

## La prepa en Santa Cecilia, riesgosa y cara

La construcción de una preparatoria en el nororiente de la ciudad está aplazada. Estudios de la UdeG indican que el terreno donado por el ayuntamiento de Guadalajara no es el

más idóneo, por lo que esperan una alternativa de ubicación o apoyo económico para cubrir los costos extras de cimentación. **Páginas 4 y 5**



Terreno donado para edificar la preparatoria

FOTO: ABEL HERNANDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

### REPORTAJE

## Niñas y niños por unos pesos

La UdeG hará un estudio a fondo sobre la explotación sexual infantil en Puerto Vallarta y Guadalajara, con apoyo de la Organización Internacional del Trabajo

**Página 18**

## Habilidad política sin frutos

Analistas explican las fortalezas y debilidades del gobierno de Francisco Ramírez Acuña tras su quinto Informe de Gobierno

**Página 10**

## Para muestra, la del Cineforo

La variedad y la calidad de las películas exhibidas en la Muestra internacional de cine que termina este 8 de febrero, ha sido sobresaliente

**Página 26**

## Veladuras de la memoria



Lucía Maya inaugura en el Museo de las Artes

**Página 21**

### En esta edición

**Salud** / En marcha la cruzada "Cien mil vidas salvadas", en los HCG. Pág. 6

**Economía** / Obreras de la industria electrónica, cuatro décadas con dos salarios mínimos. Pág. 9

**Universidad** / En marzo, curso oficial para el examen de admisión. Pág. 13

**Cultura** / Fortalecen los círculos de lectura en las prepas. Pág. 25

**Deportes** / Con paso firme, Leonas Negras / Los cachorros siguen en la pelea. Pág. 30

# Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, mara.marcelli@redudg.udg.mx.

## Bienvenidos y a sus órdenes: FEU

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) felicita a los compañeros que fueron admitidos a formar parte de la Universidad de Guadalajara, y que a partir de este martes 7 de febrero se incorporarán a las aulas de las diferentes preparatorias y centros universitarios de la zona metropolitana y del resto del estado.

Quiénes formamos parte de la FEU, somos quienes levantamos la voz en los máximos órganos de gobierno de la Universidad, que son: Consejo General Universitario (CGU), los consejos de centro y de división, así como el Consejo Universitario de Educación Media Superior (CUEMS) y el Consejo de Escuela.

En cada una de estas instancias son tratados todos y cada uno de los asuntos referentes a las necesidades de los estudiantes y los problemas que puedan suscitarse en torno, principalmente, a los temas académicos. El objetivo es encontrar solución a cada planteamiento, para lograr día a día una mejor y mayor calidad académica.

En la FEU cuentas con el apoyo no solo en problemas académicos, sino también para realizar proyectos en los que puedas desenvolverte y crecer. Por ejemplo, en los ámbitos cultural, deportivo, social, periodístico y próximamente laboral.

Lo que a nuestra organización interesa es que sepas que cuentas con todos y cada uno de quienes conformamos esta organización y que juntos podremos hacer cosas interesantes en pro de nuestra sociedad y de nuestra Universidad.

El comité ejecutivo de la FEU te espera y se pone a tus órdenes en sus instalaciones, ubicadas en Periférico norte 799, complejo los Belenes, Zapopan, Jalisco, CP 45000, y en los teléfonos (33) 31 65 52 23, 31 65 52 24. ■

**Carlos Corona,**  
presidente de la FEU.

## A cumplir todos

Si los ladrilleros ubicados en la periferia de la ciudad y los camioneros de autobuses urbanos y foráneos, al igual que los automovilistas que se ven obligados a realizar la verificación vehicular, opinaran, tal vez dirían lo siguiente: ¿la quema de tres tone-

ladas de estupefacientes no es contaminación?

Esta quema la realizarán cada mes en el club cinegético de Venta del astillero, según afirmó el delegado de la Procuraduría General de la República, Jaime Rodríguez Aguilar, en un noticiero televisivo.

Anunció también la presencia del gobernador Francisco Ramírez Acuña y otras personalidades. Sería el colmo que asistan los protectores del ambiente.

La contaminación del ambiente constituye uno de los problemas críticos en Jalisco, por lo que ha surgido la necesidad de la toma de conciencia y la búsqueda de alternativas para su solución.

Cada uno de nosotros debe cooperar con nuestro granito de arena. Por lo tanto, las autoridades están obligadas a buscar otros mecanismos para destruir los psicotrópicos.

Ya es bastante lo que han hecho los que se dedican a la siembra de enervantes al quemar bosques con el fin de preparar sus cultivos, al utilizar productos químicos (en ocasiones prohibidos) que favorezcan el

desarrollo de las plantas de donde extraen componentes de los narcóticos.

La adecuación de los terrenos para los cultivos no solo determina la pérdida irreversible de la flora nativa y de los recursos genéticos, sino que provoca efectos secundarios, como la fragmentación, el desplazamiento de la fauna y la severa alteración de las cadenas alimenticias, hecho que sucede en nuestras tierras.

Resulta esencial para la defensa de la vida en el planeta, la difusión y análisis de los errores que nos han llevado a situaciones de grave daño ecológico.

No nos queda otra que cumplir todos. ■

**Profesor e investigador titular "A" de la Escuela Regional de EMS,**  
doctor Alberto Zúñiga García, Ocotlán.

## Vuelta hacia la izquierda

Latinoamérica atraviesa por un interesante proceso de reconstrucción, en la búsqueda de nuevas opciones de gobierno, postura

que ha sorprendido a Europa. Esta actitud genera cierta inestabilidad en algunos países y gran preocupación en Estados Unidos.

Lo anterior tiene el beneplácito de países como Francia, que consideran que la situación política que vive Chile y Bolivia no genera inestabilidad internacional, ya que contribuye al desarrollo y posicionamiento de la democracia.

Este cambio tiene lugar en un momento de unificación latinoamericana, que aprovecha sus experiencias históricas y por la decisión popular de cambiar de rumbo y tomar una nueva ruta política.

Este giro hacia la izquierda no es generalizado, por las diferencias sustanciales existentes entre los países que viven regímenes denominados de izquierda. Tal es el caso de Uruguay, Brasil y Chile, considerados gobiernos socialdemócratas que ejercen el poder de manera moderada, en especial el último de los mencionados.

Otro rasgo de la izquierda es evidente en los partidos políticos y movimientos sociales de carácter popular o nacional-populista, como los de Argentina, Venezuela y al parecer, Bolivia.

Estas experiencias dejan abierta la incursión de nuestro país en tal sentido, el que este año define su postura hacia la inclusión o exclusión de ese viraje político vivido en Latinoamérica.

México se encuentra ante una nueva oportunidad de cambios y de toma de decisiones trascendentes, que de acuerdo a los parámetros estadísticos, serán ejecutados por la población juvenil y la participación social.

La vuelta hacia la izquierda implica cambios profundos en el desarrollo y crecimiento de un pueblo, en la forma como resuelve sus necesidades y va hacia la recomposición del sistema social y los reajustes de las condiciones económicas.

El mapa político de América latina está cambiando y dicha consolidación de partidos de izquierda conlleva un factor común: su ríspida relación con Estados Unidos.

**Elva Araceli Fabián,**  
Licenciada en Estudios Políticos y Gobierno,  
Universidad de Guadalajara.

## Observatorio



### La esperanza muere al último

FOTO: ORLANDO LÓPEZ | GACETA UNIVERSITARIA



**Universidad de Guadalajara • Rector general:** Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatihu Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Dr. Andrés Valdez Zepeda • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Galina Petrovna Zaitseva • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Lic. Jorge Alarcón Álvarez • **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Jefe de redacción:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena, Fernando Ocegueda • **Corrección:** Miguel García A., Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Juan Manuel Hernández. • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 ó 3165 4771 / 3165 4770 • **Distribución:** Patricia Sedano: 3134-2222 ext.2615 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta



SE DESCUBRIÓ QUE...

# El cerebro político no razona

Luis González de Alba\*

No, no es que los políticos no razonen (lo cual en ocasiones también es verdad), sino que las regiones cerebrales implicadas en la política no muestran la actividad que deberían. Cuando se trata de la formación de opiniones y de hacer juicios sobre temas políticos candentes, los simpatizantes de cada partido no permiten que los hechos determinen sus decisiones, revela un estudio de la Universidad Emory. La investigación arroja luz acerca de por qué militantes de los partidos Demócrata y Republicano de Estados Unidos pueden oír la misma información, pero llegar a conclusiones opuestas.

Los científicos emplearon una neuroimagen funcional (fMRI, que permite observar la actividad del cerebro) para estudiar, durante los tres meses previos a la elección presidencial de 2004, una muestra de republicanos y demócratas comprometidos en la vida de sus partidos. Se les dio una tarea de razonamiento en la cual debían evaluar información amenazante para su propio candidato, mientras eran sometidos a fMRI para observar qué partes de su cerebro se activaban. Lo que encontraron los investigadores fue notable.

"No vimos ningún incremento en la actividad de las partes del cerebro normalmente involucradas en el razonamiento", dice Drew Westen, quien condujo el estudio. "En vez de eso, vimos encenderse una red de circuitos emocionales, incluyendo algunos que se suponen involucrados en regular la emoción, y circuitos de los que es sabido cómo se involucran en resolver conflictos". Westen y sus colegas presentaron sus hallazgos este 28 de enero en la Conferencia anual de la Society for Personality and Social Psychology.

Una vez que los sujetos habían llegado a conclusiones por completo sesgadas —encontrando los medios para ignorar información que no podían desestimar racionalmente— no solo se apagaron los circuitos que median las emociones negativas, tales como tristeza y repugnancia, sino que además hubo un estallido en los circuitos relacionados con las recompensas, en forma similar al que los adictos presentan cuando ingieren su dosis.

Ninguno de los circuitos que intervienen en el razonamiento consciente estuvieron implicados. "Esencialmente, parece como si los militantes giraran el caleidoscopio cognitivo hasta lograr las conclusiones que desean, y entonces obtienen un reforzamiento masivo por ello, con la eliminación de los estados emocionales negativos y activación de los positivos."

A los militantes se les presentaron 18 conjuntos de estímulos, seis de los cuales se referían al presidente George W. Bush; a su opositor, el senador John Kerry, y a una figura políticamente neutral, como el actor Tom Hanks. En cada caso, debían leer una frase de sus discursos seguida por otra en clara contradicción con la primera, lo cual implicaba alguna forma de deshonestidad del candidato.

Luego se pidió a los militantes que meditaran sobre esa discrepancia y calificaran en qué medida las palabras no se correspondían con los hechos. Los militantes negaron contradicciones obvias para su propio candidato, pero no tuvieron ninguna dificultad para detectarlas en el opositor. Más importante aún fue que republicanos y demócratas no se diferenciaron en su respuesta a las frases del personaje control

(Hanks). Solo cuando se trataba de considerar a su candidato mostraban sesgo: los republicanos por Bush, los demócratas por Kerry.

Mientras razonaban las notorias contradicciones de su propio candidato, la corteza frontal orbital del cerebro permaneció activa, lo cual indica, según los neurocientíficos, un procesamiento emocional y quizá estrategias de regulación emocional. También se activaron áreas del cerebro asociadas con emociones no placenteras, el procesamiento de conflictos, y juicios de perdón y responsabilidad moral.

La corteza dorsolateral prefrontal, la parte del cerebro más relacionada con el razonamiento (así como con los esfuerzos conscientes por suprimir emoción), permaneció inactiva. Esto sugiere que el sesgo del juicio ocurre fuera de la conciencia. Los militantes no saben que están distorsionando información. "El resultado es que las creencias de los partidarios están calcificadas y la persona puede aprender pocos datos nuevos", concluye Westen.

Contacto: Beverly Cox Clark, en [beverly.clark@emory.edu](mailto:beverly.clark@emory.edu)

\* **Escritor, periodista y divulgador científico.**

## MONOS JUPITEROS

POR JÚPITER



# Lo político electoral desde la ciudadanía

Jorge Regalado\*

Respecto del proceso electoral en marcha de manera tradicional, los especialistas siguen privilegiando el análisis sobre los actores institucionales: los candidatos, los partidos, el IFE, los medios. El tema de las encuestas se ha posicionado en la discusión, no así el del financiamiento. Este asunto a los partidos, candidatos, televisión e IFE, no les interesa que sea transparentado. Consideran que la ruta y el origen del dinero para sus campañas, no es bueno para su causa que se haga público. Los compromisos quedarían evidenciados.

Estas visiones suponen que la voluntad, la decisión y el comportamiento político de los ciudadanos se definen a partir de lo que hagan aquellos actores. En parte tienen razón. Lo que hacen y prometen los candidatos, las prácticas que realizan los partidos, son elementos que pueden y están llevando a muchos ciudadanos a tomar decisiones múltiples, algunas de las cuales van en sentido inverso a las que pretenden los candidatos. En efecto, algunos confirmarán la orientación de su voto y otros lo modificarán; muchos más podrían desairar el llamado de las urnas; otros, en menor proporción, están lanzando iniciativas diferentes a propósito y/o dentro del contexto de la coyuntura electoral. Sobre estos últimos importa detenerse para enfatizar que muchos ciudadanos han adoptado una posición preactiva. ¿Qué están haciendo?

En términos generales se puede afirmar que, en el contexto del proceso electoral, hay dos tendencias en marcha con objetivos diferentes: una, la que se mueve alrededor de la "Otra campaña". La del movimiento zapatista que recorre el país con el afán de construir desde abajo una alternativa de lucha social contra el capitalismo global y que, dicho en general, está llamando a no dar mayor importancia al proce-

so electoral y a iniciar un nuevo proceso de organización social en el ámbito nacional, que no tenga como objetivo la conquista del poder, sino la transformación política y cultural del país.

El número de personas que se han congregado para escuchar y conocer al Sub delegado Zero y los lugares que pretende recorrer hasta antes de las elecciones, no son despreciables. Más de un candidato presidencial no podrá llegar a tanta gente y menos gozar de la atención de los medios sin costo alguno.

La otra gran tendencia es la que se mueve alrededor de algunas iniciativas e ideas ciudadanas individuales y colectivas en el sentido de cuestionar la calidad de las campañas, el origen y trayectoria de los candidatos, la seriedad o viabilidad de las propuestas de los candidatos, el origen del dinero de sus campañas; la forma como están desarrollando la campaña (por ejemplo, con o sin criterios ecológicos), ¿quién está detrás del candidato (los innombrables), fijarse si lo que dice el candidato tiene relación directa con las preocupaciones de los ciudadanos comunes y corrientes. En proceso, dicen, lo que importa es "el cómo" y no tanto "el qué" de las propuestas, así como intentar evitar que los candidatos sigan actuando con total impunidad verbal.

En las dos tendencias existe algo en común: el uso de las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Hoy las campañas electorales, las otras campañas, las contracampañas, y las iniciativas ciudadanas o cívicas también se encuentran en el espacio virtual (crece el número de listas de correos, de blogs, de sitios web, los mensajes a través de los celulares) y son consultadas con una frecuencia mayor a la que nos imaginamos y con objetivos más ricos, interesantes y novedosos que los de las tradicionales, cuestionables y onerosas campañas electorales. ■

\* **Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, CUCSH.**  
Correo electrónico: [rsj39838@yahoo.com](mailto:rsj39838@yahoo.com)

# La futura prepa de Santa

Estudios técnicos de la UdeG señalan que construir en el terreno donado por el ayuntamiento de Guadalajara

**Adriana Navarro**

La construcción de la nueva preparatoria de la Universidad de Guadalajara en la colonia Santa Cecilia, en la que estudiarían tres mil 600 jóvenes, está detenida.

El ayuntamiento de Guadalajara donó en junio de 2005 a esta casa de estudios un terreno de seis mil 250 metros. Sin embargo, el predio se asienta en un relleno de escombros no compactado y de residuos orgánicos, lo cual elevaría hasta un 30 por ciento los costos de edificación.

La Universidad hará los esfuerzos para edificar la escuela y cumplir el deseo de los 10 mil habitantes de Santa Cecilia, siempre y cuando estudios técnicos avalen que el terreno es adecuado y se obtengan los fondos requeridos. Si bien el alcalde interino de Guadalajara, Ernesto Espinosa Guarro, aseguró en los medios que el espacio era apropiado y no iba a "regatearlo", las autoridades universitarias disponen de un estudio de suelo que demuestra lo contrario y todavía no toman una decisión definitiva.

"Nosotros agotaremos todas las posibilidades para construir una preparatoria en el oriente de la ciudad, que nos permita atender la demanda de esa zona", afirma José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG.

"Vamos a tomar la decisión de acuerdo con los estudios técnicos, porque no podemos hacer política con un asunto de esta naturaleza, tan sentido, tan anhelado por la población. Pero tampoco nos podemos arriesgar a levantar una preparatoria en un terreno que aparentemente es inadecuado para la construcción", añade Carlos Briseño, secretario general de esta casa de estudios.

## El problema del suelo

Del estudio sobre la mecánica de suelos efectuado por especialistas de la Universidad, se concluyó que el predio está asentado en un antiguo cauce de agua, en el cual fueron encontrados "productos de demoliciones" asociados con materiales orgánicos (basura), a una profundidad entre los 11 y 21 metros, indica Guillermo Rivas Montiel, coordinador de Obras y Proyectos, de la UdeG.

La basura fue colocada para nivelar el terreno, pero es susceptible de sufrir reacomodos severos en caso de terremoto o bien, si existiera un flujo de agua.

"En caso de un sismo se corre el riesgo de que haya reacomodos de materiales



El terreno está ubicado entre las calles Paseo de la Selva Norte, Paseo de la Selva Sur y Plutarco Elías Calles

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

que no están bien compactados y el suelo comience a hundirse. Además, se tendrían que hacer trabajos extra si se filtrara el agua pluvial".

Las únicas alternativas para la construcción de la Preparatoria de Santa Cecilia es que el inmueble sea cimentado con pilas de hasta 21 metros de profundidad (más costosas) para evitar contingencias; o bien, adquirir un nuevo terreno.

El último estudio acerca del predio fue realizado por el ingeniero Carlos Santana Santana, mecanicista de suelos reconocido en la ciudad. Por 10

años ha efectuado diversos trabajos para la Universidad de Guadalajara y labora en el Comité administrador del programa estatal de construcción de escuelas (CAPECE), del gobierno de Jalisco.

El análisis se llevó a cabo en tres semanas. Por medio de perforaciones tomaron muestras de suelo para analizarlas en laboratorio y así emitir un dictamen.

Incluso las normas del Comité Federal de Construcción de Escuelas y de la Secretaría de Economía señalan que debe evitarse siem-

pre construir sobre rellenos artificiales no controlados, en suelos con materia orgánica o que sean producto de depósitos pluviales. También recomienda no edificar en áreas con rellenos provenientes de residuos industriales, químicos, contaminantes o de basura en general.

Así, las malas condiciones del predio obligan a que los costos para la edificación de la preparatoria, con sus cuatro edificios de tres niveles y canchas deportivas, se incrementen de 15 a 20 millones de pesos.

La cimentación del inmueble ascendería a cerca de 52 millones de pesos. Sin embargo, para que el edificio se mantenga en buenas condiciones sin riesgo de colapso, debería invertirse un 30 por ciento más, es decir, de 15 a 20 millones de pesos más.

Gastarían por los menos 70 millones de pesos en la primera etapa y el tiempo de construcción aumentaría hasta un año, cuando el inmueble puede erigirse en siete meses.

"La Universidad de Guadalajara tiene 52 millones de pesos, pero los (gastos) excedentes no los puede absorber la institución, por lo que se espera que el ayuntamiento de Guadalajara consiga otro terreno por la vía de donación o la de la compra. Si no es posible, el Rector general tomará la decisión de si la preparatoria se construye en Zapopan o Tlaquepaque, que es donde tenemos ofrecimientos de terrenos", adelanta Briseño.

En caso de existir duda sobre los estudios efectuados por la UdeG, "se podría acudir a un tercero para que realice un análisis de mecánica de suelos y así deter-

# Cecilia no pisa tierra firme

podría ser riesgoso y elevaría hasta 30 por ciento los costos de edificación del centro de enseñanza

minar si es viable o no, desde el punto de vista de costo beneficio".

Ricardo Robles Varela, director de Obras Públicas, del ayuntamiento de Guadalajara, asegura que el predio no está asentado en un relleno sanitario: "es un relleno de escombros que tiene algo de basura, y no es tan malo como un relleno sanitario que causa gases".

Al respecto, Rivas Montiel puntualiza que aun cuando estrictamente no es un relleno sanitario, el riesgo de construir ahí es muy alto. "Es mejor contar con un buen terreno. Además, se pueden conseguir otros por el mismo precio. Nosotros hemos hecho un trabajo de investigación por toda la zona oriente de la ciudad, donde hemos encontrado terrenos particulares en buen estado, bien comunicados, más o menos de las mismas medidas (entre los cinco y siete mil metros cuadrados), y a precios de mercado. Esos predios andan entre los 15 y 20 millones de pesos".

Fernando Calvillo, secretario de la Coordinación de Obras y Proyectos, de la UdeG, explica que los recursos extraordinarios para la edificación de la preparatoria "podrían utilizarse para la inversión de otras obras, incluso podría pensarse en adquirir otro terreno".

Así, dos investigaciones de la UdeG revelan que el suelo del predio es de mala calidad y no es recomendable para la construcción de una escuela. Desde el punto de vista económico, resulta inviable llevar a cabo una cimentación profunda para los edificios, así como un mejoramiento del suelo para la creación de áreas recreativas y de esparcimiento en las instalaciones.

La Universidad, así como el ayuntamiento de Guadalajara, valorarán el costo beneficio que implica erigir el inmueble, mientras que a la presidencia del municipio le tocará decidir si apoya económicamente a la UdeG. ■



"Agotaremos todas las posibilidades para construir una preparatoria en el oriente de la ciudad"

José Trinidad Padilla López  
Rector general de la UdeG

## Los números

10	años hace que vecinos solicitan la preparatoria
3 mil 600	alumnos albergaría la preparatoria
52	millones de pesos el costo de construir la primera etapa
15 a 20	millones de pesos se incrementarían los costos de cimentación
15	millones de pesos el costo de adquirir un nuevo terreno adecuado
1	año de construcción

## La voz de los vecinos de Santa Cecilia

**Priscila Hernández Flores**

Un documento con 10,473 firmas expresa la inquietud de los vecinos y respalda su petición: la necesidad de una preparatoria en la colonia Santa Cecilia.

Ernesto Serrano González, representante de los vecinos afirma que en el nororiente de la ciudad es donde más se necesita la preparatoria, por haber mayor concentración de jóvenes y no hay ninguna preparatoria cercana de la Universidad de Guadalajara. La más próxima es

la Preparatoria número 2 y se construyó hace 44 años".

Serrano González opina que es urgente que el terreno que ofrece el ayuntamiento de Guadalajara sea seguro y que en caso de que en este haya un relleno de escombros debe buscarse una segunda opción.

## Los protagonistas

- "Vamos a tomar la decisión de acuerdo a los estudios técnicos, porque no podemos hacer política con un asunto de esta naturaleza", dijo **Carlos Briseño**, secretario general de la UdeG.

- "En caso de un sismo se corre el riesgo de que haya reacomodos de materiales que no esta bien compactados y el suelo comience a hundirse; además que también se tendrían que hacer trabajos extra por si filtrara el agua pluvial", indicó **Guillermo Rivas**, director de la Coordinación de Obras y Proyectos de la UdeG.

- "El suelo del predio es de mala calidad y no es recomendable para la construcción de una escuela, por ser inviable económicamente llevar la construcción": **Fernando Calvillo**, secretario de la Coordinación de Obras y Proyectos de la UdeG.

- "No es un relleno sanitario, es un relleno de escombros que tiene algo de basura y no es tan malo", dice **Ricardo Robles Varela**, director de Obras Públicas del Ayuntamiento de Guadalajara.

# En marcha la cruzada “Cien mil vidas salvadas”

**Nelda Judith Anzar**  
nelda.anzar@redudg.udg.mx

Los hospitales civiles de Guadalajara fueron incluidos, junto con otros cuatro nosocomios públicos del país, en la Agenda Nacional de Seguridad del Paciente –que dirige la Secretaría de Salud federal–, para poner en marcha la cruzada “Cien mil vidas salvadas”.

El director de Planeación y desarrollo del Organismo Público Descentralizado Hospitales Civiles de Guadalajara (HCG), Héctor Gallardo Rincón, precisó que con dicha cruzada se intenta salvar una vida al año por cada cuatro camas empleadas en los nosocomios. Para ello sistematizarán los procedimientos médicos, a fin de evitar fallas que pongan en riesgo la salud del paciente.

Esta es una prioridad de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para los próximos cinco años. Se trata de “aplicar lo que sabemos que debe hacerse”, pero en forma metódica.

El modelo tuvo éxito en Estados Unidos y Canadá. En el vecino país, tan “solo en un año murieron 98 mil personas por errores en el sistema” médico.

Gallardo Rincón lamentó que en México no haya estadísticas sobre pacientes afectados por fallas en los procedimientos hospitalarios, pero no le cabe duda de que si los profesionales de la salud se apegan a un sistema, la seguridad del enfermo estará garantizada, evitando que su cuadro se complique o, en algún momento dado, el paciente fallezca.

El sistema de disminución de riesgos implica desarrollar manuales de procedimientos médicos, rutinas de seguridad hospitalaria, mecanismos de supervisión y medición de la calidad, cuestiones que no requieren la inversión de recursos económicos.

En este sentido recordó que desde octubre pasado los HCG han puesto en marcha el primer diplomado de seguridad del paciente, al que asisten 70 doctores, enfermeras y directivos de varios nosocomios.

Será en junio, tras el egreso de la primera generación del diplomado, cuando comiencen a aplicar las medidas y ver los resultados.

De acuerdo con Gallardo Rincón, los directivos de los dos hospitales civiles (“Juan I. Menchaca” y “Fray Antonio Alcalde”) ya se han comprometido a revisar al menos 10 procedimientos y rutinas que

Los hospitales civiles de Guadalajara fueron incluidos en la Agenda Nacional de Seguridad del Paciente, de la Secretaría de Salud Federal



**Se trata de evitar sistemáticamente fallas que pongan riesgo al paciente**

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

pueden salvar vidas: desde la inspección de los conductos de oxígeno, la correcta y repetitiva identificación del enfermo, el almacenamiento de fármacos e insumos, o el funcionamiento del equipo, hasta el registro legible y completo de la información en la receta médica, así como el control del azúcar en pacientes no diabéticos internados en terapia intensiva.

