

# Eterna inversión térmica

La hipótesis de que las inversiones térmicas solo ocurren en invierno es falsa. En la zona metropolitana de Guadalajara están presentes casi todo el año, advierte especialista. Lo grave es que no se previene a la población y el equipo para realizar las mediciones (propiedad de la Comisión Nacional del Agua) ni siquiera saben para qué sirve. **Página 6**

## Retenes: un camino sinuoso al norte

Rumbo a la frontera norte, operan al menos 12 retenes federales que son causa de violaciones a los derechos humanos y pérdidas para el comercio. **Página 13**

## Un fracaso el “voto mojado”

Ni siquiera votará el uno por ciento de los mexicanos en el extranjero, por lo que cada sufragio costaría 90 mil pesos. **Página 8**

### REPORTAJE

## Arte que se pinta de verde

Los dólares marcaron el ritmo frenético al que bailó el arte en 2005. Afortunados artistas narran la excelente cosecha del año pasado, sin necesidad de cruzar ningún muro. **Página 18**

## Continúa la Muestra internacional en el Cineforo **Página 27**

### En esta edición

**Opinión** / Bush el violador/ Víctor Flores Olea. Pág. 4

**Sin pedir audiencia** / La piel del tambor/ Carlos Martínez Macías. Pág. 5

**Pasaje cultural** / “La debacle de las tres gracias”, de Enrique Oroz / Ex convento del Carmen. Pág. 21

**Cultura** / “Los tiempos soviéticos no fueron tan malos”. Pág. 24

**Deportes** / Recibe Rector general a campeonas. Pág. 30



La contaminación en la zona metropolitana oscila entre los 100 y 200 imecas, pero en áreas como Miravalle ha alcanzado arriba de los 300 imecas FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx), [maria.marcelli@redudg.udg.mx](mailto:maria.marcelli@redudg.udg.mx).

## Respuesta a "Orgullo universitario"

Envío un comentario a los jóvenes, a propósito del artículo aparecido en "Orgullo universitario", en la pasada edición de *Gaceta Universitaria* (2 de enero de 2006).

Pienso que el condón y demás métodos no deben verse como un fin en sí mismos sino como medios para que los jóvenes decidan. Planificar una familia en estos tiempos de crisis galopante, donde más es menos, es la meta de muchos jóvenes. Su opinión sí cuenta. En mi propio caso, yo también decido en pareja y pensando bien las cosas. Más vale esperar para planificar mejor.

Nunca se nos rompió la magia. Es más, parte de toda la comunicación de pareja (sexual y no sexual) fue siempre comprender esta verdad básica. No fue solo suerte, más bien gracias a la información se puede pensar. Discernir qué tipo de sexualidad le conviene a cada quien es asunto de cada persona.

Pero no nos engañemos: los jóvenes ahora están informados, o al menos más que antes, y ya no hacen tanto caso de la autoridad religiosa ni moral que les quiere dictar qué hacer en cada extremo (decir no a los métodos o de plano usarlos todos).

Creo que es positivo cualquier tipo de campaña a favor del control natal. Sin embargo, los padres también tenemos responsabilidad en ello y hay que seguir informando. No estoy cambiando nada: ahora una pareja joven responsable no tiene por qué sentir que no los escuchan. Si no se sienten escuchados, es porque a fin de cuentas ellos solos piensan, deciden y aprenden con lo poco que se les da. Pero es mejor con información que sin ella.

En mi generación sí "sentimos" el momento, y además aprendimos y planificamos. Yo se lo debo a mis padres, que no forzaron nada de nada en ningún sentido. A mí nadie me obligó a escuchar o a leer nada. En casa siempre hubo información de sobra y eso no hace daño. Lo que sí puede perjudicar es la mediatización, las medias tintas, la semioscuridad. Por atención a nosotros el mensaje que nos dieron fue: así son las cosas, te puede pasar esto y esto otro. Más claro ni el agua.

El siguiente mensaje que agradezco a mis padres fue: hablen juntos y decidan. Agradezco la claridad de sus palabras, mientras más claro, mejor. Eso sí que parece magia, pero por fortuna no lo es.

Saludos afectuosos.■

**Marilú Prieto** (artista, madre y esposa)

## Tipos de discapacidad

Según el diccionario, se dice discapacitado a la persona que padece alguna limitación en sus facultades físicas o mentales, que impide o dificulta realizar actividades consideradas propias de una vida normal.

Soy de la idea de que muchas personas tienen alguna discapacidad, aunque no sean tan notorias a simple vista.

Hace pocos días, cuando estaba en el estacionamiento de una conocida plaza, fui testigo de una discusión entre dos automovilistas: una mujer que buscaba lugar

para estacionarse y un padre de familia que aparcó su vehículo en un sitio para discapacitados.

La señora reclamaba al hombre porque estaba estacionado en ese lugar. Él dijo molesto y con actitud prepotente: "¿Qué?, ¿qué tiene?", y se agachó para ver si debajo de su carro había alguna señal que indicara que no se podía estacionar. Cuando terminó de verificar se levantó y dijo: "Aquí no indica nada...".

Creo que este señor estaba estacionado en el lugar correcto, ya que debe sufrir algún tipo de discapacidad mental, porque no distinguió ni el color azul que caracteriza estos espacios reservados, ni el icono de discapacitados que también está dibujado en esos lugares.

Espero que poco a poco la gente tome conciencia de lo importante que es respetar los lugares para discapacitados, porque no sabemos si algún día lo tengamos que necesitar.

Por su atención, gracias.■

**Fernando Ocegueda**,  
egresado del CUAAD.

## ¿Hacia dónde vamos los médicos del futuro?

Yo, como estudiante de la carrera de medicina, me encuentro asustado al conocer a muchos médicos generales y especialistas sin trabajo.

La situación me ha puesto a pensar sobre cuál será el verdadero problema de estos doctores.

Tal vez radica en su eficacia como médico o en su valor curricular, pero ello solo aplica para algunos de los muchos desempleados, y ¿qué pasa si en realidad el doctor es eficaz y posee un excelente currículum?, ¿simplemente se les cierran las puertas o qué tipo de esperanzas tienen?

¿Qué pasa con nuestro gobierno?, ¿por qué no ayudar a las comunidades carentes de servicios médicos y abrir más plazas de trabajo para doctores y otros profesionales de la salud?

Lo cierto es que no hay plazas. Según eso, por falta de presupuesto. Por consiguiente no pueden establecer más centros de atención a la salud.

Es terrible conocer a alguien que se ha esforzado y no dispone de un trabajo para explotar sus conocimientos y ayudar a quienes lo necesitan.

Es triste ver a un profesional de la salud que ejerce oficios sin ninguna relación con sus estudios y son obreros, vendedores o comerciantes.

¿Hacia dónde vamos los médicos del futuro si esto pasa generación tras generación?

Si se ha demostrado que no necesitas el mejor promedio ni ser el más inteligente para cubrir una plaza de trabajo, me pregunto: ¿cuál es el requisito? Lo dejo a conciencia de quienes otorgan las plazas.

Pienso en mi futuro y creo que solo me queda esforzarme y prepararme más día a día para vencer este tipo de obstáculos y así realizar mi sueño en la vida, que es ser un gran médico.■

**Christian Anselmo Ortega Díaz**,  
estudiante de la carrera de medicina del  
CUCS.

## Observatorio



**Niños juchitecos**

FOTO: MANUEL RAMÍREZ | GACETA UNIVERSITARIA



**Universidad de Guadalajara • Rector general:** Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Lic. Ismael Loza Figueroa • **Director de Información:** Carlos Martínez Macías • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Dr. Andrés Valdez Zepeda • Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Galina Petrovna Zaitseva • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Lic. Jorge Alarcón Álvarez • Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera • **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) • **Jefe de redacción:** Mara Melissa Marcelli: [maria.marcelli@redudg.udg.mx](mailto:maria.marcelli@redudg.udg.mx) • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: [ssalcido@redudg.udg.mx](mailto:ssalcido@redudg.udg.mx) • **Diagramación:** Miriam Mairena, Fernando Ocegueda • **Corrección:** Miguel García A., Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Juan Manuel Hernández. • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 ó 3165 4771 / 3165 4770 • **Distribución:** Patricia Sedano: 3134-2222 ext.2615 • **Edición electrónica:** [www.udg.mx/gaceta](http://www.udg.mx/gaceta)



# Titulares

## ■ ENERO

### Sábado 7

La Secretaría de Salud descartó que las cepas de gripe aviar encontradas en 300 aves de corral de Siltepec, Chiapas, sean patógenas para el ser humano. Julio Frenk, titular de la dependencia, resaltó que no se trata de la cepa H5N1, que circula en Asia, por lo cual "no representa riesgo para la salud humana".

El presidente electo de Bolivia, Evo Morales, afirmó que es amigo de Cuauhtémoc Cárdenas y admira al subcomandante Marcos, pero no ha podido "entenderse" con el mandatario mexicano, Vicente Fox.

### Domingo 8

Estados Unidos y Canadá se niegan a renegociar el Tratado de Libre Comercio para América del Norte. El secretario de Economía, Sergio García de Alba, adelantó que viajará a Estados Unidos para tratar de conseguir convenios bilaterales en productos agrícolas "sensibles".

Sin la presencia del sector campesino, Patricia Mercado solicitó al IFE su registro como candidata a la presidencia de la república por el Partido Alternativa Socialdemócrata y Campesina.

### Lunes 9

El Consejo nacional del Partido Nueva Alianza (Panal) eligió por unanimidad al ex priista Roberto Campa Ciprián como su candidato a la presidencia de la república, con lo que la lidereza magisterial, Elba Esther Gordillo, impuso sus intereses en el organismo político, tal como se preveía.

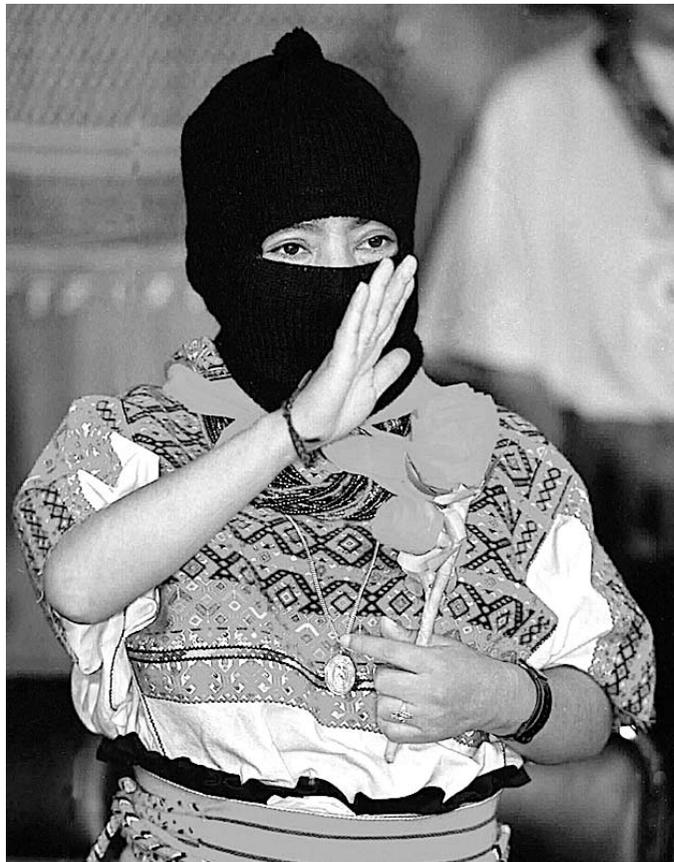
El presidente Vicente Fox advirtió que México sigue interesado en recibir exportaciones de gas natural de Bolivia, pero sentenció que si el gobierno de Evo Morales decide interrumpir las ventas, "pues allá ellos", porque deberán "comérselo" o consumirlo.

Saldrá libre el atacante del papa Juan Pablo II. Un tribunal en Turquía decidió poner en libertad a Mehmed Ali Agca, quien disparó e hirió a Karol Wojtyla en 1981, en Roma.

En Jalisco 18 políticos derrocharon, entre agosto y noviembre del año pasado, 35.3 millones de pesos en publicidad. La inversión rebasa los 60 millones de pesos si se incluye el gasto de los gobiernos de Zapopan y Guadalajara.

## Muere la comandante Ramona

"El mundo perdió una de esas mujeres que paren nuevos mundos", declaró el subcomandante Marcos al dar a conocer el viernes 6 de enero la muerte de la comandante Ramona, encargada de la estrategia militar con la que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) tomó la ciudad de San Cristóbal de las Casas en 1994. FOTO: MILENIO



### Martes 10

En respuesta a la convocatoria de México, 10 países de América Latina constituyeron una alianza para enfrentar en común la defensa de sus migrantes, legales e ilegales, víctimas de abusos y discriminación en Estados Unidos.

### Miércoles 11

De las 13 zonas metropolitanas más grandes del país, Monterrey es la única con una tasa delictiva por debajo de la media nacional. Cuernavaca, Tijuana, Mexicali, Guadalajara, Acapulco y la ciudad de México son de las urbes

más inseguras, según revela la tercera Encuesta Nacional sobre Inseguridad, aplicada en 2004.

### Jueves 12

La comisión especial de la Cámara de Diputados que investiga a la empresa Construcciones Prácticas determinó que hay elementos suficientes para presentar una querrela contra los hermanos Bribiesca Sahagún, hijos de Marta Sahagún, quienes obtuvieron créditos del Fovissste por sus relaciones con Fernando González, yerno de la profesora Elba Esther Gordillo.

## Fox, sin autoridad para enfrentar el muro: AMLO

El domingo 8 de enero, tras registrar su candidatura presidencial ante el Instituto Federal Electoral (IFE), el aspirante de la Alianza por el Bien de Todos arremetió contra el primer mandatario, a quien acusó de no tener autoridad moral ni política para protestar por la muerte de migrantes. FOTO: MILENIO



## Exige Calderón que AMLO y Madrazo acaten resultados

Felipe Calderón, al registrarse como el candidato presidencial del Partido Acción Nacional ante el IFE, exigió a sus contrincantes que manifiesten de una vez su voluntad de cumplir con la ley y respetar el mandato que los mexicanos expresen en las urnas, como él hará.

FOTO: MILENIO



## LA CITA

Las estadísticas revelan que un número muy alto de las personas que emigran a Estados Unidos tenían trabajo en México. No emigran por no tener trabajo, sino emigran por otra serie de condiciones también de carácter cultural, porque esperan una mejor condición de vida, a pesar de que aquí tenían trabajo. No se están yendo porque no tengan trabajo en México

**El vocero de la presidencia, Rubén Aguilar, en conferencia de prensa en Los Pinos, el pasado lunes 9 de enero.**

Víctor Flores Olea\*

Visto con los ojos de la historia, el gobierno de George W. Bush será recordado como uno en que las violaciones al derecho, en cualquiera de sus acepciones: internacional, constitucional, derechos humanos, se realizaron de la manera más flagrante y cínica que sea posible concebir. Y esto no solo en la historia de Estados Unidos sino en la mundial, al lado de muchos cuyos nombres exceden este espacio...

Sí, nos referimos al muro de más de mil 200 kilómetros que ahora se ha propuesto levantar en nuestra frontera, dejando "libres" las zonas de más difícil paso para nuestros inmigrantes, lo cual inevitablemente se traducirá en más muertes para los mexicanos que aún se aventuren a buscar del otro lado el "sueño americano". Un muro que revela otra vez la mentalidad xenofóbica y absolutamente discriminatoria del "otro", siendo ese "otro" nuestros connacionales atraídos por la ilusión de más generosos puestos de trabajo más allá de la frontera. Connacionales que han contribuido con millones de hombres y horas de trabajo a la riqueza de esa nación, realizando labores que rechazan ya y no desempeñan los estadounidenses.

Como dijo bien hace unos días *Los Angeles Times*: "La iniciativa migratoria que aprobó el Congreso estadounidense es una cínica pariente de la Proposición 187 de California, que elimina salud y educación a los inmigrantes", una iniciativa (la republicana de Protección Fronteriza, Antiterrorismo y Control de la Inmigración Ilegal) que endurece la seguridad fronteriza y propone la construcción de un muro.

La sola aplicación de la ley no detendrá el flujo de inmigración ilegal, planteó el líder del Partido Demócrata en el Senado de Estados Unidos, Harry Reid, en una carta enviada al presidente George W. Bush. En ella le demanda "que actúe con firmeza frente al ala derecha de su partido y que haga lo correcto" ahora que está a discusión la iniciativa de ley Sensenbrenner. La propuesta busca endurecer drásticamente las disposiciones legales en contra de la migración, incluso define como delito la carencia de los debidos documentos migratorios, una novedad que abre las puertas a la acción de cualquier policía de ese país, inclusive las locales.

Entre los argumentos de este

congresista está el recuento de las medidas que ha tomado el gobierno Bush en los últimos años, todas de carácter policiaco, que lejos de disminuir el flujo de inmigrantes mexicanos solo han aumentado el número de muertos. "Esta estrategia, dice el senador demócrata, enfocada solamente a la vigilancia policiaca, no detiene el flujo migratorio ilegal y su resultado único es fomentar el cruce en áreas más remotas, en las que aumenta el peligro de muerte". Recuerda además que entre el 10 de octubre de 2004 y el 30 de septiembre de 2005 se rompió el récord de fallecidos tratando de cruzar la frontera, con un total de 248 personas.

Todavía hay esperanza de que el Senado estadounidense entre en razón y rechace las medidas fascistoides y violadoras de los derechos humanos que impulsa el gobierno de Bush.

Claro está que deben apoyarse entonces las posturas expresadas por Vicente Fox y Ernesto Derbez, pese a su tibieza, cuando dice por ejemplo el mandatario que "a nosotros nos parece una vergüenza ese muro, nos parece que no debía existir en la relación entre México y Estados Unidos un muro de esa magnitud". O cuando el secretario de Relaciones Exteriores llama a una reacción latinoamericana contra el muro, que no se ha hecho esperar. Chile, varios países centroamericanos y por supuesto Hugo Chávez y Fidel Castro expresaron ya su enérgico repudio a la construcción de ese muro de la ignominia.

La Comisión Permanente del Congreso en México formuló por su parte el "más absoluto rechazo a las medidas fascistas, xenofóbicas y profundamente violatorias de los derechos humanos y los tratados internacionales" contenidas en la iniciativa en materia de inmigración recientemente aprobada por la Cámara de Representantes de Estados Unidos... Y debe estarse de acuerdo con el presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, José Luis Soberanes, cuando afirmó "que con la construcción del muro fronterizo para contener la migración, el gobierno estadounidense emula al antiguo régimen de la Alemania nazi".

# Bush el violador

Pero hay dos señalamientos que también se formularon en días pasados y que son dignos de tomarse en cuenta: uno, que la protesta por el desprecio hacia los mexicanos que significa ese muro no se compadece con nuestro trato hacia los centroamericanos que intentan cruzar por México, y que se distingue también, demasiadas veces, por un marcado desprecio a los derechos humanos, a la dignidad de las personas y a la propias leyes de nuestro país. No parece ser la postura oficial, pero el alto grado de corrupción sin control de muchos de los agentes migratorios de este lado, nos sitúan igualmente en el terreno escabroso de graves violaciones a los derechos humanos, lo cual es absolutamente inadmisibles.

La segunda tiene que ver con un señalamiento de Fidel Castro: el "frente" contra el muro debe incluir también a los países europeos, que tanto protestaron por el Muro de Berlín. Nuevamente esos gobiernos, tan atentos de dientes para fuera a reclamar las violaciones de los derechos humanos cuando parecen afectarlos, han mantenido hasta ahora un silencio sepulcral. Ellos debieran también mostrar dignidad y objetividad política pronunciándose enérgicamente en contra de este nuevo atropello a los derechos humanos de los mexicanos y de esta violación flagrante a los más elementales principios del derecho internacional. Una ética elemental así lo exige.

Pero no se queda allí el ánimo violatorio de la pandilla Bush incrustada en el gobierno de Estados Unidos. En estos días se ha abierto otro escándalo que pudiera tener dimensiones mayores, ya que inclusive algunos legisladores se preguntan si la conducta del ejecutivo encabezada por Bush es una "impeachable offense", *as decor*, causal suficiente para que el Presidente de Estados Unidos sea sometido a juicio por el legislativo.

Primero fue la revelación, vía fotográfica, de torturas y maltratos escandalosos en varias prisiones con detenidos principalmente iraquíes y afganos, en centros como Abu Ghraib, Guantánamo y otros. Ya esto, sino fueran bastantes las tramas de mentiras para

atacar a Irak, ha contribuido como nada al desprestigio internacional de Estados Unidos y también a la vergüenza de muchos estadounidenses que se han opuesto y han denunciado valientemente la arbitrariedad de su gobierno. Algunos han dicho: "por fin reconocemos que la tortura perjudica más a Estados Unidos que al enemigo".

Ahora se trata de la aplicación extensiva de la famosa Acta Patriótica aprobada en 2002 por el Congreso y que según se ha revelado (por *The New York Times*) ha servido de instrumento ilegal para el espionaje de ciudadanos estadounidenses, sin la debida autorización de un juez, como lo dispone la Constitución de ese país.

Como se sabe, desde el inicio de 2005 el Departamento de Justicia de Estados Unidos, a cuya cabeza está el descendiente de mexicanos Alberto Gonzáles, emitió 255 órdenes de cateo e investigación por simple sospecha y sin orden judicial, en violación de la ley y de una fundamental tradición estadounidense que exige una razonable causa fundada para tales decisiones. Ahora resulta que muchas de esas investigaciones no han estado vinculadas al terrorismo sino que han sido del orden común (local o federal), por crímenes violentos y narcotráfico, habiéndose ampliado grandemente y de manera arbitraria el poder policiaco (*The Nation*).

Por supuesto la cantinela justificativa de los allegados a Bush, el vicepresidente Dick Cheney, el Procurador Alberto Gonzáles y la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, es que, como "jefe de las Fuerzas Armadas" en la "guerra contra el terror", el presidente no tiene porqué sujetarse a las limitaciones constitucionales que se le imponen al Ejecutivo.

Las críticas le han llovido a Bush por su abuso de poder. Por ejemplo, el senador Edward Kennedy expresó: "El presidente no está sobre la ley: no es el rey Jorge...Y ahora, con vergüenza, nos enteramos de que tenemos una administración que rechaza los procedimientos legales que le exigen obtener la orden de una corte judicial antes de espiar a cualquier persona dentro de Estados

Unidos. Y con indignación nos enteramos de que la administración piensa que no debe acatar la ley de esta tierra... Y no solamente eso: la administración parece decirnos que ella es la ley..."

Y sostiene también Edward Kennedy: "En adelante cada teléfono y cada computadora en Estados Unidos debiera traer una advertencia: por orden del presidente Bush no puede garantizarse la privacidad de las comunicaciones". Y más aún: "Recientemente se reportó públicamente que llegaron dos agentes a la casa de un estudiante de secundaria de Massachusetts porque este había solicitado en una biblioteca pública la versión oficial china del *Manifiesto Comunista*, por Mao Tse-Tung. Siguiendo las instrucciones de su profesor, de emplear el material original, el joven descubrió que también él estaba en la "lista negra" del gobierno. Imagínense los efectos devastadores sobre la libertad académica y la libertad de expresión...", dice Kennedy. "Increíble pero cierto: vivimos un tiempo en que la lectura de un libro puede contar como evidencia de vínculo con terroristas..."

Precisamente porque el Acta Patriótica está implicada en la sistemática violación de los derechos humanos y otros abusos, se sometió nuevamente a la discusión del legislativo estadounidense. La preocupación mayor es la de reestablecer los *checks and balances* que contiene la Constitución. "Me niego a seguir escuchando, de cualquier funcionario, que este gobierno se ha ganado la confianza de ejercer el poder como le viene en gana, ya que ese poder le fue otorgado con limitaciones y obligaciones", expresó el senador Feingold, el único republicano en votar en contra del acta en el año 2001.

El viernes 17 de diciembre el Senado de Estados Unidos rechazó la autorización de revalidar un buen número de disposiciones del Acta Patriótica después de que una serie de críticos establecieron que atropellaba la libertad y la privacidad de los ciudadanos. Tal negativa ha sido interpretada como un fuerte revés a la administración Bush.

Decididamente, como dijimos antes, Bush y su administración pasarán a la historia como uno de los gobiernos más agresivos y cínicos en la violación de la ley y de los derechos humanos, con apenas unos cuantos parangones en la historia de la humanidad. ■

Carlos Martínez Macías

Con la modernidad, la tecnología y la globalización, se han derribado muchos muros que han convertido al mundo en un lugar cada vez más libre.

Pero también han sido factores que contribuyeron a convertir al ser humano en un ente más pragmático, materialista y egoísta.

Lo vemos ahora en los partidos políticos donde sin rubor alguno se pueden dejar de lado principios, ética y moral y cambiar de camisa o bando sin asomo de vergüenza.

Lo vemos también en otras actividades de la vida donde la mística es materia olvidada.

El poderoso encanto del dinero reflejado en bienes materiales, en placer y comodidades, parece una gigantesca serpiente que estrangula los mejores sentimientos de las personas.

Una de las letras de Serrat lo define perfectamente: "tanto tienes, tanto vales, y párele de contar; hoy; respiramos, mañana dejamos de respirar".

En la danza frenética de los tiempos que hoy vivimos y que es marcada por la vanidad que se puede palpar en la televisión donde se convierte en *raiting* a la miseria y la desgracia, pocos reflexionan sobre el rumbo de la sociedad que se aleja de los valores elementales.

Junto a la vanidad, el edonismo y la chabacanería, crece la indiferencia de las personas a prácticamente todo lo que le rodea.

La hay hacia los asuntos públicos, hacia los compañeros de trabajo, a los vecinos, a los ciudadanos y en algunos casos hasta a la propia familia.

El individualismo campea nuestros días y la gente prefiere pensar en lo que conviene, más que en lo que cree.

Por lo mismo, es cómodo sacrificar posiciones en aras del interés. Es fácil pisotear una amistad si eso significa bienestar.

En los tiempos actuales, casi todo tiene precio y casi todo puede ser sacrificado...

El escritor Arturo Pérez Reverte, en su extraordinario libro *La piel del tambor*, narra las peripecias de un viejo sacerdote que es perseguido precisamente por ser fiel a su mística, a sus principios, a la ética y moral de la iglesia en la que él cree.

La historia tiene como pro-

## SIN PEDIR AUDIENCIA

*"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".*

Renato Leduc.

# La piel del tambor

tagonista a un sacerdote joven que viste ropa fina y que trabaja en El Vaticano, mismo que es enviado a investigar al ortodoxo sacerdote católico que es párroco de un templo en Sevilla.

El viejo sacerdote que es idolatrado por sus feligreses, se niega a ceder a los intereses económicos de empresarios que pretenden derribar la vieja Iglesia para levantar ahí un centro comercial.

