



La UdeG innova  
en lucha contra  
el cáncer  
página 7



El fenómeno  
de los  
adictos al  
fútbol  
páginas 20 y 21

O<sub>2</sub>  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 5  
de junio de 2006  
año 6, edición 439  
ejemplar gratuito



**Medio ambiente**

**En espera de votos**

**para salvarlo**

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Exámenes finales

Estamos sobre la recta final, se acaba el semestre... otra vez exámenes. Sin duda, el final de semestre es estresante para todos, tenemos el mundo de cabeza, no solo por los exámenes, sino también por la carga enorme de trabajos finales que hay que entregar.

Pero, compañeros, relájense y piensen que en un par de semanas estaremos disfrutando las vacaciones.

TERESA GONZÁLEZ RIVERA

## Agradecimiento

Fui estudiante de la Preparatoria 3 hace aproximadamente ocho años. Al salir, estaba indecisa entre la carrera de licenciatura en derecho y la licenciatura que hoy tengo: tomé la decisión de entrar a la Escuela Normal Superior de Jalisco, donde cursé cuatro años de licenciatura y dos de especialidad en ciencias sociales. En 2000 fui suplente de varios maestros en la misma preparatoria que me vio desfilarse como alumna. Fueron experiencias maravillosas las que viví en ese lugar. Mi vida dio un giro radical y tuve que dejar de hacer lo que más me gustaba. Siempre estaré agradecida con todos mis compañeros de la Preparatoria 3, a quienes hace casi dos años que no veo, a quienes extraño mucho, de quienes aprendí todavía más de lo que me enseñaron cuando fueron mis maestros. A todos ellos les envío un cordial saludo y por siempre mi agradecimiento. Hoy me siento orgullosa por la carrera que elegí.

ELIZABETH ELOISA DELGADO CERVANTES

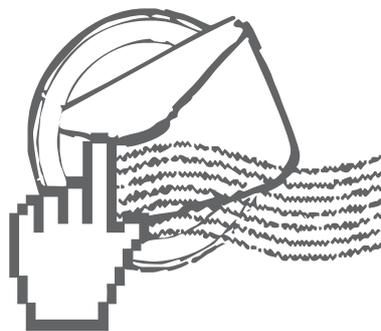
## Golpe de calor

Debido a las altas temperaturas que se han presentado en estos días y a la época del año en la que estamos, es conveniente tomar medidas de

precaución y evitar la exposición al sol, con la finalidad de evitarnos problemas como la insolación, la deshidratación, mareos, náuseas, dolor de cabeza, enrojecimiento, respiración débil y fiebre, todos ellos síntomas del "golpe de calor". Este se produce cuando la regulación de la temperatura es incapaz de disipar la acumulación del calor corporal y ocurre ante la exposición a altas temperaturas, o como consecuencia de actividades físicas en ambientes con temperaturas elevadas. El golpe de calor es una urgencia médica, ya que puede alterar todo nuestro cuerpo, y es provocado por la presencia de fiebre muy alta (por lo general, más de 41.5 grados centígrados).

Algunas medidas de precaución que debemos tomar para evitarnos alguno de estos problemas es beber bastante agua y con frecuencia (al menos dos litros diarios), vestirse con ropas ligeras y de colores claros, cubrirse la cabeza con sombreros o gorras, permanecer en lugares frescos, tomar duchas frecuentes y evitar la exposición al sol en los horarios en que el calor ambiental es más alto.

SERGIO MONRAZ PÉREZ



## El daño está hecho

En el CUCS mucho se ha hablado en las últimas semanas sobre la construcción del edificio J: que si se hace, que si no, que si se tiran los árboles o que si se respetan. La única verdad es que la construcción ya comenzó y que se supone se llegó a un acuerdo por el que solo se quitarían unos cuantos árboles. Lo lamentable es que el daño ya

está hecho. Lo que era nuestro jardín se ha convertido en una extensión de tierra, sin vida, a la que ya no podemos acudir a descansar. Esperamos que pronto la rehabiliten.

RAFAEL ALEJANDRO GONZÁLEZ OCHOA

## Práctica reveladora

El pasado domingo 7 de mayo, varios jóvenes estudiantes del CUCS fueron a un pueblo llamado el Tecuán. Hicieron entrevistas para averiguar la morbilidad y mortalidad de ese lugar. Hubo mucho entusiasmo por parte de alumnos y maestros que formaron parte de este proyecto. En las encuestas aplicadas se descubrió que la gente que se dedica al cultivo no utiliza equipo de protección adecuado cuando hace sus fumigaciones, pues la mayoría no sabe qué causan esos insecticidas. Algunas personas solo cuentan con un asesoramiento de un ingeniero agrónomo, pero las demás usan lo que les recomiendan. Deberíamos hacer estas actividades en más clases. Fue muy agradable, la gente te trataba con entusiasmo y respeto, y les interesó lo que hicimos.

RAFAEL GONZÁLEZ OCHOA

## Más desperdicio de agua

Hace unas semanas leí en esta sección que se desperdiciaba el agua al regar los jardines del CUCS. Este problema se presenta también en el CUCSH, pues casi siempre que paso por la calle Guanajuato en las mañanas, el jardinero riega las áreas verdes de las banquetas y los jardines internos que dan a esta calle con una manguera a chorros, por lo que desperdicia el agua en grandes cantidades. Más, si tomamos en cuenta que a las 10 de la mañana el sol pega a plomo y con este calor el agua se evapora rápida-

mente. ¡Qué lástima, qué desperdicio de agua! Este trabajo debería hacerse muy temprano o por la tarde-noche. Pero eso no es todo: por la misma calle, a unos metros de la entrada de Rectoría, se encuentra el contenedor de basura de este centro. Expide fétidos olores en todo momento, pues dejan que se acumule demasiada basura antes de tirarla. Ojalá que las autoridades del CUCSH no hagan caso omiso de esto y resuelvan los problemas.

MARTHA LETICIA BRAMBILA PELAYO

## Propuestas biodegradables

Es de llamar la atención que en medio del boom mediático de las propuestas de campaña electoral, ningún candidato de los diferentes poderes haya hecho alguna propuesta que involucre la mejora del medio ambiente.

Sin importar sexo, edad o color de partido, todos han prometido más empleos, más seguridad, menos corrupción, pero, aunque parezca increíble, ninguno se ha preocupado por el medio ambiente.

Es aún más increíble cómo nosotros mismos parecemos conformes con la situación ambiental. Los IMECAS han pasado a un segundo plano desde que el desempleo y el narcotráfico son de primera plana. Si bien ha habido adelantos, como la firma del Protocolo de Kioto, aunque, recordemos, este tratado solo incluye la regulación de emisiones de gases contaminantes a la atmósfera, nadie se ha preocupado por la tala ilegal de árboles, los tiraderos de basura, la contaminación de ríos y lagos. La lista podría ser interminable.

México es un país en crecimiento, que consume sus recursos naturales a un ritmo aún más acelerado que el mismo crecimiento económico o demográfico.

KAREN GABRIELA MENDOZA HERNÁNDEZ

## Fe de erratas

En la página 20 de la edición 438 de *La Gaceta* se publicó que el STAUdeG hará torneos de fútbol, voleibol y frontenis, el 3 de junio, cuando el que organizará esas actividades es el SUTUdeG.

CORREO-E

## directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • GACETA UNIVERSITARIA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2618 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta



“

“En el momento en que se logre detectar una célula en su etapa inicial de desarrollo del cáncer... sería fenomenal”

Cirilo Medina Gutiérrez, investigador de CULagos, donde se realiza una investigación para la detección temprana del cáncer de mama

”

### Las máximas de LA MÁXIMA

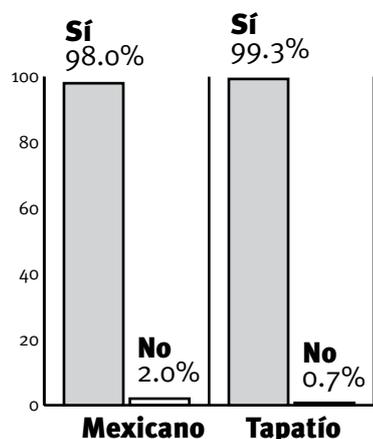


“El final de semestre es estresante para todos, tenemos el mundo de cabeza [...] Pero, compañeros, relájense y piensen que en un par de semanas estaremos disfrutando las vacaciones”

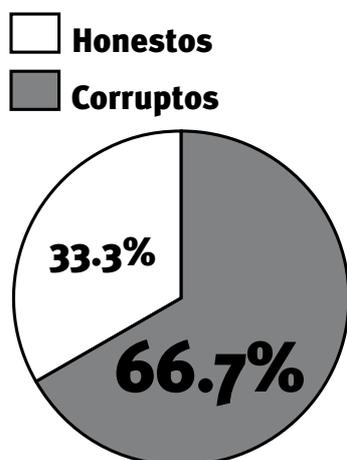
Teresa González Rivera, estudiante de la UdeG

## Encuesta CEO. Tapatío y qué

¿Usted se siente orgulloso de ser...?



¿Usted considera que la mayoría de los tapatíos son...?



Machos

66%

Fieles

64%

Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 9 y 10 de julio de 2005. Universo de estudio: Ciudadanos del Municipio de Guadalajara, Jalisco. Tamaño de muestra: 401 casos. Puntos muestrales: 34 secciones electorales. Técnica de levantamiento de campo: entrevista vía domiciliaria cara a cara, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



# NUBARRONES en el medio ambiente

En el marco de la contienda electoral por el gobierno del estado, especialistas comentan las propuestas en materia ecológica de los partidos políticos

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Propuestas sin anclaje, falta de compromiso ecológico y ausencia de una verdadera agenda ambiental, caracterizan las promesas para solucionar las grandes y pequeñas tragedias ambientales que vive y experimentará Jalisco en los futuros años, y a las que deberá hacer frente alguno de los aspirantes de los tres partidos con más posibilidad de estar al frente del gobierno estatal.

Cada partido entregó al Instituto Electoral del Estado de Jalisco su plataforma política, en la que quedan asentados sus compromisos frente a los electores jaliscienses. Enseguida, una síntesis de lo anunciado en materia de medio ambiente.

En la plataforma política del Partido Acción Nacional, cuyo candidato es Emilio González, aparece un capítulo dedicado a la sustentabilidad del estado, con un enfoque regional.

El apartado, con una extensión de poco más de cuartilla y media, puntualiza que “la preocupación por el futuro está íntimamente ligada a la sustentabilidad, esto implica la racionalidad en el uso de los recursos naturales, la responsabilidad con las generaciones venideras, la modificación de nuestra cultura ambiental”.

Más adelante, el concepto del blanquiazul en relación con el medio ambiente toca periféricamente las responsabilidades en vías de la sustentabilidad, pero no se refiere a uno solo o a varios de los problemas ambientales. “La apuesta por la sustentabilidad nos garantizará el acceso al agua para uso doméstico, agrícola e industrial, la calidad del aire que respiramos, el aprovechamiento de los diferentes ecosistemas del estado.

El desarrollo y la sustentabilidad no están peleados [sic], se implican, asumir este binomio es el comienzo del diseño de políticas polivalentes, que ponderen en paralelo lo productivo, con la dimensión sustentable, ambas cosas para el beneficio de los jaliscienses”.

En el mismo texto se ofrece apoyar el desarrollo de las energías renovables, consolidar un modelo de desarrollo regional y se destaca: “la sociedad jalisciense, es altamente conciente de la importancia que tienen en nuestro estado los sistemas forestales”.

Son 34 los compromisos que el Partido de la Revolución Democrática (PRD) asume para Jalisco en el capítulo llamado: “Política sustentable y calidad de vida”, de la plataforma electoral para las elecciones de julio de 2006, asumida por el candidato Enrique Ibarra.

Las propuestas que se expresan como compromisos están divididas en cinco apartados: gestión sustentable del territorio y uso del suelo, gobierno ambientalmente sustentable, planeación sustentable del desarrollo, educación para el desarrollo sustentable y salud ambiental en el campo y la ciudad.

Las propuestas del PRD comienzan por invocar el cumplimiento “de los instrumentos de política ambiental contenidos en la legislación estatal” para adecuarlos a los planes y proyectos gubernamentales.

Se sugiere que se promuevan más áreas naturales protegidas y la creación de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial, para proteger más superficies verdes. Esta oficina se tendría que dedicar al bosque La Primavera para reforzar su estatus de protección, así como a la promoción de una política de pago por servicios ambientales.

Destacan también el aumento de recursos para las investigaciones ambientales, instalar una política de sustentabilidad basada en el concepto de “el que contamina paga”, y apoyar a las organizaciones civiles, redes y asociaciones de profesionistas que trabajen en la promoción de la educación ambiental.

En el punto 22 de las propuestas se promete aplicar una política integral de uso eficiente y abastecimiento de agua para la zona metropolitana.

El Partido Revolucionario Institucional (PRI), cuyo candidato es Arturo Zamora, inscribió sus planteamientos sobre medio ambiente con base en el modelo económico a seguir, concretando varias de estas perspectivas desde el desarrollo regional.

El documento, “Hacia una gran Alianza por Jalisco”, que hace las veces de platafor-



ma política del candidato a la gubernatura, dice: “La fortaleza de Jalisco radica en la vitalidad, energía, capacidad y potenciales en todas sus regiones, [en] gobernar y administrar desde las regiones, pues no puede haber desarrollo regional sin una efectiva descentralización del poder y de los recursos”.

Las propuestas insisten en la necesidad de crear un modelo de desarrollo para el estado y sus regiones, “para trabajar con una visión de largo plazo y con políticas de estado, que aseguren que la balanza general de recursos naturales y del patrimonio ambiental va a compensar los eventuales costos ambientales que pueda generar un proyecto vital para el desarrollo”.

Además, el PRI en su plataforma política para las elecciones de julio próximo asegura que “es inaplazable la resolución del serio déficit que arrastramos en materia de tratamiento de aguas residuales y revertir la acumulación de pasivos en la gestión inadecuada de residuos sólidos, el notable deterioro en los índices de calidad del aire, así como la pérdida progresiva de recursos forestales que padecemos en todo nuestro territorio”.

## Ignoran cultura de prevención

“De lo que he venido escuchando y leyendo so-

bre los temas ambientales, ninguno de ellos ha hecho un repaso de los principales problemas ambientales, ni tampoco ha adelantado ninguna posición de prevención frente a las tragedias ambientales que se pueden sobrevenir”, asegura el académico universitario, Rubén García Becerra.

“Nadie ha mencionado la prevención, todos hablan de hechos concretos cuando ya pasaron las cosas, qué es lo que van hacer, pero es a toro pasado, no hay cultura de prevención ambiental. Da tristeza ver la gran cantidad de mugre y desechos que se arrojan a los ríos de Jalisco, esto también puede ser una pretragedia ambiental que necesita ser atendida por los que nos van a gobernar”.

García Becerra también explica que los lagos son uno de los ambientes muy contaminados: “De hecho, en Chapala y en Ocotlán y Poncitlán, se arrojan una gran cantidad de desechos, y es que las autoridades y cualquier partido que no sepan de esto pues simplemente deben tener conciencia del daño tan grande que nos están haciendo”.

## Sin compromiso ambiental

“Las pocas propuestas que tienen [los partidos] no las han llevado a cabo en forma comprometida, entonces no se ve cómo las pue-

dan afrontar y cumplir esta vez, y la mayoría de las sugerencias electorales son hacia las personas, hacia el empleo, el trabajo. No han hablado mucho del ambiente y acerca de la contaminación”, asegura el maestro de la materia de educación ambiental en la Preparatoria 10 de esta casa de estudios, Carlos Urenga Barba.

El ambientalista agrega que se ha carecido de propuestas que favorezcan a los ciudadanos en general, “como es el caso de los pulmones urbanos, en el caso del bosque de El Centinela, que es un gran pulmón y se lo están acabando, y siguen las constructoras destruyendo a diestra y siniestra. Aquí nos queda muy cerca y podemos comprobarlo. El parque González Gallo, que lo remozaron un poco nada más, pero no he escuchado algo que valgan la pena, mientras prevalece el problema de Miravalle”.

Urenga Barba remata explicando que los candidatos a la gubernatura del estado se preocupan poco y que además las plataformas necesitan un poco más de difusión. “La ciudad va creciendo bastante por lo tanto hay que pensar mas allá de una plantación de árboles. Las plantas de tratamiento, que no son suficientes. Las plataformas solo se han acercado un poco, nada más”.\*

◀ La situación medioambiental del estado necesita soluciones integrales a mediano y largo plazo. Foto: Tonatiuh Figueroa

## Retos documentados

La Agenda ambiental para el estado de Jalisco es un referente sobre los problemas que enfrentará el nuevo gobierno

La Zona Metropolitana de Guadalajara es un claro ejemplo de la problemática ambiental, explica un documento identificado como la Agenda ambiental del Instituto de Derecho Ambiental del estado de Jalisco (IDEA).

El extrañamiento a las autoridades de las últimas administraciones estatales y municipales, una advertencia documentada para aspirantes a gobernar y actuales autoridades dice que “si tomamos en cuenta que el manejo de residuos a la fecha no ha sido de la manera más eficiente por la falta de coordinación y colaboración entre los municipios y la ausencia de un proyecto metropolitano, que aborde los problemas ambientales que comparte esta gran urbe, como es el caso de los residuos, la atmósfera, el abastecimiento de agua y la protección de áreas silvestres y verdes para la ZMG, los resultados no son satisfactorios”.

Este apercebimiento ecológico, realizado por especialistas que han hecho llegar institucionalmente estas propuestas a las esferas de gobierno competentes, dice que el deterioro e insuficiente manejo de los recursos naturales del estado de Jalisco representa uno de los grandes retos a trabajar, como las grandes regiones de bosque devastadas sin manejo silvícola alguno.

En Tapalpa y el sur de Jalisco la pérdida de biodiversidad a partir de obras de infraestructura sin evaluación de impacto ambiental, como es el caso de las carreteras en San Sebastián del Oeste y en Villa de Purificación, por mencionar los casos más conocidos, así como el fomento de desarrollos que no responden a una armonía e interdependencia, como en Puerto Vallarta, han afectado la ecología estatal.

Para la agenda ambiental de IDEA, en la mayoría de los 125 municipios del estado el problema de la basura y la gestión del agua, es decir, del abasto y su tratamiento, son problemas centrales que no han sido atendidos, y la ausencia de una capacitación de los municipios para fortalecer sus capacidades de gestión en medio ambiente ha estado ausente.

Las consecuencias son que la falta de planeación urbana acrecienta los problemas de la capacidad de otorgar agua y del manejo de residuos de los municipios.

Los ecologistas de IDEA Jalisco dicen que la entidad tendrá que retomar el liderazgo en la protección de los recursos naturales que se encuentran dentro de su jurisdicción territorial, cuencas hidrográficas, bosques, vida silvestre, áreas naturales protegidas y zona marítima, a la vez que contribuir al manejo metropolitano de las ciudades conurbanas, como el caso de la ZMG, es decir, asumir el reto de una mejor gestión de sus recursos naturales y de ordenar el crecimiento urbano desde una perspectiva ambiental. \*

# Sigmund Freud (1856–1939)

*Asistimos, pues, a la desexualización del psicoanálisis, hecho por demás lamentable, ya que la sexualidad junto al concepto de inconsciente representan lo medular y propiamente psicoanalítico*

**Maestro Alberto Ríos Cuevas**

**Profesor investigador del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS**

**S**igmund Freud nació en Freiberg Moravia, Austria, el 6 de mayo de 1856, en el seno de una familia de origen judío. Fue el primer hijo del segundo matrimonio de su padre, Jacobo Freud, que en esa época contaba con 41 años de edad, 20 más que su madre.

En 1860, toda la familia se trasladó a Viena en busca de mejores condiciones de vida, ya que por las crisis económicas el negocio familiar se había ido a la ruina. Sin duda, estas crisis económicas ocurridas en Austria tuvieron una influencia directa en la vida de Freud, más aún por su condición de judío y el creciente antisemitismo del país.

En 1873, ingresó a la Universidad, lugar donde los prejuicios antisemitas eran por completo evidentes, lo que lo dejaría marcado para toda la vida. Ese mismo año, asistió a un curso de filosofía impartido por F. Brentano.

Ingresó en 1876 al laboratorio de Ernest Brücke, para estudiar el sistema nervioso de los peces. Un año después publicó sus trabajos sobre anatomía del sistema nervioso de una larva de lamprea.

En 1878 conoció y se hizo amigo de J. Breuer, médico neuropsiquiatra con quien años después descubriría algunos mecanismos psíquicos que se presentan en la histeria y que lo llevarían a la invención del psicoanálisis.

Asistió, no muy convencido, a los cursos de neuropsiquiatría impartidos por Meynert, en 1879.

Es en 1880 que Freud decidió no dedicarse a la práctica de la medicina sino a la investigación y a la enseñanza, pero tan solo dos años más tarde se dio cuenta de que su carrera académica a corto plazo no le iba retribuir buenos ingresos económicos. Fue entonces cuando conoció a Marta Bernays y, dado que ambos se querían casar, decidió dedicarse a la práctica de la medicina, siguiendo los consejos de sus amigos y profesores. En noviembre de este mismo año, Breuer le comentó sobre Ana O. Freud se interesó por este caso, que retomaría años después.

Hacia 1884, comenzó sus estudios sobre la cocaína, lo que provocó una serie de reacciones nada agradables dentro de ciertos círculos sociales. Además, comenzó a utilizar como método de curación la electroterapia en los pacientes con trastornos nerviosos.

Entre 1885 y 1886, se fue a estudiar a la Salpêtrière, en París, con J. Charcot, quien por esa época era toda una autoridad sobre la histeria y la hipnosis. Fue él quien, haciendo alusión a la etiología de la histeria, decía “siempre lo sexual”. Este mismo año, Freud se trasladó a Berlín a estudiar neuropatología infantil. La estancia de Freud en

París y su contacto con Charcot tuvieron una influencia muy importante para el desarrollo del psicoanálisis.

A su regreso a Viena, publicó Lecciones sobre las enfermedades del sistema nervioso III, de Charcot. Además, dio una conferencia sobre histeria y sexualidad, que no fue nada bien acogida, pero que a partir de ahí marcaría para siempre al psicoanálisis, que quedó como hasta hoy, marginado de casi todos los medios universitarios.

El psicoanálisis, como es bien sabido, es un método psicoterapéutico para el tratamiento de algunas enfermedades de origen psicógeno, además de un método de investigación de las motivaciones de la conducta humana y, desde luego, una teoría (ciencia) sobre la vida psíquica inconsciente que repercute en el hacer humano.

Muchos de los descubrimientos hechos por Freud con el psicoanálisis, han sido mal vistos y rechazados desde siempre, sobre todo lo referente a la sexualidad infantil y a la adulta (neurótica = infantil). En 1886, en Viena, decían que sus teorías en torno a la sexualidad eran temas de interés más para la policía que para la ciencia.

A 67 años de la muerte de Freud, el rechazo de la sexualidad (infantil y adulta) y la importancia vital de ella en la vida humana se mantiene no solo en círculos fuera del ámbito psicoanalítico, sino en varias de las corrientes actuales del psicoanálisis. Asistimos, pues, a la desexualización del psicoanálisis, hecho por demás lamentable, ya que la sexualidad junto al concepto de inconsciente representan lo medular y propiamente psicoanalítico. \*



**Muchos de los descubrimientos hechos por Freud con el psicoanálisis, han sido mal vistos y rechazados desde siempre**



## El 28 de mayo y la violencia institucional

**U**na característica de los gobiernos neoliberales de nuestro país, y más aún del actual, es su probada obediencia a los dictados de los que se sienten amos del poder y del dinero, de la triple alianza entre organismos financieros internacionales, corporaciones transnacionales y gobiernos de países del grupo de los ocho. Esta situación sirve como caldo de cultivo y de engorda para los capitales de los pocos cada vez más ricos, sustentados en la inequidad, la injusticia, el deterioro ambiental y la creciente pobreza que golpea a la mayoría de los habitantes de nuestro país y del planeta.

Si estos gobiernos se hacen partícipes de esos procesos e impactos inherentes a la globalización neoliberal, también lo hacen, de manera profusa, en la globalización de la violencia de Estado, de la violencia institucional, de la que nuestro país es puntero.

