



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Entraron más

Alrededor de 9 mil 300 estudiantes cursarán una licenciatura este ciclo escolar 2006 A, que comienza el 6 de febrero próximo. El coordinador de Control Escolar, Roberto Rivas, dio a conocer que en esta ocasión la Universidad de Guadalajara logró más admitidos: de cada cien aspirantes entraron 48, es decir, diez más que el año pasado con respecto al mismo ciclo escolar. También hay más cupos disponibles. **Pág. 4**

¿Reciben los jóvenes una buena orientación sexual?

Especialistas en la materia advierten que hay mucha información sobre sexualidad, pero faltan campañas permanentes dirigidas a los diferentes grupos sociales, y sobre todo, orientación. **Pág. 10**

Impulsarán los medios universitarios

Pág. 7

Pintar y correr o el arte del graffiti

Pág. 61

En esta edición

Opinión / Consideraciones sobre las cajas populares de ahorro / Jorge Mejía, investigador del CUCEA. Pág. 3

Centros universitarios / CUValles logra nivel uno para cuatro de sus carreras / Pág. 13

Reportaje / La aridez en México, frontera olvidada / Pág. 18

Pasaje cultural / La cena I y II (alegoría para santa Lucía) / Exposición a ser inaugurada en Casa Vallarta. Pág. 57

Cultura / Mexicanidad a punta de pincel / Pág. 59

CON 43.8 POR CIENTO DE LAS PREFERENCIAS
Zamora aventaja a Ramiro

El estudio "Las preferencias electorales en el estado de Jalisco", realizado por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la UdeG, revela las tendencias de los votantes en Jalisco y para la presidencia de la república.

Pág. 12

Buzón del lector

Un beneficio o un perjuicio

El título alude a un problema suscitado en todas las universidades: el de los maestros o las materias "barquito".

Para muchos resulta excelente el hecho de contar con uno de estos profesores, alguien para el que no esforzarse y obtener una buena calificación conlleva un beneficio.

Sin embargo, en la Universidad nos encontramos en un sistema por competencias, en el que este tipo de maestros inclina la balanza a favor de unos pocos y deja en desventaja a los más.

En la mayoría de los casos, los conocimientos "impartidos" no son adecuados o ni siquiera se acercan al objetivo esperado. Nosotros los alumnos cursamos la materia sin problemas, claro, pero con pocos saberes, los cuales nos harán falta en las siguientes asignaturas, pues con frecuencia se trata de materias que constituyen los cimientos de nuestra profesión y las tomamos sin darles la menor importancia.

El problema, si somos quizá más dramáticos, lo tendremos cuando enfrentemos la vida laboral, en la que salen a flote nuestros conocimientos. En mi caso, por asistir al Centro Universitario de Ciencias de la Salud, hay algo más en juego: la salud de muchas personas, quienes confían en nosotros como futuros médicos, enfermeras, odontólogos, nutriólogos, etcétera.

Opino que como estudiantes debemos preguntarnos qué es lo más conveniente: calificación sin saber nada, o conocimientos, aunque alcanzar una buena nota quizá nos resulte más difícil.

Creo que lo bueno no es fácil. Uno debe, desde este momento, poner empeño y dedicación a lo que hemos escogido como profesión. Solo así podremos sentirnos orgullosos de los logros obtenidos, pues serán nuestros, y no un obsequio que solo te da un número y a la larga no vale nada. Eso sin contar que ganas algo de manera injusta, mientras otros alumnos quedan en desventaja.

Los maestros "barquito" lo son porque nosotros los estudiantes queremos que así sean. Como alumno, puedes pedir que se te brinde la mejor calidad en educación, a fin de que maestros y estudian-

tes cumplan la meta esperada, lo cual resulta en un beneficio a largo plazo.■

Leslie Alejandra Rodríguez Sánchez,
médico cirujano partero.

Respuesta de Luis González de Alba

No había leído la carta del 9 de enero firmada por el físico Antonio Lara Barragán, en la que se refiere a mi artículo en *Gaceta* del 12 de diciembre, uno de muchos que he publicado sobre el diferente empleo que hombres y mujeres damos a nuestros hemisferios cerebrales, y que hace 30 años era un tema que causaba escándalo, porque hablar de diferencias era tabú.

No vi "la información sobre los hemisferios aparecida en el recuadro" de mi nota, pues yo no envié ningún recuadro. Ignoro si fue acertada o no. Tampoco sé qué decir acerca de la afirmación del físico: "la hemisferiología es un mito", pues desconozco la palabra, y, de hecho, es la primera vez en mi vida que la leo.

Pero sí entiendo cuando ataca las "concepciones falsas como la diferencia de funciones en los hemisferios", y me envía a ilustrarme en la página de la OCDE. Ignoro qué pueda decir sobre asuntos de anatomía y fisiología cerebral una organización dedicada al comercio mundial. Pero si el físico abre Google y escribe Brain lateralization, encontrará en menos de dos décimas de segundo (0.18, dice el sitio) 231,000 entradas. El sitio de Science (www.sciencemag.org), de paga, ofrece medio centenar publicado solo en los últimos años de esa revista, con *Nature*, la más prestigiada del mundo científico.

El conocimiento de las diferencias funcionales entre el hemisferio izquierdo y derecho, y entre hombre y mujeres, se remonta a las primeras décadas del siglo XX. El más conocido neurofisiólogo de nuestro tiempo, Antonio Damasio, premio Príncipe de Asturias 2005, tiene dos libros maravillosos con abundantes datos al respecto: *Descartes' error* y *Looking for Spinoza*.

[Nota de la redacción: González de Alba añade bibliografía que trata a pro-

fundidad este tema, para la que no tenemos espacio] ■

Luis González de Alba

Qué lata, de nuevo las campañas

Estábamos muy a gusto sin campañas políticas. Por desgracia la tregua llegó a su fin y a primera hora del jueves 19 de enero nos empezaron a bombardear de publicidad los partidos políticos. El primero, por cierto, fue el candidato de Acción Nacional a la presidencia de la república, Felipe Calderón.

Sin duda, todos los días veremos en la televisión a los diferentes candidatos y no solo a quienes buscan la primera jefatura de Estado, sino también a los que en diversas entidades, como Jalisco, persiguen la candidatura para gobernador, alcalde, etcétera.

Ese tipo de campañas molesta porque se gasta demasiado dinero para decir puras mentiras. Los medios de comunicación, de seguro, están felices. Es un año electoral y por supuesto entrará mucha lana a los bolsillos de los empresarios mediáticos.

Qué lástima que los partidos políticos no utilicen esos recursos para otros propósitos. Creo que sería de mayor impacto que los candidatos no gastaran ni un solo peso en publicidad. ¿No les basta con las giras que realizan?

Es triste ver cómo avientan sus discursos (todos) y aseguran que van a solucionar todos los problemas. Siempre es lo mismo.

Soy de esos que en definitiva no cree en ningún partido, aunque debo aclarar que siento cierta simpatía por un candidato sin relación alguna con la derecha, pero hasta ahí lo dejo.

Espero que el próximo presidente de la república haga hincapié en las reformas tan necesarias en materia electoral y en ese tenor, disminuya los dineros a todos los partidos. Creo que tal medida sería bien vista por los votantes.

Por lo pronto solo me resta decir ¡qué lata!, de nuevo las campañas políticas electorales.■

Héctor Mancilla Hernández

Observatorio



Frijoles, arroz y hasta pozoles reparte casi todos los días la altruista María Guadalupe Sánchez, a personas desamparadas y familiares de los enfermos del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde"

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



Universidad de Guadalajara • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Director de Información:** Mtra. Fidela Navarro Rodríguez • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Dr. Andrés Valdez Zepeda • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Galina Petrovna Zaitseva • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Lic. Jorge Alarcón Álvarez • **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Jefe de redacción:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena, Fernando Ocegueda • **Corrección:** Miguel García A., Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Juan Manuel Hernández. • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 ó 3165 4771 / 3165 4770 • **Distribución:** Patricia Sedano: 3134-2222 ext.2615 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta



Consideraciones sobre las cajas populares de ahorro

Jorge Mejía*

A propósito de las manifestaciones de hace unos días frente al Palacio de gobierno, realizadas por parte de algunos de los 32 mil ahorradores de la Caja Popular San Miguel de Mezquitan, quienes al regreso del pasado periodo vacacional se encontraron con la sorpresa de que ésta había cerrado sus puertas, según la versión del consejo de administración, por su incapacidad para cubrir con los requisitos que impone la nueva Ley de ahorro y crédito popular (LACP), vigente a partir del 1 de enero de 2006, misma que, por cierto, habían pospuesto en varias ocasiones, desde 2002.

Al respecto, cabe hacer algunas consideraciones sobre esta problemática, la cual pareciera repetirse en nuestro entorno, puesto que aún recordamos los fraudes y malos manejos administrativos en los que se vieron envueltos ahorradores de Jalisco y otras 23 entidades durante el año 2000, en varias cajas populares, como la otrora famosa Caja Popular Puerto Vallarta, manejadas por el célebre personaje José Ocampo Verdugo, quien cumple una sentencia de 17 años por lavado de dinero, por el desfaldo en que dejó a cerca de 120 mil ahorradores, de 350 sucursales en 24 estados del país. Además, forzó a los poderes legislativo y ejecutivo, en el ámbito federal y en el de algunas entidades del país, para constituir fideicomisos (Fideicomiso de Cajas de Ahorro (FICAH) y posteriormente el Fideicomiso Pago), para captar recursos federales, estatales y de los activos de dichas cajas, con el fin de hacer viable la devolución de un significativo porcentaje de los ahorros de la mayoría de los involucrados en tales operaciones.

Conviene destacar que la actuación de ambos poderes ocurrió demasiado tarde, ya que es un hecho que desde los años cincuenta, los mecanismos informales de ahorro popular comenzaron a expandirse ante la indiferencia de las autoridades de los tres niveles de gobierno, como de los organismos financieros encargados de regular dichas actividades.

Preocupados solo por desarrollar la banca de desarrollo (Nafinsa, Bancomext, Banobras, etcétera) y facilitar las acciones de la banca privada, nunca se dedicaron a desarrollar esquemas que permitieran un crecimiento sano de lo que hoy denominan la "banca social".

Es cierto que ya existía la Ley de sociedades y actividades auxiliares de crédito, y en 1991 fue reformada para crear las Sociedades de ahorro y préstamo (SAP), así como también en 1994 reformaron la ley, vigente desde 1938, de las sociedades cooperativas, para crear las Sociedades cooperativas de ahorro y préstamo (SCAP).

En los hechos, estos cambios permitieron grandes facilidades para la constitución y registro de ambas entidades de ahorro popular, con el amparo jurídico de dos ordenamientos radicalmente distintos, que incluso provocaron, en ciertos momentos, tensión, enfrentamiento y dispersión entre las federaciones y confederaciones que las representan. Lo más significativo fue que no les impusieron reglas de manejo financiero prudencial, lo que a la postre derivó en los fraudes y malos manejos de los recursos que operaban.

Por desgracia, como siempre ocurre en nuestro país, tuvo que llegarse hasta los extremos para que tomaran cartas en el asunto. Por eso, a primera vista, pareciera que la problemática descrita vuelve a repetirse ahora con los ahorradores de la caja popular mencionada.

No obstante, es preciso señalar que la realidad es otra, es decir, dicha situación ya estaba prevista, en función de las normas de regulación prudencial que la nueva LACP impone a las cajas de ahorro, con el fin precisamente de evitar la experiencia vivida en este sentido hace seis años.

En tal sentido, es pertinente observar el fenómeno del ahorro popular en toda su dimensión, como lo indica la especialista en el tema, Isabel Cruz, cuando señala que si bien el moderno sistema financiero mexicano tiene uno de los índices de rentabilidad más altos del mundo, su contribución a la economía

nacional es pobre, al tener un bajísimo nivel de penetración al interior del país, de apenas seis por ciento en las zonas rurales y del 15-25 por ciento en las urbanas.

Este sistema ha generado un nivel bajo de ahorro (6.5 por ciento del PIB) y de crédito (apenas un 35 por ciento del PIB, contra el 80 por ciento que tienen otros países en desarrollo o comparado con el 221 por ciento del PIB en Estados Unidos), asociado a su alta concentración en los estratos corporativos empresariales de nuestra economía. En otras palabras, como todos sabemos, los esquemas de ahorro existentes y los pocos créditos que el sistema financiero otorga, carecen de incentivos para los ahorradores, los que son otorgados a las grandes empresas, las que menos lo necesitan.

La paradoja actual del sistema financiero mexicano reside en que deja al margen a miles de ahorradores y micro, pequeños y medianos

empresarios, los cuales se ven en la necesidad de encontrar opciones populares accesibles de ahorro y crédito, acordes a sus dinámicas macroeconómicas.

Por eso el reto fundamental de la LACP es crear una verdadera banca social, en la que todos los ciudadanos tengan acceso a servicios financieros básicos, complementarios a los tan limitados que ofrece la banca comercial privada y la de desarrollo.

La banca social, afirma Cruz, es una forma de autoorganización social (instituciones populares, como cajas de ahorro, cooperativas financieras, mutuales, uniones de crédito, etcétera). "Banca para todos", que permite, sobre todo, imaginar fórmulas de organización financiera "no clásicas", del tipo sistemas financieros descentralizados, solidarios -mutuales con productos de microfinanzas-, capaces de llegar hasta los más pobres, que son la ma-

yoría de la población. Y habría que agregar a quienes atienden las cajas populares.

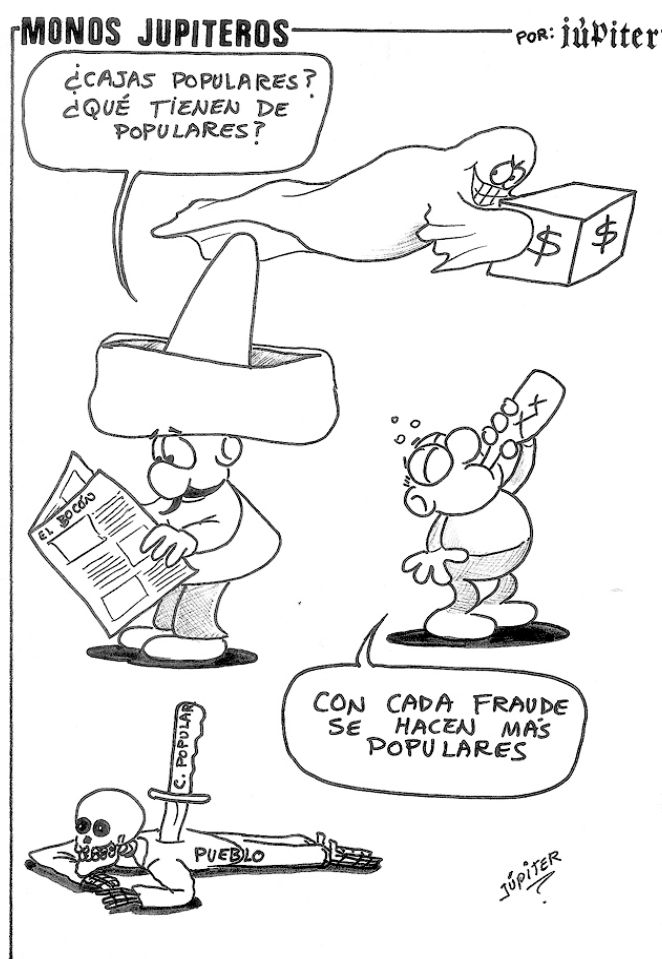
Hasta el momento, los avances de la puesta en vigor de la LACP, son la constitución de 12 federaciones autorizadas y cinco solicitudes en proceso, las cuales agrupan a las 650 cajas populares existentes en el país, que atienden a 2.5 millones de personas y manejan más de 18 mil millones de pesos.

En Jalisco, de las 23 cajas populares en proceso de regularización, pertenecientes a la Federación Nacional de Cooperativas Financieras (Unisap), ninguna lo ha concluido, y cuyo plazo de vencimiento es el 2008. No obstante, se prevé que 15 de éstas lo concluyan durante 2006. De ahí que la sugerencia a los ahorradores de dichas entidades, es que revisen que su caja popular ostente el sello de la Condusef, de que está en proceso de regularización, con el fin de garantizar sus ahorros.

Como podemos observar, la reestructuración de las cajas de ahorro en nuestro país apenas ha comenzado, por lo que la visión no debe perderse, ni tampoco la imitación de las cajas de ahorro de naciones como Alemania y España, pues si bien al primer país le llevó doscientos años constituir su actual red de cajas de ahorro y otro tanto al segundo, no hay duda que en ambos casos dicha expansión contribuyó en gran medida a reducir la pobreza y a financiar el crecimiento de las mipymes en esos países.

Como podemos observar, el camino para nuestro país es todavía muy largo, por lo que se impone ser realistas, ya que según los especialistas, existe un mercado potencial de 20 millones de personas por atender. Actualmente las cajas de ahorro popular solo atienden a cuatro de los 43 millones de mexicanos que conforman la PEA, además de que manejan el 1 por ciento de los activos de la banca múltiple y arrastran la mala fama creada por los fraudes detectados en algunas de éstas.■

* Maestro, investigador del Departamento de Economía (CUCEA).



La UdeG, con más

Mientras que el año pasado, en este mismo ciclo escolar, de cien aspirantes ingresaron más de 38, en esta ocasión pudieron entrar más de 48 estudiantes por cada cien a la Universidad de Guadalajara, informó el titular de la Coordinación de Control Escolar, Roberto Rivas Montiel

Ricardo Ibarra ribarra@redudg.udg.mx aceptó a nueve mil 303 aspirantes para cursar una licenciatura en el próximo ciclo escolar 2006 A, que comienza el 6 de febrero de este año. Quedaron sin lugar 10 mil 842. Más de la mitad. Aun así, en este ciclo aumentó la cantidad de estudiantes admitidos, dijo el titular de la Coordinación de Control Escolar (CCE), Roberto Rivas Montiel. El año pasado ingresaron 38.32 por cada 100 aspirantes, incluidos los centros universitarios temáticos de la zona metropolitana de Guadalajara y los regionales del interior de Jalisco. En este calendario entraron 46.18 por ciento. “Los cuerpos académicos cole-



La UdeG tiene ahora más cupos disponibles. Quienes no vieron su número de inscripción en la lista de dictámenes, tendrán que decidir entre esperar otra oportunidad en el concurso del próximo semestre, entrar a cualquier otra universidad o competir por un lugar en la UdeG, aunque en otra carrera FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

cupos disponibles

giados trabajan por una mejor redistribución de su oferta, acorde a sus necesidades. Este incremento deriva de las evaluaciones que elabora cada centro universitario, en torno a cuántos alumnos es capaz de atender, y de las ofertas educativas que puede sostener con responsabilidad y con la infraestructura necesaria”.

Nada menos. En la urbe tapatía el incremento fue de siete puntos: en 2005 la Universidad recibió a 32.13; en este 2006 tendrán su butaca frente al pizarrón 39.41 de cada 100 solicitantes.

Los centros regionales no quedaron atrás. De 69.38 aspirantes por cada ciento, en el nuevo año entraron 77.01.

En relación con los cupos disponibles, la UdeG creció otro tanto, pues el año pasado tuvo espacio para 10 mil 119 estudiantes de nuevo ingreso, mientras que ahora fueron 10 mil 325 lugares.

En Guadalajara

A partir del nuevo formato de registro, por medio de internet, la Coordinación de Control Escolar contabilizó 20 mil 104 registros en línea, aunque concluyeron el trámite 16 mil 534 candidatos a las carreras disponibles, tan solo en la zona de Guadalajara.

¿Se quedaron en el camino cerca de cuatro mil?

No siempre es así. “Muchas veces hay registros en falso”, explicó Rivas Montiel. “En ocasiones el joven pierde el papel del registro y no puede completar el pago en el banco, de manera que debe repetir el proceso”. Eso incrementa la contabilidad. También ocurre que desconocen el formato electrónico y lo repiten varias veces.

Del total que concursaron por los espacios de Guadalajara, alcanzaron un lugar seis mil 516 personas. Diez mil 18 buscarán otras opciones de estudios superiores, es decir, se integran a las listas de la Universidad 39.41 por ciento del total de candidatos.

En detalle: son tres mil 576 hombres y dos mil 943 mujeres, 26 de estos, extranjeros.



Sistema de Universidad Virtual

Esta variante educativa fue la favorita para las mujeres: 64 recibirán clases por medio de internet. Frente a la pantalla cibernética estarán también 36 hombres.

Espacios disponibles	
2006	10 mil 325
2005	10 mil 119
Porcentaje del total de admitidos en 2006	46.18
Porcentaje del total de admitidos en 2005	38.32
No admitidos en 2006	10 mil 842
No admitidos en 2005	15 mil 215
Se registraron por internet	24 mil 376
Completaron el trámite	20 mil 145
Admitidos	9 mil 303
No admitidos	10 mil 842
Vacantes	972

En las regiones

Había tres mil 539 plazas estudiantiles. Cuatro mil 117 aspirantes hicieron el registro en línea, pero completaron los trámites tres mil 489. Entraron a los centros universitarios regionales, distribuidos en Ocotlán, Autlán, Ciudad Guzmán, Colotlán, Puerto Vallarta, Lagos de Moreno y Ameca, dos mil 687.

Quedaron sin lugar 802 personas, pero ocuparán un sitio 76 de cada 100.

Habrà en las regiones más mujeres que hombres en el primer nivel de licenciatura: mil 448 son del sexo femenino, mil 239 del masculino. Entre ellos habrá 17 extranjeros.

Estudiantes virtuales

La idea es que en el Sistema de Universidad Virtual haya estudiantes de todo el mundo. Por lo menos en este segundo año de iniciadas las licenciaturas a distancia, no fue así. Solicitaron un espacio en esta nueva modalidad 155 mexicanos, conectados a la red de internet desde distintos puntos de la república.

Concluyeron los trámites 122 candidatos. Solo hubo cupo para 100.

Esta variante educativa fue la favorita para las mujeres: 64 recibirán clases por medio de internet. Frente a la pantalla cibernética estarán también 36 hombres.

Pase directo

Los hijos de los trabajadores universitarios tienen asegurado el ingreso a la Universidad, mientras cumplan con los requisitos que delimita el convenio entre esta casa de estudios y sus sindicatos de trabajadores y académicos.

En total hubo 167 admitidos por dicho convenio: 159 en los planteles de Guadalajara y sus alrededores, ocho en las regiones.

Diversidad

En este calendario 2006 A “ya no podemos hablar de carreras con

mayor y menor demanda”, dijo Roberto Rivas Montiel.

Existen en la UdeG las tradicionales carreras con amplia demanda: medicina, con mil 833 aspirantes; derecho, con mil 14.

En rangos menores de mil solicitantes están arquitectura, administración, mercadotecnia, negocios internacionales, turismo, psicología.

“Antes teníamos hasta 12 carreras que rebasaban los mil aspirantes. Se ha diversificado la demanda”.

Hubo licenciaturas “de alta especialidad”, con pocos concurrentes: “Tuvimos carreras con menos aspirantes, como geografía, con 33; topografía, con 33; física, con 34; matemáticas, con 48; urbanística, con 42, y las especialidades en técnico superior”.

Otra chance

Quienes no vieron su número de inscripción en la lista de dictámenes, tendrán que decidir entre esperar otra oportunidad en el concurso del próximo semestre, entrar a cualquier otra universidad o competir por un lugar en la UdeG, aunque en otra carrera.

Si eligen la última, hay 957 espacios disponibles. Podrán concursar por los lugares los aspirantes que hayan completado su trámite para estudiar en el calendario 2006 A.

Los centros universitarios que ofrecerán espacios a los no admitidos serán el CUCBA, CUCEI, CUCEA y CUCS, en la zona metropolitana de Guadalajara, así como en los otros siete campus regionales de la Red universitaria.

Los solicitantes deberán acudir con su credencial de aspirante a la CCE, en donde esté la carrera a la que deseen ingresar, a partir del lunes 23 de enero, hasta el miércoles 25. Ahí podrán realizar su trámite de reingreso, de 9:00 a 14:00 horas.

Los resultados de dichos trámites podrán conocerlos el 30 de enero, en los campus correspondientes.■

Quieren desestresar a trabajadores universitarios



Enseñarán al personal a relajarse en su espacio de trabajo

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

El 40 por ciento padece estrés crónico: estudio del CUCS

Ricardo Ibarra

Según un estudio realizado por los participantes del doctorado salud en el trabajo, el 40 por ciento de los académicos y administrativos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud padece algún nivel del síndrome laboral, conocido en inglés como *burnout*.

Para contrarrestar los resultados de dicha evaluación, que tenía el interés de determinar los factores psicosociales de los trabajadores universitarios, el año pasado el coordinador del doctorado, Manuel Pando Moreno, organizó un taller para el manejo del estrés, en el bosque de Mazamitla, mismo que repetirán este 20 y 21 de enero.

“Una de las principales tareas consiste en enseñar al personal a relajarse en condiciones ideales, es decir, en silencio y con mueblería adecuada. Si logramos que asocien alguna imagen durante la sesión, cuando estén en su espacio de trabajo podrán evocar esa imagen. Entonces el organismo responde y se relaja”.

Pero los talleres son solo una parte de

las medidas que toma el centro universitario: “Desde el año pasado presentamos a los jefes de división y a cada una de las academias estos resultados. Ellos tienen la tarea de presentar alternativas de solución y de realizar programas de acción para ir a las causas. No se trata de que aprendan a no estresarse, sino de que modifiquen los esquemas de trabajo en cada departamento y área laboral”.

El estrés crónico de los trabajadores del CUCS tiene tres características, relacionadas también con el síndrome de *burnout* o del quemado: agotamiento emocional, sensación de irrealización personal y profesional, y una despersonalización del trato con los demás.

“En la primera característica descubrimos que el trabajador está cansado emocionalmente, o sea, puede tener 15 días de vacaciones y regresa con el mismo agotamiento; en la segunda dimensión el universitario solo trabaja por cumplir con sus actividades; y por último, tiene un trato menos humano con los otros, es duro e impersonal”.

