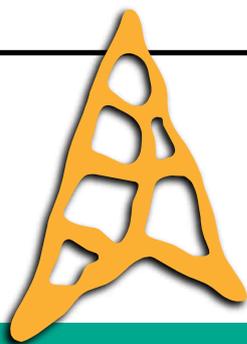




José Woldenberg recibió el *honoris causa*
página 13



Con premios, Radio UdeG cumple 32 años
página 17

O₂
cultura



La gaceta

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes 29
de mayo de 2006
año 6, edición 438
ejemplar gratuito



Transporte público

Asignatura electoral

pendiente

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Los temas de Gaceta

Como órgano de información universitario, *La Gaceta* juega un papel esencial en la comunicación entre estudiantes, profesores, investigadores y público relacionado con la Universidad, con gran éxito. Los temas van desde información en general para estudiantes, información sobre proyectos de investigación, cultura (que me parece es la sección más extendida y bien elaborada) y, en últimas fechas, he visto contenidos de política local, asunto que en mi opinión *La Gaceta* no debería abordar debido a que es ajeno a la Universidad (aun cuando se traten temas de interés social), además del hecho de que *La Gaceta* se define dentro del marco de la comunicación social universitaria (¿o me equivoco?) y no como medio informativo y de opinión de la sociedad jalisciense.

SERGIO MEDINA LÓPEZ

Ventilaciones

Al parecer, en estas elecciones va a ganar el candidato que agrada más al partido contrario. En lugar de estar sacando sus "trapitos al sol", deberían dar sus propuestas, mejorar su imagen, tratar de "ganarnos" por sus propios méritos y no a costillas de andar ventilando los errores del otro. En vez de estar pensando en insultos, deberían preocuparse más por la ciudadanía, por los verdaderos problemas que padecen las personas.

CECILIA BELTRÁN FIGUEROA

"Pinolillo" vs. Fox

El domingo pasado, en un programa de televisión (Cantando por un sueño), se festejó emotivamente que el

sueño de "Pinolillo" se haría realidad: recibir un tratamiento contra la leucemia. En los comerciales de ese mismo programa se publicitaron los "logros" del gobierno del presidente Fox. Una y otra vez nos repetían que gracias al Seguro Popular, ahora millones de familias podrían curarse sin costo, ya que ni el tratamiento ni las medicinas les van a costar.

Las preguntas obligadas son: ¿por qué la familia de "Pinolillo" no acudió al Seguro Popular?, ¿será que todas estas semanas "Pinolillo" nada más le hizo al cuento, hizo fraude a los cantantes, a los ingenuos productores del programa de televisión y a los televidentes que lo apoyamos?, ¿o será que es el presidente Fox el que le hace al cuento y se burla de nosotros? Yo creo que "Pinolillo", a pesar de ser un payaso y un niño, es más serio y honesto que el presidente Fox.

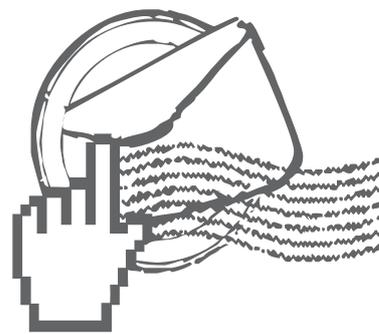
JESUS ANTONIO ZATARAIN DE LOSADA

Mala historia

Soy estudiante de la licenciatura en historia del CUCSH. Escribo para cuestionar sobre los apoyos a las actividades estudiantiles que se venían otorgando en este centro universitario. Me refiero a los que se daban para los encuentros nacionales y regionales de estudiantes de historia. En anteriores encuentros, la UdeG apoyaba con el transporte, hospedaje e inscripción, pero en el pasado encuentro nacional solo se apoyó con una parte del transporte. El resto de la cuota y el hospedaje fue cubierto, en un 50 por ciento, por nuestros bolsillos y la otra mitad se tuvo que gestionar en servicios estudiantiles a cambio de prestar un servicio social. Es triste pensar que como estudiantes ponemos nuestro máximo esfuerzo para que nuestras ponencias sean aceptadas en otras universidades. En el encuentro realizado en Zacatecas se presentaron trabajos de calidad,

que obtuvieron buenos comentarios por parte de académicos destacados, y no pudimos recibir apoyo por parte de nuestro centro universitario. Es digno señalar que la representación de la UdeG en estos eventos siempre ha sido destacada.

JUAN GONZÁLEZ



¿Somos un centro de la salud?

Las cafeterías en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud se encuentran en lugares poco apropiados. De hecho, hace algún tiempo, en clase de microbiología hicimos cultivos bacterianos. Un equipo sembró comida de una de estas cafeterías y al momento de obtener los resultados observamos que ¡fue uno de los que tenía más bacterias! Esto es con lo que nos alimentamos. Imagínense cómo esto puede afectar a nuestra salud. Espero que tomen en cuenta mi comentario para mejorar la higiene de los alimentos que consumimos.

FÁTIMA DEL CARMEN CERVANTES LIMÓN

Votar con decisión

Estamos en periodo electoral y escuchamos a las personas decir: "¿para qué voto?", todos los presidentes son ratas", o bien: "No voto, porque ningún candidato vale la pena". Pienso que

no se trata de un candidato, se trata de criterio, de tener una decisión propia, de saber lo que queremos, porque el pueblo que sabe lo que quiere, no requiere de un gobernante. Pero, en este caso, hay que saber lo que se elige, y tener claras las nociones de "libertad", "independencia" "derechos" y "obligaciones".

Si bien, sabemos que las condiciones macrosociales influyen de manera directa en las individuales, también sucede a la inversa. Las "guerras de lodo" son antitéticas y meramente un show. Por favor, no nos "atasquemos", pensemos con claridad y rectitud.

EMMANUEL VARELA LÓPEZ

Acalorados

No creo ser la única que estas últimas semanas se haya quejado de las altas temperaturas. Muchos nos desesperamos, rezongamos y hasta nos enojamos, pero, me pregunto, ¿qué hemos hecho para mejorar la situación? Piénsalo bien: todos contribuimos a empeorar el clima. Por ejemplo, usamos el automóvil en situaciones innecesarias. Además, quemamos basura, no cuidamos las áreas verdes de la ciudad y a muchos no nos importa que nuestros bosques se incendien. En fin, si cada quien ponemos nuestro grano de arena y corregimos estas situaciones, seguro mejoraremos el clima. Has conciencia, vas a ver que a todos nos conviene cuidar el ambiente.

ANDREA LIVIER BARAJAS CASTRO

Aclaración

En la edición 437 de *La Gaceta*, del 22 de mayo de 2006, se publicó en esta sección una carta del lector Rubén Flores titulada "Reforma migratoria". En ella, con espíritu crítico e ironía, Flores habla de contrataciones de trabajadores en Estados Unidos. El contenido de esa misiva es ficción. Estados Unidos no está contratando a nadie a través de los consulados. Favor de no acudir a la delegación diplomática para buscar empleo en ese país. En todo caso, primero se consigue el puesto en el país vecino y luego se tramita la visa correspondiente.

LA REDACCIÓN

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Dr. Raúl Vargas López • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Directora de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • GACETA UNIVERSITARIA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda H.: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información y fotografía: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2618 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta

“

“Deseábamos democracia y pluripartidismo. Ya los tenemos. Ahora es necesario que no se erosionen y sean productivos”

José Woldenberg, en la ceremonia donde la UdeG le entregó el doctorado *honoris causa*, el pasado miércoles 24 de mayo



”

Las máximas de LA MÁXIMA



“Crear una biblioteca de tal magnitud en una ciudad que concentra casi 70 por ciento de los libros del país, resulta una ironía”

Carlos Orozco, académico del CUAAD, en referencia a la inauguración de la Biblioteca José Vasconcelos, en la ciudad de México



Chuy Peña / Erasmono

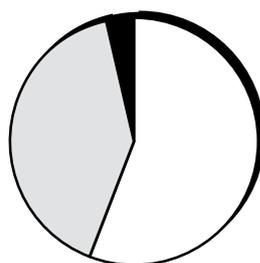
Ganadores del primer Concurso de cartón político-social de *La Gaceta*. El segundo y tercer lugar fueron declarados desiertos.

Encuesta CEO Deshojar la margarita



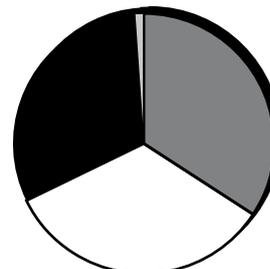
¿Usted ya decidió definitivamente su voto para gobernador del estado?

- No sabe
- No contestó 3.5%
- Está indeciso
- Podría cambiar 40.6%
- Ya decidió 55.9%



¿Qué tanto influyen las campañas de los candidatos para definir su voto?

- No sabe 1.0%
- Nada 31.2%
- Mucho 33.4%
- Poco 34.4%



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 9 de mayo de 2006. Universo de estudio: Hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

Parada SUPRIMIDA

Especialistas en movilidad urbana ven con preocupación la falta de propuestas de los candidatos al gobierno del estado, que resuelvan de una vez el problema del transporte urbano en la zona metropolitana de Guadalajara

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Con preocupación, analistas especializados en transporte público concluyen que las acciones de los actores gubernamentales a través de la planeación y la inversión en obra pública han estado más preocupadas en resolver problemas de vialidad y de cruces conflictivos, que en apuntar a una solución integral del problema. Esta tendencia parece repetirse en el horizonte del próximo Gobierno del Estado, si bien se han promovido algunos programas, como el del metrobús, que va en la línea de las soluciones globales para el transporte público en zonas urbanas densas.

Los grandes proyectos que transformen de fondo la movilidad urbana de la zona metropolitana de Guadalajara, con una superficie en aumento de dos mil 292 kilómetros cuadrados, no aparecen, sin embargo, en las propuestas de los candidatos al gobierno estatal de los partidos más grandes.

Alternativas, ampliación y empresas mixtas

El Partido Acción Nacional, cuyo candidato es Emilio González, explica en su plataforma electoral entregada al Instituto Electoral del estado: "Vivimos en una disyuntiva [...] alentar el uso de vehículos particulares o comenzar a desarrollar alternativas de movilidad que disminuyan el deterioro del medio ambiente y la calidad de vida. La movilidad debe pensarse en relación al desarrollo urbano. Uno y otro coexisten. La apuesta por la movilidad va encaminada a incrementar en forma sustantiva las alternativas de transporte, sea masivo o bien, creando infraestructura para ciclovías y transporte público local".

El Partido de la Revolución Democrática, cuyo candidato es Enrique Ibarra, en el tema titulado Desarrollo regional, urbano y metropoli-

tación, de su plataforma electoral, reconoce que "la capital del estado tiene la infraestructura vial de una ciudad media y el parque vehicular de una metrópoli", además de que el transporte público automotor supera de manera aplastante al eléctrico y no convencional.

Añade que en Jalisco "es más probable perecer en un accidente vial que por arma blanca o de fuego [...] este fenómeno está ligado a las deplorables condiciones del transporte público el cual frecuentemente se ve involucrado en accidentes".

En el documento se propone promover una figura de orden metropolitano que enfatice la búsqueda de soluciones al problema de la movilidad urbana, construir un tren suburbano en la región centro de Jalisco y la tercera línea del tren ligero, ampliar las rutas existentes y revisar el funcionamiento del transporte público en la zona metropolitana. Además, promete establecer orden, rediseñar rutas, rehabilitar unidades e imponer estándares de calidad a los concesionarios.

El Partido Revolucionario Institucional, cuyo candidato es Arturo Zamora, en el documento titulado: Propuesta en materia de movilidad y desarrollo urbano, asegura que el deficiente ordenamiento territorial de las funciones urbanas se ha traducido en un sistema vial ineficiente. Entre otras soluciones, señala que se deben edificar corredores de movilidad de transporte público y desconcentrar las centrales suburbanas de pasajeros. En el orden administrativo propone la creación de empresas mixtas con trabajadores, concesionarios, nuevos empresarios y subrogatarios con criterios de rentabilidad social. También, capitalizar o reestructurar las empresas de transporte del gobierno e impulsar el pago de transvales y tarjetas de prepago, bajo la óptica de un régimen de tarifas razonable y equitativo.

Movilidad urbana

En relación con lo expuesto por los partidos políticos sobre los problemas y las soluciones para el transporte público urbano, "de estas y



otras que he recibido y revisado durante los últimos 10 años", el profesor investigador y estudiante del tema por más de dos décadas, Salvador Carrillo Regalado, perteneciente al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), es contundente: "Hay escasisima voluntad para entrarle a los problemas graves de la movilidad urbana. No ha habido un grupo político que quiera enfrentar los graves problemas del desarrollo de la ciudad [...] muchos planes, muchos estudios, planes rectores, por proyectos y tecnologías no paramos y, por otra parte, en recursos financieros tampoco, porque a la vista está que se ha estado gastando en otras cosas".

Según Carrillo Regalado, los tapatíos tienen que reclamar a los próximos gobiernos una solución y una ciudad para sí, "porque los políticos, bajo su propia voluntad, no van a mover un dedo para solucionarlos".

Para el ciudadano de esta urbe, la recomendación del investigador es muy clara: el gobierno es el responsable de la eficiencia de la movilidad urbana y por tanto dentro de las campañas, de por sí pobres en calidad, debe exigirse un compromiso con la planeación y el ejercicio democrático de la transportación pública. No puede creerse que a estas alturas, con "tantos estudios de origen y destino y otros proyectos y diagnósticos muy caros que se elaboraron desde 2002, no se conozca cuál es el problema".

¿Ideas?

En el documento "Morfología de la ciudad y movilidad intraurbana: Guadalajara al borde de la parálisis", realizado por Javier Rentería Vargas y Abel Hugo Ruiz Velasco Castañeda, profesores investigadores del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, de la Universidad de Guadalajara, se asegura: "Consideramos que la alternativa de llevar a cabo grandes transformaciones en la estructura urbana construyendo vías rápidas o sistemas de transporte modernos siempre es una opción de la que se puede echar mano, siempre y cuando se disponga de recursos económicos para hacerlo".

Los académicos añaden que estas razones deben orillarnos a buscar otras opciones para atacar el problema de movilidad desde otra perspectiva, en donde se rescaten experiencias exitosas en la historia reciente de Guadalajara, que tienen la característica de ser de bajo costo, alto impacto y resultan ser excelentes paliativos temporales mientras cambia el entorno económico nacional.

Dicen que la política urbana de Jalisco no solo está corta en recursos para llevar a cabo grandes proyectos urbanísticos, también está marcada por la carencia de ideas, "ideas que tienen el propósito de ver con otros ojos los problemas de movilidad espacial de Guadalajara".

El tiempo implacable

El fenómeno nacional que representa el cre-

ciente número de vehículos frente a las insuficientes infraestructuras urbanas en la mayoría de las ciudades de México, ante el poco o nulo crecimiento de la transportación pública y sistemas de movilidad urbana, es lo que tiene a Guadalajara al borde de una crisis, opina Pedro Jiménez González, director de Tecnología y consultoría del transporte, creador del Sistema BEA (Bitácora Electrónica Automotriz).

El especialista sugiere, con una experiencia de tres lustros como consultor de movilidad urbana, que es urgente que las autoridades que tendrán el mando gubernamental, fijen "una carrera de impulso fuerte a la movilidad pública. Lo más accesible son los corredores con metrobuses, para usar las calles que ya tenemos, pero donde tengamos cada vez más carriles exclusivos para el transporte público, tecnologías de monitoreo, tecnologías que hagan eficiente el transporte hasta que se convierta en una opción real a la movilidad privada y particular".

No debe perderse de vista, recuerda, que el horizonte para continuar explotando los combustibles de origen fósil es, de apenas 20 años. "Entonces, la movilidad pública o colectiva tiene que crecer para que las ciudades no estén paralizadas por el congestionamiento o por los altos costos de los energéticos [...] esto debe incluir políticas de racionamiento del uso del automóvil". *

▲ Se necesita tomar medidas definitivas para resolver a largo plazo el problema del transporte público urbano en Guadalajara, aseguran expertos. Fotos: Abel Hernández.

Extienden el tren con camiones

JDB

Los 25 y medio kilómetros que separan el parque de la Revolución, donde se encuentra la estación de correspondencia entre las líneas 1 y 2 del tren ligero (estación Juárez) y el Periférico poniente, serán comunicados por una nueva línea de transporte terrestre de superficie, anunció recientemente el director de Siteur (Sistema de Transporte Eléctrico Urbano), Ricardo López de Anda.

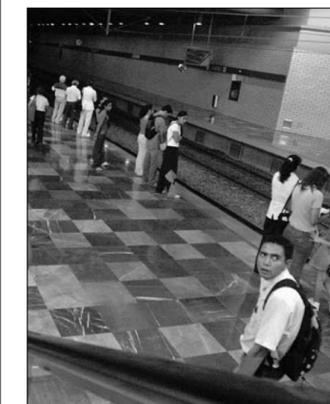
La licitación para que una empresa ofrezca las unidades que se requieren ya se publicó, dijo el funcionario. Las unidades podrán transportar 100 pasajeros (38 de ellos sentados), con aire acondicionado y asientos acojinados, y se abordarán por medio del sistema de tarjeta inteligente (que ya opera en el tren eléctrico desde hace cuatro años).

La decisión se tomó "porque no hay el suficiente dinero para construir toda la ruta con el tren ligero (continuación de la línea 2). Cuesta alrededor de 300 millones de pesos cada kilómetro".

El paso de los nuevos camiones será cada cinco minutos, con una primera compra de 26 autobuses. El itinerario tomará en gran parte las avenidas Vallarta e Hidalgo, a su regreso, explicó el funcionario, quién añadió que con esta ruta se inauguran las posibilidades de dotar a la ciudad de un transporte alternativo.

Se calcula que serían casi 25 mil los usuarios de este sistema, que además viajarán en autobuses más grandes que los usuales (10 metros de longitud) y no contaminantes.

Se planean otras rutas con una infraestructura y equipamiento similares para los trayectos entre Tonalá y el Periférico oriente, de Colón a Tlajomulco, pasando por Santa Anita, y de la glorieta de La normal hasta Tesistán. *



Influyen las encuestas

Cecilia Soraya Shibya Soto

Profesora investigadora del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, de la UdeG

El objetivo de las encuestas electorales básicamente es el conocimiento sobre las preferencias de una población estudiada. Sin embargo, también cumplen con la misión de permitir divulgar los resultados obtenidos a la opinión pública. De entre los efectos que, se infiere, producen estas comunicaciones, se mencionan los estados de ánimo colectivos y su influencia en las decisiones electorales.

Para intentar responder a este tema, iniciaré recordando que el comportamiento electoral está conformado por un tejido de tipos de votantes. En consecuencia, factores de diverso orden intervienen en una decisión electoral (información, acontecimientos, emoción, etcétera).

Aunque resulte impreciso, es preferible expresarse cautelosamente. El estudio sobre este fenómeno es incipiente, así pues habrá que considerar la inviabilidad de afirmaciones universales. Es por ello que, a continuación, enumeraré una serie de condiciones en las que se empieza a aseverar la influencia de las encuestas:

1. En las elecciones federales de 2000, cuando se formuló la hipótesis del “voto útil o de castigo”. Así, algunos votantes, conociendo los resultados de las encuestas, prefirieron emitir su voto por el partido (PAN) que tenía mayores posibilidades de desbancar al PRI.

2. En cuanto a los tipos de votantes, también podemos hacer afirmaciones particulares: en los votantes “duros” (militantes o simpatizantes definidos) las encuestas no influyen para cambiar su preferencia, pero quizá sí para tener una participación más activa a favor de su partido.

3. En la población de votantes “indecisos” (no han decidido, están inseguros) tal vez sea en la que más penetra esta información y ocurra lo que ya algunos estudiosos han señalado como el efecto *late-adopters* (“pertenencia e identificación con el líder, sentirse parte del grupo campeón”), o el denominado *bandwagon effect* (“arrimarse al que lleva la batuta”).

Es importante señalar que este es un fenómeno complejo para investigarse, del que se construyen supuestos que tal vez en poco tiempo ya sean observados y medidos de forma sistemática. *

“

Para Estados Unidos, la seguridad nacional ha sido una estrategia global de mantenimiento de intereses económicos, políticos y militares más allá de sus fronteras

”

ágora

El dilema de la seguridad internacional

No obstante el terrorismo sea una preocupación internacional, para algunas naciones no es posible priorizarla, sobre todo si eso significa destinar recursos que de otra manera podrían paliar necesidades ingentes, tales como salud, alimentación o educación de su población

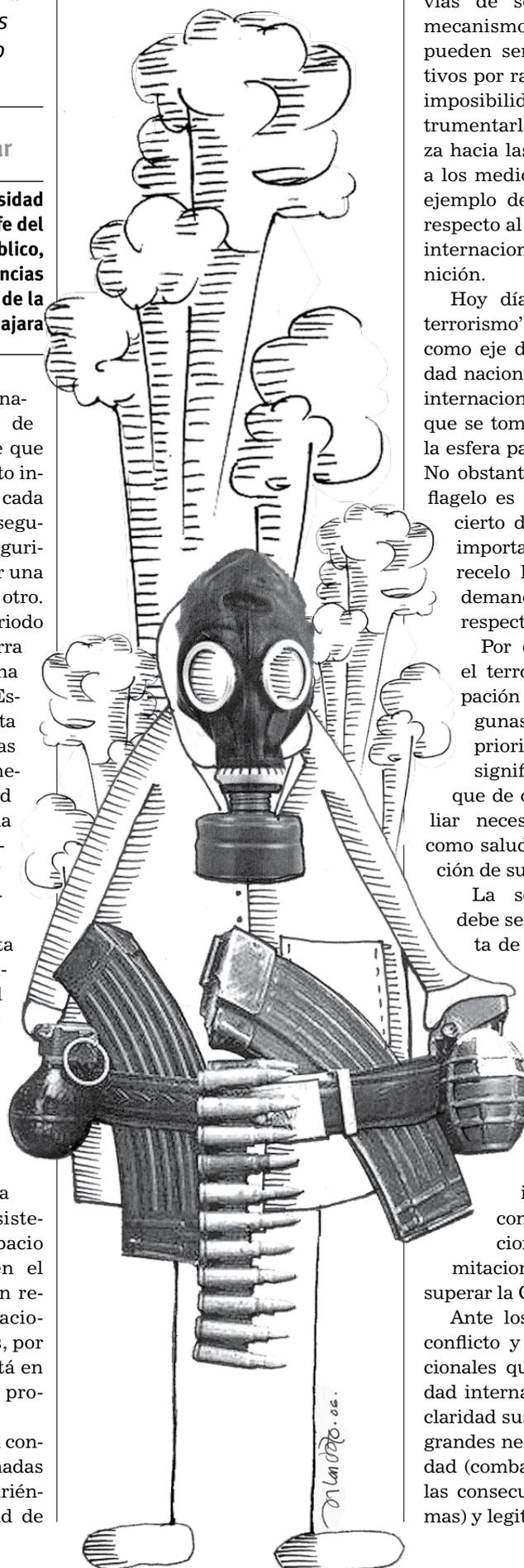
Nauhcatzin T. Bravo Aguilar

Doctor en derecho por la Universidad de Wisconsin-Madison. Jefe del Departamento de Derecho Público, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara

En el ámbito internacional, el dilema de la seguridad tiene que ver con el propósito individualizado de cada Estado-nación de procurar seguridad. El incremento de la seguridad de un país puede significar una amenaza para la seguridad de otro. Muestra clara de ello es el periodo que siguió a la Segunda Guerra Mundial, caracterizado por una carrera armamentista entre Estados Unidos (EU) y la extinta Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Para el primero de estos actores, la seguridad nacional ha sido una estrategia global de mantenimiento de intereses económicos, políticos y militares más allá de sus fronteras.