A dos años de los hechos de provocación, represión, tortura y vejaciones del 28 de mayo del 2004, en Guadalajara, durante la manifestación frente a la III Cumbre América Latina, el Caribe, Unión Europea (ALCUE), podemos ver cómo, a la par de que se mantiene la impunidad, se hace evidente que la violencia institucional de estado no es cuestión de coyuntura, sino que refleja un carácter estructural y de búsqueda de permanencia en el statu quo a través del continuismo.

Los mineros muertos de Sicartsa en Lázaro Cárdenas, los desalojos violentos en comunidades indígenas chiapanecas, los desalojos de grupos de manifestantes en Monterrey, en Chihuahua, y los más recientes y brutales hechos de Atenco, son muestras de ello, al igual que los actos de omisión y negligencia criminal manifestados en el caso de las muertas de Juárez y de otras muchas muertes más.

Ante esto, lastimosamente, hay gobernantes que se sienten libres de culpa, tiran la piedra y no esconden la mano. Al contrario, se vanaglorian, de manera profundamente machista y prepotente, de haber incurrido en el autoritarismo, la represión y la violación de los derechos humanos, en aras de conservar la seguridad y el orden. Y hay también quienes, en la actual coyuntura electoral y buscando el continuismo, aluden a la mano firme, en aras del mismo orden y de la misma seguridad.

En el caso de los hechos del 28 de mayo, las demandas siguen vigentes: la investigación y aplicación de la ley, conforme a derecho, a los autores materiales e intelectuales de la provocación, la represión, la tortura, las vejaciones y la violación de los derechos humanos de las y los afectados, el resarcimiento de los daños generados a los mismos y la absolución de las y los procesados. \*



**Jorge Gastón Gutiérrez Rosete H.**

**Profesor investigador del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del CUCSH, y del Departamento de Psicología Aplicada, del CUCS**

**ágora**

# La UdeG contra el cáncer de mama

Con un nuevo método a prueba en el CULagos, se pretende reducir muertes y gastos por el tratamiento de este mal

EDUARDO CARRILLO

**A**nte el problema de salud pública que representa el cáncer de mama en México, investigadores del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), de la Universidad de Guadalajara, desarrollan un método para detectar en segundos y de forma temprana esta enfermedad.

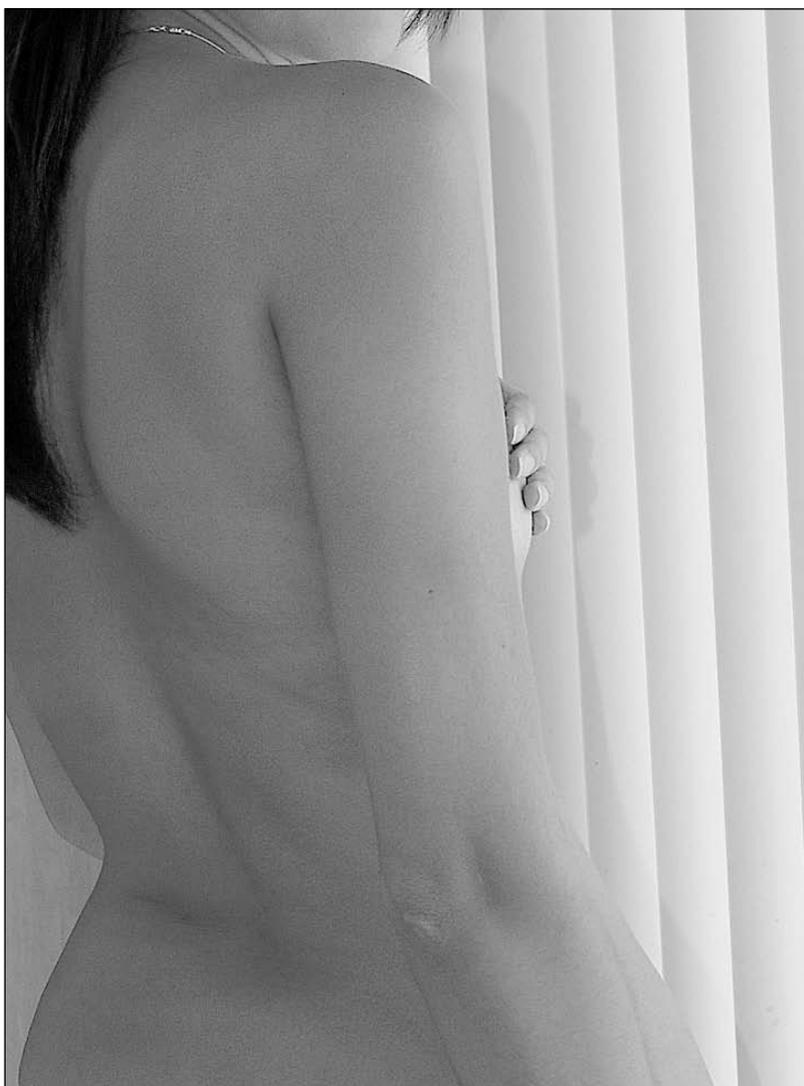
Desde hace dos años, el docente y especialista del cuerpo académico de aplicaciones ópticas del CULagos, Cirilo Medina Gutiérrez, realiza diversas pruebas, mediante la aplicación de técnicas basadas en la física.

Con la espectroscopia Raman y un sistema Raman portátil, detectan vibraciones en la estructura, que son comparadas con patrones de personas sanas. En este momento trabajan para detectar el padecimiento por medio de una biopsia hecha a las pacientes del Instituto jalisciense de cancerología.

El proyecto, para el que reciben un financiamiento de 300 mil pesos por parte del Promep, inició en 2004 y es realizado en vinculación con el Centro de Investigación Óptica de Aguascalientes, la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la UdeG.

Durante un recorrido efectuado por medios de comunicación en el CULagos, el doctor Cirilo Medina, quien perteneció al Departamento de Física, de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú, comentó que por lo regular este mal es descubierto en las mujeres cuando ya se encuentra en una etapa avanzada, por lo que con este trabajo pretenden aumentar las probabilidades de vida de las pacientes y reducir los altos gastos que representa el tratamiento de dicha enfermedad.

De acuerdo con el Centro nacional de equidad de género y salud reproductiva, el cáncer mamario representa un desafío en materia



◀ Con la espectroscopia Raman es posible analizar diversos materiales sin dañarlos. Foto: Jesús Gutiérrez

de salud pública en México, ya que es la segunda causa de defunción por enfermedad neoplásica en la población femenina mayor de 25 años, problema que sigue creciendo.

“En 2002 se notificaron tres mil 822 muertes por esta causa, lo que corresponde a una tasa de mortalidad de 15.18 defunciones por 100 mil mujeres de 25 años y más”.

De momento, el CULagos tiene un sistema Raman portátil. “Estamos por adquirir un sistema Raman completo, el más sofisticado, con microscopio confocal. Eso significa que vamos a muestrear zonas específicas y nos dará mayores posibilidades de trabajar en esta línea del cáncer”.

El experto aún desconoce la fe-

cha en que obtendrán los primeros resultados. “En el mundo hay investigaciones en esta área, con el apoyo de la espectroscopia Raman, y todas se encuentran en etapa de laboratorio. En el momento en que se logre detectar una célula en su etapa inicial de desarrollo del cáncer... sería fenomenal”.

Para el estudio emplean la técnica espectroscopia Raman (desarrollada en 1923 y basada en la interacción de la luz con estructuras como tejidos o células).

Con esta técnica pueden analizar diversos materiales sin dañar la materia y es posible utilizarla en todos los campos de la ciencia. Ejemplos de ello son la química, biología, medicina e ingeniería. \*

## Avances en investigación

**E**l rector del CULagos, Roberto Castelán Rueda, y otros funcionarios, detallaron que en 2003 el CULagos no aparecía en el mapa de la ciencia, mientras que para 2004 publicaron 28 artículos y 37 en 2005.

Para 2006, el CULagos presentó 15 proyectos de estudio al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para financiamiento. También ha fortalecido el programa para incorporación temprana de los estudiantes en la investigación. Otros indicadores del avance en esta área es que cuenta con 22 profesores en el Sistema Nacional de Investigadores.

Los funcionarios y académicos de ese plantel hablaron sobre diversos estudios que realizan en ese centro, en áreas como nanotecnología (creación, manipulación y aplicación de materiales controlados a pequeña escala), aplicaciones ópticas, historia oral y bioquímica. Algunos de estos se realizan en colaboración con especialistas de otras instituciones.

Además, el CULagos desarrolla dos patentes: una relacionada con un sensor óptico que mide temperaturas en lugares difíciles de alcanzar y otro sobre el encriptamiento, un sistema que impide que alguien intercepte o lea la información enviada por internet.

Mencionaron que los objetivos de estos trabajos son apoyar tanto a la ciencia básica como aplicada, impulsar el conocimiento para resolver problemas no solo locales sino mundiales, y brindar una enseñanza más adecuada. \*

miradas

SALUD

# Contra la tuberculosis, en tandas de 10 en 10

Ante el desabasto de la vacuna contra la enfermedad, se recomienda estar al pendiente de las fechas de aplicación que realizan los centros de salud

GLORIA R. MUÑOZ

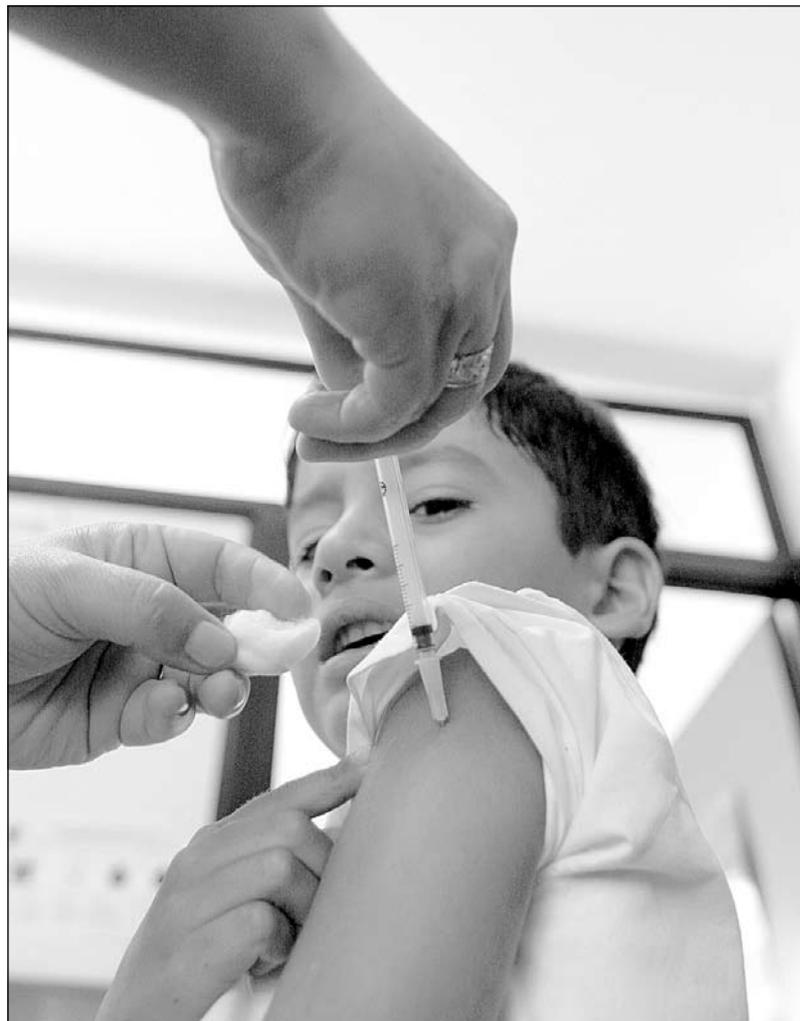
Desde el año pasado existe escasez de la vacuna contra la tuberculosis (BCG) que se aplica a todos los recién nacidos. El desabasto se debe a que los proveedores no logran cubrir la demanda que existe en el mercado, explica el especialista en pediatría Alberto Campos Sierra, del Hospital Civil de Guadalajara.

Es por ello que en este momento las madres de familia tienen que estar al pendiente de la fecha en que los centros de salud abrirán una ampolla, pues esta se debe aplicar al instante a 10 pequeños para que no se desperdicie y no pierda sus propiedades.

En el sector privado es más difícil conseguirla, no solo por su precio, que oscila entre los 800 y mil pesos, sino porque ante la situación de desabasto no conviene aplicar la vacuna a un solo menor. "Quizá si el médico cita a todos los pacientes el mismo día, saldría más barato que desechar el resto".

El doctor recuerda que es importante vacunar a los infantes en los primeros días de vida, pero ante la

► En el sector privado, la vacuna suele costar entre 800 y mil pesos. Foto: Francisco Quirarte



escasez, por lo menos hay que hacerlo antes de los seis meses, ya que la "BCG protege contra las formas

graves de tuberculosis, como son la meningitis tuberculosa y la meningitis diseminada".

Por otro lado, Campos Sierra mencionó que las reacciones normales que provocan las vacunas son fiebre y hasta dolor. Sin embargo, en ocasiones el niño puede presentar otros efectos secundarios, pues si la vacuna está preparada en células de huevo o de pollo, el menor podría tener alguna reacción en caso de ser alérgico a dichos productos.

Una de las vacunas que se preparan a partir de las mencionadas células es la triple viral, que protege contra rubeola, sarampión y parotivitis, y se aplica al año de vida. Sin embargo, la mayoría de las vacunas virales "ya no son preparadas con organismos vivos atenuados, sino con ingeniería genética, entonces utilizan ciertas partículas o ácidos nucleares de la célula del virus o bacteria para que hagan reacción en nuestro organismo y tengamos anticuerpos contra la enfermedad, por lo que generalmente son inocuas".

Además, aclara que en raras ocasiones se presentarían efectos secundarios provocados por los componentes de los conservadores de las vacunas, efectos como fiebre, dolor local, irritabilidad, malestar general, llanto por tiempo prolongado, diarrea y hasta encefalitis o parálisis temporal. Pero "estas últimas situaciones se presentan una en un millón".

Por fortuna, la población tapatía no ha presentado ningún tipo de reacción hiperalérgica a las vacunas. Sin embargo, el doctor aconseja a las madres de familia que permanezcan en el lugar de aplicación al menos dos horas para descartar algún efecto, ya que por lo general la reacción más aguda —alergia o shock— se presenta en ese lapso.

Si la señora decide regresar a su hogar y el menor presenta salpullido, ronchas, problemas respiratorios, salivación o cualquier síntoma de alergia, lo recomendable es acudir inmediatamente al hospital para una revisión y, en caso de comprobarse que es una reacción a la vacuna, aplicar un antídoto. \*

URBANISMO

## Atentan contra integración social

EDUARDO CARRILLO

La vivienda de la zona metropolitana de Guadalajara avanza hacia dos modelos: los condominios verticales (de cuatro o más niveles) y los fraccionamientos cerrados, denominados cotos, indicó la investigadora del Centro de estudios urbanos, del CUCSH, Alma Castillo Torres.

La académica explicó que ambos prototipos generan diversos problemas de imagen e integración social, además de impactar en forma negativa otras zonas. En el caso de los condominios, la población no tiene la capacidad económica o de organización para brindarles un mantenimiento adecuado, por lo que en poco tiempo sufren deterioros.

Dijo que estas edificaciones y

sus reglamentos limitan la libertad de los inquilinos para el uso de espacios, así como para hacer adecuaciones a la vivienda, se pierde privacidad, hay poca interacción social entre vecinos, y falta cooperación para dar mantenimiento a las áreas comunes e instalaciones generales, explicó en el panel: La vivienda y el entorno urbano, realizado la semana pasada en el Museo de la Ciudad. \*

### 中国 之旅

La maestra Li invita:  
**Viaje a China**

17 días 16 noches

A un increíble precio a partir de:

**USD: 2,695!!!**

Salida: 14 de julio, Regreso: 31 de julio de 2006  
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian  
•Casa de Confucio y •muchos más!

**Incluye:** Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625

Tel: **3615 8711**

E-mail: [casaculturachina@hotmail.com](mailto:casaculturachina@hotmail.com)

UNIVERSIDAD

# Se acercan los exámenes

MARTHA EVA LOERA

**L**egó el tiempo de exámenes finales y con este, el fin momentáneo del encanto de la *prepa*. Empezaron las prisas, el estrés, las taquicardias, las sudoraciones repentinas, el tronar de dedos, las caras de angustia, el arrepentimiento si no se tocaron los libros en todo el semestre, el suspenso por saber si las materias se aprobarán con mediocres u óptimas calificaciones.

Algunos sienten que el mundo se les viene encima, la presión incita su creatividad y vuelve a ser hojead el manual mental de las mil y una formas de hacer "acordeones", porque para las trampas, muchos estudiantes se pintan solos.

"Cuando traigo acordeón, me siento en primera fila como si fuera *nerd*. Los maestros no ponen tanta atención en esos lugares. Creen que ahí se sientan los aplicados. La última fila no conviene porque, los *profes* piensan que ahí están los que no estudiaron y vigilan más", afirmó uno de los estudiantes de la Preparatoria Jalisco, quien se negó a dar su nombre "por obvias razones", dijo.

"Pocas veces traigo, pero tengo un *compa* que sí. Con su teléfono saca fotografías a los apuntes o libros. Como el celular tiene un *zoom* puede verse lo que está escrito", indicó otro estudiante de unos 16 años, alto, delgado y moreno, al que le gustaría que le llamaran Paco.

"Yo los hago en computadora. Con letra Arial, a cinco puntos. Llevo una blusa escotada. Me los pongo en el pecho y después me hago la despistada y los saco. La ventaja de esto es que ese lugar no te lo puede revisar un maestro", aseguro otra estudiante.

"¿Lo peor que me ha pasado en un examen? Una vez que una maestra me cachó sacando un acordeón y tuve que tragármelo antes de que me revisara. Me dieron ganas de vomitar, pero me las aguanté".

## Algunos prefieren comprarlo hecho

Para asombro de los jóvenes, los profesores no están en contra de los "acordeones". Al contrario, los ven con buenos ojos... siempre y cuando no los saquen durante los exámenes.

"Para su elaboración el alumno tiene que hacer una síntesis, diferenciar lo importante de lo que no lo es. Implica que deduzca qué le po-

Dormir de seis a ocho horas, bañarse, tomar un desayuno ligero, además de estudiar, son algunas de las recomendaciones. Los "acordeones" sirven para aprender

► Para los estudiantes es una época de preocupaciones, sobre todo cuando no se estudió lo suficiente en el semestre. Foto: Francisco Quirarte



dría preguntar el profesor", afirmó Bertha Alicia Gutiérrez Santacruz, jefe del Departamento de Ciencias Histórico-sociales, en la Preparatoria 7, y docente de historia en el mismo plantel.

El problema que los maestros detectan es que hay jóvenes a los que no les importa ni siquiera leer sus libros de texto. Es más, ni se toman la molestia de elaborar su acordeón, prefieren comprarlo hecho. Por la flojera de algunos alumnos, hay otros más listos que han hecho negocio.

"En una ocasión me di cuenta de que casi todo un grupo traía el mismo acordeón. Le habían sacado fotocopia. Preguntando a los alumnos me di cuenta de que una muchacha lo había hecho y vendido a sus compañeros. La mandé llamar. Me dijo:

'Maestra, es que yo quería solo para el camión y para el lonche, pero me fue muy bien. Me alcanzó para desayunar y hasta me fui al cine. Yo se los ofrecí. Ellos me lo quisieron comprar. Yo qué iba a saber que lo iban a sacar'.

Entre más estrategias busque un alumno para copiar en un examen, quiere decir que hay mayor dificultad para que el alumno se dedique a estudiar y leer. "Yo me fijo que cada vez se vuelven más descarados. Es una cosa exagerada".

## Otros estudian un día antes

Hay alumnos que sí estudian, pero en una o dos semanas, cuando bien les va, o en uno o dos días quieren aprenderse lo que no repasaron durante el curso escolar.

Eso les genera estrés y bajo rendimiento académico.

"A los muchachos se les da una guía de trabajo cuando inician el semestre. Ellos saben con antelación los trabajos que tienen que entregar, pero no toman previsiones, no planean. Se esperan. Prefieren divertirse, andar de novios o hacer cualquier otra actividad. Cuando se les juntan siete trabajos de todas las materias, más los exámenes, es cuando no encuentran la puerta. Andan desvelados, no comen, hacen dos o tres tareas por noche o por madrugada", afirmó la psicóloga escolar de la Preparatoria Jalisco, Isabel Sánchez Rizo.

Esa situación les genera estrés, estados de ansiedad, depresión, migrañas, enfermedades estomacales e insomnio. Los daños en su estado emocional, físico y cognitivo afectan su capacidad de concentración y razonamiento

Para evitar el desgaste, los estudiantes no deben sobreesaturarse de actividades escolares. Deben planear a lo largo del semestre sus horarios de estudio y descanso.

Si les da por leer sus textos unos cuantos días antes del examen, no van a almacenar en su memoria los conocimientos a largo plazo. Lo que aprendan solo les servirá para ese momento y no más. Al día siguiente lo habrán olvidado.

El examen es, para muchos, fuente directa de estrés. "El solo hecho de enfrentarse con una hoja en blanco, aunque se haya estudiado, pone nerviosos a algunos".

Para disminuir la tensión la especialista recomienda a los alumnos relajarse, no estudiar un día o medio día antes del examen, sino aprovechar ese tiempo para hacer alguna actividad divertida: ir al cine, salir de día de campo, a un café con los amigos, a cenar... "Todo esto sirve para mejorar su estado de ánimo y su capacidad cognitiva".

"Es mejor tener que recurrir a la información que ya almacenamos en nuestra mente a largo plazo, que de repente activar la memoria a corto plazo, y que nos falle por una coma o que no nos acordemos por un dato", dijo Sánchez Rizo.

Durante la noche deben dormir y descansar lo necesario: de seis a ocho horas. El día del examen deben bañarse, tomar un desayuno ligero (si comen demasiado puede darles sueño) y de preferencia vestir con colores claros para tener una actitud positiva. \*

POLÍTICA

# A pesar de la reforma, migrantes siguen relegados

La reforma migratoria propuesta por el Senado de EU no es suficiente para la cantidad de mexicanos que trabajan en aquel país. En cambio, los beneficios inmediatos son para su presidente, George W. Bush, consideran especialistas

JOSEFINA REAL

Los mexicanos son los menos beneficiados con la reciente reforma migratoria aprobada por parte del Senado estadounidense, y quizá el gran ganador sea el presidente de Estados Unidos (EU), George W. Bush, porque podría verse beneficiado con votos a su favor y el de su partido, el Republicano, en las elecciones de noviembre próximo. Así lo consideró el profesor investigador del Ineser del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, Salvador Berumen Sandoval.

El investigador calcula que en el vecino país del norte existen alrededor de 12 millones de inmigrantes indocumentados, de entre los cuales, se calcula que seis o siete millones son de origen mexicano.

El pasado jueves 25 de mayo, el Senado de EU aprobó una reforma migratoria que estima la legalización de siete millones de inmigrantes, siempre y cuando tengan más de cinco años de estancia. Antes de que se promulgue la reforma, se requiere de la conciliación de las versiones del Senado y de la Cámara de Representantes, hecho que no ha ocurrido.

“Si la reforma se aprueba tal y como está planteada, los mexicanos son los menos beneficiados, porque se está hablando de apoyar a quienes tienen por lo menos cinco años de estancia en EU, y casi cinco millones de inmigrantes mexicanos llegaron a EU en los últimos cinco años. Por lo tanto, de esos siete millones, un número pequeño sería de mexicanos. Dicho en otras palabras, por lo menos tres millones de mexicanos no tendrán la posibilidad de regularizar su situación”.

El especialista agregó que con la aprobación de la reforma por parte del Senado, quien gana es el presidente George W. Bush, porque de alguna manera el primer mandatario estadounidense consiguió la aprobación del tema de los trabajadores temporales y mayor seguridad en su frontera sur. El grupo que será un gran perdedor es el de los futuros inmigrantes, que quizá “ya estén haciendo maletas” ante la falta de oportunidades en México.

