



**Regionalización,  
tema marginal en  
las campañas**  
página 9



**¿Qué son la izquierda  
y la derecha?**  
páginas 10-11

**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 26**  
de junio de 2006  
año 6, edición 442  
ejemplar gratuito

**Investigadores  
y profesores  
manifiestan su apoyo  
a la UdeG**



# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## En Periférico y la calzada

Es un verdadero caos tratar de atravesar, ya sea en coche o en camión, el cruce del Periférico norte y la calzada Independencia. A cualquier hora hay un tráfico horrible. Está muy bien que existan este tipo de obras, pero se deben planear bien y capacitar a los agentes viales para darle un mejor servicio a la comunidad. Parece que algunos de nuestros tránsitos no tienen noción de lo que hacen. Además, los coches parados en esta zona duran mucho tiempo en cruzar y esto contamina mucho, sin mencionar que para realizar la obra se talaron cerca de 50 árboles (si no es que más), y no hay un proyecto digno de reforestación.

**HÉCTOR MANUEL MACÍAS CASTELLANOS**

## Agresiones a la naturaleza

Que la destrucción de este planeta se esté produciendo a un ritmo sin precedentes, es algo que ya muy pocos discuten. La desaparición de especies animales y vegetales, la contaminación de la atmósfera y de las aguas, la sobreexplotación de los recursos naturales, el cambio climático o la degradación de la capa de ozono se han convertido en noticias habituales de los noticieros, junto a guerras como la de Irak o catástrofes como la del tsunami en Tailandia e Indonesia. La difusión de los problemas no es suficiente para conseguir que estos se solucionen. Es necesario un compromiso ciudadano que convierta la indignación en acciones eficaces de defensa del medio ambiente.

Las Naciones Unidas ya han hecho sonar la alarma de la degradación ambiental. Sin embargo, a pesar de los numerosos informes que se han realizado y de la agudización de los problemas, la crisis ambiental no hace sino empeorar.

Buscar la causa de un problema ambiental, por pequeño que este sea, es el primer paso para su solución. Al hacerlo, encontramos que, en ocasiones, el excesivo consumo al que estamos habituados está en la raíz del problema. En otras, veremos que enormes intereses económicos acechan detrás de una agresión ambiental. Otras veces, tan solo la falta de sensibilidad de aquellos que deben tomar determinadas decisiones tiene como consecuencia agresiones fácilmente evitables. No cabe duda de que los grados de responsabilidad de los distintos factores sociales son bien diferentes, según cada caso, y que la acción individual o colectiva también debe articularse de forma diferente.

**CARMEN DANNAY NAVARRO SÁNCHEZ**

## Vacunas escandalosas

De la manera más atenta me permito informarle, como representante en el Consejo Estatal de Vacunación, de la Secretaría de Salud, la inconformidad que tenemos con respecto al artículo de inmunización contra la tuberculosis, titulado "En tandas de 10 en 10", en el que hay declaraciones del compañero Alberto Campos Sierra. Enumero las siguientes observaciones:

1. La incongruencia entre el título del artículo y la fotografía, ya que la vacuna BCG no se aplica a niños de ese grupo de edad ni es la

vía de aplicación correcta.

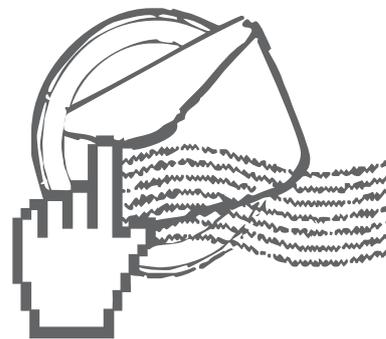
2. Las recomendaciones de los efectos colaterales son un tanto alarmantes y esto no es bueno, ya que puede alterar a la población y tener por consecuencia una disminución en la demanda de la vacunación.

3. Es una recomendación inadecuada que el niño tenga que esperar dos horas en la institución para mantenerlo en observación.

4. La vacuna BCG previene únicamente la tuberculosis meníngea.

5. Como recomendación, se debe de aplicar al nacimiento del niño siempre y cuando tenga las condiciones nutricionales y de salud que se requieren.

**ADRIANA CUÉLLAR ESPINOZA**



## Baños limpios en el CUCSH

Respecto al reportaje titulado "WC de antología", de *La Gaceta* 440, quisiera hacer el siguiente comentario:

Es verdad que muchos de los baños de nuestros centros universitarios lucen sucios y dan mal aspecto por los motivos que de sobra todos conocemos: falta de higiene en nuestros alumnos.

Sin embargo, por este medio, quisiera recalcar que dentro del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades existen baños donde se nota un verdadero esfuerzo y respeto por parte de intendentes y alumnos. Así es dentro del Departamento de Trabajo Social, edificio H, en este centro universitario. De verdad, se nota un esfuerzo impresionante por ambas partes.

Los baños lucen impecables. Me consta que a cada momento nuestros intendentes están atentos y procuran tenerlos lo mejor posible. No están rayoneados y, aunque algunas de las chapas no funcionan, en general, los baños de las tres plantas que conforman nuestro edificio por lo regular lucen muy bien. Esto denota la buena cultura con la que contamos muchos estudiantes y nos hace ver que si de verdad queremos ser educadores el día de mañana, debemos iniciar por nuestro ambiente de trabajo y de estudio, teniendo nuestros baños limpios, no solo para nuestros servicios, sino para dar ejemplo y educación a las futuras generaciones.

Hay que recordar que la escuela es nuestra segunda casa, y que debemos de tenerla lo mejor posible para nuestro propio beneficio. ¿A poco así de sucio tenemos el baño de nuestra casa? No, por supuesto que no.

Jóvenes, apliquémonos y pongamos nuestro esfuerzo y educación para mantener nuestros baños limpios. Mostremos a los demás que la Universidad de Guadalajara forma profesionales capaces, inteligentes, trabajadores, pero sobre todo, con alta cultura y educación.

**LUISA IVETTE DÍAZ VARGAS**

## Fe de erratas

En la crónica "Retratos del libre mercado", publicada en *La Gaceta* 440 dentro del suplemento O<sub>2</sub> Cultura, se le atribuye a Gabriel Flores la autoría del mural que se encuentra en el mercado El Parián, cuando en realidad lo pintó Atanasio Monroy. Una disculpa a los lectores.

**LA REDACCIÓN**

## directorio

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA**: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta

Foto: Giorgio Viera



“

Nuestro trabajo ahora es darle a los varones nuevos esquemas de masculinidad que se ajusten a la realidad contemporánea, en donde no se sientan desplazados.

María Elena Álvarez Bernal, secretaria ejecutiva del Instituto Nacional de la Mujer, durante el II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades

”

## Las máximas de LA MÁXIMA



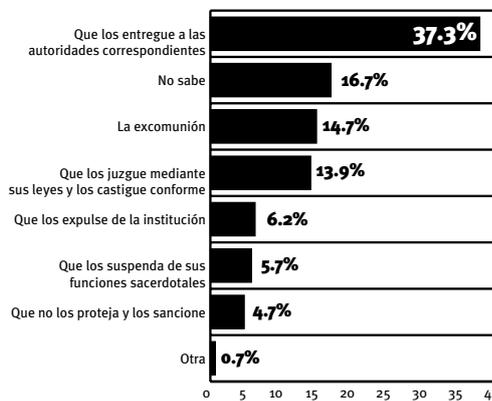
“Son una serie de discursos inconexos que no plantean ni fondo ni forma y que no están a la altura del desarrollo ciudadano”

Blanca Brambila Medrano, investigadora de la UdeG, sobre las propuestas culturales de los partidos que contienden por la gubernatura

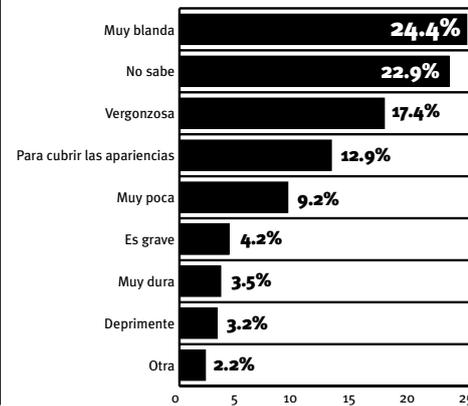
## Encuesta CEO El caso del padre Maciel



Según su punto de vista, ¿qué actitud se esperaría que la iglesia católica adopte contra sus miembros responsables de delitos tan graves como la violación sexual a menores de edad?



En su opinión ¿usted cree que la sanción que le dio la Iglesia al presunto pederasta Marcel Maciel, fundador de los legionarios de Cristo, es...?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 31 de mayo de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



# DESARROLLO REGIONAL, tema al margen en campañas

Especialistas universitarios cuestionan las propuestas sobre regionalización de tres de los partidos que contienden por la gubernatura del estado

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El desarrollo regional de Jalisco, que según expertos se ha estancado desde hace décadas, se ha convertido además de una panacea para rescatar del olvido a millones de jaliscienses, en un tema de campaña obligado para los partidos en contienda electoral.

Los aspirantes a la gubernatura, con sus conceptos de regionalización, no atinan a proponer un renovado auge que rescate a las zonas que han quedado olvidadas por el progreso. El común denominador de los conceptos de regionalización plasmados en las plataformas electorales que sustentan, es que “todos se convierten de pronto en expertos en regionalización”, dicen sus críticos.

Los aspirantes piensan que la propuesta regional que promueven es nueva y será la solución mágica contra la pobreza de miles de comunidades que soportan los atrasos de una falta de planeación estratégica regional y participativa.

## PRD-PT

“Jalisco sufre el efecto de las profundas desigualdades regionales que tienden a profundizarse”, aseguran en su plataforma política registrada ante el Instituto Electoral del Estado, el Partido de la Revolución Democrática (PRD) y el Partido del Trabajo (PT) que forman la coalición Por el bien de todos.

primer plano

En el estado coexisten regiones altamente desarrolladas con niveles aceptables de calidad de vida y otras marginadas, que sobreviven en la pobreza extrema y en la miseria. Regiones que impulsan el crecimiento económico y otras que menguan sus efectos en el producto interno bruto de la entidad, apunta.

En el apartado de propuestas, el PRD dice que de llegar al gobierno del estado antepondrá la utilidad pública al beneficio privado, en el tratamiento de los problemas estratégicos y medulares el desarrollo urbano regional de Jalisco.

Ofrece que reanimará el proyecto de regionalización de Jalisco para dotarlo de los instrumentos legales, administrativos y financieros adecuados para su concreción y funcionamiento, y promoverá la constitución de una figura para ejercer las funciones de un gobierno metropolitano, para agilizar la formación de consensos y la adopción de compromisos firmes que unan los intereses de la zona metropolitana de Guadalajara.

El documento perredista propone también que se instruya al Coplade (Comité de Planeación y Desarrollo Urbano) para que elabore un nuevo plan de regionalización emanado de un proceso participativo y de las inquietudes, demandas y compromisos de las comunidades regionales y urbanas de Jalisco.

## PAN

El partido en el poder plantea, además de lo que llama consolidación de la confianza, “impulsar el desarrollo regional sustentable”.

Para cumplirlo, el llamado blanquiazul asegura que es imperativo consolidar el modelo de desarrollo regional, porque es “el instrumento ideal para diseñar y ejecutar políticas intersectoriales que permitan encauzar el esfuerzo del gobierno en forma estratégica”.

El PAN visualiza como retos maximizar la información útil para lograr la planeación democrática. Indica que estos son los bancos de proyectos, estadísticas, análisis y programas, entre otros productos.

También propone generar mecanismos y espacios para la coordinación entre sociedad y gobierno.

Además, en la plataforma se dice que debe fortalecerse el tejido social, producto de una alianza corresponsable entre sociedad y gobierno, generar propuestas participativas con fondos específicos para cada región y municipio, y rendir cuentas en función de los impactos alcanzados.

Por otra parte, la propuesta insiste en que el desarrollo rural es indispensable para que desde este se establezcan equilibrios sociales y se aprovechen las oportunidades para tener “una mejor calidad de vida y un desarrollo sustentable”. El desarrollo rural, agrega, requiere de políticas especiales que detonen todo el potencial humano y productivo, el fortalecimiento de las familias, la cohesión social, la lucha contra la inmigración y el establecimiento de mejores condiciones de vida para todos.

La propuesta panista señala “el momento comprometedor” por el que atraviesa el campo mexicano, porque “la visión del campo



aún no logra transformarse”. Indica que se mantienen estructuras clientelares, prácticas productivas ineficientes e inequidades del pasado.

Por último, advierte sobre la competencia que significa la libre importación de maíz americano en 2008, “y de no estar preparados para competir”.

## PRI

“La fortaleza de Jalisco radica en la vitalidad, energía, capacidad y potencialidad de todas sus regiones”, indican los documentos políticos de la propuesta del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

El PRI asegura que uno de sus compromisos principales será: “Gobernar y administrar desde las regiones”.

Una condición ineludible para cumplir las metas de regionalización, afirma, es la descentralización del poder y de los recursos hacia los ejes intermunicipales en los que se organiza la vida social y productiva de las regiones.

En esta propuesta, añade, el desarrollo regional no puede reducirse a los fondos asignados para obras públicas. “Tiene que darse a partir de una visión del desarrollo equilibrado en el territorio estatal y en todas y cada una de las políticas sectoriales e intersectoriales de la administración pública estatal y federal”.

El enfoque económico también es un ingrediente de la propuesta del PRI, pues indica que el desarrollo regional ha de ser visto como una política vital para la expansión y

fortalecimiento del mercado interno, y sugiere que los empresarios y las organizaciones productivas deben diseñar y poner en operación una política audaz de promoción de inversiones, nacionales y extranjeras, “pero sobre todo de capital regional jalisciense”.

El PRI señala que el gobierno local no cuenta por sí solo con los recursos fiscales suficientes para soportar la ejecución de los proyectos de infraestructura, equipamiento y servicio, que resultan vitales para lograr la productividad y competitividad requerida.

Señala que es necesario actualizar los modelos y mecanismos de planeación, promoción e ingeniería financiera del desarrollo, así como los esquemas de gestión administrativa, “para abrir nuevas fórmulas de participación, coinversión, ejecución y gestión del desarrollo estatal y regional”.

## Cuestionamientos

En el caso del desarrollo regional, los partidos reconocen dos puntos de partida comunes: la desigualdad de las regiones y la reestructuración a fondo del proyecto de regionalización vigente, aunque sobre estas dos acepciones pesan graves cuestionamientos, dice Porfirio Castañeda Huizar, investigador del Departamento de Estudios Regionales (INESER), del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la Universidad de Guadalajara.

El especialista señala que las tres plataformas políticas coinciden en que es preponderante impulsar el desarrollo a través de un proyecto de regionalización, pero señala que

▲ En los partidos hay una confusión sobre lo que es política regional y desarrollo. En la imagen una habitante de El Zapote. Foto: Giorgio Viera

no es posible, como dice el PAN, que se establezca un gobierno sobre el gobierno. Es decir, la figura de un organismo metropolitano que tome decisiones “me parece imposible”.

Del PRD, Castañeda Huizar reprocha la posibilidad de que los proyectos de regionalización sean materia de planeación participativa. Para el investigador esto es ocioso, porque durante el gobierno estatal pasado se dejaron bien establecidos 12 planes de desarrollo regional. Plantear otra vez planes de regionalización con proceso participativo, “es como retroceder”.

Porfirio Castañeda Huizar dice además que para entrar al tema de la regionalización, el PRI también parte del reconocimiento de las desigualdades, y es que todo mundo sabe que fuera de la zona metropolitana todas las regiones son eminentemente rurales, excepto algunas localidades medianas, como pueden ser Puerto Vallarta, Lagos de Moreno, Ciudad Guzmán y Autlán. Todo lo demás se puede interpretar como rural, y eso está bien, pero luego la propuesta cae en el lugar común de sugerir la reestructuración de los proyectos de regionalización. El PRI no plantea la ejecución de un plan, sino volver a reestructurar, con lo que se perdería otra vez el tiempo.

## Reenfoque

El maestro Marco Antonio Medina Ortega, también investigador del INESER, del CUCBA, asegura que en general las plataformas partidarias no toman en cuenta un hecho fundamental para los gobiernos anteriores: “En realidad, si uno revisa el recurso que se le asignó al programa de regionalización, es solamente 0.5 por ciento del gasto que tuvo el gobierno estatal de 1997 (cuando fue creado) a 2000. Esto quiere decir que no es prioritario. Ahora, con Ramírez Acuña, hay un proceso de continuidad, pero desde un punto de vista conceptual”.

A lo que deberían apostarle los partidos es a garantizar un proceso de continuidad, toda vez que ya el proyecto de regionalización, desde la óptica de Medina Ortega, está bien sustentado, pero deberían tener un mayor énfasis en los recursos “de lo que han adolecido los gobiernos panistas en la aplicación del presupuesto a este rubro”.

Los partidos se deberían de reenfocar sobre la política social, porque parece que para todos hay una confusión de fondo. Cuando se habla de política regional, tiene que ver con la promoción del desarrollo, y cuando hablamos del desarrollo, tiene que ver con el bienestar social. Pero una parte fundamental es la generación de capacidades productivas en las regiones, indica.

Para los gobiernos, y al parecer para los partidos en campaña, la regionalización no es un tema de *punch de rating*, es más bien marginal y en este enfoque el especialista Medina Ortega propone que exista no un Coplade, sino una Secretaría del Desarrollo Regional, como ya existe en otras entidades, como en San Luis Potosí. “Al parecer aquí muchas de las funciones del desarrollo están adjudicadas a la Secretaría de Finanzas o en general se puede decir que las funciones del Coplade están supeditadas a otras secretarías”. Esto no parece formar parte de las observaciones de los partidos, concluye. \*



Existe la percepción de que la cartera ambiental no sirve para preservar el medio ambiente sino que es una fuente de formidables ingresos



## ¿Cómo apoyar al gobierno en la solución del problema de abasto de agua para la ZMG?

*Si el objetivo es solucionar el problema del agua definitivamente, ¿por qué las prisas?, ¿por qué no arreglar la obsoleta infraestructura hidráulica existente antes de seguir construyendo nuevas y costosas obras?, ¿por qué no limpiar primero la cuenca antes de construir una nueva presa?*

Salvador Peniche

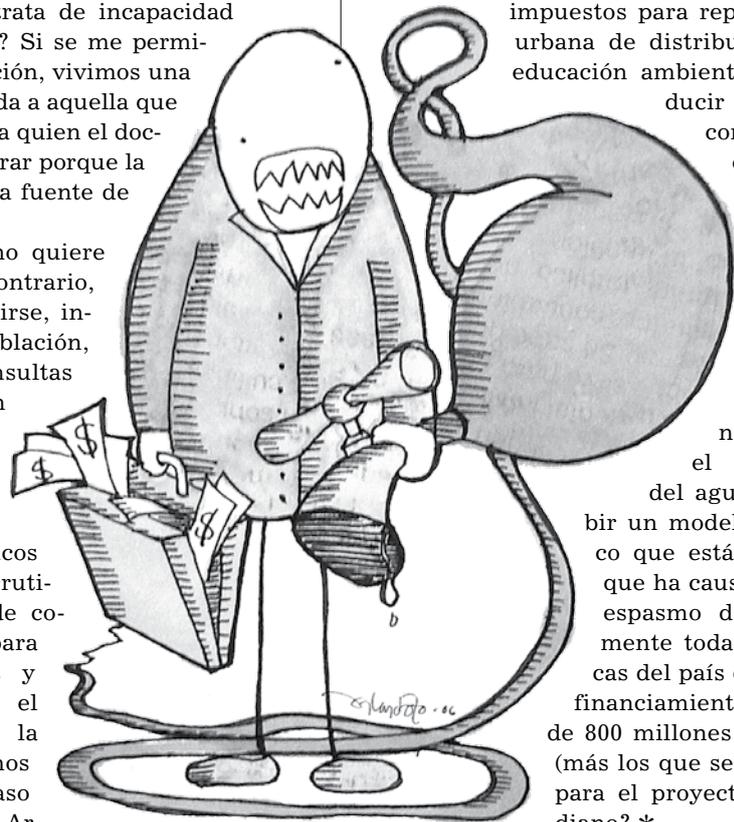
Investigador del CUCEA

El principal obstáculo que tiene el gobierno para justificar su propuesta para solucionar el problema de abasto de agua en la zona metropolitana de Guadalajara es la desconfianza de la población sobre el desempeño de sus gobernantes. El gobierno ha demostrado, en el mejor de los casos, su ineficacia para resolver los problemas en la mayor parte de los aspectos de la vida pública. En otros casos, la irresponsabilidad y la corrupción han sido evidentes. Por ello, la gran crisis del sistema político, la pésima opinión que tienen los ciudadanos sobre sus gobernantes y representantes populares, y la oposición que enfrentan los programas estratégicos del gobierno por parte del ciudadano común.

En lo que respecta a la política ambiental, la situación no es diferente. Existe la percepción de que la cartera ambiental no sirve para preservar el medio ambiente sino que es una fuente de formidables ingresos. Se sabe que los funcionarios han usado los recursos públicos para realizar contratos, construir obras, dar asesorías, otorgar licitaciones y demás usos legales del erario público, dejando el interés ciudadano y los problemas ambientales a un lado. Existen también casos de abierta sospecha de corrupción, como el recordado video que protagonizó el “Niño Ver-

de” en Cancún, en el que se negocian permisos ambientales con soberbia impunidad. La gente se pregunta para qué ha servido tanto presupuesto si la cuestión ambiental cada vez está peor. Así lo confirma, por ejemplo, el último reporte de la OCDE referido al estado del medio ambiente en nuestro país. En resumen, se sabe que se ha gastado mucho dinero sin dar resultados: ¿en dónde quedaron los millones?, ¿se trata de incapacidad o de corrupción? Si se me permite una comparación, vivimos una situación parecida a aquella que vive el paciente a quien el doctor se niega a curar porque la enfermedad es la fuente de sus ingresos.

Si el gobierno quiere demostrar lo contrario, tendría que abrirse, involucrar a la población, realizar consultas populares con información imparcial. Debería consensuar con los grupos críticos y aceptar escrutinios externos de común acuerdo, para eliminar dudas y suspicacias. Si el gobierno tiene la razón y las manos limpias en el caso de la presa de Ar-



cediano, si el objetivo es solucionar el problema del agua definitivamente ¿por qué las prisas?, ¿por qué no arreglar la obsoleta infraestructura hidráulica existente antes de seguir construyendo nuevas y costosas obras?, ¿por qué no limpiar primero la cuenca antes de construir una nueva presa?, ¿por qué ignorar a los opositores que aportan evidencia de los riesgos para la población de Guadalajara de consumir agua tratada?, ¿ya le preguntaron a los tapatíos si están de acuerdo en consumir aguas negras tratadas?, ¿por qué avanzar por la vía de los hechos?, ¿por qué no contemplar otros mecanismos menos costosos y más eficientes que se aplican en los países desarrollados como el aprovechamiento del agua de lluvia?, ¿por qué no usar la presa natural que ya existe (Chapala), de manera sustentable?, ¿por qué

no utilizar los recursos de nuestros impuestos para reparar la red urbana de distribución, o en educación ambiental para reducir el altísimo consumo per cápita que caracteriza a la ZMG? ¿De qué tienen miedo las autoridades?, ¿de no resolver el problema del agua, de exhibir un modelo hidráulico que está agotado y que ha causado el ecoespasmo de prácticamente todas las cuencas del país o de perder financiamiento de más de 800 millones de dólares (más los que se acumulen) para el proyecto de Arcediano? \*

## El café y su posibilidad

Taku Okabe

Doctor en derecho y profesor investigador huésped del CUCEA

A partir de la entrada en vigor del Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón (AAE), hace un año, sus efectos se están haciendo cada vez más notables y se supone un mayor acercamiento en la relación económica de ambos países. Mediante el AAE se ha concedido el acceso inmediato para el café verde proveniente de México y al tercer año se desgravará para el tostado. Según esta disposición, el café mexicano, que se ha exportado a Japón desde antes, tendrá más posibilidad de expansión en el mercado japonés.

