



**Nueva
licenciatura
en gestión
cultural**
página 9



**Estudiantes
comienzan
a ser
investigadores**
página 7

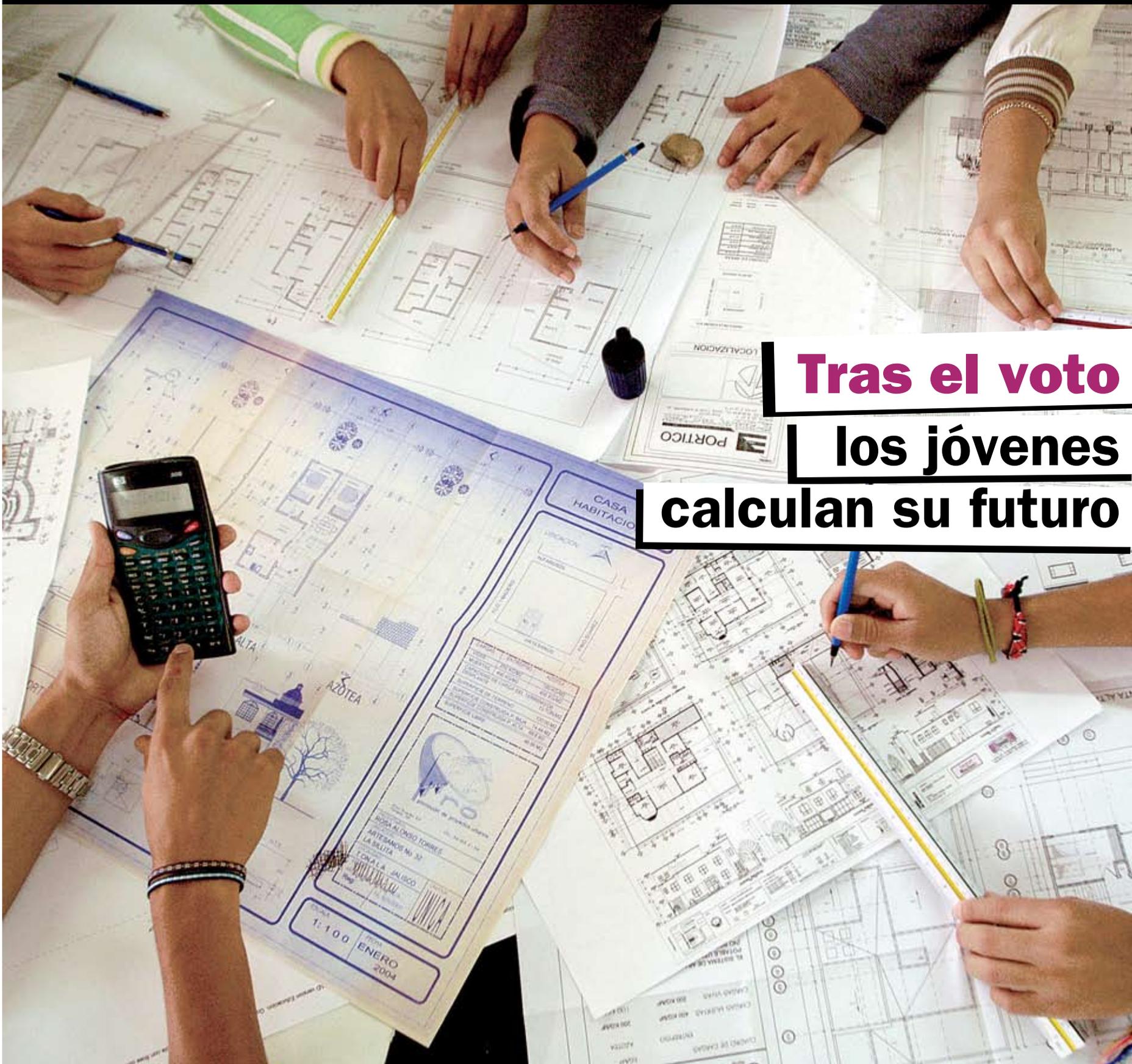
O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 03
de julio de 2006
año 6, edición 443
ejemplar gratuito



**Tras el voto
los jóvenes
calculan su futuro**

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Agua de beber

Basta con solo dar un vistazo por alguna calle y podrás encontrar una de las cientos de purificadoras de agua que hay en la ciudad. Uno se pone a pensar: ¿realmente ayudan a la economía familiar? o, algo más importante, ¿es agua purificada? Y es que algunos de estos establecimientos operan en condiciones tan insalubres que es evidente que el agua no está purificada.

La Secretaría de Salud, que creo es la responsable de controlar a estos establecimientos, debería realizar más inspecciones, no solo otorgar el permiso para su funcionamiento, sino seguir inspeccionando para que cumplan con las normas establecidas y evitar que se ponga en riesgo la salud de las familias que consumen esta agua. No cabe duda de que si estos lugares no son regulados, podrían ser un foco de infección. Ten cuidado con el agua que bebas, recuerda que lo barato algunas veces resulta caro. *

RUBÉN HERNÁNDEZ SALAS

Candidatos de plástico

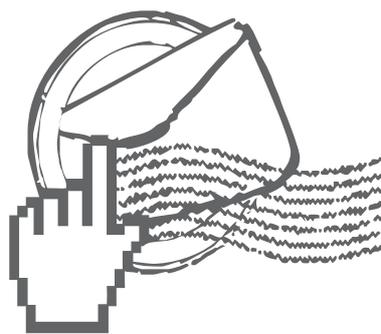
Si salimos a las calles podemos encontrar una impresionante cantidad de carteles y demás propaganda que promueve a los aspirantes a ocupar diferentes cargos políticos. Esta propaganda tapiza los postes, puentes peatonales y bardas de toda la ciudad, causando mal aspecto y distracción a los automovilistas. Ya que pasó el esperado día, los que pusieron este material jamás se acuerdan de él, lo dejan allí hasta que, con el paso del tiempo, se cae y cause más contaminación. Todo esto sin tener en cuenta que la mayoría, si no es que todos los carteles, están hechos de

plástico, material que tardará años en degradarse.

Más aún, estamos en temporada de lluvias y lo más seguro es que si este material no es retirado de la vía pública, va a terminar tapando las alcantarillas, causando más problemas y riesgos para las personas.

Solo nos queda esperar que ahora sí se acuerden de retirar su propaganda electoral o que nosotros mismos, por el bien de todos, retiremos esta basura de las calles. *

VERÓNICA ROSAS ENRÍQUEZ



Unidos para separar

En mi colonia (la Monumental) tenemos que separar la basura en orgánica e inorgánica. Yo considero que es una buena medida para poder reusar todos nuestros desechos, ya que si la basura está separada es más fácil reciclarla. Desgraciadamente, esta medida no es aplicada en todas las colonias de la zona metropolitana de Guadalajara. Nos cuesta muy poco hacerlo y podemos ganar mucho. Aplicando esta medida en todos nuestros hogares, se pueden cuidar más nuestros recursos y contaminar menos. Como las autoridades no obligan a toda la población a aplicar este tipo de medidas, nosotros, por iniciativa propia, podemos ponerlas en marcha y darles un ejemplo a vecinos, amigos y a las mismas autoridades. Piénsalo, ya es hora de hacer algo por este planeta,

que nos lo estamos acabando, ¿no crees? *

TONANTZIN ALEJANDRA OROZCO HERRERA

Lluvia

Tal vez mi historia te resulte conocida, tal vez tú también has pasado por lo mismo. El viernes pasado, como de costumbre, abordé mi autobús en la esquina de mi trabajo para dirigirme a casa. Antes, me percaté de la inmensa nube negra que se avecinaba, pero no le di tanta importancia. Esperé mi camión, que tardó mucho. Ya comenzaba a chispear. Unos minutos más tarde, esa ligera lluvia se había convertido en un diluvio. Fue realmente impresionante ver tal cantidad de agua bajo las llantas.

En el trayecto hacia mi casa pude mirar cómo los árboles derribaban cables de alta tensión, y los automóviles se quedaban estáticos, lo que provocaba pánico a sus conductores. Había muchas personas totalmente empapadas, negocios y casas inundadas, perros nadando y, sobre todo, una enorme masa de basura tapando las coladeras.

Al llegar a la zona de Plaza del Sol, nuestro siempre "amable" chofer nos hizo el favor (más bien nos obligó) a bajarnos del camión. Como no hubo de otra, nos bajamos, pero créanme que el agua me llegaba hasta la cintura y, además, estaba helada.

Ha sido la experiencia más traumática de los últimos días. Tenía que cruzar López Mateos hacia Sanborn's, porque ahí podía tomar un taxi que me llevaría a mi casa, pero esto realmente se había convertido en una gran alberca de agua sucia y fría. Como éramos varias mujeres, todas nos tomamos de la mano y prácticamente nadamos hacia la otra orilla, porque el agua cada vez estaba más arriba. Una de

las chicas tropezó y sufrió varias heridas. La ambulancia tuvo que llegar a auxiliarla.

Era todo un caos, decenas de personas sufriendo por lo mismo. Estoy segura de que en varias partes de la ciudad fue igual.

Lo irónico es que esto ha ocurrido por muchos años y nadie ha hecho nada por remediarlo y, en cambio, utilizan el dinero en cosas innecesarias como los famosísimos Arcos del Milenio, que ni siquiera terminaron ni terminarán.

Además de esto, toda esa agua se podría reciclar y enviar a Chapala o a alguna presa para sanearla y utilizarla, pues nosotros tenemos el regalo de las grandes lluvias, pero igual regalamos el agua a las alcantarillas.

Yo solo espero que nuestro honorable gobierno haga algo... o los futuros gobernantes. En lugar de estarse sacando sus trapitos al sol, deberían arreglar las tuberías de la zona de Plaza del Sol y de toda la ciudad. *

ALEJANDRA MOTA GARCÍA

Ciudad basurero

Guadalajara, una de las ciudades más bonitas del mundo. Solo tiene un problema: la masiva cantidad de basura en sus calles. Lo más triste de este asunto es que todos los ciudadanos colaboran a que día a día la cantidad de basura sea más grande.

Nosotros, como ciudadanos, debemos tomar la responsabilidad y tener más conciencia del impacto que esto está causando. Algunas personas culpan a las autoridades, pero la verdadera culpa cae en todos los habitantes de la zona metropolitana, ya que a todas las personas se les hace demasiado fácil arrojar basura en la calle, desde adultos hasta niños.

Una de las verdaderas preocupaciones en esta época de lluvias es que el drenaje puede taparse por la basura. Es muy desagradable ver la basura flotando por las calles, y tenemos que recordar que es mejor prevenir que lamentar.

Si esto sigue así, solo habrá un resultado: convertir a Guadalajara en un basurero municipal. *

ALEJANDRA ROSAS MENDOZA

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta

Foto: Francisco Quirarte



“

“El hombre no es capaz de eludir su destino, pero sí es capaz de darle una forma concreta”

Gonzalo Lizardo, escritor zacatecano. Acaba de presentar en la ciudad su más reciente libro, *Jaque perpetuo*

”

Las máximas de LA MÁXIMA



Con el Verano de la Investigación “se borra el mito de que el perfil de los participantes es ser un nerd, una persona que no tiene vida social o que es feo”

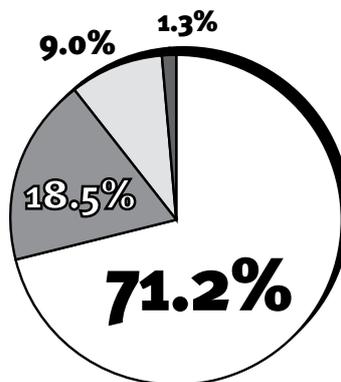
Daniel Villaruel Reynoso, Jefe de la Unidad de Apoyos Económicos de la Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE)

Encuesta CEO Nuevos excluidos

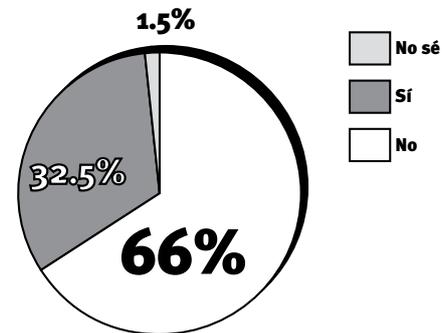


¿Usted considera que las posibilidades económicas de las personas las limitan en el uso de la tecnología y el acceso a la información?

Sí, creo que está directamente relacionado Sí, pero no creo que sea una causa directa
 No lo creo No sé



¿Puede usted acceder al internet desde su casa?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara.
Fecha de levantamiento: 24 y 25 de enero de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

Amiguito, ojalá hayas pensado bien tu voto

Mmm... Cantinflas y Piporro ya murieron

Resortes también

Batman y el Mr. "T" son gringos

ya sé... ¡Andrés Bustamante!

Ya Erasmo y Chuy para diputados



blaster_studios@yahoo.com.mx



EL FUTURO ES más que política

▲ Ilustración: Orlando López.

Ayer se eligió al presidente que gobernará al país los próximos seis años. Con la vista puesta en 2012, los estudiantes hablaron de las decisiones que tomarán de aquí en adelante

GERARDO COVARANA

Cuando tiene oportunidad, toma el sol, al cabo que es gratis y ella siempre siente frío, aunque sea verano. Sentada en una jardinera del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCUI), Lara, que viste un suéter de algodón azul grisáceo, mira a su esposo —con quien tiene un hijo de apenas un lustro de edad— que la espera en el auto. Balancea los pies y se apura a calcular que dentro de cinco a ocho años habrá logrado la estabilidad económica y social que busca para su familia. Sabe que el tiempo no pasa de gratis.

El futuro es un asunto en el que todo el mundo piensa, considera el psicólogo José Salazar. No importa si lo hacen en función de días, meses o años.

Para 2015, internet superará la capacidad

potencial de almacenaje y comunicación del cerebro humano, y se predice que la red será consciente de sí misma, ya que su crecimiento se parece más a la evolución biológica que a la ingeniería, pronostica el neurocientífico Terrence Sejnowski. En México, tendrán que pasar 74 años para que el 10 por ciento de la población en pobreza extrema pueda vivir como una familia que gana un salario mínimo, considera el economista francés Pierre Salama.

Pero una previsión más cercana para el propio país es que durante los próximos seis años será gobernado por el presidente que se eligió ayer, 2 de julio, y que sirve como pretexto para poner la vista hasta 2012. ¿Qué sigue? ¿Qué piensan los jóvenes?, ¿qué verán realizados o puestos en el cajón de los fracasos sus proyectos para estos seis próximos años? ¿Los tiempos de la política son los tiempos de la vida?

“Entra nuevo gobierno, entra nuevo personal y vienen los cambios. A nosotros nos repercute porque nos tenemos que volver a adaptar.

¿El sueldo será mejor?, ¿nos van a mantener?, ¿tendremos iguales prestaciones? Es un juego hasta cierto punto psicológico. Nos tienen ahí con la tortura de qué va a pasar ahora, a quién nos van a poner”. La percepción de Lara sobre el futuro es que cada quien debe atender sus problemas y tener así un horizonte más manejable, como ella hace con sus tarjetas de crédito.

Porque además de atender sus obligaciones académicas como estudiante de segundo semestre de ingeniería industrial, de ser madre y esposa, se encarga de “circular” el dinero para que las deudas no la “ahorquen”.

“Somos un país de deudores, no somos un país de ahorradores. Esto es por los sueldos que recibimos. ¿Cómo vas a ahorrar si apenas sobrevives con el sueldo que te dan?”, se queja.

En esos próximos cinco u ocho años de los que habla Lara, vendrán deudas, pero también, eso espera, vendrá un auto, una casa y viajes. La clave para aclarar el horizonte es un trabajo bien remunerado, aunque lamenta que es difícil encontrarlo: “La iniciativa privada es muy desgastante, te negrean mucho, desquitas el sueldo por demás. En el gobierno, donde es más tranquilo el trabajo, es difícil subir, a menos que tengas palancas, conocidos. No es algo que de seguro te lleve a un puesto al que tú quieras aspirar o para el que estés calificado. Eso tiene que ver mucho con política. Por el partido que venga, quién sabe si cambie”.

Seis años que dicen nada

Cada quien en su circunstancia. Una mujer embarazada no piensa en otra cosa que en su bebé, y un hombre echado al agua sin saber nadar no piensa en otra que en salir a la superficie. Julio Barba Dávalos, estudiante de cuarto semestre de ingeniería industrial, con 19 años, no piensa para el futuro en otra cosa más que carreteras e inversión extranjera. No puede precisar las distancias, pero sí un gran problema del país: “La gente tiende a ser muy mediocre. Pienso que la única solución es que la educación sea forzosa, pero, de ahí en más, no creo que se solucione”. En lo que a él se refiere, con el rostro imperturbable, su cuerpo de más de un metro y 80 centímetros doblado sobre la banca, y los pelos parados a fuerza de tanta goma, apuesta que en ocho o nueve años tendrá un empleo estable con un buen sueldo.

Las distancias entre un punto y otro también son asunto de José Salazar, médico que pertenece al CUCS. Explica que un futuro exitoso depende de la brecha que exista entre las expectativas y los logros reales. Entre más grande es la brecha, la calidad de vida es menos satisfactoria.

Estas determinaciones las establece la idea de futuro que se tenga, “esquemática por aspectos televisivos y por las redes sociales en las cuales se desenvuelven” las personas. Son valores, continúa Salazar, que se van aprendiendo, y que son más acordes con la realidad si existe comunicación y educación.

Martín Montaña le imprime el ritmo a su futuro, al que quiere llegar rápido, por lo menos en lo que se refiere a concluir sus estudios de preparatoria. Cursa el sistema semiescolarizado y apenas está en la primera área. La pregunta de qué es lo que le va a costar más trabajo realizar en los próximos

seis años le causa una risa socarrona. “No sé lo que va a pasar durante esos seis años, pero por lo que estoy haciendo ahora, creo que la tengo fácil”.

Otro Martín, pero de apellido Mora, sociólogo del Departamento de Estudios Socio-Urbanos de la Universidad de Guadalajara, explica que la gente no es consciente de los periodos políticos para plantearse metas. “No se toman en cuenta esa clase de procesos ni de fechas. Las fechas relacionadas con las elecciones son más un asunto mediático que efectivo en la vida diaria de la gente”.

Hay un problema en la falta de sincronía de los tiempos, argumenta el sociólogo. Por un lado, a la gente le tiene sin cuidado la temporalidad en la que se manejan los políticos y, por el otro, esa misma temporalidad “hace que ninguno de los servidores públicos plantee medidas a largo plazo”.

El tren que pasa

En un punto donde no hay caminos trazados en el Parque de la Revolución, Gabriela Jasso, sentada sobre la saludable hierba de la temporada, dice querer estar lista para cuando el futuro tenga un cambio radical. Tiene 16 años, igual que su compañera de la Preparatoria de Jalisco, Brizia Aguilar.

Sus ojos pintados de negro reflejan el miedo que dice tenerle al futuro, pero también su deseo de querer saber lo que va a pasar. “No creo que sea malo. Me estoy esforzando para que no sea así”, esgrime.

Brizia no vota y no se calla. Aunque no pudo participar en las elecciones de ayer, no por eso considera que esté impedida de expresar su opinión, de que la tomen en cuenta y de que se consideren sus necesidades. Delante en el

tiempo está situada su convicción de estudiar psicología, lo que significa pensar en un periodo de cinco años y medio de trabajo duro en las aulas. Lo piensa y se queda como paralizada, con los ojos bien abiertos, y expresa una leve sonrisa.

Del otro lado del parque, el tren de vida de Priscila Torres corre a toda velocidad. En la actualidad, a sus 22 años, no le interesa el matrimonio, pero para cuando llegue a los 28 años no quiere que se le pase (el tren).

Antes de seguir hablando, se pone alegre, como a punto de hacer una travesura. Calcula que en un mes tendrá el dinero suficiente para cambiar los asientos del tren por los de un auto. Firme, sin dejar de abrazar la mochila sobre sus piernas, ella se ve dentro de seis años en Guadalajara, con su propio despacho, ejerciendo su carrera y casada.

El porvenir es límpido, el país tendrá mayor seguridad y ofrecerá más oportunidades de desarrollo. Es más, Priscila dice sentirse satisfecha por lo que va a ser en el futuro.

Julio, en cambio, hace una mueca a la hora de considerar las pocas opciones de trabajo que hay y en lo mucho que tiene que estudiar para conseguir uno.

Martín, el joven de 19 años que empieza su preparatoria, se mece los cabellos y confiesa que él no suele meterse mucho con el futuro, “porque no es algo muy concreto, a veces hasta me estresa”. Sin embargo, tiene el convencimiento de que en algún momento de su vida publicará de manera formal la prosa poética que suele escribir: “Y viene el futuro... y a veces hasta brindamos por los buenos tiempos que no han llegado. El problema es que se están tardando”. *

Desde un avión, sin paracaídas

El adolescente vive con mucha inmediatez porque su cuerpo tiene una demanda emocional enorme, más que en ninguna otra etapa de la vida. Cada cambio le implica mirarse mucho hacia adentro. ‘Qué quiero, cómo lo quiero, por qué lo quiero, soy distinto, soy independiente’, toda esa cantidad de información que su cerebro genera a partir de lo que el cuerpo demanda, provoca una expectativa de futuro con mucha inmediatez. ¿Qué voy a hacer en la noche?, no ¿qué voy a hacer en tres años? ¿Dónde voy a bailar?, ¿qué fiesta tenemos este fin de semana?, son cuestiones que tienen que ver con que su demanda física está siendo extrema en términos de la búsqueda de satisfactores y en la delimitación de territorios, personalidad”.

La que habla es Silvia Valencia Abundis, directora de la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, del CUCS.

Si para Martín Mora, sociólogo del Departamento de Estudios Socio-Urbanos, la idea de futuro tiene un sentido muy distinto para

cada una de las personas, porque para unos supone sobrevivir el día a día por contar con pocos medios de supervivencia, y para otros resulta una idea más abstracta que implica generaciones o décadas, Valencia Abundis se sitúa en el mundo de los jóvenes:

En el paso de la adolescencia (entre 11 y 20 años) a la adultez (21 en adelante) es cuando se toman las decisiones sobre la vida educativa, laboral y amorosa. Llegan al futuro como “si los aventáramos del avión sin paracaídas”.

Hay personas más preparadas para ello, y son las que vienen de un escenario “que les ha permitido mayor independencia, autonomía en sus afectos, seguridad frente a las querencias. Al ser identificado con la familia, al ser respetado, va a tener una mayor posibilidad de resolver cualquier conflicto que se le presente. Y, además, si tiene la costumbre de ser escuchado, de tener un intercambio de ideas constante con su familia, con sus amigos”, hay mayor capacidad para salvar la crisis, la depresión y la angustia, explica Valencia Abundis. *



El primer reto de esta administración: encontrar los rumbos, instrumentos y consensos que permitan mejorar y ampliar la plataforma productiva nacional. Para ello no se requiere aumentar el gasto público, se requiere ajustarlo y darle sentido



ágora

Presidente electo: ¿incertidumbre económica?

Resulta claro que no podemos esperar cambios radicales o golpes de timón en la conducción económica del país. Lo que podremos apreciar, en todo caso, serán cambios de matiz o de énfasis en algunos componentes de la política económica o en la política social.

Francisco García Romero

Presidente de la Academia de economía pública y política económica, del Departamento de Economía, CUCEA

Con el presidente electo para regir los destinos de los habitantes de los Estados Unidos Mexicanos, ¿cambiará la política económica seguida hasta ahora?, ¿es viable esperar cambios significativos en el patrón de desarrollo económico?, ¿observaremos la implementación de estrategias generales alternativas de desarrollo? En otras palabras: ¿debemos alentar y promover con esas —y otras— suposiciones un clima de incertidumbre que, una vez desatada, nos lleve a los linderos de la especulación?