La carrera armamentista —en especial la nuclear— entre EU y la URSS ha sido el más claro ejemplo del dilema de la seguridad, alimentado a su vez por el enfoque realista, que ha cimentado en gran medida las políticas de seguridad nacional de la actual hiperpotencia. El realismo, como escuela de política internacional, considera al sistema internacional como un espacio anárquico por naturaleza, en el que sus actores carecen de un referente de autoridad supranacional capaz de tomar decisiones, por lo que cada Estado-nación está en la obligación de velar por su propia seguridad.

Durante la Guerra Fría, esta concepción se sustentó en las llamadas “lecciones de la historia”, refiriéndose al fracaso de la Sociedad de



Naciones (antecesor de la ONU) para garantizar la paz y la seguridad internacionales.

Hoy día, los retos que el concierto de naciones encara se multiplican y las vías para enfrentarlos muchas veces envuelven visiones encontradas con relación a un mismo asunto. Narcotráfico, calentamiento global, migración, terrorismo, epidemias y escasez de recursos naturales son algunos de los desafíos que, al igual que la guerra, pueden amenazar la seguridad de las naciones.

Aun en el supuesto de que las vías de solución coincidan, los mecanismos de implementación pueden ser en sí mismos restrictivos por razones que van desde la imposibilidad económica para instrumentarlos, hasta la desconfianza hacia las razones que subyacen a los medios propuestos. Un claro ejemplo de ello es el terrorismo, respecto al cual no existe consenso internacional en cuanto a su definición.

Hoy día, la “guerra contra el terrorismo”, emprendida por EU como eje de su política de seguridad nacional, prioriza en el ámbito internacional este problema y exige que se tomen medidas precisas en la esfera particular de cada nación. No obstante que el rechazo a este flagelo es generalizado en el concierto de naciones, un número importante de países ve con recelo las acciones que se les demanda implementar en sus respectivas soberanías.

Por otra parte, no obstante el terrorismo sea una preocupación internacional, para algunas naciones no es posible priorizarla, sobre todo si eso significa destinar recursos que de otra manera podrían paliar necesidades ingentes, tales como salud, alimentación o educación de su población.

La seguridad internacional debe ser una aspiración conjunta de la comunidad de naciones. Esta aspiración debe traducirse en el fortalecimiento de los organismos creados para preservar la paz y la seguridad internacionales. Debilitar estos organismos y vulnerar el derecho internacional atenta contra un sistema internacional que, a pesar de sus limitaciones y carencias, permitió superar la Guerra Fría.

Ante los nuevos escenarios de conflicto y los actores no convencionales que emergen, la comunidad internacional debe definir con claridad sus objetivos, solventar las grandes necesidades de la humanidad (combatir las causas y no solo las consecuencias de estos problemas) y legitimar sus acciones. *

Los afectos contarán a la hora de ir a las urnas

Un estudio del CUCS revela que existe una relación directa entre el afecto que puede generar cierta opción política y la intención de voto. Los ciudadanos se inclinan por la seguridad, pero el ambiente genera abstencionismo

EDUARDO CARRILLO

El perfil poco atractivo de los candidatos, la falta de propuestas, el desinterés, la poca cultura cívica, el aspecto afectivo y la guerra sucia podrían generar abstencionismo en el proceso electoral del próximo 2 de julio, indicaron investigadores de la Universidad de Guadalajara, durante la mesa de diálogo “Participación activa, abstinencia o desinterés, el camino hacia la democracia”, realizada el 23 de mayo.

En su participación, la directora de la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, del CUCS, Silvia Valencia Abundis, consideró que según los avances en estudios que realizan, la persona vota desde una parte afectiva.

Para las personas es complejo tomar una decisión y es posible que la gente no vote con una conciencia democrática o analítica de la oferta política. “En lo que llevamos del estudio, la asociación directa va con la opción que le da seguridad (confianza) y, como el escenario ha sido tan caótico, agresivo, tiende a atemorizar a las personas, más que a involucrarlas”, lo cual desalentará su participación. Además, no existen propuestas que los impulsen a ejercer este derecho, explicó Valencia Abundis.

Consideró que los medios de comunicación —como grandes formadores de opinión, es decir, los de mayor impacto y rapidez— pueden generar cambios en la toma de decisiones de los individuos, pero no a corto plazo.

Para que un individuo llegue a tomar una decisión diferente, puede pasar mucho tiempo y ello podrá ser mediante un enlace afectivo. Hay quien incluso puede votar por alguien asociándolo con la consigna: “pobrecito, es al que todos le pegaron” durante una campaña.

El director de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH, Marco Antonio Cortés Guardado, coincidió en que la mala calidad de las campañas y una insatisfacción con el proceso democrático tienen efectos negativos en la democracia mexicana.

Indicó que hay cuatro tipos de abstencionismo: por imprevistos (enfermedad), los del

► Para las elecciones del 2 de julio próximo se calcula que habrá alrededor de 40 por ciento de abstencionismo.
Foto: Milenio



orden técnico (pérdida de la credencial electoral), apatía y el abstencionismo político (inconformidad). Estas dos últimas razones son las mayores causas de no votar.

En cada proceso electoral, narró el funcionario de la UdeG, ha bajado la participación ciudadana. Por ejemplo, el abstencionismo en Jalisco durante las elecciones presidenciales de 1994 fue de 17 por ciento. Para el año 2000, fue de 32 por ciento, y para el 2 de julio

próximo el abstencionismo podría ser alto, es decir, del 40 o 45 por ciento.

Cortés Guardado dijo que ahora el candidato ocupa cada vez un papel más importante para influir en la decisión de votar de los electores. Y comentó que de acuerdo con encuestas, 30 por ciento no votaría porque no ven atractivos los perfiles de los candidatos; y no por las campañas negativas y los ataques. *

miradas

Desconfianza electoral

El CUCEA realizó un estudio sobre el efecto de los spots publicitarios entre alumnos de licenciatura de ese plantel. Fueron aplicadas 742 encuestas (del 27 de febrero al 3 de marzo), con una confiabilidad de 95 por ciento y un error estadístico de más menos 3.5 por ciento.

Andrés Valdez Zepeda, investigador del CUCEA, subrayó que 94 por ciento de los encuestados ha visto o escuchado (en radio o televisión) algún anuncio de campaña en la carrera por los votos.

No obstante, encontraron que el impacto de esta propaganda en la conducta de los electores es poco o nulo, en un 64.15 por ciento de los casos.

La familia, explicó el especialista, influye en la decisión del ciudadano, pero no es determinante. Lo mismo ocurre con los amigos o compañeros de trabajo. Además, aun cuando Jalisco es un estado relativamente religioso y conservador, 94.07 por ciento de la muestra no toma en cuenta la opinión de la Iglesia para decidir su voto.

Los jóvenes universitarios creen en las propuestas, pero 75 por ciento no confía, o lo hace poco, en los anuncios, que generan indiferencia o emociones como risa y enojo. “Los efectos de la publicidad se han sobredimensionado. En México, cerca de 70 por ciento de los ingresos multimillonarios que reciben los partidos, con dinero del erario público, se destina al pago de publicidad mediática, a pesar de que su impacto es menor a lo que se cree”, concluyó Valdez Zepeda.

MEDIO AMBIENTE

Herbicidas contaminan frutas y verduras

Especialista colombiano alerta sobre el consumo de productos agrícolas que han sido tratados con veneno. Recomienda comprar productos orgánicos o verificar que los comprados en el supermercado no tengan herbicidas

GLORIA R. MUÑOZ

Alarmantes son las consecuencias del uso de herbicidas que están prohibidos por su toxicidad en Europa, pero que, aun así, países como México importan para emplearlos en sus áreas de cultivo. A causa de ello, el campesino fallece de manera fulminante, el consumidor se envenena poco a poco y el suelo se convierte en estéril.

Las cifras mortales que arroja el uso de insumos químicos venenosos para evitar las plagas en los campos de América Latina, África y Asia son preocupantes, de acuerdo con Jairo Restrepo Rivera, maestro en ingeniería agronómica de origen colombiano, quien informa que al año mueren 10 mil agricultores. Unos 24 millones, pese al impacto tóxico, se salvan, pero después padecen enfermedades crónico-degenerativas como cáncer de próstata, de vejiga, de riñón, problemas de médula ósea y neurotóxicos. Cinco millones de enfermos crónicos se van acumulando y de estos, 120 mil fallecen.

Otra consecuencia del empleo de fungicidas en el campo es que los bebés llegan a este mundo muertos, los muchachos son impotentes sexuales y las jovencitas son estéri-

► Las manzanas son frutas que en algunas tiendas las venden "protegidas" con una cera tóxica, para darles brillo. Foto: Abel Hernández



les. Los adultos mayores presentan enfermedades parecidas al mal de Parkinson. Los hombres maduros, de entre 40 y 45 años de edad, se vuelven impotentes sexuales. Las mujeres presentan dificultades en el embarazo, cáncer de mama y esterilidad.

Restrepo Rivera, entrevistado en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, lamentó que pese a que las 20 empresas transnacionales —entre ellas Novartis, Bayer, ICI y Ciba—

tienen prohibido distribuir sus productos tóxicos en el Viejo continente, a los países subdesarrollados les "imponen un paquete de insumos químicos, como fungicidas, insecticidas, fornicidas, acaricidas, nematocidas, que provocan la muerte por intoxicación de cinco campesinos por día". Y lo peor es que "diariamente les facturan seis millones de dólares de sus venenos".

La única opción para terminar con hechos tan drásticos es acogerse a la agricultura orgánica. En 1979 había 300 mil hectáreas, hoy se con-

tabilizan 72 mil millones de hectáreas en todo el mundo.

Restrepo Rivera ejemplifica que en el caso de la manzana, esta trae en su cáscara una capa de cera que le colocan los productores para que brille, que no es soluble al agua y contiene veneno. "Cuando tú dejas una manzana olvidada en el refrigerador se va arrugando, pero no se pudre porque está protegida con fungicida".

Otra fruta que demuestra a simple vista que contiene residuos tóxicos es la uva. "Cuando tú la coges, vas a ver que hay un anillito, que es puro veneno que se secó ahí. Y por mucho que tú las laves, siempre entre una y otra queda una gota que contiene el polvo del veneno", explicó el especialista.

En el caso de las hortalizas que llevan restos de fungicidas y se cuecen, "se provoca una potencialización del veneno, y se genera una sustancia llamada *heteutilieno urea* que es altamente cancerígena, por lo que lo mejor es consumirlos crudos".

Sobre cómo evitar la ingesta de productos cultivados con pesticidas, Restrepo Rivera recomendó comprar alimentos directamente con los productores o en los tianquis, y evitar los provenientes de California y Chile, en especial las uvas y los plátanos.*

MEDIO AMBIENTE

Se hará tarde con los transgénicos

GLORIA R. MUÑOZ

Para comprobar que las semillas transgénicas —modificadas genéticamente para resistir plagas e insecticidas— causan algún efecto sobre la salud humana, deberán pasar más de 300 años, "y nadie tiene tanto tiempo de vida para realizar los ensayos", refiere el doctor de origen brasileño Sebastiao Pinheiro, quien es-

tuvo en la Universidad de Guadalajara para participar en un encuentro académico en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Aunque por ley son necesarios los estudios que comprueben que no hay repercusión para la salud, "los gobiernos se hacen de la vista gorda", pues lo más importante es proteger los intereses económicos de las empresas fabricantes de las semillas transgénicas, que son también

las creadoras de los plaguicidas para los cultivos y que han invertido más de 200 millones de dólares en sus investigaciones. "Si pasaron 50 años para verificar que el DDT produce cáncer de mama, de próstata, ahora con tal apoyo no se puede competir", comenta el doctor.

Esto ha provocado que las empresas transnacionales tengan una exclusividad y ganen dos mercados al mismo tiempo: el del productor y el del consu-

midor. El primero, porque la semilla tiene bajo costo de producción, entonces el campesino opta por plantarla. Y el consumidor compra los productos transgénicos que son más baratos, "Todo mundo debe de comer y como en ocasiones no ajusta el dinero, los adquieren", apunta.

Para abatir la tendencia de las semillas transgénicas se requiere que los campesinos mantengan y protejan "su semilla y su tierra", ya que las empresas poseen su producto modificado genéticamente, pero no "tienen el ambiente", dice Pinheiro. Además, se debe adoptar la agricultura orgánica.

Los transgénicos "son un riesgo potencial para la humanidad, por lo que es necesario tener la precaución de estudiarlos más", alienta.*

SOCIEDAD

Cada día se suicida una persona

Realizaron el I Foro académico profesional de la prevención, atención e investigación del suicidio, en el CUCS

GLORIA R. MUÑOZ

El año anterior se registraba un suicidio cada 48 horas, hoy cambió la frecuencia a uno por día. Este problema de salud ya no es exclusivo de adultos, sino que ahora se presenta también en menores. Por ello, especialistas en el área psicológica, de la Universidad de Guadalajara, se reunieron para proponer soluciones durante el I Foro académico profesional de la prevención, atención e investigación del suicidio, que se realizó la semana pasada en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Uno de los especialistas participantes es Francisco José Gutiérrez Rodríguez, encargado del Centro de Intervención en Crisis, quien expuso el tema "Prevención y alternativas del suicidio". En entrevista previa al foro, dijo que algunas medidas que evitarían que las personas atenten contra su vida son: detectar zonas prioritarias de riesgo, sensibilizar a la población a través de los medios de comunicación, formar personas especializadas y elaborar planes de intervención.

Consideró que las actuales acciones efectuadas desde el área educativa pública son insuficientes, ya que aunque en este momento la Secretaría de Educación Jalisco, a través de los gabinetes de orientación psicopedagógica trabajan en detectar casos críticos, se ven rebasados.

Actitud diferente

Si el plantel educativo se diera cuenta a tiempo qué pequeños corren riesgo, "se podrían evitar muchos trastornos en su vida adolescente y adulta", aseguró. Una forma de prevención sería que los maestros reciban cursos de reeducación para tener una actitud diferente hacia un niño problema, como el hiperactivo, con

déficit de atención o indisciplinado, quien presenta una tendencia suicida.

Con relación al papel de los medios de comunicación, se requiere que no den a conocer a detalle cómo sucedió el acto y ni tampoco cuántos casos se han registrado. Su participación sería generar una sensibilización en la población acerca de que el mal debe ser tratado.

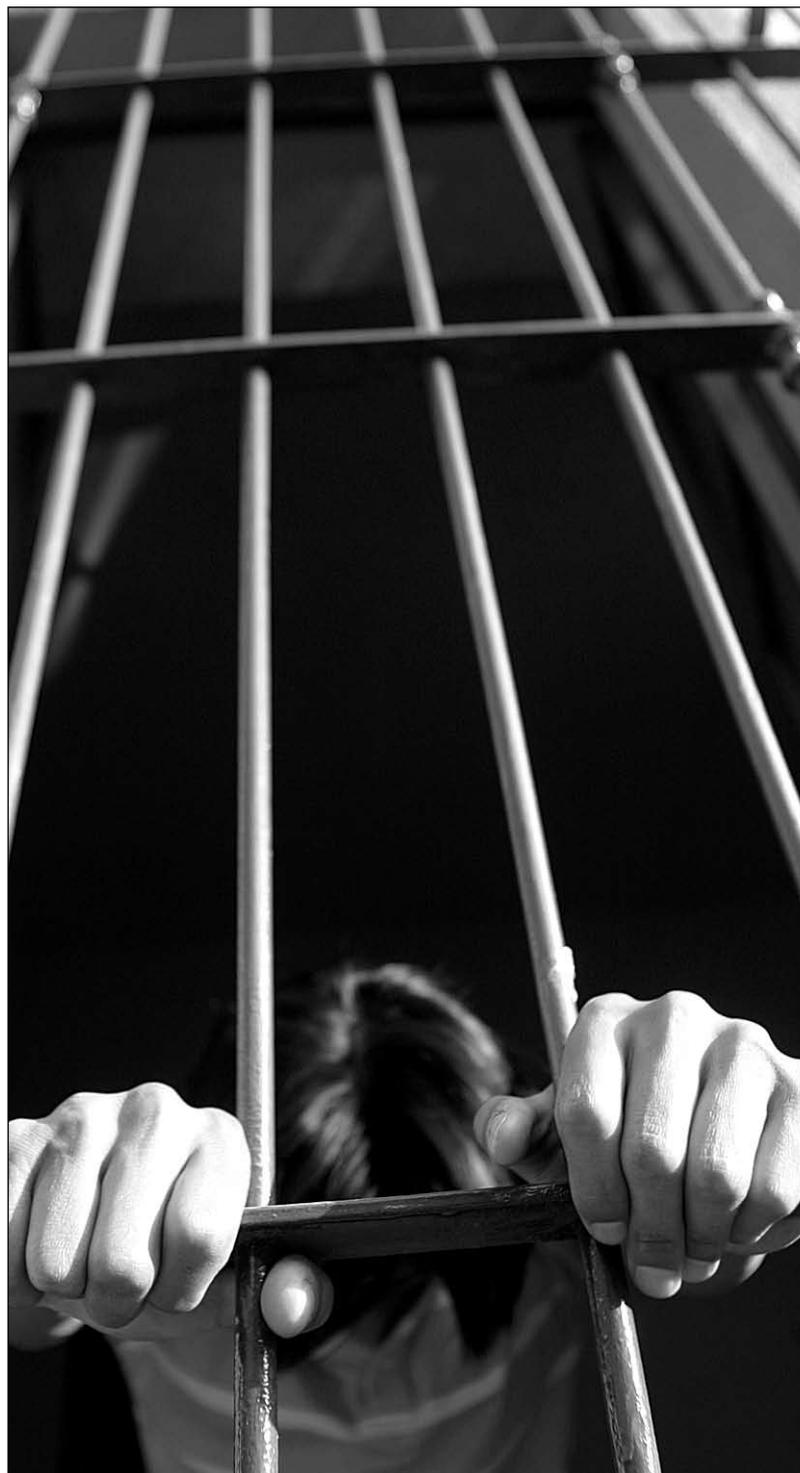
En torno a la formación de personas especializadas, propone que los primeros auxilios psicológicos sean brindados por personas que no tienen una formación en el área de salud, como son padres de familia, maestros de escuela, camilleros, socorristas o voluntarios.

Una vez que está controlado al suicida, éste tendrá que recibir ayuda profesional, a través de una terapia multimodal que contempla técnicas para el manejo de la depresión "desde el enfoque cognitivo conductual, sistémico, relajación muscular profunda, entre otras".

Igualmente, Francisco Gutiérrez planteó una serie de planes y programas que permitan obtener fondos concurrentes del estado y de los municipios, así como de fundaciones norteamericanas, que se destinarían a prevenir muertes.

En cuanto a las alternativas de prevención del suicidio contempla: capacitación de estudiantes del área de salud, para que realicen obras de teatro guiñol abordando el tema, así como pláticas en las escuelas para que los asistentes se conviertan en multiplicadores de la información. También recomienda vincular a la comunidad universitaria con instituciones públicas y privadas, con el fin de plantear estrategias, además de crear campañas que involucren a la comunidad.

Por su parte, José de Jesús Robles González, maestro en ciencias de la salud pública, tocó el tema de



"Atención a los familiares del suicida". Su ponencia se enfocó sobre cómo debe ser la convivencia entre la familia y el miembro que desea terminar con su vida. Primeramente expresa que es necesario distinguir entre una persona que busca llamar la atención y la que verdaderamente está estructurando un suicidio.

Esta última, por lo general, no avisa sus intenciones, se despide de sus seres queridos y regala sus pertenencias, además de que pierde el sueño o duerme demasiado. Aunque advierte que existen personas impulsivas que comenten el acto sin planearlo, siendo una de sus características la agresividad.

Es importante "no menospreciar una idea de muerte, ser tolerantes, permitir el diálogo, estar cerca de la persona y que sienta que hay un

apoyo dentro de la familia", dijo. Exhortó a implementar una vigilancia familiar para acudir bajo cualquier pretexto y constantemente a la recámara del individuo que se encuentra en crisis, y estar al pendiente de su entrada al baño o a la cocina. Es importante no dejar a su alcance objetos punzocortantes, químicos, medicamentos, fajos o sogas, o "cualquier cosa que le haga daño". Y si está bajo prescripción médica, alguien tendrá que encargarse del control de la medicina.

Otra recomendación es que el suicida mantenga sus actividades, ya que "entre más pronto esté en su vida ordinaria, con libertad dentro del trabajo o la escuela, eso no le permitirá tener ideas suicidas y tendrá una recuperación mejor. Su familia no lo puede dejar encerrado en casa". *

◀ Los medios de comunicación deben colaborar para sensibilizar a la población, pero no con información amarillista. Foto: Tonatiuh Figueroa

*Este año se han registrado 126 casos, ocho más que en 2005.

*Por cada mujer suicida existen cuatro hombres.

*80 de cada 100 se matan en su hogar, predominando el dormitorio y el baño. Después prefieren azoteas de edificios y plazas públicas.

*Métodos: el varón utiliza armas de fuego o el ahorcamiento; las féminas, herida por arma blanca y consumo de tóxicos.

*Nivel económico: todos los estratos sociales.

*Edad de mayor riesgo: Entre 25 y 35 años

*El primer suicidio infantil en menores de 12 años sucedió en 1997.

ACADEMIA

Las mil y un becas para estudiar en el extranjero

Las opciones son muchas. Solo hay que armarse de paciencia, tenacidad y preparar las maletas. Conozca aquí a las instituciones a las que puede acudir para aprender lejos

GLORIA R. MUÑOZ

Conseguir una beca para estudiar una licenciatura, una maestría o un doctorado en el extranjero es un logro necesario, debido a las exigencias de la globalización respecto a la formación continua. Es por ello que *La Gaceta* informa sobre el proceso que se tiene que seguir en los diferentes organismos públicos y privados con el fin de conseguirla.

Estudiar en el extranjero es solo para personas tenaces, puesto que los trámites, tiempos de espera, preparación para exámenes de admisión y de idiomas resultan complejos y, en consecuencia, mucha gente deserta. Los requisitos para solicitar una beca dependen de la universidad u organismo que la ofrezca.

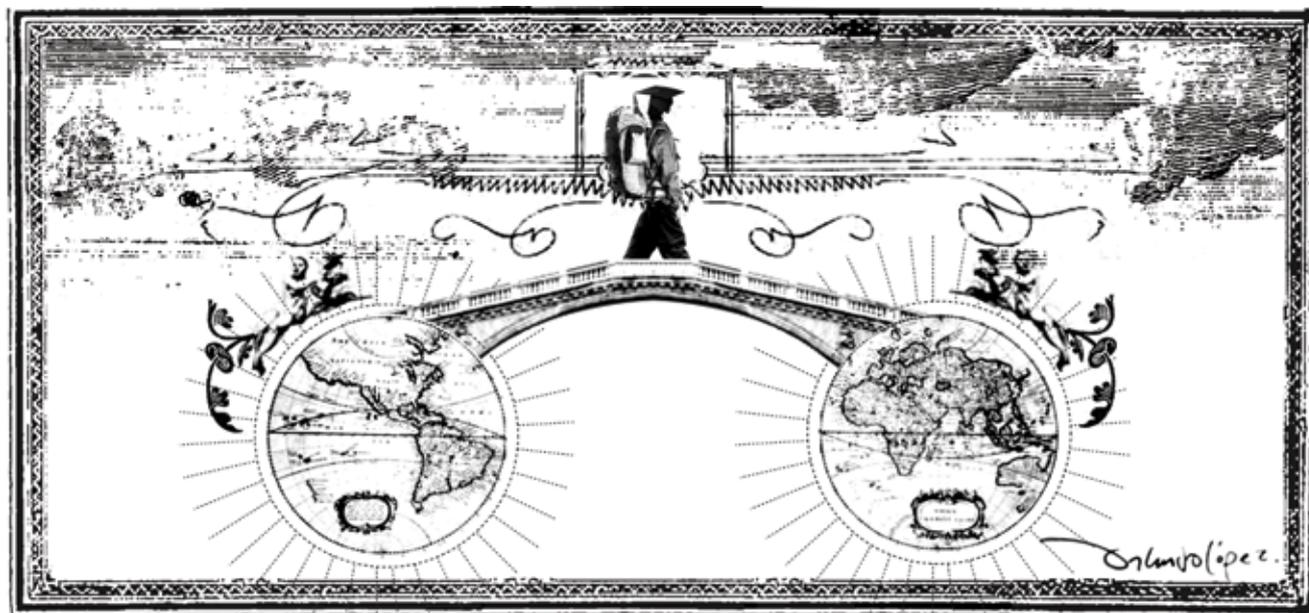
El primer paso para concursar por una beca en el extranjero es estar titulado con un promedio mínimo de 8. Además, en la mayoría de las convocatorias se solicita estar aceptado en la universidad a la que se desea ingresar. También es indispensable entregar: *curriculum vitae*, cartas de recomendación académica, acta de nacimiento y un plan de trabajo o investigación, en el caso de maestría o doctorado.