Los altos jerarcas del Vaticano que reciben fuertes sumas de dinero por parte de los inversionistas para que vendan el terreno que ocupa el templo, deciden enviar al joven religioso para que encuentre una rendija para someter al viejo párroco.

Es un hombre pequeño, de figura delgada y correosa que desprecia todo lo que tanto gusta el joven sacerdote, viste mal, con zapatos raspados y ropa vieja y arrugada.

Tiene desde varios años atrás la misma sotana que lo ha acompañado a miles de misas.

El joven sacerdote investiga al párroco y encuentra a un sujeto fascinante que tiene como afición la astronomía y que en las noches con un balcón y un telescopio prestados, se pierde en las estrellas.

Descubre además a un hombre que no le interesan las cosas materiales, que vive en una habitación sobria, sin televisión y con una pequeña computadora.

En uno de los capítulos, el viejo clérigo le cuenta al enviado del Vaticano los motivos que lo impulsan a ser como es, un sacerdote a la antigua, de los que todavía creen en la palabra de Dios y en la fortaleza que representan los bálsamos para el espíritu de los feligreses.

Dice que durante nueve años fue encargado de un pequeño



templo en lo más lejano de la sierra donde apenas tenía 48 personas que acudían a misa.

Durante todos esos años, cumplió con el rito de los oficios hasta que no quedó ningún feligrés. La última fue una anciana de 84 años que no sobrevivió al invierno.

Lo enviarían después a otras pequeñas parroquias hasta que llegó a la vieja Iglesia de Sevilla.

En el diálogo con el funcionario del Vaticano, el veterano sacerdote le dice que la Iglesia

católica necesita de esos viejos curas para mantenerse en pie.

Que la labor de gente como él, en los sitios más apartados del mundo donde todavía se cree la palabra divina, son los que sostienen la fe.

- El Vaticano con su dinero, con su riqueza, tecnología y ropa fina, necesita de gente como yo.

Luego concluye con una frase demoledora:

- Yo soy la vieja y parchada piel del tambor donde aún redobla la gloria de Dios...

La historia concluye de una forma interesante. El terreno que ocupaba el templo era una donación de una familia adinerada que puso como condición que cada sábado se oficiara misa. Si se faltaba a esta condición, el terreno podría ser vendido.

El viejo sacerdote es secuestrado y le impiden que el sábado dé la misa.

Pero el joven enviado del Vaticano, el de la ropa fina y gustos de primer mundo, subyugado por la reciedumbre de aquel viejo, toca las campanas aquel sábado para llamar a misa y encabeza la ceremonia olvidando la misión de espía a la que fue enviado.

Como los feligreses que acudían al templo, el sacerdote también resultó seducido por la visión de aquel singular personaje...

Del pasaje narrado en la novela, quiero rescatar la importancia a que en los tiempos modernos, puedan sobrevivir los principios, la ética profesional y los valores elementales, sobre el materialismo feroz que nos consume.

Lamentablemente, igual que el viejo sacerdote de la novela de Pérez Reverte, cada vez quedan menos Quijotes en el mundo aunque todavía hay muchos molinos de viento en pie para enfrentar.

\*\*\* \*\*

**A Manera de despedida:** El primero de enero de 2005, el rector general de la Universidad de Guadalajara me honró al nombrarme Director de Información.

El proyecto era coordinar los esfuerzos informativos de la Universidad en la televisión, la radio y esta *Gaceta Universitaria*.

Sin embargo, a partir de esta fecha, dejo el cargo y por lo mismo esta será la última columna que aparecerá en este semanario.

Me voy agradecido con la oportunidad que me brindaron porque me permitió conocer a gente valiosa y sólo lamento que mi capacidad y talento periodísticos no hayan sido suficientes para continuar con mi labor.

En este momento, más que nunca debo reconocer que suscribo la frase de Renato Leduc que siempre acompaña a mi columna: "el periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".■

Martha Eva Loera

EN LA ZMG

# Peligro latente,



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

En Londres la contaminación ambiental segó alrededor de cuatro mil vidas en 1952 y otras 700 en 1962 por la presencia de inversiones térmicas en la atmósfera. Las mismas condiciones que favorecieron estas tragedias humanas han surgido en la zona metropolitana de Guadalajara, pero la polución que se genera todavía no es suficiente para llevar a tal desenlace.

El peligro está latente y podría ocurrir si se incrementan en forma considerable los emisores de contaminantes y si las autoridades no toman las medidas preventivas que se requirieron.

La zona metropolitana de Guadalajara no puede darse el lujo de alcanzar el mismo nivel de emisiones que el Distrito Federal. Nuestra ciudad se halla a más de mil 525 metros sobre el nivel del mar, la capital del país está a dos mil 235 metros: cerca de los vientos fuertes que barren los contaminantes fuera de la urbe. Así, con la misma cantidad de emisiones, en Guadalajara moriría más gente por enfermedades en las vías respiratorias que en el Distrito Federal, afirmó el maestro en ciencias Víctor Cornejo López, quien labora en el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

“Sin embargo, ¿dónde está la madurez política para evitarlo? Yo no la encuentro todavía. No existe tal como para reconocer que los planes de desarrollo deben tener su límite: la ciudad no puede extenderse hasta que en un futuro abarque todo el estado de Jalisco”.

Se requiere también pronosticar oficialmente las inversiones térmicas. “No hay que esperar a que se presenten niveles alarmantes de contaminación para tomar medidas. Estas deberían ser preventivas, para que cuando hay una inversión térmica fuerte, la ciudadanía emita menos contaminantes”.

En ocasiones, durante el periodo invernal la zona metropolitana de Guadalajara presenta dos o tres techos de inversión térmica. Puede que uno se rompa durante el día, pero los otros no.

“Es necesario que quienes estén a cargo sepan todo esto para tomar las medidas pertinentes y, en determinados momentos, paralizar la ciudad. De lo contrario, la vamos a pagar. Creo firmemente que el fenómeno podría ocasionar

que los niños de las grandes ciudades tengan menos esperanzas de vida que los radicados en lugares más lejanos”.

Por lo pronto, la contaminación atmosférica hace de las suyas en la urbe y aumenta el número de enfermos de las vías respiratorias que deben acudir a consulta médica.

## Capacidad para pronosticar inversiones térmicas

El investigador señaló que es posible calcular las inversiones térmicas que se presentarán cada día en la urbe. Para tal efecto, podría emplearse la estación de radio-sondeo que posee la Comisión Nacional del Agua en el parque Los Colomos, pero, denunció el académico, dicha dependencia no sabe para qué sirve la estación. Se limita a contratar empleados para enviar información a los centros de recopilación mundial, pero sin

En la zona metropolitana, de noviembre de 2004 a abril de 2005, se registraron de 30 a 40 inversiones térmicas dobles o triples. En todo el año ocurren alrededor de 300. Es falsa la idea de que solo surgen durante la temporada invernal

desglosar los pronósticos de posibles inversiones térmicas.

La estación debería funcionar los 365 días del año, pero suspende actividades en el periodo vacacional. “En lo que va de 2006 (hasta el 8 de enero), cuando se han dado las inversiones térmicas fuertes, no ha habido radiosondeos”.

En ninguna parte del mundo ocurre algo semejante, pues se supone que una estación de dichas características debe operar todos los días. Ello podría ocasionar

que la estación desaparezca al no aportar estadísticas confiables, pues “de nada sirve tener pedacera, con datos de algunos días y otros no”, por lo que el Servicio Meteorológico tal vez llegue a considerarla inútil. De ocurrir algo así, los tapatíos sufrirían una gran pérdida: no podrían precisar el comportamiento de las inversiones térmicas.

## ¿Qué son las inversiones térmicas?

La inversión térmica es un fenómeno

no natural que en sí no está relacionado con la polución. “En tiempo de los mayas y aztecas también había inversiones térmicas, pero la gente no contaminaba el ambiente, por lo tanto no había problemas mayores”, afirmaron el meteorólogo Gustavo Salgado y el maestro en ciencias Víctor Cornejo.

El comportamiento normal de la primera capa de la atmósfera es que con la altura descende la temperatura, por eso aun en la línea del Ecuador existen montañas de hielos eternos.

Sin embargo, ciertas condiciones meteorológicas producen que el comportamiento de la atmósfera se invierta, es decir, que ocurra una inversión térmica: a determinada altitud la temperatura sube en vez de disminuir, pero más arriba continúa funcionando de manera normal.

Así pues, la inversión térmica es semejante a un techo de cristal,

solo que no lo podemos ver porque está hecho de temperatura, agregó Cornejo.

De acuerdo con el investigador del IAM, es importante conocer el espesor de las inversiones térmicas, contando a partir de la superficie hasta donde empieza el punto de calor. Ello permitiría precisar cuáles son los límites de contaminación que puede soportar una ciudad.

El espesor de las inversiones térmicas, señaló, varía entre los 60 y 120 metros sobre la superficie, pero hay algunas sobresalientes, que llegan a medir hasta 20 metros.

“Sucede algo similar a lo que ocurre en un departamento cuyo techo está a 1.80 metros del suelo: si una persona fuma, se saturará de humo y contaminantes en menos tiempo que si se hallara en una catedral cuyo techo está a 40 metros del piso”.

La ciudad fuma a diario a través de los automotores y fábricas. Conforme crece, arroja más emisiones. Si esa especie de tapón de cristal surge a unos cuantos metros de la superficie terrestre, puede presentarse una saturación de contaminantes y dispararse el nivel de polución a 200, 300 o 400 imecas. Si esa especie de tapón se sitúa a mayor altura, no habrá tantos problemas.

El techo de temperatura se rompe a medida que el Sol calienta la superficie de la Tierra. Entonces los contaminantes ascienden a una capa de la atmósfera denominada altura de mezclado. Es frecuente que existan dos o tres capas de inversión térmica. Una arriba de la otra. El techo cercano a la superficie por lo general se dispersa, pero el ubicado a una mayor altitud no siempre lo hace, por lo que los contaminantes permanecen atrapados.

Si al día siguiente ocurre otra inversión térmica próxima a la Tierra, se concentrarán las partículas contaminantes del día previo más las que se sumen. “Muchas veces el gobierno da permiso para abrir fábricas que no arrojan emisiones dañinas al

ambiente, pero bajo una inversión térmica se crea una especie de laboratorio natural donde dos sustancias no dañinas (en un principio) pueden reaccionar... y la química es otra cosa”.

En la zona metropolitana, de noviembre de 2004 a abril de 2005, se registraron de 30 a 40 inversiones térmicas dobles o triples. Durante todo el año ocurren alrededor de 300, por lo que es falsa la idea de que solo aparecen en temporada invernal.

“El año pasado las inversiones térmicas más fuertes tuvieron lugar durante la estación caliente e iban asociadas con el incendio de La Primavera. Si la gente recuerda, durante un par de días pareció nublado, por el humo. En esos momentos había inversiones térmicas tan fuertes que no se podían romper”.

Por lo general el fenómeno resulta más dañino en invierno, ya que en marzo y abril, por ejemplo, soplan vientos fuertes. Por lo común “la partícula contaminante asciende y choca con el tapón de arriba, pero si hay un viento horizontal, la partícula se desplaza”.

En época de lluvias la atmósfera se desestabiliza y las inversiones térmicas no son frecuentes.

## Se dispara la contaminación en la ZMG

En la zona metropolitana han aparecido altos picos de contaminación que llegan a los 250 y 300 imecas. “El 1 de enero de este año, de acuerdo con un reporte de la Secretaría del Medio Ambiente, se llegó a 399 imecas”, afirmó Hermes Ulises Ramírez Sánchez, doctor en ciencias del medio ambiente.

El también académico del IAM aclaró que esos picos se dieron durante periodos muy cortos, de cinco minutos cuando mucho, y no en toda la mancha urbana.

De acuerdo con las observaciones de Ramírez Sánchez, la contaminación en la zona metropolitana oscila entre los 100 y 200 imecas, pero en algunas áreas, como Miravalle, Tonalá y Tlaquepaque, ha alcanzado arriba de 200 puntos.

## Efectos de los imecas en la salud



En un área con 301 a 500 imecas es necesario que la gente detenga sus actividades para no generar más contaminación y que no salga a la calle. En caso de la persona una bronquitis aguda severa, tal vez se complique el cuadro y desarrolle neumonía o síndrome de insuficiencia respiratoria. En este sentido, los más vulnerables son los ancianos y los menores de dos años.

## ¿Qué es un imeca?

Es el índice metropolitano de calidad del aire, medida que determina los niveles de contaminación atmosférica. Parte de cero puntos, es decir de la perfección en las condiciones ambientales, hasta los 500, que significa daño total (fuente: Afinación controlada, de la Secretaría del Medio Ambiente).

Escala de imecas	
Cantidad de imecas	Calidad del aire
0 a 50	Buena, deseable para la salud
51 a 100	Satisfactoria, favorable para realizar cualquier actividad
101 a 200	No satisfactoria
201 a 300	Mala
301 a 500	Muy mala

No obstante, el especialista advirtió que la red automática de monitoreo es ya muy vieja, en consecuencia “no sabemos qué tan fidedignos son los datos que proporcionan sobre los imecas. La desventaja es que es nuestra única fuente de información”.

## Contaminantes afectan la salud

Bajo esta especie de techos de cristal denominados inversiones térmicas, además del frío invernal, en el Hospital Civil “Juan I. Menchaca”, expertos en la salud reportan agudizaciones en las infecciones de las vías respiratorias. Los pacientes con enfermedades

pulmonares como asma bronquial y fibrosis pulmonar son los más afectados.

Ocurre que algunos pacientes sufren problemas crónicos inflamatorios que, “con la presencia de contaminantes ambientales y los cambios en la temperatura, se les agravan”, afirmó José Raúl Ortiz Peregrina, jefe de servicio del Departamento de Neumología y Alergología, en dicho nosocomio. También los enfermos con conjuntivitis crónica resultan perjudicados, pues la mucosa de los ojos se inflama.

Ortiz Peregrina recomendó a los pacientes que no salgan a la calle mientras la inversión térmica

se halle más acentuada y si no hay opción, lo hagan cuando el clima está templado. También es aconsejable que no suspendan sus medicamentos hasta que el doctor lo ordene.

Los más afectados con la contaminación son los niños (de los cero meses hasta los cinco años) y los ancianos (mayores de 60 años).

Los sectores más contaminados en la urbe son Miravalle, el centro histórico y la zona Industrial. “A los habitantes de esas partes de la ciudad, se les recomienda que si deben salir a horas tempranas, lo hagan con cubrebocas”.

En el Civil, el número de consultas aumentó a partir de finales de noviembre y de acuerdo con el galeno seguirá así hasta los últimos de febrero.

“Nosotros por día veíamos en promedio de 30 a 40 personas. El incremento ha sido de 80 por ciento. En urgencias se atendían en promedio 150 pacientes, pero el número se ha disparado a 200 o 250”.

Aun cuando en el nuevo hospital civil atienden casos de la zona metropolitana, la periferia y poblaciones aledañas, de donde más acuden estos enfermos es de la misma urbe, pues ahí se registra la mayor contaminación.

“Hay mucha gente que acude de Miravalle y la zona Industrial, específicamente. Ellos nos han dicho que el ambiente es lo que más les hace daño, y es obvio por ser de las áreas más contaminadas”.

Según datos proporcionados por Mario Alberto Martínez Cárdenas, director del Centro de información ambiental, de la Secretaría de Medio Ambiente para el Desarrollo Sustentable, una persona no puede respirar arriba de 120 microgramos de partículas contaminantes por metro cúbico (el equivalente a 100 imecas) durante 24 horas.

“Los tapatíos respiran eso por una o dos horas. En Miravalle se agrava la situación porque durante cuatro o cinco horas se respiran 100 imecas”.

## PRONOSTICAN ESPECIALISTAS

# Total fracaso, el voto en el extranjero

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

El voto de ciudadanos mexicanos en el extranjero está convertido en un rotundo fracaso y será difícil que sirva para consolidar la democracia en el país, como era su intención cuando fue aprobada la ley –el pasado 28 de junio– que dio vida a esta iniciativa, aseguró el doctor Andrés Valdez Zepeda, especialista en temas electorales, de la Universidad de Guadalajara.

Al comenzar 2006, el Instituto Federal Electoral (IFE) apenas había recibido más de 10 mil 500 solicitudes. Dicha cifra representa una ínfima fracción de la cantidad que el IFE esperaba tramitar antes del 15 de enero, cuando cerró el periodo de inscripción: las autoridades estimaban que al menos 10 por ciento de los cuatro millones 200 mil connacionales residentes en el exterior, pedirían su incorporación al padrón electoral, es decir, unas 420 mil personas.

El también autor de *Elecciones y mercadotecnia*, entre otros textos, explicó que “este gran fracaso para el IFE y para toda la clase política mexicana” no puede ser atribuido a la inexperiencia de los votantes y a lo novedoso de la medida, como algunas autoridades del IFE arguyeron, “sino al esquema por ellos aprobado, que solo permite el voto vía postal”.

Las fallas comenzaron desde el estudio preliminar para medir el interés de los mexicanos en el extranjero, en relación con el proceso electoral de julio de 2006. No tomaron en cuenta experiencias similares en otros países, donde la participación es de uno por ciento del total de residentes en el exterior.

El IFE calculó mal el número de mexicanos que posee credencial para votar, requisito indispensable para tramitar la solicitud. El organismo consideró que al menos cuatro millones disponían de ese documento, pero olvidó averiguar cuántos lo habían llevado con ellos.

“Además, resulta que es el ciudadano quien debe mandar una carta certificada, o sea, tiene que domiciliarse. Eso vuelve la emisión del voto casi imposible para

- En estas elecciones no participará ni siquiera el uno por ciento de los mexicanos en el extranjero
- Existen errores administrativos, políticos y técnicos
- Cada sufragio de los connacionales residentes en el exterior, puede costar alrededor de 90 mil pesos



El voto de los mexicanos en el exterior será un sufragio simbólico FOTO: MILENIO

miles de mexicanos ilegales. Es indudable que, con esas condiciones, no van a interesarse en participar en la elección presidencial”.

Por si fuera poco, “aderezamos este derecho con una serie de restricciones: el interesado tiene que gastar o invertir para mandar por correo certificado su intención de sufragar, enviar copia de su credencial electoral y de su comprobante de domicilio, para luego esperar la autorización del IFE. Ese trámite burocrático, más que motivar, desmotiva”.

El investigador agregó que de los interesados, no todos saben leer y escribir –sobre todo los provenientes de zonas rurales–, además de que existen graves dificultades para llenar el formulario y falta de conocimientos suficientes para bajarlo de internet, de que pocos tienen acceso a una computadora y de que resulta bastante

difícil que acudan a los consulados a conseguirlo.

Habría que añadir la carencia de promoción del voto en Estados Unidos, ya que prohibieron a los candidatos y partidos hacer proselitismo en el extranjero.

“Pese a todo, lo positivo es que por primera vez existe este derecho, aunque será necesario examinar esta experiencia. A futuro las autoridades tendrían que cambiar el procedimiento, para que sea más abierto, presencial e, incluso, como sucede en otros países, vía electrónica, por supuesto, con todos los candados posibles para evitar algún posible fraude”.

#### Urnas de oro

De acuerdo con Valdez Zepeda, es una lástima que en estas elecciones no participe ni el uno por ciento de los mexicanos en el extranjero. Así, en los comicios pre-

sidenciales, el voto de los mexicanos en el exterior no tendrá ninguna incidencia en el resultado final, y será más que nada un sufragio simbólico, aunque bastante caro.

“Debemos reflexionar acerca de la inversión que hace el país, ya que autorizaron un presupuesto por más de mil millones de pesos. Si calculamos que hasta la última semana estaban inscritos 12 mil posibles votos –pues no sabemos si todos cumplan los requisitos–, cada sufragio puede costar alrededor de 90 mil pesos, algo bastante costoso para un país pobre, pues hablaríamos de un escenario electoral con urnas de oro”.

Esta experiencia poco grata para los mexicanos es consecuencia también de que la política, y más en el extranjero, no resulta algo primordial.

“El principal interés de los

connacionales en el extranjero consiste en mejorar su posición económica; luego, en regularizar su situación migratoria, para conseguir un empleo estable. Enseguida está la salud, la educación de sus hijos y hasta en séptimo u octavo lugar, el interés en cuestiones de política.

“Si el mexicano en nuestro país no tiene interés en votar, menos el que está fuera”.

#### Desconfianza

El investigador del Instituto de estudios estratégicos, de la Universidad de Guadalajara, doctor Hugo Alberto Michel Uribe, coincide en que el voto en el extranjero “no salió como las autoridades quisieran”, a consecuencia de los diversos errores administrativos, políticos y técnicos.

Añade que la situación es paradójica, si pensamos en el comportamiento del mexicano más allá de las fronteras. “Su participación resulta, en general, bastante activa, sobre todo en los programas de inversión existentes en el país.

“México cuenta con programas de inversión tres por uno: el gobierno federal da una parte; los locales y municipales, otra, y los migrantes contribuyen con otra. Esos programas están en boga en estados como Jalisco, Zacatecas y Michoacán”.

Por esto “sorprende” que aun cuando veamos esos indicadores de flujos de capital que muestran a un mexicano interesado en su lugar de origen, no participe con el mismo ahínco en cuestiones de política.

“Parece que los migrantes entran en una mecánica más norteamericana y prefieren colaborar con una participación económica directa. Por eso pienso que en un futuro no lejano, van a convertirse en un factor decisivo para la consolidación de nuevos proyectos en algunas regiones de los estados”.

Además, todavía “existe desconfianza respecto al contexto político de nuestro país. Muchos emigraron antes de la transición política y no están habituados a pensar que hay elecciones transparentes. Si gran parte salió rechazada por ese sistema político, ¿qué interés pueden tener en el mismo?” ■

**Mariana González**

marianaglez66@hotmail.com

La gira por el territorio nacional que realiza el subcomandante Marcos, ahora autonombado como delegado Zero, es solo la primera fase de los 10 años en los cuales el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) pretende llevar a cabo la Otra campaña.

El académico de la UdeG, Rafael Sandoval, quien ha seguido la trayectoria de esta organización desde sus inicios, explicó que el recorrido iniciado por Marcos el 1 de enero del presente año, y que continuará hasta junio, busca crear enlaces con diversos grupos de resistencia.

La idea es que visite y escuche a todas las organizaciones y colectivos que no pudieron asistir a las reuniones de agosto y septiembre de 2005 en la selva Lacandona. Estos vínculos serían la base para una segunda gira que efectuarán comandantes zapatistas –a partir del 1 de agosto de este mismo año– a los lugares “donde haya las condiciones de lucha y resistencia”.

De hecho, durante este segundo recorrido, los zapatistas “estarían dispuestos a quedarse con ciertos grupos que requieran ser acompañados en su lucha”.

El sub visitará la mayoría de las entidades en el país, incluido Jalisco, estará del 18 al 21 de marzo en Guadalajara. El último punto de la gira es el Distrito Federal.

El 27 de junio habrá una asamblea nacional ahí para dar a conocer los resultados de las siete reuniones de la selva Lacandona, a las que asistieron más de seis mil 500 personas. En dichos eventos se discutieron diversos temas “cuya conclusión se pospuso hasta tener las resoluciones del recorrido”.

El planteamiento del EZLN es crear “una base mínima de adherentes” en el país para continuar con el proceso de lucha, que a raíz de su sexta declaración fue definido como “anticapitalista y de izquierda”.

La Otra campaña, dijo, no es sino resultado de un proceso de 12 años, durante los cuales el EZLN efectuó diversas consultas entre la sociedad civil y los habitantes de las comunidades chiapanecas.

A partir de abril de 2001, luego de la marcha por todo el país, en la que el Ejército Zapatista fue apoyado por diversos grupos y asociaciones para concretar los acuerdos de San Andrés Larráinzar, se generó un debate de cuatro años en las más de mil 200 comunidades ubicadas en el territorio de influencia zapatista.

# Prepara EZLN segunda gira por el país

El planteamiento del EZLN es crear “una base mínima de adherentes” en el país para continuar con el proceso de lucha, que a raíz de su sexta declaración fue definido como “anticapitalista y de izquierda”, afirmó académico de la UdeG



Del 18 al 21 de marzo, el sub comandante Marcos, autonombado delegado Zero, estará en Guadalajara.

FOTO: MILENIO

Con los resultados de este debate, la comandancia llevó a cabo una consulta en junio de 2005 (cuando fue emitida la alerta roja) entre hombres, mujeres y niños de dichas comunidades. El 98 por ciento propuso iniciar esta campaña y definirse como una organización política no partidaria.

Una consulta como esta solo había sido posible en 1993, cuando el entonces grupo insurgente convocó a un referéndum para la guerra, el cual derivó en el levantamiento armado un año después.

De esta manera, “ellos están llevando hasta sus últimas consecuencias la idea de ser obedientes

al aceptar el mandato de la sociedad civil”.

Sin embargo, apunta Sandoval, ellos saben que esta campaña trae consigo un riesgo: las instituciones y organismos políticos del Estado no se quedarán tranquilos ante la construcción de esta fuerza social al margen del poder.

“Ellos vivirán un riesgo como nunca en la historia de México, porque todas las guerrillas y grupos políticos que luchaban por cambiar las cosas lo hacían mediante el mismo Estado, y no como ahora, que se plantea un anticapitalismo”.

Desde su primera declaración,

el EZLN afirma que no quiere usurpar el poder. Por ello el planteamiento político organizativo de esta sexta declaración es la emancipación, la autonomía y el autogobierno. Es decir, se deslindan de “la lógica política de izquierda anticapitalista de hacer una revolución que tome el poder y cambie las cosas desde el Estado”.

Las fuerzas políticas “pueden verlo como algo realmente peligroso y por lo tanto pueden, como lo han hecho en la historia contemporánea, matar miles de gentes que se organizan, luchan y les estorban”.

## La visita a Jalisco

A raíz de la muerte de la comandante Ramona y de la suspensión de actividades de la Otra campaña, el EZLN modificó las fechas para su visita a Jalisco. Estará en la ciudad de Guadalajara del 18 al 21 de marzo.

El delegado Zero se encontrará con diversos colectivos, grupos indígenas y en general “con cualquier organización que desee ser escuchada”.

Para ello, ya han efectuado reuniones con diversos colectivos rurales, urbanos e indígenas, con la finalidad de determinar los temas que serán discutidos durante su visita. ■

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

De 4:00 a 10:00 de la noche la televisión de millones de familias mexicanas está encendida. Es tiempo de ver "la novela", esa en la que el protagonista masculino engañó a la heroína, o el hijo perdido por fin encontró a su verdadera madre. El drama en pleno.

