

## A FONDO

### Aumentarán en un 10 por ciento los admitidos

El vicerrector, Tonatiuh Bravo Padilla, informó que es el reto para los próximos tres años. **Página 4**

### Mayores rendimientos financieros del sistema de pensiones

Gana cerca de cien millones de pesos en 2005, revela el secretario general, Carlos Briseño Torres, quien destaca que el sistema de pensiones está sano y las aportaciones de los trabajadores rinden frutos. **Página 13**

## REPORTAJE

### Desigualdad urbana en Guadalajara

Los tapatíos al oriente de esta capital todavía son marginados de una parte importante del progreso ciudadano.

**Página 5**

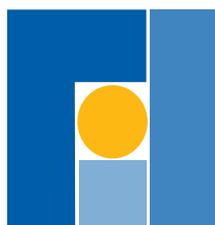
# Tres nuevas prepas

A partir del próximo mes de agosto, tres nuevas preparatorias de la Universidad de Guadalajara albergarán a cerca de 2 mil 200 alumnos, informa el Rector general José Trinidad Padilla López. Se trata de los planteles ubicados en Balcones de Huentitán, en Guadalajara; la de San Juan de Ocotán, en Zapopan, y la de San Martín de las Flores de Abajo, en Tlaquepaque. **Página 5**



La Preparatoria 16, situada en San Martín de las Flores de Abajo, atenderá a 700 alumnos de primer ingreso en dos turnos. FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

20 años



## FIL convoca a la escritura

La Feria Internacional del Libro en Guadalajara arranca los festejos por sus 20 años de existencia, con el concurso de relato breve "Érase una vez una feria". La condición para participar es narrar una experiencia ocurrida en alguna edición de la FIL. **Página 24**

## La mente

El centro cultural Casa Vallarta invita a la inauguración de la exposición titulada *La mente*, de la pintora Adiss Soriano. La imagen forma parte de un total de 25 piezas, entre acrílicos, óleos y técnicas mixtas. **Página 21**



## En esta edición

**Salud** / México, en alerta por casos de obesidad. Pág. 8

**Ecología** / Guadalajara desperdicia el agua de lluvia. Pág. 7

**Ciencia y tecnología** / ¿Ciberpolítica en México? Pág. 10

**Cultura** / Una editorial emblemática. Pág. 26

**Deportes** / El fútbol, superado por la mercadotecnia. Pág. 31

# Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, mara.marcelli@redudg.udg.mx.

## Un lujo, asistir al teatro Diana

Yo suponía que al remodelar la UdeG el teatro Diana, la comunidad en general tendría acceso a un espacio que ofrecería presentaciones de calidad a un costo "accesible". En forma lamentable descubro que es un negocio y, con seguridad, bastante jugoso.

En días pasados, mi esposo y yo llevamos a nuestros dos niños a ver el espectáculo de Winnie Pooh. Para empezar, pagamos -solo por los boletos- 600 pesos (200 cada uno, pues por fortuna mi hija menor tiene dos años y no le cobran la entrada). El show, supuestamente reconocido en el ámbito internacional, resultó un poco aburrido y lento, aunque la escenografía era muy bonita.

Ya antes habíamos asistido al show de Barney ahí mismo y al de Plaza Sésamo en el teatro Galerías, espectáculos que gustaron a mis hijos por lo dinámico de su desarrollo y el movimiento de escenografías. Aunque este aspecto no le concierne al teatro, creo que sí es responsabilidad de sus autoridades cuidar el valor del evento.

En general el costo de los boletos para casi todas las funciones en el Diana es alto. Así, el acceso se torna elitista y asisten solo quienes pueden pagar, lo que le quita la oportunidad de cultivarse o divertirse (pues algunos espectáculos son solo de entretenimiento) a las personas con menos recursos, que quizá deben priorizar entre la ida a un evento en el teatro Diana y comer. La decisión resulta obvia.

En esta última ocasión, los boletos costaban entre cien y 500 pesos si se compraban en taquilla, donde nos enfrentamos a largas filas. No hubo de otra, porque cuando pretendimos hacer uso del servicio de Ticket Master, vimos que cobran el 10 por ciento sobre el valor de cada uno de los boletos, sin importar si los recoges en alguno de sus módulos o en las ventanillas del teatro. En este último caso, también debes hacer una fila que pudiera retrasar el ingreso al teatro (esto sin contar que en variadas ocasiones he encontrado solo una de las tres taquillas operando).

Al interior del recinto, además, solo dejan ingerir alimentos en la zona baja. Por supuesto, estas localidades son las más caras. Supongo que no lo permiten en las otras áreas porque no quieren limpiar, pero creo que cobran lo suficiente como para consentirlo si así lo desea el público. También a ellos les convendría, para aumentar la venta en sus tienditas. Con todo, las personas ingresan sus alimentos de contrabando.

A pesar del gran cupo de el teatro, no hay estacionamiento disponible para todos y con tal de obtener "seguridad" en el cuidado del auto, es necesario utilizar el *valet parking*, que cuesta 35 pesos.

A esto debe sumársele que entre los módulos para la venta de artículos conmemorativos, se presentaban altos precios, aprovechándose de que los niños tratan de convencer a sus padres de adquirir alguno.

En este mismo teatro he asistido, en otras ocasiones, a espectáculos de gran calidad y me siento orgullosa (pues mi formación y desempeño actual se los agradezco a la UdeG) de que nuestra institución gestione, extienda y difunda la cultura de manera excelente. No obstante, también lamento que este no sea el único espacio en la ciudad en que la diferenciación de clases no venga marcada por la imposibilidad de "comprar" un boleto. ■

**Isset Peña Zárate.**

## ¿Ganamos nuestro lugar o ellos lo perdieron?

Acerca de los resultados del proceso de admisión del ciclo escolar 2006 A, ¿quién no ha vis-

to, leído o escuchado comentarios como "me faltaron cinco puntos", "es la tercera vez que intento salir y no puedo"?

Es natural la existencia de dificultades para los cerca de 26 mil aspirantes a ingresar en alguna licenciatura de la Universidad durante el presente calendario, no obstante que los puntajes mínimos requeridos en este ciclo fueron mucho más bajos comparados con los de ciclos escolares anteriores.

El puntaje mínimo para médico cirujano y partero en el CUCS, en el ciclo 2005 B fue de 172.58 puntos, para 2006 A bajó a 166.2267. El puntaje mínimo para la licenciatura en administración en el CUCEA fue de 150.6767 en 2005 B, mientras que para 2006 A bajó a 140.3833. De igual forma, la licenciatura en derecho del CUCSH tuvo un puntaje mínimo de 154.8367 en 2005 B, para 2006 A sólo se necesitaron 143.6967. Esta tendencia no difiere en las demás licenciaturas.

El puntaje total para el ingreso se obtiene en partes iguales, 50 por ciento de la calificación de la prueba de aptitud académica (PAA) y 50 por ciento del promedio final obtenido en la escuela de procedencia. Esto quiere decir que si se cuenta con un promedio regular, por ejemplo 80, solo es necesario una calificación poco mayor a 60 en la PAA para ingresar a licenciaturas como administración.

## Observatorio



De la serie *Ranchos abandonados por familias de los Altos de Jalisco*

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Esto refleja la poca preparación y el bajo nivel educativo de miles de estudiantes, resultado, entre otras causas, de la mala planeación y de la escasa exigencia de las escuelas de nivel medio superior, así como del poco o insuficiente interés, tanto de los docentes como de los estudiantes, a lo largo de la preparatoria.

Por lo anterior, hago un llamado a todos los afortunados del ciclo 2006 A, para que realmente aprovechen la oportunidad que les brinda la Universidad y para que se den cuenta de que el jugo que le saquen a sus estudios será esencial para su vida profesional. Los universitarios tenemos el deber de colaborar con la sociedad, la cual paga nuestros estudios, y no solo limitarnos a ver por nuestros propios intereses. La Universidad es para generar conocimientos, no solo para almacenarlos. Hago este llamado para que reflexionen: la gran mayoría entramos a la Universidad no tanto por nuestra capacidad, sino por el bajo nivel y la poca preparación de los compañeros. ■

**Fernando José Uribe Lizardo,**  
estudiante de la licenciatura en recursos humanos.

## El mayor entretenimiento en México

Envío este comentario a los jóvenes que, como yo, son parte del futuro y la cultura de México.

En nosotros recae la responsabilidad de ser más selectivos en el tipo de entretenimiento que vemos y su calidad. Ahora se transmite gran cantidad de programas de ficción que por lo general atraen a muchas personas por su popularidad, horario estelar, difusión, etcétera.

Sin embargo, creo que los jóvenes, como parte de la cultura de la ciudad, deberíamos cuidar más lo que entra por nuestros ojos. Programas de este tipo, en lugar de enriquecer nuestro intelecto, fomentan la violencia intrafamiliar, el consumo de drogas y la dorada "independencia inmadura".

Existen otras opciones de entretenimiento al alcance de todos, que nos dejan valores morales y nos ayudan a formarnos un criterio. Una de estas opciones es el cine alternativo, artísticamente apetitoso y culturalmente rico.

Espero despertar conciencia en ustedes. Cuiden lo que ven. Saludos afectuosos.

**Edith Sánchez Muñoz,**  
estudiante de la Preparatoria 11.



**Universidad de Guadalajara • Rector general:** Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Dr. Andrés Valdez Zepeda • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Galina Petrovna Zaitseva • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Lic. Jorge Alarcón Álvarez • **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Jefe de redacción:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena, Fernando Ocegueda • **Corrección:** Miguel García A., Paulo César Pardo, Lilita Ruiz Velasco, Juan Manuel Hernández. • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 ó 3165 4771 / 3165 4770 • **Distribución:** Patricia Sedano: 3134-2222 ext.2615 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta



SE DESCUBRIÓ QUE...

# Los sentimientos son fisiología

Luis González de Alba\*

Uno de los neurocientíficos más destacados del mundo, Antonio Damasio, premio Príncipe de Asturias 2005 por sus trabajos acerca de la conciencia como un producto del cerebro y del cuerpo en su totalidad, señala en *Looking for Spinoza* (Harcourt, 2003) que un daño en la región prefrontal del cerebro hace emerger a otra persona dentro del mismo cuerpo.

"La conducta social es un área de particular dificultad. No es fácil para estos pacientes [con una lesión en dicha zona] determinar quién es confiable y guiar de acuerdo su conducta. A los pacientes les falta el sentido de lo socialmente apropiado. Se despreocupan de las convenciones sociales y pueden violar reglas de ética [...].

"Sus cónyuges notan esta falta de empatía. La esposa de uno de nuestros pacientes observó cómo su esposo, quien previamente reaccionaba con cuidado y afecto siempre que ella parecía preocupada, ahora reaccionaba con indiferencia ante las mismas circunstancias". No vuelven a ser personas independientes. "Cuando el daño se restringe a sectores laterales izquierdos del lóbulo frontal tiende a no causar este problema, aunque conozco al menos una excepción; si el daño se produce del lado derecho, sí lo causa. Daño en otras pocas regiones cerebrales, como el sector parietal del hemisferio cerebral derecho, causa problemas similares, aunque menos puros, en el sentido de que otros prominentes síntomas neurológicos también están presentes".

Baruch Spinoza es uno de los casos en que la filosofía se ha adelantado a la ciencia, la ha "prefigurado", como dice Damasio. El filósofo judío sefardita portugués holandés fue el principal oponente del dualismo de René Descartes, según el cual, aunque el cuerpo percibe, se requiere un elemento inmaterial para la producción de sentimientos. Para Spinoza, como hoy lo saben los neurofisiólogos, el pensamiento era un producto del cuerpo. Por supuesto,

fue arrasado, demolido, por todas las iglesias (la judía, la católica y las protestantes) que veían en el dualismo cartesiano la prueba filosófica, racional, de la existencia del alma.

La expresión más notoria del alma, o de la *res cogitans* cartesiana, han sido siempre los sentimientos. Pero otro portugués, Damasio, ahora residente en Estados Unidos, presenta los siguientes argumentos en contrario: "Uno. Los sentimientos individuales pueden ser evitados dañando una región discreta (delimitada) del cerebro; la pérdida de un sector específico de los circuitos cerebrales lleva a perder un tipo específico de hecho mental.

"Dos. Parece claro que diversos sistemas cerebrales controlan diversos sentimientos; el daño de un área en la anatomía cerebral no causa la desaparición a la vez de todo tipo de sentimientos.

"Tres. Y más sorprendentemente, cuando los pacientes pierden la habilidad de expresar una cierta emoción, pierden también la habilidad de experimentar el sentimiento correspondiente. Pero lo contrario no es verdad: algunos

pacientes que pierden su habilidad para experimentar un cierto sentimiento todavía pueden expresar la emoción correspondiente".

Y a seguir la ruta, mental y geográfica de aquel portugués emigrado a un país más tolerante, a Holanda, en el siglo XVII, se dedica el portugués emigrado en el siglo XX a otro país, Estados Unidos, el cual le dio los medios técnicos y económicos para investigar nada menos que el gozo, la tristeza, la conciencia y todo aquello que, según la sociología del siglo XX, la religión del I, la psicología de la primera mitad del XX y la filosofía encabezada por Descartes en el XVII, no debíamos investigar. De ello podemos concluir que, como siempre, los extremos se juntan y no lo saben. El materialismo conductista en psicología y la sociología marxista levantaron las mismas prohibiciones y, de forma implícita, admitieron una zona proscrita para la ciencia. Como todos los muros, hoy lo vemos derrumbarse.■

\*Escritor, periodista y divulgador científico

MONOS JUPITEROS — POR: Júpiter



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## Miravalle: problema complejo

Carlos M. Orozco Santillán\*

Lo más fácil para quienes evitan debatir los temas de alta sensibilidad social es señalar categóricamente un culpable sin más argumento que el reduccionismo poco responsable. Ese es el caso de los "técnicos" y opinólogos espontáneos que intentan evadir su propia incapacidad para contrarrestar y entender el complejo problema de la contaminación ambiental. Colonias como Miravalle, en Guadalajara, es una zona como las que abundan en nuestro país, donde los habitantes no tienen otra alternativa mas que cohabitar con las máquinas, el humo industrial, pero sobre todo, con el artificio tecnológico que más víctimas provoca en esta polucionada ciudad: los automóviles, el transporte público y el de carga.

Por otro lado, la industria requiere de obreros, los cuales necesitan medios para llegar a sus respectivos centros de trabajo. Al mismo tiempo, quienes viven en torno a la zona industrial deben trasladarse a sus respectivos centros laborales, de estudio, esparcimiento o abasto.

Como agravante sabemos que el caótico desplazamiento de miles de ciudadanos desde, hacia y por Miravalle, es el factor principal del congestionamiento vial común en el sur de la metrópoli, el cual ya afecta a Loma Dorada, al Fraccionamiento Revolución, Las Juntas, Polanquito y a otras colonias que han sido ignoradas en la aplicación de normas, presas de la impunidad de aquellos que han evadido los planes de "desarrollo urbano".

Las mismas autoridades ambientales han reconocido lo que

los científicos de la UdeG señalan constantemente: en la contaminación atmosférica, la presencia de las emisiones de automotores está 70 por ciento por encima de lo que produce la industria, e incluso las ladrilleras. ¿Por qué entonces buscar nuevos culpables? Eso lo podrían contestar quienes se han negado a reconocer en el transporte deficiente y en la inseguridad pública las variables que obligan a la mayoría de los tapatíos a encontrar en el uso del automóvil contaminante, la opción para llegar al trabajo o a la escuela y llevar a su familia hasta los satisfactores necesarios.

De hecho, el ejecutivo estatal, los líderes sindicales y los legisladores saben que la solución de fondo es la reforma a la ley estatal de vialidad y transporte. Con esto también se evidencia el entretreído de los intereses económicos y políticos ante el hecho de que, de impulsar una iniciativa, necesariamente se afectará más de un futuro político.

No obstante, esta función vital de toda conglomeración urbana es considerada, desde hace más de un siglo, como el eje estratégico para la sustentabilidad de una ciudad que se precie de serlo. Hoy, queramos reconocerlo o no, el sur de la zona metropolitana presenta embolia múltiple luego de una arterioesclerosis vial anunciada por el crecimiento del parque vehicular en 250 unidades diarias, consecuencia de las variables que padecemos todos los que vivimos en esta antes amable urbe.■

\*Académico del Instituto de Estudios sobre Centros Históricos y secretario general del STAUdeG.

# UdeG incrementará en un 10% los admitidos en los próximos tres años

## Gaceta Universitaria

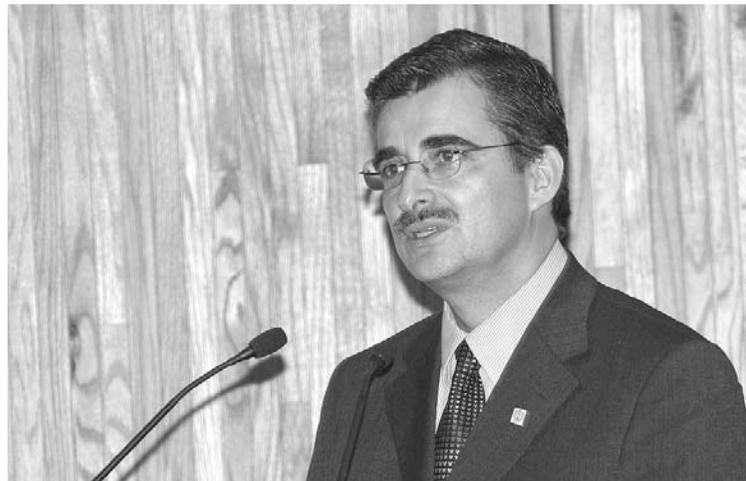
En los últimos 10 años la Universidad de Guadalajara ha aumentado en más de 42 mil alumnos la cifra de los admitidos a licenciatura, lo que representa un incremento promedio de más de cuatro mil estudiantes por año.

La matrícula en el periodo 1985-1986 era de 138 mil 679 alumnos, mientras que en el periodo 2004-2005 cerró con 181 mil 633 alumnos. El reto ahora, para los próximos tres años, es "incrementar un 10 por ciento", aseguró el vicerrector de esta casa de estudios, Tonatiuh Bravo Padilla.

Señala que una de las acciones emprendidas para ampliar la matrícula ha sido la de cerrar los programas que presentan baja productividad y concentrarse en la aquellos con mayor demanda.

"También hemos ampliado sustancialmente las instalaciones del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), asentado en Autlán de Navarro, y las del Centro Universitario del Sur (CUSur), de Ciudad Guzmán, con la finalidad de que ambos planteles puedan tener un incremento importante en la aceptación de alumnos".

Agrega que están haciendo "una aplicación puntual del presupuesto estatal y federal" para apoyar aquellos programas educativos donde hay mayor presión para el ingreso



Vicerrector de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla FOTO: GACETA UNIVERSITARIA

de estudiantes y así crear mayores oportunidades.

"Por ejemplo, en el caso de medicina, autorizamos la apertura de esta carrera en el CUSur y en el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y, así de forma desconcentrada, ayudamos a mejorar las opciones".

### Espacios disponibles

Con respecto al aprovechamiento de algunos espacios disponibles en diferentes carreras, Bravo Padilla señala que Control Escolar brinda todas las facilidades para que los estudiantes interesados puedan aprovechar esos huecos y hagan los trámites necesarios. Se ha difundido por medio de la *Gaceta Universitaria* y de la página de Control Escolar en internet el lugar donde están las plazas vacías para que los alumnos estén enterados y

las puedan encontrar.

Añade que continuarán con "los esfuerzos necesarios para que haya un incremento significativo en los próximos años y continuar a la alza. En donde mejores resultados habrá es en el nivel medio superior, porque estamos casi seguros de que en los próximos tres años contaremos con una cobertura del cien por ciento".

El vicerrector agregó que la Universidad Virtual podrá convertirse en una buena alternativa para cubrir la necesidad de estudio en algunas licenciaturas: "Ya trabajamos en las carreras nuevas. Ahí será el sitio donde mayor ampliación de la matrícula vamos a tener. Hay que recordar que su cobertura es de carácter estatal". ■

# Universidad Virtual: alternativa educativa

Una de las prioridades de esta universidad es ofrecer nuevas carreras que abran campos de estudio y oportunidades de trabajo

Juan Carrillo Armenta  
jcarrillo@redudg.udg.mx

La Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara es la única de su tipo en México que ofrece carreras completas en línea. A un año de su creación "es ya una alternativa educativa para aliviar la demanda entre los jóvenes que buscan cursar una licenciatura", señala el rector de esta modalidad, el maestro Manuel Moreno Castañeda.

En cuanto a la cantidad de alumnos, a los casi mil 500 inscritos en la carrera de educación, habría que agregar 300 alumnos que pueden ingresar en febrero a la licenciatura en bibliotecología y otros 300, a la de tecnologías e información: en total 600 alumnos más.

Una de las prioridades de la Universidad Virtual es ofrecer carreras que abran nuevos campos de estudio y posibilidades de trabajo: "opciones de educación y oportunidades reales en el mercado que hasta ahora no habían sido atendidas".

Añadió que "con la dinámica que vislumbramos y con la cobertera que estamos logrando, sí vamos a ayudar a aliviar la demanda que requieren los estudiantes, aunque no alcanzaremos a cubrir el total de lo que necesitamos, algo que tampoco existe en ningún lugar del mundo".

### Inscripción

Moreno Castañeda indica que el proceso de inscripción está abierto para los interesados en cursar estas dos carre-

ras: "recibimos los trámites para esas dos licenciaturas desde el 16 de enero hasta el próximo 17 de febrero. Las clases comienzan el 24 de abril".

Señala que el proceso de selección de los alumnos para esta modalidad es diferente al proceso presencial. "Aquí no aplicamos el examen general de admisión que utilizan en los centros universitarios. Nuestros estudiantes tienen otro proceso de selección. Les ofrecemos un curso propedéutico y luego les aplicamos un examen más orientado a las habilidades cognitivas (comprensión de lectura, presentación de ensayos) y al conocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación".

Aunque algunas de las universidades privadas en nuestro país ofrecen este sistema de educación en línea desde hace algún tiempo, solo lo hacen para algunos posgrados. "La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tiene este sistema de educación, pero vinculado a las carreras tradicionales. Entre las universidades públicas del país somos la única que ofrece un sistema como el nuestro".

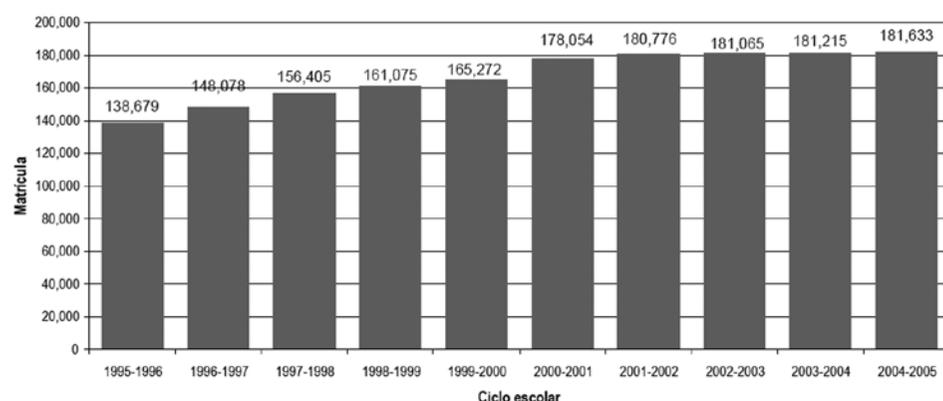
### Más licenciaturas

Moreno Castañeda anuncia dos nuevas licenciaturas que comenzarán a impartirse en julio próximo: gestión y promoción de la cultura, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), y administración, además del programa de bachillerato a distancia. "Estamos creciendo en serio y bastante rápido. En la actualidad atendemos una buena cantidad de alumnos, porque también venimos impartiendo diferentes diplomados y cursos en línea. La idea es tener tanta oferta académica como cualquier centro universitario.

"Cuando ofrezcamos en línea algunas de las carreras tradicionales, que ahora imparten los centros universitarios, lo haremos junto con ellos y con su personal académico. Ya planeamos cuáles carreras podríamos incorporar bajo esta modalidad". ■

Evolución de la matrícula de la Universidad de Guadalajara, 1995-2005

Gráfica 1.5



# Tres nuevas preparatorias de la UdeG

El Rector general de la UdeG informa que se podrá atender a casi el cien por ciento de la demanda en la ZMG

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, dio a conocer las tres nuevas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), las cuales iniciarán labores a partir de agosto de 2006 y en su primera etapa albergarán a cerca de dos mil 200 alumnos en total.

Los nuevos planteles son: la Escuela Preparatoria 14, ubicada en Balcones de Huentitán, en Guadalajara; la 15, de San Juan de Ocotán, en Zapopan, y la 16, situada en San Martín de las Flores de Abajo, en el municipio de Tlaquepaque.

Padilla López recordó que en febrero próximo dará inicio el periodo para realizar el trámite de ingreso al bachillerato de la UdeG, "y para el calendario de agosto estarán las tres nuevas escuelas funcionando en su primera fase", con alumnos de los primeros semestres, para más tarde operar a toda su capacidad.

Declaró que dichas instalaciones son producto del "com-



Un gran avance registra las obras en la Preparatoria 14, en Huentitán

FOTOS: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

promiso que asumió la Universidad de Guadalajara con el pueblo de Jalisco, mediante el Congreso del Estado, que autorizó una cantidad de 50 millones de pesos adicionales para la

construcción de cuatro nuevas preparatorias".

Respecto al cuarto plantel, Padilla López indicó que "está todavía por hacerse", pues el terreno que había donado a la Uni-

versidad de Guadalajara el ayuntamiento de Guadalajara es de relleno sanitario, lo cual eleva los costos de construcción.

Trinidad Padilla destacó la capacidad de cada una de las es-

cuelas: en el caso de la 14 y la 16, estas atenderán a 700 alumnos de primer ingreso en dos turnos (350 en matutino y 350 en vespertino); mientras que la Preparatoria 15 recibirá a 800 estudiantes de primer ingreso, distribuidos en los dos turnos.

Subrayó que cuando los tres inmuebles se hallen terminados en su totalidad, la 14 y 16 contarán con una capacidad para tres mil 600 alumnos -cada una-, y la 15 atenderá a cuatro mil.

El director del SEMS, José Alfredo Peña Ramos, indicó que gracias a estos planteles, el sistema que dirige cubrirá casi el cien por ciento de la demanda para el nivel medio superior en la ZMG, pues solo faltará llegar a casi dos mil aspirantes al bachillerato, según los registros del calendario 2005 B.

La Preparatoria 14, ubicada en Balcones de Huentitán, atenderá la demanda de los jóvenes que viven en colonias como Altamira, Arcos de Zalatitán, Basilio Vadillo, Bosques de Tonalá, Fraccionamiento Tetlán, Hortaliza, Jardines del Rosario, La Ladrillera, La Pila, Loma Bonita, Obeliscos y Zalatitán. ■

## Alumnos en preparatorias

Aspirantes anuales

**32 mil**

Los que concluyen trámites

**26 mil**

Capacidad actual

**20 mil 500 lugares**

Con los nuevos planteles

**4 mil 400 lugares más al año**

## Casi listas las preparatorias 15 y 16



La Preparatoria 15, localizada en San Juan de Ocotán, recibirá a quienes egresen de secundaria y provengan de colonias como Los Adoquines, Los Jazmines, Puertas del Tule, Paseos Universidad, Ciudad Granja, Santa María del Pueblito, Real Vallarta, La Estancia, Jardines Vallarta, Prados Vallarta y San Miguel.



