que cae sobre su piel. Está sentada al pie de una pequeña palmera cuando revienta en el suelo el primer globo lleno de agua, “¡aaah!”. Hace mucho calor y humedad. Más globos revientan, puñados de jóvenes corren, gritan, ríen y cuidan que no se les tire cerveza.

Es viernes, un día después del primer chubasco de la temporada. Una vez más, al fondo de la línea que divide a la ciudad por mitad, donde se encuentra el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en El Gallinero, la fiesta está a tope.

Con una fórmula que en esencia consiste en un espacio amplio (por lo general un terreno abierto, arbolado), cerveza y música, El Gallinero es una fiesta que los comités de alumnos del centro universitario realizan en fincas aleñañas, desde hace casi 15 años.

Hay estudiantes, maestros y visitantes de otras escuelas, todos adheridos al concepto de “reunir a la banda, con chela barata, para que conviva y se relaje”, responde Poncho, miembro del comité Vórtice, con tono de obviedad.

Víctor, de tercer semestre de diseño gráfico, explica con igual simpleza: “Es una excusa para ponerse pedo, convivir, salir del estrés”. ¿Algo más concreto? Ruth, de arquitectura, quinto semestre: “Se va principalmente a beber”. Para rematar, Anaís, de la Autóno-

ma de Guadalajara, tiene todavía menos letras: “Fui y me puse bien peda”. Despejada la incógnita, vienen los años de anécdotas, un cúmulo inabarcable de historias. Lo que se pueda contar de ellas es censurable por insuficiente.

Alan y su grupo de amigos se enteraron que había Gallinero por los carteles pegados en los muros de la escuela, la forma más común de difundir la noticia. Del resto se encarga la comunicación de boca en boca.

Es media tarde, Alan sale del centro universitario, cruza la calzada Independencia hacia la acera de enfrente y entra por la puerta de La Fondita. Los bafles retumban sin descanso. Durante las próximas horas sonará lo mismo: Soda Stereo, No Doubt, Caifanes, Los Cadillacs, que “La Macarena”, y “El Meneadito”. El estudiante de arquitectura avanza por el corto pasillo, a su mano izquierda aparece un espacio de tierra, donde los jóvenes pacientemente se empolvan en medio de la charla. A la derecha está la pista de baile, flanqueada por columnas de concreto. Justo al lado, se encuentra la barra donde se sirve la cerveza. Al fondo de la finca, hay puercos y gallinas.

Alan se divierte hoy, como ayer, recordando sus andanzas. Porque fue hace más de 10 años (generación 1994-1997) cuando bailó en La Fondita, donde los animales atestiguaron el bautizo, en su honor, de esas reuniones en los meses de 1992 y 1993.

Hoy, viernes 26 de mayo de 2006, se escucha música electróni-

ca, La Fondita ya no existe y pasó la época de Shaayben, tipo pelirrojo y un poco obeso, muy popular a mediados de los noventa porque “era pegajoso con todas las mujeres”. El grupo bien “atascado” de Los Garvis se hizo adulto, el perro al que le metían cosas para “enfiestarlo” quizá está muerto. Se fue la moda de los gorros de tela y las rastas no son tan populares. Ya nadie se escandaliza con los chicos que decidieron demostrar que se gustaban, aunque aquí y ahí se pueden percibir ciertas actitudes machistas. Hasta las escapaditas a la barranca terminaron: ahora una reja las impide.

Las que sí están son las parejas de chicas –que ya no huyen porque la guerra de globos terminó–. Está el tipo que acaba de orinar sobre la tapia y pasa tan campante junto al DJ, y está el chico recargado en el árbol que responde con una sonrisa a la ardiente mirada de ella, con la que pareciera atravesarlo a él y al árbol.

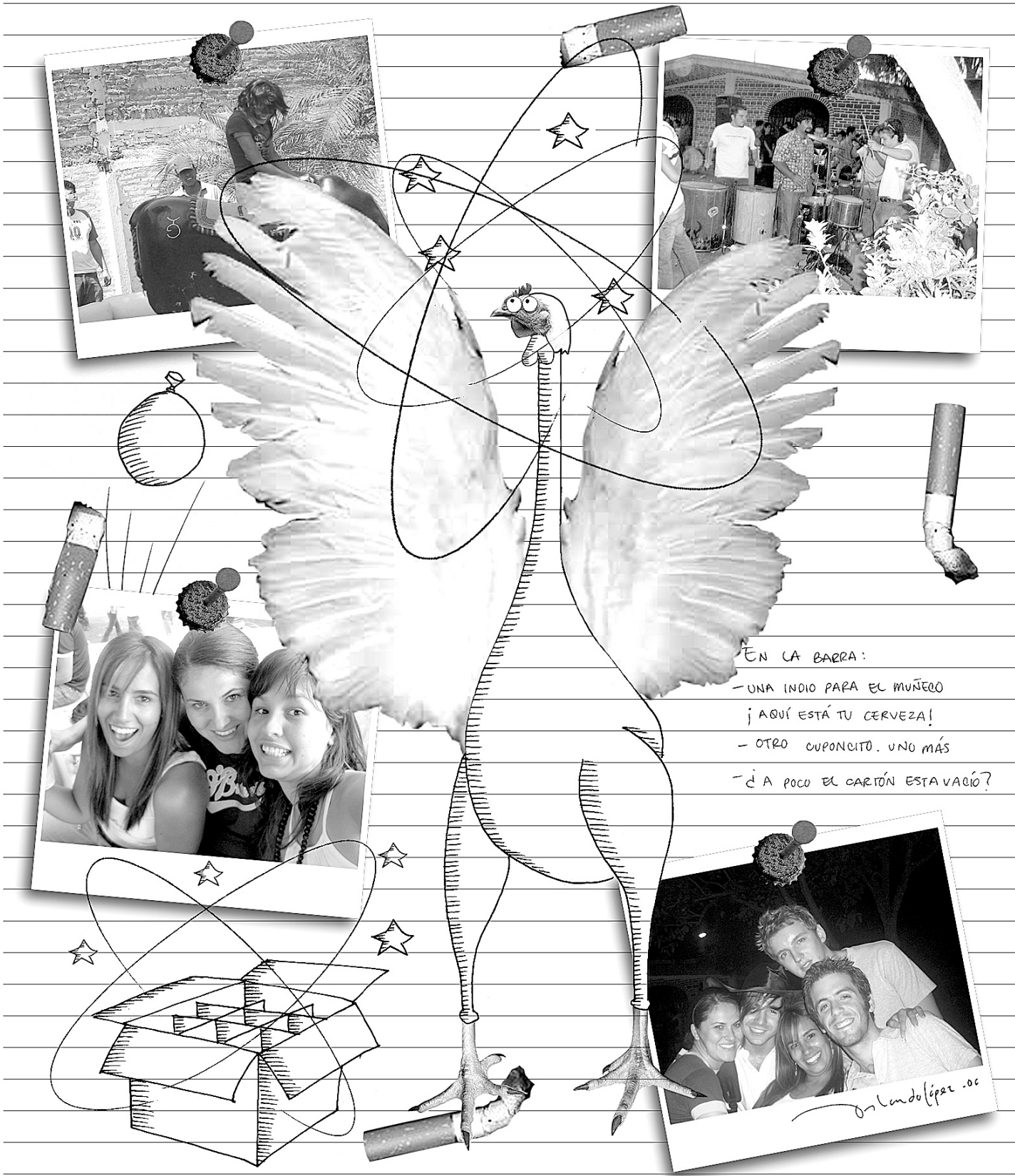
Es media tarde. Terminó el concurso de resistencia sobre un caballo mecánico (“¡48 segundos, nueva marca!”) y los hurras van para los que compiten en la prueba de “hidalgos” (terminarse de un solo trago la cerveza).

En el lugar también están Óscar y Víctor, ambos de 19 años, estudiantes de diseño gráfico. Óscar, alto, delgado, de dientes grandes, con cuatro cervezas encima, grita para hacerse escuchar entre el bullicio.

¿Tus clases terminaron?

Yo me regreso al rato.

► Una asomadita al Gallinero. Las fotos de esta ilustración fueron proporcionadas por Jonathan Rodríguez y Paula González, testigos y partícipes. Ilustración: Orlando López



¿Te puedes concentrar?

La clase que tengo está tranquilo, no es de mucho acá. No hay pedo. Es a las cinco. Voy y me regreso en putiza, no hay pedo... a veces voy leve, a veces acá, ¡uuuh!, todavía falta más, ¡uuuhh!

Víctor, cabello largo, rizado, con los pómulos llenos de acné, orienta: “Como a las seis se pone más chido. Ahorita es cuando dices: en una hora me voy... güey, pero conforme va subiendo todo, te vas yendo como a las 10”.

En efecto. Las voces se arre-

molinan y levantan cada vez con mayor algarabía, mientras el sol va cayendo.

En medio del baile, imposible seguir el hilo a tantas conversaciones entre estudiantes de varias partes de la ciudad y del extranjero; imposible no pisar un vaso vacío de los que se acumulan sobre el pasto.

Cae la noche y la batucada entra en acción. La energía es aún suficiente para saltar, tomar fotografías y dar besos (mucho más largos).

A las 10 de la noche, la luz amarilla de la terraza donde se sirve la cerveza ilumina los rostros de Omar y Víctor. Quietos, con sus vasos en la mano, parece que no hay un antes y un después.

¿Qué tal tu clase?

No hubo. Le hablaron al profe... Así es. Tenemos sus teléfonos y les avisamos.

Víctor, con 14 cervezas encima, poco más, poco menos, alardea sonriente: “¿Trajiste viejas para los compas?” Una pregunta de generaciones y generaciones. *

Con las plumas puestas

alumnos y maestros coinciden que el Gallinero es el punto de socialización más importante del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). La frecuencia con que se realiza la fiesta puede variar, pero se procura que sea por lo menos una vez al mes, siempre en viernes, desde que comienza la tarde hasta, máximo, las 10 de la noche. La responsabilidad de organizarlos se la turnan dos comités: Vórtice, que pertenece a la División de Tecnología y Procesos (diseño), y Evol, de la División de Tecnología y Proyectos (arquitectura).

Ya decidida la fecha, se busca la sede, por la que se paga una renta. Suelen ser fincas con un espacio al aire libre, con pasto y arboladas, en la zona aleñaña al centro universitario.

En seguida, cuenta un miembro del Comité Vórtice, se dibujan a mano carteles donde aparece un pollo en estado etílico, la fecha y la dirección del lugar. Son entre 20 y 50 piezas únicas, que se pegan en los muros del CUAAD, por lo regular dos días antes de la fecha.

El comité se encarga de comprar la cerveza (200 cartones, en promedio), el hielo y rentar la música (en vivo o programada). Además, se contrata a una persona de seguridad que vigila que nadie salga con bebidas a la calle. El acceso es libre.

En la organización participan entre 10 y 15 personas. Las tareas se dividen en los que enfrían la cerveza, los que la sirven y los que cobran. El precio de la cerveza es de 7.50 pesos, y hay momentos en los que se vende a cinco pesos. Según cálculos de varios entrevistados, 100 pesos son suficientes para mantenerse bebiendo toda la tarde, aunque pueden bastar tan solo 10 pesos, si es que se es hábil para conseguir tragos con los compas.

La cerveza se sirve en vasos de cartón desechables, que luego son recogidos por personas destinadas a tal tarea. Hay también personas del comité que rondan permanentemente por el sitio (les llaman “termómetros”) para detectar a personas que puedan estar causando “molestias”.

Los de Vórtice calculan que a cada Gallinero asisten entre 500 y mil 500 personas en total, de manera que en el lugar hay, de forma permanente, un grupo de 200 a 300 personas. *

Opiniones

Desde siempre ha habido fiesta en el CUAAD, pero, entre 1992 y 1993, las fiestas de bienvenida de los estudiantes comenzaron a regularizarse y adquirieron un formato identificable. Fue en 1994 cuando se les bautizó como Gallinero, debido a que la sede más recurrida era La Fondita, un restaurante ubicado justo en frente del centro universitario. El lugar tenía un terreno amplio al fondo; también al fondo, había puercos y gallinas.

En la fiesta, “la formalidad no cabe, nadie se mete contigo, nadie te dice nada”, cuenta Omar Ruiz, maestro del CUAAD y que en 1995, en sus tiempos de alumno, fue presidente del comité de diseño.

Maestros y alumnos coinciden que, en general, en los Gallineros nadie molesta a nadie, aunque ha habido épocas con riñas frecuentes. En la actualidad, los miembros de Vórtice aseguran que no ha habido conflictos en años.

En ocasiones, es inevitable no tener una opinión, “es noticia general”, dice Alma. Su amiga Karina, de 21 años, cuenta su experiencia: “Vi gente tomando. Estuve un rato, la gente se desinhibe mucho, dice tanta tontería”. Ella no bebe. Alma, que sí lo hace, la segunda: “No son ambientes que me gusten. Es tiempo perdido, se me hace tonto”.

Los comentarios de cuatro maestros se atropellan. Hernández Padilla, que nunca ha ido a un Gallinero, expresa: “Yo los repruebo, son unas bacanales. El alumno viene a estudiar, no viene ha hacer pachanga”. *

AVANZA
“COMPROMETIDOS CON LA HONESTIDAD”

INGRESA Udeg
CURSOS DE PREPARACION
PARA INGRESO A LICENCIATURAS
3614 4273
50% EN INSCRIPCIÓN
AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO
www.cursosavanza.com

Los volcanes y su influencia en la sensibilidad humana

La cultura establecida a los alrededores del patrimonio geológico como el volcán de Fuego, es reconocida como una de las más emotivas de México, al dar el mismo valor a hacer una escultura de un dios, a la de una actividad cotidiana, como traer agua, o la de representar animales diversos, desde nutrias, pericos y, por supuesto, perros. Lo mismo sucede en el caso del volcán Tequila, donde se establecieron a sus alrededores los conocidos guachimontones o los sitios ceremoniales como Huizilapa.

Pero esa riqueza cultural asociada al patrimonio geológico no solo la encontramos en el México prehispánico, sino que en el siglo XX es interesante ver cómo aparece en artistas de talla mundial como José Clemente Orozco, Juan Rulfo, Carlos Santana, Juan José Arreola y Consuelito Velásquez, nacidos en la región sur y en sitios de paisajes excepcionales. Algunos investigadores como el argentino Raúl Vargas, no descartan que a mayor diversidad paisajística, mayor sensibilidad y cultura. *

* COLABORADORES: GUADALUPE GARIBAY, ARTURO CURIEL Y ALICIA ZÚÑIGA



ciencia & seguido



▲ Foto: Francisco Quirarte

Jalisco tiene fortuna geológica

El Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas, de la Universidad de Guadalajara realizó un inventario del patrimonio geológico del estado

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIÓN DE LA UDEG*

Jalisco tiene 12 sitios merecedores de la categoría de patrimonio geológico, según el inventario de sitios realizado por el Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas, de la Universidad de Guadalajara, que estudió formaciones rocosas, estructuras, formas, paisajes, yacimientos y su valor científico, cultural, educativo, estético y ecológico.

En 1991 la Declaración Internacional de Digne, Francia, señaló: "El patrimonio geológico es el bien común de la Humanidad y de la Tierra. Cada persona, cada gobierno, no es más que el depositario de este patrimonio. Cada cual debe comprender que toda predación es una mutilación, una destrucción, una pérdida irreparable. Cualquier forma de desarrollo debe tener en cuenta el valor y la singularidad de este patrimonio".

La docena de sitios reconocidos como patrimonio, incluyen montañas, lagunas, cañones, mesas, islas y formaciones volcánicas únicas.

De las zonas de montañas se consideran cuatro: volcán de Fuego, volcán Nevado, cerro de Tequila y cerro Alto. El volcán de Fuego, ubicado en la región sur, es el más activo de México y es considerado el hogar del dios del fuego (Colima viene de *Coll* que significa abuelo, al ser el fuego

el dios más antiguo). El volcán Nevado es la máxima altura de Jalisco, el único parque nacional del estado y el único sitio para encontrarse con la nieve. El cerro de Tequila, al igual que el volcán de Fuego, fue considerado sitio sagrado y a sus alrededores se establecieron grandes culturas; de las obsidias y agaves en el cerro, se derivó el nombre de la bebida nacional, y está incluido dentro del paisaje agavero, patrimonio de la humanidad. El cerro Alto, que forma parte de la reserva de la biosfera Sierra de Manantlán, es un piso marino que por efecto del levantamiento tectónico se tiene a una altura mayor a los dos mil metros sobre el nivel del mar; es la única zona calcárea *kárstica*, como la que origina los cenotes en el sur del país.

Se consideran dos lagunas: la de Chapala y la de Sayula, que en algún tiempo estuvieron unidas. En la actualidad, Chapala conserva el valor de ser la acumulación natural de agua continental mayor de México y sitio ceremonial del pueblo huichol. La laguna de Sayula, que actualmente está reconocida como un humedal de importancia mundial, es un paisaje único, hábitat de aves migratorias y sitio en donde se han encontrado diversos fósiles que han permitido reconstruir la historia biológica de Jalisco.

De cañones, se identificaron dos: el cañón del río Grande, o barranca del

río Santiago, y el cañón de Bolaños. El primero es un corredor de las selvas de las costas de Jalisco y contiene las únicas áreas protegidas por municipios (Guadalajara y Zapopan). El segundo es la máxima expresión de una erosión de millones de años, de una riqueza histórica ligada a la minería y uno de los paisajes de gran valor en el estado, que puede ser un puntal del desarrollo de la región norte.

Se ha identificado también la Mesa Redonda, paisaje de meseta volcánica única en su formación, ligada a la resistencia de los pueblos de los Altos durante la guerra cristera.

De las islas, se encuentran los Arcos en Puerto Vallarta, que son las más cercanas al continente en México y la única zona de protección marina de Jalisco.

En los sitios con formaciones únicas están las Piedras Bola, consideradas por su tamaño como manifestaciones volcánicas únicas que han despertado el interés internacional.

En la lista del patrimonio geológico se encuentra la formación volcánica del Bosque La Primavera, donde se presenta una gran diversidad de formaciones volcánicas, algunas únicas, como es el caso de la Toba Tala y los valles del centro del estado formados de jal, de donde viene el nombre de Jalisco, la roca más liviana del mundo, que conserva la humedad de la lluvia, y por ello es considerado como el valle productor de maíz más importante en la historia agrícola de México.

Una vez identificado el patrimonio geológico, es preciso iniciar su protección y difusión, como parte de una responsabilidad generacional.

Jalisco cuenta con dos sitios patrimonio de la humanidad: el Instituto Cultural Cabañas, declarado en 1997, y el paisaje agavero (incluido el volcán de Tequila y las antiguas instalaciones industriales), declarado en julio de 2006. *

AVANZA
"COMPROMETIDOS CON LA HONESTIDAD"

INGRESA UdeG

CURSOS DE PREPARACION
PARA INGRESO A LICENCIATURAS

3614 4273

50% EN INSCRIPCIÓN
AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO

www.cursosavanza.com

Luz María Carrillo

Estudió octavo semestre en Georgia, EU

MARTHA EVA LOERA

“Quería estudiar un semestre de mi carrera, licenciatura en negocios internacionales, en otro país. Rechazaba totalmente la idea de ir a Estados Unidos, porque creía que los mexicanos no éramos bien vistos. Me di cuenta de que no es así”, afirmó Luz María Carrillo Ramírez, estudiante de la licenciatura en negocios internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

Luz María deseaba cursar octavo semestre en Canadá, a través del programa Consorcio Emprendedor de Norteamérica, que dirige el doctor José de Jesús Gutiérrez Sánchez, en el núcleo Belenes, de la Universidad. En este participan instituciones de educación superior del país mencionado, además de Estados Unidos y México.

El semestre anterior le tocó ser anfitrión a Estados Unidos. María fue de las elegidas por su conocimiento del idioma inglés y su alto promedio (98).

Los profesores de María temían que ella fuera a ser objeto de rechazo por ser mexicana. La prepararon para enfrentar una situación desagradable. Por fortuna, nada de lo temido ocurrió y la ahora estudiante de noveno semestre en el CUCEA, tuvo oportunidad de vivir agradables experiencias.

“Los universitarios norteamericanos se comportaron muy lindos y muy atentos. Me aceptaron muy bien en su grupo, no les importaba

que mi acento fuera extranjero y que hablara mocho el inglés. Me cambiaron el concepto que tenía de los estadounidenses. Los muchachos con los que conviví creen que los mexicanos somos muy alegres, muy fiesteros, aunque muy impuntuales”.

La experiencia de vivir y estudiar en el vecino país del norte le dio oportunidad a Luz María de revalorar su propia cultura y a su alma máter.

“Estudié el octavo semestre en la Kennesaw State University, en Georgia. Yo estaba apantallada con Estados Unidos, iba con la expectativa de que las clases eran de un nivel superior... como es un país de primer mundo, y la verdad, no se compara. Los norteamericanos tienen un enfoque muy etnocéntrico de los negocios. En cambio, en la UdeG los profesores son más abiertos, nos dan información de todas partes del mundo. La visión del conocimiento es más universal. Uno espera que los estadounidenses sepan cómo está la situación en otras naciones y como que son más cerraditos”.

Para Luz María Carrillo, el CUCEA no tiene nada que pedir a la Kennesaw State University. “Creo que está mejor la UdeG. En cuanto a instalaciones, el núcleo Belenes es similar a esa institución superior americana”.