Las telenovelas son por tradición la principal forma de entretenimiento en México. En un inicio, su público cautivo eran las mamás y las abuelitas. Hoy, el mercado incluye a niños, adolescentes y hasta al sector masculino, de todas las clases socioeconómicas.

Para Televisa y TV Azteca, las dos grandes compañías de televisión en México, las novelas se convirtieron en un producto mediático que puede ser explotado más allá de las pantallas. La cara de los protagonistas infantiles, juveniles o adultos se nos muestra en todo tipo de mercancía.

Y es que a lo largo de seis meses son emitidas 24 mil horas de telenovelas, series y dramas en los canales de señal abierta en el país. Así, el género abarca el 56 por ciento de la programación total, más que los deportes y las noticias.

El investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG, Guillermo Orozco comenta que los programas de ficción registran el mayor nivel de audiencia en América Latina y son uno de sus principales elementos de identidad.

Ante esta perspectiva, no es de sorprender que las empresas más poderosas y reconocidas anuncien sus productos en los espacios estelares (triple A), cuando salen al aire los programas más exitosos.

Las historias clásicas de drama ahora son complementadas con otro tipo de esquemas: el llamado reality show, spots publicitarios, espectáculos, musicales y videoclips.

"Es interesante ver cómo el mercado está modificando las características del género televisivo. Debemos indagar qué tanto esta nueva forma de hacer telenovela con mercadotecnia provoca una pérdida de identidad latina, pues ahí lo importante es vender el producto".

#### Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva

Guillermo Orozco pertenece al grupo de investigadores que conforman el capítulo mexicano del Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva (Obitel), el cual aglutina a académicos de otros ocho países: Colombia, Chile, Argentina, Brasil, Venezuela, Estados Unidos, España y Portugal.

El proyecto fue fundado en 2005 con el objetivo de analizar los contenidos de las telenovelas y las series en esos países. Para ello monitorean los canales abiertos y con cobertura nacional como el 2, 4, 5, 7, 9 y 13, así como el 11 y 22.

"Queremos consolidarlo como un foro de observación profesional de la oferta de la ficción televisiva en México para contar con elementos cualitativos y cuantitativos a partir de los cuales calibrar cómo estamos nosotros en

materia de producción, transmisión y recepción de este tipo de programas y hacer comparaciones con otros países iberoamericanos".

Los investigadores llevarán a cabo reportes semestrales en los que darán a conocer los datos analizados, según diferentes tipos de auditorio. Con este fin recibirán apoyo de la empresa de medición de rating en México y Chile, Ibope, la cual facilitará las estadísticas cuantitativas.

El académico de la UdeG anunció que pretenden ofrecer cursos anuales sobre la producción, mercado y recepción de la ficción en Iberoamérica. Para ello invitarán no solo a académicos sino a productores de Televisa, TV Azteca, así como de otras televisoras latinoamericanas

El primer curso será organizado por la Universidad de Guadalajara en junio de este año. ■

## LAS TELENÓVELAS MEXICANAS

# El mayor entretenimiento en México



A lo largo de seis meses son emitidas 24 mil horas de telenovelas, series y dramas en los canales de señal abierta en el país, por lo que este género abarca el 56 por ciento de la programación total, más que los deportes y las noticias, advierte especialista de la UdeG

## Dentro de la pantalla

El 55 por ciento de los programas de ficción transmitidos de enero a junio de 2005 corresponde a producciones nacionales, el 36 por ciento es de origen estadounidense, y cuatro por ciento, de Europa.

Los canales 2 y 13 incluyen una mayor programación de telenovelas, mientras que el 22, 9 y 5 transmiten más cine.

La mayoría de las series y telenovelas salen al aire en el horario diurno y en el llamado prime time u horario estelar.

Las series televisivas cuentan con un mayor número de capítulos (más de dos mil 200), mientras que las telenovelas tuvieron mil 700.

El 80 por ciento de las novelas se desarrolla en un entorno urbano; el resto, en ambientes rurales.

La telenovela más vista en el primer semestre de 2005 fue La madrastra, seguida de Apuesta por un amor y Mujer de madera, todas de Televisa.

# El síndrome de la indiferencia

**Nelda Judith Anzar**  
neldajan@yahoo.com.mx

Si usted nota que su hijo de entre 18 meses y tres años no manifiesta interacción personal, ya sea mediante una sonrisa social o la típica reacción de ansiedad-separación al ausentarse alguno de sus progenitores; carece de contacto visual o gestual; el balbuceo y primeras palabras tardan en venir y si alguna vez se pronunciaron, llegan incluso a desaparecer, puede tratarse de autismo.

El trastorno es una de las perturbaciones psiquiátricas más graves y una de las condiciones neuropsiquiátricas más deshumanizantes, reveló el jefe del Servicio de paidopsiquiatría del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" (HCFEA), Miguel Ángel Flores Tinajero.

Los síntomas arriba expuestos, apuntó, se engloban en el síndrome de la indiferencia, lo que mejor define al padecimiento.

De acuerdo con la Guía latinoamericana de diagnóstico psiquiátrico, señaló el especialista, el autismo se caracteriza por la carencia de lenguaje comunicativo, ausencia de relacionabilidad interpersonal, preocupación inusual por objetos inanimados y por la inminente necesidad de uniformidad (conducta estereotipada, rutinas).

Además de estas características, añadió, son frecuentes las fobias, trastornos del sueño y en la ingestión de alimentos, rabietas y agresividad, incluso autoagresiones.

El paidopsiquiatra del antiguo hospital civil aseguró que, no obstante, el desarrollo psicomotor del infante es normal, por lo que los padres tardan en detectar el problema.

Hasta el año y medio de vida de los pequeños, los progenitores comienzan a percatarse de que algo va mal. Los niños pueden incluso llegar al preescolar sin que se les haya detectado el problema. De hecho, es frecuente que los padres confundan su comportamiento con sordera.

"A veces los papás traen a los niños porque piensan que están sorditos y son niños que al hacerles las pruebas [...] salen normales. Los padres creen que no oyen porque no están teniendo esa interacción social".

En el Servicio de paidopsiquiatría atienden en promedio 250 pacientes al mes. De estos, cinco padecen autismo. De acuerdo con la literatura sobre el tema, existen de tres a siete casos de autismo por cada mil infantes.

Por desgracia, indicó Flores Tinajero, los niños con este problema casi siempre

## El autismo es una de las perturbaciones psiquiátricas más graves y una de las condiciones más deshumanizantes. Un diagnóstico oportuno puede evitar el deterioro del padecimiento



ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

son llevados para recibir atención médica hasta los tres y siete años de vida, cuando lo ideal es que fueran al año y medio.

Además, el autismo por lo general va acompañado de otras enfermedades de tipo neuronal. Hasta en un 80 por ciento de los casos se presenta junto con retraso mental. De estos, tres de cada 10 desarrollan convulsiones, disfunciones cerebrales y problemas neurológicos.

Aunque no se sabe a ciencia cierta las causas del trastorno, el autismo está asociado con factores genéticos, en el útero, perinatales o posteriores al nacimiento.

Entre los genéticos, destacó el especialista, se hallan las alteraciones en el cromosoma X frágil; en el útero, está la desnutrición y el síndrome alcohólico fetal, mientras que durante el nacimiento pueden presentarse encefalopatías o hipoxia cerebral. Una vez que la madre da a luz, los traumatismos cráneo-encefálicos en el infante también pueden desencadenar conductas o rasgos autistas.

### El autismo, un trastorno

"Estos niños no sostienen contacto visual con las personas, juegan repetitivamente, se resisten a cambios de ropa, de alimentación, de situaciones, se alteran ante hechos inesperados, les disgustan las no-

perro labrador o un bóxer, lo cual ayudará al pequeño a desarrollar habilidades de contacto y afecto, favoreciendo así el aspecto social del menor.

Dejó en claro que al ser desconocida la causa específica del autismo, no existe cura ni fármacos para su tratamiento, "por eso está clasificado como un trastorno y no como una enfermedad". De tal suerte que este tipo de infantes solo puede recibir medicamentos que disminuyan los síntomas en caso de presentar trastornos del sueño, síndrome de ansiedad, depresión o si recurren a prácticas autoagresivas.

Destacó la importancia de conformar grupos de autoayuda integrados por padres de niños autistas, ya que son tan difíciles los cuidados que deben proporcionar, que también los progenitores necesitan orientación y apoyo. En Guadalajara existe el grupo Una mente en el cielo.

"La familia requiere, como parte del tratamiento, apoyo psicológico, de orientación o farmacológico", pues las madres suelen estar deprimidas y los padres, frustrados, por lo que significa que su niño sea autista. "Deben llegar a una fase de duelo y aceptar el problema para ayudar a su hijo".

El HCFEA posee desde hace cuatro años un grupo de padres de niños con trastornos generalizados del desarrollo (entre los que se cuenta el autismo), a fin de orientarlos sobre cómo ayudar a sus hijos, pero sobre todo para brindarles el soporte emocional que como progenitores necesitan.

Se enfatiza en la importancia de que estimulen a los pequeños e impulsen el desarrollo de sus habilidades como un medio para evitar el deterioro del cuadro.

De hecho, indicó el especialista, sí existen niños autistas que llegan a rehabilitarse e incluso realizan estudios de nivel superior. ■

**En el Servicio de paidopsiquiatría atienden en promedio 250 pacientes al mes. De estos, cinco padecen autismo. De acuerdo con la literatura sobre el tema, existen de tres a siete casos de autismo por cada mil infantes.**

vedades y los cambios, por lo general carecen de lenguaje y, si lo tienen, lo usan de forma ecológica (repiten una misma frase), tampoco señalan con el dedo algo que les interesa".

Flores Tinajero puntualizó que para diagnosticar el autismo, realizan pruebas de citomegalovirus, toxoplasmosis, evaluación genética, resonancia magnética o tomografía simple contrastada, así como estudios de encefalograma o mapeo cerebral. Todo dependerá del caso en particular, según la historia clínica de cada paciente.

Es importante un diagnóstico oportuno a fin de ofrecer un mejor pronóstico a éstos menores, atender los síntomas y apoyarlos en el desarrollo de técnicas de contacto. Solo así es posible evitar el deterioro del padecimiento.

El programa de tratamiento para un niño autista es diseñado para cada caso particular por un grupo interdisciplinario que reúne a especialistas de paidopsiquiatría, neuropediatría, psicología, neuropsicología, foniatría, nutrición, endocrinología, y a maestros en educación especial, arte y deporte.

Es positivo, añadió, que un autista tenga contacto con alguna mascota en casa. La equinoterapia o la delfinoterapia resultan ser muy caras, por lo que recomendó un

# El nuevo esquema de Pemex

El aspecto positivo del nuevo régimen fiscal de Petróleos Mexicanos es que permitirá a la paraestatal utilizar los fondos para pagar deuda o aumentar su patrimonio. El negativo, que los fondos que se liberen, seguirán siendo escasos para la exploración de recursos petroleros, dice especialista del CUCEA

**Josefina Real**

La paraestatal Petróleos Mexicanos (Pemex) inició 2006 con un nuevo esquema. A partir del 1 de enero tiene un régimen fiscal que ayudará a capitalizar sus finanzas, con recursos de entre 23 y 28 mil millones de pesos durante el primer año fiscal, a consecuencia de un menor pago de derechos.

Este nuevo esquema permitirá a la petrolera utilizar los fondos para pagar deuda o aumentar su patrimonio. En ese sentido, el investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Francisco García Romero, consideró que todo lo que realicen para liberar recursos "es bueno".

"Lo malo radica en que los fondos que sean liberados, seguirán siendo escasos para emprender la gran obra de exploración de recursos petroleros, mismos que resultan indispensables para la empresa y el país. En realidad son pocos, pero bueno, por algo deben empezar".

Las perspectivas en torno a los ingresos que puede tener Pemex están en función de los precios del petróleo. Hasta ahora la expectativa más cercana habla de 27 mil millones de pesos extras para respaldar la posición financiera de la paraestatal.

Lo publicado en el Diario Oficial acerca de la Ley federal de derechos establece que Pemex podrá deducir hasta 6.5 dólares por barril de petróleo y 2.7 por cada mil pies cúbicos de gas natural.

Adicional a esto, deberá destinar recursos para la creación de un Fondo de estabilización petrolera. Los cálculos indican entre 20 y 30 mil millones de pesos para ese fin.

De acuerdo con la tabla publicada por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), sí existe un precio del petróleo para la Mezcla Mexicana de Exportación (MME), que está por arriba de los 30 dólares por barril, de manera que deberá pagar cerca de 10 por



Las reservas de Pemex podrían agotarse en 10 años FOTO: MILENIO

ciento sobre el valor anual del total de las extracciones de crudo en el año.

El rango más bajo ubica a la MME con niveles de 22 a 23 dólares, lo que generaría un fondo de uno por ciento sobre sus ventas. Deberá hacer los pagos de manera trimestral y tendrá que elaborar una declaración anual, para que si es necesario compensar, lo pueda

hacer contra el derecho extraordinario de exportación de petróleo o contra el derecho ordinario sobre hidrocarburos.

## Aflojan

El nuevo régimen fiscal de Pemex "tiene otro significado, pues quiere decir también que las presiones sobre la privatización comienzan a aflojar un poco, y eso debe con-

tinuar", dijo García Romero.

En este sentido, ya no es tan rígida la propuesta de realizar privatizaciones de la exploración y producción del petróleo.

Ante la pregunta respecto a cuáles fueron las presiones para este nuevo esquema, expresó que obedece a la necesidad de un superávit en las finanzas públicas. El 2005 fue un año bastante bue-

no en relación con el precio del petróleo, pero "también existe la posibilidad de lograr la reforma energética que ha propuesto el presidente Vicente Fox".

## El precio de la gasolina continuará con ligera alza

Pemex opera por conducto de un corporativo que es Petróleos Mexicanos y cuatro organismos subsidiarios: Pemex exploración y producción, Pemex refinación, Pemex gas y petroquímica básica y Pemex petroquímica.

Cuenta con seis mil 902 kilómetros de gasoductos y cuatro mil 685 kilómetros de oleoductos.

Produce diversos tipos de combustible: Magna (calidad regular grado 87), Premium (calidad superior grado 94) y Diesel.

El precio de la gasolina continuará con ligera alza, como en los últimos años. El profesor Francisco García Romero dijo que esta tendencia "no tiene vuelta de hoja".

Dicha conducta obedece a que el precio de la gasolina proporciona más ingresos.

El tema de refinerías "es otra enorme tarea. Los precios de la gasolina deberán ser ajustados a los internacionales. En esa dirección deberán trabajar los siguientes gobiernos federales". ■

## Países exportadores de petróleo crudo

- Arabia Saudita
- Países de la ex Unión Soviética
- Noruega
- Irán
- Nigeria
- Reino Unido
- México
- Emiratos Árabes Unidos
- Venezuela
- Irak

Fuente: OPEP

## Datos duros recientes

- Pemex espera obtener en 2006 ingresos por 80 mil millones de dólares.
- Con el nuevo régimen fiscal, Pemex podrá destinar 23 mil millones de pesos para amortizar o evitar el contrato de deuda en 2006.
- Por tercer año consecutivo se mantendrá la inversión en exploración en mil 500 millones de dólares anuales.
- La suma total en exploración, en los últimos cinco años, es de cuatro mil 550 millones de dólares.
- La incorporación de nuevas reservas que en 2005 representaron 60 por ciento del crudo extraído.
- En 2000 fue de un 14 por ciento.
- El pronóstico para 2010 es llegar al 100 por ciento de incorporación.
- En 2005 la producción de pies cúbicos diarios de gas natural fue de cinco mil millones.
- En 2000 fue de tres mil 500 millones de pies cúbicos.
- Se estima que en 2007 México será autosuficiente y dejará de importar gas.

Fuente: Pemex

## Los mensajes para los mexicanos

- Hay señales de que las reservas de Pemex se agotarán en 10 años, situación que pone en riesgo al país como potencia exportadora de petróleo.
- Mantener el negocio petrolero a toda costa.
- Excedentes petroleros.

## Los mensajes para el exterior

- La demanda mundial de petróleo va en aumento y la oferta está decreciendo. Cualquier señal que mande otro país petrolero en el sentido de que intenta aumentar su producción y oferta petrolera, es buena.

# El Pacífico: ruta de corruptelas y negligencia

Organizaciones de transportistas se quejan de los 12 retenes que operan en la ruta del Pacífico rumbo a destinos fronterizos como Nogales, Tijuana y Mexicali, pues dicen que afectan las mercancías, en especial a los productos como frutas y hortalizas

**José Díaz Betancourt**

Una docena de retenes federales ubicados a lo largo del itinerario terrestre hacia la frontera noroeste de nuestro país es la ruta de graves violaciones a los derechos humanos y de libre tránsito, así como de pérdidas económicas incalculables para el transporte de carga que circula por esa región, a golpe de corruptelas y vejaciones.

Son innumerables las organizaciones de transportistas, empresarios, operadores y exportadores que se quejan de las reglas impulsadas en territorio mexicano bajo el pretexto de la seguridad internacional, a raíz de las agresiones terroristas ocurridas allende las fronteras.

Las medidas incluyen el establecimiento de los 12 retenes que el Ejército Mexicano, en coordinación con la Procuraduría General de la República (PGR) y la Policía Federal Preventiva (PFP), opera en la ruta del Pacífico rumbo a destinos fronterizos como Nogales, Tijuana y Mexicali.

Largas filas de camiones de hasta 20 kilómetros, lo que implica hasta siete exhaustivas horas de espera para la revisión correspondiente, afectan a todo tipo de mercancías, en especial, y con severidad, a los productos perecederos, como frutas y hortalizas, denuncia Víctor Manuel Hernández Velásquez, secretario general de la Unión de Operadores de Transportistas Libres de la República Mexicana.

Es por este motivo que los camioneros impulsan "ya una denuncia ante la Secretaría de la Defensa Nacional, así como otras propuestas para las corporaciones involucradas".

El líder de los operadores, uno de los principales afectados por las restricciones in situ, aseguró que las pérdidas son cuantiosas. "Nada más imaginémosnos que están enviando una verdura de calidad a Estados Unidos, con un horario que cumplir en las aduanas, y no llega el trailer por culpa de los retenes". Dicha mercancía puede incluso recibir sanciones, "y es lo que estamos peleando, porque son pérdidas muy fuertes en el transporte".

El representante insiste en que son pérdidas millonarias y se deslinda de los señalamientos que hacen aparecer a los ope-



**Requieren de 40 a 48 horas de viaje para llegar a la frontera, desde Guadalajara** FOTO: MILENIO

radores como los culpables de la tardanza.

"Queremos denunciar que nosotros los mexicanos somos inocentes de los retrasos en el transporte y de que lleguen tarde las mercancías a Estados Unidos". Se trata de un problema causado por el "mismo sistema de seguridad del gobierno, que está parando los camiones, y la corrupción".

En los retenes que imponen los soldados mexicanos, cuyo objeto es detectar violaciones a las normas de seguridad internacional, no se presentan corruptelas, pero sí "falta de celeridad". En cambio, apunta Hernández Velásquez, en los puntos de revisión de la PGR y la PFP los encargados se dedican a esquilmar a los conductores bajo el pretexto del contrabando, transportación de droga o irregularidades relativas a las normas técnicas de los camiones.

"Los de la Procuraduría General de la República nos detienen vehículos para hacer la revisión, bajan a los camioneros, se suben a las unidades sin orden de cateo, rompen sellos, taladran las cajas y otras anomalías de este tipo. Para evitarlo hay compañeros que han pagado hasta cinco mil pesos".

El punto de partida de las unidades de carga es Guadalajara, ya que esta es la

están chuecos", asegura el secretario general de la Confederación General de Transportistas, Similares y Conexos de la República Mexicana "Luis Donald Colosio Murrieta", Mario Rojas Gallardo.

Explica que si bien la Constitución garantiza la libertad de tránsito a lo largo y ancho del país, existen instituciones legales -como el Ejército Mexicano, la PFP o la PGR- que el Estado de derecho ha promovido a fin de prevenir el delito. De hecho, ya se han detectado camioneros dedicados a actividades ilícitas.

Sin embargo, el gobierno de Vicente Fox "ha fracasado en su promesa de limpiar la corrupción, en concreto de la Policía Federal Preventiva. Los transportistas no tenemos por qué pagar el complemento a los sueldos de los agentes de dicha corporación, quienes obviamente no se quedan con todo ese dinero ilícito, pues sin duda hay mandos medios y superiores que también resultan beneficiados con estos recursos".

Desde su punto de vista, los camioneros deben estrechar su comunicación con las autoridades y así evitar corruptelas, ya que los agentes carecen de las facultades -a menos que los habilite un juez- para violar cerraduras o sellos de carga, taladrar mercancías o decomisar los productos.

Urgió a las instituciones estatales de derechos humanos a que envíen observadores y visitantes a lo largo del recorrido por el oeste con el propósito de que tomen nota de las violaciones a los operadores, quienes con frecuencia son los menos culpables de las prácticas corruptas.

Rojas Gallardo considera que las propias reglas dictadas por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) causan una amplia gama de irregularidades a manos de la Policía Federal Preventiva, pues las normas técnicas que deben cumplir las unidades del Servicio Público Federal son demasiadas y sumamente complejas.

En consecuencia, apunta, la mayoría de los dueños no pueden acatarlas y optan por "emplacarse" con matrículas estatales. De ahí van retén por retén, estado por estado, dejando cuotas "para salirle al toro". Así evitan las infracciones y la detención de unidades, medidas con que son amenazados los conductores. ■

**Piden a las instituciones de derechos humanos que envíen observadores a lo largo del recorrido para que verifiquen las violaciones a los operadores, por parte de la PFP, quienes se suben a las unidades sin orden de cateo, rompen sellos y taladran cajas**

sede regional a donde llegan productos elaborados en Guanajuato, Colima, Nayarit, Zacatecas o Aguascalientes. En un viaje típico se requieren entre 40 y 48 horas para alcanzar la frontera, lapso que puede duplicarse en perjuicio de la mercancía, los transportistas y los destinatarios.

**Primero, cumplir con la ley**

Algunos transportistas "tiemblan, porque

# Se descubrió Que...

# Se puede reparar un corazón roto

Luis González de Alba\*

## Regeneración de neuronas

Células derivadas de células madre cardíacas pueden reparar el daño producido por un ataque al corazón.

Los resultados fueron presentados por investigadores en la sesión anual celebrada en Dallas de la American Heart Association. Los científicos prueban que es posible desarrollar estructuras multicelulares esféricas, llamadas cardioesferas, que expresan las propiedades del tejido cardíaco, el músculo liso y las células de los vasos sanguíneos.

Células cultivadas en laboratorio a partir de estas cardioesferas fueron inyectadas en el corazón de ratones a los que se les había provocado un ataque cardíaco. Las células migraron directamente hacia el tejido dañado y lo regeneraron. Así, los corazones volvieron a bombear sangre de manera normal.

“Los hallazgos podrían ofrecer a pacientes la posibilidad de emplear sus propias células troncales o madres para reparar el tejido dañado luego de un ataque cardíaco, o regenerar músculo debilitado a causa de una falla en el corazón, quizá evitando así la necesidad de trasplantes”, dice Eduardo Marbán, autor principal de los dos estudios presentados y profesor en la Escuela de Medicina de la Johns Hopkins University.

“Empleando las propias células madre de un paciente, en vez de las de un donador, no habría riesgo de disparar una respuesta inmune que pudiera causar rechazo”, concluye Marbán.

Contacto: David March, en dmarch1@jhmi.edu, Johns Hopkins Medical Institutions.

Siempre se había creído que las neuronas –las células activas del cerebro y el sistema nervioso– no se regeneraban. Pero investigaciones recientes han mostrado que, ya bien entrada la edad adulta, aún se añaden nuevas células a ciertas áreas del cerebro, entre ellas algunas involucradas con la memoria y el sentido del olfato.

Un equipo de científicos probó que los precursores neurales, las células madre o troncales, pueden ser inducidos a formar neuronas en la corteza cerebral, la estructura de mayor nivel en el cerebro. El estudio en cuestión fue diseñado para investigar si las nuevas neuronas olfatorias generadas simplemente remplazaban a las viejas o jugaban un papel distinto en el aprendizaje y la memoria.

“Nuestros resultados muestran que estas nuevas neuronas tienen mucha plasticidad y pueden contribuir a importantes funciones de aprendizaje y memoria, lo cual sugiere que otras nuevas neuronas podrían ser capaces de funcionar en otras partes del cerebro”, señala Sanjay Magavi, quien condujo el estudio en el laboratorio de Jeffrey Macklis.

“En algún momento podríamos ser capaces de redirigir células cerebrales precursoras o células madre para hacer otros tipos de neuronas en regiones del cerebro que normalmente no se regeneran”.

De acuerdo con Macklis, los experimentos revelan “cómo nuevas neuronas pueden unirse a circuitos cerebrales y funcionar en formas complejas, contribuyendo al aprendizaje,

la memoria y potencialmente a la función motriz”, por lo que tal vez habría que reentrenar al cerebro para usarlas de manera efectiva.

El reporte aparece en el número del 16 de noviembre del *Journal of Neuroscience*. Colaboran investigadores del Massachusetts General Hospital, la Harvard Medical School y el Center for Nervous System Repair.

Contacto: Sue McGreevey, en smcgreevey@partners.org, Massachusetts General Hospital.

## Estructura cerebral que inhibe el miedo

La relación entre el tamaño de una cierta estructura cerebral y la habilidad para recuperarse de experiencias traumáticas también influye en la personalidad general. Previos hallazgos ya habían mostrado que un área cerebral llamada corteza media orbitofrontal es más gruesa en personas que pueden controlar mejor sus respuestas emocionales ante memorias desagradables. Un nuevo estudio prueba ahora que quienes mejor inhiben el miedo califican más alto en cuestiones como extroversión.

“Esta es la primera vez que alguien ha buscado la posible relación entre rasgos de personalidad con estructura cerebral y extinción del miedo”, apunta Mohammed Milad, coautor del estudio.

El reporte aparece en el número del 28 de noviembre de *NeuroReport*. Contacto: Sue McGreevey, en smcgreevey@partners.org, Massachusetts General Hospital.■

\*Escritor, periodista y divulgador científico

# Radiación electromagnética

## El uso de teléfonos celulares o de internet

Eduardo Carrillo  
ecarrillo@redudg.udg.mx

Aun cuando no se ha demostrado si el uso de teléfonos celulares o de internet resulta nocivo para la salud, es necesario que los investigadores indaguen al respecto de manera más profunda.

Ambos sistemas de comunicación, con gran auge en México, emiten radiación electromagnética. No obstante, esta no daña la salud humana por su baja intensidad, consideró el académico del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Juan Carlos Aldas Rosas.

Pese a que en otros países existen algunas demandas por parte de personas que padecen cáncer, hasta el momento, añadió, no hay elementos que permitan corroborar si la enfermedad fue causada por la radiación de celulares.

