

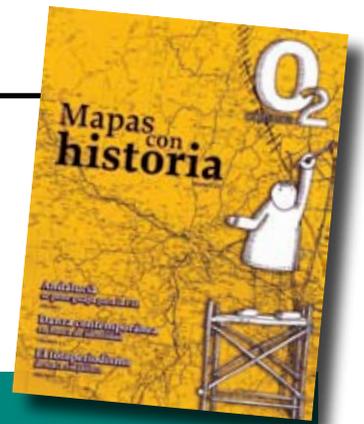


Los trabajadores universitarios, reconocidos
página 15



Baños y cultura de la higiene
páginas 10 y 11

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 12
de junio de 2006
año 6, edición 440
ejemplar gratuito



Economía

La búsqueda del hilo negro en la campaña electoral

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

¿Has intentado suicidarte?

¿No? Piénsalo otra vez. ¿No? Entonces, ¿en qué mundo vives? Te llaman tanto la atención aquellos colores que tienen los empaques plásticos, que corres a comprarlos. Una vez satisfecho, dejas rodar la botella. Su destino será la quema que emitirá gases nocivos para la capa de ozono, o las decenas de años que tardará en su degradación, o, si tenemos suerte, su reciclaje. También te hace feliz rociarte desodorante. Cuando vuelvas a hacerlo, primero lee la etiqueta o pregunta a un experto y encuentra la dichosa sustancia que produce ese efecto (clorofluorocarbono CFC). Este químico es un perfecto degradador de la capa que hace sobrevivir a la Tierra. Te fascina hacer uso de la tecnología que requiere pilas, de preferencia de larga duración, suficiente para contaminar 175 mil litros de agua, más de la que bebe una persona durante toda su vida.

Ahora bien, tú intentas suicidarte todos los días con todas tus acciones, al transgredir contra el medio ambiente.

Creías que la degeneración de la capa de ozono solo atentaba contra nuestra piel, produciendo así diferentes tipos de cáncer. Lo lamento. Estabas equivocado. Los rayos UV también trastornan tu vista, pues pueden causar la ceguera, y dañan tu material genético (ADN) causando mutaciones que, con el avance de generaciones, tu descendencia irá heredando hasta ocasionarle más fácilmente alguna malformación. No conforme con eso, resulta que también reducen la efectividad del sistema inmunológico. Tu defensa se agota minuto a minuto y, confirmado por el PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), cada vez te haces más un fácil y orgulloso acreedor de enfermedades infecciosas (leishmaniasis, malaria, triquinosis, Lyme,

enfermedades provocadas por hongos...).

Lo lamentable es que no solamente te afectas a ti, sino que dañas a terceros, destruyendo de manera paulatina nuestra flora y fauna.

DULCE ALEJANDRA SERRANO ÁVILA

Día mundial del medio ambiente

Desde hace varios años se ha celebrado el Día mundial del medio ambiente, con el objetivo de fomentar en la población mundial una conciencia de los problemas ambientales que se viven día a día, además de dar a conocer la necesidad de conservar y mejorar el medio ambiente y promover la atención y acción política. Todo esto, con el fin de motivar que la población se preocupe por la situación mundial y lograr un cambio de actitud hacia los temas ambientales, que tanta falta hace en la comunidad. Esta actitud es indispensable para garantizar un futuro para nosotros y las generaciones que vienen. Así que te invito a que tú también hagas tu parte dentro de este trabajo para preservar la vida en este planeta. Haz conciencia de lo que puede pasar en un futuro no muy lejano.

ANA MERCEDES HERRERA JIMÉNEZ

Réplica

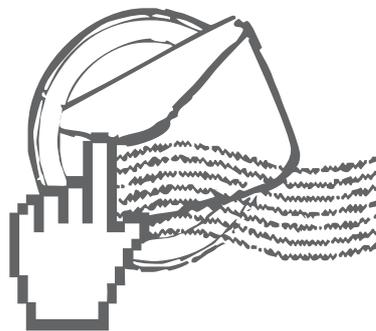
Con relación a la carta titulada "Mala historia", publicada en esta sección del número anterior, consideramos necesario aclarar lo siguiente:

La Delegación de estudiantes de historia somos quienes gestionamos de manera exclusiva los recursos para ponentes en los encuentros de estudiantes de historia. Quien firma la nota —Juan González— es completamente ajeno a estas gestiones, por lo cual desconoce

los pormenores de las mismas. El CUCSH siempre ha apoyado tales actividades, en la medida en que su presupuesto lo permite, sin pedir a cambio ningún servicio social a los beneficiarios. El servicio social derivado del encuentro de Campeche fue voluntariamente aceptado por cada ponente, en base a un acuerdo firmado con la Coordinación de Servicios Estudiantiles, dependencia ajena al CUCSH. Para el reciente encuentro de Zacatecas, el CUCSH nos otorgó recursos para transporte y hospedaje, sin ningún compromiso a cambio.

Consideramos injusto que la buena relación entre las autoridades del CUCSH y los futuros beneficiarios de dichos recursos se vea afectada por una opinión mal informada.

DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES DE HISTORIA DE LA UDEG. INFORMES: DELEGACION_HISTORIA_UDG@YAHOO.COM.MX



¿Tú piensas votar?

Una cosa que debe preocupar es el hecho de que muchos jóvenes no piensan votar, ya sea porque les parece una pérdida de tiempo, al pensar que las cosas seguirán igual, o por otras razones. Yo digo que si no votas, no tienes derecho de quejarte o de reclamar porque tú no estás participando, y dejas que los demás decidan por ti.

Tal vez es difícil saber qué hacer o por quién votar, pero nosotros somos los que pueden marcar un verdadero cambio, puesto que somos la generación activa, el futuro. Solo es cuestión de que nos

sentemos un rato y nos pongamos a meditar quién sería el mejor candidato, quién trae mejores propuestas para nuestro bienestar. Entonces, la pregunta es: ¿piensas votar, piensas formar parte de las decisiones o solo esperarás a que los demás decidan por ti?

WENDY ANA LUZ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Salud sin educadores

¿En verdad somos los indicados para educar en salud? Es una pregunta que todos los que integramos este centro universitario deberíamos hacernos. ¿En verdad somos el futuro de los especialistas en salud?, ¿qué es lo que hacemos descuidando la nuestra?

Para nadie es un secreto que como estudiantes llevamos una vida un poco apresurada. Todo es altibajos, desveladas y malpasadas, sin contar con el esfuerzo extra de los estudiantes que trabajan o realizan alguna otra actividad. Pero a pesar de todo esto, si queremos ser ejemplo futuro de una población, debemos empezar ahora mismo a cuidar nuestra salud.

Y todos sabemos que la salud no es solamente la falta de enfermedad, sino un estado íntegro de salud física, mental y emocional, pero comencemos con lo más simple:

¿Qué cuidado pones en tu alimentación?, ¿comes a tus horas y lo que deberías?, ¿practicar algún tipo de deporte?

Hay mucho por hacer, ¿verdad? Pero si comenzamos con pequeñas actividades en pro de nuestra salud, iremos transformando nuestros malos hábitos poco a poco, para que llegado el día, seamos verdaderos "especialistas de la salud".

GABRIELA VARGAS HARO

Fe de erratas

En la sección Correo-E de la edición 439 de *La Gaceta*, se publicó una carta con el título "El daño está hecho", que se atribuye a Rafael Alejandro González Ochoa, cuando en realidad la escribió Rodrigo Alejandro Montero Barragán. Ofrecemos disculpas a los involucrados y a los lectores.

LA REDACCIÓN

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Dr. Raúl Vargas López • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Directora de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información y fotografía:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Coeditor gráfico:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta

“

Lo que les reconozco a los alumnos es que cuidan mucho el agua. Tanto así, que muchos no le bajan

”

Alma Hernández, intendente del CUCEA, sobre la condición de los sanitarios del centro



Las máximas de LA MÁXIMA



Vamos a tratar de ejercer esa presión sana que consiste en desalentar que cualquier cuate de repente aviente una declaración típica de cantina

José Trinidad Padilla, Rector general de la UdeG, respecto a que los medios de la Universidad no difundirán los ataques entre candidatos



Encuesta CEO Juicios orales





Propuestas que BUSCAN PESOS

JOSEFINA REAL

Las propuestas económicas de los tres partidos con más posibilidades de quedarse con la gubernatura de Jalisco representan una colección de buenos deseos, pero carecen de un diagnóstico real de la situación que guarda Jalisco, de acuerdo con especialistas en la materia.

La coincidencia entre los tres son las grandes ausencias en temas prioritarios, expresaron los académicos consultados. Sin embargo, la mejor de las propuestas, explican, es la de la coalición

Los partidos contendientes por la gubernatura tienen coincidencias en el terreno económico, pero carecen de diagnóstico, explican especialistas

Por el bien de todos, integrada por el Partido de la Revolución Democrática y el Partido del Trabajo (PT).

El Partido Acción Nacional (PAN) sugiere una continuidad de lo que han implementado los gobiernos de su partido, mientras que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) mezcla conceptos económicos, administrativos y políticos en su plataforma.

Entrevistados por separado, los profesores investigadores

del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, Javier Medina Ortega y Francisco García Romero, expresaron lo anterior al desmenuzar para este rotativo las propuestas que los partidos contendientes entregaron como sus plataformas a las autoridades del Instituto Electoral del Estado de Jalisco (IEEJ).

El académico Medina Ortega hizo un análisis global de las propuestas de Arturo Zamora Jiménez, Emilio González Márquez y Enrique Ibarra Pedroza, y encontró seis grandes ausencias en las que coinciden los tres aspirantes al gobierno de Jalisco:

1. Hablan de la pérdida de la competitividad del estado, pero ninguno hace un diagnóstico de las causas ni enumera los sectores en donde Jalisco ha perdido dinamismo.

2. Los tres señalan grandes pro-

yectos, sobre todo en los renglones de infraestructura y vialidad, pero ninguno indica los mecanismos de financiamiento para subsanar ese problema. Tampoco hacen un balance del perfil de la deuda del estado.

3. Ninguno de los candidatos propone el fortalecimiento de las instituciones financieras de la entidad.

4. Ninguno habla de la situación de la industria electrónica, a pesar de que este sector significó un crecimiento durante el sexenio de Alberto Cárdenas Jiménez.

5. Ninguno propone la puesta en marcha de una política industrial.

6. Ninguno hace sugerencias para solucionar el comercio informal y el ambulante, a pesar de que dos de los tres candidatos conocen el problema, pues fueron presidentes municipales, uno en Guadalajara y otro en Zapotlán. El ambulante debe ser revisado y regulado por los tres niveles de gobierno (municipal, estatal y federal).

Las coincidencias radican por lo menos en la terminología económica. Hablan de transparencia, de economía participativa, de que serán más cercanos a la gente, y no olvidaron las regiones, las cadenas productivas, ni las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) o la problemática del campo.

“Estamos hablando de un catálogo de buenos deseos en donde algunos son más concretos que otros. Para hacer una propuesta se necesita un diagnóstico, y aquí no lo hay”.

Por su parte, el investigador, Francisco García Romero prefirió expresar sus puntos de vista en torno a las sugerencias económicas de los partidos en forma separada. Manifestó que el PAN hace una propuesta a través de una economía simple, y de llegar a la gubernatura daría continuidad a lo que han realizado sus antecesores.

Aseguró que la mejor de las propuestas la ha presentado la coalición PRD-PT, mientras que la propuesta del PRI es la “menos coherente” de todas.

Enrique Ibarra

Para que Jalisco recupere el liderazgo económico que ha perdido en los últimos años, Ibarra Pedroza da a conocer “la mejor alternativa. Él hace una enumeración exhaustiva y muy puntual en su plataforma. Sugiere acciones en el orden institucional, económico e instrumental con mucho sentido y mucha idea. Me parecen fundamentadas”.

En síntesis, su propuesta económica se encuadra en un desarrollo para el estado.

Emilio González

El PAN sugiere una propuesta basada en una lectura muy simple de la economía, “y me parece que además da una lectura muy alejada de la complejidad de lo que es hoy el aparato productivo económico estatal y de la sociedad misma de Jalisco”.

Este partido utilizó los manuales de economía más elementales, que no responden a los grandes retos de la entidad. En síntesis, su propuesta económica es la que han manejado los gobiernos panistas: con rostro humano.

Arturo Zamora

En el caso de las propuestas económicas del PRI, el académico señaló que realiza “una combinación rara de elementos de economía, con términos administrativos y de política que terminan por no cuajar en una propuesta manejable. Hay una mezcla de conceptos, de categorías que no da para hacer un diagnóstico de la economía de Jalisco, a pesar de la experiencia que ha tenido el PRI en los cuadros burocráticos”.

Lo más rescatable del candidato priista es su preocupación por otorgar mayor poder adquisitivo a las familias jaliscienses. En síntesis, su propuesta económica no encaja en ningún lenguaje económico: ni es liberal, ni conservadora, ni promotora, ni flexible. Está deshilvanada.

El que sigue

Para Francisco García Romero, cualquiera de los tres que llegue a la gubernatura debe diseñar un proyecto de desarrollo económico propio de Jalisco. Es una realidad que hoy en día no es indispensable ni necesario que se sigan los lineamientos del centro del país.

“Hoy hay que impulsar un proyecto económico desde el estado”.

Por su parte, Medina Ortega expresó que el siguiente gobernador debe tomar en cuenta que si el presidente de la república pertenece a un partido contrario, el mandatario estatal deberá “demostrar una gran capacidad de negociación”.

Hasta hace poco, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) se convertía en el eje rector para los tres órdenes de gobierno, “y ahora no necesariamente vamos a tener ese tipo de situaciones. Tú a nivel federal puedes establecer los programas que quieras, pero la negociación con el gobernador deberá establecer las prioridades de la entidad”. *

Ideas de campaña

PRI

- Desarrollo urbano con reservas territoriales.
- Impulsar el metrobús superficial.
- Garantizar los mínimos de bienestar para los adultos mayores.
- Competitividad.
- Descentralización del poder y las finanzas públicas.
- Fortalecimiento y expansión del mercado interno.
- La economía del conocimiento es la nueva divisa de la globalización.
- Las cadenas productivas del agave, la caña de azúcar, la ganadería y la agroindustria son la fuerza del estado.
- Construir una nueva cultura laboral.

PAN

- Aprovechamiento del activo que significa el capital social.
- Crecimiento sostenido a través de una cultura emprendedora.
- Competitividad.
- Sociedad del conocimiento. La era que vivimos se rige por una constante transformación tecnológica que se ve reflejada principalmente a través de la mundialización y la globalización.
- Propiciar la implementación de tecnología para la mejora de procesos.
- Infraestructura con beneficio social y con conectividad de los pueblos y comunidades.
- Desarrollo sustentable.
- Consolidar el modelo de desarrollo regional.
- Plan estratégico para la región metropolitana.
- Abasto de agua.
- Desarrollo rural.
- Impulsar el desarrollo de vivienda.

PRD-PT

- Delimitar con toda precisión los instrumentos, objetivos y alcances de la política de promoción económica del gobierno.
- Implementar políticas públicas que fortalezcan a los sectores tradicionales de la industria.
- Favorecer la exportación del tequila embotellado y contribuir en una planeación estratégica en la cadena agave-tequila.
- Competitividad.
- Posicionar la producción de Jalisco en los mercados internacionales.
- Vinculación efectiva de las empresas —sobre todo, las Mi-

pymes— e implementar alternativas de financiamiento.

- Fortalecer el mercado de consumo interno.
- Fortalecer con la colaboración de las universidades locales la infraestructura científica y tecnológica.
- Implementar políticas para que los jóvenes puedan acceder a un empleo bien remunerado.
- Anteponer la utilidad pública al beneficio privado en el tratamiento de los problemas estratégicos.
- Promover la constitución de una figura idónea que ejerza las funciones propias de un gobierno metropolitano.
- Enfatizar la búsqueda de soluciones al problema de la movilidad urbana.
- Instruir al Comité de planeación para el desarrollo del estado (Coplade) para que elabore un nuevo plan de regionalización.
- Someter al Congreso de Jalisco una nueva ley de desarrollo urbano.
- Diseñar un programa estatal de ciudades medias.
- Elaborar el proyecto ejecutivo del macro-libramiento.
- Evaluar la red carretera de Jalisco, rehabilitar los tramos de mayor deterioro y modernizar las carreteras Guadalajara-Barra de Navidad, Guadalajara-Colotlán y convertir la vía Guadalajara-Mascota-Puerto Vallarta en una supercarretera.
- Rehabilitar las vías férreas existentes y construir nuevas rutas para operar un sistema ferroviario interregional.
- Construir el tren suburbano en la región centro de Jalisco.
- Construir la tercera línea del tren ligero y ampliar en ambos extremos las dos ya existentes.
- Implementar en el mediano plazo el sistema del metrobús en la ZMG.
- Revisar el funcionamiento del transporte público en la ZMG.
- Construir una red de parques y rincones recreativos.
- Diseñar el proyecto de rehabilitación de los centros históricos de los municipios metropolitanos.
- Dar continuidad a las vías recreativas y ampliar su operación en las principales ciudades del estado.

FUENTE: IEEJ

“

Sería muy saludable varios días sin campañas electorales. Pero claro, esto no es el programa de Votando por un sueño. Nada de esto podrá suceder. Esto es la realpolitik.

”

Después del debate

La pregunta tradicional es si alguien ganó. En mi opinión, ninguno ganó y por tanto no deberían estarse declarando como futuros presidentes de la república. Todos tendrán que esperarse al 2 de julio por la noche. Aunque siendo realistas, no todos; quizá solo dos, a lo sumo tres.

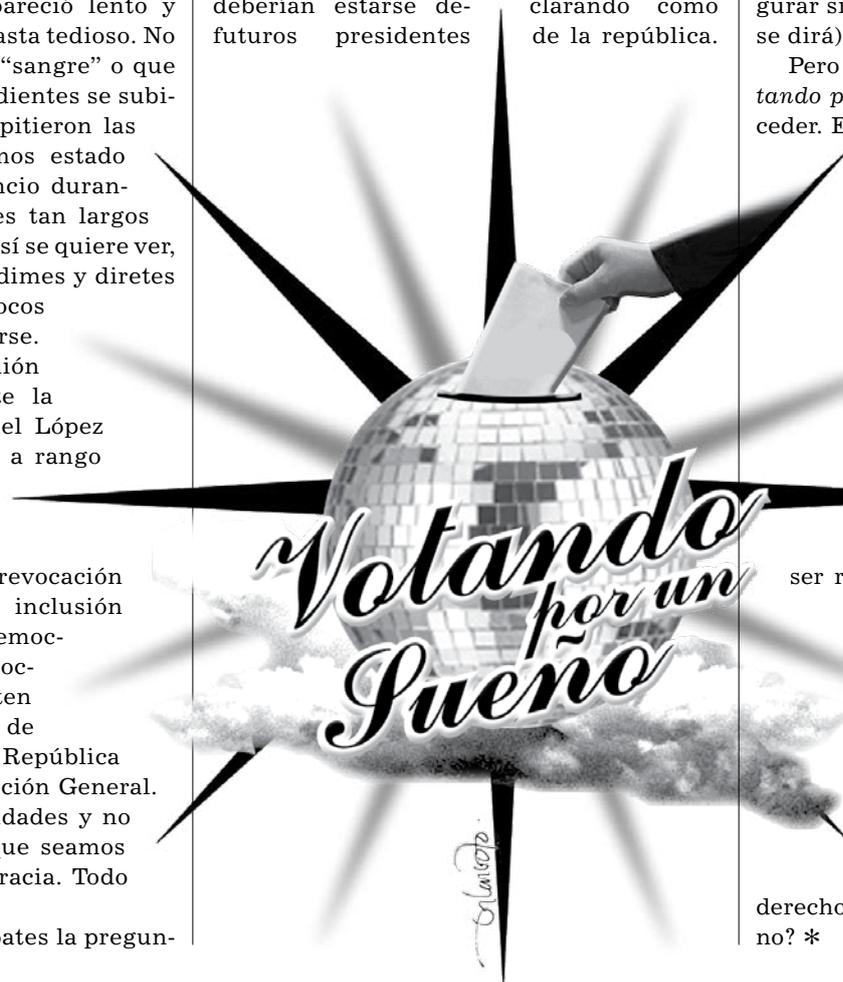
Jorge Regalado

Investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales del CUCSH

En general me pareció lento y por momentos hasta tedioso. No es que esperara “sangre” o que todos los contendientes se subieran al ring. Repitieron las mismas promesas que hemos estado escuchando hasta el cansancio durante estos procesos electorales tan largos como caros. Fue positivo, si así se quiere ver, que no se entretuvieran en dimes y diretes y mejor emplearan sus pocos minutos en tratar de explicarse. Sin que modifique esta opinión general, resultó interesante la propuesta de Andrés Manuel López Obrador, respecto de llevar a rango Constitucional las figuras clásicas de la democracia directa: plebiscito, referéndum, iniciativa popular y revocación de mandato. Claro que su inclusión por sí misma no hacen la democracia y mucho menos la democracia directa. Éstas ya existen en varias constituciones de diversas entidades de la República pero no en nuestra Constitución General. Jalisco es una de estas entidades y no por ello podemos afirmar que seamos los campeones de la democracia. Todo lo contrario.

Luego de este tipo de debates la pregun-

ta tradicional es si alguien ganó. Y claro, de inmediato, apenas unos segundos después de terminado este evento, lo que siguió fue una lluvia de spots televisivos previamente preparados por todos los partidos y candidatos diciendo lo mismo. Cada uno afirmando que había ganado contundentemente. En mi opinión, ninguno ganó y por tanto no deberían estarse declarando como futuros presidentes de la república.



Todos tendrán que esperarse al 2 de julio por la noche. Bueno siendo realista no todos; quizá sólo dos, a lo sumo tres.

La segunda pregunta es, ¿y después del debate qué? Pues yo diría que ya nos dejen en paz a los ciudadanos. Los candidatos ya dijeron lo que tenían que decir y prometer y que, si en todo el tiempo en que han estado actuando no lograron convencer a alguien, pues ya no lo conseguirán en los días que restan. Sería muy saludable pero ya, no uno sino varios días sin campañas electorales y que en todo caso los recursos que les queden a los partidos los regresen al erario público, para que se destinen a cuestiones realmente importantes para los millones de mexicanos que se baten a diario para asegurar siquiera una comida (populismo puro se dirá).

Pero claro, esto no es el programa de *Votando por un sueño*. Nada de esto podrá suceder. Esto es la *realpolitik* dirán los exper-

tos. Todos se gastarán hasta el último centavo y si pueden hacerlo seguirán en campaña hasta después del límite marcado por la ley. Pero bueno, en todo caso después del debate, cuando menos las campañas deberían ser modificadas sustancialmente para mejorarlas, claro.