El próximo taller para controlar el estrés será para académicos y administrativos del Departamento de Salud Pública, en Mazamitla, con 12 horas de trabajo “en sí mismo”. Repetirán uno más, pero en un ambiente menos favorable: la ciudad.■

Faltan biomédicos en México

Martha Eva Loera

Las universidades mexicanas no tienen capacidad para cubrir las demandas de ingenieros biomédicos que requiere nuestro país, por lo que estudiar esta carrera significa grandes posibilidades de emplearse en el campo laboral, dijo José Rodrigo Rodríguez Godínez, coordinador de la carrera de ingeniería biomédica, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Además de esta casa de estudios, otras instituciones de educación superior ofrecen esta misma licenciatura, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), la Unidad profesional interdisciplinaria de bioingenierías, del Instituto Politécnico Nacional, las universidades Iberoamericana y Autónoma Metropolitana (UAM). Solo las tres últimas cuentan ya con egresados.

La Universidad de Guadalajara ofrece esta carrera desde 2003, en el calendario B. La primera generación egresa dentro de aproximadamente dos años.

Los egresados de las distintas universidades pueden insertarse en el equipo de atención de la salud en hospitales. “Hay una norma de la Secretaría de Salud, incluida en el Plan de salud 2000-2006, que pide que las ins-

talaciones hospitalarias se sometan a procesos de certificación de calidad. Un requisito para hacer posible esto es que en el equipo de atención de la salud exista un ingeniero biomédico por cada 25 camas, aproximadamente”.

De acuerdo con el número de instalaciones hospitalarias que deben ser certificadas, se requieren cerca de 12 mil ingenieros biomédicos. Hasta 2001, las tres universidades que ya tienen egresados sumaban menos de ochocientos profesionales. El académico de la UdeG calculó que hasta el momento existen alrededor de mil.

Hay un gran potencial de esta ingeniería en su orientación científica, ya que permite “ahondar en los campos de conocimiento colindantes con la medicina y la ingeniería”.

De acuerdo con el académico, hay ingenieros de otras áreas, como industrial y electrónica, que trabajan en el ámbito de la ingeniería biomédica, porque han adquirido algunos elementos para realizar esta actividad. “Estos profesionales claman por diplomados que les permitan tener el resto de elementos curriculares para desempeñarse de una manera eficiente”.

El ingeniero biomédico no se enfoca a la recuperación del estado de salud de las personas, ni a su cuidado directo, sino a proporcionar soportes tecnológicos que ayuden al médico a realizar de manera más eficiente su trabajo.■



La Universidad de Guadalajara, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud y el Hospital Civil de Guadalajara Invitan al



VIII CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA HOSPITALARES CIVILES 2006
IV EXPO MÉDICA GUADALAJARA

2º. FORO NACIONAL DE SEGURIDAD AL PACIENTE E INNOVACIÓN EN LA ATENCIÓN HOSPITALARIA GESTIÓN DE LA CALIDAD EN SALUD
IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD PÚBLICA
“AGITA MUNDO” (PUERTO VALLARTA, JAL. 26 AL 30 DE ENERO)

DIRIGIDO A:
Profesionales de Disciplinas Médicas, Paramédicas, afines a la Salud y Público en General

CONFERENCIAS MAGISTRALES	MODULOS
• IHI Cruzada: Cien Mil Vidas Salvadas “La estrategia más exitosa de seguridad del paciente” • “Obesidad, un problema de salud pública” • “El segundo oficio más antiguo del mundo”	• Actividad Física y Salud • Anestesiología • Cirugía • Enfermería • Gineco-obstetricia • Hipertensión (LASH) • Medicina Interna • Nutrición • Odontología • Oftalmología • Patología Clínica • Pediatría • Salud Mental • Trabajo Social
213 Conferencias 16 Cursos Pre, Trans y post Congreso 229 Ponentes: 46 Internacionales, 54 Nacionales, 129 Locales 68 Instituciones Participantes: (Internacionales, Nacionales y Locales) 9 Países Participantes: Australia, Brasil, Colombia, Cuba, Inglaterra Estados Unidos, Puerto Rico, Uruguay, México	Valor Curricular: 18 Hrs. Crédito INFORMES E INSCRIPCIONES 36-18-15-80, 36-13-39-51 www.hcgccongreso.com

2, 3 y 4 de febrero 2006
Expo Guadalajara y Hotel Hilton

Impulsarán los medios universitarios

Gaceta Universitaria

El arranque del canal universitario, una mayor vinculación con la carrera de periodismo, más difusión cultural, así como la unificación de códigos éticos y criterios editoriales en los medios universitarios, son algunos de los proyectos del nuevo director general de Medios, de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, a quien el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, designó para este cargo el pasado 16 de enero.

Torres Espinoza, que se desempeñaba como rector del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), buscará que la televisión, la radio y la prensa universitarias estén más atentas a las actividades académicas, culturales y de investigación que día a día son realizadas por la Universidad, pero sin descuidar el análisis del entorno local.

En breve, el canal de televisión

En su primer mensaje, durante una rueda de prensa el pasado lunes 16, Gabriel Torres dijo que una de las prioridades de la Dirección General de Medios será efectuar las gestiones necesarias para que el canal universitario arranque transmisiones en breve y, de esta manera, se amplíe la presencia de la UdeG en la televisión.

Con la consolidación de este proyecto, que ya muestra algunos avances, la Universidad de Guadalajara dispondrá de un espacio para comunicar a la sociedad jalisciense sus actividades y logros, así como para ofrecer una propuesta alternativa de extensión y difusión de la cultura.

Torres Espinoza destacó que la Universidad es fuente diaria de cultura y sus medios de comunicación cuentan con un gran potencial para darla a conocer.

De ahí que la tarea de la Dirección General del Medios será articular una nueva política de difusión cultural, en un año en el que se vislumbran diversas actividades, como el vigésimo aniversario de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el evento editorial más importante de Latinoamérica.

El nuevo director explicó que los medios universitarios estarán regidos por principios éticos y políticas editoriales claras. Los noticieros de la UdeG, así como la *Gaceta Universitaria*, experimentarán ciertas modificaciones a fin de que sus contenidos sean más profesionales y objetivos.

El propósito es que los medios de esta casa de estudios difundan en mayor medida el quehacer institucional, en especial el trabajo realizado en los centros universitarios,



El Rector general de la UdeG presentó al nuevo director general de Medios, el maestro Gabriel Torres Espinoza

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

y lo combine con el análisis documentado e informado del entorno social y los problemas que atañen a la comunidad.

La vinculación con la carrera de periodismo será fundamental durante la gestión de Torres Espinoza. La colaboración entre ambas instancias permitirá fortalecer el trabajo que llevan a cabo.

Los alumnos de dicha licenciatura po-

drán efectuar sus prácticas profesionales y servicio social en las oficinas que conforman la Dirección General de Medios. Así, aprenderán y conocerán más de cerca a quienes se encargan de la comunicación universitaria en el día a día.

De la misma forma, los periodistas y comunicadores que integran los medios de esta casa de estudios podrán participar en

encuentros e impartir talleres y clases en las aulas de la UdeG.

Desde la Dirección General de Medios se dará seguimiento y respuesta a las peticiones de información que planteen los reporteros de la prensa, la radio y la televisión en Jalisco, en cumplimiento a la Ley de acceso a la información pública del estado de Jalisco.

Nuevos bríos a los proyectos de comunicación universitaria

La decisión de invitar a Torres Espinoza responde al interés de retomar proyectos como el arranque de un canal de televisión universitario y el reforzamiento de la estructura de la red Radio Universidad de Guadalajara, aseguró el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

Las autoridades de la UdeG, continuó, asumirán con ímpetu dichos objetivos, con el objetivo de fortalecer la presencia de la Universidad en los medios locales y nacionales.

“Vamos a reforzar una estrategia universitaria en los medios de comunicación, a retomar con mucha fuerza proyectos que hemos venido planteando desde el inicio de nuestra administración, y a los cuales necesitamos insuflarles nuevos bríos”. ■

¿Quién es?

- **Gabriel Torres** (Ciudad Guzmán, Jalisco, 1972) es egresado de la carrera de estudios políticos y gobierno, de la Universidad de Guadalajara.
- Es maestro en filosofía por la Universidad del Valle de Atemajac (Univa).
- Ha impartido distintas asignaturas en la UdeG.
- Ha sido comentarista en medios como Radio Universidad, Televisa Radio y estaciones del grupo Promomedios Radio.
- Coordinador de la carrera de estudios políticos de 1998 a 2001.
- Estuvo a cargo de la Unidad de asesores de la Secretaría general, de la UdeG, de

junio de 2000 a septiembre de 2002.

- Fundó y dirigió la Unidad de enlace e información de la UdeG, de septiembre de 2002 hasta noviembre de 2003.
- Fue director de la División de Economía, Negocios y Estudios Internacionales, del CUCiénega.
- Fue secretario académico del CUCiénega.
- Se desempeñó como rector del Centro Universitario de la Ciénega, del 1 de mayo de 2004 a enero de 2005.
- Ha colaborado en las columnas de opinión en el periódico *Público-Milenio*, desde 1998.
- Ha participado como co-conductor del programa “Más que noticias”, que es transmitido por el canal 4 de Guadalajara.



El cibercafé es un lugar frecuente de conexión a internet FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Crece el uso de computadoras en México

Datos del INEGI advierten que mientras en 2001 había 7 millones de usuarios de internet, para junio de 2005 ascendió a 16.5 millones. También revela que 18.4 por ciento de los hogares mexicanos cuentan con una computadora

Martha Eva Loera

El uso de las computadoras e internet crece entre la población mexicana, a pesar de las dificultades económicas que implica para muchas familias tener acceso a esta tecnología.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), la cantidad de usuarios de internet pasó de aproximadamente siete millones en 2001, a 16.5 millones a junio de 2005. En total, 18.4 por ciento de los hogares mexicanos cuentan con una computadora.

De acuerdo con un estudio de la Asociación mexicana de internet (Amipci), para el 2005 había 4.5 millones de computadoras en México, que correspondían a empresas, mientras que 6.3 millones estaban instaladas en hogares mexicanos. La base de PC instaladas en México crece a una tasa neta de 9.9 por ciento.

Las necesidades de alquilar o adquirir una computadora deben sus causas a la demanda de una comunicación ágil y a la simplificación en las actividades laborales o escolares, que fue posible gracias al surgimiento de esta tecnología, afirmó Alejandro Martínez Varela, coordi-

nador de Telecomunicaciones, de la Universidad de Guadalajara.

Hay primarias que enseñan a los niños a manejar las computadoras. "Las nuevas generaciones están empapadas en la materia, de manera que les son familiares. Me he topado con niños de ocho o nueve años que me hacen preguntas acerca de programas bastante específicos de internet, lo que habla de cierta experiencia en el manejo de la computadora", agregó Marco Pérez Cisneros, académico de la División de Electrónica y Computación, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Datos de la Amipci indican que ocho por ciento de los usuarios tienen edades de seis a 12 años; el 23 por ciento, de 13 a 18; el 25 por ciento, de 19 a 24, y el 44 por ciento, de 25 a 64.

El uso de las computadoras e internet agiliza trámites, hace más dinámica la comunicación entre dos o más personas, simplifica la edición de textos, ahorra grandes colas afuera de bancos. "No tienen igual", aseveró el universitario.

El cibercafé saca de apuros

Con base en información proporcionada por el INEGI, el 60 por ciento

de los hogares que no cuentan con computadora, es por falta de recursos económicos, causa que también está presente en el 49.2 por ciento de los hogares con una computadora, pero que carecen de conexión a internet.

Aunque hay familias mexicanas que no disponen de computadoras, tienen acceso a esta tecnología desde su lugar de trabajo, escuela o cibercafé.

De acuerdo con el estudio de la Amipci, los lugares más frecuentes de acceso a internet son, en orden de importancia, la casa (40 por ciento), cibercafé (30), trabajo u oficina (20) y escuela o universidad (10).

Al respecto, el INEGI indica que 68 por ciento de quienes tienen acceso a internet, lo hacen desde fuera de su hora, con una diversidad de usos, entre los cuales destaca, con un 61 por ciento, la obtención de información general, seguido de actividades de comunicación, como el correo electrónico, y de apoyo a las actividades escolares.

En cuanto al uso de computadora, la cantidad de usuarios es de 26.6 millones en todo el territorio nacional. El 60 por ciento la emplea en actividades escolares, y alrededor de 30 por ciento, en tareas laborales y de entretenimiento.■

La política fiscal tampoco cambió

CUCEA ofrece asesorías gratuitas de impuestos a contribuyentes y empresarios

Luis Eduardo Carrillo

A punto de concluir el sexenio del presidente Vicente Fox, en México aún no se cumplen las expectativas en materia fiscal, pues de las políticas públicas instrumentadas, las menos afortunadas son en dicho rubro, explicó el jefe del Departamento de Impuestos, de la Universidad de Guadalajara, Eduardo Méndez Aguilar.

Al iniciar la actual administración, Fox prometió un "reformón" llamado la Hacienda pública distributiva, que fue un rotundo fracaso. A partir de ese proyecto y hasta las reformas, incluida la de este año, los avances del sistema fiscal en México son limitados o nulos.

Durante una rueda de prensa acerca de las reformas fiscales de 2006, organizada por la UdeG, especialistas del CUCEA que estudian el comportamiento de las políticas tributarias en México desde hace más de una década, comentaron que en las modificaciones legales de este año, solo se hicieron adecuaciones a las disposiciones existentes.

"De hecho, su publicación, a diferencia de otros años, fue en parcialidades, por medio de decretos con fechas diferentes. Es decir, no fue un paquete de reformas. Esto denota que no hay una técnica jurídica del legislativo muy depurada, además de que no existía mucha seguridad en lo que pretendían".

El investigador del CUCEA, Ernesto Manzano Gar-

cía, añadió que las reformas fiscales se dieron en cerca de 50 proyectos, lo que es poco usual. "Así, la reforma fiscal de 2006 no se da en el ámbito en el que los contribuyentes esperaban, ni tampoco viene a ser la reforma fiscal integral".

"Por eso, la posibilidad de aumentar la recaudación y fortalecer las finanzas públicas no es halagadora. Esto impedirá que muchos programas de gobierno se cumplan, aun cuando los precios del petróleo sigan trayendo amplios recursos al país. Si a eso le sumas que en este año hay un gasto importante en materia electoral, varios programas se verán limitados".

Manzano García explicó que los principales cambios fueron en cuatro rubros: ley de ingresos de la federación, impuestos sobre la renta, impuestos al valor agregado y ley federal de derechos sobre los contribuyentes.

Eduardo Méndez Aguilar dijo que hay asignaturas pendientes para el desarrollo del país, mismas que quedarán para el siguiente gobierno, como fortalecer la seguridad jurídica de los contribuyentes, que está en total indefensión, la incorporación del impuesto como instrumento de control medio ambiental o la corresponsabilidad de recaudación de los gobiernos locales.

Para apoyar al contribuyente y los empresarios, el CUCEA ofrece asesorías gratuitas y ciclos de conferencias en materia de impuestos. Esto permite mantener informadas a las personas sobre los cambios en los impuestos en México, a fin de que cumplan con sus obligaciones.■

ESPACIOS EN INTERNET

Portales educativos, la opción

Hacen más accesible la educación a las personas que trabajan y no pueden disponer de un horario fijo para tomar clases presenciales

Martha Eva Loera

Los portales educativos en internet son una herramienta que permite hacer más accesible la educación a la población y convertir el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia enriquecedora, en la que el maestro enfrenta un nuevo reto: la constante actualización, afirmó Carmen Rodríguez Armenta, directora de Tecnologías, del Sistema de Universidad Virtual.

En un mundo acelerado, donde muchas veces las personas deben trabajar la mayor parte del tiempo y no pueden disponer de un horario fijo para tomar clases presenciales, la educación a distancia, por conducto de portales educativos, es una magnífica opción, con una ventaja adicional: el estudiante puede interactuar e intercambiar información con compañeros de su mismo país o de otras partes del mundo, exponer las concepciones que en su sociedad existen acerca de un tema o cómo viven ahí un determinado proceso económico, político y social.

Un portal educativo es un espacio en internet en el que se gesta el proceso de enseñanza-aprendizaje. A diferencia de una página en línea, es diseñado a la medida de las necesidades de los usuarios, con acceso a bases de datos. "Este sistema integral de información está 'vivo', es decir, tiene interacción con el usuario".

Los portales en internet han hecho que la educación a distancia cumpla sus objetivos en menor tiempo. "Antes de internet, la educación a distancia utilizaba la correspondencia. Los libros llegaban por correo. El alumno terminaba



En los portales de enseñanza, los maestros son una guía para indicar si un alumno va por mal o buen camino. FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERITARIA

sus lecciones, para después contestar un cuestionario y luego hacer un examen presencial".

Gracias a la magia de internet, alumno y maestro pueden comunicarse en cuestión de horas.

Otra ventaja radica en que los portales educativos brindan la posibilidad de hacer un registro del número de alumnos que entran, en qué horarios y cómo contesta el profesor, si siguieron las guías de estudio o no. "La información puede ser utilizada después, para hacer investigaciones al respecto, además de que el proceso de enseñanza-aprendizaje está más controlado que en un ambiente presencial".

La utilización de los portales educativos entraña un reto: la continua actualización de los maestros. Podría decirse que los roles de los profesores cambian.

"Antes de internet, el maestro era quien poseía el conocimiento. Con los portales educativos solo es una guía para indicar si un alumno va por mal o buen camino. Las actividades y el diseño de las mismas permiten que el estudiante genere su conocimiento".

El profesor requiere una visión más humilde y ponerse a estudiar. "Hay muchos maestros que traen su libretita de toda la vida, en la que

se basan para dar sus clases. Claro, hay materias que no cambian, por ejemplo álgebra o el pensamiento lógico-matemático. Sin embargo, hay otras que tienen una evolución constante".

"Uno puede imaginar lo que sucedería en la educación a distancia, por medio de internet: los alumnos, como tienen acceso a información actualizada, pueden indicar esto al maestro".

Desventajas

La desventaja de los portales educativos consiste en que las personas que no saben usar internet, se sienten desplazadas. "Quien no maneja un equipo de cómputo, al principio tendrá muchas dificultades. Además, para quienes carecen de una autodisciplina de estudio, quizá resulte difícil no tener detrás a un profesor que exija tareas".

El estudiante, además, puede sentirse solo, al no interactuar con otros compañeros en el aula de clases. Depende de cada institución la solución del problema. Por ejemplo, podría haber una línea telefónica para que el alumno hable y reciba una atención personalizada.

No hay que confundir

Algunas personas confunden por-

tal educativo -en el que deben estar diseñadas las actividades de aprendizaje- con página web.

"Si en una página de internet un maestro pone presentaciones de power point para que el estudiante las consulte, eso no es un portal educativo, sino una página de apoyo del aprendizaje que tiene en el aula".

De ahí que muchas personas critiquen los portales educativos, al señalar que facilitan al alumno la información, pues no tiene que investigar, ya que puede copiar los datos, pegarlos e imprimirlos, sin leerlos.

Evitar esta situación, tanto en portales educativos como en procesos de enseñanza aprendizaje presenciales, dependerá de cada maestro. Hay alumnos tramposos en las dos modalidades.

"Los profesores deben estar conscientes de esta situación, y preocuparse por conocer a cada estudiante, de manera que puedan detectar si copiaron un trabajo o si en realidad es creación propia". Una de las tácticas consiste en hacer preguntas a los alumnos acerca de las tareas.

Portales educativos en Universidad Virtual

El Sistema de Universidad Virtual

trabaja en la creación de un portal educativo, cuyo objetivo es convertirse en un metacampus virtual con acceso a biblioteca, base de datos, chat, museos, ambientes virtuales de aprendizaje, espacio de tutorías y de acceso al Sistema integral de información administrativa universitaria (Siiu).

"Está concebido para que podamos proporcionar servicios mediante telefonía celular. La tecnología avanza, por lo que debemos pensar a futuro, es decir, que nuestros programas tendrán que ser diseñados por objetos de aprendizaje, que la currícula llegará a ser construida por competencias. La plataforma nos debe permitir lograr todo esto".

Carmen Rodríguez Armenta considera que en abril lanzarán dicho portal educativo. "Ahora contamos con el ambiente virtual de aprendizaje (Ava), pero a partir de ese mes será transformado en el metacampus. No queremos tener más de un portal, porque no es necesario".

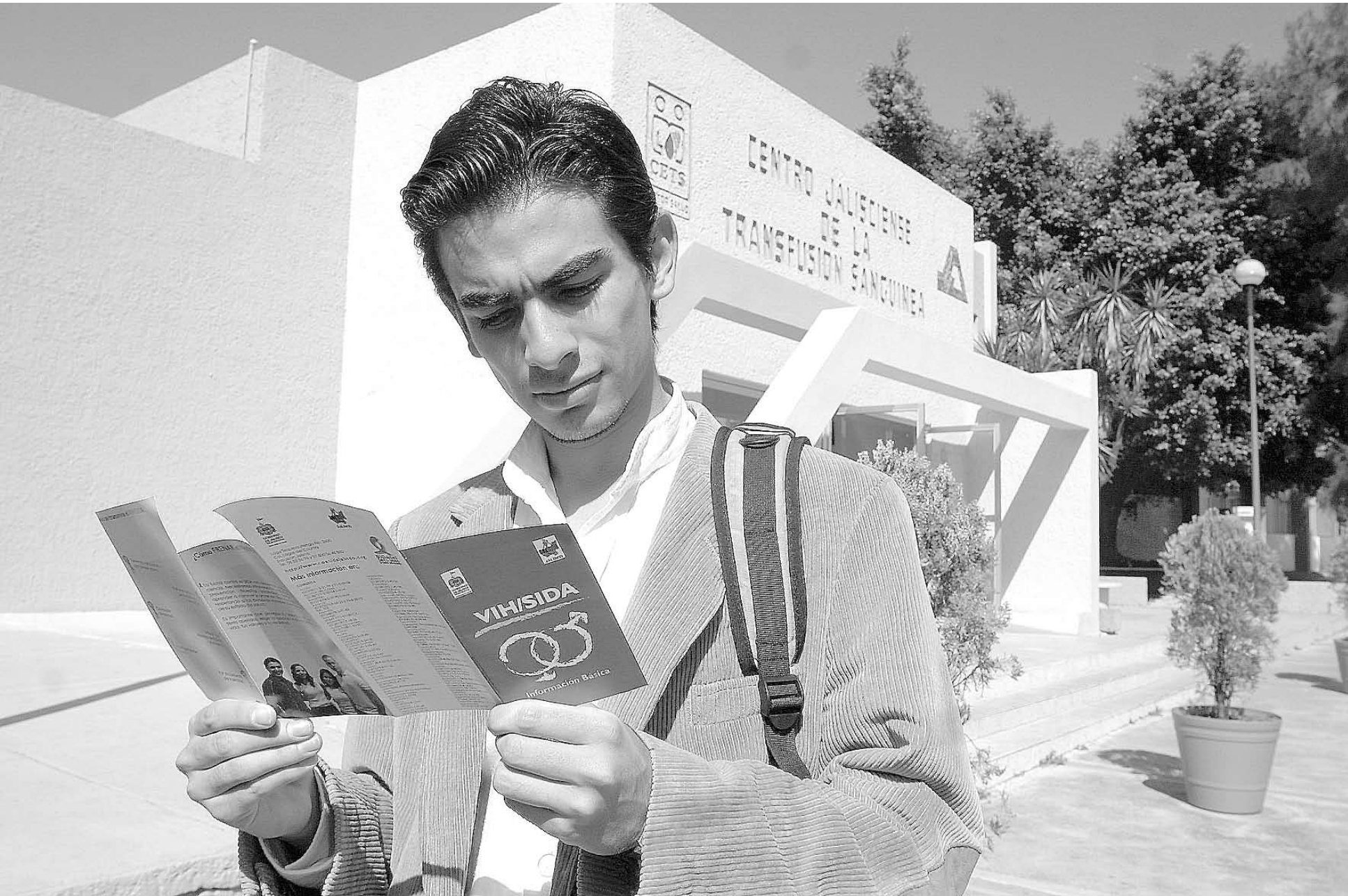
El nuevo megacampus virtual pretende acomodarse a las necesidades de los estudiantes. "Hay portales tan pesados, que la computadora no es capaz de recibirlos. Hay que pensar en quienes están al final de la cadena y tienen acceso a internet por la línea telefónica".

El nuevo megacampus universitario tendrá la característica de que si el usuario trabaja con webct, moddle o blackboard, pueda adaptarlo a sus requerimientos. "O sea, es modular, de manera que va más allá del campus virtual".

"La intención es que esta plataforma educativa sea tan completa, que permita al alumno tener los datos necesarios y sin complicación, para que los estudiantes en Oaxaca, por ejemplo, si tienen necesidad de sacar un certificado, puedan tramitarlo a distancia".

En relación con los demás centros universitarios, trabajan con plataformas webct, blackboard, moddle, mi@ y entorno virtual unificado, como apoyo a las clases presenciales, en la modalidad mixta, ya que también hay cursos de este tipo. ■

¿Reciben los jóvenes una buena orientación sexual?



Los chicos tienen ahora a la mano la información que demandan, pero no las herramientas para apropiarse de esta FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Las estadísticas muestran que los embarazos en adolescentes no han disminuido, y aun cuando tampoco han aumentado, a los especialistas de la salud les preocupa la permanencia del problema, así como la de enfermedades de transmisión sexual

Nelda Judith Anzar
neldajan@yahoo.com.mx

Más que campañas masivas, deberían diseñarse programas permanentes de prevención para evitar embarazos en adolescentes, así como enfermedades de transmisión sexual (ETS), pues una campaña se limita a difundir información en un corto periodo de tiempo, y por tanto es efímera, dijo el líder del cuerpo académico de salud materno-fetal, del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario

de Ciencias de la Salud (CUCS), Noé Alfaro Alfaro.

