Pierre Salama en entrevista

páginas 10-11

Ocultan cifras de pobres

página 13

O2 cultura

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 10
de julio de 2006
año 6, edición 444
ejemplar gratuito

Los jaliscienses son de votos

Foto: Francisco Quirarte

Próximos dictámenes Sábado 22 de julio: licenciaturas • Viernes 28 de julio: preparatorias

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

correo-e

El charco de Chapala

Siempre que vamos a Chapala, mi mamá me cuenta que antes abundaba el agua y que no se podía ver el fin del lago. Ahora es una historia muy diferente. En mi visita pasada sentí una inmensa tristeza debido a la escasez de agua. La verdad, vi más lirios que agua.

Pero cómo no se va a acabar Chapala si las personas solo sabemos desperdiciar el agua. En esta época de lluvias el volumen de Chapala siempre aumenta, pero no debemos atenernos a eso, porque Chapala cada día se seca más.

Me he dado cuenta de que los candidatos en sus propuestas nunca incluyen ideas para mejorar el ambiente en que vivimos, y menos para cuidar o darle un mejor uso al agua.

El agua se nos está yendo de las manos y va a llegar el día en que solo nos queden unas cuantas gotas. Por favor, simplemente no desperdicies agua. ✻

ALEJANDRA VIRIDIANA ROSAS MENDOZA

¿Polución del pasado?

De forma persistente, Miravalle tiene el puntaje más alto de contaminación en la región metropolitana. En ciertas épocas del año, se llega a los 300 imecas, lo que es un punto de referencia para mencionar que el aumento en enfermedades de las vías respiratorias y reacciones alérgicas posiblemente se deba a los contaminantes, porque son muy comunes en los habitantes no solo de esa zona, sino también de las zonas circundantes, lo que se convierte en un serio problema de salud pública. ¿Cuántas acciones se han levantado para aminorar este problema comunitario de salud? Es posible que muchísimas, sin embargo, no han sido suficientes. ¿Cuánto tiempo más tendremos que esperar para darnos cuenta del daño que se está realizando? Es urgente que con el nuevo gobierno se tomen las medidas necesarias para detener esta polución que se va acentuando día con día. ✻

ERNESTO FERNÁNDEZ CESEÑA

El basurero de las elecciones

Ahora que las elecciones presidenciales y locales han concluido, las calles de nuestra ciudad y de muchas otras del país servirán de basureros para la propaganda de los candidatos de los partidos políticos, la cual, se estima, representa más de 50 toneladas de basura.

Al ver que la propaganda genera tanta basura y consume recursos naturales, como el petróleo y madera, el Instituto Federal Electoral (IFE) debería regular que los materiales con los que se hace esta propaganda, sean biodegradables o por lo menos que fueran reciclables.

A pesar de que los partidos se deben encargar de la limpieza de estos materiales, muchos de ellos no lo hacen. Es muy importante que esta propaganda no genere más basura en este temporal de lluvias, porque tapa las alcantarillas.

Desgraciadamente, en nuestro país no hay ninguna ley que regule esta contaminación, solo los avisos y las multas que el IFE hace a los partidos, pero que a muchos no les importa.

También hay que destacar que en la propaganda y en los espectaculares se gasta mucho dinero. Debemos enfocarnos a las propuestas de los candidatos y no a la propaganda de los mismos. ✻

ARELI MICHELLE CARREÓN CARBAJAL

¡Agua para todos!

Muchos de nosotros hemos visto o tenemos contacto con personas que desperdician el agua de muy diversas formas, y es que al parecer la manguera se ha convertido en el instrumento para lavar el carro y barrer la banqueta.

No es posible que al ver esto, las personas no piensen en todas aquellas que sufren por la falta de agua. Resulta inverosímil que en muchas colonias no se cuente con el abasto necesario de agua para cubrir las principales necesidades, como es lavar los trastes, la ropa y el aseo personal.

Y resulta contrastante que en algunas otras colonias se den el lujo de desperdiciar el agua. Aun con el hecho de poder pagar el servicio, no puedes hacer con ella lo que te plazca. Es obligación de todos cuidar el agua y utilizarla con responsabilidad.

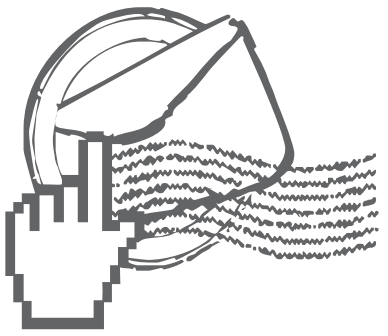
Si conoces a alguien que desperdicie el agua, denúncialo al 070. No te preocupes, en verdad es muy sencillo. Recuerda que estarás protegiendo un valioso recurso: el agua. ✻

NETZI CAROLINA ARREOLA VALDES

Baños del CUCS

Tal vez esta historia te parezca conocida. Estoy segura de que si eres estudiante del CUCS más de alguna vez te ha pasado mi historia. Sucedió el lunes antepasado. A las 9:00 horas, al salir de una clase, sentía una gran necesidad de ir al baño. Estuve caminando de edificio en edificio tratando de encontrar un baño limpio o, más bien, el baño menos sucio de la escuela. Tras el gran fracaso de la búsqueda, era tanta mi necesidad que terminé en el baño más oscuro, maloliente, sin agua y con gran variedad de bichos, desde moscas hasta cucarachas, alrededor de las tazas sanitarias. En ese momento, lo único que hice fue preguntarme: ¿cómo es posible que tengamos así los baños de nuestro segundo hogar? ¿Qué no hay gente encargada de la limpieza de los baños? Todo parece indicar que no. Yo creo que tanto en los baños como en las aulas está la muestra de la calidad de estudiantes que somos. No le achaquemos toda la responsabilidad al personal de limpieza. Nosotros tenemos en gran parte la culpa de lo que pasa, ya que el 50 por ciento de nuestro tiempo estamos aquí. Ya es hora de que demostremos que en realidad somos estudiantes de la salud, ¿no crees? Mantengamos nuestros baños limpios. ✻

IXIU DEL CARMEN CABRALES GUERRA



¿Y nosotros, los administrativos, cuándo?

Sería bueno que las autoridades de la Universidad de Guadalajara y el sindicato que dirige al personal administrativo (SUTUdeG) se sentaran a revisar y modificar el contrato colectivo, ya que existe un buen número de trabajadores que ha estado obteniendo grados académicos desde nivel licenciatura hasta doctorado, y aún siguen desempeñando labores que nada tiene que ver con lo que con tanto esfuerzo han logrado realizar, y mucho menos se ve reflejado en su nombramiento. Por eso sería conveniente que también para nosotros existiera una homologación o convocatoria para participar por estímulos, ¿no creen? Ojalá y nuestro sindicato haga algo para que nosotros también seamos reconocidos por el esfuerzo que hacemos, por realizarnos profesionalmente y que nos motive para seguirnos formando. ✻

MARÍA DEL ROSARIO PÉREZ MORALES

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información y fotografía:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Coeditor gráfico:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta

Próceres versión 2006

Foto: Tonatiuh Figueroa

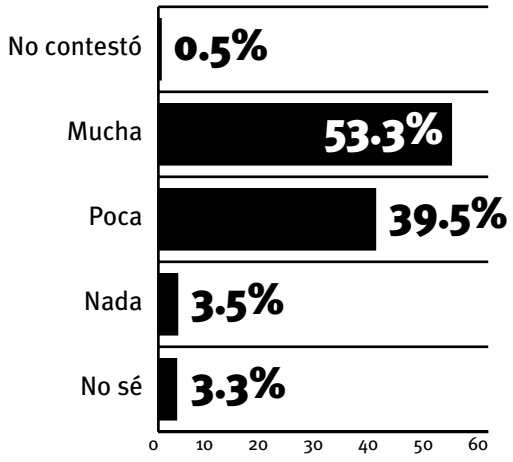
“En una elección limpia y transparente, los ciudadanos han manifestado su voluntad y lo han hecho por un margen muy estrecho nunca visto en México. Se trata de la elección presidencial más competitiva de la historia moderna de México”
Luis Carlos Ugalde, Consejero presidente del Instituto Federal Electoral, al informar el jueves 6 de julio que Felipe Calderón obtuvo el mayor número de votos en el conteo distrital

Las máximas de LA MÁXIMA

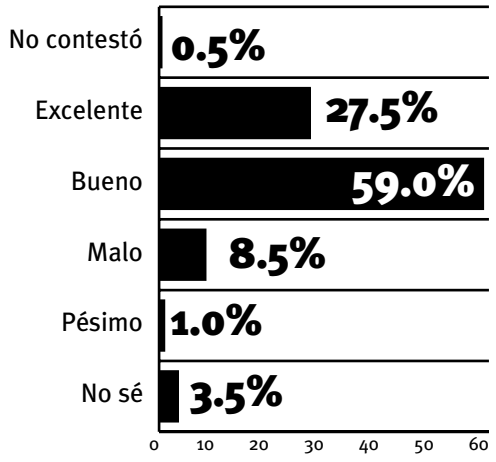
“Fue un ambiente caldeado de campaña política, la Universidad no se ha subido a ningún *ring*. En su momento, dijimos lo que se tuvo que decir”
Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, respecto al intercambio de declaraciones con Emilio González Márquez, próximo gobernador de Jalisco

Encuesta CEO | Árbitros al banquillo

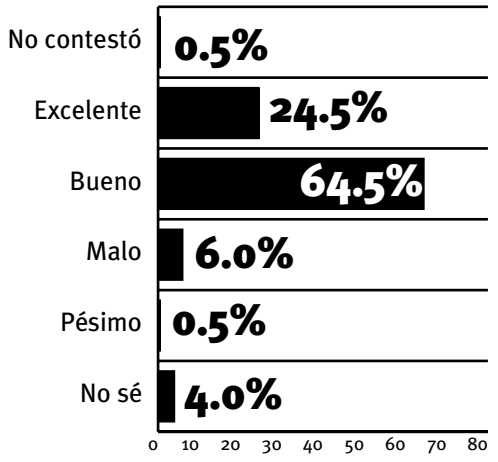
¿Qué tanta credibilidad le tiene al IFE?



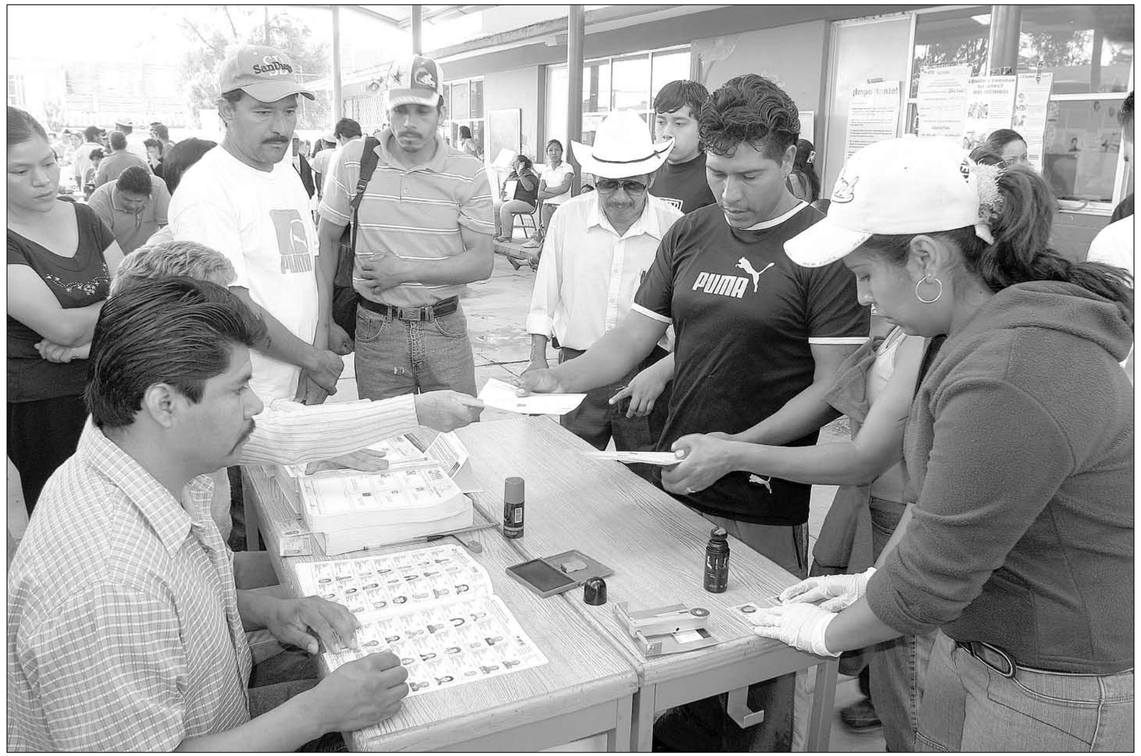
¿Cómo califica usted el desempeño del IFE?



¿Cómo califica usted el desempeño del IEEJ?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. **Fecha de levantamiento:** 5 y 6 de julio de 2006. **Universo de estudio:** hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. **Tamaño de muestra:** 400 casos. **Técnica de muestreo:** aleatorio simple. **Técnica de levantamiento de campo:** entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. **Confiabilidad estadística:** 95%. **Grado de error estadístico:** 5%.



CAUDAL DE VOTOS con interrogantes

Con 61 por ciento de participación en las elecciones del pasado 2 de julio, Jalisco se colocó entre los estados que aportaron más votos en el país

▲ *En 2003 el índice de participación de votantes fue de 53 por ciento. En la imagen, ciudadanos el 2 de julio pasado. Foto: Abel Hernández*

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Las elecciones de la semana pasada en Jalisco sembraron un vendaval de enigmas que en manos de especialistas, investigadores y analistas, son una veta rica e inédita de temas de estudio, que reta a descifrar las motivaciones sociales y políticas de los habitantes del estado.

Sorprendentes desde el primer dato colectivo —pues el abstencionismo, de acuerdo con cifras del Instituto Federal Electoral en Jalisco, solo fue de 39 por ciento—, las elecciones dejaron un partido hegemónico (el PAN), con mayoría en el Congreso y los municipios, además de obtener la cereza del pastel electoral: la gubernatura del estado.

Desmenuzar las condiciones en las que el blanquiazul llegó a estos resultados no son solo materia para el análisis de los partidos, sino para los ciudadanos que participaron en el proceso.

Guerra sucia

Una de las primeras variables que rechaza la maestra María Teresa Marroquín Pineda, coordinadora de la licenciatura de estudios políticos y de gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, es que la gran afluencia de votantes "se convierta en sinónimo de guerra sucia, es decir, prevenir que las campañas desleales se transformen en un paradigma que esté vinculado a la alta votación y que los candidatos y partidos crean que con guerra sucia se incentiva la participación de los votantes. Esta sería una nueva forma de hacer política que no beneficiaría a nadie", precisa.

Observadores especializados, como Marroquín Pineda, admiten que su primera idea era que "decepcionados y desmotivados", los electores no acudieran a las urnas y que no se podría cumplir al menos la primera meta, que era igualar el 53 por ciento de participación de las elecciones de 2003.

Ahora la preocupación de la investigadora es que se llegue a estipular: "A mayor lodo, mayor participación electoral", y continúa, "yo hubiera creído que la gente estaba decepcionada del bajo nivel de las campañas porque se priorizó el ataque, sin impulsar alternativas, ni la discusión de los problemas. Eso hubiera desmotivado a la población. Muchos analistas nos confundimos erróneamente con la percepción de que los votantes estarían sin incentivos de acudir a las casillas y el efecto que se determinó fue en sentido contrario".

Por otra parte, el punto de vista de la académica es que con un solo voto o con muchos de diferencia, el triunfo de Emilio González Márquez es legal y que lo que en realidad le corresponde al nuevo gobernante es "dar muestras de estatura política y de humildad, para establecer acuerdos que garanticen que llegará a gobernar para beneficio de todos los ciudadanos".

Para la maestra Marroquín, la figura del candidato presidencial Felipe Calderón logró "jalar" muchos votos para la causa del gobernador electo, así como el miedo al cambio. "La gente prefirió seguir como está a arriesgarse, a pesar de que eventualmente no estuviera de acuerdo con el gobierno estatal".

¿Decidieron los jóvenes?

Descifrar cómo se comportaron los grupos de edad en las votaciones del 2 de julio del presente año, quiénes definieron sobre todo un paquete electoral que incluyó municipios, diputados locales y federales, senadores y presidente de la república, es una de las prioridades que llaman la atención de Cecilia Soraya Shivya, investigadora del Centro de estudios estratégicos, de la Universidad de Guadalajara, a quien particularmente le interesa investigar si los jóvenes expresaron una decisión especialmente notable en la elección local.

La universitaria considera que en general es relevante estudiar si el castigo al PRI surgió de un grupo de edad más prevaleciente que otro, dimensionar si el abstencionismo o el índice de votación estuvieron relacionados con algunos grupos de edades y "revisar con más detalle" cómo los electores estuvieron involucrados en los mensajes de las campañas.

Tomando como referente que en las elecciones intermedias el grupo de los jóvenes fue el que menos participó, la tesis de que estos contribuyeron para la derrota del abstencionismo en 2006 se refuerza, dice la entrevistada.

Además, Soraya Shivya cree que los electores "sí realizaron una lectura de la información contenida en las señales en torno a los candidatos y a los partidos", y asegura que, en términos globales, los mensajes de la famosa "guerra de lodo" fueron contundentes en la alteración de las decisiones de los votantes. "Creo que las campañas, cómo se comportaron, sí afectaron al voto y a la decisión sobre el partido, más que el candidato. Creo que en esta ocasión se optó por partidos, pero, además, me atrevo a especular que en Jalisco concretamente le pesó mucho al candidato del PRI la información que se citó de él".

El abstencionismo "fue alto"

Otro punto de vista, muy diferente, es el del profesor investigador Rafael Sandoval Álvarez, del Centro de estudios sobre el cambio y las instituciones, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara.

"Yo pensaba realmente que había una disposición mayor a votar, por la esperanza que representaba Andrés Manuel López Obrador para mucha gente. Sin embargo, me sorprende que sea tan alto el abstencionismo", comenta Sandoval.

Dicho en otras palabras, para este investigador las cifras que para algunos analistas fue una ruptura con el abstencionismo, para Sandoval Álvarez es todo lo contrario: "Pensaba que iban a ser las votaciones con más alta participación en toda la historia, de tal manera que el 39 por ciento de abstencionismo rebasó mis expectativas y me parece muy alto".

"Es verdaderamente un cinismo que el IFE pusiera en los medios de comunicación unos *spots* que decían: 'Si no votas, cállate'. Eso por sí mismo es una forma de cooptar y coaccionar. Ese tipo de pensamiento que es supuestamente válido, solo lo usó Hitler", asegura.

Rafael Sandoval dice que se defraudó a los ciudadanos con el uso de los recursos públicos, porque no solamente se rebasaron los topes de campaña, sino en la forma cómo se presentó el conteo del PREP. "Obviamente, hay un arreglo técnico, tecnológico, que los expertos darán cuenta de ello", afirma. ✻

En Jalisco

✻ **Para el proceso de elección de gobernador se registró una votación de dos millones 756 mil 803 ciudadanos, para un promedio de 61 por ciento de participación sobre el padrón total de electores. De estas cifras se desprenden, 45.09 por ciento a favor del PAN y 41.43 por ciento para el PRI.**

(*) Datos (PREP), del Instituto Electoral del Estado

▶ *Una de las preguntas de los especialistas es de qué forma funcionó la guerra sucia en las campañas electorales. Foto: Tonatiuh Figueroa*

primer plano

Lo que decida el Tribunal

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación es el único que decidirá un ganador y hay que respetar su decisión por el bien del país, indican investigadores

ADRIANA NAVARRO

El único que puede definir al ganador de la contienda por la Presidencia de la República, a partir del conteo de votos y a la luz de las impugnaciones de los partidos, coaliciones o alianzas, es el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), subrayan especialistas.

El TEPJF es definido como un órgano autónomo que se constituyó en 1996 por los mismos mexicanos, como un avance en el perfeccionamiento del sistema electoral regido por el derecho. Por ello, se debe aceptar la resolución de manera definitiva, dijo el politólogo de la Universidad de Guadalajara, José Alfredo Plascencia García.

Según la ley, el Tribunal debe calificar la elección y entregar la constancia de presidente electo. Al ofrecer estos resultados, el candidato que obtuvo el segundo lugar, en este caso Andrés Manuel López Obrador (AMLO), de la coalición Por el Bien de Todos, puede impugnar la elección en los cuatro días después de que terminó el cómputo de los 300 distritos electorales del país, sustentándose con pruebas necesarias para revelar las irregularidades de cada casilla por casilla.

Las pruebas van desde que el presidente de la Comisión Distrital no quiso atender las inconformidades, que hay inconsistencias en las actas de la jornada electoral, en los dictados nominales y hasta las consideraciones de los secretarios públicos.

Solo se aceptaría la impugnación de casillas específicas y no de toda la elección completa. Si el Tribunal acepta la impugnación de AMLO, analizará las irregularidades y tendrá hasta el 31 de agosto, ya que por ley el 7 de septiembre debe haber nuevo presidente electo de la República.

Plascencia García consideró que las herramientas legales del TEPJF son las adecuadas y la sociedad debe confiar en las entidades, porque son instituciones creadas por la misma sociedad.

La politóloga Teresa Marroquín dijo que la sociedad debe confiar en las instituciones, apegarse a las vías legales y esperar la resolución del Tribunal para tener un presidente legal y legítimo. "AMLO daría un mensaje muy equivocado si se intenta conseguir por la movilización ciudadana, lo que no se consiguió en el Tribunal, porque desprestigiarían a las instituciones que la misma sociedad construyó con tanto esfuerzo".

Recomendó a AMLO madurez para no exacerbar los ánimos de sus seguidores y que exhorte a sus partidarios a la actuación legal, para no atentar contra las instituciones públicas.

Marco Antonio Cortés Guardado, politólogo de la UdeG, también pidió a los actores políticos no enrarecer más la situación política y apegarse a la legalidad, ya que al votar refrendamos nuestro sostén a las instituciones electorales. La ley prevé mecanismos para señalar irregularidades y fallas.

Las sospechas y un país fraccionado

Las sospechas sobre las irregularidades crecen entre amplios sectores ciudadanos en la medida en que salen a la luz las contradicciones mostradas en el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), indicaron los investigadores.

Ante estas dudas, los especialistas recomendaron la necesidad de perfeccionar los sistemas de conteo electoral para evitar la desconfianza de la gente, que no cree en la legitimidad del nuevo presidente. "Sería indispensable tecnificar el conteo por urnas electrónicas, menos caros que los actuales", afirmó Cortés Guardado.

