

Habr   más presupuesto para
infraestructura

página 10



Es casi
imposible
castigar el
acoso sexual

páginas 8-9



Q2
cultura



La gaceta

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes 24
de abril de 2006
año 6, edición 433



Caminos cruzados

Cuando el divorcio llega

antes de los 30

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Preocupación vs. acción

Desde hace bastante tiempo, he estado preocupada por el medio ambiente y me he dado cuenta que, debido a la contaminación, el clima ha variado muchísimo en los últimos años. No es igual al que había cuando nuestros padres eran jóvenes, y todo esto ha sido provocado recientemente por nuestras propias manos.

Al escuchar las quejas de las personas que están a mi alrededor, me pregunté: ¿por qué nos quejamos del clima sin darnos cuenta de que lo causamos nosotros mismos?

Cada basura que tiramos en el suelo, el no verificar nuestro auto y contaminar las aguas, ha perjudicado poco a poco nuestro medio ambiente, trayendo como consecuencia un cambio en el clima del planeta.

Esto que escribo es con el afán de invitar a todos a crear conciencia del medio ambiente y decirles que sí se puede dar un cambio si todos ayudamos. Si bien es cierto que Guadalajara está muy contaminada por nuestra causa, imagínate lo que podríamos lograr si todos nos unimos y tratamos de mantener limpia la ciudad, se lograría un cambio que, aunque no fuera palpable en este momento, en varios años sí sería muy significativo.

¡Te invito a que ayudes a educar a los demás con el ejemplo! * **GUADALUPE MONTSERRAT GUTIÉRREZ MOTA.**

¿Y nuestro oxígeno qué?

En los últimos meses, el CUCS ha tenido proyectos de infraestruc-

tura muy buenos, pero que conllevan un deterioro de las pocas áreas verdes con las que contamos.

El proyecto referido es un edificio de aulas. Existen pros y contras. Debido al gran número de estudiantes que semestre tras semestre hacen solicitudes a este centro universitario, se han requerido de más aulas para atender la demanda estudiantil y por esto el edificio es un gran apoyo para el acomodo de dichos educandos. Sin embargo, también existen los contras y uno de ellos, quizá el más importante, es que acabarían con una fuente de oxígeno de todos los universitarios.

Muchos de ellos asisten a relajarse al pasto y ahí estudian sus materias, pero la decisión ya está tomada y solo esperamos que siembren más árboles y les den el debido cuidado, para reponer esta fuente de oxígeno.

Como estudiantes del CUCS nos importa el proceso de la salud: esta tala de árboles afectará a nuestro organismo y, por supuesto, a nuestra salud. * **ESTEBAN CRUZ MONRAZ.**

Con la nariz tapada

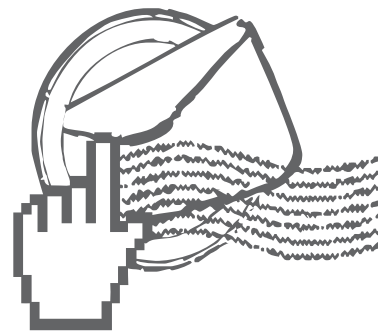
Falta higiene en los baños que se encuentran en el CUCS. La mayoría de ellos es muy desagradable y, ¿por qué no decirlo?, en pésimas condiciones: no le bajan al retrete, no depositan los papeles en el cesto.

Esto ha ocasionado molestias en los alumnos, al grado de que algunos se cubren la nariz mientras hacen sus necesidades o simplemente tratan de no hacer ahí.

Los intendentes que realizan el aseo no pueden mitigar el problema, debido a que los alumnos no tienen la suficiente educación para mantener limpios los baños.

Debemos tomar conciencia del

deber de mantenerlos limpios, ya que estamos diariamente en contacto con ellos. Hago un llamado a todos los estudiantes y académicos a que colaboremos para lograrlo. * **EDGAR ALONSO ARRAYGA SOLÍS.**



Pienso

“Si el hombre no ha descubierto nada por qué morir, no es digno de vivir”. Martin Luther King * **ANDRÉS NILO LINARES .**

El principio del fin

Es probable que el título les parezca un poco trillado y les haga pensar en algo que nada tenga que ver con lo que quiero expresar. Me pareció apropiado decir que es el principio del último esfuerzo con el que se pondrá fin a una carrera universitaria, que termina en las aulas pero continúa en la vida real con el comienzo de la vida profesional.

Quizá más de alguno se identifique con mis palabras al decir que en este caminar hubo experiencias agradables como el hacer amigos, conocer nuevas personas y tener una que otra satisfacción al obtener una buena calificación. Lo mejor es saber que hay mucho por aprender.

Al principio me dijeron que no sería tarea fácil llegar hasta este día, y tuvieron razón. Tuve que lidiar con asignaturas complejas, exámenes al por mayor, un sinfín de actividades y tareas. Todo esto y más teníamos que pasar para poder obtener aquello que nos propusimos un día.

Entonces nos acercamos a la fecha en la que estaremos todos vestidos con una toga y ansiosos por arrojar el birrete al aire, para decir: “Lo logramos”. * **MIGUEL ÁNGEL TABLÓN CAMBEROS, CUCEI.**

Sé nuestro editor en turno. Dinos lo que quieres leer



En este renovado intento por ser parte de tus intereses, te invitamos a que nos digas los asuntos que quieres ver reflejados en las páginas de *La Gaceta*

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • **GACETA UNIVERSITARIA: Directora:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Editor:** Eduardo Castañeda: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • **Jefa de información:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Subeditor:** Gerardo Covarrubias Arana • **Coordinador de fotografía:** Jesús Gutiérrez • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Coeditor gráfico:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 3134-2222 ext.2618 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta

“

Si seguimos insensibles a las cuestiones de género, los ministerios públicos seguirán llamando estupro a lo que es tráfico de mujeres y dirán que ‘ya no era virgen’, que ‘consintió’, que ‘ella misma se prostituía’

”

Guadalupe Morfín Otero
De la Secretaría de Gobernación
En el foro “Violencia de género: problema cultural, social y jurídico”, organizado por la UdeG

observatorio

Castillo
sobre las nubes

Foto: Jesús Gutiérrez



Las máximas de LA MÁXIMA



“Hay políticos acusados de violación, que en periodos electorales retan a sus adversarios a que los denuncien públicamente”

Roberto Castelán Rueda, rector del Centro Universitario de los Lagos. (*Público*, 7 de abril de 2006)

La gaceta

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



Primer Concurso de cartón político-social

Premios:

Primer lugar 2,000 pesos
Segundo 1,500 pesos
Tercero 1,000 pesos

Además de la publicación de los cartones.

La convocatoria queda abierta a partir de hoy 24 de abril y se cierra el 22 de mayo. Los ganadores serán dados a conocer el lunes 29 de mayo en *La Gaceta*.

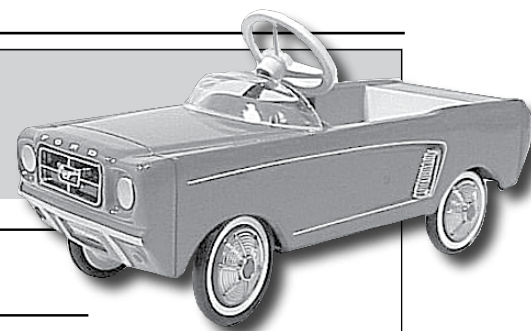
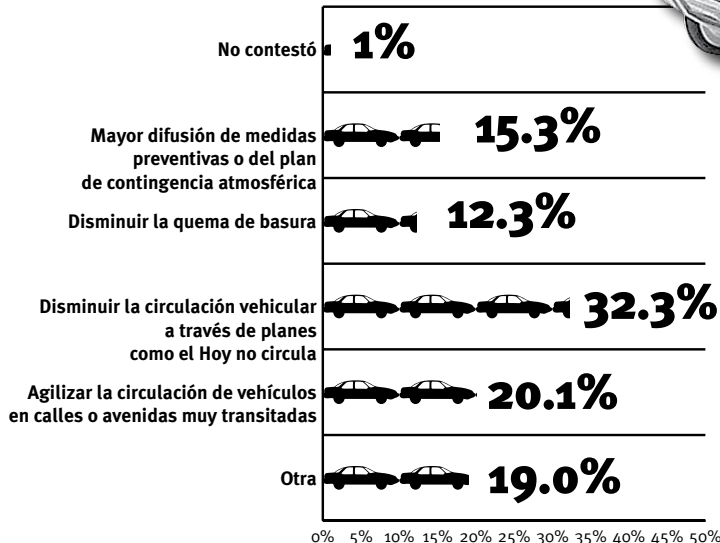
El jurado estará integrado por reconocidos cartoonistas locales.

Interesados enviar su cartón al correo electrónico: lagaceta@redudg.udg.mx. La imagen debe ser JPG a una resolución de 180 dpi y debe medir 10 por 12 centímetros. Técnica libre.

Para más información, comunicarse al teléfono: 31 34 22 22, extensión 2614, o al correo electrónico: lagaceta@redudg.udg.mx.

Encuesta CEO Que no circule

¿Cuál es la solución para disminuir los altos niveles de contaminación en la zona metropolitana de Guadalajara?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 14 y 15 de marzo de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatoria simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



En Jalisco, sobre todo en Guadalajara, pasar por un divorcio antes de los 30 años se ha convertido en algo común en los últimos cinco años

MARIANA GONZÁLEZ

Salieron con su “domingo siete”. La única alternativa de Gustavo fue “cumplirle”, porque así se lo inculcaron en su familia. Acepta que sí la quería, “no como para dar la vida por ella”, pero contrajeron matrimonio. Él tenía 21 años y su novia, 19. En poco tiempo, la vida en pareja se convirtió en peleas diarias, agresiones verbales e incluso violencia psicológica.

Después de tres años, ella decidió marcharse pero se negó a firmar el divorcio y a permitir que él viera al hijo de ambos, al grado de irse de la ciudad sin avisarle. Tres años después regresó y pudieron divorciarse. Gustavo tenía 28 años. A la fecha sigue sin poder ver o hablar con su hijo.

En Jalisco, sobre todo en Guadalajara, el divorcio antes de los 30 años se ha convertido en algo común en los últimos cinco años.

La falta de comunicación, la incapacidad para negociar y tomar acuerdos, además de la inmadurez con que los jóvenes llegan al matrimonio, se convierten en una bomba de tiempo para la relación.

Más jóvenes divorciados

En Jalisco el número de matrimonios disminuyó en los últimos cinco años. En 1990 hubo 48 mil 953, una década después la cifra subió a 51 mil 760, y en solo tres años (2003) decreció a 41 mil 218 bodas.

La matoria de las mujeres (65.5 por ciento) que se casaron en el año 2000 tenía entre 15 y 24 años. Esa misma proporción de hombres se desposó, pero entre los 24 y los 34.

En contraparte, la tasa de divorcios aumentó. En 1990, 5.9 de cada 100 matrimonios registrados se disolvieron, 10 años después la cifra siguió casi igual, pero en 2001 aumentó a 6.4. En 2002 y 2003 llegó a 7.1 y 7.3, respectivamente.

Guadalajara es el municipio con más disoluciones conyugales: de tener una tasa de 10.8 divorcios por cada 100 bodas en 1990, la cifra se duplicó a 20.2 para 2002 y disminuyó un poco en 2005, a 19.4 (ver gráfico).

Los divorcios entre jóvenes son resultado de su falta de compromiso. Ven el matrimonio como una aventura, una alternativa para salir de casa o para saber qué se siente, afirma Francisco Gutiérrez Rodríguez, psicólogo y director del Centro de estudios de investigación y evaluación psicológica, de la UdeG.

La mitad de las 350 parejas que cada mes acuden a las pláticas prematrimoniales impartidas por el DIF Guadalajara se casa por embarazos no deseados, presión de la familia o por darle gusto a la pareja, afirma Luis Roberto Dávila, encargado operativo de estos cursos.

En el primer cuatrimestre de 2005, mil 112 parejas recibieron esa orientación. De estas, 44 por ciento tenía entre seis meses y dos años como novios; una pareja de cada cinco, más de cinco años de relación.

Desde el año 2000, la ley en Jalisco obliga a los futuros esposos a tomar este curso, con la

finalidad de orientarlos en lo que será su vida como familia y ofrecerles herramientas de diálogo y negociación.

Los matrimonios con un proyecto sólido en común tienen mayores probabilidades de sobrevivir que quienes se unen solo por atracción física o sexual. Los embarazos no deseados obligan a los muchachos a casarse o vivir en unión libre, pero la mayoría carece de los recursos para mantener un hogar y tomar la responsabilidad de educar a un niño. Esto frustra su proyecto personal de vida, menciona Gutiérrez Rodríguez.

Es común que lo chicos confundan el enamoramiento con el amor. En este último hay una completa aceptación de la pareja, lo que se logra con la convivencia diaria. El enamoramiento es simple atracción física hacia el sexo opuesto, menciona la terapeuta Teresa de la Mora.

Durante el noviazgo las parejas suelen tener “una doble cara”. Una vez casados sienten que la otra persona les pertenece y que su relación no peligra. Incluso pueden perder el interés e ir en busca de nuevas conquistas.

“Por ello, los matrimonios jóvenes no llegan al tercer o quinto año. A veces, en los primeros 11 meses, los problemas están en su máximo esplendor”, asegura Gutiérrez Rodríguez.

El de Leticia es uno de esos casos. Luego de cinco años de novios, ella y su pareja comenzaron a vivir juntos “con la idea de echarle todas



BLOC DE NOTAS

2000
1,878 divorcios registrados en Guadalajara. 605 de las parejas estaban entre el primer y quinto año de relación conyugal. 413 tenían entre seis y nueve años

2001
694 divorcios se dieron en parejas que llevaban entre 6 y 9 años, y 495, entre 1 y 5 años. Esto representa un incremento de 15 y 20 por ciento respecto a 2000

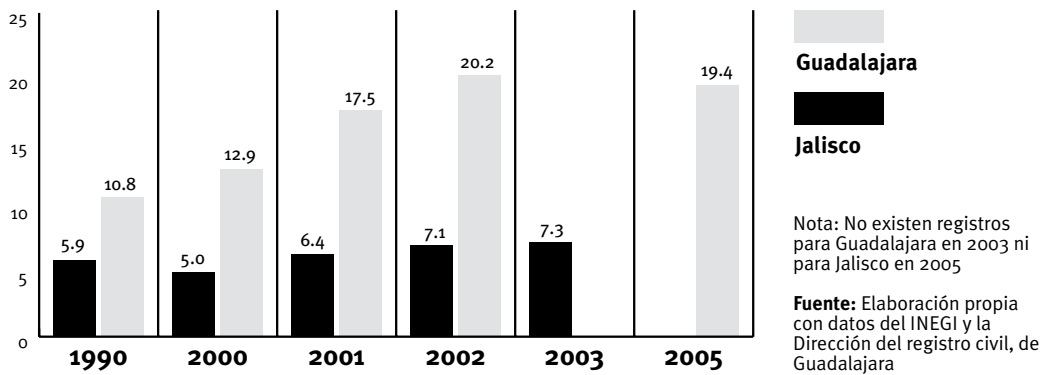
2002
La quinta parte de los 3,073 divorcios registrados correspondía a individuos entre 25 y 29 años de edad. 19 de cada 100 disoluciones correspondieron a personas de 30 a 34 años

2003
40 de cada 100 personas separadas tenían de 25 a 34 años

Fuente: INEGI

◀ Foto: Francisco Quirarte

Tasa de divorcios por cada 100 matrimonios



la ganas, aunque él era más chico”. Un embarazo inesperado los llevó al altar. A partir de ahí comenzaron los conflictos.

Él quería vivir como si fuera soltero y no tuviera un compromiso. “Cuando andan de novios te hacen creer que piensan igual que tú y que quieren lo mismo, pero ya casados los hombres se *paniquean* y ven el matrimonio como si fuera una cadena”, opina Leticia.

Antes de cumplir su primer aniversario de boda y cuando ella tenía apenas tres meses de gestación, se dio cuenta de que su esposo había sido infiel y esperaba un hijo con esa otra persona.

Después de una breve separación, lo intentaron de nuevo. Por unos meses parecía que la relación prosperaba, pero ella no pudo perdonarlo y ahora están en proceso de divorcio.

Los jóvenes creen que la pareja será igual cuando estén casados y eso es una falta de visión a futuro. Casarse significa estar juntos, adquirir una responsabilidad y un compromiso hacia el otro, pero los matrimonios no están funcionando bajo esa lógica, manifiesta Blanca Coronado Olmos, jefa del Departamento de Psicología, del DIF Guadalajara.

Esa dependencia atiende al mes 10 parejas de entre 20 y 30 años que desean separarse y son canalizadas a algún centro especializado para recibir terapia.

Cuando ellas no aguantan más

Los motivos más comunes de los divorcios son la infidelidad y la violencia intrafamiliar. Esto tiene que ver con que ellas no están de acuerdo en como las tratan. “Si por el hombre fuera, no habría divorcio, seguiría el maltrato y la mala relación de pareja. Sin embargo, la mujer pone el freno y decide que no quiere seguir viviendo así”, sostiene Coronado Olmos.

Son ellas las que toman la decisión de pedir ayuda para salvar el matrimonio o para divorciarse de manera definitiva.

De las 150 llamadas diarias que recibe la Línea Mujer—servicio telefónico del Instituto Jalisciense de la Mujer—, la mayoría es de jóvenes que piden ayuda para terminar con la violencia intrafamiliar que viven, o para separarse de su cónyuge.

Para Vanesa, la ilusión del matrimonio terminó en su noche de bodas, cuando su esposo le confesó estar arrepentido de casarse con ella. Ella decidió seguir con la relación “porque estaba enamorada”.

Durante sus ocho años de vida como marido y mujer, Vanesa aguantó de todo: que él no la dejara estudiar la *prepa*, la intromisión de su familia, que su cónyuge se quedara sin trabajo durante meses, se desentendiera de la manu-

tención de sus hijos y hasta sus depresiones.

En opinión de Teresa de la Mora, académica de la UdeG, los divorcios a esta edad son resultado de una mayor conciencia de los derechos de la mujer y de su incorporación al mercado laboral. La mujer no se conforma con lo que el hombre le pueda dar y busca su independencia.

Algunos argumentos de las parejas para justificar su ruptura son los problemas económicos, la diferencia entre los proyectos individuales y la disputa por el poder en la toma de decisiones importantes para el hogar, confirma el psicólogo Francisco Gutiérrez.

“En la pareja cada uno debe tener su espacio personal de desarrollo y también formar uno en común. El equilibrio de una relación se da cuando ambos respetan las actividades individuales y las compartidas”.

El estigma social del divorcio

Tanto para el hombre como para la mujer, separarse es sinónimo de fracaso. Además del golpe emocional y psicológico que esto significa, los divorciados son señalados por la sociedad.

Para Alejandro, lo más difícil de haber dejado a su ex mujer es no ver tan seguido a sus tres hijos. Se casó a los 19 años y se divorció cinco años después.

Cuando los varones se divorcian, son “castigados” en su relación con los hijos. Muchas mujeres suelen tomarlos como rehenes en contra de su ex esposo: no le permiten ver a los niños o limitan el contacto que pueda tener con ellos.

Los hombres tienden a buscar una nueva relación para formar una familia. La mujer, en cambio, es estigmatizada por la sociedad. Suele ser considerada como una persona fácil de seducir y es víctima de acoso sexual. Tarda más tiempo en manejar el duelo de la separación y buscar una pareja, sobre todo cuando hay hijos de por medio, comenta Gutiérrez Rodríguez.

En opinión del psicólogo, lo más importante es que las personas sepan que el divorcio debe ser una decisión madura y responsable, que tiene como finalidad evitar perpetuar relaciones que a largo plazo generen niños maltratados, familias expulsoras de niños de la calle, violencia intrafamiliar o disfunciones sexuales.

Orientación

Las personas que necesiten ayuda o asesoría pueden comunicarse a la Línea Mujer, del Instituto Jalisciense de las Mujeres, con atención las 24 horas, los 365 días del año. El teléfono es 01 (800) 87 66 66. También está el DIF Jalisco. Teléfono 30 30 38 40, y el DIF Guadalajara, cuyo teléfono es el 38 48 50 00.*

“

Otra de las grandes falacias se encuentra en la presunta conformación de un órgano regulador “independiente” (la Comisión Federal de Telecomunicaciones)

”

¿ahora

Zancadilla a la democracia

Los senadores de la república que votaron a favor de las reformas a la Ley federal de radio y televisión, y la Ley de telecomunicaciones, demostraron su cortedad de miras y la largueza de sus intereses como políticos sin escrúpulos

Pablo Arredondo Ramírez

Director de la División de Estudios de la Cultura, de la UdeG

Los 81 senadores de la república que el jueves 30 de marzo votaron a favor de las reformas a la Ley federal de radio y televisión, y la Ley de telecomunicaciones, consumaron un golpe de magnitud a la endeble democracia mexicana.

Comandados por Diego Fernández de Cevallos y por Emilio Gamboa —ceranos colaboradores de un ex presidente innombrable— el grueso de los miembros de la cámara alta se rindió a las habilidades del cabileo televisivo o al temor de enfrentar el golpe de la pantalla. Quizá por ignorancia o tal vez por interés ingenuo (lo que no reduce el daño ocasionado), dos terceras partes del Senado enterraron la esperanza de construir un marco legal en materia de comunicaciones, adecuado a los retos de la sociedad de la información y a los anhelos de la consolidación democrática.

De entre las múltiples fallas contenidas en la minuta que se aprobó, es menester resaltar unas cuantas fundamentales. La más grave de todas radica en las posibilidades que la nueva legislación otorga a los “tiburones” del mercado (Televisa y TV Azteca) de incrementar de manera desproporcionada su presencia en el sector; toda vez que se produzca la digitalización de las señales de radio y televisión que irradian el territo-

rio nacional. El espacio liberado en las frecuencias digitalizadas (hasta 70 canales por zona) será accesible sin mediar licitación alguna para estos privilegiados, frente a los requisitos que impondrá la ley a los recién llegados o aspirantes de menor envergadura. Con ello, se legitimará el fortalecimiento del duopolio de la comunicación, al tiempo que se hará caso omiso a la letra y el espíritu de la Constitución en su artículo 28. La nueva legislación garantizará un trato desigual entre los concurrentes al espectro de la radiodifusión.

