



**La UdeG
amplía su
oferta en
la red**
página 23



**Estudiantes
aprenden
a ser solidarios**
páginas 10-11

O₂
cultura



La gaceta

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes 1
de mayo de 2006
año 6, edición 434
ejemplar gratuito



Vivir discriminado

La exclusión en la ciudad

Foto: Abel Hernández

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

¿Hasta cuándo?

En la clase de ecoturismo, del CUCEA, al comentar las anécdotas de nuestras vacaciones, mis compañeros platicaron algo interesante: dicen que en la playa de Guayabitos ya no se pueden pasar días felices y tranquilos, ya que, tanto en la orilla como dentro del mar, se encuentra "el basurero principal" de los vacationistas. Agregan que cuando te metes a darte "un chapuzón", terminas respirando fumarolas de diesel, porque las lanchas que jalen las mentadas "bananas" están muy cerca.

Lo único bueno es que niños de cinco a ocho años nacidos en ese pueblo "regañan" a los turistas, y los invitan a que retiren la basura. Dicen que no les gusta vivir y bañarse entre la mugre, pero, ¿acaso tendremos que esperar a que esos niños crezcan para tomar conciencia y empezar a ver cambios positivos en el medio ambiente?

Este suceso de niños conscientes vale la pena para el futuro, pero a los ecosistemas ilos estamos matando ahora!

¿Cuándo lograremos preocuparnos un poquito más por nuestro mundo? Vale la pena meditarlo, y empezar con las buenas acciones de uno mismo. *

MARTHA SELENE BORBÓN CHAIRES

Buen ánimo

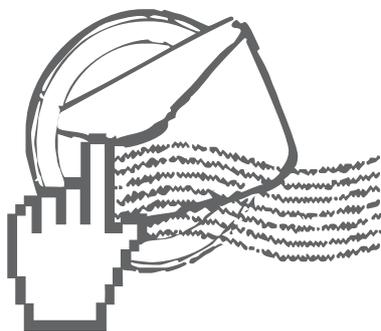
Estoy bien animado de pertenecer a esta gran institución universitaria y de poder compartir las últimas líneas de un poema. Sé que será un estímulo y una inspiración para seguir adelante en esta etapa, la más hermosa de nuestras vidas: ser estudiantes universitarios.

"El sendero que nadie ha tomado"
Dos caminos se desviaban en un bosque;
y yo, yo elegí el menos transitado;

y ésa fue la acción decisiva de mi vida.

Gordon B. Hinckley *

SERGIO ÁVILA VELÁZQUEZ ESTIDIO



Mucho ruido

Varias veces nos ha pasado que entramos a nuestras aulas a las 7:00 de la mañana, esa hora ideal, pues casi todo el lugar está en silencio. Sin embargo al dar las 8:00 comienza el ruido.

Cuando a las 9:00 cambiamos de aula, también han entrado los trabajadores de la construcción que están remodelando el CUCS. Las voces de los profesores se confunden con el sonido de las mezcladoras, de los martillos y de las palas.

De repente, cuando logramos concentrarnos, suena la alarma de un coche. Como sabemos, fueron hechas para que el ruido sea escandaloso e insoportable. Hasta que el dueño reconoce que es su carro el causante de ese aquellare, lo apaga. Para entonces puede pasar hasta más de una hora, una hora que ha sido más pesada que las demás, debido al estruendo. La mayoría de los que hemos estado escuchando, tenemos dolor de cabeza y no hemos rendido como lo esperamos.

La contaminación auditiva también la causamos nosotros mismos, ya que buena parte del tiempo estamos afuera de los salones, platican-

do o hasta gritando a los que están dentro de las aulas en clase.

Por eso exhorto a mis compañeros a respetar los lugares que nos exigen silencio, como los pasillos, la biblioteca y auditorios, y a aprovechar los espacios destinados para nuestro esparcimiento.

De igual manera, pido a los profesores y alumnos con auto que no activen sus alarmas, porque en realidad no son muy útiles.

Las autoridades correspondientes deben buscar soluciones para el ruido ocasionado por los constructores, como arreglar en temporada vacacional, y así respetar a quienes necesitamos silencio para podernos concentrar. *

MARIO CÉSAR ORTEGA VÁZQUEZ

Definiciones

La universalidad siempre deberá manifestarse en el futuro de una institución como lo es la UdeG. En ella se aprecian diferentes dificultades que no le permiten efectuar sus cometidos de excelencia y calidad, como supuestamente está instituido. Pero, al fin y al cabo, ¿quién si no el alumno, debe manifestar estas vicisitudes, para hacerlas llegar a los ojos de los demás que, quizá, nunca las hayan visto o nunca quisieron verlas?

Universitarios, abrid los ojos, presenciad la majestuosidad en la que estáis inmersos universalmente, por solo un breve lapso de tiempo en sus vidas.

Deberás definir lo indefinible. *Id est* —aunque algunos lo tomen como mero axioma—, cuestionar absolutamente todo, y nada más, ni más allá, porque las mentes, y en especial las de esta Universidad, inquisitivas, necesitan conocer y saber, y mucho más que solo eso. Que no baste el hecho de ser parte del universo en este campus del saber, sino que se justifique la ocupación de ese espacio, y se definirá más que eso. Así que, por lo tanto,

definir lo indefinible y cuestionar lo incuestionable es deber de cada alumno en esta institución magna. Todo por el beneficio de fortificar el conocimiento en la Universidad, y fomentarlo continuamente, día con día, hasta el fin.

Hoc opus, hic labor est. *

GILBERTO BERNARDO PRIETO ALCÁNTAR

Educación, respeto, conciencia...

Me parece increíble que en una época moderna llena de cambios, en el umbral de la globalización y de la modernización, tengamos que vivir con la falta de estas tres cosas: respeto, conciencia y educación. Me refiero con esto a que en nuestra ciudad vemos día con día cómo estos valores se merman, cómo los esfuerzos por mejorar, ser una ciudad, y de pasada un país, que quiere ser de primer mundo, se ven socavados por esta situación.

¿De qué sirve que prediquemos a los niños el respeto a las personas con capacidades diferentes, que no tiren basura en la calle porque se ve mal y contamina, y que no quemem basura, si somos los primeros en instarlo? Somos los que decimos: "Qué gente tan irrespetuosa... ¿cómo se estaciona en un lugar para personas diferentes", cuando pensamos: "Ay, solo es un minutito, no le hace daño a nadie". Nos quejamos de la basura en las calles, pero nuestros hijos o sobrinos tiran la bolsa de papas a la calle y lo vemos como gracia. Nos quejamos de la gente que se atreve a quemar el bosque de la Primavera y que tala árboles, pero cuando hacemos una carne asada no nos preocupamos por apagar el fuego. Nos quejamos de que Chapala está acabada y de que no hay agua, pero lavamos el coche con manguera. ¿Sirvió de algo acaso la educación que predicamos? ¿Acaso sirvió la educación que pretendieron darnos en las escuelas? ¿Sirvió de algo lo que le enseñaron a los niños si nos ven haciendo lo contrario? ¿Sirvió de algo tanto gasto en anuncios televisivos para crear un poco de conciencia? ¿Sirvió? *

EUNICE LÓPEZ

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Director de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • GACETA UNIVERSITARIA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Coordinador de fotografía: Jesús Gutiérrez • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 3134 2222 ext. 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 3134-2222 ext.2618 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta

Foto: Francisco Quirarte



“

Este movimiento ya no es de dirigentes. Ya agarró patas propias y está caminando por sí solo

”

Francisco Moreno, presidente del Consejo de Federaciones Mexicanas en Estados Unidos, respecto a la movilización de migrantes en EU que busca una reforma migratoria integral

Las máximas de LA MÁXIMA



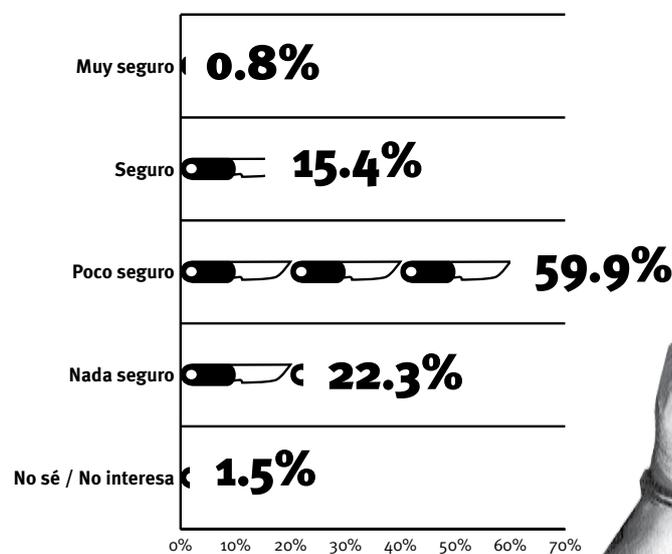
“El esfuerzo es general. Implica todas las áreas del desempeño académico de la Universidad, pero también la mejora administrativa”

Ruth Padilla Muñoz, coordinadora general Académica, en referencia a los resultados del estudio sobre la calidad de la educación superior en México, hecho por el Ceneval. La UdeG quedó ubicada en quinto lugar

Encuesta CEO Percepción de inseguridad

¿Qué tan seguro considera usted el mercado de San Juan de Dios y sus alrededores?

(92 por ciento de la población que sí ha visitado la zona)



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 31 de enero de 2006. Universo de estudio: Hogares de la zona Metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



La gaceta
REVISTA DE ECONOMÍA Y FINANZAS

Primer Concurso de cartón político-social

Para más información, comunícate al teléfono 01 33 37 28, extensión 2514, del Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión.

Premios:

- Primer lugar: 2,000 pesos
- Segundo: 1,500 pesos
- Tercero: 1,000 pesos

Ayuda de la publicación de 10,000 pesos.

LA EXCLUSIÓN INDÍGENA en la ciudad

Los casi 40 mil indígenas zoques, otomíes, huicholes, purépechas, mixtecos, triquis y nahuas que emigran a la zona metropolitana de Guadalajara enfrentan el rechazo de la mayoría mestiza

MARTHA EVA LOERA

Discriminación no es una palabra desconocida para ella. La vive constantemente. No es extranjera, es mexicana. Se trata de Alfredo Hernández Santillán, una indígena oaxaqueña que vive rumbo a Tonalá.

Creció en Guadalajara, pero solo llegó hasta tercer año de primaria. Las burlas constantes de sus compañeros, el rechazo, los insultos y hasta el maltrato físico, ocasionaron que no quisiera saber más de la escuela. Ahora tiene cuatro hijos, dos de ellos en edad escolar. La discriminación es su pan de todos los días.

No importa si son zoques, otomíes, huicholes, purépechas, mixtecos, triquis o nahuas, los indígenas que emigran a la zona metropolitana de Guadalajara sufren el rechazo por parte de los tapatíos.

El caso de Natalia Graviel Guzmán, indígena purépecha originaria de Curandén Morelos, Michoacán, es muy similar.

Llegó a Guadalajara de visita y ya lleva 14 años aquí, por el rumbo a Santa Lucía. Se dedica a vender ropa de manta. Uno de sus hijos tenía ocho años y el otro siete. Ninguno sabía leer ni escribir.

“En una escuela de Nextipac los trataban mal a mis hijos. Les decían que eran unos indios, que eran prietos, que no eran clase de

aquí. Me aguanté, pero después le avisé a mi esposo que ansina trataban a mis hijos, que le iba a decir a la directora. El me dijo déjalos, al cabo la cocencia son de ellos. Fui con la directora, aunque no podía hablar bien en castilla. Le dije que ya me había cansado la paciencia, que mis hijos que si creía que andan mugrosos, pero tenían el alma más limpia”.

Los niños solo reflejan los prejuicios que aprenden de los padres. “La niñez no es racista, pero sí lo son algunos adultos. Si el pequeño convive con un mayor que es clasista y excluyente, va a aprender por imitación ese tipo de formas de relacionarse con los demás”, afirmó María Patricia Ríos, especialista en historia y cultura de los pueblos indígenas, quien trabaja para la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En Guadalajara y sus zonas aledañas todavía persiste la idea de que el indígena es inferior. La sociedad tapatía es excluyente a más no poder, afirmó el historiador Fortino Domínguez Rueda, de origen zoque, de Chiapas. Como a muchos migrantes indígenas, también le ha tocado vivir la discriminación.

A pesar de los abusos, no hay reportes en la Comisión Estatal de Derechos Humanos en torno a actos discriminatorios de los mestizos hacia los indígenas en la zona metropolitana. Las víctimas no denuncian ante esa instancia los atropellos.



◀ Una joven atiende su comercio en Tlaquepaque. Los indígenas son objeto de burlas, sobrenombres y abusos. Foto: Abel Hernández

Romper el círculo vicioso

✳ Hay que entender que hay adultos que son excluyentes porque ellos también fueron educados así. Por lo tanto, hay que romper ese círculo vicioso. Esto es difícil, pero no imposible, afirmó Patricia Ríos, especialista en historia y cultura de los pueblos indígenas.

La Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la UdeG imparte talleres para niños, en los que ellos pueden dialogar con indígenas. Escuchan, se abren inmediatamente y no tienen ningún problema de discriminación o clase. Informes al teléfono 3134-2275.

La Secretaría de Educación Pública está obligando a las escuelas a abrirse a las otras culturas. Antes no existía esa apertura y es un aspecto que puede ser de gran ayuda. Es de esperarse que tal política contribuya a que haya un cambio de mentalidades en la sociedad y que las próximas generaciones sean más tolerantes con otras culturas.

“Posiblemente hay abusos, pero no tenemos quejas para nosotros poder investigar. Necesitamos que los agraviados vengan a denunciar el hecho. No podemos pronunciarnos al respecto porque no tenemos la queja formal”, indicó Mauro Gallardo Pérez, primer visitador general de dicha institución.

“Estamos mejor aquí”

“Llegué a Guadalajara cuando tenía seis años. Tengo en total 18 radicando aquí. Mis padres salieron de su pueblo (Santiago Mexquititlán, Querétaro) sin hablar muy bien el español. Hasta la fecha no dominan el idioma. En mi caso es al revés. Sé más español que otomí”, relata Rosa Morales Pérez, estudiante de la licenciatura en economía, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). Ella es uno de los 187 registrados en el Programa de

“Nos discriminan tanto, nos dicen que somos indias”

apoyo académico a estudiantes indígenas, de la UdeG.

“Vinieron aquí en busca de mejores oportunidades para ellos y sus hijos. Las condiciones en que vive la gente del pueblo son verdaderamente deplorables. No hay trabajos. Todos se dedican a labores del campo, y pagan una miseria por ello. Para lo único que sacaban era para comer. Nuestra alimentación era muy magra. Yo me acuerdo que lo único que comíamos eran tortillas con sal. Mi mamá se levantaba muy temprano en la mañana para tortear.

“Allá las casas no son como aquí, que tienen barda, por lo que teníamos perros. A ellos los alimentaban con la masa que sobraba, la hacían bolitas y se las daban. Ni para jabón teníamos. Aquí mi papá se dedicó a vender fruta picada y botanas. Ha sacado dinero para ayudarnos a mí y a mis hermanos a seguir estudiando. Estamos mejor aquí”.

Comprenden, pero no hablan

Al llegar a la ciudad, de las primeras cosas que hacen los indígenas es abandonar su ropa tradicional, en un afán por hacerse invisibles. Ellos creen que así pasarán desapercibidos en la urbe y no sufrirán discriminación, dice Fortino Rodríguez Rueda.

Tampoco hablan y, en muchos casos, no enseñan a sus hijos su lengua, porque se dan cuenta que por eso los mestizos los señalan y los ven mal.

“Muchas veces no utilizamos los trajes

típicos, porque no es lo mismo. Por ejemplo, para una indígena embarazada, subir en un camión con los atuendos del pueblo, a que si va con ropa que usa toda la gente en la ciudad. De la primera forma es muy probable que no le cedan el asiento”, afirma Inés Pérez Martínez, alumna de la licenciatura en derecho, de origen triqui.

“Por eso casi no me visto de mi ropa, porque yo tengo una ropa que no sé si haiga visto, de esas de manta con muchos bordados, unas blusas que son bien hermosas. Una señora nos burlaba porque decía [que] no sabíamos comprarnos una falda o un vestido. Yo le decía que no quiero perder los que son mis vistuarios de mi pueblo”, indica Tomasa Torres Ramírez, otomí, originaria de Namialco, Querétaro, que vive en el Cerro del Cuatro.

“Tengo un hijo que no quiere hablar otomí, porque se burlaban otros niños cuando yo salía a vender papas. Yo le decía: ‘No tienes por qué vergüenzarte’. Una vez, cuando yo le hablaba en mi idioma, él no quiso. Me decía: ‘Yo no voy a hablar así, amá’”.

En cualquier clase social

Miembros de las clases medias y altas ven al indígena fuera de su círculo. “Ellos vendiendo sus papas y nosotros con nuestro trabajo”, explica Ruth Elena Martínez López, quien trabaja en el Proyecto de migrantes, dentro de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas.

En los sectores mestizos más empobrecidos de la sociedad se considera al indígena como una competencia. La gente cuestiona por qué las instituciones ayudan a los indígenas y a ellos no. Sienten que los hacen menos.

Con ella coincide Patricia Ríos: “Aquí en el callejón del Diablo hay espacios para ventas que comparten migrantes indígenas y mestizos. Hay muchas pugnas entre ellos. Comentarios como: ‘Este es mi lugar’, ‘los indígenas que se vayan’, ‘¿qué están haciendo ellos aquí?’”, son comunes”.

“Hay un grupo de jesuitas que nos ayudan a conseguir un tianguis. Los vecinos les dicen que por qué ayudan a esos pinches indios, ellos no son de aquí, que se larguen de donde vinieron, y eso”, afirma Catalina Santillán Santillán, indígena mixteca y vendedora en el Tianguis Artesanal Indígena (TAI) que organizan cada domingo miembros de la Compañía de Jesús en diferentes parroquias.

“Cuando yo llegué en el cerro era solitario, no había ni agua, ni luz, ni nada de eso. Había gente que ayudaba con despensas. Yo organizaba a los de mi raza para que se formaran, hasta que les tocara su turno, pero las que son mestizas entraban y nos aventaban. Yo les dije: ‘Nos discriminan tanto, nos dicen que somos indias, pero somos más comprensivas’”, agrega Tomasa Torres Ramírez, indígena otomí.

“La señora que nos llevaba despensa me preguntaba: ‘Usted diga, les damos a las mestizas o nomás a ustedes’. Yo, con todo el dolor de mi corazón, le dije: ‘A todas’, porque si nomás a nosotras, pues creo que Dios no quiere eso, quiere que nos compartamos a todas”. ✳

A 30 años del golpe de Estado en Argentina

En los mandatos civiles que gobernaron entre 1983 y 2003 tuvo que afrontarse el problema de la aceptación de las instituciones políticas, el sometimiento de las fuerzas armadas frente a los civiles y la maleabilidad del sistema de partidos

Myriam Jacqueline Gómez Méndez

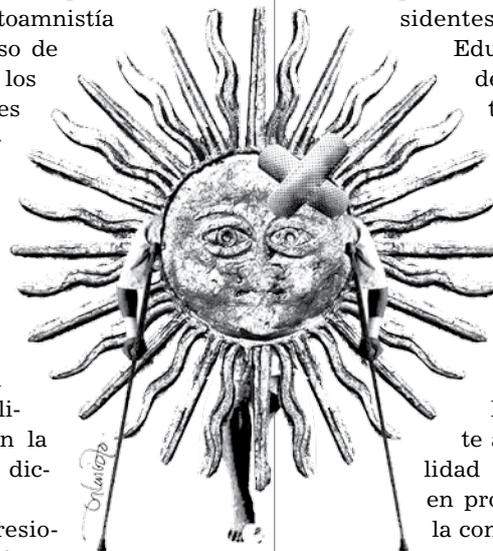
Alumna de la maestría en ciencias sociales

En octubre de 1983 Argentina vivió un momento de transición política *sui generis*, que osciló entre una ruptura total con el régimen anterior y una cierta continuidad. Hay que atender a algunas características particulares del arribo, mantenimiento y decadencia del poder del ejército argentino: a) El arribo, el 24 de marzo de 1976, del régimen golpista, el cual demostró su gran capacidad represivo-autoritaria y generó un nuevo tipo de protesta social, encaminada a la denuncia de los desaparecidos; b) a pesar de la represión que ejercía la dictadura, se pueden encontrar evidencias del apoyo de políticos, empresarios, obispos, periodistas y civiles, al régimen, sobre todo durante el Mundial de fútbol de 1978 y, después, frente al conflicto que catalizó la caída militar: la guerra de las Malvinas; c) en el periodo que abarcó la dictadura, no se reformó la Constitución ni se estableció de manera clara cómo habría de volverse a la normalidad democrática, por lo que fue determinante la falta de pactos políticos. No solo no se incrementa el consenso, sino que se da paso a una fuerte competencia por el poder.

La restitución de los gobiernos civiles, a partir de 1983, inició con Raúl Alfonsín, miembro de la Unión Cívica Radical. La implementación de políticas neoliberales

que reclamaban la reforma del Estado obligó al país a vivir un proceso dual. No solo se pasó de un régimen militar a uno democrático, sino también de una economía dirigida a una de mercado. El presidente derogó la ley de autoamnistía y dio inicio al proceso de enjuiciamiento de los integrantes de las tres primeras juntas militares. No obstante, las fuerzas armadas respondieron con tres levantamientos que llevaron al presidente a firmar dos leyes que impedían que se continuaran los juicios a los militares involucrados en la represión durante la dictadura militar.

En conjunto, las presiones políticas, económicas y sociales, aunadas a las decisiones y acciones del gobierno de Alfonsín, repercutieron en una entrega anticipada del poder al justicialista Carlos Saúl Menem, que duró 10 años en el cargo. En su periodo acordó la liberación de los militares detenidos por ejercer terrorismo de Estado y participar en los levantamientos del 87. En el ámbito económico, dolarizó el sistema financiero y promovió la privatización de las empresas públicas, estrategia que repercutió en la industria local y en los niveles de ocupación de manera negativa, profundizando los problemas que se



venían arrastrando desde el inicio de la dictadura en el 76. En ese plan están las raíces de la crisis económica de 2001.

En 1999, la coalición Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación ganó los comicios presidenciales, en los que el país decidió que fuera Fernando de la Rúa el nuevo presidente.