De esta manera, todos los spots y mensajes televisivos que descalifican al otro deberían ser retirados de inmediato y además no invadir todo el tiempo televisivo y radiofónico. Realmente es una molestia tener que desayunar, comer y cenar con el tema electoral. Asimismo, deberían ser prohibidas las llamadas telefónicas de los candidatos a los teléfonos particulares de cualquiera de nosotros. Nadie, por más candidato que sea tiene derecho a invadir la privacidad familiar, ¿o no? *

México y la OCDE

Carlos Rafael Aviña Vazquez

Profesor investigador, Departamento de Finanzas, CUCEA

México es miembro de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) desde el 18 de mayo de 1994, fecha en la que se convirtió en su miembro número 25. En este momento en que se habla de impulsar una OCDE global y que un mexicano preside a la Organización, es conveniente tratar de responder a las siguientes preguntas: ¿qué hace un país en desarrollo como México en la OCDE?, ¿cuáles son los objetivos de la OCDE y de qué manera han tenido efecto sobre la política económica de nuestro país?

Recordemos que la participación de México en la OCDE se promovió en el periodo Salinista, época en la que se quería por decreto

ubicar al país entre los más desarrollados. Dos sucesos importantes contribuyeron a su aceptación: 1) el proceso de liberalización y privatización llevado en México en los 90, y 2) la negociación del TLCAN.

Estos dos acontecimientos facilitaron la entrada a la OCDE. El proceso de inclusión conllevó una serie de condiciones a las que se tuvo que ajustar nuestro país, por lo que se tuvieron que hacer adecuaciones al marco legal mexicano que fueran compatibles con las reglas básicas del organismo.

Las reformas legislativas que se impulsaron estaban relacionadas con temas como el medio ambiente, inversión extranjera y apertura comercial y financiera, acordes con la firma del TLCAN.

Se podría decir que el ingreso de México a

la OCDE fue propiciado por el gobierno mexicano, que preparó el terreno para ingresar al mundo desarrollado y moderno.

Sin embargo, estas reformas se llevaron a cabo olvidando las desigualdades económicas. En otras palabras, se presentaron cifras y reformas gubernamentales como si fueran logros de la administración, pero se dejaron a un lado las contradicciones sobre la realidad política, económica y social del país.

Por último, es conveniente señalar que la incidencia de la OCDE en México ha sido la de diagnosticar los avances y retrocesos de los principales sectores en los últimos años, así como constituir una fuente de información útil para el gobierno y ONG's, pero la información no siempre ha sido efectiva: fue incapaz de predecir la crisis de 1995. *

ágora

Un Frankenstein para presidente

Especialistas de la UdeG analizaron el debate de los candidatos a la presidencia

MARTHA EVA LOERA

Todos reprobados, ningún candidato a la presidencia de la República resultó vencedor

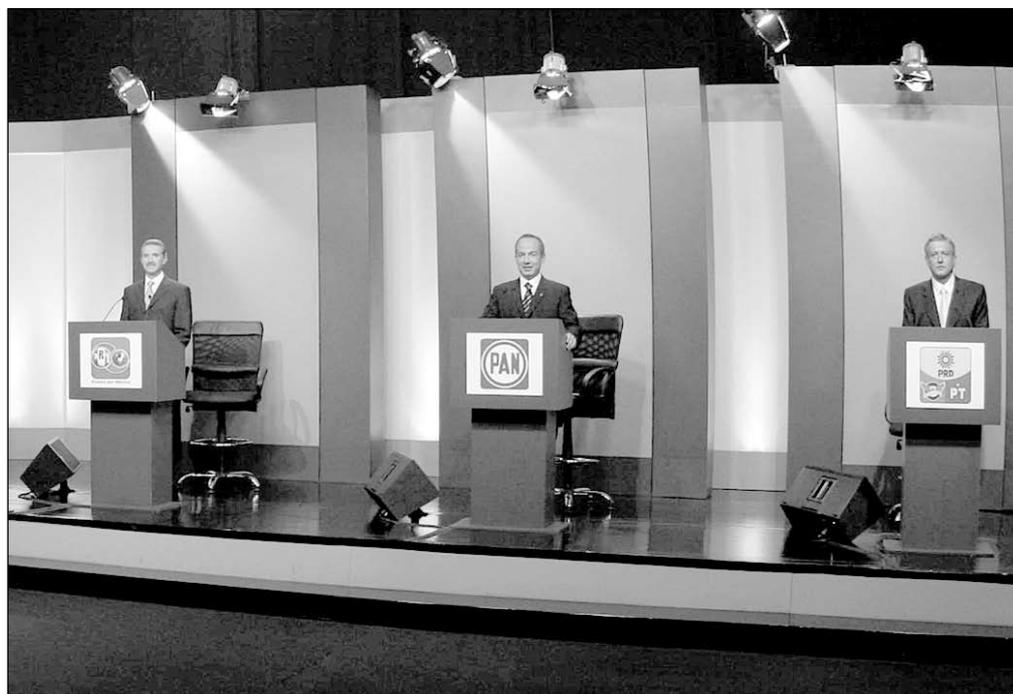
en el debate que tuvo lugar para que expusieran sus propuestas en torno a la Seguridad Pública y combate a la corrupción, gobernabilidad, política exterior y migratoria; federalismo, fortalecimiento municipal y desarrollo regional, así como Reforma del Estado afirmó Javier Hurtado González, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Las razones por las que los señores candidatos están reprobados es porque no muestran la estatura necesaria para ocupar el cargo de jefe del estado, sentenció el académico.

“Yo esperaba poder escuchar propuestas claras, efectivas, una reflexión profunda de cómo hacer que nuestra democracia pueda ser eficaz, cómo hacer que sea más participativa, cuál sería el nuevo diseño institucional y de distribución de atribuciones entre los poderes públicos, cuáles serían las nuevas propuestas de relaciones entre ordenes de gobierno en un esquema de federalismo...”

En el debate del 6 de junio participaron Patricia Mercado, del partido Alternativa Socialdemócrata y Campesina; Roberto Madrazo, por la Alianza por México; Felipe Calderón, del Partido Acción Nacional (PAN); Roberto Campa Cifrián, de Nueva Alianza y Andrés Manuel López Obrador, de la Coalición por el Bien de Todos.

Aunque estuvieron presentes los cinco candidatos presidenciales, básicamente lo que por televisión se vio fue un debate de los dos candidatos punteros, Felipe Calderón y López Obrador, entre quienes está la verdadera disputa, y un Roberto Madrazo claramente ubicado en un lejano y distante tercer lugar agregó



▲ Los cinco candidatos debatieron el pasado 6 de junio. Foto: IFE

miradas

Teresa Marroquín Pineda, coordinadora de la licenciatura de estudios políticos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

De los tres candidatos no se hace uno, indicó Javier Hurtado, durante una conferencia de prensa que tuvo lugar en la sala de prensa de la Dirección General de Medios de la Universidad de Guadalajara, un día después del debate.

“Después de verlo concluyo que ojalá se pudiera hacer una especie de Frankenstein: en una sola persona concentrar lo positivo de los tres proyectos, creo que en síntesis ese sería el mejor candidato a la presidencia”.

En materia de gobernabilidad se fueron por las ramas. Hubo ataques al actual gobierno. Quien fue más concreto en este sentido fue Felipe Calderón que mencionó un gobierno de coalición sin especificar cómo lo haría; López Obrador fue más allá al hablar de un nuevo acuerdo político nacional.

Felipe Calderón

Felipe Calderón se comportó de manera egocéntrica, sobrada, muy prepotente. “Llegó hasta el exceso de casi proponer la política en acuer-

dos migratorios a Estados Unidos. El candidato albiceleste puede ser un peligro en un esquema presidencial de gobierno, ya que por su egocentrismo, combinado con la mano dura que dice tener representaría un retorno a un sistema presidencial ejecutivo-céntrico”, señaló Javier Hurtado.

El candidato del blanquiazul se centró en temas económicos, con muchas recetas como de manual de cocina.

Su actitud fue retadora, incluso irónica y burlona. En algunos casos atropelló su propuesta por privilegiar el ataque al ex jefe de Gobierno del Distrito Federal, agregó Teresa Marroquín Pineda.

Dirigió su mensaje al ciudadano temeroso, explotando la idea de los peligros que se ciernen sobre el país y de los riesgos de la crisis y endeudamiento para él, la opción es entre la inestabilidad de su adversario y la estabilidad de la propuesta panista, por ello gran parte de su mensaje lo dirigió a los padres de familia, buscando su empatía al exponer su constante preocupación por los hijos

Andrés Manuel López Obrador

Probablemente para algunos López

Obrador sea otro peligro. Es un candidato que polariza a los de arriba y los de abajo, los buenos y los malos, los pobres y ricos, externó Javier Hurtado.

Este candidato se dirigió a los sectores populares, a los desposeídos y desheredados, a los que reclaman un lugar en la definición del rumbo del país. Su principal fortaleza estuvo en el tema de la reforma del Estado, al proponer un Estado social democrático y de derecho agregó Teresa Marroquín.

El énfasis lo coloca en la ciudadanía, y su principal apuesta es acabar con la polarización, la desigualdad y los privilegios para unos cuantos.

Roberto Madrazo

Roberto Madrazo, por su parte, puso mucho énfasis en lo político. “Muy estudiado, forzado, fingido, muy acartonado y rígido. A eso hay que agregar una gran desventaja que tiene: en realidad es difícil creer en lo que dice”, dijo Javier Hurtado.

Destinó mucho tiempo a criticar la falta de voluntad y de visión de estadista del presidente Fox, aunque su propuesta de una nueva gobernabilidad y de un gran acuerdo entre los poderes públicos y sus ciudadanos es interesante y habría que conocer, cómo, concretamente, plantea el candidato llevarla a cabo, añadió Teresa Marroquín.

Madrazo considera la impunidad y el insuficiente desarrollo económico como los principales problemas, por lo que el énfasis lo colocó en la seguridad, el empleo y la disminución de la pobreza.

Patricia Mercado

Patricia Mercado reconoció que antes de exigir a los Estados Unidos la legalización de los que viven allá y respeto a los derechos humanos de nuestros paisanos hay que ser coherentes con lo que pasa al interior del país, indicó Jorge Antonio Hernández Velásquez, jefe del departamento de estudios económicos e internacionales del Centro Universitario de la Ciénega (CUCIENEGA)

Dirigió su mensaje fundamentalmente a la mujer, en seguida a los jóvenes y a minorías diversas. Se mostró conciliadora y propositiva.

Roberto Campa

Propuso una política de estado que no sólo se gestó sólo entre los cancilleres y el presidente, sino que también incluya la participación del senado. Propone, además un Consejo Exterior Mexicano, explicó Antonio Hernández. *

POLÍTICA

Votan por la separación Iglesia-Estado

Candidatos a la gubernatura charlaron en el CUCSH sobre este tema. Mientras los políticos no deben asumir alguna preferencia religiosa, el gobierno debe promover la coexistencia de los diferentes credos en el país, fueron algunas de las ideas expresadas

LA GACETA

La laicidad del Estado mexicano debe garantizarse, fue la coincidencia de los candidatos a la gubernatura que participaron en las charlas tituladas “Crear y votar, diálogo con los candidatos al gobierno del estado de Jalisco”, que organizaron el Departamento de Estudios Jurídicos y el Centro de Estudios de Religión y Sociedad, de la Universidad de Guadalajara.

La convocatoria se hizo extensa a todos los partidos políticos. Emilio González, del Partido Acción Nacional (PAN), declinó la invitación, y Arturo Zamora, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), no asistió a la cita argumentando motivos de agenda. Los demás ofrecieron su ponencia, por separado, durante la semana pasada en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El lunes 6 de junio, Enrique Ibarra Pedroza, candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD), expresó que en un Estado laico sus gobernantes “jamás deberán asumir ningún tipo de preferencia religiosa”, ni negar a otras religiones el derecho a coexistir, aun cuando en México la mayoría de sus habitantes profesa el catolicismo.

Este derecho está consagrado tanto en la constitución mexicana como en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, pues la política y la religión son ámbitos que pueden coexistir como un signo de pluralidad y tolerancia, aunque de manera separada, explicó.

Dijo que la libertad religiosa tiene que prevalecer siempre y cuando no sean violentados los derechos de terceros mediante algún tipo de expresión religiosa, ni se discrimine o quieran imponer obligaciones a sus miembros. Bajo estas condiciones, el Estado debe generar condiciones para que las iglesias crezcan.

“Entre los principales motivos de discriminación en México están las creencias religiosas y las razones étnicas, situación que resulta necesario erradicar, porque todos los mexicanos tienen el derecho de creer en lo que deseen. Este debe ser uno de los derechos esenciales en nuestro país”.



▲ Olivia Ornelas Torres, del PASC, dio su charla el martes 7 de junio. Foto: Tonatiuh Figueroa

La candidata por el Partido Alternativa Socialdemócrata y Campesina (PASC), Olivia Ornelas Torres, declaró el martes 7 que debería estar previsto en la ley el abuso de la religiosidad de los votantes por parte de los candidatos durante los procesos electorales.

Las tareas pendientes para el gobierno son “una cruzada nacional de tolerancia hacia los demás credos, para garantizar un respeto a todos los cultos, y exigir que no haya ningún tipo de intervención religiosa hacia las preferencias electorales de los fieles, práctica que todavía se realiza”.

La candidata del PASC se pronunció a favor de las sociedades de convivencia mutua o matrimonios gay. La intención, aseguró, es “promover la tolerancia y la no discriminación, pues con ello se asegurará una nación más libre”. *

Funcionarios de casilla, ejercicio de la democracia ciudadana

MARIO LIMÓN CARRANZA

INVESTIGADOR DE ESTUDIOS DE MERCADO, DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE MERCADOTECNIA Y OPINIÓN DE LA UDEG

México vislumbra un camino vertiginoso hacia la consolidación de la democracia política. Acceder, opinar, proponer, exigir y ejercer con libertad, son los ingredientes de este horizonte socio-político que, a pesar de mantener aún temas pendientes como la desigualdad, la pobreza, la injusticia y el reparto desproporcionado de los recursos económicos, elementos del Estado que merman el progreso democrático, intentan instaurar formas más eficaces de participación mediante las cuales el ciudadano forme parte de los procesos que modelen una atmósfera de desarrollo y crecimiento.

La participación mediante el voto es un fundamento que legitima la democracia. El Instituto Electoral del Estado de Jalisco (IEEJ) es el organismo estatal encargado de seleccionar de manera aleatoria a los candidatos a funcionarios de casilla, de capacitarlos y ejecutar diversas estrategias, con el objetivo de motivar a la ciudadanía y valorar su participación. “La elección la hacen los ciudadanos, el funcionario de casilla es el más importante en este eslabón porque es el que va a contar la voluntad ciudadana”, afirmó el licenciado Luis Gabriel Mota, director de capacitación electoral y educación cívica.

El Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) realizó en mayo un estudio para identificar el conocimiento y la disposición a participar como funcionario de casilla que tiene la sociedad. De 400 casos levantados vía telefónica entre hombres y mujeres, 32.2 por ciento ha sido convocado alguna vez a participar y de este porcentaje, 58.9 por ciento acudió a la cita.

A pesar de que 82.5 por ciento de los encuestados afirmaron sí saber lo que es un funcionario de casilla, solo 26.4 por ciento dijo mostrar mucho interés por mantenerse informado sobre el papel de esta figura, la mitad observó poco interés y 23.2 por ciento contestó que no le interesa nada informarse al respecto.

En cuanto al concepto que tiene la población de lo que es un funcionario de casilla, 73.8 por ciento coincidió que es una responsabilidad como ciudadano, 12.7 por ciento lo definió como un rol que fomenta la democracia, para 4.2 por ciento significa una desagradable obligación, seguido por 4.0 por ciento que lo percibe como una pérdida de tiempo y para 3.5 por ciento es una cuestión que no le interesa. Por último, 60.6 por ciento se manifestó a favor de participar, contrario a la manifestación de 39.2 por ciento que señaló que no.

A pesar de que la ley no sanciona a quienes rechacen fungir como funcionarios de casilla, es pertinente asumir con valor cívico esta labor para continuar cimentando las bases de una democracia de y para los ciudadanos. *



◀ En dosis pequeñas, el aceite de la planta de "té de limón" es un excelente remedio. Foto: Abel Hernández

SALUD

Aceite de limón contra la gastritis

Con estudios impulsados por la UdeG, buscan comprobar las propiedades del extracto de la planta en seres humanos. Los primeros avances muestran buenos resultados

EDUARDO CARRILLO

Con tan solo ingerir una gota de aceite purificada y extraída de la planta conocida como hierba limón (cada ocho horas, durante 14 días), existe la posibilidad de eliminar la bacteria *Helicobacter pylori*, principal causante de infecciones gastrointestinales en la población mundial, de acuerdo con estudiosos de la UdeG.

Para determinar si esto es posible, investigadores del Centro

Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y de Cuba, realizan diversos estudios desde hace ocho meses, que incluyen pruebas testimoniales, estudios clínicos en humanos y análisis en animales.

Uno de los líderes del proyecto, el académico Jorge Álvarez Ousset, explicó en conferencia de prensa realizada la semana pasada en Guadalajara, que conoció la planta *Cymbopogon citratos*, con la cual desarrolló un ungüento analgésico.

El investigador explicó que doctores australianos (ganadores del Premio Nobel) probaron que la gastritis es causada por la bacteria, que se transmite por la ingesta de alimentos contaminados y está presente en más de 50 por ciento de la población mundial, aunque no todos la desarrollan. No obstante, habitantes de países pobres son los que más padecen tal afección.

A su vez, científicos japoneses han demostrado con pruebas *in vitro* que los aceites extraídos de la hierba limón tienen buen potencial como terapia alternativa para

erradicar el problema.

Tomando en cuenta las propiedades de la planta ya conocidas, los estudiosos de la UdeG han encontrado en los primeros resultados que con este aceite podría aliviarse este mal.

Indicó que la sustancia es el "té de limón famoso, que lo venden en cualquier mercado". Con esta se ha curado a más de 300 personas que padecían problemas gastrointestinales. No obstante, falta comprobar estos resultados de manera científica, al menos en México.

Con ese objetivo hicieron un llamado para que gastroenterólogos elaboren un protocolo en la población jalisciense a fin de comprobar, de manera científica, el efecto de esta sustancia en el tratamiento de la enfermedad.

Como parte de este proyecto universitario, investigadores de Cuba llevan a cabo estudios clínicos y científicos en seres humanos, mediante pruebas de aliento o endoscopias. "Hasta ahora, los resultados que nos envían por internet son magníficos", indicó Álvarez Ousset. En los jóvenes y ancianos

en los que han aplicado la sustancia, ha desaparecido la gastritis.

El jefe del Laboratorio de Neuromorfología, del Departamento de Medicina Veterinaria, Jacinto Bañuelos Pineda, explicó que han realizado pruebas en roedores y han encontrado que el aceite en altas dosis (equivalente a beber 400 mililitros de aceite) es dañino, pero en uso terapéutico no genera toxicidad aparente.

Mario Alberto Ruiz López, jefe del Departamento de Botánica y Zoología, y Álvarez Ousset coincidieron en que México posee una amplia diversidad de plantas con múltiples propiedades, y lamentaron que no se apoye y valore la medicina natural para el desarrollo de fitofármacos, mientras en naciones como Cuba sí existe este impulso.

Entre los beneficios de utilizar los derivados naturales, como el del aceite de la hierba de limón, en comparación con la medicina alopática, se cuenta que las bacterias no adquieren resistencia y, además, son más económicos.

El tratamiento convencional cuesta de mil doscientos a dos mil pesos, mientras que con la alternativa natural es posible que cueste solo 100 pesos.

Los estudiosos de la Universidad de Guadalajara y de Cuba continuarán con los estudios tanto en ratones (para conocer toxicidad del extracto) y en humanos para conocer su eficacia.

Los universitarios comentaron que buscarán financiamiento externo.

El CETI desarrollará las presentaciones de producto en cápsulas y paletas de dulce, entre otros. *



BLOC DE NOTAS

Hierba limón

Sinónimos: hierba limón, esencia de Lemongras, verbena de las indias.
Extracción: el aceite esencial se obtiene mediante la destilación al vapor a partir de las hojas frescas y parcialmente secas, finamente cortadas.
Características: líquido amarillo, ámbar o marrón rojizo, con un aroma fresco, herbáceo aluminado.
Efecto: analgésico, antidepresivo, antimicrobiano y antiséptico, entre otros

FUENTE: CUCBA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Dirección General de Medios

Los medios UdeG... en positivo

La radio, televisión y prensa universitarias se suman a la iniciativa que ha tenido el Instituto Electoral del Estado de Jalisco para fomentar una campaña política más constructiva.

Los partidos políticos y candidatos serán cubiertos por nuestros medios con estricta equidad en sus acciones de campaña, propuestas y proyectos.

La descalificación hecha por cualquier partido o candidato contra sus adversarios no estará presente en nuestros espacios.

Por un voto razonado y una democracia más sólida



WC DE ANTOLOGÍA

MARTHA EVA LOERA

Grafittean las paredes, embarran los azulejos de excremento, orinan fuera, tapan los sanitarios, se llevan lo que pueden: rollos de papel, pastillas desodorantes, jaboneras, piezas de regadera, botes de basura, cadenas... Como verdaderos vándalos se comportan algunos de los usuarios de los baños en los centros universitarios de la Universidad de Guadalajara de la zona metropolitana.

Más que de recintos educativos, parecen sanitarios de correccional. A pesar de los esfuerzos de las autoridades que se han preocupado por remodelar los sanitarios en distintos núcleos universitarios, lucen asquerosos, huelen a orines, da náuseas entrar.

Las principales víctimas, además de los usuarios que buscan un lugar limpio, son los intendentes que hacen el aseo. Hay quienes una vez hecha la tarea, le ponen llave para evitar trabajar doble, otros optan por hacerse patos, hay quienes laboran de manera eficiente en medio de muchos sinsabores y dolores de cabeza.

Uno de estos mozos que sufren recordó: “Yo sí lo voy a decir. En una ocasión les puse en una

Los baños de los centros universitarios son una pesadilla lo mismo para los intendentes que para los estudiantes

hoja que pegué a la pared, una grosería: “Tu mobiliario es para ti, pa’ que lo cuides, no seas puerco hijo de...”. Déjeme contarle qué me respondieron: ‘Para eso estás, hijo también de la tuya’. Rollos de papel ni ponemos. Se los roban, incluso también el surtidor, por eso no tiene caso.

“Tampoco hay jabón para lavarse las manos. De pura maldad lo tiran. Cuando los llevo a cachar, nomás se ríen. Lo que pasa es que no los ubica uno, tantos canijos que son. No es que no quiera hacer el aseo, es que hay mucho desmadroso”, afirmó Francisco Javier González García, quien hace la limpieza del baño de hombres en el E, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Por lo que se pudo constatar en diferentes núcleos, hay usuarios que hacen sus necesidades fuera de la tasa, vomitan, tiran restos de comida, tapan los sanitarios con toallas sanitarias, papel de baño, envases y con todo lo que se les ocurre, se paran sobre las tasas y dejan pintados sus zapatos. El hecho de que a los intendentes les toque asear los baños parece un castigo más que un trabajo digno. Es para cada uno como vivir el mismo infierno con distintos diablos.