Bien dice un economista que la economía es el arte de adaptarse a la incertidumbre. Pero cuando esta tiene un espectro reducido, las cosas le van mejor a la economía de los individuos, la empresa y hasta del mismo gobierno. Este último, con su política económica, proporciona visos de certidumbre a los agentes económicos. En ese sentido, resulta claro que no podemos esperar cambios radicales o golpes de timón en la conducción económica del país. Lo que podremos apreciar, en todo caso, serán cambios de matiz o de énfasis en algunos componentes de la política económica o en la política social. Y en lo externo, cambios en las prioridades con que se plantean y desarrollan nuestras relaciones económicas internacionales. Pero esos cambios no afectarán, en lo fundamental la ruta seguida hasta ahora. En eso hubo acuerdo en las propuestas de los candidatos. Las diferencias estuvieron en el matiz, en el planteamiento: ello hizo la diferencia. Sin embargo, todos coincidieron, inclusive el presidente electo, en mantener, en lo interno, los equilibrios macroeconómicos.

En el ámbito económico internacional, también hubo coincidencias: la de priorizar, por ejemplo, las relaciones económicas con los países latinoamericanos. Es decir, nos engañaron, como candidatos, con la verdad. Bastaba leer y analizar con un poco de detenimiento las plataformas para darse cuenta de que muchos de los temores fueron infundados: cualquier candidato, ya como presidente, ofrecía más certezas que desconfianzas, pero estas fueron prolijadas por la disputa política.

Hoy resulta claro que, como se ha dicho, con la economía no se juega. Por ello resulta imperioso mantener los equilibrios macroeconómicos que resultan, a no dudarlo, una de las condiciones estratégicas para mantener la inserción y la competitividad —menguada— del país en el proceso de globalización. Bajo esa condición macroeconómica, podemos esperar que, sin muchos aspavientos, fluya el proceso de reforma del Estado. Con esta, el aparato es-



tatal logrará constituirse en un verdadero actor e interlocutor en relación con el resto de agentes económicos a efectos de mejorar la eficiencia y monto de la producción o generación de riqueza nacional. Ese constituye el primer reto de esta administración: encontrar los rumbos, instrumentos y consensos que permitan mejorar y ampliar la plataforma productiva nacional. Para ello no se requiere aumentar el gasto público, se requiere ajustarlo y darle sentido. ¿Cuál?, el de la necesaria asignación de recursos públicos que permitan promover y alentar las decisiones de inversión privada y pública, a fin de ampliar y fortalecer la base empresarial nacional, complementada con la extranjera, de manera que permita la satisfacción de las necesidades de las grandes mayorías. ¿Cómo?, con la necesaria participación de las entidades federativas.

Es ocasión propicia para profundizar y mejorar el diseño e implementación de los proyectos estatales en la conformación del gran proyecto nacional. Es hora de impulsar y promover la mesa política. En ella, la participación social resulta un componente fundamental. La generación de la riqueza pasa por reconstruir los consensos sociales que la soporten.

De manera simultánea, en la reconformación de la relación entre Estado y sociedad se podrá enfrentar otro reto: el de mejorar el bienestar social. La política social del presidente electo no admitirá demora ni regateos: el com-

bate a la pobreza pasa por generar riqueza y empleos, pero también por mejorar la distribución de la riqueza. Producción y distribución, riqueza y bienestar, constituyen, pues, los objetivos de una política que solo tiene que seguir un sentido: el de mejorar el bienestar de las mayorías. Y eso fue claro en la campaña que ya concluyó. Quedan por debatir asuntos que no son de menor importancia: por ejemplo, la reestructuración y redefinición de las empresas paraestatales en torno a la necesaria definición de una política industrial o la definición del federalismo fiscal que requerimos para asegurar crecimiento y equidad en todas las regiones del país, etcétera.

Para ello debemos reconocer, como señala Raúl Trejo Delarbre, que: “La discusión de los asuntos económicos no suele ser sencilla. Cuando se emprende con seriedad, implica la existencia de un piso conceptual básico para quienes intercambian opiniones al respecto. De otra forma, una vulgarización de estas cuestiones redundaría en una simplificación que elude los matices, que es donde suele encontrarse las inflexiones que definen una u otra orientación para la política económica”. Esta condición resulta indispensable en todos los ámbitos en donde se analiza y discute la economía, pero tendrá especial relevancia en el seno del próximo Congreso o legislatura federal. Ojalá las fracciones partidistas entiendan lo que está de por medio. Les toca darnos certeza. *

Los iniciados en la investigación

El programa Verano de la Investigación se propone estimular a los estudiantes sobresalientes a iniciar una carrera dentro del mundo académico y científico. Los seleccionados reciben estímulos económicos y académicos

GLORIA R. MUÑOZ

Convertirse en un joven investigador científico no implica que se sea calificado como un *nerd*, simplemente se trata de que se cultive el gusto por indagar y aprender. Una de las opciones para entrar al mundo del descubrimiento es participar en el Verano de la Investigación Científica del Pacífico, si bien se deben cumplir los requisitos de tener un promedio entre 85 y 90, y cursar al menos el cuarto semestre de la licenciatura.

El programa Verano de la Investigación apoya económicamente a todos los jóvenes estudiantes con inclinación hacia las actividades relacionadas con las ciencias y la tecnología para que, durante dos meses, investiguen sobre un determinado tópico, ya sea en su universidad o, si así lo desean, realicen una estancia en algún centro de investigación del país, y se integren a proyectos en desarrollo de distinguidos investigadores mexicanos y extranjeros.

Los estudiantes seleccionados de la Universidad de Guadalajara tuvieron que presentar su solicitud en abril ante la consejera técnica del Verano de la Investigación Científica del Pacífico, de la Dirección de Vinculación y Difusión Científica de la Universidad de Guadalajara, Rebeca Isaac Virgen. Asimismo, debieron entregar ocho documentos más, entre ellos una carta de motivos en la que justificaran su deseo de participar en el programa. A consideración de Rebeca Isaac, este último requisito es "fundamental para ser elegido, mas no es el definitivo".

Una vez concluida la investigación, los estudiantes la presentarán dentro de un Congreso, que en esta ocasión se realizará del 23 al 25 de agosto en Nuevo Vallarta, Nayarit. Ahí, cada uno de los jóvenes provenientes de los 37 institutos y universidades públicas de todo el país expondrá durante 10 minutos el trabajo que realizó durante 60 días, ante investigadores y otros estudiantes.

La presentación de los proyectos

► Los estudiantes trabajan al lado de un investigador en la producción de conocimiento. Foto: Miguel Centeno

Cerebros

* En el Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes están inscritos 150 alumnos, que pertenecen al CUAAD, CUCBA, CUCEA, CUCEI, CUCS y CUCSH, así como al Sistema de Universidad Virtual.



se divide por áreas temáticas: ciencias sociales y humanidades, ciencias físico matemáticas, ciencias biológicas, biomédicas y químicas, así como ingeniería y tecnología.

Otro propósito relevante del verano científico es fortalecer el interés de los estudiantes por la investigación y fomentar la realización de estudios de posgrado, contribuyendo así a formar profesionistas capacitados para colaborar en el desarrollo regional y nacional. Los organizadores del mencionado evento son el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico (Programa Delfín), así como la Asociación de la Academia Mexicana de Ciencias, los cuales otorgan becas desde cinco mil hasta 10 mil pesos.

Los estudiantes que no resultan beneficiados con los estímulos de dichas instancias pueden acudir ante la Coordinación de Servicios Estudiantiles, que cubre el costo del congreso —incluyendo alimentos y hospedaje—, apoyo que suma dos mil 640 pesos, a fin de que presenten los resultados de su investigación.

En caso de no obtener ningún soporte económico, el estudiante tiene

la opción de acudir al congreso con recursos propios. Ahí se le da la oportunidad de exponer y recibir un reconocimiento por su participación.

Becas para el congreso

Para el jefe de la Unidad de apoyos económicos, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE), Daniel Villarruel Reynoso, el Congreso de la investigación cuenta con "un nivel de buena calidad, tanto, que si la persona no está especializada en la materia, difícilmente puede comprender los resultados". Considera que esto se logra gracias a que el joven es asesorado por un investigador con vasta experiencia en el tema, quien a la vez lo conduce "a meterse en la investigación y hacer suyo el ejercicio".

De acuerdo con sus datos, el centro que envía más participantes es el de Ciencias de la Salud (CUCS), seguido en orden descendente por el de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), y después, los regionales.

Hasta el momento la CSE ha recibido 79 solicitudes de apoyo. De ellas, se les dará beca a 42 estudiantes, ya que el resto "fueron apoyados por la academia". Villarruel Reynoso estima que con el Verano de la Investigación el estudiante, además de "aprender a ser investigador, se da cuenta de que la investigación no es aburrida y se borra el mito de que el perfil de los participantes es ser un *nerd*, una persona que no tiene vida social o que es fea".

Por su parte, Rebeca Isaac ha sido testigo de que los estudiantes que se involucran en el Verano de la Investigación desarrollan a tal grado el gusto por seguir indagando, que "ya hay varios que tienen grado de doctorado y trabajan en el extranjero".

Un dato relevante es que algunos estudiantes que participan dentro del congreso son los mismos que están dentro del Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes.

Este programa de la CSE consiste en apoyar económicamente a los alumnos sobresalientes que colaboren con un profesor investigador de algún centro universitario. *

miradas

Educación, cultura y tecnologías para la información y la comunicación



MANUEL MORENO CASTAÑEDA
RECTOR DE UDEG VIRTUAL

Educación, cultura, tecnología, información y comunicación son cinco conceptos ya por sí mismos de una gran complejidad y significado, más aún cuando pensamos en sus interacciones y construimos conceptos como educación cultural, cultura educativa, tecnologías para la educación, tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación cultural, e infinidad de combinaciones más, o integramos todos los conceptos en una frase que se propone explicar el sentido de este escrito: "Educación para la gestión cultural mediante el aprovechamiento de las tecnologías para la información y la comunicación" (TICS).

¿Pero por qué mediante el uso de las TICS?

Por múltiples razones, entre ellas: a) para una mayor cobertura en nuestros programas educativos; b) para propiciar la comunicación e interacción entre todos los estudiantes, de estos con los profesores, y entre todos ellos y la institución; c) facilitar el acceso a la información, el conocimiento y los recursos para el aprendizaje que la Universidad pondrá a su disposición; d) la diversificación de los ambientes y procesos de aprendizaje y, con ello, de las posibilidades educativas; e) contar con condiciones institucionales flexibles por su asincronía y alcance, para que las personas que estudian puedan combinar mejor el estudio con el trabajo; f) aprovechar el ciberespacio como un nuevo lugar social en el que está surgiendo y se construye una nueva cultura, y g) impulsar una nueva cultura educativa que vaya más allá de los espacios escolares tradicionales.

Una nueva cultura, como nos explica Rocío Rueda Ortiz en su ensayo "Apropiación social de las tecnologías de la información: ciber-ciudadánías emergentes": "Las tecnologías de la información y la comunicación se han convertido en una dimensión estructural de las sociedades, jugando un papel central tanto en el nuevo paradig-

ma productivo como en la transformación cultural, social y educativa [...]".

En efecto, tenemos una nueva dimensión social de la que no todos nos hemos percatado y a la que, también por nuestras desigualdades e inequidades sociales, millones de personas no tienen acceso, aunque no por estar excluidos dejan de ser afectados por lo que sucede en las redes telemáticas.

Estos nuevos modos de relación social que dan origen a la ciberciudadanía, van construyendo una cultura que debe ser entendida y vivida por los profesionales de la gestión cultural, de ahí la importancia de que los nuevos programas de formación profesional en este campo la tomen en cuenta, tanto como objeto de estudio, como por ser un elemento esencial del entorno en que viven y en que desarrollarán su trabajo. Esta cultura podemos conocerla como cultura ciber o cibercultura.

Lo podemos ver en nuestra vida diaria, pero sobre todo en niños y jóvenes que viven un nuevo espacio de diversión, estudio y de relaciones sociales. Así, los amigos de la calle, la escuela, el equipo deportivo, etcétera, continúan su relación a través de internet, en donde además encontrarán otras amistades.

Viéndolo desde la virtualización de los procesos sociales, para la educación en general y para la educación encerrada en los sistemas escolares se requieren nuevas visiones de la cultura. Dicho de otra manera, la cultura como esencia de la educación, la envuelve y es envuelta por ella.

No perdamos de vista el proceso de humanización y culturización. En la medida en que como humanos hemos inventado y utilizado instrumentos tecnológicos, con ellos transformamos al mundo y nos transformamos a nosotros. Así, al aprovechar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de la cultura, para la gestión cultural y para la formación de gestores, participamos en la transformación de la cultura educativa y de los trabajadores culturales. *

UNIVERSIDAD

Hay más alumnos que dinero: Padilla López

El subsidio federal a la educación pública se ha reducido en los últimos seis años, dice el Rector de la UdeG

MARIANA GONZÁLEZ

La matrícula en educación superior pública en México aumentó más que los recursos invertidos por el gobierno federal en este nivel de enseñanza, señaló el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, durante su intervención en el foro de educación celebrado en la Cámara Nacional de Comercio, en Guadalajara.

"En los últimos 10 años, las instituciones públicas tienen más alumnos que dinero subsidiado por las autoridades de gobierno. Este panorama hace imposible que un mayor gasto educativo se traduzca en un incremento de la matrícula a nivel superior, como quieren hacerlo", dijo el pasado 27 de junio.

Mientras que en el año 2000 el gasto federal por alumno fue de 36 mil 11 pesos, en 2006 disminuyó a 35 mil pesos, indicó el funcionario, basado en datos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

De acuerdo con un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo, México destina el 5.9 por ciento de su producto interno bruto a educación, en tanto que sus socios del Tratado de Libre Comercio, Estados Unidos y Canadá, 7.4 y 6.2 por ciento, respectivamente. Entre los países latinoamericanos, Argentina dedica 6.2 por ciento, y Chile, 7.5.

No obstante, en cuanto a enseñanza superior y científica, el gasto federal está por debajo del uno por ciento desde el inicio del presente sexenio, "contraviniendo al plan nacional de educación planteado por el propio gobierno foxista", documento en el que para 2006 se proyectaba llegar por lo menos al uno por ciento.

De esta manera, en términos de competitividad, el país pasó del lugar 48 que tenía en 2004 a nivel mundial, al 59 en 2005, mientras que EU ocupa el primer sitio y Canadá se ubica en la decimotercera posición.

En este contexto, dijo, las instituciones de educación pública y privada han implementado estrategias para asegurar la calidad de



▲ Trinidad Padilla López habló sobre la educación en la Cámara Nacional de Comercio. Foto: Adriana González

los servicios académicos y administrativos que ofrecen, entre ellas la acreditación y certificación, el desarrollo de nuevas modalidades no escolarizadas para aumentar la cobertura, además de la transparencia y la rendición de cuentas.

Estas acciones resultan indispensables para garantizar a los alumnos que la formación impartida cuenta con el aval de organismos externos y para hacer frente a la proliferación de escuelas de dudosa calidad, las cuales –consideró– no son más que una consecuencia de la creciente demanda educativa entre los jóvenes:

"Esto es producto de una aspiración insatisfecha de miles de mexicanos que no tienen acceso a la enseñanza superior porque no hay la infraestructura adecuada, la plantilla de profesores es insuficiente para atenderlos o porque no existen las capacidades financieras y los recursos humanos para enfrentar ese reto en un país donde solo el 22 por ciento de los jóvenes entre 19 y 23 años pueden entrar a una universidad pública o privada".

Padilla López reiteró la disposición de la UdeG a trabajar con los gobernantes que busquen apoyarla con mayor inversión, concibiéndola no como un gasto, sino como una apuesta para mejorar las condiciones sociales. *

ACADEMIA

Abrirán licenciatura en Promoción Cultural

Los estudios los ofrecerá la UdeG Virtual, el sistema de educación a distancia, a partir de octubre próximo

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de formar profesionales capaces de crear proyectos culturales integrales y sustentables, el Sistema de Universidad Virtual de la UdeG proyecta abrir en octubre próximo la licenciatura de gestión cultural afirmó José Luis Mariscal Orozco, quien será el coordinador de dicha carrera.

Se está a la espera de la aprobación del dictamen de creación por parte del Consejo General Universitario para comenzar la promoción de la nueva carrera en julio.

La nueva licenciatura que se impartirá a través de Internet durará ocho semestres. "La principal mira es Jalisco, es el estado con el que la Universidad de Guadalajara tiene compromiso principal, sin embargo, pueden cursarla personas de otras partes del país y del mundo, el único límite es la red", explicó.

El costo para el proceso de selección será de 990 pesos. Los aspirantes no tienen que presentar el examen del College Board sino una especial de competencias, ya que el manejo de la computadora requiere de habilidades específicas como manejo de computadora, Internet,

además de capacidad de comprensión de lectura y escritura.

Además los alumnos tendrán que pagar una cuota de recuperación aproximada de 550 pesos en este semestre. Los estudiantes necesitan tener acceso a una computadora Pentium 3, como mínimo. Una de las características del metacampus virtual es que no requiere de equipos de banda ancha. Están diseñados para que una computadora instalada en casa pueda tener acceso a ese tipo de información, considerando el hecho de que algunos estudiantes tienen que acudir a cibercafés.

El acceso a la licenciatura será a través de la dirección www.udgvirtual.udg.mx. Más adelante estarán a disposición de los interesados los pases y calendarios para que se inscriban.

La licenciatura está dirigida principalmente a los trabajadores de la cultura que se hicieron con la práctica, tienen mucha experiencia, pero no tienen estudios a nivel superior en la materia, también para los egresados de bachillerato que estén interesados en la gestión cultural.

El campo de acción de este nuevo profesional es muy abierto, como lo es la cultura. Básicamente puede desempeñar su trabajo en instituciones gubernamentales que desarrollan políticas públicas, vinculadas con la cultura; las empresas de la iniciativa privada como editoriales o medios de comunicación, así como organizaciones no gubernamentales.

► Los estudios preparan para crear programas fundados y no producto de ocurrencias. Foto: Abel Hernández



La licenciatura contará con cinco especialidades: investigación cultural, políticas culturales, espacios culturales, en organización de actividades culturales y promoción y difusión cultural.

La especialidad en investigación cultural formará profesionales hábiles para hacer diagnósticos y detectar necesidades culturales de la población, así como diagnosticar de hacia dónde van las tendencias. "Muchos de los proyectos que actualmente se hacen es porque a alguien se le ocurrieron, pero no satisfacen necesidades culturales de la población", aseguró Mariscal.

La especialidad en actividades culturales es para aquellos gestores interesados en organizar ferias, fes-

tivales, exposiciones y demás actividades vinculadas con el arte. Ellos recibirán la preparación, entre otros aspectos, para prever cada detalle para que los eventos se desarrollen con éxito, considerando todos los imprevistos

Los especialistas en promoción y difusión de la cultura estarán vinculados, principalmente con los medios. Ellos serán lo suficientemente competentes para diseñar estrategias de comunicación efectivas para llevar a cabo la difusión y promoción de las actividades artísticas.

El cupo para la carrera es de máximo 300 estudiantes. Para mayor información los interesados pueden comunicarse a los teléfonos 36-30-14-44 ó 36-30-14-45. *

LAS CUENTAS CLARAS

Crecen labores sobre propiedad intelectual en la UdeG

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

Una entrevista es un ejercicio de derecho autor. El reportero tiene una estructura en sus preguntas, hay alguien que las responde y son plasmadas en una libreta o una grabación. En ese momento ocurre un acto jurídico inherente al derecho intelectual.

"Cuando esto se publica en *La Gaceta* o en cualquier otro medio, existe un ejercicio del derecho de autor, al medio de difusión que pertenecen a la Universidad de Guadalajara y en este marco de referen-

cia, cualquier actividad universitaria tiene que ver con este derecho, comentó el jefe operativo de apoyo a ejes estratégicos de la Vicerrectoría ejecutiva de la UdeG, Héctor Valdez Curiel.

Mediante diversas acciones esta casa de estudios avanza en la consolidación de la propiedad intelectual en sus actividades, ya que los núcleos donde se genera el derecho intelectual por excelencia son las universidades y en los centros universitarios se desarrolla, trasmite y enriquece el derecho intelectual, indicó el especialista.

Explicó que la institución fortalece los esfuerzos para que sea posible patentar desde los centros universitarios. Para el ámbito de investigación detectan proyectos aplicados, a fin de formar lazos entre investigadores y el sector empresarial con miras a hacer contratos de transferencia de tecnología, licenciar derechos de patente, o modelos, o hacen labores sobre derechos intelectuales con el corporativo de empresas donde existen elementos relativos a las marcas u otras figuras como la Feria Internacional del Libro, el Teatro Diana, o la producción audiovisual. *

SALUD

Vida, cuerpo a cuerpo

La cultura de la donación de órganos en Jalisco se amplía cada vez más, pero aun así es insuficiente. Aquí un repaso de este trance

JOSEFINA REAL

Cuánto vale la vida? “No tiene precio”, respondió de inmediato Norma Vázquez Santiago, mamá de José Kalid Arambul, un jovencito con una apariencia física de entre 12 y 14 años de edad, pero que en realidad tiene 18 años y ha recibido un trasplante de riñón en dos ocasiones.

José Kalid es de complexión delgada, moreno y con unos ojos que mezclan toda clase de sentimientos, pero sobre todo el de la gratitud con sus padres y sus médicos.

Necesita un tercer trasplante, pero José Kalid padece en estos momentos de una infección urinaria que le impide colocarse una vez más en manos de médicos expertos. Su mamá explicó a este medio que, además, a su hijo le acaban de detectar tuberculosis.

“Lo que pasa es que este sería su tercer trasplante de riñón. Le hicieron uno cuando tenía ocho años. El primer trasplante le duró seis años y el donador fue su papá, y el segundo donador fui yo, pero a los tres años y medio él tuvo otra vez rechazo. Ya habíamos terminado el protocolo y salió con tuberculosis en los pulmones y nos vamos a tener que esperar un año, para que se recupere de los pulmones, porque ahorita no se lo pueden hacer. El siguiente trasplante será en estado cadavérico”.

¿Qué daría usted por su hijo? “Todo lo que esté en mis manos”. ¿Y a los médicos que les daría? “Con nada les puedo pagar lo que han hecho por mi hijo. Si él se pone mal, vengo (al Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”) y luego luego me atienden”, expresó Norma Vázquez, quien no pudo contener las lágrimas.

El primer trasplante de José fue en el IMSS; el segundo, en el hospital civil “con un costo bien bajo. Fue de 16 mil pesos, ahora nos iba a salir (el tercer trasplante) un poquito más caro, porque le iban a poner otros me-

dicamentos para ver si había menos rechazo, y nos iba a salir como en 55 mil pesos”.

José pertenece a una familia de escasos recursos. Su mamá se dedica al hogar y su papá trabaja en una carpintería, en donde su patrón lo deja llegar tarde, o faltar a sus labores si es necesario, para que pueda llevar a su hijo a consulta. “A veces lo apoyan dándole un poquito más de dinero”, dijo Norma Vázquez.

Por un hígado

Irma González Covarrubias es médico del IMSS, tiene 56 años de edad y desde hace cuatro años es jubilada. “No soy rica para pagar un trasplante ni mucho menos, aunque tengo manera de ser autosuficiente y además cuento con la institución”.

La señora González tiene un problema de cirrosis, secundario al virus de hepatitis C, que adquirió hace casi tres décadas durante una transfusión sanguínea.

“Me infecté hace 27 años, cuando todavía no había controles de la donación, más que hepatitis A y B, y para sífilis o algo así. Ni se conocía la hepatitis C”. Su transfusión fue en el IMSS. “Fue porque mi matriz no se contraía después del parto y la hemoglobina me bajó muchísimo y pues me tuvieron que hacer la transfusión... Aparte de eso, soy diabética y por la afectación del hígado no puedo recibir medicamentos agresivos. Dependo de la insulina. Tengo con esta dependencia como ocho años. Llegué a aquí (Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”) procurando el trasplante, porque vi que mi condición general se iba deteriorando”.