Durante el mes de diciembre de 2001 se presentaron saqueos en los supermercados, cortes de ruta a manos de los ahora famosos "piqueteros" y episodios de violencia y cacerolazos en la Plaza de Mayo, al grito de "Que se vayan todos", lo que provocó la renuncia de De la Rúa el día 20. El poder fue traspasado a cinco presidentes en 15 días. El último, Eduardo Duhalde, gobernó del 1 de enero de 2002 hasta el traspaso de poder a Néstor Kirchner.

Así tenemos que en los mandatos civiles que gobernaron entre 1983 y 2003, tuvo que afrontarse el problema de la aceptación de las instituciones políticas, el sometimiento de las fuerzas armadas frente a los civiles y la maleabilidad del sistema de partidos, en procesos caracterizados por la confrontación, donde si bien se asumió el gran consenso de la legitimidad de la democracia como sistema de gobierno deseable, se originó una fisura en el tejido social que terminó por amenazarla.

A 30 años de la irrupción de las fuerzas armadas, la más grande de las heridas no es política o económica, sino la pérdida a manos del terrorismo de Estado de 30 mil personas, seres humanos con familias y un futuro que en un "vuelo de la muerte" se perdió a manos de aquellos que un día juraran defenderlos. Son ellos y sus familias los que deben ser exaltados en la memoria. *

A 30 años de la irrupción de las fuerzas armadas, la más grande de las heridas no es política o económica, sino la pérdida a manos del terrorismo de Estado de 30 mil personas, seres humanos con familias y un futuro que en un "vuelo de la muerte" se perdió a manos de aquellos que un día juraran defenderlos. Son ellos y sus familias los que deben ser exaltados en la memoria. *

A 30 años de la irrupción de las fuerzas armadas, la más grande de las heridas no es política o económica, sino la pérdida a manos del terrorismo de Estado de 30 mil personas, seres humanos con familias y un futuro que en un "vuelo de la muerte" se perdió a manos de aquellos que un día juraran defenderlos. Son ellos y sus familias los que deben ser exaltados en la memoria. *

Conciencia vial

Margarita Camarena Luhrs

Doctora del Departamento de Estudios Regionales, del CUCEA

El aumento en la frecuencia y gravedad de los accidentes viales ha sido preocupación de las autoridades municipales, estatales y federales, así como de la sociedad, en especial durante los periodos vacacionales, por el impacto drástico de sus efectos en la pérdida de salud, vidas y bienes materiales.

Si en la actualidad existen recursos para reducir el número de accidentes, lograr erradicarlos por completo requiere acciones que involucren a todos los usuarios de los automóviles para adquirir una cultura vial. En este esfuerzo es importante coordinar las acciones de las distintas autoridades gubernamentales, con la intervención decidida de los medios de comunicación masiva y de las distintas organizaciones civiles, para que se adopten las soluciones necesarias tendientes a adquirir mayor conciencia vial.

Según la OMS, los accidentes de automóvil son ya la décima causa de muerte y la novena amenaza para la vida humana a nivel mundial. Se estima que cerca de un millón y medio de personas muere al año en todo el mundo por accidentes de tráfico. Un tercio de los automóviles del mundo se encuentra en países subdesarrollados, pero en ellos tienen lugar tres cuartas partes de las muertes mundiales, con especial incidencia sobre los peatones, que llegan a significar entre 30 y 50 por ciento de los afectados.

Frente a este grave problema de salud mundial, que puede llegar al tercer lugar entre todas las causas de muerte e incapacidad, se recomienda reducir el peligro por medio de una mejor política de seguridad vial, que reduzca el número de vehículos, su peso y la velocidad de circulación en zo-

nas urbanas y suburbanas (se recomienda a 30 km/hora). Esto se traduce en medidas técnicas de intervención política muy concretas: uso de transporte colectivo, restricciones legales al tamaño y potencia de los automóviles, y limitaciones drásticas a la velocidad –con exigencia estricta de su cumplimiento–, así como incrementar la percepción de los riesgos por parte de los conductores.

Además de las valoraciones convencionales del riesgo técnico, y en virtud de que el comportamiento de los conductores tiende a "compensar el riesgo", las políticas de seguridad vial deben incluir medidas que aumenten la percepción de los riesgos por parte de los conductores, para que estos procuren disminuir el uso del automóvil y utilizarlo de modo menos arriesgado y más defensivo. *

“

A 30 años de la irrupción de las fuerzas armadas, la más grande de las heridas no es política o económica, sino la pérdida a manos del terrorismo de Estado de 30 mil personas

”

¿ahora

La gran comilona acecha tras la dieta

Aprender a alimentarse es complicado si no se tiene cierta disciplina. Un trabajo del Centro de estudios e investigaciones en comportamiento confirmó que las dietas no modifican la conducta

NELDA JUDITH ANZAR

Personas o animales que se someten a una dieta tienen resultados inmediatos de disminución del peso, pero una vez que se retira o se rompe con el régimen, se desencadenan “grandes comilonas”, comprobó el Centro de estudios e investigaciones en comportamiento en el área de conducta alimentaria, de la Universidad de Guadalajara.

Antonio López Espinoza, quien encabeza el centro, explicó que lo anterior se observó en laboratorio utilizando roedores en la investigación: “Influencia del sabor y contenido energético en ratas y ortodones”.

El especialista en comportamiento alimentario y crononutrición afirmó que “las dietas funcionan solo cuando están activas, o sea, cuando un organismo se somete a dieta, toda la vida tendría que vivir a dieta”.

Con esto no se afirma que las dietas no funcionen, sino que el problema estriba en su aplicación, manejo y duración.

Es común observar que luego de estar sometido a un régimen alimenticio estricto, la conducta —que no se modificó— vuelve a ser la misma y al sentirse liberados, se generan “grandes comilonas”, término acuñado entre la comunidad científica internacional para describir el problema como un síndrome (conjunto de signos y síntomas).

López Espinoza explicó que las dietas no modifican el comportamiento del organismo. La conducta, dijo, solo es modificada por el aprendizaje, por lo que tendrían que aplicarse excelentes programas de educación alimentaria para modificar la conducta de quienes quieren bajar de peso, padecen trastornos alimentarios o tan solo quieren gozar de una conducta de alimentación adecuada para prevenirlos.

El grupo de investigación en conducta alimentaria (animal y humana), que dirige López Espinoza

► La educación para la alimentación es muy importante desde la niñez.
Foto: Jesús Gutiérrez



miradas

trabaja en crear condiciones educacionales en niños de edad preescolar, dado que en esta etapa se adquiere el patrón alimentario para el resto de la vida.

Con ello, la investigación pretende comprobar cómo un programa educacional ayuda a modificar el consumo de alimentos ante factores sociales como la publicidad, la mala información y la presión social.

“El condicionamiento que se haga del patrón alimentario en las etapas tempranas es lo que va a marcar la conducta alimentaria del organismo durante toda la vida”, afirmó el investigador.

Dijo que entre más tarde se apropien los individuos de patrones de ingesta de alimentos adecuados, los efectos en la conducta serán más limitados.

Aseguró que hasta el momento no existe ningún programa educacional con bases científicas y, por tanto, efectivo, que acompañe a los programas dietéticos e impacte en la modificación de la conducta alimentaria de las personas.

Los programas educacionales en materia de alimentación, dijo, tie-

nen que ser manejados multidisciplinariamente, ya que la dieta debe dirigirla un nutriólogo, los procesos y modificaciones conductuales debe trabajarlos un psicólogo, mientras que la revisión y supervisión del estado de salud la debe realizar un médico. Al equipo debe también sumarse la orientación de un entrenador para agregar actividad física a este proceso de modificar la forma en que se alimenta, para así obtener resultados permanentes.

“Esa es la manera más fácil, integral y efectiva de mantener un peso adecuado y de darle realmente una batalla a la obesidad, desnutrición o en su caso a la bulimia o a la anorexia como enfermedades sociales”.

El conjunto de profesionales mencionados es el equipo ideal para incidir no solo en los trastornos de la alimentación, sino en la prevención de los mismos, aseguró.

¿Qué se entiende por conducta alimentaria?

El investigador explicó que en la conducta alimentaria se contempla la historia psicológica en torno a lo que se come, los hábitos alimen-

tarios en las diferentes etapas de la vida, el comportamiento ante la comida y el contexto donde uno se alimenta.

En este marco, los estudiosos del comportamiento alimentario fijan su atención en el lugar donde se come, ya que influye en la cantidad de la ingesta. Desde el acomodo de las sillas, el sazón, el olor o la limpieza, por ejemplo, influyen en un estado de aceptación o rechazo de lo que se ingiere. Según las investigaciones del doctor López, se consume más cantidad de alimentos en contextos alimentarios familiares, que en los contextos novedosos, los cuales que pueden influir en el individuo para inhibir el consumo.

La historia psicológica los alimentos tiene un apartado que estudia lo que se conoce como el “toque de la abuela”, que significa el sazón al que se acostumbró el paladar desde la infancia y queda grabado en el intelecto hasta la adultez. “El toque de la abuela es la comida con la cual me crié, lo que hace es recordarme sensaciones. Ese es el patrón de alimentación que se aprende desde la niñez”, explicó. *

GLORIA R. MUÑOZ

SALUD

Probarán antibiótico de rana contra la tiña

Luz García, alumna del segundo año de doctorado en el CUCBA, abrirá otro camino a la investigación que encabeza el doctor Alfonso Islas

En paralelo a la investigación que encabeza el doctor Alfonso Islas Rodríguez, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, sobre la eficacia de un antibiótico proveniente de la piel de rana contra la enfermedad bovina llamada mastitis clínica, la doctoranda Luz García hará una investigación básica para tratar a pacientes con tiña, mediante el empleo del mismo medicamento natural.

El doctor Alfonso Islas informó que ya se presentó el protocolo de Luz García —también integrante de su equipo de trabajo— ante el Instituto Dermatológico, con el fin de hacer una investigación básica “con muestras de la piel humana, elaborando cultivos de células de la dermis y comprobando la mejoría que produce el antibiótico natural primeramente contra la tiña, después en ‘pie de atleta’ y acné”.

Añadió Islas Rodríguez que la alumna hará su tesis de doctorado sobre la eficacia del antibiótico natural. Dentro de dos años tendrá datos básicos que comprobarán su utilidad y generarán nuevos conocimientos.

Cabe recordar que en estos momentos Alfonso Islas, junto con la doctora Rosario Huízar, Luz García y el alumno en biología Alfonso Edgardo Islas, trabaja en una investigación única en América Latina, al aplicar el antibiótico extraído de la piel de rana —tentativamente llamado Ranamicina— sobre las ubres de vacas lecheras que padecen de mastitis clínica (inflamación de las ubres).

Esta segunda etapa tendrá una duración de 18 meses y después habrá una tercera, en la que se administrará Ranamicina a las personas. Islas subrayó que “antes de llegar a humanos, debemos aplicar el medicamento en animales, como lo indican los protocolos científicos para probar sustancias”.

Una vez comprobada su eficacia en los humanos, en un futuro se aplicaría el medicamento en el campo de la dermatología y en la cosmetodermatología, por lo que “los dermatólogos podrían cambiar sus enfoques preventivos y terapéuticos para tratar y prevenir enfermedades. Sería una revolución”, comentó el doctor.

Islas Rodríguez explicó que una ventaja de este antibiótico es que cuando las personas se lo administran, no tendrían reacciones alérgicas y su curación sería más rápida. Lo mejor de todo es que “como son sustancias nobles y reparadoras del

► Ejemplar de la rana *catesbeiana*. Foto: Archivo



tejido, ayudarían hasta a sanar quemaduras”.

Por lo pronto, el objetivo del equipo de científicos de la División de Ciencias Biológicas y Ambientales es aplicar la Ranamicina a 60 mil reses con mastitis, es decir, a un tercio de los bovinos lecheros de Jalisco que están infectados de manera permanente, debido a que se les extrae mecánicamente la leche.

Con esta acción evitarán que los productores sufran pérdidas anuales de entre mil y mil 500 millones de pesos, ya que cuando una vaca padece mastitis, se le suministra penicilina, con lo que no puede producir leche y debe ser retirada de

tres a cinco días para que se cure por completo.

A diferencia de la penicilina, el antibiótico natural elimina la infección rápidamente, no contamina la leche y la res puede seguir produciendo. Islas relató que ya se hicieron pruebas preliminares en el CUCBA, dentro de la División de Veterinaria, “y sí funcionó”.

En esta etapa de investigación, el bovino deberá ser retirado de 12 a 24 horas, mientras el veterinario comprueba que la infección ya desapareció, lo cual se hace mediante un cultivo o simplemente con observar que la ubre no esté inflamada, explicó el especialista.

Un dato interesante es que para atender a las 60 mil vacas que están enfermas en Jalisco, solo se requerirán mil 200 pieles de la rana *catesbeiana*. Para comenzar su investigación, Islas Rodríguez solicitará un lote de 20 pieles, que serán proporcionadas por la compañía ARPA, a cargo de Marcos Vargas y ubicada en Pacana, poblado cercano a Tala.

Un socio del proyecto es el laboratorio veterinario Lavet, representado por Jorge Castro, quien se encargará de comercializar el fármaco en presentación de ungüento, con un precio similar o menor al de los antibióticos. La Universidad de Guadalajara tendrá el beneficio de las licencias y las regalías.

El comienzo, en resumen

Investigador desde hace 25 años dentro de la UdeG, Alfonso Islas contó que en 1982 el investigador sueco Hans Boman encontró que los insectos poseían péptidos que les ayudan a prevenir enfermedades. A partir de ahí, los biólogos encontraron que todos los seres vivos multicelulares emplean el mismo mecanismo para evitar infecciones.

En 1999 se publicaron dos artículos en donde se mencionaba que la piel poseía unas proteínas llamadas péptidos naturales antimicrobianos, útiles como defensa natural ante microorganismos dañinos.

Tras leer que existen investigaciones en Europa sobre la piel de rana, Islas se decidió pedir a los ranarios en Tala, dedicados al cultivo del animal con la finalidad de venderlo en restaurantes, que les donaran la piel que era desechada.

En 2000 se solicitó apoyo al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con lo que inició la primera fase, en la que se pudieron aislar y purificar los péptidos naturales antimicrobianos de la piel de la rana. Esa etapa terminó en 2004, al comprobar que era un buen antibiótico alternativo contra hongos y bacterias. Con el resultado positivo se pidió de nuevo ayuda al Conacyt para continuar con la segunda etapa, ahora la sustancia será probada para atacar la mastitis bovina. *

POLÍTICA

“Tiosos y acartonados”

Dos especialistas universitarios analizaron la presentación de proyectos realizada por cuatro de los cinco candidatos a la presidencia de México. El que alguno haya ganado no se reflejará necesariamente el 2 de julio, aseguran

GLORIA R. MUÑOZ

Luego del primer debate entre cuatro de los cinco candidatos a la presidencia de la república, efectuado el pasado 26 de abril en el World Trade Center de la ciudad de México, dos miembros de la Universidad de Guadalajara, el especialista en mercadotecnia política, Andrés Valdés Zepeda, y el doctor en sociología política, Marco Antonio Cortés, hicieron un análisis sobre la emotividad en la ponencia de cada uno de los aspirantes, así como de su postura corporal, perspectiva técnica y ademanes.

Valdés Zepeda otorgó a la candidata del Partido Alternativa Socialdemócrata y Campesina, Patricia Mercado, la mejor calificación en todos los aspectos, en tanto que al abanderado del Partido Acción Nacional (PAN), Felipe Calderón Hinojosa, le dio los resultados más bajos.

Por su parte, el doctor Cortés considera que el candidato que tuvo el más alto desempeño durante el debate fue Roberto Campa, del Partido Nueva Alianza (Panal), mientras que el candidato de la Alianza por México (PRI-PVEM), Roberto Madrazo Pintado, consiguió la peor calificación.

En lo particular, Valdés Zepeda estima que el candidato que reflejó la actitud más positiva durante su discurso, presentado por televisión, fue Patricia Mercado, sin embargo refiere que al escucharla por medio de la radio, “le faltó emoción y pasión en lo que decía”.

Con relación al humor que reflejaron cada uno de los presidenciables, el mercadólogo considera que el aspirante del PAN, Felipe Calderón, lució “acartonado”, en comparación al representante de la Alianza por México, Roberto Madrazo Pintado, quien fue el más astuto en su oratoria y demostró que “la política debe ser más entretenida”. Sin embargo, opina que la participación de Madrazo Pintado se vio opacada por la “poca credibilidad y confianza que le tiene la ciudadanía”.

En cuanto a la vestimenta, el especialista en mercadotecnia política opina que fue correcta, aunque los colores debieron ser “menos técnicos” e ir acordes con la temporada,



▲ El llamado debate no despertó la atención de los televidentes. Otros programas mantuvieron sus ratings acostumbrados. Foto: Jesús Gutiérrez

ya que al predominar en los tres candidatos los colores rojo y negro, reflejaban calor y en este mes, con las altas temperaturas, se necesita sentir frescura. Por lo tanto, el tono de su vestimenta debió ser en verde o azul cielo, que simbolizan agua. La que cumplió con dicha recomendación fue la única mujer candidata, Patricia Mercado, “quien siempre luce elegante”, comenta el también investigador.

Respecto a la inasistencia al debate por parte del candidato de la Alianza por el bien de todos, Andrés Manuel López Obrador, el investigador universitario recordó que el PAN y el PRI siempre se han opuesto a que todo candidato a un puesto de elección popular debata obligatoriamente. Sin embargo, un punto positivo es que ninguno de los candidatos centró el debate en atacar al perredista y recaló que cuando Felipe Calderón se enfoca en arremeter contra López Obrador, “lo ayuda a que suba en las encuestas”. Considera que la inasistencia del abanderado del PRD se puede interpretar como parte de su estrategia política.

Sobre este último punto, el doctor Marco Antonio Cortés, miembro de la División de Estudios Políticos y Sociales, comentó que “podría significarle un costo a la imagen de López Obrador y le podría afectar en la intención de voto”. Subrayó que su inasistencia también producirá que sus adversarios, dentro de sus respectivas campañas, induzcan a que los electores vean ciertos defectos en el ex jefe del Distrito Federal.

En referencia a los ademanes, el doctor en sociología política opina que todos los aspirantes estuvieron “tiosos y acartonados”, con excepción de Roberto Campa, quien “por momentos se soltó, pero se vio enojado al estar constantemente frunciendo el ceño”. En tanto, considera que Felipe Calderón “quiso meter emotividad en su discurso cuando al final hizo alusión a su familia, pero estuvo muy estudiado su comentario, no creo que haya sido algo sincero”.

Ambos académicos coincidieron en señalar que se debe tomar en cuenta que cuando un candidato gana un debate, no necesariamente implica que este resultará ganador

de las elecciones. Valdés Zepeda puntualiza el caso del presidente de Estados Unidos, George Bush, quien resultó derrotado en los tres debates que sostuvo contra su contrincante, pero al final se convirtió en el representante de su nación.

El doctor Cortés señaló que cuando se efectúe el segundo debate, lo más probable es que estén presentes todos los aspirantes a la presidencia, ya que las tendencias electorales “están cerradas y si continúan manteniéndose así”, López Obrador se vería obligado a asistir. Sin embargo, vislumbra que podrían ser solo cuatro, de nuevo, debido a que existen fuertes rumores de que Roberto Campa declinará a favor de Felipe Calderón. Este hecho se podría suscitar y “no sería extraño”, por la cercanía que tiene el grupo del panista con Elba Esther Gordillo.

Respecto al formato del debate, lo califica de aburrido y recomienda que la cámara no solo se enfoque en el hablante, sino que “se debe apreciar la reacción de los adversarios, además de que las propuestas sean cuestionadas, y no deben presentarse los golpeteos”. *



◀ La Vía recreativa es posible gracias a la labor operativa de chicos de servicio social. Foto: Abel Hernández

UNIVERSIDAD

Aprender a ser solidarios

Más allá del trámite que debe cubrirse para terminar la preparatoria o la licenciatura, el servicio social representa en muchos casos toda una experiencia. Hay mil 600 alumnos de la UdeG que atienden a unas 21 mil 150 personas al mes, en su mayoría habitantes de la zona metropolitana

GLORIA R. MUÑOZ

Aunque es una obligación, hay para quienes, como Ramiro Joshua Franco Aguilar, estudiante de la carrera de mecánico electricista, es una “oportunidad de formarte y hacer algo productivo por los demás”. El servicio social es un trámite que puede a la vez ser una interesante experiencia de vida.

Joshua, como prefiere que le digan, forma parte de la Unidad de Brigadas Multidisciplinarias (UBM) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), una de las modalidades del servicio social, que se enfoca a la ayuda directa a la comunidad y en la que participan estudiantes de todas las carreras, con excepción de medicina.

Todos los fines de semana, a las 8:30 de la mañana, su brigada se traslada a Atemajac de Brisuela, un lugar ubicado en la sierra de Jalisco,

donde habitan personas de muy bajos recursos. “Al estar ahí conoces las grandes necesidades que tienen, te sensibilizas y creas conciencia para darles apoyo a través de lo que sabes hacer”.

El caso que más le ha impactado en los seis meses que lleva prestando su servicio, es la situación que viven dos habitantes de la comunidad de Lagunillas: doña Joaquina, con 85 años de edad, y su esposo, 10 años mayor que ella. El señor laboraba en el campo hasta hace poco, pero lamentablemente “se clavó una estaca en el ojo, lo perdió y ahora no puede trabajar”, por lo que la responsabilidad de mantener el hogar recayó en la señora. Doña Joaquina, para sobrevivir, corta leña y nopales del cerro, y vende las veladoras que “le pone a su santito, pero no es suficiente dinero”.

La pobreza es una constante, sobre todo en cinco comunidades de Atemajac de Brisuela —entre

ellas, Rancho Las Varillas y Yolostla, así como en la colonia Luis Donaldo Colosio—, por lo que los alumnos decidieron organizar una campaña para recaudar ropa. Entre los beneficiados están doña Joaquina, a quien además “entre todos nos cooperamos para llevarle una despensa con frijol, arroz, azúcar y café”.

La brigada no solo ayuda a los necesitados, sino que debe cumplir con el programa establecido por la Universidad, así que auxilia a la encargada de la Casa de cultura en la organización de eventos o programas. Además, imparten cursos de alfabetización y regularización, y efectúan diversas actividades recreativas, sociales y culturales.

Para formar parte de la UBM se necesita disponibilidad y tener libres sábados y domingos. Es la mejor opción para “los que estudiamos y trabajamos”, dice Joshua Franco.



