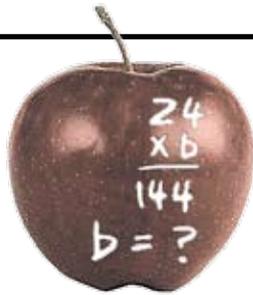




Raúl Vargas
es el nuevo
vicerrector
página 11



Las
matemáticas
entran por la
lengua
página 10

O₂
cultura



La gaceta

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes 8
de mayo de 2006
año 6, edición 435
ejemplar gratuito



Give me the power

Mexicanos de peso en Estados Unidos

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Indígenas y 1 de mayo

Es cierto que muchas personas discriminan a los indígenas de este país. Lo hace por la educación y porque así ha sido desde la época de la Colonia. Romper el círculo vicioso es muy difícil, yo lo intento. Para empezar, ya no utilizo la palabra "indio"; me refiero a ellos como indígenas. Lo hago con respeto. Además, invito a mis compañeros y amigos a que no usen la palabra "indio" como insulto, y cuando vean indígenas en la calle con su vestimenta típica no se burlen ni los señalen. También me parece inaceptable que los medios de comunicación continúen fomentando esta situación por medio de chistes o bromas sobre ellos. El pasado 1 de mayo, muchos mexicanos se unieron a los paisanos que viven en Estados Unidos porque son discriminados, pero no he visto a nadie que se indigne cuando es maltratado un indígena. En cambio, he oído historias de cómo les escupen o los patean por ser como son.

Hay que darse cuenta de que ellos son mexicanos como nosotros, o hasta más que nosotros. Debemos apreciarlos porque son pueblos en extinción. No sabemos por cuánto tiempo seguirán sus tradiciones, sus lenguas, sus platillos, todo lo que nos enriquece como cultura. Se les debe apoyar sin que esa actitud sea condescendiente. *

MÓNICA MUÑOZ

Puras ramas

Dentro del CUCS las áreas verdes se riegan y cuidan, pero ¿qué sucede con las que están localizadas afuera? Me refiero a la parte posterior del CUCS, en la calle Sierra Mojada. Sucede que se encuentran en pésimo estado. Los pequeños árboles que aún quedan son nada, más que ramas y pasto seco.

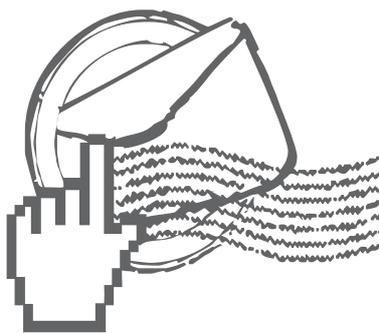
Nadie se preocupa por regarlos,

pero, eso sí, los automóviles que se encuentran fuera del CUCS son lavados con grandes cantidades de agua, mientras que los arbolitos no reciben ni siquiera una gota.

Una solución sería que las personas que lavan autos también regaran los arbolitos.

Además, los estudiantes del CUCS, como promotores de la salud, deberíamos tomarnos un tiempo para acarrear agua y regar algunos arbolitos. En nuestras manos está la solución. *

STEPHANIE GUADALUPE TORRES NOVOA



Manos limpias

La profesión médica requiere estar en contacto continuo con agentes infecciosos. Hay riesgo de trasladar microorganismos de un paciente a otro o hacia ti mismo. Una de las recomendaciones o requisitos para dar una atención adecuada es lavarse las manos muy bien, antes y después de atender a cada paciente o de haber estado en contacto con materiales biológicos o infecciosos.

Sin embargo, nuestros baños no cuentan con los recursos necesarios para un buen aseo. En ningún lavabo hay jabón y en algunos ni siquiera hay agua. En algunos laboratorios tampoco hay jabón, y después de trabajar con bacterias, animales o cadáveres, es necesario asearse las manos, ¿no? *

IGNACIO DE JESÚS MADRIGAL TORRES

De vacaciones

En estas vacaciones de semana Santa y Pascua, como todo buen turista nacional, salí de la ciudad rumbo a la costa jalisciense con la esperanza de evitar los problemas diarios de Guadalajara. Ya de regreso, tuve problemas mecánicos con mi auto, por lo que marqué de mi celular el 078, "Atención al turista", para llamar a los "Ángeles verdes", ese servicio que la Secretaría de Turismo pone a disposición del turista para dar orientación, asistencia (mecánica y de radio comunicación) y auxilio en todas las carreteras del territorio nacional.

Lo desagradable fue que estos "ángeles" me pidieron dinero para ayudarme a remolcar mi auto unos kilómetros, cosa que no hice, pero sí me tocó ver a personas que también tuvieron problemas mecánicos darles sus 200 pesos. Creo que la Sectur debe atender estas situaciones delicadas. Si no, el círculo vicioso de la corrupción seguirá floreciendo a costa de quienes necesitan ayuda y asistencia en el camino. *

FERNANDO ENRIQUEZ GARCÍA

Hasta el fin

Muchos de nosotros entramos a la universidad con una ilusión: ser profesionistas talentosos. Pero en el camino hemos estado a punto de darnos por vencidos. Lamentablemente, a la mitad de la carrera algunos compañeros se salen, deciden continuar su vida fuera de la escuela, tal vez trabajando. Pero los que nos quedamos nos damos cuenta de que el esfuerzo de cinco o seis años, el dejar de ir a fiestas por desvelarnos leyendo un libro o estudiando para un examen, es una de las mayores

satisfacciones al final del camino. El aprender día a día es como tener alas: estas nos sirven para volar y ampliar nuestro horizonte. ¡Ánimo, no desistas! *

LAURA PATRICIA GARCÍA VILLALVAZO

Maltrato animal

Se dice frecuentemente que los animales fueron puestos en la Tierra para el uso exclusivo de la gente. Este punto de vista ayuda a explicar el grado en que los humanos hemos abusado del reino animal.

Algunas veces estamos sujetos a situaciones en las que es inevitable la explotación de animales. Y es que en mi experiencia como estudiante de medicina, he escuchado muchos comentarios que hacen hincapié en lo crueles que nos vemos al aprovecharnos de las vidas de perros, ratas, sapos y demás animales, sacrificándolos para hacer uso de nuestras prácticas y a costa de ello complementar nuestros conocimientos en el paso por nuestra formación académica y profesional.

Es por eso que el uso de los animales para experimentación se vuelve hasta cierto punto justificado y necesario para el desarrollo de la ciencia, ya que sería más cruel, ilógico e inhumano el hacerlo con seres de nuestra misma especie. Es por ello que en estas circunstancias el sacrificio animal es altruista, heroico y benéfico para todos los seres. No obstante, de ninguna manera se permite hacer sufrir a los animales en forma innecesaria y cruel hay que intentar evitar el menor sufrimiento posible, respetando nuestros límites y haciendo nuestras prácticas con el comportamiento debido que se merecen estos seres que nos prestan sus vidas para nuestro beneficio propio y a quienes les debemos nuestro agradecimiento.

Estos enfoques están basados en el respeto a la vida, y en la visión de que los animales deben ser mucho mejor tratados por los humanos.

Y tú, ¿respetas a los animales? *

ESMERALDA JANET
SENCIÓN MADRIGAL

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Director de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • GACETA UNIVERSITARIA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Coordinador de fotografía: Jesús Gutiérrez • Corrección: Paulo César Pardo, Lilita Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 3134 2222 ext. 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 3134-2222 ext.2618 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta



“

“No hay la suficiente garantía ni protección por parte de las entidades del Estado para que se pueda decir que el periodista o comunicador social tiene todas las garantías para poder comunicarse”

”

Amerigo Incalcaterra, comisionado de la ONU en el marco del Día Internacional de la Libertad de Prensa

Las máximas de LA MÁXIMA



El CUCS sabe del impulso “de una nueva cultura en la rendición de cuentas, y en la competitividad de nuestros programas educativos”

Raúl Vargas, vicerrector de la UdeG, sobre el trabajo que realizó en el CUCS y que, dijo, pretende impulsar ahora en su nuevo cargo

La gaceta

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Primer Concurso de cartón político-social

La convocatoria se cierra el 22 de mayo. Los ganadores serán dados a conocer el lunes 29 de mayo en *La Gaceta*.

El jurado está integrado por reconocidos cartonistas locales.

Interesados enviar su cartón al correo electrónico: lagaceta@redudg.udg.mx

La imagen debe ser JPG a una resolución de 180 dpi y debe medir 10 por 12 centímetros. Técnica libre

Para más información, comunicarse al teléfono 3134-2222, extensión 2614 o escribir al correo.

Premios:

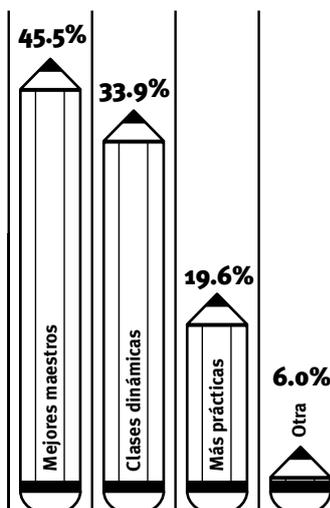
Primer lugar 2,000 pesos
Segundo 1,500 pesos
Tercero 1,000 pesos

Además de la publicación de los cartones.



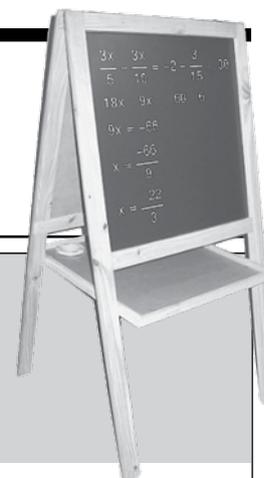
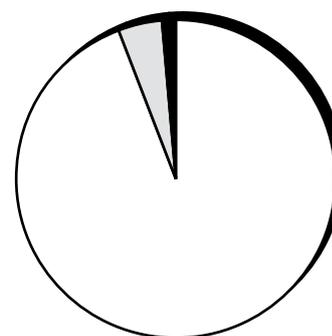
Encuesta CEO Sumas y restas

¿Qué necesitan los alumnos para aprender matemáticas?



¿Cree que es interesante estudiar matemáticas?

Sí 94.2%
 No 4.0%
 No sé 1.3%



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 28 y 29 de marzo de 2006. Universo de estudio: Hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

SOCIEDAD

El *power* MEXICANO

Organizado principalmente por grupos de inmigrantes provenientes de nuestro país, el paro de labores y el boicot de los trabajadores extranjeros en Estados Unidos unieron a los legales y a los sin papeles

JOSEFINA REAL

De la ficción a la realidad. Mediante el llamado "Gran boicot americano", Estados Unidos (EU) enfrentó las consecuencias económicas, sociales y políticas el pasado 1 de mayo, al quedarse prácticamente un día sin inmigrantes legales e ilegales, en especial los originarios de México y América Latina.

El Día internacional del trabajo fue la fecha elegida para realizar diversas movilizaciones, para no asistir a las aulas ni al trabajo, para no usar servicios y productos estadounidenses dentro y fuera del territorio del vecino país del norte, con el objetivo primordial de conseguir una reforma migratoria más benévola para los cerca de 12 millones de indocumentados, de entre los cuales cerca de siete millones son mexicanos.

No hay una cabeza visible. Son varios los dirigentes del movimiento, quienes coincidieron en señalar que no hay marcha atrás. Ahora está programada una manifestación multitudinaria para el 19 de mayo en el corazón político de EU: Washington.

¿Qué sigue?

Mientras que para académicos de la Universidad de Guadalajara aún hay varios aspectos a revisar, como el hecho de que los gobiernos de México y EU definan una política migratoria; para funcionarios federales estadounidenses, la última palabra la tienen los congresistas de EU.

Kevin L. Richardson, vicecónsul de EU en Guadalajara, comentó que los indocumentados "están en todo su derecho de ejercer su libertad de expresión, pero será el congreso quien vaya a decidir y el congreso pues escucha a las personas que

pueden votar y estas personas (los indocumentados) no pueden votar. Si la gente no vota, el Congreso no la escucha.

"La Cámara de Representantes tiene la apreciación de enfocarse más a reforzar la seguridad (fronteriza), y no una reforma migratoria", mientras que en el Senado sí existe la visión de hacer modificaciones a la Ley migratoria. "Pero tienen dos puntos de vista muy diferentes, que yo no veo en este momento, pero yo no veo en estos momentos que se llegue a un acuerdo antes del tiempo de campaña (noviembre próximo)".

Por su parte, la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y especialista en el tema, Ofelia Woo Morales, comentó que en principio es importante destacar que el movimiento del 1 de mayo pasado fue pacífico y las manifestaciones futuras deben continuar igual.

"No quiero distraer la razón del movimiento pacífico: no son criminales". El objetivo es hacer presión a los congresistas para conseguir una política más flexible. "Ha sido evidente la forma pacífica y organizada de los inmigrantes... Quemaron (el 1 de mayo) banderas mexicanas para crear provocaciones y eso no sucedió".

Con la académica Woo coincidieron los investigadores Enrique Martínez Curiel, del Centro Universitario de los Valles (CU-Valles), y Salvador Berumen, del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA).

Berumen dijo que "lo importante es que se despertó la conciencia de los derechos humanos". Ahora hay que tener cuidado de que "las posturas no se radicalicen". Martínez Curiel señaló que también se busca conseguir que "varios de los millones de migrantes se registren para que puedan votar".

Entrevistado vía telefónica en Los Ángeles, California, Salvador García, presidente del Consejo de Federaciones Mexica-



nas en Norteamérica, manifestó que luego de los diversos movimientos esperan propuestas de leyes justas. Hemos llevado el mensaje del poder económico que tenemos y que somos parte importante del desarrollo de este país (EU)".

¿Qué es para ustedes ley justa?, se le preguntó. "Lo justo es que haya una legalización, ya que hay 12 millones de trabajos que se están realizando por gente sin documentos y esto se tiene que solucionar. El empleo temporal sí es cierto que beneficia, pero solo a algunos", respondió.

El activista explicó que no quieren leyes que criminalicen a quienes ofrecen empleos, ni a los médicos y religiosos que prestan sus servicios. La recia propuesta de ley "aparte de ser antiinmigrante es antihumana, es injusta".

¿Política migratoria?

"México se caracteriza por una política de no

tener una política migratoria", aseguró Salvador Berumen, quien agregó que esta indefinición por parte del gobierno federal nada tiene que ver con los movimientos recientes de inmigrantes en EU. "Se ha registrado desde hace muchos años".

Dijo que en ese sentido cabe preguntarse cuál es la política migratoria binacional que queremos. Se trata de una responsabilidad compartida, por lo que el poder legislativo en México también debe participar.

"EU con gran verdad le reclama a México: 'tienes que generar empleos'", dijo Ofelia Woo. Detalló que antes de las reformas presentadas en el Congreso estadounidense, el gobierno de ese país ha estado persiguiendo y tratando como criminales a los indocumentados, por lo menos desde 1993.

"Desde ese año existe una política restrictiva y de mayor control fronterizo por parte del gobierno de Estados Unidos. ¿Qué hace México al respecto? Vamos a la

▲ Cientos de miles de inmigrantes dejaron de trabajar el 1 de mayo en Estados Unidos, hecho que se reflejó en la economía estadounidense. Fotos: Milenio

zaga de una buena negociación y de una respuesta a las demandas de empleo de los mexicanos, para evitar que se vayan tantos connacionales a ese país".

¿Coincidencias?

Integrantes de las organizaciones Alianza Bracero Proa, Unión de Usuarios de Servicios Públicos y Ciudadanos en Apoyo a los Derechos Humanos apoyan las movilizaciones de los inmigrantes.

A pesar de que este movimiento ha desatado una ola de solidaridad internacional, dentro de EU existen divisiones entre diversos sectores.

A la polémica se sumaron los mandatarios de las dos naciones. El presidente mexicano, Vicente Fox, declaró a la prensa internacional que espera que el boicot no se convierta en un "elemento de provocación que promueva la xenofobia" y afecte de manera negativa el debate migratorio.

También a la prensa internacional, el presidente estadounidense, George W. Bush, declaró: "no soy partidario de los boicots, soy partidario de una reforma integral".

Pérdidas millonarias

Las cifras sobre las pérdidas económicas registradas por el boicot contra servicios y productos estadounidenses van y vienen. Son muy variables, pero la mayoría de los analistas concuerda en que tan solo en Los Ángeles, California, fueron de alrededor de 200 millones de dólares.

El cálculo generalizado que realizó el jefe del área académica de economía de la Universidad Panamericana, Israel Macías López, fue de mil 800 millones de dólares.

"Son aproximadamente 40 millones de inmigrantes (legales e ilegales) de origen latino. El cálculo en únicamente alimentos nos arroja un resultado promedio de mil 800 millones de dólares."

El Sindicato de Trabajadores Agrícolas (UFW, por sus siglas en inglés), la más grande agrupación campesina de ese país, informó que el boicot suspendió la cosecha de uva, fresa y cítricos en toda California. Son 20 mil trabajadores del campo en estos cultivos y el día del boicot no trabajó un solo campesino.

Goya Foods Inc., considerada la más grande empresa de distribución de comida en el mercado hispano, no operó sus 300 camiones de carga, por lo que más de cinco millones de productos alimenticios no llegaron a su destino.

En los puertos de Long Beach y Los Ángeles, que unidos representan el tercer puerto más grande del mundo, 90 por ciento de los 34 mil conductores de camiones de carga se sumó al boicot, por lo que se estima que las pérdidas económicas podrían ser de entre un millón y 1.5 millones de dólares.

Sobre la calle Broadway, ruta principal de la marcha hacia el ayuntamiento, más de 90 por ciento de los comercios permaneció cerrado.

En el Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles, unos 71 mil 942 alumnos faltaron a clase, con lo que el distrito perdió 28 dólares por cada ausencia. *



Tibieza en los medios

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La ausencia de posiciones oficiales y pronunciamientos gubernamentales que se interpretan quizás como falta de compromiso obligaron a que la cobertura de los medios de comunicación nacionales sobre los hechos de las manifestaciones de los migrantes del 1 de mayo en Estados Unidos llevara a discrepancias y falta de análisis, así lo apreciaron comunicadores y analistas entrevistados en relación a las marchas, mítines en al menos 150 ciudades estadounidenses, la mayoría de ellos organizados por mexicanos.

Por otra parte, el investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, Armando Zacarías Castillo, dijo que la trascendencia del movimiento es sustancial, pues está marcando una capacidad de organización que no se había manifestado por este tipo de grupos en la sociedad norteamericana. "El peso que tiene desde el punto de vista económico y desde el punto de vista político es que son extraordinariamente fuertes, y quedó evidenciado. Los órganos de comunicación mexicanos no dejaron el tema a un lado, pero no le pudieron dar la relevancia porque no hay, definitivamente, una postura institucional de parte de nadie y los medios de comunicación no quisieron correr el riesgo de establecer una postura distinta de la que pudiera establecer el Estado mexicano", señaló.

"Fue una nota de primera plana sin duda. Era irreversible y así se le trató, pero a mi modo de ver, con discrepancias en el enfoque", aseguró el analista Rogelio Campos Cornejo. "Hubo cierta cautela en el manejo". *

Hacia un periodismo ambiental consecuente*

La participación social en la gestión ambiental y la conservación de la naturaleza requiere de información. De aquí, el importante papel que juegan los medios masivos de comunicación en el debate ambiental

Eduardo Santana Castellón

Profesor del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad-DERN, del CUCSur

“

El periodismo ambiental responsable debe asegurar la representatividad de los diferentes puntos de vista, al darle voz a todos los implicados en un conflicto ambiental

”

México enfrenta graves problemas de deterioro ambiental. La contaminación del agua y del aire, y la pérdida de suelos, bosques y diversidad biológica, deterioran la salud pública y disminuyen la capacidad productiva de los ecosistemas que son la base del desarrollo social. La sustentabilidad en el aprovechamiento de los recursos naturales ha sido inalcanzable debido a los atrasos organizacionales y tecnológicos que padece el sector, los cacicazgos políticos, económicos y profesionales que lo dominan, y las condiciones imperantes de injusticia social e irregularidad en la tenencia de la tierra que imperan en el campo mexicano.

Pero la culpa no recae solo en los gobernantes; el estado nunca invertirá en la gestión ambiental y la conservación de la naturaleza si la sociedad no se organiza, participa y lo exige.

Sin embargo, la participación social efectiva requiere de una ciudadanía informada, con conocimientos sobre los valores de nuestro patrimonio natural, las causas de la problemática actual y sus efectos sobre el bienestar de la sociedad en su conjunto. De aquí, el importante papel que juegan los medios masivos de comunicación en el debate ambiental, en especial por la importancia de su incidencia en la opinión de un gran sector ciudadano.

El periodismo contribuye a la construcción de una política y una cultura ambiental que, para ser efectiva, debe estar ligada de manera indisoluble a la eliminación de la pobreza. Son precisamente las poblaciones indígenas y campesinas con los mayores niveles de marginación social y cuyo bienestar depende de manera inmediata del aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, las que viven en las zonas silvestres que albergan la mayor diversidad biológica del país. Para estos sectores sociales, los reporteros que denuncian las injusticias y los atropellos representan importantes aliados en la defensa de sus derechos.

A pesar de esto, en México, el periodismo tradicional no aborda de forma integral los componentes sociales, económicos, políticos y culturales que son el origen de la problemática ambiental. En la mayoría de los casos se limita a ser un periodismo que busca el escándalo mediante presentaciones amarillistas y superficiales de catástrofes y conflictos ambientales. Se presta para amarrar navajas y echarle leña a la hoguera de los conflictos. Esta práctica oportunista y sensacionalista, más que informar, busca aumentar las ventas de periódicos para el beneficio comercial de la empresa propietaria.

Una de las metas del periodismo analítico y propositivo debe ser alcanzar y transmitir la profundidad de entendimiento de problemas ecológica y socialmente complejos. Esto solo se logra mediante investigaciones de fondo donde el reportero mantiene la constancia en el seguimiento de un tema a través del tiempo, aunque no es fácil darle seguimiento a un tema hasta su desenlace final, sobre todo cuando el tema deja de ser noticia al bajar el nivel de conflictividad o cuando se afectan intereses que generan presiones sobre las empresas propietarias de los medios.

El periodismo ambiental responsable debe asegurar la representatividad de los diferentes puntos de vista, al darle voz a todos

los implicados en un conflicto ambiental.

Constituye un reto el ser objetivos sin caer en la imparcialidad, ya que

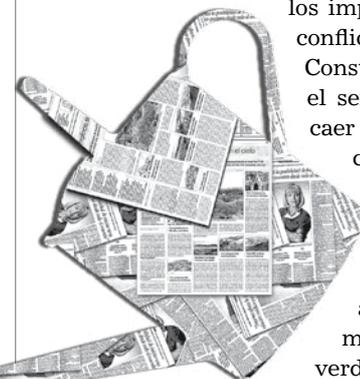
el compromiso ético de la profesión obliga

a explorar los matices de “la verdad”, investigar

las agendas escondidas

de los actores, y tomar posiciones consecuentes con el bien social. Esto requiere el cultivo de fuentes informativas mediante una relación de respeto y confianza basada en la honestidad. Con originalidad y creatividad, el periodista debe presentar una narrativa sucinta, sensible y comprensible, que despierte el interés de los lectores sacándolos de su indiferencia e incitándolos a la acción para detener y revertir el deterioro y las injusticias ambientales y sociales. De esta forma se irá construyendo el periodismo ambiental que requiere México. *

*Modificado de un artículo publicado en *Milenio*, sábado 11 de febrero 2006, Guadalajara, Jalisco, México.