Además de estudiar, María tuvo oportunidad de viajar al estado de Tennessee. “Conocí el río Oconí. En ese estado hay muchas áreas verdes, por lo que también tuve oportunidad de hacer largas caminatas. También conocí la ciudad de Atlanta”. *



▲ Foto: Tonatiah Figueroa

Ruslav Alexander Yaroslavstev

“Saber español me permite leer en el idioma a Juan Rulfo”

MARTHA EVA LOERA

De Georgia vino a la Perla tapatía a perfeccionar su español en el Centro de Estudios para Extranjeros, de la Universidad de Guadalajara. No es complicado aprender una lengua más, cuando ya son tres las que se dominan: inglés, ruso y ucraniano, dice. Tampoco adaptarse a un país cuando ya se ha hecho con uno distinto al de origen.

Ruslav Alexander, de 21 años, llegó de Ucrania a Estados Unidos cuando tenía 16 años. “Mi madre se fue a vivir a la Unión Americana, por lo que tuve que aprender inglés. Tenía nociones del idioma, pero no lo dominaba”.

Su interés por la cultura hispanoamericana lo llevó a cursar en la Universidad de Atlanta la licenciatura en español. Esto lo obligó a esforzarse por aprender otra lengua más. Tuvo que tomar distintos cursos en su país de adopción. Después, decidió perfeccionar sus conocimientos en México.

“Esta es la segunda vez que vengo. La primera fue el año pasado, también, durante cinco semanas, me metí al Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE)”.

La Universidad de Atlanta le proporcionó información sobre las diferentes opciones que había en México para estudiar español. Sin embargo, él sufragó sus gastos. “Vale la pena. El saber español me permite leer en el idioma a Juan Rulfo, uno de mis

autores favoritos... sus obras son muy interesantes, porque sabe mezclar imaginación y realidad. Leer *Pedro Páramo* es viajar a un mundo completamente distinto”.

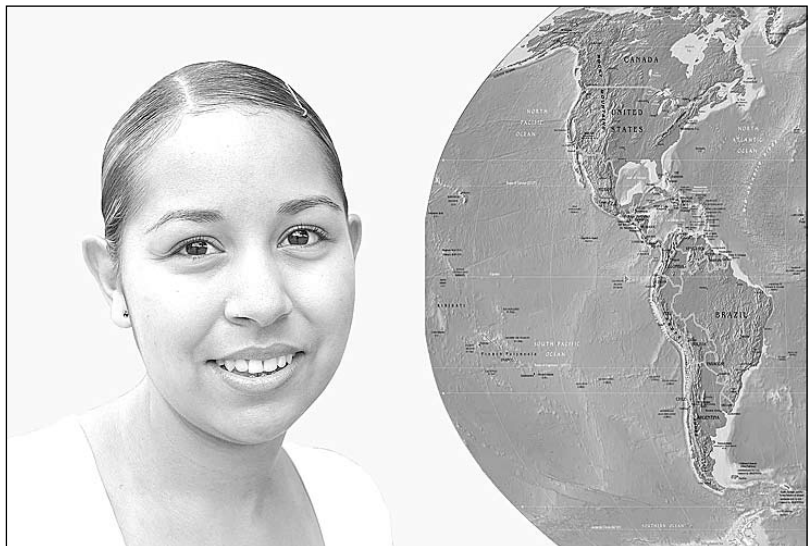
Escogió México por su profundo interés por la cultura mexicana; Guadalajara, por la calidez de su gente, su amabilidad. “Los tapatíos son muy amables, muy cálidos, distintos a las personas que viven en el Distrito Federal”.

“Este país se me hace un paraíso. Fui a Pátzcuaro, Janitzio, Cancún, Chichén Itza, Guanajuato... me encanta, cada estado de México es muy diferente. También disfruto su comida. El mole rojo con pollo me fascina y también las tortas, estas también las hacen en Estados Unidos, pero en México le ponen un toque muy especial, el sabor es completamente distinto.

“Me gusta de repente perderme. Tomar un camión y llegar a un lugar que no conozco, porque eso me permite entablar comunicación con la gente, tener una vida como la que los mexicanos tienen”.

En Estados Unidos —cuenta Ruslav Alexander— algunos albergan muchos prejuicios hacia México. “Se oye decir que en este país no se puede tomar agua de la llave, tampoco lavarse los dientes, ni mucho menos comer en la calle porque ni el agua, ni los alimentos son muy higiénicos... a mí no me importa, no creo nada de eso. Tal vez las personas dicen cosas porque no conocen este país”. *

paraninfo



▲ Foto: Abel Hernández



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

En cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el Ciclo escolar 2006 "B".

A) Beneficios¹

La beca consiste en la exención del pago de las cuotas correspondientes a las colegiaturas del Ciclo escolar 2006 "B".

B) Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, que deseen participar deberán reunir los siguientes requisitos para participar:

- I. Solicitud de beca;
- II. Ser alumno de la institución particular correspondiente;
- III. Haber cubierto el pago de la inscripción a la institución particular o escuela por cooperación correspondiente;
- IV. Acreditar mediante el formato socioeconómico su situación económica; y
- V. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

C) Documentos probatorios

La solicitud dirigida al Rector General deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- I. Copia fotostática del comprobante de pago de la inscripción a la institución particular o a la escuela por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara o constancia expedida por la institución particular en la cual indique que el solicitante es alumno al ciclo escolar en el que solicita la beca.
- II. Formato de acreditación socioeconómica; y
- III. Constancia de calificaciones con promedio en el que establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior al que es objeto la solicitud, firmada por la autoridad correspondiente en el caso de alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo, en el caso de alumnos que ingresen de nivel medio superior o superior deberán presentar copia de su certificado de estudios anteriores.

D) Del procedimiento

1.- El alumno:

1.1 Deberá de ingresar al sitio web: www.cei.udg.mx, en que podrá registrar sus datos personales, generales y socioeconómicos en el apartado de becas.

1.2 Una vez registrados los datos, el sistema le proporcionará un número de registro, el cual será requerido en el resto del proceso.

1.3 El aspirante imprimirá la orden de pago y los formatos de "Solicitud de beca" y de "Acreditación socioeconómica".

1.4 Impresa la orden de pago deberá acudir a cualquiera de los bancos que se señalan en la orden a realizar el pago.

1.5 Realizado el pago acudirá a la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados, con solicitud de beca y el formato de acreditación socioeconómica debidamente firmados, constancia de calificaciones con promedio, copia del pago de inscripción y comprobante del pago bancario de beca. Las fechas de trámites son las siguientes:

- Fechas de registro: Del 17 al 28 de agosto del 2006.
- Fechas de recepción de documentos: Del 17 al 31 de agosto del 2006.

En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma se cancelará la solicitud.

Los documentos se recibirán de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas, en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados ubicada en Av. Juárez no. 976 piso (-1) del Edificio Cultural y Administrativo.

2. Una vez realizado lo anterior, la Coordinación de Estudios Incorporados:

2.1 Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;

2.2 Publicará los resultados en la Gaceta Universitaria –órgano oficial de difusión de la Universidad de Guadalajara-, y en los sitios web: www.udg.mx y www.cei.udg.mx

2.3 Expedirá la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, las cuales serán entregadas a los mismos, durante los siguientes 10 días hábiles a la publicación de resultados en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados; y

2.4 Notificará por escrito a cada institución con reconocimiento de validez oficial de estudios el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno de ellos.

3. La institución reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación las cantidades que hubieran sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo al porcentaje y el tiempo que haya sido concedida la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

E) Disposiciones complementarias

Los becados estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.

La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becado o solicitante no sean verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

También podrá ser cancelada cuando un estudiante participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución en que esta inscrito o sea expulsado por la institución.

Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.

F) Renovación

Los alumnos que disfrutan del beneficio de una beca, y deseen renovarla deberán hacerlo mediante solicitud dirigida al Rector General y entregarla en la Coordinación de Estudios Incorporados, dentro de los 15 días hábiles previos al inicio del ciclo escolar.

Para mayor información, remitirse a la Coordinación de Estudios Incorporados situada en el Edificio Cultural y Administrativo, Av. Juárez 976, piso (-1), o bien, consultar en el sitio web: www.cei.udg.mx

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco a 24 de julio de 2006
"2006. Año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez García"

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
RECTOR GENERAL

¹ La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular, costos de exámenes, material u otros.

Cursos de alemán

El Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH, invita a sus cursos de alemán para estudiantes de licenciatura, con posibilidad de obtener becas de estudio en el extranjero. Inicio: 4 de septiembre. Duración: 16 semanas. Inscripciones: del 21 de agosto al 1 de septiembre. Más informes en el teléfono 38 19 33 64.

III Reunión de salud ambiental

Prioridades de actuación para detener y revertir la contaminación en las ciudades. Invitan el CUCBA y el CUCS, del 25 al 27 de julio. Informes en el teléfono 36 17 99 34 o en el correo electrónico ana.romero.salcedo@gmail.com

aniversario

El aniversario del Grupo 24 horas Tlaquepaque de Alcohólicos Anónimos.

El 28 de julio a las 18:00 horas en el Salón La Selva del Club de Leones (Av. Leones 75, Tepeyac). Más informes en el teléfono: 36 18 80 87

CURSOS

Curso de verano 2006

Recreo en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz
Del 24 al 28 de julio habrá cursos para niños de 11 a 12 años, con un taller especial sobre libros artesanales, impartido por Penélope Downes, pintora inglesa. Lugar: edificio extemplo Santo Tomás. Horarios: de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Mayores informes en el teléfono 36 14 15 06.

maestrías

El CUCEA invita a cursar sus maestrías en:

Administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de marketing, finanzas empresariales. Inicio de trámites: del 14 al 26 de agosto. Mayores informes en el CUCEA, teléfono 37 70 34 23, extensión 5295, y en la página www.cucea.udg.mx/posgrados

AVANZA

"COMPROMETIDOS CON LA HONESTIDAD"

INGRESA UdeG

CURSOS DE PREPARACION

PARA INGRESO A LICENCIATURAS

3614 4273

**50% EN INSCRIPCIÓN
AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO**
www.cursosavanza.com

Presentan al jugador
Carlos Salcido en el
equipo PSV Eindhoven
de Holanda ▶ ▶ ▶

En pausa la liga
interna de futbol
en el CUCosta
▶ ▶ ▶

Esta semana
concluyen cursos
de verano en la
UdeG ▶ ▶ ▶



DEPORTES

Menú del deporte extremo

Con cualquier opción que elija, alimentará su cuerpo con energía. Los deportes extremos en la UdeG educan con salud

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Además de las disciplinas básicas como el futbol, voleibol, basquetbol y atletismo, algunos centros de la Universidad de Guadalajara ofrecen a sus estudiantes deportes novedosos como: rapel, escalada en roca, buceo, pilates, capoeira, eskrima y yoga, que puede practicar cualquier integrante de la comunidad universitaria.

Uno de los primeros centros en promover los llamados deportes extremos fue el Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, donde desde hace algunos años fue creado un muro de escalada, diseñado para sus estudiantes de rescate y turismo alternativo, aunque esto no impide que alumnos de otras licenciaturas hagan uso de él. A decir de los especialistas, dichas actividades generan mucha energía y ponen al corazón en el límite, la adrenalina fluye al máximo.

Este centro ofrece además disciplinas como yoga y pilates en diferentes horarios.

Otro de los planteles que ofrece una gran cantidad de actividades deportivas es el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), donde se imparten disciplinas como capoeira, rapel y buceo, entre otras actividades.

La oferta deportiva de la Universidad de Guadalajara es muy variada. Los interesados pueden acudir a las unidades de deportes de cada centro, donde podrán informarse de los requisitos y horarios para la práctica de la actividad física. *



◀ *Escalada. Esta disciplina puede ser practicada tanto por niños como por adultos.*
Foto: Tonatiuh Figueroa

Los contactos

CUAAD
Teléfono: 36 74 45 02, ext. 8661
CUCBA
Teléfono: 37 77 11 50
CUCEA
Teléfono: 37 70 33 00, ext. 5200
CUCEI
Teléfono: 39 42 59 20, ext. 7483
CUCS
Teléfono: 10 58 52 00, ext. 3985
CUCSH
Teléfono: 38 19 33 00, ext. 3407
CUALtos
Teléfono: (01 378) 782 80 33 al 37, ext. 6939
CUCiénega
Teléfono: (01 392) 925 94 09, ext. 8315
CUCosta
Teléfono: (01 322) 226 22 39
CUCSUR
Teléfono: (01 317) 382 50 10, ext. 7173
CUNorte
Teléfono: (01 499) 992 13 33
CUSur
Teléfono: (01 341) 575 22 22, ext. 6042
CUValles
Teléfono: (01 375) 758 05 00, ext. 7261

Los beneficios

Yoga

Es un conjunto de disciplinas físico-mentales, originarias del hinduismo, destinadas a conseguir la perfección espiritual. Los beneficios dependen del estado físico y mental de la persona. El yoga trabaja sobre los chakras, que son centros de energía localizados en determinadas partes del cuerpo.

Pilates

El método pilates es un sistema de acondicionamiento donde se trabaja el cuerpo como un todo, desde la musculatura más profunda hasta la más periférica, y en la que intervienen tanto la mente como el cuerpo.

Mejora la capacidad vascular; alivia problemas relacionados con el estrés. Despierta células musculares y cerebrales dormidas, que estimulan las funciones de la mente y

activa nuevas áreas, y contribuye a limpiar el organismo.

Capoeira

Es una de las artes marciales que más ha crecido en los últimos años. Su utilidad como defensa personal hace que cada vez más jóvenes muestren interés por practicar este deporte.

Resulta ideal para desarrollar la fuerza, la habilidad, la resistencia y la flexibilidad del cuerpo.

Escalada

Esta disciplina, considerada deporte extremo, está al alcance de todos, ya que no es necesario contar con una condición o cualidad física especial: puede ser practicada tanto por niños como por adultos mayores.

Sus beneficios son condición física y capacidad mental.

INGRESA UdeG

CURSOS DE PREPARACION

PARA INGRESO A LICENCIATURAS

☎ 3614 4273

50% EN INSCRIPCIÓN

AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO

www.cursosavanza.com



Cuando es un estudio virtual, conoces todo el programa de estudios, puedes avanzar o detenerte, según tus posibilidades y tu tiempo

Ricardo Ibarra

Apenas sabía prender una computadora. En El Veladero se conocía poco de tecnología cibernética. Es un ranchito asentado en plena sierra, a 19 kilómetros de Sayula, en el sur de Jalisco. No tenía otra opción: aprender las bases del cómputo o soñar con terminar algún día una licenciatura. Alicia Rodríguez Hernández es la primera egresada del Sistema de Universidad Virtual, de la UdeG, con cédula profesional.

Pasó la secundaria y la preparatoria de ida y vuelta, entre El Veladero y Sayula. Son más o menos 30 minutos de viaje en camión. El trayecto no cambió cuando decidió convertirse en una estudiante virtual. A pesar de que la carrera de educación es en línea, o sea, por internet, debía seguir la ruta a Sayula. En su rancho eran raras las computadoras, y el internet, pues sabe.

En la Preparatoria Regional de Sayula, el entonces director, Adolfo Espinoza de los Monteros, le dio oportunidad de ingresar al salón de cómputo para que desde ahí consultara sus tareas, platicara con sus

compañeros, también virtuales, y recibiera la retroalimentación de sus asesores por correo electrónico o por el chat.

Alicia pensó que jamás estudiaría el nivel superior. Debía continuar con su trabajo si quería hacerlo. En ese tiempo ayudaba a su padre con las ventas de los lácteos que producía: quesos, crema, leche. Iba también hasta San Gabriel. Ahí colaboraba con el centro de salud local. Ofrecía charlas comunitarias para prevenir enfermedades. El programa incluía 16 preceptos básicos para conservar la salud.

La carrera en línea le permitió seguir con el trabajo. En el día trabajaba y en la noche ingresaba a internet en la preparatoria de Sayula. Eso fue solo el primer semestre, porque su hermana le consiguió una computadora con acceso a internet, aunque fuera vía telefónica. “Era el único tipo de servicio que había”, recordó Alicia. “En esos pueblos siempre hemos estado retrasados en materia tecnológica”.

“Todo era en línea, era mi única opción para seguir mis estudios. Fue difícil adaptarme a la tecnología. Tuve que superar ese reto. Tenía realmente poco contacto con las computadoras. Con trabajo podía prenderla. Aprendí poco a poco. Cada día aprendía algo más. Fueron cuatro años”.

¿Qué se siente ser la primera egresada de la Universidad Virtual, con cédula profesional?

Siento un gran orgullo y, más que eso, una satisfacción por haber cumplido mis metas, aunque aún me falta más para continuar mi preparación. Quiero continuar con mi maestría. Ahora me siento satisfecha por tener lista toda mi documentación profesional. Pienso estudiar la maestría en tecnologías para el aprendizaje, que ofrece el CUCEA. Eso será hasta el próximo ciclo.

¿Fue difícil ser una estudiante virtual?

Vives muchas experiencias, porque día a día avanza la tecnología. Enfrentas muchos obstáculos, pero gracias a personas que te rodean o a los mismos asesores en línea, los superas. Es muy flexible, por los horarios. Puedes trabajar de día o de

noche, según tu organización. Yo nunca tuve computadora. Y eso me dificultó el aprendizaje en un inicio. Al principio me dijeron que era una carrera semiescolarizada. Cuando me di cuenta, vi que era todo en línea. Me frustré. Pero ya había entrado y tenía que terminar. No me gusta dejar lo que empiezo. Al final pude hacerlo. Hice mi servicio y trabajé en el proceso de investigación.

¿Por qué elegiste una carrera en línea?

Cuando salí de la prepa, una maestra me preguntó si iba a seguir estudiando. Le dije que no porque tenía que trabajar y estudiar. No creía que podría sostener mi carrera. Me explicó que la UdeG abriría una carrera no presencial. Podría hacer el trabajo en mi casa y eso me motivó mucho. Pensaba estudiar psicología, pero la carrera de educación también interfería en lo social, así que me involucré y no me arrepiento, porque es una carrera muy bonita, que puede fortalecer una comunidad.

ALICIA RODRÍGUEZ



¿Qué diferencias encontraste entre el aprendizaje en aula y por internet?

Es muy flexible, y no me entretenía tanto como asistir tantas horas a una escuela o a un espacio tradicional. Puedes avanzar lo que tú quieras, según tu organización. Me pareció fácil de comprender. Cuando tenía alguna duda podía preguntarle al maestro, me respondía y seguía adelante. Ahora me parece más fácil estudiar en línea, que presencial. Cuando es un estudio virtual, conoces todo el programa de estudios, puedes avanzar o detenerte, según tus posibilidades y tu tiempo. Te haces autodidacta.

En la escuela solemos hacer amigos... ¿te pasó lo mismo como estudiante virtual?

Tenía mucha interacción y comunicación con mis compañeros y maestros. A algunos no los he conocido físicamente, pero nos llevamos súper bien. Ahora la comunicación no tiene que ser presencial, sino por los medios electrónicos. Solo conozco en persona a dos compañeros. Es una experiencia bonita, de la cual no tengo palabras para explicar, por ejemplo, cuando nos encontramos. Sin imaginarnos o conocernos en línea, sino personalmente. El mismo gusto me dio conocer a mis maestros, porque fueron los que me apoyaron y motivaron a cumplir la meta de cada semestre.

Alicia Rodríguez ya no es una estudiante virtual. Es de carne y hueso, y trabaja para el Sistema de Universidad Virtual. Ahora ella evalúa a los asesores que dan sus conocimientos por internet. También da cursos de inducción a los estudiantes de nuevo ingreso. Les proporciona las herramientas, les facilita el estudio electrónico. “Yo sé lo que es tener una computadora enfrente y no saber nada”.*



◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Es la primera egresada de la Universidad Virtual, con cédula profesional, de la UdeG. Estudió la licenciatura en educación. Originaria de la comunidad El Veladero, se trasladaba a Sayula para conectarse a internet. Así, pudo estudiar y ayudar a su padre en el negocio familiar. Ahora, ella trabaja en el desarrollo de nuevas tecnologías de la educación

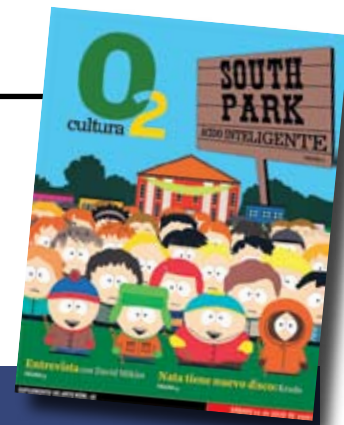


La UdeG tiene 11 mil 439
nuevos estudiantes de
licenciatura

página 7

El dictamen, en interiores

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Sábado 22
de julio de 2006
año 6, edición 446
ejemplar gratuito

El fenómeno del amor por internet



▲ Foto: Giorgio Viera

Mensaje del Rector general, con motivo del inicio de cursos 2006-B. Lunes 21 de agosto, a las 10:00 y a las 17:00 horas, a través de las frecuencias de la red radiofónica, la red de comunicación universitaria y la red de video interactivo

Dictamen de preparatorias: viernes 28 de julio

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Corrección Fideicomiso de Pensiones

En *La Gaceta* número 445, del 17 de julio de 2006, en la página 7, se publicó por error que el Fideicomiso del Régimen de Pensiones y Jubilaciones de la Universidad de Guadalajara tenía, al 31 de mayo de 2006, “mil billones 315 millones 746 mil 477.54 pesos”. El monto correcto es: **Mil 351 millones 746 mil 477.54 pesos (\$1,351,746,477.54).**

Mancha submarina

En la zona metropolitana de Guadalajara, el sistema de alcantarillado está superado por la cantidad de agua que está cayendo con las últimas lluvias. Las más fuertes están por venir. Es necesario que se haga algo para evitar que ocurran más desastres, como el del hombre que perdió la vida y de quien todavía no se logra encontrar su cuerpo.