“Lo que les reconozco a los alumnos es que cuidan mucho el agua. Tanto así que muchos no le bajan. Me he llegado a encontrar boxers llenos de popo en el suelo. Las mujeres embarran de sangre o mocos las paredes. Es cansado borrar letreros. Hay uno que alguien escribe diario sobre las paredes. Es un muchacho que busca pareja gay. Hasta el correo me sé: discretoencucea@hotmail.com. ¡Ah otra cosa! Hay un maniático que diario orina en el bote de la basura, ¡eso sí me da mucho asco!”, externó Alma Guillermina Hernández Díaz, quien asear los baños de los edificios A al C, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En un concurso de baños sucios dentro del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Hu-

manidades (CUCSH), los de estudios políticos se llevarían la palma de oro a los más cochinos. El motivo, los alumnos no se esfuerzan por poner de su parte para tener los espacios limpios, indicó Moisés Chávez Aranda, coordinador de Servicios generales del centro.

En el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), los más nauseabundos son los del edificio O. Tanto, que algunos intendentes no quieren limpiar, aseguró Francisco Javier Cárabes Torres, coordinador de Servicios generales.

Esfuerzo en vano

En todos los centros universitarios de la zona metropolitana hay baños donde el común denominador, además de la falta de higiene, es el deterioro del mobiliario. Los esfuerzos que hacen las autoridades de los núcleos universitarios incluyen remodelaciones y mantenimiento constante. Sin embargo, todo parece en vano.

El CUCEI cuenta con 78 baños. Las autoridades mandaron remodelar 70 por ciento. Les pusieron fluxómetros, manerales, secadora de manos y cristales, principalmente. “Si usted se mete, hay algunos que están destrozados. Hay grafitados o rayados, a otros les faltan mangueras... es un problema”, indicó José Ascensión Muñoz Torres.

En cuanto al CUCBA, de acuerdo con información proporcionada por Francisco Javier Cárabes, hace un año terminaron de cambiar los retretes. Sin embargo, “lucen como si tuvieran cinco años de uso”.

En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) hay 26 módulos sanitarios. De 2004 a la fecha cambiaron la infraestructura hidrosanitaria, drenaje, azulejo y pisos, sobre todo de 60 por ciento de ellos.

“El personal encargado del aseo tiene instrucciones de revisar cada dos horas los sanitarios, y de ser necesario, limpiarlos, pero en el lapso que el intendente no vigila, los usuarios lo aprovechan para hacer desbarajustes”, afirmó Jorge Alberto Calvillo Vargas.

Hace alrededor de cuatro años se instalaron en los baños del CUCEA tasas nuevas, se pusieron manerales y descargas de agua automática, “pero hay chavos muy destructivos. Dañaron algunos equipos y los tuvieron que quitar”, de acuerdo con Antonio Ruiz Hernández, personal de dicha coordinación de Servicios generales.

En cuanto al CUCSH, se reporta que el mantenimiento del baño es constante. Mandan pintar, hacer trabajos de fontanería o cambio de mobiliario cuando así se requiere. Sin embargo, los sanitarios no duran aseados.

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) cuenta con seis módulos de sanitarios abiertos a los estudiantes. Las autoridades mandaron instalar sensores para que de manera automática se vayan los desechos al drenaje. Sin embargo, muchos de ellos ya no sirven, de acuerdo con lo que este semanario pudo constatar.

Donde las pasiones se liberan

Es en los sanitarios donde los alumnos desahogan sus enojos, expresan su valemadrismo, sus prejuicios, su individualismo, sus preferencias políticas y hasta sexuales, con mensajes y letreros de la más diversa índole escatológica.

El porqué de esas actitudes entre algunos usuarios de los baños tiene explicaciones multifactoriales: el individualismo prevaleciente, la rebeldía y la seguridad que brinda el anoni-

mato. Cada uno puede presentarse de manera independiente o en conjunto.

Hace algunos años, el lema: “la letra con sangre entra” era una realidad en una escuela. Esa institución era violenta. En apariencia, la enseñanza ha cambiado en el discurso. La realidad es que la agresión se transformó. “Un ejemplo es el maestro autoritario, que aun cuando no golpea al niño o al joven lo tiene controlado por la lista de asistencia y por la calificación”, afirmó Patricia Ortega Medellín, psicóloga social, e investigadora del CUCS.

“Si el joven está enojado por algo que considere injusto, una manera de desahogarse es hurtando objetos de los módulos sanitarios. La lógica es: ‘tú pusiste eso, pues ahora yo lo quito’, ‘tú mandas limpiar, yo lo ensucio’. No creo que necesiten lo que extraen, lo más seguro es que después lo tiren a la basura”, explicó Ortega Medellín.

A eso hay que agregar una actitud extremadamente individualista, dijo. “No hay una reflexión de que toda acción tiene consecuencias para los demás. Dentro de este esquema mi vida es lo más importante, si otro tiene que lavar, limpiar o sentarse donde yo ensucie, pues ese es su problema”.

Una de las soluciones posibles es que las autoridades y académicos sean más sensibles. Deben estar dispuestos a dialogar con los chavos para llegar a acuerdos donde ambas partes tengan responsabilidades y derechos, dijo.

Limpio es mejor

Si alguien entra a un baño que está sucio y tiene contacto con heces fecales, puede adquirir enfermedades gastrointestinales que pueden poner en grave riesgo la salud. Una de ellas es el cólera, afirmó Sergio Esparza Ahumada, médico infectólogo y secretario técnico del Comité de infecciones nosocomiales del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”. “No necesariamente tiene que ser visible el excremento para que una superficie esté contaminada. Las partículas pueden ser muy pequeñas. *

▼ *Los responsables de la limpieza no se dan abasto, aunque en ocasiones logran que luzcan relucientes. Fotos: Abel Hernández*



QUEJOSOS

En señalar culpables la opinión se divide: unos achacan todo al personal de limpieza, afirman que no desempeña de manera eficiente su trabajo, exigen que las autoridades cambien mobiliario, otros reconocen que la actitud de algunos usuarios es la causante de todo.

OMAR ALEJANDRO RUIZ IBARRA

ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA DE MERCADOTECNIA

“Los baños del CUCEA están asquerosos. Por el aspecto, uno podría deducir que solo los lavan dos días a la semana”.

DIANA PAULINA MARTÍNEZ

ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA EN TURISMO

“Pues a mí sí me consta que limpian los baños, lo he visto. Si están sucios, es porque no hay disciplina por parte de algunos alumnos”.

ÉDGAR ALONSO ARRIAGA SOLÍS

“Falta higiene en los sanitarios que se encuentran en el CUCS, la mayoría de ellos están muy desagradables y por qué no decirlo, en pésimas condiciones, esto debido a que no le bajan al retrete, no depositan los papeles en el cesto”.

SOFÍA LÓPEZ VALDEZ

ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA DE BIOLOGÍA, EN EL CUCBA

“Los baños están muy cochinos. Opino que deberían hacer otros nuevos”.

NATALIA GONZÁLEZ GARCÍA

ESTUDIANTE DEL CUCSH

“No hay jabón, no hay papel, no hay nada. El de sociología está limpio, tiene todo, pero no nos dejan entrar”.

MEDIO AMBIENTE

Que La Primavera siga soplando



El bosque más grande cercano a la zona metropolitana de Guadalajara funciona como termorregulador natural, con los vientos que envía día a día puntualmente

GLORIA R. MUÑOZ

Hubo un tiempo en que la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) tenía un tamaño menor al del bosque La Primavera, hoy es al contrario. En los últimos 50 años la superficie de este se ha visto reducida 25 por ciento —en la actualidad cuenta con 30 mil 500 hectáreas—. De continuar la pérdida de masa forestal, la temperatura de nuestra ciudad se incrementaría a tal grado que sería insoportable el calor, la contaminación se dispararía aún más, habría escasez de agua y se extinguirían las 961 especies de plantas y 190 de animales que habitan en el lugar.

En un estudio realizado en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), por los doctores rusos Anatoliy Filonov e Irina Tereshchennko y el maestro Adalberto Díaz Vera, llamado “Influencia y afectación del bosque de La Primavera al

clima urbano de la zona metropolitana de Guadalajara”, se concluye que existe una alta correlación entre ambos, al ser el primero un termorregulador y ofrecer aire fresco y limpio a la ciudad todos los días por medio de sus vientos.

Los estudios realizados revelan la gran importancia de seguir contando con una gran área verde, pues de seguir con la deforestación del bosque, el estilo de vida en la ZMG cambiaría por completo.

En entrevista, el responsable del Departamento de Física, Anatoliy Filonov, informó que cada 10 años la temperatura en la ciudad ha aumentado en promedio 0.3 grados centígrados, por lo que dentro de 100 años la capital del estado y sus áreas colindantes tendrían tres grados más, pero “si seguimos dañando el bosque, esto va a pasar más rápido”.

Vaticinó que con la tendencia degradatoria de La Primavera, dentro de algunos años no se podrá sobrevivir sin un ventilador. “Esto significa que cada coche, cada casa, debe tener aire acondicionado, al prender este equipo gastas energía y generas calor, sería un círculo vicioso”, explicó.

Describe el físico ruso que La Primavera “es como una máquina: en el día Guadalajara se calienta, sobre todo en los meses de abril y mayo, y el aire caliente sube. Si salió tiene que compensarse, y es cuando sopla y entra el viento frío del bosque a la ciudad”.

Los vientos tienen un horario fijo de entrada a la ciudad. Diariamente el bosque de

▲ El bosque necesita planes de conservación a mediano y largo plazo, señalan especialistas. Foto: Abel Hernández

✻ El bosque La

Primavera fue declarado área natural protegida en 1980 y tiene 30 mil 500 hectáreas de superficie. De esa área, 50 por ciento es propiedad privada, 30 por ciento es propiedad social (ejidos y comunidades) y 20 por ciento es propiedad pública. La Primavera hace que en la ZMG haya relativamente pocos días calurosos e inviernos benignos.

La Primavera los envía a partir de las 6 de la tarde y hasta la una de la mañana. Se caracterizan por soplar fuertemente hasta alcanzar una “pulsa” de 20 metros por segundo.

Otro dato descubierto en este estudio es que en la época de lluvia la ZMG tiene mayor precipitación pluvial que el bosque La Primavera. Esto se debe a las partículas suspendidas. “Cuando frenas el coche, las llantas que pasan por el asfalto desprenden pequeñas partículas de llanta y de freno, y el viento que siempre tenemos las sube. Estas sirven como núcleos para concentrar unidad y formar gotas de lluvia”, señaló Filonov.

La investigación también concluye que la diferencia de temperatura promedio del bosque y la ciudad es de 2.2 grados centígrados, y se comprobó que el único “pulmón” de la ZMG amortigua los fuertes cambios climáticos, como el fenómeno de El Niño. Por ello, urge proteger el bosque y detener la expansión de la ciudad, se afirma.

A la práctica

Sobre cómo podría ser de utilidad dicha investigación a la sociedad, el doctor Agustín Gallegos Rodríguez, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), se puso en contacto con Adalberto Díaz, a fin de “llevar el estudio al plano del manejo del bosque La Primavera, ya que los datos pueden servir para su conservación”.

Es decir, con la información obtenida de las diversas estaciones climáticas establecidas en el bosque, se podrían prevenir incendios forestales, al ubicar los tres factores que los provocan: temperaturas elevadas, humedades relativas bajas y la velocidad del viento.

Además, como los datos muestran cuáles son las zonas más frescas de La Primavera, se podría conocer en qué lugar conviene más reforestar “poco antes del temporal de lluvias” y establecer áreas “fijadoras de agua”.

Gallegos Rodríguez coincide con el físico ruso en que el bosque La Primavera juega un papel muy importante para conservar el ambiente de Guadalajara, al mantener una temperatura agradable con sus vientos, capturar dióxido de carbono —que es toda la contaminación— y liberar una gran cantidad de oxígeno. Sirve como filtrador de agua, “la función del bosque es precisamente ser una esponja y no permitir que el agua escurra con cantidad de tierra y que, a final de cuentas, llegue a inundar algún poblado”. De seguir con la devastación, predice que habrá un impacto ecológico fuerte.

Por otro lado, el investigador del CUCBA comprobó, a través de un muestreo, que los factores que están acabando con la vegetación del bosque son la urbanización, la agricultura y los visitantes. Descarta como principal causa de deforestación los incendios forestales, que “efectivamente causan un daño ecológico, pero después el área se regenera naturalmente”. En cambio, los asentamientos humanos quitan espacio a la fauna y, además, requieren agua, drenaje y zona para desechos, causando un impacto drástico.

Recomienda que si los ciudadanos en verdad están preocupados por mantener en buen estado La Primavera, “lo mejor es que no vayan”. *

MEDIO AMBIENTE

Por la cuenca Lerma-Chapala

Cinco universidades preparan un plan maestro de recuperación de la cuenca, que establecerá cuál es el tratamiento adecuado del agua y cómo mejorar su distribución para alcanzar un desarrollo sostenible

GLORIA R. MUÑOZ

Porque la unión hace la fuerza, investigadores pertenecientes a las cinco universidades que conforman la Red Académica Interdisciplinaria de la Cuenca Lerma decidieron establecer un plan de trabajo en común para ayudar a salvar y recuperar la Cuenca Lerma-Santiago-Chapala, que sufre debido a la contaminación generada por la descargas de aguas industriales, agrícolas y domésticas.

Para lograr el tan ansiado saneamiento, las universidades de Guadalajara, de Guanajuato, Michoacana San Nicolás de Hidalgo, la Autónoma de Querétaro, la de Nayarit y la del estado de México, unificarán los estudios efectuados por sus respectivos investigadores sobre los problemas hídricos que sufre la región. Representantes de estas instituciones se reunieron en Guadalajara el 6 y 7 de junio pasados.

Posteriormente, conjuntarán las soluciones en un plan maestro de recuperación de la Cuenca que estaría listo dentro de 18 meses, y en el que se establecerá cuál es el tratamiento adecuado del agua, cómo mejorar su distribución y optimización, pero sobre todo, alcanzar un desarrollo sostenible.

El coordinador de la Red Lerma, el doctor Carlos Díaz Delgado, de la Universidad Autónoma del Estado de México, especifica que el primer paso será organizar metodológicamente los datos. Después, con la información obtenida “se generará una estructura de trabajo y de soluciones que van a generar la implicación de la industria privada como del sector gubernamental”. Asimismo, se pretende identificar cuáles son los proyectos y las estrategias faltantes para la recuperación de la Cuenca.

El también coordinador del Centro Interamericano de Recursos del Agua explica que en este lugar desde hace una década se vienen realizando estudios que permitirán definir cuáles son las zonas prioritarias a rescatar —entre ellas, las subcuencas del Alto Lerma—.

► *Lago de Chapala. Las universidades forman una red que busca crear conciencia sobre lo perjudicial que resulta seguir contaminando el agua. Foto: Abel Hernández*



El papel de la Red Académica Interdisciplinaria será brindar asesorías. La toma de decisiones recaerá en las entidades gubernamentales a nivel federal, estatal y municipal que “deberán tener conciencia para que resolvamos entre todos un problema que nos atañe. No podemos continuar en estas condiciones. El problema somos todos y en nosotros está la solución”. De igual manera, es necesario que se involucren los usuarios.

Por su parte, el rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Víctor González Álvarez, refiere que además la red busca optimizar los recursos financieros destinados por las propias universidades y el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (Conacyt), involucrar a los integrantes a resolver problemas locales, formar recursos humanos en diferentes áreas relacionadas con el recurso hídrico y “analizar qué acciones deberán realizarse primero y cuáles tendrían mayor impacto dentro de la Cuenca”.

Coincide con el coordinador de la Red en

que el proyecto que plantearán será a corto, mediano y largo plazo, siendo el objetivo principal “analizar las posibilidades de mitigación o recuperación de los impactos negativos de la Cuenca y propiciar mejoras”.

El CUCEI pretende que la Comisión Nacional del Agua (CNA) establezca verdaderas políticas de descarga a los afluentes, que permitan que el agua tenga un tratamiento mínimo.

Para el representante de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Rodolfo Farías Rodríguez, la gran contaminación que padece la Cuenca Lerma Chapala trae consecuencias socioeconómicas. “Ahora con la globalización no podemos vender productos agrícolas, porque no logramos alcanzar los niveles de calidad”.

Lamenta que la mentalidad de los usuarios de la Cuenca sea que “contaminar el agua no tiene ningún impacto, lo cierto es que el problema ya nos rebasó, el río se encuentra totalmente contaminado y el verdadero problema será cuando nos falte el agua”. *

LAS CUENTAS CLARAS

Editorial universitaria, una referencia nacional

» La Universidad de Guadalajara protege sus interés no solo por la educación, sino por la difusión del conocimiento a través de la elaboración de publicaciones que fomenten el desarrollo de la lectura y nuevos conocimientos en los lectores. Lo anterior lo logra gracias al trabajo de la Editorial Universitaria, empresa autosuficiente, que en 2005 obtuvo el premio APEX a la excelencia editorial.

Materiales didácticos para los niveles medio supe-

rior y superior, obras para la divulgación del conocimiento, de las cuales la mayoría de sus autores son investigadores y profesores de la UdeG, son algunas de las publicaciones de Editorial Universitaria, las cuales, en su mayoría están dirigidos a la comunidad universitaria.

La Editorial Universitaria vende alrededor de 120 mil libros al año. Es importante destacar que esta editorial subsiste con las ventas que genera.

Para publicar algún texto bajo este sello es

necesario entregar una descripción del proyecto, especificando por qué es importante difundir esa obra, así como a quién está dirigido el contenido

Librerías Gonvill y las principales ferias del libro del país, además de la sede de Editorial Universitaria (Francisco Rojas González, número 131, colonia Ladrón de Guevara), son los lugares en donde se pueden adquirir los textos que ofrece esta editorial. Próximamente aumentarán los puntos de venta para facilitar el acceso a los libros. *



▲ Foto: STAUdeG

UNIVERSIDAD

Formalizan protocolo de jubilación

Firmaron el primer Protocolo de jubilación de personal académico, entre el CUCBA y el STAUdeG

LILIANA ANGUIANO RODRÍGUEZ*

Así como la humanidad desarrolló el ritual para el arribo de un nuevo periodo o estación y de un nuevo ciclo en la vida, todo cambio trascendente ha sido protocolizado como parte del proceso civilizatorio. El matrimonio y el bautizo son un ejemplo de ello”, señaló el líder de los académicos, Carlos Orozco Santillán, en la firma del primer Protocolo de jubilación de personal académico, celebrado entre el CUCBA y el STAUdeG.

El convenio, signado el lunes 5 de junio en el salón de usos múltiples del campus de Las Agujas, tiene un propósito ético más que jurídico para construir en la memoria colectiva de las nuevas generaciones de universitarios la importancia de servir y de ser reconocidos por ello.

Establece el compromiso de la institución universitaria y de las representaciones sindicales correspondientes a brindar una despedida digna e institucional a quien ha dedicado su vida a la enseñanza en nuestra máxima casa de estudios.

Por parte del CUCBA se acordó informar oportuna y sistemáticamente a la representación de sus jubilados respecto a los académicos que inician el proceso de jubilación; invitar al acto proto-

colario a la representación del gremio sindical, así como al personal académico de la división y del departamento de adscripción.

Entre las acciones que corresponden al STAUdeG está la entrega de una presea al académico en el acto de jubilación, una carpeta de orientación respecto a sus beneficios gremiales, derechos y prerrogativas; asimismo auxiliarlo en la gestión correspondiente.

Este acuerdo cobró vigencia a partir de su firma y ambas instituciones universitarias se comprometieron también a apoyar financieramente los programas, proyectos y actividades que se originen, según su disponibilidad presupuestal.

Carlos Orozco Santillán reconoció en este acto la reivindicación de alta sensibilidad y trascendencia que podría reproducirse en cada una de las dependencias donde se ha creado una comisión de jubilados.

Después de todo, “todas estas comisiones, de acuerdo a la ley orgánica y más allá de la suspensión de una relación laboral, siempre perteneceremos a la comunidad universitaria”, señaló el convocante doctor Rodolfo Barba, presidente de la comisión de jubilados del CUCBA. *

***JEFA DE LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL DEL STAUDEG**

TDAH: un problema frecuente en escolares tapatíos



DOCTORA ESMERALDA MATUTE
DIRECTORA DEL INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS
DEL CUCBA, DE LA UDEG

De los problemas de desarrollo, quizá el déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es el que se reporta con mayor frecuencia en la población infantil. En un estudio realizado en el Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara, se observó que 8.9 por ciento de los seis mil 639 niños asistentes a 16 primarias públicas de la zona metropolitana de Guadalajara presenta comportamientos propios de este trastorno, de acuerdo con el reporte de sus padres.

El TDAH se caracteriza por conductas relacionadas con inatención, hiperactividad e impulsividad, que se presentan en una frecuencia inapropiada. Para emitir este diagnóstico, algunas de estas conductas deben estar presentes antes de los siete años de edad, y las alteraciones que producen, ser evidentes en, al menos, dos ambientes diferentes, de manera que se afecta el funcionamiento académico, social y familiar. El TDAH es una condición que puede estar presente a todo lo largo de la vida de un individuo.

Además de las características conductuales, estos niños exhiben limitaciones de tipo cognitivo, sobre todo en las funciones ejecutivas, que nos permiten mantener un comportamiento propositivo hasta cumplir con la meta preestablecida. En específico, se han reportado dificultades para planear y organizar la actividad, en la velocidad de ejecución y falta de flexibilidad de pensamiento.

Muchas veces, el TDAH se encuentra asociado a trastornos del aprendizaje tales como el trastorno de lectura o la dislexia, o bien forma parte del cuadro de síndromes específicos, como el velo-cardio-facial. En adolescentes y adultos, el TDAH puede asociarse en algunos casos con abandono escolar, alcoholismo, drogadicción, ansiedad y depresión mayor, por lo que el tratamiento oportuno puede disminuir sus consecuencias negativas.

Este trastorno resulta de anomalías a nivel del sistema nervioso central, que afectan sobre todo la corteza dorsolateral prefrontal, corteza anterior del cíngulo, núcleo caudado y cerebelo.

El TDAH existe virtualmente en todos los países, pero su prevalencia varía de manera considerable entre los reportes debido, por lo menos en par-

te, a características poblacionales. En efecto, estudios realizados en diferentes países y comunidades encuentran una prevalencia que va del seis por ciento, reportada en Brasil; al 17.1 por ciento, observada por un equipo encabezado por el doctor David Pineda, en Colombia.