La contaminación industrial

Graciela López Méndez

Investigadora del Departamento de Estudios Regionales del CUCEA



Las empresas industriales son importantes fuentes de contaminación y es factible que el gobierno intervenga para que disminuyan sus niveles de contaminación y para que lo que no sea económicamente posible eliminar, se contabilice en los costos. De esta manera, se induciría a controlar el problema ambiental y a que las empresas tomen en cuenta sus costos reales, sin dejar de ser competitivas.

En México se viene haciendo un gran esfuerzo para avanzar en un sistema de regulación favorable al medio ambiente.

A nivel federal, existe el Sistema Integrado de Regulación Directa y Gestión Ambiental de la Industria (SIRG). En 1997, la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca y el Instituto Nacional de Ecología comenzaron a integrarlo con elementos de coordinación, integración de

criterios multimedia y simplificación administrativa.

Las autoridades han puesto en marcha importantes programas, como el de Protección Ambiental y Competitividad Industrial y el actual de Medio Ambiente y Recursos Naturales 2001-2006.

Quien marca la pauta de las acciones favorables al medio ambiente es la Ley general de equilibrio ecológico y protección al ambiente y las instancias involucradas de manera directa son la Semarnat, la CNA, el INE, la Profepa, el Instituto mexicano de tecnología del agua y el Instituto nacional de pesca, entre otras.

En Jalisco, la Secretaría de Medio Ambiente para el Desarrollo Sustentable es la encargada de formular la política ambiental. Para el cumplimiento de sus funciones tiene un plan con el que pretende conjuntar acciones con la sociedad.

En materia de regulación municipal, Guadalajara tiene una Dirección general de medio ambiente y ecología. Por su cobertura y atribuciones puede influir para que las empresas de nueva creación se integren a funcionar de acuerdo con las normas propias del ayuntamiento, pero además son apoyo para que éstas cumplan con los trámites y registros obligatorios.

Lo lamentable es que aun con los avances en materia de instancias, normas e instrumentos, es común que gran número de empresas no cumplan con la normatividad y menos que implementen esquemas voluntarios o aprovechen los incentivos. Por ello, la contaminación industrial sigue siendo un gran problema en México, lo que hace necesaria una intervención más efectiva de todos los involucrados, para que se avance de verdad en el cuidado del medio ambiente y en el desarrollo sustentable. *

¿ahora

La culpa de trabajar y ser madre

El sentimiento doloroso que experimentan algunas mujeres por no pasar el tiempo que consideran necesario con sus hijos es responsabilidad de la sociedad en conjunto

A los 25 años de edad, Leticia se convirtió en madre soltera. Al no contar con el apoyo económico de nadie, tuvo que trabajar tiempo completo como auxiliar de contabilidad para mantener a su hijo. Aunque estuvo al pendiente de las necesidades económicas de su pequeño y su convivencia era por las noches y todos los fines de semana, siempre se sintió mal por no estar con él las 24 horas. Su sentimiento de culpa se acrecentó cuando en la adolescencia su hijo comenzó a tener problemas y pensó que “no había cubierto todas sus expectativas”.

Dicha percepción no es exclusiva de Leticia, sino de un número considerable de mujeres trabajadoras que, sin importar su estado civil, experimentan culpa por no ser “mamá de tiempo completo”, explica Columba Sánchez Martínez, coordinadora de la maestría en terapia familiar, de la Universidad de Guadalajara.

De acuerdo con la especialista, el origen social del sentimiento de culpa surgió al término de la Segunda Guerra Mundial, cuando el hombre regresó y notó que la mujer que ocupó su lugar laboral mientras él estaba al frente de batalla no estaba dispuesta a ser solo ama de casa y deseaba continuar trabajando. Ante su negativa de dedicarse nada más al hogar, se le impuso la idea de abandonar su puesto al decirle: “si no vuelve al hogar, señora, si no se dedica tres o cuatro años a cada niño, su hijo puede volverse delincuente, drogadicto o esquizofrénico”.

Es la época en que surgen teorías psicológicas como las de Winnicott, Spitz, Dolto y Raskowsky. Estas se vieron reforzadas por la sociedad, que le hizo creer a la mujer que si el niño tenía algún problema, la culpa era suya porque trabajaba y no se dedicaba al vínculo madre-hijo toda la vida.

Una de las características de la madre trabajadora con sentimiento de culpa es que se cuestiona de manera constante si está haciendo bien su rol de orientadora y educadora. Además, tiene la permanente sensación de no cumplir bien con nada e incluso teme fracasar hasta en su trabajo.

“Hay muchas mujeres que si no siguen las indicaciones marcadas por la sociedad, sienten que no la están haciendo en su hogar porque están trabajando, y si están trabajando no hacen completamente bien las cosas por las mortificaciones de dejar el niño enfermo o por problemas en casa”, manifiesta Sánchez Martínez. No se toma en cuenta que

► Si lo que se tiene es poco tiempo con los hijos, se recomienda que este sea de calidad.

Foto: Tonatiuh Figueroa

Estructura de la familia mexicana

24 MILLONES de familias existen en el país

69% vive en pareja, tiene hijos y convive con sus parientes cercanos

17.3% de los hogares está encabezado por un hombre o mujer con hijos

5.1% es el crecimiento anual de las mujeres jefas de familia

Fuente: DIF nacional.

miradas



existen muchos casos en que los hijos de una mamá de tiempo completo presentan los mismos conflictos —alcoholismo o pandillerismo, por ejemplo— que los de la mujer que está ausente del hogar por cuestiones laborales.

Ante esta situación, Columba Sánchez recomienda que las madres que experimentan el sentimiento de culpa por estar ausentes del hogar, “pasen tiempo de calidad con sus hijos, y a los pequeños se les debe abrazar, escuchar y dialogar con ellos”. Las mamás que experimentan el sentimiento de culpa piensan que consintiendo al niño, este va a sentir que lo quieren y que de esa forma están con él todo el tiempo, pero no es así.

Una mujer que sigue al pie de la letra dicho consejo es Ana Teresa Ramírez, profesionista, con dos hijos y jefa de familia. Nunca ha experimentado sentimiento de culpa por no estar con ellos las 24 horas del día y menos porque ella lleva la carga económica de su hogar.

Opina que las guarderías son el mejor medio para que los menores aprendan a socializarse. Además, “las mamás no sólo deben descansar de los niños, sino que estos también necesitan descansar de ellas un rato al día”. Su horario de trabajo es de 9 a 5 de la tarde —en ocasiones labora en la noche—, por lo que dedica tiempo de calidad a sus hijos y tiene una comunicación permanente con ellos, hecho que “algunas madres que están todo el día en su casa no realizan. Nunca platican con sus hijos”, comenta.

La sociedad es culpable

Por su parte, el maestro en terapia familiar, Gabriel Zárate Guerrero, de la División de Disciplinas Clínicas de esta casa de estudios, considera que el sentimiento de culpa que experimenta la mujer se origina por la falta de apoyo de la sociedad y de la pareja.

Los dos primeros meses de vida, biológicamente los niños deben permanecer al lado de su madre para que los amamante, pero cuando

esta decide regresar a sus actividades laborales, los cuidados siempre recaen en ella, ya que “el hombre no entiende que es una responsabilidad compartida y que la debe apoyar en su necesidad de tener una vida productiva y con ingresos económicos propios”.

Cuando la madre es soltera y recurre a su parentela cercana para el cuidado del menor, pero se lo niegan por cuestiones de reproche, es comprensible que experimente sentimiento de culpa al dejar al pequeño solo y encerrado, pues existe un riesgo latente dentro del hogar. El maestro Zárate califica dicha sensación como positiva, debido a que “demuestra protección a la familia”.

En opinión del experto, una forma de disminuir el sentimiento de culpa que experimentan algunas mujeres trabajadoras es que las instituciones sociales abran más guarderías, “que no son un lujo, sino un recurso necesario”. Asimismo, recomienda acudir a terapia familiar “para restablecer los vínculos”. *

MEDIO AMBIENTE

La guerra de los mundos

El consumo cada vez mayor de petróleo acabará en relativamente poco tiempo con las reservas. Nuevas formas de obtener energía se hacen necesarias, además de la utilización de materiales reciclados en todos ámbitos

RICARDO IBARRA

El excesivo consumo de petróleo por parte de los países del mundo para la generación de electricidad y otras actividades ha originado una dinámica que vaticina el agotamiento del oscuro recurso. Diversos investigadores, tanto de la Universidad de Guadalajara como del resto del planeta, han planteado la urgente necesidad de optar por nuevas formas de vida urbana.

Una muestra de la lucha por el "oro negro", la dio la investigadora australiana Sharon Beder, en su visita al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH): "La lucha por el control del petróleo se remonta a los primeros días de su descubrimiento, pero ningún país la ha disputado con tanta ferocidad como Estados Unidos, a principios del siglo XX", y todavía más cuando comenzaron la guerra contra los orientales medios, quienes cuentan con los yacimientos más grandes en su subsuelo.

En su libro *Energía y poder*, Beder detalla los levantamientos públicos en diferentes países, por causa de la privatización de la electricidad por los promotores del neoliberalismo.

"Ha habido protestas en Argentina, India, Indonesia y Ghana. Los levantamientos han detenido las propuestas privatizadoras en Perú, Ecuador y Paraguay. En República Dominicana, varias personas resultaron muertas durante las protestas. En Sudáfrica marcharon cientos. En Corea los trabajadores llevaron a cabo una huelga de cinco semanas. En Papúa, Nueva Guinea, murieron tres estudiantes y muchos resultaron lesionados. En Francia, más

de 40 mil personas marcharon por París. Y muchos lo hicieron en diversos grados: desde Suecia y Finlandia, en el norte, hasta Australia y Nueva Zelanda en el sur".

Durante su visita en Guadalajara, señaló que el liberalismo ha sido la filosofía que promueve la libertad de los individuos para seguir sus propios deseos, "con una mínima interferencia u obstaculización de la sociedad.

"El liberalismo económico, inaugurado en las potencias mundiales durante los años 20, era la filosofía opuesta a la intervención o reglamentación del gobierno. Ponía el énfasis en la libertad del individuo para ganar dinero en vez de liberarse de la opresión, la explotación y la pobreza. Las políticas neoliberales existían, supuestamente, en interés público, pero en realidad fueron promovidas por quienes más se beneficiaron".

La fundadora de la Earth Foundation en Australia explicó que los beneficios ofrecidos por los privatizadores de la energía se fundamentan en que mejorarán la eficiencia y el servicio de la electricidad, promoverán la innovación y disminuirán los precios, tal como lo aseguró en su momento el presidente de México, Vicente Fox, y como lo ha divulgado en su campaña proselitista y durante su gestión en la Secretaría de Energía, el presidenciable del PAN, Felipe Calderón Hinojosa.

Manuel Bartlet, senador priista que acompañó a la australiana por los edificios universitarios, expuso que "a partir de la ideología neoliberal impuesta en el país por Carlos Salinas de Gortari, se estableció la doctrina de apertura del mercado" y con ello, la pérdida de poder de la Comisión Federal de Electricidad, así como Luz y Fuerza del centro.

"Esta posición neoliberal im-

puesta por el Banco Mundial ha venido abriendo de manera ilegal el sector energético con presencia extranjera en la electricidad, tanto que en el Senado tuvimos que discutir iniciativas de privatización del sector eléctrico".

Luego de varias investigaciones en torno al tema y visitas a diferentes países, el senador determinó: "La publicidad es constante y la gente termina pensando que la privatización es correcta. Venden la reducción de tarifas por la apertura comercial y la competencia. Todo es mentira. La lucha es mental y si no conocemos los temas, nos tragamos la publicidad y estrategias neoliberales".

Ni mejor ni más barato

Las justificaciones centrales para la privatización de la generación eléctrica son que la población obtendrá electricidad más barata y con un mejor servicio. Pero para Sharon Beder "es propaganda del campo neoliberal".

"Puede ser cierto que la competencia mejore precios y ofrezca mejores servicios en algunos mercados, como el de abarrotes o el de equipo electrónico. Pero no es lo mismo para la electricidad. Primero, si aumenta la demanda, no puedes incrementar la producción y tener más al siguiente mes. Segundo, no puedes tener desequilibrio entre oferta y demanda. Tiene que ser igual. De otra manera se descompone el sistema. Esto implica limitaciones importantes de mercado. Este es muy artificial y las empresas manipulan el precio".

Y tercero: "No es como otros productos, que se producen en otros lugares y los venden por otras partes. El problema es que todo es interdependiente. La electricidad no se puede almacenar, se tiene que

► La escasez de combustible que utilizan miles de autos ha llevado a proponer la privatización de este recurso. Foto: Milenio



consumir mientras se va generando, y la demanda varía de una hora a otra, de día a día, hay horas pico, y la variación es muy amplia.

"Aunque hubiera plantas que no trabajen todo el día, se hacen más caras. Eso hace que sean volátiles los precios de la energía, aun sin manipulación de precios, porque se eleva en horas pico la demanda. No es elástica. Por ejemplo, si los cereales son caros, se pueden dejar de comprar, pero para la electricidad no es tan fácil, porque la gente no puede dejar de comprar hasta que cambien el precio, disminuido por el gobierno. Es un servicio esencial de las sociedades modernas".

Energía del Sol

La energía eléctrica no es tan imprescindible. Por lo menos para ciertas actividades. El ingeniero Rubén Bautista, investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la

UdeG, aseveró que el uso de energía solar proviene de tiempos antiguos. "Podría decirse que tiene miles de años de ser utilizada".

Los calentadores solares, por ejemplo, alcanzaron su auge en la época romana. Después, en el siglo XVIII, cuando por falta de refrigeración en los barcos los viajeros prefirieron deshidratar los comestibles para almacenarlos, utilizaron este sistema solar.

"Hubo un bache hasta principios del siglo pasado, cuando en 1914 fue construida una planta de agua, la más grande que pudo existir en la época, con la cual una empresa norteamericana bombeó agua en Egipto. El bombeo solar lograba extraer 50 metros cúbicos por segundo".

Antes de que el gas tuviera un costo menor, los captadores solares compitieron con este método de calentamiento, en los años 30, pero perdieron predominio, hasta



◄ Ladrillo hecho con residuos plásticos en el CUAAD. Foto: Ricardo Ibarra

la crisis energética del petróleo en los 90.

Los calentadores solares están contruidos con una especie de es-

pejos que proyectan la luz del Sol hacia un punto determinado, llamados heliostatos o módulos fotovoltaicos, porque el espejo gira conforme

el "movimiento" del Sol y orienta su reflejo hacia la zona donde es capturada la energía solar.

La energía solar puede utilizarse para calentar el agua del baño, cocinar, regular el aire de una habitación, ya sea para enfriarlo o calentarlo, e incluso para dar luz a toda la casa. Rubén Bautista aclaró que la energía solar también puede ser útil para la industria, a fin de calentar aceite, gases, alcoholes o glicoles.

"En Guadalajara hay una buena cantidad de personas que vive de captar la energía solar mediante la venta de sus productos".

Mario Ortega, gerente de ventas de la empresa instaladora de calentadores solares Alfa solar, señaló que tienen buena demanda e incluso instalan 285 calentadores solares al año. "Quienes más utilizan este servicio son las familias en zonas residenciales, aunque también lo solicitan hoteles".

Energía acumulada

En las casas, calles, oficinas y cualquier sitio con presencia humana, hay restos de productos derivados del petróleo: bolsas de supermercado, botellas de agua o refresco, cubiertos de plástico. Todos ellos podrían ser material para construir una casa.

Casi cualquier plástico podría ser útil para levantar una barda, poner dadas, vigas, losas y zapatas. El ingeniero Andrés González Betancourt realiza junto con su equipo del laboratorio experimental de materiales y procesos, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), distintos proyectos para construir hogares con material de reciclaje petrolero.

Con las botellas vacías de plástico pueden hacer más ligeras las losas del techo. Dentro de las latas de chile pueden mezclar cemento con residuos plásticos, como botellas y bolsas, que luego alinearán hasta formar un muro.

"La economía de la comunidad es fundamental. Hay personas que nos preguntan si estos métodos tienen calidad. Si no la tuvieran, no sería un proyecto para nosotros. Este tipo de materiales son más resistentes, flexibles, ligeros y durables. De hecho, todavía estamos trabajando en mejorar nuestros procedimientos".

Para obtener tan solo un "ladrillo" de lata, tuvieron que hacer alrededor de 12 pruebas "y faltan más".

En la actualidad, Andrés González y su equipo trabajan en un proyecto normativo que certifique la calidad de lo que podrían ser los nuevos materiales para la edificación de casas. *

JOSEFINA REAL

EDUCACIÓN

Un gran número de la población asegura que no le gustan las matemáticas, que no les entiende, que son de difícil aplicación, que los maestros no saben transmitir sus conocimientos, que es solo para gente con gran capacidad intelectual y de retención.

Sin embargo, los procesos matemáticos son aplicados todos los días por cualquier persona, hasta por el que vende chicles en un cruceo importante de la ciudad.

Al preguntarle sobre esta situación al responsable del Departamento de Matemáticas, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ricardo Ulloa Azpeitia, sin titubear respondió que el problema de las matemáticas es el manejo del idioma, el español, en nuestro caso.

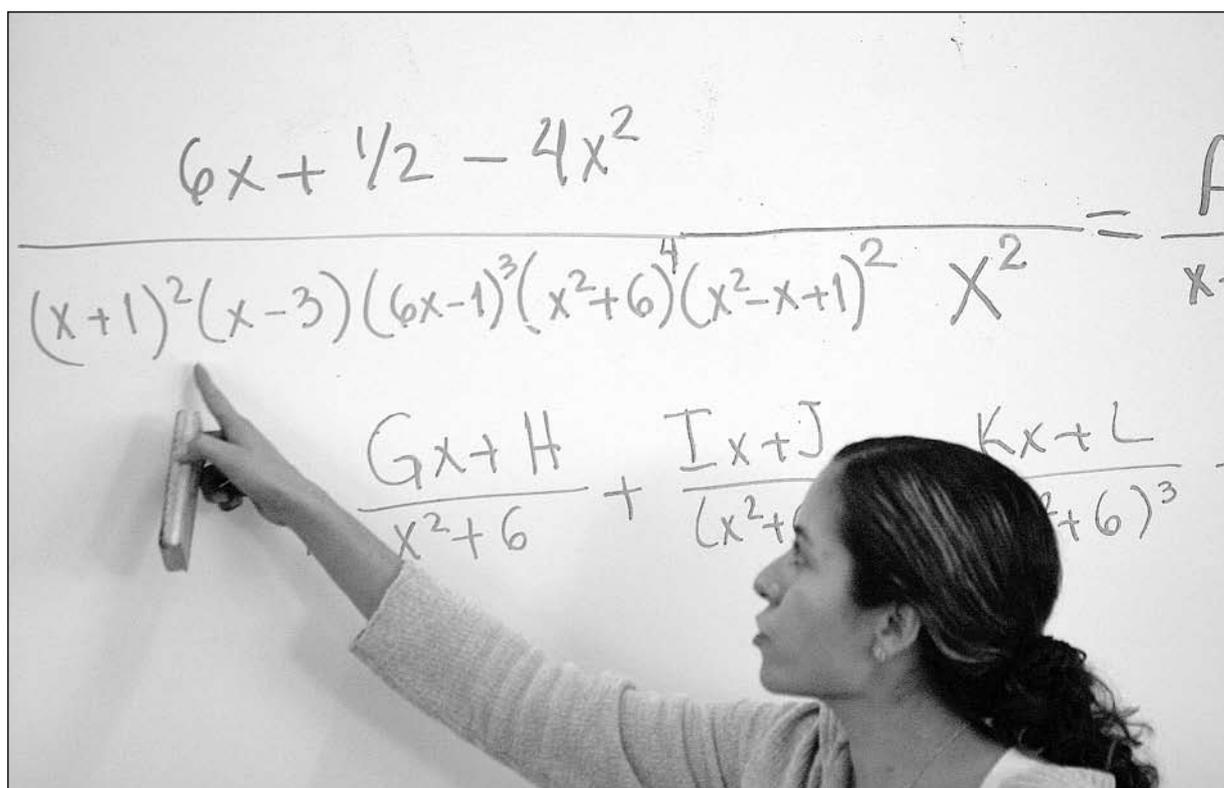
Desde hace año y medio el académico sigue una línea de investigación para determinar las causas relacionadas con el aprendizaje de las matemáticas. "Me preocuparon en lo particular las circunstancias que se enfrentan para poder modelar matemáticamente una situación problemática. Nos encontramos, por ejemplo, que los ingenieros no saben aplicar modelos y con ellos resolver los problemas. Analizando la raíz, me he encontrado que básicamente el problema es el idioma español".

Esta situación se presenta en todos los niveles, desde la educación básica hasta la superior, desde los profesores hasta los alumnos. La situación más típica "es que la gente escucha algo, cree que entendió, pero escribe otra cosa y a la hora de la hora entendió otra cosa. Es una polisemia increíble la que se está dando con el

► Es menos complicado de lo que parece. De alguna forma, todas las personas usan las matemáticas todos los días. Foto: Tonatihu Figueroa

Dos más dos = buen español

De una investigación en curso se desprende que la falta de dominio del propio idioma impide que las personas aprendan mejor matemáticas



uso del español", lamentó el también responsable de la maestría en enseñanza de las matemáticas.

Ulloa Azpeitia comentó que desafortunadamente un papel negativo en este sentido es el que juegan las televisiones a través de las telenovelas. Al respecto añadió que existen estudios serios y formales que demuestran que en esos programas emplear para los diálogos en promedio 500 palabras diferentes, cuando en una conversación "cultura" se usan en promedio dos mil palabras distintas. "Eso explica que tenemos un problema muy serio de comunicación con los estudiantes, términos cotidianos que tienen relación con las matemáticas ya no son usados por la gente y eso nos ocasiona que no podamos comunicarnos con los alumnos".

Ejemplificó que cuando a los jóvenes estudiantes "se les solicita encontrar una longitud, y encuentran otra o hacen algo muy diferente... Se les pide resolver un determinado problema y hacen cosas grandes y maravillosas, pero no lo que se les pide".

Si los alumnos no hacen un es-

fuerzo por aplicar de manera correcta el español en la solución de cualquier problema matemático, las universidades públicas y privadas continuarán con egresados "T" de las ingenierías, aseguró: "taqueros, taxistas, torteros y tiangueros".

Bajo la premisa de que no es lo mismo ser un profesor de matemáticas que un matemático, Ulloa Azpeitia indicó que, por fortuna o por desgracia, quienes estudian matemáticas casi siempre terminan dando clases, aun cuando tienen la capacidad de aplicar modelos matemáticos y deberían encontrar trabajo en cualquier industria. Sin embargo, también en el sector privado hay desconocimiento de las cualidades de un matemático.

En Estados Unidos, por ejemplo, existe escasez de profesores de matemáticas porque, a diferencia de México, los matemáticos han sido contratados por las industrias.

En la cotidianidad se aplican las matemáticas

Las matemáticas no son difíciles. El contexto es el que muchas veces

gesta una apatía por aprenderlas, ¿quién no ha escuchado expresiones como "las matemáticas a mí no me gustan", "yo era un burro para las matemáticas, por eso soy abogado"?

Ante estas y otras frases, el profesor Ulloa exhortó a los padres de familia para que borren esas oraciones de su vocabulario, sobre todo enfrente de sus hijos, "porque automáticamente les están dando una justificación para que ya no trabajen y no se esfuercen en aprender matemáticas".