El problema se va a incrementar con el tiempo y lo vamos a resentir en este temporal. Esto es un problema de planeación. No se le dio mantenimiento a los sistemas de alcantarillado, lo que provoca inundaciones. Nosotros cooperamos con el problema, tiramos basura en la calle, contribuimos a tapar las alcantarillas y empeorar nuestro sistema de drenaje, ya muy desgastado y maltratado.

CARLOS ALBERTO GARCÍA MEZA

¿Atareo o presunción?

La mayoría de las veces que en los hospitales ocurren anomalías que provocan decesos o, en el menor de los casos, infecciones contagiosas, las causas son desconocidas. Sin embargo, la respuesta podría saltar a la vista. Cada que salgo a comer, me encuentro con que muchos médicos (de ambos sexos) de algunos hospitales también lo hacen, pero

con la pequeña diferencia de que ellos portan su prestigiada bata blanca. Me parece, además de pretencioso, inadecuado. La mayoría de los microorganismos y agentes infecciosos de cualquier naturaleza están por doquier, y las batas de los médicos pueden ser el perfecto vehículo de transporte para que entren y salgan del hospital sin necesidad de “gafete”.

Desconozco si existe un estudio de asociación sobre fomites (cualquier material inerte contaminado), como para poder emitir un juicio sobre las “batas-contaminación”. Es difícil separar los agentes infecciosos de nosotros, pero podríamos evitarlos en la medida de lo posible y, así, proteger a aquellos más vulnerables. Pienso que sería bueno regular el uso externo de las batas para evitar focos de infección. Quizá no sea la solución pero sería un buen comienzo.

CARLOS CÓRDOVA FLETES

Dinosaurios, ¿cuándo se extinguirán?

Existen tres clases de profesores: innovadores, indiferentes y dinosaurios. Esto se relaciona con su grandeza mental y criterio (no con la edad). Es estimulante observar y escuchar a profesores innovadores, que buscan la mejora continua y no perpetúan la mediocridad. Motivan al estudiante y lo llevan a la búsqueda de la verdad; luchan, se hacen

escuchar, se esfuerzan, avanzan y crecen continuamente. Los profesores indiferentes son los que no frenan el crecimiento del estudiante, pero tampoco lo promueven. Dejan crecer la semilla, pero no la abonan. El grupo que queda, amenaza con ensuciar a la juventud: profesores dinosaurio. Es necesario alejarlos de los estudiantes universitarios, pues tienen la desagradable facilidad de matar los sueños de los idealistas, frenar el vuelo del creativo y llenar el alma de conformismo. Los estudiantes deben aprender a distinguirlos y evitarlos o ignorarlos. Aunque los profesores son guías importantes, el verdadero conocimiento puede ser obtenido de diversas maneras. El crecimiento es continuo y los malos profesores son solo rocas en el camino que pueden ser pateadas hacia una orilla. La sabiduría está ahí esperándonos y el futuro está listo para recibir nuevos profesionistas que se convertirán en los grandes profesores que extinguirán a los dinosaurios.

JOHNATAN ROMO

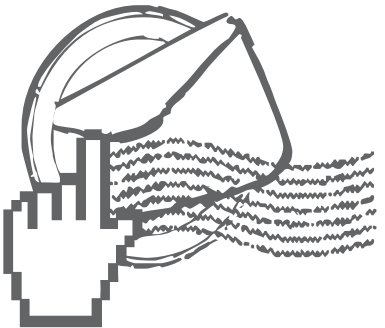
¿Dónde jugarán los niños?

Sí, lo sé, es el mismo título, pero no estoy hablando de la canción de Maná, hablo de lo que está sucediendo en el mundo.

Es triste ver cómo muchas veces no nos tentamos el corazón al contribuir con una obra o acción que perjudica y daña la maravilla de la naturaleza, ya sea con una presa que nos abastecerá de agua, un edificio que generará empleos, cientos de casitas apeñuscadas que darán refugio a familias, o carreteras que abrirán y unirán caminos y ciudades, etcétera. Pero no pensamos en lo que pasa con las aves, insectos, plantas, roedores e incluso

con las piedras, que desempeñaban una función específica en ese lugar. Solo podemos decir que lo que pasa es su muerte, nuestro desequilibrio, y preguntarnos día con día ¿dónde jugarán los niños?, con lo que nos orillamos poco a poco a nuestra muerte.

VERÓNICA MORALES OROZCO



¡No cuesta nada!

¿Sabías que al reciclar una lata ahorras la suficiente energía como para hacer funcionar un televisor 3.5 horas? Suena curioso, ¿no? Nos damos cuenta de la contaminación, nos quejamos, pero no hacemos nada para ayudar a nuestro medio ambiente. Todos hemos usado la palabra “reciclar”, pero ¿sabes cuál es su traducción práctica? Son ahorros importantes de energía, de agua potable, de materias primas, de tiempo, dinero y esfuerzo. Todo por un menor impacto en los ecosistemas y sus recursos naturales.

Es muy fácil ayudar, basta con hacer unos cambios simples en nuestras actividades diarias y ya habremos contribuido. Elige productos en envases retornables o de cristal, ya que estos últimos son cien por ciento reciclables; utiliza pilas recargables, pues una pila puede convertir 500 mil litros de agua potable en no potable; prefiere el papel reciclado, ya que por cada tonelada de este habremos salvado 17 árboles; pon una botella de agua dentro del tanque del sanitario, así ahorrarás agua en cada descarga. Estos son solo algunos ejemplos. Ayudar no cuesta nada y recuerda: el cuidado y manutención de nuestro medio ambiente depende del compromiso de todos.

TAIDE ELIZABETH SOLTERO MAGAÑA

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información y fotografía:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Coeditor gráfico:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta



“

Hay que usar el condón virtual para evitar en la vida real decepciones, robos, secuestros

María del Carmen López Zermeno, especialista en sexualidad, de la UdeG, acerca de las relaciones personales a través de Internet

”

Las máximas de LA MÁXIMA



“El gran dilema ahora es si la sociedad está representada en el poder y si el poder mismo pertenece al Estado o está supeditado a hegemonías”

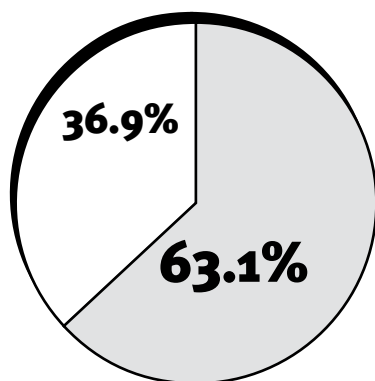
Nauhcatzin T. Bravo Aguilar. Doctor en derecho e investigador de la UdeG



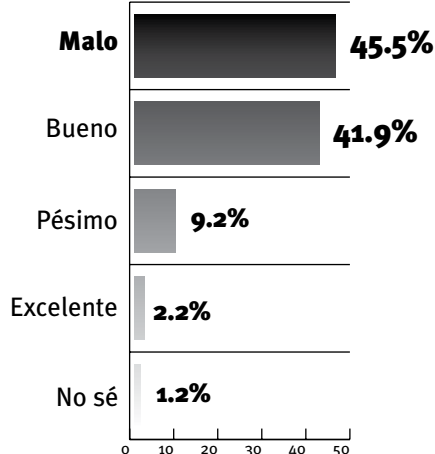
Encuesta CEO | Policía evaluada

En general, ¿usted confía en la policía municipal?

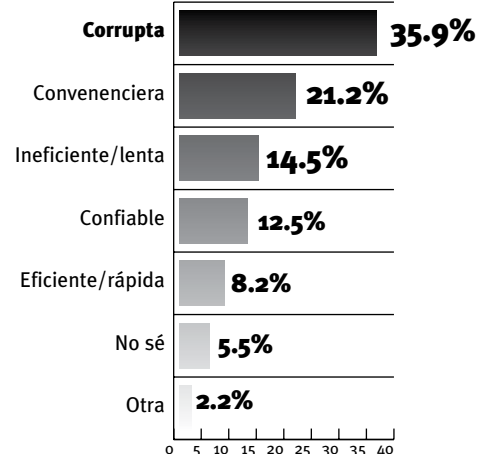
■ No ■ Sí



¿Cómo califica el desempeño de la policía municipal?



¿Cree usted que la policía es ... ?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 11 y 12 de julio de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

Las nuevas rutas del @mor

La Celestina se hizo cibernética. En México hay 26 millones de solteros, la mayoría busca pareja. Internet se ha convertido en una excelente herramienta para encontrarla, pero no sin riesgos

ADRIANA NAVARRO

Internet los hizo conocerse, una *webcam* recreó sus rasgos, el teléfono acercó sus voces. Bastaron las palabras, el intercambio de ideas, de sentimientos, para sentir que sus vidas tenían un mismo destino. Así fue el ciberromance de Cinthya, quien “conocía” a la perfección a Paco: una cara triste en el Messenger cuando no le había ido bien en el trabajo o sonriente cuando tenía algo interesante que contarle.

Lo veía siempre estático, con la misma cara pixeleada de ojos pequeños, de labios delgados y nariz difusa que publicaba en el *chat*. Aunque conversaban por horas acerca de música, la universidad y de lo mucho que les gustaría estar juntos, Cinthya estaba cansada de adivinar si Paco estaba siendo honesto, si la engañaba con otro contacto o si le ocultaba algo. Cosas que pasan por la cabeza de todos los que conocen a alguien en línea. Ella quería conocerlo en persona para comprobar que era ingeniero en sonido y tocaba la guitarra.

Era complicado viajar a la ciudad de México para conocerlo, por lo que le pidió que viniera. Él accedió y se conocieron en un día soleado fuera del *chat* y sin *nickname*.

“Cuando lo conocí, corrí con suerte. Él era quien decía ser, por eso nos casamos y ahora tenemos un hijo de tres años”, explicó Cinthya.

Pero no todo el ciberamor es rosa. Rita, una venezolana, por un año le ofreció su amor virtual a un tapatío llamado Sergio. Entre ellos hubo muy buena química. “Hablábamos por teléfono y nuestra relación se tornó más seria e interesante. Yo le había prometido ir a Guadalajara pero cuando lo vi, no pude decir ni una palabra. Di media vuelta y me fui: Sergio pesa 70 kilos más de como se veía en la fotografía. Me sentí engañada”, aseguró Rita.

Contacto soltero busca

En México existen 17.1 millones de usuarios de internet, de los cuales, 59 por ciento son hombres, y 41 por ciento, mujeres; en su mayoría, de edades entre los 13 y 35 años, de acuerdo con datos de la Asociación Mexicana de Internet.

El 71 por ciento de los internautas son solteros, es decir, por la red navegan más de 12 millones de mexicanos en busca de pareja. Los *chats*, el Messenger, los celulares y las páginas de Infotel, To2, CiudadFutura, Todito y StarMedia se han convertido en los espacios perfectos para el romance cibernético.

Según datos del INEGI, en todo el país hay 25.6 millones de habitantes solteros: 13.2 millones son hombres y 12.4 millones son mujeres. Se concentran sobre todo en Jalisco, Aguascalientes, Distrito Federal y Guanajuato. Así, 47 por ciento de los solteros mexicanos tiene la posibilidad de buscar su amor ideal en la red.

primer plano



Enamorarse virtualmente se siente igual que en la vida real, con la gran diferencia de que se corre un mayor riesgo de que la contraparte no sea realmente quien dice ser. Conocer a quien está del otro lado de la pantalla puede llevar a una decepción. Hasta a un ‘suicidio virtual’, cuando te ‘das un balazo’ o te ‘ahorcas’ para dejar de ver a la persona, explicó María del Carmen López Zermeño, profesora investigadora de sexualidad y salud, de la Universidad de Guadalajara.

Las nuevas palabras, imágenes o símbolos predestinados por las páginas del ciberespacio han transformado la forma de transmitir y profundizar en una relación amorosa, lo cual en muchas ocasiones puede traer depresiones en la vida real.

Un ejemplo claro es cuando la pareja ciber-

nética se enoja. Basta que uno de ellos envíe una cara sonrojada para pedir una disculpa, pero sin hablar en verdad de la causa del enojo, y la falta de explicación de lo sucedido afecta a la persona en la vida real.

Además, las relaciones amorosas en la web se desarrollan de manera rápida, porque el anonimato ayuda a los contactos a decir lo que piensan y sienten, o simplemente a mentir con facilidad.

Los ciberenamorados no deben creer todo lo que dicen sus ciberparejas, ya que la mitad de los navegantes se conecta por jugar y no están dispuestos a madurar una relación por teléfono, menos llevarla a la realidad. Incluso, solo uno de cada 20 navegantes tiene una pareja en internet y uno de cada 30 lleva a la realidad física la relación. “Hay que usar el condón virtual

para que no llegue toda la información y así evitar después, en la vida real, decepciones, violaciones, robos o secuestros”, recomendó López.

Concluyó que se debe estar a la vanguardia tecnológica sin apartarse de la realidad, y estar conscientes de que muchas relaciones cibernéticas no serán gratas, pero nos darán experiencias para después no salir lastimados. “No hay que satanizar internet. A pesar de que en muchas ocasiones coarta las interrelaciones humanas, también es una apertura de fronteras y otro medio más para socializar”.

En el aviso

¿Buscas pareja? ¿Te sientes solo? Solo llama a este número.

“Hombre guapo, fuerte, de ojos verdes, con auto Porsche, busca una mujer que lo quiera”.

◀ Ilustración:
Orlando López

Ojo, mucho ojo

✱ Al iniciar y mantener una relación amorosa por internet, es recomendable estar al pendiente del tipo de redacción que utiliza la contraparte para evitar dar datos delicados a personas que omiten su verdadera identidad.

✱ Cuando se quiera conocer a la persona virtual en la vida real, debe ser en un lugar abierto. No se debe aceptar que vaya un taxi para ir al lugar de la cita. Los expertos recomiendan dar aviso a amigos o familiares de en dónde será la cita.

✱ Utilizar internet como único medio para relacionarse con personas y abatir la soledad es un riesgo que puede traer consecuencias psicológicas y sociales negativas.

Los avisos de ocasión son también un espacio para buscar pareja. Incluso existen empresas dedicadas a unir personas. Sin embargo, el ayuntamiento de Guadalajara no tiene un giro definido para estos negocios y los clasifica como oficina privada y corporativa de contratación de personal. Por lo menos tres trabajan de forma seria en nuestra ciudad.

Rosalina Gutiérrez, directora de Couples (parejas, en francés), empresa tapatía que en 12 años de vida ha logrado dos mil 800 enlaces, aseguró que estos negocios existen desde la Edad Media, con la Celestina (mujer que se dedicaba a unir personas).

Pero la concentración de este tipo de empresas se ubica sobre todo en Estados Unidos, donde tienen su sede sitios electrónicos que funcionan como bibliotecas para la búsqueda de pareja, hasta revistas que publican una lista de solteros que han pasado por revisiones médicas, para evitar después daños a la salud.

Gutiérrez recordó que antiguamente en Guadalajara, el periódico *Por Escrito* publicaba anuncios gratuitos semanales de solteros. Sin embargo, muchas de las personas que acudían a las citas a ciegas fueron asaltadas o engañadas. Para evitar estos percances apareció un personaje llamado “El Sargento Pimienta”, que alertaba de posibles robos y citaba a las personas en la avenida Chapultepec, con el objetivo de formar el “Corazones Solitarios”, que en la actualidad tiene un programa de radio nocturno, transmitido por la noche en la Triple A.

Actualmente las relaciones amorosas están en crisis. Datos del INEGI señalan que en México hay 59 divorcios diarios, y por cada divorcio, ocho matrimonios son disfuncionales.

Incluso, para los solteros de Guadalajara es más difícil encontrar una pareja seria, porque los tapatíos tienden a cerrar círculos sociales. Así, las agencias que se dedican a unir solteros sirven para abrir círculos nuevos. “Tal vez al chavo que conozcas aquí no va a ser tu novio, pero quizá te presente a sus amigos y quedés ahí”, dijo Gutiérrez.

En promedio, las personas que buscan pareja por agencias tienen entre 30 y 40 años, son solteras, divorciadas, viudas o han trabajado y estudiado mucho y dejaron a un lado las relaciones amorosas. “El 60 por ciento de mis clientes son mujeres, ya que cuando sales de un divorcio, como mujer te vuelves invisible, te vuelves amenazante para las mujeres que tienen pareja”, explicó la empresaria del amor.

Indicó que a Couples llegan personas con buen nivel económico, no solo de Guadalajara, sino también de la ciudad de México, Chihuahua, Los Mochis y hasta de Alaska y Montana. Los demandantes de pareja deben firmar un contrato que cuesta cinco mil pesos por año, donde se comprometen a buscar una relación heterosexual, con fines serios. Se les toman fotografías y video, se les hace un estudio psicológico para comprobar que no existan enfermedades mentales y se les ayuda a avanzar en sus relaciones. Así, los individuos se conocen a través de citas que tienen un costo de 500 pesos.

Afirmó que para que una relación funcione, es necesario comprometerse y estar consciente de cuánto puedes dar y cuánto puedes exigir, ya que “entre más sano estás, vas a tener una pareja más sana”. ✱

“

Dejaron pasar seis años muy valiosos para la nación. Más allá de la democracia electoral, los avances nacionales en materia democrática han sido pocos

”

¿

La generación del voto efectivo

Es necesario que la cultura de la legalidad y la vigencia efectiva del Estado de derecho sean fundamento inequívoco de la propia democracia y sus instituciones. En el México de la generación del voto efectivo, luchar por la legalidad y la transparencia del proceso electoral debe ser parte connatural a una nueva cultura de la legalidad, en la que a través de las instituciones se pueda hacer valer hasta el último recurso jurídico, sin que eso despierte ánimos inquisitorios o descalificativos que polaricen a la sociedad.

Nauhcatzin T. Bravo Aguilar

Doctor en derecho y profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara

El reto de las generaciones venideras será encontrar los caminos idóneos hacia la consolidación democrática mexicana. En antaño, el reto fue desentrañar el aparato del partido hegemónico, revertir su tendencia y buscar los medios que garantizaran la democracia electoral. La época del partido único en el poder ha quedado atrás. Sin embargo, eso no ha significado un triunfo sobre las hegemonías ni que la sociedad esté debidamente representada en los espacios de poder.

México requiere una democracia que vaya más allá del proceso electoral, y para tales fines es necesario que el propio proceso electoral sea claro y transparente. Las instituciones democráticas, entre ellas las encargadas de cuidar y sancionar los procesos electorales, deben su autoridad a su legitimación ante la sociedad.

En materia electoral, dicha legitimación se refrenda en las muestras de confianza de la población hacia las instituciones, mediante la participación electoral, que representa

finalmente la expresión política de la voluntad ciudadana en las urnas. El pasado 2 de julio este refrendo alcanzó su máximo histórico, con una asistencia de casi 60 por ciento del electorado a las urnas.

A partir de 1998 se comenzó a generar una confianza creciente en la efectividad del sufragio. En ese año, por primera vez en la historia del país, el Partido Revolucionario Institucional perdió la mayoría absoluta en el Congreso de la Unión. Antes de esa fecha se habían dado triunfos electorales por parte de partidos de oposición al partido hegemónico en contados estados de la república, pero algunos de ellos se apreciaban como concertaciones, más que como obra real del voto ciudadano.

A 1998 siguió 2000, con la alternancia en el poder en la presidencia de la república. Después de 70 años de partido único y de casi 200 de no haber aprobado el examen de la democracia, se logró en México la alternancia política en las urnas, sin mayores sobresaltos. Era de esperarse que el primer gobierno ungido por el voto electoral encabezara la gran reforma del Estado que la sociedad mexicana aguardaba. Sin embargo, no sucedió así.

La legitimación social, el bono democrático con el que arribó el gobierno del cambio, se dilapidó fuera y dentro del país de manera irresponsable. La superficialidad, inexperiencia y pereza para gobernar que han caracterizado al gobierno de Vicente Fox, dejaron pasar seis años muy valiosos para la nación. Más allá de la democracia electoral, los avances nacionales en materia democrática han sido pocos.

El inciso a, de la fracción II, del artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, señala que por democracia se entiende un sistema de vida basado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Es decir, para la Constitución mexicana, y por mandato de la misma, la democracia en México no es un fin, sino un medio que facilite la prosperidad sistemática de la sociedad.

En contraste, durante los últimos años la pobreza se ha incrementado, la expulsión de mexicanos a Estados Unidos se acentuó, las tasas de desempleo crecieron y los recursos para la investigación científica y educación

disminuyeron, por mencionar tan solo algunos rubros. En materia educativa, por ejemplo, la cobertura de acceso de jóvenes a la educación superior es de 22.6 por ciento en México, mientras en Estados Unidos es de 64 por ciento y en Europa oscila alrededor del 52 por ciento. Mientras en España se destinan 400 euros por habitante en materia de ciencia y tecnología, en México no se superan los 20 dólares. Lejos de intentar remediar estas inmensas brechas, en los últimos seis años la inversión en estos rubros en México ha disminuido de 0.4 por ciento del producto interno bruto a 0.36 por ciento. La prosperidad sistemática de la sociedad es la gran ausente del discurso democrático y las acciones de los políticos.

Pareciera que el Estado mexicano ha abandonado las tareas sustantivas en otras manos. El gran dilema ahora es si la sociedad está representada en el poder y si el poder mismo pertenece al Estado o está supeditado a hegemonías diversas, como la empresarial, la de la delincuencia organizada y la de los grandes consorcios de la comunicación, que en gran medida marcan pautas político-sociales sobre el destino de la joven democracia mexicana.

