



REPORTAJE

Pobre venta de arte

2005 fue un año terrible para la venta de arte. Dueños de galerías y artistas se quejan del bajo consumo por los compradores en Guadalajara. Sin embargo, algunos galeros gozaron de mejor suerte. **Página 18**

La policía no cambió

Contrario a la campaña del presidente Fox de que México “ya cambió”, los mexicanos desconfían más de la policía que el resto de América Latina, revela en el libro *Seguridad pública y reforma policial en las Américas* el investigador Pablo Moloeznick. En el ámbito mundial, es uno de los países donde mueren más policías, lo que refleja la baja profesionalización y capacitación de los elementos del orden. **Página 9**



FOTO: MILENIO



Atiende UdeG a alumnos especiales

Becas, sillas de ruedas y acceso a planteles escolares son las tareas de la Universidad para atender a alumnos con alguna discapacidad. **Página 12**

Duro y a la cabeza

Dos médicos egresados de la Universidad de Guadalajara inventan tratamiento y patentan un equipo capaz de curar la dolorosa migraña. **Página 8**

En esta edición

Opinión / La UdeG avanzará en sus proyectos / José Trinidad Padilla López, Rector general. Pág. 4

Sin pedir audiencia / La moto / Carlos Martínez Macías. Pág. 5

Meteorología / Invierno cálido en la ZMG / Pág. 11

Pasaje cultural / Homenaje a Jorge Martínez / Museo de las Artes. Pág. 21

Cultura / Impiden su retorno al Degollado. Pág. 25

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

Urge "Hoy no circula"

Transitar por algunas avenidas de la zona metropolitana de Guadalajara, se vuelve cada día más complicado por la gran cantidad de vehículos que circulan a todas horas y los congestionamientos que provocan a diario a las horas pico. Citar algunas rúas que llaman la atención son la de Enrique Díaz de León, Federalismo, Hidalgo, Circunvalación, entre otras muchas.

Esto se debe en gran medida, al aumento que ha tenido el número de automóviles que ingresa a la ciudad a diario. Actualmente mucha gente cree que es indispensable tener automóvil (lo es), pero han abusado. ¿No han visto el gran problema de contaminación y tráfico que esto ocasiona?

Es por esto que, en mi humilde opinión, deberían proponer aquí en esta metrópoli el "Hoy no circula", programa vehicular que tiene tiempo de implementado en el Distrito Federal, en el que cada día solo saldrán a transitar ciertos autos, dependiendo del color y terminación del número de su placa.

Urge esto porque al paso que vamos, tardaremos el doble que hacíamos anteriormente para transportarnos de un lugar a otro dentro de nuestra ciudad. Aparte por la importancia que este programa ayuda a la ecología, pues cada día nos acercamos más al DF en todos los aspectos.

Espero que algún legislador lea esto y lo lleve a la Cámara de Senadores esta iniciativa, porque gracias a esto, ayudaría en gran medida al medio ambiente y a la fluida circulación de los automóviles en esta ciudad; aunque en un inicio (como todo) será conflictivo, pero a la larga el beneficio será para todos.

**Miguel Angel Cedeño Navarro,
Preparatoria 11 de la UdeG**

Cerebro femenino y cerebro masculino

Leí la columna de Luis González de Alba sobre los cerebros femenino y masculino, publicada en la edición 418 de *Gaceta Universitaria* (12 de diciembre de 2005). La in-

formación es interesante y me parece que la difusión de estos temas es de gran importancia, sobre todo para la educación. Solo un comentario.

En el recuadro donde aparece una fotografía se comenta la diferencia entre los hemisferios del cerebro. No obstante, es bien sabido por los neurocientíficos que la llamada hemisferiología es un mito. Es completamente falso aquello del procesamiento izquierdo-derecho: el cerebro es un procesador en paralelo.

El columnista dice poseer un gran número de artículos, por lo que presumo que no es autor de la información sobre los hemisferios aparecida en el recuadro. Sería muy lamentable que así fuera. Considero que, como he dicho al inicio, es de suma importancia difundir los resultados neurocientíficos para eliminar de nuestros modelos educativos (en todos los ámbitos, no solo el académico) concepciones falsas como la diferencia de funciones en los hemisferios.

Al respecto, y mientras Luis González encuentra editor, puede consultarse la página electrónica de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), donde aparece el documento

Understanding the Brain. Towards a New Learning Science (que dedica un capítulo completo a la neuromitología) y otras 164 referencias sobre el tema; el artículo de John Geake and Paul Cooper, "Cognitive Neuroscience: Implications for Education?" (Westminster Studies in Education, volumen 26, número 1, June, 2003) o los artículos de John T. Bruer publicados en diferentes journals.

**Antonio Lara-Barragán Gómez,
Departamento de Física, CUCEI.**

Política como hipocresía

Leía yo las dos ediciones anteriores de *Gaceta Universitaria* cuando me percaté de la terrible "encuestitis" que cada año aqueja las campañas políticas. Es fácil darse cuenta de que el más afectado por esta enfermedad de poder -no el único- es Andrés Manuel López Obrador (AMLO).

Hace cinco años el perredista se hallaba en la gloria. Con la frase: "si hoy fueran las elecciones ¿por quién votaría?", AMLO

se sintió el elegido por el pueblo para salvarlo. Peor aún, bajo la farsa de una campaña austera, AMLO recorrió el país con la más grande falacia electoral de que se tenga memoria: su cacareado proyecto alternativo de nación, una transición del neoliberalismo a un Estado con justicia social.

En primer lugar, la austeridad en la gira de AMLO es una farsa, pues se gastaron millones de pesos en la campaña contra el desafuero, como reconoció en sus campeonas conferencias mañaneras: "nada tiene de malo usar dinero público si es por defender la ciudad". Segundo, su proyecto alternativo de nación no tiene nada de proyecto y mucho menos de alternativo; solo pretende volver más eficientes las políticas neoliberales, esas que según él han dañado tanto al país. En público las desprecia para ganarse el apoyo; en privado recurre a ellas a falta de verdaderas ideas e intenciones. Al pueblo lo que pida.

Así, el salvador dejó su cargo, que le resultó altamente rentable en materia de votos, para hacer campaña, con la esperanza de que fuera aclamado a cada uno de sus pasos. Pero los días pasaron y vio cómo su capital político da signos de desmoronarse, cual vil llamarada de petate. Ahora el periodista amigo, el que ejerció la libertad de expresión para ponerlo a la cabeza de las preferencias, es hoy el enemigo, el sobornado, parte del complot contra el buen AMLO.

Otro tanto de esa doble moral se aprecia en su relación con los empresarios -los saqueadores según su evangelio-, mientras se asocia con ellos para hacer sus obras de gobierno bajo la fachada de productos de la austeridad. La hipocresía como estrategia es su constante.

En política, la desesperación es mala consejera, y Andrés Manuel López Obrador da claras señales de desesperación que le podrían costar sus sueños presidenciales. Para las próximas elecciones ya no aplican los parámetros de derecha, centro o izquierda, lo que está en juego es el poder a secas, aunque no nos beneficie en nada.

**Uriel Salazar Alcaraz,
estudiante del séptimo semestre
de derecho, CUSur.**

Observatorio



En los Altos de Jalisco, rancho abandonado por familias enteras que emigran a EU

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



Universidad de Guadalajara • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatihu Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios:** Lic. Ismael Loza Figueroa • **Director de Información:** Carlos Martínez Macías • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Dr. Andrés Valdez Zepeda • Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Laríos • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Galina Petrovna Zaitseva • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Lic. Jorge Alarcón Álvarez • Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera • **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Jefe de redacción:** Mara Melissa Marcelli: mara.marcelli@redudg.udg.mx • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena, Fernando Ocegueda • **Corrección:** Miguel García A., Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Juan Manuel Hernández. • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 ó 3165 4771 / 3165 4770 • **Distribución:** Patricia Sedano: 3134-2222 ext.2615 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta



Titulares

■ ENERO

Lunes 2

El presidente Vicente Fox anunció que destinará cinco mil millones de pesos para los 50 municipios más pobres de México, los cuales se ubican en Chiapas, Durango, Guerrero, Nayarit, Puebla, Oaxaca y Veracruz.

El presidente de Cuba, Fidel Castro, celebró sus 47 años en poder, en una céntrica gasolinera del malecón de La Habana.

Martes 3

El gobierno mexicano condena el asesinato del connacional Martínez Rodríguez a manos de un agente de la Patrulla Fronteriza de Estados Unidos. En tanto, la Procuraduría General de la República (PGR) solicitará a las autoridades norteamericanas un informe puntual sobre los hechos.

Solo 10 mil mexicanos se han interesado por el voto postal, informó el Instituto Federal Electoral. El organismo ha recibido un número similar de solicitudes por parte de mexicanos que radican en el extranjero y desean ejercer su voto en las próximas elecciones.

Más de siete mil iraquíes murieron en 2005 a causa de la violencia. Entre ellos, cuatro mil 20 civiles y mil 702 rebeldes, según estadísticas oficiales.

Miércoles 4

Los diputados exigen una reacción más enérgica del Ejecutivo por el asesinato de Guillermo Martínez. Señalan que la violencia fronteriza se debe a la tibieza de Fox ante Estados Unidos.

El gobierno del presidente argentino Néstor Kirchner canceló en forma anticipada la deuda con el Fondo Monetario Internacional (FMI), en un solo pago, que equivale a unos nueve mil 500 millones de dólares. El hecho fue recibido con festejos, por un lado, y críticas, por el otro.

30 millones de dólares donará Venezuela a Bolivia una vez que Evo Morales asuma el gobierno el próximo 22 de enero, según decidió el mandatario Hugo Chávez en una jornada a favor del candidato nacionalista a la presidencia de Perú.