El éxito del programa, apuntó el funcionario, dependerá del compromiso que adquiera el personal médico y paramédico, con la participación activa del enfermo y su familia.

Este proceso de seguridad fue implementado en los años 70 por la industria ae-

ronáutica mundial. Así disminuyeron en forma sustancial las fallas mecánicas de las aeronaves y se logró transportar a salvo a miles de pasajeros.

El Programa de seguridad en el paciente pretende instaurar una cultura de no riesgo en las rutinas hospitalarias. Esta, opinó Gallardo Rincón, permeará poco a poco entre el personal médico y paramédico de ambos nosocomios.

“El programa no es para buscar culpables de los errores, sino para elevar los niveles de seguridad y verificar tres veces los sistemas a fin de mejorarlos”, concluyó. ■

## Retinas artificiales: alborada de los ojos biónicos

**Nelda Judith Anzar**  
nelda.anzar@redudg.udg.mx

Ojo biónico, microchip, retina artificial o prótesis de retina son técnicas de visión artificial que ya trascendieron el plano de la ficción. Los mecanismos de microchip están próximos a practicarse en humanos, y la UdeG realiza ya gestiones para que el proyecto sea traído a la capital jalisciense en un futuro cercano.

La comunidad médica internacional trabaja en el perfeccionamiento de un chip de segunda generación que pueda implantarse en el ojo humano para recuperar la visión no solo de quienes padecen retinitis pigmentosa, sino también otras enfermedades que desembocan en ceguera, informó Juan Carlos Altamirano Vallejo, jefe de residentes de la Unidad oftalmológica de alta especialidad “Pablo Jiménez Camarena”, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”.

En Estados Unidos, Italia y Japón desarrollan técnicas de visión artificial para los pacientes con retinitis pigmentosa, que ocupa la primera causa de ceguera por males de tipo genético.

Para que este padecimiento sea tratado con microchip, es necesario que el área interior de la retina conserve cierto grado de funcionalidad y el resto del ojo sea viable para la visión, pues el aditamento solo cubre las funciones de la retina externa.

Altamirano Vallejo expuso que en la actualidad existen dos microchip. El de primera generación, que data de 1980 y fue probado en animales en la década de los 90, está en fase de laboratorio y se ensaya en humanos. El de segunda generación, todavía no.

En la Unión Americana hay varios institutos de investigación en la materia. Entre ellos destaca el de la Universidad del Sur de California: el Centro de Investigación Doheny.

“Ahí poseen unos anteojos con una cámara que capta las imágenes. Esta cámara va conectada a un chip que se coloca dentro del ojo, sin contacto con ninguna estructura del globo ocular”.

El especialista aclaró que dicho procedimiento no se ha probado en forma continua, porque la cámara de los anteojos cuenta con una batería interna que apenas alcanza para ocho horas.

El galeno impartió la ponencia “Retinas artificiales. Alborada de los ojos biónicos. Mitos y realidades”, en el marco del VIII Congreso de avances en medicina, organizado por los hospitales civiles.

Tras indicar que esta tecnología podría convertirse en el futuro de la oftalmología, Altamirano Vallejo anunció que por lo pronto acudiría a la Universidad del Sur de California a fin de dominar estas nuevas técnicas para en su momento aplicarlas en Guadalajara. ■

# Extranjeros aprovechan las algas de México

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

De las algas es posible extraer más de cien productos para los sectores industrial, de salud y alimenticio. Sin embargo, en México quienes las aprovechan son los extranjeros, indicó la jefa del laboratorio de ficología, de la Universidad de Guadalajara, María del Refugio Mora Navarro.

La poca utilización de este recurso en nuestro país se debe, en parte, a la falta de estudios en torno a las algas y a los pocos apoyos económicos que brinda el gobierno mexicano para ello.

La investigadora del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias señaló que las algas tienen una gran importancia, pues son el primer eslabón en la cadena alimenticia, y su uso alberga un enorme potencial.

De las macroalgas pueden extraerse productos como el alginato, el agar y los carragenanos, que en la industria son empleados para elaborar cosméticos y densificar los aceites, el petróleo, los plásticos o la repostería.

También son útiles en la investigación: permiten separar compuestos mediante la cromatografía, elaborar placas odontológicas o desarrollar antibióticos. De hecho, una alumna del CUCBA realiza una tesis para conocer el efecto antifúngico de estos organismos (es decir, su utilidad contra hongos o levaduras parásitos del hombre o los animales).

De las microalgas pueden tomarse ácidos orgánicos, enzimas u otras sustancias de interés médico o industrial. "¿Cómo le hacen las algas para mantenerse con vida en un medio contaminado? Ellas mismas crean sus defensas para no contaminarse y si extraemos esas sustancias, nos sirven a nosotros".

Mora Navarro indicó que tanto La Paz como Ensenada son los sitios del país donde más se recolectan estas plantas. "En La Paz, Baja California, se sacan algunos de estos extractos, pero la mayoría son hechos por los extranjeros. Se llevan

de forma autorizada nuestras toneladas de algas y luego nos venden los productos. Es lo malo: no contamos con la cultura o la infraestructura para obtenerlos".

La académica agregó que esto afecta en dos sentidos: México vende el recurso natural barato y luego compra los artículos a un costo más elevado; y contrario a lo que sucede en otras naciones, en pocos lugares se conoce la diversidad y abundancia de dichos vegetales.

Por este motivo, el CUCBA lleva a cabo un inventario de algas para determinar su cantidad y posible aprovechamiento. Los primeros indicios apuntan a que Jalisco posee una amplia diversidad.

Además, el centro universitario realiza estudios para precisar la calidad de los cuerpos de agua por medio de las algas.

Mora Navarro indicó que es indispensable comprobar la abundancia de estos organismos a fin de que el gobierno conozca su importancia y brinde apoyos, "pues a veces no tenemos ni para hacer estudios". A partir de ahí será posible crear industrias nacionales que aprovechen las algas, y los habitantes usemos nuestros recursos en productos que nos beneficien en diversos ámbitos. ■

## Un mar de algas

- Son vegetales simples que carecen de sistema vascular y tejidos verdaderos (no tienen raíz, tallo ni hojas).
- Efectúan sus funciones por osmosis.
- Crecen en agua dulce o salada.
- Son las responsables del 40 por ciento del oxígeno que respiramos.
- Son los primeros seres con vida en el planeta, ya que algunas soportan temperaturas extremas. Se han encontrado vestigios con más de 400 mil millones de años.

FUENTE: laboratorio de ficología del CUCBA.



**Diez personas de cada cien mayores de 20 años están enfermas de diabetes**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# La diabetes, de las más caras para el sector salud

**Josefina Real**  
josefina.real@redudg.udg.mx

Las enfermedades crónicas no solo representan un gasto fuerte para los pacientes y sus familiares, sino también para el sector salud.

Por ejemplo, una vez avanzada, la diabetes (cuarta causa de muerte en México) genera diversas complicaciones renales, hipertensión y hasta pérdida de la vista. Así, el tratamiento médico ya no solo se centra en esta enfermedad, sino que será necesario atacar los otros males que ha traído consigo.

El profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCBA), Jaime López Delgadillo, quien investiga los padecimientos crónicos desde una perspectiva financiera, se enfoca en la diabetes, ya que esta constituye un serio problema.

En nuestro país, señala, el 10 por ciento de la población mayor de 20 años presenta diabetes. Es de llamar la atención, pues incluso países como Costa Rica, apenas

registran un cuatro por ciento de incidencia.

"En 2001 un paciente gastaba alrededor de 300 pesos por tratamiento, pero en la medida en que avanza la enfermedad y surgen complicaciones en sus pies y riñones, entre otros, el costo finalmente llega hasta los mil pesos. La cantidad se triplica tanto para el sistema de salud como para los pacientes".

Al cuidado de un diabético, hay que sumarle la comida, la cual -por supuesto- es más costosa que la dieta regular del mexicano. "El precio se eleva, porque automáticamente una familia debe hacer un menú especial para el paciente y otro para el resto de sus miembros".

## ¿Qué se debe atender primero?

El análisis de salud debe partir de tres primicias: eficiencia, dinero y equidad. ¿Qué se debe atender primero?

De entrada, el dinero público es escaso. Sin embargo, de acuerdo con el investigador, no se trata de aumentar el presupuesto para este renglón, sino de lograr una mayor

prevención en beneficio de la sociedad. "El problema no es gastar más, sino cómo lo hacemos".

En lo tocante al sida y los accidentes viales, por ejemplo, los números "revelan una falta de conciencia para prevenir".

No obstante, es claro que si disminuyen los percances automovilísticos y el contagio de enfermedades como el sida, las instituciones públicas podrán atender con mayor eficiencia a las personas con males crónicos, que la padecen sin deberla ni temerla, por ejemplo, un niño con cáncer.

México, apuntó, destina entre seis y siete por ciento del producto interno bruto (PIB) al sector salud, mientras que los países desarrollados canalizan entre 15 y 20 por ciento a este renglón. A pesar de ello, las naciones de primer mundo no han aminorado ni el número de pacientes crónicos ni los egresos que conllevan.

"Hay países que invierten menos que nosotros y casi tienen las mismas condiciones de salud que nuestro país, como Costa Rica, Chile y China". Incluso España "gasta menos que nosotros", pero en salud se halla por encima de México. ■

# Consolidan dos corredores turísticos alternativos

Una investigación del Departamento de Turismo, del CUCEA, señala la posibilidad de que 24 municipios del sur y sureste de Jalisco puedan sumarse a la oferta turística que ofrecen Tapalpa y Mazamitla, con lugares incluso más atractivos que los famosos

**José Díaz Betancourt**  
jose.diaz@redudg.udg.mx

La naturaleza ha sido pródiga con Jalisco y sus destinos turísticos son atractivos y variados; sin embargo, las características del turismo tradicional han opacado las posibilidades del llamado turismo alternativo, mismo que goza de un fomento en el ámbito universal.

Por esto, los ojos de los especialistas han puesto sus miras más allá "del sol y la playa" para, primero, obtener información de los lugares con alto potencial turístico en la entidad, y después, sobre una plataforma de promoción adecuada, ofrecer estos sitios a los mercados locales, nacionales e internacionales.

El Departamento de Turismo, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), intervino de manera reciente en una investigación para determinar "la factibilidad técnica, económica y social de un proyecto que permita el desarrollo y fomento del turismo de montaña en la región sur y sureste del estado de Jalisco".

El estudio fue encabezado por el académico del Centro de investigaciones turísticas, del CUCEA, Alejandro Ruiz Rizo.

El profesor explica que atrás del concepto "alternativo" están otros subtemas, como el turismo ecológico, de aventura, cultural y rural, que permanecen apartados de aquello que concebimos como "turismo tradicional".

Después de investigar y evaluar variables como el grado de aceptación del proyecto entre los potenciales turistas, prestadores de servicios y habitantes, el resultado fue la caracterización de 26 municipios del sur y sureste de la entidad, que pueden servir para conformar dos corredores atractivos a los visitantes.

En estos empezaron a determinar las carencias, con el objetivo de desarrollar actividades turísticas. También establecieron las unidades de planeación, con base en sus atractivos, para después jerarquizarlas.

Resaltan por sus antecedentes los municipios de Tapalpa y Mazamitla, en la actualidad los sitios de montaña más conocidos y visitados por jaliscienses y turistas nacionales. Sin embargo, la investigación ha arrojado la posibilidad de que 24 municipios más sean agregados a esta oferta con semejantes y, en no pocos casos, con lugares más atractivos que los contenidos en los dos sitios mencionados.

Algunas actividades que estos escenarios naturales pueden ofrecer a los visitantes son el ecoturismo, senderismo, deportes extre-

mos, vuelos en parapento y, desde luego, las tradiciones locales, como las festividades patronales, la gastronomía y la hospitalidad de los lugareños, baluartes de estos y otros muchos municipios de la entidad.

Además de estos extraordinarios potenciales, es necesario "sopesar las cargas sociales y económicas, el uso y manejo de los ordenamientos de uso del suelo y reservas territoriales", explica el investigador.

Ruiz Rizo asegura que la planeación técnica es fundamental para evitar un crecimiento desordenado de aquellos casos que, sin duda, serán exitosos en algunos municipios.

Los investigadores aseguran esto, porque han detectado una veta promisoriosa, ya que la agricultura y la ganadería, así como las actividades forestales, han registrado una disminución sensible, de manera que en sus previsiones está que los habitantes dedicados a esas tareas se incorporarán a las de servicios turísticos, como un complemento. ■

## Municipios que integran la región sur y sureste de Jalisco, con alto potencial turístico

### Sur

- Amacueca
- Atemajac de Brizuela
- Atoyac
- Ciudad Guzmán
- Gómez Farías
- Sayula
- Tapalpa
- Techaluta de Montenegro
- Teocuitatlán de Corona
- Toluimán
- Tonila
- Tuxpan
- San Gabriel
- Zacoalco de Torres
- Zapotiltic
- Zapotitlán de Badillo

### Sureste

- Concepción de Buenos Aires
- Jilotlán de los Dolores
- La Manzanilla de la Paz
- Manuel M. Diéguez
- Mazamitla
- Pihuamo
- Quitupan
- Tamazula de Gordiano
- Tecalitlán
- Valle de Juárez



# ENERO · FEBRERO · MARZO

EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

<p><b>SANTO TORIBIO · SAN JUAN DE LOS LAGOS</b> <b>PASEO SABATINO</b> SABADO 11 DE FEBRERO SABADO 11 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO.</p> <p>VISITANDO: SAN JUAN DE LOS LAGOS, SANTO TORIBIO, LA FABRICA DE ROPA LOREN-S Y SAN MIGUEL EL ALTO.</p> <p>POR PERSONA * <b>180</b> SALIDA SABADO 08 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>	<p><b>COMALA</b> PASEO DOMINICAL DOMINGO 05 DE FEBRERO DOMINGO 12 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITANDO: LA ZONA ARQUEOLOGICA DE "LAS CAMPANAS" Y EL MUSEO DE NOGUERAS. ACOMPAÑANOS A DESCIFRAR "EL MISTERIO DE COMALA" DONDE EN LA CARRETERA OBSERVARAS UNA BAJADA QUE ES SUBIDA O VICEVERSA, LA SUBIDA QUE ES BAJADA Y SABOREAR LOS DISTINTOS PONCHES Y EXQUISITOS PLATILLOS QUE EN LOS PORTALES TE OFRECEN.</p> <p>POR PERSONA * <b>200</b> SALIDA DOMINGO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>																
<p><b>BALLENA JOROBADA · VALLARTA</b> <b>2 DIAS 1 NOCHE</b> 03 AL 05 DE FEBRERO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL CON HABITACION VISTA AL MAR. NO INCLUYE LANCHAS (\$200 P/P Aprox.)</p> <p><b>OBSERVACION DE LA BALLENA.</b> SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>840</td><td>890</td><td>940</td><td>520</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	840	890	940	520	<p><b>LOS GUACHIMONTONES</b> PASEO DOMINICAL DOMINGO 05 DE FEBRERO DOMINGO 12 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO, ENTRADA AL MUSEO Y A LA ZONA ARQUEOLOGICA. VISITANDO TEUCHITLAN (LUGAR DEL DIOS VIEJO), ETZATLAN (CASA RURAL "EL CENTENARIO"), AHUALULCO, HACIENDA "EL CARMEN".</p> <p>POR PERSONA * <b>170</b> SALIDA DOMINGO 08 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>								
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
840	890	940	520														
<p><b>LAGUNA SANTA MARIA DEL ORO</b> PASEO DOMINICAL DOMINGO 12 DE FEBRERO DOMINGO 05 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITA A LA ZONA ARQUEOLOGICA LOS TORILES.</p> <p>DEL CRÁTER DE UN VOLCÁN APAGADO, LOS MANTOS FRIATICOS DE AGUAS TERMALES, SE ABREN PASO PARA CONFORMAR ESTA GRAN LAGUNA DE BELLEZA NATURAL INCOMPARABLE.</p> <p>POR PERSONA * <b>210</b> SALIDA DOMINGO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>	<p><b>DURANGO</b> 3 DIAS 2 NOCHES 24 AL 27 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL.</p> <p>VISITANDO: VILLAS DEL OESTE (SET CINEMATOGRAFICO), EX-HACIENDA "HOMBRE DE DIOS", ZONA ARQUEOLOGICA "LA FERRETERA" Y CENTRO HISTORICO.</p> <p>SALIDA VIERNES 21 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>980</td><td>1100</td><td>1250</td><td>590</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	980	1100	1250	590								
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
980	1100	1250	590														
<p><b>TALPA- HUACHINANGO</b> PASEO DOMINICAL DOMINGO 19 DE FEBRERO DOMINGO 19 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO.</p> <p>VISITANDO: HUACHINANGO Y TALPA.</p> <p>POR PERSONA * <b>180</b> SALIDA DOMINGO 08 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>	<p><b>MARIPOSA MONARCA · PATZCUARO</b> 2 DIAS 1 NOCHE 03 AL 05 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO, HOTEL Y PASEO EN YATE 2Hr. RODEADA DE OYAMELES EN SU SANTUARIO ADMIRA ESTA BELLEZA NATURAL. VISITANDO: PATZCUARO, JANITZIO, QUIROGA, TZIN TZUN TZAN,, OCAMPO, EL ROSARIO Y EL SANTUARIO DE LA MARIPOSA MONARCA.</p> <p>SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>765</td><td>800</td><td>865</td><td>600</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	765	800	865	600								
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
765	800	865	600														
<p><b>LAS BRISAS · SAN JUAN DE ALIMA</b> <b>2 DIAS 1 NOCHE</b> 25 AL 26 DE FEBRERO</p> <p>VEN A CONOCER ESTA PARADISIACA PLAYA DE MICHOACAN INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL A PIE DE PLAYA.</p> <p>VISITANDO: BOCA DE PASCUALES Y SAN JUAN DE ALIMA.</p> <p>SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>740</td><td>810</td><td>880</td><td>550</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	740	810	880	550	<p><b>MEXCALTITAN · LA TOVARA</b> 2 DIAS 1 NOCHE 25 AL 26 DE FEBRERO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL CON HABITACION VISTA AL MAR</p> <p>VISITANDO: LA ISLA DE MEXCALTITAN, PLAYA LOS COCOS EN SAN BLAS NAYARIT Y LA TOVARA.</p> <p>SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>600</td><td>650</td><td>700</td><td>420</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	600	650	700	420
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
740	810	880	550														
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
600	650	700	420														
<p><b>PARAISO CAXCAN</b> 2 DIAS 1 NOCHE 04 AL 05 DE MARZO 01 AL 02 DE ABRIL</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL CON 3 ALIMENTOS BUFFET.</p> <p>AGUAS TERMALES, ALBERCA, TOBOGANES, ALBERCA DE OLAS SPA (NO INCLUIDO).</p> <p>SALIDA SABADO 09 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>700</td><td>750</td><td>800</td><td>500</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	700	750	800	500	<p><b>SALTILLO - REAL DE CATORCE</b> 3 DIAS 2 NOCHES 24 AL 27 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: REAL DE CATORCE, RECORRIDO GUIADO POR EL PUEBLO (CASA DE LA MONEDA, TEATRO "LARAIN", PALENQUE, PLAZA DE TOROS, LA CASA REAL), VISITANDO LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, CENTRO HISTORICO DE SALTILLO Y MUSEO DEL DESIERTO.</p> <p>SALIDA VIERNES 20 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>1200</td><td>1240</td><td>1290</td><td>600</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	1200	1240	1290	600
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
700	750	800	500														
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
1200	1240	1290	600														
<p><b>MAZAMITLA · LA MANZANILLA</b> PASEO DOMINICAL PUEBLO MAGICO DOMINGO 12 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. PUEBLITO MAGICO Y PINTORESCO ENCLAVADO EN LA SIERRA DEL MISMO NOMBRE, RODEADO DE EXUBERANTES BOSQUES DE PINOS Y ROBLES DONDE SU ESTANCIA RESULTA MUY CONFORTABLE.</p> <p>POR PERSONA * <b>180</b> SALIDA DOMINGO 08 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>	<p><b>LAGO DE CAMECUARO</b> PASEO DOMINICAL DOMINGO 19 DE MARZO DOMINGO 02 DE ABRIL</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. DELICIOSO LUGAR PARA IR DE DIA DE CAMPO, NADAR EN SUS TRANQUILAS AGUAS Y EL PAISAJE QUE TE INVITA AL DESCANSO BAJO FRONDOSOS SABINOS Y EL SUSURRAR DE LAS CORRIENTES QUE EMERGEN POR DOQUER CONFORMANDO EL RIO DUERO Y VISITAR LA CATEDRAL INCONCLUSA DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y LA MOREÑA.</p> <p>POR PERSONA * <b>190</b> SALIDA DOMINGO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>																
<p><b>TAPALPA - AMACUECA</b> PASEO DOMINICAL PUEBLO MAGICO DOMINGO 19 DE MARZO</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. ENCANTADORA POBLACION DE VARIADOS ATRACTIVOS TURISTICOS, COMO SU JARDIN CENTRAL Y SU AGRADABLE ARQUERIA, ASI COMO TAMBIEN LA CAPILLA DE LA SOLEDAD DEL SIGLO XVIII, SU TEMPLO</p> <p>POR PERSONA * <b>170</b> SALIDA DOMINGO 08 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p>	<p><b>PARICUTIN</b> 2 DIAS 1 NOCHE 01 AL 02 DE ABRIL</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y CABAÑA. VISITANDO: PARQUE NACIONAL DE URUAPAN, SAN JUAN NUEVO, ANGAGUAN, SAN JUAN PARANGARICUTIRO Y ASCENSO AL VOLCAN (OPCIONAL). NO INCLUYE COSTO ASCENSO AL VOLCAN \$300.00 APROX</p> <p>SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>SEXTUPLE</th><th>QUINTUPLE</th><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>600</td><td>650</td><td>700</td><td>750</td><td>850</td><td>500</td></tr> </table>	SEXTUPLE	QUINTUPLE	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	600	650	700	750	850	500				
SEXTUPLE	QUINTUPLE	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR												
600	650	700	750	850	500												
<p><b>SAN SEBASTIAN DEL OESTE</b> 2 DIAS 1 NOCHE 01 AL 02 DE ABRIL</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL.</p> <p>VISITANDO: TALPA DE ALLENDE, MASCOTA Y SAN SEBASTIÁN DEL OESTE.</p> <p>SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>550</td><td>600</td><td>650</td><td>420</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	550	600	650	420	<p><b>PEÑA DE BERNAL</b> 3er PEÑON MAS GRANDE DEL MUNDO 2 DIAS 1 NOCHE 31 AL 02 DE ABRIL</p> <p>INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: PEÑA DE BERNAL, TEQUISQUIAPAN, CONVENTO DE LA STA. CRUZ Y QUERETARO.</p> <p>SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>CUADRUPLE</th><th>TRIPLE</th><th>DOBLE</th><th>MEJOR</th></tr> <tr><td>670</td><td>710</td><td>770</td><td>440</td></tr> </table>	CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	670	710	770	440
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
550	600	650	420														
CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
670	710	770	440														



**RESERVACIONES**  
3810 8809 - 3811 6653  
1057 8285 - 1057 8286

e-mail: [turisticosaztlan@hotmail.com](mailto:turisticosaztlan@hotmail.com)

www.turisticosaztlan.com

CRÉDITO A TRABAJADORES SINDICALIZADOS DE LA UdeG (DESCUENTO POR NOMINA 18 QUINCENAS) RAYÓN 825 COL. MODERNA (A UNA CUADRA DE TELEVISIA)

OBRERAS DE LA INDUSTRIA ELECTRÓNICA

# La infranqueable barrera de los dos salarios mínimos

Investigadora del CUCEA da puntual seguimiento al empleo femenino y mercado de trabajo en la zona metropolitana de Guadalajara. Advierte que en el caso de las obreras en la industria electrónica, el panorama a futuro no es halagüeño

**Josefina Real**

josefina.real@redudg.udg.mx

Mal y de malas. Así se encuentra la situación laboral de las obreras jaliscienses en el rubro de la industria electrónica.

Desde que fueron instaladas las primeras empresas de este sector en la entidad (a mediados de la década de los 60), las trabajadoras percibían en promedio dos salarios mínimos. En los 80, el promedio salarial diario seguía igual. La industria fue tecnificada durante su *boom* (1999-2001), y el salario permaneció igual. Hoy las cerca de 15 mil obreras jaliscienses perciben dos salarios mínimos "a valor actual", es decir, cerca de cien pesos al día.

Ese panorama es puesto a la luz pública por la profesora del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Yolanda Delgado, quien ha dado puntual seguimiento al empleo femenino y mercado de trabajo en la zona metropolitana de Guadalajara. La académica también ha profundizado su investigación en el ramo de la maquila de la electrónica.

En promedio, del total de la base productiva en la industria electrónica, 70 por ciento representa mano de obra femenina, aunque hay firmas que llegan hasta un 90 por ciento de mujeres.

De 1965 a la actualidad se ha preferido a las mujeres en esta industria, porque la mano de obra femenina "es más dócil y adaptable a los cambios de producción".

Los requisitos para ingresar a este campo laboral no han variado mucho en los últimos 40 años: deben ser jóvenes de entre 18 y 25 años, "de ser posible solteras y de



En el estado hay 15 mil obreras que ganan cien pesos por día

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

preferencia sin hijos". Cuentan con ciertas prestaciones, como seguridad social y vales de despensa, pero la constante desde entonces es el pago: dos salarios mínimos.

Durante el *boom* de la industria electrónica fue instalado en Jalisco aquello que era conocido como el Valle del Silicio. El sector estaba caracterizado por el ensamblaje y la creación de componentes. Ante el agresivo crecimiento de China y la India, varios proyectos de estas industrias emigraron a dichos países.

Hoy las empresas electrónicas de Jalisco han recuperado algunos proyectos que estaban en otras naciones, por medio del valor agregado en los productos, ya que en la actualidad utilizan más diseño, vía el empleo de software.