BLOC DE NOTAS

Las brigadas de servicio social son 74 (40 foráneas y 34 locales). Apoyan a 64 comunidades de alta densidad demográfica cuyos habitantes viven en extrema pobreza. Algunas de ellas están ubicadas en Coyula, San José del 15, Atequiza, Atotonilquillo, Poncitlán, Ocotlán, Ixtlahuacán de los Membrillos, Chapala, Mezcala e Ixtlahuacán del Río.



En cuanto a la calidad de atención de las brigadas, el jefe de la UBM, Héctor Sebastián Sánchez González, comenta que “se busca brindar el mejor de los servicios, pero lo que sí es cierto es que somos la única opción que tienen las personas de recibir una asesoría jurídica, nutricional, psicológica, que se les imparta un taller contra la violencia intrafamiliar, contra las adicciones, o una asesoría en un proyecto de autoconstrucción”.

Cada comunidad presenta una problemática en particular y ejemplifica el caso de la colonia Nueva Santa María, en Tlaquepaque, donde predominan las adicciones, por lo que ahí participa un buen número de psicólogos. En tanto, los habitantes de Atotonilquillo y Atequiza en su mayoría son obreros, entonces se

necesitan que acudan alumnos del área de derecho laboral.

Otras modalidades de servicio social

Los alumnos de la UdeG también pueden hacer su servicio dentro del área de Educación en la Comunidad (Educom), que es un espacio creado para que los prestadores impartan asesorías presenciales y en línea a los adultos que deseen cursar la primaria y secundaria. Los prestadores reciben antes una capacitación por parte del Instituto Estatal para la Educación de los Adultos.

Dentro de Educom también existe el bachillerato en línea, en donde se brinda asesoría para la presentación del examen del CENEVAL, que sirve para acreditar este nivel. De igual manera, se imparten talle-

res y cursos de educación continua para niños, adolescentes y adultos, así como asesorías para presentar el examen de titulación con base en la experiencia laboral.

Los prestadores que forman parte de Educom son capacitados para la orientación de consumidores en la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), y para atender al sector femenino dentro del Instituto Jalisciense de la Mujer.

Otras áreas donde se puede prestar el servicio social es en el Trompo Mágico, en el ayuntamiento de la Familia (DIF), en el Hospital Civil de Guadalajara y en la Vía recreativa.

Por cierto, el municipio de Guadalajara no podría realizar esta última sin la ayuda de los prestadores

de servicio, ya que ellos se encargan de controlar la vialidad. La Vía se realiza todos los domingos de las 8:00 a las 14:00 horas, a lo largo de más de 16 kilómetros, desde La Minerva hasta Tetlán. La colaboración de los estudiantes permite que los tapatíos disfruten de un agradable paseo dominical.

Programas de Salud

A donde acuden más los miembros de las comunidades marginadas, es al servicio de consultas gratuitas que prestan como parte de su servicio social los alumnos de las carreras de nutrición, homeopatía y psicología todos los sábados y domingos en la calle Escorza.

En el caso de los nutriólogos, se encargan de recabar información para detectar hábitos alimenticios,

◀ Alumnos de la UdeG remueven lirio en el lago de Chapala. Con el servicio social se pretende fomentar en los jóvenes la conciencia social. Foto: Archivo

De qué se trata

✳ El servicio social no solo es un trámite, se busca que el alumno aplique los conocimientos y habilidades aprendidos, y que a través de ese trabajo se fomente en él una conciencia de servicio, compromiso y reciprocidad con la sociedad.

Se trata de impulsar el desarrollo sociocultural de los grupos sociales más desprotegidos y de contribuir al desarrollo económico y social del estado en los sectores público y privado.

Duración

✳ Nivel técnico terminal y técnico profesional medio: 480 horas. Licenciatura: 900 horas. Carreras de medicina, odontología y enfermería: 1 año

padecimientos y el porcentaje de grasa de los pacientes. Complementan el historial clínico con información antropométrica —medición de cadera y cintura—, para detectar riesgos de enfermedades crónicas degenerativas.

Una vez recabada la información, se orienta al asistente sobre cómo mejorar su alimentación y, en consecuencia, regular su peso. A los que sufren de una enfermedad crónica, se les informa cómo regular su padecimiento mediante una adecuada ingesta alimenticia. En caso de que se detecten pacientes que requieran una revisión médica específica, los nutriólogos les sugieren acudir con un médico que atienda su padecimiento.

Los homeópatas y los psicólogos hacen lo propio en materia de medicina alternativa y de salud mental, respectivamente. Entre semana también se brinda atención psicológica, así como asesorías jurídicas, contables y en materia de diseño.

Otro programa de salud realizado en la calle Escorza es el llamado Ver para crecer. Este fue creado hace dos años y cuenta con el apoyo de las ópticas Crystal y de la Fundación de la Universidad de Guadalajara. Su objetivo es dotar de lentes a personas de escasos recursos. Hasta la fecha han resultado beneficiados cinco mil asistentes y se han otorgado tres mil lentes.

Servicio en el Centro Médico de Occidente

Con el fin de ayudar a los padres de niños que sufren quemaduras en el esófago por la ingesta de algún tóxico, alumnos del área de psicología auxilian al médico del área de pediatría del Centro Médico de Occidente, doctor Jorge Larios Arceo, a impartir cursos y dinámicas grupales que disminuyan el impacto de las secuelas psicológicas causadas por el accidente.

Los cursos gratuitos están dirigidos a los padres de niños que se encuentran en tratamiento médico en el nosocomio y a aquellos que ya pasaron por la experiencia del accidente, sin haber recibido apoyo psicológico.

Las terapias grupales están enfocadas a aprender el manejo del estrés, la aceptación de la enfermedad del niño y habilidades de convivencia familiar en crisis de duelo no concluidas. Otro de los propósitos es desaparecer el sentimiento de culpa, tanto de los padres como del niño, y fortalecer la relación del menor con la sociedad.

Las asesorías inician con terapias grupales para padres y después se trabaja de manera directa con los niños afectados. ✳



MEDIO AMBIENTE

Viene la crema de los meteorólogos

Los especialistas convocados por la UdeG pronosticarán la temporada de huracanes en el Caribe en una reunión que se realizará en Puerto Vallarta

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Este año se podrían repetir los 23 huracanes que sentaron el año pasado un precedente inédito en la historia de los meteoros que azotan al Caribe, causantes de grandes destrozos en la región. Los detalles sobre esta importante predicción dependen en gran medida de las conclusiones que cientos de los más prestigiados meteorólogos expongan en dos semanas más en Puerto Vallarta, convocados por la Universidad de Guadalajara.

Una veintena de países, incluidos los que integran el Caribe insular, compuesto por una gran cantidad de pequeñas naciones, deberán estar atentos a las resoluciones del Congreso internacional de meteorología, que se llevará a cabo en ese puerto jalisciense del 7 al 13 de mayo próximos. Ahí, los más prestigiados pro-

fesionales del tema podrán pronosticar el número y dimensión de los huracanes en esa región.

Este y otros temas serán discutidos y analizados en este esperado encuentro, que organizan el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara, y la Organización Mexicana de Meteorólogos (OMMAC), informó el director del IAM, Ángel Meulenert.

“Se van a discutir todas las medidas que puedan surgir de las predicciones del periodo ciclónico activo del Caribe, que incluye desde Canadá, todas las islas de esa cuenca, Centroamérica y la región norte de América del Sur, para mitigar los errores que causaron graves daños, aunque la mayor parte correspondió a los gobiernos y no tanto a los meteorólogos.”

Además, el director del IAM afirmó que han confirmado su asisten-

cia más de dos centenares de estos profesionales, provenientes de toda América, incluidos los especialistas del Centro Nacional de Huracanes de Miami, así como los conocidos “caza huracanes”, cuyos pilotos también estarán presentes. “Vendrá el piloto que estuvo dentro del huracán Wilma el año pasado y nos contará sus experiencias”.

Meulenert explicó que en la actualidad existe un déficit muy pronunciado de profesionistas con la especialidad de meteorólogos, sin dónstar a cientos de profesionales de otras carreras, como hidrólogos, agrónomos o ingenieros de otras singularidades, que se dedican a las tareas de pronosticar el tiempo. Añadió que es muy importante que las universidades contemplen esta profesión.

En gran cantidad de países, indicó, solo un meteorólogo titulado está habilitado para exponer en los me-

▲ En el encuentro de meteorólogos serán discutidas medidas para la prevención de desastres causados por los huracanes. Foto: Archivo

dios de comunicación electrónicos el estado del tiempo. “Los improvisados pronosticadores del tiempo pueden incurrir en errores y hasta causar estados de pánico en la población”.

Predicción climática local

El Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG presentó el primer modelo para anticipar el estado del tiempo con base en parámetros locales, a partir de un trabajo realizado por la unidad Cencar de esta casa de estudios y el mismo IAM, los cuales adaptaron un formato de la Universidad de Wisconsin, “el más consultado y más confiable de Estados Unidos” para “correrlo” con datos de la región, en particular de la zona metropolitana.

Con este adelanto, los meteorólogos de la Universidad podrán determinar con precisión lluvias y temperaturas, así como otros detalles del tiempo por microrregión (por ejemplo, por cada municipio), con lo que resaltarán sus predicciones profesionales a través de los distintos medios de comunicación, en donde en la actualidad exponen hasta seis especialistas de esta institución.

Por otra parte, también se presentó el Programa anual de predicción de lluvias 2006, que incluye las recomendaciones de prevención que se deberán tomar en cuenta tanto por la población abierta como por las autoridades de Protección civil del estado y de los municipios. ✱

Periodistas que buscan ser mejores

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El próximo 3 de mayo, Día de la libertad de expresión, toca a Jalisco ser sede del segundo Encuentro por un periodismo de calidad 2006: ética y profesionalización en México, coordinado por la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Universidad de Guadalajara, entre otras instituciones.

Con la asesoría de la Fundación para las Américas de la OEA en el desarrollo de su programa para la promoción de un periodismo de calidad en México, periodistas locales coordinarán las sugerencias en torno a las áreas de oportunidad y mecanismos de solución.

Al respecto, el consultor para la realización de este encuentro en Guadalajara, Aldo Zavalza, informó que se llevarán a cabo cinco mesas con los temas: "Periodismo e instituciones públicas", cuyo moderador será el coordinador de la carrera de comunicación de la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), Sergio René de Dios; "Contextualización y verificación de contenidos", a cargo del responsable de la edición Jalisco de la revista *Proceso*, Felipe Cobián Rosales; "Competencia entre las empresas periodísticas", con el director del periódico local *Público-Milenio*, Diego Petersen; "Selección y jerarquización de los contenidos", con Ana Guerrero Santos, editora del periódico *El Informador*, y "Periodismo y ciudadanía", con el jefe del Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Carlos Enrique Orozco.

Zavalza confirmó que un centenar de periodistas locales, nacionales e internacionales asistirá al encuentro, en donde podrán escuchar la conferencia magistral a cargo de Santiago Cantón, secretario ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, cuyo tema será "El periodismo de calidad y los derechos humanos".

También participarán en un panel internacional titulado "Mecanismo de contrapeso en la actividad periodística": María Clara Mendoza, defensora del lector en *El Tiempo*, de Colombia; Miguel González Pino, fiscal del Consejo de Ética de los Medios de Comunicación de Chile, y Rosa María Alfaro, fundadora y

El próximo 3 de mayo se realizará el segundo Encuentro por un periodismo de calidad, organizado por la OEA y la UdeG



▲ En las mesas de trabajo se tratará de redefinir el periodismo mexicano para establecer un estándar público de la profesión. Foto: Jesús Gutiérrez

Busca más en la **web**
www.periodismodecalidad.org

secretaria ejecutiva de la Veeduría Ciudadana de la Comunicación Social, de Perú.

El encuentro forma parte de una serie de foros regionales que tienen como objetivo principal la redefinición del periodismo mexicano por periodistas locales, para establecer un estándar público de la profesión.

El resultado final del programa será, de acuerdo con los organizadores, un gran consenso nacional en torno a los principios que deben regir el ejercicio del periodismo, complementados con indicadores de cumplimiento que permitan su aplicación.

"Esperamos que dichos principios sean adoptados voluntariamente tanto por los periodistas como por los medios de comunicación, y sean utilizados como manual de enseñanza en las escuelas de comunicación. Esperamos poder replicar este modelo en otros países de la región".

El primer encuentro se realizó en la ciudad de México, en agosto del año pasado. Ahí se hicieron recomendaciones como:

Crear órganos autónomos que regulen y transparenten la distribución de la publicidad oficial, así como explorar fórmulas para que

haya más orden en los espacios dedicados en los medios a la publicidad comercial.

Evitar que organizaciones anunciantes se conviertan en censores o en mecanismos de presión.

Promover mayor acceso a la información para el público sobre el funcionamiento, estructura y reglas de organización de los medios.

El periodista debe poder contar con el apoyo de organismos sociales que sancionen las presiones de su propio medio.

Revisar las condiciones laborales del periodista y su relación con las instituciones públicas.

Definir los límites entre lo público y lo privado.

Generar una actitud autocrítica entre los medios y los periodistas para que haya más cercanía con los ciudadanos, responsabilidad y transparencia al informar.

Crear nuevos códigos de ética para brindar un mejor servicio y tener mayor calidad.

Buscar consensos entre los medios para definir elementos mínimos del periodismo de calidad, que puedan fortalecer su independencia, así como sujetar su labor a una mayor exigencia del ciudadano. *

Reconocen a Raúl Padilla en México

LA GACETA

Por su papel como promotor de los conocimientos teóricos de la ciencia política y por ser un impulsor de las políticas culturales a través de instituciones como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara), el Festival Internacional de Cine y la Cátedra Latinoamericana "Julio Cortázar", Raúl Padilla López fue aceptado como miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Políticas.

En una sesión extraordinaria realizada el miércoles 26 de abril en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en la ciudad de México, Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara, dio lectura a su discurso, luego de ser presentado por Guillermo Cosío Vidaurri, ex gobernador de Jalisco.

La intervención de Padilla López presentó una revisión de la política cultural del Estado mexicano, en la que resaltó la necesidad de hacer un replanteamiento que resuelva la crisis del modelo de gestión cultural actual. Para Padilla López es necesario que se resuelvan los problemas normativos de los que adolece actualmente el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), carencias que "no son más que una expresión de la falta de instrumentos legales e institucionales que aqueja al Estado y que le impide una actuación más clara y consistente". En su opinión para fortalecer la gestión cultural es "fundamental promulgar una nueva Ley general de cultura que otorgue certidumbre a la acción estatal así como a la participación de artistas y creadores, y de la sociedad civil.

Añadió que sería necesario crear una Secretaría de Cultura "que opere como un mecanismo de coordinación y apoyo a un sistema desconcentrado de entidades en las que participen los propios protagonistas de la cultura", de manera que se garanticen los compromisos mutuos y el carácter trans-sexenal de una política con sentido de Estado. *



SOCIEDAD

Can't buy your love

El boicot contra productos y servicios estadounidenses y el paro laboral de los migrantes en el país vecino es histórico por su convocatoria

JOSEFINA REAL

Todos ganamos y todos perdemos” con el boicot y las movilizaciones realizadas dentro y fuera del territorio de Estados Unidos este 1 de mayo, con el objetivo de presionar al congreso estadounidense para que apoye una reforma migratoria comprensiva, expresó el coordinador de posgrados del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Marco Antonio Ramírez.

“Se gana porque los paisanos pueden lograr que se les considere y se les dé un trato justo; pero también perdemos en el aspecto econó-

mico”, sobre todo a mediano y largo plazo. “Me refiero a las relaciones de tipo comercial que mantenemos con Estados Unidos”, explicó.

Ante la postura de algunos congresistas de endurecer las políticas migratorias, se realizó en señal de protesta una megamarcha el pasado 25 de marzo en Los Ángeles, California, a la que se sumaron manifestaciones más pequeñas en por lo menos cien ciudades de ese país. Después surgió la idea del paro económico nacional.

Como muestra de solidaridad con los inmigrantes (legales o no), el movimiento fue ganando adeptos fuera y dentro del territorio del vecino país del norte. Hay en Estados

Unidos 12 millones de trabajadores de origen mexicano, quienes luchan por su derecho a trabajar. Mil 500 más cruzan o intentan cruzar la frontera todos los días.

De voz en voz, de la cobertura que ha tenido el movimiento por parte de los medios de comunicación nacionales y extranjeros y a través de mensajes vía Internet, el 1 de mayo. Día internacional del trabajo, se promovió el no consumir productos y servicios estadounidenses. El “Gran boicot americano”, también llamado “Un día sin inmigrantes”, consiste en no asistir a sus trabajos o escuelas y mantener los negocios cerrados.

En Jalisco, uno de los estados de

▲ Inmigrantes de diversas nacionalidades se han manifestado en las últimas semanas en ciudades de Estados Unidos. Foto: Archivo

la república que más mano de obra expulsa a Estados Unidos, tuvo eco el llamado “solidario” a través de dos candidatos al Senado, Ramiro Hernández García por el PRI y Alberto Cárdenas Jiménez por el PAN, quienes exhortaron a la sociedad a sumarse con esa causa.

El movimiento fue respaldado también por organizaciones sociales, religiosas, empresas e inclusive grandes corporaciones, si bien las cámaras industriales más importantes, los partidos políticos y otros actores sociales y económicos permanecieron callados o incluso minimizaron la convocatoria del boicot.

El titular de la Comisión de honor y justicia del Colegio de Abogados del Foro Jalisco, Luis Arturo Jiménez Jiménez, señaló que Estados Unidos es un país conformado por inmigrantes, pero también es un país racista. “No miden con la misma vara”.

Consideró que quienes participaron en las movilizaciones como quienes se sumaron al boicot económico, jurídicamente “las llevan de perder, porque están indefensos”. Pronosticó que durante los siguientes días incrementarán las detenciones arbitrarias y despidos masivos.

Especifiqué que por un lado, existe el derecho legítimo de asociación por parte de los inmigrantes, pero corren el riesgo de sufrir represalias, pues las leyes de Estados Unidos estiman que se puede despedir a cualquier persona sin derecho a la indemnización.

El tema de la inmigración ha dividido al Congreso, al Partido Republicano y a la opinión pública. Los conservadores quieren que los cerca de 12 millones de inmigrantes ilegales sean catalogados como delincuentes, además de que buscan construir una barrera a lo largo de la frontera con México. *

CUENTAS CLARAS

La red universitaria de Jalisco rinde cuentas

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» Como parte de la cultura de transparencia y rendición de cuentas, los rectores de 14 centros universitarios metropolitanos y regionales de la Universidad de Guadalajara, así como dos sistemas (el Sistema de Universidad Virtual y el Sistema de Educación Media Superior), darán a conocer los avances y logros en la calidad educativa y extensión de los servicios correspondientes a 2005.

Lunes 8 de mayo: Sistema de Universidad Virtual, Manuel Moreno Castañeda. Martes 9 de mayo: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Juan Manuel Durán Juárez; Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Víctor González Álvarez. Jueves 11 de mayo: Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Juan Jesús Taylor Preciado; Centro Universitario de los Valles (Ameca), Miguel Ángel Navarro Navarro.

Viernes 12 de mayo: Centro Universita-

rio de los Altos (Tepatitlán); Blanca Estela Pulido Castro; Centro Universitario de los Lagos, Roberto Castelán Rueda.

Martes 16 de mayo: Centro Universitario de la Ciénega (Ocotlán), Francisco Cuéllar Hernández; Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Raúl Vargas López. Miércoles 17 de mayo: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Jesús Arroyo Alejandro; Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Carlos Correa Ceseña.

Jueves 18 de mayo: Centro Universita-

rio del Norte (Colotlán), Alberto Castellanos Gutiérrez. Viernes 19 de mayo: Sistema de Educación Media Superior, José Alfredo Peña Ramos.

Lunes 22 de mayo: Centro Universitario de la Costa Sur (Autlán), Enrique Solórzano Carrillo.

Martes 23 de mayo: Centro Universitario del Sur (Ciudad Guzmán), Patricia Etienne Loubet.

Miércoles 24 de mayo: Centro Universitario de la Costa (Puerto Vallarta), Javier Orozco Alvarado. *

Las juntas vecinales

MARÍA DE JESÚS GÓMEZ ADAME
INVESTIGADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE
MERCADOTECNIA Y OPINIÓN DE LA UDEG



Una de las modalidades de gobierno adoptadas por los ayuntamientos actuales en México es la implementación de organizaciones vecinales para asegurar la efectiva participación de la ciudadanía en los asuntos que atañen a su comunidad.

La participación ciudadana en Guadalajara y su área metropolitana, cuenta con agentes locales cuya función principal es apoyar a las autoridades en la promoción de actividades culturales, de mejoramiento urbano y de vigilancia. En Guadalajara, la ciudadanía se involucra en las cuestiones de gobierno de su colonia o barrio principalmente en tres programas de atención: Miércoles ciudadanos, Vecino vigilante y las Juntas vecinales.

La eficacia de los organismos ha sido cuestionada tanto por ciudadanos como por autoridades, por lo que los gobiernos municipales han mejorado los mecanismos de participación. El Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) aplicó una encuesta el 14 y 15 de marzo del año en curso, vía telefónica, a 400 personas residentes en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), con la finalidad de tener indicadores del nivel de conocimiento de las asociaciones vecinales, de cómo participan los tapatíos y de su percepción sobre su beneficio.

En cuanto al nivel de conocimiento que tienen los habitantes de la ZMG sobre los tres programas de atención ciudadana, el más conocido es Miércoles ciudadanos, recordado por 39.3 por ciento de los entrevistados; Juntas vecinales es conocido por 17.0 por ciento, y el programa Vecino vigilante lo conoce 9.8 por ciento.

El porcentaje de quienes aseguran desconocer dichos programas es de 33.3 por ciento. Los tapatíos desconocen también a sus representantes vecinales: tan solo 22 de cada cien aseguraron saber que su representante es "el presidente de la junta vecinal" de su colonia. Otros afirmaron saber que "hay representantes pero no los conocen" (29.8 por ciento), y 26 por ciento "desconoce si hay" tales comisionados en su colonia.

El estudio destaca que 42.5 por ciento de los tapatíos piensa que el beneficio de contar con organizaciones como la junta vecinal "es que se logran más acuerdos para la colonia". Nueve de cada 10 tapatíos opinan "tener más representación y voz", pero por igual opinan que las asociaciones vecinales "solamente son una pérdida de tiempo". Diez de cada cien personas dicen que no se obtiene ningún beneficio.