Otra de las grandes falacias se encuentra en la presunta conformación de un órgano regulador “independiente” (la Comisión Federal de Telecomunicaciones), cuya figura se reducirá a la de una instancia administrativa desconcentrada —no autónoma— de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y cuyos cinco miembros serán designados a propuesta del mismísimo presidente de la república. Para colmo, las funciones de la nueva Cofetel no serán determinantes en el devenir de las concesiones radiotelevisivas o de otra naturaleza. Este organismo solo podrá “opinar respecto de las solicitudes para el otorgamiento, modificación, prórroga y cesión de concesiones



y permisos en materia de telecomunicaciones, así como de su revocación” (fracción IV, artículo 9-A). El poder de decisión seguirá en manos del Ejecutivo, a través de la SCT. La “autonomía” del órgano regulador bajo la nueva ley resulta de ornato. Equivale a permitir que el IFE organice las elecciones, pero la calificación de las mismas retorne al congreso motivo de la elección o, peor aún, a la Secretaría de Gobernación. Ni pista de los avances.

Las reformas en materia de radio, televisión y telecomunicaciones no solo

contradicen el espíritu de la Constitución en su lucha contra los monopolios y de disposiciones legales preexistentes (como el Código Federal Electoral), sino que además ignoran las condiciones de todo un sector de la radiodifusión —el llamado permisionario— que conforma la zona de servicio netamente público, un segmento no lucrativo que padecerá todavía más las consecuencias de una política de comunicación diseñada a la

medida de las grandes corporaciones de la comunicación. La radio y la televisión comunitaria, educativa y pública han sido arrojadas al cesto del olvido por los legisladores en el sexenio del cambio.

En suma, un debate que data de hace casi tres décadas, y que tenía la gran oportunidad de ser solventado en el contexto de la incipiente democratización del país, se ha frustrado gracias a la cortedad de miras y a la largueza de intereses de políticos sin escrúpulos.

Los Fernández de Cevallos, los Emilio Gamboa y la borregada anexa consumaron una zancadilla de proporciones mayores a la democracia mexicana. *

Alimentos transgénicos

Salvador Mena Murguía

Maestro en ciencias y director de la División de Ciencias Agronómicas, del CUCBA



Hablar de alimentos transgénicos es referirse a alimentos extraños para el consumidor, por la poca información general al alcance del ciudadano común y corriente.

Los mexicanos somos los vecinos más próximos del país que los produce y utiliza en mayor escala, lo que nos convierte en los consumidores potenciales más probables. Si, por ejemplo, Estados Unidos cultiva más de 15 millones de hectáreas de soya y alrededor de 10 millones de hectáreas de maíz al año, y a esto le agregamos que México es importador de ambos cultivos, prácticamente ya estamos consumiendo estos productos.

En el vecino país del norte, la tercera parte del maíz que se produce es transgénico y en las ventas al exterior mezclan de manera automática un 15 por ciento de ese maíz con el normal.

La producción de alimentos transgénicos a nivel mundial ha despertado una gran polémica y posiciones encontradas, ya que ofrece soluciones a muchos de los problemas que enfrenta la agricultura, sobre todo en lo que se refiere a la calidad nutricional de los productos agrícolas y su producción en condiciones adversas o limitantes (sequía, escasez de nutrientes, suelos contaminados, etcétera), pero también plantea riesgos que deben ser minimizados para garantizar la salud humana y la protección del medio ambiente, así como efectos socioeconómicos por la propiedad intelectual y las patentes sobre productos de la naturaleza, como los alimentos y las materias primas.

Algunos países de Europa, como Francia, Italia, España, Alemania e Inglaterra, han utilizado estrategias como el etique-

tado de los productos agrícolas transgénicos como una medida de seguridad o de respeto al consumidor, a fin de que este pueda decidir sobre su utilización, asumiendo que no son totalmente seguros. En contraparte, otros países de América, como Estados Unidos, Canadá y Argentina, los consideran seguros y los consumen libremente en sus poblaciones. A pesar de la controversia, el mercado mundial de los alimentos transgénicos sigue creciendo.

Por esta razón, todos los países están expuestos a la penetración de estos productos a través del consumo o por el uso de semillas de siembra no controladas, con el consiguiente riesgo para sus agriculturas y la salud de sus habitantes, ya que se carece de mecanismos de control adecuados y legislación pertinente. *

MOTOCICLISTAS

Muertos que no tienen quién los cuente

Las autoridades de vialidad dejaron de llevar registro de los accidentes y muertes en los que se ven involucrados los motociclistas

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El uso cada vez más extendido de la motocicleta como medio de transporte en la zona metropolitana de Guadalajara, fuera de las ventajas evidentes, representa un riesgo para los conductores, que se refleja en las 36 muertes registradas en 2004.

Según cifras de la Secretaría de Finanzas, del gobierno del estado, tan solo en los últimos dos años el número de motocicletas pasó de 66 mil 897 a 84 mil 321, lo que significa que entraron a la circulación 18 mil vehículos más, sin tomar en cuenta las que portan placas de otros estados o extranjeras, así como las que no tienen identificación y circulan en forma "pirata".

Aún más, la misma institución informó que en los últimos 90 días se han incorporado a la circulación dos mil 268 vehículos de dos ruedas, lo que concuerda con cifras del mercado de motocicletas en México, que el año pasado registró ventas por 500 millones de dólares, pues se vendieron 210 mil unidades.

La vida en dos ruedas

Según cálculos estimados en el mismo sector de la industria automotriz, este año se venderán otras 250 mil. Sin embargo, mientras las cifras, la afición y la necesidad de trasladarse o trabajar en *moto* crecen, las medidas de seguridad parecen retroceder. Las actitudes de manejo que proliferan entre los conductores de *moto* son: zigzaguar entre los automotores y cambiar de carril continuamente. Además, la mayoría de los conductores en *motos* de un cilindraje menor a los 250 centímetros cúbicos,



cos, que están obligados a circular por la derecha, hace caso omiso de esta disposición.

A esta problemática se añade que la Secretaría de Vialidad y Transporte (SVT) ya no contabiliza directamente el número de muertos, heridos y daños que se ocasionan en los accidentes a que participa una motocicleta desde 2004, año en el que, revela, ocurrieron mil 640 acci-

dentes, con un total de 415 lesionados y 36 muertos, es decir, poco más de dos fallecidos cada mes.

La cifra que prevé la dependencia para 2005 es de dos mil 10 accidentes, pero no puntualiza cuántos muertos y heridos resultaron. Esta misma carencia de información ocurre en otras instituciones, como la Procuraduría General de Justicia del Estado de Jalisco, el

Servicio Médico Forense y el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses.

"Ninguna de ellas retomó la estafeta de contar los muertos y heridos, lo que deja imposibilitada a la autoridad de echar a andar medidas y estrategias para prevenir los accidentes de este tipo de vehículos, que han aumentado considerablemente pero no sabemos cuántos ni por qué ocurren, un gran error", aseguró una fuente que solicitó no ser identificada.

Diputados sin información

La falta de datos es tan patente y necesaria, que ni los mismos diputados del Congreso local pudieron forzar a que las instituciones implicadas los proveyeran de números confiables para poder realizar las reformas a la Ley y al Reglamento de los servicios de tránsito, vialidad y transporte, en lo que refiere a determinar cómo deben circular las motocicletas.

"Se solicitó la información, pero como no se pudo obtener en ninguna dependencia, se tuvo que retomar la que apareció en un periódico local. Lo mismo ocurrió en las reformas que tuvieron que ver con las modificaciones penales para castigar a los conductores ebrios", dijo el asesor de la Comisión de vialidad en el legislativo, Ignacio Gómez Ramírez.

Por su parte el secretario técnico del Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes, Humberto Nagatome O'Hara, reconoció que tampoco se llevan estadísticas concretas sobre este tipo de accidentes, pero sí una campaña de concienciación entre los *pizzeros* (repartidores de pizza, en motocicleta). "Estamos hablando con las empresas de este tipo de servicios, de comida rápida y de refaccionarias, pues solo con la ayuda de ellos podemos bajar el índice de accidentes".

Rejego

"No vamos a irnos por la derecha aunque lo diga la ley. Es más peligroso para nosotros, pues se puede asomar la *trompa* de un carro, una persona. Los midibuses son unos animales", asegura Alfonso Pérez, un repartidor de pizzas de 19 años que trabaja cinco horas al día, por unos mil 300 pesos a la semana. Poncho, como le dicen sus compañeros, se confiesa poco cauto para conducir su pequeña *moto*. "Apenas tenemos 18 minutos para entregar la pizza y nos dan un bono de reparto de dos pesos con 50 centavos, más propinas. Si uno no se arriesga, no gana. En mi caso, no podría traer dinero para gastar ni podría estudiar. En mi casa no quieren que trabaje aquí, pero ni modo". *

Para saber

*El mercado mundial de las motocicletas ronda por los 55 mil millones de dólares. Los accidentes en motocicleta suelen ser más graves que los ocurridos en automóvil: por cada 100 mil motocicletas que circulan por el mundo, hay 65 accidentes fatales, mientras que para los automóviles la cifra se reduce a 16 por cada 100 mil.

◀ Foto: Abel Hernández

miradas

SOCIEDAD

Caricias que dejan huella

Para que un acosador sexual sea castigado, es necesario comprobar que el agresor tuvo una intención lujuriosa. Esto, de acuerdo con expertos, es casi imposible

ADRIANA NAVARRO

Sandra Aguayo sentía urgencia por salir de la oficina de su jefe, le faltaba aire.

Marcos Rodríguez, el dueño de la agencia de seguros, la había mandado llamar de forma urgente.

Ella, vendedora de la empresa desde hacía tres meses, presentía un mal día, así que acudió al llamado con desconfianza. Cuando entró, Rodríguez la tomó de la mano, cerró la puerta y la observó de forma lasciva. El miedo la invadió.

Ya eran semanas las que Sandra había tratado por todos los medios de evitar quedarse sola con él, pero esta vez no lo logró.

Todos los días, Rodríguez iba al cubículo de Sandra a toda hora, con pretextos diversos. En cada ocasión la desnudaba con los ojos, le rozaba las piernas con sus manos, le pasaba los dedos por la espalda, por las manos y las mejillas.

La vida laboral se había convertido en un martirio. No sabía qué hacer. Todas las palabras y actos de Rodríguez le cortaban el aliento. Sandra vivía atemorizada y no quería perder el trabajo.

Sus compañeros sabían que el jefe la manoseaba, pero tampoco tenían el valor de hacer algo por ella. Ese día, en su oficina, Rodríguez traspasó la última barrera: la besó por la fuerza al tiempo que le recorría el cuerpo. Sandra se sentía más sola que nunca.

“Sandrita, estás haciendo bien tu trabajo. Te revisaré de forma constante para después ofrecerte un aumento de sueldo”, lanzó enseguida el cariñoso jefe. Sandra logró zafarse y salió de la oficina para renunciar de inmediato.

Rodríguez entonces inició una persecución tenaz: llamó a los directores de todas las agencias de seguros y les pidió que rechazaran a Sandra. La acusó de fraude y de mentir a sus compañeros de trabajo.

La negativa de Sandra había herido el afán de posesión y la honra del jefe.

Sandra pidió apoyo al Ministerio Público para acusar a Rodríguez de hostigamiento sexual. Sin embargo, la defensa legal, que fue larga y penosa, no logró que este pagara por su delito.

Esta es una historia real, con lugares y nombres ficticios, pero Sandra no es la única que sufrió de acoso sexual. En Jalisco, hay miles de personas como ella que no lo tendrán fácil, empezando por la labor casi imposible, de acuerdo con especialistas, de reunir las pruebas necesarias para denunciar al agresor.

Intención lujuriosa

La Suprema Corte de Justicia precisó el pasado 22 de febrero de este año que cualquier acto, aunque solo sea una caricia, roce o frotamiento, puede calificarse como abuso sexual, siempre y cuando se compruebe que el contacto con la víctima tuvo una “intención lujuriosa”.

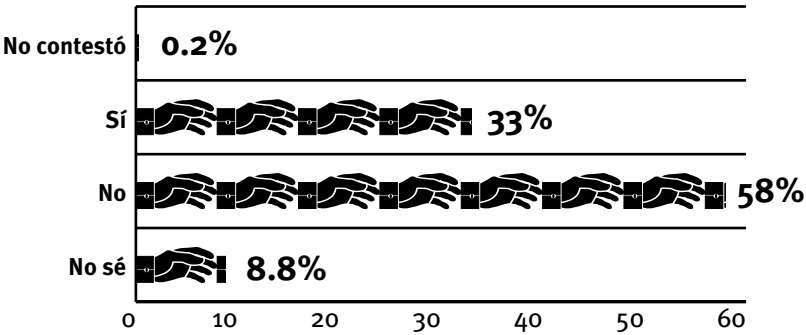
Tal resolutive tiene fundamento legal, según jurisprudencia publicada en el *Semanario Judicial* de enero. “Un roce o frotamiento incidental, ya sea en la calle o en alguno de los medios de transporte, no serían considerados como actos sexuales, de no presentarse el elemento intencional de satisfacer un deseo sexual a costa de la víctima”, precisó la corte, cuya jurisprudencia será aplicable a



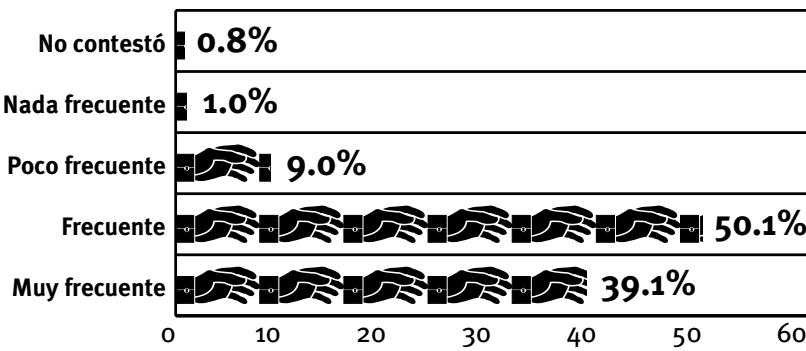
◀ La Procuraduría de Justicia recibió en 2005 un total de 994 denuncias de acoso sexual. Foto: Jesús Gutiérrez

Las personas opinan

¿Considera que la ley sea efectiva para sancionar y prevenir el acoso sexual?



En su opinión el acoso sexual es un delito...



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 14 y 15 de marzo de 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%

¿A dónde acudir?

Emergencia radio patrullas:
066

Servicio de intervención en crisis:
38 33 38 38, 01 (800) 227 47 47

Instituto Jalisciense de Salud Mental:
36 33 94 74, 36 33 93 83

Procuraduría General de Justicia del Estado de Jalisco:
38 37 60 00, 01 (800) 640 9298

Comisión Estatal de Derechos Humanos:
36 69 11 01, 01 (800) 201 89 91

víctimas no denuncien el maltrato que vivieron porque ven como inútil quejarse, ya que piensan que su caso quedará en el archivo”.

“No se denuncia por miedo a los familiares, por no ser señalado socialmente. Incluso la estructura social y legal no fomenta la acusación, porque es necesario que la víctima compruebe que existió lujuria en el ataque”, aseguró Candelaria Ochoa Ávalos, investigadora del Centro de Estudios de Género, de la Universidad de Guadalajara.

Por su parte, Claudia Gabriela Salas Rodríguez, coordinadora jurídica del Instituto Jalisciense de las Mujeres, dijo que el problema radica “en que no existe sensibilidad de los legisladores por hacer leyes de acuerdo con la realidad social. Es necesario definir ante las leyes la igualdad constitucional entre hombres y mujeres; no concederle al delincuente la posibilidad de escapar a la sanción en los delitos de rapto y estupro, mediante matrimonio con la víctima; tipificar el delito de la violación entre cónyuges, y dar mayor impulso al sano crecimiento físico, mental y social de la niñez, así como modificar las leyes de corrupción de menores, ya que son subjetivas e ineficaces y atienden a cuestiones morales”.

Juan Manuel Torres Barajas, abogado por la Universidad de Guadalajara, precisó: “las penas severas no funcionan. Lo importante es que se lleve a la cárcel a los victimarios, por lo que es necesario cambiar el sistema de investigación del Ministerio Público, porque existen casos que pueden pasar hasta 14 años sin que cumpla su sentencia el delincuente”.

Vivir el acoso sexual no es una experiencia banal, explicó José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, de la UdeG. “No pedir ayuda después de haber vivido un abuso sexual puede llevar hasta al suicidio”. Siete de cada 10 víctimas fueron agredidas por personas cercanas, pero menos de cinco por ciento lo denuncia. La víctima de la agresión sexual padece los efectos en distintos niveles y momentos. Dependerá de la personalidad y su relación con el ambiente. Por lo general, la víctima vive con coraje, vergüenza, baja autoestima, miedo a que vuelva a suceder, humillación, desprecio por quien la agredió, sentimiento de soledad, disfunción sexual y problemas alimenticios.

Además, disminuye las relaciones interpersonales, aumenta las peleas familiares, se aísla, pierde sus metas, es menos creativa y productiva.*

Consejos

* **Mantener distancia de personas que sienten poder al abusar de los demás. No ser consecuentes con chistes sexistas o machistas. Cuando hay acoso, decir que no se está de acuerdo. Promover en el ámbito doméstico y laboral el respeto por las mujeres.**

El hostigador sexual avanza paulatinamente. Primero son comentarios, luego roces, caricias...

todos los casos en el ámbito nacional.

Esto, con independencia de la duración del incidente o la forma de contacto entre el agresor y la víctima, siempre y cuando no tenga como fin lograr la cópula, pues en ese caso es tentativa de violación.

La Suprema Corte de Justicia decidió precisar este caso debido a la diferencia que se presentó en los tribunales federales del Distrito Federal y Baja California en el tema de abuso sexual. Uno de ellos consideró que para hablar de abuso sexual era necesario que los actos eróticos se ejecutaran de manera persistente y continua, por un tiempo más o menos prolongado, postura que la corte rechazó.

Sin embargo, estudiosos del Centro de Estudios de Género, de

la Universidad de Guadalajara, y la coordinación jurídica del Instituto Jalisciense de las Mujeres coincidieron en que esta nueva resolución, en vez de apoyar a las víctimas, hace más difícil el proceso para interponer una denuncia, ya que es casi imposible comprobar que en el abuso sexual existió un acto de lujuria debido a que son cuestiones subjetivas. Esto trae como consecuencia que la víctima deba conseguir testigos, lo cual es muy difícil, ya que cuando se presenta algún tipo de abuso sexual, por lo general no hay nadie más presente.

En Jalisco, durante 2005 fueron presentadas 994 denuncias ante la Procuraduría de Justicia, por algún tipo de abuso sexual. Sin embargo, estas estadísticas no retratan la realidad, dicen los expertos. Todos los

días quienes sufren algún tipo de violación no denuncian los hechos porque desconocen las herramientas legales que tienen para ello, no confían en el cumplimiento de las leyes, los procesos de investigación duran años sin resolverse, o porque las pruebas que se piden son casi imposibles de reunir.

Cada día observamos ejemplos claros de abuso sexual. Está la chica a la que, al subir al minibús, un tipo manosea y toca de forma obscena. Ella es víctima del delito de “atentado al pudor”, es decir, que el victimario quiere satisfacerse erótica y sexualmente de forma lujuriosa sin el propósito inmediato de llegar a la cópula, explicó Juan Manuel Torres Barajas, licenciado y profesor de la Universidad de Guadalajara.

Sin embargo, “para poder actuar contra el delincuente es necesario comprobar que existió una intención lujuriosa, es decir, comprobar un elemento subjetivo, lo cual se hace muy difícil. Además, se necesita conseguir dos testigos”, explicó Barajas.

Este delito se persigue por querrela de parte, es decir, la joven tiene que ir a quejarse ante la Procuraduría, llevar testigos o pedirle al delincuente que la acompañe y se declare culpable, cosa que resulta imposible.

El miedo a denunciar

Eduardo Sosa, de la Comisión de Derechos Humanos, informó que “97 por ciento de los delitos sexuales en Jalisco no se castiga. Esto trae como consecuencia que las

OBITUARIO

La Dirección General de Medios, la Dirección de Prensa y Comunicaciones, la Dirección de Información, la Dirección de Red Radio Universidad y la Dirección de Producción Audiovisual, se unen a la pena que embarga a nuestra compañera Margarita Alegría Suárez por el sensible fallecimiento de su tía, la señora **Santa Suárez Hernández**, acaecida el pasado 6 de abril del presente año. Descanse en paz.

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara, se une a la pena que embarga a nuestro compañero Jaime Francisco Almaguer Medina, por el sensible fallecimiento de su hermano **Raúl Almaguer Medina**, acaecido el pasado 4 de marzo del presente año. Descanse en paz.

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara se une a la pena que embarga a nuestro compañero Francisco Gómez González, por el sensible fallecimiento de su madre **Carolina González de Gómez**. Acaecida el miércoles 22 de marzo de 2006. Descanse en paz.

La comunidad del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías lamenta el sensible fallecimiento de la compañera **María Celina Gutiérrez Barajas**, acaecida el pasado 10 de marzo del presente año. Descanse en paz. Expresamos nuestra solidaridad a su familia y amigos.

La Coordinación de Obras y Proyectos, se une a la pena que embarga a la CPA. Beatriz del C. Alejandro Zenteno, jefe de la Unidad de Adquisiciones, por el sensible fallecimiento de su madre, la señora **María Guadalupe Zenteno Suárez**, acaecida el pasado 19 de marzo del presente año. Descanse en paz.

El Sistema de Universidad Virtual, se une a la pena que embarga a nuestra compañera María Mirna Flores Briseño, por el sensible fallecimiento de su madre, la señora **Emma Briseño Garza**, el pasado martes 28 de marzo. Descanse en paz.

La Comunidad Universitaria del CUCSur se une a la pena que embarga a nuestro compañero el maestro Alfredo Tomás Ortega Ojeda por el lamentable fallecimiento de su hermano el **Sr. Oscar Felipe Ortega Ojeda**, acaecido el miércoles 22 de marzo en la Ciudad de Aguascalientes. Descanse en paz.

La Comunidad Universitaria del CUCSur se une a la pena que embarga a nuestro compañero Carlos Esqueda Inzunza por el lamentable fallecimiento de su señor padre **Carlos Esqueda Apagán**, acaecido el viernes 24 de marzo. Descanse en paz.