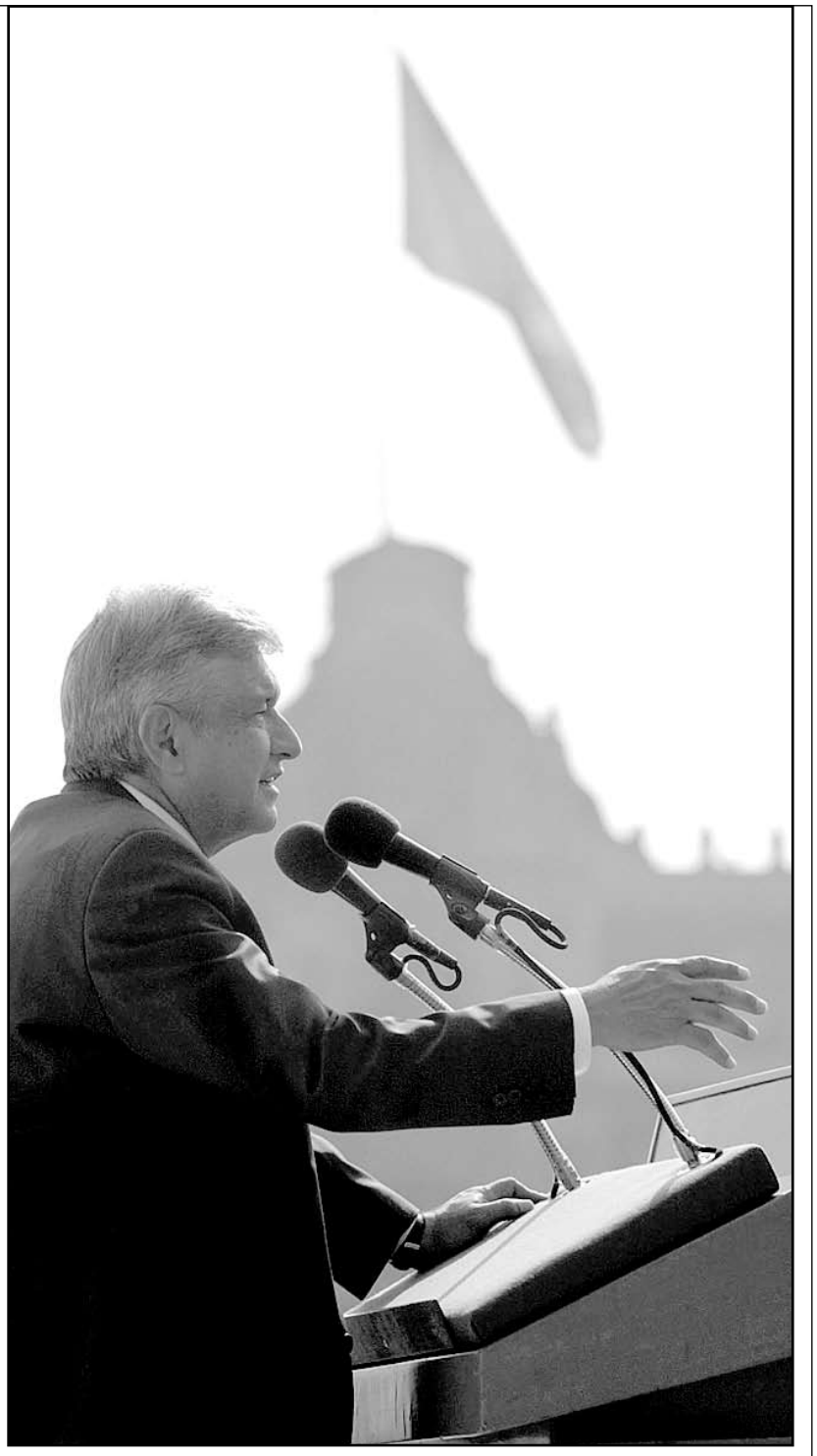
Además de reformar los procesos electorales, recortar los gastos de campaña y de tiempos electorales, y añadir la segunda vuelta. La iniciativa contempla que la deliberación del Ejecutivo, en caso que ninguno obtenga la mayoría absoluta, se proceda a celebrar una segunda vuelta de votación entre los candidatos que hayan obtenido las dos votaciones más altas, 45 días después de emitidos los resultados finales por la autoridad electoral.

Otra problemática que se presenta es que el nuevo presidente tendrá un panorama difícil respecto a la gobernabilidad, ya que se legitimiza solo con poco más de 30 por ciento de los votos. El único medio que tiene para lograr la gobernalibilidad es establecer una relación productiva con la oposición y con el Congreso de la Unión, porque va a tener minoría en la Cámara de Senadores y en Diputados.

Los actores políticos deben actuar con madurez, llegar a acuerdos, conciliar posiciones y reconciliar a la sociedad, deben ser generosos, maduros y multipartidistas.

Lograr acuerdos amplios con todos los sectores, con empresarios, clases medias y grupos religiosos, es decir, mantener una relación equilibrada entre tres factores: el consenso social, el respeto institucional y la eficacia de gobierno. Lograr un régimen en el que se alcancen consensos con todos los actores políticos y sociales, en el marco del respeto a las instituciones, y de la eficacia del gobierno.

Los consensos son los acuerdos, negociaciones y pactos entre fuerzas políticas antagónicas, con sectores sociales confrontados, a partir de las reglas del juego institucionales. La eficacia de un gobierno se fortalece en la medida que sea capaz de alcanzar esos consensos, concluyeron los especialistas de la Universidad de Guadalajara. ✻



Andrés Manuel López Obrador "daría un mensaje muy equivocado si intenta conseguir por la movilización ciudadana, lo que no consiguió en el Tribunal", considera la politóloga Teresa Marroquín. Foto: Milenio

BLOC DE NOTAS

Al finalizar una jornada de más de 30 horas en el IFE, iniciada el 5 de julio pasado para contar los votos de las actas de las casillas electorales, el candidato del PAN a la Presidencia, Felipe Calderón, sumó 35.88 por ciento de votos. Ello lo ubicó 0.57 puntos porcentuales por encima de Andrés Manuel López Obrador, de la coalición Por el Bien de Todos. López Obrador anunció desde el mismo 6 de julio que impugnará la elección.

> ***La operación del PREP, lejos de convertirse en un dispositivo tranquilizador, contribuyó a incrementar la incertidumbre, exacerbar los ánimos y alimentar la sospecha de la maquinación de un fraude electoral***

Del PREP al cómputo distrital: ¿manipulación o estrategia?

La declaración de Calderón, en el sentido de que "desde que inició el programa siempre he permanecido a la cabeza", más que un recurso retórico se antoja, a la lectura de unas líneas, en un guión previamente establecido

Francisco de Jesús Aceves González

Doctor y profesor investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social del CUCSH

En contraste con la mayoría de la última serie de encuestas sobre las preferencias electorales de los candidatos a la presidencia difundidas por los medios de comunicación, en las que otorgaban una apretada ventaja, ya a favor del candidato de la Coalición por el Bien de Todos (cinco), ya a favor del candidato del PAN (una), los resultados derivados de la jornada electoral —"la madre de todas las encuestas"— han sido de tal manera cerrados, que al momento de iniciar esta opinión, resulta imposible definir con absoluta certeza al triunfador de la contienda, lo que ha generado una situación de incertidumbre, que en caso de no ser atendida de manera transparente y responsable por los actores políticos, podría convertirse en un riesgo para la gobernabilidad.

La incertidumbre surgió el mismo domingo 2 de julio, cuando a las 8 de la noche, hora señalada para la difusión de las encuestas de salida, las empresas encuestadoras reportaron que con los datos disponibles no se podría definir un triunfador. Posteriormente, con el anuncio del presidente del IFE de que tampoco el Conteo Rápido realizado por ese instituto sobre una muestra de más de siete mil 600 casillas, arrojaba un resultado con el nivel de confianza estadística suficiente para declarar vencedor, la incertidumbre se incrementó, aderezada por un conjunto de suspicacias, debido al errático comportamiento observado por el Programa de Resultados Preliminares (PREP) en la difusión de los resultados.

Establecido como una instancia para generar confiabilidad, integridad y transparencia entre la ciudadanía, la operación del PREP, lejos de convertirse en un dispositivo tranquilizador, contribuyó a incrementar la incertidumbre, exacerbar los ánimos y alimentar la sospecha de la maquinación de un fraude electoral.

Son dos las razones que sustentan esta interpretación. La primera tiene que ver con la opacidad y falta de información por parte del IFE sobre el funcionamiento del programa, no solo en cuanto a su alcance, sino sobre todo a las particularidades relativas a su implementación.

La segunda se deriva del comportamiento observado por el PREP en lo relativo a la difusión de los resultados electorales. Resultaba muy extraño que en el contexto de una competencia extremadamente cerrada, el candidato del PAN apareciera siempre por encima de su adversario.

La cuestión tiene que ver con el mecanismo establecido por el IFE para la captura, procesamiento y divulgación de los resultados de la votación. Los Centros de Acopio y Transmisión de Datos (CEDAT) ubicados en cada uno de los 300 distritos electorales realizan la captura de los resultados de la votación de las casillas correspondientes al distrito y la envían al Centro Nacional de Recepción de Resultados Electorales Preliminares (CENARREP), el cual valida la información, la incorpora a la base de datos en la que se acumulan los resultados electorales, y procede a su difusión mediante computadoras y pantallas a la Sala del Consejo General , a la Sala de Prensa y a la red de internet. Es, pues, en este proceso de captura, alimentación y acumulación de resultados electorales donde estriba el papel central que tanto los CEDAT como el CENARREP juegan en la publicación de los resultados, mismos que contribuyen en forma determinante a la configuración de un determinado escenario electoral.

En este sentido, a partir de un análisis del comportamiento observado por estas instancias respecto al flujo de la información, es posible obtener evidencias fundadas de que en la alimentación de las bases de datos y la difusión de sus resultados se privilegió la información favorable al candidato oficial, en detrimento del candidato opositor.

Un análisis elaborado con información del mismo PREP al momento en que reportaba el 22.9 por ciento (29 mil 893) de las actas procesadas, proporciona elementos valiosos para observar y tratar de interpretar el comportamiento del mencionado CENARREP.

De entrada, advertimos que las 19 mil 627 actas, que correspondían a 65.6 por ciento del total de actas procesadas en ese momento, se concentraban en 13 estados, ocho de los cuales favorecieron con su votación al candidato oficial y cinco a López Obrador.

Un primer elemento a considerar es el alto porcentaje de avance de las actas procesadas respecto al total en algunos estados de clara filiación panista, como Nuevo León (36.4 por ciento), Aguascalientes (28.0 por ciento), Jalisco (25.8 por ciento), Guanajuato (24.8 por ciento) y Querétaro (24.5 por ciento). Estados todos ellos en los que la votación a favor de Calderón respecto a la de López Obrador representó una proporción que fluctuaba de dos a tres votos por uno. En contraste, de los cinco estados favorables al candidato de la CBT, solamente en el Distrito Federal, que acusaba 30.3 por ciento de avance, la proporción era de dos a uno.

Esta desproporción en la votación favorable a los candidatos se acentúa si observamos que mientras la suma de actas procesadas que indicaban una diferencia de dos a uno favorable al candidato panista era de seis mil 233 (de las cuales, tres mil 359 indicaban una proporción favorable de tres a uno), en el caso de su opositor sumaban solamente tres mil 701. Este procedimiento fue, a mi juicio, lo que contribuyó a la configuración de un escenario electoral en el que el candidato encabezaba siempre los resultados.

Por otra parte, el miércoles 5 de julio, los medios difundieron a lo largo del día los resultados que arrojó el Cómputo Distrital, en el que se observó un comportamiento inverso al presentado por el PREP. En este caso, desde su apertura el candidato de la CBT se mantuvo a la cabeza del conteo. Los panistas argumentaron que dicho comportamiento correspondió a una estrategia del PRD, alegato que tiene sustento si se observa que la mayoría de los resultados computados corresponden a estados con votación favorable a la CBT.

Quizá tengan razón. Lo que de alguna manera, abona a la convicción de que el comportamiento del PREP correspondió también a una estrategia determinada. Solo que en este caso no se trata de un partido, sino de la instancia responsable de garantizar la transparencia y la credibilidad en los comicios.

Lo cierto es que además de proporcionar resultados, el PREP contribuyó a configurar un escenario electoral favorable a la percepción de una victoria panista incuestionable. En este contexto, la declaración de Calderón, en el sentido de que "desde que inició el programa siempre he permanecido a la cabeza", más que un recurso retórico (que lo es) se antoja a la lectura de unas líneas en un guión previamente establecido.

¿Era necesario arriesgar a tal grado la autonomía del IFE? ¿Era necesario llevar al país al borde de una crisis de gobernabilidad? Pregunto. ∗

La UdeG abre tres nuevas prepas

Están ubicadas en Guadalajara, Zapopan y Tlaquepaque, y comenzarán a funcionar el 21 de agosto, cuando comienza el ciclo escolar 2006 B. La Universidad tiene presencia en 87 de los 126 municipios de Jalisco

JUAN CARRILLO ARMENTA

Con el objetivo de atender y dar cabida a la creciente demanda de jóvenes con deseos de ingresar al bachillerato, la Universidad de Guadalajara, por medio del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), construyó tres nuevas preparatorias, que iniciarán actividades el 21 de agosto, día en que empieza el ciclo escolar 2006 B.

"Teníamos la necesidad de escuelas preparatorias, principalmente en Zapopan, para cubrir la demanda de los jóvenes y ofrecerles educación de calidad a nivel bachillerato", informó José Alfredo Peña Ramos, director general del SEMS.

Con estas preparatorias, añadió Peña Ramos, se atenderá la demanda en la zona metropolitana. No obstante, "las preparatorias de la UdeG están presentes en 87 de los 126 municipios".

Es de destacar la labor de los gobiernos municipales de Guadalajara, Tlaquepaque y Zapopan, ya que estos facilitaron los terrenos para edificar los tres planteles, que vienen a sumarse a los 16 ya existentes en la zona metropolitana de Guadalajara y a los dos módulos educativos.

Preparatoria 14

Uno de los nuevos planteles, la Escuela Preparatoria 14, está ubicado en el municipio de Guadalajara, en Huentitán el Alto. El inmueble reúne, en una superficie de cinco mil 511.58 metros cuadrados, 36 aulas, tres laboratorios múltiples, dos laboratorios de cómputo, dos laboratorios de idiomas, tres núcleos de baños, una bodega, una biblioteca, una cancha múltiple, un área administrativa y cafetería.

Esta preparatoria, que albergará en un principio a 700 estudiantes, de los tres mil 600 que podrá atender en dos turnos, ya está edificada al cien por ciento. El costo total de la obra fue de 22 millones 127 mil 816.87 pesos. Tendrá una oferta académica de bachillerato general, semiescolarizado y técnico en contabilidad.

Instalac iones de la Preparatoria 15, en San Juan de Ocotán, Zapopan, que dará atención a cuatro mil alumnos. Foto: Adriana González

"Va a beneficiar a los comercios"

María Alejandra García vive con sus padres en Volcán Camatlán 5365, casa 24, atrás de la Preparatoria 14. Le parece bien la prepa porque "mucho les servirá a los jóvenes que viven en la colonia para no desvelarse al ir a estudiar".

Ella va en sexto semestre en la Preparatoria 5, pero a su hermana, Fressia Lizbette, sí le va a tocar estar en la preparatoria cerca de su casa.

"Sé que va a haber muchos jóvenes aquí rondando por la casa. No veo ningún problema, a menos que se agarraran a golpes o hicieran mucho desmadre. Por lo demás, creo que va a beneficiar a los comercios de esta zona, como papelerías, copiadoras, puestos de comida. Hasta mi papá está pensando en poner un ciber".

Preparatoria 15

En un área de 35 mil metros cuadrados, se eleva la Escuela Preparatoria 15, ubicada en San Juan de Ocotán, en Zapopan. En una primera etapa, dicho plantel dará lugar a 800 alumnos. El espacio está conformado por tres edificios, con 12 aulas didácticas, un laboratorio múltiple, un área administrativa, dos talleres de cómputo, una biblioteca y un núcleo de baños.

En la segunda etapa se pretende construir tres edificios más, un auditorio y canchas de futbol y de usos múltiples para los cuatro mil alumnos que podrán cursar bachillerato general, semiescolarizado y técnico en turismo. El costo total estimado de la obra será de 48 millones 414 mil 803.35 pesos.

"Todos la añoraban"

Todos los días se levanta muy temprano para preparar los taquitos que vende al pie de la nueva Preparatoria 15. Doña Herminia Espinosa González, que vive en la colonia Jardines de Nuevo México, asegura que le va bien en su puesto, "ai para sacar unos centavitos y ayudar a la familia".

Asegura estar enterada de que todos los de la zona "están muy contentos" por la nueva preparatoria. "Todos la añoraban". Además, "hay mucho joven por aquí que la va a necesitar, pues ahí están los de la secundaria de la Base Aérea, de San Juan de Ocotán, de la Nuevo México. Yo creo que hasta mí me va a beneficiar, fíjese. Imagínese con tanto muchacho, ya cuando estén todos adentro estudiando".

Preparatoria 16

La Escuela Preparatoria 16 está en el municipio de Tlaquepaque, en la zona de San Martín de las Flores, y lleva 80 por ciento de avance. En un principio alojará a 350 alumnos en el turno matutino y otros tantos en el vespertino.

El plantel cuenta con una superficie de 11 mil 455 metros cuadrados. A la fecha están listos tres de los cinco edificios que, al término de su construcción, darán cabida a tres mil 500 estudiantes. La escuela ofrecerá el bachillerato general, semiescolarizado y técnico en administración.

"No gastará en camiones"

Pedro Florido Rivera tiene 10 hijos, todos menores de edad, excepto una chica que estudia enfermería.

Ellos viven en Santa Cruz número 52, tan solo a una cuadra de la nueva Preparatoria 16. El paso está interrumpido ahora porque están empedrando la calle, pero cuando la tengan lista, "por aquí va a pasar la ruta 644–B".

Están contentos porque su hija ya "no gastará en camiones" para ir a la preparatoria, aunque lamenta que tuvieron que pagar 402 pesos que cobran por la inscripción, pero, sobre todo, que al final no pudieron meterla porque "no tenemos internet y no pudimos bajar la hoja para que presentara su examen de admisión". ∗

miradas

▲ *Manifestación de la FEU en apoyo al descuento del transporte público para estudiantes, el 17 de marzo de 2005, en avenida 16 de Septiembre, frente a la plaza de Armas. Foto: Francisco Quirarte*

UNIVERSIDAD

Quince años de tener FEU

La organización asegura que tiene el cien por ciento de la representación estudiantil en los distintos órganos de gobierno de la UdeG

VANESSA GARCÍA

En el aniversario XV de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), el Rector general de la Universidad de Guadalajara reconoció la labor de los estudiantes de esta organización estudiantil. Ante la presencia de autoridades universitarias, se les entregaron reconocimientos a 24 exmiembros, el pasado martes 4 de julio.

Padilla López afirmó que todos son connotados profesores o directivos universitarios en la misma UdeG, además de destacados estudiantes de posgrado, exitosos profesionistas o distinguidos políticos. "En la construcción y defensa de la UdeG han jugado un papel muy importante sus estudiantes y egresados quienes, a través de diversas formas de participación con la FEU, han contribuido a mejorar el rostro externo de nuestra institución y a consolidar su fortaleza interna".

Añadió que esta organización ha sido un elemento fundamental en la defensa de la UdeG cuando ha sido necesario, se ha solidarizado en las gestiones por un mayor subsidio para la casa de estudios y ha participado en las actividades académicas, culturales y científicas que en la Universidad se promueven.

Por su parte, el presidente de la FEU, Carlos Corona Martín del Campo, aseveró que han ampliado su presencia en todas las regiones de la geografía jalisciense y han obtenido en la actualidad, el cien por ciento de la representación estudiantil en los distintos órganos de gobierno de la casa de estudios.

La organización universitaria ha sido impulsora y articuladora de la creación de diversos grupos estudiantiles en otros estados de la república. Además, su modelo organizacional le ha valido el reconocimiento de la Organización continental latinoamericana y caribeña de estudiantes. Corona dijo también que "muchos de los grandes beneficios con los que cuentan los estudiantes, se han obtenido gracias a la lucha social incansable de la organización" que él dirige, pues han conseguido "50 por ciento de descuento en el transporte público, el establecimiento de aranceles justos y la creación del reglamento de evaluación y promoción de estudiantes". ✻

Ante tendencias, ahora realidades

Paola Adriana Solórzano Gutiérrez
Directora general
Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, UdeG

Se ha manejado que las encuestas son una especie de pronóstico que nos ayudará a ver al futuro el día de las elecciones, sin embargo, los datos que proporcionan son solo tendencias muy precisas, que se miden en el momento en que se realiza el estudio. Son una fotografía del momento, un corte instantáneo de una película que está en constante movimiento.

Entonces, ¿por qué existen variaciones tan amplias entre distintas casas encuestadoras?, ¿qué es lo que debemos de evaluar en una encuesta y cómo podemos leer esos datos?

Comencemos por analizar a la empresa o institución que publica los resultados de las encuestas. Para ello, son tres los aspectos que se deben conocer. El primero va relacionado con el currículo. Lamentablemente, existen muchas empresas dedicadas a la investigación que nacen con el candidato y que le otorgarán una ventaja al publicar la investigación. El segundo es conocer quién paga el estudio, aunque al parecer la empresa tenga varios años en el mercado, su tendencia política puede sesgar los resultados obtenidos en la investigación. El tercero se relaciona con la metodología y la calidad del levantamiento, pero esta información pocas veces se da a conocer completa o no se tiene la certeza de que se haya llevado a cabo de esa manera.

En base a lo mencionado, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) de la Universidad de Guadalajara, realizó varios proyectos de investigación en esta jornada electoral, uno de ellos comprende un conteo rápido a nivel estatal, que a diferencia de una encuesta de salida en donde preguntan a las personas cuál fue su voto al salir de la casilla, el conteo se basa en reportar los datos oficiales publicados en cada una de las casillas seleccionadas en la muestra. En este conteo el CEO anticipó los resultados finales, mostrando una ventaja de Emilio González Márquez sobre Arturo Zamora Jiménez.

El CEO, a nivel nacional, anticipaba a 15 días de la elección una contienda sumamente cerrada entre Andrés Manuel López Obrador y Felipe Calderón Hinojosa, en donde la diferencia entre ambos candidatos radicaba en dos por ciento, teniendo un error estadístico de +/- 2% y una confiabilidad de 95 por ciento. El estudio, además, reflejaba que los indecisos definirían la elección, ya que este porcentaje superaba el 16 por ciento. La investigación mostró también la realidad actual de un país dividido, con una polarización entre centro occidente y norte para Felipe Calderón Hinojosa, y centro y sur del país para Andrés Manuel López Obrador. Asimismo el estudio mencionó el colapso del PRI, obteniendo un bajo porcentaje en la intención de voto en los tres puestos de elección federal.

De las tendencias manejadas que ahora se convierten en realidades, en una elección que hasta el momento no se encuentra definida y ante unas autoridades federales que no han actuado de manera oportuna, con lo que han creado incertidumbre y poca credibilidad, quien efectivamente ha ganado esta elección es la cultura política de nuestro país, al manejar unos índices de participación ciudadana de más de 60 por ciento.

Ahora, ¿cuál ha sido y será el papel de las encuestadoras?

El trabajo de las empresas encuestadoras serias no termina con esta elección, sino que sigue en las futuras elecciones y, dependiendo de sus características, continúan con la realización de estudios sociales y de mercado, por lo que es oportuno y necesario que la población las conozca y tenga las herramientas para evaluar sus resultados. En este caso, el CEO seguirá con su trabajo en las tres vertientes: estudios políticos, sociales y de mercado. ✻

“México, una sociedad excluyente”

Pierre Salama

Nació el 11 de agosto de 1942, en Alejandría, Egipto. Nacionalizado francés y economista de formación. Doctor por la Universidad de la Sorbona

El economista francés, uno de los expertos más reconocidos del mundo en el tema de la pobreza, señala que la brecha entre ricos y pobres debe reducirse para entonces hablar de democracia real

JOSEFINA REAL

Un hombre con una mente brillante, sencillo, amable y muy sonriente. Se trata de Pierre Salama, especialista en la problemática económica y social de los países subdesarrollados. Catedrático en la Universidad de París XIII, director científico de la revista *Tiers–Monde* y doctor *honoris causa* por parte de la Universidad de Guadalajara desde el 15 de junio pasado.