La Preparatoria 16, situada en San Martín de las Flores de Abajo, atenderá las necesidades escolares de los habitantes de San Martín de las Flores, Plan de Oriente, El Mirador, Emiliano Zapata, San Martín de las Flores de Arriba, San Pedrito, Cerro del Jagüey, San José de Tateposco, Lomas de Aztlán, La Pilita y El Refugio.

EN MÉXICO

# Incipientes las compañías emprendedoras

**Martha Eva Loera**  
mmata@redudg.udg.mx

Alemania vuelca todos sus esfuerzos a generar redes de conocimiento, transferir tecnología e involucrar a las instituciones de educación superior, por ello en contraste con México posee 10 veces más compañías emprendedoras, revela el estudio "Formación de emprendedores México-Alemania. Una comparación de sus políticas emprendedoras".

La investigación fue elaborada por Berta Ermila Madrigal Torres, Claudia Erika Gutiérrez Díaz y Ernesto Báez López, académicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El objetivo era contrastar las políticas que al respecto manejan ambos países. Para ello, los investigadores seleccionaron un caso de estudio en cada nación.

"Nuestras estrategias y acciones se deben orientar al gran potencial humano que tenemos. Es necesario generar nuestras propias ideas, invertir en tecnología y en el desarrollo de productos basados en el conocimiento que nosotros mismos elaboremos".

Cualquiera pensaría que algo así requiere una gran inyección de capital, sin embargo, todo ello depende más bien de una "tecnología blanda" que radica en las formas de pensar, organizarse y producir ideas. Para eso, no se necesita inversión económica, sino disposición humana.

Los académicos recomendaron que las escuelas de negocios y administración incluyan en sus planes de estudios la formación de emprendedores y no empleados. Deben actuar como promotoras y coordinadoras de estructuras organizacionales innovadoras, que permitan el desarrollo y a ejecu-



**Estudiantes universitarios en una feria de emprendedores**

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

ción de proyectos de compañías universitarias, de carácter multidisciplinario.

"La gran diferencia respecto a la cultura germana se manifiesta en una conversación de una investigadora mexicana y un alemán: 'En este país hay pocos campos que se cultiven', comentó el europeo. La investigadora preguntó: 'si no producen alimentos, entonces ¿de qué se mantienen?', y él contestó: 'nosotros vendemos ideas y máquinas'".

## Diferencias entre ambas naciones

A finales de los 80 y principios de los 90, las políticas emprendedoras comienzan a integrarse en el discurso de ambos países. En Alemania se establece en 1997 una iniciativa dirigida a las instituciones de educación superior, mientras que en México surgen programas orientados a jóvenes emprendedores en las universidades.

En aquel país europeo las instituciones educativas han desempeñado un rol protagónico en las políticas emprendedoras, de manera que los maestros han sido los agentes de cambio. En nuestro

terruño, son los hombres de negocios y los estudiantes quienes por medio de una organización no gubernamental han cubierto dicha función.

La implementación de políticas emprendedoras en las universidades al otro lado del Rhin es de carácter oficial y recibe apoyos en forma directa del gobierno federal. En México se ha desarrollado de manera extraoficial, sin ningún apoyo financiero por parte del gobierno.

En cuanto a los objetivos, las políticas de ambos países respecto a las universidades resultan esenciales. Estas van dirigidas a la formación de una cultura emprendedora, así como a la generación de compañías y empleo para lograr un impacto positivo en el área económica y social.

Sin embargo, Alemania se concentra en la transferencia de tecnología y la creación de redes regionales, privilegiando a las instituciones de educación superior. En contraste, en México solo existen proyectos incipientes para vincular a las universidades en el desarrollo de empresas de base tecnológica. ■

NO QUIEREN INVERTIR

# Los patrones prefieren contratar técnicos

Una investigación del CUCEA revela que los empresarios consideran que el técnico puede ser moldeado y les resulta menos costoso. El estudio señala que los profesionales "son importantes, más no indispensables"

**Josefina Real**  
josefina.real@redudg.udg.mx

Los patrones de Jalisco prefieren contratar empleados con una carrera técnica, en lugar de profesionales con licenciatura, porque consideran que el primero puede ser moldeado y resulta menos costoso en términos de salario, dijo la investigadora del Departamento de Administración, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Adriana Baltazar Silva.

La académica, quien realizó la investigación "Visión del empresariado hacia los profesionistas", expresó que desde la óptica de los empleadores, los profesionales "son importantes, mas no indispensables".

Calificó de preocupante esa situación, pues a pesar de que su investigación está centrada en el rubro de la administración, dicha visión es compartida por la mayoría del empresariado.

En el mercado laboral, un recién egresado de la licenciatura en administración es cotizado con seis mil pesos mensuales, mientras los que tienen experiencia ganan entre ocho y 10 mil pesos al mes.

Ante ese panorama, el empresario contrata a un técnico, un auxiliar en administración o una secretaria que también realice funciones administrativas, para ofrecer un sueldo

promedio de cuatro o cuatro mil 500 pesos mensuales.

Los empresarios solo exigen especialización "en los hospitales, laboratorios y ven el desarrollo de software".

El panorama crítico está en las áreas industriales, en los sectores de plástico, calzado, joyería y muebles. En estas "empresas un profesional logra incrustarse, porque en su mayoría son negocios familiares. Aquí puede haber un contador público, pero casi siempre es contratado como asesor, de manera que no está de planta en la empresa, salvo que sea una grande".

Cuestionada respecto a si los patrones entrevistados eran profesionistas, la respuesta fue positiva: "Uno tenía la licenciatura en administración de empresas. Es productor de juguetes y logró integrar a sus hijos en las áreas principales de su negocio".

"Hubo otro que era productor de chamarras y camisetas promocionales. Estudió administración y contaduría pública, pero sus trabajadores solo contaban con secundaria. Era el dueño y el administrador de la empresa".

Dijo que el panorama es desalentador para los egresados, de ahí que el futuro del profesional esté en el autoempleo.

"La formación en el mercado laboral de quien cursa estudios de licenciatura es importante, y sobre todo en el área administrativa. Debe tener una formación como líder y presentar iniciativas, para que genere su propio empleo". ■

# Guadalajara desperdicia el agua de lluvia

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudeg.udg.mx

Alemania incorpora cada año 50 mil sistemas de captación de agua de lluvia como parte de su política pública. Otras naciones si no realizan esta labor enfrentarían serios problemas. Mientras tanto México carece de tal infraestructura, políticas, interés y cultura en el tema.

En Guadalajara llueven cerca 300 millones de metros cúbicos al año y casi nada es aprovechado, resaltó el especialista en ingeniería civil y agua del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD), José Arturo Gleason Espindola.

“La captación es mínima y se hace por amor al arte o por necesidad. Salvo estas iniciativas la captación no llega ni al .1 por ciento”. Es preocupante la falta de disponibilidad del agua potable para consumo humano, problema que va en aumento.

Para la década de los 50, el agua subterránea de la urbe podía encontrarse de cuatro a 10 metros de profundidad. A partir de los 70, la explosión demográfica, el crecimiento desordenado y la falta de medidas de infiltración, provocó la actual crisis.

“A la fecha es necesario, en algunos casos, excavar pozos hasta de 150 metros”. A esto hay que añadir que las fuentes superficiales como Chapala, enfrentan un serio problema. La situación también es complicada en los otros centros urbanos de América Latina.



**En el periodo de lluvias, lo que vemos son graves inundaciones en la ciudad**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

En fechas recientes, el académico asistió a dos congresos sobre captación de agua: uno nacional (Autlán, Jalisco) y otro internacional (Nueva Delhi, India), quien, junto con 230 investigadores del mundo, presentaron estudios.

“De acuerdo a experiencias con otros países, México está atrasado en tecnología para el aprovechamiento del agua de lluvia. En esas naciones han automatizado sus técnicas, tienen manuales y una filosofía en el manejo de agua de lluvia,

## Proyecto de captación de agua

Un equipo inter y multidisciplinario de investigadores adscritos a diversos centros de investigación del CUAAD, trabaja en la planeación de un proyecto sobre urbanismo, modelos de vivienda y aprovechamiento de recursos hidrológicos en zonas marginadas de Guadalajara.

algo que en Guadalajara difícilmente tenemos”.

Dijo que existen propuestas para aprovechar el recurso, pero la ciudad requiere un manejo eficiente antes que infraestructura, captar agua de lluvia, reciclar agua negra, no regar con agua potable parques, “tendríamos un gran caudal de captación”.

Gleason Espindola comentó que de la cantidad de lluvia que se precipita al año, se podría en un inicio captar dos o tres metros cúbicos por segundo (lo ideal sería 10), con infraestructura de captación.

Esto abatiría rezagos de abastecimiento. Incluso evitaría el costo y daño ambiental que traería la construcción de la presa de Arcediano. “Guadalajara no necesita una presa más”, lo cual calificó como de visión limitada, “sino llegar al eje toral, un sistema de manejo integral del agua que responda al ciclo hidrológico”.

Reiteró que Alemania incorpora cada año 50 mil sistemas de captación de agua de lluvia. “Esto habla de un enfoque integral de sustentabilidad”.

Sin embargo no hay cultura y menos interés. “El enfoque es claro, quieren hacer obras, que aunque generan empleos, si no son bien planeadas, diseñadas y ejecutadas traen un perjuicio a la sociedad”.

Tarde o temprano Guadalajara va a tener sed. El mismo Arcediano no tendrá la capacidad de abastecer el vital líquido y tendremos que recurrir a los sistemas de captación de agua. ■

## Tlaquepaque ya tiene su *Atlas de riesgos naturales*

**Juan Carrillo Armenta**  
jcarrillo@redudg.udg.mx

El *Atlas de riesgos naturales* de Tlaquepaque está listo. Ahora son las autoridades quienes deben tomar las medidas adecuadas para prevenir o evitar inundaciones, deslizamientos, hundimientos y medir la vulnerabilidad de la población ante el peligro de cualquier contingencia.

El geógrafo de la Universidad de Guadalajara, Luis Valdivia Ornelas, junto con los investigadores María del Rocío Castillo Aja y Antonio González Salazar, encabezaron el equipo que durante dos años elaboró el estudio, mismo que permitirá conocer el perfil de la población en riesgo.

“Lo importante es que podrán efectuar

acciones de prevención más específicas, ya que la investigación posibilita identificar por manzanas cuánta gente está en peligro, dónde y cuáles son sus características. Esto ayudará a resolver en menor tiempo y con mayor eficacia alguna eventualidad”.

### Riesgos en Tlaquepaque

Valdivia Ornelas explica que Tlaquepaque está dividida en dos zonas principales: el valle de Atemajac, con la cabecera municipal y otras colonias bastante pobladas, como San Martín, y otra zona escindida por algunos cerros volcánicos, como el Cuatro, Gachupín, Santa María y amplias áreas que confluyen en la cuenca de Toluquilla, cerca del aeropuerto.

“En Toluquilla están los sitios de mayor riesgo natural, ahora en aumento por la apa-

riación de nuevos proyectos de urbanización y fraccionamientos”.

Es una zona con problemas naturales de desagüe, por ser un área baja que se inunda con facilidad. “Los arroyos son temporales y torrenciales. Fueron modificados para servicio de la agricultura, y ahora por los urbanizadores, para la construcción. El sitio ya no responde a las condiciones originales”.

“Por ser la zona más baja de Tlaquepaque, confluyen todos los escurrimientos provenientes de Tlajomulco, Zapopan y Guadalajara. Ahí está creándose un nudo peligroso”.

**—¿Construir ahí es un riesgo para la población?**

—En la mayor parte de los casos, sí. Lo que pasa es que están haciendo edificaciones en zonas de antiguos bordos marginales de pre-

sas, otras cercanas a cauces y también en zonas próximas a canales, como en Las pintas, que fue construida para llevar agua a Guadalajara.

### Problema generalizado

De acuerdo con Valdivia Ornelas, el problema en Tlaquepaque es similar al que existe en toda la zona conurbada de Guadalajara, donde “nunca hubo un manejo de cuencas hidrológicas: todo fue urbanizado sin respetar el medio natural, por lo que ahora el problema nos ha rebasado”.

Esperan que la información actualizada de este documento no sea empleada solo de relleno, sino que sirva al gobierno de Tlaquepaque para ser utilizada en los planes parciales de desarrollo. ■

# México, en alerta por casos de obesidad

En el VIII Congreso internacional de avances en medicina, que tendrá lugar en Guadalajara del 2 al 4 de febrero, especialistas nacionales e internacionales desarrollarán el tema de la obesidad, así como la seguridad en el paciente y las adicciones

**Nelda Judith Anzar**  
nelda.anzar@redudg.udg.mx

México ocupa el segundo lugar del mundo en índices de obesidad entre su población. Si los casos de obesidad y sobrepeso no son tratados y si tampoco disminuyen, en 15 o 20 años una enorme cantidad de personas padecerá hipertensión, diabetes, problemas cardiovasculares e infartos.

Lo anterior explicó el director general del Organismo Público Descentralizado Hospitales Civiles de Guadalajara, Leobardo Alcalá Padilla, luego de informar que el problema de la obesidad será uno de los temas principales a tratar en el VIII Congreso internacional de avances en medicina, del 2 al 4 de febrero, en el hotel Hilton y en la Expo Guadalajara.

Además de aseverar que en México entre 11 y 12 millones de personas tienen diabetes, dio a conocer que en este congreso expondrán la técnica de *by pass* gástrico, con la que ya esperan realizar procedimientos en el hospital civil.

El objetivo del congreso radica en colocarse a la vanguardia de la actualización médica y paramédica.

## Seguridad del paciente y adicciones

Otros temas que trabajarán los especialistas en este congreso serán la seguridad en la atención al paciente, la intervención de la enfermería en cirugía cardíaca, terapia farmacológica fetal, nuevas técnicas quirúrgicas para labio y paladar hendido y neuropsicología de las adicciones en el módulo de salud mental. Este último "es un problema nacional: un tercio de los jóvenes, aunque no son adictos, son consumidores de drogas".

También habrá un simposio acerca de infancia y senectud, enfermedades renales, retinas artificiales y ojos biónicos (implementados en algunas partes del mundo, pero en México con un uso incipiente).

El director de la Unidad de planeación y desarrollo, de los hospitales civiles de Guadalajara (HCG), Héctor Gallardo Rincón, anunció que el nosocomio fue incluido en la Agenda nacional de seguridad del paciente, dirigida por la Secretaría de Salud, dependencia que eligió al hospital civil y



**La obesidad, uno de los temas principales del congreso**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

a otros cuatro nosocomios públicos, para poner en marcha la cruzada Cien mil vidas salvadas.

Explicó que mediante este programa intentan salvar una vida por cada cuatro camas, en un año, con la sistematización de procedimientos médicos, algo que permitirá evitar fallas y evitar el riesgo de la salud de los pacientes.

En México no existen estadísticas de pacientes afectados por fallas en el sistema hospitalario, pero si hay un apego a los sistemas y procedimientos, quedará garantizada la seguridad del paciente y evitarán que su cuadro experimente un agravamiento o que la persona fallezca, asegura.

Recordó que desde octubre pasado, el HCG tiene en marcha el primer diplomado de seguridad del paciente, al que asisten 70 médicos, enfermeras y directivos de varios nosocomios. ■

<b>Participación de ponentes</b>	229
<b>Países</b>	México, Australia, Brasil, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Inglaterra, Puerto Rico y Uruguay
<b>Valor curricular</b>	18 horas crédito
<b>Asistencia</b>	entre tres mil 500 y cuatro mil participantes

## VIII Congreso internacional de avances en medicina

### Ambicioso programa académico

(15 módulos)

- Actividad física y salud
- Anestesiología
- Cirugía
- Enfermería
- Gineco-obstetricia
- Hipertensión
- Medicina interna
- Nutrición
- Odontología
- Oftalmología
- Patología clínica
- Pediatría
- Seguridad al paciente
- Innovación en la atención de la salud mental
- Trabajo social

## Congresos paralelos

- IV Expo médica Guadalajara
- II Foro nacional de seguridad al paciente e innovación en la atención hospitalaria-gestión de la calidad en salud
- IV Congreso internacional de actividad física y salud pública Agita mundo, realizado en Puerto Vallarta, Jalisco, del 26 al 30 de enero
- Costo: médicos: mil 200 pesos, paramédicos: 900 y estudiantes: 500 pesos

## Iniciarán un nuevo estudio sobre adicciones

**Nelda Judith Anzar**

De acuerdo con el último estudio sobre prevalencia en el uso de drogas por los preparatorianos de la UdeG en la zona metropolitana de Guadalajara, el 11.6 por ciento de los alumnos ha consumido alguna droga ilegal, informó el jefe del Centro estudios de alcoholismo y adicciones, de la Universidad, Octavio Campollo Rivas.

No obstante, la cifra data de hace un par de años, por lo que ya se prepara la metodología para realizar una investigación similar en este año, con el apoyo del Centro de Integración Juvenil y el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la UdeG.

La encuesta será aplicada en el nivel medio superior, en la zona metropolitana, a fin de darle seguimiento a la información recabada hace dos años.

El jefe de la Unidad de atención social, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, César Gómez Fonseca, lamentó que -según las estadísticas reunidas en 2004- el 60 por ciento de los alumnos de *prepa* consume tabaco y alcohol, sustancias que si bien no son ilegales, sí resultan adictivas.

La droga ilegal que más refieren los encuestados es la marihuana y -con una creciente incidencia- las de tipo sintético. El aumento en el consumo de estas últimas, dijo, se debe a la facilidad para conseguirlas, a la nula restricción para su consumo y a la accesibilidad de su precio.

Explicó que el programa de prevención de adicciones se aboca al cien por ciento a trabajar en dos preparatorias por semestre. En ellas imparten charlas, talleres, detectan casos y canalizan a un tratamiento a los alumnos. Para el calendario 2006 A, visitarán la Preparatoria 4 y el Politécnico.

Gómez Fonseca informó que cuentan con el apoyo de seis psicólogos y 50 practicantes o prestadores de servicio social de la carrera de psicología, quienes apoyan los programas de la unidad: prevención del suicidio, adicciones, trastornos de la alimentación y VIH/SIDA.

Como cada año, la Vocacional será sede del Encuentro de prevención de adicciones, el cual se ha realizado en dicho plantel por cuatro años consecutivos.

A partir del próximo semestre, anunció, la Coordinación de Servicios Estudiantiles llevará a cabo un estudio sobre el consumo de drogas ilícitas entre los alumnos de licenciatura. ■

# La brújula latinoamericana apunta a la izquierda

La política regional se encuentra en un punto decisivo hacia el desarrollo: tomar el camino neoliberalista instalado desde hace 30 años, o el contrario, el que vislumbra una integración entre las naciones hermanas, advierten especialistas universitarios

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

Desde el río Bravo hasta la Patagonia, el camino de los gobiernos latinoamericanos llega este 2006 a un punto en el que se advierte un cambio hacia la izquierda.

Luego de la derecha, conocida desde hace tres décadas en el territorio latinoamericano, así como de los regímenes militares y autoritarios, la sociedad parece volcarse hacia otro camino que beneficie a la mayoría de los habitantes en la región, señala el jefe del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (Deila) de la Universidad de Guadalajara, Alberto Rocha, quien lleva a cabo el estudio "Un nuevo ciclo a contracorriente del neoliberal".

Lo que destaca Rocha Valencia es la instalación de una nueva perspectiva en el continente: "en América Latina, desde fines de los 90, con el triunfo de Hugo Chávez en Venezuela (1998), se inaugura un nuevo ciclo político que continúa con la llegada de Lula da Silva, en Brasil (2002); Néstor Kirchner, en Argentina (2003); Tabaré Vázquez, en Uruguay (2004), y lo que hemos visto en los últimos días, con Evo Morales, en Bolivia y Michelle Bachelet, en Chile".

De acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), de las Naciones Unidas, hacia 2005 "un 40.6 por ciento de la población latinoamericana se encontraría en situación de pobreza, mientras que un 16.8 por ciento no solo sería pobre sino que estaría, según el documento, en la indigencia. El volumen de pobreza e indigencia en la región ascendería a 213 millones y 88 millones de personas, respectivamente".

Chile y Costa Rica han demostrado que el giro hacia otro tipo de gobiernos -enfocados a los problemas sociales- "se caracteriza por sus bajos niveles de pobreza extrema".

En su editorial del 2 de enero, el diario colombiano *El Tiempo* resumía el año electoral de América Latina: 10 procesos en las urnas, desde el 15 de enero hasta el 3 de diciembre de 2006, "con la posibilidad de que en países como México y Nicaragua los comicios ratifiquen la tendencia a la izquierda". Ante tal fenómeno, el periódico



**Michelle Bachelet en Chile y Evo Morales en Bolivia, los triunfos izquierdistas más recientes en Latinoamérica** FOTOS: MILENIO

lanza una advertencia al vecino del norte: "Estados Unidos haría bien en preocuparse por una región que le está dando insistentes muestras de no querer seguir siendo su 'patio trasero'".

## Solución en conjunto

El investigador Jorge Ceja Martínez, también del Deila, opina que las políticas neoliberales han aumentado la exclusión económica y social durante más de un cuarto de siglo. Por eso, la orientación hacia otros terrenos constituye "una nueva búsqueda por alternativas que puedan ser viables para mejorar las condiciones de los pueblos".

A ello, le suma la mala imagen de los partidos políticos, envueltos en casos de corrupción, o de gobiernos supeditados al consenso de la Casa Blanca, como México.

El asunto trasciende fronteras. En días pasados, el presidente electo de Bolivia, el líder cocalero Evo Morales, realizó una gira por la Unión Europea (UE), donde dialogó con el responsable de la política exterior de la UE, Javier Solana, y el presidente español, el socialista José Luis Rodríguez Zapatero, entre otras personalidades. La salida rumbo al Viejo continente tuvo lugar en Cuba, por lo que algunos medios internacionales calificaron la tendencia de Evo hacia el radicalismo de la izquierda.



El analista de la fundación Unir, de La Paz (Bolivia), César Rojas, discrepa. En entrevista telefónica, Rojas expresó: "lo que ha preocupado es el oriente boliviano, ¿qué va a pasar con el sector más conservador de Bolivia? Pero Evo ha mostrado un gobierno sensato, muy diferente a la izquierda que se veía en las calles hace algunos años".

La visita de Morales a Cuba y la UE, le parece a Rojas un movimiento de piezas en el tablero internacional: "Evo está marcando los amigos más próximos y con quienes se espera jugar en este orden mundial, poniendo así una distancia con Estados Unidos". Y remata: "estar más cerca de la integración latinoamericana, nos va a alentar en este mundo globalizado" y nos dará mayor fortaleza. "La solución latinoamericana no es individual, es de conjunto: nosotros marcamos nuestro propio rumbo".

## Cambio de género

No solo el rumbo de los programas sociales y con una mayor protección a la industria nacional está en juego. El proceso democrático se fortalece, como en el caso de Chile, que vira hacia el lado contrario de la política, pero también da un cambio de género en quien dirige la nación: el Ejecutivo en manos de una mujer.

La socialista Michelle Bachelet es todo

un fenómeno en "un país machista y retrógrado", comentó vía electrónica la periodista del diario chileno *El Mercurio*, Rocío Montes, quien cubrió de inicio a fin la campaña de la presidenta electa.

Bachelet, pediatra, divorciada, con hijos fuera del matrimonio, laica, ex ministra de Defensa y que "toca la guitarra e interpreta canciones de Janis Joplin", impulsó el blanqueo de las fuerzas armadas represivas en Chile. Por ello, comenta la periodista, "muchas personas de izquierda no la quieren, pues mucha gente no perdona sus muertos".

Cuando ingrese al palacio de La Moneda, el socialismo moderado de la ex ministra de Defensa tenderá a la "profundización de políticas sociales en Chile, así como a un mayor desarrollo de la democracia y del progresismo, con un énfasis en políticas enfocadas a la distribución de la riqueza", indica el especialista Rocha Valencia.

## Viable un gobierno diferente en México

Al término de la "tregua navideña", el pasado 19 de enero los candidatos políticos se lanzaron a la búsqueda de votos. La tendencia, hacia el 18 de enero, según una encuesta del diario *Público*, le daba una leve ventaja porcentual al candidato perredista, Andrés Manuel López Obrador.

De acuerdo con Jorge Ceja Martínez, es viable que para "el próximo 1 de diciembre podamos presenciar en México un régimen distinto a los dos que han gobernado en alternancia y realmente no han mostrado diferencias significativas".

Para el investigador, esto constituye un avance, además de que el proyecto de izquierda del tabasqueño se sumaría al bloque latinoamericano.

"México debe voltear hacia el sur", pues los efectos de mirar hacia el norte no son alentadores. Dicha postura "no ha dado ningún beneficio al país. El 80 por ciento de las exportaciones que llevamos a cabo con Estados Unidos no ha brindado resultados para la mayoría de la población mexicana".

México debe girar la vista hacia abajo, "donde las asimetrías son menores y se puede llegar a acuerdos de integración más importantes, donde es posible una alternativa de desarrollo económico". ■

# ¿Ciberpolítica en México?

El especialista Martín Mora afirma que en México “la generación de una opinión pública por medio de las nuevas tecnologías es aún reducida, pues no hay una cantidad importante de personas que las utilice con iniciativas políticas y además solo el 15 por ciento dispone de una conexión a internet

**Ricardo Ibarra**  
ribarra@redudg.udg.mx

Ni el aparato gubernamental, ni la ciudadanía siquiera, cuentan con la fuerza suficiente para generar un impacto real en la opinión pública por medio de las nuevas tecnologías de la comunicación, aseguró el doctor Martín Mora, especialista en innovaciones cibernéticas, de la UdeG.

El académico duda que en este 2006 el proselitismo electoral de los candidatos a la presidencia de la república logre permear la conciencia social vía internet, sobre todo porque en nuestro país el acceso a los sistemas de la red mundial es limitado.

En México “la generación de una opinión pública por medio de las nuevas tecnologías es baja, reducida e incipiente, pues no hay una cantidad importante de gente que las utilice con iniciativas políticas”.

Quienes emplean tecnologías más desarrolladas de comunicación (*blogs*, foros de discusión o *chats* de MSN), lo hacen con otros fines.

Una excepción, explicó, es el Ejército Zapatista de Liberación



**La mejor forma de conocer un *blog* es leer algunos y después comenzar el propio**

Nacional, que gracias a internet pudo extender su movimiento y crear una estructura social de apoyo en el país y el extranjero.

Así, aun cuando es posible “hacer gobierno desde internet”, en México la explotación de la red es poca. Las cifras lo prueban: mientras el 93 por ciento de la po-

blación cuenta con un televisor en casa, solo el 15 por ciento dispone de una conexión a internet.

Y de estos últimos habría que preguntarse para qué entran al infinito electrónico. “La cantidad de personas conectadas no asegura en qué nivel utilizan las nuevas tecnologías ni permite conocer

qué tipo de servicios emplean los usuarios”.