▲ Sesión del Consejo General Universitario Foto: Adriana González

Más dinero para infraestructura

La Secretaría de Educación Pública otorgó una ampliación del presupuesto a la UdeG, para este año, de 37 millones 736 mil pesos, que serán destinados para la biblioteca del CUCiénega y el nuevo CUCSH

MARIANA GONZÁLEZ

El Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara aprobó en sesión extraordinaria, el pasado 6 de abril, la ampliación del presupuesto que la institución ejercerá hasta el 31 de diciembre de este año, para alcanzar un monto de poco más de seis mil 41 millones de pesos.

Dicha suma incluye los dos mil 466 millones de pesos que el gobierno estatal otorgó a la Universidad para 2006, así como los mil 699 millones de pesos aportados por la federación.

La ampliación comprende los 37 millones 736 mil pesos concedidos por la Subsecretaría de Educación Superior, de la Secretaría de Educación Pública (SEP), como parte del fondo de aportaciones múltiples. Estos recursos irán destinados a proyectos de in-

fraestructura, entre los cuales destacan la conclusión de la biblioteca del Centro Universitario de la Ciénega y la segunda etapa de construcción de la nueva sede del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, para la cual están contemplados 12 millones de pesos.

En otros asuntos, los 124 consejeros presentes en la sesión, dieron luz verde al estatuto orgánico del Sistema de Universidad Virtual, documento que regulará el funcionamiento y estructura de dicha dependencia, creada en diciembre de 2004.

Asimismo, aprobaron por unanimidad otorgar el grado de doctor honoris causa a Miguel Rojas Mix, en reconocimiento a "su invaluable obra, de mérito excepcional en el campo de la educación, el periodismo, las ciencias sociales y humanidades, y la cultura en general".

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, refirió

que Rojas Mix ha apoyado el rescate de la identidad pluricultural de las diversas regiones en América Latina y ha trabajado a favor de las universidades públicas de este continente.

En la agenda académica, los consejeros autorizaron la creación de la maestría en relaciones económicas internacionales y de cooperación, que hará especial énfasis en América Latina y la Unión Europea, que será impartida en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, a partir del ciclo escolar 2006 B, en coordinación con la Universidad Rey Juan Carlos, de España.

Los consejeros modificaron, además, 14 programas de licenciatura, maestría y doctorado, tanto de planteles metropolitanos como regionales, y avalaron el cambio de la licenciatura en bibliotecología, que ahora estará adscrita al Sistema de Universidad Virtual. *



CONVOCATORIA

La Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (RCO-ANUIES) invita a la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

DIPLOMADO EN GESTIÓN DE LA VINCULACIÓN

Del 6 de abril al 22 de septiembre de 2006

Sede: Universidad de Guanajuato

Inscripción, participación e informes:

L.C.I. María Teresa González Téllez

Coordinadora de Formación Continua

Centro Universitario Vinculación con el Entorno A.C. Teléfono: 01(472)7226969 ext. 3804 FAX: extensión 3807 e-mail: maytegt@salamanca.ugto.mx http://www.anuiersco.org.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA:

Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara. Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda

Secretario Técnico de la Rectoría General

anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldade Márquez

judithm@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD

Reconocen a investigadores

Académicos que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores hacen un balance de ese programa federal

GLORIA R. MUÑOZ

Miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) consideran que los estímulos económicos que este les entrega son un buen aliciente para continuar con su trabajo y nivelar sus percepciones económicas, ya que lamentablemente los salarios que perciben son bajos.

La Universidad de Guadalajara reconoció el pasado 4 de abril a sus investigadores que forman parte del SNI, en una ceremonia realizada en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El SNI fue creado por el gobierno federal hace 22 años, con la finalidad de premiar la labor de las personas dedicadas a producir conocimiento científico y tecnológico, con lo que contribuyen a incrementar la competitividad y a resolver los problemas nacionales.

Pertenecer al SNI no es fácil, pues es necesario "cumplir con una carga de trabajo y de producción alta", comenta la doctora Patricia García Guevara, quien forma parte del sistema desde hace tres años y en este momento está realizando la investigación "Las mujeres científicas: ciencia, tecnología y género".

Por su parte, el especialista en ocnografía física, Anatoly Filonov Erofeevich, considera que un buen integrante del sistema se caracteriza porque "siempre está creando algo y los estudiantes lo buscan para trabajar con él. Además, su nivel de conocimientos es reconocido a nivel nacional e internacional". El doctor, de origen ruso y miembro del sistema desde hace 12 años, presume con orgullo que del grupo de 12 investigadores que él encabeza en el Departamento de



▲ El vicerrector, Tonatiuh Bravo, y el Rector general, José Trinidad Padilla, entregan diplomas en la ceremonia. Foto: Adriana González

Física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, 10 pertenecen al SNI, y afirma que "sin el sistema, México no puede crecer".

Uno más de los requisitos para ser miembro del SNI es contar con un contrato o convenio, con una institución vigente, de al menos 20 horas-semana-mes, para realizar actividades de investigación científica o de desarrollo tecnológico en los sectores público, privado y social. También deben publicar al menos cinco documentos en revistas reconocidas a nivel nacional o internacional, en un periodo de tres años.

Otro punto en que coinciden los investigadores es que es muy burocrático ingresar al SNI. Además, en los pasillos se escuchan críticas como que "hay algunos que no merecen estar dentro, porque no producen en años y de todas formas reciben su salario", comentó la doctora Cristina Cárdenas Castillo. Sin embargo, para ella el sistema "cumple con su cometido". En tanto, Anatoly Filonov dijo que en

ocasiones alcanzar el máximo nivel dentro del SNI es "más cosa política".

Otro aspecto que se debería mejorar, según la doctora García Guevara, es abatir "el rezago en los incentivos para las mujeres". Recalcó que las investigadoras "producen y rinden bastante bien" pese a que deben dedicar parte de su tiempo a atender a su familia y hogar, por lo que deberían existir recursos etiquetados para ellas.

Asimismo, planteó que es necesario abrir más espacios para publicar los resultados de las investigaciones que realizan.

En la actualidad, dentro del SNI existen 361 investigadores de la Universidad de Guadalajara, divididos de la siguiente manera: 74 candidatos; 224 pertenecen al nivel 1; 47 al nivel 2; 14 están en el nivel tres 3, y dos son miembros eméritos. La cantidad de estímulos económicos que recibe el investigador dependen del nivel en que se ubique. *

CUENTAS CLARAS

Crece el número de científicos de la UdeG en el SNI

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» A pesar de que la Universidad de Guadalajara tiene más académicos y científicos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), aún existen debilidades.

De acuerdo con el Rector general de la UdeG, al inicio de la presente administración el número de estudiosos con reconocimiento nacional era de 174. En la actualidad, gracias a la creación de nuevas plazas, apoyos

para publicaciones, difusión y becas, la cantidad aumentó a 361, y además, hay un miembro en el Sistema Nacional de Creadores. Estas cifras representan un récord histórico para la Universidad.

No obstante esos logros, el vicerrector ejecutivo de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, quien ha dialogado y visitado las comunidades de los centros universitarios, encontró diversos problemas en los que ya trabajan a fin de mejorar la calidad en este tema:

-Realizan modificaciones sustanciales

en los programas de apoyo para la mejora de las condiciones de la investigación.

-Estructuran nuevos programas para que se incorporen jóvenes investigadores y, además, darán apoyos a profesores que participen en esta labor.

-Eliminan procesos y requisitos no indispensables en todos los programas de apoyo para miembros del SNI.

-Habrán mayores posibilidades de publicar. Y se modifican la distribución y difusión de las obras hechas por miembros del SNI.

También es un avance positivo que mientras en el Plan de desarrollo institucional se establece que para 2010 se debería lograr que 25 por ciento del total de investigadores estuviera inscrito en el SNI, esta proporción ya fue superada en 2005, con 26 por ciento de ellos.

La nueva meta establece que se debe aumentar en 15 por ciento anual la inserción de los estudiosos universitarios en el SNI, cifra alcanzada respecto a 2004, pues el porcentaje de ingreso fue superior a 21 por ciento. *

MARTHA EVA LOERA

SOCIEDAD

Uno de cada tres tapatíos es pobre

De acuerdo con un estudio realizado por la UdeG y el Progisde, el acceso a los servicios básicos no es homogéneo. La periferia de la ciudad es la más afectada.

Alrededor de una tercera parte de la población de la zona metropolitana de Guadalajara vive en las áreas más marginadas de la ciudad, de acuerdo con el estudio "Mapa de pobreza urbana en la zona metropolitana de Guadalajara y la aplicación de políticas públicas en la definición de las zonas marginadas", de los investigadores Amparo del Carmen Venegas Herrera y Porfirio Castañeda Huízar.

Los niveles más altos de pobreza y que requieren de un tratamiento especial y urgente, se ubican en forma circular hacia la periferia de la ciudad. La investigación de los académicos de la Universidad de Guadalajara fue apoyada por el Programa de Georreferenciación de Información Socioeconómica para el Desarrollo (Progisde), que se ubica en el núcleo Belenes, como parte de los trabajos que se han venido realizando al interior del OMEGA.

Cada una de las zonas marginadas de la ciudad (en total seis) es denominada, para efectos de este estudio, como "tugurio", término utilizado por la Organización de las Naciones Unidas para referirse a las zonas más pobres de una ciudad.

Los investigadores se apoyaron en datos del Consejo Nacional de Población, la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) y el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI).

De acuerdo con el estudio, las zonas más pobres de la zona metropolitana de Guadalajara son las siguientes.

Tugurio sureste

Colonias: Rey Xólotl, Ciudad Aztlán, Lomas del Camichín, Lomas de la Soledad y La Gigantera. Aunque se hallan muy distantes entre sí, se caracterizan por ser irregulares y habitadas por un bajo estrato social, si bien no hay que descartar las colonias populares cercanas, como Loma Dorada —un fraccionamiento con todos los servicios—. De acuerdo con el censo de 2000, se tiene una población de 132 mil 114 habitantes.

La población económicamente activa (PEA) de la zona en 1990 fue de 15 mil 144 habitantes; de los cuales, 10 mil 726 —70.8 por ciento de la PEA— eran empleados u obreros. Se trataba de personas con bajos recursos económicos, pues tenían un sueldo escaso: 16.5 por ciento de los ocupados —dos mil 501— percibía menos de un salario mínimo. Para 2000, la población económicamente activa de la zona fue de 49 mil 382 habitantes; de los cuales, 33 mil 054 —66.9 por ciento de la PEA— eran

empleados u obreros; asimismo, 11.3 por ciento de los ocupados —tres mil 734— percibía menos de un salario mínimo.

En síntesis, esta zona se encuentra habitada por el estrato pauperizado, con bajo nivel de ingreso, en el desempleo y subempleo, con malas condiciones de vivienda y hacinamiento.

Tugurio sur

Lo habitan 435 mil 383 personas. Comprende las colonias Las Vegas, El Refugio, El Vergel, 5 de Mayo, Guadalupe Ejidal y Valle de la Misericordia. Es importante mencionar que en sus cercanías existen colonias populares que se pueden considerar dentro del estrato pauperizado de la región, como son Lá-

zaro Cárdenas, Balcones del Cuatro, Polanquito, Loma Linda, La Mezquitera y Lomas de San Miguel. En su mayoría, estos asentamientos se encuentran en el ejido de Polanco; otros, en Tlaquepaque y Santa María Tequepexpan.

La población económicamente activa estaba compuesta en 1990 por 46 mil o 11 personas; de las que seis mil 852 ganaban menos de un salario mínimo. Para 2000, la PEA era de 106 mil 252 personas; de las que seis mil 171 ganaban menos de un minisalarío.

En 1990 la población nativa ascendía a 120 mil 618 habitantes y 30 mil 585 provenían de otras entidades. En 2000, los valores respectivos eran de 242 mil 572 y 38 mil 740 habitantes.

El acceso a los servicios y proceso de regularización no es homogéneo. Solo en algunas colonias se encuentra avanzada la escrituración de terrenos y la introducción de algunos servicios. Se debe señalar que el agua llega con dificultad en pipas —por lo accidentado del terreno— en algunas partes del Cerro del Cuatro.

Las demás colonias que conforman el cuerpo de análisis y que completan esa tercera parte de la población que vive en la pobreza son: Lomas de Tabachines, Balcones de la Cantera, Arroyo Hondo, La Martinica, Benito Juárez, Villa Guadalupe, Nueva España y Mesa Colorada, Hernández Loza, Bethel y Jalisco, Agrícola, El Briseño, Jardines del Ixtépete, El Mante, Francisco Sarabia y Agua Blanca. *



▲ Una casa en Polanco. Foto: Abel Hernández

NELDA JUDITH ANZAR

Su sueño es poder aplicar sus conocimientos en medicina regenerativa y trasplante celular aquí en Guadalajara. Son Alejandro Soto Gutiérrez, Jorge David Rivas Carrillo y Nalú Navarro Álvarez, egresados de la carrera de medicina de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y los únicos mexicanos que en este momento se especializan en esas materias en la Universidad de Okayama, Japón, lo que los habilita para realizar trasplante de células hepáticas y pancreáticas, al tiempo que participan en el desarrollo de un hígado bio-artificial y una tela hepática, que ya han patentado en aquel país.

Los tres concluyeron ya la maestría en terapia celular y medicina regenerativa, y en la actualidad cursan el doctorado en la materia, además de diplomados quirúrgicos tanto en la Universidad de Okayama como en Canhai, China.

“Ya tenemos experiencia en cirugía laparoscópica, en endoscopia, en las técnicas especiales que fueron hechas allá para aislar las células, que es lo más difícil, y en trasplante celular en humanos que hacemos en Canhai.”

Soto Gutiérrez indicó que existen pláticas con los Hospitales Civiles para que a su regreso —en dos o tres años más— apliquen los novedosos trasplantes en el hospital-escuela de la UdeG, ya que estos no se realizan aún en territorio nacional.

El especialista consideró que para montar una Unidad de Trasplante Celular y Medicina Regenerativa que abarque páncreas, hígado, corazón y cerebro, se requiere una inversión de dos a 2.5 millones de dólares.

“Nuestro sueño sería hacer un Instituto de Trasplante Celular aquí en Guadalajara, en donde podamos reclutar gente, enseñarlos en algún posgrado, mandarlos al extranjero y que regresen para enriquecer tanto la investigación en México como los nuevos tratamientos aquí y no en el extranjero.”

Los jóvenes estudiantes de medicina que estén interesados en el tema pueden contactarse con Soto Gutiérrez al correo electrónico: alexsotog15@hotmail.com El teléfono en Japón es 81 86 235 72 57.

Las bondades

Luego de señalar que los trasplantes celulares ya se practican con éxito a humanos en países como Japón, Estados Unidos, Canadá, Alemania e Italia, Soto Gutiérrez señaló que existen varias ventajas del trasplante celular en tejido hepático. El procedimiento es barato, rápido, seguro y no invasivo, no quirúrgico.



◀ Con un solo hígado se pueden transplantar hasta doce personas.
Foto: Lucy Regla

Tecnología para prolongar la vida

Médicos de la UdeG se especializan en China en medicina regenerativa y trasplante celular. Sus inventos ofrecen la esperanza a cientos de enfermos del hígado y de otros órganos como el corazón, cerebro y páncreas

Con un solo hígado se pueden transplantar hasta 12 personas, y lo mismo sucede en el trasplante celular de páncreas.

Alejandro Soto Gutiérrez explicó que en México el 97 por ciento de los pacientes en lista de espera para trasplante hepático fallece, mientras logra ser trasplantado apenas el tres por ciento. 9.7 de cada diez pacientes con falla hepática fulminante muere por no tener una opción terapéutica curable o que siquiera les ayude a mejorar su calidad de vida.

Las patologías susceptibles de ser tratadas con medicina regenerativa o trasplante celular es la diabetes tipo 1, pacientes con falla hepática crónica y aguda, que no sean escogidos para un trasplante completo de hígado, y pacientes en espera de trasplante hepático, explicó.

El galeno universitario adelantó que en el futuro cercano, la medicina regenerativa se sustentará en el xenotrasplante celular, al ser criados algunos animales, como los cerdos en laboratorio, que harán po-

sible un trasplante sin requerir de un donador humano.

El equipo de connacionales apoyó a científicos orientales en la construcción de un hígado artificial. A un dispositivo le introducen células de porcino o líneas celulares humanas, para hacer pasar por ahí la sangre del paciente. El órgano artificial está controlado por una computadora.

A esta técnica ya se han sometido 20 pacientes y la meta es realizarla en 50 personas más, para luego parar el estudio y evaluar los resultados.

Además, los mexicanos diseñaron una fibra que es absorbible por el cuerpo y cubre de células. Se convierte en una tela hepática y luego se trasplanta encima del vaso o del hígado. Ello ayuda a que se regenere el órgano hepático.

La tela hepática se encuentra en pleno desarrollo, no ha sido aplicada a humanos y por lo pronto se experimenta en monos con muy buenos resultados. En tanto, una compañía oriental ya se interesó en comprar la patente a los mexicanos. *

miradas

CONVOCATORIA

A estudiantes, académicos y personal administrativo del Nivel Medio Superior y Superior de las Instituciones Educativas Nacionales y Extranjeras, así como a los organismos de los sectores público y privado interesados; a participar en el:



TEMA: “El papel de la universidad en la transformación de la sociedad” 1, 2 y 3 de junio de 2006
SEDE: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA Puebla, Pue. México

Mayores Informes consultar las páginas web:
<http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx>
<http://www.retosyexpectativas.buap.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Ana María García Castañeda Secretaria Técnico
anamaria@redudg.udg.mx
Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Nota: Todo documento que se envíe a Puebla, favor de remitir copia a los correos electrónicos antes mencionados
Fecha límite de recepción de ponencias: 21 de abril, 2006



◀ Foto: Abel Hernández

El riesgo y los desastres químico tecnológicos

RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA*

De entre todas las catástrofes presentes, las que van en aumento año con año son las generadas por sustancias químicas y procesos tecnológicos que se incorporan a las comunidades en forma cotidiana, sin previas evaluaciones del riesgo que implican.

Solo del cuatro por ciento de las sustancias químicas que se manejan en el mundo, se conoce con precisión su comportamiento y sus efectos en la salud de las personas y el medio ambiente. Es decir, no se sabe a ciencia cierta cuáles serán las consecuencias del uso continuo de 96 de cada 100 sustancias que se comercializan.

Otro de los riesgos que su uso implica son las liberaciones accidentales. Los hidrocarburos en nuestro país son causantes de la mitad de los accidentes químicotecnológicos que han llevado a México a ocupar los primeros lugares en este tipo de sucesos, con más de 30 por año y muertes en 10 por ciento de ellos.

Los desastres químicotecnológicos tienen cada vez mayor trascendencia por su frecuencia e impacto. El caso del 22 de abril de 1992 en Guadalajara está catalogado como uno de los más importantes en la historia. No obstante que Jalisco se ubica en el tercer lugar nacional en

accidentes químicos, a la fecha no se han incorporado, como un aspecto primordial, acciones dirigidas a valorar socialmente y de mejor manera el espacio vital, la protección contra calamidades, la buena convivencia, el respeto y el orden en la ocupación territorial.

La continuidad de este riesgo ha dependido en buena medida de la alta aceptación de riesgos y consecuencias (a la salud, al ambiente y a la economía) que la comunidad asume, característica de la cultura mexicana, como la dibujaba José Alfredo Jiménez en sus canciones: "La vida no vale nada".

Sin embargo, esa percepción tiene que cambiar a través del conocimiento de lo que significa la probabilidad de morir accidentalmente, y de no aceptar el "ya le tocaba", propio del llamado hombre anómico.

La primera condición es incrementar la percepción del riesgo en la población, valorar los costos sociales que una amenaza implica y generar acciones para modificarla, teniendo como premisa el conocimiento, la emotividad y la creencia de contar con la capacidad de cambiar la realidad tendencial.*

***Unidad de vinculación y difusión científica y Dirección de prensa y comunicaciones.**

Hay nuevos datos para la neuroeconomía

LUIS GONZÁLEZ DE ALBA
SE DESCUBRIÓ QUE...



Cuando enfrentamos opciones ambiguas o que implican solo riesgo, se nos activan distintas regiones del cerebro, según descubrimiento de investigadores del Duke University Medical Center.

Los investigadores encontraron que podían predecir qué áreas cerebrales se activarían, según los participantes enfrentaran situaciones de riesgo o de ambigüedad. Los hallazgos confirman que las diversas actitudes en la toma de decisiones pueden reflejar diferencias básicas en la función cerebral. Estos conocimientos del funcionamiento neural contribuirán a entender por qué la gente elige opciones riesgosas, y cómo esa toma de riesgos se vuelve patológica, como ocurre en las adicciones o en la conducta del jugador compulsivo.

El estudio se publicó este mes de marzo en la revista *Neuron*. "Podemos ver diferencias individuales en la activación cerebral, dependiendo de las preferencias o aversiones de la persona al riesgo y a la ambigüedad", dice Scott Huettel, principal autor del estudio en la Duke University.

"La gente que prefirió la ambigüedad tuvo un incremento en la activación de la corteza frontal, y quienes prefirieron el riesgo tuvieron incremento en la actividad de la corteza parietal. Esto abre la posibilidad de que existan mecanismos neurales específicos para diferentes formas de toma de decisiones económicas, lo cual es una idea muy excitante".

El equipo presentó a los participantes una elección entre pares de juegos con dinero que habían sido previamente clasificados como "seguro", "riesgoso" o "ambiguo". Fueron premiados en efectivo según ganaran o no en sus juegos. Por medio de una resonancia magnética funcional (fMRI), los investigadores determinaron qué áreas del cerebro se activaron mientras los participantes hacían sus elecciones. La fMRI es una técnica muy usada para observar el cerebro por medio de inofensivos campos magnéticos y ondas de radio que miden la oxigenación de la sangre cerebral, ya que esta refleja el nivel de actividad de una región debido a que las neuronas activas consumen más oxígeno.

Así, el equipo determinó que la activación de diversas regiones cerebrales dependía de la preferencia,

en los participantes, por el riesgo o la ambigüedad: actividad en la corteza lateral prefrontal indicaba elección de juegos ambiguos, mientras que en un área de la corteza posterior parietal mostraba elección de juegos riesgosos.

Además, descubrieron algo sobre la impulsividad: "Algunas personas son impulsivas, otras no; algunas personas meditan sus decisiones, otras no. La conducta impulsiva se asocia con desórdenes mentales como las adicciones o problemas con el juego de azar. Si se pudiera demostrar que podemos cambiar con medicamentos que influyan en la química cerebral

la forma como la gente percibe el riesgo y la ambigüedad, algún día podríamos aliviar algunos tipos de toma de decisiones patológicas", dice Michael Platt, neurobiólogo y coautor del estudio.