“Porque la migración no se va a detener. Lo que se está haciendo es un bloqueo en la frontera. Si se bloquea la frontera, incluso si se endurece la contratación en EU, entonces quienes van a perder son los futuros migrantes, porque no podrán migrar, y quienes lo intenten lo harán con un alto riesgo. Por otro lado, si se quedan en México, ¿a qué se quedan si no tienen empleo? Serán los grandes perdedores”.

Por su parte, Salvador García, presidente del Consejo de Federaciones Mexicanas en

► La línea divisionaria. Se contempla nacionalizar a millones de personas, pero también levantar un muro de cerca de 600 kilómetros.  
Foto: Milenio

Para tomarse en cuenta

\* El proyecto deberá conciliarse con la propuesta de la Cámara de Representantes HR 4437, del diputado James Sensenbrenner, aprobada en diciembre pasado y que considera como delincuentes a los inmigrantes indocumentados y a los empleadores que les den trabajo o ayuda. No considera ningún programa de trabajadores temporales ni legalizar a indocumentados. Los proyectos de ley del Senado y de la cámara baja deben ser idénticos antes de que puedan ser enviados al Ejecutivo para su promulgación. Se espera que todo este proceso legislativo termine antes del 28 de julio  
Fuente: agencias informativas AP y Notimex



Norteamérica, manifestó que lo único que solicitan son leyes justas, que no criminalicen a los indocumentados.

Agregó que, después de los movimientos civiles para solicitar una reforma migratoria, los grupos antiinmigrantes radicalizaron más su postura y, tan solo en la ciudad de Los Ángeles, California, el racismo ha aumentado.

Sin embargo, dijo que el gobierno y estos grupos racistas “tienen que comprender que somos indispensables. Tan solo en California se requieren en estos momentos 450 mil trabajadores para levantar la cosecha”.

## Generar trabajos en México

El profesor investigador Berumen Sandoval dijo que sin lugar a dudas el gobierno de México debe hacer un esfuerzo titánico por generar más estrategias de empleo, “pero que vayan más allá del discurso. El empleo no se crea por decreto”.

La fuente de empleo son las empresas, por lo que hay que motivar la generación de más inversiones locales, nacionales e internacionales.

Además, es necesario buscar los esquemas necesarios para hacer modificaciones al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), firmado por México, EU y Canadá, con la finalidad de garantizar la movilidad del trabajo, tal y como se aplica en el Mercosur o en la Unión Europea. \*

## Lo aprobado

- \* Legalización para siete millones de indocumentados
- \* Deberán contar con más de cinco años de residencia
- \* Pagarán una multa de dos mil 500 dólares
- \* Estar al corriente en el pago de sus impuestos
- \* Demostrar el dominio del idioma inglés
- \* No tener antecedentes criminales

## Además, incluye:

- \* Un plan de trabajo temporal para más de dos millones de inmigrantes que tienen entre dos y cinco años de residencia
- \* Estos deberán salir del país y solicitar su reingreso
- \* Quienes tienen menos de dos años de estancia en EU deberán regresar a sus países
- \* El Senado está a favor de la construcción de 600 kilómetros de barras fronterizas triples, nuevas o reforzadas
- \* Un paquete de enmiendas, según las cuales que los gobernadores fronterizos consultarán con México antes de la construcción de bardas
- \* Se abre la posibilidad de contratar en cinco años a 12 mil 500 agentes para la Patrulla Fronteriza
- \* Habrá seis mil soldados de la Guardia Nacional en la frontera

Fuente: agencias informativas AP, Reuters, AFP y Notimex

SOCIEDAD

# Ausentarse por ver a México

Ante el previsible ausentismo laboral, particularmente cuando juegue la selección nacional en el Mundial de futbol, hacen un llamado a lograr acuerdos

JOSEFINA REAL

**E**ste 9 de junio dará inicio la fiesta mundial del futbol, con sede este año en Alemania. Como cada cuatro años, las mejores selecciones del planeta se encuentran para dirimir a punta de goles quién es el mejor.

El Mundial es un generador de negocios millonarios para los empresarios que están "en la jugada", pero para quienes no venden servicios o productos relacionados con el deporte más popular del planeta, se estima que el ausentismo laboral dejará pérdidas económicas considerables.

Se espera que el ausentismo laboral en México sea importante, sobre todo porque por la diferencia de horarios entre México y Alemania, la mayoría de los partidos se transmitirán en nuestro país por las mañanas.

Las ausencias de los trabajadores serán un hecho, aunque se desconoce el impacto real que tendrán. Sin embargo, los efectos se podrían aminorar si los patrones llegan a un

"trato" con los propios trabajadores.

"Depende de cómo maneje este tema cada empresario, porque es cuestión de combinar. Se puede, por ejemplo, que algunos patrones no sean tan estrictos, que sean flexibles, que puedan negociar las horas de labores y sobre todo cuando juegue la selección mexicana", expresó el presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), en Jalisco, Luis Fernando Pérez Aguayo.

La flexibilidad entre empleador y empleado debería ser solo cuando juegue México y quizá para la final del Mundial, añadió.

El dirigente patronal señaló que no le compete a la Coparmex extender una invitación a sus afiliados para que sean más flexibles con sus trabajadores durante las tres semanas de futbol, ni sugerir a los empresarios cómo conducirse durante esta posible euforia. La determinación final tendrá que ser de cada uno de los patrones y negociada con los empleados.

"Yo creo que muchos empresarios estamos en la mejor disposición de dejar a los trabajadores que vean los partidos de futbol", dijo Pérez Aguayo, quien insistió en que nada más los de la selección mexicana, "porque además, si llega a ganar México", y los aficionados vieron el partido, "los trabajadores tendrán un mejor desempeño laboral y quizá hasta la productividad aumente".

La industria de los seguros ha tenido un crecimiento importante en áreas consideradas insólitas y, des-

► Algunas empresas permitirán a sus empleados ver algunos partidos del Mundial de futbol, a condición de que repongan las horas. Foto: Archivo

## Partidos de México en TV

\* 11 de junio, contra Irán.  
11:00 horas  
16 de junio, contra Angola.  
14:00 horas  
21 de junio, contra Portugal.  
9:00 horas  
Fuente: esmas.com



de luego, en naciones desarrolladas. En Holanda algunos empresarios han contratado pólizas para cubrir el lucro cesante por ausentismo laboral de los empleados cuando juegue su selección.

Durante la Eurocopa 2004, las compañías holandesas registraron un incremento de 20 por ciento de ausentismo cuando jugaba la selección naranja. En la mayoría de los casos los trabajadores respaldaron su ausencia con justificaciones médicas.

### Optimistas

El presidente de la Cámara Regional de la Industria Restaurantera, Luis David González, confirmó que el gremio de propietarios de restaurantes y bares ya realizó una planeación para analizar el calendario de los partidos. "Eso para

nosotros es muy importante, porque obviamente la parte más fuerte de asistencia a los restaurantes será durante la participación de la selección mexicana. Ya tenemos ubicadas las fechas y ya iniciamos contacto con proveedores para tener en los establecimientos algunas marcas".

La mayoría de los establecimientos que expenden alimentos y bebidas, y están seguros de que el ausentismo laboral los beneficiará, iniciaron la remodelación y compra de equipos especiales, como televisiones digitales, plasmas más grandes, con mejor visibilidad desde cualquier ángulo.

Tan solo dos negocios, uno ubicado en Zapopan y otro en el municipio de Guadalajara, han invertido en sustitución de equipos más de 500 mil pesos cada uno.\*

## CUENTAS CLARAS

### La Fundación UdeG, por recursos

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

► A pesar de los pocos recursos que recibe, la Fundación Universidad de Guadalajara sigue desarrollando proyectos académicos, culturales y sociales, que benefician tanto a esta casa de estudios como a la sociedad.

Tan solo durante el año pasado hizo donativos a las guarderías participativas de la UdeG, impulsó cursos de capacitación y apoyó el programa Ver para crecer. Con más de 10 años de labor, esta asociación civil iniciará en breve una fuerte campaña para obtener

recursos complementarios, informó la directora ejecutiva de la fundación, María Antonieta Castro Cosío.

Este "motor alterno" es un órgano de consulta, apoyo y vinculación de la UdeG. Nació el 23 de marzo de 1995, a cargo de un grupo de especialistas y empresarios. Está conformado por personal de la Universidad: en la actualidad son cinco trabajadores que sacan adelante las iniciativas y no reciben sueldo por esta labor.

También tiene un consejo directivo, presidido por el señor Adolf B. Horn Jr., y compuesto por 12 personas más (sobre todo empresarios), además de un patronato integrado por 54 gentes.

La Fundación UdeG, al ser una asociación civil, no recibe presupuesto de esta casa de estudios, por lo que debe generar sus propios recursos y lo hace mediante la realización de eventos o promoviendo la donación. Castro Cosío hizo un llamado a la comunidad, universitaria y en general, para acercarse a la fundación y apoyarla. Si desea realizar una aportación, podrá hacer un depósito bancario a la cuenta 00148722218, del BBVA Bancomer. Cuando haya realizado el donativo, envíe una notificación al buzón fundación@redudg.udg.mx. Más información en la página <http://fundacion.udg.mx>.

# Alejadas de la fiebre electoral

El Instituto Electoral del Estado instalará 168 casillas clasificadas como "de difícil acceso" para la jornada del 2 de julio

ELIZABETH RAYGOZA

En estas comunidades no se observan espectaculares, pendones ni bardas pintadas. Se ignora la guerra sucia y no se escuchan spots ofensivos, porque no tienen acceso a la radio, son lugares con pocos habitantes y sus votos simplemente no interesan a los candidatos.

Son comunidades que carecen de todo lo indispensable: luz, agua, teléfono, servicios médicos, escolares y de transporte, entre muchos otros.

Sin embargo, para el Instituto Electoral del Estado, hasta el último sufragio cuenta. Por este motivo, instalará 168 casillas clasificadas como "de difícil acceso" para la jornada del 2 de julio.

El pasado fin de semana los consejeros visitaron algunas de ellas. Hubo que recorrer la sierra Occidental para acceder a Desmoronado, Concepción del bramador y El bramador, ubicadas en el municipio de Talpa de Allende. La dificultad implica largas horas de brecha, polvo, arroyos, tierra suelta y curvas cerradas, que incluso para los más expertos y con los mejores transportes se complican.

Tres escuelas primarias serán improvisadas como casillas donde se espera recibir apenas alrededor de mil votos de una veintena de comunidades. 21 personas fueron capacitadas para fungir como funcionarios. La dificultad del camino hará que arriben un día antes de la jornada y se queden a dormir en el lugar. Para el traslado de las urnas ya se piensa en contratar un helicóptero, toda vez que en tiempo de lluvia los caminos son más difíciles, hay deslaves y los ríos se desbordan.

El siguiente destino fue El chimo, en el municipio de Cabo Corrientes. En este sitio es el mar el que dificulta el acceso. Los consejeros tuvieron que viajar tres horas en yate, lanchas y luego en canoas (casi cuatro horas para el arribo), aunque de manera normal (sin yate) son siete horas de viaje. A El chimo acuden a votar tres comunidades: El limón, Las ánimas y La cofradía. El listado nominal es de 318 electores (dos de ellos de La cofradía).



▲ Plaza central de El Tuito. Comunidades de esa población tienen problemas de comunicación terrestre. Foto: Archivo.

Estas personas viven alejadas, nadie los visita, ni los candidatos, porque sus 318 votos no interesan; sin embargo, gustan de salir a votar.

Un pescador, Gilberto Díaz, dice que los candidatos no acuden, "gracias a Dios no vienen, ¿para qué? no cumplen lo que prometen. Aquí no tenemos nada, nos hace falta una antena para teléfono, no tenemos agua ni luz, se nos va muy seguido".

En este lugar, también una escuela primaria será casilla. Cuenta con dos salones: uno donde se imparte primero, segundo y tercero, y en el otro, cuarto, quinto y sexto. Solo se tienen clases dos o tres días a la semana.

Se carece de servicio médico. Una enfermera los visita una vez al mes y, cuando se tiene alguna emergencia, se usan las pangas y las lanchas.

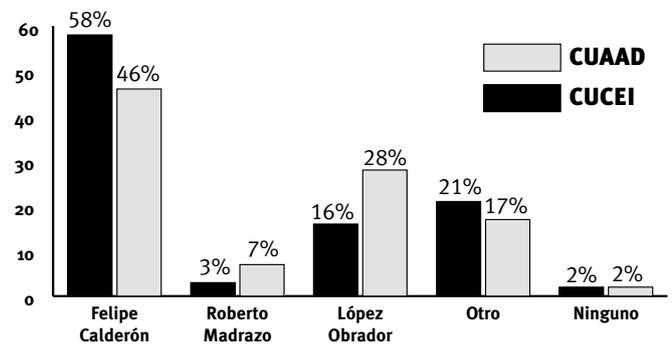
Para el día de la jornada electoral, se tiene previsto contratar dos pangas para el traslado de los paquetes electorales. Arribarán al puerto de Boca de Tomatlán y de ahí se trasladarán al Tuito, que es la cabecera municipal de Cabo Corrientes.

La efectividad del programa de resultados electorales preeliminarios (PREP) para el 2 de julio dependerá, entre otras cosas, de las inclemencias del clima en las ocho mil 96 casillas que se instalarán. 168 son extraordinarias, y la lluvia, los ríos, los caminos y el mar, tendrán la última palabra.\*

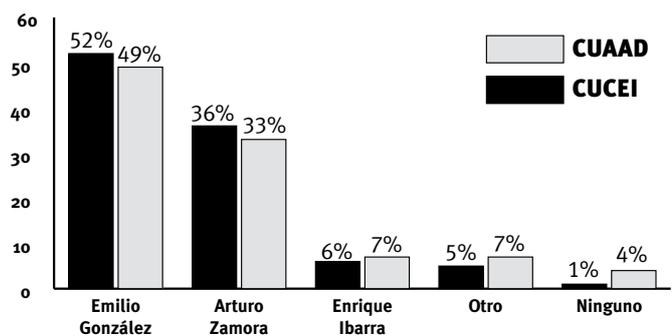
## Urna de campus Ejercicio democrático

Las votaciones se realizaron el 23 de mayo. En cada centro fueron usadas 100 papeletas. Los resultados que aquí se presentan no tienen valor estadístico.

### Presidente



### Gobernador



### Voces

#### KARINA CHÁVEZ

LICENCIADA EN QUÍMICA

\*"Voté por Felipe Calderón porque de lo que he visto él está más a la altura y sus propuestas cumplen para mí con lo mejor. Voy a votar por él."

#### JOSÉ FRANCISCO LINARES

QUÍMICO FÁRMACO BIÓLOGO

\*"No voté por nadie. Estoy inseguro. Ninguno me llena, mucho menos para que llegue a la presidencia."

#### AMALIA REYES

MAESTRA DE CIENCIAS QUÍMICAS

\*"Voté por López Obrador porque sus propuestas nos llevarán a un México mejor, el que necesitamos. Su gobierno es diferente porque solo por medio de un gobierno de izquierda podrá haber otra alternativa de gobierno."

#### ISELA CUEVAS

DISEÑO GRÁFICO

\*"Voté por Patricia Mercado porque es la que más me convence por las cosas que ha dicho en sus entrevistas. Tiene más sentido común que los otros. Me

gustaron sus propuestas aún antes del debate."

#### GLORIA BARAJAS

DISEÑO INTERIOR

\*"Voté para gobernador por Zamora porque el PAN me tiene hasta la madre y "el Peje" me cae muy bien y creo que hizo un buen trabajo en el DF."

#### ILEANA RODRÍGUEZ

DISEÑO INTERIORES

\*"Voté por Zamora porque el PAN me cae mal por exigente a la hora de ir a pedirles permisos para abrir algún negocio. Son unos payasos. Voté por Calderón para presidente porque es más prometedor y Madrazo no tiene criterio."

#### JUAN ENRIQUE SANDOVAL

ARQUITECTURA

\*"Voté por Madrazo porque se me hacen bien corruptos pero por lo menos había orden en el país. Además, ellos tienen más experiencia y saben hacer bien las cosas. Voté por Madrazo porque al ser un militante del PRI trae la misma ideología."



EDUCACIÓN

# Verano: sol y estudio

▲ Con los cursos que se llevan en las vacaciones se pueden adelantar créditos.  
Foto: Archivo

La UdeG ofrece 391 cursos en toda la red

MARTHA EVA LOERA

Por quinto año consecutivo, la Universidad de Guadalajara abrirá cursos de verano que permitirán a los alumnos de esta casa de estudios y a los de escuelas incorporadas terminar sus carreras en menos tiempo, con lo que se aprovechan las ventajas del sistema de créditos, incrementan sus conocimientos y tienen la posibilidad de regularizar alguna materia, afirmó Cinthya Reynaga Rodríguez, coordinadora de los cursos de verano.

Las inscripciones son del 12 al 16 de junio, y podrán hacerse de manera electrónica en la página [www.cive.udg.mx](http://www.cive.udg.mx). El interesado podrá registrarse para obtener su código e imprimir su solicitud de pago que tendrá que saldar en las instituciones bancarias indicadas.

En esta edición se ofertan 391 cursos en los centros regionales y de la zona metropolitana de Guadalajara. La página *web* muestra cuáles se abrieron en cada uno de los núcleos de la Universidad.

El costo por curso es de 283 pesos para alumnos, académicos y administrativos de la Universidad de Guadalajara. Para los que no pertenezcan a la comunidad universitaria, el precio es de 661 pesos.

Todos los cursos también están abiertos al público en general, sean o no estudiantes de esta casa de estudios. Al concluir se les entregará una constancia con valor curricular.

Para que un estudiante de escuela incorporada pueda hacer válida la materia que tome, tendrá que hablar con las autoridades del centro educativo donde estudie. Los interesados no tienen que presentar certificados de estudios o acta de nacimiento. Basta con que se inscriban. \*

miradas

## Sobre la Reforma a la Ley Federal de Radio y Televisión

JUAN RAMÓN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA DEL CUCEA



Las reformas a la Ley Federal de Radio y Televisión fueron aprobadas en una sesión que no duró más de diez minutos en el pleno de la Cámara de Diputados. En noviembre de 2005 se presentó una minuta para realizar modificaciones a la ley, pues existen nuevas tecnologías que deben ser reguladas, pero algunos de estos cambios generan polémica, como los permisos para emitir alguna señal, que serán subastados y no otorgados por una concesión.

Que los impulsores de la ley sean grupos privados no es novedoso, hay cuestiones que deben ser analizadas con mayor detalle. Es claro que cuando algún agente privado está interesado en la aprobación o modificación de una ley es, al menos en parte, para su propio beneficio. La pregunta no es si esto debe permitirse, sino, si se permite, ¿estará la sociedad mexicana en una mejor situación o no?

Desde el enfoque económico es necesario recurrir a dos herramientas para analizar la propuesta: la economía industrial y la teoría de subastas. Tomando como ejemplo la industria de la televisión, donde hay dos participantes dominantes, su conducta óptima desde el punto de vista económico es que traten de abarcar la mayor cantidad de audiencia posible. Según las condiciones del mercado se pueden inferir diferentes resultados: que sus precios tiendan a la baja, que se mantengan por encima del nivel de competencia en un acuerdo explícito o implícito, o que una empresa mantenga precios por encima de la otra.

La competencia imperfecta analiza las acciones que funcionan como barreras a la entrada. Un duopolio asegura su supervivencia con estrategias como la inversión para disuadir la entrada. Este es un tema central en teoría económica, cuando se analiza un mercado con uso intensivo de la tecnología. Las dos televisoras realizaron inversiones para poder acceder con nueva tecnología a la transmisión digital, lo que en principio permite una gran variedad de nuevas aplicaciones y servicios

disponibles para la sociedad, además de que libera parte del espectro, que es propiedad de todos los mexicanos.

El espectro de comunicación tiene una capacidad dada y limitada, el gobierno otorga concesiones para su explotación y no es ajeno a la saturación, por lo que la nueva tecnología creará más espacio para que otras señales sean explotadas por concesionarios. ¿Esto es un beneficio para la sociedad mexicana? Mayor espacio puede implicar el ingreso de nuevos oferentes al mercado, lo que los llevaría a competir por la audiencia. Así, las ganancias de los participantes se reducirían y la mayor cantidad de opciones debería ser un beneficio. La conducta óptima del duopolio fue hacer una inversión para conservar su cuota de mercado.

La teoría de subastas puede justificar normativamente la propuesta, su lógica es que el que paga más se lleva la concesión y extraerá una gran cantidad de dinero de las televisoras más poderosas. Se puede mostrar que en las subastas cualquier mecanismo que maximiza el ingreso esperado del vendedor, induce una participación en la subasta socialmente óptima. Sería necesario agregar a la ley una reglamentación sobre cómo el gobierno utiliza los ingresos de esta.

La queja recurrente de aquellos que estamos en el mundo académico es sobre el contenido de la programación y que parece que no habrá espacio para una oferta de televisión alternativa, pero si la mayoría de los mexicanos quisieran ver una programación con calidad cultural, como la piden los académicos, ¿el duopolio la ofrecería? Sí, porque sus ganancias están basadas en audiencia. ¿La televisión debería servir para educar? Es posible que los académicos exijamos a la televisión funciones que no por fuerza son inherentes a ella.

La naturaleza del mercado en comunicaciones no es que exista una infinidad de oferentes. Un duopolio pocas veces es benéfico, pero a nivel mundial las cadenas de cobertura nacional en cada país se cuentan con una mano. \*



▲ Foto: Archivo

## Los desiertos naturales son espacios de vida

Naciones Unidas declaró 2006 como el Año internacional de los desiertos y la desertificación

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, Y DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIÓN, DE LA UDEG\*

Los desiertos, al igual que cualquier otro ecosistema de este planeta, mantienen una diversidad de especies que han sido el sustento de las más antiguas culturas.

Los desiertos naturales y las zonas áridas y semiáridas cubren más de 40 por ciento de la superficie del planeta. Este ecosistema es el hogar de una tercera parte de la población mundial, que es la más vulnerable de la sociedad. En México, estas áreas cubren 60 por ciento de la superficie del país.

Estos ecosistemas permanecen estables, a diferencia de los desiertos provocados por la degradación del suelo y la destrucción de los habitats por deforestación, erosión, sobrepastoreo y cambio climático.

A fin de sensibilizar a la población mundial acerca de los desiertos y sobre la necesidad de preservar a las comunidades que habitan las tierras áridas y semiáridas, así como la diversidad biológica que en ellas vive, Naciones Unidas declaró 2006 como el Año internacional de los desiertos y la desertificación,

con el llamado de No abandones a los desiertos, como lema del Día mundial del medio ambiente 2006, a celebrarse este 5 de junio. El Día mundial del medio ambiente es para estimular la concienciación sobre el ambiente a nivel mundial, además de promover la atención y acción política.

En Jalisco hay varias regiones áridas y semiáridas, como en los Altos o en Zacoalco - Sayula.

Uno de los productos que consumimos estos días de la región semiárida de Jalisco son las pitayas. Otra planta característica de las zonas semiáridas de Jalisco es la yuca o izote, cuyas flores y cogollos son comestibles, además de obtener fibras de sus hojas. Esta planta habita de forma silvestre en el municipio de Ojuelos, que es el más árido de Jalisco, donde hay menos de 60 días con humedad.

En los Altos de Jalisco, aun cuando tenemos amplias zonas de vegetación árida y semiárida, no existe ninguna área de protección de este ecosistema. \*

\*Colaboradores: Guadalupe Garibay Chávez, Arturo Curiel Ballesteros, Martha González Escobar, Martha Carvajal Almonte

SE DESCUBRIÓ QUE...

## Hay adicción a Internet... y luz en reversa

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA  
PERIODISTA



Millones de personas necesitamos la red de redes para nuestro trabajo diario: desde entrar a una cuenta bancaria hasta localizar un artículo sobre velocidades menores que cero en la luz (sí, hacia atrás) para una nota sobre novedades en la ciencia o una autorreferencial que, en Internet habla de la adicción a Internet, como ésta nota.

Pero, se pregunta una investigación publicada en *Perspectives in Psychiatric Care*, ¿cuándo cruzamos la línea entre el uso promedio de la red y la adicción?