Si bien una gran cantidad de los estudios dirigidos a conocer la prevalencia de este problema se realizaron en la década de los años 90, los estudios en México sobre este tema son escasos e inician en la presente década. El trabajo antes mencionado, realizado en el Instituto de Neurociencias, de la UdeG, y dirigido por la doctora Esmeralda Matute, tenía como objetivo central conocer la prevalencia del TDAH en las escuelas públicas de Guadalajara y dio como resultado la tesis de maestría en ciencias del comportamiento, opción neurociencias, de Omar Barrios. Entre otros resultados destaca el hecho de que el TDAH es más frecuente en niños que en niñas, en una proporción de dos a una.

Este problema no es una entidad clínica homogénea. Para el diagnóstico se considera la presencia de al menos seis de nueve rasgos conductuales relacionados con la inatención, y también seis de nueve relacionados con hiperactividad-impulsividad. Con la combinación de estos rasgos, se reconocen tres subtipos. De ellos, en la muestra estudiada el más frecuente es el tipo combinado (inatento-hiperactivo-impulsivo), seguido del hiperactivo. El menos frecuente es el inatento.

Como conductas observadas con mayor frecuencia en estos niños, destacaron, de inatención, “se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes”; de hiperactividad, “mueve en exceso manos o pies, o se muestra inquieto cuando está sentado”; en tanto que de impulsividad, se reporta con mayor frecuencia: “interrumpe las conversaciones, juegos o actividades de los demás”. Hay comportamientos que por su alta frecuencia en la población infantil de Guadalajara resultan poco informativos para la emisión de este diagnóstico, tal es el caso de “habla demasiado”.

Tanto por su alta prevalencia como por el impacto poco favorable que tiene en la vida de los sujetos, el TDAH se considera un problema de salud pública. En este contexto, la relevancia de estudios de este tipo realizados en nuestra población queda así manifiesta. *



UNIVERSIDAD

Reconocen a los trabajadores de la UdeG

El sindicato de administrativos solicita mejoras su salariales

EDUARDO CARRILLO

Durante la ceremonia en la que fueron reconocidos 301 trabajadores por 20, 25, 30 y 40 años de servicio en la Universidad de Guadalajara, el sindicato de administrativos solicitó mejoras salariales y nuevas plazas a las autoridades de esta casa de estudios.

En el marco de los festejos por el Día del trabajador universitario (8 de junio), el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG), Raúl Bernal Lomelí, criticó al gobierno federal por haber disminuido el presupuesto a la educación superior pública y solicitó al Rector general, mejoras salariales.

“En nombre de nuestros agremiados, y aun sabiendo de la escasez del recurso económico, le pedimos hacer un esfuerzo mayúsculo, para que dentro del presupuesto del próximo año, tenga cabida una bolsa económica para otorgar una reclasificación salarial, por todos los trabajadores administrativos esperada, y más justa y necesaria”.

En el acto, efectuado en el teatro Diana, Bernal Lomelí señaló que en esta casa de estudios ha crecido la infraestructura y matrícula, pero no la plantilla laboral. “Falta una gran cantidad de plazas y niveles salariales congruentes a los trabajos de carácter profesional que realizan muchos de

nuestros compañeros agremiados y a quienes la Universidad no les ha hecho justicia”.

En representación de los homenajeados, Esther Calderón, que labora en la UdeG desde hace 25 años, agradeció este reconocimiento, pero más el que sea en vida, pues ello motiva un mejor desempeño en el personal universitario, y solicitó a las autoridades de esta casa de estudios que la justicia salarial llegue pronto.

Ante estas peticiones, el Rector general, José Trinidad Padilla López, indicó que la Universidad redoblará esfuerzos a fin de gestionar más recursos para este rubro. Es conocido, dijo, que las políticas nacionales relativas al pago a los trabajadores universitarios han impuesto topes salariales que no ha sido posible romper.

“Vamos a trabajar. Recojo este justo reclamo y esta solicitud que se ha hecho aquí, para que en la previsión del presupuesto del año próximo los gobiernos federal o estatal nos puedan aportar alguna cantidad que se destine a la reclasificación, como la que hicimos hace dos años, sobre todo de los trabajadores que están más rezagados”.

Indicó que sin los administrativos el aprendizaje, la superación de los estudiantes, la certificación de los programas de estudio, el manejo financiero, los servicios de conservación y mantenimiento, la extensión, investigación y docencia no serían viables, pues “no estaríamos en posibilidades de realizar una gestión exitosa, que en estos últimos años ha recibido importantes reconocimientos”. *

▲ Trinidad Padilla López (de lentes), en la ceremonia realizada en el teatro Diana. Foto: Tonatíuh Figueroa



El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- CONVOCA -

A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

A los profesionales, de nacionalidad mexicana, para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado, con el objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a la Mejor Tesis sobre la Educación Superior (Doctorado)

A los señores titulares de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES 2006 por la Contribución a la Educación Superior (Gestión)

La documentación tendrá que remitirse directamente al Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Tenayuca No. 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D.F., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 28 de julio del presente año.

Inscripción, participación e informes: ANUIES:

Página Web: www.anui.es.mx
Sra. Rosario Pérez Nieto
0155-54204923, mperez@anui.es.mx

Universidad de Guadalajara:

Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico de la Rectoría General
anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldade Márquez
judithm@redud.udg.mx

miradas



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

MATERIA GRIS

Andrés Valdez Zepeda

JUAN CARRILLO ARMENTA

Es experto en política, elecciones, campañas, mercadotecnia, políticas públicas y asuntos gobierno. Escribe y atiende a la prensa a la hora que lo soliciten y tiene 18 libros publicados, ocho de ellos dedicados de manera exclusiva a cuestiones de mercadotecnia política, un tema poco explorado en México.

Además, el jefe del Departamento de Administración, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), acaba de ser nombrado miembro del comité de selección de Becas Fullbright-García Robles, en las áreas de políticas públicas.

Además, el mes pasado el Conacyt lo invitó a formar parte del comité evaluador que dictaminará las propuestas presentadas en el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.

Originario de San Martín Hidalgo, Jalisco, Andrés Valdez Zepeda se crió en el seno de una familia campesina. Llegó a Guadalajara para estudiar en la Preparatoria 7, de la UdeG.

Luego de presentar su solicitud y exámenes de admisión fue el primero de su pueblo en ser aceptado en la Universidad de Chapingo. Estudió para ingeniero agrónomo en sociología rural y ahí mismo fungió como presidente de los estudiantes en aquella universidad.

“Luego formé parte de la Coordinación Nacional de Estudiantes Mexicanos (CENEM) donde conocí a Tonatiuh Bravo Padilla y también coincidimos, junto con Carlos Briseño Torres, en la maestría en administración pública en la Universidad de Nuevo México. Luego estudié el doctorado en estudios latinoamericanos en ciencias políticas en la Universidad de Nuevo México, que concluí en 1996”.

En Estados Unidos tuvo oportunidad de tomar un curso relacionado con campañas y elecciones. “A partir de ahí tuve la inquietud de investigar qué había sobre mercadotecnia en México y descubrí que prácticamente no había nada. De ahí nació mi interés sobre el tema del *marketing* político”, explicó.

En efecto, a 10 años de distancia, la editorial Trillas le acaba de publicar *El arte de ganar elecciones. El marketing político del siglo 21*.

Revela que a veces tiene que “escondarse” para dedicarle tiempo a sus propias investigaciones y escritos. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SIN) nivel uno, desde 1998, Valdez Zepeda escribe para diferentes revistas indexadas y otras de carácter político.

Se confiesa más un hombre de tendencia de izquierda, por lo que comparte la política y el perfil ideológico de Andrés Manuel López Obrador.*

MEMORIA ABIERTA

Miguel González Gómez

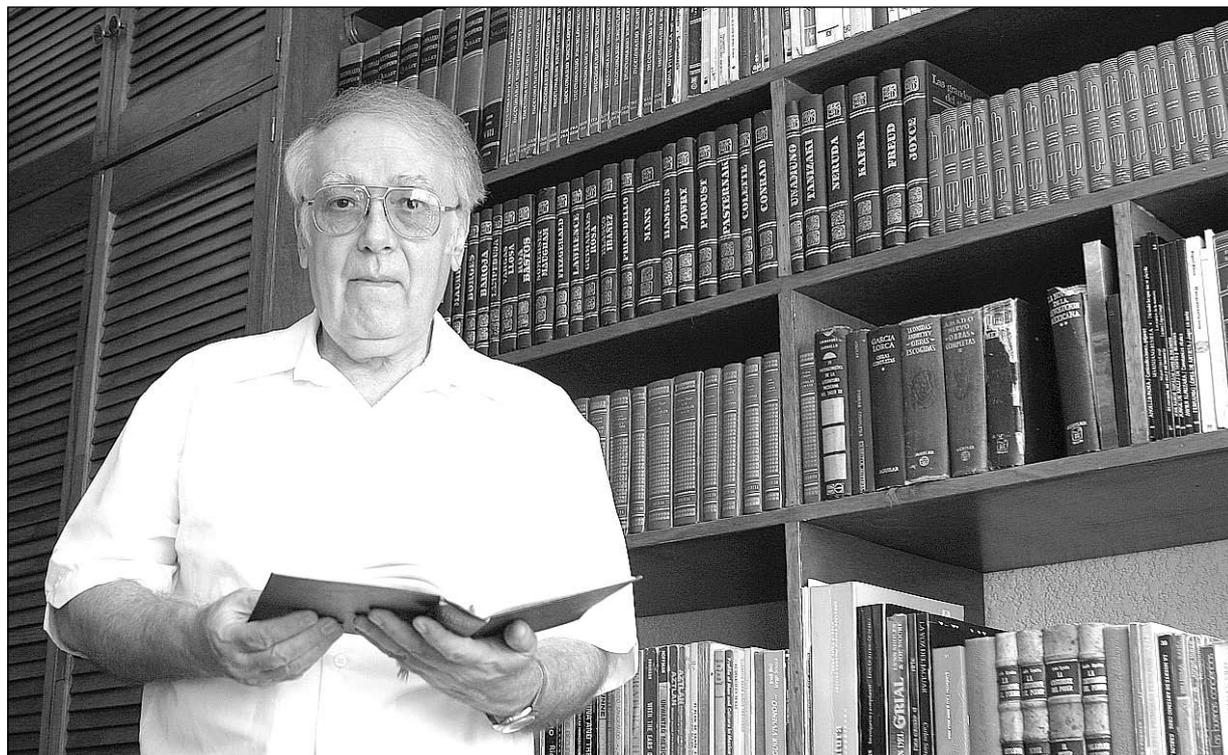
Yo creía que eso de ser maestro no era lo mío, me habían invitado a dar clases en la Facultad de Letras pero no quise. Lo de dar clases en al *prepa 2* me cayó de sorpresa, y fue en realidad la necesidad lo que me llevó a aceptar. Luego me di cuenta que sí me gustaba y las ventajas que ofrecía el estar en la UdeG. Me dejaba hablar de la literatura, que era lo que más me gustaba, y del lenguaje, que es la pertenencia más importante del ser humano. Además me dejaba buenos espacios de tiempo para escribir, que era lo que siempre había querido hacer.

Yo estudié la carrera de derecho, aunque supe todo el tiempo que no me iba a dedicar a eso.

Después tuve la oportunidad de estudiar la licenciatura en filosofía y estar en la Escuela de Graduados que era un proyecto para doctorarnos en literatura, pero luego no se llevó a cabo. De todos modos estuve ahí dos años.

Nací en los Altos de Jalisco en un pueblo que no sé si conozcan, la Capilla de Guadalupe; ahí estuve hasta que cumplí 12 años, luego me quedé en Guadalajara, pero las impresiones de la infancia fueron imborrables y algo de ese ambiente pueblerino plasmé en un libro que escribí llamado *Las cosas del tiempo*.

Enseñar literatura siempre es un gusto aunque haya muchos estudiantes a quienes ni les interese. De todos modos yo creo que me quedé dando clases en prepara-



▲ Foto: Adriana González

toria porque vi que los chavos a esa edad tienen mucha nobleza y aprenden honestamente. Entre mis estudiantes hubo algunos que luego se dedicaron profesionalmente a las letras.

Además, en aquel entonces no había talleres de lectura ni de escritura, entonces en mi clase yo trataba de enseñarles algo de eso.

Hoy que estamos en la época de la imagen, la literatura se ve afectada e internet no ayuda, aun cuando

podría ser una buena herramienta al lado de los libros. Son retos y siempre los hay. Sin embargo, de mi parte yo creo que cumplí un ciclo hace ocho años que me jubilé y no extraño el dar clases, porque me he dedicado más a escribir. Ahora les toca a otros. Pero ¡ay de aquel que piense suprimir la enseñanza de la literatura!... porque en tal caso yo hasta volvería a dar clases.*

Entrevista: Rebeca Ferreiro González



CUCBA

Estudian a las serpientes

En Jalisco hay 120 especies de serpientes, de las cuales 13 son venenosas. A fin de estudiarlas y protegerlas, así como encontrar y producir vacunas, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) crea un laboratorio de herpetología y un herpetario.

El encargado del proyecto, Eduardo Fanti Echegoyén, comentó que en el área de Zoología del CUCBA no existía una sede especializada en estos animales, por lo que era necesario su establecimiento. Una de las razones es capacitar a los estudiantes para que conozcan a los animales, los manejen y los reproduzcan.

La meta consiste en hacer investigación en cuanto a la herpetología, puesto que existen muchas áreas de los reptiles que se desconocen, como la bioquímica de sus venenos y la producción de antídotos.

“Uno de los planes que tenemos a mediano plazo consiste en la producción de antiveneno contra el monstruo de Gila, única lagartija venenosa que hay en México y de la que no se produce vacuna en ningún lugar del mundo”. La idea radica en que el CUCBA la genere de manera oficial y pueda ser utilizada por la población.

Otro de los objetivos del proyecto consiste en reproducir en cautiverio especies en peligro de extinción y liberarlas en su ambiente natural.

El académico de la UdeG, Fanti Echegoyén, quien colaboró en el Zoológico Guadalajara, dijo que a unas semanas de comenzar el trabajo ya tienen un espacio para sus actividades, aunque todavía desconocen los recursos que serán destinados a esta área. “Vamos a crecer lentamente. Espero que en un año ya estemos reproduciendo”.

En este momento el CUCBA tiene 40 animales. Al final del año tendrá 500. La meta es lograr una población de dos mil.

De acuerdo con el académico, en Jalisco hay 13 especies de coralillo, una víbora de mar y cuatro especies de alacranes con veneno mortal para el hombre, de las más de 200 que existen en México. *

CUNORTE

Dos nuevas carreras

El próximo 21 de agosto, día en que inicia el calendario 2006 B, arrancan dos nuevas carreras en el Centro Universitario del Norte (CUNorte), con sede en Colotlán: agronegocios e ingeniería en computación y electrónica.

Esta última nace con el fin de generar en los jóvenes de la región una vocación para desarrollar sistemas de automatización y control, y diseñar electrónicos, con miras a establecer una conectividad entre los diferentes puntos de la zona norte de Jalisco.

“A través de esta carrera se puede impulsar un nuevo ambiente económico y así propiciar un nuevo ambiente comercial. Es importante difundirla porque es un área en donde se produce e incentiva el aspecto económico”, señaló la maestra Susana Ruiz, coordinadora del programa.

El plan de estudios de esta ingeniería consta de cuatro ejes: el básico, en el que impartirán materias como matemáticas y física; el especializado, con cursos sobre robótica, software en diferentes niveles y manejo de ensambladores; el de diseño electrónico industrial, y el de comunicaciones.

La licenciatura en agronegocios, que tendrá una duración de ocho semestres, busca formar profesionales capacitados para dar valor agregado a productos agroalimentarios, además de fomentar la creación de empresas dedicadas a su transformación. Alejandro González, coordinador del programa, señaló: “El campo ha sido un área descuidada por el gobierno. Con el inicio de esta carrera, se transformarán métodos de comercialización y producción para que lo que mandemos al extranjero, no nos lo regresen empaquetado y más caro”.

El plan de estudios de la licenciatura se centra en la aplicación de lo aprendido en el aula. Desde el primer semestre impartirán práctica de campo y analizarán los entornos de la región. Las materias abordarán también las características demográficas y económicas del entorno, entre otros aspectos, y habrá módulos para aprender a organizar productores y conseguir financiamiento.

Los interesados en estas dos carreras tienen hasta el 16 de junio para entregar sus papeles y hacer los trámites correspondientes en el CUNorte. *

CUCIÉNEGA

Agronegocios para Atotonilco

A partir del calendario escolar que inicia en febrero de 2007, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) ofrecerá la licenciatura en agronegocios, en su sede de Atotonilco, con la finalidad de fortalecer la vocación productiva de esa región del estado.

Este nuevo programa de estudios —que en breve será presentado al Consejo General Universitario de la UdeG para su aprobación— será ofrecido en conjunto con el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y otros campus que podrían sumarse al proyecto.

El secretario general de la UdeG, Carlos Brieseño Torres, dijo en rueda de prensa que con esta carrera inician el proyecto de fortalecimiento de las dos sedes del CUCiénega, ya que las instalaciones de Ocotlán están saturadas de alumnos.

“Queremos fortalecer estas instancias mediante carreras afines a la vocación productiva, que permitan fomentar una cultura emprendedora entre los jóvenes y le den vitalidad económica y laboral a esas poblaciones. Atotonilco y La Barca son regiones agrícolas y es importante que la Universidad ofrezca una formación encaminada a dar valor agregado a los productos y responder a las necesidades de este sector”.

Este proyecto se complementaría con los programas de estudios de las carreras de mercadotecnia y negocios internacionales que ya se ofrecen en Ocotlán, informó su rector Francisco Cuéllar.

Anunció que trabajan en el plan de estudios que conformaría la licenciatura en agrobiotecnología, que sería impartida en La Barca.

Las autoridades universitarias anunciaron también la apertura de la sede del Proulex en Atotonilco, que atenderá la demanda de cursos para aprendizaje de idiomas entre los universitarios y la comunidad de Atotonilco.

El director de Proulex, Javier Espinoza de los Monteros, dijo que trabajarán de manera especial en el programa Comunidades bilingües, en el que los estudiantes serán capacitados en el manejo del inglés técnico, de acuerdo con su área de desarrollo, a fin de complementar sus estudios universitarios.

Este programa ya fue implementado en la sede Ocotlán del CUCiénega, del que está por egresar la primera generación. *

HOSPITAL CIVIL

Atención certificada

Después de dos años tres meses, tiempo en que se implementó el sistema de certificación, las unidades de servicio de hemato-oncología pediátrica y de nutrición y dietética, del Hospital Civil “Juan I. Menchaca”, recibieron la certificación ISO 9001:2000, por parte de la empresa certificadora Applus LGAI, SA de CV.

La Unidad de servicio de hemato-oncología pediátrica, del hospital en el que se forman alumnos de la Universidad de Guadalajara es la primera a nivel público y privado en alcanzar la certificación en sus 43 procesos, lo que representa un servicio de calidad para los niños con cáncer. En este proceso de certificación estuvieron involucradas 136 personas.

El director de este nosocomio, Miguel Roberto Kumasawa Ichikawa, mencionó que la calidad es el objetivo que a diario busca este organismo descentralizado, con el fin de satisfacer a la población usuaria. *

campus

Incremento de caída de árboles durante las lluvias

La caída de árboles en la ciudad es un problema que se incrementa al inicio del temporal de lluvias y es necesario atender para evitar la pérdida del arbolado, de vidas humanas y del patrimonio.

El maestro Marcos Sergio Fregoso, a partir de un estudio elaborado en la maestría en ciencias de la salud ambiental de la Universidad de Guadalajara, encontró que la caída de árboles en la ciudad durante el temporal de lluvias se incrementa hasta 350 por ciento. En los meses que no llueve se caen en la zona metropolitana de Guadalajara un promedio de 50 árboles al mes, mientras que en los meses de lluvia el promedio mensual es de 177.

Este fenómeno, señala, se debe entre otros factores a la falta de planeación de las áreas verdes en la ciudad, a la elección de especies inadecuadas para las avenidas, a las plantaciones en espacios reducidos y no aptos para su desarrollo, a la falta de mantenimiento y poda, a que las especies no son resistentes a la contaminación y a la carencia de medidas preventivas para evitar plagas y enfermedades. En la actualidad, uno de cada dos árboles en la ciudad no está sano y es vulnerable a la fuerza del viento o a la intensidad de la lluvia.

Las especies que presentan un mayor riesgo de caída son: el alamillo, la casuarina, el eucalipto, el fresno y la jacaranda. Las zonas de mayor riesgo son: avenida López Mateos —en el trayecto comprendido entre Avenida de las Américas y 12 de Diciembre—, avenida Belisario Domínguez —entre Periférico sur y avenida Revolución—, avenida Vallarta —entre las avenidas Enrique Díaz de León y Niño Obrero—, calzada Independencia —entre Washington y Parque Mirador— y avenida Hidalgo —entre avenida López Mateos y calzada Independencia—. *

► Rayos que alimentan. El nitrógeno es el componente esencial de las proteínas, que permiten a un ser vivo crecer. Foto: Archivo



Los rayos influyen en los alimentos

Las descargas provocan que el nitrógeno se una al oxígeno y caiga con las gotas de lluvia: un banquete para las plantas

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES DE LA UDEG*

La mayoría de los seres vivos recibimos el nitrógeno a través de nuestros alimentos y la base de la cadena alimenticia son las plantas. Estos organismos toman el nitrógeno de la atmósfera durante las lluvias, cuando hay presencia de rayos.

La alta energía que desprenden los rayos provoca que el nitrógeno se separe y se una al oxígeno, lo que forma nitratos, arrastrados en las gotas de lluvia y asimilados rápidamente por las raíces. Ello significa un verdadero banquete para las plantas, que se refleja rápidamente en un vigor y crecimiento extraordinarios.

Con un poco de observación se reconoce que si una planta se riega con agua de lluvia, su vigor es diferente que cuando recibe el agua de lluvia, época en que las plantas crecen con mayor lozanía. La razón es que el agua de lluvia contiene nitrógeno, y más aún conforme los rayos sucedan.

El nitrógeno es el componente esencial de las proteínas, que son las que forman los tejidos y permiten a un ser vivo crecer.

A diferencia de otros nutrientes vegetales, el nitrógeno no se manifiesta de forma natural en las rocas, como el potasio o el calcio, sino que su almacén más importante en el planeta se encuentra en la atmósfera —cerca de 78 por ciento de su composición es nitrógeno—. Se presenta en forma molecular e inerte, y no asimilable para la gran mayoría de los organismos que respiran. Por ello, así como se inhala, se exhala, con excepción de algunas bacterias y hongos que sí tienen la capacidad de aprovechar el nitrógeno atmosférico.