Sin embargo, a pesar del incentivo que se ofrece por el AAE, la exportación del café mexicano a Japón está disminuyendo de manera paulatina. El consumo de los japoneses no es mucho ni poco. Esto refleja la estructura social de Japón, en la que existe el suministro

fácil de agua de grifo, pero también gran variedad de bebidas –sobre todo, el té verde–, que constituyen una competencia fuerte para este. No obstante, Japón ocupa el tercer lugar como país importador de café a nivel mundial, después de EU y Alemania.

Sobre el consumo del café, en Japón, el regular es para hacer un regalo y para fines comerciales, mientras que el instantáneo tiende a consumirse en el hogar. Sin embargo, hay tendencia a la disminución de cafeterías en Japón, mientras aumenta cada vez más el consumo del café regular en el hogar.

Los japoneses tienden a requerir “lo auténtico” con todas las mercancías. Al respecto, el café mexicano suele calificarse de buena calidad en Japón.

Existe una ONG fundada en 1987 cuya finalidad es mantener los bosques para mejorar el medio ambiente del mundo, llamada

Rainforest Alliance, que expide una Certificación de Rainforest Alliance (CRA). El programa de la CRA apunta a cuidar no solo el ecosistema sino también la vida tradicional en las diversas regiones. Los consumidores, a través de la compra del café con CRA, cooperan indirectamente con los agricultores, quienes se esfuerzan por mantener el medio ambiente.

La UCC-Ueshima S.A., primera empresa del mercado de café en Japón, empezó a vender el café con CRA a partir del año pasado. Ha invertido en varias fincas de café en todo el mundo. Algunas otras empresas japonesas han invertido en México. Dependiendo de la promoción que hagan los agricultores mexicanos, habría más inversión en lo futuro.

México ocupa el quinto lugar en la producción de café en el mundo, y respecto del orgánico, está en el primer lugar. \*

# Investigadores defienden la eficiencia universitaria

El trabajo constante que realiza la UdeG para superar la desigualdad social que sufre el país y la región, debe estar por encima de la coyuntura política, afirman en respuesta conjunta a las declaraciones de Emilio González Márquez

## LA GACETA

**L**a coyuntura política no debe afectar el curso de las investigaciones que realiza la Universidad de Guadalajara, ya que el trabajo constante que efectúan los investigadores y creadores de la máxima casa de estudios va más allá de asuntos políticos, si bien es preocupante para la comunidad científica universitaria la postura del candidato del PAN a la gubernatura del estado, Emilio González Márquez.

Lo propio de la política científica es responder a los más altos valores, que tienen que ver con el apoyo a la comunidad, y no debe ser afectada por las declaraciones de los candidatos, coincidieron en entrevistas por separado científicos de la UdeG de diversos ámbitos, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Estas declaraciones y el desplegado publicado el pasado 22 de junio en los diarios locales (y en esta edición de *La Gaceta*, página 14) forman parte de la respuesta que como institución, y desde diferentes áreas de la Universidad, se ha dado a las declaraciones de González Márquez.

El panista calificó a la Universidad como "ineficiente", "caja oscura", el 8 de junio pasado, y criticó los "edificios enormes" y la infraestructura que según él es "para ostentar un poder que va más allá de vocación universitaria". Mencionó que "un alumno de la Univer paga sólo mil pesos al mes, en cambio, un estudiante que se prepara en la UdeG representa un costo para los contribuyentes de dos mil 500 pesos mensuales", dato con el que pretendía sostener el calificativo de "ineficiente".

El Consejo de Rectores, el SUTUdeG, el Sistema de Educación Media Superior, los directores de las preparatorias, la Federación de Estudiantes Universitarios y la comunidad académica han manifestado públicamente su desacuerdo con la visión del candidato panista.

En el desplegado, los científicos y profesores piden una disculpa de

► La UdeG cuenta con 362 académicos de excelencia, miembros del Sistema Nacional de Investigadores. Foto: Archivo

## Hito

**\*245 miembros del Sistema Nacional de Investigadores y del Programa de Mejoramiento del Profesorado firmaron la publicación del desplegado aparecido en medios locales y esta edición, un hito de confluencia de postura en la UdeG. Después de cinco días de deliberación, los investigadores se pusieron de acuerdo en la declaración. Una cosa parecida no sucedía desde 1989.**



Emilio González y subrayan que se equivocó al comparar lo que cuesta un estudiante en las instituciones incorporadas, con el costo por alumno en instituciones como la UdeG.

"Las declaraciones que emitió Emilio González Márquez fueron muy desafortunadas y lo mínimo que debe hacer es disculparse públicamente con la comunidad universitaria y si tiene un mínimo de dignidad, debe retractarse de sus declaraciones", indicó el investigador Marcos Pablo Moleznik, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

"Llama la atención que Emilio González, un egresado de la propia UdeG, que tiene a su hijo estudiando en la UdeG y candidato a la gubernatura, haga este tipo de declaraciones. Esto es un foco rojo para darnos una idea de cómo sería el ambiente gobierno-Universidad si es que llega a triunfar", subrayó.

La UdeG está por encima de los procesos políticos, pues continuará con sus procesos de investigación y sus procesos de descentralización, así como los compromisos que tiene con la sociedad.

La UdeG es la segunda institución educativa de México, después de la UNAM, por la calidad de profesores y estudiantes; por la generación de conocimiento y cultura, y porque tiene presencia en las comunidades alejadas de la zona metropolitana de Guadalajara.

Además, en los últimos años ha llevado un proceso de internacionalización importante, con la firma de convenios y con el intercambio de estudiantes, profesores e investigadores. Cuenta con más de 360 investigadores de excelencia que forman parte del SNI, que apoyan el desarrollo local y nacional, y con actividades académicas como la Fe-

ria Internacional del Libro (FIL), así como culturales, que suplen el déficit del gobierno del estado.

"Es una universidad que cumple un papel importante de movilidad social, porque hay alumnos de origen muy humilde, que con una colegiatura de solo 80 pesos semestrales, o las becas, pueden superarse por haber cursado en la UdeG", concluyó Moleznik.

Jorge Campa Molina, profesor investigador y titular del Centro Universitario de la Ciénega, dijo que las declaraciones que realizó González Márquez demuestran que el candidato no entiende de la problemática del entorno social de Jalisco, debido a que la UdeG apoya a la gran mayoría de la población que no tendría oportunidad de estudiar.

"Emilio González anunció que daría mayor presupuesto a la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando exista mayor fiscalización, pero él desconoce que todos los sueldos están publicados en la página de internet, al igual que cómo ejercemos los presupuestos".

"Nosotros trabajamos de forma muy eficiente con el presupuesto porque nos solicitan cuentas: cuántos artículos y libros publicamos, cuántas clases otorgamos. Damos todo un informe de forma anual de todas las actividades y además nos piden acreditar los programas educativos a las normas de calidad, mejor conocidas como las ISO", dijo.

La Universidad es primordial para generar conocimiento nuevo y para que los estudiantes no solo lleguen a ser técnicos, sino que conciben sus propios juicios de valor; además de mejorar los niveles educativos, económicos y sociales, es decir, mejorar la calidad de vida.

Irina Tereschenko, investigadora del Departamento de Física, de la UdeG, afirmó que desconoce de política, pero aseguró que en su área realizan investigaciones aplicables a la realidad, trabajos que no solo se aplican en apoyo del estado de Jalisco, sino que se extienden a nivel nacional e internacional. \*

miradas

# Desesperanza aprendida, conformismo y abstencionismo



JAIME ISAAC GALVÁN CABELLO  
INVESTIGADOR DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES  
CENTRO DE ESTUDIOS DE MERCADOTECNIA Y OPINIÓN. UDEG

La teoría de la desesperanza aprendida o indefensión, como una de las hipótesis formuladas por el conductismo, explica que cuando una persona ha tenido experiencias en el pasado que le han sido desagradables y frente a las cuales no ha podido luchar, puede desarrollar un estilo de pensamiento en el que se convence a sí mismo de que toda situación desagradable que pueda experimentar, estará fuera de su control. Esto lo lleva a mostrar una actitud de conformismo y apatía hacia los aspectos personales y sociales del mismo.

Esta teoría relaciona el actuar personal y social de un individuo en su entorno, definido por su cultura. Explica cómo un sujeto que ha tenido experiencias en las que no ha podido dar una solución adecuada a un determinado problema, opta por dejar de intentar nuevas experiencias, creando en él un sentimiento de que nada de lo que pueda hacer cambiará las cosas.

Por su parte, Kjesler define el conformismo como el comportamiento de un individuo que pretende cumplir las expectativas normativas de un grupo como él las percibe. Un acto conformista supone tres tipos de acción: primero se produce un cambio en el comportamiento habitual ya establecido de un individuo. Segundo, ese cambio es el resultado de la exigencia o presión del mismo grupo. Tercero, la dirección del cambio, por lo menos intencional, es hacer una mayor congruencia con las normas del grupo.

Pero, ¿cuál es la relación que existe entre estos dos conceptos?

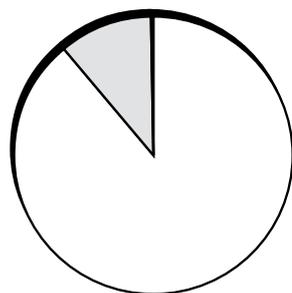
En una encuesta que el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) realizó los días 12 y 13 de mayo de este año a 400 personas que cuentan con servicio telefónico en la ZMG, se encontró que 21 por ciento de la gente ha tenido una situación personal o laboral en su vida adulta en la que se ha sentido impotente e incapaz de cambiarla, ante lo cual ha reaccionado de esta manera: 43 por ciento ha sentido enojo, 23.3 por ciento tristeza, 4.7 por ciento no ha hecho nada, 3.5 por ciento se ha aguantado, 1.2 por ciento ha mostrado apatía y solo 15.1 por ciento ha buscado una solución.

Lo anterior refleja el grado de desesperanza que existe entre los tapatíos, pero, ¿qué hay de los esquemas de reacción? La situación que se percibe en la actuali-

## ¿Piensa usted ir a votar el próximo 2 de julio?

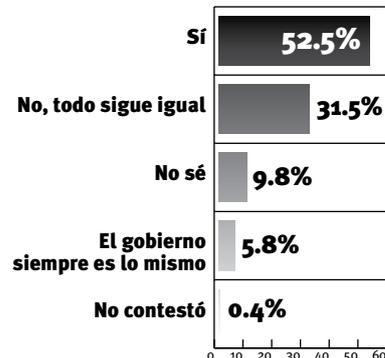
Zona metropolitana de Guadalajara

Sí 89.0%
  No 10.8%
  No sé 0.2%



## ¿Usted siente que puede contribuir a cambiar esta situación?

67.5% de los ciudadanos que considera desfavorable la situación del país. ZMG



dad en nuestro país por parte de los entrevistados, es la siguiente: 28.4 por ciento la percibe como desfavorable, mientras que 36.2 por ciento como deshonesto. 37.3 por ciento (sobre estas dos categorías anteriores) considera que no puede contribuir a cambiar esta situación. Es decir, de 64.6 por ciento de las personas que tienen una percepción negativa de la situación en México, casi la mitad cree que no puede hacer nada para cambiarlo. Sin embargo, al comparar esta perspectiva con la intención de asistir a votar este próximo 2 de julio, nos encontramos con que solo 10.8 por ciento de los entrevistados no va a asistir a votar. ¿Se podría inferir entonces que un porcentaje significativo de los votantes para esta próxima elección, realizará su voto de manera conformista, es decir como una inercia por cumplir las expectativas del grupo social al que pertenece?

Y la pregunta más importante que queda al aire, de ser así, ¿podrá cierto porcentaje de votantes conformistas inclinar la balanza hacia un candidato u otro?\*

## CUENTAS CLARAS



▲ Foto: Abel Hernández

## Más recursos para la enseñanza de idiomas

### DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIÓN

La UdeG pretende implementar el Programa de Formación Internacional en Lenguas Extranjeras (Filex), con la finalidad de impulsar la enseñanza de un segundo idioma a nivel superior en toda la red universitaria.

Este programa, impulsado por la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, tendrá que ser aprobado por el Consejo General Universitario a fin de determinar los recursos con los que operará, de acuerdo con el financiamiento que otorguen diversas instancias de gobierno.

“Estamos haciendo esfuerzos por conseguir recursos para contratar más profesores de inglés, pues los que hasta ahora tenemos no pueden cubrir la demanda total. De esta manera pretendemos ofrecer mayor calidad en la enseñanza de idiomas”, señaló la jefa de la Unidad de fomento a la internacionalización, Yolanda Quintero.

Por ahora, la mayoría de las carreras incluyen la enseñanza de un idioma extranjero como parte de su programa de estudios.

La puesta en marcha de Filex también incluye la modernización de la infraestructura y el empleo de sistemas alternos de enseñanza de alta tecnología, como centros de autoacceso, laboratorios de idiomas y

equipos multimedia, de manera que antes de 2010 cada campus tenga un centro de idiomas.

Para ello, el año pasado recibieron recursos por 20 millones de pesos, para el equipamiento de los centros de autoacceso de los 14 planteles metropolitanos y regionales.

El objetivo es que estos centros de idiomas operen bajo una coordinación académico-administrativa y tengan un espacio propio adecuado a sus necesidades, plantilla de profesores y un centro de recursos para docentes.

Cada instancia será la encargada de organizar exámenes de ubicación y certificación del nivel de dominio del idioma entre sus estudiantes, diseñar programas de enseñanza de idiomas de acuerdo con el perfil profesional del centro universitario y realizar cursos de actualización de los profesores.

A mediano plazo, pretenden implementar cursos de idiomas piloto basados en el modelo de Comunidades Bilingües del PROULEX.

Estas comunidades ofrecen a los estudiantes el aprendizaje del inglés técnico de acuerdo con diversas áreas de conocimiento o actividad laboral, que les proporcionarán mejores elementos para su desarrollo profesional.

El modelo ya funciona en cinco centros universitarios regionales, con la participación de diversas empresas e instituciones. \*

UNIVERSIDAD

# Lógica, fuerte en la UdeG

Estudiar lógica ayuda a identificar con mayor facilidad cuando alguien miente, ayuda a pensar con claridad, a tomar buenas decisiones y a descubrir los errores en las conversaciones de las personas

ADRIANA NAVARRO

**¿** Quiénes son los amantes de la lógica? Es como un clásico misterio de Sherlock Holmes. ¿Algunas pistas? Se interesan por los juegos mentales, por descubrir quién dice mentiras, por identificar los discursos baratos de los políticos y se la pasan analizando su realidad.

Además, estos jóvenes amantes del pensamiento crítico se concentran en Jalisco, porque desde hace dos años que inició la Olimpiada nacional de lógica, los estudiantes de la Universidad de Guadalajara han ganado los primeros lugares, por arriba de los jóvenes de la ciudad de México, Querétaro y Veracruz.

Nuestra primera testigo, Mari Carmen Cadena Roa, coordinadora nacional de las Olimpiadas de lógica, contestó la interrogante de ¿por qué a los jóvenes les gusta la lógica? Tal vez porque los entrena a pensar de manera adecuada, a tomar buenas decisiones, a no dejarse engañar y a pensar de forma crítica. Sirve para todos los ámbitos de la vida: economía, ciencia, política, etcétera. Además, es un instrumento que ayuda a pensar mejor.

Pero, ¿por qué se concentran en Jalisco los amantes del bien pensar ordenadamente? Las pistas son contundentes: los planes de estudio de la Universidad de Guadalajara están más actualizados que los de otros estados del país.

En la UdeG se estudia la lógica simbólica, que combina abstracción y requiere pensamiento y razonamiento práctico.

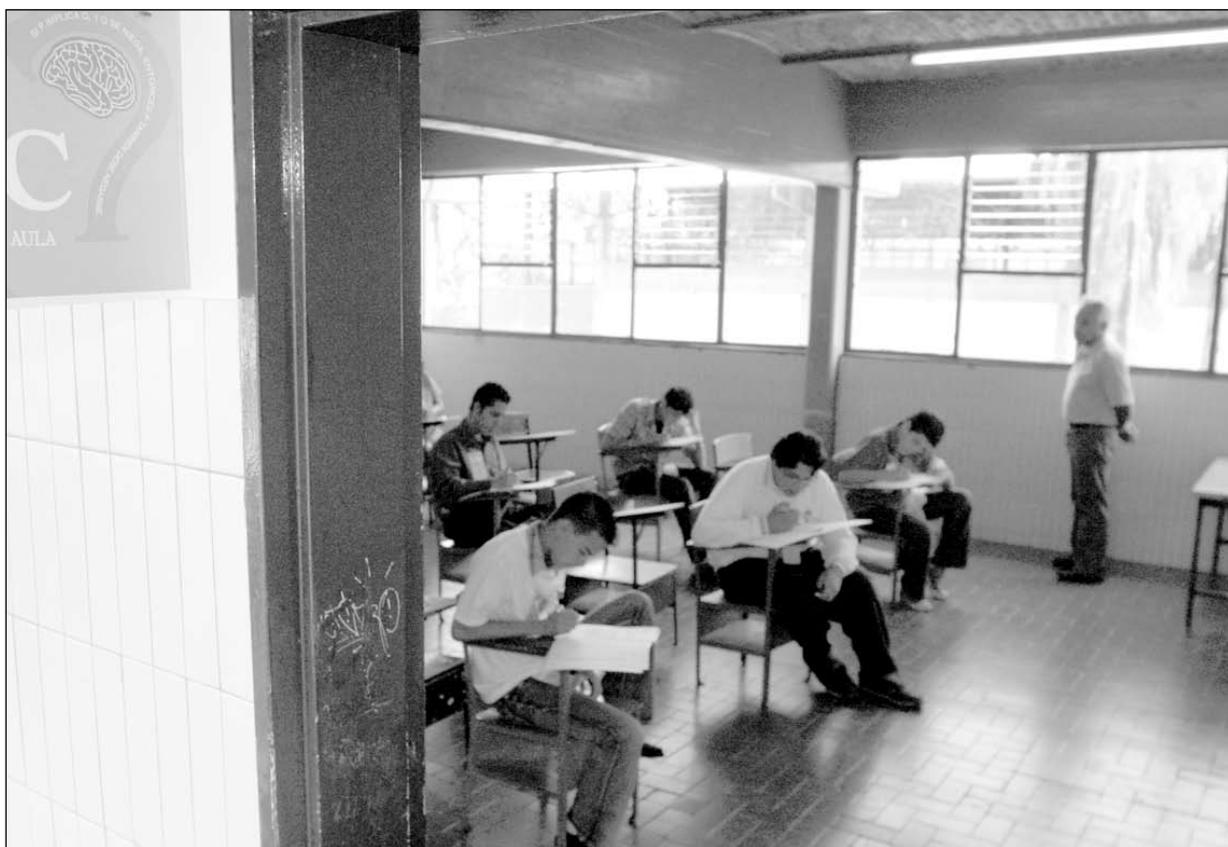
Mientras, en otras escuelas de México hay resistencia por parte de los académicos por aprender otro tipo de lógica, y esto trae como consecuencia que solo ofrezcan en clase la lógica aristotélica. El método aristotélico analiza proposiciones universales, es decir, categorías que te ayudan a clasificar elementos, pero está muy limitado, hay reglas específicas que no te permiten llevar la lógica al plano de la realidad.

► La III Olimpiada nacional de lógica se realizó en la Preparatoria Vocacional de la UdeG. Foto: Tonatiuh Figueroa

**La inercia de la costumbre**

**\* Un niño viaja en un vagón de tren que tiene las ventanillas cerradas. En una mano lleva un cordel del que pende un yo-yo. En la otra mano lleva otro cordel de idéntica longitud sujetando un globo que apunta hacia el techo. De pronto, el tren experimenta un brusco frenazo. ¿Cuál de los dos objetos se desplaza más hacia adelante?**

**Solución: el único que se desplaza hacia adelante es el yo-yo. El globo se desplaza hacia atrás.**



Para combatir la apatía de los profesores y lograr que haya más jóvenes enamorados de la lógica, en nuestro país desde hace nueve años se inauguró el Taller de didáctica de la lógica, en la ciudad de México, único en el mundo que ofrece estrategias y materiales para enseñar a los maestros a impartir la lógica de forma divertida en las escuelas.

El taller promueve el estudio práctico y divertido del entendimiento lógico. Además, recomienda a los maestros impartir en las preparatorias el método simbólico, para que los jóvenes analicen argumentos y examinen la estructura de las partes de un discurso. Sin embargo, solo han asistido maestros de ocho estados de la república. En el mundo, el taller cuenta con sedes en España, Venezuela e Inglaterra.

¿Y en dónde encontramos la lógica? La testigo Carmen Cadena aseguró que la lógica en México se encuentra en los planes de estudio de la educación media superior y en las licenciaturas de matemáticas, filosofía, lingüística, economía, psicología e ingenierías. Los

estados más comprometidos lógicamente son: Jalisco, Querétaro, Veracruz, Puebla y Oaxaca.

En América Latina, tanto Argentina como México cuentan con un mejor nivel lógico. Nuestro país, incluso, es el único en ofrecer esta materia en bachillerato. Alemania, Inglaterra y Holanda trabajan fuertemente el pensamiento crítico.

¿Querer y practicar el pensamiento lógico tiene sus recompensas? Sí, dijo Carmen Roa, porque podemos aplicarla de forma práctica. Por ejemplo, sirve para diseñar computadoras o para programar elevadores, es decir, ayuda a tomar mejores decisiones.

Con un poco de lógica nos daríamos cuenta de que el discurso de nuestros políticos es falaz y usa artimañas, usa herramientas como la emoción o el miedo para engañarnos, concluyó Roa.

Nuestras pistas nos llevaron a la pregunta ¿quién comprueba el grado de apasionamiento por la lógica? La respuesta fue la Academia mexicana de lógica, que a través del Taller de didáctica de la especialidad, en la UNAM, echó a andar

en 2004 la I Olimpiada nacional de lógica, para brindar la oportunidad de participar a los jóvenes estudiantes de bachillerato y licenciatura que mostraran interés y talento por las ciencias formales.

El objetivo de la olimpiada es promover en los jóvenes el estudio de la lógica, a través de incitar, cultivar y perfeccionar en ellos su interés por esta disciplina. En la primera olimpiada participaron 600 alumnos de siete estados. En 2006, la III olimpiada se llevó a cabo en la Escuela Vocacional de Jalisco, el pasado 10 de junio. Participaron 900 alumnos, pero solo 20 por ciento logró calificar para hacer el examen final, que consiste en 30 preguntas lógicas. Veracruz ganó el primero y el tercer lugar. Alberto Maldonado Íñiguez, de la Preparatoria 8, de la UdeG, ocupó el segundo sitio.

El año pasado, en bachillerato, ganó el primer lugar Mario Alberto Toscano Sánchez, de la Preparatoria Vocacional, de la UdeG, y a nivel licenciatura, Luis David Conchas Rodríguez, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, se llevó el segundo lugar. \*

POLÍTICA

# La confusión entre izquierda y derecha

Izquierda y derecha son dos conceptos que los partidos políticos en las campañas electorales han esgrimido para tratar de ganar votantes. ¿Cuál es el origen de esos términos? Con sus variantes, ¿qué implica decirse de un polo o del otro?

RICARDO IBARRA

Las antiguas culturas del planeta tenían bien definidas las dos fuerzas que animaban la tierra. Las conocieron por distintos nombres. Ometéotl, Hunab Ku, Viracocha, Yin Yang. Todos eran referentes de la energía creadora. Eran principios que regían la vida religiosa. También lo político y social.

Siglo XVIII. Revolución francesa. Los galos simplificaron el concepto de ambas fuerzas creadoras. Lo despojaron de su carácter vital y sagrado. El presidente del parlamento tiene frente a él a dos grupos de hombres. Los definen sus tendencias ideológicas. Los del lado derecho son conservadores que quieren mantener el poder. Los del lado izquierdo proponen los cambios.

Derecha. Izquierda. Los franceses implantaron las palabras para definir los ideales de la política social y económica. El resto de los gobiernos del mundo los imitó.

El rumbo de las naciones quedó a merced de las decisiones, guía y control, de dos corrientes representativas: los de izquierda y los de derecha.

Pero, ¿qué es ser de derecha? ¿Qué es ser una persona de izquierda? ¿Qué partidos políticos representan a cada fuerza? ¿Cuáles son las propuestas? ¿Cuáles las resistencias?

