

No olvides  
adelantar  
tu reloj  
una hora



**Aumento salarial**  
página 12



**Alumnos  
con pase  
automático  
al IMSS**  
página 10

**Gabo ayuda  
a escribir  
*Destinos  
a la carta***  
página 3



**Q**  
cultura **2**



# La gaceta

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes 3  
de abril de 2006  
año 6 edición 432



**Estudiantes  
que se mueven  
cuesta arriba**

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La Gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Mi cáncer

Estoy sentada en una de las tantas oficinas de la Universidad de Guadalajara. Veo que las mujeres ocupan cada vez más espacios de reciclaje en las páginas de periódicos.

Hablando de mí, que soy mujer, estoy desconcertada, pues se nos llenan los oídos con noticias de muerte por causas del cáncer: de mama, de matriz, del páncreas, de pulmón...

Vislumbro una tristeza muy grande cuando en 2020 infinidad de personas cuentan haber llegado a una edad adulta huérfanos de madre y, por tanto, de padre, pues de 20 familias que conozco, los señores apenas enviudan, dejan a los niños con tías o solos, y reanudan su viaje por el vanagloriado matrimonio.

Soy una mujer de 43 años. La número once de una gran familia con antecedentes de cáncer (muchos, por parte materna). Soy mamá de una hermosa niña de ocho años y un esplendoroso aspirante a jovencito, de casi 12 años. Mi esposo es un gran papá, una buena persona.

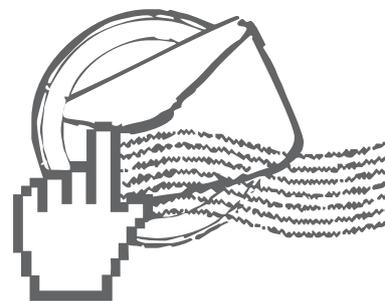
Tengo miedo. Por las calles existen anuncios de postulantes a mujeres maduras que te sugieren revives tu cuerpo con cierta constancia, pues podrías estar padeciendo cáncer.

¿Qué hago? Los médicos no garantizan seguridades. Si el resultado de un examen es positivo, ¿significa que ya tenías la enfermedad y no lo sabías?, ¿qué puedes hacer?

Las muertes de mujeres con su pudor y el avance de las tecnologías de los años dos miles, ¿no nos permitirán estar en las juventudes plenas de nuestros hijos? A mí me fue excelente en mis exámenes realizados en 2005, pero tengo miedo por mi ausencia, como en aquella novela *Crónica de una muerte anunciada*, del escritor, mmmm, ¿de quién es?, ayúdeme... son las crónicas de las muertes de una mamá de cuarenta y tantos años en 2006.

¿Qué hacemos con este fenómeno, señores médicos, investigadores, sexólogos, promotores, anunciantes, esposos, hijos, papás? \*

LUCI RAMOS



## Estilo de vida CUCS

A pesar de que los estudiantes del CUCS estudian y planean promover y prevenir la salud, el estilo de vida del estudiante no es el más conveniente. Por muchas circunstancias, como el dinero y el tiempo que a los estudiantes les falta, es imposible tener una buena calidad a la hora de comer, dormir y hacer ejercicio. Los problemas que enfrenta un estudiante de este centro son: encontrar una hora libre para comer, encontrar un lugar higiénico donde vendan comida saludable, dormir a una hora razonable para despertar con energías, encontrar una hora libre para hacer ejercicio y además, buscar un lugar para hacerlo. Sin embargo, hay factores que impiden al alumno buscar y encontrar su bienestar como: falta de organización (de parte del estudiante), preparar las clases del día siguiente, estudiar para los exámenes, hacer las tareas y además cumplir con actividades extra aula. Pero el verdadero problema es lo que todo esto trae consigo, como enfermedades gastrointestinales, obesidad, diabetes, estrés, entre otros tantos. Invito a los estudiantes a reflexionar acerca de su situación y tratar de hacer algo para mejorar su calidad de estilo de vida, y así cumplir con su objetivo, que es promover la salud, empezando con ellos mismos. \*

VANESSA GERALDINE MIRANDA ROMÁN

## Falta de educación ambiental

Se tiene entendido que el CUCS es el centro universitario donde se preparan futuros profesionales de la salud para que, en un futuro, estos puedan colaborar con la comunidad para mantener el equilibrio entre el hombre y su medio ambiente.

Pero, ¿qué hacer cuando no se tiene la suficiente educación ambiental? Se sabe que una de las principales causas de enfermedades de vías respiratorias es la mala calidad del aire que inhalamos todos los días, y la baja cantidad de árboles aumenta la incidencia.

El CUCS forma profesionales médicos no saludables, pues cada día se incrementan los alumnos que presentan afecciones respiratorias, lo que disminuye su capacidad y rendimiento académico.

Los pocos árboles que hay no son suficientes para la demanda de oxígeno, están en mal estado y no son protegidos por el personal del centro. Hace poco, con el propósito

de remodelar el centro, fueron removidos varios árboles para colocar en su lugar rejas de metal, que mejoraban la vista pero empeoraban las condiciones saludables. Además, no se dieron muestras de que se movieran los árboles a un lugar donde pudieran crecer y desarrollarse.

Es por eso que se necesitan buenos profesionales de la salud, que acepten el reto de cuidar el espacio en el que se desarrollan y que incrementen la educación ambiental impartida no solo en los salones de clases, sino también a nivel personal. \*

CARLOS ADOLFO RUIZ VERA

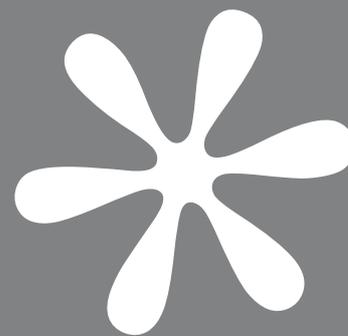
## Felicitación

Sorprendente, fue el primer pensamiento que se me vino a la mente hoy, al llegar a mi escuela preparatoria y encontrar esta nueva imagen de *La Gaceta*. No hace falta recalcar el gran interés que se está poniendo para que *La Gaceta* cada día se fortalezca con esa estructura que la consolida como una publicación universitaria, y que no sería posible sin la colaboración de todas esas personas que están detrás de cada edición. Nos enorgullece formar parte de esta institución. Enhorabuena por este gran cambio. \*

SERGIO PÉREZ JIMÉNEZ

CORREO-E

Sé nuestro editor en turno. Dinos lo que quieres leer



En este renovado intento por ser parte de tus intereses, te invitamos a que nos digas los asuntos que quieres ver reflejados en las páginas de *La Gaceta*

## directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • Vicerrector: Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • Secretario general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Director General de Medios: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Director de Información: Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • CONSEJO EDITORIAL: Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Lic. Nubia Edith Macías Navarro • GACETA UNIVERSITARIA: Directora: Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • Editor: Eduardo Castañeda: eduardo.castaneda@redudg.udg.mx • Jefa de información: Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • Subeditor: Gerardo Covarrubias Arana • Editor gráfico: Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • Coeditor gráfico: Miriam Mairena Navarro • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Patricia Pérez Esparza • Ventas y publicidad: 3134 2222 ext. 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 3134-2222 ext.2618 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta

“

Se trata de un apoyo muy importante, no es solo una actividad simbólica para la educación ambiental

”

Alejandro Delgado Morales, director operativo del área natural protegida de La Primavera, al hablar sobre el apoyo de estudiantes de prepa en actividades de prevención de incendios



**Las máximas de LA MÁXIMA**

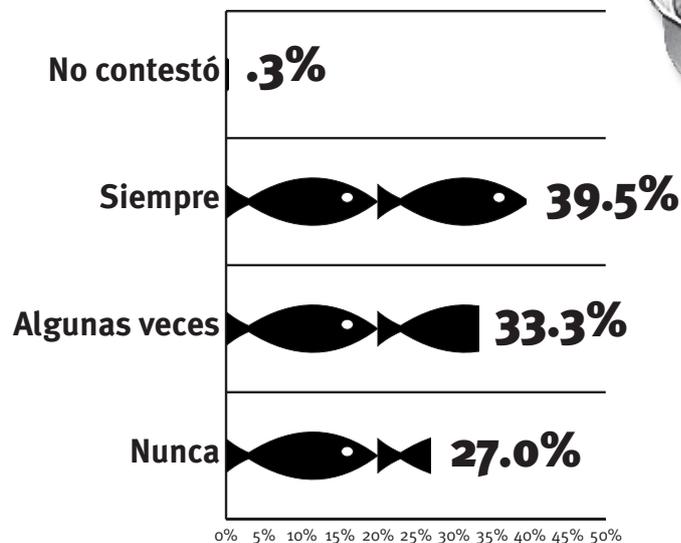


“El sistema de salud interno lo mantenemos los médicos pasantes. Queremos laborar mejor para la comunidad, darle un trato digno”.  
Alfonso Farías Basalto, del Consejo Estatal de Pasantes de la Salud, de la UdeG



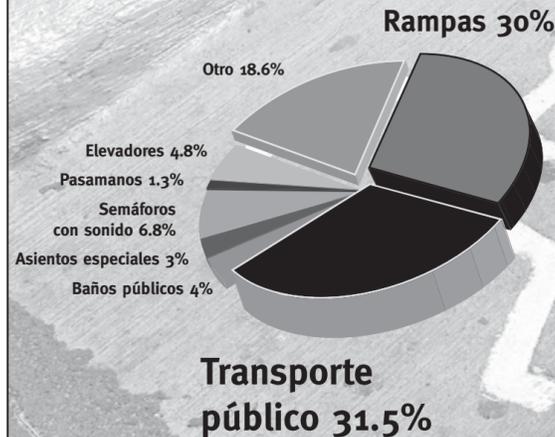
**Encuesta CEO Ayuno**

**¿En qué medida participa usted en las actividades de Cuaresma?**



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara.  
Fecha de levantamiento: 14 y 15 de marzo de 2006  
Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico.  
Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%

## Servicios necesarios



### ¿Qué tipo de infraestructura para minusválidos hace más falta en nuestra ciudad?

Zona Metropolitana de Guadalajara

#### VITRINA METODOLÓGICA

Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 28 Y 29 de marzo de 2006. Universo de estudio: Hogares de la zona Metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicios telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: Muestreo Aleatorio Simple. Técnica de levantamiento de campo: Entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

# CUANDO MIRAR y desplazarse no es fácil

La infraestructura que tienen los centros universitarios para los estudiantes con necesidades físicas especiales ha aumentado, pero no alcanza a cubrir la demanda de este sector

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) también tiene que sortear obstáculos. Pese a que lleva un camino andado todavía debe recorrer un largo trecho en la adecuación de espacios para sus estudiantes con necesidades especiales.

La falta de recursos económicos es el escollo más difícil.

Con base en la proyección a 2010 del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad, que considera la inclusión en términos de equidad de estos alumnos, la Coordinación de Servicios

Estudiantiles trabaja para plasmar en forma de dictamen el Programa de apoyo y servicios para el fortalecimiento académico de estudiantes con capacidades diferentes, que contempla espacios físicos, así como los aspectos normativo, académico, administrativo y cultural para discapacitados. El objetivo es turnarlo a la comisión correspondiente para que lo presente al Consejo General Universitario.

De acuerdo con un muestreo preliminar hecho por la Coordinación de Servicios Estudiantiles entre cinco mil 900 alumnos de toda la red universitaria, para determinar de qué tamaño es la población de estudiantes con capacidades diferentes, casi uno de cada 10 estudiantes de la UdeG presenta ese problema. De esa proporción, 82 por ciento presenta discapacidad visual;

2.8 por ciento, motora; 1.8 por ciento, auditiva, y 0.3 por ciento, de lenguaje.

Al momento que llegan a la Universidad alumnos con capacidades especiales, se encuentran con que muy poco hay construido para ellos. En los centros universitarios faltan rampas para acceder a los edificios, baños adecuados y las bibliotecas no cuentan con material especial. Esto complica el desempeño académico, afirmó Jesús Calvillo, egresado de la licenciatura de trabajo social en junio del año pasado y voluntario en el Programa de apoyo y servicios para el fortalecimiento académico de estudiantes con capacidades diferentes (PAS-FAECD), que todavía se encuentra en su fase de proyecto.

Opiniones recogidas entre alumnos y ex alumnos de la Universidad en torno a la infraestructura para discapacitados muestran que su opinión es diversa: depende de la época que les tocó estudiar y el tipo y el grado de incapacidad de cada quien. Puede decirse que la UdeG ha avanzado, pero no al ritmo que demanda la población con necesidades especiales, no solo la estudiantil, sino la que incluye a personal académico y administrativo.



◀ Jaime García Lara es ayudado por sus compañeros para acudir al salón de clases. Foto: Francisco Quirarte

## Dinero, el eterno problema

\* "A la UdeG no le dan recursos para infraestructura, por lo que tenemos que ingeniarlos para ver de dónde recortar para poder hacer frente a esas necesidades", afirmó Guillermo Rivas Montiel, coordinador de Obras y Proyectos, de esta casa de estudios.

De acuerdo con la Ley orgánica de la Universidad, cada coordinador de Servicios generales debe estar al pendiente de la infraestructura física de su centro universitario.

La Coordinación de Obras y Proyectos se encarga de revisar y validar los proyectos que envían los diferentes centros universitarios.

Una de las exigencias de esta dependencia es que cumplan todas las normas, entre ellas las que favorecen a discapacitados, "y si no, no se da el visto bueno".

El Reglamento de obras y servicios de la Universidad establece que todos los proyectos y obras que se realicen deben cumplir con los reglamentos municipales, estatales y federales. En el Reglamento estatal de zonificación hay un capítulo en que se exige a toda entidad pública y privada el ofertar los servicios para discapacidad.

Del año 2004 a la fecha, la UdeG ha dotado de rampas de acceso a seis centros universitarios —Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Centro Universitario de los Valles (CUValles), Centro Universitario del Sur (CUSur), Centro Universitario del Norte (CUNorte) y Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega)—, a tres preparatorias (las regionales de Ciudad Guzmán, la nueva de Autlán y la nueva preparatoria de Tonalá Norte), así como al edificio Cultural y Administrativo y a la Rectoría general.

## Lo que hay

También ha instalado elevadores para discapacitados a estos dos inmuebles, y sanitarios, en algunos centros universitarios y escuelas preparatorias, de acuerdo con información proporcionada por la Coordinación de Obras y Proyectos.

La Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" cuenta con material en sistema braille. En total, 70 títulos impresos, con 175 volúmenes, además de 20 mil obras digitalizadas que pueden ser consultadas a través de audifonos. La nueva biblioteca pública que se construirá en el Centro Cultural Universitario contará con una sala dedicada a personas con capacidades especiales, así como un diseño que les permita el ingreso. A través de la Fundación Universidad de Guadalajara, se realiza un proyecto con el Programa Nacional de Universidades Incluyentes de Apoyo a Personas con Capacidades Distintas.

Muchos estudiantes utilizan la infraestructura para personas con necesidades especiales. Es el caso de Jaime García Lara, estudiante que usa silla de ruedas en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), para quien fue un acierto que colocaran rampas en la biblioteca del campus donde estudia.

"Tienen la inclinación adecuada y puedo entrar con facilidad. Lo que sí se me dificulta es subir a los edificios altos porque no hay acceso para uno, ni tampoco elevadores".

Para Mayra Susana González Jaime, los avances en instalación de infraestructura para discapacitados son palpables. Ella, por efectos de la poliomielitis, se desplaza en silla de ruedas. Estudió licenciatura en historia de 1976 a 1980. "En aquel entonces no había nada de cultura al respecto. Ni rampas, ni nada. Es más, no veía a más gente con necesidades especiales. Me titulé en 1999. El año pasado que volví a ir, me llevé una sorpresa muy agradable porque ya hay rampas. Eso está muy bien porque significa que hay más conciencia".

Contar con infraestructura adecuada no lo es todo para satisfacer las necesidades de las personas con necesidades especiales.

Jesús Calvillo contó que se encontró en una preparatoria a seis alumnos con problemas de movimiento. Uno de ellos, de primer ingreso, estudiaba en el tercer piso. En el primer piso también se impartía el primer semestre. "Le pregunté al secretario por qué no cambiaban al grupo de la tercera a la planta baja, y me contestó que no lo hacía porque en esa escuela se trataba a todos por igual".

"Esto es grave porque algunos de estos estudiantes, al parecer, son invisibles en la Universidad", afirmó Daniel Villarruel Reynoso, jefe de la Unidad de apoyos económicos, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles. \*

## Deseos a otro ritmo

JAIIME GARCÍA LARA, CUCEI  
INVALIDEZ

\* Algo que sí pediría es un estacionamiento para discapacitados. Adecué mi carro para poderlo manejar por medio de palancas, pero tengo que llegar al centro a más tardar a las 6:30 horas, para dejar mi vehículo cerca de la entrada. Se me dificulta subir a los edificios altos, ya que no hay acceso entre uno y otro piso, ni tampoco elevadores. Menos mal que cuento con el apoyo de mis compañeros.

ERNESTO FUENTES, CUCBA  
DEBILIDAD VISUAL

\* Al tener solo un cuarto de la capacidad de visión y ya con ayuda de lentes de contacto con graduación +12, estudiar no es nada fácil. Es complicado leer libros de texto. Hay unas cosas que se llaman amplificadores. Las personas, según sus necesidades, pueden hacer grande la letra. Es muy caro, sale como en 16 mil pesos. Sería muy bueno que la Universidad adquiriera de esos aparatos.

JESÚS CALVILLO, CUCSH  
INVIDENTE

\* Iba a entrar a sexto semestre de preparatoria cuando perdí la vista. Fue muy difícil estar inmerso, de repente, en otro estatus, otro ritmo de vida y otro paradigma social, porque para mucha gente, un invidente es alguien que no tiene grandes expectativas.

Fue a causa de un accidente. Me golpeé en medio de los ojos con el filo de la formaica de la cocina de mi casa, lo que me ocasionó un desprendimiento de retina. No puedo decir que mi vida en la UdeG haya sido muy difícil, ya que tuve el apoyo de muchos maestros y compañeros. Sin embargo, hubo algunos docentes cuya falta de sensibilidad fue un obstáculo. Durante un año me salí de la preparatoria para aprender braille. En la Universidad no usaba los mismos libros de texto que mis compañeros, ya que en braille no los hay y no creo que esto sea posible en un futuro próximo, por el volumen que ocuparían. Mis compañeros me leían los textos y me los grababan o buscaba libros digitales en internet. La UdeG empieza a mirar a sus estudiantes con necesidades especiales.

# Si el río suena es porque lleva piedras

*En la declaración final del IV Foro mundial del agua no se incluyó la cláusula fundamental de que el agua es un derecho humano y que su manipulación por parte de las empresas privadas no debe ser permitida jamás*

Salvador Peniche Camps

Investigador del Departamento de Economía, del CUCEA

“

**Jamás se cuestionó de manera seria la impunidad con que la CNA ha permitido el deterioro acelerado de casi la totalidad de las cuencas de México**

”

**E**l balance final del IV Foro mundial del agua, celebrado en la ciudad de México del 16 al 22 de marzo, fue positivo para nuestro país y quizá para el mundo. Hemos constatado que la privatización del agua es una prioridad tanto en la agenda corporativa mundial como para las autoridades mexicanas.

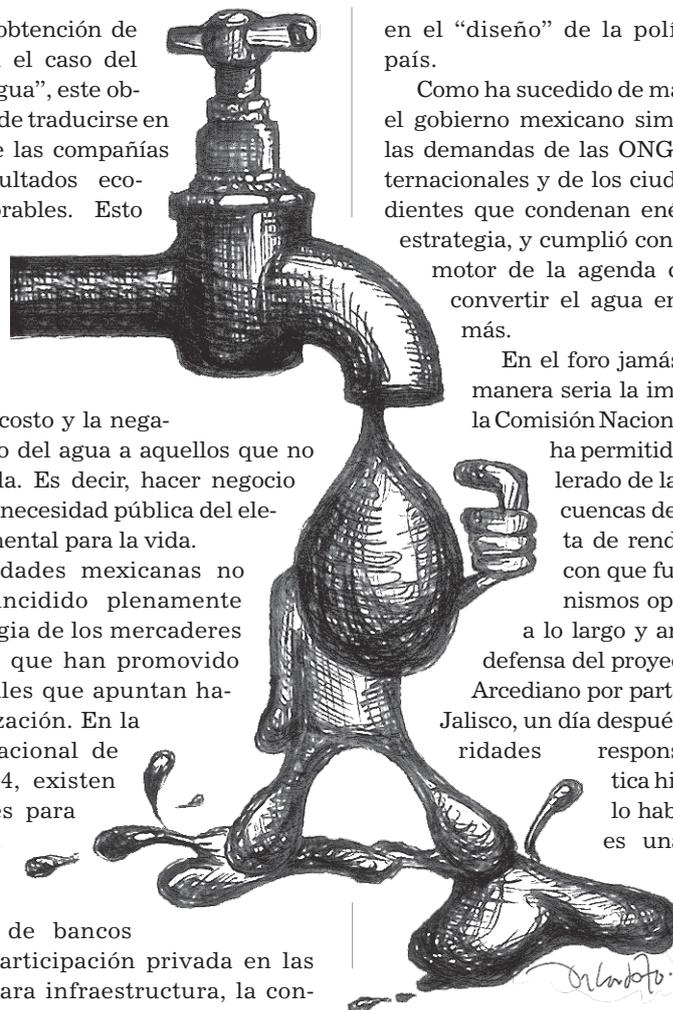
Los mensajes ocultos del foro se encuentran por todas partes: los organizadores (el gobierno mexicano, el Banco Mundial, el Consejo Mundial del Agua y las compañías transnacionales que comercian con el agua y sus servicios) alientan a los gobiernos del mundo a utilizar los mecanismos de mercado para “garantizar el uso eficiente del recurso hídrico”, promocionan las “experiencias exitosas” en donde los organismos operadores del agua están en manos de compañías privadas, fomentan la creación de mercados y bancos de agua, promueven la inversión privada nacional e internacional en la infraestructura hidráulica y, en general, desacreditan la capacidad de los gobiernos y las comunidades ciudadanas para gestionar el agua.

A pesar del discurso formal de los funcionarios del evento, en el sentido de que el agua es indispensable para la vida, en la declaración final los gobiernos firmantes se negaron a incluir la cláusula fundamental de que el agua es un derecho humano y que su manipulación por parte de las empresas privadas no debe ser permitida jamás.

La función última de cualquier empresa

privada es la obtención de ganancias. En el caso del “negocio del agua”, este objetivo solo puede traducirse en garantizar que las compañías obtengan resultados económicos favorables. Esto no puede ser interpretado de otra manera que no sea la venta del agua por encima de su costo y la negación del abasto del agua a aquellos que no puedan pagarla. Es decir, hacer negocio privado con la necesidad pública del elemento fundamental para la vida.

Las autoridades mexicanas no solo han coincidido plenamente con la estrategia de los mercaderes de agua, sino que han promovido reformas legales que apuntan hacia su privatización. En la nueva Ley nacional de aguas de 2004, existen ya provisiones para la creación de mercados de agua, la organización de bancos de agua, la participación privada en las inversiones para infraestructura, la concesión a empresas privadas para operar la administración del líquido y la participación de grupos hegemónicos regionales



en el “diseño” de la política hídrica del país.

Como ha sucedido de manera recurrente, el gobierno mexicano simplemente ignoró las demandas de las ONG nacionales e internacionales y de los ciudadanos independientes que condenan enérgicamente esta estrategia, y cumplió con su papel de promotor de la agenda corporativa, para convertir el agua en una mercancía más.

En el foro jamás se cuestionó de manera seria la impunidad con que la Comisión Nacional del Agua (CNA) ha permitido el deterioro acelerado de la casi totalidad de cuencas de México, ni la falta de rendición de cuentas con que funcionan los organismos operadores de agua a lo largo y ancho del país. La defensa del proyecto de la presa de Arcediano por parte del gobierno de Jalisco, un día después de que las autoridades responsables de la política hidráulica nacional lo habían desahuciado, es una muestra clara del poder de los grupos empresariales locales que promueven la privatización del agua y de la fuerza con que el negocio hídrico avanza en nuestro país. \*

Ángel Aguirre G/ Eduardo Santana

Investigadores del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad del CUCSur, de la Universidad de Guadalajara

## Siniestro en el río Ayuquila

**E**l pasado 29 de marzo, el personal técnico del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad, que realizaba el muestreo mensual de las condiciones de calidad del agua del río Ayuquila, se percató de que a la altura del rancho el Relicario, antes de la descarga del arroyo el Coajinque, se encontraba una gran cantidad de peces muertos flotando en el río.

Se procedió a realizar un análisis de campo de las condiciones de oxígeno y se encontró que este era menor al que por lo general contiene el agua, lo que provocó que los peces no pudieran sobrevivir.

Este siniestro afecta los cuatro años de recuperación del río Ayuquila, el cual ha recibido seguimiento a través del programa de monitoreo de calidad que tiene la UdeG y que forma parte de la iniciativa intermu-

nicipal para la gestión integral de la cuenca del río.