Al cuestionarlos sobre la frecuencia con que asisten a las reuniones de su junta vecinal, 67.5 por ciento aseguró que "nunca" asiste y tan solo 9.8 por ciento afirmó asistir "siempre". De 23.8 por ciento de los encuestados que asisten a las reuniones, la mitad de ellos asegura que va porque le "interesan los problemas de su comunidad". Y por último, de 76.3 por ciento que declara no asistir, la razón principal, para 39.7 por ciento de ellos, es por "no tener tiempo".

Las asociaciones vecinales son poco conocidas y la participación activa de los ciudadanos es muy baja. Por tanto, los beneficios se perciben más como pérdida de tiempo que como ayuda. Una mayor difusión de los beneficios de estar organizados podría hacer más eficaces las juntas vecinales. *

miradas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 8 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y en los artículos 15 y 29 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara.

CONVOCA

A su personal académico de carrera (técnicos y profesores) a participar en el

CONCURSO PARA OBTENER LA DEFINITIVIDAD

I. BENEFICIO

Se otorgará contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado (definitivo), en las mismas condiciones que se ha venido desempeñando (plaza, categoría, nivel, tiempo y sueldo).

II. REQUISITOS

Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Ser miembro del personal académico de carrera (técnico o profesor) con contrato individual de trabajo temporal vigente.

2. Cumplir con alguno de los siguientes supuestos:

- Haber ocupado de manera temporal la plaza académica, en forma constante y de servicio ininterrumpido en la misma categoría y nivel, por lo menos durante los dos últimos años, cumplidos a más tardar el último día de recepción de solicitudes establecido en el periodo en que se pretenda concursar, según el cronograma contenido en esta convocatoria, o
- Contar con una relación laboral definitiva, vigente o en licencia, con la Universidad.

3. Haber cumplido y estar cumpliendo las obligaciones laborales inherentes a su nombramiento o contrato académico, de conformidad con los artículos 37, 39, 41 y 43 del Estatuto del Personal Académico, según sea el caso.

III. DOCUMENTOS

El aspirante deberá presentar su solicitud por escrito dirigida al Rector General, acompañada de los siguientes documentos:

- Copia del nombramiento o contrato individual de trabajo vigente como académico temporal;
 - Copia de los contratos individuales de trabajo o nombramientos temporales cubiertos durante al menos los dos últimos años; o bien, copia del nombramiento o contrato individual de trabajo definitivo, vigente o en licencia;
 - Copia del dictamen de la categoría académica que cubre actualmente, acompañado de la tabla de puntaje respectiva;
 - Copia de los informes semestrales o anuales que haya presentado a la instancia competente de la dependencia de adscripción, respecto del cumplimiento del plan de trabajo correspondiente; en su caso, acompañado del resultado de la evaluación realizada;
 - Cartas de desempeño docente emitidas con base en lo establecido en el artículo 25 del RIPPPA, y
 - Copia del plan de trabajo que actualmente desarrolla, con visto bueno del Colegio Departamental.
- La documentación referida en los puntos 1, 3 y 4 de este apartado, deberá corresponder al periodo durante el cual ocupó la plaza motivo de esta convocatoria.

IV. NO PODRÁ PARTICIPAR

El personal académico que se encuentre ocupando una plaza de manera interina, en virtud de que el titular de la misma se encuentra en licencia o cualquier otra figura similar.

V. PROCEDIMIENTO

1. Los aspirantes, dentro de los plazos establecidos en el cronograma, deberán entregar la solicitud y los documentos probatorios en original y copia, ante:

- La Secretaría Administrativa, en los centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior;
- La Dirección Administrativa, en el Sistema de Universidad Virtual, y
- La Secretaría de la Coordinación General o su equivalente, en la Administración General.

2. El Secretario o Director respectivo cotejará la documentación, emitirá recibo de la misma y turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico correspondiente.

3. La Comisión Dictaminadora respectiva analizará, evaluará y resolverá las solicitudes planteadas, con base en la presente convocatoria y la normatividad universitaria.

En caso de que el académico no reúna los requisitos establecidos en la presente convocatoria será declarado NO PARTICIPANTE.

4. La Comisión Dictaminadora entregará al Secretario o Director respectivo, los dictámenes y el listado con los resultados, quien los turnará a la Oficialía Mayor para la emisión del contrato individual de trabajo respectivo, acompañando los documentos necesarios para el trámite administrativo.

5. La vigencia de los contratos individuales de trabajo por tiempo indeterminado, iniciarán en la fecha establecida en el cronograma, según corresponda, o bien en la fecha en que se emita la ejecución de la resolución del recurso de revisión.

La Coordinación General Académica, a través de la Coordinación para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracción III, 9-L fracciones II y IV del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

VI. CRONOGRAMA

Actividad	Primer Periodo	Segundo Periodo
Recepción de solicitudes	2 al 12 de mayo de 2006	Del 16 al 27 de octubre de 2006
Revisión de expedientes	Del 13 al 25 de mayo	Del 28 de octubre al 9 de noviembre
Supervisión y captura de resultados	Del 26 de mayo al 6 de junio	Del 10 al 22 de noviembre
Publicación de resultados	12 de junio	4 de diciembre
Vigencia del nuevo contrato	1° de agosto	15 de diciembre

VII. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados del concurso serán publicados en la Gaceta Universitaria y en lugar visible de fácil acceso a los académicos en las instalaciones de la Secretaría o Director respectivo, en las fechas establecidas en el cronograma.

VIII. DEL RECURSO DE REVISIÓN

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos, por la resolución de las Comisiones Dictaminadoras, podrán presentar por escrito en la Secretaría o Director respectivo, el Recurso de Revisión dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, en el que expresen conceptos de violación o agravios que les cause el dictamen, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, sujetándose al procedimiento establecido en los artículos 39, 40 y 41 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

IX. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

1. Los académicos que con base en esta convocatoria obtenga la definitividad en la plaza motivo de este concurso y tengan otros nombramientos o contratos de carrera, deberán renunciar a los mismos, siempre y cuando la suma de ellos exceda de 40 horas.

2. A los académicos que con base en esta convocatoria se determine que procede otorgarles la definitividad en la plaza de carrera, y cuenten con contratos como profesor de asignatura, quedarán sujetos a lo siguiente:

- Cuando el académico cuente con contratos de asignatura definitivos que estén en licencia, pero que las materias correspondientes las estén impartiendo con cargo a su contrato de carrera, deberán presentar su renuncia a dichos contratos definitivos.
- Cuando el académico haya obtenido la plaza de carrera que actualmente ocupa con base en una convocatoria en la que un requisito de concurso fue contar con una carga horaria de asignatura determinada, ésta seguirá con cargo a dicha plaza.
- En caso de contar con nombramiento de carga global, se deberá presentar renuncia y la Universidad le expedirá un nuevo contrato con la diferencia en horas, siempre y cuando no exceda en forma total de 48 horas a la semana.
- En ningún caso, el académico deberá contar con una carga horaria superior a 48 horas semanales, en este caso deberá presentar renuncia al exceso respectivo.

3. Para cualquier información o aclaración relativa a esta convocatoria podrá dirigirse al 31-34-22-70 extensiones: 1906, 1907 o al e-mail: luzmar@redudg.udg.mx.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 28 de abril de 2006

Lic. José Trinidad Padilla López
Rector General



En mayo se esperan más de 35 grados

Desde marzo, la temperatura va a la alza hasta llegar a abril, mes en que se alcanzan, como ahora, los 33 o 34 grados, y es posible que llegue a 35. Las variaciones de temperatura en distintas partes de la ciudad son normales, ya que se hacen islas de calor, informó el meteorólogo Héctor Magaña Fernández, del Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara.

Magaña Fernández señaló que para el mes de mayo se calcula que lleguemos a temperaturas de 35 grados, con las molestias que ello ocasiona, no solo de deshidratación en niños y ancianos,

sino también de las recurrentes faringitis, a consecuencia del calor y el aire seco, que afectan la garganta, y de nuestras medidas poco atinadas, como recurrir a líquidos fríos para aliviar las molestias.

En cambio, para el mes de junio el meteorólogo pronosticó la llegada de nubosidad que disminuirá el calor, mismo que en estos días se ha mantenido constante debido a lo despejado del cielo, lo que permite la entrada de mucha radiación. A mediados de junio la temperatura se podrá estabilizar. Mucho se evitará la incomodidad del calor si utilizamos ropa fresca y no sintética, recomendó el experto.

Cuidado con la descomposición de los alimentos

Con las altas temperaturas la descomposición de alimentos aumenta. La leche, carne, pollo o pescado pueden iniciar su proceso de descomposición después de tan solo dos horas expuestos a la temperatura ambiente de estos días de calor. La carne molida es todavía más fácil que se descomponga, porque presenta una amplia superficie de exposición al contagio de bacterias.

Las causantes de esta descomposición son bacterias que se multiplican cuando existe la llamada "zona de riesgo por temperatura", que se encuentra entre los 10 y los 60 grados centígrados. La refrigeración de los



alimentos no elimina las bacterias pero detiene su multiplicación.

Los síntomas originados por la presencia de bacterias que descomponen los alimentos son diarrea, párpados pesados, dificultades para hablar, tragar y respirar, fiebre, dolor de cabeza y espalda, malestar estomacal, dolor abdominal, náusea y escalofríos. Los síntomas pueden aparecer a las cuatro horas de la ingestión o días después.

Se incrementaron las radiaciones ultravioleta

En las vacaciones nos gusta salir a espacios abiertos como playas, cerros y balnearios y, en todos ellos, nos exponemos más tiempo que lo acostumbrado a los rayos solares.

La radiación ultravioleta (UV) es parte del espectro solar que alcanza la superficie de la Tierra. Es invisible, pues no se percibe con los ojos, al estar más allá del espectro de luz visible. Esta radiación es la responsable del bronceado y el quemado de la piel.

En ocasiones pensamos que ese es un problema solo si estamos en el mar, pero lo cierto es que hay más riesgo de quemar la piel en una montaña elevada que cuando uno está al nivel del mar, ya que la intensidad es mayor: a mayores altitudes hay menos atmósfera que absorba los rayos dañinos.

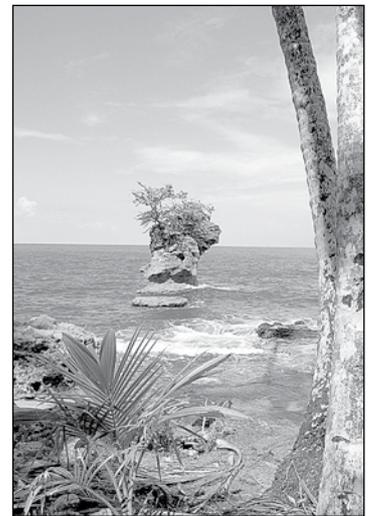
Pequeñas cantidades de UV son benéficas, pues es esencial en la producción de vitamina D, pero por tratarse de una ra-

diación acumulativa, las exposiciones excesivas y recurrentes ocasionan daños, como el envejecimiento prematuro y hasta cáncer en la piel, los cuales se manifiestan años después. En la actualidad, diversos países, entre ellos México, informan a la población cotidianamente de los índices ultravioleta. Por ejemplo, en la pasada Semana Santa se recomendó no exponerse de manera directa entre las 12:00 y 15:00 horas, ya que durante este tiempo la exposición se considera extrema. Estos niveles de exposición representan más del doble de lo que recibieron los canadienses. El melanoma es un tipo de cáncer de piel que aparece cuando las células llamadas melanocitos se convierten en malignas. Para protegerse de las radiaciones ultravioleta antes de la época de lluvias, se recomienda exponerse antes de las 12:00 o después de las 15:00 horas, protegerse con lentes oscuros, sombrero y ropa con manga larga.

Guadalajara más caliente que Manzanillo

En estos días Manzanillo está más fresco que Guadalajara hasta por siete grados centígrados. La razón es que en Guadalajara hay cada vez menos árboles y más concreto, que refleja la radiación solar. Además, la contaminación de los automóviles y los incendios en el bosque La Primavera contribuyen también al aumento de la temperatura.

Una función del arbolado urbano es conservar la humedad del aire y reducir la temperatura. Resulta más económico y saludable tener arbolado que instalar después aire acondicionado.



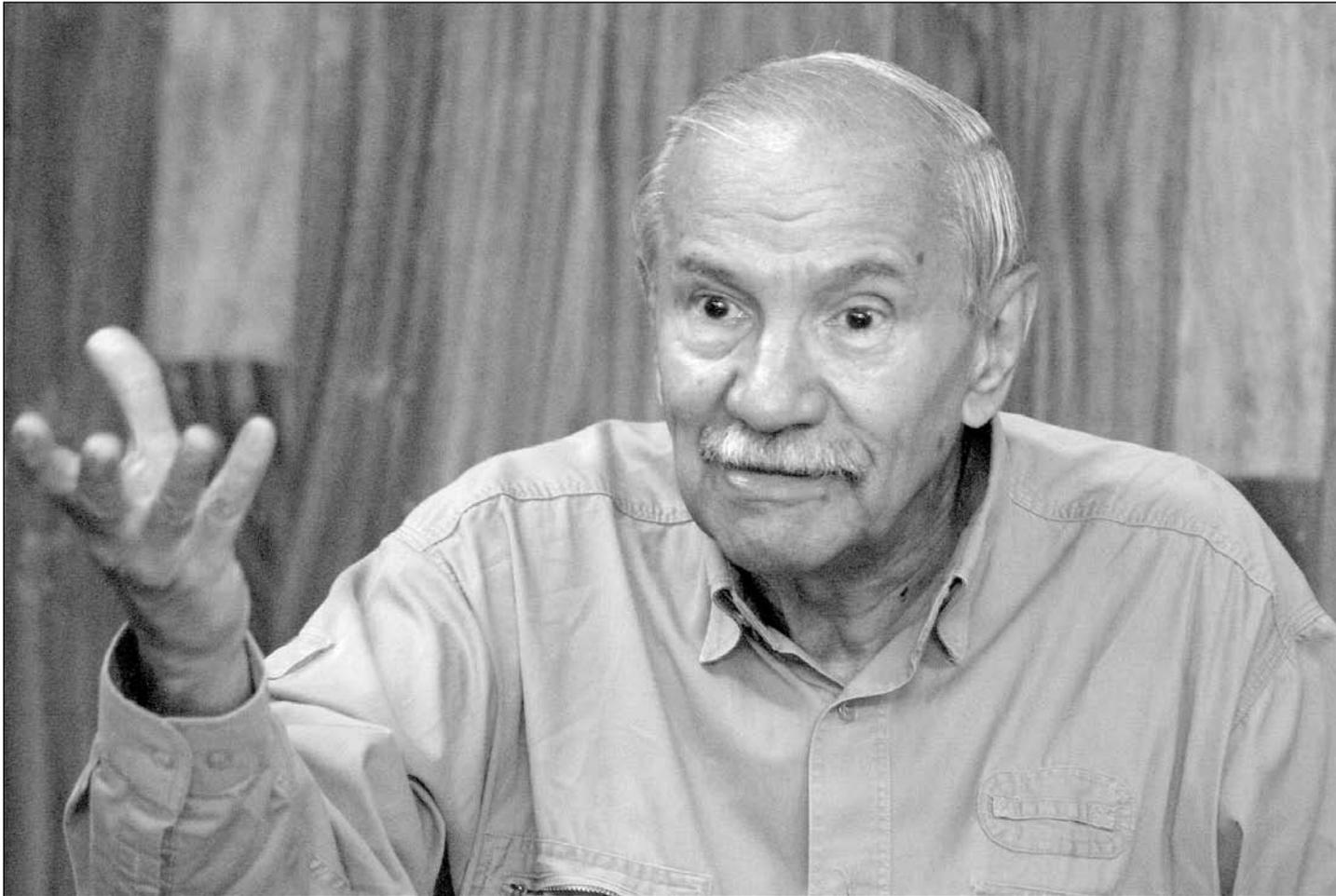
Estrés y otros efectos a la salud

El calor nos genera estrés. Las tensiones aumentan a medida que la temperatura se incrementa. El calor tiene un mayor impacto en el estrés cuando está acompañado por alta humedad, movimiento limitado de aire, esfuerzo físico o pobre condición

de salud. Por ello, los niños, las personas mayores de 65 años de edad y las personas obesas son los más propensos a sufrir este tipo de estrés. El mayor riesgo de estrés por temperatura se da cuando esta supera los 35 grados centígrados.

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA. UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA. DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES.

ciencia & seguimiento



MAESTROS EMÉRITOS

Emmanuel Carballo

A los ocho años entendió que era un “crítico y un hombre condenado de por vida a decir lo que pensaba, pasara lo que pasara”

JUAN CARRILLO ARMENTA

Lee de cinco a seis horas al día. Escribe durante otras cuatro. Le gusta ver noticieros, porque dice que los periódicos no dan toda la información necesaria. “Yo leo varios y mal me informo. Por eso tengo que usar la tele y la radio. Soy maniático de la información”.

Emmanuel Carballo (Guadalajara, 1929), maestro emérito de la Universidad de Guadalajara desde 2005, es considerado uno de los críticos de literatura más importantes de nuestro país.

Imparte clases en el Departamento de Letras, de la UdeG, y presta especial atención a los alumnos de los primeros semestres, “que es donde está el semille-

ro de quienes pueden destacar en la literatura tapatía”.

¿CÓMO Y CUÁNDO SINTIÓ QUE HABÍA EN USTED UN CRÍTICO LITERARIO?

Me descubrí crítico literario en Guadalajara cuando tendría siete u ocho años. Vivía con mi madre en la calle Escorza 323, entre Libertad y Miguel Blanco. Había perdido a mi padre a los cuatro años y a mi hermana al año siguiente.

Un día, frente a una de las enormes ventanas de mi casa, vi a un niño que parecía buscar con quién jugar, cuando en aquella época pasaban cuatro coches por hora en la calle. Le dije: “Paco, qué feo eres”. Hice un espacio y continué: “te parecen a tú mamá”.

En ese momento me di cuenta de que tenía el don, maléfico y benéfico al mismo tiempo, de decir lo que pienso de la manera más escueta y directa. Entendí que era un crítico y

un hombre condenado de por vida a decir lo que pensaba, pasara lo que pasara.

PERO ESO LE HA TRAÍDO ALGUNOS PROBLEMAS...

Pero muchísimos: pequeños, medianos y grandes. Han estado a punto de matarme cuatro o cinco veces, me han quitado los alimentos, me han corrido de los trabajos, he perdido cargos en los periódicos, pero he sido fiel a mi manera de ser y de pensar.

¿SERÁ POR ESO QUE ESTUVO VETADO DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE)?

Me vetaron y corrieron. En *Diario público* narro cómo fue que el gobierno se apoderó del FCE y echó a perder una institución maravillosa. Por fortuna, parece que va a volver a ser la que fue.

EN ESE MISMO LIBRO EXPLICA CÓMO FORMÓ USTED A MUCHOS AUTORES HOY RECONOCIDOS.

Cuento la historia de la segunda mitad de la literatura mexicana del siglo XX y el nacimiento literario de Carlos Monsiváis, de José Emilio Pacheco, Sergio Pitol, Juan García Ponce y José de la Colina, entre otros.

Carlos Monsiváis, cuando no era famoso, iba en 1966 a desayunar a mi casa y lo obligué a escribir su primer libro. Él trataba por todos los medios de no hacerlo, porque era muy flojo. Y trabajé y trabajé con él, le presté libros, hasta que por fin hizo su *Poesía mexicana del siglo XX*, que fue su primer libro y tuvo resultados magníficos.

¿QUÉ SIGNIFICA LA LITERATURA PARA EMMANUEL CARBALLO? ¿IMAGINA SU VIDA SIN ELLA?

No, no, es como pensar que existe el mundo y no existen las mujeres. ¿Para qué carajos estar en el mundo si no te complementas con un ser que es necesario para tu vida y tú necesario para la de ella? Sería verdaderamente triste, oscuro, como no comer, no dormir o no tener ojos ni oídos, tacto ni gusto.

Yo sin la literatura me muero, es mi mejor alimento, mi aliciente, la sueño, la como, la bebo, juego con ella, tengo pesadillas, pero siempre está conmigo, y solo nunca me deja.

¿CUÁL ES LA CALIDAD DE LOS ESCRITORES QUE USTED FORMÓ?

Para ser pedante, le digo que el escritor de la segunda mitad del siglo XX que no está formado por mí, es de segunda categoría.

USTED HA SIDO RECONOCIDO COMO EL CRÍTICO MÁS MORDAZ DE LA LITERATURA MEXICANA, ¿QUÉ ES LO QUE VIENE AHORA EN LA LITERATURA MEXICANA?

No soy mago. No he abierto mi negocio para leer la suerte a los escritores jóvenes. Pero mira, yo veo una muy curiosa. Me asusta el nuevo tipo de periodismo que está haciéndose porque sirve para tomar el pulso de una nueva sociedad.

Estaba viendo los tres primeros números de *Excelsior*, “el periódico de la vida nacional”, el que fuera de Julio Scherer, hecho por unos verdaderos cafres que acabaron con el periodismo y nos ofrecen algo que es para asustarte y vomitarte.

Si eso va a ser el periodismo, ya nada más vamos a ver televisión y radio, y si la televisión sigue como hasta ahora, no vamos a ver televisión, y si el radio sigue como ahora, tampoco. Solo nos van a quedar las radios de las universidades, las televisoras de los organismos públicos, pero la iniciativa privada está acabando con la cultura, con la sensibilidad y con el país. *

▲ *El tapatío confiesa que sin la literatura moriría. “La sueño, la como, la bebo”, asegura. Foto: Francisco Quirarte*

paraninfo

CUCBA

Arranca programa de manejo integral de basura

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) genera 750 kilogramos de basura al día. De esta, 80 por ciento puede ser reciclada. Ante ello, el plantel arrancó desde el pasado miércoles 26 de abril un programa de separación y manejo de residuos sólidos, que luego podrá ser llevado a otros centros y propuesto a las autoridades municipales para su implementación.

La jefa del Departamento de Ciencias Ambientales del CUCBA, América Loza Llamas, explicó que con este trabajo pretenden lograr un manejo integral de la basura y, sobre todo, cambiar conductas de consumo.

La iniciativa surgió del grupo Insecta, integrado por alumnos de biología, quienes concibieron la idea hace dos años y fueron apoyados por académicos. El rector del CUCBA, Juan de Jesús Taylor Preciado, informó que para arrancar los trabajos se hizo una inversión de 50 mil pesos, con la que adquirieron 65 botes de plástico y metal, carteles y otros materiales de difusión.

