

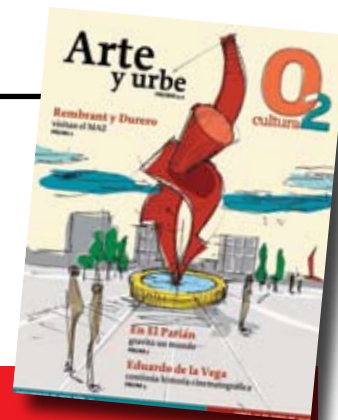


Especialistas
analizan propuestas
de seguridad de
partidos
páginas 8-9



De cómo
el hombre
puede ser
mejor
página 10

02
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 19
de junio de 2006
año 6, edición 441
ejemplar gratuito



La Universidad
defiende su calidad

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Voto razonado

Es relevante ver cómo se está dando la guerra de descalificaciones entre los candidatos a gobernador, en este, nuestro estado de Jalisco. No es posible. Necesitamos propuestas que generen más empleo, una vida más digna, en donde las oportunidades sean para todos, no solo para unos cuantos. En estos tiempos de cambio, necesitamos personas comprometidas con la sociedad, en donde la prioridad sean los más pobres, los discapacitados, las personas mayores.

Es difícil. ¡Claro!, tenemos muchos oportunistas viviendo del erario público, pero la solución la tenemos como estado libre y soberano. Hay que salir a votar y escoger la mejor opción, la que nos pueda beneficiar, aquella que tenga como objetivo el desarrollo para todos, no solo para unos cuantos.

Se acerca el día de las elecciones. No regales tu voto. Analízalo y vota por quien creas es tu mejor opción. Solo una cosa más: ¡no dejes de votar!

RAFAEL GARCÍA AGUILAR

Dichos de Emilio

Es inconcebible el grado de torpeza con que Emilio González asume su carácter de candidato del PAN, al criticar tan irresponsablemente a la casa de estudios de la cual es egresado. Uno puede imaginarse que esta gente no está en sus cabales ante tanta incoherencia y ganas de pelear. Si el propio presidente de México reconoció hace unas semanas la calidad de nuestra universidad, ¿cómo entender este escupitajo que lanzó el susodicho que pretende ser el gobernador de Jalisco? Y no es su primer resbalón,

pues se dio a la tarea de pagar con recursos del ayuntamiento la edición de unos libros supuestamente históricos, colmados de ideología católica, cuyos destinatarios son estudiantes de un sistema laico.

Al declarar sus estupideces, ¿qué le impidió reconocer que gracias a la UdeG, funcionó la cuestionada Vía recreativa, de la que tanto alarde hizo como acto de gobierno?

Considero que llegó el momento de poner alto a esta escalada fundamentalista que impulsa el Yunque. Es urgente cerrar filas y crear una movilización que acabe con esta amenaza para el país; no dejemos que alguien que es capaz en plena campaña de lanzarse al ataque sin tener la razón, llegue a tener más poder.

Se ha declarado enemigo de la Universidad y, como tal, merece una respuesta a la altura de su imprudencia.

CARLOS VILLA

Comercio político

Al escuchar la radio y cuantificar la diversidad de anuncios comerciales que se transmiten por este medio, te puedes dar cuenta de que 30 por ciento corresponde a promociones del Mundial, 30 por ciento a la política, 20 por ciento a eventos sociales y 20 por ciento a una que otra canción. Esto, ¿qué nos dice? En realidad, mucho, porque si observamos la categoría en la que se encuentra el territorio de la política, observamos que es un comercio más, pero no cualquier comercio. Por ejemplo: un carpintero se mantiene de la necesidad que tienen las personas de muebles o puertas de madera, y un profesor vive del interés de las personas por aprender, es decir, siempre hay un intercambio, y la política no se escapa de esto. Podemos observar la diversa competencia por ocu-

par la presidencia o la delegación, esto, ¿a qué se debe, qué buscan, por qué se atropellan unos a otros? ¿Acaso no se trata de regir un pueblo? ¿Es tanto el afán que tienen por gobernar? Claro que no. Todo es dinero, y la política está encargada del negocio más grande y más injusto: te ofrezco seguridad, pero tú dame un porcentaje de lo que ganas, y esto, en resumidas cuentas, no es más que un intercambio de utopías por dinero. Ejemplo: la seguridad es una utopía, porque, dime, tú pides seguridad y ¿alguna vez te han robado? Si no es así, he aquí pues la magia de los heurísticos. Y si te robaron, qué lástima, aunque yo también haría lo mismo si me rechazaran en más de 10 empleos, tuviera que mantener un niño porque “metí la pata” por falta de información y todavía llego a mi casa y existe alguna clase de violencia donde los valores morales no se brindan de la mejor manera o, en otros casos, ni se brindan; mi hijo ve que yo así me gano la vida, y él hará lo mismo porque eso fue lo que aprendió de mí. ¡Qué padre ciclo!, ¿no? Pero, ¿cómo resolver esta situación? De esto se encargan los presidentes. En realidad, ¿se podrán encargar? Claro que no, porque, tristemente, el objetivo es el dinero. Una pregunta: ¿la gente pone más atención al Mundial o a la política?

EMMANUEL VARELA LÓPEZ

¿Basurero público?

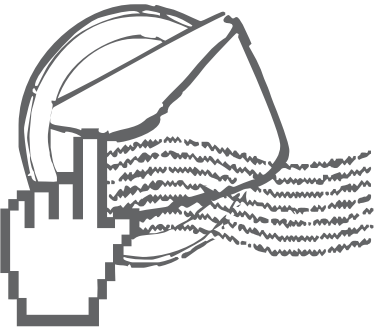
Sin dudarlo, muchos de los que transitamos por la calle Sierra Mojada para llegar a nuestras clases en el CUCS nos damos cuenta de que en verdad se está convirtiendo en un basurero la banqueta que forma parte de la propiedad del terreno del IMSS.

A diario hay cantidades desco-

munales de basura que en realidad no tendrían por qué estar ahí. Desde sillones viejos, bolsas con ropa, llantas, animales muertos o simplemente bolsas de basura que parecen provenir de algún hogar.

Es vergonzoso que las personas que pasan por ahí vean las condiciones en las que se encuentra esta calle. Si bien es cierto que esto no es provocado por alumnos del centro, es necesario que se proponga alguna solución, pues si esto sigue, en poco tiempo no se podrá caminar por ahí a causa del olor a basura. Algo por lo que podríamos empezar sería el no contribuir a que esta calle esté más sucia, dejando nuestra basura en el lugar adecuado dentro del centro y no en la calle o en la banqueta. Piénsalo y contribuye a mejorar un poco esta situación.

ANA MERCEDES HERRERA JIMÉNEZ



La unión hace la fuerza

Bien dicen que la unión hace la fuerza y que levantando la voz ante inconformidades, todo tiene solución. Y un ejemplo de ello fue lo que sucedió en el CUCS, ya que con la participación de alumnos y docentes fue posible la reubicación de un edificio de aulas que, en primera instancia, se pretendía construir en una zona verde, donde era necesario derribar árboles y terminar con uno de los lugares que como alumnos utilizamos para quitarnos el estrés y para nuestro esparcimiento.

Entonces, si esto fue posible en una comunidad escolar, ¿qué no podremos hacer como mexicanos unidos para cambiar el destino de nuestra patria?

PEDRO TEJEDA RODRÍGUEZ

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información y fotografía:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Coeditor gráfico:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta



“

Cada año hay más empleo informal y de tipo precario; esto significa que tal vez no podemos sostener la hipótesis que dice que el crecimiento no necesariamente tiene efectos sobre la distribución de los ingresos”

Pierre Salama, a quien la UdeG le entregó el doctorado *honoris causa* el pasado 15 de junio .

”

Las máximas de LA MÁXIMA

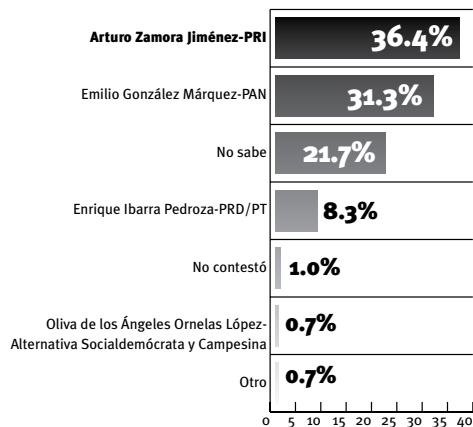


Sí preocupa que el candidato tenga ideas que no contribuyan a ensanchar los horizontes de la Universidad

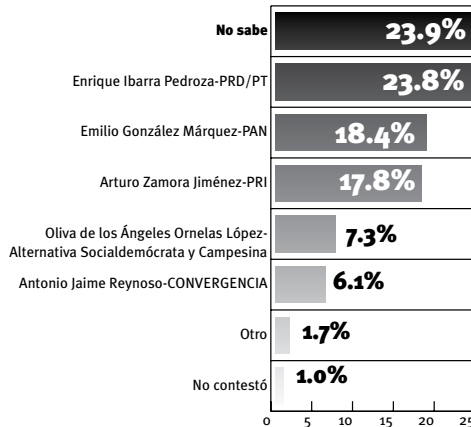
José Trinidad Padilla, Rector general de la UdeG, a propósito de las declaraciones de Emilio González, candidato a la gubernatura de Jalisco en contra de esta casa de estudios.

Encuesta CEO | Debate del 14 de junio

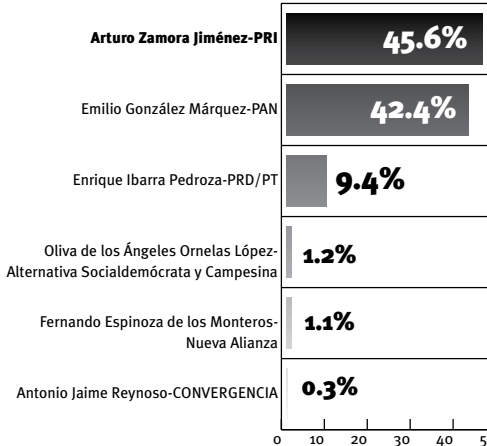
Para usted ¿Quién ganó este debate?



¿Quién tuvo el peor desempeño en este debate?



Si el día de hoy hubiera elecciones para elegir al próximo gobernador del Estado de Jalisco, ¿por cuál candidato votaría?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 14 de junio de 2006. Universo de estudio: Ciudadanos mexicanos mayores de 18 años, con credencial para votar y que en su vivienda cuentan con teléfono del Estado de Jalisco. Tamaño de muestra: 410 casos. Puntos muestrales: 91 Localidades. Técnica de muestreo: submuestreo aleatorio estratificado. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



▲ Foto: Abel Hernández

LA CALIDAD educativa CUESTA

MARTHA EVA LOERA

No es suficiente un pizarrón y un aula de clases para que la Universidad de Guadalajara imparta una educación de calidad y por lo tanto cumpla con eficiencia con sus funciones sustantivas de investigación y difusión de la cultura.

Calidad en la educación implica contar con campos experimentales, aulas espaciosas, bibliotecas, áreas deportivas, laboratorios, equipos de cómputo, mobiliario flexible que permita realizar distintas dinámicas de grupo, equipo suficiente: pintarrones en buenas condiciones, cañón para proyección, proyectores de acetatos y pizarrones...

Una universidad con espacios reducidos, con poca ventilación, butacas muy contiguas unas a otras donde los muchachos casi se co-dean a golpes va incidir en un mayor estrés de los estudiantes y por lo tanto en una baja disposición mental para que tenga éxito el proceso

Con 362 investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores, 46 carreras acreditadas, 183,606 alumnos la UdeG es sinónimo de prestigio. La universidad pública necesita más presupuesto para atender la demanda social, no descalificaciones.

de enseñanza-aprendizaje, afirmó Ruth Padilla Muñoz, coordinadora general académica de la Universidad de Guadalajara.

Académicos y funcionarios fueron entrevistados a raíz de las declaraciones del candidato a la gubernatura de Jalisco del Partido Acción Nacional, Emilio González Márquez, durante un encuentro que tuvo con estudiantes en Expo Univer.

El panista señaló como injusto que mientras estudiantes de pequeñas universidades como

la Univer pagan mil pesos mensuales, un estudiante cuesta para la Universidad de Guadalajara dos mil 500 pesos mensuales.

Ante alumnos de ese centro de estudios y medios de comunicación cuestionó el hecho de que la UdeG contara con “edificios enormes” y “mucha infraestructura”, ya que el candidato expresó que éstos le servían a la institución para ostentar un poder que va más allá de la vocación universitaria.

“La Universidad va a trabajar hombro con

hombro con cualquier gobierno emanado de una contienda electoral justa, pero sí preocupa que el candidato tenga ideas que no contribuyen a ensanchar los horizontes de la Universidad. Si fuese así, estaría desandando el camino que ya tiene la educación superior de Jalisco”, aseguró José Trinidad Padilla López, rector general de la UdeG.

Si una universidad no cuenta con salones en buenas condiciones, carece de espacios adecuados para que los estudiantes hagan sus prácticas y la biblioteca está ubicada en un pequeño cuarto, hay que preguntarse dónde va a estudiar e investigar el joven, ya que estaría sujeto a hacer gastos significativos en libros para cubrir esta deficiencia o ir a otras bibliotecas de la zona donde viva, como resultado la calidad de la educación no va a ser la deseable, el ambiente de enseñanza aprendizaje no va a ser el adecuado y su desempeño académico no será el óptimo, continuó Ruth Padilla.

La UdeG cuenta con 160 bibliotecas que contienen un millón 660 mil 353 volúmenes para atención de la red universitaria, dispone de 602 laboratorios, 209 talleres, 50 auditorios, 160 áreas deportivas, 17 artísticas y 109 centros de cómputo con más de 30 mil computadoras.

La cobertura de la red universitaria está conformada por 14 campi en el estado, un sistema de universidad virtual y 110 planteles de preparatoria en 93 municipios.

“La calidad cuesta, no es gratis... Yo creo que nuestra juventud merece lo mejor, y lo mejor es calidad para tener mayores posibilidades desarrollo y eso sólo se logra en universidades de primer mundo, de perfil internacional, no universidades de cochera”, dijo Ruth Padilla.

Y falta presupuesto

La máxima casa de estudios de Jalisco tiene asignado un promedio por alumno de 27 mil pesos al año. En total tiene 183 mil 606 alumnos. No se atiende a más porque los gobiernos federal y estatal se han negado a incrementar los subsidios que serían destinados, entre otros rubros a contratar más profesores.

“Si nosotros pensamos que un estudiante cuesta a la universidad la relación de lo que cuesta la hora clase del profesor y la persona que limpia el salón es un razonamiento equivocado, porque de ser así no estaríamos brindando educación superior, seríamos guardería de adolescentes o de jóvenes, en el mejor de los casos y no escuelas de verdadera formación”, señaló Padilla.

“Hay que cuestionar qué tipo de educación queremos para nuestros jóvenes. Hay instituciones de educación superior cuyas colegiaturas oscilan entre los 50 y más de 70 mil pesos el semestre, cuentan con edificios y equipo acondicionados para la educación, bibliotecas de primer nivel, áreas verdes”, expresó la funcionaria universitaria.

Si alguien me dice que determinada escuela cuesta alrededor de mil pesos, pues habría que preguntarle a los padres de familia si su deseo real es que sus hijos estudien ahí o una de sesenta mil pesos. Si se va a dar el dinero a las privadas, entonces que sea a las más caras, continuó Padilla.

No es un capricho de las autoridades de la UdeG que la universidad se preocupe por mejorar y ampliar su infraestructura e invertir en capacitación de su profesorado

En la UdeG laboran mil 388 investigadores

(sin incluir a los profesores), de los cuales 835 cuentan con perfil deseable dentro del Programa Federal de de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior (PROMEB). La Universidad ha logrado registrar ante la SEP 362 cuerpos académicos. La Universidad ocupa el segundo lugar nacional en cuerpos académicos de las instituciones de educación superior del país

La institución cuenta con 362 investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores, es decir, aquellos que cuentan con nivel internacional. Ninguna otra institución de educación superior en el estado cuenta con tantos investigadores nacionales, además de ocupar el quinto lugar a nivel nacional

Hay normas nacionales e internacionales que indican en qué condiciones deben estar las áreas de una institución educativa y hay parámetros que tienen que observarse para obtener el reconocimiento de organismos acreditados.

Los esfuerzos de la Universidad han dado resultados. La UdeG ha conseguido la acreditación de 46 carreras, ocupa el segundo lugar a nivel nacional por el número de carreras acreditadas entre las universidades públicas, además tiene evaluadas 96 carreras en primer nivel por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), por ello el Presidente de la República, Vicente Fox Quesada entregó un reconocimiento de calidad a esta casa de estudios que figura entre las diez mejores del país.

Que una carrera esté acreditada significa que la Universidad pueda sostener el presupuesto que está asignado a nivel federal. “De aquí en adelante la asignación de recursos va a ser por indicadores y esto habla de dos elementos que nos piden a todas las universidades: la competitividad y la capacidad, además del prestigio social”, concluyó Ruth Padilla.

Funciones sustantivas

El que la Universidad de Guadalajara cuente con óptima infraestructura no sólo redundan en la calidad de la educación que imparte, sino también en el cumplimiento eficiente de sus otras funciones sustantivas, afirmó María Lorena Hernández Yáñez, profesora investigadora del Centro Universitario de la Costa (CUCOSTA) y doctora en educación por la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

“La universidad pública es la encargada de transmitir el conocimiento acumulado en todas sus manifestaciones: artística, humanística y científica”, de ahí la importancia de que realice investigación.

Más de 90 por ciento de la investigación que se hace en este país la realizan las universidades públicas, son muy contados los organismos privados que se dedican a ello. De la investigación deriva la generación de conocimiento y cómo se aplica éste.

“Son los resultados de las investigaciones científicas las que han hecho que la humanidad avance, de otro modo viviríamos en penumbras”, dijo Hernández Yáñez

Criterios para biblioteca

Uno de los rubros en los que más invierte la universidad es en bibliotecas. “No basta con cualquier tipo de libros, se requieren textos actualizados con lo más novedoso en el conocimiento. Éstos no pueden tener más de cinco

años de su edición, es decir, tienen que renovarse constantemente para que el conocimiento sea nuevo, requerimos acervos electrónicos en base de datos, afirmó Ruth Padilla.

Específicamente, las bibliotecas de la Universidad de Guadalajara se rigen por las *Normas para Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior e Investigación, del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior*.

Para establecer los lineamientos, El Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios se basó en los resultados del “Diagnóstico de los Sistemas Bibliotecarios”, de las Instituciones de Educación Superior participantes. Afirmó Sergio López Ruelas, coordinador de Bibliotecas.

En cuanto a equipamiento urbano, la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) recomienda una serie de normas de construcción para preprimarias, primarias, secundarias, preparatorias e instituciones de educación superior.

Una de las recomendaciones es que un centro universitario debe tener alrededor de quince mil alumnos, ya es insano tener más de esa población, afirmó Oscar Ladrón de Guevara, investigador del Centro de Estudios Urbanos de la Universidad de Guadalajara. *

“Mentiras”: SNI

Académicos de la Universidad de Guadalajara, todos ellos con el grado de doctor y miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), dieron a conocer su postura. “Durante las guerras y campañas políticas se dicen muchas mentiras. No podemos erradicar la educación pública por una dudosa educación privada. Eso es un propósito descomunal”, señaló Ricardo Ávila Palafox, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El doctor Eliseo López Cortés, del Centro Universitario de la Ciénega, se refirió al incumplimiento de la promesa de dirigir el uno por ciento del producto interno bruto al área de ciencia y tecnología, compromiso hecho por el “partido del cambio”. Y añadió: “Primero no cumplen, y luego atacan”.

Por su parte, la titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, Jocelyne Gacel, indicó: “La UdeG produce conocimiento y educación a nivel superior, no educación terciaria. Las declaraciones del partido son de derecha y en cierta medida, fascistas”.

La doctora Adriana Olivares González, profesor-investigador del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, también dio a conocer su opinión: “El proyecto de gobierno del PAN está dirigido a crear maquiladores. La educación necesita visión, y la visión de ese partido es que los ricos sigan siendo ricos y los pobres sigan sin oportunidades”.

La difusión cultural, a través de actividades como la Muestra de Cine, la Feria Internacional del Libro (FIL), cursos, coloquios y seminarios, al igual que la labor de investigación en todos los planteles y la excelencia en los programas educativos fueron algunas de las fortalezas señaladas por los investigadores. Aspectos que, dijeron, deben recibir apoyo. *

Cronología de la polémica

LA GACETA

Jueves 8 de junio

Ante 150 estudiantes de la UNIVER, el Candidato del PAN, Emilio González Márquez, calificó a la Universidad de Guadalajara como “ineficiente” y “caja oscura”, y criticó los “edificios enormes” y la infraestructura que según él es “para ostentar un poder que va más allá de vocación universitaria”. Mencionó que un alumno de la UNIVER “paga sólo mil pesos al mes; en cambio, un estudiante que se prepara en la UdeG representa un costo para los contribuyentes dos mil 500 pesos mensuales”, razón por la que calificó a la Universidad de Guadalajara de “ineficiente”.

El Secretario general, Carlos Briseño, responde: “Esas declaraciones desafortunadas también son vergonzosas, pues acusan una tremenda ignorancia de su parte sobre la vida de la universidad pública del estado en que quiere gobernar”. Se trata de “una institución que no sólo forma profesionistas sino que crea ciencia e investigación y difunde la cultura”.

Viernes 9 de junio

El candidato panista Emilio González llama “burguesía dorada” a las autoridades que dirigen la UdeG.

El Rector general se ve obligado a responder: “El panista quiso ganar unos cuantos votos ante unos estudiantes y generar de paso, de una manera rijosa, una polémica”. El Rector general dijo que le preocupa “que una visión tan estrecha de la educación superior pudiera convertirse en una política de Estado una vez que él fuera gobernador”. El Rector general explicó con datos el financiamiento que recibe la casa de estudios y dejó en claro que la UdeG está por debajo de la media nacional de subsidio por alumno.

Sábado 10 de junio

El candidato panista vuelve a criticar a la universidad.

La Universidad de Guadalajara y La Federación de Estudiantes Universitarios consideran justificada la defensa pública de la Universidad y fijan postura institucional con información que demuestra la falsedad en las declaraciones de Emilio González. El SUTUdeG, el Colegio de Cirujanos de Tórax y Cardiovascular del Estado de Jalisco A. C. y la Unión Nacional de Trabajadores (UNT) se solidarizan mediante desplegados con la UdeG, reprueban las declaraciones ofensivas de Emilio González. La UNIVER afirma que bajo ninguna circunstancia avala o respalda las declaraciones de Emilio González donde agredió a la Universidad de Guadalajara. Los estudiantes lo calificaron como oportunista y especulador.