Otro requisito es conocer por lo menos en 80 por ciento el idioma que se hable en el país donde se pretende estudiar. Aunque, algunas veces, el primer requisito es saber inglés y, por consiguiente, comprobar que se domina por medio de exámenes oficiales como TOEFL, IELTS o el que la institución solicite.

Debe quedar claro que para estudiar con una beca, en realidad hay que realizar dos trámites: el de admisión a la universidad que se quiere ir a estudiar y el de la obtención de la beca. Por lo general, se busca primero la aceptación y enseguida se tramita el apoyo económico.

En el caso de la solicitud de becas, por lo general se solicitan cartas de recomendación de profesores vinculados al desempeño del solicitante, la carta de aceptación de la institución receptora, su programa académico y los costos.

Los procesos de asignación de becas se llevan a cabo solo durante fechas determinadas, por lo que es necesario estar al pendiente. De igual manera, se debe tomar en cuenta que los trámites para estudiar un posgrado deben iniciarse al menos con un año de anticipación a la fecha de inicio de los estudios. *



▲ Antes de iniciar el camino, los alumnos de la UdeG pueden acudir a la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización para recibir asesoría. Ilustración: Orlando López

Dónde comenzar a buscar

Universidad de Guadalajara

La Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), de la Universidad de Guadalajara, brinda asesoría y orientación al interesado en estudiar en el extranjero. La Coordinación sugiere al aspirante que antes de seleccionar una universidad, se asegure de que ésta tenga reconocimiento académico, que sus programas sean de calidad y de interés para la sociedad.

Para conocer las ofertas académicas se puede buscar en directorios de universidades en internet, como www.galilei.com.ar o www.universia.net. El CGCI recomienda tener cuatro o cinco opciones, e informarse sobre el procedimiento de inscripción.

Secretaría de Relaciones Exteriores

Las becas que opera la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), a través de la Unidad de Asuntos Culturales, son para realizar estudios de posgrado, investigación y cursos de alta especialización. Los apoyos dependen siempre del país u organismo que ofrece los estudios, así como del tiempo de duración de los mismos.

El organismo tiene becas para estudiar una licenciatura en el extranjero para los siguientes países: Federación Rusa, India, Marruecos, Japón, Panamá, República Eslovaca, Irán y Siria, cuya oferta anual puede consultarse en becas de gobiernos extranjeros y organismos internacionales para mexicanos, en la página web <http://becas.sre.gob.mx>

Los 42 gobiernos con los que la SRE promueve becas están ubicados por todo el mundo. Algunos de ellos son: Alemania, China, España, Finlandia, Grecia, Hungría, Italia, Japón, Letonia, Malasia, Noruega, Portugal, Rumania, Suecia y Turquía.

Conacyt

Para obtener una beca del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conacyt) los aspirantes deben ser profesionistas mexicanos que pretendan realizar estudios de posgrado en áreas científicas y tecnológicas, sociales y humanísticas, en una institución de calidad reconocida en el extranjero. Se da prioridad a aspirantes a beca a doctorado y, en casos bien fundamentados, se puede otorgar para estudios de especialidad y de maestría. El organismo no apoya estudios para posgrados en contaduría, administración de negocios, administración pública, derecho, mercadotecnia y áreas afines.

El Conacyt tiene dos periodos al año para la recepción de solicitudes: de diciembre a abril, para las solicitudes de becas por convenio, y de mayo a junio para las becas de demanda libre. Para mayor información consultar <http://www.conacyt.mx>

Más apoyos

Otros organismos que ofrecen apoyos para becas en diferentes países del mundo son: el Banco Interamericano de Desarrollo; el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (otorga becas para realizar estudios de posgrado en materias que no ofrecen instituciones de educación superior mexicanas, y en las siguientes disciplinas artísticas: arquitectura, letras, artes visuales, danza, música, estudios culturales y teatro. Su página es www.conaculta.gob.mx/cnca/fofona); la Fundación Beca (www.fundacionbeca.net), y la fundación Margaret McNamara Memorial Fund and World Bank Volunteer Services (apoya de manera exclusiva a mujeres que viven en países en desarrollo: <http://www.worldbank.org>)

SALUD

Estudian la salud del adolescente

Se llevó a cabo el segundo congreso para analizar la problemática de una de las etapas cruciales en la vida de las personas

GLORIA R. MUÑOZ

La Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE), de la Universidad de Guadalajara, organizó el segundo Congreso de salud del adolescente, en el que participaron investigadores, académicos, especialistas, maestros y jóvenes —estos, para dar su testimonio—, con el fin de que “entre todos los que tengamos que ver con los estudiantes nos pongamos de acuerdo en cuáles son las mejores formas de llegar a ellos y ayudarles en su vida cotidiana”, explicó Francisco Javier Romero Mena, titular de la CSE.

Otro objetivo fundamental del congreso, dirigido a los expertos del área de salud, fue que estos transmitan “herramientas” a los jóvenes para que conozcan cómo tomar las mejores decisiones en temas como adicciones, sexualidad, habilidades, desarrollo humano, etcétera.

El coordinador de Servicios Estudiantiles mencionó que la necesi-

dad de organizar el congreso surgió tras darse cuenta de que las personas que están en contacto directo con los jóvenes “muchas veces no están preparadas para atenderlos de la mejor manera y con estas pláticas buscamos que el orientador se capacite cada vez más”.

Debido a que no se puede profundizar en todas las problemáticas con las que se topa el adolescente en un congreso que dura tres días, se optó por seleccionar los temas con base en un estudio realizado desde hace seis años al interior de los centros universitarios de esta casa de estudios. El diagnóstico, publicado por la ANUIES, indicó que los estudiantes se quejaban por la falta de equipamiento en las escuelas, de no tener buenas relaciones interpersonales, pero sobre todo por desconocer la forma de enfrentar adicciones al alcohol, tabaco o drogas, una discapacidad, la tentativa de suicidio o un embarazo no deseado.

El congreso, efectuado del 24 al 26 de mayo en el hotel Carlton, se

► El congreso se llevó a cabo del 24 al 26 de mayo pasados. Fotografía: Tonatiuh Figueroa



dividió en foros, conferencias y talleres, que estuvieron a cargo de especialistas con grado de doctorado y que provenían del extranjero, de la ciudad de México, de organismos locales y de la propia UdeG.

Destacó la participación de las doctoras Francisca Cruz Sánchez, presidenta de la sección Adolescencia de la Sociedad Cubana de Pediatría, y Graciela Varín, de la secretaria del Comité de adolescencia de la Sociedad Uruguaya de Pediatría. Ambas hablaron sobre los “Modelos preventivos en la atención del adolescente”.

En lo particular, la especialista cubana, reconocida por su experiencia en toda América Latina, ofreció la conferencia magistral de la inauguración: “Necesidades, retos y oportu-

nidades desde el mundo del adolescente”. En tanto, la doctora uruguaya se encargó de dar la conferencia magistral de clausura “Sexualidad y relaciones de género en adolescentes”.

Asimismo, las especialistas extranjeras impartieron una conferencia dirigida de manera exclusiva a los miembros del Comité académico de la CSE, integrado por el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Hospital Civil, el Coesida, el Instituto Jalisciense de la Juventud, las secretarías de Educación y Salud en el estado, el Salme y el Centro de Investigación y Estudios de la Juventud (Ceijuv). Esto, con la finalidad de que todas las organizaciones públicas se conviertan en “multiplicadoras” de la información. *

UNIVERSIDAD

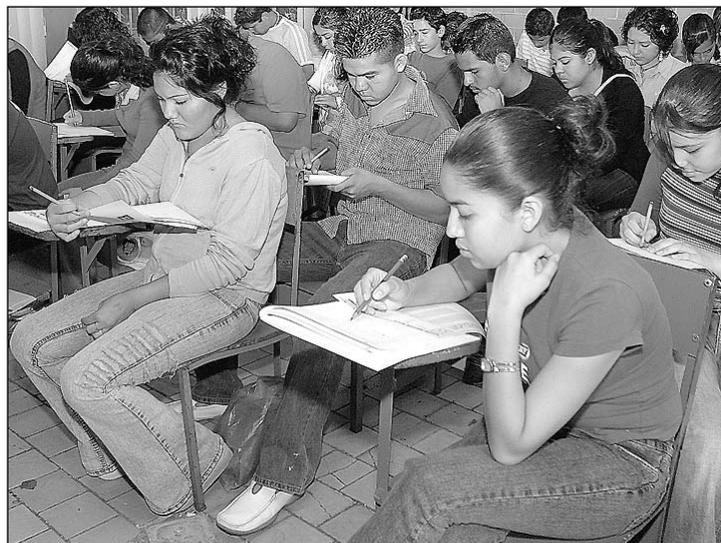
Por un lugar en la UdeG

EDUARDO CARRILLO

Para Roberto Hernández Pulido es cuestión de gusto terminar la carrera de arquitectura, pero también representa una señal de autoestima o dignidad. “Es una espinita que tengo. Si tanto tiempo le dedique a esto y medianamente ejercí, por lo mismo que no me titulé...”, esto es “regresar a donde debo estar”.

Este sábado 20 de mayo cerca de 37 mil 388 jóvenes en todo Jalisco presentaron la prueba de aptitud académica para ingresar a licenciaturas y carreras en técnico superior de esta casa de estudios.

Nervioso por el examen, Hernández Pulido tiene 30 años, es



soltero y taxista. Hace tiempo dejó la licenciatura, pero ahora quiere terminarla y ejercer su

profesión: “Me gusta la creación con formas bellas, pero funcionales”.

Alma Verduzco, desde Los Mochis, Sinaloa, acompañó a su hija de 17 años a presentar el examen para cursar estudios internacionales. “Estaba muy nerviosa... y la mamá también”, comenta entre risas.

La UdeG tiene prestigio: “Sabemos que fue de las primeras universidades a nivel Latinoamericana y yo estudié aquí un posbásico en enfermería quirúrgica. Tiene muy buen nivel académico, y sobre todo el plan de estudios para la carrera que ella quiere”. Pese a no querer separarse de su hija, piensa que debe apoyarla. “Espero que quede y pueda cursar su carrera aquí”.

Desde muy temprana hora, llegaron los jóvenes a los planteles. La aplicación del examen comenzó a las nueve de la mañana. Sin embargo, por algún motivo, hay retardos, como le sucedió a Jorge Rodríguez, que viajó de El Salto, Jalisco.

No se dio cuenta de la hora del examen y ni siquiera alcanzó el salón que se tiene previsto para esos casos. Jorge Rodríguez, ya tiene 37 años de edad y quería cursar la carrera de derecho.

En la UdeG 92 mil 600 jóvenes de Jalisco realizarán su examen de admisión en tres fechas: el 20 de mayo, y el 27 de mayo, para preparatorias de la zona metropolitana (22 mil 207 solicitantes), ambas ya transcurridas, y el 3 de junio, para los 33 mil 515 aspirantes a preparatorias regionales y algunos planteles de la zona metropolitana de Guadalajara.

Las listas de admisión serán dadas a conocer el 22 de julio (centros universitarios) y el 28 de julio (Sistema de Educación Media Superior), en la página electrónica: www.escolar.udg.mx. El inicio de clases será el 21 de agosto. *

ACADEMIA

“Tenemos que expandir el sistema científico nacional”

René Drucker urge a que se destine el 1 por ciento del PIB a ciencia y tecnología

► Drucker es coordinador de Investigación Científica, de la UNAM. Foto: Adriana González.

MARIANA GONZÁLEZ

La presentadora de la conferencia lo definió como el hombre “al que más hace caso Andrés Manuel López Obrador”, si de ciencia se trata. Él no ocultó su simpatía por el proyecto del candidato de izquierda y la hizo evidente durante la conferencia que dictó en el CUCSH, de la UdeG, al decir que si gana Calderón, “el director del Conacyt sería Onésimo Zepeda”.

En entrevista, René Drucker, coordinador de Investigación Científica, en la UNAM y ex-presidente de la Academia mexicana de ciencias, habló de las propuestas para detonar el desarrollo científico y tecnológico en el país.

¿Cómo ha afectado al país la disminución del presupuesto en ciencia?

La ciencia nunca ha sido prioridad en ningún gobierno, sino una actividad tolerada a la cual se le ha dado un presupuesto siempre insuficiente, en especial en esta administración que ha abandonado a la ciencia y la tecnología.

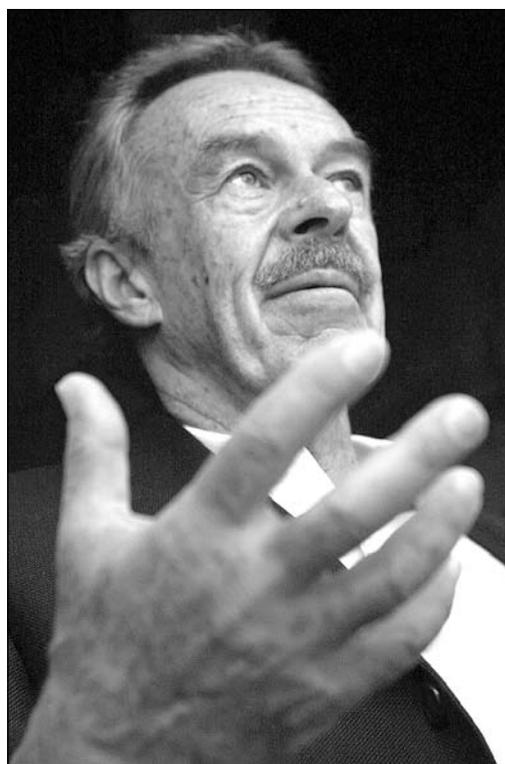
Sin embargo, se ha mantenido un nivel de actividad respetable.

¿Qué se puede hacer para aumentar el apoyo a la ciencia en el próximo sexenio?

El Estado tiene que poner en el centro de su política pública a la ciencia y la tecnología como elementos fundamentales para el desarrollo de la nación.

En México el presupuesto es importante pero no es todo. Se necesita organización, voluntad política y coordinación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

¿Cómo se puede lograr la voluntad política des-



pués de una elección tan competida como será el 2 de julio?

Es la parte más difícil. Antes del 1 de diciembre tenemos que acordar un pacto nacional entre partidos políticos, para incrementar el presupuesto para la ciencia en uno por ciento anual, sin ninguna restricción, lo que significaría 10 mil millones de pesos más a este sector y no representaría una gran carga fiscal.

Una vez asegurado el presupuesto, tenemos que expandir el sistema científico nacional. No podemos vivir con un científico por cada 10 mil habitantes, cuando en otros países tienen hasta 60 por esa misma proporción de personas.

Hay funcionarios que hablan de la desaparición del SNI, ¿es esto lo más viable?

Creo que no. Por el contrario, necesitamos aumentar a la brevedad el número de académicos inscritos y llegar a tener unos 25 o 30 mil investigadores, aunque para eso necesitamos recursos. Tendríamos que modificar los criterios de evaluación del SNI, que se ha convertido en un sistema perverso que obliga a los científicos a realizar labores administrativas.

Habla de expandir el sistema científico, ¿qué áreas serían más beneficiadas?

El 92 por ciento de las empresas nacionales son pequeñas y medianas empresas (Pymes) que no desarrollan tecnología, por lo que es indispensable fortalecerlas mediante un sistema de capital de riesgo operado por el Conacyt, que podría contratar jóvenes doctores que generen productos con valor agregado y hagan crecer a esas empresas.

Hay áreas que habría que vigorizar para generar un mercado interno, como es el caso del sector farmacéutico y el campo. No es posible que la salud y la alimentación queden en manos de empresas transnacionales, como es el caso de Wal-Mart. Hay que hacer transferencia tecnológica, generar incubadoras de empresas y darles incentivos fiscales bien vigilados, para generar un sector productivo dinámico, fuerte y competitivo, que permita que los mexicanos tengan empleo.

En el campo, los pequeños y medianos agricultores tienen que incorporar la biotecnología moderna a sus cosechas, con la capacitación de científicos especializados. Ahí tenemos que hacer labor política, porque los agricultores deberían tener acceso al mercado sin intermediarios. Para eso hay que producir un mercado interno para el campo, basado en productos con valor agregado y mayores oportunidades frente a los competidores de EU y Canadá. Ahí será indispensable renegociar el TLC.

En México se podría hacer en ciertas regiones. Esto generaría empleo y, por ende, el problema de migración disminuiría, pues los campesinos no tendrían que dejar el campo. *

CUENTAS CLARAS

Menos burocracia en trámites escolares

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIÓN

► Gracias a la agilización de trámites que tardaban varios meses en realizarse y al esfuerzo por brindar un mejor servicio a sus usuarios, la Coordinación de Control Escolar logró la certificación ISO 9001:2000, otorgada por la Asociación Española de Certificación.

Esta distinción avala los procesos de expedición y registro de títulos, diplomas y grados, así como el ingreso de aspirantes a bachillerato y licenciatura.

En este último rubro, la Coordinación logró el registro de solicitud de ingreso desde internet y la impresión de las fichas de pago desde cualquier computadora. Asimismo, expiden credenciales de aspirante con firma y huella digitalizada, y tienen una base de datos única a la que se puede acceder por internet.

Las calificaciones obtenidas en el examen de admisión también están disponibles, a fin de que los aspirantes calculen si tienen posibilidad de ingresar a una carrera varias semanas antes de que sean publicadas las listas de admisión en la página oficial de

la UdeG, *La Gaceta*, los centros universitarios y las preparatorias.

El proceso de expedición de títulos se redujo en 50 por ciento. Antes, el pergamino era entregado en 180 días y pasaba por 36 trámites diferentes, ahora está listo en 45 días, e incluso menos. Esto optimiza tiempos, procedimientos y trabajo del personal.

La Coordinación está afinando estos procesos para lograr la recertificación en noviembre próximo y obtener el aval de calidad para otros de sus servicios. *

UNIVERSIDAD

México, por un gobierno de coalición

José Woldenberg recibió el doctorado *honoris causa*. Auguró que se necesitan consensos nacionales para lograr un gobierno productivo el próximo sexenio

LA GACETA

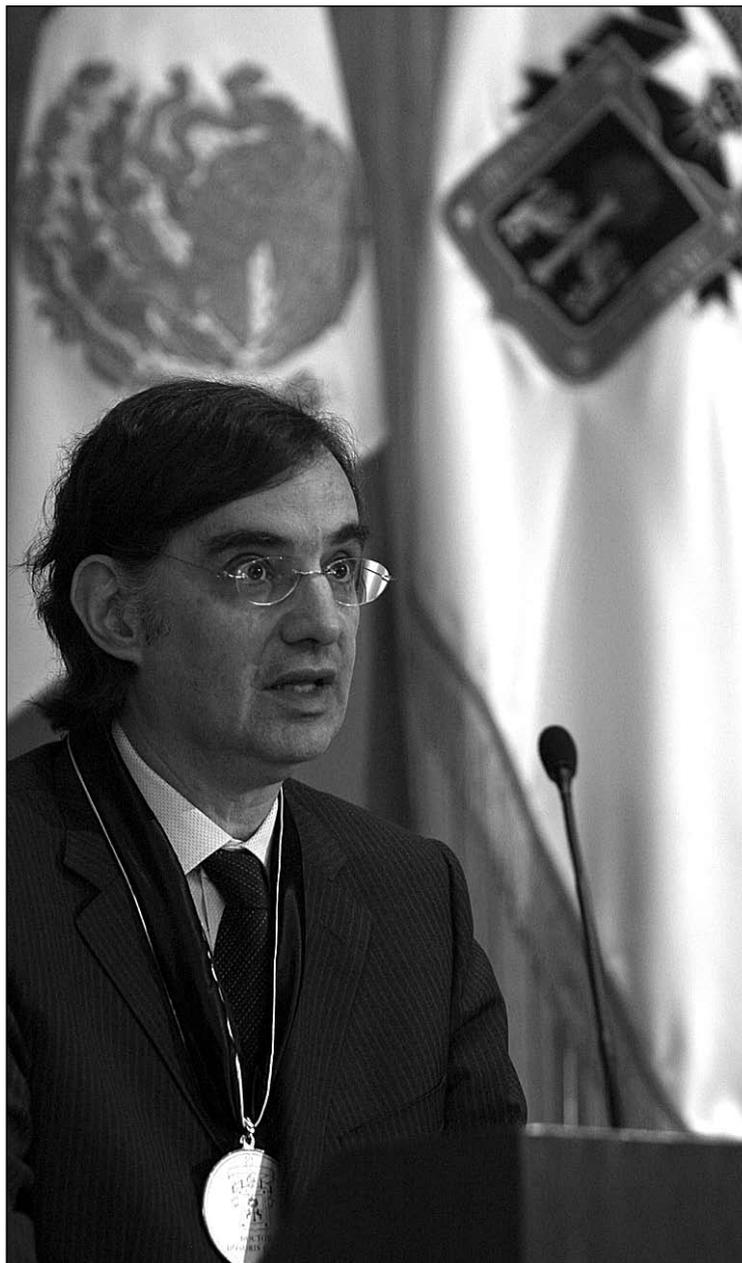
En la ceremonia donde la Universidad de Guadalajara le otorgó el doctorado *honoris causa* a José Woldenberg, el pasado 24 de mayo, el politólogo aseguró que hoy están dados todos los elementos normativos, institucionales y políticos para que México (al igual que en 2000) viva unos comicios abiertos, competidos, pacíficos y en los que las diferentes fuerzas políticas desplieguen todos sus derechos y ejerzan todas sus libertades.

Pero fue más allá, al futuro: "México ha arribado a un formato pluripartidista que ningún exorcista logrará erradicar (por lo menos, en el corto plazo), y resulta muy probable que como resultado de las próximas elecciones volvamos a contar con un presidente que no tenga mayoría absoluta en el Congreso. Y como nadie piensa que a estas alturas todavía puedan producirse reformas profundas al régimen de gobierno (como hubiese sido deseable), más nos vale pensar en serio en la posibilidad de gobiernos de coalición, calificados para trascender la coyuntura".

Woldenberg no desaprovechó el micrófono para diseccionar, con la claridad que lo caracteriza, el momento político que vive el país. Fue tan solo una viñeta de las aportaciones a la vida democrática de México, a la academia, a la investigación y a la política, por las que la Universidad decidió darle su más grande distinción.

Él, junto con otros consejeros, creó el Instituto Federal Electoral (IFE) y el Código federal de procedimientos electorales, con los que se alcanzaron la credibilidad y legitimidad en los comicios celebrados en nuestro país.

"Como presidente del IFE logró darle legitimidad a esta institución, conquistó consensos y respeto, convenció a los indecisos y mantuvo firme su timón desde 1997 hasta 2003 (período en el que tuvo ese cargo). Es un hecho que esta hazaña resultó benéfica para el acontecer social, pues neutralizó los conflictos alrededor



▲ José Woldenberg fue presidente del IFE y actualmente es director de la revista Nexos. Foto: Tonatiuh Figueroa

de las elecciones, el surgimiento de la violencia y erradicó la falta de credibilidad en los procesos electorales, lo que permitió un fluido cambio político en nuestro país", explicó Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG.