En entrevista exclusiva, el doctor Salama habla del grave problema de la pobreza absoluta y relativa en los países en vías del desarrollo, entre los que se encuentra México.

Dijo que en el país existe una brecha muy grande entre quienes viven en condiciones de pobreza y los que están en la opulencia. México debe revalorar su actual modelo económico, reforzar las relaciones con los países latinoamericanos y volver al nacionalismo, sin que ello signifique descuidar el mercado exterior.

Usted es experto en los problemas económicos y sociales, y se ha especializado en naciones en vías de desarrollo, ¿cuál es su diagnóstico?

Todo depende de cuál país se trata, si son países de América Latina o si son países de Asia. Pero aun así, vale la pena hacer una comparación, porque se puede entender aún más lo que pasa en América Latina a partir del punto de vista asiático.

▲ *Foto: Francisco Quirarte*

Lo que podemos ver en Asia: casi todos los países desde hace dos décadas están frente a una tasa de crecimiento bastante fuerte, una mejor situación de la gran mayoría de la gente, existen muchas personas que están dentro de la miseria, pero la verdad es que también estamos frente a un proceso de mejoramiento de la situación global.

Las dos últimas décadas para América Latina, en los más grandes países, como Brasil, Argentina y México, la verdad es que están más cerca de un proceso de estancamiento. De esta manera podemos decir que se trata de un fracaso.

Hay un problema, porque estamos frente a un crecimiento que es bastante volátil. En México, la tasa de crecimiento durante los últimos tres años fue bastante flaca, lo que quiero decir, que en los últimos 20 años estamos frente a una tasa de crecimiento de uno o dos puntos. Eso significa que este país está bastante atrasado. No tiene la capacidad de superar sus propios problemas, como su problema de pobreza.

Y aquí en México, apenas superamos el cuatro por ciento. Tan solo el primer trimestre de este año llegamos a cinco por ciento, el más alto en la historia del actual gobierno.

No es nada, la verdad. Pero podemos aprender muchas cosas sobre el papel del Estado, que de una cierta manera este país intenta copiar lo que le impone el Fondo Monetario Internacional (FMI). El mejor alumno del FMI, como lo fue, por ejemplo, la Argentina hace muchos años, se paga a un precio bastante fuerte.

Aquí [en México] estamos dentro de una sociedad excluyente. Más de la mitad de la población no tiene un rol, no tiene la posibilidad de vivir normal, lo que quiero decir es que hay una brecha grande entre el nivel de vida de 50 por ciento de la población frente a los más ricos de la población; estamos dentro de un país con dos países diferentes, a diferencia de lo que pasa en Corea o Taiwán.

Hablamos de un estancamiento de 20 años, cuando México ha tenido gobiernos que se dicen de centro y de derecha. ¿Su recomendación es que sigamos nuestro propio camino sin los consejos del FMI?

Primero, no estoy seguro que la palabra de izquierda o de derecha aquí se aplique de la misma manera que en Europa. No estoy seguro de que los que se llaman de izquierda sean de izquierda y los que aquí se llaman de derecha sean de derecha, pero esa es otra discusión.

Lo que quiero decir es que ahora se necesita pensar en el nacionalismo, pero no a partir de la nación, sino a partir de la situación de algunos países, como de una cierta manera lo hicieron Argentina y Brasil.

Ahora para México, tal vez sería la oportunidad de pensar más en sus aspectos latinoamericanos. Ahora la América Latina no existe en México, casi todo su comercio exterior, más de 90 por ciento, lo hace con Estados Unidos y Canadá.

Si añadimos lo que pasa también con los países asiáticos, eso significa que México está completamente marginado frente a América Latina, porque pienso que se está perdiendo la oportunidad de reforzar los vínculos con los otros países de América Latina. Es un camino que no es fácil.

¿México está pagando su cercanía con Estados Unidos?

Pero es normal, porque es la ley del más fuerte, en donde el más fuerte le puede imponer a México cualquier cosa, y esa es la lógica de la economía, es la lógica de la política. Estados Unidos y México no son socios iguales, esa es la verdad.

Eso significa que para discutir con Estados Unidos, vale la pena agruparse con otros países. De hecho, India, China, África del Sur y Brasil, ahora constituyen un grupo que se llama el Grupo de los 24, para poder discutir con Estados Unidos, y no es contra Estados Unidos. Lo que quiero decir es que cuando hay un bloque fuerte, se necesita otro grupo fuerte para discutir.

¿Cuál gobierno de América Latina podría tener ese liderazgo para hacer un bloque común y poder discutir de tú a tú con Estados Unidos?

Yo creo que desde el Mercosur, que ahora tiene muchos problemas, pero que pienso que se precisa en Brasil y con la recuperación de la Argentina. Bolivia es interesante, pero no tiene peso, su peso es el del gas y simbólico, porque es la primera vez que los indígenas llegan al poder, pero en el nivel económico no es un gran país.

▲ *En las últimas dos décadas, América Latina está en un proceso de estancamiento, dice el especialista. Foto: Francisco Quirarte*

BLOC DE NOTAS

A partir de un enfoque marxista renovador, Salama ha realizado aportaciones fundamentales al análisis de los procesos económicos y sociales de los países en desarrollo, marcados por su especial inserción en la economía mundial

Entonces, ¿México saldría de este estancamiento a través de dos vías: nacionalismo y con alianzas en América Latina?

Sí, pero pensar en desarrollo de una manera abierta, con un fuerte papel del Estado. Abierta a nivel regional y pensar de una manera nacionalista, a partir de las fronteras de México, a partir del dinamismo del mercado interno.

Estamos frente a un mundo globalizado, y para afrontar eso tenemos la necesidad de conseguir un mercado bastante más protegido de lo que hoy existe en México.

Y pienso que también hay que aplicar lo que se llama capital humano. No es suficiente tener ingenieros, se necesita una verdadera conversión para que compitan con Estados Unidos, con Japón, con Europa.

¿Con estas fórmulas, para 2020 o 2025 México tendría una brecha más pequeña entre ricos y pobres?

No estoy seguro, porque todo depende de cómo se mida la pobreza. Puede ser de una manera absoluta, como se hace en los países subdesarrollados, entonces, así podríamos conocer una disminución de la pobreza absoluta, eso se puede dar. Por ejemplo, tenemos el caso de China, estamos frente a una disminución drástica de la pobreza absoluta.

Pero el problema real es la pobreza relativa, es decir, la manera de vivir su propia condición de vida. En los países desarrollados, su manera de medir la pobreza es de una manera relativa y no absoluta.

Todo depende de las desigualdades, de la distribución de los ingresos. La distribución de los ingresos va ser más desigual o menos desigual, esa es la pregunta.

En Brasil y en Argentina estamos frente a una disminución pequeña de la pobreza absoluta y es la verdad, pero el nivel de vida de cinco por ciento de la población más rica está cada vez más lejos del nivel de vida de 50 por ciento del resto de la población. Lo que quiero decir es que estamos frente a los procesos de exclusión.

Eso significa, incluida la gente menos pobre cuando se mide a un nivel absoluto, que tiene la impresión de ser más excluida, y eso explica la violencia.

La gente tiene la impresión de que hay desigualdad, que hay injusticia, y eso puede dar fuerza a la violencia. Los países como México, Brasil y Colombia, son países muy violentos, y todo fue a partir de construir la democracia con un nivel de violencia muy fuerte.

¿No puede haber democracia con pobreza?

El problema es disminuir la pobreza a un nivel absoluto y a un nivel relativo. Lo que quiero decir es que se necesitan dos cosas: una tasa de crecimiento más fuerte y que los ingresos sean menos desiguales.

A partir de ese momento, la democracia en derecho está más cerca de la democracia real. Se tiene que trabajar muy fuerte para disminuir ese tipo de brechas.

¿No es incongruente que en México viva el tercer hombre más rico del planeta (Carlos Slim), que seamos el quinto país petrolero y que tengamos estas desigualdades sociales?

Recuerdo que Slim era un hombre, entre comillas, de Salinas [Carlos Salinas de Gortari] durante la época de las privatizaciones y ahora, 20 años después, es un hombre muy rico a nivel mundial.

En Rusia ahora también tenemos muchos millonarios. Ese es un indicador: cuando un país sufre ese tipo de proceso de aparición brutal de algunos millonarios en poco tiempo, eso significa que el país tiene muchos problemas. *

UNIVERSIDAD

Honor al mejor ingeniero de Jalisco

La Universidad le concedió el doctorado *honoris causa*, de manera *post mortem*, a Matute Remus, considerado el ingeniero civil jalisciense más destacado del siglo XX

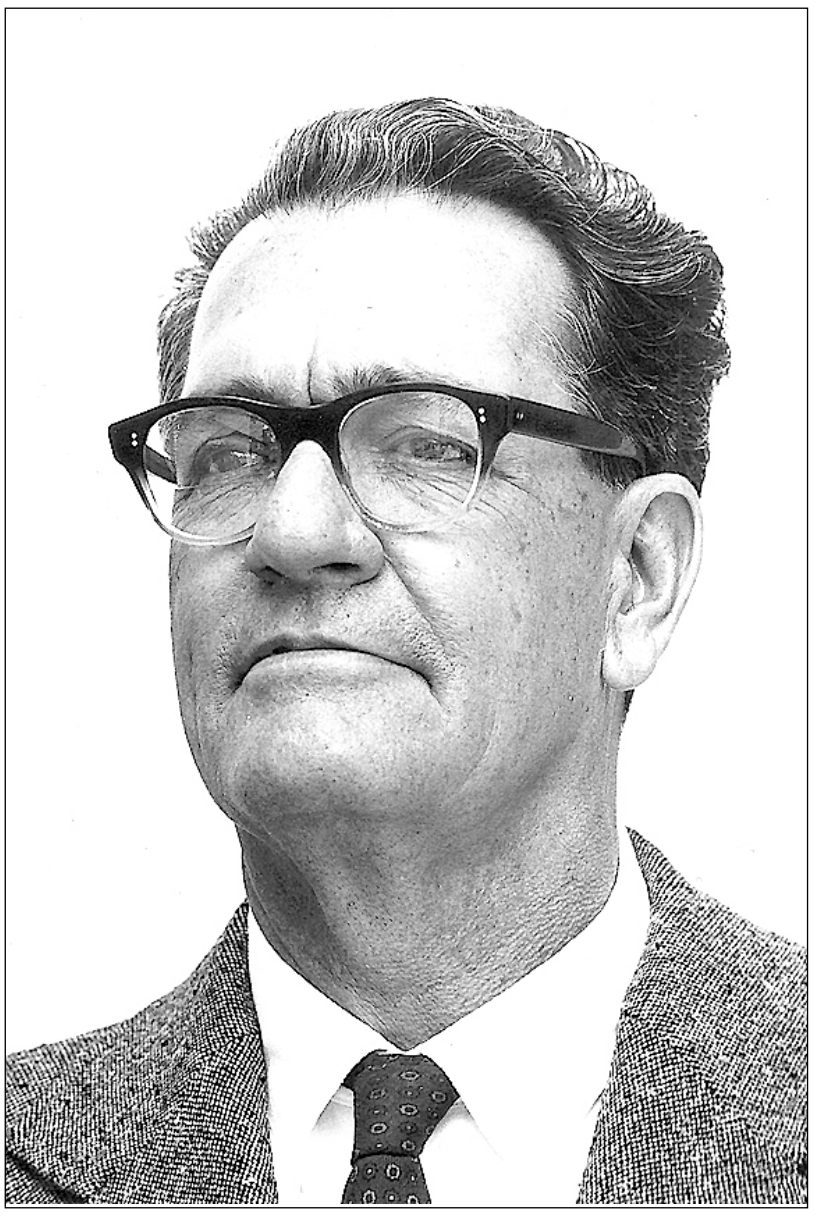
VANESSA GARCÍA

Promovido por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), el Consejo General Universitario le concedió, de manera *post mortem,* el título de doctor *honoris causa* al maestro Jorge Matute Remus, por su talento creativo, honestidad y espíritu de servicio dedicado a la educación, así como por ser considerado el ingeniero jalisciense más distinguido e ilustre del siglo XX.

El ingeniero Jorge Matute Remus fue maestro, Rector general de la Universidad de Guadalajara de 1949 a 1953, alcalde de Guadalajara, urbanista y asesor del estado de Jalisco. Fue una persona que rebasó todas las labores que puede realizar un hombre en su profesión, y fue un innovador en la ingeniería civil.

Matute Remus ha dejado un legado invaluable. Además de haber enseñado durante más de 36 años, trabajó en la transformación de la Escuela Politécnica, de la antigua Facultad de Ingeniería, y en el sistema educativo de la Universidad de Guadalajara.

Matute fue rector de la UdeG, de 1949 a 1953. Foto: Miguel Sánchez



Fue uno de los impulsores de la modernización del estado. Llevó a la práctica su oficio con gran talento, perseverancia, honestidad y espíritu. Desde 1947, y durante toda su vida, formó parte de la Comisión general de planeación urbanística de Jalisco y colaboró en innumerables proyectos gubernamentales y privados.

Trabajó en la sustitución de tuberías de agua y drenaje, ampliación y apertura de nuevas calles, proyección y realización de nuevas plazas y jardines, de la antigua central camionera y del panteón de Guadalajara, así como en la remodelación de la presidencia municipal de esta misma ciudad.

Ayudó también a la satisfacción del abastecimiento de agua en la metrópoli, en la construcción del aeropuerto de Guadalajara, puentes y carreteras. Aunque faltan muchísimas obras por mencionar, no podemos dejar de lado la más popular y espectacular: el desplazamiento de seis metros de la central de teléfonos, de la Compañía telefónica y telegráfica mexicana.

En vida, el maestro Matute Remus recibió múltiples distinciones, como las Palmas Académicas, del gobierno de Francia (1951); el Premio Jalisco (1955) por sus trabajos de restauración de la cúpula del Hospicio Cabañas, con lo que puso a salvo los murales de José Clemente Orozco; el reconocimiento de la UNESCO por su labor docente (1970); el Premio nacional de ingeniería (1971), y la medalla de la UdeG por 36 años de labor docente.

El doctorado *honoris causa* a Matute Remus se oficializó en una ceremonia realizada el pasado viernes 7 de julio, en el paraninfo Enrique Díaz de León. ✻

MEDIO AMBIENTE

Poda a diestra y siniestra

EDUARDO CARRILLO

En la zona metropolitana de Guadalajara no hay una valoración adecuada para el cuidado, poda, transplante, derribo de árboles o arbustos públicos, lo que genera un manejo inadecuado del recurso, explicó el investigador del Departamento de Producción Forestal, de la Universidad de Guadalajara, José María Chávez Anaya.

No obstante que los encargados de mantenimiento del arbolado en la urbe toman en cuenta algunos datos para podar o cortar los macizos, tal información no está técnicamente bien sustentada, además de que no existe una planeación. Ejemplo de esto fue lo sucedido frente a Expo Guadalajara: a fin de que se viera la carpa, podaron ficus y pinos. Los primeros se recuperan lentamente, pero de 16 a 18 pinos están prácticamente muertos, porque fueron podados de manera inadecuada. "Y otros tantos parques y jardines que se sujetan a podas severas, árboles en los cuales ya no había peligro por su crecimiento. Sin embargo, eucaliptos de gran tamaño, ubicados en camellones y glorietas, así como especies muertas, no han sido podados o retirados. Entonces, esa planeación no se dio".

El especialista en dasonomía urbana, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, dijo que tales actividades se han hecho en torno a criterios como el tiempo, peticiones ciudadanas o negocios para que quiten un árbol que les estorba, actividades que no se hacen de acuerdo con un manejo sustentable.

"La ciudadanía solicita el derribo de la vegetación por los daños a vivienda o infraestructura. O bien las podas que realiza la Comisión Federal de Electricidad u otras instancias alteran el árbol, al que le generan enfermedades o una caída precipitada".

Otros factores que influyen en esta situación es que no se ha considerado una capacitación para el personal y tampoco tienen un perfil profesional adecuado. Para el manejo del árbol es necesaria una especialidad en dasonomía urbana.

Para determinar si un árbol es podado, cortado o derribado, resulta necesario tomar en cuenta aspectos intrínsecos y extrínsecos, como el estado sanitario, tamaño, valor estético, funcional, rareza, ubicación o la percepción ciudadana. ✻

▲ *Una de las consecuencias de la pobreza es la pérdida de la cohesión social.*

Foto: Giorgio Viera

SOCIEDAD

La pobreza oculta de México

Autoridades federales ocultaron datos que revelan que más de un millón de personas pasaron a la pobreza extrema en un año. El investigador Julio Boltvinik considera que 81 por ciento de la población puede considerarse pobre

ADRIANA NAVARRO

El Día mundial de la población que se conmemora este 11 de julio, da pie para reflexionar sobre la importancia de los problemas demográficos en los que se ve inmerso México, en particular, en el contexto de los planes y programas de desarrollo.

La pobreza en nuestra nación aumenta en la medida en que las oportunidades de los mexicanos decrecen, es decir, cada vez encontramos a más personas, familias y comunidades incapaces de satisfacer sus necesidades básicas, de acuerdo con expertos.

Según la Encuesta nacional de ingreso y gasto de los hogares del INEGI, la pobreza extrema aumentó en las zonas rurales de 26 a 28.4 por ciento, lo que significa que en términos reales más de un millón de mexicanos tienen ingresos menores que el año anterior y no les alcanza para cubrir el gasto de una canasta básica.

El gobierno foxista pospuso la presentación de los resultados para después del 2 de julio, a fin de evitar un efecto en las urnas, mientras que la Dirección de procesos estadísticos del INEGI, reconoció que la encuesta tardó más de lo normal para hacerse pública, debido a que debían valorar datos, según publicó el *Diario Monitor*, el pasado 30 de junio.

Julio Boltvinik investigador de El Colegio de México, afirma que esta encuesta no estaba calendarizada por el INEGI y se realizó especialmente para evaluar la política social del gobierno de Fox, pero al resultar datos no favorables, dejaron de publicarlos.

Acusó que los métodos de medición que utiliza la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) para evaluar los niveles de pobreza son inexactos, ya que solo toman en cuenta el nivel de ingresos, sin considerar la seguridad social, educación, acceso a servicios de salud, drenaje, electricidad o agua potable, y los bienes duraderos básicos.

"Es un método parcial muy limitado, porque solo toman el ingreso". El investigador explicó que a través del Método de medición integrado, que toma más variables, asegura que de los más de 103 millones de mexicanos, cuatro quintas partes de la población, es decir, 81 por ciento, es pobre y cada vez son más. "Según mis cálculos, en 2000 eran pobres 79 por ciento, y subió a 81 por ciento en 2004", asegura.

Dentro de este 81 por ciento se encuentran dos grupos: los indigentes, que viven en verdadera miseria y se calcula que son 45 por ciento del total. Los pobres no indigentes (36 por ciento), por su parte, no tienen tantas carencias, algunos pueden tener seguridad social y la vivienda no es tan mala. Los pobres trabajan, pero son pobres porque ganan poco por las actividades que realizan, indicó Boltvinik.

Enrique Valencia Lomelí, doctor en ciencias sociales, de la UdeG, dijo que la pobreza trae consigo el deterioro de la economía interna, la migración y la pérdida de cohesión social.

A pesar de que los mexicanos encuentren trabajo (según datos del INEGI, México registra una tasa de desempleo baja), el verdadero problema es que no existen empleos de calidad, permanentes y bien remunerados. "Tenemos ausencia de una política salarial más activa, que promueva ingresos más acordes a la realidad". Esto trae como consecuencia que las personas pierden el poder adquisitivo, el mercado interno se debilita y disminuye el crecimiento económico.

Otra consecuencia de la pobreza es la migración de los mexicanos hacia Estados Unidos, para mejorar su calidad de vida y resolver sus necesidades.

Una de las desventajas de la migración es que nuestro país pierde a personas muy valiosas, valientes y creativas, como son los inmigrantes, "personas de gran valor que deciden aventurarse a buscar empleo, ingresos, para ayudar a sus familias y que corren peligro de accidentarse o morir en su intento de pasar la frontera".

Otra desventaja es que se gastan recursos en educación para los mexicanos que son aprovechados por la economía estadunidense. Además, la pobreza orilla a que muchas personas opten por trabajar en la ilegalidad: roban o se dedican al narcotráfico.

Por su parte, los investigadores de la Universidad de Guadalajara, Ignacio Medina y Ángel Lorenzo Florido, autores del libro *Inclusión y pobreza, lo que dicen los pobres en Guadalajara*, indicaron que la cultura de la pobreza mexicana posee contenidos de resignación, fatalismo y vergüenza. Estos ingredientes ayudan al pobre a llevar su falta de futuro y fundamentan su propensión a vivir el día, ser presa de las adicciones o no tener disposición para planear su mañana o ahorrar.

"La vergüenza y sensación de ser pobre siempre será ocultada. Los pobres gastan de manera ostentosa para ocultar la vergüenza de su pobreza. Se endeudan para pagar las fiestas del pueblo y cumpleaños, pródigas bodas y funerales", aseguraron.

Señalan que a "esta visión trágica y de disimulo ante la pobreza, se suma la aceptación de la idea del subdesarrollo nacional, entre otras cosas por la continua comparación con los logros del mundo desarrollado, en especial con Estados Unidos, vecino regional y hegemonía mundial a la vez, hasta llegar al grado de aceptar que la vida nacional es inferior, débil, menor".

Por eso el pobre acepta, en general, el concepto de fatalismo, mismo que es identificado como algo normal. "La pobreza tiene cierto grado de normalidad, con todo lo que esto conlleva: resulta normal la queja, la carencia, la enfermedad, la violencia, la posición del fuerte o del rico".

Boltvinik y Valencia concluyeron que el problema continuará si no cambian las políticas públicas y la Ley de desarrollo social se sigue aplicando inadecuadamente. ∗

en cifras

DÍA MUNDIAL DE LA POBLACIÓN

103
MILLONES
de mexicanos

47
POR CIENTO
de pobres (cifras oficiales)

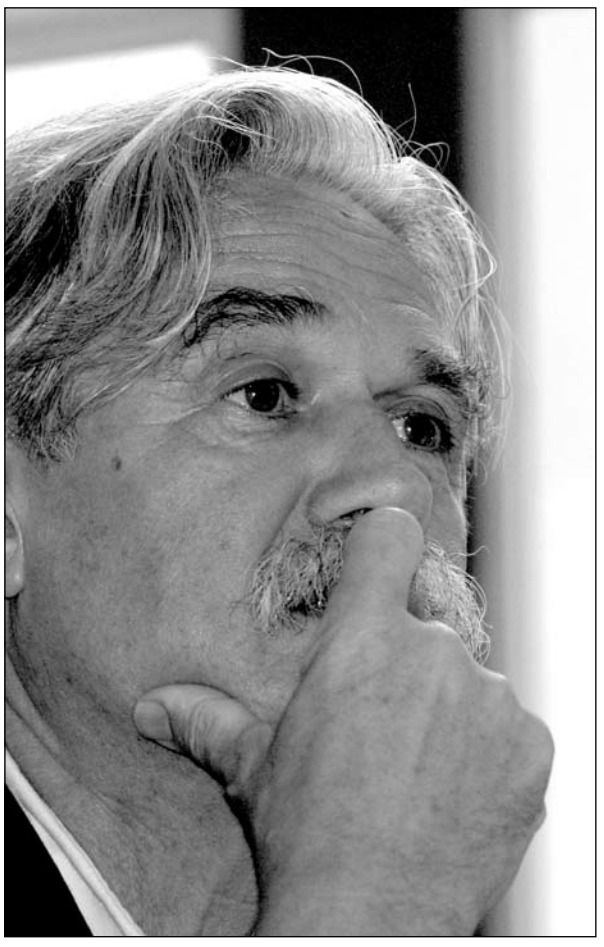
81
POR CIENTO
de pobres (según especialistas)

SALUD

Contarse la historia de sí

Uno de los más reconocidos expertos mundiales en sociología clínica, Vincent De Gaulejac, estuvo en la UdeG para hablar sobre la especialidad

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT



▲ *Vincent De Gaulejac es coautor de* Historia de vida, psicoanálisis y sociología clínica. *Foto: Abel Hernández*

En medio de los agitados años 70, vieron la luz las primeras señales de que las neurosis humanas podrían tener nexos con las condiciones de clase y que —sin objeción— hay una génesis social de los conflictos psíquicos, que hasta entonces los psicoanalistas no habían sido lo suficientemente sensibles para atender.