No dudemos que en los próximos años haya una diferencia en el mercado de alimentos saludables, entre los que son producidos con agua de lluvia con una mayor calidad nutritiva por contener nitrógeno atmosférico, y los que son producidos con fertilizantes químicos artificiales. *

Colaboradores: Arturo Curiel Ballesteros, Guadalupe Garibay Chávez

ciencia & seguido

Prevenir daños cuando se avecina una tormenta

- Quédense en su casa y evite salir.
- Si conduce su vehículo, deténgase en un lugar donde no haya riesgo de caída de árboles o cables eléctricos.
- Evite rutas que sufran de inundaciones frecuentes.
- Manténgase alejado de aparatos eléctricos que se encuentren conectados.
- No use teléfonos, secadoras de pelo, planchas, máquinas de afeitar, televisores, computadoras o radios.
- Evite colgar ropa en tendedores de cualquier tipo.
- No trabaje con objetos metálicos, en cercas, alambrados, líneas telefónicas o estructuras de acero.
- No se bañe o entre en contacto con el agua durante la tormenta, ya que esta atrae los rayos con facilidad.
- Evite permanecer en campo abierto. Si tiene que hacerlo, manténgase agachado y alejado de los árboles o rocas grandes. Busque refugio en el interior de una edificación.
- Evite estar en lugares altos tales como cimas de montañas y colinas, ya que los rayos tienden a alcanzar los objetos más elevados.
- Tenga identificadas las rutas de evacuación, así como los lugares de albergue temporal.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

PHOTOSHOP del 26 de junio al 7 de julio. de 8:00 a 10:00 hrs.	JAVA del 19 al 30 de junio de 16:00 a 18:00 hrs.
LINUX del 26 de junio al 7 de julio de 8:00 a 10:00 hrs.	FIREWORKS del 26 de junio al 7 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.
FLASH del 26 de junio al 7 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER del 19 al 30 de junio de 8:00 a 10:00 hrs.

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email: cursos@staff.udg.mx
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

CURSOS

Curso taller E-learning & teaching, la enseñanza en la red

Estrategias didácticas y metodológicas. Imparte la doctora Laura Borràs Castanter, profesora de la Universidad Oberta de Catalunya. Del 26 al 30 de junio, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Informes en los teléfonos 36 30 10 43 y 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Más informes en la página www.udgvirtual.udg.mx.

Cursos de UdeG Virtual

Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, metodología de la investigación II, inglés básico, inglés intermedio, introducción al gobierno electrónico, diseño y operación de portales ciudadanos y gubernamentales, planeación estratégica, cómputo e internet para principiantes. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx.

Cive (cursos intensivos de verano)

Abierto para estudiantes nacionales e internacionales, egresados y público en general. Inscripciones: del 12 al 18 de junio. Inicio de cursos: 19 de junio. Inscripciones en la página www.cive.udg.mx. Más información en http://iasv2.siaiu.udg.mx/consulta/sspseca.forma_consulta.

Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido

Propiedad intelectual, video-fotografía, guión I, locución I, narrativa, edición, producción, animación clásica, realización, sonido, fotografía I, periodismo, apreciación cinematográfica y actuación. Mayores informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 13.

Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido, para niños

Miniclub de cine: "El enigma tras la imagen y el sonido". Miniclub de animación: "Imaginación en movimiento". Duración: 20 horas, sábados de 10:00 a 14:00 horas. Informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 14.

Cursos del Instituto de Astronomía y Meteorología

Pararrayos, del 12 al 23 de junio; celdas fotovoltaicas, del 11 de agosto al 22 de septiembre; electrostática, del 16 al 27 de octubre; selección y mantenimiento de telescopios y binoculares, del 6 al 17 de noviembre. Duración: 20 horas cada uno. Precio especial para niños. Cupo limitado. Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37. Correo electrónico: neburban@astro.iam.udg.mx. Página: www.iam.udg.mx.

diplomados

Diplomado en cine

Organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Módulos en narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Duración: 150 horas. Informes en el teléfono 36 98 66 13.

maestrías

Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado del Conacyt. Duración: dos años. Registro de solicitudes: hasta el 1 de julio de 2006. Inicio de

XX Foro de especialistas universitarios en lenguas extranjeras

"Ciudadanía global y aprendizaje de idiomas", del 14 al 17 de junio en el Centro Universitario de la Costa. Informes e inscripciones en el teléfono (01 322) 226 22 41.

II Encuentro nacional de tutoría

Del 12 al 14 de octubre en la ciudad de Monterrey. Cierre de recepción de trabajos: 13 de junio. Mayores informes en el Programa institucional de tutoría académica, en el teléfono 31 34 46 59, y en la página: www.udg.mx/tutoria

cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico: klozano@csh.udg.mx. Página: www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html.

Maestría en ciencias en hidrometeorología

Con especialidad en oceanografía y meteorología física, investigación y modelación de los procesos termodinámicos en lagos y mares mexicanos. Investigación y modelación de variabilidad climática y meteorológica de diferentes escalas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en la página: www.fisica.cucei.udg.mx/hidro/index.html. Correo electrónico: itereshc@cencar.udg.mx

Maestría en ciencias en microbiología e inocuidad de alimentos

Con líneas de investigación en: biología molecular, descontaminación microbiológica de frutas y hortalizas, bacterias ácido lácticas prebióticas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en el teléfono 36 50 03 74, y en el correo electrónico: luzvy@yahoo.com.

Maestría en gestión pública

Con especialidad en: análisis de las políticas públicas, marketing público, transparencia y rendición de cuentas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de clases: 21 de agosto. Informes y registro en los teléfonos 37 70 34 33, 23 y 24, extensiones 5296, 5331. Correo electrónico mtriagp@ucea.udg.mx. Página: [www.ucea.udg.mx](http://www.ucea.udg.mx/posgrados).

Maestría en literaturas comparadas (con tres terminales)

Orientación a las literaturas comparadas, a la confrontación dialógica entre el discurso literario y científico, y a las culturas comparadas. Fecha límite de registro: 16 de junio. Informes en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88. Correo electrónico: mliteraturas@csh.udg.mx.

seminario

III Seminario nacional sobre paisaje

Ponencias y talleres sobre diferentes tópicos del paisaje, desde el abordaje científico ambiental hasta el artístico. Para profesionales y estudiantes de distintas disciplinas. Organiza el Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA, del 21 al 23 de junio. Mayores informes en el teléfono 37 77 11 50, extensión 3264.

pizarrón

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan

Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:

24 de agosto del 2006, Calendario B

PRÓXIMOS SEMINARIOS

FAMILIAS MALTRATANTES:

El caso de la Infancia,
dinámica e intervención.

POR

DRA. ANABEL CARRERAS ROUMA
España

Sábado 8 de Julio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.

Costo \$ 200.00 Cupo Limitado

CONSULTORÍA COLABORATIVA
SISTEMÁTICA
EN ORGANIZACIONES.

POR

DR. RAÚL MEDINA CENTENO
Universidad de Guadalajara

Sábado 15 de Julio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.

Costo \$ 100.00 Cupo Limitado

Informes y citas:

Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Topraul2002@yahoo.co.uk

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-115-91-08

Ofrece CUCEI talleres de yoga. Teléfono: 3942-5969, extensión 7424 ▶▶▶



En el Mundial de Futbol: México contra Angola, viernes, 14:00 horas ▶▶▶



Obtiene Jalisco heptacampeonato en la Olimpiada Nacional ▶▶▶

DEPORTES

Tres veces campeones

Desde su creación hace tres años, el equipo de futbol americano Leones Negros ha conseguido triunfos en tres de cuatro torneos. La última hazaña fue en la Liga Interestatal

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Lo consiguieron. El equipo de futbol americano Leones Negros obtuvo el bicampeonato de la Liga Interestatal, en la categoría intermedia, en la que participan diversos equipos de la región occidente del país. Con este resultado, acumulan ya tres campeonatos de los cuatro en que han participado desde su creación, hace tres años.

La final de dicha liga tuvo lugar en el Estadio Olímpico de esta casa de estudios, el pasado 4 de junio, en donde los universitarios recibieron al representativo de la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), para culminar el partido empatados a 0, pero por mejor puntaje obtenido durante el torneo, los Leones se coronaron campeones.

Jorge Daniel Rodríguez Gómez, quien juega de frontal externo defensivo, explicó que el equipo tiene tres años de conformado, lapso en el que han participado en tres torneos de categoría intermedia y en uno juvenil.

“Solo perdimos un torneo en la categoría intermedia. La clave para obtener los resultados es que el equipo ya tiene una continuidad gracias a que se ha mantenido una base de jugadores, además del esfuerzo de todos, que hemos adquirido un buen nivel de juego y no dejamos caer el equipo”.

Explicó que dentro de unos días iniciarán los entrenamientos del equipo juvenil de cara a lo que será su participación en un torneo de esta categoría.

Para la intermedia vendrá un receso, pero continuarán con los entrenamientos para llegar en las mejores condiciones físicas y técnicas al torneo programado para finales de año, en el

▶ *El equipo Leones Negros (de camisa oscura) en acción. El esfuerzo no solo se da en la cancha, sino también en el bolsillo. La UdeG les renta la utilería, la cancha y el camión donde se transportan. Piden apoyo. Foto: CUCEI*



que participarán equipos de Puerto Vallarta, así como de otros planteles de la Universidad de Guadalajara y de la región.

Luego de este triunfo, el equipo espera que el apoyo de la Universidad sea mayor, ya que hasta la fecha ellos son los que han sacado el equipo adelante.

“De la Universidad lo que hemos recibido fue el permiso de llamarnos Leones Negros, nos rentan el autobús del CUCEI, las utilerías las compramos nosotros. Actualmente tenemos alrededor de 45 y queremos el apoyo porque al parecer el rector del CUCEI tiene contactos con la Universidad de Nebraska, Estados Unidos, y nos había comentado que existía la posibilidad de hacer contactos para que nos apoyaran con utilerías. Otra ayuda podría ser que ya no nos cobren la renta del campo, que no nos dejen tan olvidados”.

El equipo está integrado por 45 jugadores, en su mayoría estudiantes del CUCEI, así como de las preparatorias 12, Vocacional y Politécnico.

Los jóvenes interesados en integrarse al equipo solo deben presentarse a los entre-

namientos, que tienen lugar de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 horas y sábados de 15:00 a 17:00 horas, en la Unidad Deportiva del Tecnológico

El equipo es entrenado por Marco Antonio Cárdenas, quien tiene 32 años en el deporte, además de otros cuatro entrenadores que también han practicado esta disciplina. *

Los partidos de la temporada

Leones Negros	14	0	Lagos de Moreno
Tecnológico de León	0	6	Leones Negros
Univa	0	0	Leones Negros
Lagos de Moreno	0	20	Leones Negros
Leones Negros	12	6	Tecnológico de León
Leones Negros	0	0	Univa

Con la mira en el deporte profesional

La UdeG busca conformar un patronato que genere los recursos necesarios para que los equipos de futbol y basquetbol de los Leones Negros regresen a los máximos circuitos



▲ Los planes de tener equipo de futbol Leones Negros en el máximo circuito no se han concretado por falta de apoyo. Foto: Abel Hernández

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las autoridades universitarias no quitan el dedo del renglón y continúan con los esfuerzos para que el futbol y el basquetbol regresen a los máximos circuitos de competencia.

Es por ello que continúan con los acercamientos con empresarios y personas interesadas en crear un fideicomiso o patronato que haga resurgir a los Leones Negros.

El presidente de los equipos de futbol de segunda y tercera división, y rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Víctor Ramírez Anguiano, precisó que el Rector general de esta casa de estudios está muy interesado en conformar dichos conjuntos.

“Seguimos con estas intenciones y el interés de contar con equipos de futbol y basquetbol en los primeros circuitos. Incluso, el Rector general ha dado instrucciones de buscar la manera en que pueda concretarse el proyecto”.

El funcionario argumentó que,

lamentablemente para la Universidad, en Jalisco no hay mucho interés por parte de la iniciativa privada, de los empresarios e industriales, para crear un patronato o promotora que se hiciera cargo de operar y de financiar el proyecto.

“Eso es lo que nos ha detenido. Tenemos patrocinios por parte de algunos empresarios, como la familia Acosta González, y de algunas empresas de cervezas y artículos deportivos, pero no ha existido el apoyo suficiente para contar con equipo en la primera división profesional”.

Ramírez Anguiano adelantó que por lo pronto continúan en la búsqueda de patrocinadores y gente que quiera apoyar a la Universidad, mediante proyectos deportivos, por lo que pronto tendrán una reunión con un empresario de la ciudad de México, interesado en un proyecto de deporte profesional para el Centro Cultural Universitario (que se construye en los Belenes), el Núcleo Tecnológico y el futbol profesional.

Aunado a esto, en breve, el Rector general, José Trinidad Padilla

López dará a conocer la designación de un personaje distinguido de la Universidad de Guadalajara y de la ciudad para contribuir en la realización de todos estos proyectos. ✱

LA AFICIÓN OPINA

JULIETA CARRILLO

✱ “Espero que regresen pronto los Leones Negros, ya que hay mucha calidad en los estudiantes”.

ÉDER NORIEGA GÓMEZ

✱ “Hace falta un equipo de futbol de la Universidad en la primera división”.

ÓSCAR PIÑA

✱ “Soy León Negro de hueso colorado, me encantaría que hubiera equipos de basquetbol y futbol profesional”.

BREVES

Reconocen a deportistas

►►► El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades otorgó reconocimientos a cerca de 90 deportistas, estudiantes de ese centro universitario, por su destacado desempeño en disciplinas como futbol, taekwondo, atletismo, triatlón y voleibol.

Algunos de los atletas reconocidos fueron: Violeta René Gómez Mayoral, de atletismo, quien participó en el Centroamericano realizado en marzo de este año; Miguel Ángel Esparza, quien compitió en el Mundial de atletismo en Nueva Zelanda; Olivia Márquez, integrante de las Leonas Negras y campeona en la Liga Mexicana de Futbol Femenil, y Leonardo Saucedo, de triatlón, quien durante este año ha destacado en diversas competencias nacionales e internacionales.

Buenos resultados en campeonato de eskrima

►►► Con la participación de 50 eskrimistas de diversas instituciones de educación, el pasado 26 de mayo se llevó a cabo el Campeonato Nacional de Eskrima Kali Arnis 2006, en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

Gracias a la semilla plantada por el grupo de eskrima del CUSur, ya hay estudiantes practicando este deporte en el Centro Universitario de la Ciénega, en el Módulo Zapotiltic de la Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, en el Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Michoacán, en el Centro Universitario de los Valles y en el Centro Universitario de la Costa Sur.

Resultados

COMBATE MUJERES LIGERO

1. Kenia Zobeida Regalado Guizar (CUSUR)
2. María de Jesús García Romero (Preparatoria Cd. Guzmán)

COMBATE MUJERES PESADO

1. Maritza Edith Villa Rodríguez (CUSUR)
2. Lilita Vigil Hernández (TEC de Cd. Guzmán)

COMBATE HOMBRE LIGERO

1. Francisco Javier de la Cruz Martínez (CUSUR)
2. Omar Cruz Cartas (CUSUR)

COMBATE HOMBRE PESADO

1. José Alberto Campos (CUSUR)
2. Óscar Jesús Saavedra Cervantes (CUCiénega)
3. Carlos Solano (TEC de Cd. Guzmán).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A través de la
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL
Y LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL

CONVOCA

A todos los universitarios de esta Institución y Escuelas Incorporadas a la Universidad de Guadalajara a participar en la

Presea al servicio social universitario
"Irene Robledo García"

Promoción 2005, cuyo objetivo es: Reconocer a los Prestadores de Servicio Social, que hayan destacado con su participación o aportaciones al servicio social, bajo las siguientes

BASES

I. PARTICIPACIÓN

Podrán participar en éste, los estudiantes de la Universidad de Guadalajara y escuelas Incorporadas que hayan realizado actividades de servicio social en los calendarios escolares 2005 A y 2005 B, así como los Universitarios egresados, profesores, investigadores, administradores y directivos en las CATEGORÍAS de

1. Estudiantil
2. Aportaciones académicas al servicio social universitario
 - a) Para académicos e investigadores
 - b) Para administraciones y directivos
3. Trayectoria universitaria con aportaciones al servicio social
4. Trayectoria social con aportaciones al servicio social universitario y al prestigio de la Institución

La participación en todas las categorías podrá ser de manera individual o colectiva. Además, las postulaciones deberán apegarse a los siguientes LINEAMIENTOS:

1. CATEGORIA ESTUDIANTIL:

Si es colectiva, la postulación tendrá que hacerse por miembros de la comunidad que haya recibido el beneficio de la labor social.

Si es individual, la postulación podrá ser realizada por los mismos compañeros del grupo

2. APORTACIONES ACADÉMICAS:

Individual o colectiva, la postulación podrá ser realizada tanto por aut nominación, como por personas físicas o morales

3. TRAYECTORIA UNIVERSITARIA y 4. TRAYECTORIA SOCIAL

En estas categorías no se aceptan autonominaciones, las postulaciones tendrán que ser realizadas por personas físicas (sin parentesco alguno) o morales

II. DE LOS DOCUMENTOS

La inscripción al concurso, así como la recepción de documentos, se realizará en la oficina de la Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara, Área de Brigadas, ubicadas en Escorza No. 175, en el horario de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas con el Mtro. Héctor S. Sánchez González

Los postulantes deberán de presentar cinco tantos del expediente en sobre cerrado conteniendo la siguiente documentación:

- En hoja de portada a computadora informar sobre la
 - Categoría en la que participa
 - Nombre, código, domicilio, teléfono del o los participantes, correo electrónico
 - Perfil profesional, Centro Universitario o Institución incorporada.
 - En caso de ser universitarios, ciclo, nombre de la instancia receptora, clave, nombre completo del programa y nombre del responsable

- Para estudiantes: copia fotostática de la carta de asignación del programa de Servicio Social, copia de la credencial de estudiante o IFE
- Para quienes concluyeron su servicio social, copia fotostática de la carta de liberación y copia de la credencial del IFE
- Para quienes postulan en la categoría II, currículum vitae, constancia de la aplicación de la aportación de investigación o administrativa por parte de la instancia involucrada y copia de la credencial del IFE
- Para los que postulan en las categorías III y IV, currículum vitae, constancia del centro de trabajo y copia de la credencial del IFE

III. DE LA ACREDITACION:

CATEGORIA ESTUDIANTIL

- Memoria descriptiva de las actividades generales y particulares realizadas en el cumplimiento del Servicio Social y beneficios obtenidos en la comunidad y en materia de desarrollo personal.
- Complementar con testimonios visuales.

CATEGORIA APORTACIONES ACADÉMICAS

Tanto si es autonominación como si es postulado por terceros, carta indicando la trascendencia de la aportación académica además del *trabajo escrito conteniendo justificación, objetivo, desarrollo, evaluación de resultados y conclusión

CATEGORIA TRAYECTORIA UNIVERSITARIA Y CATEGORIA TRAYECTORIA SOCIAL

- Carta propuesta de quien postula indicando las razones por las cuales postula al o los candidatos.
- Registro histórico escrito describiendo la trayectoria que le hace merecedor de ser postulado(a).
- Beneficio social logrado

*En computadora, se sugiere editar con letra Arial 12 puntos a doble espacio

Fecha límite de entrega: **14 de julio de 2006**

IV. SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DEL JURADO

- El jurado estará conformado por los integrantes del Comité Técnico de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.
- Los criterios de evaluación se efectuarán con base en la trascendencia académica y el impacto a la sociedad de los trabajos presentados, en cumplimiento de su servicio social.
- El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de Septiembre a través de la Gaceta Universitaria.
- Los trabajos presentados pasarán a hacer propiedad de la UdeG, quedando en resguardo en la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.

V. PREMIACIÓN

PRESEA la Universidad de Guadalajara, en reconocimiento, entregará a cada una de las categorías:

ESTATUILLA EN BRONCE DE LA MAESTRA "IRENE ROBLEDO GARCIA" Y RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

En ceremonia presidida por las autoridades universitarias, en el mes de Octubre del 2006.

Notas:

- El Comité se reserva el derecho de solicitar información complementaria referente a la presentación del o los candidatos y el trabajo.
- La UdeG, se reserva el derecho de publicar cualquier trabajo que participe en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.
- Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria serán resueltos por el consejo técnico.

ATENTAMENTE "PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara Jalisco, 01 de junio de 2006
"2006. Año del Bicentenario del Natalicio del Benemérito de las Américas".