El homenajeado ha sido director de la revista *Nexos* desde 2004, fue miembro del Consejo editorial del semanario *Etcétera* en 1993, es profesor y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado más de 110 escritos, entre libros, folletos y artículos. Ha realizado programas de radio y televisión y ha sido periodista en diarios como *La Jornada* y *Reforma*.

Con la medalla del *honoris causa* sobre su pecho, y visiblemente emocionado (dijo que lo que nunca cambiaría por nada era haber trabajado en el IFE), subrayó esa necesidad de contar para el próximo sexenio con un gobierno de coalición, es decir, "un gobierno capaz de contar con un apoyo mayoritario en el Congreso, lo cual eventualmente se puede lograr con un acuerdo general, estableciendo con claridad y de manera pública los principales compromisos y reformas, y por supuesto, acordando la composición de un gabinete bipartidista si es necesario. Deseábamos democracia y pluripartidismo. Ya los tenemos. Ahora es necesario que no se erosionen y sean productivos". *

Biblioteca José Vasconcelos ¿escenografía electoral?



MAESTRO CARLOS OROZCO
ACADÉMICO INVESTIGADOR DEL CUAAD
Y SECRETARIO GENERAL DEL STAUdeG

Días antes de ser señalado por las fuerzas políticas más importantes del país como el verdadero coordinador de campaña del candidato presidencial del PAN, el presidente de la república tomó la decisión de inaugurar a como diera lugar la que pomposamente sus colaboradores han llamado "mega obra cultural del sexenio", la Biblioteca Pública José Vasconcelos de la ciudad de México, en un edificio patrimonial moderno que bien vale la pena seguir utilizando con fines culturales en un régimen que no se ha distinguido por impulsar e invertir en ese sector.

La paradoja es que tan importante inversión se haga en una de las ciudades con más bibliotecas en América Latina y en una representación más del centralismo político cultural que salta a la vista ante la falta de recursos para proteger importantísimas obras arqueológicas diseminadas en el territorio mexicano, o cuando menos para dotar de una biblioteca digna a ciudades medias o de un importante esfuerzo e impulso a la cultura. Es el caso de la zona metropolitana de Guadalajara que, con casi cuatro millones de habitantes, no ha merecido del gobierno federal el rescate oportuno de un acervo bibliográfico que hoy se pudre en lo que fuera la Biblioteca Pública del Estado.

Por otra parte, crear una biblioteca de tal magnitud en una ciudad que concentra casi 70 por ciento de los libros del país resulta una ironía a no ser que responda a la urgente necesidad de resarcir, en apariencia, el abandono a la cultura que distingue al gobierno de Vicente Fox y a menos de seis semanas de celebrarse las elecciones presidenciales de 2006.

La obvia intención electoral fue poco evidente para la mayoría de los medios de comunicación —a pesar de que su inauguración se dio en medio de goteras y obra edificada inconclusa—, así como toda intención de montaje escenográfico para la televisión y los medios radiofónicos que han participado en su estridente campaña para resaltar logros gubernamentales que en la vida cotidiana no observamos los ciudadanos, entre otros ámbitos en materia científica, cultural y de apoyo a la educación superior.

A la Universidad de Guadalajara, institución que se ha distinguido por crear el evento cultural más importante del mundo de habla hispana, la Feria Internacional del Libro, en contraste se le escatimaron recursos para terminar la biblioteca pública Octavio Paz. En todo caso, el presidente de la república descubrió en la simulación de apoyo a la cultura otra importante veta electoral para engañar a quienes, al no tener acceso a la educación superior, suponen que en la escenografía cultural todo lo que brilla es oro.*



◀ Ruth Padilla, coordinadora Académica de la UdeG, de blanco, en la sesión plenaria del Foro mundial de la calidad. Foto: Abel Hernández

Destaca calidad en la UdeG

Se llevó a cabo el Foro mundial de la calidad 2006, del 23 al 26 de mayo pasados

MARTHA EVA LOERA

A pesar de cierta resistencia al cambio, la Universidad de Guadalajara ha avanzado en los procesos de gestión de la calidad, afirmó Ruth Padilla Muñoz, coordinadora Académica de esta casa de estudios, durante su participación en la sesión plenaria “Gestión por la calidad en el sector educativo, alineando la formación básica primaria, intermedia y superior con estrategias de enlace con un enfoque a resultados”, dentro del Foro mundial de la calidad 2006, realizado en el hotel Hilton, del 23 al 26 de mayo pasados.

Padilla explicó que la amplitud de la UdeG incrementa la complejidad de los procesos de gestión de la calidad, que implica mucho más que administrar programas y procesos académicos y administrativos.

Entre los logros en cuanto a calidad, están que más de 85 por ciento de los docentes de tiempo completo

en los centros universitarios de la UdeG tiene estudios de maestría o doctorado y el número de profesores inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) ha crecido un 110 por ciento en la actual administración. Estos son dos de los tantos aspectos que hablan de la buena calidad en la investigación y educación que se imparte en la UdeG.

De acuerdo con información dada a conocer por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), la UdeG destaca entre las mejores instituciones del país.

Otras son el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Autónoma Metropolitana.

En el Foro mundial de la calidad participaron especialistas de Canadá, Holanda, Suecia, Egipto, Inglaterra, Estados Unidos, Colombia, Grecia, Argentina, España, Australia, Francia y México. *

Banco cercano



El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, inauguró la sucursal Universidad, de Banamex, el pasado jueves 25 de mayo. La sucursal está en avenida Vallarta casi en la esquina con Enrique Díaz de León.

Orgullosamente hecho en México

MIREYA LUNA MERCADO

INVESTIGADORA DE ESTUDIOS DE MERCADO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE MERCADOTECNIA Y OPINIÓN, DE LA UDEG



Con frecuencia se escuchan las frases “Hecho en México” y “Lo hecho en México está bien hecho”, pero, en realidad, ¿qué implicaciones tiene el consumir o no productos de nuestro país?

Si los mexicanos consumimos productos de nuestro país, incrementa la productividad de las empresas nacionales. Según la publicación *ABC de la productividad*, del INEGI, el incremento de la productividad de las empresas en un país es importante porque provoca una “reacción en cadena”, que abarca una mejor calidad de los productos, mejores precios, estabilidad de los empleos, permanencia de la empresa, mayores beneficios y mayor bienestar colectivo.

Por otro lado, el que se consuman productos hechos en nuestro país no solo implica a los consumidores, también es importante que las empresas mexicanas trabajen para captar el mercado nacional. México tiene una economía de libre mercado y, según cifras del INEGI, en 2005 se llegó a un récord de gasto en importaciones, con 31 mil 512 millones de dólares, 59.6 por ciento más que en 2001. Son los empresarios los que finalmente deben impulsar el crecimiento económico en el contexto de una economía abierta. Aunque es cierto que, en el caso de México, el gobierno no está libre ya de toda responsabilidad, puesto que aún no se atienden de manera cabal las demandas sociales más elementales de la población.

Las empresas en México deben ajustar sus productos a lo que los consumidores en efecto demandan, diferenciarlos respecto a la competencia para poder posicionarse en el mercado y crear las redes de distribución necesarias para que los productos lleguen a los consumidores a quienes van dirigidos.

En los últimos tiempos hemos podido observar una gran publicidad y propaganda en nuestro país para incentivar el consumo de productos nacionales. Con el objetivo de fortalecer el mercado interno y la producción nacional, al lograr que permanezcan en la memoria de los consumidores los productos hechos en México, el gobierno federal publicó en el *Diario Oficial de la Federación* del 26 de abril de

2004 el “Acuerdo por el que se dan a conocer los logotipos ‘Hecho en México’”.

A todo esto, ¿qué opina la ciudadanía de los productos hechos en México? Un estudio realizado por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, entre 400 hombres y mujeres de la ZMG, reflejó que, al comprar un producto, 33.8 por ciento de los encuestados primero se fija en la calidad; 29.0 por ciento, en el precio; 26.0 por ciento, en la marca, y tan solo 9.3 por ciento, en el lugar de procedencia del producto.

Por otro lado, 92.5 por ciento opina que los productos hechos en México son de buena calidad, 76.8 por ciento los considera de buen precio y 75.3 por ciento cree que son accesibles en cualquier lugar.

Al preguntarles qué es lo primero que piensan cuando se les menciona “hecho en México”, 26.5 por ciento de los encuestados mencionó “calidad” y 9.3 por ciento dijo “bien hecho”.

En cuanto a la causa por la que las personas prefieren comprar un producto hecho en el extranjero, 28.8 por ciento cree que es porque el precio de los productos extranjeros es menor; 27.3 por ciento considera que es debido a que la calidad es mejor y 22.0 por ciento porque las marcas del extranjero son más conocidas.

Sin embargo, existe conocimiento de las consecuencias que implica comprar productos hechos en el extranjero. El 42.0 por ciento considera que es el desempleo en nuestro país y el 30.3 por ciento cree que es el alza de los precios en los productos mexicanos.

Por otro lado, al preguntarles si al comprar un producto este se encuentra en dos presentaciones según el lugar de procedencia y son del mismo precio y la misma calidad, ¿cuál comprarían?, 84.2 por ciento respondió que el producto mexicano.

Es importante mencionar que mucho depende de las empresas mexicanas el que los ciudadanos de este país consumamos o no sus productos. El que ofrezcan productos competitivos con los del exterior y que la empresa se enfoque al consumidor serán factores importantes para el posicionamiento de los productos mexicanos en nuestro país. *

miradas



◀ Foto: Archivo

Están por llegar 28 ciclones

Son más que en 2005, y septiembre será el mes más activo de los meteoros

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, DE LA UDEG*

La temporada de ciclones en este 2006 dio inicio por el océano Pacífico y en el Atlántico se estima que comenzarán en junio. Se espera una temporada de ciclones intensa en ambas costas, menciona el meteorólogo Héctor Magaña, del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, con un total de 28 ciclones, de los cuales, 17 se presentarán en las costas del Atlántico y 11 por el Pacífico. De estos, al menos cinco serán violentos.

El número esperado es mayor que en 2005, y septiembre será el mes más activo. Los especialistas coinciden en que la frecuencia de ciclones, en el mundo, con categorías cuatro y cinco, se asocia al incremento de la temperatura del mar, la cual ha ido en aumento a partir de 1970 por efecto del cambio climático.

Los ciclones, debemos compren-

derlos como parte de un ciclo hidrológico en el planeta. Se manifiestan como una variación o inestabilidad atmosférica cuyo origen está en los mares de aguas cálidas y templadas. Su presencia se ve influida por los vientos y corrientes marinas, y viene aparejada por vientos fuertes, actividad eléctrica y lluvias intensas, que provocan inundaciones, tormentas eléctricas, desbordamiento de ríos, granizadas, temperaturas extremas, deslaves y aumento de la marea. En resumen, se considera que los aspectos destructivos de los ciclones tropicales se deben, sobre todo, a cuatro manifestaciones: viento, lluvia, oleaje y marea de tormenta.

Las etapas de desarrollo de un ciclón son cuatro: la primera correspondería a la etapa más temprana de formación: la depresión tropical; la segunda, a una tormenta tropical, donde ya hay un cierto nivel de desarrollo y estructura; la tercera corresponde

a la de un huracán, que también sería la etapa de mayor desarrollo y madurez de un ciclón, y la cuarta, la fase de disipación, que comienza horas después de que toca tierra.

Este nivel de formación y madurez de los ciclones también se manifiesta en las velocidades que alcanzan sus vientos. En una depresión tropical, son menores a 62 kilómetros por hora. En la tormenta tropical llegan a alcanzar velocidades de 63 a 117 kilómetros por hora y en un ciclón, son mayores a los 119 kilómetros por hora.

A partir de estas velocidades, para lo cual se utiliza la Escala Saffir-Simpson, se establece su categoría de peligrosidad. La categoría uno es la menos intensa: se destruye la vegetación, árboles y viviendas sin cimientos, las olas llegan a medir de 1.20 a 1.50 metros y los vientos van de 119 a 153 kilómetros por hora. La categoría cinco es la más grave: se presentan daños catastróficos, nada queda de pie, hay derrumbe total de construcciones, las olas miden arriba de cinco metros y los vientos tienen una velocidad mayor de 250 kilómetros por hora.

En este tipo de fenómenos climatológicos, tanto el oleaje como los vientos pueden generar daños severos, ya que en algunos eventos se han presentado olas de hasta 18 metros de altura y precipitaciones mayores a 300 milímetros, que es lo que llega a llover en Guadalajara durante un mes en época de lluvias.

El tamaño del huracán puede variar considerablemente, desde 100 a más de 500 kilómetros de diámetro en la superficie, y un ojo de huracán alcanzar de 30 a más de 70 kilómetros.

El ingeniero Alberto Hernández, del Servicio Meteorológico Nacional, señala que los estados de Quintana Roo, Yucatán, Veracruz, Tamaulipas, Baja California Sur, Sinaloa, Jalisco y Guerrero son los de mayor riesgo, y que podrían verse afectados por el impacto directo de un huracán.

Asignar nombre a cada huracán es una costumbre que data de varios siglos atrás. En el Caribe se les asignaban nombres de santos, en la década de los 50 se les daban nombres de mujeres, y desde 1978 se da de manera alternada el nombre de un hombre y de una mujer, y se repiten cada cinco años. Los nombres de los ciclones que han causado daños y más muertes se retiran de la lista y no volverán a utilizarse jamás.

Cómo se forman

La formación de huracanes se ve favorecida cuando se presentan

por lo menos tres condiciones: a) que la temperatura del agua del mar esté por arriba de los 26 grados centígrados, en una profundidad de al menos 70 metros, lo que genera una rápida evaporación y condensación, b) que la evaporación dé lugar a la existencia de una zona de descenso en la presión atmosférica, y c) que exista una entrada continua de aire frío en las capas altas como consecuencia de los vientos alisios (que circulan entre los trópicos y el Ecuador).

El calor latente, ganado por la condensación del vapor de agua, es la fuente de energía del ciclón.

Los tropicales

Entiéndase por ciclones tropicales un sistema atmosférico en donde la parte comúnmente conocida es llamada huracán.

Los ciclones tropicales en nuestro planeta traen grandes beneficios, pero también, en algunos casos, grandes desastres, sobre todo si no existe organización entre todos los actores ante esta amenaza.

Este evento natural tiene la función de desahogar gran cantidad de energía calorífica que se concentra en los océanos tropicales en temporadas veraniegas. Es decir, transporta la energía en exceso del trópico y la lleva a latitudes medias, con lo que se equilibran las temperaturas a nivel global. De no ocurrir estos eventos, tendríamos climas con tendencias más extremas y esto acarrearía graves consecuencias en la biosfera.

No todos los ciclones tropicales tienen la misma forma, tamaño e intensidad: algunos son más redondos, y otros, elípticos. Siguen trayectorias a distintas velocidades y suelen casi estacionarse. Cuando lo hacen en tierra, ocasionan grandes desastres.

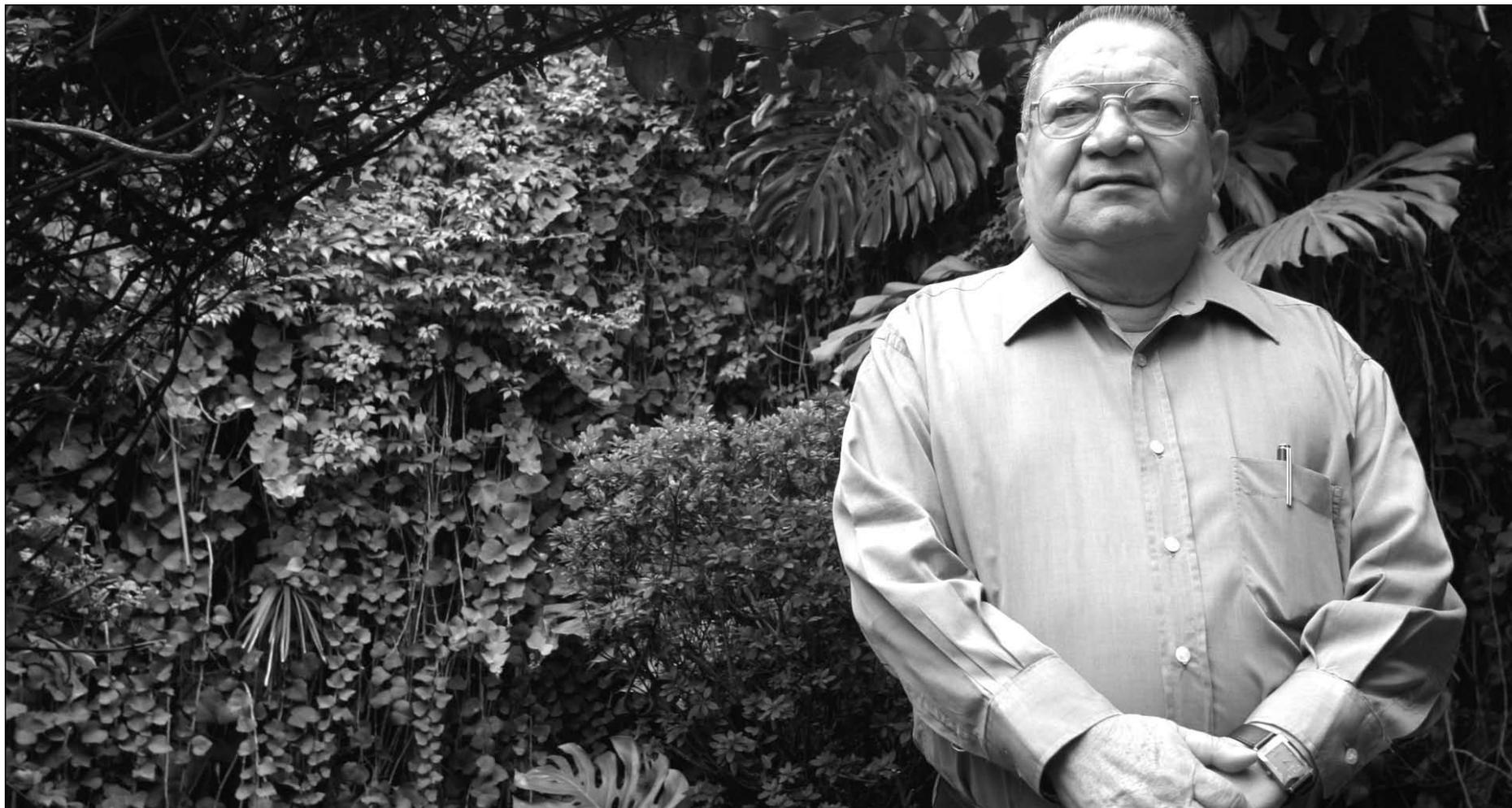
Huracanes en Jalisco

El último huracán importante de Jalisco fue el *Kenna*, en octubre de 2002, que alcanzó categoría cinco el 24 de octubre de ese año, con vientos de 260 kilómetros por hora y rachas de 315 kilómetros por hora. El 25 de octubre impactó a Puerto Vallarta, causando daños por 330 millones de pesos. Los afectados más importantes fueron el comercio y hoteles, y por fortuna no se tuvieron pérdidas de vidas humanas.

El huracán más dañino en términos de pérdidas humanas en el océano Pacífico fue el del 27 de octubre de 1959, que causó daños a Colima y Jalisco. Ocasiónó entre mil y mil 800 muertes. En Cihuatlán, una cuarta parte de las casas fueron totalmente destruidas. ✱

* COLABORADORES: GUADALUPE GARI-BAY CHÁVEZ, ARTURO CURIEL BALLESTEROS, MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR, NORMA G. AGUAYO MOYA, JULIETA BASTIEN REYNA Y JULIA E. RAYMUNDO GUIJAR

ciencia & seguido



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

MAESTROS EMÉRITOS

Rubén Darío Rivera Sahagún

Maestro emérito desde 2004, este sacerdote católico con 32 años en la UdeG fue reconocido por su iglesia la semana pasada

JUAN CARRILLO ARMENTA

Sabe que el agua y el aceite no se llevan. Por lo mismo, siempre ha tenido la virtud de no politizar en sus clases los aspectos religiosos con los universitarios. De ahí se desprende una de sus mejores virtudes como maestro y sacerdote.

“Estudié la carrera de abogado y luego me ordené como sacerdote. El título de maestro emérito lo recibí en 2004, al cumplir 30 años como maestro. En esa época me dije que ya era tiempo de darles oportunidad a los nuevos maestros, pero, si la Universidad todavía me quiere y necesita, estoy a sus órdenes”.

Egresado de la generación de abogados Gilberto Moreno Castañeda (1953-1959), Rivera Sahagún menciona que ahora imparte derecho canó-

nico en la Facultad de Derecho de la UdeG, pero “he dado derecho romano, relaciones humanas, conocimiento del adolescente y no sé cuánta otra cosa. Mientras la Universidad no me diga ‘ya estuvo bueno’, trabajaré con toda mi buena voluntad. ¿Qué tan bien lo hice? Creo que eso no es cuestión que amerite una confesión”.

Con el buen humor que lo caracteriza, el sacerdote no oculta el agradecimiento hacia la Universidad, que lo formó como profesional, y al seminario, que lo preparó dentro de la Iglesia católica.

“Por eso solo hay dos instituciones a las que yo me debo, agradezco y quiero mucho. Pero, refiriéndome a la Universidad, me dio la oportunidad de conocer a mis mejores amigos, y ahora me paga. Es una madre y recontra madre, la quiero muchísimo”.

¿QUÉ OTROS TÍTULOS HA RECIBIDO EN SU CARRERA?

El último regalo del Señor es que me hayan nombrado monseñor. No es un grado que me dan, sino un regalo, un reconocimiento que la Iglesia nos hace y que yo agradezco mucho. ¿Qué quiere que le diga? El título de monseñor nos lo da Benedicto XVI, pero a petición del señor cardenal. Me lo dieron el pasado Jueves Santo (13 de abril), y la ceremonia de investidura ocurrió la semana pasada.

¿POR QUÉ SE LO DIERON?

No lo sé. Yo creo que quizá en esto tiene que ver mucho que trabajo en la UdeG. Al señor cardenal le gusta pero muchísimo la Universidad, y le ha gustado que me haya conducido dentro sin crear conflictos entre ambas instituciones, es decir, que sirva a la Iglesia y a la Universidad sin rivalizar entre ambas.

¿QUÉ REPRESENTA PARA USTED ESE NOMBRAMIENTO?

Un gran honor, mire. En la actualidad soy el actual rector del Santuario del Señor San José, que está ubicado en Alcalde y Reforma. Esta iglesia es de una gran tradición y claro que todos mis antecesores han sido monseñores. La cosa va por ahí.

¿USTED NO HA CREADO CONFLICTOS?

Que yo recuerde, ninguno. Me he dedicado a trabajar y servir. El señor Cardenal ha tenido el cuidado de orientarnos y decirnos que cuando estamos en esas instituciones tan respetables, no politicemos el asunto ni nos dediquemos a otras cosas. Demos nuestro testimonio y nos distingamos por el espíritu de servicio y se acabó.

¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA DE SER PROFESOR?

Desde luego que trabajar en la UdeG es gratificante, con sueldo y sin sueldo. Saber que puedo servir y orientar a los jóvenes con una visión cristiana, que sean agentes de cambio y luchen, me parece muy gratificante.

La Universidad siempre me ha dado libertad de cátedra. Eso es notable. Nunca ha habido ninguna censura, ni ningún tipo de línea. Jamás he sentido eso. Y claro, junto a otros criterios, frente a puntos discutibles, yo tengo que estar en los míos, por supuesto, pero nunca he sido violentado. He trabajado con mucho respeto y cordialidad. *

Radio UdeG cumple 32 años

Con dos premios obtenidos en la VI Bienal internacional de radio, la estación celebra este aniversario

JUAN CARRILLO ARMENTA

Considerada por la UNESCO como botón de muestra y radio modelo para otras estaciones en nuestro país, la Red Radio Universidad de Guadalajara cumple 32 años de vida independiente, plural, protagónica, confrontante, alternativa e inteligente.