Los servicios de internet son tan poco productivos para el gobierno mexicano que nunca pensaron en usar la red para que nuestros paisanos en el extranjero, “o en Estados Unidos”, pudieran emitir su voto, lo cual abarataría los costos del sufragio y daría más certidumbre al proceso.

Martín Mora demostró esta falta de interés. “Hice un estudio entre el ayuntamiento de Barcelona y el de Guadalajara, en cuanto a la utilidad de sus páginas electrónicas. Comprobamos que al gobierno tapatío la página solo le sirve para colgar información (ahora con este derecho de tener acceso a la información pública), pero no brinda servicios. Como si eso fuera suficiente.

“En Barcelona ofrecían servicios de pago en línea, atención al ciudadano y otros. Acá solo estaba el 070 y la campaña de licitaciones temporales de negocios anunciada por Emilio González con bombo y platillo”.

En Estados Unidos y Canadá el uso de internet constituye una herramienta más de la comunicación. Durante el proceso para ele-

gir al nuevo inquilino de la Casa Blanca, un estudio reveló que el 13 por ciento de los ciudadanos siguieron las campañas de los aspirantes al gobierno norteamericano por medio de internet. Los *blogs* estuvieron a todo lo que da.

Pero en México las nuevas tecnologías son tan incipientes que ni siquiera los académicos las analizan. “Están atrapados por las vías de comunicación tradicionales”.

El Sistema Nacional de Investigadores, por ejemplo, no posee una categoría especial para el tema, lo incluye en ciencias sociales.

La mejor forma de conocer un *blog*, según escribió el dueño de uno, es: “leer algunos y luego hacer uno tú mismo. Puede ser un sitio informativo, un sitio en el que un experto ofrece información sobre su campo de especialidad con otros expertos, o simplemente un desahogo. Algunos *blogs* tienen literalmente miles de lectores, otros solo son leídos por sus autores”.

Si estás interesado en hacer ciberpolítica, puedes abrir tu propio sitio *blog*, en forma gratuita, en la página electrónica: [www.blog.com.mx](http://www.blog.com.mx). ■

## La capacitación en línea es menos costosa

**Martha Eva Loera**  
mmata@redudg.udg.mx

Capacitar al personal puede no ser un gasto oneroso para las compañías mexicanas. Todo depende de la modalidad por la que opten: presencial o con la ayuda de las tecnologías de la información, afirmó Álvaro de Jesús Ibarra Beltrán, encargado del soporte tutorial y tecnológico en la maestría de tecnologías para el aprendizaje, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En comparación (según los presupuestos dados por diversos capacitadores), las empresas pueden aho-

rrar hasta un 48 por ciento en gastos si utilizan la tecnología para proporcionar cursos a sus empleados.

Ibarra Beltrán participó en el III Congreso internacional “Aprender con tecnologías”, que tuvo lugar en Puerto Vallarta, con la ponencia “La capacitación al personal por medios electrónicos”.

En México, apuntó, los patronos están obligados a capacitar a su personal para ser competitivos en el ámbito internacional y hacer frente a los acuerdos comerciales firmados.

De hecho, según el artículo 123 de la Constitución, las compañías –cualquiera que sea su actividad–

deben adiestrar a sus trabajadores, por lo que “no es una opción hacerlo”.

Al comparar costos de un mismo curso, Ibarra Beltrán halló que un programa presencial que emplee la audioconferencia puede costar poco más de 36 mil 700 pesos; si se utiliza un disco multimedia, más de 34 mil 300 pesos, y si se opta por un curso en línea, más de 42 mil 500 pesos. En clases presenciales los presupuestos oscilaron entre 33 mil 914 pesos con 45 centavos y 36 mil 789 pesos con 45 centavos.

En el caso del capacitador Claudio Orea, por un curso en línea cobraba más de 42 mil 500 pesos,

y por uno presencial, 33 mil 914 pesos. El primero era más caro por el soporte técnico requerido. Sin embargo, ya con la tecnología instalada, las clases en línea resultan 17 por ciento más baratas que en la modalidad presencial.

Así por ejemplo, según el presupuesto de Elba Patricia Alatorre Rojo, un curso apoyado en la tecnología es 32 por ciento más barato que uno presencial, pero si ya se cuenta con el equipo y aplicaciones, el ahorro es de 48 por ciento.

Otra de las ventajas es que la propiedad intelectual del material usado queda en manos de quien contrató las clases, de manera que

los empresarios pueden utilizarlo otra vez.

La capacitación en línea es un nicho de mercado no explotado en nuestro país. “Salvo las empresas trasnacionales que para reducir costos usan tecnología, las nacionales no la conocen”. De hecho, nuestros socios del Tratado de Libre Comercio ya echan mano de los nuevos avances para brindar capacitación a distancia.

Uno de los obstáculos en México es la resistencia inicial: “hay que venderle a la gente la idea. Una de las formas es mostrarles lo que las innovaciones pueden representar en ahorro”. ■

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@reudg.udg.mx

La movilidad estudiantil entre la UdeG y diversas instituciones de educación superior en el mundo ha crecido 300 por ciento desde 2001.

La coordinadora general de Cooperación e Internacionalización, Jocelyne Gacel Ávila, explicó que la actual administración de la Universidad da un fuerte impulso a este trabajo.

Las relaciones internacionales iniciaron en 1985 "con un intercambio cercano a los 20 jóvenes. Ahora, cada semestre doblamos la cantidad".

La mayor parte de los extranjeros (95 por ciento) asisten con el mecanismo de intercambio, mismo que forma parte de los acuerdos establecidos por esta casa de estudios (la UdeG cuenta con cerca de 200 convenios que incluyen este aspecto).

Durante 2005 la Universidad recibió a 400 jóvenes de instituciones educativas nacionales e internacionales. Los beneficiados permanecen uno o dos semestres, sin pagar matrícula. El resto de los extranjeros albergados corresponde a visitas independientes (16).

De acuerdo con datos de la dependencia, el año pasado hubo mayor demanda de los estudiantes nacionales y extranjeros para ocupar un sitio en la UdeG, respecto de los alumnos de esta institución por escuelas de otras naciones. En el caso del extranjero, los países con más interés en la Universidad fueron España y Francia, con 54 y 50 peticiones, respectivamente.

En cuanto al sexo de los alumnos que arriban a esta casa de estudios, la diferencia es significativa, pues 267 son mujeres y 133, hombres.

Al número total de visitantes debemos sumar quienes llegan por medio de Control Escolar, y el Centro de estudios para el extranjero de la UdeG, así como por medio de becas con instituciones gubernamentales.

Para los jóvenes que vienen a la Universidad por conducto de programas de movilidad estudiantil, las áreas más demandadas son: sociales y humanidades, con 134 visitantes 32.45 por ciento; económico administrativas, con 89 (21.55 por ciento); de la salud, con 61 (14.77 puntos porcentuales), y arquitectura y diseño, con 56 (13.56 por ciento).

Gacel Ávila dijo que la visita de extranjeros a la UdeG trae fuertes beneficios a los estudiantes locales, pues existe un intercambio cultural, social y académico.



# Crece el número de estudiantes extranjeros

Durante la 2005 la UdeG recibió a 400 jóvenes de instituciones educativas nacionales e internacionales. España y Francia fueron los países con mayor interés



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

## Buscarán aumentar estudiantes voluntarios

De acuerdo con la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, la UdeG pretende aumentar en los próximos años el número de alumnos extranjeros provenientes de universidades con las que no tiene convenios de colaboración.

Hasta hace poco, la Universidad no daba prioridad a este tipo de alumnos, pues con dicho mecanismo las instituciones privadas generan recursos. Sin embargo, a la UdeG, como instancia de educación pública, no le interesa la ganancia, sino el intercambio cultural y académico.

La jefa de la Unidad de relaciones internacionales e interinstitucionales, Magdalena Bustos Aguirre, informó que existe una cuota para estudiantes extranjeros, aunque analizan la posibilidad de aumentarla un poco, sin que pierda su atractivo y competitividad.

"Los centros universitarios cobran cerca de mil dólares por semestre. Pretendemos un aumento de alrededor del 30 por ciento, para quedar en mil 300. Las instituciones educativas privadas andan entre tres mil y seis mil dólares el semestre. Estos recursos adicionales no solo podrían apoyar el trabajo de los centros, sino que permitirían contar con un remanente para difusión y trámites".

Según Gacel Ávila, este proyecto, además de traer mayor cantidad de estudiantes a la Universidad, brindará beneficios a los jóvenes que no pueden ir al extranjero por diversas razones, pues contarán con una persona de otra cultura en su aula.

Para concretar esto impulsan una estrategia que incluye el reclutamiento de estudiantes internacionales, mayor promoción a esta oferta, un plan de calidad y un reglamento. ■

## Estudiantes nacionales e internacionales en la UdeG (2005)

Países	Estudiantes
Estados Unidos	8
Canadá	19
Puerto Rico	3
Chile	5
Colombia	1
Corea del Sur	15
Alemania	35
Austria	6
España	54
Finlandia	3
Francia	50
Reino Unido	13
Holanda	3
Suecia	7
Australia	11
Nacionales	167
<b>Total</b>	<b>400</b>

## La UdeG en el mundo

En contraparte del intercambio estudiantil, la UdeG envió a 376 alumnos a diversas partes del mundo.

El CUCEA fue el plantel que más jóvenes mandó a cursar uno o dos semestres en México y el extranjero, con 103, es de-

cir, 24.94 por ciento, seguido del CUCSH, con 77, o sea, 18.64 por ciento.

En cuanto a los jóvenes salientes, no es tan marcada la diferencia entre sexos, aunque prevalece el femenino, pues 210 son mujeres y 166, hombres. ■

## Estudiantes de la UdeG en el mundo (2005)

Países	Estudiantes
Alemania	24
Argentina	25
Australia	12
Austria	2
Brasil	4
Canadá	19
Chile	72
Corea del Sur	2
Costa Rica	5
Cuba	5
Ecuador	1

Países	Estudiantes
España	89
Estados Unidos	10
Francia	29
Reino Unido	10
Italia	5
Malasia	2
Nueva Zelanda	1
Portugal	1
Puerto Rico	4
Nacionales	53
<b>Total</b>	<b>376</b>

## MAESTROS EMÉRITOS

## EDMUNDO PONCE ADAME

**Mariana González**

Su huella está plasmada en varios de los edificios y construcciones más representativos del centro de la ciudad: desde el antiguo hospicio Cabañas, hasta el monumento de los Niños héroes. Su profesión lo llevó a ser amigo de José Clemente Orozco durante los últimos años de vida del pintor jalisciense. Ambos dieron vida a la cúpula de lo que alguna vez fue la Cámara de diputados en Palacio de gobierno, ubicado en el corazón de Guadalajara.

Edmundo Ponce Adame fue uno de los ingenieros más reconocidos en los años 40. Trabajó como docente en la Universidad de Guadalajara y destacó como pionero en la aplicación de las matemáticas modernas a la ingeniería, conocimientos por los que fue buscado para realizar diversas obras civiles.

Una de ellas, "la más importante por la dificultad que conllevaba", dice Edmundo Ponce, fue el salvamento de la cúpula y las columnas de la capilla del entonces hospicio Cabañas, donde se encuentra el Hombre de fuego, de Orozco.

"En ese momento algunas de las columnas de cantera que sostienen la cúpula (que también presentaba grietas) estaban por desmoronarse. Para salvar ambos componentes tuvimos que hacer ciertos cálculos y estudios que nos llevaron alrededor de tres meses. Entregamos los resultados a las autoridades del estado, quienes finalmente pudieron reparar los daños".

Junto con el arquitecto Vicente Mendiola y el escultor Juan Francisco Olagüibel, erigió la columna en honor a los Niños héroes, en la avenida del mismo nombre. Ponce Adame estuvo a cargo del cálculo y de la construcción.

Luego planeó y edificó la casa estudio en la que José Clemente Orozco trabajó los dos últimos años antes de su muerte. Esto afianzó su amistad con el artista, a quien describe como un ser "afable, atento, sencillo y de conversación interesante".

Su paso por la Universidad de Guadalajara también dejó huella. Cuando estudiaba la carrera de ingeniería, lo invitaron a dar clases en la Preparatoria de Jalisco y luego en lo que ahora es el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Más tar-



de trabajó como académico y director en la ex Facultad de Filosofía y Letras.

Nacido el 26 de febrero de 1922, ejerció la docencia por más de 50 años. Impartió materias como física, cálculo rectorial, mecánica, óptica, electromagnetismo y matemáticas. Solo interrumpió su labor docente cuando viajó a Francia a cursar un posgra-

do en aplicación de métodos matemáticos a la física.

Fue alumno de profesores de la talla de José Guillermo Tapia, José Hernández Prieto y Aurelio Aceves. Al fungir como mentor de decenas de generaciones de ingenieros, buscó "dejar en ellos algo de lo que mis maestros dejaron en mí", recuerda hoy a sus casi 84 años de edad.

En su honor, el Departamento de Filosofía del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, instituyó en 1999 la cátedra Edmundo Ponce Adame, con el propósito de difundir el conocimiento científico y filosófico. ■

- Monumento a los Niños héroes (1947)
- Cúpula en Palacio de gobierno (1949)
- Fundador de la Facultad de Ciencias (1980)
- Maestro emérito por la UdeG (1992)
- Premio Jalisco de Ciencias (2003)
- Frase: "Quise dejar en mis alumnos un poco de lo que mis maestros dejaron en mí"

## SNI Los SNI en la UdeG

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

**Qué es?**

El Sistema Nacional de Investigadores (SNI), es una agrupación en la que están personificadas las disciplinas científicas que se practican en el país y cubre a una gran mayoría de las instituciones de educación superior e institutos y centros de investigación que operan en México. Con este reconocimiento se simboliza la calidad y el prestigio de las instituciones otorgando distinciones e incentivos económicos con becas de monto variable, de acuerdo al nivel asignado.

Pueden participar en el concurso de selección los científicos y tecnólogos que tienen un contrato o un convenio institucional vigente para realizar actividades de investigación científica y/o desarrollo tecnológico en las instituciones y organizaciones de los sectores público, privado y social, o los que se encuentran realizando una estancia posdoctoral en México o en el extranjero.

De acuerdo con cifras proporcionadas por la Coordinación General Académica, actualmente la Universidad de Guadalajara cuenta con un total de 368 miembros

del SNI: 76 candidatos, 228 de nivel I, 49 de nivel II, 14 de nivel III y uno de excelencia (emérito), de los cuales 236 son hombres y 132 mujeres. En este espacio daremos cuenta de la situación y de las principales actividades de estos investigadores en la Universidad.

## La Universidad de Guadalajara cuenta con 369 miembros del Sistema Nacional de Investigadores

**Doctora Patricia Córdoba Abundis**

Parte del cuerpo académico de variación lingüística, es miembro del SNI, nivel I. Es directora de la Coordinación de docencia del CUCSH, donde se encarga de supervisar la programación académica

de los 13 programas de licenciatura del centro universitario (todos acreditados), así como de interactuar con la comisión de educación en la supervisión de dictámenes.

Su ingreso al SNI fue en junio de 2001, dos años después de titularse en el doctorado con la tesis "Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana".

Actualmente realiza el estudio "Segregación y discurso en la prensa jalisciense", el cual indaga las estrategias discursivas que se usan para hablar de la mujer, incluso por ella misma. Al respecto presentó dos ponencias en el Congreso ALFAL (Asociación de lingüistas y filólogos de América Latina) en octubre del año pasado y otra en el Congreso internacional en análisis del discurso oral en Almería, España, en noviembre.

Patricia Córdoba resalta la importancia de la multidisciplinariedad en su trabajo e imparte clases en las licenciaturas de estudios políticos, sociología, letras y lingüística, además de varios posgrados del CUCSH.



La doctora Patricia Córdoba Abundis ingresó al SNI en junio de 2001, dos años después de titularse en el doctorado con la tesis "Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana"

# Aumentan los rendimientos financieros del sistema de pensiones

## Gana cerca de cien millones de pesos en 2005

**Adriana Navarro**

En buenas manos se halla el futuro financiero de los trabajadores de la Universidad de Guadalajara. En el periodo de enero a diciembre de 2005, los recursos que servirán para pagar las pensiones y jubilaciones de quienes laboran en la máxima casa de estudios de Jalisco produjeron un rendimiento real de 6.21 por ciento, muy por arriba de la inflación.

Así, al fideicomiso total de la Universidad se sumaron 99 millones 624 mil pesos, con lo que los recursos totales ascienden a poco más de mil 215 millones de pesos.

El secretario general de la UdeG y presidente del Comité técnico del fideicomiso, Carlos Briseño Torres, asegura que el sistema de pensiones está sano y las aportaciones de los trabajadores rinden frutos: "ganamos -gracias a los intereses financieros- cerca de cien millones de pesos durante 2005, lo que es una excelente noticia para el fondo de pensiones.

"Los resultados mes con mes siguen mejorando como resultado de la política de inversión practicada por la UdeG, lo que nos ha permitido obtener tasas reales mayores".

El derecho a la jubilación implica otorgarle al trabajador universitario el cien por ciento de su salario una vez que haya laborado en la institución 30 años, o su edad alcance los 65. Para las generaciones que ingresan luego de la reforma a las pensiones, se requiere que cumplan 35 años de antigüedad o 65 de edad, para gozar de los beneficios de la jubilación.

El sistema funciona con aportaciones igualitarias de la UdeG y el trabajador. A partir de 2004, este último aporta "el cuatro por ciento de su salario al fideicomiso; en 2005, el cinco por ciento y así sucesivamente hasta llegar al 10 por ciento en 2010", proporción que se mantendrá en los años siguientes.

Así, en este 2006 cerca de 20 mil trabajadores de la Universidad ceden al fondo de



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

"Al menos en el primer semestre de este año continuará el buen desempeño que el fondo de pensiones ha mostrado a la fecha".

**Carlos Briseño,** secretario general de la UdeG

pensiones el seis por ciento de su salario, mientras que la institución contribuye con la cantidad equivalente.

Los recursos del fideicomiso (mil 215 millones de pesos) son depositados en instrumentos de renta fija que no impliquen ningún riesgo para los trabajadores.

Este año planean usar "instrumentos de inversión a largo plazo que nos generen mayores rendimientos".

Briseño Torres refiere que la principal ventaja del régimen de pensiones de la Universidad, en comparación con otros esquemas, es ofrecer seguridad financiera a sus empleados. Sistemas como el del Seguro Social, de los ayuntamientos o de Petróleos Mexicanos se encuentran en serios problemas porque carecen de viabilidad financiera. ■

## ¿Qué es un fideicomiso?

Es un servicio bancario por medio del cual una persona destina ciertos bienes o derechos a un fin lícito determinado, encomendando la realización de este fin a una institución fiduciaria mediante un contrato irrevocable.

En el caso del fideicomiso de pensiones y jubilaciones de la UdeG, se planteó al Comité general de compras y adjudicaciones que invitara a diversas instituciones a participar en el proyecto para su aprobación y seguimiento. Se presentaron las propuestas y se optó finalmente por BBVA Bancomer, S.A.

## ¿Qué garantiza un fideicomiso?

**Seguridad jurídica:** El fiduciario es un administrador de bienes, el cual es ajeno a la relación jurídica de las partes y es imparcial, por lo que custodia el patrimonio sin tener interés alguno, vigilando que el destino de los recursos sea aplicado a los fines para los que se constituyó el contrato.

**Perpetuidad:** El fideicomiso es un contrato que se constituye hasta el total cumplimiento de sus fines, por lo que no importa lo que suceda con el tiempo porque el contrato sigue siendo administrado y respaldado por la institución de crédito, independientemente de las personas que hayan intervenido en su constitución.

**Irrevocabilidad:** Una vez constituido el contrato este no podrá ser revocado por cualquier causa, sino por las que señala la Ley de títulos y operaciones de crédito.

**Custodia:** El Fiduciario crea un fondo propio que queda fuera del Patrimonio de cada una de las partes, dejándolo a salvo de cualquier embargo, custodiados y administrados por la Institución de Crédito.

**Vigilancia:** El fiduciario siempre que recibe una instrucción del comité técnico verifica que la solicitud de los recursos esté íntegramente relacionada a los fines del contrato.

**Estados de cuenta formales:** Los documentos que el fiduciario emite en calidad de estados de cuenta, tienen validez. Respaldan los movimientos del contrato y pueden ser revisados por cada uno de los trabajadores, con la confianza de que el fiduciario tendrá todos los fundamentos para justificar los movimientos que ahí se muestran.

**Administración:** El fiduciario cuenta con un sistema operativo que le permite llevar registros individuales y disponibles para consulta, así mismo podrá emitir estados de cuenta con la periodicidad que se le señale.

**Para mayor información, consultar:**  
<http://www.pensiones.udg.mx>.

### El sistema en números (enero-diciembre de 2005)

**1,215** millones de pesos saldo global del fideicomiso

**6.22%** rendimientos, arriba de la inflación

**99,654** mil pesos de plusvalía

**20 mil** trabajadores que cotizan en el sistema de pensiones

## Nuestros medios | Dipa

## Dipa, una opción de producción audiovisual

**Mariana González**  
ogonzalez@redudg.udg.mx

La Dirección de Producción Audiovisual, mejor conocida como Dipa (antes UPA), es la dependencia encargada de realizar proyectos cinematográficos, programas de televisión y audiovisuales en esta casa de estudios.

Desde hace 16 años ha fomentado y apoyado la producción de cortos y largometrajes, así como documentales mexicanos. Muchos de ellos han recibido premios nacionales e internacionales por la calidad en su producción.

#### Total apoyo al cine nacional

Desde su conformación en 1989, la Dipa apoyó a realizadores mexicanos como Toño Urrutia y René Castillo, pero tras la reorganización a



**Alcira Valdivia, directora de la Dipa**

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

la que fue sometida hace unos años, vinieron mejores condiciones para apoyar la cinematografía local.

*Aquí no hay nadie*, de Alfonso Esquivias, y *Una larga sombra*, de

Raúl López, son los documentales que trabajan ahora en fase de posproducción. Los proyectos, de acuerdo con Alcira Valdivia, directora de la Dipa, podrían estar

listos para el Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

La dependencia apoya también la distribución de películas en las que ha colaborado, como: *Las vueltas del citrillo*, de Felipe Cazals, seleccionada como mejor largometraje para el Ariel; *Batalla en el cielo*, que podría concursar en algunos festivales internacionales; *Los héroes y el tiempo*, y *El Cobrador*, que serán estrenadas en breve.

#### Programas de televisión al aire

*Esferas*, *Mundo Caracol*, *Ozma*, *La Brújula*, *Rap TV*, *Más que noticias* y *Facetas* son los programas y cápsulas televisivas que la Dipa realiza desde hace dos años, con la finalidad de ofrecer una alternativa de comunicación al auditorio jalisciense y nacional.

Dichas producciones salen al aire en el canal 4 de Televisa Guadalajara y en señales de televisión privada. *Facetas* es transmitido además por TV UNAM.

#### Los servicios

Además de los proyectos en cine y televisión, la Dipa lleva a cabo trabajos audiovisuales para diversas dependencias universitarias: spots, cápsulas, cobertura de eventos como cátedras, la Feria Internacional del Libro, el Festival Internacional de Cine y la campaña anual para el informe del Rector general de esta casa de estudios.

De forma paralela ofrece el servicio de renta de equipos, producción de proyectos y asesoría a empresas y organismos particulares. Su consolidación se refleja en el número de proyectos apoyados y realizados: en 2001 fueron 80; el año pasado, más de 230.■

## Renovación radiofónica

Sergio Bross conducirá por la mañana, al lado de Patricia Romo, el noticiero Frecuencia, mientras que Ricardo Salazar pasa al segmento informativo de las 14:00 horas

#### Gaceta Universitaria

Un cambio de ritmo en los noticieros de Radio Universidad será apreciado a partir de este lunes 30 de enero, cuando nuevos estilos radiofónicos, más ágiles y amenos, inundan las transmisiones cotidianas a partir de las siete de la mañana.

El noticiero Frecuencia cambia de conductor. Junto a Patricia Romo escucharemos a Sergio Bross, quien durante casi tres años estuvo al frente del resumen noticioso de mediodía.

De acuerdo con Bross, planean introducir en este horario un ciclo completo de noticias que permita al radioescucha enterarse de la



**Sergio Bross**

información más relevante, tanto si capta la señal a las siete o a las ocho de la mañana. "Entendemos que es difícil que alguien escuche todo el programa, pues dura dos horas".

También implementarán un reloj "programativo", de manera que cada sección tendrá un horario determinado, para que

los radioescuchas puedan sintonizar en punto la información de su interés.

#### Un espacio para que la ciudad se escuche

Ricardo Salazar, a quien oímos todas las mañanas desde hace cinco años en el noticiero Frecuencia, estará en el segmento informativo de dos a tres de la tarde. "Es un reacomodo para refrescar espacios, además de que aprovechamos para mejorar y ampliar algunas áreas", asegura Salazar.

Una de las novedades de este programa consistirá en "cruzar" la noticia con opiniones de especialistas universitarios, así como incluir la opinión de la gente.

Aparecerán secciones nuevas, como "un segmento de entrevistas a políticos acerca de cuestiones que no sean de política, a fin de descubrir su perfil personal". Los viernes será comentada la noticia de la semana, desde un punto de vista humorístico, con la participación de "moneros" locales y nacionales, como Helguera, "Rius" y Paco Calderón.

El resumen noticioso de las siete de la noche continúa en las voces de Pablo Hernández y Elsa Arenas, mismo que además de



**Ricardo Salazar**

incluir la habitual síntesis de acontecimientos nacionales e internacionales, presentará un fragmento de hechos locales.

Las modificaciones en ambos programas forman parte de una reestructuración profunda, en la que darán primacía al análisis y temas universitarios, así como a dar personalidad propia a cada espacio.■

## CUENTAS CLARAS

# ¿Qué es la Coordinación General de Sistemas de Información?

### Prensa y comunicaciones

Para fortalecer las funciones sustantivas de la Universidad de Guadalajara, educación, docencia, investigación y servicios, la institución cuenta con la Coordinación General de Sistemas de Información, responsable de coordinar, asesorar y supervisar las redes universitarias de cómputo y telecomunicaciones, comenta el ingeniero Eduardo González Álvarez, coordinador de sistemas computacionales.

Esta coordinación organiza sus actividades en proyectos que atienden las principales líneas de desarrollo informático: 1) desarrollo de la infraestructura de la red Internet; 2) equipamiento y mejora de la red de video interactivo; 3) mantenimiento y actualización de la red de telefonía; 4) administración del centro de operaciones y seguridad de la red; 5) operaciones y mejoras en los servidores de alto rendimiento; 6) apoyo al cómputo administrativo (SIAU y P3e); 7) apoyo al cómputo académico (aplicaciones para Internet); 8) actualización de los equipos y del software general de la red, y 9) soporte, asesoría y capacitación a los usuarios de la red.