Las metas son convertir al CUCBA en un centro modelo en



campus

la gestión de residuos sólidos, así como fomentar una cultura ambiental, mediante una campaña educativa constante entre estudiantes, académicos y administrativos.

Las acciones serán dirigidas por una coordinación general (integrada por el rector del CUCBA y la jefa del Departamento de Ciencias Ambientales), que tendrá a su cargo dos áreas: una educativa y otra operativa. En las actividades participarán docentes, alumnos (más de dos mil 700) y personal administrativo.

Loza Llamas dijo que el mayor problema en torno a la basura es no hacernos responsables de ella, no reciclarla. Otra dificultad es el consumismo, que ha traído un fuerte deterioro ambiental a bosques, lagos y mares.

“Vamos a enseñar a la comunidad que lo que consumamos y generemos como desechos, lo podemos reciclar. Con la parte orgánica vamos a producir abonos naturales, que pueden ir a nuestras tierras —para no contaminarlas con tantos químicos— o a nuestros jardines y macetas”. Los desechos como vidrio, metal, plástico y pilas serán vendidos a centros de acopio.

En rueda de prensa, la directora del Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas, del CUCBA, Elba Castro, subrayó que buscan crear una nueva actitud, tarea difícil, pues hace falta mucha conciencia, por lo que quieren impulsar esta cultura desde la educación permanente y la ciencia.

La egresada de biología y coordinadora de alumnos de dicho programa, Priscila Benítez Covarrubias, mencionó que cuando estudiaron las cuestiones ambientales se percataron de que no existía mucha congruencia con lo que observaban a su alrededor.

En la zona metropolitana de Guadalajara cada individuo genera un kilogramo de basura en promedio al día, cantidad por arriba de la media nacional (863 gramos). Es preocupante, dijo, nos habla de que somos una sociedad o muy productiva y que genera mucha basura, o muy consumista.

Con este programa ahorrarán en recursos y energía, disminuirán la contaminación y tendrán un centro universitario más limpio.

Las actividades celebradas dentro del programa arrancaron la semana pasada e incluyeron la venta de productos comestibles y artesanales, una exposición fotográfica (*Exhibición de arte con basura*), la presentación de títeres, trova, danza y una obra teatral: *La política del capitalismo*. *

CULAGOS

Nueva cátedra científica

DIFUSIÓN CULAGOS

El Centro Universitario de los Lagos cuenta con un nuevo espacio para la difusión del pensamiento científico y la reflexión: la Cátedra Tomás Brody, bautizada en honor a uno de los científicos más destacados de México, que ha dejado huella en diversas instituciones de educación superior, como la Universidad de Guadalajara.

La inauguración se llevará a cabo el próximo miércoles 3 de mayo y estará a cargo de la doctora Olga Pellicer, investigadora reconocida por sus contribuciones al conocimiento de la política exterior y las relaciones internacionales de México, quien fuera, además, esposa y compañera de Brody.

La primera conferencia magistral estará a cargo del científico Luis de la Peña, destacado físico mexicano. Dentro de los posibles ponentes de la cátedra están Ana María Cetto, premio Nobel de la paz en 2005, y algunos investigadores del grupo de Blomm, de la Universidad de Oxford.

Las temáticas que abordará la cátedra se refieren a aspectos científicos en general y estarán enfocadas a la difusión de estructuras y formas del pensamiento científico, más que a los resultados de investigaciones y descubrimientos.

La cátedra pretende, además, hacer una revisión de fundamentos científicos, ya que así como las matemáticas han tenido periodos de crisis, otras ciencias también pueden tenerlos.

La inauguración será a las 18:00 horas, en el teatro José Rosas Moreno, de Lagos de Moreno. Para mayores informes sobre fechas y ponentes, se puede llamar a los teléfonos (01 474) 742 43 14, (01 474) 742 36 78, extensión 6507. *



CUCIÉNEGA

Abre diplomado en floricultura

DIFUSIÓN CUCIÉNEGA

Con el objetivo de preparar y actualizar al personal ligado al sector agrícola en las técnicas modernas de producción y comercialización de flores naturales, así como de difundir y promover esta industria como un agronegocio rentable, el Centro Universitario de la Ciénega ofrecerá el diplomado en floricultura.

El doctor Alberto Taylor Preciado, secretario académico de este centro y responsable del diplomado, dio a conocer que el programa tendrá una duración de 160 horas y entre los módulos que se abordarán están la propagación de especies florales, la producción de flores, el control fitosanitario, la elaboración de proyectos y presupuestos, así como la administración y comercialización del producto.

El diplomado en floricultura está dirigido a agrónomos, agricultores, viveristas, comerciantes y floristas, aunque podrán ingresar personas ajenas a estas áreas, con interés en conocer este agronegocio, que tiene importantes ganancias en nuestro país.

El curso dará inicio el mes de mayo y tendrá una duración de 12 a 16 semanas, con sesiones los jueves, de 16:00 a 21:00 horas.

Los interesados pueden solicitar informes en la Secretaría Académica del CUCIénega, ubicada en el municipio de Ocotlán, en la planta alta del edificio A, o llamar al teléfono (392) 925 94 00, extensión 8311. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

ASP.NET del 02 al 19 de mayo. de 18:00 a 20:00hrs.	ORACLE SQL del 8 al 19 de mayo de 08:00 a 10:00hrs.
FIREWORKS (Sábado) del 29 de abril al 13 de mayo de 08:00 a 13:00hrs	FLASH AVANZADO II del 02 al 12 de mayo de 18:00 a 20:00hrs
3D AVANZADO (Sábado) del 29 de abril al 03 de junio de 08:00 a 13:00hrs	WORD del 08 al 12 de mayo de 16:00 a 18:00hrs

DESCUENTO A TRABAJADORES Y ESTUDIANTES DE LA UDG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.mx

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

El reality show de un crimen

El caso del "Asesino de Cumbres" muestra el problema de la usurpación de funciones de la televisión, que juega un papel de juez ante los hechos, a falta de legislación en México sobre el particular, señala especialista de la UdeG

► Uno de los presuntos asesinos, Diego Santoy (al centro), ha dado entrevistas a varios medios de comunicación durante su proceso judicial. Foto: Milenio



JUAN CARRILLO ARMENTA

Como reguero de pólvora recorrió México la noticia de que Diego Santoy Riveroll, llamado por los medios el "Asesino de Cumbres", entró el pasado 2 de marzo a la casa de su exnovia, Érika Peña Coss, y asesinó a los niños Fernanda Ishtar, de tres años, y Érick Azur, de siete.

Desde el día del doble homicidio, Multimédios (en Monterrey), TV Azteca y Televisa (a escala nacional), entraron en feroz competencia y dedicaron, en sus noticieros y espacios informativos, una gran cantidad de horas de transmisión a los hechos ocurridos.

Las tres televisoras han tenido acceso a las audiencias celebradas en el Ministerio Público del Fuero Común y en el juzgado correspondiente, y a la fecha han televisado al menos fragmentos de los interrogatorios ministeriales y judiciales.

Uno de los interrogatorios más sonados fue cuando Joa-

quín López Dóriga, conductor de *El Noticiero*, de los de mayor *rating* en el país, entrevistó a Érika, quien con el rostro afligido y la voz apagada rechazó haber participado en los asesinatos.

Después, Adela Micha, conductora del noticiero *Las noticias por Adela*, dedicó todo su programa a una entrevista con Santoy desde la prisión; por su parte, Javier Alatorre, conductor del noticiero *Hechos*, no se quedó atrás y también realizó la suya.

"Me da la impresión de que estamos más frente a un *reality show* que ante un seguimiento noticioso, lo cual me parece lamentable", señala María Martha Collignon, investigadora del Departamento de Estudios Socioculturales, del ITESO.

Destaca que las televisoras han dado apertura a todo tipo de versiones que pueden confundir a la audiencia. "Somos testigos de un hecho inaudito que 'lo vivimos casi como nuestro, y que sucede en la vida íntima y privada de una familia'".

Para el investigador del Departamento de Estudios de Comunicación Social (DECS), de la Universidad de Guadalajara, doctor Guillermo

Orozco Gómez, las televisoras han manejado la información en torno a este caso "de manera denigrante".

"Los medios sacan provecho de cualquier elemento que les aumenta la espectacularidad; entonces propician, invitan, facilitan e incitan a los protagonistas a que hablen no del suceso, sino de su vida personal.

"Lo que les interesa es elevar el *rating* al causar sensación frente al público. Aprovechan de manera injusta el dolor y la tragedia humana. A fin de cuentas, buscan solo el beneficio para la empresa en la que trabajan".

El director del DECS, Armando Zacarías Castillo, explica que de manera normal la cobertura de la nota roja tiene en los noticieros un nicho especial, pero en el caso del "Asesino de Cumbres", "hay una dramatización que busca solo el posicionamiento de las dos televisoras entre el público".

"La dimensión de este problema debemos insertarla por la competencia tan fuerte que las dos televisoras han comenzado a tener en relación con sus programas de entretenimiento y por el *rating*, lo que las ha llevado a establecer mecanismos similares en sus esquemas de progra-

mación con programas espejos".

La lucha encarnizada que ahora libran será parecida a la que disputarán para ganarse al auditorio en la próxima copa del mundo de fútbol.

"En el caso de este asesinato, encontramos una bien montada puesta en escena, una dramatización de los hechos y no una reflexión desde el punto de vista filosófico o social, sino en función de la capacidad que tienen las dos televisoras para 'espectacularizar' un evento".

Información espectáculo

Collignon agrega que ha sido "excesivo" el abordaje frente a las versiones de los protagonistas, en la que "podemos pasarnos de las cuatro de la tarde a las 11 de la noche, de entrevista a uno y a otro. En cada encuentro tratan de meter un ingrediente nuevo y han saturado a la audiencia con un serio peligro social: volvernos insensibles".

Agrega que esto es una evidencia más de lo que los investigadores y estudiosos de los fenómenos de televisión y comunicación han dicho desde hace 10 años: los medios están convirtiéndose en jueces de las situaciones sociales.

"Si algún inculcado logra ser exonerado por la televisión, puede hacerlo ante la sociedad. Es decir, si logro convencer al medio de que soy inocente, me tendría que preocupar muchísimo menos de convencer al juez. Quién sabe si los medios invaden ahora un terreno que no les corresponde o si el sector judicial es el que ha perdido terreno".

Para Orozco Gómez, el problema existe porque todavía no hay una legislación en México que puntualice estos sucesos y en qué casos van en contra del derecho de las personas.

"Estamos inmersos en un sistema mercantil de comunicación y todavía no tomamos en serio el tema de los medios. Los diputados que apoyaron la nueva Ley de radio y televisión no se dan o no quieren darse cuenta del nivel de manipulación y poder que tienen los medios, y no saben cómo sacar leyes y provisiones jurídicas que permitan defender al televidente. No hay este interés de los jueces de defender a los usuarios de los medios y las tecnologías. Creo que hay mucho trabajo por hacer ahí". *

Triatletas universitarios,
a la Copa mundial el 7
de mayo en Mazatlán



El SEMS realizará
torneo *interprepas*
el 20 de mayo



Exponen
fotografías de
Chivas en CUNorte



DEPORTES

Tritones buscan recuperar el liderato nacional

La UdeG cuenta con cinco grupos que compiten en categorías estudiantiles, entre ellos un equipo máster, que participa en pruebas de velocidad, medio fondo y fondo, y el grupo de acuatlón, que ha sido varios años campeón estatal

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Durante muchos años, la Universidad de Guadalajara se caracterizó por ocupar el primer lugar en materia de natación, posición que por diversas situaciones fue perdiendo en los últimos años y que ahora busca recuperar.

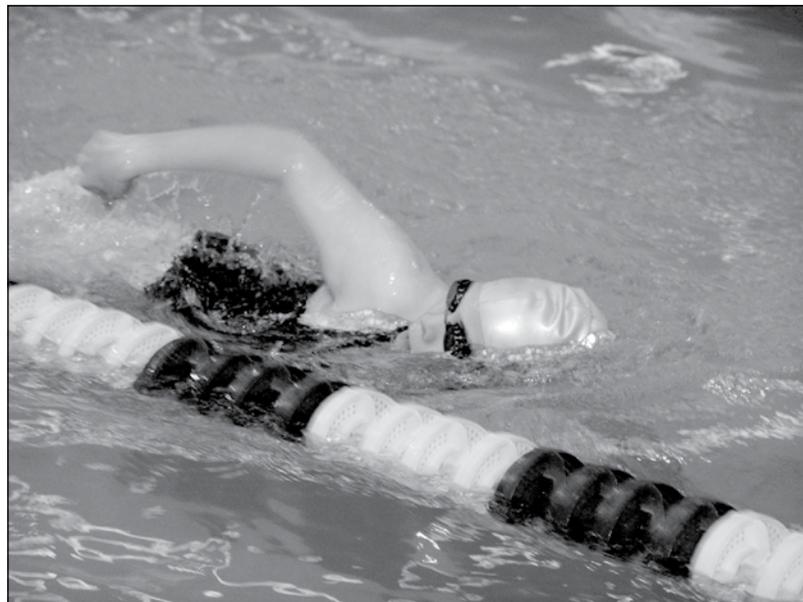
Además, esta casa de estudios ha sido formadora de grandes nadadores, quienes se vieron en la necesidad de emigrar a otros equipos, debido a distintas circunstancias, como la remodelación de la alberca.

Hoy en día, la Universidad cuenta con una de las mejores instalaciones para la práctica de la natación y clavados, y es por ello que poco a poco buscarán estar en el primer plano de estas disciplinas, explicó el entrenador de algunos de los equipos representativos de la UdeG, Roberto Garibay.

“Se fueron perdiendo posiciones a causa de que no se le dio el mantenimiento adecuado a la instalación y muchos de los buenos nadadores que aquí formamos se desesperaron y emigraron a otros equipos, pero a pesar de eso, siempre hemos tenido un buen semillero para contar con buenos elementos”.

En la actualidad, esta institución cuenta con cinco grupos universitarios que compiten en categorías estudiantiles, entre ellos un equipo máster, que compite en pruebas de velocidad, medio fondo y fondo, y el grupo de acuatlón, que ha sido va-

▶ La alberca Olímpica de la UdeG es una de las mejores instalaciones de su tipo. Foto: Jesús Gutiérrez.



rios años campeón estatal.

A lo largo de la trayectoria competitiva de los nadadores se han obtenido algunos logros internacionales, además de que algunos están especializados en la modalidad de gran fondo, y compiten en las travesías.

“Cada uno de los elementos elige las competencias en las que quiere participar y con base en eso creamos un programa de trabajo. Tenemos un nadador de 62 años, quien es un ejemplo a seguir. Es Roberto Ramírez Maldonado y ha participado en eventos internacionales, en los cuales ha obtenido primeros lugares”.

Por lo pronto, los equipos universitarios continuarán con su preparación para desempeñar buenos

papeles en las próximas competencias, para volver a ser líderes.

Nadan a contracorriente

Cuando se busca ser un atleta de alto rendimiento, las condiciones de entrenamiento deben ser las óptimas. Sin embargo, en ocasiones las circunstancias a las que se enfrentan los atletas influyen justo en el bajo rendimiento.

Este es el caso de algunos deportistas de la UdeG, quienes, a pesar de la adversidad, buscan obtener los mejores resultados.

Mabel Aguilar Arrollo, estudiante de psicología de esta casa de estudios, es integrante del equipo de acuatlón universitario y entrena a alrededor de las 5:30 de la mañana todos los días. Ella explica que una

de las complicaciones a las que se ha enfrentado durante su proceso de preparación es que en ocasiones el agua está a una temperatura muy baja, cuando lo ideal es que esté sobre los 27 grados. “Esta situación en ocasiones nos impide entrenar, ya que representa mucho riesgo para la salud, además, a veces el agua está a la mitad de la alberca y no recibimos apoyo suficiente”.

La integrante desde hace dos años del equipo universitario indicó que su preparación es muy importante, ya que trabaja para una competencia en mayo y para los certámenes más fuertes, que son en diciembre. “Somos un equipo con gran nivel, representamos a la UdeG y necesitamos apoyo. No entienden que con un día que dejemos de entrenar nos perjudica en nuestro proceso. Esta es una de las mejores albercas del país y está un poco desaprovechada”.

Con relación a este tema, la encargada de la alberca, Nora Figueroa Jiménez, explicó que la temperatura del agua siempre se mantiene a 28 grados centígrados, aunque señaló que en tiempo de frío cuesta más trabajo calentarla, mientras que en temporada de calor la temperatura es disminuida. “La gente, por medio grado menos, cree que está muy helada. A veces el agua se ve turbia y es porque tiene entradas de agua del SIAPA, que choca con la que nosotros tratamos con químicos. Se trabaja día y noche en el mantenimiento de la alberca para que esté en las mejores condiciones”. *

Esgrimistas, por el pase a Centroamericanos

El Festival Olímpico, a realizarse del 5 al 7 de mayo, será la justa de donde saldrán los deportistas seleccionados para participar en la competencia continental. Su entrenador señala que a los muchachos les falta fogueo internacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Un total de 10 esgrimistas universitarios participarán del 5 al 7 de mayo en el Festival Olímpico, a celebrarse en la ciudad de México. En esta justa quedarán definidos los nombres de quienes integrarán la selección nacional que participará en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, con sede en Cartagena de Indias, Colombia, en julio próximo.

Francisco Javier Torres, entrenador de los atletas universitarios, explicó que en este evento participarán esgrimistas de otros países, como Estados Unidos, Cuba y Puerto Rico, y lamentó que la Federación mexicana de esgrima haya cancelado algunas participaciones internacionales.

Explicó que dicho organismo solo les hizo llegar un documento informando que después del Festival Olímpico quedarían definidos los atletas.

“Tenían considerado que los preseleccionados participaran en competencias en Rusia y España y el último mes cancelaron todo. No sé si por falta de presupuesto. Es por ello que al parecer esta competencia será la última para decidir quiénes participan”.

Indicó que los universitarios que tienen casi seguro su lugar para esta justa continental son Federico Ortega, en florete; Aldo del Toro,

► La sede del Festival Olímpico será la ciudad de México. Foto: Adriana González



en espada; Natali Michel y Brenda González, en florete, y Luis Padilla y Manuel Sánchez, en sable.

“En el caso de Moyana Orozco, en espada, y Judith Cárdenas, Andrea Aguirre y Gabriel Ochoa, en florete, aún está en duda su participación”.

Con relación al hecho de que los seleccionados tengan poco fogueo internacional, Francisco Torres precisó que esta situación afecta a los atletas porque en esta disciplina es necesario tenerlo.

“Hay deportes como la natación en que conoces las marcas que tie-

nes y sabes lo que vas a rendir, pero en esgrima es necesario el fogueo para adquirir nivel. Hace cuatro años se fueron un mes a Europa y 15 días a Cuba, previo a los juegos, y aun así no hubo resultados muy buenos. Ganaron bronce y una plata”.

Añadió que ante esta situación los resultados dependerán mucho de las ganas que le pongan los universitarios.

Aldo del Toro, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, es uno de los

universitarios que participará en el Festival Olímpico. Su objetivo es quedar ubicado entre los primeros ocho lugares.

En cuanto a la cancelación de algunas participaciones internacionales, el universitario señaló que es un punto en contra, pero al parecer podrá participar en una Copa del mundo este mismo mes en Canadá, así como en el Campeonato Iberoamericano en el que participarán representantes de España, Portugal y Cuba. El evento tendrá como sede Cancún, Quintana Roo. *

Buscan talentos en futbol rápido

El equipo que representa a la UdeG está en busca de nuevos talentos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En febrero de 2005 se conformó el equipo de futbol rápido que en la actualidad representa a la Universidad de Guadalajara en diversas competencias, como las etapas estatales y regionales previas a la Universiada Nacional.

La escuadra está integrada por 16 elementos de los diferentes centros universitarios, que se preparan para próximos torneos, por lo que además buscan nuevos integrantes, según explicó su entrenador, Manelick Huereca Arredondo.

“La Universidad tiene equipo de futbol desde 1998, aproximadamente. Incluso fueron subcampeones nacionales, yo participé como jugador en 2003 y 2004. En 2005 asumí la dirección técnica, año en que integramos este grupo.”

El entrenador explicó que el plantel está integrado sobre todo por estudiantes del CUCEI, CUCS y CUCEA, aunque les gustaría que alumnos de otros centros se integraran.

El equipo compitió el año pasado contra escuadras representantes de diversas empresas en una liga local, en la

que tuvo una participación importante, a pesar de que abandonó el certamen para poder tomar parte en las competencias convocadas por la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil.

“En la Universiada del año pasado, celebrada en Toluca, quedamos en décimo lugar y este año no calificamos”.

Manelick Huereca indicó que la práctica del futbol rápido llegó a la ciudad alrededor de 1994 y en la actualidad existen muchas canchas donde se juega. “En lo que corresponde a la Universidad, ha crecido la demanda por este deporte. Sin embargo, no hay

la difusión necesaria, se enteran por amigos y hay talento que a veces se desperdicia por falta de información”. Es por ello que ya trabajan en un proyecto interesante para promover este deporte, que en su momento será dado a conocer.

Por lo pronto, todos los estudiantes regulares interesados en integrarse al equipo pueden acudir a los entrenamientos lunes, miércoles y viernes, en el núcleo Tecnológico, o martes y jueves, en la cancha de futbol rápido La Raza. Mayores informes al teléfono (044 33) 10 61 28 00.*

conferencias

Europa y las relaciones internacionales

Que disertará Alain Juppé, el día 2 de mayo en el paraninfo de la UdeG. Invitan la Universidad de Guadalajara y la Alianza Francesa

coloquios

Coloquio internacional de análisis del arte y la cultura: "Arte y cultura en Latinoamérica durante el siglo XX"

Del 8 al 12 de mayo. Conferencias magistrales y mesas de trabajo sobre: teatro, danza, pintura, escultura, música, cine, video e historia del arte. Invita el Departamento de Artes Visuales y el Departamento de Teorías e Historia. Informes en el teléfono 36 74 26 24

CURSOS

Concurso de carteles de investigación odontológica

Organiza el Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales. Mayo 11 y 12. Informes con el maestro Martín

Javier Chávez Brito en los teléfonos 10 58 53 05, 10 58 52 00, extensión 3746.

diplomados

Diplomado en estudios latinoamericanos

Organiza el CULagos, en coordinación con el Departamento de Estudios Iberoamericanos y Latinoamericanos del CUCSH. Inicio: 12 de mayo. Se impartirá todos los viernes hasta el mes de julio. Mayores informes en los teléfonos 742 43 14, 742 36 78, extensión 6505.