Los resultados proveen datos importantes para el

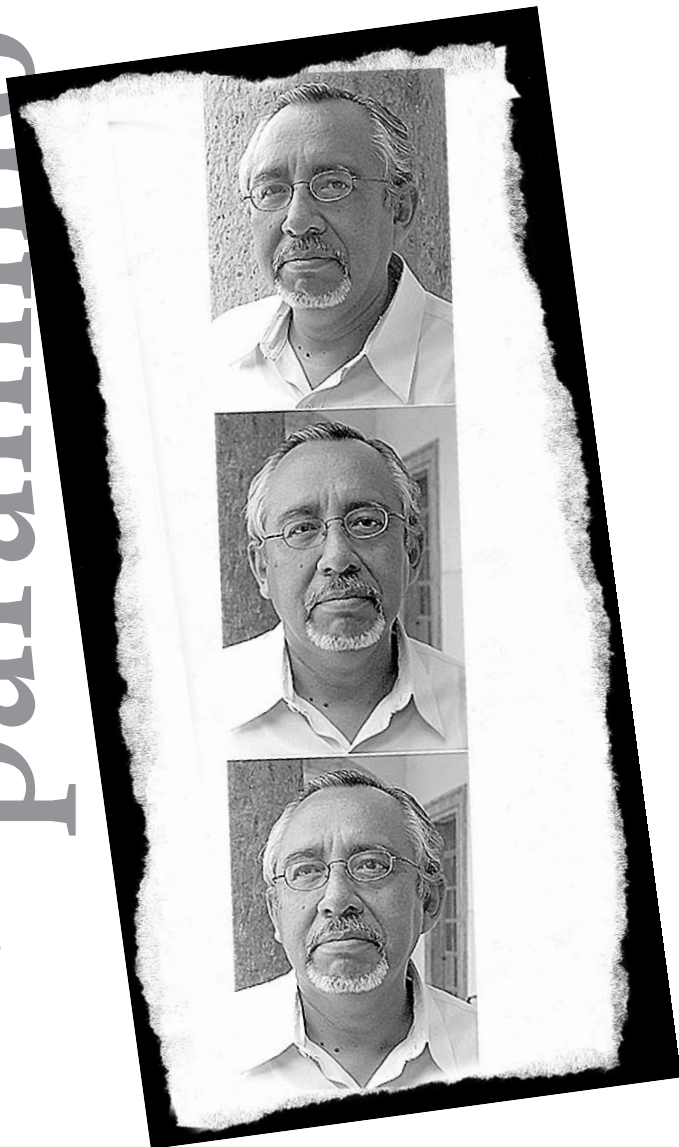
campo emergente de la "neuroeconomía", añade Huettel, el autor. La neuroeconomía es un área relativamente nueva de investigación en la que neurocientíficos, economistas, psicólogos y psiquiatras colaboran para comprender mejor cómo trabaja el cerebro cuando la gente toma decisiones, evalúa riesgos y recibe recompensas. Los resultados del equipo podrían arrojar nuevas luces en la economía, dice Jill Stowe, investigadora del equipo de Duke, "así que esto podría conducir a mejores modelos económicos y tener implicaciones para la política económica futura". Más información en: <http://neuroeconomics.duke.edu>.

Horario de verano

Repito, como cada año: Jalisco y Durango están cruzados por el meridiano 105, el que marca la llamada "hora del Pacífico". Una hora menos que la hora central del país. No está mal el adelanto para ahorrar luz, está mal nuestra colocación con la misma hora que Mérida, por donde pasa el meridiano 90 y nos queda a un huso horario de distancia. Cuando en Mérida ya se metió el sol, en Guadalajara es de día, pero tenemos la misma hora oficial. Es aberrante.*

ciencia & seguido

► Foto: Abel Hernández



MATERIA GRIS

Arturo Chamorro Escalante

Música para conocer el México profundo

RICARDO IBARRA

El tlaxcalteca sabe que para comprender la riqueza musical de los pueblos indígenas de México, es fundamental hacer amigos dentro de las comunidades. Así, el doctor en etnomusicología Arturo Chamorro Escalante ha formado una red de amistades con otomíes y nahuas del centro del territorio mexicano, purépechas de la meseta tarasca en Michoacán, y huicholes de las barrancas del norte de Jalisco.

“Hay que acercarse con mucho respeto, sacar una visa simbólica presentándose con los gobernadores de la comunidad, conversar mucho con las autoridades rituales”.

Chamorro Escalante ha estudiado las estructuras musicales de los cantadores huicholes desde 1998 hasta la fecha. Pero eso comenzó después de llegar a la Universidad de Guadalajara, en 1995. Ya había hecho fama tiempo atrás, cuando estudió las composiciones de tlaxcaltecas, nahuas, otomíes y purépechas.

Escribió varios libros: *Música de Tlaxcala*; *Sabiduría popular de Michoacán*; *Sones de la guerra*, y *Mariachi antiguo, jarabe y son*. Está por publicar *Cultura expresiva del mundo wixárika*.

El también profesor de percusiones del De-

partamento de Música de la UdeG, se describe como un antropólogo de la música: “la etnomusicología me ha permitido conocer y entender a México desde adentro, desde el México profundo. Pero también es una antropología amplia que abarca la música tradicional, la que produce la globalización y la música urbana, como el tropical, danzón, cumbia, rock, hasta el rap y el hip hop”.

Chamorro, doctor en etnomusicología por parte de la Universidad de Texas, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Trabaja con un grupo interdisciplinario desde 1998, en la sierra norteña de Jalisco. Participan arqueólogos, antropólogos, historiadores, lingüistas y él, como etnomusicólogo.

Como producto de dichas investigaciones, crearon el Seminario de estudios de la gran Chichimeca, ya que la región norte del estado permite entender a las antiguas culturas del desierto, que abarcan los estados de Jalisco, Durango, Zacatecas y San Luis Potosí.

La maestría en ciencias musicales, que comenzó en 2003 en el Departamento de Música, también fue creada por Chamorro, quien ahora es su coordinador. “A mí me falta mucho, no sé todo lo que quisiera. Tampoco tengo todas las grabaciones que me gustaría”. Por eso, dice, tiene mucho trabajo. *

MEMORIA ABIERTA

Xóchitl Delgado Becerra

26 años con “mi prepa”

Soy de Tepic, Nayarit, pero muy joven me vine a Guadalajara junto con mis hermanos, para estudiar derecho en la UdeG. Mis padres fueron maestros rurales, de esos que ya no hay. Estudié por cuatro años, pero no terminé la carrera porque mi madre aún no se podía jubilar y venir con nosotros. Yo me hice cargo de mis hermanos: ¡éramos 15! Llegó un momento en que ya no pude estudiar. Luego conocí al que hoy es mi marido y me casé.

El amor por la literatura me llegó gracias a mi esposo. Él es un gran escritor. Teníamos en aquel entonces un círculo de lectura donde cada semana leíamos y analizábamos un libro. Así, cuando me sentí más preparada, mi esposo me ofreció dar clases de literatura en la Preparatoria 2, donde él era maestro. Desde entonces, hace ya 26 años, no he querido dejar mi querida prepa, creo que le tomé cariño. Estoy a punto de jubilarme y aunque sí he tenido ofertas para irme a otras, no he querido.

Ahora sigo dando clases de literatura, de español y



▲ Foto: Francisco Quirarte

de taller literario, donde preparamos lecturas corales que hoy ya no son tan comunes. En una ocasión llegamos a montar una lectura con 225 alumnos y aquello fue algo precioso. El ser maestra me ha hecho aprender de todo. Amo mi trabajo. Me transforma.

Mi reto son los muchachos con dificultades, ya sea en el aprendizaje o en su casa, pues son los que en verdad nos necesitan. Con lo buenos estudiantes se avanza muy

a gusto, pero ellos funcionan con o a pesar del profesor.

Pienso que tengo mucha cuerda todavía y aquí estaré por un rato más, aunque también creo que hay que dejar paso a las nuevas generaciones de maestros. Sigue siendo un reto difícil inyectar el amor por la lectura a los muchachos, pero lo vamos a seguir intentando. *

ENTREVISTA: REBECA FERREIRO GONZÁLEZ

Nuevo Centro de Asesoría Tutorial

KAREM Z. VARGAS

Para dar una mejor atención a un mayor número de alumnos, el Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán de Navarro, Jalisco, implementó el Centro de asesoría tutorial, con 34 cubículos para tutores, dos salones de usos múltiples, módulo de impresión y fotocopiado, cubículos de atención psicológica y médica, y un área de espera.

El presidente del comité tutorial de programa educativo, Armando Martínez López, dijo que dentro de ese mismo espacio estarán ubicados los coordinadores de carrera. “También se tiene considerado incluir aquí el proyecto de servicio a egresados y el Banco de información y documentación para la acreditación (BIDA)”.

El centro cuenta con una sala de consulta electrónica con 25 equipos de cómputo para que los profesores la puedan utilizar, y está equipada con video proyector, pantalla, equipo de sonido, reproductor de videocasete y DVD. También se cuenta con un aula para capacitación o eventos diversos, con una capacidad para aproximadamente 50 personas.

Con todas estas áreas se tienen espacios para que cerca de 120 alumnos puedan ser atendidos a un tiempo.

Actualmente 194 profesores ofrecen asesorías a mil 514 alumnos, que son atendidos de manera individual de acuerdo con estrategias implementadas por cada departamento y carrera.

De esta manera se busca contribuir al desarrollo de los alumnos y potenciar sus capacidades, orientándolos a tomar decisiones con relación a las opciones académicas que se les van presentando en su trayectoria escolar.

En caso necesario, los estudiantes podrán ser canalizados a servicios de apoyo que atienden aspectos sociales, psicológicos, de salud y educativos que impacten en el mejoramiento de su formación integral.

Asimismo, al tutor corresponderá apoyar a los alumnos en la planificación de un proyecto de vida, profesional o académico que les permita tomar decisiones autónomas y responsables. *

CUCEI

Déficit de ingenieros biomédicos en México

MARTHA EVA LOERA

La ingeniería biomédica es una carrera con futuro, pero en México hacen falta profesionales en ese ámbito, porque de las universidades no egresan los suficientes para satisfacer la demanda laboral, explicó José Rodrigo Rodríguez Godínez, coordinador de esta carrera, que se imparte en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). La Universidad de Guadalajara la ofrece desde 2003, en el calendario B, y su primera generación egresará en 2007.

“Esperemos que completen sus créditos los estudiantes que van a conformar la primera generación de egresados”, comentó optimista Rodríguez Godínez.

Como consecuencia del Tratado de Libre Comercio, la Secretaría de Salud exige a las instituciones hospitalarias certificarse para ser más competitivas. La carencia de profesionales suficientes para hacerlo posible ocasionó que la carrera se abriera en otras instituciones de educación superior, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Universidad Autónoma de Nuevo León, aunque ninguna de ellas tiene egresados.

De la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), la Universidad Iberoamericana y el Instituto Politécnico Nacional, ya hay egresados laborando.

“Las universidades que en la actualidad cuentan con la carrera no van a poder dar abasto de ingenieros biomédicos cuando menos en 10 años”. En este momento el país necesita 12 mil ingenieros biomédicos. El déficit tiende a incrementarse, ya que

en el cálculo no se consideran las demandas futuras de los hospitales, la industria, representación de marcas e investigación y desarrollo. Las universidades de la capital del país que ya generan profesionales en esta área no llegan a los 200 egresados por año.

El coordinador de la carrera en la UdeG explicó que la ingeniería biomédica tiene aplicación en el ámbito de la atención de la salud de los humanos. La medicina comprende aquellos conocimientos que giran en torno al estado de salud y enfermedad de los seres humanos. El ingeniero biomédico no se enfoca a la recuperación del estado de salud de las personas ni a su cuidado directo, sino a administrar los recursos y la infraestructura para atender a las personas.

Dentro de un hospital, la tarea del ingeniero biomédico es administrar toda la tecnología y los elementos que requiere la atención hospitalaria, para generar la satisfacción de la demanda de tecnologías y suministros de manera segura, adecuada y continua, en los niveles de calidad que requiere un nosocomio.

Además, debe cuidar de la seguridad del personal que trabaja en el hospital, de la inocuidad de los desechos que se generan y del cumplimiento de todas las normas. También evalúa la reconversión tecnológica del hospital y establece los programas de capacitación laboral para todos los que manejan tecnología. *

CUCEI

Instalan patronato

DIFUSIÓN, CUCEI

El próximo día 26 de abril, se instalará el patronato del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, órgano encargado de la obtención de recursos complementarios para cumplir los fines del centro y de fomentar su patrimonio en general.

El patronato universitario viene a complementar los objetivos de la fundación, de la cual forma parte a través de sus representantes y es, en relación con las dependencias de la Universidad, la instancia de la participación

más próxima a la sociedad, toda vez que se integra por padres de familia, egresados y benefactores.

De igual forma, es parte integrante del Consejo social, del cual asume funciones de vinculación, consultivas y propositivas. Sus iniciativas encuentran asiento en el consenso y la cooperación de los sectores que la integran.

En este sentido el patronato universitario constituye un modelo de mejora continua de las condiciones en que deben desarrollarse los procesos educativos y propone una nueva relación de colaboración, basada en la coincidencia de voluntades y esfuerzos Universidad-sociedad.

Esta instancia será de participación social, y se encargará de fortalecer el acervo patrimonial de la institución con la intención fundamental de impactar favorablemente con pertinencia y calidad los procesos educativos.

La instalación del patronato se efectuará en el auditorio Jorge Matute Remus, en las instalaciones del centro universitario, a las 18:00 horas. *



CULAGOS

Convenio editorial y académico

DIFUSIÓN, CULAGOS

Dos convenios de colaboración entre el Centro Universitario de los Lagos (CULA-gos) y la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) fueron firmados en días pasados.

El primero, que abarca el ámbito editorial, permitirá publicar un libro del doctor José Antonio Gutiérrez y Gutiérrez. El segundo concierne al intercambio de personal académico, desarrollo de proyectos de investigación, organización de conferencias, cursos, simposios, diplomados, programas de formación y actua-

lización que sean de interés y reporten un beneficio académico, científico y cultural para ambas partes.

El convenio también atañe al intercambio de otros materiales de interés común, al desarrollo de programas de servicio social, prácticas profesionales y demás que acuerden las partes para la ejecución de dicho mecanismo.

El rector del CULagos, doctor Roberto Castelán Rueda, exhortó a los alumnos y personal docente a aprovechar este convenio al máximo, porque la UAA es una institución hermana de este centro, con historia y cultura muy similares.

Rafael Urzúa Macías, rector de la UAA, manifestó su agradecimiento al centro universitario por la iniciativa y disposición para crear lazos entre ambas instituciones educativas.

Ambos reiteraron la disposición que tienen para seguir creando nexos y acrecentarlos, por lo que prevén explotar otras áreas de colaboración, como la bioquímica y la mecatrónica, para generar intercambios que resultarán benéficos a sus cuerpos académicos, mismos que son pujantes y están en pleno desarrollo.

La máxima autoridad del Centro Universitario de los Lagos dijo que estos lazos de solidaridad se han buscado repetir con otras instituciones de educación superior en diversos estados, todos con visión a largo plazo. *

CUCBA-CUCS

Realizaron jornadas académicas

PEDRO E. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ*
IRINEA YÁÑEZ SÁNCHEZ*

Difundir los trabajos de investigación fue el objetivo principal de las primeras Jornadas académicas del doctorado en ciencias biomédicas (DCB), realizadas los días 2 y 3 de marzo del presente año.

Este acto fue organizado por la Sociedad de alumnos y

egresados del DCB (SAE DCB), y tuvo como sedes el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Las investigaciones realizadas por los alumnos de este posgrado, sobre todo en los laboratorios del CUCS, CUCBA y CIBO (Centro de investigación biomédica de Occidente), fueron mostradas a la comunidad estudiantil mediante presentación en cartel. Además, se contó con ponencias de profesores invitados y alumnos del DCB.

El encuentro fue inaugurado el 2 de marzo en el auditorio de Patología, del CUCS, con una breve presentación del doctorado por parte de Adrián Daneri Navarro, coordinador del posgrado. Enseguida, la presidenta de la SAE DCB, Argelia Rojas, dio a conocer la historia, formación e integrantes de la sociedad.

Lenin Pavón Romero, del Instituto Nacional de Psiquiatría, presentó la conferencia “Neurociencias e inmunología: un enfoque sistémico”, donde expuso la relación existente entre los sistemas nervioso e inmune. Y, por su parte, Oscar P. González Pérez presentó el trabajo titulado “¿Cómo encuentran los neuroblastos su ruta de migración en el cerebro adulto?”, realizado en colaboración con el doctor Álvarez-Buylla, en la Universidad de California, San Francisco.

En el auditorio de usos múltiples, del CUCBA, el 3 de marzo, Oscar González Ramella hizo referencia al “Presente y futuro de los progenitores hematopoyéticos”, y resaltó la importancia de la investigación en áreas como

terapia celular y leucemia. José E. Burgos Triano, en su ponencia titulada “Autoconocimiento: un análisis conexcionista”, integró el conocimiento como parte de un todo, producto de estímulos adquiridos durante la vida del individuo y su relación con los sentidos. Beatriz Teresita Martín Márquez, ganadora del Premio Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco 2005, y alumna del DCB, presentó el trabajo “Diseño y elaboración de la vacuna de DNA que codifica para el auto-antígeno Smsn RNP murino”, cuyo propósito es desarrollar una vacuna “tolerizante”, que permita el proceso de gestación en mujeres con lupus.

En ambos centros universitarios se presentaron los carteles al finalizar las ponencias, para que tanto estudiantes del CUCS como del CUCBA conocieran los trabajos. Con ello se difundió

la investigación realizada en la Universidad de Guadalajara y se demostró su calidad, productividad y presencia a nivel nacional e internacional, además de sembrar en estudiantes de pregrado la inquietud por seguir este camino. *

*Miembros del comité directivo de la Sociedad de alumnos y egresados del doctorado en ciencias biomédicas



CUSUR

Convenio FAO-UdeG

EDUARDO CARRILLO

Ante las amenazas y debilidades que enfrenta el sur de Jalisco, como la marginación social y económica, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés) y la Universidad de Guadalajara aunaron esfuerzos, mediante la firma de un convenio de colaboración.

En el acto, la rectora del Centro Universitario del Sur (CUSur), Patricia Etienne Loubet, informó que esta casa de estudios fue elegida para ser sede del Proyecto regional de cooperación técnica para la formación en economía y políticas agrarias y de desarrollo rural en América Latina (Fodepal), ejecutado por la FAO e implementado por primera vez en México. Su duración será de dos años (2006-2007) y contará con un apoyo económico de 40 mil dólares, aportados por el Fodepal.

El Departamento de Desarrollo Regional, del CUSur, y el Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado de Jalisco (Coplade) presentaron en fechas pasadas la propuesta “Sostenibilidad, integración y fortalecimiento de la región Sur de Jalisco”, al Fodepal, que recibe financiamiento de la Agencia Española de Cooperación Inter-



Instalan patronato del CUCEI. La FAO y la UdeG firmaron un convenio de colaboración. El CUCSur abrió el Centro de asesoría tutorial. La carrera de ingeniería biomédica aportará los profesionales que faltan. El CULagos establece convenios con la UAA. Se realizaron las primeras jornadas del doctorado en ciencias biomédicas

nacional y tiene el respaldo académico de la Universidad Politécnica de Madrid y otras instituciones educativas de América Latina.

Patricia Etienne Loubet dijo que el acuerdo permitirá a la UdeG “impulsar acciones de docencia, investigación, extensión y vinculación al sur y sureste de Jalisco, para el desarrollo rural, mediante el establecimiento de políticas públicas que contribuyan a disminuir los índices de marginación y pobreza de 26 municipios que abarca la región”.

Las metas son capacitar a gestores locales relacionados con políticas de desarrollo rural sostenible y con el manejo integral de los recursos naturales, fomentar la participación de estudiantes para asesorar cooperativas o empresas familiares y establecer agendas de trabajo con el Coplade u otros organismos públicos y privados, en favor del crecimiento regional.

Patricia Etienne indicó que la zona posee una gran riqueza natural, histórica y cultural, además de una producción agropecuaria y artesanal importante. Sin embargo, enfrenta amenazas y debilidades, como deterioro ambiental, desaprovechamiento de los recursos, escasas oportunidades de empleo y bajos ingresos, lo cual facilita la migración.

El coordinador general del Coplade, Juan Naveja de Anda, señaló que “en esos espacios, donde las condiciones de vida se tornan más difíciles, avanzaremos en la consolidación de estrategias que den mayor consistencia a las acciones que sociedad y gobierno promovemos para favorecer la competitividad”.

El director de Fodepal, Santiago González Alonso, señaló que mediante la Cátedra Fodepal quieren influir para que en Latinoamérica los gobiernos impulsen políticas cada día más sostenibles.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, subrayó que para la institución educativa esto representa una mayor motivación y compromiso para seguir participando en esfuerzos de cooperación regional, que también permiten retroalimentar los programas de investigación y docencia universitarios. *

Televidentes y Amor en custodia

La telenovela estelar de TV Azteca es una ficción que representa una escuela para aprender modelos de comportamiento, asegura especialista

ADRIANA NAVARRO

Cómprate un mapa y ubícate, ¿O.K.?", dijo en tono "fresa" la joven superficial y vanidosa mejor conocida como Barbie, a la mala y perturbada Tatiana, cuando luchaban por conseguir el amor del joven guardaespaldas, Nicolás Pacheco.

Estos jóvenes protagonistas de la telenovela *Amor en custodia*, producida por TV Azteca, se han convertido en personajes de referencia para 22 millones 500 mil mexicanos, que de lunes a viernes a las 21:00 horas ven el culebrón por hora y media, según estadísticas de la empresa latinoamericana IBOPE, encargada de medir *ratings* de televisión y radio.

El guión de *Amor en custodia* fue escrito y producido en Argentina y resultó un fenómeno comercial en 2005.

En México, TV Azteca decidió adoptar el guión para la programación de Canal 13 y emitirlo de manera simultánea en Azteca América.

El melodrama gira alrededor de Juan Manuel Aguirre, un joven descendiente de madre mexicana y padre cubano, quien se convierte en guardaespaldas de la empresaria Paz Achaval, mientras que su hija Bárbara lucha contra Tatiana por el amor de un joven fuerte, imponente, atractivo y decidido guardaespaldas, conocido como Pacheco.