Todas las personas, sin excepción, hacen ejercicios matemáticos de manera constante. Un ama de casa siempre suma, multiplica, divide y resta su gasto semanal. Todos los días está al pendiente de la canasta básica. "Simplemente, al subir una escalera se hace un cálculo del esfuerzo que se va a necesitar para superar los escalones. En todo momento estamos 'matematizando'. El problema es que no somos conscientes de ello y no hemos aprendido a divertirnos con las matemáticas". *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS



CURSOS

<p>PHOTOSHOP del 16 al 26 de mayo. de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>AUTOCAD BÁSICO del 22 de mayo al 9 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>DREAMWEAVER del 22 de mayo al 2 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.</p>	<p>HTML del 16 al 19 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>ESTADÍSTICA CON SPSS del 22 de mayo al 2 de junio de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p>EXCEL BÁSICO del 22 al 26 de mayo de 8:00 a 10:00 hrs.</p>
---	--

PREGUNTAR POR NUESTROS DESCUENTOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

UNIVERSIDAD

Relevo en la Vicerrectoría

Raúl Vargas dejó de ser el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud para ocupar esa oficina

LA GACETA

Acerca de 11 meses de que concluya la gestión de José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara, Raúl Vargas López deja la rectoría del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) para asumir el cargo de vicerrector ejecutivo.

Luego de que Tonatiuh Bravo Padilla presentara el pasado 2 de mayo su solicitud de renuncia a dicho cargo, durante un acto en la Sala de exrectores de la UdeG, Padilla López subrayó que conoce la capacidad y alcance de ambos académicos. Por ello confía en que, pese a este cambio, la UdeG mantendrá los compromisos que ha establecido con los jaliscienses.

Comentó que la partida de Bravo Padilla significa para la UdeG un nuevo aliado en otras trincheras, “donde con toda seguridad expresará los puntos de vista e intereses de la UdeG y sabrá ser un gestor importante de nuestros proyectos educativos”.

El Rector general hizo un reconocimiento público a Bravo Padilla por su desempeño como universitario y su destacada participación en el cargo de vicerrector ejecutivo, pues durante su gestión esta casa de estudios logró mejorar en forma sustancial sus indicadores académicos.

José Trinidad Padilla López resaltó también la labor de Raúl Vargas López —quien es médico, cirujano y partero por la UdeG, con especialidad en pediatría—, pues se ha desarrollado durante 28 años en la carrera docente. Fue coordinador ejecutivo y rector del CUCS.

► En la presentación oficial, Vargas (izquierda) estuvo acompañado por Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG. Foto: Abel Hernández

Lo que viene

✱ El nuevo vicerrector indicó que el cierre de los procesos administrativos, por el término de la rectoría de Trinidad Padilla López a principios del próximo año, constituye la etapa más importante. Expresó que ha identificado la importancia que tiene el impulso de una nueva cultura en la rendición de cuentas.



Además, estuvo al frente de la dirección general del Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara.

Ante académicos, funcionarios y representantes de medios de comunicación, Raúl Vargas tomó protesta de su nuevo cargo. Esta, dijo, es una oportunidad “que nos da la casa común en la que nos formamos y a la cual prestamos un servicio que esté a la altura de la expectativa de la sociedad”.

La comunidad del CUCS, de la cual proviene Vargas López, “ha identificado la importancia que tiene el impulso de una nueva cultura en

la rendición de cuentas, en la competitividad de todo lo que hacemos, de nuestros programas educativos”. A ello se suman otros aspectos estratégicos como el fomento a la pertinencia social de los programas, a fin de lograr un mejor desarrollo social.

Raúl Vargas, convencido de apoyar dichas tareas desde la Vicerrectoría ejecutiva, indicó que el cierre de los procesos administrativos constituye la etapa más importante, “en la que todos debemos redoblar esfuerzos y asumir una actitud como si fuera el primer día en que se nos ha encomendado esta tarea”.✱

POLÍTICA

“Francia y EU son interdependientes”

Alain Juppé, ex primer ministro galo, impartió una conferencia en la que habló de la compleja relación de su país con la primera potencia mundial

GLORIA R. MUÑOZ

El ex primer ministro francés, Alain Juppé, impartió la conferencia “Europa y las relaciones internacionales”, enfocada hacia la situación actual entre Estados Unidos y la Comunidad Europea —en especial, Francia—, en temas económicos, políticos, sociales y culturales.

En el paraninfo Enrique Díaz de León, el actual profesor de la Escuela Nacional de Administración en Canadá aseguró ante el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Trinidad Padilla López, así como el director general de la Alianza

Francesa, Jean Reina, que las relaciones de Europa con Estados Unidos (EU) son excelentes y sólidas, aunque aceptó que hoy existen marcadas diferencias, sobre todo por las operaciones que esa nación está haciendo en Irak e Irán.

Con una larga experiencia en política internacional, el también ex ministro de Asuntos Exteriores de Francia explicó, el pasado 2 de mayo, que dentro de los numerosos desacuerdos entre ambas potencias está el comercial: mientras que la Unión Americana es proteccionista, la europea apoya la apertura, de manera especial en el renglón agrícola.

Una más de las divergencias es la

cuestión ambiental, debido a que EU se niega a disminuir la emisión de contaminantes a la atmósfera, tal como lo marca el protocolo de Kyoto. De igual manera los separa la filosofía neoconservadora de Washington, que no acepta dar ayuda pública, cuando en Europa es esencial.

Alain Juppé, fundador de la Unión por un Movimiento Popular, actual partido en el poder, expuso que otro marcado desacuerdo es que EU rechaza la idea de suscribirse al acuerdo de las competencias de la Corte Penal Internacional, que castigaría delitos como el terrorismo.

Durante las crisis internacionales se

ha escrito en la historia que “hemos actuado en frentes contrarios”, comentó Juppé, pero a pesar de esto la relación resistió —en especial con Francia—, pues “la interdependencia es fuerte y compleja, al ser el principal socio comercial del otro... Tres cuartas partes de las inversiones extranjeras en Estados Unidos son europeas, y 600 mil estadounidenses trabajan en empresas francesas”.

Con relación al aspecto político, existe una estrecha cooperación para combatir el terrorismo. Sin embargo, luego del conflicto con Irak, un sondeo reflejó que 65 por ciento de los americanos ve como adversarios a los europeos, cuando en 2000 era 47 por ciento. Espera el conferencista que las secuelas se borren con el tiempo.

Al concluir la conferencia, Alain Juppé contestó preguntas de los asistentes, entre ellas, una sobre las diferencias del racismo francés y el estadounidense.✱

MEDIOS

Periodistas se fijan metas

En el Encuentro por un periodismo de calidad 2006 se propuso que los medios establezcan códigos de ética y manuales de estilo

ADRIANA NAVARRO

El segundo Encuentro por un periodismo de calidad 2006: ética y profesionalización en México, que organizó la Universidad de Guadalajara junto con la Organización de Estados Americanos (OEA), fue un espacio para la discusión del tratamiento de los temas de información y las problemáticas por las que atraviesan los medios de comunicación.

El encuentro se llevó a cabo en Guadalajara, en el marco del Día de la libertad de prensa, el pasado 3 de mayo, y reunió a periodistas locales, de América Latina y a estudiantes de comunicación.

Entre las propuestas más importantes que surgieron dentro del encuentro fueron: garantizar a la sociedad el derecho a estar informado con calidad, a través de la creación de corporaciones que monitoreen el trabajo de los medios de comunicación; desarrollar manuales de estilo,



▲ *María Clara Mendoza, defensora del lector del diario colombiano El Tiempo, consideró que la ética redundaba en la credibilidad. Foto: Adriana González*

elaborados por los reporteros y el medio de comunicación, así como documentos que establezcan códigos de ética del periodista; promover la libertad de expresión y cultura de investigación, brindar equipos de trabajo de calidad, y revisar en forma constante el trabajo periodístico.

Además, que los comunicadores no tengan la responsabilidad de vender publicidad como parte de su trabajo, y tampoco que acepten regalos de sus fuentes periodísticas para evitar la manipulación, y eliminar las leyes de desacato que impiden la libertad de expresión.

La adopción de estas recomendaciones, entre otras cosas, llevaría a profesionalizar el periodismo que se realiza en México y así ofrecer a la sociedad información de calidad.

La ética en la realización de la labor periodística redundaba en una mayor credibilidad para los medios de comunicación, indicó María Clara Mendoza, defensora del lector en el diario *El Tiempo*, de Colombia, al participar en el panel internacional llamado "Mecanismos de contrapeso para un periodismo de calidad".

Si un diario es confiable, "tendrá un mayor número de lectores, por lo tanto conseguirá más publicidad y ganancias. Esto le dará más independencia como medio de comunicación y en consecuencia una mayor credibilidad. Ese es el círculo que hay que buscar", profundizó.

El fiscal del Consejo de ética de los medios de comunicación en Chile, Miguel González Pino, coincidió en que la credibilidad mide la rentabilidad de los medios y es una característica que los clientes toman en cuenta para anunciar su producto.

Mientras que Rosa María Alfaro, secretaria ejecutiva de la Veeduría de la comunicación social en Perú, mencionó que los medios deben apostarle al desarrollo de trabajos con veracidad y calidad

Sin embargo, la principal amenaza para la profesionalización del medio y la democracia es la falta de libertad de expresión, consideró el secretario ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, de la OEA, Santiago Cantón. Nueve países miembros de la OEA han eliminado las leyes de desacato, que vulneraban la libertad de expresión, y en países como México, Perú, Jamaica y República Dominicana han legislado a favor del acceso a la información.*

Sindicalismo: nostalgia e incongruencia

CARLOS OROZCO

ACADÉMICO INVESTIGADOR DEL CUAAD



Si bien es cierto que el sindicalismo autodenominado independiente mantiene una visión más progresista sobre los derechos de los trabajadores que el resto de las organizaciones corporativas, también lo es que en muchos de sus actos se proyecta la nostalgia a sus orígenes y en no pocos se practica aún la dinámica que creíamos superada.

De hecho, los boletos de asistencia a una marcha tirados en el pavimento y el comisionado repasando lista siguen siendo la norma en el paisaje luego de la manifestación; si no es que la mirada del dirigente o la pregunta con voz fuerte -pa' que se oiga- "¿quién faltó, compañero?" forma parte del posmodernismo sindical.

No obstante, el contexto político plagado de pragmatismo electoral tiene en

las organizaciones gremiales una fuente de recursos humanos y cuadros activos para todos los proyectos sociales, luego de que el partido que les aglutinó durante 70 años perdió la presidencia y fue la primera víctima propiciatoria de la crisis de credibilidad en la actividad creada por la civilización para impedir las guerras: la política.

Sin embargo, la supuesta unidad que convoca a la tregua partidista al sindicalismo mexicano se verá empañada, inevitablemente, ante la declinación corporativa que algunos líderes de antaño en funciones han hecho por un candidato presidencial en particular. Pero además, el mismo sindicalismo crítico al sistema y particularmente confrontado hoy con el secretario del Trabajo cometió un acto de incongruencia que también tendrá un costo.

Haber apoyado incondicionalmente a Napoleón Gómez Urrutia, sedicente líder

de los mineros en México, conlleva un significado más profundo que el efecto político mismo, por muchas razones. Entre otras, porque lo más probable sea que exista responsabilidad en la muerte de los 65 mineros bajo tierra y dos, bajo plomo, por parte de un sindicato que sí tuvo tiempo para administrar -dicen que para los trabajadores- cuentas de millones de dólares en el extranjero, pero no para denunciar las condiciones inhumanas en las que labora este gremio, paradójicamente símbolo de la fortaleza universal. Hechos deleznable que hasta los medios de comunicación han utilizado para su *rating*, al grado de que a López Dóriga, ungido en juez, solo le faltó gritarle al gobernador Cárdenas Batel, de Michoacán: ¡renuncie, asesino! No sin antes mencionar reiteradamente al partido político que impulsó al nieto de Lázaro Cárdenas.

Entonces, ¿a quién se le ocurre convocar a la unidad sindicalista indepen-

diente en torno a uno de los charros más conocidos del país? A alguno de mis compañeros de la Unión Nacional de Trabajadores, de la cual soy vicepresidente de Educación Política, seguramente bajo el estigma de la unidad a ultranza entren los trabajadores, cuyos liderazgos sindicales son crecientemente cuestionados por sus bases y por la sociedad en general.

Por donde se vea a las organizaciones gremiales en México, y más allá de la violación constante a la autonomía sindical por el actual gobierno y todos los anteriores en la historia, la insustentabilidad del discurso reduccionista, la demagogia, la simulación y la nostalgia por el pasado corporativo podrían llevar, luego de las confusas manifestaciones del mes de abril en la ciudad de México, principalmente al sindicalismo independiente a la antesala de la incongruencia.*

JOSEFINA REAL/ JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

En la actualidad la vida del sindicalismo atraviesa por una etapa difícil. La globalización orilla a los sindicatos internacionales a buscar una “recomposición”, mientras que en México el movimiento obrero está atomizado, dividido, fragmentado, de acuerdo con especialistas.

Para muestra basta lo acontecido el pasado 1 de mayo. Durante el Día internacional del trabajo en las diversas manifestaciones celebradas en el primer cuadro de Guadalajara, las diferentes corrientes manifestaron demandas diversas.

Hubo quien se pronunció a favor de la libertad y la autonomía sindical; otro grupo defendía al dirigente sindical minero depuesto por el gobierno federal, Napoleón Gómez Urrutia; un grupo más se manifestó en contra de las modificaciones a la Ley de pensiones; otros solidarizaron su marcha con los inmigrantes en Estados Unidos, y hubo trabajadores que aseguraron que fueron obligados por sus dirigentes a asistir a la marcha o de lo contrario habría represalias.

El profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) Ángel Guillermo Ruiz Moreno expresó que el sindicalismo internacional se encuentra en una etapa de reinención y de redefinición de objetivos.

A escala nacional, “el sindicalismo se ha venido atomizando y por lo tanto empieza a perder fuerza. Cada uno toma su propia bandera. Ya no hay las grandes centrales obreras que en muchos casos fueron corporativas y en donde había una especie de orden laboral”.

El especialista en la materia, quien además es presidente de la Asociación Iberoamericana de Juristas del Derecho del Trabajo y la Seguridad Social, aseguró que el Congreso del Trabajo (CT) dejó de tener aquella fuerza temible.

Divide y vencerás, reza el dicho popular. “Hoy en día se crea la UNT, que de la CTM se sale medio mundo, que la CROC ya no es lo que era antes, que la CROM también está dividida y que el sindicalismo burocrático también está dividido”.

Hay dirigentes, pero no líderes

Para Ruiz Moreno, las centrales obreras cuentan cada una con su secretario general tal y como lo marca la ley, sin embargo, lamentó la falta de un auténtico líder sindical. “Ese es uno de los graves problemas en México”.

Ni uno de los actuales dirigentes es un guía y mucho menos un líder. El especialista consideró que luego de los acontecimientos lamentables en la mina de Pasta de Conchos, en donde murieron más de 60 mineros en febrero pasado, y el desafortunado resultado de la siderúrgica en Lázaro Cárdenas, Michoacán, en abril, en donde también murieron dos trabajadores sindicalizados, hay varios capítulos a revisar en estas historias.

En principio, el gobierno no debe intervenir en la vida sindical, los supuestos “maliciosos” dirigentes obreros deben ser investigados conforme a derecho y por último, no hay líderes.

El derecho no intenta moralizar a nadie. “El derecho tiene razón de ser en cuanto a orden exclusivamente”. En ese sentido, y con relación a que Gómez Urrutia pueda o no ser un “pillo”, es un tema que no le toca abordar a las autoridades del trabajo.

Ruiz Moreno hizo énfasis ante la falta de lí-



► Al centro Napoleón Gómez Urrutia, líder sindical en cuestión. Foto: Milenio

SOCIEDAD

El sindicalismo se atomiza

Las marchas del pasado 1 de mayo mostraron la diversidad de posturas frente a la realidad laboral en el país, lo que para algunos muestra la debilidad del movimiento obrero

deres. Dijo que no lo es “Joel Ayala Almeida, secretario general de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), ni Francisco Hernández Juárez de la Unión Nacional de Trabajadores (UNT), ni Joaquín Gamboa Pascoe de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), ni Roberto Vega Galina del sindicato del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)”.

En descomposición

La postura de la administración del presidente Vicente Fox y la imposición de su modelo económico han sido la causa “de la muerte por inanición del sindicalismo mexicano”. Los hechos ocurridos este primero de mayo junto con los meses anteriores podrían ser recordados como uno de los momentos claves de la descomposición del movimiento obrero mexicano, opinó el delegado del Congreso del Trabajo en Jalisco, Eduardo Martín del Campo.

Desde un principio la actual gestión federal, afirmó el entrevistado, se dedicó a presionar a las organizaciones con el fin de evitar que se convirtieran en insurgentes de las demandas, como el deterioro continuo del salario con más de 70 años de atraso, y visualizó la posibilidad de que

compartieran la culpabilidad del enorme atraso en generación de empleo y de avance económico, que el gobierno foxista no logró conseguir.

Luego de insistir en que la descomposición de las organizaciones laborales no ha sido casual, sino producto del desgaste de la política económica en vigencia, que ha arrojado cifras “patéticas” como la que exhibe que de cada 10 empleos que se generan solo dos están inscritos en la economía formal, y de esos dos, solo uno es posible sindicalizar. “Esta falta de membresía, que viene cayendo dramáticamente, resta fuerza a los sindicatos y a la energía laboral”, aseguró.

Por otra parte, dijo que no se ha modernizado el modelo de justicia laboral, por lo que cada vez se hace más conflictivo resolver los asuntos en las juntas de conciliación y arbitraje. Es decir, en este momento se le ha restado un enorme sentido a la capacidad de arreglo patronal y obrero en el seno del arbitraje.

Lo que los nuevos líderes obreros visualizan es que hay que enfocar los esfuerzos en los jóvenes y las mujeres que trabajan hoy en día bajo circunstancias de escasa o nula seguridad social, sin prestaciones y arropados solamente en su capacidad de producción, explicó. *

Bucear para la ciencia

Recientemente la UdeG obtuvo la constancia que la acredita como miembro de la American Academy of Underwater Sciences

VICENTE TEÓFILO MUÑOZ FERNÁNDEZ*

La Universidad de Guadalajara recibió la constancia que la acredita como miembro de la American Academy of Underwater Sciences (AAUS), por parte del doctor Steven H. Sellers, su actual presidente, con lo que se convierte en la primera universidad mexicana y latinoamericana en obtener esta distinción.

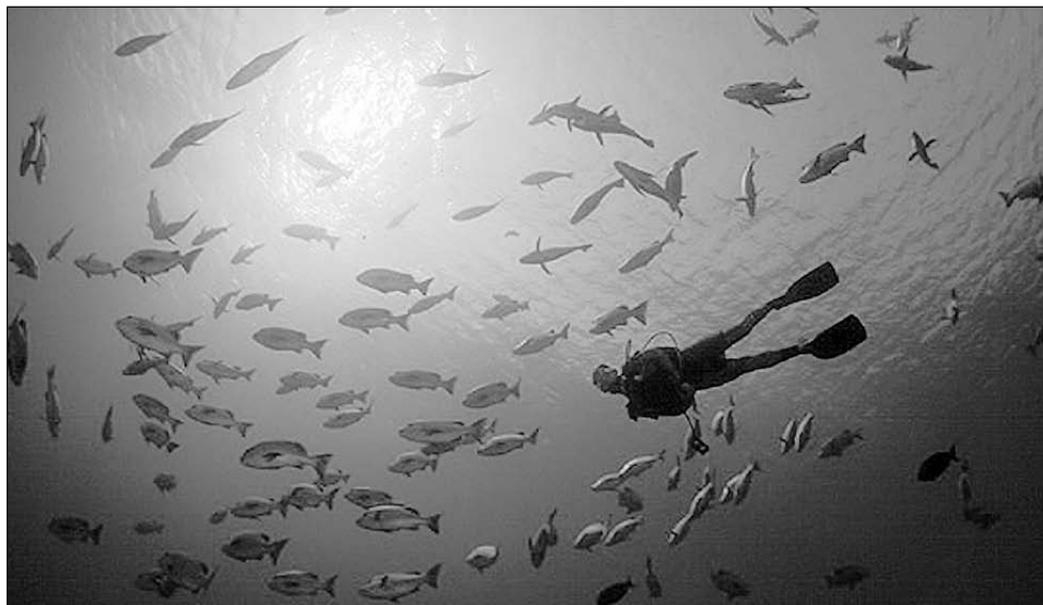
La AAUS es la organización norteamericana responsable de asegurar que todas las actividades de investigación científica que involucren al buceo como herramienta fundamental de trabajo observen los estándares y regulaciones de seguridad propios de esta riesgosa pero interesante actividad.

Esta organización cuenta con poco más de cien miembros, entre los que se encuentran los institutos de investigación oceanográfica Scripps de San Diego, Smithsonian de Washington, Woods Hole de Massachusetts, Mote de Florida y los acuarios de la Bahía de Monterrey y Miami.

La admisión, hecha oficial el 29 de marzo pasado, se ha dado después de un año de cubrir múltiples requisitos y aprobar la revisión del programa de seguridad de buceo que la Universidad desarrolla. Para lograr lo anterior, fue necesario redactar los estándares y regulaciones de seguridad para buceo científico acordes con los lineamientos internacionales y que deberán regir todas las actividades de este tipo en la UdeG.

La iniciativa se dio por parte de los miembros del laboratorio de ecosistemas marinos y acuicultura, del Departamento de Ecología,

► Esta constancia califica a la UdeG como una institución que observa las regulaciones de seguridad necesarias para la práctica subacuática. Foto: Archivo



del CUCBA, quienes han venido desarrollando investigación en ecosistemas marinos desde 1995.

De acuerdo con lo establecido por la AAUS, el programa de buceo científico dentro de las instituciones de investigación debe ser dirigido por un comité de control de seguridad en buceo y administrado por el oficial de seguridad en buceo.

El siguiente paso será la coordinación con el resto de los centros universitarios donde se realizan actividades de buceo, para crear un comité de control de seguridad en Buceo de la UdeG, que represente a los comités de cada uno de estos centros, a fin de que se adopten y practiquen los estándares y regulaciones de seguridad únicos para nuestra institución.

La membresía permitirá homologar los protocolos de trabajo y seguridad con el resto de las instituciones de investigación, así como participar en el programa de reciprocidad, que facilitará la estancia e intercambio de buceadores científicos entre las diversas instituciones

afiliadas a la AAUS y la UdeG. Con ello, se apoyará la internacionalización de los estudiantes e investigadores que en la actualidad realizan trabajos en diversas líneas de investigación subacuática en la costa de Jalisco y de otros estados de la república.

La UdeG ofrece el diplomado en buceo científico, que imparte el Departamento de Ecología, del CUCBA, con una duración de 150 horas y el cual exige a los aspirantes profundizar en temas como la teoría de la saturación gaseosa, técnicas y métodos de muestreo subacuático, física y fisiología aplicada, buceo nocturno, orientación subacuática, método científico, fotografía y video, estadística y modelos matemáticos, entre otros. Participan como ponentes miembros del Departamento de Ecología, del CUCBA, así como investigadores del CUCSur, UNAM, ITESM y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España. *

***Profesor investigador del Departamento de Ecología, del CUCBA, y oficial de seguridad en buceo, de la Universidad de Guadalajara.**

miradas

CUENTAS CLARAS

Mejores planes de estudio para los estudiantes

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

La Universidad de Guadalajara se ubica entre las cinco mejores instituciones de educación superior mexicanas, por la calidad con que son impartidas sus licenciaturas. Además, los posgrados y la investigación cuentan con los más altos estándares entre 319 escuelas, según el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval).