Estos nuevos principios fueron conformando una disciplina que aun hoy en día, a pesar del paso de tres décadas, se considera nueva: la sociología clínica, una metodología que puede llevar a las personas a controlar su propia historia, pues al relatarla incorporarán ahí sus comportamientos sociales. La teoría impulsa la convivencia de tres disciplinas y da lugar a un campo de trabajo donde interactúan la historia, el psicoanálisis y la sociología.

Definir a la sociología clínica es describir la "interactuación" de las relaciones íntimas y complejas del ser humano, el ser del hombre con la sociedad. La sociología clínica francesa y los primeros brotes de esta disciplina en México, viven momentos venturosos luego de que el pasado 5 de julio el principal recopilador y teórico francés del tema, Vincent De Gaulejac, presentó la primera edición del libro: *Historia de vida, psicoanálisis y sociología clínica*, cuyos coautores son Susana Rodríguez Márquez y Elvia Taracena Ruiz, publicado por la Universidad Autónoma de Querétaro.

En una sala llena hasta los topes, De Gaulejac dijo que en el plano teórico se intentan reconciliar tres aproximaciones: la psicoanalítica, la sociológica y la fenomenonológica. Esta aproximación se llama novela familiar y trayectoria social.

Auxiliado por una traductora, De Gaulejac explicó a los asistentes cómo a partir de la experiencia obtenida en grupos de discusión e investigación en torno al tema "novela familiar y trayectoria social", se precipitan la memoria y la construcción de las identidades individuales y colectivas.

Dijo que con el trabajo de la memoria, entre lo histórico y lo narrativo, se desemboca en la construcción del sujeto.

Durante el trabajo que efectúa una persona sobre su historia, sin exceptuar el olvido como elemento necesario para la memoria, el olvido se convierte en herramienta de reconfiguración del pasado.

La capacidad para producir una historia, lleva a un sujeto a controlar la propia, aunque ésta se encuentre llena de fantasmas y no se refiera estrictamente a la verdad, la interpretación, la manera de contarlo y la subjetividad que la rodea pueden llevar al individuo a localizarse "como un pedazo ambulante de la sociedad", dijo Gaulejac. ∗

miradas

La tradición universitaria de la gestión cultural

ROBERTO CASTELÁN RUEDA
Rector del Centro Universitario de los Lagos

No sería exagerado decir que la Universidad de Guadalajara es la única institución que, a través de sus centros universitarios, mantiene una constante actividad de difusión cultural en el estado de Jalisco.

Prácticamente lo mismo se podría decir de los otros estados que conforman la República Mexicana, lo cual nos llevaría a afirmar que en México son las universidades públicas las que realizan el mayor número de actividades de difusión cultural, muy por arriba de los gobiernos de los estados, de los municipios y, por supuesto, de las realizadas o apoyadas por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Sin embargo, a pesar de lo anterior, desde hace algunos años las autoridades federales responsables de la educación superior en el país se empeñan en desaparecer la actividad de difusión cultural en las universidades públicas.

Desde los últimos años de ejercicio del llamado Fondo para la Modernización de la Educación Superior (FOMES) se planteó con insistencia limitar, para después suprimir, la línea que garantizaba el apoyo a los programas de extensión y difusión cultural en las instituciones de educación superior. En la actualidad, el sustituto del programa FOMES, el Programa Integral para el Funcionamiento Institucional (PIFI), impide que las universidades realicen cualquier actividad de difusión cultural que no esté relacionada con algún programa docente, con lo que las actividades de fomento, promoción y difusión cultural hacia las comunidades se ven seriamente afectadas.

En pocas palabras, lo que el gobierno federal intenta hacer es que las instituciones de educación superior no realicen actividades de fomento, promoción y difusión cultural fuera de sus espacios.

Los motivos por los cuales los últimos gobiernos federales han insistido en cancelar las actividades de difusión cultural de las universidades públicas son una incógnita. Ninguna autoridad de la Secretaría de Educación Pública, ningún documento de la misma, ha intentado explicar el porqué de esta decisión que limita tanto las posibilidades de acceso a las manifestaciones artísticas y culturales de la población.

A pesar de sus enormes carencias, las universidades públicas representan el espacio más abierto y plural para que los ciudadanos tengan acceso y externen sus expresiones artísticas y culturales en plena libertad, condición indispensable para el desarrollo del arte y la cultura.

¿Qué pasaría si las universidades públicas dejaran de promover, fomentar y difundir el arte y la cultura en las regiones? ¿A través de qué canales los habitantes de los municipios tendrían acceso a las expresiones estéticas contemporáneas tanto en artes plásticas como en teatro, danza, cine y video?

En los municipios atendidos por las universidades públicas, los ciudadanos tienen más posibilidades de acceder a librerías, bibliotecas y galerías; de disfrutar de actividades teatrales, musicales y funciones de cine; de participar en concursos literarios y de artes plásticas, y de acceder a fondos para coeditar libros y revistas y coproducir obras de teatro, cine y video.

Sin la participación de las universidades públicas en las actividades de fomento, promoción y difusión cultural, los ciudadanos de los municipios alejados de las grandes capitales no participarían plenamente de los procesos de democratización que está viviendo el país, porque el acceso al arte y la cultura es la máxima expresión que se puede alcanzar en la democracia. ∗

Los plaguicidas son una amenaza

En Jalisco 11 por ciento de la población está expuesta directamente a los plaguicidas, lo que significa un importante número de personas en riesgo

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES, DE LA UDEG *

A mediados del siglo XIX comenzó el uso de plaguicidas en la agricultura y en las comunidades urbanas para controlar plagas nocivas. Al principio se consideraron beneficiosos, pero al paso del tiempo se observaron efectos indeseables en el medio ambiente y la salud, resultado de la liberación de residuos en el agua, el suelo, los productos agrícolas y las cadenas tróficas, incluyendo a los seres humanos.

Estos, junto con las aves, son los que almacenan más los plaguicidas en su cuerpo, como lo han demostrado cientos de investigaciones con el dicloro–difenil–tricloroetano, mejor conocido como DDT, primer plaguicida sintético en entrar al mercado.

Ya en el siglo XXI, la Organización Mundial de la Salud señala que se intoxican cada año dos millones de personas en el mundo y 200 mil mueren por intoxicación accidental con plaguicidas. Se estima, además, que nueve de cada 10 de esas intoxicaciones se presentan en los países en desarrollo, aunque solo se aplica ahí 20 por ciento de los plaguicidas del mundo. En estos países se estima que en la actualidad existen entre 50 y 100 millones de personas expuestas de manera directa a los plaguicidas, lo que implica que tienen un nivel doble de letalidad comparado con los países desarrollados.

En Latinoamérica los plaguicidas tienen un alto impacto en la salud, ya que representan la segunda causa de enfermedad ocupacional, siendo los trabajadores agrícolas el principal grupo de riesgo. En los últimos años a este grupo de riesgo se han sumado mujeres y niños. Así, se ha incrementado el número de personas expuestas.

Los efectos a la salud generados por los plaguicidas dependen del tipo e ingrediente activo, la dosis, la vía de entrada al organismo y el tiempo de exposición. Los efectos agudos que provocan algunos plaguicidas son: vómitos, dolor de cabeza, diarrea, aborto, cefalea, somnolencia, alteraciones en el comportamiento, convulsiones, coma y la muerte.

Los efectos por exposición crónica, que se manifiestan a largo plazo, son cáncer, leucemia, necrosis de hígado, malformaciones congénitas, alteraciones hormonales y neuropatías periféricas, esterilidad, anemia y afectación al sistema inmunológico.

Iván Restrepo, periodista y catedrático a quien la Universidad de Guadalajara y la Academia Nacional de Educación Ambiental le otorgaron en 2005 el reconocimiento como divulgador científico en temas de cultura y naturaleza, describe diversos casos de daño causado por plaguicidas, y concluye que significativamente el mayor número de muertes por agroquímicos ocurre en nuestro continente: en Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, México y sureste de Estados Unidos. Aun así, las industrias de agroquímicos producen cada año un volumen equivalente a medio kilogramo por habitante de la tierra.

Primer lugar

En Jalisco, 11 por ciento de la población está expuesta de manera directa a los plaguicidas, lo que significa un importante número de personas en riesgo. En la actualidad, el estado ocupa el primer lugar nacional en casos de intoxicación por plaguicidas, lo que representa cuatro veces más que la media nacional.

El maestro en ciencias de la salud ambiental, Raúl Rangel Ascencio, secretario e investigador de la División de Cultura y Sociedad del Centro Universitario del Norte, en un estudio sobre "Manejo de amenazas y vulnerabilidad a intoxicaciones agudas por plaguicidas", reporta que 40 por ciento de los trabajadores agrícolas de la parte central de Jalisco ha estado expuesto a plaguicidas durante más de un tercio de su vida, y 61 por ciento de ellos refirió haberse intoxicado alguna vez durante ese tiempo.

Además, señala que los factores que incrementan el riesgo de los trabajadores a sufrir intoxicaciones en mayor medida son: la no utilización de equipo de protección durante la preparación de mezclas o la aplicación de los plaguicidas; el hábito de beber o comer alimentos durante las aplicaciones, y un almacenamiento inadecuado de los productos cerca o dentro de las viviendas. Otros factores que él identificó que influyen son la falta de lectura de etiquetas de los productos que se aplican, fumar durante las aplicaciones y la falta de información y conocimiento de los riesgos.

Para reducir la amenaza debida a los productos aplicados, deben adoptarse medidas preventivas basadas en el manejo integrado de plagas, donde el control químico sólo habría de aplicarse cuando no existan otras alternativas viables o cuando otros métodos de control hayan fallado. *

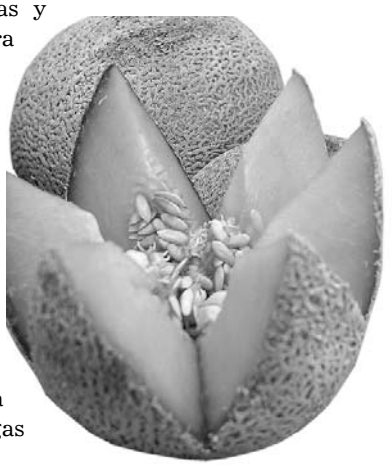
ciencia & seguido

Pérdidas económicas y riesgos en la salud con melón *cantaloupe*

La maestra en Ciencias de la Salud Ambiental por parte de la Universidad de Guadalajara, Patricia Ruiz Montero, actual directora de Ecología, del gobierno del estado de Colima, señala que el uso y manejo inadecuado de plaguicidas por los productores de melón *cantaloupe* en México, ocasionó que se cerrara el mercado de exportación a Estados Unidos para este producto de 2002 a 2007, debido a que no cumplía con la norma de inocuidad alimentaria, ya que el melón contenía trazas de residuos de plaguicidas organofosforados, generados por la aplicación directa vía fumigación aérea y con mochila.

Esta situación tuvo un impacto económico importante en los productores de melón, lo que llevó a los productores a vender al interior del país, con los consabidos riesgos para la salud de la población que ello implica, al carecer de información y medidas estrictas que eviten la venta de dichos productos.

Durante este periodo de cinco años —que es lo que durará el plazo estipulado para abrir de nueva cuenta el mercado de exportación a Estados Unidos—, los productores de melón sustituyeron el cultivo por el de sandía, pepino y jitomate. En la actualidad, el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias asesora técnicamente a los productores para que disminuyan las aplicaciones de plaguicidas, usen productos de menor impacto y busquen a futuro alternativas para el control de plagas agrícolas.

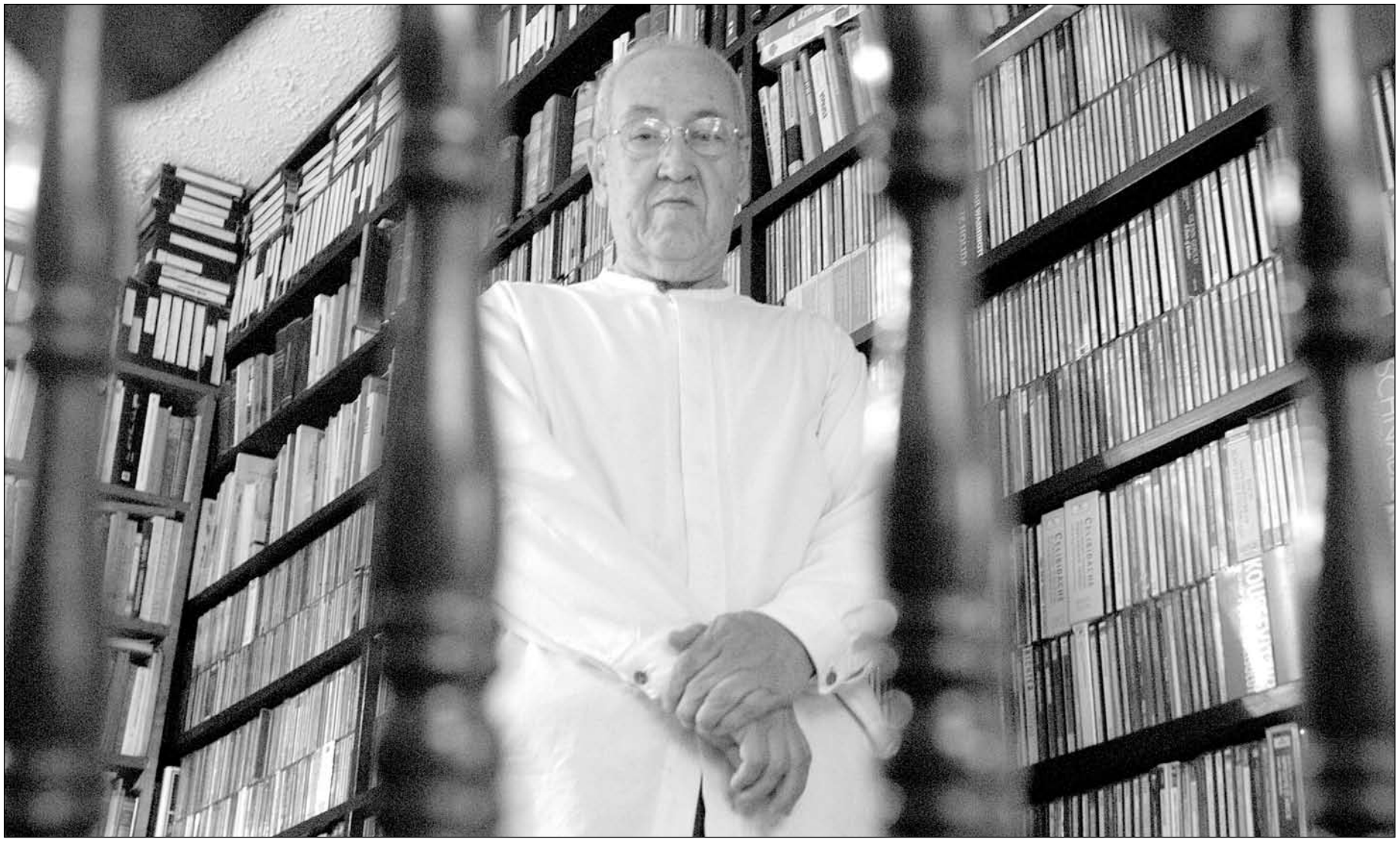


México, número uno en organoclorados

México es uno de los productores más importantes de plaguicidas organoclorados en América Latina, altamente peligrosos y restringidos en varios países. Más de la mitad de los insecticidas que se elaboran en México están considerados como altamente peligrosos por distintos organismos internacionales y por asociaciones de consumidores de otros países.

América Central y del Sur son los principales mercados para los plaguicidas producidos por México. En cuanto al mercado interno, en México están autorizados y se comercializan 14 productos prohibidos, retirados o de uso muy restringido en otros países. En lo relativo al uso final de los plaguicidas, sobresale el agrícola, por arriba de 80 por ciento del consumo.

***GUADALUPE GARIBAY, MARTHA CARBAJAL ALMONTE, ALICIA ZÚÑIGA Y ARTURO CURIEL**



▲ *Foto: Giorgio Viera*

MAESTROS EMÉRITOS

Ernesto Flores Flores

Hombre de letras, formador de escritores

RICARDO IBARRA

Casi volvió la leche por la nariz cuando Emmanuel Carballo lo invitó a publicar un poema en la revista *Ariel*: "¿Se encuentra el joven poeta Ernesto Flores?", fue lo primero que dijo aquel escritor delgado de 20 años, frente a la puerta del nacido en Santiago Ixcuintla, Nayarit, que "desde siempre" tendía a las artes literarias.

Ernesto Flores ni conocía a Carballo. De cualquier manera, se emocionó. Se fue para atrás cuando luego ojeó la revista. Vio un poema del Premio Nobel, Pablo Neruda. Leyó una entrevista a Alí Chumacero. Se absorbió en la mente del poeta Vicente Alexander. Seguramente entonces recordó aquel poema que publicó en la preparatoria, que según él era una obra maestra, pero que con el giro de los ciclos encontró un texto grotesco que le pintaba de rojo la cara.

La vergüenza se le borró del rostro cuando sus escritos compartieron espacio entre poetas de renombre mundial. En particular, al obtener diversos premios literarios. Poco a poco, la carrera de odontología que cursaba comenzó a convertirse en un requisito juvenil: "Era el peor estudiante de odontología en el mundo", recordó Flores. La licenciatura fue puro trámite. La literatura se hizo su vida.

Los días que escribieron la poesía de Flores, fueron los tiempos en que el cuentista Francisco Rojas González murió. Era el periodo en que los pintores que no fueran muralistas, simplemente eran pésimos artistas. Rulfo era un fenómeno literario con su narrativa sin tiempo y fantasmal. Agustín Yáñez, el gobernador del "Jalisco culto", permitía que desconocidos le pagaran los cafés por su apreciable tacañería.

Hizo varios poemas. Pero lo de Ernesto Flores era dar clases de literatura y armar buenas revistas con jóvenes apenas conocidos.

Creó seis revistas. Rechazó coordinar otras tantas. Las más significativas fueron *Cóatl* y *Esfera*. Eso sí, ninguna de sus publicaciones tenían nombres profundos y reflexivos: "En una ocasión se me acercó Jaime Torres Bodet para darme algunas notas elogiosas. Él era un tipo serio. Me dijo: 'Decidieron el nombre de *Cóatl* por la prudencia de la serpiente'. '¡Cómo crees!', le dije. 'Ese nombre es porque todos éramos unas víboras'. No me creyó. Luego le dije que la revista *Esfera* se llamó así porque todos pesábamos más de 100 kilos. Él pensó que le estaba tomando el pelo".

Tras varias prosas, Flores quedó solo en Guadalajara. Sus amigos se desparramaron por rumbos distintos. Encontró varios discípulos entre sus alumnos de la UdeG. Los formó. Les dio rumbo.

Comenzó a publicar su propia bibliografía. Nacieron *A vuelo de pájaro*, *El pasado es un país desconocido*, *El vuelo* y *Todos somos ángeles oscuros*. Lo mejor de esos cuatro libros qudó fundido en *Mensajes desde el olvido*. "Le puse así porque nadie sabe que existimos los de provincia, y los que escribimos lo hacemos desde el olvido".

A pesar de que el investigador y poeta jamás se ha considerado un hombre de homenajes y de inyecciones, pasó uno de sus peores ratos, dice, cuando tuvo que recibir por parte de la UdeG el nombramiento de maestro emérito, hace apenas tres meses. "Hay quienes buscan el reconocimiento, yo le saco al bulto".

Flores es un hombre de 75 años. Tiene el cabello blanco. Escucha ayudado con un aparato auxiliar. Eso no le quita uno de sus mejores gustos de la adolescencia. Caminará con lentitud hacia una de las repisas tapizadas con incontables discos, sacará uno, se tirará en el sofá y escuchará música a alto volumen durante tres horas continuas. ✻

paraninfo

CUCEA

Maestría en el padrón nacional de posgrado

La maestría en tecnologías para el aprendizaje, adscrita al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), recibió el pasado 4 de julio el reconocimiento que la acredita como un programa educativo de calidad nacional, al ingresar al Padrón Nacional de Posgrado (PNP), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En la ceremonia en la que se hizo entrega de la constancia, el rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, señaló: "El ingreso de este programa educativo al Padrón Nacional de Posgrado asegura la calidad de la maestría en tecnologías para el aprendizaje y nos permite avanzar a una de nuestras metas: contar con al menos el 50 por ciento de nuestros posgrados en el PNP, lo que estamos a punto de conseguir".

A su vez, el rector del CUCEA, José de Jesús Arroyo Alejandre, destacó que la maestría, además de ser un programa de calidad, "formará egresados con un perfil que permitirá cambiar de manera radical el proceso de enseñanza-aprendizaje".

Gracias a esta distinción, alumnos y académicos de la UdeG se verán beneficiados con el apoyo económico que otorga dicho consejo, pues la maestría es reconocida como un programa de alto nivel, lo cual avala que es competente en el nivel de posgrado.

"Este es un referente de que el programa alcanzó la calidad con su planta académica y con el tipo de trabajos que se desarrollan. Los estudiantes deben tener toda la seguridad de que se encontrarán con acciones formativas de calidad para su desarrollo profesional", indicó Patricia Rosas Chávez, coordinadora de la maestría.

En la ceremonia efectuada en el CUCEA, también se llevó a cabo la presentación del libro *Procesos educativos y de investigación en la virtualidad*, publicación realizada por alumnos y académicos, junto con la maestría en tecnologías para el aprendizaje y el Sistema de Universidad Virtual (UdeG Virtual).

La autora principal de la obra y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Sandra Hernández, resaltó la importancia de la educación e investigación a distancia, tema central del libro.

En el evento también estuvieron el rector de UdeG Virtual, Manuel Moreno Castañeda, y el presentador de la obra, Víctor Rosario, entre otras autoridades universitarias. ∗

Wendy Aceves

CUValles

Más recursos para investigación

Por primera vez el Centro Universitario de los Valles otorgó apoyos económicos a 18 proyectos de investigación por un monto total de 400 mil pesos, como parte de los recursos que la UdeG ofrece cada año a los investigadores de los diferentes centros universitarios metropolitanos y regionales.

En 2005 fueron desarrolladas 11 investigaciones con recursos del CUValles. En años anteriores el número fue menor.

El incremento en los subsidios internos responde al interés de la rectoría de ese centro por impulsar la investigación y convertirla en una de las funciones sustantivas de ese campus con apenas cinco años de existencia, y que en 2005 fue declarado centro universitario.

Durante el informe de actividades de 2005, en mayo de este año, el rector de ese centro, Miguel Ángel Navarro Navarro, mencionó la intención de ese campus de "establecer una bolsa para financiar proyectos de investigación que concursen y sean evaluados bajo el criterio de pertinencia y calidad".