Si le seguimos el rastro a la causa de la disminución del oxígeno en el agua, llegamos hasta la descarga de desechos del ingenio Melchor Ocampo, que no ha tomado las medidas necesarias para tratar sus aguas residuales o, en su defecto, para procesar la caña en seco.

Pudimos apreciar que el canal de riego, por donde normalmente descarga el agua residual del lavado de caña, había sido obstruido desde el pasado miércoles (de acuerdo con la versión de un poblador, que no quiso dar su nombre porque trabaja con el ingenio), para permitir que la compañía encargada de construir la infraestructura hidráulica para el entubamiento del sistema de riego en el ejido Las Paredes, pudiera realizar sus labores.

La obstrucción ocasionó que se vertie-

ran unas cuatro toneladas de tierra sobre el canal, con lo que este incrementó su nivel de agua e inundó una parcela adyacente. El agua residual fluyó por el canal de riego, donde encontramos una pequeña presa y compuerta construidas a propósito para verter el líquido al río Ayuquila.

El agua residual, dado que proviene del lavado de caña, presenta altas concentraciones de cenizas, suelo y materia orgánica, que al mezclarse con el agua del río reduce el oxígeno necesario para sustentar la vida.

La gente de zonas aledañas recolectaba gran parte de estos peces muertos para comerlos. Ello representa un riesgo para la salud si se consumen después de algunas horas de muertos, una vez iniciado el proceso de descomposición.

Por todo esto, deben tomarse pronto las medidas necesarias para detener dicha situación. \*

¿ahora

# Alcoholímetros “recaudatorios”

La ley para evitar que haya conductores ebrios en las calles del estado causa polémica entre especialistas

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La ausencia de un laboratorio móvil para analizar residuos, apenas tres alcoholímetros en operación y una legislación ambigua, criticada por juristas y especialistas en la materia, son algunos de los elementos que hacen pensar a la ciudadanía que la nueva ley “antiborrachos”, que entró en vigor el pasado 13 de marzo, es anticonstitucional, recaudatoria y poco aporta a la prevención.

La referida norma incluye a todos los que beben y manejan en Jalisco, así que los bebedores tapatíos, zapopanos, tlaquepaquenses o tonaltecas ya implementan diversas argucias para escapar de las autoridades, no solo para no ser interrumpidos en su libación, sino para no pagar las altísimas multas designadas por la autoridad a quienes manejen en estado de ebriedad.

El exsecretario de Vialidad y Transporte, Germán Camacho Uribe, ingeniero de profesión y especialista en movilidad urbana, asegura que no había por qué llegar a estos extremos. “Desafortunadamente hemos llegado al punto al punto de implementar estas medidas coercitivas drásticas, con el propósito de modificar las actitudes de las personas, como ha sucedido en muchos otros países, aunque me parece que la educación debe venir de más abajo, desde la preparación, la capacitación y el sentido de responsabilidad que se nos inculque en la familia y la sociedad”.

El exfuncionario, hoy dedicado a actividades de capacitación en conducción y diseños de vialidad, dijo que si desde pequeños se nos inculca cierta cultura de prevención se evitaría llegar a las medidas enérgicas, “que se deberían aplicar solo cuando las personas no reaccionan. Aquí es distinto, primero nos dan la sanción y después se ve acaso la manera de que la gente entienda, y así es en muchas situaciones, como el uso del cinturón de seguridad, multas el exceso de velocidad, la conducción en estado de ebriedad, el simple hecho de estacionarse en lugar prohibido o cualquier otra falta. Es una cultura en la que se nos trata de educar o concienciar, mediante la represión y la sanción. Esto refleja el aspecto más recauda-

► Es común ver a personas que beben cuando conducen o que toman el volante bajo el influjo del alcohol.

Foto: Jesús Gutiérrez



miradas

torio que de prevención, de una ley que ni siquiera es de corrección”.

Es notorio, explica, que cuando se determina una campaña, existe un ingrediente de “discrecionalidad”, que la autoridad muestra en este caso. “No es un operativo que salga a hacer su función de vigilancia, ahora están con esto y luego van a ir contra otras cosas”, concluye.

## Mordida

Si nada más se prevé la sanción contra los borrachos que conducen como única variable, “es una apreciación muy reducida y fragmentaria ante el problema (...) y es que está probado que aplicar solamente medidas de castigo a comportamientos inadecuados no es tan eficaz como cuando se estimula a ejercer comportamientos responsables”, asegura el jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la UdeG, José Gutiérrez.

El especialista añade que, además, una de las reacciones más señaladas, y que cabe dentro de nuestra lógica de evasión, es la corrupción para salir del problema con una jugosa mordida.

Gutiérrez afirma que hay otras argucias que los tomadores, en especial los jóvenes, empiezan a poner en juego. “Entre lo que han empezado a hacer es circular por calles paralelas a donde se están situando los operativos, otros idean cómo pasar la prueba de medición sin ser captados, y otros investigan rutas jurídicas para evitar la prueba, como es la negación a consentir que se introduzca un aparato en la boca del presunto chofer borracho”.

Las respuestas creativas de cómo burlar la ley son la prueba más fehaciente de que la medida no está orientada a la concienciación de las personas, mucho menos al tipo de implicaciones que se pueden experimentar cuando se consumen be-

bidas alcohólicas y se conduce un auto, dijo.

## Castigos

La ley prevé una multa equivalente a 30 días de salario mínimo (\$1,414.80) al conductor con cien a 150 miligramos de alcohol por cada cien mililitros de sangre.

Al reincidente que conduzca con cierto grado de alcohol en la sangre dentro de 60 días posteriores a la primera multa, se le arrestará 36 horas. Si lo vuelve a hacer, se cancelará su licencia de manera definitiva.

Los infractores de esta ley, de acuerdo con su falta, deberán cumplir de 60 a 120 horas de trabajo a favor de la comunidad, así como la inhabilitación de 90 días para conducir. Asimismo, en cada caso de infracción a la ley se abre un registro de los ciudadanos castigados para que de esa forma se puedan detectar eficazmente si se convierten en reincidentes. \*

SOCIEDAD

# Una muerte que reaviva el fuego

Con el asesinato del líder de los nahuas de Cuzalapa, Concepción Gabiño Quiñones, en febrero pasado, no solo resurgió el tema de la explotación maderera en el sur de Jalisco, también afloró un mártir más en la lucha por preservar el respeto a las tierras indígenas

RICARDO IBARRA

Los vecinos pensaron que “Concho” tenía algún animal muerto dentro de su casa. El viento arrastraba la pestilencia por el pueblo. Luego estaban las moscas, que creaban sombras ruidosas alrededor de la finca.

Pasaron los días.

Cuando los habitantes de Cuzalapa por fin decidieron tumbar la curiosidad, arremolinados los ojos detrás de la puerta, vieron tirada en la habitación la cabeza degollada de su líder agrario.

El cuerpo de Concepción Gabiño Quiñones tenía las marcas de una tortura severa: las manos atadas detrás de la espalda. Sin cabeza. Fétido. Sin vida. Así lo encontraron el pasado 11 de marzo los nahuas de Cuzalapa, municipio de Cuautitlán de García Barragán, Jalisco, en la sierra donde brota el agua y los recursos mineros sin parar: Manantlán.

“Concho”, como lo conocían sus amigos y vecinos, fue asesinado justo cuando el pueblo de Cuzalapa había logrado detener el avance de dos frentes federales: el Programa de certificación en comunidades y el de Certificación de derechos parcelarios y titulación de solares urbanos, mejor conocidos entre los campesinos de México como Procecom y Procede, respectivamente.

El viejo “Concho”, muerto a los 57 años, sabía que ambos programas terminarían por quitarles a los descendientes nahuas los derechos sobre sus tierras, para así permitirles a los caciques del pueblo la explotación maderera, que desde hace tiempo solo practican de manera “clandestina”.

Esta es la historia del hombre que organizó a “los más pobres” de Cuzalapa, en la defensa de su territorio comunal indígena.

## “CONCHO” PISTOLAS DE PALO

Cuando sus hermanos andaban en la milpa o en los potreros, jugando canicas o trompos, “Concho” construía con la abundante madera de la sierra, pistolas de palo. Mataba enemigos imaginarios. Pum. Pum. Pum.

Desde chiquillo fue muy reservado. Pronto comenzó a coleccionar esos billetes rojos de los agraristas, en los años 50. Tenía de varios colores y valor, hasta de a mil pesos.

En su lugar favorito del corralón, colocaba antiguas piedras talladas que aprendió a reconocer en las viejas montañas nahuas.

Como a pocos niños en Cuzalapa, a “Concho” sí le gustó eso del estudio. Cursó hasta el tercer grado de primaria en su pueblo natal, pero terminó la educación básica en Autlán, donde también concluyó la secundaria. En Guadalajara hizo la *prepa*.

Ya encarrerado, decidió conocer el centro de México. Allí frecuentó y cuidó a un viejo paralítico, retirado del Ejército, de quien aprendió lo que más tarde le daría fama en su comunidad: a desconfiar del gobierno.

“Concho” hizo mucho dinero en Estados Unidos cuando el militar inválido decidió migrar al norte. Pero como luego dicen: “aunque la jaula sea de oro, no deja de ser prisión”.

Cuando el desaparecido por fin regresó a Cuzalapa, se hizo de algunos terrenos, sembró maíz y pastura para el ganado. También advirtió la



▲ Sierra de Manantlán, lugar donde el agua y los recursos mineros brotan sin parar. En ocasiones, también corre sangre. Foto: Adriana González.

explotación de madera que hacían los caciques.

Quizá entonces recordó las pistolas de palo. Aquellas que hizo con la madera que se llevaban los taladores, sin dejar nada a los dueños de esas tierras.

Los enemigos ya no eran invisibles.

## “TODOS SOMOS ‘CONCHO’”

Concepción Gabiño Quiñones no estaba solo. Había mucha gente detrás de él. Es el único al que veían los promotores del Procecom y del Procede; al que le echaban los ojos Carlos Baltasar García y Vicente Álvarez Corona, conocidos talamontes y acaparadores de tierras comunales; es al que amenazó de muerte el comisario Evelio Llamas García, según algunos testimonios revelados.

“Concho” volvió solo a Guadalajara para convertir a Cuzalapa en la única comunidad de la sierra de Manantlán, donde la Procuraduría Agraria no ha logrado ejecutar los programas Procede y Procecom. En representación de su pueblo interpuso el juicio de amparo número 702/2005, en el juzgado primero de distrito en materia administrativa, de Guadalajara.

## PERO NO ESTÁ SOLO

La organización civil La neta.org, publica en su sitio: “El Procede, como muchos programas de la propaganda neoliberal, es producto de un engaño. Según la ley agraria, el Procede nació para darle a los campesinos ‘seguridad jurídica’ sobre su propiedad y para evitar que los campesinos pelea-

ran por la tierra. Pero en realidad, no es necesario entrar al Procede para tener seguridad de la propiedad de la tierra, según los artículos 16, 56 y 78 de la ley agraria”.

Si la comunidad de Cuzalapa accede al Procede, bajo las amenazas, los engaños, las ilegalidades o el terror que han implantado la Procuraduría Agraria, el comisariado y los caciques, se obligará al pueblo a entregar parte de sus tierras y a alambrear poco más de 17 mil hectáreas, “para la explotación de la madera”.

Pero: “nosotros no pensamos doblar las manos. Esos matones piensan que ‘Concho’ andaba solo. Pero no estaba solo. Todos los pobres estábamos en contra de esos advenedizos, que nomás nos vienen a robar. Mataron a ‘Concho’, pero todos somos ‘Concho’. Sí tenemos miedo, cómo no. Pero tampoco vamos a desistir el amparo. Somos mayoría los que no queremos esos programas”.

Esta historia fue reconstruida con el testimonio de personas oriundas de Cuzalapa o sus alrededores. Revelar su identidad en estos momentos podría ser motivo de agresión o violencia contra ellos. Pues como dijeron: “*orita* no sabemos ni con quién ir o a dónde. Esa cosa estuvo muy fea”.

Los que son mayoría en Cuzalapa todavía exigen, por medio de un boletín que circula por internet, aclarar “el cobarde asesinato del hermano Concepción García Quiñones. Exigimos al gobierno y a la Procuraduría del Estado que no se deje impune este crimen”.\*

JOSEFINA REAL

ECONOMÍA

# Las mujeres toman en serio al tequila

**H**ace muchos años, el tequila estaba reservado para los hombres. Esta tradicional bebida mexicana era una especie de paradigma de “machos”. Sin embargo, desde hace más de una década, cuando se les permitió a las mujeres ingresar a las cantinas, las bebidas alcohólicas, y en especial el tequila, han sido un asunto compartido.

Antes de 1994, la producción total de tequila era de 80 millones de litros, tanto para el consumo nacional como para el extranjero. Al cierre de 2005 se contó con una producción total de 209.7 millones de litros, de los que 117 millones fueron para exportación y los 92.7 millones restantes, para el consumo nacional. De esa cantidad, 50 por ciento (46.35) se lo bebieron las mujeres.

El Consejo Regulador del Tequila (CRT) se conformó en 1994. Desde entonces, cuenta con diversos estudios y estadísticas que demuestran que la mujer ha sido un factor determinante para el crecimiento de la cadena agave-tequila.

El director general de este organismo, Ramón González Figueroa, señaló que las mujeres “han retomado su papel en un esquema de igualdad y lo hemos visto en la parte del consumo. Contamos con un estudio aplicado a 300 consumidores [mitad hombres y mitad mujeres] que nos demuestra que consumen prácticamente por igual. La diferencia entre géneros está en la frecuencia: son más constantes los hombres que las mujeres”.

Aparte del fenómeno del consumo, esta industria se está transformando en la producción, con cada vez más mujeres dueñas de factorías o que están a cargo de direcciones claves. “Solo en la jima no hemos visto mujeres, pero en el resto del proceso están presentes, hasta en el campo”.

En varias compañías las mujeres tienen una participación destacada. Por ejemplo, ellas llevan el proceso de producción de la firma Espolón, mientras que en tequila Centinela es una mujer la responsable del abastecimiento y de todos los procesos de calidad. La Compañía Destiladora de Acatlán y San Matías es propiedad de mujeres.

Esta situación se ha visto reflejada en el producto final, con el diseño de marcas, formas distintas de las botellas y un grado de alcohol diferente. “Se han puesto características como un producto reposado, la graduación anteriormente era de 38 a 55 y hoy es de 35 y hasta 55 [grados]”.

El fenómeno de la paridad de consumo entre géneros es superior en otros países como Grecia o Alemania. En este último, 60 por ciento del total de tequila lo consumen las alemanas, y 40 por ciento, los alemanes.

La situación se refleja en estrategias comerciales. Recientemente una delegación china de 10 personas visitó Jalisco. Cinco de los integrantes eran mujeres, que tomaron tequila, compraron y decidieron qué productos importarían.

En un estudio publicado por el World Drink Trends (Tendencias mundiales en el consumo de alcohol) y retomado por la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), se señala que cada mexicano consume un promedio de 3.2 litros anuales de bebidas alcohólicas, mientras

Ocupan un lugar destacado en la fabricación de la bebida, con el diseño de nuevas marcas y hasta el cambio en la graduación de alcohol. A la hora de los tragos, ellas se beben 50 por ciento del consumo nacional



en cifras

**1 DE CADA 5** hombres toma una copa todos los días, mientras que eso mismo lo hacen solo 4 de cada 100 mujeres.

**1 DE CADA 4** hombres toma bebidas alcohólicas una vez a la semana, mientras que 1 de cada 10 mujeres hace lo mismo.

**1 DE CADA 4** individuos bebe en casa de otros.

**UN CUARTO** de los hombres bebe en bares o cantinas, mientras que solo 1 de cada 10 mujeres lo hace en esos lugares. Casi la mitad de las mujeres bebe en su casa.

Fuente: CRT-Profeco

Ilustración: Orlando López

que en Estados Unidos es de 6.7, en España de 10.2 y en Francia de 10.4.

**Con o sin permiso**

El consumo en México es menor que en cualquier otro país con mayor desarrollo, pero aquí la ingestión es de forma explosiva y en periodos cortos, por lo menos, cada fin de semana.

En total, 57.7 por ciento de las mujeres encuestadas, señala el estudio, empezó a beber siendo menores de edad, mientras que el porcentaje en hombres es de 73.1 por ciento.

El director del Centro de Estudios en Alcoholismo y Adicciones, del antiguo hospital civil de Guadalajara, Octavio Campollo Rivas, informó que se han roto las barreras sociales que impedían ver imágenes de mujeres bebiendo, sobre todo en las ciudades, “porque en la mayo-

ría de los pueblos aún hay mujeres que toman a escondidas”.

El incremento del consumo de las bebidas alcohólicas en el género femenino tiene como motivos los nuevos roles de las mujeres, su mayor poder adquisitivo y el aumento de la depresión. “Tienen más libertad, no tienen que pedir permiso”.

En Jalisco, las mujeres entre 18 y 25 años y las consideradas adultas tempranas prefieren tequila, después viene cualquier otro tipo de bebida alcohólica. Campollo Rivas dijo que solo el uno por ciento de las mujeres jaliscienses tiene el problema de la dependencia al alcohol, con problemas sociales, familiares, laborales y económicos como condicionantes que se aplican a ambos géneros, pero uno exclusivo de las mujeres es que “tienen muchos roles”.\*

SALUD

# Los estudiantes, al Seguro Social

A partir del calendario 2006 B (septiembre), todo alumno de la UdeG disfrutará del Seguro Facultativo Estudiantil

NELDA JUDITH ANZAR

**E**n esta misma semana se formalizará un nuevo convenio entre el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y la Universidad de Guadalajara, a fin de que a partir del calendario 2006 B (septiembre), todo estudiante tenga acceso automático a los servicios médicos que ofrece el Seguro Facultativo Estudiantil (SFE), informó el coordinador general de Servicios Estudiantiles, Francisco Javier Romero Mena.

El funcionario de la UdeG precisó que aunque el acuerdo de atención médica a los estudiantes de educación media superior y superior funciona en la práctica, ahora será más eficaz la tramitología, ya que al ser aceptados en la Universidad, quedan asegurados de manera automática.

“No se daría de baja a ningún estudiante por ningún motivo, a menos que la Universidad lo dé de baja. Estarían vigentes todo el tiempo en el que sean estudiantes y no tendrían que estar llevando ya ni la constancia ni nada de eso. Solamente con ingresar a la UdeG y que Control Escolar los mande a la base de datos, estarían dados de alta”.

En este momento, ambas instituciones afinan detalles para el intercambio de la base de datos y para definir la mejor estrategia de entrega y distribución de la “hoja rosa”, con la que los alumnos deberán realizar su trámite de alta en el módulo de servicios al derechohabiente de la unidad de medicina familiar que les corresponda.

Entre los beneficios del actual acuerdo, también destaca que los estudiantes ya no

► Los estudiantes recibirán atención médica de todo tipo en las clínicas y hospitales del IMSS  
Foto: Abel Hernández

Miles ingresados

✱ Hasta febrero de 2006, la Delegación Jalisco del Instituto Mexicano del Seguro Social tenía registrados en la modalidad 32, que se refiere al Seguro Facultativo Estudiantil, a 132 mil 629 estudiantes, informó la jefa de la oficina de Supervisión de Afiliación, Gabriela García Soto. La subdelegación Juárez es la que concentra el número más representativo de estudiantes de la UdeG, misma que hasta febrero de este año tenía captados a 74 mil 926 de toda la entidad, bajo la modalidad de seguro estudiantil.



tendrán que ser atendidos en una unidad médica única, sino que podrán acudir a la clínica que les corresponda de acuerdo con su domicilio, igual que cualquier derechohabiente.

Romero Mena anticipó que la entrega personalizada del documento de alta podría hacerse a través del Departamento de Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior, o de cada centro universitario.

Dijo que las bajas se realizan de manera se-

mestral, una vez que la base de datos de Control Escolar capta que concluyeron la *prepa* o la carrera, o que salieron del sistema.

El coordinador recordó que la medida tiene sustento en el decreto presidencial que data de 1997, en donde se establece que todos los estudiantes de educación media superior y superior tienen derecho al SFE. Especificó que con el seguro estudiantil, los alumnos de la UdeG tienen derecho a todas las atenciones médicas que demanden. \*

**ESCUELA SUPERIOR DE HOMEOPATÍA**

**ESH**

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios ante la Secretaría de Educación Jalisco.

**Abre inscripciones en la LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA INCORPORADO**

**ESLI20051407. 20/Mayo/2005. S.E.J.**

**Sábados 9:00 – 18:15 horas.**

**Inscripciones abiertas**

**36384929, 36297071, 0443336672252**

**Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras, entre Av. Patria y Clouthier.**

## Por la calidad de los huesos

LILIANA ANGUIANO RODRÍGUEZ\*

**E**l Programa Integral de Salud (PIS), con el apoyo de los sindicatos de académicos y administrativos de la Universidad de Guadalajara, ofrece un beneficio más a los trabajadores y sus familias: densitometría, estudio que tiene el objetivo de detectar la cantidad y calidad de los huesos para, de esta manera, prevenir patologías relacionadas.

El coordinador general del programa, doctor José Ángel Espinoza de los Monteros, destacó que a partir de este mes se ha dado a estos exámenes el costo especial de 300

pesos, con el objetivo de no mermar la economía de los pacientes.

“Lo que nosotros hacemos es aplicar densitometrías centrales a un costo preferencial para los trabajadores de nuestra Universidad, es decir, de las dos caderas y la columna lumbar. Y densitometrías periféricas, para detección de patologías como la osteoporosis”.

Sin embargo, el PIS continúa con los demás estudios, como del colesterol, glucosa, hipertensión, obesidad y disfunción eréctil. A todos los pacientes se les hace su historial clínico, para dar continuidad a los padecimientos y prevenir otros.

“La respuesta a las consultas ha mejorado bastante debido a que ya

no solo se atiende a los académicos, sino también a sus cónyuges, a sus padres, a la familia”.

El horario de atención inicia a las 8 de la mañana, y los interesados deberán acudir en ayunas. Si se van a hacer los de osteoporosis, las mujeres deberán presentarse sin panti-medias.

El calendario próximo de visitas está de la siguiente manera: el 28 de abril, la Dirección del SEMS; el 6 de mayo, Ahualulco; el 8, el CUAAD; el 12, el STAUdeG; el 19, la Casa del jubilado; el 20, Arandas; el 22, el CUAAD; el 26, Atotonilco, y el 29, el CUCBA.

**Jefa de la Unidad de comunicación social, del STAUdeG**

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

MEDIO AMBIENTE

# La UdeG, decisiva en fallo de Arcediano

El Tribunal Latinoamericano del Agua exhorta a no construir la presa en la barranca de Huentitán

El pasado 20 de marzo, mientras se desarrollaba el IV Foro Mundial del Agua en la ciudad de México, a unos kilómetros de ahí, en el centro histórico, ambientalistas de seis países que integran el Tribunal Latinoamericano del Agua firmaron el veredicto que resuelve exhortar a las autoridades la suspensión de las obras de construcción de la presa de Arcediano.

El fallo en cuestión se basa en el análisis hecho por la Universidad de Guadalajara (UdeG), en donde se señala que las aguas de la cuenca del río Lerma-Chapala-Santiago, "aun si fueran sometidas a tratamiento, serían totalmente inadecuadas para su utilización humana".

El documento fue firmado por los ocho integrantes del Tribunal y asegura que la retención de aguas de las presas de la cuenca y la desviación de las aguas de los ríos que confluyen al lago de Chapala, desde Guanajuato y otros estados, afecta a los caudales y calidad de las aguas de este lago y de su emisario, el río Santiago.