“El campo de investigación es amplio. Debemos confirmar muchas cosas, pues aunque nos comunicamos, no vemos si en ese desarrollo tecnológico nuestra salud va de por medio”.

Según datos de la Comisión Federal de Telecomunicaciones (Cofetel), la telefonía celular es uno de los subsectores más dinámicos de las telecomunicaciones, tanto por el crecimiento en el número de usuarios como del tráfico.

Durante 1995, tan solo en la región 2 del país (que abarca los estados en el occidente de México, como Jalisco), 0.7 de cada cien habitantes disponía de celular, para 2005 el número de quienes poseían un aparato de estos aumentó a 40 de cada cien.

En 1999, apuntó el académico, el tráfico por el uso de celular apenas llegaba a los mil 200 millones de minutos, mientras que para el año pasado fue de 12 mil 633 millones.

“Dicho incremento es positivo ya que estamos más comunicados, pero cabe aclarar que la mayor parte (de los celulares) los poseen los habitantes de las urbes. La personas con un teléfono alámbrico de casa, por lo general tienen varios celulares”.

Para 2005 había tres millones 972 mil cuentas registradas de acceso a internet, por diferentes tipos de ingreso (conmutado, por teléfono, equipos Adsl, coaxial, vía satélite, etcétera).

La gerencia regional de la zona occidente de Telecomunicaciones de México explicó que por su nivel de energía las radiaciones electromagnéticas se dividen en ionizantes o no ionizantes.

En el primer tipo entraría la radioactividad de los rayos X, por ejemplo, que puede modificar la configuración de las células humanas. El segundo tipo, emitido por celulares y otros equipos, cuenta con muy poca energía, por lo que carece de efectos dañinos.

Aldas Rosas indicó que a donde quiera que vayamos recibimos baños de radiación electromagnética, pero en cantidades de potencia mínima que no rebasa los límites establecidos por la tasa específica de absorción (SAR), medida de la energía electrónica.

Al cuestionarle si el exceso de frecuencias y radiaciones no podría traer repercusiones en el ser humano, señaló que eso depende del valor de la frecuencia y la distancia a la que un cuerpo está del emisor. “Si me alejo un metro, es como dividir entre cuatro la potencia”.

Mucha gente le teme a la estructura de las radiobases o antenas, pero para que surja algún problema se requiere que la persona esté cerca de la parte superior de la antena constantemente.

No obstante, subrayó, con el auge de las comunicaciones y por consiguiente la llegada de una mayor contaminación electromagnética, debemos preocuparnos por realizar más estudios.■

# Realizarán un censo de egresados

**Nelda Judith Anzar**  
neldajan@yahoo.com.mx

A partir del ciclo 2005 B los egresados de la Universidad de Guadalajara podrán responder en línea el cuestionario que antes se les aplicaba por escrito al concluir sus estudios, todo a fin de llevar un censo de quienes han pasado por las aulas de la institución, anunció Luis Manuel Sánchez Lozano, responsable del Sistema de indicadores para la evaluación y acreditación de programas educativos (SIEAPE), de la Unidad de innovación curricular, perteneciente a la Coordinación General Académica.

Sánchez Lozano explicó que para ello aprovecharán la infraestructura con la que ya cuenta el Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU), en cuya página electrónica los alumnos responderán el cuestionario de egreso.

El objetivo es conseguir información para el seguimiento de egresados recientes, además de mantener un directorio actualizado. El instrumento está diseñado para recabar 130 respuestas, las cuales se vierten en aproximadamente una hora.

A los candidatos a egresar se les pregunta sobre su trayectoria laboral durante

su desempeño como alumnos y si dicho trabajo guarda relación con sus estudios, así como las características de su empleo actual (si es que lo tienen): salario, horario, funciones y condiciones de contratación, entre otras.

El cuestionario aborda también las expectativas inmediatas del egresado y si continuarán estudiando. Explora su opinión acerca de la carrera que terminan: oferta de trabajo, competitividad y perfil profesional del egresado.

También se les pide que califiquen la cobertura del plan de estudios de la carrera que eligieron, evalúen la infraestructura física y administrativa del plantel al cual asistieron, especifiquen si el programa concluido fue su primera elección y si volverían a cursarlo.

Con estos datos el SIEAPE elabora informes con indicadores cualitativos y cuantitativos. Los documentos son entregados a cada centro universitario a fin de que puedan evaluar los programas educativos, y de esta manera alimentar el proceso de acreditación y evaluación.

Para el ciclo que está por terminar, el SIEAPE espera alcanzar el 50 por ciento de cobertura, es decir que la mitad de los todavía alumnos respondan el cuestionario. De

manera paulatina tratarán de aumentar el número, mediante carteles informativos y el apoyo de los centros universitarios, en particular de los coordinadores de carrera.

De momento esperan que el censo sea incluido entre los trámites de egreso, como ya se solicitó al Consejo General Universitario, a fin de que el proceso sea obligatorio a partir del ciclo 2006 A.

Sánchez Lozano explicó que durante el periodo intersemestral recuperan los datos vertidos en el sistema e inicia el proceso de validación. Después generan cuadros estadísticos con indicadores relativos a cada carrera, para luego integrar los resultados en un disco compacto y entregarlo el siguiente semestre a cada centro universitario, junto con un anexo metodológico.

El instrumento fue elaborado para el sistema presencial de la Universidad de Guadalajara, en el nivel de educación superior y técnico superior, y es aplicado a los alumnos que hayan cubierto el 100 por ciento de los créditos requeridos para egresar. La información relativa a cada estudiante figura en la base de datos del SIIAU y el programa envía en forma automática un mensaje electrónico a los candidatos para pedirles que respondan el cuestionario.■

## GENTE UDEG



### Ma. Cristina Pacheco

**Martha Eva Loera**

María Cristina Pacheco Ornelas puede definirse como una académica a la cual le gusta enseñar e investigar. Es más, opina que ambas actividades son complementarias: de la segunda obtiene experiencia, un contacto con la vida real que después transmitirá a los estudiantes en el aula.

“La investigación permite que uno aprenda más y se vincule con lo que pasa en el mundo empresarial e ilustre la clase con ejemplos que atraen la atención de los alumnos”.

Su línea de investigación es la competitividad en las empresas. “México cuenta con un gran potencial en sus trabajadores, en su población. Sin embargo, intereses particulares se antepone a los de todo el país. Es por ello que no ha destacado en los primeros lugares de competitividad en el ámbito internacional.

“Me preocupo por que mis alumnos aprendan y entiendan lo que expongo en clases. No soy una maestra que me limite a exponer. Si veo que un grupo no avanza, reviso mi metodología de enseñanza para ver en qué puedo modificarla de manera que mis estudiantes capten lo que trato de mostrarles”.

Pacheco Ornelas cursó parte de su carrera universitaria en la Universidad de Guadalajara. Más tarde se trasladó a Ciudad Guzmán, al Instituto Tecnológico de dicha población. Concluyó sus estudios con un promedio 97.6, por lo que en 1992 fue premiada como uno de los mil mejores estudiantes en el país.

Trabajó en la entonces Dirección de Educación Superior. Cuando desapareció la dependencia, laboró en Administración central, dentro de la Coordinación de Sistemas de Información.

En la actualidad imparte clases de administración y mercadotecnia en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y es doctorante en negocios internacionales por la Universidad Autónoma de Madrid.■

## CUENTAS CLARAS

### Nuevo reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente

**Prensa y comunicaciones**

El 16 de diciembre de 2005 el Consejo General Universitario (CGU) aprobó el nuevo reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente, el cual evidenciará la transparencia en el manejo de los recursos federales complementados con los estatales y en la elección de quienes participan; y a su vez privilegiará más a la docencia.

El programa tiene como objetivo fundamental reconocer el esfuerzo y la calidad en el desempeño del personal académico de carrera de tiempo completo, con categorías de titular o asociados, que primordialmente se dedique a la docencia

y que además realice actividades de investigación, tutorías y de gestión académica individual o colectiva en la Universidad de Guadalajara.

La Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, han emitido lineamientos generales para la operación de este programa, el cual tiene como propósito la trascendencia del papel de los educadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta casa de estudios ha regulado el programa a través de los ordenamientos que estuvieron vigentes en distintos periodos. Algunas de las modificaciones hechas en el Programa de Estímulos al Desempeño Docente 2002-2005 consisten en la reducción de la carga horaria frente a un grupo de 6 a 4 horas semanales; la eliminación del cumplimiento de 120 horas en el periodo a evaluar y de los requisitos para acceder a los cuatro últimos niveles que estaban previstos en el reglamento anterior, para que solo sea el puntaje total y de calidad el que determine el nivel que le corresponde a cada académico.

Se considera también la ampliación de las actividades a evaluar en la tabla de pun-

taje y se reorganiza a partir de los aspectos requeridos para el perfil PROMEP (Programa de Mejoramiento del Profesorado).

Con el fin de actualizar oportunamente el tablado de puntaje, se determinó que ésta sea revisada sistemáticamente y emitida por la Comisión de educación del Consejo General Universitario. También se incorpora en este Reglamento el Sistema de Universidad Virtual.

El Reglamento actual prevé la posibilidad de que los académicos que se consideren afectados con los resultados de su evaluación, interpongan el recurso de inconformidad por escrito (capítulo VII, artículo 48) puntualizando los motivos del mismo ante la Comisión de Ingreso y Promoción del Personal Académico del consejo respectivo, con ello se garantiza la satisfacción y tranquilidad de quienes decidan participar.

Desde 1992 el gobierno federal, conjuntamente con las instituciones públicas de educación superior, ha promovido el reconocimiento de la actividad académica de los educadores, al destinar recursos económicos para el Programa de Estímulos al Desempeño Académico.■

# Reorganizan estructura del CUCiénega

**Mariana González**

marianaglez66@hotmail.com

Con la reorganización de sus nueve departamentos y tres divisiones, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, se hallará en mejores condiciones de ofrecer nuevos programas académicos, tanto de licenciatura como de posgrado.

Las modificaciones fueron aprobadas por el pleno del Consejo General Universitario (CGU) en la sesión del 15 de diciembre y entraron en vigor el pasado 15 de enero. El rector de ese campus, Gabriel Torres Espinoza, explicó que para la reestructuración tomaron como eje el modelo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que agrupa los campos del conocimiento en 21 grandes áreas.

Con ello, "nuestra propuesta académica se empatará con una de las líneas estratégicas del Plan Institucional de Desarrollo, como lo es la internacionalización".

El trabajo consistió en clasificar las dos mil 400 asignaturas que imparte el plantel en sus 13 programas de nivel superior, lo cual derivó en una reforma de los cuerpos académicos.

Antes había una estructura muy gruesa para atender un solo programa académico. Por ejemplo, la División de Estudios Jurídicos contaba con un Departamento de Disciplinas Auxiliares del Derecho, otro de Derecho Público y otro más de Privado, además de un director, un secretario de división y un coordinador de carrera.

"Ahora, todo lo que relacionado con las materias de derecho queda agrupado en un solo departamento, el de Justicia y Derecho". Para conformar la División de Estudios Jurídicos y Sociales, se suman otros dos: "el de Comunicación, que agrupa las materias de la carrera de periodismo, y el de Política y Socie-



**Habrà nuevo edificio para aulas en el centro universitario**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

dad, que administrará las asignaturas de la nueva maestría en ciencia política".

La División de Ciencias Económico Administrativas aglutina a los departamentos de Negocios, Estudios Económicos e Internacionales, y de Contaduría y Finanzas. La División de Desarrollo Biotecnológico reúne los departamentos de Ciencias Básicas, Tecnológicas y Médicas.

La nueva organización permitirá aprovechar los recursos económicos y administrativos con que cuenta el CUCiénega para ofrecer los programas académicos que tienen en puerta.

"Pretendemos abrir la maestría en ciencia política, única en la red, así como la carrera de agronegocios, que dotará a los alumnos de ciertas herramientas a fin de que, además de saber cómo producir en el campo, sepan comercializar sus productos, uno de los problemas que aquejan al campo mexicano. Es-

peramos que en un año esté listo el plan de estudios".

## Construirán más aulas y equiparán laboratorios

Gracias a los 17 millones de pesos adicionales conseguidos para este año, el CUCiénega iniciará la construcción de un nuevo edificio para aulas, así como el equipamiento de sus laboratorios.

"Necesitamos crecer en infraestructura porque estábamos trabajando al 100 por ciento de nuestra capacidad, ya que es el centro con mayor número de alumnos en la red y requerimos más aulas".

Además del presupuesto anual aprobado por el CGU, el centro obtuvo cuatro millones 700 mil pesos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional. Dicho monto irá destinado al mejoramiento de la plantilla de profesores. ■

## MEMORIA ABIERTA



## Laura Luisa Murguía García

**Laura Sepúlveda Velázquez**

lgsepulveda@redudg.udg.mx

Hace 10 años se jubiló. Hoy dedica su tiempo libre a sus clases de bordado, computación e incluso a un curso de inglés. También asiste a la Casa del Jubilado, donde se reúne con alguna de sus amistades.

Durante 28 años Laura Luisa Murguía García laboró en la Universidad de Guadalajara en los departamentos de anatomía, certificados y fisiopatología, del hoy Centro Universitario de Ciencias de la Salud. En todos ellos, asegura, su trabajo fue gratificante.

"Me gustaba mucho el contacto con mi jefa. Lo más complicado fue cuando estuve en el Departamento de certificados. Había que pasar todas las calificaciones recibidas por los alumnos durante la carrera, y se pasaban a mano. Después yo fui la que ideé crear un machote. Pregunté a la Universidad si se podía y ya solo rellenábamos los formatos con los datos".

Ahora su tiempo libre lo dedica al hogar y a sus múltiples clases. "Nos dieron un curso de computación y ya compré mi computadora. Me entretengo mucho".

Le gusta viajar, aunque sus amigas a veces no pueden ir con ella por diversos compromisos.

La Universidad es para Luisa Murguía un lugar con muchos recuerdos, por la cantidad de años que trabajó en ella.

"Fue lo mejor que pude tener, y eso que no ingresé tan joven. Fueron años muy bonitos, tanto por las compañeras como por los alumnos", que siempre la trataron bien. ■

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

El Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca" y el Antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde"

lamentan profundamente el reciente y sensible fallecimiento del

**doctor Ramón Figueroa Núñez**  
residente del segundo año de pediatría, del Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca"

Hacemos patente nuestra solidaridad sincera en estos momentos a su apreciable familia y seres queridos, con el deseo de que juntos encuentren consuelo y esperanza.

**Atentamente**  
"La salud del pueblo es la suprema ley"  
Guadalajara, Jalisco, 6 de enero de 2006

**Doctor Leobardo Alcalá Padilla**  
director general, Hospitales Civiles de Guadalajara

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

**CURSOS**

<b>UNIX BÁSICO</b> del 16 de ene al 03 de feb. de 08:00 a 10:00hrs.	<b>JAVA BÁSICO</b> del 16 al 27 de enero. de 16:00 a 18:00hrs.	<b>FLASH AVANZADO</b> del 16 de 27 de enero. de 18:00 a 20:00hrs.
<b>HTML</b> del 16 al 20 de enero. de 08:00 a 10:00hrs.	<b>PHOTOSHOP</b> del 16 al 27 de enero. de 16:00 a 18:00hrs.	<b>DREAMWEAVER MX</b> del 23 de ene al 02 de feb. de 08:00 a 10:00hrs.
<b>EXCEL AVANZADO</b> del 16 al 20 de enero. de 10:00 a 12:00hrs.	<b>AUTO CAD AVANZADO</b> del 16 de ene al 03 de feb. de 18:00 a 20:00hrs.	<b>FIREWORKS MX (Sábado)</b> 14, 21 y 28 de enero. de 08:00 a 13:00hrs.

\*\* Descuento a trabajadores y estudiantes de la UDG\*\*

**INFORMES:**  
Av. Juárez No. 976. Edif. Administrativo  
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext: 2218\*2302\*2317 y 2318

**EN LA RED**  
www.ucau.com.mx www.cursos.cgsi.udg.mx  
email: cursos@staff.udg.mx

STAUDEG



El cuerpo lacustre se encuentra bajo amenaza de desaparición

FOTO: STAUDEG

## Cihuatlán: El Tajo debe vivir

**Carlos M. Orozco Santillán\***

Como zona arqueológica que emerge de la maleza para ser descubierta, así aparecen hoy día las instalaciones de la malograda y, finalmente, limitada laguna de oxidación que tuvo como objetivo disminuir los sólidos y la contaminación de las venas acuíferas en el ejido de Las Guasimas, donde son descargadas gran parte de las aguas negras de la cabecera municipal de Cihuatlán.

El área también se caracteriza por la contaminación de sus mantos freáticos a partir de la polución y degradación que el río Marabasco presenta desde que la empresa Peña Colorada se asentó en las inmediaciones del puerto de Manzanillo.

No obstante, lo que poca gente nota, por no hallarse a la vista en el paisaje urbano, es lo que podría ser el futuro de los últimos recursos naturales que distinguen la costa de Jalisco: el vaso acuífero conocido por los cihualtecos como El Tajo, alimentado por el río Marabasco y bañado de agua salina cuando este recibe una marejada. El cuerpo lacustre conserva bajo amenaza de desaparición una extraordinaria biodiversidad característica de las selvas de mangle, las cuales producen un alto porcentaje del oxígeno necesario para la existencia de vida en la biosfera de nuestro planeta.

Dicho espejo, en un reposo inmutable de manglar y carrizales, hasta hoy se ha salvado de la depredación total pese a la falta de un acuerdo colectivo entre quienes entretejen sus intereses en ese municipio. Sin embargo, la restauración ambiental del vaso lacustre resulta impostergable y falta definir un proyecto sustentable que beneficie a toda la población.

El espectáculo de garzas, pericos, peces róbalo, huachinango, caimán y, no hace mucho, cazón y almeja, en medio de un verde oxigenal de casi un kilómetro y medio de largo, por 200 metros de ancho, continúa siendo impresionante, pero de acuerdo con

quienes han hecho su vida en este ejido, su dimensión es cada vez menor.

Frente al aumento del lirio, que limita la navegación de la panga de aluminio de nuestros anfitriones, los hermanos Cárdenas, estos pescadores se hallan preocupados por el estero, pues su fuente de trabajo está cada vez más condicionada por la ausencia de escurrimientos nutritivos que conserven la impactante biodiversidad de este bellissimo ecosistema jalisciense.

Para la familia Nava, que ha hecho toda su vida en Cihuatlán, en El Tajo se demuestra la falta de voluntad por parte de los políticos, que van y vienen sin cumplir sus compromisos, como el ex presidente municipal Telésforo Salas. Lo más seguro es que les asista la razón si consideramos que para alcanzar el plan maestro de restauración de la cuenca Lerma-Chapala, fue necesario que diversas organizaciones civiles nos manifestáramos en los cinco estados más involucrados, hasta arribar a la casa presidencial de Los Pinos.

En opinión del médico cirujano Roberto Pimienta, el problema de la contaminación en ese municipio, incluido el puerto de Manzanillo, es complejo. El primer paso, y el más lógico, será exigir la regulación de las emisiones contaminantes de Peña Colorada y otros negocios, aprobar un nuevo plan de desarrollo urbano que prevea el crecimiento ordenado y la reforestación, pero sobre todo obligar al gobierno estatal a cumplir con la cacareada promesa de construir plantas de tratamiento de aguas residuales.

Cualquiera que sea el derrotero del municipio de Cihuatlán, que en su significado tiene el simbolismo del abandono ("lugar de mujeres", ya que según los anales se fundó como isla con 500 féminas y 20 hombres), en algo sí coinciden ejidatarios, activistas y académicos: El Tajo debe vivir. ■

**\*Secretario general.**

Visite nuestra página [www.staudg.org](http://www.staudg.org).

SUTUDEG

# Las elecciones son nuestras elecciones

**Alberto Salazar Valenzuela\***

Parlamentar, conversar, dialogar, discutir para llegar a acuerdos y desde luego, respetarlos, es la mejor manera que tiene el ser humano de dar causa a la enorme variedad de opiniones, reclamos, propuestas y realización de acciones colectivas que definen el presente y diseñan el futuro. La vida parlamentaria es la forma de dirimir las diferencias, convivir con esas diferencias, acordar sin anular los puntos de vista del otro, de los otros.

Las maneras en que organizamos nuestra vida para conversar pueden ser diversas: con un enorme arraigo y desarrollo en la sociedad (la familia, la escuela, los espacios laborales, las organizaciones sociales, los partidos políticos, los órganos de gobierno, etcétera) o limitadas: sin tradición, en construcción, con una charla que apenas permite intercambiar puntos de vista.

Pero lo que sí está claro es que por su propia naturaleza, una vida parlamentaria no es autoritaria, no impone, sino que busca el convencimiento, disuadir con argumentos.

Parlamentar, desde el punto de vista institucional, es hablar en representación, de manera que son necesarios mecanismos especiales, como las leyes y reglamentos, y espacios o recintos para que esto se dé en forma ordenada y democrática, sobre todo si están a discusión los intereses de un país, en este caso, México. Ahí tenemos el Congreso de la Unión, conformado por sus cámaras de Diputados y de Senadores; el Congreso del Estado, y los cabildos de ayuntamiento, en los que los regidores tratan asuntos municipales. Esos espacios también se hallan en las universidades -consejos universitarios- y en las organizaciones sociales, por ejemplo en los sindicatos que consideran asambleas plenarias.

Todas esas representaciones y sus mecanismos de acción deben ser perfeccionados de manera continua, algo que solo puede efectuarse en la medida en que la mayor cantidad de interesados se involucren y participen.

Nadie con una verdadera intención de diálogo y vocación para encontrar soluciones comunes estaría pensando en no concederles la importancia que tienen tan solo porque no han alcanzado el nivel de desarrollo parlamentario deseable.

Por eso, en un año en que en nuestro país y en Jalisco se habrán de elegir parlamentarios, tanto del nivel federal como estatal, planillas municipales y presidente de la república, es importante que todos, incluidos quienes aún no están en edad de votar, nos involucremos y contribuyamos a la generación de una cultura del diálogo y el acuerdo.

Ya veremos que cada vez sabremos hacerlo mejor y con mejores instrumentos, que no debemos dejar la actividad parlamentaria solo a los especialistas, la llamada clase política, y sobre todo, que debemos acudir a nuestras sesiones parlamentarias, para estar al pendiente de lo que se discute y acuerda para beneficio de la población.

Los procesos electorales son de nuestra competencia y por eso las elecciones del 2 de julio de 2006 son nuestras elecciones. ■

**\*Secretario del Trabajo.**  
[salazar@sutudeg.org](mailto:salazar@sutudeg.org)

**Faltan algunos de tener su credencial del SUTUDEG**

¿Tú eres uno de ellos?  
Asiste a nuestras oficinas  
y tómate la foto

• • •

Te invitamos a escuchar,  
opinar y participar en tu  
programa de radio  
**Punto de encuentro:  
nueva actitud sindical**

por el 104.3 de FM, los sábados,  
a partir de las 9:00 horas.



Imagen de la obra "Homenaje a Federico" del artista local Carlos Larracilla. El año pasado el cuadro alcanzó los 25 mil pesos (unos dos mil dólares).



Obra del pintor tapatío Fernando Sandoval. En 2005 una pieza de esta misma serie fue vendida en cerca de siete mil dólares.



“

En Guadalajara es sabido que existe más producción que compra. Incluso hay mejores artistas que en Nueva York, pero no así los mejores compradores

Carlos Larracilla,  
pintor

”



“

En la relación pintor-cliente, el primero tiene de dónde cojear: nosotros tenemos la culpa por bajar los precios. Además, no hay apreciación por la obra local, como en Monterrey o el Distrito Federal

Fernando Sandoval,  
pintor

”

Segunda de dos partes

Mauricio Ferrer

Con dinero pinta el artista. Como en cualquier otra profesión. Abogado, ingeniero, doctor, escritor o periodista. Igual. Las mismas necesidades: casa, vestido y sustento.

Pero el bolsillo tiene un hueco. O quizá un cierre.

La venta de arte durante 2005 fue terrible, fatal, dicen unos. Maravillosa, excelente, otros.

Rafael Gutiérrez, dueño de Factor Arte galería, es de los optimistas. Una obra vendida en más de 100 mil dólares (*Gaceta Universitaria* 420). Sus clientes: jóvenes empresarios de entre 30 y 40 años. Inversio-

nistas. “(La venta de arte) no es tan fatal”, dice mientras se echa hacia atrás en su sillón y detrás de él pareciese que está a punto de cacharlo un cuerpo femenino desnudo, en un óleo del tapatío Carlos Manjarrez.

Y lo hace. Al ser una de las galerías que funciona como vínculo entre artista y cliente, recibe un porcentaje de la ganancia de la venta. El año pasado Manjarrez vendió cerca de 90 cuadros en ocho meses, según el mismo pintor. Su obra más cara se fue con el postor que desembolsó ocho mil dólares (unos 85 mil pesos).

El caso de Manjarrez es uno de los más exitosos en el negocio de la venta de arte. Él mismo se jacta de ello: “no he tenido problemas para vender desde hace cinco años, cuando adopté un estilo propio”. Sus desnudos femeninos acercaron el arte a la boca, y la chequera, de los comensales en el restaurante Nude.

Su cartera no trae billetes, trae clientes de El Salvador, Venezuela, Miami, España, Puerto Vallarta, Cancún, Los Cabos. Sus grandes formatos son espectaculares para la venta de sí mismo. Sabe ubicarlos en el lugar idóneo: un restaurante, una casa, un club.

Manjarrez considera que algunos pintores se quejan de su estilo y critican la comercialidad de su trabajo: “¿debe saber el comprador sobre arte, para adquirir la obra? ¿Qué es el arte? Si lo supiera, no se lo diría a nadie. Estoy seguro de

# La plástica se pinta de verde

En el arte local predomina el color verde, ese que vemos sobre la piel de George Washington en el billete de la mínima unidad monetaria del país vecino: el dólar, el que pinta el mercado

que el 80 por ciento de los artistas ni siquiera lo sabe”.

Achaca que el problema reside más en los propios pintores, sobre todo en aquellos de “café”: “el arte es un negocio, aunque al artista le duela escucharlo”. Como tal, necesita una estrategia de venta.

## El castigo del pincel

El creador Fernando Sandoval dice que “Guadalajara castiga a sus artistas”. El año pasado recibió cerca de siete mil billetes verdes (casi 75 mil pesos) por un solo cuadro. 2004 fue mejor. En diciembre de ese año, dos días antes de la exposición que montó, había asegurado la compra de casi el 90 por ciento de la obra. Los cuadros de Sandoval oscilan entre los tres mil y cinco dólares.