A todo ello y en parte como resultado de lo mismo, el pasado 2 de julio se vivió una jornada electoral marcada por la descalificación y la ausencia de propuestas; por el papel de la clase empresarial como determinante electoral; por la

campaña de Estado del gobierno federal a favor de su partido años antes del comienzo formal de la contienda; por la tibia intervención del Instituto Federal Electoral como árbitro del proceso electoral; por las irregularidades en la propia jornada electoral; por los desaciertos de los institutos electorales en el manejo de la jornada, y por un inducido ambiente de ganadores y vencidos al final de la contienda, cuando todavía el Tribunal Electoral Federal no declaraba triunfante a ningún candidato.

La joven democracia mexicana impone retos que deberán ser enfrentados con toda madurez, tanto por los actores políticos como por la sociedad civil. Las nuevas generaciones, las que arribaron a la mayoría de edad con la posibilidad real de alterar la realidad política mexicana mediante su voto, enfrentan el reto de continuar el esfuerzo y de impulsar a la democracia a un estadio más allá de las urnas.

Es necesario que la cultura de la legalidad y la vigencia efectiva del Estado de derecho sean fundamento inequívoco de la propia democracia y sus instituciones. En el México de la generación del voto efectivo, luchar por la legalidad y la transparencia del proceso electoral debe ser parte connatural a una nueva cultura de la legalidad, en la que a través de las instituciones se pueda hacer valer hasta el

último recurso jurídico, sin que eso despierte ánimos inquisitorios o descalificativos que polaricen a la sociedad.

En este sentido, el juicio emprendido por la Coalición por el Bien de Todos para impugnar los resultados consignados en las actas del cómputo distrital emitido de manera oficial por el Instituto Federal Electoral está previsto en el artículo 50 de la Ley General del Sistema de Medios de Impugnación en Materia Electoral. Recurrir al juicio de inconformidad por presuntas irregularidades en la jornada electoral es un acto de responsabilidad democrática, que coadyuvará a legitimar a las instituciones electorales y al próximo presidente de la república. *



TE PREPARAMOS PARA TU INGRESO A LA

U de G

“13 AÑOS DE EXPERIENCIA Y PRESTIGIO NOS RECOMIENDAN”



**3280 2578
3854 2140**

www.ascapacitacion.com

Once mil nuevos estudiantes

Este sábado se publica el dictamen de admitidos a licenciatura. Las carreras con mayor demanda son, como en años anteriores: derecho, ingeniería civil, administración, contaduría, diseño, arquitectura y medicina

JOSEFINA REAL

El porcentaje de estudiantes admitidos a nivel licenciatura en la Universidad de Guadalajara (UdeG) en el calendario escolar 2006 - B fue 1.9 por ciento superior al mismo periodo de 2005.

En términos globales (zona metropolitana de Guadalajara ZMG y centros universitarios regionales) en el calendario 2005 - B la admisión fue de 35.29 por ciento, lo que significó una admisión de diez mil 964 alumnos, para este periodo se llegó a un porcentaje de 37.19 por ciento, lo que representa un ingreso de once mil 439 estudiantes.

El porcentaje de admitidos en la ZMG para este periodo es 29.92 por ciento, mientras que en el periodo 2005 - B fue de 29.8 por ciento; el comportamiento del ingreso en los centros regionales en el mismo calendario fue de 54.52 por ciento y este ciclo de 2006 es de 59.97 por ciento, de acuerdo con datos tomados del reporte de resultados del proceso de admisión calendario 2006-B.

Las licenciaturas con mayor demanda son, como en años anteriores: derecho, ingeniería civil, administración, contaduría, diseño, arquitectura y medicina, explicó el titular de la coordinación escolar de esta casa de estudios, Roberto Rivas Montiel.

Las de menor demanda son ingeniería en topografía, química y sociología. Sin embargo, habrá menos espacios disponibles en estas carreras en comparación con otros ciclos escolares, es decir, ingresarán todos los que aspiren a ellas y los espacios vacantes son mínimos para quienes no puedan ingresar a la licenciatura de su elección y que tramiten su cambio a cualquiera de estas tres. Solo habrá 4 lugares disponibles en topografía, 9 en química y de 5 a siete en sociología.

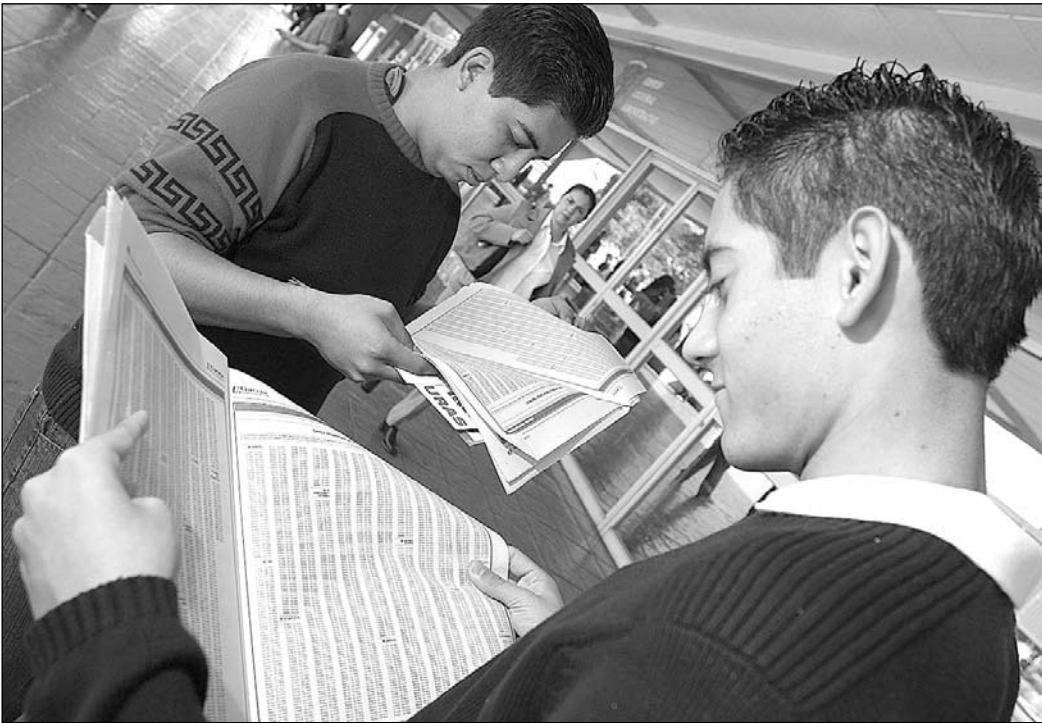
Ante la diversidad de la oferta educativa y al tomar en cuenta las carreras más demandadas y las que no, "solo habrá 20 lugares disponibles en la ZMG para quienes quieran ingresar a ellas siempre y cuando hayan realizado los trámites completos... en los centros regionales los lugares disponibles podrían llegar a la cifra de 400", dijo Rivas Montiel. Estos lugares son para los jóvenes que no salieron en listas de la carrera que más les interesaba, pero que quieren optar por otra.

Las carreras con mayor demanda tienen de entre 600 y más de dos mil aspirantes para albergar a un número menor, por ejemplo, el caso de medicina en la ZMG hay dos mil 700 solicitudes y los espacios disponibles son 320.

En los centros universitarios la situación es parecida, en la zona de los Altos, para la licenciatura en medicina hay 400 aspirantes y solo hay 40 lugares, también aspiran 400 personas a la misma licenciatura en la zona Sur, pero solo ingresarán 90.

En el caso de derecho en la ZMG hay cerca de dos mil solicitudes y 480 son los espacios

► Las carreras que los jóvenes demandan menos son ingeniería en topografía, química y sociología. Foto: Francisco Quirarte



disponibles, para la licenciatura en administración hay mil 150 solicitantes, de los cuales, solo 310 tendrán un lugar.

Posgrados a escoger

Después de terminar una licenciatura, la UdeG ofrece opciones de posgrado, actualmente existen 75 programas registrados, 31 de ellos están en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP) y "de estos 31 posgrados, potencialmente podrían obtener becas a través del CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología)", informó Sonia Reinaga, titular de la Coordinación de Investigación y Posgrado, área adscrita a la Coordinación General Académica.

Un requisito indispensable para las becas del CONACYT, es que los solicitantes se dediquen de tiempo completo al posgrado, la beca para la maestría es de seis mil 570 pesos mensuales y para un doctorado la mensualidad es de ocho mil 761 pesos.

Los posgrados en el área de las administrativas son los de mayor demanda, le siguen los de carácter social, las médicas y después los relacionados con las ciencias naturales y ciencias exactas.

Aclaró que en las especialidades médicas el examen para poder aspirar un posgrado es de carácter nacional.

Para las 44 opciones de posgrado que no están inscritas en el CONACYT, los aspirantes tendrán que correr con los gastos de matrícula, inscripción y sus "semestralidades".

Quiénes no encuentran oportunidades en el campo laboral una vez concluida una licenciatura siguen estudiando, explica Reinaga. "Es una dinámica que se da en nuestro país desde hace una década aproximadamente. La gente que no consigue un empleo rápido sigue prepa-

rándose, pero en un programa de posgrado en donde tenga un ingreso mínimo que le permita subsistir". Agregó que en nuestro país sólo seis de cada cien estudiantes ingresan a un posgrado, "lo cual es una cantidad muy baja". Las políticas en el campo académico exigen, sin lugar a dudas, un posgrado. *

Cobertura

CENTRO	ADMITIDOS	NO ADMITIDOS	% ADMISIÓN
CUAAD	946	1,950	32.67
CUCBA	400	333	54.57
CUCEA	1,909	3,744	33.77
CUCEI	1,598	2,700	37.18
CUCS	1,905	5,588	16.38
CUCSH	1,091	2,171	33.45
ALTOS	1,091	2,171	33.45
CIÉNEGA	672	448	60.00
COSTA	713	306	69.97
COSTA SUR	422	192	68.73
LAGOS	324	66	83.08
NORTE	229	23	90.87
SUR	727	914	44.30
VALLES	477	24	95.21
SUV	196	25	88.69
ADMITIDOS		NO ADMITIDOS	% ADMISIÓN
11,439		19,317	37.19

Fuente: Reporte de resultados del proceso de admisión calendario 2006-B, de la Coordinación de control escolar de la UdeG

miradas

ACADEMIA

Las licenciaturas en línea son una nueva opción

Se graduó la primera generación de la Universidad Virtual. Son profesionistas en áreas de conocimiento de vanguardia. En esta modalidad de estudio se ofrecen tres carreras y la cuarta ya viene en camino

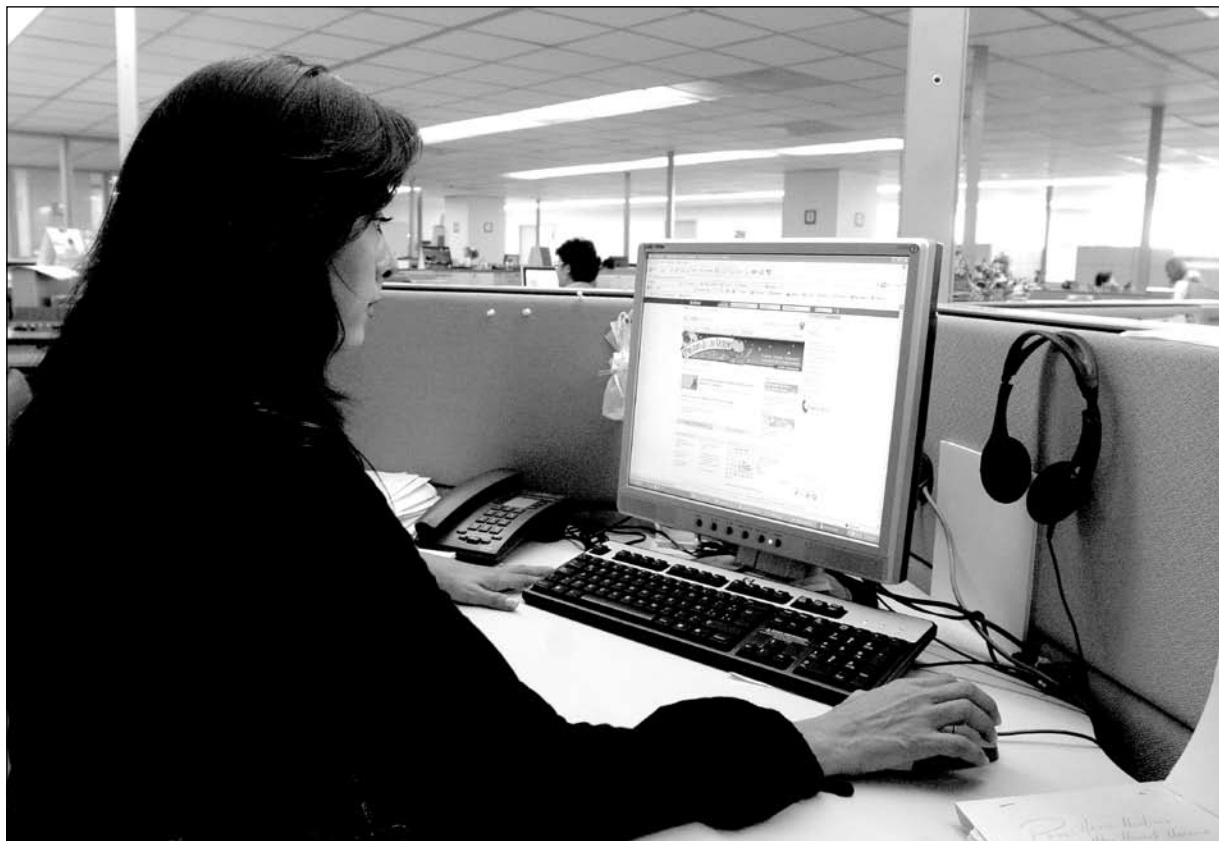
► Conocimiento a distancia. El próximo 18 de agosto cierran las inscripciones para la nueva licenciatura de la Universidad Virtual: gestión cultural. Foto: Abel Hernández

JUAN CARRILLO ARMENTA

La Universidad Virtual ofrece una opción de estudio no escolarizado. Es apto para las personas que no salieron en listas o quieren disponer de horarios menos rígidos y desean una opción más flexible —no más fácil— y puedan decidir cuándo y dónde estudiar.

En enero de 2005 surgió esta nueva opción educativa y aunque no tiene ofertas en todos los campos, cuenta en la actualidad con mil 707 alumnos en sus tres diferentes carreras, que cubren nuevos campos de trabajo y profesionalización: licenciatura en educación, bibliotecología y tecnologías e información.

Busca más en la **web**
www.udgvirtual.udg.mx



El maestro Manuel Moreno Castañeda, rector de la Universidad Virtual, señala que ahora en este semestre abren la carrera de gestión cultural. Las inscripciones ya están abiertas y el cierre es el 18 de agosto.

“Tenemos 300 lugares disponibles. La carrera busca formar licenciados en gestión cultural, capaces de analizar e intervenir en la organización social de la cultura. Forma especialistas en los ámbitos de la investigación cultural, espacios culturales, políticas culturales, organización de actividades artísticas, y en la promoción y difusión de la cultura”.

El profesional egresado de esta carrera será capaz de diseñar y realizar investigaciones sobre la cultura: diagnósticos, evaluaciones, estudios de viabilidad y estudios de mercado, con una visión interdisciplinaria, a partir de una metodología científica. Podrá desempeñarse en escuelas, universidades, centros de investigación, fundaciones, empresas de investigación y mercadeo.

Carreras del futuro

En general, las cuatro carreras que ahora se ofrecen son “carreras para el futuro”, señala Moreno Castañeda. Por ejemplo, la licenciatura en

educación, que tiene mil 508 alumnos inscritos, “no está enfocada a la educación escolar o diseñada para formar profesores al frente de un grupo, sino a la pedagogía social.

“Investigaciones recientes afirman que los países que están a la vanguardia en educación son los que impulsan más la educación extraescolar. Tienen mejores perspectivas los países que tienen más y mejor educación fuera de las aulas, fuera de las escuelas, que los países que no las tienen”.

El caso de Brasil es un buen ejemplo que podría emularse en nuestro país, considera el directivo, ya que tienen un sistema escolar paralelo al de las escuelas y cuentan con un canal abierto con clases de primaria, cursos universitarios y educación para la familia, programas educativos para los trabajadores, para niños de la calle y la preparación de empleados en sus diferentes sitios de trabajo.

“Quizá ahora los estudiantes vean nuestros programas y planes de estudio de manera extraña o poco familiar, pero hacia allá van estas carreras, porque el futuro es la educación fuera de las escuelas”.

La gran diferencia en el éxito cultural será el ambiente cultural de la familia de donde proceda el niño.

Está comprobado que cuando los padres tienen un elevado nivel cultural, hay más probabilidades que esos niños tengan éxito, argumenta Moreno Castañeda.

Añade que la formación actual es para que los profesores impartan clases en las aulas, pero “nuestros egresados salen capacitados para la educación en ambientes virtuales, porque ahí mismo se formaron y nosotros mismos los estamos contratando para el diseño de cursos, planeación y evaluación”.

Explica que lo mismo sucede con la carrera de bibliotecología que “no solo implica acomodar libros en una bodega, exige un conocimiento de los adelantos electrónicos”.

Moreno Castañeda explica que una nueva licenciatura, ahora en administración, está en puerta para el corto plazo, “pues solo resta que sea aprobada en agosto próximo por el Consejo General Universitario (CGU), para comenzar a hacer todos los trámites necesarios y arrancar en enero o febrero del año entrante”.

Informa que el pasado 21 de julio fue la ceremonia de graduación de 60 nuevos egresados en la carrera de educación, “para que puedan ver en carne y hueso la virtualidad de nuestra oferta académica”. *

**TE PREPARAMOS PARA
TU INGRESO A LA
U de G**

**“13 AÑOS DE EXPERIENCIA Y PRESTIGIO
NOS RECOMIENDAN”**



**3280 2578
3854 2140**

www.ascapacitacion.com

La transformación alimenticia

MARÍA GUADALUPE GONZÁLEZ RAMÍREZ

INVESTIGADORA DEL ÁREA DE MERCADO, DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE
MERCADOTECNIA Y OPINIÓN, DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

En estos tiempos, existe una transformación de los roles de la familia, hacia dentro y hacia fuera de la misma. Asimismo, existe una dificultad por establecer patrones de alimentación, que además de cubrir las necesidades de nutrientes diarios, lleven a ingerirlos en tiempos homogéneos y de forma adecuada.

La alimentación es la base de la salud. Para tenerla no solo interviene una alimentación balanceada, sino el tipo de alimentos que se eligen al cocinar nuestros platillos. También se involucran los conservadores, los tipos de fertilizantes, abonos, insecticidas o agua utilizados al producirlos, así como las semillas modificadas genéticamente, denominadas transgénicos.

La transformación de los hábitos alimenticios de la población, por un lado, se ha tornado hacia lo "saludable", lo *light*, lo vegetariano, pero hay que cerciorarse del origen "saludable" de estos productos y de las consecuencias que en un futuro

pueda tener para la salud humana el consumo de productos muy industrializados, como los *light*.

Por otro lado, las prisas, los alimentos precocidos, cocidos o listos para servir, además de una cultura de alimentación fuera del hogar, hacen a un segundo grupo de personas también vulnerables a alterar su salud y adquirir enfermedades de las denominadas degenerativas, a las que se asocia con esta alimentación denominada moderna.

En este sentido, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) hizo un estudio de opinión para conocer algunas características muy generales de la transformación de los hábitos alimenticios entre la población de la zona metropolitana de Guadalajara. El primer cuestionamiento, sobre "una comparación de su alimentación en cuestión nutricional, con respecto a una generación anterior a la suya", arrojó como resultado a 38.3 por ciento que dice tener una alimentación con menos nutrientes que la de sus padres; 33.1 por ciento afirma tener una alimentación mejor nutrida, y 28.6 por ciento estima tener el mismo valor nutrimental.

También se cuestionó sobre el número de comidas a la semana que hace fuera de casa: 29.6 por ciento dijo no hacerlo; 25.1 por ciento come fuera una vez a la semana; 18.4 por ciento lo hace dos veces por semana, y ocho por ciento come fuera de casa tres veces por semana. Son estos los resultados más sobresalientes.

Cabe aclarar que no todo lo que se come fuera de casa es comida rápida o chatarra, por lo que se hizo una pregunta alusiva a esta clasificación específica. Se encontró un porcentaje de 36.3 por ciento que menciona nunca comer este tipo de alimentos; 33.1 por ciento dice comer comida rápida una vez a la semana; 15.2 por ciento dice comerla dos veces por semana, y 5.2 por ciento tres veces por semana.

Las necesidades alimenticias varían para cada persona, dependen de su edad, sus actividades diarias, su metabolismo, la zona en donde viva, el clima, etcétera. Sin embargo, hay una serie de nutrientes imprescindibles para obtener la energía suficiente que permita al cuerpo desarrollarse, desempeñar sus funciones y regenerarse. Está en cada persona cuidar su alimentación, por lo que es importante darse más tiempo para seleccionar lo que se compra, así como darle tiempo a la nutrición y por ende a la salud.*



Hacemos **TURISMO SOCIAL** de calidad, mejoramos sus expectativas, somos los mejores. Quimixto a 1/2 hora de Pto. Vallarta, destino Nacional e Internacional, cuenta con renta de caballos, y su atractivo una cascada, a 20 min. Caminando en la selva tropical, donde cruzan aves y fauna al paso del viajero. Playas: Majahuitas, lugar virgen y paradisíaco con sus aguas de azul profundo propias para el snorkel. Las Animas, maravillosa y muy visitada por sus aguas transparentes y cristalinas. Quimixto con su playa lugar para desovar de la tortuga marina en verano y siendo un pueblo de paz y tranquilidad, simboliza la naturaleza viva.