La industria electrónica instalada en Jalisco recupera proyectos y está experimentando un reacomodo. Sin embargo, para la maestra Yolanda Delgado, el panorama de las obreras no es halagador, pues "China y la India están poniendo a temblar a todos".

"De que hay trabajo, hay trabajo para las obreras, pero me preocupa el futuro, o sea, cuando se dediquen más a la fabricación de software. Mi pronóstico no es halagüeño. En la zona metropolitana de Guadalajara, la economía está sostenida también por el sector de servicios, pero me sorprende que la economía subterránea vaya casi en un 50 por ciento". ■

## Comportamiento de la mano de obra femenina en la industria electrónica

1986	2,971 obreras
	866 obreros
1999	19,599 obreras
	6,258 obreros
2001	15,181 obreras
	6,090 obreros
2002	14,641 obreras
	5,641 obreros

Fuente: investigación de la maestra Yolanda Delgado.

# Nuevos aires para una longeva de 70

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

Es una carrera de la tercera edad, pero siempre en constante renovación. Eso la llevó en 2005 a la acreditación de su programa. Un regalo por los 70 años de vida.

En noviembre de 2005 la licenciatura en economía cumplió su septuagésimo aniversario. La Universidad de Guadalajara fue la segunda institución en el país que incorporó dicha carrera, luego de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Lo de la acreditación vino por añadidura. "El hecho de que la carrera haya sido acreditada es, sin duda, un mérito de todas las personas que están involucradas en ella: docentes, investigadores, administrativos", manifestó el jefe del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Martín Romero Morett.

Van por más. "Esto no significa que bajemos los brazos y digamos: 'ya estamos acreditados. No hay nada que mejorar'. Es falso".

Romero Morett señaló que economía no ha recibido tanta difusión como otras carreras, pero "ha ido ganando espacios", sobre todo en el sector privado. Antes se pensaba "que el economista solo podía ser indispensable en el sector público, en el gobierno".

Y es que se trata de una carrera para aprovechar recursos. Rigurosamente estratégica. El mismo Departamento de Economía implementa esa rigurosidad. De 150 alumnos que entraban en años anteriores, el número se redujo a 120 para este calendario.

"La carrera de economía no es masiva en ningún lugar del mundo", afirma el funcionario. Sobre la disminución en el cupo para estudiantes de nuevo

ingreso en el 2006 A, Romero Morett explicó: "preferimos tener alumnos con vocación".

Según el académico, estaban recibiendo aspirantes sin disposición para la economía y como es una profesión "muy difícil", la deserción ocupaba un pupitre más en las aulas.

Martín Romero justifica: "las mejores instituciones de economía son aquellas cuyos procedimientos para seleccionar alumnos son rigurosos. Es mejor que quienes lleguen sean los que se van a quedar, a tener muchos y la mitad de ellos se salga por diversas razones". Estas "razones" abarcan el deseo de cursar otra carrera, el desconocimiento de la economía, o que simplemente no era lo suyo.

"Es mejor así. Los recursos se aprovechan mejor", dice el economista, con un lenguaje... de economista.

Dicha disciplina se extiende a otros campos, como la contabilidad y el comercio exterior. Pero quien cursa esta carrera debe poseer un alto nivel de habilidades analíticas y matemáticas. Tiene que ser estratega, visionario. Su función será la de "ayudar a la sociedad a marcar rumbo, así como a la toma de decisiones en las instituciones y en las empresas".

El economista piensa en la expansión. Va más allá de la vida interna de la empresa. Conoce las tendencias en el ámbito mundial. Así, por ejemplo, India y China, que ahora surgen como las nuevas potencias, "han tenido una buena planeación económica de sus exportaciones, estímulos, fomentos a empresas. Todo lo que saca adelante a China son políticas económicas. Con India es igual. Antes lo hizo Taiwán, Singapur, Hong Kong, Y antes, Japón, y antes Estados Unidos, y antes Inglaterra...". Esa es la importancia de la economía. ■

“Desempeño tímido en materia económica”

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

El desempeño del gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña ha sido modesto en materia económica, ya que no ha implementado políticas industriales y de desarrollo en las ciudades o en las regiones del estado, indicó el coordinador de la maestría en economía, de la Universidad de Guadalajara, Rafael Espinosa Ramírez.

“Ha sido un periodo tímido” desde el punto de vista económico. Ramírez Acuña “simplemente se ha dejado llevar por lo que pasa en el ámbito nacional. De hecho, a veces tenemos un desempeño económico poco menor de lo que debería registrar Jalisco, al ser uno de los principales estados de la república”.

Añadió que en este rubro nuestra entidad se halla en la media o por debajo de Nuevo León, Estado de México, el Distrito Federal, Guanajuato, Veracruz u otros con menos potencial.

De acuerdo con el investigador, ello se debe a la falta de una política propia de crecimiento. No contamos con una estrategia más agresiva en el renglón de industrialización, ya que Jalisco siempre ha sido más comercial.

En consecuencia, no creó suficientes empleos como para cubrir la demanda y la inversión extranjera es destinada a los servicios, los cuales no producen capital.

“De acuerdo con la Secretaría de Hacienda, la productividad en Jalisco ha caído -de 1996 a la fecha- cerca del seis por ciento”, y según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), de toda la inversión extranjera directa en el país, tan solo 1.7 por ciento llega a Jalisco.

Al evaluar los cinco años de gestión de Ramírez Acuña, el académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) reconoció que el gobernador ha mantenido cierta estabilidad, ha creado un consenso político con todos los agentes y ha dado continuidad a los proyectos de la administración anterior.

“Jalisco sí ha crecido, pero no lo suficiente, pues no hay una política de desarrollo regional. ■

# Continuidad política, pero sin frutos

A menos de un año para que finalice la actual administración estatal, tres estudiosos universitarios expresan su opinión sobre lo que ha significado para los ciudadanos dicha gestión

**José Díaz Betancourt**  
jose.diaz@redudg.udg.mx

Este sexenio se ha caracterizado por proyectar una continuidad política no practicada en la primera parte de la alternancia en el gobierno local, “porque la ciudadanía reconoce la habilidad política de Francisco Javier Ramírez Acuña, sobre todo si se compara con su antecesor”, aseguró el director de la División de Estudios Políticos y Sociales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado.

Entrevistado sobre la imagen social que ha proyectado la actual administración estatal, Cortés Guardado afirmó que la actuación del ejecutivo ha tenido claroscuros.

El investigador explica que durante esta administración no ha habido grandes problemas de gobernabilidad, aunque sí algunos brotes, sobre todo en términos de la eficacia del gobierno para sacar adelante la agenda pública.

Indicó que la habilidad política del actual gobernador no ha rendido los frutos necesarios, porque si bien logró un equilibrio entre las fuerzas políticas del estado, “esto fue con el fin de sacar adelante los proyectos gubernamentales, sobre todo los más importantes”.

Ha hecho bien la tarea en cuanto al acomodo político, pero no ha conseguido sus objetivos.

Cortés Guardado dice que entre los pasivos del actual gobierno están haber realizado obras, “mal, caras, demo-



**Se reconoce en Francisco Ramírez Acuña su habilidad política**

FOTO: MILENIO

radas en su ejecución, sobre todo en lo que respecta al abasto y saneamiento de agua potable, que ha sido un fracaso”.

## Autoritarismo

La falta de diálogo con representantes de la sociedad civil, la oposición a transparentar gastos, viajes y la actitud mostrada ante el problema con los jóvenes que fueron reprimidos el 28 de mayo de 2004, son algunos de los reza-

gos que el profesor investigador de la maestría en gestión y políticas públicas, del Centro Universitario de Ciencias y Económico Administrativas (CUCEA), Hiram Ángel Lara, pone como ejemplos de la imagen autoritaria de Ramírez Acuña.

Afirma el investigador que la actuación de este funcionario “le ganó una imagen del gobernador que olvida sus responsabilidades con la sociedad y se encamina

más a la promoción de su persona, aspecto que quedará grabado en la sociedad”.

Para Ángel Lara los logros de Ramírez Acuña “están incompletos, sobre todo si tomamos en cuenta lo que tuvo que ver con inversión en infraestructura, el abastecimiento del agua y de las grandes obras pendientes”.

En conclusión, la gestión puede verse como la de “alguien que no es un profesional de la política, en términos de impulso de las políticas públicas, pero sí la de uno que se dedica a promocionarse”.

## Autismo político

Promotor de varios estudios sobre la imagen de las instituciones ante los ciudadanos y analista político, el maestro Pablo Arredondo Ramírez, director del Departamento de Estudios sobre la Cultura, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, concluye que el ejecutivo del estado proyecta ante ciertos sectores de la sociedad una imagen de prepotencia y de autismo político.

Arredondo Ramírez recuerda que Francisco Javier Ramírez Acuña arribó al gobierno de la entidad, “sin mucha legitimidad y saldrá del gobierno sin esa misma característica, pero bajo la sombra de sospecha de haberse aprovechado del poder”.

Para el especialista el estilo de Francisco Javier Ramírez Acuña no tiene que ver con los tiempos actuales de la democracia. Agrega: “lo único que esperamos los ciudadanos de él es que no meta las manos en el proceso electoral y que sea lo suficientemente responsable para apoyar institucionalmente una elección intachable”. ■

MAESTROS EMÉRITOS

**Ricardo Ibarra**  
ribarra@reudg.udg.mx

Grabó con una cámara de cine los escenarios de África, Oceanía, el polo Norte, Europa, la extinta Unión Soviética, y ya siente el peligro de estar tanto tiempo dentro de las aulas.

“Es posible que ya no recuerde cómo hacer cine”, confiesa el realizador Boris Goldenblank, actual jefe del Departamento de Imagen y Sonido y profesor de la licenciatura en artes audiovisuales, de la UdeG.

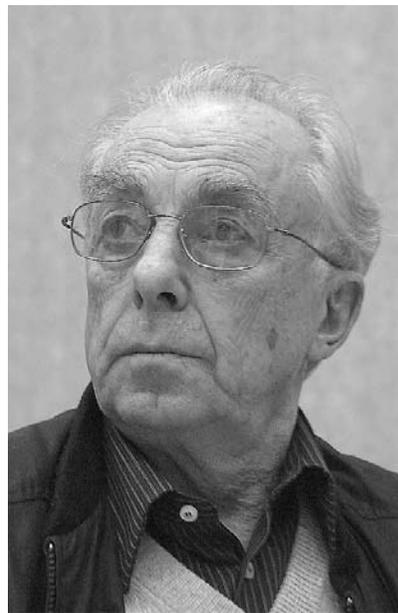
Comenzó su carrera cinematográfica a los 17 años, cuando estudió las artes de la lente en el Instituto de Cine de Moscú. Egresó con el nivel académico de maestro, tras unos seis años de preparación.

En el país socialista más grande de la historia, realizó un centenar de películas. Los primeros tres años se dedicó al cine de ficción para niños. Se cansó. Eligió el documental y recorrió el polo Norte, el océano Ártico y los archipiélagos septentrionales de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

El frío le congeló el ánimo. Entonces filmó a los artistas y científicos más connotados de la URSS. A la par, fue maestro del Instituto Cinematográfico de Moscú y desempeñó varios cargos: crítico, jurado de algún certamen o presidente de la sección de cine documental y divulgación científica y cultural, de la Unión de cinematografistas.

Boris Goldenblank revela una tristeza guardada: tiene varios años sin dirigir un

# BORIS MIJAILOVICH GOLDENBLANK



proyecto fílmico. Le queda poco tiempo: “a lo mejor no alcanzo a hacerlo y me voy”. Cuenta con 78 años. Varios capítulos en la memoria.

“SIN CINE MI VIDA NO TIENE NINGÚN SENTIDO”

“En la URSS las condiciones eran favorables para el cine. Fue un país socialista donde había mucha producción de cultura; cine, en particular. Era totalmente apoyado por el gobierno. No tuvimos problemas de financiamiento, de ninguna índole. Cualquier proyecto era aprobado por la Secretaría de Cinematografía en forma automática. La producción era financiada con recursos gubernamentales. Algo que aquí solo podemos soñar”.

Voló desde su país hasta Guadalajara en 1991. Llegó a impartir un curso de realización a la UdeG, en el entonces Departamento de Televisión y Video, que dirigía el crítico Daniel Varela. La ciudad le gustó. Ideó junto con otros cinéfilos la licenciatura en artes audiovisuales, adscrita al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y

Diseño. Filmó otros tantos documentales para la Universidad.

Goldenblank ha crecido con el cine. Ha recorrido todos los formatos: inició con la cinta de 35 milímetros. Trabajó con los súper 16, el de tres cuartos, “con un monstruo de cámara de sabe cuántos kilos”. Desarrolló cine en VHS. Ahora con el súper 16 digital.

Planea un proyecto de grabación. Tantos años de clases lo hacen sentir como un viejo burócrata. “El cine, como dicen los clásicos, es una parte sustancial de la vida. Sin cine mi vida no tiene ningún sentido. Me dio la posibilidad de enriquecerme intelectualmente porque el documental es un género que permite viajar mucho, ver el mundo y tratar de entenderlo”.

El 11 de mayo de 2005 el cineasta ruso recibió el grado de maestro emérito de manos del Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, en el paraninfo Enrique Díaz de León. ■

- Boris Goldenblank llegó a Guadalajara en 1991
- Filmó a los artistas y científicos más connotados de las repúblicas socialistas
- Es uno de los fundadores de la licenciatura en artes audiovisuales de la UdeG
- Actualmente dirige el Departamento de Imagen y Sonido
- Recibió el grado de maestro emérito el 11 de mayo de 2005

## Más prestadores de servicio social en brigadas

### Gaceta Universitaria

La Coordinación de Servicio Social (CSS), de la Universidad de Guadalajara, benefició en 2005 a 63 mil 438 personas pertenecientes a los estratos menos favorecidos, en distintas regiones de Jalisco, a través de sus 64 brigadas multidisciplinarias dispersas en toda la entidad.

El titular de la dependencia, Roberto Castellanos Vieyra, informó que la meta para este año es incrementar, en un 20 por ciento, la cantidad de población favorecida.

Para ello la coordinación a su cargo se ha propuesto aumentar la suma de brigadistas hasta en un 50 por ciento.

Las brigadas de apoyo comunitario están diseminadas en 35 puntos dentro de la zona metropolitana de Guadalajara y 29 foráneas.

Las brigadas multidisciplinarias cuentan con estudiantes o egresados que brindan servicios de homeopatía, odontología, nutrición, medicina, psicología, así como asesoría jurídica.

Cuentan con dos programas permanentes: Ver para crecer y Plaza comunitaria. El primero ofrece apoyos a personas con problemas de la vista, y el segundo busca elevar el nivel educativo.

Explicó que la primera entrega de lentes graduados, del programa Ver para crecer, fue del 4 al

8 de mayo del año pasado, con 250 donaciones gratuitas. En total han entregado más de 500 anteojos. El plan es cumplir con la demanda de quienes han solicitado el servicio por medio del programa.

Desde el año pasado iniciaron un censo de adultos mayores en las regiones de Jalisco, el que proseguirán en 2006, para conseguir que la Secretaría de Desarrollo Social, del gobierno federal, apoye con recursos económicos a personas de la tercera edad en comunidades con alta y muy alta marginación.

### Salvemos a Chapala

En 2005 los brigadistas realizaron

tres jornadas de la campaña Salvemos a Chapala.

En marzo, alrededor de 600 prestadores de servicio social lograron extraer un aproximado de 40 toneladas de lirio del vaso lacustre más grande del país.

En la segunda vuelta, en mayo y con 50 personas más que la ocasión anterior, extrajeron más o menos la misma cantidad del lago. En su última visita removieron 50 toneladas de la planta, con el apoyo de 700 brigadistas.

El 20 de agosto efectuaron una campaña de reforestación en el cerro cercano a la Nueva Santa María, con la idea de mejorar la calidad del ambiente. Plantaron 500 árboles. ■

### Algunos proyectos para 2006

- Integrar el servicio social a la currícula universitaria.
- Participar por lo menos en tres programas en beneficio de la sociedad, promovidos por la Sedesol.
- Crear por lo menos otras cinco brigadas en las comunidades con mayores posibilidades de aceptación y consolidar las existentes, además de reubicar aquellas que no tuvieron tanta demanda.
- Arranque del programa Oír para crecer.
- Ampliar los programas de beneficio social: Ver para crecer, Plaza comunitaria, red de atención odontológica, crear un programa sobre audiología y obtener fondos extraordinarios.

# ¿Qué actividades hay para los estudiantes?

La Coordinación de Servicios Estudiantiles tiene programado para este año diversas actividades, como la Expo profesión, el Congreso de salud del adolescente y el I Festival cultural

**Rebeca Ferreiro González**  
rebeca.ferreiro@redudg.udg.mx

Alrededor de 30 visitas a preparatorias regionales para difundir los apoyos económicos, becas, bolsa de trabajo, entre otros; las dos ceremonias anuales de reconocimientos a estudiantes sobresalientes, Expo profesión, el II Congreso de salud del adolescente, el Festival de software libre y el I Festival cultural, son algunas actividades que tiene programadas para este año la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara.

Francisco Javier Romero, coordinador de dicha dependencia, explica que aun cuando todavía no cuentan con las fechas exactas de algunos eventos, la mayoría ya está calendarizada y será difícil realizar variaciones al respecto.

Entre los proyectos más importantes están las visitas a 30 preparatorias regionales, con el fin de

informar a los estudiantes acerca de los recursos que tienen para obtener becas Pronabes, apoyos económicos o bolsa de trabajo, además de las becas parciales o totales que la UdeG otorga para el estudio de una lengua extranjera en el Proulex.

No faltarán las dos ceremonias anuales de reconocimiento a estudiantes sobresalientes, la primera en mayo y la segunda en noviembre, en las que eligen a tres alumnos por carrera o bachillerato, de acuerdo con su promedio. Esta actividad será en el teatro Diana.

El 15 y 16 de marzo tendrá lugar la VIII Expo profesión, mientras que el 19 de mayo, la III Jornada de motivación a la investigación, en la que por un día los becarios que colaboran con investigadores profesionales, presentan en ocho mesas una muestra de su aprendizaje. Seis desarrollarán temas relacionados con los centros universitarios, una será de asuntos no clasificados y



**En los planteles habrá actividades de salud y tecnología**

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | AGENCIA

otra acerca de la importancia de la biblioteca pública.

El II Congreso de salud del adolescente, de alcance internacional, tendrá su sede en Guadalajara, del 24 al 26 de mayo, en el hotel Carlton. Busca prevenir a jóvenes, con ayuda

de expertos, de los problemas que traen consigo algunas modas, vicios modernos o afecciones como la bulimia, anorexia o el consumo de drogas procesadas.

En el rubro de la informática organizarán el V Festival de software

libre, que contará con especialistas de diversas partes del mundo. Por medio de conferencias y mesas de debate plantearán la idea del software libre, no solo como una opción de tecnología gratuita, sino como una filosofía para aprender un nuevo uso cultural de este. La cita es del 27 al 29 de octubre, en Puerto Vallarta.

Octubre, entre casualidades y festivales, está convertido en el mes cultural tapatío. El 27 de ese mes tendrá lugar el I Festival cultural, que contará con la participación de grupos de baile, bandas de distintos géneros musicales y agrupaciones de teatro de la Universidad, para dar forma a un evento artístico interdisciplinario en Guadalajara.

Servicios Estudiantiles cerrará las actividades de este año el 8 de diciembre, con la premiación del IV Concurso de cuento corto, que año con año comienza a perfilarse como una opción profesional para los jóvenes narradores de nuestro estado. ■

## SNI'S Carlos Fong Reynoso

DOCTOR EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES | CUCEA

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

El profesor investigador del Departamento de Estudios Regionales, del CUCEA, Carlos Fong Reynoso, estudia desde hace varios años la pequeña y mediana empresa (Pymes). Su objetivo es colaborar para que este sector logre mayor competitividad.

Desde 2003 forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

En la categoría de candidato y realiza sus trámites para obtener su evaluación e ingresar a uno de los niveles de este organismo.

Desde 1987, Fong Reynoso trabaja en la Universidad de Guadalajara y realiza un estudio con financiamiento externo. Este se llama "Innovación y transferencia de tecnologías, formación de capacidades en las Pymes e internacionalización". Publicó el libro *La teoría de recursos y capacidades, fundamentos micro económicos de las Pymes*.

Parte del resultado de sus investigaciones anteriores le han mostrado que uno de los retos de las Pymes es lograr la informa-



ción tecnológica para mejorar sus capacidades y lograr su competitividad.

98 por ciento de empresas en México y el mundo son pequeñas y medianas. Es uno de los ámbitos más importantes para los países. Incluso hay zonas como Cataluña, España, que basan su actividad en esta

área y se produce con mucha eficiencia. En este sentido es viable y conveniente que el sector de la Pyme adquiera las condiciones para un desempeño exitoso.

Como centros de investigación "es necesario apoyar la toma de decisiones de los responsables de políticas públicas, y brindar instrumentos de gestión a los empresarios, de tal manera que, independientemente a que crezcan mucho o no, sean eficientes con el uso de los recursos, consoliden el empleo, compitan en el ámbito internacional y mejoren el desarrollo regional".

Carlos Fong, quien desde joven le gustó ser un "metiche", siente curiosidad por lo que hace. Eso le valió para convertirse en lo que es hoy. "Todos los investigadores tratamos de mejorar el bienestar de la gente de la región y trabajamos desde distintas perspectivas. Yo encontré que el impulso de las Pymes propicia el desarrollo de la región y la mejora en el nivel de vida de las personas".

Carlos Fong es un apasionado de su trabajo, tanto que ha logrado encontrar los

mecanismos para reducir la complejidad del tema que estudia. Aunque considera que uno de las partes en la que más se entretiene un investigador es en el "papeleo".

Durante el año pasado, el investigador logró dos reconocimientos. En el pasado congreso de la Academia de ciencias administrativas (mayo 2005) presentó un trabajo junto con un estudiante de la maestría en negocios y estudios económicos, de la UdeG y fue una de las 10 mejores ponencias del evento.

En el Congreso internacional de investigación turística obtuvo una mención honorífica en el premio Jafar Safari, por un estudio sobre turismo y pequeña y mediana empresa.

Carlos Fong es egresado de licenciatura en economía de la UdeG. Doctor en ciencias económicas y empresariales, con especialización en estrategia de empresas por la Universidad Autónoma de Barcelona, programa con mención de calidad del Ministerio de Educación de España.

*El mundo en la UdeG*

## Michael Daemon en el CUCEI



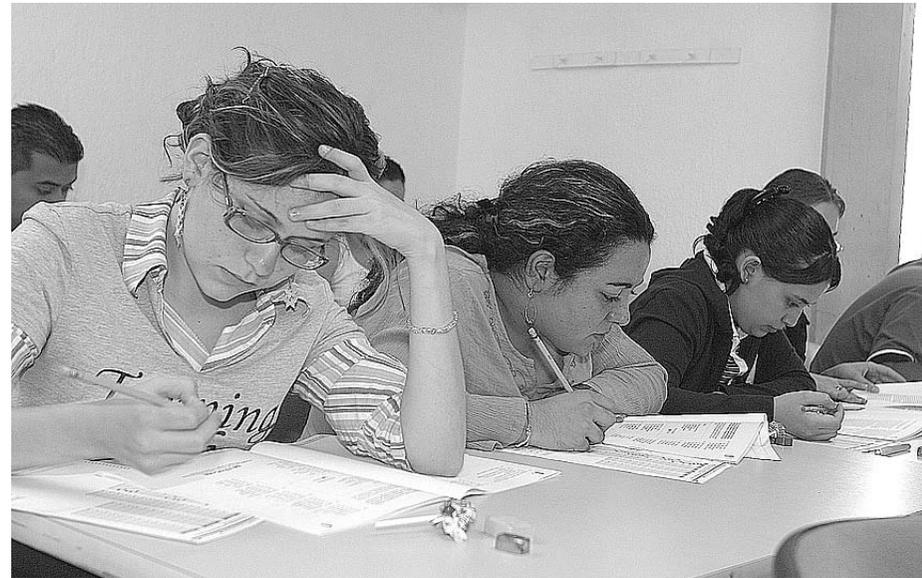
Michael es recién llegado a la UdeG. Asistirá a un curso en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). Originario de Eatonville (Estados Unidos), un pequeño pueblo de apenas mil habitantes en el estado de Washington, a unos 20 minutos de Seattle, llegó a México hace unos días. Primera parada, el golfo de México. Por Veracruz: Minatitlán, Coatzacoalcos, Catemaco, entre otros municipios. De paseo con la familia de una amiga.

Su interés por aprender español lo trajo a nuestro país; el de estudiar, a la UdeG, una universidad de la que había oído hablar mucho, y bien. "Se dio la oportunidad de realizar una estancia corta como estudiante de intercambio y asistir a un curso de matemáticas para

practicar el idioma y adquirir nuevos conocimientos a la vez".

Michael cursa contabilidad en el Centro Washington, la universidad de su condado, y apenas ha tenido ocasión de recorrer un poco Guadalajara. La noche del domingo 29 de enero por fin caminó por el centro de la ciudad. Solo ha visto la parte de la Minerva y el centro histórico, pero dice que es muy diferente a su hogar en Estados Unidos. "Allá vivo... eh... en una granja, de mis padres, donde hay un lago, para pescar con los amigos".

Sobre su estancia de un semestre en el CUCEI, comenta: "estoy alegre. Nunca he tenido una clase de español. En la preparatoria tuve clases de francés, muy pocas. He estado en Phoenix, Arizona, donde conocí muchos hispanos. Ellos me enseñaron poco español". ■



Los estudiantes estarán más capacitados para superar la prueba

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# El curso oficial para el examen de admisión será en marzo

El costo va desde los 600 pesos, pero existen descuentos y becas

**Laura Sepúlveda**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Coordinación de Servicios a Universitarios, de la UdeG, y la empresa Computrade llevarán a cabo a partir de marzo el curso oficial de preparación para el examen de admisión, el cual será impartido a aspirantes de bachillerato y licenciatura, dio a conocer en rueda de prensa el titular de la dependencia universitaria, Fernando González Sandoval

El objetivo es que los jóvenes cuenten con mayores oportunidades de ingresar a los programas de educación media superior y superior. "Los aspirantes tendrán una mayor capacitación para presentar la prueba, al aprender técnicas y estrategias acordes con la rapidez y precisión de los ejercicios en el examen".