Domingo 11 de junio

Emilio dice que quien debe disculparse es “la UdeG con los rechazados”. El panista insiste en sus críticas a las autoridades universitarias. La FEU reitera en los medios públicos su defensa institucional de la Universidad y anuncia movilizaciones.

► Emilio González Márquez y José Trinidad Padilla López.
Foto: Archivo

“

Me preocupa que una visión tan estrecha de la educación superior pudiera convertirse en una política de Estado

José Trinidad Padilla López

”



Lunes 12 de junio

El panista va nuevamente a la carga y afirma que “pisó callos”. Y señaló que los directivos de la UdeG “son los que deben disculparse”. El Consejo de Rectores repudia mediante desplegado las calumnias de Emilio González, reprueba enérgicamente la desmesura de sus calificativos, insultos y descalificaciones, y solicita no hacer parte a la UdeG de su campaña negativa. Afirmaron en un desplegado que: “Ofrecer educación de calidad implica más que salones de clase”.

La FEU ofrece rueda de prensa y anuncia que hará una campaña para “invitar a tomar conciencia para defender la educación pública”. La FEU afirma que Emilio González es “un peligro para la educación pública”. Los Universitarios solicitan disculpa pública de Emilio González o no cesarán de defenderse.

Martes 13 junio

El Comité Estatal del PAN, en voz de Eduardo Rosales, destaca las coincidencias frente a las diferencias con la UdeG y se muestra abierto al diálogo. El partido parece tomar distancia de las declaraciones de Emilio González Márquez.

Emilio González, por su parte, insiste en sus acusaciones a la Universidad de Guadalajara y el Rector general responde que “se defenderá de las calumnias dando a conocer resultados”. El Secretario general pide una disculpa pública al panista.

En rueda de prensa 17 investigadores miembros del Sistema Nacional defienden la calidad académica de la UdeG, califican de “mentiroso e ignorante” al panista por desconocer el valor de la investigación y los costos que ella supone a la Universidad de Guadalajara.

Diputados del Congreso del Estado aprueban punto de acuerdo para exhortar a Emilio

González a tener más respeto por la institución y pedirle una disculpa por considerarla “ineficiente y cara para los tapatíos”.

Miércoles 14 de junio

Emilio González insiste en calificar de “burguesía dorada” a los directivos de la Universidad y pretendió dejar en duda a su administración. Los directores de preparatorias y el Director General del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) coinciden en que el panista desconoce la administración universitaria. Alfredo Peña Ramos señala que Emilio González es “un peligro para la educación superior”.

Jueves 15 de junio

Emilio González arremete contra la Universidad e intenta dejar en duda la transparencia de su administración. El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara publica un desplegado en rechazo a las declaraciones del candidato panista. Manifestaron que quien podría representar al poder ejecutivo “tenga una visión tan irreal de nuestra fuente de trabajo”.

La Federación de Estudiantes Universitarios realiza la primera movilización para “tomar conciencia en defensa de la educación”, en el cruce de las avenidas Federalismo y Juárez.

Tanto el Rector general y el Secretario general solicitaron al candidato panista una disculpa pública por las calumnias vertidas contra la Universidad de Guadalajara.

Viernes 16 de junio

Los directores de preparatorias y el director general del SEMS rechazan “la pretensión de ganar votos difamando el buen nombre de nuestra casa de estudios”.*

“

Convertir las preferencias reveladas por las encuestas en votos efectivos será el reto definitivo

”

Recta final

El golpe propinado por AMLO a Calderón en el debate, que desnudó los favores otorgados por el gobierno federal a las empresas del cuñado de este, fue determinante para orientar el posdebate en un sentido desfavorable para el candidato panista. Finalmente, el resultado de la elección nos dirá hasta qué grado esas revelaciones dañaron las aspiraciones presidenciales de Calderón.

Marco Antonio Cortés Guardado

Director de la División de Estudios Políticos y Sociales del CUCSH

Los pronósticos en el sentido de que la elección presidencial se cerraría al aproximarse el 2 de julio y que, al mismo tiempo, se polarizaría, dejando en la competencia real solo a los abanderados del PAN y de la Coalición por el Bien de Todos, fueron acertados, al menos hasta la coyuntura previa al debate entre los cinco candidatos a la presidencia de la república. Algo similar se puede decir acerca de las afirmaciones en el sentido de que más importantes que los resultados del debate mismo, serían los derroteros que tomara el posdebate. Considerando estos elementos y que la fecha de la elección ya está bastante cercana, ¿qué escenarios se prefiguran para la jornada electoral? Además, cabe también preguntarse: ¿habrá conflicto poselectoral o no?

El cierre de las preferencias electorales podía esperarse por el curso mismo de las campañas. Sin embargo, el acercamiento de los punteros ha dependido de las estrategias desplegadas. El vuelco en las preferencias observado en el mes de abril obedeció sobre todo a errores del candidato de la Coalición por el Bien de Todos —quien antes encabezaba todas las encuestas—, luego aprovechados por una virulenta campaña negativa y de difamación orquestada por el equipo de campaña del abanderado panista, y apuntalada con una intensificación sin precedentes de la propaganda gubernamental foxista y la campaña de declaraciones del presidente en contra del “populismo” y a favor de “seguir por el mismo camino”.

El Tribunal Federal Electoral estableció que

una serie de spots divulgados por el PAN eran calumniosos, mentirosos y difamatorios, y ordenó que fueran retirados de los medios electrónicos. La ilegalidad de la propaganda foxista todavía está entre signos de interrogación, y es una fuente innegable de incertidumbre.

López Obrador logró recuperarse y para las encuestas de finales de mayo y principios de junio ya estaba empatado con Calderón en unas y lo superaba ligeramente en otras. El golpe propinado por AMLO a Calderón en el debate, que desnudó los favores otorgados por el gobierno federal a las empresas del cuñado de este, fue determinante para orientar el posdebate en un sentido desfavorable para el candidato panista. El seguimiento del caso fue arrojando más evidencias probatorias y confirmó las sospechas de tráfico de influencias a favor de sus familiares. Finalmente, el resultado de la elección nos dirá hasta qué grado esas revelaciones dañaron las aspiraciones presidenciales de Felipe Calderón.

Es probable, en principio, que López Obrador sea el que llegue mejor posicionado al día de la elección. De todas maneras, para

entonces lo definitivo será la capacidad de movilización electoral de los candidatos y sus respectivos partidos. Convertir las preferencias reveladas por las encuestas, en votos efectivos, será el reto definitivo. En este escenario, el PRI tiene la estructura partidaria más sólida, pero eso no es garantía de nada, como no lo fue en la elección presidencial de 2000. Menos en la elección de 2006, cuando su candidato parece estar fuera de la contienda efectiva, aunque esto no es cien por ciento definitivo. La Coalición por el Bien de Todos probará la eficacia de las “redes ciudadanas” para convertirse en una estructura de movilización de electores con verdadera presencia nacional. El PAN, por su parte, deberá conformarse con su propia estructura partidaria, que podría no serle suficiente.

Para López Obrador podrían jugar otros elementos. Primero, las preferencias a su favor podrían llegar subestimadas, por el fenómeno de ocultamiento del voto, que es mayor entre los sectores de menores ingresos. Es decir, es probable que la intención de voto real por el tabasqueño sea mayor que la registrada por las encuestas.

Por otra parte, y ligado a lo anterior, debe considerarse una tónica en el fenómeno del abstencionismo. Los sectores de mayores ingresos, entre quienes tiene mayor presencia Felipe Calderón, son quienes mayores tasas de abstencionismo suelen aportar. Además, un segmento de estos electores podría llegar decepcionado del candidato panista, por efecto de las acusaciones contra el “cuñado incómodo”, y disminuir su volumen de votos panistas. Si esto es así, una adecuada administración del escándalo suscitado por el cuñado de marras y de la campaña negativa contra el candidato de Acción Nacional, junto con una eficaz movilización de votantes, podría asegurarle el triunfo a Andrés Manuel López Obrador.

Este es el escenario más probable, visto desde la coyuntura del posdebate. Esto no implica descartar del todo un probable triunfo del panista. Pero, seguramente, este sería apenas el preludio de un conflicto poselectoral, en caso de que la diferencia de votos fuera mínima. Entonces se vería el tamaño de las imprudencias de Vicente Fox perpetradas durante el proceso electoral. *



Orlando 06 La gaceta



▲ Foto: Abel Hernández

Presionar por una mejor SEGURIDAD

GLORIA R. MUÑOZ

Tres especialistas en materia de seguridad pública, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, analizaron la plataforma política presentada por los partidos Acción Nacional (PAN), Revolucionario Institucional (PRI) y de la Revolución Democrática (PRD) a la gubernatura, ante el Instituto Electoral del Estado.

Los doctores Pablo Moloeznik, Silvia López y Héctor Solís concuerdan en que son planteamientos muy generalizados, por lo que no ofrecen al electorado soluciones reales a la situación que se vive en el estado en torno a prevención del delito, procuración e impartición de justicia. Entre los analistas existe una sola discrepancia, ya que mientras los doctores Silvia Patricia López González y Héctor Raúl Solís califican a la plataforma del PRD como la más elaborada, para Marcos Pablo Moloeznik

Especialistas universitarios consideran que PAN, PRI y PRD no ofrecen soluciones reales de prevención del delito en sus plataformas. Hacen falta diagnósticos y que la sociedad demande compromisos

Gruer es el mismo planteamiento que se hizo hace seis años.

En lo particular, este último investigador, perteneciente al Departamento de Estudios Po-

líticos, considera que las propuestas planteadas no son lo que Jalisco merece, puesto que el común denominador entre las tres plataformas es la pobreza y la falta de creatividad en materia de justicia penal y seguridad. Incluso va más allá, al decir que son tan genéricas que se podrían aplicar en cualquier entidad. “Me da la impresión de que presentaron plataformas mínimas con el objeto de cumplir con el requisito que marca la ley y así poder contender en el proceso electoral. La sociedad civil debería de presionar para que presenten en materia penal y de justicia verdaderas propuestas, que sean innovadoras y que partan del diagnóstico del estado de Jalisco”.

Cada entidad su perfil

Con relación al proyecto del PRD, encabezado por el candidato Enrique Ibarra Pedrosa, el doctor Moloeznik Gruer detectó que el sol azteca reproduce la plataforma de justicia y seguridad pública presentada por el candidato a la presidencia de la república, Andrés Manuel López Obrador; y el

partido no toma en cuenta que cada entidad tiene su propio perfil y problemas.

Sobre la plataforma del PRI, el doctor se muestra extrañado porque Arturo Zamora Jiménez, quien tiene una amplia trayectoria y experiencia en procuración de justicia y seguridad pública, haya presentado en apenas dos cuartillas su propuesta para ambos temas. Además, no comprende a qué se refiere el tricolor con tener un “modelo policial integral eficaz”.

Acerca del compromiso de que exista “un modelo de coordinación para la seguridad ciudadana en la zona metropolitana”, recuerda que desde “hace décadas venimos escuchando sobre esto, pero no se habla de algo innovador, como crear una policía metropolitana, ni tampoco se definen los mecanismos”.

Entre los puntos rescatables de la plataforma priista están la pretensión de fortalecer el marco institucional en el que opera en la actualidad la Comisión de Derechos Humanos, así como establecer un presupuesto fijo al poder judicial, con el fin de garantizar su independencia. Sin embargo, lamenta que no exista “un cuestionamiento serio sobre el profesionalismo del poder judicial y su autonomía. Actualmente, existen concursos para poder ingresar a este órgano, pero en la realidad no es así, ya que son las relaciones personales y familiares las que se imponen”.

Otra observación que hace al proyecto del PRI es que no se proponga una verdadera autonomía del Ministerio Público, para que así “ya no dependa del gobernador, quien es realmente el que maneja a la Procuraduría”. Acerca del planteamiento de combatir el narcotráfico y la delincuencia organizada, dejó en claro que eso siempre ha sido una obligación del Estado.

PAN, desconcierto

En el caso de la plataforma presentada por el

miradas

▼ La propuesta del PAN enfatiza el respeto a los derechos humanos, rubro en el que no se ha destacado hasta ahora, dice académico. Foto: Abel Hernández

PAN, opina que no solo es genérica, sino que genera confusión. Ejemplifica con el planteamiento del blanquiazul de “conquistar la seguridad integral al articular una estrategia global para salvaguardar la seguridad de las personas en materia social, pública, ambiental, patrimonial y vial. No queda claro qué entienden ellos por seguridad integral, incluso producen una confusión terminológica, porque meten seguridad ambiental y seguridad vial entre otras más”.

El desconcierto se repite en la propuesta de “mejorar la acción preventiva al perfeccionar la selección, capacitación, actualización y supervisión de todos los cuerpos policiacos. ¿Qué tiene que ver la acción preventiva con la selección, capacitación, actualización y supervisión de todos los cuerpos policiacos? En todo caso, lo anterior forma parte de la profesionalización de los cuerpos de seguridad pública”, dice el especialista. Además, el PAN “entiende por prevención del delito como el programa de denuncia”.

Para el doctor Moloeznik un ofrecimiento poco creíble es que el PAN pretenda refrendar el compromiso de velar por el respeto a los derechos humanos. “Esto contrasta con lo que se ha hecho durante la administración de Francisco Ramírez Acuña, pues la tortura es una práctica común en la Procuraduría. ¿Cómo quieren recuperar la confianza de la ciudadanía, si cuando llegan al poder incumplen con los compromisos?”

Un punto a favor de la plataforma que encabeza Emilio González Márquez es que de las tres propuestas, la del blanquiazul tiene el mejor planteamiento en “desarrollo del sistema de justicia y seguridad pública”, aunque el especialista refuta que no “dice cómo la justicia va a ser pronta y expedita”.

Soluciones parciales

Por su parte, la investigadora del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, Silvia López González, explica que las tres plataformas visualizan la problemática en la materia de una manera muy distinta, aunque coinciden en que la policía tiene grandes rezagos y en que es necesario activar mecanismos en las instituciones relacionadas con la seguridad pública.

Sin embargo, subraya que los candidatos solo están proponiendo soluciones parciales que se enfocan poco en qué se debe hacer. “No hacen propuestas prácticas. No es que no sepan del problema, sino simplemente que no han aterrizado las ideas”. Inclusive cree que hace falta que las propuestas se enfoquen a la investigación criminológica, al apoyo a las víctimas del delito, y a programas de prevención del delito puesto que de eso se habló muy poco y también “faltaron los cómo, parece que no les dio tiempo para hablar de ellos”.

En específico, la especialista considera que el PRD ataja el origen del problema de seguridad pública, mientras que el PAN parte de “que el problema estriba en el principio de legalidad, por lo que dice hay que aplicar la justicia, ya que es la única manera de atacar el problema de la inseguridad”. En tanto que el PRI no se ciñe a las expectativas de los ciudadanos, sino que va más allá de “la estricta aplicación de la ley y planea una solución a largo plazo, lo cual es interesante y lógico a toda expectativa de solución”.

En un análisis más profundo, la doctora da la razón al sol azteca en que es necesario realizar

estudios científicos que midan correctamente la incidencia, el perfil y los índices delictivos en el estado, pero sugiere que no se cree un nuevo sistema de indicadores, pues “tenemos una Secretaría de Seguridad Pública y ella tiene una Dirección de Política Criminal, y es ahí donde se deben hacer los estudios sobre los indicadores, las estadísticas. No es solo recolectar datos, sino analizarlos. Actualmente no se hace. No juguemos a hacer más amplio el cuerpo burocrático”.

Similar recomendación hace para la propuesta de crear el sistema integral de información criminal en el estado. “Esto es importante, porque no hay información real. No es necesario crear otro sistema, simplemente conducir a la Secretaría de Seguridad en estas cosas”.

Referente a la adquisición y utilización de instrumentos tecnológicos más avanzados para construir y mantener al día los mapas delictivos, siente que faltó especificar el cómo. Lo mismo pasa con relación al tema del Ministerio Público, en donde no se concreta “una propuesta firme de modificación, que es un reclamo a nivel nacional por el rezago en sus normativas”.

Cubrir el requisito

En relación con la plataforma del PRI, en varios de sus puntos no proporciona ningún elemento que exprese la manera como se lograría el objetivo. Caso concreto es la coordinación entre los tres niveles de gobierno, el asunto de que la justicia sea pronta y expedita, así como el ataque al crimen organizado. Por cierto, sobre este último la doctora recuerda que su combate es de competencia federal. En materia de procuración e impartición de justicia, piensa que “habría que ir mucho más allá de elevar el nivel de la Procuraduría y optar por una profesionalización”.

En cuanto al proyecto del PAN, admite que, en efecto, se requiere abundar en la cultura de la denuncia, pero para lograrlo primero se deben eliminar los elementos que provocan que el ciudadano no denuncie: la falta de credibilidad en las instituciones y el agravio a la víctima por parte de los funcionarios. “El hecho de que los tengas horas esperando para ser atendidos, de que no se les diga cómo va su proceso, que se le investigue por gente que no tiene preparación, forman parte del maltrato”.

También se muestra sorprendida ante el hecho de que el PAN ambicione coordinar la procuración de justicia con los cuerpos de seguridad. “Proponen que toda la policía tenga relación con la procuración o no sé si tratan de concentrar la información. Si es esto último, entonces ahí tenemos a la Secretaría de Seguridad Pública”.

En tanto, el jefe del Departamento de Estudios Políticos, doctor Héctor Raúl Solís, observa que de las tres plataformas, la del PRD es la más elaborada, aunque “no hay un plan estratégico de acción, ni es la idea que lo sean, sino que simplemente son un paquete de principios que orientan”.

Además, su punto de vista es que “hay un intento de los partidos para responder a las necesidades del momento”, pero que una vez que se conozca quién es la fórmula ganadora, tendrá que construir un plan específico. “De acuerdo con la Ley en materia de planeación, lo tiene que estructurar en su momento y el plan tiene que ser resultado de una consulta. Las plataformas sirvieron para establecer los principios generales y de paso cumplir con los requisitos que marca la ley electoral”, aclara.*



SOCIEDAD

Los problemas de ser hombre

Políticas públicas que promuevan un cambio en su rol tradicional, entre otros asuntos, serán temas en el Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades

GLORIA R. MUÑOZ

Transformar en un futuro el papel del hombre en la sociedad y que exista una verdadera equidad de géneros, es lo que busca un grupo de especialistas que se darán cita durante el II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades, a realizarse del 21 al 23 de junio, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Para tal efecto, los expertos profundizarán sobre los temas que quedaron pendientes en la primera reunión: reflexionar acerca del sustento epistemológico sobre los distintos estudios sobre varones y masculinidades, discutir el vínculo entre estos estudios y la política pública, y analizar la violencia ejercida por el hombre.

Con esto pretenden que cuando se hable de género, no solo se piense en las mujeres, sino en modificar de manera sistemática la posición de los varones en el actual contexto social y en propiciar mejores condiciones de desarrollo humano. Para lograrlo, el primer paso que darán los especialistas es mostrar los resultados de diversos estudios realizados sobre el varón e impulsar más investigaciones en el campo. También buscan que una vez que los resultados sean dados a conocer a la sociedad, estos se puedan contemplar dentro de la agenda pública.

El coordinador del Coloquio, el doctor Juan Carlos Ramírez Rodríguez, del CUCEA, explica que dentro de los tres ejes mencionados se enfatizará en las dificultades a las que se enfrentan los varones, desmitificar su comportamiento natural ante hombres y mujeres, así como buscar la transformación de su participación social. Ejemplifica que uno de los con-



▲ Los roles masculinos han evolucionado hacia la equidad, en algunos ámbitos sociales. Foto: Abel Hernández

flictos que afronta el hombre es el despido o el subempleo, que trae como consecuencia la modificación de la dinámica de relación de las familias y la sociedad, ya que el hombre “tiene un mandato social de ser proveedor, y cuando esta condición es cuestionada por la falta de recursos, genera dificultades e inestabilidad y la pérdida de un pilar importante en la familia”.

En cuanto al aspecto de la política pública, se pretende que “el Estado, a través de sus diferentes instancias, promueva acciones para

modificar los patrones estereotipados de los géneros y que favorezcan la convivencia y la autonomía en términos generales”.

Muestra de ello sería que “la policía evite el abuso y la consignación en caso de sexualidades distintas a las vistas como normales, o sea, que no repriman la homosexualidad. Además, no restringir el acceso a personas que tienen una orientación sexual distinta”.

De igual manera, se necesitaría que el Estado —responsable por mandato constitucional de promover acciones que generen espacios de convivencia equitativa— dentro de su agenda pública impulse la transformación social del hombre. Para alcanzarlo se requiere que dentro de las instituciones de salud, de procuración de justicia y del empleo, entre otras, se incorporen programas con perspectiva de equidad de género que favorezcan el desarrollo pleno de los individuos que conforman la sociedad.

Incluso se planteará reformular el papel del hombre al iniciar cambios a las leyes. “Si se quiere modificar los patrones de paternidad, se quiere que los hombres se involucren en el proceso de crianza de los hijos, se necesita que en la legislación se propicien cambios para mayor convivencia de la familia”. Es por ello que podría contemplarse dentro de la *Ley federal del trabajo* la ampliación del seguro de maternidad hacia el hombre.

Con relación al tema de la violencia ejercida por el hombre, la discusión se centrará en responder varios cuestionamientos: cómo ésta se constituye en un elemento configurativo de la masculinidad, cómo se origina, pero, sobre todo, se busca conocer la perspectiva de los varones sobre el ejercicio de la violencia en ellos mismos y cómo se ha convertido en un eje que estructura las sociedades en que vivimos. “Sabemos que ocho de cada 10 de las muertes por violencia ocurren entre los hombres, es por ello que se necesita generar una política pública que prevenga este tipo de muertes asociadas con la masculinidad”, especifica el doctor Ramírez.

Entre los conferencistas están: Gary Baker, director del Instituto Profundo, de Río de Janeiro, Brasil; Mary Eriksson, del Departamento de Estudios de Género, de la Universidad Göteborg; Michael Flood, del Australian Research Centre in Sex, Health and Society; Alan Greig, consultor independiente; Jeff Hearn, profesor en la Swedish School of Economics, y Victor Seidler, profesor de teoría social, en el Goldsmiths College, de la Universidad de Londres*

LAS CUENTAS CLARAS

Trámites más ágiles

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» Hasta hace unos meses la gestión de trámite para obtener el título en la Universidad de Guadalajara era complicada y entretenida, pero actualmente la Unidad de Titulación, de la Coordinación de Control Escolar, instancia acreditada para expedir títulos de las carreras terminales de la institución, ha apresurado el proceso.