Desde el 30 de mayo de 1974, la radio universitaria ha tenido un formato distinto al de la radio comercial, desde el cual ha servido como “plataforma para escuchar todos los días a la inteligencia y la disidencia”, señala Carlos Ramírez Powell, quien desde hace 31 años ha estado detrás de los micrófonos, y en dos ocasiones como director, puesto que ocupa ahora, al frente de esta estación.

“Radio UdeG nunca le ha cerrado los micrófonos a quien pueda articular con inteligencia un enunciado y que tenga la urgencia, la pasión y la necesidad de verter su pensamiento frente a la sociedad. Ha cambiado la forma de hacerlo a lo largo de los años, pero creo que ahora está más abierto que antes”, dijo.

A 32 años de distancia, Radio UdeG es una realidad plural, con más de 50 proyectos de comunicación distintos y 150 voces de conductores, en los que cada uno invoca a más voces que “vienen a nuestra estación a demandar, exigir, informar u orientar a la población”, explicó.

Ramírez Powell menciona que en la penúltima reunión de las SINPRIES (Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de las Instituciones de Educación Superior), celebrada el año pasado en la Universidad Autónoma Metropolitana, Lourdes Rizo, quien es el enlace de la ANUIES con las SINPRIES, informó que la UNESCO “nos ha seleccionado como radio modelo en México”.

“En Guadalajara hay alrededor de 55 concesiones o permisos, pero radio de a de veras solo so-

Actividades de aniversario

* Entrega de premios del Tercer Concurso de Guión Radiofónico
Ignacio Igor Arriola Haro.
Presentación del monólogo *Hipótesis del Sueño*, con la actuación y dirección de Marco Pérez.
Patio central del Museo de las Artes.
Martes 30 de mayo a las 19:00 horas. Entrada libre.



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

mos cinco, incluidas tres impostadas del Distrito Federal. Las demás pueden ser poderosísimas para vender papitas, porque tienen *ratings* bárbaros, pero radio inteligente, para transmitir o debatir ideas, habemos muy pocas en la ciudad”.

Señaló que la gente que escucha Radio UdeG, cuyo promedio de edad oscila entre 22 y 24 años, requiere de contenidos, “y ahí ya hablamos de una minoría”. La mayor parte de la población jalisciense escucha radio para entretenerse, pero “quienes nos escuchan buscan informarse. Nuestro perfil musical es amplio y complejo, porque le pegamos a todos los géneros que la radio comercial abandona, que aunque tienen un bajo registro demográfico, no por eso dejamos de transmitirlos, porque son de extrema relevancia cultural”.

“Así que nosotros no peleamos por *rating*, sino vamos por un público que tiene otras expectativas y requiere ser atendido. Sabemos que el 43 por ciento de quienes nos escuchan, estudian la preparatoria, el 40 por ciento la licenciatura y ocho por ciento alguna maestría. El resto es variado”.

— ¿QUÉ PASARÍA SI NO HUBIERA RADIO UDEG?

—De entrada acabaría la mitad o más de la variedad musical del cuadrante, y callaríamos a uno de los principales órganos de difusión del pensamiento universitario en la sociedad jalisciense.

Nueva antena

La XHUG FM 104.3 podría estrenar en seis meses su nueva antena de transmisiones, en caso de que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) “nos autorice el cambio hacia el cerro del Cuatro”, señaló la directora de la Red Radio UdeG, Luz Elena Castillo Díaz.

“Tenemos un terreno de 120 metros cuadrados en comodato con el ayuntamiento de Tlaquepaque, para cambiar la antena para allá. Nuestra estación no cambiaría su potencia, que en la actualidad es de 10 mil kilowatts, pero ampliaría su cobertura de manera significativa y podríamos llegar a poblaciones como Chapala, Ocotlán, Ameca y Tepatlán”, dijo.

Con 88 empleados en la Red y más de 200 colaboradores, Castillo Díaz explica que la estación busca posicionarse en el gusto de los más de tres millones de potenciales radioescuchas, con una calidad que no deje dudas, apostando siempre por la diversidad y la crítica. *

Premios

Gabriela Bautista, subdirectora de Radio UdeG, menciona que la cantidad de premios que desde 1992 ha recibido la estación, comprueba la calidad de quienes trabajan en la misma. “Somos la estación más premiada”, asegura.

Destacan los premios recibidos en diferentes años de la Bienal internacional de radio, el premio cultural Fernando Benítez, que cada año es entregado en el marco de la Feria Internacional del Libro, el premio jalisciense Emisario, el Bienal latinoamericano de radio y el de la Fundación Nuevo Periodismo.

Este año Alonso Torres Córdova, junto con su equipo de producción: Sergio Morales, Consuelo Hernández y Guadalupe Estrella, obtuvieron el segundo lugar en la VI Bienal internacional de radio, dentro de la categoría de radio indígena, con la producción “Los portadores de sueños”.

Dentro de la misma categoría el tercer lugar se lo llevó la conductora y productora cultural Jade Ramírez Cuevas Villanueva, con su trabajo titulado “Miradas desde el corazón, por la libertad cultural dentro de la diversidad”. *

mediática



CUSUR Más del doble de estudiantes

WENDY ACEVES

Entre los logros más importantes del Centro Universitario del Sur (CUSur) durante el periodo 2005-2006, están la acreditación de la carrera de médico veterinario zootecnista y que la matrícula ascendió a tres mil 244 alumnos en el calendario 2005 B (lo que significa 58 por ciento más que en el ciclo anterior), distribuida en 12 programas educativos.

Durante la ceremonia de informe de actividades del centro, con sede en Ciudad Guzmán, la rectora, Patricia Etienne Loubet, mencionó también que 27 por ciento de la

población estudiantil recibió alguna beca o ayuda económica, lo que en números netos se tradujo en 980 apoyos.

En cuanto a infraestructura, el campus recibió las instalaciones de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán (que cambió de sede), con lo que el centro pasará de nueve a 12 hectáreas.

La investigación fue otro de los rubros que registró mayores avances durante el último año, ya que el 100 por ciento de los estudiosos del Centro Universitario del Sur lleva a cabo actividades académicas y 76 por ciento de los docentes cuenta con estudios de posgrado.

Asimismo, dos académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y se espera que a finales de 2006 lleguen a 10, gracias al incremento en 14 por ciento de los programas de investigación.

Patricia Etienne Loubet no solo reseñó los avances que ha logrado el CUSur a lo largo de 2005, sino también las próximas metas: "Para dar respuesta a las demandas de educación a nivel superior, trabajaremos en la acreditación de las carreras de psicología, médico cirujano partero, nutrición, turismo, enfermería y derecho, además de establecer el programa educativo de letras hispánicas". *



CUCSUR Con biblioteca moderna

EDUARDO CARRILLO

La acreditación de cinco programas educativos, así como la certificación ISO 9001:2000 de dos procesos administrativos (uno de biblioteca y otro de Control escolar), son algunos de los avances que destacó el rector del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Enrique Solórzano Carrillo, al rendir su segundo

informe de actividades, correspondiente al periodo 2005-2006.

En este periodo fue inaugurada una de las bibliotecas más modernas de la red universitaria. El nuevo espacio, con un costo cercano a los 20 millones de pesos, alberga 100 computadoras y 30 mil volúmenes, para servicio de los estudiantes. También se puso la primera piedra del edificio de investigación y posgrado.

Durante su informe, Solórzano Carrillo señaló que el CUCSur, con sede en Autlán, diversificará su cobertura educativa al crear el posgrado en ingenierías y administración.

Ante la demanda existente, reactivarán la carrera de agronomía, que no ofrecían desde hace siete años. En 2007 abrirán las de mecatrónica y nutrición, para lo cual ya han hecho algunos avances.

Durante su gestión, el centro universitario recibió el Premio nacional Gobierno y gestión local 2005, otorgado por el presidente de la república al grupo de académicos del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad, por su trabajo científico ambiental en el río Ayuquila con 10 municipios de la región. Dado el impacto de su labor, dicha iniciativa es abordada como estudio de caso por parte de las Naciones Unidas.

Destacó que el CUCSur cuenta con 256 docentes. Además, al plantel asisten alrededor de dos mil 300 jóvenes, provenientes de 20 municipios en la zona de influencia, así como de otros 18 municipios, por lo que la cobertura del centro se extiende a siete estados de México. Entre las tareas pendientes de la administración está avanzar en la consolidación de los cuerpos académicos y acreditar los programas restantes. *



SEMS Por un nuevo plan

TOMÁS MANSILLA

Que los alumnos aprendan, pero que aprendan aquello que les permita mejorar sus condiciones de vida, es el propósito central de nuestro sistema, a tono con el modelo educativo



El CUSur aumentó su matrícula en 2005, El CUCSUR logró la acreditación de cinco de sus programas educativos y la SEMS reformó su plan de estudios. En el CUCS, nace una nueva sociedad de alumnos, la del Doctorado de Ciencias Biomédicas.

que nos rige", explicó José Alfredo Peña Ramos, director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), durante su quinto informe de actividades.

Peña Ramos señaló como materia pendiente la eficiencia terminal de los alumnos, que disminuyó en dos puntos porcentuales respecto al año pasado, al situarse en 55.12. Este retroceso puede deberse a dos factores: la deserción y la reprobación, "que ya están siendo atendidos, dado que queremos que nuestros alumnos concluyan sus estudios con éxito".

En el último año inició el proceso para reformar el plan de estudios, ya que el actual, vigente desde 1993, es "rígido en su estructura, con exceso y duplicidad de contenidos, una falta de articulación entre las áreas del conocimiento y soportado en una práctica pedagógica de corte tradicional".

La reforma académica concluirá en enero de 2007 y ofrecerá un plan de estudios pertinente —tanto para el bachillerato general como para la educación técnica—, con cuatro áreas formativas: integración social, comunicación, lenguajes racionales y desarrollo humano.

Al tomar la palabra, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, hizo extensiva una felicitación a los directores de escuelas y coordinadores de módulo, por el intenso trabajo para que esta casa de estudios tenga presencia en 94 municipios de Jalisco, por medio de 111 planteles, y atienda a más de 110 mil alumnos, con lo que la Universidad ha aumentado su capacidad para absorber la demanda de bachillerato. *

CUCS

Vínculos académicos

ARGELIA E. ROJAS

Con el objetivo de generar propuestas de apoyo y mejoras al programa del doctorado en ciencias biomédicas (DCB), de la Universidad de Guadalajara, que se imparte en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, se creó la Sociedad de Alumnos y Egresados del Doctorado en Ciencias Biomédicas (SAE DCB), en julio de 2005.

Su vocación es mantener en comunicación a sus miembros y promover actividades exclusivamente científico-académicas y culturales-deportivas, que fomenten la divulgación, convivencia y organización. Otro de sus objetivos es crear vínculos entre alumnos y profesores investigadores, y dar a conocer sus trabajos. Algunos de ellos han recibido reconocimientos que merecen ser difundidos, como se hizo en las recientes Jornadas académicas.

Para su funcionamiento, la SAE DCB está estructurada en un comité directivo y coordinadores de áreas, así como representantes de las orientaciones del doctorado. Conoce más acerca de la SAE en: www.sae-dcb.udg.mx *



El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- CONVOCA -

A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

A los profesionales, de nacionalidad mexicana, para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado, con el objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a la Mejor Tesis sobre la Educación Superior (Doctorado)

A los señores titulares de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES 2006 por la Contribución a la Educación Superior (Gestión)

La documentación tendrá que remitirse directamente al Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Tenayuca No. 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D.F., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 28 de julio del presente año.

Inscripción, participación e informes: ANUIES:

Página Web: www.anui.es.mx
Sra. Rosario Pérez Nieto
0155-54204923, mperez@anui.es.mx

Universidad de Guadalajara:
Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico de la Rectoría General
anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldate Márquez
judithm@redud.udg.mx

campus

STAUdeG hará torneos de fútbol, volibol y frontenis el 3 de junio ▶ ▶ ▶

El universitario Ricardo Ruiz: segundo lugar en el Acuatlón, Tlaquepaque ▶ ▶ ▶



Inician Cachorros trabajos de pretemporada de cara al Torneo de apertura 2006 ▶ ▶ ▶



El deporte no da para la vida

Muchos atletas universitarios deciden dejar la práctica por una profesión que sí les reditúe económicamente. El modelo deportivo actual no ofrece apoyos, dice especialista

▲ Triatlonista en acción.
Foto: Adriana González

Laura Sepúlveda Velázquez

Todo apuntaba a que este año sería mejor para Poncho. Por fin había terminado la licenciatura en odontología y había cumplido con el servicio social. Ahora tendría más tiempo para entrenar y obtener mejores resultados en las diferentes competencias de triatlón en las que solía participar.

Pero, cuando menos lo pensaba, tuvo que decidir entre continuar con el deporte o empezar a trabajar. Al final, tuvo que decidirse por su futuro profesional en la odontología.

La decisión no fue fácil. Por lo demás, sigue con los entrenamientos en triatlón, con la esperanza de que cuando consiga una estabilidad económica pueda regresar a las competencias, pero esta vez sin preocupaciones.

“He tratado de no dejar el deporte al 100 por ciento, pero, lamentablemente, llega el momento en que uno tiene que agarrar la onda y optar por un camino. Uno plantea su vida y ves hacia dónde dirigirte”, expresó Alfonso Gutiérrez, egresado del CUCS.

Explica que, a diferencia de otras licenciaturas, en las que los egresados pueden trabajar

como empleados, él necesita recursos para instalar su consultorio y todo lo que este genera.

“Estoy en la etapa de trabajar. Mis metas son tener mi empresa y, por desgracia, para la práctica de este deporte [el triatlón] también se requieren recursos. Es una disciplina cara, ya que se tiene que viajar a las competencias”.

Poncho puntualizó que el apoyo a los deportistas debe venir desde las instituciones de educación, como sucede en los países desarrollados.

“En esas naciones, si tú estás en el deporte y das resultados, ellos patrocinan tu vida mientras estás en el deporte. En el caso de México, de todos los atletas que hay, yo creo que solo el cinco por ciento vive del deporte”.

Para Jéssica Mora, egresada de la Preparatoria 9, el combinar el deporte con los estudios es todavía manejable. Está a la espera de ingresar a la licenciatura, por lo que tiene el tiempo

suficiente para dedicarse al deporte. Confía en que el momento de decidir entre una u otra actividad no llegue.

“No se me ha complicado esta combinación. Cuando estaba en la prepa iba a entrenar”.

Reconoció que el apoyo para que los deportistas puedan desarrollarse en el ámbito deportivo y académico es mínimo, y ellos deben lidiar con los maestros que no comprenden sus ausencias por asistir a las competencias.

Como estas, hay cientos de historias en el deporte de nuestro país, donde los apoyos económicos llegan luego de los resultados en el ámbito internacional.

Para el psicólogo del deporte, Gustavo Nuño Miramontes, la deserción de deportistas se da por diversos motivos, como, por ejemplo, el hecho de que a los atletas les gane la vida, sobre todo en edades jóvenes, como durante el tránsito de la prepa a la facultad. En segundo lugar, puede ser causada por una cuestión mental y, en tercero, por cuestiones económicas.

“Además, hay atletas que entran a carreras muy difíciles. Por ejemplo, combinan la carrera de medicina con el deporte y una dinámica familiar que no entiende la situación, lo que resulta un coctel demasiado explosivo. Por ejemplo, hay padres de familia que apoyan incondicionalmente, pero hay otros que consideran que los muchachos ya están en posibilidad de producir y les piden que trabajen”.

Con respecto al apoyo que brindan otras naciones a sus atletas, explicó que el modelo anglosajón es muy diferente al mexicano, que a su vez es distinto al brasileño, ya que en todos se viven condiciones socioeconómicas muy diferentes.

“El único modelo que maneja el deporte universitario en su máxima capacidad sería el norteamericano y en algunos países europeos y de Oceanía, pero son sistemas que no operan en nuestro medio. Prueba de ello son las universidades públicas y privadas que viven en el conflicto de que las primeras forman deportistas y las segundas se piratean los talentos deportivos”.

Nuño Miramontes indicó que existen ejemplos, como el proyecto de deporte de alto rendimiento del Club Guadalajara, que fracasó en unos pocos meses, a pesar de contar con un buen apoyo económico.

“Si ellos, con todo el poderío, fracasaron en un par de meses, ¿Qué podemos esperar de otros modelos como el de las universidades? Por eso es necesario buscar otro modelo”.

Explicó que en la búsqueda de un nuevo esquema deportivo, un papel fundamental es el que juegan los grupos independientes de deportistas. Estas agrupaciones son parte importante del desarrollo del país, pero no han emergido aún y no tienen la presencia suficiente, debido a que no les han dado los créditos. En todos los modelos, el patrocinador es la familia, pero sobre todo en los grupos independientes.

El especialista universitario señaló que la propuesta sería replantear el modelo del deporte mexicano, ya que la principal organización a nivel nacional es la Comisión Nacional de Cultura Física y Deportes, creada en 1988.

“Este organismo es viejo por su estructura política, ideas retrogradadas y reaccionarias. Debemos replantear el modelo. Se requiere de una propuesta integral y de hacer una serie de foros y replantear todo el modelo. Es factible, pero lo vamos a ver en cinco o 10 años, probablemente”.*

▶ Es necesario replantear la organización del deporte en México, dice el psicólogo deportivo Gustavo Nuño Miramontes
Foto: Adriana González



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Ciénega

División de Estudios Jurídicos y Sociales
Departamento de Política y Sociedad

CONVOCAN A LA

maestría en ciencia política orientada a la investigación

Inscripciones y registro: 2 de mayo al 30 de junio.

Sesión informativa: miércoles 31 de mayo, a las 18:00 horas en el auditorio H, CUCiénega.

Entrevistas: 3 de abril al 30 de junio.

Curso propedéutico: 5 al 30 de junio.

Entrega de documentación: 2 de mayo al 14 de julio.

Documentación: 1) Acta de nacimiento, 2) Título de licenciatura y certificado de estudios de licenciatura con promedio mínimo de 80 (ochenta), 3) Comprobación o examen de lecto-comprensión de una lengua extranjera, preferentemente inglés, 4) Exposición de motivos por escrito que justifique el interés por cursar la maestría en ciencia política, 5) Dos cartas de recomendación académica, 6) Currículum vitae con copia de documentación probatoria, 7) Carta compromiso de declaración de tiempo completo para participar en el desarrollo del programa, 8) Presentación de un proyecto de investigación, con base en la temática del programa.

Informes e inscripciones:

Mtro. Francisco José Zamora Briceño

Centro Universitario de la Ciénega

Av. Universidad Núm. 1115, Col. Linda Vista.

Ocotlán, Jalisco.

Teléfonos: 01(392) 92 5 94 22 y 92 5 94 00 ext. 8396

Correo electrónico: fjzb@cuci.udg.mx

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria



HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Instituto Tzapopan

Investigación, Consultoría y
Formación en Ciencias Sociales y
de la Salud, A.C.

CONVOCAN
a cursar la

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:

24 de agosto del 2006, Calendario B
INSCRIPCIONES MAYO 2006

PRÓXIMOS TALLERES

*Dinámica e Intervención
en el Maltrato en la Pareja*

POR

REGINA GIRALDO ARIAS

Directora Escuela Sistémica
de Bogotá Colombia

Martes 6 de Junio 2006
de 6 p.m. a 9 p.m.

*Cuerpo, espacio y movimiento
como herramienta de intervención
en psicoterapia relacional*

POR

MARCELO CEBERIO
Director Escuela Sistémica
de Buenos Aires, Argentina

Sábado 10 de Junio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.

Informes y citas:

Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150

e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Topraul2002@yahoo.co.uk

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-115-91-08

Cátedra José Martí

Seminario: "El pensamiento filosófico, axiológico y pedagógico de José Martí", del 30 de mayo al 1 de junio, de 10:00 a 13:00 horas. Conferencias: "La universidad cubana: su concepción pedagógica", 1 de junio 18:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH; "La educación en Cuba, raíces y logros", 2 de junio, 20:00 horas, Sala Latinoamericana, del Instituto José Martí (Hidalgo 1073); "La universidad cubana: su concepción pedagógica", 2 de junio, 11:00 horas, Centro Universitario del Sur, Ciudad Guzmán. Informes en los teléfonos (01 33) 38 19 33 27, 38 19 33 28. Correo electrónico: catedrajosemarti@csh.udg.mx.

CURSOS

Cursos taller del Departamento de Imagen y Sonido

Propiedad intelectual, video-fotografía, guión I, locución I, narrativa, edición, producción, animación clásica, realización, sonido, fotografía I, periodismo, apreciación cinematográfica y actuación. Mayores informes en el CUAAD, en el teléfono 36 98 66 13.

Cursos del Instituto de Astronomía y Meteorología

Pararrayos, del 12 al 23 de junio; celdas fotovoltaicas, del 11 de agosto al 22 de septiembre; electrostática, del 16 al 27 de octubre; selección y mantenimiento de telescopios y binoculares, del 6 al 17 de noviembre. Duración: 20 horas cada uno. Precio especial para niños. Cupo limitado. Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37. Correo electrónico: neburban@astro.iam.udg.mx, página: www.iam.udg.mx.

conferencias

"La vivienda y el entorno urbano"

Dentro del ciclo: Un lugar para la ciencia, organizado por la Unidad de vinculación y difusión científica. Auditorio del Museo de la Ciudad (Independencia 684), 30 de mayo, 19:30 horas. Entrada libre.

"Los medios de comunicación, importancia e influencia en los electores"

Dentro de las Jornadas de ciudadanía y democracia, del CUNorte. Imparte: Gabriel Torres Espinoza, director de la Dirección General de Medios, de la UdeG. El próximo 31 de mayo, a las 18:00 horas, en el Puerto de Servicios Académicos del centro universitario. Mayores informes en el teléfono (01 499) 992 13 33, extensión 118.

diplomados

Diplomado en derecho administrativo

Con actualización en justicia administrativa. Sesiones los miércoles y jueves, de 16:00 a 20:00 horas. Inscripciones hasta el 30 de mayo. Más informes en avenida 16 de septiembre 849, planta baja. Teléfono 36 19 61 08.

Diplomado en cine

Organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y

Diseño. Módulos en narrativa, guión, cámara, montaje y realización. Duración: 150 horas. Informes en el teléfono 36 98 66 13.

encuentro

Segundo Encuentro contable administrativo

Del 29 de mayo al 1 de junio. Talleres, ponencias y mesas de trabajo. Inauguración: 29 de mayo, 17:00 horas. Auditorio del Centro Universitario del Norte, en horario de 15:00 a 18:00 horas. Más informes en el teléfono (01 499) 992 13 33, extensión 121.

maestrías

Maestría en psicología

Programa profesionalizante semiescolarizado, con orientaciones en psicología organizacional, psicología social, psicología educativa, neuropsicología y psicología de la salud. Información y preregistro hasta el 9 de junio, en el Departamento de Psicología Aplicada, del CUCS. Teléfono 36 17 43 29. Correo electrónico: maestrias.psicologia@cucs.udg.mx.

Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado de CONACYT. Duración: dos años. Registro de solicitudes: hasta el 1 de julio de 2006. Inicio de cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial del CUCSH. Teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico: klozano@csh.udg.mx Página: www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html

Maestría en ciencias en hidrometeorología

Con especialidad en oceanografía y meteorología física, investigación y modelación de los procesos termodinámicos en lagos y mares mexicanos, investigación y modelación de variabilidad climática y meteorológica de diferentes escalas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en la página: www.fisica.cucei.udg.mx/hidro/index.html, y en el correo electrónico: itereshc@cenar.udg.mx.