Don Benito Juárez García

Comité Técnico de Servicio Social
De la Universidad de Guadalajara

Mtro. Roberto Castellanos Vieyra
Coordinador del Comité Técnico
Unidad de Servicio Social Universitario

Lic. José Guadalupe Yañes Rivera
CUCEA

Mtro. Marco Alfredo Sedano Olvera
CUCEI

Dr. Eduardo Pérez Calderón
CUCS

Lic. Alfredo Don Olivera
CUCSH

Psic. María Elena Jiménez Hernández
CONVENIOS

Mtro. Miguel Angel Alcántara Ochoa
ESC. INCORPORADAS

Mtro. Héctor S. Sánchez González
BRIGADAS

Arq. Marco Antonio Cuesta González
CUAAD



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

En cumplimiento con lo establecido en los apartados V y VI de la convocatoria del Concurso para Obtener la Definitividad, emitida por el Rector General, el día 1 de mayo de 2006 y en atención a la evaluación y dictaminación realizada por las Comisiones Dictaminadoras para el ingreso y la promoción del personal académico de los Centros Universitarios, Sistema de Educación Media Superior y Administración General, se publican los siguientes:

RESULTADOS

DEPENDENCIA	CODIGO	NOMBRE	PUESTO	CATEGORIA	CH	RESULTADO
CUCBA	2009706	MADERA CARRILLO HUMBERTO	315808	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCBA	2407841	POSOS PONCE PEDRO	823795	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCBA	2227487	ZANUDO HERNANDEZ JULIA	494162	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUAAD	2217643	DE AGUINAGA ZUNO LUIS VICENTE	922756	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUAAD	2218755	MARTINEZ COBOS MARIO	823326	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCS	9715673	AMBRIZ RAMOS ARACELI	315996	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCS	6901727	MARTINEZ AYON CESAR	842317	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCS	8311145	ROBLES GOMEZ CECILIA	855646	PROFESOR DOCENTE TITULAR "C"	40	ACREDITA
CUCS	9201912	ROMERO PRADO MARINA MA DE JESUS	850399	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCS	8013241	RUIZ GONZALEZ FRANCISCO JAVIER	842288	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEI	2004593	CRUZ GOMEZ RAUL CANDELARIO	805280	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	2400537	DURON GONZALEZ MONICA JUDITH	805272	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	2324725	FRANCO LOPEZ VELARDE EMMANUEL	805311	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	2116537	GARCIA SANDOVAL JUAN PAULO	805290	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	2324733	GONZALEZ PLASCENCIA MARCO ALBERTO	805306	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	NO ACREDITA
CUCEI	2000733	JIMENEZ AMEZCUA DANIEL	805274	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	2130459	LEBOUEF PASQUIER JEROME	840331	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCEI	9700285	MACIAS PEREZ MARTHA PATRICIA	314213	TECNICO ACADEMICO TITULAR "B"	20	ACREDITA
CUCEI	9318585	PUERTO COVARRUBIAS ALMA PATRICIA	805282	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	9518592	RODRIGUEZ DOMINGUEZ ALMA LETICIA	805283	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	9803432	TORRES TONCHE PABLO	805284	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCSH	9805281	BERMEJO PAJARITO MA.FRANCISCA DE LA L	805363	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	2138492	CARBAJAL LOPEZ DAVID	805358	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCSH	9405895	FLORES RUBIO ESTELA	912757	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	2118157	FLORES RUBIO MA.DEL CARMEN	807022	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	9405909	FLORES RUBIO SILVIA	315711	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	8006822	GOMEZ BOCANEGRA JORGE MARTIN	907571	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSH	9703322	HERRERA GALLARDO ROBERTO	761714	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCSH	7801017	KELLEY HERNANDEZ SANTIAGO ALFREDO	764764	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCSH	9514074	LOPEZ PEDROZA MARIA GUADALUPE	321601	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	8710872	MENDOZA MEJIA MIGUEL ANGEL	315308	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	20	ACREDITA
CUCSH	9717099	VAZQUEZ ANDERSON ANNEL ALEJANDRA	805345	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCOSTA	8906637	GALVAN ALVAREZ HUGO ISAAC	789845	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCOSTA	9612459	VELAZQUEZ RUIZ MIGUEL ANGEL	789847	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSUR	2001772	BALCAZAR MEDINA OSCAR ENRIQUE	590839	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCSUR	2120542	OLGUIN LOPEZ JOSE LUIS	315859	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUALTOS	9036385	BALPUESTA PEREZ JORGE ALBERTO	827368	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUALTOS	8928932	HUERTA PEREZ VIOLETA DEL CARMEN	835649	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA

DEPENDENCIA	CODIGO	NOMBRE	PUESTO	CATEGORIA	CH	RESULTADO
CUALTOS	2323702	NARVAEZ AGUIRRE ANDRES CARLOS	855821	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUALTOS	2119536	PEREZ PULIDO IGNACIO	827459	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
CUVALLES	9001506	ALCALA FLORES MANUEL	917699	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUVALLES	9029192	CORTES GUTIERREZ GLADYS IVETTE	919596	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUVALLES	9118462	LOPEZ PALOMAR MA. DEL REFUGIO	910996	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUVALLES	9319891	MORFIN ZEPEDA MARTHA ELENA	919989	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUVALLES	9704728	NOLASCO SALCEDO MA. DEL CARMEN	851342	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUVALLES	8309809	QUINTERO TAPIA OSCAR ALFREDO	907348	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUVALLES	8011044	RUVALCABA MEZA JESUS SALVADOR	920513	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUSUR	8117632	CARDENAS RAMOS JOSE LUIS	826994	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUSUR	2101238	RAMIREZ ANAYA JESSICA DEL PILAR	826755	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	2021625	CABRERA GONZALEZ GUSTAVO	828911	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	NO ACREDITA
CUCEA	2123789	CUEVAS RODRIGUEZ ENRIQUE	780438	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCEA	9107452	FIGUEROA NERI FABIOLA	592079	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	9620907	FRANCO REBOREDA CARLOS ALBERTO	906598	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	9905057	GODINEZ ORTIZ RAMON	789824	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	2119102	GUTIERREZ DIAZ DE LEON LUIS ALBERTO	315663	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	2300931	HERNANDEZ PEREZ ANGELINA	780033	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEA	9312773	NOVELO URDANIVIA SILVIA GUADALUPE	897582	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCEA	2408732	SOLORZANO GUTIERREZ PAOLA ADRIANA	837494	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEA	9302433	TORRES MERCADO MA. ASUNCION	908328	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
SEMS	2400235	AGUIRRE GONZALEZ DORA MARIA	64722	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
SEMS	2320312	AYALA SAUCEDO GRICELDA	850105	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	8714304	CASTRO RAMOS ALMA DELIA	908364	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	2000512	CEJA ZAMBRANO ANA BERTHA	850857	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	8210934	DUEÑAS PENA BLANCA ISELA	759121	PROFESOR DOCENTE TITULAR "C"	40	ACREDITA
SEMS	9412212	GALINDO TORRES BERTHA	804179	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	ACREDITA
SEMS	9220755	GOMEZ MATA GUILLERMO ARTURO	824320	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	2402394	MARTINEZ GARCIA ENGRACIA	47804	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
SEMS	8819947	MEDRANO MARTINEZ SERGIO	912861	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	9308644	MICHEL MICHEL RENE	760653	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	ACREDITA
SEMS	2216515	MONTANO PEREZ MARIA ARACELI	66313	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	9704523	RAMIREZ CORONADO MARIA LORENA	47694	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20	ACREDITA
SEMS	9219587	RUBIO CASILLAS ALBERTO	495022	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	2315335	VARGAS URIBE EDITH ANDREA	849483	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
SEMS	2127598	VARO LOZA JOSE DE JESUS	47645	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	20	ACREDITA
SEMS	9611525	VELASCO AGUILAR JOSE HECTOR	47813	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SUV	9412743	ALMEIDA LOPEZ MONICA	917143	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal., 12 de junio de 2006

COMISIONES DICTAMINADORAS PARA EL INGRESO Y LA PROMOCIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Centro Universitario de la Costa
Administración General

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Centro Universitario de los Altos
Centro Universitario del Sur

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Centro Universitario de la Costa Sur
Sistema de Educación Media Superior

talento U



Estos jóvenes participaron en el IV Concurso Nacional de Conocimientos, organizado por la ANUIES

JUAN CARRILLO ARMENTA

Son los mejores estudiantes de preparatoria en México en su área. Participaron en el IV Concurso Nacional de Conocimientos, organizado

por la Red Nacional del Nivel Medio Superior de la ANUIES, el pasado 18 de mayo de 2006.

No se amilalaron ni se cohibieron al competir contra estudiantes de 19 universidades. La sede fue la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), en Cuernavaca, de donde se trajeron dos primeros lugares en español, un primero y tercer lugar en matemáticas, y un segundo y tercer lugar en física.

Español

Gustavo Velarde Correa, de la Preparatoria de Jalisco, compitió en la categoría de ensayo, contra cerca de 30 alumnos. El tema fue sobre violencia intrafamiliar y obtuvo el primer lugar.

“Redacté en las tres horas dos cuartillas a mano sobre el tema, en las que traté de explicar las implicaciones, los trastornos, las causas y los efectos de quienes lo padecen y mencioné hasta unas cifras”.

Explica que los criterios de evaluación tomaban en cuenta la profundidad del tema, sin consultar ningún

texto, por lo que tuvo que echar mano de todos sus recursos intelectuales para hacer un documento

to que para los jueces resultó el ganador.

Por su parte, Samuel Chávez Lara, de la Preparatoria de Tonalá, obtuvo el primer lugar en español, dentro de la categoría de lectura de comprensión y redacción. Compitió contra más de 40 compañeros.

“El examen consistió en la lectura de un texto. Luego los jueces nos hicieron cinco preguntas sobre la intención del autor, qué comparaciones hacía y la posible interpretación a favor o en contra de lo que quería decir”.

Subraya que los indicadores a evaluar fueron la estructura y contenidos del ensayo en las que tomaron en cuenta la coherencia, la precisión y el razonamiento del texto, así como las argumentaciones de cada pregunta.

Matemáticas

Emilio Espinoza Lara Malors, de la Preparatoria 7, ganó la medalla de oro al demostrar un dominio perfecto de la aritmética y del álgebra al contestar los 11 problemas de manera impecable, así como las tres preguntas finales en las que tuvo que ingeniárselas para encontrar la solución más pertinente.

“Nos preguntaron temas relacionadas con el primer y segundo semestre de preparatoria, como ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones. Las primeras 11 preguntas teníamos que contestarlas como cualquier examen, pero las últimas tres implicaban problemas de aplicación. Teníamos que buscar la solución, porque no te decían cómo resolverlo”.

Jorge Alejandro Jiménez Bernardino, de la Preparatoria de Jalisco,

co, concursó en la misma modalidad de matemáticas y solo tuvo una falla en un problema y eso le costó el tercer lugar.

“Emilio Espinoza y yo concursamos contra 57 estudiantes. Él tuvo un examen perfecto y yo solo tuve algunos errores en algunas ecuaciones, una ligera falla que hizo la diferencia, aunque estoy contento con el tercer lugar que obtuve”.

Física

José de Jesús Orendáin Salazar y Francisco Javier Frías Márquez, ambos alumnos del sexto semestre de la Preparatoria 7, obtuvieron el segundo y tercer lugar en concursos de conocimientos de física.

“Participamos contra cerca de 80 compañeros. Nos hicieron preguntas de opciones y resolver algunos problemas de física. Por ejemplo, nos decían que calculáramos la altura a la que fue lanzado un objeto que lleva la mitad de su altura y falta un segundo para llegar al piso”. *



Foto: Archivo

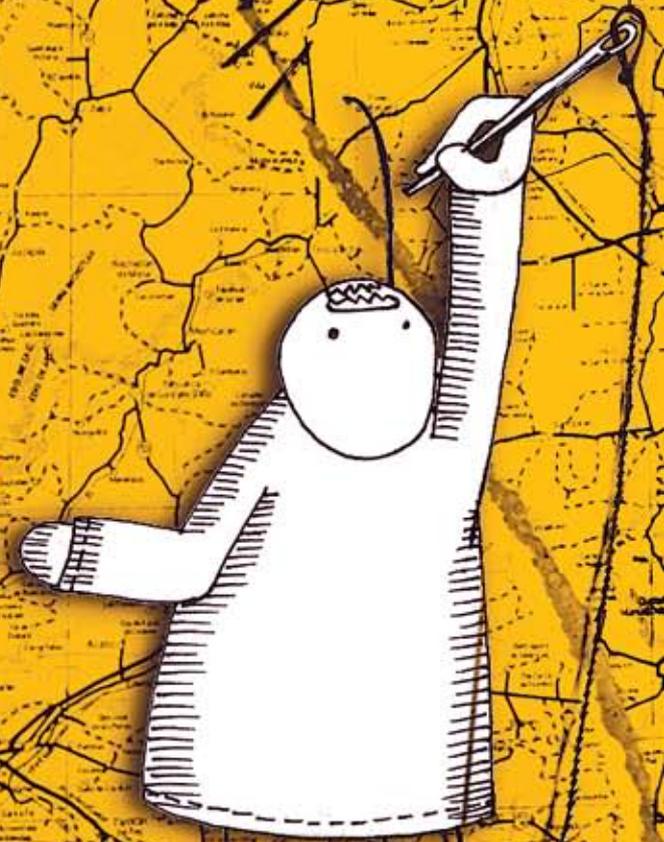
CAMPEONES EN CONOCIMIENTOS

Primera persona * Gustavo Velarde, Preparatoria Jalisco, 18 años, quiere estudiar contaduría; Samuel Chávez, Preparatoria de Tonalá, 19 años, le interesa estudiar artes audiovisuales; Emilio Espinoza, Preparatoria 7, 17 años, quiere ser matemático; Jorge Alejandro Jiménez, Preparatoria de Jalisco, 15 años, le llama la medicina; José de Jesús Orendáin, Preparatoria 7, 18 años, y Francisco Javier Frías, Preparatoria 7, 19 años.

Q
cultura

Mapas con historia

PÁGINAS 4-5



Andalucía se pone guapa para la FIL

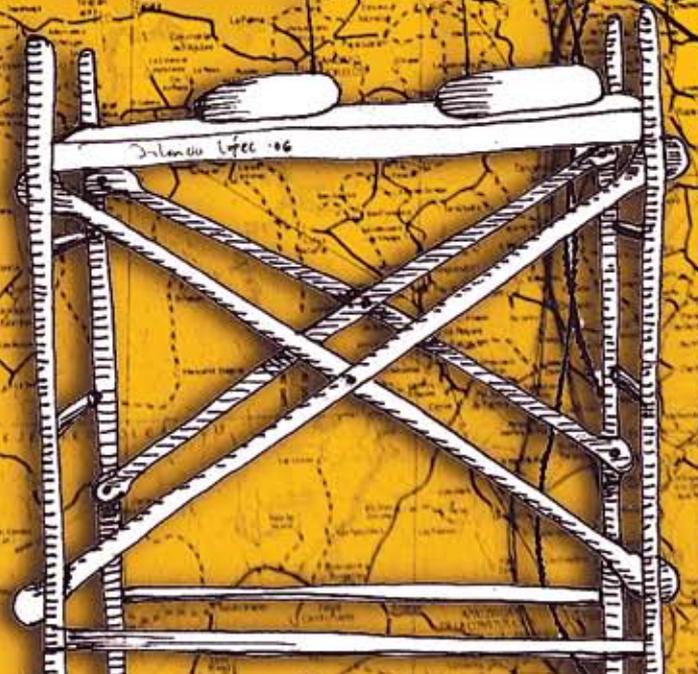
PÁGINA 7

Danza contemporánea en busca de identidad

PÁGINAS 2-3

El fotoperiodismo destaca en Jalisco

PÁGINA 6



Contemporáneos de baile y vicisitudes

La UdeG tiene dos compañías de danza contemporánea: Anzar y Gineceo. Protagonistas de esta expresión artística analizan la coyuntura con buena dosis de autocrítica

ADRIANA NAVARRO

Parece que bailar resulta fascinante, fácil y delicioso: se encienden las luces, comienza la música, inicia el movimiento de los cuerpos, los bailarines llevan el ritmo con el corazón, muestran su arte en sus interpretaciones en los escenarios de Guadalajara, a pesar de las envidias, codicias, frustraciones, carencias, tristezas, alegrías, pasiones y enojos que existen tras bambalinas.

La década de los 70 representó el comienzo de la danza "moderna" en nuestra ciudad, cuando el bailarín Onésimo González decidió fundar la primera compañía de la Universidad de Guadalajara.

Fue durante los años 80 y finales de los 90 cuando la danza "contemporánea" se desarrolló como tal y se propició la creación de varias compañías, entre ellas: Gineceo y Anzar de la UdeG, en 1995.

Según datos de la Secretaría de

Cultura, en la actualidad hay registradas 82 instituciones públicas y privadas que se dedican a la danza: 32 ofrecen jazz o contemporáneo, 19 de clásico, ocho entre contemporáneo y clásico, seis de folclórico, seis de varios géneros y 11 de estilos como el flamenco, el polinesio, africano, tahitiano o hawaiano.

La necesidad de los artistas de recorrer en pocos años el camino andado a lo largo de varias décadas por otras culturas con tradición dancística, ha generado numerosas confusiones y carencias en la escena de la danza contemporánea actual de la ciudad.

En los últimos 10 años han surgido más maestros o bailarines que se dicen estar vinculados con esta. Incluso, desde hace tiempo, Jalisco cuenta con el Festival de Danza Contemporánea, explicó Josué Cabrera, bailarín e investigador, quien acaba de presentar el libro: *La danza contemporánea. Surgimiento en el mundo, su llegada a México y su devenir en la ciudad de Guadalajara*.

danza

Sin embargo, la principal dificultad por la que atraviesa esta manifestación artística es que los bailarines no tienen la capacidad de ser auto-suficientes: no pueden mantenerse por la falta de buenos ingresos, por lo que buscan otras actividades para vivir y descuidan su arte.

En esto coincidió Mónica Castellanos, directora de la compañía de danza contemporánea Anzar de la UdeG: "Muchos bailarines tenemos que estar en otros proyectos para poder tener más recursos económicos, pero lo ideal sería que el bailarín viviera de su salario para que se dedicara en cuerpo y alma a la danza, y no trabaje en otras cosas que no tiene que ver con su carrera. Además, los apoyos gubernamentales son muy pocos, inclusive las becas para los artistas no son suficientes".

Tras el maquillaje

Uno de los mayores retos para la danza contemporánea es que los artistas deben dejar a un lado los celos y envidias intestinas, y buscar más el acercamiento con lo que están haciendo otros grupos, dijo Josué Cabrera: "Simplemente, la UdeG tiene dos compañías que están peleadas. La naturaleza de las pasiones y las personalidades de los bailarines merma la calidad de la danza, los artistas lo pueden solucionar porque no tiene que ver con gobiernos ni con presupuestos".

No solo Cabrera opinó sobre las rivalidades que existen dentro del gremio, también bailarines y estudiantes de danza, quienes fuera de grabadoras aseguraron que en el medio se roban proyectos, hablan mal de otros grupos sin conocerlos, se distancian y no trabajan en conjunto para mejorar.

Josué indicó, además, que a los creadores les conviene ser más sensibles a la percepción del público, por que muchos de los artistas se dejan llevar por la intuición y no se permiten pensar en qué opina el espectador de su coreografía, lo que trae como consecuencia obras con las que el público no se siente identificado.

A las funciones siempre asisten los mismos espectadores. El nuevo público va por invitación de algún conocido y cuando una persona ve por primera vez un espectáculo, desconoce la calidad y su género.

"Hace falta clarificar quiénes son los grupos profesionales y quiénes son grupos *amateurs*. Llegas a ver un espectáculo y no sabes si es teatro-danza, moderno o contemporáneo y quien nunca ha tenido un acercamiento dice: 'Guácala, esto no es danza'".

Mientras, Hiram Abif, director de la Compañía Gineceo de la UdeG, coincidió en este punto con Cabrera y agregó que la causa de que el público no asista con regula-



El grupo Gineceo durante una sesión de ensayo. Foto: Jesús Gutiérrez



BLOC DE NOTAS

Danza contemporánea
La danza contemporánea surgió como una reacción en contra de las posiciones y movimientos estilizados del ballet clásico, alejándose de su estricto criterio tradicional y romántico, de cualquier código y regla académica.

PAS DE DEUX

Pasión por el movimiento

Las dos compañías de danza contemporánea de la Universidad de Guadalajara, Gineceo y Anzar, han logrado posicionarse a un buen nivel estatal, nacional e internacional, dijo Bertha Vargas, coordinadora de Grupos y Espacios de la UdeG.

La compañía Gineceo está conformada por Melody Estefanie, Elisa Félix, Lorena Ramírez y Mónica Armas, y tiene como meta posicionar al grupo dentro de la escena dancística nacional. Su filosofía es que la danza sea para todos, entregada honesta y profesional, donde el artista no compite, comparte, dijo Hiram, su director.

Anzar, conformada por Bato Ruiz, Conrado Morales, Claudia Herrera, Eva Luz Castillo, Elizabeth Mercado, Rafael Carlin y Yolanda Tiscareño, apuesta por la creación, colectiva, el desarrollo y la difusión de la danza, creando atmósferas que inviten al espectador al disfrute del lenguaje estético de la danza y a evocar sus propias vivencias, explicó Mónica Castellanos, directora de la compañía.

Los talleres de danza de Gineceo se enfocan a nuevos talentos, mientras que Anzar se dedica a perfeccionar a los bailarines ya consolidados. *



El grupo Anzar en un ensayo. Foto: Francisco Quirarte

Presentaciones

* Gineceo presentará este mes **Palabras en silencio, en el Teatro Experimental**.

* Anzar presentará a finales de julio **Rota, en el Teatro Degollado**.

ridad a los espectáculos dancísticos es porque desconoce y no reflexiona sobre la danza.

"Al público, como a muchos bailarines, le falta información de cómo apreciar o dar una lectura escénica a una obra, mientras que en la mayoría de los periódicos o revistas no existe la crítica de la danza y si existe, es inconciente y superficial. ¿Cómo va a haber críticos o investigadores si el Sistema Nacional de Danza u otra institución pública o privada no ofrece cursos de historia de la danza, estética, sociología de manera regular?"

Mónica Castellanos añadió que el problema radica en que poco a poco han eliminado la presencia de la danza en los diferentes teatros, con lo que se merma la continuidad en las presentaciones y no existen temporadas para que el público sienta atracción por verla.

Hiram Abif resumió que las dificultades para la danza contemporánea se concentran en la excesiva burocracia, la falta de financiamiento, la falta de valoración por parte de la sociedad y la poca profesionalización de los espectáculos que se presentan en nuestra ciudad: "¿Cómo pretendemos que la gente vaya a ver espectáculos si la calidad de las obras que presentan son deficientes?"

Cabrera opinó que también falla profesionalización dentro del gre-

rio e, incluso, aún no se consolida la carrera de danza contemporánea de la UdeG. Pero añadió que actualmente muchos grupos bailan con calidad, entre ellos: Gineceo, Anzar, Danzares, Guadalajara en Movimiento Atempodanza, Paloma Martínez y Sandra Soto.

Hiram Abif complementó la idea y dijo que faltan maestros facultados para encarar de manera eficaz la docencia y no solo por chambismo. "La danza exige no solo el desarrollo corporal de las habilidades del cuerpo, exige una eficiente y profunda preparación intelectual a fin de obtener los elementos y conocimientos necesarios para la vida artística profesional".

Una nueva función

Patricia Vega, quien desde hace 24 años se dedica a este arte y es directora de los talleres de danza de la UdeG, aseguró que se requiere un mayor número de espacios y redireccionar las políticas culturales y presupuestos en apoyo a la cultura.

"Es necesario romper los espacios convencionales en donde se baila, y llevar el arte a escuelas o plazas públicas, para lograr que la gente se interese más"

Mónica Castellanos indicó que la próxima construcción del Centro Cultural Universitario, terreno ubicado en el cruce del anillo Periférico y avenida Parres Arias, en la

zona conocida como Los Belenes, podrá ser un vínculo para integrar a toda las agrupaciones de danza contemporánea, dar continuidad a este arte y evitar desaparezcan los grupos.

Hiram Abif subrayó que los creadores deben asumir la responsabilidad de lograr una experimentación honesta y en verdad contemporánea, además de investigar, analizar y enriquecer el movimiento a través del dominio de oficio coreográfico y la significación del movimiento, sin olvidar que un artista tiene que ser humilde, amar con fervor su disciplina, su labor y su trabajo, y sentir la danza como la vida.

"La danza es la manifestación física del amor, de la vida, el movimiento, el arte, es un manera de exorcizar la locura. Mientras que la creación de por sí ya es un milagro, y si esta nace del corazón, de la mente, del cuerpo, cualquiera que sea su suerte, hay un premio que nunca podrá faltar: lo hallarán en el fondo de su corazón".