Diversos especialistas de la Universidad de Guadalajara repasaron en su cabeza ambos conceptos políticos e ideológicos. Hubo coincidencias y divergencias entre todos ellos. ¿Por qué? Ambas corrientes contienen en sí mismas distintas fragmentaciones. Hay grupos dentro de cada grupo.

“Lo que pasa ahora es que hay una confusión tremenda entre los movimientos sociales. Los de derecha encuentran entre ellos a quienes rayan en el fascismo y los de izquierda señalan a los extremistas”.

## Las posturas se transforman

Participaron en la discusión cuatro académicos. Del Departamento de Estudios Ibéricos y latinoamericanos: Alberto Rocha Valencia, Ignacio Medina Núñez y Jorge Ceja Martínez. De Cultura Regional: Jorge Gastón Gutiérrez.

Los investigadores coincidieron en que las posturas ideológicas cambian. Mutan. Se transforman. Y no son ni serán las mismas en el tiempo ni en el espacio. Es decir, los gobiernos de izquierda en Brasil, Cuba, España o Francia no son iguales. Como en México sería distinto el gobierno socialista de Lázaro Cárdenas y cualquier otro presidente de izquierda que llegara al poder.

“Hoy no es fácil definir quién es de izquierda y quién de derecha. Los políticos se han vuelto más gaseosos, más difíciles de abordar. Es más complejo aplicar una categoría a una persona o a un grupo. Ha habido cambios en los actores sociales. Es discontinuo. No es lineal. Camina en espiral. Se quiebra y luego se contradice”, dicen los expertos.

Definir a la derecha y a la izquierda política es entrar en un debate en el que no hay conceptos absolutos para una u otra fuerza. Hoy, los partidos políticos suelen absorber ideas del otro sin ponderar su filosofía original.

Las características y cualidades de cada fuerza política, señaladas por los investigadores, están distribuidos en ambos extremos de esta cartulina.

## Izquierda

La izquierda por principio es anticapitalista. Es antiyanqui. Los del lado izquierdo están a favor del cambio y de la renovación del sistema económico, político y social, que ha beneficiado a los conservadores en el poder.

Una posición anticapitalista no significa la eliminación de la propiedad privada y los bienes que goza la población. Está a favor del orden económico que produce la igualdad de la sociedad.

Tendría que estar a favor de la democracia, la libertad, igualdad, equidad y justicia, y tendría que ser nacionalista, en el sentido de la defensa de los intereses del pueblo ante el extranjero.

Está en contra de los privilegios que hacen que un pequeño sector de la sociedad engrose sus bolsillos, mientras el resto padezca pobreza y abandono.

Un Estado de izquierda requiere establecer igualdades poblacionales, con una política del presupuesto público que derive considerables inversiones en salud, educación, empleo y desarrollo pleno de todas las personas.

Suele establecer derechos civiles más incluyentes y

con más libertades. Deberá crear conciencia a favor de los derechos políticos para influir en la participación de la sociedad en el rumbo de la nación, así como estar a favor de los derechos humanos y mantener una relación de equilibrio con la naturaleza.

La izquierda apuesta por la ecología en las industrias.

Tiende a defender la despenalización o incluso la legalización de algunas drogas como la marihuana, en mayor medida que los conservadores.

Defienden la reproducción asistida, los métodos anticonceptivos, la investigación con células madre o el derecho al aborto, mostrando también una actitud liberal hacia el sexo, lo que se traduce en el actual apoyo al matrimonio entre personas del mismo sexo y a la unión libre entre dos personas como forma de convivencia, al margen de la institución matrimonial.

La izquierda, en idea, es propensa al diálogo y al trabajo conjunto. La radical está a favor del cambio social por medio de la revolución social. La moderada lo plantea a plazos más largos en la lucha electoral.

Su lema podría ser: otro mundo es posible.

## Derecha

La derecha es conservadora. Tradicionalista. Pretende mantener los privilegios que ha obtenido mediante la dominación y explotación de los otros. Consideran que su bienestar está por encima del bien de los demás. Es excluyente. Ni a favor de la pluralidad ni de la diversidad. Llega a ser intolerante.

Asegura que el libre mercado es la vía para el bienestar social. La globalización económica es el éxito de la derecha. Ve con buenos ojos la explotación extranjera en territorio nacional. Los intereses del pueblo pasan a segundo término.

Sus acciones de gobierno hacen más ricos a los poderosos y más pobres a los pobres.

Suele defender la preservación del orden social establecido por la misma derecha. Abogan por el mantenimiento y protección de la moral y los valores tradicionales, en cuyo territorio suele incluirse el aspecto religioso, ligado sobre todo con la iglesia católica.

Defienden el libre mercado y los derechos individuales por encima de la igualdad social. Este apoyo por el mercado se suele traducir en una crítica al intervencio-

nismo económico y social del Estado, al que se considera negativo. Cree correcto hacer que prevalezca la libertad sobre la igualdad.

Promueve el neoliberalismo. Antes la pobreza era el resultado de un sistema de explotación. Con el nuevo sistema económico de explotación, el culpable de la pobreza ya no es el sistema, sino el individuo.

La libertad interpretada por la derecha consiste en garantizar que hay condiciones iguales de competencia entre todos los ciudadanos. La derecha se considera un árbitro que pone condiciones justas e iguales para que cada quien busque su desarrollo personal y profesional.

El neoliberalismo de la derecha desplazó así el problema del sistema económico, al relegar la condición de pobreza a quien no logra alcanzar la riqueza. Como todos los ciudadanos están en igualdad de triunfar, entonces la pobreza es asunto de cada sujeto, no del propio sistema.

Controla el conocimiento. Crea patentes sobre la naturaleza. Explota al medio ambiente sin un sentido ecológico ni autosustentable.

Su lema puede ser: no hay un mundo mejor que este.\*



Ilustración: Orlando López

## Tradición de izquierda

- Trabajadores
- Padecen la dominación y explotación
- Tienen afinidades ideológicas con el comunismo o socialismo
- Proponen un sistema anticapitalista
- Los partidos políticos de izquierda valoran a la sociedad civil en las decisiones del gobierno
- Promueven los valores de la colectividad
- Interesados en una menor diferencia de las clases sociales
- Buscan la justicia social
- Promueven la movilidad social
- Busca la realización de toda la población
- Promueven los derechos civiles y políticos
- Piensan en cambiar al sistema

### Partidos y organizaciones de izquierda

México: Partido de la Revolución Democrática  
Ejército Zapatista de Liberación Nacional  
Brasil: Partido de los Trabajadores  
Argentina: Movimiento al Socialismo  
Irlanda: Sinn Féin  
Francia: Partido Socialista, Partido Comunista  
Francés  
Alemania: Partido del Socialismo Democrático

## Tradición de derecha

- Las clases sociales económicamente más fuertes
- Tienen afinidades ideológicas con el capitalismo
- Defensores del sistema neoliberal
- Promueven valores autoritarios y exaltan el individualismo
- Interesados en la libertad de las jerarquías
- Promueven los derechos civiles y políticos
- Pretende individualizar a la población
- Son conservadores en cuanto a la movilidad social
- Creen que el sistema social permanecerá tal como ellos lo controlan

### Partidos y organizaciones de derecha

México: Partido Acción Nacional, El Yunque  
Perú: Partido Popular Cristiano, Perú Posible  
Argentina: Propuesta Republicana  
España: Partido Popular  
Alemania: Unión Demócrata de Alemania  
Reino Unido: Partido Conservador  
Francia: Frente Nacional

POLÍTICA

# Abogan por un voto razonado

Debemos hacer conciencia de que no hay candidatos perfectos. Nunca los vamos a encontrar. La apatía lleva a los peores al poder, dicen expertos

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**E**l momento democrático por el que transita México costó al país la cuarta parte de toda su historia, por ello las recomendaciones para que los ciudadanos ejerzamos nuestro voto convergen en dos sentidos: sufragar sin pretexto y razonar el voto.

Dueño de una carrera en el servicio electoral que roza los 15 años, pero toda una vida en el servicio público, el vocal ejecutivo del Instituto Federal Electoral (IFE) en Jalisco, Esteban Garaiz, advierte sobre los peligros que los votantes enfrentan cuando deciden no votar para evitar verse inmiscuidos en un quehacer político que consideran sucio. “Si soy un hombre o mujer y no me quiero ensuciar con esa porquería de la política y en consecuencia no voto, lo que va a ocurrir es que precisamente vamos a llevar al poder a los malos políticos, a los corruptos, a los sinvergüenzas”.



▲ Se sugiere que evaluemos a los candidatos como si los fuéramos a contratar en nuestra casa o empresa. Foto: Tonatiuh Figueroa

Son ríos de tinta y millones de pesos en tiempo aire los que se vierten en los medios durante las campañas, pero muy pocos de estos mensajes se refieren a la promoción del voto y, mucho menos, a su reflexión. En uno de los pocos textos que sí lo hacen, “Cómo votar inteligentemente”, el psicólogo y maestro de la Universidad de Guadalajara, José Gutiérrez Rodríguez, dice: “No podemos seguir criticando y lamentándonos de que muchos de los po-

líticos que nos representan y que nos dirigen son corruptos e ineficientes, si nosotros como ciudadanos, con nuestro voto irreflexivo y poco inteligente, somos los que los elegimos o los que con nuestra indolencia e irresponsabilidad al no votar, permitimos que sigan reciclándose y brincando de puesto en puesto a pesar de su ineficiencia e inmoralidad”.

Luego, Gutiérrez Rodríguez hace también dos recomendaciones: primero, debemos hacer conciencia de que no hay candidatos perfectos. Nunca los vamos a encontrar. Nuestra elección debe ser sobre los candidatos que están debidamente registrados, pues querámoslo o no, son los que tienen la opción de llegar a dichos puestos.

Y, segundo, debemos estudiar y evaluar a los candidatos como si fuéramos a contratar a un trabajador para nuestra casa o empresa. Entre los aspectos a valorar, están: *currículum vitae* –¿qué preparación académica y profesional tiene?, ¿se actualiza constantemente?–, las propuestas y el programa de trabajo. Añade que deberíamos tener claridad sobre las funciones que deberá desempeñar un candidato en un cargo concreto de acuerdo con la ley. Es muy importante, agrega, evaluar los planteamientos centrales de los candidatos en los debates.

Por otra parte, es necesario valorar si las campañas que realizan son propositivas y sustentadas, aun cuando se diga que son responsabilidad de su partido.

Dice el dicho: “Dime con quién andas y te diré quién eres”. Así, también se debe considerar quiénes son los miembros de su equipo de trabajo, ya que seguramente algunos, si el candidato llega a ganar la elección, se integrarán a funciones de mando como funcionarios.

Además de los votantes jóvenes, quienes hoy tienen el mayor acceso informativo de la historia y no pueden pretextar falta de datos para votar inteligentemente, las mujeres podrían erigirse en esta elección como el grupo demográfico decisivo en la contienda, apunta Esteban Garaiz. “Las mujeres son 52 por ciento del padrón y son 56 por ciento de los funcionarios de casilla, o sea que son más entronas, más valientes, más cumplidas y más patriotas que nosotros los varones”. \*



**VIII congreso de orientación educativa**

**18, 19 y 20 de julio de 2006**

Sede: Hotel Misión Carlton  
Av. Niños Héroes #125, Guadalajara Jalisco.

**“El ser y el quehacer del orientador educativo... fortaleciendo nuestra identidad”**

Dirigido a orientadores educativos, profesores de los niveles medio básico, medio superior y superior, especialistas, estudiantes, y público en general.

**EJES TEMÁTICOS**

- Recuperación de la práctica del orientador educativo.
- Investigación en orientación educativa.
- Trabajo multidisciplinario en la orientación educativa.
- El ser y el quehacer del orientador educativo.
- Recursos de apoyo para la orientación educativa.

**ACTIVIDADES**

- Conferencias
- Talleres
- Mesas de trabajo

Este espacio tiene la finalidad de exponer trabajos relacionados con la recuperación de experiencias,

propuestas de intervención y/o productos de investigación relacionados con la orientación educativa. Los trabajos se organizarán en mesas según los ejes temáticos, cada ponente contará con 20 minutos para presentar sus trabajos, y al final de la sesión de trabajo habrá un tiempo de 10 min. Para preguntas y respuestas. (consultar convocatoria en página web)

**MAYORES INFORMES**  
 Coordinación de Servicios Estudiantiles  
 Hidalgo #1257 esq. Ignacio Ramírez  
 Tels. 38270613, 38256158, 38263642  
 del interior 01 800 6388888.  
[www.estudiantes.udg.mx](http://www.estudiantes.udg.mx)








# El sufragio estratégico

Se ha dado en llamar voto útil o estratégico al sufragio de los ciudadanos otorgado en función de las expectativas de éxito o fracaso de los distintos candidatos que se disputan un espacio de representación pública, siendo el beneficiado, por lo general, el partido o candidato de su segunda preferencia. En 2000, el favorecido en México por el voto útil fue Vicente Fox, que dentro de los opositores era el candidato que más posibilidades tenía de derrotar al candidato del PRI a la presidencia de la república, Francisco Labastida, y terminar con el sistema de partido hegemónico de Estado.

Este tipo de voto es un sufragio pragmático, que busca evitar que el candidato o partido que se considera su más férreo opositor no gane las elecciones. De acuerdo con Ignacio Lago Peñas, "un votante se comporta estratégica, táctica, útil o sofisticadamente cuando la ponderación de sus creencias sobre las posibilidades electorales de los distintos competidores le lleva a votar a un partido o candidato que no es su primera preferencia".

En la actual elección de 2006, el voto estratégico beneficiará mayoritariamente a Andrés Manuel López Obrador, ya que los priistas saben que las posibilidades de ganar que tiene Roberto Madrazo son muy bajas. Sin embargo, como su adversario histórico ha sido la derecha, muchos simpatizantes y militantes priistas tenderán a votar por el candidato que asegure sacar a los panistas del poder. De hecho, en este sentido han sido los llamados que han hecho connotados priistas como el senador Manuel Bartlett Díaz y el presidente municipal de Zapotlán el Grande (Ciudad Guzmán), quienes abiertamente han llamado a los priistas a no desperdiciar su sufragio votando por el candidato que no ganará, por lo que sugieren que el voto priista favorezca a López Obrador. Esto es, de acuerdo con esta perspectiva, "solo Andrés Manuel garantiza ganarles a los panistas e instaurar los pensamientos juaristas en el gobierno de la república".

Asimismo, este voto útil se sustenta en la existencia de coincidencias entre los candidatos y sus simpatizantes, como las críticas al modelo neoliberal, que ha generado, por un lado, una concentración de la riqueza y, por el otro, una mayor pobreza, además de las coincidencias en materia de política social y relaciones internacionales.

En el caso de Jalisco, los beneficiados del voto útil serán los candidatos del PRI, ya que los candidatos del PRD tienen pocas posibilidades de ganar la elección. Por lo tanto, muchos simpatizantes de la izquierda, que se oponen a que la derecha reaccionaria siga gobernando este estado, seguro darán su apoyo a candidatos como Arturo Zamora o Leobardo Alcalá. En este sentido, lo que se espera en Jalisco es un voto diferencia-

do en doble sentido. Por un lado, los priistas beneficiarán de manera mayoritaria a López Obrador y, por el otro, los simpatizantes perredistas beneficiarán a Arturo Zamora.

En las próximas elecciones, tanto el triunfo del PRI en Jalisco como del PRD (Alianza por el Bien de Todos) a nivel nacional dependerá de este voto útil, ya que ninguno, por sí solo, puede ganar las elecciones. Es decir, divididos los votos de los simpatizantes de los opositores a la derecha, pueden ser derrotados. Sin embargo, si se unifican se puede evitar que el PAN gane las elecciones. Solo de esta forma se asegura sacar de Los Pinos y de la Casa Jalisco a los actuales gobernantes derechistas.

El voto útil ha sido criticado por desatender las cuestiones ideológicas y doctrinales, ya que el pragmatismo se impone como tendencia en la definición del voto de los ciudadanos.

El voto útil no necesariamente ayuda a construir buenos gobiernos, pero sí ha sido muy efectivo para deshacerse de malos gobiernos. En América Latina, no obstante las críticas a este tipo de sufragio, el voto útil ha posibilitado deshacerse de gobiernos como el de Pinochet en Chile o el del PRI mexicano en las épocas pasadas. En este sentido, la bondad de este tipo de sufragio es que ha posibilitado la alternancia y el cambio de regímenes políticos. \*

**EL VOTO ÚTIL HA SIDO CRITICADO POR DESATENDER LAS CUESTIONES IDEOLÓGICAS Y DOCTRINALES, YA QUE EL PRAGMATISMO SE IMPONE COMO TENDENCIA EN LA DEFINICIÓN DEL VOTO DE LOS CIUDADANOS**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

CONVOCAN

## DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS

Programa de nueva creación, articulado con la Maestría en Literaturas Comparadas de la UdeG  
Orientaciones: literatura comparada y lingüística aplicada

### Requisitos de admisión:

- Contar con grado de maestría, de preferencia en lingüística (para lingüística aplicada) o en letras (para literatura comparada); o bien en otras disciplinas humanísticas afines.
- Promedio mínimo de rebenta.
- Presentar un trabajo escrito que, a juicio del aspirante, revele una experiencia apreciable en la reflexión y análisis sobre la lengua o la literatura.
- Presentar una carta de exposición de motivos para ingresar al programa
- Entrevista personal con la Junta Académica.
- Evaluación curricular por parte de la Junta Académica y exposición del tema desarrollado en su tesis de maestría frente a un público académico.
- Comprender y traducir una lengua diferente al español, pertinente al proyecto de investigación y a la orientación seleccionada.
- Anteproyecto de investigación
- Copia de los siguientes documentos: identificación oficial con fotografía, C.U.R.P. (para candidatos nacionales), comprobante de domicilio y cuatro fotografías tamaño infantil.
- Cubrir aquellos requisitos que establezca la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

### Cupo limitado

Entrega de documentos: hasta el 15 de septiembre  
Exámenes y entrevistas: del 25 al 29 de septiembre  
Publicación de resultados: del 2 al 6 de octubre  
Inicio de cursos: 23 de octubre  
Duración del programa: 6 semestres (184 créditos).

Informes y solicitudes: de 9:00 a 15:00

Coordinadora del programa: Dra. Teresa González Arce  
Correo electrónico: teresa\_gonzalez\_arce@yahoo.com.mx

Responsable administrativa: Sofía Luna Arenas  
Correo electrónico: sofy18@hotmail.com

Calle de Tejada 2121, Col. Reforma, Guadalajara, Jal., C.P. 44150  
Tel. fax: 36 30 97 87 y 36 30 97 88  
Internet: www.cuesh.udg.mx

POS  
GRADOS  
CUCSH



## Emilio González Márquez

Presente:

Además de impartir una docencia de calidad, el papel central de la Universidad es **generar conocimiento**: no se puede enseñar lo que se desconoce. Las instituciones que crean ciencia, conocimientos en general, tecnología y difunden la cultura, propician y mejoran la calidad de vida y el valor de los bienes y servicios destinados a la sociedad, pues entre otras cosas incorporan conocimiento a los procesos productivos y explicaciones racionales, científicas, sobre la realidad.

La Universidad de Guadalajara tiene mil 294 académicos dedicados a la investigación. A partir de enero de 2006, cuenta con **362 académicos de excelencia**, reconocidos en el **Sistema Nacional de Investigadores (SNI)** y uno más por el Sistema Nacional de Creadores de Arte. Dispone también de 609 profesores con perfil de calidad, registrados en el Programa de Mejoramiento del Profesorado, de la SEP, 348 cuerpos académicos, así como 723 líneas de generación y aplicación del conocimiento, registradas ante el mismo programa. Este cuerpo de profesores e investigadores hace la diferencia cualitativa entre el servicio educativo que presta cualquier escuela y el que ofrece la Universidad de Guadalajara.

**No es apegado a la verdad** decir que la educación de la Universidad de Guadalajara es ineficiente, como ha señalado el candidato del PAN a gobernador, **Emilio González Márquez**. También **se equivoca** González Márquez al comparar lo que cuesta un estudiante en las instituciones incorporadas, con el costo por alumno en instituciones como la Universidad de Guadalajara, ya que los servicios que reciben los estudiantes en unas y otras son de diferente calidad.

La Universidad de Guadalajara lleva a cabo investigación en las áreas de infectología y biología molecular, inmunología y terapia génica, desarrollo regional, ciencias sociales y humanidades, educación, sociología y trabajo, comunicación, estudios literarios, vulcanología, bioquímica, materiales, celulosa y papel, ciencia y tecnología de polímeros, biotecnología, física teórica, química orgánica, hidrometeorología, electrónica, física, matemáticas y fotónica, biología marítima, ecología, sistemática en evolución y molecular, psicofisiología, biología celular y neurociencias, economía aplicada, políticas públicas, innovación educativa, turismo, medio ambiente y desarrollo sustentable, meteorología, así como en procesos urbanísticos, ergonomía, estética y musicología, entre otras. Dado que la Universidad tiene un costo por alumno inferior al promedio nacional, resulta claro que se hace un uso eficiente de los recursos públicos, ya que la totalidad del recurso recibido se destina a la docencia, la investigación y vinculación en estas áreas del conocimiento, circunstancia que sería imposible si no se diera un uso óptimo al presupuesto que la institución recibe.