“La Internet (“la” porque red es “la” red, femenino) tiene propiedades que en algunos individuos promueven conductas adictivas y relaciones pseudo-íntimas”. La medicina deberá encarar pronto el tema de los “adictos a Internet” y su incapacidad para salir de línea.

Aunque todavía no está definida como una verdadera adicción, muchas personas están sufriendo las consecuencias de su obsesión con el mundo en línea, incapaces de controlar su uso. Desde los juegos de azar hasta las relaciones sexuales y emocionales, la Internet está tomando posesión de vidas. Más y más gente confrontará consecuencias tales como divorcio y síntomas físicos que los fuercen a buscar tratamiento, tanto médico como psicológico.

La infidelidad marital on line, el cibersexo, puede terminar en divorcio y dañar relaciones personales.

Individuos que procuran compañeros sexuales por Internet también parecen estar en mayor riesgo para enfermedades sexualmente transmitidas (porque el cibersexo se convierte en sexo real). Además, esa búsqueda puede conducir a adicción cibersexual.

Estudios previos a éste han reportado que “aproximadamente 9 millones de personas, o 15 por ciento de los usuarios de Internet, entraron a un sitio top adult en el periodo de un mes”.

Algunos síntomas físicos incluyen “ciber sacudidas”, ojos secos, síndrome de huesos del carpo (muñeca de la mano) y jaquecas. Un enfoque en la computadora y falta de atención a la realidad cotidiana indica juicio empobrecido y produce resultados inferiores en

la escuela, pérdidas de trabajo y endeudamiento.

Reconocer estos síntomas como una adicción permitirá encontrar tratamientos apropiados. En consecuencia, los terapeutas se enfrentarán con el problema de cómo tratar estas adicciones tecnológicas y sus derivados.

Para recibir este artículo en pdf, contacte: [medicalnews@bos.blackwellpublishing.net](mailto:medicalnews@bos.blackwellpublishing.net)

### Luz a menos que cero

¿Puede ir un coche a menos velocidad que cero? A esa posibilidad de las matemáticas, inconcebible en el mundo real, se le llama velocidad negativa. Pues en *Science* de la semana pasada se publicó un experimento donde se consigue velocidad negativa, menos que cero kilómetros por segundo, con un rayo de luz. Como no logro entenderlo, aquí tiene la traducción del resumen.

En años pasados, los científicos han encontrado formas de hacer un rayo de luz tanto más rápido como más lento que su límite usual de velocidad; pero ahora investigadores en la Universidad de Rochester han publicado un artículo en *Science* sobre cómo han ido un paso adelante: empujaron la luz en reversa. Como para desafiar el sentido común (aún más), el pulso de luz en reversa viaja más rápido que la luz. ¿Confundido? Usted no está solo.

“He puesto a los expertos mundiales a rascarse la cabeza acerca de esto”, dice Robert Boyd, de la U de R. “La teoría predecía que podríamos enviar luz hacia atrás, pero nadie sabía si la teoría iba a sostenerse o hasta si podría ser algo observable en condiciones de laboratorio”.

Boyd mostró recientemente cómo pudo reducir la velocidad de un pulso de luz hasta más lenta que la de un avión, o aumentarla. Pero ahora ha tomado lo que fue una extrañeza matemática —velocidad negativa— y mostrado que funciona en el mundo real.

El artículo puede encontrarlo en: Jonathan Sherwood, [jonathan.sherwood@rochester.edu](mailto:jonathan.sherwood@rochester.edu). Como viola el principio básico de la relatividad, Boyd sostiene que la afirmación de Einstein no se refería a la velocidad de la luz, sino a la de la información. Mmm, a ver si la semana próxima ya entendí algo más. Se lo diré. \*

ciencia & seguimiento

## Laura Barrera Durán

*La estudiante del CUCEA estuvo en las islas Canarias el año pasado para cursar cuatro materias*

TOMÁS MANSILLA SALIDO

Junto a otras tres compañeras, Laura Elena Barrera Durán, estudiante de la licenciatura en administración que en la actualidad cursa su último semestre, fue la protagonista de una experiencia única: cursar un semestre en una universidad extranjera.

Un profesor le recomendó varias ciudades, y finalmente se decidió por las islas españolas bañadas por el océano Atlántico. La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria fue la institución de destino de esta joven tapatía durante el semestre 2005A.

Sus padres se pusieron tristes al conocer la noticia, pero la apoyaron. 12 mil pesos es la cantidad con la que contó Laura Elena, la ayuda de su centro, del CUCEA, “cinco mil pesos que no me dieron hasta que no regresé”, junto con el apoyo de la UdeG: siete mil pesos más.

Hay “demasiada diferencia en el sistema de educación”, señala la futura licenciada, “voy a quemar a mis maestros, pero bueno [risas]”. Uno de los aspectos que más le gustó fue la forma de dirigirse a los maestros, “más personalizada”, señaló, “aquí de usted, y allí si no era por su nombre, era por su apodo, más cordial”. Al principio le costó, tantos años habituada al “discúlpeme, maestro”, “pero ya después uno se acostumbra”.

“Mis maestros eran un poco impuntuales”, apunta Laura Elena,

“es lo que heredó México de España, la impuntualidad”. Las clases le gustaban más porque eran más prácticas y no tan teóricas.

Las materias que tomó se encontraban dentro de la especialidad. En unas clases eran siete compañeros, mientras que en otras el número de alumnos se acercaba a los cincuenta. “A pesar de que tomé solo cuatro materias, sentía que eran como veinte”, exclama la estudiante, “desde las siete de la mañana hasta las 12 de la noche estaba en la escuela haciendo trabajos”. De las cuatro materias, nada más le convalidaron dos, otra la tomó porque le llamó la atención y en otra la calificación no fue la adecuada.

Laura Elena viajó a París, a Italia (Roma, Florencia y Venecia) y a varios lugares de España (Madrid, San Sebastián, Barcelona, Sevilla, Toledo y Salamanca). Y aunque de las Canarias tiene un grato recuerdo, “la gente es buenísima, con un toque más latino, más parecidos a la forma de ser de los mexicanos que somos más amables, más cálidos”, de Madrid no tanto, porque afirma, “en Canarias no son groseros como en Madrid”.

Respecto a su estadía en las islas, la estudiante del CUCEA dice que esperaba algo un poco más grande en cuanto a ciudad, aunque sus playas le fascinaron. Los compañeros, las amigas con las que compartió piso y la comida, fueron rasgos de su aventura que recuerda con entusiasmo. \*



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

EL MUNDO EN LA UDG

## Olivier Besse

*En Francia estudia en la Escuela de Ingenieros, donde diseña la parte mecánica de un robot humanoide*

TOMÁS MANSILLA SALIDO

Directamente desde el pueblito Carrières Sur Seine, en la periferia parisina, ha llegado a Guadalajara el francés Olivier Besse.

En su país estudia, en la Escuela de Ingenieros ESTIA, materias como electrónica, mecánica, computación, economía, lenguas (inglés y español), “cosas de ingenieros”, señala. En la Universidad de Guadalajara realiza parte de sus prácticas, las correspondientes a su segundo año de carrera en ingeniería general.

Uno de sus profesores le propuso hacer prácticas en México, “era una buena oportunidad para el futuro y para aprender y perfeccionar el español”, así que, junto con dos compañeros, Pauline y Nicolas, emprendió su aventura al otro lado del charco.

El diseño de un robot humanoide es en lo que consiste su trabajo en la universidad. Olivier se encarga de la parte mecánica, de automoción, de los motores, “de hacer que los miembros del robot se muevan, de que tengan un orden, de determinar las características físicas del robot, del material, de la rapidez de

sus movimientos”, explica el futuro ingeniero.

La ayuda con la que cuenta el joven Besse es el hospedaje por parte de la UdeG, y el viaje redondo a cargo de su centro de estudios en Francia.

“Antes de venir, la contaminación y la inseguridad en México eran aspectos que me preocupaban”, señala el francés, “una vez en Guadalajara, no hay tanta inseguridad, es una ciudad normal, aunque la verdad, sí hay contaminación”.

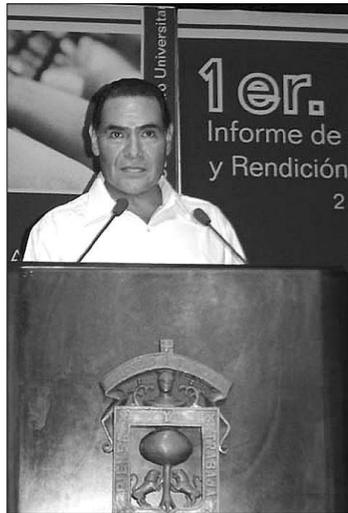
Olivier nunca había probado los tacos y quesadillas, que ahora forman parte de su dieta, aunque lo que más le ha impresionado ha sido la torta ahogada tapatía, “mitad salsa, mitad chile”, señala, “de momento, no me he enfermado”.

Lleva cuatro semanas en la ciudad y, debido a sus prácticas, no ha podido conocer muchos lugares. Eso sí, Puerto Vallarta ya lo ha visitado. Chiapas, las sierras del norte, las zonas arqueológicas y las playas más famosas, Cancún y Acapulco, son los destinos que el parisino tiene pensado visitar. Le encanta viajar, a sus 23 años, ya ha estado en Estados Unidos, Canadá, Bélgica, Italia, España y Camerún. \*

paranininfo



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa



## CUC Certificación nivel uno

Uno de los logros más significativos del periodo 2005-2006, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), fue mantener la certificación de nivel uno, de los Comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior, de las carreras de administración, psicología y turismo.

Algunas metas para este año consistirán en lograr la certificación en el nivel uno de contaduría pública, derecho, telemática, ingeniería comunicación multimedia, ingeniería civil y arquitectura.

Asimismo, lograr que 75 por ciento de los profesores de tiempo completo cuente con el reconocimiento de perfil del Programa de mejoramiento del profesorado (Promep) y hacer algunas modificaciones al programa de servicio social, son otros objetivos.

El rector de este centro, Javier Orozco Alvarado, mencionó durante su informe anual que en materia de infraestructura, y después de casi cinco años, concluyó la obra del edificio de investigación y posgrado, además de que ya está validada la construcción de una torre de laboratorios, para apoyar las labores científicas y de investigación, lo que también facilitará las tareas académicas.

En el rubro de la investigación, ocho expertos del Centro Universitario de la Costa ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores. En el ámbito académico, este campus cuenta con 180 profesores con licenciatura, 100 con maestría y 19 con doctorado. En este periodo aumentó el nivel de los profesores con maestría en 163 por ciento.

Dicho centro universitario, con sede en Puerto Vallarta, ofrece dos programas de técnico superior, 11 licenciaturas, siete maestrías y un doctorado, a cuatro mil 828 alumnos. Además, realizaron 22 intercambios académicos de alumnos y profesores. \*

## CUC Festival Linux en Puerto Vallarta

La Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, invita a los administradores de red, desarrolladores, académicos, investigadores, usuarios y personas relacionadas con el software libre a participar como ponente en el V Festival GNU/Linux en las siguientes modalidades: plática informal, taller, mesa de trabajo y tutorial.

La fecha límite de recepción de propuestas será el 25 de junio, y el 10 julio se dará a conocer la lista de ponencias aceptadas. Para inscribirte consulta la página [www.festivaldesoftwarelibre.org](http://www.festivaldesoftwarelibre.org)

El festival se realizará en el Centro Universitario de la Costa, en Puerto Vallarta, del 27 al 29 de septiembre. Uno de sus objetivos es dar a conocer nuevas alternativas tecnológicas, poniendo énfasis en el desarrollo de software libre; al que se le debe reconocer no sólo por su aspecto tecnológico, sino también por el principio de cooperación que constituye su esencia.

Además, en el acto habrá conferencias y foros a cargo de profesionales de la computación, como el brasileño Marcelo Tosatti, un desarrollador del núcleo Linux que se convirtió en mantenedor de las series estables del núcleo 2.4, cuando tenía tan solo 18 años. \*



## CUCIÉNEGA Cultura del reciclaje

De las cerca de 10 toneladas de basura que se generan en el Centro Universitario de la Ciénega, 70 por ciento es material que se puede reciclar, como papel, botellas de plástico, de vidrio y latas de aluminio. El resto corresponde a desechos orgánicos.

Por ello, académicos y autoridades del centro iniciaron un programa permanente

de reciclado de papel y botellas, así como de acopio de pilas. Las ventajitas son enormes. Por ejemplo, las pilas contaminan de manera considerable los mantos fríasicos. Una de tamaño AA, de las más comunes en los controles remotos y juguetes, contamina 300 mil litros de agua. Una pila de larga duración que contiene 0.5 por ciento de mercurio, contamina 175 mil litros, y las de botón, que comúnmente utilizan los relojes de cuarzo y que llegan a tener cero por ciento de mercurio, contaminan 600 mil litros, lo que equivale al consumo del vital líquido de 30 personas durante toda su vida.

Diana Ortega Villaseñor, Leticia Hernández Vega y Claudia Contreras Navarro, académicas del centro, son las responsables de estos programas permanentes. Los materiales son enviados por separado a centros de reciclaje. Dentro de las distintas oficinas se utiliza el papel que ya es usado por una cara de la hoja para utilizar la otra.

El objetivo es fomentar una cultura del reciclaje de plásticos entre alumnos, personal académico y administrativo, además de lograr instalaciones más limpias y en armonía con el medio ambiente. Las pilas se acopian y son enviadas a la ciudad de Guadalajara para su traslado y tratamiento, por ser materiales altamente tóxicos. \*

## CUC Ciencias del lenguaje

Con el objetivo de ofrecer un foro abierto para el diálogo, discusión y difusión de ideas acerca del idioma en un ambiente global, se llevará a cabo del 14 al 17 de junio del presente año, el XX Foro de especialistas universitarios en Lenguas Extranjeras (FEULE) "Ciudadanía global y aprendizaje de idiomas", en las instalaciones del Centro Universitario de la Costa, de la Universidad de Guadalajara.

Con este foro, los organizadores pretenden crear un ambiente donde se puedan compartir proyectos de investigación o intervención, experiencias o prácticas entre universitarios, cuyo interés se centra en el estudio, aprendizaje y enseñanza de lenguas. Es un foro donde se agrupan especialistas de distintas lenguas con un nivel universitario.

La Universidad de Guadalajara es una de las primeras casas de estudios que se integraron a este proyecto, el cual, durante 19 ediciones, ha logrado obtener resultados de gran valor en el estudio e investigación de las lenguas. Así, la UdeG, como precursora de este foro, instala como sede el CUCosta, donde se espera la asistencia y participación de más de 500 personas, tanto de México como del extranjero.

Así, en la vigésima edición del FEULE se intenta mantener abierto un espacio que permita el diálogo continuo entre docentes, especialistas e investigadores de las diversas instituciones universitarias (tanto públicas como privadas), cuyo objetivo primordial común sea el estudio de las ciencias del lenguaje.

De esta manera, se propicia cierto intercambio cultural y de investigación, se discute, así como evalúan los logros en tecnología y su impacto en la enseñanza, aprendizaje y traducción de lenguas, y se promueve la gestión de una diversidad de proyectos de investigación de los mismos idiomas.

Durante el foro se tratarán temas de gran interés para docentes, estudiantes, traductores, lingüistas, especialistas, investigadores y cualquier tipo de persona interesada en el estudio de las lenguas.

Entre los temas a presentarse están: competencias lingüísticas en un mundo globalizado; internacionalización del currículo universitario; enseñanza y aprendizaje de idiomas y su relevancia en la formación de profesionistas globalmente competentes; papel de los profesores de idioma en la formación de la ciudadanía en un contexto global.

Los ponentes serán los mismos participantes que sientan interés de compartir sus experiencias y presenten una propuesta con el tema a desarrollar, la cual será analizada por los organizadores para aceptarla o rechazarla. Los trabajos en el foro se llevarán a cabo a través de mesas de trabajo y conferencias plenarias.

La invitación para inscribirse y participar en el FEULE se hace extensiva a toda la comunidad interesada en estudios sobre las lenguas. Las inscripciones cerrarán el día de inicio del foro. Para mayor información llame al teléfono (322) 226 22 41, con Adriana Ayala Rubio, o consulte la dirección electrónica <http://www.cuc.udg.mx/feule>. \*



## SEMS Nueva preparatoria

Los alumnos de la Preparatoria de Teuchitlán ya no tendrán que tomar clases en salones prestados. En unos meses, el edificio de este módulo adscrito al Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG, estará listo.



En su informe anual, el rector del CUCosta anunció que el 75 por ciento de sus profesores son reconocidos por el Promep. En el mismo centro se realizará del 14 al 17 de junio un foro de discusión sobre el lenguaje. Mientras, el CUCiénega impulsa un programa de reciclaje y organizará, del 6 al 9 de junio, el primer Encuentro de la salud.

La directora de la Escuela Regional de Ahualulco del Mercado –a la cual pertenece dicho módulo–, Olga Gómez Flores, estimó que el inmueble podría ser inaugurado en año y medio. La primera etapa, que comprende un edificio de tres aulas, estaría disponible en unos cuantos meses.

El 31 de mayo arrancó la edificación de la preparatoria con la colocación de la primera piedra. El nuevo módulo requerirá una inversión aproximada de tres millones 300 mil pesos, más gastos de infraestructura y equipamiento. El Congreso de la Unión aportó dos millones 500 mil pesos, mientras que el dinero restante fue donado por la Sociedad de padres, el ayuntamiento y los hijos ausentes, quienes además contribuyeron con material para la obra.

El terreno, con extensión de una hectárea, fue donado por la señora Marina Martínez Galván, mamá de un ex alumno. El módulo tendrá capacidad para atender a mil 500 estudiantes. \*

## CUNORTE Encuentro de salud

Con el objetivo de apoyar a la formación y actualización de los estudiantes de las carreras de la salud, de enfermería y psicología, del Centro Universitario del Norte (CUNorte), del 6 al 9 de junio se llevará a cabo el primer Encuentro de la salud, donde se desarrollarán videoconferencias, conferencias, talleres y mesas de trabajo con la participación de expertos en materia de salud.

La inauguración del encuentro se realizará el 6 de junio, a las 10 de la mañana; después se efectuará la ceremonia de imposición de cofias para los alumnos de la generación 2005 B de la carrera de enfermería, en el auditorio principal del CUNorte.

Entre los talleres que se impartirán, destacan: Trastornos alimenticios, a cargo de Carmen Jiménez Ruiz; La prevención como modelo de intervención en adicciones, con la participación de Tanya Méndez y Pedro Pérez Aguilar; así como Intervención en crisis, con la presencia de Julio Villegas Olguín.

Por otro lado, se ofrecerán las conferencias: "Psicología social y salud", con la intervención del doctor Gerardo Pacheco Santos, y "Un nuevo profesional de enfermería", a cargo de Martha Rosa Almazán, entre otras.

Para mayor información, comunicarse con la licenciada Tania Bethel López Ruiz, coordinadora de las carreras de la salud, al teléfono (01 499) 992 01 10, extensión 121. \*



El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

## - CONVOCA -

A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

### Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

A los profesionales, de nacionalidad mexicana, para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado, con el objeto de concursar para obtener el

### Premio ANUIES a la Mejor Tesis sobre la Educación Superior (Doctorado)

A los señores titulares de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

### Premio ANUIES 2006 por la Contribución a la Educación Superior (Gestión)

La documentación tendrá que remitirse directamente al Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Tenayuca No. 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D.F., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 28 de julio del presente año.

Inscripción, participación e informes: ANUIES:

Página Web: [www.anui.es.mx](http://www.anui.es.mx)  
Sra. Rosario Pérez Nieto  
0155-54204923, [mperez@anui.es.mx](mailto:mperez@anui.es.mx)

Universidad de Guadalajara:  
Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.

Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda  
Secretario Técnico de la Rectoría General  
[anamaria@redud.udg.mx](mailto:anamaria@redud.udg.mx)

Judith A. Saldade Márquez  
[judithm@redudg.udg.mx](mailto:judithm@redudg.udg.mx)

## CURSOS

### Curso taller e-learning & teaching, la enseñanza en la red

Estrategias didácticas y metodológicas. Imparte la doctora Laura Borrás Castanter, profesora de la Universidad Oberta de Catalunya. Del 26 al 30 de junio, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Página [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

### Cursos UdeG virtual

Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, metodología de la investigación II, inglés básico, inglés intermedio, introducción al gobierno electrónico, diseño y operación de portales ciudadanos y gubernamentales, planeación estratégica, cómputo e internet para principiantes. Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensiones 128, 115. Correo electrónico [educación@udgvirtual.udg.mx](mailto:educación@udgvirtual.udg.mx)

### Cive cursos intensivos de verano

Abierto para estudiantes nacionales e internacionales, egresados y público en general. Inscripciones: del 12 al 18 de junio. Inicio de cursos: 19 de junio. Inscripciones en la página [www.cive.udg.mx](http://www.cive.udg.mx). Sigue las instrucciones que ahí te indican. Consulta la oferta en: [http://iasv2.siiu.udg.mx/consulta/ssp-seca.forma\\_consulta](http://iasv2.siiu.udg.mx/consulta/ssp-seca.forma_consulta)

### Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido

Propiedad intelectual, video-fotografía, guión I, locución I, narrativa, edición, producción, animación clásica, realización, sonido, fotografía I, periodismo, apreciación cinematográfica y actuación. Mayores informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 13.

# pizarrón

## Maestría en gestión pública

Con especialidad en: análisis de las políticas públicas, marketing público, transparencia y rendición de cuentas. Registro hasta el 30 de junio, inicio de clases 21 de agosto. Informes y registro: CUCEA, módulo N-308, teléfonos 37 70 34 33, 23 y 24, extensiones 5296, 5331. Correo electrónico [mtriagp@cucea.udg.mx](mailto:mtriagp@cucea.udg.mx) Página <http://www.cucea.udg.mx/posgrados>

## Curso de Final Cut Pro

En Edición digital. Impartido por Juan Manuel Eujanian. Organiza el Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD. Del 5 al 9 de junio. Más informes: 36 58 47 00 y el correo: [rueca1@hotmail.com](mailto:rueca1@hotmail.com)

### Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido para niños

Miniclub de cine: El enigma tras la imagen y el sonido. Miniclub de animación: Imaginación en movimiento. Duración: 20 horas, sábados de 10:00 a 14:00 horas. Informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 14.

### Cursos del Instituto de Astronomía y Meteorología

Pararrayos, del 12 al 23 de junio; celdas fotovoltaicas, del 11 de agosto al 22 de septiembre; electrostática, del 16 al 27 de octubre; selección y mantenimiento de telescopios y binoculares, del 6 al 17 de noviembre. Duración: 20 horas cada uno. Precio especial para niños. Cupo limitado.

Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37. Correo electrónico [neburban@astro.iam.udg.mx](mailto:neburban@astro.iam.udg.mx). Página [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

## coloquio

### II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades. I Congreso de la Academia mexicana de estudios de género

Organiza el Centro de estudios de género, del CUCSH. Del 19 al 23 de junio, en las instalaciones del CUCEA. Mayores informes en el teléfono: 38 26 97 36.

## conferencias

### El petróleo y la economía mexicana en tiempos de la elección presidencial

El Centro Universitario de la Costa, de la Universidad de Guadalajara, invita a la conferencia impartida por Jesús Silva Herzog Flores, el próximo 9 de junio, a las 11:00 horas, en el auditorio "Juan Luis Cifuentes Lemus" del centro.

## concurso

El Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", a través de la División de pediatría, convoca al primer concurso de cartel: Dos ojos detrás de un niño. Los trabajos serán recibidos hasta el 10 de junio, en la Oficina de comunicación social del Antiguo Hospital Civil. Informes en los teléfonos 36 13 09 51, 36 14 75 01.

## diplomados

### Diplomado en cine

Organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura, y Diseño. Módulos en narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Duración: 150 horas. Informes en el teléfono 36 98 66 13.