A partir de 2003 la Unidad de Titulación, avalada por

estudios hechos en la UdeG, se dio cuenta que la duración del trámite era muy larga y el tiempo de respuesta ofrecido a los egresados era de 8 meses, cuestión que influía en los alumnos para desanimarse a realizar su trámite. A partir de ahí se implementaron sistemas de gestión de calidad para agilizar el procedimiento. Alejandro Ibarra Cervantes, jefe de la unidad, informó que antes había que hacer una expedición integral del título y cédula profesional a la vez, el tiempo de la Dirección General de Profesiones del Distrito Federal los impacta-

ba directamente, así que decidieron separar el trámite. Con la reingeniería del proceso la respuesta actual ha sido muy significativa y se logra entregar el título en solo 45 días. A partir de este lunes 19 de junio se pedirán menos documentos, como el Certificado de Graduado, que tardaba 3 meses en entregarse y que retrasaba aún más el trámite. Con la eliminación de éste, ahora los alumnos solo entregarán documentos de soporte, que lleva alrededor de 48 horas en obtener. Más información en el sitio web: www.escolar.udg.mx



UNIVERSIDAD

UdeG con mejores posgrados

La institución coloca 18 programas de este nivel en el Padrón Nacional de Posgrado lo que avala su calidad y permite obtener recursos

EDUARDO CARRILLO

Un total de 18 posgrados de la Universidad de Guadalajara, entre especialidades, maestrías y doctorados, fueron aceptados en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP), lo que avala su calidad y permitirá apoyos económicos para alumnos y académicos en esta casa de estudios.

Durante una conferencia de prensa en la sala de Exrectores, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, indicó que con tal cifra, más los 13 que ya tenía la Universidad, suman 31 programas de alta calidad que representan más de 30 por ciento del total de la oferta en posgrados de la institución.

La notificación hecha hace algunos días “nos ubica en el cuarto lugar entre instituciones públicas de educación superior del país”. El primero lo ocupa la Universidad Nacional Autónoma de México (con 62 programas en el PNP); el segundo, el Centro de Investigación y Estudios (48); el tercero, la Universidad Autónoma de Nuevo León (32), mientras que en cuarto hay empate entre la UdeG y la Universidad Autónoma Metropolitana (31).

Mediante el Programa Nacional de Fortalecimiento del Posgrado, impulsado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), instituido en 2001, el gobierno federal busca reconocer públicamente la buena calidad de los programas de posgrado.

Para los centros universitarios temáticos, el

total de programas distinguidos son: dos para Arte, Arquitectura y Diseño, tres para Ciencias Biológicas y Agropecuarias, cuatro de Ciencias Económico Administrativas, seis para Ciencias Exactas e Ingenierías, siete de Ciencias Sociales y Humanidades y nueve para Ciencias de la Salud.

Padilla López agregó que la máxima casa de estudios en Jalisco es una de las universidades más importantes en cuanto a especialidades médicas reconocidas en el PNP, ya que cuenta con siete en este registro, cifra que la ubica en el tercer lugar nacional.

En entrevista ese martes 13 de junio, la coordinadora General Académica, de la UdeG, Ruth Padilla Muñoz, explicó que algunos beneficios de este reconocimiento son el otorgamiento de becas para manutención de los estudiantes, así como recursos para mantener la calidad de los programas, destinados a infraestructura, equipamiento y bibliografía.

De acuerdo con el Rector del CUCS, Víctor Manuel Ramírez Anguiano, de 47 programas de posgrado que tiene este plantel, nueve están en el PNP, algunos de los cuales con alto reconocimiento. Esto “nos obliga a redoblar esfuerzos para que el resto de nuestros programas vayan por ese camino”.

El Rector general de la UdeG entregó un reconocimiento a los rectores de los centros universitarios cuyos posgrados recibieron dicho registro nacional de calidad. En el acto estuvieron el vicerrector ejecutivo, Raúl Vargas López, y el secretario general, Carlos Briseño Torres. *

► José Trinidad Padilla López, Rector general, anunció el reconocimiento a la UdeG. Foto: Adriana González

UNIVERSIDAD

Pierre Salama, honoris causa

LA GACETA

La Universidad de Guadalajara otorgó el título de doctor *honoris causa* a Pierre Salama, profesor de la Universidad de París XIII y director científico de la revista *Tiers-Monde*, el pasado 15 de junio, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Nacido el 11 de agosto de 1942, en Alejandría, Egipto, nacionalizado francés y economista de formación, culminó sus estudios en 1970, al obtener el grado de doctor de estado, de la Universidad de La Sorbona, en París, y la Agregación en Ciencias Económicas, en 1976.

Pierre Albert Gilbert Salama, con la publicación de su primer texto *Un proceso de subdesarrollo: el caso de América Latina* (1972), muestra de manera acertada el rumbo principal de una obra fecunda que abarca numerosos libros y artículos científicos escritos a lo largo de más de 30 años.

A partir de un enfoque marxista renovador, ha realizado aportaciones fundamentales al análisis de los procesos económicos y sociales experimentados por los países en desarrollo, marcados por su especial inserción en la economía mundial, con un énfasis especial en las trayectorias divergentes de las economías latinoamericanas y asiáticas.

Su obra ha encontrado un gran reconocimiento internacional y ejercido una influencia significativa en la investigación económica realizada en América Latina y en México, donde ha colaborado de manera intensa con múltiples instituciones, en particular con la Universidad de Guadalajara.

Su trayectoria también incluye una participación como experto en la realización de informes y estudios para diversos organismos, como el Consejo de Europa, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), el Consejo de análisis económico, del primer ministro de Francia, y la Federación internacional de derechos humanos.

Pierre Salama ha suscitado y animado el debate teórico, así como fomentado muchos proyectos de investigación, por medio de su papel como director del Grupo de investigación sobre el estado, la internacionalización de las técnicas y el desarrollo (GREITD), así como desde el Centro de Estudios de las Dinámicas Internacionales (CEDI). Como editor o miembro del comité de redacción ha impulsado revistas científicas francesas de gran calidad, como *Critiques de l'Economie Politique* (1971-1985) y *Tiers-Monde* (desde 1973).

La colaboración del doctor Salama con la UdeG inició hace más de una década. En tanto coordinador de un acuerdo ECOS-ANUIES, ha impulsado proyectos de investigación binacionales. Ha organizado y participado en varios seminarios o coloquios internacionales, con diversas conferencias, en particular en el Coloquio en ciencias sociales, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En 1999 fue invitado por la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. *

SOCIEDAD

Candidatos al diván

Especialistas en psicología lamentan que no sea requisito que los aspirantes a puestos de elección sean evaluados sobre sus condiciones mentales

JOSEFINA REAL

Es una verdadera pena y una auténtica preocupación que los políticos y los candidatos a cualquier puesto de elección popular no se sometan a una valoración psicológica, para que los expertos en la materia diagnostiquen si son o no personas aptas para conducir el destino de una ciudad, de un estado o de un país, dijeron especialistas.

Aseguraron que es más lamentable que la sociedad mexicana no ejerza una presión social para exigirle a la clase política que sean hombres y mujeres que gozan de una cabal salud mental, y que por lo tanto no pondrán en riesgo a millones de personas con determinaciones basadas en enfermedades psicópatas.

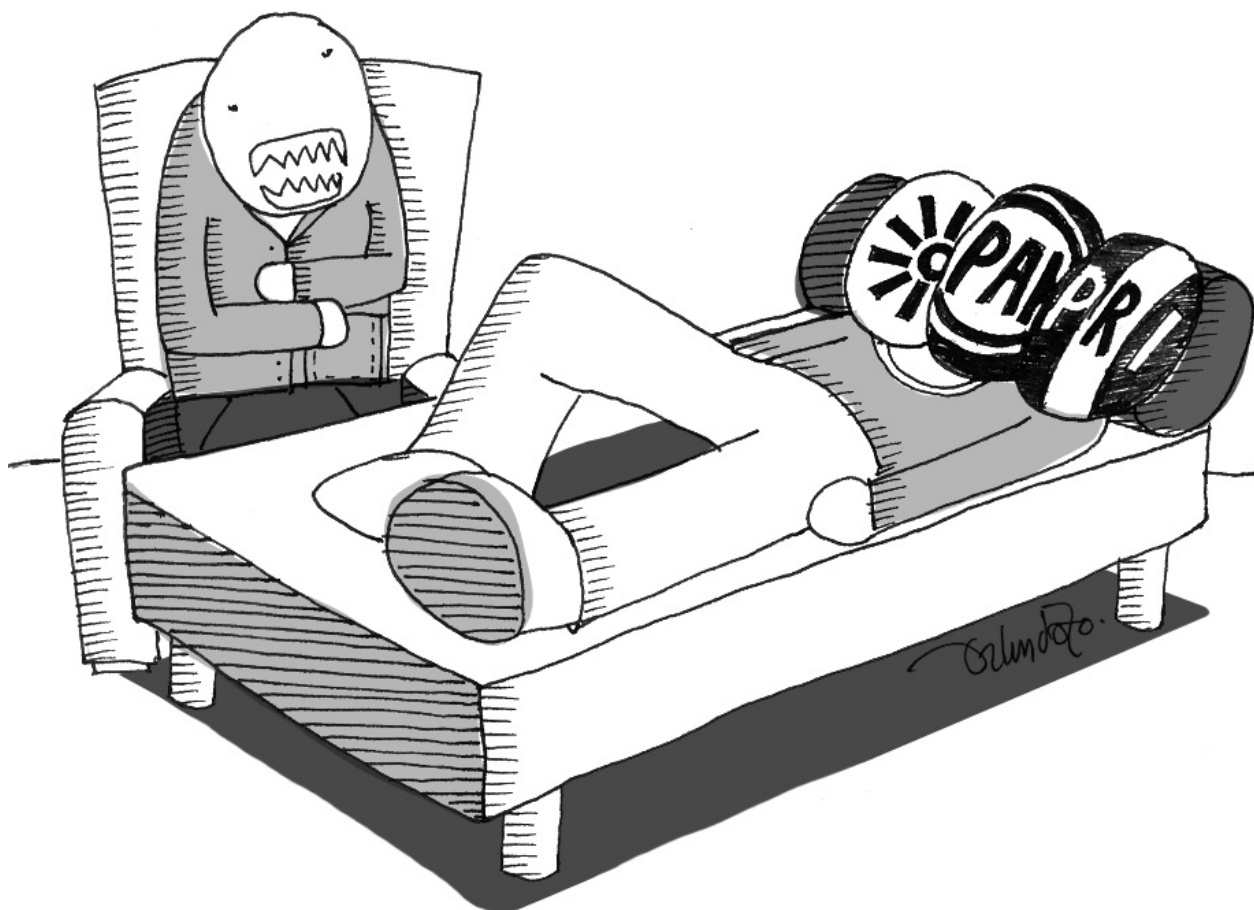
En los países más desarrollados de América o de Europa como en Argentina y Alemania es una práctica común que tanto los políticos en funciones, como los que aspiran a un cargo de elección popular, acudan de manera cotidiana con expertos de la salud mental para demostrar que son personas capaces de conducir los destinos de una ciudad, de una nación o que pueden hacer o modificar leyes.

En México el acudir al psicólogo, al psiquiatra o al terapeuta no es una práctica muy "bien vista".

El catedrático de la Universidad de Guadalajara, Blas Jasso Hinojosa, quien también es presidente del Colegio de Psicólogos de Jalisco, y el terapeuta Luis Armando González González, analista en formación de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, hablaron en entrevista por separado de los riesgos que existen para la sociedad jalisciense de llevar a los diversos poderes a personas con distintos grados de enfermedad mental.

Luis Armando González expresó que existen características y personalidades infantiles entre los candidatos, por ejemplo: hacen un berinche, que a lo mejor impacta al sistema, pero no va a impactar tanto como un gobernante o candidato que tenga una "estructura megalomaniaca, que tiene que ver con la paranoia, lo cual hace a este personaje altamente peligroso".

Por su parte, Blas Jasso Hinojosa, explicó la personalidad de las personas psicópatas. Son los individuos que pierden contacto con la realidad en determinados momentos. Son personas altamente funcionales y son difíciles de detectar porque su nivel de coeficiente intelectual en muchas ocasiones es alto y obviamente pasan desapercibidos, pero a la hora de que se



▲ Ilustración: Orlando López

les detona el aspecto emocional que les genera esta situación de desequilibrio, estallan "y pueden hacer grandes barbaridades".

"Tienen problemas emocionales profundos, pero estos problemas van ligados muchas veces con aspectos fisiológicos. Mientras, el mitómano dice mentiras que son verdades para él, pierde contacto con la realidad, genera una disuasión, pero llega el momento en que funciona con relación a la mentira".

Luis Armando González enfatizó que el mitómano miente por una necesidad interna, para cubrir un vacío. De quien hay que tener cuidado es de la o el perverso, porque el perverso miente para ganarle al otro, pero a través de la maldad. Explicó que hay otra patología que impactaría considerablemente y tiene relación con las personalidades de acción en doble sentido: la psicópatas y la perversión narcisista.

El psicópata puro es el que infringe la ley. "Tiene un deseo pero no tiene la escala de valores que tenemos todos para poder convivir socialmente, y entonces, él quiere tener un coche y va y se lo roba, ese es el psicópata burdo".

Hay tendencias psicopáticas que son de gente muy inteligente, que "bordea la ley...conoce la ley de tal manera que en sus bordes puede hacer la extracción de la ley sin que se note, o sin que se le pueda hacer nada y como bordea la ley hace actos que no son justos aunque sean legales. Ese es peligrosísimo para gobernar".

El perverso narcisista hace y provoca en los otros que hagan lo mismo. El perverso tampoco respeta la ley establecida, aplica el cinismo.

Sin dar nombres, ¿ve en los candidatos

psicopatía y perversión narcisista?, se le pregunta a Luis Armando González. "En mayor o menor grado, para ser político se necesita esa posibilidad de acción. El grado puede variar de acuerdo a su estructura de personalidad. La administración pública implica una cierta capacidad de convencer a los otros, tienes que ser hasta cierto punto seductor y también hasta cierto punto eso tiene que ver con una patología", respondió.

Blas Jasso Hinojosa recordó que en los debates presidenciales pasados dejaron en evidencia aspectos emocionales de los aspirantes. Estos deben ser tomados en cuenta al momento de sufragar, pero desafortunadamente la gente no los observó porque ni los detectó. "Las consecuencias son *A posteriori*, cuando a la persona le toca promulgar leyes o manejar leyes, pues se refleja la personalidad".

Dijo que en el último debate presidencial se tocaron asuntos emocionales fuertes de las personas. Respondían con ligeras sonrisas, con una tranquilidad de aparente ecuanimidad. "Como ciudadano y como profesionalista de la salud, me alarma. Lo digo porque las manifestaciones de nuestras conductas corporales son el reflejo de nuestra vida interna".

Blas Jasso dijo que si no se puede obligar a que los candidatos vayan a terapia, es deseable que cuando menos exista una valoración de tipo psicológica previa, para saber qué tan aptos están en sus funciones. Dijo que se hizo una propuesta local y nacional en ese sentido, pero no trascendió "porque los legisladores le dieron marcha atrás".*

“El IFE no es parte del conflicto”

Nació en Monterrey en 1952. Fue miembro del Partido Comunista Mexicano y fundador del PRD. Presidió el IFE durante seis años.

El método electoral funciona pero no resuelve problemas políticos ni sociales, considera el sociólogo

GERARDO COVARANA

Se puso de pie para recibir la medalla y la gente comenzó a aplaudir. Atento, inclinó la cabeza levemente en repetidas ocasiones, sonrió un poco y, sin saber qué más hacer, tomó de la mesa el vaso con agua y bebió.

Era martes, 24 de mayo, poco después del mediodía. Fue el momento en el que a José Woldenberg le ganó la emoción, pero solo un poco.

Cuando cesaron los aplausos en el paraninfo Enrique Díaz de León, Woldenberg se puso frente al micrófono y confesó estar abrumado. Lo repitió tres veces. Agradeció y dijo que lo que no cambiaría por nada era haber trabajado en el Instituto Federal Electoral (IFE), del que fue presidente de 1997 a 2003, periodo en el que encabezó la organización de las elecciones de 2000, cuando por primera vez en 71 años se dio la alternancia del poder en México. Al término de la ceremonia donde la UdeG le entregó el doctorado *honoris causa* por “sus aportaciones a la ciencia política y su lucha civil”, se volvieron a escuchar aplausos.

¿De qué parte de la cultura política proviene la satanización que sufren los políticos que cambian de partido o que expresan coincidencias con los que se supone son sus rivales?, se le preguntó días después vía telefónica. “Es parte de los dimes y diretes, de las acusaciones mutuas que se hacen entre políticos. Sobre eso, ¿qué puedo decir yo?”

El doctor Woldenberg habló sobre el momento político que vive el país, a unos días de las elecciones presidenciales. Cualquier consideración contraria a su incólume serenidad es abordada con argumentos que expresa en un solo aliento. Lo suyo, queda claro, no es cosa de dimes y diretes.

La trinchera de Woldenberg es la del cientista social. Allí, no hacen mella el lenguaje político de televisión ni los titulares que reproducen voces contradictorias. Desde su posición, despeja el panorama y hace su diagnóstico: “¿Qué tenemos a la vista? Elecciones auténticas, y eso es una relativa novedad para nosotros. Tenemos instituciones electorales que se han probado a lo largo de los años. Yo creo que en esta partida hemos avanzado muchísimo. Y bastaría con ver el mundo de la representación política, totalmente plural. Todo eso lo forjó la gente votando. El método electoral funciona para lo que funciona. No es una varita mágica que resuelva todos los problemas, ni políticos ni sociales. Pero funciona para tener autoridades legítimas y para que la diversidad política que existe en el país pueda convivir y competir de manera institucional, pacífica. Para eso sirve”.

Originario de Monterrey, Nuevo León, Woldenberg estudió socio-

logía y ciencias políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Participó en el movimiento sindicalista de la propia universidad. En la actualidad dirige la revista *Nexos*.

¿En qué repercute al proceso electoral que los partidos políticos cuestionen el funcionamiento del IFE?

Todas esas afirmaciones y dimes y diretes son parte de la contienda electoral. El IFE ha demostrado una y otra vez, y lo va a volver a demostrar, que él no es parte del conflicto, es parte de la solución a los problemas electorales. En la inmensa mayoría de las acciones que lleva a cabo el IFE, sobre todo en la preparación de la elección, ahí, el instituto y los partidos están en la misma trinchera.

¿Cuál ha sido y es, si es que existe, el papel de los intelectuales en el proceso de consolidación de la democracia?

Las aportaciones que desde el mundo intelectual se hicieron a la construcción de la democracia son muchísimas. Después de las elecciones de 1988, Pablo Arredondo, de la UdeG, presentó un análisis de cómo se habían comportado los dos principales noticiarios de la televisión en México. Probaba que la cobertura de la campaña en 1988 había sido totalmente asimétrica, excluyente, que un solo partido y un candidato habían recibido más de 90 por ciento de las pantallas. Por primera vez alguien lo medía. A partir de eso, se desplegaron esfuerzos y demandas y exigencias para que la cobertura de las campañas políticas fuera más equilibrada.

El sociólogo pone a consideración su emoción, como aquel día en el paraninfo. ¿Cuál ha sido el suceso político de este sexenio que más lo ha conmovido?: “Yo creo que una reforma política más que pertinente en estos seis años tiene que ver con la transparencia de la información pública: la *Ley de Transparencia*, el Instituto Federal de Acceso a la Información y la creación de muchas leyes estatales en ese mismo sentido, porque a partir de esa nueva legislación, la información pública está obligada a ser pública”, calla un momento, y dice: “Oiga, ¿ya, no?, ya, ya. Es que me tengo que ir”. Dos más.

¿Qué película recomienda para ver la noche del 2 de julio?

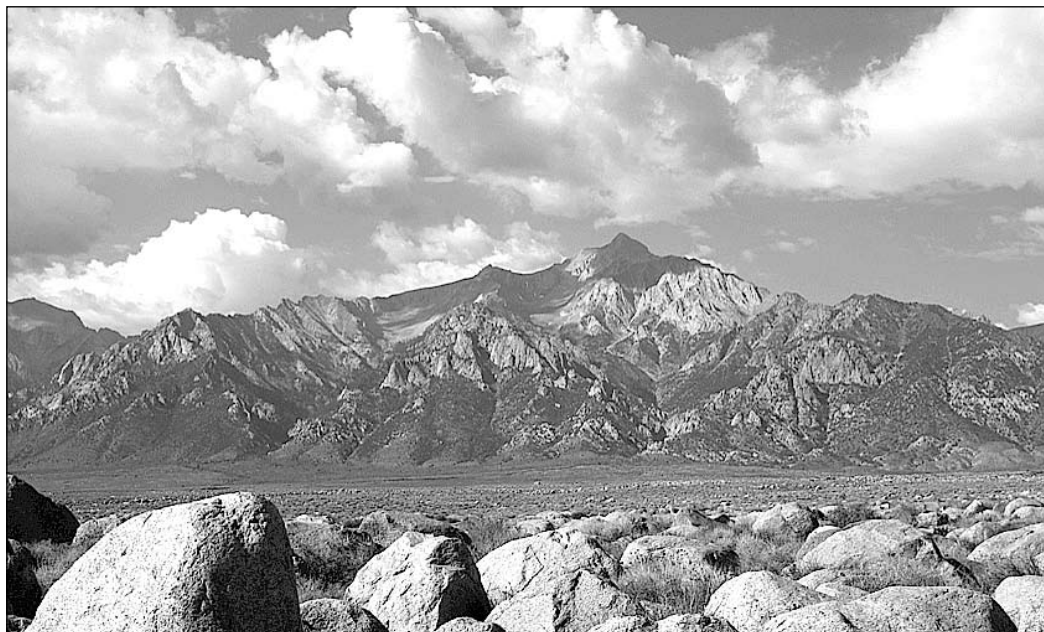
Ese día, en vez de ver cine, mejor hay que ver lo que está pasando en las diferentes sedes de los partidos y ver la información. Es una noche cada seis años. Vale la pena atender lo que sucede, entrar en internet y ver el programa de resultados electorales preliminares, ver cómo votó la gente en los diferentes estados y distritos.

Entonces, ¿la película será la elección?

Sí. Yo creo que eso va a ser lo más interesante que esté sucediendo la noche del 2 de julio. Sin lugar a dudas.