Pregunta por nuestro plan de crédito
INCLUYE:

- * 3 Días y 2 Noches
- * Transporte en autobús
- * Transporte en lancha
- * Cóctel de Bienvenida
- * Hospedaje
- * Todos los Alimentos (acompañados de una bebida)
- * Paseo a la Cascada y a otras playas en lancha
- * OPCIONAL: Renta de caballo 1 1/2 hr. Por \$ 60.00 pesos de 6 a 7:30 de la noche.



Salida	Estancia
20 de Julio	21, 22 y 23
28 de Julio	29, 30 y 31
31 de Julio	01, 02 y 03
03 de Agosto	04, 05 y 06
06 de Agosto	07, 08 y 09
09 de Agosto	10, 11 y 12
Costo a crédito: \$ 1,650.00 Adultos	
\$ 825.00 Menores (3-10 años)	

PROMOCION:
En pago de contado \$ 1,500.00
Menor : \$ 750.00

La salida es a las 12:30 de la noche en López Cotilla y Escorza
InFoRmEs: 38-26-67-99 y 38-75-44-10
De 10 am a 4:30 pm López Cotilla # 875 Altos
Int. 01 Col. Centro, Guadalajara
E-mail: viajesquimixto@hotmail.com

CUENTAS CLARAS

Normas garantizan la transparencia

La normatividad vigente en la Universidad de Guadalajara asegura no solo la fiscalización sino la transparencia de sus recursos, procesos de revisión, avances académicos y la rendición de cuentas institucionales de manera permanente.

Los estatutos, reglamentos, normas, manuales de procedimientos y acuerdos, generados a partir de su ley orgánica, dan certeza de la transparencia en el manejo de sus recursos, tanto al interior de esta institución como ante la sociedad jalisciense.

A partir del 15 de marzo de 2002, la UdeG cuenta con un Sistema de Fiscalización fundamentado en su ley orgánica y el Estatuto general, con la finalidad de contar con instrumentos más efectivos que garanticen el uso honesto y eficiente de los recursos que la sociedad aporta, así como un oportuno y claro rendimiento de cuentas por parte de los funcionarios universitarios.

Además, la UdeG somete sus principales procesos académicos y de gestión ante entidades externas caracterizadas por su prestigio e imparcialidad, como el Conacyt, el College Board, los comités interinstitucionales de evaluación de la educación superior,

así como el gobierno federal, mediante sus programas de concurso para fondos extraordinarios.

Con base en sus normas de fiscalización, y en respuesta a las leyes estatal y federal en materia de transparencia e información pública, la UdeG cuenta con una Unidad de enlace e información, encargada de dar respuesta a las solicitudes de información pública generadas por la sociedad y de publicar, mediante su página electrónica, información sobre nóminas, informes de actividades, viajes oficiales, cuentas públicas institucionales y su normatividad vigente, entre otras.

Por ser una institución autónoma, la UdeG tiene la facultad de gobernarse a sí misma, además de elaborar y modificar los estatutos y demás normas que regulen su funcionamiento interno (artículos 2 y 3, de la Ley orgánica).

La Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara, y toda la normatividad que de ella deriva, se somete a lo que dicta la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; la particular del Estado de Jalisco; así como la legislación federal y estatal aplicables.*

Fiesta en El Gallinero

Han pasado casi 15 años desde que se bautizó con este nombre a las reuniones organizadas por los comités de alumnos en el CUAAD. Son ya parte de la historia del centro universitario y de miles de jóvenes con anécdotas

GERARDO COVARANA

Jadea, su cuerpo se crispa, percibe cada gota de agua fría que cae sobre su piel. Está sentada al pie de una pequeña palmera cuando revienta en el suelo el primer globo lleno de agua, “¡aaah!”. Hace mucho calor y humedad. Más globos revientan, puñados de jóvenes corren, gritan, ríen y cuidan que no se les tire cerveza.

Es viernes, un día después del primer chubasco de la temporada. Una vez más, al fondo de la línea que divide a la ciudad por mitad, donde se encuentra el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en El Gallinero, la fiesta está a tope.

Con una fórmula que en esencia consiste en un espacio amplio (por lo general un terreno abierto, arbolado), cerveza y música, El Gallinero es una fiesta que los comités de alumnos del centro universitario realizan en fincas aleñañas, desde hace casi 15 años.

Hay estudiantes, maestros y visitantes de otras escuelas, todos adheridos al concepto de “reunir a la banda, con chela barata, para que conviva y se relaje”, responde Poncho, miembro del comité Vórtice, con tono de obviedad.

Víctor, de tercer semestre de diseño gráfico, explica con igual simpleza: “Es una excusa para ponerse pedo, convivir, salir del estrés”. ¿Algo más concreto? Ruth, de arquitectura, quinto semestre: “Se va principalmente a beber”. Para rematar, Anaís, de la Autóno-

ma de Guadalajara, tiene todavía menos letras: “Fui y me puse bien peda”. Despejada la incógnita, vienen los años de anécdotas, un cúmulo inabarcable de historias. Lo que se pueda contar de ellas es censurable por insuficiente.

Alan y su grupo de amigos se enteraron que había Gallinero por los carteles pegados en los muros de la escuela, la forma más común de difundir la noticia. Del resto se encarga la comunicación de boca en boca.

Es media tarde, Alan sale del centro universitario, cruza la calzada Independencia hacia la acera de enfrente y entra por la puerta de La Fondita. Los bafles retumban sin descanso. Durante las próximas horas sonará lo mismo: Soda Stereo, No Doubt, Caifanes, Los Cadillacs, que “La Macarena”, y “El Meneadito”. El estudiante de arquitectura avanza por el corto pasillo, a su mano izquierda aparece un espacio de tierra, donde los jóvenes pacientemente se empolvan en medio de la charla. A la derecha está la pista de baile, flanqueada por columnas de concreto. Justo al lado, se encuentra la barra donde se sirve la cerveza. Al fondo de la finca, hay puercos y gallinas.

Alan se divierte hoy, como ayer, recordando sus andanzas. Porque fue hace más de 10 años (generación 1994-1997) cuando bailó en La Fondita, donde los animales atestiguaron el bautizo, en su honor, de esas reuniones en los meses de 1992 y 1993.

Hoy, viernes 26 de mayo de 2006, se escucha música electróni-

ca, La Fondita ya no existe y pasó la época de Shaayben, tipo pelirrojo y un poco obeso, muy popular a mediados de los noventa porque “era pegajoso con todas las mujeres”. El grupo bien “atascado” de Los Garvis se hizo adulto, el perro al que le metían cosas para “enfiestarlo” quizá está muerto. Se fue la moda de los gorros de tela y las rastas no son tan populares. Ya nadie se escandaliza con los chicos que decidieron demostrar que se gustaban, aunque aquí y ahí se pueden percibir ciertas actitudes machistas. Hasta las escapaditas a la barranca terminaron: ahora una reja las impide.

Las que sí están son las parejas de chicas –que ya no huyen porque la guerra de globos terminó–. Está el tipo que acaba de orinar sobre la tapia y pasa tan campante junto al DJ, y está el chico recargado en el árbol que responde con una sonrisa a la ardiente mirada de ella, con la que pareciera atravesarlo a él y al árbol.

Es media tarde. Terminó el concurso de resistencia sobre un caballo mecánico (“¡48 segundos, nueva marca!”) y los hurras van para los que compiten en la prueba de “hidalgos” (terminarse de un solo trago la cerveza).

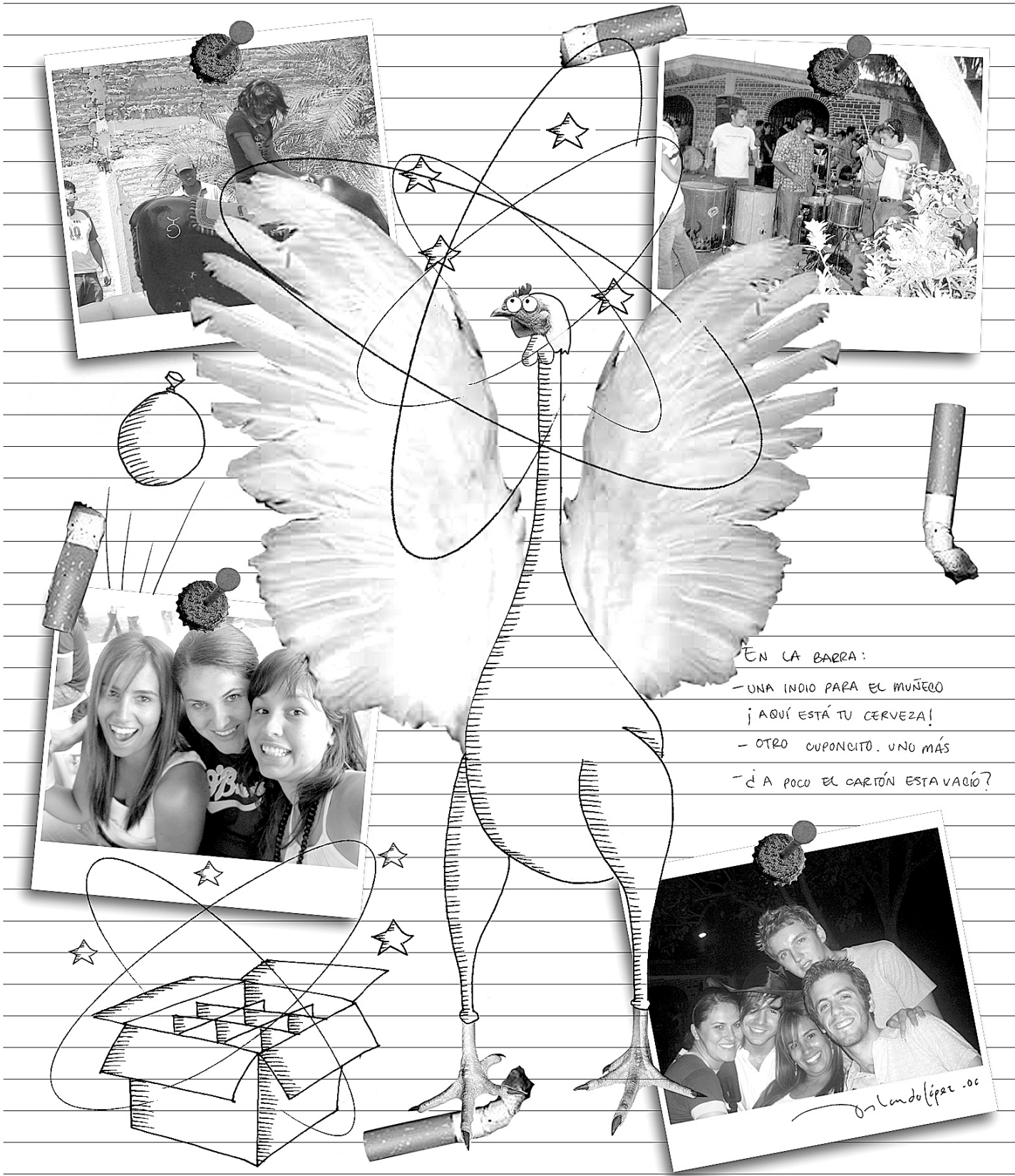
En el lugar también están Óscar y Víctor, ambos de 19 años, estudiantes de diseño gráfico. Óscar, alto, delgado, de dientes grandes, con cuatro cervezas encima, grita para hacerse escuchar entre el bullicio.

¿Tus clases terminaron?

Yo me regreso al rato.

miradas

► Una asomadita al Gallinero. Las fotos de esta ilustración fueron proporcionadas por Jonathan Rodríguez y Paula González, testigos y partícipes. Ilustración: Orlando López



¿Te puedes concentrar?

La clase que tengo está tranquilo, no es de mucho acá. No hay pedo. Es a las cinco. Voy y me regreso en putiza, no hay pedo... a veces voy leve, a veces acá, ¡uuuh!, todavía falta más, ¡uuuhh!

Víctor, cabello largo, rizado, con los pómulos llenos de acné, orienta: “Como a las seis se pone más chido. Ahorita es cuando dices: en una hora me voy... güey, pero conforme va subiendo todo, te vas yendo como a las 10”.

En efecto. Las voces se arre-

molinan y levantan cada vez con mayor algarabía, mientras el sol va cayendo.

En medio del baile, imposible seguir el hilo a tantas conversaciones entre estudiantes de varias partes de la ciudad y del extranjero; imposible no pisar un vaso vacío de los que se acumulan sobre el pasto.

Cae la noche y la batucada entra en acción. La energía es aún suficiente para saltar, tomar fotografías y dar besos (mucho más largos).

A las 10 de la noche, la luz amarilla de la terraza donde se sirve la cerveza ilumina los rostros de Omar y Víctor. Quietos, con sus vasos en la mano, parece que no hay un antes y un después.

¿Qué tal tu clase?

No hubo. Le hablaron al profe... Así es. Tenemos sus teléfonos y les avisamos.

Víctor, con 14 cervezas encima, poco más, poco menos, alardea sonriente: “¿Trajiste viejas para los compas?” Una pregunta de generaciones y generaciones. *

Con las plumas puestas

alumnos y maestros coinciden que el Gallinero es el punto de socialización más importante del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). La frecuencia con que se realiza la fiesta puede variar, pero se procura que sea por lo menos una vez al mes, siempre en viernes, desde que comienza la tarde hasta, máximo, las 10 de la noche. La responsabilidad de organizarlos se la turnan dos comités: Vórtice, que pertenece a la División de Tecnología y Procesos (diseño), y Evol, de la División de Tecnología y Proyectos (arquitectura).

Ya decidida la fecha, se busca la sede, por la que se paga una renta. Suelen ser fincas con un espacio al aire libre, con pasto y arboladas, en la zona aleñaña al centro universitario.

En seguida, cuenta un miembro del Comité Vórtice, se dibujan a mano carteles donde aparece un pollo en estado etílico, la fecha y la dirección del lugar. Son entre 20 y 50 piezas únicas, que se pegan en los muros del CUAAD, por lo regular dos días antes de la fecha.

El comité se encarga de comprar la cerveza (200 cartones, en promedio), el hielo y rentar la música (en vivo o programada). Además, se contrata a una persona de seguridad que vigila que nadie salga con bebidas a la calle. El acceso es libre.

En la organización participan entre 10 y 15 personas. Las tareas se dividen en los que enfrían la cerveza, los que la sirven y los que cobran. El precio de la cerveza es de 7.50 pesos, y hay momentos en los que se vende a cinco pesos. Según cálculos de varios entrevistados, 100 pesos son suficientes para mantenerse bebiendo toda la tarde, aunque pueden bastar tan solo 10 pesos, si es que se es hábil para conseguir tragos con los compas.

La cerveza se sirve en vasos de cartón desechables, que luego son recogidos por personas destinadas a tal tarea. Hay también personas del comité que rondan permanentemente por el sitio (les llaman “termómetros”) para detectar a personas que puedan estar causando “molestias”.

Los de Vórtice calculan que a cada Gallinero asisten entre 500 y mil 500 personas en total, de manera que en el lugar hay, de forma permanente, un grupo de 200 a 300 personas. *

Opiniones

desde siempre ha habido fiesta en el CUAAD, pero, entre 1992 y 1993, las fiestas de bienvenida de los estudiantes comenzaron a regularizarse y adquirieron un formato identificable. Fue en 1994 cuando se les bautizó como Gallinero, debido a que la sede más recurrida era La Fondita, un restaurante ubicado justo en frente del centro universitario. El lugar tenía un terreno amplio al fondo; también al fondo, había puercos y gallinas.

En la fiesta, “la formalidad no cabe, nadie se mete contigo, nadie te dice nada”, cuenta Omar Ruiz, maestro del CUAAD y que en 1995, en sus tiempos de alumno, fue presidente del comité de diseño.

Maestros y alumnos coinciden que, en general, en los Gallineros nadie molesta a nadie, aunque ha habido épocas con riñas frecuentes. En la actualidad, los miembros de Vórtice aseguran que no ha habido conflictos en años.

En ocasiones, es inevitable no tener una opinión, “es noticia general”, dice Alma. Su amiga Karina, de 21 años, cuenta su experiencia: “Vi gente tomando. Estuve un rato, la gente se desinhibe mucho, dice tanta tontería”. Ella no bebe. Alma, que sí lo hace, la segunda: “No son ambientes que me gusten. Es tiempo perdido, se me hace tonto”.

Los comentarios de cuatro maestros se atropellan. Hernández Padilla, que nunca ha ido a un Gallinero, expresa: “Yo los repruebo, son unas bacanales. El alumno viene a estudiar, no viene ha hacer pachanga”. *

AVANZA
“COMPROMETIDOS CON LA HONESTIDAD”

INGRESA Udeg
CURSOS DE PREPARACION
PARA INGRESO A LICENCIATURAS
3614 4273
50% EN INSCRIPCIÓN
AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO
www.cursosavanza.com

Los volcanes y su influencia en la sensibilidad humana

La cultura establecida a los alrededores del patrimonio geológico como el volcán de Fuego, es reconocida como una de las más emotivas de México, al dar el mismo valor a hacer una escultura de un dios, a la de una actividad cotidiana, como traer agua, o la de representar animales diversos, desde nutrias, pericos y, por supuesto, perros. Lo mismo sucede en el caso del volcán Tequila, donde se establecieron a sus alrededores los conocidos guachimontones o los sitios ceremoniales como Huizilapa.

Pero esa riqueza cultural asociada al patrimonio geológico no solo la encontramos en el México prehispánico, sino que en el siglo XX es interesante ver cómo aparece en artistas de talla mundial como José Clemente Orozco, Juan Rulfo, Carlos Santana, Juan José Arreola y Consuelito Velásquez, nacidos en la región sur y en sitios de paisajes excepcionales. Algunos investigadores como el argentino Raúl Vargas, no descartan que a mayor diversidad paisajística, mayor sensibilidad y cultura. *

* COLABORADORES: GUADALUPE GARIBAY, ARTURO CURIEL Y ALICIA ZÚÑIGA



ciencia & seguido



▲ Foto: Francisco Quirarte

Jalisco tiene fortuna geológica

El Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas, de la Universidad de Guadalajara realizó un inventario del patrimonio geológico del estado

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIÓN DE LA UDEG*

Jalisco tiene 12 sitios merecedores de la categoría de patrimonio geológico, según el inventario de sitios realizado por el Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas, de la Universidad de Guadalajara, que estudió formaciones rocosas, estructuras, formas, paisajes, yacimientos y su valor científico, cultural, educativo, estético y ecológico.

En 1991 la Declaración Internacional de Digne, Francia, señaló: "El patrimonio geológico es el bien común de la Humanidad y de la Tierra. Cada persona, cada gobierno, no es más que el depositario de este patrimonio. Cada cual debe comprender que toda predación es una mutilación, una destrucción, una pérdida irreparable. Cualquier forma de desarrollo debe tener en cuenta el valor y la singularidad de este patrimonio".

La docena de sitios reconocidos como patrimonio, incluyen montañas, lagunas, cañones, mesas, islas y formaciones volcánicas únicas.

De las zonas de montañas se consideran cuatro: volcán de Fuego, volcán Nevado, cerro de Tequila y cerro Alto. El volcán de Fuego, ubicado en la región sur, es el más activo de México y es considerado el hogar del dios del fuego (Colima viene de *Coll* que significa abuelo, al ser el fuego

el dios más antiguo). El volcán Nevado es la máxima altura de Jalisco, el único parque nacional del estado y el único sitio para encontrarse con la nieve. El cerro de Tequila, al igual que el volcán de Fuego, fue considerado sitio sagrado y a sus alrededores se establecieron grandes culturas; de las obsidianas y agaves en el cerro, se derivó el nombre de la bebida nacional, y está incluido dentro del paisaje agavero, patrimonio de la humanidad. El cerro Alto, que forma parte de la reserva de la biosfera Sierra de Manantlán, es un piso marino que por efecto del levantamiento tectónico se tiene a una altura mayor a los dos mil metros sobre el nivel del mar; es la única zona calcárea *kárstica*, como la que origina los cenotes en el sur del país.

Se consideran dos lagunas: la de Chapala y la de Sayula, que en algún tiempo estuvieron unidas. En la actualidad, Chapala conserva el valor de ser la acumulación natural de agua continental mayor de México y sitio ceremonial del pueblo huichol. La laguna de Sayula, que actualmente está reconocida como un humedal de importancia mundial, es un paisaje único, hábitat de aves migratorias y sitio en donde se han encontrado diversos fósiles que han permitido reconstruir la historia biológica de Jalisco.

De cañones, se identificaron dos: el cañón del río Grande, o barranca del

río Santiago, y el cañón de Bolaños. El primero es un corredor de las selvas de las costas de Jalisco y contiene las únicas áreas protegidas por municipios (Guadalajara y Zapopan). El segundo es la máxima expresión de una erosión de millones de años, de una riqueza histórica ligada a la minería y uno de los paisajes de gran valor en el estado, que puede ser un puntal del desarrollo de la región norte.

Se ha identificado también la Mesa Redonda, paisaje de meseta volcánica única en su formación, ligada a la resistencia de los pueblos de los Altos durante la guerra cristera.

De las islas, se encuentran los Arcos en Puerto Vallarta, que son las más cercanas al continente en México y la única zona de protección marina de Jalisco.

En los sitios con formaciones únicas están las Piedras Bola, consideradas por su tamaño como manifestaciones volcánicas únicas que han despertado el interés internacional.