Cabrera recaló la necesidad de clarificarle al público el género de las danzas que cada grupo presenta, ya sea contemporánea, experimental, moderna o danza-teatro. Además, visualizó un futuro prometedor donde los grupos de danza tendrán más peso y los políticos se sentirán más presionados a incluir propuestas y planes para la danza.*

El arte de restaurar documentos

En la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente se trabaja sobre más de mil documentos de la Mapoteca Histórica del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Una labor que implica destreza y pasión

Juan Carrillo Armenta

Sobre las mesas yacen extendidos los más dañados, enfermos y mutilados. Algunos agonizan después de años de uso, abandono y soledad. Un examen minucioso permite hacer un diagnóstico preciso de su estado. Luego, poco a poco, con mucha paciencia y extremo cuidado, los intervienen, reparan y alivian, hasta darlos de alta después de meses.

Son algunos de los más de mil 650 valiosos y algunos antitiquisimos mapas que intervienen los alumnos del octavo semestre de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), provenientes de la Mapoteca Histórica del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

"Algunos de nuestros mapas están en buen estado, pero la mayoría están bastante deteriorados. Por eso los enviamos a restauración, para rescatar en lo posible la mayor información", señala el responsable de la Mapoteca Histórica del CUCSH, Moisés Pérez Muñoz.

Con mapas que datan del siglo XVI, como uno de los primeros trazos de la fundación de la ciudad de Guadalajara de 1550, buscan poner de nuevo al alcance de la gente una información histórica, valiosa e imprescindible para diversos investigadores.

"En este momento ya tenemos restaurados alrededor de 260 mapas que ya pueden ser consultados. Estamos conscientes de que no es una labor fácil ni sencilla, por lo que buscaremos otros sitios para acelerar este proceso de restauración, que pensamos podríamos lograrlo en cinco o seis años más".

Manos expertas

Una decena de alumnos de la ECRO, ataviados con impecables batas blancas, se mueven alrededor de sus mesas de trabajo. Sobre estas descansan los 14 mapas que desde hace cuatro meses restauran con paciencia y esmero, y cuya labor asemeja las salas de cuidados intensivos de un hospital.

Con diferentes herramientas de trabajo, como químicos, pinceles, papeles, lápices, pegamentos, pero sobre todo los ojos, la atención y el pulso bien puestos en su trabajo, puede constatar la historia de

vida de los mapas: cómo fueron recibidos, rotos, mal enrollados o doblados, con manchas de humedad, rasgaduras, llenos de adhesivos y cinta, y los cambios que han sufrido los hoy viejos papeles amarillentos.

La restauradora Lucrecia Vélez Kaiser, responsable del seminario de Restauración y papel de obra gráfica de la ECRO, vigila que los alumnos no cometan ningún error y sigan al pie de la letra lo que parece ser el catecismo del restaurador: mínima intervención, respeto al original y reversibilidad de materiales.

"Actuamos sobre estos documentos con mucha prudencia y cuidado. Somos conscientes de que son bienes culturales, testimonios materiales de otro momento histórico y que debe perdurar para las siguientes generaciones. Si nos excedemos en una intervención podríamos modificar la materia y la estética, por lo que es importante antes que nada hacer un diagnóstico de qué, por qué y con qué lo voy a intervenir", explicó Vélez Kaiser.

Los últimos mapas que han recibido del CUCSH son del siglo XIX. "El papel moderno es más susceptible de deteriorarse que el antiguo, por la menor calidad y por



Estudiantes en plena faena. Foto: Francisco Quirarte

los nuevos químicos que sirvieron para abaratar costos. Nuestra labor requiere paciencia, precisión, constancia, delicadeza y conocimientos de química, fotografía, arte y cultura".

Explicó que algunos documentos están rotos de alguna parte y solo necesitan algún refuerzo, es decir, reparar las roturas o injertar algún faltante. Pero otros necesitan algún soporte auxiliar en la parte anterior, lo que hace la intervención más complicada, "porque hay que determinar la solubilidad de las tintas y la resistencia mecánica del papel.

"Tenemos que hacer un registro gráfico y fotográfico, una historia clínica, un informe y propuesta de restauración. En la historia clínica debe detallarse cómo está la obra, el deterioro, cuántas tintas tiene, si es un manuscrito o fue hecho en imprenta. Es decir, cómo llega la obra y cómo la entregaremos".

Sobre cuánto tiempo tarda un mapa en restaurarse, comentó: "Depende del estado de conservación y los materiales constitutivos: el tipo de tintas utilizadas, calidad y soporte de papel, tipo de coloreo, varía mucho. Hemos restaurado algunos mapas a lo largo de un se-

mestre. Hay que tomar en cuenta que el proceso es didáctico, para que aprendan los alumnos, pero a un profesional dedicado de tiempo completo le llevaría de tres a cuatro meses".

Vélez Kaiser explicó que los materiales que utilizan para reparar las obras suelen ser costosos, porque se requiere, por ejemplo, papel japonés, "hecho de fibras muy estables, de un PH neutro que ha sido probado con éxito en la restauración. Los adhesivos también son especiales. El tamaño de la obra, y el mayor o menor deterioro determinan el precio de la restauración".

Cuando a un mapa le hace falta un pedazo, "le hacemos injertos con el mismo papel japonés. Calamos la forma exacta del faltante, hacemos la reintegración y tratamos que el color del faltante quede lo más parecido al original. Todo lo hacemos a mano", contó entusiasmada. "En la pintura puede ser relativamente fácil poder seguir el curso de una forma específica como de una mano, un manto, un paisaje, un rostro, pero en la obra impresa, cuando falta un texto, por lo general no lo reponemos, porque sería muy difícil reproducir la letra o la impresión, si se hizo en imprenta, y

sobre todo lo difícil que representa recuperar la idea y redacción de los textos originales.

"Aunque el contexto de la oración pudiera guiarnos, hay ideas que creemos son difíciles de reproducir y quedarían a la libre interpretación del restaurador. Una error de este tipo alteraría el documento, por lo que preferimos dejarlo como está y solo complementar líneas y cosas sencillas con el mismo tipo de color y papel para efectos visuales".

Valor histórico

Moisés Pérez Muñoz señaló que el valor histórico que tiene la Mapoteca Histórica del CUCSH es la información tan valiosa que puede proporcionar a un sinnúmero de profesionales, no solo de geografía, sino de historia, sociología, estudios políticos y materias afines.

"Por ahora no permitimos la consulta de los mapas más dañados, por obvias razones. Aunque en general cualquiera puede consultar nuestros documentos vía una solicitud, tenemos algunas restricciones porque hay mapas que solo pueden ser tomados en fotografía digital, pero que tienen una buena resolución".

Subrayó que las personas que

consultan los mapas de manera directa deben utilizar durante su estancia guantes, cubrebocas y una serie de cuidados "para impedir que se dañen por humedad o sudor".

Explicó que también tienen mapas de países como Panamá, Costa Rica, El Salvador, Colombia, Brasil, Argentina, España, Francia, Yugoslavia, Medio Oriente y Japón, "mapas que fueron llegando a nuestras manos con el transcurso de los años".

Fundado el Instituto de Geografía y Estadística de la Universidad de Guadalajara en 1942, "fue recibiendo donaciones de otros acervos, fondos y colecciones particulares. Del Museo de Guadalajara recibió en 1963 una donación muy importante, lo que ayudó a incrementar el importante acervo con el que ahora contamos.

"Tenemos mapas con características particulares de Guadalajara de 1875 y otros de aquellos años, que describen las propiedades de construcción: el autor, la simbología, la orientación, una serie de características importantes y sui géneris".

La Mapoteca Histórica del CUCSH puede consultarse en la planta de fondos generales ubicada en la biblioteca "Manuel Rodríguez Lapuente", del CUCSH. *

Vocación

Ser restaurador

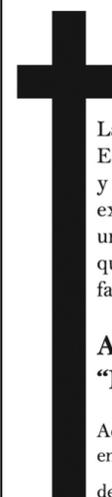
Creada por decreto como organismo público descentralizado, la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) fue fundada por el Gobierno del estado de Jalisco el 7 de marzo de 2000.

Su director general, el arquitecto Alejandro Canales, explicó que "dada la importancia que tiene para nuestra sociedad el estudio, preservación y disfrute del patrimonio cultural local, regional y nacional, nos hemos dado a la tarea de formar profesionales de la conservación y restauración de bienes culturales muebles".

La labor de un restaurador incluye salvaguardar, comprender y difundir "nuestra historia, valores e identidad desde una perspectiva ética, crítica y plural de la cultura", dijo.

Por lo tanto, los egresados de la licenciatura en restauración de bienes muebles (ciclo 2006-2007) serán capaces de valorar, contextualizar, diagnosticar, conservar y restaurar objetos y colecciones diversos en cuanto a su origen, significado, composición y alteración, tales como cerámica, pintura, mural y de caballete, escultura policromada, documentos gráficos, metales y textiles, entre otros.

Para los interesados, la convocatoria para el ciclo 2006-2007 está abierta. Los interesados pueden solicitar informes en Analco 285, esquina Medrano, o a los teléfonos 36 17 14 09, 36 17 28 19 y 36 17 27 41.



La Coordinación de Servicios Estudiantiles y la Familia Ramírez González expresan a la comunidad universitaria el profundo dolor que los embarga por el sensible fallecimiento de

Alfredo Ramírez González "Fela"

Acaecido el día 27 de mayo de 2006 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. de tu compañera de toda la vida, Alba

Del Ombbligo al mundo

La fotografía hecha en Jalisco se ha destacado en los últimos años sobre todo en materia de fotoperiodismo, señala estudio

RICARDO IBARRA

En la agenda diaria de los años 80, los fotógrafos comenzaron a desvanecer “flashazo a flashazo” la tradicional imagen de Jalisco. En esa década, una secuencia distinta de imágenes comenzaron a aparecer en aquellos largos rollos fotográficos. Cuadro por cuadro emergió la fotografía de vanguardia, un estilo inculcado en los tiempos de las nuevas tecnologías.

Previo al periodo de vanguardia, como calificó la investigadora Patricia Cisneros Hernández, la lente jalisciense se veía demasiado a sí misma. El ojo puesto en las propuestas visuales del exterior era casi nulo. La vista de los jaliscienses era insensible a las imágenes proyectadas en otras partes. No captaban la luz del medio fotográfico nacional ni internacional.

La ruptura con ese periodo de letargo y el distanciamiento de la práctica fotográfica “tradicional” o “contemporánea”, sucedieron al tiempo que se establecían las llamadas democracias en el mundo: Alemania derrumbaba el Muro entre civilizaciones primitivas y científicas, las políticas revolucionarias en la América del Sur decaían.

A la par, el video se volvió popular. Comenzó la era de las cámaras en mano: paseos, fiestas, reuniones familiares. Las grabaciones de video eran la fascinación moderna. También surgieron las cámaras magnéticas y el uso de las computadoras para la creación artística. La mutación de la fotografía era inevitable.

“Había cierta inmadurez, que los mismos fotógrafos reconocen. Ni siquiera hay un catálogo de fotografías, no hay textos que describan la tendencia del arte visual, tampoco se veían exposiciones ni publicaciones dedicadas a la foto”, explicó la historiadora de arte, quien elaboró el estudio Tendencias en la práctica fotográfica en Jalisco, 1980-2004.

En su perspectiva, la fotografía que se hacía en los 90 marcaría a lo que hoy imprimen periódicos, espacios artísticos y publicaciones. “En los 90 se puede percibir una madurez en el trabajo de fotoperiodismo, el desnudo y la fotografía experimental. Ya a partir de 1985, la fotografía conceptual se convierte en una de las propuestas más experimentales, donde la idea o concepto se convierte en el elemento primor-



▲
Fe férrea. Foto:
José Hernández
Claire

dial”. Hay mayor búsqueda personal, explicó la también fotógrafa. Busca su yo a través del otro.

Jalisco es mejor conocido en México y otros lugares del mundo por el fotoperiodismo, le siguen, sin un orden específico, la fotografía de desnudo y conceptual o experimental, dice el estudio.

Cada categoría tiene sus representantes. En fotoperiodismo, la maestra destaca a José Hernández Claire, Rafael del Río, Mariano Aparicio y Humberto Muñiz. El desnudo es guiado por el maestro Luis Caballo y el grupo conformado en Rendija. En las experimentaciones conceptuales la reina es Cecilia Hurtado y la acompaña José Martínez Vereá.

Dentro de esta tendencia vanguardista resaltó el trabajo hecho por Avelino Sordo Vilchis y Sergio Garibay. “Encaballado” entre ambos periodos, está el paisajista Alberto Gómez Barbosa.

Los antecedentes de la fotografía de vanguardia en Jalisco fueron registrados por otros no menos notables: la lente de Juan Rulfo inspecciona desde las pirámides hasta los rasca-cielos del Paseo de la Reforma, aunque se asegura que no hay en su fotografía una intención artística, sino la aproximación del conocedor de la historia de México.

La tendencia de la fotografía en Jalisco mutará, “tanto los profesionales de la lente como los demás artistas son ‘víctimas’ de las condiciones que les ha tocado en suerte vivir y como tales, su labor es producto de esas circunstancias”. *

HUELES A PURA

¿Usted mira o es mirado?



Antonio Venzor
Castañeda
Periodista cultural

Carlos Fuentes, en su libro *El espejo enterrado* nos habla de que José Guadalupe Posada presenta en un grabado que se titula *El Teatro de la Ilusión*, una atracción de feria que tiene como entrada la boca del demonio, y luego comenta: “La muerte nos espera en la feria, en el carnaval que pone de cabeza las categorías sociales y las ficciones políticas. El gran espectáculo igualitario que disuelve las fronteras entre escenario y auditorio, entre actor y espectador, entre el que mira y es mirado”.

En el trabajo periodístico, cuando se elabora una crónica, a veces una persona se hace responsable de la narración de lo que sucede en el escenario y otra persona se dedica a “la nota de color”, es decir el espectáculo abajo del escenario.

Hay periodistas hábiles que combinan muy bien los dos tipos de crónica, pero raramente tienen la oportunidad para explicarse y permitirle al lector, radioescucha o televidente que pueda echar un ojo al gato y el otro al garabato. Sin embargo Posada sí podía hacerlo, según Fuentes, y podemos conocer la vida cotidiana de principios del siglo XX en una sola estampa de este genial artista hidrocalido.

Pero lo que dice Fuentes nos lleva a preguntarnos, ya no qué reporteros, sino qué medios son capaces de presentar una visión desde los dos lados de la representación que congrega la diversidad humana.

Al margen de que los medios pongan atención a este recurso, se despierta la interrogante: ¿Cómo nos verán los candidatos desde su posición? ¿cómo nos vemos nosotros en este proceso electoral?

La información sobre qué dicen los candidatos entre sí o a nosotros es muy profusa, pero sobre cómo nos ven a los votantes, no sabemos. Será porque para ellos somos simples consumidores de figuras o piensos que vende cada partido, y eso no es halagador, o porque no tienen una idea clara de quién es el votante.

Sea cual fuere la respuesta, una cosa sí es cierta: hoy los partidos, sus candidatos y los medios, han convertido el proceso electoral en una feria de atracciones, donde nos esquilman nuestra credibilidad, nos divierten o nos hacen vivir una ilusión.

Los noticieros sólo se ocupan de los asistentes a los mítines si hay escándalo o nombres famosos, pero no nos ilustran sobre qué hacen los espontáneos o los acarreados en los encuentros entre candidatos y posibles votantes.

¿Usted qué tipo de ciudadano es? *

artes

Andalucía pone todo

La región invitada de honor de la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara anunció un programa cultural donde destacan José Saramago, Cristina Hoyos, Joaquín Sabina y una exposición de Picasso, entre otras actividades

SUSANA MARTÍNEZ/SEVILLA, ESPAÑA

Diversa, compleja, entregada al mundo, para que se le conozca como es: Andalucía, “La puerta de entrada a Europa”, que promete no esconder ninguno de sus ángulos el próximo noviembre, cuando sea la anfitriona de la Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara.

Al interior de la *Capilla de Afuera*, en el Monasterio de la Cartuja en Sevilla, España, se anunció la semana pasada la participación de 60 escritores y 70 editoriales, como protagonistas de la FIL, que en 2006 celebrará 20 años de existencia.

En la próxima edición de la feria más importante del libro en español, que se realizará del 25 de noviembre al 3 de diciembre, destacarán las obras de Francisco Ayala y Adolfo Sánchez Vázquez, considerados como la columna vertebral de lo que Andalucía pretende mostrar al mundo: la realidad del exilio.

Además de dar a conocer al mundo más de tres mil títulos de origen andaluz, las autoridades de la Junta de Gobierno de esa comunidad autónoma pretenden que todos conozcan la calidad de vida de los andaluces, que se encuentran distribuidos en ocho provincias: será una muestra de sus colores, sus olores, paisajes, baile y literatura.

Para ello prepararon lo que denominan como un triángulo de programas para la FIL, que consiste en actividades literarias, académicas, y editoriales, además de la música y una muestra de sus costumbres.

La consejera de cultura de la Junta Local de Andalucía, Rosa Torres, anunció la participación del Premio Nobel de Literatura, José Saramago, quien sin haber nacido en la cuna del flamenco, ofrecerá su visión de una tierra que conoce a la perfección. “Queríamos que hubiese una visión de Andalucía desde alguien que no fuese andaluz y qué mejor que José Saramago, que, ¿saben?, está casado con Pilar de Río, que es una andaluza que pasea el nombre de Andalucía



El flamenco tradicional y contemporáneo estará presente en la FIL. Foto: Cortesía FIL

literatura

con muchísima importancia”.

La relación cultural entre México y Andalucía será analizada por autores como José Manuel Caballero Bonald, Pablo García Baena, María Victoria Atencia y Antonio Gala, entre una innumerable lista.

Los clásicos de la literatura española como Emilio Prados, Juan Ramón Jiménez, Luis Cernuda, Antonio Machado y Rafael Alberti, estarán presentes con su obra, al igual que el escritor Antonio Rodríguez Almodóvar, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006, que será el pilar de FIL niños.

De las actividades académicas destaca la participación del exjefe de Gobierno español, Felipe González, quien ofrecerá una conferencia sobre cultura y paz en el marco de la FIL.

La explanada de la Expo Guadalajara —sede de la Feria— se convertirá, como cada año, en escenario de grandes espectáculos. Para esta edición se espera *La Gran Gala de Andalucía* y la actuación del Ballet Flamenco del mismo nombre, bajo la dirección de Cristina Hoyos, además de las actuaciones de Joaquín Sabina, Miguel Ríos, Niña Pastori, Efecto Mariposa, Danza Invisible y

el flamenco contemporáneo a cargo de Tomasito, Diego Carrasco y Chambao.

Documentales y largometrajes producidos entre 1998 y 2006 como *Astronautas*, *Habana blues*, *7 vírgenes* y *Malas temporadas* formarán parte del ciclo de cine Andaluz, cuya sede será el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara.

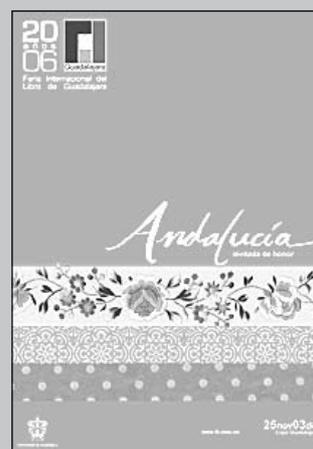
El teatro tendrá su espacio estelar en la programación, con la representación de Solas por el Centro Andaluz de Teatro (CAT).

En la propuesta cultural de Andalucía tiene gran peso el capítulo de exposiciones, que se montarán en diversos espacios museísticos y expositivos de la ciudad. La más relevante es *El siglo XX en la Málaga de Picasso*, un recorrido cronológico e historiográfico por los distintos movimientos y lenguajes artísticos que se suceden en la ciudad natal del pintor universal, preparada para el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Otras sedes de exposición serán la Casa Vallarta, el Museo de las Artes de Zapopan (MAZ) y la Casa Escorza.

Otra de las grandes apuestas en este apartado de artes plásticas es la exposición sobre Luis Gordillo y Manuel Quejido. Destacan las muestras fotográficas *AFAL 1956/63* y *José Ángel Valente. Para siempre: la sombra*, de Manuel Fálces, así como una exposición sobre el videoarte con 24 horas de proyección ininterrumpida de una selección de obras del más amplio registro producidas en Andalucía.

La Junta de Gobierno de Andalucía invertirá millón y medio de euros para llevar a la FIL lo más representativo de su cultura: los olores y colores de Andalucía que habrán de mostrar al mundo a lo largo de nueve días. Aunque habrá un preestreno en España, la compañía de flamenco monta *El Romance del Gitano* como espectáculo estelar para la FIL. Un total de 22 personas practican cómo poner movimiento a una decena de poemas de Federico García Lorca con coreografías de Cristina Hoyos. *

Cartel



Invitados de lujo

José Saramago
Cristina Hoyos
José Manuel Caballero Bonald
Adolfo Sánchez
Francisco Ayala
Joaquín Sabina
Miguel Ríos
Niña Pastori
Efecto Mariposa
Danza Invisible
Tomasito
Chambao

HORA CERO
ENRIQUE GALLEGOS
Agua fundacional

LLUVIA INCIERTA QUE
 [MAGNIFICA LA NOCHE.

Invisible goteo del pensamiento,
 llena no llena la alegre palabra,
 la lenta configuración del
 [momento.

Espera silenciosa del nacimiento;
 súbito trueno recrea su ámbito,
 el resplandor inunda la morada:
 inmensa intrusión tiene rostro:
 [habla.

Agua hablante susurra historias,
 impuestas intuiciones de
 [aristócrata;
 pero sólo hay un origen al pie del
 [árbol,
 sólo un resplandor determina el
 [perfil.

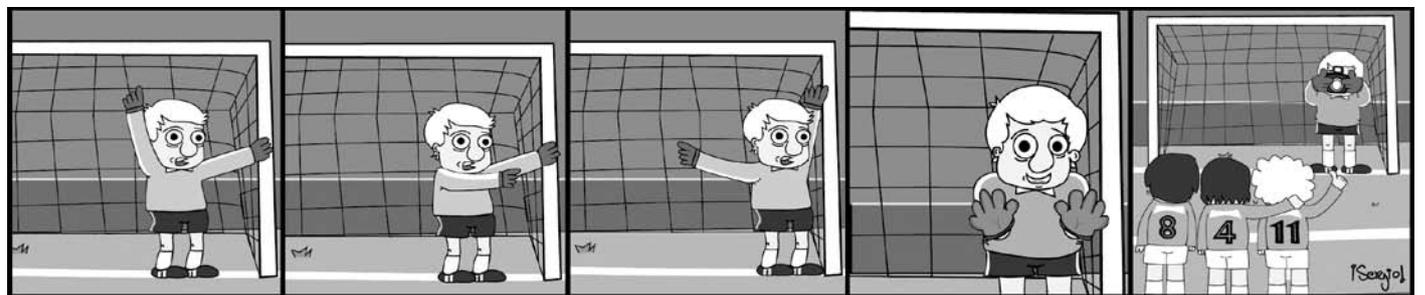
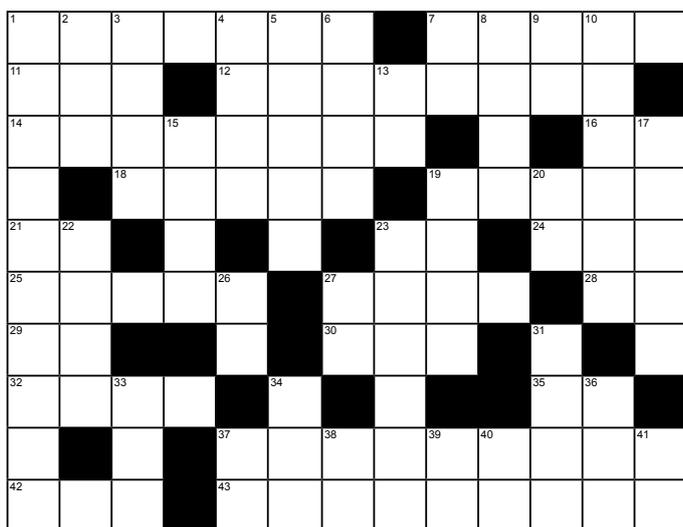
Más que la retahíla de palabras,
 más que el incoloro premeditado
 ya el agua anticipa, configura
 el mundo del *antes* y el *después*.