La atención al alumnado es primordial, ya que en los centros universitarios hay 74 alumnos por computadora considerando el número total de equipos. Las unidades más solicitadas actualmente, tanto de escritorio como portátiles, utilizan el sistema Windows. En cuanto al software, los más requeridos para cubrir las diferentes necesidades y dinámicas de la Universidad son: 3) software Magic para la correcta atención a usuarios; 2) el administrador de cursos Moodle; 3) distribuidores de software, parches y antivirus; 4) actualización de los sistemas operativos de escritorio de Microsoft; 5) suite de aplicaciones de uso general de Microsoft, Corel y Autodesk; 6) programa Mathematica para la enseñanza de las matemáticas, y

7) buzones de correo electrónico en el sistema Windows y Unix

En total, la Universidad cuenta con 24 mil 979 equipos de cómputo, de los cuales, la mayoría son computadoras de escritorio con sistema Windows mientras que los equipos con sistemas Macintosh y Unix corresponden a la menor proporción. En los últimos tres años se ha mantenido el porcentaje de vigencia tecnológica aceptable en un 70 por ciento, mientras que el 30 por ciento restante corresponde a los equipos obsoletos. De acuerdo con la compra e incorporación de equipos recientes, se estima que la necesidad crece anualmente un 10 por ciento, comentó el ingeniero González.

La importancia de la Coordinación General de Sistemas es muy relevante para la institución y necesariamente trabaja en conjunto con la Vicerrectoría Ejecutiva, la Dirección Ejecutiva del SIAU, el Sistema de Universidad Virtual y en forma muy cercana con los centros universitarios y con el SEMS, a través de sus coordinadores de tecnologías y/o coordinadores de informática. Esta coordinación proporciona a la comunidad universitaria los servidores de cómputo de misión crítica, los principales equipos de red, así como los enlaces de acceso a Internet y el software de uso general. ■

## GENTE UDEG



### Enrique Sánchez

Juan Carrillo Armenta  
jcarrillo@redudg.udg.mx

Aprender inglés puede ser fácil, sencillo, ameno y entretenido, sobre todo si se topa con un buen profesor, y si usted, por su cuenta, complementa las clases formales con música, libros, revistas y videos en el segundo idioma.

¿Piensa usted que es imposible aprender inglés en una academia? No haga caso, porque Sánchez Guzmán es una prueba viviente de que sí es posible:

“Estudí en el Proulex el curso de inglés y francés intensivo. Después de acabar los niveles, me metí al *teacher training* para prepararme como profesor. En realidad, ahí aprendí todo lo que sé. Después estuve cinco meses en Canadá y eso me dio el empujoncito final que me permitió impartir clases”.

En su opinión, el reto más importante de un profesor consiste en mantener el interés del estudiante. Y no le falta razón: muchos desertan en el intento, pues no soportan asistir dos horas diarias a una clase durante largos meses.

Los temas más difíciles de cada unidad procura exponerlos en los primeros días de la semana, con el fin de dejar las actividades recreativas y complementarias para los jueves y viernes, “cuando el alumno está más cansado”.

Durante las clases diarias no se extiende con una sola actividad más de 20 minutos. Cuando se prolongan demasiado, afirma, suele decaer la atención del alumno.

“Por eso trato de variar constantemente las actividades. Combino el *reading*, con el *listening* o el *writing*. También procuro, sobre todo los viernes, meter más canciones, videos, ejercicios, juegos”.

Aun cuando solo lleva un año como profesor, el ojo clínico de Sánchez Guzmán le permite detectar pronto qué alumno requiere más atención.

Por supuesto, hay quien nace con facilidad para los idiomas, pero no es indispensable. “Si alguien tiene un verdadero interés y le echa ganas, de seguro terminará por aprenderlo”. ■

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Casa abierta al tiempo



### CONVOCATORIA

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

### FORO NACIONAL SOBRE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

27 y 28 de febrero de 2006

Sede: Universidad Autónoma Metropolitana

Inscripción, participación e informes:

#### ANUIES:

Página web: [http://ed.anuies.mx/foro\\_educacion/](http://ed.anuies.mx/foro_educacion/)  
Dirección General de Estudios y Proyectos.  
Tels. (55) 54204908, 54204964,  
Fax: 56044263  
Mtro. Ezequiel Jaimes Figueroa  
email: [ejf@anuies.mx](mailto:ejf@anuies.mx)

Universidad Autónoma Metropolitana  
Lic. Armando Labra Manjarez  
email: [labram@servidor.unam.mx](mailto:labram@servidor.unam.mx)  
tel. 56230252 al 54

### ESCOLA DE TERÀPIA FAMILIAR Servei de Psiquiatria



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

### Instituto Tzapopan

Investigación, Consultoría y Formación en Ciencias Sociales y de la Salud, A. C.

y la

Red Española y Latinoamericana de Escuelas Sistémicas (Relates)

### CONVOCAN

a cursar la

## MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

### Inicio de clases:

16 de febrero del 2006, Calendario A  
24 de agosto del 2006, Calendario B

### Informes y citas:

Instituto Tzapopan  
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150  
e-mail: [instituto\\_tzapopan@yahoo.com.mx](mailto:instituto_tzapopan@yahoo.com.mx)  
Tel: (33) 33-64-09-75  
Cel: 044-333-115-91-08

SEJ: Acuerdo Número ESM20041404, Mayo del 2003



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario del Sur se une a la pena que embarga a nuestro compañero

### Ramiro Rivera

profesor de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su madre

### María del Rosario Rivera Chávez

acaecido el 22 de enero de 2006 en Ciudad Guzmán, Jalisco.

Descanse en paz.

# Gaceta en línea

[www.udg.mx/gaceta](http://www.udg.mx/gaceta)



## NUEVO RECTOR DEL CUCIÉNEGA

## Fortalecerá la vinculación social del plantel

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, ya tiene nuevo rector: Francisco Gerardo Cuéllar Hernández, quien a partir del pasado 25 de enero y hasta abril de 2007, buscará fortalecer la vinculación social del plantel, así como los indicadores de calidad educativa y administrativa.

Al tomar protesta ante el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, el nuevo titular del CUCiénega comentó que algunas metas de su gestión serán impulsar las aportaciones del plantel hacia la sociedad, tanto en términos académicos como de investigación y extensión.

En este sentido, dijo a un público compuesto por estudiantes, académicos, presidentes municipales y funcionarios universitarios, "queremos fortalecer las prácticas profesionales y el servicio social. En breve, concluiremos el proceso de certificación ecológica ISO 14000", lo cual permitirá al centro apoyar a las empresas, en especial en el rubro de la ecología, en el que hay muchos problemas.

A fin de dar continuidad a los logros del anterior rector del CUCiénega, Gabriel Torres Espinoza, señaló que implementarán un modelo de autoevaluación que permita conservar la acreditación de cuatro carreras y le facilite el camino a las restantes. La idea es pensar a futuro en la acreditación internacional.

"Los estudiantes del CUCiénega (que suman más de cuatro mil 500) son la razón primordial de este centro. Ante ustedes asumo el compromiso de luchar por una formación integral, incorporando nuevos modelos educativos centrados en el aprendizaje y tomando en cuenta sus emociones, intelecto, afecto, valores, aptitudes y actitudes".

Con ello en mente impulsarán la calidad del profesorado y formarán docentes en el uso de nuevas herramientas didácticas que promuevan el aprendizaje autónomo y crítico. Otros objetivos serán fortalecer las tutorías, la investigación y el desarrollo tecnológico, ampliar los campos de estudio y buscar el financiamiento externo.

"Una tarea fundamental de nuestro trabajo será convocar a las autoridades municipales, industriales y a los órganos sociales para construir y ejecutar un pro-



**Cuellar Hernández quiere dar continuidad a los logros del centro universitario**

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

yecto basado en el desarrollo económico y el crecimiento sustentable en beneficio de la región y sus familias".

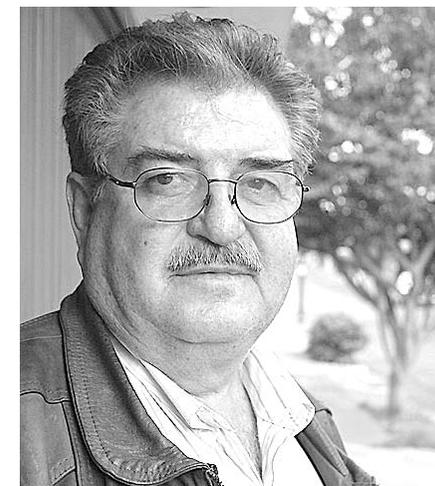
El Rector general de la UdeG destacó que Francisco Cuéllar cuenta con una gran experiencia en la UdeG, pues colaboró en los trabajos de la reforma universitaria y en la instauración del Servicio Integral de Información Administrativa Universitaria (SIIAU), entre otros. Además, es profesor e investigador.

Destacó que el CUCiénega ha logrado una mejora continua de la planta académica, posee un cuerpo académico, cuatro

programas acreditados y 13 en el nivel 1 de los comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior, así como 42 procedimientos certificados con la norma ISO 9001-2000, todos ellos correspondientes al proceso de enseñanza aprendizaje.

No obstante, apuntó, todavía existen múltiples retos para esta nueva administración. "Confiamos en las cualidades que le han distinguido (a Cuéllar Hernández) en su trayectoria universitaria para cumplir con los desafíos a los que estará sujeto". ■

## MEMORIA ABIERTA



## Pedro Armando Cosilión Cosilión

**Martha Eva Loera**  
mmata@redudg.udg.mx

Pedro Cosilión Cosilión se define como un hombre idealista, que actúa según sus convicciones.

Trabajó en la Preparatoria Jalisco de la Universidad de Guadalajara de 1962 a 1995, cuando tuvo 52 años de edad. Impartió las materias de dibujo, electricidad, física y matemáticas.

Egresado de la carrera de ingeniería civil en 1967, confiesa que siempre le atrajo la docencia aunque pudo optar por ejercer su profesión.

"Yo era un muchacho humilde. Era vecino del doctor Miguel Gutiérrez, quien fue director de la Escuela Preparatoria de Jalisco. Era como mi papá. Un día, cuando estaba en la secundaria, me preguntó si me interesaba seguir estudiando. Yo le contesté que quería ir a la Normal para trabajar luego luego. Le dije que si tuviera recursos económicos, entraría a ingeniería.

"Él me prometió que una vez terminada la preparatoria me ayudaría a ingresar a la Escuela Vocacional, con opción de entrar al magisterio más tarde". Y Pedro Armando terminó estudiando lo que quería.

Cuando estuvo en contacto con la docencia, descubrió que realmente lo saboreaba. "Disfrutaba impartir clases, convivir con la gente, hacer deporte. Me daba gusto encontrarme con ex alumnos colocados en buenos trabajos. Eso me llenaba de satisfacción".

Algunas ventajas que ofrece la enseñanza son la amistad de otros maestros, las oportunidades de superación y que conforme pasa el tiempo, los profesores aprenden a transmitir conocimientos.

Ahora Pedro Cosilión trabaja en su taller de herrería. Dedicar parte de su tiempo a promover el básquetbol, colaborando de manera altruista con la Asociación de Básquetbol del Estado de Jalisco. ■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA		
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN		
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS		
<b>CURSOS</b>		
<b>PHP BÁSICO</b> del 30 de ene al 10 de feb. de 16:00 a 18:00hrs.	<b>HTML</b> del 30 de ene al 03 de feb. de 18:00 a 12:00hrs.	<b>ESTADÍSTICA CON SPSS</b> del 06 al 17 de febrero. de 10:00 a 12:00hrs.
<b>ILUSTRADOR</b> del 30 de ene al 10 de feb. de 16:00 a 18:00hrs.	<b>REDACCIÓN</b> del 06 al 17 de febrero. de 08:00 a 10:00hrs.	<b>FIREWORKS MX</b> del 06 al 15 de febrero. de 08:00 a 10:00hrs.
<b>HTML</b> del 30 de ene al 03 de feb. de 18:00 a 20:00hrs.	<b>FLASH MX (Sábado)</b> 04, 11 y 18 de feb. de 08:00 a 13:00hrs.	<b>3D STUDIO</b> del 06 al 24 de febrero. de 18:00 a 20:00hrs.
**Descuento a trabajadores y estudiantes de la UDG**		
INFORMES:		
Av. Juárez No. 976. Edif. Administrativo		
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext: 2218*2302*2317 y 2318		
EN LA RED		
www.ucau.com.mx    www.cursos.cgisi.udg.mx		
email: cursos@staff.udg.mx		



Fomentarán la producción de investigación altamente especializada

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## CULAGOS

# Nuevos posgrados en ciencia y tecnología

### Unidad de difusión CULagos

Con el propósito de fortalecer la investigación científica y tecnológica en la zona norte del estado, el Centro Universitario de los Lagos ofertará a partir del calendario 2006 A la maestría y el doctorado en ciencia y tecnología.

Con la aplicación de estos posgrados se reafirma el modelo académico de este centro de estudios, el cuál está orientado a fomentar la producción de conocimientos de los centros de investigación altamente especializados.

El plan de estudios está apoyado por 29 investigadores, todos ellos con grado de doctor, de los cuáles 12 se encuentran inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y cuentan con importantes proyectos de investigación aplicada, producciones académicas, publica-

ciones en revistas indexadas y dos patentes en trámite.

Otro de los puntos fuertes del programa es el contacto permanente con centros mundiales de producción de conocimiento por medio de la asistencia a congresos conferencias y seminarios, así como con la suscripción a bases de datos, revistas y a bibliografías especializadas.

Los investigadores del posgrado están agrupados en los cuerpos académicos de aplicaciones ópticas, automatización, bioquímica y fisiología, fotoquímica, fotónica y materiales, historia cultural, metrología óptica, modelación, matemática aplicada y nanotecnología.

La maestría en ciencia y tecnología está estructurada en cuatro áreas de formación: básica particular, especializante selectiva, seminario de tesis y tesis de maestría, con un valor global de 75 créditos.

Por su parte, en el doctorado en ciencia y tecnología los estudiantes deben cubrir un total de 150 créditos en las áreas de formación de optativa abierta, actividades complementarias, avances de investigación y trabajo de tesis de posgrado.

El diseño curricular de estos programas se distingue de los otros por su flexibilidad y su carácter transdisciplinar resultante de la combinación de distintos cursos, cuyo resultado final responde más a la solución de un problema de investigación que al de una disciplina determinada, más allá de la realidad y del pensamiento que de la abstracción de una disciplina. Dicha complejidad generalmente incluye elementos multidisciplinarios e interdisciplinarios en su formación, no excluye las otras visiones, sino que integra a la labor de investigación y estimula el desarrollo. ■

## CUNorte amplía su matrícula en 2006

### Enfermería se integra a la oferta académica del plantel

#### Gaceta Universitaria

Con la carrera de enfermería, el Centro Universitario del Norte (CUNorte), con sede en Colotlán, inicia en febrero de 2006 la estrategia para cubrir su prioridad en el próximo año: la ampliación de su oferta académica, señaló el rector de ese plantel, José Alberto Castellanos Gutiérrez.

El gran reto del CUNorte es reorientar su matrícula. Hace cinco años el centro nació con las carreras tradicionales (derecho, administración, contaduría, informática y psicología), por lo que resultaba necesario hacer un esfuerzo para incrementar las posibilidades del estudiantado.

Castellanos Gutiérrez manifestó que el CUNorte se prepara para agregar a su oferta las licenciaturas de turismo, antropología social, y agronegocios. Esta última será manejada junto con los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y de los Valles (CUValles), con sede en Ameca.

El año pasado cambiaron la carrera de técnico superior en telemática por ingeniería telemática y suprimieron la modalidad técnica en informática, para abrir una ingeniería del área, tal vez en comunicaciones y electrónica, como la que existe en el Centro Universitario de los Lagos.

La zona norte de Jalisco "ofrece pocas oportunidades", por lo que una de las apuestas más fuertes del plantel se encuentra en el terreno de las tecnologías. "El año pasado creamos el primer laboratorio de software libre en la Universidad de Guadalajara y transitamos a una plataforma Moodle, a fin de reducir los costos oca-

sionados por el uso de la antigua plataforma (Web CT)".

De acuerdo con Castellanos Gutiérrez, con opciones como las carreras en nutrición y turismo -que buscan abrir en un futuro- pretenden aprovechar "las oportunidades que tiene la región para desarrollarse y generar profesionales en esas áreas".

En cuanto a turismo, el rector del CUNorte declaró que es una propuesta viable por la gran cantidad de escenarios naturales en la zona. De hecho, las múltiples facetas de la región hacen posible la práctica de turismo ecológico, alternativo, de montaña o religioso.

"En Teotatiche, lo que es Teomastián, se halla el tercer destino religioso de la entidad, luego de San Juan de los Lagos y Talpa". Ahí, con el Señor de los rayos, asisten cada año cientos de turistas.

#### Encuentro de especialistas

El CUNorte llevará a cabo el primer Encuentro de especialistas sobre la región norte de Jalisco, del 22 al 24 de febrero, en Colotlán, Jalisco. Serán tres días de conferencias magistrales y foros en los que analizarán y difundirán los trabajos de investigación que se están efectuando en torno a la región, con temas como historia, arqueología, migración, economía, lenguas indígenas y recursos naturales.

En el evento participarán, entre otros, los arqueólogos Phill Weigand y Otto Schöndube; el ambientalista Arturo Curiel Ballesteros; el lingüista José Luis Iturrioz, quien puso sobre papel el idioma wixárika, y la belga Marie Arete, que ha trabajado los asentamientos indígenas de Huejuquilla el Alto desde hace más de 30 años y hoy ha dado como fruto el Museo de Sitio.

El encuentro va dirigido al público en general. Mayor información en la página electrónica [www.cunorte.udg.mx](http://www.cunorte.udg.mx), en el teléfono (01 800) 505 53 99, o con José Claudio Carrillo Navarro ([claudioc@kunorte.udg.mx](mailto:claudioc@kunorte.udg.mx)) y Raúl Rangel Ascencio ([rrangel@kunorte.udg.mx](mailto:rrangel@kunorte.udg.mx)). ■

José Díaz Betancourt

Más viviendas. Más carros. Más proyectos. La aglomeración urbana tapatía se extiende físicamente sin orden ni control, generando y aumentando desigualdad y marginalidad cada vez más evidentes entre sus habitantes.

La capital tapatía ha logrado cifras de crecimiento urbano inusitadas en los últimos 10 años. La ciudad ha alcanzado las 45 mil hectáreas de superficie con un crecimiento anual del 2.10 por ciento. Cada año habitan en ella 69 mil 527 nuevas personas.

A su vez, el parque vehicular se ha duplicado y de 600 mil automotores se ha pasado a poco más de un millón 300 mil en estos 10 años. Los autos ya superan a los bebés en 54 mil 345 unidades.

La noción de espacio 'connurbado', por ello, no es el que solía manejarse (Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá), sino que la zona metropolitana se extiende ahora a nuevos municipios.

#### Alientan la fragmentación física de la ciudad

La agudización de las diferencias supera la división geográfica e histórica de la ciudad: el río San Juan de Dios. Sin embargo, los tapatíos al oriente de esta capital todavía son marginados de una parte importante del progreso ciudadano. Así lo observa el doctor Luis Felipe Cabrales Barajas, profesor investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH): "el capital privado estimula un desarrollo urbano selectivo tanto en la promoción de vivienda, como en las propuestas de creación de equipamientos comerciales y culturales que siguen la moda internacional de contratar para su diseño a arquitectos vanguardistas, con el fin de crear sitios emblemáticos que sin duda enriquecerán el repertorio de paisajes y espacios urbanos, pero no llegarán a todos por igual".

Cabrales Barajas llama a este proceso "insularización" y asegura que con la construcción de megaproyectos como el Centro de cultura, convenciones y negocios JVC, el Museo Guggenheim, el Santuario de los Mártires o el Centro Cultural Universitario, aumentan los rezagos de infraestructura en la urbe. En consecuencia, las pocas obras públicas de magnitud buscan privilegiar a estos "embriones de modernización", para garantizar su funcionamiento, con lo cual se alienta la fragmentación física de la metrópoli.

En el documento "Tendencias recientes de las urbanizaciones cerradas y polarización residencial en Guadalajara", el doctor Cabrales afirma: "Resulta evidente la inversión pública en favor de la zona poniente -la de mayor valoración social-, mientras que por ejemplo, el Anillo Periférico, que circunda la ciudad, no ha sido concluido a pesar de haber iniciado en 1960: la parte

## AUMENTAN LAS DISTANCIAS SOCIALES

# Desigualdad urbana en Guadalajara



Al cruce de la calzada Independencia se aprecia un marcado contraste en la imagen urbana

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

**“El urbanismo practicado incrementa las distancias sociales y refuerza modelos que favorecen el repliegue de los espacios públicos y entronizan soluciones privadas al intentar resolver asuntos públicos”, señala el profesor investigador de la UdeG, Luis Felipe Cabrales Barajas**

faltante corresponde al octante suroriental en los municipios de Tlaquepaque y Tonalá, los más pobres de la parte central de la aglomeración urbana”.

Un ejemplo que muestra con claridad dichas diferencias es la zona de Puerta de Hierro. Este fraccionamiento es el principal hito en la construcción de suntuosos rascacielos. El detonante fue la edificación de la Torre Cube, obra encargada a la arquitecta catalana Carme Pinós, quien inicia el proyecto en 2002. El edificio, destinado a oficinas pronto se vio rodeado por elevadas torres para uso residencial.

“El urbanismo practicado incrementa las distancias sociales y refuerza modelos que favorecen el repliegue de los espacios públicos y entronizan soluciones privadas al intentar resolver asuntos públicos, explica el doctor, en la ciudad se han impuesto preceptos que atentan contra lo mejor de la tradición urbana e imponen procesos de mercantilización de bienes -como la seguridad o el acceso a espacios comunitarios-, que en un sistema democrático se considerarían irrenunciables.

Para la estudiosa de la cultura ciudadana el desequilibrio en el gasto de obra pública y equipamiento urbano trasciende la tradicional e histórica frontera entre la Guadalajara del oriente y del poniente, para expresarse ahora en varias direcciones. La inestabilidad de la metrópoli no solo se manifiesta en accesos, contaminación,

Por tanto, aún aceptando que la sociedad es diferenciada y que los intereses colectivos son cada vez más inestables, el 'neourbanismo' requiere aplicar principios basados en la equidad.

#### Varias ciudades

La investigadora del Departamento de Estudios Socioculturales, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), la doctora Rossana Reguillo, abunda en el tema: "en el transcurso de los últimos 10 años, y sobre todo en los últimos cinco, se han acelerado enormes desigualdades en lo tocante al desarrollo urbano. Existe un desequilibrio en el norte y el sur de Guadalajara, no solo entre el poniente y el oriente".

Para la estudiosa de la cultura ciudadana el desequilibrio en el gasto de obra pública y equipamiento urbano trasciende la tradicional e histórica frontera entre la Guadalajara del oriente y del poniente, para expresarse ahora en varias direcciones.

La inestabilidad de la metrópoli no solo se manifiesta en accesos, contaminación,



En avenida Américas han creado sitios emblemáticos que enriquecen el repertorio de paisajes y espacios urbanos

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

equipamiento para la movilidad y disfrute del espacio público, sino que también genera en lo subjetivo una vivencia fragmentada de la urbe, "de tal manera que si hoy uno se traslada de un lugar a otro, tendría la impresión de que se encuentra en ciudades diferentes".

Desde hace tiempo Guadalajara rebasó y desbordó los mapas que tenía más o menos organizados, "como oriente y poniente o la línea divisoria de la calzada Independencia: la ciudad rica y buena de la calzada para arriba, y la ciudad mala y pobre, de la calzada hacia abajo. Ese mapa no se sostiene hoy en día y lo que estamos viviendo es un exacerbamiento atroz y muy peligroso de las desigualdades".

De acuerdo con Rossana Reguillo, los tapatíos enfrentan ahora una ausencia de lógica en el desarrollo: "carecemos de planes a largo plazo pues nos plegamos a políticas trianuales y sexenales. Los acuerdos son realizados entre entidades públicas y privadas, pero se pierden de vista las políticas de Estado en relación con Guadalajara".

Así lo demuestra la expansión de la urbe hacia el sur. En Tlajomulco, por ejem-

**Los tapatíos enfrentamos ahora una ausencia de lógica en el desarrollo, pues carecemos de planes a largo plazo, apunta la académica del ITESO, Rossana Reguillo**

plo, los fraccionamientos son resultado de una serie de "pactos corruptos, de tipo económico". De esta manera, "sin el menor apego a lo que debería ser un desarrollo armónico y equitativo, (las urbanizaciones) avanzan de manera despiadada sobre los pocos recursos naturales que le quedan a la ciudad".

Las inversiones selectivas favorecen a ciertos actores y excluyen de un buen desarrollo urbano a la gran mayoría de los habitantes.

El integrante del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina, Pedro Pírez, en la conferencia magistral "Para (re)pensar la gestión metropolitana", que impartió en la Universi-

dad Autónoma Metropolitana (UAM) de la ciudad de México, considera que en la actualidad el despliegue de toda urbe es visto como un negocio de ganancias particulares. "Como actividad política, la gestión urbana es el resultado de las relaciones que en cada ciudad establecen los actores fundamentales: los económicos, orientados por la ganancia; los políticos, que determinan sus acciones por acumulación de poder, y los sociales, orientados a las satisfacciones y necesidades de la ciudadanía", plantea.

La fragmentación de las ciudades latinoamericanas pone en duda la gestión eficaz y eficiente de los servicios, impide el desarrollo de las economías y dificulta el logro de condiciones de equidad en la pres-

tación de servicios y en la oferta de bienes urbanos públicos y de vivienda social.

Todo ello prueba la ausencia de un ámbito democrático para la toma de decisiones que afectan los comportamientos sociales y económicos, "lo que favorece a las instituciones gubernamentales sin legitimidad plena o bien, con intereses privados de mercado, y genera también un déficit democrático no solo de representación sino también de participación, transparencia y control".

#### La distinción clásica

La división geográfica de las clases sociales dentro de la morfología urbana existe todavía en Guadalajara aunque ha experimentado ramificaciones, asegura el director de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH, el maestro Marco Antonio Cortés Guardado.

Dicha ruptura se expresa culturalmente "en la Guadalajara bien, en los sectores ponientes Juárez e Hidalgo, y la no tan bien, en los sectores Libertad y Reforma. Es una división clasista la que ha partido a Guadalajara en estos dos segmentos".

De acuerdo con el investigador, en ello ha intervenido también la migración proveniente de otras urbes, en especial las norteñas. En el oriente, además, proliferan los giros negros, a causa de las condiciones inmobiliarias en Guadalajara, ya que las propiedades son más baratas. "Todo esto terminó por darle ese perfil de que la gente bien está en el poniente y allá es otra cosa, es otra categoría social, concluye.

#### Oriente y poniente

El reportero de Radio Metrópoli, José Luis Jiménez Castro, "no se ha bajado de la unidad móvil" en los últimos 15 años. Aunque jarocho de nacimiento, es uno de los ciudadanos que conoce a más profundidad Guadalajara y ha experimentado día a día sus cambios.

"Todas las obras se están construyendo al poniente, y al oriente casi no hay nada. Ha crecido más el número de autos en el poniente que hacia el oriente. Incluso los problemas de contaminación se experimentan más hacia el oriente que en el otro lado, quizás porque los autos son más viejos. En la glorieta de El Charro, por ejemplo, urge un paso a desnivel y nadie hace nada".