El curso responde al hecho de que algunos jóvenes carecen de la preparación suficiente para ingresar al bachillerato, a causa del rezago educativo en el nivel secundaria. Así pues, el programa garantiza una formación adecuada a los chicos.

Otras escuelas imparten un curso similar, pero "no poseen el respaldo ni la información necesaria para ofrecer una verdadera opción al estudiante".

González Sandoval indicó que la Coordinación de Servicios Estudiantiles brinda algunas becas y descuentos. Para ello es ne-

cesario acudir a las oficinas de la dependencia, ubicadas en andador Escorza, a un costado de la Rectoría general, con el responsable de comunicación, Joel García Baeza.

El director general de Computrade, Daniel Castellanos, precisó que en el caso del nivel superior, los aspirantes se sentirán con mayor confianza a la hora de enfrentarse a una situación real del examen, gracias a los ejercicios efectuados en clase, los cuales simulan la prueba del College board.

"Las ventajas que ofrecemos son una preparación para obtener un mayor puntaje; exámenes periódicos que permiten valorar conocimientos previos y necesidades educativas; técnicas y estrategias para la solución rápida y precisa de ejercicios; habilidad en el razonamiento abstracto, verbal y matemático".

Los asistentes al curso reciben una explicación sobre los diferentes tipos de preguntas y útiles sugerencias acerca de cómo prepararse para contestar la prueba con el mayor acierto posible. Además, la empresa brinda la opción de realizar por computadora una evaluación similar a la del examen de admisión.

El costo de los cursos va desde los 600 pesos, más 150 de material, que consiste en un manual y un disco compacto. Mayores informes sobre fechas de inicio y horarios, en los teléfonos 36 16 15 40, 39 15 33 44. ■



*La UdeG en el mundo*

## Rodrigo Aguilar en Alemania

"Vale la pena irse", recalca Rodrigo Aguilar, estudiante del octavo semestre de medicina en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), cada vez que recuerda su estancia por seis meses en Tübingen, Alemania.

Desde que entró a la UdeG sabía cuál sería su destino en la Unión Europea. Al llegar al sexto semestre en el calendario oficial de esta casa de estudios, tomó el avión: Guadalajara-México-Atlanta-Frankfurt. De ahí, en trenecito hasta el pequeño pueblo de 80 mil habitantes; 25 mil de ellos, estudiantes.

Cuenta que fue fácil irse por medio de la UdeG. Llenó la hoja de requisitos en el Departamento de becas, del CUCS, y a la semana le habían resuelto su situación: un semestre en la universidad del pueblo alemán.

Cuando fue a solicitar el intercambio, le dijeron: "hay un montón de becas para Alemania; nada más que nadie las pide". Precisamente para la universidad que eligió, las posibilidades eran mayores, y los trámites más rápidos, por el convenio que

posee la Universidad de Guadalajara con la de Tübingen.

Un castillo en medio de la naturaleza y un lago. Frío, mucho frío.

Rodrigo comenta que no existen muchas diferencias entre el nivel académico de "allá" y el de "acá". Los alemanes, dice, usan más la tecnología: un maestro entra al quirófano a realizar un parto -lo cual es una maravilla, aclara, pues hay pocos embarazos-, y el estudiante lo observa a través del video en un aula. Sin embargo, la relación maestro alumno que se da en México resulta muy diferente de la alemana: "allá, los maestros dan las clases y se van".

En esos seis meses Rodrigo asistió a clases de neurología, ginecología, técnicas quirúrgicas y medicina paliativa; convivió con italianos, y probó el kebab, una comida turca -el equivalente al pastor mexicano-, la cual extraña todavía.

Rodrigo ya tiene en mente otros destinos al terminar la carrera: Estados Unidos, si decide especializarse en cirugía plástica, o Alemania de nuevo, si opta por traumatología. Es que son "los mejores" en ese campo. ■

## Nuestros medios | Esferas



El programa se transmite los domingos a las 21 horas por canal 4

FOTO: ARCHIVO

# Esferas en TV, una ventana local al mundo

**Juan Carrillo Armenta**  
jcarrillo@redudg.udg.mx

Una ventana local al mundo de la información, con temas profundos, pero digeribles, ha sido la constante de *Esferas*, programa que desde hace casi tres años ha realizado en forma ininterrumpida la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la Universidad de Guadalajara.

Con más de 123 emisiones originales, *Esferas* ha terminado por convertirse en una opción interesante en la programación no comercial de la televisión, al abordar temas sociales, políticos, culturales o científicos. La cita: los domingos a las 21:00 horas, por el canal 4 de Televisa, y los miércoles a las 20:00 horas, en el canal 21.

Egresado de la carrera de ciencias de la comunicación en la Universidad del Valle de Atemajac, Ernesto Gómez, productor ejecutivo del programa y con una larga trayectoria en el mundo de la televisión, refiere que algunas emisiones han levantado polémica entre el público, ya sea por lo espinoso de los temas o por la coyuntura política, social o cultural en que salieron al aire.

Tal es el caso de cuando to-

caron el asunto del *tsunami*, los *swingers*, la clonación, la mercadotecnia deportiva y salarios de los futbolistas, las cajas populares o el problema del transporte en Guadalajara.

"Lleva el nombre de *Esferas* porque tratamos desde diversos ángulos y posiciones las *esferas* sociales que nos atañen: desde cuestiones políticas hasta científicas y culturales, pero con énfasis en lo social: lo que la gente quiere y necesita saber".

Quien produjo durante más de nueve años el programa de la célebre marioneta tapatía, Sixto, agrega que buscan invitados (por lo general de dos a cuatro por emisión) bien enterados del asunto a tratar y que de preferencia sean los protagonistas del conflicto. También intentan mostrar la visión académica y universitaria, con la presencia de algún investigador de la UdeG, "para aterrizar el contenido y darle mayor credibilidad al programa".

## Reconocidos

Ernesto Gómez subraya que la clave de *Esferas* ha sido el trabajo en equipo de quienes participan en la emisión: "desde el que tira de los cables, hasta utileros, camarógrafos, asistentes, produc-

tores y conductor. No es el trabajo exclusivo de una persona, sino de un equipo".

*Esferas* va dirigido a un público joven, pero con una formación universitaria e intelectual. Por lo mismo, buscan un auditorio preocupado por lo que está pasando en la sociedad. "Otra razón por la que transmitimos los domingos en la noche: ofrecerles una alternativa a la programación habitual, con temas variados y profundos".

Frente al bombardeo musical y de concurso en ese horario, el programa pretende esquivar las fórmulas repetitivas y las manidas declaraciones de los funcionarios de siempre. Así, propone nuevas vías de solución a los problemas e intenta llegar a alguna conclusión.

Detrás de la cámara o dirigiendo las escenas de mayor interés para el público, Ernesto Gómez, con 21 años metido en los *sets* televisivos, señala que aun cuando al principio fue difícil, "después de dos años y medio la gente ya nos reconoce y sintoniza nuestras emisiones".

Con Javier Hurtado como director general y conductor del programa, *Esferas* ya es aceptado por los televidentes. ■

## Crece la investigación en nuevos materiales

En el CUCEI planean un posgrado en ciencia e ingeniería de materiales

**Juan Carrillo Armenta / edición Gaceta Universitaria**  
juafracarrillo@hotmail.com

En los últimos años las necesidades de la ciencia y la industria han aumentado en lo tocante a innovación y desarrollo tecnológico. Una de estas áreas es la producción de nuevos materiales para reemplazar a los tradicionales, que ya resultan caros u obsoletos, o sencillamente para abrir nuevas brechas y posibilidades en campos tan socorridos como la medicina.

Con el objetivo de apoyar tales áreas, al menos cuatro cuerpos de investigadores de los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y de Ciencias de la Salud (CUCS) se reunieron en días pasados para presentar los avances de sus más recientes pesquisas en el II Simposio en ciencia e ingeniería en materiales, celebrado en Guadalajara.

El doctor Óscar Blanco Alonso, responsable del evento, señaló que uno de los objetivos del encuentro era que los académicos y grupos de investigación divulgaran su trabajo en cuanto a medicina, ingeniería química y física. Con este fin, los temas del simposio fueron agrupados en cinco áreas: biomateriales, síntesis y caracterización de materiales, ingeniería de materiales, metales y aleaciones, y cristales y cerámicas.

Entre los avances presentados, destacan aquellos centrados en biomateriales y que guardan una estrecha relación con la medicina:

"Las investigaciones están todavía en su fase de laboratorio, pero se avizoran buenos resultados, ya que estos biomateriales permitirían restituir huesos a quienes por algún accidente, lesión o enfermedad los perdieron".

Otros trabajos versaron sobre la regeneración del tejido nervioso. Se trata de un nuevo biomaterial gracias al cual dicho tejido se reestablece. "Cuando hay lesiones de nervios, los unen con este material, lo que permite su desarrollo".

Aunque el proceso de certificación es largo, existen grandes

avances en el área, y esperan que estos materiales puedan utilizarse, en algunos años, como tratamiento clínico.

Entre otros temas que llamaron la atención, destacan las investigaciones en torno al reciclado de papel. "Están elaborando técnicas a fin de reutilizar el papel por lo menos unas ocho veces. Es un estudio importante sobre todo en términos energéticos y ecológicos". En esta línea hubo trabajos acerca del blanqueo del papel en el laboratorio.

Dichas investigaciones son realizadas por el Departamento de Madera, Celulosa y Papel y se encuentran en su fase final de experimentación, por lo que muy pronto podrían ponerse en circulación.

En lo concerniente a cristales y cerámicas, se analizaron materiales ferroeléctricos, que en la actualidad han alcanzado un desarrollo notable por su posible aplicación en electrónica y microelectrónica, ya sea en sensores de radiación y presión o dispositivos para almacenar información.

Durante el simposio se discutió la fabricación de materiales con propiedades específicas para la industria, un área que cada vez cobra mayor relevancia dada la necesidad de hallar nuevas y mejores aplicaciones en la tecnología de punta que caracteriza nuestros tiempos. La finalidad: ahorrar costos, volver más ligeros los objetos y aumentar su resistencia.

## Nuevo posgrado

Por el éxito del encuentro y la creciente demanda de estos productos, se ha planteado abrir una maestría sobre ciencias de los materiales. El posgrado ya fue aprobado por la comisión educativa del consejo de centro del CUCEI y esperan enviar la propuesta al Consejo General Universitario en breve.

En dicho posgrado participarían profesores investigadores de la UdeG y el programa estaría enfocado al desarrollo de nuevos implementos tecnológicos. La idea es abrir la convocatoria en el segundo semestre del año. ■

## CUENTAS CLARAS

# Las Casas universitarias, un proyecto incluyente

Desde hace tres años la Universidad Virtual de la UdeG ofrece a las comunidades rurales los beneficios del espacio cibernético

**Dirección de Prensa y Comunicaciones**

prensaycomunicacion@redudg.udg.mx

A las comunidades menos favorecidas, les queda claro que el trabajo conjunto brinda mayores resultados económicos, sociales y culturales, pues no se atienen al escaso presupuesto asignado a cada localidad y que en algunos casos puede no llegar.

Un ejemplo de esa labor permanente son las Casas universitarias, que el Sistema de Universidad Virtual (UdeG Virtual) implementó desde hace tres años para ofrecer a las comunidades rurales los beneficios del espacio cibernético, de

los que no gozan tanto como las urbes, expuestas a las nuevas tecnologías.

"Por medio de internet tienen acceso a la información y a los procesos de aprendizaje", destacó la maestra Carmen Ene-dina Rodríguez Armenta, directora de Tecnologías, de UdeG Virtual.

El rector de este sistema, el maestro Manuel Moreno Castañeda, y la directora de Tecnologías coincidieron en que las Casas universitarias han sido un éxito por su carácter incluyente, pues en el proyecto participan tres instancias: la comunidad en sí, la UdeG y el gobierno federal.

"El principal logro ha sido que las personas se han apropiado de su proyecto educativo", reconoció Moreno Castañeda.

Por el momento, agregó, trabajan en la generación de redes de conocimiento, tal y como hacen ahora los huicholes con un curso sobre conservas, para aprovechar la fruta.

**Beneficios para los pesqueros:** el 10 de marzo abrirán dos Casas universitarias: una en el ejido de Las Glorias, y otra en Villa del Mar, ambas en Cabo Corrientes.

**A futuro:** consolidar las Casas actuales y aumentar la cobertura con equidad y calidad educativa.

**Número de Casas abiertas:** 24, cuatro administradas por el CUNorte, tres por el CUValles.

**Población atendida:** en promedio hay 20 usuarios por Casa. Además, 160 alumnos cursan la licenciatura en educación, 140 toman el curso de diseño y desarrollo de proyectos, 87 el de apicultura y 30 el de gobierno electrónico, de la UdeG y la Organización de Estados Americanos.

**Proyecto incluyente:** las comunidades interesadas ponen el inmueble y cubren aspectos administrativos y de mantenimiento. La Universidad de Guadalajara se encarga del equipamiento y los servicios académicos. Las instancias federales, como E-México, apoyan con la infraestructura en telecomunicaciones. ■

## GENTE UDEG



### Luis García Rubio

**Juan Carrillo Armenta**  
jcarrillo@redudg.udg.mx

Los números son ineludibles al hablar de su vida: tiene 40 años de casado y 36 como profesor, ha impartido 55 materias diferentes y visitado 39 países, ha sido cinco veces padrino de generación y tiene más de 500 tesis dedicadas por sus exalumnos. Además, ha estudiado cinco carreras.

García Rubio es profesor honorario del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y aunque está pensionado, sigue con el "gusanito" de la docencia, tiempo en el que desde joven ha acumulado "más plumas que un gallo".

"Todas las 55 materias que he impartido son importantes, porque sirven para la formación de los alumnos. Empecé a dar clases en 1969".

Para no "enfadarse" decidió estudiar derecho, en el 2000, carrera que terminó con éxito el año pasado. "Siempre me gustó esa licenciatura, además de que sirve de complemento a la ingeniería".

De acuerdo con García Rubio, el exceso de trabajo fuera de la ciudad había impedido que cursara esta carrera, aun cuando ya había estudiado contaduría, ingeniería, teología, ciencias religiosas y la maestría en ingeniería civil.

En Jalisco, Colima, Nayarit y Sinaloa hizo presas, puentes, cimentaciones, colados, canales, tendidos de líneas telefónicas, conjuntos de casas, etcétera, durante los 15 años que estuvo como contratista del gobierno federal. Además, ocupó la dirección de obras públicas en Tonalá y la dirección de servicios públicos en Zapopan.

Él es una prueba de la persistencia y actualización en todas las ramas del saber. "El que se detiene se acaba, como les digo a mis alumnos. Debemos tener un espíritu de superación y, sobre todo, de servicio".

Por supuesto que considera fundamental propiciar en los demás una imagen positiva de la vida, de la profesión, de sí mismos y de la Universidad de Guadalajara.

"Que se sienta que tenemos ganas de hacer las cosas. Por eso me gusta dar clases: para motivar a mis alumnos". ■

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



### CONVOCATORIA

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

### FORO NACIONAL SOBRE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

27 y 28 de febrero de 2006

Sede: Universidad Autónoma Metropolitana

Inscripción, participación e informes:

**ANUIES:**

Página web: [http://ed.anuies.mx/foro\\_educacion/](http://ed.anuies.mx/foro_educacion/)

Dirección General de Estudios y Proyectos.

Tels. (55) 54204908, 54204964,

Fax: 56044263

Mtro. Ezequiel Jaimes Figueroa

email: [ejf@anuies.mx](mailto:ejf@anuies.mx)

**Universidad Autónoma Metropolitana**

Lic. Armando Labra Manjarez

email: [labram@servidor.unam.mx](mailto:labram@servidor.unam.mx)

tel. 56230252 al 54

### ESCOLA DE TERÀPIA FAMILIAR Servei de Psiquiatria



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

### Instituto Tzapopan

Investigación, Consultoría y Formación en Ciencias Sociales y de la Salud, A. C.

y la

Red Española y Latinoamericana de Escuelas Sistémicas (Relates)

CONVOCAN a cursar la

### MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

**Inicio de clases:**

16 de febrero del 2006, Calendario A  
24 de agosto del 2006, Calendario B

**Informes y citas:**

Instituto Tzapopan

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150

e-mail: [instituto\\_tzapopan@yahoo.com.mx](mailto:instituto_tzapopan@yahoo.com.mx)

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-115-91-08

**SEJ: Acuerdo Número ESM20041404, Mayo del 2003**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario del Sur se une a la pena que embarga

a nuestro compañero

**Francisco Javier Chavoya Moreno**

académico de este centro

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**María del Rosario Moreno del Toro**

acaecido el pasado 27 de enero.

Descanse en paz

# Gaceta en línea

[www.udg.mx/gaceta](http://www.udg.mx/gaceta)



# Encuentro de especialistas sobre la región norte de Jalisco

## Difusión / Cunorte

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario del Norte, invita al Primer encuentro de especialistas sobre la región Norte de Jalisco, que será efectuado los días 22, 23 y 24 de febrero, en horario de las 10:00 a 20:00 horas, en las instalaciones del Cunorte, ubicado en carretera federal 23, kilómetro 191, Colotlán, Jalisco.

El Norte de Jalisco es una región que ha vivido procesos complejos en lo histórico, social, económico y cultural. Por ello resulta importante y necesario escuchar las opiniones de diversos especialistas, que desde su campo de trabajo han hecho esfuerzos para entender a la zona.

El Primer encuentro de especialistas sobre la región Norte de Jalisco tiene como objetivo establecer un foro para la difusión y discusión de los trabajos realizados sobre la zona por los especialistas e identificar los enfoques teóricos, los temas de estudio fundamentales y estratégicos para la investigación de esta área.

El encuentro está dirigido a investigadores, académicos, estudiantes, autoridades y público interesado en conocer las particularidades de la región Norte de Jalisco.

Entre los ejes temáticos que serán tratados en el encuentro, destacan: ambiente y recursos naturales, arqueología, historia, antropología, economía, cultura y migración.

Algunos especialistas que participarán en este evento, son: Arturo Curiel Ballesteros, quien hablará sobre recursos naturales de la región Norte; los arqueólogos Phil Weigand y Otto Shondube, el antropólogo Horacio

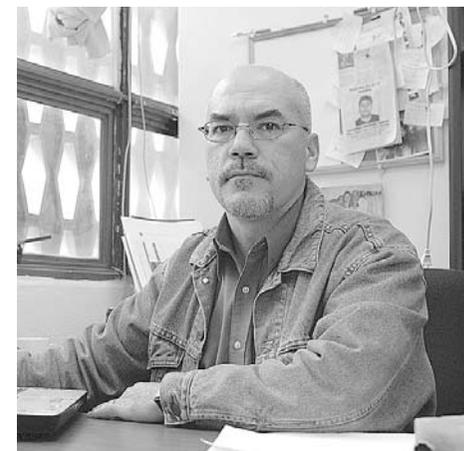


**Abrazo fraternal, San Miguel Waixtita (de la seria Wixaritari un pueblo ancestral), exposición permanente del CUNorte UdeG** FOTO: MANUEL RAMÍREZ

Hernández, el lingüista José Luis Iturrioz, quien puso en papel el idioma wixárika, y la belga Marie Aret, que ha investigado los asentamientos indígenas de Huejuquilla el Alto desde hace más de 30 años, trabajo que dio como fruto un museo de sitio.

Para mayores informes sobre este encuentro, comunicarse con Claudio Carrillo Navarro o Raúl Rangel Ascencio, en la División de Cultura y Sociedad, del Centro Universitario del Norte, al teléfono 01 800 505 53 99. ■

## MEMORIA ABIERTA



## Pedro Méndez

**Juan Carrillo Armenta**  
jcarrillo@redudg.udg.mx

¿El biólogo y ecologista nace o se hace? Al menos para el maestro Méndez Guardado ambas opciones son ciertas. Primero, porque cuando niño ya mostraba gusto por los fenómenos naturales, así como por el ser humano y su entorno.

“En mis tiempos vendían unas rosas de cera en cajitas de cristal. Un día le regalé a mi mamá una de esas flores y me quedé con la cajita. Le metí arena y piedras y armé mi primer hormiguero”.

Segundo, porque luego estudió la licenciatura en biología y después la maestría en ecología y manejo de recursos naturales. Ahora, ya formado, no deja de interesarse por los hormigueros y la vida de animales y plantas, e incluso transmite ese amor por la naturaleza a sus alumnos.

En la licenciatura en geografía de la Universidad de Guadalajara imparte las materias de ambiente y desarrollo, y economía ambiental; en la maestría dicta la cátedra de gestión ambiental y desarrollo sustentable.

“Me gusta que los estudiantes entiendan cómo el hombre interactúa con su entorno. Conozcan cómo está desarrollándose la sociedad y qué cambios implican en el ambiente al ser humano”.

Lo que más le importa es que sus alumnos sean congruentes con lo que estudian, tengan un compromiso con la ecología del sitio donde viven y no solo se quejen o le echen la culpa a otros, “porque cada uno de nosotros puede hacer algo a favor del ambiente”.

Aparte de las compensaciones propias del magisterio, Méndez Guardado ha satisfecho su gusto primigenio con sus investigaciones en la isla más alejada de las costas de México: la isla Clarión, ubicada frente a las playas de Colima y que pertenece al archipiélago de Revillagigedo.

Su pasión por el entorno ha sido tal que durante dos periodos continuos fue presidente de la Sociedad de ciencias naturales del estado de Jalisco. En la actualidad es miembro del Consejo consultivo del medio ambiente para el desarrollo sustentable del municipio de Guadalajara. ■

UGaceta  
Universitaria

TIENE UNA  
**SORPRESA**  
PARA TI

Presenta este anuncio en las oficinas de Gaceta Universitaria, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL  
10 DE FEBRERO DE 2006



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

### CURSOS

**ESTADÍSTICA CON SPSS**  
del 06 al 17 de febrero.  
de 10:00 a 12:00hrs.

**3D STUDIO**  
del 06 al 24 de febrero.  
de 18:00 a 20:00hrs.

**DREAMWEAVER MX**  
del 06 al 15 de febrero.  
de 18:00 a 20:00hrs.

**PROJECT MANAGER**  
del 13 al 24 de febrero.  
de 16:00 a 18:00hrs..

**COREL DRAW**  
del 13 de feb 10 de marzo.  
de 16:00 a 18:00hrs.

**FLASH MX (Sábado)**  
25 de feb y 04 de marzo.  
de 08:00 a 13:00hrs.

**LINUX**  
del 20 de feb 03 de marzo.  
de 08:00 a 10:00hrs..

**FLASH MX 2004**  
del 20 de feb 01 de marzo.  
de 08:00 a 10:00hrs..

**FIREWORKS**  
del 20 de feb 01 de marzo.  
de 18:00 a 20:00hrs..

\*\*Descuento a trabajadores y estudiantes de la UDG\*\*

INFORMES:

Av. Juárez No. 976. Edif. Administrativo  
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext: 2218\* 2302\* 2317 y 2318

\*\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS\*\*

EN LA RED

www.ucau.com.mx www.cursos.cgsi.udg.mx  
email: cursos@staff.udg.mx

# Arranca CUCEI campaña de calidad

Entre los trabajos para impulsar y facilitar los procesos de mejora académica y administrativa, destacan los cursos dirigidos a estudiantes, académicos y administrativos, acerca del ISO 9001 2000

**Eduardo Carrillo**

ecarrillo@redudg.udg.mx

Para lograr una identidad entre la comunidad del CUCEI, dar a conocer los trabajos que impulsen la calidad y facilitar los procesos de mejora académica y administrativa, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías inició la campaña Calidad CUCEI, este 7 de febrero.

Luego de que la administración de la UdeG estableciera el Comité de calidad institucional (enero 2005), el CUCEI y el Centro Universitario de los Altos implantaron ese modelo, piloto.

El rector del CUCEI, Víctor González Álvarez, explicó que para lograr la estandarización de la calidad, crearon el Comité de gestión de la calidad, en abril, así como cuerpos colegiados y un equipo de mejora continua.

Calidad CUCEI, dirigida a estudiantes, académicos y administrativos, incluye cursos acerca del ISO 9001 2000, instalación de pendorones, repartición de trípticos e información en la página electrónica del CUCEI.

También colocarán carteles de egresados destacados, "para que los estudiantes se sientan identificados y se convenzan de que los esfuerzos buscan impulsar su formación integral, con calidad".

De acuerdo con González Álvarez, con este sistema podrán analizar la actualización y modificación de los programas de estudio, así como crear otras carreras. "La meta es lograr un avance conjunto para beneficio de la Universidad, su personal, estudiantes y la comunidad en general".

Otra meta es transparentar, por ejemplo, las aportaciones voluntarias, a fin de demostrar la buena administración del dinero



En 2005 se entregó constancia de acreditación a varias carreras del Centro universitario

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

y su impacto en las funciones sustantivas de la UdeG.

Un objetivo más consiste en aumentar la obtención de fondos externos para investigación. "En los últimos tres años el CUCEI logró un monto de 40 millones de pesos, provenientes del Programa institucional de formación de investigadores".

## Metas logradas y por alcanzar

El rector del CUCEI informó que de los 13 programas educativos ofrecidos en el centro, ocho ya lograron su acreditación. En este año acreditarán el noveno (química). Las licenciaturas en farmacobiología, matemáticas, física e ingeniero biomédico no pueden obtener este reconocimiento, porque no hay organismo que lo otorgue.

Farmacobiología atraviesa por un proceso de evaluación de los comités interinstitucionales. "Esperamos lograr el nivel uno. Participaremos en la creación del organismo que acredite esta disciplina y buscaremos que alcance dicho documento a finales de

2007".

En cuanto a certificaciones, existen avances desde la administración pasada. Hace tres años fue certificado el Centro integral de documentación. En 2005, con el sistema de gestión de la calidad, realizaron un diagnóstico, corrigieron inconformidades y la volvieron a certificar en mayo pasado, agregó el rector del CUCEI.