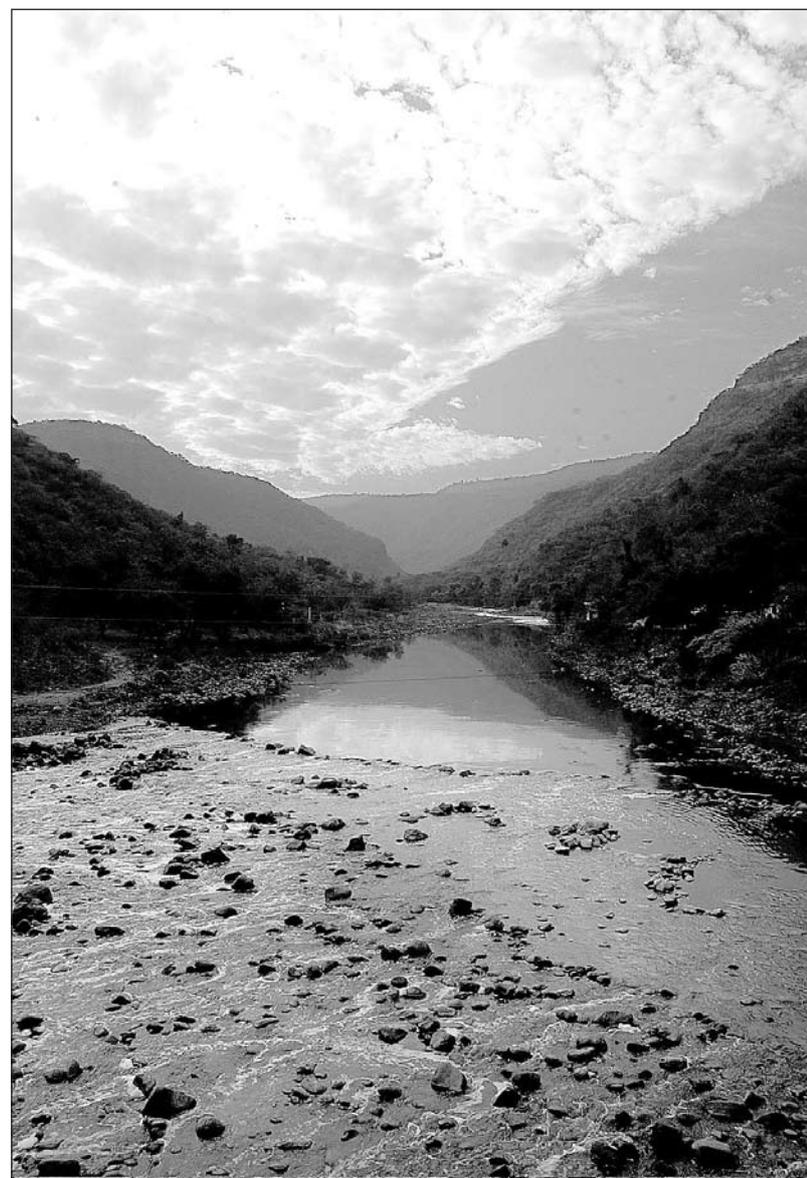
La doctora Raquel Gutiérrez Nájera, investigadora de esta casa de estudios y una de las promotoras de la suspensión de Arcediano con base en la dudosa calidad del agua que se obtendría de un embalse en ese sitio, había recibido 30 días antes un documento crucial que contenía el comentario sobre los resultados del análisis de las aguas de los ríos Verde y Santiago. El estudio fue hecho por la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEAS) y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG.

## Riesgos para la salud

Esta opinión científica fue emitida por la doctora Mercedes Lu de Lama, asesora técnica para la Alianza Mundial de Derecho Ambiental, y dice: "Los resultados de los estudios a cargo de la UdeG-CUCEI muestran cantidades significativas de metales pesados en los sedimentos de los ríos Verde y Santiago".

La doctora Lu de Lama, química farmacéutica graduada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima, Perú, asentó en sus observaciones que se encontraron cantidades de metales pesados que podrían implicar riesgos en la salud de la población, tales como cromo, cobalto, mercurio, plomo y arsénico.

Explicó que los contaminantes podrían pasar de los sedimentos al agua, por la influencia de las altas



## Peligros

**Disulfuro de Carbono**  
Poncitlán

**Tricloroetano**  
Las Juntas

**Tolueno**  
Ocotlán, Puente Grande, Arcediano

**Fenol**  
Poncitlán, Colimilla

**Tetracloroetileno**  
Puente Grande

**Bencenos Ilorados**  
El Salto, Juanacatlán

**Bencenos sustituidos**  
El Salto, Puente Grande, Juanacatlán

**Benceno**  
Todos los puntos

Fuente: CUCEI

◀ El río Santiago en la zona de Arcediano.  
Foto: Adriana González

en estiaje (de acuerdo con parámetros de la CNA), y asegura que las aguas analizadas de manera científica que no rebasen 50 por ciento, no son factibles económica y sanitariamente para limpiarse o sanearse. Y "menos" para el consumo de humano.

Cueto desnuda el tema: "Esto significa que para el ser humano esa agua no le puede ser útil para que la consuma por el grifo de la cocina, ni para que lave sus trastes, ni para que se bañe, porque eso implica un riesgo a la salud a largo plazo, porque a corto vendrán diarreas. Los sedimentos de los ríos o, en este caso, de la presa, pueden lixiviarse, es decir, mezclarse en la corriente del agua y contendrán graves cargas de metales pesados que dañarán a las siguientes generaciones de tapatíos".

"Los ciudadanos, el pueblo, no saben lo que les van a dar si se realiza la presa de Arcediano y hasta los medios de comunicación permanecen impassibles ante los hechos — parece como si los fueran a invitar a la playa— y todos están felices con un proceso que se llama Arcediano, que estará altamente contaminado y que no podrá ser resarcido por las plantas de tratamiento que se anuncian". \*

concentraciones de manganeso que también fueron encontradas.

Este documento de observaciones sobre los estudios de la CEAS y de la UdeG resultaría decisivo para el fallo del Tribunal integrado por tres mexicanos, un guatemalteco, un brasileño, un argentino, una cubana y un especialista francés.

Hasta el momento, las autoridades federales y estatales aludidas, la Semarnat, CNA, Profepa, Secretaría de Salud, el gobierno del estado de Jalisco, la CEAS y la Gerencia regional del agua para la cuenca Ler-

ma-Santiago-Pacífico, no han emitido ninguna reacción técnica sobre el fallo y solo han expresado que la trascendencia de la resolución es "una recomendación", como en el caso del gobierno del estado, que no le concedió más importancia.

## Ni para lavar, ni tomar, ni bañarse

La doctora Luz María Cueto, investigadora de la Universidad de Guadalajara, llama la atención sobre la calificación de los estudios de la CEAS-UdeG, que apenas suma 33

## CONVOCATORIA

A estudiantes, académicos y personal administrativo del Nivel Medio Superior y Superior de las Instituciones Educativas Nacionales y Extranjeras, así como a los organismos de los sectores público y privado interesados; a participar en el:



TEMA: "El papel de la universidad en la transformación de la sociedad" 1, 2 y 3 de junio de 2006  
SEDE: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA Puebla, Pue. México

Mayores Informes consultar las páginas web:

<http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx>  
<http://www.retosyexpectativas.buap.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Ana María García Castañeda  
Secretario Técnico  
[anamaria@redudg.udg.mx](mailto:anamaria@redudg.udg.mx)

Claudia Teresa Gallardo Guzmán  
[cgallardo@redudg.udg.mx](mailto:cgallardo@redudg.udg.mx)

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Nota: Todo documento que se envíe a Puebla, favor de remitir copia a los correos electrónicos antes mencionados

Fecha límite de recepción de ponencias: 21 de abril, 2006

CUENTAS CLARAS

## Permanente autoevaluación

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

**L**a UdeG está entre las 10 instituciones de educación superior públicas en México reconocidas por su alta calidad. De esta manera, el 80 por ciento de su matrícula cursa programas de licenciatura que garantizan una formación sólida.

Para consolidar este avance, el vicerrector ejecutivo, Tonatíuh Bravo Padilla, afirmó que la UdeG trabaja para dar cuenta y respuesta a las observaciones que recibe sobre los programas una vez acreditados, para generar un sistema que haga posible mantener la calidad y acrecentarla, y preparar esos programas para que al cabo de tres, cuatro o cinco años (según el tiempo de acreditación), sostengan este nivel frente a una evaluación externa.

La titular de la Unidad de Innovación Curricular de la Coordinación General Académica de la UdeG, Ana Rosa Castellanos, dijo que la meta para 2010 es tener 100 por ciento de sus programas con este reconocimiento. Para lograr estos procesos, la casa de estudios realiza actividades de autoevaluación de los programas educativos. Cuando identifican el cumplimiento de parámetros de calidad nacional e internacional, solicitan la evaluación externa. Mediante los pares académicos, integrados en los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, evalúan los programas educativos, emiten recomendaciones y otorgan un nivel de acuerdo con las observaciones.

Luego se realiza la acreditación, a través del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior y sus organismos reconocidos. Los parámetros de escrutinio son normatividad, personal académico, proceso enseñanza-aprendizaje, recursos, infraestructura, investigación, extensión y difusión, y eficiencia terminal, entre otros. La UdeG tiene 139 programas educativos (entre licenciaturas y programas de técnicos superior universitario).

Del total, más de 50 por ciento están acreditados o con nivel uno de evaluación (44 y 22, respectivamente).

### OBITUARIO

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud a través de la generación 2000-2006 de la carrera de médico cirujano y partero, lamenta profundamente el deceso de nuestro compañero **Francisco Javier Álvarez Chávez**, acaecido en la carretera Talpa - El Cuale, Jalisco, el pasado jueves 9 de marzo de 2006. Descanse en paz.

La Delegación académica de la Escuela Preparatoria 11, se une a la pena que embarga a nuestra compañera académica Yolanda Zenteno Suárez, por el sensible fallecimiento de su hermana **María Guadalupe Zenteno Suárez**, acaecido el pasado 19 de marzo del presente. Descanse en paz.

La Secretaría Administrativa de la rectoría del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, se une a la pena que embarga a nuestro compañero, el ingeniero Moisés Pérez Muñoz, por el sensible fallecimiento de su padre, el señor **Moisés Pérez Meza**, acaecido el pasado 14 de marzo del presente año. Descanse en paz.

► Carlos Orozco Santillán, secretario general del STAUdeG, y José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, en la firma del contrato colectivo. Foto: Jesús Gutiérrez



UNIVERSIDAD

# Aumento de 3.95 por ciento al salario

Los beneficiados con el nuevo incremento son los trabajadores administrativos y académicos de la Universidad de Guadalajara. Será retroactivo al primero de enero del 2006

Puntos relevantes

\* Se le otorgará a mil académicos un apoyo de 15 por ciento para equipo de cómputo; tendrán seguro de vida los trabajadores de hasta 19 horas y se incrementará el monto de los vales bimestrales, entre otros beneficios.

WENDY ACEVES

**E**l Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG) y esta casa de estudios firmaron el pasado martes el contrato colectivo de trabajo, el cual establece un incremento salarial de 3.95 por ciento, retroactivo al primero de enero, además del punto cinco por ciento en prestaciones para académicos.

Carlos Orozco Santillán, titular de dicho sindicato, dio a conocer las prestaciones, entre las cuales destaca que la UdeG destinará durante este año, ocho millones de pesos para la compra de material didáctico.

Además, se les otorgará a mil académicos un apoyo de 15 por ciento para la compra de equipo de cómputo, así como un seguro de vida para los trabajadores con una carga horaria de hasta 19 horas, por la suma de quinientos mil pesos.

Asimismo, se les otorgarán a los académicos apoyos y prestaciones como acceso a Internet, condonaciones para matrícula de posgrado, descuento de hospedaje en los hoteles

universitarios, ayuda para gastos de administración y fondo de ahorro.

En el acto protocolario, José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, indicó que dicho incremento salarial no es lo que los trabajadores esperan para poder resarcir su capacidad adquisitiva: "Nuestro compromiso es que la Universidad tenga las mejores relaciones hacia los trabajadores, tanto académicos como administrativos, y así poder cumplir con nuestra misión", señaló Trinidad Padilla.

La firma del contrato colectivo de trabajo 2006-2008, con el Sindicato Único de Trabajadores Administrativos (SUTUdeG) y de Servicio de la Universidad de Guadalajara, también se llevó a cabo el mismo día, sin embargo, no se realizó ningún acto protocolario.

Dentro de este contrato colectivo de trabajo, el aumento salarial al igual que el de académicos, es de un 3.95 por ciento, además de otorgar aumentos adicionales en el monto de los vales bimestrales otorgados a cada empleado, el monto para difusión cultural, así como el apoyo para el Programa Deportivo del Sindicato, entre otros.

## Más vale prevenir

### Tres cuartas partes de las quemaduras en niños ocurren en el hogar

Una quemadura es una lesión generada por el calor arriba de los 48 grados centígrados, que provoca desde el enrojecimiento de la piel hasta la carbonización de una parte del cuerpo.

Existen tres clasificaciones generales de quemaduras según su gravedad: las de primer grado son las más superficiales y afectan solo la epidermis. Tocarlas produce gran dolor. Las de segundo grado son más profundas y afectan la epidermis y la parte superior de la dermis. Se reconocen porque la parte de piel quemada se pone de color rojizo y se forman ampollas. Las de tercer grado son las más profundas. Le hacen daño a toda la epidermis y a la dermis, a la grasa, al músculo y, a veces, hasta al hueso. Se reconocen cuando la piel se pone blanca, seca, carbonizada, y no duele.

El Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) consideró pertinente realizar una investigación con respecto a personas con quemaduras y hábitos de prevención de estos accidentes. Se levantaron 400 casos el 11 de enero de 2006, en hogares de la ZMG que cuentan con servicio telefónico. Se encontró que tres de cada 10 personas han padecido quemaduras o conocen a alguien en esta situación. En total, 76.1 por ciento de los accidentes han ocurrido en el hogar.

Según la percepción de los encuestados en este estudio, los incidentes más comunes van desde quemaduras con la estufa, sartenes, agua y alimentos calientes, aceite hirviendo o la plancha, hasta gasolina, sosa, fuegos artificiales, cerillos y fugas de gas.

El doctor Ariel Miranda Altamirano, jefe de la Unidad de atención a niños con quemaduras, del nuevo hospital civil, sostiene que “70 por ciento de los casos ocurre a infantes, en cualquier parte del mundo”, debido a que se encuentran más expuestos y vulnerables ante estas situaciones. El 30 por ciento restante corresponde a accidentes laborales en adultos, para quienes existen instancias de seguridad social, como el IMSS. En el caso de los niños es diferente, por eso el nuevo hospital civil crea a partir de 2000 esta unidad, la única en el país reconocida por el Hospital Shriners de Galveston, Texas, en el tratamiento de niños con quemaduras.

El médico afirma que “todos los casos de quemadura en niños son abuso infantil, hasta que no se demuestre lo contrario”. El descuido entra en esa categoría, de acuerdo con Miranda. Reconoce que esta situación responde también a problemas socioeconómicos que involucran un cierto ausentismo de los padres, debido a la necesidad de salir a trabajar para cubrir las necesidades básicas.

El estudio del CEO reflejó que del 26.3 por ciento de la población que ha presentado o conocido algún caso de quemaduras, seis de cada 10 personas acuden a instancias médicas para solucionarlo. No obstante, esta misma cifra corresponde a la gente que no tiene conocimiento de los procedimientos a seguir en el momento en que una persona afronta esta situación. El hospital civil recibe al año alrededor de 250 niños con quemaduras.

El acceso limitado de los niños a la cocina, tener cuidado con líquidos y comida caliente, la prohibición del uso de cerillos y encendedores, eliminar el uso de fuegos artificiales y tener cuidado con los contactos eléctricos son algunas medidas que el médico recomienda para evitar por lo menos 70 por ciento de las quemaduras en niños.

miradas



#### CONVOCA

A todos los estudiantes del CUCSUR inscritos en Licenciatura con más del 40% de los créditos de la carrera y que no se encuentren cursando el último semestre, se les invita a participar en el otorgamiento de;

Apoyo de beca para Intercambio estudiantil 2006 "A"

Para realizar estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil durante el calendario escolar 2006 "A", de conformidad con las siguientes bases:

#### A.) BASES

- El objetivo es que los estudiantes realicen estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil y así tengan la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.
- Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, de acuerdo a la evaluación del expediente, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:
  - Un apoyo económico por un monto único de 25,000.00 para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades de Norteamérica, Europa, Asia, África y Oceanía, o
  - Un apoyo económico por un monto de 20,000.00 para los estudiantes que haya sido aceptados por universidades de Centro América, Sud América y países del Caribe.
  - Un apoyo económico por un monto de 10,000.00 para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades Mexicanas ubicadas fuera del estado de Jalisco.
- El número de apoyos se determinará con base en los recursos autorizados en el proyecto P/PIFI 2004-15-07 del Centro Universitario de la Costa Sur.
- Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio deberán participar en los programas de intercambio que promueve la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias:

#### B) DE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Para ser considerado aspirante a uno de los apoyos a que se refiere la presente convocatoria, deberá cumplir con los siguientes requisitos:
  - Ser alumno de Licenciatura, con más del 40% de los créditos cursados y no estar cursando el último semestre.
  - Haber sido seleccionado en los programas de intercambio de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias
  - Tener un promedio mínimo de 85.
  - Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.
  - Suscribir una carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario manifestando su interés por participar en esta convocatoria.

#### C) DE LA SOLICITUD Y DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- El aspirante deberá presentar en el formato establecido, su solicitud dirigida al Rector del Centro, en la que exprese su interés y los motivos que tenga para participar en la misma y que deberá acompañarse de los siguientes documentos:
  - Formato de solicitud para participar en esta convocatoria (solicitarla en la Unidad de Becas ubicada en el Edificio de Rectoría, segundo piso)
  - Copia del acta de nacimiento.

- Copia del kardex oficializado por el Secretario Administrativo del Centro y que contenga el promedio general.
  - Copia fotostática de ambos lados de la credencial de estudiante.
  - Copia de la carta de aceptación de la institución receptora.
  - Copia de la Visa de estudiante si el país de la institución receptora lo requiere (en su caso un comprobante de estarlo tramitando).
  - Copia del contrato de seguro de gastos médicos (o un comprobante de que se está en trámite)
  - Carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario manifestando su compromiso de acreditar las asignaturas a las que se compromete a cursar en la institución receptora
- La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser dentro del periodo del 3 al 7 de Abril de 2006 en la Unidad de Becas del CUCSUR.
  - Los aspirantes serán evaluados, con el fin de verificar que cumplan con los requisitos y se encuentre la documentación en regla. La evaluación será los días 24 y 25 de Abril de 2006.
  - El listado de los beneficiados de algún apoyo, de acuerdo a los resultados de la evaluación, será publicado el 2 de Mayo en un lugar visible de la Secretaría Académica, y en la Gaceta Universitaria del 2 de Mayo de 2006.
  - La Secretaría Académica revisará y evaluará cada expediente y determinará, de acuerdo a la disponibilidad del número de apoyos, cuáles expedientes participarán en el Programa. Cabe enfatizar que el dictamen de apoyo económico elaborado por esta Secretaría es inapelable.

#### D) DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

- Son derechos de los beneficiados, los siguientes:**
  - Presentarse en la institución educativa extranjera en la que hubiere sido aceptado, y.
  - Recibir el apoyo económico, de conformidad con el monto establecido en la convocatoria y en el cual hubiera salido dictaminado.
- Son obligaciones de los beneficiados, las siguientes:**
  - Continuar sus estudios dentro de la universidad
  - Mantener la categoría de alumno ordinario regular
  - Presentar constancia de asistencia y aprobación de al menos tres asignaturas, emitidas por la institución receptora con las calificaciones obtenidas.
  - Presentar un reporte académico de su estancia, en la que se indiquen las satisfacciones obtenidas por cada asignatura cursada.
- El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la solicitud de devolución del apoyo económico.**

Atentamente,  
"Piensa y Trabaja"  
Autlan de Navarro, Jal., a 3 de Abril de 2006

Mtro. Enrique Javier Solórzano Carrillo  
Rector del CUCSUR

RED DE COMUNICACIÓN Y  
DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA\*

**E**l oxígeno es un elemento químico presente en todas las esferas del planeta Tierra. Es el constituyente principal de la corteza terrestre y de las rocas, el primer componente del agua, el segundo gas del aire que respiramos y uno de los cuatro elementos que forman parte de todo organismo vivo en este planeta.

Ante este balance, resulta difícil imaginar que el oxígeno pueda hacer daño a nuestra salud, pero...

Si nos pega una roca, aun cuando su mayor composición sea oxígeno, los cristales de sílice y aluminio que están unidos a él de seguro nos van a dañar. Si nos mantenemos sumergidos dentro del agua, nos vamos a ahogar, aunque el oxígeno sea su primer componente. También podemos tener un daño al respirar oxígeno, cuando este se presenta en forma de ozono.

Año tras año Guadalajara presenta durante los meses de mayor calor un fenómeno atmosférico al que nos hemos ido acostumbrando, a pesar de que es perjudicial para la salud. El aire que respiramos durante los meses de abril y mayo provoca frecuentes irritaciones de nariz y de garganta, además de fatiga, dolor de cabeza y pérdida de coordinación. Esto sucede porque estamos expuestos al ozono, que daña los tejidos pulmonares, agrava enfermedades respiratorias y hace que la gente sea más susceptible a las infecciones respiratorias.

El oxígeno que necesitamos para vivir y el ozono son dos elementos muy parecidos. Ambos están compuestos por oxígeno molecular pero con diferente número de átomos unidos entre sí: el ozono está compuesto de tres átomos de oxígeno, mientras que el oxígeno necesario para nuestra salud está compuesto de dos.

Cuando el ozono está en la estratosfera, a una altura entre 11 y 50 kilómetros, su función es absorber la radiación ultravioleta de baja frecuencia que viene del sol, con lo que protege nuestra vida de la intensidad de estos rayos solares. Pero, de manera paradójica, cuando está en la troposfera, que es la esfera de gases en donde vivimos, el ozono es un contaminante, ya que tiene un fuerte poder oxidante y afecta la función de nuestros pulmones y órganos diversos, ocasionando tos y ardor en los ojos.

El ozono no se emite directamente, sino que se forma en la atmósfera a través de una serie de

# Oxígeno dañino en Guadalajara

## Sensores

**\* Los líquenes son una asociación de hongos y algas que crecen sobre las cortezas de los árboles. Mundialmente reconocidos como los más sensibles frente a los efectos nocivos de la contaminación atmosférica, estos elementos se consideran bioindicadores de contaminación. Ante incrementos de contaminantes en el aire, hay un descenso en diversidad y biomasa de líquenes, ya que en zonas contaminadas no se pueden reproducir.**



► Imágenes de líquenes.  
Foto: Archivo

reacciones químicas complejas, que incluyen hidrocarburos, óxidos de nitrógeno y luz solar. La velocidad en que las reacciones suceden depende tanto de la temperatura como de la intensidad de la luz. En Guadalajara, los hidrocarburos y óxidos de nitrógeno provienen en su mayoría de automóviles, autobuses y camiones.

Cada abril y mayo nos encontramos con la probabilidad de altas concentraciones de ozono, porque la ciudad de Guadalajara aumenta cada año su temperatura promedio: hay una mayor cantidad de automó-

viles y circulan más despacio, con lo que aumenta la emisión de oxígeno dañino.

El parque vehicular es identificado como principal fuente de contaminación del aire. En Guadalajara en 2005, los autos generaron dos mil 588 toneladas de partículas contaminantes.

Para el caso de partículas respirables, el incendio forestal de La Primavera, ocurrido del 25 al 27 de abril de 2005, aportó un millón 386 mil toneladas de partículas contaminantes a la atmósfera.

La Secretaría de Salud de México refirió en 2005 estudios realizados en el DF sobre los daños a la salud ocasionados por partículas, que reportaron incrementos del cuatro a 6.9 por ciento en los índices de mortalidad diaria relacionada con el incremento de los niveles de contaminación por partículas.

## ¿Qué respiramos?

El aire que respiramos cada día está compuesto por nitrógeno, oxígeno, dióxido de carbono, argón, neón, helio, criptón, xenón, hidrógeno, metano, óxido nítrico, vapor de agua, ozono y partículas que pueden contener polvos, polen, esporas, heces fecales, compuestos derivados de la combustión o de la reacción con otros materiales o por la luz solar. Algunas partículas respirables tardan dos días para descender un metro en la atmósfera.

Un adulto sano toma siete mil veces más aire que agua cada día de vida. Por ello, el deterioro de la calidad del aire es uno de los principales problemas que causa con mayor frecuencia la pérdida de la salud.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, la exposición a contaminantes del aire, el agua, los suelos y los alimentos, es la mayor causa de muerte y enfermedad en la población. \*

\*Unidad de difusión y vinculación, y Dirección de prensa y comunicaciones

## Ramona Mora Mondragón

*Secretaria en el Departamento de Letras.  
“Llegar al trabajo con una sonrisa en la cara”*

REBECA FERREIRO

**R**amona Mora Mondragón trabaja como auxiliar administrativo y secretaria en el Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara desde hace casi cuatro años. Entró a la Universidad con un trabajo provisional en la Oficialía Mayor, donde permaneció por dos años. Poco después fue llamada a cubrir una vacante en el Departamento de Geografía donde apoyaba al doctor Heriberto Cruz en digitalización de imágenes.

Tras 11 meses de labor provisional, el Departamento de Letras le ofreció una plaza definitiva, por su carácter de servicio y trabajo satisfactorio. A su llegada logró ganarse no solo el respeto sino la confianza tanto de sus superiores como de los estudiantes con quienes está en contacto. Considera a la Universidad un orgullo y una institución digna de respeto “por el buen nivel que tiene”.

Ramona no solamente atiende las dudas y problemas administrativos de los estudiantes, ni únicamente se dedica a hacer que la labor administrativa de los profesores sea más sencilla, sino que por la mañana, en la misma Universidad a la que sirve con orgullo, estudia la licenciatura de derecho, lo que la hace creer fehacientemente en que “en cualquier campo, las cosas deben hacerse de acuerdo a los lineamientos y de manera justa”.