La coordinadora general Académi-

ca de la UdeG, Ruth Padilla Muñoz, dijo que el resultado de este primer reporte es el reconocimiento público a un esfuerzo continuo de la Universidad por establecer programas, estrategias y actividades a fin de mejorar los indicadores institucionales, la enseñanza y la rendición de cuentas.

“El esfuerzo es general. Implica todas las áreas del desempeño académico de la Universidad, pero también la mejora administrativa. Significa atención especial para que los profesores cursen un posgrado”, gracias a lo cual “hoy tenemos

más miembros en el Sistema Nacional de Investigadores y con reconocimiento del perfil Promep”.

Padilla Muñoz señaló que detrás de los números y la acreditación de los programas educativos existe un impulso por optimizar las aulas, bibliotecas, equipo, mobiliario y bases de datos. La inversión en estos años ha sido significativa. Tan solo en 2005, se invirtieron más de 100 millones de pesos para bibliotecas.

La UdeG cuenta con más de 30 maestrías y doctorados reconocidos por su

alta calidad y adscritos al Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado (Pifop) o al Padrón Nacional del Posgrado (PNP). Uno de ellos, distinguido por su calidad internacional: el doctorado en ciencias sociales.

“Tenemos 44 programas de licenciatura formalmente acreditados, 19 reconocidos por su alta calidad por los CIEES, 80 por ciento de la matrícula inscrito en licenciaturas de calidad y 50 por ciento de matrícula de posgrado inscrito en planes de alta calidad”. *

cátedra

Dentro de la Cátedra "Julio Cortázar" se llevarán al cabo la conferencia magistral: "Intercambios culturales y cultura olvidada: oriente frente a occidente", el viernes 12 de mayo, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, y el curso: "Intercambios culturales y cultura olvidada: oriente frente a occidente", impartido por el maestro Yassin Hussin, el 11 y 12 de mayo de 10:00 a 12:00 horas. Informes e inscripciones sin costo: Lerdo de Tejada 2112, en el correo electrónico: cortazaracad@csh.udg.mx y los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

coloquio

Coloquio internacional de análisis del arte y la cultura: Arte y cultura en Latinoamérica durante el siglo XX

Del 8 al 12 de mayo. Conferencias magistrales y mesas de trabajo sobre: teatro, danza, pintura, escultura, música, cine, video e historia del arte. Invita el Departamento de Artes Visuales y el Departamento de Teorías e Historia. Informes en el teléfono 36 74 26 24.

II Coloquio de psicología forense "Posmodernidad: intervención constante del psicólogo" y I Foro académico-profesional de prevención, atención e investigación del suicidio

Los días 17, 18 y 19 de mayo, en la ex Facultad de Psicología del CUCS. Para mayores informes, comunicarse al teléfono 36 18 80 10. Correo electrónico: sociedaddealumnospsicologia@yahoo.com.

CURSOS

Mujer segura

Programa de autoprotección para mujeres. Se impartirán medidas de seguridad en casa, la calle y el automóvil. Impartido por personal de la Secretaría de Seguridad Pública. Del 16 al 19 de mayo, en diversos horarios. Curso gratuito. Organiza el CUCEI. Mayores informes en el 39 42 59 20, extensiones 7424, 7425.

Lectura rápida. Mnemotécnicas y métodos de estudio

Cursos organizados por el CUCEI para aprender a leer a una velocidad de mil palabras por minuto, con una comprensión del 100 por ciento. Cursos sabatinos con diversos horarios. Inicio: 27 de mayo. Informes en el 39 40 59 20, extensiones 7424, 7425.

Cursos del Instituto de Astronomía y Meteorología

Sistemas de tierras, del 8 al 19 de mayo; pararrayos, del 12 al 23 de junio; astronomía elemental, del 10 al 21 de julio, de lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 horas; celdas fotovoltaicas. Duración: 20 horas cada uno. Precio especial para niños. Cupo limitado. Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37. Correo electrónico: neurban@astro.iam.udg.mx, página: www.iam.udg.mx.

conferencias

Mirando al huerto del vecino: los historiadores frente a lo literario

A cargo del doctor Kart Kohut, responsable de la Cátedra Guillermo y Alejandro Humboldt. Mayo 11, 19:00 horas en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Entrada libre. Informes: Departamento de Historia, del CUCSH, teléfono 38 19 33 74.

Informes

La red universitaria rinde cuentas en el mes de mayo. Esta semana los informes seguirán este orden:

- Lunes 8:** Sistema de Universidad Virtual
Martes 9: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Jueves 11: Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y el Centro Universitario de los Valles
Viernes 12: Centro Universitario de los Altos, y el Centro Universitario de los Lagos

diplomados

Diplomado en estudios latinoamericanos

Organiza el CULagos, en colaboración con el Departamento de Estudios Iberoamericanos y Latinoamericanos, del CUCSH. Inicio: 12 de mayo. Se impartirá todos los viernes hasta el mes de julio. Mayores informes en los teléfonos 742 43 14, 742 36 78, extensión 6505.

ceremonia

Ceremonia de entrega de reconocimientos

Al personal académico por 20 años de servicio. En el marco del día del maestro, mayo 15, 11:00 horas en el teatro Diana (16 de Septiembre 710).

maestrías

Maestría en psicología

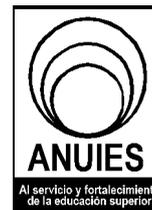
Programa profesionalizante semiescolarizado, con orientaciones en psicología organizacional, psicología social, psicología educativa, neuropsicología y psicología de la salud. Información y preregistro hasta el 9 de junio, en el Departamento de Psicología Aplicada, del CUCS, teléfono 36 17 43 29. Correo electrónico: maestrias.psicologia@cucs.udg.mx.

Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado, del Conacyt. Duración: dos años. Registro de solicitudes: hasta el 1 de julio de 2006. Inicio de cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH, teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico: klozano@csh.udg.mx, página: www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html.

Maestría en investigación en ciencias de la educación

Con líneas de investigación en educación, género y cultura, Estado y educación superior, historia de la educación, intervención educativa y desarrollo de habilidades, procesos de enseñanza aprendizaje y sujetos de la educación. El registro de solicitudes es hasta el 21 de mayo. Inicio de cursos: 21 de agosto de 2006. Convocatoria y registro de solicitudes en línea: www.cucsh.udg.mx/phpofertacad, y en la sede del Departamento de Estudios en Educación, del CUCSH, teléfono 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302. Correo electrónico: maeducacion@csh.udg.mx.



El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- CONVOCA -

A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

A los profesionales, de nacionalidad mexicana, para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado, con el objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a la Mejor Tesis sobre la Educación Superior (Doctorado)

A los señores titulares de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES 2006 por la Contribución a la Educación Superior (Gestión)

La documentación tendrá que remitirse directamente al Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Tenayuca No. 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D.F., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 28 de julio del presente año.

Inscripción, participación e informes: ANUIES:

Página Web: www.anui.es.mx
Sra. Rosario Pérez Nieto
0155-54204923, mperez@anui.es.mx

Universidad de Guadalajara:

Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico de la Rectoría General
anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldate Márquez
judithm@redud.udg.mx

pizarrón

SE DESCUBRIÓ QUE...

No es lo mismo Judas que Da Vinci

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA
PERIODISTA



El famoso *Código da Vinci* es una novela, ficción apoyada en algunas figuras reales y momentos históricos empleados como fondo de la narración. Nadie ha dicho nunca que sea historia. El propio autor, Dan Brown, lo ha negado. Sus críticos han puesto en evidencia numerosos errores en ese fondo histórico. No es Umberto Eco, autor de *El nombre de la rosa*, novela de calidad extraordinaria, ficción con fondo histórico intachable.

Pero el Evangelio de Judas es un texto que, tras 30 años de análisis de laboratorio, lingüístico, histórico, etcétera, la National Geographic Society concluye que fue escrito unos 300 años después de la muerte de Cristo y que es la traducción de otro, perdido, escrito en griego en el siglo II de nuestra era. Como todos los evangelios no seleccionados por la iglesia cristiana primitiva, plantea elementos que contradicen la imagen ortodoxa de Jesús.

Pero comencemos por el principio: también los cuatro evangelios llamados canónicos, Mateo, Marcos, Lucas y Juan, contienen aspectos contradictorios con la doctrina oficial de las iglesias católica, ortodoxa, anglicana y otras. Por ejemplo, en san Mateo 12:46-47 se lee:

“Mientras él aún hablaba a la gente, he aquí que su madre y sus hermanos estaban afuera, y le querían hablar. Y le dijo uno: He aquí a tu madre y tus hermanos que están afuera, y te quieren hablar”.

Entonces Jesús señala la multitud y dice que todo el que hace la voluntad del Padre es su hermano, su hermana y su madre. Esto es, Jesús distingue claramente entre sus hermanos y madre verdaderos, que lo buscan, y sus hermanos y madre por elección, aquellos que hacen la voluntad del Padre. No niega a su madre y hermanos, hace una metáfora.

El problema con ese párrafo es que niega, directamente, y en un evangelio canónico, la virginidad de Jesús y, peor, la virginidad de María.

Pero no es el único. En san Marcos 3:31-35, se lee:

“Vienen después los hermanos de Jesús y su madre, y habiéndose quedado afuera, enviaron a llamarle (para que los pasara). Y la gente que estaba sentada alrededor de él le dijo: ‘Tu madre y tus hermanos están afuera, y te buscan’. Él les respondió diciendo: ‘¿Quién es mi madre y mis hermanos?’”

Y vuelve a responder que son todos quienes hacen la voluntad de Dios. Pero, nótese, la multitud distingue claramente, entre ellos, que acaban de ser nombrados hermanos en Dios por Jesús..., y los hermanos hermanos, esos que están en la puerta y le piden que los haga pasar.

Más claro es san Lucas, en 8:19-21 dice:

“Entonces su madre y sus hermanos vinieron a él; pero no podían llegar hasta él por causa de la multitud. Y se le avisó, diciendo: Tu madre y tus hermanos están fuera y quieren verte”.

A lo que Jesús replica más o menos lo mismo. Pero, de nuevo, la multitud distingue muy bien entre que Jesús los haga sus hermanos si cumplen la palabra de Dios, una metáfora, y “tu madre y tus hermanos”, los que están allá afuera y no pueden pasar. Una realidad.

Peor todavía: san Mateo dice sus nombres en 13:55-56.

Cuando Jesús dio por predicar en la sinagoga, la gente se maravillaba y decía: “¿De dónde tiene esta sabiduría y estos milagros? ¿No es éste el hijo del carpintero? ¿No se llama su madre María, Y SUS HERMANOS, JACOBO, JOSÉ, SIMÓN Y JUDAS? ¿No están todas sus HERMANAS con nosotros?”

Jacobo, Iakov, Tiago y Santiago son el mismo nombre.

En años recientes se descubrió en Israel un sarcófago del siglo I con una inscripción que decía “Aquí yace Santiago, hijo de José, hermano de Jesús”. La falta de aclaración sobre cuál José y cuál Jesús, de tantos, indica que era obvio: esos.

La gente no leía los evangelios porque la inmensa mayoría era analfabeta hasta el siglo pasado, el XX.

Pero cuando la Reforma protestante hizo obligatoria la lectura de la Biblia, produjo la alfabetización de sus fieles. Estos empezaron a leer no solo la Biblia y así, en Inglaterra, Alemania y Holanda, los avances de la ciencia produjeron su aplicación tecnológica, a la que llamamos revolución industrial. Son países ricos porque comenzaron a leer, aunque fuera la Biblia.

A los católicos se les recomienda NO leerla, para que no se hagan bolas con datos como los aquí citados y muchos más, que no están en evangelios dudosos, sino en los cuatro canónicos. *

► Las mujeres deben practicarse una mamografía al menos una vez cada 12 meses, a partir de los 40 años. Foto: Archivo



Los senos corren cada vez más peligro

Una de cada 20 mujeres en México es diagnosticada con cáncer de mama

Los seres humanos somos mamíferos. Al igual que todas las especies pertenecientes a esta clase, los críos se alimentan de leche a través de las mamas de su madre.

Desde hace 15 años, estas mamas han presentado cada vez más casos de tumores malignos, caracterizados por una multiplicación acelerada, desordenada y no controlada de células pertenecientes a distintos tejidos de la glándula mamaria, que adopta una forma abigarrada y con ramificaciones similares a la de un cangrejo —de donde se deriva el nombre de cáncer—, lo que llega a originar que se extirpen los pechos y, en ocasiones, la muerte.

De acuerdo con Antonio Ocegüera Villanueva, del Instituto Jalisciense de Cancerología, una de cada 20 mujeres en México es diagnosticada con cáncer de mama y cada vez se presenta en mujeres más jóvenes, de entre 25 y 45 años de edad. En Jalisco, el cáncer de mama va en aumento en lo que va de este siglo, y junto con el Distrito Federal, el Estado de México, Coahuila, Chihuahua, Nuevo León, Sonora, Tamaulipas y Nayarit, presenta las mayores tasas de mortalidad en el país.

Las causas de este padecimiento son múltiples. Ruth de Celis, asesora de la maestría en ciencias de la salud ambiental, de la Universidad de Guadalajara, menciona tres aspectos como relevantes: cambios en los estilos de vida (obesidad, consumo de alcohol, mayor estrés, sedentarismo), inadecuados patrones de alimentación

(alto consumo de grasas de origen animal y alimentos que contienen colorantes artificiales, conservadores y otras sustancias químicas presentes en productos enlatados, empaquetados, precocidos, refinados y *light*), y una mayor exposición a contaminantes ambientales que se encuentran en el aire y los alimentos (hidrocarburos, plaguicidas, productos del hogar).

El cáncer de mama no solo afecta a las mujeres que lo padecen sino que causa un alto impacto social, familiar y económico.

La mayoría de los cánceres de seno se pueden curar cuando se detectan en su etapa inicial. Las mujeres se deben practicar un autoexamen en forma cotidiana, observar y palpar sus senos cada mes (se recomienda los primeros cuatro días una vez que concluye la menstruación), acudir a revisión al menos una vez al año con un médico general, oncólogo o ginecólogo, y realizar, a partir de los 40 años de edad, una mamografía cada año aunque no presente ningún síntoma.

De igual manera, una alimentación baja en grasas, reducir el consumo de alimentos que contengan levaduras, consumir muchas frutas y vegetales, evitar el consumo de alcohol y hacer ejercicio de manera regular resulta benéfico en la reducción de la vulnerabilidad ante esta amenaza. *

Red de comunicación y divulgación de la ciencia. Unidad de vinculación y difusión científica y Dirección de prensa y comunicaciones.

ciencia & seguimiento

Edith Violeta Franco Enríquez

Inmenso frío con gente cálida y maestros chiquitos

El destino de Violeta, o “Björk”, como la llaman sus amigos, fue la University of Manitoba. Esta tapatía de 22 años, alumna de último semestre de geografía, estudió en esa casa de estudios ubicada en la provincia de Manitoba, Canadá, desde septiembre de 2004 hasta mayo de 2005.

A la hora de irse sufrió la “falta de apoyo moral por parte de los académicos y directores de los departamentos. Ningún académico se preocupó. Sin embargo, a mi llegada a la Universidad de Manitoba se preocuparon de dónde vivía, de qué tal estaba”, relata Violeta.

“Creen que te vas a pasear y no. Es algo muy hermoso, es otra experiencia. El maestro es como tu papá. Te está supervisando, y si ve que tienes alguna falla, te aclara las dudas”, recuerda alegremente Violeta. “Yo pasé bien, a pesar del idioma y de que las materias están muy difíciles. Hasta a ellos mismos les cuesta mucho pasar”. Violeta describe los salones de la universidad canadiense como auditorios con “bancas para arriba”. “Al maestro lo ves muy chiquito”.

La estudiante del CUCSH se que-

dó enamorada de la ciudad de Manitoba, a pesar del clima “superhelado”. “Me encanta conocer gente y me enamoré de las calles, de la ciudad. Me encantaba estar rodeada de ríos y de árboles y de nieve. Quiero regresar. Es como una meta irme a vivir allí”.

Menos 52 grados centígrados fue la temperatura más baja que tuvo que soportar Violeta. “Tenías que salir a la calle con muchos pantalones. Si no salías con lentes, te lastimabas los ojos, se te pegaban del frío”, recuerda riéndose. Además, Violeta nunca había visto nevar. “Cuando nevó en Guadalajara cayeron como tres gotitas y allá era tormenta, de inundar tu puerta, y salías y estaba toda tu puerta cubierta de nieve. ¡Muy padre!

“En Canadá la gente se sentaba a mi lado y me preguntaba que qué onda con mis tradiciones, si me gustaba el chile o si mi papá tenía bigote y usaba botas y sarape”.

Violeta hizo amistades canadienses y conoció mucha gente de Corea, de la India e incluso “me tocó conocer a un *güey* de Uzbekistán. Ese me encantó”.*

TOMÁS MANSILLA SALIDO



▲ Foto: Abel Hernández

Jacqueline Marie García

Con muchas ganas para aprender y vivir en español

Nació en Albuquerque, Nuevo México, en Estados Unidos, hace 22 años. Jacqueline Marie García estudia en la Universidad de Guadalajara. “Por muchas razones” quiere aprender español y vivir en un país de habla hispana, como México. “Cuando estaba en Estados Unidos, antes de llegar aquí, oí que esta escuela (la UdeG) era muy buena y que la ciudad de Guadalajara tenía mucha cultura y la gente era muy amable.

“Nuevo México es muy diferente a los otros estados de Estados Unidos. Es único. Hay mucha cultura y muchas tradiciones, muy similar a México. Tenemos mariachis y comida con chile, enchiladas, tacos...”, asegura la estadounidense.

Sus padres y abuelos, al igual que muchas generaciones anteriores de su familia, hablan español, aunque nacieron en Estados Unidos. “No estoy segura, pero pienso que mi herencia es latina. Tengo antepasados de España y México”.

En Estados Unidos hay que tomar clases de ciencia para entrar a la escuela de medicina, por lo que Jacqueline toma clases de ciencia, psicología y español. “Quiero obtener una licenciatura en psicología, aunque quiero ser doctora. Me gusta mucho trabajar con niños”.

En la UdeG estudia literatura mexicana en el CUCSH, y también

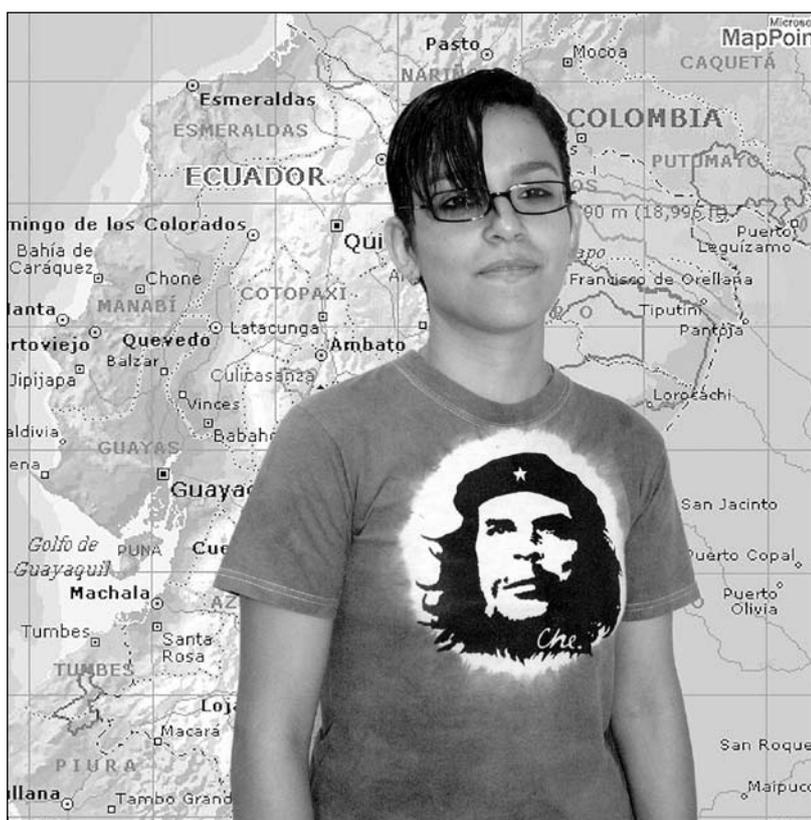
asiste al edificio de Artes Plásticas, del CUAAD, donde toma las materias de historia del arte de México e historia de la danza en México. Pero además, esta aficionada al baile de la salsa colabora con su amiga Jessica como voluntarias en la colonia Las Pintas, cerca del aeropuerto, donde cada lunes, miércoles y viernes, junto a dos doctoras, ayudan a medir la presión y los niveles de azúcar de la gente de la comunidad. Su mejor experiencia fue “la semana brigada”, cuando vinieron 40 enfermeras de Kansas a ayudar en Las Pintas. “En la zona vi muchas cosas malas. Falta mucha medicina. Hay mucha pobreza”. Como las enfermeras no sabían español, Jacqueline hizo de traductora. “Fue una experiencia muy especial, muy importante, un impacto en mi persona”.

La peor experiencia fue cuando a ella y a una amiga les robaron la cámara de fotos digital. “Después la encontramos en el baño de hombres”. A pesar de ello, “he sido muy afortunada, en Guadalajara la gente es muy amable”.

Lleva alrededor de dos meses en la ciudad tapatía y ya conoce bastantes rincones jaliscienses. Ha estado en Tonalá, Chapala, Ajijic y en Manzanillo, Colima. Pero todavía le esperan lugares como Zacatecas, Chiapas, Puebla y Guanajuato, que Jacqueline desea visitar.*

TOMÁS MANSILLA SALIDO

paraninfinfo



▲ Foto: Abel Hernández



Hacemos **TURISMO SOCIAL** de calidad, mejoramos sus expectativas, somos los mejores. Quimixto se localiza a media hora de Puerto Vallarta siendo este destino Nacional e Internacional, su atractivo una cascada, playas y renta de caballos, siendo un pueblo tranquilo, simboliza la naturaleza viva.



INCLUYE:

- * Días y 2 Noches
- * Transporte en autobús
- * Transporte en lancha
- * Cóctel de Bienvenida
- * Hospedaje
- * Todos los Alimentos (acompañados de una bebida)
- * Paseo a la Cascada y a otras playas en lancha



Salida 12 de Mayo **Estancia** 13, 14 y 15

Costo : \$ 1,650.00 Adultos
\$ 825.00 Menores (3-10 años)

PROMOCION:

En pago de contado \$ 1,500.00
Menor : \$ 750.00



La salida es a las 12:30 de la noche en López Cotilla y Escorza
InFoRmEs: 38-26-67-99 y 38-75-4410
De 10 am a 4:30 pm López Cotilla # 875
Altos Int. 01 Col. Centro, Guadalajara
E-mail: viajesquimixto@hotmail.com

CUCOSTA

78 mil crías de tortuga se liberan en Vallarta

DIFUSIÓN CUCOSTA

Cerca de 78 mil crías de tortuga marina se liberan por temporada en playas de Puerto Vallarta, hecho que requiere de una mayor atención para el cuidado y protección de esta especie, aseguró el doctor Juan Luis Cifuentes Lemus, dentro del programa de divulgación científica *Sábados en la ciencia*, que coordina la investigadora Patricia Núñez.

Durante su conferencia "La vida en el mar", realizada hace unos días en instalaciones del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), el investigador dijo que en el tema de la tortuga, 10 de las 11 especies existentes llegan a México a reproducirse. "Este contexto nos da una idea sobre la importancia de contribuir en el cuidado de los ecosistemas marinos".