Los médicos le han explicado que la solución a su problema depende del trasplante. “Solo me queda esperar que haya un donador, y si me toca, pues aprovechar y que Dios se lo pague, porque un donador no se paga con dinero”.

Su hijo de 26 años de edad era candidato a donador de trasplante, pero no calificó porque tiene el hígado graso en una forma intensa.

► Una persona que done sus órganos puede salvar la vida de hasta cien personas. Foto: Archivo



► El Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” es donde se hacen más trasplantes de órganos en el estado. Foto: Tonatiuh Figueroa

Mientras espera un donador, la señora González se controla con la insulina, que se aplica con cada comida, todos los días.

Gracias a la jubilación del IMSS, este instituto le proporciona la insulina, pero compra las tiras reactivas, “que son caritas, alrededor de 400 pesos la cajita con 50 tiras. Considerando que me doy tres piquetes al día y por lo menos uno en la madrugada, pues la cajita me dura poquitos días”.

La señora Irma González aseguró que no cuenta con los recursos para pagar su trasplante. Sin embargo, en el caso de que en-

cuentre un donador, se va a dedicar a actividades humanitarias para retribuirle de esa manera a la sociedad.

Donación multiorgánica

Jaime Agustín González Álvarez, director general de los hospitales civiles de Guadalajara, expresó recientemente a los representantes de los medios de comunicación que “Jalisco es el número uno en obtención de donación de órganos. Y esto se debe a la participación de equipos multidisciplinarios de gente que está completamente preparada, pero además



está comprometida a hacer las cosas bien. No está por demás comentar que el Hospital Civil ‘Fray Antonio Alcalde’ cuenta con un equipo para la procuración de órganos y

que, afortunadamente, somos los primeros. En este hospital es donde más donación de órganos se tiene”.

Lo anterior lo dijo luego de que en el hospital civil se trasplantaron hígado, riñón y córneas a tres pacientes, después de recibir la donación multiorgánica de un joven de apenas 15 años de edad, declarado con muerte cerebral el pasado 24 de abril.

El joven Omar cursaba el tercer año de secundaria, pero de pronto se le detectó una malformación arteriovenosa congénita que produjo edema y muerte cerebral. Los órganos beneficiaron a cinco personas de Jalisco, mientras que el hueso —que será almacenado en un banco de huesos en Monterrey, Nuevo León, hasta que se necesite— brindará una mejor calidad de vida a alrededor de 100 personas de todo el país.

Sus padres tomaron esta decisión tras tomar en cuenta que su hijo había manifestado en febrero pasado su voluntad de donar órganos y tejidos.

El hígado fue donado a una mujer de 54 años, mientras que un riñón lo recibió una niña de 14 años; ambas lo recibieron en el Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”. El otro riñón fue enviado al Centro Médico Nacional de Occidente (CMNO). Las dos córneas fueron trasplantadas a un hombre de 80 años, paciente del Hospital Civil “Juan I. Menchaca”. *

Un día en la vida de José

*“Me levanto, veo un rato la tele y antes de mi infección urinaria y de mi problema en los pulmones) solía irme a las cinco de la mañana a trabajar. Llegaba a mi casa como a las cuatro de la tarde. Ahorita estoy incapacitado. Trabajo en un hotel (Fiesta Americana), lavando platos”.

Dice que le gusta su chamba porque se distrae. Tiene tres hermanos, de 14, 13 y nueve años de edad. Su mayor anhelo es recibir un trasplante por tercera ocasión y que su organismo no lo rechace más. Quiere estar bien para volver a trabajar y ayudarle a su mamá.

“Valoro bien mucho lo que los médicos y mis papás hacen por mí, para que ya no me ponga mal”.

Altruismo como salvación

georgina Velasco García es la presidenta de la Asociación Doctor Luis Carlos Rodríguez Sancho, Trasplantados de Hígado y Riñón en el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, AC, que conformó luego de padecer el vía crucis y sufrimiento de su hija, Prisciliana Hernández, quien recibió un trasplante.

“Nuestro objetivo principal es proporcionar medicamentos a los niños y niñas de escasos recursos que están en lista de espera para un trasplante. Tenemos 128 niños, en la Unidad de trasplantes, que no pertenecen a ningún sistema de seguridad social, ni siquiera son candidatos para el Seguro popular, porque son niños muy caros”, expresó con tristeza y al mismo tiempo con ironía.

Lo barato se compra con dinero, la vida no tiene precio. Sin embargo, para un “trasplantado” los recursos económicos son indispensables para conseguir una mejor calidad de vida y, sobre todo, para prevenir que el cuerpo rechace el trasplante.

Georgina Velasco informó que “se requieren nueve mil pesos mensuales para un esquema básico para un paciente transplantado de riñón. No estoy hablando de una enfermedad extra. Es lo que se requiere como base para que se tengan los cuidados para conservar el riñón, por ejemplo”.

En un año, la asociación ha ayudado a alrededor de 15 personas, con apoyo de medicamentos y material quirúrgico. Además, ofrece

información antes, durante y después de un trasplante, y recaba recursos a través de bazares afuera del hospital y de sorteos y rifas.

Desde hace un par de meses abrieron con cinco mil pesos la cuenta bancaria 0150387428 en BBVA Bancomer. Ahí se reciben donativos, y con lo que se recaba se compran las medicinas y los materiales quirúrgicos de los 128 niños que están en la Unidad de trasplantes, del antiguo hospital civil de Guadalajara.

Pero la labor no termina ahí: está por salir una convocatoria para un cuento, en donde los niños harán su propia historia. Habrá premiaciones económicas y se hará la presentación del libro. El libro se venderá y se hará el trámite necesario para que las regalías pasen a dicha asociación.

Asimismo, están en pláticas con el INEA para que ningún niño se quede sin educación secundaria, porque en el sistema de escolarización abierta no les es posible estudiar. “No se vale que los tengamos trasplantados y sin educación básica”, dijo Georgina Velasco.

Con el fin de prevenir, el 13 de octubre del año pasado en el ayuntamiento de Zapopan propusieron en sesión de Cabildo, a iniciativa de la asociación, que se incluya en la cartilla nacional de vacunación el examen general de orina en menores de cinco años, para detectar enfermedades renales. Les piden un protocolo de investigación para apoyar la propuesta “y en eso estamos. Vamos a ir con todas las autoridades de salud para ejercer la cultura de este examen”. *

SOCIEDAD

Leyendas urbanas: emociones y advertencias sociales

Fantasmas en la carretera, tráfico de órganos, éter en los hielos de los bares, son algunas de las leyendas urbanas actuales más comunes. En la antigüedad, surgieron para prevenir de los peligros de la vida cotidiana

ADRIANA NAVARRO

Me la contó mi mejor amigo y el tipo es digno de credibilidad. Le ocurrió a un vecino de su primo la semana pasada en el estacionamiento de una tienda de autoservicio, cuando se le acercó una persona en silla de ruedas solicitándole ayuda para que marcara un número de teléfono. El primo de mi amigo accedió, tomó la tarjeta telefónica que le proporcionó esa persona desconocida, pero, de un momento a otro, comenzó a sentirse mal y con muchas náuseas. Decidió alejarse y logró llegar al hospital más cercano donde los doctores le aseguraron que alguien lo había tratado de drogar, pero que por fortuna se había salvado de un ataque físico, ya que con ese mismo método de la tarjeta telefónica a varias personas las habían robado, violado y hasta quitado los riñones.

Esta es una típica leyenda urbana actual, explicó Francisco Javier Cortázar Rodríguez, investigador del Departamento de Estudios Socio-urbanos, de la Universidad de Guadalajara.

Las leyendas urbanas actuales se utilizan para dar sazón a nuestra vida simple, porque nos gusta sentir emoción, pensar que nuestra vida no es tan aburrida y que vivimos al filo del peligro.

Además, son reflejo del pensamiento folclórico de una sociedad y alertan de un problema concreto que ocurre con frecuencia en una comunidad.

Las leyendas tienen su origen en las pequeñas historias que se utilizaban en la antigüedad para educar a los niños de los peligros que podían afrontar en la vida cotidiana. Con el paso del tiempo, se van actualizando con nuevos elementos para hacerse más creíbles.

“La leyenda urbana de que alguien nos hace perder el conocimiento para después robarnos los órganos vitales de nuestro cuerpo circula en internet hace más de



un año, principalmente en las ciudades de Guadalajara, Monterrey y el Distrito Federal”.

Esta leyenda, como las demás que encontramos en la red o que escuchamos en boca de nuestros amigos, relata los hechos sin proporcionar datos específicos del lugar y el tiempo donde ocurrieron. Además, el protagonista de la leyenda es una autoridad casi inapelable, es decir, puede ser el amigo de un amigo, alguien próximo a nuestra realidad que da su testimonio para causar un efecto emocional en nosotros.

“No es que estén robando riñones en el estacionamiento de cualquier lugar, lo que realmente quiere decir es que la delincuencia en México está aumentando y hay que ser precavidos”.

El relato quiere ejemplificar que las personas están más solas cada

día, que son más anónimas en las ciudades y están expuestas a sufrir ataques sin que nadie se entere, mientras que hace muchos años, en los pueblos la gente se conocía y se ayudaba mutuamente. Así, el relato censura esta pérdida de comunidad y nos muestra la preocupación por problemas contemporáneos como la delincuencia, el vandalismo y los robos.

El investigador explicó que el rumor es más efímero que la leyenda, pero puede lograr convertirse en una leyenda urbana, solo que circula en grupos más restringidos, como en los trabajos, escuelas o en la farándula. Un ejemplo son los rumores que vemos en la televisión, en donde hablan acerca de los acontecimientos de los artistas.

Afirmó que tanto las leyendas como los rumores se han incrementado notablemente a partir

del uso de las nuevas tecnologías, ya que a través de internet o los celulares los relatos llegan a más individuos.

La influencia de los relatos

La influencia de las leyendas y rumores dependerá del grado de implicación que sienta cada persona con estos relatos. Es decir, si un padre de familia lee o escucha el rumor de que afuera de las escuelas desconocidos regalan a los niños calcomanías con LSD o cocaína, este se sentirá más afectado.

Las consecuencias positivas de estas historias son que ponen en alerta a la sociedad sobre los peligros actuales, le dan emoción a la vida y juegan un papel de socialización, ya que nos comunicamos con las personas que queremos para transmitirles información y para ponerlos al tanto de los peligros cotidianos, explica el especialista.

La consecuencia negativa es que crean alarma social, desmentidos por parte de la prensa, movilizaciones policíacas, e investigaciones acerca del tema, lo que no es malo, pero se gastan recursos humanos y económicos que podrían emplearse mejor en otro tipo de preocupaciones cotidianas.

Para identificar los rumores o las leyendas que circulan en internet, es necesario observar que son atemporales, no especifican el lugar donde ocurren, utilizan bastantes signos de admiración y palabras en mayúsculas, tienen muchos errores ortográficos, si les damos una segunda lectura se descubren incongruencias en el texto, por ejemplo, citan una persona con ciertas características y luego citan a otra diferente. Quieren causar alarma y solicitan que enviemos el relato al mayor número posible de personas. “Guardan la misma estructura de cuando nosotros platicamos con nuestros amigos: siempre exageran los hechos para hacerlo más interesante”, informó Cortázar. *

▲ Apariciones: sabor para la vida simple. Foto: Tonatiuh Figueroa

Tipos de leyendas

* Las que reflejan los peligros de la vida moderna. Las que hablan de los riesgos de usar las nuevas tecnologías. Las que a través de relatos de tipo sexual censuran hacer cosas no permitidas por la sociedad.



◀ Trabajos del nuevo edificio, que tendrá 11 aulas y estará listo para finales de año. Foto: Adriana González

UNIVERSIDAD

Activismo con final verde

Alumnos del CUCS se organizaron para defender un jardín donde se construiría un edificio. Lograron que las autoridades del centro los escucharan y el proyecto fue modificado

GLORIA R. MUÑOZ

Rodrigo Montero, estudiante del segundo semestre de medicina, acostumbraba todos los días ingerir sus alimentos en el área verde ubicada justo al frente del edificio Ñ del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS). Ahí disfrutaba de la tranquilidad del lugar y de estar bajo la sombra de los viejos pinos. Incluso en algunas ocasiones, mientras esperaba a que comenzara la siguiente clase, decidía relajarse sobre la poca hojarasca que cubría el pasto.

No solo aprovechaba el área verde para degustar la comida que preparaba en su hogar, sino que era ideal para estudiar, ponerse de acuerdo sobre los trabajos en equipo o simplemente conversar con su mejor amiga de temas “que no eran de la escuela, o en otras ocasiones con todos mis amigos”. Confirma que elegía dicho sitio porque tomaba dos clases en el módulo Ñ y “pues me quedaba muy cerca este jardín”.

Sin embargo, hace algunas semanas su rutina cambió. Cuando comenzó la construcción del edificio J, tuvo que buscar una “banquita” o de plano acudir al jardín del módulo O. Rodrigo Montero, al igual que la junta estudiantil, se dio cuenta de lo necesario que es su área verde. Pero en lugar de resignarse a perderla, decidieron realizar varias manifestaciones con el apoyo de profesores, sobre todo de las materias de ecología y de salud pública. Colocaron letreros en los árboles y se encadenaron a ellos para que no fueran talados, puesto que su conciencia ecológica les recordaba lo necesarios que son para purificar el medio ambiente. También hablaron con autoridades de Rectoría del CUCS y enviaron correos electrónicos a *La Gaceta* en busca de alternativas.

Sus peticiones fueron escuchadas. La obra se detuvo. Y “se calmó el alboroto, porque nos dijeron que se iba a respetar el área verde y el edificio se iba a recorrer más hacia el empedrado. Lo único que tememos es que aprovechen nuestra ausencia en vacaciones para hacer de las suyas”.

El miedo de Rodrigo Montero es infundado, dice el coordinador de Servicios generales, Jorge Calvillo, ya que el proyecto se modificó y los árboles no sufrirán daño alguno, asegura. De acuerdo con él, el área verde quedará completamente a salvo. Solo se trasplantarán dos árboles: la jacaranda y el ficus; el resto queda en el mismo lugar.

La modificación será que el edificio J no quedará paralelo al módulo Ñ, sino al N, y se “ganarán 450 metros en áreas verdes”. El cambio al proyecto implicó un aumento en el costo de la obra, el cual rondará los 350 mil pesos, “porque se tuvieron que hacer trabajos adicionales al moverse las líneas eléctricas”.

Además, la entrega se atrasará dos meses, por lo que el edificio, que tendría un costo de cinco millones 340 mil pesos y que en tres niveles albergará 11 aulas y un módulo de sanitarios, quedará concluido a finales de este año y será utilizado tanto por estudiantes de primer ingreso como de posgrado.

Otra construcción que ha causado revuelo es la nueva cafetería, que estará a un lado del centro de copiado, ubicado en la parte posterior del anfiteatro del CUCS. La preocupación es que los alimentos que se vendan en la cafetería podrían contaminarse con los microorganismos que pudieran salir de dicho lugar. No obstante, en un recorrido efectuado se pudo constatar que el anfiteatro está en buenas condiciones higiénicas y que cuenta con extractores que en un momento dado evitarían la salida de bacterias. *

miradas

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan
Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la
**MAESTRÍA
EN TERAPIA
FAMILIAR**
SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003
Inicio de clases:
24 de agosto del 2006, Calendario B

PRÓXIMOS SEMINARIOS
FAMILIAS MALTRATANTES:
El caso de la Infancia,
dinámica e intervención.
POR
DRA. ANABEL CARRERAS ROUMA
España
Sábado 8 de Julio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.
Costo \$ 200.00 Cupo Limitado

CONSULTORÍA COLABORATIVA
SISTEMÁTICA
EN ORGANIZACIONES.
POR
DR. RAÚL MEDINA CENTENO
Universidad de Guadalajara
Sábado 15 de Julio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.
Costo \$ 100.00 Cupo Limitado

Informes y citas:
Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:
instituto_tzapopan@yahoo.com.mx
Topraul2002@yahoo.co.uk
Tel: (33) 33-64-09-75
Cel: 044-333-115-91-08

Rocío Zavala Souza

En Europa pudo estudiar la psicología de la risa, la vejez y los trastornos del lenguaje

RICARDO IBARRA

La psique de los entes sociales puede percibirse también a través de un tren. En los antros. O en un campo deportivo. Rocío Zavala Souza tuvo oportunidad de conocer la psicología de los españoles, y de los ingleses, y de los habitantes de las Islas Canarias.

En 2005 estuvo en la Universidad Autónoma de Madrid. Se fue de intercambio. Becada. Seis meses estuvo en las aulas. Unos días más en tren. En los países europeos. Todo le sirvió para encontrarse más con su especialidad académica: psicología clínica y la investigación.

Le sorprendió llegar al salón de clases el primer día y que el profesor no accediera a la lista para comprobar la asistencia de sus discípulos. “Eso te refleja que cada quien es responsable de su aprendizaje”.

Eligió distintas materias para complementar los estudios en la carrera de psicología de la UdeG, que por cierto fueron seleccionadas con un modelo con posibilidades más amplias para la especialización, según Rocío.

“Tomé procesamiento y análisis de datos. Procesos del enfoque cogni-

tivo conductual. Evaluación e intervención de problemas psicológicos, con maestras destacadas, como Rocío Fernández Ballesteros, quien recientemente obtuvo un premio europeo. Vi aspectos de la psicología de la vejez. Asistí como oyente a clases de diseño de programas para empresas”.

Su intención era colaborar en alguna investigación, junto a algún académico destacado, pero por el corto tiempo de su estancia, le informaron que su deseo era imposible, por lo que solo participó de manera leve en estudios sobre los trastornos del lenguaje con enfoque en las neurociencias.

Ya antes, un año atrás, colaboró en una investigación sobre el poder de la risa en beneficio de la salud humana, que presentó junto con otros en Australia.

Además de aprovechar los viernes para marchar con libertad hacia los antros y echarle el ojo a distintos parajes europeos los últimos días de su estancia, Rocío logró meterles unas buenas patadas a algunas barrigas y pechos de españolas. Sus antecedentes deportivos en el taekwondo le fueron suficientes para ganar la medalla de oro en las competencias locales de la universidad madrileña. *



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

Jessica Marie Bryant

Para mí fue importante entender la cultura de México, dice la originaria de Albuquerque. Le interesa el español, la lengua de su madre

En Nuevo México le dijeron que Guadalajara era el corazón de México. Estudiaba la lengua española desde hace tiempo. Primero, porque quiere atender en su idioma a sus futuros pacientes. Segundo, porque la familia de su madre es mexicana.

Jessica Marie Bryant llegó al CUCSH a principio de año. Su intención era estudiar literatura mexicana, pero no encontró sitio. Estudia la carrera de biología, en la University of New Mexico, en Albuquerque. En la UdeG terminó por investigar la historia del arte, en el CUAAD. Estudió las danzas de México, hizo un reporte sobre los jarabes y bailó ritmos tradicionales de Alemania, Argentina y Cuba.

Biología e historia de los bailes tradicionales. Nada que ver. “Para mí fue importante entender la cultura de México y la historia es para entender el estilo de vida”.

Eligió evitar las clases de biología. Consideró que sería difícil con su español incompleto. Pero participó en algunas brigadas sanitarias en Las Pintas. Un sitio que, aseguró, extrañará.

“Fue una experiencia que nunca voy a olvidar. Estoy estudiando biología porque quiero ir a la escuela de medicina, en Nuevo México. En Las Pintas trabajé en la clínica, ayudando a la doctora con diferentes procesos médicos. Fue una gran experiencia para practicar el español y para aprender cosas de una clínica”.

De regreso a su país planea concluir la carrera de biología y estudiar medicina. Por ello toma español como materia de segunda lengua. “Allá hay personas que hablan español. Para un doctor es importante comunicarse con las personas que no entienden inglés. Pero la más importante es que la familia de mi mamá es mexicana, hablan español y me siento un poco frustrada que yo no sé el idioma perfectamente”.

En los últimos días de su estancia en “el corazón de México”, recibirá en La Mutualista a unos amigos que vendrán de California. No hay mucho qué escoger. Es su sitio favorito en la ciudad. *

RICARDO IBARRA

paraninfo



▲ Foto: Miriam Martínez

Esperanza de vida, cuestión de origen

El país donde más vive la gente es Japón, con 82 años, y donde menos es Botswana, con 35 años

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES, DE LA UDEG*

Según el último reporte de población del *Population Reference Bureau* de 2005, en todo el mundo nacen 15 mil 679 personas cada hora, lo que equivale a 261 nacimientos por minuto. El futuro de estos nuevos seres humanos depende del país en que habitan y el estilo de vida que lleven.

El lugar con mayor esperanza de vida actualmente es Japón, donde cada persona que nace tiene la esperanza de vivir 82 años, mientras que si nace en Botswana, solo tiene la esperanza de vivir 35 años.

En el continente americano, la mejor condición la presenta Canadá, donde la esperanza es vivir 80 años, y la menor está en Guatemala, con una esperanza de 66 años. Este país es donde hay más población indígena.

En todos los países del mundo la expectativa de vida de las mujeres es mayor que la de los hombres y en Japón es donde existe la mayor diferencia, pues las mujeres tienen una expectativa de vida de siete años más que la del hombre.

La menor esperanza de vida se tiene en los países con mayores niveles de pobreza. Más de la mitad de la población del mundo vive con menos de dos dólares al día, siendo la situación más crítica en África subsahariana y Asia meridional, donde cuatro de cada cinco personas viven en condición de pobreza. Allí la esperanza de vida es de 48 y 62 años, respectivamente, mientras que en América Latina es de 72 años.

México presentó en 2005 una expectativa de vida de 75 años, la misma que tenía Japón en 1980. Lo que hizo el país asiático para incrementar siete años la esperanza de vida, fue mejorar la nutrición y la calidad de vida a partir de políticas de prevención de cáncer y enfermedades del corazón.

Resulta interesante conocer además que Japón ha logrado un equilibrio en su población, pues de cada 10 personas que mueren, nacen 11, mientras que en Guatemala, por cada 10 que mueren, nacen 56. *

*COLABORADORES: ARTURO CUIEL BALLESTEROS, GUADALUPE GARIBAY

SE DESCUBRIÓ QUE...

Gay o no... la nariz lo sabe

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA
PERIODISTA

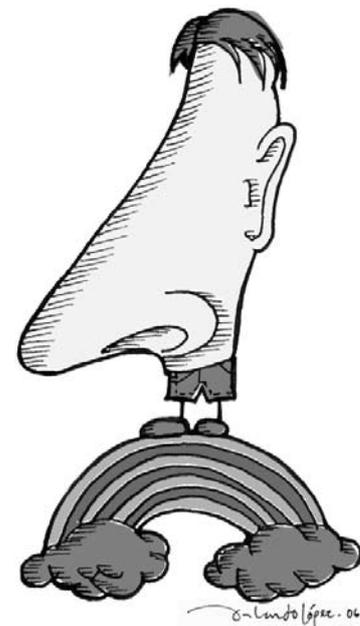


El título en inglés es mucho más gracioso: *Gay or straight? The nose knows*. Resulta que la nariz de hombres heterosexuales y lesbianas, y la de mujeres heterosexuales y hombres gays, responde en forma similar a las feromonas, esos mensajeros químicos que tan importantes son en el mundo animal, notables en los insectos, y a los que los humanos nos sentimos ajenos. Los descubrimientos publicados en *ScienceNOW*, versión en línea de *Science*, en nota de Laura Blackburn, llevan a vislumbrar nuevas bases neurales en la preferencia sexual y en la conducta, dicen los investigadores.

Las feromonas son los mejores afrodisiacos. Muchos animales emplean aromas específicos de su sexo para oler posibles parejas sexuales. Las feromonas de las polillas hembras, por ejemplo, pueden atraer un macho desde varios kilómetros de distancia. Que estas sustancias jueguen algún papel en el apareamiento humano es menos claro. Los posibles candidatos son dos: una molécula derivada de la progesterona y localizable en el sudor masculino, llamada AND, y otra, llamada EST, relacionada con el estrógeno y localizable en la orina de mujeres embarazadas. Pero ninguna ha alcanzado todavía los estrictos criterios que definen una feromona.