En la lista del patrimonio geológico se encuentra la formación volcánica del Bosque La Primavera, donde se presenta una gran diversidad de formaciones volcánicas, algunas únicas, como es el caso de la Toba Tala y los valles del centro del estado formados de jal, de donde viene el nombre de Jalisco, la roca más liviana del mundo, que conserva la humedad de la lluvia, y por ello es considerado como el valle productor de maíz más importante en la historia agrícola de México.

Una vez identificado el patrimonio geológico, es preciso iniciar su protección y difusión, como parte de una responsabilidad generacional.

Jalisco cuenta con dos sitios patrimonio de la humanidad: el Instituto Cultural Cabañas, declarado en 1997, y el paisaje agavero (incluido el volcán de Tequila y las antiguas instalaciones industriales), declarado en julio de 2006. *

AVANZA
"COMPROMETIDOS CON LA HONESTIDAD"

INGRESA UdeG

CURSOS DE PREPARACION
PARA INGRESO A LICENCIATURAS

3614 4273

50% EN INSCRIPCIÓN
AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO

www.cursosavanza.com

Luz María Carrillo

Estudió octavo semestre en Georgia, EU

MARTHA EVA LOERA

“Quería estudiar un semestre de mi carrera, licenciatura en negocios internacionales, en otro país. Rechazaba totalmente la idea de ir a Estados Unidos, porque creía que los mexicanos no éramos bien vistos. Me di cuenta de que no es así”, afirmó Luz María Carrillo Ramírez, estudiante de la licenciatura en negocios internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

Luz María deseaba cursar octavo semestre en Canadá, a través del programa Consorcio Emprendedor de Norteamérica, que dirige el doctor José de Jesús Gutiérrez Sánchez, en el núcleo Belenes, de la Universidad. En este participan instituciones de educación superior del país mencionado, además de Estados Unidos y México.

El semestre anterior le tocó ser anfitrión a Estados Unidos. María fue de las elegidas por su conocimiento del idioma inglés y su alto promedio (98).

Los profesores de María temían que ella fuera a ser objeto de rechazo por ser mexicana. La prepararon para enfrentar una situación desagradable. Por fortuna, nada de lo temido ocurrió y la ahora estudiante de noveno semestre en el CUCEA, tuvo oportunidad de vivir agradables experiencias.

“Los universitarios norteamericanos se comportaron muy lindos y muy atentos. Me aceptaron muy bien en su grupo, no les importaba

que mi acento fuera extranjero y que hablara mocho el inglés. Me cambiaron el concepto que tenía de los estadounidenses. Los muchachos con los que conviví creen que los mexicanos somos muy alegres, muy fiesteros, aunque muy impuntuales”.

La experiencia de vivir y estudiar en el vecino país del norte le dio oportunidad a Luz María de revalorar su propia cultura y a su alma máter.

“Estudié el octavo semestre en la Kennesaw State University, en Georgia. Yo estaba apantallada con Estados Unidos, iba con la expectativa de que las clases eran de un nivel superior... como es un país de primer mundo, y la verdad, no se compara. Los norteamericanos tienen un enfoque muy etnocéntrico de los negocios. En cambio, en la UdeG los profesores son más abiertos, nos dan información de todas partes del mundo. La visión del conocimiento es más universal. Uno espera que los estadounidenses sepan cómo está la situación en otras naciones y como que son más cerraditos”.

Para Luz María Carrillo, el CUCEA no tiene nada que pedir a la Kennesaw State University. “Creo que está mejor la UdeG. En cuanto a instalaciones, el núcleo Belenes es similar a esa institución superior americana”.

Además de estudiar, María tuvo oportunidad de viajar al estado de Tennessee. “Conocí el río Oconí. En ese estado hay muchas áreas verdes, por lo que también tuve oportunidad de hacer largas caminatas. También conocí la ciudad de Atlanta”. *



▲ Foto: Tonatiah Figueroa

Ruslav Alexander Yaroslavstev

“Saber español me permite leer en el idioma a Juan Rulfo”

MARTHA EVA LOERA

De Georgia vino a la Perla tapatía a perfeccionar su español en el Centro de Estudios para Extranjeros, de la Universidad de Guadalajara. No es complicado aprender una lengua más, cuando ya son tres las que se dominan: inglés, ruso y ucraniano, dice. Tampoco adaptarse a un país cuando ya se ha hecho con uno distinto al de origen.

Ruslav Alexander, de 21 años, llegó de Ucrania a Estados Unidos cuando tenía 16 años. “Mi madre se fue a vivir a la Unión Americana, por lo que tuve que aprender inglés. Tenía nociones del idioma, pero no lo dominaba”.

Su interés por la cultura hispanoamericana lo llevó a cursar en la Universidad de Atlanta la licenciatura en español. Esto lo obligó a esforzarse por aprender otra lengua más. Tuvo que tomar distintos cursos en su país de adopción. Después, decidió perfeccionar sus conocimientos en México.

“Esta es la segunda vez que vengo. La primera fue el año pasado, también, durante cinco semanas, me metí al Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE)”.

La Universidad de Atlanta le proporcionó información sobre las diferentes opciones que había en México para estudiar español. Sin embargo, él sufragó sus gastos. “Vale la pena. El saber español me permite leer en el idioma a Juan Rulfo, uno de mis

autores favoritos... sus obras son muy interesantes, porque sabe mezclar imaginación y realidad. Leer *Pedro Páramo* es viajar a un mundo completamente distinto”.

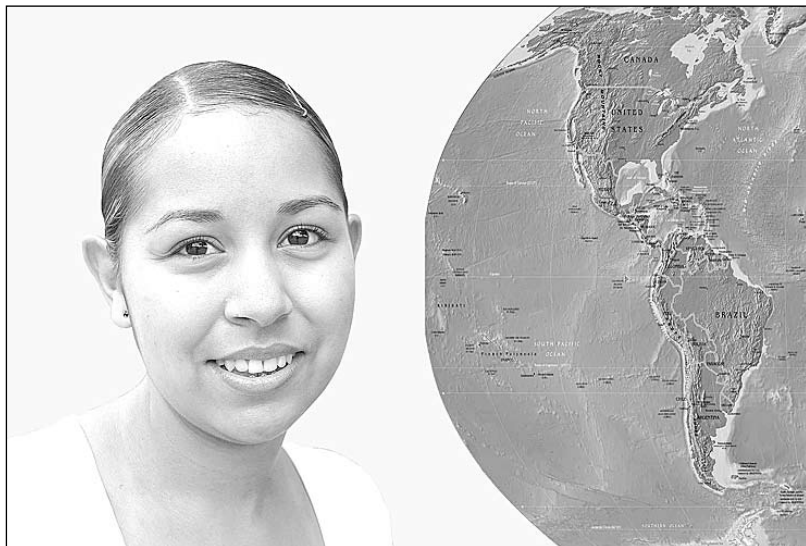
Escogió México por su profundo interés por la cultura mexicana; Guadalajara, por la calidez de su gente, su amabilidad. “Los tapatíos son muy amables, muy cálidos, distintos a las personas que viven en el Distrito Federal”.

“Este país se me hace un paraíso. Fui a Pátzcuaro, Janitzio, Cancún, Chichén Itza, Guanajuato... me encanta, cada estado de México es muy diferente. También disfruto su comida. El mole rojo con pollo me fascina y también las tortas, estas también las hacen en Estados Unidos, pero en México le ponen un toque muy especial, el sabor es completamente distinto.

“Me gusta de repente perderme. Tomar un camión y llegar a un lugar que no conozco, porque eso me permite entablar comunicación con la gente, tener una vida como la que los mexicanos tienen”.

En Estados Unidos —cuenta Ruslav Alexander— algunos albergan muchos prejuicios hacia México. “Se oye decir que en este país no se puede tomar agua de la llave, tampoco lavarse los dientes, ni mucho menos comer en la calle porque ni el agua, ni los alimentos son muy higiénicos... a mí no me importa, no creo nada de eso. Tal vez las personas dicen cosas porque no conocen este país”. *

paraninfo



▲ Foto: Abel Hernández



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

En cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el Ciclo escolar 2006 "B".

A) Beneficios¹

La beca consiste en la exención del pago de las cuotas correspondientes a las colegiaturas del Ciclo escolar 2006 "B".

B) Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, que deseen participar deberán reunir los siguientes requisitos para participar:

- Solicitud de beca;
- Ser alumno de la institución particular correspondiente;
- Haber cubierto el pago de la inscripción a la institución particular o escuela por cooperación correspondiente;
- Acreditar mediante el formato socioeconómico su situación económica; y
- Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

C) Documentos probatorios

La solicitud dirigida al Rector General deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- Copia fotostática del comprobante de pago de la inscripción a la institución particular o a la escuela por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara o constancia expedida por la institución particular en la cual indique que el solicitante es alumno al ciclo escolar en el que solicita la beca.
- Formato de acreditación socioeconómica; y
- Constancia de calificaciones con promedio en el que establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior al que es objeto la solicitud, firmada por la autoridad correspondiente en el caso de alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo, en el caso de alumnos que ingresen de nivel medio superior o superior deberán presentar copia de su certificado de estudios anteriores.

D) Del procedimiento

1.- El alumno:

1.1 Deberá de ingresar al sitio web: www.cei.udg.mx, en que podrá registrar sus datos personales, generales y socioeconómicos en el apartado de becas.

1.2 Una vez registrados los datos, el sistema le proporcionará un número de registro, el cual será requerido en el resto del proceso.

1.3 El aspirante imprimirá la orden de pago y los formatos de "Solicitud de beca" y de "Acreditación socioeconómica".

1.4 Impresa la orden de pago deberá acudir a cualquiera de los bancos que se señalan en la orden a realizar el pago.

1.5 Realizado el pago acudirá a la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados, con solicitud de beca y el formato de acreditación socioeconómica debidamente firmados, constancia de calificaciones con promedio, copia del pago de inscripción y comprobante del pago bancario de beca. Las fechas de trámites son las siguientes:

- Fechas de registro: Del 17 al 28 de agosto del 2006.
- Fechas de recepción de documentos: Del 17 al 31 de agosto del 2006.

En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma se cancelará la solicitud.

Los documentos se recibirán de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas, en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados ubicada en Av. Juárez no. 976 piso (-1) del Edificio Cultural y Administrativo.

2. Una vez realizado lo anterior, la Coordinación de Estudios Incorporados:

2.1 Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;

2.2 Publicará los resultados en la Gaceta Universitaria –órgano oficial de difusión de la Universidad de Guadalajara-, y en los sitios web: www.udg.mx y www.cei.udg.mx

2.3 Expedirá la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, las cuales serán entregadas a los mismos, durante los siguientes 10 días hábiles a la publicación de resultados en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados; y

2.4 Notificará por escrito a cada institución con reconocimiento de validez oficial de estudios el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno de ellos.

3. La institución reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación las cantidades que hubieran sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo al porcentaje y el tiempo que haya sido concedida la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

E) Disposiciones complementarias

Los becados estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.

La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becado o solicitante no sean verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

También podrá ser cancelada cuando un estudiante participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución en que esta inscrito o sea expulsado por la institución.

Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.

F) Renovación

Los alumnos que disfrutan del beneficio de una beca, y deseen renovarla deberán hacerlo mediante solicitud dirigida al Rector General y entregarla en la Coordinación de Estudios Incorporados, dentro de los 15 días hábiles previos al inicio del ciclo escolar.

Para mayor información, remitirse a la Coordinación de Estudios Incorporados situada en el Edificio Cultural y Administrativo, Av. Juárez 976, piso (-1), o bien, consultar en el sitio web: www.cei.udg.mx

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco a 24 de julio de 2006
"2006. Año del Bicentenario del natalicio del Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez García"

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
RECTOR GENERAL

¹ La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular, costos de exámenes, material u otros.

Cursos de alemán

El Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH, invita a sus cursos de alemán para estudiantes de licenciatura, con posibilidad de obtener becas de estudio en el extranjero. Inicio: 4 de septiembre. Duración: 16 semanas. Inscripciones: del 21 de agosto al 1 de septiembre. Más informes en el teléfono 38 19 33 64.

III Reunión de salud ambiental

Prioridades de actuación para detener y revertir la contaminación en las ciudades. Invitan el CUCBA y el CUCS, del 25 al 27 de julio. Informes en el teléfono 36 17 99 34 o en el correo electrónico ana.romero.salcedo@gmail.com

aniversario

El aniversario del Grupo 24 horas Tlaquepaque de Alcohólicos Anónimos.

El 28 de julio a las 18:00 horas en el Salón La Selva del Club de Leones (Av. Leones 75, Tepayac). Más informes en el teléfono: 36 18 80 87

CURSOS

Curso de verano 2006

Recreo en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz
Del 24 al 28 de julio habrá cursos para niños de 11 a 12 años, con un taller especial sobre libros artesanales, impartido por Penélope Downes, pintora inglesa. Lugar: edificio extemplo Santo Tomás. Horarios: de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Mayores informes en el teléfono 36 14 15 06.

maestrías

El CUCEA invita a cursar sus maestrías en:

Administración de negocios, análisis tributario, auditoría integral, dirección de marketing, finanzas empresariales. Inicio de trámites: del 14 al 26 de agosto. Mayores informes en el CUCEA, teléfono 37 70 34 23, extensión 5295, y en la página www.cucea.udg.mx/posgrados

AVANZA

"COMPROMETIDOS CON LA HONESTIDAD"

INGRESA UdeG

CURSOS DE PREPARACION

PARA INGRESO A LICENCIATURAS

3614 4273

**50% EN INSCRIPCIÓN
AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO**

www.cursosavanza.com

Presentan al jugador
Carlos Salcido en el
equipo PSV Eindhoven
de Holanda ▶ ▶ ▶

En pausa la liga
interna de futbol
en el CUCosta
▶ ▶ ▶

Esta semana
concluyen cursos
de verano en la
UdeG ▶ ▶ ▶



DEPORTES

Menú del deporte extremo

Con cualquier opción que elija, alimentará su cuerpo con energía. Los deportes extremos en la UdeG educan con salud

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Además de las disciplinas básicas como el futbol, voleibol, basquetbol y atletismo, algunos centros de la Universidad de Guadalajara ofrecen a sus estudiantes deportes novedosos como: rapel, escalada en roca, buceo, pilates, capoeira, eskrima y yoga, que puede practicar cualquier integrante de la comunidad universitaria.

Uno de los primeros centros en promover los llamados deportes extremos fue el Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, donde desde hace algunos años fue creado un muro de escalada, diseñado para sus estudiantes de rescate y turismo alternativo, aunque esto no impide que alumnos de otras licenciaturas hagan uso de él. A decir de los especialistas, dichas actividades generan mucha energía y ponen al corazón en el límite, la adrenalina fluye al máximo.

Este centro ofrece además disciplinas como yoga y pilates en diferentes horarios.

Otro de los planteles que ofrece una gran cantidad de actividades deportivas es el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), donde se imparten disciplinas como capoeira, rapel y buceo, entre otras actividades.

La oferta deportiva de la Universidad de Guadalajara es muy variada. Los interesados pueden acudir a las unidades de deportes de cada centro, donde podrán informarse de los requisitos y horarios para la práctica de la actividad física. *



◀ *Escalada. Esta disciplina puede ser practicada tanto por niños como por adultos.*
Foto: Tonatiuh Figueroa

Los contactos

CUAAD
Teléfono: 36 74 45 02, ext. 8661
CUCBA
Teléfono: 37 77 11 50
CUCEA
Teléfono: 37 70 33 00, ext. 5200
CUCEI
Teléfono: 39 42 59 20, ext. 7483
CUCS
Teléfono: 10 58 52 00, ext. 3985
CUCSH
Teléfono: 38 19 33 00, ext. 3407
CUALtos
Teléfono: (01 378) 782 80 33 al 37, ext. 6939
CUCiénega
Teléfono: (01 392) 925 94 09, ext. 8315
CUCosta
Teléfono: (01 322) 226 22 39
CUCSUR
Teléfono: (01 317) 382 50 10, ext. 7173
CUNorte
Teléfono: (01 499) 992 13 33
CUSur
Teléfono: (01 341) 575 22 22, ext. 6042
CUValles
Teléfono: (01 375) 758 05 00, ext. 7261

Los beneficios

Yoga

Es un conjunto de disciplinas físico-mentales, originarias del hinduismo, destinadas a conseguir la perfección espiritual. Los beneficios dependen del estado físico y mental de la persona. El yoga trabaja sobre los chakras, que son centros de energía localizados en determinadas partes del cuerpo.

Pilates

El método pilates es un sistema de acondicionamiento donde se trabaja el cuerpo como un todo, desde la musculatura más profunda hasta la más periférica, y en la que intervienen tanto la mente como el cuerpo.

Mejora la capacidad vascular; alivia problemas relacionados con el estrés. Despierta células musculares y cerebrales dormidas, que estimulan las funciones de la mente y

activa nuevas áreas, y contribuye a limpiar el organismo.

Capoeira

Es una de las artes marciales que más ha crecido en los últimos años. Su utilidad como defensa personal hace que cada vez más jóvenes muestren interés por practicar este deporte.

Resulta ideal para desarrollar la fuerza, la habilidad, la resistencia y la flexibilidad del cuerpo.

Escalada

Esta disciplina, considerada deporte extremo, está al alcance de todos, ya que no es necesario contar con una condición o cualidad física especial: puede ser practicada tanto por niños como por adultos mayores.

Sus beneficios son condición física y capacidad mental.

INGRESA UdeG

CURSOS DE PREPARACION

PARA INGRESO A LICENCIATURAS

☎ 3614 4273

50% EN INSCRIPCIÓN

AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO

www.cursosavanza.com



Cuando es un estudio virtual, conoces todo el programa de estudios, puedes avanzar o detenerte, según tus posibilidades y tu tiempo

Ricardo Ibarra

Apenas sabía prender una computadora. En El Veladero se conocía poco de tecnología cibernética. Es un ranchito asentado en plena sierra, a 19 kilómetros de Sayula, en el sur de Jalisco. No tenía otra opción: aprender las bases del cómputo o soñar con terminar algún día una licenciatura. Alicia Rodríguez Hernández es la primera egresada del Sistema de Universidad Virtual, de la UdeG, con cédula profesional.

Pasó la secundaria y la preparatoria de ida y vuelta, entre El Veladero y Sayula. Son más o menos 30 minutos de viaje en camión. El trayecto no cambió cuando decidió convertirse en una estudiante virtual. A pesar de que la carrera de educación es en línea, o sea, por internet, debía seguir la ruta a Sayula. En su rancho eran raras las computadoras, y el internet, pues sabe.

En la Preparatoria Regional de Sayula, el entonces director, Adolfo Espinoza de los Monteros, le dio oportunidad de ingresar al salón de cómputo para que desde ahí consultara sus tareas, platicara con sus

compañeros, también virtuales, y recibiera la retroalimentación de sus asesores por correo electrónico o por el chat.

Alicia pensó que jamás estudiaría el nivel superior. Debía continuar con su trabajo si quería hacerlo. En ese tiempo ayudaba a su padre con las ventas de los lácteos que producía: quesos, crema, leche. Iba también hasta San Gabriel. Ahí colaboraba con el centro de salud local. Ofrecía charlas comunitarias para prevenir enfermedades. El programa incluía 16 preceptos básicos para conservar la salud.

La carrera en línea le permitió seguir con el trabajo. En el día trabajaba y en la noche ingresaba a internet en la preparatoria de Sayula. Eso fue solo el primer semestre, porque su hermana le consiguió una computadora con acceso a internet, aunque fuera vía telefónica. “Era el único tipo de servicio que había”, recordó Alicia. “En esos pueblos siempre hemos estado retrasados en materia tecnológica”.

“Todo era en línea, era mi única opción para seguir mis estudios. Fue difícil adaptarme a la tecnología. Tuve que superar ese reto. Tenía realmente poco contacto con las computadoras. Con trabajo podía prenderla. Aprendí poco a poco. Cada día aprendía algo más. Fueron cuatro años”.

¿Qué se siente ser la primera egresada de la Universidad Virtual, con cédula profesional?

Siento un gran orgullo y, más que eso, una satisfacción por haber cumplido mis metas, aunque aún me falta más para continuar mi preparación. Quiero continuar con mi maestría. Ahora me siento satisfecha por tener lista toda mi documentación profesional. Pienso estudiar la maestría en tecnologías para el aprendizaje, que ofrece el CUCEA. Eso será hasta el próximo ciclo.

¿Fue difícil ser una estudiante virtual?

Vives muchas experiencias, porque día a día avanza la tecnología. Enfrentas muchos obstáculos, pero gracias a personas que te rodean o a los mismos asesores en línea, los superas. Es muy flexible, por los horarios. Puedes trabajar de día o de

noche, según tu organización. Yo nunca tuve computadora. Y eso me dificultó el aprendizaje en un inicio. Al principio me dijeron que era una carrera semiescolarizada. Cuando me di cuenta, vi que era todo en línea. Me frustré. Pero ya había entrado y tenía que terminar. No me gusta dejar lo que empiezo. Al final pude hacerlo. Hice mi servicio y trabajé en el proceso de investigación.

¿Por qué elegiste una carrera en línea?

Cuando salí de la prepa, una maestra me preguntó si iba a seguir estudiando. Le dije que no porque tenía que trabajar y estudiar. No creía que podría sostener mi carrera. Me explicó que la UdeG abriría una carrera no presencial. Podría hacer el trabajo en mi casa y eso me motivó mucho. Pensaba estudiar psicología, pero la carrera de educación también interfería en lo social, así que me involucré y no me arrepiento, porque es una carrera muy bonita, que puede fortalecer una comunidad.

ALICIA RODRÍGUEZ



¿Qué diferencias encontraste entre el aprendizaje en aula y por internet?