Con 53 años de experiencia como conferencista en niveles de licenciatura, maestría y posgrado, Cifuentes Lemus explicó a detalle los procesos y ciclos de vida dentro de los océanos. Además, aprovechó la ocasión para criticar al gobierno municipal por la modificación irreversible de la playa donde existía la mayor afluencia de tortuga en la bahía. Aseguró que con ese tipo de acciones se está obstaculizando uno de los mayores esfuerzos de la región por lograr preservar esa especie, que en la actualidad se encuentra en peligro de extinción.

Destacó que existe una diversidad 10 mil veces mayor de tipos de vida en los océanos que en tierra firme. También dijo que México se encuentra entre los cinco países con mayor biodiversidad, junto con Brasil, Colombia, Indonesia y Malasia. En su exposición aprovechó para criticar de manera tajante la actitud del hombre hacia la vida terrestre, pero haciendo énfasis sobre todo en la vida marina.

En lo que respecta a Bahía de Banderas, Cifuentes Lemus aseguró que esta región cuenta con una gran riqueza de ecosistemas y recaló que se tienen casi todos los biomas existentes en el país. "Es una región altamente rica en biodiversidad que desgraciadamente nuestras autoridades están cambiando por las construcciones que inevitablemente generarán un desequilibrio en la región".

Por otra parte, exhortó a los infantes a no contribuir con la contaminación de los mares, ya que ello ha generado la muerte de bastantes animales y alterado el ciclo de vida marino. A Cifuentes Lemus le fue entregado un reconocimiento por su aportación a *Sábados en la ciencia*. *

CUCEA

Aniversario en la Biblioteca Benjamín Franklin

LA GACETA

Como parte de los festejos del tercer centenario del natalicio de Benjamín Franklin, la biblioteca que lleva su nombre, bajo el auspicio universitario desde 1994, realizó diversas actividades y concursos en sus instalaciones el pasado 27 de abril. En el marco de las actividades estuvieron presentes el rector del CUCEA, doctor Jesús Arroyo Alejandre, y Sandra Salmon, cónsul general de Estados Unidos en Guadalajara, entre otras personalidades.

La Biblioteca Benjamín Franklin es el centro oficial de información de la embajada de Estados Unidos en México, y en la actualidad se encuentra ubicada en el Centro de recursos informativos del CUCEA, para promover la amistad entre ambas naciones a través de la lectura.

El recinto forma parte del servicio cultural e informativo y atiende al gobierno mexicano, académicos, investigadores, periodistas y a todo aquel interesado en obtener información sobre Estados Unidos. Entre sus principales servicios se encuentran las asesorías para encontrar respuesta a preguntas sobre ese país y su relación con México; el préstamo de libros, casetes y videos a domicilio; el préstamo interbibliotecario e institucional, y el servicio de internet para consulta de bases de datos.

Cuenta con un acervo de más de 23 mil títulos sobre estudios americanos, enseñanza del inglés y relaciones México-Estados Unidos, más de 600 videos sobre la sociedad y la cultura norteamericanas, bases de datos en CD-ROM y más de 130 publicaciones periódicas en papel, 60 en microficha y acceso a cinco mil en línea.

El horario es de lunes a viernes, de 11:00 a 19:00 horas. Informes en el Departamento de Circulación, teléfono 50 80 21 85. *

CSE

Discutirán sobre salud de adolescentes

LA GACETA

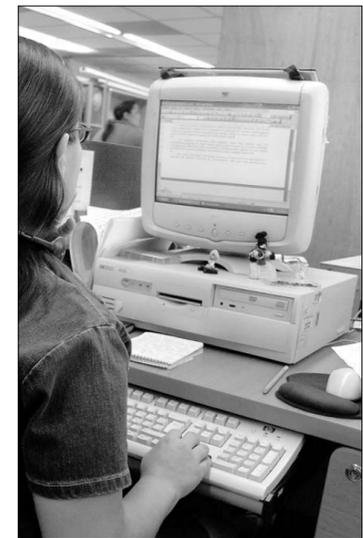
Con el propósito de contribuir a la disminución de riesgos en la salud y a mejorar la calidad de vida de los adolescentes, la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la UdeG, ha organizado el II Congreso de salud del adolescente, como un espacio

destinado a promover, afianzar y actualizar la práctica de los adultos que se relacionan con este grupo.

El congreso se encuentra dirigido a padres de familia, profesores, orientadores educativos, profesionales, estudiantes, adolescentes y público interesado, a quienes se ofrecerá una serie de actividades que podrán seleccionar según el eje temático y el área de su interés.

En esta actividad participan investigadores de la Unidad de investigación epidemiológica en servicios de salud del adolescente (UIESSA), la Secretaría de Salud Jalisco, la Secretaría de Educación Jalisco, el DIF Jalisco, el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", el Instituto Jalisciense de la Juventud y académicos de la Unidad de investigación educativa, de la Preparatoria 4.

El evento se realizará los días 24, 25 y 26 de mayo del presente año en las instalaciones del Hotel Misión Carlton (avenida Niños Héroes 125). Se pueden pedir más informes en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, teléfonos 38 26 61 42, 38 26 36 42, 38 25 62 14 y (01 800) 638 88 88. *



CUVALLES

Internet en casa para alumnos de Ameca

CUVALLES

Ya que el modelo educativo del Centro Universitario de los Valles (CUValles) está estructurado de manera tal que los estudiantes tengan un alto porcentaje de clases de manera virtual a través de internet, 85 por ciento de las asignaturas de los seis programas educativos del centro cuenta



Cerca de 78 mil crías de tortuga marina se liberan por temporada en playas de Puerto Vallarta. La Biblioteca Benjamín Franklin festeja natalicio. Se discutirán temas de salud en los adolescentes. El CUValles ofrece servicio de internet en casa para estudiantes de Ameca.

con recursos electrónicos para facilitar las actividades a distancia.

Para reforzar este sistema, el CUValles, a través de la Secretaría Académica, ha implementado el acceso de la comunidad estudiantil del municipio de Ameca al servicio de conexión telefónica a internet, a través de una llamada local al centro.

De esta manera, los alumnos están en constante comunicación con sus instructores a través de estos recursos electrónicos, envían sus actividades en formato electrónico, realizan sus evaluaciones en línea, utilizan la agenda y comparten actividades. Por ello, es evidente la amplia necesidad de disponer de equipo de cómputo y conexión a internet, para realizar este tipo de actividades y estar actualizados en el avance programático de sus materias.

De acuerdo con estudios del campus, ocho de cada 10 jóvenes de la población estudiantil cuentan con línea telefónica en casa; seis de cada 10, con equipo de cómputo, y de estos, apenas dos tienen servicio de internet.

El CUValles tiene una demanda del ser-

vicio de internet de 558 usuarios en toda la región, que representan el 40 por ciento de quien tiene equipo de cómputo en casa, pero no internet. De estos, 233 pertenecen al municipio de Ameca.

El esquema de renta del servicio tiene un costo de recuperación simbólico de 30 pesos más IVA por uso ilimitado en un mes y un costo de reconexión de 10 pesos más IVA, por hasta dos meses de vencida la cuenta.

Al contratar este servicio se les entrega el reglamento de uso junto con los datos de la cuenta (nombre de usuario, contraseña y número de teléfono de conexión). También se les entrega el instructivo electrónico para configurar una computadora con Windows.

Dentro de este servicio se ofrece un soporte telefónico, sin costo, de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 horas, en el teléfono 758 05 00, extensión 74969.

Mayores informes en el (01 375) 758 05 00, 758 01 48 y 758 01 21, extensión 7226, o al correo electrónico mariom@valles.udg.mx. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

Relación de los números de registro pertenecientes a los alumnos que obtuvieron beca para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior en el ciclo 2006 "A", esto con base en el establecido en el artículo 67 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, así como en la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, el 2 de enero del año en curso.

Número de Registro																			
4083	4181	4269	4374	4475	4561	4665	4767	4895	5022	5134	5247	5359	5481	5569	5712	5818	5921	6057	
4088	4183	4272	4377	4477	4563	4666	4770	4897	5026	5139	5250	5361	5484	5580	5713	5819	5929	6066	
4092	4184	4276	4379	4480	4565	4669	4772	4901	5027	5141	5255	5362	5487	5582	5714	5825	5931	6074	
4093	4185	4277	4381	4485	4566	4672	4774	4902	5031	5142	5257	5366	5490	5591	5715	5827	5937	6077	
4096	4186	4280	4382	4487	4568	4674	4778	4906	5035	5145	5259	5367	5492	5592	5717	5830	5938	6081	
4097	4189	4282	4386	4488	4574	4675	4782	4910	5038	5152	5263	5369	5493	5595	5725	5831	5948	6083	
4105	4191	4284	4389	4490	4576	4678	4788	4912	5040	5153	5264	5375	5497	5600	5732	5836	5956	6085	
4109	4193	4285	4391	4492	4580	4681	4789	4913	5044	5154	5276	5380	5503	5611	5734	5838	5961	6093	
4111	4194	4289	4392	4494	4582	4682	4792	4914	5046	5155	5279	5384	5505	5612	5735	5839	5966	6095	
4114	4195	4290	4393	4496	4583	4683	4799	4922	5047	5158	5284	5387	5506	5615	5739	5841	5970	6097	
4119	4197	4293	4395	4497	4586	4693	4812	4925	5052	5162	5285	5392	5507	5616	5741	5842	5973	6100	
4123	4201	4301	4397	4498	4589	4694	4814	4930	5056	5164	5288	5395	5508	5626	5745	5849	5976	6101	
4125	4202	4304	4402	4501	4595	4695	4817	4932	5057	5166	5289	5402	5509	5631	5750	5850	5986	6102	
4126	4203	4312	4403	4507	4596	4699	4818	4935	5061	5168	5291	5407	5512	5632	5756	5854	5988	6104	
4129	4209	4317	4409	4508	4598	4705	4820	4937	5064	5174	5296	5411	5515	5635	5759	5856	5989	6111	
4132	4213	4319	4422	4509	4603	4712	4827	4939	5066	5176	5304	5415	5517	5636	5760	5858	5999	6113	
4136	4218	4320	4423	4511	4604	4714	4829	4946	5067	5178	5307	5416	5525	5639	5764	5861	6002	6117	
4137	4219	4321	4426	4514	4605	4715	4842	4948	5082	5182	5310	5417	5528	5642	5765	5873	6003	6120	
4140	4222	4322	4428	4516	4606	4716	4848	4950	5083	5185	5311	5419	5531	5646	5766	5876	6005	6127	
4144	4224	4323	4433	4520	4608	4721	4856	4951	5085	5192	5313	5422	5534	5651	5768	5877	6007	6129	
4146	4226	4327	4435	4528	4613	4724	4859	4954	5090	5194	5314	5425	5539	5655	5769	5878	6010	6135	
4147	4227	4337	4436	4529	4615	4725	4864	4955	5093	5201	5316	5429	5541	5661	5780	5890	6012	6136	
4149	4228	4341	4437	4530	4617	4726	4865	4956	5096	5203	5318	5432	5542	5668	5783	5891	6018	6141	
4151	4235	4342	4443	4532	4619	4729	4867	4965	5103	5206	5320	5434	5545	5669	5786	5886	6021	6143	
4152	4239	4349	4447	4533	4621	4737	4871	4967	5106	5207	5322	5436	5548	5670	5789	5887	6022	6158	
4153	4241	4351	4448	4536	4624	4742	4872	4975	5107	5209	5323	5443	5549	5671	5790	5890	6023	6159	
4157	4244	4352	4450	4537	4625	4745	4874	4985	5108	5218	5329	5445	5550	5672	5791	5894	6026	6163	
4159	4250	4354	4451	4538	4632	4746	4876	4993	5109	5222	5330	5451	5553	5677	5795	5896	6028	6164	
4160	4253	4355	4453	4540	4633	4748	4877	4997	5110	5225	5334	5454	5554	5678	5796	5898	6029	6165	
4165	4254	4358	4455	4544	4637	4750	4880	4999	5112	5227	5335	5460	5555	5679	5797	5899	6035	6171	
4166	4255	4360	4456	4545	4642	4753	4883	5001	5120	5229	5337	5461	5556	5682	5801	5905	6043	6172	
4167	4257	4361	4457	4546	4643	4756	4884	5003	5123	5231	5344	5462	5557	5683	5805	5911	6048	6173	
4169	4260	4363	4464	4548	4646	4758	4886	5006	5125	5235	5348	5466	5559	5686	5806		6049	6178	
4173	4264	4366	4465	4550	4657	4760	4887	5008	5128	5237	5351	5469	5564	5688	5811	5918	6051	6179	
4175	4267	4367	4469	4556	4659	4763	4892	5016	5129	5240	5353	5472	5566	5687	5816	5919	6052	6180	
4176	4268	4372	4470	4559	4662	4766	4894	5020	5130	5246	5358	5476	5568	5690	5817	5920	6054	6183	

Los alumnos becados deberán recoger personalmente con una identificación su autorización de beca a más tardar el XX de mayo del año en curso en las oficinas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicadas en el piso -1 del Edificio Cultural y Administrativo (Av. Juárez No. 976, esquina Enrique Díaz de León), de Lunes a Viernes de 9 a 15 horas.

El alumno que desee renovar su beca para el ciclo 2006 "B", deberá continuar en la misma Institución, carrera y mantener el promedio requerido para el porcentaje de beca otorgado, así como realizar el trámite de renovación correspondiente.

El becado que deje de ser alumno de la institución, tendrá la obligación de notificarlo por escrito a la Coordinación de Estudios Incorporados.

Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables de conformidad con lo dispuesto por el artículo 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco a 28 de abril de 2006.

Ofrece CUSur curso de formación de instructores en esgrima ▶ ▶ ▶



Termina participación de Leonas Negras en la Liga Mexicana de Fútbol ▶ ▶ ▶



Obtiene Karla Vargas tres medallas de plata en la Universiada ▶ ▶ ▶

DEPORTES

El béisbol es rey en la UdeG

Su equipo es una importante cantera que alimenta de jugadores a las ligas nacionales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Por el equipo de béisbol de la Universidad de Guadalajara han pasado, durante cerca de 30 años, cientos de jugadores, algunos de los cuales han logrado trascender más allá de nuestras fronteras y poner en alto el nombre de México y de esta institución.

Hoy en día, el equipo está integrado por 20 estudiantes de planteles como el CUCEI, CUCS, CUCBA, CUCiénega, CUSur y CUCSur, quienes recientemente participaron en la Universiada Nacional.

Este grupo es dirigido por Jesús Mario Álvarez, quien hace 30 años también fue jugador. Él asegura que año con año el equipo se renueva y los jóvenes siempre están motivados.

“Yo tengo un año y medio dirigiéndolos. El año pasado no asistimos a la Universiada Nacional, ya que perdimos en la etapa regional, en la que este año fuimos campeones, en Colima”. En la edición 2006 de esta justa nacional, el equipo quedó eliminado en la primera ronda.

Explicó que la Liga Interestatal de Béisbol está plagada de jugadores que fueron formados académica y deportivamente en la Universidad. Todos pasaron por ligas infantiles y algunos de ellos hoy en día son un estandarte. Tal es el caso de Luis Alfonso García, universitario que participó hace unos meses en el mundial de la especialidad.

Julio César “El Muñeco” Hernández y Luis Bustillos, lo mismo que Alfonso García, fueron jugadores universitarios y en la actua-

▶ Luis Alfonso García, de casco y con el número 18 en la camiseta, festeja después de pegar un cuadrangular en el partido de la Selección Mexicana de Béisbol contra Corea del Sur, el pasado 12 de marzo, en California, EU. García comenzó su carrera como jugador universitario. Foto: Milenio.



lidad forman parte de equipos de la Liga Mexicana de Béisbol.

En lo que corresponde al equipo universitario, Mario Álvarez explicó que existen algunas cosas por mejorar, como el picheo, además de que es necesaria una mayor difusión para que más universitarios se integren al equipo.

Todos los jugadores de este conjunto participan los fines de semana en la Liga Estatal de Béisbol, en

donde refuerzan a diferentes equipos de buen nivel.

“Entrenamos martes y jueves de dos a cinco de la tarde en el Politécnico. Los chicos interesados en formar parte del equipo solo tienen que asistir a los entrenamientos”.

Álvarez precisó que el béisbol es el mejor deporte de México y esto lo demuestran los números en cuanto a jugadores que están en el extran-

jero. “En fútbol tenemos dos, en básquetbol uno, en atletismo uno, son garbanzos de a libra, y en béisbol hay alrededor de 50 beisbolistas en grandes ligas, pero el béisbol no se comercializa mucho a comparación del fútbol, que está hasta en la sopa”.

Añadió que los planes del equipo son seguir adelante obteniendo resultados y obtener más apoyo de las autoridades para que cada vez sean mejores los resultados.

Batazo

Luis Alfonso García, quien formó parte del equipo de béisbol de la Universidad, es ahora la nueva contratación de los Sultanes de Monterrey.

Recibió el trofeo a lo más valioso de la campaña 2005-2006, de la Liga Mexicana del Pacífico. Además, fue designado como ganador del trofeo “Héctor Espino”, que lo acredita como el jugador más valioso de la temporada 2005-2006. Obtuvo el título de carreras producidas, con 57, y de cuadrangulares, con 18.

Luis Alfonso ha participado desde la campaña 1999-2000 en el béisbol del Pacífico y siempre participó con los Naranjeros de Hermosillo, hasta que el mes pasado fue contratado por los Sultanes.

García se convirtió en el primer campeón de cuadrangulares de los Sultanes de Hermosillo desde que Héctor Espino obtuvo el título en 1972-73. Está considerado como uno de los bateadores mexicanos más poderosos de los últimos años.

Por otro lado, acaba de tener una actuación sobresaliente en los entrenamientos de los Yanquis de Nueva York, equipo que de manera inexplicable lo dio de baja, ante el desconcierto del jalisciense. ✱

El deporte se va de campamento

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS) no solo fomenta la actividad deportiva dentro de los planteles, sino que desarrolla programas recreativos en lugares externos con el objetivo de que los alumnos se identifiquen con la institución. De esto se encarga la Dirección de Fomento Deportivo.

Su titular, Víctor Ramírez Cruz, explica que dentro de los planteles se imparten las disciplinas básicas: fútbol, básquetbol, volibol, ajedrez y atletismo, incluidas en el plan de estudios, y en algunos bachilleratos se imparten deportes como el karate, taekwondo y tablas gimnásticas, entre otras opciones

“En las actividades participan todos los alumnos como parte del programa curricular. Los estudiantes de segundo, tercer y cuarto semestre dedican a estas actividades mínimo dos horas por semana; a los de primer semestre se les da inducción para canalizarlos a alguna disciplina, y los de quinto y sexto son los que organizan torneos y apoyan a los maestros de educación física”.

En cuanto a la infraestructura deportiva, el funcionario señaló que, desde su origen, las preparatorias nunca se consideraron con instalaciones deportivas para el desarrollo de los alumnos y reconoció la importancia de que los planteles que en la actualidad se construyen cuenten con estas áreas.

“Otro aspecto importante es que los jóvenes o los maestros que están asignados a las clases de educación física son personas con los perfiles profesionales adecuados. Son egresados de la Escuela de cultura física y deporte, y eso se refleja en los lugares que obtiene la Universidad en competencias estatales, regionales y nacionales”.

Ramírez Cruz precisó que sus esfuerzos están enfocados hacia la educación física y la recreación, y no van encaminados hacia el deporte competitivo, debido a que de esta manera se requiere menos infraestructura y el joven no necesita tener habilidades especiales para

Además de las clases obligatorias de educación física, el SEMS organiza actividades recreativas fuera de la ciudad

► Los alumnos realizan tablas gimnásticas como parte de las nuevas actividades físicas que promueve el SEMS. Foto: Archivo.



desarrollar el deporte, sino la actitud para divertirse.

Es por ello que desde hace algunos semestres implementaron los campamentos recreativos de montaña, playa y, recientemente, uno de alta montaña, que tendrá como sede Mazamitla, Jalisco, y en el que los estudiantes podrán realizar actividades como escalada, gotcha y tiro con arco. Ha sido tal la demanda por estas actividades que también se programan entre semana.

“El objetivo es lograr que los jóvenes tengan una identidad con su Universidad y vean que pueden aprender más allá de lo que son las cuatro paredes de la escuela. Promovemos el

trabajo en equipo, el respeto de la toma de decisiones y la diversión. En nuestras actividades están prohibidas las bebidas alcohólicas y las sustancias tóxicas”.

En estos campamentos pueden participar una o varias preparatorias a la vez. Así sucederá el 13 y 14 de mayo en las instalaciones del club de la Primavera, actividad en la que participarán seis estudiantes de cada una de las 46 preparatorias del estado.

Los bachilleratos interesados en participar en los campamentos pueden ponerse en contacto con la Dirección de Fomento Deportivo, al teléfono 39 42 41 00, extensión 4392. *

Destaca halterofilia en Universiada Nacional

La competencia se realiza en Mérida, Yucatán

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección de halterofilia de la Universidad de Guadalajara que participa en la Universiada Nacional 2006, en Mérida, Yucatán, había cosechado 12 medallas hasta el cierre de esta edición. De ellas, una es de oro, tres de plata y ocho de bronce.

La medalla de oro fue obtenida por Manuel Reyes en la categoría de 85 ki-

los. Los universitarios participaron además en las categorías de 77, 69, 63 y 48 kilogramos.

En lo que corresponde al taekwondo, los estudiantes ganaron dos medallas de plata, en las categorías Welter y Fly.

En la disciplina de fútbol rápido, el equipo femenino fue eliminado en cuartos de final.