Con el equipo de mejora harán una evaluación y buscarán documentos para que las agencias certifiquen procesos administrativos y de enseñanza aprendizaje.

Parte de la tarea incluirá la creación de un patronato para obtener recursos extraordinarios que apoyen las actividades de los cerca de 14 mil estudiantes del plantel.

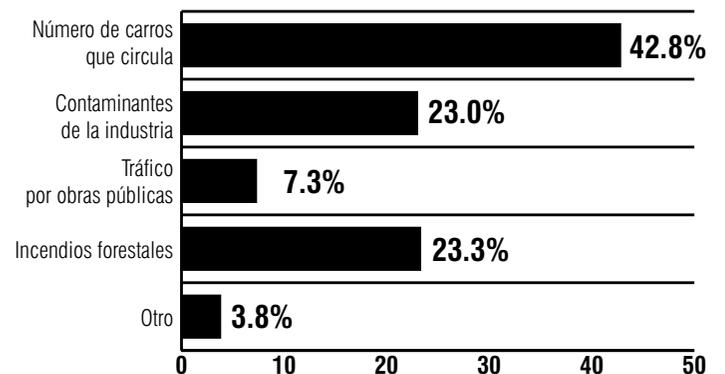
"El objetivo final es que el personal académico y administrativo (mil 500), así como los estudiantes, se conozcan entre sí y se sientan orgullosos de pertenecer al CUCEI y a la UdeG, que nazca en ellos el deber de cuidar el prestigio de su centro y que nos ayuden a cambiar su imagen interna y externa". ■

## ENCUESTA CEO

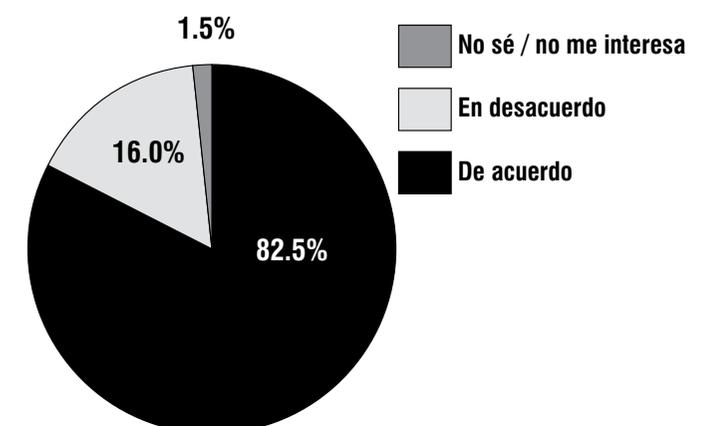
### La verificación vehicular en opinión de los ciudadanos de la zona metropolitana de Guadalajara

<b>Elaborador y responsable del estudio:</b>	Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara
<b>Fecha de levantamiento:</b>	24 Y 25 de enero de 2006
<b>Universo de estudio:</b>	Hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con servicio telefónico
<b>Tamaño de muestra:</b>	400 casos
<b>Técnica de muestreo:</b>	Muestreo aleatorio simple
<b>Técnica de levantamiento de campo:</b>	Entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados
<b>Confiability estadística:</b>	95%
<b>Grado de error estadístico:</b>	5%

### ¿Cuál de los siguientes factores cree que sea el que más contamina en la zona metropolitana de Guadalajara?



### ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con el incremento de la sanción a las personas que no realicen la verificación de su automóvil?



# La prostitución infantil, escondida entre flores y chicles

**Mariana González**  
Puerto Vallarta. Enviada  
ogonzalez@redudg.udg.mx

En la pista se llama "Betsy". Bailará tres canciones y luego hará lo que el cliente pida. A ritmo de marimba mueve su delgado cuerpo. Va de tubo en tubo. Tres desgastados postes son su escenografía en el escenario apenas iluminado. No tiene más de 17 años. Quizás por eso los hombres que la miran apostados en las sillas de plástico, con el logo de cerveza Superior en el respaldo, no pueden ocultar su excitación, que aumenta con cada movimiento de cadera. El clímax se anuncia cuando "Betsy" se despoja de la poca ropa que cubría lo que todos deseaban ver.

El baile cumple su cometido. Al calor del momento, y cerveza en mano, un cliente pide su compañía. Sentada junto a él, su cara de niña es aún más evidente. Esa será su rutina hasta las seis de la mañana y así serán también las siguientes noches, mientras el trabajo deje dinero para vivir o deba cambiarse a otro *table*, para evitar que los del ayuntamiento la identifiquen y traten de persuadirla de que abandone el oficio.

"Betsy" es una de las 10 chicas en el Extravaganza, un bar de mala muerte que desde hace varios años opera en un callejón de terracería en forma de T, conocido como la zona de tolerancia, lejos del centro de Puerto Vallarta y famoso por la prostitución de adolescentes. Ahí operan otros tres *tables* donde, según los pobladores, trabajan menores de edad y la de las prostitutas es una práctica común.

Además de esta zona, existen por lo menos otros 35 bares y *tables* en Puerto Vallarta donde menores de edad se desempeñan como bailarinas o meseras. La mayoría de esos negocios se ubican en colonias populares o alejadas de las avenidas con más afluencia de turistas.

Hasta hace un par de meses, las autoridades vallartenses rondaban ciertos bares en busca de menores. Por lo general no había resultados, comenta "Rafa", uno de los promotores de calle del DIF Vallarta. "Al llegar a estos lugares, las autoridades no encontraban nada. Alguien daba el 'pitzazo' a los dueños y escondían o sacaban a las chavas hasta que consideraban que no había peligro. Al otro día estaban como si nada". "Rafa" conoció a los menores que en su momento fueron víctimas del pederasta Thomas White y fue pieza clave para que ellos se animaran a denunciarlo.

Él cuenta que incluso cuando hallaban a una chica que parecía menor de edad y le pedían su identificación, "mostraba una credencial de elector poco creíble, porque muchas se

La UdeG comienza un estudio a fondo para evaluar el problema en Puerto Vallarta, con apoyo de la Organización Internacional del Trabajo, pues aun cuando el fenómeno es evidente para todos, las autoridades aseguran que no es tan grave



Uno de los bares donde por las noches trabajan menores de edad como prostitutas

FOTO: MARIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

ven como extranjeras, y tienen como 14 años".

Uno de los problemas es que cambian su lugar de trabajo de manera constante, según el sueldo que les prometan en cada bar o las posibilidades que les ofrezcan para mejorar. Así, es casi imposible darles seguimiento.

Actualmente un grupo de investigadores del Departamento de Sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), realiza una investigación auspiciada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con la finalidad de trazar un diagnóstico sobre la explotación y comercio sexual en Vallarta y Guadalajara, de manera que sirva como antecedente para instrumentar futuras estrategias.

Sin embargo, por la experiencia de la gente que trata de ayudar a paliar este pro-

blema, se sabe que la mayoría de las jóvenes que trabajan en los bares y *table dance* vienen de lugares cercanos al puerto: Nayarit, Guanajuato y otros municipios de Jalisco, sobre todo Guadalajara. Viajan en búsqueda de mejores posibilidades de subsistencia y es ahí cuando son enganchadas por quienes se dedican a explotarlas.

Hay jovencitas que no se sienten víctimas. Para ellas, esa es su fuente de trabajo, asegura Gloria Palacios, directora de comunicación social del ayuntamiento de Puerto Vallarta.

Ante la poca eficacia de los operativos oficiales, desde hace poco más de un mes coordina las brigadas encubiertas para detectar centros nocturnos que emplean a adolescentes, en los cuales han identificado a varias jóvenes. "Solo así nos dimos cuenta de la realidad de Vallarta. Presentamos un

informe de lo que vimos al comité municipal "Unidos por la niñez", y se percataron de que los operativos no servían de nada y lo mejor era seguir trabajando de esta forma".

Contrario a lo que sucedía con las visitas sorpresa, con esta metodología el equipo de colaboradores de "Rafa" tiene oportunidad de acercarse a las chicas y ofrecerles un programa de atención que les ayude a salir de donde están.

Incluso, gracias a la capacitación ofrecida por la OIT para erradicar este problema, los miembros del comité municipal pretenden ampliar el proyecto para que, en el momento de identificar a un menor que es explotado sexualmente, puedan darles seguimiento jurídico, psicológico y de trabajo social.

El ministerio público estaría encargado

de dar continuidad al asunto legal, mientras que el consejo resguardaría al menor en un albergue o lo reintegraría a su familia, según las características de cada caso.

"Antes este tipo de asuntos eran como una papa caliente. Nadie quería responsabilizarse y muchas veces ninguna instancia sabía qué hacer con los menores involucrados. Con este programa, los casos de abuso o explotación sexual estarán en manos de solo cuatro personas capacitadas para ello y así evitar que se fugue la información, como ocurría hasta ahora", expresa "Rafa".

El DIF cuenta con una "escuelita" en la que ofrecen talleres recreativos a niños, niñas y adolescentes que deambulan por las noches en la zona centro de la ciudad porteña y corren el riesgo de ser abusados, a la cual nos fue negada la entrada, bajo el argumento de proteger la seguridad de los menores que ahí acuden.

## La "zona romántica" para homosexuales

La "zona romántica", cerca de Olas Altas y Playa de los Muertos, al sur del puerto, es el área que concentra un centenar de bares, restaurantes, hoteles, cafés, tiendas y negocios casi exclusivos para homosexuales. De noviembre a marzo es el periodo de mayor afluencia de extranjeros.

El arraigo de la comunidad lésbico-gay en ese sector conocido como "Vallarta viejo", ha propiciado que algunos comerciantes de la zona adapten los servicios que ofrecen a las necesidades de este grupo y que además editen una guía para turismo homosexual en esa entidad.

Entre once de la mañana y cinco de la tarde es común ver a menores entre 12 y 15 años deambulando entre "echaderos" de la playa, principalmente en el negocio conocido como las "sillas azules", aseguran los comerciantes de la zona.

"Los chavitos vienen a ver qué les dan los gringos. A veces platican con ellos y hasta les invitan la comida", dice Raúl, empleado de una tienda de artesanías en la calle Olas Altas, a unos pasos de la playa.

Casi todos provienen del estado de Guanajuato o de la zona metropolitana de Guadalajara y llegan a Vallarta al salirse de sus casas y ganar su propio dinero. Se la pasan todo el día de una playa a otra, platica Alfonso, un indigente que vive en un rincón del risco que separa la playa de los muertos de la zona de Conchas Chinas.

Al caer la noche, el centro de atención son los bares y antros gays. Las calles se convierten en un pequeño carnaval en donde es posible ver parejas de hombres con bigote tomados de la mano, lo mismo que

## Políticamente peligroso

"Si tratamos de medirlo mediante las denuncias, no hay nada. Si lo medimos con los menores en calle, sólo se dedican a vender flores y chicles. El problema es que constituyen una pequeña mafia, que están muy ocultos. Hay datos aislados, pero no hay una base de datos para determinar si el problema es chico o grande", explica Jesús Cabral Araiza, académico del Centro Universitario de la Costa, de la UdeG, con sede en Puerto Vallarta, quien realizó en 2002 un censo de niños que viven y trabajan en la calle, en el que detectó 60 menores procedentes de otros estados, sobre todo Guanajuato.

En 2005 repitió este conteo y constató que el número disminuyó a la mitad, quizás porque los programas de prevención y atención por parte del ayuntamiento dieron resultado o "porque cambiaron sus lugares de trabajo".

"Los chavitos vienen a ver qué les dan los gringos. A veces platican con ellos y hasta les invitan una comida"

Raúl  
empleado de una tienda de  
artesanías

travestis ofreciendo sus servicios, "bugas" (heterosexuales) en busca de diversión y gays al encuentro de sus pares.

La Venustiano Carranza es una de las calles principales de la zona gay y un paso obligado para los turistas que buscan diversión. Una parte de esa arteria, casi en el cruce con Pino Suárez, es el punto de reunión para unos 15 jóvenes y adolescentes homosexuales que trabajan en la ciudad y que buscan un poco de "cotorreo" con los cuatro o cinco travestis que esperan cliente.

El beso en los labios con el que se saludan al encontrarse es signo de la estrecha relación que tienen. Los hombres vestidos de mujer protegen a los más jóvenes. Por lo menos así sucedió cuando buscaba entrevistarlos.

"Después de la media noche es muy común que pasen extranjeros y luego de un rato se ponen de acuerdo para verse en otro lugar", platica un chavo que suele acudir a

Incluso un funcionario público con aspiraciones políticas que pidió el anonimato, afirma: "Si quieres caminar (en la política), tienes que hacer como que no ves (el problema)". Sin embargo, admite que por las condiciones de pobreza, además del turismo nacional y extranjero, Vallarta es un lugar propicio para que se desarrolle en mayor magnitud la explotación infantil.

De acuerdo con un estudio nacional realizado en 2000 por Elena Azaola, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Puerto Vallarta forma parte de una lista de diez destinos turísticos en los que existen niños sujetos a explotación sexual, un problema propagado en el ámbito mundial, con redes y mafias en todos los países.

esa zona y asegura que él mismo sostiene relaciones con extranjeros de vez en cuando por diversión.

La aparente tranquilidad sólo es interrumpida cuando llegan "las camionetas del ayuntamiento", cuyos rondines terminan casi al amanecer y provocan que los travestis corran a esconderse al bar "Los amigos", mientras que los menores se dispersan para perderse entre la gente. Al cabo de unos minutos, la calle Carranza vuelve a la normalidad.

## Limpia la imagen de Vallarta

La constante vigilancia por parte de la policía y representantes del DIF municipal, así como el seguimiento que la sociedad y los medios de comunicación le dieron al caso del pederasta estadounidense Thomas White, propició que estos negocios y quienes buscan a menores de edad para tener relaciones sexuales se hayan replegado a las zonas más marginadas o escondidas de la ciudad.

En general, la sociedad vallartense percibe un antes y un después de Thomas White, pues previo a que fueran conocidos los abusos que este extranjero cometió contra varios menores de edad en 1999, era común que muchos niños y niñas "platicaran y se prostituyeran con extranjeros en pleno malecón", asegura Juan, mesero de un pequeño restaurante cerca de la playa De los muertos.

Está más tranquilo, dice, "hasta las sexoservidoras que trabajaban cerca del puente del río Cuale, en el centro, fueron retiradas por el ayuntamiento".

El caso Thomas White fue un detonante para que la sociedad estuviera "más aler-

ta a los casos de explotación y comercio sexual de niños y adolescentes", comenta Gloria Palacios, vocera del ayuntamiento de Puerto Vallarta y miembro del comité municipal "Unidos por la niñez". Afirma que la gente está más dispuesta a denunciar los casos de abuso o violación, incluso si el agresor pertenece a la familia.

De acuerdo a la página de acceso a la información de la Procuraduría del Estado de Jalisco, en diciembre de 2005 fueron presentadas cuatro denuncias por estupro, corrupción de menores e incitación a la prostitución en Puerto Vallarta.

Sin embargo, la secretaria técnica del Comité municipal contra la explotación sexual comercial infantil, Eurídice Paredes, rechaza que existan denuncias por prostitución o explotación sexual infantil de manera específica, "porque los casos registrados son de abusos entre familiares o conocidos".

Este comité denominado "Unidos por la niñez" fue formado para dar seguimiento y operar estrategias de prevención contra la prostitución de menores. Está conformado por representantes de instituciones como la Procuraduría General de la República (PGR), el Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen), Secretaría de Salud, Cámara Nacional de Comercio (Canaco), Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), UdeG, el Consejo de familia, el DIF y el ayuntamiento de Vallarta.

Luego de varios meses de trabajar con este tema, lo mismo Palacios como Paredes, sostienen que este problema "no es tan grave como lo han hecho creer los medios de comunicación". Durante los rondines que policías municipales realizan en las zonas turísticas no han detectado menores que sufran explotación sexual, sino que trabajan en las calles vendiendo flores o chicles, en algunos casos obligados por sus papás, afirmó de forma hostil Eurídice Paredes.

## Iniciarán campañas de prevención

La funcionaria informó que las autoridades están por arrancar una amplia campaña encaminada a difundir e informar a la población sobre la explotación infantil, la prevención de adicciones y a cambiar la percepción que los turistas tienen de Vallarta.

En la primera distribuirán condones, cerillos, viseras, camisetas, mandiles entre la población involucrada en el turismo: meseros, restaurantes, vendedores de playa, así como turistas y niños de la calle.

Los artículos contendrán mensajes que alerten a la población y les hagan saber que la explotación sexual de menores tiene consecuencias legales. ■



Premio Nacional  
de **Periodismo**  
2005  
V EDICIÓN CIUDADANA

# CONVOCATORIA

El **CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO:**

Convoca al **Premio Nacional de Periodismo 2005**, que se entregará el día 3 de mayo de 2006, bajo las siguientes

## BASES:

### 1. DE LAS CATEGORÍAS:

Podrán participar aquellos trabajos difundidos en cualquier medio (prensa, radio, televisión, páginas web mexicanas) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre del 2005, en las siguientes categorías:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Mesa de Análisis / Debate
- Orientación y Servicio a la Sociedad

### 2. DE LA PARTICIPACIÓN:

Los trabajos postulados serán recibidos a partir del 17 de enero de 2006 y hasta el viernes 24 de marzo de 2006.

Los trabajos deberán acompañarse de los siguientes datos generales:

- Medio de emisión
- Categoría en la que participa
- Fecha de emisión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección, etc.).
- 5 copias (fieles ó fotostáticas) del material respectivo.

NOTA: Para los trabajos entregados en CD, se pide que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de windows ó extensiones de office, así como adobe acrobat (pdf).

**O bien seguir las indicaciones en el sitio web, si desea realizar su postulación de forma electrónica.**

Las postulaciones deberán ser presentadas por los autores de los trabajos o por los medios de comunicación en los que se divulgaron. También podrán presentar candidaturas instituciones de reconocido prestigio profesional, académico o social.

Los concursantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con sólo un trabajo por cada una de ellas.

### 3. DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN:

El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por este Consejo, y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

### 4. DE LOS RESULTADOS:

Se darán a conocer el 25 de abril de 2006.

La ceremonia de premiación se efectuará en la cd. de México el miércoles 3 de mayo de 2006.

### 5. DE LOS PREMIOS:

Será premiado un trabajo por categoría. Cada premio consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, diploma, y \$50,000.00 m.n. (cincuenta mil pesos).

Los premios serán indivisibles.

### 6. DE LA INSCRIPCIÓN:

Los trabajos podrán ser enviados o entregados de forma directa, en:

**Gob. Feo. García Conde #5  
Col. San Miguel Chapultepec  
México 11850, D.F.  
(entre Gral. Juan Cano y Gral. Tiburcio Montiel;  
cerca de las estaciones de metro "Juanacatlán"  
-rosa- y "Constituyentes" -naranja-)**

**O si postula vía electrónica, en el sitio web:**

**[www.periodismo.org.mx/postulaciones](http://www.periodismo.org.mx/postulaciones)**

**[www.pnp.org.mx/postulaciones](http://www.pnp.org.mx/postulaciones)**

**(consulte las instrucciones en la página)**

### INFORMES:

**Teléfonos: (55) 5276 4480, (55) 5515 6660, (55) 5515 8146**

**Tel. / Fax: (55) 5276 4427**

**Correo electrónico: [info@periodismo.org.mx](mailto:info@periodismo.org.mx) ó [info@pnp.org.mx](mailto:info@pnp.org.mx)**

**<http://www.periodismo.org.mx>**

**<http://www.pnp.org.mx>**

La participación en este Premio implica la aceptación de sus bases. La interpretación de las mismas o de cualquier aspecto no señalado en ellas, corresponde sólo al Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo. Una vez fallado el premio, los trabajos que no resulten ganadores no serán devueltos.



Asociación de Editores de los Estados, A.C. • Asociación Mexicana de Editores de Periódicos, A.C. • Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión (CIRT)  
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana • Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación  
Escuela de Periodismo "Carlos Septién García" • Fraternidad de Reporteros de México • Fundación Manuel Buendía • Libertad de Información-México  
Universidad Autónoma de Chiapas • Universidad de Occidente • Universidad de Guadalajara • Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey  
Universidad Iberoamericana, Campus Ciudad de México • Universidad Nacional Autónoma de México • Universidad Veracruzana

México D.F., 2006

# Pasaje cultural



## *En los confines del olvido*

Una realidad sin libertad, a través del dolor, la separación vacilante, de sueños irrealizables y personajes atados... la obra de Lucía Maya nos une a la tierra y al corazón en su más reciente exposición *Velanduras de la memoria*.

Cerca de setenta obras nos muestran a Maya en retrospectiva, abarcan sus tempranas incursiones en la pintura desde 1975 y nos conducen a través de una

exploración de medios expresivos muy variados hasta nuestros días.

La artista ha expuesto, individual y colectivamente, en importantes galerías y museos de Guadalajara, Mérida, ciudad de México, Nueva York, Nueva Jersey, Puebla, Monterrey, Guanajuato, Puerto Rico y República Dominicana.

En 1982 recibió una mención honorífica en el Encuentro Na-

cional de Arte Joven en Aguascalientes y en 1989 obtuvo el primer premio de grabado en la Bienal del Grabado Latinoamericano y de Caribe en San Juan, Puerto Rico.

La obra aquí expuesta, *En los confines del olvido*, es parte de la exposición que será inaugurada el próximo 16 de febrero, a las 20:30 horas, en el Museo de las Artes (MUSA), de la UdeG.

# Presentarán video acerca de los antiguos habitantes de Jalisco

El documental realizado por el universitario Óscar Carvajal, apoyado por la Secretaría de Cultura y el CUCBA fue filmado en distintos escenarios de Jalisco como los Guachimontones, Teuchitlán, Huitzalapa, Tlajomulco y Ahualulco del Mercado

**Ricardo Ibarra**  
ribarra@redudg.udg.mx

Sobre los lagos que protegían a la antigua ciudad de Meshico Tenochtitlan, los nativos cultivaron sus alimentos en chinampas; en Jalisco, también. En el centro y sureste del país construían pirámides impresionantes; en occidente, lo mismo. En ambos sitios había construcciones dedicadas al juego de pelota.

La cultura que emergió en Mesoamérica no fue mayor a la creada por quienes vivían al oeste de la cruz piramidal.

Los antiguos habitantes de Jalisco no fueron menos ingeniosos, místicos o innovadores que quienes vivían en el centro y sureste de México, cuentan los arqueólogos nacionales y extranjeros entrevistados por Óscar Carvajal para el documental *Los cielos circulares: cosmogonía y ritos funerarios en las tradiciones culturales de Jalisco*, que presentará en días próximos.

El trabajo tuvo apoyo de la Secretaría de Cultura y el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). Fue filmado en distintos escenarios de Jalisco: los Guachimontones, Teuchitlán, Huitzalapa, Tlajomulco, Ahualulco.

Las grabaciones comenzaron cuando Óscar Carvajal pensó que los diversos asentamientos arqueológicos de occidente eran desconocidos para sus pobladores.

Óscar y su equipo, integrado por personal del CUCBA y de la Escuela Normal de Jalisco, recorrieron la zona arqueológica de Teuchitlán. El sitio los atrapó.

En los tres últimos años el equipo ha buscado publicar el documental en DVD. Ya casi está listo.

## Hombres pájaro en cielos circulares

El documental refleja, en gran parte, los restos de la civilización y cultura que habitó en torno al



**Figura tradicional encontrada en un asentamiento arqueológico**

FOTO: JESÚS ORTIZ

volcán de Tequila, cerro sagrado en la antigüedad.

Una de las actividades efectuadas en la zona de los Guachimontones era el juego de pelota, aunque la estructura yace todavía bajo tierra.

“Como en el centro del país, el juego de pelota no fue una simple diversión dominical. Constituía un ritual para establecer las jerarquías entre los grupos sociales”, explicó Óscar Carvajal, jefe de la Unidad de multimedia instruccional en el CUCBA.

En el sitio encontraron unas figurillas que parecían trazar formas en el aire, una especie de hombre pájaro que practicaba ejercicios aéreos sobre un palo colocado por encima de las pirámides circulares de los Guachimontones.

“Lo que distingue a las pirámides occidentales de las existentes en el resto de la república son sus estructuras circulares”.

En los Guachimontones encontramos círculos simétricos ascendentes de hasta 10 o 12 elevaciones. Cada nivel simbolizaba un estrato social. No cualquiera puede construirlos. Era una persona con una preparación especial.

El documental está dividido en cuatro series: El amanecer de la humanidad en el occidente de México, Los cielos circulares, Los senderos de los antepasados y Los rostros de los antepasados.

Aunque todavía no fijan la fecha, la presentación oficial será en febrero, en el Museo de Antropología, de Guadalajara. ■

# Buscan rescatar tradiciones populares en Jalisco

La Dirección de Culturas Populares de Jalisco, que destaca la investigación de alumnos de la licenciatura en letras hispánicas, de la Universidad de Guadalajara con un proyecto

**Rebeca Ferreiro González**

rebeca.ferreiro@redudg.udg.mx  
/ edición Gaceta Universitaria

Alumnos de la carrera de letras hispánicas de la Universidad de Guadalajara, coordinados por la maestra Silvia Quezada, realizan una investigación de rescate de tradiciones populares y festividades en diversos municipios de Jalisco, trabajo del que resultará la publicación de un libro.

El proyecto es de la Dirección de Culturas Populares de Jalisco, lo que busca rescatar la cultura de aquellos lugares que todavía salvaguardan la esencia ancestral de nuestra entidad, sus costumbres y ritos.

El desconocimiento respecto a los municipios que conforman el estado, así como sus tradiciones y festividades, es grande en Jalisco. No se diga en el resto de la república. En una época en que el crecimiento masivo se vierte a las ciudades, gran parte de las pequeñas poblaciones tiende a desaparecer o modificar sus hábitos de conducta.

Al preguntar a algunos jóvenes universitarios por la ubicación de unos cuantos municipios, la maestra Quezada y su equipo descubrieron que más de la mitad posee una idea general de la ubicación de Autlán, El Grullo, Tepatitlán, Puerto Vallarta o Chapala. Las razones son claras: o tienen un pariente o conocido en aquella región, o han ido de paseo a dichas zonas turísticas.