El investigador consideró que la prevención de embarazos en adolescentes, gestaciones no planeadas y ETS, requiere programas permanentes que impacten a las poblaciones en riesgo, toda vez que la sociedad no es homogénea, por lo cual deberían atender a los diferentes grupos sociales.

Enfatizó que en esto deberían participar todos los actores involucrados, como las secretarías de Salud y Educación Pública, universidades, iglesias, organizaciones

civiles y hasta el servicio militar nacional, sin soslayar el peso de la familia.

La responsable del Centro de atención a la adolescente embarazada, del Hospital Civil “Juan I. Menchaca”, Ileana Romo Huerta, coincidió: “Si bien en los últimos años no ha aumentado el número de embarazos que ahí atienden, tampoco ha disminuido. Es decir, algo falta por hacer”.

“El hecho de que la cifra permanezca estable, me indica que o no estoy haciendo nada o no están funcionando los programas. No sabemos qué información necesi-

tan exactamente los jóvenes o qué les interesa, para que no se embaracen”.

En su opinión, a las campañas preventivas acerca del tema les ha faltado tino. Tal vez, no han hecho sentir al adolescente que es importante para la sociedad y que puede tomar una decisión informada.

Alfaro Alfaro sugirió que los datos al respecto que difundan los medios masivos de comunicación e internet, sean regulados, y que las autoridades vigilen la confiabilidad de la información para que no confunda a los jóvenes.

buena orientación sexual?

En esta tarea, por supuesto, los estudiosos y encargados de tomar decisiones deberían pensar en todos los sectores de la sociedad, pues lo que es válido o aceptable para unos, no lo es para otros.

Como ejemplo citó a las adolescentes que buscan un bebé con el propósito de validarse como mujeres, o las parejas en el área rural que se casan en la pubertad y quieren también un embarazo temprano, o bien, las parejas de adultos (casados o no) que no desean un hijo.

La investigadora María del Carmen López Zermelo, integrante también del cuerpo académico de salud materno-fetal, dijo que aun cuando la UdeG no impulsa ninguna campaña masiva ex profeso, lo hecho en el ámbito de investigación y docencia impacta en la sociedad, pues la Universidad forma recursos humanos. Así, al egresar, los alumnos difunden mensajes preventivos.

Hay información, pero no orientación

El “solitarismo” informativo es característico de la realidad que viven los jóvenes en materia de sexualidad, explicó la sexóloga López Zermelo. Les “falta el seguimiento de maestros y familiares”, quienes además se resisten a tratar estos temas con sus hijos o alumnos.

“Los chicos tienen a la mano la información que demandan, pero no las herramientas para apropiarse de esta”.

Pese a la apertura de algunas familias, la principal fuente de información son todavía los pares de la escuela, el barrio o los amigos cibernéticos. Así, internet ha venido a satisfacer una necesidad de los jóvenes, pero lo dicho en el ciberespacio no siempre cuenta con validez profesional o científica.

La diversidad de temas que aparecen en cualquier buscador en cuanto uno teclea la palabra “sexualidad” es tal, que rebasa no solo las expectativas de los jóvenes, sino también su capacidad de comprensión.

“Todavía no conocen los nombres de las enfermedades de transmisión sexual, cuando la *web* ya está arrojando datos sobre la metrosexualidad, el neomachismo o la polifidelidad. Hay demasiada información, y si (los chicos) están solos, terminan por confundirse”.

De acuerdo con la especialista, algo similar ocurre con las campañas para prevenir embarazos no deseados: exponen los hechos pero no orientan. Además, los temas planteados no necesariamente llevan al receptor a tomar conciencia del riesgo y modificar su conducta.



FOTO: ARCHIVO

Existe mucha información sobre sexualidad, lo que falta es orientación y campañas permanentes dirigidas a los diferentes grupos sociales, a fin de que los jóvenes salgan de su confusión. Los padres y los maestros continúan siendo clave.

La información por sí misma no basta. Es necesario que el receptor la analice con apego a su código ético. Para esto el papel de los progenitores resulta vital, pues son los principales responsables de transmitir valores y practicarlos. Por este motivo, López Zermelo hizo un llamado a los padres a fin de que se preparen en el tema.

De acuerdo con la investigación que efectuó entre alumnos de medicina, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, titulada “Mi primera vez. Expectativas y prácticas del inicio de la vida sexual activa”, la sexóloga concluye que “la información en sexualidad es más preventiva que el mismo condón, pero requiere direccionalidad, valores y permanencia”.

En su experiencia personal, cuando las escuelas primarias le solicitan que dé una plática sobre sexualidad, los maestros se niegan a recibir capacitación y hablar del



FOTO: ARCHIVO

asunto con la sexóloga. Entonces, pese a que los libros de texto, desde quinto de primaria, incluyen un apartado al respecto, los profesores optan por revisar “de pasada” el tema y limitarse a informar, no a orientar a los alumnos.

Ni crece ni disminuye el número de adolescentes embarazadas

De acuerdo con la jefa del Departamento de salud reproductiva, de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), Carmen Díaz Gallardo, en las unidades médicas de esa dependencia en la entidad, por cada cien partos atendidos, 23 corresponden a adolescentes, proporción que ha permanecido constante en los últimos cinco años.

No obstante, en la estadística general del sector salud (IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud y medicina privada), este tipo de casos se mantiene en un promedio de 14 por ciento, durante el último lustro.

Estas cifras, ponen en evidencia que los embarazos entre adolescentes surgen con mayor frecuencia en la población abierta, es decir, quienes carecen de Seguro Social al no contar con un empleo formal, y por consiguiente poseen menores recursos económicos.

En salud pública la capacidad económica de los habitantes es considerada un factor importante para determinar el proceso de salud enfermedad. Lo mismo ocurre con otros elementos condicionantes para ingresar a los servicios de salud, como la cultura o el nivel educativo, aspectos disminuidos en la población abierta.

Por este motivo es necesario diseñar campañas de información que lleguen a los grupos más desprotegidos de la sociedad, ya que –según la estadística– son estos también los más afectados por el fenómeno.

Las enfermedades de transmisión sexual

El responsable de la Clínica de enfermedades de transmisión sexual, de la SSJ, Ricardo Ramírez, comentó que en Jalisco la infección más frecuente por esta vía es la candidiasis urogenital, de la cual, según el último registro del Sistema de información y vigilancia epidemiológica de la SSJ, se reportaron seis mil 354 casos, tan solo durante el primer semestre de 2004.

En la lista de ETS más frecuentes le sigue la tricomoniasis, con dos mil 283, y en tercer término el virus del papiloma humano, con dos mil 28 casos.

De las mujeres afectadas, al menos un 30 por ciento no ha rebasado los 20 años.■

Las cifras hablan por sí solas

- Del total de partos atendidos en el Hospital Civil “Juan I. Menchaca”, el 30 por ciento corresponde a mujeres menores de 20 años.
- El Centro de atención a la adolescente embarazada apoya a mujeres de 11 a 19 años. La mayoría se halla entre los 14 y 16 años, y son hijas de madres solteras, por lo que se presume que “repiten el esquema”.

Número de partos de mujeres embarazadas menores de 20 años

- En 1988, cuatro mil 24
- En 2000, cuatro mil 167
- En 2005, cuatro mil 457

Fuente: titular del Centro de atención a la adolescente embarazada, del Hospital Civil “Juan I. Menchaca”, Ileana Romo Huerta.

CON 43.8 POR CIENTO DE LAS PREFERENCIAS

Zamora aventaja a Ramiro

Estudio del CEO muestra las preferencias electorales en tres municipios del estado

**Centro de Estudios de Opinión /
Mauricio Ferrer**

Si las elecciones internas del Partido Revolucionario Institucional fueran abiertas, el precandidato Arturo Zamora Jiménez aventajaría a su contrincante Ramiro Hernández García, quien tiene una aceptación del 17.7 por ciento, mientras que el exalcalde de Zapopan alcanza un 43.8 por ciento de las preferencias.

Lo anterior emana del estudio "Las preferencias electorales en el estado de Jalisco", realizado por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, el cual destaca la tendencia de los votantes para las municipales de Guadalajara, Zapopan y Puerto Vallarta, y las presidenciales para el próximo 2 de julio, si las urnas fueran abiertas este día a los votantes.

La maestra Paola Solórzano Gutiérrez, directora del CEO, explicó que tres de cada 10 ciudadanos mostraron cierta afinidad con el PRI. A estos se les cuestionó acerca de su asistencia a las elecciones del partido el próximo 29 de enero. De ellos, 79.6 por ciento manifestó que sí iría a las votaciones. Este sufragio lo emitiría el 53.9 por ciento a favor de Arturo Zamora, mientras que el 21.5 apoyaría a Ramiro Hernández.

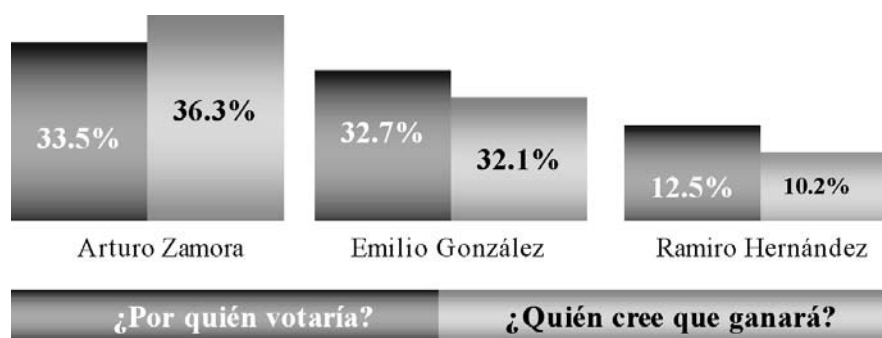
Ante este panorama, si el PRI designa como candidato a Arturo Zamora Jiménez, éste ganaría la elección para gobernador en las urnas, con un 42.5 por ciento, ante un 37.1 que obtendría el candidato del Partido Acción Nacional, Emilio González Márquez, de acuerdo con un trabajo del Centro de Estudios de Opinión, de la Universidad de Guadalajara.

La encuesta fue hecha entre el 14 y 15 de enero, a jaliscienses mayores de 18 años. El universo de estudio abarca unos dos mil 500 casos, en los que hicieron un levantamiento de datos mediante una entrevista domiciliaria, con la garantía del anonimato de los entrevistados. El grado de confiabilidad es de un 95 por ciento y el margen de error de +/-2.

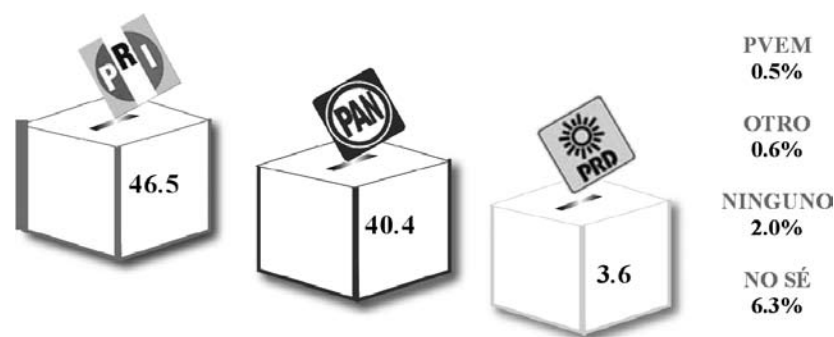
La directora del CEO, Paola Solórzano Gutiérrez, destacó que "estos resultados tan reñidos entre partidos, dejan ver que la precampaña que más está penetrando es la del PRI".

Habrà que esperar a las internas del tricolor el próximo 29 de enero. Luego de

Intención del voto en Jalisco



El resto de los porcentajes se refiere a otros aspirantes, a ninguno y a los que mencionaron no saber



Los datos del CEO reflejan que, en el ámbito estatal y partidista, el 48.8 por ciento de los encuestados considera que sería mejor un cambio de partido político en el gobierno del estado. Un 43 por ciento avala la continuidad del partido en el poder: el PAN

este resultado, el rumbo de Jalisco puede verse orientado hacia otro lado. Solórzano Gutiérrez argumenta, de acuerdo con la encuesta, que "Arturo Zamora es con quien el PRI podría ganar la elección, pues con Ramiro Hernández la perdería".

Independientemente de la realización de campañas, los datos del CEO reflejan que, en el ámbito estatal y partidista, el 48.8 por ciento de los encuestados considera que sería mejor un cambio de partido político en el gobierno del estado. Un 43 por ciento avala la continuidad del partido en el poder: el PAN.

En el mismo escenario estatal que propone el CEO, si el candidato del tricolor

fuese Ramiro Hernández, la gubernatura sería para el panista Emilio González Márquez, quien tendría un 39.1 por ciento de la votación, ante un 28.4 del primero, seguido de Tonatihu Bravo Padilla, con un 5.8 por ciento, si éste fuera candidato del Partido de la Revolución Democrática.

De manera individual, contando a los precandidatos de todos los partidos, la intención del voto apuntaría hacia Zamora Jiménez, quien repunta con un 35.5 por ciento, seguido de González Márquez, con 32.7, y de Ramiro Hernández, con 12.5.

En la zona metropolitana

El precandidato priista, Salvador Cosío

Gaona, es el aspirante a la presidencia municipal de Zapopan más conocido. El 56.9 por ciento que obtuvo en la encuesta lo avala.

El segundo en orden es el panista Juan Sánchez Aldana, quien presenta un 49.9 por ciento. Sin embargo, el grado de conocimiento no se ve reflejado en las urnas: en la exvilla maicera Sánchez Aldana obtendría la victoria con un 30.4 por ciento de las urnas, ante Cosío Gaona, quien alcanzaría 23.4 puntos porcentuales, de resultar este último el candidato oficial de su partido -tiene en su haber un 16.9 por ciento para la elección interna, cantidad que lo coloca como el favorito del tricolor en este municipio-.

Sin embargo, la tendencia hacia el cambio de partido en Zapopan favorecería al tricolor. Si hoy fueran las elecciones en este municipio, la intención del voto por partido se inclinaría a favor del PRI, con un 46 por ciento, seguido del PAN, con 36.1, y el PRD, con 4.2.

En Guadalajara, Alfonso Petersen Farah, del PAN, vencería a los dos favoritos del PRI. Con un porcentaje de 29.1 por ciento, el blanquiazul se impondría ante Leobardo Alcalá Padilla (25.5 por ciento) o Aristóteles Sandoval (23.2).

En cuanto al conocimiento público, Alcalá Padilla lleva la delantera con un 52.3 por ciento frente a su contraparte, Petersen Farah, quien consigue en este terreno un 50.1 por ciento. Esto podría dar la vuelta hacia Alcalá Padilla, pues Guadalajara presenta una intención de voto por partido hacia el Revolucionario Institucional, que resalta con un 42.4 por ciento, en comparación con el 40.7 por ciento que obtendría el blanquiazul.

Jalisco en el escenario nacional

Aunque en Jalisco el candidato más conocido por los encuestados para ocupar la silla presidencial en 2006 es el perredista Andrés Manuel López Obrador (92.4 por ciento), las urnas en el estado darían -si las elecciones fueran hoy- la victoria al panista Felipe Calderón Fournier. Por debajo de él aparece un 25.8 por ciento, del priista Roberto Madrazo Pintado, mientras que el tabasqueño López Obrador pasaría a un tercer plano, con solo el 23.3 por ciento de los votos jaliscienses.■

EVALÚAN CARRERAS DEL CUVALLES

Logra nivel uno para cuatro de sus carreras

Eduardo Carrillo

ecarrillo@redudeg.udg.mx

A cinco años de creado, el Centro Universitario de los Valles logró que cuatro de sus seis carreras (administración, contaduría, derecho e informática), alcanzaran el nivel más alto de calificación de los Comités inter-institucionales para la evaluación de la educación superior (CIEES).

El CUValles, uno de los planteles de nivel superior más joven de la Red universitaria, consiguió ese reconocimiento por su innovador sistema pedagógico, mismo que está basado en el alumno, y por el equipo e infraestructura, que cada vez aumenta más.

Este plantel universitario, ubicado en Ameca, Jalisco, emprendió el proceso de evaluación en marzo pasado. Del 19 al 21 de octubre, recibió a nueve especialistas de las universidades Nacional Autónoma de México, Veracruzana y Juárez Estado de Durango, así como del CIEES.

Revisaron aspectos como normatividad, planeación, modelo educativo, plan de estudios, alumnos, académicos, instalaciones, investigación, vinculación con sectores sociales, resultados e impacto y si cumplen o no dichos puntos.

De acuerdo con el rector del CUValles, Miguel Ángel Navarro Navarro, en ningún otro centro habían evaluado cuatro carreras en tan poco tiempo, con el nivel más alto y sin observaciones.

Reconoció que para obtener este resultado hubo necesidad de un enorme esfuerzo de la comunidad de este plantel, "sobre todo porque no es un modelo educativo ensayado en la UdeG".

Los evaluadores, agregó el funcionario, reconocieron que no habían visto en todo el país una institución que trabajara de esta manera, ni un personal que estuviera tan involucrado en un concepto y modelo, como en el CUValles.

Buscarán la acreditación de programas

La meta es seguir mejorando la calidad académica de este centro, para beneficio de los más de mil 500 alumnos en activo. Con este objetivo trabajarán en la acreditación de los cuatro programas, meta que espe-



El modelo académico está centrado en el aprendizaje más que en la enseñanza FOTO: ARCHIVO

ran lograr a mediados del año, de acuerdo con el rector y coordinadores de carrera de este plantel.

De las cuatro carreras, derecho ya está acreditada. Como no existe una asociación nacional que dé este reconocimiento, si los comités inter-institucionales otorgan el nivel uno de evaluación, la licenciatura logra de forma automática esa distinción.

El estudiante se responsabiliza de su aprendizaje

"Nosotros teníamos mucha expectativa de la evaluación por dos razones: la juventud del centro y el modelo académico diferente, pues está centrado en el aprendizaje, más que en la enseñanza", comentó el doctor Navarro Navarro.

Dicha estructura optimiza el tiempo para que los alumnos tengan un esquema presencial flexible, que resuelva el exceso de horas aula y el verbalismo en el trabajo, ambas distorsiones en el proceso educativo.

El CUValles, que recibe estudiantes de 36 municipios de Jalisco, no hubiera podido apostar a un esquema presencial de toda la semana. "Lo que hacemos es responsabilizar al estudiante de su aprendizaje. En este sentido, asiste con su tutor

para obtener orientación y asesoría", mientras que efectúa el resto de las actividades en su tiempo libre.

La meta radica en que aprendan por motivación. Por ejemplo, quien quiere ser abogado, debe estudiar los libros de derecho, resolver problemas y revisar casos, auxiliado por profesores.

"No necesitamos que escuchen lecciones aquí toda la semana. Siempre tenemos las aulas llenas, pero no son los mismos estudiantes, puesto que hay rotación. Cada alumno tiene cursos regulares dos

días a la semana, mientras que los miércoles están dedicados a talleres artísticos, culturales, de desarrollo de habilidades y entretenimiento. Esto contribuye a la formación integral y a mejorar el aprendizaje".

Infraestructura que facilita la interacción

El diseño de la infraestructura y equipo en CUValles obedece a condiciones y ambientes que propician el aprendizaje y la interacción entre los estudiantes.

El rector de este plantel resaltó las ventajas: "Tenemos un esquema plano, es decir, los salones son hexagonales, sin un frente o tarima que induzca autoridad. Tampoco hay pupitres, sino mesas de trabajo cómodas, que están arregladas siempre de manera circular o concéntrica".

"Las aulas tienen aire acondicionado, pantalla eléctrica, agua fría y caliente, monitores y cañones. Estamos creando una nueva cultura, en la que el alumno es tratado como persona, y en ese sentido, está respondiendo con dignidad.

"Sin embargo, lo más importante es que a corto, mediano y largo plazo logramos alumnos y profesionales con más calidad en su formación, quienes además son emprendedores de negocios que benefician de mejor manera a la sociedad".

Experiencias de académicos

"En cinco años de trabajo hemos reunido evidencias de que alumnos y profesores tienen problemas para adaptarse a este modelo 'activo', cuando es implementado de forma 'pasiva", dijo el rector del CUValles.

Para los académicos de este centro, en un inicio este sistema era "frustrante", porque deseaban seguir enseñando. Sin embargo, recibieron capacitación y se adaptaron de buena forma a este modelo de educación, como asesores y orientadores.

Francisco Espinosa Peña, coordinador de la carrera de administración, comentó que este programa, con cinco años, tiene cuatro generaciones de egresados. El proceso de evaluación fue bastante enriquecedor.

El coordinador de la carrera de turismo, Alejandro Juárez, comentó que aunque esta licenciatura no fue evaluada, participaron en el proceso. Acepta que no resultó una tarea fácil, pero servirá de experiencia para someter a este proceso al programa de turismo.

Los coordinadores de derecho, Antonio Márquez, y de informática, Rodolfo Rodríguez, vieron con buenos ojos la evaluación. El trabajo dejó aprendizajes para sistematizar procesos y la organización, permite compararse con otras universidades y observar fortalezas y debilidades.■

CUValles en cifras

Modelo educativo:	Sistema presencial optimizado.
Carreras:	Administración, contaduría, derecho, informática, turismo y educación.
Estudiantes admitidos:	2,578. Activos: 1,534 (hombres: 708; mujeres: 826).
Cobertura:	36 municipios.
Trabajo en la escuela:	18 horas a la semana; en casa: más de 20 horas, mediante un programa de actividades para todo el semestre. Los alumnos tienen tutores personales y en línea, tanto en CUValles como en las cinco sedes de la Casa universitaria en esta región.
Infraestructura y equipo:	Tiene dos edificios de aula y media, así como 40 salones hexagonales. Centro de servicios académicos: biblioteca y mediateca. Seis laboratorios de cómputo, con más de 400 máquinas y 10 cyberjardines.

Se descubrió Que...

Nuestra galaxia vibra como un tambor

Luis González de Alba

A Cristina Martín

Nuestra galaxia, la Vía láctea, ondu-
la por la acción de un par de ga-
laxias satélite, llamadas Nubes de
Magallanes, cuya interacción gra-
vatoria podría explicar un miste-
rioso torcimiento, comba o arqueo
del disco galáctico, un rasgo que ha
intrigado a los astrónomos por me-
dio siglo. De hecho, muchas otras
agrupaciones estelares presentan el
mismo efecto en la lejanía.

Descubierta en 1957, la comba de
nuestra galaxia es más notoria en el
delgado disco de hidrógeno que se
extiende por todo su diámetro de
200 mil años luz. Dicho aro de gas
está vibrando como un tambor y su
ondulación consiste casi exclusiva-
mente de tres notas.

Hasta ahora se había creído que
el arqueo en nuestra galaxia era un
rasgo fijo, pero Leo Blitz y sus cole-
gas Evan Levine y Carl Heiles, de
la Universidad de California, han
conseguido analizar en detalle la
comba y resultó ser una ondulación
dinámica que sigue el ciclo en que
orbitan las dos galaxias satélite: las
Nubes de Magallanes.

Los astrónomos las habían
descartado como causa de ese tor-
cimiento en la Vía láctea. Pensaron
que, aun cuando circundan su ór-
bita cada mil 500 millones de años,
poseían masas demasiado pequeñas
para influir en una galaxia como la
nuestra, con masa equivalente a
unos 200 mil millones de soles.

Con todo, Martin D. Weinberg,
de la Universidad de Massachusetts,
hizo equipo con Blitz para crear en
computadora un modelo que tomara
en cuenta la materia oscura, la cual
es 20 veces más masiva que toda la
materia visible. El movimiento com-
putarizado de las galaxias satélite a
través de la materia oscura creó una
estela que acentuó su influjo sobre el
disco de nuestra galaxia.

“El modelo no solo produce
esa comba en la Vía láctea, sino
que, durante el ciclo de rotación de
las Nubes de Magallanes en torno
a nuestra galaxia, parece como si
esta ondeara en la brisa”, dice Blitz,
director del laboratorio de radioas-
tronomía de la Universidad de Ca-
lifornia. El trabajo fue presentado



Las Nubes de Magallanes FOTO: INTERNET

este 9 de enero en la reunión de la
American Astronomical Society, en
Washington.

La interacción gravitatoria de
las Nubes de Magallanes con la ma-
teria oscura de nuestra galaxia para
producir esa enigmática comba de
la capa de hidrógeno hace recordar
la paradoja que llevó a descubrir la
materia oscura hace unos 35 años.

Conforme los astrónomos cons-
truían mejores telescopios y avan-
zaban en la medición de las veloci-
dades de las estrellas y el gas en las
regiones exteriores de nuestra ga-
laxia, que –como toda rueda– gira
más rápido en sus extremos que en
el centro, descubrieron que dichas
velocidades eran tan altas que las
estrellas más externas deberían sa-
lir despedidas fuera de la galaxia,
como el disco que suelta un lanzador
luego de girar sobre sí mismo. Si eso
no ocurre, significa que el lanzador,
la galaxia, dispone de más “agarre”
que el gravitatorio calculado con la
materia visible. Para mantener esas
estrellas exteriores girando en el re-
molino de la galaxia, era necesaria
una fuerza gravitatoria varias veces
mayor que la sumada por las estre-
llas y gases visibles. Significaba que
debía suponerse la existencia de al
menos un 80 por ciento de materia
no visible para así retener a las estre-
llas más veloces: un halo de materia
oscura debía rodear la Vía láctea.

Aunque todavía se discute la
naturaleza de dicha materia oscura,
los astrónomos creen en su mayoría
que se trata de una distinta a la co-
nocida. Esto es, formada por partí-
culas que hasta hoy desconocemos.

La investigación inició con

datos recogidos en ambos hemis-
ferios del planeta. Blitz, Levine y
Heiles utilizaron la información
recabada para llevar a cabo un nue-
vo y detallado mapa del hidrógeno
distribuido en un plano (como si
fuera un CD), de un extremo al otro
de la galaxia. Se trata de hidrógeno
atómico y neutro, esto es, no inte-
grado en moléculas. Cuando estos
átomos se condensan en moléculas,
forman nubes que acaban por con-
vertirse en guarderías donde nacen
nuevas estrellas.