## Segundo encuentro nacional de tutoría

Convoca la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Sede: Universidad de Nuevo León. Cierre de recepción de trabajos: 13 de junio. Más informes en la página: [www.udg.mx/tutoria](http://www.udg.mx/tutoria) y el teléfono: 01 81 8329 40 90 extensión: 6624

## maestrías

### Maestría en psicología

Programa profesionalizante semiescolarizado, con orientaciones en psicología organizacional, psicología social, psicología educativa, neuropsicología y psicología

de la salud. Información y preregistro hasta el 9 de junio, en el Departamento de Psicología Aplicada, del CUCS. Teléfono 36 17 43 29. Correo electrónico [maestrias.psicologia@cucs.udg.mx](mailto:maestrias.psicologia@cucs.udg.mx)

### Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado, del Conacyt. Duración: dos años. Registro de solicitudes: hasta el 1 de julio de 2006. Inicio de cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico [klozano@csh.udg.mx](mailto:klozano@csh.udg.mx) Página [www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html](http://www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html)

### Maestría en ciencias en hidrometeorología

Con especialidad en oceanografía y meteorología física, investigación y modelación de los procesos termodinámicos en lagos y mares mexicanos. Investigación y modelación de variabilidad climática y meteorológica de diferentes escalas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en la página [www.fisica.cucei.udg.mx/hidro/index.html](http://www.fisica.cucei.udg.mx/hidro/index.html) y en el correo electrónico [iteresho@cencar.udg.mx](mailto:iteresho@cencar.udg.mx)

### Maestría en ciencias en microbiología e inocuidad de alimentos

Con líneas de investigación en: biología molecular, descontaminación microbiológica de frutas y hortalizas, bacterias ácido lácticas prebióticas. Registros hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en el teléfono 36 50 03 74 y en el correo electrónico [luzvy@yahoo.com](mailto:luzvy@yahoo.com)

### Maestría en literaturas comparadas (con tres terminales)

Orientación a las literaturas comparadas, a la confrontación dialógica entre el discurso literario y científico, y a las culturas comparadas de la literatura. Fecha límite de registro: 16 de junio. Informes en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88. Correo electrónico [mliteraturas@csh.ugd.mx](mailto:mliteraturas@csh.ugd.mx)

## seminario

### Seminario de titulación

Para la carrera de enfermería, en la modalidad de prácticas profesionales. Inicio de actividades: 30 de junio. Sesiones semanales, curso de actualización y asesoría. Informes e inscripciones en la Coordinación de la carrera de enfermería, del CUCS. Teléfono: 10 58 52 81

### Tercer seminario nacional sobre paisaje

Estudio del paisaje a través de diferentes disciplinas. Organiza el Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA. Informes e inscripciones en los teléfonos: 37 77 11 50, 37 77 11 93, en el correo electrónico: [lclaudio@cucba.mx](mailto:lclaudio@cucba.mx)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CONTACTACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

## CURSOS

REDACCIÓN del 12 al 23 de junio, de 8:00 a 10:00 hrs.	DREAMWEAVER del 12 al 23 de junio de 8:00 a 10:00 hrs.
AUTOCAD AVANZADO del 12 al 30 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.	FIREWORKS del 12 al 23 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.
LINUX del 26 de junio al 7 de julio de 8:00 a 10:00 hrs.	FIREWORKS del 26 de junio al 7 de julio de 8:00 a 10:00 hrs.

¡TENEMOS NUEVOS DESGUENTOS!  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email: [cursos@staff.udg.mx](mailto:cursos@staff.udg.mx)  
www.cursos.cgsi.udg.mx  
www.udg.com.mx

Av. Llanos 1617, 44100, Guadalajara, Jalisco  
Tel: 31-34-22-18 (directo)  
31-34-22-26 Ext: 2318-2302-2318-2317



◀ Conductores del programa *Contacto deportivo*, que se transmitirá todos los viernes, a las 12:30 horas. De izquierda a derecha: Danilo Vilca, Rodolfo Castillo y Laura Sepúlveda. Foto: Adriana González

## El vacío existencial de “Edgar se cae”

MARTHA EVA LOERA

Increíble, pero cierto. Solo por decir “¡nooooo wey!”, “¡pinche pendejo” y caerse al agua, Édgar ahora es personaje de un juego de video donde se enfrenta a Diego Santoy (el presunto asesino, protagonista de otro fenómeno mediático); su figura adorna camisetitas; su voz es ya un *ringtone*; hay foros de discusión en torno a la escena donde es derribado de un tronco que hace las veces de puente sobre un arroyo; sus *fans* formaron el Partido Pinche Wey (PPW), que lo postuló para ser candidato presidencial el 2 de julio... Hasta Trino le hizo una caricatura.

Bastó con subir ese video case-ro a internet, donde su primo Fernando lo tumba, para que la fama le llegara. Todo ocurrió en Semana Santa en Vallecillos, Nuevo León.

Las imágenes del niño de 11 años ya recorrieron España, Francia, Argentina, Suecia, Suiza, Colombia, Chile, Brasil, Estados Unidos y Tailandia.

El por qué ha gustado el video tanto a la gente puede explicarse por el momento que viven los jóvenes de hoy: en muchos casos quieren escapar de una realidad que los deprime, la situación en casa no marcha bien, enfrentan fuertes problemas familiares como la separación de los padres, el alcoholismo de alguno de ellos o episodios de violencia... quieren huir de su situación aunque sea de manera temporal, buscan diversión por lo menos un instante, afirmó Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

David Coronado, sociólogo e investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), coincidió en parte al señalar que el *boom* del video tiene como sustento el gran vacío de personas que se agarran de cualquier cosa para darle algo de significado a la vida.

Aseguró que el mensaje del video no es de contenido, implica distracción, entrenamiento, el lenguaje que se usa es pobre.

Desgraciadamente, asegura el especialista universitario, el producto tiene un alto consumo, como lo tienen muchos programas televisivos donde se exalta la trivialidad. Esto llama la atención por el tipo de ciudadano que prevalece: es más *light*, superficial, más interesado en pasar un buen rato, aunque la distracción no tenga significado. \*

La gaceta

lunes 5 de junio de 2006 19

## Contacto Deportivo

Un nuevo programa informativo en Radio UdeG sobre deportes será transmitido todos los viernes a la red

RICARDO IBARRA

Primero ampliaron a 30 minutos el segmento con las noticias más relevantes de la Universidad de Guadalajara: *Contacto universitario*. Ahora la radio universitaria tendrá al aire, a partir del 9 de junio, *Contacto deportivo* los viernes de 12:30 a 13:00, un programa sobre actividades deportivas vistas desde la tribuna universitaria por los conductores Laura Sepúlveda, Rodolfo Castillo y Danilo Vilca.

En el lapso de media hora ofrecerán información sobre los atletas destacados de esta casa de estudios, comentarán resultados y resaltarán aspectos sobresalientes por venir en la agenda deportiva de la UdeG. El objetivo es difundir todas las actividades deportivas de

la universidad, tanto de centros universitarios temáticos como regionales, así como bachilleratos, dando a conocer próximas participaciones de atletas en eventos nacionales e internacionales.

El programa también abordará temas de interés general para los deportistas y para el público general, como los Juegos Panamericanos, presupuestos para el deporte, infraestructura deportiva, actividades físicas no competitivas y medicina deportiva. Los conductores tratarán de hacerlo de forma analítica y crítica, siguiendo la perspectiva universitaria.

Contacto Deportivo estará fragmentado en tres partes. En la primera se abordará un tema, luego analizarán los resultados de la semana, y por ser viernes, apuntarán la agenda deportiva en la ciudad, así como en las canchas universitarias.

La sección “Universitarios en acción” abordará las actividades universitarias, sus resultados y las futuras participaciones de los deportistas, con información amplia y entrevistas a los deportistas sobre las actividades coyunturales.

“La entrevista” será otra sección fija semanal, en la que se conversa-

rá más a fondo con los protagonistas del deporte, ya sean directivos, espectadores, coordinadores, médicos especializados o los mismos deportistas.

En “La agenda” se repasarán las actividades de la zona metropolitana de Guadalajara el fin de semana posterior a la emisión del programa, así como las participaciones de los atletas universitarios, para ofrecer información puntual y más próxima a toda la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

“No nos limitaremos a abundar los sucesos ocurridos en la Universidad, también tendremos espacio para los acontecimientos deportivos locales, incluso internacionales”, explicó Laura Sepúlveda, reportera de la sección de Deportes de *La gaceta*.

Además, desde el pasado 31 de mayo y todos los martes, la información deportiva de la UdeG puede escucharse en Súper Deportiva 1370 AM, a las 11:00 horas. El nombre de la emisión: *Zona leones negros*. “Este proyecto ya salía al aire hace tiempo. Retomamos el contrato con la estación y será un espacio más para las actividades deportivas universitarias”, señaló Sepúlveda. \*

mediática

**Gana Jorge Ramírez** carrera pedestre de 6 km en el CUSur ▶▶▶

**Contacto Deportivo**, nuevo programa, viernes, a las 12:30, por Radio U ▶▶▶

**Entrega CUCSH** reconocimiento a sus deportistas ▶▶▶



# DEPORTES



▲ En el estadio, los aficionados se desconectan del exterior y se llenan de energía. Foto: Tonatiuh Figueroa

## ¡Goooooooooooooool! el hombre en las redes del futbol

El deporte de la patada aglutina a una masa de creyentes que le rinden culto, de una manera tal que no existe caso similar en el mundo. Al pitazo inicial, gritan, sufren, se unen

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El futbol es el único deporte capaz de provocar todo tipo de manifestaciones alrededor del mundo, de convocar a una masa de creyentes que rinden su culto en ese templo que es el estadio, lugar donde ven reflejadas sus ilusiones y los sentimientos de trascendencia brotan desde la energía de las emociones.

En las tribunas se pueden ver desde las manifestaciones de apoyo con porras y cantos, hasta las agresiones físicas de los llamados fanáticos, personajes capaces de provocar la muerte por

“defender” los colores de su equipo: tal es el caso de los *hooligans*, originarios de Inglaterra, que desde hace varias décadas son el terror de los mundiales.

Los aficionados llegan a tomar posición según la faceta en que se encuentren: la primera es cuando apoyan a su equipo de la localidad, y la segunda cuando se trata de apoyar a la selección nacional. En ella todos somos México y no importa quién le vaya a qué equipo ni la rivalidad que exista. En el festejo y la celebración participan aficionados de Chivas, América o Atlas, pero el común denominador es que para muchos aficionados el futbol es más que un deporte, es una religión.

En su nueva publicación, *Dios es redondo*, el escritor Juan Villoro explica que el futbol posee religiosidad. A falta de un resultado exitoso, los seguidores creen en el milagro de ver ganar a su equipo. Villoro argumenta que el futbol es una escuela de estoicismo. Muchas veces te obliga a resignarte ante la adversidad, por eso tiene que ver con la espera. Los aficionados aguardan días, años, para que algo ocurra.

Detrás de este deporte hay un sinfín de significados e ideologías que en ocasiones quedan desapercibidas.

### Cuestión de religión

En el futbol existen muchas actitudes de los aficionados similares a las que algunos creyentes tienen respecto a sus imágenes de culto, señala Paulo César Pardo Durán, filósofo por la Universidad de Guadalajara.

“El futbolista es un objeto de culto y, en el nivel de los cultos, a veces se dan guerras ‘interreligiosas’ caracterizadas por un sentimiento de exclusividad. Las barras de los equipos de futbol tienen su principio de exclusión y, en ciertos países y circunstancias, se arremete a ‘los otros’, es decir, a quienes no forman parte de su comunidad”.

Sería un error ver en el futbol solo el aspecto lúdico, la diversión. El futbol está inmerso en la dinámica social y eso quiere decir que no está exento de lo que pasa en otras áreas de la vida, indicó Pardo Durán.

“Por ejemplo, el neoliberalismo genera o debería generar, si es cierto que tiende a derribar las fronteras y a promover la libertad, el flujo de personas, y por lo tanto la creación de estados multiculturales, pero esto, que no ocurre en la realidad social, sí ocurre en los equipos de futbol”.

Indicó que una prueba de ello son las nóminas de los equipos, en las que se constata que muchos planteles tienen jugadores de hasta siete u ocho nacionalidades, lo que puede generar dos cosas: o bien se crea un sentimiento de hermandad y de aceptación hacia los otros, mediado por el sentimiento de apoyo a un equipo, o puede generar un rechazo hacia los jugadores de otras culturas, mediado por el sentimiento de odio hacia un equipo.

Pardo Durán explicó que este deporte implica también un concepto político: el nacionalismo. Por encima de los diferentes equipos y rivalidades, está la nación frente a otro país, es decir, una selección frente a otra.

### Una válvula de escape

Asistir a un estadio o disfrutar de un partido de futbol permite a los individuos desconectarse de todo e incluso recargar baterías. En los últimos días, y con motivo del Mundial, se ha venido alimentando el imaginario colectivo con la ilusión de que por primera vez en la historia se va a superar el octavo lugar, el mejor resultado que hasta ahora ha obtenido México en un Mundial de futbol, explica el sociólogo de la Universidad de Guadalajara, David Coronado.

“Hablan de un tercer o cuarto lugar. Para un mexicano esto es muy *padre*. En las grandes ligas esto sería ideal y más porque este tipo de fenómenos no vienen solos, sino junto con otros de corte económico y político”.

En torno a la violencia en los escenarios de futbol, Coronado expresó que no es solo una caja

de resonancia, ya que se van creando diferentes funciones en torno al deporte. Una de ellas es la de una válvula de escape a los problemas sociales, como los que tiene México.

### Aficionados en movimiento

Desde el aspecto psicológico, el aficionado busca un espejo en el futbol. Ve reflejadas sus ilusiones, sus sentimientos de trascendencia y sus emociones en un futbolista, al que considera su ídolo, explica el psicólogo del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Manuel Gustavo Zepeda Gómez.

Las conductas de los seguidores de futbol han cambiado. Primero su papel era de espectadores y ahora son aficionados que participan en el encuentro futbolístico mediante posturas, gritos, movimientos, bailes, insultos a la porra rival, explica Zepeda Gómez: “Ya no van a sentarse, la actitud es activa. Además, en un estadio de futbol es permitido que se grite y hable de una manera más libre que si lo hacen en una plaza pública”.

Las personas de las famosas “barras”, considera Zepeda Gómez, se integran para formar un bloque común usando como pretexto los colores del equipo, pero de esto desencadenan una serie de conductas que, gracias a la masificación, permiten la identidad con el grupo, donde se toman conductas colectivas de agresión. Otra cuestión es que el individuo, al perderse en el anonimato del grupo, se ve protegido y reforzado en cuanto a que es más manejable el aspecto mental y emocional, a diferencia de que si fuera uno solo.

“El control de estas barras no ha sido ni puede ser considerado por las autoridades de un estadio porque se les vienen encima y son atacados por las mismas barras. Es por ello que los toleran y favorecen, y pueden ser manejadas por cuestiones extrafutbolísticas, como manejarse en contra de sistemas políticos”. \*

### testimonios

#### JUAN JOSÉ MEDINA

AFICIONADO DEL CRUZ AZUL

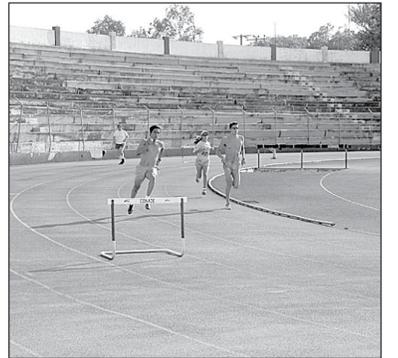
\* Si tu equipo gana toda la semana, te sientes de maravilla, pero si pierde, se te hace eterna y estás de mal humor. Creo que el fanatismo es falta de seguridad en uno mismo. El aficionado enfoca sus esperanzas en un equipo de futbol. Me gusta, pero no como para dejar de ser yo. Una cosa es que me guste y otra pelear o ser intolerante. Si el rival de mi equipo hace un golazo, yo lo aplaudo, pero los aficionados excéntricos se pelean con la barra contraria. El chiste es apreciar este deporte por su contenido.

#### MIKE

INTEGRANTE DE LA BARRA LIBRES Y LOKOS DE LOS TIGRES DE LA UNANL

\* El futbol es parte de la cultura regionmontana, aun por encima de la mexicana. Es un concepto que trae muchos sentimientos. A mí me empezó a llamar la atención la barra Libres y Lokos, y en cuanto pude me integre ahí. Es una forma de entrega total al equipo, la sensación de que por ti nunca quedé, sea cual sea el resultado. Tienes la oportunidad de seguirlos a canchas ajenas y demostrar que amas a tu equipo. Aquí la gente se desvive por hacer algo para su equipo, tanto la de Tigres como la de los Rayados. Se ha muerto gente por su equipo, creo que ya es hora de que los jugadores sean los que deban hacer algo por nosotros. El futbol es una bendición.

▶ Instalaciones del Tecnológico de la UdeG. El rector general declaró que la universidad apoyará la realización de la justa deportiva prevista para 2011. Foto: Miguel Sánchez



## La UdeG se apresta para los Panamericanos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El sueño de muchos se hizo realidad. Guadalajara fue declarada por la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), sede de los Juegos Panamericanos 2011.

A 10 años de haber comenzado a buscar ser declarada como sede y luego de haberla perdido para la edición de 2003, por fin llegó la oportunidad para la ciudad de contar con la organización de la justa deportiva más importante del continente

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, luego de la designación, manifestó que la Universidad de Guadalajara está dispuesta a ayudar en todo lo necesario para los juegos, así como en realizar inversiones para remozamiento y mejoramiento de las instalaciones deportivas con las que cuenta la institución.

“Estamos entusiasmados en poder formar parte de este esfuerzo. Seguramente estaremos participando y vamos a poner todo de nuestra parte”.

Indicó que la Universidad no solo cuenta con el club deportivo, sino con algunas instalaciones de primer nivel, como la alberca olímpica y el gimnasio de usos múltiples.

“Tenemos un estadio que en este momento no funciona en toda su capacidad, pero queremos reestructurarlo para que pueda ser una sede digna. Para 2011 tendríamos más infraestructura de la que tenemos actualmente”.

Para el titular del CODE Jalisco y principal promotor de este proyecto, Carlos Andrade Garín, la organización de estos juegos debe contar con la participación de las instituciones de educación superior, las cuales tienen infraestructura deportiva.

“La UdeG estaría incluida. Tendré que hablar con el Rector general para hacer un proyecto para el 2011, con relación a dicha infraestructura”, precisó el funcionario durante una entrevista previa a la designación de la sede.\*

## Becas

### MÁSTER EN TECNOLOGÍA AMBIENTAL

Apoyo: derechos de matrícula, alojamiento, manutención y seguro médico

Organismo: Universidad Internacional de Andalucía

Fecha límite: 16 de junio de 2006

Más información: [www.unia.es](http://www.unia.es) o [www.uhu.es/maestría](http://www.uhu.es/maestría)

### PROGRAMA MÁSTER EN COMERCIO Y FINANZAS INTERNACIONAL MODALIDAD VIRTUAL

Apoyo: ayuda correspondiente a 50 por ciento del valor de la matrícula

País: España

Organismo: Universidad de Barcelona

Fecha límite: 1 de agosto de 2006

Más información: [www.comercioexterior.ub.es](http://www.comercioexterior.ub.es)

### PROGRAMA DE MOVILIDAD ACADÉMICA ENTRE UNIVERSIDADES ANDALUZAS Y UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS 2006-2007

Apoyo: becas para cubrir el desplazamiento internacional hasta una cuantía máxima de mil dólares americanos o su equivalente en euros. Becas para gastos de estancia, en caso de que el viaje esté ya financiado o el solicitante lo prefiera, hasta una cuantía máxima de 600 dólares americanos o su equivalente en euros.

País: España

Organismo: Consejo Andaluz de Universidades y la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Fecha límite: 22 de septiembre de 2006

Más información: [www.aui.org](http://www.aui.org)

### PROGRAMA MÁSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS E INMOBILIARIAS

Apoyo: bonificación de 25 o 50 por ciento de los derechos del MÁSTER M.D.I.

País: España

Organismo: Universidad Politécnica de Madrid

Fecha límite: 10 de julio de 2006

Más información: [www.mastermdi.es](http://www.mastermdi.es)

Estancia técnica de corta duración

Apoyo: gobierno de Japón, a través de la JICA: pasaje aéreo México-Japón-México, manutención, gastos de hospedaje en centros JICA, seguro médico. Gobierno de México, a través del Conacyt: curso básico de japonés en la ciudad de México opcional, adicionalmente se imparte un curso complementario durante la realización de la estancia en Japón.

País: Japón

Organismo: Programa de intercambio México-Japón JICA-Conacyt

Fecha límite: 11 de agosto de 2006

Más información: [www.conacyt.mx](http://www.conacyt.mx)

### ESTANCIAS TÉCNICAS DE ALTO NIVEL

Apoyo: el 80 por ciento de todos los gastos relacionados con el programa de perfeccionamiento serán cubiertos por InWent: una beca diaria de 24 euros, curso de alemán, gastos de hospedaje, seguro médico, costos del curso y costo de los viajes locales necesarios para el curso. El participante cubre el 20 por ciento restante, que es aproximadamente de cinco mil 200 euros. Conacyt: cubre el costo del pasaje aéreo ida y vuelta

País: Alemania

Organismo: Conacyt/ Programa de intercambio México-Alemania

Fecha límite: 21 de julio de 2006

Más información: [www.conacyt.mx](http://www.conacyt.mx)

Más informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. 36 30 98 90, con la arquitecta Dulce Alejandra Quirarte, responsable de Becas.

## centros universitarios

### CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Extremo norte de la calzada Independencia s/n, Huentitán el Bajo

Teléfonos: 36 74 45 02, 36 74 61 66

### CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

Carretera a Nogales kilómetro 15.5, Las Agujas, Nextipac

Teléfonos: 36 82 02 48, 36 82 03 74

### CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Sierra Mojada 950, colonia Independencia

Teléfonos: 10 58 52 23, 24

### CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Periférico norte 799, Belenes

Teléfono: 37 70 33 00

### CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Marcelino García Barragán y Olímpica 1421

Teléfono: 39 42 59 20

### CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Guanajuato 1045

Teléfono: 38 19 33 00

### CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA

Carretera Ocotlán-Tototlán kilómetro 3.3, Ocotlán, Jalisco

Teléfonos: (01 392) 925 13 01, 925 29 82

### CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco

Teléfonos: (01 322) 281 05 20, 281 05 21

### CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

Avenida Independencia nacional 151, Autlán, Jalisco

Teléfonos: (01 317) 382 50 10, 381 03 35

### CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Carretera a Yahualica kilómetro 7.5, Tepatlán de Morelos, Jalisco

Teléfonos: (01 378) 782 80 33 al 37

### CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco

Teléfono: (01 341) 575 22 22

En Guadalajara: 31 34 22 81

### CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco

Teléfonos: (01 499) 992 13 33, 992 01 10

### CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

Carretera Guadalajara-Ameca kilómetro 45.5, Ameca, Jalisco

Teléfonos: (01 375) 758 05 00, 758 01 48

### CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

Enrique Díaz de León s/n, Paseos de la Montaña

Lagos de Moreno, Jalisco

Teléfono: (01 474) 742 43 14

### SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Liceo 496, edificio Valentín Gómez Farías

Teléfonos: 36 58 14 97, 36 14 24 71

## ceu

### TURÍSTICOS UNIVERSITARIOS

Pedro Moreno 990-1

Teléfono: 38 25 60 21

Correo electrónico: [viajes@redudg.udg.mx](mailto:viajes@redudg.udg.mx)

Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175, sector Juárez

Teléfono: 36 16 16 89, con seis líneas

Fax: 36 16 16 89, extensión 122

### FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN GUADALAJARA

Avenida Francia 1747, colonia Moderna

Teléfono: 38 10 03 31

Correo electrónico: [dirdif@fil.udg.mx](mailto:dirdif@fil.udg.mx)

Página: [www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)

### CLUB DEPORTIVO DE LA UDEG

Carretera libre a Nogales kilómetro 24

Teléfono: (01 374) 748 01 92

Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175, sector Juárez

Teléfono: 36 16 16 89, con seis líneas

Fax: 36 16 16 89, extensión 122

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE LENGUAS EXTRANJERAS (PROULEX)

Justo Sierra 2439, colonia Ladrón de Guevara

Teléfono-fax: 36 16 90 69, 36 16 36 72

Teléfono: (01 55) 55 84 88 03

Correo electrónico: [info@proulex.udg.mx](mailto:info@proulex.udg.mx)

Página: [www.proulex.com](http://www.proulex.com)

### CENTRO DE ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS

Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara

Teléfono: 36 16 43 99

Fax: 36 16 40 13

### UNICLUB

Avenida Juárez 872, colonia Centro

Teléfono-fax: 38 27 26 42

Página: [www.uniclub.com.mx](http://www.uniclub.com.mx)

### EDITORIAL UNIVERSITARIA

Francisco Rojas González 131, colonia Ladrón de Guevara

Teléfono: 36 16 40 76

Fax: 36 15 81 92

Correo electrónico: [editorial@encar.udg.mx](mailto:editorial@encar.udg.mx)

Página: [www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)

### OPERADORA PARQUE INDUSTRIAL

José Guadalupe Zuno 48, parque industrial Los Belenes,

Zapopan, Jalisco

Teléfono-fax: 38 36 45 00, extensión 2909

ventanilla



### CONVOCA

A sus estudiantes del Nivel Medio Superior a participar en el proyecto "Apoyos Económicos para Estudiantes Necesitados y Minorías" promoción 2006 B cuyo objetivo es apoyar a aquellos estudiantes con riesgo de no continuar con sus estudios debido a una necesidad económica especial, entendiéndose por necesidad económica especial el hecho de que cuenten con capacidades físicas diferentes, padezcan alguna enfermedad crónica, sean madres solteras, alumnos que pertenezcan a grupos étnicos, o a minorías especialmente marginadas o similares; de conformidad con las siguientes

### BASES

#### I. PARTICIPACIÓN

Podrán participar los alumnos activos del Sistema de Educación Media Superior que cumplan lo siguiente:

1. Estar inscritos en Bachillerato General, Bachillerato Técnico o en cualquiera de las carreras que se ofertan en el nivel medio superior de la Universidad de Guadalajara, en su modalidad presencial.
2. Pertenecer a grupos minoritarios (madre soltera, huérfano, vivir en comunidades marginadas...) o encontrarse en una situación especial de necesidad económica por enfermedad crónica o capacidades físicas diferentes que pongan en riesgo la continuidad de sus estudios.
3. No contar con otro apoyo económico otorgado por la Universidad de Guadalajara o por cualquier otra institución pública o privada.
4. No estar afectados por los artículos 33, 34 y 35 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara.