De cualquier forma, estos comportamientos sí parecen tener efectos específicos según el sexo. En respuesta a una bocanada de AND, mujeres heterosexuales y hombres homosexuales presentan actividad en el mismo lugar: la parte frontal del hipotálamo, núcleo cerebral que juega un papel en la conducta sexual, comienza a despertarse. Por otra parte, los hombres heterosexuales no responden al AND, sino al EST.

La neuróloga Ivanka Savic-Berglund, del Instituto Karolinska, en Estocolmo, Suecia, y sus colegas se preguntaron cómo responderían las mujeres lesbianas a estas sustancias. El equipo dio a 12 lesbianas una olfateada de AND y de EST mientras medía por tomografía de emisión de positrones el riego sanguíneo en sus cerebros. Luego, el equipo comparó estos resultados con los obtenidos en estudios previos hechos con hombres y mujeres heterosexuales.



De manera muy similar a los hombres heterosexuales, las lesbianas respondieron al EST pero no al AND. La forma en que el EST activó el hipotálamo, sin embargo, no fue idéntica en los dos grupos. En otras palabras, la respuesta del cerebro al compuesto femenino difiere ligeramente, dependiendo de si es hombre o mujer quien hace el olfateo. Esto contrasta con los resultados de un estudio previo, en el cual la respuesta del cerebro a la hormona masculina (AND) fue casi exactamente la misma, sin importar el sexo de quien olía.

Entonces, dice Savic-Berglund, mientras que hombres gays y mujeres heteros tienen una respuesta esencialmente idéntica hacia una hormona atractiva, mujeres gays y hombres heteros difieren ligeramente en su respuesta. Esta discrepancia podría indicar que la homosexualidad no trabaja de la misma forma en hombres y en mujeres, al menos en el nivel neural, reporta el equipo esta semana en los *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

"Este es un muy buen estudio, con hallazgos claros", dice la neurocientífica Sandra Witelson, de la Groote Medical School en la Universidad McMaster de Ontario, Canadá. Una investigación posterior permitirá a los científicos dilucidar si la relación entre preferencia sexual y respuesta cerebral está o no instalada en los circuitos cerebrales y arrojará valiosas luces sobre las diferencias entre la homosexualidad masculina y la femenina, dice Witelson. *

ciencia & seguimiento



CULAGOS Establecen bufete jurídico

Con el fin de brindar servicios legales a la ciudadanía de Lagos de Moreno que no cuente con los recursos para pagar atención especializada, la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), estableció el pasado 21 de junio un bufete jurídico, que ofrece asesoría gratuita.

“La intención es apoyar a la gente de escasos recursos, mediante la atención de problemas de carácter legal, ya que hemos detectado esa necesidad en la población de Lagos de Moreno”, señaló Rogelio Martínez Cárdenas, director de la División de Estudios de la Cultura Regional, del CULagos.

Desde que empezó actividades, el bufete jurídico, atendido por profesores, estudiantes y egresados de la licenciatura en derecho, ya ha recibido diversos casos. La principal razón por la que acude la gente es por problemas laborales, le siguen la violencia intrafamiliar, así como cuestiones de carácter civil y abuso de menores.

El bufete, creado a iniciativa del rector del CULagos, Roberto Castelán Rueda, está ubicado en Mezquite 272, en la colonia Lomas del Valle, y tiene un horario de 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Una vez que la persona solicita los servicios y expone su caso, llevan a cabo un estudio socioeconómico y le dan seguimiento al problema.

En esa localidad existe también una clínica móvil de atención médica, sostenida por la UdeG en coordinación con la Secretaría de Salud. En dicho espacio dan consulta médica y psicológica a quien así lo requiera.

“Estos tipos de atención gratuita son muy importantes para las personas que no tienen capacidad para pagar un servicio particular. Así se cumple con la misión de la Universidad y el CULagos, la cual consiste en brindar atención a la sociedad”.

Además, el bufete y la clínica permiten a los estudiantes del CULagos practicar y enfrentarse a la vida laboral, al prestar ahí sus servicios. *

Wendy Aceves

campus

CUVALLES Tendrán curso de gestión y liderazgo

La Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de los Valles (CUValles) será sede del curso anual del Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario (IGLU), región México. Este organismo es uno de los programas de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), que reúne a más de 400 instituciones miembros distribuidas por regiones.

El curso, a realizarse del 3 de abril al 14 de julio, consta de cuatro partes: la etapa de inducción desarrolla habilidades para el uso de herramientas de aprendizaje en línea y para el aprendizaje autogestivo y cooperativo.

La segunda, etapa virtual, brinda el fundamento teórico de “base” de la gestión universitaria. Esta parte, al igual que la primera, fue albergada por la Universidad de Guanajuato, sede del Centro IGLU México, y se desarrolló del 24 de abril al 25 de junio.

La tercera, etapa presencial, está centrada en la adquisición o fortalecimiento de competencias y habilidades gerenciales. Esta será albergada, del 3 al 14 de julio, por el Centro Universitario de los Valles (CUValles) de la Universidad de Guadalajara.

La cuarta, consiste en la elaboración de un “proyecto de intervención” sobre una problemática propia de la universidad del participante, que deberá presentarse en el extranjero en una IES afiliada a la OUI.

José Trinidad Padilla López, actual vicepresidente de la Región México de la OUI y Rector general de UdeG, inaugurará el magno evento este 3 de julio en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, dando inicio con un panel de rectores con el tema “Gestión del cambio”.

IGLU tiene como objetivos la formación y capacitación de dirigentes y líderes universitarios, actualizando sus conocimientos y habilidades con el fin de fortalecer su eficiencia. Fue creado en 1983 y se ha diversificado en distintas áreas: seminarios de rectores, seminarios / talleres, asesorías, seguimiento y actualización de egresados, y publicaciones, entre otras. Hasta la fecha ha capacitado a cerca de mil 500 dirigentes universitarios. *

Difusión CUValles

UDEG VIRTUAL Instalan comité académico

La Universidad de Guadalajara instaló formalmente el Comité Académico del Sistema de Universidad Virtual (UDG Virtual) de esta casa de estudios, cuyas atribuciones serán las de evaluar el plan de desarrollo de este sistema y el informe del rector de la UDG Virtual, así como generar propuestas de políticas sobre el desarrollo de la modalidad virtual.

El Comité Académico estará presidido por el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, quien indi-

có que este comité no solo señalará los marcos conceptuales y líneas de trabajo del sistema, sino también, de ser necesario, la propuesta de marcos normativos en aspectos académicos y administrativos adecuados a modalidades educativas no convencionales.

Como secretario del Comité Académico del Sistema UDG Virtual fue nombrado el maestro Manuel Moreno Castañeda, rector de este Sistema, quien resaltó que la creación del comité significa el inicio una nueva etapa de vinculación con la Red Universitaria.

“Hasta ahora, las licenciaturas que tenemos, educación, bibliotecología y tecnologías e información, han salido con base en nuestros propios recursos académicos, y en adelante el crecimiento del sistema estará basado en los centros académicos de la Red Universitaria”, externó el rector de UDG Virtual, quien detalló que se contará con el apoyo de los centros universitarios y del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG para el desarrollo de nuevas licenciaturas y bachillerato en modalidad en línea.

Además del Rector general de la Universidad de Guadalajara y el rector de UDG Virtual, entre los directivos de la UdeG que integran el Comité Académico del Sistema de Universidad Virtual se encuentran el vicerrector ejecutivo, doctor Raúl Vargas López; la coordinadora general Académica, maestra Ruth Padilla Muñoz; la coordinadora general de Planeación y Desarrollo Institucional, maestra Gloria Angélica Hernández Obledo; la coordinadora general de Cooperación e Internacionalización, doctora Jocelyne Gacel Ávila, y el coordinador general de Sistemas de Información, doctor Héctor Eduardo Gómez Hernández. También formarán parte del comité un representante de cada centro universitario, con el que se trabajen programas conjuntos, y un representante del Sistema de Educación Media Superior.

El Comité Académico de la UDG Virtual sesionará al menos en dos ocasiones al año de manera ordinaria, y realizará sesiones extraordinarias cuando así lo requiera. *

CULAGOS Seminario Internacional de Verano

Un análisis integral de cuestiones como la robótica, los avances recientes en neurociencias, antropología y arqueología, y hasta budismo zen, será realizado por expertos y estudiantes en la tercera edición del Seminario Internacional de Verano (SIV) del Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

Del 10 de julio al 4 de agosto se realizará también un seminario acerca de la responsabilidad civil por daños en el derecho español a cargo de catedráticos de la Universidad de Cádiz, y visitarán el plantel los embajadores de los países bajos e Israel en México, para impartir conferencias magistrales.

Los créditos obtenidos al cursar estas actividades tendrán validez para aquellos que deseen estudiar más adelante un posgrado en las universidades españolas participantes, como la Universidad Complutense de Madrid y la Autónoma de Barcelona.

Miriam Padilla



CUCBA Crean posgrado internacional en desarrollo rural

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) trabaja con diversas universidades de Europa y América Latina para desarrollar el proyecto de un posgrado internacional en agricultura sostenible y seguridad alimentaria.

El jefe del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable del CUCBA, Santiago Sánchez Preciado, informó que luego de varias reuniones con representantes de instituciones de ambos continentes, este plantel se incorporó desde 2005 a la Red Alfa, proyecto estrella dos, apoyado por la Comunidad Económica Europea.

Algunas de las universidades que participan son: Londrina, Campinas, Paraná, Rio Grande Do Sul de Brasil; San Simón, de Bolivia; La Habana, en Cuba; Pisa, Italia; Hem, Bélgica; Évora, Portugal, además de otras de Argentina y Francia, así como el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y el CUCBA, de México.

De acuerdo con Sánchez Preciado, la meta es ofrecer un posgrado que incluya las fortalezas de cada instancia educativa en los ámbitos administrativo y académico, por ejemplo, las asignaturas, aspectos de interés e impacto, proyectos de investigación e intercambio de estudiantes y profesores.

Además, se tienen programadas una serie de actividades culturales y artísticas, como la exposición pictórica de José Castillo: “Reconciliación. ¿Dónde ha quedado el paraíso, infierno, y purgatorio en el siglo XXI?”, el jueves 7 de julio, a las 20:30 horas, en la Casa Serrano.

El precio es de 400 pesos por persona. Maestros y estudiantes con credencial de la UdeG tendrán 50 por ciento de descuento. Además, se otorgarán 40 becas completas a los alumnos con promedio de 90. El cupo por taller es limitado.

El seminario será impartido en las instalaciones del CULagos, la Casa Serrano y la Preparatoria Regional de Lagos de Moreno.

Las inscripciones pueden hacerse vía telefónica o a través de internet.

Mayores informes en la página web www.lagos.udg.mx, en el teléfono (01 474) 742 43 14, extensión 6528, y en el correo electrónico siv@lagos.udg.mx *

Eduardo Carrillo

CUSUR Inauguran instalaciones de Red radio UdeG

No se trató únicamente de un evento protocolario, sino de la construcción de puntos de encuentro con la máxima casa de estudios de Jalisco y los diversos secto-

res de la comunidad”, informó el licenciado José Galindo Robles, director de XHUGG.

Esto en referencia a que fueron inauguradas las nuevas cabinas de Red Radio UdeG Ciudad Guzmán (XHUGG 94.3 FM), en el Centro Universitario del Sur, con la presencia de altos funcionarios de la Dirección General de Medios, de la Universidad de Guadalajara, así como de la Red Radio UdeG de Guadalajara y de este campus universitario.

A pesar de las carencias que XHUGG presentó durante cinco años, y de ser una radio olvidada en un salón de clases, la presente administración, encabezada por José Galindo Robles, gracias a la maestra Patricia María Etienne Loubet, rectora del centro universitario, logró en tres meses una nueva infraestructura.

Esta constará de un área de dos pisos, situada en la calle principal del Centro Universitario del Sur, que cuenta con calidad de sonido, dos salas de espera, más espacio para la recepción de visitas, además de material como computadoras, lectores de CD y un híbrido para enlaces telefónicos, micrófonos, grabadoras y mobiliario. *

TURISTICOS AZTLAN AGENCIA DE VIAJES S.A. DE C.V. RNT 4004805 * MNRTA

VACIONES DE VERANO EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADÉMICO Y PÚBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

<p>TULA - TLAXCALA - PUEBLA 28 DE JULIO AL 01 DE AGOSTO 4 DÍAS 3 NOCHES</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL VISITANDO: TULA, TEPOTZOTLÁN, CACAXTLA, TONAXINTLA, XOCHTECATL, CAPILLA DEL ROSARIO, SAN FRANCISCO ACATEPEC, SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE OCOTLÁN, LA VILLA, AFRICAM SAFARI.</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1420 1530 1730 900</p> <p>Salida Viernes 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>	<p>MEXICO-CUERNAVACA 28 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO 3 DÍAS 2 NOCHES</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL.</p> <p>VISITANDO: CUERNAVACA, PALACIO DE HERNÁN CORTES, XOCHICALCO, SIX FLAGS, LA VILLA, TEOTIHUACÁN, CENTROS HISTÓRICOS.</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1250 1350 1500 870</p> <p>Salida Viernes 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>
<p>LA MAGIA DE HIDALGO 29 DE JULIO AL 02 DE AGOSTO 4 DÍAS 3 NOCHES</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: PACHUCA, REAL DEL MONTE (PUEBLO MÁGICO), PRISMAS BASÁLTICOS, TOLANTONGO, TULA, EXHACIENDA DE SAN MIGUEL REGLA, HUAXCA, TORRE MONUMENTAL DEL RELOJ, ACTOPÁN, MINERAL DEL CHICO</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1680 1750 1990 930</p> <p>Salida Sábado 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>	<p>VALLARTA 30 DE JULIO AL 02 DE AGOSTO PAQUETE 4 DÍAS 3 NOCHES</p> <p>TODO INCLUIDO CANTO DEL SOL 3940 MELIA 4860 HOLIDAY INN 3950 SAMBÁ 3950</p> <p>PRECIO POR PERSONA EN HABITACION DOBLE</p>
<p>TENACATITA 30 DE JULIO AL 02 DE AGOSTO 4 DÍAS 3 NOCHES</p> <p>TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL 4****LOS ANGELES LOCOS PLAYA PRIVADA, HABITACION VISTA AL MAR, DISCOTECA, GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, SHOWS NOCTURNOS, NOCHES TEMAS, DESAYUNOS, COMIDAS BUFETE Y UNA CENA A LA CARTA, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE, PASEO EN LANCHA POR LA JUNGLA Y A CABALLO POR LA PLAYA.</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 3250 3600 1350</p> <p>Salida Domingo 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>	<p>PTO VALLARTA ECONOMICO 01 AL 04 DE AGOSTO 4 DÍAS 3 NOCHES</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL SIN ALIMENTOS.</p> <p>HABITACION VISTA AL MAR, AIRE ACONDICIONADO, T.V. TELEFONO, RESTAURANTE, ALBERCA, BAR Y LAVANDERIA.</p> <p>UBICADO A LA ORILLA DEL MAR EN LA ZONA CENTRAL DE PUERTO VALLARTA, A UNAS CUADRAS DE LA PLAZA PRINCIPAL Y DEL MALECON.</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1480 1640 1980 510</p> <p>Salida Martes 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>
<p>MORELIA - QUERETARO - GUANAJUATO 04 AL 08 DE AGOSTO 4 DÍAS 3 NOCHES</p> <p>TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: GUANAJUATO, CERRO DEL CUBILETE, DOLORES HIDALGO, SAN MIGUEL ALLENDE, QUERETARO, PEÑA DE BERNAL, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ, MORELIA, CAPILLA DE GUADALUPE, CENTRO HISTORICO, PATZCUARO.</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1640 1750 1980 850</p> <p>Salida Viernes 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>	<p>HUASTECA POTOSINA MISIONES DE LA SIERRA GORDA 04 AL 08 DE AGOSTO 4 DÍAS 3 NOCHES</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL VISITANDO: CD. VALLES, SAN LUIS POTOSÍ, TAMBAQUE, XILITLA, LAS POSAS, CASTILLO DEL INGLES, TAMASOPO, AQUISMÓN, SÓTANO DE LAS GOLONDRINAS, CASCAIDA PUENTE DE DIOS, MICOS, MISIONES, LANDA, JALPÁN Y CONCA.</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1650 1800 2000 900</p> <p>Salida Viernes 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>
<p>PARAISO CAXCAN 05 AL 07 DE AGOSTO 3 DÍAS 2 NOCHES</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL CON 6 ALIMENTOS BUFFET E INGRESO AL PARQUE ACUATICO.</p> <p>AGUAS TERMALES, ALBERCAS, TOBOGANES, ALBERCA DE OLAS, (SPA NO INCLUIDO).</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1300 1390 1460 1050</p> <p>Salida Sábado 09 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>	<p>DURANGO - ZACATECAS 07 AL 11 DE AGOSTO 5 DÍAS 4 NOCHES</p> <p>TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL VISITANDO: ZACATECAS, PLATEROS(SANTO NIÑO DE ATOCHA), MINA DEL EDEN, CERRO DE LA BUFA, CENTRO HISTORICO, DURANGO, SET CINEMATOGRAFICO, VILLAS DEL OESTE, NOMBRE DE DIOS, ZONA ARQUEOLOGICA LA FERRERIA.</p> <p>CUÁDRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 1275 1500 1700 820</p> <p>Salida Lunes 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</p>

3810 8809 - 3811 6653
1057 8285 - 1057 8286
RAYÓN 825 COL. MODERNA (A UNA CUADRA DE TELEVISIÓN) www.turisticosazatlan.com

CREDITO AL PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UdeG (DESCUENTO POR NOMINA 18 QUINCENAS)

conferencia

“Historias de vida: entre la sociología clínica y el psicoanálisis”

El Departamento de Estudios de la Educación, del CUCSH, invita a la conferencia magistral impartida por el doctor Vicent de Gaulejac, académico de la Universidad de París VII. Miércoles 5 de julio, a las 19:00 horas, en la planta alta de la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica. Entrada libre.

“Estrategias de abordaje en terapia sexual”

Organiza la Sociedad de Egresados de la Licenciatura en Psicología, a celebrarse el día 10 de julio, a las 19:00 horas, en el auditorio 3, edificio H, del CUCS. Teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10.

convocatoria

Revista *Análisis universitario*

Invita a catedráticos e investigadores de la UdeG a participar con la redacción de artículos. Informes en el teléfono 12 02 47 31-, y al correo electrónico: csilva.ortiz@gmail.com.

Premio Julio Verne 2006

Categorías: cuento, ensayo, historietas, cortometraje e hipercuento. Los trabajos deberán basarse en la temática de ciencia ficción. Fecha límite para entrega de trabajos: 1 de septiembre. Más información en la página electrónica: www.planetariogdl.com y el correo electrónico: premiojulioverne@yahoo.com.mx.

cursos

Curso IGLÚ 2006 Región México

Etapas de formación presencial. Invita la UdeG, a través del Centro Universitario de los Valles. Ceremonia inaugural: 3 de julio, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Cursos UdeG Virtual

Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, metodología de la investigación II, inglés básico, inglés intermedio, introducción al gobierno electrónico, diseño y operación de portales ciudadanos y gubernamentales, planeación estratégica, cómputo e internet para principiantes. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx.

Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido

Propiedad intelectual, video-fotografía,

pizarrón

Revista *Luvina*

Presentación del número 43: El poder. Encuentros y desencuentros con el lenguaje. Viernes 7 de julio. Casa Iteso Clavigero (Guadalupe Zuno 2083) 20:00 horas

Honoris Causa

Ceremonia de entrega del título de Doctor Honoris Causa postmortem a Jorge Matute Remus. 07 de julio, 12:00 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.

Cátedra de Biodiversidad: “No abandonemos a los desiertos, viaje a la zona árida de Jalisco”

El 8 de julio. Informes e inscripciones en los teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85. Correo electrónico: arturoc@redudg.udg.mx.

guión I, locución I, narrativa, edición, producción, animación clásica, realización, sonido, fotografía I, periodismo, apreciación cinematográfica y actuación. Mayores informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 13.

Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido, para niños

Miniclub de cine: “El enigma tras la imagen y el sonido”. Miniclub de animación: “Imaginación en movimiento”. Duración: 20 horas. Sábados, de 10:00 a 14:00 horas. Informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 14.

Curso Trauma evaluation and management (TEAM)

Invitan la Cruz Roja Mexicana y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Para estudiantes y profesionales de la salud. Sede: CUCS. Fechas: 5, 12, 19 y 26 de julio. Más informes en el teléfono 10 58 53 15, extensión 3894.

Metodología participativa para la acción y reflexión por una cultura y democracia del agua

Del 17 al 19 de julio, de 10:00 a 18:30 horas, en el auditorio del IAM. Invitan la UdeG y la Fundación Gonzalo Río Arronte, a través de la Cátedra del Agua y la Academia Nacional de Educación Ambiental. Informes e inscripciones en el teléfono 38 25 02 66 y el correo electrónico: arturoc@redudg.udg.mx.

Curso de verano SELP-SIAPA 2006

Organiza la Sociedad de Egresados de la Licenciatura en Psicología de la UdeG. En las instalaciones deportivas del SEP-SIAPA. Del 10 al 21 de julio. Lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. Más informes en el teléfono 10 58 52 00.

Evaluación de los efectos de los contaminantes del

aire en el estado de salud de la población urbana.

Impartido por el doctor Germán Corey Orellana. Del 25 al 28 de julio, en la Asociación Médica Jalisciense (Sierra nevada 900). Informes e inscripciones en el teléfono 36 17 99 34 y el correo electrónico: ana.romero.salcedo@gmail.com.

diplomados

Diplomado en cine

Organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Módulos en narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Duración: 150 horas. Informes en el teléfono 36 98 66 13.

Diplomado de cómputo integral

Conceptos básicos: Windows, Word, Excel, Power Point 2003, internet, redes y correo electrónico. Lugar: laboratorio de cómputo, del Centro Universitario del Sur. Inicio: 15 de julio. Duración: seis meses. Sesiones: sabatinas, de 8:00 a 14:00 horas. Informes en el teléfono (341) 575 22 22, extensión 6053, y el correo electrónico: jaimeg@cusur.udg.mx.

Primer Seminario práctico de realización cinematográfica

Invita el Departamento de Imagen y Sonido de la UdeG, del 10 al 28 de julio. Mayores informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13.

Diplomado en administración

Módulos: Dirección, mercadotecnia, logística y operaciones, finanzas y costos, capital humano, estrategia de negocios. Inicio: 19 de julio. Duración: 150 horas. Lunes y miércoles, de 18:00 a 22:00 horas. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

maestría

Maestría en estudios filosóficos

Convoca el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Inscripciones hasta el 15 de septiembre de 2006. Curso propedéutico, del 2 al 13 de octubre. Informes en el teléfono 38 19 33 00.

reunión

III Reunión de salud ambiental

Prioridades de actuación para detener y revertir la contaminación en las ciudades. Organiza la maestría en ciencias de la salud ambiental, CUCBA-CUCS. Se llevará a cabo del 25 al 27 de julio. Más informes en los teléfonos 36 17 99 34, 38 25 02 66 y el correo electrónico: ana.romero.salcedo@gmail.com.

seminario

Seminario internacional de verano

Invita el Centro Universitario de los Lagos y Casa Serrano. Del 10 de julio al 14 de agosto. Organiza la Coordinación de internacionalización del CULagos. Informes en el teléfono (01 47) 47 42 43 14, extensión 6528. Página: www.lagos.udg.mx, y correo electrónico: comsoc@lagos.udg.mx.

talleres

Talleres infantiles para niños

Química, pequeños emprendedores, cómputo, obligaciones y derechos de los niños, lectura y escritura, sexualidad infantil, club de tareas, contabilidad para niños, inglés básico, noviazgo sin hartazgo, periodismo infantil, entre otros. Invita la Unidad de servicio social. Para niños de seis a 15 años. Sábados y domingos de 9:00 a 14:00 horas. Más informes en Escorza 175, en el teléfono 38 26 91 80, extensión 110 y el correo electrónico: jesusoza@redudg.udg.mx.