La historia refleja las ambiciones de la adinerada, poderosa y urbana familia Achaval, frente a las preocupaciones más básicas que dominan el universo rural de Aguirre y su entorno. Se muestra la contraposición del mundo empresarial con la vida de los guardaespaldas y de las



empleadas de los hogares, con sus sueños, amores y pasiones.

El éxito de esta telenovela, explicó Guillermo Orozco, investigador del Departamento de Estudios de Comunicación, de la Universidad de Guadalajara, se debe a que maneja el lenguaje de serie televisiva, es decir, que es contada de manera intrépida, porque muchas situaciones suceden en un solo capítulo. Es una ficción que representa la mejor escuela en México para aprender modelos de comportamiento.

"Hay más acción, mayor movimiento. La novela está rompiendo el género de ficción y presenta diversos hilos en un solo apartado, con tintes de comedia. Además, presentan a actores que sirven como atractivo visual para hombres y mujeres", indicó Orozco.

A la par de la novela, se realizan concursos y son promocionados diversos artículos tanto a cuadro como en segmentos aparte donde intervienen los protagonistas.

Incluso el álbum musical promocional de *Amor en custodia*, con canciones interpretadas por algunos participantes de *La Academia* (programa musical organizado por TV Azteca), ganó un disco doble de oro en nuestro país por las cien mil copias vendidas.

"TV Azteca ha adoptado de Te-

levisa el 'star-system', que consiste en fabricar a sus propios personajes, mujeres y hombres fuera de serie con determinada belleza corporal, para vender productos", resumió el especialista.

El actor argentino Sebastián Estevanez, quien participa como guardaespaldas, aseguró que la versión mexicana de la novela ha superado a la historia original argentina. "En México las jovencitas han quedado muy entusiasmadas e incluso han copiado algunas frases de los personajes", indicó.

Pero en España la versión argentina de *Amor en custodia* fue un fracaso. Apenas un millón 300 mil espectadores se interesaron en la emisión, por lo que fue cancelada a tan solo una semana de salir al aire.

Guillermo Orozco calificó como un fenómeno insólito que más de 22 millones de mexicanos sigan la novela, ya que el mejor *rating* clasificado en nuestro país oscila entre los 14 y 16 millones de teleespectadores.

Además, las personas que no pueden verla piden que se las graben o la lean en el portal de internet.

La novela se transmite en el horario estelar y es vista por hombres y mujeres de todas las edades, aseguró IBOPE. *

◀ Bárbara es una de las protagonistas de Amor en custodia. Foto: Archivo

Modelos

TELEVISIÓN:

* Produce la clásica telenovela romántica, es el melodrama muy puesto en negro y blanco. Los temas más recurrentes son padres e hijos que se reencuentran o la muchacha que conoce a su príncipe azul.

RED GLOBO:

* Retran temas de actualidad, como las elecciones de un político, corrupción, asesinatos de mujeres, movimientos sociales, inmigración o desplazados.

SUDAMERICANO:

* Manejan temas con tono humorístico y sarcástico, tal como Betty la Fea.

MIAMI:

* Producen novelas que tratan de recuperar lo latino, hechas para los inmigrantes. Son coloridas y hablan de temas como la violencia intrafamiliar y la inmigración.

Fuente: Departamento de Estudios de la Comunicación Social, de la UdeG.

coloquio

Coloquio internacional de análisis del arte y la cultura: Arte y cultura en Latinoamérica durante el siglo XX

Del 8 al 12 de mayo. Conferencias magistrales y mesas de trabajo sobre: teatro, danza, pintura, escultura, música, cine, video e historia del arte. Invita el Departamento de Artes Visuales y el Departamento de Teorías e Historia. Informes en el teléfono: 36 74 26 24

II Coloquio de psicología forense Posmodernidad: intervención constante del psicólogo y I Foro académico-profesional de prevención, atención e investigación del suicidio

Los días 17, 18 y 19 de mayo de 2006, en la Exfacultad de Psicología, del CUCS. Para mayores informes, comunicarse al teléfono 36 18 80 10. Correo electrónico: sociedaddealumnospsicologia@yahoo.com

cursos

XXV Curso de actualización médica

Para la preparación del examen nacional de residencias médicas. Se llevará a cabo del 26 de abril al 28 de julio de 2006. Organiza el CUCS. Mayores informes en la Coordinación de la carrera de medicina. Teléfono: 10 58 52 67.

Cursos del Instituto de Astronomía y Meteorología

Sistemas de tierras, del 8 al 19 de mayo; pararrayos, del 12 al 23 de junio; astronomía elemental, del 10 al 21 de julio, de lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 horas; celdas fotovoltaicas, del 11 de agosto al 22 de septiembre; electrostática, del 16 al 27 de octubre; selección y mantenimiento de telescopios y binoculares, del 6 al 17 de noviembre. Duración: 20 horas cada uno. Precio especial para niños. Cupo limitado. Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37. Correo electrónico: neurban@astro.iam.udg.mx, página www.iam.udg.mx

concurso

Concurso de carteles de investigación odontológica

Del Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales, a realizarse en el CUCS, el 11 y 12 de mayo. Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de abril de 2006. Mayores informes en la página www.cucs.udg.mx, correo electrónico: chavezbrito2000@yahoo.com.mx o en el teléfono 10 58 52 00, extensión 3746.

Conferencia

"Europa y las relaciones internacionales"
Que disertará Alain Juppé, el día 2 de mayo, en el paraninfo de la UdeG. Invitan la Universidad de Guadalajara y la Alianza Francesa

Cátedra Julio Cortázar

Conferencia magistral: "Intercambios culturales y cultura olvidada: Oriente frente a Occidente". Impartida por el escritor Jabbar Yassin Hussin, el viernes 12 de mayo, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Curso

Intercambios culturales y cultura olvidada: Oriente frente a Occidente. Impartido por el maestro Jabbar Yassin Hussin. El 11 y 12 de mayo, de 10:00 a 12:00 horas. Informes e inscripciones sin costo: Lerdo de Tejada 2112, en el correo electrónico: cortazaracad@csh.udg.mx y en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

congresos

I Congreso de académicos del sistema de educación media superior: construyendo aprendizajes significativos

El viernes 28 de abril de 2006, 8:30 horas, en el hotel Misión Carlton Guadalajara (Niños Héroes 125). Dirigido a directores de escuelas, coordinadores de módulo, coordinadores académicos, jefes de departamento, coordinadores de carreras técnicas, orientadores educativos y profesores del SEMS egresados de la MTA. Para registrar su asistencia ingresar a la página web www.sems.udg.mx/congreso

Congreso de salud del adolescente

Organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles, los días 24, 25 y 26 de mayo, en las instalaciones del hotel Misión Carlton (Niños Héroes 125). Informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 26 36 42.

VII Foro congreso internacional sobre el alcoholismo y adicciones

Del 27 al 29 de abril. Informes en los teléfonos 35 85 79 44, 35 85 79 18. Correo electrónico: calcohol@cucs.udg.mx

diplomados

Diplomados UDG virtual

Administración de proyectos (inicio: 27 de abril), Metodología de mejora Seis Sigma (inicio: 28 de abril), Gobierno y gestión pública municipal (inicio: 12 de mayo), Construcción con tierra y materiales naturales (inicio: 13 de mayo). Informes en los teléfonos 36 30

14 44, 36 30 14 45, extensiones 128, 115. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx Página electrónica www.udgvirtual.udg.mx

Diplomado en estudios latinoamericanos

Organiza el CULagos, en colaboración con el Departamento de Estudios Iberoamericanos y Latinoamericanos, del CUCSH. Inicio: 12 de mayo. Se impartirá todos los viernes hasta el mes de julio. Mayores informes en los teléfonos 742 43 14, 742 36 78, extensión 6505.

libro

Presentación del Diccionario electoral mexicano

Del magistrado Félix Andrés Aceves Bravo, el 25 de abril, a las 18:00 horas, en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig. Mayores informes en el teléfono 38 19 33 18, extensión 3473.

maestrías

Maestría en psicología

Programa profesionalizante semiescolarizado con orientaciones en psicología organizacional, psicología social, psicología educativa, neuropsicología y psicología de la salud. Información y preregistro hasta el 9 de junio, en el Departamento de Psicología Aplicada, del CUCS. Teléfono 36 17 43 29. Correo electrónico: maestrias.psicologia@cucs.udg.mx

Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado de Conacyt.

Duración: dos años. Registro de solicitudes: del 2 de mayo al 1 de julio de 2006. Inicio de cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico: klozano@csh.udg.mx Página web: www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html

Maestría en comunicación

Inscrita en el Padrón nacional de posgrado, del Conacyt. Convoca el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCSH. Fecha límite para la recepción de solicitudes: 5 de mayo. Teléfono 38 23 75 05. Correo electrónico: maescom2002@yahoo.com.mx Página web: www.cucsh.udg.mx

Maestría en investigación en ciencias de la educación

Con líneas de investigación en educación, género y cultura, estado y educación superior, historia de la educación, intervención educativa y desarrollo de habilidades, procesos de enseñanza aprendizaje y sujetos de la educación. El registro de solicitudes es del 3 de abril al 21 de mayo. Inicio de cursos: 21 de agosto de 2006. Convocatoria y registro de solicitudes en línea: www.cucsh.udg.mx/phpofertacad y en la sede del Departamento de Estudios en Educación, del CUCSH. Teléfono 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302. Correo electrónico: maeducacion@csh.udg.mx

Maestría en urbanismo y desarrollo

Convoca el Centro de estudios metropolitanos, del CUAAD. Inicio del curso propedéutico: 2 de mayo. Inscripciones: 3 al 28 de abril. Mayores informes en la página web: www.cuaad.udg.mx/posgrados, en el correo electrónico: xibarra@cuaad.udg.mx y en el teléfono 36 74 45 80.

talleres

Cibernetría, minería web y posicionamiento en motores de búsqueda

Abril 25 y 26, de 9:00 a 15:00 horas. Informes e inscripciones en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45, extensiones 128, 115. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx

simposio

XII Simposio internacional de geriatría y gerontología Fray Antonio Alcalde 2006

Del 27 al 29 de abril. Se desarrollará el curso taller Aprendiendo el manejo integral del anciano con trastornos de la movilidad y Cuidando al paciente con enfermedad de Alzheimer. Cupo limitado. Informes e inscripciones en el Servicio de geriatría, del antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde". Teléfono 36 14 55 01, extensión 172. Correos electrónicos: dleal@mail.udg.mx, drmiguelc@hotmail.com

Ofrece CUCBA a sus estudiantes 16 disciplinas deportivas ▶ ▶ ▶

Reinician este fin de semana ligas de futbol y voleibol del SUTUdeG ▶ ▶ ▶



Inician semifinales de la Liga Mexicana de Futbol Femenil ▶ ▶ ▶



DEPORTES

A la conquista de la nación

La UdeG está lista para participar en la Universiada nacional, luego de que en la etapa regional quedara en primer lugar. La selección está compuesta por 150 atletas, y el objetivo es quedar entre los primeros 10 lugares

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Un total de 150 atletas representarán a la UdeG en la Universiada nacional a celebrarse del 27 de abril al 8 de mayo en Mérida, Yucatán, en las instalaciones de la Universidad del Mayab.

Los deportistas participarán en 12 de las 13 disciplinas convocadas por la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil para este certamen, que reúne a las principales instituciones de educación superior del país.

La titular de la Coordinación de Cultura Física y Deportes de la UdeG, Georgina Contreras de la Torre, recordó que la Universidad ocupó el cuarto lugar en la pasada edición de la competencia, y que el objetivo para este año es quedar entre los primeros 10 sitios.

“Ese es el reto para esta edición. Y no solo trabajamos para ser campeones nacionales universitarios, sino para ser preseleccionados nacionales y participar en eventos internacionales”.

Añadió que este plan tiene que ver con que el año próximo se efectuará la Universiada mundial, por lo que el periodo de entrenamiento está enfocado a estar entre los primeros 10, con miras a que en 2007 la agenda de entrenamiento sea

prácticamente para participar en las justas nacionales, obtener los primeros lugares y ser base de la selección mexicana. “Aunque no por estas aspiraciones vamos a decir que este año no nos importa, queremos seguir desempeñando buenos papeles”.

Previo a la Universiada Nacional, la UdeG participó en la etapa regional, celebrada en la Universidad de Colima, donde obtuvo el primer lugar, al finalizar con 63 medallas de oro, siete de plata y ocho de bronce.

Velan armas

Una de las cartas fuertes de la Universidad de Guadalajara en la disciplina de atletismo es Violeta Gómez Mayoral, quien por segundo año consecutivo participará en esta justa nacional, para la cual se declara lista.

“Mi objetivo es obtener medallas en las pruebas en las que participe, ya sean cinco mil metros, mil 500 metros y tres mil metros con obstáculos, aunque existe la posibilidad de que no compita en una de ellas, pero esa decisión la tomará mi entrenador en estos días”.

Explicó que desde inicios de este año su preparación ha estado encaminada a obtener buenos resultados y así poder participar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a celebrarse en Cartagena de Indias, Colombia, el mes de julio. *



◀ *Violeta Gómez Mayoral, joven atleta de la selección de la UdeG, viajará a Mérida para competir en la Universiada. Foto: Abel Hernández.*

Las disciplinas en competencia

- Atletismo
- Ajedrez
- Baloncesto
- Beisbol
- Futbol bardas
- Futbol soccer
- Gimnasia aeróbica
- Halterofilia
- Judo
- Karate
- Taekwondo
- Tenis
- Voleibol de playa

Para saber

* La Universiada nacional comenzó en 1997. Tuvo como sede la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la ciudad de Monterrey.

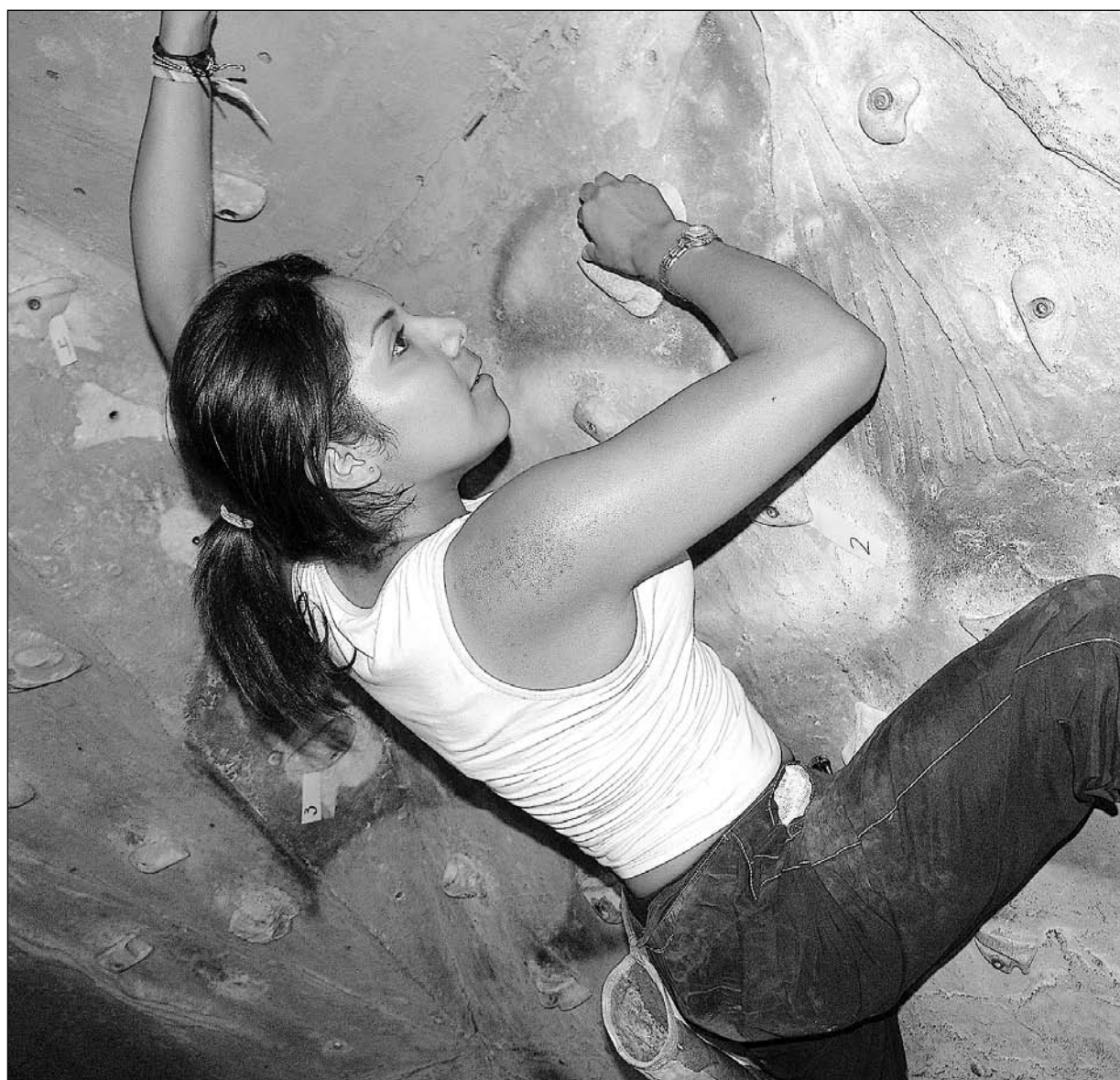
* instituciones de nivel superior, normal y tecnológico, públicas y privadas, participan en un proceso que consta de tres etapas: estatal, regional y nacional.

* Quienes resulten ganadores en la Universiada nacional tienen derecho a ser parte del seleccionado mexicano que represente al país en pruebas internacionales

* La Universidad de Guadalajara ha sido seleccionada nacional en diferentes años y deportes, como atletismo, futbol femenino y varonil, taekwondo y karate.

Licenciados más rápidos, fuertes e inteligentes

La licenciatura de cultura física y deportes cuenta, a partir de este semestre, con la materia de escalada, deporte que ofrece múltiples beneficios



► Este deporte permite mantener un cuerpo delgado, fuerte y de músculos marcados. Foto: Jesús Gutiérrez.

Las rutas

* En Jalisco existen diversas zonas para la práctica de este deporte. Es el caso de El Diente, ubicada cerca de la población de Río Blanco, en el municipio de Zapopan

* Otro de los lugares es la zona conocida como La Hidro, una pequeña área cercana a la población de Mesa Colorada

* El cañón de Huaxtla, el cual también forma parte de la barranca de Oblatos, cuenta con un lugar conocido por los escaladores como El Cuajo

* Para información se puede acudir a la Asociación de excursionismo, montañismo y escalada de Jalisco. El correo electrónico es: jalisco@montanayescalada.org

aumenta cada día, ya que además aprenden algunas cuestiones de primeros auxilios, traslado y movimiento de lesionados, y rescates.

Al final del semestre, ambas instancias realizarán un balance para definir si continúan con dicho convenio.

“Esta materia se les ha facilitado mucho, porque contamos con varios horarios para que asistan. Además, los alumnos están preparándose para empezar las competencias internas, que realizamos todos los viernes con todos los usuarios, lo que les da un fogueo para en un futuro participar en competencias externas”.

Intenso y rápido

Al contrario de la tendencia a inflarse de quienes practican pesas, la escalada permite mantener un cuerpo delgado, pero fuerte y de músculos marcados. Por ejemplo, si se realiza uno de los ejercicios consistente en escalar sin subir, solo desplazarse de lado durante 45 minutos, equivale a cuatro horas de trabajo con pesas.

El centro Trepas cuenta con muros para escalar bajo techo y al aire libre, además de áreas especiales de *spinning*, yoga y *aeroboxing*, que son deportes aeróbicos (de duración prolongada, intensidad baja o media y de tipo rítmico), mientras que la escalada es anaeróbica (de alta intensidad y corta duración).

Villegas informó que Trepas cuenta con muros que se asemejan a todo lo que se puede encontrar en escenarios naturales. “Este lugar es uno de los mejores de Centro y Latinoamérica, por las instalaciones y por el hecho de que son 750 metros cuadrados con muros a favor, verticales, chimeneas, salientes, una grieta móvil que se puede hacer grande o chica. Aunado a esto, todos nuestros entrenadores son campeones que participan en competencias nacionales e internacionales”.

Indicó que cada día se incrementa el número de personas que practican la escalada, ya que hasta hace algunos años eran muy pocos los participantes en las competencias y hoy en día se han incrementado en más de 400 por ciento.

“Además, antes, de cada 10 alumnos, ocho eran hombres y dos mujeres, y ahora es al revés. Las mujeres están interesadas en este deporte porque es un ejercicio en el cual queman la grasa y reafirman partes de su cuerpo. Este ejercicio te da resultados en 30 días”.

El Centro de escalada deportiva Trepas ofrece descuentos para la comunidad universitaria. Está ubicado en 12 de Diciembre 3050, colonia Chapalita, teléfono 36 47 54 69. *

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Contrario a lo que podría pensarse de la práctica de la escalada bajo techo, esta disciplina, considerada deporte extremo, está al alcance de todos ya que no es necesario contar con una condición o cualidad física especial: puede ser practicada tanto por niños como por adultos mayores.

Este deporte ofrece como beneficio una buena condición física, según afirmó el director del Centro de escalada deportiva Trepas, Francisco Villegas. Además, contribuye a incrementar la capacidad mental, ya que se desarrollan técnicas para escalar y elegir las rutas a seguir.

La Universidad de Guadalajara concretó un acuerdo de colaboración con dicha empresa, para que a partir de este semestre la licenciatura

de cultura física y deportes incluya en su plan de estudios la materia de escalada.

“La Universidad tiene la materia de alpinismo, pero no había quién la impartiera y nos invitaron a participar. Pusimos a su disposición el gimnasio, con su personal, y estamos impartiendo clases”, contó Villegas.