José Woldenberg





◀ El paisaje puede ser abordado a partir de diferentes perspectivas: desde la arquitectónica hasta la ambiental. En el seminario participarán alrededor de 30 especialistas. Foto: Archivo

EDUCACIÓN

Paisaje a varias manos

El III Seminario nacional sobre paisaje tendrá lugar del 21 al 23 de junio, en el Museo de paleontología de Guadalajara

JUAN CARRILLO ARMENTA

El paisaje puede abordarse desde una perspectiva científica, ambiental, artística, social o cultural, incluidas áreas como el ecoturismo, la recreación, la educación ambiental, la gestión ambiental, la restauración, manejo y evaluación del paisaje, la arquitectura, el arte gráfico y el paisaje recreado en la literatura.

Todos estos temas serán abordados por expertos y especialistas, en el III Seminario nacional sobre paisaje que tendrá lugar del 21 al 23 de junio, en el Museo de paleontología de Guadalajara, organizado por el Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara.

“El paisaje es una dimensión ‘polienfocable’ y una realidad compleja, que debe ser abordada desde diferentes puntos de vista y con base en diversas disciplinas”, dijo Roberto Novelo, uno de los coordinadores de dicho seminario, en el que anuncia que participarán alrededor de 30 arquitectos paisajistas, biólogos y especialistas, quienes presentarán sus trabajos de investigación.

De acuerdo con Roberto Novelo, en el marco del seminario buscarán encontrar nuevas y mejores ideas para la elaboración de jardines y contribuir al buen aspecto visual de las zonas urbanas.

Por lo mismo, habrá cuatro conferencias magistrales. Una será “El paisaje en la obra de Juan Rulfo”, a cargo del ensayista, periodista y poeta egresado de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Yáñez.

“Diseño del paisaje para jardines botánicos”, por Alejandro Cabeza Pérez, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y “El sentimiento de salvaguarda de los paisajes culturales y jardines históricos”, por Saúl Alcántara, serán otras de las ponencias magistrales.

Además, con el fin de que los temas sean trabajados de manera prospectiva y evolutiva, serán desarrollados en cuatro rubros: trabajo científico y descriptivo, mejora del paisaje (botánica y jardinería, pasando por impactos como basura e incendios), arquitectura y urbanismo con educación ambiental y percepción de paisaje.

El seminario, además abierto para el público en general, busca influir a profesionales y estudiantes de las distintas disciplinas que inciden en el mejoramiento, evaluación, diseño, disfrute del paisaje, como son: agrónomos, arquitectos, biólogos, sociólogos, arquitectos paisajistas, jardineros, viveristas, diseñadores, artistas gráficos y floricultores.

Los interesados en este III Seminario nacional sobre paisaje deben mandar sus datos personales a la dirección de correo electrónico paisajeudg@yahoo.com.mx y cubrir la cuota de recuperación: 400 pesos (estudiantes) y 600 pesos (público en general).

Mayores informes en el 36 82 00 72 en la extensión 3264, a través de los teléfonos 01(33)-37 77 11 50, 37 77 11 93 y así como en la cuenta de correo lcclaudio@cucba.mx *

La cultura al poder



MAESTRO CARLOS OROZCO
ACADÉMICO INVESTIGADOR DEL CUAAD Y
SECRETARIO GENERAL DEL STAUEG

El foro “Cultura e identidad hacia una política de Estado” celebrado hace pocos días en el Colegio de San Ildefonso y coordinado por el Dr. Porfirio Muñoz Ledo, arrojó propuestas de los especialistas más reconocidos en el país. Epigmenio Ibarra, Rogelio Montemayor, Carlos Monsiváis, Raúl Padilla, Pedro Armendáriz y otros destacados intelectuales, propusieron que el próximo gobierno tenga la posibilidad de impulsar por primera vez en nuestro país la cultura y las artes con una visión de Estado.

Resulta paradójico que el evento se haya dado en el contexto de una convulsa contienda electoral que se distingue precisamente por la ausencia de propuesta. Lo comentado ahí frente a cientos de asistentes, podría servirle a quien resulte electo presidente de la República el próximo 2 de julio.

No es coincidencia que el foro haya sido presidido por Andrés Manuel López Obrador, candidato de la Coalición por el Bien de Todos, pues si bien el abanderado del PRI, Roberto Madrazo, y Patricia Mercado, de la Alianza Socialdemócrata y Campesina, han hecho referencia a sus propuestas en el discurso y en recintos universitarios, lo cierto es que la naturaleza progresista de un sector denostado o ignorado por la derecha, le ha llevado históricamente a inclinarse, como aquí se demostró, hacia el proyecto de la izquierda democrática que, en palabras de Elena Poniatowska, resume la concepción más avanzada que la civilización puede tener de la cultura: “cultura es la equidad de género [...] erradicar la prostitución infantil, cumplir los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, eliminar la exclusión, proteger la fauna, nuestros ríos y mares, eliminar la tortura y respetar los derechos humanos, aniquilar la injusticia y los abismos sociales, combatir la corrupción, salvar las culturas indígenas y reconocer la diversidad cultural de todos los México existentes en un solo territorio”.

Tampoco es extraño que el candidato del PAN prefiera ligar su imagen a futbolistas que a creadores o multiplicadores de la ciencia y el conocimiento. De todos es sabido que la derecha mexicana llegó al poder con una idea oscurantista acerca de la educación y la cultura. El presidente de la República, de extracción panista, no solo no cumplió con los compromisos contraídos con la educación, sino por el contrario, de hecho, el presupuesto para la cultura, la ciencia y la tecnología fue disminuido de manera notable en relación con la media mundial o a economías similares a la de nuestro país.

No obstante su propósito electorero al crear una mega biblioteca en la ciudad que menos lo requiere, negándole recursos a las universidades públicas del resto del país, ha sido uno de los rasgos del gobierno utilitarista que observa en la libertad intelectual un obstáculo para la alta rentabilidad de la empresa privada.

En síntesis, y en congruencia con el valor civilizatorio del arte, la ciencia y la creatividad humana, la propuesta se puede resumir en las palabras finales del discurso de López Obrador en este evento: “mi propuesta: la cultura al poder”. *

miradas



▲ Foto: Tonatihu Figueroa

MAESTROS EMÉRITOS

Enrique Estrada Faudón

Ha sido catedrático en medicina, ingeniería, filosofía y letras, trabajo social, arquitectura, odontología, geografía y agricultura

MARTHA EVA LOERA

A sus casi 79 años de edad, Enrique Estrada Faudón, doctor *honoris causa* de la Universidad de Guadalajara desde 2004, sigue interesado en estudiar la flora de Jalisco y ocupa parte de su tiempo en hacer una clasificación de sus plantas medicinales. El objetivo: dar a conocer las diferentes especies que hay en el estado para contribuir a su cuidado y conservación.

“Las plantas me las traen diferentes amigos. Algunas de ellas son de los ingenieros agrónomos Raúl López Velásquez y Javier Jardona de Híjar. Yo las herborizo e investigo cuáles son sus propiedades, para poder clasificarlas”.

Es mucha la flora medicinal con la que cuenta Jalisco. “Con exactitud no sé el número todavía. Es mucho trabajo el que hay que hacer”.

Una de las plantas es el cedrón. Es balsámica, de gran ayuda para

tratar la bronquitis y para limpiar las vías respiratorias.

Hay algunas que son consideradas medicinales, pero es necesario mucho cuidado en su suministro. El toloache, por ejemplo, equivalente al estramonio europeo, se quema y hace polvo para controlar los accesos de asma bronquial, pero es venenoso. El estafiate es equivalente al ajeno europeo. Aquí en Jalisco lo utiliza la gente para combatir la indigestión o la menstruación retenida, pero en Europa los vinos de ajeno están prohibidos porque causan deterioro mental.

“Esta investigación no tengo fecha para concluirla, lo que Dios me deje. Yo le doy gracias de que aunque estoy muy achacoso, todavía no se me ha ido la onda, todavía puedo producir, aunque ya no puedo dar clases porque he perdido la voz”.

Presidente vitalicio de la Sociedad de Ciencias Naturales, Enrique Estrada Faudón ha acondicionado su casa para que sea sede permanente de dicho organismo.

“Actualmente la sociedad tiene como sede el Museo de la Ciudad, pero yo espero que se vengán aquí. Me siento con la obligación moral de dejar un domicilio a la sociedad que yo eché a andar en 1961”.

Parte de su colección son muestras del estado de Jalisco. “Tengo mucho material. Realmente no sé cuánto, pero en ínfima cantidad en comparación con la riqueza que hay en el estado.

“Siempre lo he afirmado y hoy nuevamente lo vuelvo a repetir: Jalisco es la síntesis geográfica de la república mexicana. Tiene de todo un poco: cordilleras, volcanes, semidesiertos, montañas nevadas en el invierno. De ahí la importancia de que se preserven sus recursos naturales”.

Enrique Estrada Faudón nació el 26 de septiembre de 1927. Inició su formación académica en la Facultad de Medicina, de la Universidad de Guadalajara. Se tituló como médico cirujano y partero en 1953.

Sin descuidar sus estudios de

medicina y psiquiatría, así como la práctica de estas disciplinas, recorrió todo Jalisco y gran parte del territorio nacional para registrar la flora y fauna de cada zona, así como su morfología.

“Para mí, esta labor de recolección es un *hobbie*, pero a pesar de que uno es aficionado, con el paso del tiempo se acumula experiencia y llega uno a ser especialista. Yo ya tengo muchas horas de vuelo en esta actividad”.

Su sed de conocimientos lo llevó a Perú, Chile, Paraguay, Argentina, el alto Amazonas, las islas Galápagos, algunos países europeos, parte de África y Asia, entre otros.

“He andado para un lado y para otro. En 1962 llegué hasta el estrecho de Magallanes, en el círculo polar Antártico. La geografía se hace con los pies, es decir, por medio de los viajes”.

Fue catedrático en las anteriores facultades de Medicina, Ingeniería, Filosofía y Letras, Trabajo Social, Arquitectura, Odontología y Geografía, así como la Escuela Superior de Agricultura.

De 1974 a 1980 fungió como director del Instituto de Botánica, de la UdeG, mientras que de 1983 a 1989 ocupó la dirección del Instituto de Geografía y Estadística, de esta casa de estudios.

Ha sido miembro fundador de la Asociación Médica de Jalisco y de las sociedades jaliscienses de Neuropsiquiatría, de Geografía y Estadística, capítulo Jalisco, y de Ciencias Naturales de Jalisco, AC. *

paraninfo



▲ Foto: Archivo

Erosión: alto impacto

Seis mil años se pierden en un descuido anual, por exponer el suelo a la erosión

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES, DE LA UDEG*

El ciclo hidrológico que provee de agua a los seres vivos es el más importante de la tierra, ya que la mayor parte de la energía del sol que recibe el planeta (alrededor de una cuarta parte del total) se dedica a mantenerlo. El ciclo inicia calentando el agua de mares, océanos y lagunas, para modificar su estado líquido en vapor de agua, con lo que pasa agua de la hidrosfera a la atmósfera o de la biosfera a la atmósfera, a partir de la evapotranspiración de plantas y animales, y se forman nubes que con el cambio de temperatura se transforman en lluvia o nieve.

Al caer de la nube la gota de lluvia a la superficie del suelo, genera una energía cinética. Esa energía se abate al encontrarse la lluvia con las hojas de los árboles o la hojarasca sobre el suelo, que regulan la velocidad y energía, lo que permite que esa agua de lluvia de la atmósfera pase a la litosfera, al ser infiltrada al suelo, y alimente las aguas freáticas, que alumbran para formar ríos que nutren a los mares, océanos y lagunas.

Hoy, la mayor afectación al ciclo hidrológico se ha dado cuando el agua de la atmósfera en forma de gotas de lluvia cae sobre el suelo desnudo, sin protección de hojas, y el agua salpica al suelo, lo afloja y es transportado por el escurrimiento.

Un suelo sano está compuesto de agua, aire, arcillas, arenas, limos y materia orgánica. Lo primero que se pierde es la materia orgánica que

provee de nutrientes a las plantas; después, se pierden las arenas finas y el limo, y por último, la otra parte fértil del suelo, las arcillas. El problema con la erosión es que elimina la parte donde están los nutrientes que las plantas necesitan para desarrollarse y que la naturaleza acumuló por cientos o miles de años. Para generar un milímetro de suelo fértil en las condiciones de clima y roca como las que existen en los alrededores de Guadalajara, se requieren 100 años.

Hay lugares en Jalisco donde en un periodo anual de lluvias el suelo, por estar sin cobertura, se erosiona en forma laminar hasta de seis centímetros en un año. Eso representa un proceso que a la naturaleza le llevó seis mil años, perdidos en un descuido anual por exponer el suelo a la erosión. El resultado es que el suelo se transporta a los cauces de los ríos y se deposita en el mar. Al no infiltrarse el agua de lluvia en el suelo, hay erosión y escurrimientos que ocasionan inundaciones, por lo que no es extraño que éstas se presenten año con año en la temporada de lluvias, tanto en zonas agrícolas como urbanas. Los efectos de la erosión son de igual manera perjudiciales, aun cuando el habitante común no advierte que los ríos se llevan los suelos fértiles, que los cultivos ya no dan granos o frutos porque la erosión ha arrastrado y eliminado los nutrientes, y que este riesgo crónico puede llegar a socavar la estabilidad de las próximas generaciones.*

*Colaboración de Arturo Curiel Ballesteros, Guadalupe Garibay y Alicia Zúñiga

SE DESCUBRIÓ QUE...

Hombres y mujeres manejan distinto las noticias

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA
PERIODISTA



Son tiempos en que a todos nos enojan las noticias: que si un candidato hace graves acusaciones sin pruebas; que si otro no responde como debería; que... en fin, todos los días los lectores de diarios inundan las redacciones con réplicas y contrarréplicas, las conversaciones giran en torno a causas de enojo: Rosario Robles acusada por Bejarano de poseer cuentas millonarias, con comprobantes bancarios demostradamente falsos... y no pasa nada; quien nunca licitó un contrato acusa... de no licitar contratos; y así por el estilo: se caldean los ánimos, se piden más rondas de tequilas... Parece no haber diferencias entre hombres y mujeres.

Pero un estudio reciente muestra que hombres y mujeres empleamos las noticias de distinta manera para manejar nuestro enojo. Cuando estamos en cólera, elegimos leer artículos que regulen nuestro estado de ánimo. Pero, en algunas circunstancias, los hombres preferimos artículos que alimenten nuestra ira, mientras las mujeres buscan lecturas que la disipen.

Los investigadores encontraron que cuando los hombres están iracundos y anticipan la posibilidad de desquitarse, eligen leer noticias negativas online, presumiblemente para sostener su ira mientras llega la oportunidad del desquite.

Las mujeres, encaradas con la misma situación, eligen leer noticias más positivas para ayudar a disipar su ira antes de una posible confrontación. “Para las mujeres no es tan apropiado desquitarse cuando están molestas, pero está bien para los hombres. Y esto se refleja en su selección de contenidos tomados de los medios”, dice Silvia Knobloch-Westerwick, coautora del estudio. “Esto muestra que hasta nuestro consumo de noticias no está motivado solo por intereses de información, usamos las noticias para regular nuestro humor”.

Knobloch-Westerwick condujo el estudio con Scott Alter, de la Universidad de Michigan. Sus resultados fueron publicados en el Journal Human Communication Research.

Ese estudio se realizó con 86 estudiantes universitarios. Los jóvenes pensaron que estaban participando en dos experimentos sin relación. En el primero, frente a una computadora tuvieron una tarea imposible: evaluar emociones

en fotos de gente con expresiones neutrales en sus rostros. Debían seleccionar cuál de seis emociones representaban: ira, temor, tristeza, asco, felicidad, y sorpresa. Se les mostraron 20 rostros, sin expresión alguna, por solo dos segundos.

“No había realmente manera alguna de distinguir qué emociones estaba sintiendo la gente en las fotos”, dice la investigadora. Sus respuestas eran de cualquier manera irrelevantes. Luego, el supervisor del experimento dio a cada participante una de dos respuestas: una diseñada para provocar bajos niveles de ira y otra para provocar niveles altos. Dijo a los participantes que habían tenido 45 por ciento, en un caso, 85 por ciento en el otro, de respuestas erróneas, y que eso reflejaba la debilidad o lo inutilizable de sus destrezas sociales (“y eso sí calienta”, diría un candidato).

En otro giro del experimento, a la mitad de la gente se le decía antes de comenzar que tendrían la oportunidad de evaluar al supervisor del experimento, y recomendar si esa persona debía conservar su trabajo. Era la oportunidad que tenían algunos participantes para vengarse de la persona que los había enojado con su comentario.

Luego se informaba a los participantes que comenzarían un segundo estudio, en el cual evaluarían una revista experimental en línea. En pantalla aparecían 12 historias, todas tomadas de revistas reales. La mitad eran positivas y la mitad negativas.

Se dijo a los estudiantes que no tendrían tiempo para leerlas todas, y que eligieran las más interesantes.

Un software tomó el tiempo que dedicaron a cada historia. Luego pudieron evaluar al supervisor...

Los resultados mostraron que era más probable que los hombres a quienes se daba oportunidad de vengarse del supervisor eligieran leer historias negativas, mientras las mujeres en el mismo caso elegían las positivas.

Estos hallazgos sugieren que la gente puede usar sus elecciones en medios para ponerse en el correcto marco de mentalidad para los hechos por venir. “Usted desea asegurarse de que su humor se ajuste a cualquier situación”, dice la coautora. “La elección de los medios de comunicación puede ayudarle a hacerlo”. Contacto: Knobloch-Westerwick.1@osu.edu *

ciencia & seguido



CUCEI

Recuerdo a Ponce Adame

El pasado lunes 12 de junio falleció Edmundo Ponce Adame, fundador de la Facultad de Ciencias, de la UdeG, y quien dedicó más de 50 años a la docencia en la Universidad y en la Escuela Normal de Jalisco, de donde fue maestro fundador. También fue director de la Facultad de Filosofía y Letras.

En un acto para despedir a Ponce Adame, celebrado el martes 13, en el paraninfo Enrique Díaz de León, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, enunció un sentido discurso por el fallecimiento del maestro emérito.

“Nos convoca la figura de un maestro insólito en la historia de la docencia y la vida universitaria, pues ejerció su apostolado de maestro, sin límites al conocimiento y sin barreras para compartirlo, lo mismo en las ciencias que en las humanidades”.

Ponce Adame nació el 26 de febrero de 1922 y se recibió de ingeniero civil en la UdeG. Construyó obras importantes en nuestra ciudad, entre otras, la casa de José Clemente Orozco, con quien sostuvo una gran amistad. Una de sus acciones más significativas fue el salvamento que realizó de la cúpula del Hospicio Cabañas, donde está plasmado El hombre de fuego y que hoy es patrimonio de la humanidad. *

UNIVERSIDAD

Los alumnos evalúan

A partir de este semestre será requisito que los candidatos a egresar de la Universidad de Guadalajara respondan a una encuesta que muestre su opinión en torno a los programas y servicios educativos de la institución, informó el coordinador del Sistema de indicadores para la acreditación y evaluación de programas educativos, Luis Manuel Sánchez Lozano.

Además, agregó que dicho censo forma parte del seguimiento de egresados. La primera encuesta que aplicó la UdeG con este propósito fue para el calendario escolar 2002 A. Hasta 2004 los cuestionarios eran de papel, lo que volvía costoso su levantamiento. Ahora el censo se efectúa de forma electrónica y sin costo para la institución, mediante el Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU).

El funcionario comentó que esta evaluación arroja un panorama de cómo egresan los jóvenes y su opinión en torno a los estudios que cursaron. Dicho censo es permanente y se complementa con otros que aplican a egresados con mayor antigüedad o empleadores.

Los datos de la encuesta sirven a los centros universitarios para dos fines: uno es el diseño del currículo. “Si ellos detectan problemas, deficiencias en ciertas áreas o que los alumnos califican como bajos ciertos aspectos de su plan de estudios, el censo permite modificarlos”. El otro fin es apoyar la evaluación externa de las carreras, pues tales indicadores también son requeridos por los organismos acreditadores.

De acuerdo con la encuesta, carreras como medicina o algunas ingenierías están bien evaluadas, mientras que las económico-administrativas reciben una valoración aceptable. *

CSE

Padres en el aula

La Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, cuenta con el Programa de atención a alumnos que son padres de familia. La ayuda pretende servir como un soporte que facilite a los estudiantes continuar con su proceso de formación.

El programa consiste en que dichos estudiantes tengan acceso prioritario a la bolsa de trabajo con la que cuenta la Universidad y en la que están inscritas más de mil empresas. Las vacantes que cubren los alumnos tienen flexibilidad de horario, a fin de que estos puedan combinar su actividad escolar con el empleo.

La coordinación también ofrece los servicios de consejería personal y ayuda psicológica, con el propósito de que los jóvenes descubran sus fortalezas y limitaciones, y se adapten al ambiente universitario en un contexto de responsabilidad con la crianza de sus hijos y la meta personal y profesional de concluir sus estudios.

Otros apoyos que estos alumnos pueden pedir son atención médica y, en caso de que sean mujeres, gozar de los servicios del seguro facultativo del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) durante el embarazo.

El Programa de atención a alumnos que son padres de familia es permanente y está abierto a estudiantes de bachillerato y licenciatura. Más información en la página electrónica: www.estudiantes.udg.mx *

campus

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan
Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la
**MAESTRÍA
EN TERAPIA
FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:
24 de agosto del 2006, Calendario B

PRÓXIMOS SEMINARIOS
FAMILIAS MALTRATANTES:
El caso de la Infancia,
dinámica e intervención.

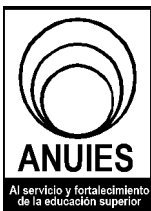
POR
DRA. ANABEL CARRERAS ROUMA
España

Sábado 8 de Julio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.
Costo \$ 200.00 Cupo Limitado

**CONSULTORÍA COLABORATIVA
SISTEMÁTICA
EN ORGANIZACIONES.**

POR
DR. RAÚL MEDINA CENTENO
Universidad de Guadalajara
Sábado 15 de Julio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.
Costo \$ 100.00 Cupo Limitado

Informes y citas:
Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:
instituto_tzapopan@yahoo.com.mx
Topraul2002@yahoo.co.uk
Tel: (33) 33-64-09-75
Cel: 044-333-115-91-08



El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- C O N V O C A -

A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

A los profesionales, de nacionalidad mexicana, para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado, con el objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a la Mejor Tesis sobre la Educación Superior (Doctorado)

A los señores titulares de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES 2006 por la Contribución a la Educación Superior (Gestión)

La documentación tendrá que remitirse directamente al Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Tenayuca No. 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D.F., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 28 de julio del presente año.