Maestría en ciencias en microbiología e inocuidad de alimentos

Con líneas de investigación en biología molecular, descontaminación microbiológica de frutas y hortalizas, bacterias ácido lácticas prebióticas. Registro hasta el 30 de junio. Inicio de cursos: 21 de agosto. Informes en el teléfono 36 50 03 74, y en el correo electrónico: luzvy@yahoo.com.

talleres

Talleres infantiles

Química para niños, pequeños emprendedores, taller de cómputo, lectura y escritura, sexualidad infantil, contabilidad, inglés básico, noviazgo sin hartazgo, y periodismo, entre otros, que ofrece de manera gratuita la Unidad de servicio social, a través del área de Educación en la comunidad, a niños de entre seis y 15 años. Sábados y domingos, de 9:00 a 14:00 horas. Mayores informes en Escorza 175 y al teléfono 38 26 91 80, extensión 110. Correo electrónico: jesusloza@redudg.udg.mx.

pizarrón



▲ Foto: Abel Hernández

Cursos para aprovechar la tecnología

ADRIANA NAVARRO

Entender la tecnología no es fácil. A veces la complejidad de sus aspectos técnicos nos limita para aplicarla de manera fácil y práctica en nuestra vida estudiantil o laboral.

De esta manera, la Unidad de capacitación y asesoría a usuarios, de la Universidad de Guadalajara desde hace más de cuatro años ofrece educación en tecnologías de la información, al personal universitario o al público en general.

Cada año, en promedio ofrece 150 cursos y asesorías para el uso óptimo e integración de la tecnología a costos accesibles. Los cursos incluyen Windows, sistemas operativos, Macromedia, diseño, programación; redes y telecomunicaciones; bases de datos; estadísticas; servicios de internet, y hasta redacción.

“Intentamos cubrir todo tipo de necesidades tecnológicas para la comunidad, a través de los cursos que son ofrecidos por instructores certificados que imparten sus conocimientos a un grupo que va de siete a 15 personas”, explicó Esther Espinosa, encargada de la promoción general de sistemas de información, de la UdeG.

Los cursos inician dependiendo de la demanda, por lo que es necesario que se forme un grupo de más de siete personas. Se imparten de lunes a viernes, dos horas diarias, y en un horario comprendido 8:00 y las 20:00 horas; o los sábados, de 8:00 a

11:00 de la mañana.

Al terminar los cursos, que tienen una duración de entre 10 y 30 horas, los alumnos reciben una constancia de participación.

El costo de los cursos va desde los 500 pesos a los cuatro mil 800 pesos y se otorga cinco por ciento de descuento al público en general si paga tres días antes del programa; 50 por ciento, a estudiantes y profesores; 15 por ciento, para egresados y para alumnos de escuelas incorporadas.

Los programas se ofrecen en las aulas del Edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara (Juárez 976), piso dos, o bien, existen cursos extramuros donde los capacitadores se trasladan a las universidades fuera de la zona metropolitana de Guadalajara, como a los centros universitarios de Valles, Autlán, Ciudad Guzmán y el de Biológicas.

Incluso empresas e instituciones como la Comisión Federal de Electricidad, Comisión Nacional del Agua; Jabil, Honda y el Consejo Regulador del Tequila se capacitan en la UdeG.

Por el éxito de estos cursos educativos, también se impartirán conferencias gratuitas enfocadas a resolver problemas tecnológicos, en el auditorio del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) del 2 al 7 de junio, de 9:00 a 17:00 horas.

Para mayores informes de este curso, puede consultar la página en internet www.ucau.com.mx; o llamar al 31 34 22 18. *

El correo de la UdeG, por internet

La Universidad de Guadalajara (UdeG) ofrece el servicio de correo a sus trabajadores por medio de internet, de la siguiente forma:

Página: <https://redudg.udg.edu.mx/exchange>.

Dispositivos móviles: <https://redudg.udg.edu.mx/oma>.

Para entrar al correo de la Universidad de Guadalajara y consultarlo en computadora portátil como si estuvieras en tu propia oficina usando

el Outlook, desde cualquier parte del mundo, debe acudir con el administrador de cómputo de su dependencia, o comunicarse al teléfono 31 34 22 22, extensión 2211, para configurar la cuenta. *

virtualia

OBITUARIO

El Centro Universitario de los Valles se une a la pena de la familia Herrera Montes de Oca y manifiesta sus condolencias por la irreparable pérdida de su madre, la señora **Felicitas Montes de Oca, viuda de Herrera**, fallecida el pasado 20 de marzo. Descanse en paz.

El Centro Universitario de los Valles se une a la pena de la familia Velasco Orozco y manifiesta sus condolencias por la irreparable pérdida de su hija **Gloria Marina Velasco Orozco** –quien fuera alumna de este centro universitario– acaecida el pasado miércoles 22 de marzo. Descanse en paz.

El Centro Universitario de los Valles se une a la pena de nuestro compañero y amigo Antonio Bernal Quijas y manifiesta sus condolencias por la irreparable pérdida de su madre, la señora **Celia Quijas Contreras** fallecida el pasado 25 de abril. Descanse en paz.

El Centro Universitario de los Valles se une a la pena de nuestro compañero y amigo, el maestro Salvador Ruvalcaba Meza y manifiesta sus condolencias por la irreparable pérdida de su madre, la señora **Leonor Meza Rosales**, fallecida el pasado 27 de abril. Descanse en paz.

El Centro Universitario de los Valles se une a la pena de nuestra compañera, la maestra Adriana del Carmen Rodríguez Guardado y manifiesta sus condolencias por la irreparable pérdida de su madre, la señora **Ramona Guardado García**, fallecida el pasado 30 de abril. Descanse en paz.

La División de Estudios Políticos y Sociales del CUCSH se une a la pena que embarga a nuestra compañera María del Sol Orozco Aguirre por el sensible fallecimiento de su hermano, **Oscar Orozco Aguirre**, acaecido el pasado martes 4 de abril. Descanse en paz.

La División de Estudios Políticos y Sociales del CUCSH se une a la pena que embarga a nuestra compañera María Elena Gómez Mejía por el sensible fallecimiento de su madre, la señora **Esperanza Mejía Navarro**, acaecido el pasado viernes 14 de abril. Descanse en paz.

Los obituarios son gratuitos para los trabajadores de la Universidad. Su publicación está sujeta al espacio disponible en cada edición. Informes para la publicación de esquelas, al correo: lagaceta@redudg.udg.mx.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS



CURSOS

<p>LINUX del 29 de mayo al 09 de junio. de 8:00 a 10:00 hrs.</p>	<p>HTML del 05 al 09 de junio de 8:00 a 10:00 hrs.</p>
<p>ESTADISTICA CON SPSS BASICO del 05 al 16 de junio de 10:00 a 12:00 hrs.</p>	<p>JAVA del 05 al 16 de junio de 16:00 a 18:00 hrs.</p>
<p>DREAMWEAVER del 29 de mayo al 09 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.</p>	
<p>COREL del 05 al 23 de junio de 16:00 a 18:00 hrs.</p>	<p>FLASH AVANZADO del 17 de junio al 8 de julio de 8:00 a 13:00 hrs.</p>

TENEMOS NUEVOS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: [email. cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgsi.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) www.ucau.com.mx
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

talento U



Ambos estudiantes se van a Australia con una beca de la SEP. Ella estudia en el CUAAD, y él, en el CUCSH

MARTHA EVA LOERA

Blanca Esthela Álvarez Pulido y Ricardo Sherman Macías, por su currículum estudiantil y su destacada participación en Espacio Vanguardia, ganaron una beca por cabeza para el Programa de inmersión en negocios, desarrollo, tendencias y soluciones de la región Asia-Pacífico, que tendrá lugar en la Universidad de Queensland, Australia.

Este apoyo es otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP). En total fueron presentadas 70 solicitudes, de las cuales, se eligieron a los mejores perfiles participantes: alumnos con madera de líderes, con facilidad de palabra y dominio del idioma inglés. Los ganadores estarán fuera de México cinco semanas. Saldrán en septiembre.

Espacio Vanguardia, organizado por Televisa, es un proyecto de vinculación entre universidad, industria y sociedad. Uno de los objetivos es que los jóvenes se interesen en analizar de manera crítica y constructiva temas de relevancia nacional y global para al-

canzar propuestas concretas de acción. La edición de este año se desarrolló del 3 al 8 de abril, en Culiacán, Sinaloa.

Blanca, estudiante de la licenciatura en artes audiovisuales, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), puede definirse como una joven consciente de la situación que vive el país. Ha hecho documentales y cortometrajes en torno a problemas sociales: sobre familia de invidentes, los cañeros de Acatlán de Juárez, Jalisco, y relaciones familiares. Actualmente está involucrada en un trabajo documental en torno a la vida de los mineros en la zona carbonífera de Coahuila.

Ricardo Sherman, estudiante de la licenciatura en negocios internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), es un muchacho que se caracteriza por ser una persona abierta, divertida, con gran carisma y seguridad en sí mismo.

No es la primera vez que tiene oportunidad de estar en el extranjero. En 2005 estuvo de intercambio en la

Universidad de California en Los Ángeles (UCLA).
T o m ó
m a t e -



BLANCA ÁLVAREZ Y RICARDO SHERMAN

rias relacionadas con políticas públicas, control de criminalidad y planeación urbana.

En Espacio Vanguardia los cerca de 200 participantes de diversas instituciones de educación superior del país fueron divididos en tres grupos parlamentarios al azar. Cada uno representaba una tendencia o un partido. Cada uno debatía temas que debían ser presentados ante un pleno dentro de un simulado congreso.

A Ricardo le tocó el equipo encargado de representar la visión de Estado y fue electo por sus compañeros para ser coordinador de su grupo.

Una de las propuestas de ley que hizo su equipo fue que el Instituto Federal Electoral (IFE) retenga dos por ciento del financiamiento público otorgado a los partidos políticos para ser destinado al retiro de la basura electoral.

“Los partidos políticos tienen la obligación moral de limpiar, pero no lo hacen, dejan abandonada su propaganda, lo que repercute en el aspecto de las ciudades. Eso los obligaría a hacerse responsables”.

Sobre desarrollo social, se externó la inquietud de que las fuerzas de orden público local-estatales o municipales- tengan jurisdicción sobre el delito de narcomenudeo, para hacer más eficiente la justicia. “Esta disposición disminuiría su incidencia (del narcomenudeo), ya que se evitarían tantos trámites para perseguir esta transgresión a la ley”. Ambas propuestas fueron aprobadas.

El valor de Blanca Esthela Álvarez Pulido es de destacarse, ya que sus demandas e inquietudes fueron vetadas por Televisa dentro del Espacio Vanguardia. Ella tuvo la valentía de manifestar su inconformidad hacia las reformas a la Ley federal de radio y televisión aprobadas por el Congreso de la Unión.

Hubo jóvenes que no apoyaron a Blanca, por temor a ser descalificados

para una posible beca. Al final la calidad se impuso.

“Me fui a Espacio días después de que el Congreso autorizara dicha ley. Iba con un nudo en el estómago. Fue terrible eso. Como supuse que era un lugar para hablar de lo que nos disgustaba a los jóvenes. Intenté sacar una propuesta para analizar esta reforma, pero me detuvieron el tren luego luego”.

Esthela optó por presentar una propuesta para añadir una asignatura que tenga como objetivo familiarizar a los alumnos de educación básica con las artes, la cual fue aprobada. “Vivimos con un fuerte rezago espiritual. El mundo avanza en ciencia y tecnología, pero en valores no. En las escuelas, en términos generales no hay estrategias que traten de compensar este aspecto”. *



Fotos: Francisco Quirarte

Primera persona * Ricardo Sherman nació en Guadalajara, Jalisco, el 3 de marzo de 1983. Tiene 23 años. Estudia octavo semestre de la licenciatura en estudios internacionales, en la UdeG. Blanca Esthela Álvarez Pulido nació en Guadalajara, Jalisco, el 6 de mayo de 1981. Tiene 25 años. Cursa octavo semestre de la licenciatura en artes audiovisuales. Ha realizado los documentales *La Zafra*, *Tirantitos*, y *Martín y Rosa*.

Bebel Gilberto,
heredera del *bossa nova*
PÁGINA 3

Silenciosas

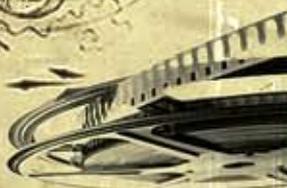
PÁGINAS 4-5

El placer culinario
de Roncero
PÁGINA 2

Q₂ cultura



Silenciosas



Silenciosas

Orlando López

Sorpresa cotidiana
en la Plaza Tapatía
PÁGINA 6

Ilustración: Orlando López

ENTREVISTA

Francisco Roncero

Saborear el gozo



Foto: Milenio

El discípulo más reconocido del chef catalán Ferran Adrià, el mejor del mundo, estuvo en Guadalajara para ofrecer una muestra de su arte culinario

JOSEFINA REAL

Francisco Roncero, chef desde hace 15 años, es director del restaurante La Terraza del Casino Madrid, uno de los centros sociales de mayor afluencia en España.

Roncero, de 36 años, casado y con dos hijos, es el discípulo más aventajado del afamado catalán Ferran Adrià. Disfruta su trabajo, alimenta y divierte a los clientes con platillos que llevan filosofía, pero en su casa quien cocina es su esposa.

Roncero estuvo en Guadalajara para realizar una muestra gastronómica de España en el marco del IX Festival de Mayo.

SABEMOS QUE ES CATALOGADO COMO UNO DE LOS MEJORES CHEFS A ESCALA INTERNACIONAL, ¿EN QUÉ CONSISTE SU TRABAJO?

Bueno, a nivel gastronómico estamos considerados como uno de los mejores, trabajamos para la cadena NH hoteles y yo creo que estamos haciendo una cocina divertida, creativa, diferente, y que esto es un poco de lo que se está moviendo en España a nivel gastronómico.

¿CÓMO CONSEGUIR UNA COCINA DIVERTIDA?

Una cocina divertida es hacer algo diferente a lo que hace todo el mundo. Cuando alguien viene al restaurante, viene a tener una experiencia totalmente diferente, porque comer para alimentarse lo hacemos casi todos los días en casa, o incluso en muchos restaurantes, pero cuando viene alguien al Casino, a nuestro restaurante, realmente viene a disfrutar.

Y bueno, para hacer una cocina divertida, lo que se tiene que hacer es trabajar las bases gastronómicas y, a partir de allí, desarrollarlas de manera diferente, con técnicas y conceptos.

¿QUÉ TÉCNICAS UTILIZA FRANCISCO RONCERO?

Las técnicas más modernas que se están utilizando en la gastronomía, desde el uso de nitrógeno líquido, que es usar el nitrógeno que está a menos de 196 grados centígrados para modificar las texturas de los productos, pasando por cohesiones a baja temperatura, que es una técnica más normal, sin embargo, con resultados naturales. Y a partir de aquí, usamos todas las técnicas

que se puedan usar, como son escenificaciones, aires, etcétera, pero sin olvidar una cosa que es muy importante para nuestro cliente: el producto. No puedes dar creatividad, no puedes dar técnica, si no das un buen producto.

¿CUÁL ES LA ESPECIALIDAD DE FRANCISCO RONCERO?

Nuestra especialidad es hacer que la gente disfrute. No nos basamos en una cocina de arroces, no somos una cocina de pescados o de carnes. Nuestra carta está llena de productos de conceptos y lleva un poquito de filosofía.

No tenemos un platillo que destaque del resto. Simplemente intentamos que toda nuestra cocina vaya con una línea y es la cocina de la creatividad y de la evolución.

ME LLAMA LA ATENCIÓN LO QUE ESTÁ DICRIENDO, ¿SE APLICA LA FILOSOFÍA EN LA COCINA?

Mucha. Parece mentira, pero creo que todo lo que se mueve hoy en día en la gastronomía tiene mucho de filosofía y de conceptos, y nos basamos en eso.

LA FUSIÓN HOY EN DÍA ES MUY IMPORTANTE Y ME ENTERÉ DE QUE USTED APLICA ESTE CONCEPTO, PERO QUE INCLUSO EN ALGUNOS DE SUS PLATILLOS UTILIZA HASTA UNA ESPECIE COMO DE SOPLETE...

La verdad es que tratamos de utilizar toda la maquinaria que está a nuestra disposición. Si usamos sopletes, porque eso nos hace mucho más sencillo el gratinar, por ejemplo. Usamos nitrógeno líquido y otras cosas como un soplete o jeringuillas.

Al final, en la cocina tenemos una parte que más bien parece laboratorio químico que una cocina tradicional, pero nos da muchos resultados que se convierten en cosas diferentes para nuestros clientes.

USTED ESTÁ CONSIDERADO COMO EL ALUMNO MÁS DESTACADO DE FERRAN ADRIÀ, ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA USTED?

Realmente cambió mi forma de pensar a nivel gastronómico cuando conocí a Ferran. Estamos hablando del número uno en el mundo e indudablemente sí lo es. Es una persona que vive la gastronomía igual que la vivo yo, pero él va mucho más adelante. Él ha revolucionado el mundo gastronómico.

Para mí significa muchas cosas, y además me ha hecho estar en donde estoy ahora mismo, aunque estoy ahora un poco más por mi cuenta.

¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA DE LO QUE HACE?

Lo que más me gusta es cuando salgo a la sala y hablo con los clientes a ver cómo realmente hemos conseguido que disfruten. Y por supuesto que disfruto lo que hago. Aparte, nuestra profesión es súper dura. Estás trabajando en la cocina entre 14 y 16 horas todos los días. Quien no disfrute esto (gastronomía) pues se equivocó de profesión y que mejor se dedique a otra cosa.*

El madrileño de 36 años fue autor de la muestra gastronómica Los sabores de la tierra del Quijote, y junto con Ferran Adrià y Juan Mari Arzak, sirvió la cena de gala previa a la boda del príncipe de Asturias y Leticia Ortiz

中国 之旅

La maestra Li invita:

Viaje a China

17 días 16 noches

A un increíble precio a partir de:

!!!USD: 2,695!!!

Salida: 14 de julio, Regreso: 31 de julio de 2006

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian

•Casa de Confucio y •muchos más!

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625

Tel: 3615 8711

E-mail: casaculturachina@hotmail.com

Sublime Bebel Gilberto

ADRIANA NAVARRO

La compositora Bebel Gilberto, una mujer de ojos grandes y cabello oscuro que lleva el *bossa nova* literalmente en la sangre, estará en Guadalajara para hacer vibrar el foro del teatro Diana el próximo 31 de mayo.

Bebel nació en 1965 en Nueva York, pero vivió en México de los tres a los cinco años de edad, debido a que su padre estuvo en nuestro país para lanzar su disco *Ela é Carioca* (1968).

Dice que recuerda a México por olores, sensaciones, sonidos y por las imponentes pirámides. Le emociona regresar a esta tierra para presentar su espectáculo junto al saxofonista Joshua Redman y el jazzista McCoy Tyner en el Auditorio Nacional y en el teatro Diana.

“Estoy muy emocionada. Me siento honrada de que la gente se sienta atraída por mi música y siempre llevaré eso dentro de mi corazón. Es una gran inspiración para seguir haciendo lo que me gusta”, ha dicho a los medios de comunicación.

La música de Bebel Gilberto se apega a los elementos tradicionales que han hecho irresistible el *bossa nova* pero, al mismo tiempo, mezcla la músicaailable de las sonoridades propias del Brasil y los elementos contemporáneos de la música electrónica.

Su música es un balance perfecto entre épocas pasadas y actuales, en la voz aterciopelada y cadenciosa de una cantante que ha ganado dos premios Grammy como Mejor Nuevo Artista y Mejor Álbum de Música Popular Brasileña.

La familia de Bebel es famosa en el ámbito musical, ya que su padre es João Gilberto, su madre es la cantante Miúcha y su tío, el hermano de su madre, es nada menos que el reconocido Chico Buarque.

Nunca estuvo en la escuela de música. Aprendió a cantar con su madre en Brasil y desde que era una niña ya participaba en representaciones escénicas musicales, como *Saltimbancos* o *Pirlimpimpim*. A los siete años de edad realizó su debut discográfico en una grabación de su madre. A los nueve se presentó en vivo con ella y Stan Getz, en el Carnegie Hall en Nueva York y, en 1983, compartió créditos en un disco con el cantante Pedrinho Rodrigues.

A los 26 años, Gilberto se mudó a Nueva York y comenzó a tocar en pequeños clubes, entre ellos el Lincoln Center. Además, realizó algunos trabajos con David Byrne y Arto Lindsay, entre otros. Participó con Gal Costa, Naná Vasconcelos y Laurie Anderson en un tributo a Carmen Miranda, a iniciativa de Lindsay. Para entonces, el nombre de Bebel ya destacaba en las producciones que llenaron el mercado de la músicaailable con esencias brasileñas. Su sencillo “Technova” fue coescrito por uno de los genios de la músicaailable: Towa Tei (productor de Deelite). También apareció en

Bebel vivió algunos años en México.

Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

Bossa nova, estilo musical de origen brasileño que surgió a fines de los años 50. El nombre se puede traducir como “el nuevo ritmo” o “el nuevo camino”. Se hizo muy conocido en Brasil gracias a la grabación de “Chega de saudade”, interpretada por João Gilberto y compuesta por Antonio Carlos Jobim y Vinicius de Moraes.

La cantante brasileña, hija del mítico João Gilberto, se presentará en el teatro Diana el próximo 31 de mayo



varios sencillos de Thievery Corporation (“Só com você”) e hizo un dúo con Arling y Cameron (“Sem contenção”).

A fines de los 90, Bebel vivía en Inglaterra empapándose de la escena musical londinense. En el 98 realizó un dueto con su padre João Gilberto, en su concierto en el Carnegie Hall. Finalmente su tan ansiado primer álbum solista llegó: *Tanto tempo*.

Con este ganó varias nominaciones al Latin Grammy como Mejor Artista Nuevo y como Mejor Música Popular Brasileña del año (2001). *Tanto tempo remixes* fue lanzado al poco tiempo, consolidando su presencia no solo en la radio sino también en el circuito de clubes y discotecas en las capitales más importantes del mundo.

Para su segundo álbum, titulado simplemente *Bebel Gilberto*, se unió al productor

Marius de Vries (Madonna, Björk, Annie Lennox) y fue editado a mediados de 2004 en Nueva York, Londres, Río de Janeiro y El Salvador.

Bebel Gilberto está considerada como una de las voces más importantes de la música contemporánea. En el teatro Diana, a partir de las 20:30 horas, ofrecerá algunos adelantos de su próxima producción discográfica, a editarse en el presente año. Además, participará en el Festival de Jazz en la ciudad de México, el 29 de mayo.

El precio de los boletos para el concierto de Gilberto en Guadalajara va de los 200 a los 300 pesos. Mayores informes en www.teatrodiana.com y al teléfono 36 14 70 72. Boletos de venta en taquilla del teatro y en el sistema Ticketmaster (www.ticketmaster.com.mx, 38 18 38 00 y centros de venta en Mix Up y Fábricas de Francia).*

música

Las divas del silencio

Como parte de las actividades del IV Congreso de la mujer y el cine mudo, proyectarán películas de la época del cine mudo protagonizadas o dirigidas por mujeres

RICARDO IBARRA

Películas mudas a blanco y negro, con mujeres deslumbrantes al ritmo escalonado de un piano, la novedad que inauguró una nueva forma de entretenimiento para las masas a finales del siglo XIX y principios del XX, llegará a Guadalajara en el marco del IV Congreso de la mujer y el cine mudo.

Las latas que guardan las imágenes de aquellas primeras divas de Hollywood y de las estrellas nacionales del cine no han sido fáciles de localizar.

La inmensa mayoría de las películas mudas deambulan todavía por el mundo, sin ser reconocidas por ojos críticos. Las menos, han sido descubiertas en espacios impensables: debajo de una maceta, en el cajón del armario de cualquier hijo de vecino, polvosas bajo un escritorio de utilidad burocrática.