La Universiada Nacional convoca a todas las instituciones de educación superior del país, y en su edición de 2005 la UdeG quedó ubicada en el cuarto lugar. *

Lo conseguido

NOMBRE	DISCIPLINA	CATEGORÍA	MEDALLA
Manuel Reyes	Halterofilia	85 kilos	Oro
Karla Vargas	Halterofilia	69 kilos	Plata (3)
Georgina Gaytán	Taekwondo	Welter	Plata
Laura Ramírez	Taekwondo	Fly	Plata
Magdalena Rodríguez	Halterofilia	48 kilos	Bronce (2)
Paola Vargas	Halterofilia	63 kilos	Bronce (3)
Jesús Vázquez	Halterofilia	77 kilos	Bronce (3)

Busca
más en la
web

www.ceu.udg.mx

centros universitarios

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Extremo norte de la calzada Independencia s/n,
Huentitán el Bajo
Teléfonos: 36 74 45 02, 36 74 61 66

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

Carretera a Nogales kilómetro 15.5, Las Agujas, Nextipac
Teléfonos: 36 82 02 48, 36 82 03 74

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Sierra Mojada 950, colonia Independencia
Teléfonos: 10 58 52 23, 24

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Periférico norte 799, núcleo Belenes
Teléfono: 37 70 33 00

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Marcelino García Barragán y Olímpica 1421,
Teléfono: 39 42 59 20

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Guanajuato 1045,
Teléfono: 38 19 33 00

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA

Carretera Ocotlán-Tototlán kilómetro 3.3, Ocotlán, Jalisco
Teléfonos: (01 392) 925 13 014, 925 29 82

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación
Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco
Teléfonos: (01 322) 281 05 20, 281 05 21

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

Avenida Independencia nacional 151, Autlán, Jalisco
Teléfonos: (01 317) 382 50 10, 381 03 35

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Carretera a Yahualica kilómetro 7.5, Tepatlán de
Morelos, Jalisco
Teléfonos: (01 378) 78 2 80 33 al 37

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio
Zapotlán el Grande, Jalisco
Teléfono: (01 341) 575 22 22
En Guadalajara: 31 34 22 81

CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco
Teléfonos: (01 499) 992 13 33, 992 01 10

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

Carretera Guadalajara-Ameca kilómetro 45.5, Ameca,
Jalisco
Teléfonos: (01 375) 758 05 00, 758 01 48

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Liceo 496, edificio Valentín Gómez Farías
Teléfonos: 36 58 14 97, 36 14 24 71

bibliotecas

www.rebiudg.udg.mx

hospitales civiles

"FRAY ANTONIO ALCALDE"

Teléfonos: 36 14 75 01, 36 14 55 01, extensión 125
"Juan I. Menchaca"
Teléfonos: 36 13 94 89, 36 17 66 47, extensión 1159

ceu

TURÍSTICOS UNIVERSITARIOS

Pedro Moreno 990-1
Teléfono: 38 25 60 21
Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175
Sector Juárez,
Teléfono: 36 16 16 89, con seis líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN GUADALAJARA

Avenida Francia 1747, colonia Moderna
Teléfono: 38 10 03 31
Correo electrónico: dirdif@fil.udg.mx
Página: www.fil.com.mx

CLUB DEPORTIVO DE LA UDEG

Carretera libre a Nogales kilómetro 24
Teléfono: (01 374) 748 01 92
Oficinas en Guadalajara: Francisco de Quevedo 175
Sector Juárez, CP 44140
Teléfono: 36 16 16 89, con 6 líneas
Fax: 36 16 16 89, extensión 122

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE LENGUAS EXTRANJERAS (PROULEX)

Justo Sierra 2439
Colonia Ladrón de Guevara
Teléfono-fax: 36 16 90 69, 36 16 36 72
Teléfono: (01 55) 55 84 88 03
Correo electrónico: info@proulex.udg.mx
Página web: www.proulex.com

CENTRO DE ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS

Tomás V. Gómez 125, colonia Ladrón de Guevara,
Teléfono: 36 16 43 99 Fax: 36 16 40 13

UNICLUB

Avenida Juárez 872, colonia Centro
Teléfono-fax: 38 27 26 42
Página: www.uniclub.com.mx

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Francisco Rojas González 131, colonia Ladrón de Guevara
Teléfono: 36 16 40 76
Fax: 36 15 81 92
Correo electrónico: editorial@cencar.udg.mx
Página: www.editorial.udg.mx

OPERADORA PARQUE INDUSTRIAL

José Guadalupe Zuno 48,
parque industrial Los Belenes, Zapopan, Jalisco
Teléfono-fax: 38 36 45 00, extensión 2909

bolsa de trabajo

BEA

Carrera: contaduría
Puesto: contador
Sexo: indistinto
Edad: 20-28 años
Horario: completo
Contacto: lramirez@bea.com.mx

SANMINA-SCI

Carrera: LAE o cualquier ingeniería
Puesto: *program manager*
Sexo: indistinto
Edad: indistinto
Horario: completo
Contacto: rosy.covarrubias@sanmina-sci.com

LABORATORIOS VIRBAR MÉXICO, S.A. DE C.V.

Carrera: LRI, psicología, LAE, Lic. en educación
Puesto: Coord. de capacitación y desarrollo
Sexo: indistinto
Edad: 18 en adelante
Horario: completo
Contacto: 50 00 25 07

MT CONSULTING, S.A. DE C.V.

Carrera: mercadotecnia
Puesto: mercadólogo
Sexo: indistinto
Edad: 25-35 años
Horario: completo
Contacto: drodriguez@mtconsulting.com.mx

HOSPITAL MÉXICO AMERICANO

Carrera: químico farmacobiólogo
Puesto: jefe de laboratorio
Sexo: femenino
Edad: 28-45 años
Horario: completo
Contacto: vazquezpilar@hmexamer.com.mx

HITACHI GLOBAL STORAGE TECHNOLOGIES

Carrera: ing. mecánica, eléctrica, industrial
Puesto: coordinador ISO 9001
Sexo: masculino
Edad: 18 en adelante
Horario: completo
Contacto: 36 40 05 81 ext. 122

ventanilla

Internet para arquitectos

MODESTO BARROS ROMO

La arquitectura se entiende como el arte y la ciencia de diseñar volúmenes y espacios que sirvan a las personas. Es decir, aunque sus medios puedan consistir en muros, forjados, columnas, techos y demás elementos constructivos, su fin es crear espacios con sentido donde los seres humanos puedan desarrollar todo tipo de actividades.

Es en el "tener sentido" en que puede distinguirse la arquitectura como el arte de la construcción.

Y como en otros aspectos del conocimiento humano, la arquitectura también ha ido encontrando una gran cantidad de espacios en la red de redes, con cientos de páginas especializadas en esa disciplina.

Una de ellas es Soloarquitectura.com, en donde se pueden encontrar noticias, foros, descargas, fotos y *links* de arquitectura para estudiantes a punto de terminar la carrera y para egresados que quieran desarrollar su profesión.

Otro espacio muy parecido al anterior, pero con más énfasis en México es el de *arquired*, una comunidad para arquitectos con información y

noticias sobre la arquitectura, organizaciones y eventos. Además, ofrece cuentas de correo electrónico gratuitas para el contacto entre profesionales de la materia y noticias acerca de los proyectos más recientes en todo el país.

Asimismo, existe en internet otra página dedicada a difundir información sobre proyectos de construcción en todo el mundo. Se llama Skyscraperpage.com y, entre otras cosas, ofrece información respecto a edificios construidos o en proceso de construcción en todo el mundo, así como foros de discusión donde los fanáticos de la altura discuten y comparten fotografías donde plasman su fascinación por la tecnología y diseño arquitectónico de estos inmuebles. Por ejemplo, hay varios dedicados a proyectos en Guadalajara, Puerto Vallarta y Zapopan, que tienen información al día acerca de los nuevos desarrollos y sobre cómo fueron concebidos arquitectónicamente.

No se pueden dejar de lado los espacios virtuales de las facultades de arquitectura. La de la Universidad de Guadalajara tiene su espacio en la web correspondiente al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). *



virtualia

Busca más en la **web**

www.skyscraperpage.com
www.arquired.com.mx
www.soloarquitectura.com
www.cuaad.udg.mx



Algunos sitios recomendados sobre fotografía

FOTONOSTRA
www.fotonostra.com

Tips sobre fotografía digital y diseño. Variedad de imágenes y glosario de términos

MASTERS OF PHOTOGRAPHY
www.masters-of-photography

Guía alfabética de obras selectas de maestros de la fotografía en la historia

THE GEORGE EASTMAN HOUSE
www.geh.org

Fondo fotográfico con imágenes desde 1840

THE GETTY MUSEUM
www.gettymuseum.edu

Archivos históricos y contemporáneos con datos biográficos de los autores, así como técnicas empleadas y movimientos artísticos a los que pertenecieron

THE AMERICAN PHOTOGRAPHY MUSEUM
www.photography-museum.com/index.html

Importantes exposiciones de fotografía de autores alrededor del mundo. Cuenta con una hemeroteca.

Biblioteca al servicio de todos

LA GACETA

Las bibliotecas de UdeG Virtual facilitan el acceso de las comunidades de aprendizaje, los investigadores y el personal administrativo, a la información y al conocimiento.

Para responder al desafío de las nuevas modalidades educativas, cuentan con un acervo de recursos informativos actualizado y distribuido en el territorio y en internet, y con servicios especializados tanto virtuales como tradicionales. Están comprometidas en promover la cultura del respeto al derecho de autor y la difusión del conocimiento libre y gratuito.

La Biblioteca Virtual está pensada para dar servicio a los estudiantes de las comunidades de aprendizaje de los programas educativos no escolarizados. Contiene documentos, libros y revistas digitales de texto completo, así como referencias clasificadas y recursos disponibles de manera gratuita en internet o exclusivos para los miembros de la comunidad universitaria de UDG.

Los servicios de la Mediateca se dirigen en especial a los docentes e investigadores que trabajan en el área de la gestión del conocimiento y del aprendizaje, y en las líneas de investigación de la UdeG Virtual.

El acervo CASA Universitaria está formado por los libros y revistas que se encuentran en las estructuras operadas por el proyecto CASA Universitaria, de esta manera, constituyen puntos de acceso al conocimiento, distribuidos en el territorio.

Las bibliotecas de UDG Virtual se integran y complementan con la red de bibliotecas de la Universidad de Guadalajara.

La Biblioteca Virtual forma parte de la comunidad Open Archives Initiative (Iniciativa de archivos abiertos), que promueve el libre intercambio de catálogo y documentos de texto completos entre bibliotecas digitales de todo el mundo.

Sitio: www.udgvirtual.udg.mx/dspace/biblio.jsp. *



“No hay imposibles, solo es necesario ponerse metas, buscar el conocimiento de las demás personas”

ADRIANA NAVARRO

Parece un chico que habla poco, pero cuando comienza a dialogar, expresa con gran pasión todas sus aspiraciones, planes y metas para apoyar a México. A pesar de que Jorge Humberto Becerra Madera cuenta con solo 18 años, por su manera de opinar da la impresión de que tuviera más experiencia de la vida. Inspira mucha confianza, es amable, sonríe con sinceridad y está decidido a mejorar el país a través de la justicia.

¿Qué te significó ganar el tercer lugar en la Olimpiada Nacional de Biología?

Me hizo reflexionar en que se pueden lograr todas las metas que uno se plantea. Nada es imposible, porque si te preparas puedes lograr todo. No solo hay que estudiar lo que dice el libro, sino que hay que tener varios amigos y aprender de ellos. Nunca hay que cerrarse a lo que uno sabe, es necesario siempre buscar el conocimiento de las demás personas y tú apoyarlas con tu conocimiento. Creo que no hay imposibles, no hay que ponerse límites sino metas.

¿Cuál fue el proceso que tuviste que pasar para vencer?

El proceso fue largo. Yo me enteré de la Olimpiada Nacional de Biología por un amigo que había participado y él me animó a concursar. Además, yo necesitaba ganar un premio para poner el nombre de mi

preparatoria en alto. Por eso escogí la Olimpiada de Biología.

Para llegar, tuve que pasar por varias etapas. Primero, estudiar por un año para hacer un examen que me llevaría a la etapa regional. Después, un concurso estatal en donde solo quedamos seis personas para representar a Jalisco en la Olimpiada. La competición se celebró del 29 de enero al 2 de febrero de este año, en la Universidad Autónoma de Oaxaca. Los organizadores, es decir, la Academia de Ciencias, nos pagaron el hotel y el viaje.

El primer día llegamos y fue libre, para instalarnos en el hotel. El segundo fue el examen teórico, donde se eliminó a la mitad de los 153 participantes, que procedían de 29 estados de la república. Solo quedamos cerca de 76 personas para hacer el examen práctico, que fue al tercer día.

Los exámenes eran con respuestas de opción múltiple sobre el contenido del programa de bachillerato, como biología molecular, genética, fisiología animal, vegetal, bioestadística y etología.

El examen práctico se realizó en el laboratorio y se dividió en cuatro exámenes de 20 preguntas cada uno, donde utilizas microscopio y plantas. Fueron de artrópodos, bioestadísticas, plantas y cromatografía.

A mí me pasó algo muy singular. En uno de los exámenes prácticos se me olvidó poner mi nombre y yo me moría de los nervios, pues me habían dicho que me descalificarían porque no permiten ese tipo de errores. Pero hablé con la delegada nacional y lo bueno fue que sí lo tomaron en cuenta.

De esta manera, el día de la premiación yo no me esperaba nada. Cuando mencionaron mi nombre, no me la creía. Me dieron una medalla de bronce, un reconocimiento, una constancia con valor curricular y un libro de biología. Además, en mi preparatoria me felicitaron mucho.

¿Qué es para ti la biología y como la evalúas?

JORGE BECERRA

La biología te permite observar el mundo con otros ojos. Observar un mundo del que no tienes ni idea de cómo está funcionando. Te permite ver que toda la naturaleza está relacionada para que podamos existir. Por ejemplo, nos muestra cómo las plantas intervienen en nuestra vida diaria y cómo sin ellas simplemente no podríamos vivir.

Conoces la diversidad de especies que existe en el mundo y las que hay en México, especies que podríamos explotar al máximo para realizar nuevos proyectos en apoyo a la biodiversidad y la naturaleza. Pero en México no se le ha

dado tanto apoyo económico ni tanto auge a la biología. Muchos estudiantes piensan que gana un poco de dinero si estudian biología, por lo que optan por inscribirse a otras licenciaturas.

Sin embargo, si se hace un buen trabajo dentro del ámbito de lo biológico, hay mucho espacio de trabajo, ya que no hay muchos biólogos en nuestro país.

¿Cuáles son tus próximos planes?

Yo estoy en la Preparatoria 8. Me faltan dos semestres para terminar y aunque suene contradictorio, me voy a enfocar a las ciencias sociales y humanidades porque me gustaría estudiar derecho. Pero no descarto la biología porque creo que en un futuro también podría dedicarme a las ciencias biológicas.

Siento mucha pasión por la política y me gusta el derecho, porque me gusta defender mis derechos, que todo se haga recto, que exista la justicia, pero en México no hay mucha equidad. A mí me gustaría utilizar mi carrera para enfocarme a la política, porque yo creo que una persona que reúne a las demás puede llegar a cambiar este México, claro sin ser un político corrupto.

¿Cómo es un día en tu vida?

Por la mañana me levanto muy temprano para ir a la escuela. Saliendo, me quedo con mis amigos a platicar o a arreglar problemas de los alumnos, ya que soy consejero de la preparatoria. Por la tarde estudio francés dos horas diarias.

Por la noche, si tengo algún examen, regreso a mi casa para estudiar o si no, voy con mis amigos o mi novia.

Me gusta mucho el fútbol, leer historia y novelas de tragedia. *



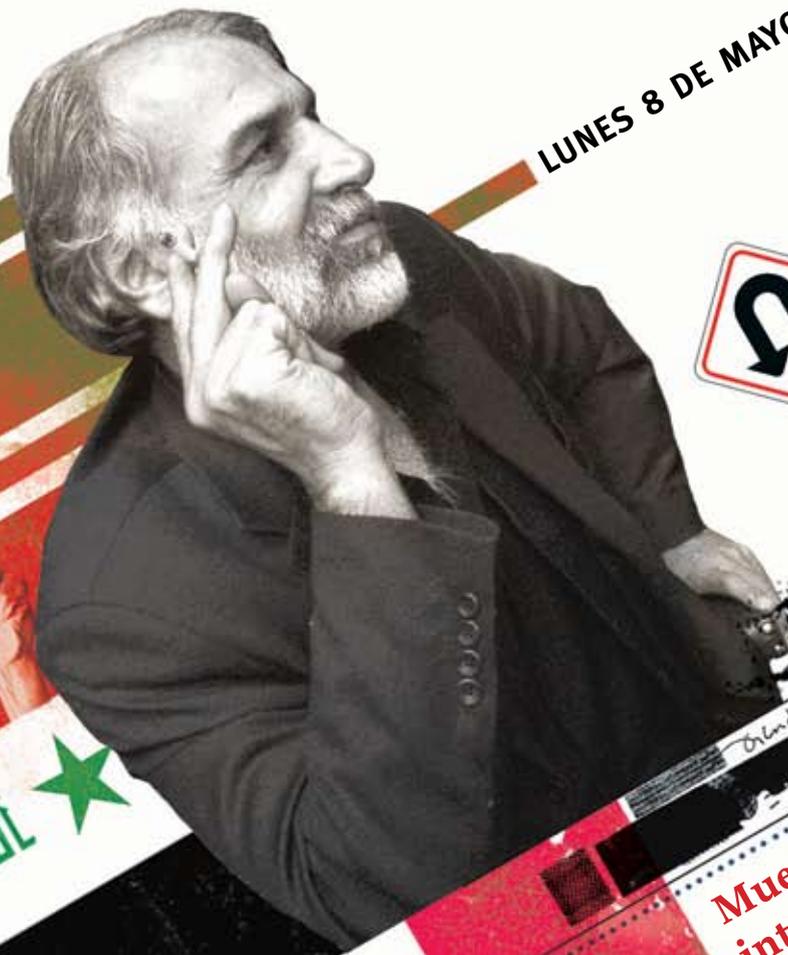
◀ Foto: Jesús Gutiérrez

Primera persona * Nació en Guadalajara el 26 de diciembre de 1988. Tiene 18 años. Estudia el cuarto semestre en la Preparatoria 8 de la Universidad de Guadalajara. Este año ganó el tercer lugar en la Olimpiada Nacional de Biología, que organizan la Academia Mexicana de Ciencias y la International Biology Olympiad (IBO), de Bruselas.

O2 cultura

LUNES 8 DE MAYO DE 2006

SUPLEMENTO DE ARTE. NÚM. 5



Muestra internacional de cine
PÁGINA 3

Un mundo para niños: Papirolas
PÁGINA 6

EXILIO

La UdeG tiene 4 bailes
PÁGINA 7



post EXILIO

Jabbar Yassin Hussin
PÁGINAS 4-5

ADRIANA NAVARRO

Casi todas las historias comienzan así: había una vez en un país muy lejano... Pero esta no. Nuestra historia empieza con un grupo de moneros de Guadalajara que a falta de barco, tren, globo o submarino, decidieron hacer un libro de historietas para que los habitantes de esta ciudad viajaran a través de 13 historietas ilustradas.

De vuelta a Verne, en 13 viajes ilustrados, en homenaje a Julio Verne, es una muestra de que no bastan 100 años para el olvido, un divertimento, una inspiración y una nueva forma de viajar. Nada ordinario hay en las páginas del libro porque cada una de las 13 historias es una travesía diferente, con un trayecto que llega a regiones inauditas y con la perfecta dosis de sorpresa que debe tener todo viaje respetable.

De vuelta a Verne es la segunda obra, después de *El libro monero, crónica del birote y su arrimón a las letras*, que publica la editorial de la Universidad de Guadalajara, como parte de la colección de volúmenes de historietas. Ya prepara otra para presentarla en la Feria Internacional de Libro de Guadalajara (FIL), este 2006. Tal vez tratará temas electorales y futboleros, explicó la directora, Sairi Karp.

“El proyecto de realizar una colección de libros de moneros surgió hace dos años, con la intención de abrir un espacio de calidad para escritores y moneros”, indicó Karp.

Antonio Márquez, mejor conocido como Toñimex y quien participa como coordinador de esta colección, comentó que en México no hay mucha historieta de calidad y los espacios para los creadores son muy limitados, porque solo existe el cartón editorial o las pequeñas historietas en los periódicos. Así, esta colección es la primera que surge en nuestro país, donde se conjuntan moneros y escritores para aportar gran diversidad de técnicas y estilos que no aburren al lector.

“La calidad en el contenido de las historietas que se presentan en los libros sirven para formar lectores y satisfacer las necesidades del público inteligente”, indicó Toñimex.

En *El libro monero, crónica del birote y su arrimón a las letras* se decidió hablar de un producto tapatío, como el birote, con el objetivo de que el lector se identificara con los textos. Participaron 37 autores que trabajan en los medios locales, entre ellos Trino, Jabaz, Jis, Chavo, Godoy y Susy, que realizaron 21 historietas de diversos temas desde crimen, sexo y política. Fue el quinto libro más vendido en la FIL de 2004. El tiraje fue de cinco mil ejemplares y se puede encontrar a 150 pesos en la Librería Universitaria, en el ITE-

Monos de Jors y letras de Marco Aurelio Larios, parte de la historia “Viaje al centro de la tierra”, incluida en el volumen.
Foto: Archivo



De vuelta a Verne con moneros

caricatura



LA COLECCIÓN

1 edición: *El libro monero, crónica del birote y su arrimón a las letras* (2004)
2 edición: *De vuelta a Verne, en 13 viajes ilustrados* (2005)
3 edición: Por editar. Tratará temas de política y fútbol
La intención: formar generaciones de lectores

Trece viajes ilustrados con base en la historia del autor francés, realizados por caricaturistas locales, forman el más reciente volumen de la colección creada por la editorial de la UdeG

SO, Gonvil y Porrúa. Para costear el proyecto, valuado en 450 mil pesos, participaron la UdeG, la Secretaría de Cultura de Jalisco, el periódico *Público* y el ITESO.

Por el éxito que obtuvo *El libro monero*, la Editorial Universitaria decidió editar *De vuelta a Verne*. En esta ocasión participaron 27 autores, como Cox, Hors, Jabaz, Chavo, Tocho, Yazz, Gody, Trino y Josel,

quienes contaron 13 historietas dedicadas a un viaje. Se imprimieron tres mil ejemplares a un costo de 200 pesos por volumen. Esta obra fue coeditada por la UdeG, *Público*, Sistecopy y el ITESO, para cubrir los 320 mil pesos del proyecto. Próximamente los libros serán distribuidos a través de las librerías nacionales de Educal, Gandhi, Fondo de Cultura Económica y Cristal. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

Por las calles de una ciudad belga deambula Sonia (Déborah François) con su hijo recién nacido, en busca del padre de la criatura, Bruno (Jérémie Renier). Este es un delincuente habitual al que el nacimiento de su hijo no le cambia la vida. Es más, lo ve como una posibilidad de lograr, de manera amorosa, ingresos sustanciales.

Es esta la historia de la película *El niño* (*L'enfant*, Bélgica/Francia, 2005) ganadora de la Palma de Oro, del prestigioso Festival de Cannes, premio que los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne obtuvieron por segunda ocasión en su carrera, luego de que en 1999 lo recibieron por *Rosseta*. La cinta podrá ser vista en la XLVII Muestra internacional de cine, que arranca este viernes 12 de mayo y continúa hasta el 12 de junio en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

Es el "evento cinematográfico más importante de México", señaló Ernesto Rodríguez, director del Cine Foro. Las 16 películas que presentarán en esta ocasión "van a pasar muy desapercibidas en la cartelera comercial, las podrán exhibir tiempo después o muchas quizá ni siquiera serán exhibidas", pero su calidad es muy alta.

Entre las películas "imprescindibles" están *Manderley*, la última película del danés Lars von Trier, que describe a su manera el lado oscuro de Estados Unidos; *Princesas*, del director español Fernando León de Aranoa, en donde se narra el drama social de la prostitución; así como *En el hoyo*, documental del mexicano Juan Carlos Rulfo, que ganó el Festival de Miami y el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y narra la vida de trabajadores que construyeron el segundo piso del Periférico en la ciudad de México.

"Las películas que traemos en esta ocasión son lo mejor de la cinematografía mundial. La gente no podrá quejarse de que no tendrá algo bueno que ver en el cine cada dos días".

Para no perderse

Además de las películas anteriores, el cinéfilo no debe dejar de ver películas como *La princesa massai* (Alemania, 2005), un drama con base en la vida real en donde se narra la historia de Carola, una turista suiza que encuentra en Mombasa al amor de su vida, un guerrero Massai Lemalian, quien apenas con un baile y unas pocas palabras en inglés logra enamorarla.

Los niños del fin del mundo (Irán/Francia, 2004) narra la historia de dos niños, un hermano y una hermana, que rescatan un perro perdido en las calles de Kabul. Esa misma tarde visitan la cárcel donde

Fotograma de la película *El Niño*.
Foto: Archivo



Para la Muestra internacional de cine, el Cineforo ampliará su horario. Habrá funciones de 16:00 a 22:00. Los boletos de entrada cuestan 35 pesos, y 20 con credencial vigente de la UdeG. El Cineforo está ubicado en el piso menos uno, del Edificio Cultural y Administrativo, en Enrique Díaz de León y Juárez. Teléfono: 31-34 22-22 extensión 1142.

Busca más en la **web**
www.cineforo.udg.mx

cine

Del mundo para Guanatos

Este viernes comienza la XLVII Muestra internacional de cine, en el Cineforo de la UdeG. *Manderley*, la última película del danés Lars von Trier; *Princesas*, del director español Fernando León de Aranoa, y *En el hoyo*, documental del mexicano Juan Carlos Rulfo, son algunas cintas que no hay que perderse

está presa su madre y, como no tienen dónde vivir, les permiten quedarse con ella por las noches. Pero a la mañana siguiente les prohíben volver a dormir en la prisión. Desesperados, los niños intentan por todos los medios cometer pequeños delitos para ser encarcelados, sin éxito.