Ya mapa en mano, los investiga-
dores pudieron describir matemá-
ticamente la comba galáctica como
un arreglo de tres vibraciones: una
ondulación del eje del disco hacia
arriba y hacia abajo, una vibración
como la de la membrana de un tam-
bor y una oscilación en forma de si-
lla de montar. Estas tres “notas” se
hallan unos tres millones de octavas
por abajo del Do al centro de un pia-
no.

En resumen: las Nubes de Ma-
gallanes, en su órbita en torno de
la Vía láctea, producen una estela
en el halo de materia oscura que la
envuelve. La estela excita una reso-
nancia en el centro del halo que, a su
vez, hace oscilar el disco de hidró-
geno permeado de un confín al otro
de la galaxia, en forma similar a las
puntas de un mantel que ondean
por el viento. Por eso la Vía láctea,
como un mantel redondo, presenta
ese arqueo o comba, el cual nos pa-
rece inmóvil porque un ciclo le lleva
mil 500 millones de años. Pues eso.

Contacto: Robert Sanders en
rsanders@berkeley.edu, University
of California- Berkeley.■

Numeralia

Antonio Lara Barragán
Gómez*

Muchos de mis estudiantes de
nuevo ingreso llegan con algu-
nas ideas acerca del universo
y nuestro mundo, que parecen
sacadas de escritos medievales.
Por ejemplo, no les es concebi-
ble un universo finito, y menos
creen que sabemos su edad, ta-
maño y densidad.

A pesar de que muchos
aspectos y fenómenos del uni-
verso no se comprenden de

manera cabal, tenemos una serie
de datos medidos que muestran
su inmensidad –no su infinitud– e
invitan a indagar más.

A continuación presento una
serie de datos medidos, reales y
actualizados a 1999. Están escritos
en notación científica, en unidades
del sistema internacional. Si algu-
no de los amables lectores tuviera
un dato más actual para cualquie-
ra de estos, le ruego me lo haga lle-
gar a mi correo electrónico.

Espero que estos números
sean interesantes.■

Aceleración gravitacional sobre la superficie del Sol	$2.7 \times 10^2 \text{ m/s}^2$
Aceleración gravitacional media sobre la superficie de la Tierra	9.81 m/s^2
Edad de la Tierra	$1.6 \times 10^{17} \text{ s}$
Edad del universo	$3.3 \times 10^{17} \text{ s}$
Radio de Bohr del átomo de hidrógeno	$5.291770 \times 10^{-11} \text{ m}$
Radio del asteroide que extinguió a los dinosaurios	$4 \times 10^3 \text{ m}$
Radio del universo	$1 \times 10^{28} \text{ m}$
La era cenozoica comenzó hace	$2.2 \times 10^{15} \text{ s}$
Diámetro de la Vía láctea	$7.6 \times 10^{20} \text{ m}$
Diámetro de un protón	$2 \times 10^{-15} \text{ m}$
Distancia a la galaxia de Andrómeda	$2.1 \times 10^{26} \text{ m}$
Masa en reposo del electrón	$9.109534 \times 10^{-31} \text{ kg}$
Masa de un protón	$1.672648 \times 10^{-27} \text{ kg}$
Masa de la Tierra	$5.9763 \times 10^{24} \text{ kg}$
Masa del Sol	$1.99 \times 10^{30} \text{ kg}$
Masa de la Vía láctea	$4 \times 10^{41} \text{ kg}$
Masa del universo	$1 \times 10^{53} \text{ kg}$
Contenido energético de la cerveza	$1.8 \times 10^6 \text{ J/kg}$
Contenido energético de la gasolina	$4.8 \times 10^7 \text{ J/kg}$
Energía de la metabolización de una manzana	$4.6 \times 10^5 \text{ J}$
Energía liberada en la explosión de la bomba atómica en Hiroshima	$2.1 \times 10^{14} \text{ J}$
Rapidez de crecimiento del cabello	$3 \times 10^{-9} \text{ m/s}$
Rapidez de la deriva continental	$1 \times 10^{-9} \text{ m/s}$
Rapidez de escape de la influencia gravitacional de la Tierra	$1.1179 \times 10^4 \text{ m/s}$
Inclinación del eje de la Tierra en su órbita	$2.345 \times 10^1 \text{ grados}$
Número de nucleones en el universo	1×10^{80}
Fuerza que aplica cada motor de un Boeing 747	$7.7 \times 10^5 \text{ N}$
Temperatura del universo	$2.726 \times 10^0 \text{ K}$
Temperatura en el centro de la Tierra	$4 \times 10^3 \text{ K}$
Temperatura en la superficie del Sol	$4.5 \times 10^3 \text{ K}$

*Académico del Departamento de Física, CUCEI.
alara@up.mx

Firman convenio UdeG y la Murray State University

Eduardo Carrillo

La Universidad de Guadalajara y la Murray State University, de Kentucky, firmaron un convenio de colaboración general, cuyos objetivos serán el impulso a los trabajos agrícolas y pecuarios en términos académicos, de investigación y docencia.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, dijo que este acuerdo se suma a los más de 50 que tiene con otras instancias de educación superior en Estados Unidos.

Con esto se ratifica la voluntad de la UdeG para seguir dialogando con amplios sectores académicos y culturales del vecino país del norte. El acuerdo eleva los horizontes de esta casa de estudios, "más cuando el mismo se inscribe en el marco de la investigación e intercambio del área agrícola, pues sin duda estos son tiempos críticos para el campo mexicano, por lo que manifestamos así nuestro compromiso con la comunidad".

Resaltó que este año la UdeG entra con el pie derecho en su objetivo de aumentar en 50 por ciento el número de convenios, a fin de promover la investigación en colaboración



Impulsarán la investigación y academia en en ámbito agropecuario

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

con instituciones y organismos internacionales públicos y privados, de acuerdo con el Plan de Desarrollo Institucional.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Juan de Jesús Taylor Preciado, explicó que entre las metas del convenio, con vigencia

indefinida, está mejorar los programas académicos de ambas instituciones, con el intercambio de personal académico, administrativo y de estudiantes, por medio de la colaboración docente y de investigación, actividades que arrancarían este próximo semestre. ■

CUENTAS CLARAS

Transparencia en el proceso de admisión escolar

Prensa y comunicaciones

Históricamente el proceso de admisión ha tenido cambios, mismos que han servido para crear un clima de certidumbre, gracias a las nuevas tecnologías. Por ejemplo, ahora el registro de los aspirantes puede ser efectuado en línea, aspecto que facilita los pasos a seguir.

El siguiente proceso sujeto a una actualización fue la credencial de aspirante. Para cubrir la cuota de este documento es necesario bajar el talón de pago y realizar el depósito en cualquiera de las cinco instituciones bancarias con las que existe convenio.

La credencial es entregada por medio de citas personalizadas en la coordinación escolar correspondiente, donde también toman la fotografía y digitalizan la huella del solicitante y la firma.

Estos cambios han redituado tres avances importantes: 1) La credencial de aspirante es inviolable, porque además

se imprime en papel seguridad, directamente del sistema. 2) Gracias a esta información, las hojas de respuesta de los exámenes están personalizadas, sin posibilidad de que sean alteradas, pues contienen los datos del aspirante. Como última medida de seguridad, se les pide su firma y la huella original nuevamente. 3) Una vez admitidos, cuentan ya con su credencial de estudiante, elaborada con la información electrónica, medida que ahorra trámites, pagos y tiempo.

La evaluación para ser admitidos en la Universidad consiste en la realización de los exámenes de aptitud y habilidades académicas. Esto arroja cierto puntaje, que equivale a 50 por ciento de la cantidad mencionada, mientras que el otro 50 será el promedio de los estudios precedentes. Los exámenes son predictivos: valoran el éxito estudiantil y el promedio precedente augura la terminación de la carrera.

Recientes estudios avalan este sistema: la cantidad de títulos expedidos hasta hace cinco años era de cuatro mil anuales, mientras que en 2005 fue de 12 mil.

En cuanto se reciben los resultados de los exámenes, son publicados en la página web, ya que en la Coordinación de Control Escolar tienen la instrucción de que toda información en el momento que sea generada, y a la brevedad posible, debe de ser puesta a disposición del público. En este caso, fueron publicados el 16 de enero, a pesar de haber promocionado la publicación hasta el 18.

"La información no se bloquea. Todo esto garantiza que la contienda es segura y pareja para todos los aspirantes", aseguró el licenciado Roberto Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar.

Otro dato importante radica en que el número de aspirantes admitidos depende del cupo del centro universitario. Sin embargo, el ingreso es asignado a los aspirantes con los puntajes más altos; para Control Escolar no hay puntaje mínimo.

La publicación de los dictámenes puede ser consultada en internet, aunque permanece el esquema de que las relaciones de admitidos son oficiales hasta ser publicadas en *Gaceta Universitaria*.

Para la evaluación y admisión, la Universidad de Guadalajara trabaja con el Consorcio Collage Board, al cual están afiliadas importantes universidades de América Latina, el Caribe y Norteamérica.

Este consorcio certifica y hace transparente la admisión escolar, por medio de la confección y procesamiento de más de 100 mil exámenes cada año. Los resultados son reportados a la Contraloría general de la Universidad, con listados y resultados electrónicos, mismos que cotejan con cada centro universitario. ■

GENTE UDEG



Mercedes Guadalupe Taracena Rangel

Eduardo Carrillo

Mercedes Guadalupe Taracena Rangel, descendiente de historiadores (Alfonso y Ángel Taracena), por naturaleza amable, alegre y agradecida, está dispuesta a continuar ofreciendo lo mejor de sí a su trabajo y a las personas.

Luego de una grabación se escucha una voz cálida: "Buenos días, CUCBA. Le atiende Lupita... Enseguida lo comunico", contesta diario en el conmutador general del centro universitario mencionado. Durante 20 años de servicio en la Universidad de Guadalajara "he trabajado en lo que me gusta".

Tras leer su "acordeón", prueba de que le gusta escribir, reconoce que, en ciertos momentos, su labor la "vuelve loca", pues recibe llamadas para todo el personal del centro, faxes e invitaciones para el rector del CUCBA.

Originaria del Distrito Federal, dijo que su ingreso a la UdeG fue por necesidad familiar, y gracias al apoyo del doctor García de Alba. El Instituto de Botánica fue la primera dependencia en la que colaboró.

Lupita estudió una carrera comercial de contador privado. "Estar en la Universidad es un honor", pues siempre te empuja a mejorar. Ha trabajado con profesores de mucha excelencia. "He aprendido bastante con ellos acerca de la naturaleza, porque son excelentes académicos y buenas personas, pues cuando terminas tus labores, tienen la atención de darte las gracias".

Orgullosa y satisfecha por sus logros, a pesar de lo difícil que ha sido la vida ahora sin sus padres, piensa que tiene mucho por dar a su hija Fabiola del Rocío, que es estudiante, y a su esposo Bernardo Morales Herrera, un locutor profesional de radio y televisión, a quienes quiere y agradece su apoyo. ■

Continúa el legado de Constancio Hernández Alvirde

Recuerdan a exrector
universitario

Laura Sepúlveda

La Universidad de Guadalajara y el Colegio de notarios de Jalisco rindieron homenaje esta mañana al doctor *honoris causa* y exrector de esta casa de estudios, Constancio Hernández Alvirde, con motivo del décimo octavo aniversario de su fallecimiento.

Durante su discurso ante autoridades universitarias encabezadas por el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, y el secretario general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, celebrado en las afueras del edificio de la Rectoría general, Constancio Hernández Allende, hijo de este distinguido universitario, dijo que su padre fue siempre fiel a sus ideales.

“Para mi padre su Universidad, El colegio de notarios, la cátedra y la juventud fueron siempre una línea que jamás fue hecha a un lado. El empeño de mi señor padre fue entregar al pueblo y a la juventud la enseñanza universitaria, por lo cual continúa siendo esta Universidad un pilar nacional e internacional de lo que es una verdadera casa de estudios al servicio del pueblo”.

El director de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Adalberto Ortega Solís, explicó que Hernández Alvirde, durante 53 años, impartió diversas cátedras en ese centro universitario.

“El maestro ha dejado una honda



Autoridades universitarias, familiares y amigos montaron las guardias de honor

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

huella en la Universidad. Los estudiantes y maestros respetaremos siempre su memoria, porque nos ha dejado un valioso legado de su honradez y sus firmes convicciones”.

Puntualizó que Hernández Alvirde llevó siempre en su corazón y mente el lema de la Universidad, porque siempre pensó y trabajó por y para esta en su carácter de rector y académico.

El presidente de El colegio de notarios de Jalisco, Lorenzo Bailón Cabrera, aseveró que este universitario, en todas sus actividades, se constituyó como una

luz para quienes tuvieron el privilegio de conocerlo.

“Vivió plenamente cada una de sus etapas y fue ejemplo del adagio de que un hombre que cumple con sus ideales y les incorpora las nuevas circunstancias, será siempre joven. La existencia física de Constancio con creces fue superada por el espíritu de su legado, que con el paso del tiempo se agiganta”.

Al finalizar la ceremonia fueron montadas guardias de honor a cargo de autoridades universitarias, familiares y amigos.■

MEMORIA ABIERTA



Ernesto Arias

Eduardo Carrillo

El médico y académico de la UdeG, Ernesto Arias González, dedica su vida a sus dos romances: su profesión y esposa. Por eso se considera un hombre afortunado.

Nacido en el barrio del Santuario, de Guadalajara, atesora recuerdos de infancia, amigos, profesión, vida personal y logros. “Es notable sentir cómo al enseñar, aparece una retroalimentación del espíritu y una relación parecida a la paternidad, cadena que se extiende para permanecer, aun en la ausencia”.

Su ingreso a esta ciencia inició por un “aspecto curioso”: de niño tuvo un perro llamado Bobby, que fue atropellado y al cual curó. Esto despertó su interés por ayudar a la gente. Desde estudiante en la facultad de medicina, destacó como preparador, ayudante y hasta profesor.

Fue subdirector del Servicio médico municipal y laboró en instituciones de Estados Unidos. Trabajó como profesor de la UdeG y el Hospital Civil de Guadalajara, además de que participó en el Consejo de colaboración municipal, por 25 años.

Fue uno de los fundadores de la Sociedad de angiología de Guadalajara, misma que por tres años fungió como la única sociedad de esta área en México. También laboró como jefe del Primer servicio hospitalario de angiología, ubicado en el Hospital de especialidades, del IMSS.

Don Ernesto Arias, jubilado hace siete años, con pelo cano, tiene insuficiencia cardiorrespiratoria, a pesar de haber sido un joven sano y deportista. No solo la enfrenta con paciencia, sino que espera alcanzar su recuperación.

Entre sus pasiones están el golf y el fútbol.

Orgulloso de la vida y satisfecho por sus logros, el doctor Ernesto Arias pregunta acerca de la institución que lo formó: “¿Qué? ¿Hay otra como la UdeG?” ■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías se une a la pena que embarga a nuestra compañera

Olivia Peña Ortiz

Coordinadora del Posgrado en Protección Ambiental

por el sensible fallecimiento de su madre

Sra. María de los Ángeles Ortiz González

acaecida el jueves 29 de diciembre de 2005.

Descanse en paz.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

se une a la pena que embarga al maestro

Carlos Briseño Torres

secretario general de esta casa de estudios, y a su apreciable familia

por la irreparable pérdida de

María de Jesús Barocio Díaz

acaecida el pasado 18 de enero.

Descanse en paz



A los trabajadores académicos de la UdeG:

A todos los jaliscienses:

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara que me honro en dirigir, forma parte de la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios (FNSU) y de la Unión Nacional de Trabajadores (UNT), dos de las expresiones del sindicalismo que identifican en el corporativismo uno de los lastres para avanzar hacia la verdadera transición democrática.

Desde nuestra fundación, hemos ejercido la pluralidad y la libre asociación consagrada en nuestra Constitución. Por lo que, impulsar el proyecto social que más le convenza a cada uno de nuestros agremiados, sustenta el propósito fundamental de la educación pública y laica: formar para la libertad, impulsando en la conciencia colectiva que la política es mucho más de lo que hoy se simula y una herramienta básica de la humanidad para su propia evolución.

La búsqueda de consensos y la administración de los intereses en equilibrio, permitieron disminuir las guerras e impidieron la autoextinción en la génesis de la civilización. Reinstalarla por el bien de todos, es deber de los mexicanos.

Con esa visión, oportunamente di a conocer a nuestra Asamblea general mi decisión personal de conformar, en todo el territorio de Jalisco, Redes ciudadanas por un proyecto alternativo de nación de la misma forma que hoy hago pública mi aspiración a ser postulado candidato a diputado local en el distrito 18 por el Partido de la Revolución Democrática.

En congruencia, conmino a mis compañeros a participar activa y libremente en la reconstrucción republicana que este 2006 nos convoca, seguro además que hoy como nunca los cercanos acontecimientos nos obligan, a sindicalistas de todas las vertientes y demócratas de todos los partidos, a no permanecer al margen de la historia.

RESPETUOSAMENTE

CARLOS OROZCO SANTILLÁN

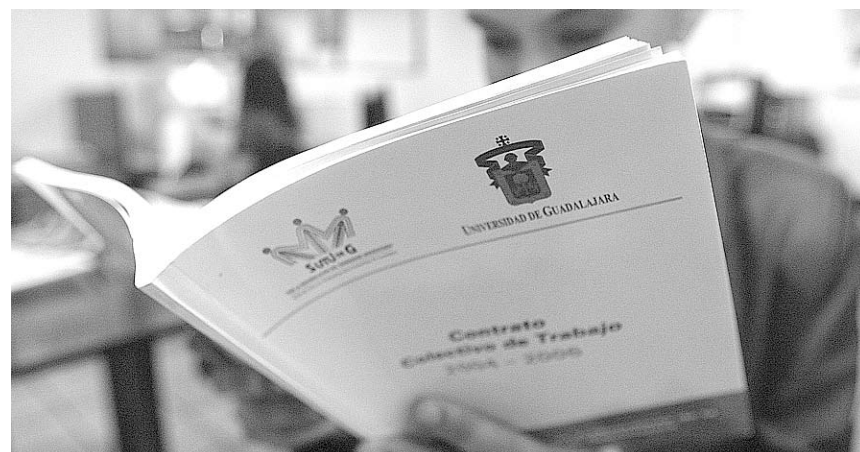
Vicepresidente de Educación Política de la UNT

Presidente Colegiado de la Federación Nacional

de Sindicatos Universitarios

Secretario General del STA UdeG

SUTUDEG



Ante inconformidades se puede acudir al sindicato

FOTO: ARCHIVO

¿Qué es un acta administrativa?

José Luis Gallardo Dueñas*

En nuestras dependencias universitarias resulta frecuente escuchar o hacer comentarios acerca de los procesos administrativos o actas administrativas, y sin embargo, muchos trabajadores ignoran en realidad qué es este mecanismo y cuáles son sus implicaciones.

En efecto, en torno a este tema existen vacíos e imprecisiones. Por ejemplo, algunos funcionarios de la Universidad amenazan a nuestros agremiados con levantar un acta administrativa cuando incurren en alguna falta, algo que no es posible, porque esto necesita de ciertos requisitos, además de que el documento a realizar sería un acta circunstanciada de hechos.

Un acta administrativa es un proceso administrativo laboral que describe los hechos, autos o circunstancias que lesionen los intereses de la Universidad de Guadalajara. Sirve de fundamento para tomar decisiones y dictaminar una sanción en el ámbito laboral, según sea el caso y si lo amerita uno o varios trabajadores.

Es la prueba del patrón para determinar la sanción, apegado a derecho y en relación con nuestro contrato colectivo de trabajo pactado entre la Universidad de Guadalajara y nuestro sindicato. En este documento consta la falta en que incurrió el empleado, a fin de ser acreedor a las sanciones previstas en la ley.

Toda relación laboral entre patrón y empleado está basada en la Ley federal del trabajo, en su título cuarto, denominado Derechos y obligaciones de los trabajadores y de los patrones, capítulo I, obligaciones de los patrones, artículo 132, fracción I a la XXVIII, y en el artículo 133, fracción I a la XI, así como en el capítulo II, Obligaciones de los trabajadores, artículo 134, fracción I a la XIII, y artículo 135, fracción I a la X.

Nuestro contrato colectivo de trabajo 2004-2006 está apegado a dicha normatividad, en su relación contractual entre el Sindicato Único de Trabajadores de la

Universidad de Guadalajara (SUTUdeG) y la Universidad de Guadalajara.

Es sabido que tenemos obligaciones y prohibiciones como trabajadores universitarios, pero también los funcionarios poseen obligaciones y prohibiciones, algo estipulado en nuestro contrato colectivo, en la cláusula 86, inciso A, fracción I a la XX, e inciso B, fracción I a la XVII.

Empecemos por nosotros los trabajadores administrativos con contrato temporal y definitivo. En la cláusula 65, referente a las responsabilidades, numerales I al X, están especificadas las faltas en que podría incurrir el trabajador y las sanciones correspondientes.

Por lo regular, el jefe inmediato levanta un acta administrativa cuando un empleado lo amerita, y en otras ocasiones, cuando existen diferencias entre el jefe inmediato y el trabajador.

Si el empleado está inconforme con esa acta, puede acudir al sindicato, a fin de solicitar su intervención e investigar y aclarar los hechos que originaron dicho documento. No perdamos de vista que siempre, para cada uno de estos, existe un requisito establecido en nuestro contrato colectivo.

Dentro de esos procesos, el trabajador implicado tiene derecho a participar y ser escuchado, con el objetivo de aportar los medios probatorios para su defensa. También estará la representación sindical, para defender al empleado.

Cualquier sanción aplicada a algún trabajador, sin cumplir con la formalidad señalada por el Contrato colectivo de trabajo y la propia Ley federal del trabajo, carece de legalidad.

La Secretaría de conflictos hace un llamado a la base trabajadora, con el objetivo de verificar que exista un cabal cumplimiento de nuestro contrato colectivo de trabajo, en el momento en que sea llevado a cabo un proceso administrativo de este tipo. De igual manera, nos ponemos a sus órdenes para cualquier duda acerca de estos asuntos.■

***Licenciado y secretario de Conflictos, del SUTUdeG.**

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

HAY POCO INTERÉS CIENTÍFICO Y GUBERNAMENTAL

“La desertificación va en aumento. Lo siento con el cambio de clima. Se han retirado mucho las lluvias y en el campo ha disminuido la producción, pues la calidad del suelo va empobreciendo. Al perder su textura (la tierra), llega el viento y se la lleva”. Este es el panorama que viven los agricultores de Ojuelos, Jalisco.

Rubén González Martínez, presidente de una sociedad de producción rural en dicho municipio, comentó que cada año se pierden terrenos, lo que genera un “desfile” migratorio. Sin embargo, las autoridades no atienden el problema.

“Si la gente no tiene arraigo a la tierra, está de la fregada. Es como querer mucho a una mujer y permitir que se vaya con cualquiera. Así es con la tierra. Se enamora uno de ella, pero es muy ingrata, porque paga mal”.

En México la degradación y pérdida de suelos se extiende por el territorio nacional, sin que exista un interés real o políticas adecuadas para evitarlo. En el mundo seis millones de hectáreas de tierra productiva se pierden cada año, y de continuar así, en un siglo ya no habrá recursos biológicos.

La situación genera pérdidas equivalentes a millones de dólares, al disminuir la producción agrícola, además de otros daños ambientales y sociales.

En cifras del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, dicho proceso cuesta al mundo 42 mil millones de dólares al año. El costo humano se traduce en la subsistencia de más de mil millones de personas (una quinta parte de la población en el planeta).

Según datos de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), el 64 por ciento del territorio mexicano registra algún tipo de degradación. En estas áreas, el 70 por ciento presenta un desgaste entre moderado y extremo (ligero es el nivel más bajo; extremo, el más alto).

Al norte de Jalisco se pierden más de 24 toneladas del recurso tierra por año

El investigador del Departamento de Ecología, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Eulogio Pimienta Barrios, comentó que en México “268 mil kilómetros corresponden a zonas áridas y semiáridas susceptibles a desertificarse por la



FOTO: MILENIO

Faltan políticas para detener la degradación y pérdida de suelos en México, afirma especialista universitario, integra nte del SNI, quien considera que aun cuando 2006 fue declarado por la ONU como el Año internacional de los desiertos y la desertificación, las autoridades nacionales no responderán al llamado

deforestación y el desmonte de vegetación ocurridos en los últimos 20 años”.

Los estados más propensos al fenómeno son Chihuahua, Durango, Nuevo León, Guanajuato, parte de Jalisco y Querétaro. El desierto conquista nuevas tierras y existe la preocupación de que se junte con regiones semiáridas de Oaxaca y Puebla.

“El problema es grave. Si comparas un mapa de las zonas áridas y semiáridas de hace 40 años con

uno reciente, puedes ver que se extienden por todo el país. Los desiertos avanzan y aparecen parches de desertificación, como ocurre en el norte y los Altos de Jalisco”.

Arturo Ochoa, profesor del Centro Universitario del Norte (CUNorte), indicó que este fenómeno ha crecido un 80 por ciento. “De acuerdo con estudios realizados por el Colegio de Posgraduados en Chapingo, en la zona norte de Jalisco se pierden más de 24 toneladas del recurso tierra, por año”.

Sequía y desertificación

Pimienta Barrios, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), dijo que cerca del 30 por ciento de la superficie en la entidad está compuesta por áreas semiáridas en peligro de convertirse en desiertos.

Las zonas más afectadas son Ojuelos, Lagos de Moreno, San Martín de Díaz, los municipios que colindan con Zacatecas y Aguascalientes, la cuenca de Sayula, San Gabriel y Tomatlán, en la costa, así como Tepatlán.