Además, considera identificarse mucho con la relación alumno-maestro en su trabajo, porque “al ser estudiante no podía olvidarme de algo que vivo yo también todos los días”. Afirma que el secreto, si es que lo hay, para hacer bien su labor, no es otro más que “te guste lo que haces o no hacerlo, y llegar al trabajo con una sonrisa en la cara”. \*

Además, considera identificarse mucho con la relación alumno-maestro en su trabajo, porque “al ser estudiante no podía olvidarme de algo que vivo yo también todos los días”. Afirma que el secreto, si es que lo hay, para hacer bien su labor, no es otro más que “te guste lo que haces o no hacerlo, y llegar al trabajo con una sonrisa en la cara”. \*



MEMORIA ABIERTA

## Carmen Leticia García Tapia

*“Extraño mucho la Universidad, a mis compañeros.  
Es más, a veces quisiera regresar a laborar”*

**N**ació un 21 de junio de 1952 en Guadalajara, Jalisco, y creció en esta ciudad. Mis estudios de licenciatura los realicé en la Escuela Superior de Administración y Comercio, que en la actualidad ya no existe.

En 1974 comencé a laborar en la Universidad de Guadalajara, como técnico administrativo. Inicié en la Facultad de Odontología, en la que

permanecí durante 17 años. Después fui cambiada a la oficina de Servicios Generales, ubicada en el edificio Cultural y Administrativo, por un periodo cercano a los cinco años. Finalicé mi trayectoria laboral

permanecí durante 17 años. Después fui cambiada a la oficina de Servicios Generales, ubicada en el edificio Cultural y Administrativo, por un periodo cercano a los cinco años. Finalicé mi trayectoria laboral

en esta casa de estudios, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Mi trabajo siempre estuvo ligado al área de finanzas, llevaba la contabilidad, y también cumplí algunas funciones en áreas administrativas. Disfrutaba mucho mi labor, sobre todo al convivir con los alumnos. Eso me hacía muy feliz. Lo más complicado era lidiar con algunas compañeras con las que a veces no me llevaba bien.

Extraño mucho la Universidad, a mis compañeros. Es más, a veces quisiera regresar a laborar.

Ahora me dedico a ayudar a diferentes personas con la realización de trabajos por computadora, como tareas. Me gusta mucho la música, ir al Yak, disfrutar de una buena película, viajar y conocer nuevos lugares. Son cosas que ahora puedo realizar porque antes no tenía mucho tiempo por el trabajo. Después de tantos años de actividad laboral, es tiempo de disfrutar más la vida.

Durante 30 años, la Universidad me aportó mucho conocimiento y sabiduría. A cambio, yo le brindé mi esfuerzo y entusiasmo durante cada uno de los días en que esta casa de estudios me dio trabajo.

Tengo dos hijas que son mi orgullo. Una estudia la licenciatura en negocios internacionales y la otra, la preparatoria. Mis planes, por lo pronto, son sacarlas adelante y seguir disfrutando de la vida. \*

ENTREVISTA: LAURA SEPÚLVEDA

# Ley de radio y TV: ¿más es menos?

Las modificaciones a la legislación sobre medios electrónicos generan suspicacias sobre el futuro y la variedad de la oferta para los ciudadanos

JOSEFINA REAL

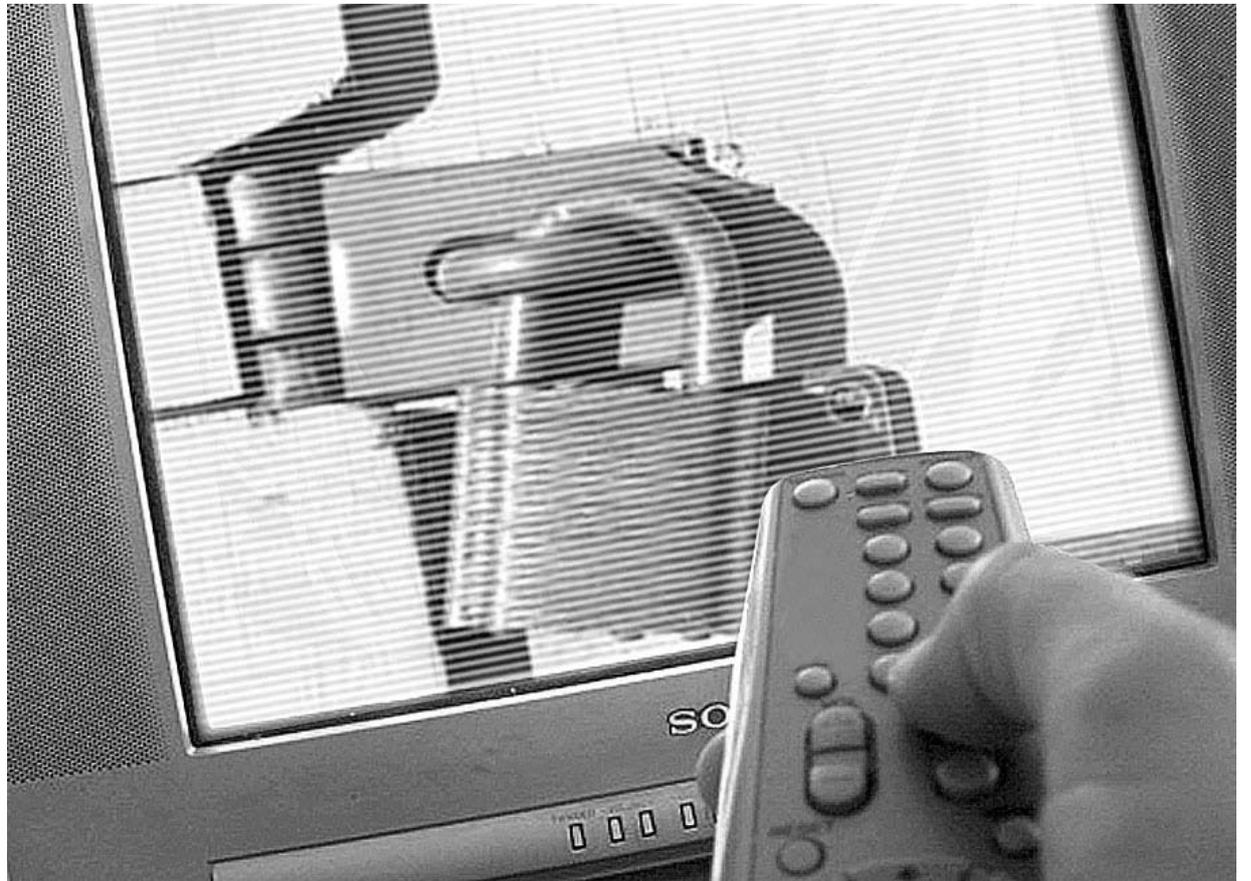
**E**n medio de acaloradas discusiones, los senadores discutían al cierre de la edición hacer modificaciones a la Ley federal de radio y televisión, que podrían implicar que la diversificación en los contenidos de la TV fuera mínima, que la competencia quede en manos de los grupos más poderosos, y que las televisoras y radiodifusoras independientes y públicas desaparezcán en forma paulatina, aseguraron especialistas.

El director de la División de Estudios de la Cultura, de la Universidad de Guadalajara, Pablo Arredondo, expresó que los canales televisivos se multiplicarán, “pero se quedan en las mismas manos, en los poquitos que tienen el gran capital y la gran capacidad de controlar la industria”.

Entrevistada por separado, la profesora investigadora del Departamento de Estudios Socioculturales, del ITESO, Cristina Romo lamentó que en las modificaciones a la ley se ponga como una prioridad la modernidad de estos medios de comunicación. “No se puede anteponer la tecnología por encima del interés público, del interés social”.

La aprobación de la reforma a la Ley federal de radio y televisión ha sido llamada por la opinión también “Ley Televisa”, luego del cabildeo realizado por los abogados de esta empresa con algunos legisladores para conseguir las modificaciones. Sin embargo, Arredondo señaló que el *lobby* realizado por los empleados de la televisoras no es un aspecto que deba estar a discusión, porque es una práctica mundial permitida.

“Lo que sí, no puede uno pensar que se dedicaron a sobornar a los legisladores y espero que no, porque estaríamos en una situación muy triste y muy pobre. Pero de que tuvieron un gran *lobby*, lo tuvieron, y que cuentan con aliados e incondicionales



tipo Emilio Gamboa Patrón y Diego Fernández de Cevallos (PRI y PAN, respectivamente), los tienen. Estamos hablando de una Ley Televisa y un cachito de TV Azteca, porque los dos son quienes controlan y manejan el mercado”.

Por su parte, Cristina Romo expresó que sí se vale el cabildeo, “lo que no se vale es el chantaje, y no lo digo yo, ahí están las grabaciones”.

El investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, de la UdeG, Enrique Sánchez Ruiz señaló que este episodio muestra que en este momento los medios, en particular la televisión, han pasado a ser de entre los llamados “poderes fácticos” (no formales, constitucionalmente hablando), quizá los más importantes.

En un documento que hizo llegar a esta periodista, señaló que “el que los diputados hayan aceptado esta iniciativa que fue pergeñada por los abogados de Televisa, y le hayan dado trámite urgente, muestra el miedo que el personal político le tiene a las televisoras, en especial al consorcio de la familia Azcárraga”.

El director general de Radio UdeG, Carlos Ramírez Powell, coincide: “no creo que Televisa haya coaccionado a los legisladores, pero sí creo que existe el chantaje de que los grandes

▲  
Fotomontaje:  
Orlando López

## Voces

### DETRACTORES:

- Se impide a los medios públicos la convergencia digital.
- La reforma no contempla a las estaciones culturales.
- La subasta pública para nuevas concesiones solo beneficia a los grupos poderosos.
- Afecta a los radiodifusores de AM.

### DEFENSORES:

- No habrá trato preferencial.
- La conversión tecnológica no establece distinciones entre los medios públicos y concesionados.
- Para participar en la subasta, la Cofetel solicitará requisitos programáticos, administrativos, técnicos y financieros.

monopolios se les puedan echar encima (a los legisladores) para hacerles la vida imposible y acortarles su vida política”.

### Futuro

Una de las preocupaciones de Enrique Sánchez Ruiz es que las estaciones públicas de radio y televisión son entre minimizadas e ignoradas.

“Esto podría eventualmente significar la desaparición de estos vehículos de comunicación alternativos. El sueño guajiro de una radio y televisión de servicio público, donde se escuchen las minorías, donde la cultura se cultive y no solo se comercialice, quizá se volverá humo”.

Carlos Ramírez aseguró que Radio UdeG no está en riesgo. “Todo este paquete legislativo tiene que ver con la concesión, nosotros (Radio UdeG) somos permisionarios”.

En tanto, Pablo Arredondo expresó que los medios públicos que dependen de universidades, de gobiernos y de asociaciones civiles van a quedar a la zaga porque la ley no les da ninguna ventaja comparativa para que se reconviertan tecnológicamente. “Yo creo que la apuesta en el fondo es que se mueran de inanición en la medida que se van a quedar arrumbaditos por ahí”, dijo el investigador universitario. \*

## coloquio

### Coloquio internacional de análisis del arte y la cultura

"Arte y cultura en Latinoamérica durante el siglo XX". Del 8 al 12 de mayo. Conferencias magistrales y mesas de trabajo sobre: teatro, danza, pintura, escultura, música, cine, video, historia del arte, cultura latinoamericana y artes gráficas. Recepción de ponencias hasta el 15 de abril. Invitan el Departamento de Artes Visuales y el Departamento de Teorías e Historias. Mayores informes en el teléfono 36 74 45 05.

## CURSOS

### XXV Curso de actualización médica

Para la preparación del examen nacional de residencias médicas.

Se llevará a cabo del 26 de abril al 28 de julio de 2006.

Invita el Centro universitario de Ciencias de la Salud. Mayores informes en la Coordinación de la carrera de medicina, teléfono 36 17 50 22.

### Curso taller Modelamiento de cuencas hidrológicas

Del 24 al 26 de abril de 2006. Invita la División de Ciencias, Artes y Humanidades, del Centro Universitario del Sur. Mayores informes en el teléfono (341) 575 22 22, extensión 6063.

## CONCURSO

### Concurso de carteles de investigación odontológica

Del Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales, a realizarse en el CUCS el 11 y 12 de mayo. Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de abril de 2006. Mayores informes en la página [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx), correo electrónico [chavezbrito2000@yahoo.com.mx](mailto:chavezbrito2000@yahoo.com.mx), o en el teléfono 10 58 52 00, extensión 3746.

## CONGRESOS

### Primer Congreso de académicos del Sistema de Educación Media Superior: construyendo aprendizajes significativos

Viernes 28 de abril de 2006, 8:30 horas, en el Hotel Misión Carlton Guadalajara (Niños Héroes 125). Para registrar su asistencia, ingresar a la página [www.sems.udg.mx/congreso](http://www.sems.udg.mx/congreso).

### VII Foro congreso internacional sobre el alcoholismo y adicciones

Del 27 al 29 de abril. Informes con el doctor Octavio Campollo Rivas, teléfonos 35 85 79 44, 35 85 79 18. Correo electrónico [calcohol@cucs.udg.mx](mailto:calcohol@cucs.udg.mx).

## licenciatura

### Licenciatura en la didáctica del inglés como lengua extranjera. Licenciatura en la didáctica del francés como lengua extranjera.

Convoca el Departamento de Lenguas Modernas. Es necesario presentar previamente examen de dominio del idioma. Informes en el teléfono 38 19 33 51. Correo electrónico [pmrcingdl@yahoo.com.mx](mailto:pmrcingdl@yahoo.com.mx).

### Aniversario

CXVI Aniversario del natalicio de la doctora honoris causa e insigne universitaria, Irene Robledo García, el miércoles 5 de abril a las 10:00 horas, en la Rotonda de los jaliscienses ilustres.

### Reconocimiento

A los profesores investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores y del Sistema Nacional de Creadores de Arte de la UdeG. El día 4 de abril a las 10:00 horas, en el Paraninfo "Enrique Díaz de León".

## maestrías

### Maestría en desarrollo local y territorio

Reconocida en el Programa Integral de fortalecimiento al posgrado del Conacyt. Duración: dos años. Registro de solicitudes del 2 de mayo al 1 de julio de 2006. Inicio de cursos: 22 de agosto. Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfono 38 19 33 17. Correo electrónico [klozano@csh.udg.mx](mailto:klozano@csh.udg.mx). Página [www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html](http://www.geografia.cucsh.udg.mx/es/maestria.html).

### Maestría en comunicación

Inscrita en el padrón nacional de posgrado del Conacyt. Convoca el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCSH. Fecha límite para la recepción de solicitudes: 5 de mayo. Teléfono 38 23 75 05. Correo electrónico [maescom2002@yahoo.com.mx](mailto:maescom2002@yahoo.com.mx). Página [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx).

### Maestría en investigación en ciencias de la educación

En proceso de evaluación para integrarse al Padrón Nacional de Posgrados del Conacyt. El registro de solicitudes es del 3 de abril al 21 de mayo. Inicio de cursos: 21 de agosto de 2006. Convocatoria y registro de solicitudes en línea: [www.cucsh.udg.mx/phpofertacad](http://www.cucsh.udg.mx/phpofertacad) y en la sede del Departamento de Estudios en Educación, del CUCSH. Teléfono 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302. Correo electrónico [maeducacion@csh.udg.mx](mailto:maeducacion@csh.udg.mx).

## simposio

### XII Simposio internacional de geriatría y gerontología "Fray Antonio Alcalde" 2006

Del 27 al 29 de abril. Se desarrollará el curso taller Aprendiendo el manejo integral del anciano con trastornos de la movilidad y Cuidando al paciente con enfermedad de Alzheimer. Cupo limitado. Informes e inscripciones en el Servicio de geriatría del antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde". Teléfono 36 14 55 01, extensión 172. Correos electrónicos [ddeal@mail.udg.mx](mailto:ddeal@mail.udg.mx), y [drmiguelc@hotmail.com](mailto:drmiguelc@hotmail.com).

### Presentación de libro

*Estrategias para fomentar una cultura de calidad en instituciones de educación superior: el caso del CUCEA de la UdeG*, de José Sánchez Gutiérrez. La presentación estará a cargo de Carlos Briseño Torres y Juan Villalvazo Naranjo. Martes 4 de abril, 9:30 horas. Sala de gobierno, del CUCEA. Mayores informes en el teléfono 37 70 33 00.



Hacemos TURISMO SOCIAL, de calidad, mejoramos sus expectativas, somos los mejores.

Quimixto a media hora de Pto. Vallarta su atractivo una cascada y playas, renta de caballos, siendo un pueblo tranquilo, simboliza la naturaleza viva. Destino turístico nacional e internacional.



#### INCLUYE:

- \* 3 días y 2 noches
- \* Transporte en autobús,
- \* Transporte en lancha,
- \* Cóctel de bienvenida
- \* Hospedaje,
- \* Alimentos (acompañados de una bebida)
- \* Paseo a la Cascada y a otras playas en lancha



#### Salida

07 abril  
10 abril  
13 abril  
16 abril  
19 abril

#### Estancia

08, 09 y 10  
11, 12 y 13  
14, 15 y 16  
17, 18 y 19  
20, 21 y 22

#### Costo:

Adulto 1, 650.00  
Menor 825.00  
(de 3 a 10 años)



Las salidas son a las 12:30 de la noche en la calle Escorza y López Cotilla  
INFORMES:

De 10 am a 5:30 pm en López Cotilla No. 875 Altos Int. 01 Colonia Centro.

Teléfonos: 38266799 y 38754410

e - mail: [viajesquimixto@hotmail.com](mailto:viajesquimixto@hotmail.com)

**CREDITO a trabajadores de la U de G y a todo público en general.**

CUCEA

## Buscan mejorar la gestión municipal

WENDY ACEVES

La conclusión de un análisis empírico sobre las propuestas de gestión municipal en cuatro ciudades de la república —Aguascalientes, León, Toluca y San Luis Potosí— es el contenido del libro: *Acción pública y desarrollo local*, de Enrique Cabrero Mendoza, director del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

“De 1988 a 1998, estudiamos y observamos la metodología y dinámica de estos municipios urbanos. Así llegamos a la conclusión de que el crecimiento de cualquier localidad requiere de la participación de sociedad, gobierno y empresarios”, indicó el autor en la presentación de este libro, efectuada en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En el texto, Cabrero Mendoza busca explicar hasta dónde la acción pública, entendida como la interacción entre el Estado y la comunidad, es un elemento primordial para el desarrollo y crecimiento de la entidad.

“No basta con descentralizar funciones y recursos para los gobiernos locales a fin de fortalecer el desarrollo, también debe haber una convergencia de intereses entre autoridades del municipio, grupos empresariales y movimientos ciudadanos”.

Además de enfatizar cuáles son las políticas gubernamentales que se manejan no solo en Jalisco sino en México, el autor toca temas como el análisis organizacional, las medidas de descentralización y la gerencia pública.

La metodología del estudio, iniciado en los años 80, partió de la aplicación de entrevistas, toma de fotografías y análisis de proyectos de desarrollo local, para descubrir cómo evoluciona la acción pública en cada municipio.

El especialista en economía e investigador de ciencias sociales explica que además de analizar estos casos, la obra incluye algunas propuestas para la mejora y crecimiento de las localidades.

Cabrero Mendoza es doctor en gestión pública por la Escuela

de Altos Estudios en Administración y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido profesor de la División de Administración Pública, del CIDE. \*

CUCS

## Solicitan apoyo médicos pasantes

WENDY ACEVES

A raíz de la muerte del pasante de medicina Francisco Javier Álvarez Chávez,

la consecuencia de un accidente en el trayecto de la población de Talpa de Allende a la localidad rural El Cuale, sucedido el pasado 10 de marzo, estudiantes de enfermería y medicina de la UdeG manifestaron su inconformidad ante las condiciones precarias en que prestan su servicio social. El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Raúl Vargas López, respaldó la petición a la Secretaría de Salud del estado y comentó

que en la actualidad hay 530 prestadores de servicio social del área de medicina, ubicados en localidades de Jalisco, Aguascalientes, Colima y San Luis Potosí.

El representante de los pasantes de medicina de la UdeG, Alfonso Farías Basulto, expuso las pésimas condiciones en que tienen que vivir durante un año los prestadores de servicio social: unidades habitacionales sin seguridad, mobiliario médico en malas condiciones, deficiencias en instalaciones sanitarias, eléctricas y de agua potable, entre otras.

Además, los prestadores de servicio social deben costear el material médico con el que trabajan, reparar mobiliario y en ocasiones viajar más de siete horas para llegar a su destino, el cual casi siempre está dentro del estado.

Las peticiones por parte de los prestadores de servicio social son: suficiente material para la atención de urgencias, realizar labores exclusivamente médi-

cas, medidas de seguridad en los centros de salud, aumento de la beca a 990 pesos quincenales, medio de transporte seguro para llegar a las comunidades y una vivienda digna.

Ante dicha situación, autoridades del CUCS y el grupo de pasantes en servicio social entregaron dos cartas de denuncia al secretario de Salud del estado, los pasados 20 y 22 de marzo. Esperan recibir respuesta a más tardar los primeros días de abril, y realizar una asamblea en la que busquen solución al problema. \*

CUCSH

## Para ser doctor en ciencias sociales

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Los coordinadores de la maestría y el doctorado en ciencias sociales de la UdeG, Benjamín Chapa y Fernando Pozos, dieron a conocer el pasado 28 de marzo la ampliación del plazo para admisión en lo que se refiere al primer posgrado, y la confirmación de los requisitos para cursar el doctorado, respectivamente.

Para atender la creciente demanda a la maestría, que solo admitirá entre 20 y 30 alumnos, el doctor Chapa García informó que el periodo de admisión se difirió hasta el 7 de abril, mientras que el doctorado tiene como fechas fatales para la inscripción el 20 de junio para los pretendientes extranjeros y el 31 de agosto para los aspirantes nacionales, quienes deberán dominar otro idioma pertinente a su tema de investigación.

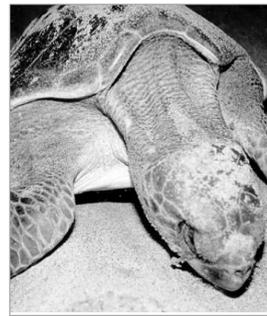
Tres lustros respaldan al doctorado en ciencias sociales de la UdeG, donde alrededor de 53 egresados han superado este posgrado en las cuatro diferentes especialidades que se ofrecen: historia, antropología social, sociología y desarrollo regional.

La maestría, que ya tiene 12 años y un centenar de egresados, ofrece las especialidades de desarrollo social y trabajo, comunicación y cultura, estudios sociopolíticos, estudios internacionales y del Pacífico, y estudios latinoamericanos.

De las anteriores opciones terminales, el académico expli-

có que deben reunirse al menos un mínimo de cuatro alumnos para sostener el ofrecimiento. Es ideal, comentó Chapa García, que los sustentantes provengan de carreras como ciencias sociales, filosofía, historia, estudios internacionales, sociopolíticos y comunicación.

Para mayores informes acudir a Liceo 210 o llamar a los teléfonos 36 58 38 80, 36 14 49 11. \*



PREPA VALLARTA

## Apoyan la protección de tortuga marina en Cabo Corrientes

MARIANA GONZÁLEZ

Con la finalidad de formalizar las actividades de protección ambiental que realizan desde hace ocho meses los directivos de la Preparatoria regional de Puerto Vallarta, la UdeG firmó un convenio de colaboración con autoridades municipales de Cabo Corrientes. Con ese acuerdo, el ayuntamiento consolida su respaldo al campamento tortuguero de playa Mayto, en el que más de mil 300 estudiantes y 54 profesores de bachillerato han liberado a 40 mil 525 crías de tortuga en menos de un año.

Gracias al apoyo de 19 instituciones y empresas, entre ellas el gobierno de Cabo Corrientes, se pretende crear en los próximos meses una zona de reserva ecológica, además de un herpetario con especies nativas.

El campamento cuenta con dos cuatrimotores, casas de campaña, sistemas de radio comunicación, generador de energía eólica, lámparas solares, una estación meteorológica, y prismáticos de visión nocturna.

El alcalde de Cabo Corrientes, Macedonio León Rodríguez Ávalos, mencionó que el ayuntamiento seguirá impulsando proyectos ecológicos, como un medio de fomentar a largo plazo el ecoturismo en esa localidad.

El convenio tendrá una duración de cinco años y también incluye la creación de programas para que los estudiantes realicen su servicio social en aquella población. \*

CUCSUR

## Estudian a las regidoras de la Costa Sur

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Erasmus de casa, catequistas, maestras y hasta vendedoras de productos de belleza, zapatos y ropa por catálogo. Su liderazgo previo no importa, lo cierto es que llegaron a ser presidentas municipales de sus comunidades, luchando contra un desconocido equilibrio de género, en una zona del estado donde no se tenían antecedentes de la contribución política femenina.

Son las presidentas municipales de la Costa Sur de Jalisco, motivo del estudio: “La participación política de las mujeres en los ayuntamientos de los distintos municipios de la región Costa Sur de Jalisco”, que lleva a cabo desde hace tres años la investigadora del Departamento de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), Araceli Ramírez Meda.

Esta joven abogada, que desarrolla el estudio para graduarse de doctora en ciencias del desarrollo humano, ha desplegado su investigación a lo largo y ancho de seis municipios: Autlán de la Grana, Casimiro Castillo, La Huerta, Villa de Purificación, Cihuatlán, Cuautitlán de García Barragán. El lapso histórico a estudiar es de seis periodos de gobierno, en el que se incluye al actual.