Estará también *Señora venganza* (Corea del Sur, 2005), que narra la vida de Geum Ja quien, a sus 19 años, es encarcelada por el secuestro y asesinato de un menor. Ella ha encubierto al señor Baek y este le ha pagado traicionándola. Ya en prisión prepara cuidadosamente su venganza con el apoyo de sus compañeras, a quienes se gana gracias a su amabilidad. Tras 13 años de condena es liberada y ahora, con el mote de

'Amable señorita Geum-Ja', lo primero que decide hacer, con ayuda de quienes fueran sus compañeras de prisión, es buscar venganza.

Desde tierras sudamericanas llegará *Doble juego* (Perú/España/Cuba/Argentina, 2004) de Alberto "Chicho" Durant, una historia que transcurre en Lima. Allí, siete personas que atraviesan distintas dificultades económicas se verán atraídas por las promesas de un timador. Con pizcas de comedia, la cinta llega a explorar aquellas pequeñas y grandes mentiras que invaden nuestra vida cotidiana, y sirve además como un fresco sobre la crisis moral que vivió la sociedad peruana durante el nefasto periodo fujimorista.

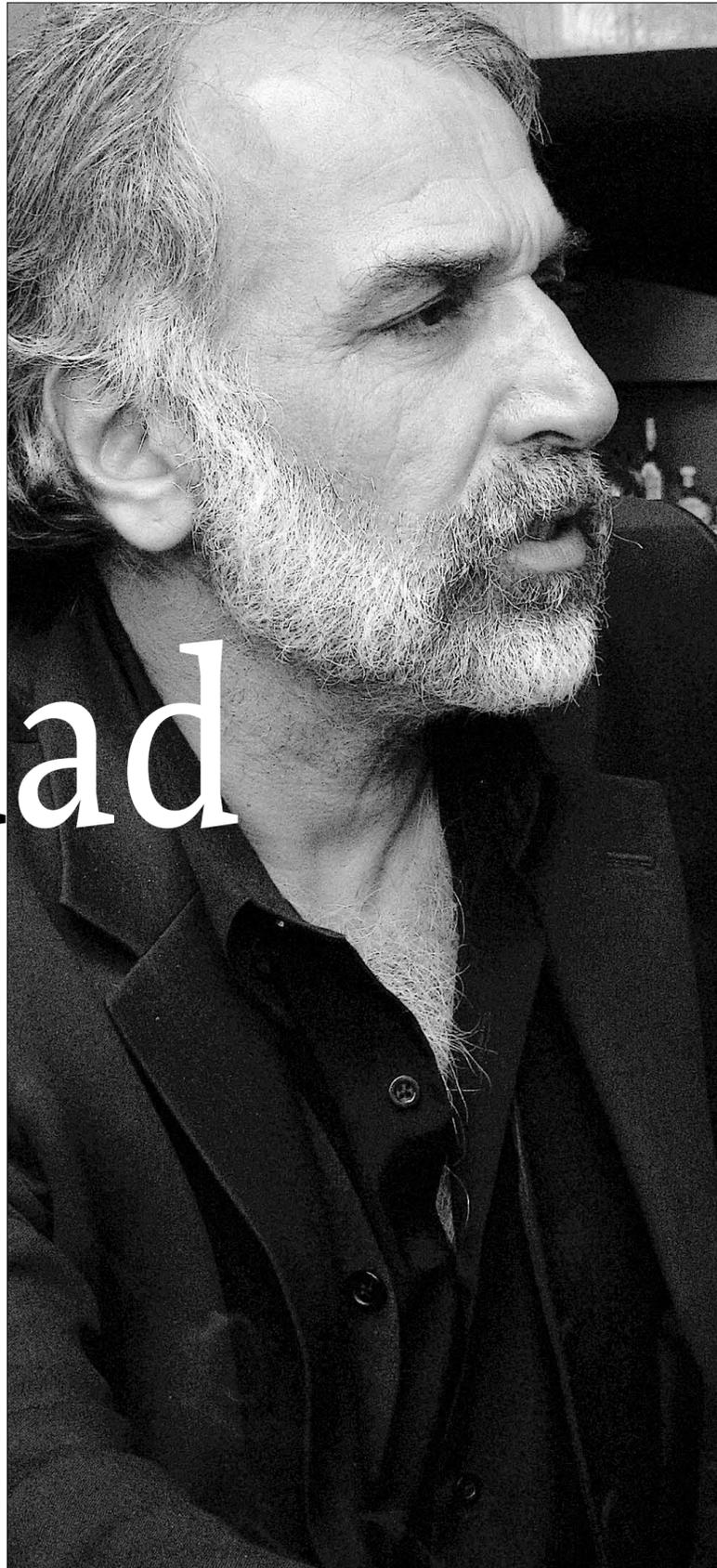
El faro (Francia, 2004), de Philippe Lioret, trata de Camille, quien

desembarca en Ouessant, su isla natal, para vender la casa familiar, transformada en lugar de veraneo. Yvon, su padre, falleció 10 años atrás y Mabé, su madre, el año pasado. Camille y su tía Jeanne van a pasar una última noche en la morada, ocasión ideal para que descubra el pasado de sus padres.

No podría faltar el cine argentino, presente con la película *Próxima salida* (2004), ópera prima de Nicolás Tuozzo, que narra la historia de un hombre que pierde el trabajo, pero no solo pierde su fuente de ingreso, también pierde su identidad, su dignidad, su independencia, su autoestima y, como una mancha que se expande, empezará a sentir que todo en su vida se desmorona. *

Jabbar Yassin Hussin

Foto: Eduardo Castañeda H.



La invención de la realidad

Después de 27 años fuera de su país, regresó a Bagdad al poco tiempo de iniciada la ocupación estadounidense. Este escritor iraquí nacido en 1954, hace aquí una reflexión sobre el sentido del exilio. Estará en Guadalajara esta semana para dar un curso y una conferencia en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar



BLOC DE NOTAS

Tiene publicados en español *El lector de Bagdad* y *El último exiliado*. El curso que dará será desarrollado el 11 y 12 de mayo. Inscripciones al correo cortazarcad@csh.udg.mx o al teléfono 36 30 97 87. La conferencia magistral será el viernes 12 de mayo, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG. La entrada será libre.

Los filósofos chinos decían que la vida es un sueño. Se cae en cuenta de ello cuando se vive en exilio. A los 25 años de haber salido de Irak, me sucedió que comencé a dudar de lo que había vivido en mi país. Me preguntaba si de verdad había nacido allí, si de verdad había vivido 20 años en Irak y que todas esas personas, mi madre, mi padre, mis hermanos, mis amigos, todo lo que yo había vivido, era real o una invención de mi parte.

Felizmente, dos años después de esos pensamientos regresé a Irak y vi que había muchas cosas sobre las que había pensado en mis años de exilio que sí eran reales. Claro que habían cambiado, se modificaron, pero encontré lo esencial de esas cosas.

Una de las primeras cosas que produce el exilio es el desorden de los sentidos con relación al tiempo, al espacio y al idioma. Todos los elementos que constituyen en principio al individuo, son desplazados. A partir de ahí se está en una subrealidad, no en la realidad. El exilio lo consideré siempre como una especie de condena absoluta, una pena capital prolongada. Eso es algo más terrorífico que la condena misma.

El exilio no es algo simple, es a la vez doloroso, complejo y narcisista. Uno constata la particularidad de su destino, uno no se ve como los otros, porque los otros tienen su familia, su casa, sus espacios, sus costumbres, que hace que no veamos la vida cuando uno está inmerso en sus costumbres.

El exilio nos hace ver todo. Es como si uno leyera la novela de su propia vida, con todos los detalles, las descripciones. Uno tiene la impresión de estar en un acuario donde uno ve la vida. Es algo detallado, concentrado y siempre doloroso. Es la lectura de una novela donde apreciamos por momentos diversos niveles. Por momentos eso produce un efecto perverso, que es provocar la misma excitación que crea la lectura de una novela. Uno quiere ver, saber qué hace y qué hará el personaje. El exilio es todo eso.

Lo que me alivia, cuando uno es escritor, es que la historia de la literatura es la historia del exilio. Todos los autores han sido exiliados de algún modo, desde Homero, Ovidio. Y nosotros, los árabes, tenemos una tradición de exilio. Los cristianos tienen un calendario con relación al nacimiento de Cristo; el nombre de nuestro calendario, los musulmanes, quiere decir calendario del exilio. Es la partida del profeta de La Meca hacia Medina, que fue adoptada como calendario. Es decir, el tiempo, con relación al exilio. El tiempo del Islam es un tiempo del exilio. Eso puede aliviar —que yo sea un escritor musulmán, si bien no soy creyente ni prácticamente, pero soy de una cultura islámica—, el hecho de que el destino de un exiliado esté escrito. Pero el escritor exiliado, a través de su trabajo, hace todo su esfuerzo por modificar su destino, por transgredirlo.

Entonces, para resumir, el exilio es la experiencia más profunda que he vivido y es la experiencia más dolorosa. Cortázar decía que el exilio es una historia de amor que termina brutalmente. Hay algo de eso en el exilio efectivamente, porque el exilio produce el mismo efecto que la ruptura entre dos enamorados. La nostalgia, el deseo del regreso, de los tiempos pasados y también produce ese mito universal: la Edad de oro del individuo, de la humanidad.

El regreso

27 años después de haberme exiliado regresé a Irak. Fui el primer intelectual que regresó, cuando Bagdad estaba a fuego y sangre. Yo dejé un país ocupado por una dictadura y regresé a un país ocupado por una fuerza militar extranjera.

Durante toda mi vida los jóvenes luchamos contra este imperialismo estadounidense y fueron precisamente los imperialistas quienes tuvieron que llegar a derrocar a la dictadura más detestada y la más odiada que me separó de mi madre y las cosas bellas que conocí, de mi escuela, de mis amigos. Y cuando regresé a mi país, lo

que los teóricos llaman el post exilio —una palabra con resonancias muy particulares: uno dice post modernidad y uno dice post exilio—, descubrí que el exilio era menos duro que el después del exilio.

El exilio era una cosa que me veía obligado a vivir, forzado. Y en ese momento tenía la posibilidad, por primera vez, del regreso... y no me quedé en Irak porque descubrí dos cosas. Descubrí que me convertí en extranjero en mi país, cambié, las personas cambiaron, la vida cambió, el país. Había amor, respeto... es cierto que me hice escritor, pero la gente me mostraba el respeto que se le muestra a un extranjero. Los iraquíes, los amigos, la familia, me paseaban por la ciudad donde nací, donde viví, la que conocía calle por calle, para darme cuenta que yo era un extranjero. Me mostraban todo, me explicaban todo, el efecto del tiempo sobre las cosas, sobre los rostros, me daban noticias de todo como si yo fuera un arqueólogo.

Y la segunda cosa que descubrí al regreso fue que mi pasado, que estuvo dormido durante mis años de exilio, para resurgir como un relato, como cuento, de pronto lo vi de frente, real. Y eso fue insoportable. Me sentí extranjero no solo de mi país, sino respecto a un pasado completamente transformado por los otros, hecho legendario, mítico, por lo tanto irreal. Decidí regresar a Francia.

Pero en Francia estaban a la vez aliviados y tristes de que fuera exiliado, porque al fin y al cabo era su exiliado. Después rompí con muchos amigos franceses porque de pronto me convertí ya no en su exiliado, sino en otra persona completamente libre. Para ellos fue insoportable. No sé, quizá fue su espíritu colonialista. Era un extranjero, el escritor exiliado y ahora, a partir de aquel momento de regreso a Bagdad, ya no soy exiliado.

La elección de quedarme en Francia fue más difícil, porque llegué por azar hace 30 años buscando un lugar para vivir, para sobrevivir. Ahora, regresé a Francia después de estar en Irak por mi propia decisión. En todos esos años en Francia construí un mundo, amigos, relaciones, está mi mujer, pero al mismo tiempo, de golpe, me sentí contra la lógica que me había hecho caminar toda mi vida: el regreso a mi país. Es una especie de contradicción.

Siempre tuve problemas para hablar en francés. Cuando la gente me decía que hablaba muy bien el francés, me aterrorizaba, porque para mí este idioma era el de mi exilio. Pero después de mi regreso admití mis años en Francia. Y hay contradicciones que tengo todavía. No estoy todavía listo para admitir mi realidad en Irak. Y mi realidad en Irak, ¿qué es? Es una persona que regresa y que testimonia de lejos. Yo soy considerado, igual si ellos no lo dicen, como alguien que ha entendido lo que pasó, pero que no lo vivió. Soy diferente para ellos. Y para los franceses también soy diferente, porque mi pretexto en alguna época era que no podía regresar a mi país, y entonces era como decirles: ustedes me deben aguantar. Ahora que ya pude regresar a mi país, no puedo decirles lo mismo. Tengo las dos nacionalidades. Recuperé la de mi país hace un año y tengo la francesa por todo lo sucedido.

Entonces, la parte más dura ahora es el post exilio, de aceptar que soy dos a la vez. Siempre he escrito sobre lo doble. En mis libros está siempre el otro que se quedó en Irak, contado por el que vive en Francia o vi-

ceversa. En ocasiones se encuentran, se cruzan. Todo eso era ficción. Hoy vivo esa ficción y la ficción vivida en la vida a veces es dura.

Hay una complicidad también en todo esto. Es cierto que el mundo, la vida, no son algo simple, pero en el exilio, en el hecho de que duplica cada cosa, se tiene la necesidad de hacer un doble esfuerzo para equilibrar la realidad.

Yo no seguí la evolución del tiempo en Irak, la seguí en Europa. No seguí la evolución, el cambio de los

“El exilio es la experiencia más profunda que he vivido y la más dolorosa”

“No digo que sea feliz, pero estoy aliviado de terminar y de comprender el sentido de mis años de exilio”

“Cuando la gente me decía que hablaba muy bien el francés me aterrorizaba, porque para mí este idioma era el de mi exilio”

“El exilio es complejo y narcisista”

lugares. Vi fotos, vi la televisión. Cuando regresé, viví un momento en que me parecía todo pequeño. Bagdad, una ciudad de seis millones de habitantes, me parecía pequeña. En mi cabeza, en todos esos años, hice que creciera en función de la esperanza. Crecía mi esperanza y crecía ese lugar de mi esperanza.

Hoy estoy aliviado. No digo que sea feliz, pero estoy aliviado de terminar y de comprender el sentido de mis años de exilio. Cuando las cosas terminan, como cuando se termina un libro, se puede llegar a conclusiones, entender el sentido. Entendí el sentido del exilio. Es por eso que admiro a la gente que vive en su país, una persona que vive en su país es una persona feliz. Yo aconsejo a todo mundo de no irse.*

ENTREVISTA: EDUARDO CASTAÑEDA H.

ALDABA

Voy por los cigarros

Carlos López de Alba

Editor y escritor, dirige la revista literaria *Reverso*.
revistareverso@gmail.com

Esta semana recibí una llamada telefónica de un bufete jurídico de la ciudad de México. El abogado comenzó su diálogo al preguntarme por un supuesto Salvador Pérez. Me dijo que este tenía un adeudo de seis mil y tantos pesos con una institución bancaria por uso de tarjeta de crédito.

Después de aclarar hasta el cansancio que no conocía al deudor y que no tenía idea de lo que hablaba, el abogado terminó la conversación con la siguiente sentencia: "Mire, señor Pérez, tiene 15 días para pagar o pasarán a su domicilio con un documento de embargo". El ultimátum no me sobresaltó tanto como que el hombre diera por hecho que era yo el proscrito bancario.

Al día siguiente recibí otra llamada, esta vez no era del bufete, sino de una empresa de mercadeo que me cuestionó acerca de mi intención de voto para este 2006. Para finalizar el cuestionario me preguntaron mi nombre, a lo que irracionalmente convencido respondí "Salvador Pérez".

Cuando salí de casa me sentí extrañado con mi respuesta, ajeno, me sentí un poco Pérez, y por un momento consideré las implicaciones de adoptar como nueva dicha identidad: otro trabajo, otra familia, otra ciudad, otra vocación, salir del sistema y perder mi lugar actual, tal como Wakefield, protagonista del relato homónimo de Nathaniel Hawthorne —del que se dice era el cuento favorito de Borges—, un londinense que, con el argumento de salir de vacaciones, renta otra habitación cerca de su casa y se ausenta durante 20 años sin que su esposa o nadie sepa algo de él.

Algo parecido sucede con Flitcraft, personaje de *El halcón maltés*, de Dashiell Hammet: un hombre que sobrevive tras estar cerca de la muerte y decide rehacer su vida lejos de su trabajo, familia y ciudad, con otra identidad.

Ambos casos representan el antecedente literario de la famosa frase "vieja, voy por los cigarros", y el tipo en cuestión desaparece con su amante o se va a Estados Unidos. Sin duda, esta especie de exilio voluntario tiene más que ver con una salida, una búsqueda de tranquilidad dentro del caos cotidiano. Augusto Monterroso llegó a decir que para él el exilio —también voluntario, mas no anónimo— había sido una experiencia alegre, feliz.

Lo cierto es que ahora, dentro del actual bombardeo de campañas electorales, escapes futboleros, *mataviejitas* y mujeres de la política que posan en revistas "para caballeros", ser, por instantes, un Salvador Pérez puede ser un rescate, un feliz exilio en medio de tanta basura mediática y cada vez más ordinaria. *

Un mundo de Papirolas

El festival especializado en actividades para niños se realizará del 17 al 21 de mayo en la Calle 2, ubicada en el núcleo Los Belenes, en el municipio de Zapopan



JUAN CARRILLO ARMENTA

El sitio electrónico de Papirolas está en www.papirolas.com. Foto: Francisco Quirarte

El programa de Papirolas, que este año se presenta con el lema "Juguemos a crear", incluye 39 talleres, cuatro actividades recreativas y 22 culturales, entre las que destacan conciertos, artes escénicas, conferencias, cuentacuentos y muchas otras actividades para niños.

En esta ocasión, a los niños del norte de la ciudad les quedará más cerca el festival, ya que los organizadores decidieron mudarse de la Expo Guadalajara a la Calle 2 (Parres Arias y Periférico, en el núcleo de los Belenes, Zapopan), en donde se llevarán a cabo las actividades de este encuentro a realizarse del 17 al 21 de mayo, de 10:00 a 20:00 horas.

"El cambio de sede tiene ventajas de espacio: el lugar es más grande. Tenemos muchas áreas al aire libre, donde los niños van a poder jugar y divertirse", señaló Mónica Carrera, directora de Papirolas.

Añadió que este año tendrán la oportunidad de darle vida a la Calle 2 y, sobre todo, de acercar el festival a otro núcleo de familias de la ciudad, además de otorgarles mayor espacio para volar sus papalotes.

En total, los organizadores podrán disponer de alrededor de 30 mil metros cuadrados de espacio, de los que 18 mil estarán techados para los talleres y otros siete mil para las actividades

recreativas al aire libre y las presentaciones musicales.

Mónica Carrera explicó que habrá talleres de literatura, salud, artes plásticas y escénicas, medio ambiente, tecnología, prevención del delito y de lesiones. Incluirán talleres y conferencias para papás y maestros, y celebrarán el segundo Concurso de ciencia para jóvenes de Secundaria, en colaboración con el planetario Severo Díaz Galindo. El reto en esta ocasión es inventar un juguete.

Habrán dos escenarios para danza, teatro, música y exhibiciones de animales amaestrados. Para entrar a Papirolas habrá que pagar 20 pesos. El boleto incluye tres actividades, que pueden ser talleres o espectáculos a libre elección.

"Si alguien desea tomar un taller extra, tendrá que comprar otro boleto, aunque todo está calculado y son el número de actividades justas para el tiempo promedio que las familias suelen pasar en Papirolas".

Con relación a los cuentacuentos, destaca la presencia del Tío Patota, quien presentará tres narraciones distintas, en las que se ofrece la actuación de diferentes personajes, sean o no infantiles.

La funcionaria universitaria aseguró que, para beneplácito del público en general y tranquilidad de los padres de familia, durante el horario de Papirolas no habrá venta de alcohol. *

festival

ADRIANA NAVARRO

Se on cuatro cuentos a ritmo de baile y canción infantil sobre el mundo y la forma en que nos obligan a verlo, abordarlo y vivirlo. Son cuatro jóvenes que se encuentran en la búsqueda del perdón, la libertad o el amor. Es la obra de teatro *4 bailes*, producida por Cultura UDG y que fue estrenada recientemente bajo la dirección de Fausto Ramírez.

4 bailes fue escrita por el catalán Albert Espinosa y se estrenó originalmente en el teatro Malic de Barcelona, en 2000. Pero en el marco de la Feria Internacional del Libro de 2004, cuando Cataluña fue invitada de honor, se tomó el texto de Espinosa para que fuera impreso y distribuido dentro de las lecturas de dramaturgia catalana. Fue cuando el director Fausto Ramírez decidió trabajar para que la obra pudiera ser montada en Guadalajara.

Por su calidad en escena, *4 bailes* fue presentada en varios lugares de México por los teatristas, pero a partir de este pasado 29 de abril y hasta el 18 de junio se presentará todos los sábados, en punto de las 19:00 horas y domingos, a las 18:00 horas, en el estudio Diana (avenida 16 de Septiembre 710).

4 bailes estrena nuevo montaje, elaborado por una de las mejores coreógrafas de nuestro país y a nivel internacional, Carolina Jiménez.

Fausto Ramírez aseguró que en *4 bailes* se pueden encontrar diversas interpretaciones, porque se pueden ver reflejados desde un adolescente hasta un hombre de 50 años, ya que los cuestionamientos existenciales, el tratar de encontrarse y la búsqueda de la felicidad forman parte intrínseca de todo ser humano.

Se trata de un texto que aborda de manera poética ciertos conflictos de la adolescencia, a los que tal vez los adultos no prestan la atención necesaria. Ramírez mencionó que dentro de la obra, jugar representa la libertad que ayuda a ahuyentar a la muerte.

"*4 bailes* es una historia que le permitirá al público recordar lo olvidado, tal vez iniciar la búsqueda que se dejó en el camino, y todo esto a través de una combinación extraña de risa y llanto. Lo que Cultura UDG le va a ofertar al espectador es un reencuentro consigo mismo", declaró Ramírez.

La obra cuenta con la participación de los actores Carlos G. Cacho, Gabriel Álvarez, Susana Romo y Mario Montaña. Tras bambalinas, los profesionales que se encuentran involucrados en la puesta en escena son Javier Rodríguez, en la producción ejecutiva; Saúl Ledesma "El Muerto",



◀ Elenco de la obra escrita por Albert Espinosa. Foto: Ricardo Guzmán

La vida en 4 bailes

Cultura UDG estrenó esta producción teatral, dirigida por Fausto Ramírez, en el estudio Diana

en la escenografía; Bety Cruz es la encargada del entrenamiento corporal y la coreografía; Andrés David, del vestuario, y, por último, en el espacio escénico e iluminación se encuentra Carolina Jiménez, quien adaptó el boceto de la obra al espacio escénico del teatro Diana.

Además, a través de cuatro géneros musicales como el tango, *rock and roll*, merengue y vals, se van hilando las historias pasadas y futuras de los personajes, que son: un escritor de cuentos infantiles, un amante del baile, una chica soñadora y un payaso.

Fausto Ramírez explicó que en la obra, a través de diálogos breves, de silencios aterradores y amorosos, se

presentan imágenes que en su simpleza logran tener mayor impacto en el público.