Agente de la Patrulla Fronteriza dispara y da muerte a indocumentado jalisciense



FOTO: MILENIO

Durante el funeral de Guillermo Martínez Rodríguez, de 20 años de edad, originario de Guadalajara, Jalisco, el pasado martes 3 de enero en Tijuana, Baja California. Fue asesinado por un agente de la Patrulla Fronteriza de Estados Unidos, quien le disparó por la espalda cuando intentaba cruzar la frontera. México busca la posibilidad de demandar por la vía penal y civil al agente.

Arranca la Otra campaña



Al dar comienzo a la nueva etapa política del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el subcomandante Marcos arremetió contra "el gran poder del dinero" y contra la clase política nacional. Además, convocó a quienes lo apoyen a definirse como de izquierda y anticapitalistas. En el arranque de los trabajos de la Otra campaña (domingo 1 de enero), participaron los intelectuales Pablo González Casanova, Juan Bañuelos y Luis Villoro.

FOTO: MILENIO

Jueves 5

Derriban el otro muro. Militantes de las Brigadas de los Mártires de Al Aqsa protestaron en la franja de Gaza, donde echaron abajo parte del muro fronterizo con Egipto para exigir la liberación de un dirigente de su organización, detenido como sospechoso de tres secuestros.

En tanto, el primer ministro israelí, Ariel Sharon, sufrió un derrame cerebral y, hasta el cierre de esta edición (jueves 5 de enero), se encontraba grave.

El gobierno de Estados Unidos expresó su tristeza por lo que denominó una "trágica" muerte, la de Guillermo Martínez Rodríguez, ocasionada por un agente fronterizo, e informó que respondería por los canales diplomáticos correspondientes la nota de protesta que le envió la cancillería mexicana el lunes.

Activistas en pro de los derechos humanos denunciaron el incumplimiento al Plan de acción para la cooperación sobre seguridad fronteriza, suscrito por México y Estados Unidos en junio de 2001 para detener actos de hostigamiento y violencia contra indocumentados. El plan incluía el uso de armas no letales por parte de los cuerpos de vigilancia migratoria.

El jefe zapatista afirmó que el tricolor es el único partido que ha crecido sobre la sangre y la humillación de los indígenas de México, por lo que llamó a los chamulas de San Cristóbal de las Casas a dejar las filas priistas.

LA CITA

Si no cumplo, me jalen las orejas

“ Cuando hago un compromiso, regreso a esa comunidad a que me jalen las orejas —si no cumplimos— o a que sigamos con el compromiso de trabajar juntos ”

Vicente Fox, en una gira de trabajo por la sierra Tepehuana de Durango, el martes 3 de enero.

La UdeG avanzará en sus proyectos y en el cumplimiento de sus metas en 2006

Compañeros universitarios:

Hemos despedido el año 2005, en el que enfrentamos formidables retos que hemos superado, gracias a la cohesión de nuestra comunidad universitaria que ha puesto por delante el deseo de hacer avanzar nuestros proyectos y resolver nuestros problemas, en un clima de diálogo, libertad y con un ánimo constante para la revisión de nuestros propósitos y nuestras estrategias.

Por lo anterior, me es grato y satisfactorio extender un reconocimiento a todos los universitarios por haber invertido su energía y su eficacia para superar los desafíos que el año pasado nos presentó. Estoy seguro de que estas positivas actitudes y estos valores prevalecerán para enfrentar las tareas que este año 2006 nos depara, pues estamos decididos, por principio, a realizar un ejercicio presupuestal eficiente, transparente y apegado a la norma.

También nos esforzaremos en consolidar nuestro Sistema Institucional de Indicadores que funcionará como base para la asignación de recursos en el marco del P3e a las dependencias de la Red.

Vamos a incrementar los esfuerzos para mantener la certificación de nuestros procesos administrativos y buscar el reconocimiento de otros nuevos, bajo la norma internacional ISO 9001:2000.

Nos corresponde continuar cumpliendo con los señalamientos del Plan de Desarrollo Institucional, inclusive los que se expresan en los resultados del proceso de actualización 2005 en lo relativo a las estrategias y metas.

Durante 2005 enfrentamos el gran reto de consolidar los avances obtenidos en el Sistema de Universidad Virtual, así como el de concluir con el diseño de los currícula y las condiciones para operar el bachillerato en línea. Además en términos de ampliación de la oferta educativa virtual, esperamos estar en condiciones de ofrecer los programas de las licenciaturas en Administración y Derecho, en Bibliotecología y en Tecnologías de la Comunicación y la Información, recientemente aprobadas.

Hemos ya construido nuestro Modelo Educativo, fruto de cuidadosos trabajos, mismo que será sometido a la aproba-

De los 132 programas de licenciatura, 38 se encuentran acreditados por los CIEES, reconocidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior. Con ello, la UdeG se sitúa en el primer lugar nacional en número de programas educativos acreditados entre las universidades públicas



José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

ción de los miembros del Consejo General Universitario.

De los 132 programas de licenciatura, 38 se encuentran acreditados por los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES) reconocidos por el Consejo Para la Acreditación de la Educación Superior. Con ello nos situamos en el primer lugar nacional en número de programas educativos acreditados entre las universidades públicas y en el 2º lugar nacional entre las universidades del país y pro seguiremos incansablemente en este objetivo.

Otro reto que tenemos es el de ampliar la cobertura mediante el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la oferta de programas educativos no convencionales en los cuales el centro del proceso se sitúa en quien aprende.

Aumentaremos el número de programas (31) reconocidos por CONACYT (45%). El ideal es que el 100% de nuestros programas obtengan este reconocimiento.

Debemos trabajar porque nuestras bibliotecas se conviertan en efectivos Centros de Recursos para el Aprendizaje.

Conformaremos el Plan Rector de la Investigación con la participación de especialistas, investigadores y responsables del área en los Centros Universitarios.

En el campo de la Internacionalización y la Cooperación Académica, contamos con 341 estudiantes de la UdeG en estancias en el extranjero, bajo el programa de movilidad estudiantil por convenio; participamos en 21 Redes académicas de instituciones nacionales e internacionales y durante este año habremos de fortalecer la internacionalización de la investigación.

Superaremos las metas de asistencia a las comunidades indígenas, programa que arroja como resultados la formación de un equipo consolidado de 25 tutores en 6 Centros Universitarios y Casa Universitaria (Universidad Virtual), que dan servicio a 140 estudiantes.

Este año nos corresponde llevar a cabo la segunda evaluación sobre indicadores de pertinencia institucional ligada al desarrollo sustentable en la Red.

El Comité de Transparencia de la Universidad de Guadalajara, elaborará un manual de capacitación en materia de transparencia.

En referencia a los retos relacionados con la promoción cultural entre nuestros principales objetivos está concluir el Auditorio Metropolitano e iniciar la construcción de la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola", ambos del Distrito Cultural Universitario.

Tenemos plena confianza en que el trabajo responsable y comprometido de todos los miembros de la comunidad universitaria nos permitirá desarrollar nuestras tareas con firmeza, oportunidad y espíritu de servicio.

La educación forma personas capaces de involucrarse responsablemente en la construcción de la sociedad, de relacionarse con los demás, de desarrollar sus competencias sociales, de trabajar en equipo, de reconocer la diferencia. Eso constituye el aprendizaje del A, B, C de la vida ciudadana democrática y en nuestro ámbito deben contemplarse esas prácticas: el diálogo para construir consensos, para entender el pensamiento de los otros, que preparen a los sujetos del proceso educativo para hacer interpretaciones de los hechos y que los obliguen a actuar con criterios éticos relacionados con su destino personal y colectivo, sobre todo cuando en el 2006 se desarrollarán en nuestro país procesos que nos permitirán ejercer nuestros derechos ciudadanos.

Con un fraternal abrazo manifiesto mis mejores deseos a todos los universitarios porque trabajemos por lograr que este año lo culminemos con la gran satisfacción de haber alcanzado todas nuestras metas.

José Trinidad Padilla López,
Rector general de la Universidad
de Guadalajara.

Carlos Martínez Macías

Los cadáveres abandonados tenían varios días en las calles de Ocosingo.

¿Por qué no los recogen?, preguntó un colega periodista.

“Es estratégico. Los exhiben. Muestran al mundo que el ejército mexicano actúa en serio y que eso les pasará a los zapatistas si mantienen su lucha”, aventuró otro.

Eran los primeros días del levantamiento zapatista en 1994 y a la improvisada sala de prensa del hotel Diego de Mazariegos, llegaban los ecos del combate convertidos en comunicados.

— ¡Salió uno nuevo!, gritaba eufórico un periodista colombiano enviado a cubrir el conflicto mientras mostraba un comunicado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Ahí, en el pequeño comedor de la sala de prensa, apretujados y peleando por una máquina de escribir —que no computadoras—, el autodenominado ejército de los periodistas libraba su propia batalla.

Había apenas nueve líneas telefónicas y tres aparatos de fax para 700 periodistas.

Las horas transcurrían con demasiada prisa en aquellos aciagos días del enfrentamiento.

Los comunicadores teníamos que sortear los rumores, las versiones, los comunicados y los informes oficiales para saber qué era lo que pasaba en realidad.

Llegaban reportes de que los alzados habían tomado un rancho en Comitán, que habían secuestrado al exgobernador Absalón Castellanos, que tomaron estaciones de radio en Ocosingo, que derribaron un helicóptero, etcétera.

Sólo doce días duró la “guerra”. El gobierno federal anunció un cese al fuego y el 16 de enero el presidente Salinas decretaría una ley de amnistía.

El EZLN mostró entonces su verdadera y más eficiente cara: las palabras.

Salían hasta dos comunicados diarios quién sabe de dónde y los comunicadores teníamos un festín informativo.

Luego vendría el silencio mientras se daban los primeros pasos para los diálogos de paz, las comisiones de intermediación y para que actuara el comisionado para la paz Manuel Camacho Solís.

Como prueba de buena vo-

SIN PEDIR AUDIENCIA

“El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos”.

Renato Leduc.

La moto



luntad, los zapatistas entregarían al exgobernador secuestrados.

Sería una jornada de más de 25 horas para adentrarnos a la selva y estar presentes en la entrega.