Las actitudes de los tapatíos también reflejan las diferencias, asegura el reportero. "Hay mucha gente que no pasa de la calzada. Muchos hacen su vida al oriente: allá van los niños a la escuela, allá van a misa, al trabajo, y hay otros del poniente que no saben del oriente: allá van a los colegios... -porque en el oriente son 'escuelas' y en el poniente, 'colegios'-". No conocen el otro lado de la ciudad y cada vez es más frecuente", asegura, y añade: "Hay desigualdad en la infraestructura urbana, en seguridad, agentes viales... Siempre atienden más al poniente que al oriente. Se nota en las necesidades que expresan los habitantes a los medios de comunicación". ■



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## SECRETARÍA GENERAL

No. II/2005/074

A esta Comisión Permanente de Hacienda, ha sido turnada por el Rector General una propuesta proveniente de la Vicerrectoría Ejecutiva, mediante la cual se proponen las Reglas de Operación de diversos programas correspondientes a los Fondos Institucionales Participables: Estímulos al Desarrollo Académico, Desarrollo de la Investigación y el Posgrado, Adquisición de Material Bibliográfico, Becas y Estímulos Académicos, de conformidad con lo establecido en el resolutive Décimo del dictamen del Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2006 de la Universidad de Guadalajara, conforme a la siguiente:

### Justificación

- I. El H. Consejo General Universitario aprobó en su sesión ordinaria de fecha 15 de diciembre de 2005 mediante dictamen número II/2005/260 el Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos de la Universidad de Guadalajara para el ejercicio 2006.
  - II. En el Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos de la Universidad de Guadalajara para el ejercicio 2006, se constituyeron Fondos Institucionales Participables con los siguientes montos asignados: Estímulos al Desarrollo Académico \$48'000,000.00; Desarrollo de la Investigación y el Posgrado \$34'000,000.00; Adquisición de Material Bibliográfico \$10'000,000.00; Becas \$39'225,039.00 y Estímulos Académicos \$166'727,455.00, para ser distribuidos entre los programas que apoyan el desarrollo académico de la institución. Los recursos financieros están en depósito y resguardo de la Dirección de Finanzas.
  - III. El Fondo Institucional Participable "Estímulos al Desarrollo Académico" otorgará recursos a los siguientes programas: Programa Institucional de Capacitación y Actualización para la Superación Académica (PICASA), Programa de Estancias Académicas (PREA), Programa de Apoyo a Ponentes, Programa de Año Sabático, Programa de Titulación para el Posgrado (PROTIP), Programa de Apoyo para pago de Matrícula en Estudios de Posgrado, Programa de Estímulos a la Superación Académica (PROESA).
  - IV. El Fondo Institucional Participable "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado", se aplicará en los siguientes programas: Programa de Apoyo para la adquisición y renovación de equipo de cómputo y/o laboratorio inventariable (PARECYL-4) para miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), Programa de incorporación de auxiliares de investigación (PAY), Programa de incorporación temprana a la investigación, Programa de Apoyo para la Difusión de la Producción Académica de los Miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA) de la Universidad de Guadalajara (PRO-SNI) y al Programa de Apoyo para el Fomento de la Producción Académica de Profesores que cumplan con Perfil PROMEP (PROFRA), así como el Programa de Apoyo Financiero para el Posgrado de Calidad (PROAEP) y Programa de Apoyo Financiero para la Investigación (PROAFIN), Apoyo especial para programas de posgrado que surjan con una orientación no cubierta o como orientación de un programa vigente y Programa de Apoyo para el Incremento de la Eficiencia Terminal del Posgrado (PROAPIET).
  - V. El Fondo Institucional Participable "Adquisición de Material Bibliográfico" se destinará a ese fin para la red de bibliotecas de la universidad.
  - VI. El Fondo Institucional Participable "Becas" será destinado para el Programa Institucional de Becas, como estrategia para la formación de alto nivel en estudios de posgrado del personal académico, administrativo, de confianza y egresados, que requiere la universidad para fortalecer sus cuerpos académicos y especializar a sus trabajadores en su área de desempeño, así como otros apoyos que atiendan la demanda de formación en una área académica específica.
  - VII. El Fondo Institucional Participable "Estímulos Académicos" está destinado a financiar el Programa de Estímulos al Desempeño Docente.
- VIII. En razón del cumplimiento de los objetivos y metas del Plan Institucional de Desarrollo, de la mejora de la habilitación de los profesores y del fortalecimiento de los cuerpos académicos, así como del desarrollo de la investigación científica y tecnológica de la institución, se propone la distribución de los recursos de los fondos institucionales participables en los siguientes programas y montos:

Programas	Monto propuesto	Instancia de coordinación y supervisión
<b>FIP "Estímulos al Desarrollo Académico"</b>		
Programa Institucional de Capacitación y Actualización para la Superación Académica (PICASA)	\$5'627,500.00	Unidad para el Desarrollo del Personal Académico
Programa de Estancias Académicas (PREA)	\$1'372,500.00	
Programa de Apoyo a Ponentes	\$8,000,000.00	
Programa de Apoyo al Año Sabático	\$2,000,000.00	
Programa de Titulación para el Posgrado (PROTIP)	\$9'000,000.00	
Programa de Apoyo para Pago de Matrícula a Estudios de Posgrado	\$4,000,000.00	
Programa de Estímulos a la Superación Académica (PROESA)	\$18'000,000.00	
Subtotal	\$48'000,000.00	
<b>FIP "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado"</b>		
Programa de apoyo para la difusión de la producción académica de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores adscritos a la Universidad de Guadalajara (PRO-SNI)	\$3'000,000.00	Unidad para el Desarrollo de la Investigación y el Posgrado
Programa de incorporación temprana a la investigación (PITI)	\$1'500,000.00	
Programa de Apoyo Financiero para el Posgrado de Calidad (PROAEP)	\$9'300,000.00	
Acciones para el fortalecimiento del posgrado	\$800,000.00	
Programa de Apoyo para el Incremento de la Eficiencia Terminal del Posgrado (PROAPIET)	\$2'500,000.00	
Programa de Estímulos a los Miembros del SNI	\$6'000,000.00	
Apoyo especial para programas de posgrado que surjan en una orientación no cubierta o como orientación de un programa vigente	\$2'400,000.00	
Programa de Apoyo Financiero para la Investigación (PROAFIN)	\$8'500,000.00	
Programa de apoyo para el fomento de la producción académica de profesores que cumplan con perfil PROMEP (PROFRA).		
Programa de incorporación de auxiliares de investigación (PAY)		
Programa de apoyo para la adquisición y renovación de equipo de cómputo y/o laboratorio inventariable (PARECYL-4) para miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)		
Subtotal	\$34'000,000.00	
<b>FIP "Adquisición de Material Bibliográfico"</b>		
Programa de Adquisición de Material Bibliográfico	\$10'000,000.00	Coordinación de Bibliotecas
Subtotal	\$10'000,000.00	
<b>FIP "Becas"</b>		
Programa Institucional de Becas y Apoyos a la Formación	\$39'225,039.00	Unidad para el Desarrollo del Personal Académico
Subtotal	\$39'225,039.00	
<b>FIP "Estímulos Académicos"</b>		
Programa de Estímulos al Desempeño Docente	\$166'727,455.00	Unidad para el Desarrollo del Personal Académico
Subtotal	\$166'727,455.00	
<b>Total</b>	<b>\$297'952,494.00</b>	

- IX. Las reglas de concurso y operación de los programas de los Fondos Institucionales Participables, serán las que acuerde el Rector General a través de lineamientos o convocatorias que serán publicadas, en su caso, en la Gaceta universitaria, de conformidad con lo dispuesto por el Resolutive Décimo del Dictamen número II/2005/260 del Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2006 de la Universidad de Guadalajara.
- X. La Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, la Unidad para el Desarrollo de la Investigación y el Posgrado y la Coordinación de Bibliotecas, serán las dependencias responsables de coordinar y supervisar en el conjunto de la Red Universitaria, el ejercicio de los Fondos

Institucionales Participables y sus respectivos programas, según su ámbito de competencia.

- XI. La Contraloría General será la instancia responsable de verificar el ejercicio y comprobación de los recursos asignados a los Fondos Institucionales Participables: de conformidad con las reglas y procedimientos establecidos en la normatividad aplicable.
- XII. El ejercicio de los recursos de estos fondos deberán sujetarse estrictamente a las normas y reglamentos vigentes en la materia.

Con base en lo anteriormente expuesto, se **expide el presente acuerdo** que operará bajo los siguientes

### Resolutivos

PRIMERO.- Se autoriza el ejercicio de los recursos de los Fondos Institucionales Participables para los programas de conformidad con la siguiente tabla:

Fondo Institucional Participable	Programas	Instancia de coordinación y supervisión
<b>Desarrollo del Personal Académico</b>	Programa Institucional de Capacitación y Actualización para la Superación Académica (PICASA)	Unidad para el Desarrollo del Personal Académico
	Programa de Apoyo a Estancias Académicas (PREA)	
	Programa de Apoyo a Ponentes	
	Programa de Apoyo al Año Sabático	
	Programa de Apoyo a la Titulación en Posgrado (PROTIP)	
	Programa de Pago de Matrícula para Estudios de Posgrado	
<b>Desarrollo de la Investigación y Posgrado</b>	Programa de Estímulos a la Superación Académica (PROESA)	Unidad para el Desarrollo de la Investigación y el Posgrado
	Programa de apoyo para la adquisición y renovación de equipo de cómputo y/o laboratorio inventariable (PARECYL-4) para miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)	
	Programa de incorporación de auxiliares de investigación (PAY)	
	Programa de incorporación temprana a la investigación (PITI)	
	Programa de apoyo para la difusión de la producción académica de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA) de la Universidad de Guadalajara (PRO-SNI).	
	Programa de apoyo para el fomento de la producción académica de profesores que cumplan con perfil PROMEP (PROFRA).	
	Programa de Apoyo para el Incremento de la Eficiencia Terminal del Posgrado (PROAPIET)	
<b>Adquisición de Material Bibliográfico</b>	Programa de Apoyo para el Incremento de la Eficiencia Terminal del Posgrado (PROAPIET)	Coordinación de Bibliotecas
	Programa de Concurrencias Financieras para el Posgrado (PROAEP)	
<b>Becas</b>	Programa de Concurrencias Financieras para la Investigación (PROAFIN)	Unidad para el Desarrollo del Personal Académico
	Programa de Adquisición de Material Bibliográfico	
<b>Estímulos Académicos</b>	Programa de Apoyo para la Formación	
	Programa de Estímulos al Desempeño Docente	

SEGUNDO.- Las reglas de operación de los Fondos Institucionales Participables: Estímulos al Desarrollo del Personal Académico y Desarrollo de la Investigación y el Posgrado, serán las que emita el Rector General en los lineamientos y convocatorias correspondientes para cada uno de los programas señalados en el resolutive anterior.

TERCERO.- El Consejo Técnico para Asuntos Bibliotecarios propondrá al Rector General las reglas de distribución entre las entidades de la red universitaria del Fondo Institucional Participable "Adquisición de Material Bibliográfico", para su aprobación y ejercicio.

CUARTO.- El Fondo Institucional Participable "Becas", será distribuido por el Rector General entre las entidades de la red para llevar a cabo el Programa Institucional de Becas que será operado a través de las convocatorias que para el efecto se emitan, de conformidad con el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, y a través de lineamientos generales para los Apoyos a la Formación.

QUINTO.- El Fondo Institucional Participable "Estímulos Académicos" será distribuido por el Rector General entre las entidades de la red para ser aplicado en el Programa de Estímulos al Desempeño Docente, de conformidad con los recursos disponibles y el número de académicos elegibles a propuesta de la Vicerrectoría Ejecutiva. Para su aplicación se emitirá la convocatoria respectiva y se regulará mediante el Reglamento de Estímulos al Desempeño Docente, aprobado el 15 de diciembre de 2005.

### TRANSITORIOS

PRIMERO.- Los criterios de operación de los Fondos Institucionales Participables podrán ser ampliados y/o modificados cuando se modifique la normatividad vigente, o se proponga por la Vicerrectoría Ejecutiva a la Comisión Permanente de Hacienda con la debida justificación.

SEGUNDO.- El presente Acuerdo entra en vigor a partir de su publicación en la Gaceta Universitaria.

Atentamente  
"PIENSA Y TRABAJA"  
Guadalajara, Jalisco, 16 de Enero de 2006  
La Comisión Permanente de Hacienda

Lic. José Trinidad Padilla López  
Presidente

Lic. J. Alfredo Peña Ramos  
Arq. Carlos Orozco Santillán

Dr. Raúl Vargas López  
C. Carlos Alberto Corona Martín del Campo

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres  
Secretario

# Pasaje cultural



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

## *La mente*

Llegar a la acción mediante el color, ejercer la expresión libre y espontánea sin ataduras es el experimento que Adiss Soriano plasma en su más reciente exposición: *La mente*.

“El hombre niega lo que denomina”, dice la autora. Así, apartó la mente para realizar los cuadros que conforman la exhibición y

dejó al color, la libertad y al juego intervenir en la creación abstracta de la pintura.

En total 25 piezas –entre acrílicos, óleos y técnicas mixtas– integran la muestra que será inaugurada el próximo 2 de febrero, a las 20:30 horas. La cita es en Casa Vallarta, sala de usos múltiples.

# El ladrón de historias

“La crónica convierte al periodismo en algo más que información. La crónica no muere al día siguiente; la crónica es el género que la puede contra el tiempo”, señala el periodista Alejandro Almazán, dos veces Premio Nacional de Periodismo

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

Al igual que los políticos que critica, él roba. Y se jacta de ello. Sustrahe las historias de quienes se sientan frente a él. Les quita el alma a través de los sentidos. Como el carterista, los seres que tienen un roce en su vida se quedan sin una parte de ellos mismos y sin percatarse. Para cuando llegan a casa, se dan cuenta, por medio del papel, de que una parte de su vida fue retirada.

“Un ladrón de historias”, dijo. Ataca con la pluma. 34 años. Corbata, zapatos, pantalón, camisa. Colores que combinan, negros y grises. Gafas. Al frente una laptop donde almacena su experiencia, “porque, como buen reportero, soy un desparpajo y si no lo pongo esquemáticamente voy a empezar a hablar de muchas cosas”. Con su vida, guarda la de los demás. Es su caja fuerte. Precavido. Característica de quien vive en el Distrito Federal. Chilango. Del barrio. Desconoce lo que es la crónica, que “finalmente, es la vida y en la vida, las reglas no hay que aceptarlas porque robotizan”. Un público en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), solo escucha.

Era 1984. La primera vez fue oral. En la *prepa*. Con sus amigos de clases. Bajo el sol: “les conté sobre mi barrio, sobre sus personajes de ficción que o terminaron asesinados, o fueron recluidos en grotescas clínicas para convertirlos a golpes en abstemios, o fueron llevados a las mazmorras”.

Así, como diría David Bowie, se convirtieron en héroes por un día: “el ‘Toronjo’, quien perdió un ojo por inhalar tantos solventes; el ‘Toquín’, quien sufrió un infarto al día siguiente que dejó de *esnifar* cocaína, o el ‘Traganiños’ que mataba sin pudor alguno”.

“Como los chinos cuentan a los pandas vivos”, así es la crónica de hoy, comenta. Pero él puede contar dos premios en su haber. Producto del robo a pluma armada. 2003, 2004. Premio Nacional de Periodismo. Le ha traído problemas. Pero “es chido”. “Cinco días secuestrada, cinco días de infierno” y “Lino Portillo: asesino a sueldo”. Dos atracos de película. Sin testigos. Solo el lector. El único que sabe del género, pues “resulta que los editores de prensa escrita han decidi-



El pasado 25 de enero ofreció la conferencia magistral “Crónica, la otra visión”

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

do dar la pelea a la radio y a la televisión, pareciéndose a la radio y a la televisión, es decir, con dueños y directores que no saben de este oficio”.

Ignorantes. “Los editores tienen el control y han sacrificado lo más bello que tiene el periodismo: la escritura, por notas cortas que parecen telegramas, por diseños coquetos pero tontos y por un millar de clasificados que solo provocan que haya periódicos gordos y pesados”. Solo los tianguistas los usan, “para envolver papayas, artesanías o darle vida a unas piñatas”. Pocos periodistas en el salón.

Incrédulos. “Creen los editores que los lectores no leen. Que les gustan las frivolidades o los asuntos banales. Un no lector es un no ente, entonces ¿para qué existen los diarios? No existen los músicos que componen para los sordos, o plásticos que pintan para ciegos”.

Prensa mexicana. Donde la crónica se ha convertido en una especie de “mula que en las redacciones desprecian”. Solo la necesidad de unos cuantos. Solo la persistencia de utilizar los cinco sentidos. Aquellos que graban de mejor forma las sensaciones, los detalles, las palabras, los olores, las imágenes. Más allá de la Sony digital.

“La crónica convierte al periodismo en algo más que información. La crónica no muere al día siguiente; la crónica es el género que la puede contra el tiempo”. ■

## Almazán

Alejandro Almazán es periodista mexicano. Ha obtenido dos veces el Premio Nacional de Periodismo y como miembro del jurado de la quinta edición de este premio, recorre la república dentro del circuito de seminarios “Periodismo de excelencia”. Las conferencias son organizadas por el Consejo ciudadano de este galardón, que preside el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López.

El pasado 25 de enero ofreció la conferencia magistral “Crónica, la otra visión”, en el auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH.

Almazán, junto con otros colegas, lanza el próximo 6 de febrero, la revista *Emeequis*, luego de su salida de la revista de *El Universal* porque “no podíamos hablar de Fox ni de Martita”.

## Convocan al Premio Nacional de Periodismo

**Martha Eva Loera**  
mmata@redudg.udg.mx

La convocatoria para el Premio Nacional de Periodismo en su quinta edición ciudadana está abierta. Podrán inscribirse aquellos trabajos difundidos en cualquier medio nacional de comunicación, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2005, informó Amor Lajud, coordinadora del Consejo ciudadano, del Premio Nacional de Periodismo.

Se aceptan trabajos en las siguientes categorías: noticia, reportaje / periodismo de investigación, crónica, fotografía, artículo de fondo / opinión, caricatura / humor, entrevista, mesa de análisis / debate, así como orientación y servicio a la sociedad.

Los postulantes podrán enviar su material a la dirección electrónica: [www.periodismo.org.mx/postulaciones](http://www.periodismo.org.mx/postulaciones), o [www.pnp.org.mx/postulaciones](http://www.pnp.org.mx/postulaciones). La fecha límite de entrega es el 24 de marzo.

Cada expediente deberá incluir: datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección, etcétera), medio de emisión, categoría en la que participa, fecha de emisión, cinco copias fieles o fotostáticas del material respectivo. Para los trabajos entregados en disco compacto se pide que utilicen formatos compatibles con el reproductor de Windows o extensiones de Office, así como Adobe Acrobat.

Los resultados se darán a conocer el 25 de abril de este año. La ceremonia de premiación está programada para el 3 de mayo.

En cada categoría resultará galardonado un solo trabajo. Cada premio consistirá en una escultura diseñada por el maestro Juan Soriano, un diploma y 50 mil pesos.

El Premio Nacional de Periodismo es otorgado por el Consejo ciudadano (2001) bajo las premisas de autonomía, independencia, imparcialidad, pluralidad y responsabilidad de quienes sobresalen por su desempeño en el ejercicio cotidiano del derecho a la información, así como por su calidad y oportunidad periodística en beneficio de la opinión pública.

Actualmente la UdeG preside el Consejo ciudadano. A dicho organismo pertenecen otras instituciones de educación superior, entre ellas: la UNAM, ITESM y la Universidad Veracruzana, a las cuales se suman diversas instancias, como la Asociación de Editores de los Estados y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. ■

Juan Carrillo Armenta  
jcarrillo@redudg.udg.mx

La violencia en sus distintas variantes y grados es una de las columnas que sostienen a las sociedades patriarcales: desde la invisible o simbólica, reproducida en un ambiente social "natural", hasta los homicidios que aparecen en la nota roja de los diarios y sacuden a la opinión pública.

Según datos proporcionados por las encuestas nacionales de Violencia en 2003 y de la Dinámica de relaciones en los hogares en 2004, una de cada tres mujeres ha sido agredida por su pareja, es decir, uno de cada tres varones ejerce violencia en sus diferentes variables sobre la mujer.

"Por lo general, la investigación en este tema ha sido enfocada por quienes la sufren, pero poco sabemos acerca de aquellos que la ejercen", explica el doctor Juan Carlos Ramírez Rodríguez, investigador del Departamento de Estudios Regionales (Ineser), de la Universidad de Guadalajara.

"La violencia es un fenómeno sociocultural y relacional. No constituye un asunto de individuos enfermos, sino que, en esencia, la mayoría de los varones que la ejercen viven y se desarrollan en contextos donde la violencia es un medio legítimo de relación".

El también autor del libro *Madeiras entreveradas. Violencia, masculinidad y poder. Varones que ejercen violencia contra sus parejas*, publicado por la Universidad de Guadalajara y Plaza y Valdez Editores, dice que la agresión no consiste solo en la coacción física, sino en muchos otros elementos que contribuyen a que se establezca como una forma permisiva y deseable de relación.

### La violencia en el imaginario

De acuerdo con Ramírez Rodríguez, la aparición en la prensa de un hecho violento y su análisis aislado solo sirven para estigmatizar a determinados sujetos. Por lo general, a individuos marginados, de bajos recursos, asociados a eventos delictivos y que actúan bajo los efectos del alcohol o alguna otra droga.

"Este cuadro ofrece solo un cliché, mismo que excluye a la mayoría de varones que agreden envueltos en un manto de discrecionalidad. Un amplio sector de hombres que atacan a sus parejas,

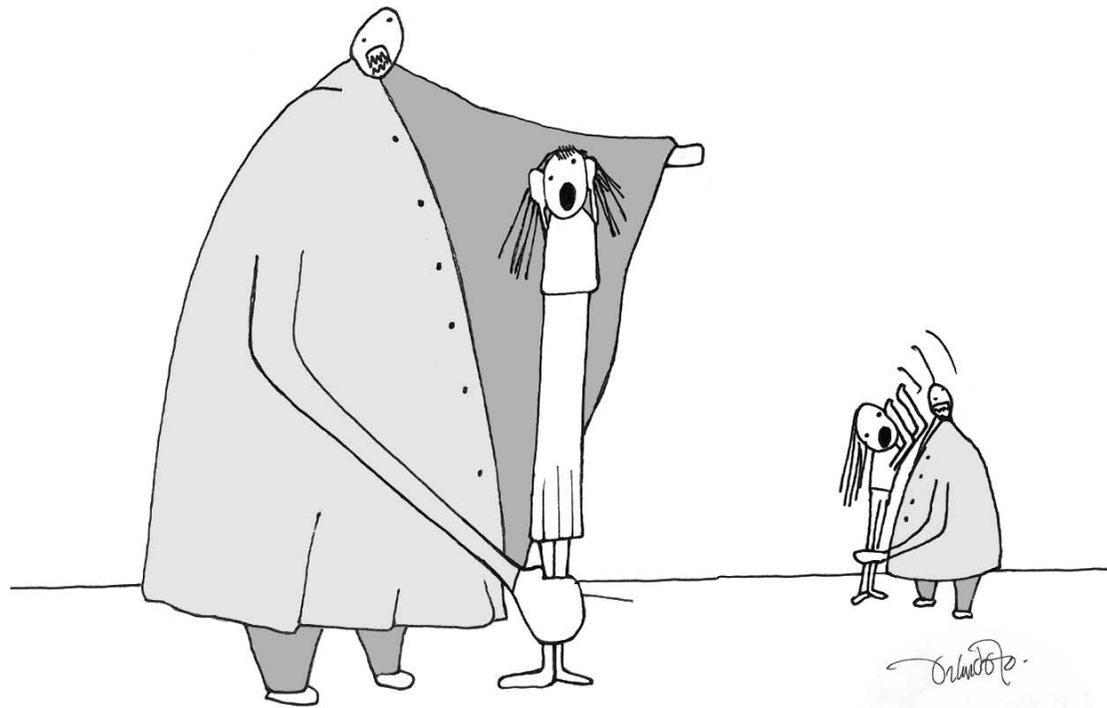


Ilustración: ORLANDO LÓPEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## El manto encantado de la violencia masculina

"La violencia es un fenómeno socio cultural y relacional. No constituye un asunto de individuos enfermos, sino que, en esencia, la mayoría de los varones que la ejercen, viven y se desarrollan en contextos donde la violencia es un medio legítimo de relación", señala el autor del libro *Madeiras entreveradas. Violencia, masculinidad y poder. Varones que ejercen violencia contra sus parejas*, Carlos Ramírez Rodríguez.

lo hace, si bien de una manera no dramática, sí de forma consistente".

El propósito fundamental de la agresión radica en mantener "una asimetría en la relación", y para sostenerla no es necesario llegar a los golpes, pues "hay otros recursos que permiten continuar con esa inequidad.

"Puede haber chantaje o restricciones económicas, además de ciertas medidas, como dejar a las mujeres la responsabilidad de los hijos y sus problemas. Estas prácticas culturales y sociales preservan esa asimetría e inequidad que subordina a las mujeres a los requerimientos de los varones".

La dominación del hombre

de halla presente en todas las instituciones, sean familiares, escolares, laborales, religiosas, políticas, etcétera, "que legitiman este proceso de subordinación y dominación.

"No basta limitarse a la perspectiva de la tipología de la violencia, o sea, a determinar si es física, sexual o emocional. Lo que necesitamos es entender el fenómeno como un proceso social, en el que están en juego los elementos de orden simbólico justificantes y legitimantes de la práctica de dominación, es decir, del ejercicio del poder".

—¿Eso echa por tierra la idea de que a las mujeres les gusta ser dominadas por el hombre?

—Esa pregunta alude al sistema de creencias con el que todos contamos. Nosotros construimos nuestras formas de relación basados en una serie de creencias acerca de lo que son los hombres y las mujeres. Ese imaginario social lo utilizamos para generar una serie de expectativas acerca de nosotros mismos y los demás.

"En estas creencias hay una serie de valores importantes, que permiten construir nuestra identidad y tratar de crear esa imagen de lo masculino. Si además en el imaginario generamos la idea de que a la mujer 'le gusta que la dominen', obtenemos aquellos recursos simbólicos que legitiman la dominación de las mujeres". ■

## Coloquio internacional

Ramírez Rodríguez es el responsable de la organización del II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades "Violencia: ¿el juego del hombre?", y del I Congreso nacional de la Academia mexicana de estudios de género de los hombres, que tendrá lugar en nuestra ciudad, del 21 al 23 de junio.

"Las discusiones generadas en el primer coloquio, realizado en Puebla, en 2004, evidenciaron dos tareas impostergables: reflexionar acerca del sustento epistemológico en el que descansan los estudios relacionados con los varones y las masculinidades, y discutir el vínculo entre estos estudios y las políticas públicas".

El evento, organizado por el Programa interdisciplinario de estudios de género (Piege), adscrito al Ineser, convoca a asumir una reflexión en torno a "los fundamentos epistemológicos de estos estudios y las implicaciones en la política pública. Para esto proponemos como eje temático y articulador a la violencia".

Durante el coloquio habrá más de cien ponencias, a cargo de representantes de países como India, Nigeria, Noruega, Estados Unidos, Inglaterra, Brasil, Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, Ecuador, Suecia y Pakistán.

Está confirmada la presencia de destacados investigadores en el tema, como Víctor Seidler (Inglaterra), Luciana Ramos y Guillermo Núñez (México), Michael Kimmiel (Estados Unidos), Mora Viveros (Colombia), Michael Flood (Australia) y Jeff Eran (Finlandia).