Un ejemplo es cuando los protagonistas se hacen cuestionamientos como: ¿Cuál es tu olor favorito de la niñez? Tal vez el olor de la tierra mojada cuando salías a jugar a los barquitos después de una lluvia constante, o el arroz con leche que preparaba tu abuelita los fines de semana, o quizá la loción favorita de tu padre, o el champú de tu madre cuando te quedabas dormido sobre su cabello. Todos y cada uno de ellos se pueden hacer presentes a lo largo de tu vida regresando los recuerdos y a la persona ausente a tu memoria. *

teatro

Premian a mexicanos en Dresden

Concluyó la primera etapa del 00:01 Filmfest Dresden, en el que fueron premiados trabajos mexicanos en las categorías de animación (*Anatomía de una mariposa*, de Andrea Robles y Adriana Bravo), documentales (*No abras la boca*, de Eduardo Ávila; *Apestografía*, de Carlos Méndez; *Flor de nopal*, de Juan Antonio Pantoja; *Surfing the border*, de José Luis Figueroa, y *Koty*, de Ana Paola Rodríguez) y cortometrajes. Dicho festival es considerado uno de los más importantes de Europa por su larga trayectoria y la importancia de sus reconocimientos. Se reservaron cien minutos totales de proyección para las obras seleccionadas por el jurado, mismas que ahora tienen la oportunidad de ser promovidas por agentes del ramo en la Unión Europea.

Israel Dehesa, organizador del festival para México, comentó que a causa de la cantidad y la calidad del material recibido de varios estados de la República, principalmente del DF, Guadalajara y Monterrey, el comité organizador tomó la determinación de reorganizar la muestra como evento central del Fin de Semana de Cine Mexicano en Thalia Kino, que se llevará a cabo del 30 de mayo al 2 de junio, y será clausurado con degustaciones gastronómicas y música tradicional y contemporánea mexicanas. *

Expresiones del aire

Con gran éxito se realizó el segundo Concurso de vestimenta simbólica organizado por el CUAAD en la explanada del campus Huentitán, el pasado 4 de mayo. En él participaron 94 equipos integrados por alumnos del plantel. Se otorgaron reconocimientos a los cinco primeros lugares. El jurado estuvo integrado por reconocidos diseñadores europeos, como Bakang Short Molokwane y Ciro Peña, quienes también impartieron dos conferencias relacionadas con la moda y el diseño textil africano. El diseño de imagen gráfica, el reconocimiento tridimensional y diseño de la escenografía fueron realizados también por los propios estudiantes del CUAAD. *

CATARSIS

Este espacio se llenará cada semana con los mejores mensajes para los candidatos a gobernador del estado o a presidente de la república. Participa y desahógate. Escribe a ozcultura@redudg.udg.mx

HORA CERO

ADRIANA DÍAZ ENCISO

Es irreal sentir

NO SABER NADA MÁS DE LO QUE DICTAN LOS SENTIDOS

y con eso ir creciendo en el mundo

Despertar la piel para no encontrar nada

en el amanecer del alma
en la dorada luz

Amigo, el amor no existe
Quiero creer que no existe
porque el amor es esto
en el aire y sin nombre
cubriendo las calles y desnudando el cuerpo
que se muere de frío

Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ

POR ARDUO SUAVES

- ☼ teatroestudio y cabareteo
- ☼ en la zona expiatorio se perdonan pecados culturales
- ☼ Stereo Total con una bocina
- ☼ genitállica hermafrodita albina
- ☼ algunas esculturas, y otros bloques informes
- ☼ si es pasión rojiblanca, que se te borre
- ☼ radiaciones ultravioladas
- ☼ CULAKES
- ☼ talento a e i o U
- ☼ “nos dicen que somos indias occidentales”
- ☼ patricia supermercado
- ☼ exposición de motivos del lobo
- ☼ debates y jonrones

Lúdica

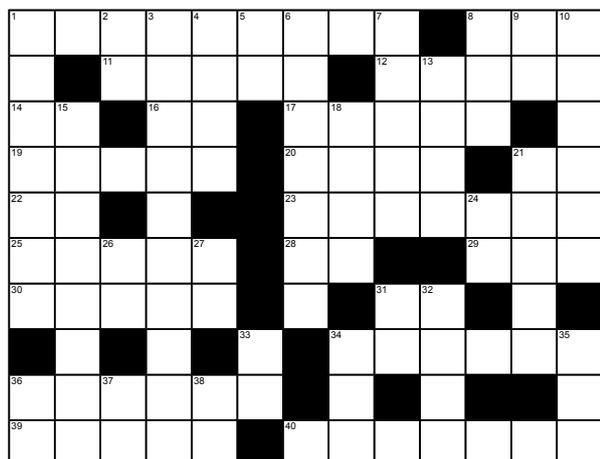
PIOJOS

POR SERGIO



CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



HORIZONTALES

1. Orozco pintó su cúpula y sus muros inferiores con la ayuda de Jorge Martínez y F. Rodríguez Caracalla.
8. Raúl Padilla fue director del Departamento de Investigación Científica y Superación Académica, previamente dirigió este organismo estudiantil (siglas).
11. Fue rector del CUCEA.
12. El Rector general de la Universidad.
14. Osmio.
16. Unas gemelas.
17. Tipranavir de Boehringer Ingelheim Prometo: retro _____ para tratar el sida.

VERTICALES

19. La autora de *Los demonios del edén*.
20. Pronombre demostrativo.
21. Vocal repetida.
22. Terminación verbal.
23. Alabanza afectada, para ganar la voluntad de alguien.
25. La selección verdeamarela juega a este ritmo.
28. Naípe bajo la manga.
29. No es número par.
30. Mirar las páginas de un libro al vuelo.
31. Nota musical.
34. Las engañosas barras nocturnas en dizque antros.
36. Poeta latino, autor de elegías galantes y un famoso manual de seducción.

39. Tacaños ellos.
40. De mucha clase este defensa de los Leones negros, bajo el mando de José Gómez Nogueira.

SUDOKU

9								
1	6		4					2
		8	7	3				
	6			3		8	5	
	9						4	
3	8		2			7		
				2	7	5		
6				9			2	3
								9

Instrucciones para el sudoku

Las reglas básicas para jugar al sudoku son muy sencillas. Tienes que completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR CRUXIGRAMA

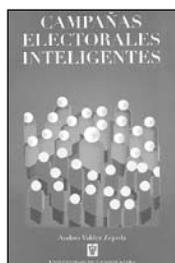
8	3	1	7	2	6	4	9	5
9	4	5	3	8	1	7	6	2
6	7	2	4	9	5	8	3	1
4	5	9	2	7	3	1	8	6
2	6	7	5	1	8	3	4	9
3	1	8	6	4	9	5	2	7
1	8	6	9	3	7	2	5	4
5	2	3	1	6	4	9	7	8
7	9	4	8	5	2	6	1	3

C	I	N	E	F	O	R	O	Z	U	N	O
U	N	N	E	N	E	F	E	U	P		
C	A	G	C	H	I	T	L	I			
B	E	L	E	N	E	S	G	A	L	L	O
A	B	L	A	N	C	A	S	C	O		
P	A	S	T	A	C	R	S	E			
B	O		A		C	O	B	I	A	N	
A	N	D	A	L	U	Z	A				
C	C	L	I	N	O	A	L	L	E	N	
H	E	Y	O	E	D	I	A	N	A		

CATALEJO

LIBROS

ENSAYO



CAMPAÑAS ELECTORALES INTELIGENTES

AUTOR: Andrés Valdez Zepeda.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara, CUCEA (2005).

En este libro, Valdez Zepeda ofrece una serie de recomendaciones y sugerencias prácticas para dirigir y desarrollar campañas electorales de manera profesional. Además, incluye el tratamiento de temas relevantes para las campañas modernas, tales como construcción de imagen, estrategia política, comunicación persuasiva y mercadotecnia política, así como una serie de ideas para construir una candidatura exitosa.

“Las campañas y precampañas tienen aún el reto de transformarse en procesos más eficientes, menos costosas y más atractivas para el electorado, de tal forma que sirvan como medios para consolidar el proceso de transición política hacia la democracia y no como instrumentos para aborarlo”, dice Valdez Zepeda, quien es maestro en administración pública y doctor en estudios latinoamericanos, con especialidad en ciencia política, por la Universidad de Nuevo México. En la actualidad es catedrático del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la UdeG y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

En un sentido de retrospectiva, el autor hace un análisis de las campañas de las elecciones ocurridas en 2003, bajo la perspectiva de la mercadotecnia política. *

LIBROS

ENSAYO



ERÓTICA. LA OTRA ORILLA DEL DESEO

AUTOR: Andrés de Luna.
EDITORIAL: Tusquets (2003).

“Hay en el trasero una piedra imán que obliga a verle. Es zona codiciada si en sus formas y proporciones logra mantener la reciedumbre así como la suavidad característica que resistirá la caricia por encima de la tela y por debajo de ella”, escribe Andrés de Luna sobre el asunto nalgatorio. Otros temas que trata en este volumen son el sexo escatológico, el dildo, lo erótico de la menstruación, y el cine y literatura cachondos. El autor encuentra el lado erótico en la muerte y el vello. El texto es intercalado con fragmentos de las obras que cita, todo para el gozo del lector.

A partir de las telas y los encajes a los que, eufémicos, se les llama “ropa íntima”, este libro es un recorrido que celebra los intersticios de un cuerpo recuperado desde el placer y para el placer. Andrés de Luna, licenciado en ciencias de la comunicación, es autor de varios ensayos, cuentista y narrador. *

LA TRIVIA.
CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO



Love Spirals Free & Easy

Alejándose de los terrenos etéreos, Love Spirals se reinventa con este disco, en el que refleja precisamente esa libertad de trabajar las composiciones. Un disco con una buena combinación de jazz, soul y rock que nos atrapa por su frescura.



Jack Johnson Sing a Longs and Lullabies

Banda sonora de la película *Curious George*, en donde Johnson se acomoda a la perfección con los elementos acústicos y las tonalidades suaves, que van de la mano con temas optimistas.



David Gilmour On an Island

El primer disco en solitario del líder y exguitarrista de Pink Floyd desde 1984. Es producido por el propio David, junto con Chris Thomas y Phil Manzanera. Los arreglos de orquesta son del compositor Zbigniew Preisner.



Bajo una mirada felina

EDGAR CORONA

Queda claro que para Chan Marshall lo suyo es escribir, acompañarse de composiciones melancólicas que se reproducen entre claroscuros, embosques y desiertos, entre encuentros y desencuentros.

The Greatest, su más reciente grabación, la ubica desde hace unos meses en la mirada de un público hambriento por escucharla, por dejar que sus historias lleguen a conta-

giarlos. El primer sencillo promocional fue “Hate”, una canción que pone de manifiesto la emotividad interpretativa de Marshall, en la que su voz se diluye entre rasgueos de guitarra continuos, permitiéndonos compartir su intimidad.

Para este compacto se hizo acompañar de músicos con toda la influencia sureña, en donde apreciamos algunos toques que la distinguen en la corriente folk, pero lo más interesante es que logra darle un estilo propio, que la ha empujado a ser una artista sólida. *

El crash humano de Haggis

En la zona gris entre el blanco y el negro, donde todo el mundo es víctima y agresor, las relaciones entre un manojito de personajes conflictivos colisionarán durante las próximas 36 horas. Es una cinta ambientada en la convulsa ciudad de Los Ángeles, que cuenta entre sus intérpretes a Sandra Bullock, Don Cheadle, Brendan Fraser y Thandie Newton.

Este thriller urbano sigue los encuentros y las acciones sostenidos por un grupo de personajes de diferentes orígenes que luchan por



CRASH

Estados Unidos, 2004
Director: Paul Haggis
Duración: 100 minutos
Género: drama

superar sus miedos a medida que entran y salen de las vidas de los demás. Entre ellos surgen tensiones tanto raciales y religiosas como de clase, que ilustran el caos en la vida de los habitantes de Los Ángeles.

Crash fue escrita y dirigida por Paul Haggis (*Million Dollar Baby*) y acreedora a tres premios de la Academia en la pasada entrega de los Óscar: Mejor guión original, Mejor montaje y el más anhelado, Mejor película. La película ya se encuentra disponible para su venta en DVD. *

ADN

TEATRO

4 bailes
Bajo la dirección de Fausto Ramírez. Sábado, 19:00 horas y domingo, 18:00 horas. Hasta el 18 de junio en el estudio Diana

LIBROS

Feria municipal del libro de Guadalajara. En los portales de la Presidencia municipal y la plaza Guadalajara. Hasta el 21 de mayo

MÚSICA

Tu rock es votar
Concierto en Ellis Párika, Disidente, Pito Pérez, Becker y la banda chilena Lucybell. Mayo 12, 19:00 horas. Foro Alterno UdeG

BAILE



Una noche de baile y beats

EDGAR CORONA

Dentro de la música electrónica se dan constantes cambios, tanto de estilos como de personajes que la protagonizan. Así pues, en esta ocasión toca el turno al DJ holandés Armin van Buuren de visitar la ciudad el próximo 11 de mayo, en el Foro Alterno de la UdeG.

Para seguir con la tradición de figuras como Paul Van Dyk, DJ Tiesto o Paul Oakenfold, Van Buuren se desenvuelve dentro de la corriente del *progressive trance*, y se caracteriza por tener un sonido abierto y melódico, que propone el baile y la diversión. Para él, la respuesta ha sido más que favorable, ya que sus presentaciones en los clubes de prestigio europeos se han visto abarrotadas.



ARMIN VAN BUUREN
Mayo 11, 21:00 horas
Foro Alterno
\$250 preventa. \$350 día del evento
Boletos en ticketmaster.com.mx

Armin desde muy pequeño se mostró interesado por realizar mezclas y remixes, para lo cual compraba cientos de discos compactos, sobre todo de Jean Michel Jarre y Klaus Schulze. Además, su pasión por la tecnología lo llevó a practicar con ordenadores, haciendo una combinación entre música y electrónica.

Su carrera inició en 1995, al colocar en la radio su primer éxito "Blue Fear". Después vendrían otros temas que le traerían reconocimiento, como "Communication" que llegó a ser bastante popular en Ibiza.

A partir de esto, crea su propio sello (Armind). Entre sus principales discos aparecen *76* y *Shivers*, que ya se encuentran editados en México. Su más reciente trabajo es *State of trance 2006*, lanzado en conjunto con un DVD titulado *Armin only the next level*, que será presentado al público tapatío la noche del concierto.

Bajo estas condiciones se podrá disfrutar de las mezclas de Armin Van Buuren. Se pretende con este tipo de eventos dar continuidad a la presentación de figuras de talla internacional que pertenezcan al mundo de la música emanada por los *beats*.*

Continúa abierta la convocatoria para participar en los talleres de danza del grupo Anzar. Informes en la Casa de la Danza, de 9:30 a 14:00 horas, o en el teléfono 38 26 81 19.



RADIO

- Red Radio Universidad de Guadalajara**
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
- Puerto Vallarta**
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
- CUCiénega**
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
- CUSur**
94.3 de FM, XHUGG
- Autlán**
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
- CULagos**
104.7 de FM, XHUGL
- CUNorte**
104.7 de FM, XHUGC

LA TRIVIA

La *Gaceta* y el Saló del libro de la FIL te regalan el libro *Erótica*. Solo tienes que contestar a la pregunta:

Describe la posición sexual conocida como "69"

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: o2cultura@redudg.udg.mx. El nombre del ganador aparecerá publicado en la edición del 15 de mayo.

El ganador en *La Gaceta* anterior es: Maurilia de los Ángeles Zurita Sumohano

Respuesta: Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carroll)

La *Gaceta* te invita al recital de piano de Elena Camarena. Las primeras cinco personas que se presenten con este cupón en las oficinas de la redacción (piso 6, edificio Administrativo UdeG) el martes 9 de mayo, de 11:00 a 13:00 horas, recibirán un pase doble.

La *Gaceta* te invita a la obra de teatro *Cuarto menguante*. La primera persona que se presente con este cupón en las oficinas de la redacción (piso 6, edificio Administrativo UdeG) el martes 9 de mayo, de 11:00 a 13:00 horas, recibirá un pase doble.



La gaceta

ARTES

Chopin en el paraninfo

La obra para piano de F. Chopin será ejecutada por la eminentemente pianista tapatía Elena Camarena, quien desde hace algunos años dedica a este autor casi exclusivamente la totalidad de su obra.

Además de su trabajo como solista, la artista participa en el dúo Camarena-Kessler, con actividad internacional desde 1973. En el programa están contempladas piezas como la Sonata H-moll Opus 58 y los cuatro Scherzos. La cita es en el paraninfo de la UdeG, el próximo 11 de mayo, a las 20:30 horas. La venta de boletos es en la Dirección de Música (Francisco Rojas 131) y en el paraninfo, el día del concierto. Más informes en el 36 15 87 25.



ARTES

Goya

La Tauromaquia de

La originalidad de los grabados y litografías de Goya realizados en el siglo XX logró impactar la estética, afectó la construcción visual de la imagen, modificó los procedimientos técnicos de grabado y al mensaje iconográfico mismo, por lo que esta piezas conforman uno de los episodios de mayor relevancia en la historia del arte gráfico universal. Entre las series más reconocidas de este gran artista español se encuentra la de *Tauromaquia*, estampas de toros con características excepcionales. En ellas, Goya plantea una elaborada concepción del espacio, cuyo fondo, plagado de efectos pictóricos, se consigue mediante el magistral empleo del aguatinato. No puede perdersela. *



FRANCISCO DE GOYA
Tauromaquia. La mirada crítica
Dentro del Festival de Mayo Salas del Instituto Cultural Cabañas
Entrada libre
(www.festivaldemayo.org)



CINE

LA OTRA CARA DE SEPTIEMBRE
Director: Max Färberböck. Cineforo UdeG, 16:00, 18:00 y 20:00 horas
Hasta el 11 de mayo

FOTOGRAFÍA

DANZARIA
Fotos de Roberto Aguilar. Instituto de Artes Escénicas. Prisciliano Sánchez 772

TV

OZMA
20:30 horas
Canal 21

FOTOGRAFÍA

DANZARIA
Fotografía en blanco y negro de Roberto Aguilar. Instituto de Artes Escénicas IDEA (Prisciliano Sánchez 772)

TV

ESFERAS
20:00 horas
Canal 21

OZMA
18:30 horas
Canal 4

PINTURA

NÚMEROS
Obra gráfica de Scott Neri
Casa Vallarta
APRENDIZ DE MONSTRUO
Pinturas de Carlos Cortés
Casa Vallarta
GEO-GRÁFICA
Esculturas de Juan José Medina
Dávalos
Casa Vallarta

PINTURA

ENTRE EL EROS Y LA FAUNA
Pinturas de Eduardo Alcázar
Inauguración 19:00 horas
Centro de Documentación CUCEI

EL TIEMPO ALREDEDOR DE UN MOMENTO
Pinturas de Mario Oliva
Galería Chucho Reyes (Lerdo de Tejada 2172)

ESCULTURA

ALGUNAS ESCULTURAS Y OTRAS NO
Obra de Luis Espiridión
La Tentación (Prisciliano Sánchez 790)

ARTES

EN TONOS AZULES
Exposición documental retrospectiva por el XV aniversario del centro cultural Centenario

TEATRO

4:33 VARIACIONES DEL SILENCIO
Laboratorio de movimiento y creación estética, Laboratorio.d
20:30 horas
Teatro Experimental



ARTES

APRENDIZ
Pintura, dibujo y escultura de Héctor Navarro
20:30 horas
Museo de las Artes

TEATRO

CUARTO MENGUANTE
20:00 horas
Teatro estudio Diana

MÚSICA

MARGIE BERMEJO
Homenaje a Agustín Lara
21:00 horas
Teatro estudio Cavaret

FOTOGRAFÍA

LANDMARKS OF NEW YORK
Ciudad y patrimonio
Casa Escorza

TEATRO

DIOS LOS CREA Y EL DIABLO LOS CRIA
20:30 horas. Casa de la cultura Jalisciense

TV

LA BRÚJULA
20:00 horas. Canal 21
RAP TV
20:30 horas. Canal 21

PINTURA

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO
Capilla mayor del Instituto Cultural Cabañas. 10:00 a 18:00 horas

LIBROS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO PANCHO GRILLA
De Francisco Javier Cortés
Fuentes "Júpiter"
19:00 horas. Canaco (Niño obrero 15), salas 1 y 2

CINE

XLVII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
www.cineforo.udg.mx

TEATRO

GRUPO INHALA PRESENTA: LA SOLEDAD
20:00 horas
Panteón de Belén

ARTES



EN TONOS AZULES
Exposición documental retrospectiva Centro cultural Centenario (San Felipe 730)
RE-VISIONES
Piezas en técnicas mixtas de Luis Fernando Arana
El Turín café (Prisciliano Sánchez 777)
ALGUNAS ESCULTURAS Y OTRAS NO
Obra de Luis Espiridión
La Tentación (Prisciliano Sánchez 790)

MÚSICA

SERENATAS MUSICALES
Glorieta Chapalita
17:00 horas

CINE

MATINÉES 100% CLÁSICOS
Cineforo UdeG
12:00 horas

TV

MUNDO CARACOL
10:00 horas. Canal 21
RAP TV
10:30 horas. Canal 21

TEATRO

GRUPO INHALA PRESENTA: LA SOLEDAD
18:00 horas
Panteón de Belén

la vida misma

Tradición

La tradición está bien cuando no afecta a las personas alrededor de uno. Toda tradición que no permite dar la mano a otros mundos, evolucionar socialmente, no es una tradición que deba conservarse.

Exilio

Ya no soy un exiliado, pero estuve 20 años de exiliado en Costa de Marfil y luego en Francia, donde vivo. "Exilio" quiere decir para mí aprender otra cultura, saber de los otros más allá de tu propio país, pero regresando.

Muerte

Es un estado que hay que afrontar, porque cuando aceptamos la vida tenemos que aceptar la muerte. Para vivir después de la muerte, hay que hacer cosas útiles para la sociedad. De esa forma no morimos nunca.

M'Bemba

Quiere decir ancestro. Quiere decir que nuestros ancestros existieron, que hicieron su parte y que nos corresponde a nosotros hacer la nuestra, evolucionar. En el pueblo mandinga se supone que los nobles no debemos hacer música, pero yo hago música. Ellos vivieron su tiempo, los momentos no son los mismos. Yo vivo el mío.

Industria musical

No podemos atarnos a la industria musical mundial. Se puede decir solamente que hacemos música para hacer feliz a la gente, para conocer personas, para compartir.

Droga

Todo lo que permite al hombre sobrepasar su inteligencia y sobrepasar su nivel de reflexión no está bien. La droga no puede más que aportar desgracia.

Salif Keita

Músico noble

Familia

Es un fundamento social que hay que absolutamente conservar y respetar. Lo repito muchas veces, hay que conservarla. Es muy importante en la vida de una persona.

Música

Es un medicamento para mí, porque me permitió emanciparme y olvidar las cosas malas alrededor de mí. Además, me ha permitido hablar por los que no tienen oportunidad de hacerlo. Me ha permitido acercarme a otras culturas, salir al exterior, muy lejos de mi tierra.

Originario de Mali, este descendiente de la familia fundadora de ese país, –reina del pueblo mandinga por siglos– nació en 1949. Vergüenza de sus padres por ser albino, se refugió en la música, oficio vetado para su casta. Hoy es uno de los exponentes africanos más reconocidos en el mundo, por su fusión de ritmos. En días pasados se presentó en Guadalajara, en el teatro Diana

por Eduardo Castañeda H.



Foto: Tonatiuh Figueroa