#### II. PROCEDIMIENTO

Los alumnos interesados deberán presentar en la Secretaría de su Escuela Preparatoria o en la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior, la siguiente documentación:

1. Solicitud de estudio socioeconómico que se puede recabar en las Secretarías de las Escuelas o bien bajarlo de Internet en la dirección [www.sems.udg.mx](http://www.sems.udg.mx).
2. Constancia de estudios y copia de kárdex, expedidas por la Secretaría de su Escuela.
3. Dos cartas de recomendación emitidas por profesores con quienes haya tomado clases y con el visto bueno del Director, Coordinador de Módulo y/o Orientador Educativo de escuela según sea el caso, en el formato especial que puede obtenerse en las Secretarías de las Escuelas Preparatorias o en la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior.
4. Una fotografía reciente, tamaño credencial, blanco y negro.
5. Comprobante de ingresos y los documentos que acrediten la situación declarada por el solicitante, tomando en cuenta que a falta de estos se anulará la solicitud (copia de recibos de honorarios, de nómina ó cartas de trabajo que especifiquen los ingresos de los padres, tutores, familiares ó persona de quien depende el estudiante y de los estudiantes que trabajan, actas

de nacimiento de los hijos en el caso de las madres solteras, copias de expedientes clínicos que demuestren el estado de salud ó capacidades físicas diferentes del estudiante, actas de defunción de los padres, copias de contratos de arrendamientos, otros).

**Periodo para la entrega de documentación:  
5 de junio al 16 de junio de 2006**

#### III. SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

1. Los aspirantes se someterán a un estudio socioeconómico, mediante el llenado de la solicitud que será recibida por la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior.
2. La Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, revisará y evaluará las solicitudes recibidas y publicará el dictamen de beneficiarios de estos apoyos económicos, el lunes 21 de agosto de 2006, en la *Gaceta Universitaria*. El fallo es inapelable.

#### IV. MONTO DEL BENEFICIO

El apoyo económico total ascenderá a **\$4,000.00** (CUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.). Dicho monto se entregará en pagos mensuales de \$800.00 (OCHOCIENTOS PESOS 00/100 M.N.) cada uno, durante el periodo de agosto a diciembre de 2006, siempre que el beneficiario mantenga durante este plazo los requisitos establecidos en la convocatoria.

Este apoyo económico se cancelará automática y definitivamente en caso de que el alumno(a) abandone sus estudios durante el periodo comprendido entre agosto de 2006 y enero de 2007.

**INFORMES:** Para mayores informes, los interesados pueden dirigirse a la Coordinación de Apoyos Académicos del SEMS, en Liceo No. 496, esquina con Juan Álvarez, (4° piso), teléfono 39 42 41 00 ext. 4381, con la Lic. Ana Fabiola del Toro García (E-mail: [anaf@sems.udg.mx](mailto:anaf@sems.udg.mx)).

**ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"**

Guadalajara, Jal., a 5 de junio de 2006  
SISTEMA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR

**LIC. JOSE ALFREDO PEÑA RAMOS**  
DIRECTOR GENERAL

talento U



## Nosotros identificamos una asociación entre un marcador genético y la artritis reumatoide

GLORIA R. MUÑOZ

**A**mbos son investigadores universitarios con vocación de docentes. Exigen a sus alumnos organización, disciplina, responsabilidad, tenacidad y entrega en cada una de las encomiendas, tal como ellos lo hacen en su vida profesional y personal. Se sienten orgullosos por haber obtenido el reconocimiento internacional que se les otorgó durante el XVII Congreso latinoamericano de bioquímica clínica, realizado en Asunción, Paraguay, el pasado 4 de abril.

Su investigación llamada "Polimorfismos de nucleótido simple y niveles de expresión de E-selectina, VCAM-1, ICAM-1, en relación con la actividad clínica en pacientes con artritis reumatoide" fue seleccionada como la mejor de entre todos los trabajos provenientes de 14 países.

Este trabajo, que les tomó tres años, cobra originalidad al mostrar que dichos polimorfismos están involucrados en la patogénesis de la artritis reumatoide. Asimismo, sus hallazgos aportan un dato importante para definir el perfil genético de los mexicanos radicados en el occidente del país. Los resultados obtenidos en el estudio han despertado tal interés que saldrán publicados en la revista *Journal of Rheumatology*, que goza de prestigio internacional.

El obtener tantos reconocimientos es un gran estímulo y satis-

facción para ambos, pero, en lo particular, Rosa Elena Navarro Hernández considera que también es muy relevante haber conseguido su grado de doctorado en ciencias biomédicas gracias a la investigación conjunta. En tanto que para su director de tesis, el doctor en biología molecular en medicina, José Francisco Muñoz Valle, es gratificante formar nuevos recursos humanos y espera que en un futuro sean mejores que él. Además, piensa que el premio sirve de ejemplo para que sus alumnas de doctorado quieran ser líderes en investigación.

**¿Cómo surgió la idea de desarrollar la investigación?**

José Francisco Muñoz (JFM): Tenemos siete años trabajando con la artritis reumatoide y queríamos saber si había un componente genético que fuera muy particular de la población del occidente de México, y si éste estaba dando mayor susceptibilidad a que presentaran los pacientes una artritis reumatoide más severa que otros. Encontramos en el estudio que uno de los polimorfismos, el A/A de E-selectina, está asociado con el desarrollo de artritis en el occidente de México.

**¿Este componente no se encuentra en ninguna otra población del país?**

JFM: Para empezar, este estudio no se ha realizado en ninguna parte del país. Es una marca genética que tenemos en el occidente de México y que puede ser muy particular.

**¿Entonces ustedes marcan un precedente?**

JFM: Exactamente. A partir de este hallazgo, una de las cosas que se pudieran realizar a futuro es estudiar a pacientes con artritis reumatoide, pero de otras zonas geográficas. Nosotros no podemos saber si están relacionados con el mismo polimorfismo, porque a pesar de que todos somos mestizos, tenemos un diferente componente genético. Por ejemplo, en el occidente de México hay un mayor componente de españoles que en el sur.

Rosa Elena Navarro (REN): También es importante que cuando nosotros empezamos a estudiar los polimorfismos en artritis reumatoide del adulto, no había ningún an-

tecedente, solo se había hecho en jóvenes que tienen una patogenia diferente.

**¿Qué perfil tienen los pacientes?**

REN: La población que nosotros estudiamos eran pacientes del servicio de reumatología, del Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde". De 60 que estudiamos, 52 eran mujeres y ocho hombres. La relación generalmente es de tres mujeres por cada hombre...

JFM: Para realizar el estudio contamos también con la participación de los reumatólogos del Hospital Civil. Toda la parte experimental se realizó en el Instituto de Investigación de Reumatología.

**¿Cómo surgió la idea de participar en el concurso?**

REN: Sale una convocatoria cada año. Wiener Lab es una empresa argentina que tiene una fundación que proporciona los recursos para motivar a la investigación en química clínica. Hemos estado participando en los congresos de alto nivel que organiza la Asociación mexicana de bioquímica clínica y nos llegó la invitación para participar, como lo hemos hecho desde hace cinco años...

**¿En la quinta participación ganaron?**

JFM: Hemos participado solo en los congresos. Nunca habíamos concursado. Para nosotros sí fue una sorpresa que lo hubiéramos obtenido, pues sabemos de la calidad de investigación que hacen en otros países

de Latinoamérica. Afortunadamente nos otorgaron el premio.

**¿Cómo se sienten por haberlo recibido?**

REN: Orgullosos.

JFM: Lo más importante de cuando recibimos el premio es que para nosotros constituye un orgullo pertenecer y ser egresados de la Universidad de Guadalajara, así como llevar su nombre a otros países. Todos nos han felicitado.

REN: Incluso tuvimos la felicitación personal del doctor Raúl Vargas antes de que recibiéramos el premio.

**¿Su investigación marca la pauta para fabricar medicamentos para un mercado específico?**

REN: Sí, a futuro sería una aplicación, pero a corto plazo es un parámetro bioquímico para la clasificación del paciente que están en proceso inflamatorio, con mayor sensibilidad que los ya utilizados.

JFM: Y aparte de eso, lo más importante es que nosotros identificamos una asociación entre un marcador genético y la artritis reumatoide. Esto quiere decir que es un marcador de susceptibilidad para el desarrollo de la enfermedad. \*



Foto: Archivo



**Primera persona \*** Rosa Elena Navarro Hernández nació en Guadalajara hace 44 años y José Francisco Muñoz Valle, originario de Guerrero, tiene 31 años. Ella es profesora de biología molecular en el CUCEI. Él es docente de tiempo completo en el CUCS. Uno de sus objetivos es colaborar con investigadores de otros estados que den continuidad a su trabajo sobre polimorfismos en pacientes con artritis reumatoide.



92  
cultura

# Goles cultos

PÁGINAS 4-5

**Viaje literario**  
a Cuba con Celorio  
PÁGINA 7

**Pensionado**  
con obra propia  
PÁGINA 2

**González Iñárritu**  
es rey en Cannes  
PÁGINA 3

Orlando López

ADRIANA NAVARRO

Los artistas plásticos en general tienen un futuro económico incierto, porque trabajan de forma independiente, no cuentan con fondos de ahorro y a fin de asegurarse los recursos suficientes para cubrir algún percance o su retiro, guardan sus obras para venderlas posteriormente más caras.

Pero, a partir de este año, algunos artistas de nuestro país tendrán una nueva opción para ahorrar, debido a que la compañía estadounidense Artist Pension Trust (APT), que significa Fideicomiso de Pensión para Artistas, comenzó sus operaciones en México, con el objetivo de dar seguridad financiera a los artistas a cambio de su obra.

Las obras que colecta APT son expuestas en galerías y museos internacionales, para que aumente su valor comercial. Con los recursos obtenidos se forma un fideicomiso que apoya a los creadores. El programa financiero surgió hace cuatro años en Estados Unidos, con la idea de administrar recursos y fijar metas de jubilación de los creadores de Bangkok, Pekín, Berlín, Estambul, Londres, Los Ángeles, Mumbai, Nueva York, São Paulo y, ahora, México, debido a su gran participación artística a nivel internacional, se asegura.

Los creadores de APT fueron Moti Shniberg, presidente de la compañía MutualArt; el economista Dan Galai, y David A. Ross, exdirector del museo Whitney. Ellos, al saber que la compra y venta de arte dejaba cada año ganancias a nivel mundial por 30 billones de dólares anuales, decidieron dividir el mundo en 10 centros de producción y mercado más relevantes e “inauguraron” cuatro fideicomisos, el primero en Nueva York, que abarca el lado este de Estados Unidos, desde “Montreal a Miami”, tres en Asia y el de la ciudad de México, que manejará el fideicomiso de Centroamérica y el Caribe.

APT en México se constituyó por un comité de selección, integrado por diversos especialistas, todos ellos destacados coleccionistas, críticos, galeristas y curadores como: José Kuri, Ramiro Martínez, Guillermo Santamarina, Alma Ruiz, María Inés Rodríguez y el tapatío Patrick Charpenel.

El consejo nombra a los artistas para participar en el fideicomiso. Si son aceptados, por unanimidad, se les invita a participar. También los artistas pueden enviar la solicitud que se obtiene en el sitio [www.artistpensiontrust.com](http://www.artistpensiontrust.com)

El comité tiene como meta invitar a 50 artistas en 12 meses durante cinco años para formar un fideicomiso con 250 personas y después



Algunos artistas locales ven con buenos ojos el proyecto de APT. Foto: Tonatiuh Figueroa

# Ahorrar con Obra

Con el objetivo de dar certidumbre financiera a largo plazo y metas de jubilación a pintores, escultores o grabadores, una empresa les ofrece sistema de pensiones

artes plásticas

de que se termine el cupo, se abre otro. Mientras tanto, esos primeros artistas, en vez de dinero, aportarán obras de arte al fideicomiso, invirtiendo 20 obras en 20 años.

Se operará bajo el principio de aseguración mutua y riesgo compartido. Los artistas se beneficiarán de la venta de su trabajo así como de la venta de la obra de los otros artistas que también invirtieron en el fideicomiso.

Fernando Mesta, director de APT en México, explicó que luego de que se vende la obra, el artista se queda con 40 por ciento de la venta, otro 40 por ciento se reparte cada año entre los demás creadores, que se benefician de las comercializaciones de los otros autores, y 20 por ciento va para los gastos de operación.

“Así los artistas tienen un ingreso de dos fuentes, tanto de sus propias ventas, como del reparto anual del fondo. Incluso, hay piezas que tenían un valor de cinco mil dólares, pero al ser expuestas en espacios internacionales llegan a cotizarse hasta en 50 mil dólares”.

Hasta el momento 17 artistas han firmado contrato con APT México.

Son de la ciudad de México, Guadaluajara, Oaxaca, Tijuana, Monterrey, Costa Rica, Panamá, Guatemala y Puerto Rico, entre otros.

El tapatío Patrick Charpenel, quien forma parte del comité de selección de ATP, comentó que este sistema es solo una opción más para ahorrar, pero los artistas continuarán con otras formas de conservar su capital. Dijo que los creadores menos exitosos se verán más beneficiados porque recibirán el porcentaje de las ventas de los otros creadores.

Descartó que se genere una competencia entre APT y los dueños de galerías mexicanas ya que la labor de cada uno es muy diferente, porque los dueños de los espacios culturales no hacen publicidad de sus trabajos, no se anuncian en revistas especializadas y no imprimen catálogos.

El pintor jalisciense Fernando Sandoval calificó este sistema de ahorros como positivo, ya que muchos de los artistas jóvenes no piensan en el futuro y viven al día: “El problema es que el artista vive de sus manos, de su salud y nunca sabes qué pueda suceder. Se puede

tornar difícil la situación y es necesario tener un colchón”.

Scott Neri, director de Tomarte, una organización que promueve la obra de 140 creadores, principalmente de Jalisco, dijo que la mayoría de los artistas resguarda su obra: “Pintas cinco cuadros y guardas uno, el más chido que hayas pintado, y ese es nuestro fondo de ahorro para el retiro”. Indicó que el sistema de APT apoyaría mucho a los artistas que se dedican a “mover” el pincel y desconocen del funcionamiento de los sistemas financieros.

## Artistas APT

Entre los artistas que ya firmaron contrato con ATP están: Eduardo Abaroa, Miguel Monroy, Tercer un Quinto, Pedro Reyes, Melanie Smith, Iñaki Bonillas, Santiago Borja, Abraham Cruzvillegas, Minerva Cuevas, Daniel Guzmán y José Dávila, de México.

Gustavo Araujo, de Panamá; Carolina Caycedo y Michael Linares, de Puerto Rico; Darío Escobar y Luis González Palma, de Guatemala, y Federico Herrero, de Costa Rica. \*

El director mexicano Alejandro González Iñárritu hizo historia al ser reconocido como mejor director en el más reciente Festival de Cine de Cannes



# Babel en la cima

◀  
Tim Burton, izquierda, entregó el reconocimiento a Alejandro González Iñárritu.  
Foto: Milenio

JUAN CARRILLO ARMENTA

Ni siquiera un error de proyección pudo impedir que un largo y clamoroso aplauso de pie le brindaran prensa y espectadores al estreno de *Babel*, durante la 59 edición del Festival de Cannes, Francia. La última película del mexicano Alejandro González Iñárritu se convirtió en ese momento en firme aspirante a la Palma de Oro.

“Intenso”, “apasionante”, “profundo”, fueron los adjetivos que se oían a la salida entre los periodistas y críticos que atestaron la Gran sala Lumière del Palacio de Festivales para ver uno de los filmes más esperados, pese a que su autor tiene en su haber solo dos largos en solitario: *Amores perros* (2000), que estuvo en Cannes fuera de competición, y *21 gramos* (2003), que elevó al Olimpo al director y al también escritor mexicano Guillermo Arriaga, premiado ya en Cannes en 2005 por el guión de *Los tres entierros de Melquiades Estrada*.

González Iñárritu, quien después de trabajar en Televisa y crear su propia compañía, Zeta Films, que producía publicidad y cortometrajes, así como programas y anuncios de televisión, sorprendió al llevarse el pasado 28 de mayo el premio al mejor director, algo que ningún cineasta mexicano había logrado en la historia del más prestigiado festival de cine.

“Ganar en Cannes es muy difícil, porque es el festival de cine más importante del mundo, junto con el de Berlín. El que gana es porque tiene verdaderos méritos. No puede com-  
pararse con el Oscar de Hollywood, que es más circunstancial. El mayor mérito de González Iñárritu es haber competido con Ken Loach y Pedro Almodóvar, directores ya consagrados”, señala el crítico de cine y escritor Andrés de Luna, vía telefónica desde la ciudad de Méxi-  
co.

“Añade que *Babel* causó tan buena impresión entre los críticos que “fue evidente que tuvieron que repartir el premio para que no hubiera ningún decepcionado: a Pedro Almodóvar le dieron a su película *Volver* el premio al mejor guión y mejor reparto femenino, y a Ken Loach la Palma de Oro por *The Wind that Shakes the Barley*”.

## La trama

Después de dos años y medio de preparación, el 2 de mayo de 2005 Alejandro González Iñárritu (Distrito Federal, 1963) arrancó en Marruecos el rodaje de *Babel*, protagonizada por Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García, Adriana Barraza, Koji Yakusho, Rinko Kikuchi, Said Tarchani y Boubker ait el Caid.

Según informa su distribuidora, esta película es cien por ciento mexicana y está hablada en cuatro idiomas (inglés, japonés, español y árabe) y filmada en tres países (Marruecos, México y Japón). Producida por González Iñárritu, Steve Golin y Jon Kilik, y con guión de Guillermo Arriaga, *Babel* narra cuatro historias a partir de un incidente provocado por el azar.

El filme, sobre el que González Iñárritu ha dicho que “es el mayor reto de mi vida”, pone el acento en las complicadas relaciones políticas

y sociales entre ciudadanos del primer y tercer mundo. En un instante, las vidas de cuatro grupos de extraños se encuentran: dos impulsivos niños marroquíes, una sorda adolescente japonesa y su padre, y una pareja de turistas americanos cuya niñera mexicana —encargada de cuidar a sus dos niños en Estados Unidos— decide emprender un viaje con un fin inesperado.

Ninguno de estos extraños se volverá a encontrar, a pesar de la repentina e inverosímil conexión entre ellos. Se mantienen aislados por su propia inhabilidad para comunicarse y quedan atrapados por un accidente que crece sin control.

“No son historias fáciles, porque debe cuidarse que no haya cabos sueltos. Además, los temas que toca no son temas amables, porque toca la violencia, las drogas, las apuestas, la muerte, en la que al final de manera inexorable va enlazándose. En *Babel* no es la excepción, porque hay una parte violenta y muy cruda que ocurre en la frontera México-Estados Unidos”, ha dicho su director.

El hecho de que el laureado director mexicano haya sido publicista y haya producido videoclips para la televisión, le dejó un rigor inusual para el cine nacional. “Es un hombre que trabaja las historias con sumo cuidado, razón por la cual ha producido solo tres películas, con un lapso de tres años entre una y otra. No son películas apresuradas o de circunstancia”, dice Andrés de Luna.

Lejos de vanagloriarse con el premio, criticar al jurado o decepcionarse por no haber obtenido la Palma de Oro, González Iñárritu tuvo palabras de elogio para Ken Loach, de quien dijo ser un ferviente admirador, “lo que ubica muy bien su trabajo, que lo valora, y que no es un trabajo glamoroso, aunque los premios así lo digan. Adoptó una actitud seria y su talento habla por sí solo, porque mejora y evoluciona en cada nuevo filme”, señala Andrés de Luna.

Añade que lo más triste del caso es que él, junto con otros directores mexicanos como Guillermo del Toro, Julián Hernández, Alfonso Cuarón, así como los fotógrafos Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki, o la misma Salma Hayek, forman parte de un fenómeno que en México no se refleja, “pues han tenido que buscar otras instancias para destacar y mostrar su talento”.

Se espera que hacia octubre próximo *Babel* sea estrenada en México. \*

Paralelo a la justa deportiva, se prepara un programa cultural que incluye artes plásticas y música

La Gaceta

**D**urante el Mundial 2006 no todo será fútbol: un vasto programa cultural paralelo dará alas a la imaginación y la fantasía. A la fiesta del balón, que comienza el próximo 9 de junio, se sumará la estética del arte.

Un oratorio sobre fútbol, una ópera, una serie de exposiciones de arte y fotografía, y varios proyectos de danza, forman parte de un extraordinario programa cultural paralelo al Mundial 2006, lanzado en Berlín.

El fútbol es más que fútbol: “Cada vez me sorprende más todo lo que puede hacerse a partir y en torno al fútbol. Al ver el programa de actividades culturales, me pregunto si será necesario jugar los partidos”, dijo Franz Beckenbauer, presidente del Comité organizador del mundial, cuando se presentaron las actividades paralelas.

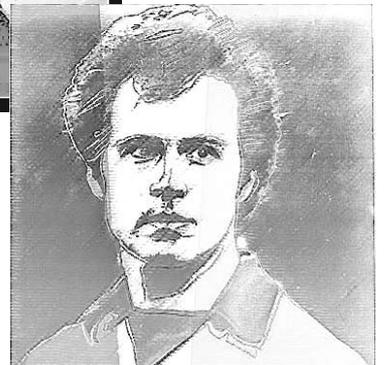
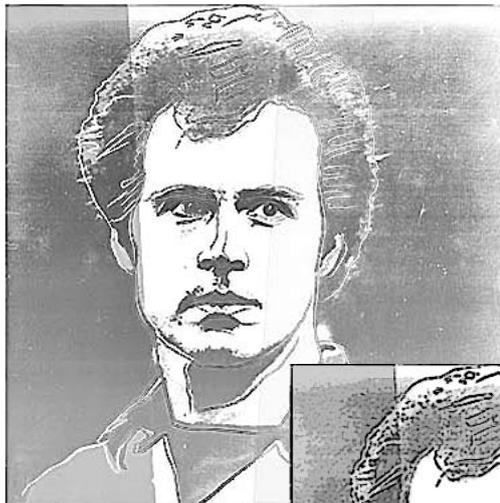
En la misma sala en que se presentó el programa, se encuentra un testimonio de que Beckenbauer sabe desde hace tiempo que las sendas de la cultura y el fútbol a veces se cruzan: “Ese hombre joven que ven allí, por si alguno no lo reconoce, soy yo, algunos años atrás”, aclaró, señalando hacia un retrato suyo pintado por el legendario artista pop Andy Warhol.