Es muy flexible, y no me entretenía tanto como asistir tantas horas a una escuela o a un espacio tradicional. Puedes avanzar lo que tú quieras, según tu organización. Me pareció fácil de comprender. Cuando tenía alguna duda podía preguntarle al maestro, me respondía y seguía adelante. Ahora me parece más fácil estudiar en línea, que presencial. Cuando es un estudio virtual, conoces todo el programa de estudios, puedes avanzar o detenerte, según tus posibilidades y tu tiempo. Te haces autodidacta.

En la escuela solemos hacer amigos... ¿te pasó lo mismo como estudiante virtual?

Tenía mucha interacción y comunicación con mis compañeros y maestros. A algunos no los he conocido físicamente, pero nos llevamos súper bien. Ahora la comunicación no tiene que ser presencial, sino por los medios electrónicos. Solo conozco en persona a dos compañeros. Es una experiencia bonita, de la cual no tengo palabras para explicar, por ejemplo, cuando nos encontramos. Sin imaginarnos o conocernos en línea, sino personalmente. El mismo gusto me dio conocer a mis maestros, porque fueron los que me apoyaron y motivaron a cumplir la meta de cada semestre.

Alicia Rodríguez ya no es una estudiante virtual. Es de carne y hueso, y trabaja para el Sistema de Universidad Virtual. Ahora ella evalúa a los asesores que dan sus conocimientos por internet. También da cursos de inducción a los estudiantes de nuevo ingreso. Les proporciona las herramientas, les facilita el estudio electrónico. “Yo sé lo que es tener una computadora enfrente y no saber nada”.*



◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Es la primera egresada de la Universidad Virtual, con cédula profesional, de la UdeG. Estudió la licenciatura en educación. Originaria de la comunidad El Veladero, se trasladaba a Sayula para conectarse a internet. Así, pudo estudiar y ayudar a su padre en el negocio familiar. Ahora, ella trabaja en el desarrollo de nuevas tecnologías de la educación

Q2

cultura



Entrevista con David Miklos
PÁGINA 3

Nata tiene nuevo disco: Krudo
PÁGINA 4

RICARDO IBARRA

El éxito mundial de la serie animada *Los Simpson* ha dejado claro que las caricaturas pueden ser un medio perfecto para la crítica social, sin renegar de su potencia comercial. Pero no solo eso, también manifestó que una persona de hasta 50 años de edad puede echarse en el sofá y ver ficciones animadas, sin complejos de culpa.

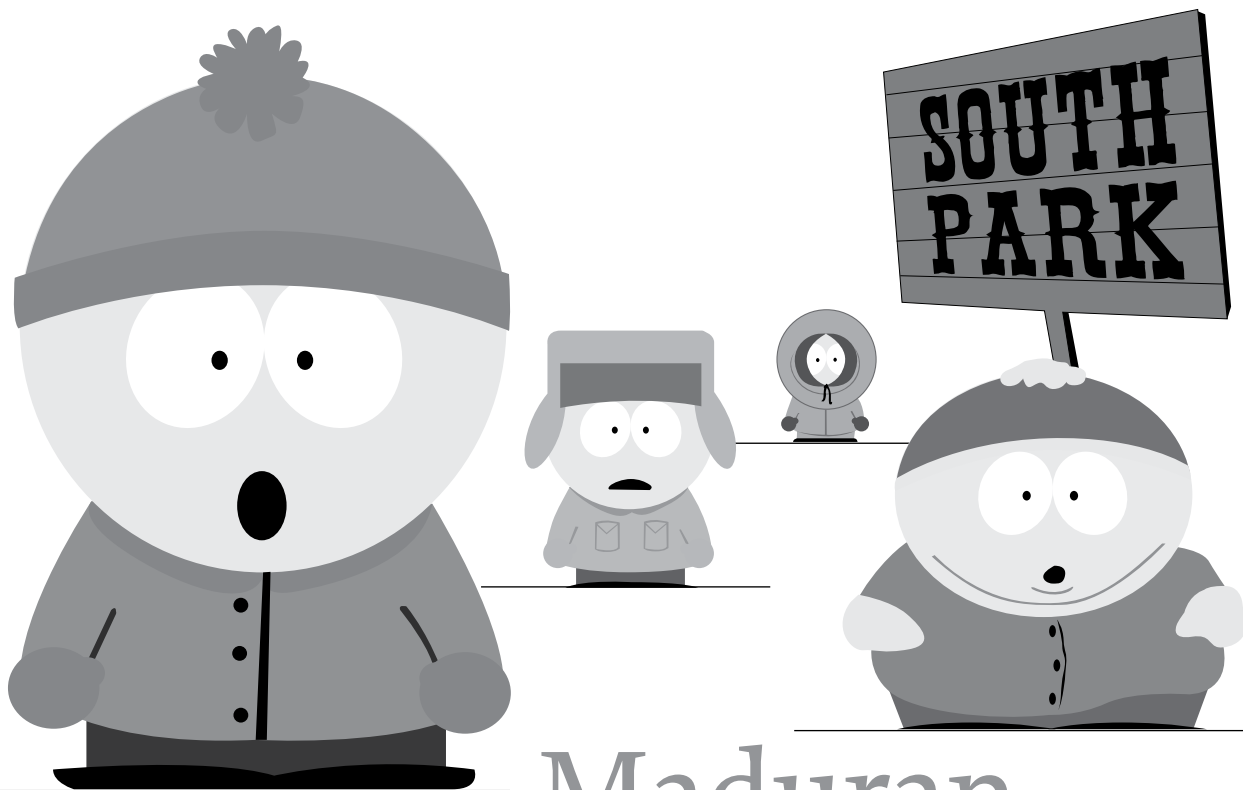
Los caricaturistas Trey Parker y Matt Stone aprovecharon la brecha. Llevaron la crítica de la sociedad estadounidense a otro nivel. La prueba está en la cinta estrenada en 1999, *South Park: más grande, más larga y sin censura*, así como en la serie con los mismos personajes, que masifica el canal MTV en la red internacional de televisión privada desde 2005.

Tanto la serie como la película de *South Park* tienen como escenario, según sus propios creadores, algún pueblo montañoso como tantos que hay en Colorado, Estados Unidos. Ambos, Parker y Stone, son de dicho estado. El mismo Stone estudió en Heritage, una escuela no lejana a la Columbine High School de Littleton, donde un menor de edad cometió una de las matanzas de jóvenes más memorables, que documentó a su vez el cineasta Michael Moore.

“Representan sin más ni más al pueblo de los Estados Unidos”, señala el profesor de la carrera de diseño para la comunicación gráfica, Jorge González Arce, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

“Ambas, tanto la serie como la película, se sitúan en un lugar hipócritamente perfecto, donde todo fluye con armonía y alegría superficial, pero que en el fondo está lleno de gente agresiva, racistas, pordioseros tirados en las calles, in-

Los protagonistas de *South Park*. De izquierda a derecha: Stan, Kyle, Kenny, y Cartman.



Maduran las caricaturas para adultos

Los dibujos animados con contenido de crítica social y groserías tienen otra vertiente en *South Park*, que pasa por MTV

medios

dividuos que acuden con el cirujano plástico como si asistieran con el dentista, de grandes consumidores de chatarra alimenticia y mediática, de madres condescendientes y dominadoras, de niños desatendidos por sus padres, de religiones falsas y creencias vacías, de sexualidades reprimidas”.

González Arce realizó un estudio de la metonimia plástica, como medio de significación en las animaciones de *South Park*.

Describe que los personajes principales están realizados con base en figuras geométricas simples. Sus trazos básicos son círculos y óvalos. Sin más, son el típico dibujo para series y películas infantiles, elaborado con trazos simples, más propio para un público infantil que para uno de adultos. “Si no comprendiéramos los diálogos y palabras que dicen, bien podríamos pensar que se trata de una película para niños”.

Pero *South Park* no es una caricatura para el público menor de 17 años. Al estrenarse en Estados Unidos, fue calificada con una R, lo que significa que los menores solo podían verla en compañía de sus padres. Aunque los miembros

de la comisión de calificación de la Asociación Cinematográfica de los Estados Unidos insistieron durante meses en prohibirla para menores de edad.

En su momento, Trey Parker criticó que dicha comisión solo se preocupaba por las palabras fuertes, pero no plantearon ningún problema respecto de una escena en que se matan soldados. “Su problema es con las palabras, no con las balas”, dijo.

“Aunque esperemos que por esos dibujos y el tipo de animación un tanto mecánica, se proyecte un mensaje cándido e infantil, lo que obtenemos son una serie de canciones y de diálogos cargados de ‘malas palabras’ y con un fuerte contenido social”, plantea el también coorganizador del Encuentro internacional de caricatura e historieta, en el marco de la FIL, González Arce.

Asegura que para nada se puede considerar a *South Park* como un producto para niños. Es una animación para adultos que crecieron con ese referente de películas, y más en concreto, las producciones de Walt Disney.

“Esta caricatura es una evolu-

ción de los contenidos para adultos. Es un desarrollo lógico. *Los Simpson* causaron furor por su crítica social, con la idea de la familia americana. Muy divertida. Era el reflejo de todos. A todos nos gustaba. *South Park* es más extremo. Si se puede criticar, lo hace más fuerte, con groserías incluidas, y nos seguimos divirtiendo. El contenido es más audaz que en *Los Simpson*. Es evidente. La sociedad o el sistema estadounidense lo ha permitido, no por la madurez de la sociedad gringa, sino por su sistema comercial. Lo hacen, lo permiten, porque vende. Ese es el regulador. Permiten todo con *rating*. Si es comercial, se puede. Cuando algo es comercial, deja de ser grave. Ahí está Michael Moore, jode al sistema, pero vende”, remata González Arce.

Scott McCloud asegura en su libro *Entender los cómics*, que los dibujos nos atraen por la identificación que obtenemos con algún personaje. Esto sucede, según su perspectiva, porque cuando interactuamos con otro, nos percibimos más como un esquema, como una caricatura. Al otro lo vemos con el detalle propio de un dibujo realista. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

DREAMWEAVER del 19 de agosto al 9 de sep. de 8:00 a 13:00 hrs.	FLASH AV. II del 14 al 25 de agosto de 18:00 a 20:00 hrs.
FLASH del 14 al 25 de agosto de 8:00 a 10:00 hrs.	ESTADÍSTICA C/EXCEL del 21 de agosto al 1 de sep. de 10:00 a 12:00 hrs.
AFTER EFFECTS del 21 de agosto al 1 de sep. de 16:00 a 18:00 hrs.	CONFIGURACIÓN. DE REDES del 21 de agosto al 1 de sep. de 18:00 a 20:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

ENTREVISTA

David Miklos

La erosión de la memoria y la identidad

por JUAN CARRILLO ARMENTA

La gente extraña, la más reciente novela de David Miklos (San Antonio, Texas, 1970), es tan extraña en su narración y en su contenido como sus mismos personajes: erosionados, desmemoriados y desposeídos de identidad.

El mismo autor reconoce que la novela “plantea varios retos de lectura con los que el lector tiene que involucrarse, porque habla de emociones, y de emociones muy básicas. Habla de un despojamiento de identidad, de memoria, de origen, en el que los personajes están a la intemperie, sujetos a la erosión y a los elementos naturales”.

Agrega que recurre a un lenguaje no crítico, “pero sí bastante lacónico y con un ritmo que busca ser despacioso, a diferencia de estos libros que se consumen rapidísimo y no queda nada después de la lectura. Espero en el mío haber conseguido lo opuesto”.

HAY FRASES CORTAS, DESCRIPCIONES BREVES. INCLUSO HAY PASAJES MUY BELLOS DE AUTÉNTICA PROSA POÉTICA.

Eso sucede de manera inevitable cuando intento emular el sonido del mar y el texto responde a un ritmo marino, por eso esas repeticiones de frases, palabras, regresos: sube la marea, baja la marea, las olas caen, se batan en la orilla.

El resultado de todo ese proceso literario resulta poético. Además, hay imágenes muy cuidadas y muy buscadas. Ante la aridez de lo que escribo, debe haber cierta gracia y los recursos poéticos siempre ayudan, sobre todo con el ritmo de sube y baja que trato de imprimir en el texto.

PERO TAMBIÉN HACE DESCRIPCIONES EXTRAÑAS Y MÍNIMAS DE LOS PERSONAJES. DICEN QUE LOS BUENOS POETAS ESCRIBEN LA MITAD Y EL LECTOR PONE EL RESTO. EN SU CASO DA SOLO EL MÍNIMO, UNA CUCHARADITA TAL VEZ, Y DEJA QUE EL LECTOR PONGA EL RESTO.

Me gusta mucho pensar en lectores proactivos, que ellos pinten e iluminen el libro. Por eso mi escritura es tan sucinta y tan depurada. A mí la literatura que más me entusiasma es la que me hace darle sentido al tiempo que invierto en ella.

ALGUNOS PASAJES PODRÍAN LEERSE EN VOZ ALTA, COMO VERDADERA POESÍA CORAL. LA PRIMERA PÁGINA DEL LIBRO ES UN BUEN EJEMPLO DE ESE TRABAJO NARRATIVO.

Sí, esa parte la trabajé mucho, sobre todo porque es con la que abro el texto. En realidad es el resumen de la novela. Ahí hablo de esta descomposición, esta erosión, esta doble acción, de la naturaleza por un lado y del hombre por otro.

ESA EROSIÓN DE LOS PERSONAJES Y SU FALTA DE IDENTIDAD ES EL TEMA CENTRAL DE TODOS LOS PERSONAJES.

Igual que en mi anterior novela, *Piel muerta*, que trata sobre el origen, fruto de un capricho de la naturaleza. Los personajes de *La gente extraña* narran cómo han sido semilleros o descendientes de este designio natural, y al desconocer su origen, su identidad es bastante endeble. Y en algún momento deciden desplazarse de una realidad urbana –de un devenir cotidiano muy parecido al de cualquiera de nosotros–, a la intemperie, al desierto, al mar, como a quitarse todas esas capas de ser y quedarse con lo más básico y con emociones más depuradas.

HAY MOMENTOS EN LA NOVELA QUE PARECERÍA QUE SOLO HAY UN SOLO PERSONAJE, QUE ES UN SOLO NARRADOR EL QUE DESCRIBE TODOS LOS ESCENARIOS.

Son diferentes personajes, pero responden al mismo designio. Hay como un paso de estafeta de una sola voz. Tienen un origen similar o casi idéntico. De lo que hablan es de esa misma emoción original, porque finalmente a lo largo de los años van heredando esta especie de vacío y se van erosionando hasta que la memoria queda vacía.

El último apartado es el de un hombre que no tiene memoria. Es el único que tiene la posibilidad real de reinventar su vida, que rompe el círculo vicioso y queda abierto a cierta esperanza. En el fondo es una novela sobre estos patrones que se repiten, ya que todos repetimos patrones que nos afectan y un buen día logramos romperlos. La novela trata un poco de eso.

EL CINTILLO HABLA DE UN REALISMO MÁGICO, ¿QUÉ PODEMOS ENTENDER CON ESO?



Foto: Tusquess

El escritor y editor presenta su nueva novela: *La gente extraña*, donde explora los caminos de lo que llama “realismo abstracto”

EL AUTOR

David Miklos vive y escribe en la actualidad en la ciudad de México, lugar en el que creció. Es autor de *La piel muerta* (Andanzas, 2005), su primera novela, y de *Una ciudad mejor que ésta. Antología de nuevos narradores mexicanos* (Andanzas, 1999; Fábula, 2001) y *Estática doméstica: tres generaciones de cuentistas peruanos (1951-1981)*.

Ha sido editor de varias publicaciones periódicas y ha colaborado con cuentos, reseñas y artículos variopintos en suplementos y revistas culturales de México y España. En la actualidad es jefe de redacción de la revista de historia universal *Istar* y director de la revista trimestral de creación y crítica *Cuaderno salmón*.

Lo que dice Alan Pauls es más bien que el libro “da una vuelta de tuerca sobre el realismo mágico”. Si bien había un origen literario aparentemente reconocible por ser latinoamericano y haber crecido entre el boom y el realismo mágico, el libro tiene un realismo mitológico.

Pero puede hablarse más bien que mi novela es un realismo abstracto. Es obvio que estas peculiaridades salen de lo normal y convencional, pero no son escenas o personajes fantásticos, sino personajes reales con una sexualidad y deseos reales.

INCLUSO DA LA IMPRESIÓN DE QUE LA NOVELA PUEDE LEERSE DE ATRÁS PARA ADELANTE.

Originalmente así la había estructurado, que diera la vuelta. Aunque creo que los episodios puedes leerlos de manera independiente, sí están acomodados y hay cierta linealidad en el texto. Hay un punto “a” y un punto “z”. *

HUELES A PURA

**Una oportunidad
como pocas**

Antonio
Venzor Castañeda
Periodista cultural

¿A quién le gusta trabajar para que las personas con talento artístico manifiesten sus facultades y que además haya un público esperando para ser testigo de esos ejercicios creativos e interpretativos?

Pues solamente a los organizadores de actividades culturales, quienes a veces son o no son artistas, pero sí son siempre entusiastas simpatizantes de la cultura, que quieren compartir el placer, la experiencia y el aprendizaje que han logrado obtener al acudir a los conciertos, a las conferencias, a las exposiciones, a la representación de las obras de teatro o de la danza o al estudiar los fenómenos culturales.

Hay muchísimos en nuestro medio, en Jalisco y en otros estados de la república mexicana. Trabajan dedicadamente para lograr que haya lugares, ya sean plazas, una simple tarima, un salón con sillas, o teatros y salas acondicionadas especialmente, para lograr que las mejores manifestaciones humanas tengan dónde expresarse.

Dicho de esta manera pareciera que hablar de ellos es un afán elogioso para esa labor, pero no solo es eso, es también la descripción de un trabajo que se aprende haciéndolo, equivocándose y volviéndolo a intentar, hasta que resulta prometedor y exitoso.

Sin embargo, no existe una acreditación ni profesional, ni económica, ni social, para todos estos personajes que se afanan en la difusión y la promoción de la cultura. El reconocimiento que obtienen es parco en la mayoría de los casos, y a veces no llega ni una felicitación efímera, un bajo sueldo o un espacio laboral en el más bajo escalafón de la administración pública, y mucho menos un espacio asegurado dentro de la esfera privada.

Por fortuna, la Universidad de Guadalajara, a través de su Sistema de Universidad Virtual, acaba de abrir la convocatoria para cursar la licenciatura en gestión cultural, que permitirá a los “gestores culturales” tener la oportunidad de una profesionalización para ejercer esa carrera que ya han desarrollado o que quieren desarrollar.

Estos estudios de gestión cultural se realizarán en la modalidad virtual, es decir, siempre con el apoyo de una computadora conectada a internet, con lo cual las perspectivas de su alcance no se limitarán exclusivamente a la zona metropolitana de Guadalajara, o al estado de Jalisco. La oportunidad está abierta para todos aquellos que se han dedicado a la gestión cultural y deseen obtener el aprendizaje que un equipo de especialistas ha diseñado. Ya era hora. *

“Somos metaleros”

Nata, el proyecto de Galo Ochoa, guitarrista de Cuca, busca refrescar la escena pesada del rock con *Krudo*, su nuevo disco

EDUARDO CASTAÑEDA H

Lo que fluye en mi sangre musicalmente es una batería muy cabrona a todo lo que da, un bajista con melodía y creatividad, y una guitarra al frente, que lleve la batuta cuando la voz no la lleva”, explica Galo Ochoa como fundamento de lo que es Nata, su banda que estrena por estos días el segundo disco: *Krudo*.

“Somos metaleros, eso sin duda”, asegura el también guitarrista de Cuca, quien ha estado cocinando Nata desde hace alrededor de 10 años, tiempo en el que maduró el álbum debut, homónimo del grupo, en 2003. Con *Krudo*, cristaliza un estilo musical que confía sabrán apreciar quienes gustan del buen rock duro.

La presentación de este disco en Guadalajara fue el pasado 21 de julio. En la ciudad de México, Nata hará lo propio el 1 de septiembre, y espera concretar una gira por Tijuana y ciudades del Pacífico.

El primer sencillo, que ya suena en Sol Radiante (1010 de AM) es “La oración”, del que pronto harán un videoclip. Nata está también en MySpace: www.myspace.com/natarocks, donde se pueden escuchar algunas canciones del nuevo disco, que sale a la venta antes de que termine julio.

Nata está integrado por Galo Ochoa (38 años), guitarrista; Aldo Ochoa (32 años), vocalista; Carlos Avilez (38 años), bajo, y Christian Gómez (28 años), baterista.

En entrevista, Galo Ochoa, quien junto con Carlos Avilez forma parte del grupo Cuca (que recientemente grabó su siguiente álbum), dice que Nata nació como un proyecto personal de solista, a mitad de los 90, cuando ya Cuca era exitoso e incluso comenzaban a soplar los aires de aquella famosa separación que se dio en 1999.

“Era la necesidad de componer canciones que estuvieran fuera del estilo de Cuca. No componía una sola rola que no fuera para Cuca. Mi vida estaba entregada a Cuca. De pronto se me ocurrían ideas que entraban dentro de ese estilo. Comencé a jugar, a divertirme, a olvidarme de que había tantos pedos con la banda y que se iba a acabar mi vida. Era una sensación muy extraña. Concreto Blonde era uno de esos grupos. Yo decía: ‘Esta chava es mi cantante favorita, qué pasaría si hi-



ciera una banda con ella, cómo sonaría’. Entonces comencé haciendo rolas pensando en la voz de Jhnette Napolitano. Lo más loco es que la primera rola que hice para Nata se llama ‘La oración’, que sale hasta ahora en *Krudo*”.