“Es un estudio de tipo cualitativo. Se hicieron entrevistas a profundidad, en las que

se exploran aspectos relacionados con la educación, las experiencias como funcionarias, sus roles en el área familiar, social y personal, sus metas a corto, mediano y largo plazo, y el concepto que tienen de sí mismas, qué implicó para ellas el desempeñar un puesto de elección popular en las curules municipales, entre otros”, explica la académica.

Ramírez Meda también afirma que la categoría de género constituye en la actualidad un motivo de estudio, desde perspectivas que tratan de explicar los roles como construcciones sociales y culturales asumidas históricamente.

“El enfoque de género ha permitido desarrollar conocimientos sobre las condiciones de desigualdad que viven muchas mujeres en el mundo: la educación, la división social del trabajo, la política, la falta de legislaciones que garanticen situaciones de igualdad son algunas de las dimensiones que han justificado la intervención de organismos internacionales para buscar puntos de equilibrio entre géneros”.

Una de las reflexiones que más inquieta a la investigadora es indagar qué lleva a las mujeres a integrarse a ámbitos que antes estaban reservados solo al género masculino, como es el caso de la política.

En México, los estudios de género y política municipal son relativamente recientes y por lo general resaltan que el municipio es el nivel de gobierno donde se da un mayor acercamiento con la ciudadanía, pero al revisar cifras oficiales del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), el ámbito en el que se observa una menor participación femenina es justo en el de las presidencias municipales.

En el país, las alcaldesas no representan ni cuatro por ciento del total, mientras que en Jalisco, apenas rebasan la misma proporción. En la región Costa Sur, en el periodo actual, no existe ninguna primera edil en funciones, pero sí regidoras, que es en quienes se centra el estudio de la investigadora del CUCSUR.

La participación de las mujeres en la política municipal ha sido lenta, asegura Araceli Ramírez, y añade que la sola presencia de las mujeres no significa que se dé un cambio radical en la política, sino que establece un proceso en el que se modifican prácticas tradicionales. Sin embargo, asegura que constituye un avance en el afán de alcanzar condiciones de equidad. \*



CUCIÉNEGA

## Periodistas con todo el derecho

EDUARDO FERRER

Faltando 15 minutos para las 10 de la mañana, todo estaba listo en el auditorio José Barba Rubio, del Centro Universitario de la Ciénega, en Ocotlán, Jalisco, para que fueran inauguradas las segundas Jornadas universitarias de periodismo y derecho a la información.

Los casi 200 asistentes del miércoles, en su mayoría estudiantes de las primeras generaciones de la licenciatura en periodismo, fueron recibidos por el rector del campus, Francisco Gerardo Cuéllar Hernández, quien afirmó sentir orgullo y satisfacción por apoyar la transparencia y el libre acceso a la información.

Por su parte, Francisco Javier Acuña Llamas, colaborador externo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y analista del derecho a la información, ofreció la primera conferencia del día: “Figuras jurídicas del derecho a la información”. El especialista habló de la necesidad de que los periodistas ejerzan su profesión con valentía, audacia, frescura y dignidad, sin que esto llegue a implicar una actitud perniciosa por su parte.

Hubo cancelaciones de último minuto, como las de los directores de la revista *Etcétera* y del periódico *Público*, Marco Levario Turcott y Diego Petersen Farah, respectivamente, quienes argumentaron contratiempos propios de su oficio.

En su sustitución, para la segunda conferencia fueron re-



Pasantes de medicina piden apoyo a la Secretaría de Salud.

Estudiantes y profesores de la Preparatoria de Vallarta apoyan los campamentos de tortugas.

Estudian la participación política de las mujeres en los distintos municipios de la región Costa Sur de Jalisco.

Estudian a las regidoras de la Costa Sur.

Periodistas con todo el derecho.

queridas la jefa del Departamento de Comunicación y Psicología, del CUCIénega, Irma Amézquita Castañeda, quien fungió como moderadora, y las colaboradoras de la Fundación Konrad Adenauer, Gabriela García Corona y Alix Szczesny, con el propósito de hablar de la vida privada y el derecho a la información.

García Corona enalteció la labor periodística de Lydia Cacho y de Olga Wornat. Criticó el monopolio mediático ejercido por TV Azteca y Televisa, y dejó un consejo para las futuras generaciones de periodistas: tener responsabilidad, credibilidad y compromiso.

Las siguientes participantes, Alma Delia Fuentes, documentalista y promotora de la legislación sobre el acceso a la información pública; Amor Lajoud, premio nacional de Periodismo, y Fidéla Navarro, moderadora en sustitución de Omar Raúl Martínez, abordaron el tema: “¿Cómo pueden impulsar los periodistas la regulación de sus derechos?”.

Alma Delia Fuentes enfatizó en la necesidad de que los periodistas comiencen por conocer y cumplir sus derechos más básicos como ciudadanos, para que esta actitud sea artífice de un cambio social. Lajoud ahondó en el papel de los periodistas dentro de la sociedad, que debe ser una “piedra en el zapato de los que ejercen el poder”, y lanzó una advertencia, disfrazada de consejo: dejar de lado el periodismo de declaración y retomar el análisis periodístico. \*

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

**CURSOS**

ASP.NET  
del 24 de abril al 05 de mayo.  
de 16:00 a 18:00hrs.

DELPHI  
del 24 abril al 05 de mayo  
de 16:00 a 18:00hrs.

3D AVANZADO (Sábado)  
del 29 de abril al 03 de junio  
de 08:00 a 13:00hrs

SPSS INTERMEDIO  
del 24 de abril al 05 de mayo  
de 08:00 a 10:00hrs

DESCUENTO A TRABAJADORES Y ESTUDIANTES DE LA UDG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: email. cursos@staff.udg.mx  
Av. Juárez No 975 Edif. Administrativo www.cursos.cgsi.udg.mx  
Tels: 31-34-22-18 (directo) www.uacu.com.mx  
31-34-22-22 Ext.2218-2302-2318-2317

**Organizan talleres** de yoga en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías ▶ ▶ ▶



**Cachorros** cerró su participación en el Torneo de segunda división ▶ ▶ ▶



**FEU** prepara para mayo encuentro deportivo Vallarta 2006 ▶ ▶ ▶

# DEPORTES



## Triunfo para pensar en grande

Leonardo "Yayo" Saucedo ganó el Triatlón Sprint y se fortalece en su camino a los Juegos Centroamericanos en julio de este año y los Olímpicos en 2008

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los objetivos están sobre la pista y poco a poco ha alcanzado cada una de las metas que lo consolidan como un deportista de alto rendimiento y que al final lo podrán llevar a la cúspide: los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.

Pero el camino no es fácil. Antes de la máxima meta de todo deportista, hay muchas pruebas por pasar y adversarios por vencer. Eso lo sabe Leonardo "Yayo" Saucedo, estudiante del CUCSH y una de las promesas del triatlón nacional.

En la actualidad, el preselec-

cionado nacional continúa su preparación para los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que tendrán lugar el mes de julio en Cartagena de Indias, Colombia. Mientras tanto, para él no hay pruebas pequeñas y en todas busca el triunfo.

Es el caso del XIX Triatlón

Sprint Guadalajara 2006, en donde "Yayo" demostró ser el mejor entre los grandes exponentes del deporte local que participaron (algunos de ellos también preseleccionados nacionales), aunque no representa puntaje para asistir a la justa continental. La prueba, organizada por Fomento Deportivo del ayuntamiento tapatío, consistió en cubrir 400 metros de natación, 10 kilómetros de ciclismo y tres kilómetros de atletismo.

Leonardo, perteneciente al equipo Trixal, tomó la punta de la competencia desde la etapa de natación y en las primeras vueltas de ciclismo. Fue al iniciar la etapa de atletismo cuando perdió algunas posiciones, que al final pudo remontar para llevarse la victoria y culminar con un tiempo de 37 minutos 04 segundos, mientras que Omar Macías, del CUCEA, se adjudicó la segunda posición, ambos de la categoría 20-29 años.

El "Yayo" señaló que ahora continuará con su preparación de cara a las próximas competencias: "Ahora seguiré con mi entrenamiento para la Copa Mundial en Mazatlán el 7 de mayo, mientras que el 31 de mayo asisto a Ixtapa a la Olimpiada Nacional, y a principios de junio al Campeonato Panamericano en Brasil. Los dos son eventos puntuables para asistir a los Centroamericanos".

En la rama femenil, Adriana Madrigal, del CUCEA, obtuvo la segunda posición en la categoría 20-29 años al terminar con un tiempo de 43 minutos 52 segundos. Leonardo Nolasco, del CUCS, también obtuvo el segundo sitio de la categoría 30-39 años, al parar el cronómetro en 38 minutos 48 segundos, mientras que en la rama femenil Lourdes Cárdenas, del CUCS, se adjudicó el segundo sitio al concluir con tiempo de 50 minutos 06 segundos.

En lo que corresponde a la categoría de 40 años y más, Miguel García, del CUCEI, ocupó el sitio de honor, al concluir con 42 minutos 52 segundos. \*

▲ Leonardo Saucedo entra a la meta del XIX Triatlón Sprint, donde compitió con los mejores del deporte local. Foto: Jesús Gutiérrez

## Rinde frutos Escuela de futbol

Con apenas unos meses de trabajo, el equipo infantil del CUNorte obtuvo el campeonato de la liga de Colotlán

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**A** unos cuantos meses de su creación, la Escuela de futbol Leones Negros, del Centro Universitario del Norte, con sede en Colotlán, arroja los primeros resultados, luego de que uno de sus equipos obtuvo el campeonato de la liga municipal.

El equipo está conformado por niños de 11 y 12 años, quienes derrotaron por un marcador de 3 a 0 al representativo de Boca Juniors.

Esto demuestra el buen trabajo que realiza dicha escuela, explicó el coordinador de extensión de ese centro universitario, Francisco Vázquez Mendoza.

“Es el primer torneo en que participamos y ganamos, además el equipo de 8 y 9 años quedó en el tercer lugar, tras vencer a la Escuela Adolfo López Mateos”.

Añadió que la Escuela de futbol, abierta al público en general, cuenta también con un equipo de seis y siete años.

Entre los planes de dicho plantel destaca consolidar esta escuela, además de incrementar el número de alumnos y motivar a los niños mediante charlas con exjugadores profesionales destacados, con quienes puedan intercambiar experiencias.

La escuela está conformada por niños de edades que van de los cuatro años, hasta jóvenes estudiantes, quienes participarán en los equipos de primera y segunda fuerza. Cuenta con 120 jugadores, entre niños y jóvenes de bachillerato y licenciatura.

Su objetivo es coadyuvar con el futbol a la formación integral del alumno en cuanto a su actividad física, además de lograr que sobresalgan en este ámbito niños y jóvenes que en determinado tiempo se podrán convertir en jugadores profesionales de alto rendimiento para la región Norte. \*

# Universitarios entran a la Liga Nájera

Once preparatorias de la UdeG competirán en el torneo que agrupa a más de 10 mil jugadores de nueve estados del norte, centro y sur del país



► La competencia promovida por el reconocido basquetbolista Eduardo Nájera incluye la categoría femenil. Foto: Archivo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**C**on un total de 11 preparatorias, tanto de la zona metropolitana de Guadalajara como regionales, la Universidad de Guadalajara participa en la Liga Nájera 2006, en la que compiten equipos de basquetbol de nueve estados del país.

Promovida por el basquetbolista mexicano Eduardo Nájera, quien en la actualidad milita en la NBA, la liga se disputa en diferentes categorías, tales como mini basquet, pasarela y juvenil, tanto en la rama varonil como femenil.

La edad de los jugadores participantes va de los 12 a los 18 años.

La titular de la Coordinación de Cultura Física y Deporte, de la UdeG, Georgina Contreras de la Torre, explicó que este será el primer año que participen en esta liga deportiva.

“La coordinación a mi cargo está cubriendo los gastos de arbitraje, inscripción y uniforme, con el objetivo de que los muchachos sigan activos. Y cada vez que jueguen las *prepas*, seremos sedes”.

Indicó que el torneo se desarrolla desde el pasado 22 de marzo y durará hasta el 20 de mayo. El 27 de mayo, en Aguascalientes,

se disputará la final regional, para después llegar a la gran final nacional.

El director de operaciones de la Liga Nájera, Enrique Ortiz, expresó que se cuenta con una gran participación debido a que recibieron 850 solicitudes de registro para competir, lo que permite a los equipos disputar tres encuentros por semana.

“En la primera edición de 2005 participaron poco más de cinco mil jugadores. Para este año la cantidad de participantes es superior a los 10 mil”.

Los estados que compiten por conseguir el cetro de este torneo son Aguascalientes, Chihuahua, Distrito Federal, Jalisco, Guanajuato, Nuevo León, Quintana Roo, Querétaro y Yucatán.

Los equipos campeones de cada una de las categorías en ambas ramas tendrán como premio un viaje a Monterrey, Nuevo León, para asistir al juego de la Fundación Nájera.

### Lista, la rama femenil

La pasión por el deporte ráfaga también se vive entre las mujeres. Las chicas de la Preparatoria 8, uno de los planteles participantes en la liga, ya velan armas para desempeñar un buen papel.

El entrenador, Gustavo Morales, precisó que este equipo está integrado por alumnas que ya han tenido experiencia en diversas competencias, además de que integraron nuevos elementos que se espera refuercen el rendimiento de todos.

“La importancia de este torneo radica en el fogueo que tienen las muchachas para que en un futuro tengan la oportunidad de participar en otras competencias. El equipo está bien conjuntado. Buscamos contar con un equipo consolidado para el Interprepas, justa en la que hemos sido cinco veces campeones”.

Las interesadas en integrarse al equipo solo tienen que asistir a los entrenamientos que se realizan los martes, a las 12:00 horas, y los jueves, a las 11:00 horas, en la cancha anexa a la preparatoria. \*



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

### "APOYOS ECONÓMICOS PARA ESTUDIANTES NECESITADOS Y MINORÍAS" Promoción 2006 A PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

En cumplimiento de lo establecido en la convocatoria del proyecto "Apoyos Económicos para Estudiantes Necesitados y Minorías" promoción 2006 A; como producto de los trabajos de evaluación realizados por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, se ha dictaminado como beneficiarios del apoyo económico a los 241 estudiantes que se enlistan a continuación:

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM.	TURNO
Acevedo Mata Sergio Omar	304680006	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	3	M
Acevedo Mata Yaneli	304680014	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	3	M
Aguilar Ayala Cruz	206131115	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Aguilar Camacho Jaqueline Esmerie	304001109	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Aguilar Flores Esmeralda	305000572	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Aguilar García Cesar Daniel	304000684	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Aguilar Hernández Nery Aisela	303168522	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Aguilar Jacobo Francisco Javier	306131131	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Aguilar Ramírez Alma	305000777	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Aguilar Ramírez Mayra Prisila	302073137	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Aguilar Rosas Yoana Elizabet	305000793	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Aguirre Covarrubias Oscar Alberto	206079652	Escuela Preparatoria No. 7	1	V
Aldaco Curiel Olga Yasmín	005320178	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Alvarez Hernández Joaquín	303168212	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	M
Alvarez Hernández Yanet	303168255	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Alvarez López Hilda	302509369	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	6	M
Amador Pulido Royer Fernando	304186125	Escuela Vocacional	4	M
Anaya Larios Leidy Lizbeth	304000714	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Anaya Vélez Laura Angélica	305000807	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Andrade Elias Heriberto	304665627	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Arana Cuevas Luis Hernan	304020375	Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	5	V
Arechiga García María Yamili	304122534	Escuela Preparatoria No. 6	5	V
Arellano Loera Rosa Laura	005291127	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Armas González Joaquín Rodrigo	304597141	Escuela Preparatoria No. 13	6	M
Arredondo Gutiérrez Ma. Guadalupe	206134424	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	1	M
Ávila Lemus Mariel	206020054	Escuela Preparatoria de Jalisco	1	V
Ayala Aceves Ilse Ibeth	005144329	Escuela Preparatoria No. 11	2	V
Bacilio Navarro Juanita de Jesús	206040985	Escuela Preparatoria No. 6	1	M
Baltazar Hernández Rafael	304000765	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Barajas Artega Juan Pablo	303223167	Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	5	V
Barajas García María Verónica	304015258	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	5	M
Bautista Rodríguez Edgar Federico	303505952	Escuela Politécnica	6	M
Bias Blanco Víctor Oswaldo	304740378	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Cabrera Vázquez María Guadalupe	304950194	Escuela Preparatoria Regional de Tepetitlan	4	V
Caloca Rodríguez Nancy Berenice	303477991	Escuela Preparatoria No. 6	6	M
Calvario Tolentino Carlos	304595378	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	4	M
Camacho Fernández María Elena	304123182	Escuela Preparatoria No. 6	5	M
Camacho Luna Dorisela	304000803	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Camacho Rosas Javier	206131301	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Camacho Rosas Yaquelin	305000602	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Carreón Ibañez Silvia	206021859	Escuela Preparatoria No. 3	1	V
Carrillo Romo Alejandrina Candelaria	303411001	Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlan	6	V
Cendejas Evangelista Ana Edith	304669959	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Chavarín García Cristina Marisol	304170938	Escuela Preparatoria No. 9	4	V
Chávez Arias Noé	304000811	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Chávez Gómez Dalía	303195082	Escuela Preparatoria Regional de Autlan	4	N
Ciprián Bartolo Raquel	304665694	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Cisneros Hernández María del Sagrario	005317673	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
Cobán Elias Erika María	304670426	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Cobán Zendejas Daliz	005307058	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Contreras Alvarez Guadalupe Noe	304738721	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	M
Contreras Baltazar Juan Ramón	005509254	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Correa Bañuelos Ma. del Sanjuan	303465039	Escuela Politécnica	6	M
Cortes Preciado Alma Delia	304674464	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	4	M
Culebro Cueto Flor Alejandra	303241076	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	5	M
De la Cruz González Marina	303060519	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	5	V
De la Cruz Toscano Claudia Elizabeth	303226808	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	6	M

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM.	TURNO
De la Torre Ramos Alicia Francisca	302002671	Escuela Preparatoria No. 6	6	M
De León Rocha Sarahi Yvonne	303520684	Escuela Preparatoria No. 10	6	M
De los Santos Justo Eleida	303164836	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
De Niz Carrillo Héctor Guillermo	005317398	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
De Niz Sendejas Gerardo	005292646	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Delgadillo Venegas Anabel	304516249	Escuela Preparatoria Regional de el Salto	4	V
Desales Quiñones Roy Alejandro	206156274	Escuela Preparatoria Regional de Chapala	1	M
Díaz de la Rosa Prisila	005128447	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	M
Díaz de la Rosa Yesenio	005127939	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	M
Díaz Roblada Lucila	005318645	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Diegg Ceja Dalía Guadalupe	206161618	Escuela Preparatoria Regional de Zacualco	1	V
Elias Bartolo Eliodoro	302817195	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Escobar González Aldo Alejandro	302178321	Escuela Preparatoria No. 9	4	M
Fermin Hermenegildo Martín	005287251	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Flores Ciprián Gabino	303168603	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	6	V
Flores Galeana Edgar Eduardo	303542572	Escuela Preparatoria No. 7	4	V
Flores Guerrero Paulina	304667999	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Flores Guerrero Samuel	302818302	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Flores Hernández Anabel	206131182	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Flores Nieves José Luis	304666569	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Flores Pérez Carolina Lizette	300234141	Escuela Preparatoria No. 6	6	V
Flores Ruiz José Armando	304742532	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Fonseca Sánchez Isaura Stephanie	005336023	Escuela Preparatoria No. 9	2	M
Gallardo González Miriam de Jesús	005101034	Escuela Preparatoria No. 4	2	V
Gamboa Galindo Blanca Esthela	005312132	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	M
Gamboa Jara Brenda María	303394662	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	6	V
Garabito Leonor Ana Judith	005308828	Escuela Preparatoria Regional de el Salto	2	V
García Chávez Gildardo Yuván	303168786	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	6	V
García Cortez Martha Susana	005254108	Escuela Preparatoria Regional de Tonalá Norte	2	M
García García Beatriz	304680553	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	4	M
García Hernández Gabriela	206131247	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
García Hernández Isaura Matilde	005191246	Escuela Preparatoria Regional de Tonalá Norte	2	M
García Lupercio Madelein	303548538	Escuela Preparatoria No. 6	4	M
García Olea Rosario	005126614	Escuela Preparatoria Regional de Tonalá Norte	2	M
Gómez Barocio José Luis Alfonso	206136648	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	M
Gómez Guerrero Juan Manuel	005190312	Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	2	V
Gómez Machuca Carolina	303358429	Escuela Preparatoria Regional de Tequila	6	V
Gonzales Rueda Erendida	302186136	Escuela Preparatoria No. 8	6	M
González Bustos paulina	005116449	Escuela Preparatoria Regional de el Salto	2	V
González Hernández Rosa Edith	303435547	Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	6	V
González Ramos Tania Minerva	304908937	Escuela Preparatoria Regional de la Barca	4	M
González Sánchez Salvador	394684714	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	6	N
Guerrero De Niz Benjamín	305000734	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Guerrero Flores Yesenia	304000854	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Guerrero López Mariana	005247802	Escuela Preparatoria Regional de el Salto	2	M
Guerrero Ortiz Ana Jesús	005509297	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	2	V
Gutiérrez Aguilera Edhel Thalia	303542025	Escuela Preparatoria No. 3	6	M
Gutiérrez Gabriel Julia Alejandra	305015545	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	3	V
Gutiérrez Pérez Catalina Autisima	303356035	Escuela Preparatoria Regional de Tala	6	M
Guzmán Nuñez Cecilia de Jesús	304246543	Escuela Preparatoria No. 7	3	M
Guzmán Virgen Ma. Edith	303165396	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	6	N
Henández Aguilar Emilia Anabel	303168875	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Hermenegildo Flores Rangel	303167461	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Hermenegildo Hernández Gloria	304666801	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Hermenegildo Jacobo Rogelio	303167542	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Hernández Covarrubias Ma. Guadalupe	303168905	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Hernández Covarrubias Karina	304001095	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM.	TURNO
Hernández Hernández Rosa Isela	304668162	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Hernández Loza Ana Rosa	303605868	Escuela Preparatoria de Jalisco	5	M
Hernández Macías Joanna	303613771	Escuela Preparatoria No. 6	4	M
Hernández Navarro Sintia Alejandra	206131123	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Hernández Ramos Sijfredo	304000889	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Hernández Rodríguez María Cristina	005276098	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Hernández Rodríguez Olivia	303166333	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Hernández Rosas Iris Carina	304000897	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Huizar Salinas Jesús	304374142	Escuela Preparatoria No. 6	3	M
Jacobo Valtierra Cristobal Rafael	005216397	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	M
Jaimes Ortiz Lucero	304130545	Escuela Preparatoria No. 5	5	M
Jiménez Mantilla Daniel	303598152	Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga	5	M
Justo Nieves Ofelia	005251451	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Justo Nieves Osiel	304666887	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Ledesma Nuño Florentino	304550838	Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo	4	V
Llamas Flores Marilú	206131204	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
López Candelario Socorro	005244536	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	2	V
López Padilla Salvador	304038398	Escuela Preparatoria Regional de Arandas	5	M
López Serafin Franco Francisco	206137032	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	V
Luevas Miranda Ana Rosa	304596889	Escuela Preparatoria Regional de el Salto	4	M
Luna Rodríguez Juan Rafael	305000629	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Madrigal Mendiola Sergio	303687104	Escuela Preparatoria No. 6	4	V
Mancilla Elias Blanca Esmeralda	304666925	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Mancilla Garibay Bianey	304668383	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Manriquez Hernández Gustavo	304000927	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Martín del Campo Camacho Oscar	303646793	Escuela Politecnica	6	V
Martínez Becerra Estephany Araceli	302286629	Escuela Preparatoria No. 12	6	M
Martínez de la Cruz Santos	005248027	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Martínez Hernández Silvia	206138292	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	1	V
Martínez Lomeli Eduardo Fabian	005185262	Escuela Preparatoria No. 7	2	M
Martínez Pulido Julio Cesar	005119715	Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	2	M
Martínez Silva Juan Felipe de Jesús	304735951	Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	4	M
Mena López María Elizabeth	304864603	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	V
Mendoza Aguilar Irma Eliset	305000653	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Mendoza Camberos Rodolfo	305000556	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Mendoza González Daniel Ivan	303690091	Escuela Preparatoria No. 2	5	M
Meneses Aguilar Rausto	304000935	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Mercado Diaz Claudia	304821459	Escuela Preparatoria Regional de Tequila	4	V
Meza Zendejas Ayuleni	304669614	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Mondragón Mondragón José Gregorio	005508584	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	2	V
Monjaras Meza David	005204313	Escuela Preparatoria Regional de el Salto	2	M
Montes de Oca Arias Edgar Noé	005317711	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Montes Sánchez Claudia Yolanda	005162912	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	N
Moreno Sánchez Mayra	304405358	Escuela Preparatoria Regional de Tonalá Norte	3	M
Muñoz González María Magdalena	302031641	Escuela Preparatoria No. 6	6	V
Naranjo Avila Patricia	206144677	Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	1	M
Navarro García Deida Yádira	302817373	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Nepamusedo Aguilar Carmina	304000943	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Nieves Flores Alicia	303169235	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	6	N
Ordóñez Prudencio Anabel	206134394	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	1	M
Orduñez Ciprián Evelia	304670949	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Orduñez Ciprián Raúl	303165477	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	6	N
Ornelas Hermosillo José Antonio	304410122	Escuela Preparatoria No. 13	3	V
Ortiz Bejinez Angela Mariana	303651002	Escuela Vocacional	3	V
Ortiz Flores Mayte	305000696	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Ortiz González Alicia Jazmín	303841316	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	4	M
Padilla Raúl	304138805	Escuela Preparatoria No. 2	5	N
Pérez Campos Karla Lizeth	005238072	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	2	M
Pérez Padilla Geneviva	301416952	Escuela Preparatoria No. 2	5	M
Prudencio Sandoval Irma	304667168	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Quiñones Barragán Erika Elizabeth	304913051	Escuela Preparatoria Regional de la Barca	4	V
Quiñones Corona Erika	206131239	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Quiroz Silva María Teresa	206136486	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	M
Ramírez Macías Martin Raúl	304482638	Escuela Preparatoria Regional de Tonalá	4	M
Ramírez Rodríguez Noemy	304001001	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Ramos Reyes Edgar Javier	206131298	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Ramos Sandoval Deida	005301351	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Ramos Zendejas Reinalda	302818108	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	6	N
Raya Díaz María Guadalupe	005239818	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
Real Pérez Berenice	303704408	Escuela Preparatoria No. 6	3	M
Regalado Castellanos Claudia Elizabeth	304001028	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Resendiz Cortes Ana Cristina	206030866	Escuela Preparatoria No. 5	1	M

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM.	TURNO
Reyes Brácamontes Lus Divida	305000637	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Reyes Hernández Marai	206131174	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Reyes Mendoza Arceila	305000742	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Reynaga Alvarez Nely del Rosario	304001036	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	N
Rico Hernández Jesús Iván	005069483	Escuela Preparatoria No. 6	2	V
Rivera Barbosa Cointa Araceli	303714764	Escuela Preparatoria No. 6	6	M
Rivera Cruz Adriana	303718476	Escuela Preparatoria No. 5	6	V
Robles Ramírez Alma Josefina	303164519	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	5	M
Rodriguez Sánchez Alma Leticia	304018346	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	5	V
Rodríguez Aguilar Gerardo	206131212	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Rodríguez Aguilar Gulfrano	206131107	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Rodríguez Barajas Adrián Geovanny	305000688	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Rodríguez Hermenegildo Alma Nora	304667131	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Rodríguez Lara Octavio	303735729	Escuela Preparatoria de Jalisco	5	V
Rodríguez Vargas Paul Alonso	304772253	Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta	4	V
Rodríguez Zúñiga Pasiano	305000815	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Rojas Díaz Carlos Emmanuel	005501687	Escuela Preparatoria No. 6	2	V
Romero Cruz Claudia	399150777	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	N
Romero Gallardo Yessenia Alejandra	005254949	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	2	M
Romero González Juan Luis	303355			

# talento U



## El premio, más que a mi persona, debe ser una mención especial para todo el equipo médico que tenemos en terapia intensiva del hospital civil

ADRIANA NAVARRO

**V**iste impecable, de blanco. Lleva una corbata roja. Sus ojos, tras los lentes, expresan una gran modestia. El jefe de Terapia intensiva del hospital civil, Hilario Coronado Magaña, hace el diagnóstico de su vida.