El que el día de hoy Sandoval sea uno de los artistas que venden en forma continua -bajo encargo del cliente o a través de una galería- se debe a sus 10 años de trayectoria. Y a la “seriedad” como creador. “Yo trabajo en mi estudio de 10:00 a 12:00 y de 4:00 a 8:00, como en cualquier otro trabajo”.

Considera que en la relación pintor-cliente, el primero tiene de dónde cojear: “nosotros tene-

mos la culpa por bajar los precios. Además, no hay apreciación por la obra local, como en Monterrey o el Distrito Federal”.

El pintor local Carlos Larracilla ve el asunto desde la óptica productiva: “en Guadalajara es sabido que existe más producción que compra. Incluso hay mejores artistas que en Nueva York, pero no así los mejores compradores”.

Larracilla colocó unos seis cuadros en 2005, sobre todo en Puerto Vallarta. El más caro llegó a los “25 mil pesos” (unos dos mil dólares).

El año pasado dedicó un tiempo a viajar y a buscar nuevas técnicas para emplear en su obra de 2006. Forma parte de su “seriedad” en cuanto artista, pues con frecuencia “es cómodo hacerse la víctima”, como otros.

Tras 10 años de experiencia en las galerías, el dueño de Vértice -que maneja obra de los locales David Sorensen e Ismael Vargas, entre otros- afirma que la habilidad en el oficio, la creatividad y la propuesta son tres elementos que catapultarán al creador.

Aun así, no todo el peso recae sobre el pincel: “la comunidad ha sustituido la necesidad artística

por cosas como *Bailando por un sueño* o *Cantando por un sueño*”.

## A la una, a las dos y a las tres... copas de vino

Hombre blanco de unos 40 años da la mejor oferta por las subastas locales de arte: “no existen. Pura basura. Empiezan con 100, 500 pesos, y sacan puras litografías. Además las hacen larguísimas, como de 200 cuadros, de los que solo unos tres son interesantes. Para cuando sale el tercero, ya te aburrirte y te vas”.

El que llamaremos como “El comprador” comparte que la experiencia que más le ha sorprendido la tuvo en la casa internacional de subastas Sotheby’s, donde se manejan obras de cientos de miles de dólares y la oferta no proviene del vendedor, sino del comprador.

Ha asistido a subastas en ciudades como Londres, Nueva York y Madrid, con un público diferente al tapatío, el cual se caracteriza por la gran asistencia “de gorrones que van y se toman tres copas de vino blanco”.

En su colección, la obra más cara es una pieza de Rufino Tamayo. ■



Obra de Carlos Manjarrez. Sus desnudos femeninos acercaron el arte a la boca, y a la chequera, de los comensales en el restaurante Nude. Su obra más cara se fue con el postor que desembolsó ocho mil dólares (unos 85 mil pesos).



“

No he tenido problemas para vender desde hace cinco años, cuando adopté un estilo propio

Carlos Manjarrez,  
pintor

”

# UdeG virtual aumenta su oferta académica

## Bibliotecología y tecnologías e información serán nuevas licenciaturas en línea

**Mauricio Ferrer**

La UDG Virtual, de la Universidad de Guadalajara, inicia el próximo 24 de abril dos programas más en línea: las licenciaturas en bibliotecología y en tecnología e información, mismas que serán agregadas a las cinco ofertas académicas ya existentes, a solo un año de haber nacido este sistema educativo en la casa de estudios.

Con esto son ya –aparte de las licenciaturas– dos posgrados, 11 diplomados y 17 cursos impartidos vía internet, que hacen posible que mil 380 estudiantes formen parte de esta comunidad en red, de la Universidad de Guadalajara.

El rector de la UDG Virtual, Manuel Moreno Castañeda, dijo que esta innovación tecnológica y educativa otorga a veces “hasta más calidad que la modalidad presencial. Se aprende más que en un salón de clases”.

De acuerdo con el funcionario, uno de los principales objetivos es la inclusión de las comunidades alejadas del conocimiento. “Hemos llegado a más de 80 municipios del estado y a más de 400 comunidades pequeñas, indígenas o rurales”.

La Licenciatura en Bibliotecología formará egresados capaces de desarrollar la organización y gestión de los centros de información. El campo de trabajo del especialista abarcará la gestión en archivos municipales, notarías estatales, instituciones federales y bibliotecas, entre otros.

La Licenciatura en Tecnologías e Información contribuirá a la formación de egresados capaces de solucionar las necesidades



**Autoridades universitarias dieron a conocer los pormenores de estas licenciaturas** FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

de la sociedad del conocimiento, en áreas en que la innovación tecnológica y la administración de tecnología son vitales para el desarrollo de las instituciones públicas o privadas.

El coordinador de Bibliotecas de la UdeG, Sergio López Ruelas, destacó la incorporación de la Licenciatura en Bibliotecología

al Sistema Virtual Universitario, pues resaltó que solo 10 instituciones nacionales ofrecen este programa, y no en el escenario del ciberespacio.

Comentó que esta licenciatura genera ya expectativas en estados como Yucatán, Colima, Nayarit o Aguascalientes.

En tanto, la titular de la direc-

ción de Tecnologías de la UDG Virtual, Carmen Rodríguez Armenta, aseveró que la posibilidad de esta forma de aprendizaje novedosa no se limita a un aula de clases, pues permite llegar a siete mil 200 centros digitales en todo el país.

Las autoridades de la UDG Virtual dijeron que los requisitos para ingresar a una de las licenciaturas en línea consisten en tener bachillerato y presentar el examen de admisión –el cual es diferente al tradicional que hace la casa de estudios–, que consiste básicamente en habilidades para navegar en internet y utilizar paqueterías mínimas, como Office.

El periodo de registro de solicitudes inicia este 16 de enero y finaliza el 17 de febrero. Para mayores informes consultar la página electrónica [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx) o llamar al teléfono 31 34 22 22, extensión 1854. Fuera de la zona metropolitana de Guadalajara, (01 800) 58 19 111, sin costo. ■

UDGVIRTUAL

INFORMA

Se abre el periodo de registro de solicitudes para ingresar a las **Licenciaturas en línea:**

Licenciatura en **Bibliotecología**

Licenciatura en **Tecnologías e Información**

Aprobadas por el H. Consejo General Universitario el 16 de diciembre del 2005.

**Para mayor información:**

Comunicarse al teléfono **3134 2222** ext. 1854.  
Fuera de la zona metropolitana de Guadalajara (sin costo):  
**01800 5819111**.  
Horario de atención: lunes a viernes de 08:00 a 20:30 hrs.

Correo-e: [atencion@udgvirtual.udg.mx](mailto:atencion@udgvirtual.udg.mx)  
Web: [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

## Calendario de trámites

- 1** **Periodo de registro de solicitudes de primer ingreso 2006:**  
Del 16 de enero al 17 de febrero.
- 2** **Proceso de selección:**  
Del 01 al 11 de marzo.
- 3** **Periodo de entrega de documentación para efecto de concurso:**  
Del 16 de enero al 17 de marzo.
- 4** **Publicación del dictamen de admisión a primer grado:**  
24 de marzo.
- 5** **Inicio del curso propedéutico para los alumnos admitidos:**  
Del 27 de marzo al 07 de abril.
- 6** **Inicio de clases:**  
24 de abril.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Sistema de Universidad Virtual

# Pasaje cultural



“La debacle de  
las tres gracias”,  
de Enrique Oroz

El artista presenta una serie de 20 cuadros en el Exconvento del Carmen. Las piezas, de gran formato en su mayoría, dan vida a la muestra: *Caer en la tentación y otras revelaciones*.

En noviembre pasado el pintor obtuvo mención honorífica en la séptima Bienal de Monterrey FEMSA, así como una residencia de trabajo por un mes en la Escuela de Bellas Artes de Saint Etienne, Francia, por su obra: **“Historias prehispánicas por pájaros prehistóricos”**, un óleo sobre tela, material recurrente del artista.

Las obras de Luis Enrique Oroz Perales, originario de Sonora y radicado en Jalisco, estarán expuestas hasta el 21 de enero, en el recinto cultural ubicado en avenida Juárez 638.

# Traen lo mejor del teatro a Guadalajara

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

*La mujer no hace milagros*, comedia de enredos familiares escrita por Rodolfo Usigli, formará parte del programa de teatro de 2006 y se estrenará a mediados de este año gracias al convenio que suscribieron el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Universidad de Guadalajara, informó el director de Artes escénicas, de la máxima casa de estudios de Jalisco, David Izazaga.

“Por el centenario del nacimiento de Rodolfo Usigli, el INBA montó esta comedia, una de sus obras más destacadas. La coproducción implicó que nosotros pusiéramos al director, Fausto Ramírez, y al encargado del vestuario, que fue Andrés David. La Universidad pagó todos los costos para que ellos estuvieran en la ciudad de México y sacaran adelante la obra”.

Por esa razón, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y el INBA están dispuestos a convocar a los actores para estrenar la obra en nuestra ciudad, ya sea por medio del programa “México a escena” o de manera directa. Tentativamente la fecha de estreno sería en abril o mayo.

“‘México a escena’ es un programa que organizamos junto con la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ) para traer las obras más destacadas en la capital del país durante el año. Son cinco o seis piezas que recorren todo el circuito centro-occidente, con presentaciones en San Luis Potosí, Zacatecas, Morelia, Colima y Guadalajara”.

Añade que en su versión original, *La mujer no hace milagros* dura cuatro horas, pero Fausto Ramírez tuvo el acierto de reducir el tiempo a solo dos horas sin demeritar la obra en general. Este fue uno de los halagos más

La mujer no hace milagros, escrita por Rodolfo Usigli y dirigida por Fausto Ramírez, se pretende estrenar en Guadalajara a mediados de este año, informó el director de Artes escénicas de la UdeG, David Izazaga

importantes que recibió el director de la Compañía de teatro de la UdeG.

“Es un hecho que viene. Creemos que encajará aquí con el gusto de la gente. Lo único que nos falta es determinar las fechas para que se ajusten a la agenda de los actores principales. La intención es sacarle provecho a la inversión que ya hizo la Universidad de Guadalajara para producir esta obra”.

## Más teatro

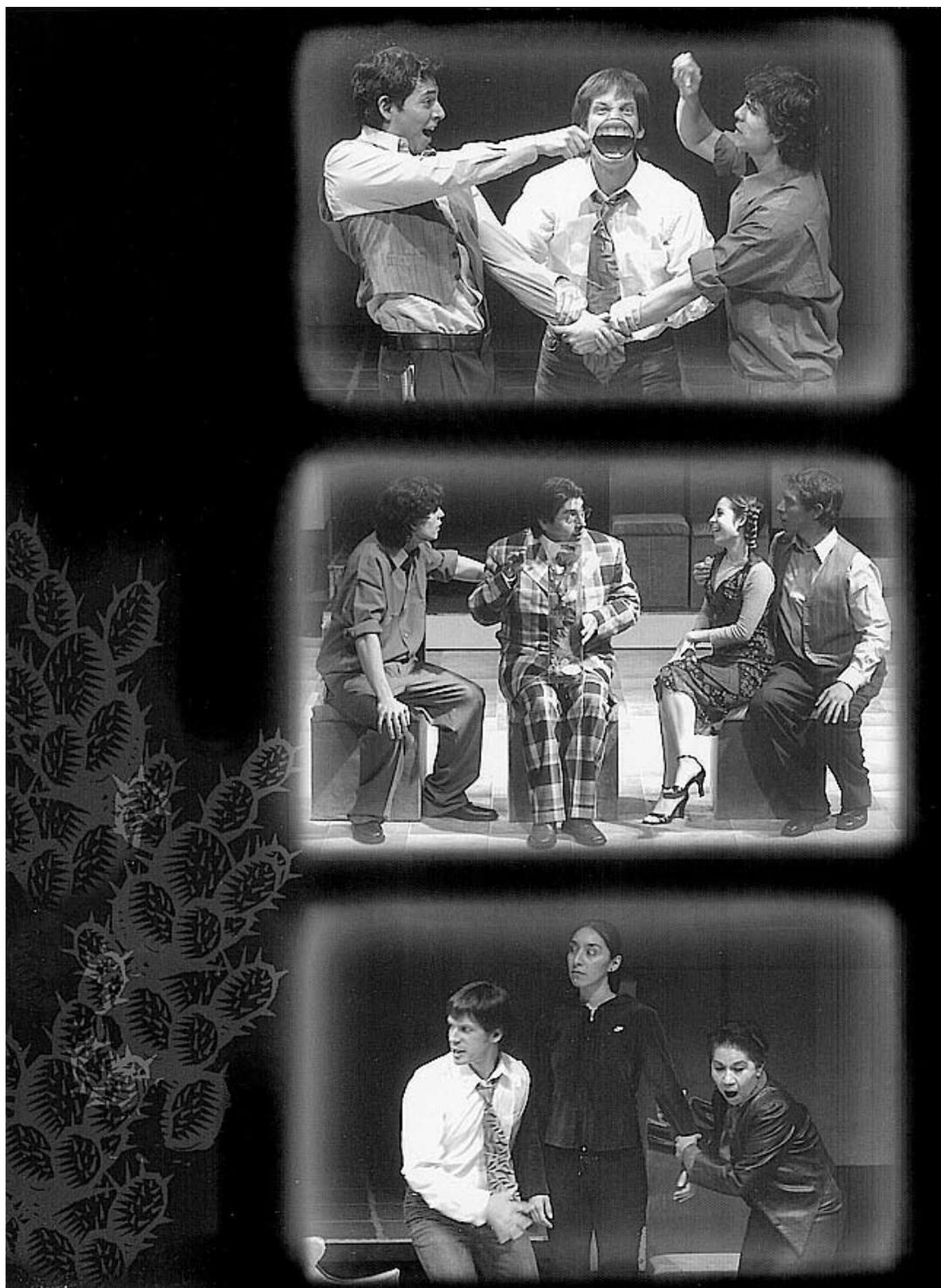
Además de “México a escena”, que tiene lugar de mayo a septiembre y en 2006 cumpliría cuatro años de traer los montajes más sobresalientes a los tapatíos, David Izazaga comenta que les interesa presentar teatro experimental, es decir, “lo más notable de la escena nacional”.

“Hay otras obras que nos motiva mucho traer, como es el caso de la puesta en escena *Lascaráin o la brevedad del poder*, de Flavio González Mello, el mismo autor de *1822, el año que fuimos imperio*, que trajimos el año pasado y tan buena impresión causó en el público tapatío”.

Por supuesto, al programa teatral habría que añadirle la producción de estrenos locales. Para ello, la Universidad cuenta con “un fondo para apoyarlos, por parte de la Compañía de teatro”.

“Fausto Ramírez nos ha propuesto para este año las obras *Antes* y *Cuatro bailes*”. Ahora analizan el proyecto, a fin de “sacar los costos y ver la posibilidad de estrenarlas sin mayores contratiempos en el transcurso del año”.

David Izazaga añade que poseen un fondo especial para apoyar alguna otra pieza que surja, como *Los unos contra los otros*, que propuso el Departamento de Artes Escénicas, de la misma Universidad. ■



Escenas de la obra teatral *La mujer no hace milagros* FOTO: ARCHIVO

**Ricardo Ibarra**  
ria@lapalabra.com

**La historia bajo tierra**

En el sur de Quintana Roo, justo en la región de los Lagos, unos arqueólogos y sus ayudantes sudorosos extraen de la tierra un montón de pedazos de cerámica antigua. La composición es de barro. Son muchas piezas rotas. Algunas veces fueron una sola. El líder de la excavación decide enviar la pedacera a Guadalajara, para que le hallen forma a lo descubierto.

A la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), ubicada en el barrio de Analco, en la esquina con la calle de Medrano, llegan unas cajas de aproximadamente un metro cúbico de tamaño. Según la información anexa, los cajones vienen desde Chacchoben, en Quintana Roo.

“De allá los mandan para acá. Y es que el país está necesitado de especialistas que puedan cubrir responsablemente el patrimonio cultural que tenemos. Hay mucho material”, explica la titular del seminario taller de restauración de objetos cerámicos, de la ECRO, Martha Cecilia González López.

Según sus cuentas, en México, un país con mucha historia bajo tierra, “se pueden contar por toneladas las piezas de cerámica almacenadas” y que necesitan la atención de especialistas.

Es más: en el laboratorio de cerámica tienen botes llenos de piezas rotas de barro, encontradas debajo de lo que hoy es la finca donde se ha establecido la ECRO, construida en 1910.

“Con este material”, señala los botes, “comenzamos las primeras prácticas con los alumnos”.

La carrera de restaurador toma cinco años. En el primer semestre reciben una capacitación general, “porque se van a exponer a objetos originales cada semestre. Es una gran responsabilidad”.

El primer acceso a obras originales ocurre en la clase de cerámica, donde los alumnos pueden manipular vasijas enormes, elaboradas por los mayas clásicos hace más de mil 500 años.

Puede que les toque una pieza partida en siete fragmentos o verdaderos rompecabezas con más de 150 trozos. Los limpian, los unen “con mucha paciencia”, y resanan, hasta darle su aspecto primigenio.

“El trabajo lo hacemos juntos, instructores y alumnos. Debemos respetar la obra. Hacemos lo que se llama ‘mínima intervención’,

# Un país con mucha historia bajo tierra

México está necesitado de especialistas que puedan cubrir responsablemente el patrimonio cultural que tiene, pues se pueden contar por toneladas las piezas de cerámica almacenadas



**La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), ubicada en el barrio de Analco, de la que apenas egresó en 2005 la primera generación de restauradores, aporta ya su granito de arena**

FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

para reconstruir la pieza de acuerdo con el formato original”.

Al salón de cerámica solo ingresan 20 personas. Máximo. “Imagínate... cómo vigilamos más

manos. Es mucha responsabilidad para la institución”.

**La historia tocando tierra**

Apenas a finales de 2005 egresó la

primera generación de restauradores, de la ECRO. Cada semestre entran 20, o menos, según la capacidad de cada generación.

Luego de conocer la cerámica

antigua del país, toman un año de pintura mural y otro año de pintura de caballete. En séptimo semestre restauran esculturas policromadas, por lo general figuras religiosas de distintos templos católicos, como el Cristo sin piernas, brazos ni cabellera, hecho de caña de maíz, pero que quedó destrozado luego de repetidas peregrinaciones.

Después aprenden a reconstruir documentos impresos y gráficos, con la maestra Lucrecia Vélez. Antes de salir reparan objetos metálicos y al mero final de la carrera deciden en qué tarea se especializarán.

La estudiante que recién ingresó a la escuela, porque le gusta “la historia, el arte y la química”, Sofía Sánchez, tiene razón: “mira, en México hay 500 restauradores. Si lo comparas con la cantidad de abogados o contadores que egresan cada año... hay un amplio campo de trabajo en el país”.

La maestra de la cerámica, Martha González, explicó que los egresados cuentan con múltiples oportunidades de trabajo, porque “no solo pueden laborar en instituciones como el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) o el INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes), sino que pueden hacerlo de manera particular o en proyectos alrededor de la república. Hay mucho trabajo”.

A diferencia de un arqueólogo, a quien solo le está permitido excavar la tierra con la autorización del INAH, el restaurador se halla en condiciones de trabajar en forma independiente o en las instituciones.

Aunque no en todos los casos. El restaurador con 43 años de trayectoria, Eliseo Mijangos de Jesús, manifestó que en el caso de las obras murales, tampoco cualquiera puede meter mano.

“La restauración en México tiene un buen nivel. Sin embargo, como los murales son del gobierno del país, los que nos especializamos en esa rama caemos a ser empleados federales, y eso implica el sueldo de un empleado medio del gobierno”.

Mijangos, quien en la actualidad restaura murales de José Atanasio Monroy en el Centro Escolar Chapultepec, en Autlán de Navarro, reflexiona: “toda obra pública es patrimonio cultural de la nación, por lo tanto los actuales dueños o depositarios de la obra son responsables de darle mantenimiento. Eso mucha gente no lo entiende. Los restauradores debemos hacer mucha labor de convencimiento, para preservar y conservar la historia del país”. ■

## VOCES SIN FRONTERAS

## “Los tiempos soviéticos no fueron tan malos”

Después de la desaparición de la URSS, “estamos como en un capitalismo sin cara humana. Sin dinero. Donde la gente no significa nada. Son como mosquitos, como cucarachas”, señala la escritora rusa Natalia Tolstoya (1942)

**Ma. Antonieta Flores Astorga**  
antonietaflores@hotmail.com

A orillas del río Neva se ubica la Facultad de Letras de la Universidad Estatal de San Petersburgo, un edificio que refleja la gloria vivida en los años del imperio zarista. Con señorial vocación, este viejo palacio del siglo XVIII es la atmósfera romántica donde la escritora Natalia Tolstoya enseña sueco a los estudiantes rusos. Natalia ama su ciudad, esa que fundara Pedro el Grande en 1703 y con toda seguridad es todavía una de las más bellas del mundo.

Natalia nació en 1943 durante la evacuación de Leningrado (hoy San Petersburgo) en plena Segunda Guerra Mundial, tiempos en que su abuelo, el famoso traductor Alexis Tolstoya, llevaba escondidos en sus ropas libros como la *Divina comedia*, que había trasladado al ruso. “Vivo en el infierno y estoy escribiendo la *Divina comedia*”, decía.

La escritora de la antigua Unión Soviética encierra calidez en su voz, y abraza nostalgia en su pensamiento. Si bien celebra esa libertad, de escribir, de publicar y de emitir su opinión, que trajo consigo la Perestroika y antes no les era permitida, lamenta el que tantos intelectuales y científicos hubieran escapado para siempre al abrirse las puertas y que otros, los mejores, hubieran caído bajo la represión del régimen soviético.

Al hablar sobre ese vuelco que dio la vida de los rusos gracias a Gorbachov, comenta: “mi opinión de lo que éramos antes y lo que hoy tenemos y somos ha cambiado. Ya no soy la misma. Pienso de otra manera. Primero todos nos alegramos porque finalmente había llegado la libertad. Pero luego empezó la corrupción, las porquerías. Antes tenía el estatus de doctora en ciencias. Llevaba un muy buen nivel de vida. Y ahora es más difícil conseguirlo”.

Han transcurrido casi 20 años desde que inició la reestructuración del régimen, con la consecuente desaparición de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Las reformas han modificado su



La escritora encierra calidez en su voz y abraza nostalgia en su pensamiento FOTO: ARCHIVO

“Primero todos nos alegramos del cambio, porque finalmente había llegado la libertad. Pero luego empezó la corrupción, las porquerías. Antes tenía el estatus de doctora en ciencias. Llevaba un muy buen nivel de vida. Ahora es más difícil conseguirlo”, comenta la escritora de la ex Unión Soviética

forma de ver la vida. “Ahora comprendo que antes de la Perestroika vivíamos como en una cárcel, pero nos daban de comer tres veces al día. Había estabilidad. Hoy todo se ha roto. Mi pensamiento ha cambiado y ahora digo que los tiempos soviéticos no fueron tan malos”.

Aunque ella siempre ha vivido bien, en comparación con el 90 por ciento de los habitantes de la Federación Rusia, para quienes resulta difícil la supervivencia, exclama: “estamos como en un capitalismo sin cara humana. Sin dinero. Donde la gente no significa nada. Son como mosquitos, como cucarachas”.

**-La teoría era buena, ¿qué les falló?**

-Bueno, la teoría siempre ha sido buena, ¿en México no?

La mayoría de la gente sigue viviendo en condiciones difíciles, “pero antes no pensábamos solo en el dinero. Teníamos algo en que creer: símbolos, cualidades humanas como la bondad... algo que ahora ha ido desapareciendo”.

Natalia pertenece a una familia de reconocidos intelectuales. Una familia tradicional rusa con siete hermanos muy unidos, tanto, que uno de los libros más leídos en Rusia es el que escribió con su hermana Tatiana.

## La Perestroika

Durante el periodo de Mijaíl Gorbachov, a mediados de los años 80, se llevó a cabo un análisis crítico de la situación a la que había llegado la URSS y surgió la Perestroika o reestructuración, una política tendiente a acelerar el desarrollo económico social del país y a renovar todas las esferas de la vida.

En aquella época, Mijaíl Gorbachov

escribió: “En una palabra, nosotros, en la dirección soviética, hemos llegado a la conclusión y no nos cansaremos de repetirla, de que es indispensable un nuevo pensamiento político”.

La ex Unión Soviética vive ahora, como Federación Rusa, una cara muy distinta a aquella de los tiempos comunistas.

Además, cuenta con dos libros de relatos: *Las hermanas, Sola*, y otro que aún no ha publicado: *Los niños de Rusia*, sobre los tres mil niños españoles que fueron llevados a la URSS en adopción, mientras se desataba la Guerra Civil en la península ibérica. La obra está siendo traducida al español en Barcelona, precisamente por uno de aquellos que en su infancia fue enviado a Rusia, pero regresó a su patria. Tolstoya es también autora de un manual sobre el idioma sueco para la Facultad de Lenguas.

Como escritora, dice conocer bien a sus lectores. “Son mujeres que sienten lo mismo que yo”. Esto último lo comprobamos cuando Olga Voicú, rusa que enseña español en la Universidad Estatal de San Petersburgo y nos apoyó como intérprete, apunta al abrir uno de los libros de Natalia: “ella escribe lo que yo quisiera decir”.

Natalia afirma que gana bien gracias a su pluma, y combina su oficio de maestra con el de intérprete y guía de turistas suecos. Así puede salir adelante como cabeza de familia. Y es que de acuerdo con Natalia, los académicos no perciben salarios altos. En estos días acaban de anunciar un incremento al sueldo de médicos y maestros, por 500 rublos (unos 20 dólares más), “o sea, nada”.

Cita a Carlos Fuentes y a Octavio Paz, como los escritores que ha leído de México.

Conforme platica, va recordando el antes y el ahora: desde que nacieron las reformas al pensamiento político y económico del sistema soviético comunista hasta su desaparición. Pese a las crisis financieras tan graves que vive su país, al menos ahora los rusos ya no deben hacer largas colas para adquirir sus víveres mediante un tarjetón.

Una de las cosas que más celebra Natalia es que en la actualidad puede conseguirlo todo. Antes tenía que lavar hasta los pañales, porque no había “Pampers”. Ahora, es un paraíso... Si tienes dinero, puedes comprar de todo. ■

# Ruido: música del subterráneo

Ricardo Ibarra  
ria@lapalabra.com

El avance tecnológico da la pauta a cada intervalo musical. Las grabadoras digitales, el software para manipular el audio y las computadoras personales han permitido a los músicos innovar con estructuras sonoras imposibles a principios del siglo XX. Hoy, casi cualquier ruido ambiental puede poner a bailar hasta al más aburrido de la fiesta.