La formación de Nata pasó por varios momentos. En la primera etapa participaron tres de los cuatro integrantes de Cuca: el propio Galo, Carlos y Nacho González, el baterista. Sin embargo, dice Galo Ochoa, no se logró tener el sonido que él esperaba. La gente y el mismo Nacho querían seguir con la idea de Cuca, hecho por el que este decidió dejar Nata.

“Encontramos a Christian Gómez, y a partir de ese momento cambió mi visión del rollo de la música. Nunca me imaginé trabajar con otro baterista. Durante 20 años he trabajado con Nacho. Nunca tuve la necesidad de voltear a ver otro baterista. Llega Christian, con unas bases musicales totalmente diferentes, 10 años más joven que nosotros y refresca el rollo, totalmente”.

Para este segundo disco, Galo, quien fue el vocalista en el primero, invitó al inicio del proyecto al “Abulón”, de Las víctimas del doctor Cerebro, con quien trabajó cuatro canciones: “Tengo la razón”, “All she wants”, “Adrenalina” y “Nunca”. Se complicaron las cosas y el estilo del cantante no terminó por convencer a Ochoa para lo que quería de Nata. Fue entonces que invitó a Aldo, su hermano (quien años atrás le había ayudado con la batería), para que cantara.

“Es un disco más enojado, porque trata un poco de todo ese rollo de que tienes que cumplir y darle placer a otras personas. Las letras son densas en temática y en música: están ‘La oración’, ‘Frio en los ojos’... esta es sobre alguien que lo tiene todo y que solo lo pierde todo, lo echa a perder. Está ‘Tengo la razón’, ‘All she wants’, ‘Adrenalina’ y ‘Nunca’ también. ‘Tengo la razón’ es una rola en la que me tiro carrilla de lo harto que estoy de que nada me gusta, de la terquedad. Casi todo el disco tiene que ver con sexo. Sabemos coger diferente que Cuca”, se ufana Ochoa con una sonrisa de oreja a oreja. *

Arriba: Carlos Avilez, Galo Ochoa. Abajo, Aldo Ochoa y Christian Gómez, integrantes de Nata. Foto: Archivo

música

HORA CERO
VÍCTOR ORTIZ PARTIDA

NECESARIO EL ENCANTO EN
LOS MUROS
para habitar el sopor.

Calcinar la plaza del reino
es religión cómoda para
fundadores.
Pero ánimo insurrectos.

Palabras de aliento
escritas en las halas del halcón
fiel a los condenados en sueños.

Llega el derrumbe,
el reino de arena no se sustenta
más
ni en la sombra de un abrazo en la
almohada.
Pero desamarra el lazo y vuela
Sigue el halcón.

“Cualquier hora es buena a la hora
de despertar”,
descubrirás la clave en el chirrido
del papel a contraluz.
Todo viaje al final tiene una puerta
que se abre.

Selección: Filemón Hernández



megapixel
Y colgaron los tenis Foto: Abel Hernández

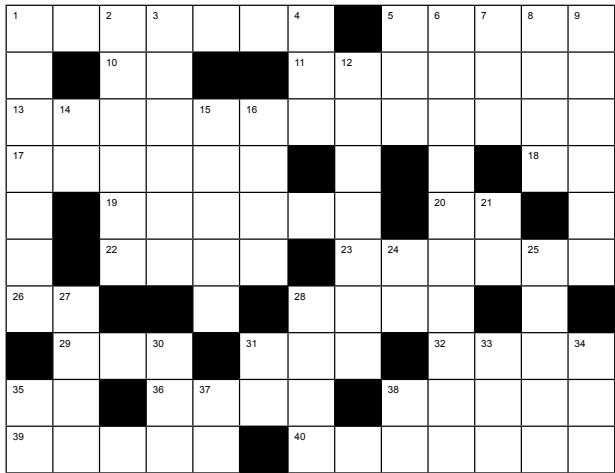
GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- ☼ villamelómano
- ☼ ya cualquier casa es monumento artístico
- ☼ “que cada quien cuide lo suyo” y agarre la suya
- ☼ el evangelio según don juan
- ☼ ¿no habrá diplomado de un diplomado?
- ☼ secretaría de comunicaciones y transformers
- ☼ con efe de fraude, con efe de ife, con efe de fox
- ☼ escudo nacional: el yunque aplastando al águila
- ☼ felipe cofipe
- ☼ de la casilla al zócalo
- ☼ ife: atracción fecal
- ☼ el cuñado a gusto
- ☼ IFElipse

EL LUGAR COMÚN POR SERGIO



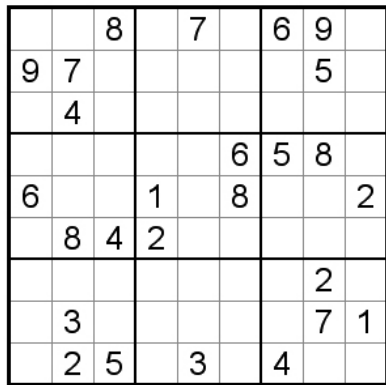
CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



- HORIZONTALES**
- Criatura de Joaquín Salvador Lavado, célebre por sus preguntas inteligentes.
 - Descansaremos de verlo rodar una treintena de días.
 - Prefijo de proximidad.
 - Cambiará la birra de chivo por el queso holandés.
 - Indagación, búsqueda, estudio profundo de alguna materia.
 - Brevísima historia del _____ (S. Hawking).
 - Calcio.
 - Filósofo chino fundador del taoísmo (dos palabras).
 - Preposición.
 - Percha de bandera.
 - Aparece y desaparece quincenalmente.
 - Terminación verbal.
 - “Chun tachun tachun, vamos a comer _____”.
 - F, g, h,...
 - Nombre de letra.
 - El promedio de lectura por habitante en México no llega a _____ libros anuales y en una lista de 108 naciones elaborada por la UNESCO, se ocupa el penúltimo lugar.
 - Plata.
 - Cuero para contener vino o aceite.
 - Famosa es la de las locas.
 - Filósofo francés creador de la escuela positivista.
 - Tenerlas implica ser audaz, valiente, etc.

- VERTICALES**
- Realiza tiras de humor en la revista dominical de *El País*, autora de *Mujeres alteradas*.
 - Zona habitacional en la periferia de Río de Janeiro.
 - A más de esto o aquello.
 - De esta forma.
 - Vocablo que representa la charla.
 - Casual, fortuito.
 - Cincuenta y dos romano.
 - Tacaño de abajo hacia arriba.
 - Novela de Carlos Fuentes: *Cristóbal _____*.
 - Terreno abrupto, sin cultivar o lleno de maleza.
 - Forma de negación.
 - Novelista de *Casi el paraíso* y *Las horas violentas*.
 - El “Cinco copas” (alias).
 - Artículo determinado.
 - Vocal repetida.
 - Bolero cubano de Pedro Junco: “Atiéndeme, quiero decirte algo, que quizás no esperes, doloroso tal vez. Escúchame, que aunque me _____ el alma, yo necesito hablarte y así lo haré”.
 - “Tuvimos un sirenito, justo al año de casados”.
 - Espacio de tierra comprendido entre ciertos límites.
 - Por sus siglas, nocaute.
 - Terminación verbal.
 - Así le dicen sus más cercanos a un ex rector.
 - Medio sastre.
 - Asociación civil.
 - Preposición.
 - Una risa.

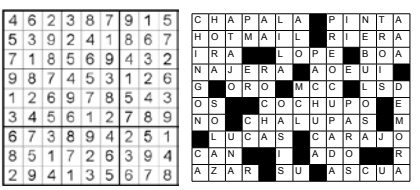
SUDOKU



Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA



lúdica

CATALEJO

El cine negro de Kurosawa



EDGAR CORONA

Hablar de Akira Kurosawa, dentro del mundo del cine, es estar invocando a uno de los máximos directores de los últimos tiempos.

Su legado, lleno de auténticas joyas de la cinematografía, ha logrado desvanecer barreras entre oriente y occidente, y alcanzado lo que muchos anhelan: “la trascendencia”.

Debido a esto, el paquete triple en DVD titulado: *El cine negro de Kurosawa*, se convierte en una excelente posibilidad para conocer las películas: *Los canallas duermen en paz* (1960), *El perro rabioso* (1949) y *El ángel ebrio* (1948). El compilado es de origen europeo e incluye subtítulos en español.

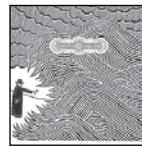
En *Los canallas duermen en paz* se aborda el tema de la corrupción. La admiración de Kurosawa por Shakespeare se ve representada en esta historia, en donde ocurre la muerte del padre del protagonista, quien como fantasma aparece y desaparece, en clara referencia a Hamlet.

El perro rabioso es un thriller. En un Japón devastado por las consecuencias de la guerra, a un joven detective le es robado su revólver en un autobús, en donde posteriormente son descubiertos cadáveres, con balas que provienen de esa misma arma.

Por último, en *El ángel ebrio* se entrelazan el género policiaco y el drama social. Veremos en esta película una agitada relación entre un gánster y un doctor alcohólico. El escenario es revestido con barrios bajos, en una historia llena de malos augurios y perdedores.

Conocido también como “El emperador del cine”, Kurosawa recibió en 1990 un Óscar por su trayectoria.

Por todo ello, este paquete de colección, imprescindible, nos muestra un retrato de la oscura visión del afamado director. *



THOM YORKE / *THE ERASER*

Primer disco como solista del líder de Radiohead. Aquí Yorke no abandona su melancolía, por el contrario, la reinventa. Crea momentos de bastante sutileza y rítmica en los nueve temas que integran su propia aventura.



ASOBI SEKSU / *CITRUS*

Una suave voz femenina susurra entre guitarras atmosféricas, que despiertan a la menor provocación de las percusiones. Asobi Seksu navega sobre el *dream pop*, manteniendo un muy particular encanto.

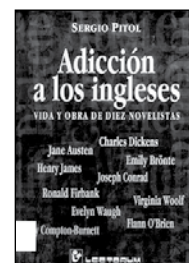


MEIKO KAJI / *SYURA NO HANA*

Su música contiene sensualidad, junto a un toque de violencia: no en vano ha tenido participaciones con Quentin Tarantino. Ella es misteriosa y lo deja muy en claro, una artista a la que se debe tomar con curiosidad y respeto.

LIBROS

ENSAYO



ADICCIÓN A LOS INGLESES: VIDA Y OBRA DE DIEZ NOVELISTAS

AUTOR: Sergio Pitlor.
EDITORIAL: Lectorum (2002)

El escritor poblano ha incursionado en varias literaturas, pero su primera pasión fue la inglesa. Desde su juventud se convirtió en un adicto a la novela anglosajona. En este volumen narra los momentos de la vida de algunos de sus autores preferidos y estudia minuciosa e imaginativamente una o dos de sus mejores obras.

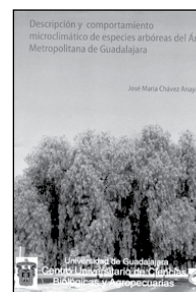
Entre los autores revisados están Charles Dickens, Jane Austen, Virginia Wolf y Joseph Conrad.

Pitlor nació en 1933. Es licenciado en derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México. Trabajó para el Servicio Exterior Mexicano de 1972 a 1988. Ha escrito *No hay tal lugar*, *El tañido de una flauta*, *Vals de Mefisto*, *El desfile del amor*, *Domar a la divina garza* y *La vida conyugal*, entre otros libros. Pitlor es uno de los escritores mexicanos más conocidos universalmente, quizá el más europeo. Su obra cubre dos grandes zonas de la literatura: la novela y el ensayo, siempre con fortuna.

LA TRIVIA.
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

LIBROS

INVESTIGACIÓN



DESCRIPCIÓN Y COMPORTAMIENTO MICROCLIMÁTICO DE ESPECIES ARBÓREAS

AUTOR: José María Chávez Anaya.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara (2006)

La zona metropolitana de Guadalajara descrita en este trabajo, no es ajena al crecimiento desordenado que se ha manifestado en la mayoría de las grandes ciudades. El investigador José María Chávez Anaya nos describe una rápida y desordenada evolución de la ciudad, desde la década de los 70 del siglo pasado, que ha provocado un deterioro ambiental, la desaparición de las áreas verdes y su inadecuado manejo.

En este sentido, la presente investigación parte desde una descripción de la morfología, fenología y arquitectura de las principales especies arbóreas de esta urbe, hasta el análisis y valoración microclimática de árboles y arbustos, que pone de manifiesto la importancia de las especies arbóreas por su influencia climática.

El esquema de presentación de la información incluye fotografías de cada especie de árbol, con recuadros que incluyen información como su sistema pedicular, la parte aérea, su forma y su posición en las banquetas.



La Unión de Universidades de América Latina y el Caribe
y
La Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile



CONVOCATORIA

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

TALLER LATINOAMERICANO DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE EVALUADORES EXTERNOS

4 al 8 de septiembre de 2006

Sede: Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile
Calle 18, N° 161, Santiago, Chile

FECHA LÍMITE PARA ENVIAR LA SOLICITUD Y CUBRIR LA CUOTA ES EL 11 DE AGOSTO DE 2006

U.S. 950 dólares Instituciones Afiliadas
U.S. 1,500 dólares Instituciones no Afiliadas

INSCRIPCIÓN, PARTICIPACIÓN E INFORMES:

SECRETARÍA GENERAL
UNION DE UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA (UDUAL)
Circuito Norponiente del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria. Coyoacán,
C.P. 04510 México, D.F. Teléfono y fax: (52 55) 56-22 00 92, 56-16-23-83
Correo Electrónico: udual@servidor.unam.mx

[Http://www.udual.org](http://www.udual.org)

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 22.07.06 al 27.07.06

ADN



TEATRO

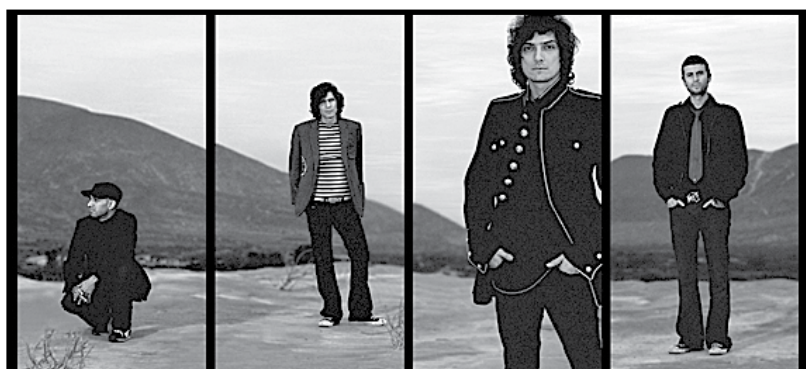
Antes, versión libre de la novela de Carmen Boullosa. Teatro, danza y títeres en el Teatro Experimental de Jalisco. 22 y 23 de julio, 20:30 horas

ARTES

Exposiciones individuales en el MUSA: *El cuerpo ausente*, de Juan Esperanza, *Retratos de la naturaleza*, de Georgina Quintana, y *Cuerpos*, de Rocío Maldonado

MÚSICA

Gran noche de Fankifusion Troker, Chick Freak y 3 Motherfunkers. Viernes 28 de julio, 21:00 horas, Teatro Estudio Cavaret



Llega el comando Zóé

NO TE LO PIERDAS



A entretener y despertar la conciencia de los espectadores sobre el cuidado de los animales y la protección al medio ambiente, llega el musical *Animal mundi, el grito de la naturaleza*. En esta superproducción se presentan 14 actores y 10 bailarines en escena, que harán pasar un buen rato a chicos y grandes. La cita es en el teatro Diana, el próximo 22 de julio, a las 20:30 horas, y el 23 de julio, a las 18:00 horas.

LA TRIVIA

La Gaceta y salón FIL te regalan el libro *Adicción a los ingleses*. Solo tienes que contestar a la siguiente pregunta:

¿Quién es el autor de la novela *Oliver Twist*?

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: ozcultura@redudg.udg.mx

El nombre del ganador aparecerá en la edición del 28 de julio. El ganador en *La Gaceta* anterior es: Juan Carlos Ramírez Monteón. Respuesta: español

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara

Cuadrante 104.3 de FM

www.radio.udg.mx

Puerto Vallarta

104.3 de FM, XHUGP

www.radio.pv.udg.mx

CUCiénega

107.9 de FM, XHUG

www.cienega.udg.mx

CUSur

94.3 de FM, XHUGG

Autlán

102.3 de FM, XHAUT

www.cucsur.udg.mx

CULagos

104.7 de FM, XHUGL

CUNorte

104.7 de FM, XHUGC

La gira de presentación del cuarto material discográfico de este quinteto capitalino está en marcha. El próximo 27 de julio es el turno del público tapatío de escuchar los cortes de *Memo rex y el corazón atómico de la vía láctea*.

Ya se cumplieron seis años desde que la banda irrumpió en la escena nacional. La alineación está integrada por León Larregui (voz y guitarra), Sergio Acosta (guitarra), Beto Cabrera (batería), Ángel Mosqueda (bajo) y Chucho Báez (teclados).

Zoé grabó en el verano de 2000 su álbum debut de manera independiente. Ha participado en los *soundtracks* de *Amar te duele*, *Ladies Night* y *The Dreamer*. En noviembre de 2003 estrenó su segundo material: *Rocanlover*.

Memo rex y el corazón atómico de la vía láctea está dividido en dos apartados. El lado A incluye piezas como "Memo Rex", "No me destruyas" y "Nunca". El lado B incluye "Paula", "Human Space Volt" y "Side Effects".

"Estamos impacientes por iniciar la gira internacional. Desde los discos pasados quisimos hacerlo, pero con esta nueva producción sí vamos a salir y llegaremos hasta donde se pueda", declaró Báez al periódico *El Universal*. *

Zoé

27 de julio, 20:30 horas, teatro Diana. Teléfono: 36 14 70 72.

TeatroDiana

Julio 27
20:30 hrs.



Agosto 27
12:00 hrs.



Agosto 17 y 18
20:30 hrs.



Agosto 30
20:00 hrs.



Agosto 25
20:30 hrs.



Septiembre 01
20:30 hrs.



Boletos en

ticketmaster

www.ticketmaster.com.mx

3818 • 3800



cultura **UDG**

Informes al 3614.7072

www.teatrodiana.com

la vida misma

Alejandro Marcovich

Vivir caifán

Fue guitarrista de Caifanes. Luego de agotarse “la magia”, fundó Discos Termita. Sacó el disco *Nocturnal*, que compuso, musicalizó y produjo. Actualmente imparte cátedra en Barcelona, ofrece clínicas y talleres de guitarra, y participa en el Tributo a Caifanes, que hacen otros músicos mexicanos. Marcovich nació en Argentina y se hizo mexicano. Padeció una crisis de identidad nacional en el partido entre México y Argentina, durante el mundial Alemania 2006. El próximo año comercializará un nuevo disco como solista.

por RICARDO IBARRA

Caifanes

Tiene un público heterogéneo. Muchos de sus seguidores originales están llegando a los 30 o ya tienen 40 años. Caifanes se ha colado en las generaciones, por los discos, los videos o por recomendación. Tiene una vigencia en el gusto de la gente. A mí me da gusto haber sido protagonista de esta historia. Hay una continuidad generacional que me da mucho orgullo.

Reencuentro

Si se da el caso de que alguno de los caifanes se quiera subir algún día, le va a dar mucho gusto a la gente. Hay mucha hambre de esto. Lo sabemos por comentarios de la gente, por internet. La gente tiene mucha expectativa de que eso pueda suceder, y pues la puerta está abierta y nunca se dirá la última palabra hasta que se demuestre lo contrario. Todo puede pasar.

Futuro

No suelo escuchar los discos de Caifanes. No es algo a lo que esté recurriendo todo el tiempo. Soy de esos artistas que grabo un disco, lo escucho y luego pasa al archivo. No le hago mucho caso y sigo adelante. No me regocijo escuchando mis discos, porque siento una necesidad clara de exigir más. Siempre pienso que lo mejor está por venir.

Rompimiento

Sería mezquino de mi parte estar instalado en sentimientos negativos hacia una separación que se dio de una manera muy negativa, por la forma en que sucedió. Eso ya es agua que pasó por debajo del puente. Lo importante es el legado, que movió a toda una generación y que sigue motivando a mucha gente a alimentarse de eso que hicimos con mucha elegancia, con mucha fuerza, con mucho profesionalismo, con mucho amor. Ninguno escatimamos nunca nada de nuestra alma, de nuestra capacidad como músicos. Es lo que me gusta ver a la distancia.



▲ Foto: Giorgio Viera

Guitarrista

Cada uno de los momentos que he tenido la oportunidad de grabar un disco o una canción, es un minuto único e irrepetible, porque plasma una visión y la capacidad de ese instante. En ese sentido, nada es desechable y nada es poca cosa ni es opacado por un trabajo posterior. Dicho esto, del trabajo con Caifanes estoy más complacido como guitarrista, y como arreglista sería *El nervio del volcán*, siento que ahí cuajó un sonido que tenía en la cabeza desde hace años. Ahí fluyó.

Concierto

En mi trabajo en vivo hacía los sonidos con un par de guitarras. Una de estas guitarras protagonistas aún la conservo y la uso cuando voy a interpretar alguna rola de Caifanes. Es la que tiene guardado el ansia de sacar esos chillidos y esos monstruos. La que usé desde el principio en Caifanes es una guitarra Ibanez. No es de lujo, es quizá una de las más económicas. Tiene la cualidad de darle vida a ciertos personajes. Tengo ya 20 años con ella y tiene una personalidad específica para esto. Es parte de la mística y la magia del asunto.