Diplomado de actualización médico quirúrgica

Del 5 de mayo al 29 de julio. Duración: 13 fines de semana (viernes, de 14:00 a 21:00 horas, y sábados, de 8:00 a 15:00 horas). Sede: Centro Universitario del Sur. Informes en el teléfono (341) 575 22 28.

Diplomado en estrategias de promoción

Organizado por el Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales, del CUCEA. Inicio: 12 de mayo. Sesiones los viernes, de 18:00 a 22:00 horas, y sábados, de 8:00 a 14:00 horas. Informes en el teléfono 37 70 33 43, extensión 5092.

Conferencia

"Violencia escolar: maltrato entre iguales"

Impartida por la doctora Isabel Valadez Figueroa, dentro del ciclo de conferencias "Un lugar para la ciencia", organizado por la Red de divulgación y comunicación de la ciencia de la UdeG. Mayo 4, 19:30 horas, en el auditorio del Museo de la Ciudad (Independencia 684). Entrada libre. Mayores informes en el teléfono 38 26 79 45.

Cátedra

Cátedra Julio Cortázar

Conferencia magistral: "Intercambios culturales y cultura olvidada: oriente frente a occidente". Viernes 12 de mayo, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.
Curso: "Intercambios culturales y cultura olvidada: oriente frente a occidente", de 10:00 a 12:00 horas.
Impartidos por el maestro Jabbar Yassin Hussin. El 11 y 12 de mayo. Informes e inscripciones sin costo: Lerdo de Tejada 2112, en el correo electrónico: cortazaracad@csh.udg.mx, y los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

maestrías

Maestría en psicología

Programa profesionalizante semiescolarizado con orientaciones en psicología organizacional, psicología social, psicología educativa, neuropsicología y psicología de la salud. Información y preregistro hasta el 9 de junio, en el Departamento de Psicología Aplicada del CUCS. Teléfono 36 17 43 29. Correo electrónico: maestrías.psicologia@cucs.udg.mx.

Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado, del Conacyt. Duración: dos años. Registro de solicitudes: del 2 de mayo al 1 de julio de 2006. Inicio de cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico: klozano@csh.udg.mx. Página: www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html.

Maestría en comunicación

Inscrita en el Padrón nacional de posgrado, del Conacyt. Convoca el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCSH. Fecha límite para la recepción de solicitudes: 5 de mayo. Teléfono 38 23 75 05. Correo electrónico: maescom2002@yahoo.com.mx. Página: www.cucsh.udg.mx.

Maestría en investigación en ciencias de la educación

Con líneas de investigación en educación, género y cultura, Estado y educación superior, historia de la educación, intervención educativa y desarrollo de habilidades, procesos de enseñanza aprendizaje y sujetos de la educación. El registro de solicitudes es hasta el 21 de mayo. Inicio de cursos: 21 de agosto de 2006. Convocatoria y registro de solicitudes en línea: www.cucsh.udg.mx/phpofertacad, y en la sede del Departamento de Estudios en Educación, del CUCSH. Teléfono 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302. Correo electrónico: maeducacion@csh.udg.mx.

Encuentro por un periodismo de calidad 2006:

ética y profesionalización en México

Con la participación de:

Santiago Cantón

Secretario Ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos

María Clara Mendoza

Defensora del lector de "El Tiempo", Colombia

Miguel González Pino

Fiscal del Consejo de Ética de los Medios de Comunicación, Chile

Rosa María Alfaro

Fundadora y Secretaria Ejecutiva de la Veeduría Ciudadana de la Comunicación Social, Perú

y

Cinco mesas de trabajo

- Periodismo e instituciones públicas
- Competencia entre las empresas periodísticas
- Medios de comunicación y ciudadanía
- Verificación y contextualización de los contenidos
- Selección y jerarquía de los contenidos

3 de mayo • Día Internacional de la Libertad de Expresión

Hotel Crowne Plaza

Av. López Mateos 2500 • Zapopan, Jalisco

8:00 a 17:00 hrs.

Registro:

55-9171-9127 • encuentro@periodismodecalidad.org

www.periodismodecalidad.org



pizarrón



“Como ganábamos, perdíamos dinero, era impresionante. Es la emoción de participar en los movimientos de la bolsa de valores”

MARTHA EVA LOERA

Triunfaron y por mucho. El primer lugar del III Concurso Forex, actividad en la que participaron solo alumnos del núcleo Belenes, de la UdeG, fue para un equipo de estudiantes de economía, una cosa más para destacar, ya que los ganadores en ediciones anteriores, por lo general, habían sido alumnos de contabilidad o finanzas.

Ana Elizabeth García Beltrán, Miriam Adriana Valdenegro Leño, Fabiola Maciel Madrigal y Héctor Iván del Toro Ríos, fueron los más hábiles en todas las operaciones que se llevan a cabo en una bolsa de valores. Al final se hicieron millonarios, aunque con dinero ficticio.

“Lo que más me gustó de haber concursado es la emoción de participar en los movimientos de la bolsa de valores. Como ganábamos, perdíamos dinero; era impresionante. Había que tener mucho cuidado, conocer el movimiento de los mercados, valor y un sexto sentido para hacer

rendir el dinero”, expresó Ana Elizabeth.

“Incluso hubo compañeros que se reían de nosotros. Se les hacía increíble que alumnos de economía participaran. Lo que pasa es que como la gente no sabe a qué se orienta esta licenciatura, le hacen burla a uno, pero los llamamos”.

Lo que más sienten los estudiantes tras haber ganado, es que no hayan apostado dinero de verdad, porque de la inicial cantidad ficticia de cien mil dólares, lograron ganar cinco millones 575 mil dólares, que los convertirían en jóvenes ricos.

El equipo triunfador superó por mucho a los ganadores del segundo lugar, ya que este obtuvo de ganancia arriba de dos millones de dólares. Esto significa que los que lograron el primer lugar obtuvieron un ciento por ciento de ventaja.

El equipo trabajó mañana, tarde y noche para lograr su cometido. “En la noche del jueves me tocó hacer guardia, de 9 a 10. En ese lapso obtuve alrededor de millón y medio de dólares. Los otros cuatro los logró el equipo en su conjunto al día siguiente”, explicó Iván.

“En realidad, los demás compañeros participantes de otras carreras, como finanzas o contabilidad, no creían que figuraríamos entre los ganadores, ya que es más común que participen equipos de otras carreras”.



ALUMNOS DEL CUCEA

El concurso tuvo lugar en el auditorio central del núcleo Belenes, los días 30 y 31 de marzo. El ambiente bajo el que se desarrolló el concurso era de mucho compañerismo. “De repente había compañeros de otros equipos que nos pedían alguna sugerencia y nosotros se las dábamos”, afirmó Miriam.

Como preparación, los alumnos decididos a participar en el concurso tomaron un curso impartido por dos *brokers* profesionales, que son las personas que se dedican a hacer transacciones financieras en las bolsas de valores. En las sesiones, que se realizaron durante cuatro sábados por la mañana, se informó a los muchachos sobre los bienes que hay en el mercado, los diferentes tipos de cambio, cómo invertir y cuál inversión es la más conveniente, entre otros conocimientos.

Además, los alumnos de economía llevan como materias obligatorias análisis bursátil y economía internacional. “Gracias a esas clases pude comprender mejor el comportamiento del mercado de valores, ya que aprendí nociones básicas que me ayudaron”, indicó Ana Isabel García Beltrán.

Para Miriam Adriana Leño Valdenegro, lo más atractivo del concurso fue descubrir la capacidad que tienen los *brokers* para hacer diversos movimientos en la bolsa, además de la habilidad que adquieren en la materia y su capacidad de socialización, “aunque, claro, es una actividad que requiere ciertos sacri-

ficios, porque absorbe la mayor parte de su tiempo”.

Carlos Rafael Aviña Vázquez, quien imparte la materia de análisis bursátil en la carrera de economía, fue quien animó a los alumnos a participar. Gracias a esa materia, los estudiantes adquieren nociones en torno a títulos de valor, activos financieros y análisis financieros, lo que para el equipo fue una ventaja.

No lograron la riqueza, pero el equipo ganó cinco mil pesos reales por su triunfo y tres libros de contabilidad, publicados por docentes del núcleo Belenes. A cada miembro del equipo le tocaron mil doscientos cincuenta pesos de premio.

La habilidad que demostraron en el concurso les ha valido diferentes ofertas. “Nos mandaron llamar del Departamento de Finanzas, para informarnos que hay la posibilidad de que obtengamos becas para hacer un diplomado o maestría en otro país, así como facilidades, si estamos interesados en asistir a algún congreso. También fue una satisfacción para el equipo saber que había algunas empresas interesadas en contratarnos, pero hasta ahí quedó, porque no he sabido nada más”, afirmó Miriam.

Los jóvenes descubrieron que tenían talento para participar como *brokers* en la bolsa de valores. “Antes ni lo había pensado, pero realmente me llamó la atención. Si tuviera la oportunidad de ingresar para participar como *broker*, me encantaría hacerlo”, dijo Iván. *



◀ Foto: Jesús Gutiérrez

Primera persona * El equipo de estudiantes de economía, del CUCEA, que triunfó en el II Concurso Forex, en el que se realizaron transacciones financieras como si estuvieran en una bolsa de valores real, ahora recibe ofertas de becas y estudio en el extranjero.

02

cultura

Rave

para la masa

PÁGINA 3

ILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

Corren para no olvidar
PÁGINAS 4-5

Especialidades francesas musicales
PÁGINA 2

Nuevos pasos de ballet infantiles
PÁGINA 7

EDUARDO CASTAÑEDA H.

Juntos suman más de dos décadas de trabajo musical. Sus caminos han sido dispares, si bien a ambos los caracteriza su desarrollo fuera de la corriente principal de los medios de comunicación y en paralelo a la industria musical de los grandes presupuestos de promoción. Son el grupo franco-alemán Stereo Total y la banda Rinôçérôse, referencias obligadas en cuanto se habla de la música alternativa, o de esa amalgama de géneros inclasificable que pasa por la electrónica, el rock, el R&B, el punk, el dance, la música disco y demás ritmos.

Stereo Total, con un espíritu que actualiza lo *retro* y explora las distorsiones, y Rinôçérôse, mucho más rockero y electrónico, son dos de los platillos principales que tendrán los asistentes al festival francés Mundo Latino, que se realizará del 4 al 7 de mayo próximos en Guadalajara. En el encuentro musical participará el DJ Ravin, del famoso bar parisino Budha Bar, además de una serie de grupos mexicanos, entre los que están El Gran Silencio, Porter, Galápago y el colectivo Nortec. El lugar: el terreno ubicado en avenida López Mateos sur, entre Plaza del Ángel y el Colegio Guadalajara.

Stereo Total

La historia de Stereo Total comenzó en 1993, cuando en una panadería de Berlín se conocieron Françoise Cactus y Brezel Göring. Ella, francesa, cantaba y tocaba con el grupo Lolitas; él, germano, tenía el proyecto experimental sonoro Sigmund Freud Experience.

Si bien tocaban en bares y realizaron una pequeña gira en Alemania, eran tiempos en que resultaba imposible encontrar un sello que grabara a un grupo producto de una serie de mezclas, que lo mismo tocaba "*chanson*" francesa, que disco, *rockabilly* y *garage*, tomando la esencia de todos, incluso con guitarras fabricadas por ellos mismos e instrumentos electrónicos baratos, y que además cantaban en francés y alemán.

En 1995 lograron hacer un EP, cuyas canciones fueron grabadas en Nueva Orleans. Fue al año siguiente cuando pusieron en el mercado su primer álbum: *Oh ah*. El primer sencillo fue "Dactylo rock", que presentaba un solo de máquina de escribir. Con el disco hicieron una gira por Alemania, Austria y Suiza.

Monokini salió en 1997. La promoción decía: 40 por ciento "*chanson*" francesa, 20 por ciento *rock and roll*, 10 por ciento *punk-rock*, tres por ciento secuenciador DAF, cuatro por ciento rítmica de Jacques Dutronc, siete por ciento de Brigitte Bardot y Serge Gainsbourg, 1.5 por ciento Cosmonauta, 10 por ciento

► Stereo Total, dueto franco-alemán integrado por Françoise Cactus y Brezel Göring.
Foto: Archivo



Banquete francés

Grupos como Stereo Total, Rinôçérôse y el DJ Ravin, del famoso Budha Bar de París, serán parte del cartel del festival Mundo Latino

música

sintetizadores verdaderamente viejos, 10 por ciento sampleos con computadora Amiga de ocho bits, 10 por ciento amplificador de transistores y uno por ciento de carísimos y avanzados instrumentos. Françoise cantaba en alemán, francés, italiano y japonés. Hicieron varios conciertos en Nueva York.

Para 1998 grabaron *Jukebox Alarm*, que al igual que el anterior fue impreso también en Estados

Unidos y Japón. Luego de que la banda se separó por segunda ocasión y de quedarse de nuevo solos Françoise y Brezel, para 1999 produjeron *My Melody*. Al año siguiente, Cactus publicó su tercera novela *Zitterparties*, cuya serie de presentaciones fueron acompañadas musicalmente por Göring.

2001 fue el año de la verdadera internacionalización del grupo, puesto que su nuevo álbum, *Musi-*

que automatique, los llevó a Estados Unidos, Canadá,

México, Rusia y toda Europa.

Stereo Total regresó a los estantes con su sexto álbum de estudio en 2005: *Do the bambi*, y su casa disquera, Kill the rockstars, comenzó este 2006 una nueva promoción de algunos de sus discos anteriores.

Rinôçérôse

Tomado de un cuadro de un artista plástico desconocido, enfermo mental, que no sabía cómo se escribía rinoceronte en francés, el nombre de esta banda de Montpellier, Rinôçérôse, es reconocido por todos aquellos que gustan de la nueva y más arriesgada escena musical de Francia.

Creado en 1994 por Jean-Philippe Freu y Patrice "Patou" Carrie, Rinôçérôse creó un estilo propio de música electrónica al mezclar los *beats* electrónicos con la intensidad de la guitarra. Su música está llena de nostalgia de los años 70, viajes *funky*, inspiración pop y *rock* contemporáneo, que alimentan sus piezas electrónicas.

Rinôçérôse tiene cuatro álbumes: *Retrospective*, *Installation sonore*, *Music Kills Me*, y *Schizophrenia*.

Su disco *Installation sonore* marcó su reconocimiento internacional. El álbum fue percibido como una mezcla perfecta de *house music* con lo mejor de la cultura del *rock*. En el verano de 2001 el grupo fue invitado por Moby para tocar en la gira *Area: One*. En 2002, su álbum *Music Kills Me* apareció como un disco figurativo, un gran fresco de *house-rock* para bailar. En este, Rinôçérôse rinde homenaje a figuras como Brian Jones, Rolling Stones, AC/DC, The Cure y Jimi Hendrix, entre otros.

Su más reciente producción, *Schizophrenia*, es un proyecto que se concretó junto con vocalistas invitados. "Cubicle", una de las canciones más conocidas, cantada por Bnaan, de los ingleses Infadels, fue escogida por Apple para la campaña de televisión de la iPod nano.

El profesor iluminado y la doctora sexy, como han dado en llamar a estos dos psicólogos sociales y músicos, se toman sus dos profesiones con serenidad. Miss "Patou" ha dicho: "Para nosotros la música y el trabajo son dos mundos diferentes, lo que hace que tengamos un poco una doble vida. Y eso nos ayuda finalmente a sentirnos bien psicológicamente, porque el mundo de las giras es un universo muy particular: vivimos en grupo, en una suerte de vida desconectada de la vida ordinaria".

El festival Mundo Latino incluye además de música, otras manifestaciones artísticas y gastronomía, en un ambiente de feria. Para mayor información se puede ingresar a www.mundolatino.com.mx. *



Del tlajomulcazo al *rave* popular

Este 4 de mayo se cumplen cuatro años de la escandalosa detención de jóvenes en una fiesta electrónica que enfrentó a las autoridades con un sector de la sociedad

RICARDO IBARRA

Policías y perros, armados hasta los dientes, olfatean los cuerpos que fueron arrojados sobre la tierra. Rastrear a “los pequeños distribuidores de droga”. Son entre 100 y 300 uniformados que gritan, amenazan y encañonan a los cerca de mil 500 jóvenes que quedaron tirados sobre lo que minutos antes había sido la plataforma de la fiesta *rave*, celebrada la noche del 4 de mayo de 2002, en Tlajomulco de Zúñiga.

Los escudos, cascos, toletes, ladridos de perros, patadas, linternas

proyectadas justo en los ojos, el manoseo a las chavas, la pausa musical y la oscuridad del bosque arrojaron 300 “tachas”, 48 pastillas “al parecer, psicotrópicas”, 620 gramos de marihuana, 13 pipas, nueve paquetes de papel para armar cigarrillos y un arma blanca, reportó en aquel entonces la PGR.

Los antimotines de la Dirección de Seguridad Pública del Estado, PGR y los policías municipales dejaron clara la ineficiencia del gobierno de Jalisco para resolver los problemas de la comunidad, denunció en su momento la investigadora del ITESO, Rosana Reguillo.

También se reflejó el miedo a los efectos de la música, como cuando en los años 50, el gobierno local combatió a los pachucos, la rumba y el mambo, o las fiestas llamadas “danceterías”, al principio de los 90.

A cuatro años de aquella fiesta electrónica, para las personas que nutren la escena electrónica de la ciudad y algunos analistas, los jóvenes tapatíos aún son sinónimo de delincuencia y peligrosidad. No se ha abierto una investigación en torno a la violación de sus garantías y derechos. No hubo castigo a los responsables de dichas políticas represivas, y solo queda la frase del

▲
En el origen, las fiestas *rave* eran clandestinas, hoy su versión más difundida forma parte de la oferta de diversión cada semana en Guadalajara.
Foto: Archivo

gobernador del estado, Francisco Ramírez Acuña: “Si quienes violan la ley se quejan, pues que se quejen”.

La evolución

Cuando alguien asiste a una fiesta electrónica, dentro del bosque o en alguna playa recóndita, como señaló el conductor del programa radiofónico *Quemando cromo*: “la percepción del fan es sentir que está descubriendo el hilo negro, que traes la onda más rara del mundo, y entre más ilegal creas que sea, pues mejor”.

Lo cierto es que la fluidez con la que se realizan las fiestas electrónicas actuales tiene que ver con que ya no son tan informales y subterráneas como solían ser. Los organizadores tienen mayor contacto con elementos de seguridad privada y hasta pública.

Es más, el movimiento electrónico ha sido institucionalizado por el ayuntamiento de Guadalajara, cuando en 2004 el director general de Cultura, Santiago Baeza, coordinó el Festival de la Música en la avenida Chapultepec, con artistas como Richie Hautin.

“Hemos entrado en una etapa evolutiva del movimiento electrónico, que ha salido a la luz pública”, explicó Baeza. “A partir del 4 de mayo de 2002 hay un antes y un después. Ahora el término *rave* está bastante rebasado. Los jóvenes electrónicos de Guadalajara que tenían poco interés de mezclarse con otros géneros, desinteresados de temas sociales, tendían a encerrarse en una especie de gueto para no ser vistos. No sé si en otras partes del mundo los electrónicos hicieron valer sus derechos. Es algo que no estaban interesados en hacer antes”.

Tan no existe la cultura *rave* como tal: clandestina, secreta, con transgresiones a la autoridad, que hoy es un negocio en potencia. “Es una empresa de las más sólidas, con más trayectoria, con más presencia. Ya no es tan complicado asistir, saber del lugar, los precios de entrada son caros, hay talento internacional, hay solvencia como empresa. Es ya una industria, como el *reggae*”, opinó el productor de Radio Universidad de Guadalajara, Felipe Salgado.

Esteban Soto, quien fue el líder de la organización Arte libre, movimiento que exigía justicia por las agresiones del 4 de mayo, consideró que después de esa fecha, “la música salió para que la conociera todo el mundo”.

Y cada vez es más popular, la página electrónica que fundó Soto, proyectogdl.com, recibe cada vez más visitantes. La página anuncia hasta dos festivales al aire libre por mes y conciertos de música *house* o progresivo en antros, por lo menos una vez a la semana. *

música

MARTHA RODRÍGUEZ

Munérachi no aparece en los mapas. Al menos no en los que se brindan en la Secretaría de Turismo de Chihuahua o en los que se ofrecen a los visitantes que arriban a puntos conocidos, como Creel, para de ahí partir al recorrido por la sierra Tarahumara.

Munérachi es una comunidad integrada por 600 tarahumaras, “de los que solo 300 tienen papeles (documento oficial de tenencia de tierras)”, explica el gobernador de la comunidad indígena, Patrocinio Villegas, un hombre que está por cumplir los 60 años y que habla pausado, en contraste con la energía que utiliza para encabezar desde hace año y medio sus labores como autoridad. Entre ellas, destaca su intención de recuperar las tradiciones de una población que comienza a perder la memoria de sus festejos.

Munérachi forma parte del municipio de Batopilas, un expueblo minero al que se llega empolvado, luego de cinco horas de descender una terracería entre barrancos rojizos, grises y arena, que hacen ver el camino como algo más que los 73 kilómetros marcados por el único autobús que baja todos los días por la mañana desde el entronque de Creel y Guachochi.

La zona, rodeada de peñascos, tiene la huella de los tarahumaras. Sus pisadas trazan sus propias vías.

No hay kilómetros para medir. Los trayectos se cuentan a paso tarahumara.

Seis horas caminando entre Munérachi y Batopilas, tres horas a Cerro Colorado, doce horas a Urique.

Las rutas han formado por generaciones personas con resistencia, quienes pese a la desnutrición mantienen una forma física que, acompañada por sus juegos tradicionales, los ha llevado a destacar como atletas.

Durante la Semana Mayor, la comunidad se reúne, invitada por su gobernador, para impregnar la soledad del lugar con azul, rojo, amarillo y verde, los colores preferidos de su vestimenta, que destacan ante el ocre polvoroso del centro de Munérachi, un lugar de 100 metros de ancho por medio kilómetro de largo, lo único plano del lugar enclavado entre los cerros de Muné (frijol), El Tren y El Zopilote.