Los investigadores y creadores de la Universidad de Guadalajara consideramos que sólo a través de la investigación y educación de calidad se puede superar la enorme desigualdad social que sufre el país y la región, y en ello trabajamos cotidianamente. En consecuencia, **exigimos al señor Emilio González Márquez una disculpa pública hacia la Universidad de Guadalajara** por la ofensa que profirió contra la comunidad académica de esta casa de estudios, al calificar con ligereza la calidad del servicio educativo que ella presta a la sociedad jalisciense, pues, se reconozca o no, la Universidad de Guadalajara es **la mejor en el occidente del país** y una de las más sobresalientes de México.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco., a 22 de junio de 2006

### Miembros del Sistema Nacional de Investigadores y Profesores PROMEP

ARIAS OROZCO SILVIA  
ÁVILA RAMÍREZ DAVID CARLOS  
CHAMORRO ESCALANTE JORGE ARTURO  
GONZÁLEZ ROMERO DANIEL  
LÓPEZ GARCÍA JUAN  
OLIVARES GONZÁLEZ ADRIANA INÉS  
PÉREZ BOURZAC MARÍA TERESA  
PRADO LEÓN LILIA ROSELIA  
RABAGO ANAYA JOSÉ DE JESÚS  
VIDAURRE ARENAS CARMEN VITALIANA  
DEL PASO MORANTE FERNANDO  
FUENTES HERNÁNDEZ VÍCTOR OCTAVIO  
GUTIÉRREZ ANGULO MELVA  
MUJICA LÓPEZ KARLA ILIADA  
REYNOSO RABAGO ALFONSO  
AMEZCUA GUTIÉRREZ CLAUDIA DEL  
CARMEN  
BANUELOS PINEDA JACINTO  
BURGOS TRIANO JOSÉ ENRIQUE  
CASTANEDA VÁZQUEZ HUGO  
FERIA VELASCO ALFREDO IGNACIO  
GARCÍA LEAL OSCAR  
GONZÁLEZ EGUIARTE DIEGO RAYMUNDO  
GUZMÁN DÁVALOS LAURA  
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ MARISELA  
HUERTA MARTÍNEZ FRANCISCO MARTÍN  
LÓPEZ ESPINOZA ANTONIO  
MÉNDEZ MORÁN LUCILA  
MOYA RAYGOZA GUSTAVO  
MUÑOZ URIAS ALEJANDRO  
NAVARRETE HEREDIA JOSÉ LUIS  
ORTÍZ RUEDA GERARDO ALFONSO  
PADILLA VARGAS MARÍA ANTONIA  
PIMIENTA BARRIOS EULOGIO  
RAMÍREZ HERNÁNDEZ BLANCA CATALINA  
RIBES INESTA EMILIO  
RIVERA CERVANTES MARTHA CATALINA  
RODRÍGUEZ MACÍAS RAMÓN  
RON PARRA JOSÉ  
RUIZ LÓPEZ MARIO ALBERTO  
SÁNCHEZ GONZÁLEZ JOSÉ DE JESÚS  
SANTERRE LUCAS ANNE HELENE M.  
ARROYO ALEJANDRE JOSÉ DE JESÚS  
CARRILLO REGALADO SALVADOR  
CASTILLO GIRÓN VÍCTOR MANUEL  
CORTEZ YACTAYO WILLY WALTER  
COTA YÁÑEZ MARÍA DEL ROSARIO  
ESPINOSA RAMÍREZ RAFAEL SALVADOR  
FIGUEROA NERI AIMEÉ  
GÓMEZ NIEVES SALVADOR

HERNÁNDEZ GALLARDO SARA CATALINA  
MEDA CAMPAÑA MARÍA ELENA  
MEDINA GONZÁLEZ SERGIO  
REYNAGA OBREGÓN SONIA  
ROSARIO MUÑOZ VÍCTOR MANUEL  
SANTOS VALLE JOSÉ LORENZO  
VALDEZ ZEPEDA ANDRÉS  
ALCARAZ GONZÁLEZ VÍCTOR  
BÁRCENA SOTO MAXIMILIANO  
BECERRA BRACAMONTES FAUSTO  
BLANCO ALONSO ÓSCAR  
BULGAKOV SERGEY  
CASILLAS SANTANA NORBERTO  
CORDOVA LÓPEZ JESÚS ANTONIO  
ESCALANTE VÁZQUEZ JOSÉ INÉS  
FLORES MEJÍA JORGE  
FLORES NÚÑEZ JORGE LUIS  
GARCÍA LUNA JOSÉ LUIS  
GARCÍA TORALES GUILLERMO  
GÓMEZ HERMOSILLO CÉSAR MIGUEL  
GÓMEZ SALAZAR SERGIO  
GONZÁLEZ ALVAREZ VÍCTOR  
GONZÁLEZ ORTIZ LUIS JAVIER  
GUTIÉRREZ ROBLES JOSÉ ALBERTO  
ÍÑIGUEZ COVARRUBIAS GILBERTO  
JASSO GASTINEL CARLOS FEDERICO  
MARTÍNEZ DEL SOL ALEXIS  
MENDIZÁBAL MIJARES EDUARDO  
MERCADO URIBE HILDA JOSEFINA  
MITSKJEVICH REPNIKOV NIKOLAI  
MONZÓN CÉSAR OCTAVIO  
MORENO GONZÁLEZ CLAUDIA  
NAJERA ESPINOZA MARIO ALBERTO  
NUNO DONLUCAS SERGIO MANUEL  
OBREGÓN PULIDO GUILLERMO  
ORTIZ MUÑOZ VÍCTOR HUGO  
PALACIOS HERNÁNDEZ EMILIO  
PELAYO ORTIZ CARLOS  
PÉREZ LÓPEZ JUAN HUMBERTO  
PUIG AREVALO JORGE EMILIO  
RODRÍGUEZ PÉREZ MARÍA ELENA  
ROSAS ELGUERA JOSÉ GUADALUPE  
RUIZ QUEZADA SANDRA LUZ  
SÁNCHEZ JIMÉNEZ JUAN JOSÉ  
SANJUAN DUEÑAS RUBÉN  
SAUCEDO FLORES EMMANUEL  
SOLTERO MARTÍNEZ J. FÉLIX ARMANDO  
TORIZ GONZÁLEZ GUILLERMO  
TORRES VITELA MARÍA DEL REFUGIO  
VILLARRUEL LÓPEZ ANGELICA

BARBA ÁLVAREZ ROGELIO  
CAMPA MOLINA JORGE  
LÓPEZ CORTÉS ELISEO  
MEDINA CENTENO RAÚL  
RÁNGEL VILLALOBOS HÉCTOR  
ARNAIZ BURNE STELLA MARIS  
CÉSAR DACHARY ALFREDO ARGENTINO  
OROZCO ALVARADO JAVIER  
VEGA VILLASANTE FERNANDO  
CIFUENTES LEMUS JUAN LUIS (DR.  
HONORIS CAUSA)  
AGUIRRE SALAS LUIS ISIDRO  
CUEVAS GUZMÁN RAMÓN  
GERRITSEN PETER  
GODÍNEZ DOMÍNGUEZ ENRIQUE  
MARTÍNEZ RIVERA LUIS MANUEL  
ÁLVAREZ RODRÍGUEZ BERTA ADRIANA  
ARANDA BELTRÁN CAROLINA  
ARIAS MERINO ELVA DOLORES  
ARMENDÁRIZ BORUNDA JUAN SOCORRO  
BASTIDAS RAMÍREZ BLANCA ESTELA  
BUENO TOPETE MIRIAM RUTH  
CAMPOLLO RIVAS OCTAVIO  
CANTU GARZA JOSÉ MARÍA  
CELIS DE LA ROSA ALFREDO DE JESÚS  
CORONA RIVERA JORGE ROMÁN  
DANERI NAVARRO ADRIÁN  
DÁVALOS RODRÍGUEZ NORAY OMAIRA  
DEL ÁNGEL MEZA ALMA ROSA  
DOMÍNGUEZ ROSALES JOSÉ ALFREDO  
FAFUTIS MORRIS MARY  
GÁLVEZ GASTELUM FRANCISCO  
GERARDO  
GARCÍA BAÑUELOS JESÚS JAVIER  
GARCÍA CRUZ DIANA  
GONZÁLEZ PÉREZ GUILLERMO JULIÁN  
GURROLA DÍAZ CARMEN MAGDALENA  
HERNÁNDEZ NAZARA ZAMIRA HELENA  
LÓPEZ CARDONA MARÍA GUADALUPE  
LUQUIN DE ANDA MARÍA SONIA  
MARIJUD SCHMIDT ROCÍO PATRICIA  
OREGÓN ROMERO EDITH  
MIRANDA DÍAZ ALEJANDRA  
GUILLERMINA  
MUÑOZ VALLE JOSÉ FRANCISCO  
NUNO GONZÁLEZ PATRICIA  
OREGÓN ROMERO EDITH  
PACZKA ZAPATA JOSÉ ANTONIO  
PANDO MORENO MANUEL  
PANDURO CERDA ARTURO

RINCÓN SÁNCHEZ ANA ROSA  
ROIG MELO GRANADOS ENRIQUE  
ALFONSO  
SALAZAR MONTES ADRIANA MARÍA  
SALAZAR PARAMO MARIO  
SÁNCHEZ HERNÁNDEZ PEDRO ERNESTO  
SANDOVAL RODRÍGUEZ SOLEDAD  
SANTOS GARCÍA ARTURO  
SILLER LÓPEZ FERNANDO RAFAEL  
TORRES LÓPEZ TERESA MARGARITA  
VALADEZ FIGUEROA ISABEL DE LA  
ASUNCIÓN  
VÁZQUEZ GARIBAY ÉDGAR MANUEL  
VÁZQUEZ DEL MERCADO ESPINOSA  
MÓNICA  
VEGA LÓPEZ MARÍA GUADALUPE  
VERA CRUZ JOSÉ MARÍA  
VILLASENOR BAYARDO SERGIO JAVIER  
MANTILLA GUTIÉRREZ LUCÍA  
CASILLAS RODRÍGUEZ FRANCISCO  
JAVIER  
CASTILLO QUEVEDO CÉSAR  
CHIU ZÁRATE ROGER  
DURÁN RAMÍREZ VÍCTOR MANUEL  
GALLEGOS INFANTE LUIS ARMANDO  
GARCÍA LÓPEZ JUAN HUGO  
GÓMEZ ROSAS GILBERTO  
GONZÁLEZ SOLÍS JOSÉ LUIS  
JAIMES REATEGUI RIDER  
MEDINA GUTIÉRREZ CIRILO  
MUÑOZ MACIEL JESÚS  
PEÑA LEONA FRANCISCO GERARDO  
RODRÍGUEZ ZAVALA JAIME GUSTAVO  
SÁNCHEZ GÓMEZ RUBÉN  
MARTÍNEZ IBARRA JOSÉ ALEJANDRO  
MONTAÑEZ VALDEZ OZIEL  
CHAN NÚÑEZ MARÍA ELENA  
RAMÍREZ BAUTISTA JUAN JORGE  
BARAJAS HERNÁNDEZ MARÍA DEL  
SOCORRO  
CRUZ LIRA LINA MERCEDES  
GONZÁLEZ MORA MIGUEL  
GONZÁLEZ SILVA RICARDO ARMANDO  
KOURMYCHER EUGUENII  
LÓPEZ MANCILLA DIDIER  
MARTÍNEZ ZÉREGA BRENDA E.  
ORTIZ FERNÁNDEZ GUILLERMO PABLO  
SEGOVIA GARCÍA EMILIO  
VILLAFANA RAUDA EDGAR  
ÁLVAREZ GONZÁLEZ JOSÉ DE JESÚS

FLORES LÓPEZ HUGO ERNESTO  
GALLEGOS VILLAGRÁN ALBERTO  
GONZÁLEZ PÉREZ CÁNDRIDO  
GUEVA RA ZARRAGA MARÍA ESTELA  
LÓPEZ LIZARRAGA EDUARDO  
MACÍAS MARTÍNEZ HÉCTOR ARMANDO  
MEDRANO GARCÍA HUGO  
MORENO GARCÍA HUGO  
OROZCO HERNÁNDEZ ROGELIO  
PULIDO CASTRO BLANCA ESTELA  
REYNOSO CAMPOS OTHÓN  
URIBE GÓMEZ JOSÉ DE JESÚS  
LARIOS ROSILLO VÍCTOR MANUEL  
SORIA ROMO RIGOBERTO  
DURÁN LIMÓN HÉCTOR ALEJANDRO  
BARRERA RODRÍGUEZ ROSIER OMAR  
CASTILLO AYALA ALEJANDRO  
GONZÁLEZ ALVAREZ ALEJANDRO  
MÉNDEZ ACOSTA HUGO ÓSCAR  
MORALES BORGES ROGELIO  
PACHECO MOISÉS FERMIN RAÚL  
ZÚÑIGA PARTIDA VIRGILIO  
RODRÍGUEZ PÉREZ MARÍA ELENA  
CHAVOYA GAMA JORGE IGNACIO  
GONZÁLEZ RAMELLA RAMÓN ÓSCAR  
DEL TORO ARREOLA SUSANA  
MARTÍNEZ BONILLA GLORIA ESTHER  
RIVERA RAMÍREZ HORACIO  
GUILAISNE BERNARDO ANA  
DÁVALOS RODRÍGUEZ INGRID PATRICIA  
HURTADO GONZÁLEZ JAVIER  
BAUTISTA RICO FERNANDO  
FILONOV ANATOLII EROFEEVICH  
LÓPEZ DELLAMARY TORAL FERNANDO  
LÓPEZ VELÁZQUEZ GUSTAVO  
MICHEL URIBE CARLOS RAFAEL  
TERESCHENKO IRINA EMANUILOVNA  
ZÁRATE DEL VALLE PEDRO FAUSTINO  
ZERQUERA IZQUIERDO MARIANO DAVID  
MOLOZNIK GRUER MARCOS PABLO  
LUHRS OLMOS CLAUDIA CATALINA  
ROMANILLOS PALERMI JUAN  
ÁVILA PALAFOX RICARDO JACINTO  
GACEL ILLIEN JOCELYNE SUZANNE  
PIERRETTE  
PINEDA ORTEGA PABLO ALBERTO  
PALACIOS LARA JUAN JOSÉ  
CORTÉS GUARDADO MARCO ANTONIO



▲ Foto: Francisco Quirarte

GENTE U

## María Esther Espinoza Romero

*La sonrisa del piso 2 del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG*

TOMÁS MANSILLA SALIDO

**S**oy muy feliz en la UdeG”, exclama María Esther Espinoza Romero, egresada del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Hace cuatro años comenzó su andadura profesional en el Edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara como prestadora de servicio social. “Cuando entré me tocaba estar en recepción de cursos, pidiendo credenciales, elaborando papeletas, inscribiendo a las personas”, recuerda la licenciada en informática.

Esther hacía llamadas, atendía a personas, daba informes, mandaba correos. De ahí hasta hoy, cuatro años más tarde, que Esther ostenta el cargo de encargada de promoción y logística de esta casa de estudios, dentro de la Coordinación General de Sistemas de información.

Casi no batalla por casa, “me levanto, me baño y vengo a trabajar al edificio”, comenta. “Lo primero que hago es prender mi máquina

y abrir mi Outlook, para contestar todos los correos”.

Mandar correos a los interesados, ponerse de acuerdo con empresas para realizar cursos específicos, supervisar los cursos y a los profesores, dejar listos los materiales, manuales, carpetas y plumas, y establecer la fecha de los cursos mediante estadísticas, son algunas de sus labores. Además, es instructora de cursos, “Es como mi *hobby* del trabajo. Doy todo lo que es Office y html”.

El poder llevar conocimiento a otras personas impartiendo cursos especializados, acordes con sus necesidades y con el fin de que puedan desenvolverse mejor en su trabajo, es uno de los aspectos que más le entusiasma a esta joven. “Tendemos tanto los seres humanos a ser infelices, que cuando te encuentras un trabajo, n el que eres feliz, y aparte te pagan, es como que estás encantado”. Como metas personales Esther quiere seguir preparándose. “Me interesa una maestría en comunicación. voy a checar para volverme a meter a estudiar”. \*

MEMORIA ABIERTA

## Eduardo Rodríguez Pérez

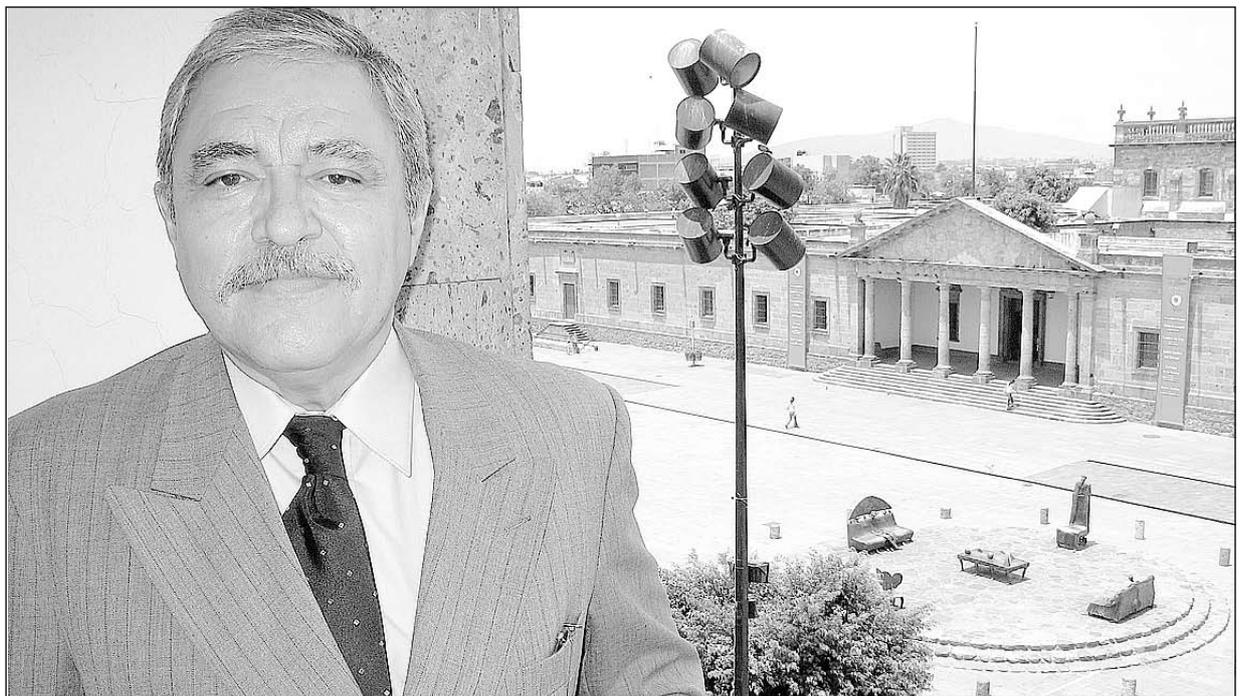
*“Ya estoy jubilado, estoy de júbilo, estoy de jubileo”*

**Q**ue la educación fuese laica y no religiosa; objetiva y no tendenciosa, y lo más científica posible, fue una de las ideas firmes que desde un principio me inculcaron en mi casa. Yo soy de la mita del siglo XX. Nací un 2 de enero de 1949, en Guadalajara.

Estudí siempre en escuelas oficiales, y en la Universidad la licenciatura en administración de empresas. A esto le siguieron una maestría en administración pública, que no concluí, una maestría en mercadotecnia, y diplomados en negocios internacionales, en mercadotecnia y desarrollo organizacional en diferentes instituciones.

Después de acabar la carrera comencé mi labor como profesor, gracias a una suplencia. Fue en el año 1969-1970, en la Escuela Preparatoria Nocturna para trabajadores de la UdeG. Luego impartí clases en la Facultad de Comercio y Administración.

En la década de los 80 ya era profesor a tiempo completo en la Escuela de Turismo y en la Facultad de Administración. Siempre he trabajado en la Universidad de Guadalajara, y en paralelo, con empresas del ámbito administrativo. En los 80 me asocié con unos compa-



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

ñeros. Fundamos SAISA (Servicios Administrativos e Integracionales S.A.), una empresa de organización de empresas de pequeños negocios.

Coordinador académico en el Instituto de Administración Pública de Jalisco, secretario de la Facultad de Administración e investigador de estudios administrativos de la Universidad, han sido otros cargos a lo largo de mi carrera. Una de las tareas más importantes que he realizado ha sido la de formar parte de la comisión especial para la reforma administrativa de la Universidad de Guadalajara, como asistente técnico, en 1976.

Como funcionario público he trabajado en el ayuntamiento de Zapopan, y también formé parte de la Secretaría de Educación Pública del estado, a finales de los 80 y principios de los 90.

Actualmente ocupo el puesto de director general de Contraloría Social y Vinculación Institucional del gobierno de Jalisco, aunque tengo en mente varios proyectos. Jubilado, lo que venga es bueno, lo que escurra es miel. \*

ENTREVISTA: TOMÁS MANSILLA SALIDO



◀ Miles de hectáreas de bosque se pierden en Jalisco cada año. Foto: Abel Hernández

# Crítica, la salud forestal en municipios

En El Limón, Tuxcueca y Zapotlanejo, se ha substituido bosque por vegetación secundaria en 80 por ciento de la superficie boscosa

**RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG\***

La salud de los bosques se define como la capacidad que tienen las masas forestales de regenerarse por generaciones, de restaurarse de los disturbios y amenazas, y de mantener su resiliencia ecológica.

En Jalisco, la pérdida de la salud de los bosques está ligada con el sobrepastoreo, los incendios, la erosión hídrica y el cambio en el uso del suelo.

Aun cuando los incendios juegan un papel importante en la renovación del ecosistema forestal, la frecuencia excesiva de incendios, provocados de manera intencional o por descuido, genera un deterioro de grandes dimensiones. El uso del fuego en el bosque es un factor de presión que causa debilitamiento a las especies forestales, perjudica la reproducción de organismos silvestres, compacta el suelo y elimina la hojarasca de la superficie (lo que afecta el ciclo hidrológico), por lo que aumenta en forma drástica la contaminación del aire.

El promedio anual de superficie dañada por incendios forestales en Jalisco es de 19 mil hectáreas. Algunos de los principales daños provocados al bosque por esta causa son la eliminación de la regeneración natural y la afectación del arbolado adulto, pues dependiendo de la magnitud del siniestro, este puede matarlo en forma directa o indirecta, con lo que se vuelve susceptible al ataque de plagas o enfermedades.

Uno de los problemas más frecuentes en los bosques de Jalisco es la erosión hídrica, que va reduciendo la profundidad de los suelos y, con ello, el espacio vital de las raíces de los árboles, lo que provoca un problema de debilitamiento y presión en el arbolado. En la actualidad, los bosques se encuentran en su mayor proporción en terrenos accidentados, que presentan mayor riesgo a la erosión y a la pérdida del suelo.

Las zonas de crecimiento urbano, sobre todo de Guadalajara, están presionando fuertemente a áreas como La Primavera, Los Colomos y otros bosques, que están amenazados con el cambio en el uso de suelo.

Las actividades ilegales en el sector forestal son otra de las causas que generan importantes impactos económicos, sociales y ambientales negativos, y constituyen una considerable amenaza a los bosques. De cada metro cúbico que se comercializa de manera legal, hay un metro y medio de manera ilegal. Si consideramos que Jalisco produce 407 mil 119 metros cúbicos de rollo de madera cada año, se tiene una tala ilegal de entre 203 mil y 610 mil metros cúbicos de madera, lo que equivale a alrededor de cuatro mil 600 hectáreas que se pierden por corrupción.

En la actualidad se está perdiendo la salud de los bosques. Las condiciones más críticas de salud forestal se presentan en los municipios donde su cobertura de bosque natural se ha substituido por vegetación secundaria en más de 80 por ciento, como es el caso de los municipios de El Limón, Tuxcueca y Zapotlanejo. \*

## La Primavera, espacio de gran biodiversidad

El pasado 16 de junio se celebró en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) el simposio Las colecciones botánicas, en el que participó el doctor José Luis Villaseñor Ríos, del Instituto de Biología de la UNAM.

Este especialista en diversidad y conservación de la riqueza florística de México presentó la ponencia "Perspectivas de las colecciones botánicas", donde hace un recuento de los centros de endemismo más importantes del país, con especies que solo existen en México. Entre ellos, destacó el centro de Jalisco como la zona con mayor riqueza, en particular el bosque La Primavera, que desde varios parámetros biológicos es la zona con mayor biodiversidad del estado. Esto se debe sobre todo a su ubicación geográfica, que conecta corredores de vida silvestre tropicales y templados, corredores que a su vez conectan varias regiones biogeográficas, como la Sierra Madre Occidental con el Eje Neovolcánico, lo que lo convierte en un sitio de gran riqueza natural.

A partir de este tipo de investigaciones, se reafirma que La Primavera puede y debe dar un giro en su valoración, como una zona prioritaria en biodiversidad. \*



## Jalisco, hogar predilecto de los árboles tropicales

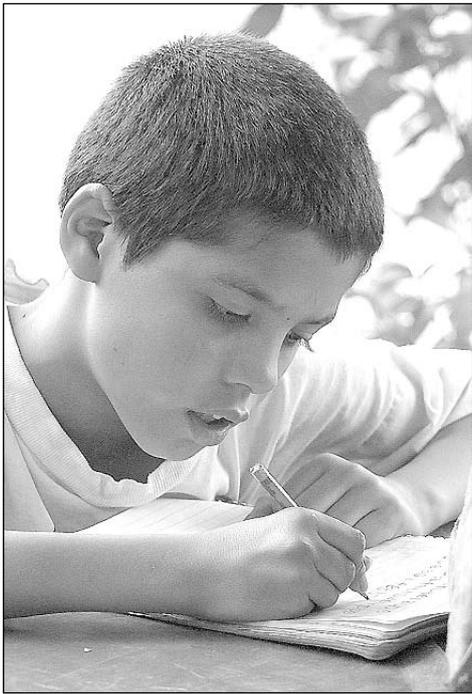
Recientemente se ha publicado la tercera edición del libro *Árboles tropicales de México*, de Terence D. Pennington, de los Royal Botanic Gardens en Kew, Australia, y José Sarukhán, del Instituto de Ecología de la UNAM y presidente de la Cátedra de Biodiversidad Enrique Beltrán de la Universidad de Guadalajara.

Esta obra científica universitaria, publicada de manera conjunta por la Universidad Autónoma de México y el Fondo de Cultura Económica, presenta los datos más actualizados de especies arbóreas del trópico, para lo cual considera diferentes fuentes, pero en particular el herbario virtual de México de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), constituido por más de 700 mil especímenes. Los autores seleccionan 190 especies representativas de los árboles tropicales de México, de los cuales más de la mitad están presentes en Jalisco.

De entre los árboles tropicales, llaman la atención las ceibas, que forman parte de las selvas bajas caducifolias. En Jalisco son utilizadas las fibras sedosas de sus frutos para rellenar almohadas o sus hojas para preparar alimentos.