Aunque parece que no le gusta mucho hablar de él, explica que toda su existencia la ha dedicado a salvar a los pacientes más graves e impulsar la calidad de la terapia intensiva de Jalisco.

**¿Qué significa recibir el Premio académico "Juan López y López" al Mérito Académico?**

El premio me lo otorgó el hospital civil por mi trayectoria académica, ya que duré 25 años dando clases en las materias de fisiología, farmacología, propedéutica, urgencias médicas y medicina crítica. Actualmente, soy el profesor titular de medicina crítica del posgrado en la formación de especialistas de terapia intensiva.

Además, en 1998 echamos a andar el programa de residentes en terapia intensiva que antes no existía en Jalisco, en el Centro Médico de Especialidades, de donde salen dos residentes por año, con el objetivo de impulsar no solo el aspecto académico sino también asistencial, en

la Unidad de cuidados intensivos.

Junto con mis compañeros, hemos logrado publicar más de 20 trabajos de investigación, cerca de 10 artículos médicos y capítulos en libros especializados.

Se ha hecho un excelente trabajo asistencial, que ha mejorado de una manera notable los cuidados de los pacientes graves, con base en trabajos formales de investigación clínica.

Sobre todo, hemos trabajado de acuerdo con los programas ambiciosos que se han hecho andar en el hospital civil, principalmente con la cirugía al corazón y trasplante de hígado.

El premio, más que a mi persona, debe ser una mención especial para todo el equipo médico que tenemos en terapia intensiva, empezando desde el personal de intendencia, trabajadores sociales, enfermeras y médicos residentes. El premio lo merece todo el equipo que conforma la terapia intensiva, no es un mérito personal.

**¿Porqué escoger la medicina como forma de vida?**

Yo nací en Guadalajara, soy el noveno de 10 hijos. Me atrajo siempre la biología y los aspectos humanísticos. Quise ser médico, tal vez por modelos de médicos que atendían a mi familia. Estudié medicina en la Universidad de Guadalajara, después me fui a México e hice un posgrado y la especialidad en medicina interna en el Hospital Colonias de Ferrocarriles Nacionales de México, donde fui el primer especialista con reconocimiento oficial en el país, al recibir el correspondiente diploma universitario otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Regresé a Guadalajara y me emplearon en el área de Terapia intensiva del Centro Médico Nacional de Occidente. Después me integré al nuevo hospital civil como jefe de Terapia intensiva.

**¿Cómo se viven 24 horas en la Unidad de terapia intensiva?**

Atendemos a alrededor de 600 pacientes al año. Más de la mitad, son

# HILARIO CORONADO

enfermos de neurología, golpeados de cráneo, politraumatizados que sufren de accidentes como caídas de andamios, incluso los accidentes son la causa más importante de muerte en nuestro estado.

También atendemos personas que han recibido un trasplante de hígado o riñón, a quemados, a pacientes con tumores de cráneo y tórax. La estancia promedio de cada enfermo es de cinco a seis días, y la mortalidad ha disminuido a menos de 20 por ciento.

**¿Cuáles son los proyectos de la Unidad de terapia intensiva?**

En Terapia Intensiva estamos por empezar con programas de calidad, porque queremos que nuestro hospital alcance un nivel de excelencia.

La calidad de nuestro servicio, desde el punto de vista asistencial, es muy buena, pero podemos llegar a tener un nivel de excelencia con estos programas de calidad en asistencia al paciente. Requerimos mucho apoyo. De acuerdo con los indicadores nacionales, una Unidad de terapia intensiva debe tener de cinco a ocho por ciento de camas respecto a cada cien que tiene el hospital, pero nosotros tenemos 14 camas en relación con las 800 que hay en el hospital civil.

Nos hace falta una unidad de terapias intermedias y área para quemados, pero eso requiere muchos recursos económicos y humanos.

En el informe anual para 2006, señalé las debilidades y fortalezas del servicio, y enfatice las necesidades

de aumentar espacios, recursos humanos y tecnológicos de la terapia intensiva.

**¿Cómo logra combinar su trabajo con su vida personal?**

Los médicos intensivistas hemos ido ocupando un lugar en la sociedad médica. Es una especialidad joven que empezó la primera generación en 1980. Somos médicos que tenemos la posibilidad de trabajar en dos instituciones, en una pública y una privada. Yo, además de trabajar en el hospital civil, también trabajo como jefe de Terapia intensiva de la Unidad coronaria en el Hospital San Javier. Además, doy consulta en la tarde.

En las épocas que mis hijos estaban pequeños, pues yo trabajaba todos los días, así que conviví muy poco con ellos. Debido a eso, ninguno de mis tres hijos quiso estudiar medicina, tengo un hijo arquitecto, otro diseñador industrial y otro que terminará ingeniería industrial.

La carrera de medicina es hermosa; la especialidad, apasionante. Me encanta lo que hago, pero siento que perdí un momento muy importante de la convivencia con mis hijos, de la niñez a la adolescencia.

Me gusta la música clásica, asisto con mi familia a conciertos y salimos juntos de vacaciones al mar o donde se pueda apreciar la naturaleza. Además, me gusta leer autores contemporáneos, biografía y poesía. \*



◀ Foto: Jesús Gutiérrez

**Primera persona \*** Nació en Guadalajara el 4 de septiembre de 1952. Es jefe de Terapia intensiva del hospital civil y de Terapia intensiva de la Unidad coronaria del Hospital San Javier. Recibió este año el Premio "Juan López y López" al Mérito Académico. Primer especialista en medicina interna en México.

# Ciudad Colunga

PÁGINA 5

# Q2

cultura

ILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

Orlando López

**El G-9 de “Gabo”**  
escribe *Destinos a la carta*  
en Guadalajara  
PÁGINA 3

**Depeche Mode y Franz Ferdinand**  
reinan en Coachella  
PÁGINA 7

**Larry Clark**  
y el sórdido universo  
adolescente  
PÁGINA 4

por RICARDO IBARRA

Según algunos distribuidores de películas en América y el mundo, a partir de la apertura del Mercado de cine iberoamericano, dentro del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (24 al 31 de marzo pasados), la ciudad se ha convertido en un punto obligado para quienes compran o venden películas realizadas en países latinoamericanos.

Es cierto que los principales puntos de venta de la cinematografía en el mundo radican en los festivales de Cannes, Venecia o Berlín, sin embargo, estos no ofrecen un catálogo amplio y exclusivo, con las cintas del continente americano.

“Allá encuentras cine turco, japonés, hasta taiwanés, por eso el cliente no le da bola al cine latinoamericano. Aquí, en tres días voy a ver a cien personas de Australia, de Japón, de Europa, y todas quieren material latinoamericano. Son tres días bárbaros. Esto se ha convertido en un mercado serio, que antes no pasaba”, señaló el presidente del grupo filmico argentino, Primer plano, Pascual Condito.

Añadió que el cine mexicano se ha consolidado en Argentina durante los últimos 15 años. “Llevo ya 50 títulos mexicanos y es que ya hay cintas que han marcado clásicos, con la participación de actores como Diego Luna o Gael García, esos chicos ya son un ícono mexicano. Son igual de conocidos en películas, DVD o por el cable”.

El mercado, que se realizó del 24 al 29 de marzo pasados, reunió en un mismo espacio a comerciantes de cintas cinematográficas de diversas partes del globo. En un salón estuvieron quienes compran y quienes venden películas. Quien adquiere un paquete de películas mexicanas, por ejemplo, irá a otro país a revenderlo a otros distribuidores, que luego o exhibirán en salas, formato DVD, televisión por cable o abierta.

Las películas mexicanas más baratas cuestan alrededor de mil 500 dólares, aunque, claro, puede haber negociaciones.

En este cuarto año que se organiza el Mercado de cine iberoamericano, el catálogo de películas comprendió 199 títulos en largometraje, 160 cortos y 91 documentales, producidos en México, Brasil, Venezuela, Argentina, Chile, Uruguay, Colombia, Bolivia, Perú, Cuba, Costa Rica, República Dominicana, Puerto Rico, España y Estados Unidos.

Alejandra Paulín, coordinadora del mercado, explicó que no solo incrementaron la cantidad de producciones inscritas desde su primer año, en 2003, sino que cada vez son más los vendedores de produc-

Fotogramas de las cintas *Whisky* (izquierda) y *La lengua de las mariposas*, ambas distribuidas por la compañía Primer Plano, que participó en el mercado de Guadalajara. Foto: Archivo



### Adiós al festival

En su vigésimo primera edición, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara se realizó del 24 al 31 de marzo. Se proyectaron cerca de 175 largometrajes repartidos en 15 secciones, así como unos 86 cortometrajes. El país invitado fue España y fue homenajeada la madreleña Marisa Paredes, al igual que el actor mexicano Pedro Armendáriz, quien recibió el Mayahuel de Plata, como reconocimiento a su trayectoria. Silvia Pinal recibió la Orden de Isabel la Católica. Al cierre de esta edición no se habían dado a conocer los ganadores del festival.

# Que circule el cine latinoamericano

Se realizó el cuarto Mercado de cine iberoamericano en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara

cine

to iberoamericano y mexicano que ven en él un escaparate.

“Traemos compradores, invitados por el festival, para que vean lo más reciente que tenemos en el catálogo. En este año logramos aumentar el número de personas que vienen al mercado, tenemos cerca de 270 acreditados.”

### ¿Y el cine mexicano?

El año 2005 fue un periodo nefasto para la cinematografía nacional, según la perspectiva del presidente de Gussi-Artecinema de México, Alejandro Lebrija.

“El año pasado fue difícil. Ninguna película tuvo una taquilla fuerte. Y es que depende de la calidad: si hay buenas películas, habrá gente en las salas, y si no, no. Nosotros esperamos que este año haya mejores proyectos que levanten el cine mexicano”.

Señaló que las salas cinemato-

gráficas del país proyectan poco cine mexicano, menos del 15 por ciento. “El público prefiere las producciones norteamericanas. Para nosotros, Guadalajara cuesta mucho trabajo, y el boca a boca ya no existe, eso no puede contra la publicidad de *La era del hielo*, para darte un ejemplo. Y en Monterrey sucede igual. Nadie paga el cine de arte”.

Además, reconoció que si “nosotros trabajamos el cine de arte, es por prestigio, no porque deje dinero”.

El Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, que transmite por el canal 34 en el Distrito Federal, Estado de México y por satélite a Canadá, Estados Unidos y Centroamérica, implementó un ciclo de cine mexicano, de manera que todos los sábados a las 11 de la noche, se puede ver una película del país.

El subdirector de programación, Henry Morales Bermúdez, dijo que

dicho programa pretende apoyar la promoción del cine nacional.

“Hacen falta más espacios en televisión para los productos del país, ya tenemos mucho Televisa, que refritea lo más comercial y popular del cine mexicano. Hay muchas películas hechas en México que solo las puedes ver en un festival nacional o del extranjero. Hace falta que ese trabajo puedan verlo los mexicanos”.

Añadió que ese proyecto ha sido la apuesta de la televisora mexicana. Hasta el momento de la entrevista, Henry ya había adquirido dos paquetes con 15 películas cada uno. Y le faltaba más. También pretenden inaugurar en este año un ciclo con cortometrajes, y quizá de cine extranjero. “Esto es para cambiar el patrón de consumo de los mexicanos, para que asistamos más a las salas, a ver lo que está hecho aquí”. \*

ADRIANA NAVARRO

La bendita manía de contar historias de Gabriel García Márquez ha hecho soñar a nueve guionistas iberoamericanos, que en los próximos meses narrarán sus historias en la pantalla grande.

Están en pláticas con casas productoras y cada quien rodará su parte en su país de origen. La película *Destinos a la carta* contará la historia de nueve personas que en un momento de su vida deciden hacer un cambio radical que los hará crecer.

Todo comenzó en La Habana, en noviembre del año pasado, cuando García Márquez, al impartir su acostumbrado taller "Cómo contar un cuento" en la tierra de Fidel Castro, se encontró con nueve estudiantes provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, España, México y Cuba. Todos habían enviado un currículo y una historia de vida a la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, para aprender de los conocimientos del Nobel de Literatura.

Algunos becarios aseguran que ingresar al taller y conocer al literato fue obra del destino y la suerte; otros, que fue la manera de contar su historia de vida. Como haya sido, por capacidad o azar, los estudiantes ahora se hacen llamar G-9, la G en tributo a Gabriel García y el nueve por el número de participantes.

Así, el G-9 firmó ese noviembre de 2005, junto con el escritor colombiano, un mandato que consiste en trabajar en equipo y relatar historias que transformen la vida de los demás.

En esos seis amaneceres y atardeceres, tiempo que duró el taller de "Cómo contar un cuento", impartido en la escuela cinematográfica ubicada a 35 kilómetros de La Habana, comenzaba la historia real de narrar nueve leyendas, una por cada tallerista, con el objetivo de darla a conocer a través de un largometraje llamado *Destinos a la carta*.

### El coronel y sus guionistas

Después de una semana de reuniones en el país caribeño, cada uno de los participantes regresó a casa. Estefanía Foncerrada y Jorge Salgado, nacidos en México; Jennifer Piñero y Aram Vida, de Cuba; Osvaldo Daicich, de Argentina; Marcello Muller, de Brasil; Juliana Jiménez, de Colombia, y Yolanda Granero y Mercedes Martínez, de España, continuaron trabajando en el guión por correo electrónico.

El reencuentro de estos estudiantes tuvo lugar en Guadalajara, en el marco de la XXI edición del Festival de Cine, que se llevó a cabo del 24 al 31 de marzo.

# Gabo encabeza el G9 cinematográfico

Un grupo de nueve guionistas provenientes de seis países iberoamericanos trabajó las historias de *Destinos a la carta* con Gabriel García Márquez, en Guadalajara



◀ Sesión del taller de guión encabezado por Gabriel García Márquez. Foto: Jesús Gutiérrez

## LOS TALLERISTAS

**JENNIFER PIÑERO**  
Cuba

"Antes estaba bloqueada, no podía escribir, pero con 'Gabo', yo me siento muy inspirada".

**JORGE SALGADO**  
México

"Para mí el taller es como confirmar lo que se sabe de -Gabo-. Es estar como soñando junto con él".

**OSVALDO DAICICH**  
Argentina

"El taller significa para mí mucha alegría, mucha felicidad. 'Gabo' nos da esperanzas para seguir".

**ESTEFANÍA FONCERRADA**  
México

"Yo me siento en una familia. Entre carcajadas, bromas y seriedad, se da una plática muy rica".

**MERCEDES MARTÍNEZ**  
España

"Lo más importante es que ningún ego ha querido resaltar, hemos sido solidarios".

**YOLANDA GRANERO**  
España

"No conecto con lo que dice, ni cómo se comporta, pero el cómo nos mira y pide las historias me mueve".

El escenario de reunión del G-9 fue el hotel Quinta Real, donde bajo un toldo blanco los discípulos del "Gabo", sentados en una mesa rectangular, escuchaban con atención a su coronel, quien ahora sí tenía quién le escribiera. Tras unos lentes de armazón negro, García Márquez los impulsaba y motivaba a escribir.

Todos trabajaron 20 horas al día el guión de *Destinos a la carta*.

Las historias se anillan con unas cartas de tarot, que sirven como detonantes para pasar de un extremo a otro de la vida. La película comenzaría a rodarse en los próximos meses con actores desconocidos. El objetivo es presentarla en noviembre en

el Festival de La Habana y un coestreno en Guadalajara.

El G-9 dice que se anuncia en los próximos meses en el Distrito Federal, para resolver detalles acerca de la película. Incluso, buscarán que el grupo de este taller de García Márquez no se desintegre y continúe haciendo propuestas para el cine. \*

por LORENA ORTIZ

Chicos menores de 18, con amplios pantalones a la cadera, camiseta desfajada, tenis de marca y patineta, recorren calles y parques casi siempre en grupo. Todos vienen de familias disfuncionales, se sienten incomprendidos por sus padres, a quienes consideran unos parásitos que solo están ahí para *joderles* la existencia, les encanta el sexo sin protección, el rock a todo volumen, no asisten a clases, fuman mucha marihuana y toman alcohol. Estos son los personajes de casi todas las películas de Larry Clark, director de la aclamada *Kids* (1995), de las despedazadas por la crítica *Otro día en el paraíso* (1998) y *Bully* (2001), de la escandalosa y polémica *Ken Park (Perversión)* (2002) y de la próxima a estrenarse en México, *Wassup Rockers* (2005).

Hace unas semanas estuvo a punto de llegar esta película al Cineforo de la UdeG, pero por cuestiones de tiempo no estuvo lista para proyectarse dentro del ciclo de aniversario de este recinto. Sin embargo, muy pronto estará en cartelera comercial.

Al igual que en el resto de sus películas, en *Wassup Rockers* Larry Clark se centra en el adolescente rebelde que todo el día anda en patineta, solo que en esta ocasión deja de lado al chico norteamericano a cambio de un grupo de latinos, casi todos originarios de El Salvador.

La historia se desarrolla al sur de Los Ángeles, en el barrio de South Central, cuando estos chicos hispanos deciden viajar en metro hasta Beverly Hills para patinar las "nueve escaleras famosas" que ven siempre en los videos populares del patín.



## BLOC DE NOTAS

En videoclub  
*Kids* (1995)  
*Otro día en el paraíso* (1998)  
*Bully* (2001)  
*Ken Park (Perversión)* (2002)

Escena de la película *Wassup Rockers*.  
 Foto: Archivo

cine

# Larry Clark

## el asesino del sueño americano

*Wassup Rockers*, su más reciente película, aborda de nuevo la vida cotidiana de los adolescentes más rebeldes



la atención de críticos y público en general. *Kids* tiene el sello de Korine en los diálogos, en las situaciones y en las escenas explícitas de sexo. Es una película creíble contada desde el punto de vista de un adolescente o bien, es como si Clark jugara el papel de voyeurista y hubiera seguido con cámara en mano a Korine y a sus amigos.

Además de las colaboraciones con Clark, Harmony Korine ha escrito y dirigido dos películas *Gummo* (1997) y *Julien Donkey-Boy* (2001). En esta última, el joven director contó con la colaboración del realizador alemán Werner Herzog como actor.

Sin embargo, en su más reciente producción, *Wassup Rockers* (2005), Larry Clark no contó con la colaboración de Harmony Korine. Esta vez su lugar fue ocupado por el guionista Matthew Frost y por el mismo Larry Clark, por lo que habrá que estar atentos a este nuevo filme, que quizá ahora sí se salga un poco de los temas recurrentes de sus películas anteriores, aun cuando sus protagonistas sigan arriba de la patineta.

### Larry, el sucio

Larry Clark se ha ganado el repudio de la crítica y de buena parte del público. Se le ha calificado de "pedófilo", "enfermo", "demente", pues "¿cómo es posible que un viejo de sesenta y tantos se la pase desnudando a niñitos en sus películas, y encima de todo los obligue a tener sexo?"

La respuesta del afamado director ha sido: "Ningún padre de familia quiere ver cómo sus pobrecitos jóvenes echan a perder el tan mentado sueño americano a punta de pistola, con olor a *mota* y a ritmo de rock". \*

Es aquí donde empiezan los problemas, ya que serán molestados por los muchachos ricos de las colinas de Beverly y por un policía, quien claramente les dice que ellos no pertenecen a ese lugar, por lo que tendrán que marcharse. Esto desata una persecución por varias zonas de L.A., de la que intentarán escapar por los patios traseros de las residencias que atraviesan.

Es claro que en esta cinta, quizá por primera vez, Larry toca el tema del racismo de una forma directa. Al igual que en otras de sus películas, vuelve a trabajar con jóvenes actores *amateurs*, esta vez de Los Ángeles. Hace más de 10 años lo hizo con *Kids*, en las calles de Nueva York: salió en busca de adolescentes para los papeles principales y descubrió a Rosario Dawson y a Chloe Sevigny.

Antes de convertirse en director, Larry Clark comenzó como fotógrafo. Un día soleado en California, Larry sacaba algunas fotos cuando le pasó por enfrente un chico en patineta con el mismo *look* que el de sus personajes. Pensó en lo bueno que sería sacar unas fotos de *teenagers* en patineta y, sin dudar, decidió seguir a este adolescente y plantearle su proyecto.

Se trataba de Harmony Korine, un joven de 17 años, que le dio la llave al universo de los *skatos* y de sus vidas privadas. Después, también le daría la del éxito, al escribirle los dos guiones más importantes de su carrera: *Kids* y *Ken Park (Perversión)*.

Con *Kids* se dio el milagro de una colaboración explosiva. Quizá por lo mucho que tenía aquella cinta de precursora, logró captar



## CONVOCATORIA

La Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (RCO-ANUIES) invita a la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

## DIPLOMADO EN GESTIÓN DE LA VINCULACIÓN

Del 6 de abril al 22 de septiembre de 2006

Sede: Universidad de Guanajuato

## Inscripción, participación e informes:

L.C.I. María Teresa González Téllez  
 Coordinadora de Formación Continua

Centro Universitario Vinculación con el Entorno A.C. Teléfono:  
 01(472)7226969 ext. 3804 FAX: extensión 3807  
 e-mail: maytegt@salamanca.ugto.mx http://www.anuiesrco.org.mx

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA:

Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara. Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

## Ana María García Castañeda

Secretaría Técnica de la Rectoría General  
 anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldate Márquez  
 judithm@redudg.udg.mx

## ENTREVISTA

## Alejandro Colunga

Esculturas  
para  
tocar

JOSEFINA REAL

Alejandro Colunga nació en Guadalajara el 11 de diciembre de 1948. Estudió arquitectura, carrera que abandonó de manera definitiva para dedicarse a lo que le gusta: el arte a través de la pintura y la escultura. Ha consolidado una sólida trayectoria reconocida con amplitud en varias latitudes.