Es así como el centro de la comunidad, que tiene una iglesia de adobe, cuatro aulas en donde cuatro maestros atienden, en tiempo de clases, a 60 alumnos, y unas ocho casas de techo de lámina, que duplican los 38 grados de temperatura

Pies con alas

En la Semana Mayor, los tarahumaras de Munérachi practican una carrera en la que compiten “moros y fariseos”. Con ella buscan preservar, o al menos mantener en la memoria de los más jóvenes, su ancestral tradición de correr



Los lugareños hacen sus recorridos por los vericuetos de la montaña. Foto: Martha Rodríguez

que se alcanzan desde tempranas horas, se llena de decenas de mujeres, medio centenar de hombres, algunos niños y pocos jóvenes, para festejar la Semana Mayor. Lo hacen sin un padre católico, entre rezos a su manera, procesiones y misas dirigidas por su gobernador. Destaca en esos días el enfrentamiento entre moros y fariseos, humanos y demonios, en una tradicional carrera.

Esta competencia pedestre entre ambos bandos es parte de la fiesta, de la que los más jóvenes solo saben “que así es la tradición”. El gobernador, Patrocinio Villegas, intentó

incluirla este año como parte fundamental de los festejos para reforzar una cultura en la que destacan sus pruebas de justas pedestres de fondo (llamadas carreras de bola) y que en lugares no turísticos, como Munérachi, empiezan a ser olvidadas por su comunidad.

Al son del tambor

Los tambores tocaban desde el 2 de febrero, pero el miércoles de Semana Santa se intensificaron como premonición de la primera carrera. A medianoche, con la iluminación de la luna llena y el reloj biológico

de Martín Luna, rarámuri que este año se encargó de hacer una mejor organización de la fiesta y exponer a los más pequeños la importancia de la tradición, sonaron los primeros campanazos para la competencia.

Dieron tres vueltas a la capilla, con pasos veloces que parecían más intensos por sus gritos. Duró 12 minutos. Fue el calentamiento. Ganaron los moros, un buen augurio según la tradición, que dicta que si se le gana al fariseo, será un buen año para la cosecha.

El Jueves Santo, la mayor parte de la comunidad tarahumara bajó

de la sierra. Llegaron en silencio al mediodía. Durante dos horas deambularon seis tambores que rompieron el sopor del clima y el ambiente, que comienza a tener el olor amargo del tesgüino, su tradicional bebida embriagante realizada con maíz fermentado.

Tres hombres: un joven de 18 años, un experimentado adulto que está por los 40 y otro de unos 30, al que la comunidad identifica como Prudencio “el que corre rápido”, encabezan a los moros. Por el lado de los fariseos son también tres hombres, dos de ellos muy jóvenes, Pedro de 16 años y Manuel de 21, encabezados por Juan, un adulto cincuentón.

Dijeron que la carrera sería al mediodía. La gente espera con paciencia. El tiempo no corre como en un programa oficial de competencia y es así como unos minutos de espera para el arranque se convierten en tres horas hasta el campanazo.

Este día no hubo gritos, solo el sonido del metal que incita a los moros a ganar por su comunidad, y a los fariseos a retarlos, “a ponerlos a prueba”, explica Patrocinio Villegas, quien para confirmar que no hay parcialidad por beneficiar “a los buenos”, añade que en años anteriores “los diablos (fariseos) han ganado, y eso ha dado un mal año”.

Dieron tres giros a la iglesia, mostrando su característica complejidad de piernas largas y tronco corto, cuerpos delgados de piel morena y narices que se ensanchan solo para respirar calor.

El patio central de la iglesia de adobe, pintada de blanco, es el mejor lugar para saber quién va ganando, toda vez que los dos grupos dan vueltas en sentidos opuestos. El público está integrado por unos 10 *chavochis* (mestizos) y unos 200 tarahumaras, dispersos sobre todo bajo las sombras de los pocos árboles que forman parte del paredón barrancoso vecino de la iglesia.

No hay cronómetro pero se sabe que la carrera apenas duró 10 minutos. Ganaron los moros. Los diablos tendrán que esperar un año más para hacer sufrir a la comunidad.

Ante la competencia más popular de los tarahumaras, como la carrera de bola con distancias de hasta 200 kilómetros, esta justa, que no pasa de tres kilómetros, es apenas un suspiro, suficiente aire para mantener viva una tradición olvidada en los últimos años.

No hay gritos de festejo. La comunidad regresa a la parte alta de la sierra como llegó, en silencio. Los corredores sudan y abren sus bocas solo para tomar bocanadas de 40 grados centígrados. Los morocos no muestran vanidad por el triunfo, nada más asumen que terminó la carrera. Un instante para eternizar su tradición.*

Algunos de los más jóvenes de la comunidad tienen conocimiento de esta ceremonia solo de oídas. Foto: Martha Rodríguez



BLOC DE NOTAS

La famosa carrera de bola es la más popular de las practicadas por los rarámuri. La competencia entre moros y fariseos solo se realiza en algunas comunidades en la Semana Mayor. La noche anterior a la justa, practican abstinencias y se masajean los músculos con grasa de borrego. Un jugador de cada equipo arranca, pateando una bola hecha con madera de encino, y corre seguido de sus partidarios. La pelota se turna hasta llegar a la meta, que puede estar entre 30 y 200 kilómetros, en una ruta trazada de antemano por los vericuetos de las montañas. Hay dos bandos y apuestas. Las apuestas se hacen con costales de maíz, ropas y animales de granja. Al terminar hay banquete y tesgüinada.



Nijé Munérachi bite (yo vivo en Munérachi)

Nijé *Munérachi bite*. Así confirma Víctor Recalachi en su lengua natal que vive en Munérachi. Para llegar al punto que se conoce como el centro de la comunidad, caminé cuatro horas. Está acostumbrado a recorrer grandes distancias. Cada semana hace un viaje de ocho horas entre su casa y Batopilas, para comprar los alimentos que no son mucho pero son la canasta básica del tarahumara: Maseca, atún, galletas y frijol.

Víctor tiene 26 años. Cuando

tenía tres perdió a su papá. A los seis años tuvo un padrasto a quien acompañó desde entonces para hacer el recorrido entre el monte, recogiendo leña para después venderla en Batopilas. El lugar más lejano que conoce es Norogachi, después Creel. Viajó con su padre casi dos días para competir en una carrera de bola.

Fue protagonista de la carrera hace seis años. Corrió tres años y ganó en dos ocasiones. No volvió a competir ante la cancelación de la acti-

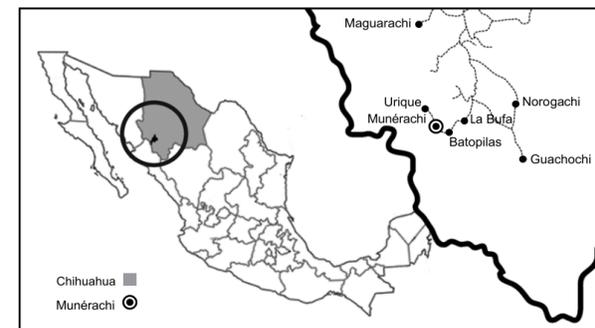
vidad y se olvidó incluso de la carrera de preparación que se hace en Semana Mayor, y en donde de niño fue protagonista, de ahí nació su gusto por competir.

“Ahora las fiestas para los más jóvenes es puro tomar vino. Antes no había dónde comprar cerveza y el tesgüino solo se tomaba hasta el último día”, lamenta el corredor de bola, quien ha intentado regresar a las competencias a través de la “carrera mestiza” que realizan de Batopilas a Urique, pero no se adaptó al sistema de competencia continua.

Tiene un hijo de tres años a quien llevó al centro de Munérachi para la fiesta de Semana Mayor. “Me gustaría que fuera corredor como yo, pero quién sabe si cuando sea grande todavía se hagan carreras”.

UBICACIÓN

Hay dos caminos para arribar a la región de Batopilas: el primero parte de Creel (a 247 km de Chihuahua) y el segundo de Guachochi (a 407 km, vía Parral). En ambos casos se toma la desviación a Samachique (a 70 km de los dos lugares) y desde ahí se deben recorrer 73 km de descenso por terracería, hasta llegar al fondo de la barranca y a Batopilas. De Batopilas se puede ir caminando hasta Munérachi, con un promedio de seis horas de recorrido “a paso tarahumara”. También hay un camino de terracería para transporte de una vía, en dos horas.



HUELES A PURA

El pecado original

Los candidatos a la gubernatura no han tenido la habilidad de hacer propuestas novedosas y distintas en materia de cultura

Antonio Venzor Castañeda

Periodista cultural



Algunos políticos no tienen la sensibilidad necesaria para considerar a la cultura como uno de los elementos esenciales de la gestión pública; es su pecado original, nacieron con él y como no quieren someterse al bautizo de apreciar el arte o las expresiones de los intelectuales, viven con él toda su vida.

Emilio González Márquez y Arturo Zamora Jiménez (en orden alfabético de apellido) han coincidido en señalar —por lo publicado en *Público* el 24 de abril— que apoyarían que el Ballet Folclórico de la UdeG volviera al Degollado, la construcción del Museo Guggenheim y del Centro JVC.

Quizá solo dieron salida a las preguntas del reportero que los entrevistó y de ahí derivan sus coincidencias, pero no tuvieron la habilidad de hacer propuestas más novedosas y distintas.

Con estas declaraciones no podemos advertir si ellos tienen ya un diagnóstico de la política cultural de nuestro Estado, de donde se puedan derivar propuestas que abran otros horizontes a la gestión cultural.

La idea de Zamora de fusionar educación y cultura, no es una propuesta novedosa; ya se intentó en el sexenio de Guillermo Cosío Vidaurri y Carlos Rivera Aceves desbarató después esa pretensión, creando la Secretaría de Cultura. La intención zamorista de compactarlas nuevamente, se puede leer más como un recurso para hacer atractivo el desempeño de un aliado, en ese puesto, que verdadero conocimiento de lo que es y ha sido la promoción cultural en nuestro estado.

La idea de Emilio González, por su lado, de dejar entrar al Folclórico en el Degollado, pero después de un estudio técnico para asegurar que el espectáculo no causa “daños estructurales al edificio”, está dicha para no desligarse de lo que ha sido el tenor de las decisiones del actual gobernador de Jalisco. Revela, por tanto, igual insensibilidad original, pues los teatros no se caen porque se baile un jarabe, un son o se ejecute una danza prehispánica. La actuación del Ballet folclórico ni siquiera ha dañado las estructuras mentales de Sofía González Luna o de Francisco Ramírez Acuña, ellos siguen negándose a autorizar su actuación en el Degollado.

El Guggenheim, el Centro Cultural Universitario, el JVC, el Folclórico en el Degollado no son, a fin de cuentas, las únicas necesidades ni las grandes soluciones a los problemas que ha acarreado la docena trágica panista a la cultura de Jalisco, hace falta pensar mejor o escuchar más a la comunidad cultural.*

El Eco de la naturaleza

Animal Mundi, obra musical escrita y producida en Guadalajara, será presentada por primera vez en el Teatro Diana, el próximo 21 julio

ADRIANA NAVARRO

Animal mundi, el grito de la naturaleza es una obra musical donde los protagonistas son criaturas en peligro de extinción, que solicitan a los seres humanos un mejor trato al planeta y a la naturaleza.

Esta obra, escrita por Steven Rivera y producida por la Universidad de Guadalajara, se presentará por primera vez para el público tapatío en el Teatro Diana, el próximo 21 de julio, a punto de las 20:30 horas.

Steven Rivera, quien también es productor ejecutivo, explicó que el musical surgió con el objetivo de sensibilizar al público de todas las edades en temas ecológicos, debido a que en la actualidad las personas no respetan a las demás especies vivas de la Tierra.

Rivera, quien nació en Los Ángeles, California, y ahora radica en Guadalajara, recordó que la idea de escribir *Animal mundi*, que tiene un costo de producción de 700 mil pesos, surgió desde hace siete años, cuando vio dos documentales de National Geographic Channel, que trataban sobre la extinción del lobo mexicano y el perro de las praderas.

“Desde que vi estos dos reportajes me dediqué a escribir un libreto para presentar a la gente la problemática de extinción de animales, a través del Teatro negro, pero me di cuenta de que la historia daba para más, así que escribí un musical y reuní a todo un equipo creativo”.

En escena habrá 24 artistas que representarán a animales en peligro de extinción, entre ellos un quetzal, un ruiseñor, un jaguar, un mono, un zorro, un lobo, un águila calva y un tigre, que forman el Sagrado consejo animal para tratar temas de deforestación, contaminación, experimentación y extinción.

Los artistas son tapatíos en su mayoría y fueron escogidos de entre más de 120 personas que audicionaron en las disciplinas de canto, danza y actuación, y que desde el pasado 10 de abril comenzaron a ensayar por cuatro horas diarias, para llevar a escena el musical.

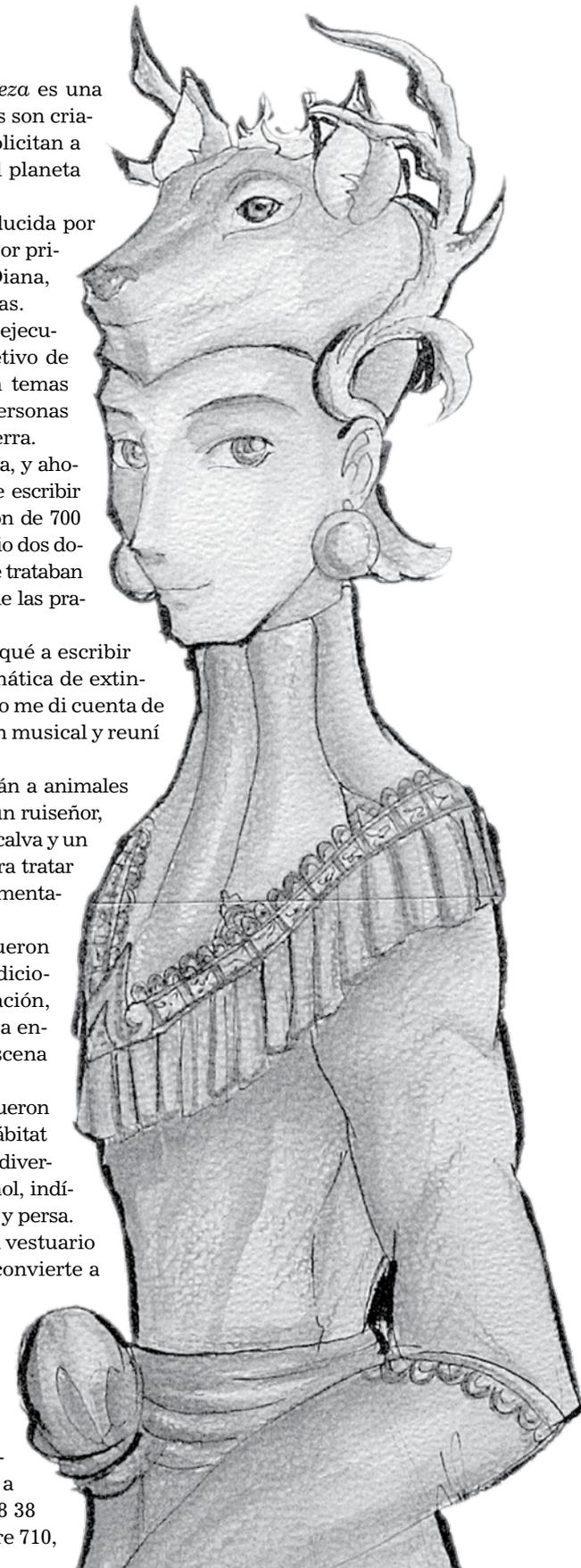
La escenografía, el vestuario y la música fueron creadas con base en las culturas que rodean al hábitat de los animales, para que el público encuentre diversos estilos en el vestuario: desde nórdico, español, indígena prehispánico, norteamericano, hasta chino y persa.

Steven Rivera declaró que el maquillaje y el vestuario fueron elaborados de forma artesanal, lo que convierte a esta obra en única y original.

El estreno será el 21 de julio, a las 20:30 horas, y se realizarán dos funciones más: el sábado 22, a las 20:30, y el domingo 23, a las 18:00 horas.

El precio de los boletos va desde los 100 hasta los 320 pesos, y se podrán adquirir en preventa, con 30 por ciento de descuento, a partir del 24 de marzo y hasta el día del estreno, a través del sistema Ticketmaster (teléfono 38 18 38 00) o en las taquillas del teatro (16 de septiembre 710, de martes a sábado, de 10:00 a 19:00 horas).*

artes escénicas



Renuevan danza folclórica infantil

El Ballet folclórico infantil de la UdeG estrenará cuadros de baile con piezas de Chiapas, Veracruz y Jalisco en el Teatro Diana y dentro del Festival Papirolas

JUAN CARRILLO ARMENTA

Los bailes tradicionales de Chiapas, Veracruz, Jalisco antiguo y contemporáneo, serán las novedades que este año presentará el Ballet folclórico infantil de la Universidad de Guadalajara, informó su director, David Jiménez Pineda.

Las fechas en que los más de 180 pequeños estrenarán coreografías serán los próximos 18 y 19 de junio, cuando presenten su espectáculo en el Teatro Diana, aunque en Papirolas, que comienza en mayo, también harán varias funciones.

“Ensayamos todos los días con los ocho grupos que tenemos por la tarde, en diferentes horarios. Cada año, nuestro Ballet presenta algunas novedades. Este año vamos a presentar cuadros tradicionales de los estados de Veracruz y Chiapas, además de algunos de Jalisco, que tanto gustan a la gente”.

Jiménez Pineda explicó que después de 34 años que tiene de fundado el Ballet folclórico infantil, la mayoría de ellos presentándose en el teatro Degollado, tampoco ha sido fácil aceptar que ya no puedan bailar más los niños en el sitio más importante de Guadalajara.

“Nosotros nos presentábamos dos veces por año ahí. El primer año que nos cerraron las puertas en el Degollado, tuvimos que bailar en el Galerías. El año pasado ya bailamos en el Diana, aunque sabemos que no es la misma sensación”.

Añadió que los niños se han solidarizado con los adultos y también han participado en las protestas contra el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, y las autoridades de la Secretaría de Cultura, por haberles negado la posibilidad de presentarse en el Teatro Degollado.

“Los niños están indignados con esta situación. Es curioso que a su edad, hablamos de niños y niñas de 10 o 12 años, dicen que no es posible que las autoridades pisoteen los derechos de ellos y de sus compañeros por presentar la cultura de México y Jalisco al mundo.

“Ellos se cuestionan las razones y el porqué el gobierno al parecer prefiere que los niños anden en las calles drogándose o pidiendo caridad, que verlos arriba de un escenario para mostrar el arte de México. A ellos no les cabe en la cabeza y no entienden la cerrazón del gobernador, y han sido los más entusiastas a la



El conjunto danístico está compuesto por más de 180 pequeños. Foto: Abel Hernández

hora de protestar, como lo hicimos a principios de abril”.

El semillero

Jiménez Pineda aseguró que las puertas están abiertas para todos los papás que quieran llevar a sus niños a la Casa de la danza, de la UdeG, ubicada en López Cotilla casi esquina con Enrique Díaz de León, en Guadalajara.

“Vamos a manejar dos grupos nuevos, de 30 niños cada uno: principiantes uno, de niños entre cuatro y seis años, y principiantes dos, entre siete y nueve años. Niños más grandes o que ya sepan bailar podríamos ubicarlos en grupos más avanzados”.

Explicó que a los pequeños no les pueden exigir demasiado. “Lo que les pedimos es gusto por la danza, soltura, disponibilidad, elasticidad y ya decidimos con quién nos quedamos”.

En otro sentido, “al niño hay que tratarlo como adulto porque todo puede aprender. Todas las coreografías y pasos son como deben de ser, igual para todos y nunca se los simplificamos”, dijo. Los interesados pueden llamar al 38 26 81 19, para fijar las fechas de las audiciones. *

danza

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria



HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Instituto Tzapopan

Investigación, Consultoría y
Formación en Ciencias Sociales y
de la Salud, A.C.

CONVOCAN
a cursar la

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:

24 de agosto del 2006, Calendario B
INSCRIPCIONES MAYO 2006

PRÓXIMOS TALLERES

*Dinámica e Intervención
en el Maltrato en la Pareja*

POR

REGINA GIRALDO ARIAS
Directora Escuela Sistémica
de Bogotá Colombia

Martes 6 de Junio 2006
de 6 p.m. a 9 p.m.

*Cuerpo, espacio y movimiento
como herramienta de intervención
en psicoterapia relacional*

POR

MARCELO CEBERIO
Director Escuela Sistémica
de Buenos Aires, Argentina

Sábado 10 de Junio 2006
de 10 a.m. a 2 p.m.

Informes y citas:

Instituto Tzapopan

de 17:00 a 21:00 hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150

e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Topraul2002@yahoo.co.uk

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-115-91-08

SMS

Una y mil veces has de subir y bajar. No te desesperes corbatón que el negocio despega rápido

Pss n la fsta d la playa td de maravilla. Te xtrañamos chaparra. Q la operación no t retnga demasiado. Ya iremos x esas chelas. Bss!!! V. L.

Nunca vi nada como el paisaje de tu rostro. Hoy hace un mes en la Mutua. Llámame, tienes mi número. Sex Pistols.

Un saludo al centro de servicios fotográficos universitarios y compren trajes nuevos que ya los necesitan. El sin barba

Jornalero me salió caduco el sms. Una lástima no haberte visitado pero éstos también se rajaron. Que ya sea pronto que nos visitas. Gráfica.

Alguien sabe ¿dónde puedo conseguir el DVD original de 1984?

Nani, yeyi y toda la bola: Échenle ganas, es es último estirón... ¡Ánimo! y que vibre México con los futuros diseñadores industriales.

Gente, este 2 de julio voten, por quien quieran pero voten, el que no lo haga, no tiene derecho a quejarse despues... Viva la selección mexicana de futbol.

Participa cada semana en esta sección de mensajes. Envíalos al correo: o2cultura@redudg.udg.mx

HORACERO

SILVIA EUGENIA CASTILLERO

SU OLOR VENÍA DE LEJOS
de un camino largo
se paró a mi lado
cristalino era
sus manos tocaban las raíces de las cosas
como si tuviera algo de mar dentro
era una figura azul su silueta
rodeaba mi cuerpo
como si bajara una cañada
y sus manos se hacían seda
hilos de luz
aquella tarde supe que el amor
no es un balcón donde uno sonríe y suspira
un sorbo de su cuerpo
me tembló en los labios
un temblor que vació mi corazón
y luego lo llenó de pájaros.