No había teléfonos celulares, no había comunicación para enviar la información, pero en medio de la Lacandona, un camión de Televisa se instaló en un llano.

Lentamente abrió sus puertas y desplegó una antena satelital desde donde transmitió en vivo el acontecimiento ante el malestar general de todos los reporteros presentes que teníamos la nota y no podíamos enviar nada.

— ¡Señores “camógrafos”!, gritaba un zapatista, apaguen eso o se los quitamos.

Pero los “camógrafos” no apagaron nada.

Aparecerían luego los zapatistas para las reuniones en la catedral de San Cristóbal de las Casas y especialmente uno, el subcomandante insurgente Marcos que tomó el control del movimiento.

Marcos dentro de la catedral no encabeza una singular rueda de prensa. La oficia.

Los reporteros se vuelven locos, las reporteras quieren foto con el hombre de la pipa y la boina de estrellas.

Todo le festejan y Marcos tiene comunicados para todo mundo.

San Cristóbal de las Casas está lleno. Llegan de todo el país co-

mitivas para conocer la tierra de guerra, para traer alimentos para los indígenas y para prestarse a ser “escudos humanos” que rodeen la catedral durante el diálogo para proteger a los zapatistas.

El diálogo termina sin acuerdos y los zapatistas regresan a la selva... La primera parte de la novela estaba escrita.

Han pasado doce años de aquellos episodios violentos que sacudieron a México y tal vez el mayor de los éxitos del EZLN es seguir vigente.

Sin necesidad de disparar más balas, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional ha conseguido más en su lucha que en los doce días que duró el conflicto armado.

En este tiempo, intelectuales, políticos, escritores, extranjeros, han buscado al subcomandante Marcos para inmortalizarse ellos. Y para la foto.

Promovieron en su momento una serie de acuerdos en San Andrés Larráinzar para hacer reformas a las leyes que tienen que ver con los pueblos indígenas y se dieron el lujo de recorrer buena parte del país, encabezar conciertos, hablar en el Congreso de la Unión y aparecer en todos los medios del mundo.

En estos doce años, los zapatistas han desarrollado toda una serie de estrategias y armas mediáticas para seguir presentes en

México y en la comunidad internacional.

Tienen al menos 20 páginas diferentes en internet y el sitio “oficial” de los zapatistas, www.ezln.org.mx, donde dan a conocer comunicados, fotografías y hasta videos “leídos” por carecer de cámaras para mostrarlos convencionalmente.

Es un sitio donde se puede tener acceso a la radioinsurgente, una señal que difunden “desde algún lugar del sureste” donde dan a conocer mensajes en varios idiomas y el subcomandante Marcos narra cuentos y programa música para “bailar y enamorarse”.

En este tiempo, el territorio zapatista en Chiapas se ha extendido al grado que cuentan con 38 gobiernos autónomos conformados en juntas de buen gobierno.

En estos lugares, los zapatistas desconocen a las autoridades federales, estatales y municipales y conforman su propio gobierno. Rechazan los recursos federales y ellos mismos se proveen de lo que necesitan para atender a la población.

Ahora, en vísperas del proceso electoral federal de 2006, el EZLN se las ha arreglado para participar en el mismo, sin necesidad de partido, sin quitarse los pasamontañas y sin financiamiento oficial.

El subcomandante Marcos cambió el caballo por una mo-

tocicleta a la que bautizó como “Sombra luz” y se lanza a repetir el recorrido por una buena parte del país en la que llama “la otra campaña”.

Difícilmente habrá en México un candidato que tenga más arrastre que el ahora autodenominado “delegado Zero”. Decenas de medios de comunicación lo acompañarán en el recorrido y el EZLN demostrará que antes que grupo armado, es una extraordinaria estrategia mediática.

Por eso cuando veo hacia atrás y recuerdo el mes de enero de 1994 cuando me tocó la suerte de ser testigo de la aparición del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, no puedo menos que reconocer que quien diseñó su creación lo hizo precisamente tomando en cuenta aquello que tanto combaten:

La globalización que ha permitido que el zapatismo sea conocido ya en todo el mundo; los medios de comunicación tan santizados por Marcos y tan usados por él mismo al grado que sin estos, el EZLN no existiría; el capitalismo, reflejado en la tecnología que Marcos requiere como computadoras, el internet y la radio misma.

Esto no quiere decir que el mensaje zapatista, las demandas indígenas y la pobreza que denuncian no sean verdaderos, sino que me parece que el escenario montado ha rebasado a los actores y hoy se han convertido en lo que tanto cuestionaron: en un “show” que es perfectamente explotado por los medios de comunicación porque representan *raiting* seguro.

El EZLN y el subcomandante Marcos todavía tienen cartel.

Si a eso le agregamos que consciente del impacto mediático que tiene, Marcos decidió cambiar el caballo por una motocicleta que se llama “Sombra luz” y con un letrero que dice: “Precaución, pingüino a bordo”, pues entonces asegura los reflectores.

Más allá de los resultados que el EZLN pueda alcanzar con la otra campaña, el subcomandante o “delegado Zero” competirá por los reflectores con los candidatos a la presidencia y sin necesidad de estar en las boletas.

Lo hará porque los zapatistas cambiaron las armas por los medios de comunicación y es en esta batalla donde mejor se desenvuelven ganando espacio sin disparar. Esta columna es la mejor prueba de ello. ■

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

SEÑALAN ESPECIALISTAS UNIVERSITARIOS

El PAN podría perder la gubernatura

El gobernador de Jalisco ha actuado de manera intransigente en diversos asuntos, como el último, cuando rehusó entregar datos al recién formado Instituto de Transparencia, lo que podía costarle al PAN la gubernatura en las próximas elecciones, advierten académicos

Los yerros políticos del presidente Vicente Fox y la prepotencia del actual gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, podrían costarle al Partido Acción Nacional (PAN) no solo la presidencia del país, sino la gubernatura, explican investigadores de la Universidad de Guadalajara.

En su evaluación del gobierno panista en Jalisco durante los últimos años, los profesores del Departamento de Estudios Políticos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), el maestro Ismael Ortiz Barba y el doctor Marco Antonio Cortés Guardado coinciden en que la prepotencia mostrada por el Ejecutivo estatal ha defraudado a la ciudadanía, lo que podría costarle al blanquiazul la preferencia del electorado.

El gobernador, apunta Ortiz Barba, ha actuado de manera intransigente en diversos asuntos. "El último, cuando rehusó entregar datos al recién formado Instituto de Transparencia e Información Pública (ITIP), lo que es una muestra de que el gobierno panista es intolerante y ha dejado mucho qué desear".

Agrega que el estilo personal del Ejecutivo se ve reflejado en funcionarios de menor rango. Así, los cuerpos policíacos encabezan la lista de denuncias y quejas ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos.

En esa misma línea, Cortés Guardado añade que, comparado con los yerros de Vicente Fox, el jalisciense ha resultado un poco más prudente. "El mote de 'Opaco' ha sido hasta una virtud para él: no ha salido con tanta frecuencia en los diarios por las imprudencias, escándalos, deslices y gazaños que han caracterizado a Vicente Fox, y en algún tiempo a su antecesor (en la gubernatura), Alberto Cárdenas Jiménez".

Pero aun cuando Ramírez Acuña ha mostrado "mucho oficio político para hacer negociaciones en corto -al viejo estilo priísta- y lograr acuerdos con distintas fuerzas políticas" (como los que no consiguió en su tiempo Cárdenas Jiménez y mucho menos Vicente Fox), sus acciones no se han vertido en obras importantes para beneficio de los jaliscienses, al contrario. Existen serios problemas sin resolver, como el abasto de agua potable a la zona metropolitana de Guadalajara.

El trabajo del gobernador desmerece por ese "notable tufo autoritario" suyo, "poco comprometido con los principios democráticos del gobierno federal y más desconfiado de las libertades políticas", así como su "profundo desprecio hacia la sociedad civil organizada, justamente porque ha privilegiado los arreglos con fuerzas políticas reales".

Obras opacas

Ortiz Barba y Cortés Guardado señalan que otros fracasos en la administración del Ejecutivo estatal han sido la mala planeación y ejecución de la obra pública en Jalisco (como la carretera Mascota-Puerto Vallarta o los



Con Cárdenas Jiménez hubo avance en las libertades democráticas

FOTO: ARCHIVO | MILENIO



El trabajo del gobernador Francisco Ramírez Acuña desmerece por ese "notable tufo autoritario", advierten académicos

FOTO: ARCHIVO | MILENIO



Emilio González Márquez, tiene un virtual empate con el priísta Arturo Zamora

FOTO: ARCHIVO | MILENIO

polémicos pasos a desnivel en la ciudad) y los onerosos gastos en sus múltiples viajes.

"El buen oficio político de Ramírez Acuña fue estéril porque no se lograron grandes proyectos en Jalisco. La obra pública se ha caracterizado por haberse hecho con notables deficiencias y presupuestos cuestionados", apunta Cortés Guardado.

Entre los logros del gobierno federal y estatal en los últimos sexenios, está una mayor certidumbre democrática, así como los avances en libertad de expresión, derechos humanos, estabilidad económica y transparencia de las finanzas públicas.

"Creo que en el gobierno de Cárdenas Jiménez hubo un gran avance en las libertades democráticas y los derechos humanos, pero dicho proceso se detuvo en el gobierno de Ramírez Acuña, quien hasta desobedeció las órdenes del ITIP y alegó cosas absurdas. Además, la falta de reali-

zación de proyectos importantes le pesará al PAN a la hora de las elecciones".

Riesgos y preferencias

Para los investigadores universitarios, aunque Jalisco es un estado "muy panista", existe el riesgo de que en los próximos comicios el blanquiazul pierda la gubernatura.