Precisó que por el momento acuden 17 estudiantes, pero el número



inglés • francés • computación
... es así de Proulex

PRÓXIMO INICIO DE CURSOS

Intensivo 24 Abr.
2 horas diarias, lunes a viernes
inglés y francés

Semi-intensivo 25 Abr.
2 horas, lunes y miércoles o
martes y jueves
inglés juniors

Computación 2 May.
varios cursos

✓ **Cucea**
(33) 3633 4009

✓ **Sociales**
(33) 3853 3939

✓ **Tecnológico**
(33) 3619 6536

✓ **Tepeyac**
(33) 3121 1760

✓ **Universidad**
(33) 3826 3221

✓ **Vallarta**
(33) 3615 7602

✓ **Computación**
(33) 3616 2416

✓ **Autlán**
(317) 381 0250

✓ **Ocotlán**
(392) 922 2694

✓ **Puerto Vallarta**
(322) 223 2882

✓ **Tepatitlán**
(378) 781 1277

✓ **Zapotlán**
(341) 412 3884

✓ **Oficinas corporativas**
(33) 3827 0595

www.proulex.com

en 2006

UEI Unidad de
Exámenes
Internacionales

incluimos sin costo extra
exámenes internacionales a diversos
cursos de nuestra oferta educativa

Centro examinador reconocido por **Trinity**
College London, para aplicar los exámenes
GESE e **ISE**

Centro certificador autorizado por
Educational Testing Service ETS para aplicar
TOEFL iBT New Generation

Centro autorizado por el **Bureau Evaluation**

et Certifications CIEP para aplicar el examen
oficial del Ministerio Francés de Educación
TCF Test de Connaissance du Français

Programa Teacher Training -PETTD- con
aplicación del examen **TKT Teaching**
Knowledge Test autorizado por **UCLES**
University of Cambridge Language
Examination Syndicate

www.udg.mx

Aquí encontrarás la información acerca de la UdeG



centros universitarios

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Extremo norte de la calzada Independencia s/n, Huentitán el Bajo,
teléfonos: 36 74 45 02, 36 74 61 66.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICO AGROPECUARIAS

Carretera a Nogales, kilómetro 15.5, Las Agujas, Nextipac,
teléfonos: 36 82 02 48, 36 82 03 74.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Sierra Mojada 950, colonia Independencia,
teléfonos: 10 58 52 23, 24.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Periférico norte 799, núcleo Belenes,
teléfono: 37 70 33 00.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Marcelino García Barragán y Olímpica 1421,
teléfono: 39 42 59 20.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Guanajuato 1045,
teléfono: 38 19 33 00.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA

Carretera Ocotlán-Tototlán, kilómetro 3.3, Ocotlán,
Jalisco,
teléfonos: 01 (392) 925 13 014, 925 29 82.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación
Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco,
teléfonos: 01 (322) 281 05 20, 281 05 21.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

Avenida Independencia nacional 151, Autlán, Jalisco,
teléfonos: 01 (317) 382 50 10, 381 03 35.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5, Tepatitlán de
Morelos, Jalisco,
Teléfonos: 01 (378) 782 80 33 al 37.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio
Zapotlán el Grande, Jalisco,
teléfonos 01 (341) 575 22 22. En Guadalajara: 31 34 22 81.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco,
teléfonos 01 (499) 992 13 33, 992 01 10.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

Carretera Guadalajara-Ameca, kilómetro 45.5, Ameca,
Jalisco,
teléfonos: 01 (375) 758 05 00, 758 01 48.

ventanilla



El CUCEI y CUValles estrenan portal

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías y el Centro Universitario de los Valles estrenan portal en internet. En las direcciones <http://www.cucei.udg.mx> y www.cuvalles.udg.mx, respectivamente, encontrarás una clara estructura de la información, que logra una interfase más amigable y una navegación más directa a datos específicos. Es un espacio completo para los interesados en conocer estos centros universitarios y lo que ofrecen a la sociedad en general. Los dos portales integran un diseño fresco en el que a primera vista muestran el panorama general de estas dependencias de la UdeG.

¿Problemas con tu computadora?

Esta casa de estudios lanzó recientemente un importante servicio por teléfono para apoyar a la comunidad universitaria a resolver problemas relacionados con informática y cómputo: su nombre es Servicedesk. Únicamente habla al centro de servicio, y personal calificado te ayudará en tus problemas con los servicios de red y

telecomunicaciones, con tu computadora, teléfono, correo y demás contratiempos tecnológicos. Servicedesk registra el incidente y delega la responsabilidad al personal que acudirá a tu área de trabajo a resolverlo. El teléfono de Servicedesk es el 31 34 22 21 (con cinco líneas) y el correo electrónico es servicedesk@noc.udg.mx.

Acredita tu conocimiento en informática

El Programa de Acreditación en Competencias Tecnológicas (Pacte) tiene como objetivo acreditar al personal operativo que realiza sus actividades en el área de tecnologías de la información y comunicación en toda la Universidad de Guadalajara. Pueden participar empleados, becarios y compañeros de servicio social. La acreditación es un documento que reconoce formalmente a una persona las habilidades necesarias para desempeñar un cometido. Estar acreditado significa que las habilidades del concursante han sido ponderadas y tienen reconocimiento en esta casa de estudios. Regístrate como candidato y revisa tu perfil en la página <http://acredita.cgsi.udg.mx>.

El correo de la UdeG, por internet

La UdeG ofrece el servicio de correo a sus trabajadores, por medio de internet, de la siguiente forma:
 Página: <http://redudg.udg.edu.mx/exchange>.
 Si cuentas con una máquina portátil, puedes revisar tu correo como si estuvieras en tu oficina. Solo debes contar con acceso a internet y tener la configuración adecuada. Para tenerla debes acudir con el administrador de cómputo de tu dependencia, o hablar al teléfono 31 34 22 22, extensión 2211.
 Para dispositivos móviles (palms, celulares, etcétera), la dirección para tener acceso al correo es <http://redudg.udg.edu.mx/oma>.

Consejos y herramientas de seguridad para tu equipo

<http://www.servicedesk.udg.mx/tutoriales/antivirus/vacunas/index.html>

En este sitio encontrarás una explicación básica de los diferentes tipos de virus: cómo llegan, cómo actúan y de qué manera podemos protegernos.

<http://www.pandasoftware.es/about/suscripciones/>

El famoso antivirus Panda envía a tu correo electrónico información actualizada acerca de virus, *spyware*, *malware*, y la forma de eliminarlos.

http://www.norton.com.mx/region/mx/avcenter/home_homeoffice/tools.list.html

El antivirus Norton ofrece en esta página las herramientas para eliminar los virus más recientes. Incluye la manera en cómo debes utilizarlas.

<http://www.trendmicro.com/la/home/enterprise.htm>

TrendMicro revisa gratuitamente tu computadora desde internet y elimina los virus. Además, ofrece información importante e inmunidad a los ataques. Esta herramienta instala controles activex, por lo que necesitas clave de administrador de tu equipo.

<http://www.vsantivirus.com/lista-nospyware.htm>

Lista de aplicaciones que protegen de los programas espía que se instalan en la computadora sin permiso.



virtualia

Noticias virtuales

El Sistema de Universidad Virtual informa por correo electrónico sobre sus actividades a toda la comunidad universitaria que integra este campus y al público general que así lo desee.

Por medio de este boletín se ofrece información sobre licenciaturas, posgrados, diplomados y cursos impartidos en línea. Además, se informa sobre actividades de extensión relacionadas con las cátedras de innovación educativa, el Encuentro internacional de educación a distancia, el Programa CASA Universitaria, libros y publicaciones de educación a distancia. Quien haga uso de este servicio, llamado Noticias UDG Virtual, también se enterará sobre los periodos de inscripciones, recursos de la biblioteca virtual, novedades de la tienda virtual, participaciones en conferencias y exposiciones locales, nacionales e internacionales. Por último, se difunden noticias sobre actividades relevantes en el campo de la educación a distancia. Para suscribirse al boletín de Noticias UDG Virtual se debe ingresar a www.udgvirtual.udg.mx.



TEXTOS: RUBÉN HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

ASP.NET del 01 al 12 de mayo. de 18:00 a 20:00hrs.	DELPHI del 24 de abril al 05 de mayo de 16:00 a 18:00hrs.
FLASH AVANZADO II del 01 al 12 de mayo de 18:00 a 20:00hrs	SPSS INTERMEDIO del 24 de abril al 05 de mayo de 08:00 a 10:00hrs
3D AVANZADO (Sábado) del 29 de abril al 03 de junio de 08:00 a 13:00hrs	

DESCUENTO A TRABAJADORES Y ESTUDIANTES DE LA UDG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

email: [cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)
www.cursos.cgsi.udg.mx
www.ucau.com.m



La labor del financiero es otorgarle seguridad al accionista. Creo que puedo fortalecer al país

ADRIANA NAVARRO

Sus ojos reflejan gran vivacidad. Al hablar utiliza las palabras adecuadas, como si las acomodara de manera perfecta, casi matemática. Esta estudiante, alegre, responsable, amable y sincera, es hija única y está enamorada de las finanzas. Cuenta con 21 años y está decidida a lograr lo que quiere: apoyar a México en el ámbito financiero.

¿Qué significa ser una de las estudiantes más destacadas dentro del Congreso bancario universitario, que organiza la Asociación de Bancos de México?

Para mí fue algo muy grato ganar el pasado mes de febrero el segundo lugar individual dentro del Congreso bancario universitario, que organiza la Asociación de Bancos de México, después de haber competido entre 220 estudiantes de todo el país.

Además, me dio la oportunidad de relacionarme en mi medio y conocer personas de la talla de Rodrigo de Rato, director general del Fondo Monetario Internacional; Mario Alberto Beauregard Álvarez, secretario ejecutivo del Instituto para la Protección del Ahorro Bancario (IPAB), y Marcos Martínez Gavica, presidente de la Asociación de Bancos de México (ABM), entre otras personalidades. Así comencé a relacionarme en mi medio y escuchar conferencias para conocer más

a fondo de las innovaciones del sistema bancario mexicano.

¿Cuál fue el proceso que tuviste que pasar para lograr este reconocimiento?

Me enteré del Congreso bancario universitario a través de un banner que estaba en la página del CUCEA. Envió mis calificaciones y llené un cuestionario de 20 preguntas que me solicitaba la Asociación de Bancos de México, relacionado con el crédito bancario. Participar en el congreso era una oportunidad que no podía dejar pasar al estar en el último semestre de mi carrera, además de que me ofrecía valor curricular.

Después recibí un correo electrónico en el que me avisaban que había quedado seleccionada. Fue algo inesperado para mí, porque mil 200 estudiantes trataron de ingresar y solo quedamos 220 personas.

Con todos los gastos pagados, viajé a la ciudad de México los días 22, 23 y 24 de febrero. Esos días escuchamos conferencias que nos actualizaron de las innovaciones de la banca. Nos dijeron además que debíamos entregar en equipos de cinco personas la resolución de un caso que consistía en encontrar el costo-beneficio de los actores implicados en el pago electrónico de tarjeta de débito y crédito para gasolineras.

Debíamos analizar los impedimentos económicos y hacer un ensayo con la solución, basándonos en cálculos financieros.

Mi equipo estuvo formado por cuatro personas debido a que faltó un chavo. Solo éramos un actuario de la UNAM, un administrador de la Iberoamericana de Tijuana, un chico del Tecnológico de Monterrey campus Guadalajara, que estudia administración financiera, y yo.

Extraoficialmente nos reunimos en el cuarto del hotel de un compañero, porque no alcanzábamos con el tiempo que nos daban para la resolución del caso.

Nos fue muy bien como equipo. Todos trabajamos

muy a gusto. La ABM nos evaluó el liderazgo, el conocimiento individual y el trabajo en grupo. Como equipo ganamos el primer lugar, y yo, segundo lugar en lo individual.

¿Cuál fue la recompensa después de tanto esfuerzo?

A los primeros 20 ganadores del Congreso bancario universitario nos invitaron, como incentivo a participar en la 69 Convención bancaria de la Asociación de Bancos de México, que fue en Acapulco, Guerrero.

Asistimos como invitados especiales y participamos de las conferencias que impartieron Guillermo Ortiz, el gobernador del Banco del México, y el presidente de la ABM, Marcos Martínez. Todos los chavos deberían animarse a participar. Es muy fácil y representa una gran oportunidad.

¿Cuáles son tus planes dentro del ámbito financiero y cómo evalúas tu medio?

El sistema financiero mexicano se está fortaleciendo. Actualmente va en auge la administración de riesgos, es decir, la aplicación de estrategias para evitar o reducir los costos generados por los peligros. También

ha habido cambios muy importantes en la regulación del sector de ahorro y crédito popular, como son las conocidas cajas populares.

Creo que en estos campos podría haber oportunidad para trabajar. A mí me gustaría mucho ingresar al mercado bursátil, a la Bolsa Mexicana de Valores, pero para eso necesito de mucho trabajo y tiempo.

¿Por qué te gustan las finanzas?

Me gustan mucho las finanzas porque es administrar los recursos de una empresa o ente para que pueda generar utilidades. La labor del financiero es otorgarle seguridad al accionista.

Desde que me acuerdo, me gustaron las matemáticas. Cuando estaba en segundo semestre de bachillerato, participé en las XIV Olimpiadas estatales de matemáticas del año 2000, y gané el segundo lugar. Un año después, en 2001, participé a las XII Olimpiadas universitarias de matemáticas, donde logré el tercer lugar.

Después elegí la carrera de administración financiera y sistemas de información, del CUCEA, porque me gustan las finanzas combinadas con la informática. Llevamos materias muy variadas, desde estadísticas y software hasta derecho y finanzas. Creo que con estos conocimientos puedo fortalecer al país.

¿Cómo te defines y cuáles son las cosas que más disfrutas hacer?

Soy una chava alegre, responsable, amable y sincera. Actualmente trabajo en una compañía financiera, voy a la escuela y hago mi servicio social. Me queda poco tiempo para relajarme, pero disfruto mucho leer, correr, jugar frontenis y patinar. *

ANALUCÍA DE ALBA



◀ Foto: Adriana González



Primera persona * Nació en Guadalajara el 10 de agosto de 1984. Tiene 21 años. Estudia el octavo semestre de la licenciatura de administración financiera y sistemas de información, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara. Este año ganó el segundo lugar en el Congreso bancario universitario. Le gustaría mucho trabajar en la Bolsa Mexicana de Valores.

Q2

cultura

Jesucristo superestrella

ILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

**La Limón Dance
Company**

celebra en el teatro Diana
PÁGINA 3

**Variedad de
talleres**

en las preparatorias
PÁGINA 6

**Arte del siglo XX
en Latinoamérica,**

a estudio en un coloquio
PÁGINA 7

RICARDO IBARRA

Mirar a través de una ventana es meterse a otro mundo. Pero observar lo que pasa dentro de cuatro cuadros es meterse a otra dimensión de la vida. En ella también podemos estar nosotros, los que vivimos entre paredes.

Ese es el concepto de la obra *Las ventanas*, que compuso y dirige la profesora de danza contemporánea del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Martha Hickman, y que será presentada en los centros universitarios regionales de la Universidad de Guadalajara.

Las ventanas surgió cuando a Hickman la invitaron a presentar una danza con un vistazo al mundo femenino, el Día de la mujer, en 2005.

En aquel momento diseñó solo una ventana, el cristal por el cual se filtraron las miradas hacia un tornasol de emociones femeninas, en las que tampoco se escapa la influencia de los hombres.

Dentro de las cuatro nuevas ventanas que desarrolló la profesora de danza, con el apoyo del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, los espectadores podrán entrar a la intimidad de cuatro personajes urbanos.

“A partir de la imagen simbólica de una ventana, podemos adentrarnos en la intimidad de las personas, reflejando así nuestra propia intimidad vista desde afuera, desde la distancia de una butaca en un teatro. Personajes ajenos tal vez en circunstancias, mas no en emociones, en sensaciones. Dolor, amor, esperanza, pasión... eso es el ser humano, eso soy yo, y él y ella”, explicó Hickman.

Los cuatro personajes están representados en la duela por el bailarín Luis César Martínez; la estudiante de danza contemporánea Janín Villaseñor; el egresado de la carrera de artes escénicas Miguel Hernán, y la realizadora, Martha Hickman.

Detrás de las ventanas hay dos personas maduras, mayores de 40 años. Una de ellas es una mujer bastante metódica, monótona y cuadrada, como la ventana misma. Ella mantiene la idea de escapar un día por esa ventana, que es su realidad. El otro experimentado en los asuntos de la vida, es un hombre atrapado en una eterna desilusión amorosa. Vive un intenso estado depresivo.

Los dos restantes, que igual se esconden detrás del marco, son personas jóvenes, quizá de 20 años de edad. El chavo desea llegar a sentir como una mujer y ser aceptado allá, fuera del vidrio. La chava desea tener la fuerza bruta del hombre.



BLOC DE NOTAS

Martha Hickman es de Veracruz. Practica danza contemporánea desde los 18 años. Estudió en la Universidad Veracruzana. Ha sido bailarina y coreógrafa en diversos festivales y concursos nacionales. Becaria del FECA, 2001-2002, y del CECA, 2005-2006. Actualmente es profesora y generadora de proyectos en el Departamento de Artes Escénicas, de la UdeG. Desde hace algunos años hace experimentos con la danza dramatizada o danza teatro.

danza



Martha Hickman en un ensayo.
Foto: Francisco Quirarte

Ventanas al ser urbano

La obra dancística de Martha Hickman será presentada mañana en el Festival de las Artes, del CUCEA, y después, en centros universitarios regionales

En el transcurso de la obra, en donde no hay palabras, solo movimientos físicos, el público se convierte en espía y el escenario en un espejo por el que los voyeuristas se pueden ver a sí mismos. Pueden sentirse solos detrás de la ventana, anhelantes, desilusionados, inmersos en la monotonía de la ciudad.

En ese edificio teatral “suceden muchas historias, anécdotas, circunstancias, tan comunes, pero tan ajenas a la vez, ya que solo conocemos la cara que se nos muestra, mas no esa que solo se puede expresar en la soledad de una habitación”.

Sin intermedio, los espectadores fluirán por ocho escenas: “Más allá de la ventana”, “Siempre hay quien quisiera ser distinto”, “Lo que no te perdono”, “Las paredes hablan”, “Ardiendo”, “A través del muro”, “No olvides cerrar la ventana” y “De vuelta a la intimidad”.

La música de *Las ventanas* es de Philip Glass y Silvio Rodríguez. La música

incidental original, de Rommel Winkler. En la iluminación está Carlos Valencia, y la escenografía y el diseño gráfico son de Luis Rojas Rangel. La dirección general y la coreografía, de Martha Hickman.

Aunque todavía desconocen qué día llevarán esta obra a los diferentes centros universitarios de Jalisco, el taller coreográfico de danza, adscrito al CUAAD, participará en el Festival de las Artes, en el CUCEA, el 25 de abril por la mañana.

Luego, festejarán el Día internacional de la danza, la mañana del 28 de abril, en el patio del Exclaustrado de Santa María de Gracia (Belén 120), en donde presentarán alrededor de tres horas de repertorio. *





Pasión baile por el

▲
La técnica Limón
ha hecho escuela.
Foto: Archivo

Este 28 de abril se presenta en el teatro Diana una de las compañías de danza más reconocidas del mundo, la fundada por el mexicano José Limón

ADRIANA NAVARRO

Una de las compañías de danza contemporánea más reconocidas del mundo, la Limón Dance Company, estará en Guadalajara el 28 de abril próximo para presentar su espectáculo en el teatro Diana. Además, la antigua bailarina principal y ahora directora de esta compañía, Carla Maxwell, un día antes impartirá una clase magistral a bailarines jaliscienses, así como una conferencia sobre la “técnica Limón”.

El motivo de la visita a México es la celebración de los 60 años de la fundación del grupo, y marca la víspera del centenario del nacimiento de uno de los más grandes bailarines y coreógrafos de origen mexicano: José Limón.

Así, para conmemorarlo, Cultura UDG, en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) trae a la ciudad al elenco de bailarines que ha mantenido vivo el legado de José Limón durante todos estos años.

Limón Dance Company fue fun-

dada en 1946 por José Limón y Doris Humphrey. En la actualidad, tiene como objetivo mantener viva la técnica de movimiento y la filosofía teatral creada por Limón, y apoyar a coreógrafos independientes para reconstruir obras maestras de la danza moderna en peligro de desaparecer.

Limón Dance Company fue la primera en presentar su espectáculo en Asia, Europa y Sudamérica, bajo el auspicio del Programa de Intercambio Cultural Americano, y la primera presentada en el Lincoln Center de Nueva York, además de haber estado dos veces en la Casa Blanca.

Carla Maxwell, directora de la compañía, dijo que la obra de José Limón trasciende raza y nacionalidad, porque creó obras para la humanidad, por eso es aclamada en todo el mundo.

La danza eterna de Limón

Nacido en 1908, José Limón comenzó a bailar a los 20 años y se convirtió en el pionero de la coreografía de la danza moderna, utilizando un lenguaje muy corporal y visual para ilustrar los estados emocionales más intensos.

Todo inició un invierno particularmente frío de 1928, cuando Limón, quien era un joven pintor sinaloense de pómulos aztecas y mandíbula cuadrada, salió de su departamento ubicado en Los Ángeles en busca de un autobús que lo llevaría a Nueva York.

Tenía apenas 20 años, pero se encontraba abatido: su vida como pintor le había significado codearse con otros jóvenes y prometedores artistas, que se consideraban genios incomprensidos, pero no producían nada original.

Esto llenó de desaliento y escepticismo a Limón, quien decidió dejar los pinceles y convertirse en bailarín en Nueva York.

Su carrera se desarrolló en Manhattan, cuando fundó su propia compañía con su mentora, Doris Humphrey, como directora artística. Creó más de 70 bailes, incluyendo cuatro piezas maestras: *The Moor's Pavane*, *There Is a Time*, *A Choreographic Offering* y *Missa Brevis*. La primera danza para grupo que Limón ideó para su compañía fue *La Malinche*, en 1949.

Con frecuencia, Limón se inspiró en temas mexicanos, tratando de exponer y educar al público estadounidense sobre la historia y la cultura latinoamericanas. Otras piezas similares fueron *Danzas mexicanas* (1939), *Ritmo jondo* (1953) y *Carlota* (1972).

Se sabe poco que este gran artista nació en el pueblo de El Barrio, municipio de Culiacán, el 12 de enero de 1908. Su padre, músico, tocaba clarinete y dirigía la banda municipal de la capital de Sinaloa, pero la Revolución hizo que la familia de José Limón se fuera a Tucson, Arizona.

Cuando José tenía seis años, todo el clan se mudó a Los Ángeles. Al poco tiempo la madre murió en el parto de su decimotercer hijo. Limón era un alma tímida perdida en la gran ciudad, aislado de su padre y destruido por la pérdida de su madre. El futuro bailarín se embarcó en un viaje hacia el este de su nuevo país, donde encontró su vocación.