\*Colaboradores: Arturo Curiel Ballesteros, Aida Ramos Viera, Guadalupe Garibay

ciencia X seguido



CUCBA

## Problemas de aprendizaje

**E**l Instituto de neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), y la Universidad de Montreal, Canadá, iniciaron la primera investigación conjunta, a un año de que ambas instituciones crearan una red científica.

De acuerdo con la directora del Instituto de neurociencias, Esmeralda Matute Villaseñor, el estudio parte de la hipótesis de que los niños con problemas de aprendizaje de lectura presentan dificultades para procesar estímulos auditivos y visuales. Por ejemplo, si un sonido proviene de instrumentos musicales o si es un tono puro, y cuál de los dos fue primero.

Explicó que este trabajo es a largo plazo. La primera etapa consistirá en conocer cómo se desarrolla el procesamiento de orden temporal de las letras en una palabra o frase, entre la población infantil de ambos países. La segunda será averiguar qué diferencia hay respecto a niños que tienen trastornos como falta de precisión, deficiencias en la velocidad de lectura o en pequeños disléxicos.

Para esto emplearán un instrumento diseñado por los canadienses, en el que son presentados tres tipos de estímulos: un tono puro (se refiere a una frecuencia de sonido), el sonido de una trompeta y la letra A, con dos cualidades: la duración y la altura.

“Las secuencias varían: largo, largo, corto; corto, corto, largo; corto, largo, corto, etcétera. Son presentadas a los infantes, ya sea en su oído derecho o izquierdo, para que señale en una computadora cuál es la secuencia”.

De acuerdo con estudios pilotos realizados por el Instituto de neurociencias, del CUCBA, en escuelas públicas de la ZMG, “calculamos que seis por ciento de los niños tenían problemas de aprendizaje de lectura”. \*

CUVALLES

## Políticas escolares

**C**on el objetivo de actualizar a los directivos universitarios, fortalecer su trabajo y alcanzar una mayor eficiencia, el Centro Universitario de los Valles (CUValles), con sede en Ameca, llevará a cabo del 3 al 14 de julio, el curso de gestión y liderazgo.

El doctor Víctor Manuel Castillo, académico de ese plantel y coordinador del curso, informó que el Iglu 2006 estará conformado por paneles, talleres y conferencias. En estos espacios, los participantes reflexionarán sobre asuntos relacionados con las políticas escolares nacionales e internacionales, así como los sistemas de educación superior.

El Iglu buscará favorecer el intercambio de opiniones e información entre directivos, panelistas, talleristas y asesores invitados. El curso, que promueve la Organización Universitaria Interamericana (OUI), a la que pertenece la UdeG, ofrecerá a los asistentes técnicas e instrumentos a fin de que puedan definir un proyecto viable y útil para su casa de estudios.

“Cada participante definirá un proyecto de intervención para resolver un problema específico de su universidad, o en todo caso mejorar alguna de sus áreas de competencia”, dijo Manuel Castillo. \*



CUCS

## Cáncer de mama

**C**on el objetivo de preparar una investigación sobre cáncer de mama en México y Estados Unidos, además de motivar a especialistas a incursionar en el proyecto, se llevó a cabo el Simposio internacional de cáncer de mama y estómago, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

“El estudio está enfocado a investigar las razones por las cuales el cáncer de mama en las mexicanas está apareciendo en mujeres de menos de 50 años, en una proporción más alta cada vez”.

Los resultados, indicó el especialista Jorge Gómez Jaramillo, del National Cancer Institute, servirán para educar a la ciu-

dadanía respecto a la prevención, así como para encontrar nuevos y mejores métodos de diagnóstico y tratamiento a fin de evitar que este padecimiento alcance dimensiones más grandes.

En el estudio, que llevará alrededor de dos años, realizarán pruebas en mujeres para encontrar cuáles son las características de los tumores y así descubrir la base biomolecular del porqué el cáncer afecta cada vez más a las jóvenes.

Los resultados serán presentados en simposios nacionales e internacionales. En el trabajo colaborarán 15 especialistas e investigadores de los organismos mexicanos participantes, en donde se incluye a la Universidad de Guadalajara.

“Uno de los motivos que llevó a la realización del estudio es que, después de las enfermedades cardiovasculares, el cáncer ocupa el segundo lugar en importancia y mortalidad en Estados Unidos y México”, dijo Gómez Jaramillo. \*

## OBITUARIO

La Coordinación de Estudios Incorporados se une a la pena que embarga a nuestro compañero Héctor Alejandro Romero Serna, por el sensible fallecimiento de su madre, la señora **María del Refugio Serna González**, acaecido el día lunes 8 de mayo. Descanse en paz.

La Coordinación de Estudios Incorporados se une a la pena que embarga a nuestra compañera Sara Raquel Rivas Ayala, por el sensible fallecimiento de su madre, la señora **Carmen Ayala Delgado**, acaecido el día viernes 12 de mayo.

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías se une a la pena que embarga a nuestra compañera Angélica Virginia García Stabolito, por el sensible fallecimiento de su madre, la señora **Beatriz Stabolito de García**, acaecido el pasado 22 de mayo. Descanse en paz.

La Escuela Preparatoria de Jalisco se une a la pena que embarga a nuestra compañera Adriana Briseño Romero, por el sensible fallecimiento de su madre, la señora **María Josefina Romero Vda. de Briseño**, acaecido el pasado martes 16 de mayo. Descanse en paz.

El Centro Universitario de los Valles manifiesta sus condolencias a nuestra compañera y amiga, la maestra Ana Rosa Castro García, por la irreparable pérdida de su señor padre, **Pablo Castro Ballesteros**, acaecido el 24 de mayo. Confiamos en que el recuerdo de sus obras terrenales mitiguen el dolor que embarga a toda la familia.

La Preparatoria 6 y la Escuela Vocacional recuerdan al profesor **Gilberto Palos Lemus**, acaecido el 16 de junio de 2005, a un año de su fallecimiento. Descanse en paz.

**La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: cristyf@redudg.udg.mx**

campus



## CONVOCAN a cursar la **MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:  
ESM20041404, Mayo del 2003

**Inicio de clases:**  
24 de agosto del 2006, Calendario B

### PRÓXIMOS SEMINARIOS

#### FAMILIAS MALTRATANTES:

**El caso de la Infancia,  
dinámica e intervención.**

POR

**DRA. ANABEL CARRERAS ROUMA**  
España

Sábado 8 de Julio 2006  
de 10 a.m. a 2 p.m.  
Costo \$ 200.00 Cupo Limitado

#### CONSULTORÍA COLABORATIVA SISTEMÁTICA EN ORGANIZACIONES.

POR

**DR. RAÚL MEDINA CENTENO**  
Universidad de Guadalajara

Sábado 15 de Julio 2006  
de 10 a.m. a 2 p.m.  
Costo \$ 100.00 Cupo Limitado

**Informes y citas:**

**Instituto Tzapopan**  
de 17:00 a 21:00 hrs.  
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150  
e-mail:

**instituto\_tzapopan@yahoo.com.mx**  
**Topraul2002@yahoo.co.uk**

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-115-91-08

pizarrón

### Curso IGLU 2006 Región México

Etapa de formación presencial  
Invita la UdeG, a través del Centro Universitario  
de los Valles. Ceremonia inaugural: 3 de julio, a  
las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de  
León.

### Congreso de orientación educativa

El ser y el quehacer del orientador educativo...  
fortaleciendo nuestra identidad  
Dirigido a profesores, especialistas, estudiantes  
y público en general. Del 18 al 20 de julio.  
Sede: Hotel Misión Carlton. Más informes en la  
Coordinación de Servicios Estudiantiles, al teléfono  
38 26 61 42.

### convocatoria

El Sistema de Universidad Virtual y la Dirección editorial  
de la revista *Apertura*, convocan a participar con artículos  
para ser publicados en el siguiente número de la revista  
(agosto 2006). Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36  
30 14 45, y en el correo electrónico [apertura@udgvirtual.  
udg.mx](mailto:apertura@udgvirtual.udg.mx)

### conferencia

#### “Historias de vida: entre la sociología clínica y el psicoanálisis”

El Departamento de Estudios de la Educación, del CUCSH,  
invita a la conferencia magistral impartida por el doctor  
Vicent de Gaulejac, académico de la Universidad de París  
VII, el miércoles 5 de julio, a las 19:00 horas, en la planta  
alta de la Librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura  
Económica. Entrada libre.

### CURSOS

#### Curso taller e-learning & teaching, la enseñanza en la red

Estrategias didácticas y metodológicas. Imparte la doctora  
Laura Borrás Castanter, profesora de la Universidad Oberta de  
Catalunya. Del 26 al 30 de junio, de 10:00 a 14:00 y de 16:00  
a 20:00 horas. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30  
14 44, extensiones 128, 115. Página [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

#### Cursos UdeG virtual

Administración básica, contabilidad básica, redacción,  
metodología de la investigación I, metodología de la inves-  
tigación II, inglés básico, inglés intermedio, introducción  
al gobierno electrónico, diseño y operación de portales  
ciudadanos y gubernamentales, planeación estratégica,  
cómputo e internet para principiantes. Informes en los  
teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128,  
115. Correo electrónico [educacion@udgvirtual.udg.mx](mailto:educacion@udgvirtual.udg.mx)

#### Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido para niños

Miniclub de cine: El enigma tras la imagen y el sonido. Mi-  
niclub de animación: Imaginación en movimiento. Duración:  
20 horas, sábados de 10:00 a 14:00 horas. Informes en  
el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 14.

#### Cursos del Instituto de Astronomía y Meteorología

Celdas fotovoltaicas, del 11 de agosto al 22 de septiem-  
bre; electrostática, del 16 al 27 de octubre; selección y  
mantenimiento de telescopios y binoculares, del 6 al 17 de  
noviembre. Duración: 20 horas cada uno. Precio especial  
para niños. Cupo limitado.  
Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 36 15  
98 29, 36 16 49 37. Correo electrónico [neurban@astro.  
iam.udg.mx](mailto:neurban@astro.iam.udg.mx), página [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

#### Curso trauma evaluation and management (TEAM)

Invitan la Cruz Roja Mexicana y el Centro Universitario de  
Ciencias de la Salud. Para estudiantes y profesionales  
de la salud. Sede: CUCS. Fechas: 28 de junio, 5, 12, 19  
y 26 de julio. Más informes en el teléfono 10 58 53 15,  
extensión 3894.

#### Curso-taller: Metodología participativa para la acción y reflexión por una cultura y democracia del agua

Del 17 al 19 de julio, de 10:00 a 18:30 horas, en el  
auditorio del IAM. Invitan la UdeG y la Fundación Gonzalo  
Río Arronte, a través de la Cátedra del agua y la Academia  
Nacional de Educación Ambiental. Informes e inscripciones  
en el teléfono 38 25 02 66 y en el correo electrónico  
[arturoc@reduhg.udg.mx](mailto:arturoc@reduhg.udg.mx)

#### Curso de verano SEP-SIAPA 2006

Organiza la Sociedad de egresados de la licenciatura en  
psicología de la UdeG, en las instalaciones deportivas del  
SEP-SIAPA. Del 10 al 21 de julio. Horario: lunes a viernes  
de 9:00 a 14:00 horas. Más informes en el teléfono 10  
58 52 00.

### diplomados

#### Diplomado en cine

Organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y  
Diseño. Módulos en narrativa, guión, cámara, montaje y  
realización. Duración: 150 horas. Informes en el teléfono  
36 98 66 13.

#### Diplomado de cómputo integral

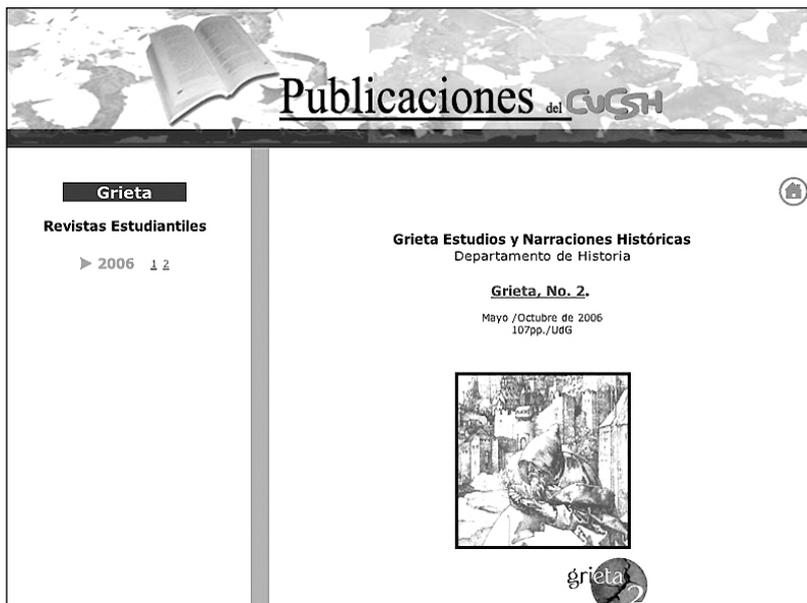
Conceptos básicos: Windows, Word, Excel, Power Point  
2003, internet, redes y correo electrónico. Lugar: laborato-  
rio de cómputo, del Centro Universitario del Sur.  
Inicio: 15 de julio. Duración: 6 meses. Sesiones: sabati-  
nas, de 8:00 a 14:00 horas

Informes en el teléfono (341) 575 22 22, extensión  
6053, y en el correo electrónico: [jaimeg@cusur.udg.mx](mailto:jaimeg@cusur.udg.mx)

### seminarios

#### Seminario de titulación como enfer- mera profesional

Con la modalidad: Informe de prácticas profesionales.  
Organiza la carrera de enfermería. Inicio: 30 de junio.  
Costo de recuperación: \$ 2,500.00. Mayores informes en  
los teléfonos 10 58 52 81, (044 33) 31 56 62 78. Correo  
electrónico [lcarrillo@cucs.udg.mx](mailto:lcarrillo@cucs.udg.mx)



## Grieta se abre al ciberespacio

ADRIANA NAVARRO

El Departamento de Historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), presentó en mayo el segundo número de la revista electrónica *Grieta*, emitida por alumnos y editada por académicos, con la finalidad de ser un espacio virtual para que los estudiantes publiquen estudios, investigaciones y narraciones históricas.

En esta edición, que comprende el periodo de mayo a octubre de 2006, se incluyen artículos como "La mentalidad del conquistador español en las crónicas de Nueva España", "¿Tradición o estética en la danza española?", "Cultura popular. En busca de una definición", "De bibliotecas y libros antiguos", "Tradicionalismos católico postconciliar y ultraderecha en Guadalajara" y "La masonería cardenista", que son narrados en forma de cuento, novela o artículo, lo cual hace la lectura más interesante y variada.

El objetivo de esta publicación semestral consiste en que los alumnos tengan un espacio para exponer sus ideas y percepción de los problemas que atañen al país y al mundo, porque el historiador no explica la realidad, cuando mucho exhibe lo inexplicable, dijo Rafael Sánchez Villegas, director-coordinador de *Grieta*. Por su parte, Angélica Peregrina, investigadora del Colegio de Jalisco y encargada de presentar la segunda edición, indicó que *Grieta* tiene todos los elementos para que continúe editándose y supere la estadística de muerte de las publicaciones estudiantiles que no rebasan las tres impresiones.

"La revista está bastante bien equilibrada, posee 11 colaboraciones: seis de investigación, cuatro narraciones y un artículo dedicado a la reflexión sobre las vicisitudes de las revistas estudiantiles. Se ha cuidado la extensión de los artículos y se nota una mano correctora de estilo que facilita la lectura. Son artículos que puede disfrutar todo público y es una bendición que no solo se escriba para la academia".

Cada número es responsabilidad de un nuevo equipo editorial, debido a que los alumnos de semestres más avanzados son quienes escriben en la revista y al concluir la carrera se pasa la estafeta a los alumnos que vienen de otros semestres. Considero que reunir este tipo de trabajos es un gran logro, porque los alumnos que empiezan a escribir registran sus reflexiones y no solo quedan en "saliva". Además, es un paso fundamental para quien será el futuro historiador, así como para cualquier científico social.

Recomendó al grupo de editores de *Grieta* buscar apoyos para que la revista también sea impresa en papel, ya que en la actualidad no muchas personas tienen acceso a internet.

En *Grieta* pueden publicar artículos los estudiantes de la licenciatura o la maestría en historia, de la UdeG, así como sus egresados, aunque la participación también está abierta a colaboradores de otras universidades de México y el mundo. La dirección electrónica de *Grieta* es [www.publicaciones.cucsh.udg.mx/grieta/index.htm](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/grieta/index.htm). Los artículos pueden enviarse al correo electrónico [revistagrieta@yahoo.com.mx](mailto:revistagrieta@yahoo.com.mx) o a avenida 16 de Septiembre 849, planta baja de la Biblioteca Pública del Estado. \*

# UNIClub



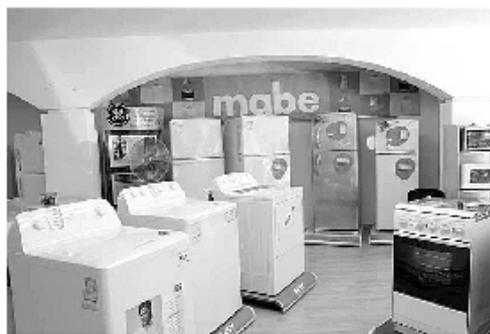
El primer club de precios exclusivo para trabajadores de la Universidad de Guadalajara.

Ofrece las mejores marcas:

**SONY • ACROS  
GENERAL ELECTRIC  
WHIRLPOOL • TELCEL  
AIWA • EASY • MABE • VAIO  
CANON • HP • SAMSUNG  
KOBLENZ**



Entre la diversidad de productos encontramos cámaras, computadoras, equipo de sonido, televisores, muebles, refrigeradores, lavadoras, hornos de microondas, telefonía celular, colchones, entre otros servicios como óptica y taller mecánico.



UNICLUB, ubicado en avenida Juárez 872, cuenta con una sala de exhibición moderna y accesible, además de ofrecer un catálogo de productos en su página web [www.uniclub.com.mx](http://www.uniclub.com.mx)

### Ventajas de UNICLUB

- Crédito inmediato automático.
- Hasta 24 quincenas para pagar.
- El abono más bajo.
- Entrega sin costo.
- DESCUENTO DIRECTO DE NÓMINA.

TELÉFONOS: 38 27 26 42, 38 26 65 42

**Empresas han gastado en publicidad** tres mil millones de euros para el Mundial de futbol ▶ ▶ ▶

**Equipos de futbol de primera** realizarán pretemporada en el Club Villa Primavera ▶ ▶ ▶

**Seis universitarios** irán a Triatlón XTerra en Puerto Vallarta ▶ ▶ ▶



# DEPORTES

## Los niños se van de deportes

Las vacaciones están cerca y la UdeG ofrece diversas opciones para que los pequeños suden y se diviertan. Hay varios deportes y actividades de recreación y estimulación temprana

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**as vacaciones de verano llegaron y con ellas cientos de niños tendrán la posibilidad de practicar diversas disciplinas deportivas, mediante los cursos de verano que año con año organizan diversas dependencias de la Universidad de Guadalajara.

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), impartirá cursos desde el 3 y hasta el 28 de julio con un horario de 9:00 a 14:00 horas, según lo dio a conocer el jefe de la Unidad de Deportes, Carlos Vargas López.

“Las actividades serán realizadas en la cancha de usos múltiples que fue inaugurada recientemente”.

Estos cursos, que se ofrecen desde hace cuatro años, van dirigidos a los hijos de trabajadores administrativos y académicos, así como para el público en general, explicó el funcionario.

Entre las actividades destacan manualidades, futbol, basquetbol, voleibol, taekwondo, capoeira y juegos de mesa. Además, cada viernes realizarán visitas a fábricas y diversos lugares de esparcimiento.

“Con estos cursos queremos ayudar a los trabajadores que no tienen con quién dejar a sus hijos, además de que los niños aprovechan el tiempo en la práctica de alguna actividad deportiva, lo que puede producir en los menores el hábito de la actividad física”, dijo Vargas López.

Añadió que los cursos fomentan la convivencia, que es muy diferente a la que los niños

▶ *Los pequeños pueden acudir al CUCS, al CUCIénega o con la Sociedad de egresados de la licenciatura en psicología de la UdeG. Foto: Miguel Sánchez*



practican en la escuela: “Aquí el ambiente es más relajado. Todos los encargados del curso son estudiantes de la licenciatura en cultura física, quienes contribuirán para que los participantes desarrollen sus capacidades personales”.

En total, serán nueve las actividades que se realicen de manera simultánea, lo que les permitirá atender una demanda cercana a los 300 niños, ya que los grupos serán integrados por un máximo de 25 niños.

El costo del curso es de 350 pesos. Para mayores informes e inscripciones se puede acudir a la Unidad de Deportes, ubicada en el edificio de rectoría del CUCS, o al teléfono 10 58 52 00, extensión 3985.

Por su parte, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCIénega), en Ocotlán, a partir del 3 y hasta el 21 de julio, ofrecerá además de futbol soccer, basquetbol, voleibol y taekwondo, algunas actividades culturales.

La cuota de recuperación es de 250 pesos y

el horario de los cursos será de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

Mayores informes e inscripciones con Karina Vaca Barajas, a los teléfonos (01 392) 925 94 09, 925 94 00, extensiones 8317, 8315.

La Sociedad de egresados de la licenciatura en psicología de la UdeG llevará a cabo sus cursos de verano del 10 al 21 de julio.

Los niños participantes en dicho curso contarán con la estimulación de habilidades psicomotoras y desarrollo social, mediante la actividad física y la recreación, así como a través de la estimulación artística y el desarrollo manual.

Las categorías de edad para asistir a estos cursos son de cinco a siete años, de ocho a 10 años y de 11 a 12 años.

El horario de los cursos será de 9:00 a 14:00 horas, y tendrán como sede la calle 74, entre Pensador Mexicano y Artes.

El costo de los cursos es de mil pesos para el público en general y 500 para sindicalizados y agremiados a la sociedad de egresados. \*



### Gana UdeG Copa Guadalajara de basquetbol

►►►► El equipo de basquetbol femenino de la UdeG se coronó campeón en la Copa Guadalajara de basquetbol, organizada por Fomento Deportivo, del ayuntamiento tapatío.

Dicho resultado se obtuvo el pasado 18 de junio, en lo que fue el juego más dramático y espectacular de la jornada, donde el equipo universitario derrotó a la quinteta de Victorias, en la categoría A Femenil, en el último segundo, ya que la UdeG tenía la desventaja. Un tiro de Xóchitl Chávez desde la línea de tres puntos fue el detonante para obtener el campeonato con un marcador de 54 a 53.

Por la UdeG participaron Ingrid Bock, Judith Amezcua, Nancy Yáñez, Sandra Sánchez, Xóchitl Chávez, Alicia Rojas, Mayra Márquez, Silvia Maldonado, Talía Esquivel, Fabiola Araujo, Brisa Méndez y Miriam Luna.

En la categoría A Varonil, el equipo del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), obtuvo el subcampeonato tras ser derrotado por el conjunto de Lotus, por marcador de 60 a 51.

Por SUTUdeG estuvieron en la duela Humberto Silva, José Parra, Juan Aquino, Ricardo Carrera, Luis Becerra, José Andrade, Gustavo Silva, Rubén Martínez, José Aguilar, Eduardo Andrade, Francisco Maciel y Marco González.

En dicha copa participaron 83 equipos en las diferentes categorías. La bolsa de premiación superó los 80 mil pesos.

▲ Practicantes en el Gimnasio de usos múltiples, en la UdeG. Foto: Adriana González

## A jugar con la espada bien desenvainada

Los esgrimistas universitarios realizan sus últimos entrenamientos de cara a los Centroamericanos, justa deportiva que tendrá lugar en Colombia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁSQUEZ

Cinco esgrimistas universitarios se encuentran en el Comité Olímpico Mexicano, a punto de cerrar su preparación de cara a los Juegos centroamericanos y del Caribe, que se celebrarán en julio, en Cartagena de Indias, Colombia.

Desde febrero, los universitarios Federico Ortega, Luis Padilla, Manuel Sánchez, Gabriel Ochoa y Aldo del Toro han mantenido una preparación constante que, además del entrenamiento, incluyó diversas participaciones nacionales e internacionales, según explicó Aldo del Toro, estudiante del CUCEI.