En el caso de Cuautitlán de García Barragán, Totatiche, San Julián, Teocuitatlán de Corona, Hostotipaquillo o Cañadas de Obregón, no hubo tanta suerte. Las respuestas fluctuaron entre: “¡ah, caray!, ni lo ha-

bía oído” o “me suena, pero no sé dónde está”.

Sobra decir que tampoco es de conocimiento popular ni la ubicación en el mapa, ni las tradiciones o costumbres de sitios como San Juanito de Escobedo, Villa Hidalgo o San Gabriel. En honor a la verdad, continúa Quezada, poco se sabe de la zona metropolitana de Guadalajara, excepto que en Tonalá producen jarritos o Zapopan ya es ciudad.

Cocula, Tecalitlán y Tequila se salvan gracias a aquella tonada que reza “de Cocula es el mariachi, de Tecalitlán los sones... de Tequila, su mezcal...”.

Silvia Quezada explica: “hay muchas cosas de las que podría investigarse y nadie se ocupa de ellas aquí, dentro de nuestro propio estado. Resulta interesante descubrir costumbres y actividades tan raras y desconocidas en Jalisco. Creo que es un gran campo de estudio para las humanidades”.

El proyecto, que apenas está en gestación, incluirá a todos los municipios de la entidad. La investigación se desarrollará “por capítulos”, según las regiones geográficas a fin de ofrecer al lector una guía de viaje. El objetivo es abarcar la ubicación geográfica de la zona, así como sus tradiciones y fiestas religiosas o civiles.

La publicación resultante seguirá un estilo ameno y narrativo, sin restar importancia al trabajo profesional de investigación. Por este motivo los redactores serán estudiantes de letras y no historiadores.

En el trabajo participarán Patricia Navarro, Álvaro García, Edgar Leandro, Paulo Verdín, Teresa Hernández, María Cervantes, Armín Figueroa, David del Toro, Anel Navarro, Francisco Becerra, Jorge Urzúa y Angélica Ortiz, bajo la supervisión de Silvia Quezada, con el apoyo de la Secretaría de Cultura. ■

# Warhol, Kahlo o Torreblanca al alcance de un clic

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

Más barato y sin necesidad de viajar grandes distancias.

Estas son algunas de las ventajas que ofrecen los museos virtuales, sobre todo en el ámbito internacional, como asegura el coordinador de Tecnologías para el aprendizaje, de la Escuela de Artes Plásticas, Héctor Orozco. "Puedes tener exposiciones atemporales y con ello, no se satura el lugar".

Gracias a los links, las exhibiciones están disponibles para el cibernauta, comenta el académico, quien en 2002 elaboró una galería virtual para el Salón de octubre de las Fiestas de Octubre en Guadalajara.

Al meter en el dispositivo de la computadora el disco que muestra el trabajo creativo de Orozco, en la pantalla surge una puerta que conduce a un pasadizo. Una especie de videojuego. Solo que en esta ocasión no será ni Lara Croft ni Batman quienes salgan a escena. Son los cuadros de más de 20 artistas locales. La obra puede verse mientras uno "camina" por el pasillo, con solo dar un clic en el mouse.

En la galería, que por sus dimensiones sería difícil de crear físicamente, una música new age vuelve más amena la estancia.

A lo largo del paseo virtual, hecho en memoria del tapatío -por adopción- Ramiro Torreblanca, el espectador camina y se detiene ante cada una de las piezas efectuadas en tributo al pintor. Roberto Pulido, Abel Galván, Sergio Garval, Pedro Escapa, Ricardo Pinto, entre otros, resaltan los muros del pasadizo circular.

Usted se detiene, ve la obra, da un clic, le muestran la ficha técnica y continúa caminando. Para atrás, para adelante. Se salta de un lugar a otro, en la pieza que quiera.

Más ventajas: "no hay curaduría. No necesitas una pinacoteca. No tienes que asegurar la obra. No debes pagar vigilancia". Seguridad.

## ¿Y las texturas?, ¿y los realces?

El clic del ratón puede ponerlo en contacto con los grandes de las artes visuales. Recorridos virtuales lo transportan a los pasillos del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, el Guggenheim de Bilbao, el Louvre de París o más cer-

Los museos virtuales permiten conocer el mundo de la plástica nacional e internacional con tan solo un poco de tiempo y una adecuada conexión a internet



Uno de los recorridos virtuales del universitario Héctor Orozco

FOTO: ARCHIVO

ca, el de Arte Sacro Mexicano, que expone piezas como las presentadas en la ciudad durante el XVIII Congreso eucarístico internacional, celebrado en octubre de 2004.

¿Es posible el goce de obras artísticas a través de una pantalla? Es una de las preguntas que se plantean los especialistas del ciberespacio.

Los estudiosos Miguel Ángel Quintanilla y Joaquín García Carrasco, de la Universidad de Salamanca (España), explican en su tesis *Museums and the web* -un análisis hecho desde 1997- los principales rasgos de este acceso al arte.

De acuerdo con los académicos, las cualidades de un entorno virtual son: "la capacidad de interconectar toda información disponible, además de interconectar los usuarios a esta información [...] que en la práctica asume la forma de recursos multimedia interactivos".

Héctor Orozco destaca que en algunos museos virtuales, el ámbito escultórico es uno de los que ofrece ventajas al espectador: "se está proponiendo para el Museo de las Artes, que la escultura real se escanee en tercera dimensión para meterla en la computadora, de manera

que el visitante pueda verla de arriba hacia abajo, darle la vuelta y apreciarla desde cualquier ángulo".

## Por el Musa

El Museo de las Artes (Musa), de la Universidad de Guadalajara, forma parte de este escenario virtual. En la página [www.museodelasartes.udg.mx](http://www.museodelasartes.udg.mx), es posible consultar las fechas de exposiciones actuales o próximas a inaugurarse, aunque no todavía un catálogo en línea.

En la visita electrónica, los murales plasmados por José Clemente Orozco en el paraninfo Enrique Díaz de León son presentados en unos pocos centímetros de formato digital. La colección permanente ofrece también más de 35 imágenes pequeñas de obras de artistas locales, como José Fors, Javier Campos Cabello, Alejandro Colunga, entre un gran puñado. La ficha técnica de las piezas, así como una breve semblanza del autor, le dan un valor agregado a la visita en la red, lo que inicia al Musa en el terreno de lo virtual. ■

# El arte como espectáculo visual completo

**Juan Carrillo Armenta**  
jcarrillo@redudg.udg.mx

Arte audiovisual, videos digitales, *performance*, música electrónica, diseño y edición por computadora, nuevas tecnologías y demás vías alternativas, son utilizadas por los artistas de hoy para ampliar sus expresiones, lo que les ha permitido incursionar en diferentes disciplinas a la vez.

"La mayoría de los creadores se valen ahora de todos tipos de formatos para ofrecer un espectáculo visual y sonoro más completo", afirma la crítica y especialista en arte digital, Ana de la Rosa, productora de *Ozma*, programa televisivo que realiza la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la Universidad de Guadalajara.

Por supuesto que no debe calificarse de "obtusos" a quienes no utilizan las nuevas tecnologías en sus creaciones, porque hay personas fieles a las técnicas tradicionales, "pero es indispensable que quienes organizan festivales no limiten al artista o le impidan experimentar con otros recursos y posibilidades".

## Nuevos medios

Ana de la Rosa, invitada a participar como jurado del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) en diferentes festivales, añade que ha sido tan vertiginoso el avance de las nuevas tecnologías, que las clasificaciones tradicionales del arte han quedado atrás.

"Nosotros, por ejemplo, hemos tenido que dejar atrás la idea de 'video arte', ya que muchas obras no son elaboradas en video, sino en formatos digitales. Hay muchos trabajos no realizados con cámaras, sino con celulares, que luego fueron procesados en computadora, por lo que tuvimos que cambiar el concepto a arte digital".

Subraya que las nuevas tendencias artísticas están puestas en lo visual, por lo que las llamadas artes audiovisuales comienzan a conjugar otras disciplinas, como el teatro, la arquitectura o la misma danza, como ocurrió durante el pasado Festival de la danza, en los que la mayoría de las presentaciones conjugaron los medios digitales, ya fuera la proyección de videos en una pantalla o en los mismos cuerpos de los danzantes.

"Las nuevas generaciones están acostumbradas a leer, aprender y apreciar el lenguaje audiovisual por sobre cualquier otro medio. Aprendemos y nos informamos por internet y mucho de lo que decimos y cómo nos comportarnos, está modelado por la televisión y el cine. Es decir, el lenguaje audiovisual nos rodea por todas partes y es más fácil para el espectador entender el arte por esa vía". ■



Groove collective, una fusión musical de grandes vuelos en nuestra ciudad

FOTO: ARCHIVO

## Acid jazz neoyorkino en Guadalajara

Por segunda ocasión el ciclo de Jazz alternativo, organizado por la Dirección de Difusión Cultural, de la UdeG, y la Dirección de Cultura del ayuntamiento tapatío, contará con la visita de Groove collective, quienes lanzarán su nuevo disco

**Juan Carrillo Armenta**  
jcarrillo@redudg.udg.mx

Funk en vivo, hip hop, jazz, *jamming*, afro-cuban, *soul*, bailarines, dj, *tapers*, cabezas del jazz, club *remixers*. Esta es música con *groove*. Esta es una banda de música *jam*, es... ¡Groove collective!

Por segunda ocasión el ciclo de Jazz alternativo, organizado por la Dirección de Difusión Cultural, de la UdeG, y la Dirección de Cultura del ayuntamiento tapatío, contará con la visita de una de las agrupaciones más representativas del acid jazz neoyorquino.

De acuerdo con Ana Teresa Ramírez, responsable del evento musical, aprovecharán que esta banda multicultural acaba de lanzar su nuevo disco, *People people, Music music*, "para elevar la temperatura con una fiesta musical de grandes vuelos en nuestra ciudad".

Por más de una década, Groove collective ha trascendido las categorías con un objetivo en mente: mover los pies de los escuchas. Mucho antes de que el término *jam band* golpeara la escena musical, este grupo de Nueva York ya fusionaba funk, house, jazz, música latina y toda clase de sonidos que indujeran a una fiesta. ¿*Jam*? Estos amigos ayudaron a dar forma a una nueva definición de esta corriente.

"Somos de distintos puntos del planeta, de diferentes raíces. Nombra cualquier país o influencia, y casi seguro que está en la banda", explica el baterista y productor Genji Siraisi.

"Cuando la banda toca, la vida vuelve a ser simple. Queremos que nuestra música sea sensual, indisputable, bella y por supuesto bailable".

Al principio estaba el acid jazz; después vino Groove co-

llective. Ahora que todo mundo intenta evitar la etiqueta de acid jazz, esta agrupación sigue más viva que nunca, pues ha roto barreras al combinar jazz y funk, así como al abrazar las sonoridades del hip hop, techno y *drum and bass*.

Groove collective, junto con dj invitados y Los músicos de José, originarios del Distrito Federal, darán una probadita de su música funketera este miércoles 15 de febrero en las instalaciones de La santa (Efraín González Luna 2061), desde donde será transmitido el programa *Solo jazz* por Radio Universidad de Guadalajara (104.3 FM), a las 22:00 horas.

La presentación formal del grupo será al día siguiente, el jueves 16 de febrero, en el Hard Rock Live, en punto de las 21:00 horas. El costo del boleto es de 300 pesos. ■

## Inicia la OFJ temporada de conciertos, con homenaje a Mozart

En la variedad del programa están previstas piezas maestras de Lutoslawsky, Rachmaninof, Debussy, Ravel, Revueltas, Mendelssohn, Stravinsky y Brahms

**Rebeca Ferreiro González**  
rebeca.ferreiro@redudg.udg.mx

La encargada de promoción y difusión de la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ), Ingrid Crespo, presentó hace unos días el programa para la temporada de conciertos de la agrupación. Se trata de un ciclo variado, aunque irá dedicado al compositor austriaco más reconocido en la historia musical: Johannes Chrisostomus Wolfgang Amadeus Mozart.

El motivo es unirse a los festejos mundiales por el 250 aniversario del natalicio del prodigioso genio (27 de enero de 1756, en Salzburgo). Su innumerable producción artística y la calidad de esta son recordadas ahora en países de todo el globo, por lo que la OFJ no podía dejar la ocasión de festejar a uno de los autores que ha ejercido una gran influencia en las generaciones sucesivas de compositores alrededor del mundo.

El inicio de temporada, el pasado 27 de enero, contó con la participación del pianista Vladimir Viardo, egresado del conservatorio de Moscú, una de las joyas más prominentes otorgada al mundo por la ex Unión Soviética. Viardo es actual presidente de concursos internacionales de piano en Portugal, Italia y Estados Unidos.

Al ciclo, con el que el teatro Degollado y la OFJ reanudan actividades en 2006, se le ha considerado desde su planificación como una muestra musical ambiciosa. Además de la diversidad y dificultad de las piezas elegidas, la gama de compositores a tocar ha exigido la presencia de numerosos músicos externos a la orquesta.

A lo largo de más de dos meses, los tapatíos podrán disfrutar de los huéspedes de talla in-

ternacional que alternarán con la orquesta y el director titular de la misma, Héctor Guzmán.

Entre estas personalidades figuran los directores invitados Gerardo Rábago, Fernando Lozano, Leonardo Gasparini, Víctor Manuel Amaral y Alondra de la Parra, así como músicos especializados en la ejecución de clarinete, cello, órgano, piano, violín, arpa, flauta y voces.

Ello resulta indispensable para que obras como el *Concierto para clarinete y orquesta*, de Mozart, o el *Concierto para violín y orquesta*, de Stravinsky, puedan interpretarse con la más alta calidad.

Como muestra de la variedad del programa, además del genio austriaco, han previsto piezas de Lutoslawsky, Rachmaninof, Debussy, Ravel, G. Heras, Revueltas, Mendelssohn, Stravinsky y Brahms, por mencionar algunos.

Una sorpresa para el auditorio es la planeada para el 3 de marzo, cuando se realice el estreno mundial del *Concierto para piano* del compositor Santos Cota, con la colaboración del pianista Mauricio Nader y bajo la dirección de Leonardo Gasparini.

La obra compartirá escenario con el *Concierto para piano número 9*, de Mozart, y la *Rapsodia española*, de Ravel, piezas consagradas por la riqueza de su composición.

La clausura de los festejos tendrá lugar el domingo 2 de abril. En ella los asistentes disfrutarán de una selección *sui generis*, ya que serán interpretadas la sinfonía *El señor de los anillos*, de H. Shore, y *Exultate jubilate*, de Mozart, además de la presentación del Coro del Estado de Jalisco, con motivo de su 25 aniversario. ■



Ofrenda, de Luis Eduardo González

FOTO: LILIANA ANGUIANO | STAUDEG

## El sincretismo del arte

**Liliana Anguiano Rodríguez\***

El salón Tijelino, del STAUdeG, recibió la obra de docentes de la División de Artes y Humanidades, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, para exponerla de enero al 1 de marzo, como parte del programa institucional Consejo Académico para la Promoción de las Artes (CAPA).

En la exposición pictográfica, que tiene por título El sincretismo del arte, destacan autores como Luis Eduardo González, exdiscípulo del maestro Alfonso de Lara Gallardo y miembro de la Academia mexicana de la acuarela.

Participan además Rolando Ledezma, María Elena Gómez Peralta, Sergio Murillo, Jorge Pérez y Pérez, Humberto Ortiz Rivera, Otilia Villaseñor, Agustín Navarro Hernández, Alma Yolanda Elizondo, Adrián Lay Ruiz y Patricia Hernández G. Valdivia.

La exposición pretende que los hijos de los académicos de nuestra casa de estudios y el

público en general, conozcan la capacidad creadora que distingue a los universitarios, algo que también es ejemplo en la promoción de las artes en el Occidente de nuestro país.

La galería del STAUdeG fue inaugurada a principios de 2003, por el actual comité ejecutivo que encabeza Carlos Orozco Santillán, exdirector de la División de Artes. Fue denominada Tijelino, en honor al artista y académico jubilado Ramón Villalobos, originario de Zapotlán El Grande.

Entre las obras expuestas están Entregando la vida, Xcaret, Sacario mínimo, Bianca, Similia, Sin máscaras y Ofrenda. Las técnicas usadas son óleo, acuarela, acrílico sobre tela, piroxilina, litografía, lápiz grafito y plata gelatina. Algunas están a la venta. ■

**\* Jefa de la Unidad de comunicación social (STAUdeG)**

Visite nuestra página [www.staudg.org](http://www.staudg.org)

## El SEMS fortalece los círculos de lectura

Con 500 ejemplares literarios renuevan el acervo del programa extracurricular de las preparatorias de la Universidad de Guadalajara

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

La Unidad editorial y de lectoescritura, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), inicia este año con el reforzamiento al programa "Círculo de lectura", que se realiza de manera extracurricular en los diversos planteles de bachillerato de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) y el resto del estado.

Con una inversión de 15 mil pesos, "Círculo de lectura" empieza 2006 con 500 nuevos ejemplares que se distribuirán en varias preparatorias, destacó el titular de dicha unidad, Luis Pérez Amezcua.

Tal cantidad de libros fue destinada a las "preparatorias 1, 4, 11 y 12 (en la ZMG), así como a las regionales: Degollado, Tamazula, Jocotepec y Ocotlán", por mencionar algunas.

"Círculo de lectura" cuenta con ya bastantes años de vida. No obstante, en los dos últimos años se ha beneficiado con un presupuesto especial, asignado para incrementar los acervos del programa en cada una de las escuelas en las que opera, como una actividad más que pretende acercar a alumnos y académicos a la lectura.

Las puertas del SEMS están abiertas a los proyectos que fortalezcan el programa. De acuerdo con Pérez Amezcua, al maestro que plantea una nueva propuesta, "lo apoyamos con un acervo para que comience".

"Además, uno de los puntos medulares de los círculos o salas de lectura en las escuelas es la preparación dada a los profesores". Así, en 2004 se llevó a cabo la primera capacitación para docentes. La segunda, efectuada el año pasado, contó con la presencia del académico Felipe Garrido, quien se encargó de proveer a los maestros interesados con las herramientas para aprovechar los recursos del programa.

Con esta formación, se trata de "reforzar las capacidades de organización de los profesores, a fin de que realicen más actividades alrededor de su círculo de lectura, porque este es un espacio fuera de lo académico, en el que los jóvenes acuden por voluntad propia". Y subrayó: "no es una obligación la asistencia. Es un espacio libre, lúdico, donde el chavo va a disfrutar, a relajarse y divertirse con lo que lee. A su vez, lo comparte".

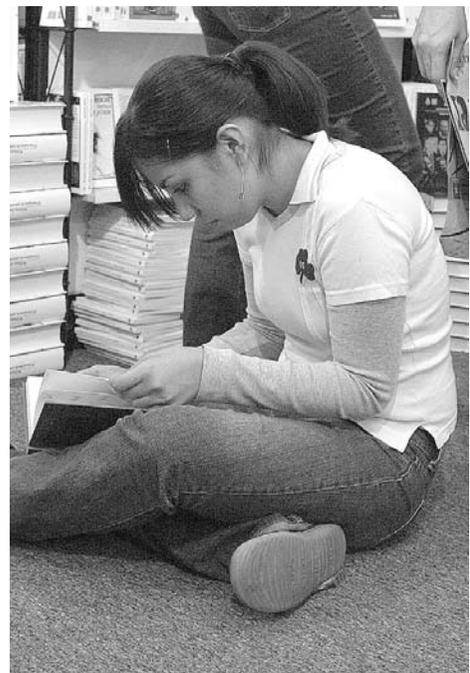


FOTO: ARCHIVO

Para el calendario 2006 A, "el primer evento fuerte" de la unidad que dirige Luis Pérez Amezcua es la octava edición del concurso de ensayo filosófico, a celebrarse entre abril y mayo.

La convocatoria saldrá en marzo "para que los jóvenes tengan cerca de mes y medio, casi dos, para trabajar en sus ensayos".

El concurso se desarrolla en tres fases: la primera es de carácter interno, en cada plantel del SEMS; la segunda, en el ámbito regional, de donde salen dos competidores por zona, y la tercera incluye la final en Guadalajara.

Los premios para los ganadores son: un paquete de libros, un reconocimiento y, a partir de este año, la posibilidad de que sus artículos se impriman en algunas publicaciones del SEMS.

Mientras tanto, la recopilación Creadores literarios FIL joven 2005 verá la luz hacia el mes de abril, con un tiraje de unos mil 200 ejemplares.

"El año pasado tuvimos un cierto retraso con este libro, pero estamos en la etapa de captura para posteriormente hacer una corrección y sugerencias. Luego se las enviamos a los chavos para que ellos las aprueben o no. Si no están de acuerdo, no se les cambia nada a sus textos", y se publican tal como están. ■

# La muestra provoca

Juan Carrillo Armenta  
jcarrillo@redudg.udg.mx

Los críticos podrán decir misa, porque el público tiene sus propios gustos y criterios.

Algo ya poco visto en las salas de proyección ocurrió durante la XLVI Muestra internacional de cine, que desde el 15 de enero presenta la Universidad de Guadalajara: al final de *Así en la Tierra como en el cielo*, el público estalló en aplausos.

"Para los espectadores ha sido la mejor", comenta la secretaria del Cineforo, Susana Ríos, quien siempre se halla al pendiente de lo que pasa durante la exhibición de películas y está al tanto de las preferencias de la gente.

Tal vez muchos de los asistentes desconocían que *Así en la Tierra como en el cielo* fue uno de los filmes suecos más exitosos de 2004, tanto desde el punto de vista mercantil como de crítica. En sus primeros cuatro meses en las pantallas, la cinta convocó a más público en Suecia que la última parte de la trilogía *El señor de los anillos*. Además, fue nominada junto con otras cuatro producciones para recibir el Oscar como Mejor película extranjera.

Otro hecho inusual ocurrió al término de *Camina sin mí*: la gente estalló en lágrimas y prefirió quedarse un poco más de tiempo en sus asientos para enjugárselas y recobrar la calma tras el impacto del filme.

La película no distinguió edades ni sexo: todos sufrieron como si fuera en carne propia la historia de Salomón, un niño de color que fue adoptado por una familia judía y vivió en Israel todas las penurias y vicisitudes por las que puede pasar alguien.

## La crítica

Pero los críticos tienen también sus preferencias. Por ejemplo, para la videoasta

Este miércoles 8 de febrero concluye la Muestra internacional de cine en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara. El público y los críticos coinciden en que probablemente es la mejor de los últimos años



**Una historia violenta, del canadiense David Cronenberg**

FOTO: INTERNET

Lorena Ortiz, becada por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 2004 (Feca), su favorita fue *Dear Wendy*, una cinta *sui generis*, muy al estilo de Thomas Vinterberg. Ortiz recomienda la película por su

alto contenido crítico "contra los países que promulgan un pacifismo, pero están armados hasta los dientes". La historia, además, "aborda la vida de los inadaptados que se juntan para hacer algo di-

ferente a los demás y son estigmatizados por todos".

En opinión del reconocido crítico de cine Guillermo Vaidovits, la película francesa *5x2* cumplió con las expectativas al presentar de

# llantos y aplausos

manera inusual, en cinco momentos de 20 minutos cada uno y a modo de retrospectiva, el divorcio de una pareja francesa.

Le sorprendió también la trama de David Cronenberg, "un director más dado a la fantasía, pero que en *Una historia violenta* nos trae una película realista. En forma progresiva aumenta el interés del público y al final deja al espectador apabullado".

Daniel Varela, director del Centro de Arte Audiovisual, le otorgó la máxima calificación al mismo filme. "Es congruente con el trabajo que hace Cronenberg sobre el doble juego de los norteamericanos. Parecería ficción, pero es bastante real. Exhibe ese maniqueísmo y dualidad de los norteamericanos, que por un lado exaltan la libertad y por otro vemos una realidad muy distinta".

Encontró también, en *La virgen de la lujuria*, a un Arturo Ripstein "provocador, innovador y aventado (sobre todo en una industria tan rígida como lo es el cine mexicano), para contar una historia sin estar al pendiente de si le va a cansar al público o no".

A Boris Goldenblank, jefe del Departamento de Imagen y Sonido, de la UdeG, le gustó *Las vueltas del citrillo*, de Felipe Cazals. En el filme "apareció un director renovado, sólido, seguro, con personajes muy vivos. Presenta un México que no conocía, creíble, diferente, pero al mismo tiempo reconocible, porque puede verse de dónde proviene el México de hoy".

El largometraje, que miró "con mucho gusto", reivindica la cinematografía nacional. Por algo mereció el premio a la Mejor dirección en La Habana, Cuba. Sin duda, una cinta muy fuerte, que habla de un Cazals en plena fuerza creativa.

Ramón Lara, quien imparte historia del cine en el Departamento de Imagen y So-

El Cineforo tuvo un promedio de 400 asistentes por película, aunque algunas registraron una mayor entrada, como la cinta *5x2*, a la que acudieron 467 espectadores. Para el público, el mejor filme fue el sueco *Así en la Tierra como en el cielo*



**Los temas tocaron las fibras y gustos de asistentes y críticos**

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

nido, de la UdeG, alabó el filme de Tommy Lee Jones, *Los tres entierros de Melquiades Estrada*. Aunque no a todo mundo le agrada, "despierta polémica y es una película digna".

Carlos Torrico, conductor de Radio Cinema, programa sobre cine transmitido por Radio Universidad los martes a las 21:00 horas, comentó al aire que la cinta del "viejo lobo de mar" Ettore Scola, le mereció los mejores calificativos, pues lleva al pú-

blico en un *tour* "por la ciudad interior".

Lo que sí ha sido unánime entre público y críticos es la variedad de países, estilos y recursos que ha traído la muestra, así como la calidad de los filmes. Los temas en su mayoría han tocado las fibras y gustos de asistentes y críticos. "Es probablemente la mejor muestra internacional de los últimos años", señala Guillermo Vaidovits.

"Tiene una diversidad notoria que toca el documental (*El hombre oso*), películas de

diferentes países (*Lobo -España-, Buenos Aires 100 km*), cine de estudio (*Una historia violenta*), películas enlatadas (*La virgen de la lujuria*). Es difícil sacar una y decir 'esta es la que más me gusta'. No puedes comparar una con otra, porque son de distinta producción", apunta Daniel Varela.