Para la convocatoria 2006 concursaron 26 proyectos de investigación, mismos que fueron evaluados y dictaminados por miembros del comité de investigación científica de este centro.

El comité tomó en cuenta elementos como pertinencia, cobertura y financiamiento externo de los proyectos, así como el impacto regional y la generación de conocimientos que ayuden a solucionar algunos problemas de la región.

Los temas a desarrollar por los académicos abordan el rescate cultural y gastronómico, el comercio informal y sus efectos económicos, cultura empresarial y Pymes en la región Valles, segregación laboral y maltrato familiar, entre otros.

El monto de los apoyos económicos osciló entre los 25 mil y los tres mil pesos, de acuerdo con los requerimientos de cada proyecto. Los recursos cubrirán gastos operativos como materiales de oficina, pasajes, combustibles, hospedaje, alimentación, compra de bibliografía especializada, gastos de publicación y difusión de los resultados. ∗

Mariana González

CUVALLES

Para mejorar la gestión universitaria

En el marco del Curso de gestión y liderazgo (IGLU 2006), el cual es coordinado por el Centro Universitario de los Valles (CUValles), tuvo lugar el taller Comunicación y liderazgo.

Dicha actividad fue realizada con el objetivo de que los estudiantes logren reforzar la comprensión del rol de la universidad y mejoren sus conocimientos y habilidades en el ámbito de la gestión, objetivos que lograrán con el trabajo en grupo y en comunidades de aprendizaje.

"En el caso de las instituciones, pretenden mejorar la comprensión del papel que tienen estas respecto al saber, a los estudiantes y su entorno, como la sociedad", mencionó Víctor Manuel Castillo Girón, director de la División de Estudios Económicos y Sociales y académico de CUValles, el 4 de julio pasado.

Reforzar el liderazgo universitario y el vínculo que tiene la institución con el resto de las dependencias del país es otro objetivo de dicho curso, mismo que incluye una visita al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

"Para la Universidad de Guadalajara, este tipo de cursos fortalece la calidad de su gestión y su desempeño", añadió Castillo Girón, también uno de los coordinadores de IGLU 2006.

Los participantes y las instituciones tendrán mayores elementos para mejorar su desempeño en relación con tres ejes estratégicos: el primero está relacionado con la planeación estratégica, es decir, con la evaluación institucional, el manejo del cambio y el liderazgo.

El segundo eje, mencionó Castillo Girón, es la gestión académica, que tiene que ver con el área de docencia, investigación, extensión, evaluación de la calidad y acreditación, mientras que el tercero está relacionado con la gestión financiera y los servicios de apoyo.

Por lo tanto, el curso Comunicación y liderazgo otorgará a los participantes elementos suficientes para mejorar y actualizar a los directivos universitarios y fortalecer su trabajo, así como lograr aspectos que permitan alcanzar mayor eficiencia y mejorar su desempeño. IGLU 2006 cerró sus actividades el 14 de julio. ∗

Wendy Aceves

campus

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

CURSOS EN CASA DE LA ANUIES
JULIO - SEPTIEMBRE DEL 2006

Curso - Taller: Constructivismo y creatividad
Instructora: Dra. Rosa Miriam Ponce Meza.
Fecha: 10 al 12 de julio. Horario: primer y segundo días de 9:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs., último día de 9:00 a 13:00 hrs.
Numero de horas: 30 (20 presenciales y 10 a distancia). Modalidad : mixta

Curso: Diseño y operación de estrategias para el fortalecimiento institucional
Instructor: Dr. Humberto Domínguez Chávez.
Fecha: 12 al 14 de julio. Horario: primer y segundo días de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs., último día de 10:00 a 14:00 hrs.
Número de horas: 20. Modalidad: presencial

INFORMES E INSCRIPCIONES

Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992 , Correos electrónicos: econtinua@anuies.mx , lsanchez@anuies.mx, glima@anuies.mx
Consulte la página: http:// www.anuies.mx

Universidad de Guadalajara:
Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico de la Rectoría General
anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldate Márquez
judithm@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Coordinación General Académica

CONVOCAN

Al personal académico a cursar el

DIPLOMADO EN TUTORÍA ACADÉMICA EN LÍNEA

Con duración de 150 horas

Inicio 21 de agosto de 2006

Módulo I
La tutoría académica y la calidad de la educación
del 21 de agosto al 15 de septiembre

Módulo II
La tutoría en la formación integral
del 18 de septiembre al 13 de octubre

Módulo III
Herramientas para la actividad tutorial I
del 16 de octubre al 10 de noviembre

Módulo IV
Herramientas para la actividad tutorial II
del 13 de noviembre al 8 de diciembre

Módulo V
Modelo académico institucional y sistematización para tutoria
del 11 de diciembre al 19 de enero

Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado
Unidad de Gestión Curricular

Informes y solicitudes:
Programa Institucional de Tutoría Académica
www.udg.mx/tutoria
avillanueva@redudg.udg.mx
Teléfono 31 34 22 22 extensión 1957

pizarrón

Congreso de orientación educativa

El ser y el quehacer del orientador educativo... fortaleciendo nuestra identidad

Dirigido a profesores, especialistas, estudiantes y público en general. Del 18 al 20 de julio. Sede: hotel Misión Carlton. Más informes en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, en el teléfono 38 26 61 42.

aniversario

II aniversario grupo AA Tlaquepaque
El próximo 28 de julio a las 18:00 horas, en el salón La selva, del Club de Leones (Tepeyac, avenida Los leones no. 75, entrada libre). Más informes en el teléfono 36 18 80 87

cátedra

Cátedra del agua
Cultura del agua y participación social. Imparte Ramón Vargas, coordinador regional para América Latina y del Caribe del Programa agua y cultura, de la UNESCO. Se presentarán algunos de los mejores exponenetes del IV Foro mundial del agua, celebrado en la ciudad de México. El jueves 13 de julio, a las 19:00, horas en el paraninfo Enrique Díaz de León. Confirmar asistencia en arturoc@redudg.udg.mx Más informes en el teléfono 38 25 02 66

conferencia

"Estrategias de abordaje en terapia sexual"
Organiza la Sociedad de egresados de la licenciatura en psicología, a celebrarse el día 10 de julio, a las 19:00 horas, en el auditorio 3, edificio H, del CUCS.
Teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10.

convocatoria

Revista *Análisis universitario*
Invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar con la redacción de artículos. Informes en el teléfono 12 02 47 31, y en el correo electrónico csilva.ortiz@gmail.com

cursos

Cursos UdeG virtual
Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, metodología de la investigación II, inglés básico, inglés intermedio, introducción al gobierno electrónico, diseño y operación de portales ciudadanos y gubernamentales, planeación estratégica, cómputo e internet para principiantes. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido
Propiedad intelectual, video–fotografía, guión I, locución I, narrativa, edición, producción, animación clásica, realización, sonido, fotografía I, periodismo, apreciación cinematográfica y actuación. Mayores informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 13.

Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido para niños
Miniclub de cine: "El enigma tras la imagen y el sonido". Miniclub de animación: "Imaginación en movimiento". Duración: 20 horas, sábados de 10:00 a 14:00 horas. Informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 14.

Curso trauma evaluation and management (TEAM)
Invitan la Cruz Roja Mexicana y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Para estudiantes y profesionales de la salud. Sede: CUCS. Fechas: 5, 12, 19 y 26 de julio. Más informes en el teléfono 10 58 53 15, extensión 3894.

Metodología participativa para la acción y reflexión por una cultura y democracia del agua
Del 17 al 19 de julio, de 10:00 a 18:30 horas, en el auditorio del IAM. Invitan la UdeG y la Fundación Gonzalo Río Arronte, a través de la Cátedra del agua y la Academia nacional de educación ambiental. Informes e inscripciones en el teléfono 38 25 02 66 y en el correo electrónico arturoc@redudg.udg.mx

Curso de verano SELP–SIAPA 2006
Organiza la Sociedad de egresados de la licenciatura en psicología de la UdeG, en las instalaciones deportivas del SEP–SIAPA. Del 10 al 21 de julio. Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. Más informes en el teléfono 10 58 52 00.

diplomados

Diplomado en tutoría académica en línea
Desde el 21 de agosto comenzarán con el primer módulo, hasta el 15 de septiembre. Mayor información de los demás módulos en la página http://www.udg.mx/tutoria

Diplomado en cine
Organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Módulos en narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Duración: 150 horas. Informes en el teléfono 36 98 66 13.

Diplomado de cómputo integral
Conceptos básicos: Windows, Word, Excel, Power Point 2003, internet, redes y correo electrónico. Lugar: Laboratorio de cómputo, del Centro Universitario del Sur.
Inicio: 15 de julio. Duración: seis meses. Sesiones: sabatinas, de 8:00 a 14:00 horas.
Informes en el teléfono (341) 575 22 22, extensión 6053, y en el correo electrónico jaimeg@cusur.udg.mx

maestrías

Maestría en estudios filosóficos
Convoca el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Inscripciones hasta el 15 de septiembre de 2006. Curso propedéutico, del 2 al 13 de octubre. Informes en el teléfono 38 19 33 00.

seminario

Seminario internacional de verano
Invita el Centro Universitario de los Lagos y Casa Serrano. Del 10 de julio al 14 de agosto. Organiza la Coordinación de internacionalización, del CULagos. Informes en el teléfono (01 47) 47 42 43 14, extensión 6528, en la página www.lagos.udg.mx y en el correo electrónico comsoc@lagos.udg.mx

◂ *93.5 por ciento de los jaliscienses ve televisión cerca de tres horas diarias. Foto: Abel Hernández*

La sociedad dividida

Gustos mediáticos especializados

Hay una tendencia mundial a que la población prefiera la prensa experta en un tema y deje a un lado los periódicos generalistas

ADRIANA NAVARRO

Según los datos de la Encuesta estatal sobre medios y audiencias en Jalisco 2006, realizada por el Centro de Estudios Estratégicos (CEED), de la Universidad de Guadalajara, se descubrió que 93.5 por ciento de los jaliscienses ve televisión cerca de tres horas diarias, en especial los formatos sensacionalistas de los noticieros y telenovelas.

Ocho de cada 10 compra discos compactos de música en el mercado ilegal y sintoniza la radio en promedio diario de una a tres horas.

46 por ciento de los jaliscienses admite leer revistas y refuerza lo que ve en la pantalla chica al repasar publicaciones como: *TV y Novelas* y *TV Notas*, mientras que solo 32 por ciento de los encuestados dijo ojear el periódico uno o dos veces a la semana, primordialmente la sección deportiva, el aviso de ocasión, cultura y espectáculos.

Ante estos datos, Armando Zacarías Castillo, jefe del Departamento de Estudios de Comunicación Social, de la Universidad de Guadalajara, indicó que de igual manera que en otros países del mundo, los mexicanos vivimos muy influenciados por los medios de comunicación, sobre todo por la televisión.

La recurrencia de los mexicanos es más hacia la televisión mientras que a la prensa escrita es menor. El hecho de que en el periodo de 1985 a 2004 el tiraje de los 11 periódicos más importantes de circulación nacional no varió, a pesar de que se incrementó la demografía poblacional, lo constata.

El fenómeno haría pensar que la gente prefiere ver la televisión que los periódicos. Pero la realidad es que el público se interesa más por temas específicos, que por tópicos generales. De esta manera, compra revistas o prensa especializada, lo que disminuye la venta de los diarios que tocan temas en general, afirmó Zacarías.

Hay una tendencia mundial que marca que la población prefiere la prensa especializada, es decir, la que cubre un área precisa (económica, deportes, música, espectáculos, salud), o bien de temas generales o enfocados desde una perspectiva determinada.

Las razones son que los nuevos medios electrónicos han modificado y moldeado los intereses de las personas. Además, la sociedad mexicana se ha configurado social y culturalmente de forma diversa.

Los mexicanos exigen más entretenimiento e información sobre temas de coyuntura política, economía o deportiva.

Aunque la televisión presenta temas desde una perspectiva generalista, acapara mayor público porque tiene todo tipo de programas e invierte grandes cantidades de dinero para mantener a la audiencia cautiva, a través de la realización de superproducciones como las novelas, los noticieros y programas deportivos.

"La televisión tiene una cobertura organizativa y comercial por los contratos que establece con los grandes consorcios de publicidad y los grupos comerciales e industriales que pagan por aparecer en el medio más visto por la gente", indicó.

Así, la pantalla chica es un vehículo para la publicidad, que trabaja para mantener audiencias adornando los anuncios, con telenovelas e informativos.

Como ejemplo, Zacarías indicó que los noticieros televisivos son mostrados con diversos formatos a distintas horas del día, y van dirigidos a las personas que toman decisiones dentro de los sectores sociales, como son los banqueros, empresarios o profesores de las universidades, con el objetivo de lograr mayor penetración en la sociedad.

Mientras que la televisión por cable, es decir, la especializada, que transmite canales como MTV, Animal Planet y Discovery Channel, de forma natural, cada vez gana más audiencia.

Pasa igual en la prensa escrita. Hay una tendencia mundial a que la población prefiera la prensa experta en un tema y dejen a un lado los periódicos generalistas. En México, los diarios o revistas de automovilismo, salud, computación, videojuegos, cibernéticas, de belleza, salud o economía, cada vez tienen mayor éxito.

"El diario deportivo *Esto* tiene 450 mil ejemplares diarios, lo cual comprueba que frente a la aparición de más títulos y de lectores especializados, el interés por el periódico generalista disminuye y crecen las áreas especializadas", aseguró el investigador.

La nueva competencia para la radio son los nuevos sistemas de almacenamiento de datos, como el iPod, un sistema tecnológico en que el usuario determina la música que quiere escuchar al bajarla de internet. Estas nuevas tecnologías segmentan los ámbitos y gustos del público, pero no toda la gente conoce cómo obtener música ni tiene acceso a ellas.

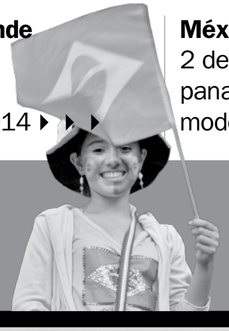
Zacarías concluyó que a pesar de que cada vez crece más la prensa y la televisión especializada, no sustituirán a la televisión y prensa generalista. ✻

mediática

Brasil pretende organizar el Mundial de Futbol de 2014 ▸ ▸ ▸

México ganó el pasado 2 de julio el Campeonato panamericano de pentatlón moderno por equipos ▸ ▸ ▸

Inicia el 21 de julio la XIII Copa de ciclismo. Informes en el 36 37 04 08 ▸ ▸ ▸



DEPORTES

▲ *Vista de la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, sede de los juegos Centroamericanos, del 15 al 30 de julio. Foto: Archivo*

México va por el bicampeonato

Los Juegos centroamericanos están a punto de comenzar, y México juega sus mejores cartas en gimnasia, natación, triatlón y futbol, entre otras disciplinas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

México no está lejos de refrendar el primer lugar que obtuvo en la pasada edición de los Juegos centroamericanos y del Caribe, y continuar así su racha de destacadas actuaciones en esta justa deportiva, consideró el entrenador deportivo y docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Gustavo Nuño Miramontes.

Del 15 al 30 de julio, en Cartagena de Indias, Colombia, los deportistas tratarán de ser protagonista en la XX edición de los juegos. Nuño Miramontes consideró que las disciplinas fuertes para México, en lo que corresponde a deportes de conjunto, son futbol, tenis y polo acuático, mientras que en las disciplinas individuales pueden obtenerse buenos lugares en gimnasia, natación, triatlón, pentatlón moderno, atletismo, halterofilia y los llamados deportes de contacto, como el taekwondo y el box.

"En el triatlón, la selección está integrada por seis atletas y solo hay una de Jalisco, que no es producto de un modelo del deporte, porque es una chava que anda en el deporte extremo y no está en el modelo del deporte de triatlón. En este aspecto, es necesario hacer una autocrítica, sobre todo si las autoridades se jactan de tener un modelo del deporte".

El especialista explicó que "en términos del fenómeno político, el deporte tiene su importancia. Va a ser el cierre de la era foxista, por ese fenómeno de cierre le conviene al gobierno el quedar en los primeros lugares, ya que será su despedida". Puntualizó que el próximo cambio de administración federal en el país es un buen momento para replantear el modelo deportivo de cara a los Juegos olímpicos de 2008.

La historia de los juegos

Estos juegos son importantes desde una cuestión histórica y de un aspecto de organización para la llamada familia olímpica, ya que son los segundos juegos más viejos de la época moderna, en función del proyecto olímpico. La primera edición de estos juegos fue en México en 1926, por iniciativa de un grupo de mexicanos.

En cuanto al aspecto de rendimiento deportivo, algunos teóricos denominan a estos juegos como las olimpiadas de los mexicanos, debido a que es como un evento regional internacional, donde los atletas mexicanos pueden destacar en lo general, recordó Nuño Miramontes.

"No debemos olvidar que hay deportes en los que se destaca en otros ámbitos y competencias, por ello la importancia de estos juegos es relativa. Por otra parte, es un buen aparador para proyectar atletas a nivel regional e internacional, ya que es el inicio formal, competitivamente hablando, de lo que se denomina ciclo olímpico, porque después de estos juegos vienen los Panamericanos, en 2007, y después los Juegos olímpicos de Beijing 2008, donde se cierra el ciclo para volver a iniciar".

Otro factor importante es que los atletas nacionales que están ubicados en las posiciones mundiales, le dan menos importancia a los Juegos centroamericanos, ya que para ellos es un evento más.

"Todas estas situaciones dependen de la perspectiva en que lo vean. Hay chavos que van empezando, y para ellos es de gran importancia participar, mientras que para los atletas maduros, de otro nivel, la actitud es de desdén".

Indicó que desde los ámbitos del comité organizador, el interés gira en torno a la promoción de infraestructura y el impacto económico que tiene el turismo deportivo y la generación de empleos.

Con respecto a la cancelación de 23 disciplinas deportivas por falta de participación, que deja fuera a cerca de 20 atletas mexicanos, explicó que esa situación no es una novedad.

"Este problema internacional se tiene también en lo local. Un ejemplo es la Olimpiada nacional, donde también hay restricciones para la ejecución de disciplinas, porque no se tiene esa gran capacidad de tener deportistas en todos los deportes. Es un problema normal y natural de promoción deportiva a nivel interno, que se refleja en lo externo".

Participación universitaria

Algunos atletas de la Universidad de Guadalajara participarán en esta justa deportiva en diferentes selecciones. Tal es el caso de Carmen Gutiérrez, quien participará en la disciplina de taekwondo, así como de Federico Ortega, Luis Padilla, Manuel Sánchez, Aldo del Toro y Gabriel Ochoa, quienes pertenecen a la selección de esgrima.

Los universitarios pretenden obtener al menos una medalla cada uno y destacar en las pruebas por equipos.

Los esgrimistas culminaron su preparación en Mérida, Yucatán, y este 10 de julio llegarán a la sede de los juegos. Sus rivales a vencer son Cuba, Venezuela y Colombia. ⁎

Para tomar en cuenta...

⁎ **En el Congreso del Comité Olímpico Internacional, celebrado en París, en 1924, los delegados mexicanos, cubanos y guatemaltecos presentaron la solicitud de instituir los Juegos centroamericanos y del Caribe, por iniciativa de los mexicanos Alfredo B. Cuéllar y Enrique C. Aguirre, con el respaldo del presidente Plutarco Elías Calles.**

⁎ **Los primeros Juegos centroamericanos se desarrollaron en México, en 1926, con la participación de México, Cuba y Guatemala, y un total de 269 atletas. Los deportes que se incluyeron fueron: atletismo, basquetbol, béisbol, natación, clavados, esgrima, tiro, voleibol y tenis.**
El ganador fue México, con 67 medallas; Cuba quedó en segundo, con 44 medallas, y Guatemala tercero, con tres medallas.

⁎ **En la última edición de los Juegos centroamericanos y del Caribe, celebrados en El Salvador, en 2002, participaron 31 países, siete mil atletas y México se coronó campeón, tras conseguir 138 medallas de oro. En total, nuestro país ha sido campeón en ocho ediciones.**

⁎ **México ya perdió, según las expectativas, al menos 23 medallas, debido a la cancelación de 23 pruebas de siete deportes —lo que representa que 30 deportistas quedarán fuera de la justa continental—, entre los que destacan la plataforma de 10 metros, en clavados, y el ciclismo de montaña, varonil y femenil. La velocidad femenil del ciclismo de pista; las figuras y saltos del esquí acuático; la competencia por equipos de gimnasia rítmica; la prueba de fosa olímpica de tiro femenil; 12 pruebas de remo y las categorías tabla vela y J-24 de la vela, son los otros eventos eliminados. La eliminación de las pruebas fue debido a que no reunieron el mínimo de cinco países inscritos para poder celebrarse.**

HISTORIA DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE

Año	1926	1930	1935	1938	1946	1950	1954	1959	1962	1966	1970	1974	1978	1982	1986	1990	1993	1998	2002
Sede	México	Cuba	San Salvador	Panamá	Barranquilla	Guatemala	México	Caracas	Kingston	San Juan	Panamá	Santo Domingo	Medellín	La Habana	Santo Domingo	México	Ponce	Maracaibo	San Salvador
Países	3	9	9	10	13	14	12	12	15	18	21	23	21	19	26	29	32	31	31
Atletas	269	606	741	1,216	1,540	1,390	1,356	1,150	1,559	1,689	2,095	1,928	2,605	2,420	2,963	4,206	3,570	5,200	7,000
Campeón	México	Cuba	México	México	Cuba	México	México	México	México	Cuba	Cuba	Cuba	Cuba	Cuba	Cuba	Cuba	Cuba	Cuba	México
Medallas de oro	25	28	37	24	29	43	47	53	37	38	98	101	120	173	174	180	227	190	138

Competencias nacionales, al agua

LAURA SEPÚLVEDA

En esta época, usted puede ver nadar en la alberca Olímpica de la UdeG, pero, si se anima, también puede echarse al agua. Desde las gradas podrá ser testigo de la Copa nacional de curso largo 2006, organizada por la Federación mexicana de natación, mediante la asociación jalisciense de dicha disciplina, que se realizará del 13 al 16 de julio próximo.

Los nadadores de diversas partes del país participarán en las categorías infantil B (11 y 12 años), juvenil A (13 y 14 años), juvenil B (15 a 17 años) y 18 años y mayores.

Algunas de las pruebas en que competirán son: 100, 200 y 400 metros libres, relevos 4 por 100 y 4 por 200, 200 metros mariposa, 200 metros dorso y 200 metros pecho, entre otras.

La premiación consistirá en medallas a los primeros tres lugares en las pruebas individuales y de relevos, así como en un trofeo al nadador más destacado de cada rama, de acuerdo con su puntuación vigente, acumulada a lo largo de sus participaciones en competencias, y una placa para el equipo campeón, subcampeón y tercer lugar de la puntuación general. Las competencias iniciarán a partir de las 9:30 horas. La entrada será gratuita.

Lecciones mojadas

La alberca Olímpica ofrece desde el pasado 3 de julio y hasta el 4 de agosto sus Cursos de verano 2006 para niños de seis años en adelante. Los horarios son de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 horas.

Además, este espacio ofrece clases de natación para niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad o con capacidades especiales, en diferentes horarios.

Para mayores informes sobre las actividades, costos e inscripciones, se puede acudir a este espacio ubicado en la calzada Olímpica 740, en el núcleo Tecnológico, o llamar a los teléfonos 36 19 69 13, 36 50 22 21 y 36 50 23 05.