La presentación de la compañía neoyorquina es a las 20:00 horas. El precio de los boletos va de los 100 a los 250 pesos. *

danza

JESU CRISTO SE MULTIPLICA EN LIBROS

El éxito de *El código da Vinci* ha provocado un auge en la oferta de títulos relacionados con la novela de Dan Brown, lo mismo que sobre la figura del fundador del cristianismo. Aquí, editores y especialistas analizan el fenómeno editorial

JUAN CARRILLO ARMENTA

José Ángel Cervera Padilla entra junto con su joven esposa y una niña de brazos a la librería Gonvill de Chapultepec. Dirigen sus pasos hacia el estante donde están los libros más vendidos del último mes. Ahí están sobre la mesa *Harry Potter y el misterio del príncipe*; *Los demonios del Edén*, de la periodista Lydia Cacho; *Memorias de una geisha*, y los cuatro libros de Dan Brown: *La fortaleza digital*, *Ángeles y demonios*, *La conspiración*, y el libro que le interesa comprar: *El código Da Vinci*, rebajado de 250 a 215 pesos.

Enseguida pide que le muestre el último libro de J.J. Benítez: *El caballo de Troya 7*. Su precio: 211 pesos. Toma el libro, lo hojea y luego mira otros títulos relacionados, entre los que destacan *La mitología templaria*; *La búsqueda del santo Grial*; *María; una virgen de carne y hueso*; *El hombre que se convirtió en Dios*; *El santo Grial*; *Los templarios*; *Los francmasones*; *Los cátaros*; *Jesucristo*, entre otros.

—¿Qué le llama la atención de los libros *El código Da Vinci* y *El caballo de Troya*?
—Uno, no sé cuál, habla de la máquina del tiempo. Los dos dicen cómo era Jesús, cosas que no sabemos, impresionantes. No sé si sea cierto o no. Lo que pasa es que una compañera de trabajo lee mucho y me los recomendó. Me platica de ovnis, apariciones y cosas así que vienen en esos libros y que me intrigan.
—La Iglesia considera que podrían dañar la imagen de Cristo. ¿No le preocupa eso?
—Soy creyente, católico, voy a misa todos los domingos. Es decir, con leer sobre esos temas y enterarme que Cristo tuvo cinco hijos no va a cambiar mi cultura, mi fe, lo que me enseñaron de nacimiento. Aunque también sé que el Vaticano esconde muchas cosas.

Ventas

La novela *El código Da Vinci* ha resultado un éxito de ventas en el mundo. Con más de 40 millones de ejemplares vendidos, traducida a 30 idiomas y con los derechos para la película en manos de Columbia Pictures, a estrenarse el

19 de mayo, es ya un acontecimiento propio de la cultura de masas.
“Tan solo en México hemos vendido más de 650 mil libros, y calculo que ya llevamos alrededor de 15 millones vendidos en todo el mundo de habla hispana”, explica Ilya Pérdigo, director de ventas de la editorial Urano, filial de Umbriel, que tiene los derechos de comercialización de la novela y distribuye el libro desde España a países como Argentina, Chile, Colombia, Uruguay, Venezuela, México y Estados Unidos.
Señala que desde que fue publicada la novela en 2003, el ritmo de ventas no ha cesado. Esperan que ahora con la película, de la que ya circulan versiones pirata, haya un fuerte repunte en las ventas.

El tema

Los protagonistas de *El código Da Vinci*, envueltos en un *thriller* de aventura, buscan descifrar la simbología secreta en las pinturas de Leonardo da Vinci y demostrar que Jesús no era Dios, hasta que el emperador Constantino lo deificó en el concilio de Nicea del año 325.



Se espera que la película basada en *El Código Da Vinci* haga repuntar el interés por los productos literarios y de *marketing* que giran en torno a Jesús de Nazaret. El filme es esperado para mayo próximo.

Para echar a volar la imaginación



LA ECUACIÓN DANTE
Jane Jensen. **LA FACTORÍA DE IDEAS**
EL CÓDIGO DA VINCI AL DESCUBIERTO
Michael y Verónica Haag. **EDICIONES B**
CLAVES OCULTAS DEL CÓDIGO DA VINCI
Enrique de Vicente. **DE BOLSILLO**
¿VERDAD O FICCIÓN? LOS ESPECIALISTAS RESPONDEN ACERCA DEL CÓDIGO DA VINCI
varios autores. **LUMEN.**
LAS PUERTAS TEMPLARIAS
Javier Sierra. **MARTÍNEZ ROCA**
EL ANILLO, LA HERENCIA DEL ÚLTIMO TEMPLARIO
Jorge Molist. **MARTÍNEZ ROCA**
MARÍA, UNA VIRGEN DE CARNE Y HUESO
Lesley Hazleton. **MARTÍNEZ ROCA**
LOS MASONES
César Vidal. **PLANETA**
EL HOMBRE QUE SE CONVIRTIÓ EN DIOS
Gerald Messasié. **MARTÍNEZ ROCA**
CABALLO DE TROYA 7
J.J. Benítez. **PLANETA**

Además, la obra de Dan Brown explica que Jesús tuvo como compañera sexual a María Magdalena; sus hijos, portadores de su sangre, son el Santo Grial, fundadores de la dinastía Merovingia en Francia (y antepasados de la protagonista de la novela).

Valor literario

Los investigadores del Departamento de Estudios Literarios (DEL), de la Universidad de Guadalajara, Humberto Ortega, Luis Medina y Marco Aurelio Larios, coinciden en señalar que la novela tiene escaso valor literario.
“Las situaciones que viven los personajes están bien manejadas, sobre todo al principio, aunque luego pierde fuerza e interés, y decae la novela al final. Soy purista. No es una obra seria, por lo que el libro no tiene ningún valor literario y es más propio de un fenómeno comercial”, señala Humberto Ortega.
Para la gerente de la librería Gandhi de Guadalajara, Judith Venegas, el éxito de Dan Brown ha sido por la forma tan accesible en que cuenta la trama, envuelta en una historia de amor, persecuciones, suspenso e intrigas policíacas que enganchan a la gente desde un principio.



BLOC DE NOTAS

¿Quién es Dan Brown?
Hijo de un matemático y una compositora de música sacra, Dan Brown era profesor de inglés en Exeter antes de ponerse a escribir. Él mismo reconoce que hasta hace 10 años no solía leer ficción, pero una vez le tocó el hada de la inspiración y la fortaleza digital, un polémico *thriller* sobre la Agencia americana de Seguridad Nacional, se convirtió en *best-seller*. Su próxima novela pretende superar el éxito de *El código Da Vinci*, con una historia sobre logias masónicas que develará la historia oculta de Estados Unidos.

“Otros autores, como el mismo Umberto Eco en *El péndulo de Foucoult*, tocan aspectos relacionados con la vida de Jesús, pero Dan Brown retoma muchos elementos de obras anteriores y los presenta de manera bastante amena”.
Añade que las críticas de la Iglesia, los medios, los escándalos y las recomendaciones entre la gente han contribuido a la necesidad de leerlo para comentarlo. “Ahí está el escándalo que han hecho con la película, por supuestas demandas sobre derechos de autor. Está claro que buscan hacer ruido para que el estreno sea un éxito”.

El boom editorial

Judith Venegas resalta que lo interesante del fenómeno es que ahora una gran cantidad de editoriales ha desempolvado viejos títulos relacionadas con el tema, que han provocado una floreciente actividad literaria con diversos títulos esotéricos.
“El 50 por ciento de las ‘novedades editoriales’ que tenemos toca de alguna manera un tema relacionado con la vida de Jesús. Nos ha llegado una buena cantidad de libros sobre los templarios, *La historia verdadera de María Magdalena*, *La diosa prohibida del cristianismo* y hasta *La palabra*, de Irving Wallace, que tenía muchos años de no salir, y trata sobre los secretos de la Iglesia”.

El responsable de Gonvill Chapultepec, Francisco Huerta, también confirma que una gran cantidad de libros relacionados con los enigmas del cristianismo, que hace muchos años sacara a la venta la editora Martínez Roca, ha sido reeditada y hasta impresa con portadas más sugestivas.
Tales son los casos de *Jesucristo vivió y murió en Cachemira*, *Misterios del Grial*, *La mitología templaria*, *Las puertas templarias*, *La búsqueda del santo Grial*, *El enigma sagrado*, *Los masones*, *El hombre que se convirtió en Dios*, y toda la saga de *Caballo de Troya*.
Las reacciones de la iglesia católica contra la novela de Dan Brown no se hicieron esperar, lo que ayudó al incremento en el volumen de ventas.
“Con la película anticipamos que la novela, *El código da Vinci*, aumentará aún más su popularidad. Por esta razón creemos que los cristianos necesitan saber que *El código da Vinci* es una novela que pone en tela de juicio al cristianismo, por sus reclamos ficticios, datos históricos incorrectos y supuestas conspiraciones por parte de la iglesia”, señaló el director del Centro de Investigaciones Religiosas de Los Ángeles, California, Ricardo Becerra, en el diario local *El Inter*, en su versión de internet.
“Presentan *El código Da Vinci* como si fuera una historia verdadera, pero solo es una novela malintencionada”, señala un folleto que distribuye el Instituto Bíblico Católico.
Por su parte, el filósofo y teólogo, vocero oficial de la Arquidiócesis de Guadalajara, Arnold Omar Jiménez Ramírez, señala que si bien en la Iglesia católica no hay una cacería de brujas, “tampoco es indiferente ante las mentiras escritas en el libro”.
El filósofo egresado de la Universidad de Guadalajara, Paulo César Pardo, explica que un libro “como ese ya no lo juzgas desde la fe, sino desde un punto de vista más racional. A la gente le interesa conocer la historia de Jesús, de Dios, en este caso, porque ya no hay tantos prejuicios ni temor a conocer esa verdad”. *



La apreciación del arte es una de las actividades que se promueven con los talleres del SEMS. Foto: Archivo

García Ponce y la estación voyeur

Carlos López de Alba

Editor y escritor, dirige la revista literaria *reverso*.
ladoanverso@yahoo.com.mx

La contemplación de un acto erótico ajeno suscita diferentes reacciones: placer, provocación, envidia, deseo y hasta nostalgia. El que mira se vuelve partícipe de un juego que conlleva riesgos dulces y morbosos, bajo la complicidad de los que se saben observados.

Hace unas tardes la ola de calor en la ciudad me trajo una escena que me pareció un poco más inusitada que atrevida. Esperaba el autobús mientras vi venir a tres jóvenes ordinarios, con mochila a la espalda y el desenfado de la época previa a los 20. Por delante, sobre la acera, una pareja tomada de la mano, balanceando los brazos al compás del andar. Ella —ligeramente maquillada, falda escolar a la altura de los muslos, camisa de botones y ajustada— de vez en vez se dejaba abrazar y besar en cuello y labios por él —camisa deportiva, tenis, pantalón de mezclilla, con audífonos puestos—. Atrás de ambos venía un tercero, no muy diferente al que iba con la chica, solo un poco más alto y con el cabello teñido de rubio.

Al llegar a la esquina se detuvieron a esperar su autobús. No les había puesto mayor atención hasta que el de los audífonos sacó el *iPod*; mientras con una mano lo operaba, con la otra sostenía la de ella, quien recibía del tercero en la escena una caricia en la oreja, para, enseguida, besarlo con una extroversión que, para qué negarlo, me puso ligeramente inquieto. El otro seguía con las manos en lo mismo: izquierda en el *iPod* y derecha en la de ella.

Cuando se fueron, tomé mi transporte. Pensaba en ellos, y en “Rito”, cuento de Juan García Ponce que, como dicen, se lee de un tirón; el texto es poseedor de una complejidad narrativa de la que solo Rulfo, Elizondo, Revueltas, Pitol y, desde luego, su autor, han sabido dotar a la literatura mexicana con precisión y fluidez erudita. El relato de “Rito” enmarca a Liliana y Arturo, una joven pareja que le confía su matrimonio a las delicias del *voyeurismo* y la complicidad de ambos para los encuentros sexuales de ella con diferentes amantes.

De todos es sabida la destreza de García Ponce para hacer del erotismo una estética, una figuración de lo impecable, una experimentación de la lectura, de manera que la desnudez de Liliana, su aliento y respiración agitada, los percibimos como si estuviéramos sentados junto a Arturo, mientras él observa cómo el recién conocido seduce y lleva a la cama a su esposa.

Sin duda, el dominio del tema erótico de García Ponce tiene mucho que enseñarle a este trío con el que me topé en la calle. Aunque también el encuentro me provocó la imaginación. Fingí no haber visto pero nada pude hacer ante los otros pocos que estaban en la esquina, congéneres de ese *voyeurismo* espontáneo. No tardó mucho en llegar la ruta de los protagonistas, quienes, con la mayor naturalidad, abordaron enseguida. Primero ella, luego el generoso melómano y por último el dador del *ménage*. *

literatura

Estímulos para el arte

El Sistema de Educación Media Superior, de la UdeG, promueve talleres y actividades en ámbitos artísticos, científicos y recreativos para los alumnos de preparatoria

por JUAN CARRILLO ARMENTA

La oferta cultural que ofrece el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara, busca combinar diversas actividades deportivas, artísticas, intelectuales y recreativas, para la buena formación de los jóvenes de preparatoria en sus diferentes facetas.

“Con nuestras actividades culturales buscamos ampliar el criterio y la visión de los jóvenes, ya que contamos con una oferta variada en fomento deportivo y recreativo, para enlazarlos con los programas académicos”, explicó Elvia Rosa Velasco Covarrubias, coordinadora de Difusión y extensión, del SEMS.

Dijo que en cada semestre realizan un encuentro deportivo y cada año un festival artístico y cultural en el que participan todas las escuelas. Claro que “los productos que las preparatorias presentan tiene relación con los talleres de arte que cada uno promueve en su interior”.

Cada año, sobre todo durante la Feria Internacional del Libro, la Coordinación de difusión y extensión, del SEMS, junto con el Programa para el fomento de la lecto-escritura (Pefle), invitan a diferentes escritores a visitar las preparatorias a que charlen de manera desenfadada con los alumnos.

“Tenemos una cartera muy variada durante la FIL y siempre nos ponemos en contacto con el país invitado de honor. Por lo menos son ocho escritores los que cada año nos mandan para estimular a los jóvenes en estas actividades”.

También organiza, desde hace 13 años, los concursos literarios FIL joven de poesía y cuento, “con una participación de 95 por ciento de las preparatorias de Jalisco”.

El concurso Cartas al autor, que desde hace cinco años organiza el SEMS junto con el Fondo de Cultura Económica (FCE), cuenta con una significativa participación de las escuelas. “Son ensayos filosóficos que también buscan incidir en el gusto de los alumnos con los temas y asignaturas relacionados con esta materia”.

Velasco Covarrubias añadió que el SEMS pertenece también a la Red de Divulgación y Comunicación de la Ciencia, y “tenemos nuestro propio proyecto por medio de Expo-Sems: La ciencia a la calle”.

“Cada año realizamos y apoyamos a los alumnos que participan en las olimpiadas nacionales e internacionales de la ciencia. Lo mismo, en el concurso nacional de aparatos y experimentos de la física, en el que casi siempre nuestros estudiantes reciben algún premio.”

Diego Xitec Martínez Carrillo es alumno de la Preparatoria 10. Ganó el concurso de FIL 2005 en la categoría de poesía. En mayo sale el libro en el que aparecen sus escritos ganadores.

Presentó tres poemas de una sola cuartilla cada uno: Romance de manos, Descenso y La respuesta es no. Martínez Carrillo recibió dos mil 500 pesos, un reconocimiento y la publicación de su obra. Aún no decide qué va a estudiar, aunque le gusta “la carrera de artes audiovisuales”. Se considera un escritor en ciernes. *



La creación diván posa en el

Imagen de la obra
Combate (1920),
de José Clemente
Orozco. Foto:
Archivo

El Coloquio internacional de análisis del arte tendrá como tema en su primera edición: Arte y cultura en Latinoamérica durante el siglo XX

JUAN CARRILLO ARMENTA

El arte latinoamericano durante el siglo XX tuvo como principal característica la ruptura con los patrones europeos. Los artistas de la América morena comenzaron a hacer sus propias propuestas, que también influyeron en el ámbito internacional.

Con el propósito de crear un espacio de intercambio académico entre especialistas, creadores, investigadores y estudiantes de artes, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, propone celebrar cada año el Coloquio in-

ternacional de análisis del arte, que en su primera edición llevará como tema: Arte y cultura en Latinoamérica durante el siglo XX.

“Hasta finales del siglo XIX, en las llamadas colonias o virreinos de América y en la primera etapa del periodo independiente, los artistas solo reprodujeron las propuestas europeas. La independencia artística y cultural de nuestros países comenzó a finales del siglo XIX y continuó todo el siglo XX”, señaló la investigadora del Departamento de Artes Visuales, de la Universidad de Guadalajara, la doctora Carmen Vidaurri.

“Consideramos importante este estudio con el objeto de incluir la rica

tradición artística de nuestros países y las naciones del Caribe, que comparten con nosotros una herencia y una historia con muchos puntos de contacto, al igual que una serie de problemas sociales y preocupaciones comunes.”

Subrayó que el siglo XX tuvo como principal característica el surgimiento de nuevas tendencias, “lleno de actividades artísticas. No solo hubo vanguardias en Europa, sino aquí en América, que terminaron por influir diversas corrientes y a varios de los principales artistas internacionales”.

“El arte maya, por ejemplo, influye en la obra de Gustave Moreau, ar-

tista francés, simbolista, precursor del movimiento moderno. No solo eso, en el cubismo, algunos artistas como Pablo Picasso se inspiraron en el arte africano, pero también tomaron elementos de las culturas que eran ‘exóticas’ dentro de ese contexto, como serían las culturas de la América prehispánica.

“Los mismos muralistas mexicanos promovieron mucho una iconología que se nutría de elementos de la tradición indígena: retomaron figuras de las deidades mesoamericanas y ciertos tipos de rasgos que les dieron a los personajes un especial colorido.

Incluso los temas de la historia del país, aunque vistos desde un enfoque místico, se incorporaron a las obras de arte”.

Sale el arte por la ventana

Carmen Vidaurri, una de las responsables de armar el programa, informó que el Coloquio se realizará del 8 al 12 de mayo próximos, en las instalaciones del CUAAD.

Las actividades involucrarán cinco conferencias magistrales, dictadas por destacados especialistas, y mesas de trabajo sobre disciplinas como teatro, danza, pintura, escultura, música, cine, video, historia del arte, cultura latinoamericana y las artes gráficas, que incluirán fotografía, dibujo, estampa y diseño gráfico.

“Los temas estarán enfocados a estudios monográficos de obras, autores, corrientes, estilos, fenómenos artísticos y culturales que han tenido como contexto la América del siglo inmediato anterior”.

Ese fue uno de los siglos en los que la actividad artística ha ocupado un primer lugar en el entorno mundial, pero también uno de los más convulsionados por hechos violentos, por un impulso acelerado de los desarrollos tecnológicos y los cambios vertiginosos en todos los ámbitos.

“Se pretende ofrecer un panorama de los métodos de análisis del arte, de los variados enfoques y las perspectivas interdisciplinarias que han prevalecido en las últimas décadas sobre los análisis de la cultura, al mismo tiempo que busca contribuir a difundir y conservar el patrimonio artístico de nuestras naciones”, explicó Vidaurri.

La especialista agregó que con el coloquio se busca propiciar la reflexión sobre la enseñanza de las artes, los medios de difusión a los que se debe recurrir para aproximar al público a las obras y producciones, tanto de destacados artistas, que aunque gozan de un reconocimiento internacional suelen ser poco conocidos por las mayorías, así como de artistas jóvenes que se encuentran en plena actividad y desarrollo. *

plástica

SMS

Verita la de Fors: perdí mi tel y por consiguiente tu número, así que hablame por favor, para darte tu regalo de bodas. MMN

crown plaza, a que rojo sigues, saludos lory .

Tlacatecutli, kalpulli, comandante rata, compadre de mi compadre, master rata y aprendiz de rata un saludo, al ray no, por borracho.

Qué onda mi SMS: te escribo feliz pero te leo triste porque ya entré de vacaciones, chale

Ese mi jornalero, te extraño un chingo, a ver si en semana de pascua se nos hace al fin. PD. llevo compañía

Más que un año. Ha sido una vida. Gracias por estar conmigo Karina. Te amo.... "Sheep"

A la marrana del piso seis: cuando vayas al baño, ten más conciencia de que no es solo tu espacio, es el de muchas. ¡No le pongas color!

Saludos a Martha, Jorge, Miriam, Maggie, Katia y Miado y a todos los del D. gracias por ser mis amigos. Ali

A mi familia y a toda la gente que conozco, mis deseos son, salud, dinero y amor. RHR.

Participa cada semana en esta sección de mensajes. Envíalos al correo: o2cultura@redudg.udg.mx

HORACERO

FILEMÓN HERNÁNDEZ

El deseo

EL DESEO, QUÉ OBSCURA ARAÑA LENTA

es el deseo.

Se nos pega a la piel y a los recuerdos

y nos orilla a los abismos y al silencio.

Se alimenta de nuestra piel, de nuestra carne,

De nuestros huesos.

No se llena nunca, nunca nada lo llena.

Y si nos muerde, el dolor es hondo,

agudo y constante como un dolor de muelas.