Selección: Filemón Hernández

megapixel
Instantes Foto: Orlando López

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- ☼ que el CUALTOS debiera ser CULTOS
- ☼ el autogol como autocrítica
- ☼ *dios es redondo* y los futbolistas cuadrados
- ☼ indecisión vocacional: teatro, estudio o cabaret
- ☼ con dinero cualquier revista es poderosa
- ☼ el medio ambiente de un país a medias
- ☼ CEO a la izquierda
- ☼ nubarrón y cuenta nueva
- ☼ gracias a un "acordeón" entró a la escuela de música
- ☼ habrá una rueda de prensa, dios mediático
- ☼ amores cannes
- ☼ no le han quitado una pluma a mi papelería
- ☼ este país... ra, ra, ra... este país... ra, ra, ra

EL LUGAR COMÚN POR SERGIO

CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

HORIZONTALES

1. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz. Autor de *José Trigo* y *Noticias del imperio* (dos palabras).
7. Célula progenitora. Cuando se divide es capaz de generar una igual a sí misma y otra diferente.
11. Prefijo de igual.
12. Los estudiantes de leyes cursan la materia de derecho _____.
14. Novela del escritor de la 1 horizontal: _____ de México.
16. Medio galo.
18. Cantina tradicional del DF. Se ameniza con

19. El más reciente filme de Alejandro González Iñárritu.
21. Forma de pronombre en desuso.
23. Calcio.
24. Observa en tapatío.
25. La que cumplen los devotos empeñando su palabra.
27. Investigadores del CUCBA prueban un antibiótico de _____ contra la tiña.
28. Samario.
29. Terminación verbal.
30. Nació en Taiwán. Ha realizado los filmes *El tigre y el dragón* y *El secreto en la montaña*:

32. Corriente vanguardista de arte en el siglo XX.
35. Saque imparable, en tenis.
37. El equipo de la UdeG en segunda división.
42. "Yo _____ yo y mi circunstancia" (Ortega y Gasset).
43. Texto hindú de 35 capítulos que trata sobre el comportamiento sexual del hombre (dos palabras).

VERTICALES

1. La Universidad los ofrece en derecho administrativo, gobierno y gestión pública, cine, entre otros.
2. Pronombre demostrativo.
3. Nadie lo pela, o habla solo como el tío _____.
4. El coco de los adolescentes.
5. Cineasta español: *Amor brujo*.
6. Las últimas de deshonra.
7. J, k, l, ...
8. Obra de Verdi.
9. Seiscientos romano.
10. Pareja cinematográfica de Fred Astaire.
13. Dos gordas.
15. Aparato reproductor de música, el *hit* de la compañía de la manzana.
17. Árbol de las salicáceas, crece en zonas templadas, tronco alto con muchas ramas, hojas alternas ovaladas o acorazonadas y madera blanca y ligera, muy resistente al agua.
19. Sonido del disparo.
20. Prefijo de dos.
22. Divas poperas: Thalía, Paulina Rubio, Valenzuela.
23. El rectángulo verde de las emociones patagoleras.
26. Contracción.
27. Radio.
31. Personaje de Matt Groening.
33. Aparece con James Stewart en *El hombre que sabía demasiado* y con Rock Hudson en *Pijama para dos*.
34. Unas trillizas.
36. Juana de Asbaje lo fue.
37. Homófonas a veces.
38. Mil cien romano, de cabeza.
39. El final de trompos.
40. Rutenio.
41. Siglas comerciales.

SUDOKU

2									
	8	4		9	7				
		1		5			4	3	
		9	6				2	1	
3				1				9	
1	4				9	6			
6	3			4		1			
			1	6		7	3		
								5	

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

8	4	6	5	3	7	1	9	2		M	U	S	I	C	A	B	U	T	A	C	A	
5	7	2	8	1	9	3	4	6		O	S	A	N	G	R	A	T	L	A	S		
1	3	9	4	6	2	8	5	7		N	N	E	N	O	B	I	F	E				
2	9	8	6	4	3	7	1	5		T	E	C	O	E	T	N	I	C	A	F		
3	1	7	2	9	5	4	6	8		E	T	A	P	S	O	E	C	R	O	A		
6	5	4	7	8	1	9	2	3		C	V	U	R	O	L	E						
4	2	1	3	7	6	5	8	9		A	M	A	R	A	L	O	M	C	A	N		
9	6	3	1	5	8	2	7	4		R	E	O	V	E	N	T	A	S	A			
7	8	5	9	2	4	6	3	1		L	J	A	D	F	O	X						
										O	G	R	I	O	B	A	C	H	E	L	E	T

Lúdica

**CD****Baila! A Latin Dance Party**
Putumayo records

De Cuba a Europa un recorrido con las mejores mezclas de salsa, cumbia y merengue.

**CD****AOL Music DJ Sessions**
iNgroovesElectrónica abstracta, sonidos suaves que conforman una mezcla entre el *trip hop* y el *acid jazz*.**CD****Rather ripped**
Sonic YouthSu lanzamiento número 20. El mejor *noise rock* del planeta, de los padres del *grunge*.

CATALEJO

Combo multiculturas

**EDUARDO CASTAÑEDA H**

Después de una década sin parar se tomaron 2006 de sabático, lo que abre un espacio para que quien los conoce, repase su discografía y para quien no ha tenido el gusto, se acerque a Paris Combo, conjunto musical francés que ancla su obra en la tradición sonora de su país y que incorpora ritmos latinos y arabescos a sus creaciones.

El quinteto ha sido cataloga-

do por revistas especializadas anglosajonas y francesas como una propuesta multicultural que logra combinar con talento, frescura y profundidad las influencias y experiencias de sus integrantes. Comandados por Belle du Berry (Bénédicte Grimault), quien canta, escribe las canciones y buena parte de la música, Paris Combo entregó su hasta ahora último disco en 2004. Con *Motifs* estuvieron de gira todo 2005. Fue bien reci-

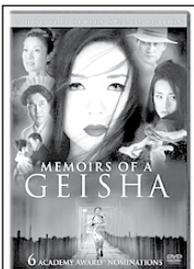
do por la crítica e hizo crecer sus seguidores en ambas orillas del Atlántico. Los anteriores discos de la banda son: *Paris Combo Living Room* y *Attraction*.

“Lo que es maravilloso de Paris Combo es que logra sonar actual y *retro* a la vez”, ha dicho Jacob Edgar, vicepresidente de desarrollo de productos de la firma Putumayo, que incluyó al grupo en la compilación *French Café*.

En un artículo sobre la banda publicado por *The Chicago Tribune*, Edgar explica que Paris Combo conjuga una imagen de Francia que lo mismo celebra sus estereotipos que los desarticula. “Cada miembro del grupo tiene un carácter excéntrico, que además son finos músicos devotos de Django Reinhardt, Edith Piaf, el jazz gitano y una miriada de formatos que han moldeado la música popular francesa a lo largo del tiempo”. *

Paris Combo es un faro que ha llamado a los melómanos a aventurarse en territorio francés. De base retro con mirada contemporánea, el grupo cuenta con cuatro álbumes de estudio y uno en concierto

* *Tercer round*, polémica entre periodistas. Miércoles 23:45 horas. Canal 2

DVD**MEMORIAS DE UNA GEISHA**ESTADOS UNIDOS, 2005
DIRECTOR: ROB MARSHALL
DURACIÓN: 145 MIN.
GÉNERO: DRAMA

En *Memorias de una geisha* se ve representado un mundo que para occidente parece casi mágico, pero que es a la vez crudo y muestra una oscura realidad: la explotación sexual infantil.

La historia se desarrolla en Japón, unos años antes de la Segunda Guerra Mundial. Una niña es enviada por su familia para trabajar como sirvienta en una casa de *geishas*. Ella crece y se transforma en una de ellas.

Con la fortuna y fama por delante, Sayuri se relaciona con el hombre más poderoso de ese momento, sin embargo su corazón pertenece a otro, alguien a quien ella no puede alcanzar. Protagonizado por Zhang Ziyi, Ken Watanabe, Michelle Yeoh y Youki Kudo, este filme es dirigido por Rob Marshall (*Chicago*) y producido por Steven Spielberg. *Memorias de una geisha* obtuvo los Oscar a mejor diseño de vestuario, dirección de arte y fotografía. La película se encuentra disponible en tiendas y videoclubes.*

LIBROS LITERATURA**HASTA QUE TE ENCUENTRE**AUTOR: JOHN IRVING
EDITORIAL: TUSQUETS (2006)

Esta es la undécima novela de John Irving (New Hampshire, EU, 1942). En ella narra la historia del actor Jack Burns. Su madre, Alice, es una tatuadora de Toronto. Su padre, William Burns, un joven organista de Edimburgo, adicto a los tatuajes.

En 1969, con solo cuatro años, Jack acompaña a su madre en un viaje por los diferentes puertos del mar del Norte y del Báltico a la búsqueda de su padre, que abandonó a Alice tras dejarla embarazada. No tienen suerte. Cuando, convertido en actor, celebre la obtención de un Oscar en 2000, partirá de nuevo hacia Europa, esta vez solo, atraído por el misterio de su desconocido padre.

Irving escribe en la dedicatoria su deseo de que su hijo no viva una infancia como “la que se describe aquí”.*

LA TRIVIA.
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

中国 之旅

La maestra Li invita:

Viaje a China

17 días 16 noches**A un increíble precio a partir de:****USD: 2,695!!!**

Salida: 14 de julio, Regreso: 31 de julio de 2006

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian

•Casa de Confucio y •muchos más!

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625Tel: **3615 8711**E-mail: casaculturachina@hotmail.com

ADN

ARTES

Cuatro nuevas exposiciones en el MAZ: *Serial killer*, de Tomás López Rocha, una colección del Museo Marco, *Tesoros gráficos del Reich y Bolita, por favor*.

MÚSICA

Se extiende la temporada de 4 *Bailes* hasta el 16 de julio en el estudio Diana. Sábados, a las 19:00 horas, y domingos, a las 18:00 horas.

GRÁFICA

Curso taller de gráfica contemporánea. Imparte Alejandro Camacho. Para jóvenes de 18 a 23 años, en el Museo de Arte de Zapopan. Inicio: 13 de junio. Informes en el teléfono 38 18 25 75.



Sentimientos al desnudo

Teatro Diana

<p>Junio 10 y 11 Consulte horarios</p> <p>Armonía ¡Los títeres más GRANDES que jamás hayas visto!</p>	<p>Junio 20 y 21 20:30 hrs.</p> <p>MAMMA MIA! BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVÄLLS</p>
<p>Junio 13 20:30 hrs.</p> <p>NOCHES ÁRABES AL PASTOR CON: REGINA OROZCO, JESUSA RODRIGUEZ Y LILIANA FELIPE</p>	<p>Julio 5 y 6 20:00 hrs.</p> <p>SNOWSHOW</p>
<p>Junio 17 y 18 Consulte horarios</p> <p>Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara</p>	<p>Jul. 21 al 23 Consulte horarios</p> <p>¡El musical! ANIMAL MUNDO El grito de la naturaleza 30% de descuento en preventa</p>

estudio Diana

Junio y julio

BAILES

¿No sientes que están a punto de salirte alas?

Sábados 19:00 hrs. / domingos 18:00 hrs.

Boletos en **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

cultura **UDG**
Informes al 3614.7072
www.teatrodiana.com

Las mil y una noches es la fuente literaria que ha nutrido las fantasías universales durante centurias. Toca ahora a una de nuestras grandes mentes del cabaret contemporáneo, Jesusa Rodríguez, hacer uso y abuso de las metáforas mágicas para traerlas a escena junto con la sensualidad y voz de Regina Orozco, y la lucidez y acidez musical de Liliana Felipe.

Todo es un peligro para México: que gane la izquierda, que pierda la derecha, que vuelva el PRI, hay quien le teme a Patricia Mercado. Pero algo que a los mexicanos les da más miedo que las próximas elecciones es el cuerpo humano. El que cuando no es metrosexuado es rechazado, castrado, olvidado o incomprendido.

Una noche mágica, ensañadora y sensual entre composiciones de Liliana Felipe, Luis Alcaraz, Joaquín Pardavé, Camille Saint-Saëns y muchos otros más, desconocidos y anónimos. *



NOCHES ÁRABES AL PASTOR
Con Regina Orozco y Jesusa Rodríguez
Junio 13, 20:30 horas
Boletos de 80 a 300 pesos en el sistema Ticketmaster (38 18 38 00) y taquillas del teatro Diana.

LA TRIVIA

La *Gaceta* y el Salón del Libro de la FIL te regalan el libro: *Hasta que te encuentre*
Solo tienes que ser el primero en contestar a la pregunta:

¿Cuál es la nacionalidad de John Irving?

*La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: o2cultura@redudg.udg.mx
El nombre del ganador aparecerá publicado en la edición del 19 de junio. El ganador en *La Gaceta* anterior es: Miguel Ángel Hernández Amador
Respuesta: Robert Langdon

La Gaceta y el Cineforo te invitan al cine. Las primeras 10 personas que se presenten con este cupón el lunes 12 de junio en las oficinas de la redacción de 12:00 a 14:00 horas, recibirán un boleto (piso 6, Edificio Administrativo, Vallarta y Enrique Díaz de León).

La Gaceta y el teatro Diana te invitan al espectáculo *Noches árabes al pastor*. Las primeras seis personas que se presenten con este cupón en las oficinas de la redacción el lunes 12 de junio, de 12:00 a 14:00 horas, recibirán un boleto (piso 6, Edificio Administrativo, Vallarta y Enrique Díaz de León).

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucusur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Noticias del Mundo



Contacto internacional es el nuevo noticiero que Radio U presenta de lunes a jueves de 12:30 a 13:00 horas. En él, la periodista Elsa Arenas, desde cabina, hará contacto con corresponsales en Venezuela, Bolivia, Ecuador, Perú, Brasil, Chile, Argentina, Colombia y Uruguay. Desde tierras sureñas, con el apoyo

de Paulina Castro, los nuevos colaboradores de Radio U—104.3FM—informarán con puntualidad la noticia más destacada del día.
El estilo del noticiero será sobrio. Los 30 minutos de noticias internacionales serán exportados al Instituto Mexicano de la Radio, en el centro del país, y al Telesur, en Venezuela.*

ARTES

Los muertos de Pacheco

Mortem es la más reciente exposición de Martha Pacheco que tiene como sede la sala seis del exconvento del Carmen (Juárez

638). Son en total 35 obras en óleo, acrílico y dibujo. La temática de la exposición es la muerte y toma como punto de partida los cadáveres. Estará expuesta hasta el 18 de junio. *

ARTES



Intervención en el MUSA

Como parte del programa del Museo de las Artes para abrir espacios de expresión a artistas de otras localidades, llegan el próximo 15 de junio tres jóvenes creadores con dibujos, pinturas e instalaciones a intervenir las paredes del museo. Los tres son compañeros de estudio en la Es-

cuela Nacional La Esmeralda de la ciudad de México. Con dibujos y pinturas, Rocío Maldonado presenta *Cuerpos* y Georgina Quintana *Retratos de la naturaleza*. Y Juan Esperanza crea *El cuerpo ausente* con pintura e instalación. La inauguración se llevará a cabo a las 20:30 horas y estará expuesta hasta el 20 de agosto.*

CINE

SUMAS Y RESTAS
Director: Víctor Manuel Gaviria
Un joven colombiano intenta alejarse del narco tráfico y cae víctima de una trampa mortal. 16:00, 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo

THE BLUES: PADRINOS E HIJOS
Director: Marc Levin. 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Videosala CAAV (Lerdo de Tejada 2071)



PINTURA

TERCER SALÓN DE PINTORES DE JALISCO
Centro de Arte Moderno

TV

MÁS QUE NOTICIAS
20:00 horas, canal 4

ARTES

EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE FRAY GABRIEL CHAVEZ DE LA MORA
Arte y artesanías al servicio de la Liturgia. Centro Cultural Casa Vallarta

CINE

BLACKMAIL BOY
Director: Michalis Reppas
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Videosala CAAV

LA VENUS RUBIA
Director: Josef Von Stenberg
16:00, 18:00 y 20:00 horas

Videosala exconvento del Carmen
MIS DOS MUJERES
Director: Benoit Cohen
20:15 horas
Alianza Francesa (López Cotilla 1190). Entrada libre
SUMAS Y RESTAS
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo

TV

ESFERAS
"Beso francés y latino"
20:00 horas
Canal 21
OZMA
18:30 horas
Canal 4

CINE

SARABAND
Director: Ingmar Bergman
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas
Cineforo
ONE DAY IN EUROPE
Director: Hannes Stöhr
20:00 horas

Auditorio Goethe (Morelos 2080)
LA JAURIA HUMANA
Director: Arthur Penn
16:00, 18:00 y 20:00 horas
Videosala exconvento del Carmen



MÚSICA

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO
Recital con la pianista Marita Zimmer y el tenor Jorge Tadeo
20:30 horas
Museo de Arte de Zapopan (descuento a maestros y estudiantes)
SELETRON
presentación de su disco Dis Aquil House.
21:00 horas
Teatro Estudio Cavaret

CINE

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Director: Isabel Coixet
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas
Cineforo
LA MUJER DEL CUADRO
Director: Fritz Lang
16:00 horas
Videosala CAAV

ANÓNIMO VENECIANO
Director: Enrico María Salerno
18:00 y 20:00 horas
Videosala CAAV
LA CELESTINA
Director: Gerardo Vera
16:00, 18:00 y 20:00 horas
Videosala exconvento del Carmen

TV

LA BRÚJULA
20:00 horas
Canal 4
RAP TV
20:30 horas
Canal 21

CINE

5 X 2
Director: François Ozon
16:00, 18:00 y 22:00 horas
Cineforo
16 AÑOS DE ALCOHOL
Director: Richard Jobson
16:00, 18:00 y 20:00 horas

20:00 horas
Videosala CAAV
ANOMALÍA
Director: Oxide Pang Chun
16:00, 18:00 y 20:00 horas
Videosala exconvento del Carmen



TV

MÁS QUE NOTICIAS
20:00 horas. Canal 4
LA BRÚJULA
"Obra negra"
16:00 horas. Canal 4
MUNDO CARACOL
11:30 horas. Canal 4

CINE

LA VIDA Y MUERTE DE PETER SELLERS
Director: Stephen Hopkins
relaciones con 16:00, 18:00 y 20:00 horas

TEATRO

Videosala exconvento del Carmen
EXTREMES
Director: Takashi Mike. 16:00, 18:00 y 20:00 horas
Videosala CAAV

TEATRO JOVEN PARA JÓVENES

Compañía Detrás del Telón
20:30 horas. Centro cultural Chapalita
DANZA
BALLET FOLCLÓRICO INFANTIL
Teatro Diana
20:00 horas

CINE

TORRENTE 3, EL PROTECTOR
Director: Santiago Segura
16:00, 18:00 y 20:00 horas
Videosala CAAV
LA VIDA Y MUERTE DE PETER SELLERS
Director: Stephen Hopkins
16:00, 18:00 y 20:00 horas
Videosala exconvento del Carmen



TV

ESFERAS
"Jalisco visto por sus ex gobernadores" (2da. parte)
20:00 horas. Canal 4
MUNDO CARACOL
10:00 horas. Canal 21
RAP TV
"Cibersexo"
15:30 horas. Canal 4

la vida misma

flauta

Es un vehículo para expresar mis emociones. Es una prolongación de mí mismo, de mi voz. Tengo una relación muy cercana con la flauta, que es también muy paternal. Por supuesto que la flauta es ancestral, lo que me ha impregnado de una mentalidad abierta y ecléctica para todo tipo de música. Además, es el instrumento que me ha dado de comer toda mi vida.

política

Es una ciencia social pero, en vista de lo que sucede en nuestro país, es un arma de dos filos: nos puede provocar tanto admiración como asco. Como ciudadanos debemos ser conscientes de lo que queremos en este año, para saber por quién votar. No entiendo por qué no podemos voltear hacia los partidos más pequeños, si ninguno de los tres partidos actuales nos dice nada.

futuro

Es el resultado de lo que uno planea. No creo que sea por el poder de la magia ni creo en ninguna entidad suprema que te programe para lo que te va a suceder, sino que todo tiene una consecuencia de lo que tú mismo cultivas. El futuro es la cosecha de lo que tú ahora siembras.

disciplina

Una manera de vida con la que te comprometes contigo mismo y con tu vida para hacer precisamente lo que quieres, para bien.

chilango

Una gente que nació en el DF y que no tiene nada diferente a un tapatío, veracruzano, yucateco. Simplemente nos tocó nacer ahí, y tan vivimos como sufrimos.

inspiración

Es un estado de percepción tal, que te sientes atraído para hacer arte, belleza, amor o expresar cualquier sentimiento positivo.

joven

La juventud es una etapa de la vida y un atributo. Ser joven puede significar ser inexperto o mano de obra barata. Puede representar una serie de elementos que te hacen una gente con energía para la vida. No hay que desperdiciar la juventud ni en drogas, flojeras o indisciplinas, sino aprovecharla para planear tu vida hacia el futuro.

fama

El prestigio es un engaño, porque es algo que puedes comprar, tener o haber adquirido con una trayectoria pública o de una serie de méritos, pero eso no significa que eso te haga un mejor ser humano.

Horacio Franco

la fama es un engaño

por JUAN CARRILLO ARMENTA



Horacio Franco (Distrito Federal, 1963) es uno de los flautistas más famosos del mundo. Vive en Guadalajara. Estudió en el Conservatorio Nacional en México y en el Sweelinck Conservatorium en Amsterdam. Ha dado conciertos en Estados Unidos, Canadá, América Central, América del Sur, Europa y el Cercano Oriente.