Para mayores informes y presentación de ponencias comunicarse con Reyna Hernández, asistente de proyectos, en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5562, o en el correo electrónico informes@eljuegodelhombre.com.mx.

**Ricardo Ibarra**  
ribarra@redudg.udg.mx

La presentación inolvidable de algún libro, el imprevisto encontronazo con un escritor en los pasillos de la Expo, el foro literario en el que hubo risas o rabia, cualquiera sea la anécdota, puede entrar al concurso de relato breve que organiza la Feria Internacional del Libro (FIL), en el marco de la celebración por sus 20 años de existencia.

La única condición es que la experiencia haya ocurrido en alguna de las ediciones pasadas de la FIL.

“¡Cuéntanos la anécdota más divertida, más memorable, más conmovedora que hayas vivido en alguna de las ediciones de la FIL, y gana un paquete de libros!”, dice la convocatoria difundida en la página electrónica de la muestra librera tapatía.

El concurso lleva por nombre “Érase una vez una feria”. Los autores de los mejores 20 relatos serán premiados con un paquete de libros.

Las bases: la historia no deberá exceder las 250 palabras y los participantes tendrán que enviarla en formato Word, como documento adjunto en un mensaje al correo electrónico: programa@fil.com.mx, con la frase “Concurso de relato breve” en la casilla de Asunto. En el cuerpo del mensaje deben incluirse los datos del autor, como su nombre, apellido, edad, dirección, teléfono y correo electrónico.

La fecha límite para enviar los trabajos es

# FIL 20 años

## FIL convoca a la escritura

En el marco de la celebración por sus 20 años de existencia, la Feria Internacional del Libro invita al concurso de relato breve con el título “Érase una vez una feria”. La idea es que cuenten la anécdota más divertida, memorable y conmovedora que hayan vivido en alguna de las ediciones de la FIL

el 28 de febrero del año en curso. Los ganadores cederán automáticamente los derechos de publicación de sus escritos al Comité organizador de la FIL en Guadalajara.



### Solo para lectores

De paso, la FIL invita a formar parte de su Club de lectores. Los miembros serán los primeros en recibir información actualizada sobre lo que acontece en la feria: los premios y homenajes de cada año, el invitado de honor y las gestiones literarias, así como otros eventos relacionados con el libro.

Para ingresar al club, pueden hacerlo por medio del sitio electrónico: [www.fil.com.mx/clubfil/clubfil.asp](http://www.fil.com.mx/clubfil/clubfil.asp).

Ahí encontrarán un formulario que pide los datos personales del solicitante, el tipo de lectura preferida y la información que le interesa recibir en su correo electrónico: programa literario de la FIL, descuentos para ingresar en la próxima edición, novedades en el mundillo de las letras, invitaciones a eventos relacionados con el libro, o comunicados de prensa.

Durante este año, en que la FIL cumple 20 años de promover la lectura y la escritura, los organizadores llevarán a cabo diversas actividades, previas al inicio de la feria.

En la edición librera de 2006 vendrá, como ventana cultural del mundo, la región española de Andalucía. Sus portavoces serán los literatos, editores, investigadores y artistas que permearán a finales de año salones, museos, explanadas, centros culturales, galerías y medios de comunicación.

## El nuevo rostro del Festival Internacional de Cine

**Ricardo Ibarra**

La expresión humana semioculta tras una cortina de franjas negras alusivas a las películas de la animación clásica, propuesta del diseñador internacional Ricardo Salas, fue aceptada por los organizadores del Festival Internacional de Cine en Guadalajara para anunciar la edición 21.

El diseñador, residente en la ciudad de México y dueño del despacho Frontespizio, expresó vía teléfono celular, desde las calles defechas, que la imagen para promover este año al festival “representa la sensibilidad humana, ante la rigidez de una estructura lineal.

“El concepto nos remite a la parte básica de lo que es la animación. Las franjas blancas y negras, positivo y negativo, nos llevan a la animación para película o de un gráfico animado”.

Las líneas sintetizan la película que utilizan los cineastas para filmar. La integración de la topografía en vertical sobre las líneas negras de la izquierda del cartel es “una traducción de las muescas que

tiene el film, útiles cuando vas a revelar”.

Ricardo Salas dijo que los organizadores del festival, le pidieron la representación de un festejo internacional que imprimiera un carácter mexicano, sin los trillados nopales o magüeyes.

La imagen de la persona que está en el fondo alude a otro cartel de 1940, explicó Salas, en el cual aparece un ojo de la actriz María Félix. “Es una expresión muy mexicana dentro de la cinematografía. Lo que presentamos es una traducción de ese icono, ahora con un chavo actual, transformado con los medios interactivos de multimedia”.

El cartel invitará a los cinéfilos y a los no tanto a presenciar las proyecciones del festival, del 24 al 31 de marzo, en diversas salas de la capital jalisciense.

Desde 1988, Ricardo Salas ha realizado más de 250 publicaciones editoriales para museos en la ciudad de México, Nueva York, Los Ángeles, Madrid, París, Milán, Tokio, así como más de 50 imágenes corporativas.

En la actualidad es miembro del

comité de selección de la Bienal del Cartel en México.

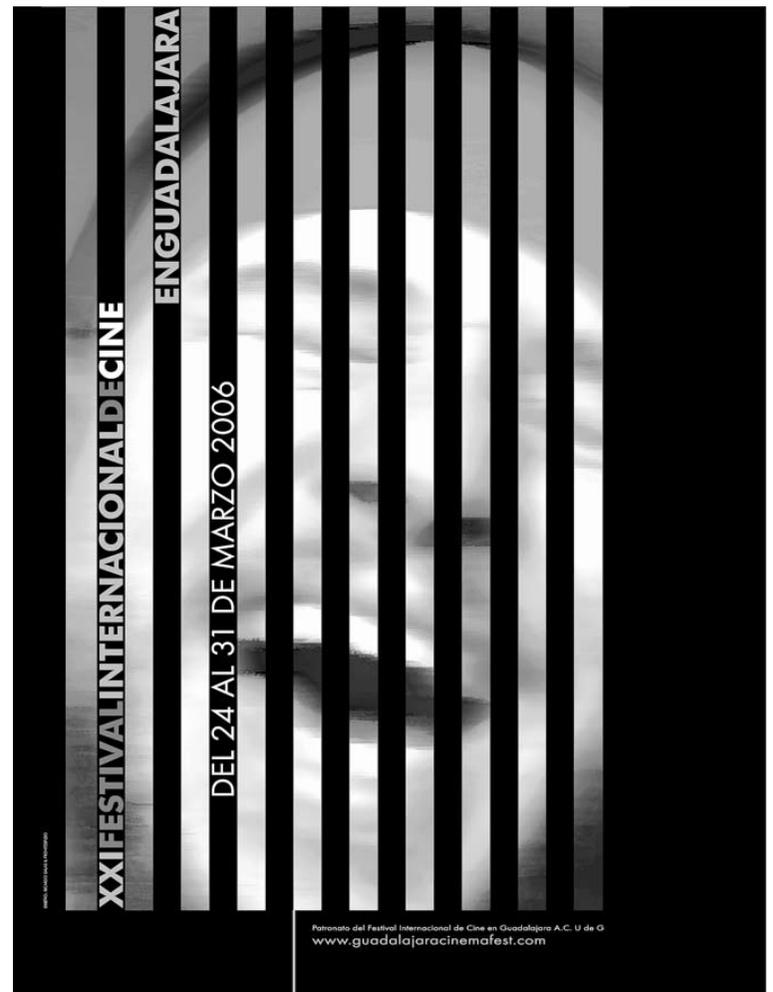
### Festival cotizado en euros

La productora española Tornasol Films, con sede en Madrid, entregará 250 mil euros en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, que organiza la UdeG.

El incentivo económico lo entregarán durante el segundo Encuentro de coproducción. El año pasado resultó ganador el guión *Párpados azules*, del director mexicano Ernesto Contreras, quien contendió entre 20 proyectos de México e Iberoamérica y obtuvo el 50 por ciento de financiamiento para la filmación.

En su edición 21 el festival buscará continuar como un referente de la cinematografía iberoamericana, “con la mejor y más diversa oferta posible de películas mexicanas e internacionales”, según el director del evento, Jorge Sánchez Sosa.

La semana pasada Sánchez Sosa viajó a Europa para seleccionar las filmaciones que habrán de exponer a los cinéfilos tapatíos. ■





Belanova, refrescando la escena musical tapatía FOTO: MILENIO

## Un año de sellos musicales independientes

El año pasado, Tijuana y Guadalajara refrescaron la escena musical del país

Ricardo Ibarra

Los tiempos cambiaron. Por muchos años, el centro del país irradió los sonidos alternativos a los oídos de las masas. El eco se revierte y consolida a 2005 como el momento de la independencia musical entre los creadores en el resto de la república, según la apreciación del especialista en música contemporánea Enrique Blanc.

La producción disquera en ciudades como Tijuana y Guadalajara refrescó la escena musical del país en gran medida por la independencia de una nueva generación de bandas, "que ya no esperan a que una multinacional, llámese Universal, EMI, Warner o Sony-BMG, acuda a venderles el espejismo de la fama con un contrato de por medio".

El poder de las disqueras transnacionales decae, y ante la ruptura, los músicos mexicanos toman los escenarios que dejan los ídolos de las generaciones pasadas.

"Las dos únicas que se salvan son EMI y Universal, a las cuales les interesa un poco más la música

joven. Las demás se quedaron con instituciones como Jaguares, Panteón Rococó, Julieta Venegas, que aparecieron hace tiempo".

El repunte de "los de provincia" comenzó a mediados de los 90, cuando estalló en el ámbito nacional la avanzada regia: El Gran Silencio, Zurdoc Movimiento, Flor de Lingo, Kinky, Control Machete.

Esa estrella regiomontana cumplió su ciclo. Dejó el campo a los de Guadalajara y Tijuana. No obstante, parece que ofrecerá una nueva generación de bandas, impulsadas por el sello independiente Happy-Fai. Con dichos grupos, añadió Enrique Blanc, podría surgir "un nuevo momento del rock norteño".

### Guadalajara y Tijuana, adelante

Para el conductor de *El ritual de lo habitual* (programa transmitido de lunes a viernes, a las 18:00 horas, por Radio Universidad de Guadalajara), Porter y Vainilla dejan claro que en la ciudad de México las propuestas musicales alternativas están a la baja. Gozan de más prestigio en la capital por dos motivos: "tienen buena calidad y faltan propuestas frescas en el centro.

"Eso demuestra que la escena mas productiva, prolífica y efervescente es la de Guadalajara".

Plástico, Grand Mama, Celesti-

na, Telefunka, Sussie 4, Sutra, Belanova, los colectivos Abolipop, Nopal Beat y Pantanor, "plantean una escena tapatía tan productiva como hacía mucho no teníamos".

En un artículo publicado en *El Universal* a finales del año pasado, Enrique Blanc decía: "Los dos colectivos electrónicos afincados en Guadalajara también mostraron actividad durante 2005. Nopal Beat publicó *Corporama* del dueto Shock Bukära, primero en salir al mercado tras la disolución de su sociedad con EMI. Y Abolipop Records dio a conocer el etéreo *If you wish...* de Aeropuerto (Susana Liceaga e Israel M.).

"Telefunka, otro proyecto tapatío, concibió *Cassette*, su segunda entrega. Grabado en Buenos Aires junto a figuras del rock austral como Gustavo Cerati y Adrián Dárgelos (Babasónicos), el álbum exhibe un acercamiento al rock cibernético y por ende un distanciamiento de la fusión instrumental de jazz y electrónica, donde el violín era un instrumento preponderante, que marcó a su primero, *Electrodoméstico*".

Los tijuaneños mantienen el interés por la electrónica desde el despunte de Nortec. Sin embargo, la consolidación del sello Static Discos lanza a Tijuana en la independencia musical con más proyección en el extranjero. ■

## CUCIÉNEGA INICIA CLASES A ritmo de rock, punk y jazz

Mauricio Ferrer  
mferrer@redudg.udg.mx

A partir de las 12:30, en el 107.9 de la frecuencia modulada, en el municipio de Ocotlán los estruendos del rock, el salvajismo del punk, la textura del jazz y hasta la balada pop, llegan a los 16 municipios que tienen acceso a la oferta cultural de la estación de Radio Universidad del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Para dar un mayor auge a este espacio que alberga a los músicos e intérpretes locales, el CUCiénega abrirá el nuevo calendario escolar 2006 A -a iniciar en febrero próximo-, con un concierto en el que podrán participar todas aquellas bandas, agrupaciones, intérpretes, rocanroleros urbanos, raperos, "hip hoperos" o quien se apunte y tenga en su haber un demo de calidad, mismo que podrá ser programado en esos 15 minutos de fama.

Y es que más que un concierto organizado porque sí, el meollo está en la difusión de la oferta radiofónica que el centro universitario tiene para sus estudiantes, como manifestó la titular de la estación, Claudia Contreras: "La propuesta es que nos conozcan no solo en visitas guiadas y vean las instalaciones o escuchen la estación, sino que también observen a la misma como una plataforma que impulsa a los talentos jóvenes locales, carentes de un espacio de promoción en algún medio de comunicación estatal o nacional.

"Radio Universidad hace esto porque tiene en su barra de programación un espacio de lunes a viernes para pasar la música de dichos talentos".

Contreras exhortó a todos aquellos interesados a enviar sus demos, los cuales deben tener una calidad estéreo, para que sean bien sintoniza-

dos mientras al aire pasen una pequeña cápsula o entrevista de la banda.

Tezcatlipoca, grupo de jazz, y La Brava, orientado hacia el rock, son algunas propuestas que serán escuchadas en el evento del próximo 14 de febrero. Doble festejo: la búsqueda de la integración de los alumnos de primer ingreso y el Día del amor y la amistad.

"Es un concierto de dos horas", dice Contreras. El rock, el punk y el jazz están confirmados.

"Algunos de ellos son estudiantes de Ocotlán y otros de la zona metropolitana de Guadalajara, que ya han tenido *toquines* en actividades públicas organizadas por acá. Son bandas bastante profesionales, que requieren este tipo de espacios y apoyos".

Y es que, de acuerdo con la periodista, "existe movimiento" en la zona. "Tenemos demos de las bandas de Ocotlán, pero nos falta todavía llegar a Atotonilco, Poncitlán o La Barca, para que se den cuenta de que el espacio ofrecido es real. En esto incluimos la participación con la misma radio en eventos masivos".

Va más allá: a los terrenos de la ambición humana. "El material que estamos acopiando, lo podemos compartir con las estaciones de Radio Universidad de todo Jalisco".

Por lo pronto, Claudia Contreras se prepara para ver a Tezcatlipoca, grupo por el que siente admiración. "Juan Ramón Macario, uno de sus integrantes, compone música entre rumba y flamenco. Es un chavo talentoso y virtuoso de la guitarra, a sus 18 años". O bien, tenderá a mover la cabeza al compás del rock de Los cinco extraños, que tocan más "como Los enanitos verdes".

"Solo necesitan mandarnos su demo a las instalaciones de Radio Universidad del CUCiénega, en el edificio L, o llamar a los siguientes números: (01 392) 925 60 19, lada sin costo (01 800) 633 81 00". ■

# Una editorial emblemática

Con 40 años de existencia, la editorial Siglo XXI se ha preocupado por imprimir el pensamiento de destacados intelectuales, como Karl Marx, Alejo Carpentier, Julio Cortázar, Octavio Paz, Eduardo Galeano, Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault y Noam Chomsky

**Juan Carrillo Armenta**  
jcarrillo@redudg.udg.mx

La editorial Siglo XXI es sinónimo de garantía. El 18 de noviembre pasado cumplió 40 años de publicar de manera abierta, plural y crítica, el pensamiento de distinguidos intelectuales, quienes han dado a la empresa una merecida reputación entre sus lectores en América y España.

El prestigio alcanzado no ha sido fácil. Su fundador, Arnaldo Orfila, originario de Argentina, ocupó la dirección del Fondo de Cultura Económica de 1948 a 1965, periodo en que publicaron 891 títulos nuevos y alrededor de siete colecciones. Al salir y fundar Siglo XXI en 1965, dio un enorme impulso a la industria editorial de Latinoamérica, con autores que renovaron el pensamiento, la cultura, la historia y el panorama intelectual.

Durante años la empresa tuvo como signo distintivo la publicación de textos imposibles de conseguir, como las obras de Karl Marx, Karl Kautsky, Plejánov, Ernest Mandel, Leon Trotsky y muchos otros pensadores de izquierda que en las décadas de los 60 y 70 causaron furor entre los jóvenes.

Sin embargo, el actual director de Siglo XXI, el escritor Jaime Labastida, descarta que sean una "editorial de izquierda. Nos distinguimos por ser de tendencia abierta y plural. Respetamos el pensamiento de diferentes posiciones ideológicas, una postura que desde siempre asumió su fundador, Arnaldo Orfila".

Reitera que Siglo XXI no es una editorial política, que no tiene filiación con alguna corriente ideológica ni pertenencia a algún partido. "Que causáramos conmoción por haber publicado obras de Marx cuando ninguna otra editorial las divulgaba, es otra cosa. No lo hicimos por un sentido político, sino por su pensamiento y su enorme aporte científico".



"Queremos que la gente lea mejores libros", explica Jaime Labastida, director de la editorial Siglo XXI FOTO: SIGLO XXI EDITORES

## Publican lo que tiene valor

Con un catálogo de más de dos mil 700 títulos publicados en México, Argentina y España, Jaime Labastida explica que aunque resulta difícil ser "juez y parte" en una evaluación del impacto causado por los libros publicados en los últimos 40 años, puede decir que han tenido cuidado en imprimir lo que tiene "valor".

Esa preocupación por la selección de temas y autores ha reeditado el respeto del público y el ser considerada "una editorial emblemática. Los lectores la siguen, la consideran de buen nivel y leen nuestros libros de manera continua. Eso nos produce una enorme satisfacción".

A lo largo de los años han tenido pensadores que pueden ser considerados emblemáticos, pues desde un principio contaron con la pluma autorizada de Alejo Carpentier, Julio Cortázar, Octavio Paz y Eduardo Galeano, entre otros: "Ellos dieron un carácter definido a nuestra editorial".

En el caso de los pensadores de otras lenguas, desde los inicios de la editorial, Orfila se preocupó por imprimir el pensamiento de Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault y Noam Chomsky, "autores cardinales que han dado carácter y autoridad a nuestra editorial".

Añade que estos libros siguen vendiéndose con inusitada fre-

cuencia y que están en el catálogo de manera permanente. De igual forma, siglo XXI ha tenido como característica distintiva la publicación de diccionarios clave en diferentes disciplinas, como el *Diccionario de política*, de Norberto Bobbio, "libro que editamos y reeditamos de manera continua".

—¿Cuáles serán los lineamientos que seguirá la empresa en los próximos años?

—Los mismos de toda su vida: el respeto a la pluralidad y a la altísima calidad de sus ediciones. Nosotros no hacemos concesiones al público, más bien le exigimos. Queremos que la gente lea mejores libros.

—De los nuevos autores publica-

dos, ¿cuáles considera relevantes?

—Hay unos escritores asiáticos de primera línea, como Kishori Bajabubani y Shiva Candana, a quien le publicamos *Las guerras del agua. Privatización, contaminación y lucro*. También estamos impresionados con un investigador francés: Pierre Lejeune. Esta es una de las nuevas líneas que queremos publicar.

Acaban de sacar al mercado *El gemelo solar*, obra de Charles Malaoud. "No hay en el mundo entero una persona que conozca tan a fondo el pensamiento de los vedas, la filosofía y religión hindú".

"Esto es una muestra de que apostamos por nuevas posibilidades. No podemos ni queremos encerrarnos en un nacionalismo estrecho, aunque seguimos publicando una enorme cantidad de textos de historia, economía, arqueología y pensamiento prehispánico de México", a cargo de autores como León-Portilla y Laurette Séjourné.

## Cartas cruzadas

De acuerdo con Jaime Labastida, con motivo del 40 aniversario de Siglo XXI, la editorial publicó el libro *Cartas cruzadas*, que da cuenta de la correspondencia intercambiada entre Octavio Paz y Arnaldo Orfila, de 1965 a 1970.

"La obra revela el profundo respeto que tenía el uno por el otro. Ningún otro texto podría expresar mejor las duras y bellas condiciones en que surgió Siglo XXI Editores, hace 40 años. En este conjunto de cartas resplandece la inteligencia e independencia de criterio de dos grandes intelectuales de la América nuestra".

De conseguir recursos, realizarían algunos encuentros entre los mejores autores de Siglo XXI en México, Argentina y España.

"Aunque no es parte del 40 aniversario, mantendremos el concurso internacional de ensayo y narrativa, mismo que venimos organizando desde hace tres años". ■



El inmueble podrá albergar hasta 10 mil personas

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Auditorio metropolitano con avance de 42%

## El 16 de febrero colocarán la primera piedra de la nueva Biblioteca Pública

**Mariana González**  
ogonzalez@redudg.udg.mx

El Auditorio metropolitano, que formará parte del Centro Cultural Universitario (CCU), de la UdeG, registra un avance del 42 por ciento en su construcción y podría ser inaugurado en marzo de 2007, estimó Mauricio de Font-Réaulx, coordinador general del complejo.

Hasta el momento han edificado la caja que servirá de base al escenario e iniciaron la cimentación de lo que será el área de butacas, donde el espectador más lejano se hallará a solo 64 metros del foro, así como la zona de servicios, que incluye oficinas administrativas, bodegas, camerinos y patio de maniobras.

En breve, empezará la construcción de las 24 suites o palcos, los cuales serán ofrecidos en dos millones de pesos por un periodo de tres años y permiti-

rán a sus propietarios el acceso a 210 funciones.

Hasta ahora la demanda de palcos duplica a lo que el fideicomiso del Centro Cultural Universitario puede repartir, pero pronto asignarán a los primeros propietarios, explicó De Font-Réaulx.

En un recorrido por la zona donde se erigirá este auditorio, De Font-Réaulx indicó que se vieron en la necesidad de rediseñar la estructura del edificio por el elevado costo del acero, material que era utilizado en el diseño de todo el inmueble. Por este motivo decidieron recurrir al concreto a fin de evitar que el presupuesto inicial se disparara en un 70 por ciento.

El Auditorio metropolitano costará unos 350 millones de pesos y será levantado en un terreno de 31 mil metros cuadrados. Una vez inaugura-

do podrá albergar desde dos mil 700 hasta 10 mil personas en todo tipo de espectáculos, gracias a un sistema móvil que permitirá configurar el foro en 16 formas distintas.

Por el diseño de sus espacios y la tecnología a emplear, que incluye la extensión del escenario por 12 metros, dicho recinto estará en condiciones de presentar hasta tres espectáculos diarios con diferentes características.

La primera piedra del auditorio, cuyo proyecto está a cargo del despacho de arquitectos Moyao, fue colocada en marzo de 2004.

Para el próximo 16 de febrero. Está programada la colocación de la primera piedra de la nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, un inmueble que tendrá capacidad para atender a tres mil 600 usuarios a la vez. ■

# El arte del espacio: galería Gabriel Flores

**Rebeca Ferreiro González**  
rebeca.ferreiro@redudg.udg.mx

El espacio Gabriel Flores no es una galería, aunque puede fungir como tal, ni una biblioteca, aunque próximamente contará con libros. Se trata más bien de un centro cuya finalidad es apoyar a la cultura de modo que esté al alcance de todos, en tanto los jóvenes preparatorianos realizan sus trámites en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) o mientras sus padres los esperan en el pasillo.

Este sitio cultural, dedicado al muralista que pintó su interior desde hace cerca de un año, está ubicada en el edificio del SEMS. De acuerdo con Elvia Velasco, coordinadora de difusión y extensión del SEMS, el arte se encuentra aquí de una manera despreocupada, propiciando que cualquier paseante se tope accidentalmente con un libro, una obra pictórica o una fotografía y así pase un momento agradable, 10 o 15 minutos de placer, su rato lúdico del día.

Además, comenta Velasco "este sitio se plantea como una propuesta cultural libre, con el único objetivo de mostrar siempre obras de calidad a las cuales tienen derecho los asistentes tapatíos. Más que bonitos, buscamos que los trabajos cuenten con una propuesta".

El año pasado se presentaron tres exposiciones, dos colectivas y una individual que, según afirma, poseían en común la calidad. En la primera participaron siete artistas con una importante trayectoria en el país y recibió una buena aceptación; la segunda estuvo dedicada a la obra del pintor y grabador Elías

Mondragón, y la tercera cerró el año con un colectivo de pintores oaxaqueños.

Para este año la agenda ya se perfila fructífera. Están previstas por lo menos cuatro exposiciones; e la primera, en marzo.

Entre sus posibles expositores se encuentran Antonio Loredo, alumno del taller callejero Las liebres; José de Jesús Olivares, acuarelista y simpatizante del arte abstracto, y Javier Mesa, de tendencia surrealista.

El proyecto se completa con una exposición itinerante que viajará de preparatoria en preparatoria, ¿con qué obras? "Pues con las pinturas, grabados y fotografías donadas por los expositores del centro Gabriel Flores, ya que donar una de sus obras es uno de los requisitos para exponer en este centro".

También, aunque todavía no se define, podría haber intercambios de obras con algunas galerías y centros culturales de la ciudad. Lo que sí será un hecho este año, es la apertura del punto de lectura, con "libros de narraciones cortas, agradables y lúdicas para ofrecer a lectores eventuales" y el programa de libros libres, que funcionará sencillamente con una clave de computadora que podrá conseguirse en el mismo punto de lectura y se adherirá a los libros antes de ser liberados.

La finalidad de todo esto, como explica Elvia Velasco, es propiciar una red cultural no rígida ni formal, pero sí muy firme entre una creciente comunidad de espectadores que todavía puede consolidarse más. El resto está en manos de los participantes de este hipotético plan. ■



Una de las exposiciones del el año pasado en la galería

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

VÍCTIMA DE LA SEMANA

# Belén Ruiz Guerrero

## escritora

Mauricio Ferrer

mferrer@redudg.udg.mx

“Nido de obsesiones”: son tres personajes que se obsesionan con algo en diferentes contextos. El nombre refleja una cara del ser humano y todas las obsesiones que puede llegar a tener. No sabía qué rumbo iba a tomar mi cuento, pero sí que quería escribir uno. Me hacía ideas muy vagas, ajenas unas de otras.

**Obsesiva y aferrada:** en cualquier cosa. Me gusta llegar a lo que yo quiero. Hay veces que hasta te lastima. Como que obsesionarte de más con algo es dañino. Algo simple quizá no te afecta tanto.

Me ponía a escribir (“Nido de obsesiones”) en la escuela, entre clases, cuando me aburría. Pero hubo un tiempo en que me la pasé estancada con una sola idea e incluso me decían algunas amigas “Ya Belén, ya cámbiale”. Hasta que en un mes salieron todas las obsesiones.

**Julio:** me gustan los cuentos de Cortázar y autores como José Saramago. Es impresionante todas las cosas que se le ocurrieron a Julio Cortázar. También me agrada Jaime Sabines. Ahorita estoy leyendo a Günter Grass, un clásico: *El tambor de hojalata*. Está fuertezón.