“Andy Warhol me entregó el cuadro después de mi primer partido con el Cosmos”, recordó. El cuadro se podrá ver en el marco de una exposición titulada Rundlerwelten (Mundos del balón), uno de 48 proyectos.

En la muestra de pintura se exhibirán obras de más de setenta artistas, entre ellos el alemán Markus Lupertz, el mexicano Gustavo Artigas, el uruguayo Federico Arnaud y el propio Andy Warhol.

En el programa cultural del Mundial, además de artes plásticas, también estará presente la música, como el oratorio Die Tiefe des Raumes (La profundidad del espacio), con libreto de Michael Klaus y Moritz Eggert, en el que se asocia irónicamente la exaltación en un estadio de fútbol con la emoción re-

# El Mundial 2006 y el arte



►  
Retrato de Beckenbauer hecho por Warhol, obra que formará parte de la exposición *Mundos del balón*.

ligiosa. Que a la Iglesia le agrade, queda por verse.

## El pase en profundidad

El oratorio, que integra en el texto declaraciones célebres, por lo general cómicas, sorprendentes o fuera de lugar, de entrenadores o jugadores como Jun Tosca, Jürgen Klinsmann y Giovanni Trapattoni, es para su compositor, Moritz Eggert, más que un juego estético.

“Quiero que nuestros jugadores lo vean y se sientan obligados a ganar, porque lo que se cuenta es la historia de un partido Alemania-Brasil, en el que al final gana Alemania”, dijo Eggert, en medio de los aplausos de buena parte de la asistencia. Faltaba más.

El oratorio, cuyo título viene de una frase acuñada por ingeniosos periodistas para explicar hacia dónde salían los pases “profundos” de Gün-

ter Netzer, se estrenó el 11 de septiembre en Bochum y se presentará luego en la Komische Oper de Berlín.

## El amor en los tiempos del fútbol

La literatura también tendrá su parte y autores de la talla de Javier Marías, Eduardo Galeano, Günter Grass, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Umberto Eco, Péter Esterházy y Leon de Winter, entre otros, han sido invitados desde enero a Berlín para hablar de fútbol y demostrar que cultura y fútbol pueden ir de la mano.

De ello no tiene dudas el ministro del Interior y Deportes alemán, Otto Schily: “Basta con echarle un vistazo al catálogo con los 48 proyectos que forman parte del programa cultural del mundial”, agregó con artística suficiencia.

Y no le faltaron argumentos: “El fútbol es algo que apela a la percep-

ción estética del ser humano. De ahí su proximidad al arte”.

## Del hip hop a la cantata

Entre los proyectos, se halla un espectáculo de hip hop dirigido por el coreógrafo William Forstie, una ópera de Robert Wilson y Hal Wilmer titulada Soccersongs, amén de varios conciertos y una cantata titulada “You’ll never walk alone”, basada en cánticos de seguidores de diversos clubes europeos.

El director general del programa, el polifacético artista austriaco Andre Heller, quien ha sido desde director de circo hasta cantautor y organizador de diálogos entre las religiones, dijo que parte del objetivo de todo el proyecto es acercar la cultura a gente que normalmente se mantiene lejos de ella. \*

Tomado de la Deutsche Welle

artes

JUAN CARRILLO ARMENTA

Fútbol, el circo de la era global. Acapara la atención, la emoción y las expectativas de amplísimos sectores de la sociedad. “Una vez por semana, el hincha huye de su casa y asiste al estadio”, escribe Eduardo Galeano en su libro *El fútbol a sol y sombra*.

“Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las serpientes y el papel picado; la ciudad desaparece, la rutina se olvida, sólo existe el templo. En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Aunque el hincha puede contemplar el milagro, más cómodamente, en la pantalla de la tele, prefiere emprender la peregrinación hacia este lugar donde puede ver en carne y hueso a sus ángeles, batiéndose a duelo contra los demonios de turno”, narra el uruguayo en el volumen que se puede encontrar en la librería del Fondo de Cultura Económica (FCE), de Guadalajara.

*Dios es redondo*, dice Juan Villoro para titular su más reciente libro sobre fútbol (Anagrama, 2004). Para el escritor, como para el filósofo especialista en religiones del mundo, Bernardo Barranco Villazán, el fútbol es una experiencia religiosa. La “falta de significación de la sociedad moderna suscita búsquedas de nuevos sentidos de vida, y el fútbol puede ser una respuesta lúdica y momentánea de reencantamiento”.

Juan Villoro, el “crack de la literatura futbolística mundial”, cuyo libro el lector puede encontrar en las librerías Gonvill y Gandhi de nuestra ciudad, ofrece, según versión de Sergi Pámies en la contratapa del libro, “una vibrante crónica de la religión laica que llena los estadios, las mitologías y supersticiones de un deporte que ocurre en el césped, pero también en la mente de los aficionados”.

Según sus editores, *Dios es redondo* “explora las supersticiones, los ritos y los mitos que han convertido a los estadios en catedrales, a los jugadores en apóstoles y a los árbitros en ángeles del infierno vestidos de poder de quebrar la esperanza o desatar una vanidosa crueldad”.

“Otro rasgo analógico que recuerda a las religiones politeístas de la antigüedad es el rol de los ‘ídolos’, de aquellos jugadores que destacan de los demás por sus proezas y prevalencia entre sus ‘seguidores’. Son los cracks que no fallan y recuerdan a los dioses mitológicos que vivían, sufrían, rivalizaban y eran puestos a prueba por las tentaciones mundanas, pero seguían siendo seres divinos”, señala Barranco Villazán.

“A Maradona, por ejemplo, los argentinos le han perdonado todo: sus adicciones, su promiscuidad, sus nexos con la mafia, su maltrato a la prensa, su rebeldía peronista, su castrismo *demodé*, ser feo, chaparro y gordo. Pero en la cancha ‘El pelusa’ era un dios. Parafraseando a Eduardo Galeano, se transfiguraba no solo en un fuera de serie, sino se convertía en una especie de elegido, un redentor, que condensaba los sueños de un pueblo”.

Umberto Eco, en el libro de Peter Pericles Trifonas, *Umberto Eco y el fútbol* (que se puede encontrar en el FCE), es un intelectual comprometido con la interpretación de las prácticas cotidianas. Para él, el fútbol es una metáfora, un tema y un vehículo para interpretar los matices y excesos de la fascinación humana con ideales a los que la cultura convierte en obsesiones por las celebridades del deporte.

“El fútbol es más que un juego; es un sis-



## BLOC DE NOTAS

Los antecedentes más reconocidos del fútbol son el Kemari, un juego de pelota que se disputaba en Japón en el siglo V antes de Cristo, y el calcio italiano, un juego muy parecido al fútbol que se jugaba en las plazas públicas italianas en el siglo V. También se conocen indicios de deportes similares al fútbol en las civilizaciones de la América precolombina. Sin embargo, el nacimiento del fútbol, tal y como hoy lo conocemos, suele fecharse el 26 de octubre de 1863, día en que se definieron sus bases. Se produjo la escisión del rugby y se constituyó la English Football Association en una reunión celebrada en la Freemason's Tavern del centro de Londres, en Inglaterra. Fuente: Wikipedia.org

# Literatura redonda

Para acompañar las próximas semanas llenas de fútbol, aquí una selección de libros que abordan desde diversas perspectivas el deporte más famoso del mundo



## MESA FUTBOLERA

*El fútbol a sol y sombra*  
Eduardo Galeano

*Dios es redondo*  
Juan Villoro

*Umberto Eco y el fútbol*  
Peter Pericles Trifonas

*La guerra y el fútbol*  
Ryszard Kapucinski

*El fútbol como ideología*  
Vinnai Gerhard

*Cuentos de fútbol*  
*El miedo escénico y otras hierbas*  
Jorge Valdano

literatura

tema de signos que codifica las experiencias y le da significados a diversos niveles. Permite al espectador leer la vida con ayuda de los recursos mediáticos que orientan y controlan nuestra visión de las experiencias”.

Considerado como el mejor reportero del siglo XX, Ryszard Kapucinski, quien ha estado en las zonas más conflictivas del planeta, narra en su libro *La guerra y el fútbol*, cinco días de cruentas luchas y saqueos entre Honduras y El Salvador. Al parecer el motivo fueron una serie de partidos de fútbol entre equipos de ambos países que buscaban clasificarse para la Copa del Mundo. El libro puede conseguirlo en el FCE.

Otro texto que en estos días se puede encontrar en la librería de la editorial Siglo XXI y en el FCE *El fútbol como ideología*, del sociólogo Vinnai Gerhard, quien hace un análisis crítico, político y sociopsicológico de este fenómeno. Discute en detalle la historia del fútbol, los

diversos sistemas de juego y métodos de entrenamiento, la burocratización, las probabilidades de beneficios de los clubes, así como la función de los astros deportivos.

Después de retirarse como futbolista y entrenador, Jorge Valdano ha escrito varios libros: *Sueños de fútbol*, *Cuentos de fútbol*, *Cuentos de fútbol II*, *Los cuadernos de Valdano* y *El miedo escénico y otras hierbas*, además de *Liderazgo*. Aunque sus libros están agotados en las librerías de la localidad, Gandhi, Cristal y Gonvill anuncian remesas para los próximos días.

Como describe la contraportada de *Apuntes del balón: anécdotas, curiosidades y otros pecados del fútbol*, “el libro es un sueño para los amantes del fútbol, una delicia para los que gustan de la buena literatura. Valdano en estado puro... La síntesis de su filosofía, sus opiniones sobre presidentes, estrellas, entrenadores, equipos, ligas, sistemas de juego, etcétera”. \*

# Puente hacia los huicholes

*Glosario de cultura huichola*, del investigador Raúl Aceves, acaba de ser publicado

JUAN CARRILLO ARMENTA

**M**uvieri: plumas del *maracame*; “flecha emplumada del habla”; dos plumas atadas a una pequeña vara con estambre de colores, con un copete de plumas más pequeñas atadas en la parte superior; flechas simbólicas con las que “forma un puente en el espacio, para que de todos los puntos del cosmos vengán los espíritus en forma de cristales o serpientes”.

El libro *Glosario de cultura huichola*, que acaba de publicarle la Secretaría de Cultura Jalisco (SCJ) al investigador del Departamento de Estudios Literarios (DEL), de la Universidad de Guadalajara, Raúl Aceves, ayudará a tener un mejor acercamiento a esta cultura.

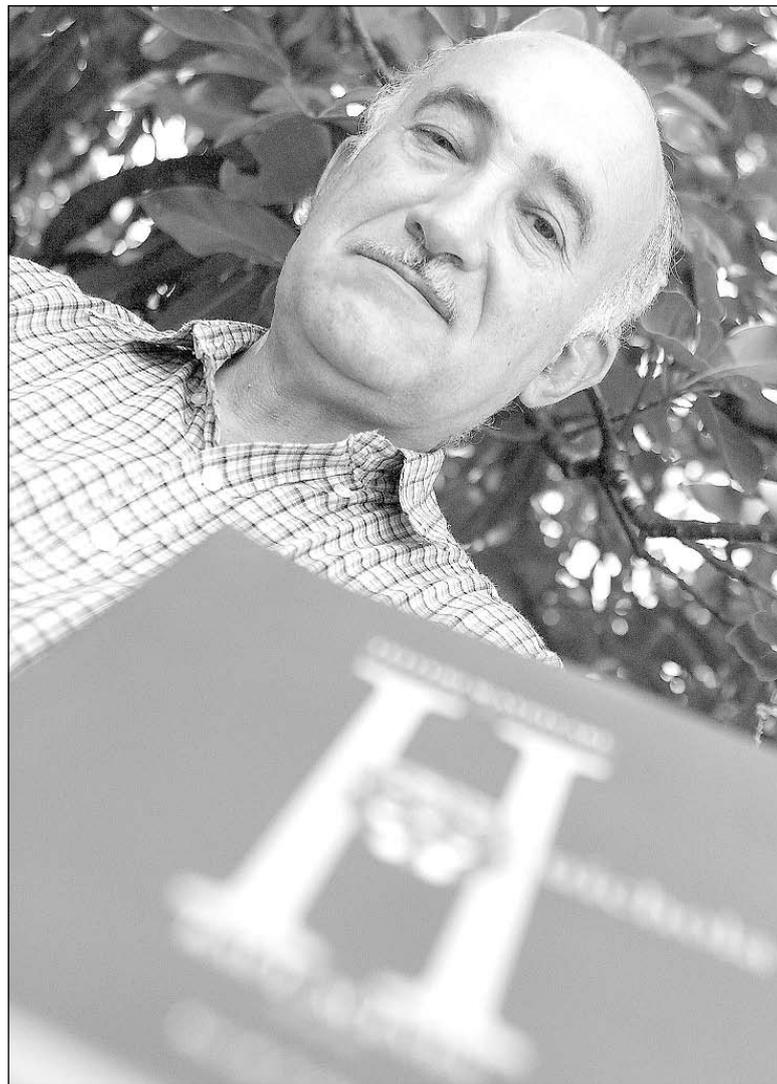
“En el texto traté de incluir aspectos de su mitología, simbología y cultura milenaria, porque su mundo todo está interrelacionado y conectado. Hay correspondencias simbólicas en una verdadera ecología sagrada donde todo está conectado con todo y el ser humano es el centro consciente de esta red de conexiones de la tierra, el cielo y el inframundo”, explicó.

Agrupados en 14 capítulos, el más reciente libro del también poeta Raúl Aceves aborda términos que tratan sobre la flora, fauna, minerales, geografía, astros, parafernalia sagrada, simbología, festividades, ceremonias, identidad, personajes mitológicos, deidades y personajes mitológicos de la cultura huichola.

Aceves señala que el lector especializado “puede encontrar errores”, porque más que un trabajo “ya hecho y acabado”, es susceptible de continuarse, mejorarse y corregirse, sobre todo en el aspecto lingüístico, “porque puse las palabras conforme las encontré y sabemos que hay distintos criterios en su escritura que aún están por definirse”.

El libro, más que dirigido a especialistas en la materia (etnolingüistas, antropólogos, etcétera), busca encontrar al público en general, interesado en tener una aproximación panorámica a algunos aspectos básicos de la cultura *wixárrica* o huichola, o incluso a los mismos huicholes, como una herramienta útil para una mejor valoración de su rica y compleja cultura.

Por lo mismo, el lector no encontrará en el texto extensas citas bibliográficas ni toda la explicación académica de uso común entre los



investigadores. “Traté de usar el lenguaje más transparente posible y ordené los conceptos de acuerdo con un criterio temático más que por orden alfabético como en los diccionarios, por juzgarlo de mayor interés y utilidad”.

El libro fue presentado el pasado 27 de abril en el teatro Degollado por el maestro Rodrigo de la Mora, investigador de etnomúsica, y el doctor Conrado Ulloa, también investigador de la UdeG. Amenizó el mariachi huichol de Rafael Cosío, Águila Azul.

Raúl Aceves dijo que se animó a escribirlo “por el interés que tengo en las culturas indígenas de México y de América, además de juzgarlo necesario, ya que no conozco ninguna obra parecida ya publicada. Sé que habrá quienes publicarán un mejor trabajo y los expertos perdonarán mi atrevimiento”.

Con un tiraje de mil ejemplares y un precio de 44 pesos al público, “me dicen que el libro se vendió bastante bien en la pasada Feria Municipal del Libro”. Los interesados pueden encontrarlo en las librerías de la Secretaría de Cultura, ubicadas a un costado del teatro Degollado y en el ex convento del Carmen. \*

▲  
“En el texto traté de incluir aspectos de su mitología, simbología y cultura”, dice Raúl Aceves. Foto: Francisco Quirarte

ALDABA

## Iliada, Odisea, *fútbol*

Carlos López de Alba



Editor y escritor, dirige la revista literaria *Reverso* (revistareverso@gmail.com).

**V**iene la Copa del mundo en Alemania y en definitiva pienso que México traerá lo mismo que cada cuatro años: decepciones a las ilusiones motivadas por los comentaristas deportivos y las fotos de “Kikín” y Oswaldo en las bolsas del mercado. Sin embargo, hay razones que me obligan a distraerme de la carrera electoral de nuestro país con los partidos del Mundial: lo que el ex yugoslavo Vladimir Dimitrijevic (*La vida es un balón redondo*, Sexto Piso) llama “santos del fútbol”, personajes que le dan sentido al deporte, “si el fútbol es un mito [dice el autor balcánico] ellos son los depositarios de la tradición oral, de los apócrifos y de las interpretaciones, los que marcan el tránsito del primer esbozo del poema homérico a la Iliada y a la Odisea”. Aman al fútbol como quien ama al prójimo y a la Iglesia. Llenan estadios, lloran si su equipo desciende, dan la vuelta olímpica cuando el equipo gana y esos días son los más hermosos de su vida, viajan con dinero propio para seguir a su equipo y hasta respetan –nunca las aceptan– rivalidades en la propia familia, hay una pureza en este afecto.

Dimitrijevic menciona que esa misma pasión se encuentra en la literatura, en aquellos “que aman leer incondicionalmente y reciben de ésta lo que es su esencia, el interés y el complemento de la vida”. Así, cuando se ve que alguien en el autobús, o donde sea, lee, y de repente se percató que se le ha pasado la estación o lugar de bajarse, se sienten ganas de abrazarlo porque estaba en otra parte.

Hace poco estuve en el estadio viendo un partido que no me interesaba. Acompañé a mi hermana, tal como lo hacíamos de niños. La tomé del brazo y la conduje entre la gente, me reí sin que lo notara. De vez en vez (unas dos o tres ocasiones en toda la noche) miré a un hombre sentado cerca de ahí. Su cara angustiada, su mirada perdida llena del verde de la cancha, su playera del equipo local, su cerveza en una bolsa y con popote –escondida, pese a las chivacolas– me hicieron pensar en mi papá.

Como una premonición, lo vi musitar una palabra que enseguida me trajo el eco de los otros 40 mil en desaprobación de una mala jugada: un balón a la banda, un saque de esquina, una atajada del arquero o el centro delantero derribado al borde del área, qué sé yo, si lo estaba mirando a él. “¡Penalti!”, gritan a mi lado. Entonces extrañé a mi padre y sus instancias por el fútbol, y a la lectura. \*

## ENTREVISTA

## Gonzalo Celorio

# Contra Bush y contra Fidel

RICARDO IBARRA

Las tres hermanas Blasco Milián fueron separadas tras el triunfo de la Revolución Cubana, en 1959. Una de ellas era madre de Gonzalo Celorio; las otras, sus tías. Todas ellas, fantasmas de un pasado que el escritor defeño exorcizó de su pecho, al publicar su más reciente libro: *Tres lindas cubanas*.

Con retazos de ficción y recuerdos hechos apunte, Celorio relata una historia familiar, mezcla de una crónica de viajes a La Habana durante los últimos 30 años y una especie de ensayo político e ideario bipolar sobre la Revolución de Cuba. "Ya no quiero platicar con nadie sobre este tema, así que si alguien me vuelve a preguntar, le diré: 'lee mi libro'".

**HAY UNA VARIADA MEZCLA DE GÉNEROS EN ESTA OBRA, ¿QUÉ ES FINALMENTE LO QUE PRESENTA?**

La novela es el género más dúctil dentro de todos los géneros literarios. Permite incorporar otros subgéneros y hacerlos parte de su propio discurso. No sé si esto es una novela o no. Lo que es cierto es que sí hay una ficcionalización de la historia que relato. A esta saga de familia se le va entreverando una dilatada crónica de viajes. Echo mano de otros recursos, porque a lo largo del texto aparecen salpicadas algunas estampas que son como viñetas. También hay una parte epistolar, una parte de diario personal.

**ESTAS TRES LINDAS CUBANAS, QUE SON SU MADRE Y SUS DOS TÍAS, ¿QUÉ TANTO SE CORRESPONDEN CON LA VIDA DE OTRAS MUJERES DE LA ISLA?**

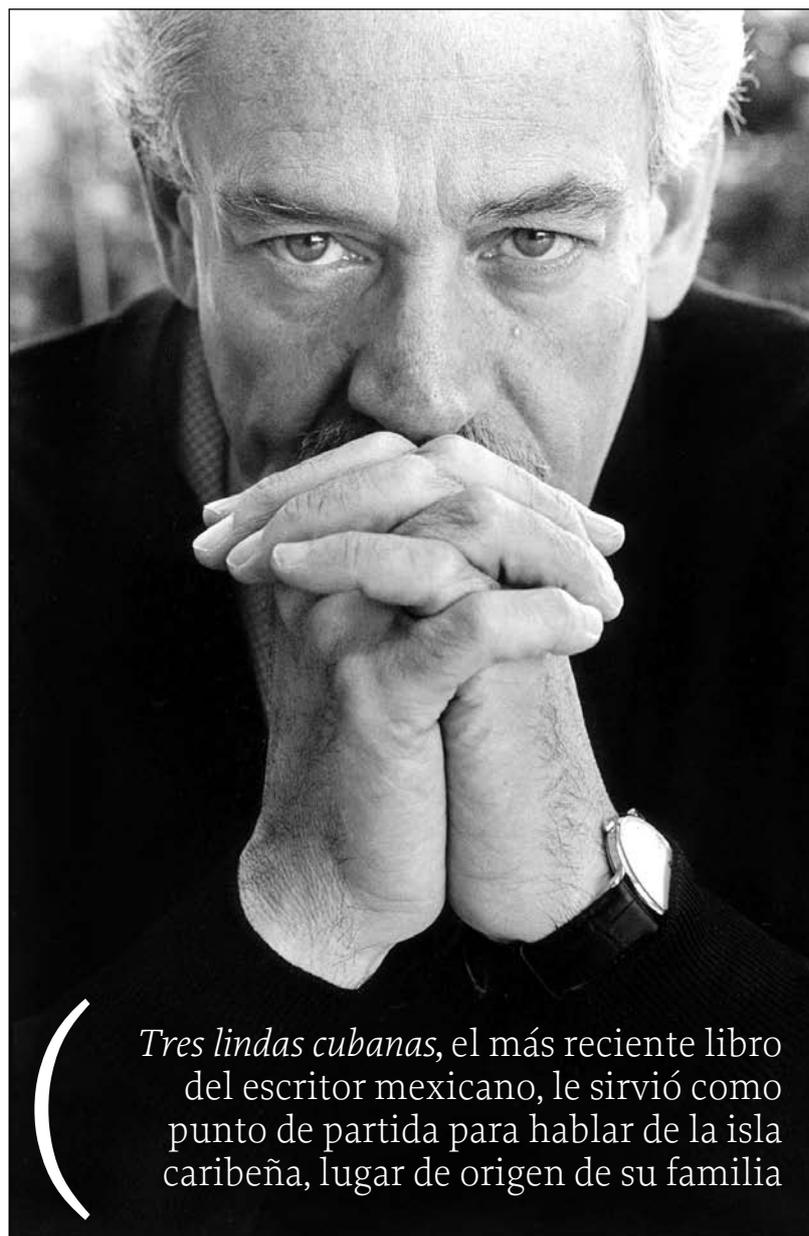
La verdad es que la historia de las tías de Gonzalo Celorio, pues a nadie le importa. Lo que importa, por eso están en este libro, es que tienen un alto grado de representatividad, efectivamente, porque estas dos her-

manas y mi madre tuvieron destinos contrapuestos. Una abrazó la causa de la Revolución. Murió en el seno de la Revolución, convencida de los idearios y de los valores revolucionarios. La otra tuvo un destino distinto. Acabó en Miami, en un exilio muy doloroso, en el cual la habían precedido sus hijos, y cuando ella regresa, no puede reconstruir una vida familiar irreversiblemente rota, y muere en un asilo de ancianos en Miami. Estas dos posiciones son representativas de una Cuba que se ha escindido, de una Cuba que ha sufrido un cisma muy fuerte, a partir del año de 1959.