Inscripción, participación e informes: ANUIES:

Página Web: www.anui.es.mx
Sra. Rosario Pérez Nieto
0155-54204923, mperez@anui.es.mx

Universidad de Guadalajara:

Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.

Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico de la Rectoría General
anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldate Márquez
judithm@redudg.udg.mx

Coloquio

II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades. I Congreso nacional de la Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres

Bajo el eje central: Violencia: ¿el juego del hombre? Del 21 al 23 de junio, en el CUCEA. Organiza la UdeG a través del Departamento de Estudios Regionales (Ineser). Conferencias magistrales y paneles. Más de 200 ponencias. Asamblea ordinaria de la Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres (AMEGH)
Junio 19 y 20, precoloquio: reunión de la red Género y salud de la Asociación Latinoamericana de Medicina Social (Alames). Cursos y talleres. Más informes en el sitio: www.eljuegodelhombre.com.mx. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5562, correo: informes@eljuegodelhombre.com.mx

colecta

Colecta nacional de la Cruz Roja

Invita a la primera concentración de motociclistas Salvemos una vida, a beneficio de la Cruz Roja. El evento se llevará a cabo los días 23, 24 y 25 de junio, de 11:00 a 23:00 horas, en el Foro alterno de la UdeG (Parres Arias y Periférico). Informes en el teléfono 33 45 33 00.

CURSOS

Cursos UdeG Virtual

Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, metodología de la investigación II, inglés básico, inglés intermedio, introducción al gobierno electrónico, diseño y operación de portales ciudadanos y gubernamentales, planeación estratégica, cómputo e internet para principiantes. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx.

diplomados

Diplomado en cine

Organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Módulos en narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Duración: 150 horas. Informes en el teléfono 36 98 66 13.

maestrías

Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado del Conacyt. Duración: dos años. Registro de solicitudes: hasta el 1 de julio de 2006. Inicio de cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico: klozano@csh.udg.mx. Página: www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html.

Maestría en ciencias en hidrometeorología

Con especialidad en oceanografía y meteorología física, investigación y modelación de los procesos termodinámicos en lagos y mares mexicanos, investigación y modelación de variabilidad climática y meteorológica de diferentes escalas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en la página: www.fisica.cucei.udg.mx/hidro/index.html. Correo electrónico: itereshc@cencar.udg.mx.

Maestría en ciencias en microbiología e inocuidad de alimentos

Con líneas de investigación en: biología molecular, descontaminación microbiológica de frutas y hortalizas, bacterias ácido lácticas prebióticas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en el teléfono 36 50 03 74 y en el correo electrónico: luzvy@yahoo.com.

Maestría en gestión pública

Con especialidad en: análisis de las políticas públicas, marketing público, transparencia y rendición de cuentas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de clases: 21 de agosto. Informes y registro en los teléfonos 37 70 34 33, 23 y 24, extensiones 5296, 5331. Correo electrónico: mtriagp@cucea.udg.mx. Página: www.cucea.udg.mx/posgrados.

Maestría en gerencia de servicios de salud

Convoca el Departamento de Salud Pública, del CUCS. Calendario 2006 B. Mayores informes en el teléfono 36 17 78 46, extensión 103 y el correo electrónico: egcambero@cucs.udg.mx.

Maestría en gestión y desarrollo social

Modalidad semiescolarizada. Temáticas prioritarias: modelos del desarrollo social, políticas sociales, actores y entorno social, necesidades y problemas sociales, factores de vulnerabilidad social. Inicio de cursos: 22 de agosto. Mayores informes en el Departamento de Desarrollo Social, del CUCSH. Teléfono 38 19 33 22. Correo electrónico: parrosario@hotmail.com.

Maestría en estudios filosóficos

Convoca el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Inscripciones hasta el 15 de septiembre de 2006, curso propedéutico del 2 al 13 de octubre. Informes en el teléfono 38 19 33 00.

seminarios

Seminario de titulación como enfermera profesional

Con la modalidad: informe de prácticas profesionales. Organiza la carrera de enfermería. Inicio: 30 de junio. Costo de recuperación: \$ 2,500.00. Mayores informes en los teléfonos 10 58 52 81, (044 33) 31 56 62 78. Correo electrónico: lcarrillo@cucs.udg.mx.

III Seminario nacional sobre paisaje

Ponencias y talleres sobre diferentes tópicos del paisaje, desde el abordaje científico ambiental hasta el artístico. Para profesionales y estudiantes de distintas disciplinas. Organiza el Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA. Del 21 al 23 de junio, de 10:00 a 18:00 horas. Mayores informes en el teléfono 37 77 11 50, extensión 3264, y en el correo electrónico: paisajeudg@yahoo.com.mx.

talleres

Talleres infantiles

Química para niños, pequeños emprendedores, taller de cómputo, lectura y escritura, sexualidad infantil, contabilidad, inglés básico, noviazgo sin hartazgo y periodismo, entre otros, que ofrece de manera gratuita la Unidad de Servicio Social, a través del área de Educación en la comunidad, a niños de entre seis y 15 años. Horarios: sábados y domingos, de 9:00 a 14:00. Mayores informes en Escorza 175, y al teléfono 38 26 91 80, extensión 110. Correo electrónico: jesusloza@redudg.udg.mx.

Promesas sin argumentos

Radio U transmitió un programa de análisis sobre el debate de candidatos a la gubernatura

ADRIANA NAVARRO

Muchas promesas y pocos argumentos dejó el primer debate en la historia de Jalisco entre aspirantes a la gubernatura, y que fue organizado por el Instituto Electoral del Estado, indicaron politólogos, comunicólogos, sociólogos y juristas al analizar el discurso de los candidatos, en el programa especial radiofónico organizado por la radio de la Universidad de Guadalajara.

Los seis aspirantes, es decir, Emilio González Márquez, candidato del PAN; Arturo Zamora Jiménez, del PRI; Fernando Espinoza de los Monteros, del Panal; Antonio Jaime, abanderado por Convergencia; Oliva Ornelas, de Alternativa Social Demócrata; Juan Enrique Ibarra Pedroza, candidato del PRD, participaron en el debate, el cual se transmitió por televisión y algunas estaciones, como Radio U, de 19:00 a 21:00 horas, el pasado 14 de junio.

Los candidatos realizaron un debate hueco, empalagoso, utilizaron un discurso sentimentalista, en el que no jerarquizaron los problemas reales de la comunidad, coincidieron los especialistas.

El debate fue una copia de como se hacen a nivel nacional: por el escaso tiempo que tiene cada candidato para exponer sus propuestas, se termina por generar confusión y disminuye el interés por la política, afirmó la politóloga Teresa Marroquín Pineda.

El comunicólogo Mario Ramos dijo: “Escuchamos a toda velocidad más de 100 propuestas, lo cual ocasiona que los ciudadanos salgan aterrados o le cambien al canal de televisión.”

Los analistas convinieron en que los argumentos que presentó Arturo Zamora fueron más creíbles y sustentados que los de los otros candidatos.

El jurista Óscar Constantino Gutiérrez aseguró que Emilio González Márquez presentó la “jaliscolandia”: tan llena de buenos deseos que es imposible que se cumplan; mientras que el priista, Arturo Zamora, mencionó argumentos como la desgravación y el retiro de impuestos.

Carlos Correa, arquitecto, indicó que el tema central para cualquier político es el desarrollo urbano de las regiones. Sin embargo, Emilio González del PAN no tuvo claro cómo va a abordar el problema entre la mancha urbana y el desgaste ecológico. “Emilio habla de vivienda digna a todos, pero quiénes son todos, ¿cómo los cuantifica?”

En el tema de educación, los candidatos ofrecieron apoyar con mayores recursos la UdeG, “incluso da cuenta de que la Universidad es tema principal para la gobernabilidad, pero que fue abordado de manera oportunista, ya que nunca hablaron de las reformas en la educación media para que los alumnos lleguen a bachillerato mejor preparados”, indicó Javier Hurtado, doctor en ciencias sociales. El comunicólogo Mario Ramos indicó que ninguno de los participantes hizo un diagnóstico educativo-demográfico, es decir, que resuelva el problema de la educación media superior, ya que dentro de poco tiempo la mayoría de las personas tendrá un rango de edad de 20 a 30 años. *

mediática



PROULEX

Universidad de Guadalajara



inglés • francés • computación ... es así de Proulex

PRÓXIMO INICIO DE CURSOS

Intensivo 2 horas diarias, lunes a viernes inglés y francés	22 Jun.
Sabatino 5 horas cada sábado inglés y francés	24 Jun.
Computación varios cursos	03 Jul.

- ✔ **Cucea**
(33) 3633 4009
- ✔ **Sociales**
(33) 3853 3939
- ✔ **Tecnológico**
(33) 3619 6536
- ✔ **Tepeyac**
(33) 3121 1760
- ✔ **Universidad**
(33) 3826 3221
- ✔ **Vallarta**
(33) 3615 7602
- ✔ **Computación**
(33) 3616 2416
- ✔ **Autlán**
(317) 381 0250
- ✔ **Ocotlán**
(392) 922 2694
- ✔ **Puerto Vallarta**
(322) 223 2882
- ✔ **Tepatitlán**
(378) 781 1277
- ✔ **Zapotlán**
(341) 412 3884
- ✔ **Oficinas corporativas**
(33) 3827 0595

www.proulex.com

en 2006

UEI

Unidad de Exámenes Internacionales

incluimos sin costo extra exámenes internacionales a diversos cursos de nuestra oferta educativa

Centro examinador reconocido por Trinity College London , para aplicar los exámenes GESE e ISE	<i>et Certifications CIEP</i> para aplicar el examen oficial del Ministerio Francés de Educación TCF Test de Connaissance du Français
Centro certificador autorizado por Educational Testing Service ETS para aplicar TOEFL iBT New Generation	Programa Teacher Training -PETTD- con aplicación del examen TKT Teaching Knowledge Test autorizado por UCLES University of Cambridge Language Examination Syndicate
Centro autorizado por el <i>Bureau Evaluation</i>	

En el Mundial: México contra Portugal, miércoles, 9:00 horas ▶ ▶ ▶

La selección de volibol de CUNorte obtuvo el subcampeonato de la Liga municipal ▶ ▶ ▶



Integra CUValles selección de basquetbol ▶ ▶ ▶



DEPORTES

▶ “Son niñas que tienen arriba de 90 en su promedio académico, es decir, que no nada más les gusta esforzarse en el deporte, sino también en la escuela”, dice la entrenadora.
Foto: Archivo



las protagonistas

ROCÍO CASTRO

PORTERA

*En este equipo encontré una estabilidad en mi posición, además de amigas. Ellas me transmiten conocimientos

NIDIA GARCÍA

DELANTERA

*Me gusta hacer bromas para hacer el entrenamiento más ameno. Además, me siento muy cómoda

ANAEL GUZMÁN GONZÁLEZ

MEDIO

*Formé parte de la selección nacional. Ahora quiero ganar la Universiada y buscar una oportunidad para regresar al equipo nacional

A patadas, mujeres alumbran buen futbol

Las jugadoras que integran el actual plantel de futbol rápido femenino de la UdeG tienen apenas nueve meses juntas y ya dieron a luz muchas victorias

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los rayos del sol vespertino caen a plomo en el estadio Tecnológico, pero la temperatura que se registra cada tarde en este espacio no es impedimento para que un grupo de 12 estudiantes, quienes integran la selección femenil universitaria de futbol rápido, entrenen con todo el entusiasmo. En la mira está triunfar en los diferentes torneos en los que participan.

Las actuales jugadoras se integraron al plantel hace apenas nueve meses, lo que no ha impedido que tengan buenos resultados, a pesar de estar en el proceso de adaptación.

“Es un equipo que ha ido de menos a más. Siempre he creído que

el trabajo es la única forma de salir adelante. Las muchachas están muy bien integradas. Además, son niñas que tienen arriba de 90 en su promedio académico, es decir, que no nada más les gusta esforzarse en el deporte, sino también en la escuela”, señaló Alejandra Dávila, quien dirige el equipo desde 2003. Fue desde que Dávila tomó el mando cuando el plantel pudo calificar en la Universidad nacional ese mismo año, la máxima justa deportiva para las universidades, y participar en diversas ligas, cosa que no había pasado desde su creación, a finales de los años 90.

La entrenadora indicó que bajo su mando han logrado pasar a cuartos de final en la Universiada 2006, de manera que su siguiente meta es obtener un primer lugar. Augu-

ró que el próximo año este equipo dará mucho de qué hablar.

“En Guadalajara quedamos en segundo lugar en el Torneo estelar de futbol rápido, que concluyó en febrero de este año, y en el cual participan equipos de todo Jalisco y de otras ciudades de la región occidental del país, muchos de ellos con más de cinco años de experiencia”.

Este equipo está integrado en su mayoría por estudiantes del CUCEA y del CUCS. Algunas de ellas han formado parte de la Selección Jalisco y la nacional.

El pasado 14 de junio iniciaron su participación en la Liga de futbol rápido La raza, en la que compiten las 12 mejores escuadras del estado, luego de un periodo de descanso.

“En este torneo vamos a participar contra equipos muy fuertes,

lo que nos servirá de fogueo. El torneo terminará a finales de año, aproximadamente. El objetivo es obtener el campeonato, además de consolidar al grupo para buscar el primer lugar nacional el próximo año”.

Pero, como muchos de los deportistas, este equipo sufre algunas carencias y a pesar de que se les brinda apoyo, este nunca será suficiente para seguir creciendo como equipo. “Las autoridades nos apoyan con lo que han podido y estoy agradecida, pero no es suficiente, porque cuando aspiras a más, necesitas más cosas. Me gustaría que las jugadoras tuvieran apoyo en cuanto a becas, ya que es muy difícil ser estudiante y deportista, y además mantener un buen promedio académico, entrenar y no comer bien por falta de recursos, ya que algunas de ellas no alcanzan a ir a su casa por las distancias. Esperemos que pronto lleguen más apoyos”. *

Nuevos Cachorros para el torneo

Los equipos de futbol de segunda y tercera división realizan entrenamientos de cara al Torneo de Apertura 2006, luego de que fueron seleccionados los jugadores debutantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los equipos Cachorros de la segunda y tercera división de futbol profesional iniciaron los preparativos de cara a lo que será el Torneo de Apertura 2006, que comenzará en el mes de agosto.

Recientemente, los directivos de estos equipos de la Universidad de Guadalajara realizaron trabajos para detectar nuevos talentos que formen parte de dichos conjuntos universitarios, según explicó el director deportivo, Luis Plascencia Ascencio.

“En las últimas semanas realizamos trabajo de visorías. Hemos

visto a más de 200 jugadores para poder integrar algunos elementos a la segunda y tercera división”.

Explicó que el plantel de segunda está prácticamente conformado, por lo que los trabajos de pretemporada ya iniciaron, mientras que el de tercera está a punto de quedar integrado para después empezar a trabajar. Dicho equipo es nutrido por los jugadores de fuerzas básicas de la Universidad, de donde han salido importantes figuras del balompié nacional, que en la actualidad militan en la primera división.

“Varios jugadores se fueron a otros equipos. Es el caso de David Fierros, Alberto Ascencio y Alfonso Guerrero, quienes militan en el Querétaro, equipo que reciente-

► *Entrenamiento del equipo de Cachorros de segunda división. Foto: Archivo*



mente ascendió al máximo circuito.

“Es una cantera inagotable. Por ejemplo, Luis Michel fue jugador de fuerzas básicas de la UdeG y fue adquirido por Chivas, en los tiempos de Salvador Martínez Garza”.

En cuanto a las perspectivas para el próximo torneo, Luis Plascencia señaló que la falta de recursos complica contar con equipos fuertes y competitivos, y

recordó que hace un año el equipo de segunda participó en la final por el ascenso, pero fueron derrotados por Académicos, filial del Atlas.

“Es un gran equipo con mucha estructura e infraestructura. Posteriormente jugamos el partido de promoción, también por el ascenso, con Chivas y tampoco se consiguió el ascenso”. Añadió que han conformado buenos equipos, pero este año les va a costar trabajo, debido a que bajaron el promedio de edad. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Miente Emilio González Márquez

Durante varios días consecutivos Emilio González Márquez ha proferido **calumnias, insultos y descalificaciones hacia la Universidad de Guadalajara**. Ha dicho que la Casa de Estudios Superiores de Jalisco es “ineficiente”. Ha comparado con supina ignorancia el costo promedio por alumno de la Universidad de Guadalajara con el de una escuela incorporada. Pretende dejar en duda la transparencia en el manejo de los recursos de la Universidad y se refiere irrespetuosamente a sus autoridades. Todo lo anterior es inaceptable para la comunidad universitaria por las siguientes razones:

1. La Universidad de Guadalajara atiende a 183,606 alumnos. No atiende a más porque los gobiernos federal y estatal, emanados del PAN, se han negado a incrementar los subsidios destinados a la **contratación de más profesores y trabajadores** para dar servicio a una mayor matrícula. Hemos hecho lo posible con los magros incrementos federales al presupuesto de las instituciones de educación superior. El subsidio promedio que recibimos es de 27,000 pesos anuales por alumno. En México son 25 las universidades que cuentan con un subsidio promedio por alumno superior al de la Universidad de Guadalajara y ésta ocupa el vigésimo sexto lugar del subsidio promedio por alumno. La Universidad de Guadalajara está por **debajo del subsidio promedio nacional por alumno** que es de 35,000 pesos anuales.

2. A diferencia de González Márquez, en la Universidad de Guadalajara creemos que **no sólo de aulas se componen las universidades**. Ofrecer educación de calidad implica más que salones de clase. La Máxima Casa de Estudios de Jalisco cuenta con 160 bibliotecas que contienen 1'660,353 volúmenes para atención de la Red Universitaria. Se dispone de 602 laboratorios, 209 talleres, 50 auditorios, 160 áreas deportivas, 17 artísticas y 109 centros de cómputo que cuentan con más de 30,000 computadoras. La cobertura de la Red Universitaria está conformada por **14 Campus** en toda la geografía estatal, un Sistema de Universidad Virtual y **110 planteles de Preparatoria en 93 municipios del estado**. Sin embargo, aún falta mucha **infraestructura para sostener la calidad**, incluidos los edificios grandes que Emilio González critica. Ningún otro estado de la República cuenta con una cobertura estatal similar a la de la Universidad de Guadalajara.

3. En la Universidad de Guadalajara laboran, además de miles de profesores, 1,388 investigadores, de los cuales 835 cuentan con el perfil deseable dentro del Programa federal de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior (PROMEP). Nuestros profesores han logrado registrar ante la SEP 362 cuerpos académicos y la Universidad ocupa el **segundo lugar nacional en cuerpos académicos** de las instituciones de educación superior del país. Otra muestra más de la calidad de la Universidad de Guadalajara son sus **362 investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores**, es decir, aquellos que cuentan con nivel internacional. Ninguna otra institución de educación superior en Jalisco cuenta con tantos investigadores nacionales y ocupamos el quinto lugar a nivel nacional.

4. La Máxima Casa de Estudios de Jalisco ha conseguido la acreditación de 46 carreras, ocupa el **segundo lugar** a nivel nacional en número de carreras acreditadas entre las universidades públicas. Además tiene evaluadas 96 carreras en el primer nivel por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Por ello el Presidente de la República, de extracción panista, como González Márquez, acaba de entregar un **reconocimiento de calidad** a nuestra Casa de Estudios por estar entre las **10 mejores universidades públicas del país**.

Con los datos anteriores demostramos fehacientemente que la postura política del candidato del PAN a la gubernatura del estado, Emilio González Márquez, denota en realidad animadversión a la universidad pública, que en el caso de nuestro estado pretendería, de llegar a gobernarlo, escatimar el presupuesto a la Universidad de Guadalajara o incluso reducirlo. La postura en campaña de González Márquez atenta contra la educación pública y lastima el quehacer de los universitarios de Jalisco y su esfuerzo constante por mejorar la calidad de su trabajo. Nuestra Casa de Estudios **reprobea** enérgicamente la desmesura de sus calificativos contra la educación pública superior y **rechaza** categóricamente la pretensión de Emilio González Márquez de hacerla parte u objeto de su campaña negativa.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco., 12 de junio de 2006.

Consejo de rectores
Universidad de Guadalajara

Lic. José Trinidad Padilla López
Rector General

Dr. Raúl Vargas López
Vicerector Ejecutivo

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Secretario General

Arq. Carlos Correa Ceseña
Rector del Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño

Dr. Juan de Jesús Taylor Preciado
Rector del Centro Universitario de
Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Dr. José de Jesús Arroyo Alejandro
Rector del Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas

Dr. Víctor González Álvarez
Rector del Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Anguiano
Rector del Centro Universitario de
Ciencias de la Salud

Dr. Juan Manuel Durán Juárez
Rector del Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades

Lic. Blanca Esthela Pulido Castro
Encargada del Despacho del Centro
Universitario de los Altos

Dr. Roberto Castellón Rueda
Rector del Centro Universitario de
los Lagos

Dr. Javier Orozco Alvarado
Rector del Centro Universitario de la Costa

Mtro. Enrique Javier Solórzano Camillo
Rector del Centro Universitario de la
Costa Sur

Lic. Francisco Gerardo Cuéllar Hernández
Rector del Centro Universitario de
la Ciénega

Mtra. Patricia María Etienne Loubet
Rectora del Centro Universitario del Sur

Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez
Rector del Centro Universitario del Norte

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector del Centro Universitario de
los Valles

Mtro. Manuel Moreno Castañeda
Rector del Sistema de Universidad Virtual

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Director del Sistema de Educación
Media Superior

Todas las Familias
son Sagradas



PATLATONALLI AC Radio UDG RED DEMYSEX
Campaña Convención Derechos Sexuales

Bolsa de trabajo

INGENIERO EN SISTEMAS O ANALISTA DE BASE DE DATOS

Carrera: ingeniero en computación, sistemas de información, informática

Empresa: Sandwich Mining and Construction de México, SA

Teléfono: 36 01 03 62

Con: Patricia de la Torre

Género: indistinto

Edad: 18 años en adelante

Tiempo completo

RECLUTAMIENTO

Carrera: LAE, LRH, psicología

Empresa: Shore Asociados Guadalajara

Teléfono: 36 47 90 12, extensión 108

Con: Adalberto García Macías

Género: indistinto.