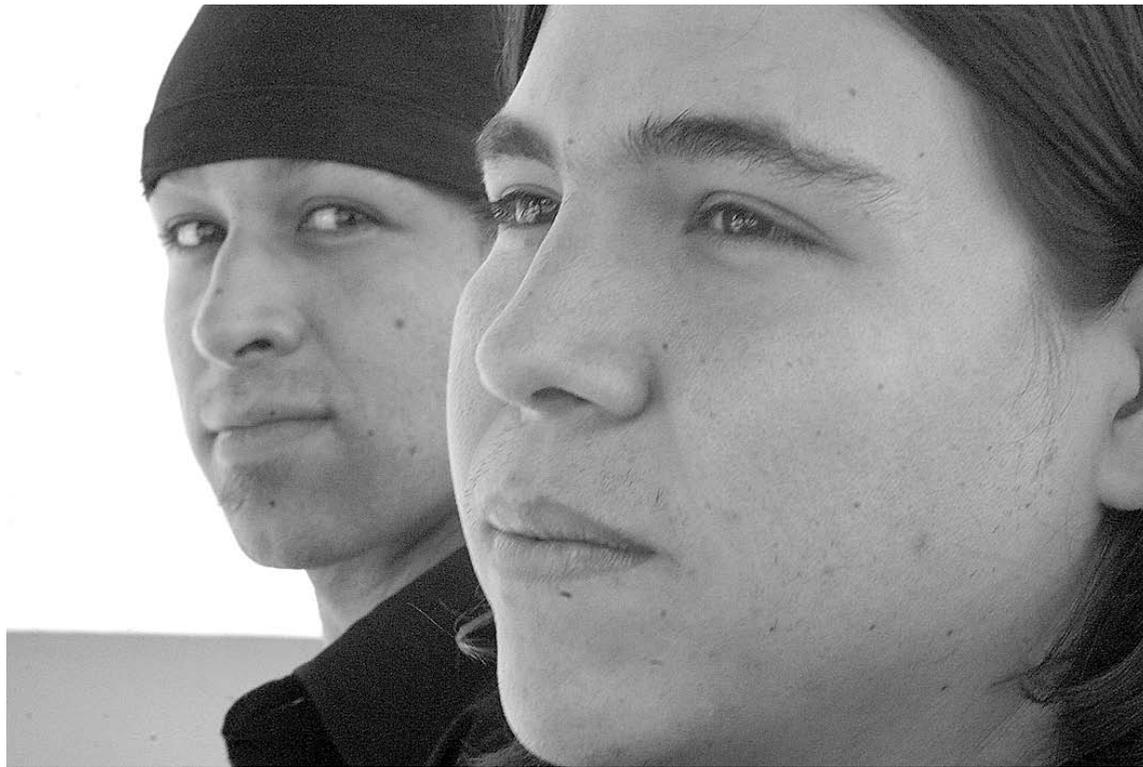
“Si pones atención cuando vas caminando por la calle, te vas a dar cuenta de que hay un conjunto de sonidos ordenados. Hay ruido en la calle, pero existe un orden y una estructura. El corazón tiene su ritmo y sonido, como cualquier máquina. Los errores sonoros que surgen en una ciudad pueden convertirse en música”, explica dj Piscis, al referirse al género musical conocido en otros países como *noise*, o ruido, en su traducción al español.

¿Qué hace Piscis? Registra ruidos de casi cualquier lugar, en cualquier aparato: una grabadora de caset o digital, una cámara de video o una fotográfica de esas digitales que graban audio y video. Los guarda en su *laptop*, los manipula, les añade efectos electrónicos, les pone un *beat* y mueve la cabeza al ritmo de la máquina. Ya después compartirá sus distorsiones en algún foro urbano o en internet.

Y no se necesita un gran equipo de cómputo ni una bandota integrada por músicos virtuosos: una computadora con un procesador veloz, alta capacidad de almacenaje y una buena tarjeta de sonido. Las herramientas tecnológicas han democratizado un poco más la composición musical.

Quizá suene ilógico, pero en opinión del dj Seppuku, que arribó a mediados de enero a Guadalajara desde Santa Bárbara, California, para demostrar a los tapatíos lo que es el *noise* “y traerles otro tipo de sonidos a los que no están acostumbrados”, la música electrónica y sus diversos géneros existen gracias al inventor Alexander Graham Bell.

Cuando este señor inventa el teléfono en 1876, apunta el dj en una investigación que hizo para la escuela, convirtió el sonido en se-



Piscis y Seppuku, rompiendo las nuevas fronteras creativas FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Una computadora con un procesador veloz, alta capacidad de almacenaje y una buena tarjeta de sonido: las herramientas tecnológicas han democratizado un poco más la composición musical

ñales eléctricas que luego llevarían a la creación del piano eléctrico.

Luego Thomas Edison inventó el fonógrafo, añade, lo cual permitió la producción, distribución y grabación de material musical.

El ruidismo moderno, como le llama Piscis al género, llegó en los años 20 del siglo pasado, con artistas como Edgard Varèse y George Antheil, quienes comenzaron a incorporar sonidos de sirenas policíacas a la melodía de un piano electrónico, “para referirse al ruido del mundo moderno”.

Está también el caso de John Cage, quien combinó sonidos



FOTO: INTERNET

grabados por él mismo, algunas percusiones y la resonancia de 12 radios encendidos.

La Segunda Guerra Mundial hizo avanzar la música electrónica, con artistas que incorporaron las cantinelas de los nuevos equipos de radio, grabadoras con audiocaset y la nueva generación de sintetizadores.

La computadora y sus accesorios solo empujarían el género a un abismo musical interminable.

**No todo es *psycho* ni *techno***  
Los oídos de los jóvenes de Guadalajara que andan tras los acidu-

crear plataformas ambientales “para echarse un relax”, es tan bailable como cualquier otra categoría musical, o violento y agresivo como el *death* metal más extremo.

Es posible que las muestras de audio elegidas por los dj *noise* para introducirlas en sus canciones provoquen dolor en algunos oídos sensibles: el ruido se ha conceptualizado como opuesto a la música. En comunicación, equivale a la desinformación, pero para los generadores de la corriente, el ruido puede provenir de una canción fresca o pop. Depende de los gustos.

A pesar de que en Los Ángeles o San Francisco (Estados Unidos) el género es aún subterráneo, cuenta con seguidores constantes, incluso “artistas famosos”, explica Seppuku en un inglés pocho.

“Allá es diferente. Nosotros organizamos los bailes en...” voltea a ver a Piscis y le dice: “bodegas”. Continúa. “Ajá en bodegas o casas destruidas. Acá está más cabrón, porque si te cacha la policía, te quita el equipo. Allá solo te ponen una multa chica. La fiesta sigue en otro lado”.

Hizo una última reflexión, pero para explicarlo mejor bajó de su blog un escrito en inglés, que dice: “La música electrónica ha resistido la prueba del tiempo y ha sido la inspiración creativa para géneros musicales que no se disiparán tan fácil. Así como se consideró pasajero al hip hop, la electrónica comprobará que no solo tiene la capacidad de sostenerse en los cambios sino también continuará su evolución con la gente.”

“Es el sonido del futuro y su historia nos muestra que mientras (haya) artistas y músicos rompiendo las nuevas fronteras creativas, continuará hasta llevarnos al siguiente nivel del sonido”.

Composiciones elaboradas por Piscis pueden encontrarse en: [www.myspace.com/ruidoanfibo](http://www.myspace.com/ruidoanfibo), donde aparece un álbum completo con tres piezas. También ha grabado canciones en dos disqueras, una argentina ([www.planear.org](http://www.planear.org)) y otra española ([www.ruidismo.r8.org](http://www.ruidismo.r8.org)).

Seppuku se halla en [www.myspace.com/dreadmechanic](http://www.myspace.com/dreadmechanic), y en [www.esfinter.org](http://www.esfinter.org). ■

los sonidos de la electricidad son costumbristas, como buenos tapatíos, y solo asisten en masa a tocadas donde habrá *psycho*, *techno*, *house* o *trance*. “Nuestros eventos tienen poca gente. Son casi siempre íntimos”, describe Piscis.

Y no es que el *noise* sea menos comercial, pueden ser iguales, “pero no recibe la misma difusión porque somos pocos los creadores con esta línea. Por lo mismo, contamos con menos acceso a los medios. Somos más subterráneos”.

Para Piscis y Seppuku, el *noise* es el género más experimental de la música electrónica: permite



Se atiende a personas con capacidades especiales

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Por amor al arte

**Rebeca Ferreiro González**

El Centro Cultural Tlatoani, AC, es una institución dedicada "a la cultura, por puro amor al arte", comenta el maestro Carlos Erasmo, uno de los fundadores de la asociación.

Fue creado con objetivos distintos a los tradicionales: atender a personas con capacidades especiales que les interesaran las artes y quisieran desarrollarse gracias a la cooperación más bien social que económica para su crecimiento.

El centro abrió sus puertas en mayo de 2005 y en estos pocos meses ha acumulado importantes logros, como son el número de estudiantes con que cuenta (173 en total), la cobertura de diversos instrumentos y estilos de danza, su participación en las Fiestas de Octubre y la presentación, en diciembre pasado, de una ópera en el hospicio Cabañas.

A pesar de las duras críticas, la pieza en cuestión obtuvo reconocimiento si se piensa en la brevedad con que fue preparada (tan solo tres meses) y los retos que debieron vencerse para su representación, pues una parte del montaje corrió a cargo de los propios estudiantes.

*Amahl y los visitantes nocturnos*, ópera en un acto de

Gian Carlo Menotti, contó con la participación de más de 40 alumnos, entrecorosy bailarines, al igual que con el apoyo de solistas ya experimentados que colaboraron con la obra aun cuando no pertenecían al estudiantado.

De acuerdo con Enrique Suárez, uno de los iniciadores del proyecto y maestro de canto en el centro cultural, las ideas se concretan de modo satisfactorio y en menos tiempo del esperado. Disponen de talleres de guitarra, violín, bajo, instrumentos de viento, percusiones, canto y composición, así como baile de jazz y árabe, una o dos veces por semana.

"Los vecinos, por ejemplo, están felices de que en esta zona, destinada sobre todo a bares, haya este tipo de espacios, y acuden a los conciertos. La UdeG se encuentra al tanto de lo que hacemos. Somos egresados de la Universidad y algunos profesores que cooperan en el centro han estudiado música en la UdeG".

Sin embargo, la idea no es que los talleres sean una competencia para los que realiza y promueve el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Antes bien, se trata de una labor cooperativa a raíz de la demanda

creciente en Guadalajara de cursos de arte, por lo que la necesidad de fomentar estas clases es cada vez mayor.

Tras un arduo trabajo de remodelación, el inmueble que alberga a la asociación fue acondicionado con éxito sus fines. Con zonas delimitadas para cada instrumento, un salón de baile, baños construidos según las necesidades de personas con capacidades especiales y un pequeño auditorio para conciertos y presentaciones de los propios alumnos, la adaptación está casi concluida.

Los responsables del centro cultural y sus fundadores, Carlos Erasmo, Vladimir Gómez, Enrique Suárez y Francisco Gómez, siguen fraguando ideas para el crecimiento del proyecto. Por ello, en este 2006 piensan preparar conciertos al interior de la escuela, así como otra ópera, que esperan montar en un foro alterno a sus instalaciones.

El maestro Suárez se encargará además de impartir un nuevo curso avanzado de canto para mariachi, como una iniciativa accesible y distinta.

Para mayor información, comunicarse a los teléfonos 11 99 35 35, 11 99 36 36, o al correo electrónico: [centrocultural\\_tlatoani@yahoo.com](mailto:centrocultural_tlatoani@yahoo.com). ■

## Viajes turísticos que no se olvidan

**Juan Carrillo Armenta**  
[juafacarrillo@hotmail.com](mailto:juafacarrillo@hotmail.com)

El contacto con las miles de mariposas monarca que cada año arriban a nuestro país para pasar el invierno, o viajar para ver a los delfines y ballenas que vienen cada año a aparearse en las cálidas aguas del Pacífico mexicano, puede ser una experiencia inolvidable para chicos y grandes.

"Los paquetes turísticos que ofrecemos en esta época son interesantes. Llevamos a los paseantes a los sitios naturales más importantes de la zona. Debemos aprovechar y alegrarnos porque los lugares que visitamos todavía están bien conservados", explica Juliana Rodríguez Reyna, jefa de Turismo universitario, adscrito a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara.

### Mariposa monarca

De acuerdo con Rodríguez Reyna, esta es la mejor temporada para visitar el santuario de la mariposa Monarca. Para esto cuentan con un paquete económico en habitación doble, por solo mil 847 pesos, que incluye una noche en Morelia y visitas a Pátzcuaro y Tzintzuntzan.

"Este es un espectáculo digno de ser apreciado, ya que los adultos y niños disfrutan por igual del contacto con miles de mariposas ahí asentadas. Incluso, en muchas ocasiones suelen rodear por todas partes a los turistas".

El recorrido comienza el viernes por la noche, para estar en la mañana en el bosque michoacano donde pasa la temporada invernal la mariposa Monarca. Por la tarde viajan a Morelia, con el objetivo de visitar el sitio histórico de esta ciudad colonial y dormir en un céntrico hotel.

Al otro día visitan el hermoso pueblo y lago de Pátzcuaro, para dirigirse a las ruinas de Tzintzuntzan (lu-

gar de colibrí), uno de los sitios arqueológicos más importantes para la investigación histórica de México, pues junto con Pátzcuaro e Ihuatzio, fue la capital del imperio purépecha y uno de los lugares donde estuvo concentrado el poder económico y político de la región.

Los viajes son del 28 al 29 de enero y del 18 al 19 de febrero. El paquete, que incluye transporte y la noche de hotel, está planeado para que lo aprovechen sobre todo, los trabajadores universitarios y sus familiares, mediante descuento en nómina. No importa que tengan adeudos anteriores ni el tiempo que lleven laborando en la Universidad.

### Ballena jorobada

Otro de los buenos viajes que ofrece en esta época la Coordinación de Servicios Estudiantiles es a Puerto Vallarta, a fin de visitar los lugares a donde llega la ballena jorobada. El paseo está coordinado por expertos en estos temas, quienes llevan a los turistas a encontrarse de cerca con estos cetáceos.

"La gente que coordina la expedición tiene mucha experiencia y conoce bien la vida de las ballenas y los modos más seguros para ver a estos animales. Resulta grato observar en mar abierto la forma como conviven con sus crías o buscan aparearse".

La salida a Vallarta es el viernes por la mañana, pues el objetivo consiste en disfrutar la playa toda la tarde. Al otro día, temprano, parten a localizar a la ballena jorobada o a los delfines, quienes suelen acercarse a las lanchas en que viajan los turistas. El regreso está programado para el domingo a mediodía, con el fin de estar en Guadalajara por la noche.

El viaje será del 10 al 12 de febrero. La habitación doble cuesta dos mil 630 pesos, mientras que el pago por menor (de cinco a 16 años) es de mil 585 pesos.

Mayores informes en los teléfonos 38 27 31 98, 38 25 62 14 y 38 26 36 42. Correo electrónico: [turismouniversitario@hotmail.com](mailto:turismouniversitario@hotmail.com). ■

Esta semana, en el marco de la XLVI Muestra internacional de cine, los interesados podrán apreciar cintas de México, Francia, Suecia y Rumania

CINEFORO

# Para ver, una muestra

**Gaceta Universitaria**

Continúa en el Cineforo de la UdeG la XLVI Muestra internacional de cine. En su tercera semana se proyectarán cintas provenientes de México, Francia, Suecia y Rumania. Para los días que transcurren se podrán disfrutar en cartelera los siguientes títulos:

*Perdón María* (María, Rumania, 2003). Un drama del director Calin Netzer. El filme se inspira en una historia de la vida real y ha sido galardonado en varios países de Europa del este. Narra la existencia caótica e injusta que viven varias prostitutas y obreros desempleados, quienes por más que se esfuercen no consiguen cubrir sus necesidades más elementales, incluso con la ayuda de las autoridades. Aun cuando el tema es bastante socorrido en el cine, el mérito de Netzer estriba en otorgarnos un planteamiento reflexivo y muy sensible.

*Noticias lejanas* (México, 2005). Se trata de la ópera prima de Ricardo Benet. La pieza ha recorrido distintos festivales de cine en Nueva York, Montreal, Munich y Londres, donde ha recibido varios premios. Presenta la vida de un joven idealista que busca cambiar su destino y emprende un viaje iniciático a la ciudad de México.

El objetivo de la película, en palabras de su director, era "contar la historia como los recuerdos de las abuelas, a veces desorganizados, en un ir y venir en el tiempo. Tratamos de concentrarnos en un planteamiento intimista y analizar el pasado de una familia, cómo los atrapa la desolación, siempre en espera, porque para muchos la vida y la felicidad están siempre en otro lugar".

*Así en la Tierra como en el cielo* (Så sam i himmelen, Suecia, 2004). Es el más apreciado de los filmes suecos de 2004, tanto desde el punto de vista mercantil, como de público y crítica. Constituye el



*Perdón María*, enero 16 y 17.



*Noticias lejanas*, enero 18 y 19.



*Así en la Tierra como en el cielo*, enero 20 y 21.



*5 x 2*, enero 22 y 23.

retorno a la cinematografía tras 18 años de ausencia del realizador Kay Pollak. La cinta narra el viaje de un afamado director de orquesta a su pasado, al pueblo donde nació, creció y lo esperan recuerdos dolorosos.

"El coro me pareció una metáfora de la humanidad. Me atrajo el que las personas que lo conforman encuentren inspiración en la belleza y el gozo. Cuando cantan, los coristas aspiran a convertirse en un solo cuerpo, hecho de muchas voces. En el instante en que lo consiguen, encuentran el paraíso en la tierra", comenta Pollak.

*5x2* (5x2, Francia, 2004). El cineasta François Ozon nos cuenta la vida y muerte de un matrimonio en cinco momentos cruciales de la pareja, desde el primer en-

cuentro hasta su divorcio, pasando por el nacimiento de su hijo. Sin embargo, la historia llega a nosotros mediante una efectiva edición que avanza al revés: empieza por el final para terminar con el principio. Los diálogos son agudos y realistas; las situaciones, convincentes y fácilmente reconocibles.

Las funciones son de 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas, excepto *Noticias lejanas* (15:50, 18:00, 20:10 y 22:20 horas) y *Así en la Tierra...* (16:00, 18:45 y 21:30 horas). El festival continuará hasta el 8 de febrero. Más información en [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx).

**Las vueltas del citrillo**

En el marco de la muestra, el Cineforo proyectó el pasado 10 y 11

de enero la película *Las vueltas del citrillo*, del director Felipe Cazals. Se trata de una coproducción del Instituto Mexicano de Cinematografía, Cuatro Soles Films y la Universidad de Guadalajara. La obra narra una historia en el México de 1903, antes de la Revolución.

*Las vueltas del citrillo* es una pulquería de la ciudad de México donde seres sin presente y sin futuro se reúnen a consumir sus vidas y contar historias de muertos y aparecidos. De esta manera surge un relato de pasiones reales, en una atmósfera de embriaguez y desilusión.

La cinta obtuvo el segundo lugar como Mejor película en el pasado Festival Internacional de La Habana, Cuba, así como el pre-

mio Coral a la Mejor dirección y al Mejor actor, Damián Alcázar. También recibió un galardón especial del jurado en el XXV Festival International du Film, de Amiens, Francia. Fue seleccionada y presentada en la última edición de los festivales de cine internacional de Montreal, Vancouver y Los Ángeles.

El reparto está formado por Damián Alcázar, José María Yazpik, Vanessa Bauche, Jorge Zárata y Mario Zaragoza.

Felipe Cazals fue galardonado en fechas recientes con la Medalla al Mérito en las Artes, y la Iguana de oro, en el IX Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta, por su destacada trayectoria en más de 25 películas. ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

# Delfina Alvañez

## cantante pai-pai

Ricardo Ibarra/Juan Carrillo  
radioindígena@pormexico.com

**Origen:** soy pai-pai, grupo indígena del norte de México, que muchos creían ya desaparecido. Pai-pai significa "gente viva" o "gente que se mueve". Provengo de Santa Catarina, Hastujol en mi lengua, que significa "agua caudalosa", ubicada a dos horas de Ensenada, Baja California.

**El desierto:** Santa Catarina está en la sierra. Estamos rodeados de montañas con muchos pinos. En invierno cae nieve. No tenemos luz eléctrica ni alcantarillado ni agua potable. En el puro desierto, una sierra semiárida, es donde yo vivo.

**Gente viva:** somos alrededor de 700 miembros. Muchos han tenido que salir a trabajar o estudiar. La falta de fuentes de empleo es la principal dificultad que enfrentamos. También tenemos problemas de invasiones de tierras por parte de los ejidatarios.

**Lengua:** faltan escuelas, porque solo tenemos primaria y secundaria. Los jóvenes, para continuar con su preparación, tienen que ir a Ensenada, que está como a dos horas de camino. Allí deben buscar dónde quedarse. Esto ha generado una pérdida importante de nuestra lengua.

**Relaciones:** somos cinco tribus indígenas que habitamos en Baja California: los pai-pai, los kiliwa, los kumiai, los cochimí y los cucapá. Tenemos mucha comunicación entre nosotros. Cada año, en los diferentes sitios de cada tribu, hacemos un encuentro indígena de tres días. También tenemos lazos con los indígenas kumiai de California, Estados Unidos, que son los mismos de México, solo que ellos quedaron de aquel lado.

**Estancia:** estudié hasta la secundaria, pero decidí quedarme a vivir en la comunidad, porque mi abuelo, que es el jefe supremo de nuestra tribu, me lo pidió. Así que ayudo a los enfermos, porque muchos no saben hablar español y tienen dificultades para comunicarse cuando deben salir. También poseo un grupo de mujeres para organizarnos con el trabajo y conseguir recursos.

**Heredera:** tengo la dicha de que mi abuelo me heredó los cantos sagrados. Mi abuelo todavía vive, pero tiene como 90 años. A mí y a otras compañeras nos los enseñó desde que teníamos seis años. También creamos un grupo de jóvenes para practicar la danza, recitar los cuentos y entonar los cantos en mi lengua.



Su abuelo le heredó los cantos sagrados

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

**El bule:** los cantos que interpreto son ceremoniales. Como instrumento principal utilizo el bule que me hizo mi abuelo. Dice que el bule posee vida, que es un ser vivo porque tiene música. Los hoyitos son para que salga la música. Hay que sembrar de manera ritual la planta y esperar a que el bule esté maduro. Luego es necesario cortarlo, sacarle todo lo de adentro para que suene, e ir al monte a buscar un palo de encino y piedritas. Así es como lo fabricamos.

**Independientes:** a nosotros nunca lograron dominarnos los españoles, por lo que conservamos nuestras ceremonias. No tenemos un santo, un patrono como los hay en otras comunidades. Nuestras ceremonias y cantos están dirigidos a dar gracias a la naturaleza, a las estrellas, a los pájaros, a los animales, a los montes y, en general, a la vida misma.

**Representante:** es bonito salir y viajar, pero resulta también una enorme responsabilidad. Canto con gusto y respeto mucho el bule que me hizo mi abuelo, porque lo fabricó con todo su corazón. Él desea que la gente nos conozca, porque muchos pensaban que ya no existíamos. Queremos conservar nuestro canto, nuestra lengua, nuestras danzas y, en general, la cultura pai-pai, porque ya quedamos muy poquitos. ■

EL OFICIO PERIODÍSTICO

## “Crónica, la otra visión”

Como parte de los seminarios Excelencia Periodística que realizan la UdeG y el Consejo ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, el próximo 25 de enero, el periodista Alejandro Almazán estará en el CUCSH para hablar sobre sus experiencias dentro del oficio

**Mauricio Ferrer**

El periodista mexicano del diario *El Universal*, Alejandro Almazán, compartirá con profesionales de los medios, estudiantes y público en general sus experiencias dentro del oficio, con la ponencia “Crónica, la otra visión”, el próximo 25 de enero, en el auditorio Adalberto Navarro, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La intervención del periodista surge como parte de los seminarios Excelencia Periodística que realizan la Universidad de Guadalajara y el Consejo ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, organismo que preside el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

Con ello inicia el circuito de seminarios que organiza dicho consejo hacia el interior de la república para el fortalecimiento de un premio que desde hace cuatro años se dejó en manos de un cuerpo ciudadano, “lo que permitió una visión diferente del galardón desde entonces”, comentó el vocero de la UdeG, José Manuel Jurado Parres.

Añadió que parte de esta visión implica llevar el galardón a otras entidades federativas y como ejemplo recordó la ceremonia de entrega del reconocimiento en 2004, celebrada en el paraninfo Enrique Díaz de León.

En aquella ocasión, fue precisamente

el reportero Alejandro Almazán quien obtuvo el premio, por la crónica “Cinco días secuestrada, cinco días de infierno”, publicada en *La Revista* del diario *El Universal*.

Un año antes, en 2003, Almazán ganó en la misma categoría con el trabajo “Lino Portillo: asesino a sueldo”.

Mediante los seminarios Excelencia Periodística se buscará además el intercambio de experiencias entre reporteros destacados, profesionales de los medios en el interior del país, estudiantes y público en general.

Este martes 17 de enero, el Rector general de la UdeG dará a conocer la convocatoria del Premio Nacional de Periodismo en su edición 2005, así como a los miembros del jurado para este año.

La cita con Almazán será el próximo 25 de enero, en el auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH, a las 18:00 horas. ■

El martes 17 de enero lanzarán la convocatoria del Premio Nacional de Periodismo, presidido por el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López



Alejandro Almazán al recibir el Premio Nacional de Periodismo en 2004

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

## BIBLIOSCOPIO

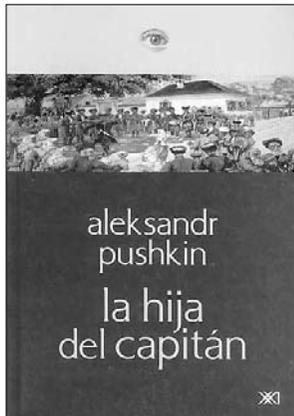
Cortesía Siglo XXI



www.sigloxxieditores.com.mx

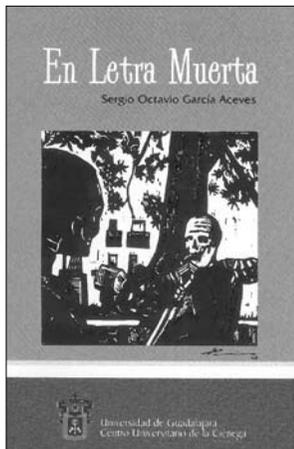
**La hija del capitán.**  
**Aleksandr Pushkin.**  
Siglo XXI.

Esta obra relata la insurrección campesina rusa de 1773-1775, con las dificultades que imponía la censura de ese país en aquel tiempo. Pushkin logró mostrar los rasgos característicos del caudillo de la insurrección antifeudal del campesinado de la época zarista.