◀ 46 por ciento de los jaliscienses dice leer revistas.
Foto: Tonatiuh Figueroa

Estudios del hombre cierra un ciclo

La publicación cambiará su formato de revista a colección

TOMÁS MANSILLA

Con la presentación del número 20, y después de más de una década de trabajo, *Estudios del hombre* cierra su ciclo como revista para convertirse en una colección que seguirá con la misma calidad, cambiando más la forma que el contenido, informó el director de la publicación, Ricardo Ávila Palafox.

“A lo largo de estos 20 números aprendimos bastante no solo del proceso editorial, sino de la manera de trabajar de los académicos, de los escritores. Creo que merece un cambio la revista, para capitalizar esa experiencia y hacerla mejor. Buscaremos profundizar, pero sobre todo, hacerla más como una colección que como una revista”.

El último número de la publicación, editada por el Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, tiene como tema central los libros en la historia de México.

Dicho volumen cuenta con artículos como: “Entre la palabra hablada y la escrita: la cultura política nacional en el foro de La Alameda, 1827-1854”, de Brian Connaughton, el cual versa sobre las condiciones y contenidos de la primera oración cívica mexicana y cómo cambió a lo largo del siglo XIX, y “Lecturas recreativas para pequeños lectores a finales del siglo XIX en México”, de Lucía Martínez Moctezuma, que describe el espacio escolar durante el Porfiriato, por medio de los libros de texto para primaria.

Otro texto es “Intercambio bibliográfico entre México y España durante la segunda mitad del siglo XIX. Correspondencia entre Joaquín García Icazbalceta y Manuel Ramón Zarco del Valle”, de Emma Rivas, quien analiza las cartas que escribieron ambos personajes entre 1868 y 1886, en las cuales discutían su arduo y cuidadoso trabajo bibliográfico.

Destaca también el artículo de Carmen Castañeda, “Libros como mercancías y objetos culturales en la Feria de San Juan de los Lagos, México, 1804”, en el cual se examina por primera vez una lista de obras que se llevaron a vender en dicha feria. *

En Jalisco, Televisa y música pirata

Se dieron a conocer los resultados de la Encuesta estatal sobre medios y audiencias 2006, realizada por el Centro de Estudios Estratégicos para el desarrollo (CEED), de la UdeG

ADRIANA NAVARRO

Si eres jalisciense, seguramente te gusta ver la televisión alrededor de tres horas al día y le cambias de canal para ver novelas y noticieros de Televisa.

Sueles comprar discos pirata para escuchar tu música favorita. Cuando te preguntan si lees, respondes: “¡claro! me apasiona”, pero si te preguntan el nombre del autor de la novela que estás leyendo, seguramente no lo recordarás. Te excusarás y dirás que en un momento de tu vida leíste la *Biblia* y ahora tu novela favorita es *El código Da Vinci*.

Te gusta además saber de chismes de los artistas por la revista *TV y novelas*, y solo compras el periódico para revisar los avisos de ocasión y la sección de deportes.

¿Ir al cine?, ¿para qué? si tienes acceso a las películas piratas. Tus estaciones favoritas de radio son La Zeta y Ke Buena.

Estos datos fueron registrados

por la Encuesta estatal sobre medios y audiencias en Jalisco 2006, realizada por el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED), de la UdeG.

Pablo Arredondo Ramírez, director de la División de Estudios de la Cultura, indicó que el objetivo del estudio es delinear el mapa regional de consumo mediático, para construir una cartografía de las inclinaciones, hábitos y gustos que prevalecen en la sociedad jalisciense frente a los medios de comunicación.

La encuesta se realizó a 957 personas mayores de 16 años, ubicadas en 46 municipios de Jalisco, entre febrero y marzo de este año.

El 93.5 por ciento ve televisión de una a tres horas diarias en promedio, porque les resulta atractivo observar los formatos sensacionalistas de los noticieros y telenovelas de Televisa (64.5 por ciento) y TV Azteca (32.6 por ciento).

Aunque cerca de 40 por ciento de los telespectadores cuenta con servicio de TV de paga, prefieren ver los canales 2 y 13. Después, les parece atractivo ver Discovery Channel y MTV.

En cuanto a la música, los tapatíos prefieren escucharla en discos compactos, pero 80 por ciento los compra en el mercado ilegal. También sintonizan la radio en promedio de una a tres horas diarias, sobre todo para escuchar programas musicales (87.9 por ciento) y sus estaciones favoritas, como La Zeta, Ke Buena, Exa y Fiesta Mexicana. Después, noticias (6.8 por ciento) en Notisistema y Radio Metrópoli, y por último, los programas hablados (5.3 por ciento).

El 46 por ciento de los jaliscienses

dice leer revistas y refuerza lo que ve en la pantalla chica al repasar publicaciones como *TV y novelas* o *TV notas*. Mientras que solo 32 por ciento de los encuestados dijo hojear el periódico una o dos veces a la semana, en especial *El Informador*, para leer la sección deportiva, el aviso de ocasión, la parte de cultura y espectáculos.

Aunque 80 por ciento de las personas se dijo lectora por placer y gusto personal, los libros más leídos resultaron: la *Biblia*, *El código Da Vinci*, textos de ciencias, de la universidad, *Un grito desesperado* y *Juventud en éxtasis*. Aunque olvidaron quién era el autor del último libro leído, mencionaron a Carlos Cuauhtémoc Sánchez, Gabriel García Márquez y Paulo Coelho.

El 30 por ciento de los encuestados va al cine para ver películas estadounidenses de acción, comedia y terror, pero casi 56 por ciento de los jaliscienses compra películas pirata para disfrutarlas en su casa.

Arredondo afirmó que cambios más fuertes en el gusto de la audiencia se registran en el uso de internet, ya que en este año, respecto a 2005, navegar en la red aumentó 11 por ciento. Aunque son pocos navegantes, sobre todo jóvenes de 16 a 24 años, se conectan a diario de una a tres horas, principalmente para hacer tareas, comunicarse por correo y chatear.

El investigador afirmó que este estudio, que es un seguimiento de tres trabajos efectuados de 2000 a 2003, confirma fenómenos globales que lo mismo se manifiestan en las comunidades con alto grado de desarrollo que en las marcadas por la marginalidad.*

mediática

Se estima que 32.5 millones de personas están al pendiente del Mundial ▶ ▶ ▶



Cursos de verano en el CUCEA. Tel. 3770-3466, ext. 5200 ▶ ▶ ▶



220 atletas mexicanos participarán el 16 de julio en el triatlón Ironman de Austria ▶ ▶ ▶

DEPORTES

Levantán sus sueños

Las gemelas Paola y Karla Vargas decidieron dejar el atletismo por la halterofilia. El cambio las llevó de inmediato al podio, y con sus logros en las alturas, piensan en competencias internacionales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Inicieron en el atletismo, pero las vueltas de la vida pusieron a las gemelas Paola y Karla Vargas en el mundo de la halterofilia, deporte en el que al poco tiempo de haber incursionado obtuvieron sus primeros resultados, que hoy en día las colocan como unas de las mejores atletas del país.

Paola, que compite en la categoría de 63 kilogramos juvenil mayor, desde hace tres años, llegó al deporte por una lesión en la rodilla. “Por la lesión me tenían que operar y como no tenía los recursos, me dijeron que hiciera gimnasio para que la rehabilitación fuera pronta, ya que yo me dedicaba al atletismo. Me metí a pesas y me integraron al equipo”.

En su primera aparición en la Olimpiada Nacional en 2003 regresó con tres platas, por lo que fue apoyada por el Code Jalisco para su operación. Para 2004 obtuvo en esa misma justa deportiva tres preseas de bronce, con lo que se convenció de seguir en esta disciplina.

“Este año fue mi primera Universiada y me traje tres bronce. En la Olimpiada Nacional gané tres medallas de oro. Lo más complicado de esta disciplina es el trabajo mental, ya que lo físico lo trabajas todos los días”.

Otra de las cuestiones que complican su práctica es el hecho de combinar sus estudios con el deporte. Ella es alumna de segundo semestre de la licenciatura en administración de empresas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

“Es difícil dedicarse a las dos actividades porque en ocasiones se te juntan las tareas y no te da tiempo.



▲ Paola (izquierda) y Karla han tenido destacadas participaciones en la Olimpiada Nacional y en la Universiada. Foto: Giorgio Viera

Cuando estudiaba la preparatoria se complicaba más, pero ahora en la universidad puedo acomodar mis tiempos”.

A sus 19 años, sus próximas metas son asistir al campeonato de primera fuerza, que será a finales de año en fecha y sede por definir, y en 2007 participar en la Universiada Nacional, así como en la Olimpiada Nacional.

“Por la edad, el próximo año será el último que participe en la Olimpiada, donde Jalisco ha sido siete años consecutivos campeón y en esos triunfos la halterofilia es uno de los deportes que da muchas medallas, por lo que es un factor fundamental para ganar el campeonato”.

Agradece el apoyo del Code Jalisco (donde entrenan), de su entrenadora, Carolina Hernández, y de la

UdeG, que les proporciona viáticos, la inscripción a las competencias y becas, que esperan tramitar a finales de año.

El caso de Karla es muy similar. Ella llegó primero que su hermana a la halterofilia. Antes se dedicaba al atletismo, específicamente al lanzamiento de jabalina. Cuando su entrenadora se dio cuenta de que empezó a subir de nivel, la mandó a integrarse al equipo de pesas.

“En cinco meses gané tres platas, mientras que en cinco años en atletismo solo gane una plata. Fue cuando pensé que estaba errando en el deporte, me incorporé a esta disciplina en la categoría de 69 kilos y motivé a mi hermana para que se integrara”.

En 2004 obtuvo sus primeras medallas de oro en la Olimpiada Nacional, mientras que en 2005, luego

se ser cambiada de categoría, ganó tres preseas de plata.

En lo que corresponde a su actuación en la pasada Universiada Nacional, obtuvo tres medallas de plata, mientras que en la Olimpiada Nacional se adjudicó tres oros.

Karla es estudiante de derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y sus planes son seguir en el deporte, aunque también tiene metas profesionales.

“Quiero trabajar y contar con una profesión, aunque es difícil que dejemos el deporte, pero también sueño con ir a un mundial, a un panamericano”.

Hasta el momento, Paola y Karla no han tenido participación en competencias internacionales, pero esperan que el año que entra se les dé la oportunidad gracias a los resultados obtenidos. *

Saucedo llegó tercero en triatlón X-Terra

Con este resultado, el deportista universitario obtuvo su pase al campeonato mundial, que será en octubre en las islas Hawai



▲ En plena competencia del triatlón X-Terra, la sede fue Puerto Vallarta. Foto: Adriana González

Laura Sepúlveda Velázquez

Esta prueba fue muy diferente a las que por lo general realiza el triatleta universitario Leonardo Saucedo Macías, pero aun así los resultados se dieron y obtuvo el tercer lugar en la segunda fecha del Circuito Nacional de Triatlón X-Terra, celebrado el pasado 24 de junio en Puerto Vallarta, Jalisco.

A diferencia del triatlón olímpico, en esta modalidad la etapa de ciclismo se desarrolla en la montaña y la de atletismo a campo traviesa, lo que hace más complicada la travesía por la habilidad que se requiere para sortear obstáculos, pero a la vez es interesante y divertida, según explicó el estudiante de sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“Este tipo de eventos son muy interesantes, porque son extremos y es divertido salir un poco de lo de siempre. En la natación estuve en el grupo puntero en las dos vueltas y de esa etapa salimos un grupo de ocho competidores”.

Explicó que al inicio de la etapa de ciclismo se mantuvo cerca de Francisco Serrano, quien finalmente ganó la prueba, pero debido a que se necesita tener mucho manejo y práctica por las piedras en el circuito, se quedó rezagado.

“Además, me perdí cerca de cuatro veces en el recorrido en bicicleta, ya que la ruta no estaba muy bien marcada y todo eso es parte de la competencia”.

El “Yayo” explicó que Serrano le sacó al final cerca de cinco minutos de ventaja, al igual que el segundo lugar, un triatleta canadiense, quien es considerado el tercero mejor del mundo en esta modalidad.

“A pesar de que era un campeonato nacional, hubo participantes de gran nivel de otros países. Esta actividad fue selectiva para el Campeonato Mundial X-Terra, que será en octubre en Hawai, por lo que el haber quedado en la tercera posición me da ese derecho”.

Su participación en ese evento mundial dependerá de conseguir algún patrocinio, ya que la Federación Mexicana de Triatlón no ofrecerá ningún apoyo económico.

Por lo pronto, Saucedo Macías continuará con su preparación con miras al Campeonato Mundial de Triatlón, a celebrarse el 3 de septiembre en Suiza, aunque antes participará en algunos eventos nacionales.

“En el ámbito nacional voy a competir en las etapas del circuito nacional de Nuevo Vallarta, en unas semanas más, y el 26 de agosto en Veracruz. Estos eventos servirán de entrenamiento para llegar en óptimas condiciones a esa competencia, que es una de las más fuertes del año”. *

Buscarán permanencia de atletas

Los deportistas de alto rendimiento deben quedarse en la UdeG, opina el secretario general del STAUdeG

LILIANA ANGUIANO RODRÍGUEZ*

La Universidad de Guadalajara debe buscar los mecanismos que permitan el ingreso y la permanencia de los deportistas de alto nivel del estado en los que ha invertido, es la opinión del secretario general del STAUdeG, Carlos Orozco Santillán.

“De hecho, tenemos datos de talentos de alto nivel que han emigrado a otras universidades donde les ofrecen beca o ingreso a las carreras de su preferencia, por lo cual debemos buscar la forma de retenerlos en nuestra casa de estudios”, reiteró en reunión con integrantes de la Asociación de Deportistas y Profesionales del Deporte (Adepro).

Orozco Santillán destacó por ello la importancia de ampliar la cobertura de la UdeG a partir de un mayor presupuesto para la máxima casa de estudios y de cinco vertientes estratégicas para una reforma deportiva en el estado de Jalisco:

El cumplimiento de la Ley del deporte y su relación horizontal con la Ley de educación y salud, para corresponsabilizar al estado en la preservación de la salud pública a través de la activación física y el deporte para toda la población.

La detección de talentos como sistema para el desarrollo del deporte de Estado en todos los sectores sociales.

El estímulo del deporte selectivo y sus exponentes a partir de becas, programas de atención médica y psicológica, y la institucionalización de la beca deportiva e ingreso preferencial en la Universidad de Guadalajara.

Diseño del sistema de deporte colegial y universitario como base para el deporte selectivo en Jalisco.

Legislar la vida orgánica, con autonomía y transparencia, de las asociaciones deportivas en el estado de Jalisco, así como su independencia de las autoridades en turno.

En esta misma reunión, Carlos Orozco y Cristina Escudero, presidentes honorario y ejecutiva, respectivamente, de Adepro, informaron que entregarán una propuesta de reforma al deporte jalisciense al gobernador electo, ya que es el tema del que menos hablan los aspirantes a un cargo de elección popular.

La Adepro trabajará durante los próximos días en los ejes estratégicos con el fin de concretar lo que Carlos Orozco, cofundador de la Escuela Superior de Cultura Física de la UdeG, definió como “único propósito de quienes formamos esta joven organización para beneficio del deporte, la educación y las nuevas generaciones en Jalisco”. *

*Jefa de la unidad de comunicación social del STAUdeG

Para saber...

* El Circuito Nacional X-terra está compuesto por cuatro fechas. Las etapas que restan serán el 7 de octubre en Valle de Bravo, y el 18 de noviembre en Chiluca, Estado de México.

* El triatlón X-Terra consiste en 1.5 kilómetros de natación, 30 kilómetros de ciclismo de montaña y 10 mil metros de carrera a campo traviesa.



La Universidad de Guadalajara, mediante el Acuerdo Universitario para el Desarrollo Sostenible de Jalisco (ACUDE), con el objeto de reconocer públicamente a los universitarios **por su trayectoria** en la realización de una vinculación activa y exitosa, con pertinencia social y tendencia a la sustentabilidad del desarrollo de Jalisco.

CONVOCA

A los miembros de la comunidad universitaria que cuenten con una trayectoria de vinculación, concertada con Instituciones u organismos públicos o privados, la cual pueda ser presentada y difundida como un estudio de caso; con resultados y productos evidentes que acrediten de manera fehaciente un proceso mínimo de cinco años de trabajo; para que participen en el

PREMIO A LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD 2005
Que otorgará al ganador de cada categoría una dotación de \$ 50,000.00 pesos.

BASES

- Podrán participar todos los miembros de la Universidad de Guadalajara, que de manera individual o en equipo, han seguido una trayectoria vinculando a la Universidad de Guadalajara con los sectores de la sociedad, mediante programas o proyectos que tienen como meta la aplicación del conocimiento.
- Las categorías para participar son:
 - Categoría I: Vinculación con el sector productivo.
 - Categoría II: Vinculación con el sector público.
 - Categoría III: Vinculación para la Difusión y comunicación de la ciencia.
- Toda persona o equipo interesado deberá entregar la solicitud de participación junto con un ESTUDIO DE CASO que refiera la trayectoria de vinculación con instituciones u organismos, ponderando los meritos que estas puedan reconocer públicamente por un trabajo conjunto durante un mínimo de cinco años.
- Cuando las solicitudes correspondan a una trayectoria de una institución o dependencia de la Universidad de Guadalajara, deberán reflejar los logros de la vinculación de los programas más importantes mencionando a los titulares de los mismos y su contribución a la trayectoria institucional. En este caso el premio será entregado al conjunto institucional por conducto del responsable de la solicitud.
- La solicitud y los lineamientos para la presentación del ESTUDIO DE CASO se pueden obtener en la Unidad de Vinculación y Difusión de la Universidad de Guadalajara (Av Hidalgo 919, entre Juan N. Cumplido y Cruz Verde, Guadalajara, tels. 3825 9292 y 3826 7945) También están disponibles en la página de Internet: vinculacion_udg@hotmail.com a partir de la publicación de esta convocatoria. Favor de dirigirse con Jesús Eric Fernández García.
- Los participantes deberán entregar la solicitud indefectiblemente acompañada de los siguientes documentos: a) El ESTUDIO DE CASO, b) Una presentación de éste en Power Point y c) Un directorio actualizado de las instituciones, u organismos con los que se ha vinculado a lo largo de esa trayectoria. d) Un directorio actualizado de los integrantes del equipo participante en la vinculación por parte de la Universidad de Guadalajara. Los directorios han de contener datos precisos (nombres, teléfonos y domicilios) de los vinculados y participantes que permitan su localización inmediata.
- ESTUDIO DE CASO Su presentación deberá contener los elementos explícitos para ese fin, en la solicitud. Tener una extensión no menor de 15 ni mayor de 20 cuartillas impresas en papel, acompañada de archivo electrónico. La presentación en Power Point será de 15 láminas con tamaño de letra de 24 puntos.
- Al entregar la solicitud el responsable de la participación autoriza que la Universidad de Guadalajara, a través de la Unidad de Vinculación y Difusión, se reserve el derecho de publicar el ESTUDIO DE CASO recibido, total o parcialmente, según sea de interés, sin detrimento del reconocimiento a la autoría del mismo.
- La recepción de las solicitudes de participación queda abierta a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el 20 de septiembre de 2006 a las 14:00 horas.
- La solicitud será recibida siempre que se encuentre debidamente firmada y sellada por el titular inmediato superior del órgano académico, o de la dependencia, de la Universidad de Guadalajara de la cuál proceda.
- Los participantes entregarán o enviarán sus solicitudes de participación a la Unidad de Vinculación y Difusión de la Universidad de Guadalajara (Av. Hidalgo 919, entre Juan N. Cumplido y Cruz Verde, Guadalajara). De las 9:00 a las 14:00 horas, de lunes a viernes.
- El jurado estará integrado por miembros del Consejo Social General de la Universidad de Guadalajara, el Vicerrector Ejecutivo, la Coordinadora de Vinculación y Servicio Social, los titulares de los programas del ACUDE y el Jefe de la Unidad de Vinculación y Difusión.
- El fallo del jurado será inapelable.
- Los criterios generales para la selección de los ganadores son la relevancia y la pertinencia del CASO por la contribución de la vinculación promovida por universitarios desde la Universidad de Guadalajara, para superar condiciones del desarrollo de Jalisco.
- Premio. Para cada categoría será de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos). Todos los postulantes que hayan cubierto los requisitos recibirán un Diploma por su participación.
- Acto de premiación. Los nombres de los ganadores por cada una de las categorías se darán a conocer en la Gaceta Universitaria. Se informará directamente a los interesados en la segunda quincena de octubre de 2004. La premiación será dentro de los festejos del aniversario de la Universidad de Guadalajara.

El jurado podrá declarar desierto el concurso en cualquiera de las categorías, cuando a su juicio no se reúnan las características adecuadas. Para información adicional dirigirse a la persona y teléfonos indicados en el punto 5 de ésta o al correo electrónico vinculacion_udg@hotmail.com Cualquier situación no considerada en las bases de la presente convocatoria será resuelta por el jurado.

www.publicaciones.cucsh.udg.mx

Aquí encontrarás el acceso directo a *Espiral*, revista que aborda las relaciones Estado-sociedad. Contiene un apartado sobre la clase política jalisciense

Busca
más en la
web

www.luvina.com
Página oficial de la
revista literaria de la
UdeG

Becas

PROGRAMA MÁSTER EN COMERCIO Y FINANZAS INTERNACIONALES, MODALIDAD VIRTUAL

Apoyo: ayuda correspondiente a 50 por ciento del valor de la matrícula

País: España

Organismo: Universidad de Barcelona

Fecha límite: 1 de agosto de 2006

Más información: www.comercioexterior.ub.es

PROGRAMA DE MOVILIDAD ACADÉMICA ENTRE UNIVERSIDADES ANDALUZAS Y UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS 2006-2007

Apoyo: becas para cubrir el desplazamiento internacional hasta una cuantía máxima de mil dólares americanos o su equivalente en euros. Becas para gastos de estancia, en caso de que el viaje esté ya financiado o el solicitante lo prefiera, hasta una cuantía máxima de 600 dólares americanos o su equivalente en euros.

País: España

Organismo: Consejo Andaluz de Universidades y la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Fecha límite: 22 de septiembre de 2006

Más información: www.auiop.org

PROGRAMA MÁSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS E INMOBILIARIAS

Apoyo: bonificación de 25 ó 50 por ciento de los derechos del máster MDI

País: España

Organismo: Universidad Politécnica de Madrid

Fecha límite: 10 de julio de 2006

Más información: www.mastermdi.es

ESTANCIA TÉCNICA DE CORTA DURACIÓN

Apoyo: gobierno de Japón a través de la JICA: pasaje aéreo México-Japón-México, manutención, gastos de hospedaje en centros JICA, seguro médico. Gobierno de México a través del Conacyt: curso básico de japonés en la ciudad de México, opcional; adicionalmente se imparte un curso complementario durante la realización de la estancia en Japón.

País: Japón

Organismo: Programa de Intercambio México-Japón JICA-Conacyt

Fecha límite: 11 de agosto de 2006

Más información: www.conacyt.mx

ESTANCIAS TÉCNICAS DE ALTO NIVEL

Apoyo: el 80 por ciento de todos los gastos relacionados con el programa de perfeccionamiento serán cubiertos por InWent: una beca diaria de 24 euros, curso de alemán, gastos de hospedaje, seguro médico, costos del curso y costo de los viajes locales necesarios para el curso. El participante cubre el 20 por ciento restante, que es aproximadamente de cinco mil 200 euros. Conacyt: cubre el costo del pasaje aéreo ida y vuelta

País: Alemania

Organismo: Conacyt/ Programa de Intercambio México-Alemania

Fecha límite: 21 de julio de 2006

Más información: www.conacyt.mx

Más informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas

ventanilla



“Ingeniería social” y tecnología

RUBÉN HERNÁNDEZ

En el área de las tecnologías de cómputo, el concepto de “ingeniería social” significa la práctica de obtener información confidencial por medio de la manipulación de usuarios, a quienes convencen de compartir sus contraseñas, seleccionar y abrir correos con archivos adjuntos que liberan software malicioso.