Edad: 25-30

Tiempo completo

CAPACITACIÓN

Carrera: ciencias de la educación o relaciones industriales, RH

Empresa: Iteso

Con: señorita Verónica

Correo electrónico: vero@iteso.mx

Género: indistinto

Edad: 18 años en adelante

Tiempo completo

ASESOR PROFESIONAL EN SEGUROS

Carrera: cualquier licenciatura del área económico-administrativa (puede ser trunca)

Empresa: Grupo Nacional Provincial, SA

Teléfono: 38 26 41 63, 38 25 83 29

Con: Pedro Becerril Barajas

Género: indistinto

Edad: 25-45

Tiempo completo

BECARIO

Carrera: mercadotecnia

Busca
más en la
web

www.luvina.com

Página oficial de la
revista literaria de la
UdeG

Empresa: Tajín, SA

Teléfono: 37 77 55 10

Con: Lupita Villalpando

Género: indistinto

Edad: 19-24

Becas

PROGRAMA MÁSTER EN COMERCIO Y FINANZAS INTERNACIONALES, MODALIDAD VIRTUAL

Apoyo: ayuda correspondiente a 50 por ciento del valor de la matrícula

País: España.

Organismo: Universidad de Barcelona

Fecha límite: 1 de agosto de 2006

Más información: www.comercioexterior.ub.es

PROGRAMA DE MOVILIDAD ACADÉMICA ENTRE UNIVERSIDADES ANDALUZAS Y UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS 2006-2007

Apoyo: becas para cubrir el desplazamiento internacional hasta una cuantía máxima de mil dólares americanos o su equivalente en euros. Becas para gastos de estancia, en caso de que el viaje esté ya financiado o el solicitante lo prefiera, hasta una cuantía máxima de 600 dólares americanos o su equivalente en euros.

País: España

Organismo: Consejo Andaluz de Universidades y la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Fecha límite: 22 de septiembre de 2006

Más información: www.auiop.org

PROGRAMA MÁSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS CONSTRUCTORA E INMOBILIARIAS

Apoyo: bonificación de 25 ó 50 por ciento de los derechos del máster MDI

País: España

Organismo: Universidad Politécnica de Madrid

Fecha límite: 10 de julio de 2006

Más información: www.mastermdi.es

ESTANCIA TÉCNICA DE CORTA DURACIÓN

Apoyo: gobierno de Japón a través de la JICA: pasaje aéreo México-Japón-México, manutención, gastos de hospedaje en centros JICA, seguro médico. Gobierno de México a través del Conacyt: curso básico de japonés en la ciudad de México, opcional; adicionalmente se imparte un curso complementario durante la realización de la estancia en Japón.

País: Japón.

Organismo: Programa de Intercambio México-Japón JICA-Conacyt

Fecha límite: 11 de agosto de 2006

Más información: www.conacyt.mx

ESTANCIAS TÉCNICAS DE ALTO NIVEL

Apoyo: el 80 por ciento de todos los gastos relacionados con el programa de perfeccionamiento serán cubiertos por InWent: una beca diaria de 24 euros, curso de alemán, gastos de hospedaje, seguro médico, costos del curso y costo de los viajes locales necesarios para el curso. El participante cubre el 20 por ciento restante, que es aproximadamente de cinco mil 200 euros. Conacyt: cubre el costo del pasaje aéreo ida y vuelta

País: Alemania

Organismo: Conacyt/ Programa de Intercambio México-Alemania

Fecha límite: 21 de julio de 2006

Más información: www.conacyt.mx

Más informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas



EL CUCEI

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS
EXACTAS E INGENIERIAS
UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Invitan a participar en:
Diplomado de:
Manufactura Flexible “ CIM ”

CONTENIDO

- Etapas**
Etapa I “Principios de manejo de materiales con robot y programación”
Etapa II “Manejo y programación de maquinas CNC”
Etapa III “Almacén Logístico y Conveyor”
Etapa IV “Manejo de Redes e Interfaces HMI”
Etapa V “Integración del Sistema CIM”

30% de Descuento a Estudiantes

Apoyo para Titular

Del 28 de Junio y 01 de Julio de 2006 Respectivamente
Termina: 2 de Septiembre 2006
RECONOCIMIENTO CON VALOR CURRICULAR

MAYORES INFORMES Y RESERVACIONES: INNOVACIÓN Y CONTROL DE MEXICO S.A DE C.V.
TEL.: (01-33) 3342-3780 Y 3126-1739
ATTE: ING. FRANCISCO CASTAÑEDA diplomado_udg@inncomex.com.mx
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA: TEL.: (01-33) 3619-8367 Y 3619-9027
ATTE: ING. JOSE LUIS DIAZ cdind@cucei.udg.mx

ventanilla

El blog, una herramienta para el conocimiento

MODESTO BARROS

Un weblog, también conocido como blog o bitácora, es un sitio en internet actualizado de manera periódica, con un uso o temática particular, que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, donde el más reciente aparece primero, pero el autor conserva la libertad de dejar publicado lo que crea necesario. Los hay de tipo personal, académico, periodístico, empresariales, corporativos, de tecnología, educativos... casi de cualquier tema.

Asimismo, existen varias herramientas de mantenimiento que permiten, sin costo ni necesidad de grandes conocimientos técnicos, administrar todo el blog, borrar o reescribir los artículos y moderar los comentarios de los lectores, a tal punto que casi cualquier usuario es capaz de crear y administrar uno. Blogger (www.blogger.com) es uno de los sitios que ofrecen la posibilidad de crear un blog de forma gratuita.

Crear un texto en ellos toma poco tiempo, incluso menos que escribir una noticia en una redacción, por ejemplo. Porque para producirla, el periodista rastrea no solo fuentes en la web, como suelen hacer los bloggers (gente que mantiene un blog). Un reportero llama a sus fuentes propias, contacta a otros periodistas, analiza documentos y pide la opinión de expertos en el tema.

Implica tomar contacto directo con el entorno cotidiano, opinar y trabajar sobre un recorte de las agendas diarias que puede estar claramente relacionado con lo que pasa en los medios de comunicación.

Otra característica de los weblogs es la multiplicidad de formatos en los que se publican. Aparte de HTML, suelen incluir algún medio para presentar el contenido, es decir, para poder leerlos mediante un *software* que incluya datos procedentes de muchos medios diferentes.

De entre todo este mar, destacan por su actualidad los blogs académicos, que ya se están multiplicando, sobre todo en algunos países desarrollados de Europa o en Canadá y Estados Unidos. En México y Latinoamérica esta práctica está en una primera fase de evolución. *



Diversión y educación, de la mano en los sitios de internet que ofrece México

<http://artenautas.conaculta.gob.mx/>

Con un diseño visual excelente y una navegación interactiva ideal para los niños y adolescentes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ofrece este sitio con una gran variedad de páginas educativas y culturales que contienen ligas a cibergalerías, museos y bibliotecas, donde los niños pueden jugar y aprender.

<http://artenautas.conaculta.gob.mx/visitas/>

Dentro del sitio del Conaculta, se encuentra una sección de visitas virtuales donde los niños y jóvenes conocerán, por ejemplo, Teotihuacan; la Toba, Nayarit; el acuario de Veracruz; Calakmul, en Campeche; Mexiquillo, en Durango, y la Casa de los títeres, en la ciudad de Monterrey, entre otros lugares importantes de México.

<http://www.ciberhabitat.com/>

Ciberhabitat (Ciudad de la informática) es un excelente portal donde se explica de una forma especial el desarrollo de la computación y cómo se aprovecha en hospitales, universidades y en el gobierno. También te ofrece ligas a páginas donde amplían la información de cada tema. El diseño es serio y práctico para la navegación.

<http://www.acertijos.net/>

Acertijos.net es un sitio para relajarte con humor, adivinanzas, trabalenguas, curiosidades y problemas matemáticos. Este sitio te divertirá mucho y te llenará de energía para seguir trabajando o haciendo la tarea por medio de la red.

http://www.elbalero.gob.mx/index_esp.html

El balero te enseñará todo lo relacionado con la biodiversidad, como los ecosistemas, especies, genética, conservación. También abarca temas de historia de México, como la Independencia y el periodo revolucionario, entre otros. Además, contiene una breve pero completa explicación de la geografía, economía, flora y fauna, ríos y montañas de los estados de nuestro país.

virtualia

UDG Virtual abre nueva Casa universitaria

La Universidad de Guadalajara (UdeG) inauguró el sábado 10 de junio una nueva sede del Programa Casa universitaria (Comunidades de aprendizaje y servicios académicos a distancia) en la población de San Miguel de Hidalgo, ubicada en el municipio de El Limón, la cual operará como sede remota del Sistema de Universidad Virtual (UDG Virtual), con el apoyo del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de esta casa de estudios, con el propósito de ampliar con equidad los servicios académicos de la UdeG en el estado de Jalisco.

El rector de UDG Virtual, Manuel Moreno Castañeda, informó que las aperturas de ambas casas universitarias forman parte de una modalidad no convencional con que la UdeG ofrece oportunidades de cursar estudios de licenciatura a través de Internet y videoconferencias, con apoyo de materiales educativos y acceso a las licenciaturas en educación, bibliotecología y tecnologías e información, ofrecidas bajo la modalidad en línea a través del portal www.udgvirtual.udg.mx

Las instalaciones son principalmente para los estudiantes de la UdeG inscritos a licenciaturas en UDG Virtual o en el CUCSur, pero también están abiertas a los habitantes de la comunidad.

El módulo está equipado con computadoras con acceso a internet, televisión, reproductor de video VHS y DVD, videoteca, libros, revistas y manuales de educación a distancia. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

LINUX

del 26 de junio al 7 de julio.

de 8:00 a 10:00 hrs.

FIREWORKS

del 26 de junio al 7 de julio

de 8:00 a 10:00 hrs.

PHOTOSHOP

del 26 de junio al 7 de julio

de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH

del 26 de junio al 7 de julio

de 18:00 a 20:00 hrs.

PHP

del 3 al 14 de julio

de 16:00 a 18:00 hrs.

3D STUDIO BASICO

del 3 al 21 de julio

de 18:00 a 20:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo

Tels: 31-34-22-18 (directo)

31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

email. cursos@staff.udg.mx

www.cursos.cgsi.udg.mx

www.ucau.com.mx

talento U



Es licenciado en dirección coral, grado que nadie obtenía desde la creación de la carrera en 1997

ADRIANA NAVARRO

Las notas armónicas de la obra musical de Abimael López Díaz fueron su amor por el piano y las voces; de instrumento utilizó su espíritu y motivación; la composición perfecta la logró con su entrega al arte: ahora se ha convertido en un verdadero solista, ya que es el primer licenciado en dirección coral que ha egresado de la Universidad de Guadalajara.

A los 12 años comenzó a estudiar piano, solfeo y coro en la Casa de la Cultura en su natal Aguascalientes. Cuando cumplió 15 años decidió venir a Guadalajara para inscribirse a la Escuela de Música e ingresar a la Preparatoria de Jalisco. Después, decidió aprender ingeniería industrial donde el cálculo y la estadística le dejarían dinero para continuar su carrera musical. Incursionó además en el campo de la docencia musical y, al poco tiempo, terminó la maestría en etnomusicología. Este mes se convirtió en licenciado en dirección coral, grado que nadie había obtenido desde que inició la carrera, en 1997.

Tras unos discretos lentes y templanza al hablar, Abimael expresa sin palabras su espiritualidad y su credo en Dios. Se considera una persona alegre, tranquila, reservada, que gusta de hacer amigos y conservar a sus amistades. Declaró

que continuará con la enseñanza de la música y recomendó a los apasionados por la armonía, el contrapunto y las partituras, que trabajen con pasión y amor a la música.

¿Cómo surge su acercamiento con la música y por qué decide venir a Guadalajara?

A los 12 años comencé a estudiar piano, solfeo y coro en la Casa de la Cultura de Aguascalientes por mi relación con las iglesias cristianas. Pero la idea de estudiar dirección coral fue cuando escuché un coro en Aguascalientes y ese concierto me motivó tanto, que dije: “Quiero hacer eso”. Cuando tenía 15 años vine a Guadalajara con el objetivo de convertirme en licenciado en dirección coral y lo hice. Llegué a una casa de asistencia cristiana, me abrieron las puertas, me encontré con amigos que apoyaron mucho, así como mi familia, que me echaba porras desde Aguascalientes. Estudié en la Preparatoria de Jalisco y al mismo tiempo ingresé a la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara para ser instructor, y así comencé a dirigir coros. Al terminar la preparatoria me inscribí en la carrera de ingeniería industrial, donde veía cálculo diferencial y química industrial. Mientras daba clases de música. La música es muy celosa: no puedes estudiar piano dos días y retomar las lecciones diez días después.

Me encanta la ingeniería industrial y he aplicado mis conocimientos al hacer consultorías en empresas familiares. Sin embargo, la música nunca la dejé y continué estudiando hasta que terminé la maestría en etnomusicología, estudios que te permiten conocer a profundidad la historia y la antropología de la música. Y no solo eso, mi pasión, que son las voces y el piano, me motivó a terminar la carrera en dirección coral.

¿Qué significa ser el primero en Jalisco en terminar la licenciatura en dirección coral?

Ser el primer director coral me emociona, estoy temblando, es algo que había soñado desde hace 13 años, cuando llegué aquí a Guadalajara.

Un director coral tiene la capacidad de reunir voces para poderlas ensamblar y trabajar, para conformar un grupo sólido

do vocalmente, para dar una mejor interpretación a todas las obras. Además, un director debe estar preparado vocalmente, porque es necesario que sepa tocar el piano para resolver dificultades a la hora de leer o para corregir al coro. El director coral debe saber idiomas para dar nociones de la pronunciación y acentos, porque la mayoría de las obras se cantan en italiano, alemán, inglés, latín y francés.

Es una carrera completa y complicada porque manejas varios idiomas, ves dos instrumentos, lo que es piano y canto, además de literatura musical. Mucha gente creo que deja la carrera porque es muy difícil, o porque deben trabajar y eso no les permite continuar sus estudios.

Muy pocos se inscriben para ser directores corales. Incluso desde 1997, cuando inició la carrera, solo una persona logró la pasantía, pero nadie se ha titulado, y en estos momentos, solo una estudiante está preparándose para la licenciatura.

P a r a convertirme en licenciado hice mi examen profesional

con la presentación de un coro constituido por 70 alumnos de la Escuela de Música que se presentaron en el patio del Claustro de San Agustín, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en el centro histórico, con el objetivo de demostrar las habilidades artísticas.

Aunque tuve muchos tropiezos en mi vida, como tener a mi familia lejos de mí, seguí en la música. Aunque estudié ingeniería industrial, que me fascina, también la estudié con el fin de hacer dinero, pero lo mío es la música, regresé a ella y me ha ido muy bien.

A falta de licenciados en dirección coral, ¿cómo se encuentran los grupos en Jalisco?

Falta profesionalización en los coros de Jalisco, porque algunos directores lo hacen empíricamente y se dicen directores sin saber tocar piano, sin saber cantar, sin tener cultura musical en general. Mucha gente que estudió música o canto se dice ser director, pero no tiene las bases teóricas para hacerlo.

¿Cuáles son sus pasatiempos?

Me agrada ir al cine, caminar en un parque, comer en un buen restaurante. Soy alegre, me gusta hacer amigos, conservar a las amistades y me gusta preocuparme por aquellos que me han ayudado. Soy extrovertido pero tranquilo. Además, me fascina el piano y estoy enamorado del canto. *

ABIMAELOPEZ



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

Primera persona * Nació en Aguascalientes el 18 de febrero de 1978. Es docente de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara, cuenta con una licenciatura en Ingeniería Industrial y una Maestría en etnomusicología.

Arte y urbe

PÁGINAS 4-5

02
cultura

Rembrandt y Durero

visitan el MAZ

PÁGINA 2

En El Parián

gravita un mundo

PÁGINA 7

Eduardo de la Vega

continúa historia cinematográfica

PÁGINA 3

Maestros de luz y sombra

La exposición *Tesoros gráficos de la imprenta del Reich* incluye grabados originales de artistas de la talla de Durero, Rembrandt, Schongauer y Van Ostade, entre otros

MARA MARCELLI

La ciudad se viste con destellos de luz en papel. Son impactantes, parecieran hechos ayer y tienen más de 150 años. Es la primera vez que se exhiben en el mundo... los *Tesoros gráficos de la imprenta del Reich*.

El Museo de Arte de Zapopan ha sido la sede elegida por Patrick Jean Richard Rantz para exponer la selección. Se trata de una herencia familiar, compuesta por cientos de grabados cuyas placas tienen su origen en los siglos XV y XVII: “Las obras sobrevivieron a la guerra, al Holocausto. Recorrieron Berlín y Viena hasta que llegaron a manos de mi padre en París, y se guardaron. Nunca antes nadie tuvo la intención de mostrarlas hasta el día de hoy. Es su primera vez y es aquí en México”, explica mientras recorre la exposición con la mirada. Él es el coleccionista y propietario de las obras.

Se trata de una muestra de facsímiles realizados durante el proyecto cultural y educativo que surgió a mediados del siglo XIX (la Reichsdruckerei) en Alemania y que incluye grabados originales de artistas de la talla de Durero, Rembrandt, Schongauer y Van Ostade, entre otros.

“La colección es muy vasta”, continúa explicando en un español seco, “la conforman casi 300 piezas. Lo que vemos aquí no es ni la mitad. Yo no he participado en la selección de las obras, pero la mayoría tienen pocas reproducciones en el mundo y de muchas ya no sobreviven siquiera las placas. Mucho se perdió en la guerra”, concluye con un movimiento rápido de las manos sobre el rostro.

Sus palabras hacen eco en la mirada de los visitantes a la sala. Bajo una luz tenue, como resguardándose del enemigo, se acomodan las delgadas líneas de los cuadros para formar una a una nubes, caras, vestiduras elaboradas. “La temática es variada, pero se agrupa en cuatro

líneas principales: religión, campo, retrato y escenas de interiores”, comenta Carlos Beltrán, curador de la exposición y director del MAZ.

Explica que la selección del material fue difícil, pero básicamente se intentó evitar la repetición y mostrar la obra más representativa en mejor estado de conservación.

Además de los autores más reconocidos, señala casi con orgullo, se exhiben originales de Bonstade y Muller, artistas menos populares con su temática paisajista, pero cuya técnica de claroscuro a punta seca y punta de plata hay que admirar.

“Hay que venir a ver qué maravillas son posibles de hacer con el papel. Es la posibilidad de ver un trabajo en sitio, no solo en las referencias de libros”.

Y es que a raíz de la invención del grabado, los libros se volvieron más atractivos; con imágenes, las obras de arte circulaban y llegaban a más gente. El sistema de grabado, primero con buril y luego con el desarrollo de ácidos (aguatinta, aguafuerte) para corromper las placas de metal o de cobre, inició la etapa de la reproductibilidad técnica para el arte, que se acentuara años después con la invención de la fotografía.

En las 41 obras que integran la exhibición nos habla Rembrandt Harmenszoon Van Rijn a través del retrato de un hombre leyendo en la luz de la ventana, única fuente de iluminación en la habitación oscura. Es impresionante apreciar cómo traslada su dominio de la luz y el control del trazo del lienzo, a la reproducción de la placa de cobre. Los claroscuros fueron siempre su sello distintivo, crea efectos atmosféricos de calidad insuperable con la punta seca. Su destreza sirvió de apoyo e inspiración para los primeros artistas de la lente siglos después, como en el caso de las bellas fotografías de la inglesa Julia Margaret Cameron, bautizadas con el Efecto Rembrandt.

Otras piezas que pueden disfrutarse del mismo autor son: “Jesucristo sanando a los



enfermos”, con una maestría excepcional en el trazo, “El molino de viento”, “El puente de Six” y “Cristo se presenta al pueblo”.

A la vista están las piezas de otro grande, Albrecht Durero, predecesor del holandés y maestro del grabado por excelencia. “La melancolía”, realizada en 1514, es uno de los trabajos más conocidos por su elaboradísima composición y porque representa, según varios críticos, “un autorretrato espiritual” del artista, tras la muerte de su madre. En este grabado destaca el manejo de la perspectiva y el juego de luces y sombras.

Para deleite del visitante, se aprecian también originales de “Los tres campesinos”, “María en la cerca”, “El santo Antonio frente al muro de Nürenberg” y su famoso “Adán y Eva”, que ilustró cientos de documentos religiosos en el Renacimiento.

“La técnica de Durero es más exacta, tiene un trazo preciso, pero le falta la calidez de Rembrandt”, comenta el especialista Alejandro Camacho, acercándose al cristal para explicar mejor el punto. “Su técnica es el buril y le gusta crear detalles preciosistas”.

Explica que en sus inicios la mayoría de los grabados eran realizados por varias personas a la vez, siendo algunos especialistas en pintar follaje, nubes, animales, por lo que el gran logro de Durero y Rembrandt fue ser especialistas en todo. “Formaron un lenguaje propio que los separó de los demás”.

Camacho es grabador profesional con muchos años de experiencia en la docencia. Recomienda a los jóvenes artistas visitar la exposición, ya que “estamos ante la presencia de creadores que conformaron el arte universal y, además, en el privilegio de admirar reproducciones originales, directas de la placa del artista, en perfecto estado de conservación, lo que no es tan fácil debido a la antigüedad de

La melancolía (1514), de Alberto Durero.

Fechas

Las 41 obras impresas durante el programa de la Reichsdruckerei en Alemania se exhiben en el Museo de Arte de Zapopan hasta agosto. El MAZ está ubicado en andador 20 de noviembre 166.

artes

Neoliberalismo y cine en México

RICARDO IBARRA

El primer experimento neoliberal del Estado mexicano sucedió a finales de los años setenta con la reprivatización de la industria fílmica. Según el investigador de cine, Eduardo de la Vega, dicho desapego gubernamental derivó en la crisis de la cinematografía nacional durante los años noventa.

El libro *Historia de la producción cinematográfica mexicana 1977-1978* describe los elementos técnicos, narrativos y temáticos de las películas realizadas en el periodo en que se suscitó ese primer ensayo neoliberal dirigido por el presidente José López Portillo.

El libro es parte del primer proceso de continuidad a la documentación historiográfica del cine mexicano, que inició en la Universidad de Guadalajara el ya fallecido catedrático de origen español Emilio García Riera.

A diferencia de los títulos anteriores, que abarcaron los años de 1929 a 1976, este nuevo volumen no está escrito por García Riera en su totalidad. Aunque todavía alcanzó a supervisar parte del trabajo, dejó la pluma y la investigación a otros: Eduardo de la Vega, Leonardo García López, Leonardo García Tsao, Juan Carlos Vargas, Ulises Íñiguez Mendoza, del Centro de investigaciones y estudios cinematográficos. Participan como coautores también Marina Díaz López, española que trabaja las coproducciones de México con España, y Moisés Viñas, ex trabajador de la Filmoteca nacional.