“Cuando hablamos del rescate de material filmico mudo, tratamos un problema que atañe no solo a México y los países latinoamericanos. Es un problema internacional”, señaló la investigadora de cine, Patricia Torres San Martín.

México cuenta apenas con cinco celuloideos recuperados del descuido y abandono, corregidos y conservados por la Filmoteca de la UNAM: *Santa*, *Tepeyac*, *La banda del automóvil gris*, *El puño de hierro* y *El tren fantasma*.

La memoria visual de la época muda de México, que abarcó los últimos años del siglo XIX, hasta 1930, ha sido silenciada por el desinterés institucional, aseguró Torres San Martín.

Peor aún: “Es más difícil rescatar aquellas películas que fueron desdeñadas en su momento: aquellas que fueron producidas y dirigidas por mujeres”.



▲
Fotograma de la película *Secreto de la abuela*.
Foto: Archivo

Según las investigaciones que realiza la académica en el Departamento de Historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), la pionera del cine sonoro mexicano, Adela Siqueyro, quien dirigió cine desde 1935, participó también como actriz y guionista en diversos filmes silentes.

“El problema es que no se ha institucionalizado ni se le ha dado

importancia al rescate de este material filmico. No sé si por una política nacional, pero es un hecho”.

La Filmoteca de la UNAM tiene ese encargo: encontrar, donde sea, latas viejas con rollos de película dentro.

“Estamos siempre atentos a cualquier información que nos va llegando y vamos siguiendo la pista de algunos lugares. Así es como se

ha encontrado mucho de lo que se conserva. Van apareciendo cosas en cortos y fragmentos. Hay un trabajo permanente para localizar materiales”, señaló el director de la Filmoteca, Iván Trujillo Bolio.

El acervo de la Filmoteca de la UNAM acumula cerca de 35 mil títulos, de los cuales, acaso 10 por ciento es cine mudo. Pero si ese porcentaje se limita a filmes mexi-

CICLO

El Cineforo enmudecerá

Fuera bocinas. Fuera cables de luz corriente. Al igual que los escenarios de principios del siglo XX, el Cineforo de la UdeG trasladará su estructura ochentera por unos días y se amoldará a las viejas costumbres cinematográficas de las primeras salas y anfiteatros del mundo. Las películas irán acompañadas por el piano de Debora Silvere.

El costo de ingreso será el mismo que cualquier otro día: 40 pesos, general; 20 pesos, estudiantes y maestros. Será gratuito para quienes se inscriban en el programa de actividades de la reunión. Las proyecciones iniciarán a partir de las 20:00 horas.

Miércoles 7

SANTA

(Luis G. Peredo, 1917, México)
Filmoteca de la UNAM
32 minutos / 35 mm / blanco y negro
Presentación: Martha Vidrio Checa, mexicana

SANGRE MINERA

(Humberto Mauro, 1929, Brasil)
Cinemateca de Brasil
76 minutos / 35 mm / blanco y negro
Presentación: Ana Pessoa

Jueves 8

Melodrama internacional llevado a actos drásticos

EL ROSARIO
(Lois Weber y Phillips Smalley, 1913, Universal)
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos
10 minutos / 35 mm / blanco y negro.
Presentación: Shelley Stamp

ASSUNTA SPINA

(Gustavo Serena y Francesca Bertini, 1915, Caesar Film)
Cinemateca de Bologna
66 minutos / 35 mm / blanco y negro
Presentación: Monica Dall'Asta

SI MI PAÍS LLAMARA

(Joseph de Grasse, 1916, Universal) Biblioteca del Congreso de Estados Unidos
40 minutos / 35 mm / blanco y negro

Presentación: Mark Cooper

Viernes 9

Confluencias culturales: las Américas

CUANDO LA PEQUEÑA LINDY CANTÓ
(Lule Warrenan, 1916, Universal)
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos
7 minutos / 35 mm / blanco y negro
Presentación: Jane Gaines

EL ABRIGO DE TIGRE

(Roy Clements, 1920, Dial Film Company)
47 minutos / 16mm / blanco y negro
Presentación: Giulana Mucio

POR EL ALMA DE RAFAEL

(Dir: Harry Garson. Guión: Dorothy Yost, 1920, Gasan Studios)
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos / American Film Institute 7
8 minutos / blanco y negro
Presentación: Kim Amadjoglou

Sábado 10

Cortometrajes, comedias aventureras

EL COLCHÓN
ALCOHÓLICO
(The Drunken Mattress)
(Alice Guy Blaché, 1916, Gaumont)
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos / Proyecto de Cine de Mujeres
7 minutos / blanco y negro / 35 mm
Presentación: Gail Vanstone

DAISY DOODAD'S DIAL

(Florence Turner, 1914, Turner Film Company)
Biblioteca del Congreso de Estados Unidos / Women Film Project
10 minutos / blanco y negro.
Presentación: Christine Glendhill

Melodrama latinoamericano en la transición al cine sonoro

LA MUJER DE NADIE
(Adela Siqueyro, 1937, México) Archivo Fílmico Agrasánchez
90 minutos / blanco y negro / copia sonora DVD
Presentación: Patricia Torres San Martín

Cuarto Congreso de la mujer y el cine mudo

* Es la primera ocasión que se organiza el Congreso de la mujer y el cine mudo en una nación hispanohablante. Estados Unidos, Canadá y Japón antecedieron a esta edición, que tiene como sede a la UdeG, del 7 al 10 de junio próximos. Habrá 200 ponencias de especialistas provenientes de Francia, Estados Unidos, Suecia, Inglaterra, Italia, Brasil, Australia, Canadá, Puerto Rico, España y diversas universidades de México. Podrán participar estudiantes y cualquier interesado en el tema.

Busca más en la Web

mujercinemudo.cucsh.udg.mx

cine



CONVOCATORIA

La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) convoca a los aspirantes a cursar la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles Ciclo 2006-2007

Dada la importancia que tiene para nuestra sociedad el estudio, preservación y disfrute del patrimonio cultural local, regional y nacional, nos hemos dado a la tarea de formar profesionales de la conservación y restauración de bienes culturales muebles.

Los egresados de esta carrera serán capaces de valorar, contextualizar, diagnosticar, conservar y restaurar objetos y colecciones diversas en cuanto a su origen, significado, composición y alteración, tales como cerámica, pintura mural y de caballete, escultura policromada, documentos gráficos, metales y textiles entre otros.

Todo ello con el fin de comprender, salvaguardar y difundir nuestra historia, valores e identidad, desde una perspectiva ética, crítica y plural de la cultura.

CUOTAS:

Examen y guía de estudios:	\$ 750.00
Inscripción:	\$ 700.00
Semestre:	\$ 3,100.00

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Informes e inscripciones

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO)
Analco 285 esq. Medrano
Barrio de Analco CP 44450
Guadalajara, Jalisco
Tel y Fax 36 17 14 09 36 17 28 19 36 17 27 41
ecro@unix.megared.net.mx
asuntosescolares@megared.net.mx
Pagina Web:
<http://educacion.jalisco.gob.mx/ecro/index.htm>
Horario para trámites: 9:00 a 16:00 hrs.

Platica informativa

Viernes 21 de julio de 2006 a las 10:00 am

Informes en la ciudad de México

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete", Ex Convento de Churubusco
Xicotécatl y General Anaya s/No.
Col. San Diego Churubusco
CP 04120 México, D.F.
Tel. 01 (55) 56 04 51 88 y Fax 01 (55) 56 04 51 63
inahmex@telecom.net.mx
encrym@yahoo.com



Patronato del Centro de Restauración de Occidente, A. C.



Camino de sol en una ruta tapatía

“Chito no es ningún payaso, aunque mucha gente trate de humillarme por lo que hago. Aplaco las tempestades con un balón. Nada más domino el balón, pero así domino a Guadalajara. Soy nadie”

RICARDO IBARRA

Medio día. Miércoles. Es medio día. Como un sol en cenit. Paralizado. Está fijo en la cúpula de la nave *El hombre en llamas*. Esa figura de tez morena, incendiada por sus propias flamas, que se eleva, o cae, según la perspectiva. Fue el pintor jalisciense, José Clemente Orozco, quien incendió ese ideal en una bóveda del Hospicio Cabañas.

Afuera de lo que hoy es el Instituto Cultural Cabañas, hay un camino de cantera que lleva hasta la ancha fuente donde se posa *La inmoliación de Quetzalcóatl*, posible inspiración prehispánica de Orozco: el deseo de trascender lo perenne y lograr con la ofrenda corporal ser una parte del universo. Una estrella quizá, como el guía de la antigua Tula, que se convirtió en Venus luego de hacerse fuego y humo.

En la Plaza tapatía, quienes recorren el camino de cantera quizá no necesiten de reflexiones trascendentales sobre la fugacidad de la existencia, para arder por breves instantes en el tiempo. Los grados de calor se sienten.

La extensa piscina situada en medio del camino solar de la plaza, antes de llegar al Quetzalcóatl, logra refrescar el aire.

Ahí, a un lado del estanque artificial, la

vendimia procedente de otros rumbos mexicanos: “Míralo bien. Es puro jade de Chiapas”, les dice un vendedor a un par de jóvenes blancas, que quién sabe si entiendan la oferta.

Hay varios mercaderes en la zona conocida como “Murales”, por los trazos en las paredes que hoy están cubiertas por cortinas de pintura. No solo vienen de Chiapas las piedras. Ahí hacen su lucha los hombres y mujeres tzotziles y tzeltales. La intención es cubrir del sol a los paseantes. “A 120 la camisa”, apenas alcanza a decir entre dientes una joven de largas trenzas azabache. “Mire esta. Está fresca”.

En “Murales” están al parecer las reminiscencias de lo que dejaron los incendios de las grandes ciudades mesoamericanas, con el arribo de Cortés y sus paisanos: artículos de manta, utensilios para la danza guerrera, collares con piedra, figuras de madera cubiertas por chaquiras multicolores, todo tipo de pipas, pinturas con simbología maya y azteca sobre papel café reciclado... y también indígenas migrantes.

La cantera, ese material con el que se edificó la etapa colonial de Guadalajara, llega hasta la plaza donde se yergue sobre el agua la flama de metal que dejó el escultor Víctor Manuel Contreras, en alusión a la mítica inmoliación del hombre serpiente emplumado. La figura central, en forma de espiral

ascendente, está rodeada por otras piezas que arrojan agua a través de una cabeza de culebra y rompen el aire con sus trazos de ave a punto de volar.

Un hombre lee a un lado de la escultura, con tipografía color de oro: “En la parte superior podemos ver al hombre elevándose, quien con su brazo derecho señala al infinito, convirtiéndose en una ave en vuelo, que simboliza: al sol, al nuevo día, al tiempo que todo transforma y nada lo consume”.

En el mismo sitio, un hombre de bigotes blancos toma fotografías Polaroid a nadie. Un niño corre alrededor de la “luna” que encierra la fuente. Varias personas descansan bajo una sombra. Un mesero prepara las mesas en un restaurante. El sol arroja sus lenguas de fuego sobre la plaza.

El paso lleva hasta la Plaza Fundadores. Está solo. Sin agua. Solo unos cuantos oficinistas del poder Judicial salieron a “tomar lonche” en las pocas bancas con sombra. Por ahí pasa un hombre vestido como futbolista. Todo de blanco. Playera. *Chor*. Medias que rebasan la rodilla y zapatos boleados, de esos para jugar fútbol rápido. Camina, pero no deja de voltear hacia el cielo. Lleva las manos extendidas, como trapecista.

Dice que se llama José Andrés Torres. Aclara que es mejor conocido como “Chito” y asegura que tiene su propia forma de volar: “Yo tengo dominada a Guadalajara. Mi imagen es el balón. Y lo que ahora falta en el mundo son muchos Chito. Chito no es ningún payaso, aunque mucha gente trate de humillarme por lo que hago. Aplaco las tempestades con un balón. Nada más domino el balón, pero así domino a Guadalajara. Soy nadie. Soy un ser humano con principios, con valores éticos, morales, intelectuales”.

Sentado en una de las asoleadas bancas de la plaza, Chito recordó una vieja hazaña: “Una vez, en un desfile de las Fiestas de octubre, dominé el balón 11 horas completitas. Empecé desde mi universidad, en Enrique Díaz de León. Bajé por todo Juárez hasta Alcalde, y de ahí hasta el auditorio. El desfile duró cuatro horas, más siete que duré con el balón ahí adentro”.

Hubo una persona que lo grabó en video, contó, pero se lo vendían, “y pues no tenía dinero”.

El recorrido por la plaza de cantera termina frente al Palacio municipal. Estudiantes de la Normal Superior de Jalisco y de Atequiza exigen plazas para los egresados de la licenciatura en telesecundarias.

“Hay una desigualdad que el gobierno no previó. De 100 que egresamos, acaso 10 tienen una plaza. Así estamos desde hace seis años. El gobierno debería regularse y no ofrecer los lugares a personas de otras licenciaturas”.

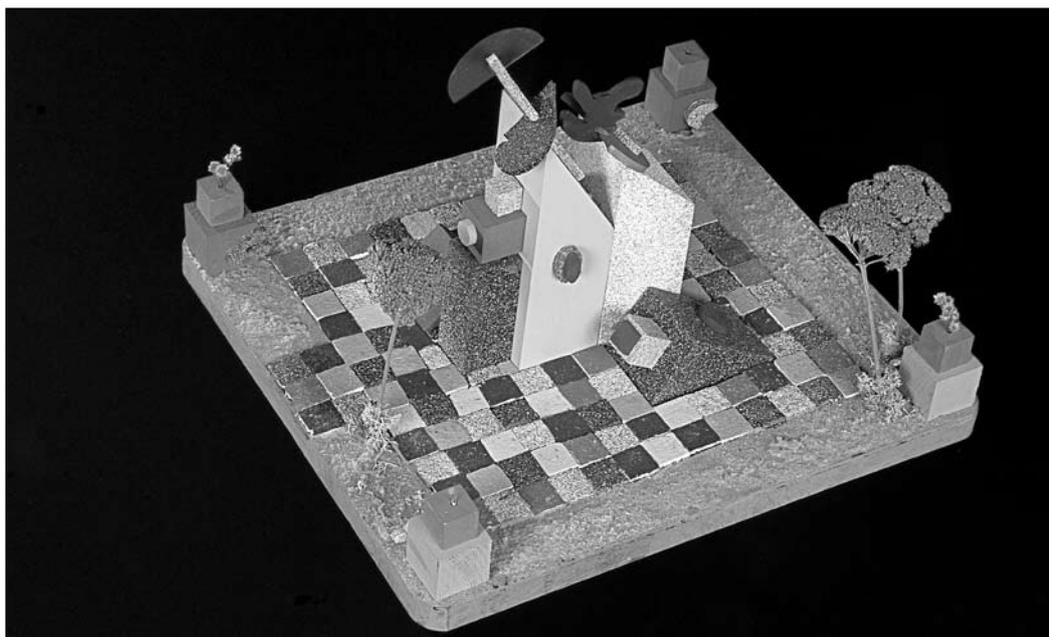
Sergio González dijo que bloqueaban la calle de Hidalgo porque ese día el ayuntamiento tapatío ofrecería soluciones.

Mientras les llega la oferta, no tienen más que asolearse y sostener un cartel con la imagen del “Che” Guevara: “Porque la lucha es justa, que la victoria sea de todos”.

Como decía la explicación de la monumental escultura de la plaza: el tiempo todo lo transforma y nada lo consume. Aunque la irrelevancia de los sucesos urbanos los torne invisibles. *

▲
Postal de la Plaza tapatía. Foto: Ricardo Ibarra

crónica



Una de las piezas de Del Paso que se exhiben en la galería Jorge Martínez. Foto: Archivo

Arte una crítica de la realidad

El escritor y artista Fernando del Paso expone *Piedra y cielo* en la galería Jorge Martínez

ADRIANA NAVARRO

La vocación del arte ha cambiado. En la actualidad, la intención del artista es denunciar situaciones con el objetivo de llamar la atención de un público que ha visto todo tipo de manifestaciones y al que ya no le impacta tanto ver una creación, dijo el pintor, poeta y novelista Fernando del Paso.

“El arte se ha convertido en una forma de decir cosas y denunciar realidades, a pesar de que el arte se había jactado de que no tenía por qué asumir ningún significado.

“En la actualidad se hacen muchas cosas conceptuales que no me gustan, pero debo reconocer su originalidad. Es válido todo. Es válida la búsqueda de la belleza en la fealdad de las cosas”, dijo el autor de *Noticias del Imperio*, quien expone desde la semana pasada en la galería Jorge Martínez, de la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara, una serie de maquetas y una instalación.

Fernando del Paso, que se ha clasificado como un hombre hecho de letras, expresó que al arte no le quedó más remedio que denunciar a través de las creaciones para cobrar importancia ante el público, ya que se ha experimentado en tantos sentidos que ya es muy difícil que algo sorprenda. “Cabe recordar que antes en los países había unos cuantos artistas, ahora hay una multitud de artistas que experimentan y ya no se sorprende uno tan fácilmente. Pero si Bolivia derrota en el fútbol a Argentina 5-0, eso sí es sorprendente. O si una máquina llega a Júpiter ya no sorprende tanto”.

El autor de *Palinuro de México* y maestro emérito de la UdeG participó en el primer Colo-

quio internacional de análisis del arte y la cultura, que bajo el tema “Arte y cultura en Latinoamérica durante el siglo XX”, fue organizado por el Centro Universitario de Arte, Cultura y Diseño (CUAAD), del 8 al 19 de mayo.

Del Paso participó en las conferencias y habló sobre el futurismo italiano, un movimiento poco conocido en México y de gran importancia, porque fue el precursor de muchos de los “ismos” del siglo pasado: nada menos que del dadaísmo, el surrealismo, el arte conceptual, el *hapennning*, el arte minimalista, el arte pop y muchos más. Además, Del Paso clausuró el coloquio con una charla con estudiantes y con la exposición *Piedra y cielo*, que permanecerá abierta hasta finales de junio. La obra de Fernando del Paso consiste en dibujos y esculturas geométricas de tonos blancos, azules y negros, que son un homenaje al pintor surrealista belga René Magritte. “Magritte realizó un cuadro donde representa un castillo enorme flotando sobre una gran piedra con el cielo azul detrás; este cuadro me sirvió de inspiración para darle [a la exposición] el nombre, *Piedra y cielo*, y dedicársela a Magritte como homenaje”.

Del Paso explicó que las esculturas que expone en pequeñas maquetas son ensamblajes de piezas que encontró en algunas tiendas y otras que mandó hacer con un carpintero. “Las maquetas de escultura son *utopías*, porque pienso que es difícil que alguien las realice, pero tengo la esperanza de que dos o tres puedan hacerse. Me divertí mucho haciéndolas”.

La galería Jorge Martínez está ubicada en Belén 120, en el centro de Guadalajara.

artes plásticas

HUELES A PURA

Ejes viales de la cultura

ANTONIO VENZOR CASTAÑEDA
PERIODISTA CULTURAL

Cuando se creó la línea de trolebuses que recorre las calles Industria-Independencia-Mariano Bárcenas-8 de Julio-Juárez-Vallarta-Arcos-Hidalgo-República y más allá, lo que se intentaba era conectar el oriente con el poniente de la ciudad de Guadalajara y viceversa. Se han cumplido esos fines, pero la línea también da acceso a las manifestaciones artísticas que se dan en el poniente; y es tan útil para ello que debería ser declarada patrimonio artístico de la nación.

Diga usted si no. La primera parada de estas rutas que confluyen en las arterias citadas -estando aún en el oriente- es en la calle Industria, dos cuadras antes de llegar a la calzada, a pocos pasos del Instituto Cultural Cabañas; sigue su recorrido por la calle Independencia y ahí es donde tiene más detenimientos para acercarse a todo público con el arte que se manifiesta en el teatro Degollado, en el Museo de las Culturas Populares, en la ex Escuela de Artes Plásticas o en la ex Escuela de Música, el Museo Regional, el Museo de las Ciudades Hermanas de Guadalajara, la Casa-Museo López Portillo, la Fundación Jesús Álvarez del Castillo, el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, el Salón de Cabildos de la presidencia municipal, el Museo de la Ciudad (luego da vuelta en 8 de Julio y toma el eje Juárez-Vallarta), el ex Convento del Carmen, la Casa Escorza, el paraninfo Enrique Díaz de León, el Museo de las Artes, la Alianza Francesa, y en su cruce con Chapultepec también da acceso a la “José Luis”; sigue y lleva hasta el centro cultural Casa Vallarta, pasa frente a los cines del Centro Magno, hasta culminar su periplo en los Arcos de Vallarta, a cuyo costado se encuentra la Casa Estudio José Clemente Orozco, y quién sabe cuántos centros culturales que no puedo consignar, también quedan cercanos a estas paradas.

¿Sabe usted si estos trolebuses nos llevan hasta el centro cultural Hacienda de Oblatos?, de cuya oferta cultural no sabemos nada. El ayuntamiento no pone en sus mapas las rutas para guiar a tapatíos y turistas a estos lugares.

Posiblemente otras rutas de camiones acerquen a los pasajeros hasta estos recintos culturales, pero contaminan; aunque dicen que ya van a quitar los trolebuses porque caminan tan despacio que hacen que el tráfico sea lento y eso propicia la contaminación.

Ojalá no se quiten estos trolebuses porque posiblemente se estará atentando contra un patrimonio complementario a la promoción de la cultura. *

HORA CERO
JORGE ORENDÁIN
Sueños del tren

EL SUEÑO DEL TREN VIAJA EN
[LA LLUVIA

Lo descubrimos en el espejo
escuchando su imagen
que se interna en cada ojo

En el tren viajan todas las noches
y oculto lleva un vuelo
para las aves cansadas del sur

En la memoria llevamos un tren
en dirección opuesta a los sueños

De Dios sabemos que en el tren
llora su distancia con el cielo
y reza con un crucifijo en silencio

El tren cruza ciudades inventadas
Se detiene en cada llanto
[de nosotros

Busca un viento para volar
[su papalote
por si llegara un mar en su viaje

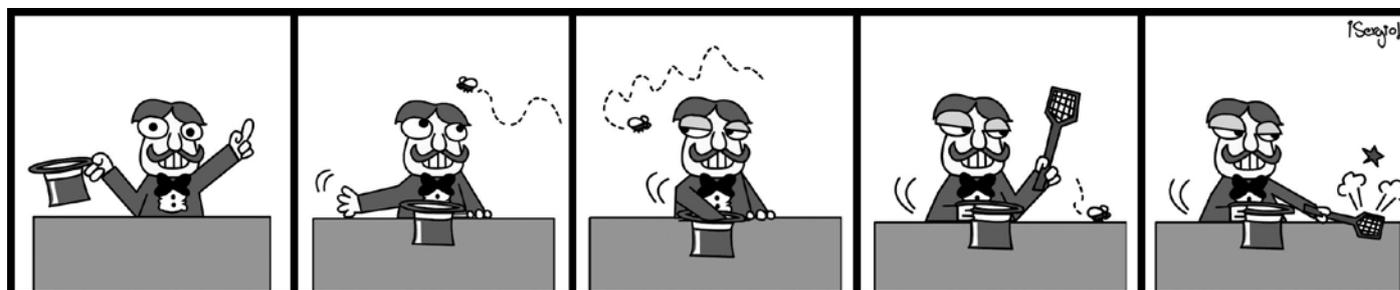
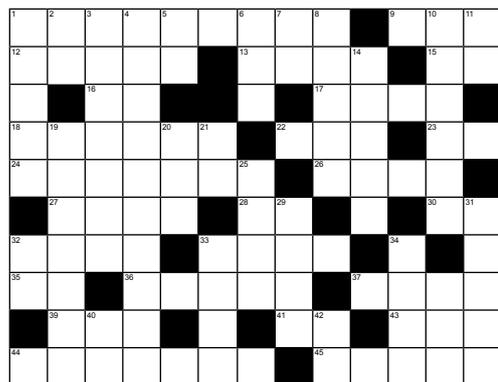
No hay tren que no resucite
[en el silencio
No hay silencio que no espere
[a su tren

Selección: Filemón Hernández

megapixel
Cruzar la intimidad Foto: Jesús Gutiérrez

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- ☼ la abstención como acoso sexual
- ☼ talento U, gusto por el talento
- ☼ ¿quién es *el pobrecito señor x?*
- ☼ el desempleo se lo llevó de birrete
- ☼ de grafitero a muralista
- ☼ tecnología de punta y rasga
- ☼ de la libido a la contemplación mística
- ☼ fernando del pasodoble
- ☼ ¿cuándo el festival mamirolas?
- ☼ 20 000 lenguas de viaje viperino
- ☼ mi animal mundi no es de este planet
- ☼ secretario técnico de la rectoría general
- ☼ mural de la calle, caballete de su casa

EL LUGAR COMÚN POR SERGIO

CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com

HORIZONTALES

1. Región invitada a la próxima FIL.
9. Corporación británica de radio y televisión (siglas).
12. Además de gratuita, cómo debe mantenerse, al menos, la educación oficial.
13. Fue defensa central y entrenador de los Leones Negros.
15. Par de gordas.
16. Radio.
17. Andar en el _____, no soltar la botella.
18. La UdeG tiene cuatro nuevas _____ en la ZMG, en Balcones de Huentitán, San Juan de Ocotán, San Martín de las Flores de Abajo y Basilio Vadillo.
22. "Yo te lo juro que yo no _____".
23. Nombre de letra.
24. En la antigua Grecia, cortesana de elevado nivel cultural y social.