Según mediciones hechas por Cortés Guardado en la entidad, en 1997, 18 por ciento de los habitantes simpatizaba con el PAN y un 16 por ciento con el Revolucionario Institucional (PRI). Es decir, el PAN se hallaba unos dos puntos porcentuales por encima del PRI. En la actualidad, el apego a los partidos ha disminuido. El PRI cuenta con 15 por ciento de las simpatías entre la población, contra un 13 por ciento del PAN: se revirtió la distribución patente en los últimos años.

Ortiz Barba indica que de acuerdo con las últimas encuestas de la empresa Mito-

fsky en Jalisco -realizadas a finales del año pasado- existe una cierta ventaja para el PAN, con un 36 por ciento, mientras que el PRI se hace con un 28 por ciento.

"Sin embargo, cuando a la gente se le preguntó cuál sería un buen candidato a gobernador en las próximas elecciones, la votación para Arturo Zamora Jiménez fue de 24.9 por ciento y para Emilio González Márquez, de 24.5 por ciento, un virtual empate".

La mayor preocupación es que se repita el alto abstencionismo de hace tres años. "Sin duda, esto es un claro indicativo del descontento y decepción de la población hacia las autoridades".

La opinión de Cortés Guardado coincide en que "los mexicanos han aprendido que la alternancia es buena y hay que castigar al partido que debe ser castigado. Eso lo sabe el electorado y eso gravitará en la población durante los próximos comicios". ■

Las propuestas más recientes por parte del gobierno de EU solo inhibirán, en un periodo corto, los intentos de cruzar la frontera de manera ilegal, advierte especialista del CUCEA

Josefina Real

El fenómeno de la migración y el envío de remesas a México por parte de los connacionales radicados en el vecino país del norte, no se va a detener con el levantamiento de muros ni con leyes más estrictas en la materia, advirtió el coordinador de posgrados y profesor del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Marco Antonio Ramírez Martínez.

Las propuestas más recientes del gobierno estadounidense, cuyo propósito es frenar la entrada a su país de indocumentados por su frontera sur, solo inhibirá en un corto periodo los intentos de cruzar la frontera de manera ilegal, dijo el académico Ramírez Martínez, con quien coincide el delegado regional del Instituto Nacional de Migración (INM), José Luis Gutiérrez Miranda.

Las sugerencias de Estados Unidos (EU) "son medidas esperadas de ese país y de todos los que tienen el problema de la migración internacional. Es una situación lógica del proceso globalizador, pero que no permite entender ese fenómeno de la globalización". Además, aunque esas políticas de ajuste tendrán un impacto "en el flujo de los emigrantes, buscarán otras estrategias para cruzar la frontera", expresó el investigador.

De acuerdo con el delegado regional del INM, en caso de que procedan las medidas del gobierno de EU, en una primera fase sí inhibirán la migración. A estas determinaciones hay que sumar el asesinato del joven jalisciense Guillermo Martínez, radicado en Tijuana, a manos de un agente fronterizo, el 31 de diciembre pasado.

En contraparte, las remesas hacia México se van a mantener durante este año con una tendencia similar a la de 2005.

"Hay que partir del hecho de que muchos paisanos ya están allá. Lo que provocarán con el muro y con estas medidas es que difícilmente vayan a regresar, y por lo tanto, seguirán enviando sus remesas".

La expectativa del gobierno federal al cierre de 2005 es que México alcance una cifra histórica en remesas, cercana a los 20 mil millones de dólares.

Sin embargo, datos oficiales del Banco de México (Banxico), actualizados a septiembre pasado, daban una contabilización de 15 mil 370 millones de dólares. En ese sentido, Gutiérrez Miranda prefirió ser más conservador y pronosticó que la cifra



El gobierno federal ha fallado en el ofrecimiento de empleos a los mexicanos

FOTO: ARCHIVO | MILENIO

El muro no detendrá la migración y remesas

(Segunda y última parte)

final oscilará entre los 18 mil millones de dólares, que a final de cuentas será superior a la registrada en 2004, con más de 17 mil millones de dólares.

A septiembre del mismo año, Jalisco había captado mil 252 millones de dólares, lo que coloca al estado en tercer sitio a escala nacional, después de Michoacán y Guanajuato.

Cinco años cuesta arriba

Las divisas que mexicanos residentes en el exterior envían a sus familiares en México, se han consolidado como una de las principales fuentes de recursos del país, desde hace varios años.

Los análisis con que cuenta el CUCEA demuestran que "el flujo de remesas hacia nuestro país ha aumentado cada año alre-

dedor de un 20 por ciento, por lo menos en los últimos cinco años", dijo el profesor Marco Antonio Ramírez Martínez.

Detalló que la tendencia será similar para este 2006. "El flujo de remesas no tendrá un impacto negativo, en cambio, donde sí habrá problemas será en el cruce de los emigrantes".

Que las divisas de los connacionales sean una de las principales fuentes de ingresos de México no es motivo de festejo, sino un asunto de preocupación. El fenómeno demuestra que los gobiernos federales de los últimos 40 años han fallado en el ofrecimiento de empleos a los habitantes de este país.

Ramírez Martínez añadió que "se requieren empleos, pero no cualquier tipo de

trabajos, sino plazas laborales mejor remuneradas".

La fracción del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en la Cámara de Diputados dijo que la estabilidad económica defendida por Vicente Fox, se sustenta en los altos precios del petróleo y en las remesas de los emigrantes mexicanos, quienes en los primeros cinco años de este gobierno aportaron a México más de 70 mil millones de dólares, cifra que supera en 112 por ciento a las recibidas en todo el sexenio de Ernesto Zedillo, y en 250 por ciento a las captadas durante el mandato de Carlos Salinas de Gortari.

Todo lo que sube tiene que bajar

La firma Consultores internacionales explicó que basar parte del crecimiento de la economía de México en las remesas no es sostenible en el largo plazo, porque el flujo anual de emigrantes podría disminuir. Además, el crecimiento de la segunda generación de mexicanos en Estados Unidos también traería consigo una sensible caída del flujo de estos recursos.

El delegado regional del INM, José Luis Gutiérrez Miranda, aclaró que el comportamiento migratorio, así como el flujo de las divisas, ha tenido nuevas tendencias. Por ejemplo, Jalisco no tiene el mismo comportamiento que la media nacional, pues expulsa menos emigrantes que otras entidades, pero capta más remesas.

Los principales estados exportadores de mano de obra hacia EU son Chiapas, Hidalgo, Oaxaca, Veracruz y Puebla; sin embargo, no son los principales captadores de divisas.

En este rubro destaca Michoacán, Guanajuato, Jalisco, el Estado de México y el Distrito Federal, en ese orden.

Esta situación obedece a que estados que tenían mayores índices de migración se han estabilizado. "Ya están en EU quienes tenían que estar".

Gutiérrez Miranda citó los casos de Jalisco y Zacatecas. Desde los años 40 empezaron a migrar los jefes de familia. Una vez estabilizados, llevaron a sus esposas, hijos, hermanos y, en algunos casos, hasta a sus padres.

"Todo mundo sabe que Zacatecas es un estado de emigrantes, pero en el ámbito nacional, en materia de remesas, está en el lugar número 12".

Los nuevos emigrantes de mexicanos son originarios del Estado de México, Puebla, Hidalgo, Veracruz, Oaxaca y el Distrito Federal. "Puedo afirmar que la presencia de zacatecanos en EU es mayor a la de estas entidades, pero no es a Zacatecas a donde van más remesas".

¿Por lo que comentaba de que toda una familia ya radica en EU?

-Claro, porque entonces ¿a quién mandan dinero? Por supuesto que en el vecino país del norte hay más zacatecanos, pero son una segunda y tercera generación de nacidos allá, que incluso ya no mandan remesas. En su momento pasará lo mismo con Jalisco.■

La terapia completa incluye cinco sesiones de 45 minutos cada una, durante dos meses y medio. El proceso es efectivo: “la gente se cura”, señala el doctor Miramontes

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Evitó masificar su nombre, pero asegura que ha padecido migraña en los últimos cinco años. Casi cada mes le provoca “un dolor horrible detrás de los ojos”. Lo único que más o menos le quita esta molestia es una pastilla conocida como Ibuprofeno.

Ella desconoce que desde 1998 médicos mexicanos, egresados de la Universidad de Guadalajara, alivian esta dolencia a quienes la padecen, mediante estímulos electrofisiológicos.

Héctor Tostado Romo y Carlos Miramontes inventaron un mecanismo que incorpora tecnología computacional para estimular el sistema nervioso y regular la entrada y salida de sangre del cerebro, que es lo que generalmente ocasiona la migraña y otros padecimientos cefálicos.

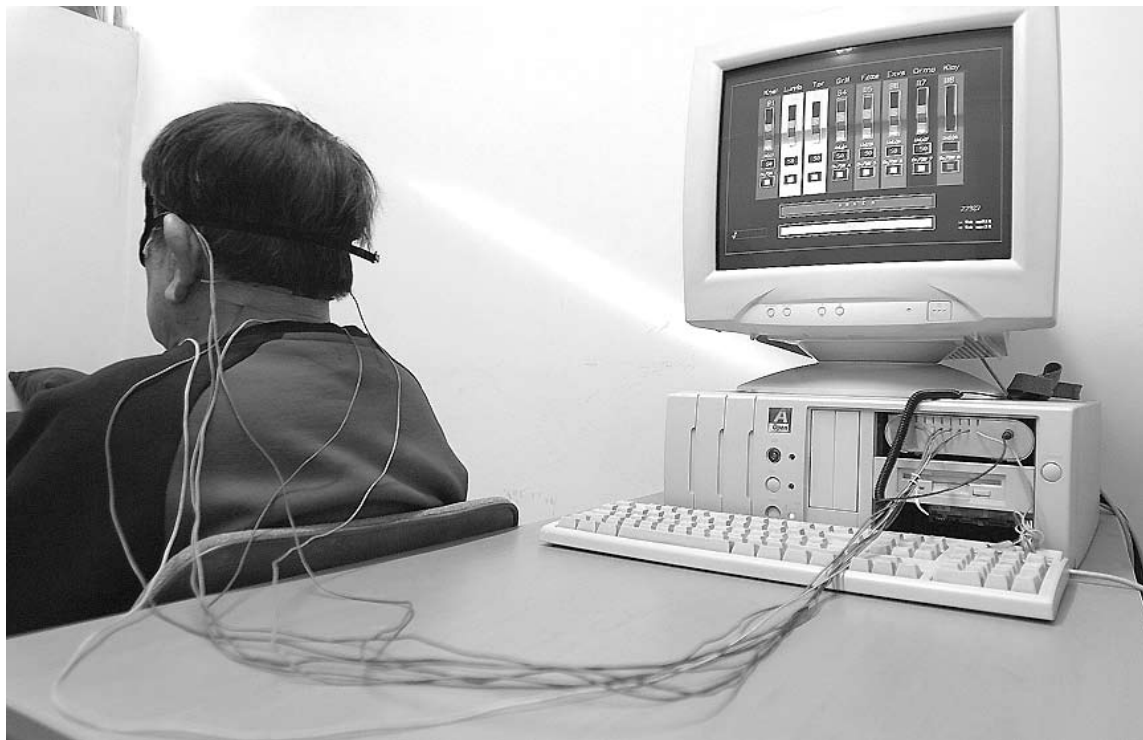
“Lo que hacen estos estímulos microprocesados es estimular el ganglio irradiado y algunas arterias de la nuca”, explicó Carlos Miramontes, quien desarrolló el novedoso equipo en una maestría que tomó en la Universidad de Texas.