“Tenemos planes para publicar entre 12 y 14 volúmenes que abarquen desde 1977 a 2000”, explicó el coordinador de la obra, Eduardo De la Vega. “Los primeros tres tomos los alcanzó a supervisar García Riera, todavía participó como coautor de algunas fichas, aunque su colaboración fue cada vez menos. Estos volúmenes serán una transición de la obra de autor de la historia documental del cine mexicano a una obra colectiva y quedará cada vez más diluida la autoría de García Riera”.

En el sexenio de Luis Echeverría el gobierno participó incluso como productor, con empresas propias. Pero al arribo de López Portillo, en 1977, reinició el proceso de privatización. Su administración terminó de eliminar el Banco Nacional Cinematográfico, creó un fraude en la industria fílmica y comenzó a cortar algunas cabezas. Una de ellas fue la de Carlos Velo, funcionario del cine que fue encarcelado por la supuesta estafa.

Miguel de la Madrid intentó reajustar la industria fílmica que intentaba dominar Televisión, con la creación del Instituto Mexicano de Cinematografía. Coproducen e incentivan algunas cintas, pero no logra reponer del todo a la industria.

“Esta publicación registra esos años en que el Estado se retira y Televisión pretende suplir el desplazamiento gubernamental. Televisión

Eduardo de la Vega encabeza a los autores que dan continuación al trabajo de Emilio García Riera en el libro *Historia de la producción cinematográfica mexicana 1977-1978*

Aspecto de una escena de la película *El vuelo de la cigüeña*
Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

Emilio García Riera, autor de *Historia Documental del cine Mexicano*, trazó el mapa de la cinematografía nacional con una tarea de más de 30 años y una cuarentena de libros. Fue investigador y director del Centro de Estudios e Investigación Cinematográfica (CIEC) de la UdeG. En 1986 fundó en Guadalajara, junto con Jaime Humberto Hermosillo, la Muestra de Cine Mexicano. García Riera murió el 11 de octubre de 2002 en Zapopan, Jalisco, como consecuencia de la fibrosis pulmonar que lo aquejaba.



tiene algunos éxitos en México y el extranjero. Podemos advertir que no produce un cine más audaz y moderno, sino que trata de mantener hasta sus últimas consecuencias los géneros que para entonces ya estaban desgastados. Sin innovación temática se colapsa ese modelo de producción típico de Televisa, con intenciones monopólicas, y fracasa”.

El libro, que reúne 95 por ciento de las películas realizadas en 1977 y 1978, coincide con los primeros años del cine de la iniciativa privada, que en esa época estaba sustentado, de albures, migrantes chicanos, pero también el cine de autor, de producción independiente, como el de Arturo Ripstein y Humberto Hermosillo.

Emilio García Riera escribió alguna vez sobre dicha época: “La iniciativa privada se abocaría al cultivo intenso de dos únicos géneros redituables: la película fronteriza de narcotraficantes y agentes judiciales, que llegaría a darle 75 por ciento de sus ingresos, y el cine pícaro de

albures y encueradas. Los dos géneros terminarían por agotarse, mientras un esforzado cine independiente lograría realizar un promedio anual de 17 cintas de medio y largometraje”.

El año de 1977 también marca los inicios de una nueva competencia para la industria cinematográfica, además de la televisión, el video.

La historia de la producción fílmica que edita la UdeG, el Instituto Mexicano de Cinematografía y el Gobierno del Estado de Jalisco, reúne los premios recibidos en esos dos años, 1977-1978. Incluye la producción, intérpretes, filmación, argumento y un comentario del analista de cada película, ya sea corto, medio o largometraje.

Será presentado en la ciudad de México en la tercera semana de junio. En Guadalajara, el coordinador del proyecto, Eduardo de la Vega, aún desconoce en qué fecha será presentado al público cinéfilo de Guadalajara. *

cine

La Escultura petrificada

Entre algunos especialistas prevalece la idea de que en Jalisco no se promueve la escultura urbana. Las autoridades son las responsables de dar a la ciudad la belleza del arte, una forma más de justicia social, apunta el artista Fernando González Gortázar

JUAN CARRILLO ARMENTA

Para cuatro especialistas en escultura urbana, Fernando González Gortázar, Dolores Ortiz, Estanislao Contreras y Alejandro Colunga, Guadalajara ha descuidado su imagen, identidad y belleza. Consideran que desde hace más de 30 años que en nuestra ciudad no existe una política cultural que incorpore elementos con los que la sociedad se identifique y que introduzca acentos de vida en el paisaje monótono de nuestras metrópolis.

El arquitecto y escultor tapatío Fernando González Gortázar, en entrevista vía telefónica desde la ciudad de México, dice que la escultura urbana en Guadalajara “está postergada”. Al ser la única vía artística que puede crear “seña-

les de identidad” y “una estructura simbólica a la ciudad, generalmente amorfa”, hace falta que sean incorporadas al paisaje “la belleza, la grandeza y el misterio del arte. Me parece una forma más de las muchas de justicia social de las que México está urgido”.

Creador de obras escultóricas que le dieron identidad a nuestra ciudad, como *La Gran Puerta* de jardines Alcalde (1969), la fuente *La Hermana Agua* (1970); el ingreso al parque González Gallo (1972), *Los Cubos* (1972), la plaza fuente de la unidad Administrativa del Estado (1973) y la plaza del Federalismo (1975), el gobierno de Guadalajara ha dejado de promover, a excepción de *Los Arcos del Milenio*, ninguna obra relevante.

“Hace 31 años que a nadie en Guadalajara le interesa mi trabajo. En ese tiempo he realizado diferentes piezas en varias ciudades de México

y del extranjero, pero a mis paisanos les tiene sin cuidado lo que yo pueda hacer. Desde luego me resultaba muchísimo más fácil encontrar trabajo hace 31 años, cuando nadie me conocía, que hoy”.

“Pero que no se decepcione González Gortázar, porque el gobierno del estado de Jalisco no ha vuelto a promover nada ni a nadie. ¿Qué ha promovido? *¿Los Arcos del Milenio*, mal ubicados y sin terminar? Eso es todo. El Estado no promueve la escultura porque no le interesa, así de sencillo”, señala Dolores Ortiz, profesora investigadora de la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara.

Agrega que lo único que se ha hecho en los últimos años a favor de nuestra metrópoli fue el simposio de escultura realizado en el parque Colomos en 1996, “pero fue el patronato del parque quien promovió la llegada de una delegación de Costa Rica y, claro, el ayuntamiento avaló el proyecto”.

Estanislao Contreras, quien tiene precisamente en el parque de los Colomos una de sus obras más representativas, *Bebedor de luz*, dice que “falta mucha cultura en Guadalajara”. Señala incluso que no está claro para la mayoría ni para las autoridades lo que es la verdadera escultura o arte urbano, pues monumentos como el de la Independencia o el de los Niños Héroes, son más bien “escultura conmemorativa”.

Agrega que tampoco puede considerarse escultura urbana las sillas de Colunga que están afuera del Instituto Cultural Cabañas, que más bien es “arte fantástico, surrealista”.

“Si en un semáforo que te toque o si caminas por un lugar en el que una obra te provoque algo inusual, lo entienda o no la gente como arte, ya hablamos de escultura urbana”, revira el pintor y escultor tapatío Alejandro Colunga.

Asegura que sus obras son las únicas en el mundo que son “interactivas”, y “puedes darle la vuelta al mundo para comprobarlo. Las sillas que tengo en Plaza del Sol, Puerto Vallarta, Nueva York y afuera del instituto Cabañas, están hechas para el servicio del pueblo, para las prostitutas de San Juan de Dios, que llevan a



Coincide en su definición Estanislao Contreras, ya que el arte urbano para él implica grandes esculturas que son realizadas sin la pretensión de significar algo obvio y, aunque puede decorar un sitio, “lo más importante es que acentúa un lugar y ubica a las personas. Otra característica es que hay comprender su significado y apreciarlo de manera rápida, sin necesidad de ver los detalles”.

Por su parte Dolores Ortiz explica que la verdadera escultura urbana, además de embellecer el sitio, termina por convertirse en señalizaciones y símbolos de espacios y lugares. “Incluso termina por convertirse en un objeto de apropiación para la comunidad que vive alrededor de esos lugares, porque al tratar de quitárselos puede generar una fuerte oposición, como ocurrió con la *Hermana Agua* en Chapalita.

Refiere que tan hay un sentido marcado de la población hacia esas esculturas y que terminan por convertirse en señales urbanas, que hay autobuses que en el parabrisas traen por escrito “Los Cubos”, que la gente los identifica con facilidad.

“El gobierno de Jalisco no quiere invertir en arte urbano, pero son gastos mal entendidos que no quieren hacer. Porque tú no me vas a decir que la gente no va a Nueva York a ver la estatua de la Libertad; o no viaja a Río de Janeiro para visitar el Cristo del Corcovado, o visitan París para conocer la torre Eiffel. Son cuestiones mal entendidas porque esas esculturas son sitios turísticos para las ciudades”. *

En el cruce de las avenidas López Mateos y Las Rosas se encuentra La Hermana Agua, de González Gortázar. Foto: Tonatiuh Figueroa

artes



Obra *El Pájaro*, de Matias Göeritz, ubicada en avenida Arcos e Inglaterra. Foto: Giorgio Viera



CONVOCATORIA

La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) convoca a los aspirantes a cursar la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles Ciclo 2006-2007

Dada la importancia que tiene para nuestra sociedad el estudio, preservación y disfrute del patrimonio cultural local, regional y nacional, nos hemos dado a la tarea de formar profesionales de la conservación y restauración de bienes culturales muebles.

Los egresados de esta carrera serán capaces de valorar, contextualizar, diagnosticar, conservar y restaurar objetos y colecciones diversas en cuanto a su origen, significado, composición y alteración, tales como cerámica, pintura mural y de caballete, escultura policromada, documentos gráficos, metales y textiles entre otros.

Todo ello con el fin de comprender, salvaguardar y difundir nuestra historia, valores e identidad, desde una perspectiva ética, crítica y plural de la cultura.

CUOTAS:

Examen y guía de estudios:	\$ 750.00
Inscripción:	\$ 700.00
Semestre:	\$ 3,100.00

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Informes e inscripciones

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO)
Analco 285 esq. Medrano
Barrio de Analco CP 44450
Guadalajara, Jalisco

Tel y Fax 36 17 14 09 36 17 28 19 36 17 27 41
ecro@unix.megared.net.mx
asuntosescolares@megared.net.mx
Página Web:
<http://educacion.jalisco.gob.mx/ecro/index.htm>
Horario para trámites: 9:00 a 16:00 hrs.

Platica informativa

Viernes 21 de julio de 2006 a las 10:00 am

Informes en la ciudad de México

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”, Ex Convento de Churubusco
Xicotécatl y General Anaya s/No.
Col. San Diego Churubusco
CP 04120 México, D.F.
Tel. 01 (55) 56 04 51 88 y Fax 01 (55) 56 04 51 63
inahmex@telecom.net.mx
encrym@yahoo.com



Una grulla muy teatrera

Grupo de teatro de la UdeG impulsa obras de autores mexicanos, así como de contenido social y ambiental

EDUARDO CARRILLO

El grupo La grulla viajera no le hace al teatro. Estos jóvenes complementan sus estudios con la disciplina artística. Pero al involucrarse no solo buscan dibujar una sonrisa, sino abordar problemas sociales que motiven a la reflexión.

“La satisfacción es ir a comunidades que a lo mejor nunca han visto teatro y arrancar una sonrisa”, dijo la estudiante de la Universidad de Guadalajara, Rebeca Rojas, con dos años en el grupo. La apasionada del teatro agregó que le gusta ir con los niños y concienciarlos sobre el cuidado del agua y el medio ambiente.

La grulla viajera fue creada en 2002, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). El grupo está integrado por 10 alumnos: dos de biología, de ese plantel; otros, de trabajo social, letras, derecho, finanzas y la Preparatoria 11.

En este grupo existe interés por que los jóvenes expresen su visión a la sociedad jalisciense, comentó la académica del CUCBA, Rosa Arellano. Durante este año han llevado montajes a escuelas preescolares, así como a foros culturales en Guadalajara y comunidades rurales.

“El futuro inmediato es seguir representando obras, pero con contenido, de problemas sociales y ambientales”. En 2006 trabajan tres montajes: el primero, de corte educativo para los niños, se llama *La lente maravillosa*, que habla sobre los microbios y la higiene de los infantes.

En mayo efectuaron una pequeña temporada con la obra *Amantes en turno* (de autores nacionales), que consta de cinco comedias cortas. “Con este trabajo buscamos dar a conocer lo que hacen nuestros dramaturgos para los jóvenes”. La pieza es interpretada por actores en esa etapa de la vida.

Bacterias, borrachos, amantes, prostitutas y sirvientas son algunos personajes que interpretan los jóvenes, con diversos matices. Detalles que junto a otros aprendizajes les permiten desarrollar confianza, compañerismo, conocimiento interior y habilidades para su vida personal y profesional.

► *Risas de humor negro* estará todos los viernes y sábados de junio, a las 20:30 horas, y los domingos, a las 18:00, en la sala Elías Nandino, del exconvento del Carmen. Foto: Abel Hernández



La más veterana del grupo (con dos años), Esther Gómez Zúñiga, dijo que la respuesta del público es buena. “Aunque hay gente que se sienta y no se ríe en toda la obra y le preguntas al final y te contesta que sí le gustó, otras no paran de reír. Pienso que deberíamos contratar a esa gente de paleros. Las carcajadas te motivan”.

Parte de su meta es fomentar el teatro en la población. José Luis Partida Contreras “tenía las intenciones de formar parte de un grupo”, pero por cuestiones económicas no lo hizo, porque es muy caro. Ahora tiene la oportunidad.

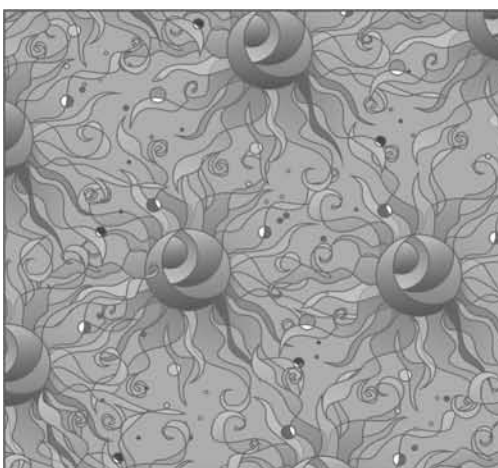
A Jessica Pérez Rolón, el teatro le permite “romper esquemas personales. Es divertido, pues ves las cosas desde diferentes perspectivas”. En una de las obras interpreta a un hombre.

Con más de año y medio en el grupo, Nancy Durán Durán, está satisfecha del trabajo en equipo: “si falla uno, fallan todos. No soy muy disciplinada y lo tienes que cambiar. Quitarme miedos, estar frente al público. Me siento bien”.

En el caso de Abraham Orozco Mendoza, egresado de derecho, comentó que el teatro se vuelve una adicción. Lo ha enseñado a desenvolverse, pues requiere contacto con muchas personas, por lo que quiere seguir en el grupo. Sandra Partida Contreras, la más joven de todos, dijo que le llama la atención estar “tras bambalinas”.

La directora del grupo expresó que ha sido interesante ver cómo crecen los muchachos tanto en lo individual como en lo grupal. Pero más allá de esto, “hacer teatro no es lo que la sociedad cree: pachanga, diversión; sí lo hay pero primero es el teatro, la disciplina, puntualidad, responsabilidad, compromiso y pasión”. *

artes escénicas



SEMINARIO INTERNACIONAL DE VERANO

Del 10 de julio al 4 de agosto 2006

TEMAS CENTRALES:

Conflicto entre las religiones

Robótica

Neurociencias

Seminario de responsabilidad civil por daños en el derecho español

Antropología y arqueología

Budismo Zen

Arte y cultura



CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

Centro Científico y Cultural de la Región / UdeG

Mayores informes, costos e inscripciones:

En la página www.lagos.udg.mx
o a los teléfonos

01 (474) 7424314 y 23678, extensión 6528.



Retratos del libre mercado

El Parián es distinto a *El Patria*, obra que trazó y pintó Gabriel Flores sobre una barda del mercado: los tejedores de palma ya no entrelazan al hombre con el árbol, ahora sueldan cables a viejos aparatos eléctricos vencidos por el tiempo

RICARDO IBARRA

El *Patria* tiene hartos colores. Variedad. Ahí están los charros con su sombrero ancho y ovalado. El señor de las flores, Xochipilli, mantiene su rígida postura de éxtasis en el mismo altar donde luce su brillante vestido la Virgen de Zapopan. Por allá les hacen música los marimberos de Chiapas. Un huichol de traje florido le exprime melodías al violín. Los mariachis rascan una guitarra sobre la barrigona tonal. Y en la misma sintonía soplan vidrieros, cincelan los escultores, amasan las tortilleras.

Al pie de ese mural, pintado en uno de los soleados patios del laberíntico Parián de Guadalajara, descansan bolsas negras de plástico y gastadas cajas de cartón. Aguardan el destape. Quietas. Dentro se comparten espacio las piezas fabricadas en Oriente. Pronto mostrarán a los marchantes su brillo barato y extranjero.

Los pasillos del mercado de cuatro pisos, fijo en la esquina que forman la avenida Juárez y la calzada Independencia, están repletos de mercancía importada de China, Taiwán u Hong Kong.

El Parián es distinto a *El Patria* que trazó y pintó Gabriel Flores sobre una barda del mercado: los tejedores de palma ya no entrelazan al hombre con el árbol, ahora sueldan cables a viejos aparatos eléctricos vencidos por el tiempo. Ni el arpa, la trompeta o la flauta se acuerdan en el oído, en su lugar las bocinas en reparación revientan otras notas.

Juguetes, joyería barata con destellos dorados o platinos, toda clase de accesorios “femeninos”, electrónicos, exhibidos en redadas hipnóticas, invitan al trueque. Colgantes aros con luz tornasol propia anuncian las películas y los discos pirata. “Precio de mayoreo, chavo”. “Cuánto. Nada más traigo 10 varos”. “Llévatela. Pa’ la otra nos ponemos a mano”.

Aspecto del mural *El Patria*, de Gabriel Flores, dentro de El Parián.

Foto: Abel Hernández

crónica

¿Copal para el sahumerio del Xochipilli? Na. “Se lo voy a dejar a 10 pesos, pero lo doy a 12”. Sale el paquete de incienso Radha Krishna dizque fabricado a mano en la India.

“A cuánto las ligas para el pelo”. “A 25. Trae 20. Te sale casi a peso cada una”. *Made in China*. “Sale. Gracias”.

Fantasmas

El edificio del Parián, ubicado en la esquina de Juárez y la calzada, es una red que envuelve. Escaleras. Una rampa. Vuelta. Barda. Locales cerrados. Otras escaleras. Corredores oscuros. Sin salida. Apestosos orines secos. Un borracho echado. Luz parpadeante. Puerta que no abre. Cáscara de pitaya tallada contra el piso negro de concreto. Hojas volátiles de periódico viejo. Cajas huecas.

Los pasillos vacíos reverberan: “Hasta que trabajas, huevón”. “Ayer me fui a coger”. “¿Qué ocupaba, amigo?” “¿Cuándo juega México?”

Un pasadizo parece que no lleva a ninguna parte. En el descanso, una armadura fija de hierro invita a subir. Por encima, un letrero: “Las Yerdas. Una nueva forma de beber cerveza”. El mesero del antro rojizo y de vasos psicodélicos cuenta que ya tiene 12 años con su trabajo. Ha visto mucho. Hasta fantasmas: “Era una güera, de esas estiradas. En los años 50. Se enteró que su esposo se estaba tirando a otra vieja. Vino. Se emborrachó. Antes, la escalera no tenía barandal. Como que se tropezó. Fue a dar hasta abajo. Son cuatro pisos. Imagínate. Nadie le rezó ni un rosario. Ahí anda penando”.

“A mí se me apareció”, sostiene con los ojos pelones otra muchacha, sentada en el solitario antro de mediodía. “¿Quién llegaba tan temprano? Apenas iba a picar la fruta. Se acercó a la barra y me preguntó por el baño. Se me hizo raro. Era una señora bien vestida, pero a la antigua, y tan temprano. Ya le dije dónde era. Cuando quise ver si había dado, ya no había nadie”.

No es el único fantasma. Los electrónicos del piso dos, cerca de donde está el montón de desperdicios: cajas de televisión sin pantalla, fierros retorcidos, cables pelones. Dicen que ahí cerca, junto a las escaleras, “pica-ron” a una muchacha. La encontraron muerta en la mañana, dicen que anda buscando quién le espantó el alma del cuerpo.

Los fantasmas no quedan ahí. Están impresos en la historia del edificio. Sonajeros con tambor y flauta, danzantes con cabeza de plumas rojas y amarillas, jarocho con jaranas en mano. Ninguno aparece ya en ese pequeño pedazo de patria que es el Parián. Al igual que los productos mexicanos quedaron solo dibujados sobre la pared. *El Patria* se parece mucho al local clausurado por una cortina de hierro que dice con un graffiti color negro: “PGR Asegurado”. *

HORA CERO

MARÍA ALEJANDRINA
TORRES CAMBEROS

NO HAY SOLUCIÓN ALGUNA

Las ventanas entran por la puerta
trasera

Cómo caminar sin asco entre la
basura

Hay catarinas en las cerezas del
durazno

Y en las venas azules de los cerdos.

Viene de reajo la libélula

Tarde soleada en el cementerio.

De frente hay un espejo

Un sol bajo la montaña

Una caminata a lo largo de las
estrellas

Dame la mano de una paloma en el
corazón

Tomar el cabello crespo de las
manzanas

Mi corazón es una herida
sangrante

El privilegio de vivir a la vuelta y
vuelta de un carrusel.

Ábrete sésamo

Esta adoración de la libertad se
viene abajo.