En su trabajo de campo, Pimienta Barrios ha observado cómo avanza la desertificación y que las sequías son recurrentes.

Por ejemplo, en Ojuelos los agaves o nopales cubrían parte de las superficies áridas y semiáridas. Se le conocía como el gran tunal, pero las actividades agrícolas acabaron con comunidades vegetales y bosques densos, para sembrar cultivos que con dificultad crecen. Al quitar el monte al descubierto, el viento se llevó la tierra.

frontera olvidada

En fechas recientes Pimienta Barrios y un equipo de trabajo estudiaron la ecofisiología de las Opuntia (nopales) en Ojuelos. Los datos recabados mostraron que “a partir de 1994, la lluvia estuvo por abajo del promedio”.

Cinco años de sequía continua son la primera señal de que “estamos pasando por un proceso de desertificación”. Y aun cuando de 2002 a 2003 hubo lluvias por encima de la media, al siguiente año vino otro periodo de estiaje.

Al respecto, el agricultor Rubén González aseveró que han padecido épocas de sequía prolongadas, lo cual ha impulsado la migración a las grandes urbes o a Estados Unidos. La tierra ya no es rentable. “Los que nos quedamos aquí, tuvimos que buscar alternativas productivas, como el cultivo del nopal”.

La pérdida de suelo, es consecuencia de las lluvias esporádicas. Los “terregales y tolveneras” se lo llevan, pues no hay vegetación o cultivos agrícolas que lo detengan.

Donde han sembrado nopal, el proceso se ha detenido. Sin embargo, pocos los agricultores lo hacen. Tan solo unas dos mil hectáreas han cambiado de cultivo.

“El nopal tarda tiempo en producir y dar centavitos”. Las personas de escasos recursos, que no cuentan con otra fuente de ingresos, “se la siguen rifando” y siembran trigo, avena, cebada, frijol o chile.

Acciones que deterioran el suelo

En otras regiones de Jalisco, sobre todo en las cañeras, explicó el especialista Arturo Ochoa, los ingenios manejan la política de producir lo más posible en el menor tiempo y al menor costo. “Con esta lógica económica, parece que poco interesa la conservación de los recursos naturales”.

En el sector ganadero al norte de la entidad, a falta de pasto natural, los animales tumban el nopal y se alimentan de éste, para abastecerse de fibra y agua. En consecuencia surgen grandes extensiones de tierra deteriorada.

Otro factor es el alto índice de pobreza en comunidades rurales

e indígenas. En los municipios de Mexquitic, Bolaños y Huejuquilla el Alto, zona rica en recursos forestales (roble y pino), sus habitantes los explotan de forma indiscriminada para cubrir sus necesidades.

A Pimienta Barrios le preocupa la falta de control en el sector agrícola. Un ejemplo es el cultivo de agave en lomeríos, sin métodos para conservar el suelo y agua. “Lo más grave que he visto son plantaciones donde no permiten que crezca la maleza y aplican exceso de herbicidas, lo que deja al suelo desnudo la mayor parte del año y favorece la erosión del suelo por las lluvias”.

Otro caso es el de una zona en Huejúcar, Santa María de los Ángeles, Colotlán y Zacatecas, donde siembran trigo, maíz y cebada. Los campesinos no utilizan la tecnología adecuada, sino que emplean riego rodado o por gravedad. Además de la pérdida del vital líquido, con dicho sistema el agua lava el suelo y deja erosiones y cárcavas.

Falta de acción e impactos

De acuerdo con los investigadores, para evitar el crecimiento del fenómeno es necesario crear políticas gubernamentales y aplicarlas con rigor, así como impulsar con más recursos al sector rural.

“La aridez en México es frontera olvidada, a causa del poco interés científico y gubernamental. Desde que fui consultor de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés), en los 90, dicha instancia advertía acerca del problema y no han hecho caso. Solo discursos y acciones aisladas”, comentó Pimienta Barrios.

En un esfuerzo para frenar el fenómeno en el mundo, la Organización de las Naciones Unidas declaró 2006 como el Año internacional de los desiertos y la desertificación. No obstante, Pimienta Barrios considera que las autoridades mexicanas no responderán con fuerza al llamado.

Los impactos de este problema en la vida nacional son diversos. En primer lugar está el abandono del campo por parte de los mexicanos: cerca de un millón de personas



FOTO: MILENIO

En Jalisco cerca del 30 por ciento de la superficie está compuesta por áreas semiáridas que enfrentan graves problemas. La zona norte pierde más de 24 toneladas del recurso tierra al año



FOTO: MILENIO

- Desertificación: proceso por el que un territorio adquiere características de un desierto a causa de la destrucción de su cubierta vegetal y la erosión del suelo.
- Las tierras semiáridas cubren 30 por ciento de la superficie terrestre y son las más susceptibles a la desertificación. En estas, habitan cerca de 900 millones de personas.
- Para formar una capa de un centímetro de grosor, la tierra, en promedio, requiere 300 años.
- 15 por ciento de la superficie terrestre (dos mil millones de hectáreas) sufre deterioro a consecuencia de actividades humanas.
- En el mundo, el sobrepastoreo, la deforestación y prácticas agrícolas inadecuadas ocasionan que cada año los ríos arrastren 24 mil millones de toneladas de tierra hacia el mar.
- Entre los países inscritos en la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, México ocupa uno de los primeros lugares en índices de degradación del suelo.

Fuentes: CUCBA, Conafor.

emigra a Estados Unidos porque los suelos no son productivos, es decir, avanza la desertificación.

Otras repercusiones a corto, mediano y largo plazo se refieren a la falta del recurso suelo. Con esto, no habrá producción de alimentos, ni satisfactores en el medio social.

Si bien los investigadores reconocieron que México lleva a cabo acciones para conservar los recursos naturales, falta mucho por hacer.

“En nuestro país las políticas públicas sobre la conservación del recurso suelo, agua y aire no han sido adecuadas, tanto por falta de valores éticos sobre el entorno ecológico, como porque las políticas económicas se enfocan a beneficiar al sector industrial y desfavorecer al rural”, comentó el doctor Ochoa.

Carecemos de políticas claras en torno a cómo reforestar áreas degradadas. Tampoco existe un plan para generar proyectos de investigación y desarrollo de tecnologías con miras a detener el avance del desierto.

Rubén González Martínez se quejó: “No hay tecnología, no hay un cielo benigno, pozos, ríos o agua”. Ahora se pierde el suelo y “al rato va a haber puras piedras, vamos a dedicarnos a la engorda de lagartijas”. Y peor, el ambiente “es un barco que si se hunde, nos llevará a todos”.

Propuestas

Las experiencias con agaves y Opuntia han mostrado que es posible reforestar áreas degradadas y marcar un alto al desierto, pero no hay eco en las autoridades, comentó Pimienta Barrios.

Otra idea del CUCBA es adoptar cultivos más convenientes para la sequía, que puedan enraizar, mejorar la estructura del suelo y dificultar la erosión por agua y viento.

Arturo Ochoa indicó que se requiere cambiar la mentalidad de la población en cuanto al uso y conservación de los recursos naturales, así como generar políticas de gobierno y educación en las áreas rurales.

En el CUNorte promueven el estudio de lo que llaman micro y macrocuenca, con el fin de proteger y concienciar a los habitantes sobre el cuidado del ambiente. También proponen sembrar hortalizas u otro tipo de cultivos anuales, bajo condiciones de invernadero.

“La idea es vincularnos con los ayuntamientos y demostrar a los agricultores que existen diferentes modos de producción para conservar el suelo y el agua”.

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR



Calendario de Trámites

ingreso ciclo
2006 "B"
agosto

A - Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx registra tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.

B - Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal bancaria de tu elección.

C - Acude con tu comprobante de pago al lugar, día y hora señalados en la cita para la entrega de tu credencial de aspirante.

Centros Universitarios

- Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección.

1 Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del 01 al 28 de febrero.

2 Aplicación ÚNICA del examen de admisión.
20 de mayo.

3 Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (certificado de bachillerato y/o certificado parcial de licenciatura en caso necesario).
Del 22 de mayo al 07 de julio.

4 Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx
22 de julio.

5 Publicación del dictamen oficial en Gaceta Universitaria.
14 de agosto.

6 Inicio de clases. 21 de agosto.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

Especialidades, Maestrías y Doctorados

1 Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del 02 de mayo al 30 de junio.

2 Período de entrega de documentación completa.
Del 02 de mayo al 14 de julio.

3 Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
Del 14 al 18 de agosto.

4 Inicio de clases. 21 de agosto.

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

Sistema de Educación
Media Superior

Bachillerato General, Bachillerato Técnico y Profesional Medio

- Aspirantes para la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán continuar sus trámites en el lugar, día y hora señalados en la cita para recoger la credencial de aspirante.

- Aspirantes para Escuelas Regionales, deberán realizar su trámite completo directamente en la escuela a la que deseen ingresar.

1 Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del 01 al 28 de febrero.

2 Aplicación Anual del examen de admisión.
27 de mayo y 03 de junio.

3 Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (certificado de secundaria y acta de nacimiento) y/o (certificado parcial de bachillerato, en caso necesario).
Del 05 de junio al 14 de julio.

4 Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx
28 de julio.

5 Publicación del dictamen oficial en Gaceta Universitaria.
14 de agosto.

6 Inicio de clases.
21 de agosto.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Escuela Preparatoria a la que aspira.



Pasaje cultural

La cena I y II (ALEGORÍA PARA SANTA LUCÍA)



¿Qué tanto somos verdugos de nosotros mismos y qué representación tiene la realidad superficial, si hay cosas que se ven y otras que permanecen ocultas?

Estos son los dos cuestionamientos que desarrolla Rocío Sáenz en la exposición *Todos somos tú*, con una serie de retratos mitad pintura, mitad dibujo, que se enfrentan al espectador con la lógica de que todos somos una misma cosa, pero cada uno tenemos nuestras particularidades.

La autora chihuahuense considera como características de su obra la fuerza del trazo, la presencia de sentimientos de nostalgia y melancolía, así como la utilización de humor negro, ya que en sus piezas resulta posible apreciar el absurdo y la ironía.

La imagen aquí mostrada es el díptico *La cena I y II (alegoría para santa Lucía)*. La exposición será inaugurada el próximo viernes 3 de febrero, a las 20:30 horas, en el Centro Cultural Casa Vallarta, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

Concurso Leonor Montijo

Del 20 al 24 de febrero realizarán en la Escuela de Música el II Concurso de piano Leonor Montijo. Los competidores deberán interpretar piezas clásicas de autores europeos y mexicanos, con determinado grado de dificultad

Rebeca Ferreiro González

La primera edición del Concurso Leonor Montijo, organizado por Raúl Banderas, miembro de la Academia de Teclado, tuvo una aceptación tan amplia por parte del estudiantado, que rebasó las expectativas, pues compitieron de 10 a 15 alumnos por categoría.

En esta ocasión, luego de aquella experiencia en octubre de 2004, los organizadores decidieron cambiar la fecha de la convocatoria por cuestiones prácticas: para no interrumpir el ciclo escolar de los estudiantes.

Por este motivo el II Concurso Leonor Montijo será del 20 al 24 de febrero, cuando el semestre apenas comienza. Así, los participantes pueden preparar su repertorio con más margen de tiempo.

Joel Juan Qui Vega, profesor de piano de la Escuela de Música,

de la UdeG, y uno de los organizadores del evento, explica que la finalidad es que los estudiantes de piano vivan una competencia profesional y experimenten un verdadero reto en su aprendizaje.

Las categorías del certamen se dividen según las cualidades interpretativas de los alumnos: categoría I, para nivel medio, y categoría II, para nivel superior.

Qui Vega comenta que en el proyecto han sido de vital importancia el apoyo incondicional por parte de Roberto Gutiérrez, jefe del Departamento de Música, y la profesionalidad que han mostrado los concursantes.

De entrada, los competidores deben interpretar piezas clásicas de autores europeos y mexicanos, con determinado grado de dificultad. Luego, el alumno, en preparación constante con su maestro, elige libremente una



Leonor Montijo (en la foto) continúa su labor como maestra de piano FOTO: MILENIO

obra mexicana, la cual trabaja y perfecciona.

Es interesante, dice Qui Vega, que muchos alumnos prefieren compositores jaliscienses, algunos de los cuales han sido profesores

en la escuela y ya son reconocidos en el ámbito nacional e internacional.

Aun cuando solo otorgan incentivos económicos al primer lugar de cada categoría (tres mil

y cuatro mil pesos, respectivamente), en realidad "no hay nadie que se quede sin un premio", pues también entregan reconocimientos especiales a la mejor interpretación de sonata, pieza barroca, mexicana, entre otros, con el fin de reconocer el esfuerzo de los concursantes.

La participación tan activa en un certamen de estos alcances es un honor tanto para la institución como para la maestra emérita Leonor Montijo Beraud, de quien toma su nombre el concurso y que pese a estar jubilada, continúa su labor como profesora de piano.

La invitación está abierta a aquellos amantes de la música que desean escuchar la calidad interpretativa de pianistas jaliscienses. La cita es en el exclaustro de San Agustín, plantel de la licenciatura en música, de nuestra alma máter.■

UDGVIRTUAL

INFORMA

Se abre el periodo de registro de solicitudes para ingresar a las **Licenciaturas en línea:**

Licenciatura en Bibliotecología

Licenciatura en Tecnologías e Información

Aprobadas por el H. Consejo General Universitario el 16 de diciembre del 2005.

Para mayor información:

Comunicarse al teléfono **3134 2222** ext. 1854.
Fuera de la zona metropolitana de Guadalajara (sin costo):
01800 5819111.
Horario de atención: lunes a viernes de 08:00 a 20:30 hrs.

Correo-e: atencion@udgvirtual.udg.mx
Web: www.udgvirtual.udg.mx

Calendario de trámites

- 1 Periodo de registro de solicitudes de primer ingreso 2006:**
Del 16 de enero al 17 de febrero.
- 2 Proceso de selección:**
Del 01 al 11 de marzo.
- 3 Periodo de entrega de documentación para efecto de concurso:**
Del 16 de enero al 17 de marzo.
- 4 Publicación del dictamen de admisión a primer grado:**
24 de marzo.
- 5 Inicio del curso propedéutico para los alumnos admitidos:**
Del 27 de marzo al 07 de abril.
- 6 Inicio de clases:**
24 de abril.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Sistema de Universidad Virtual

Gaceta Universitaria

El pintor Raúl Anguiano, quien falleció el pasado viernes 13 de enero y era un luchador inquieto que logró forjarse un lugar en la sociedad, será recordado por discípulos, artistas contemporáneos y amigos, como uno de los herederos de la pintura de la Revolución mexicana.

Anguiano perteneció a una generación de pintores que supo mostrar la realidad del país en grandes dimensiones. "Formó parte de la segunda generación de muralistas mexicanos que recibieron el beneficio de la brecha abierta por los precursores del género: Rivera, Siqueiros y Orozco", comenta el maestro Jorge Navarro, muralista jalisciense, que trató al artista en varias ocasiones.

Navarro, quien también laboró como profesor y director de la Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG, durante muchos años, explicó que el movimiento al que pertenecen él y Anguiano supo plasmar, como ninguno, la identidad de nuestro país como sello característico y reconocido en el mundo entero.

"El muralismo mexicano, que empezó con balbuceos, siguió la Escuela mexicana de pintura que iniciara Vasconcelos, González Camarena o Guerrero Galván". El movimiento nació bajo el principio de crear conciencia y resaltar los valores patrios en la sociedad y las razas indígenas.

En los años de la Revolución, una ideología de izquierda era la norma a seguir. Los temas manejados por Anguiano se inscribieron en esta línea: plasmar la defensa de los trabajadores y la situación campesina.

En nuestra entidad, Raúl Anguiano ingresó a la Escuela Libre de Pintura de Guadalajara (1928) y organizó, con otros pintores de su generación, el grupo Pintores jóvenes de Jalisco.

Anguiano, sin embargo, se dedicó también al grabado. Diez años después fundó el Taller de la gráfica popular, donde trabajó de manera ardua. Este género, comenta Navarro, es una línea paralela al muralismo, en el sentido de que va dirigida a un público abierto, gracias a las numerosas reproducciones, igual que el mural.

La mayoría de los artistas de su generación emigraron a otros sitios del país, sobre todo a la ciudad de México, ya que "sufrieron las embestidas de la provincia", a causa de las políticas centralistas que también rigen en el mundo del arte.

La obra de Anguiano fue conocida en diversas partes de México y el extranjero, a donde el artista viajó en numerosas ocasiones, sobre todo a Tijuana y San Diego, sitios en los que daba pláticas, exponía piezas o recibía homenajes. "Más allá, su trabajo no tuvo el impacto de los muralistas de la primera generación, pero ello se debió, en mayor medida, a que comenzó a perderse la idea original del mural".



Raúl Anguiano, ícono de la tradición pictórica del país FOTO: MILENIO

Mexicanidad a punta de pincel

El pintor Raúl Anguiano formó parte de la segunda generación de muralistas mexicanos que recibieron el beneficio de la brecha abierta por los precursores del género: Rivera, Siqueiros y Orozco

Era obvio: una de las constantes en el muralismo radicaba en atacar al sistema político, económico y social del país, e incluso arremetía contra las naciones extranjeras y exponía sus fallas.

Por si fuera poco, otros pintores salieron de México con la idea de que el muralismo era tan solo un movimiento pictórico, y al tratarlo como tal, quisieron ponerse modernos, demasiado abstractos. La esencia se perdió y nacieron nuevas corrientes.

Aparte del mural y el grabado, Anguiano estuvo involucrado en la escultura y la elaboración de cerámica. En ellas buscaba afirmar las cualidades estéticas fuera de la demagogia. Su obra a finales del siglo XX reflejaba una marcada influencia de los movimientos abstracto y futurista, procedentes de Europa.

La muerte de Anguiano significa una pérdida más de la tradición pictórica mexicana, pues entre los dedicados al arte plasmado en edificios cada vez menos encuentran amparo. El maestro Navarro, que hace poco concluyó

un mural en un centro educativo de Tlajomulco, asevera que "no hay dinero en este género. A diferencia de la pintura de caballete, el mural debe recibir un patrocinio para que uno pueda realizarlo, y es difícil".

Añade que el muralista debe tener vocación para esta actividad, así como existe una vocación de retratistas, pintores de paisajes o naturalezas muertas. Debe estar preparado para dar respuesta no a un individuo, sino a los problemas de la época.

Incansable a sus 90 años, Raúl Anguiano dejó inconcluso un mural en el Instituto Politécnico Nacional (cuyo tema se centraba en la historia de esa escuela), así como decenas de óleos, acuarelas, gobelinos, pinturas y esculturas que giran en torno a la figura femenina, la identidad mexicana, sus dramas, religión y fiestas.

En el Museo Raúl Anguiano (Mariano Otero 375), puede apreciarse todavía y hasta mediados de febrero, la exposición *Identidades*, la cual reúne alrededor de 40 piezas. ■

Premio Sor Juana Inés de la Cruz

Prensa/ FIL

A partir del 19 de enero y hasta el 31 de marzo de 2006, estará abierta la convocatoria para el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2005, que estará dotado de un premio en efectivo, consistente en diez mil dólares. Este premio es convocado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la Sociedad General de Escritores de México (Sogem) y la Asociación de Clubes del Libro de Guadalajara. Pueden participar escritoras de cualquier nacionalidad que cuenten con una novela publicada originalmente en español y cuya primera edición corresponda al año 2004, 2005 o 2006.

Además del reconocimiento en metálico, el Premio Sor Juana incluye la presentación de la ganadora en una ceremonia que se realizará en el marco de la XX FIL, la instalación de una placa conmemorativa en el ágora de Sor Juana Inés de la Cruz, en Guadalajara, y la opción de traducir la obra al inglés y publicarla en la editorial Curbstone Press, así como una edición crítica de la obra en la Editorial de la Universidad Católica de Salta, en Argentina, previa autorización de la autora.

Las obras que se sometan a este concurso podrán ser presentadas por cualquier institución cultural, educativa o editorial, así como por las propias escritoras. Deben contar con una extensión mínima de 120 páginas y un tiraje mínimo de mil ejemplares. Para participar es necesario enviar seis ejemplares de la obra a las oficinas de la FIL, ubicadas en avenida Alemania 1370, Guadalajara, Jalisco, CP 44190. En un sobre aparte deben anexar el currículum de la autora, una fotografía reciente tamaño postal y los datos que permitan su localización.

El jurado del premio estará integrado por tres reconocidos escritores o críticos literarios y se dará a conocer el 2 de noviembre de 2006.

El Premio Sor Juana se ideó para ser entregado al término del IV Simposium Internacional de Crítica Literaria y Escritura de Mujeres de América Latina, realizado en el marco de la FIL en 1993, en coordinación con la Escuela de Escritores Sogem.

Después de esa primera entrega, el premio quedó integrado a las actividades de la FIL y ha sido otorgado cada año, con excepción de 2000 (año en que se declaró desierto), a las siguientes escritoras: la española Angelina Muñoz-Huberman (1993); la chilena Marcela Serrano (1994); de Costa Rica, Tatiana Lobo Wiehoff (1995); la mexicana Elena Garro (1996); la colombiana Laura Restrepo (1997); la mexicana Silvia Molina (1998); la argentina Sylvia Iparraguirre (1999); la mexicana Cristina Rivera Garza (2001); la argentina Ana Gloria Moya (2002); la mexicana Margo Glantz (2003); la española Cristina Sánchez-Andrade (2004), y Paloma Villegas, de México (2005).

La convocatoria del premio está disponible en www.fil.com.mx ■

Luis Cernuda, un andaluz mexicano

Rebeca Ferreiro González

El beneficio de la guerra

El desenlace de la Guerra civil española en 1939, con sus posturas extremas y el exilio de muchos ciudadanos contrarios a la dictadura de Francisco Franco, representó una pérdida difícil de superar para la propia España, una pena para los países opuestos al régimen fascista y una fuga ideológica que, paradójicamente, resultó ser un beneficio para las letras en nuestro país.

Un gran número de intelectuales, peligrosos para el nuevo orden, se vieron obligados a buscar una nueva tierra donde habitar y desde la que pudieran influir en sus compatriotas españoles sin poner en riesgo la vida.

México constituyó una buena opción: las políticas implementadas por el presidente Lázaro Cárdenas resultaron hospitalarias para los exiliados y convenientes para los intereses nacionales, entre los que se hallaba una alfabetización sin precedentes en la historia del país. Fue ahí que la población española recién llegada haría una inmensa aportación.

Cernuda y la Generación del 27

Luis Medina Gutiérrez, profesor del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG, se ha dedicado desde 2002 a investigarlo todo sobre uno de estos autores: Luis Cernuda. Su interés responde tanto a que es uno de los poetas exiliados más significativos en nuestro país como a la influencia personal que este ha ejercido sobre la escritura de Medina Gutiérrez. Al respecto, nos cuenta:

La Generación del 27 fue un movimiento de tal magnitud que escritores y críticos concuerdan hoy en llamarlo el segundo Siglo de Oro español. Con autores como Alberti, Aleixandre, Prados, Garfias y Lorca, entre otros, dicha corriente se fortaleció y trascendió fronteras, en gran medida gracias al exilio provocado por la dictadura.

Nacido en la región de Andalucía, Luis Cernuda participó de los principios de esta generación al defender en su escritura el uso de figuras clásicas, como la metáfora, y el respeto a autores consagrados de su tradición, como Luis de Góngora y Argote.

No obstante, también se sumó al nuevo orden de ideas, al nuevo tempera-



Luis Cernuda en España

FOTO: ARCHIVO

mento del arte, en el que el presente juega un papel de suma importancia. Fue una generación con gran ímpetu, que no niega el pasado ni se estaciona en él.

Este carácter activo llevó a muchos de sus miembros a involucrarse en la Guerra Civil, con fusil y uniforme republicano. En otros casos, su participación fue menos bélica y más ideológica. En esta categoría entra Cernuda, quien se dedicó a la educación y durante los años de lucha impartió talleres.

Cernuda en México

Como era de imaginarse, con la llegada de Franco a la silla presidencial, Cernuda salió de su patria. Vivió en Inglaterra y Estados Unidos, pero finalmente se estableció en México en 1949. "Encuentra aquí lo que en España idealizó: el lenguaje y el amor", afirma Medina.

Este poeta contaba con una peculiaridad que lo distinguía de algunos de sus compañeros: el rechazo a su tierra natal, el desencanto de ser español. Exaltaba los hallazgos de lenguaje que recogía en su nuevo terruño y criticaba con dureza la historia de España, su fiesta brava, la persecución a los judíos, la hidalguía, su religión irracional, su gobierno dictatorial.

"Creo que muchos escritores criticaban a Franco, pero esperaban con sus maletas hechas la oportunidad de regresar. Sentían algo de nostalgia. Pero a Cernuda le avergonzaba su país y no era una cuestión centrada en el presente, sino que incluía cosas que le apenaban de siglos atrás".

Mostraba además un apego a los mitos de la cultura mexicana, al grado de que escribió textos con referencias a Quetzalcóatl.

Aun cuando llegó aquí como un escritor ya reconocido, su carrera terminó de afianzarse en México. Sin embargo, según explica el maestro Medina, Cernuda siempre se sintió extranjero en cualquier lugar, incluso más que sus compañeros. Su homosexualidad en aquellos años lo llevaba a automarginarse y tener pocos amigos. No podía abrirse por completo.

Su obra *Variaciones sobre tema mexicano* plasma algunas de sus impresiones sobre nuestro país. Luego de su llegada a México, uno de los cambios más notorios en su escritura es la extensión de sus poemas, que se volvieron más largos y profundos. Otros títulos del autor son *Ocnos*, *La realidad y el deseo*, y *Una familia interrumpida*.

Luis Cernuda murió de un infarto mientras estaba solo y sin haber vuelto a su natal Andalucía. Hubo pocos asistentes a su funeral y un nulo eco en España. No fue sino hasta 2002, durante el gobierno del presidente Aznar, que con motivo del centenario de su nacimiento (el de Cernuda, claro) le fue realizado un homenaje en el que se resumía un aplauso a su obra y un espíritu conciliador.