El ingeniero social utiliza regularmente la línea telefónica o internet para engañar a la gente y conseguir que muestre datos confidenciales, que le dé acceso a su computadora para instalar programas robots, utilizar su poder y enviar desde ahí *spam* (correo basura), por ejemplo.

El usuario de internet debe tener cuidado con las personas que solicitan información privada, porque el ingeniero social se hace pasar muchas veces por un administrador de red, para enviar a los usuarios correos que solicitan contraseñas o datos de tarjetas de crédito, con la justificación de que van a actualizar información o crear una nueva cuenta. La falta de cultura o conocimiento de estos temas hace que los usuarios den permiso para manipular sus datos, sin saber que un administrador de cómputo o de red puede realizar las tareas mencionadas sin conocer, por ejemplo, la clave del usuario.

Para no padecer este tipo de engaños, el usuario debe conocer todos los métodos que permiten evitar estos ataques, como antivirus, programas contra el *spam* y el *phishing*. Un ejemplo es la encuesta que realizó la empresa InfoSecurity, la cual arrojó que 90 por ciento de

los empleados de oficina reveló sus contraseñas a cambio de un bolígrafo barato.

La aplicación de políticas de seguridad en todos los ámbitos (oficina, hogar, cibercafés), y su seguimiento, es la base para defenderse de la ingeniería social.

El encargado de cómputo debe transmitir e instruir a los usuarios de computadoras sobre todos estos temas y convencerlos de llevar a cabo los consejos de seguridad, tanto en su trabajo como en su hogar, y platicar con los hijos acerca de este tema, para crear una cultura de la seguridad de la información. Si logramos esto, será más difícil ser engañados por ingenieros sociales, como hizo Kevin Mitnick, quien violó el sistema de protección de las computadoras más seguras de Estados Unidos, por lo que fue encarcelado el 15 de febrero de 1995.

A partir de esto, Mitnick, considerado uno de los ingenieros sociales más famosos, dice que “más allá de las técnicas de hardware y software que se pueden implementar en las redes, el factor determinante de la seguridad de las mismas es la capacidad de los usuarios de interpretar correctamente las políticas de seguridad y hacerlas cumplir”.

Considera que todos podemos fallar fácilmente en este aspecto ya que los ataques de ingeniería social están basados en cuatro principios básicos y comunes a todas las personas:

- Todos queremos ayudar.
- El primer movimiento es siempre de confianza hacia el otro.
- No nos gusta decir no.
- A todos nos gusta que nos alaben.

Información tomada de <http://es.wikipedia.org/>

Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje

Te presentamos a los encargados de estas áreas, quienes te pueden guiar en la seguridad informática:

CUAAD

Maestra Angélica Pelayo Lozano
angelica@cuaad.udg.mx

CUCBA

Licenciado Tino Granata Leone
tgranata@cucba.udg.mx

CUCEA

Víctor M. Larios Rosillo
vlarios@computer.org

CUCEI

Doctor Marco Antonio Pérez Cisneros
cta@cupei.udg.mx

CUCS

Ingeniero José Mónico Briseño Cortez
monico@cucs.udg.mx

CUCSH

Licenciada Gladys Verónica Tabares
gladys@csh.udg.mx

CUAltos

Licenciado Eduardo Orozco Robles
eorozco@cualtos.udg.mx

CUCiénega

M. Omar Salvador Gómez Gómez
omar@cuci.udg.mx

CUCosta

Maestro Miguel Ángel Miranda
mmiranda@pv.udg.mx

CUCSur

Maestro Óscar Gilberto Cárdenas
ocardenas@cucsur.udg.mx

CULagos

Ingeniero Jorge Lozoya Arandía
jlozoya@lagos.udg.mx

CUSur

Ingeniero Víctor Daniel Aréchiga
vdaniel@cusur.udg.mx

CUNorte

Ingeniero Alejandro López Rodríguez
alex@cunorte.udg.mx

CUValles

Ingeniero Mario Martínez García
mariomartinez@profesorescuvalles.udg.mx

SEMS

Maestro Christian Carrillo Santana
ccarrillo@sems.udg.mx

UNIVERSIDAD VIRTUAL

Maestra Carmen Enedina Rodríguez
carmenta@cencar.udg.mx

virtualia

Un portal sólo para universitarios

LA GACETA

Universia.net, el mayor portal universitario de habla hispana, nació el 9 de julio de 2000 en España con el compromiso de 31 universidades, la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) como socios fundadores.

Actualmente cuenta con la participación de 67 universidades españolas y casi 400 universidades iberoamericanas. El sitio es: www.universia.net.mx.

Universia está dirigido a una población de 13 millones y medio de universitarios iberoamericanos, además de pre-universitarios, ex alumnos y personal docente y no docente.

Su principal objetivo es convertirse en referente de la información universitaria en el mundo hispánico y punto de encuentro del colectivo universitario iberoamericano. Para conseguirlo, *Universia* dispone de una robusta plataforma tecnológica, capaz de dar servicio a un millón de usuarios y ofrece contenidos y servicios que pueden clasificarse en más de 60 categorías, desde información y noticias hasta servicios como correo electrónico y mensajes SMS pasando por información sobre todos los estudios universitarios, empleo, investigación, cultura y ocio.

El portal *Universia México* se presentó en 2002 con el respaldo de 152 instituciones de educación Superior, de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES). *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASISTENCIA A USUARIOS

CURSOS

UNIX BÁSICO del 10 al 28 de julio. de 8:00 a 10:00 hrs.	ILUSTRADOR del 10 al 21 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.
FLASH AVANZADO del 10 al 21 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.	PHP AVANZADO del 17 al 28 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.
FLASH del 17 al 28 de julio de 8:00 a 10:00 hrs.	ESTADÍSTICA CON EXCEL del 17 al 28 de julio de 10:00 a 12:00 hrs.
TCP/IP del 24 al 28 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.	EXCEL AVANZADO 15 a 22 de julio de 8:00 a 13:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: [email: curso@ceitl.udg.mx](mailto:curso@ceitl.udg.mx)
www.cursos.cpi.udg.mx
 Av. Juárez No. 478 Edif. Administración www.udg.mx
 Tel: 31-34-22-15 (directo) www.udg.mx
 31-34-22-22 Ext: 2210-2302-2316-2317

talento U



La normatividad mexicana en torno a la ecología se encuentra estancada. Falta visión al respecto

MARTHA EVA LOERA

César Francisco Camacho Garibaldi ganó el primer lugar en el IX Concurso nacional y I Iberoamericano Leamos la ciencia para todos, con el ensayo “El hombre y el medio ambiente”, en donde trata el tema del cuidado ecológico desde un punto de vista jurídico.

El concurso fue organizado por el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Academia de Ciencias Mexicanas.

La ceremonia de premiación se llevará a cabo el 9 de septiembre de este año, en las instalaciones del Fondo de Cultura Económica, en la ciudad de México.

Como ganador del concurso, César es acreedor a una beca para participar en un proyecto de investigación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Esta consiste en el pago de cinco mil pesos mensuales para gastos personales, con un tiempo de duración de hasta un año.

En el Instituto de Investigaciones Jurídicas, de la UNAM, se proporcionará a César Camacho todo el material necesario para sacar el trabajo adelante.

El proyecto en el que participará todavía no está definido. “Si el investigador con el que me toque

trabajar lo permite, me gustaría realizar una investigación sobre Estado y gobierno, donde se defina la diferencia entre Estado, gobierno, política y ley, ya que mucha gente confunde dichos términos. El enfoque sería jurídico-social”.

Un llamado de atención

“El ensayo ‘El hombre y el medio ambiente’ pretende ser un llamado para educar a los ciudadanos en el cuidado del medio ambiente. Al mismo tiempo trata de alertar a los legisladores para que tomen cartas en el asunto y no solo se dejen guiar por intereses políticos”.

Para que se legisle de manera más eficiente en torno a la ecología, César Francisco Camacho Garibaldi propone la creación de juzgados y tribunales especiales, donde solo se traten asuntos relacionados con el medio ambiente. Esto haría más eficientes y expeditos los trámites en caso de denuncia.

Para él, la normatividad mexicana en torno a la ecología se encuentra estancada. En otros países, como Australia e Inglaterra, hay preocupación por la planificación urbana, los legisladores dan importancia a las áreas verdes y observan que el crecimiento poblacional se adecue a los recursos naturales disponibles.

A México le falta visión al respecto. En ciudades como el Distrito Federal o la zona metropolitana de Guadalajara, el abastecimiento de agua es ya un problema. El recurso hídrico existente no es suficiente para una población en constante crecimiento. De ahí que tengan que echar mano a fuentes cada vez más lejanas de abastecimiento o crear artificiales.

Dínamo de desarrollo

César Camacho cursó la licenciatura en derecho de 2001 a 2005. Obtuvo 93 de promedio. Hizo su tesis, “Los nuevos retos y alternativas para el abogado mexicano”, en solo seis meses, de julio de 2005 a enero de 2006, con la que alcanzó la calificación de 100.

Al mismo tiempo, Camacho Garibaldi estudió idiomas. En la actualidad, domina el español, inglés,

francés e italiano, además de hablar un poco de japonés. Su título profesional está en trámite. Uno de sus intereses es la investigación, a la que define como el dínamo del desarrollo de los pueblos.

“Si una nación tiene buenas leyes, puede alcanzar un desarrollo pleno, pero ¿cómo se hacen estas buenas leyes? Mediante la investigación para saber cuáles son las necesidades de la población actual y entender su entorno”.

En México, la investigación jurídica está rezagada. “Esta situación nos mantiene al margen. Tan solo en la Universidad de Guadalajara, en áreas como medicina, ingeniería o biología, hay investigaciones que han hecho aportaciones valiosas a cada uno de esos campos. En ma-

teria de derecho, en cambio hay retraso”.

El interés por la investigación surgió a raíz de sus participaciones en los Veranos de investigación científica, que apoyan instituciones de educación superior como la UdeG.

“En verano de 2004 me tocó ir a la UNAM para participar en el proyecto México, Corea, Japón, tratados internacionales y diplomacia, encabezado por el doctor Carlos Escanga. Al siguiente año me apunté para participar aquí en Guadalajara. Me tocó trabajar dentro del proyecto Retos y alternativas del abogado del nuevo milenio”, dirigido por el doctor José Padilla Arellano.

Las dos participaciones —afirma— le dieron bases para hacer un buen ensayo y tener un papel destacado en el IX Concurso nacional y I Iberoamericano Leamos la ciencia para todos”. *

CAMACHO

CÉSAR



◀ Foto:Giorgio Viera

Primera persona * César Francisco Camacho Garibaldi nació en Guadalajara, Jalisco, el 9 de noviembre de 1981. Tiene 24 años. Estudió bachillerato en la Preparatoria 12, de la UdeG. La licenciatura en derecho la cursó en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Su ensayo “El hombre y el medio ambiente” obtuvo el primer lugar en el IX Concurso nacional y I Iberoamericano Leamos la ciencia para todos.

Q
cultura **2**



El *kitsch*
y sus formas
PÁGINA 7

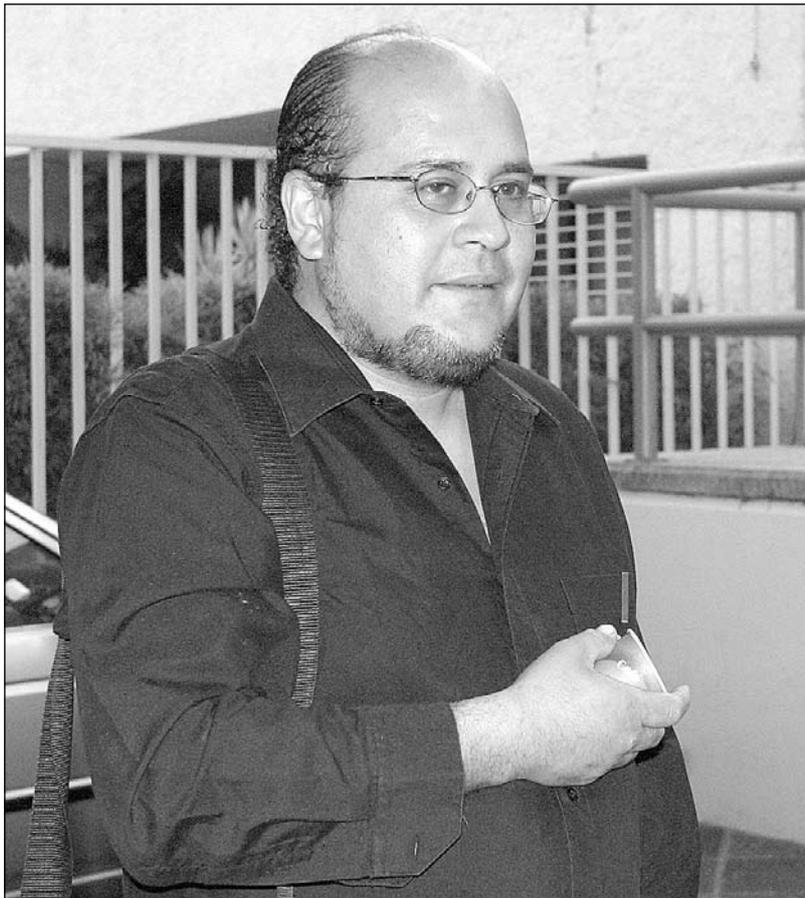
Gonzalo Lizaro
habla de *Jaque perpetuo*
PÁGINA 2

Nevará
en el teatro Diana
PÁGINA 3

Lecturas de Verano

PÁGINAS 4-5

El autor se inspira en ideas de Stephen Hawking y Nietzsche, en su más reciente colección de historias. Foto: Abel Hernández



RICARDO IBARRA

La historia del planeta es cíclica. Y sus habitantes no se escapan a la repetición de ciertas experiencias y patrones rituales. Los encuentros, desencuentros, la muerte, son destinos ineludibles. La reciente publicación del zacatecano, Gonzalo Lizardo, titulada *Jaque perpetuo*, describe la rueda infinita de tres personajes condenados a repetir vida tras vida el mismo acecho de su limitada libertad.

Jaque perpetuo es una historia integrada por siete cuentos breves que terminan por conformar una

novela con diversos géneros. Cada capítulo hace alianza con un reino literario. "En Así calló Zaratustra", el autor incluye un tipo de ensayo que con la intervención del personaje se convierte en cuento.

Lizardo comenzó su camino literario con el libro de cuentos *Azul venéreo* (1989), después vendría un libro de novelas cortas, *Malsania* (1994): su primera novela, *El libro de los cadáveres exquisitos* (1997), y la segunda, publicada por editorial Era, *Jaque perpetuo* (2005). Desde su hogar, en Guadalupe, Zacatecas, Lizardo concedió esta entrevista.

¿QUÉ ES PARA USTED EL JAQUE PERPETUO?

Es un proyecto que parte de un experimento en el cual quería mezclar géneros y jugar con el tiempo de tal manera que se creara un tiempo eterno al tiempo real en que vivimos. Esto a partir de la analogía de algunas figuras, como la del jaque perpetuo, que es una posición en el ajedrez en la cual el rey está asediado por el jaque, pero jamás puede estar en jaque mate. Así, la partida continúa hasta el infinito. Me parecía que esta idea tenía algo que ver con el mito del eterno retorno. Nietzsche planteaba que el mundo se iba a repetir exactamente como ha sucedido y como sucederá. Yo pensaba más bien que los sitios serían similares. Cada vuelta de la historia traería los acontecimientos de una manera similar. Y esto lo hice a partir de tres personajes, cuyos destinos están en juego y se están resolviendo de manera distinta en cada cuento.

¿CÓMO RESOLVIÓ EL ENLACE DE LOS

ENTREVISTA

Gonzalo Lizardo

“El caos anima el movimiento del mundo”

El autor zacatecano presentó su más reciente obra, *Jaque perpetuo*, en la Casa Cortázar, de la UdeG

CICLOS, Y POR QUÉ DECIDIÓ INCORPORAR EL TEMA EN SU OBRA?

Había empezado a tener una especie de nostalgia por la ciencia, ya que fui ingeniero químico y tuve actividad en torno a las matemáticas, física nuclear y cosas así. En un momento de mi vida me parecieron demasiado abstractas para entender el mundo. Stephen Hawking me dio esta idea del universo que se expande y se contrae. Me pareció igualmente una figura del eterno retorno. Ahí empezó a generarse la idea. Y esto refleja un horror que tenemos los humanos a la muerte. Creo que los ciclos son una manera de sublimar a la muerte, porque la muerte se vuelve más un mecanismo de la vida, un paso más para que se vuelva a crear la vida.

¿CONSIDERA QUE YA ESTÁ ESCRITO NUESTRO DESTINO?

Todos tenemos oportunidad de dibujar en el trayecto hacia la muerte una experiencia diferente.

¿QUÉ TANTO RESUELVEN EL LABERINTO LOS PROTAGONISTAS DE JAQUE PERPETUO, A DIFERENCIA DE LA EXPERIENCIA QUE PUDIERA TENER USTED O EL LECTOR MISMO?

La historia no se resuelve al interior de las páginas. La intención del final no explica este laberinto en el cual están sumergidos los personajes. Por lo tanto, ni ellos mismos son capaces de vislumbrar la salida. Creo que es la misma experiencia que tenemos nosotros en nuestra vida: no somos capaces de encontrarle sentido a nuestra vida. Alguien fuera de nosotros, fuera de nuestras páginas, podría quizá hacerlo.

¿QUÉ TAN CORROSIVO PUEDE SER EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE HOY?

Es importante no solo por su visión del tiempo, que es lo del eterno re-

torno, sino su visión sobre la música. Esta frase de él es muy poderosa para mí, cuando dice: "La música es la verdadera idea del mundo". Es un transcurrir que tiene una armonía, una melodía y un ritmo. La idea del mundo puede ser contenida más por la música que por cualquier otra cosa. La teoría del eterno retorno no creo que sea tan corrosiva como podría parecer. Nietzsche me parece conmovedoramente consolador, su filosofía es una forma muy heroica de enfrentar el mundo, una forma trágica en la cual nos damos cuenta de que la utopía es imposible. Nos damos cuenta de que el mundo es un jardín imperfecto y lo único que nos queda es tratar de enfrentarlo heroicamente, trágicamente.

TODOS TENEMOS ALGUNA EXPERIENCIA SOBRE EL CAOS. LO VIVIMOS EN NUESTRAS CIUDADES. NIETZSCHE EN ALGÚN MOMENTO CRITICÓ LA DECADENCIA DE LA SOCIEDAD OCCIDENTAL. ¿SERÁ LA MUERTE LA PUERTA DE ORIGEN PARA BURLAR ESTE CAOS?

Cuando leía el libro de Hawking y después de que leí un libro sobre el pensamiento de Empédocles, me daba cuenta de que los hombres somos seres ordenadores, seres que quisieran que todo el mundo se acomodara en los cajones que nosotros le vamos construyendo. Y, curiosamente, entre más ordenemos o queramos ordenar el mundo, el caos se incrementa. El concepto de la entropía, en ese sentido, es aterrador, o sea que es inevitable y es trágicamente fatal.

En el libro explico la idea de que el caos es lo que anima el movimiento del mundo. El motor del mundo está activado por este desorden creciente que emana de nuestras preocupaciones por ordenar el mundo. Así como la muerte se vuelve una puerta a la vida, también el caos es el motor del universo. *



La Gaceta

Según la definición que ha dado una publicación especializada, el espectáculo *Slava's Snowshow* es para los payasos lo que el Cirque du Soleil es para el mundo circense.

A partir de ahí, los que tuvieron la fortuna de asistir al circo que-bequense pueden dimensionar la calidad del *show* que presentará la compañía comandada por el ruso Slava Polunin, del 5 al 9 de julio, en el Teatro Diana, de la Universidad de Guadalajara. Los que no, tendrán la oportunidad de, con otro tipo de arte, emocionarse igual.

No solo las notas de prensa que promueven el espectáculo hablan bien de *Snowshow*, la mayoría de los lectores que opinaron cuando *The New York Times* hizo la reseña a finales de 2004, son muy positivos. Ahí, las personas hablan emocionadas, la mayoría, por las evocaciones sublimes que provoca.

Slava's Snowshow es una obra maestra de la comedia, donde Slava interactúa de manera lúdica con el público, provocando un ambiente que envuelve al espectador en una sensación de amor, ternura y felicidad, que una vez que el espectáculo termine, no querrá abandonar la sala.

En *Snowshow*, Polunin protagoniza un trabajo que es más que un simple número de comicidad, ya que crea un universo rico en sensibilidad y emociones, de risa, belleza plástica y profunda teatralidad. La aparición de un ángel sorprendente coloca a los espectadores en un paraíso en el que se mezcla el *clown* tradicional, con el teatro de imágenes y de efectos escénicos extraordinarios.

El *Slava's Snowshow* inició temporada el 26 de mayo, en el teatro San Rafael, de la Ciudad de México.

artes escénicas

El espectáculo envuelve al espectador en una sensación de amor, ternura y felicidad.

Foto: Archivo

Nieve y magia en Guadalajara

Del 5 al 9 de julio se presentará en el Teatro Diana el espectáculo *Slava's Snowshow*, que se alimenta de la larga tradición del *clown*. La función no es para niños



Slava Polunin

Slava Polunin es un artista que ha sabido recoger el arte del *clown* (payaso) contemporáneo, que es el fruto de una larga y rica herencia. Los 'misterios' de la Edad Media, la *Commedia dell'Arte*, el Pierrot, el *music-hall*, el circo o el cine, son manifestaciones que han recogido esas tradiciones para devenir, en definitiva, en una disciplina que ha sido aclamada, entre otros, por el ruso Vsevolod Meyerhold, el francés Antonin Artaud o el irlandés Samuel Beckett.

Slava Polunin (Rusia, 1950) es un artista inspirado por Marceau, Wilson, Grotowski o Engibarov, que destacó en el Festival Internacional de Teatro de calle de Jelenia Gora (Polonia), en 1985. Ha impulsado festivales como el de San Petersburgo, el primer festival internacional de payasos Crazy Women y ha colaborado con Terry Gillian, de

NUMERALIA

3
millones de dólares invertidos en traer el *show*

100
kilos de confeti utilizados en cada función

30
kilos de hielo seco por función

22
personas de la producción viajaron a México

10
actores alternan funciones

Monthly Python.

Polunin nació en un pequeño pueblo de Rusia, lejos de las grandes ciudades. Su infancia transcurrió en el bosque, en el campo, junto a los ríos. Desde pequeño vivía en el mundo de la fantasía y le gustaba inventar cosas y hacer historias. Desde entonces hacía casas en los árboles y construía pueblos nevados para jugar con sus amigos.

A través de la televisión y el cine se enamoró del trabajo de los grandes payasos y mimos. Convertirse en *clown* se volvió su más grande sueño. Tan apasionado estaba con la idea, que no aguantó terminar la escuela. A los 17 años se fue a Leningrado para estudiar ingeniería, pero en lugar de eso se integró a un estudio de mimos, donde comenzó su larga carrera para restablecer el valor de la tradición del *clown*.

Influido por grandes artistas como Chaplin, Marcel Marceau y

Engibarov, desarrolló sus propios talentos hasta fundar su compañía en 1979. Allí llevó el arte del *clown* fuera de los circos y lo puso en la calle y en los más reconocidos foros del mundo.

Fuera de Rusia, Slava llevó su espectáculo por primera a Inglaterra, en 1988. Cinco años después, con *Snowshow*, antes llamado *Yellow*, ganó un premio de la reconocida revista *Time Out*. Después de su paso por ese país participó en el espectáculo *Alegria*, del Cirque du Soleil, por Norteamérica.