LA LUZ PUEDE LLEGAR A GOTAS
como una súplica
detenerse entre los labios
y unir la piel a la oscuridad
la luz puede nacer desde la noche
venir a tientas y no tocar
ser sólo el refugio de un río que se oye

Selección: Filemón Hernández

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☼ no voy ni voy a estar ahí
- ☼ yo puta, yo política
- ☼ mañana méxico será más chachalaca que hoy
- ☼ como si supieran leer, leyeron en voz alta a borges
- ☼ parangutirimícuaro, la palabra más bella del español de méxico
- ☼ sé nuestro rector en turno. dinos si quieres ser diputado o senador
- ☼ ¿cuándo la autovinculación?
- ☼ si por tapatío me desprecias...
- ☼ para echar a violar la imaginación
- ☼ la mujer que no tuvo lúdica
- ☼ ciencia & aparte
- ☼ santa virtualia
- ☼ ballet terremoto de la u. de g.

Lúdica

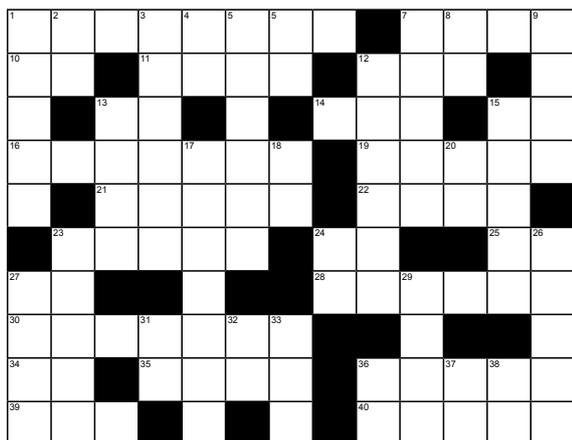
EL LUGAR COMÚN

POR SERGIO



CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



HORIZONTALES

1. Sala universitaria para disfrutar el séptimo arte (dos palabras).
7. Gobernador del estado que reabrió la UdeG en 1925.
10. Artículo indeterminado.
11. Zurdo brasileño, refuerzo de aquellos Leones Negros (alias).
12. Lorenzo Ángel González Ruiz fue el primer presidente de este organismo estudiantil (siglas).
13. Plata.
14. Batazo imparable.
15. Cincuenta y uno romano.
16. Área donde se ubicará el Centro Cultural Universitario.
19. El candidato favorito de cada quien.

21. Conduce "El ritual de lo habitual" por las ondas hertzianas del 104.3 de FM.
22. Impresión desagradable causada por algo que repugna.
23. Fetucini, ravioles, fusilli.
24. Cromo.
25. "Yo te digo porque __, amigo negro José".
27. Medio bobo.
28. Prestigiado periodista, dirige el semanario *Proceso* edición Jalisco.
30. Como el perro de Buñuel.
34. Unas gemelas.
35. Ex amigo de Fox.
36. Cineasta de *Melinda y Melinda*, y *Match Point*.
39. Lo primero que se bota al abrir el diario *Público*.

40. Cine inaugurado en 1965 con el filme *Cleopatra* y remodelado por la Universidad.

VERTICALES

1. El rector de este centro universitario es Jesús Taylor Preciado (siglas).
2. Lo que va y lo que no; lo __ y lo *out*.
3. Escribió *Discurso ante la tumba de Marx*.
4. "Ahorita ya no sé si tengo __".
5. Cualquier equipo de futbol.
6. Nota musical.
7. Banda de narcotraficantes.
8. Vocal repetida.
9. Las telenovelas son el __ de quienes las ven.
12. El barbero más famoso de la cultura occidental.
13. Actriz de Pomona, California; tiene raíz mexicana: *Dark Angel*.
15. Autor de *La fiesta del chivo* y *La casa verde*.
17. Piporro contó la historia de __ Reyes Colás.
18. Escandio.
20. Se encuentran entre el ALCA.
23. Diestro valenciano de primer cartel, tomó la alternativa en 1990.
24. Doscientos romano.
26. Chaparrita ella.
27. Músico alemán, compuso más de 200 cantatas.
29. Destino paradisíaco en Indonesia, de los pocos que no se vio afectado por el tsunami.
31. Contracción.
32. "__, dos, tres por ti".
33. El nuevo disco de esta banda es *Dead* y acaba de tocar en Guadalajara.
36. *Ex profeso*: __ *hoc*.
37. Nota musical.
38. Preposición.

SUDOKU

8				6				
	4			1	7	6		
	7	2				3		
		9		7				
2								9
				4		5		
	8					2	5	
	2	3	1			7		
			8					3

Instrucciones para el sudoku

Las reglas básicas para jugar al sudoku son muy sencillas. Tienes que completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR CRUXIGRAMA

1	5	6	7	4	8	9	3	2	P	A	R	A	N	I	N	F	O	F	E	G
2	9	8	1	6	3	5	4	7	R	B	R	A	V	O	T	R	I	N	O	
7	4	3	9	5	2	1	6	8	O	S	C	C	V	I	R	A	L	L		
8	1	9	3	7	6	4	2	5	C	A	C	H	O	E	S	O	S	E	E	
6	2	7	4	1	5	8	9	3	E	R	I	L	I	S	O	N	J	A		
5	3	4	8	2	9	7	1	6	S	A	M	B	A	A	S	N	O	N		
3	8	1	2	9	7	6	5	4	O	J	E	A	R	S	L	A	T			
9	7	5	6	3	4	2	8	1	E	L	Y	L	I	B	R	E	S			
4	6	2	5	8	1	3	7	9	O	V	I	D	I	O	E	R	T			

**CD**

Goldfrapp. *Supernature*. Allison Goldfrapp nos lleva con este disco a lo desintoxicante, bizarro, a la cadencia electrónica. Su título habla por sí solo.

**CD**

The Flaming Lips. *At War with the Mystics*. Un viaje lleno de sonidos versátiles, en donde lo lúdico se mezcla con lo espontáneo.



CATALEJO

Se revela con un "crimen"

EDGAR CORONA

Visto para muchos como un genio, el argentino Gustavo Cerati estrena un nuevo disco que lleva por título *Ahí vamos*. Este trabajo llevó meses de elaboración y, según las propias palabras del músico, "tiene un empuje rockero dirigido por la guitarra".

Así es. La grabación suena con elementos muy básicos, con una producción que, a diferencia de la anterior, retoma un sonido puro, pero que no se aleja de ese toque sofisticado y en momentos entrístico. "Crimen", tema seleccionado para promocionarlo, de inmediato se colocó en número uno en su país natal. De él se filmó un video que

presenta a Cerati en el papel de investigador privado. Destacan también los *tracks* "Lago en el cielo", "Bomba de tiempo" y "Adiós".

El disco cuenta con destacadas participaciones, como la del ingeniero de sonido Héctor Castillo, venezolano residente en Nueva York, quien ha colaborado con artistas de la talla de David Bowie, Lou Reed, Suzanne Vega y Philip Glass; también se contó en la parte musical con la asistencia de Leandro Fresco y Flavius Etcheto, incondicionales de Cerati.

Ahí vamos ya se encuentra editado y a la venta en Argentina, México y Chile. Ya hay fechas programadas para su *tour* en México para el mes de junio. A Guadalajara llega el 8 y 9 de junio. *



Gustavo Cerati hace entrega a Latinoamérica de su nueva grabación *Ahí vamos*

LIBROS INFANTIL**UN REGALO PARA KIKO**

AUTOR: Luisa Villar Liébana.
EDITORIAL: Pearson Alhambra (2005)

Kiko recibe como regalo un libro, que en realidad se convierte en muchos regalos, en muchas aventuras a través de su lectura. Gracias a las ilustraciones de Alberto de Hoyos, vemos cómo Kiko se sorprende con la aparición de la bruja que vivía en un torreón y hacía perfumes hirviendo hierbas en la cocina. Después, "de noche, antes de dormir, Kiko abrió el libro, y apareció una princesa".

Nuestro aventurero descubrió que podía compartir la magia de la lectura, ya que su abuelita se puso enferma y él se acomodó para leerle. Al final Kiko descubre el poder evocador de las palabras y lo encantador que resultó ser su regalo. Las ilustraciones están a colores sobre papel cuché. El libro tiene pastas duras y es de tamaño mediano, de fácil transportación.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁÑATE ESTE LIBRO

LIBROS INVESTIGACIÓN**HASTA QUE LA GREEN CARD NOS SEPARE**

AUTOR: Enrique Martínez Curiel.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara, CUValles (2003).

La tradición histórica de migración que tiene el poblado de Ameca, Jalisco, es abordado a través del fenómeno del matrimonio entre los nativos y los extranjeros que se ha dado en los últimos años. El que los hombres y las mujeres de esta pequeña ciudad del Occidente mexicano se relacionen con otras etnias, razas, lenguas y culturas de Estados Unidos, permite inferir procesos más amplios y semejantes en otras localidades.

El investigador Martínez Curiel realizó un trabajo de campo en ambas fronteras, con lo que pudo conocer un poco de la intimidad de los migrantes.

El libro incluye gráficas que ofrecen información como el área urbana y rural donde se conocieron los cónyuges mixtos, y la nacionalidad y grupo étnico al que pertenecen los cónyuges extranjeros, según el lugar donde se conocieron.

LIBROS RECOPIACIÓN**DOPATRIP 50 MG**

AUTOR: Equipo producción Dopatrip.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara (2003).

El programa radiofónico Dopatrip lleva cerca de un año combinando la literatura y la música, con la colaboración de los radioescuchas, quienes envían textos para alimentar los contenidos de la emisión. Con suficiente material acumulado, se decidió publicar un libro que reuniera estos textos. El resultado es *Dopatrip 50 mg*. Aquí se unen las palabras de siete autores. La selección, corrección y acomodo de los textos corrió a cargo de la producción del programa, que se transmite todos los viernes, a las cinco de la tarde, por Radio U (104.3 FM).

El costo del libro es de 100 pesos. Se podrá conseguir el 12 de mayo, en la Feria municipal del libro, y próximamente en las librerías de la ciudad.

El volumen viene acompañado de un disco que contiene una producción original de un cuento de Alicia Caldera.

ADN

ANIMACIÓN

Seminario sobre Anime Japonés
2,3 y 4 de mayo de 11:00 a 12:00 y de 13:00 a 20:00 horas,
en el Auditorio Adalberto Navarro del CUCSH. Mayores informes
en el teléfono: 38 19 33 14



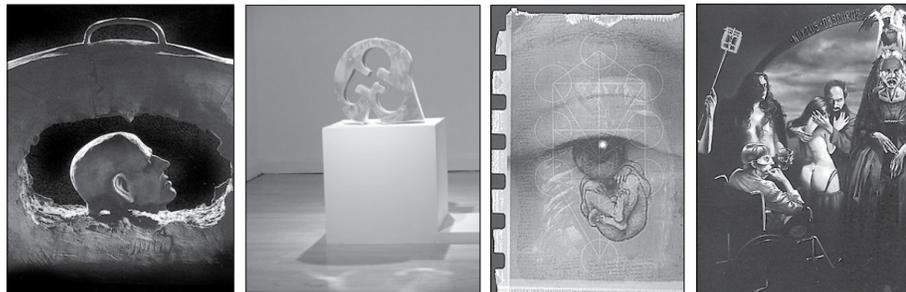
FESTIVAL

Segundo festival cultural francófono
Del 2 al 4 de mayo. Degustación de
vinos franceses, exhibición de alimentos
y productos diversos. Videosala Mariano
Otero del CUCSH. De 9:00 a 15:00 horas.

TEATRO

4 bailes
Nuevo montaje de la Compañía de Teatro de
la UdeG. Todos los sábados a las 19:00 horas
y domingos a las 18:00 horas en el Estudio
Diana. Informes en el teléfono 36 14 70 72

PINTURA



• Espacio imagen y luz

Con dos exposiciones de pintura y una de arte digital, celebra este mes diez años de existencia el Centro Cultural Casa Vallarta de la UdeG. En una, cabezas humanas sin nombre, polaridades mentales que subsisten en lo humano y la relación milenaria entre el medio ambiente y el hombre son elementos que conviven. *Geo-gráfica*, la exposición del pintor tapatío Juan José Medina, está conformada por tres series. Su temática, va de la influencia mutua que existe entre el hombre y el medio ambiente y la forma en que ha ido evolucionando; el proceso creativo y la relación entre los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro y las rocas, como elementos primordiales de estudio.



GEO-GRÁFICA, NÚMEROS Y APRENDIZ DE MONSTRUO
Centro Cultural Casa Vallarta. Lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas. Sábados de 10:00 a 17:00 horas. Domingos de 11:00 a 16:00 horas.

APRENDIZ
Museo de las Artes Martes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. Sábados y domingos de 10:00 a 16:00 horas

nueva exhibición *Números*, que nos introduce a un viaje cabalístico impregnado de un significado que interioriza los temores y anhelos de la humanidad. La muestra está conformada por diez cuadros realizados con técnicas digitales.

Y más sombras de seres que se arrastran, que se esconden en la espera del tiempo para poder mostrarse. Una parte oscura demasiado humana que complementa la complejidad que nos define. Es la obra de Carlos Cortés *Aprendiz de monstruo*, que refleja los opuestos que simbolizan la existencia.

El aprendiz maestro

A cuadro también aparecen las cavilaciones itinerantes de Héctor Navarro con su obra variada en dibujos, esculturas y técnicas mixtas. 80 piezas que conforman la parte más representativa, digamos, una síntesis creativa realizada en 46 años de carrera artística. "Aprendiz soy cada vez que me enfrento a una tela blanca con la misma incertidumbre. Sigue siendo una aventura desconocida", comenta el autor. La exposición estará en el Museo de las Artes de la UdeG hasta el próximo 4 de junio.*

Participa en la convocatoria fotográfica "Miradas de jal" de Casa Escorza. Límite para recepción de trabajos: 4 de mayo. Informes en la página <http://escorza.culturaudg.com>



RADIO

- Red Radio Universidad de Guadalajara**
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
- Puerto Vallarta**
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
- CUCiénega**
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
- CUSur**
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
- CULagos**
104.7 de FM, XHUGL
- CUNorte**
104.7 de FM, XHUGC

NO TE LO PIERDAS

Facetas: cápsulas culturales, científicas y sociales producidas por la DIPA de la UdeG. Información desde un punto de vista universitario. Todos los lunes, miércoles y viernes dentro del noticiero *Buenos días*, de Canal 4.

LA TRIVIA

La *Gaceta* y el Salón del Libro de la FIL te regalan el libro *Un regalo para Kiko*. Solo tienes que contestar a la pregunta:

¿Quién es el autor del libro Alicia en el país de las maravillas?

*La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: ozcultura@redujg.udg.mx
Los nombres de los ganadores aparecerán publicados en la edición del 8 de mayo.

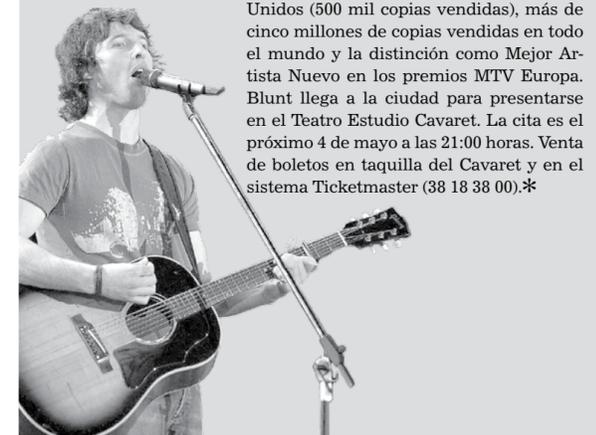
Los ganadores de los libros en *La Gaceta* anterior son:
Durruty Jesús de Alba Martínez Miguel Ángel Tablón Camberos
Respuesta: *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*

MÚSICA

James Blunt

El fenómeno musical de Gran Bretaña, y ex soldado, estará en Guadalajara presentando *Back to bedlam*, su disco debut que ganó en récord de ventas en aquel país el año pasado.

Su sonido acústico y dulce lo ha hecho acreedor al Certificado de oro en Estados Unidos (500 mil copias vendidas), más de cinco millones de copias vendidas en todo el mundo y la distinción como Mejor Artista Nuevo en los premios MTV Europa. Blunt llega a la ciudad para presentarse en el Teatro Estudio Cavaret. La cita es el próximo 4 de mayo a las 21:00 horas. Venta de boletos en taquilla del Cavaret y en el sistema Ticketmaster (38 18 38 00).*



FOTOGRAFÍA

Las Chivas a nivel de cancha

FRANCISCO VÁZQUEZ

Como un delantero goleador, Simon Barber se mueve en el área con soltura y dispara el obturador en el momento justo. No es el fotorreportero común que se había de fotografiar goles o a los futbolistas; al contrario, conserva la curiosidad y el hambre del novato. Tras convivir de manera cotidiana con los jugadores de las Chivas durante cuatro años, su archivo contiene cientos de fotografías, de donde saca una pequeña muestra que ahora exhibe en Colotlán, a invitación del CUNorte.

Son 22 imágenes de 16 por 20 pulgadas, de Simon Barber (Inglaterra, 40 años), que se complementan con 10 fotografías históricas del Guadalajara, este equipo que celebra su centenario.



PASIÓN ROJIBLANCA.
Casa Hidalgo de Colotlán. Hasta el 7 de mayo.

CINE

LA PEQUEÑA LOLA
Director: Bertrand Tavernier
Hasta el 4 de mayo
20:00 horas
Cineforo UdeG

LITERATURA

CURSO TALLER DE VALORACIÓN Y TEXTOS LITERARIOS
09:00 horas
Auditorio "Adalberto Navarro" del CUCSH

MÚSICA



SALIF KEITA
20:30 horas
Teatro Diana

TV

OZMA
20:30 horas
Canal 21

FOTOGRAFÍA

SEMANA SANTA EN SAN ANDRÉS COHAMIATA
Fotografías de Teresa Punte
Galería AMITA (Guadalupe Zuno 1953)

TV



ESFERAS
"Los arcos: dispendio del milenio"
20:00 horas
Canal 21

TEATRO

4:33
La pareja en su simetría y asimetría; las variaciones del silencio. Laboratorio de movimiento y creación escénica. Teatro Experimental. 20:30 horas

MÚSICA

VINOS, MUJERES Y CANTO
Espectáculo literario y musical de María Héguiz a beneficio del programa CASA Universitaria 20:30 horas
Museo de Arte de Zapopan

GENITALLICA
Ya nada es igual
Teatro Estudio cavaret
21:00 horas

LITERATURA

TALLER: EL ARTE DE CONTAR CUENTOS
10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 horas
Auditorio del SEMS

FOTOGRAFÍA

DANZARIA
Fotos de Roberto Aguilar
Instituto de Artes Escénicas (Prisciliano Sánchez 772)

PINTURA

EL TIEMPO ALREDEDOR DE UN MOMENTO
Pinturas de Mario Oliva
Galería Chucho Reyes (Lerdo de Tejada 2172)

UMBRALES

Obra de Jesús Olivares Rodríguez
Espacio cultural "Gabriel Flores" (Liceo 496)

TV

LA BRÚJULA
"De vuelta a Verne"
20:00 horas
Canal 21

RAP TV
"Niños problema"
20:30 horas
Canal 21

ARTES

EN TONOS AZULES
Exposición documental retrospectiva XV aniversario
Centro Cultural del Centenario (San Felipe 730)

FOTOGRAFÍA



LANDMARKS OF NEW YORK
"Ciudad y patrimonio"
Casa Escorza

ARTES

RE-VISIONES
Piezas en técnicas mixtas de Luis Fernando Arana. El Aurín café (Prisciliano Sánchez 777)

ALGUNAS ESCULTURAS, Y OTRAS NO
Obra de Luis Espiridión La tentación (Prisciliano Sánchez 790)

MÚSICA

ALBERTO CORTEZ
21:00 horas
Teatro Estudio Cavaret Fidel Nadal + invitados
Rumbo al festival Vibraciones de América Partenon Bar (Federalismo 366)
21:00 horas



TV

MUNDO CARACOL
11:30 horas
Canal cuatro

MÁS QUE NOTICIAS
20:00 horas
Canal cuatro

MÚSICA

SERENATAS MUSICALES
Glorieta Chapalita
17:00 horas



TV

MUNDO CARACOL
10:00 horas
Canal 21

RAP TV
10:00 horas
Canal 21

FOTOGRAFÍA

ESPACIOS
Fotografía blanco y negro de Carlos Sainz
Casa Vila Santa

la vida misma

nopales

Lo llevo directamente a la noción de país, de algo propio, identidad y algo familiar. Me suena a México.

morbo

Necesito un poco más de contexto para ver una situación.

arte

La profesión más generosa que puede haber. Su único propósito es mover al ser humano, por lo que es algo básico, lo más admirable y lo menos egoísta que puede haber. Tampoco es el negocio más lucrativo que puede haber.

televisión

Veo mucha televisión al día, sobre todo en vacaciones. En lugar de meditar para llegar al nirvana, prendes la tele y ya no piensas nada.

riqueza

¿Nos podemos saltar otra y luego la retomamos?

roberto madrazo

Intereses particulares y corrupción. Es la derecha del país, no por una ideología conservadora, sino por la idea de regresar al pasado y no querer cambiar nada. Es una parte negativa de la política nacional.



▲ Foto: Jesús Gutiérrez

Luis Flores

Nació el 24 de mayo de 1973. Es músico electrónico y miembro fundador del colectivo Nopal Beat, que surgió en Guadalajara y agrupa a varios exponentes de este género

por Juan Carrillo Armenta

música de banda

Polka con botas, estridencia, ácido acústico, porque todo me parece muy chillón. También muy cursi, por todos estos corridos de héroes rurales narcotraficantes. A pesar de todo es un sonido auténtico mexicano, aunque venga de la polka.

periodismo

Es un oficio loable, pero bastante precario en una sociedad como la nuestra, que prevalecen los intereses creados. Hay también falta de objetividad, porque algunos medios editorializan demasiado, meten su opinión en los asuntos, más que retratar los hechos.

futbol

Esperanzas de la selección nacional y sueño guajiro del país. No me gusta mucho el futbol, me aburre, pero disfruto cómo la gente se emociona en cada Mundial y terminan siempre por ganarnos los gringos.

matrimonio

Una buena idea cuando lo inventaron. Tratado social fuera de época, porque fue institucionalizado cuando la gente vivía 30 años, por lo que no había tanta bronca mantenerse casado con una sola persona. En cambio, ahora que la persona vive 80 años, cuestiona este asunto de que "hasta que la muerte los separe". No estoy casado, así que solo opino desde afuera.