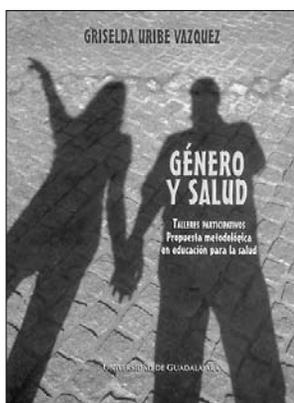
**En letra muerta.**  
**Sergio Octavio García Aceves.**  
Universidad de Guadalajara.

*En letra muerta* es una colección de nueve cuentos breves, cuyo tema gira alrededor de la muerte. El escenario de muchos textos es Guadalajara, y aunque a veces da la impresión de leer narraciones realistas, al final de cada una el autor nos hace ver de manera sorpresiva lo que hay detrás de la realidad, lo que escapa a nuestras observaciones comunes y corrientes.



**Género y salud.**  
**Griselda Uribe Vázquez.**  
Universidad de Guadalajara.

Un eje de reflexión que guía la discusión generada en diversos talleres es la perspectiva de género, la cual brinda un contenido que nos acerca a los quehaceres de hombres y mujeres en torno al cuidado y atención de la salud individual y familiar, así como al impacto que en la salud de cada individuo y familia puedan tener las relaciones establecidas.



Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian un libro.

Solo debes contestar a la siguiente pregunta:  
**¿Qué autor mexicano fue galardonado con el premio Príncipe de Asturias en 1994?**

Los primeros tres correos electrónicos que sean recibidos en mara.marcelli@

redudg.udg.mx serán acreedores a los textos. Los ganadores se darán a conocer en la edición de Gaceta Universitaria del 23 de enero de 2006.

La ganadora de la semana anterior es: Diana Arizbet Godínez Schulz.

Respuesta a la pregunta: Julio Cortázar.

**Nota:** los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

## GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

**gf:** dirección general de coordinaciones  
**gf:** coordinación general de direcciones  
**gf:** vinculación de unidades, casas, medios y extensiones  
**gf:** rectoría y correctoría  
**gf:** curan migraña con estimulaciones económicas  
**gf:** CUDesiertos, CUMontañas, CUMares  
**gf:** 01 800, háblame

**gf:** cursos de locución en el psiquiátrico  
**gf:** cine mudo pero no discreto  
**gf:** general sin batallas, licenciado sin litigios, diplomado sin diploma  
**gf:** se los chupó la brújula  
**gf:** oficina de redes, laberintos y rompecabezas  
**gf:** prisas y carreras en la orientación vocacional

## HORA CERO

### Mujer usa

MUJER USA  
el cuerpo de un bambú doblado por el viento  
se para de puntitas en sus zapatos  
para ver mejor lo que sólo ella ve

Mujer es de azúcar y no de tierra  
cabellera que llueve desde la noche  
mujer usa ojos en lugar de estrellas  
usa dedos en lugar de peces

Mujer es una planta en el patio de la luna  
y cada día al amanecer recoge su piel  
la plancha y se la pone

Mujer usa colores rojos  
muy afuera de la sangre  
prendas de seda caricias íntimas  
sostenes de lo que casi flota  
eunucos de organdí,  
mujer lleva los amantes de corsetería  
pegados sobre sí

Mujer usa envolverse de regalo  
para no dejar a la intemperie  
su piel más suave y verdadera

Mujer usa llamarse rosa o azucena  
pero no alcastraz  
usa collar de perlas y aretes de coral  
pero no ciudades del fondo del mar

Mujer es incomprensible madre  
de todo lo que mira  
en su profundidad no nacida,  
casi de agua son sus manos  
si acaricia un caracol rosado y tibio

Mujer llega de noche  
a encender con anticipación el cada día  
camaleón y alquimia  
Ella, la Maga, su arte es fascinación  
luna de variaciones incesantes  
totalidad del follaje

Mujer usa ser original  
sorprender sorprendiéndose  
mujer es testigo de sus variantes  
caleidoscopio de los cristales en su piel,  
tal es su fórmula de producir belleza  
su artillería de novedades frescas

Mujer usa profundidades  
huecos insondables  
misterios que el no ser habita  
casi futuros  
mujer esconde dentro de sí  
cosas que sólo el tiempo conoce

Mujer en lo más íntimo de sí  
eternamente espera  
tan sola espera, es su mayor arte  
Penélope atisbando el horizonte  
mujer está hecha de soledades

Mujer usa caminar  
hasta que nunca llega  
y entonces, danza

Mujer se pone a llorar  
para regarse  
carga tanta agua dentro de sí,  
mujer usa bolsa universal  
alforja de canguro donde carga  
cháchara tiliche cosita

Mujer usa la cosa de las cosas  
la cosa cosa  
mujer no cree en metafísica alguna  
pero cree en todas las cosas

Mujer usa labios  
su boca, flor de los pétalos  
su flor, dos gajos de fruta incomedible  
que pronuncian deseos  
gajos de lo indecible,  
labios que al fin se resignan  
al silencio de su rajada

Mujer usa ser hombre  
para conocerse desde él,  
desde su otro allá

Mujer usa ser Dios  
cuando el alma se le sale  
y ya no quiere volver  
a su cuerpo al fin vacío  
como estrella en la carne de la noche

Mujer es el Universo  
donde Dios vino a nacer.

**Raúl Aceves Lozano**  
**Selección: Filemón Hernández**

# Deportes



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

## Recibe Rector General a campeonas

Entregaron el trofeo y el galardón conseguido en diciembre pasado

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Leonas Negras de la Universidad de Guadalajara, campeonas del Torneo de apertura 2005, de la Liga mexicana de fútbol femenino, entregaron al Rector general de esta casa de estudios, el trofeo conseguido en diciembre pasado, así como el galardón que las acredita como campeón de campeonas.

En la final de la liga, la escuadra universitaria venció 5 por 3 al representativo de Veracruz, mientras que en el partido por el campeón de campeonas derrotaron al conjunto de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, precisó que dichos trofeos son motivo de orgullo, pues demuestran que la Universidad ha alcanzado un alto desempeño en algunas de sus áreas deportivas.

“Implica un trabajo tenaz, permanente. A pesar de que las condiciones no son siempre las adecuadas, nuestros deportistas a veces logran resultados importantes por amor a la camiseta”. Es por ello que “he buscado la posibilidad de ampliar una serie de

apoyos para la cultura física y el deporte”.

El entrenador de las Leonas Negras, Marco Fabio Arreola, indicó que cuando planearon el torneo, pensaron en el primer lugar, el cual obtuvieron a base del esfuerzo y compromiso de todas las integrantes.

Por este motivo “ahora no podemos conformarnos con menos y nuestro objetivo será dar lo mejor el próximo torneo, además de cumplir con nuestra finalidad como grupo, que es el fomento de los valores”.

Teresa Ruiz, integrante del equipo, expresó que para ellas es un orgullo haber triunfado en el campeonato pese a las situaciones adversas que debieron enfrentar para alcanzar su meta. ■

## Con la mira en la Universiada

**Laura Sepúlveda Velázquez**

lgsepulveda@redudg.udg.mx

Empezó en la halterofilia por casualidad, pues no le gustaba mucho esa disciplina que, después de tres años de practicarla, hoy está convertida en una de sus pasiones.

A sus 19 años, Natalia Livier López Rocha combina sus estudios de la licenciatura en cultura física y deportes, con sus entrenamientos de levantamiento de pesas, algo que resulta complicado.

Por el momento convalece de una operación, aunque espera retomar su actividad a finales de este mes, para estar recuperada por completo en febrero y entrenar al cien por ciento, de cara a las competencias que tiene programadas para 2006.

“Desde pequeña he estado en el deporte. Inicié en natación, después estuve en fútbol rápido y a mediados de 2002 me invitaron a la halterofilia, porque no tenían equipo para la Olimpiada nacional de 2003.

“Participé en algunas competencias de segunda y tercera fuerza, en las que obtuve buenos resultados: rompí un récord y conseguí una medalla. Eso me entusiasmó a seguir en este deporte”.

Su primera meta para este año consiste en tener un buen resultado en la Universiada nacional, que será del 28 de abril al 7 de mayo, en Mérida, Yucatán. En este evento participará en la categoría de 63 kilogramos.

“La Universidad de Guadalajara me ha dado su apoyo, igual que el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Eso me motiva a seguir entrenando. Días antes de la operación hice mis máximos de la Universiada,



que son 55 kilogramos de arranque y 75 de envión, marcas que me tienen contenta. Sé que puedo superar esos máximos, que puedo dar más, y eso me mantiene tranquila.

“Después de la Universiada tendré que ver aspectos relacionados con mi participación en la Olimpiada nacional, pues hay mucho por hacer en relación con la selección Jalisco”.

Su meta a largo plazo es tener buenas marcas y romper algunos récords.

“Conozco las nuevas marcas de la olimpiada. Están fuertes. Las universitarias no me quitan el sueño”.

Natalia, estudiante de tercer semestre, explica que en cuanto a participaciones internacionales, quisiera competir en algún Centroamericano para 2007 o 2008, de manera que continuará con su preparación para conseguir ese objetivo. ■

### Algunos logros

<b>3</b>	medallas de primer lugar en el estatal 2003
<b>1</b>	medalla de plata en el Campeonato nacional de tercera fuerza 2003
<b>3</b>	medallas de bronce en el estatal 2003

# Esgrimistas universitarios, de los mejores del país

De los 50 esgrimistas que integran la selección, 30 forman parte del selectivo de Jalisco, y de éstos, la mayoría se generan en la Universidad de Guadalajara

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Intensa actividad tendrá la selección de esgrima, de la Universidad de Guadalajara, que participará en diversas justas nacionales e internacionales, en las que además de representar a esta casa de estudios, será responsable de dar la cara por el estado y por México.

De los 50 esgrimistas que integran esta selección, 30 forman parte del selectivo de Jalisco y algunos otros del nacional, ya que nuestra entidad es una de las puntas de este deporte en México, explicó el entrenador de la selección universitaria, Francisco Javier Torres Martínez.

En sus palabras, la Universidad es uno de los principales centros en cuanto a la generación de atletas para nuestro estado.

"Algunos integrantes del grupo son estudiantes de secundaria. La práctica de esta disciplina debe iniciar a edad temprana, para dar seguimiento a los muchachos. Sin embargo, en su mayoría son alumnos de preparatoria y licenciatura.

"Desde 1979 hemos representado a la Universidad en competencias nacionales e internacionales. Ahora contamos con más instalaciones, y por lo tanto, con mayor número de atletas".

Precisó que han participado en las diferentes ediciones de la Universiada. En cuanto a competencias de nivel nacional, acudieron a un evento en el que ganaron cinco de seis pruebas clasificatorias para los Juegos Centroamericanos. Además, contribuyen con el Code Jalisco, pues durante 10 años han ganado la Olimpiada juvenil.

"Incluso, de los ocho mejores esgrimistas que conforman cada categoría de la selección nacional, 50 por ciento son de Jalisco".

Este grupo trabaja con muchos obje-



Durante 10 años han ganado la Olimpiada juvenil FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

tivos, y para cumplirlos resulta necesario convocar a nuevos integrantes que sustituyan a quienes avanzan a categorías superiores.

"Hay que trabajar duro con los nuevos integrantes. Este 2006 será intenso, pues habrá muchas competencias. Tenemos metas que cumplir, además de los objetivos internos que nos hemos planteado como grupo".

Torres Martínez precisó que los interesados en integrarse a esta disciplina pueden llamar al teléfono 36 43 29 69, celular (044 33) 11 95 11 12, así como escribir al correo electrónico javiertorresesgrima@hotmail.com ■

## Actividades para 2006

Categoría estudiantes/superior
Juegos Centroamericanos
Campeonato del mundo primera fuerza
Campeonato Panamericano de la especialidad
Campeonato Iberoamericano
Gira de entrenamiento en Europa
Categoría juvenil
Campeonato del mundo
Centroamericano
Panamericano



## Aldo Enrique del Toro

**Estudios:** ingeniería en mecánica eléctrica  
**Edad:** 24 años

- Practica esgrima desde hace 10 años
- Desde hace ocho años es seleccionado nacional
- Número 1 estatal
- Número 1 en el ranking nacional

## El sueño de los olímpicos

Desde hace 10 años, Aldo Enrique del Toro combina sus estudios con la esgrima, deporte que le ha dado inmensas satisfacciones en las diferentes participaciones nacionales e internacionales en que ha competido, mismas que hoy lo tienen ubicado como número uno del ranking nacional.

Como todo atleta, su meta son los Juegos Olímpicos de 2008, que tendrán como sede Beijing. Sin embargo, de momento busca prepararse de la mejor manera, a fin de ganar un lugar para la máxima justa deportiva.

"Estoy en preparación para ir a los Juegos Centroamericanos, que serán en Cartagena de Indias, Colombia, en julio. El pasado 7 y 8 de enero participé en la primera etapa del selectivo y obtuve el tercer lugar".

El 21, 22 y 23 de enero asistirá a la segunda etapa del selectivo, en la que espera concretar el pase a los Centroamericanos, ya que el requisito es quedar entre los primeros lugares.

"En esa primera etapa participamos 50 en una sola rama. En todas las categorías y ramas competimos entre 200 y 300 atletas".

Durante su trayectoria, Aldo ha participado en campeonatos Panamericanos, Centroamericanos y Grand prix. Ha sido campeón centroamericano en la categoría cadetes, subcampeón panamericano, campeón centroamericano de adultos y por equipos.

Ha asistido a campamentos de entrenamiento en Europa y participado en copas del mundo, en las que ha desempeñado un buen papel.

"Durante este año quiero asistir al campeonato del mundo, que será en Turín, Italia, en agosto. Ahí espero estar entre los mejores 64 del mundo. También quiero ir a algunos eventos en Puerto Rico y Canadá, en los que espero desempeñar un buen papel".



**Scott Neri**

Exposición individual de arte digital.  
Galería Ajolote.  
Del 21 de enero al 12 de febrero.  
(Avenida Guadalupe 1668, colonia Chapalita).

# CARTELEERA

## Artes plásticas

**Qhapaq Ñan, el gran camino inca.**

Exposición fotográfica.  
Casa Vallarta.  
Hasta el 29 de enero.

**La Santa Muerte.**

Exposición fotográfica de Fernando Castillo.  
XIII Premio Nacional de Periodismo Cultural.  
Casa Vallarta.

**Comisión de la verdad.**

Exposición fotográfica.  
Casa Escorza.  
Hasta el 29 de enero.

**La mente.**

Pinturas de Adiss Soriano.  
Casa Vallarta. Sala de usos múltiples.  
Inauguración: 2 de febrero, 20:30 horas.

**Todos somos tú.**

Exposición pictórica de Rocío Sáenz.  
Casa Vallarta. Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.  
Inauguración: 3 de febrero, 20:30 horas.

**Papaloapan Mississippi.**

Fotografías de Adrián Bodek.  
Casa Vallarta. Sala Manuel Álvarez Bravo.  
Inauguración: 3 de febrero, 20:30 horas.

## Música

**Groove Collective.**

Acid jazz desde Nueva York.  
Músicos invitados: Los músicos de José.  
Jueves 16 de febrero, 21:00 horas.  
Hard Rock Café.

## Talleres

**Talleres con el grupo Anzar.**

Convocatoria para coreógrafos, actores, bailarines y principiantes que quieran desarrollarse en el mundo de la danza. Inscripciones abiertas.  
Materias: técnica limón, barra al piso o acondicionamiento físico, técnicas de experimentación, técnica Alexander, técnica clásica.

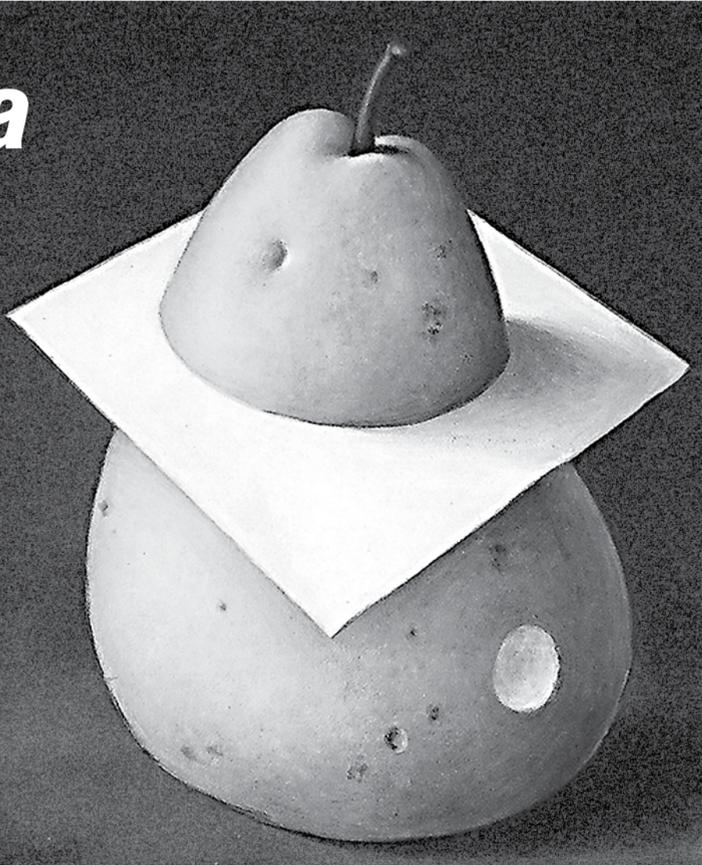
Informes en la Casa de la danza (López Cotilla 972). Teléfono 38 26 81 19.

**Taller de creación literaria con el / Ching.**

Jueves de 19:30 a 21:30 horas.  
El embrujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).

# Homenaje a Jorge Martínez

## Pinturas de 1930-2005. Museo de las Artes.



**CEREMONIA**  
La Universidad de Guadalajara invita a la ceremonia con motivo del XVIII aniversario luctuoso del doctor Constancio Hernández Alvirde. Lunes 16 de enero, 10:00 horas, explanada de la Rectoría general.

**COLOQUIO**  
**Sujetos e historia.**  
Jueves 19 de enero, 19:00 horas, auditorio de la librería del Fondo de Cultura Económica (Chapultepec sur 198). Tema y ponentes: "Trauma e historia", Luis Hornstein, psicoanalista argentino; "Maternidad e historia de vida: abriendo rutas, hilando sueños, tejiendo encuentros", Emma Ruiz, psicoanalista; "Filiación materna y lazo social", María Gutiérrez, psicoanalista. Entrada libre. Informes: Departamento de Estudios en Educación. Teléfono 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302.

**CONVOCATORIA**  
La Coordinación de Bibliotecas convoca a todos los egresados de esta casa de estudios titulados en las modalidades de tesis, tesina o reporte de prácticas profesionales, a enriquecer el acervo de la Biblioteca digital con la publicación de su obra en este medio de comunicación visual. Informes:

Coordinación de Bibliotecas. Biblioteca digital. Teléfono 31 34 22 22, extensión 1959.

**CURSOS**  
**Curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso.**  
Para todos los admitidos en las carreras de cultura física y del deporte, enfermería, medicina, nutrición, odontología, psicología, TSU prótesis dental y TSU radiología e imagen, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Deberán presentarse el 25, 26, 27 y 28 de enero, en horario de 8:00 a 14:00 horas, en los siguientes lugares:  
Enfermería: edificio G, correo electrónico romy@cucs.udg.mx; medicina: auditorio Doctor Roberto Mendiola, edificio D, correo electrónico vmlfetes@cucs.udg.mx; psicología: patio de ingreso de los edificios H e I, correo electrónico mcruz@cucs.udg.mx; cultura física y del deporte: auditorio Doctor Roberto Mendiola, edificio D, correo electrónico martinvc@cucs.udg.mx; odontología: área de ingreso del edificio de odontología, correo electrónico pescobar@cucs.udg.mx; radiología e imagen: auditorio Doctor Roberto Mendiola Orta, edificio D, correo electrónico tizoc@cucs.udg.mx; prótesis dental: auditorio Doctor Roberto Mendiola Orta, edificio D, correo electrónico angels@cucs.udg.mx. Para más información comunicarse

a la Coordinación de servicios académicos, teléfono 36 18 78 28, correo electrónico maritza@cucs.udg.mx

**Cursos de actualización y formación docente.**  
• Gestión empresarial con ERP 23 al 27 de enero, de 9:00 a 15:00 horas. Informes: División de Gestión Empresarial, del CUCEA, teléfono 37 70 33 32, extensiones 5062, 5068. Correo electrónico jbarba@cucea.udg.mx  
• Desarrollo humano y educación, 9 al 13 de enero, 9:00 a 13:00 horas; Inteligencia emocional en la práctica docente, 9 al 13 de enero, 16:00 a 20:00; Análisis de la práctica docente, 16 al 20 de enero, 9:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00. Informes en el Departamento de Administración, del CUCEA, teléfono 37 70 33 00, extensión 5083. Correo electrónico medinatere@hotmail.com.mx  
• PHP 9 al 20 de enero, 9:00 a 11:00 horas; Photoshop, 16 al 27 de enero, 10:00 a 12:00; Acces, 23 al 27 de enero, 9:00 a 13:00. Informes en el Departamento de Sistemas de Información, del CUCEA. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5114.  
• Taller de corrección de estilo, 23 al 27 de enero, 9:00 a 14:00 horas; Paradigmas de investigación por campos de conocimiento, 23 al 27 de enero, 16:00 a 21:00. Informes en el Departamento de Mercadotecnia

y Negocios Internacionales, del CUCEA. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5190.

**IV Curso internacional de actividad física y salud pública.**  
Del 23 al 27 de enero de 2006, de 17:00 a 20:00 horas. Dirigido a estudiantes y profesionales de psicología. Duración: 20 horas. Informes e inscripciones en el Departamento de Psicología Básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

**Cursos en línea.**  
Administración básica, contabilidad básica, redacción, metodología de la investigación I, gestión pública federal, derecho constitucional y derecho internacional privado. Inicio de cursos: febrero 20. Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx. Página electrónica www.udgvirtual.udg.mx.

**Cursos de educación ambiental para la vida diaria.**  
• Bienestar por medio de las plantas (enero 23, 25, 27, y febrero 20, 22 y 24).  
• Conservación de alimentos para no desperdiciar los recursos (febrero 6, 8, 10, y marzo 6, 8 y 10).  
• Dulces tradicionales (marzo 27, 29 y 31).

**Cine, video y TV.**  
El Departamento de Imagen y Sonido,

Todos de 16:00 a 20:00 horas. Informes en el Instituto del medio ambiente y comunidades humanas, del CUCBA. Teléfono 36 82 06 38.

**IV Curso internacional de actividad física y salud pública.**  
Del 26 al 30 de enero, Puerto Vallarta, Jalisco. Informes en el correo electrónico rafa@rafapana.org.

**Animation and interaction in virtual environments.**  
Del 30 de enero al 2 de febrero, en horario de 9:00 a 15:30. Impartido por los especialistas del IRIIT, de la Universidad de Toulouse, Francia, Jean Pierre Jessel, Hervé Luga y Christophe Sibertine Blanc. Cupo limitado. Invita el Departamento de Sistemas de Información y la Coordinación de tecnologías para el aprendizaje, del CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5485, 5443 y 5445, así como en la página www.cucea.udg.mx/virtual\_reality o en el correo electrónico informes@cucea.udg.mx

**Cursos infantiles de cine y animación.**  
Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

**Cine, video y TV.**  
El Departamento de Imagen y Sonido,

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**DIRECTORIO:** Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.



**Red Radio Universidad Guadalajara.**  
Cuadrante 104.3 FM.  
www.radio.udg.mx.

**Red Radio Universidad Puerto Vallarta.**  
XHUGP 104.3 FM.  
www.radio.pv.udg.mx.

**Red Radio Universidad CUCiénega.**  
Cuadrante 107.9, FM, XHUG.  
http://cienega.udg.mx.

**Red Radio Universidad CUSur.**  
Cuadrante 94.3, FM, XHUGG.

**Red Radio Universidad Autlán.**  
Cuadrante 102.3, FM, XHAUT.  
www.cucsur.udg.mx.

**Red Radio Universidad CULagos.**  
Cuadrante 104.7, FM, XHUGL.

## COLECTIVA DE PINTURA

# Tomarte

Galería Ajolote.  
Del 21 de enero al 12 de febrero. ▾



del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

**Cursos de locución, producción y audio por computadora.**  
Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

**Taller de apoyo psicológico grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua.**  
Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas, en el CUCS, Sierra Nevada 950, puerta 16. Informes e inscripciones en el Departamento de Psicología Básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

**II Asamblea jalisciense de nutrición.**  
Del 21 al 23 de febrero. Convoca la Coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

**VII Foro-congreso internacional sobre el alcoholismo y adicciones.**  
Del 27 al 29 de abril. Fecha límite de

fax: 36 18 15 80. Correo electrónico inscripciones@hcgcongreso.com; Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Subdirección de enseñanza, teléfono 36 13 39 51. Correo electrónico inscripciones@hcgcongreso.com.

**IV Expo médica Guadalajara.**  
El 2, 3 y 4 de febrero, en Expo Guadalajara. Informes en el teléfono 36 18 62 40, fax 36 17 07 60. Correo electrónico sgracia@mail.hcg.udg.mx.

**II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades, y I Congreso nacional de la Academia mexicana de estudios del género de los hombres.**  
Del 21 al 23 de junio, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Fecha límite de inscripciones: 21 de junio. El plazo para la presentación de resúmenes de ponencias fue ampliado hasta el 27 de enero. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5562. Página electrónica www.eljuegodelhombre.com.mx.

**II Asamblea jalisciense de nutrición.**  
Del 21 al 23 de febrero. Convoca la Coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

**VII Foro-congreso internacional sobre el alcoholismo y adicciones.**  
Del 27 al 29 de abril. Fecha límite de

recepción de presentaciones: 6 de febrero. Informes con el doctor Octavio Campollo Rivas. Correo electrónico calcohol@cucs.udg.mx, teléfonos 35 85 79 44, 35 85 79 18.

**IV Congreso internacional Las mujeres y el cine mudo.**  
Del 7 al 10 de junio, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Más informes en www.muojeremudo.cucsh.udg.mx.

**DIPLOMADOS**  
**Diplomado en impuestos.**  
Fecha de inicio: 21 de enero. Fecha límite de inscripciones: 18 de enero. Será impartido los sábados, de 9:00 a 14:00 horas, en el Centro Universitario de los Altos, sede Tepatlilán de Morelos, Jalisco. Informes en el Departamento de Estudios Organizacionales, teléfono (01 378) 782 80 33 al 37. Correo electrónico diplomadosdeo@cualtos.udg.mx, página electrónica www.cualtos.udg.mx/noticias/diplomadoimpuestos.html.