Yo le temo y le busco, no hay mejor antídoto

contra la vida, ni mejor veneno para sentirnos vivos.

lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- honorale congreso del canal 2
- brozo, el payaso azcarragoso
- que depeche pasó de mode
- alumnos con pase semiautomático
- entre la lúdica y una mujer arrañada
- el tequila no toma en serio a las mujeres
- adelanta tu reloj con los intereses de la bolsa de valores
- "más que noticias" de más
- la plaza de la liberación abre sus puertas al ballet folclórico de la universidad
- teatro estudio cavaret y otras cavas
- exposición "ser vista, ser ninguneada"
- cortocircuito en la electro house
- coachala en el festival de coachella

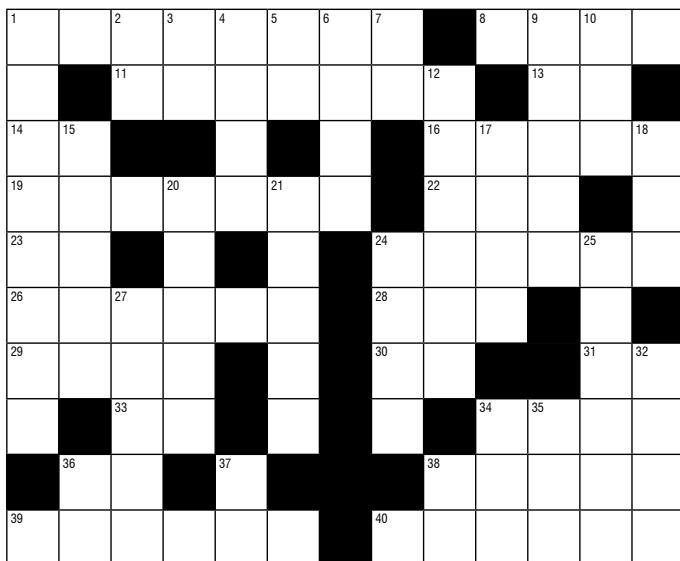
EL LUGAR COMÚN

POR SERGIO



CRUXIGRAMA

POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com



HORIZONTALES

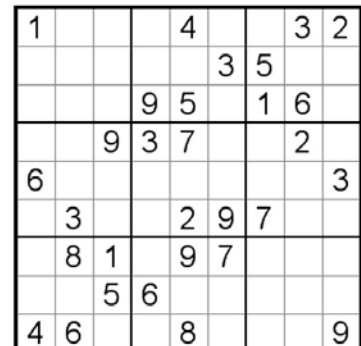
- Un ex rector general de la UdeG.
- Organización estudiantil que precedió a la FEG (alias).
- En esta calle se encuentra la librería de la Universidad.
- Nota musical.
- Empate sin goles.
- Mitad gringa, mitad zapoteca; su más reciente producción es *Una sangre*.
- Emisión de Radio Universidad: *El*
- _____ de las 10:00.
- Actor de teatro; en TV protagonizó *Mirada de mujer*.
- Negación.
- La antesala del más allá.
- Romance, amorío.
- Monero tapatío.
- Se dice de las aptitudes, cualidades y defectos connaturales.
- Vocal repetida.
- Infusión de hojas.

- Preposición.
- Delantero brasileño de los estelares Leones negros.
- Una de las caras del dado.
- En algunas religiones, energía que condiciona cada una de las sucesivas reencarnaciones, hasta que se alcanza la perfección.
- Pianista polaco.
- "Se va el _____, se va para Barranquilla".

VERTICALES

- Creador de *Los Simpson*.
- Noreste.
- Unas homófonas.
- Medida inglesa de superficie equivalente a 40 áreas y 47 centiáreas.
- Artículo neutro.
- Por tanto, luego, pues.
- Dos iguales.
- Anotó el gol con que el Atlas se coronó en 1951.
- Ritmo, cadencia.
- Movimiento musical lento.
- Si interrumpe la borrachera tomando agua, seguro se _____.
- Naipes de la baraja española.
- Centro de descanso, relajación y gimnasio.
- Parque donde está el templo El Carmen.
- Personaje en *Viaje a las estrellas*.
- Condimento y amuleto a la vez.
- Sutil y agradable es la prenda _____ femenina.
- Otra universidad metropolitana (siglas).
- Ya no son.
- Pelota vasca: _____ alai.
- El brazo de Clint Eastwood.
- Expresión de sorpresa.
- Afirmación.
- Nombre de letra.

SUDOKU



Instrucciones para el sudoku

Las reglas básicas para jugar al sudoku son muy sencillas. Tienes que completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

CRUCIGRAMA



CATALEJO

LIBROS INVESTIGACIÓN



CARLOS MONSIVÁIS. CULTURA Y CRÓNICA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

AUTOR: Linda Egan
EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica (2004)

Paseo por el país que ahora tenemos

Linda Egan examina cinco de los libros capitales de Monsiváis: *Días de guardar* (1970), *Amor perdido* (1977), *Escenas de pudor y liviandad* (1981), *Entrada libre, crónicas de la sociedad que se organiza* (1987) y *Los rituales del caos* (1995), con la idea de explorar las ideas del autor desde el propósito moral y social que guía sus escritos.

Monsiváis, autor decisivo en el México del siglo XX por sus análisis de las realidades sociopolíticas, ha registrado los principales momentos de la vida mexicana de las últimas décadas.

Escritores, políticos, *fans* en escena íntima con el cantante de moda, agrupaciones populares: todo lo que de algún modo representa la sociedad mexicana aparece en la obra del cronista.

Egan es profesora de la Universidad de California en Davis, desde 1993. Es especialista en literatura mexicana colonial y contemporánea.

La trivia. Consulta la sección ADN y gánate este libro.

LIBROS INVESTIGACIÓN



LA LÓGICA DE LA TEORIZACIÓN DEL SUJETO. EN BUSCA DE NOSOTROS MISMOS

COMPILADORA: Laura Ibarra García
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara, CUCSH (2005)

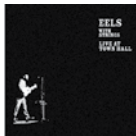
Acercarse al otro desde la mirada de la historia

El tema central de esta compilación es la lógica con la que el hombre se ha pensado a sí mismo a través de la historia, en donde se constata el cambio de un paradigma centrista, subjetivista y absolutista, por una estructura relacional.

Los ensayos compilados por Laura Ibarra García también abordan las razones históricas que explican los cambios en estos esquemas de interpretación.

Los cuatro temas del libro son: “El hombre en el cambio de los tiempos”, “El romanticismo mexicano. La novela de Pedro Castera: Querens. Una explicación desde la teoría histórico-genética”, “El sujeto en la teoría marxista. Un análisis desde la perspectiva teórico-genética” y “La eliminación del sujeto en la teoría de sistemas. Un análisis de su estructura lógica”.

La trivia. Consulta la sección ADN y gánate este libro.



EELS WITH STRINGS LIVE AT TOWN HALL

Eels nos presenta este trabajo en vivo, en donde se refleja su experiencia y su persistencia en la ya tan saturada escena *indie*. El disco es acompañado por un DVD, que pone de manifiesto la gran aceptación que el grupo mantiene con su público.



THE LITTLE WILLIES THE LITTLE WILLIES

Norah Jones encabeza este proyecto, influido esencialmente por la música *country*. Se trata de un disco que nace de la reunión de varios amigos, con la finalidad de compartir sus gustos personales.



IRFAN IRFAN

Desde Bulgaria llega esta banda que se encuentra dentro del género *etéreo* y refleja en sus temas una fuerte influencia de música medieval, lo que resulta en un atractivo disco para todos aquellos que buscan sonidos no convencionales.



El aragonés errante

EDGAR CORONA

Para muchos fue una verdadera sorpresa que Bunbury abandonara los escenarios en pleno éxito de su gira “*Freak Show*”. En su página electrónica solo se anunció que se retiraba porque se encontraba exhausto.

Poco después se daría a conocer que la banda se desintegraba, el “huracán ambulante”, los músicos que acompañaron al artista desde su disco *Pequeño*, ya no seguiría más a su lado.

De esta manera es como todo permaneció en la expectativa, varado. Su carrera, que se había mantenido constante, quedaba simplemente en pausa.

Hace unos meses, Enrique Bunbury dejó saber que se encontraba en Cuba. Desde allí

mantuvo cierto contacto con sus seguidores, publicando algunos escritos y opiniones de cómo percibía su entorno.

Ante todo esto, su compañía disquera decidió lanzar al mercado un compilado, que contiene dos discos y un DVD, en donde podremos apreciar las diferentes etapas por las que el compositor ha pasado. Una de las partes de mayor atractivo es que no solo se incluyó la videografía, sino que también aparece una entrevista realizada por Carlos Tena en la que Bunbury habla de sus planes e inquietudes.

Sin duda, el aragonés siempre ha estado en constantes cambios, cuestionándose, queriendo siempre ser lo más sincero con él y con su público, ahora queda esperar para saber qué camino recorrerá y qué cajas con sorpresas nos preparará. *

Para viajes, los de Miyazaki

LORENA ORTIZ

Si de viajes se trata, el director japonés Hayao Miyazaki es un experto, sobre todo si estos están llenos de magia y fantasía. Luego de *El viaje de Chihiro* (2002), que le valió un Oso de Oro y un Óscar a la mejor película animada, una vez más vuelve a sorprender a chicos y grandes con una producción en la que la imaginación no tiene límites. *Hauri no Ugoku Shiro* ha sido conocida en México como *El maravilloso castillo vagabundo*, aunque en Argentina lo llaman *El castillo ambulante*.

Una vez más, el director nacido en Tokio en 1941 vuelve a demostrar que se puede hacer cine de animación para un público inteligente, muy lejos de los parámetros convencionales de las grandes producciones estadounidenses.

Se trata de una historia basada en la novela

de Diana Wynne Jones, donde magos, aprendices, brujas, hechizos, encantos para volar y un castillo que viaja por el tiempo y por el mundo, serán testigos de una historia de amor entre una chica que vende sombreros y un apuesto mago que, además de vanidoso, es más cobarde que valiente. Alejado de los clichés, Miyazaki reitera con sus personajes que ni los buenos son tan buenos, ni los malos tan malos, que el que parece más débil es el más fuerte, y los más peligrosos son amigables.

El maravilloso castillo vagabundo no ha llegado a las salas comerciales, ni tampoco es seguro que lo haga, pero se puede conseguir en la ciudad, a la renta y a la venta, en video clubs y tiendas de discos.

Antes de *El viaje de Chihiro*, Hayao Miyazaki hizo *Nausicäa del valle del viento*, *Mi vecino totoro* y *La princesa Mononoke*. *

BAILE

Cursos de baile afrocubano y caribeño organizados por UdeG virtual. Calle Escuela militar de aviación 16. Teléfono 36 30 14 44

ESPECTÁCULOS

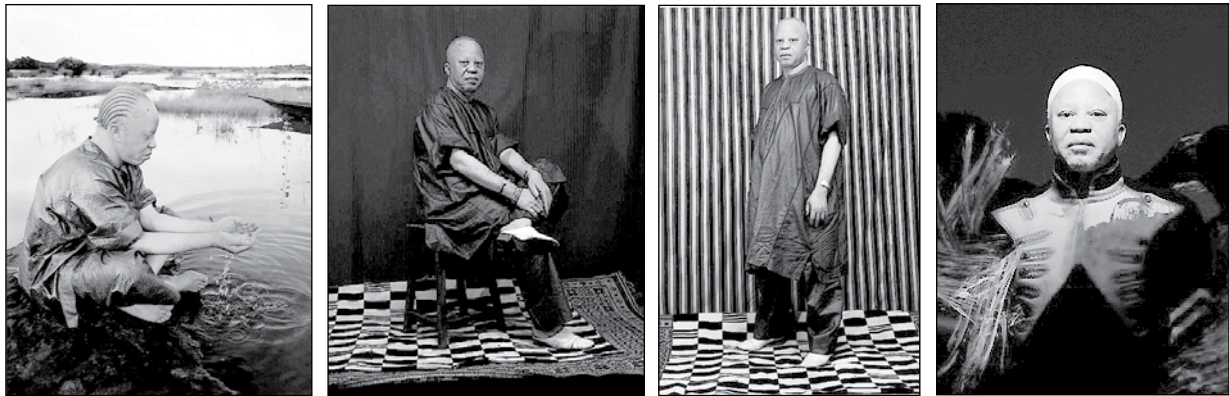
Vinos, mujeres y canto
Espectáculo literario y musical de María Héguiz, a beneficio del programa CASA Universitaria. Mayo 3, 20:30 horas. Museo de Arte de Zapopan

TALLER

El arte de contar cuentos
Mayo 4 de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 horas, auditorio del SEMS
Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45



MÚSICA



Salif Keita

Pop salido de África

Salif Keita, la voz dorada del África, reconocido en todo el mundo como uno de los impulsores del *afropop*, tanto por la calidad de su voz y sus presentaciones en vivo, como por haber sido el primer líder de grupo africano en ser nominado a un premio Grammy, se presentará en la ciudad de Guadalajara el día 2 de mayo.



SALIF KEITA
Martes 2 de mayo, 20:30 horas.
Teatro Diana, 16 de Septiembre 710, Guadalajara, Jalisco.
PRECIOS: de 100 a 450 pesos.
Boletos a la venta en sistema Ticketmaster y taquillas del Teatro.

entre los que se podía encontrar la música cubana, el *pop* inglés y francés, el *soul* estadounidense y el tango argentino.

En 1987 sacaron a la luz *Soro*, un álbum orientado a los ritmos *afropop*. Cuatro años después edi-

tó *Amen*, con las colaboraciones de Joe Zawinul, Wayne Shorter y el guitarrista méxico-estadunidense, Carlos Santana, lo que significó para Keita una poderosa retroalimentación. En 2002 publicaron *Moffou*, nominado al Grammy en 2003, con la colaboración del productor Jean Lamoot.

Con la colaboración de músicos talentosos, Salif Keita grabó su más reciente producción discográfica: *M'Bemba*, disco que fue cocinado en Mali.

A través de los ritmos cubanos, del *funk*, *soul*, *rock* y de sus sentimientos encontrados por los ritmos mandingos, Keita por fin ha encontrado lo que los años suelen dar: experiencia, renovados bríos y la capacidad de perdonar los hechos dolorosos del pasado. Todo esto y más se ve reflejado en *M'Bemba*, donde con dulzura, dolor, rabia, deseo y baile, nos adentra en el lenguaje místico de su música.*

Continúa abierta la convocatoria para participar en los talleres de danza del grupo Anzar. Casa de la Danza. Teléfono: 38 26 81 19



RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

LA TRIVIA

La *Gaceta* y el Salón del libro de la FIL te regalan el libro *La lógica de la teorización del sujeto* y *Carlos Monsiváis. Cultura y crónica en el México contemporáneo*. Sólo tienes que contestar a la pregunta:

¿Con qué libro Carlos Monsiváis ganó el Premio Anagrama de ensayo en 2000?

*Envía tu respuesta a: ozcultura@redudg.udg.mx. Los nombres de los ganadores aparecerán publicados en la edición del 1 de mayo.

El ganador del libro en *La Gaceta* anterior es: Mónica Garcirrojas Camarillo. Respuesta: Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno

La *Gaceta* te invita al concierto de Salif Keita el 2 de mayo en el Teatro Diana. Las primeras cinco personas que se presenten con este cupón en las oficinas de la redacción (piso 6, edificio Administrativo UdeG), el lunes 24 de abril, de 11:00 a 13:00 horas, recibirán un pase doble.

ARTES

Festival Vive cultura



Abril es el mes de la cultura y sinónimo de fiesta para el CUCEA, que realiza del 25 al 28 de abril un festival compuesto por conciertos, exposiciones, obras de teatro y conferencias que brindan al público la oportunidad de acercarse a grandes creadores del país, y abre un foro para la expresión de la comunidad universitaria. Las actividades son organizadas por el Programa de arte y cultura del centro universitario. Mayores informes en la coordinación de extensión del CUCEA, teléfono 37 70 33 00. *

MÚSICA

Con magia y ángeles

ÉDGAR CORONA

Los rumores finalizaron!, todo está listo para que este 4 y 5 de mayo haga acto de presencia en la ciudad de México Depeche Mode, presentando su gira *Touring the Angel*, la cual ha tenido un éxito total en Europa y Estados Unidos.

Teniendo como escenario el Foro Sol, Dave Gahan, Martín L. Gore y Andy Fletcher harán un recorrido sonoro a través de su carrera, interpretando temas clásicos, así como los pertenecientes a su más reciente grabación *Playing the Angel*.

La buena respuesta del público mexicano hizo que en cuestión de minutos los boletos se agotaran, demostrando con ello que la banda inglesa es una de las de mayor calibre. Posiblemente esta visita también signifique la última oportunidad de verlos reunidos, ya que Gahan emprendió hace un par de años su trabajo como solista y Gore continuó con la segunda parte de su obra *Counterfeit*, aun así la moneda está al aire.

El *tour* por México continuará el día 7 de mayo en la ciudad de Monterrey, en donde las localidades también se acabaron. Son pocas las agrupaciones que consiguen movilizar a miles de seguidores. Sólo lo consiguen las trascendentes, las que permanecen en constante evolución y aporte musical, y es en ese lugar donde Depeche Mode se encuentra.

De esta forma se cumple un ciclo,

TOURING THE ANGEL
Depeche Mode
4 y 5 de mayo
Sala Sol, Ciudad de México
7 de mayo.
Arena Monterrey, Monterrey



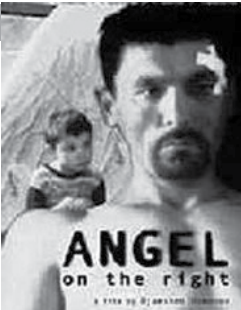
en el que se han acumulado un sin fin de experiencias personales que registran sus *fans*, las cuales emergerán en una noche de magia, que se verá rodeada por el corear en cada uno de los temas que este gigante interprete.*

CINE

CINEFORO UDEG

El ángel de mi derecha,

de Jamshed Usmonov
16:00, 18:00 y 20:00 horas



TV

MÁS QUE NOTICIAS
Canal 21. 20:30 horas

MÚSICA

MÚSICA EN EL HAUS: HARLEM JAZZ QUARTETT
Haus der Kunst
20:00 horas

CERÁMICA

OBRAS DE JESÚS GUERRERO SANTOS
Museo de Arte de Zapopan

FOTOGRAFÍA

Landmarks of New York

Casa Escorza



ARTES

TRAUERFALL
Colectiva de arte contemporáneo
Haus der Kunst

TV

ESFERAS
Canal 21. 20:00 horas

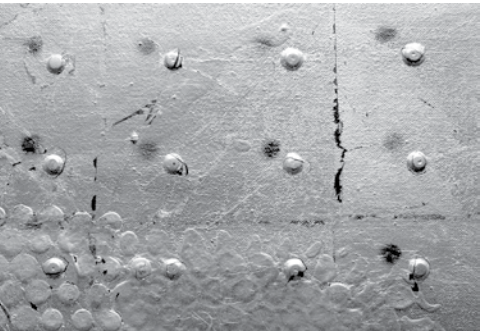
OZMA
"Monterrey exporta buen material"
Canal 4. 18:30 horas



MÚSICA

Música en el Haus: Barhaka

Haus der Kunst
20:00 horas



ARTES

APRENDIZ
Pintura, dibujo y escultura de Héctor Navarro. Museo de las Artes
Inauguración, 20:30 horas

PINTURA

EL TIEMPO ALREDEDOR DE UN MOMENTO.
Pinturas de Mario Oliva. Galería Chucho Reyes del CUCSH
Inauguración: 20:00 horas

TV

LA BRÚJULA
"Fernando del Paso"
Canal 21. 20:00 horas
RAP TV
"El condón y la mujer"
Canal 21. 20:30 horas

PINTURA

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO
Capilla mayor del Instituto Cultural Cabañas
De 10:00 a 18:00 horas



TEATRO

GRIMORIO WEIZENFLUSSIANO
Auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH 19:00 horas.
Entrada libre

MÚSICA

MÚSICA EN EL HAUS: WILLY ZAVALA, JAZZ 4
Haus der kunts
20:00 horas



PINTURA

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO
Instituto Cultural Cabañas
De 10:00 a 18:00 horas

TV

MUNDO CARACOL
sábados, Canal 21. 10:00 horas
MÁS QUE NOTICIAS
sábados, Canal 21. 20:00 horas

DANZA

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UDEG
Teatro Diana
12:00 horas

CINE

MATINÉS 100% CLÁSICOS
Cineforo UdeG
12:00 horas



la vida misma

José Fors

“La pintura es sangre”

rock

Para mí, este ha sido mi compañero en la pintura, mi fuente de la juventud. En términos generales significa adolescencia, época de descubrir, de rebelarse, tiempo de caminar.

Nació en 1958, en La Habana, Cuba. Además de ser el líder vocal de Cuca y Fórseps, es un reconocido pintor. Su primera exposición individual fue en Miami, en 1979. Su voz está impresa en los discos *La invasión de los blátidos*, *Tu Cuca madre ataca de nuevo* y otros; sus obras están expuestas en museos de México y EU.

por Ricardo Ibarra

“la pucha asesina”

El sida. Cuando hice esa rola quería ponerme en el plan: ponte el condón, como todo mundo lo estaba manejando, pero un poco más contundente. Para los heterosexuales, ahí es donde podemos encontrar la muerte, en algo tan hermoso. Hay mil maneras de decir: ¡aguas!

fans

Hay *fans* buenos y hay *fans* malos. Hay el fanático que agarra cualquier cosa como excusa para no hacer nada con su vida. Hay otros *fans* muy buena onda, que se hacen muy buenos amigos, que son gente que en verdad conoce el trabajo y están metidos en lo que hago, más que en el hecho de que sea famoso. Hay *fans* que aprenden y hay *fans* que se enajenan.

canas

Tiempo, hay que envejecer con gracia. Historia.

mujer

Musa. El bien y el mal en uno. La vida misma. La fuente de vida más grande. El gran misterio. Compañera que ayuda a caminar.

fórseps

Muy personal. Un proyecto íntimo, al que la gente ha respondido. Fórseps es otro tipo de sensibilidad, menos fiesta, menos desmadre, un poco más de introspección, más oscuro, un poco más yo.

tequila o cerveza

Cerveza, el tequila es del demonio. Bueno, a mí me saca el demonio.

cucaracha

Recuerdo que cuando llegué a Guadalajara, las cucarachas me dieron una fobia, porque andaban por todos lados, y me puse a estudiarlas. Ahora lo que puedo decir de la cucaracha es: gran respeto.

cuca

Es un hijo con el que me divierto mucho. Es lo que más me ha ayudado a ser sociable, compartir con la gente, fundirse con alguien, y pues también adolescencia.

libertad

Va de la mano con paz interior, que es la única y verdadera libertad.

cuba

Es donde dicen que nací. No me acuerdo, salí a los dos años. Quizá sea el fantasma más grande de mi vida. Y espero un día enfrentarlo, porque hasta el momento más bien me he dedicado a echar raíces aquí en Guadalajara.

óleo o acrílico

Ambas son herramientas, depende de lo que quieras hacer. Una herramienta que se adapta. La pintura es sangre, es lo más vital.

VOZ

Medio de expresión. Dolor de garganta. Está relacionada con el canto. Es el instrumento más cómodo porque no tienes que cargar el amplificador, ni guitarra ni nada. Es un instrumento que llevas a todos lados. Es algo que no se puede pintar, aunque seas buen pintor o escultor.



▲ Foto: Jesús Gutiérrez