Después de recorrer más de 25 países con el *show*, desde septiembre de 2004 el espectáculo tiene gran éxito en Nueva York.

Es importante considerar que dadas las características del espectáculo, así como el contacto que tienen los artistas con el público, solo se venderán boletos para la parte baja del teatro. Los boletos ya están

a la venta en el sistema Ticketmaster, en el 38 18 38 00, o en taquillas del Teatro. Tienen un costo de \$650 preferente, \$550 luneta 1 y \$400 luneta 2. *

Tips para la función

Alerta ambiental, las previsiones para los días del espectáculo son de humo y efectos de niebla, ocasionales momentos de música a todo volumen, breves lloviznas, fuertes vientos y bastante nieve. El cielo estará despejado al principio, con payasos cada vez más presentes. Estas condiciones climáticas no son recomendables para niños menores de ocho años. Infantes menores de dos años no serán admitidos.

Viaje al placer de la Lectura

Algunos miembros del Consejo editorial de *La Gaceta* hacen las recomendaciones de lectura para este verano

JUAN CARRILLO ARMENTA

Todos son lectores confesos. Todos son miembros del Consejo editorial de *La Gaceta*. Como académicos e investigadores de la Universidad de Guadalajara, cumplen su labor y las funciones propias de su cargo, pero ahora dejan a un lado los libros de su especialidad, para compartirnos sus gustos y recomendar sus libros favoritos para disfrutar durante el verano.

En este viaje literario, y entre la selva de letras y párrafos, el lector podrá adentrarse por diferentes rutas, rumbos y estilos. Conocerá diferentes facetas de la naturaleza humana y podrá hasta remontarse al pasado para caminar por los castillos medievales o a la actualidad descarnada de nuestros días. Puede que usted logre soñar y compartir el amor, la pasión o el suspenso de algún personaje, o se pierda en los laberintos del delirio de otro.

Dicen que los motivos para leer siempre son: obligación o interés, y gusto. En esta lista, se han incluido los textos que a ellos les han provocado placer. Así de simple.

Y es que tal vez leer sea el gusto más sencillo. Es cuestión de tomar un texto y, sin mayor preparación, deslizar la mirada. Sin embargo, tienen que darse algunas condiciones para que nos interese de veras. Por ejemplo, que el escritor, llámese novelista, cuentista, ensayista o biógrafo, escriba bien, entretenido, que capture el interés, sin dejar de lado el fondo. Eso queda asegurado con la recomendación que nos hacen.

Así, las tardes de verano escurrirán plácidamente, sin recovecos ni saltos intempestivos o con recovecos y saltos intempestivos, como es la vida de variada. Metámonos en el asunto, disfrutemos con el humor o la ironía, prestemos atención al drama, no descuidemos el desarrollo y esperemos anhelantes el desenlace. *

literatura

Travesuras de la niña mala

Autor: Mario Vargas Llosa

Nubia Macías

Travesuras de la niña mala, el último libro de Mario Vargas Llosa, es lo que recomienda la directora de la Feria Internacional del Libro (FIL), "por la calidad literaria que siempre muestra el escritor peruano".

A los 70 años, Mario Vargas Llosa cumple el sueño de escribir una historia de amor. En esta novela, editada por Alfaguara, el autor hace un relato de un amor tormentoso, con los cambios sociales y políticos de finales del siglo XX de fondo, en los que queda resaltada minuciosamente la condición humana, mezcla de erotismo, encuentros, separaciones, sufrimientos, engaños y entrega.

"Me gusta leer ensayo y poesía, aunque leo con más frecuencia novela. Y lo hago por puro placer, no por obligación".

La mano de la buena fortuna

Autor: Goran Petrovic

Nubia Macías

Otro libro que para la directora de la FIL es imprescindible leer en este verano es *La mano de la buena fortuna*, del escritor serbio Goran Petrovic. El libro, editado por Sexto piso, que recibió el premio NIN, máximo reconocimiento literario de su país, y es considerado una obra maestra.

"Me parece una obra espléndida. Una literatura que con dificultad no llega, pero que me parece imprescindible leer en este verano". *La mano de la buena fortuna* es, además del título de la novela, el nombre de una tienda miscelánea ya desaparecida, en la cual una señora de edad y gran lectora sigue consiguiendo todo lo que necesita para su casa.

Ella entra a esa tienda a través de un libro que tiene el poder de reunir a sus lectores simultáneos en el ámbito que es descrito en él: un jardín maravilloso, una casa construida para albergar un amor idílico. Un espacio y un tiempo que viven dentro del tiempo de la lectura y donde los amantes pueden darse cita.

La reina del sur

Autor: Arturo Pérez Reverte

Francisco Aceves González

El investigador universitario, adscrito al Departamento de Estudios de la Comunicación Social, recomienda *La reina del sur*, de Arturo Pérez Reverte, novela que, afirma, "está muy bien delineada", y no desea recomendar "nada pesado para vacaciones".

Añade que la novela tiene un personaje femenino, Teresa Mendoza, que "termina por convertirse en un personaje entrañable, que bien puede disfrutarse en esta temporada de verano que servirá para descontaminarse un poco de los escritos académicos".



Historias del rey transparente

Autor: Rosa Montero

Nubia Macías

Historias del rey transparente, de Rosa Montero, es para la directora de la FIL "un libro espléndido que habla de la mujer del siglo XII y muestra que después de nueve siglos, los hábitos no se han modificado".

En un turbulento siglo XII, Leola, campesina adolescente, desnuda a un guerrero muerto en un campo de batalla y se viste con sus ropas de hierro, para protegerse bajo un disfraz viril. Así comienza el vertiginoso y emocionante relato de su vida, una peripecia existencial que no es solo la de Leola sino actual, porque esta novela de aventuras con ingredientes fantásticos habla de la realidad del mundo actual.

Historia del rey transparente es además un insólito viaje a una Edad Media desconocida, que se huele y se siente sobre la piel. Una historia que conmueve por su grandeza épica. Un encuentro deslumbrante con unos personajes inolvidables. Una gran fábula para adultos que posee el embeleso y la capacidad metafórica de los relatos esenciales. Uno de esos libros que no se leen, sino que se viven.

Cuentos de un cazador

Autor: Ivan Turgenev

Boris Goldenblank Vijalobich

Lee ruso para no olvidar su idioma, pues, como él dice, "llevo muchos años en México y aunque hablo, leo y escribo mal el español, no deseo olvidar mi idioma natal".

El director del Departamento de Imagen y Sonido, de la Universidad de Guadalajara, recomienda leer en estas vacaciones al destacado escritor ruso Ivan Turgenev (1818-1883), en especial *Cuentos de un cazador*, "un texto que los lectores con seguridad disfrutarán mucho".

La otra orilla

Autor: Eugenio Partida

Marco Aurelio Larios

El investigador del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara, recomienda lo que él considera "el libro más interesante que ha aparecido en la literatura jalisciense de los últimos tiempos: un libro de Eugenio Partida, *La otra orilla*, editado por Joaquín Mortiz y publicado a finales del año pasado.

"Estamos acostumbrados a ver solo a lo de afuera y no a lo propio. Creo que la recomendación es bastante propositiva. Ser un autor de esta localidad no invalida su calidad nacional e internacional".

Añade que el también ganador del premio de cuento Bustarviejo de Madrid, España, se caracteriza por presentar personajes extravagantes, excéntricos, desgastados, que rompen el estatus social y moral. "Más porque la historia está ambientada en Guadalajara, puede mover las conciencias o molestar a más de alguna que no acepte esa visión que rompe el estatus social y moral".



Delirio

Autor: Laura Restrepo

Dulce María Zúñiga

Otro libro que recomienda la directora de la Cátedra Cortázar, es la novela *Delirio*, de Laura Restrepo, la obra ganadora del Premio Alfaguara de Novela 2004, editada simultáneamente en 18 países y celebrada por José Saramago como "una expresión de todo lo que tiene Colombia de fascinante".

La autora, una mujer que dedicó parte de su vida a la política y al periodismo y que no por nada fue electa hace poco alcalde por un día de Bogotá, tiene un don especial para cazar historias y contarlas.

Explica que Laura Restrepo escogió a una mujer delirante como personaje central de su última novela, en la que caben la tragedia y el humor, las pasiones más bajas y los sentimientos más altruistas, la crueldad y la solidaridad. Un calidoscopio de la sociedad moderna, centrado en la realidad compleja y exasperada de Colombia.

Trópico de Capricornio o Trópico de Cáncer

Autor: Henry Miller

Marco Antonio Cortés Guardado

Para el director de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH, cualquiera de los dos libros del polémico escritor norteamericano Henry Miller (1891-1980), *Trópico de Capricornio* o *Trópico de Cáncer*, sería una buena opción para este verano.

"Sería bueno si las nuevas generaciones las leyeran. Son novelas muy buenas. Es un autor muy fresco, a ratos hasta cínico, pero con una visión muy interesante de la vida y de las relaciones entre personas". Agrega que el autor, quien "presenta una visión fría, pero lúcida", en su tiempo causó escándalo por el lenguaje que utilizó, pero que ahora y para las nuevas generaciones sería interesante leer, además por el "buen estilo literario del escritor".

Los pilares de la Tierra

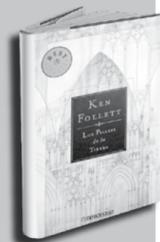
Autor: Ken Follet

Silvia Valencia Abundíz

Una vez dentro de la trama, será difícil dejar de leer el voluminoso libro del escritor inglés Ken Follet, quien, en *Los pilares de la Tierra*, logra atrapar al lector en una narración en la que cada hoja supone un nuevo descubrimiento.

"El autor penetra con maestría en lo más íntimo de los personajes, desde los más humildes hasta los más encumbrados, y desnuda la naturaleza humana con singular maestría".

La directora de la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, del CUCS, recomienda el texto para pasarse un verano en el que no encontrará tramos aburridos. El resultado es una novela con tintes históricos amena, enriquecedora y cautivadora. Un argumento original, basado en un rompecabezas inteligente de personajes que no defraudan. Intriga, historia, acción y amor. Una mezcla variada y efectiva.



Ensayo sobre la ceguera

Autor: José Saramago

María el Refugio Torres Vitela

Un hombre que de pronto queda ciego y que guarda analogía con la ceguera en la que todos ahora estamos inmersos, es el tema central del libro *Ensayo sobre la ceguera*, del Nobel de Literatura José Saramago. Lo recomienda para este verano la jefa del Departamento de Farmacobiología, del CUCEI.

"Saramago hace una reflexión sobre la ética, el amor y la solidaridad. Creo que es tema que pudiera ser útil y de reflexión para los jóvenes y la sociedad actual".

Linda 67. Historia de un crimen

Autor: Fernando del Paso

Dulce María Zúñiga

Linda 67. Historia de un crimen, de Fernando del Paso, una novela policiaca, llena de enigmas, pero a la vez ligera, interesante y divertida, es el libro que recomienda la directora de la Cátedra Cortázar.

"Esta es una novela diferente a lo que conocemos de Fernando del Paso. Claro, no es trabajo reciente, porque tiene años de haberse publicado, pero sí se trata de obra bastante entretenida que sin ser banal, es sencilla, ligera y agradable".

Uno de dos. 2006: México en la encrucijada

Autor: Carmen Aristegui

María Elena Hernández Ramírez

Uno de dos. 2006: México en la encrucijada, de la periodista Carmen Aristegui, es el libro que recomienda para este verano la investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCS.

Con la intervención de los investigadores Lorenzo Meyer y Miguel Basáñez, puede el lector encontrar datos relevantes respecto a los tres candidatos principales de la contienda electoral. Aunque la denominación del libro señale solo "dos", el tercero está referenciado, porque Roberto Madrazo optó por no aceptar la entrevista. Lo cual, sin lugar a dudas, es también una forma de responder, y por ende, de proyectarse.

"Recomiendo el libro por contar con un trabajo serio en lo académico y porque aborda los problemas más profundos, intermedios e inmediatos a resolver en México. El libro no pierde actualidad después de las elecciones, porque podrá también conocerse el perfil de quien quede como presidente".



Del Seminario práctico de realización cinematográfica saldrán dos creaciones para concurso

Harán ficciones en corto

RICARDO IBARRA / ADRIANA NAVARRO

Dos grupos. Dos guiones. Un seminario. Al final: dos cortometrajes listos para participar en los certámenes cinematográficos de mayor calidad en el mundo. El Departamento de Artes Audiovisuales, de la UdeG, impulsa la integración de un equipo profesional, con miras a realizar el mejor cine tapatío para los próximos años.

En menos de un mes, del 10 al 28 de julio, dos equipos de 10 personas realizarán un cortometraje cada uno. La idea, como dijo uno de los organizadores, el profesor de lenguaje y narrativa cinematográfica, Ramón Gil Olivo, es que Guadalajara tenga más productos para la pantalla grande. El primer paso será la formación de elementos profesionales que elaboren buenos cortometrajes para la pupila y el oído.

El proyecto comenzó con algunos diplomados que organizó el Departamento de Imagen y Sonido: narrativa del cine, guión, realización, fotografía y edición. Con los egresados de dichos diplomados formarán una selección de realizadores que cumplirán las distintas funciones técnicas de la producción de cine.

“La idea es tener continuidad con los guiones que producen los diplomados. Seleccionaremos dos, los puliremos y comenzaremos con la preproducción”: buscar locaciones, actores, el equipo técnico. Rodar la cinta en formato digital y con alta definición. Después, conseguir apoyos financieros si es necesario. Todo será asesorado por distintos maestros de Artes Audiovisuales.

El plan es tener al menos cuatro cortometrajes de alta calidad, disponibles para la competencia nacional e internacional. Algo que no es nuevo para el departamento, que ha obtenido múltiples premios y reconocimientos en el mundo, por medio de los estudiantes de la licenciatura.

“Lo importante de esto es nuestra base, que no es provisoria. Los egresados de los diploma-



dos son personas con formación. Son personas en camino de una profesionalización del trabajo filmico. Eso es determinante. Tenemos una escuela para armar estos proyectos. Ya son 15 años de trabajar en esto. Tenemos una base sólida, un edificio construido con la infraestructura para esto”.

Ambos cortos serán historias con imágenes. Duración máxima de cinco minutos. Producciones económicas. Con locaciones reales sin tantas modificaciones. Para ello, los guiones serán sustentados en la realidad geográfica y social de la zona.

Gil Olivo explicó que con dicho método de trabajo reducirán los costos de producción, que

en la industria privada pueden costar entre 150 mil y 200 mil pesos.

“Trabajaremos con cámaras digitales, lo que abarata bastante la realización. La UdeG cuenta con toda la infraestructura: cámaras, iluminación, tramoyas, equipos de edición de audio y video. Los estudiantes del seminario integrarán el equipo humano. Los costos bajarán al mínimo”.

Con los estudiantes del Seminario práctico de realización cinematográfica, con costo de tres mil a cinco mil 500 pesos, integrarán la unidad de producción, adscrita al Departamento de Imagen y Sonido.

Mayores informes sobre este seminario, en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 56 13. *

▲ Los estudiantes grabarán del 10 al 18 de julio próximos. Foto: Francisco Quirarte

ARQUEOLOGÍA

Al descubridor de otro Sayula

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Luego de realizar la última de sus investigaciones en Jalisco y mientras esperaba que llegara el libro que condensaba esos esfuerzos, murió en su patria el arqueólogo francés Jean Pierre Emphoux.

En noviembre pasado, mientras el libro *Arqueología de la cuenca de Sayula*, editado por la Universidad de Guadalajara, viajaba a Francia, el destacado arqueólogo falleció sin ver esta publicación que, junto con Otto Schondube y Francisco Valdez, realizó, para referirse a los

trabajos de investigación que en esa zona hicieron entre 1990 y 1997.

El libro, junto con un homenaje póstumo a Emphoux, fue presentado el pasado 13 de junio en el Museo Regional de Guadalajara.

El autor francés pasó gran parte de su vida en África, sobre todo en Madagascar, donde realizó un gran trabajo para recuperar los datos del pasado prehistórico de esa región. Prácticamente, la misión final de una gran carrera científica —especializada en artefactos y utensilios de piedra (lítica)— decidió rematarla en los municipios que forman la cuenca de Sayula, como:

Techaluta, Atoyac, Zacoalco, Amacueca y otros, donde logró esclarecer con sus colaboradores que grandes culturas vivieron asentadas en esa región desde 200 años D.C. y desaparecieron paulatinamente con la llegada de los españoles. Nunca se había hecho investigación arqueológica alguna en esa zona.

El trabajo inédito del investigador fue reconocido en este homenaje y complementado con la publicación de este texto, que está a disposición de los interesados en las librerías de la Universidad de Guadalajara. *

ADRIANA NAVARRO

Las películas de El Santo, el tablero de peluche y los dados morados que cuelgan del retrovisor de los autobuses iluminados por una luz neón, las reproducciones de la Mona Lisa o una figura psicodélica de Jesucristo, son manifestaciones “de mal gusto de la sociedad mexicana”, que en el lenguaje artístico se conocen como representaciones de lo *kitsch*.

Según el manifiesto *kitsch*, este movimiento artístico comenzó en 1960 en Alemania y fue definido como un objeto estético empobrecido con mala manufactura, significado más con la identificación del consumidor con un nuevo *status* social y menos con una respuesta estética genuina. Lo *kitsch* era considerado estéticamente empobrecido y moralmente dudoso.

Aunque su etimología es incierta, la palabra se originó en los mercados de arte de Munich. El término era usado para describir los dibujos y bocetos baratos o fácilmente comerciables (el término en inglés mal pronunciado por los alemanes, o mal asociado con el verbo en alemán *verkitschen*, que significa ‘hacer barato’). El *kitsch* apelaba a un gusto vulgar de la nueva y adinerada burguesía de Munich que pensaba, como muchos nuevos ricos, que podría alcanzar el estatus que envidiaba a la clase tradicional de las élites culturales si copiaba las características más evidentes de sus hábitos culturales.

En México el arte *kitsch* surgió en los 70, cuando los artistas aclamaban los objetos de arte popular, es decir, la virgen de Guadalupe o los adornos de los tráileres, y las exhibían en museos o galerías como arte-objeto, indicó Arturo Camacho, investigador del Colegio de Jalisco.

Estos objetos populares estéticamente empobrecidos de la sociedad mexicana se consideran arte *kitsch* cuando el artista los extrae de su contexto y los exhibe en una galería o museo, con el objetivo de criticar, mofarse de la sociedad o simplemente divertirse.

“Como ejemplo, los artistas comienzan a incursionar en lo *kitsch* cuando celebran los adornos de los conductores de los tráileres. Mientras que el conductor tiene solo la intención de decorar su tráiler, el artista tiene la intención de llevar estos adornos a una galería para convertirlos en arte-objeto.

“En pocas palabras, el arte *kitsch* es tomar los elementos de una cultura popular bien ‘rascauche’ y sacarlos de su contexto”.

El *kitsch* no se evalúa por su técnica artística, sino en la manera que trabaja en estereotipos o clichés. En los objetos de arte *kitsch* se puede encontrar una técnica virtuosa, pero lo que recalca es cómo ese objeto representa el falseamiento de la realidad, la mentira y la ilusión, tal como las reproducciones de la Mona Lisa.

Amalia López, docente del CUAAD, en la Universidad de Guadalajara, definió al *kitsch* como “todo aquello que parece ser, pero no es. Un arte anacrónico que fusiona elementos artísticos ya establecidos, para darles una formación con recarga sentimental, cursi, un arte sucedáneo”.

El arte *kitsch* en México no ha logrado gran trascendencia, debido a que es una manifestación propiamente de países del primer mundo, donde al producir excesivamente bienes, aparece el *kitsch* para criticar o divertirse de esta saturación de objetos basuras.



Kitsch, lo popular fuera de contexto

El *kitsch* implica adoptar objetos que son descalificados por los cánones estéticos dominantes. También es una manifestación que se toma como modo de vida, más que una tendencia o manera de concebir el arte

Mientras que en nuestro país se ha desarrollado de forma diferente, las personas viven sumergidas en una manifestación *kitsch* sin darse cuenta, reveló Arturo Camacho.

Las familias reúnen objetos de menor valor estético del diseño del arte artesanal y del arte, para imitar a los originales. Unos ejemplos en Guadalajara “son las colonias, como en La Estancia o Jardines Universidad, que construyen dentro de sus casas cúpulas aparentando una iglesia o las decoran como si estuvieran en Arabia. Tratan de imitar o copiar de lo original”.

“Está muy disperso en la cultura de masas, las fuentecitas con esculturas de la Venus de Milo en yeso, la pintura de una marina, un frutero o florero de plástico, todos ellos como una falsedad e ilusión”, afirmó Camacho.

Según el sociólogo venezolano Luis Britto, el *kitsch* en América Latina se ha expandido hacia ámbitos que escapan a los terrenos del arte, que es donde ha sido teorizado con más fuerza, cobra nuevas dimensiones: la política, la economía, la religión, llegando hasta el propio *modus vivendi*.

En otros países, el *kitsch* se utiliza como recurso de expresión artística de masas, tal como las obras de *pop art*, que se reproducen en serie.

Camacho indicó que quienes han logrado hacer arte *kitsch* en nuestro país, han sido Adolfo Patiño, María Salada y Arturo Guerrero, Ricardo Reyes Moreno y el movimiento Tepito Arte Acá. *

Objetos de arte popular, en el ensamblaje La promesa es nocturna, de Carlos Zerpa.

Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

El filósofo Adorno decía que el arte debe ser subjetivo, cambiante y orientado contra la opresiva estructura del poder, lo contrario del *kitsch*. Para él, el *kitsch* es parodia de la catarsis, y también parodia de la conciencia estética.

COMPRAR EL KITSCH

Por lo general, un objeto *kitsch* es barato, fabricado en plástico y decorado con colores brillantes, con añadidos de cristal, metal, textil o metacrilato. Se clasifica como *souvenirs* o los recuerdos de la playa, elaborados con conchitas. En la publicidad pueden verse en los envases o en los anuncios navideños. En la decoración: baratijas, como una familia de perritos de porcelana. En la literatura: las historietas de Yolanda Vargas Dulché, entre ellas *Memín Pinguín*, *El pecado de Oyuki* o *El Canalla*.

HORA CERO
KARLA SANDOMINGO
Árbol

EL AIRE NO TERMINA
 crece en arruga pedazo a pedazo
 sin días ni brazos que lo
 anuden.

Voy a darle sal, arena
 agua salina y arenosa
 de ésa que se estira en el rostro
 solitario
 andamio de memoria que se
 estaciona como nido
 y le vuelan las alas, las raíces.

Anclado
 hasta que la raíz
 alcance una de las ramas
 diluirse con la tierra habitada

por el mar

abajo
 sin sal, sin caracola, sin océano
 abajo
 sin raíz, sin rama, siendo árbol

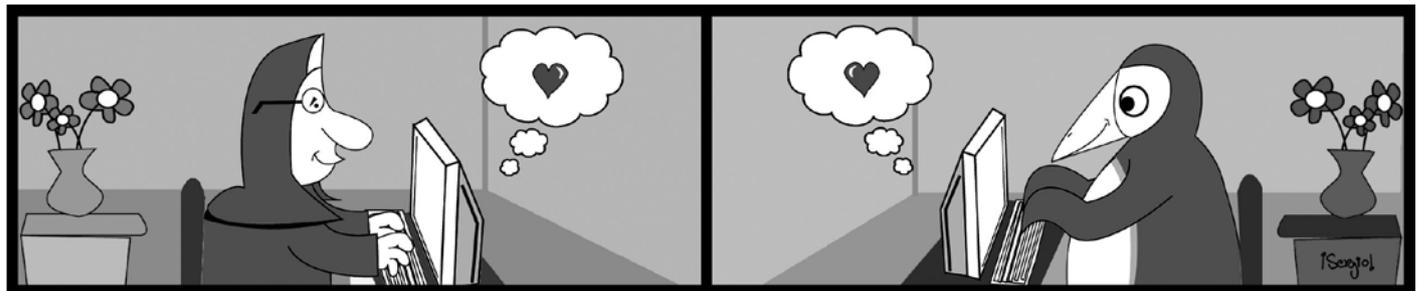
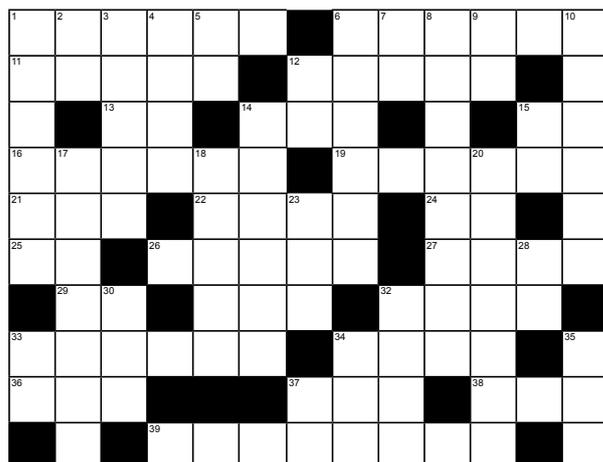
todo árbol.