Dicho ganglio es el responsable de regular la temperatura del cerebro. Al recibir los estímulos eléctricos, realiza mejor sus funciones y disminuye el dolor.

“Gabriela”, la mujer que padece migraña desde hace cinco años, dijo que aún no ha encontrado una terapia que le neutralice el dolor, que suele ser casi cíclico, cada mes.

“Pues cuando me da el dolor, lo siento más detrás de los ojos o en alguna parte fija de la cabeza. Me tomo el Ibuprofeno. Medio me lo quita, porque siempre te queda una resaca”.

Carlos Miramontes aseguró



El equipo envía estímulos a algunas arterias de la nuca

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Curan migraña con estimulaciones eléctricas

Los doctores Héctor Tostado Romo y Carlos Miramontes, egresados de la Universidad de Guadalajara, inventaron un mecanismo que permite aliviar la migraña. Ambos son los primeros médicos mexicanos en patentar un equipo electrónico en favor de la salud

que el método que desarrolló junto con su compañero ha aliviado al 95 por ciento de sus pacientes. “Los otros cinco que no pudieron ser curados con este tratamiento tienen casi siempre una mal funcionamiento de nacimiento”.

La terapia completa incluye cinco sesiones de 45 minutos cada una, durante dos meses y medio. El proceso es efectivo: “la gente se cura”.

“Hay pacientes que han tenido recaídas a los cuatro años del tratamiento. Lo que hemos hecho son sesiones de mantenimiento y a la gente le va excelente. De hecho si durante el tratamiento inicial algún paciente siente dolor, puede venir a la estimulación cualquier día fuera del programado”.

A diferencia de los medicamentos, la estimulación electro-

fisiológica cura “y no invade el organismo”. Los medicamentos son solo un paliativo del dolor. “Nosotros con este proceso curamos a la gente”.

Inventores mexicanos

Miramontes y Tostado Romo son los primeros médicos mexicanos en patentar un equipo electrónico en favor de la salud.

“En nuestro país los médicos tienen la costumbre de importar el equipo para trabajar. No se había creado nada, y si había, no se había patentado”.

El equipo que desarrollaron ambos médicos pronto aliviará de la migraña a pacientes en España, pues desde hace año y medio están en trámite los procesos para que la tecnología médica mexicana dé salud en el extranjero.

En Guadalajara, este servi-

cio puede atender a “Gabriela” y otras personas en la colonia Jardines de la cruz, Islas Antillas 2263. El tratamiento completo cuesta cinco mil pesos. Puede hacer cita en el 38 11 49 12.

Dolor extremo

El dolor es intenso. Día tras día, durante un mes, de dos a cuatro horas soporta Marco Antonio Cortés un tormento en su cabeza.

Marco es uno de los tantos trabajadores de la Universidad de Guadalajara, y sus sufrimientos no provienen precisamente de alguno de sus jefes. A los 13 años su madre lo llevó al oculista. Sentía un fuerte dolor de cabeza, justo detrás de los ojos. Pensaron que sería un problema ocular. El médico le recetó vitaminas. Calmaron el

dolor. Por un rato.

Las punzadas volvieron cada año, en febrero. Duró todo ese mes. Lo mismo el febrero del año siguiente. Así durante ocho años seguidos.

“Una vez llegó febrero y no sentí los dolores. Pensé que se me habían quitado, pero volvieron entre junio y julio. Duré mucho tiempo así”.

Los ciclos fueron menos regulares; cada año y medio o dos.

Pero igual de penetrantes: “empezando por la zona superior del ojo, pasando por el extremo lateral izquierdo de la cabeza, hasta el cerebelo. Es un dolor muy intenso que no me permite continuar con ninguna actividad. Ninguna”.

Si Marco estaba en el trabajo, tenía que refugiarse en su casa. “Un lugar oscuro y sin ruido” y esperar entre dos y cuatro horas hasta que la paciencia, la inmovilidad, el silencio y una pastilla de 150 pesos trajeran el alivio.

“El día siguiente era igual”, y el dolor, como reloj suizo, llegaba puntual a la misma hora.

Apenas hace cuatro años le diagnosticaron a Marco Antonio cefalea en racimos, uno de los padecimientos más difíciles de tratar en las clínicas de salud y que causan los dolores más extremos, entre las 200 clasificaciones de cefaleas.

La última vez que Marco sintió la presión sobre el lado izquierdo de su cabeza fue entre agosto y septiembre del pasado 2005. Aunque en esta última ocasión pasaron tres años sin lamentos. “Espero que pasen otros tres años o más”.

Marco dice que ha probado de todo: pastillas, inyecciones, medicina alternativa, chamanes, hasta estimulaciones electrónicas. “Creo que ya fui con esos doctores que estimulan el cerebro de manera electrónica. La verdad es que salí de ahí con el mismo dolor. Debí haber ido cinco veces, solo fui una. Es que he ido con tanta gente”.

Asegura que si el dolor vuelve a su cabeza, acudirán con los doctores Carlos Miramontes y Héctor Tostado, inventores del equipo de estímulos electrofisiológicos, que según aseguran sus creadores, cura la migraña.

Tal vez en algún momento Marco Antonio Cortés encontrará día tras día y año tras año, de forma cíclica, el bienestar que a veces necesita su cabeza. ■

EN AMÉRICA LATINA

Los mexicanos, los más desconfiados del policía

Si la profesión policial no es socialmente valorada, no hay que tener mucha imaginación, ni ser un experto para darse cuenta de que no son los mejores hombres y mujeres de México quienes abrazan la carrera policial", señala el especialista universitario Pablo Moloeznick

José Díaz Betancourt

El nivel de confianza de los ciudadanos mexicanos en sus policías es uno de los más bajos en todos los países de América Latina, pues solo 23 de cada cien cree en los elementos del orden. Este y otros datos son abordados por Pablo Moloeznick en su última aparición bibliográfica, incluida en el título: *Seguridad pública y reforma policial en las Américas*, el cual estudia el panorama al respecto en siete países de nuestro continente.

El libro fue coordinado por los especialistas norteamericanos Lucía Dammert y John Bayley, quienes aportan al análisis sus conclusiones sobre los policías en Estados Unidos. A este caso se suman los de Argentina, Chile, Colombia, El Salvador, Brasil y, como ya se adelantó, México.

El apartado que elaboró Moloeznick lleva por título "Seguridad pública y reforma policial en México: ¿Cambio o continuidad?". El investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) contrasta las dos últimas administraciones federales de nuestro país, es decir, las de los presidentes Ernesto Zedillo Ponce de León y Vicente Fox Quesada, y cómo asumieron la seguridad pública de México. "El interrogante es si podemos hablar de un cambio o simplemente de una continuidad en la materia".

Al hablar de su publicación, Moloeznick concluye que en México la seguridad pública, sin lugar a dudas, es una asignatura pendiente. Se trata de un problema complejo y pone como ejemplo el bajo reconocimiento social hacia las fuerzas del orden:

"Solo el 23 por ciento de los mexicanos dice confiar algo o poco en la policía. Es un porcenta-



Solo 23 de cada cien mexicanos cree en los elementos del orden

FOTO: ARCHIVO | MILENIO

je muy bajo si lo comparamos con Chile, donde el 73 por ciento dice confiar bastante en ella.

"Entonces si la profesión policial no es socialmente valorada, no hay que tener mucha imaginación, ni ser un experto para darse cuenta de que no son los mejores hombres y mujeres de México quienes abrazan la carrera policial".

Policías, desde bajo nivel escolar hasta profesionales

Otro de los grandes problemas radica, según el investigador, en "la heterogeneidad de las policías". Pablo Moloeznick explica que en nuestro país coexisten elementos de muy bajo nivel escolar y estatus medio, con policías científicos y profesionales, que han tomado cursos con diversas corporaciones de alto prestigio internacional.

Los balances van desde elementos que han salido de las universi-

dades, incluida la UdeG (hay casos de egresados que se han incorporado a la Policía Federal Preventiva), "hasta la masa de los policías municipales que muchas veces ni siquiera han terminado la primaria".

Moloeznick muestra otro dato apabullante: a lo largo de su vida laboral un policía mexicano solo recibe cuatro meses de capacitación, en promedio. Por supuesto, ello "resulta insuficiente para recibir la formación mínima necesaria para hacer frente a los retos de su profesión".

Uno de los problemas más señalados es que el poder Judicial representa un "cuello de botella", ya que los policías auxilian tanto al Ministerio Público como a los jueces, es decir, las dos vertientes de la justicia mexicana: la administración y la procuración de justicia. "Así, el policía es uno de los eslabones de la cadena de un sistema mucho más complejo".