“En esta recta final hemos entrenado doble sesión al día y hemos tenido diversas competencias. La primera de ellas fue el Festival Olímpico Mexicano, después cada quien fue a una copa del mundo y por último participamos en el Campeonato Iberoamericano, celebrado hace unas semanas en Cancún, Quintana Roo”.

El próximo 28 de junio esta selección nacional viajará rumbo a Mérida, Yucatán, con el objetivo de continuar con los entrenamientos y para aclimatarse al ambiente y temperatura de la sede del evento.

La selección nacional de esgrima es dirigida por Jorge Castro. El equipo está integrado por cuatro atletas en cada modalidad (sable, espada y florete), dos que participarán en la prueba individual y de conjunto, y dos que competirán solo en la prueba por equipos.

“Los rivales a vencer son Cuba, Venezuela, Colombia, y los objetivos son traernos por lo menos una medalla cada uno. Aunque me parece que la prueba más fuerte para nosotros es la de por equipos”.

Explicó que el entrenamiento consiste en realizar trabajo físico por la mañana, además de asistir por lo menos tres veces a la semana al gimnasio.

Aseguró que mentalmente el equipo está muy animado, además de que les dan terapias de motivación, lo que los hace pensar que van por buen camino.

El atleta universitario lamentó que en ocasiones no se reciba el apoyo necesario para que los seleccionados puedan seguir desarrollándose en esta disciplina.

“Por desgracia, no hemos recibido el apoyo necesario, aunque, yo estudio en el CUCEI y sí me apoyaron algunos maestros. Su ayuda consistió en permitirme mandar tareas y trabajos por internet, y no quitándome derecho a exámenes, aunque creo que la mayoría de mis amigos tendrán que repetir semestre y yo unas cuantas materias”.

Añadió que las personas interesadas en apoyar este deporte no deben dudar en hacerlo, ya que eso es un factor importante para la obtención de resultados.

### Los seleccionados universitarios

Nombre	Modalidad
Federico Ortega	Florete varonil
Luis Padilla	Sable varonil
Manuel Sánchez	Sable varonil
Aldo del Toro	Espada varonil
Gabriel Ochoa	Espada varonil

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y REGISTRO A USUARIOS

**CURSOS**

<b>FIREWORKS</b> del 3 al 14 de julio. de 8:00 a 10:00 hrs.	<b>ESTADÍSTICA INT. CUSPRS</b> del 3 al 14 de julio de 8:00 a 10:00 hrs.
<b>PHP</b> del 3 al 14 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.	<b>ILUSTRADOR</b> del 3 al 14 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.
<b>UNIX BÁSICO</b> del 19 al 28 de julio de 8:00 a 10:00 hrs.	<b>3D STUDIO BÁSICO</b> del 3 al 21 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.

**TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS**  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**INFORMES:**  
As. Altamirón No. 928 Edif. Administrativa  
Telf: 31-34-22-10 (línea ext.)  
31-34-22-22 Ext: 2218-2012-2017

email: cursos@fide@udg.mx  
www.cursos.cgsi.udg.mx  
WWW.UDG.GOB.MX



# Internet y la seguridad de los niños

De los usuarios de computadoras en México, 13.2 por ciento tienen de seis a 11 años de edad

RUBÉN HERNÁNDEZ

La velocidad con la que avanza el crecimiento de internet y llega a más usuarios es vertiginosa. Cada vez más la sociedad le entra a la cultura de la información por este medio tan importante actualmente. Los niños, jóvenes y los adultos obtienen a través de Internet prácticamente todo: enlace en línea, trabajos de investigación, juegos, programas, imágenes, visitas a otros países y otras culturas, etcétera. También están expuestos a la inseguridad cibernética, como lo es la pornografía, chat con desconocidos, y todo lo relacionado con los virus. Los niños serían los más afectados con estos problemas, sobre todo con la pornografía y los encuentros con desconocidos con intenciones negativas.

En México, de los hogares que cuentan con computadora, 48.6 por ciento tiene conexión a internet. Solo en el periodo de 2001 a 2005, el número de hogares con computadora creció 73.7 por ciento, al pasar de dos millones 743 mil 749 a cuatro millones 765 mil 669, de acuerdo con datos del INEGI. Asimismo, de los usuarios de computadoras en México, 13.2 por ciento tienen de seis a 11 años de edad.

Por lo anterior, los padres de familia deben estar atentos a lo que estos niños y adolescentes entienden por internet y orientarlos a utilizar este medio de la mejor manera.

Para evitar lo más posible que los niños tengan acceso a sitios de internet con contenidos negativos, los padres de familia deben conocer bien lo que es este medio y seguir los consejos siguientes:

- Ubicar la computadora en un lugar visible de la casa, para cuando los hijos estén conectados, observar los sitios *web* que visitan y además para formar parte de las actividades de los niños.
- La familia completa debe comprometerse en el uso de internet. Por ejemplo, convivir y navegar en conjunto para conocer los temas que interesan a los hijos.
- Recomendar a sus hijos no proporcionar información personal sin que los padres lo autoricen.
- Los padres deben procurar conocer a las "amistades" cibernéticas de sus hijos y si ellos quieren conocer personalmente a alguien que contactaron en internet, no dude en estar presente en el encuentro, o que el niño esté acompañado de alguien conocido.
- Use un programa para filtrar y bloquear el acceso a sitios *web* de su elección, como Cybersitter y Net nanny.

La seguridad de los equipos de cómputo y de la información se acrecienta si recordamos los anteriores consejos, pero debemos reforzarla con antivirus y mantenimiento preventivo, como la instalación de actualizaciones proporcionadas por el proveedor del sistema operativo.\*

Busca más en la **web**

[www.microsoft.com/latam/athome/security/children/parentsguide.msp](http://www.microsoft.com/latam/athome/security/children/parentsguide.msp)

[ciberhabitat.gob.mx/escuela/padres/computadora/ligas.htm](http://ciberhabitat.gob.mx/escuela/padres/computadora/ligas.htm)

[alertaenlinea.gov/redes\\_sociales.html](http://alertaenlinea.gov/redes_sociales.html)

[www.netnannymexico.com/portal.html](http://www.netnannymexico.com/portal.html)

[cyberpatrol.com/](http://cyberpatrol.com/)

[www.cybersitter.com/](http://www.cybersitter.com/)

virtualia

Del 10 de julio al 4 de agosto

# Curso de Verano 2006

# Prouly

**PROULEX**  
Universidad de Guadalajara

- ✓ **Sociales**  
CUCSH.  
Guanajuato 1049  
Col. La Normal  
3853 3939  
3853 3938
- ✓ **Tecnológico**  
CUCEI. Edificio "A"  
Blvd. General  
Marcelino García B.  
3619 6536  
3619 6541
- ✓ **Tepeyac**  
Av. Tepeyac 1156  
Col. Chapalita  
3121 1780  
3121 1760
- ✓ **Vallarta**  
Av. Vallarta 2526  
Col. Arcos Vallarta  
3615 7602  
3615 7608

**curso de verano en cómputo**

- ✓ **Computación**  
Justo Sierra 2439  
Col. Ladrón de Guevara  
3616 2416

## Idiomas y talleres

- Inglés y Francés
- Motricidad
- Manualidades
- Baile
- Ciencia
- Cocina
- Actividades recreativas

**Niños de 4 a 14 años**

## Computación

- **Cómputo Junior 1**  
Windows, Word, Power Point e Internet
- **Cómputo Junior 2**  
Word, Excel, Power Point e Internet
- **Cómputo Junior 3**  
Corel Draw, Photopaint, Flash e Internet

**Niños de 7 a 14 años**

**Lunes a Viernes**  
de 9:00 a 13:00 hrs.

**Costo \$2,000.00**  
20% desc. por pronto pago  
(hasta el 8 de julio de 2006)

**Lunes a Viernes**  
de 9:00 a 11:00 hrs.  
11:00 a 13:00 hrs.  
16:00 a 18:00 hrs.

**Costo \$1,600.00**  
20% desc. por pronto pago  
(hasta el 8 de julio de 2006)

[www.proulex.com](http://www.proulex.com)



## Los personajes de la radionovela tenían nombres muy bonitos, nombres de anticonceptivos

TOMÁS MANSILLA SALIDO

**L**a doctora Enriqueta Valdez Curiel, profesora investigadora del Centro Universitario del Sur, manda sus recetas a volar mediante el proyecto Radio ADO, que consiste en un programa radial de educación sexual realizado por y para adolescentes.

El programa finalizará en los próximos meses su fase de experimentación en la ciudad de Morelia, Michoacán, para replicarse en otros estados del país y en Latinoamérica. Como proyecto, la Universidad de Guadalajara ofrece de manera gratuita capacitación en las áreas de producción radial y de educación sexual.

Este esfuerzo obtuvo el pasado 24 de mayo, en la ciudad de México, el premio por la calidad innovadora de la intervención educativa. Radio ADO fue reconocido como uno de los 10 mejores proyectos presentados en la exposición mexicana de la Red Global de Mujeres Inventoras e Innovadoras (Global Women Inventor and Innovators Network, GWIIN), organización británica que se cuenta entre las más importantes promotoras de la inventiva femenina.

Radio ADO, patrocinado por la fundación David and Lucile

Packard, acumula ya tres galardones. El primero de ellos fue el Premio Nacional de la Juventud, en su categoría al Mérito cívico. A este, le siguió el primer puesto de un concurso del Instituto Mexicano de la Radio, lo que le permitió transmitirse en la ciudad de México, tres días a la semana durante siete u ocho meses.

### ¿Qué es Radio ADO?

Radio ADO es un programa de educación sexual hecho por adolescentes y que va dirigido al público adolescente. Ya llevamos tres años trabajando. Constantemente evaluamos nuestro impacto, en cuanto a lo que aprenden, qué conductas de riesgo para su sexualidad han modificado y si están adoptando más conductas de protección en lo que tiene que ver con su salud sexual y reproductiva. Todo esto con la finalidad



▲ Foto: Archivo

ENRIQUETA VALDEZ

de bajar los índices de infecciones sexualmente transmitidas y bajar los índices de embarazos no programados.

### ¿Qué papel tienen los adolescentes en este proyecto?

Hacen absolutamente todo: escriben el guión, graban, hacen las entrevistas, editan, sacan el producto final, conducen... Sin ellos esto no se hubiera podido realizar. He aprendido muchísimo con los adolescentes. Son altísimamente creativos, te sorprenden todos los días y solo hay que darles el tema, ponerlos a leer un poquito, se apasionan y hacen grandes proyectos, y ellos han hecho de Radio ADO un gran proyecto.

### ¿Cuál es la estructura de Radio ADO?

La parte más fuerte era una radionovela que daba lugar a un diálogo y comentarios sobre el drama que estaban tocando los personajes ese día. Los personajes de la radionovela tenían nombres muy bonitos, nombres de anticonceptivos. El personaje más fuerte es una adolescente que se llama Pildorina, y se llama así por la píldora anticonceptiva de emergencia. Teníamos otro que se llama Pepe Latex, y se llama así por el condón. Teníamos a un personaje que era la sexy del grupo, la DIU, por el dispositivo intrauterino. Eran divertidos y muy coloquiales los personajes. Teníamos otra sección que era muy exitosa, que se llamaba Bromeado. Otra característica del programa es que a todo le ponemos la palabra "ado". Entonces, pusimos de moda en la ciudad llamar a los adolescentes "Ados". Cuando los chicos estaban al aire decían: "Ados que no están escuchando, llamen", "Ados, qué opinan", "Ados, concurren", "Ados, esto, Ados, aquello".

### ¿Qué fallos se han detectado de Radio ADO?

Una de las grandes fallas del proyecto es que casi todos nuestros adolescentes bajan de calificaciones. Están más metidos en la radio. Les interesa más producir, que hacer la tarea. Es algo con lo que yo tenía problemas con los padres de familia. Pero algo muy satisfactorio era que yo escuchaba a los adolescentes decir: "¡Ay, ojalá la escuela fuera como Radio ADO!, ¡ojalá pudiéramos hacer la tarea y las cosas como se hacen en Radio ADO!"

### ¿Y con la religión?

Pensamos que por ser un programa de educación sexual y a través de la radio, en el que se habla como hablan los adolescentes, muy abiertamente y en su lenguaje, íbamos a

tener problemas, porque Morelia es una ciudad muy, muy conservadora, pero jamás tuvimos este tipo de problema. Desde el principio tratamos de llevar buenas relaciones con la iglesia católica. Especialmente, de incluirlos, de que formaran parte del programa. Había programas en los que el tema era religión y sexualidad, y teníamos invitados de distintos grupos religiosos y a todos les dábamos participación. No implicaba que estuviéramos de acuerdo con ellos, pero les dábamos participación. Y creo que eso nos ayudó.

### Hablando de sexo, ¿cuál fue el tema que suscitó más polémica?

Con lo que hubo más polémica fue con la píldora anticonceptiva de emergencia y con la masturbación. Pero para nosotros no eran obstáculos. Era bueno que las personas llamaran y preguntaran, porque así los chicos lanzaban al aire las preguntas.

### ¿Qué proyectos le siguen a Radio ADO?

Continuamos con Radio ADO en la etapa de réplica. Consiste en dar talleres a organizaciones gubernamentales, no gubernamentales, privadas o educativas, que estén interesadas en replicar nuestro modelo. Talleres gratuitos. Están concretados un taller en Perú, en la selva amazónica, en Guatemala, tres, y es probable en Puerto Rico, uno en Campeche, otro en Chiapas, otro en la ciudad de México, otro en Puebla, Querétaro, Honduras...

La radio me parece una estrategia fabulosa y cada vez me voy metiendo más. Quisiera que fuese televisión, porque llega a más gente, pero creo que la radio sigue ganando nuevos espacios, señala Queta Valdez.

El proyecto Radio ADO arrancará en Ciudad Guzmán en el mes de octubre. Los ADOlescentes de primaria, secundaria y preparatoria de este municipio serán los próximos protagonistas. \*



**Primera persona \*** Hija de familia inmigrante, Queta Valdez vivió entre Salinas, California, y Ameca, Jalisco (donde nació). Es profesora investigadora del Centro Universitario del Sur. Su proyecto Radio ADO, un programa sobre sexualidad para adolescentes, acaba de ser reconocido por la organización británica Global Women Inventor and Innovators Network.



Ilustración: Orlando López

SUPLEMENTO DE ARTE NÚM. 12

LUNES 26 DE JUNIO DE 2006

PÁGINAS 4-5

## **Doisneau**

visita la Casa Escorza

PÁGINA 3

## **El Premio Rulfo**

da a conocer jurado

PÁGINA 6

## **Andrea Echeverri**

sigue a su corazón

PÁGINA 2

► La colombiana en concierto. Foto: Archivo



Tres discos tres



Andrea Echeverri  
Andrea Echeverri

Caribe atómico  
Aterciopelados

Gozo poderoso  
Aterciopelados

EDUARDO CASTAÑEDA H.

El viaje que comenzó en 1990 dura hasta ahora. Aterciopelados ha subido y bajado por los caminos que han marcado las vidas de Andrea Echeverri y Héctor Buitrago. Después de un disco en solitario por parte de la vocalista y de aventuras creativas y de producción del guitarrista, los colombianos preparan un nuevo álbum.

**¿QUÉ PREPARA ATERCIOPELADOS COMO NUEVA ENTREGA DISCOGRÁFICA?**  
Será un disco más rockero, más crítico

**¿QUÉ LE HA DEJADO EN TÉRMINOS CREATIVOS LA MATERNIDAD?**  
Dejó un disco precioso que se llama *Andrea Echeverri*. En él están consignadas todas mis experiencias durante el embarazo y luego del parto de mi hija.

**¿CUÁL ES SU IDEA DE LA FELICIDAD?**  
Lucha.

**¿SU MIEDO MÁS GRANDE?**  
Las alturas.

**¿EL RASGO QUE MÁS DEPLORA DE SÍ MISMA?**  
Decírtelo sería como hacer *strip-tease*, y soy bastante tímida.

**¿EL RASGO QUE MÁS LE GUSTA EN OTRAS PERSONAS?**  
La honestidad.

**¿CUÁL HA SIDO SU MAYOR ATREVIMIENTO?**  
Seguir a mi corazón, aunque vaya en contra vía.

**LA VIRTUD MÁS SOBREALORADA ES...**  
La belleza.

**¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA DE SU APARIENCIA?**  
La poca vanidad.

## ENTREVISTA

# Andrea Echeverri

“Seguir a corazón, aunque vaya en contra vía”

Al lado de su compañero musical Héctor Buitrago está por entregar un nuevo disco de Aterciopelados

**¿DE QUÉ ES DE LO QUE MÁS SE ARREPIENTE?**  
De nada.

**¿CUÁL CONSIDERA QUE ES SU ESTADO MENTAL ACTUAL?**  
Guerrero.

**¿CUÁL ES SU MÁS PRECIADA POSESIÓN?**  
Mi familia.

**¿CUÁL CONSIDERA QUE ES LA PEOR MISERIA?**  
La falta de amor.

**¿CUÁL ES LA CUALIDAD QUE MÁS LE GUSTA EN UN HOMBRE?**  
La fidelidad.

**¿Y EN UNA MUJER?**  
La espiritualidad.

**¿EN QUÉ CONSISTE UN BUEN INSULTO?**  
En mala energía. Esa abunda y hay que tratar de desaparecerla.

**¿CUÁL ES SU HÉROE DE FICCIÓN?**  
La abeja maya.

**¿Y EN LA VIDA REAL?**  
No tengo.

**¿QUÉ APODOS TIENE?**  
Ñeo.

**¿CUÁNDO Y DÓNDE HA SIDO MÁS FELIZ?**  
Siendo mamá y cantante.

**¿CUÁNDO MIENTE?**  
Trato de que no sea nunca.

**¿CUÁL ES SU IDEA DE LA FIDELIDAD?**  
A mi pareja, a lo que siento en mi corazón, a mi música, no los cambio por otras cosas más atractivas que puedan aparecer en el camino.

**¿CUÁL ES SU VICIO?**  
Ninguno.

**¿CUÁL ES EL RASGO QUE MÁS LE GUSTA DE SU PERSONALIDAD?**  
La franqueza, la testarudez

**¿CUÁL ES SU PASEO FAVORITO?**  
A mi entrecejo.

**¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE DISGUSTA DE SU PROPIA APARIENCIA?**  
Nada, he aprendido a apreciar-me, independiente de estereotipos. Con mis ojos veo, con mis piernas camino, soy una maravilla.

**¿QUIÉN O QUÉ HA SIDO EL MÁS GRANDE AMOR DE SU VIDA?**  
Milagros.

**¿CUÁL ES EL PERSONAJE CON QUIEN MÁS SE IDENTIFICA?**  
Miro más hacia adentro que hacia fuera.

**¿QUÉ ES LO MÁS ESCANDALOSO QUE HA HECHO?**  
Lo más escandaloso que he hecho es decidir no ser escandalosa.

**¿QUÉ ES LO QUE MÁS VALORA EN SUS AMIGOS?**  
Que estén.

**¿QUÉ IDEA TIENE DE LA MUERTE?**  
El fin de un ciclo, el comienzo de otro.

**¿QUÉ ES LO QUE LE HACE REÍR?**  
Hay que reír de todo, empezando por uno mismo.

**¿QUÉ ES LO QUE LE HACE LLORAR?**  
Soy muy sentimental, creo que de niña vi demasiadas telenovelas.

**SU LOGRO MÁS GRANDE...**  
Estar aquí, ahora, al pie del cañón.



# Doisneau, el ladrón de momentos

Las imágenes del francés llegan a Casa Escorza con el apoyo de la Alianza Francesa de Guadalajara. Son 30 fotografías que retratan la vida en el París de los años 50

MARA MARCELLI

La evocación de una ciudad mágica, llena de luz y vida en las calles, a través de sus edificios y los personajes que ocuparon sus cafés, organizaron las tertulias y protagonizaron la bohemia parisina a mitad del siglo XX, fue tema de inspiración para la creación de pintores, escultores y escritores en todo el globo. La fotografía no fue la excepción.

Robert Doisneau (1912-1994) fue uno de los más importantes artistas de la lente. Su labor fue capturar una experiencia, sensibilizar una vivencia y retenerla para la posteridad. Para muestra, una selección de imágenes del francés llegan a Casa Escorza, donde se aprecia su forma de hablar sin palabras sobre la ciudad y su gente. Se trata de una exposición de 30 fotografías, realizada con apoyo de la Alianza Francesa de Guadalajara, que podrá admirarse hasta el 29 de julio próximo.

Las fotografías nos invitan a hacer un recorrido por el París de mediados del siglo pasado. En esos años en que la fotografía se consolidaba ya como un lenguaje autónomo y, por ende, con amplias posibilidades creativas. Cuando su progresiva industrialización ayudó a que el número de fotógrafos amateurs creciera de forma espectacular y que se produjera, así, un cambio conceptual en las imágenes que circulaban.

De entre estos "aficionados", como les llamaban los artistas de oficio, sobresale Doisneau, quien comenzó a retratar el modo de vida en las grandes ciudades. Dejando de lado el glamour de las cortinas y escalinatas de los estudios fotográficos, se lanzó a las calles y puso el ojo en el vagabundo, el loco y las prostitutas, y logró documentar la vida leve para todos.

La muestra fotográfica ya viene armada desde Francia y fue interceptada por la Alianza Francesa de Guadalajara antes de llegar a Bolivia. Es la primera vez que llegan a Guadalajara



las imágenes del fotógrafo francés fallecido en 1994.

No se trata de una selección temática ni de un periodo especial de trabajo del artista, sino de una compilación, una muestra representativa de su trabajo. Así, encontramos belleza y metáfora en *Los panes de Picasso* (1952), ironía y comedia en *La barca sumergible* (1945), *El balconcito* (1953) y *La anciana indignada* (1948).

Son retratos de personajes del medio artístico e intelectual, de parejas de locos y vagabundos, de novios que bailan en la oscuridad o se detienen a besarse en plena luz del día.

El trabajo de Doisneau está influido por otros maestros de la lente, como André Kertész y Eugène Atget y su compañero y amigo, Henri Cartier-Bresson, el verdadero creador del "instante decisivo". Se enmarca en una visión hasta cierto punto dulce de la fragilidad humana y muestra a la vida como una serie de instantes capturados. Son fotografías en apariencia de fácil confección, pero están apoyadas en una rigurosa composición, y una técnica y estética muy cuidadas.

La fotografía que habrá que admirar es *El beso* (*Le Baisier de L'Hôtel de Ville*, 1950) famosa por su aura de "momento decisivo e irrepetible", y también por el escándalo en que se viera envuelto el artista en la década de los 80,

▲  
El beso, la famosa y controvertida fotografía de Doisneau. Foto: Archivo

cuando la imagen era ya un icono adoptado por el público en general.

Fueron decenas de parejas las que clamaban ser las protagonistas del cálido beso, algunas intentaron incluso interponer demandas al autor. La situación terminó por complicarse aún más cuando la mujer que realmente había posado para la escena exigió parte de las regalías. En 1994 el caso fue resuelto a favor de Doisneau, quien finalmente pudo probar que la modelo había sido pagada para posar.

Dirigidas o no, las imágenes de Doisneau son bellas y constituyen un referente de la fotografía francesa, opina José Hernández Claire, aclamado fotógrafo documentalista. "Fue el Woody Allen de París. Con una mezcla de elegancia y humor, denota su amor por la calle y la libertad que esta le brinda. El que tenga una imagen que se cataloga dentro de ese rubro no quita mérito a su trabajo".

## El latido de París

Para complementar la visión europea de la ciudad de París, un mexicano expone en la Casa Escorza con el mismo tema. Se trata de Barry Domínguez, ganador de la Bienal de fotografía en 2001.

La Casa Escorza está ubicada en la calle Escorza 83-A, teléfono 38 27 24 54. \*

foto

# El arte de prometer

Lo mismo que en otros rubros, los partidos contendientes por la gubernatura también sugieren acciones en materia cultural, pero no dicen cómo las harán, señalan especialistas

JUAN CARRILLO ARMENTA

A los candidatos que puntan las encuestas para gobernador de Jalisco, poco les interesa la cultura en nuestro estado, al menos así lo perciben tres especialistas en la materia consultados sobre el particular.