Selección: Filemón Hernández

megapixel
Parque de diversiones Foto: Abel Hernández

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- ☉ u de .G
- ☉ primero conozca foxilandia; después, méxico
- ☉ patricia: del té canasta al supermercado
- ☉ campa no gana ni en batalla campal
- ☉ el de oaxaca es un conflicto magistral
- ☉ *jaque perpetuo* y mate temporal
- ☉ telmex es abarrotero, capitalista del siglo XIX
- ☉ de todo, como en robótica
- ☉ master en ticketología
- ☉ tacos dorados "la burguesía"
- ☉ todas las familias tipográficas son sagradas
- ☉ "ante un cadáver" se puede decir el poema de manuel acuña
- ☉ "bellos mutantes" y otros mutilados

EL LUGAR COMÚN POR SERGIO

CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

HORIZONTALES

1. Fue capitán y entrenador de la escuadra alemana; bebe cerveza kloster (alias).
6. El "Cuñado incómodo".
11. Entre periodistas, también llamado runrún.
12. Cineasta español: *Jamón Jamón*.
13. Artículo determinado.
14. Libro de poemas de Eliseo Diego: *La _____ de lo perdido*.
15. En este momento.
16. Lesión que destruye tejidos de la piel o de la mucosa de un órgano.
19. "Con el _____ qué cosas suceden" (Toña la Negra).
21. Filósofo mexicano, autor de *El positivismo en México* y *Regreso de las carabelas*.

22. Presidente elegido por los compatriotas de César Vallejo y Héctor Chumpitaz.

24. Negación.
25. Nombre de letra de regreso.
26. Un software de diseño.
27. Musa de la historia.
29. Filme de L. Buñuel, con Arturo de Córdoba.
31. Organismo internacional que administra el Acuerdo General de Aranceles y Comercio (siglas).
32. Astro del balompié que le gusta escuchar fado y leer a Fernando Pessoa, aunque no es muy dado a la saudade.
33. No apruebe un examinado.
34. Lo dice Totti al despedirse.
36. "En lo alto de la pirámide los muchachos

fuman marihuana, suenan guitarras roncacas"...

37. Sonido de la tos.
38. Un consejo.
39. Personaje de *La tremenda corte*.

VERTICALES

1. El historiador de moda; bautizó al "Peje" como "Mesías tropical", dando a entender que está con FCH.
2. Oro.
3. Factor que mide la contaminación (siglas).
4. "Oh, _____ mío".
5. Terminación verbal.
6. *Crack* de la selección gala diciendo al futbol *au revoir*.
7. Plata.
8. "Por andar en la _____ perdí un amor que tenía".
9. Diario deportivo español.
10. Novela de José Revueltas (*EI*).
12. Nombre de letra.
14. "Oye, _____, perdónala".
15. Libro de Augusto Roa Bastos: _____ el supremo.
17. Fémias de lenguaje florido.
18. Elemento químico muy radioactivo.
20. Nombre del monte a las afueras de Jerusalén en el cual fue crucificado Jesús, también llamado Calvario.
23. Las primeras.
28. Una flaca y una gorda.
30. Libro del poeta Juan Gelman: *La junta _____*.
32. Según las malas lenguas, alias de un ex gobernador jalisciense en los años 70.
33. Consonantes.
34. Preposición.
35. El partido fundado por Vicente Lombardo Toledano (siglas).
37. Calcio.

SUDOKU

	8							3	2
4					6	5			
			3			1			
	3	6		5	4				
1									6
	4	8		7	9				
	9		5						
	8	7							9
6	2							8	

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

9	1	5	6	2	3	4	8	7		F	R	E	U	D	M	D	O	R	A	N	
4	6	8	5	7	1	2	3	9		E	I	B	A	R	R	A	F	E			
7	2	3	9	4	8	1	6	5		L	E	E	I	D	X	I	I	X			
6	3	9	1	8	7	5	4	2		I	Z	A	M	O	R	A	A	R	O		
8	4	1	3	5	2	7	9	6		P	E	L	E	S	A	D	I	C	A	S	
5	7	2	4	6	9	3	1	8		E	N	O	S	Z	A	Y	A	S			
2	8	6	7	3	4	9	5	1		M	I	G	O	L	A	M	L	O		B	
3	9	7	8	1	5	6	2	4		I	M	P	U	N	E	A	M	L	O		
1	5	4	2	9	6	8	7	3		N	O	O	E	M	I	L	I	O			
										C	A	R	B	A	L	L	O			E	M

Lúdica

**CD****Matisyahu**
*Youth*Nacido en Estados Unidos, judío hasídico, Matisyahu se ha convertido en una revelación del *hip-hop*.**CD****Les claypool**
Of whales and woe

Este disco es su quinta grabación como solista, con marcadas referencias marítimas, que cobran vida.

**CD****Primal scream**
*Riot city blues*Psicodelia y distorsión se disfrazan un poco, pero los ingleses logran mantener su sello *indie*.

CATALEJO

Imágenes sin prisa

MARA MARCELLI

Cuartoscuro, la revista mexicana de fotógrafos por excelencia, cumple 13 años de publicación y lo celebra en este número 78 dedicado a la fotografía estenopeica.

Esta vuelta a la mirada, registra el fenómeno de la fotografía de regreso a sus principios básicos: la escritura con luz, en una época en

la que los procesos digitales están en auge.

Este tipo de imágenes permiten que el fotógrafo pueda involucrarse en todo el proceso creativo, desde la fabricación de una cámara, elaboración del material fotosensible, hasta la impresión, labores altamente artesanales que demandan el conocimiento puntual de la fotografía.

Se trata de imágenes hechas sin prisa, pero con la adrenalina de tra-

bajar en algo que no se sabe a ciencia cierta cómo resultará, de elaborar con lo mínimo, lo máximo.

A través de cámaras hechas de cartón y sin lente, fotógrafos de Oaxaca, Yucatán, Sonora, Guadalajara, DF y Veracruz, muestran cada uno, en su muy particular estilo y temática, la búsqueda de su propia individualidad.

Complementan la puesta en página los artículos de Rosa Casanova y Laura González sobre el fenómeno estenopeico; un tributo a Carlos Jurado, precursor en México de esta corriente, y la mirada editorial del director de la publicación, Pedro Valtierra.

Las fotografías publicadas son el resultado de una convocatoria hecha en toda la república, a través de la que se recibieron más de 150 trabajos.

Cuartoscuro recoge en esta edición 67 fotografías, de 62 autores,



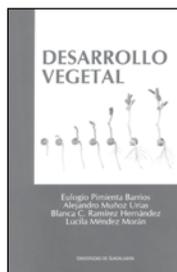
tres de los cuales son niños, provenientes del taller de fotografía estenopeica de Luis Caballo, en Guadalajara.

A partir de este número, la revista *Cuartoscuro* podrá adquirirse en la librería de la Universidad de Guadalajara, ubicada en la calle Escorza 83 A. *

▲
Imagen cuya autora es Silvia González de León.
Foto: Archivo



Una selección de los programas de Radio U en www.podcastudg.com

LIBROS INVESTIGACIÓN**DESARROLLO VEGETAL**

AUTORES: EULOGIO PIMIENTA, ALEJANDRO MUÑOZ, BLANCA C. RAMÍREZ Y LUCILA MÉNDEZ.
EDITOR: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (2006)

La obra describe cómo los procesos de división, crecimiento y diferenciación celular construyen un organismo vegetal y le dan la capacidad de obtener alimento, reproducirse, aprovechar las oportunidades y enfrentar los riesgos del ambiente donde se desarrolla. El libro inicia con la presentación de las diferencias entre plantas y animales, comparando los mecanismos que tienen para obtener alimento, los reproductivos y las estrategias que hacen posible la supervivencia de las plantas. También se presenta información acerca de

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

cómo los sistemas de transducción de señales regulan, a través de mensajeros químicos, los procesos clave del desarrollo que conducen a la especialización celular para que la planta pueda alimentarse,

crecer y enfrentar las presiones de los factores bióticos y abióticos del ambiente. *

LIBROS LITERATURA**ABRIL ROJO**

AUTOR: SANTIAGO RONCAGLILO.
EDITORIAL: ALFAGUARA (2006)

Thriller policiaco que tiene lugar en Perú durante la semana santa. Se lee en la contraportada del libro: "El investigador de los asesinatos es el fiscal distrital adjunto Félix Chacaltana Saldívar. A él le gusta que lo llamen así, con su título y todo. El fiscal Chacaltana nunca ha hecho nada malo, nunca ha hecho nada bueno, nunca ha hecho nada que no estuviese claramente estipulado en los reglamentos de su institución. Pero ahora va a conocer el horror. Y el horror no se ha leído el código civil".

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

Roncagliolo, que recibió el Premio Alfaguara 2006 por el libro, nació en Lima, Perú, en 1975. Es el autor más joven galardonado con el premio. Su novela anterior, *Pudor*, se tradujo a varias lenguas y será llevada al cine este año. Además, ha publicado la novela *El príncipe de los caimanes*. *

OSMA
despierta la neurona

Esta semana Corto, pero Grande
Cortometrajes premiados
Miércoles 6:30pm Canal 4

MEDIOS UDG TV ABIERTA Universidad de Guadalajara GDI tu estación.
ozma@dipa.com.mx

ADN

FOTOGRAFÍA

El latido de París
Fotografías de Robert Doisneau
Además: exposición de la obra de Barry Domínguez
Casa Escorza

ARTES PLÁSTICAS

Tesoros gráficos del Reich. Grabados de Rembrandt, Durero, Schongauer y van Ostade. Hasta el 6 de agosto, en el Museo de Arte de Zapopan



ENTRETENIMIENTO

Los políticos mexicanos: ciegos, sordos y locos
Espectáculo de sátira política
El 7 y 8 de julio, a las 21:00 horas
Teatro Estudio Cavaret

LA TRIVIA

La Gaceta te regala el libro *Desarrollo vegetal (cinco ejemplares)*. La Gaceta y editorial Santillana te regalan la novela *Abril rojo*. Solo tienes que responder a la siguiente pregunta:

¿Cuál es la nacionalidad de Santiago Roncagliolo? e indicar el libro de tu preferencia.

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: o2cultura@redujg.udg.mx
El nombre del ganador aparecerá en la edición del 3 de julio.
Los ganadores de *La Gaceta* anterior son: Ana Laura Ruiz de Alba y Edid Fabiola Ruiz
Respuesta: 11 de octubre de 1990.

La Gaceta te invita a ver *Don Giovanni* el próximo 13 de julio en el Teatro Diana. Las primeras cinco personas que se presenten en las oficinas de la redacción con este cupón a partir de las 12:00 horas (edificio Administrativo, piso 6), recibirán un pase doble.

La Gaceta te invita al concierto del Ensamble Galileo, el próximo 06 de julio en el Teatro Diana. Las primeras cuatro personas que se presenten en las oficinas de la redacción con este cupón a partir de las 12:00 horas (edificio Administrativo, piso 6), recibirán un boleto.

La Gaceta te regala cinco pases dobles para el Cineforo. Presentate con este cupón en las oficinas de la redacción el lunes 03 de julio a partir de las 12:00 horas

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucusur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Entre el surrealismo y lo abstracto



Fusión de naturaleza, hombres y mujeres que viven fuera de la realidad cotidiana, en mundos paralelos y absurdos. Son las nuevas exposiciones de carácter surrealista que llegan al Centro Cultural Casa Vallarta esta semana.

Imaginario, de Alejandro Ontiveros, es una colección que aunque retoma elementos figurativos, se torna fantástica. Muestra un lado femenino poderoso, con mujeres de cuerpo de arena y figuras aladas que habitan un espacio sin tiempo.

Manchas y líneas, del autor tapatío El Tan, son piezas en las que se ejemplifica la vida, a través de una serie de personajes poco comunes. Su trabajo nos recuerda a los imaginarios de El Bosco hace casi quinientos años.

De carácter más abstracto, se inaugura también *Anatomía de la sombra*, obra de Consuelo Velázquez, en la que se plasman las emociones que se desarrollan entre el orden y el caos, la vida y la muerte, la creación y la destrucción, ambos lados de la fuerza como parte del orden natural. *

ANATOMÍA DE LA SOMBRA
5 de julio, 20:30 horas.
IMAGINARIO
7 de julio, 20:30 horas.
MANCHAS Y LÍNEAS
7 de julio, 20:30 horas,
Centro Cultural Casa Vallarta.

Teatro Diana

Julio 05 al 09
Consulte horarios

Slava's SNOWSHOW

Nuevas fechas a la venta

Julio 13 y 15
20:30 hrs.

2da. Temporada de Opera de Zapopan

DON GIOVANNI

Julio 21, 22 y 23
Consulte horarios

ANIMAL MUNDI

El grito de la naturaleza

Hasta julio 16

zoé

Hasta julio 16

BAILLES

¿No sientes que están apunto de salirte alas?

Sábados 19:00 hrs. / domingos 18:00 hrs.

Boletos en **ticketmaster**

www.ticketmaster.com.mx

3818 • 3800

cultura **UDG**

Informes al 3614.7072

www.teatrodiana.com

Verano divertido



Para los niños que se quedan en la ciudad estas vacaciones, la UdeG ha organizado un sinnfin de actividades deportivas, educativas y culturales, de estimulación de habilidades y desarrollo social. Te mostramos aquí algunos de ellos: los **cursos de verano CUCEA**, con actividades deportivas, de recreación y cultura (teatro, canto, música, inglés y computación básica, futbol, voleibol, basquetbol y más), para niños de cinco a 12 años. Inicio: del 10 al 27 de julio. Inscripciones hasta el 5 de julio en la Coordinación de extensión, del CUCEA. Informes al teléfono 37 70 34 66, extensión 5200.

Curso de verano de fotografía en el MUSA, para niños de nueve a 13 años, gratuito. Del 10 al 21 de julio en el Museo de las Artes. Informes e inscripciones al teléfono 31 34 16 64.

Cursos de verano en el CUCiénega, dibujo y pintura, baile, música, futbol, voleibol, taekwondo. Del 3 al 21 de julio.

Mayores informes e inscripciones a los teléfonos (01 392) 925 94 09, 925 94 00, extensiones 8317, 8315. Cupo limitado.

Talleres de verano del CUCS. Estimulación de habilidades psicomotoras gruesas, finas y desarrollo social. Lectura, ecología, seguridad y rescate. Para niños de cinco a 12 años. Inicio de curso: del 10 al 21 de julio. Informes al teléfono 36 44 18 90.

Astronomía elemental para niños, organizado por el Instituto de Astronomía y Meteorología, del 10 al 21 de julio. Cupo limitado. Inscripciones e informes en avenida Vallarta 2602 y al teléfono 36 15 98 29.*

MÚSICA



Galileo y su música

El Ensamble Galileo compartirá sus interpretaciones con los amantes de la música antigua. Esta agrupación gira por el país para dar a conocer *Una pieza de fuego*, su segundo material discográfico, en el que recoge parte de su repertorio con canciones y romances de la tradición sefardí, además de otras creaciones que datan del Renacimiento español y del periodo colonial mexicano, así como de la época virreinal.

Rita Guerrero comanda el proyecto que data de 2000. Con este,

también vocalista de Santa Sabina da vuelo a una de sus filias, alejada del circuito comercial o popular. Ella es conocida en ambas facetas por el público tapatío, aunque, en esta ocasión, se presenta en la ciudad con una agrupación surgida de su inspiración.

El grupo se presentará en el paraninfo Enrique Díaz de León, este 6 de julio, a las 20:30 horas. Venta de boletos en la Dirección de Música (Francisco Rojas González 131) y en el paraninfo el día del concierto. Más informes: 36 15 87 25.*

CINE

DUCHAS FRÍAS
Director: Anthony Cordier
Ambientado en un trasfondo de abusos físicos, un mundo alimentado por la competencia, entrenamientos y dietas obsesivas, en una intensa, ilícita aventura sexual, el filme nos muestra con ojo crítico los problemas cruciales de la adolescencia. 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Hasta el jueves 6. Cineforo

ARTES

UN AVE CANTA EN EL CUARTO PISO
Dibujos de Diana Martín. Galería Chucho Reyes.

PINTURA

PAISAJES
Pinturas de Edgar García Fierro, Foro de Arte y Cultura.

TV

MÁS QUE NOTICIAS
20:00 horas, Canal 21.

CINE

NINOTCHKA
Director: Ernst Lubitsch.
Emisarios soviéticos llegan a París a vender joyas. Pronto el modo de vida capitalista comienza a corromperlos. 17:00 horas, Museo de Arte de Zapopan, entrada libre.

ARTES

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA POÉTICAS
Café La nueva fama italiana (Madero 780). 19:30 horas.
VENEZIA EN GUADALAJARA
Obra de Abel Martínez Castañeda. Foro de Arte y Cultura.

TIEMPOS DE AYER, TIEMPOS DE HOY
Pinturas de Jesús Tadeo Vega. Foro de Arte y Cultura.

TV

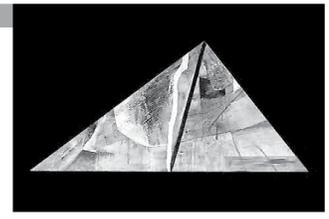
OZMA
Pop mata Rock. 20:30 horas, Canal 21.

TV

ESFERAS
20:00 horas Canal 21
OZMA
Cortos premiados, 18:30 horas, Canal 4.

PINTURA

ANATOMÍA DE LA SOMBRA
Pinturas de Consuelo Velázquez Bravo
Inauguración: 20:30 horas, Casa Vallarta.
AIRE Y ESPACIO
Pinturas de Penélope Downes
BELLOS MUTANTES
Textiles de Mónica Leyva



LITERATURA

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA POÉTICAS
Coordina: Mauricio Ramírez
Análisis de géneros literarios. 19:30 horas, café La nueva fama italiana (Madero 780)

ARTES

LA VISITA. EL SUEÑO DE LOS OJOS
Colección Museo Marco. Pintura y escultura. Sala Juan Soriano. Museo de Arte de Zapopan
EL LATIDO DE PARÍS
Fotografía francesa de Robert Doisneau y exposición de la obra de Barry Domínguez
Hasta el 29 de julio, Casa Escorza.

BAILE

CURSO DE SALSA
Lunes y jueves, de 20:00 a 22:00 horas. Del 10 de julio al 19 de octubre. UdeG virtual (Escuela militar de aviación 16).

TV

LA BRÚJULA
Animal mundi 20:00 horas, Canal 21.
VIERNES DE OZMA
Reyes de la oscuridad 20:30 horas, Canal 21.

ARTES

EJERCICIOS DE EQUILIBRIO PRECARIO
Instalaciones de Jaime Ashida
Exconvento del Carmen.

CINE

LA EX MUJER DE MI VIDA
Director: Josiane Balasto. Tom Steiner está a punto de casarse, pero se topa con Nina, su exmujer. Enfrenta una difícil situación. 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Cineforo. Hasta el domingo 9.



TEATRO

4 BAILLES
Dirección: Fausto Ramírez
19:00 horas, Estudio Diana.

TV

MÁS QUE NOTICIAS
Nuevo horario durante el mundial: 19:30 horas. Canal 4.
LA BRÚJULA
Nuevo horario durante el mundial: 18:00 horas. Canal 4.
MUNDO CARACOL
11:30 horas. Canal 4.

FOTO

IBOLITA, POR FAVOR!
Fotografía e instalación
Espacio de proyectos. Museo de Arte de Zapopan.
PINTURA E INSTALACIÓN
Exposiciones de Juan Esperanza, Rocío Maldonado y Georgina Quintana
Museo de las Artes.

TV

MUNDO CARACOL
10:00 horas, Canal 21.
LA BRÚJULA
15:30 horas, Canal 4.

TEATRO

TEATRO JOVEN PARA JÓVENES
Compañía detrás del telón 18:00 horas, Centro cultural Chapalita
¿FANTASÍA O REALIDAD?
Grupo de pantomima Karpaya 12:00 horas, Centro Cultural Jaime Torres Bodet.
4 BAILLES
Dirección: Fausto Ramírez
18:00 horas, Teatro Estudio Diana.

JORGE MARTÍNEZ

la vida misma



Foto: Tonatiuh Figueroa

Nació el 15 de octubre de 1916, en Guadalajara. Jorge Martínez se ha dedicado más de 75 años al arte y es uno de los más destacados pintores vivos de México. Ha recibido el doctorado *honoris causa*, el Premio Jalisco en Arte (1959) y la Medalla José Clemente Orozco (1959 y 1984). Impartió por más de 50 años clases de arte, fue fundador y director de la Escuela de Artes Plásticas. Colaboró con José Clemente Orozco en la realización de las obras muralista del paraninfo Enrique Díaz de León, el Hospicio Cabañas y el palacio de Gobierno.

por ADRIANA NAVARRO

Pintura

Es una disciplina que elegí para no tener limitaciones, para expresar lo que quiero, siento, lo que creo que es mi verdad. Es la libertad absoluta. He sido sincero y honrado con mis producciones, y es un oficio que nunca termina. Es un trabajo que necesita una entrega total, física, mental y espiritual. Mis creaciones se basan en cinco colores: negro, ocre, blanco, azul y el rojo óxido. Cada creación primero la realizo mentalmente, después hago un boceto y al último la pintó.

Pasatiempos

Soy un comprador compulsivo. Compró lo que me gusta. Compró objetos artísticos, las esculturas me gustan mucho; me dio por coleccionar caracoles. Les construí vitrinas, pero ahora ya no caben y los tengo en cajas. Me ha dado también por coleccionar expresiones africanas. Llegué a tener 260 ejemplares de cactáceas, pero ahora están en una casa de campo de una amiga mía

Recuerdos

Conocí a personas de gran talento, como José Clemente Orozco, Joan Hernández Pijuan, Jorge González Camarena, Jesús Guerrero Galván, que han dejado mucho en su vida y su característica ha sido la modestia. Además, me tocó vivir en la Guadalajara antigua, donde había pregoneros, vendedores de antojitos, donde la arquitectura le daba una característica especial a la ciudad. Era una Guadalajara que figuraba en el mapa mundial artístico, pero ahora se ha vuelto un centro comercial.

pintor en
cuerpo y alma

Docencia

Es un orgullo. Muchos de quienes fueron mis alumnos se han destacado como artistas.

Viajes

Es uno de los más grandes placeres que he tenido. Inicié mi viaje por la ciudad de Nueva York y le di la vuelta al mundo. Conocí muchos países. Gocé de las grandes obras de arte, y conocí los mejores museos del mundo. Estuve varias veces en la India, conocí la Unión Soviética, me encantó Italia y uno de mis países favoritos es España. He estado más de 13 veces en Madrid, conocí a fondo Barcelona y París porque realicé trabajos allá. Viajar ha sido uno de mis gustos más grandes.