**EN LA NOVELA EXHIBE UN PENSAMIENTO DIVIDIDO RESPECTO AL MOVIMIENTO CUBANO, ¿CUÁL ES SU RELACIÓN ACTUAL CON LA REVOLUCIÓN CUBANA?**

Me he debatido a lo largo de los últimos años. En este debate he tratado de responder en no breve cantidad de 400 páginas, donde finalmente expongo estos dos puntos de vista. Me ha sucedido que cuando alguien defiende la Revolución, adopto una posición crítica, y cuando alguien la critica, salgo en su defensa, de manera que ahí hay una especie de contradicción que tuve que responder a lo largo de muchas páginas para no incurrir, precisamente, en el radicalismo o en los extremismos a los que la situación suele orillarnos.

Me rehúso a esto porque sucede que para muchos cubanos ortodoxos de adentro de Cuba, cuando uno ejerce una crítica, ellos piensan que uno ya le está haciendo el juego al imperio. Entonces uno tiene que ser aliado de Bush, y no. Yo estoy en contra de Bush y estoy en contra de Fidel, no por los valores que Fidel defendió, que siguen pareciéndome admirables, realmente dignos de todo respeto pero lo lamentable es que siga Cuba metida en el ejercicio del poder omnímodo, de una sola persona a lo largo de ya casi 50 años.



*Tres lindas cubanas, el más reciente libro del escritor mexicano, le sirvió como punto de partida para hablar de la isla caribeña, lugar de origen de su familia*

Foto: Tusquets



## BLOC DE NOTAS

Nació en la ciudad de México el 25 de marzo de 1948. Ingresó en la Academia Mexicana de la Lengua en 1996. Ha sido funcionario de la UNAM y asesor de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara. Entre sus libros están: *Y retiemble en sus centros la tierra y Amor propio*.

**¿QUÉ QUEDA ACTUALMENTE DE LA REVOLUCIÓN CUBANA?**

Hay conquistas muy importantes, me parecen muy obvias. Hay un muy buen sistema de educación, de cultura, hay una alfabetización generalizada. Hay una conciencia política. Hay un magnífico sistema de salud. Hay una serie de valores. Pero lo que ocurre muchas veces es que la conquista de esos valores, muy plausibles, ha implicado también un precio muy alto. Y ese precio muy alto a veces es terriblemente atentatorio contra algunos derechos humanos, como la libertad de expresión, de tránsito, migratoria, etcétera, etcétera.

**¿CUÁLES CONSIDERA QUE SON LOS PUNTOS MÁS DÉBILES DEL ESQUEMA POLÍTICO DE CUBA?**

Lo más lamentable es que no ha habido una renovación de la cúpula directiva. Hay unas cosas muy impresionantes, por ejemplo la no presencia de las mujeres en la cúpula del poder. No están presentes los negros.

**EN SU TRABAJO MUESTRA LA CONDICIÓN DE ALGUNOS ESCRITORES INCÓMODOS PARA EL SISTEMA CUBANO.**

Este libro es un pequeño homenaje a grandes escritores cubanos. Hay escritores que efectivamente

padecieron una terrible marginalidad. Pienso en Lezama Lima, en Virgilio Piñera, Dulce María Loinaz, que en alguna ocasión fue casi conminada a que dejara la isla. Y claro, como ella había nacido en 1902, le dijeron que por qué no se iba, si era una mujer tan aristocrática, por qué insistía en quedarse en Cuba. Ella respondió 'que se vayan ellos, yo llegué primero'. Vivió una terrible marginalidad hasta que ganó el premio Cervantes y, una vez que ganó, fue muy reconocida.

**DICEN QUE LAS NUEVAS GENERACIONES, QUIENES NACIERON DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN, SERÁN FUNDAMENTALES EN LAS DECISIONES POLÍTICAS POR VENIR...**

Puedo pensar dos cosas: que la situación efectivamente va a sufrir un cambio significativo con la muerte de Fidel, y por otra, que nadie se llame a engaño pensando que se puede volver a la etapa anterior a la Revolución, pues han pasado 50 años que son irreversibles. Eso ha generado condiciones y una educación y un adoctrinamiento, una posición y una conciencia política muy arraigadas, pero vamos a ver cómo se da el desenlace. Bueno, eso si me toca verlo, porque yo creo que Fidel es eterno.\*



# CATALEJO



## LIBROS

## INVESTIGACIÓN



### LAS CLAVES DEL CÓDIGO DA VINCI

**AUTORES:** Lorenzo Fernández Bueno y Mariano Fernández Urresti.  
**EDITORIAL:** Nowtilus (2004).

Esta edición española presenta la historia en la que se basa la obra de Dan Brown, *El Código Da Vinci*, que en los últimos tiempos ha arrasado en las listas de ventas de medio mundo. Aquí se describe la trama clave para entender la historia oculta de los últimos milenios.

Sociedades secretas, los descendientes de Jesús el Nazareno y María Magdalena, la dinastía divina de los merovingios, la Orden del Temple y su gran secreto, los conocimientos del inquietante Priorato de Sión y el enigma de unos manuscritos con una documentación

**LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO**

trascendental, hallados a finales del siglo XIX en la localidad de Rénnes-le-Château, son parte de los argumentos que se ofrecen en esta obra, una investigación histórica que nos ha de llevar a diferentes países y que nos ayudará a entender mejor las claves del *Código Da Vinci*.

El volumen, de pastas gruesas y 234 páginas, incluye fotografías tanto a color como a blanco y negro, así como la reproducción de documentos. El autor cursó estudios de Ciencias de la Información y Periodismo. Ha trabajado como reportero. \*

## LIBROS

## HISTORIA



### ELECCIONES Y MERCADOTECNIA

**AUTOR:** Andrés Valdez Zepeda.  
**EDITORIAL:** Universidad de Guadalajara. CUCEA (2002).

El libro analiza los efectos, funciones y potencialidades que ejerce la mercadotecnia política en la formación de las preferencias electorales de los ciudadanos. Se revisa, además, la relación entre regímenes políticos y la mercadotecnia, así como las diferentes teorías y marcos metodológicos empleados para un mejor entendimiento del proceso de intercambio político electoral que se da entre ciudadanos y votantes, y los partidos, candidatos y gobernantes.

El autor cuestiona la irracionalidad del gasto en los comicios electorales y propone una serie de alternativas para hacer de la democracia un sistema político más austero y asequible. Por último, se analiza el futuro de la mercadotecnia política a la luz de las últimas transformaciones en materia tecnológica, política y social.

Valdez Zepeda es investigador de la UdeG y doctor en estudios latinoamericanos, con especialidad en ciencia política, por la Universidad de Nuevo México. Es, además, miembro del Sistema Nacional de Investigadores. \*



**Match Point**  
Reino Unido,  
2005  
123 minutos

La dramática historia del ascenso en sociedad de un joven y de las terribles consecuencias de su ambición. Dirigida por Woody Allen.



**Munich**  
Estados Unidos,  
2005  
164 minutos

El mundo miraba en 1972 mientras 11 israelitas eran asesinados en los Juegos Olímpicos de Munich. Éste filme dirigido por Steven Spielberg cuenta la historia de lo que pasó después.

# Luvina

## poderosa

### En circulación el nuevo número de la revista

#### LA GACETA

Este verano, la revista literaria de la Universidad de Guadalajara es puro poder. Lo es porque es su tema principal, que encaja muy bien en los tiempos que vivimos. Ha dado en el clavo: nos referimos a las elecciones presidenciales. Pero la revista, por fortuna, no menciona a ninguno de los candidatos y partidos que se pelean los mandos del país. Tan diversos son los temas tratados en estas páginas como las caras que tiene el poder.

La patria es “una rosa de sangre en nuestros pechos”, dice el poeta turco Nazim Hikmet, citado por Rubén Bareiro Saguier, en el artículo “El duro oficio”. Y la sangre corre a diferentes intensidades y genera diferentes voces. Está la de Vicente Leñero y su texto “La parábola del vaso” (donde retoma una anécdota incluida en el libro *Los presidentes*, de Julio Scherer García, Julio y Enrique Maza, para después seguir con su propia historia). Marta Lamas participa con “Virginia Wolf: escritura y poder”, y Rubén Bareiro Saguier con “El duro oficio”.

El benemérito de las Américas, Benito Juárez, es nombrado en dos artículos: “Fernando del Paso: Juárez tuvo luces y sombras, pero la luz predomina”, de Antonio Ortuño, y “Juárez en siete espejos”, de Elisa Cárdenas Ayala.

En otros contenidos se recuerda el legado de dos escritores: José Israel Carranza escribe sobre Borges en “La íntima grandeza”, y Saúl Peña escribe sobre Elizondo. *Luvina* ofrece, como es costumbre, reseñas de libros y aborda artes como el cine y la plástica. \*



Una editorial a tu medida  
Publicamos desde 50 libros



Nuestro servicio es ideal para:

- \* Manuales
- \* Cuadernos de trabajo
- \* Libros especializados
- \* Tesis
- \* Investigaciones

Además ofrecemos:

- \* Asignación de un número de registro ISBN.
- \* Corrección ortográfica y de estilo.
- \* Gestión de derechos de autor.

Tel/fax 3133-3053 y 59 / informes@umbral.com.mx  
www.umbral.com.mx/digital

# ADN

MÚSICA

**Amaury Pérez**  
Trova cubana en Guadalajara. Viernes 9 y sábado 10 de junio. 21:00 horas. Teatro estudio Cavaret. Boletos en taquilla y sistema Ticketmaster (38 18 38 00)



MÚSICA

**Luis Nacht.** Noches de jazz en el teatro estudio Cavaret. Artistas invitados: Finísimas personas y Lalo Galván. Jueves 8 de junio, 21:00 horas. Boletos en taquilla y sistema Ticketmaster (38 18 38 00)

CONVOCATORIA

**Premio Julio Verne**  
Cortometraje, hipercuento, ensayo e historieta. Informes en: miojulioverne@yahoo.com.mx

LA TRIVIA

La Gaceta y el Saló del libro de la FIL te regalan el libro: *Las claves del Código Da Vinci*. Solo tienes que ser el primero en contestar a la pregunta:

¿Cuál es el nombre del protagonista del libro *El Código Da Vinci* de Dan Brown?

\*La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: o2cultura@redudg.udg.mx. El nombre del ganador aparecerá publicado en la edición del 12 de junio. Los ganadores en *La Gaceta* anterior son: Román Jasso González y José Roberto Can Ríos. Respuesta: 1988 a 1994

La Gaceta y el Cineforo te invitan a la XVII Muestra internacional de cine. Las primeras 10 personas que se presenten con este cupón en las oficinas de la redacción recibirán un boleto (piso 6, Edificio Administrativo de la UdeG, Vallarta y Enrique Díaz de León).

La Gaceta y el teatro Diana te invitan al espectáculo de títeres *Armonía*. Las primeras ocho personas que se presenten en las oficinas de la redacción el lunes 5 de junio, de 12:00 a 14:00 horas, recibirán un boleto. (piso 6, Edificio Administrativo UdeG, Vallarta y Enrique Díaz de León).

RADIO

**Red Radio Universidad de Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 de FM  
www.radio.udg.mx  
**Puerto Vallarta**  
104.3 de FM, XHUGP  
www.radio.pv.udg.mx  
**CUCiénega**  
107.9 de FM, XHUG  
cienega.udg.mx  
**CUSur**  
94.3 de FM, XHUGG  
**Autlán**  
102.3 de FM, XHAUT  
www.cucsur.udg.mx  
**CULagos**  
104.7 de FM, XHUGL  
**CUNorte**  
104.7 de FM, XHUGC

ARTES



**G**abriel Chávez de la Mora no era aún conocido como fray, ni había tomado una sola clase de arquitectura a los 18 años de edad, cuando resultó ganador del concurso para el proyecto del Monumento a la bandera en Guadalajara. Corría el año de 1947. Había decidido estudiar la carrera de ingeniería en la UdeG y desarrolló un proyecto para participar en la convocatoria, que culminó con la edificación del monumento instalado en lo que hoy es la confluencia de la Calzada del Ejército y boulevard Marcelino García Barragán. Fue su primer logro, sin siquiera adentrarse en los puntos finos de la construcción. Casa Vallarta exhibe ahora 50 años de su obra. En sus salas se mostrará un recuento de las creaciones que emanaron de su genio, desde vestimentas, maquetas, casullas (vestiduras que se ponen los sacerdotes sobre las demás, para celebrar la misa) y figuras en hierro forjado, hasta carteles y dibujos originales, entre otros elementos.\*

# Arte al servicio de Dios

## Teatro Diana

**Junio 8 y 9**  
20:30 hrs.

**GUSTAVO CERATI**  
AHI VAMOS

**Junio 20 y 21**  
20:30 hrs.

**MAMMA MIA!**  
BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVÄLVS

**Junio 10 y 11**  
Consulte horarios

**Armonía**  
Los títeres más GRANDES que jamás hayas visto!

**Julio 5 y 6**  
20:00 hrs.

**SNOWSHOW**

**Junio 13**  
20:30 hrs.

**NOCHES ÁRABES AL PASTOR**  
REGINA OROZCO, JESUSA RODRÍGUEZ Y LILIANA FELIPE

**Jul. 21 al 23**  
Consulte horarios

**ANIMAL MUNDO**  
El grito de la naturaleza  
30% de descuento en preventa

### estudioDiana

**Mayo y junio**

**4 BAILES**

¿No sientes que estás a punto de salirte alas?

Sábados 19:00 hrs. / domingos 18:00 hrs.

**Mayo y junio**

**CUARTO MENGUANTE**

¿Qué haces cuando te quedas sola?

Monólogo teatral de Ignacio Arriola Haro  
Jueves y viernes 20:30 hrs.

Boletos en **ticketmaster**  
www.ticketmaster.com.mx  
**3818 • 3800**

**cultura UDG**  
Informes al 3614.7072  
**www.teatrodiana.com**

La gaceta

MÚSICA

## Regresa a México Gustavo Cerati

El ex líder de Soda Stereo, solista exitoso y gurú de una generación que se opuso a encontrar en el idioma de William Shakespeare el escape para sus desamores y búsquedas existenciales, Gustavo Cerati, regresa al escaparate musical con *Ahi vamos*, nuevo disco que será presentado en concierto los días 8 y 9 de junio en el teatro Diana.

Como parte de la banda argentina, Cerati logró algunos de los momentos más memorables del rock en español, con lo que alcanzó las más altas posiciones de las listas de popularidad en Latinoamérica, y por su calidad de cantante, se convirtió también en vocero de una generación semidormida, que con Soda y otras bandas por fin despertó de su letargo.

En la guitarra ha demostrado de igual manera que sabe por dónde camina. Siempre supo encontrar el riff perfecto para el sonido pop de la banda. En su carrera como solista, celebró una nueva estética musical

**JUNIO 8 Y 9**  
20:30 horas, teatro Diana  
Boletos desde 250 a 700 pesos  
A la venta en Ticketmaster y taquillas del teatro

con muy pocas rendiciones al grupo que lo encumbró, aunque su pasado le ayuda a darle al público variedad y nostalgia, sin olvidar que el presente se encuentra en temas como "Amor amarillo", "Puente", "Paseo inmoral", "Tu cicatriz en mí" o "Amo dejarte así".\*

NIÑOS

## El festín de los muñecos

Del 4 al 11 de junio, se presenta en el teatro Diana y el Museo de Arte de Zapopan, el Festival Internacional de Títeres en su segunda edición.

El programa de este año está integrado por dos agrupaciones canadienses: Kobol, con *Bonitos duelos*, trae una pieza representada con títeres de mesa, mientras Théâtre de la Dame de Coeur presenta en *Armonía* una obra para toda la familia, con títeres gigantes y tecnología de punta.

De México llegan Hugo e Inés, con *Cuentos pequeños*; Lourdes Aguilera, con *La vida inútil de Pillo Polilla*; Marionetas de la Esquina, con *Una luna entre dos casas*, *Harín y el mar de las historias*, de Las Mentirosas. Todas ellas, propuestas para toda la familia.

Por su parte, En Boca de Lobos Producciones cuenta con una adaptación de *Otelo* y Gente presenta *Ananké*. El programa completo puede verse en la página www.festim.com.mx. Más informes en el teléfono 36 13 25 71.\*

O2

5 de junio de 2006

11

CINE

**ALLEGRO**  
Director: Christopher Boe  
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo

PINTURA

**ENTRE EL EROS Y LA FAUNA**  
Pinturas de Eduardo Alcázar  
Centro de documentación CUCEI  
**CONTRASTES**  
Colectiva de pintura  
Planta alta de la Presidencia municipal de Zapopan  
**TERCER SALÓN DE PINTORES DE JALISCO**  
Inauguración: 20:30 horas  
Centro de Arte Moderno

TV

**MÁS QUE NOTICIAS** 20:00 horas, canal 4

FOTOGRAFÍA

**SOMOS LO QUE ESCRIBIMOS**  
Libretas. Fotografías de Israel Hernández. Museo de las Artes

CINE

**SEÑORA VENGANZA**  
Director: Park Chan Wook  
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo

TV

**OZMA**  
20:30 horas, canal 21.

TV

**ESFERAS**  
20:00 horas  
Canal 21  
**OZMA**  
18:30 horas  
Canal 4

CINE

**SEÑORA VENGANZA**  
Director: Park Chan Wook  
16:00, 18:00 y 22:10 horas  
Cineforo

**CINE MUDO**  
Melodrama latinoamericano  
**Santa**  
Director: Luis Peredo (32 min)  
**Sangre minera**  
Director: Humberto Mauro (76 min)  
20:00 horas. Cineforo

FOTOGRAFÍA

**MIRADAS DE JALISCO**  
Exposición colectiva  
Casa Escorza

CINE

**ALGO COMO LA FELICIDAD**  
Director: Bohdan Sláma  
16:00, 18:00 y 22:10 horas  
Cineforo  
**CINE MUDO**  
Melodrama internacional; llevado a actos drásticos

**El Rosario**  
Director: Lois Weber (10 min)  
**Assunta Spina**  
Director: Gustavo Serena (66 min)  
**Si mi país llamara**  
Director: Joseph de Grasse (40 min)  
20:00 horas  
Cineforo

MÚSICA

**GUSTAVO CERATI**  
Teatro Diana  
20:30 horas

ARTES

**PIEDRA Y CIELO**  
Obra de Fernando del Paso  
Escuela de Artes Plásticas

MÚSICA

**GUSTAVO CERATI**  
Teatro Diana  
20:30 horas  
**AMAURY PÉREZ**  
21:00 horas  
Teatro estudio Cavaret

CINE

**ALGO COMO LA FELICIDAD**  
Director: Bohdan Sláma  
16:00, 18:00 y 22:10 horas  
Cineforo  
**CINE MUDO**  
Confluencias culturales: las Américas

**Cuando la pequeña Lindy cantó**  
Director: Lule Waneman (7 min)  
**El abrigo de tigre**  
Director: Roy Clements (47 min)  
**Por el alma de Rafael**  
Director: Harry Garson (8 min)  
20:00 horas. Cineforo

TV

**LA BRÚJULA**  
20:00 horas, canal 4

**RAP TV**  
20:30 horas, canal 21

CINE

**EN EL HOYO**  
Director: Juan Carlos Rulfo  
16:00, 18:00 y 22:10 horas  
Cineforo

comedias aventureras  
**El colchón alcohólico**  
Director: Alice Guy Blaché (7 min)  
**Daisy Doodad's dial**  
Director: Florence

Tuner (10 min)  
Melodrama latinoamericano en la transición al cine sonoro  
**La mujer de nadie**  
Director: Adela Sequeyro (90 min)  
Cineforo

TV

**MÁS QUE NOTICIAS**  
20:00 horas  
Canal 4  
**LA BRÚJULA**  
16:00 horas  
Canal 4

MUNDO CARACOL

11:30 horas, canal 4

TEATRO

**4 BAILES**  
Dirección: Fausto Ramírez. 19:00 horas. Estudio Diana

CINE

**EN EL HOYO**  
Director: Juan Carlos Rulfo  
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas  
Cineforo

TEATRO

**4 BAILES**  
Dirección: Fausto Ramírez  
18:00 horas  
Teatro estudio Diana  
**LA SOLEDAD**  
Presenta grupo Inhala  
18:00 horas  
Panteón de Belén

TV

**ESFERAS**  
20:00 horas  
Canal 4  
**MUNDO CARACOL**  
10:00 horas  
Canal 21  
**RAP TV**  
15:30 horas  
Canal 4

lunes 05

martes 06

miércoles 07

jueves 08

viernes 09

sábado 10

domingo 11



Foto: Abel Hernández

## la vida misma

Periodista de ascendencia aristocrática polaca, nació en París, Francia, en 1932. Ha recibido varios doctorados *honoris causa*, entre ellos el de la UNAM, en 2003. Logró reconocimiento con su libro *La noche de Tlatelolco*. Su más reciente reconocimiento es el Premio Nacional de Ciencias y Artes, en Lingüística y Literatura. Apoya a Andrés Manuel López Obrador. Presentó en el Museo de las Artes, de la UdeG, su novela *El tren pasa primero*.

por RICARDO IBARRA

# no quiero un hueso

## López Obrador

A mí me encanta llamarlo el futuro presidente de México. Vamos a tocar madera. Me pidió que hiciera un spot pidiéndole a los del PAN que no calumniaran, diciendo todo el tiempo que López Obrador era un peligro. Recibí muchos insultos por teléfono. Pero también he recibido muchísimo cariño. Muchas cartas de apoyo, muchos mensajes en mi correo electrónico, muchas demostraciones de amor. Tantas que pienso que ya estoy viviendo mi propia muerte. Haga de cuenta que estoy en una nube viendo quiénes me quieren, quiénes me lloran, quiénes están conmigo, quiénes me detestan, quiénes me odian. Ese es un privilegio que nadie tiene, porque nadie ha resucitado.

## 2 de julio

Yo no soy política. Lo mío es escribir. Después del 2 de julio, gane quien gane, me retiro. No me gusta andar en eso de la política. No tengo los pelos de la burra en la mano. Caigo en todas las trampas. Ya no puedo ni lavarme los dientes porque suena el teléfono cada cinco segundos en mi casa. Pienso que soy la mamá de López Obrador o que ando prendida de su brazo. A él lo he visto en mi vida total cinco veces. Esto terminará el 2 de julio. No quiero un hueso ni quiero absolutamente nada. No es lo mío, ni me siento capacitada.

## Revolución mexicana

Estalló siete años antes que la Revolución rusa, en 1910. Tuvo ideales socialistas que los historiadores han ponderado: los trabajadores continúan explotados, los campesinos viven en la miseria y la fortuna del país se concentra en unas cuantas manos.

## El tren pasa primero

Es una novela que refleja a un gremio en vías de extinción, si el próximo gobierno no reacciona y no rescata la gesta de los ferrocarrileros. El abandono de los ferrocarriles nacionales generó una enorme pérdida de empleo. Los antiguos ferrocarrileros viven en la pobreza, algunos en los mismos vagones de tren asentados en la tierra, al lado de la vía. Si la Revolución mexicana se hizo en tren. ¿Cómo es posible que los rieleros jubilados sufran como lo hacen? Ojalá esta novela ayude a devolvernos uno de nuestros más bellos sueños, el del tren.

## La vida

Viajar de mosca o polizone en tren era una odisea, decía el novelista y cuentista Juan de la Cavada. Había que arrojar sobre unos pequeños bordes del carro que pasaba y treparse. Seguir el propio instinto y aventarse era cosa de vida o muerte. El miedo resultaba muy mal consejero. En toda vida hay un instante decisivo, Juan así lo comprendió y como una metáfora de la vida declaró que el tren está siempre pasando delante de nosotros. Si no nos atrevemos y lo dejamos ir, es cosa nuestra. Atreverse es empezar una nueva vida. El tren es la vida. El tren es sinónimo de destino. Decir de alguien que se le fue el tren, es decir que fracasó, que perdió su oportunidad, que no subió al tren en el momento en que debía. El tren suscita una infinidad