## Calidad, ante todo

Ernesto Rodríguez, director del Cineforo de la UdeG, señala que ha puesto por delante la calidad de los filmes, rasgo que ha caracterizado las ya 46 muestras de cine internacional proyectadas en la pantalla.

Está contento. La respuesta del público ha sido "bastante satisfactoria", aun cuando cambien de película cada dos días, lo que de alguna manera "impacta el bolsillo de los asistentes".

Con un promedio de alrededor de 400 espectadores por largometraje, algunos han registrado una mayor entrada. Ahí están los 467 asistentes que fueron a ver *5x2*, los 411 cinéfilos que acudieron a *Gente de Roma*, o los 414, de *Mi tesoro*.

Una de las películas favoritas de Ernesto Rodríguez fue *Perdón, María*, que narra la historia de una mujer orillada a prostituirse para mantener a sus hijos. Un drama tomado de la vida real y que arrancó varias lágrimas a más de algún espectador.

## Testimonios

Talía Chávez. Psicóloga. Vio seis filmes. Le encantó *Una historia violenta* y *El hombre oso*. "Encontré muy buenas películas. Una gran oportunidad para conocer el trabajo de reconocidos directores".

Francisco Camacho. Alumno de la Preparatoria 5. "Me gustó *Así en la Tierra como en el cielo* y *Camina sin mí*. Muy buenas películas para todo público".

## En voz de los expertos



"Encontré a un Arturo Ripstein, en *La virgen de la lujuria*, provocador, innovador y aventado"

Daniel Varela



"Ettore Scola, 'viejo lobo de mar' lleva al público en un *tour* por la *Gente de roma* y la ciudad interior"

Carlos Torrico



"En *Las vueltas del Citrillo*, Felipe Cazals se muestra renovado, sólido, seguro. Presenta un México que no conocía, creíble, diferente"

Boris Goldenblank



"Mi favorita fue *Dear Wendy*, de Vinterberg, que critica a los países que promulgan un pacifismo, pero están armados hasta los dientes"

Lorena Ortiz



"El filme de Tommy Lee Jones, *Los tres entierros de Melquiades Estrada*, despierta polémica y es una película digna"

Ramón Lara



"La respuesta del público ha sido bastante satisfactoria, aun cuando hemos cambiado de película cada dos días"

Ernesto Rodríguez



"Me sorprendió Cronenberg, más dado a la fantasía, pero hace una película realista. *Una historia violenta* deja al espectador apabullado"

Guillermo Vaidovits

VÍCTIMA DE LA SEMANA

# Laura Reséndiz

fotógrafa



Su exposición puede verse en el Foro de Arte y Cultura hasta el 12 de febrero

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

**De todo un poco:** me gustan todas las variantes que puede tener la fotografía. No me limito en ningún tema. Me he dedicado a la "fotografía de autor", pero me gusta viajar y retratar paisajes u objetos. También me llama la taurina, y ahora experimento con el desnudo. Me enfoco en los detalles, con tomas cerradas.

**El gusto:** en la fotografía me busco, me encuentro, me invento y me reinvento. No soy buena ni para escribir ni para platicar, así que por medio de las imágenes he encontrado la manera de expresar lo que siento. Es interesante que cada quien vea la foto y la interprete de manera distinta. Cada uno ve afuera lo que trae dentro.

**¿Arte?:** el arte, a diferencia de la artesanía, es algo único y original. Al capturar un instante con la cámara, en unas milésimas de segundo, eso termina por convertirse en algo único, por eso considero que la fotografía es un arte.

**Pensadas:** hay imágenes que las pienso, las elaboro con cuidado, y otras que te llegan de manera espontánea. Por ejemplo, en los toros debes anticipar lo que va a suceder para captar el momento clave, artístico. Cuando viajo, busco algo que me gusta, por tanto, no lo preparo: lo encuentro. Cuando trabajo proyectos, sí cuido la toma que voy a hacer.

**Favoritas:** son como los hijos: imposible saber a quién quieres más. Todas son un cachito de mi vida: ahí estuve, ahí la tomé. Algunas tienen mejor composición, y entonces son la que sobresalen y les he ganado un poco más de cariño.

**Ladrona:** en esta exposición, *El ladrón de historias*, que presento del 13 de enero al 12 de febrero, en el Foro de Arte y Cultura (Alcalde

1451), soy yo misma. Todas esas fotos provienen de Tatesposco, allá por Puente Grande. Los modelos fueron alumnos míos del Colegio de fotografía. La historia narra el proceso creativo que vivo en un proyecto: el fotógrafo va robando instantes para después compartirlos con los demás, y que los demás, como cómplices míos, inventen su propia historia.

**Críticas:** algunos se me han acercado para decirme que les gustan mis tomas. Me preguntan por qué capturé eso o de determinada manera. Siempre busco ángulos diferentes para sorprender al espectador. Puedo retratar un escurridor, y la gente me pregunta la razón, por qué le tomé una foto a eso.

**Formato:** no uso cámaras digitales. Todo es en formato de 35 milímetros. Siempre presento una foto con negativo completo. Es decir, nunca hago cortes en mis imágenes. No las recompongo. Lo que sale en el celuloide es lo que tú vas a ver en el papel. Utilizo tanto color, como blanco y negro.

**Especial:** la fotografía no representa para mí ninguna disciplina especial, pero sí se ha convertido en una forma de vida. Desayuno, como y cenó fotos. Mi existencia gira en torno a mi familia y la fotografía. Tengo una niña de cinco años que ya también está haciendo sus pininos.

**El clic:** siempre me llamó la atención el arte, pero a mis papás no les gustaba la idea y, como estaba chava, me dejé convencer por ellos. Pero cuando me metí a estudiar arquitectura, me llamó la cámara, así que ya son más de 10 años en el oficio. Es difícil vivir de esto y uno no saca para comer. Te alimenta mucho, pero no comes del arte. He vendido, pero poco. En mi exposición presento 49 fotografías. Cada tira de siete es una historia. Todas juntas forman *El ladrón de historias*. ■

# Un oasis en el fondo de la tierra

**Sergio G. Morales /**  
edición *Gaceta Universitaria*

Tierra, la idea de viajar en carretera, observar los cerros, ver sus muros y dejarse atrapar por los diferentes colores y texturas, es el marco en que nace *Fondo tierra*, la más reciente exposición que presentará el pintor Roberto Pulido, en la galería del tren ligero, a partir del martes 7 de febrero.

"Si sacáramos una radiografía de aquello que esconden los muros de los cerros, aparecería lo que en principio soy como tapatío. El concepto tierra me sugiere volver a pisar tierra, volver al origen", manifiesta el artista.

Dice estar obligado a efectuar una revisión de sí mismo, para ir al fondo y dar su opinión respecto a la manera como ve a la ciudad, la gente y el paso del tiempo en Guadalajara, donde por lo general ha estado, y donde ha desarrollado su trabajo.

De acuerdo con Roberto Pulido, en esta exposición trabajó con grandes formatos, para aprovechar mejor el espacio.

## El lenguaje de *Fondo tierra*

Serán dos cuadros grandes. Uno sugiere los colores de la tierra, que son tonos ocres y óxidos, como los que hay en el subsuelo. También aparece aquello que está en la superficie del mismo, como una necesidad de hablar de la naturaleza. La segunda tela, que será ubicada enfrente de la otra, tiene que ver más con el fondo, con la apreciación de la luz en la oscuridad.

"Estas obras mostrarán los últimos descubrimientos que he tenido en mi trabajo. Me planteé el reto de hacer algo nuevo. El lugar mismo me sugirió el concepto de fondo. Tierra creo que puede ser una especie de oasis en el fondo de la Tierra".

Otra intención de la exposición consiste

en hacer uso del accidente de la espontaneidad, de los recursos plásticos que denotan libertad, para lo cual el pintor ha experimentado con técnicas como el acrílico.

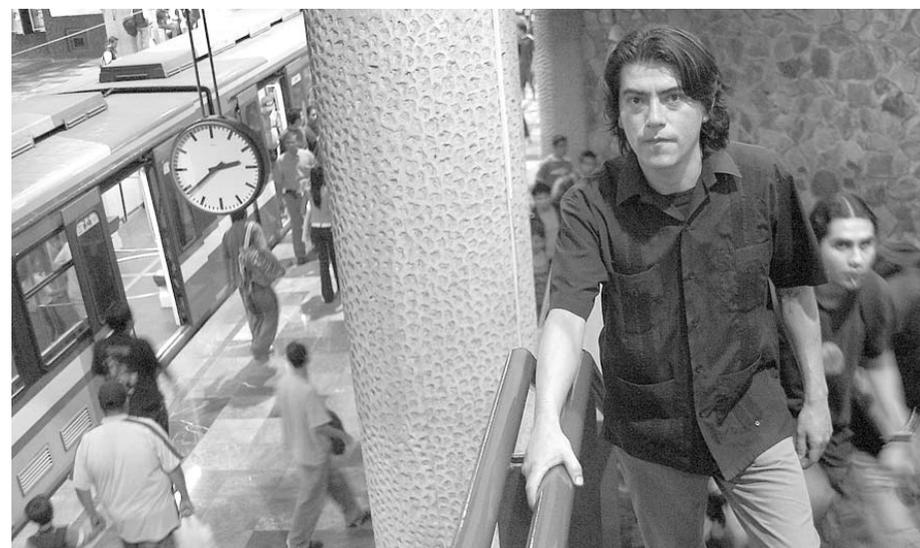
"Desde hace más de 10 años he optado por ver dentro de mí, pues lo que pinto es un reflejo de lo que pasa en el exterior. Sin embargo, como es transformado por mi percepción y como toma forma dentro de mí por conducto de símbolos, he ido construyendo mi propia iconografía".

Roberto Pulido ingresó a la Facultad de Diseño Industrial, porque tenía necesidad de estudiar algo relacionado con lo gráfico. Al mismo tiempo decidió entrar a la Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG. "Coincidieron muchas cosas en mi vida, que me hicieron tomar la decisión de dejar la carrera de diseño y dedicarme a pintar".

Gracias a la biblioteca de la Escuela de Artes Plásticas pudo conocer a muchos de los grandes maestros de la pintura, quienes influyeron en él. De entre los pintores tapatíos reconoce que lo marcaron Antonio Ramírez y León Chávez Texeiro, con quienes estuvo involucrado en diferentes proyectos.

"Aprendí muchas cosas de ellos. Sin ningún egoísmo me daban en pequeñas frases conocimientos bastante importantes acerca de la pintura. Por ejemplo, Antonio Ramírez me dijo una vez que el color debería ser mezclado en la paleta, no en el cuadro, porque mezclarlo en el cuadro era como ensuciarlo. De esa manera, uno como pintor estaba forzado a estudiar el color, a entender cómo se compone un matiz, una 'cromatización'".

Roberto inició exponiendo en muestras colectivas, con pintores de su generación, como José Antonio Martínez Guzmán, Samuel Meléndez y Abel Galván, quienes se apoyaban de manera mutua. ■



El pintor Roberto Pulido expondrá en la galería del tren ligero

FOTO: FERNANDO MORENO

## BIBLIOSCOPIO

Cortesía Siglo XXI



www.sigloxxieditores.com.mx

*¿Son culpables las madres que trabajan?*  
Sylviane Giampino  
Siglo XXI.

La autora se subleva contra las ideas recibidas acerca de la conexión entre el pleno desarrollo del niño y el hecho de que la madre trabaje o no. Además de la tendencia materna a asumir culpas, Giampino nos habla de una culpabilidad "enmascarada", inducida por el ambiente y que altera la relación con los hijos, la pareja y la vida profesional.



*El placer de las imágenes. Estudios sobre algunas formas de comunicación visual*  
Arnulfo Eduardo Velasco  
Universidad de Guadalajara.

El título elegido nos remite a una obra de Roland Barthes: *El placer del texto*. Así, este libro pretende rendir homenaje al semiótico francés y determinar hasta qué punto el placer de las imágenes radica en una relación erótica con ellas y que toma la forma de un descubrimiento ininterrumpido.



*¿Verdad o ilusión? El cine fantástico y los géneros*  
Carmen Elisa Gómez  
Universidad de Guadalajara.

Sin intrincadas teorizaciones, el texto expone algunos "problemas espinosos" de la apreciación y la crítica de películas, como la definición y los alcances de los géneros cinematográficos, o las ingeniosas interpretaciones a que se presta el que lo más común entre los filmes sea su similitud.



**Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian un libro**  
Solo debes contestar la siguiente pregunta:  
**¿Cuál es el nombre de la escritora que publicó en 2001 *La piel del cielo*?**

Los primeros tres que envíen la respuesta al correo electrónico mara.marcelli@redudg.udg.mx se harán acreedores a un libro. El nombre de los ganadores se dará a conocer en la edición de *Gaceta Universitaria* del 13 de febrero.

**Los ganadores de la semana anterior son:**  
Jesús Álvarez  
Juan Manuel de la Lastra Orihuela  
Francisco Noriega Aranda

**Respuesta a la pregunta:**  
Gabriel García Márquez

**Nota:** los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

## GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

**gf:** miravalle de lágrimas

**gf:** estímulos económicos y otros chocomiles

**gf:** fil convoca a la escritura y reclama las escrituras de la expo

**gf:** la fil joven promueve escritoras en pañales

**gf:** "todos somos tú", o háblame de usted

**gf:** charla chaplin desde ultratumba

**gf:** cursos en línea curva

**gf:** i ching-ring-a-ding ding: frank sinatra en chino

**gf:** guadalajara desperdicia el agua de lluvia y la de garrafón

**gf:** evo y genovevo

**gf:** sistema de pensiones y otros estacionamientos

**gf:** UDEGENTE

**gf:** maestría en terapia familiar y otras violencias

## HORA CERO

### Monólogo de piernas cruzadas

ARRÁNQUENME UNA A UNA

estas escamas,

después los senos y el brazo izquierdo;

que me amputen las piernas

de una vez por todas,

y que inútilmente me busque el corazón

una espada puntiaguda y quieta.

Las Sirenas se escapan del mar

y gritan y danzan y enloquecen;

con los brazos en cruz

se hunden como anclas

en cada puerto

y con cada amante.

Sólo una,

la del cuento que oí en la playa,

la de cabellos verdes,

hoy preserva esta especie

a punto de extinguirse.

Ella ejerce el amor a solas, dice el cuento,

mientras los marineros duermen

abandona su corona de espinas en la arena

y en una sinfonía de mujer a medio cuerpo,

fornica con ella misma

a solas.

Luego se escucha un lamento de tierra adentro:

¡Cuántos hombres viudos de Sirena!

Ya basta de atisbar senos erectos,

señores empachados de burdeles:

déjenla con su monólogo de piernas cruzadas,

con la humedad escurriéndole el sexo

y su lacra soledad ya de milenios.

Ignórela como se ignora a un Cristo Roto.

¡Que así luce mejor, crucificada!

**Cristina Gutiérrez Richaud**

Selección: Filemón Hernández

# Deportes



En el torneo de apertura 2006, el equipo universitario salió victorioso ante su similar de Irapuato Cuerámara

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## Leonas Negras Llevan paso firme

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Las Leonas Negras de la Universidad de Guadalajara marchan a buen paso luego de tres jornadas en el torneo de apertura 2006, segunda edición, de la Liga mexicana de fútbol femenino, torneo avalado por la Federación Mexicana de Fútbol.

En la tercera jornada las leonas recibieron a su similar de Irapuato Cuerámara. El encuentro se vislumbraba complicado, pero a base de esfuerzo y técnica se alzaron con la victoria, con un marcador de 3-1.

La auxiliar técnico del plantel univer-

sitario, Zayaira González Quezada, precisó que el equipo está en buenas condiciones, si bien un poco mermado por la intensa actividad de la temporada pasada.

“Hemos conseguido triunfos, aunque hemos tenido un inicio bajo, por las vacaciones. Poco a poco hemos levantado el nivel y la condición física. Esto es lo que más nos ha afectado, pero vamos a buen paso”.

De hecho, han cambiado la estrategia de entrenamiento, sin olvidar el trabajo de cancha. “Ahora manejamos una rutina diferente. Incluimos algo de *spinning*, que nos va ayudar mucho, pues las muchachas en ocasiones se aburren de lo mismo, de correr en la pista”.

El torneo inició más cerrado que el anterior, pero con el paso de las jornadas se irán definiendo los equipos punteros.

El encuentro de la jornada cuatro fue disputado el pasado fin de semana, cuando la escuadra universitaria visitó al conjunto de la Universidad de Colima. ■

### Próximos partidos Leonas Negras

Fecha	Local	Visitante
11 febrero	UdeG	León
18 febrero	Morelia	UdeG
25 febrero	UdeG	Atlas Tlaquepaque

## Los Cachorros siguen en la pelea

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El equipo Cachorros de la Universidad de Guadalajara, que milita en la segunda división del balompié nacional, continúa en la pelea para conseguir uno de sus principales objetivos: calificar a la liguilla y buscar un lugar en la categoría de ascenso.

Los Cachorros, luego de cuatro jornadas, ocupan el octavo lugar de la tabla general de la zona Occidente, con cinco puntos producto de un juego ganado, dos empatados y uno perdido.

La escuadra universitaria, dirigida por Luis Plascencia Ascencio, visitará el próximo 11 de febrero a Vaqueros de Ixtlán, en partido correspondiente a la jornada 6, mientras que el 19 de febrero recibirá, a las 12:00 horas, a La Piedad.

El encuentro tendrá como sede la Unidad Revolución, ubicada en Tonalá, espacio donde el equipo universitario disputa sus encuentros desde la fecha tres, luego de un acuerdo entre la directiva y las autoridades municipales. ■

Equipos	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	D.G.	PTS.
Tecmán	4	3	1	0	15	5	10	11
La Piedad	4	3	0	1	7	5	2	9
F.S. Manzanillo	4	3	0	1	6	4	2	9
J. Zamora	4	2	1	1	8	7	1	7
Autlán	4	1	2	1	5	4	1	7
Atlas	4	2	1	1	5	4	1	7
Delfines F.C.	4	1	2	1	5	5	0	6
Cachorros UdeG	4	1	2	1	3	3	0	5
Morelia	4	1	1	2	6	8	-2	5
Vaqueros de Ixtlán	4	1	1	2	6	6	0	4
Guadalajara	3	0	2	1	5	6	-1	3
Zapotlanejo	4	1	0	3	3	8	-5	3
Hermosillo	4	0	2	2	3	10	-7	3
Jersy Nayarit	3	0	1	2	1	3	-2	2

### La Dirección General de Medios solicita prestadores de servicio social para apoyar a sus diferentes áreas

Si cuentas con el 70 por ciento de créditos y perteneces a las licenciaturas de:

- Administración
- Economía
- Diseño gráfico
- Sistemas de información
- Artes audiovisuales
- Letras

preséntate en el edificio de la Universidad de Guadalajara, ubicado en Juárez 976, esquina Enrique Díaz de León, piso 6, con Marco Tulio Flores Mayorga, teléfono 31 34 22 22, extensión 2621.

# La selección de judo busca talentos

Giovanni de Jesús Carrillo Torres, de 21 años, quien desde los seis años practica esta disciplina, es el joven entrenador de la selección, integrada por elementos destacados, como Juan Ramón Carrillo (primer lugar en la pasada Universiada nacional), así como Carolina Silva y Ana Paulina Jaramillo

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A más de un año y medio de conformada la selección universitaria de judo, en la actualidad ha aumentado su número de integrantes y cuenta con mayor proyección. Por esto, cualquier interesado puede integrarse al equipo representativo de esta casa de estudios.

En la selección está un joven entrenador, Giovanni de Jesús Carrillo Torres, de 21 años, quien desde los seis años practica esta disciplina. Carrillo cursa el sexto semestre de la licenciatura en cultura física y deportes.

“Desde hace año y medio me hice cargo del equipo, porque no había quien lo manejara. En primer lugar, tratamos de integrar al grupo, de meter a más gente y consolidar programas de entrenamiento”.

La selección está integrada por 25 estudiantes, quienes buscan participar este año en diversos eventos, como la Universiada nacional, que será en Mérida, Yucatán, del 27 de abril al 10 de mayo, así como en algu-



**Giovanni de Jesús Carrillo Torres quiere una selección para competencias internacionales**

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

nas competencias de la federación.

Dicha selección cuenta con elementos destacados, como Juan Ramón Carrillo, primer lugar en la pasada Universiada nacional efectuada en Toluca, así como Carolina Silva y Ana Paulina Jaramillo, quienes en ese mismo

certamen obtuvieron el tercer y cuarto lugares, respectivamente.

De acuerdo con Carrillo Torres, entre otros objetivos desean tener un representativo que pueda participar en actividades internacionales, integrar no solo a deportistas de licenciatura, sino también de bachi-

lleratos y edades menores, así como buscar que más elementos formen parte de la selección Jalisco de esta disciplina.

Las personas interesadas en practicar este deporte pueden obtener información en el gimnasio de usos múltiples, del núcleo Tecnológico.

## Judoka de corazón

Giovanni ha formado parte de la selección Jalisco durante varios años. Para este 2006 espera contar con el apoyo de las autoridades universitarias y gubernamentales, a fin de asistir a diversas competencias, ya que el año pasado, por algunas lesiones, quedó marginado de ciertos eventos deportivos.

“Quisiera participar en todas las actividades de este año, que son más en comparación con las organizadas en 2005. Esperamos asistir con el apoyo de la Universidad. Me estoy preparando, porque el año pasado estuve lesionado. Ahora me encuentro al cien por ciento y quiero empezar bien el año”.

Este deporte ha sido parte de su vida desde los seis años. Estuvo en la selección mexicana infantil, con la que obtuvo varios logros, como dos subcampeonatos internacionales.

En 2006 espera conseguir buenos resultados. “Está la competencia internacional Benito Juárez, que tiene como sede este país y que es puntuable para los Juegos olímpicos. Será en junio, así que me gustaría asistir y desempeñar un buen papel”. ■

# Confía universitario en asistir a Centroamericanos

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La esperanza de asistir a los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a celebrarse el próximo julio en Cartagena de Indias, Colombia, sigue vigente para el estudiante de ingeniería mecánica de la UdeG, Aldo del Toro: aunque se hizo con el octavo lugar en la segunda fase del preseleccionado nacional, continúa en quinto lugar general.

Antes de que sean definidos los nombres de quienes representarán a México en la justa deportiva, habrá todavía varias competencias.

De acuerdo con el espadachín universitario, en la federación buscan que la reser-

va nacional, integrada por ocho deportistas de cada categoría, “tenga el fogueo y la preparación para ir a los Centroamericanos.

“En este mes nos concentraremos durante 15 días en México y después participaremos en diversas competencias a realizarse en Alemania, Canadá, Venezuela y una en Cancún, Quintana Roo. Según el desempeño de los atletas, los federativos decidirán quién asiste a los juegos”.

Así, los integrantes de la selección quedarían definidos en los últimos días de junio, es decir, a menos de un mes de la justa continental.

“El hecho de que se decida casi al final, creo que permitirá un mejor rendimiento. Como nadie sabe quién asistirá, entrenare-

mos a más del cien por ciento para ganar un lugar”.

Por lo pronto, el atleta confía en resultar seleccionado, pero el resto de los

deportistas no se dará por vencido con facilidad. Deberá esperar y destacar en las próximas competencias a fin de asegurar un sitio. ■

## Algunos preseleccionados universitarios

Nombre	Modalidad
Federico Ortega	Florete varonil
Luis Padilla	Sable varonil
Manuel Sánchez (en trámite)	Sable varonil
Mónica Lomelí	Espada femenil
Moyana Orozco	Espada femenil
Aldo del Toro	Espada varonil
Gabriel Ochoa	Espada varonil
Judith Cárdenas	Florete femenil

# Agenda académica

## Convocatoria

El Centro Universitario de los Lagos (CULagos) convoca al “Premio a la mejora universitaria”, dirigido a los miembros de la comunidad universitaria de ese plantel, comprometidos con la mejora en las actividades académicas y administrativas. Los proyectos pueden elaborarse de manera individual o colectiva. Fecha límite para presentar proyectos: 10 de febrero. Ceremonia de premiación: 15 de marzo. Informes en la Unidad de difusión, del CULagos. Teléfono: 47 42 43 14.

## Cursos

**Cursos de japones.**

Niveles I, II, III, IV y V. Sede: CUCSH. Inicio de los cursos: 6 de febrero.

Informes en el Departamento de Lenguas Modernas, teléfono 38 19 33 64, o en el Departamento de Estudios del Pacífico, teléfono 38 19 33 26.

**Cursos en línea.**
Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, gestión pública federal, derecho constitucional y derecho internacional privado. Inicio de cursos: 20 de febrero. Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico: educación@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

**Cursos de educación ambiental para la vida diaria.**

Bienestar por medio de las plantas (20, 22 y 24 de febrero), conservación de alimentos para no desperdiciar los recursos (6, 8 y 10 de febrero; 6, 8 y 10 de marzo), dulces tradicionales (27, 29 y 31 de marzo). Todos los cursos serán de 16:00 a 20:00 horas. Informes en el Instituto del medio ambiente y comunidades humanas, del CUCBA. Teléfono 36 82 06 38.

**Una metodología para el desarrollo de vacunas sintéticas contra la malaria.**

Del 20 al 24 de febrero, de 10:00 a 12:00 horas, auditorio Ramón Córdova (edificio C), del CUCS. Invita la Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar”. Informes e inscripciones (sin costo) en la página electrónica: www.cucs.udg.mx, o en la Coordinación de servicios académicos, del CUCS, en el teléfono 36 18 78 28.

**XXV Curso de actualización médica.**

Preparación para el examen nacional de residencias médicas. Del 26 de abril al 28 de julio: lunes a viernes, de 15:00 a 20:20 horas; sábados (inglés técnico Proulex), de 9:30 a 13:30 horas. Informes en el teléfono 36 17 50 22.

**Actualización en análisis de la conducta.**

El Centro de estudios e investigaciones en comportamiento, del CUCBA, junto con el Departamento de Psicología Básica y la Coordinación de servicios académicos, del CUCS, invita a estudiantes y pasantes de la licenciatura en psicología (de preferencia) a la quinta edición de este curso. Del 28 de febrero al 30 de junio de 2006, martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas. Inscripciones hasta el 28 de febrero.