La alberca fue reinaugurada el 24 de febrero de 2004, luego de una remodelación que requirió poco más de un año y medio, y cuya inversión superó los 12 millones de pesos. ⁎

www.ceo.udg.mx

Página oficial del Centro de Estudios de Opinión de la UdeG

Ceu

TURÍSTICOS UNIVERSITARIOS
Pedro Moreno 990–1
Teléfono: 38 25 60 21
Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175,
Sector Juárez, CP 44140
Teléfono: 36 16 16 89, con seis líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA
Francia 1747, colonia Moderna
Teléfono: 38 10 03 31
Correo electrónico: dirdif@fil.udg.mx
Página *web*: www.fil.com.mx

CLUB DEPORTIVO DE LA UDEG
Carretera libre a Nogales, kilómetro 24
Teléfono: (01 374) 748 01 92
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175
Sector Juárez, CP 44140
Teléfono: 36 16 16 89, con seis líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE LENGUAS EXTRANJERAS (PROULEX)
Justo Sierra 2439
Colonia Ladrón de Guevara
Teléfonos–fax: 36 16 90 69, 36 16 36 72
Teléfono: (01 55) 55 84 88 03
correo electrónico: info@proulex.udg.mx
Página *web*: www.proulex.com

CENTRO DE ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS
Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara, CP 44600
Teléfono: 36 16 43 99
Fax: 36 16 40 13

UNICLUB
Juárez 872, colonia Centro
CP 44100
Teléfono–fax: 38 27 26 42
Página *web*: www.uniclub.com.mx

EDITORIAL UNIVERSITARIA
Francisco Rojas González 131, colonia Ladrón de Guevara
Teléfono: 36 16 40 76, fax: 36 15 81 92
Correo electrónico: editorial@cencar.udg.mx
Página *web*: www.editorial.udg.mx

OPERADORA PARQUE INDUSTRIAL
Calle José Guadalupe Zuno 48
Parque industrial los Belenes, Zapopan, Jalisco
Teléfono–fax: 38 36 45 00, extensión 2909

Busca más en la web

www.teatrodiana.com
Página oficial del Teatro Diana, que incluye cartelera

ventanilla

Becas

PROGRAMA MÁSTER EN COMERCIO Y FINANZAS INTERNACIONALES, MODALIDAD VIRTUAL
Apoyo: ayuda correspondiente a 50 por ciento del valor de la matrícula
País: España. Organismo: Universidad de Barcelona
Fecha límite: 1 de agosto de 2006
Más información: www.comercioexterior.ub.es

ESTANCIA TÉCNICA DE CORTA DURACIÓN
Apoyo: gobierno de Japón, a través de la JICA: pasaje aéreo México–Japón–México, manutención, gastos de hospedaje en centros JICA, seguro médico. Gobierno de México, a través del Conacyt: curso básico de japonés en la ciudad de México opcional; adicionalmente se imparte un curso complementario durante la realización de la estancia en Japón.
País: Japón. Organismo: Programa de intercambio México–Japón JICA–Conacyt
Fecha límite: 11 de agosto de 2006
Más información: www.conacyt.mx

ESTANCIAS TÉCNICAS DE ALTO NIVEL
Apoyo: el 80 por ciento de todos los gastos relacionados con el programa de perfeccionamiento serán cubiertos por InWent: una beca diaria de 24 euros, curso de alemán, gastos de hospedaje, seguro médico, costos del curso y costo de los viajes locales necesarios para el curso. El participante cubre el 20 por ciento restante, que es aproximadamente de cinco mil 200 euros. Conacyt: cubre el costo del pasaje aéreo ida y vuelta
País: Alemania
Organismo: Conacyt/ Programa de intercambio México–Alemania
Fecha límite: 21 de julio de 2006
Más información: www.conacyt.mx y en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, con la arquitectura Dulce Alejandra Quirarte, responsable de Becas

Bibliotecas

www.rebiudg.udg.mx

Hospitales Civiles

"FRAY ANTONIO ALCALDE"
Teléfonos: 36 14 75 01, 36 14 55 01, extensión 125

"JUAN I. MENCHACA"
Teléfonos: 36 13 94 89, 36 17 66 47, extensión 1159

Internet y su lenta legislación

RUBÉN HERNÁNDEZ

El boom del uso de internet, que fue en la década de los 90 del siglo pasado, no se hubiera dado con la magnitud conocida, sin que antes se consolidara el uso masivo de computadoras a nivel mundial, incluso en los países en vías de desarrollo.

Considerando la experiencia que ha tenido la sociedad en el camino para llegar a lo que conocemos ahora como internet o tecnologías de la información, podemos, a grandes rasgos, enumerar etapas de este recorrido: primero, la utilización de las computadoras a grandes escalas, para simplificar tareas administrativas, científicas, de producción. Esta etapa se puede ubicar en los años 80. Segundo, en la siguiente década la propagación mundial de internet: todo mundo quería tener su página *web*, como el gobierno, las universidades y empresas, ya sea para promocionar productos o actividades. En los hogares, la adquisición de una computadora para el auxilio de la educación, ya sea para "hacer la tarea" o estudiar alguna licenciatura de forma virtual, tiene su auge a finales de esos años.

En la tercera etapa, que comenzó con el tercer milenio a partir del año 2000 hasta la actualidad, es el comercio electrónico, la consolidación de los estudios en línea, transacciones electrónicas bancarias, con el gobierno, con universidades; además de los buscadores, el *chat*, las enciclopedias, todo es ya una realidad, y aquel que esté alejado de este universo, se va quedando a la saga. Las tecnologías de la información, entonces, entran en esta etapa para organizar los datos generados con el uso de la computadora e internet, información que se tiene que ordenar, clasificar, resguardar y proteger de todo aquello que pudiera destruir o hacer mal uso de ella.

México es un país que ha tenido un avance considerable en el aprovechamiento de internet, con relación a la publicidad y a proporcionar datos por este medio. En el caso de la Universidad de Guadalajara, ha utilizado la red al máximo. Tiene el Metacampus UdeG Virtual, que ofrece vinculación y colaboración entre universidades y favorece el intercambio académico, y su intranet (SIIAU), que maneja toda la información de sus alumnos, profesores y empleados, así como sus procesos administrativos, entre muchos otros usos de la red de redes.

Tomando como referencia la frase "la información es poder", se puede decir que internet es una herramienta incomparable para las mejores y las peores causas. Entre las segundas está el que muchas personas han aprovechado esta tecnología para cometer delitos informáticos.

Sin embargo, lo señalado en los párrafos anteriores es mucho avance informático y tecnológico, y poco lo que se ha hecho para regular y legislar a la supercarretera de la información. México, como otros países, está retrasado en la normatividad de internet.

Internet está cambiando la cultura de la comunicación. En la página http://www.derechoinformatico.com.mx/ encontrarán los usuarios una gama de portales de México y otros países, como España, donde podrán familiarizarse con este tema y conocerán conceptos de derecho informático. *

Universo en línea

Para acercarse al mundo de las tecnologías de la información en revistas electrónicas profesionales:

PC World México
http://www.pcworld.com.mx/

Revista muy completa, con artículos especiales sobre portátiles, seguridad integral, almacenamiento, también contempla un área exclusiva para PyMEs, donde la información y promociones están dirigidas a empresas de este nivel. Asimismo, contiene un área de consejos, como maneras inteligentes de usar un teléfono móvil o hacer los discos duros más rápidos. Ofrece secciones de noticias y evaluación de productos.

Autocad Magazine Online
http://www.autocadmagazine.com/

La revista especializada en CAD, Autolisp, ARX, DCL, Autodesk Press, contiene drivers, trucos, rutinas y consultas. Necesitas suscribirte para tener acceso a toda la información.

Acheronta
http://www.acheronta.org/

Revista de psicoanálisis y cultura, que contiene reportajes, literatura y un resumen de los artículos presentados. El acceso completo requiere suscripción.

Red, la comunidad de expertos en redes
http://www.red.com.mx/

Revista especializada en temas de telecomunicaciones, internet, sistemas operativos, redes satelitales y automatización de procesos. Contiene artículos interesantes, como supercómputo, seguridad y ligas a sus números anteriores.

Info–d3 México
http://www.info-d3.com.mx/

Revista que contiene artículos, tips, bolsa de trabajo, concursos. Es un sitio sencillo, pero que pueden aprovechar los interesados en las artes gráficas.

Newsweek en español
http://www.newsweekespanol.com.mx/

Es una revista completa, que contiene secciones de ciencia y tecnología, reportajes especiales, arte y sociedad, y negocios. Incluye una sección para enviar artículos. Para tener acceso completo tiene la opción para suscribirse.

virtualia

Organizadores de *drivers* (controladores)

En la actualidad, para conectar cualquier periférico a una computadora se necesita un controlador (programa) que realice el reconocimiento de ambos equipos. Así como la impresora, hay muchos periféricos que pueden ser internos, como tarjetas de red, tarjetas SCSI, o externos, como quemadores de disco, cámaras digitales, monitores, agendas electrónicas, escáner.

En la mayoría de los casos, la compra de los periféricos debe incluir los controladores. Sin embargo, algunas compañías indican que se deben bajar desde internet.

En este sentido, existen en la red portales que facilitan la búsqueda de controladores.

La página driverzone.com (http://www.driverzone.com/) contiene un sinnúmero de controladores clasificados de una manera sencilla.

Este tipo de páginas es muy útil, porque evita ir a un buscador y elegir de entre muchas ligas inútiles. *

TEXTOS: RUBÉN HERNÁNDEZ

OBITUARIO

La Dirección General de Medios se une a la pena que embarga a nuestro compañero Ricardo Ocampo Gaxiola, por las pérdidas irreparables de su hermano **Ramiro Ocampo Gaxiola**, quien falleció el pasado sábado 1 de julio, y de su señora madre, **Rosario Gaxiola Gaxiola**, quien falleció el pasado 2 de julio. Nuestras más sinceras condolencias. Descansen en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: cristyf@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

UNIX BÁSICO
del 10 al 28 de julio.
de 8:00 a 10:00 hrs.

ESTADÍSTICA INT. CON SPSS
del 10 al 21 de julio
de 10:00 a 12:00 hrs.

PHP
del 10 al 19 de julio
de 16:00 a 18:00 hrs.

ILUSTRADOR
del 10 al 21 de julio
de 18:00 a 20:00 hrs.

TCP/IP
del 28 al 28 de julio
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH AVANZADO
del 10 al 21 de julio
de 18:00 a 20:00 hrs.

MTTO. CORRECTIVO Y PREV.
del 24 al 28 de julio
de 18:00 a 20:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

email. cursos@staff.udg.mx
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

HELEN LADRÓN DE GUEVARA

“Cambié mi orientación de bibliotecaria académica a bibliotecaria pública para llevar los libros a la gente”

JUAN CARRILLO ARMENTA

Por fin le hicieron justicia. Después de 32 años de ocupar múltiples cargos relacionados siempre con bibliotecas, la maestra Helen Ladrón de Guevara Cox recibió la Medalla al mérito bibliotecario Roberto Gordillo, que le entregó el Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior (CONPAB–IES), en la Universidad de Guanajuato, el 1 de junio pasado.

Y se la dieron, como dijo durante la ceremonia de entrega la presidenta de la Comisión de honor y justicia, del COMPAB-IES, Ana Lilián Moya Grijalba, “por su fructífera trayectoria, por su labor en beneficio de Jalisco y la UdeG, por el impulso al consejo en sus inicios, por su presencia nacional e internacional, por el mejoramiento de los procesos y servicios bibliotecarios, y por su apasionada búsqueda del reconocimiento y dignificación de la profesión”.

Ladrón de Guevara Cox señaló que es el único premio en el ámbito nacional que ha recibido en 32 años de labor. “Y cuando me preguntan cuál es el mérito principal del premio (una medalla de plata acuñada en la Universidad de Zacatecas), les contesto que lo importante es que por vez primera la recibió una candidata de provincia, ya que siempre los reconocimientos habían sido para los bibliotecarios del DF”

Con las maestrías en historia, por la UdeG, y en bibliotecología, por la Universidad del Estado de Nueva York, la galardonada ha realizado investigación histórica en México, España, Inglaterra y Estados Unidos. Es asesora titular de la nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, que se construye en el Centro Cultural Universitario.

Ha ocupado diversos cargos públicos en Guadalajara, como el de directora fundadora del Archivo Histórico de Jalisco, así como la primera mujer directora del Instituto de bibliotecas, de la Universidad de Guadalajara, incluida la biblioteca pública del estado. En Estados Unidos ha colaborado con la Biblioteca Pública de Chicago, la Newberry Library, el Columbia College Chicago y el Instituto Mexicano de Cultura y Educación de Chicago (IMCE).

También fue presidenta de la Comisión Nacional Responsable de Sistemas Bibliotecarios de Universidades Públicas Estatales (después CONPAB), en 1988, miembro del comité Estados Unidos–México International Relations Round Table, 1990–1991, y de la American Library Association (ALA), del Real Responsability of Libraries Discussion Group, y de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias.

“Hace 22 años, cuando ocupé la presidencia de la CONPAB, los bibliotecarios éramos sujetos perdidos en la educación superior. Siempre éramos ‘El encargado de la biblioteca’. No había conciencia de la labor profesional de quienes somos los empresarios de la información, los que la organizamos, le damos acceso al usuario, la conservamos, y hasta diseñamos la funcionalidad del edificio donde están los libros”.

Recuerda las “batallas” que había que librar a fin de conseguir presupuestos para las bibliotecas de las universidades. En ese tiempo, señala, cuando iba a buscar apoyos, estaba “prácticamente sola”. Su presencia tenía un “valor mínimo” frente a las autoridades de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica.

“Fue entonces que les propuse formar un grupo de bibliotecarios para actuar en grupo, y que nuestras propuestas fueran valoradas y tomadas en cuenta. Fue así que fundamos el CONPAB y me tocó ser la primera presidenta. Ya llevamos 22 años, bien organizados, firmes y con mucho trabajo por delante”.

Calificada por sus compañeras del CONPAB como una persona de “trato fino y amable, que ha sabido ganarse el respeto y el cariño de quienes tenemos la fortuna de contar con su amistad”, desborda entusiasmo y optimismo cuando habla de la construcción de la nueva Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola, pues afirma que lo que más le motiva es “poder llevar cultura y conocimiento a la gente”.

“Así que nunca me verán en mi vejez tejiendo chambritas o viendo telenovelas. Cambié mi orientación de bibliotecaria académica a bibliotecaria pública por lo mismo, para llevar los libros a la gente. Es así que le digo a mi familia que me tomen la cantidad de fotos que quieran con mi medalla, porque quiero que me entierren con ella. De la tierra salió y a la tierra regresará”. *

Foto:Tonatiuh Figueroa

Primera persona * **Primera persona: Helen Ladrón de Guevara nació en Guadalajara, Jalisco. Estudió la maestría en historia, en la UdeG, y en bibliotecología, en la Universidad del Estado de Nueva York. Ganó la Medalla al mérito bibliotecario Roberto Gordillo 2006, que por primera vez recibió un profesional de provincia. Promovió la conformación del archivo histórico del estado, y en el ámbito internacional colaboró con la Biblioteca Pública de Chicago, donde impulsó la lectura en español.**

▼ Ilustración: Orlando López

Quieren repartir
el patrimonio
PÁGINA 5

La realidad
construida por la foto
PÁGINAS 6-7

Talleres de letras
para el verano
PÁGINA 4

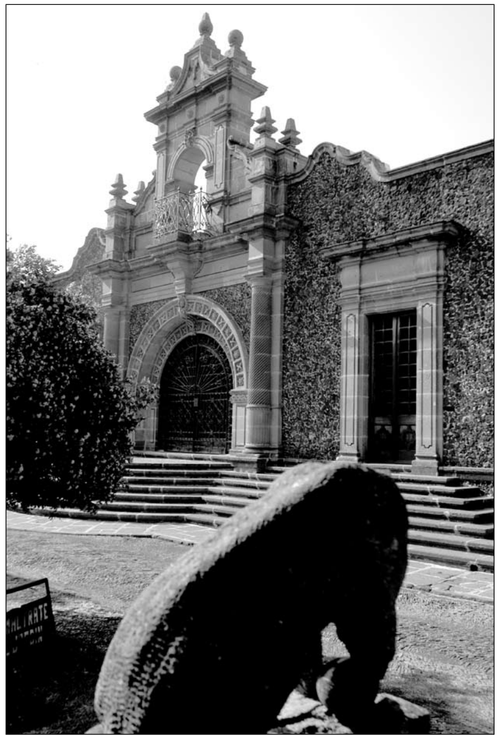
Inmuebles para presumir

El patrimonio cultural de la UdeG incluye edificios y fincas históricas de alto valor artístico

JOSEFINA REAL

Del patrimonio cultural existente en Jalisco, la Universidad de Guadalajara (UdeG) cuenta con varios inmuebles clasificados como tales, divididos, según la Ley federal de monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas, en tres grandes grupos: arqueológicos, históricos y artísticos, informó la Procuraduría de Desarrollo Urbano (Prodeur).

Aunque están al resguardo de la Universidad, pertenecen a toda la sociedad, por ello la importancia de su conservación, ya que todas estas edificaciones conforman la identidad y la memoria de los habitantes del estado.



1 Foto: Giorgio Viera

Y si bien hay una clasificación oficial nacional, la UdeG tiene una propia, en la que el patrimonio inmobiliario universitario se secciona en los llamados emblemáticos, los históricos y los modernistas.

Funcionarios entrevistados coinciden en que el edificio de la Rectoría General, que además de la Rectoría alberga al Museo de las Artes y al paraninfo, es el más emblemático de la institución, así como uno de los de mayor valor artístico y arquitectónico.

A partir de la refundación de la Universidad (1925), el patrimonio propio creció considerablemente, sin embargo, los primeros logros se adquirieron a partir de 1792, fecha de su fundación.

"De hecho, el edificio de la Biblioteca iberoamericana es el edificio sede de la primera fundación", expresó el jefe de la Unidad de Control Patrimonial, Carlos Mendoza.

Por su parte, el titular de la Coordinación General de Patrimonio Universitario, Alberto Cruz Hueta, expresó que la UdeG cuenta con cinco edificios emblemáticos, entre los que se encuentran la Rectoría General, el edificio Administrativo, la Biblioteca iberoamericana, la Escuela Preparatoria de Jalisco, también conocida como la Preparatoria 1, y el edificio que alberga al Instituto de Astronomía y Meteorología.

Hace dos administraciones universitarias, la Dirección de Servicios Generales se dio a la tarea de publicar y analizar en su conjunto los bienes inmuebles de naturaleza histórico–artística, incorporados o adscritos a su patrimonio.

En primer sitio colocaron al edificio de la Rectoría General y le siguieron la Preparatoria de Jalisco; la Escuela de Música, contigua a San Agustín, y la escuela de Artes Plásticas; el complejo de Belén con su Hospital Civil, cementerio y otros anexos; la Biblioteca iberoamericana, en el ex Templo de Santo Tomás; la Casa Zuno y el Instituto de Astronomía y Meteorología. Estos edificios se caracterizan por su alcance cultural, por sus características arquitectónicas y por sus vicisitudes históricas.

2 Foto: Giorgio Viera

arquitectura

Mercedes Paloma Cruz Vázquez, subdirectora de Protección del patrimonio cultural e imagen urbana, de la Prodeur, aclaró que la Ley de patrimonio cultural del estado de Jalisco "define en términos generales como patrimonio cultural al conjunto de obras, testimonios y representaciones que han hecho los seres humanos y que reflejan su forma de ser, sentir, pensar, vivir, etcétera, a través del tiempo", y agregó que "están conformadas en intangibles y tangibles, y es precisamente este último término que compete al patrimonio cultural edificado".

La Ley federal de monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas estima tres clasificaciones para los inmuebles patrimoniales: el arqueológico, que es del México prehispánico hasta el año 1521; de esa fecha hasta el año 1900, corresponde al patrimonio histórico, y por último el patrimonio artístico, que abarca de 1900 a 1950.

Para la Prodeur, la UdeG tiene varios inmuebles con valor patrimonial, entre los que destacan: Rectoría General, la Casa Zuno, ubicada en Unión y José Guadalupe Zuno, Casa Vallarta, la Preparatoria de Jalisco y el edificio central del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

"Lógicamente que el más emblemático es la Rectoría [General], es lo que nos caracteriza. El edificio Administrativo es un edificio nuevo que también nos da ese nivel [emblemático] y hay otros edificios que no, pero que tienen mucho valor, como es el Claustro de San Agustín [Escuela de Música], como edificio patrimonial", dijo, por su parte, el arquitecto Alejandro Ulloa Ramírez, adscrito al Departamento de Proyectos de Arquitectura, del Centro Universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Destacó que el Claustro de San Agustín, Santa María de Gracia (Escuela de Artes Plásticas), la Biblioteca iberoamericana y la Rectoría son edificios con alto valor histórico.

Agregó que incluso el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reconoce al Claustro de San Agustín como un edificio patrimonial.

"San Agustín tuvo una restauración muy bien llevada y el INAH lo considera como uno de los edificios de la UdeG con mayor valor. Asimismo, el INAH también reconoce al edificio de Santa María de Gracia", dijo Ulloa Ramírez.*

1. CASA ZUNO

Una joya de tezontle ubicada en avenida Unión, esquina Guadalupe Zuno, fue la casa del exgobernador de Jalisco.

2. BIBLIOTECA IBEROAMERICANA – EXTEMPLO DE SANTO TOMÁS

Formó parte del colegio de los jesuitas y se consolidó de 1591 a 1767 como proyecto cultural de los misioneros. Cuando se pensó utilizar este lugar como sede de la Universidad, se hicieron reparaciones y su restauración incluyó también a la plazuela.

3. ESCUELA PREPARATORIA DE JALISCO

Considerado como uno de los edificios más soberbios de la UdeG, la Preparatoria 1 perteneció a la Sociedad eclesiástica: la construcción del templo de San Felipe Neri, con su edificio de servicios anexo, es lo que actualmente constituye la Preparatoria de Jalisco.

4. INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA

En 1925, al crearse la Universidad de Guadalajara por el entonces gobernador Guadalupe Zuno, se inicia la construcción de un edificio para el observatorio, con base al proyecto de tesis profesional presentado por el ingeniero Salvador Muñoz y Fernández.

5. RECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD

En 1914, en pleno auge revolucionario, el general Diéguez mandó edificar dos escuelas primarias, una al lado de la otra con la avenida Vallarta de por medio. Fueron obra de Alfredo Navarro Branca. Son estilo Renacimiento. En 1921, uno de ellos estaba terminado conforme al proyecto original. En 1934 el gobierno del estado cedió a la UdeG la actual sede de la Rectoría.

Para tomar en cuenta

* **La Ley federal de monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas clasifica y especifica cómo se divide el patrimonio. La instancia que vigila y da seguimiento al patrimonio arqueológico e histórico es el INAH.**

* **Del patrimonio artístico se encarga el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), quien establece convenios con los gobiernos para su vigilancia. En el caso de Jalisco, la responsabilidad recae en la Secretaría de Cultura, a través de las direcciones de Patrimonio cultural y la de Patrimonio artístico e histórico.**

* **En la entidad, y específicamente en la zona metropolitana de Guadalajara, existe la normatividad para proteger el patrimonio cultural.**

3 Foto: Archivo

4 Foto: Archivo

5 Foto: Archivo

ALDABA

El huésped

Carlos López de Alba

Editor y escritor, dirige la revista literaria *Reverso*. revistareverso@gmail.com

El 2 de julio fui a votar. Desperté antes que cualquier otro domingo, esperé mi turno y marqué cada una de las boletas en las mamparas de la casilla. Al hacer esto fui a casa e hice las actividades ordinarias de los fines de semana: terminar de leer libros que he dejado a medias, ordenar papeles, estar con la familia.