Desde niño jugaba a ser escultor. A los 16 años vendió su primer dibujo en 500 pesos al compositor Rubén Fuentes: empezó con el pie derecho. En 1985 se consolidó como escultor urbano.

Hoy en día busca nuevas posibilidades expresivas en la escultura.

La entrevista se realizó en la terraza de su estudio. Colunga fumaba un puro y disfrutaba un café preparado por un amigo cubano.

A pesar de que Jalisco, y Guadalajara en concreto, es cantera de artistas en este ramo, con alrededor de 250 muy buenos, y que se jacta de ser la segunda ciudad en importancia en el país, es una de las más difíciles para el arte urbano, existe poco apoyo gobierno-empresa, opina. Por su tamaño, en la ciudad de México es donde hay más escultura urbana, sin embargo, por proporción, la ciudad de Colima es la que cuenta con más patrimonio de este tipo y enseguida se coloca Monterrey.

Ante esta situación los artistas emigran a otras ciudades del país o al extranjero, lugares en donde sí se les reconozca su trabajo. Un ejemplo de ello son los dos artistas que admira Colunga, ambos jaliscienses: Fernando González Gortázar, quien

radica en el Distrito Federal, y Juan Soriano, que hizo lo propio. Parafraseando a Fernando González Gortázar expresó: "Guadalajara es una mala madre con sus artistas".

Alejandro Colunga, quien desde niño jugaba con la plastilina a ser escultor, tiene alrededor de 15 proyectos en puerta, todos fuera de Guadalajara, "pero no te los digo, porque se me pueden salar".

Sin embargo, adelantó que trabaja en un proyecto monumental en Nueva York, uno más en La Habana, Cuba, y otro para el Tec de Monterrey, en el campus Monterrey. Además, tendrá una exposición en España para octubre próximo "en un museo importante", y lleva de donación una escultura monumental interactiva para la ciudad de Madrid.

**¿QUÉ ES LA ESCULTURA URBANA?**

Es sumamente importante, es prioritaria en muchos aspectos, refleja en primer lugar el nivel de cultura que tiene un pueblo, que tiene una nación. Y estoy hablando de escultura urbana no solo contemporánea sino desde tiempos ancestrales, ha sido referencia de todas las épocas, de las civilizaciones ancestrales desde antes de Cristo. Y trasladándonos a la época contemporánea, pues juegan un papel de una importancia que a veces no le damos.

La escultura urbana cumple tres funciones primordiales: estética, referencial y una labor interactiva, que para mí es la más importante, porque la gente participa, la escultura se integra a la gente y la gente a la escultura.

**DE LAS PROPIAS OBRAS DE COLUNGA, ¿CUÁLES DESTACARÍA?**

Hablando de Guadalajara, más que gustarme, me han traído mucha satisfacción las que están

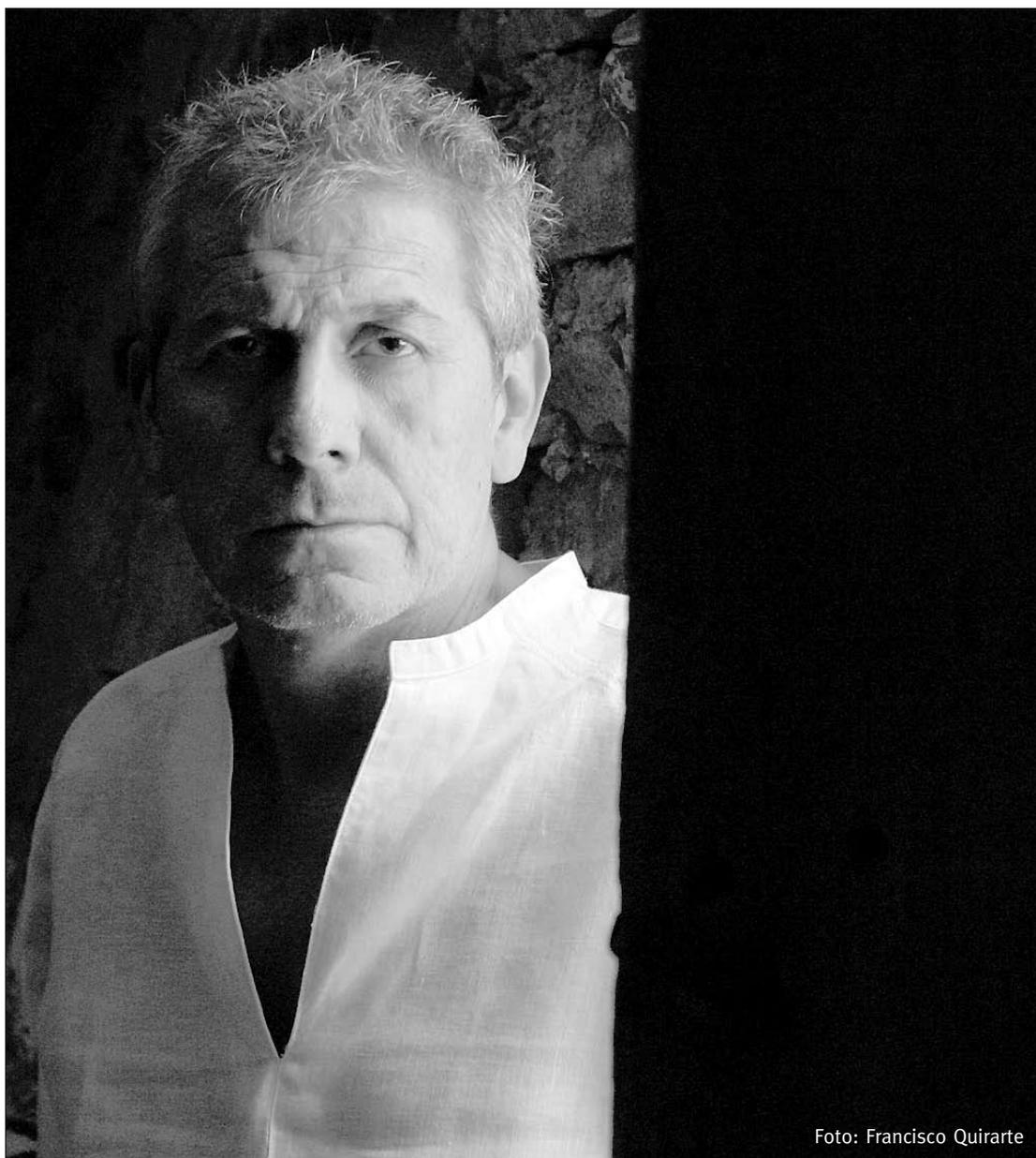


Foto: Francisco Quirarte

El artista plástico tapatío habla sobre la importancia de la escultura urbana, su admiración por Fernando González y Juan Soriano, y anuncia nuevos proyectos

enfrente del Instituto Cabañas y la de Plaza del Sol. Fuera de Guadalajara, las del malecón de Puerto Vallarta. La gente participa.

**¿ESA ES UNA FORMA DE MEDIR EL ÉXITO DE UN ESCULTOR URBANO, CUANDO COMPRUEBA QUE LA GENTE TOCA LA OBRA, SE TOMA FOTOGRAFÍAS, SE SIENTA EN ELLAS?**

Sí es una forma de medición, pero el mayor de los éxitos es que se acercan a ella gente que quizá no sabe nada de arte ni le importa el autor, solo aprecian y se meten a un mundo lúdico, mágico, se sienten atraídos y sobre todo los niños, y creo que ese el gran éxito: cuando los niños juegan porque saben y sien-

ten que es una cosa diferente. A ningún niño se le va a olvidar que jugó con una escultura.

También he analizado que muchos artistas hacen obras porque quieren trascender, pasar a la historia y se olvidan del fin de las esculturas, se olvidan del urbanismo, de la población y de la ciudad, y solo son ellos.

**¿A QUIÉN ADMIRA?**

En primer lugar a Fernando González Gortázar y después, a Juan Soriano (q.e.p.d.)

**ANTE EL ESCASO RECONOCIMIENTO DE LAS AUTORIDADES A LOS ARTISTAS URBANOS, ¿QUÉ CONSEJO LE DA A LAS NUEVAS GENERACIONES?**

Que aguanten aquí lo más que puedan, que tengan fe, yo todavía creo en los cambios, en un aumento de conciencia de gobierno-empresa. Yo tengo un colaborador en mi taller, Luis Buendía, que es un excelente pintor y escultor, tiene 26 años, ya se quería ir al DF, se quería ir a Chicago y le dije: "te quedas, espérate".

**¿A UN ESCULTOR SE LE PAGA BIEN, PUEDE VIVIR DE SUS OBRAS?**

Yo en lo particular sí, bueno más o menos bien. Generalmente los ayuntamientos siempre salen con que tienen poco presupuesto para el arte y esa es su salida, pero también está la empresa que es responsable, porque la ciudad les ha dado mucho. Uno de los pocos empresarios que apoya la escultura urbana, que tiene visión, es Aurelio López Rocha, quien le pidió a Juan Soriano la obra *La ola* para uno de los corredores del World Trade Center (WTC). Es uno de los pocos comprometidos con la cultura, lástima que sean de los muy pocos, tal vez de los dos o tres que hay en Guadalajara.

Por JUAN CARRILLO ARMENTA

Los ritmos orgánicos de Jorge Reyes, que se golpeaba muslos, pecho y rostro, más los instrumentos prehispánicos y las danzas autóctonas que estremecieron la tierra, junto con los sonidos minimalistas de su sintetizador, transformaron el escenario del teatro Diana en una selva.

La atmósfera prehispánica que Jorge Reyes recreó con instrumentos muy sencillos estuvo compuesta desde las reminiscencias de los sonidos de pájaros, insectos, viento y agua de la selva, hasta el grito primitivo de danzantes que despertaron en el espectador al músico que todos llevan dentro.

Su espectáculo del pasado 17 de marzo, *El camino del jaguar*, satisfizo a los más de mil 200 asistentes, en una noche que puso de relieve los instrumentos musicales que utilizaron los pueblos autóctonos: tambores, teponaztles, conchas, piedras, flautas, ocarinas, caracoles, sonajas, trozos de madera, huesos, campanas y hasta una pequeña manguera para emular los sonidos de una ballena.

Con una trayectoria de 30 años en los escenarios, Jorge Reyes es quizá el músico que recrea lo prehispánico más conocido en el ámbito internacional. Son múltiples los viajes que ha hecho alrededor del mundo, para llevar lo mejor de la música que interpretaron nuestros ancestros.

**¿CÓMO INTUYE EL SONIDO DE LA MÚSICA ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES?**

Durante la Conquista y en la época de la Colonia hubo una persecución contra los nativos de nuestro país, para cristianizar a todos estos "paganos". Fue entonces que prohibieron los rituales y el uso de los instrumentos musicales, y erradicaron los usos ceremoniales que tenía la música.

Las crónicas mencionan que la música era grandiosa, variada. Éramos un pueblo con gran intensidad musical. Con los estudios de antropólogos y musicólogos, y con todos los múltiples instrumentos que llenan las vitrinas de los museos, hemos podido recrear o reinventar el mundo musical de los prehispánicos. Tratamos de escuchar cómo pudo haber sido.

**¿TRABAJA CON INSTRUMENTOS HECHOS POR USTED O UTILIZA ORIGINALES ANTIGUOS?**

Nunca se me ha dado la parte artesanal. Es un trabajo muy complicado y complejo, para el que hay que tener cierto don y talento.

A lo largo de mi carrera he hallado instrumentos raros, curiosos. También uso piedras u objetos que

# Jorge Reyes

## El ruído del jaguar

Con una trayectoria de 30 años en los escenarios, es quizá el músico que recrea lo prehispánico más conocido en el ámbito internacional

me encuentro. Otros los he adquirido en las poblaciones a las que he viajado. Algunos tambores y flautas los he mandado hacer con amigos y expertos en la producción de ocarinas y de instrumentos de origen prehispánico.

**¿CÓMO MEZCLA ESTOS INSTRUMENTOS CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS?**

No encuentro ninguna contradicción entre ambos, porque el sonido es energía. Uno es generado con el soplo, la respiración, con el golpe en alguna membrana o de una tecla de piano. El otro, al conectar el aparato, con unas bocinas y un microchip.

Lo interesante es que he escuchado piezas de compositores contemporáneos para flauta y para voz, y son de lo más frío e inhumano que hay. En cambio, he oído composiciones tipo *techno*, que aunque sean mecánicas y hechas con máquinas, son mucho más orgánicas, tribales y primitivas.

Todo depende de la actitud con la que uno se acerque a los instrumentos. Yo me acerco a la computadora como si fuera una piedra. Es un misterio incomprensible: cómo son generados los sonidos, cómo funciona, cómo almacena la información y cómo son procesados.

La piedra, el sonido del cuerpo, las conchas, el caracol, las sonajas, me atraen por su organicidad, y no me cuesta trabajo combinarlos con

los sonidos que produce la electrónica.

**LA MÚSICA PREHISPÁNICA NO SUENA EN NUESTRO PAÍS, ¿CÓMO ES RECIBIDA EN OTROS PAÍSES?**

Lo que pasa es que en nuestros países ha sido difícil que el mundo indígena sea aceptado en todos sus aspectos, no nada más musicales, sino sociales, culturales, económicos y políticos.

En fechas recientes estuve en Argentina y Uruguay, y allá niegan por completo la existencia de los indígenas. Para ellos, los pueblos autóctonos no existen, como si hubieran llegado a un territorio virgen, que no estaba habitado por nadie.

Con esos antecedentes es muy difícil difundir este tipo de música, pero por fortuna en Europa hay una gran apertura, quizá porque vienen del *rock* progresivo de los años 70, cuando comenzaron diferentes grupos a mezclar la música electrónica con el *rock and roll*, el *jazz*, la música africana, la cítara, la música clásica, la llamada después *world music*, una música abierta a muchas tendencias.

Todos estos movimientos musicales han originado que también haya un público abierto, que gusta de oír música que mezcla diversos elementos, ritmos e instrumentos de muchas culturas. Por eso es más fácil difundirla en Europa que en nuestro propio país. \*

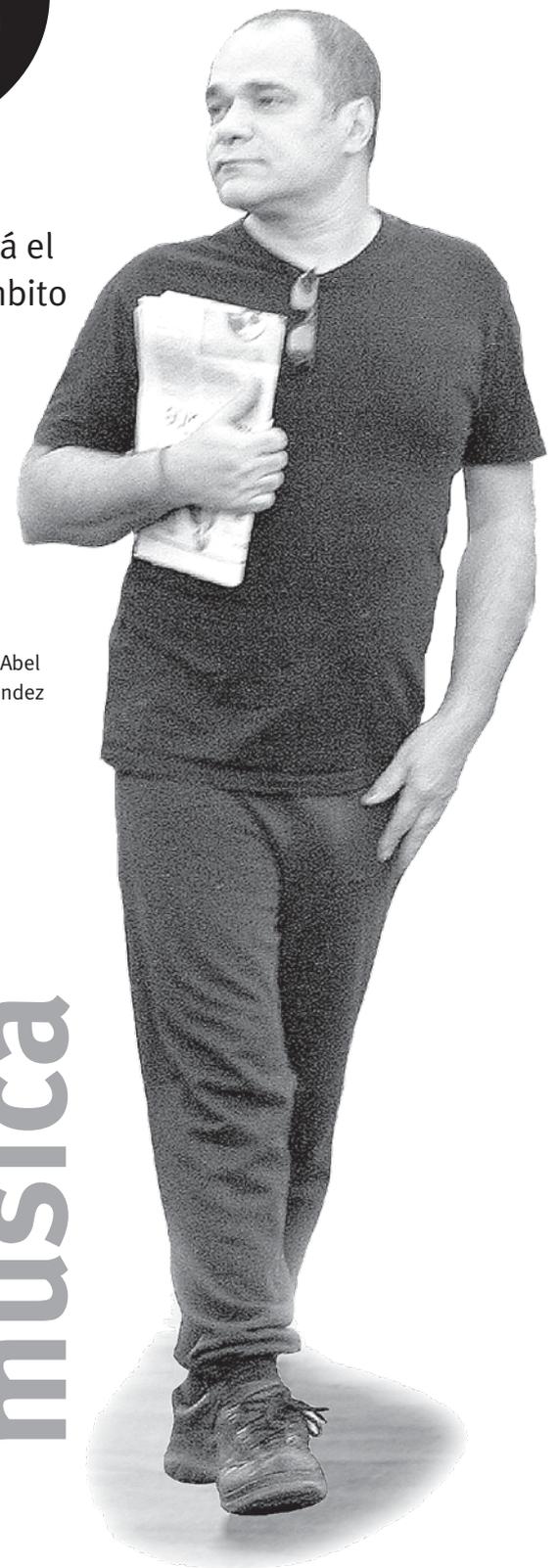


Foto: Abel Hernández

música

por EDUARDO CASTAÑEDA H.

El paisaje para este año es el mismo, pero el cartel, como de costumbre, irrepetible. Una centena de bandas, entre las que estarán Depeche Mode, Franz Ferdinand, Tool, Madonna, Yeah Yeah Yeahs, Daft Punk, Bloc Party, Sigur Rós y Massive Attack, es lo que podrá verse en la edición número siete del Coachella Valley Music and Arts Festival.

Fundado en 1999, este festival, que reúne año con año a varios de los más representativos grupos de la escena internacional en Indio, California, ha encontrado su posición en el concierto de encuentros de este tipo en el mundo y es considerado una de las citas obligadas para los conocedores, como el que se realiza en Glastonbury, Inglaterra. En 2006, Coachella se realizará el sábado 29 y domingo 20 de abril próximos.

Este festival se ha caracterizado por promover la reunión de bandas representativas de los años 80 y 90, como Pixies, The Cure, Beastie Boys o Rage Against the Machine, al lado de las más nuevas propuestas del rock inglés, estadounidense e incluso grupos como Café Tacuba y Kinky, de México.

#### 100 mil personas

En el campo de polo Empire, localizado a dos horas de Los Ángeles, muy cerca de Palm Springs, toma forma esta gran fiesta, que incluye exhibiciones de arte, gigantescos espacios para *camping* con todos los servicios, restaurantes al aire libre y todo lo necesario para pasar un fin de semana musical, al más puro estilo de los festivales masivos. Al de Coachella, el año pasado asistieron 100 mil personas, la mitad el sábado y la mitad el domingo.

Para ir, además del ánimo de convivencia y de escuchar durante el día grupo tras grupo desconocido, a la espera de la recompensa que serán las bandas estelares de la noche, es necesaria una buena planeación del viaje. Indio tiene relativamente cerca varios aeropuertos, como el de Los Ángeles, San Diego, Palm Springs o incluso el de Las Vegas, si se disfruta de un buen paseo por el desierto en auto. Y en cuanto a alojamiento, si no se quiere acampar en los pastizales donde se realiza el festival, los hoteles cercanos son una buena opción. Los hay de diversos precios.

Los boletos de entrada al Coachella Valley Music and Arts Festival se pueden conseguir a través del sistema Ticketmaster de Estados Unidos, en [www.ticketmaster.com](http://www.ticketmaster.com). Se puede comprar la entrada para un solo día o en paquete por los dos, que es un poco más económico. Para un día cuesta 85 dólares y para dos, 165. Este año será proyectado un documental sobre el festival,



La banda inglesa Franz Ferdinand  
Foto: Archivo

música

# Weekend rockero

El Festival de Coachella reúne este año a Depeche Mode, Franz Ferdinand, Tool, Madonna, Yeah Yeah Yeahs, Daft Punk, Bloc Party, Massive Attack, Paul Oakenfold y James Blunt, entre otros

que incluye momentos de los seis años anteriores. Un paquete con el DVD de esta obra, más dos días de concierto, se vende por 190 dólares. Además, para quien desea acampar, el costo por noche es de 35 dólares.

*Coachella*, el documental que será exhibido en algunas salas de cine de Estados Unidos, fue dirigido por Drew Thomas. Incluye a grupos y cantantes de años anteriores, como Ben Harper & the Innocent Criminals, Thievery Corporation, Spearhead, Squarepusher, The Mars Volta, Belle & Sebastian, Nu Mark & Cut Chemist, The White Stripes,

Iggy & the Stooges, Fischerspooner, Prodigy, Oasis, Björk, Roni Size, Radiohead, Polyphonic Spree, Kook Keith, Saul Williams, The Arcade Fire, Bright Eyes, Chemical Brothers, Crystal Method, Morrissey, Pixies, Red Hot Chili Peppers, The Flaming Lips y Zero 7.

Como lo consigna la revista *Rolling Stone*, el Festival de Coachella constituye un lugar de encuentro para todo tipo de música dentro del campo del rock y sonidos emparentados con ese universo, clasificaciones y géneros como el *indie* en diversas facetas (*rock* o *folk* ater-

nativos, por ejemplo), el *dance*, el *punk*, el *heavy metal* y el *reggae*.

Así, este año se verá en los escenarios de Coachella a Madonna, quien con esta actuación hará su primera presentación en un festival en la historia de su carrera; a Depeche Mode, emblema de la música electrónica, con su nuevo álbum *Playing the angel*; los neoyorquinos de Yeah Yeah Yeahs; los ingleses *postpunk* de Franz Ferdinand y Bloc Party; el duro metal de Tool, que no se subía a las tablas desde 2002 en Estados Unidos, y Daft Punk con su hipnótico y ácido electrónico, además de la reconocida por la crítica, Cat Power, una chica de voz potente y dulce que compone letras dramáticas.

#### Para todos hay

El festival tiene para todos los gustos. A quien prefiera la onda electrónica, a los *dj*, tendrá además de algunos de los mencionados, a Tricky, Danger Mouse y Paul Oakenfold; los más "poperos" tendrán a James Blunt. Para los amantes del disco: Scissor Sisters. El espíritu *rastafari* encarnará en Damian Marley y Matisyahu.

Kelefa Sanneh, de *The New York Times*, definía el año pasado al Festival de Coachella como el de la generación iPod. El festival perfecto para una multitud dispuesta a escuchar un poco de todo, decía. Es como uno de estos reproductores digitales portátiles de música: te permiten escuchar tu música favorita en contextos diferentes. Y señalaba: muchos fans de Wilco nunca van a volver a escuchar su canción favorita sin recordar ese cielo del desierto, la luz del día filtrada por las palmeras, con unas cuantas nubes de fondo vestidas con tonos de amarillo. Para más información: [www.coachella.com](http://www.coachella.com). \*

PARA INGRESAR A LA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

¿ ESTÁS LISTO ?

TALLER DE PREPARACIÓN PARA EXÁMEN DE ADMISIÓN

PREPARATORIA

Aplicación: 27 de Mayo  
y 3 de Junio

Horarios:

Matutino y Vespertino

LICENCIATURAS

Aplicación: 20 de Mayo

Horarios:

Matutino, Vespertino  
y Nocturno

APARTA TU LUGAR

SOLO INGRESAN LOS QUE ESTÁN  
MEJOR PREPARADOS



Comunicación Integral de Occidente

LADRÓN DE GUEVARA 2743 COL. PASEOS DEL SOL  
(FRENTE A LA GLORIETA FELIPE ZETTER Y COPÉRNICO)

TEL. 3120 6103

**SMS**

Lina, si fue el 23 o 24 el número no me importa lo que importa s q t qiero mcho y que me ncanta star contigo mi niña dstraida atte. Dora (Cholo Howard)

Santiago que dice Patas verdes que se compren un bosque y se pierdan en él. Extraño los jueves de cierre. Saludotes desde Puebla. JL

Todo el día pienso en ti y en tus hermosos ojos verdes mirándome. Tu Mapachito.

Ahora sí huele a pies... ahora sí

Si hay algún grupo que se esté organizando para ir al Festival de Coachella donde estarán Depeche Mode, Franz Ferdinand, Sigur Ros, Madonna, Bloc Party, Yeah Yeah Yeahs y otros, escriban a o2cultura@redudg.udg.mx

iQue viva, que viva! la terapiaracionalemotiva ivivaaaaa!

Liz, ya no me hagas sufrir más, ya dime que sí, por lo menos de compromiso, ya que muchos leerán este mensaje y mi secreto ya no lo será más. Coquello

Saludos al par de cerdos, sólo es un estúpido saludo. Cristy, nunca uses trajes de portero.

Felicidades a todo el equipo de *La Gaceta* por su excelente trabajo.

Participa cada semana en esta sección de mensajes. Envíalos al correo: o2cultura@redudg.udg.mx

**HORACERO CARMEN VILLORO**

**Ángeles**

SUS PIES APENAS TOCAN LOS ANDAMIOS sus brazos se apoyan en latas de pintura vacías y ligeras, su fuerza se desplaza sobre delgadas tablas que cruzan el abismo. No saben que son dioses, que edifican destinos y que la mezcla en sus manos fecunda los espacios y hace crecer las sombras. Son ángeles de piedra, tallas de polvo gárgolas cuya sangre pone en movimiento las fachadas y vuelve los deseos góticos y posibles. Sus objetos sagrados descansan en el suelo: un radio, unos zapatos, un refresco. Por la tarde descienden, guardan sus alas rotas y el edificio en construcción mira crecer su soledad desangelado y gris.