Otros indicadores vuelven patente una decadencia del sistema policial mexicano: el nuestro es uno de los países donde mueren más policías en el mundo. "Eso es un reflejo de la baja profesionalización y capacitación de los elementos, y por tanto también existe una responsabilidad del Estado, que lleva a cabo un proceso de reclutamiento y selección deficiente".

Cada vez hay menos aspirantes a ser policías

Un dato inequívoco es que cuando sale una convocatoria para ofrecer empleo de policía, cada vez se presentan menos aspirantes para cubrir las vacantes, sobre todo en el ámbito municipal. Como consecuencia, bajan los niveles de exigencia con tal de cumplir las metas de contratación o ejercicio presupuestal, bajan los niveles de exigencia

La elevada rotación de los policías nace del continuo cese de elementos federales. De acuerdo con Moloeznick, el gobierno federal ha admitido en fechas recientes que despidió a 400 policías en un año.

Así, la inseguridad laboral y la falta de reconocimiento crean un círculo cerrado en torno a las fuerzas del orden e impiden que la estabilidad sea un ingrediente en juego.

En contra, los policías tienen a la propia Ley laboral, pues el artículo 123 los incluye en el apartado B: las corporaciones se rigen por sus propias leyes. Es decir, se "deja en un estado de indefensión al policía, que no goza de un sistema de garantías y puede ser despedido o separado de la institución en cualquier momento".

También hay extremos. En algunas corporaciones se encuentran policías "de la tercera edad", mientras que los jóvenes que son despedidos no reciben ninguna clase de seguimiento, por lo que no es posible rastrear a quienes se pasan al bando de la delincuencia.

El maestro Moloeznick apunta que el fenómeno de la heterogeneidad se repite en los países de América Latina, donde son empleadas diversas estrategias para afrontar la inseguridad pública y el terrorismo. Las policías en Estados Unidos llevan a cabo labores de inteligencia, mientras que las de Centroamérica se abocan al combate de la Mara Salvatrucha.

En el caso de México, concluye, la apuesta de las autoridades federales en los últimos 12 años ha sido la continuidad: las fuerzas armadas todavía se canalizan a misiones policiales y la reforma a fondo es una asignatura pendiente, como lo es el control de la inseguridad pública en nuestro país. ■



En el próximo periodo ordinario de sesiones (febrero) los diputados del Congreso de la Unión discutirán la iniciativa de Ley de radio y televisión, luego de dar marcha atrás a la aprobación de la misma en diciembre de 2005. FOTO: MILENIO

Ley de radio y TV favorece el oligopolio

Es necesario que los legisladores retomen la iniciativa que presentó un grupo de diputados como resultado de la consulta nacional con diversos actores de la sociedad, pues consiste en un proyecto "inclusivo y más democrático que el actual", considera el especialista Enrique Sánchez Ruiz

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Si la iniciativa en México para reformar la Ley de radio y televisión es aprobada tal y como está redactada, se afianzará la concentración de los medios de comunicación en unas cuantas empresas, aseguró el especialista de la UdeG, Enrique Sánchez Ruiz.

La propuesta que analizará por segunda vez el Congreso de la Unión durante el próximo periodo de sesiones ha sido criticada porque responde a los intereses particulares de los grandes organismos mediáticos, como Televisa.

Para el investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de esta casa de estudios, el asunto no es que las empresas pretendan favorecer sus intereses, "el problema es cuando quieren imponerlos como una necesidad de la sociedad en general".

Los intereses de Televisa, dijo, no son

los del país entero, como quieren hacernos creer desde hace mucho. "El resto de los grupos sociales contamos con intereses propios. Los receptores tenemos derecho a recibir otro tipo de contenidos y disponer de una programación alternativa a la que nos ofrecen las grandes televisoras. Ahí es donde los legisladores deben actuar como verdaderos representantes del pueblo de México".

Uno de los aspectos que no se ha discutido lo suficiente es la actualización tecnológica. La iniciativa de reforma privilegia la explotación de recursos, sin embargo, "el proyecto debe especificar qué contenidos serán emitidos mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías y a quiénes se les otorgarán los derechos de explotación. Ambas cosas son importantes, pues lo que ven los mexicanos depende de cómo está distribuido el control y la propiedad de los grupos".

Aun cuando exista una adecuada regu-

lación de contenidos, si uno o dos grupos controlan la circulación de mensajes, añadió, estaremos ante el mismo monopolio. "Corremos el riesgo de que la diversidad cultural se pierda, que no se dé voz a los otros y, por tanto, los medios se vuelvan un estorbo en la consolidación de la democracia más que un instrumento para fomentarla".

Ante este panorama, es necesario que los legisladores retomen la iniciativa que presentó un grupo de diputados como resultado de la consulta nacional con diversos actores de la sociedad. Este documento recogía varias propuestas para regular los medios de comunicación en México y consistía en un proyecto "inclusivo y más democrático que el actual".

La iniciativa de Ley de radio y televisión fue aprobada por unanimidad en el Congreso de la Unión en diciembre de 2005. Sin embargo, al turnarla para su revisión y aprobación en el Senado, los diputados de-

La propuesta actual cierra el paso a las radios comunitarias o experimentales y a las que operan mediante permisos. Además, elimina los requisitos de imparcialidad que deben cumplir los integrantes de la Cofetel, órgano que regular el sector, advierte el investigador Pablo Arredondo Ramírez

cidieron dar marcha atrás y posponer su discusión hasta el próximo periodo ordinario de sesiones, que inicia en febrero.

Abandonados a su suerte

Si bien se supone que la iniciativa elimina la discrecionalidad en el otorgamiento de concesiones y permisos para operar canales de radio y televisión, en la práctica no ocurriría así, pues favorecería a las empresas más poderosas.

El investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, Pablo Arredondo Ramírez, argumentó que al someter los permisos y concesiones a una licitación pública, da la impresión de que la subasta deja abierta la posibilidad a quienes disponen de más recursos.

"Criterios como la pertinencia, el proyecto de comunicación o la evaluación del trabajo de los comunicadores actuales quedan supeditados a si una empresa cuenta con los recursos para ser el mejor postor".

De esta manera, dijo, las radiodifusoras y televisoras culturales, comunitarias y menos comerciales quedan borradas del mapa.

"El proyecto habla del sector permisionario como si fuera exclusivo para estaciones que dependen de instancias públicas, pero todos los esfuerzos al margen de ellas quedan abandonados a su suerte".

La propuesta cierra el paso a las radios comunitarias o experimentales y a las que operan mediante permisos. Por si fuera poco, elimina los requisitos de imparcialidad que deben cumplir los integrantes de la Comisión Federal de Telecomunicaciones (Cofetel), órgano que regula el sector.

Las licencias podrán refrendarse automáticamente por el mismo periodo para el que fueron otorgadas con anterioridad, sin previa revisión del expediente legal. Incluso se permitirá a los actuales concesionarios prestar servicios adicionales de telecomunicaciones, con lo que se da libre acceso a las principales televisoras para ofrecer servicios de telefonía, por ejemplo. ■

Invierno cálido en la ZMG

Martha Eva Loera

Temperaturas mínimas de cinco o seis grados centígrados y máximas de 28 se esperan en el resto de la temporada invernal, una estación cálida para la zona metropolitana de Guadalajara en comparación con otros años, indicó Ángel R. Meulenert Peña, director del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG.

Su pronóstico concuerda con los resultados de la reunión de meteorólogos que tuvo lugar en la Universidad de Guanajuato, dentro del IX Foro de predicción climática para el periodo invernal. Cada especialista presentó sus criterios, basados en modelos físico matemáticos a largo plazo. Al final hubo un consenso y se hizo un pronóstico.

"Este invierno el comportamiento de la temperatura estará por encima de la media climatológica". De acuerdo con las condiciones para el centro occidente de México, el meteorólogo dijo que se esperan días despejados a causa de la poca humedad. Así, las radiaciones solares llegan directamente -pues no hay nubes que las atenúen- y las temperaturas son cálidas durante el día.

En la noche pasa lo contrario. "Durante el día la Tierra recibe toda la energía del Sol y se calienta, por lo que en la noche la desprende a la atmósfera y la Tierra se enfría rápido".

En la zona metropolitana, añadió, no habrá pues temperaturas bajo cero, a diferencia de las áreas despobladas, cuyas condiciones son distintas:

"El asfalto de las calles, por ejemplo, en el día guarda mucho calor que luego desprende durante la noche; los edificios actúan como calentadores, y la gente en la urbe también desprende calor".

En las cercanías del aeropuerto, ubicado en una zona despoblada, sí se han registrado temperaturas bajo cero. A fines del año pasado, cuando allá había una temperatura



En la zona metropolitana no habrá temperaturas bajo cero

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

de cero grados, aquí era de seis.

El 3 de enero, por ejemplo, en el aeropuerto se llegó a menos tres grados, mientras que en las instalaciones del Instituto de Astronomía y Meteorología los registros indicaban de ocho a nueve grados.

El especialista en meteorología comentó que cada tres o cuatro días surge un aire frío y seco sobre el territorio nacional. "(El aire) poco a poco se liga a las condiciones del trópico y se va calentando. De ahí que a los días fríos les suceden otros cálidos -también tres o cuatro-, hasta que a finales de febrero empezarán a imponerse las condiciones normales del trópico, se volverán menos frecuentes las masas de aire frías y el clima se tornará cálido".

Los frentes fríos que entrarán al país serán menos que en otros años. En total 37 para todo el invierno. Sin embargo, no

es posible pronosticar con qué intensidad llegarán a la zona metropolitana de Guadalajara. Algunos frentes, explica, no traen aire muy frío. A veces "solo tocan la frontera, se quedan estacionarios y se van por Texas": no avanzan al centro de México.