26. En el CUCEI se le puede encontrar.
27. Estereotipo de persona inteligente con malas habilidades sociales; Microsoft fue fundada por uno de esta categoría.
28. Nobel italiano de Literatura: *Muerte accidental de un anarquista*.
30. Se utiliza con adjetivos despectivos reforzando su significado.
32. Personaje de *Los Simpson*.
33. Banda de rock y circo de mediados de los 70.
35. Vocal repetida.
36. En este foro se presentó *La verdad de las mentiras* con Mario Vargas Llosa y Aitana Sánchez Gijón; más recientemente estuvo Salif Keita.
37. Espacio en el que, mediante la teleinformática, estudiantes y asesores ubicados físicamente en lugares diversos participan en el proceso de aprendizaje: _____ virtual.

39. Símbolo de los Leones Negros, contemporáneo de Octavio Mora y Daniel Guzmán; lo llamaban por su apellido en diminutivo (alias).
41. Medio rabo.
43. En el ciberespacio ya todo es punto _____.
44. Programa que condujo Manuel Falcón en Radio Universidad (*La*).
45. Broma o burla.

VERTICALES

1. "La candente mañana de febrero en que Beatriz Viterbo murió", así inicia este relato, leído en la celebración organizada por la FIL el Día mundial del libro.
2. Sodio.
3. Las campañas políticas están llenas de estas verborreas.
4. Avaro que retiene cosas propias del comercio en cantidad superior a la normal para encarecerlas.
5. Nota musical.
6. Canto del grillo.
7. Par de esbeltas.
8. Borrachas las vocales.
10. Falleció el 14 de junio de 1986, autor de *Ficciones* y del cuento de la 1 vertical.
11. Medio coco.
14. Ex policía y músico inglés.
19. Protesta, refunfuña.
20. Ayuda gringa.
21. Un señor abreviado.
25. Próximo, contiguo.
29. Atraverse.
31. Enemigo público número 1 del Tío Sam.
32. Forma de pronombre.
33. El autor de *Crítica de la razón pura*.
34. Es como el Maná de los *darks*.
38. Artículo determinado.
40. Terminación verbal.
42. Plata.

SUDOKU

				2	6			
9			1		5			
	6		3	7		1		
	2					3		
	5	6				4	8	
		3					5	
		2		1	3		6	
		5			8			3
		4	2					

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIÓN ANTERIOR CRUXIGRAMA

5	9	7	3	4	6	8	2	1	L	E	N	E	R	O	S	O	L	I	S
6	1	3	8	9	2	7	4	5	A	L	A	S	T	R	O	B	O	Y	
2	8	4	1	5	7	3	9	6	M	E	Y	E	R	C	A	P	O	S	
4	7	1	2	6	9	5	3	8	A	E	R	O	S	L	E	A	U		
3	5	6	4	8	1	2	7	9	R	O	L	A	P	R	O	B	E	L	
9	2	8	5	7	3	6	1	4	L	E	S	P	I	N	O	S	I		
8	4	9	7	3	5	1	6	2	C	H	O	N	O	E	J	J			
7	6	2	9	1	8	4	5	3	T	W	O	L	D	E	N	B	E	R	
1	3	5	6	2	4	9	8	7	R	E	E	A	T	T	E	L			
									O	S	T	R	A	S	P	U	E	R	T

Lúdica

**CD****AMPARANOIA / LA VIDA TE DA**

Este disco presenta la influencia latina, acompañada con tintes de reggae.

**CD****FIELDS OF THE NEPHILIM / MOURNING SUN**

Este es el retorno afortunado de uno de los pilares del gothic rock con la voz de Carl McCoy.

**CD****PET SHOP BOYS / FUNDAMENTAL**

Este dúo se actualiza. Nos otorga temas que se salen del pop para ir hacia sonidos en boga.

CATALEJO

Future Clash

El sello local Advanced Synergy cumple tres años y lo festeja con nueva producción

EDGAR CORONA

Son varios los sellos y colectivos independientes de música que se encuentran en Guadalajara. Su tarea es complicada: subsistir y mantenerse ante las grandes transnacionales, con muy poco o nada de apoyo.

Ante esta situación, se han dado nuevas formas y medios para que los creadores de música hagan llegar su trabajo al público y que se establezca así

una manera propia de difusión.

En este contexto se integra el sello local Advanced Synergy, dedicado a grabar proyectos de música electrónica no solo de México, sino también de Sudamérica, Canadá y Europa, el cual festeja su tercer aniversario con una nueva recopilación, titulada *Future Clash-Progression 1*.

El término "future clash" proviene de la fusión de diversos géneros de música electrónica (*ebm, minimal techno, elec-*

tro clash) y pretende ante todo ofrecer vanguardia, según nos explicó el creador del sello, Helder Camberos.

Para este disco se contó con la participación de varios dj y agrupaciones internacionales como Dirty Princess, Zombie Girl y Ayria. Mención aparte merece Jorge HM, dj tapatío que se ha distinguido por también formar parte de Nopalbeat.

Future Clash-Progression 1 significa el esfuerzo de varios años por difundir este género electrónico. Llama la atención que en muchas ocasiones el trabajo es reconocido de mayor forma en el extranjero. "Queremos que el público de Guadalajara nos conozca, que asista a nuestros eventos y, claro, que tenga acceso a nuestros discos".

Otras producciones que se han realizado y se encuentran disponibles son *Advanced Club 01* (varios), *Advanced Club 02*



(varios), *Samsara "dragonfly"* e *Isis Signum "senses of geometry"*.

Para estar informado sobre noticias y futuros eventos relacionados con este sello, existe la

página: www.advanced-synergy.com. Con esto se extiende la posibilidad de apoyar su trabajo, pero sobre todo de conocer su propuesta. *

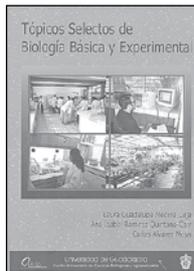


La revista de reportajes *Gatopardo* tiene en mayo a Keira Knightley en portada

LIBROS HISTORIA**MÉXICO. LO QUE TODO CIUDADANO QUISIERA (NO) SABER DE SU PATRIA****AUTORES: DENISE DRESSER Y JORGE VOLPI. EDITORIAL: NUEVO SIGLO AGUILAR (2006)**

El retrato que hace este libro de México es para llorar y reír. En estos tiempos electorales, cuando el país se ve a sí mismo tan en serio y tan en caricatura, Denise Dresser y Jorge Volpi proponen esta historia, por demás irónica. Nadie se escapa de la mofa. Desde los prototipos que definen la cultura mexicana, pasando por todos los sectores de la sociedad (muy en particular la clase política) y hasta la posición del país en el mundo.

Aquí no hay intocables y el lenguaje es totalmente antiolemne. Los apartados del libro están en orden cronológico: los acontecimientos de la antigüedad y hasta 1910, y de 1910 a la actualidad. Cada uno de los poderes de la nación (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) tiene su propio capítulo, al igual que las campañas políticas, los medios de comunicación y la democracia (o "partidocracia", como la llaman los autores). *

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO**LIBROS INVESTIGACIÓN****TÓPICOS SELECTOS DE BIOLOGÍA BÁSICA EXPERIMENTAL****AUTORES: LAURA MEDINA CEJA, ANA RAMÍREZ QUINTANA-CARR Y CARLOS ÁLVAREZ MOYA EDITORIAL: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, CUCBA (2006)**

El libro reúne información básica de algunas de las ramas de la biología (como la biología celular, la ecología, la ecología de los sistemas oceánicos y la taxonomía en general), así como estudios hechos dentro de esas mismas áreas. Los textos son escritos por investigadores de la UdeG. Entre los títulos se encuentran: "La laguna de Sayula: un caso de estudio para la conservación y el aprovechamiento sustentable", "Ecuación ambiental y conservación de la naturaleza", "Degeneración y regeneración del sistema nervioso" y "Neurotoxicidad por ácido glutámico". La mayoría de los capítulos contiene gráficas que ilustran los problemas planteados.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

Quienes se acerquen a este libro encontrarán la definición de los principales conceptos que maneja esta ciencia, y cómo se desarrolló en un principio. *

PERSONAS LIBRES ESTADOS LAICOS

mi cuerpo es mío

ni de gobiernos ni de partidos ni de iglesias ni de maridos

PATLATONALLI AC

Campaña Convención Derechos Sexuales

2006

PINTURA El tiempo alrededor de un momento Pinturas de Mario Oliva Galería Chucho Reyes (Lerdo de Tejada 2172) Hasta el 2 de junio	TEATRO Cuarto menguante Monólogo teatral de Ignacio Arriola Haro Estudio Diana. Jueves y viernes de mayo y junio, 20:30 horas	ARTES Piedra y cielo Esculturas, maquetas e instalación de Fernando del Paso Escuela de Artes Plásticas (Belén 120)
---	--	--

En el jardín inexistente

TeatroDiana

<p>Mayo 31 20:30 hrs.</p>  <p>bebel gilberto la nueva voz de Brasil</p>	<p>Junio 13 20:30 hrs.</p>  <p>NOCHES ÁRABES AL PASTOR REGINA OROZCO, JESUSA RODRIGUEZ Y LILIANA FELIPE</p>
<p>Junio 08 20:30 hrs.</p>  <p>GUSTAVO CERATI AHÍ VANOS</p>	<p>Julio 5 y 6 20:00 hrs.</p>  <p>SNOWSHOW</p>
<p>Junio 10 y 11 Consulte horarios</p>  <p>Armonía Los títeres más GRANDES que jamás hayas visto!</p>	<p>Jul. 21 al 23 Consulte horarios</p>  <p>ANIMAL MUNDI El grito de la naturaleza ¡El musical!</p>

estudioDiana

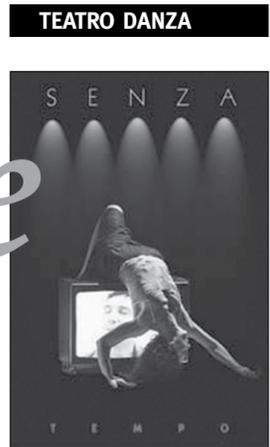
Mayo y junio

4 BAILES
¿No sientes que estás a punto de salirte alas?
Sábados 19:00 hrs. / domingos 18:00 hrs.

CUARTO MENGUANTE
¿Qué haces cuando te quedas sola?
Monólogo teatral de Ignacio Arriola Haro
Jueves y viernes 20:30 hrs.

Boletos en **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

cultura UDG
Informes al 3614.7072
www.teatrodiana.com



TEATRO DANZA
SENZA
TEMPO

Con una combinación de elementos surrealistas y cotidianos, se presenta el trabajo de Senza Tempo. Entre la danza y el teatro, estos artistas catalanes buscan crear un lenguaje escénico que conmueva al público desde las emociones y lo lleve a través de su imaginario personal. Sus composiciones están tejidas con la lógica de la poesía, el juego de la sorpresa y lo imprevisible, alimentando ese humor sutil provocador de desconcierto.

Aclamados por la crítica internacional, llegan a la ciudad para presentarse dentro de las actividades del Festival de mayo, ya a punto de expirar.

El espectáculo no es danza contemporánea con elementos teatrales añadidos, ni teatro como ilustración de textos literarios, ni danza como ilustración de la música, sino una nueva arte escénica, lenguaje mestizo, que busca la verdad que corresponde a estos tiempos.*

SENZA TEMPO
30 de mayo,
20:30 horas
Teatro
Degollado
Boletos: entre
100 y 200 pesos
Taquillas del
teatro

LA TRIVIA

La Gaceta te regala el libro: *Tópicos selectos de biología básica y experimental. La Gaceta y editorial Santillana te regalan el libro: México, lo que todo ciudadano quisiera (no) saber de su patria.* Solo tienes que ser el primero en contestar a la pregunta:

¿Cuál fue el periodo presidencial de Carlos Salinas de Gortari? e indicar el nombre del libro que deseas.

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: o2cultura@redudg.udg.mx.

El nombre del ganador aparecerá publicado en la edición del 5 de junio.

El ganador en *La Gaceta* anterior es: Luis Fernando Rivas Espinoza
Respuesta: en 1953

La Gaceta te invita al concierto de Bebel Gilberto el próximo 31 de mayo en el teatro Diana. Las primeras cinco personas que se presenten en las oficinas de la redacción (piso 6, Edificio Administrativo de la UdeG, Juárez 976), el martes 30 de mayo, de 12:00 a 14:00 horas, recibirán un boleto

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

FESTIVAL

Un espacio para el arte

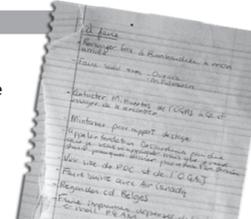
Los jóvenes artistas cuentan con un foro más en la ciudad: el Festival de las artes libres que llega este año a su tercera edición. Del 2 al 4 de junio en Expo Guadalajara se darán cita pintores, escultores y grabadores para exponer su obra a manera individual, así como galerías y museos de la ciudad y el país. También habrá estands para los negocios que ofrecen productos y servicios relacionados con la venta de marcos y materiales para artistas.

En esta ocasión se abrirá un espacio para "tomar café" y entablar un diálogo directo con los creadores, además de un

pabellón infantil con talleres en diversas disciplinas que darán alegría a los más pequeños. Algunos artistas invitados en esta ocasión son Alejandro Colunga, Ismael Vargas y Sergio Garval. Se pretende en este foro brindar un espacio de difusión cultural a la ciudad y a la vez dar promoción a los artistas plásticos.*

FESTIVAL DE LAS ARTES LIBRES
Del 2 al 4 de junio,
Expo
Guadalajara



<p>CINE LA PRINCESA MASSAI Director: Hermine Huntgeburth 16:00, 18:45, 21:30 horas Cineforo</p>	<p>PINTURA ENTRE EL EROS Y LA FAUNA Pinturas de Eduardo Alcázar Centro de documentación, CUCEI CONTRASTES Colectiva de pintura Planta alta de la Presidencia municipal de Zapopan</p>
<p>TV MÁS QUE NOTICIAS 20:00 horas, canal 4</p>	 <p>FOTOGRAFÍA SOMOS LO QUE ESCRIBIMOS Libretas. Fotografías de Israel Hernández Museo de las Artes APRENDIZ Pintura, dibujo y escultura de Héctor Navarro Museo de las Artes</p>

<p>CINE LA PRINCESA MASSAI Director: Hermine Huntgeburth. 16:00, 18:45, 21:30 horas. Cineforo</p>	<p>TV OZMA 20:30 horas Canal 21</p>
---	---

<p>CINE PRÓXIMA SALIDA Director: Nicolás Tuozzo. 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Cineforo</p>	<p>PINTURA NÚMEROS Obra gráfica de Scott Neri Casa Vallarta APRENDIZ DE MONSTRUO Pinturas de Carlos Cortés Casa Vallarta GEO-GRÁFICA Esculturas de Juan José Medina Dávalos Casa Vallarta</p>	<p>TEATRO VARIACIONES DEL SILENCIO Laboratorio de movimiento y creación estética Laboratorio.d 20:30 horas Teatro Experimental</p>
--	---	--

<p>PINTURA APRENDIZ DE MONSTRUO Pinturas de Carlos Cortés Casa Vallarta</p>	<p>CINE PRÓXIMA SALIDA Director: Nicolás Tuozzo 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas Cineforo</p>
---	--

<p>PINTURA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO Capilla Mayor del Instituto Cultural Cabañas</p>	<p>TV LA BRÚJULA 20:00 horas RAP TV 20:30 horas Canal 21</p>	<p>TEATRO DIOS LOS CREA Y EL DIABLO LOS CRIA 20:30 horas Casa de la Cultura Jalisciense</p>
---	--	---

<p>TV MÁS QUE NOTICIAS 20:00 horas Canal 4</p>	<p>de Félix Aceves* 16:00 horas Canal 4</p>	<p>TEATRO 4 BAILES Dirección: Fausto Ramírez. 19:00 horas. Estudio Diana LA SOLEDAD Presenta grupo Inhala 20:00 horas Panteón de Belén</p>
--	---	---

<p>CINE ALLEGRO Director: Christopher Boe 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas Cineforo</p>	<p>TEATRO 4 BAILES Dirección: Fausto Ramírez 18:00 horas Teatro estudio Diana</p>	<p>TV ESFERAS 20:00 horas Canal 4 MUNDO CARACOL 10:00 horas Canal 21</p>
--	---	---

la vida misma

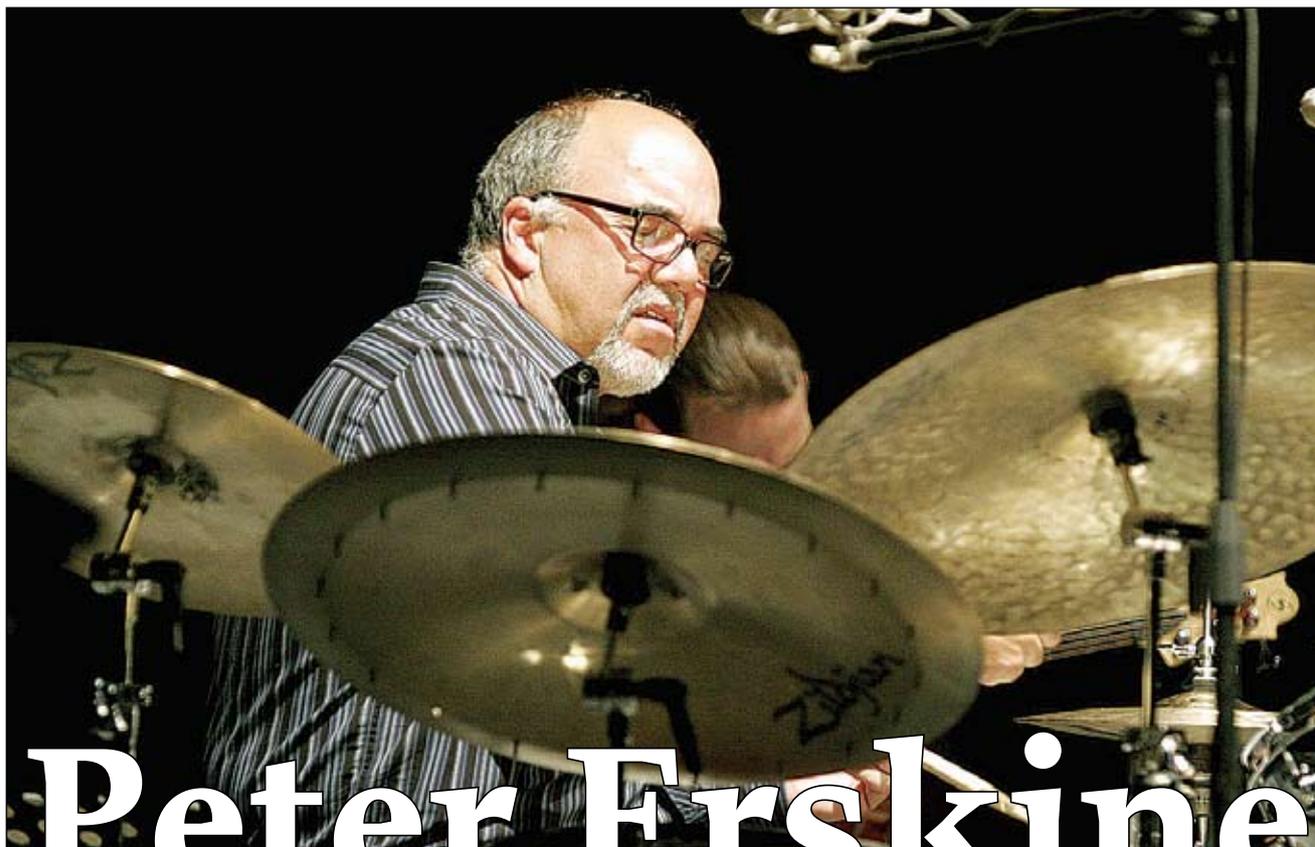


Foto: Ricardo Guzmán

Peter Erskine

Nació el 5 de junio de 1954 en Nueva Jersey, Estados Unidos. Comenzó a tocar el tambor a los cuatro años, y ahora es uno de los bateristas de vanguardia del jazz en el mundo. Ha participado en más de 300 discos con artistas internacionales, y tiene una veintena propios, entre ellos: *Peter Erskine, Transition, Motion Poet, Big Theatre, Sweet Soul, You Never Know, Time Being, As It Is, y History of the Drum*. Visitó Guadalajara para tocar en el festival Contemporánea en vivo.

por ADRIANA NAVARRO

el estallido del jazz

alma

El alma del músico va más allá de ser una expresión sonora de sus aprendizajes que los adquiere por imitación. El alma para mí es la forma en cómo el artista expresa sus miedos y sus experiencias de vida. Si una persona no tiene gratitud lo que hace, tendrá menos experiencias y menos creaciones y perderá poco a poco su espíritu. Estas pérdidas causan miedo, por lo que creo que el miedo tiene una conexión profunda con el alma. Y el confrontar esos miedos nos permitirá ver o darnos las claves de cómo es nuestra esencia.

méxico

México es una tierra muy amistosa, muy amable. Mi familia y yo estamos pensando en la posibilidad de mudarnos aquí algún día.

músico

Es quien aprende a confiar en la música y confía en sí mismo, de modo que pueda mejorar su conexión hacia la armonía sonora. Si un compositor escucha en verdad la música, sabe que toda su vida será devoto a este arte y la música le dirá todo lo que necesita saber. Sin embargo, muchos músicos solo se limitan a oír lo que ellos mismos están tocando y no sienten la música en su totalidad, no sienten esa pasión a la que te transporta tanta armonía. Para ser músico hay que agradecer cada día a la música.

emociones

La noche como oscuridad silenciosa llena de tranquilidad. El tiempo como un buen amigo, pero cuando estás más viejo se convierte en velocidad. El amor de mi familia y de mis compañeros. La vida como un arte. Las sonrisas de las personas como una inspiración. La paciencia como una necesidad colectiva.

inspiración

Pienso en música todo el tiempo, a veces, en una melodía o un esquema armónico que puedo clasificar apenas como un "estallido" en mi cabeza. Me inspiro en la naturaleza, en lecturas, en las conversaciones con la gente. Otras veces, trabajo en un teclado (el piano acústico, o un sintetizador conectado con mi computadora) y pongo ideas juntas; una vez que me gusta, la "historia" parece que comienza a crecer sola y tiene vida propia.