En la página electrónica de Arturo Zamora “no aparece ninguna alusión a la política cultural para el sexenio, y en el caso de la de Emilio González Márquez, toda su oferta cultural viene escrita en un párrafo”, señala David Izazaga, director de Artes escénicas y literarias, de la Universidad de Guadalajara.

“Lo único que podemos esperar de ellos es lo que nos dejaron cuando fueron alcaldes de Zapopan y Guadalajara, lo cual no es muy alentador. En el papel tampoco encontramos propuestas concretas y solo se han limitado a decir en sus discursos frases, como la de ‘seguir apoyando la cultura’”.

Blanca Brambila Medrano, promotora cultural e investigadora de la Universidad de Guadalajara, añade: “Poco conozco de las propuestas de los candidatos. De hecho, creo que no las han presentado como tal, solo son una serie de discursos inconexos que no plantean ni fondo ni forma, y que no están a la altura del desarrollo ciudadano”.

Por su parte, el crítico Juan José Doñán señala que no puede hablarse ni siquiera de que los partidos tengan alguna “postura” ante lo que debe hacerse en el próximo sexenio, porque “tanto candidatos como asesores desconocen por completo lo que implica una política relaciona-

da con la cultura, lo que se ha hecho y qué necesidades hay que hacer”.

Añade que es tan grave el desconocimiento sobre la materia, que dicen cosas como “que ‘hay que conservar el patrimonio artístico’, lo cual es bueno, que digan que ‘hay que conservarlo’ y no destruirlo, parecería que ya es un avance. Pero que un funcionario diga eso y no decir nada, es casi lo mismo”.

David Izazaga señala que en la página electrónica del candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Enrique Ibarra Pedroza, es la “única que vienen propuestas mejor desmenuzadas y nos pone más en claro de lo que haría si llegara a la gubernatura. Sus propuestas me parecen un poco más sensatas y concretas, muchas de ellas tomadas de la plataforma política de Andrés Manuel López Obrador”.

Coincide Blanca Brambila al señalar que al igual que en los gobiernos priistas, “los panistas no se han caracterizado por una reflexión profunda en torno a las implicaciones y consecuencias sociales de sus acciones. No hay trabajo cultural a largo plazo, la planeación es meramente administrativa, sin sustento conceptual, y no hay una organización para hacer las cosas”.

Añade que una correcta planeación debe tomar en cuenta las diversas condiciones y necesidades sociales. Tener claro el para qué y con quién se aplican las acciones, “o si solo son implementadas para celebrar el aniversario de algún

funcionario que le gusta tocar la batería, y por tal razón organizan un concierto en algún espacio destinado para las actividades culturales”.

Agrega que por desgracia, las acciones culturales son implementadas a “capricho de los responsables en turno, lo cual es muy grave”.

“Esto hace pensar que tanto para Arturo Zamora como para la mayoría de los candidatos, la cultura es un tema que no les preocupa. Es decir, que no está dentro de sus prioridades y si hablan del tema, es solo porque alguien se los saca a colación en un desayuno y solo sueltan frases como ‘pollos sobre comal’”, señala el periodista.

Coincide Blanca Brambila al señalar que al igual que en los gobiernos priistas, “los panistas no se han caracterizado por una reflexión profunda en torno a las implicaciones y consecuencias sociales de sus acciones. No hay trabajo cultural a largo plazo, la planeación es meramente administrativa, sin sustento conceptual, y no hay una organización para hacer las cosas”.

Añade que una correcta planeación debe tomar en cuenta las diversas condiciones y necesidades sociales. Tener claro el para qué y con quién se aplican las acciones, “o si solo son implementadas para celebrar el aniversario de algún

funcionario que le gusta tocar la batería, y por tal razón organizan un concierto en algún espacio destinado para las actividades culturales”.

Agrega que por desgracia, las acciones culturales son implementadas a “capricho de los responsables en turno, lo cual es muy grave”.



## Los dichos

### La cultura partidaria

**PAN:** Los principios que mueven la creación cultural son la libertad de expresión, la tolerancia y el respeto.

El trabajo de promotores y grupos artísticos debe reconocerse y potenciarse en todo el territorio. El patrimonio cultural se agrupa en bienes tangibles e intangibles. Ambos deben difundirse, protegerse y rescatarse. Planear, desarrollar y orientar los esfuerzos que diferentes actores realizan, es una responsabilidad del gobierno.

Como bien común, la cultura debe promoverse en cada una de las regiones del estado. La cultura forja cadenas productivas y es un gran detonante económico. Crear esquemas novedosos que faciliten la intervención de la iniciativa privada en la promoción cultural. Promover la creación de infraestructura cultural en las regiones.

**PRI:** Necesitamos discutir si necesitamos fusionar de nuevo la Secretaría de Educación con la de Cultura, así como evaluar el papel que han jugado los consejos e institutos del sector.

Necesitamos trabajar con los futuros ayuntamientos, con los artistas y la sociedad, para acordar la forma en la que, juntos, desarrollaremos la agenda cultural. Y, sobre todo, necesitamos generar los espacios de libertad para que nuestros artistas y creadores puedan realizar su obra.

Es preciso que nos sentemos ya a dialogar con los particulares y empresas que vienen desarrollando actividades y proyectos culturales desde hace décadas, muchas veces supliendo las deficiencias de las políticas públicas.

**PRD:** Aumentar sustancialmente el presupuesto de la Secretaría de Cultura; frenar y revertir el crecimiento de la burocracia; crear un Fondo Estatal de Fomento a la Industria Cultural; promover el proyecto Cultural Jalisco 2007-2019, un programa estatal con la meta de convertir a la cultura en una estrategia de desarrollo integral; crear un Centro de Investigación y Estudio de la Cultura del estado de Jalisco.

Además, trabajar en la creación del Instituto Estatal del Arte; ampliar la red estatal de bibliotecas; apoyar la Feria Internacional del Libro; reestructurar y profesionalizar la radio y televisión estatales y acreditar la creatividad artística e intelectual, así como el disfrute de los bienes culturales en los programas de estudio en la educación preescolar y básica. \*

Una familia recorre un museo de la ciudad. Foto: Giorgio Viera

política

20° 40' N 103° 21' O

**La Brujula**

Durante el Mundial,  
Nuevo Horario  
Sábados 6:00 PM / CANAL 4  
Repetición Viernes  
8:00 PM / CANAL 21

MEDIOS UDG TV ABIERTA Televisa

e-mail: labrujula@dipa.com.mx

ALDABA

## Dieta al pie de la letra

Carlos López de Alba

Editor y escritor, dirige la revista literaria *Reverso* (revistareverso@gmail.com)

La nutrióloga me dijo que tengo 16 kilos más de los que mi cuerpo necesita. Después de eso vino un nuevo régimen y la hambruna. De un día para otro comencé a desayunar cereales, comer ensaladas y cenar fruta, y experimento —bajo un extraño sadismo— cierta ansiedad que ya había leído.

Hay un cuento de Raymond Carver que recuerdo en particular: “No son tu marido”. La anécdota es sencilla: Earl era un vendedor desempleado. Doreen, su esposa, se había puesto a trabajar en el turno de noche en un restaurante que abría las 24 horas. Tras escuchar el comentario de un cliente atendido por Doreen acerca de la obesidad de ella, Earl pasa los días al pendiente de su esposa, a quien somete a un severo régimen de escasa alimentación para perder peso. Así, mientras ella trabaja de noche, alimentada solo de “siestas”, él deja transcurrir su propio tiempo frente al televisor y de vez en cuando acude a una cita de trabajo. Al paso de cinco semanas Doreen ha perdido ocho kilos y se encuentra lánguida, fatigada, con unas ojeras larguísimas. Sus compañeras están preocupadas. “No les hagas caso. Ellos no son tu marido”, responde Earl. El final del cuento es estoico, letal, y deja un eco que vuelca a la relectura de todo el relato, aunque no son pocos los que dicen que este efecto se lo debemos al editor de Carver, quien alteraba y mutilaba los manuscritos del narrador.

También está el Lazarillo de Tormes, quizá el más popular de la literatura entre los que padecieron por comer mal, o lo peor, no comer. Hay un pasaje donde el muerto de hambre se pasea por todos lados con un palillo en la boca para dar (y darse) la impresión de que acababa de hacer una generosa comida. Otro caso es el de Stanley Fogg, en *El palacio de la luna*, de Paul Auster: termina por dejar la universidad y recoger desechos de comida en los botes de basura del Central Park.

Qué decir de Arturo Bandini, el maravilloso personaje y alter ego de John Fante, quien en *Pregúntale al polvo*, mientras espera en su pensión el éxito y el dinero, cavila durante días en el dilema de robar o no un par de botellas de leche. Cuando por fin hace el robo, termina escupiendo lo que no era más que suero de leche, en un caso similar a los bochornos de don Quijote, Sancho y el mismo Lazarillo.

Por mi parte, después de 15 días siento que peso lo mismo, pero más hambriento, siguiendo la dieta al pie de la letra, pero de la impresa en los libros que cuentan los horrores del hambre involuntaria. \*

# El Rulfo ya tiene jurado

## Se dio a conocer con antelación a quienes juzgarán las obras en el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo

LA GACETA

La Asociación Civil del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo anuncia que ha quedado conformado el jurado de este año, el cual se prepara para acudir a la ciudad de Guadalajara a finales de agosto próximo para seleccionar al ganador de este año a partir de las candidaturas que se reciban hasta el próximo 31 de julio, día en que cierra la convocatoria.

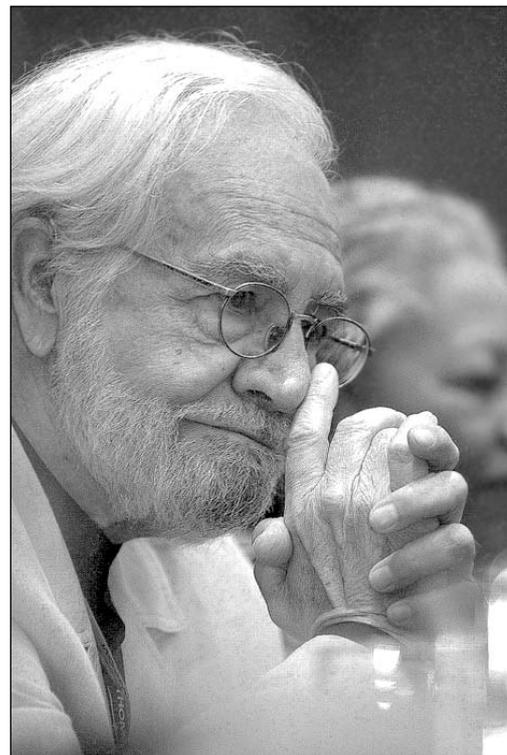
Como en cada edición la Comisión de premiación, que este año estuvo formada por representantes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Fondo de Cultura Económica, el gobierno del estado de Jalisco y la Universidad de Guadalajara, ha seleccionado a un grupo internacional de ocho escritores y críticos literarios que serán responsables de revisar las candidaturas y asignar el premio que otorga la asociación civil.

A la fecha han participado en el jurado del premio más de 70 escritores, académicos y literatos provenientes de 19 países. El fallo del jurado, que es inapelable, será dado a conocer a más tardar el próximo 4 de septiembre en la ciudad de Guadalajara, México.

El premio está dotado de cien mil dólares y reconoce el conjunto de una obra de creación en cualquier género literario. Este galardón ha sido recibido por los escritores Nicanor Parra (1991), Juan José Arreola (1992), Eliseo Diego (1993), Julio Ramón Ribeyro (1994), Nérida Piñón (1995), Augusto Monterroso (1996), Juan Marsé (1997), Olga Orozco (1998), Sergio Pitó (1999), Juan Gelman (2000), Juan García Ponce (2001), Cintio Vitier (2002), Rubem Fonseca (2003), Juan Goytisolo (2004) y Tomás Segovia (2005).

**José Luis Martínez (México).** Es considerado uno de los mejores críticos literarios e historiadores mexicanos. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.

**Sergio Pitó (México).** Ha sido distinguido, entre otros premios, con el Premio Nacional de



El poeta Tomás Segovia, ganador del Premio Juan Rulfo en 2005. Foto: FIL Guadalajara

Literatura de México, en 1993, y el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, en 1999, y el Premio Cervantes, en 2005.

**Gonzalo Celorio (México).** Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha publicado una decena de libros.

**Cecilia García Huidobro (Chile).** Periodista, comenzó su carrera en el diario *El Mercurio* en 1978. Dirige desde 1997 la *Revista de Libros* de ese diario.

**Seymour Menton (Estados Unidos).** Desde hace más de medio siglo Seymour Menton se especializa en la narrativa hispanoamericana. Su libro más divulgado ha sido *El cuento hispanoamericano*.

**Julio Ortega (Perú).** Profesor de estudios hispánicos en la Brown University, su labor literaria abarca la novela y la crítica.

**Beatriz Pastor (España).** Profesora de español en la Universidad de Darmouth. Su trabajo de investigación se especializa en literatura contemporánea de América Latina y literatura de la Conquista.

**Jorge Urrutia (España).** Director académico del Instituto Cervantes y catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid. \*

literatura

## CRÓNICA

En la India los miembros de distintas religiones se han unido para orar el 11 de junio, día del Buda. Es en ese día cuando las oraciones a favor de la paz y el bienestar de los pueblos se multiplican por cien millones

RICARDO IBARRA

En el principio todo era oscuridad. Nada podía verse. Venían del mar esos dioses. Era el tiempo en que solo los espíritus habitaban la Tierra. Nada vivía. Venían esos dioses buscando la luz. Así venían caminando. Cuando llegaron a este cerro, vieron cómo nació nuestro padre Sol. De aquí brotó. Por eso nosotros traemos aquí nuestras ofrendas. Por eso no nos parece raro que personas de otro mundo, de otro país, quieran venir a dejar aquí su ofrenda.

El presidente del Consejo de ancianos de la región huichol, Maurilio de la Cruz, justifica con la historia que cuentan los indígenas *wixárika* sobre el principio del mundo, el arribo de unas ofrendas elaboradas por niños de la India.

Desde la cima del Cerro Quemado, en el desierto de San Luis Potosí, puede contemplarse al oeste la caída del sol, desde una altura de tres mil metros sobre el nivel del mar. Quienes partieron en peregrinación de Real de Catorce hasta el pico de la montaña están en completo silencio. Han hecho una reflexión sobre la paz y la no violencia que predicaba el hindú Mahatma Gandhi.

La representante del Consejo de ancianos de la India, y portadora de las simbólicas ofrendas, Sonia, dice a los asistentes, que han formado un círculo en torno a ella: "Es momento de la unión de los opuestos. En este momento que cae el sol aquí, en la India está amaneciendo y los pueblos están rezando con nosotros".

Explica que en la India los miembros de distintas religiones se han unido para orar ese día, el 11 de junio, día del Buda. Y que es en ese día cuando las oraciones a favor de la paz y el bienestar de los pueblos se multiplican por cien millones.

El ambiente reflexivo lo aportó el escritor Carlos Montemayor, quien por medio de un papel hizo presencia en la ceremonia que unirá a ambos puntos geográficos, India y México: "Hace tiempo, ahí en donde el Sol comienza a alumbrar ahora, mataron a Gandhi. Ese día su sangre cayó en la tierra con

# Un ojo que verá la paz

el mismo mensaje de paz. Mahatma Gandhi reconoció como maestros a todos los guías espirituales del mundo, también al que nació en la India un 11 de junio, Buda. ¿Qué mensaje tiene este día? La vida y el martirio de Gandhi. ¿Podemos entregar ahora un mensaje de paz a la sagrada tierra?"

Los más de 100 asistentes, que nunca antes habían trepado al Cerro del Quemado, lo hicieron como dicta la tradición huichol: sin ver. Con mascaradas, sombreros, paliacates o con la mano, ocultaron el camino adelante. La vista fija hacia abajo. Ante las pisadas del de adelante aparecieron pequeñas flores amarillas, blancas, rosas. Cuando los *mara'acate* dieron la indicación de abrir los ojos, los peregrinos se encontraron en uno de los puntos más altos del desierto. En una planicie, cinco círculos de piedra circundan los restos de un fuego. Son los soles que alumbraron el mundo, hasta el actual que es el quinto. Ahí es el sitio donde los antiguos espíritus sembraron al dios del fuego, Tatewarí, intermediario entre los humanos y el reino invisible.

Y a los dueños de ese cerro, por derecho en tiempo, ¿qué les parece que hayan venido desde la India a entregar unas ofrendas? "A mí me parece que los ancianos de allá soñaron muy bien", responde don Maurilio de la Cruz. "Aquí es el lugar donde nosotros cuidamos y protegemos el mundo. Aquí es donde se viene a dejar ofrenda".

Tras una velación frente a un fuego que escuchó cantos lakota, budistas, hinduistas y hasta rancheros, los representantes del Ashram Sabarmati, que fundó y dirigió Gandhi, levantaron un larguísimo ojo de dios (*tsikuli*, en huichol), u ojo de la verdad, según la tradición hindú, hecho con palos de bambú y tiras de colores.

"Este es el instrumento sagrado utilizado por los huicholes y varias comunidades de fe en el mundo. Originalmente *tsikuli* significa 'ojo de dios', pero viendo al Ashram Sabarmati como la máquina para esparcir los valores de Mahatma Gandhi, creemos que el 'ojo de la verdad' verá la sanación de la verdad circulando por el globo".\*



Este es el instrumento sagrado utilizado por los huicholes, es el "ojo de dios". Foto: Ricardo Ibarra



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades  
División de Estudios Jurídicos  
CONVOCAN

## MAESTRIA EN DERECHO

Sesiones Informativas  
20, 22, 27 y 29 de junio 2006  
a las 9:00 y 18:00 horas

Curso propedéutico  
Del 3 al 29 de julio de 2006

Trámites en la Coordinación de Posgrados en Derecho  
Del 19 al 30 de junio de 2006  
De 9:30 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 horas

Informes e inscripciones  
Coordinación de Posgrados en Derecho  
José María Vigil No. 2534, Col. Providencia  
Tels. 36 40 17 71 y 36 40 17 63  
mail: javierpenarazo@yahoo.com.mx  
página web: <http://derecho.maestrias.cucsh.udg.mx>

POS  
GRADOS  
CUCSH

**HORA CERO**  
**ÁNGEL ORTUÑO**
**Miedo número uno**

EL CUERPO SE DIVIDE EN  
DIMINUTOS/

huesos/ todos dentro del pie que  
la mujer/

ha metido en las medias./ El  
zapato/

es una catedral sobre la mano/  
que reclama y que teme/limosna,  
penitencia./

¿A dónde se fue el aire/ que sale  
del tacón hacia los pasos?/ No  
parece

que pueda/ sino así

sobre la lengua rápida saberse/

Empieza por los pies/

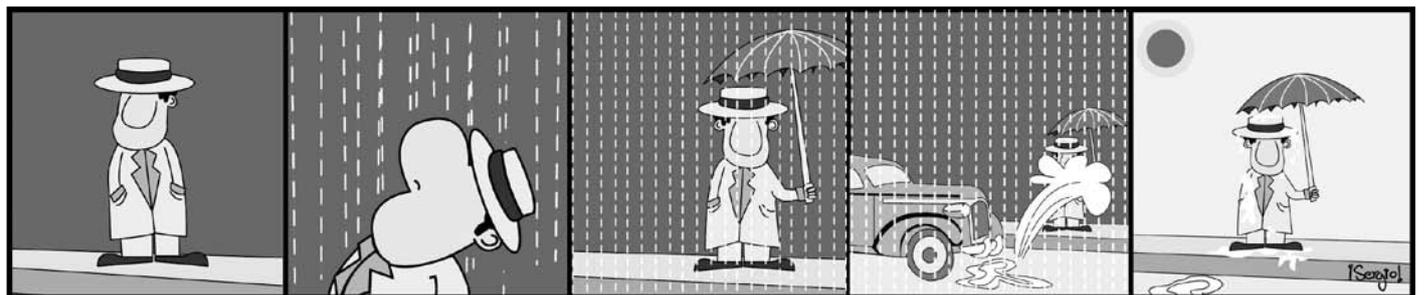
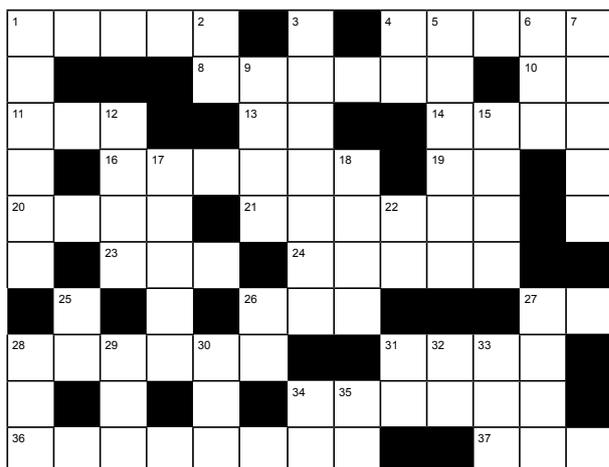
y debe terminar/ feroz, llena de  
bocas.

**Selección: Filemón Hernández**

**megapixel**
**Despeinadas a-ha a-ha** Foto: Abel Hernández

**GASETA FUGAZ**  
**POR ARDURO SUAVES**

- ☼ foxilandia, yupilandia y yunquelandia
- ☼ ¿a qué hordas empieza el partido?
- ☼ culto a la falta de personalidad
- ☼ ciencias naturales y ciencias *afectadas*
- ☼ si razonara mi voto, votaría por rené descartes
- ☼ lorquiana del *canutero de andalucía*: la perfecta casida
- ☼ radiu O
- ☼ del estado laico al estado beatífico
- ☼ diego y felipe son Identix
- ☼ la cómoda de diputados
- ☼ san hildebrando, secretario de hacienda
- ☼ no dejes para mañana al que tienes que abandonar hoy
- ☼ se puso otro sexo para ver si así le hacían caso los hermafroditas

**EL LUGAR COMÚN** POR SERGIO

**CRUXIGRAMA** POR ÓSCAR TAGLE [cruxigrama@hotmail.com](mailto:cruxigrama@hotmail.com)

**HORIZONTALES**

1. Su creación hizo proliferar la venta de divanes.
4. Columnista del diario *Público*, autor del libro *Oblatos Colonias. Andanzas tapatías*.
8. Cambió su discurso tricolor por el del sol azteca y su pasado salinista por un presente lopezobradorista.
10. "Ahorita ya no sé si tengo \_\_\_".
11. Cultívate.
13. *Idem* abreviado.
14. Once romano en un espejo.
16. Su eslogan municipal decía "Esto es real", aunque su gestión tuvo más de surreal.

**VERTICALES**

19. Argón.
20. Las multitudes futboleras lo bautizaron mercedemente "O Rei".
21. Ella disfruta con la crueldad.
23. Pronombre personal.
24. Actor de ficheras, aunque también ha trabajado en cintas de A. Ripstein.
26. Nadie lo ha gritado como Ángel Fernández.
27. Nombre de letra.
28. Como el hijo de Marta Sahagún.
31. Entre otras pifias, le salió caro decirle a Fox "Chachalaca mayor" (siglas).
34. Incumplió la mayor parte de sus promesas de campaña como presidente municipal.

36. Crítico literario, dice demasiados disparates, que ya nomás chochea.
37. Nombre de letra.

**VERTICALES**

1. En los últimos *spots* las manos ya no se le ven tan limpias.
2. Quinientos uno romano.
3. Tercer lugar en las encuestas presidenciales.
4. Doctor abreviado.
5. El movimiento magisterial de esta entidad tiene a Ulises Ruiz con alfileres en la gubernatura.
6. Lo que antes era la Policía Judicial Federal (siglas).
7. Revista dirigida por José Woldenberg.
9. Prefijo de vida (pl.).
12. La ciberguerrilla del Renegado Zero (siglas).
15. Libro de poemas de José Emilio Pacheco: \_\_\_\_\_, y *no volverás*.
17. Las vocales en desorden.
18. Comediante atarantado de humor adolescente.
22. Homófonas a veces.
25. Unas gemelas.
26. Sexual punto culminante.
27. La onomatopeya literaria conformada por García Márquez, Vargas Llosa y Fuentes, entre otros, en la segunda mitad del siglo XX.
28. Incorporation abreviado.
29. Preposición.
30. Repetida es canción de Juan Gabriel.
31. Amnistía Internacional.
32. Mil cincuenta romano.
33. Asocie o enrede.
34. Pronombre personal.
35. Molibdeno.