**La primera vez:** fue en la primaria donde escribí mi primer cuento. Trataba de los símbolos patrios, pero desde ahí surgió el contacto con la literatura. Entré a un taller y en la secundaria me metí a un concurso. Y así fue. Aunque siempre tuve una conexión con el arte, pues mis padres se dedican a ello. Tienen un taller de grabado y además de la pintura, me relacioné con la música y la literatura.

**Contra las cuerdas:** ahorita tomo clases de cello y me llena más que la literatura. Estudio lo más que se pueda, toda la tarde, tres, cuatro horas, pero cuando la obsesión viene fuerte, he llegado a practicar hasta seis o siete horas. La música me da más como ser humano. Te saca de un mundo, como lo hace la literatura, y te mete a otro distinto. Ya me embujó.



Ganadora del concurso Jóvenes creadores literarios FIL 2005

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

**FIL 2005:** siempre me había quedado a un ‘poquito’ de ganar en otros concursos de literatura. Esta vez (en Jóvenes creadores literarios, FIL 2005) pensé que todo había acabado, porque mi maestra de español (en la *prepa* 1) me dijo que iban a publicar a los ganadores y no me habían hablado. Justo dos días después, llegué a mi casa y timbró el celular. Me avisaron que había ganado. Me emocioné muchísimo y temblé de felicidad. Fue muy chido.

**En la *prepa*:** publiqué en una revista (de la escuela) pero luego me salió. En la revista virtual de Luvina, saqué también algo porque hubo un tallercito con el escritor Raúl Ramírez. En la *prepa* a veces me ven como la chica introvertida. No tuvieron la delicadeza ni

de felicitar me siquiera ni de presentarse a la premiación. Fue una decepción. No hubo apoyo en la *prepa*, ni interés. Me quedé con las ganas de decirles ‘No se vale’, porque fue de hecho un triunfo de la escuela.

**La loca de la casa:** últimamente me vienen sensaciones que yo creo en mi cabeza, poco normales. Es el tema de mi próximo cuento. Son cosas locas pero a la vez me divierten: siento los pasos en el piso por detrás de mí, volteo, no hay nadie y digo “¿qué pasa?”. Por ahí hay un personaje medio raro, que está en mi cabeza. En la noche duermo en un cuarto que da a la calle. Pasa mucha gente y se ven las sombras. Es lo máximo. Es una inspiración buenísima. Eso tiene que estar. ■

# Diversidad artística en el CUCosta

Unidad de difusión  
CUCosta

A fin de promover una formación integral en los estudiantes del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara, la Coordinación de extensión de ese plantel ha implementado un programa de talleres culturales que abarcan las preferencias artísticas de los vallartenses.

En entrevista, Jorge Vargas Moreno, coordinador de dichas actividades, indicó que los talleres se formaron a partir de las encuestas de opinión formuladas en el mismo centro universitario para detectar las preferencias de los estudiantes.

Entre los cursos que ya funcionan sobresalen los de pintura, teatro, grupo folclórico y danza contemporánea. En febrero comenzará a impartirse el taller de baile (salsa), ya que en varias ocasiones ha sido solicitado por los alumnos. El curso estará bajo la dirección del maestro Juan Roberto González Loza.

El objetivo principal de los talleres es complementar las labores académicas y lograr que los alumnos aprovechen sus capacidades. Así, la Universidad de Guadalajara integra en la formación de sus estudiantes actividades culturales de gran valía en los escenarios jalis-

cienses, con lo cual facilita la interacción social y recoge nuestras expresiones y tradiciones como sociedad.

Los talleres iniciarán el 6 de febrero de 2006, sin costo alguno.

Galería Peter Gray

Para completar su cuadro cultural, el CUCosta posee además la galería Peter Gray. Desde su creación, hace más de tres años, dicho espacio reúne obra de pintores como Carlos Mérida, Francisco Toledo, Gunther Gerzso, Rodolfo Nieto, José Luis Cuevas y el británico William Hogarth, del siglo XVIII.

El recinto no solo cuenta con muestras del arte europeo, sino que reconoce la importancia cultural del arte indígena y exhibe varios ejemplos típicos del trabajo nativo.

El proyecto es impulsado por el Consejo de cultura del CUCosta y ha mantenido el interés de estudiantes, profesores e incluso extranjeros que vacacionan en el municipio vallartense.

En un principio la galería contaba con 16 obras cedidas por Peter Gray, pero la colección ha ido en aumento gracias a importantes donaciones.

Las piezas pueden apreciarse en la página electrónica del centro ([www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)), la cual posee un catálogo digitalizado a color y con excelente resolución, acompañado por la ficha técnica del autor e, incluso, un extracto de su *currículum vitae*. ■



FOTO: CUCOSTA

## BIBLIOSCOPIO

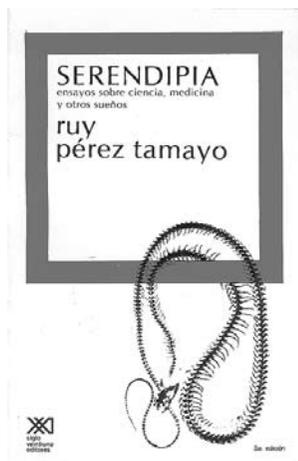
Cortesía Siglo XXI



www.sigloxxieditores.com.mx

**Serendipia. Ensayos sobre ciencia, medicina y otros sueños**  
Ruy Pérez Tamayo  
Siglo XXI.

El libro reúne una serie de conferencias y ensayos que a primera vista carecen de unidad temática, sin embargo, todos fueron elaborados con la intención específica de mostrar las relaciones de la medicina con el arte, la ciencia, la religión y la historia. Así, los conceptos de enfermedad y salud emergen no como complejas definiciones de especialistas sino como vivencias generales, relevantes en todas las esferas de la vida cotidiana.



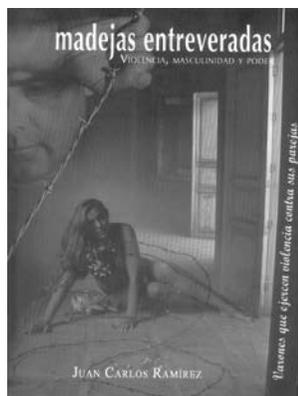
**Ergonomía y lumbagias ocupacionales**  
Lilia Roselia Prado León  
Universidad de Guadalajara.

La obra va dirigida a los profesionales vinculados con la salud ocupacional y la seguridad industrial, a quienes les será de utilidad al momento de evaluar, prevenir y controlar las lumbagias ocupacionales, una de las enfermedades degenerativas más frecuentes en la población trabajadora de Jalisco y del país en general.



**Madeiras entreveradas. Violencia, masculinidad y poder**  
Juan Carlos Ramírez  
Universidad de Guadalajara.

Las violencias ejercidas y autoejercidas cobran una nueva voz en este trabajo. Nos obliga a mirar donde no queremos, a romper con la comodidad que proporciona una realidad dicotómica: de un lado, el mal y del otro, el bien; de un lado, los dominadores y de otro, las dominadas, criaturas abandonadas a su propio destino.



**Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian un libro**

Solo debes contestar a lo siguiente:  
**Nombre del escritor colombiano que escribió el cuento Tu rastro de sangre en la nieve**

Los primeros tres que envíen la respuesta al correo electrónico mara.marcelli@redudg.udg.mx se harán acreedores a un libro. El nombre de

los ganadores se dará a conocer en la edición de Gaceta Universitaria del 6 de febrero.

**El ganador de la semana anterior es:**  
José Esquivel

**Respuesta a la pregunta:**  
Octavio Paz y Arnaldo Orfila

Nota: los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

## GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

**gf:** desempeño ambiental: rescatar uno su nube  
**gf:** ¿quién vincula a quién?  
**gf:** nuestras vidas son las licenciaturas que van a dar a LAMAR  
**gf:** la patita, *alma mater* de la incorporación  
**gf:** ¿cuándo el centro universitario CUCURRUCUCU?  
**gf:** ¿dónde quedaron el instituto exitodinámico de superación secretarial y la academia lucita?

**gf:** univer, unioír, unioler  
**gf:** centro universitario escorza  
**gf:** universidad pedro moreno  
**gf:** centro profesional camarena  
**gf:** instituto de estudios superiores cruz verde  
**gf:** academia jesús  
**gf:** preparatoria penitenciaría

## HORA CERO

### Desde la ventana

DESDE LA VENTANA ALGUIEN ME VIGILA  
ojos jóvenes todavía  
-el cristal se repliega en su transparencia-  
El piso de madera  
cruce de culpa  
-llama gastada en el vacío-  
Una copa a medias  
ruidosa abre goznes enmohecidos  
y un aire enrarecido  
inunda la memoria.  
El sillón de enfrente  
dibuja rostros en tránsito  
pasajeros que no hicieron sombra.  
La luz refracta uno, dos, tres  
no sé cuántos nombres  
-flechas hirientes-

Los espejos traslucen  
la infinitud de muros  
-lomos de caballos sin montura-  
Sobre la repisa  
los ojos adolescentes de mis padres  
me miran con esperanza, con desconcierto.  
Mi madre ahora sólo ve el polvo de sus huesos,  
las arrugas entretejen el sueño  
de ochenta años de mi padre  
que riega un rosal marchito.

Desde la ventana  
mis ojos espantados, llenos de agua  
me miran con misericordia  
me perdonan, me exoneran.  
Son los mismos ojos de la infancia  
ojos negros, grandes, abiertos  
sorprendidos por la cruz y la carne.

Detrás de la ventana alguien me ve  
que escribiendo me veo.

### Puerto de Ámsterdam

DE NIÑO, EL HORIZONTE ESTABA DIBUJADO  
por sembradios, potreros y lomas de tierra colorada.  
En la demarcación de los límites  
la felicidad se cumplía  
como la llegada de lluvias anunciadas  
por la iracunda luminosidad  
de truenos y relámpagos.  
Puntuales llegaban a la fiesta  
de agosto y septiembre  
de los elotes que ardían en la fogata.

El cerco de piedras, los muros de adobe  
transparentaban el eco de mi sueño  
calentado en la estufa de leña  
y en la risa de mi madre  
-epifanía de cristales y sonajas-

Los límites se transformaron  
en una línea fina, agudísima:  
como el horizonte de las aguas  
y torres de Ámsterdam,  
y también supe que era el filo de navaja  
que aniquila en el vano intento  
de apresar el tiempo y la distancia.

Adiós Ámsterdam, adiós mar,  
arde la leña y se oye  
el eco de la risa de mi madre,  
punto equidistante del puño  
y filo de mi horizonte.

**León Guillermo Gutiérrez**  
Selección: Filemón Hernández

# Deportes

## Inaugura CUNorte escuela de futbol



La primera generación de futbolistas estará a cargo del director Octavio Córdova

FOTO: CUNORTE

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Leones Negros CUNorte es el nombre de la escuela de futbol inaugurada el pasado 19 de enero, en el Centro Universitario del Norte, con sede en Colotlán, misma que estará abierta para niños y jóvenes de esa región.

Lo anterior fue dado a conocer por el jefe de la Unidad de deportes, de ese centro universitario, Octavio Plascencia.

De acuerdo con este funcionario, el proyecto surgió con la finalidad de que los interesados en la práctica del futbol cuenten con instalaciones adecuadas.

“En este municipio no existen muchos campos de futbol empastados, y sin em-

bargo nuestras selecciones han ocupado los primeros lugares en la región. Por esto empezamos a explorar la posibilidad de trabajar una cantera con niños desde cuatro años hasta muchachos de secundaria y preparatoria”.

La escuela, que estará dirigida por Octavio Córdova, fue creada en coordinación con los padres de familia, de manera que cuentan con 120 niños y cerca de 50 jugadores de bachillerato y licenciatura.

“Tenemos siete equipos: uno de segunda fuerza, que corresponde a preparatorias y de tercero de secundaria; otro de primera fuerza, integrado por universitarios, y el resto de categorías inferiores”.

Otro beneficio consistirá en la labor de vinculación que efectuará el centro univer-

sitario con la sociedad, mediante el impulso al deporte, además de que la comunidad tendrá una escuela con las características adecuadas para la práctica deportiva.

“Está ubicada en el centro universitario. El costo de inscripción, que funciona como cuota de recuperación, es de 150 pesos, cantidad que incluye el primer mes. Después cada mensualidad será de 130 pesos por niño, recursos que permitirán mantener a la escuela”.

El cuerpo de entrenadores estará a cargo del director Octavio Córdova y de estudiantes de servicio social, quienes forman parte del equipo de primera fuerza del CUNorte.

Uno de los planes es incorporar a los equipos en alguna liga de Guadalajara. ■

## Listo simposium de actividad física

Los especialistas debatirán sobre el diseño de programas de resistencia muscular

**Laura Sepúlveda Velázquez**

Del 2 al 4 de febrero se llevará al cabo el III Simposium de actividad física y salud, el cual forma parte de las actividades del VIII Congreso internacional de avances en medicina, Hospitales Civiles 2006.

Lo anterior fue dado a conocer por el director del Instituto de Investigación de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Guadalajara Juan Ricardo López y Taylor.

Precisó que para el primer día de actividades serán abordados temas como la prescripción del ejercicio de la salud en la enfermedad, los marcadores bioquímicos y fisiológicos en la prescripción del ejercicio y, las consideraciones neuromusculares en la prescripción del ejercicio: “Simultáneamente y durante los tres días del evento, se desarrollarán varios talleres relacionados con cuestiones como la evaluación de la composición corporal y las urgencias médicas en el deporte”.

El 3 de febrero las actividades iniciarán con la conferencia “Evaluación de la composición corporal” y, posteriormente, los especialistas debatirán sobre el diseño de programas de resistencia muscular.

Otra de las temáticas girará en torno a las actividades físicas alternativas y se realizará el taller Pilates y ejercicios alternativos.

“Las actividades culminarán el sábado 4 con las conferencias tituladas: Osteoporosis y ejercicio, Prescripción del ejercicio para la estabilidad funcional, Actualización de hallazgos genéticos y las capacidades físicas, y cerraremos con una mesa redonda sobre las direcciones futuras en las prescripción del ejercicio en la cual participarán todos los ponentes”.

Mayores informes e inscripciones en la página de internet [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx). ■

# El fútbol, superado por la mercadotecnia

Debido a que este deporte se ha convertido en una estrategia para comercializar todo tipo de artículos, se ha saturado a los jugadores de copas, entrenamientos, y concentraciones que solo los estresan en perjuicio de ellos mismos y la actividad futbolística, señalan expertos y exjugadores

**Laura Sepúlveda Velázquez**

Desde hace algunos años la mercadotecnia rebasó al fútbol mundial y tanto equipos como jugadores se convirtieron en verdaderos ejes estratégicos para comercializar toda clase de artículos. Así, fueron creadas innumerables copas en las que los futbolistas se ven obligados a saturar su agenda de partidos, viajes, concentraciones y entrenamientos, dejando de lado al ser humano que sufre desgaste físico y emocional.

El exjugador profesional de los Leones Negros de la UdeG, Luis Plascencia Ascencio, considera que los intereses de la mercadotecnia han superado al balompié.

“Entiendo que es un deporte profesional, pero también hay que comprender que el futbolista es un ser humano más. El desgaste físico y emocional es fuerte y eso no lo toman en cuenta”.

Explicó que en la actualidad el jugador se enfrenta a un gran número de partidos, a entrenamientos intensos, al estrés de la competencia, a los viajes nacionales e internacionales (producto de sus participaciones en certámenes fuera del país), así como a una serie de factores que inciden en el rendimiento.

“Esto queda demostrado en los mundiales, a donde los jugadores llegan exhaustos o lesionados. Es por ello que no se ve un buen mundial. Creo que debe trazarse una programación adecuada en cuanto a calendario y no utilizar tanto al futbolista”.

En un par de meses podremos corroborarlo, pues de acuerdo con Plascencia, la edición 2006 de la Copa Libertadores debió cancelarse para evitar el desgaste excesivo de los deportistas cuando tienen ya un mundial encima.

“Por ejemplo, los jugadores de Chivas ya participaron en la Interliga, en el torneo regular. Vienen de una competencia en



**Boca juniors y Chivas se disputan el balón en el partido del pasado 15 de enero**

FOTO: ARCHIVO | MILENIO

la que no pudieron calificar y es doble la exigencia que enfrentarán. Todos estos factores le complican la vida al entrenador, al jugador, incluso al director”.

Plascencia Ascencio indicó que a fin de evitar tales situaciones los directivos tendrían que reunirse con entrenadores y jugadores para evaluar en

cuáles torneos resulta más adecuado participar.

El desgaste físico se presenta primero con las lesiones, por el aumento de la actividad, lo cual, además, acorta la vida deportiva del futbolista.

“Ello es producto de tanta competencia y el rendimiento no es el mismo. Todo mundo llega a una tope donde está en

buen nivel, pero luego caen y tardan mucho en retomarlos, y eso también afecta desde el punto de vista mental”.

Una prueba clara del exceso de actividad, apuntó, es la irregularidad del torneo mexicano: cualquier escuadra puede ser campeona, cuando antes no había posibilidades de que un equipo chico se coronara. ■

## Un negocio redondo

A diferencia de hace algunos años, las transmisiones de los partidos y los uniformes de los jugadores lucen logotipos de empresas dispuestas a pagar grandes cantidades de dinero con tal de llegar a los aficionados del balompié, deporte capaz de movilizar a tantas personas como la religión y que promueve un consumo extraordinario.

Por ello los expertos califican dicha disciplina como un supermercado que, además de brindar un espectáculo, confiere cierta identidad a los seguidores de un equipo.

El investigador del Departamento de Mercadotecnia, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, José de Jesús Urzúa, explica que si nos remontamos a la historia de México, el fútbol aparece como un deporte masificado y popular alrededor de 1940.

“Hoy para ser miembro de ese grupo, debo observar algunas conductas, como el hecho de comprar la camiseta del equipo o el balón, viajar a los partidos de visitante. Así, los espectadores hacen suyo el sentimiento del futbolista y se inmiscuyen con lo ocurrido en el campo de juego”.

Todo ello genera una derrama económica importante. Desde el punto de vista social, los estadios son punto de reunión de miles de aficionados: van con el grupo de amigos y luego vienen las cervezas, los refrescos y *souvenirs*. Eso sin contar los gastos de transporte y estacionamiento.

“Todas las barras alrededor de la cancha cuentan con anuncios que cambian constantemente. Por si fuera poco, en todas las áreas y niveles del estadio existen anuncios. Esto nos da una idea del negocio que es el fútbol”.

En cuanto a las transmisiones por televisión, estas también constituyen una inmensa fuente de dinero. En cada emisión se produce un bombardeo comercial, con las bandas que aparecen debajo de la pantalla y los *spots* que salen al aire al momento de repetir jugadas.

Cuando hay un partido significativo, la familia y los amigos se reúnen en casa o en un bar. Así, el encuentro se traduce en una gran excusa para hacer fiesta, comer y beber hasta el cansancio.

En el ámbito nacional, “el fútbol nos une porque cuando juega la selección, pierdo de vista qué futbolista pertenece a tal o cual equipo. Todos somos México”.

Por ello es tan peleado ser la sede de un mundial. Dicho campeonato “es una cuestión de orgullo nacional que va incluido dentro de un equipo de fútbol, solo que en vez de pelear con armas, luchan con estrategias”. Sin embargo, también deja miles de millones al país sede, ya que “mueve una cantidad extraordinaria de dinero en diferentes áreas.”

El especialista pronosticó que como negocio el fútbol seguirá creciendo, pues constituye una empresa redituable. La gente recibe lo que quiere, aunque a veces deba pagar más.

### La afición opina...



“Pienso que está mal que el fútbol se convierta en un negocio. Mucha gente deja de prepararse por dedicarse a esto”.

**César Velarde Navarro**



“Está mal. Se maneja demasiado dinero para lo que es. Además, se afecta el bolsillo de los aficionados que pagan por el espectáculo”.

**Maricarmen Gálvez**



“Creo que lejos de ser una atracción, se está convirtiendo en un negocio. Se hallan de por medio los intereses de mucha gente”.

**Oswaldo Islas**

# Agenda académica

## Convocatoria

La Coordinación de Bibliotecas convoca a todos los egresados de esta casa de estudios –que se hayan titulado en las modalidades de tesis, tesina o reporte de prácticas profesionales– a enriquecer el acervo de la Biblioteca digital, con la publicación de su obra en este medio de comunicación visual.

Informes: Coordinación de Bibliotecas. Biblioteca digital. Teléfono 31 34 22 22, extensión 1959.

## Charla

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas invita a la mesa de diálogo “Posibilidades y limitaciones del enfoque de género y salud”, dirigida por la doctora Dora Cardaci. Jueves 2 de febrero a las 10:00 horas en el módulo M del CUCEA. Confirmar asistencia a los teléfonos: 38 25 02 66 y 38 25 09 85.

## Cursos

**Cursos de japonés.**

Niveles I, II, III, IV y V. Sede: CUCSH. Inicio de los cursos: 6 de febrero.

Informes en el Departamento de Lenguas Modernas, teléfono 38 19 33 64, o en el Departamento de Estudios del Pacífico, teléfono 38 19 33 26.

**Cursos en línea.**

Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, gestión pública federal, derecho constitucional y derecho internacional privado. Inicio de cursos: 20 de febrero.

Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico: educación@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

**Cursos de educación ambiental para la vida diaria.**

Bienestar por medio de las plantas (20, 22 y 24 de febrero), conservación de alimentos para no desperdiciar los recursos (6, 8 y 10 de febrero; 6, 8 y 10 de marzo), dulces tradicionales (27, 29 y 31 de marzo). Todos los cursos serán de 16:00 a 20:00 horas.

Informes en el Instituto del medio ambiente y comunidades humanas, del CUCBA. Teléfono 36 82 06 38.

**Actualización en análisis de la conducta.**

El Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, del CUCBA, en coordinación con el Departamento de Psicología Básica y la Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS, invitan a estudiantes y pasantes de la licenciatura en psicología (de preferencia) a la quinta edición de este curso. Duración: del 28 de febrero al 30 de junio de 2006. Martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas. Inscripciones hasta el 28 de febrero.

Informes en el teléfono 38 18 07 30, extensión 5805. Correo electrónico: qrm07665@cucba.udg.mx. Página electrónica: www.ceic.cucba.udg.mx.

**Animation and interaction in virtual environments.**

Del 30 de enero al 2 de febrero, en horario de 9:00 a 15:30. Impartido por los especialistas del IIRIT, de la Universidad de Toulouse, Francia, Jean Pierre Jessel, Hervé Luga y Christophe Sibertine Blanc. Cupo limitado. Invita

el Departamento de Sistemas de Información y la Coordinación de tecnologías para el aprendizaje, del CUCEA.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5485, 5443 y 5445, así como en la página www.cucea.udg.mx/virtual\_reality o en el correo electrónico informes@cucea.udg.mx.

**Cursos infantiles de cine y animación.**

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfono 36 58 47 00.

**Cine, video y TV.**

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización, ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfono 36 58 47 00.

**Cursos de locución, producción y audio por computadora.**

Organiza Comunicación Integral de occidente. Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

**Taller de apoyo psicológico a grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua.**

Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas, en el CUCS: Sierra Nevada 950, puerta 16.

Informes e inscripciones en el Departamento de Psicología Básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

**Curso de pruebas psicológicas para niños y adolescentes.**

Del 30 de enero al 3 de febrero de 10:00 a 13:00 horas. 20 horas con valor curricular, tres horas diarias presenciales y una hora de práctica no presencial.

Informes en el Departamento de Psicología Básica, del CUCS, teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

## Congresos

**VIII Congreso internacional de avances en medicina 2006.**

Del 2 al 4 de febrero, en Expo Guadalajara. Informes en el Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”, Subdirección de enseñanza. Teléfono 36 18 93 62, extensiones 1421, 1422. Fax 36 18 15 80. Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, Subdirección de enseñanza, teléfono 36 13 39 51. Correo electrónico: inscripciones@hcgcongreso.com.

**IV Expo médica Guadalajara.**

Del 2 al 4 de febrero, en Expo Guadalajara. Informes en el teléfono 36 18 62 40. Fax 36 17 07 60. Correo electrónico: sgracia@mail.hcg.udg.mx.

**II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades, y primer Congreso nacional de la Academia mexicana de estudios del género de los hombres.**

Del 21 al 23 de junio, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Fecha límite de inscripciones: 21 de junio.

Informes en el teléfono 37 70 33 00,

extensión 5562. Página electrónica: www.eljuegodelhombre.com.mx.

**II Asamblea jalisciense de nutrición.**

Salud y nutrición del adolescente. Del 21 al 23 de febrero. Convoca la coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 42 55.

**VII Foro congreso internacional sobre el alcoholismo y adicciones.**

Del 27 al 29 de abril. Fecha límite de recepción de presentaciones: 6 de febrero.

Informes con el doctor Octavio Campollo Rivas, teléfonos 35 85 79 44, 35 85 79 18. Correo electrónico: calcohol@cucs.udg.mx.

**IV Congreso internacional “Las mujeres y el cine mudo”.**

Del 7 al 10 de junio, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Más informes en www.mujiernemudo.cucsh.udg.mx.

## Diplomados

**Diplomado en estudios latinoamericanos.**

El Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del CUCSH, invita al diplomado en estudios latinoamericanos “Democracia, integración, pensamiento y desarrollo”, con una carga de 250 horas teóricas, 200 de ellas en cursos presenciales y 50 en actividades fuera del aula.

Informes en dicho departamento, en los teléfonos 38 19 33 72, 38 19 33 73. Correo electrónico: deila@fuentes.csh.udg.mx. Página electrónica: deila.cucsh.udg.mx.

**Diplomado en farmacología.**

Inicio de clases: febrero de 2006. Módulos: farmacocinética, farmacodinamia, sistema nervioso autónomo, analgésicos, farmacología cardiovascular, endocrinología, farmacología gastrointestinal, antimicrobianos, neurofarmacología.

Informes en los teléfonos 36 17 62 37, 36 18 06 20.

**XXXIV Diplomado en salud, seguridad en el trabajo y protección al ambiente.**

Del 3 de marzo al 27 de octubre. Viernes, de 9:00 a 15:00 horas. Dirigido a todas aquellas personas relacionadas con la administración de riesgos y calidad en el trabajo. Invita el Departamento de Salud Pública, del CUCS.

Informes en el teléfono 36 17 99 34.

**Diplomado en diseño textil “Desarrollo y experimentación de técnicas”.**

Inicio: febrero de 2006. Convoca la División de Diseño y Proyectos, del CUAAD.

Informes en el teléfono 36 74 97 77, celular (044 333) 456 51 48. Correo electrónico: Arcelia\_julian@yahoo.com.

**Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.** Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa, del Departamento de Administración, del CUCEA.

Informes en el teléfono 37 70 34 99, extensiones 5505, 5507. Correo electrónico: iditecypme@yahoo.com.mx.

**Diplomado en línea.** Diseño y operación de cursos en línea. Inicio:

6 de marzo. Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica www.udgvirtual.udg.mx.

**Diplomado en cine.** Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 58 47 00.

**Diplomado en historia y análisis del cine.**

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 58 47 00.

### Libro

El Centro Universitario de los Lagos invita a la presentación del libro *Los arrieros de la barranca*, de Lina Mercedes Cruz. Febrero 9, 20:00 horas. Casa Serrano.

## Licenciaturas

**Licenciaturas en bibliotecología y en tecnologías e información (modalidad en línea).**

Registro de solicitudes hasta el 17 de febrero. Inicio de clases: 24 de abril.