Informes en el teléfono 38 18 07 30, extensión 5805. Correo electrónico: qmm07665@cucba.udg.mx. Página electrónica: www.ceic.cucba.udg.mx.

**Cursos infantiles de cine y animación.**

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfono 36 58 47 00.

**Cine, video y TV.**

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfono 36 58 47 00.

## Congresos

**II Asamblea jalisciense de nutrición.**

Salud y nutrición del adolescente. Del 21 al 23 de febrero. Convoca la coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

**VII Foro congreso internacional sobre el alcoholismo y adicciones.**

Del 27 al 29 de abril. Fecha límite de recepción de presentaciones: 6 de febrero. Informes con el doctor Octavio Campollo Rivas, teléfonos 35 85 79 44, 35 85 79 18. Correo electrónico: calcohol@cucs.udg.mx.

**IV Congreso internacional “Las mujeres y el cine mudo”.**

Del 7 al 10 de junio, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Más informes en www.mujeircinemudo.cucsh.udg.mx.

**II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades, y primer Congreso nacional de la Academia mexicana de estudios del género de los hombres.**

Del 21 al 23 de junio, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Fecha límite de inscripciones: 21 de junio. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5562. Página electrónica: www.eljuegodelhombre.com.mx.

## Conferencias

**“Los profesores de las universidades europeas frente al proceso de integración educativa”.**

Imparte el doctor Joseph María Masjuan i Codina, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Entrada libre. Martes 7 de febrero, 14:00 horas. Invita el Centro para la calidad e innovación de la educación superior, del CUCEA. Informes e inscripciones en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5495.

**Conferencias de la Sociedad de Geografía y Estadística.**

La Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A.C. invita a sus conferencias de febrero: “Técnicas de la pintura”, a cargo de Emma Froitzheim Brondo, 7 de febrero, 20:00 horas; “El rostro de Guadalajara”, proyección de fotografías antiguas a cargo de José Gorgonio Ponce Rodríguez, 14 de febrero, 20:00 horas. La cita es en la casa sede, Fray Juan de Zumárraga 480, colonia Chapalita.

**“Más allá de las moléculas”.**

A cargo del doctor Raúl Vargas López, rector del CUCS, en el marco de la Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar”. Viernes 24 de febrero, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre.

## Diplomados

**Diplomado en estudios latinoamericanos.**

El Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del CUCSH, invita al diplomado en estudios latinoamericanos “Democracia, integración, pensamiento y desarrollo”, con una carga de 250 horas teóricas, 200 de ellas en cursos presenciales y 50 en actividades fuera del aula. Informes en dicho departamento, en los teléfonos 38 19 33 72, 38 19 33 73. Correo electrónico: deila@fuentes.csh.udg.mx. Página electrónica: deila.cush.udg.mx.

**Diplomado en legislación ambiental.**

Invitan el Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas (DEJ) y el Instituto de Derecho Ambiental (Idea, A.C.). Del 3 de marzo al 8 de julio, viernes, de 18:00 a 21:00 horas; sábados, de 9:00 a 15:00 horas. Informes en los teléfonos 36 19 61 08, 38 24 03 12 y 38 54 87 71.

**Diplomado en creación y desarrollo de empresas florícolas.**

Organiza el Departamento de Ingeniería de Proyectos, del CUCEI. Dirigido a toda persona relacionada con la agricultura que cuente con un nivel técnico mínimo. Inicio en la primera semana de febrero. Sábados, de 9:00 a 16:00 horas. Informes en el teléfono 38 36 45 00, extensión 2919.

**XXXIV Diplomado en salud, salud en el trabajo y protección al ambiente.**

Invita el Departamento de Salud Pública, del CUCS. Del 3 de marzo al 27 de octubre. Viernes, de 9:00 a 15:00 horas. Dirigido a todas aquellas personas relacionadas con la administración de riesgos y calidad en el trabajo. Informes en el teléfono 36 17 99 34.

**Diplomado en diseño textil “Desarrollo y experimentación de técnicas”.**

Inicio: febrero de 2006. Convoca la División de Diseño y Proyectos, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 74 97 77, celular (044 333) 456 51 48. Correo electrónico: Arcelia\_julian@yahoo.com.

**Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.**

Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa, del Departamento de Administración, del CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 34 99, extensiones 5505, 5507. Correo electrónico: idilecpyme@yahoo.com.mx.

**Diplomado en línea.**

Diseño y operación de cursos en línea. Inicio: 6 de marzo. Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

**Diplomado en cine.**

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 58 47 00.

**Diplomado en historia y análisis del cine.**

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 58 47 00.

## Libros

El Centro Universitario de los Lagos invita a la presentación de la obra *Los arrieros de la barranca*, de Lina Mercedes Cruz. Febrero 9, 20:00 horas. Casa Serrano.

La Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco A.C. invita a la presentación del libro *El gambusino de la verdad*, de José Trinidad Padilla Lozano. Febrero 21, 20:00 horas.

La Coordinación General Académica invita a la presentación del libro *Imágenes de la patria*, de Enrique Florescano. Febrero 23, 19:00 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.

## Licenciaturas

**Licenciaturas en bibliotecología y en tecnologías e información** (modalidad en línea). Registro de solicitudes hasta el 17 de febrero. Inicio de clases: 24 de abril. Más información en el teléfono 31 34 22 22, extensiones 1854, 2290, así como en el (01 800) 581 91 11. Correo electrónico: atencion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

## Maestría

**Maestría en estudios cinematográficos.** Inicio: febrero de 2006. Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx.

## Publicaciones electrónicas

**Revista e-Gnosis.** Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

## Simposios

**IX Simposio bienal sobre la ciencia de la conducta: conocimiento, cognición y conducta.**

Del 20 al 22 de febrero, hotel Fiesta americana, salón Jazmín, Guadalajara, Jalisco. Idioma oficial: inglés. No habrá traducción. Interesados favor de dirigirse con los doctores Emilio Ribes (ribes@udgsern.cencar.udg.mx) y José E. Burgos (jburgos@cucba.udg.mx). Teléfono 31 21 11 58.

**IX Mexican symposium on medical physics.**

Del 19 al 21 de marzo. Informes en la Coordinación de comunicación y difusión, teléfono 39 42 59 20, extensión 7557.

<p><b>ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA</b></p>
<p>El INOOM invita a la <b>especialidad en ortodoncia y ortopedia maxilar</b>, este próximo 20 de febrero.</p> <p>Cupo limitado</p> <p><b>Mayores informes:</b> ( 33 ) 38-25-18-76 38-25-37-79 www.inoom.com validez oficial REVOE 943172</p>

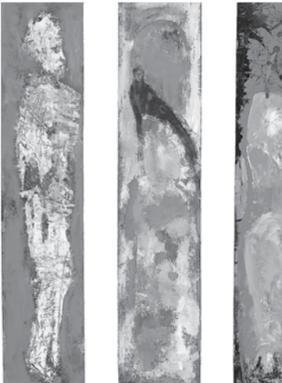
# Cartelera cultural



# Todos somos tú

**Exposición pictórica de Rocío Sáenz.**

Casa Vallarta. Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.



## La mente.

Pinturas de Adíss Soriano.

Casa Vallarta. Sala de usos múltiples.

### Directorio

**Centro cultural Casa Vallarta** Vallarta 1668.

**Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez** 975, colonia Centro.

**Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172.

**Museo de las Artes** López Cotilla 930, colonia Americana.

# Artes plásticas

**Colectiva Tomarte de pintura.**

Galería Ajolote.

Hasta el 12 de febrero.

**Scott Neri.**

Exposición individual de arte digital. Galería Ajolote. Hasta el 12 de febrero. (Avenida Guadalupe 1668, colonia Chapalita).

**Fondo Tierra.**

Pinturas de Roberto Pulido. Galería del tren ligero. A partir del 7 de febrero.

**Puertas.**

Pinturas de Armando Meléndez. Hasta el 26 de febrero. Exconvento del Carmen.

***No es lo mismo Don Quijote que 400 años después.***

Pinturas de Javier Córdova. Casa Vallarta. Inauguración: 15 de febrero, 20:30 horas.

**Homenaje a Jorge Martínez.**

Pinturas de 1930 a 2005.

Museo de las Artes.

***Veladuras de la memoria.***

Obras de Lucía Maya. Retrospectiva 1975-2005. Inauguración: 16 de febrero, 20:30 horas.

***Papaloapan Mississippi.***

Fotografías de Adrián Bodek. Inauguración: 17 de febrero, 20:30 horas. Casa Escorza.

***Danzante.***

Exposición fotográfica de Ricardo Guzmán. Inauguración: 17 de febrero, 20:00 horas. Casa Escorza.

***Jardín secreto.***

Fotografías de David Corona. Inauguración: 17 de febrero, 20:00 horas. Casa Escorza.

# Radio

 **Red Radio Universidad**

- Guadalajara** 104.3 FM www.radio.udg.mx
- Puerto Vallarta** 104.3 FM (XHUGP) www.radio.pv.udg.mx
- CUCiénega** 107.9 FM (XHUG) http://cienega.udg.mx
- CUSur** 94.3 FM (XHUGG)
- Autlán** 102.3 FM (XHAUT) www.cucsur.udg.mx
- CULagos** 104.7 FM (XHUGL)

# Música

**Groove collective.** Acid jazz desde Nueva York. Músicos invitados: Los músicos de José. Jueves 16 de febrero, 21:00 horas. Hard Rock Café.

# Talleres

**Talleres con el grupo Anzar.**

Convocatoria para coreógrafos, actores, bailarines y principiantes que quieran desarrollarse en el mundo de la danza. Inscripciones abiertas. Materias: técnica limón, barra al piso o acondicionamiento físico, técnicas de experimentación, técnica Alexander, técnica clásica. Informes en la Casa de la danza (López Cotilla 972). Teléfono 38 26 81 19.

**Taller de creación literaria con el I Ching.**

Jueves de 19:30 a 21:30 horas.

El embrujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).

**Talleres artístico culturales.**

En el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Baile afroantillano, danza árabe, polinesia, jazz, regional, canto, guitarra clásica, violín, teatro, capoeira, esgrima, entre otros. Informes en el teléfono 39 42 59 20, extensiones 7424, 7425.

# Televisión

 **Más que noticias**

**“Una tregua polémica”.** Sábado, 20:00 horas, Canal cuatro. Repetición: lunes, 20:00 horas, Canal 21.

 **Esferas**

**“El conflicto de la tregua electoral”.** Domingos, 21:00 horas, Canal cuatro. Repetición: miércoles, 20:00 horas, Canal 21.

 **La brújula**

**“Poetas de espada y capote”.** Sábado: 16:00 horas, Canal cuatro. Repetición: viernes, 20:00 horas, Canal 21.

 **Rap TV**

**“Mujeres exitosas”.** Domingo, 15:30 horas, Canal cuatro. Repetición: viernes, 20:30 horas, Canal 21.

 **Mundo caracol**

**“El quinto elemento”.** Sábados, 11:30 horas, Canal cuatro. Repetición: domingos, 10:00 horas, Canal 21.

 **Ozma**

**“Buscando señales”.** Miércoles, 18:30 horas, Canal cuatro. Repetición: martes, 20:30 horas, Canal 21.

# Concurso

**V Concurso nacional de cuento “Juan José Arreola”.** Bases del concurso en www.cultura.udg.mx.

# Tiempo de OCIO

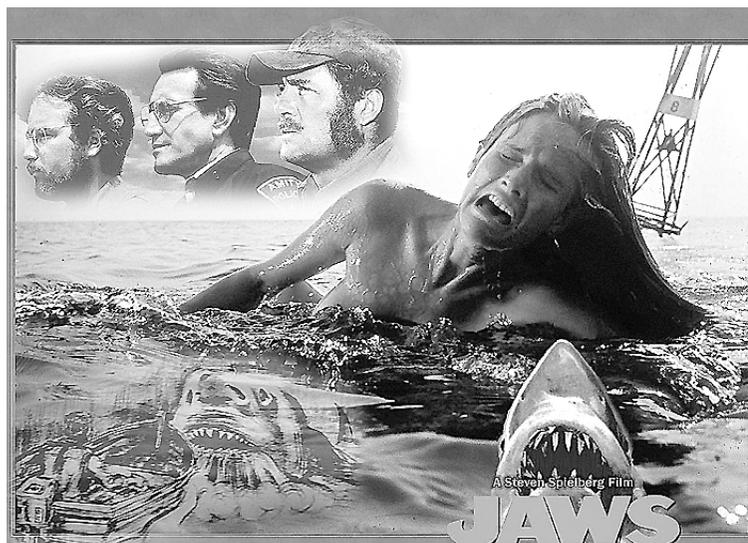
## CINE Choro

### Intermedio

Lorena Ortiz

lortiz@redudg.udg.mx

La otra noche me llama por teléfono una niña de nombre Melissa Nungaray. Me dice que conduce un programa en Radio Universidad y que necesita hacerme unas preguntas sobre cine. Me hace varias, me da las gracias y cuelga. Me quedé como en trance. Recuerdo la última pregunta con su respuesta y pienso en lo que le pude haber contestado y que no le dije, porque a veces soy de efectos retardados y mi memoria a corto plazo hace que mi viaje al pasado se vuelva más lento. Cuando fuiste niña, ¿qué películas te gustaba ver?, interrogó. La primera que me vino a la mente fue *Tiburón* (1975), de Steven Spielberg, que prácticamente vi con los ojos cerrados, pues cada vez que escuchaba el tan tan tan tan, de John Williams, me hacía bolita en el asiento y me tapaba la cara. La otra que recordé fue *Leyenda* (1985), de Ridley Scott, una historia fantástica en la que hay una princesa, un bosque encantado y un demonio con el que más de algún niño seguro tuvo pesadillas, y *Laberinto*, de Jim Henson (1986), también fantástica, en la que una niña debe atravesar un laberinto lleno de duendes para rescatar a su hermanito bebé. La niña es Jennifer Connelly y el malo de la película, David Bowie, quien al final canta una canción bien "padriuris". Pero fue lo único que recordé en ese momento. Después de colgarle a Mel, me di cuenta de que había una laguna en mi memoria, del 75 al 85. ¿En ese tiempo no fui al cine? Sí, al cine, porque en esa época la única forma de ver las películas era en el cine, no había de otra. Y sí, vaya que fui, vi prácticamente todo lo clasificado con la letra A, desde películas que me encantaron, como *Encuentros cercanos del tercer tipo* o *E.T.*, de



Cartel de la película *Tiburón* FOTO: INTERNET

Spielberg, sin olvidar *Star wars*, de George Lucas, las animaciones de Disney o las que fueron súper taquilleras, como *Superman*, *King Kong*, *Gremlins*, todas las de *James Bond*, así como la saga de películas en que animales y plagas de insectos atacaban a los seres humanos, como *Las abejas asesinas*, *Marabunta*, *Tentáculos*, una de un oso que ni el nombre recuerdo, pero que terminaba comiéndose a todos y vaya que no hablo del documental de Werner Herzog, que es excelente, así como una serie de filmes protagonizados por una pareja de idiotas, uno gordo y otro flaco, que a veces salían de policías, en otras eran ladrones, en fin, y otros tantos churros. Es curioso, pero lo que más recordé fue la parte del intermedio, ese momento en que a mitad de la película se prendían las luces, y mientras los papás iban a la dulcería, los niños, no sé por qué razón, nos poníamos a correr por toda la sala. Recuerdo que algunos de estos cines (ahora ya todos clausurados y algunos derrumbados), como el Reforma, el Variedades, Gran vía, el Rex, y otros tantos que ahora no me vienen a la memoria, tenían una especie de rampa donde por lo general los niños nos aventábamos y dábamos maromas hasta llegar al suelo. Poco después se apagaban las luces, todos gritábamos y regresábamos a tropezones a nuestros asientos. Esto lo

hacíamos tres veces, pues fue la época de las funciones dobles. Entonces eran tres los intermedios: el de la primera película, el de la segunda y el que dividía una película de la otra. Creo que ahora entiendo porqué corríamos.

#### Permanencia voluntaria

Esto de la permanencia ya no existe, y menos en los nuevos complejos cinematográficos, que mal se acaba la película, te prenden la luz y ni siquiera te dejan ver los créditos con tranquilidad, porque los niños de gorrita ya empezaron a limpiar la zona, amén de un recordatorio permanente de que no estamos ante un arte romántico, sino un negocio implacable y no se puede retrasar la siguiente función. Pero bueno, aún así, continuo pensando que el mejor lugar para ver una película siempre será el cine. Por fortuna existen lugares como el Cine foro de la UdeG o las videosalas del Centro de Arte Audiovisual y la del exconvento del Carmen, donde, aunque tampoco hay permanencia voluntaria, al menos te dejan ver los créditos con la luz apagada y se esmeran en la proyección de ciclos como el que acaba de pasar en el Cine foro. Me refiero a esta XLVI Muestra internacional de cine, que considero estuvo muy completa, por lo que espero que estos espacios permanezcan abiertos por mucho, mucho tiempo. ■

### De ocho a casi nueve mujeres

LO completo y una de medio cuerpo, porque le faltan las piernas.

En la sala de espera de un aeropuerto escucho la conversación de dos hombres acerca de mujeres. Hablan de sus hermanas, y al parecer, de sus compañeras de trabajo. Mencionan lo que éstas estudiaron, a dónde han viajado, el perfume que usan y las veces que han tenido sexo. Bueno, al menos de las veces que ellos se han enterado.

Me resulta interesante la situación y pienso que cada vez son más los hombres que para bien o para mal hablan de mujeres, y que no solo hay mujeres reunidas por ahí en un café o en un baño público para hablar de hombres.

Cierro los ojos y veo a Fellini con sus múltiples películas acerca del sexo femenino, a Peter Greenaway con sus *8 1/2 mujeres* y al director francés François Ozon, con otras *8 mujeres*. Por eso he dedicado estas líneas a esos directores y sus películas estelarizadas por el sexo femenino.

Empezaré con Greenaway y su filme *8 1/2 mujeres* (1999), en el que un padre y su hijo deciden formar un harem con nueve chicas, ocho de cuerpo

De alguna manera, el director inglés hace homenaje a una de las obras cinematográficas más representativas de Federico Fellini: *8 y 1/2* (1963). Cuando el director italiano puso nombre a su película, la versión oficial fue que hasta ese momento había rodado ocho películas y media; la extraoficial, que a esa edad había tomado conciencia de la existencia de La mujer, a la cual declararía temer durante toda su vida. En cambio, Greenaway alude con su título a cifras, kilos y sangre.

François Ozon, en su película *8 mujeres* (2002), catalogada como un thriller musical, presenta una historia divertida y desenfadada, en la que un grupo de mujeres ha quedado atrapado en la misma casa por la nieve, situación que experimenta una complicación cuando todas se vuelven sospechosas de haber asesinado al único hombre que ahí vivía.

Estas ocho o casi nueve mujeres son recomendadas para verlas en video en estos días, aun cuando no se celebra ninguna fecha especial relacionada con el sexo femenino, pues siempre resulta interesante observar cómo nos ven algunos de estos directores. ■



Fotograma de la película *8 mujeres* FOTO: INTERNET

# CARTELERA DE CINE

www.cineforo.udg.mx

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297



cultura UDG

Febrero 06  
15:50 18:00 20:10 22:20 Hrs.  
México - Colombia



**ROSARIO TIJERAS**  
Dir. Emilio Maillé

Febrero 07 y 08  
16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs.  
Estados Unidos



**HISTORIAS DE FAMILIA**  
Dir. Noah Baumbach

A partir de Febrero 09  
16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs.  
Estados Unidos - Francia



XLVI  
MUESTRA  
INTERNACIONAL DE  
CINE



## TIANGUIS



**Rento casa** a dos cuartos de la estación del tren ligero, Periférico norte, con línea telefónica. Informes al teléfono 38 24 69 99.

**Rento casa tipo loft**, restaurada, sala de doble altura, comedor, una recámara, baño completo con tina. Tres mil 500 mensuales. Informes en el teléfono (044 333) 170 08 11.

**Vendo motocicleta** Vento gladiador 2004. Como nueva. Incluye accesorios. Precio negociable. Informes en el 36 15 93 16.

Por cambio de domicilio, **vendo refrigerador**, en buenas condiciones. Informes al 31 24 88 72.

**Vendo Ford K 2001**, 46 mil kilómetros. Me urge. Informes en el teléfono 31 21 78 01.

**Rento habitación** para caballero, casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el teléfono 36 15 47 74.

**Vendo dos entradas para concierto de U2** del 15 de febrero, en el Distrito Federal, zona de cancha. Informes en el teléfono (044 333) 139 14 68, así como en el correo tokinticketsu2@gmail.com.

**Rento habitaciones para estudiantes**, en casa céntrica. Hospedaje y alimentación, dos mil pesos. Informes en los teléfonos (044 331) 148 37 07, 36 99 57 63, de 20:00 a 22:00 horas.

**Renta de cuarto amueblado** con servicios y cochera, en Paseos del sol. Informes en los teléfonos 36 31 28 72, (044 331) 193 52 84.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

**Rento habitación amueblada**, para jóvenes que estudien o trabajen. 850 pesos. Informes en el teléfono 38 27 59 42.

### Apoyo y vida

Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas. Teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

### Jóvenes Guadalajara Alcohólicos Anónimos

Teléfonos 36 13 49 49, 36 12 66 83.  
Abierto las 24 horas. Servicio gratuito.

### Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85);  
República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
Permiso 08S34Q (prensa)

### La maestra Li invita: Viaje a China

13 días 12 noches  
A un increíble precio a partir de:  
**USD: 2,500!!!**  
Salida: 7 de abril regreso: 21 de abril de 2006  
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian  
•Casa de Confucio y •¡muchos más!  
**Incluye:** Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.  
Inscripción abierta  
**Estamos en:** Lerdo de Tejada 2625  
Tel: **3615 8711 o 3616 6338**  
E-mail: liliccc@hotmail.com



# Teatro Diana

Visite: www.teatrodiana.com

Febrero 12  
12:00 hrs.



Marzo 10  
20:30 hrs.



Febrero 16  
19:00 y 21:30 hrs.



Marzo 11  
21:00 hrs.



## ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

# Investigadores en diseño interactivo virtual del CUCEA

Los trabajos de cinco académicos del CUCEA que participaron en el Virtual concept 2005, realizado en Francia, fueron seleccionados para su publicación en un libro que reúne a los máximos exponentes de la investigación computacional en el mundo

**Nelda Judith Anzar**  
nelda.anzar@redudg.udg.mx

Cinco ponencias emanadas del Centro de investigaciones en sistemas y gestión de la Información, del Departamento de Sistemas de Información, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, fueron seleccionadas para su publicación en el libro *Investigación en diseño interactivo*, que concentra los mejores trabajos expuestos en el Virtual concept 2005, que tuvo lugar en noviembre pasado, en Biarritz, Francia, y que reúne a los máximos exponentes de la investigación sobre aplicaciones y técnicas computacionales en realidad virtual del mundo.

El doctor Víctor Manuel Larios Rosillo es el responsable del proyecto de

investigación MANET (Manufacturing network). El trabajo prestado por Larios junto con Martha Elena Zavala incluye la propuesta de un navegador para "soporte a proyectos educativos con la aplicación de técnicas de realidad virtual, porque es interactivo y en tercera dimensión", afirmó Zavala.

La segunda ponencia seleccionada fue "Comunicación con modo base dos en work flow para laboratorios de realidad virtual distribuida con soporte colaborativo de procesos de manufactura". Este trabajo lo elaboraron la doctora María Elena Meda Campaña y las maestras Susana Amador Larios y Sandra Hidalgo Pérez.

Dos artículos más fueron presentados. Los hechos por el doctor Larios Rosillo, titulados "La construcción de un laboratorio virtual distribuido como

herramienta operativa para la red de manufactura México-Estados Unidos (MANET)" y "Manipulación interactiva en ambientes virtuales".

El último, presentado junto con investigadores de otras universidades del país y del extranjero, lleva el nombre de "Laboratorios distribuidos de realidad virtual para el soporte y la investigación de la micro y nano manufactura".

El hecho es destacado, porque pondera el nivel de investigación que hace el Departamento de Sistemas de Información, del CUCEA, que está a la par de la realizada en el ámbito mundial.

La maestra Zavala indicó que la edición del libro mencionado mostrará 70 de los 197 trabajos seleccionados de todo el mundo y será distribuido en las bibliotecas de las instituciones y universidades participantes, para consulta. ■

## En breve...

### salud

El profesor investigador del Departamento de Economía de la UdeG, Jaime López Delgadillo, advierte que en nuestro país el 10 por ciento de la población mayor de 20 años padece diabetes. Agrega que incluso países como Costa Rica apenas registran un cuatro por ciento de incidencia. Las enfermedades crónicas no solo representan un gasto fuerte para los pacientes y sus familiares, sino también para el sector salud.

### turismo

Una investigación del Departamento de Turismo, del CUCEA, arroja la posibilidad de que 24 municipios del sur y sureste de Jalisco se sumen a la oferta turística que ofrecen Tapalpa y Mazamitla, con lugares incluso más atractivos. Al sur, por ejemplo mencionan a Tolimán, Amacueca y Atoyac. Al sureste, Concepción de Buenos Aires y Jilotlán de los Dolores, entre otros.

### universidad

Alrededor de 30 visitas a preparatorias regionales para difundir los apoyos económicos, becas, bolsa de trabajo, entre otros; las dos ceremonias anuales de reconocimientos a estudiantes sobresalientes, Expo profesión, el II Congreso de salud del adolescente y el Festival de software libre, son algunas actividades que tiene programadas para este año la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

### cultura

Por segunda ocasión el ciclo de Jazz alternativo, coproducido por la Dirección de Difusión Cultural, de la UdeG, y la Dirección de cultura del ayuntamiento tapatío, contará con la visita de una de las agrupaciones más representativas del acid jazz neoyorquino: Groove collective, quienes lanzarán su nuevo disco *People People, Music Music*.

### deportes

La selección universitaria de judo busca talentos. Las personas interesadas en practicar este deporte pueden solicitar información en el gimnasio de usos múltiples, del núcleo Tecnológico. Giovanni de Jesús Carrillo Torres, de 21 años, quien desde los seis años practica esta disciplina, es el joven entrenador de la selección.