**Selección: Filemón Hernández**

**GASETA FUGAZ POR ARDUO SUAVES**

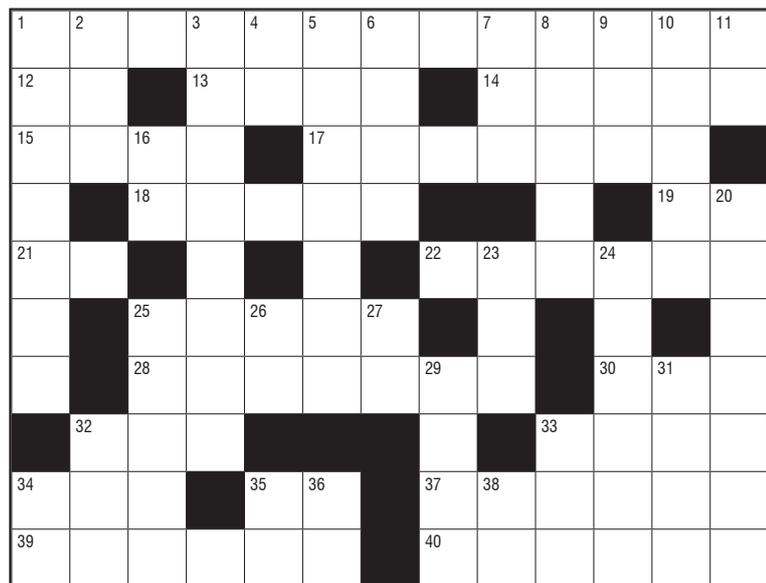
- ☼ si el ballet folklórico fuera de la autónoma, ¿sí le prestarían el degollado?
- ☼ paseo lafayette, imuera el cerro del chapulín!
- ☼ zona expiatorio y otros chivos
- ☼ subeditor, sube
- ☼ los leones negros tienen rugido de ratón
- ☼ talento W
- ☼ *los pajarracos* de hitchcock
- ☼ borges y la gente conaleph
- ☼ otra de borges: *manual de zoología fantástica*, o la teoría de la reencarnación
- ☼ lúdica y pintada
- ☼ el ballet reta a *duela* al gobernador
- ☼ foro “violencia de género, número y concordancia”
- ☼ otra de borges: *el gusto de ser modesto* y la importancia de llamarse jorge luis

**Lúdica**

**EL LUGAR COMÚN POR SERGIO**



**CRUXIGRAMA POR ÓSCAR TAGLE cruxigrama@hotmail.com**



**HORIZONTALES**

1. Un ex rector general de la UdeG.
8. Organización estudiantil que precedió a la FEG (alias).
11. En esta calle se encuentra la librería de la Universidad.
13. Nota musical.
14. Empate sin goles.
16. Mitad gringa, mitad zapoteca; su más reciente producción es *Una sangre*.
19. Emisión de Radio Universidad: *El*

**de las 10:00.**

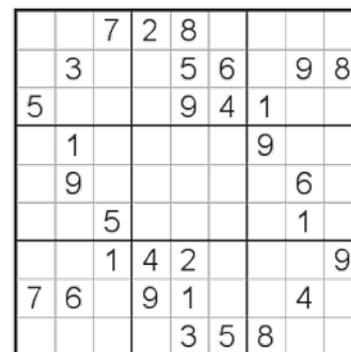
22. Actor de teatro; en TV protagonizó *Mirada de mujer*.
23. Negación.
24. La antesala del más allá.
26. Romance, amorío.
28. Monero tapatío.
29. Se dice de las aptitudes, cualidades y defectos connaturales.
30. Vocal repetida.
31. Infusión de hojas.

33. Preposición.
34. Delantero brasileño de los estelares Leones Negros.
36. Una de las caras del dado.
38. En algunas religiones, energía que condiciona cada una de las sucesivas reencarnaciones, hasta que se alcanza la perfección.
39. Pianista polaco.
40. “Se va el \_\_\_\_\_, se va para Barranquilla”.

**VERTICALES**

1. Creador de *Los Simpson*.
2. Noreste.
3. Unas homófonas.
4. Medida inglesa de superficie equivalente a 40 áreas y 47 centiáreas.
5. Artículo neutro.
6. Por tanto, luego, pues.
7. Dos iguales.
9. Anotó el gol con que el Atlas se coronó en 1951.
10. Ritmo, cadencia.
12. Movimiento musical lento.
15. Si interrumpe la borrachera tomando agua, seguro se \_\_\_\_\_.
17. Naipes de la baraja española.
18. Centro de descanso, relajación y gimnasio.
20. Parque donde está el templo El Carmen.
21. Personaje en *Viaje a las estrellas*.
24. Condimento y amuleto a la vez.
25. Sutil y agradable es la prenda \_\_\_\_\_ femenina.
27. Otra universidad metropolitana (siglas).
32. Ya no son.
34. Pelota vasca: \_\_\_\_ alai.
35. El brazo de Clint Eastwood.
36. Expresión de sorpresa.
37. Afirmación.
38. Nombre de letra.

**SUDOKU**



**Instrucciones para el sudoku**

Las reglas básicas para jugar al sudoku son muy sencillas. Tienes que completar todas las casillas colocando números del 1 al 9, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**SUDOKU SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR CRUXIGRAMA**





CD

**Yeah Yeah Yeahs . Show your Bones.** Segundo disco de la banda, menos ácido pero sin perder su raíz *postpunk*



DVD

**Mano negra. Out of time.** Maratónico material con seis horas de conciertos, viajes, entrevistas y explosividad



# CATALEJO

## Mano negra

video "patchanka"

# Sincronía sonora

por **ÉDGAR CORONA**

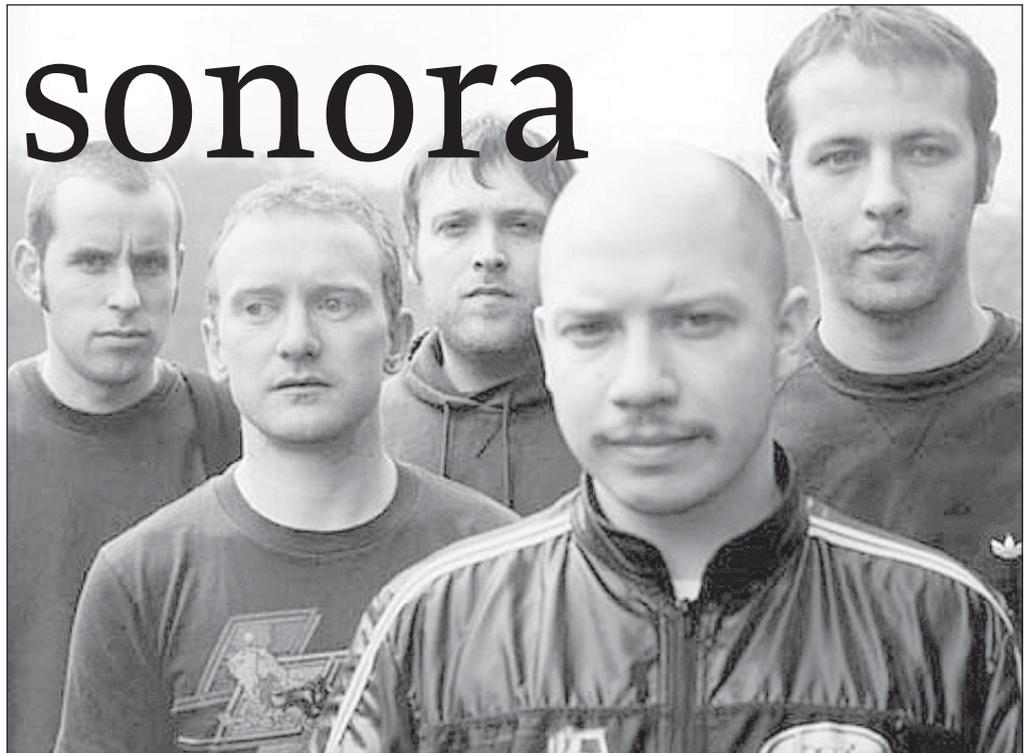
A tan solo un par de meses de haber salido al mercado su más reciente producción, *Mr. Beast*, Mogwai ha conseguido con este material elogios de seguidores y crítica especializada, que los convierten en una de las agrupaciones más sólidas de estos momentos.

Provenientes del denominado *postrock* y con una carrera que se compone con cuatro discos anteriores: *Young Team* (1997), *Come on Die Young* (1999), *Rock Action* (2001), y *Happy Songs for Happy People* (2003), su evolución ha sido notable

al apartarse de fórmulas que inundan la escena "independiente".

Hace unos días ellos estuvieron en la ciudad de México, en donde interpretaron temas de sus diferentes etapas; desafortunadamente, Guadalajara se quedó al margen de este concierto.

Mogwai ha sabido reinventarse, al brindar en sus arreglos una dualidad que va de lo fantasmal y de los espejismos, a la contundencia y a la firmeza sonora. Por el momento, la banda participará en varios festivales europeos, con la finalidad de dar una intensa promoción y acercamiento a su música.\*



La banda escocesa Mogwai se encuentra de regreso, sus composiciones están llenas de atmósferas electrizantes y tienen un orden muy particular

LIBROS LITERATURA



**ADIÓS, HEMINGWAY**

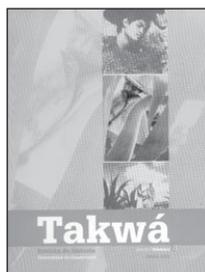
**AUTOR:** Leonardo Padura.  
**EDITORIAL:** Tusquets Editores (2005). Colección: Andanzas

## Ajuste de cuentas entre realidad y ficción

En el año 2000, el cadáver de un hombre apareció, junto con una placa del FBI, en el jardín de la casa que el escritor Ernest Hemingway tuvo en La Habana. Mario Conde, retirado de su cargo como teniente investigador de la policía, se entera del caso y decide tratar de develar el misterio. Realidad y ficción son indivisibles en esta novela de Leonardo Padura (La Habana, 1955), en donde "algunos personajes conservan sus verdaderos nombres, otros han sido rebautizados para evitar posibles susceptibilidades, y las figuras de la realidad se mezclan con la ficción", explica el autor.

Padura es guionista, periodista, crítico y ensayista.

REVISTA HISTORIA



**TAKWÁ**

**AUTOR:** Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

## Debates historiográficos

La publicación es un espacio de discusión historiográfica, de diálogo entre investigadores de distintos países, como Canadá, Argentina, Francia y México. Es un ejercicio donde se muestran el oficio del historiador y los debates teóricos que lo acompañan.

**LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO**

Algunos de los temas que presenta este número son: "La historiografía moderna en México: algunas hipótesis", de Guillermo Zermeño, y "Repensar el norte: el Gran Chichimeca. Diálogo con Andrés Fábregas".

LIBROS LITERATURA



**LA RECEPCIÓN INICIAL DE PEDRO PÁRAMO (1955-1963)**

**AUTOR:** Leonardo Padura.  
**EDITORIAL:** Tusquets Editores (2005). Colección: Andanzas

## Los nueve años de Pedro Páramo

El autor presenta aquí una investigación que reúne prácticamente todo documento pertinente sobre la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, del periodo que comprende de 1955 a 1963.

**LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO**

Cada comentario, crítica, discusión y reseña publicados en los nueve años iniciales del recorrido de la novela de Rulfo son recopilados. El material fue sometido a un riguroso análisis, bajo las respectivas condiciones rectoras de la cultura literaria mexicana y universal. Se trata de una "síntesis conflictiva" que dibuja el horizonte que trazó este tema.

# ADN

**MÚSICA**

Salif Keita  
Presentación del disco  
*M'Bemba*  
Mayo 2  
Teatro Diana

**LITERATURA**

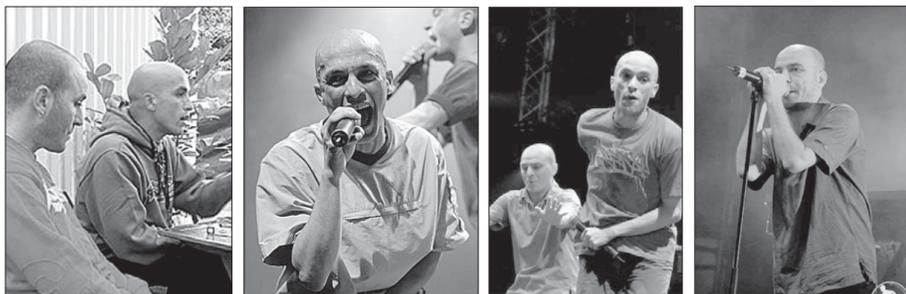
*El palacio de Ocomo*  
Presentación del libro de  
Phil Weigand. Abril 6, 20:30  
horas. Sala de cámara del  
teatro Degollado

**ARTES**

Gráfica y escultura de  
Alvarito Cuevas  
Centro cultural Casa  
Vallarta



**MÚSICA**



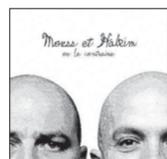
# Mouss y Hakim:

## sonidos del mestizaje francés

ÓSCAR KOOBA

Mientras el famoso grupo francés Zebda ha hecho un paréntesis en la carretera, luego de cinco discos en estudio y uno en vivo, los hermanos Mouss y Hakim Amokrane, dos de los cantantes en el combo de Toulouse, han creado un proyecto que el próximo 8 de abril se presentará en la ciudad en el Teatro Estudio Cavaret, como una extensión del Festival de México en el Centro Histórico.

Con un sonido muy apegado a lo que fue su banda *mater*, el par de cabezas rapadas, acompañado por otro integrante de Zebda, Rémi Sánchez (tecladista), sigue con canciones de denuncia, ritmos picantes y apasionados. De entrada, su álbum debut, *Ou le contraire*, tiene un espíritu *rock* que les brinda mayor libertad a la hora de componer y llevarlo a los escenarios, por lo que no tienen que ser



**MOUSS ET HAKIM (OU LE CONTRAIRE)**

Abril 8, 21:00 horas  
Teatro Estudio Cavaret  
Calle 2. Parres Arias y Periférico  
Zapopan, Jalisco  
**Costo:** \$170 preventa. \$200 día del concierto  
Boletos en taquilla de Cavaret y en el sistema  
Ticketmaster (38 18 38 00)

tan técnicos al momento de ejecutar sus explosivos temas.

Según palabras de Mouss, crear este disco fue más sencillo que uno de Zebda, porque no se buscaba en cada tema un sonido como grupo. Eran canciones que venían sueltas, para después agregarles una guita-

rra, un teclado o alguna programación.

Mouss y Hakim (o al revés) son reconocidos también por apoyar diferentes causas sociales en Francia. Desde trabajar muy de cerca con chicos de la calle en las periferias de Toulouse, hasta crear su propio colectivo, llamado *Tactikollectif*.

De esto salió un disco llamado *100% colleagues*, una placa festiva y de denuncia, donde también están las voces de los hermanos Amokrane. Más tarde, aparecería *Motivé-es*, un álbum que recoge cantos revolucionarios.

Vale la pena asistir a la presentación del dueto francés por la escuela que ha tenido, ya que Zebda fue una de las bandas más importantes de fusión y mestizaje sonoro en Francia. Para esa noche en Guadalajara se esperan sonidos del *hip hop*, electrónica, mucho *rock* y coquetos con los sonidos magrebies. Quizá, hasta algún par de temas de Zebda. \*

Cursos de baile afrocubano y caribeño organizados por UdeG Virtual.

Escuela militar de aviación 16. Teléfono 36 30 14 44



**NO TE LO PIERDAS**



**MEMORIAS EN ROJO**

Pinturas de Manuel Sandoval.  
LUGAR: Centro cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 7 de abril.

**RADIO**

Red Radio Universidad de Guadalajara  
Cuadrante 104.3 de FM  
www.radio.udg.mx  
Puerto Vallarta  
104.3 de FM, XHUGP  
www.radio.pv.udg.mx  
CUCiénega  
107.9 de FM, XHUG  
cienega.udg.mx  
CUSur  
94.3 de FM, XHUGG  
Autlán  
102.3 de FM, XHAUT  
www.cucsur.udg.mx  
CULagos  
104.7 de FM, XHUGL  
CUNorte  
104.7 de FM, XHUGC

**LA TRIVIA**

*La Gaceta* y el Salón del libro de la FIL te regalan el libro *La recepción inicial de Pedro Páramo* y la revista *Takwá*. Solo tienes que contestar a la pregunta:

**¿Cuál es el nombre completo del escritor Juan Rulfo?**

La respuesta deberá enviarse al correo electrónico: o2cultura@redudg.udg.mx  
Los nombres de los ganadores aparecerán publicados en la edición del 24 de abril.

El ganador del libro en *La Gaceta* anterior es: Marco Sierra.

**CINE**

## Diez años de cine en Vallarta



Del 1 al 6 de abril se realiza en Puerto Vallarta el X Festival Internacional de Cine, que presenta una selección de la filmografía del festival realizado en la ciudad de Guadalajara. En esta edición son más de 30 cintas las proyectadas entre largometrajes, cortometrajes, documentales y un ciclo de cine español.

Información sobre la programación completa, horarios, sinopsis de películas y boletines de prensa pueden ser consultados a través de la página del Centro Universitario de la Costa, en el enlace: [www.cinefest.pv.udg.mx](http://www.cinefest.pv.udg.mx).

**DANZA**

## Abren puertas al Ballet

El Ballet folclórico de la UdeG se ha propuesto difundir y preservar las tradiciones culturales mexicanas expresadas en la música y la danza, a pesar de los obstáculos que encuentre en el camino.

Así, recreará sus coreografías con distintas danzas tradicionales, acompañadas de música viva, ejecutada por instrumentos musicales también característicos de las regiones que se representan.

La fiesta programada para el 7 de abril, en el bar La Mutualista, celebrará que existen otros sitios de la ciudad que abren sus puertas al ballet.

Estarán presentes todos los integrantes de la agrupación, el coro característico y miembros de la comunidad artística tapatía.



**BALLET FOLCLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
Bar La Mutualista  
Abril 7 a partir de las 21:00 horas  
Entrada libre



**CINE**

**CINEFORO UDEG**  
*Historias en la cocina*  
CANAL 21. HORARIO: 16:00, 18:00 y 20:00 horas

**ARTES**

**LADIES AND GENTLEMEN, WE ARE FLOATING IN SPACE**  
LUGAR: Museo de las Artes  
Hasta el 30 de abril



**TV**

**MÁS QUE NOTICIAS,**  
CANAL 21. HORARIO: 20:30 horas

**MÚSICA**

**HARLEM JAZZ QUARTETT**  
LUGAR: Haus der Kunst  
HORARIO: 20:00 horas



**ARTES**

**TRAUERFALL**  
Inauguración de colectiva de arte contemporáneo  
LUGAR: Haus der Kunst  
HORARIO: 21:00 horas

**FOTOGRAFÍA**

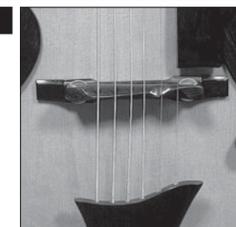
**LA ENCANTADORA TAIWÁN**  
LUGAR: Exconvento del Carmen  
Hasta el 5 de abril

**TV**

**ESFERAS**  
"Las huelgas locas",  
Canal 21  
HORARIO: 20:00 horas

**OZMA**

"Art now, en México"  
Canal 4  
HORARIO: 18:30 horas



**PINTURA**

**UMBRALES**  
Pinturas de Jesús Olivares  
LUGAR: Espacio cultural Gabriel Flores

**MÚSICA**

**BARHAKA**  
LUGAR: Haus der Kunst  
HORARIO: 20:00 horas

**CERÁMICA**

**INAUGURACIÓN DE LA OBRA DE JESÚS GUERRERO SANTOS**  
LUGAR: Museo de Arte de Zapopan  
HORARIO: 20:00 horas

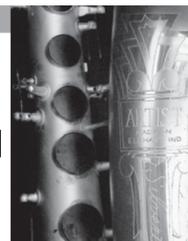
**CERÁMICA Y DIBUJO DE MAGALI LARA**  
LUGAR: Museo de Arte de Zapopan

**ARTES**

**EXPOSICIÓN DE CARTELES DE CINE**  
LUGAR: La nueva fama italiana

**MÚSICA**

**BETUCO Y WET PAINT**  
LUGAR: Teatro Estudio Cavaret  
HORARIO: 21:00 horas



**FOTOGRAFÍA**

**INAUGURACIÓN DE LA OBRA DE SER VISTA, SER ALGUIEN, DE ANNA LENA LUNDQVIST**  
LUGAR: Foro de Arte y Cultura  
HORARIO: 20:30 horas

**CERÁMICA**

**II BIENAL DE CERÁMICA UTILITARIA**  
LUGAR: Museo Franz Mayer



**TV**

**LA BRÚJULA**  
"Pa' los treinta"  
Canal 11  
HORARIO: 20:00 horas

**RAP TV**  
Canal 21  
HORARIO: 20:30 horas

**MÚSICA**

**MÚSICA EN EL HAUS: ILLY ZAVALA, JAZZ 4**  
LUGAR: Haus der Kunst  
HORARIO: 20:00 horas

**TV**

**MUNDO CARACOL**  
Sábados, Canal 21.  
HORARIO: 10:00 horas

**MÁS QUE NOTICIAS**  
Sábados, Canal 21.  
HORARIO: 20:00 horas

**PINTURA**

**EXPOSICIÓN PERMANENTE DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO**  
LUGAR: Instituto Cultural Cabañas  
HORARIO: 10:00 a 18:00 horas



**FOTOGRAFÍA**

**LANDMARKS OF NEW YORK**  
LUGAR: Casa Escorza

**MÚSICA**

**SERENATAS MUSICALES**  
LUGAR: Glorieta Chapalita  
HORARIO: 17:00 horas



**ARTES**

**MANUS**  
Esculturas y grabados de Alvarito Cuevas  
LUGAR: Casa Vallarta

**TEATRO**

**SUÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**  
LUGAR: auditorio del Centro Municipal de la Cultura (Vicente Guerrero 233)  
HORARIO: 12:00 horas

lunes 03

martes 04

miércoles 05

jueves 06

viernes 07

sábado 08

domingo 09

## la vida misma

# cómic

El cómic es algo que teníamos muy arraigado en los 60, todavía en los 70. Pero estoy hablando del cómic popular, el de Rius, el de *Memín*, el *Archie*, *Lorenzo y Pepita*. Siguen saliendo los de *La familia Burrón*, que sigue siendo una historieta padre, pero ya no tiene la fuerza que tenía en los 50 o 60. El cómic es algo que definitivamente pasó a la historia, de manera triste, y llegó el manga para quitar toda esta tradición mexicana, tan bonita.

## cuicos y ratas

Es lo mismo, tienen el mismo ADN. Pertenecen exactamente al mismo lado. A veces es hasta mejor que te agarre un ratero, porque ya sabes a lo que va. Con un policía, no.

## marcianos

Todos están aquí entre nosotros, nomás que no nos hemos dado cuenta. Algunos son extraterrestres. Mausán no es extraterrestre, es muy terrícola, pero todos los demás que le siguen la onda sí lo son. Yo no le sigo la onda, por eso no soy extraterrestre.

## imaginación

Es lo que no tienen los programas de Televisa. Lo que les falta. Televisa es el que va a regir nuestras vidas de aquí en adelante, con esto de la Ley de radio y televisión. Ya nos chingamos, por culpa de nuestros diputados y senadores panistas y priistas. El país y la libre competencia ya valieron madre. Con eso vamos a tener que soportar a Adal Ramones de aquí hasta que se muera.

## humor

Es lo que uno expelle del cuerpo. Hay gente que tiene pésimo humor y no quiere decir que sean enojones, sino que expelen un olor fuerte. Puedes ser un buen ingeniero químico con sentido del humor y ya la salvaste. No es necesariamente el que hace los monitos, el más chistoso. A veces tengo pésimo sentido del humor y muy mal humor. Admiro a la gente que sí tiene sentido del humor.

# Trino



## NO soy extraterrestre

José Trinidad Camacho nació en Guadalajara en 1961. Creador de personajes como Pipo, El Santos y la Tetona Mendoza, ha publicado en los periódicos *La Jornada*, *Siglo 21*, *Público*, y en la actualidad imprime sus *Crónicas marcianas* y *Fábulas de policías y ladrones* en los diarios del grupo Reforma.

por Ricardo Ibarra

## mono

Es lo que yo hago. No hago caricaturas, hago los monitos. Por eso me digo monero. No soy caricaturista porque no sé dibujar o caracterizar a nadie, me cuesta mucho trabajo. Prefiero el mono a la caricatura.

## jis

Mi *broder*. El matrimonio más longevo que he tenido. No me voy a divorciar de él aunque él quiera.

## aclas

Es lo más triste que tengo en la vida, porque me da muchas penas. No voy a dejar de ser atleta y no me voy a morir hasta verlo campeón. Por eso voy a ser inmortal.

## ezln

El subcomandante tiene muy buen sentido del humor y me cae muy bien. Me regaló aquella fotografía y ese dibujito donde está dibujándose.