Más información en el teléfono 31 34 22 22, extensiones 1854, 2290, así como en el (01 800) 581 91 11. Correo electrónico: atencion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

## Maestría

**Maestría en estudios cinematográficos.**

Inicio: febrero de 2006, Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico: mvdírio@cencar.udg.mx.

## Publicaciones electrónicas

**Revista e-Gnosis.**

Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

## Simposios

**IX Mexican symposium on medical physics.**

Del 19 al 21 de marzo. Informes en la Coordinación de comunicación y difusión, teléfono 39 42 59 20, extensión 7557.

**IX Simposio bienal sobre la ciencia de la conducta: conocimiento, cognición y conducta.**

Del 20 al 22 de febrero, hotel Fiesta americana, salón Jazmin, Guadalajara, Jalisco. Idioma oficial: inglés. No habrá traducción.

Interesados favor de dirigirse con los doctores Emilio Ribes (ribes@udgsern.cencar.udg.mx) y José E. Burgos (jburgos@cucba.udg.mx). Teléfono 31 21 11 58.

# Cartelera cultural

## Artes plásticas

**Colectiva Tomarte de pintura.**

Galería Ajolote. Del 21 de enero al 12 de febrero.

**Homenaje a Jorge Martínez.** Pinturas de 1930 a 2005. Museo de las Artes.

**Scott Neri.** Exposición individual de arte digital. Galería Ajolote. Del 21 de enero al 12 de febrero. (Avenida Guadalupe 1668, colonia Chapalita).

**La mente.** Pinturas de Adiss Soriano. Casa Vallarta. Sala de usos múltiples. Inauguración: 2 de febrero, 20:30 horas.

**Papaloapan Mississipi.** Fotografías de Adrián Bodek. Inauguración: 17 de febrero, 20:30 horas. Casa Escorza.

**Danzante.** Exposición fotográfica de Ricardo Guzmán. Inauguración: 17 de febrero, 20:00 horas. Casa Escorza.

**Jardín secreto.** Fotografías de David Corona. Inauguración: 17 de febrero, 20:00 horas. Casa Escorza.

### Música

**Groove collective.** Acid jazz desde Nueva York. Músicos invitados: Los músicos de José. Jueves 16 de febrero, 21:00 horas. Hard Rock Café.

## Talleres

**Talleres con el grupo Anzar.** Convocatoria para coreógrafos, actores, bailarines y principiantes que quieran desarrollarse en el mundo de la danza. Inscripciones abiertas.

Materias: técnica lirmón, barra al piso o acondicionamiento físico, técnicas de experimentación, técnica Alexander, técnica clásica.

Informes en la Casa de la danza (López Cotilla 972). Teléfono 38 26 81 19.

**Taller de creación literaria con el J Ching.**

Jueves de 19:30 a 21:30 horas. El embrujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).

**Talleres artístico culturales.** En el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Baile afroantillano, danza árabe, polinesia, jazz, regional, canto, guitarra clásica, violín, teatro, capoeira, esgrima, entre otros.

Informes en el teléfono 39 42 59 20, extensiones 7424, 7425.

## Concurso

**V Concurso nacional de cuento “Juan José Arreola”.** Bases del concurso en www.cultura.udg.mx.



# Todos somos tú

Exposición pictórica de Rocío Sáenz. Casa Vallarta. Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Inauguración: 3 de febrero, 20:30 horas.

**rcu****í****TV** red de comunicación universitaria

## Videoastas universitarios

La Dirección de prensa y comunicaciones y la Red de comunicación universitaria te invitan a formar parte de la programación de RCUTV, el nuevo canal de televisión interna de la Universidad de Guadalajara y transmite por medio de la red de video interactivo. **Si cuentas con material de video producido por ti, contáctanos.** Acude al sexto piso del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, Juárez 976, con Víctor González o llama al 3134 2222, extensión 2634.

#### Directorio

**Centro cultural Casa Vallarta** Vallarta 1668.

**Paraninfo Enrique Díaz de León** Juárez 975, colonia Centro.

**Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172.

**Museo de las Artes** López Cotilla 930, colonia Americana.

**Puertas**

Pinturas de Armando Meléndez. Del 27 de enero al 26 de febrero. Exconvento del Carmen.

## Televisión

» **Más que noticias**

“**PRI... Llegó la hora**”
Lunes, 20:00 horas. Canal 21.

••• **Esferas**

“**Nuevos espacios educativos para los jóvenes**”
Domingos, 21:00 horas. Estación Cuatro. Repetición miércoles, 20:00 horas. Canal 21.

★ **La brújula**

“**Voces ambulantes**”
Viernes, 20:00 horas. Canal 21.

🎧 **Rap TV**

“**5 minutos más, el costo de la impuntualidad**”
Viernes, 20:30 horas. Canal 21.

🌀 **Mundo caracol**

Sábados, 11:30 horas. Estación Cuatro.
Repetición domingos, 10:30 horas. Canal 21.

🎧 **Ozma**

“**Reyes de la oscuridad**”
Miércoles, 18:30 horas. Estación Cuatro.

## Radio

📻 **Red Radio Universidad**

- Guadalajara** 104.3 FM www.radio.udg.mx
- Puerto Vallarta** 104.3 FM (XHUGP) www.radio.pv.udg.mx
- CUCiénega** 107.9 FM (XHUG) http://cienega.udg.mx
- CUSur** 94.3 FM (XHUGG)
- Autlán** 102.3 FM (XHAUT) www.cucsur.udg.mx
- CULagos** 104.7 FM (XHUGL)

# CINE Choro

## Este no es un cinechoro (sino réquiem por un cinechoro)

**Juan Manuel Orbea**  
jmorbea@hotmail.com

1  
Digo, porque si fuera un cinechoro, ahora mismo les chorearía sobre una excelsa *mubi* que vi: 5x2, proyectada en el Cineforo dentro del marco de la XLVI Muestra Internacional de Cine. Y seguramente, más allá de exaltar todas las cualidades de la película (la idea, la concepción de la misma, las actuaciones, el guión, la foto, la estructura y otras cositas), me animaría a decir que lo sucedido en ella es un espejo de lo que con frecuencia ocurre en la vida real. Diría, con toda probabilidad, que la relación de una pareja que descubrimos divorciándose en el inicio tiene cola que le pisen. Y que si tuviésemos la fortuna de rebobinar la cinta (suerte que se hará realidad si tienen la *chanza* de verla), iríamos descubriendo el porqué pasó lo que pasa, y lo que sucedió previamente, y lo que ocurrió de antemano, y lo que tuvo lugar antes de esto y lo que originó todo lo que vimos como si nos contaran al revés una historia que así te cuentan, aun cuando podrían habérsela contado en forma cronológica, pero que de ser así no funcionaría como bien funciona. Y claro, además de decirles que el director y escritor de la misma es François Ozon, y que los actores son tal y tal, les tiraría alguno de esos choros que se me ocurrían sobre la vida real, lo que somos y no, lo que hay detrás o no de una película que te deja mucho más que simplemente verla.

2  
Y si fuera Cinechoro esto que dizque escribo, probablemente provocaría la risa de dos que tres lectores, o la furia de otros tantos, sea porque fallé en algún dato, sea porque no les gustó mi opinión, sea por la (sin)razón que sea. E incluso, de ser Cinechoro aparecería solo uno, y no dos, como ahora ven en la misma página (por cierto, el otro cinechoro es de Lorena Ortiz, la única que en un par o más de ocasiones salió al quite en este espacio de manera por demás cinechorera, y no cualquiera ¿eh?; bueno además de aquellos dos ganados

res del primer y ahora único concurso de cinechoros). Y sería un chorotote de cine (el doble que este), y otras cosas más, porque de eso se trataba el Cinechoro, que no era ni crítica ni reseña sino original cinechoro. Además, no estaría agradeciéndoles a los lectores la paciencia, la complicidad, la relación de amor-odio durante cuatro años. Por supuesto, tampoco les diría gracias por su tiempo, tiempo (y espacio) que le agradezco a Cristina Félix Machado, gran editora de *Gaceta Universitaria*, amiga mía, quien abrió esta publicación a otras latitudes. Y claro, no estaría como ahora estoy, escribiendo estas líneas como si fueran funeral. Sí, pero de esos funerales donde hay puras risas, nunca lágrimas.

3  
Y si acaso por ahí o de casualidad esto fuera Cinechoro, no les diría que sí, que la vida conlleva cambios, transformaciones azarosas o inducidas. Que ahora estás acá, y mañana allá, en lo más alto o en lo más profundo de la torre. Así que ¡aguas!, porque cambios hay muchos, pero mientras no sean cambios como el de V. Fox, todo bien, pero si sí, pos mucha suerte con el cambio que de seguro les llegará también a los cambiantes. Total, esto de la vida, ya tenía razón quien la tuviera, es una tómbola de luz y color. Y si fuera Cinechoro, entonces no sería "Réquiem por un cinechoro". No estaría preparando el cadáver, limpiándolo, dejándolo bonito en el cajón de los recuerdos que ya fueron, porque están muertos. Menos aún, cerraría la tapa del mismo después de darle un beso en la frente al Cinechoro como se le besaría la frente a un hijo. Y menos aún, lo enterraría tres metros bajo tierra imaginaria o lo cremaría bajo un manto de ficción demasiado real. Y tampoco se escucharían "Las Golondrinas" como ahora las escucho. Ni le diría gracias y hasta siempre. ■

**Nota:** gracias por sus correos de apoyo, y la molestia que me hacen saber sobre esta 'muerte' cinechorera. Si desean seguir haciéndolo, mejor escriban a la redacción de *Gaceta Universitaria*.

## El lado oeste de Vinterberg

**Lorena Ortiz**  
lortiz@redudg.udg.mx

*It's the time of the season / when love runs high / and this time, give it to me easy / and let me try with pleased hands.* ¡Ah! esa rolita de *The Zombies* la traje en mente toda la semana luego de ver en la XLVI Muestra Internacional de Cine, que presenta en estos días el Cineforo, la *mubi* de *Dear Wendy*, dirigida por Thomas Vinterberg, realizador de la inolvidable *Festen* (primera -y multipremiada- película del revolucionario movimiento cinematográfico Dogma), y escrita por el sensible, creativo, atrevido, y neurótico cuando se trata de subir a un avión, Lars von Trier.

*Dear Wendy* es la combinación perfecta de las obsesiones de Vinterberg y la pasión vontrierana, encarnadas por el chico Jamie Bell, a quien vimos haciendo piruetas y *pliés* en *Billy Elliot*, pero ahora maneja armas de fuego, en este caso a Wendy, nombre con el que bautizó a su primera y más querida pistola.

*Dear Wendy* es la historia de Dick, un chico solitario con un trabajo aburrido, en un pueblo donde aparentemente no pasa nada, hasta ese memorable día en que es casi obligado a entrar a una tienda de regalos usados y comprar a Wendy. De ahí en adelante su vida dará un giro, si no de 180, al menos sí de unos cien grados, al encontrarse con otras almas en la misma línea que él, obsesionados con las armas de fuego, sedientos por conocerlas.

¿Cuál es la diferencia entre un revólver semiautomático y uno de doble acción?, ¿qué tipo de pistola usa un policía, un abogado o un delincuente profesional? Estas son algunas de las preguntas que todo el tiempo se hacen "Los Dandies": Dick, Stevie, Huey, Freddie, Susan y Sebastián, un grupo de amigos que se reúne todos los días en un bodegón a practicar el tiro al blanco. Hablan sobre armas pero más que nada las estudian. Eso sí, la regla de oro es no lastimar a nadie, pues dicen ser un club pacifista. Casi siempre disfrazados con algún sombrero, gabardina o bigote postizo, no discuten quiénes fueron o quieren ser, se limitan a vivir el presente conectados en el circuito de la amistad y la camaradería. No mencionan mucho el sexo aunque piensen todo el día en ello, como Susan -la única chica de "Los Dandies"- que se ha dedicado a observar el crecimiento de sus senos y que en



lugar de una, lleva dos pistolas, una por cada *bubi*.

La película fue rodada en Dinamarca y Alemania. Sinceramente no podría decir qué parte fue hecha en dónde, pues parece que fuera una misma locación. Vinterberg recrea un pequeño y tranquilo pueblo estadounidense muy al estilo *western*: con distancias cortas, pocos habitantes y en el que la más alta autoridad es un alguacil. Aquí es donde se hace presente el lado crítico de la pluma de Lars von Trier, quien muestra un pacifismo armado hasta los dientes. Al igual que en *Dogville*, Von Trier vuelve a ambientar su película en el medio oeste de los Estados Unidos de América y el resultado es peculiar. Las armas le dan fuerza y cohesión al grupo de "Los Dandies" y en cierta forma son una excusa para estar unidos. Pero como en otros guiones de Lars, la lucha entre dos instintos encontrados es la base de esta *mubi*.

Sin embargo, si dejamos el lado político y social, *Dear Wendy* es una de esas películas que cuando sales del cine, te lleva a pensar que se puede encontrar gente con quien congeniar y compartir esas locuras que a veces llevamos dentro y nos da miedo mostrar, pero es también esa peli que te enseña que siempre, cuando alguien hace algo diferente a lo acostumbrado, el mundo lo voltea a ver, y encima es señalado y castigado por la sociedad. "Los Dandies" no son la excepción.

A pesar de sus estilos diferentes y de ser uno mayor que otro, Vinterberg de 35 años de edad y Von Trier de 50, director y guionista se complementan en una ajustada simbiosis a la hora de narrar esta historia, que espero muy pronto puedan ver. ■

# CARTELERA DE CINE



www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
ZAPOPAN, JAL. TEL. 36-41-51-28

**ESTRENO**  
**PRE-ESTRENO**

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

Programación sujeta a cambios del Lunes 30 de Enero al Jueves 2 de Febrero 2006

<b>MUNICH</b> ★ 3:00 3:15 6:15 6:30 9:30 9:45	<b>MI ABUELA ES UN PELIGRO 2</b> 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10	<b>MÁS BARATO POR DOCENA 2</b> ★ 2:50 3:30 4:40 5:20 6:30 7:10 8:20 10:10
<b>ZATHURA</b> UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO 2:20 4:10 6:10 8:10 10:15	<b>LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO</b> 2:50 4:10 5:40 7:00 8:40 9:50	
<b>LAS LOCURAS DE DICK Y JANE</b> 2:35 4:20 6:05 7:50 9:35	<b>AEON FLUX</b> 2:30 4:20 6:10 8:00 9:50	<b>KING KONG</b> 2:30 6:00 9:30
<b>REGRESIONES</b> 5:25 7:30 9:35	<b>JUEGO DEL MIEDO</b> 2:50 4:35 6:20 8:05	<b>LA BESTIA</b> ★ 4:50 6:40 8:30 10:20
<b>SOLDADO ANÓNIMO</b> 2:40 9:55	<b>NUNCA TE DEJARE</b> 3:20	<b>EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR</b> 9:00

MUNICH: 11100-C MI ABUELA ES UN PELIGRO 2: 11097-A LA BESTIA: 11023-B15 AEON FLUX: 11095-B NUNCA TE DEJARE: 11057-C LAS LOCURAS DE DICK Y JANE: 11087-B JUEGO DEL MIEDO: 11089-C EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR: 10978-B SOLDADO ANÓNIMO: 11073-C MÁS BARATO POR DOCENA 2: 11080-A REGRESIONES: 11082-B15 ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO: 11059-A KING KONG: 11078-B LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO: 11075-A

**MIÉRCOLES \$25.00**

ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40.00 \* DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45.00 \* NIÑOS, ESTUDIANTES Y 3a. EDAD \$37.00  
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES \* MIÉRCOLES \$25 \* ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD  
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

**NOMINADA A 10 OSCARES  
EL JARDINERO FIEL**

HOY 4:00 6:30 9:00 10995-B15

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-50-12-08

**MUESTRA  
LÉSBICO GAY**

Una película diferente cada dos días.  
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

**CINES DEL BOSQUE** AV. LOPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

Admisión \$36 Niños y 3a. edad \$25 de Lunes a Jueves Estudiantes y Maestros 2 X 1 de Lunes a Jueves. \* Miércoles \$20

<b>SOLDADO ANÓNIMO</b> 4:00 8:30 C	<b>EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR</b> 3:50 7:40 9:30 B
<b>EL JARDINERO FIEL</b> 6:15 B15	<b>NUNCA TE DEJARE</b> 5:40 C

**Cinemas VERSALLES** Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

<b>MUNICH</b> 4:00 5:30 7:00 8:30 10:00 1100-C	<b>LAS LOCURAS DE DICK Y JANE</b> 4:00 6:00 8:00 10:00 11087-B
<b>SOLDADO ANÓNIMO</b> 4:00 6:30 9:00 11073-C	<b>COMO SI FUERA CIERTO</b> 4:00 6:00 8:00 11052-A
	<b>EL CLON</b> 10:00 11015-B15

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

<b>SALA DOS</b> <b>EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR</b> 4:00 6:00 8:00 10:00	<b>SALA UNO</b> <b>SOLDADO ANÓNIMO</b> 3:50 6:00 8:10 10:15
---	---

www.cineforo.udg.mx cultura UDG AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

**cineforo universidad**

**XI MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE**  
Enero 30 - Febrero 08 - 2006

Enero 30 y 31 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Libano - Francia	Febro 01 y 02 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Hungria	Febro 03 y 04 15:50 18:00 20:10 22:20 Hrs. Estados Unidos	Febro 05 y 06 15:50 18:00 20:10 22:20 Hrs. México - Colombia
---	--	---	--

<b>EL PAPALETE</b> Dir. Randa Chahal Sabag	<b>CONTROL</b> Dir. Nimród Antal	<b>LOS TRES ENTIERROS DE MELQUIADES ESTRADA</b> Dir. Tommy Lee Jones	<b>ROSARIO TIJERAS</b> Dir. Emilio Maillé
---	-------------------------------------	---	--

La maestra Li invita:  
**Viaje a China**  
13 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:  
**USD: 2,500!!!**

Salida: 7 de abril regreso: 21 de abril de 2006  
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian  
•Casa de Confucio y •muchos más!

**Incluye:** Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.  
Inscripción abierta

**Estamos en:** Lerdo de Tejada 2625  
Tel: 3615 8711 o 3616 6338  
E-mail: liliccc@hotmail.com

**TIANGUIS**

Rento casa tipo loft, en vivienda restaurada, sala de doble altura, comedor, una recámara, baño completo con tina. Tres mil 500 mensuales. Informes en el teléfono (044 333) 170 08 11.

Vendo motocicleta, Vento Gladiador 2004. Como nueva. Incluye accesorios. Precio negociable. Informes en el 36 15 93 16.

Por cambio de domicilio, vendo refrigerador, en buenas condiciones. Informes al 31 24 88 72.

Vendo Ford K 2001, 46 mil kilómetros. Me urge. Informes en el teléfono 31 21 78 01.

Rento habitación para caballero, casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el teléfono 36 15 47 74.

Se venden dos entradas para concierto de U2 del 15 de febrero, en el Distrito Federal, zona de cancha. Informes en el teléfono (044 333) 139 14 68, así como en el correo tokinticketsu2@gmail.com.

Vendo escáner nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi. 400 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaias.

Rento habitaciones para estudiantes, en casa céntrica. Hospedaje y alimentación, dos mil pesos. Informes en los teléfonos (044 331) 148 37 07, 36 99 57 63, de 20:00 a 22:00 horas.

Se renta cuarto amueblado con servicios y cochera, en Paseos del Sol. Informes en los teléfonos 36 31 28 72, (044 331) 193 52 84.

Rento casa nueva en Tesisán, con teléfono. Informes en el 38 23 07 52.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

Rento habitación amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen. 850 pesos. Informes en el teléfono 38 27 59 42.

**Apoyo y vida**  
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas. Teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

**Jóvenes Guadalajara  
Alcohólicos Anónimos**  
Teléfonos 36 13 49 49, 36 12 66 83.  
Abierto las 24 horas. Servicio gratuito.

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85);  
República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
Permiso 08S34Q (prensa)

**CINEMARK**  
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 30 de enero al 2 de febrero de 2006  
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)  
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

**12 PLAZA MILENIUM**

<b>MUNICH</b> C 12:20 3:40 7:00 10:20	<b>VALIANT, HEROES PLUMIFEROS</b> AA 12:15 2:15 4:20 6:15	<b>KING KONG</b> B 1:00 5:00 9:00
<b>COMO SI FUERA CIERTO</b> A 12:35 2:45 4:55 7:05 9:15	<b>JUEGO DEL MIEDO</b> C 8:15 10:25	<b>REGRESIONES</b> B15 12:05 2:20 4:40 7:25 9:50
<b>MÁS BARATO POR DOCENA</b> A 12:40 2:55 5:05 7:15 9:25	<b>ZATHURA</b> A 12:45 3:05 5:25 7:40 9:55	<b>AEON FLUX</b> B 12:50 3:00 5:10 7:20 9:35
<b>MI ABUELA ES UN PELIGRO 2</b> A 12:30 2:50 5:15 7:35 10:00	<b>LA BESTIA</b> B15 1:15 3:25 5:35 7:45 10:05	
<b>LAS LOCURAS DE DICK Y JANE</b> B 1:05 3:10 5:20 7:30 9:45	<b>LAS CRONICAS DE NARNIA</b> A 1:10 4:10 7:10 10:10	

MUNICH 11100-C COMO SI FUERA CIERTO 11052-A MÁS BARATO POR DOCENA 1PR 11080-A MI ABUELA ES UN PELIGRO 2 11097-A LAS LOCURAS DE DICK Y JANE 11087-B JUEGO DEL MIEDO 11089-C ZATHURA 11059-A LA BESTIA 11023-B LAS CRONICAS DE NARNIA, EL LEON, LA BRUJA Y EL ROPERO 2PR 11075-A KING KONG 3PR 11078-B REGRESIONES 11082-B AEON FLUX 11095-B

cinemark.com.mx

**ESCUELA SUPERIOR DE HOMEOPATÍA**  
ESH DE HOMEOPATÍA

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios ante la Secretaría de Educación Jalisco.

Abre inscripciones en la  
**LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA INCORPORADO**  
ESLI20051407.20/Mayo/2005.S.E.J.  
Sábados 9:00 - 18:15 horas.  
**Inscripciones abiertas**

36384929, 36297071, 0443336672252  
Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras, entre Av. Patria y Clouthier.

## ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

# Matemáticos del CUCEI

Marco Antonio Hernández Partida, Luis Ángel Ramos Covarrubias y Luis César Peña Romero, orientados por el maestro Abelardo Gómez Andrade, lograron el noveno lugar en un concurso organizado por IBM, luego de competir con 140 instituciones de México y Centroamérica

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

Contrarreloj. Cinco, seis horas de juego. Digital Advance se prepara. Por la banda ancha, conectados a internet con otros participantes. La meta: resolver problemas que no conocen. Hasta que abren el sobre y corren los minutos, se designan las posiciones. Por ser el que más habla y explica, Marco Antonio Hernández Partida, tiene casta de capitán del equipo. Es del octavo semestre de la carrera ingeniería en computación. Al igual que su compañero Luis Ángel Ramos Covarrubias. Sólo Luis César Peña Romero es de otro campo: ingeniería en comunicaciones y electrónica. Es pasante, por lo que pronto, dejará de participar con Digital Advance, al menos en los concursos donde los participantes deban ser estudiantes. A un lado el *coach* Abelardo Gómez Andrade. Los orienta. Es el coordinador de la licenciatura en ingeniería y computación. Del CUCEI todos. Matemáticos.

Al abrir el sobre en el pasado concurso de programación internacional para universitarios, realizado por la empresa IBM a finales de 2005, Digital Advance se enfrentaba a un reto: crear un programa para hacer un aeropuerto en un terreno con varias pendientes. Lo hicieron. Fue uno de tantos problemas a resolver. Lograron el noveno lugar en la región.

No es la primera vez. Desde 2001 han concursado en olimpiadas de informática. Desde que estaban en la preparatoria. Turquía, Finlandia, China. Todo en línea. Se conocieron al trabajar con el docente, quien desde hace unos años, se puede decir, es el entrenador oficial de equipo en este departamento.

Son programadores. Para un problema, hallan infinitas soluciones. Matemática "se habla aquí", dice en un letrero del centro de cómputo del plantel universitario.

Marco habla más que los demás. Dice que hay que tener "un cacho de creatividad" en esto de la programación, lo que suena extraño cuando se hace un estigma

de aquel que se interesa en las matemáticas, en los algoritmos, en la ciencia. Piensa uno que no sale de internet o de crear programas. Cuando todo tiene una explicación matemática, exacta como ellos mismos explican: desde el momento en que uno se levanta, existen cerca de 25 a 30 pasos que se siguen y concuerdan. Y en cada uno de ellos, otro, y otro, y otro. El cuento de nunca acabar. El infinito.

Pero "con una computadora vas a hacer un programa que sirve para problemas de contabilidad, de agenda de contactos", expresa Hernández Partida. "A veces, en cinco pasos, otras en 20", agrega, Peña Romero. 10 millones de líneas de códigos para un programa como Office de Windows. De ahí la necesidad de trabajar en equipo. Surge otro problema: la interacción humana. Y eso, ¿cómo se resuelve? "Tratamos de tranquilizarnos, de no volvernos locos", exclama Luis César y Luis Ángel afirma con la cabeza. Marco Antonio ríe. Luego dice: "íbamos por un café". ■

## En breve...

### universidad

La Universidad Virtual de la UdeG es la única de su tipo en México que ofrece carreras completas en línea. A un año de su creación "es ya una alternativa educativa para aliviar la demanda entre los jóvenes que buscan cursar una licenciatura", señala el rector de esta modalidad, el maestro Manuel Moreno Castañeda. Agrega que en febrero podrán ingresar más estudiantes a la licenciatura en bibliotecología y tecnologías e información.

### política

Desde el río Bravo hasta la Patagonia, el camino de los gobiernos latinoamericanos llega este 2006 a un punto en el que se advierte un cambio hacia la izquierda. Especialistas universitarios destacan el triunfo de Hugo Chávez en Venezuela (1998), la llegada de Lula da Silva, en Brasil (2002); Néstor Kirchner, en Argentina (2003); Tabaré Vázquez, en Uruguay (2004), y lo que hemos visto en los últimos días, con Evo Morales, en Bolivia y Michelle Bachelet, en Chile".

### ciencia y tecnología

Capacitar al personal puede no ser un gasto oneroso para las compañías mexicanas. Todo depende de la modalidad por la que opten: presencial o por medios electrónicos. En esta última, las empresas pueden ofrecer cursos y ahorrar hasta un 48 por ciento en gastos.

### economía

Un estudio realizado por investigadoras del CUCEA, señala que mientras en países como Alemania la implementación de políticas emprendedoras en las universidades es de carácter oficial y recibe apoyos directos del gobierno federal, en México, es extraoficial, sin ningún apoyo financiero por parte de las autoridades gubernamentales.

### cultura

"Los editores tienen el control y han sacrificado lo más bello que tiene el periodismo: la escritura por notas cortas que parecen telegramas, por diseños coquetos pero tontos y por un millar de clasificados que solo provocan que haya periódicos gordos y pesados". Solo los tianguistas los usan, "para envolver papayas, artesanías o darle vida a unas piñatas", señaló Alejandro Almazán, dos veces Premio Nacional de Periodismo, en la conferencia magistral que brindó en la UdeG.