**SUDOKU**

9				4	
4	8	5		2	
	3	9			5
6	3	1			
		3	2		
			9	1	8
2			4	9	
	7		5	6	4
	4				3

**Instrucciones para el sudoku**

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA**

7	2	4	8	9	5	1	3	6	G	E	N	O	M	A	L	I	S	T	A	S
8	9	5	6	1	3	2	7	4	L	U	A	Y	I	E	E	J				
6	3	1	4	2	7	8	9	5	O	R	Q	U	I	D	E	A	P	A	L	
4	7	2	1	3	8	5	6	9	B	O	U	L	L	O	S	A	R	E		
3	6	8	7	5	9	4	2	1	A	E	E	R	R	E	G	U	L	O		
5	1	9	2	6	4	3	8	7	L	E	T	R	A	S	O	U	N	A		
2	8	7	9	4	1	6	5	3	Z	O	N	A	N	B	A	C	C			
9	4	3	5	8	6	7	1	2	F	A	E	L	E	A	A					
1	5	6	3	7	2	9	4	8	R	O	L	E	X	C	O	N	A	C	Y	T
									A	S	R	E	C	H	A	Z	A	D	O	S

Lúdica



CD

**Tool**  
*10,000 days*

El cuarteto angelino se vuelve duro y contundente en este, su cuarto álbum. Una pieza de culto.



CD

**Sonic Youth**  
*Rather Ripped*

12 canciones conforman el siguiente paso de esta legendaria banda inspiradora de otras.



CD

**Rolando Villazón**  
*Opera recital*

Asiduo protagonista, su capacidad vocal, su técnica y sus dotes histriónicas lo hacen un artista.

# CATALEJO

## Entre lo real y lo inverosímil

Ya está disponible el DVD de la cinta *Batalla en el cielo*, del mexicano Carlos Reygadas

ÉDGAR CORONA

Disponible ya en DVD, la cinta *Batalla en el cielo* representa el segundo trabajo como director del mexicano Carlos Reygadas. Al igual que su antecesora, *Japón* (2002), esta no se ha librado de causar controversia, por la manera cruda en que se aborda la

historia y el desarrollo de los personajes.

Marcos (Marcos Hernández) y Ana (Anapola Mushkadiz) son los protagonistas. Entre ambos parece que no existe nada en común, él trabaja como chofer del padre de ella, y Ana se prostituye solo por placer.

Marcos, con ayuda de su esposa, secuestra a un bebé. Sin embargo, las cosas no resultan como ellos las planeaban y el pequeño muere accidentalmente. Ante esto, él decide contarle lo sucedido a Ana.

Es entonces cuando inician una serie de situaciones que de alguna forma los entrelazan, llevándolos a una posible realización de deseos y fantasías, que terminan trágicamente.

Reygadas se mantiene en la línea entre lo real y lo inverosímil (tal vez de allí provenga la idea de no utilizar actores profesionales). La cinta es una ruptura total de arquetipos, en cuanto a personajes se refiere: trata de hacerlos de carne y hueso en los hechos menos esperados. \*



**BATALLA EN EL CIELO**

**Países:** México, Bélgica, Francia y Alemania  
**Director:** Carlos Reygadas  
**Duración:** 98 min  
**Género:** drama

\* Punto de partida, análisis con Denise Maerker. Domingo, 21:00 horas, 4TV

LIBROS INVESTIGACIÓN

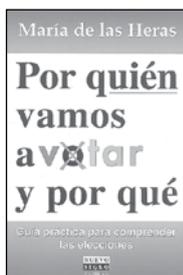


**REGISTRO Y ANÁLISIS AUTOMATIZADO DE SEÑALES BIOELÉCTRICAS CEREBRALES DURANTE LA EJECUCIÓN SEXUAL**

**AUTORES:** MIGUEL ÁNGEL GUEVARA PÉREZ Y MARISELA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ. **EDITOR:** UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (2006)

El libro es una revisión de los pocos trabajos que existen sobre la actividad eléctrica cerebral durante la conducta sexual. Se describe detalladamente la utilidad y el manejo de los diferentes programas computacionales desarrollados, y se presentan de forma resumida. En el primer capítulo se presenta una descripción de la conducta sexual y su utilidad para estudiar la funcionalidad cerebral; en el segundo, se presenta una revisión de los pocos trabajos que existen en la literatura acerca de la actividad bioeléctrica cerebral durante la conducta sexual en humanos y animales. Del tercer al sexto capítulo se abordan los programas computacionales que se utilizan en el estudio. En el séptimo se habla del uso y aplicación del análisis de componentes principales a las señales bioeléctricas cerebrales. \*

LIBROS INVESTIGACIÓN



**POR QUIÉN VAMOS A VOTAR Y POR QUÉ**

**AUTORA:** MARÍA DE LAS HERAS. **EDITORIAL:** NUEVO SIGLO AGUILAR (2006)

La autora expone en detalle los secretos de la metodología que utiliza en la casa encuestadora que encabeza. Este método lo aplica en una encuesta cuyo resultado contiene las claves para conocer al ganador de la elección presidencial de 2006 en México, una de las más agitadas y competidas de la historia. Con un estilo claro y accesible, la autora explica en esta obra las razones por las que ya no es pertinente hablar de electores indecisos, sino más bien de electores indiferentes y cambiantes, que sumados a los votantes estables, dan una perspectiva completamente distinta y mucho más precisa de la contienda electoral. Las conclusiones de María de las Heras pueden ayudar a formar una opinión sobre lo que se verá refrendado en las urnas este 2 de julio. \*

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTOS LIBROS

eso sí se dice  
eso sí se hace  
eso sí se toca

**sexualidad**

**sexo cuando yo lo deseo embarazo cuando yo lo decido**

Patlatonalli AC  
Campana Convención Derechos Sexuales

2006

# ADN



## CONVOCATORIA

Cierre de la convocatoria del CECA 2006 El próximo 30 de junio. Más informes en el teléfono 36 14 68 55 y en la página [www.ceca.jalisco.gob.mx/index.html](http://www.ceca.jalisco.gob.mx/index.html)

## MÚSICA

Festival de música electrónica a beneficio de los niños con cáncer del Hospital Civil de Guadalajara. Entrada gratuita, apoya con: despensa, cobijas, almohadas o juguetes. 28 de junio, Auditorio Benito Juárez. 17:00 horas

## CURSOS

Verano en el CUCiénega: dibujo, baile moderno, música, fútbol soccer, básquetbol, taekwondo. Más informes en el teléfono (01 392) 925 94 09, extensión 8317.

# Figura y color

Tres expresiones, tres artistas, y sus visiones de la naturaleza, están presentes en las muestras que presenta el Museo de las Artes esta temporada. *Cuerpos*, como recipientes del tiempo, veladuras que convierten lo figurativo en abstracto, son las piezas de la colección de Rocío Maldonado, cuatro rollos de papel con dibujo en tinta, tres piezas más en papel arroz y una cenefa formada por 67 piezas de papel de varios formatos con el desnudo y el vacío como tema principal.

Muros intervenidos, flores, insectos de proporciones gigantes ocupan una sala entera para ofrendar a los visitantes *Los retratos de la naturaleza*, de Georgina Quintana. La artista presenta además 40 óleos de pequeño y mediano formato sobre madera y lino.

*El cuerpo ausente* es el trabajo de Juan Esperanza, una instalación antropológica. Son 15 óleos sobre lino y 12 piezas de instalación con materiales diversos, incluidos objetos cotidianos y piezas elaboradas en terracota.\*



**VARIAS EXPOS**  
*Cuerpos*  
*Retratos de la naturaleza*  
*El cuerpo ausente*  
Museo de las Artes

## LA TRIVIA

La *Gaceta* y editorial Santillana te regalan cinco ejemplares del libro: *¿Por quién vamos a votar y por qué?* La *Gaceta* te regala el libro: *Registro y análisis...* Solo tienes que responder a la siguiente pregunta:

¿En qué año fue creado el IFE?

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: [02cultura@redujg.udg.mx](mailto:02cultura@redujg.udg.mx)  
El nombre de los ganadores aparecerá en la edición del 3 de julio. El ganador en *La Gaceta* anterior es: Héctor Sención González  
Respuesta: avenida Hidalgo, Independencia, Santa Mónica y Zaragoza.

La *Gaceta* te regala cinco pases dobles para la obra *4 bailes*. Solo tienes que presentarte con este cupón en las oficinas de la redacción (piso 6, Edificio Administrativo, de la UdeG) este lunes 26, de 12:00 a 14:00 horas.

## RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara  
Cuadrante 104.3 de FM  
[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)  
Puerto Vallarta  
104.3 de FM, XHUGP  
[www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)  
CUCiénega  
107.9 de FM, XHUG  
[www.cienega.udg.mx](http://www.cienega.udg.mx)  
CUSur  
94.3 de FM, XHUGG  
Autlán  
102.3 de FM, XHAUT  
[www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)  
CULagos  
104.7 de FM, XHUGL  
CUNorte  
104.7 de FM, XHUGC

## TeatroDiana

Julio 05 al 08  
Consulte horarios

**SNOWSHOW**  
Nuevas fechas a la venta

Julio 21, 22 y 23  
Consulte horarios

**ANIMAL MUNDI**  
30% de descuento en preventa

Julio 13 y 15  
20:30 hrs.

**DON GIOVANNI**

Julio 27  
20:30 hrs.

**zoé**

estudioDiana

Junio y julio

**BAILES**  
Sábados 19:00 hrs. / domingos 18:00 hrs.

¿No sientes que están apunto de salirte alas?

Boletos en **ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
3818 • 3800

cultura **UDG**  
Informes al 3614.7072  
[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)



## CINE

**THE BLUES: ENTRE LO SAGRADO Y LO PROFANO**  
Un joven se reúne con su familia en Mississippi a mediados de los 50 y vive las tensiones intergeneracionales entre el gospel y el blues.  
Director: Charles Burnett

16:00 y 19:00 horas  
Videosala CAAV  
**LA PESADILLA DE DARWIN**  
Un documental que narra cómo en los años 60 se experimenta con un pez fuera de su entorno natural. El pez logra multiplicarse y destruir el ecosistema en

que habita.  
Director: Hubert Sauper  
16:00 y 18:00 horas  
**5 X 2**  
Cinco momentos decisivos en la vida de una pareja, contados de atrás hacia delante.  
Director: François Ozon  
20:00 y 22:00 horas  
Cineforo

## DIBUJO

**UN AVE CANTA EN EL CUARTO PISO**  
Dibujos de Diana Martín  
Galería Chucho Reyes

## TV

**MÁS QUE NOTICIAS**  
20:00 horas. Canal 21

## ARTES

**TALLER DE CREACIÓN LITERARIA "POÉTICAS"**  
Café La nueva fama italiana  
19:30 horas, Madero 780  
**EXPOSICIÓN MAREAS MAREADAS**  
Lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 horas  
Hasta el 29 de junio  
Presidencia municipal de Zapopan

**EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE FRAY GABRIEL CHÁVEZ DE LA MORA**  
Arte y artesanías al servicio de la liturgia  
Centro cultural Casa Vallarta

## TV

**OZMA.** 20:30 horas. Canal 21



## CINE

**LA PESADILLA DE DARWIN**  
16:00 y 18:00 horas  
5 X 2  
20:00 y 22:00 horas  
Cineforo  
**CASI NORMAL**  
Un hombre gay se siente solitario a sus 40 años sin ningún prospecto romántico a la vista.  
Director: Marc Moody

16:00, 18:00 y 20:00 horas  
Videosala CAAV  
**LAS LLAMAS DE NUEVA ORLEÁNS**  
Nueva Orleáns en 1841. Una aventurera se las arregla para casarse con un banquero a la vez que se encuentra con otro hombre de menos ingresos.  
Director: René Clair  
16:00, 18:00 y 20:00 horas  
Videosala Exconvento del Carmen

## CINE

**LA PESADILLA DE DARWIN**  
16:00 y 18:00 horas  
5 X 2  
20:00 y 22:00 horas  
Cineforo  
**LA NOCHE DEL DÍA SIGUIENTE**  
Una joven recién llegada al aeropuerto

de Orly en París es secuestrada por tres desconocidos.  
Director: Hubert Cornfield  
16:00, 18:00 y 20:00 horas  
Videosala Exconvento del Carmen

## PINTURA

**TIEMPOS DE AYER, TIEMPOS DE HOY**  
Obra de Jesús Tadeo Vega  
Foro de Arte y Cultura

## TV

**ESFERAS**  
"El Fobaproa, justicia para pocos"  
20:00 horas  
Canal 21  
**OZMA**  
18:30 horas  
Canal 4

## ARTES

**EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN**  
Taller de gobelinos de Guadalajara.  
Sala Luis Barragán  
Museo de Arte de Zapopan  
**VENECIA EN GUADALAJARA**  
Obra de Abel Martínez Castañeda  
Foro de Arte y Cultura  
**BELLOS MUTANTES**  
Hilo contemporáneo. Textiles de Mónica Leyva  
Exconvento del Carmen



## CINE

**LA PESADILLA DE DARWIN**  
16:00 y 18:00 horas  
5 X 2  
20:00 y 22:00 horas  
Cineforo  
**EL OCASO DE UNA ESTRELLA**  
Un cadáver aparece flotando en una piscina y comienza a narrar la historia en el Hollywood de 1950.

Director: Billy Wilder  
16:00 horas  
**TEOREMA**  
Una familia de clase media italiana recibe la llegada de un misterioso que irá alterando el comportamiento de todos.  
Director: Pier Paolo Pasolini  
18:00 y 20:00 horas  
Videosala CAAV  
**UN CORAZÓN EN**

**INVIERNO**  
Maxime y Stephane son amigos desde muy jóvenes. Maxime presenta a su más reciente conquista, de quien se enamora Stephane, y comienzan los problemas.  
Director: Claude Sautet  
16:00, 18:00 y 20:00 horas  
Videosala Exconvento del Carmen

## ARTES

**PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES**  
Obra de Soriano, Anguiano, Álvarez Bravo y más.  
Museo Raúl Anguiano  
**LA VISITA. EL SUEÑO DE LOS OJOS. COLECCIÓN MUSEO MARCO**  
Pintura y escultura  
Museo de Arte de Zapopan

## TEATRO

**SIN PUERTAS FALSAS**  
Director: Víctor Solís  
20:30 horas  
Casa de la Cultura Jalisciense  
**CAMA CALIENTE**  
Fusión-confusión escénica de dos textos dramáticos: "La constante sospecha

de un hombre", de Alejandro Ricaño, y un fragmento de "Campo de plumas", de Mauricio Pichardo.  
Viernes y sábado, 20:30 horas  
Sala Higinio Ruvalcaba, Exconvento del Carmen

## ARTES

**AIRE Y ESPACIO**  
Pinturas de Penélope Downes  
**A OJO DE PÁJARO**  
Esculturas de Jorge Jurado  
**EJERCICIOS DE EQUILIBRIO PRECARIO**  
Instalaciones de Jaime Ashida  
Exconvento del Carmen



## FOTO

**¡BOLITA, POR FAVOR!**  
Fotografía e instalación  
Espacio de proyectos Museo de Arte de Zapopan

## CINE

**FACE**  
Un especialista en reconstrucción facial decide dejar su trabajo para cuidar a su hija enferma.  
Director: Sang Gon Yoo  
16:00, 18:00 y 20:00 horas  
Videosala Exconvento del Carmen

## TV

**LA BRÚJULA**  
"El dios más viejo"  
20:00 horas  
Canal 21  
**OZMA**  
"Revistas alternativas, chicos populares"  
20:30 horas  
Canal 21

## TV

**MÁS QUE NOTICIAS**  
Nuevo horario durante el Mundial:  
20:00 horas  
Canal 4  
**LA BRÚJULA**

Nuevo horario durante el Mundial:  
18:00 horas  
Canal 4  
**MUNDO CARACOL**  
11:30 horas  
Canal 4

## PINTURA

**PINTURAS DE ÉDGAR GARCÍA FIERRO**  
Foro de Arte y Cultura  
**DECONSTRUCCIÓN EN LA HUMANIDAD DEL SIGLO XXI**  
Pinturas de Verónica  
Foro de Arte y Cultura

## TEATRO

**4 BAILES**  
Dirección: Fausto Ramírez  
19:00 horas  
Estudio Diana  
**TEATRO JOVEN PARA JOVENES**  
Compañía Detrás del telón

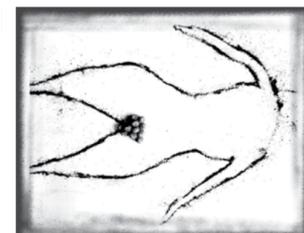
20:30 horas  
Centro cultural Chapalita  
**SIN PUERTAS FALSAS**  
Director: Víctor Solís  
20:30 horas  
Casa de la Cultura Jalisciense



## TEATRO

**4 BAILES**  
Dirección: Fausto Ramírez  
18:00 horas  
Teatro estudio Diana  
**SIN PUERTAS FALSAS**  
Director: Víctor Solís  
18:00 horas

Casa de la Cultura Jalisciense  
**TEATRO JOVEN PARA JOVENES**  
Compañía Detrás del telón  
18:00 horas  
Centro cultural Chapalita



## ARTES

**TRES EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**  
*Cuerpos*, de Rocío Maldonado  
*Retratos de la naturaleza*, de Georgina Quintana  
*El cuerpo ausente*, de Juan Esperanza  
Museo de las Artes  
De lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas  
Sábados y domingos, de 10:00 a 16:00 horas  
Entrada gratuita

## PINTURA

**OBRA DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO**  
Cultural Cabañas

## TV

**ESFERAS**  
21:00 horas  
Canal 4  
**MUNDO CARACOL**  
10:00 horas  
Canal 21  
**LA BRÚJULA**  
15:30 horas  
Canal 4

## Fotografía

Es escribir con luz. Grafos, escritura. El principio de la fotografía no ha cambiado desde su invención ni cambiará. Es la acción de la luz sobre un material sensible. En su tiempo fueron placas, posteriormente el nitrato de plata y últimamente los sensores de pixeles.

## Sombras

Es el espejo de la luz. Sin la sombra no hay luz.

## Autorretrato

Es una manera de descubrirse a sí mismo, aunque cada fotografía que toma uno es un autorretrato. Cada foto que se toma es un reflejo del sentimiento interior, como un espejo.

## Crítica

Importante para verse a sí mismo. Tener una retroalimentación del trabajo que uno realiza. Crítico del trabajo que uno desarrolla. El crítico más severo debe ser uno mismo.

## Maestro

A quien siempre hay que honrar. Todos aprendemos y somos lo que somos por nuestros maestros. Es a quien le debemos admiración. Ser maestro significa haber sido buen alumno y seguir siéndolo. Siempre habrá un maestro arriba de uno. En todos los ámbitos.

## Desnudo

Género fotográfico hermoso, interesante, que no practico muy a menudo.

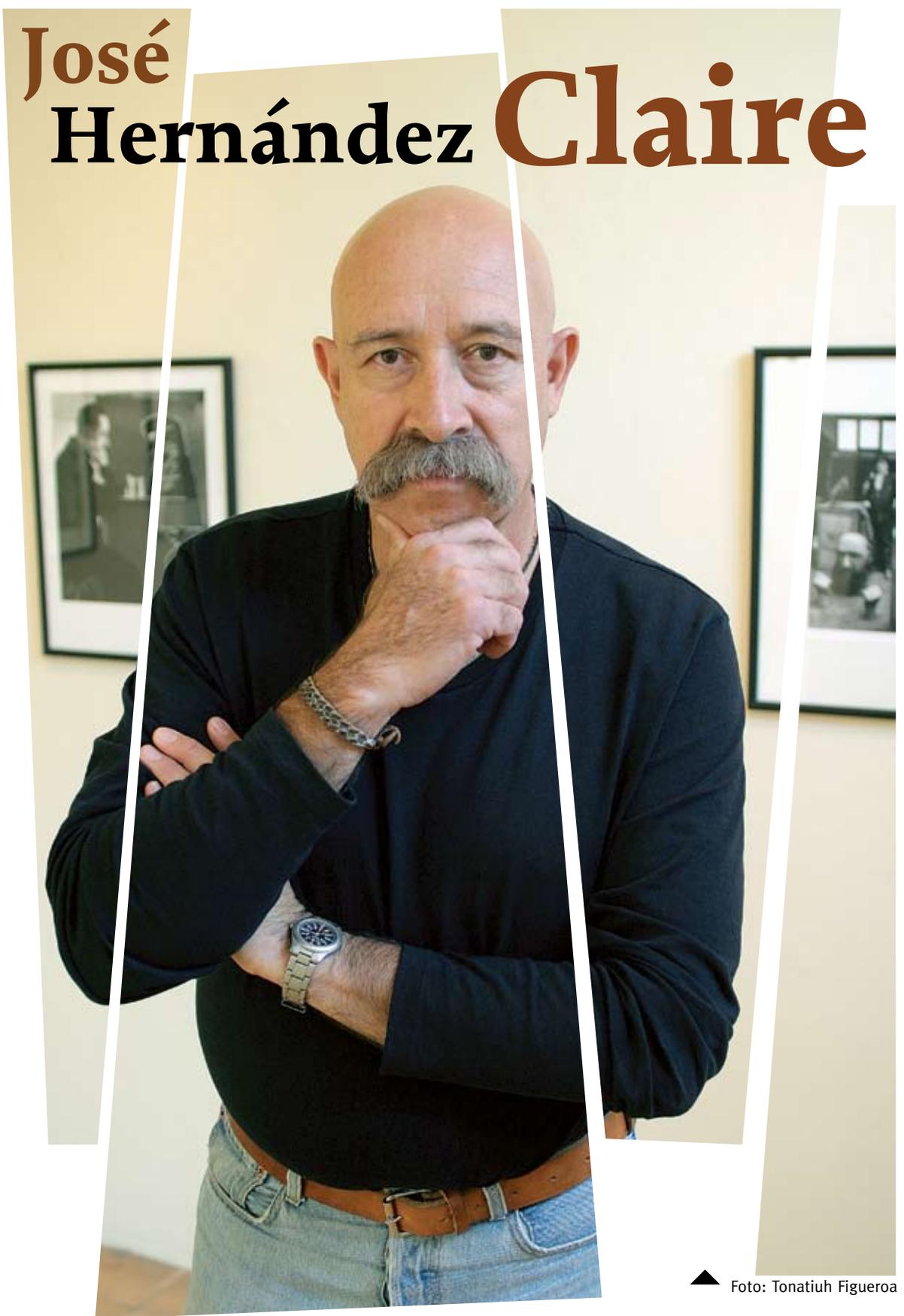
## Galería

Un espacio de muestra del trabajo de uno que funciona como un aparador de todo artista ante la sociedad. Hay aparadores con difusión masiva. La galería es un aparador de difusión reducida.

## Historia

Importante conocerla para no tratar de inventar el hilo negro. En el campo de la fotografía no hay nada nuevo bajo el sol. Hay nuevas tecnologías, cierto. Pero la foto desde sus inicios no ha cambiado y muchas de las miles de cámaras inventadas en los últimos 160 años han sido herramientas que ahora puedes encontrarlas en un teléfono celular.

# José Hernández Claire



▲ Foto: Tonatihu Figueroa

## Cada foto, un espejo

por RICARDO IBARRA

Ha publicado en revistas como *American Photographer*, *Los Angeles Times Magazine*, *Photo Magazine*, *Foto zoom*, *Tierra adentro*, y en periódicos como *El País*, *Le Monde*, *La Jornada*, *Unomásuno*, *Excelsior*. Sus imágenes son colección en la Biblioteca nacional de Francia, Casa de las Américas de Cuba, Portland Museum en Estados Unidos. Es maestro en la Universidad de Guadalajara, el ITESO y el Pratt Institute de Nueva York. Recibió el Premio Rey de España por una imagen de las explosiones del 22 de abril de 1992 en Guadalajara, entre otros reconocimientos. Nació Guadalajara, en 1949.