FIL y Andalucía

Desde el momento en que los organizadores de la feria de libros más grande de habla hispana dieron a conocer al invitado de honor del próximo año, surgieron las especulaciones.

Es todavía pronto para hablar del programa en este año, sin embargo, casi es posible afirmar -por la trascendencia de su obra- que autores como Luis Cernuda no faltarán.

Al respecto, Luis Medina, no solo investigador, sino poeta y difusor cultural, considera que la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) sería un excelente foro para el estudio que realiza, aunque todavía no se pueda decir si Cernuda estará presente. Ya lo sabremos en próximos meses. ■

Más cine, más

Gaceta Universitaria

Sigue en cartelera la programación de la XLVI Muestra internacional de cine, y para esta semana podrán ser disfrutadas las siguientes cintas:

La virgen de la lujuria (México-España, 2002), que narra la vida de "El Mikado", un mesero que ve interrumpida la tranquilidad de su vida cuando aparece Lola, una prostituta española con quien desarrolla una relación sadomasoquista. Vigésimo cuarta realización de Arturo Ripstein y ubicada en el marco del México de los años 40, ha sido premiada en el Festival de cine de Venecia 2002, con una mención especial. Proyecciones: enero 24 y 25. Horarios: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00.

Buenos Aires 100 kilómetros (Argentina-Francia, 2004) cuenta la historia de cinco amigos que están entrando a la adolescencia, con todos los temores, rumores y cambios que esto implica, así como el despertar sexual, las represiones familiares y demás historias que definen el carácter que tendrá cada uno en su vida adulta. Ópera prima del argentino Pablo José Meza, ha sido bien recibida por la crítica en festivales de cine como los efectuados en Lleida y Huelva, en España, La Habana, Marruecos y Cartagena. Proyecciones: enero 26 y 27. Horarios: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00.

Camina sin mí (*Va, vis et deviens*, Francia-Israel, 2005), describe la huida de Salomón, un niño africano que escapa a la muerte en un campo de refugiados de Sudán, en 1984, al hacerse pasar por judío, cuando desde Israel toman la iniciativa de rescatarlos mediante un puente aéreo masivo en la llamada Operación Moisés. El director, Radu Mihaileanu, muestra por medio de una estética sencilla, pero bien cuidada, los exilios del alma que debe sufrir el protagonista, al sustituir su personalidad en aras de la supervivencia.

El filme fue premiado en el Festival internacional de Berlín del año pasado, en el cual obtuvo el premio del público y el galardón del jurado ecuménico a la mejor película, así como el Label Europa a la mejor película europea. En 2004 fue presentado en el Festival internacional de cine de Nueva York, con buenas críticas. Proyecciones: enero 28 y 29. Horarios: 16:00, 18:45 y 21:30.

La muestra continuará hasta el próximo 8 de febrero, en el Cineforo, con películas de Hungría, Estados Unidos y México. ■

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Dos especialistas en arte: una restauradora y un profesor de estética y comunicación, coincidieron en que los murales elaborados por graffiteros en las bardas de la ciudad, tienen cualidades artísticas, aunque para elaborarlos a veces haya necesidad de pintar y correr.

Según el pintor y profesor del Departamento de Artes Plásticas, de la UdeG, Carlos Haro, la obra de arte nace en un contexto que le da significado. El graffiti "puede tener ese grado de representatividad o expresión creativa elevada".

La restauradora Daniela Carreón, egresada de la Escuela nacional de restauración, conservación y museografía, dice que el graffiti puede ser considerado una obra artística, porque es producto de una concepción ideológica. "Lo que hacen los chavos es comunicar una idea, y algunos no efectúan esto con simples rayones. Siempre que sea una identidad cultural, es válido identificarla como obra artística".

"Báxter", un morro con menos de 20 años, comenzó a pintar paredes desde su época de secundaria. Desde que inició con el "muralismo graffitero", las tendencias y técnicas han evolucionado, de manera "que puedes tener mayor realismo en tu dibujo".

Las técnicas más usuales en la realización de un mural son "relleno rápido" y "medio dedo". La primera es para abarcar el mayor espacio posible con pintura; la segunda, para delinear. Aunque para cada estilo "necesitas diferentes formas de agarrar la lata de aerosol. Hay unas que sirven para salpicar en chorro, en chispitas o para hacer difuminaciones", según sea el caso.

Las técnicas son aquello que integra al graffiti en los géneros del arte plástico, explicó Héctor Haro.

"El graffiti es un mecanismo de expresión repentino y espontáneo, como podría ser un modo de pintura mural crítico, utilizado en Chile y Argentina, en la época de los regímenes militares, cuando era pintar y correr. Estos graffiti sudamericanos no tenían un acabado detallado o elaborado, porque estaban hechos para pintar y correr".

Si destinaran espacios adecuados, los artistas tendrían más tiempo para planear y ejecutar sus obras.

Pintar y correr o el arte de la gente

Las bardas siempre están en disputa. Muchos hacen por apropiarse de estas: publicistas, industriales, empresarios, políticos, policías y, a veces, la gente. En franca contestación a la territorialidad limítrofe, los graffiteros dejan su huella. Unos solo ponen algún nombre que los identifica, pero otros crean arte

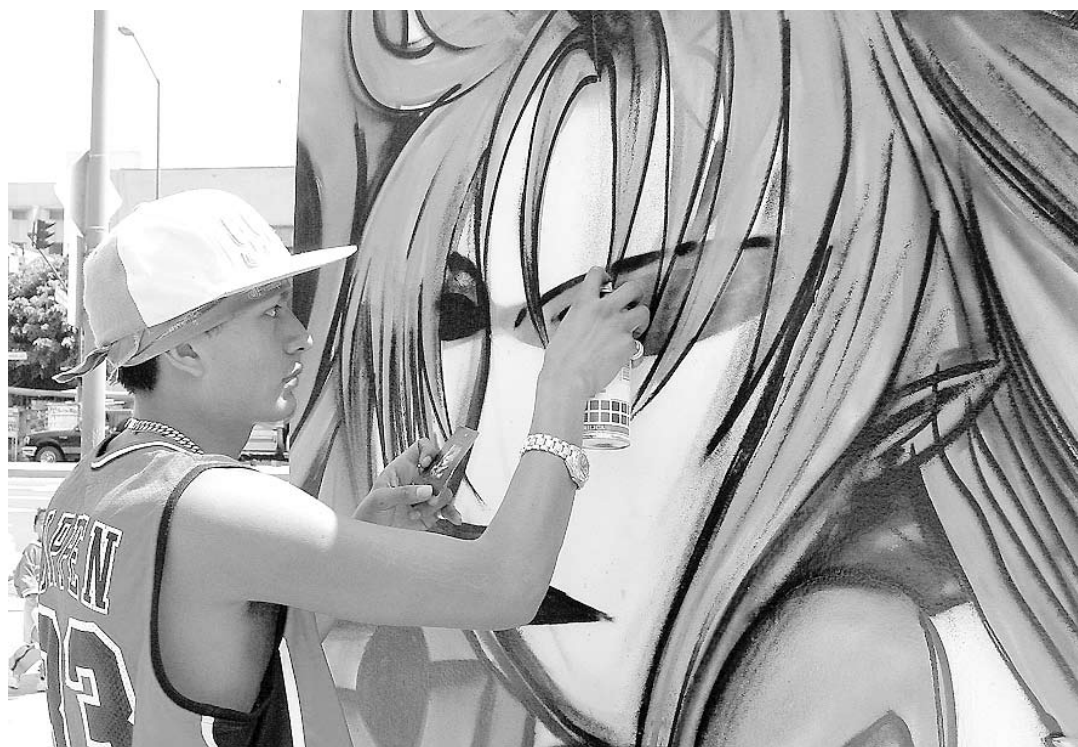


FOTO: MILENIO

La obra de arte nace en un contexto que le da significado. El graffiti "puede tener ese grado de representatividad o expresión creativa elevada", señala el profesor de del Departamento de Artes Plásticas, de la UdeG

La calle es de la gente

"Báxter" ha pintado siete murales en la zona metropolitana de Guadalajara. Jamás ha huido de la policía. Tiene obras en bardas de la calzada Independencia y cerca de la carretera a Tesisán. En todos los proyectos llevó a los dueños de las casas o bardas un dibujo previo. Le concedieron el espacio.

"En muchas ocasiones lo más recomendable es pedir permiso, o sea, solicitar la barda a los mismos propietarios; buscar casas que estén arrumbadas, pero en una buena avenida, en una buena calle, para que puedas expresar.

"Muchos pintan al aventón, pero cuando trabajas así, lo haces con miedo. Igual y no te quedan bien. Lo haces mal y nada más manchas tu ciudad, por no tener un permiso y estar presionado. Con permiso lo realizas más tranquilo y consciente, o sea, presentas lo que quieres plasmar en esa barda".

Las calles son de la gente que las habita. Muchos hacen por apropiarse de estas: publicistas, industriales, empresarios, políticos, policías y, a veces, la gente. Las bardas también están en disputa. Están ahí las guerras de bandas (musicales) y los siempre presentes partidos políticos.

En franca contestación a la territorialidad limítrofe, los graffiteros dejan su huella. Unos solo ponen algún nombre que los identifica, pero otros crean arte.

"Si lo respaldan", apuntó el artista y profesor Carlos Haro, "el graffiti puede ser considerado una obra útil para embellecer la ciudad, en vez de degradarla, por la manera y rapidez con que están decoradas".

"Esa donación de bardas sería magnífica, porque vendría a adornar la ciudad y darle un fuerte carácter artístico y decorativo".

Las bardas pintadas con un sentido estético desarrollado (más

colorido y cuidado en el acabado) son respetadas por los demás graffiteros, como ocurre con el extenso mural del panteón de Mezquitán, en avenida Federalismo.

"Es una especie de ética entre artistas", precisó Carlos Haro. "Son personas civilizadas, que aprecian el arte y sus cualidades".

"Báxter" lo comprueba: "Nunca he rayado la barda de otro. Nosotros respetamos, porque queremos que nos tomen más en cuenta. O sea, para qué manchamos algo que se ve bien, si lo que queremos es que nos den más espacio".

O por ejemplo, el graffitero mexicano y dueño del espacio en internet www.closerart.blogspot.com, escribió en el primer plano de su página el texto siguiente: "Al hacer un graffiti me dirijo a las personas ke lo ven les digo algo no solo escribo kosas o hago garabatos, es mas no represento un barrio... al hacer un graffiti me siento bien, a la vez ke soi tachado de vandalo o delincuente mi satisfaccion es ke lo hice i me gusto a mi... Al hacer un graff pienso ke mis ideas son tomadas en cuenta, pienso ke la competencia ke tengo es kontra mi mismo en mejorar lo ke a mi estilo le hace falta... al hacer un graffiti me inspiro en lo ke me da y kita la vida, lo ke nos afecta y lo ke nos hace mejores... y kuando hago un graffiti cierro mi alma y abro mi mente... í'm closer".

No juegas

"Un mural tiene que ser de gran expresión, masivo". Es un arte enteramente social, en el cual no entran las instituciones, declaró la restauradora Daniela Carreón, originaria de la ciudad de México.

"El graffiti es una forma de arte alternativo, que surge desde la propia sociedad. Si los gobiernos lo patrocinaran, lo conducirían al proceso que experimentó el movimiento muralista mexicano: teníamos un discurso nacionalista marcado, pero en cierto momento todos los muralistas pintaban lo mismo. Esto menguó en la gente. A las instituciones ya no les interesaba patrocinarlo, verlo o promoverlo. Es un riesgo que puede correr el graffiti".

Ya no son los tiempos del muralismo mexicano, sin embargo, los que ahora restaura Daniela Carreón son, igual que los murales de graffiti, "obras de crítica social, de mucha conciencia acerca de la identidad, que suceden en otra etapa. El lenguaje es el que cambia".

"Tal vez en 10 años ya estemos restaurando graffiti". ■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

De conformidad con los artículos 15 y 17 de la Ley Orgánica, 35 del Estatuto del Personal Académico (EPA), 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28 y 31 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara, se convoca a los interesados en formar parte del Personal Académico de Carrera a participar en el

CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO

Para ocupar en forma temporal plazas vacantes en el Centro Universitario de la Costa Sur, bajo las siguientes características:

PLAZAS DOCENTE

CLAVE	PUESTO	PLAZA	SUELDO BASE	DEPARTAMENTO DE ADSCRIPCION	ÁREA DEL CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS A IMPARTIR
Centro Universitario de la Costa Sur-01	850572	Profesor Docente Asociado "B" (40 hrs)	\$ 9, 388.00	Ecología y recursos naturales Horario Mixto	Manejo de áreas naturales protegidas	Manejo de áreas silvestres
CUCSUR-02	850571	Profesor Docente Asistente "C" (40 hrs)	\$ 6, 343.20	Ecología y recursos naturales Horario Mixto	Sistemas de información geográfica	Sistemas de información geográfica o geografía física
CUCSUR-03	855405	Profesor Docente Asistente "C" (40 hrs)	\$ 6, 343.20	Estudios Turísticos Horario Mixto	Gestión pública del turismo	Turismo rural y turismo sustentable
CUCSUR-04	855403	Profesor Docente Asociado "A" (40 hrs)	\$ 8, 371.60	Contaduría Horario Mixto	Impuestos	Contabilidad y costos

PLAZAS DE TECNICOS ACADÉMICOS

CLAVE	PLAZA	SUELDO BASE	AREA DE ADSCRIPCION	ACTIVIDADES A REALIZAR	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES
CUCSUR-05	Técnico Académico Asociado "A" (40 horas)	\$7,124.00	Coordinación de Servicios Académicos (Bibliotecas) Horario Mixto	Responsable de selección y adquisición: Gestionar la integración y el desarrollo de colecciones que respondan a las necesidades bibliohemerográficas de los programas educativos que se ofertan en el Centro Universitario. Apoyar las actividades de inventarios y estadísticas y extensión. Además de las funciones propias de la Biblioteca.	Título de licenciatura; Comprensión del inglés (60%); Experiencia laboral de al menos un año en bibliotecas o centros de información, y conocimientos de Office.
CUCSUR-06	Técnico Académico Asociado "A" (40 horas)	\$7,124.00	Coordinación de Servicios Académicos (Bibliotecas) Horario Mixto	Responsable de procesos técnicos: Catalogar y clasificar el material bibliohemerográfico, realizar el proceso físico y registrar los acervos en la base de datos. Apoyar a la realización de inventarios, actualización de la base de datos. Además de las funciones propias de la Biblioteca.	Título de licenciatura; Comprensión del inglés (60%); Experiencia de al menos un año en el procesamiento de materiales bibliográficos, y conocimiento de Office.
CUCSUR-07	Técnico Académico Asociado "A" (40 horas)	\$7,124.00	Coordinación de Servicios Académicos (Bibliotecas) Horario Mixto	Responsable de servicios: Coordinar las áreas de circulación, acervo general, publicaciones seriadas y recursos electrónicos. Asesorar y formar usuarios, consulta interna, préstamo externo, reparaciones menores de material impreso, servicio de referencia, difusión de los nuevos materiales que ingresen al acervo, preservar el orden de los usuarios internos, estadísticas del área. Supervisar periódicamente la organización y el buen estado físico de los materiales, mobiliario y equipo. Apoyar las demás áreas de la biblioteca cuando se requiera. Además de las funciones propias de la Biblioteca.	Título de licenciatura; Comprensión del inglés (60%); Experiencia de al menos un año en servicios bibliotecarios, y conocimiento de Office.
CUCSUR-08	Técnico Académico Asociado "A" (40 horas)	\$7,124.00	Coordinación de Servicios Académicos (Bibliotecas) Horario Mixto	Administrador Administrar el presupuesto asignado al área, supervisar y evaluar el desempeño del personal de base, becarios y prestadores de servicio social. Verificar el buen funcionamiento de la infraestructura y equipo, mantener actualizados los inventarios y estadísticas y los procesos de calidad certificados y actualizados en forma permanente. Además de las funciones propias de la Biblioteca.	Título de licenciatura; Comprensión del inglés (60%); Experiencia laboral de al menos un año como administrador o en un puesto similar; Experiencia en sistemas de gestión de calidad y en la administración de procesos certificados con la norma ISO9001:2000, y conocimiento de Office.
CUCSUR-09	Técnico Académico Asociado "B" (40 horas)	\$7,836.40	Coordinación de Servicios Académicos (Bibliotecas) Horario Mixto	Responsable de soporte técnico multimedia Administrar y dar mantenimiento al equipo de cómputo y audiovisual asignado al área, operar las aulas multimedia, la red interna y mantener en buen funcionamiento el software Aleph. Mantener actualizadas las estadísticas de la atención a usuarios, y el inventario del equipo. Capacitar y asesorar a los académicos, alumnos y usuarios en general para el buen uso del equipo. Coordinar, capacitar, y asesorar a los prestadores de servicio social asignados al área respectiva. Además de las funciones propias de la Biblioteca.	Título de licenciatura; comprensión del inglés (60%); experiencia mínima de un año en mantenimiento de computadoras, instalación y configuración de aplicaciones de oficina; navegadores de web; conocimientos básicos de tecnologías de internet y conocimiento de Office.
CUCSUR-10	Técnico Académico Asociado "B" (40 horas)	\$7,836.40	Coordinación de Servicios Académicos (Bibliotecas) Horario Mixto	Asesor de materiales multimedia: Seleccionar, evaluar, difundir y promover el uso de materiales multimedia para apoyo de las actividades de docencia, investigación y extensión. Mantener actualizada la página web de la Biblioteca. Promover el uso de las bases de datos en línea controladas por la Universidad de Guadalajara y el CUCSUR. Seleccionar y difundir materiales de apoyo didáctico disponibles en Internet. Asesorar y capacitar a los usuarios en la utilización de materiales multimedia para el apoyo de sus actividades. Mantener actualizadas las estadísticas de atención a usuarios y el inventario de materiales multimedia. Coordinar, capacitar y asesorar a los prestadores de servicio social asignados al área respectiva. Además de las funciones propias de la Biblioteca.	Título de licenciatura: comprensión del inglés (60%); experiencia mínima de un año en administración y operación de redes de área local, bases de datos relacionales; comprensión y destreza en el manejo de las tecnologías de Internet; comprensión de las tecnologías orientadas a objetos, conocimiento de sistemas operativos distribuidos, y conocimiento de Office.

***NOTA:** Como sueldo base, se entiende el salario mensual de acuerdo al tabulador vigente en la Universidad de Guadalajara, al cual se le suman las prestaciones de Ley y las otorgadas por Contrato Colectivo de Trabajo.

OBLIGACIONES GENERALES

Los concursantes deberán estar en la disposición de cumplir con las obligaciones generales y específicas establecidas en los artículos 37, 39 y 43 del EPA respectivamente.

REQUISITOS GENERALES

- A.

Anexar expediente que deberá contener:

- Solicitud dirigida al Rector General
 - Currículum Vitae, y
 - Los documentos probatorios que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles de ser evaluados, de acuerdo con la tabla de puntaje (artículo 22 para nuevo ingreso y artículo 24, para personal con dictamen previo, ambos del RIPPPA). En original y copia para su cotejo.
- B.

Los concursantes deberán contar con reconocida capacidad y honorabilidad, así como cumplir con los requisitos de la categoría y nivel de la plaza, previstos en los artículos (17, 18, 19, 29 y 30) apartado A del EPA respectivamente y acreditar preferentemente grado de maestría o doctorado afín al área del conocimiento de la plaza a la que aspira.
- C.

Sustentar y aprobar las pruebas indicadas para la categoría, mismas que serán determinadas por la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico del Centro Universitario de la Costa Sur, de acuerdo con el artículo 20 del RIPPPA.

PROCEDIMIENTO

1.

A partir de la publicación de esta convocatoria los interesados podrán recoger el formato en la Secretaría Administrativa del Centro Universitario de la Costa Sur, en un horario de 10:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 20:00 de lunes a viernes. Sábados de 10:00 a 14:00.
2.

El aspirante cuenta con 10 días hábiles a partir de la publicación de la convocatoria para entregar la solicitud ante la Secretaria Administrativa, acompañada del expediente que contenga los documentos que acrediten los puntos A y B de los requisitos generales, concierne a los documentos que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles a ser evaluados, ordenados cronológicamente. Los anteriores documentos se presentarán para su compuls a en original y copia simple, a fin de que el Secretario Administrativo asiente en cada copia la leyenda y el folio correspondiente. Los originales serán devueltos al aspirante, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo penúltimo del artículo 19 del RIPPPA. El aspirante que solicite concursar en más de una plaza, deberá especificar por escrito el orden de preferencia en el momento de entregar su solicitud, ya que sólo podrá resultar ganador en una plaza, atendiendo al orden de su preferencia.
3.

En el momento de la recepción de la solicitud, se entregará al aspirante documento que contenga las características de las pruebas, así como el horario, fecha y lugar en que se llevarán a cabo, las cuales se desahogarán en un término no mayor a diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya el plazo de recepción de solicitudes.
4.

Una vez recibidos los expedientes en la Secretaría Administrativa, serán turnados a la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico del Centro Universitario de la Costa Sur, quien revisará inicialmente si los aspirantes reúnen o no los requisitos de la convocatoria, aquellos que no los reúnan no tendrán derecho a concursar. Además, determinará si se constituyen o no jurados calificadores para el desahogo de las pruebas, vaciando la calificación y opiniones en los formatos que para ese fin sean diseñados. Posteriormente, se realizará la evaluación de méritos correspondiente.
5.

Una vez evaluados los expedientes y aplicadas las pruebas correspondientes, la Comisión Dictaminadora resolverá cuál de los concursantes resulta ganador, tomando en consideración los resultados de las pruebas aplicadas y los criterios establecidos en los artículos 21, 22 y 26 del RIPPPA.
6.

Los resultados del concurso serán publicados en la Gaceta Universitaria y en un lugar visible y de fácil acceso a los académicos en la Secretaría Administrativa, en un plazo máximo de 30 días hábiles posteriores a la fecha de esta convocatoria. Además se notificará la resolución emitida por la Comisión Dictaminadora personalmente a los aspirantes, en las instalaciones de la Secretaría Administrativa, mediante la entrega del dictamen respectivo.
7.

Los concursantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora podrán presentar por escrito *recurso de revisión* ante la Secretaría Administrativa, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 (diez) días hábiles a partir de la notificación personal que se les hubiera hecho, y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.
8.

En las plazas de profesor en las que no se presenten recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del ciclo escolar 2006 "B" (1° de agosto de 2006).
9.

En las plazas de profesor respecto de las que se hayan presentado recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del calendario escolar inmediato siguiente a la fecha en que se notifique la resolución emitida por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.

10. En las plazas de técnicos académicos, los ganadores iniciarán actividades el día 3 de abril de 2006, en caso de no presentarse recursos de revisión. En su defecto, iniciarán el primer día de la quincena inmediata siguiente aquel en que se notifique la resolución emitida por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, en caso de presentarse recurso de revisión.

- La *Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracciones I y X inciso a) del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.*

CRONOGRAMA	
Publicación de la convocatoria	23 de enero de 2006
Recepción de solicitudes	Del 23 de enero al 3 de febrero de 2006
Desahogo de pruebas y evaluación de expediente	Del 4 al 16 de febrero de 2006
Supervisión y captura	Del 17 al 28 febrero de 2006
Publicación de resultados	6 de marzo de 2006
Fecha límite para la recepción de recursos de revisión	20 de marzo de 2006

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- A.

Los aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter definitivo, que participen y resulten ganadores en última instancia de una de las plazas de tiempo completo convocadas, serán contratados de manera definitiva, por lo que deberán presentar renuncia a ese (esos) nombramiento(s) o contrato(s) definitivo(s), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada de manera definitiva.
- B.

Aquellos aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter temporal, que participen y resulten ganadores de una de las plazas temporales de tiempo completo convocadas, deberán presentar su renuncia a dicho(s) nombramiento(s) o contrato(s) temporal (es), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.
- C.

Se exceptúa de las disposiciones complementarias anteriores, cuando un aspirante que sea trabajador de la Universidad de Guadalajara, resulte ganador de una de las plazas de tiempo completo convocadas y tenga horas de asignatura, ya que podrá continuar laborando con ambos contratos, siempre y cuando la suma de la carga horaria no exceda de 48 horas a la semana y el horario de cada nombramiento o contrato permita el desarrollo de las funciones sin interferencia.
- D.

Una vez concluido el plazo para el cual fue contratado, el ganador podrá ser contratado temporalmente en forma anual, de acuerdo con el resultado de la evaluación académica que efectúe el Colegio Departamental al que pertenezca. Para obtener la definitividad se sujetará a los términos establecidos por la normatividad universitaria aplicable.
- E.

Las plazas de Técnico Académico a las que se refiere la presente convocatoria, estarán adscritas a la Coordinación de Servicios Académicos para realizar funciones operativas en la Unidad de Bibliotecas y no podrán ser cambiadas de área de adscripción, aún en caso de que los ganadores obtengan la definitividad.

- Para mayor información y versiones impresas del EPA, RIPPPA y Contrato Colectivo de Trabajo, así como las características de las pruebas, remitirse a la Secretaría Administrativa del Centro Universitario de la Costa Sur, o bien, consultar la página Web <http://www.cucsur.udg.mx> en la liga de Concurso de Oposición Abierto.

- Centro Universitario de la Costa Sur. Av. Independencia Nacional # 151, CP. 48900 Tel. 381-03-53. Fax: 381-02-57

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 23 de enero de 2006

Lic. José Trinidad Padilla López
Rector General

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Tanya de Fouz

poeta



Que el encuentro con el público sea mutuo FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

In-disciplina: mi disciplina es una disciplina indisciplinada. Puedo ir en un pesero y voy dictándome poemas. Escribo de manera desenfrenada, es decir, demasiado. Siempre estoy escribiendo, escribiendo, escribiendo. Cuando empezaba a ser escritora, pensaba que las palabras me iban a trastornar, y creo que... ya lo han hecho.