Desde el punto de vista meteorológico, el invierno comienza desde el momento en que el territorio nacional recibe masas de aire frío procedentes del polo, Canadá o Estados Unidos. Se trata de un frío seco y estable. El fenómeno aparece desde los primeros días de octubre, pero en noviembre, diciembre y enero las masas de aire pasan con mayor frecuencia.

Ahora bien, desde el punto de vista astronómico, el invierno empieza el 21 de diciembre, cuando se presenta una cierta inclinación de la Tierra con respecto al Sol. ■

Recomiendan evitar el ejercicio al aire libre

Ricardo Ibarra

En esta temporada invernal, a pesar de que es "más cálida de lo normal", la población no deberá descuidar su salud por las inversiones térmicas, apuntó el meteorólogo del Instituto de Astronomía y Meteorología, Héctor Magaña Fernández.

Si bien las inversiones térmicas ocurren en todas las épocas del año, en invierno son más prolongadas y agresivas, "por los sistemas de alta presión o los pasos de frentes fríos por la región".

El fenómeno puede identificarse más cuando el cielo urbano presenta tonalidades grisáceas y niebla. "Esto sucede porque los contaminantes generados por el dinamismo de la ciudad quedan cerca de la superficie terrestre. En ese tipo de situaciones, las partículas tóxicas se vuelven más dañinas para el organismo".

Recomendó evitar el ejercicio al aire libre durante esta temporada o hacerlo dentro de casa, ya que la agitación provoca que el cuerpo aspire mayor cantidad de oxígeno contaminado. "La gente que hace ejercicio en la calle puede practicarlo cuando se rompe la inversión térmica", que es generalmente entre las 10:00 y 11:00 horas.

Las partículas que están más cerca de la superficie repercuten de manera directa en las vías respiratorias, por lo que es recomendable para las personas sensibles o con padecimientos crónicos tener mayores cuidados, como no salir de casa, si es posible, o utilizar un tapaboca.

Las personas que deben extremar precauciones son aquellas con enfermedades agudas, como gripe, catarro, resfriados o asma, padecimientos que se pueden complicar con las inversiones térmicas y en las situaciones de contingencia ambiental.

En estos casos es importante conservar los espacios habitacionales cerrados, a fin de evitar que entre cualquier tipo de partícula tóxica suspendida en el aire. ■

Las fogatas no fueron la principal causa de contaminación

Ricardo Ibarra

Al contrario de lo que apuntan diversos medios informativos locales, las fogatas no fueron la principal causa de la contaminación ambiental acontecida en la zona metropolitana de Guadalajara el primer día de 2006, señala el ambientalista del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, Hermes Ulises Ramírez Sánchez.

"Estas fogatas que hace la población para recibir el año nuevo afectan la ca-

lidad del aire, pero no es el factor principal, como afirman algunos diarios. Recordemos que en invierno las inversiones térmicas son más intensas, por duración y espesor. Además, no descartemos la contaminación de los automotores y de la industria".

El especialista en ciencias ambientales explicó que las fogatas pudieron aportar entre 15 y 20 por ciento de contaminantes. Por esto, los posibles cambios a las leyes ambientales deberán reformar también las relacionadas con los automóviles y la industria.

"Todo cambio a favor del ambiente es positivo. Si los legisladores planean tomar medidas para evitar las fogatas callejeras, es importante volver a establecer medidas para el buen uso de los automotores, los cuales, a final de cuentas, aportan el 60 por ciento de los contaminantes".

Para el investigador del laboratorio de química de la atmósfera, "este es un problema compartido. Falta más difusión de las contingencias ambientales, aclarar qué pasa cuando se enciende una llanta o lo que es una inversión térmica, entre otros aspectos". ■

La Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la UdeG, trabaja en diversos frentes para apoyar a los universitarios con alguna discapacidad. Para este 2006 se pretende conceder becas económicas similares a las que se otorgan a alumnos sobresalientes; ofrecer sillas de ruedas y muletas, así como mejorar los accesos a los planteles educativos y oficinas de la Universidad

Nelda Judith Anzar
neldajan@yahoo.com.mx

La Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, trabaja a favor de los alumnos con discapacidad, desde tres frentes. El primero es lograr que se modifique a favor de ellos el reglamento de la Ley Orgánica de la UdeG; el segundo, dotarlos de becas económicas y equipo de apoyo para las diferentes discapacidades, y el tercero, facilitarles el acceso a planteles y oficinas universitarias mediante la adaptación de la estructura en los inmuebles, expuso el jefe de dicha coordinación, Javier Romero Mena.

Comentó que la Unidad Estatal de Protección Civil apoya a la dependencia a su cargo en la elaboración de un estudio en torno a las modificaciones necesarias para hacer de los planteles universitarios espacios seguros en general, y para diseñar las estrategias de accesibilidad que requiere cada edificio a fin de permitir el libre desplazamiento de los alumnos con capacidades diferentes.

Se pretende que el estudio funja como un plan maestro para ser cumplimentado a largo plazo, ya que incluye la adaptación de rampas de acceso y segundos pisos, rutas de evacuación, salidas de emergencia y hasta elevadores para construcciones de más de cuatro niveles.

Precisó que el Centro de Estudios de Opinión de la UdeG elaborará este año una encuesta a fin de determinar las características de cada alumno, así como sus respectivas familias, con lo que se conocerá más de cerca al estudiantado y se le dará seguimiento personalizado. En la investigación, añadió, se reflejará con precisión el número de alumnos con alguna discapacidad, ya sea que se hallen inscritos en el nivel medio superior o superior de la máxima casa de estudios de Jalisco.

Por lo pronto, Romero Mena indicó que con base en un estudio similar efectuado hace tres años, se encontró que la discapacidad más frecuente en los universitarios es la visual, y afecta al siete por ciento del

Apoyan a estudiantes con capacidades diferentes



En la UdeG hay inscritos 110 alumnos que reportan alguna discapacidad

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

alumnado, con padecimientos que van desde debilidad visual hasta ceguera total.

En la actualidad, son apoyados con sillas de ruedas seis estudiantes con discapacidad músculo-esquelética, quienes las reciben a modo de préstamo mientras asisten a la UdeG para luego donárselas, por lo que este se convierte en un apoyo permanente. Incluso cuando se trata de un problema temporal, derivado de algún accidente, la coordinación apoya a los alumnos, ya sea con sillas de ruedas o muletas.

También otorgan becas a 18 jóvenes con capacidades diferentes –tanto de nivel bachillerato como de licenciatura– sobre todo para el Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex).

En 2006 se pretende incluir becas económicas para estudiantes de bajos recursos económicos, similares a las concedidas a alumnos sobresalientes: un salario mínimo para los de licenciatura y 0.75 por ciento del minisalarío a los de bachillerato.

Con este objetivo, la Coordinación de Servicios Estudiantiles presentará un documento de propuestas al Consejo General Universitario en los primeros 15 días de enero. El manuscrito plantea la concesión de un presupuesto de 450 mil pesos para la adquisición de sillas de ruedas, bastones inteligentes y de apoyo, muletas y software para aquellos con discapacidad visual.

Matrícula de alumnos con capacidades diferentes

En la Coordinación de Control Escolar se implementó un registro de los alumnos con discapacidad, aunque este se remonta a apenas el calendario 2005 A, por lo que oficialmente se tienen inscritos a 110 alumnos que reportan alguna discapacidad. De ellos, 69 corresponden a bachillerato o alguna carrera técnica; 38, a licenciatura, y tres, a maestría. La discapacidad predominante es la músculo esquelética, seguida por la visual, enfermedades crónicas, auditiva y neurológica.

Lucharán por elevar el nivel educativo

En Jalisco las asociaciones de ciudadanos con alguna discapacidad lucharon durante varios años para conseguir que el transporte público fuera adaptado, a fin de que les facilitara el acceso a la educación, el trabajo y la recreación. Ahora el mismo grupo pugna por lograr condiciones favorables de manera que aquellos con capacidades diferentes puedan ingresar a todos los niveles escolares.

El jefe del Departamento de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, puntualizó que mientras para 2005 la estrategia fue el transporte público, para 2006 será la educación.

De hecho, el nivel escolar de las personas con capacidades diferentes es bajo: entre quienes padecen una discapacidad vi-

sual y auditiva, el promedio de escolaridad es de dos grados; mientras que para los que sufren una discapacidad motora, aumenta a cuatro grados. Este es el grupo con una mayor escolaridad promedio.

El reto, dijo, es que no solo ingresen a cualquiera de los niveles que ofrece el sistema educativo estatal, sino que permanezcan en él.

Para ello se requiere trabajar en la aceptación de las personas con alguna discapacidad en los planteles escolares. Además de las modificaciones estructurales a los inmuebles educativos, añadió los materiales didácticos deberán ser libros en braille o en audio, el maestro tendrá que dominar el lenguaje de señas o apoyar al silente para que pueda leerle los labios, e incluso los programas de cómputo deberían permitir la impresión de textos en el sistema braille.

Explicó que el Departamento de Salud Mental ha elaborado material en audio, y lo ha impreso en braille, para las asignaturas que dicha dependencia imparte en el CUCS. El material se encuentra disponible en el centro de documentación de dicho plantel, así como en la Biblioteca del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana.

Tras asegurar que es marginal la cantidad de alumnos con capacidades diferentes que llegan a cursar una licenciatura, el académico advirtió que la UdeG no debe esperar a que entren más alumnos con estas características al bachillerato o al nivel superior, “sino que se vaya preparando para ofrecerles las condiciones necesarias a quienes ya están inscritos, a fin de que no se convierta en una institución discriminatoria”.

De momento, apuntó, en toda la infraestructura universitaria existen pocas adaptaciones para facilitar la entrada a los que padecen una discapacidad.

No obstante, destacó, el departamento que dirige trabaja en promover entre la comunidad universitaria y la sociedad en general una cultura de integración de aquellos con capacidades diferentes, tanto en lo educativo como en lo laboral, jurídico, social, de salud, deportivo, cultural, etcétera.