El 3 de julio quedé aturdido al leer el periódico: apenas me daba cuenta que habían perdido ingleses y brasileños en el mundial y que el domingo todos los tapatíos, y la mitad más uno por ciento de los mexicanos que votaron lo habían hecho por Acción Nacional. Además, tropas israelíes bombardearon Gaza la semana anterior y para colmo se inundó un paso a desnivel recién inaugurado.

Y es que algo ocurre en estos eventos, tienen algo de circunstancial e inesperado: irrumpen, conmocionan. Como si fuera *otro* el que los viviera y no yo, como si estuviera en trance permanente o viviera un sueño paralelo a la vigilia, y transitara de una a otra atmósfera, como en los poemas de Borges.

Al respecto, *El huésped* (Anagrama, 2006), novela corta de Guadalupe Nettel, me eriza la piel. Cuenta la historia de Ana, una niña que desde muy corta edad da cabida en su ser a un ente devastador y tirano, pero que al mismo tiempo depende de Ana para existir. Hay un momento, por ejemplo, en que la niña tiene un encuentro ocasional con compañeras de la escuela, intercambian palabras, comida, miradas, como cualquier otra escena infantil. Al día siguiente la mamá de Ana se entera de que ésta casi le arranca el cuello a mordidas a una de sus compañeras, además de ponerle una paliza, sin que recuerde haberlo hecho.

En la novela, luz, ceguera, consciencia e inconsciencia son ejes pendulares que nos dan la pauta para el desarrollo de la historia. Nettel es una joven escritora mexicana que fue finalista del premio Herralde de Novela en 2005 con *El huésped*, obra que acaba de ser publicada en México y llama la atención por varios aspectos. Uno de ellos es la impecable narración: heredera de Elizondo, Rulfo o Fuentes, Nettel asimila con sobriedad esta tradición del arte narrativo mexicano, de la vocación del hombre por contar, por dibujar con palabras, por compartir sus reflexiones.

Por ello tal comparación me hace pensar si soy o no quien vive en todo este escenario, si leí el diario indicado, vi el partido correcto o voté en el país acertado, al grado de cuestionar mi realidad: ¿es posible que tantos indecisos hayan tomado una opinión unívoca en las urnas?, ¿están cansados de ganar los jugadores brasileños?, ¿algún día llegarán a consenso israelíes y palestinos?, ¿será posible ver una obra pública en la ciudad barata y bien hecha?, ¿es psicológico o espectral el ser que habita en Ana? Por ahora, de todas las respuestas la más irónicamente real es la literaria, pues bastará terminar el libro para conocerla, las demás habremos de esperarlas con calma y, desde luego, resignación. *

Un verano para aprender a escribir

En la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica, se ofrecen talleres de escritura en diversos géneros

JUAN CARRILLO ARMENTA

En este verano, qué mejor opción para jóvenes y amantes de los diferentes géneros de la literatura, que aprovechar los seis diferentes talleres sobre redacción que expertos ofrecen en la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica, durante julio, agosto, septiembre y octubre.

Jorge Esquinca, organizador de los cursos de verano de la Joseluisa, señala que este año los alumnos podrán inscribirse a los talleres de escritura biográfica, impartido por Fernando de León; redacción básica, por Francoise Roy; cuento, con Luis Fernando Ortega; ensayo, con José Israel Carranza; poesía, por León Plasencia Ñol, e introducción a la crítica literaria, por Luis Vicente de Aguinaga.

Aunque los talleres comenzaron el lunes pasado, Jorge Esquinca señala que todavía hay oportunidad de inscribirse, sobre todo cuando los cursos durarán cuatro meses (16 sesiones), dos horas por semana, con una cuota de recuperación de 350 pesos mensuales.

Escritura biográfica

Este curso ofrece para los alumnos lecturas y ejercicios. Fernando de León (Guadalajara, 1971) ha señalado en anteriores ocasiones que "no son necesarios grandes méritos para hacer una historia personal".

Fernando de León ha sido ganador del Premio nacional de cuento Agustín Yáñez, en 2004. La cita es cada lunes, de 19:00 a 21:00 horas.

Redacción básica

Muchos quieren aprender a escribir, pero no cuentan con las herramientas para redactar con pulcritud, por lo que Françoise Roy (Quebec, Canadá, 1959) ofrece las técnicas necesarias para aumentar el vocabulario, comprender la correcta sintaxis de un texto y mejorar la puntuación.

Ella es traductora profesional y editora de la revista *Tragaluz*. Las citas son los martes, de 16:00 a 18:00 horas.

Cuento

Para no caer en lugares comunes, es importante conocer las tendencias narrativas contemporáneas y desarrollar nociones creativas, ha señalado con anterioridad Luis Fernando Ortega (ciudad de México, 1957), quien imparte este taller.

Ortega fue editor de *Filodecaballos* y de la revista *Parque Nandino*. La cita es cada martes, de 18:00 a 20:00 horas.

Trabajos en la "Joseluisa", que se extienden por 16 sesiones en cuatro meses. Foto: Tonatiuh Figueroa

talleres

Ensayo

Para evitar todos los malentendidos alrededor de uno de los géneros literarios más desconocidos, es necesario un acercamiento al género mediante el examen de sus mejores representantes, estilo e intenciones.

José Israel Carranza (Guadalajara, 1972), quien imparte este taller, fue Premio nacional de literatura Salvador Gallardo Dávalos. Autor de *Las magias inútiles*, *La estrella portátil* y *Cerrado las veinticuatro horas*, entre otros. Las citas son los miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.

Poesía

En este taller, el alumno aprenderá a conocer las herramientas poéticas y las bases para la creación y construcción de un poema. Además, analizará a varios autores, para luego trabajar con su propio material, así como entender qué es la poesía y cómo acercarnos a ella.

León Plascencia Ñol (Ameca, 1968) ha escrito *El desorden de tu nombre*, *Enjambres*, *Estación llena de pájaros*, entre otros textos. Las citas son los jueves, de 18:00 a 20:00 horas.

Crítica literaria

Luis Vicente de Aguinaga (Guadalajara, 1971), quien considera que la crítica literaria es "el patito feo de la literatura y comparte su minusvalía con la traducción", será quien imparta este taller para abrir o ampliar los horizontes a los estudiantes, por lo que no es tanto para eruditos.

Aguinaga es licenciado en letras hispanoamericanas, en la Universidad de Guadalajara. Obtuvo el Premio nacional de ensayo joven José Vasconcelos 2005. Las citas son los viernes, de 10:00 a 12:00 horas.

La Joseluisa está ubicada en Chapultepec 198, entre López Cotilla y La Paz. Para mayores informes comunicarse al 36 15 12 14. *

Paisaje de los Guachimontones, vestigios arqueológicos en Teuchitlán, Jalisco. Foto: Orlando López

Que cada quien cuide lo suyo

Una reforma a la constitución busca que estados y municipios se hagan cargo de ciertos bienes históricos y artísticos, hoy bajo resguardo del INAH. Hay polémica

MARTHA EVA LOERA

Oposición y rechazo generaron en la opinión pública las reformas que el Senado hizo a los artículos 27 y 124 constitucionales en lo que se refiere a vestigios arqueológicos, restos fósiles y monumentos artísticos e históricos, el 27 de abril pasado.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) manifestó su postura en contra, bajo el argumento de que las reformas ponen en peligro el patrimonio cultural. Siguió una ola de apoyo al instituto por parte de investigadores, académicos e intelectuales.

Se busca que al artículo 124 se le agreguen seis párrafos. Uno de ellos establece que la Federación, las entidades federativas y los municipios concurran en el ejercicio de las facultades que se deriven de diferentes materias, entre ellas vestigios o restos fósiles, monumentos arqueológicos, artísticos e históricos, cuya conservación sea de interés nacional.

"En estas materias, corresponde al Congreso de la Unión expedir leyes generales que establezcan las bases de coordinación para la participación en su ejercicio de los tres órdenes de gobierno".

También se adicionaron los párrafos segundo y tercero de la fracción VI del artículo 27, a efecto de que las entidades federativas y los municipios puedan participar, en conjunto con el gobierno federal, en la administración integral del patrimonio nacional, siempre en los términos de la ley que expida el Congreso de la Unión.

La iniciativa sobre Federalismo se aprobó con 80 votos a favor, 18 en contra y ninguna abstención.

Los cambios a la constitución tendrán que pasar por el visto bueno de la Cámara de Diputados. Mientras tanto, la discusión continúa.

Necesidad de consulta

Modificaciones al artículo 27 dan a entender que el patrimonio cultural puede ser administrado por la Federación, los estados o municipios, de manera indistinta, indicó el secretario administrativo del INAH, Luis Ignacio Sáinz Chávez.

El artículo 124 tiene una frase clave. Habla de la concurrencia de facultades de los tres órdenes de gobierno en vestigios arqueológicos, restos fósiles y monumentos artísticos "cuya conservación sea de interés nacional".

"De esto podría deducirse que lo que no se considere de interés nacional bajo no sé qué méndigo criterio, sólo lo van a administrar directamente estados y municipios. No todos los poderes locales de las entidades federativas son poderes ilustrados", se quejó.

política

Lorenza López Mestas Camberos, investigadora de la Sección de arqueología, del INAH Jalisco, tiene documentados cuatro casos de denuncias ante la Procuraduría General de la República (PGR) por daño a patrimonio cultural, al parecer, con anuencia de las autoridades municipales. Uno de ellos es el sitio de Huitzilapa, en el municipio de Magdalena, que fue arrasado en 2002. La PGR no ha dado una respuesta definitiva al caso.

Otro caso fue los montículos de Techaluta. El municipio otorgó un permiso en 2003 para que se aplanara el terreno para fines agrícolas. INAH interpuso una denuncia y la PGR detuvo al responsable.

Ignacio Sáinz destacó que toda reforma constitucional debe derivarse de una amplia y profunda consulta nacional. "No de ochenta iluminados en el Senado que determinen qué hacer con el patrimonio. Sin ninguna deliberación previa se presentó la iniciativa en tribuna y se votó".

Senador optimista

La reforma no da la posibilidad a gobiernos estatales, municipales o Federación de hacer de manera caprichosa lo que quieran con el patrimonio histórico y cultural, afirmó César Camacho Quiroz, impulsor de la propuesta sobre Federalismo.

"Mi opinión es que prácticamente los monumentos y zonas arqueológicas más importantes no pueden dejar de estar en manos del gobierno federal. Si hubiera la posibilidad de que algunas zonas o lugares más modestos puedan ser arreglados y conservados por los estados y eventualmente por los municipios, creemos que habrá más personas responsables de la preservación, cuidado y aprovechamiento racional de este patrimonio de todos".

El INAH se convertiría en la cabeza de sus aliados —gobierno municipal y estatal—, que podrían ayudar con recursos económicos, aclaró el senador.

Los criterios para determinar qué debe corresponder a cada nivel de gobierno los tendrán que proporcionar los especialistas. La reforma no tiene todavía esos niveles de especificidad.

Perspectivas académicas

De aprobarse la minuta para reforma de los artículos 27 y 124 constitucionales, la custodia de los bienes culturales tal vez pase, en algunos casos, a manos de cada entidad federativa. Los poderes políticos locales, entonces, podrían hacer mal uso de éstos, afirmó Ivette Ortiz Minique, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Horacio Hernández Casilla, académico del Departamento de Historia, no descartó la posibilidad, si pasan las minutas con éxito por la Cámara de Diputados, de que capitales privados, con aprobación de las autoridades locales, conviertan zonas arqueológicas en patrimonio privado.

Por su parte, José Barragán Barragán, académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), aseguró que los propósitos de la reforma son buenos, pero no la forma en que se trata de hacer. Es mucho más fácil que estados, municipios y federación firmen convenios para que colaboren en la preservación del patrimonio histórico y arqueológico.

"Para que pueda hablarse en México de un ejercicio de facultades es necesario que a los estados se les reconozca soberanía en su régimen interno, por lo que será muy difícil de consolidar la reforma desde un punto de vista jurídico". ✻

Las prácticas de la mirada

Durante años, las imágenes documentales han contribuido a formarnos una idea del mundo, solo que ahora hay que cuestionarnos qué tanto de lo que hemos visto ha sido real y verdadero

MARA MARCELLI

Con todos sus avances en óptica, equipos y *software*, en la era digital se habla ya de la muerte del fotoperiodismo, alegando que provee de una mayor facilidad al hombre para alterar las imágenes. Pero si echamos una mirada al pasado, vemos que esta "manipulación" siempre ha existido y que las denominadas barreras conceptuales que definen al "documentalismo", al "fotoperiodismo" y a las "fotos de autor", siempre se han mezclado.

Dorotea Lange, Joe Rosenthal y hasta Robert Doisneau, de quien podemos admirar su obra en Casa Escorza hasta fines de este mes, se cuentan entre los maestros que han puesto en escena algunas de sus más reconocidas obras.

La realidad fotografiada

Aunque se entiende que una imagen nunca será completamente objetiva, ya que involucra la decisión y punto de vista del fotógrafo, se parte del supuesto básico de que una imagen muestra la realidad, un hecho que ocurrió y del cual ha quedado un registro. Esta cualidad de autenticidad permite darle un valor especial como testimonio, ya que en un solo cuadro se retienen todos los aspectos descriptivos de una situación, los cuales transmitirán detenidamente y por tiempo indefinido lo ocurrido. Gracias a estas características fue que se extendió su uso dentro de la prensa escrita con gran rapidez.

Pero en el siglo XX, artistas como Henri Cartier–Bresson, Eugene Smith, Ed van der Elsken o Margaret Bourke–White han obsequiado cuadros tan plásticos y hermosos, que además de documentar hacen olvidar que se trata del retrato de una realidad. Esta combinación de arte y documento ha facilitado la producción de imágenes comprometidas y su distribución en los medios de comunicación, debido a su fácil asimilación y gusto de los lectores.

Como apunta Susan Sontag en uno de sus escritos sobre el tema, la historia de la fotografía podría recapitularse en dos vertientes: como la lucha entre el embellecimiento que proviene de las Bellas Artes, y la verdad, que responde a un ideal de la profesión de periodista independiente.

Así, muchas de las imágenes que observamos a diario tienen elementos de ambas vertientes. Esta situación ha producido un fenómeno extraño, ya que sin darnos cuenta hemos pasado de observar fotos netamente reales a observar algunas que no lo son tanto, porque han sido preparadas o "embellecidas". A esta mezcla natural que se da entre la foto objetiva y subjetiva (realista–artística), es lo que algunos estudiosos han llamado fotografía dirigida.

A la izquierda, *Raising the soviet flag over the Reichstag* (1945), de Khaldei. A la derecha, *Le baisier de L´Hôtel de Ville* (1950), de Doisneau. Abajo: *Raising flag on Iwo Jima* (1945), de Rosenthal
Fotos: Archivo

fotografía

Muchas de las imágenes más famosas de la historia y que incluso han recibido premios internacionales por su realismo, han sido dirigidas, es decir, existe una "puesta en escena" por parte del autor para reflejar en ellas sus puntos de vista o preferencias estéticas.

Por ejemplo, la conocidísima imagen de Joe Rosenthal "Flag raising on Iwo Jima", en el monte Sinbachi, en 1945, aunque no fue dirigida por completo, sí es una alteración de la realidad. De acuerdo con el análisis de John Mraz, "un poco antes de capturar esta imagen, se había izado una pequeña bandera bajo el fuego enemigo, y mientras el primer grupo bajaba del Monte Suribachi, Rosenthal y otro grupo de marines subían con un asta y una bandera más grandes. Cuando la alzaron, Rosenthal hizo la fotografía que llegó a convertirse en el icono quizá más insistentemente distribuido de la historia". Aunque debido a su perfección se dudó de su autenticidad, fue publicada en la revista *Life* y posteriormente ganó el premio Pullitzer.

La fotografía de Yevgeny Khaldei, al igual que la de Rosenthal tomada dos meses antes, ha dado la vuelta al mundo, si bien fue una puesta en escena, ya que el fotógrafo, decidido a captar el momento de la conquista de los rusos en Berlín durante la Segunda guerra mundial, recreó la toma y fabricó una bandera con un mantel para los soldados en el Reichstag.

Otro caso son las fotografías de Robert Doisneau, en particular la famosa *Le baisier de L´Hôtel de Ville* (1950), que lo llevó incluso a juicio cuando en la década de 1980, no menos de 15 parejas se pusieron en contacto con el fotógrafo para convencerlo de que ellas eran las que habían aparecido en la fotografía. Al final apareció la modelo contratada para ello. Publicada en la revista *Life,* en 1950, se afirmaba que las personas retratadas en las fotos no habían posado.

Otro caso de imágenes guiadas es la de Dorothea Lange: "*The migrant mother*" (1936). De acuerdo con una investigación realizada por James Curtis, se ha demostrado que "en aquella ocasión Lange tomó seis fotografías de la mujer y sus hijos en un lapso de 10 minutos".

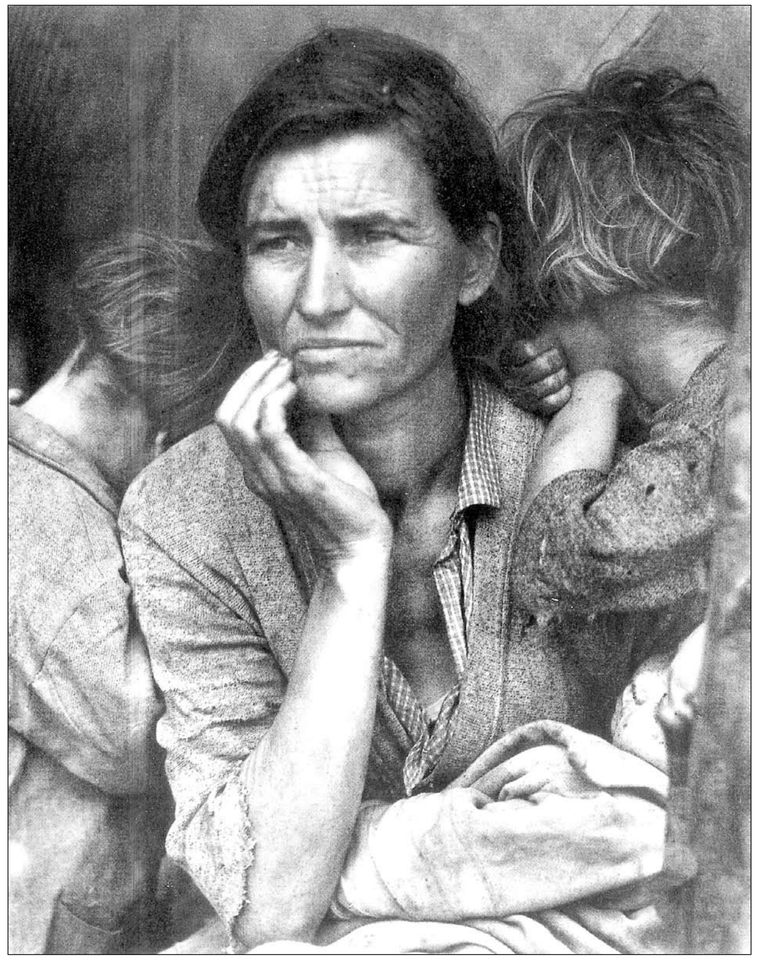
Comparando los negativos, se puede ver cómo Lange dirigió a la mujer y a algunos de sus hijos para que posaran, hasta que consiguió la fotografía que deseaba.

Dorothea Lange nunca aclaró hasta qué punto sus fotografías habían sido posadas. Pero de acuerdo con su discurso, ella aseguró: "Aquello que fotografío no lo perturbo ni lo modifico ni lo arreglo".

¿Qué tan válido es esto? José Hernández Claire, fotodocumentalista y miembro del consejo fotográfico de Casa Vallarta, expuso que en su parecer, "no podemos juzgar a estos fotógrafos si algunas de sus imágenes han sido prefabricadas. Esto no indica que así haya sido en la totalidad de su trabajo. Además, lo que cuenta es el resultado, y tenemos obras maravillosas que han perdurado hasta nuestros días".

La maestra Grettel Desentis, académica de fotografía en la licenciatura en artes visuales, de la UdeG, considera que aunque se trata de imágenes bien logradas, pierden el elemento que las hace diferentes a otras terminales fotográficas, "la captura del momento real y decisivo".

El fotoperiodista Marco Antonio Cruz, fundador de la agencia Imagenlatina y actual editor de fotografía de la revista *Proceso*, considera que dirigir una imagen puede ser un recurso a utilizarse cuando las condiciones sean muy adversas o cuando se tenga una clara intención. "El gran problema es la mentira: cuando se falsea algo y después se hace pasar como una imagen real". La fotografía dirigida existe y seguirá existiendo. Es un recurso que uno tiene como fotógrafo para solucionar una imagen, pero del cual no se debe abusar y utilizar solo en condiciones extraordinarias, para no perder los valores mismos de la realidad y sustituirlos por los propios. ∗



Migrant mother, de 1936, es la imagen de Dorothea Lange. Foto: archivo

HORA CERO
MÓNICA NEPOTE

A ESTA MUJER LA SANGRE SE LE FUGA

En un torrente de pasto.

Con toda la calma y la paciencia
abotonada entre los dientes,
con las manos lastimadas
por la furia del jabón.

Su falda es la bandera
que dibuja los límites del cuerpo.

Y es así: quiera
en su misión de sostenerse
de un hilo del delgadísimo,
sin murmurar su sueño desvelado
de mujer corrompida
por el alfabeto salvaje de las cosas.