Palabras... ¡váyanse!: me venían tantas y tantas palabras a partir de imágenes, formas o colores, que mejor les decía: "¡Ya! palabras, ¡váyanse!" Sin embargo, después las volví a invocar. Tomé diferentes talleres y ahora tengo cinco poemarios por concluir y 16 terminados.

El público: no me gusta caer bien. No busco a los lectores a priori, pero tengo la esperanza que yo los encuentre a ellos y ellos a mí. No escribo, como todos dicen, porque me debo al público o porque debo ser una escritora para los demás.

Razones: escribo porque las palabras me llegaron y no supe qué hacer con ellas. Ellas me pidieron que las volviera poesía.

Música, poeta y loco: dicen que hay que desarmar los sentidos para ser poeta. Todos dicen que lo son, pero pocos se arriesgan a ir más allá. Nunca estás por completo fuera de la sociedad, pero no resulta fácil subsistir en una sociedad que no te acepta. No es uno quien decide estar afuera, sino que la misma sociedad te empuja para fuera.

Sola: tratas de pertenecer a la sociedad, hablas con tu familia, les dices: "Mira mis libros". Los invitas a que te lean y a conocer lo que haces, pero siempre te dicen: "Sí, está bien, pero ¿cuánto te pagan? ¿Cuánto ganaste? ¿Qué? ¿Te quieres morir de hambre?" Tendremos dolor,

alegría, placer, desesperación, pero nunca estamos aburridos.

Suicidio lento: pocos se atreven a dejar de medir su vida en pesos. Nosotros medimos nuestra vida y tiempo en poesía, versos, palabras, vida, muerte o en rompernos el cuello un poco. La gente pareciera que nos ve como si estuviéramos suicidándonos de manera lenta.

Mil ejemplares: me dedico por completo a la poesía y al teatro. De hecho, de lo único que vivimos mi marido y yo es de la venta de nuestros libros. Si no vendemos, no comemos. Nuestra editorial se llama Andrógino. Hasta la fecha hemos publicado tres textos, incluido un poemario mío titulado *Ronda de muertos*.

Capitalismo atroz: asusta a la gente nuestra forma de ser, porque le demuestras que puedes vivir de manera distinta. La sociedad cree que el "nivel de vida" radica en el poder adquisitivo, pero eso no es verdad. La calidad de vida está en la posibilidad que tienes para vivir o para entregarte a la misma, no para comprar todo lo que puedas o lo que en apariencia quieres.

El gallo: la sociedad te empuja a que ganes más para que gastes o debas más. Hay un comercial que dice: "El que nada debe, nada tiene". Hay que deber, pero la vida. A esta hay que ganársela. Creemos que debemos ganar objetos, pero quizás un día despiertes y caigas en la cuenta de que el tiempo se te ha ido.

Doctores y licenciados: en un momento de tu existencia la gente puede llamarte "doctor", "profesor", "licenciado". Hoy vemos una ausencia hasta del nombre. Que bueno que en esta época de tantos maestros, hay algunos que todavía seamos alumnos. Por solo cruzar el umbral en cualquier escuela ya nos creemos "maestros" o "maestras", pero debemos estar dispuestos a aprender siempre.■

De fiesta, la Escuela de Música

Al cumplir 54 años de vida, la Escuela de Música, de la Universidad de Guadalajara, ofrecerá diversas actividades a realizarse en el Claustro de san Agustín (Morelos 191), en el centro histórico de la ciudad

Gaceta Universitaria

Con un programa lleno de conciertos, recitales, cursos y conferencias iniciaron los festejos del cincuenta y cuatro aniversario de la Escuela de Música, de la Universidad de Guadalajara.

Las actividades comenzaron el pasado viernes 20 de enero y continuarán hasta el 30 de este mes. Entre las más sobresalientes está el curso de trompeta, mismo que coordinará el maestro Juan Manuel Arpero (lunes 23, 10:00 horas), trompetista y director musical que ha trabajado durante casi 15 años con la Orquesta Sinfónica Nacional, de la cual fue figura principal.

El artista ha dado conciertos como solista en Alemania, Estados Unidos y Argentina, e impartido clínicas de trompeta y boquilla circular en México, Francia y casi toda América Latina.

El viernes 27, el guitarrista Jaime Soria Porto ofrecerá un concierto en homenaje al maestro Fernando Martínez Peralta. Soria es uno de los guitarristas mexicanos más destacados de su generación. En la actualidad imparte la clase de guitarra, en el Conservatorio nacional de música, en la ciudad de México, y en la Escuela de bellas artes de Toluca. También es miembro fundador de Spira sonorus, grupo dedicado a la investigación, estudio y difusión de actividades culturales.

El solista impartirá un curso de guitarra el 25, 26 y 27 de este mes, para estudiantes avanzados.

Asimismo, estará el reconocido pianista Manuel De la Flor, quien ha sido solista de las principales orquestas mexicanas y del extranjero, como las sinfónicas de Moscú y Bulgaria, con la interpretación de conciertos de Johannes Brahms, Federico Chopin y Wolfgang A. Mozart.

De la Flor compartirá su experiencia con los jóvenes tapatíos que así lo deseen, en el curso de piano que realizará los días 27 y 28.

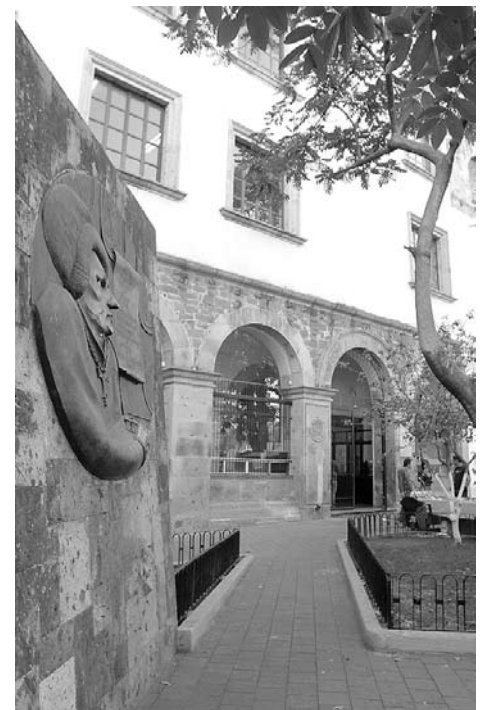


FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

El viernes 27, el guitarrista Jaime Soria Porto dará un concierto en homenaje al maestro Fernando Martínez Peralta.

El público podrá disfrutar de conciertos de órgano el lunes, martes y miércoles, a las 18:00 horas; de recitales a cargo de los alumnos del taller popular de música (domingo 29, 11:00 horas); de violín, por estudiantes avanzados (enero 25, 19:00 horas), y de la presentación de la Orquesta sinfónica de la Universidad de Guadalajara, con la dirección de Federico Palacios Jiménez (miércoles 25, 20:00 horas).

Para concluir con las festividades presentarán al grupo Jazz á tres, el lunes 30 de enero, a las 18:00 horas.

Las actividades tendrán lugar en la Escuela de Música, ubicada en el Claustro de san Agustín (Morelos 191), en el centro histórico de la ciudad.■

BIBLIOSCOPIO

Cortesía Siglo XXI



www.sigloxxieditores.com.mx

Bajo la estrella de otoño
(relato de un vagabundo)
Knut Hamsun
Siglo XXI.

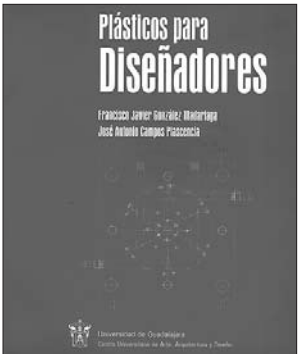
Es la figura más prominente de la narrativa noruega. Empezó a escribir novelas en las que plasmaba con gran intensidad su dura experiencia de la vida. *Hambre* fue su primera creación, a la cual siguieron narraciones tan notables como *Pan*, *Victoria* y *Bajo la estrella de otoño* (relato de un vagabundo). En esta última expone sus ideas sobre la vida inconsciente del alma. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1917.

Plásticos para diseñadores
Francisco Javier González Madariaga
José Antonio Campos Plascencia
Universidad de Guadalajara.

Hasta hace poco el hombre tomaba solo los materiales que la naturaleza le ofrecía y después buscaba aplicaciones. Hoy, como muestran González Madariaga y Campos Plascencia, dicho proceso ha iniciado un cambio acelerado: a partir de las necesidades humanas se plantea, con ayuda de la ciencia y la ingeniería, cómo producir el material y transformarlo en objetos de utilidad.

La teoría de recursos y capacidades
Carlos Fong Reynoso
Universidad de Guadalajara.

La obra analiza el rol de la teoría económica para explicar el éxito en las empresas. En particular aborda el soporte macroeconómico de la teoría de recursos y capacidades. Con ello, los autores buscan contribuir al desarrollo de nuevos conocimientos relacionados con la empresa que satisfagan los requerimientos de la comunidad académica en el ámbito económico y de gestión estratégica.



Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian un libro.

Solo debes contestar a la siguiente pregunta: ¿Quiénes son los autores del epistolario *Cartas cruzadas*?

Los primeros tres que envíen la respuesta al correo electrónico mara.marcelli@redudg.udg.mx se harán acreedores a un libro. El nombre de los ganadores se dará a conocer en la edición de

Gaceta Universitaria del 30 de enero.

Los ganadores de la semana anterior son: Tania Padilla Martínez, Juan Manuel Ramírez Pelayo, Juan Carlos Ramírez Monteon.

Respuesta a la pregunta: Carlos Fuentes.

Nota: los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: casa cachorros y departamento perritos
gf: “se descubrió que...” se puede reparar un corazón roto en el hotel de los corazones rotos
gf: ¿cuándo un censo de rechazados?
gf: piden linternas para el curso de flash avanzado
gf: artes plastilinas
gf: ¿qué sería de lo virtual sin energía eléctrica, sin planta de luz y sin pilas?

gf: la mujer no hace milagros, pero es la vida y la esperanza
gf: por amor al arte no correspondido
gf: cantante ipa-ipa
gf: el santo oficio y la carta profana
gf: ¿tendrán su leonera las leonas negras?
gf: coloquio “sujetos que estudian historia”
gf: si el yoga es sabiduría, para qué pensar y trabajar

HORA CERO

Guadalajara

EL TAJO ES EL RÍO MÁS HERMOSO QUE EXISTE

porque no lo conozco
-y lo más hermoso es lo que está por conocerse siempre.

Y lo que conozco del Tajo me lo ha dicho quien dice desde un nombre no inventado sino surgido del propio río de su tinta.

Y aunque no existiera el Tajo es el río más hermoso que corre por este poema como si corriera por el pueblo de Alberto Caeiro que corría por las venas de Pessoa (aquel poeta que tenía cuatro poetas cuando menos en sí solo, dice Gelman) y que ahora se detiene un instante en la lluvia de esta tarde

Y es como si el río San Juan de Dios que corría por otra ciudad fuera el Tajo que ha muerto por mano del hombre necio hace cien años o más

“Por el Tajo se va hacia el mundo”
Y por el río de mi calle que sigo viendo se ha ido fuera del mundo pasando por España y Portugal y todas las otras piedras del Río

LA MÁSCARA DE DIOS
es el rompecabezas del mundo:
una gota de agua, una montaña,
un árbol, un rayo de luz.
Las estrellas de la noche estrellada,
el filo del atardecer en el horizonte,
el río de hormigas sobre la vereda.
La máscara de Dios no existe
sin un rostro ajeno: suya
es la muerte. Y hasta los hijos
de sus hijos viven un instante
su eternidad.

Dios se rasca la espalda
cuando una parvada gira
contra el viento de la tarde.
El viento acaricia la cara de Dios
en las ramas de los árboles.
La mano de Dios limpia los cristales
de los autos en una esquina de la tarde.
El dedo de Dios maquilla de natural
la naturalidad del mundo visible.

Una lágrima suya nace del ojo de agua
si muere un niño antes del día de su muerte.
El rompecabezas de Dios
es la máscara del mundo.

Raúl Bañuelos Salcido
Selección: Filemón Hernández

Deportes

Estrena casa Cachorros

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El equipo Cachorros, que milita en la segunda división del balompié nacional, cuenta desde el pasado domingo con una nueva sede para sus partidos como local: la unidad Revolución, ubicada en el municipio de Tonalá.

El cambio vino luego de un acuerdo firmado entre las autoridades universitarias y tonaltecas. Los detalles del convenio, con vigencia de una temporada, fueron reseñados por el presidente del equipo Cachorros, Víctor Ramírez Anguiano, quien precisó que los juegos en casa serán los domingos a las 12:00 horas.

“Uno de nuestros objetivos será crear escuelas de iniciación y fuerzas básicas para contar con jugadores de ese municipio en nuestras diferentes categorías”.

El alcalde de Tonalá, Palemón García Real, señaló que es para ellos una satisfacción contribuir con este esfuerzo a fomentar un deporte tan apasionante como el balompié.

“En nuestro municipio al 90 por ciento de la gente le gusta el fútbol y les llevaremos este espectáculo a precios bajos. Daremos cabida a un importante equipo y estamos en la mejor disposición para que el proyecto se consolide”.

El entrenador de Cachorros, Luis Plascencia Ascencio, indicó que el acuerdo traerá consigo múltiples beneficios, como ocurrió con el municipio de Cocula, Jalisco, entidad que acogió al equipo universitario desde el año pasado.

“Por desgracia ese municipio nos quedaba un poco lejos. Esperamos que ahora en esta nueva sede nos vaya bien y desempeñemos un buen papel en el torneo que recién inicia”.

El domingo 22 de enero los Cachorros recibieron al conjunto de Tecmán en el partido correspondiente a la tercera jornada del Torneo de clausura 2006. Previo al encuentro se llevó a cabo la inauguración de la nueva sede, a la que acudieron, además de autoridades universitarias y municipales, algunos exjugadores de Leones negros.■



Se contribuye con este esfuerzo a fomentar el deporte del balompié
FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Calendario de juegos

Fecha	Local	Visitante
28 de enero	Morelia	Cachorros
5 de febrero	Cachorros	Jersy Nayarit
11 de febrero	Vaqueros Ixtlán	Cachorros
19 de febrero	Cachorros	La Piedad
26 de febrero	Atlas	Cachorros
5 de marzo	Cachorros	Delfines, F.C.
11 de marzo	Zapotlanejo	Cachorros
19 de marzo	Cachorros	F.S. Manzanillo
25 de marzo	Guadalajara	Cachorros
2 de abril	Cachorros	Jaguars Zamora

Listo el curso de actividad física

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los hospitales civiles de Guadalajara y la Universidad, en coordinación con diversas instituciones de salud, llevarán a cabo del 26 al 31 de enero, en Puerto Vallarta, Jalisco, el IV Curso internacional de actividad física y salud pública “Agita mundo”.

El objetivo es capacitar a todos los interesados en el desarrollo de programas que fomenten la actividad física como una manera de promover la salud pública en el ámbito nacional, estatal y local, expresó la coordinadora de logística y operación del evento, Josefina Sumaya Bautista.

“En la última década, el impulso a la actividad física se ha convertido –en todo el mundo– en una de las principales estrategias para el desarrollo de políticas públicas relacionadas con la salud”.

Otra de las finalidades del curso consiste en elaborar un marco político y programático para proyectos basados en la población.

“También buscamos revisar las bases científicas relativas a la salud pública y los planteamientos gubernamentales, para abordar el tema del sedentarismo, la vinculación y apoyo específico a las redes de promoción de actividad física existentes, así como estimular la formación de otras nuevas donde no las hay”.

Las instituciones que participarán en este curso son: el Centro de control y prevención de enfermedad (CDC, Atlanta, Estados Unidos), la Organización Mundial de la Salud, la Organización Panamericana de la Salud, la red Agita mundo y la Secretaría de Salud federal, entre otras.

Algunos temas a tratar por especialistas nacionales y extranjeros se refieren al sustento científico de la actividad física en la salud pública, los beneficios de la actividad física en la salud, recomendaciones al respecto, estrategias para el cambio del comportamiento en torno a esta actividad, así como métodos e instrumentos para evaluar los programas relacionados con dicha cuestión.

Para mayores informes e inscripciones, llamar al Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y deporte, de la Universidad de Guadalajara, teléfonos 36 19 97 08, 36 19 01 52.■

Aspira ir a China

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Tiene solo 20 años de edad, y desde el 2004 ha sido llamada de manera frecuente a formar parte de la selección nacional. El camino de Carla Rossi Balado, estudiante de la licenciatura de cultura física y deportes, apenas empieza y aún faltan muchos sueños por cumplir, el principal, ser convocada a formar parte de la selección mexicana que participará en el Mundial femenino a celebrarse en el 2007 en China.

Su triunfo más reciente fue el campeonato obtenido, en diciembre pasado, por su equipo Leonas negras, en la Liga mexicana de fútbol femenino, torneo avalado por la Federación mexicana de fútbol.

Su niñez

“Desde los 5 o 6 años jugaba fútbol en el parque. Siempre iba con mi familia y mientras mi mamá leía un libro, mi hermano y mi papá jugaban fútbol y no me quedaba más que jugar con ellos”.

El fútbol

“Me encanta el fútbol y quiero jugar hasta que mi cuerpo aguante”.

Sus primeros equipos

“Yo estaba en Tecos. Ahí permanecí cinco años, pero no había mucho fogueo ni juegos nacionales ni nada que te ayudara a llegar lejos. Después me cambié a Chapala y las cosas se dieron muy rápido. Integré la selección Jalisco y llegaron las convocatorias a la selección nacional, la primera de ellas en noviembre 2004”.

La UdeG

“Tengo un año conformando el equipo de la Universidad de Guadalajara. Voy en segundo semestre de la licenciatura de cultura física”.

La nueva convocatoria

“El 2006 lo inicié con una concentración de casi dos semanas con la selección nacional. El entrenador Leonardo Cuéllar está concentrado en la selección sub 20, que participará en las eliminatorias para el mundial. Fuimos para ayudarlas y a jugar algunos partidos de preparación. Esta fue una buena oportunidad para demostrar que podemos estar ahí y ganarnos un lugar”.

Los planes

“Con UdeG quiero seguir en la liga y esperamos que podamos ser campeonas de nuevo y con la selección es un año pesado y en mayo inician las eliminatorias para



Su triunfo más reciente fue con las Leonas negras en el campeonato de la Liga mexicana de fútbol femenino

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

la selección mayor, que busca un lugar en el mundial del 2007, que será en China y quiero estar ahí. En febrero es la próxima convocatoria y espero que me llamen”.

El fútbol femenino

“Hay muchos avances en lo que corresponde al fútbol femenino. La gente está más interesada en esta disciplina y ya no es como antes, ya no existe un lugar donde no haya una mujer jugando fútbol y por todas partes hay equipos”.

Las complicaciones

“A diferencia de los hombres, las mujeres no podemos vivir del fútbol. A nuestro alrededor no giran los millones y millones de pesos, como en la rama varonil. Tenemos que aprovechar los años de juventud para

jugar y a lo mejor como entrenadora sí podrías vivir del fútbol”.

Maribel Domínguez

“Ha hecho un trabajo muy bueno en España, se lo ha ganado a pulso, es muy buena como jugadora y todo lo que tiene lo ha ganado por ella misma, porque ha querido y trabajado para ello”.

El fútbol mexicano

“Antes casi nadie nos reconocía y desde hace unos años los equipos extranjeros ya se interesan y se preocupan cuando van contra un conjunto mexicano, luego de que México fue elegido cabeza de serie para el mundial de Alemania 2006. Es señal de que nuestro país puede hacer cosas grandes”.

Ficha técnica

Nombre	Carla Rossi Balado
Edad	20 años
Estudios	Cultura física y deportes, tercer semestre
Equipo favorito	Chivas
Jugador extranjero	Zinedine Zidane
Jugador mexicano	Rafael Márquez
Posición	Medio
Sueños	Mundial femenino China 2007

Agenda académica

Ceremonia

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y la coordinación de la licenciatura en cirujano dentista, invitan a la develación de la placa que dará el nombre de "Doctor Ramón Córdova Gómez", destacado profesionista, maestro y director de la antigua Facultad de Odontología, al auditorio ubicado en el edificio C, del CUCS. La ceremonia será el 27 de enero, a las 10:30 horas.

Conferencia

La Universidad de Guadalajara y el Consejo ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, invitan a la conferencia magistral "Crónica, la otra visión", que será impartida por Alejandro Almazán (Premio Nacional de Periodismo 2003 y 2004), el próximo 25 de enero, a las 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH. La conferencia será transmitida en forma simultánea a toda la red universitaria.

Convocatoria

La Coordinación de Bibliotecas convoca a todos los egresados de esta casa de estudios titulados en las modalidades de tesis, tesina o reporte de prácticas profesionales, a enriquecer el acervo de la Biblioteca digital, con la publicación de su obra en este medio de comunicación visual. Informes: Coordinación de Bibliotecas. Biblioteca digital. Teléfono 31 34 22 22, extensión 1959.

Cursos

Cursos de japonés.

Niveles I, II, III, IV y V. Sede: CUCSH. Inicio de los cursos: 6 de febrero. Informes en el Departamento de Lenguas Modernas, teléfono 38 19 33 64, o en el Departamento de Estudios del Pacífico, teléfono 38 19 33 26.

Cursos en línea.

Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, gestión pública federal, derecho constitucional y derecho internacional privado. Inicio de cursos: febrero 20. Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico: educación@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

Cursos de educación ambiental para la vida diaria.

Bienestar por medio de las plantas (20, 22 y 24 de febrero), conservación de alimentos para no desperdiciar los recursos (6, 8 y 10 de febrero, 6, 8 y 10 de marzo), dulces tradicionales (27, 29 y 31 de marzo). Todos los cursos serán de 16:00 a 20:00 horas. Informes en el Instituto del medio ambiente y comunidades humanas, del CUCBA. Teléfono 36 82 06 38.

Actualización en análisis de la conducta.

El Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, del CUCBA, en coordinación con el Departamento de Psicología Básica y la Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS, invitan a estudiantes y pasantes de la licenciatura en psicología (de preferencia) a la quinta edición de este curso. Duración: del 28 de febrero al 30 de junio de 2006. Horario: martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas. Inscripciones hasta el 28 de febrero. Informes en el teléfono 38 18 07 30, extensión 5805. Correo electrónico: qrm07665@cucba.udg.mx. Página electrónica: www.ceic.cucba.udg.mx.

Animation and interaction in virtual environments.

Del 30 de enero al 2 de febrero, en horario de 9:00 a 15:30. Impartido por los especialistas del IRIT, de la Universidad de Toulouse, Francia, Jean Pierre Jessel, Hervé Luga y Christophe Sibertine Blanc. Cupo limitado. Invita el Departamento de Sistemas de Información y la Coordinación de tecnologías para el aprendizaje, del CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5485, 5443 y 5445, así como en la página www.cucea.udg.mx/virtual_reality o en el correo electrónico informes@cucea.udg.mx.

Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfono 36 58 47 00.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfono 36 58 47 00.

Taller de apoyo psicológico a grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua.

Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas, en el CUCS, Sierra Nevada 950, puerta 16. Informes e inscripciones en el Departamento de Psicología Básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

Congresos

VIII Congreso internacional de avances en medicina 2006.

Del 2 al 4 de febrero, en Expo Guadalajara. Informes en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", Subdirección de enseñanza. Teléfono 36 18 93 62, extensiones 1421, 1422. Fax 36 18 15 80. Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Subdirección de enseñanza, teléfono 36 13 39 51. Correo electrónico: inscripciones@hcgcongreso.com.

IV Expo médica Guadalajara.

Del 2 al 4 de febrero, en Expo Guadalajara. Informes en el teléfono 36 18 62 40. Fax 36 17 07 60. Correo electrónico: sgracia@mail.hcg.udg.mx.

II Asamblea jalisciense de nutrición.

Salud y nutrición del adolescente. Del 21 al 23 de febrero. Convoca la coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

Diplomados

Diplomado en estudios latinoamericanos.

El Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del CUCSH, invita al diplomado en estudios latinoamericanos "Democracia, integración, pensamiento y desarrollo", con una carga de 250 horas teóricas, 200 de ellas en cursos presenciales y 50 en actividades fuera del aula. Informes en dicho departamento, en los teléfonos 38 19 33 72, 38 19 33 73. Correo electrónico: deila@fuentes.csh.udg.mx. Página electrónica: deila.cush.udg.mx.

Diplomado en diseño textil "Desarrollo y experimentación de técnicas".

Inicio: febrero de 2006. Convoca la División de Diseño y Proyectos, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 74 97 77, celular (044 333) 456 51 48. Correo electrónico: Arcelia_julian@yahoo.com.

Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.

Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa, del Departamento de Administración, del CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 34 99, extensiones 5505, 5507. Correo electrónico: iditecpyme@yahoo.com.mx.

Diplomado en línea.

Diseño y operación de cursos en línea. Inicio: 6 de marzo. Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica www.udgvirtual.udg.mx.

Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 58 47 00.

Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 58 47 00.

Licenciaturas

Licenciaturas en bibliotecología y en tecnologías e información (modalidad en línea).

Registro de solicitudes hasta el 17 de febrero. Inicio de clases: 24 de abril. Más información en el teléfono 31 34 22 22, extensiones 1854, 2290, así como en el (01 800) 581 91 11. Correo electrónico: atencion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

Maestría

Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio: febrero de 2006, Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico mvdrio@cencar.udg.mx.

Publicaciones electrónicas

Revista e-Gnosis.

Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

Simposios

IX Simposio bienal sobre la ciencia de la conducta: conocimiento, cognición y conducta.

Del 20 al 22 de febrero, hotel Fiesta americana, salón Jazmín, Guadalajara, Jalisco. Idioma oficial: inglés. No habrá traducción. Interesados favor de dirigirse con los doctores Emilio Ribes (ribes@udgsem.cencar.udg.mx) y José E. Burgos (jburos@cucba.udg.mx). Teléfono 31 21 11 58.