**Diplomado en diseño textil Desarrollo y experimentación de técnicas.**  
Inicio: febrero de 2006. Convoca la División de Diseño y Proyectos, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 74 97 77, celular (044 333) 456 51 48. Correo electrónico Arcelia\_julian@yahoo.com.

**Diplomado de yoga.**  
Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

**Diplomado en línea.**  
Diseño y operación de cursos en línea. Inicio: 6 de marzo. Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx, página electrónica www.udgvirtual.udg.mx.

**Diplomado en cine.**  
Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

**Diplomado en historia y análisis del cine.**  
Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

**LIBRO**  
**Análisis epistemológico de la administración.**  
Presentación del texto del doctor

Guillermo Vázquez Ávila. El 18 de enero, a las 17:30 horas, en la sala de Gobierno, del CUCEA. Comentarán: maestro Tonatiuh Bravo Padilla, doctor Andrés Valdez Zepeda, maestro Javier Benavides Pañeda. Invita el Departamento de Administración, del CUCEA.

**MAESTRÍA**  
**Maestría en estudios cinematográficos.**  
Inicio: febrero de 2006, Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico mvidrio@cencar.udg.mx.

**SIMPOSIOS**  
**IX Mexican symposium on medical physics.**  
Del 19 al 21 de marzo. Informes: Coordinación de comunicación y difusión. Teléfono 39 42 59 20, extensión 7557.

**IX Simposio bienal sobre la ciencia de la conducta: conocimiento, cognición y conducta.**  
Febrero 20 al 22, hotel Fiesta americana, salón Jazmín, Guadalajara, Jalisco. Idioma oficial: inglés. No habrá traducción. Interesados favor de dirigirse con los doctores Emilio Ribes (ribes@udgsem.cencar.udg.mx) y José E. Burgos (jburgos@cucba.udg.mx). Teléfono 31 21 11 58.



## Videoastas universitarios

La Dirección de prensa y comunicaciones y la Red de comunicación universitaria te invitan a formar parte de la programación de RCU TV, el nuevo canal de televisión interna de la Universidad de Guadalajara, que transmite a través de la red de video interactivo.  
**Si cuentas con material de video producido por ti mismo, contáctanos.**  
Acude al sexto piso del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenida Juárez 976, con Victor González, o llama al 31 34 22 22, extensión 2639.

## Televisión

**Más Que Noticias**  
"PRI, divisiones y alianzas"  
Lunes, 20:00 horas. Canal 21.

**( esferas )**

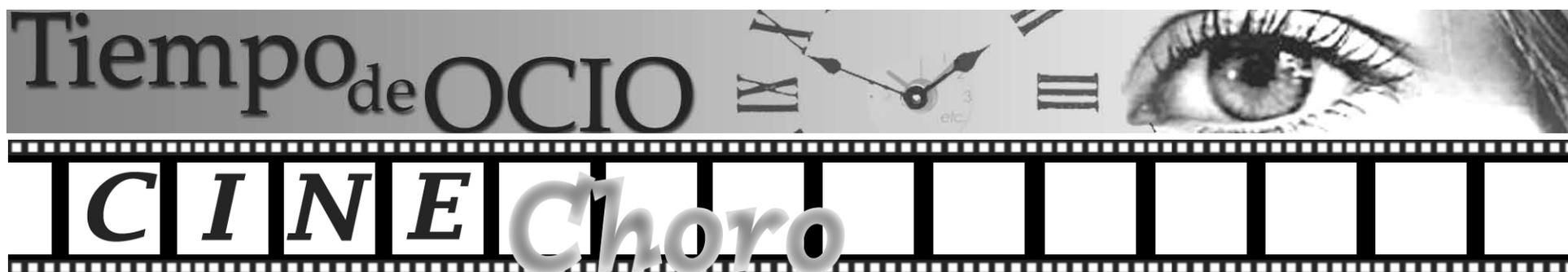
Domingos, 21:00 horas. Estación Cuatro. Repetición miércoles, 20:00 horas. Canal 21.

**La Brújula**  
"Titeres y las tardes de Luisa"  
Viernes, 20:00 horas. Canal 21.

**RAP TV**  
"El anti recuento"  
Viernes, 20:30 horas. Canal 21.

**Mundo CARACOL**  
Sábados, 11:30 horas. Estación Cuatro. Repetición domingos 10:30 horas. Canal 21.

**OSMA**  
"Un minuto de video, cine y radio"  
Miércoles, 18:30 horas. Estación Cuatro.



## Todas las guerras son diferentes, todas las guerras son iguales

Juan Manuel Orbea  
jmorbea@hotmail.com

1

Anthony Swofford fue uno de los cerca de 500 mil soldados que el Tío Sam (personificado por George Bush padre) envió al medio oriente en 1991. Sí, aquella vez cuando el mundo creyó que la madre de todas las batallas patrocinada por Sadam Husein y su enemigo favorito (¿hace falta mencionarlo?) sería el principio del fin del mundo. Fueron meses de dimes y diretes, amenazas de ida y vuelta, mucho miedo y un tremendo *show* televisivo que, después de las bombas y disparos, dejó hasta un mal sabor de boca porque uno pensaba que el espectáculo de la guerra (siempre diferente, siempre igual) nos iba a entretener al menos unos pocos días más de los cinco que duró la embestida yanqui y sus pocos (y cómicos) aliados, quienes nos hicieron creer que el hijo pródigo de Tikrit era Satanás en persona dispuesto a acabar con todos, sea a través de sus armas químicas (que tenía pero nunca usó), con su experimentada y sádica Guardia Republicana (que huyeron por patas), con sus misiles Scud (que solo sufrieron un poco los israelíes, y eso que no vieron ni escucharon a Érica Vexler gritando a cámara y ante el semblante impávido de Zabludovsky: "Nuclear, Jacobo, nuclear"), o con su bombas atómicas que se decía y por mucho tiempo se dijo que tenía (ni antes ni ahora ni nunca las tuvo, pero vayan a cantarle a Georgie Boy). El caso es que Swofford, cual mcdonaliano a la deriva, termina entrando a los marines porque perdió el camino rumbo a la universidad. Y no entiende por qué hizo lo que hizo por más que tuviera talento para disparar con su rifle. Y sufre humillación tras humilla-

ción en el entrenamiento. Y pasa meses con su grupo 'especial' de francotiradores en el aburrido y desolado e hirviente desierto. Y después de que termina todo no entiende por qué pasó lo que nunca pasó aunque hayan pasado tantas cosas. Y regresa a su patria convertido en un héroe plástico sin saber qué hacer ni qué decir. Porque un *marine* no es nada sin su rifle y viceversa. Total, este *jarhead* (léase 'cabeza de jarra', es decir, cabeza vacía, como se llaman así mismos estos soldados que son un plomo) habría de hallar la solución a su adicción asesina escribiendo una crónica de sus días en Arabia Saudita-Kuwait-Irak. Obviamente, por su cabeza vacía nunca le pasó ni por asomo que años más tarde sus colegas regresarían para protagonizar la segunda parte de la Guerra del Golfo (¿se fueron en realidad en algún momento?) ni que un excelente y multipremiado director, Sam Mendes, filmaría el guión basado en su libro. Y que sería un polémico éxito.

2

No quiero contarles más de lo que he contado sobre *Jarhead* (Soldado anónimo, Estados Unidos, 2005), no nada más porque deseo vayan y queden boquiabiertos de lo que verán y nunca imaginaron verían, sino porque con solo saber que es la tercera película del talentoso y original Mendes (*Belleza americana*, ¿recuerdan?) es más que suficiente para intuir que estamos hablando de un excelente trabajo, donde la ácida e incisiva crítica a la maquinaria de guerra, política e ideología estadounidense se deja sentir con absoluta sutileza y humor corrosivo. Nada de lo que pasa está de más y todos los diálogos, secuencias y personajes están logrados de manera fantástica, lejos muy lejos de cualquier lugar común peliculero. Supongo que el cabo Swofford también tiene crédito en todo esto, porque realmente las descripciones que hace de sus vivencias no son las que realizaría un *jarhead* común y corriente. Cabe destacar la actuación del protagonista Jake Gyllenhaal, que también protagoniza *Brokeback Mountain*, filme que ha levantado tanta admiración como polémica por el tema gay entre un par de *cowboys* -varios premios se le vienen encima-, así como la participación de Jamie Fox, ganador el año pasado del Óscar al Mejor actor por *Ray* y quien realmente da un gran realce

a esta película que, debe decirse, brilla en todos los renglones, y el reparto en general no es una excepción. Sin duda, esta es una cinta sobre la guerra, sí, pero de mucho, hartó, asaz más. Es, en resumen, un pequeño pero ilustrativo retrato fílmico de una nación que pasó de la barbarie a la decadencia sin pasar antes por la etapa de civilización. Pero no se confundan o se vayan con la finta: *Jarhead* no es *Apocalypse Now*, ni *Platoon*, ni *Full Metal Jacket*. *Jarhead* es absolutamente *Jarhead*.

3

Y porque las guerras son tan diferentes como iguales, ahora le contaré un poco de *El Lobo* (España, 2005), otra cinta, otra guerra, otra de esas locuras que, como la anterior, parece que nunca tendrán fin. Y si lo tienen, habrá que esperar la inminente segunda, tercera y a ver cuántas partes. El asunto es que gracias a la Muestra internacional de cine que se proyecta en el Cineforo, me enteré de un personaje histórico, "El Lobo", alias de Mikel Lejarza, un joven vasco desesperado porque las cosas no le salen muy bien y en lo económico peor, por lo cual el gobierno de Franco, allá por 1973, lo utiliza y manipula para que se infiltre en la organización del grupo separatista ETA con el objetivo de desarticular a este movimiento que, más allá de sus métodos terroristas, buscaba y sigue buscando (y seguirá haciéndolo) la separación de la nación española, pues indudablemente Euskadi (País Vasco, en vasco) es un pueblo con cultura e identidad propias. Por eso ETA inicia una guerra, otro tipo de guerra, primero contra el moribundo régimen franquista, y lo ha seguido haciendo hasta nuestros días y con cada uno de los gobiernos que en todos estos años ha habido. Así, Eduardo Noriega (*Abre lo ojos*) se mete en la piel de ese títere (en la película tiene el nombre de Txemas Laygorri) utilizado por la siniestra inteligencia de un dictadura en decadencia y que da los últimos y desesperados coletazos contra quienes no están de acuerdo con él. Una película basada en hechos reales, un *thriller* político y hasta cierto punto psicológico, donde descubrimos el porqué este hombre, sin experiencia alguna como espía, logra introducirse hasta la médula de los comandos principales y más peligrosos de ETA, hasta lograr el mayor golpe contra este grupo armado hasta la fecha, cuando

logró la captura de más de 150 miembros, mientras el Generalísimo veía cómo la vida se le iba. Una película sin duda de brillante manufactura, en la que no sabes si ponerte del lado de los buenos o de los malos (pero yo me pregunto, ¿quiénes son quiénes?) y cuya tensión narrativa no te suelta desde que inicia hasta que termina.

4

*El Lobo*, escrita por Antonio Onetti y dirigida por el vasco-francés Miguel Courtois, da vida a un pedazo de la historia española moderna, entre 1973 y 1975, y congrega a un numeroso grupo de talentosos actores y, además del protagónico, podemos mencionar la destacada participación de Jorge Sanz (Asier, el ideólogo del movimiento quien no está de acuerdo con lo métodos sanguinarios sino con la lucha política y de ideas), Mélanie Doutey (Amaia, una mujer con mucho resentimiento y que está dispuesta a hacer lo que sea por ETA), Patrick Bruel (excelente y conocido actor francés, quien interpreta al miembro más violento y radical de la banda) y Jorge Fernández (comandante Palacios, creador de la "Operación Lobo"). En lo que a mí respecta, me ha encantado el resultado cinematográfico de una historia verídica, de un cuento de la vida real que da para la crítica, la polémica y la reflexión. Yo, que tengo dos apellidos vascos, sé que Vasconia es un pueblo admirable que, amén y más allá de ETA, se merece un trato diferente del gobierno español de ayer, hoy y mañana. No es el único pueblo que no se siente español (si no, pregúntenle a los catalanes) aunque gracias a los etarras, son los más vilipendiados y más mal vistos por el mundo. Es un tema complicado, difícil, del que aún oiremos durante mucho tiempo. Ver esta película te pone dentro del contexto histórico. Y más allá de todo, es evidente que la sangre que se paga con sangre solo producirá más sangre. Si no, pregúntenle a Jorge Matorral -léase George Bush- y su política contra Al Qaeda e Irak (entre otros). No, si aquello del mito o alegoría de Frankenstein tiene muchas aristas. Pero el monstruo vengativo es el mismo. ■

# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE**  
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
ZAPOPAN, JAL. TEL. 36-41-51-28

ESTRENO  
PRE-ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

Programación sujeta a cambios del Lunes 16 al Jueves 19 de Enero 2006

<b>LAS LOCURAS DE DICK Y JANE</b> 2:50 4:35 6:20 8:05 9:50	<b>JUEGO DEL MIEDO</b> 12:40 4:30 6:20 8:10 10:00	<b>MAS BARATO POR DOCENA 2</b> 2:50 3:30 4:40 5:20 6:30 7:10 8:20 9:00 10:10
<b>LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO</b> 2:50 4:10 5:40 7:00 8:30 9:50	<b>REGRESIONES</b> 3:20 5:25 7:30 9:35	<b>ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO</b> 2:20 4:10 6:10 8:10 10:10
<b>SOLDADO ANÓNIMO</b> 3:00 5:20 7:40 10:00	<b>KING KONG</b> 2:30 3:45 6:00 7:20 9:30	<b>UNA HISTORIA VIOLENTA</b> 2:55 8:15 10:05
<b>EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR</b> 2:20 6:10 8:10 10:10	<b>HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO</b> 4:20 9:20	
<b>ABC DE AMOR</b> 11:30 1:10 4:45 6:30	<b>VALIANT, HÉROES PLUMIFEROS</b> 2:30 4:40	<b>COMO SI FUERA CIERTO</b> 2:30 7:30

LAS LOCURAS DE DICK Y JANE: 11087-B. JUEGO DEL MIEDO: 11089-C. EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR: 10978-B. SOLDADO ANÓNIMO: 11073-C. ABC DE AMOR: 10939-A. UNA HISTORIA VIOLENTA: 10999-C. MAS BARATO POR DOCENA 2: 11088-A. VALIANT, HÉROES PLUMIFEROS: 11022-AA. REGRESIONES: 11082-B15. ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO: 11059-A. COMO SI FUERA CIERTO: 11052-A. KING KONG: Español 11078-B, Sub-titulado: 11077-B. LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO: A. HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO: 11049-B.

**MIÉRCOLES \$25.00**

ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40.00 \* DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45.00 \* NIÑOS, ESTUDIANTES Y 3a. EDAD \$37.00  
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES \* MIÉRCOLES \$25 \* ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO

## TIANGUIS

**Vendo escáner** nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi. 400 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaías.

**Rento habitaciones** para estudiantes, en casa céntrica. Hospedaje y alimentación, dos mil pesos. Informes en los teléfonos (044 33) 11 48 37 07, 36 99 57 63, de 20:00 a 22:00 horas.

**Rento bonitas casas**, a tres cuartos de periférico norte. Informes en los teléfonos 37 19 22 16, (044 333) 81 46 80 93.

**Vendo cámara Kodak** aduantic, 400 pesos, buen estado. Informes en el teléfono 36 83 56 78, con Rolando Ochoa.

**Vendo departamento** en Loma Dorada, con teléfono, cajón de estacionamiento enrejado, frente a primaria, cerca de Wal Mart río Nilo. 240 mil pesos. Informes en el teléfono 36 83 66 03.

**Se renta cuarto** amueblado con servicios y cochera, en Paseos del sol. Informes en los teléfonos 36 31 28 72, (044 33) 11 93 52 84.

**Rento casa** nueva en Tesisán, con teléfono. Informes en el 38 23 07 52.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

**Se vende departamento** en Villas de San Juan, con todos los servicios y cajón de estacionamiento con reja. Informes en los teléfonos 31 80 62 87, 36 47 50 33.

**Rento habitación** amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen. 850 pesos. Informes en el teléfono 38 27 59 42.

**Vendo departamento** en primer piso, dos recámaras, cocina integral con estufa y tanque estacionario, por Jardines del country. Informes en el teléfono (044 331) 010 23 55.

**Rento habitaciones** compartidas, amuebladas, con baño propio, televisión por cable, con o sin alimentos, frente a plaza Patria. Informes en el teléfono 36 33 75 02, con la señora Livier.

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD  
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

RALPH FIENNES RACHEL WEISZ  
**EL JARDINERO FIEL**

HOY 4:00 6:30 9:00 10995-B15

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

"Mejor Cinematografía" Festival de San Sebastián

9 ORGASMOS  
Un film de Michael Winterbottom

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

**CINES DEL BOSQUE** AV. LOPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

Admisión \$36 Niños y 3a. edad \$25 de Lunes a Jueves Estudiantes y Maestros 2 X 1 de Lunes a Jueves. \* Miércoles \$20

UNA HISTORIA VIOLENTA 3:50 7:45 C EL VIOLINISTA QUE LLEGO DEL MAR 3:50 7:45 B

EL JARDINERO FIEL 5:30 9:25 B15 CONTRA LA PARED 5:40 9:35 B15

**Cinemas VERSALLES** Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO  
Admisión \$ 40.00  
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00  
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00  
Miércoles \$ 20

<b>LAS LOCURAS DE DICK Y JANE</b> 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00 11:00-8	<b>ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO</b> 4:00 6:00 8:00 10:00 11:059-A
<b>COMO SI FUERA CIERTO</b> 6:00 8:00 10:00 11:052-A	<b>LAS CRÓNICAS DE NARNIA</b> 4:00 6:30 11:079-A
<b>VALIANT</b> 4:00 11:022-AA	<b>KING KONG</b> 9:00 11:078-B

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

Sala Dos	Sala Uno
<b>OLIVER TWIST</b> 3:50 6:00 8:10	<b>EN SUS ZAPATOS</b> 3:50 6:00 8:15

www.cineforo.udg.mx cultura UDG AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

**cineforo universidad**

**XI MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE**  
Enero 16 - Febrero 08 - 2006

Enero 16 y 17 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Rumania	Enero 18 y 19 15:50 18:00 20:10 22:20 Hrs. México	Enero 20 y 21 16:00 18:45 21:30 Hrs. Suecia	Enero 22 y 23 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Francia
--	---	---	--

<b>PERDÓN MARÍA</b> Dir. Peter Calin Netzer	<b>NOTICIAS LEJANAS</b> Dir. Ricardo Benet	<b>ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO</b> Dir. Kay Pollak	<b>5 X 2</b> Dir. Francois Ozon
--	---	---	------------------------------------

La maestra Li invita:  
**Viaje a China**  
13 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:  
**!!!USD: 2,500!!!**

Salida: 7 de abril regreso: 21 de abril de 2006  
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian  
•Casa de Confucio y ¡muchos más!

**include:** Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.  
Inscripción abierta

**Estamos en:** Lerdo de Tejada 2625  
Tel: 3615 8711 o 3616 6338  
E-mail: liliccc@hotmail.com

**Apoyo y vida**  
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

**Jóvenes Guadalajara Alcohólicos Anónimos**  
Teléfonos 36 13 49 49, 36 12 66 83  
Abierto las 24 horas del día. Servicio gratuito

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85);  
República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
Permiso 08S34Q (prensa)

**CINEMARK**  
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 16 al 19 de enero de 2006

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)  
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

**12 PLAZA MILENIUM**

<b>MAS BARATO POR DOCENA</b> A 12:40 2:55 5:05 7:15 9:25	<b>VALIANT, HEROES PLUMIFEROS</b> AA 12:15 2:15 4:20	<b>ABC DE AMOR</b> A 1:35 3:35
<b>COMO SI FUERA CIERTO</b> A 12:35 2:45 4:55 7:05 9:15	<b>LA JOYA DE LA FAMILIA</b> B 6:20 8:40	<b>KING KONG</b> B 5:30 9:40
<b>SOLDADO ANONIMO</b> C 2:00 4:30 7:20 10:00	<b>ZATHURA</b> A 12:45 3:05 5:25 7:40 9:55	<b>KING KONG</b> B 1:00 5:00 9:00
<b>LAS LOCURAS DE DICK Y JANE</b> B 1:05 3:10 5:20 7:30 9:45	<b>JUEGO DEL MIEDO</b> 1:15 3:25 5:35 7:45 10:05	<b>REGRESIONES</b> B15 12:05 2:20 4:40 7:00 9:30
<b>LAS CRONICAS DE NARNIA</b> A 1:10 4:10 7:10 10:10	<b>UNA HISTORIA VIOLENTA</b> C 12:55 3:00 5:15 7:25 9:35	<b>VALIANT, HEROES PLUMIFEROS</b> AUT11022 <b>LA JOYA DE LA FAMILIA</b> AUT11037 <b>ZATHURA</b> AUT11059 <b>JUEGO DEL MIEDO</b> AUT <b>UNA HISTORIA VIOLENTA</b> AUT10998 <b>ABC DE AMOR</b> AUT10838 <b>KING KONG</b> AUT11077 <b>KING KONG</b> AUT11078 <b>REGRESIONES</b> AUT11082

**\$23.00 MIÉRCOLES**

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

**ESCUELA SUPERIOR DE HOMEOPATÍA**  
ESH DE HOMEOPATÍA

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios ante la Secretaría de Educación Jalisco.

Abre inscripciones en la  
**LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA INCORPORADO**

ESLI20051407.20/Mayo/2005.S.E.J.  
**Sábados 9:00 - 18:15 horas.**  
**Inscripciones abiertas**

36384929, 36297071, 0443336672252  
Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras, entre Av. Patria y Clouthier.

## ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

# Alumnos y egresados del CUCEI

María Laura Nuño Ayala, Rodrigo Alonso y José Luis Nuño Ayala. Ganadores del Premio Santander a la innovación empresarial

**Juan Carrillo Armenta**  
Juafraccarrillo@hotmail.com

La industria alimentaria en México produce o procesa con altas condiciones de riesgo para los consumidores, de manera que muchas compañías dedicadas a este ramo en nuestro país, requieren asesoría urgente que permita mejorar sus sistemas de inocuidad.

Unima bioseguridad integral es una empresa que ofrece soluciones para el control biológico de microorganismos patógenos. Fue creada en julio de 2004 por alumnos y exalumnos de ingeniería química o de la maestría en ciencias en procesos biotecnológicos, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

La sociedad, integrada por María Laura Mendoza Villaseñor y los hermanos José Luis y Rodrigo Alonso Nuño Ayala (a quienes se ha sumado su hermano Alejandro), está dedicada a ofrecer soluciones para el control de microorganismos patógenos en los sistemas de producción de alimentos. "Somos una empresa de biotecnología aplicada a bioseguridad", explican en entrevista conjunta.

Añaden que su oferta de valor más importante respecto a la competencia es que, mientras las demás compañías proporcionan artículos para controlar organismos patógenos

mediante productos químicos (antibióticos, desinfectantes, etcétera), "nosotros tenemos artículos de origen biológico y orgánico".

"Las defensas que la naturaleza crea para protegerse a sí misma, las tomamos y terminamos por convertirlas en productos. Son moléculas que actúan dentro de los mismos sistemas biológicos presentes en plantas y animales. Nosotros ofrecemos una solución biológica, contra la solución química de otras empresas".

Ellos resultaron ganadores del Premio Santander a la innovación empresarial, que por primera vez fue instaurado en nuestro país, en noviembre del año pasado.

El galardón consistió en un trofeo de cristal, mención honorífica y 500 mil pesos para apoyarlos con capital semilla, además de ofrecerles créditos a tasa preferencial con el grupo Santander Serfín, para financiar y empujar su empresa.

"Nos acercamos al Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara, para recibir apoyo y asesoría por medio del programa Incubadora de empresas.

"Para concursar presentamos nuestra compañía en funciones, pues ya vendíamos productos y ofrecíamos asesorías. Competimos con 455 personas, quienes exhibieron 177 proyectos".

Entre los requisitos de la convocatoria estaba que todos fueran estudiantes o recién egresados de licenciatura o maestría, que fueran empresarios y sus proyectos estuvieran bien diseñados, a fin de entrar en funciones, que tuvieran factibilidad económica para el mercado y sus artículos resultaran innovadores.

La generación de alimentos tiene tres eslabones principales: producción primaria, manufactura de artículos y el consumo. "Nosotros abarcamos los dos primeros eslabones de esa cadena: la producción primaria (agricultura, producción pecuaria) y la secundaria (alimentos procesados)".

"La mayoría de la generación de alimentos en México, salvo aquella de los grandes corporativos, cuenta con sistemas tradicionales y bastante artesanales. Si efectuáramos un análisis técnico de bioseguridad y condiciones de inocuidad, veríamos que no debemos consumir 50 o 60 por ciento de los artículos generados".

En nuestro país, cada año hay cerca de 160 millones de casos de enfermedades transmitidas por alimentos. Esto también provoca enormes gastos y pérdidas económicas. "A eso nos dedicamos. Hay mucho trabajo que hacer en este campo de la inocuidad alimentaria". ■

## En breve...

### sociedad

Del 18 al 23 de marzo, el subcomandante Marcos, autonombrado delegado Zero, estará en Guadalajara. El planteamiento del EZLN es crear "una base mínima de adherentes" en el país para continuar con el proceso de lucha, que a raíz de su sexta declaración fue definido como "anticapitalista y de izquierda", afirmó académico de la UdeG.

### medios

Las telenovelas mexicanas, son el mayor entretenimiento en México. A lo largo de seis meses son emitidas 24 mil horas de telenovelas, series y dramas en los canales de señal abierta en el país, por lo que este género abarca el 56 por ciento de la programación total, más que los deportes y las noticias, advierte especialista en la materia.

### salud

Si usted nota que su hijo de entre los 18 meses y tres años no manifiesta interacción personal, ya sea mediante una sonrisa social o la típica reacción de ansiedad-separación al ausentarse alguno de sus progenitores; carece de contacto visual o gestual; el balbuceo y primeras palabras tardan en venir y si alguna vez se pronunciaron, llegan incluso a desaparecer, puede tratarse de autismo.

### cultura

México está necesitado de especialistas que puedan cubrir responsablemente el patrimonio cultural que tiene, pues se pueden contar por toneladas las piezas de cerámica almacenadas. La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), ubicada en el barrio de Analco, de la que apenas egresó en 2005 la primera generación de restauradores, aporta ya su granito de arena.

### deportes

Intensa actividad tendrá la selección de esgrima, de la Universidad de Guadalajara, que participará en diversas justas nacionales e internacionales, en las que además de representar a esta casa de estudios, será responsable de dar la cara por el estado y por México.