Selección: Filemón Hernández

megapixel

Camino al cielo Foto: Abel Hernández



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☼ esto es real; lo demás es metafísico
- ☼ te pareces al mundo en tu actitud de ombligo
- ☼ *un perro andaluz* no es un nacionalismo peyorativo
- ☼ ¿usted es mirado o desairado?
- ☼ MUSA today
- ☼ coordinación de autovinculación
- ☼ san emilio tec
- ☼ para ti las guirnaldas de olivia
- ☼ si la vida es corta, los chaparros la disfrutaban más en corto
- ☼ el lugar común cambió de lugar
- ☼ no soy payaso, quiero serlo
- ☼ los espíritus débiles se impresionan con la alta tecnología
- ☼ que la clave musical de los dadaístas es la clave de da

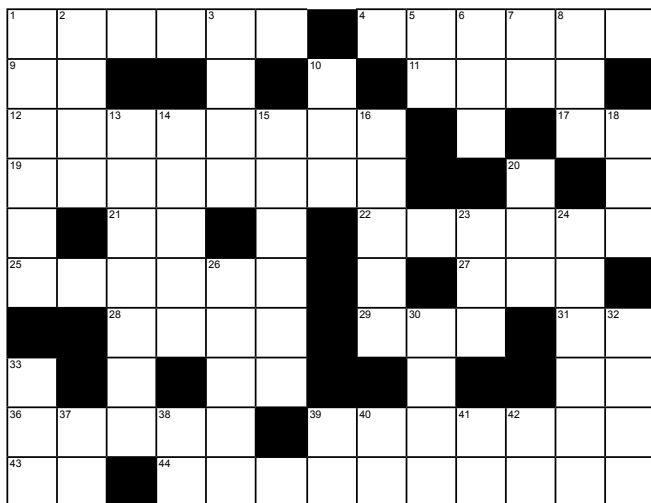
EL LUGAR COMÚN

POR SERGIO



CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



HORIZONTALES

1. Todo el material genético contenido en las células de un organismo en particular.
4. Los estudiantes de primer ingreso no duermen hasta verlas.
9. Lutecio.
11. Árbitro electoral en el estado (siglas).
12. *Encycilia, Pleione, miltonia Vuylstekeara*, entre otras, son ejemplares de esta flor considerada la reina de las plantas.
17. Aluminio.
19. Es autora de las novelas: *Mejor desaparece*, *La milagrosa*, *Prosa rota*; y en teatro, de la obra *Trece señoritas*.

21. Vocal repetida.

22. Hizo pareja con Madaleno.
25. Carrera del CUCSH.
27. Artículo indeterminado.
28. Programa (cuchareado) de Héctor Aguilar Camín: _____ abierta.
29. Liga de baloncesto en EU (siglas).
31. Doscientos romano.
34. Pronombre personal.
35. Unas gemelas.
36. El clásico obsequio entre diputados vvidores.
39. "La actual administración en México cerrará este periodo con un 'déficit' en la

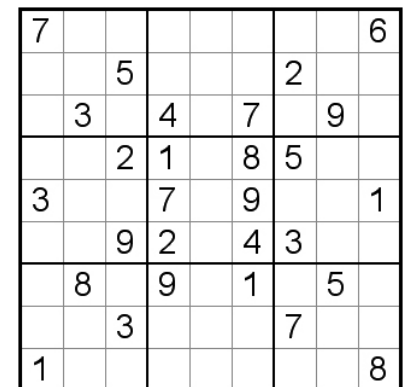
generación de investigadores y doctores, que propicien el desarrollo a través de la ciencia y la tecnología", lo dijo su director (siglas).

43. Punto máximo en el cubilete.
44. Los que por angas o mangas no aparecen en las del 4 horizontal.

VERTICALES

1. Ya todo es virtualmente cercano que se expande el concepto de que el mundo es una aldea _____.
2. Seguro Zapatero trae uno en el bolsillo.
3. Correo cibernético.
5. Dos flacas.
6. Aunque no lo parezca, su secretario sigue siendo Reyes Tamez (siglas).
7. Infusión de hojas.
8. Expresa aprobación.
10. Banda legendaria de rock progresivo.
13. Divisa guatemalteca.
14. Así le gritan al árbitro en el estadio.
15. Relativo a la espalda o al lomo.
16. Profeta y hermano mayor de Moisés.
18. Signo zodiacal.
20. Jugada beisbolera: *hit* & _____.
23. Repetido es transporte público cubano.
24. Servil, rastrero; abunda como plaga entre la clase política.
26. Agregue algo a otra cosa.
30. Marca alemana de autos.
32. Musical de Broadway.
33. Por sus siglas, gobernador que improductivamente viaja y nomás no se ilustra.
37. Osmio.
38. Terminación verbal.
39. Letra.
40. Las últimas de cocoa.
41. Dos iguales.
42. Un disco compacto.

SUDOKU



Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

SOLUCIÓN ANTERIOR

CRUXIGRAMA



lúdica

CATALEJO

LIBROS

INVESTIGACIÓN



EL MERCADO CORONA

AUTORA: Laura Rueda. **EDITORES:** Universidad de Guadalajara y Secretaría de Cultura Jalisco (2005)

La antigua Plaza de Venegas durante la dominación española, renombrada Plaza de la Independencia con el nacimiento de México, durante el Porfiriato y hasta nuestros días, es conocida con el nombre de mercado general Ramón Corona.

Este mercado ha tenido una enorme significación dentro de la historia urbana, social y económica de Guadalajara. La autora explica que en esta obra hizo un recuento de su historia, donde los sujetos, instituciones y el espacio juegan un papel importante. “Esta historia solidifica a un núcleo socio-económico con toda la ciudad, con el Estado y la misma historia nacional”. Y agrega: “No es sólo un intento de reconstrucción histórica de un sitio de la ciudad: el

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

mercado Corona, sino también constituye un proyecto académico iniciado en mi tesis de licenciatura en historia”. Algunos de los capítulos de la obra son: “El surgimiento de la ciudad y su sistema de abasto”, “Los antecedentes del sitio”, “La plaza de Venegas” y “El mercado Corona, desde su construcción en 1888 hasta 1960”. *

REVISTAS

LITERATURA



REVERSO

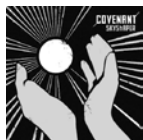
Mayo-julio de 2006. Año 6, número 10

Un especial de poesía alemana es el plato fuerte de este nuevo número de la revista *Reverso*, que dirige Carlos López de Alba y coordina Susette Hernández. Hay textos de nueve autores, con una introducción del propio de Alba, que pone en contexto la creación literaria de estos artistas alemanes. Sobre ellos, escribe: “Desde hace dos décadas, la poesía alemana distiende autores interesados en caminos literarios poco explorados en el siglo reciente: la búsqueda de rastros biográficos, la nostalgia como tema, el reconocimiento de una sexualidad arrollada por los conflictos sociopolíticos, y el andamiaje tendido entre la zona occidental y la oriental, como un tópico poético, que aún después del axial año 1989 continuó con asuntos que se guiaban por un péndulo social que oscilaba del urbanismo a la renovación existencial”. El número lo completan narrativa de Cristina Rivera Garza y el dossier de gráfica, plástica y poesía muestra el trabajo de Cecilia Hurtado. *



KEANE / UNDER THE IRON SEA

Regresa el trío inglés con temas delicados, digeribles, bien contruidos, que no abandonan su raíz pop.



COVENANT / SKYSHAPER

Un disco que refleja evolución y madurez, con atrevimiento para realizar música electrónica.

Baladas que matan

Nick Cave revela el sentir más agudo de la existencia

ÉDGAR CORONA

Nacido en Australia en 1957, hijo de un profesor de literatura y una bibliotecaria, Nicholas Edward Cave, mejor conocido como Nick Cave, es uno de los artistas que representa fiel y tajantemente en sus melodías lo que es poner el dedo en la llaga.

Su disco más reciente es el *sound-track* *The proposition* (2005), en donde la ambientación gira en torno al género *western* y que ha sido acreedor a prestigiosos premios como los AFI Awards, por mejor *score*.

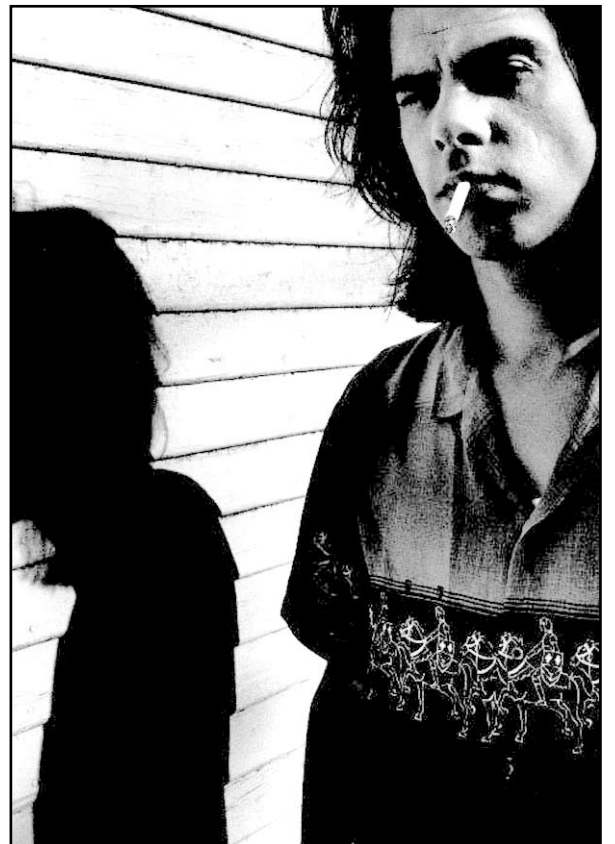
Sus inicios se remontan a la banda pospunk *Birthday Party*, en donde él se encargaba de la voz. En esta etapa el sonido que predominaba era áspero, demoledor, lo que sirvió para dar firmeza a las interpretaciones.

Este periodo fructífero, pero de poca duración, no dejó que él y algunos personajes se apartaran. Así es como al lado de Mick Harvey da vida a una de las alineaciones más interesantes y eclécticas que han surgido: Nick Cave and The Bad Seeds.

Su primera grabación es en 1984: el disco *From her to eternity*, en donde se aprecia ese lado melancólico que da vida a las canciones de Nick Cave.

Cerca de 18 grabaciones componen su discografía, entre las que sobresalen *Your funeral my trial* (1986), *The good son* (1990), *Let love in* (1994), *Murder ballads* (1996) y *The boatman's call* (1997).

Nick Cave es una conjunción de músico y escritor que le ha permitido ser un explorador constante de la condición humana, de la espiral de la traición, del devenir de la soledad. *



中国 之旅

La maestra Li invita:

Viaje a China

17 días 16 noches

A un increíble precio a partir de:

USD: 2,695!!!

Salida: 14 de julio, Regreso: 31 de julio de 2006

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian

•Casa de Confucio y •¡muchos más!

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625

Tel: 3615 8711

E-mail: casaculturachina@hotmail.com

ADN

ARTES

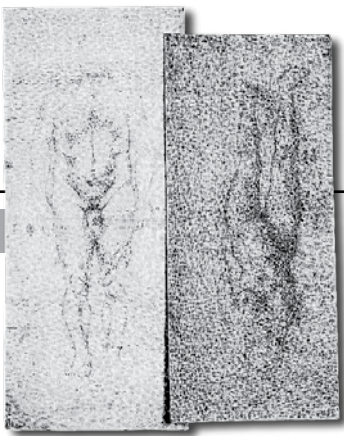
Bellos mutantes
Hilo contemporáneo. Textiles de Mónica Leyva
Inauguración el viernes 23 de junio 20:30 horas, Exconvento del Carmen

ARTES

Juan Esperanza, Rocío Maldonado y Georgina Quintana
Pintura e instalaciones
Museo de las Artes

ESPECTÁCULOS

Mamma mia
Obra con la música del grupos sueco de más éxito en los 70: ABBA. Del 20 al 25 de junio en el teatro Diana. Boleto en el sistema Ticketmaster y en las taquillas el día del evento



60 años de historia plástica

La ciudad se viste de gala con la obra plástica de los 30 artistas que han sido distinguidos con la máxima preseas que otorga el gobierno de México a los creadores: el Premio Nacional de Ciencias y Artes.

Se trata de una exposición para apreciar el arte moderno y contemporáneo a través de sus máximos exponentes: José Clemente Orozco, Diego Rivera, Gerardo Murillo (Dr. Atl), Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, Luis Ortiz Monasterio, Gabriel Figueroa Mateos, Manuel Álvarez Bravo, Gunter Gerzso, Carlos Orozco Romero, José Luis Cuevas, Juan Soriano, Vicente Rojo, Raúl Anguiano, Héctor García, y Gilberto Aceves Navarro, entre otros.

Esculturas, fotografías, dibujos, cerámica y arte textil conforman las 60 piezas exhibidas como parte de la agenda de exposiciones itinerantes que coordina el programa Creadores en los Estados, del Conaculta; con el apoyo y colaboración del INBA, y recorrerá nueve diferentes sedes en la república mexicana durante este año.*



PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES
60 años de historia plástica.
Museo Raúl Anguiano (Mariano Otero 375)

NO TE LO PIERDAS

CONVOCATORIA

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes informa que el cierre de la Convocatoria CECA es el próximo viernes 30 de junio. Los proyectos se reciben de lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas, en las instalaciones del CECA, ubicadas en Jesús García 720, colonia El Santuario. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos: 36 14 68 55, 36 14 68 64. La convocatoria se encuentra disponible en la página de internet: <http://ceca.jalisco.gob.mx/index.html>

LA TRIVIA

La Gaceta te regala el libro *El mercado Corona*. Solo tienes que responder a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las calles que colindan con el mercado Corona?

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: ozcultura@redudg.udg.mx
El nombre del ganador aparecerá en la edición del 26 de junio.
El ganador en *La Gaceta* anterior es: Juan Carlos Pérez Herrera
Respuesta: estadounidense

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

FOTOGRAFÍA

¡BOLITA, POR FAVOR!
Fotografía e instalación
Espacio de proyectos
Museo de Arte de Zapopan

TV

MÁS QUE NOTICIAS
20:00 horas. Canal 4

ARTES

SERIAL KILLER
Pintura y arte conceptual de Tomás López Rocha
Museo de Arte de Zapopan

PINTURA

TERCER SALÓN DE PINTORES DE JALISCO
Centro de Arte Moderno
PAISAJES
Pinturas de Edgar García Fierro
Foro de Arte y Cultura

CINE

5 X 2
Director: François Ozon
16:00, 18:00 y 20:00 horas
Cinco momentos cruciales en la vida de una pareja, desde el primer encuentro hasta su divorcio, pasando por el nacimiento de su hijo. Pero todo esto en el orden contrario: empezando por el final para acabar con el principio.
Cineforo. Hasta el 22 de junio



ESPECTÁCULOS

MAMMA MIA
Musical con los éxitos del grupo ABBA
Teatro Diana. Hasta el domingo 25



ARTES

EXPOSICIÓN MAREAS MAREADAS
De 9:00 a 19:00 horas, Presidencia municipal de Zapopan
EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE FRAY GABRIEL CHÁVEZ DE LA MORA

Arte y artesanías al servicio de la liturgia
Centro cultural Casa Vallarta
TALLER DE CREACIÓN LITERARIA "POÉTICAS"
Café La nueva fama italiana
19:30 horas, Madero 780

CINE

LA DAMA DE LAS CAMELIAS
Director: George Cukor
La vida en París en 1847 en noches de juerga. Los hombres extienden sus deseos a las mujeres cortesanas. Historia romántica basada en la novela de Alejandro Dumas
17:00 horas. Entrada libre
Museo de Arte de Zapopan

TV

ESFERAS
20:00 horas
Canal 21
OZMA
"Alicia en el país sicológico"
18:30 horas
Canal 4

ARTES

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN
Taller de gobelinos de Guadalajara.
Sala Luis Barragán
Museo de Arte de Zapopan
TIEMPOS DE AYER, TIEMPOS DE HOY
Pinturas de Jesús Tadeo Vega
Foro de Arte y Cultura
VENECIA EN GUADALAJARA
Obra de Abel Martínez Castañeda
Foro de Arte y Cultura

CLASES DE TANGO
18:00, 19:00 y 20:00 horas
El Aurín café (Prisciliano Sánchez 777)
Exhibición de tango 21:00 horas
TESOROS GRÁFICOS DEL REICH. INDELEBLE MEMORIA, PAPELES DE LUZ.
Obra gráfica de Rembrandt, Durer, Schongauer, van Ostade entre otros.
Museo de Arte de Zapopan



DANZA

CLASES DE TANGO
18:00, 19:00 y 20:00 horas
El Aurín café (Prisciliano Sánchez 777)
Improvisación de 21:00 a 23:00 horas

FOTOGRAFÍA

ROBERT DOISNEAU
Fotografía francesa
Inauguración, 20:30 horas
Casa Escorza
EL LATIDO DE PARÍS
Fotografías de Barry Domínguez
Inauguración, 20:30 horas
Casa Escorza



ARTES

UN AVE CANTA
Dibujos de Diana Martín
Surrealismo contemporáneo
Galería Chuchó Reyes
LA VISITA, EL SUEÑO DE LOS OJOS. COLECCIÓN MUSEO MARCO
Pintura y escultura
Sala Juan Soriano
Museo de Arte de Zapopan

LITERATURA

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA "POÉTICAS"
Coordina: Mauricio Ramírez
Análisis de géneros literarios
19:30 horas
Café La nueva fama italiana (Madero 780)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO JAQUE PERPETUO
de Gonzalo Lizardo
20:00 horas
Casa Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121)

TEATRO

SIN PUERTAS FALSAS
Director: Víctor Solís
20:30 horas
Casa de la Cultura Jalisciense

dramáticos: *La constante sospecha de un hombre*, de Alejandro Riccaño, y un fragmento de *Campo de plumas* de Mauricio Pichardo.
Viernes y sábado 20:30 horas
Sala Higinio Ruvalcaba, Exconvento del Carmen

CAMA CALIENTE
Este montaje es una fusión-confusión escénica de dos textos

ARTES

INAUGURACIONES SIMULTÁNEAS
Aire y espacio. Pinturas de Penélope Downes
Bellos mutantes. Textiles de Mónica Leyva
A ojo de pájaro. Esculturas de Jorge Jurado
Ejercicios de equilibrio precario.
Instalaciones de Jaime Ashida
20:30 horas
Exconvento del Carmen



PINTURA

MAREAS MAREADAS
Pinturas de Laurence Michaud. Presidencia municipal de Zapopan
DECONSTRUCCIÓN EN LA HUMANIDAD DEL SIGLO XXI
Pinturas de Verónica Foro de Arte y Cultura

TV

LA BRÚJULA
20:00 horas
Canal 4
OZMA
20:30 horas
Canal 21

TV

MÁS QUE NOTICIAS
Nuevo horario durante el Mundial:
10:00 horas
Canal 4
LA BRÚJULA

Nuevo horario durante el Mundial:
18:00 horas
Canal 4
MUNDO CARACOL
11:30 horas
Canal 4

MÚSICA

HAYNZ BOOSTER
Rock electrónico en vivo
21:00 horas
Puerta 22 (Lerdo de Tejada 2183)



TEATRO

4 BAILES
Dirección: Fausto Ramírez
19:00 horas
Estudio Diana
TEATRO JOVEN PARA JOVENES
Compañía Detrás del telón

20:30 horas
Centro cultural Chapalita
SIN PUERTAS FALSAS
Director: Víctor Solís
20:30 horas
Casa de la Cultura Jalisciense

DANZA

BALLET FOLCLÓRICO INFANTIL
Teatro Diana
20:00 horas

TEATRO

4 BAILES
Dirección: Fausto Ramírez
18:00 horas
Teatro estudio Diana
CAMA CALIENTE
20:30 horas
Sala Higinio Ruvalcaba, exconvento del Carmen
SIN PUERTAS FALSAS

Director: Víctor Solís
18:00 horas
Casa de la Cultura Jalisciense
TEATRO JOVEN PARA JOVENES
Compañía Detrás del telón
18:00 horas
Centro cultural Chapalita



PINTURA

OBRA DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO
Instituto Cultural Cabañas



TV

ESFERAS
21:00 horas
Canal 4
MUNDO CARACOL
10:00 horas
Canal 21
LA BRÚJULA
15:30 horas
Canal 4

TeatroDiana

Junio 20 al 24
Consulte horarios

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS'
MAMMA MIA!

Julio 21, 22 y 23
Consulte horarios

¡El musical!
ANIMAL MUNDI!
El gnto de la naturaleza

30% de descuento en preventa

Julio 05 y 06
20:00 hrs.

Julio's
SNOWSHOW

Julio 27
20:30 hrs.

zoé

Julio 13 y 15
20:30 hrs.

Segunda temporada de Ópera de Zapopan
DON GIOVANNI

Junio y julio

4 BAILES
¿No sientes que están apunto de salirte alas?

Sábados 19:00 hrs. / domingos 18:00 hrs.

Boletos en

ticketmaster

www.ticketmaster.com.mx
3818 • 3800

cultura **UDG**

Informes al 3614.7072

www.teatrodiana.com

lunes 19

martes 20

miércoles 21

jueves 22

viernes 23

sábado 24

domingo 25

la vida misma

Muerte

El principio de la vida. A todos nos va a llegar.

Semefo

Hasta hace poco fui al Semefo. Estuve trabajando algunas cosas para una exposición que voy a tener el año que entra.

Cadáver

Eso es algo personal. Todo mundo me pregunta eso. No te lo voy a contestar. Yo presento un cuerpo, presento una interpretación personal de las imágenes que veo en fotos de revistas, de amigos o algunas que yo misma hago.

Palabras

Salen sobrando. ¿Qué se puede decir ante un cadáver? Se puede decir mucho sobre una autopsia, en cuanto a las formas de muerte, las condiciones, circunstancias... Pero ante el cadáver visto de otra forma... lo que a mí me ha interesado mucho es la imagen.

Precisión

Lo que me interesa es que se muestre la imagen clara, aunque hay una deformación que se da en la vista. Son imágenes deformadas aunque no se note. La intención es acercar a la gente a una imagen que capté, que manipulo un poco en la foto antes de trabajarla y que al trabajarla ya salen distorsiones o limitaciones de la mano, que a veces en fotografía es más exacto.

Dolor

Es físico o psicológico.

Negro

Dark.



Martha Pacheco

muy personal

▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

Tapatía nacida en 1957. Estudió artes plásticas en la Universidad de Guadalajara. Ha expuesto en galerías y museos de Guadalajara, Distrito Federal, Monterrey, San Francisco, Houston y París. Recién expuso *Mortem* en el Ex Convento del Carmen. Le gusta pintar muertos. La perturban las cámaras. Nadie sabe por qué pinta cadáveres.

por RICARDO IBARRA

Dibujo

El mío es muy lento. Muy muy lento. En el último dibujo duré como cuatro o cinco meses, y eso que es pequeñito. Hay veces que me voy más rápido, pero a veces tardo mucho con una pieza porque me voy al detalle para que sea lo más cercano a la foto.