Cartelera

La mente

Pinturas de Adiss Soriano. Casa Vallarta. Sala de usos múltiples. Inauguración: 2 de febrero, 20:30 horas.



Artes plásticas

Todos somos tú.

Exposición pictórica de Rocío Sáenz. Casa Vallarta. Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Inauguración: 3 de febrero, 20:30 horas.

Comisión de la verdad.

Exposición fotográfica. Casa Escorza. Hasta el 29 de enero.

Qhapaq Ñan, el gran camino inca.

Exposición fotográfica. Casa Vallarta. Hasta el 29 de enero.

La Santa Muerte.

Exposición fotográfica de Fernando Castillo. XIII Premio Nacional de Periodismo Cultural. Casa Vallarta.

Colectiva Tomarte de pintura.

Galería Ajolote. Del 21 de enero al 12 de febrero.

Comisión de la verdad.

Exposición fotográfica. Casa Escorza. Hasta el 29 de enero.

Música

Groove collective.

Acid jazz desde Nueva York. Músicos invitados: Los músicos de José. Jueves 16 de febrero, 21:00 horas. Hard Rock Café.

Talleres

Seminario-taller de dirección escénica Stanislavskiana.

Tendrá una duración de 1 año (6 módulos bimestrales, distribuidos en una sesión quincenal de taller los domingos, de 9:00 a 13:00 y 15:00 a 20:00 horas y una sesión mensual de seminario (con horarios variables) Inicia: febrero 5. Inscripciones hasta el 27 de enero. Informes en los teléfonos: 044 33 12 73 20 71, 044 33 34 42 71 05

Talleres con el grupo Anzar.

Convocatoria para coreógrafos, actores, bailarines y principiantes que quieran desarrollarse en el mundo de la danza. Inscripciones abiertas.

Materias: técnica limón, barra al piso o acondicionamiento físico, técnicas de experimentación, técnica Alexander, técnica clásica. Informes en la Casa de la danza (López Cotilla 972). Teléfono 38 26 81 19.

Taller de creación literaria con el I Ching.

Jueves de 19:30 a 21:30 horas. El embrujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).

Concurso

V Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola".

Bases del concurso en www.cultura.udg.mx.

cultural

Scott Neri

Exposición individual de arte digital. Galería Ajolote. Del 21 de enero al 12 de febrero. (Avenida Guadalupe 1668, colonia Chapalita). ▾



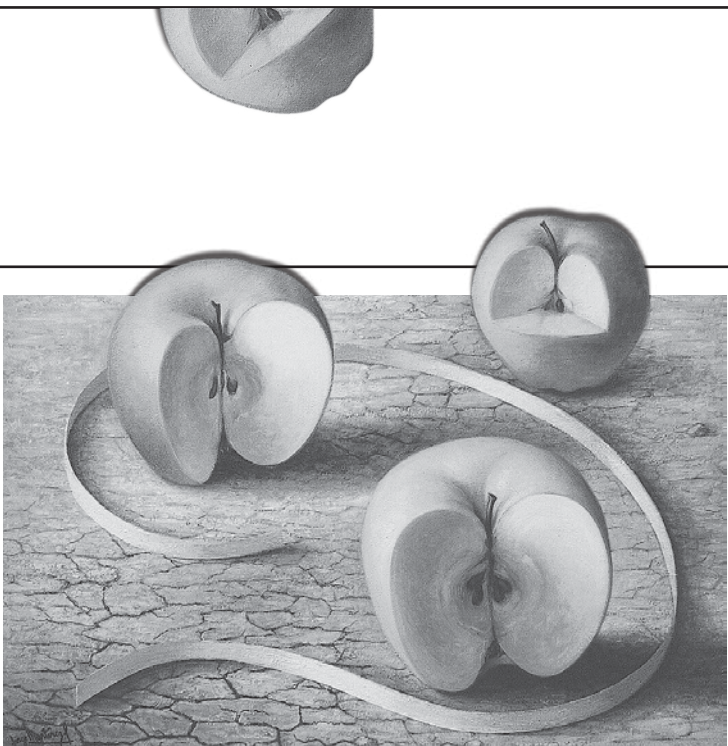
Directorio

Centro cultural Casa Vallarta
Vallarta 1668.

Paraninfo Enrique Díaz de León
Juárez 975, colonia Centro.

Galería Chucho Reyes
Lerdo de Tejada 2172.

Museo de las Artes
López Cotilla 930, colonia Americana.



Homenaje a Jorge Martínez

Pinturas de 1930-2005. Museo de las Artes.



red de comunicación universitaria

Videoastas universitarios

La Dirección de prensa y comunicaciones y la Red de comunicación universitaria te invitan a formar parte de la programación de RCUTV, el nuevo canal de televisión interna de la Universidad de Guadalajara y transmite por medio de la red de video interactivo. Si cuentas con material de video producido por ti, contáctanos. Acude al sexto piso del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, Juárez 976, con Víctor González o llama al 31 34 22 22, extensión 2639.

Televisión

Más que noticias

"Hacienda voraz"
Lunes, 20:00 horas. Canal 21.

Esferas

"La disputa por el presupuesto"
Domingos, 21:00 horas. Estación Cuatro. Repetición miércoles, 20:00 horas. Canal 21.

La brújula

"Fiesta o viaje"
Viernes, 20:00 horas. Canal 21.

Rap TV

"Delito de ser mujer"
Viernes, 20:30 horas. Canal 21.

Mundo caracol

Sábados, 11:30 horas. Estación Cuatro. Repetición domingos, 10:30 horas. Canal 21.

Ozma

"DJ 'S caminan con estilo"
Miércoles, 18:30 horas. Estación Cuatro.

Radio

Red Radio Universidad

- Guadalajara**
104.3 FM www.radio.udg.mx
- Puerto Vallarta**
104.3 FM (XHUGP)
www.radio.pv.udg.mx
- CUCiénega**
107.9 FM (XHUG)
http://cienega.udg.mx
- CUSur**
94.3 FM (XHUGG)
- Autlán**
102.3 FM (XHAUT)
www.cucsur.udg.mx
- CULagos**
104.7 FM (XHUGL)

Tiempo de OCIO

CINE Choro

¿El último de los cinechoros?

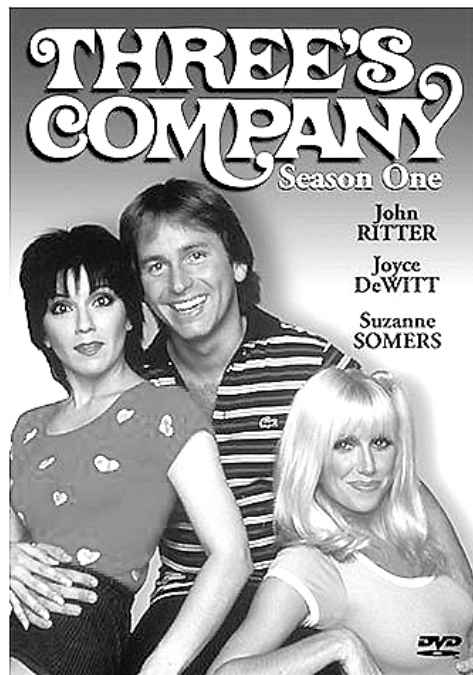
Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

A finales de los 70's y principios de los 80', una serie de comedia –o *sitcom*, como mejor se les conoce– en la tele gabacha realmente lograba atraer la atención de la mayoría de los espectadores norteamericanos, y algunos más en el mundo. El programa trataba sobre la vida de un hombre y dos mujeres que compartían departamento, sucediéndose así un sinfín de situaciones por demás hilarantes. Pero sin duda, el master que literalmente se robaba el espectáculo era el actor John Ritter, considerado por aquellos tiempos y gracias a *Threes Company* (*Tres son multitud*), el nombre de la susodicha serie, como uno de los mejores actores de comedia física allende la frontera norte. Yo estaba muy chavo, pero la recuerdo perfecto, así como las interminables risas que a mi madre por un lado y a mi padre por el otro (digo, estaban divorciados) les provocaban. A partir de aquella producción, Ritter se convirtió en un especie de actor de culto *sui generis*, que incursionó en otras exitosas series e incluso comenzó a conseguir buenos papeles en cine, y no sólo para interpretar papeles graciosos, sino también serios, al nivel del gran actor que fue durante su no muy larga vida, pero eso sí, hartamente prolífica. Recuerdo, por ejemplo, aquella magnífica película basada en una obra de teatro muy aplaudida, *Noises Off* (1992), cuya historia narra las peripecias de una compañía de teatro que está ensayando una nueva obra, por lo que la historia contaba dos historias: la que sucedía en escena y detrás de bambalinas. Michael Caine, Carol Burnett, Christopher Reeve, Denholm Elliott, entre otros, y el propio John Ritter protagonizaron una estupenda comedia de esas que nunca jamás se olvidan. Y la actuación de este último, fue, es y será una muestra de su inmenso talento, calidad humana y humor a raudales.

2

El asunto es que Ritter, aunque nunca tuvo aquel apabullante éxito de su primera gran comedia de situación que lo llevó



IMÁGENES: INTERNET

a ganar en más de una ocasión el Emmy (los premios que entregan lo mejor del teatro y la televisión estadounidense), no dejó de trabajar, incluso buscó personajes extraños, difíciles, alternativos y hasta de bajo perfil, pues su objetivo era demostrar que no sólo era un actor que hacía reír, y mucho, sino un ACTOR, así, con mayúsculas. Hombre admirado por propios y extraños, querido unánimemente en el no siempre –es más, casi nunca– amable mundo de Hollywood, John regresó hace unos tres años a la pantalla chica, incluso después de participar en esa bizarra pero maravillosa cinta, *Bad Santa* (por cierto, les debo una cinecoreada de esta peculiar cinta), al lado de Billy Bob Thornton, que aunque no fue aplaudida por el público y su dinero sí lo fue por la crítica. Ahora no recuerdo el nombre de la nueva serie que lo llevó nuevamente al éxito dentro de la tele, e incluso no importa. Aunque sí y mucho –es más, de manera por demás lapidaria– que mientras grababa unos de los capítulos –teniendo como invitado especial al actor que hacía del gran Fonzy en *Happy Days*, una serie insigne y leyenda de la televisión gringa– se sintiera mal, dicen que cansado, para terminar un par de horas después en el hospital y morir de una complicación cardíaca. Y murió así, una leyenda de la comedia norteamericana, a la incipiente edad de 54 años. Bueno, más allá de su triste historia, y para aquellos que lo admiramos, ese mismo año filmó una película por demás interesante y bien lograda, *avant garde* en cuanto lo visual y narrativo, titulada *Man*



of the year (EU, 2003), filme que de casualidad encontré en el local de renta favorito mío, como si el destino fuera el encargado de ponérmela ahí para disfrutarla y sí: recordar de nuevo al maese John Ritter.

3

El hombre del año –traducción literal al español– es un muy interesante y sorpresivo experimento cinematográfico. La trama da cuenta de una fiesta de gente acomodada y curiosa, personajes tan iluminados como oscuros. El evento tiene como razón de ser el que esa noche premiarán al “hombre del año”, el directivo de una empresa energética (Ritter), tipo *winner* total, talentoso, seductor, simpático y que, todo parece indicar en un principio, ha llegado a la cúspide de su carrera. Sin embargo, puede uno intuir que hay otra(s) historia(s) detrás de ese mundo aparentemente idílico, de pinturita. Y la fiesta se irá soltando poco a poco el pelo, y cada uno de los muchos personajes irá siendo parte vital o nada que ver del conflicto que hará que las cosas giren 380 grados, sobre todo para el protagonista y el peculiar anfitrión de la casa, quien es socio de aquel a quien la vida realmente le cambiará como nunca se lo imaginó. En realidad, su cuento es el hilo conductor de muchos otros cuentos. Cuentos que veremos multiplicarse en la pantalla a través de recuadros hiperactivos y cambiantes, y que conforman un verdadero desafío para el espectador –sobre todo en un principio, porque después uno halla y comprende ese

especial ritmo y estética de la cinta– al seguirlos, entenderlos y compenetrarse con ellos. Y así como son muchos cuentos y uno principal, este filme está dirigido por varios directores (cada uno dirige un cuento, lo cual resulta excelente, pues aunque todos los relatos son parte de un todo, cada uno vale por sí mismo), Straw Weisman, Tamara Friedman, Andy Goldberg, David Roy, Jonathan Tydor y Barry Zetlin. Además, parecería que lo que miramos es como si lo viéramos ahí mismo, crudamente, en carne y hueso, sin los artilugios de la luz y la edición tradicional, casi como si nosotros los espectadores fuéramos los ojos de las cámaras de vigilancia que lo captan todo, para bien de las futuras investigaciones de lo que ahí sucederá. *Man of the year* seguramente no les gustará a muchos, pero a otros tantos seguro que sí, y más que mucho. Sobre todo a quienes no se conforman sólo con formatos tradicionales, y sienten que hacer cosas distintas, nunca antes vistas, no sólo está chido, sino que nos abre un mundo de perspectivas muy original y que nunca imaginamos podían ser. Porque el cine puede ser distinto, tanto de forma como de fondo. Se las recomiendo, digo, si por ahí tienen la suerte de encontrársela en alguna parte.

4

Se preguntarán el porqué del título de este Cinechoro. Y, no sé –bueno, en realidad sí sé–, a veces sucede que uno siente que las cosas cambian, todo se transforma, nada es como antes. Como que un día te despiertas y te das cuenta de tu efímera condición humana, de que nadie es indispensable, que por más sacrificios que hagas las cosas no serán como te lo merecías. Ojo, que acá todo bien y pa'lante. Con o sin Cinechoro. El caso, estimados y anónimos lectores, es que si ya no la vemos aquí, agradezco su infinita paciencia por aguantar tanto choro de cine y cuánto Cinechoro. Para mí siempre ha sido un placer, gratuito y gratificante. Y si nos seguimos viendo por acá, pues qué mejor. Porque cinecorearlos ha sido, es y podría seguir siendo más que un privilegio, un placer *choroificante*. Igual no lagrimeen. Sea como sea, sé que las cosas tendrán su justo peso. Pero por si las *flies* –léase ‘moscas’–, les deseo una vida de intenso calor (y humor) humano. ■

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOCAN, JAL. TEL. 36-41-51-28

6 MEGA PANTALLAS

ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

PRE-ESTRENO

Programación sujeta a cambios del Lunes 23 al Jueves 26 de Enero 2006

AEON FLUX ★ 2:30 4:20 6:10 8:00 9:50	LAS LOCURAS DE DICK Y JANE 2:50 4:35 6:20 8:05 9:55	MAS BARATO POR DOCENA 2 2:50 3:30 4:40 5:20 6:30 7:10 8:20 10:10
LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO 2:50 4:10 5:40 7:00 8:40 9:50	ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO 2:20 4:10 6:10 8:10 10:10	KING KONG 2:30 4:20 6:00 8:10 9:30
REGRESIONES 3:20 5:25 7:30 9:35	NUNCA TE DEJARE ★ 3:00 5:15 7:30 9:45	EL AMANECER DE UN SUEÑO 6:40 8:30 10:20
JUEGO DEL MIEDO 2:40 6:20 8:15 10:05	EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR 6:05 10:15	SOLDADO ANÓNIMO 3:50 8:00
COMO SI FUERA CIERTO 3:00 4:50	ABC DE AMOR 4:30	VALIANT HEROES PLUMIFEROS 2:30
		HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO 9:20

AEON FLUX: 11095-B. NUNCA TE DEJARE: 11057-C. EL AMANECER DE UN SUEÑO: 11088-B. LAS LOCURAS DE DICK Y JANE: 11087-B. JUEGO DEL MIEDO: 11089-C. EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR: 10978-B. SOLDADO ANONIMO: 11073-C. MAS BARATO POR DOCENA 2: 11080-A. VALIANT, HEROES PLUMIFEROS: 11022-AA. REGRESIONES: 11082-B15. ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO: 11059-A. COMO SI FUERA CIERTO: 11052-A. KING KONG: 11078-B. LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO: 11075-A. HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO: 11049-B. ABC DE AMOR: 10939-A.

ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40.00 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45.00 * NIÑOS, ESTUDIANTES Y 3a. EDAD \$37.00
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$25 * ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

RALPH FIENNES RACHEL WEISZ
EL JARDINERO FIEL

HOY 4:00 6:30 9:00 10:05-815

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

"Mejor Cinematografía" Festival de San Sebastián

9 ORGASMOS
Un film de Michael Winterbottom

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

CINES DEL BOSQUE AV. LOPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

Admisión \$36 Niños y 3a. edad \$25 de Lunes a Jueves Estudiantes y Maestros 2 X 1 de Lunes a Jueves. * Miércoles \$20

NUNCA TE DEJARE 4:00 8:25	EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR 3:50 7:45 9:35
EL JARDINERO FIEL 6:05 8:15	CONTRA LA PARED 5:40 8:15

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

LAS LOCURAS DE DICK Y JANE 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00 11:00-8	COMO SI FUERA CIERTO 6:00 8:00 10:00 11:00-2-A	ZATHURA 4:00 6:00 11:00-9-A
EL CLON 8:00 10:00 11:05-815	LAS CRÓNICAS DE NARNIA 4:00 6:30 11:05-A	VALIANT HEROES PLUMIFEROS 4:00 11:02-AA
		KING KONG 9:00 11:07-8

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
 Admisión \$ 40.00
 1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
 Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
 Miércoles \$ 20

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR 34:00 6:00 8:00 10:00	SOLDADO ANÓNIMO 3:50 6:00 8:10 10:15
--	---

www.cineforo.udg.mx cultura **UDG** AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

cineforo universidad

XVI MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
Enero 23 - Febrero 08 - 2006

Enero 23 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Francia 5 X 2 Dir. Francois Ozon	Enero 24 y 25 16:00 18:45 21:30 Hrs. México LA VIRGEN DE LA LUJURIA Dir. Arturo Ripstein	Enero 26 y 27 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Argentina BUENOS AIRES 100km Dir. Pablo José Meza	Enero 28 y 29 16:00 18:45 21:30 Hrs. Francia CAMINA SIN MI Dir. Radu Mihaileanu
---	---	---	--

La maestra Li invita:

Viaje a China

13 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:

USD: 2,500!!!

Salida: 7 de abril regreso: 21 de abril de 2006

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian

•Casa de Confucio y •¡muchos más!

include: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625

Tel: **3615 8711 o 3616 6338**

E-mail: **liliccc@hotmail.com**

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas. Teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Jóvenes Guadalajara
Alcohólicos Anónimos
Teléfonos 36 13 49 49, 36 12 66 83.
Abierto las 24 horas. Servicio gratuito.

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85);
República 447 (teléfono 38 27 25 99)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 23 al 26 de enero de 2006

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

LAS LOCURAS DE DICK Y JANE B 1:05 3:10 5:20 7:30 9:45	VALIANT, HEROES PLUMIFEROS AA 12:15 2:15 4:20 6:15	SOLDADO ANONIMO C 4:00 10:20
JUEGO DEL MIEDO C 1:15 3:25 5:35 7:45 10:05	UNA HISTORIA VIOLENTA C 8:15 10:25	KING KONG B 1:00 5:00 9:00
LA JOYA DE LA FAMILIA B 12:10 2:40 5:15 7:50 10:15	ZATHURA A 12:45 3:05 5:25 7:40 9:55	REGRESIONES B15 12:05 2:20 4:40 7:00 9:30
AEON FLUX B 12:50 3:00 5:10 7:20 9:35	COMO SI FUERA CIERTO A 12:35 2:45 4:55 7:05 9:15	MAS BARATO POR DOCENA A 12:40 2:55 5:05 7:15 9:25
LAS CRONICAS DE NARNIA A 1:10 4:10 7:10 10:10	KING KONG B 12:00 6:30	VALIANT, HEROES PLUMIFEROS AUT11022 UNA HISTORIA VIOLENTA AUT10998 ZATHURA AUT11059 COMO SI FUERA CIERTO AUT11052 KING KONG AUT11077 SOLDADO ANONIMO AUT11073 KING KONG AUT11078 REGRESIONES AUT11082 MAS BARATO POR DOCENA AUT11080

LAS LOCURAS DE DICK Y JANE AUT11087
JUEGO DEL MIEDO AUT11089
LA JOYA DE LA FAMILIA AUT11037
AEON FLUX AUT11095
LAS CRONICAS DE NARNIA, EL LEON, LA BRUJA Y EL ROPERO AUT11075

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

\$23.00 MIÉRCOLES

cinemark.com.mx

ESCUELA SUPERIOR DE HOMEOPATÍA

ESH

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios ante la Secretaría de Educación Jalisco.

Abre inscripciones en la LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA INCORPORADO

ESLI20051407.20/Mayo/2005.S.E.J.

Sábados 9:00 - 18:15 horas.

Inscripciones abiertas

36384929, 36297071, 0443336672252

Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras, entre Av. Patria y Clouthier.

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Estudiantes del CUCS

Obtuvieron el primero y segundo lugar en el concurso de trabajos libres – modalidad Cartel– organizado por la Asociación mexicana de genética humana

Nelda Judith Anzar
neldajan@yahoo.com.mx

Son los primeros estudiantes de la licenciatura en medicina, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), que compiten y obtienen el primero y segundo lugar en el concurso de trabajos libres –modalidad Cartel– organizado por la Asociación mexicana de genética humana, en el marco del congreso nacional sobre el tema, efectuado en noviembre.

Los trabajos en cuestión compitieron contra 135 investigaciones elaboradas no solo por estudiantes de posgrado, sino también por maestros y doctores de todo el país, informó el coordinador general de los alumnos participantes, Alfredo Corona Rivera. Así pues, con esta experiencia se rompió el paradigma según el cual la investigación genética es realizada solo por quienes cursan un posgrado o son especialistas en la materia.

Los ganadores van entre el cuarto y séptimo semestre de las carreras de medicina, biología y enfermería. Son alumnos que, atraídos por la investigación, se han incorporado en forma voluntaria y extracurricular a los proyectos que desarrolla el laboratorio de ci-

togenética, toxicogenética y biomonitorio, del Instituto de genética humana Doctor Enrique Corona Rivera, adscrito al Departamento de Biología Molecular y Genómica, de la UdeG.

Dichos estudiantes sobresalen por su promedio escolar, su constancia en las prácticas extracurriculares que tienen lugar en el laboratorio, su capacidad para trabajar en equipo y según objetivos, así como su profesionalismo. Todos estos rasgos los llevaron a destacar entre expertos en genética, con la tutoría de los investigadores Alfredo Corona y Lucina Bobadilla Morales.

El proyecto que mereció el primer lugar lleva por título “Evaluación de curcumina en daño genético inducido por radiación. Prueba de micronúcleos”. Los autores fueron José de Jesús Vargas Lares, Teresa Montiel Roldán, Lorena Ruvalcaba Ortega, Citlalli Ortega de la Torre, Rocío Silva Cruz, Karina Contreras Venegas, Jorge Román Corona Rivera y Mario Alberto Ramírez Herrera.

Dicha investigación concursó en la modalidad de Cartel, pero al llamar la atención del jurado, se solicitó a los estudiantes que efectuaran una presentación oral. La exposición corrió a cargo de Citlalli Ortega, quien defendió su trabajo con profesionalismo y contestó

en forma atinada los cuestionamientos de los especialistas, a pesar de que al encuentro no acudieron los tutores.

El grupo de practicantes de laboratorio –presentes en la entrevista– subrayó que el plan de estudios para la carrera de medicina no incluye una materia de investigación. Por esto aplauden la decisión de sus tutores de incorporar alumnos en proyectos en los que es posible aplicar sus conocimientos, así como conjugar la clínica y la investigación, un aspecto que, aseguran, no existe en ninguna otra universidad.

El premio para los ganadores consistió en un reconocimiento y la inscripción gratis para el siguiente Congreso nacional de genética humana.

El trabajo que recibió el segundo lugar fue “Evaluación de daño genómico inducido por radiación en presencia de curcumina, mediante prueba cometa en un modelo murino”. En este participaron, además de los alumnos que ganaron el primer lugar, Hugo Sepúlveda Vázquez y María Luisa Mendoza Magaña.

El puntaje para este último fue de 148.33, mientras que la otra investigación se alzó con el primer puesto, al alcanzar 149.33 puntos.■

En
breve...

salud

Las universidades mexicanas no tienen capacidad para cubrir la demanda de ingenieros biomédicos de nuestro país, por lo que estudiar esta carrera implica grandes posibilidades de emplearse en el campo laboral, dijo José Rodrigo Rodríguez Godínez, coordinador de la carrera de ingeniería biomédica, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

economía

El uso de las computadoras e internet crece entre la población mexicana, a pesar de las dificultades económicas que implica para muchas familias tener acceso a esta tecnología. Según datos del INEGI, la cantidad de usuarios de internet pasó de aproximadamente siete millones en 2001, a 16.5 millones a junio de 2005. En total, 18.4 por ciento de los hogares mexicanos cuentan con una computadora.

educación

Los portales educativos en internet son una herramienta que permite hacer más accesible la educación a la población y convertir el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia enriquecedora, en la que el maestro enfrenta un nuevo reto: la constante actualización, afirmó Carmen Rodríguez Armenta, directora de Tecnologías, del Sistema de Universidad Virtual.

cultura

Desde el pasado viernes 20 de enero, la Escuela de Música, de la Universidad de Guadalajara, inició los festejos de su cincuenta y cuatro aniversario. El programa está lleno de conciertos, recitales, cursos y conferencias. Para concluir con las festividades presentarán al grupo Jazz á tres, el lunes 30 de enero, a las 18:00 horas.

deportes

Tiene solo 20 años, y desde el 2004 ha sido llamada de manera frecuente a formar parte de la selección nacional. Se trata de Carla Rossi Balado, estudiante de la licenciatura de cultura física y deportes, quien busca ser convocada a la selección mexicana que participará en el Mundial femenino, a efectuarse en el 2007, en China.