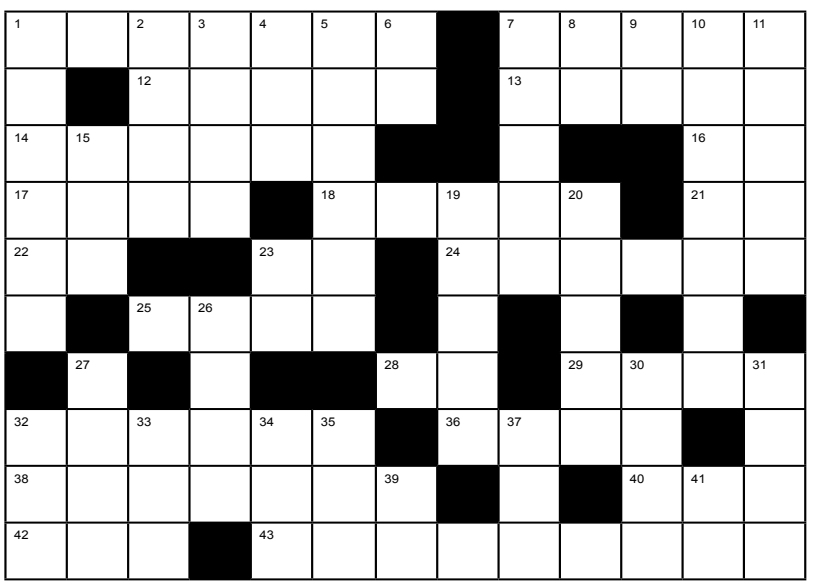
Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- el promotor no empobrece
- ¿qué descubre el discovery?
- el rulfo no tiene quien le escriba
- sexo cuando yo lo embarazo; embarazo cuando yo lo deseo
- zoé a la izquierda
- talleres de creaciones literarias "poética"
- *grieta* se abre al ciberespacio de nextipac
- talento U: talentUdos
- vacuno, bisonte, paquidermo, porcino, el transporte público
- tanto supo conasupo que la hicieron conaculta
- egocéntrico histórico
- de nuestras raíces a nuestras raicillas
- lo que se gana en eficiencia y competitividad se pierde en *dolce vita*

megapixel Barba humana
Foto: Giorgio Viera

CRUXIGRAMA
POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



lúdica

SUDOKU

9				7				4
		6	3					
	1				5	3		
1		7			9			
		8				7		
			4			2		6
		4	7				9	
					2	1		
8				9				5

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN ANTERIOR

SUDOKU

9	8	1	5	7	4	6	3	2
4	3	2	1	8	6	5	9	7
7	5	6	9	3	2	1	4	8
8	9	3	6	2	5	4	7	1
1	7	5	3	4	9	8	2	6
2	6	4	8	1	7	9	5	3
3	1	9	2	5	8	7	6	4
5	4	8	7	6	3	2	1	9
6	2	7	4	9	1	3	8	5

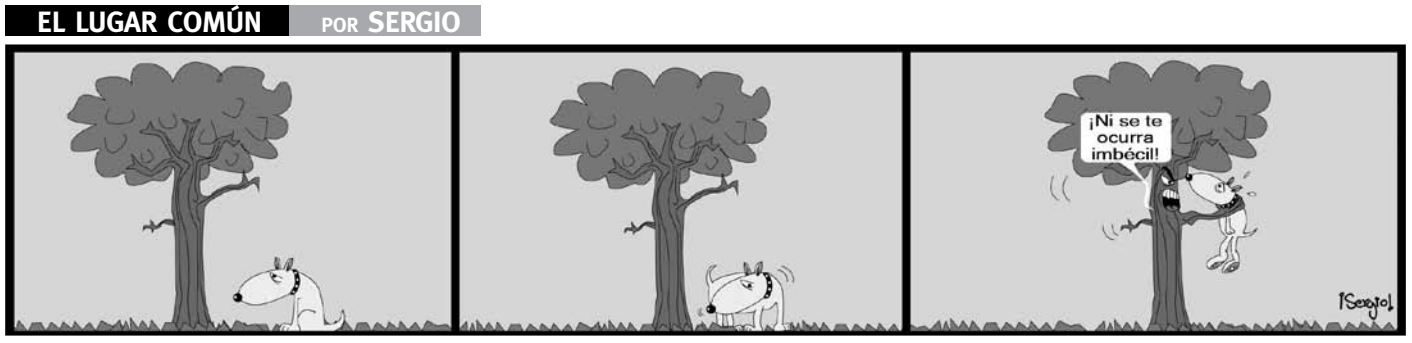
CRUXIGRAMA

K	A	I	S	E	R	■	Z	A	V	A	L	A
R	U	M	O	R	■	B	I	G	A	S	■	P
A	■	E	L	■	S	E	D	■	G	■	Y	A
U	L	C	E	R	A	■	A	P	A	G	O	N
Z	E	A	■	A	L	A	N	■	N	O	■	D
E	P	■	A	D	O	B	E	■	C	L	I	O
■	E	L	■	O	M	C	■	F	I	G	O	■
T	R	U	E	N	E	■	C	I	A	O	■	P
P	A	Z	■	■	■	C	O	F	■	T	I	P
■	S	■	M	A	N	A	N	I	N	A	■	S

Horizontales
1. Antojito tapatío por excelencia.
7. "Yo quiero que me des la rajita de canela".
12. Refugio suburbano, célebre por sus jaboncitos y chancletas desechables.
13. Voz que avisa de riesgo.
14. Acompañan bien un salmón, una pasta a la boloñesa o una carne a la brasa sin salsa ni más adornos que una guarnición de papas o pimientos.
16. Molibdeno.
17. Me cultivaba.
18. Foro económico mundial para llegar siempre a las mismas conclusiones.
21. Letra griega de regreso.
22. Una de las caras del dado.
23. Nombre de letra.
24. Desembocadura de un río.
25. Pieza de ajedrez o achichincle de jerarca grillo.
28. Un abucheo.
29. Recipiente para calentar un guiso.
32. No bebe, no fuma, no baila calmaditas; lleva una vida alejada del bullicio y de la falsa sociedad.
36. Pegador brebaje nipón a base de arroz.
38. Célula nerviosa, el ser humano tiene más de cien mil millones.
40. Real Academia Española.
42. Oreja de taza.
43. El egresado que más pide a gritos diván.

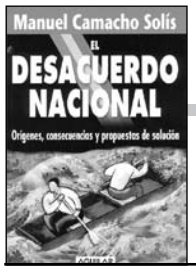
Verticales
1. Sede del Centro Universitario de la Costa Sur.
2. Prefijo de todo.
3. Afección diatésica caracterizada por desórdenes viscerales y articulares.
4. Amarro.
5. "Mira mi sufrir, oye mi alma gemir, que no ves que sin ti ya no puedo vivir. Ven, quiero sentirte otra vez..."
6. Contracción.
7. La tierra que acogió a David "Negro" Guerrero.
8. Plata.
9. Vocal repetida.
10. Tiene su oficina en el piso 12 del edificio Cultural y Administrativo, se le reconoce el gran descubrimiento de la "Reconexión".
11. Fabulista griego.
15. Poner los puntos y acentos sobre ellas.
19. Se sitúa entre Mercurio y la Tierra.
20. Protagonizó a Eliot Ness en la serie Los intocables.
23. Cobalto.
26. Óxido volátil empleado como anestésico.
27. Los tres ____; sus discos están en las mejores rocolas y Marco Antonio Muñiz formó parte de ellos.
30. Prefijo de aire.
31. Pintura realizada con colores disueltos en aceite secante.
32. Como la Kournikova.
33. Voz palmípeda.
34. Las 10 mejores de algo: _____ ten.
35. Medio ansiar.
37. El condimento as.
39. Amnistía Internacional.
41. El final de Gulag.

EL LUGAR COMÚN
POR SERGIO



CATALEJO

LIBROS ENSAYO



EL DESACUERDO NACIONAL

Autor: Manuel Camacho Solís.
Editorial: Aguilar (2006).

En este libro, Manuel Camacho Solís expresa sus ideas sobre el momento político que vive México y las opciones que presenta el futuro inmediato. El desacuerdo nacional es el desacuerdo de fondo. Para Camacho Solís, en el horizonte se prefigura una crisis que se debe evitar. Sin crecimiento, con una política excluyente y cerrada, sin justicia imparcial, sin diálogo verdadero, el país no llegará a su centenario, al 2010, sin una conflagración mayor que, en las condiciones actuales de la sociedad y del mundo, no resistiría. La primera parte del libro, titulada "Los orígenes del estancamiento de la economía y la mayor desigualdad social", contiene los apartados "Estancamiento y mayor desigualdad social" y "Las opciones al desarrollo mexicano". La segunda parte, "La deslegitimación y el agotamiento del régimen político", está compuesta por "Las sucesiones presidenciales" y "Después de las elecciones: la confrontación o el acuerdo". La última parte del libro se titula "Entre la historia y el futuro". ✻

La trivia. Consulta la sección ADN y gánate este libro

LIBROS ENSAYO

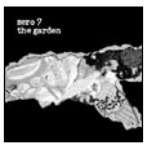
REFLEXIONES DE DISEÑO Y COSAS PEORES

Autor: J. Ernesto Alejandro Olivares Gallo, compilador. Editorial: Universidad de Guadalajara, CUAAD (2004).

Aquí se recopilan los puntos de vista del cuerpo docente del Departamento de Proyectos de Diseño, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), sobre diversos temas del diseño. "En algunos casos los temas presentados forman parte de las actividades de investigación que se desarrollan por parte de los docentes […] En todo momento es el reflejo de un ambiente académico que favorece el desarrollo y libre pensamiento de los diseñadores que participan tanto en el cuerpo académico de diseño como el grupo disciplinar", escribe Olivares Gallo.

Algunos temas que se abordan son: el concepto en el diseño industrial, estrategias de diseño, importancia de la presentación del proyecto de diseño, el diseño de programas de identidad y su situación actual, la investigación de mercados en el diseño y desarrollo de nuevos productos, el modernismo y la calidad de vida, la representación tridimensional de los productos, la relación naturaleza–diseño, entro otros.

Olivares Gallo concluye que estos textos ofrecen puntos de vista de cara al trabajo práctico y reflexivo que se desarrolla en las aulas y en el ejercicio de la profesión.



Zero 7
The garden

Retorna uno de los más destacados exponentes del *downtempo*, con colaboraciones interesantes, como la del sueco José González y nuevamente la voz de Sia Furler. Zero 7 provoca, con esta grabación, luminosos pasajes dentro de sus composiciones, que hacen de *The Garden* una obra cálida.

Bar Gypsy
Varios

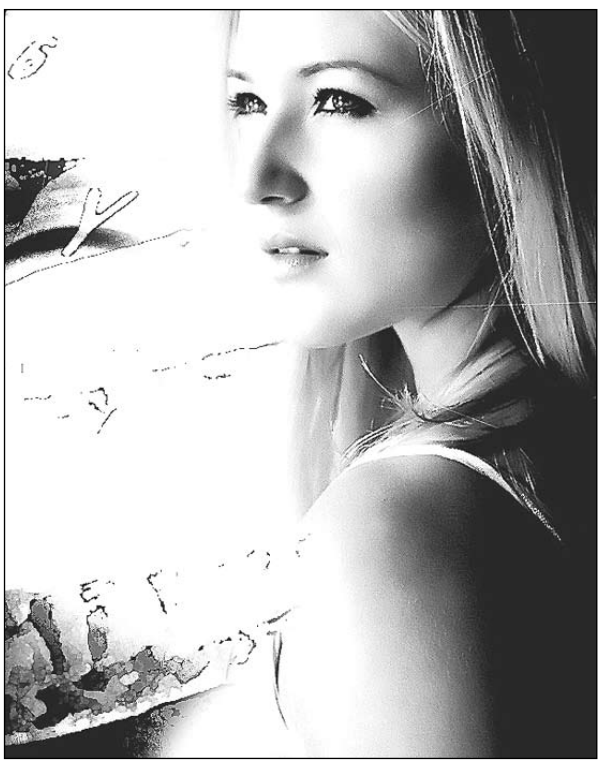
Una muy bien lograda recopilación, con fusiones de nuevo flamenco, incluyendo a bandas que se encuentran en boga, como Ojos de Brujo, Gogol Bordello y Taraf De Haidouks.

Ellen Allien
Orchestra of bubbles

Esta creativa alemana nos brinda un compacto de excelente manufactura. Logra experimentar con diferentes estilos de electrónica, que la han convertido para muchos en gurú.

Jewel canta *Goodbye Alice in Wonderland*

EDGAR CORONA



Jewel no solo posee belleza, su talento la ha llevado a conseguir el reconocimiento del público.

La compositora estrena su nueva grabación *Goodbye Alice in Wonderland*, en la que muestra una etapa madura, bien cimentada por sus raíces musicales, que abarcan desde el *folk* hasta el pop fino.

Este material se compone de 13 temas que nos permiten conocer el momento actual que vive. Su perspectiva y su visión personales se ven reflejadas en temas como "Again and again", en donde nos relata por medio de su dulce voz un posible desencanto. En "Satellite" aparece el ánimo, la esperanza que captura al escucha. "Goodbye Alice in Wonderland" es una canción muy bien lograda, acompañada por una guitarra y bases rítmicas que producen destellos *country*, y reflexiva, por supuesto, termina en una búsqueda en varias direcciones.

Jewel ha sido una artista constante. Sus inicios se dan en pequeños bares y tabernas. Sus primeras canciones las escribió a la edad de 17 años. La compañía Atlantic Records fue quien la descubrió, y grabó en 1994 su primer disco *Pieces of You*. Vendió en Estados Unidos más de 12 millones de copias. Ha creado un total de ocho producciones.

A la par, ella ha publicado un poemario que se titula *A Night Without Armor* y una autobiografía que lleva por nombre *Chasing Down The Dawn*. Pero no solo esto, en 1999 fundó la Higher Ground For Humanity, organismo que se dedica a potabilizar el agua de los países subdesarrollados.

Jewel Kilcher tiene un gran don, una postura equilibrada, que la ha llevado a poseer un sorprendente espíritu creativo.

ADN

ARTES

Nakawe, exposición de artes y costumbres del pueblo huichol. Hasta el 4 de agosto, en el Cantón de la rueda, andador Coronilla 32, con el apoyo de la UACI

FOTOGRAFÍA

¡Bolita, por favor! Fotografía e instalación. Espacio de proyectos, Museo de Arte de Zapopan

RADIO

Señales de humo, revista cultural de Radio U. De lunes a viernes, de 9:00 a 10:00 horas

Tributo a Caifanes

La banda Caifanes, primera agrupación nacional de ese género que figuró en el circuito musical comercial, líderes de aquella avanzada que, a finales de los 80, abanderaron el lema: "*Rock* en tu idioma", y dejaron un legado importante.

Algunos de estos ejecutantes subirán al escenario, para rendir tributo a ese grupo, con la interpretación de aquellas canciones que, en la voz de Saúl Hernández, hicieron época.

Gasú (guitarra), Álex Boom (batería), ambos integrantes de Los amantes de Lola; Kefrén, integrante de La renca, como vocalista; Calaco, de Botas negras, en el bajo, y Micro, exintegrante de Víctimas del Dr. Cerebro, en el saxofón, son los músicos creadores del proyecto Tributo a Caifanes, conjunto que celebra la obra del legendario grupo extinto en 1995 y que durante este concierto se acompañarán por uno de los cerebros creativos de Caifanes: el guitarrista Alejandro Marcovich.*

Tributo a Caifanes
15 de julio, 21:00 horas
Teatro Estudio Cavaret
Costo: 150 pesos en preventa. 200 pesos el día del concierto
Boletos en taquilla de Cavaret y en el sistema Ticketmaster 38 18 38 00

LA TRIVIA

La gaceta y Editorial Santillana te regalan el libro *El desacuerdo nacional*. Solo tienes que contestar a la siguiente pregunta:

¿En qué año se creó el IPAB (Instituto de Protección al Ahorro Bancario)?

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: o2cultura@redudg.udg.mx
El nombre del ganador aparecerá en la edición del 17 de julio. El ganador en *La Gaceta* anterior es: Anel Navarro Velasco.
Respuesta: peruano.

La Gaceta te invita al concierto de Tributo a Caifanes el próximo sábado 15 de julio en el Teatro Estudio Cavaret. Las primeras seis personas que se presenten en las oficinas de la redacción (piso 6, edificio Administrativo) recibirán un pase doble.

La Gaceta te regala cinco pases dobles para el Cineforo. Preséntate con este cupón en las oficinas de la redacción el lunes 10 de julio a partir de las 12:00 horas.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

TEATRO

Últimos días de baile

Cuál es tu olor favorito de la niñez?, tal vez el olor de la tierra mojada cuando salías a jugar a los barquitos después de una lluvia, o el arroz con leche que preparaba tu abuelita los fines de semana, o quizá la loción favorita de tu padre. Todos y cada uno de ellos se pueden hacer presentes a lo largo de tu vida, regresando los recuerdos y a la persona ausente a tu memoria.

Esta es una de las premisas de la puesta en escena *4 bailes*, que se despide del Teatro Estudio Diana, este 16 de julio.

Se trata del montaje más reciente de la Compañía de Teatro de la UdeG, en el cual cuatro jóvenes se encuentran en la búsqueda, ya sea de un perdón, de la libertad o del amor.

En la obra, a través de diálogos breves, de silencios que aterran o se vuelven amorosos, se presentan imágenes que en su simpleza radica su mayor virtud. "Cosas en la vida que parecen sencillas y de una linealidad que llegan a ser complejas, pero al venir de la sencillez, de la ternura, esa complejidad se vuelve nítida", dice el director, Fausto Ramírez.

4 bailes fue escrita por el catalán Albert Espinosa y se estrenó en el Teatro Malic de Barcelona en 2000. En 2004, en el marco de la Feria Internacional del Libro, con Cataluña como invitada de honor, se retomo el texto de Espinosa, impreso y distribuido con otras lecturas de dramaturgia catalana. Ahí fue donde nació la idea en Fausto Ramírez de comenzar a trabajar en el proyecto para que la obra pudiera ser montada en Guadalajara.

La obra ha sido invitada a participar en el Festival Internacional de Teatro de Nuevo León el próximo 7 de agosto. Puede apreciarse esta última semana el sábado, a las 19:00 horas, y el domingo, a las 18:00.*

TEATRO

Ópera en el Diana

Don Giovanni, el más famoso seductor que desafió en duelo al comendador, nuevamente dará de qué hablar los próximos días 13 y 15 de julio, cuando se presente la ópera de Amadeus Mozart en el Teatro Diana.

El montaje se realiza en el marco del 250 aniversario del compositor austriaco.*

Don Giovanni
13 y 15 de julio,
20:30 horas,
Teatro Diana.

lunes 10

CINE

LA EXMUJER DE MI VIDA
Director: Josiane Balasto. Tom está a punto de casarse, pero una noche se topa con Nina, su exmujer, de la cual no tiene noticias desde su divorcio, hace siete años. A Nina, embarazada de siete meses, la acaba de abandonar su compañero y no tiene ndinero. Tom tiene la obligación de ayudar, a pesar de él, a la que fue el gran amor de su vida.
16:00, 18:00 y 20:00 horas.
Cineforo

BAILE

CURSO DE SALSA
Lunes y jueves, de 20:00 a 22:00 horas
Del 10 de julio al 19 de octubre
UdeG virtual (Escuela militar de aviación 16)

ARTES

UN AVE CANTA EN EL CUARTO PISO
Dibujos de Diana Martín
Galería Chucho Reyes.

TV

MÁS QUE NOTICIAS
20:00 horas, Canal 21.

martes 11

CINE

LA EXMUJER DE MI VIDA
Director: Josiane Balasto
16:00, 18:00 y 20:00 horas
Cineforo

TV

OZMA
Cortos premiados
20:30 horas, Canal 21.

ARTES

UN AVE CANTA EN EL CUARTO PISO
Dibujos de Diana Martín.
Galería Chucho Reyes.
GALERÍA DE ARTE ESTACIÓN JUÁREZ PRESENTA:
Teogonía, de Victor Hugo Castellanos. *Fiebre de quimeras,* de Balo Pulido
Galería de arte Estación Juárez (Juárez y Federalismo).

miércoles 12

TV

ESFERAS
Futbol, un fenómeno de la patada
20:00 horas
Canal 21
OZMA
Videoclips, los ojos de la música
18:30 horas,
Canal 4.

PINTURA

ANATOMÍA DE LA SOMBRA
Pinturas de Consuelo Velázquez Bravo.
Casa Vallarta.

AIRE Y ESPACIO.
Pinturas de Penélope Downes. *Bellos mutantes*. Textiles de Mónica Leyva.

CINE

LA EXMUJER DE MI VIDA
Director: Josiane Balasto.
16:00, 18:00 y 20:00 horas, Cineforo

ARTES

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN
Taller de gobelinos de Guadalajara.
Sala Luis Barragán,
Museo de Arte de Zapopan.

jueves 13

CINE

LA EXMUJER DE MI VIDA
Director: Josiane Balasto.
16:00, 18:00 y 20:00 horas,
Cineforo.

ARTES

A OJO DE PÁJARO.
Esculturas de Jorge Jurado.
EJERCICIOS DE EQUILIBRIO PRECARIO
Instalaciones de Jaime Ashida.
Exconvento del Carmen.
PINTURA E INSTALACIÓN
Exposiciones individuales de Juan Esperanza, Rocío Maldonado y Georgina Quintana.
Museo de las Artes.
LA VISITA. EL SUEÑO DE LOS OJOS.
COLECCIÓN MUSEO MARCO
Pintura y escultura.
Sala Juan Soriano,
Museo de Arte de Zapopan.

viernes 14

TV

LA BRÚJULA
Jabaz
20:00 horas,
Canal 21.
VIERNES DE OZMA
Un minuto de cine, radio y video
20:30 horas,
Canal 21.

CINE

MI HERMANA Y YO
Director: Alexandra Leclére.
Louise trabaja en una estética, viene a pasar tres días con su hermana Martine, que vive en París. Martine tiene aparentemente todo, salvo lo esencial. Y justo lo esencial, Louise lo tiene.
16:00, 18:00 y 20:00 horas, Cineforo, hasta el domingo

ENTRETENIMIENTO

LOS POLÍTICOS MEXICANOS: CIEGOS, SORDOS Y LOCOS
Roberto Puck Miranda. 21:00 horas, Teatro Estudio Cavaret.

PINTURA

IMAGINARIO
Pinturas de Alejandro Ontiveros.

MANCHAS Y LÍNEAS
Pinturas de El Tan.
Casa Vallarta.

sábado 15

TEATRO

4 BAILES
Dirección: Fausto Ramírez.
19:00 horas,
Estudio Diana.

FOTOGRAFÍA

EL LATIDO DE PARÍS
Fotografía francesa de Robert Doisneau y exposición de la obra de Barry Domínguez.
Hasta el 29 de julio,
Casa Escorza.

TV

MÁS QUE NOTICIAS
Nuevo horario durante el mundial:
19:30 horas,
Canal 4.
LA BRÚJULA
Nuevo horario durante el mundial:
18:00 horas,
Canal 4.
MUNDO CARACOL
11:30 horas,
Canal 4.

domingo 16

TV

ESFERAS
21:00 horas,
Canal 4
MUNDO CARACOL
10:00 horas,
Canal 21.
LA BRÚJULA
Edición especial
15:30 horas,
Canal 4.

TEATRO

¿FANTASÍA O REALIDAD?
Grupo de pantomima Karpaya.
12:00 horas,
Centro Cultural Jaime Torres Bodet.
4 BAILES
Dirección: Fausto Ramírez.
18:00 horas,
Teatro Estudio Diana.

la vida misma

cine

Es para mí creación a través de imágenes y sonidos. Es donde te puedes explayar. Tengo un corto: *Los nadies*. Son aquellos seres que deambulan en cualquier ciudad. Como tú o como yo. El cine da posibilidades amplias de expresarte con lo visual y el sonido. Música. Con incidentales. Es una gama de posibilidades de explorar, proponer y comunicar.

música

Es comunicación al igual que otros lenguajes. Es la transmisión del alma, de los sentimientos, sensaciones.

democracia

No existe. Para mí todavía no vivimos en la democracia. Me parece que no está aplicada por completo. Es una idea positiva, pero no creo que realmente exista.

línea

Puede ser muchísimas cosas. Las de la vida, las políticas. Hay muchas líneas.

exploración

Conocer cosas que son desconocidas o que pensamos que son desconocidas, pero que ya fueron.

alma

Eso es complicado. Es algo muy abstracto. Se refleja en muchas cosas de la creación, el alma de quienes están detrás. El trabajo de mucha gente refleja el alma de ellos.

guión

Es un escrito creativo o no, que se ejecuta.

amistad

Es una palabra muy fuerte que no es entendida por todas las partes y en la misma dimensión.

tiempo

Es contra lo que todo mundo estamos luchando. Pasa rápido, pero es duradero.

▲ *Foto: Abel Hernández*

Lorena Rosete
imágenes en movimiento

Nació en Guadalajara, un 28 de enero de año desconocido. Produjo los programas de televisión *La brújula*, *Más que noticias* y *Guadalajara fue*. Ahora produce el cortometraje *Ojos muertos*. Y tiene otros dos cortos en mente. Uno para realizarlo este año y otro el siguiente. Es organizadora del festival Audiovisual Chroma, que este año llegará a su octava edición.

por RICARDO IBARRA