De igual forma, se reúnen con asociaciones de personas con discapacidad, a quienes ofrecen herramientas para mejorar su calidad de vida. Así, les han impartido cursos sobre sexualidad, autoestima, proyecto de vida, calidad del dormir y manejo del estrés, entre otros. ■



Hay 108 nuevos licenciados FOTO: ARCHIVO | CUVALLÉS

En CUValles se titula la mayoría

El Centro Universitario de los Valles no efectúa una ceremonia de egresados sino evento de titulación

Margarita Franco Gordo*

El pasado 9 de diciembre tuvo lugar en el Centro Universitario de los Valles (CUValles) la ceremonia de titulación con 108 nuevos licenciados, así como dos egresados de posgrado.

Alumnos de derecho, administración, contaduría e informática consiguieron el grado mediante una de las diversas modalidades de titulación que la Universidad ofrece: excelencia académica, examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), examen global teórico, tesis y promedio.

A diferencia de otras dependencias, el CUValles no efectúa una ceremonia de egresados sino un evento de titulación, en el que todos los participantes se han ganado dicho reconocimiento.

Según cifras de Francisco Maldonado, coordinador de

Control escolar, de 304 egresados de ese plantel, 233 se han titulado, lo que equivale al 76 por ciento de los alumnos, una cifra elevada de eficiencia terminal en contraste con los demás centros universitarios.

El acto fue realizado en el Centro de servicios académicos. En punto de las 12:00, estudiantes, padres de familia y directivos se dieron cita para presenciar la entrega de reconocimientos.

En el evento participaron el rector del CUValles, el doctor Miguel Ángel Navarro Navarro; el secretario académico, Ricardo García Cauzor, y la secretaria administrativa, Rosa Eugenia Velasco Briones. También acudieron los jefes de división y departamentos.

El rector del CUValles hizo hincapié en cómo la maduración cultural está borrando las fronteras del mundo contemporáneo. A modo de ejemplo resaltó el papel de la mujer, quien se involu-

cra en sectores antes reservados a los hombres:

"Me da gusto ver sonrisas femeninas en áreas donde antes no había, como es el caso de cómputo. La frialdad de las máquinas no era para las mujeres sino para técnicos, pero esto se acabó. Qué gusto me da que el CUValles esté contribuyendo a esta nueva realidad".

Navarro destacó además el rol de la UdeG para impartir una enseñanza sin distinciones: "México es uno de los pocos países en el mundo donde la educación superior es gratuita y eso es producto de la lucha de la Universidad por mantenerse como un beneficio social derivado de las causas más nobles".

Entre quienes fueron reconocidos durante la ceremonia, 15 alcanzaron la excelencia académica, modalidad en la que se titularon. ■

***Jefa de la Unidad de difusión y vinculación del CUValles.**

Línea 01 800 en UdeG Virtual

Nelda Judith Anzar
neldajan@yahoo.com.mx

A fin de que el alumno se sienta acompañado en el proceso de aprendizaje que ofrece el Sistema de Universidad Virtual (UdeG Virtual), la Coordinación de Educación a Distancia pone a disposición de los estudiantes el Centro de atención personalizada, que cuenta con personal calificado para resolver cualquier duda.

De esta manera el alumno puede adquirir un sentido de pertenencia dentro del sistema virtual, lo que permitirá reducir las altas tasas de deserción que suelen presentar modalidades como esta.

La directora de Tecnologías, de UdeG Virtual, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, señaló que ya está en marcha la línea (01 800) 581 91 11, así como el chat (en www.udgvirtual.udg.mx) y una dirección de correo electrónico (atención@udgvirtual.udg.mx), para entablar contacto con los estudiantes, sobre todo con aquellos radicados al interior de Jalisco. Para los alumnos de la zona metropolitana de Guadalajara cuentan con la línea 31 34 22 90.

Ambos números telefónicos se hallan disponibles de 8:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes. Por cualquiera de las vías de comunicación que utilice el estudiante, la respuesta a sus dudas no debe dilatar más de 24 horas.

El Centro de atención personalizada, añadió, cumple con los indicadores internacionales de calidad. El sistema registra qué alumno llamó, qué dudas presentó, así como la respuesta dada y el tiempo en el que fue atendido.

Hasta abril de 2005 el centro había recibido tres mil 156 correos electrónicos, y de agosto a la fecha -cuando abrieron las líneas telefónicas- había 260 llamadas registradas por el 01 800, y 556 de alumnos locales.

En la actualidad el personal de la dependencia (una coordinadora y cuatro asistentes) acude a capacitación. También trabajan en la preparación de materiales multimedia (discos compactos, videos, software, etcétera) para las nuevas carreras. En ello parti-

cipa un equipo multidisciplinario a fin de garantizar la calidad y la seguridad del material.

Además del Centro de atención, el monitoreo que realiza la Coordinación de Servicios Educativos y el establecimiento de innovaciones en la enseñanza permiten al sistema de educación a distancia buscar la permanencia de los alumnos y evitar con ello la alta deserción que lo caracteriza en general.

Rodríguez Armenta anunció que será en el calendario 2006 A cuando la Universidad Virtual abra dos nuevas licenciaturas: la de tecnologías e informática y la de bibliotecología. Cada una tendrá capacidad para 300 alumnos por ciclo. En el calendario 2006 B ofrecerán también el bachillerato abierto o a distancia.

De momento UdeG Virtual opera la licenciatura en educación, con mil 400 estudiantes, de los cuales ya egresaron las primeras tres alumnas en diciembre pasado. Aunque el virtual sea todavía un servicio reciente en la Universidad, dicha licenciatura ha reportado más avances a escala nacional en comparación con otras, ya que toda la estructura fue generada en la UdeG, desde software, plataforma, material didáctico, sistema de asesorías, seguimiento y evaluación.

El trámite de inscripción cuesta 900 pesos y el costo por ciclo asciende a 11 salarios mínimos (alrededor de 500 pesos).

La funcionaria aplaudió la decisión de las autoridades en la UdeG para incursionar en la educación virtual, de manera que con el apoyo de internet se potencia no solo la comunicación, la producción o el comercio, sino también la enseñanza. "La tecnología se aplica al aprendizaje y la UdeG hace cosas concretas y reales para incorporarse a la sociedad del conocimiento".

UdeG Virtual recibe una partida similar a la de cualquier otro centro universitario con sistema presencial. Opera con tres direcciones: la Académica, la de Tecnologías y la Administrativa, en las cuales trabajan alrededor de 150 personas, entre administrativos, docentes, técnicos y de servicios. ■

Se descubrió Que...

Pues no se descubrió nada

No se descubrió y siempre se ha sabido, pero el título general de esta columna es en ocasiones una lata: el inicio del año es absolutamente arbitrario y no coincide con nada, ni en los cielos ni en la Tierra, la mitología ni la historia. Aun aceptando la tradición, y si en verdad Cristo hubiera nacido hace dos mil seis años, ¿no deberíamos celebrar con su nacimiento el comienzo del nuevo año? Retrasarlo una semana es como decir que un niño de siete años, que haya nacido el 25 de diciembre, sigue teniendo los mismos siete por una semana hasta que, transcurrida esta, cumple ocho.

¿Cómo es que la era cristiana cumple hoy años, si Cristo ya tiene ocho días?

El disparate ocurre porque la Iglesia primitiva, al sobreponer el nacimiento de Cristo sobre la fiesta pagana del nacimiento del dios Sol, no hizo la corrección apropiada para el inicio del año. Y no lo hizo porque no podía. En los primeros cinco siglos de existencia del cristianismo, y a pesar de la conversión del emperador Constantino, el calendario civil romano siguió vigente. El primer día del año, en los tiempos de la república romana, se celebraba el 1 de marzo porque en ese mes ocurre el inicio de la primavera.

Mucho más sensato fue lo que hicieron los babilonios dos mil años antes de nuestra era: comenzar el año con la luna nueva inmediata al inicio de la primavera. Así coincidían la cuenta lunar y la solar. Otra buena idea fue la de griegos y egipcios, que empezaban con el solsticio de invierno: la noche más larga del año. A partir de la mañana siguiente, el lento crecimiento de los días, todavía breves, va ganando unos segundos, así que comenzar la cuenta con ese día tiene mucho sentido. Pero el imperio romano impuso su tradición y en el 153 a. C. la fiesta romana se trasladó al 1 de enero.

Al inicio de la Edad Media, Europa empezaba el año el día



de la Anunciación, el 25 de marzo, con lo cual podemos observar otro sincretismo pagano-cristiano: si los evangelios no señalan la fecha en que nació Cristo, mucho menos dicen cuándo el arcángel Gabriel le dijo a María que iba a ser madre del Mesías. Pero entre el 20 y el 22 de marzo ocurre que el día alcanza en duración a la noche, y a la mañana siguiente la rebasa: dura un poquito más la luz que la sombra. Esto anuncia la primavera. Los paganos celebraban una fiesta de origen solar: el triunfo del día sobre la noche, el anuncio de los buenos tiempos del verano con su comida abundante. Así que, como el natalicio de Jesús se había empalmado al del dios Sol, otro tanto pasó con la anunciación de la primavera, que se volvió la anunciación a María.

Luego el papa Gregorio, al reformar el calendario juliano porque ya no coincidían las celebraciones de solsticios y equinoccios con los hechos reales en el cielo, insistió en el 1 de enero como principio del año. Y así quedó hasta nuestros días ese raro desfase de una semana entre que nace Jesús y cambia el año de la era cristiana... que se cuenta desde el nacimiento de Jesús.

Una complicación añadida fue el número del año. Hasta el siglo VI, la Iglesia cristiana siguió calculando los años según el calendario romano, que empezaba a contar “ab Urbe condita”, desde la fundación de la ciudad (o sea, Roma). Fecha igualmente mítica.

En ese que hoy conocemos como el 525 (pero nadie le dio ese número entonces porque recibió la numeración romana), el papa Juan I le encargó la tarea de localizar el año del nacimiento de Jesús a un monje llamado Dionisio y apodado “el Exiguo” por chaparrito.

El buen monje tenía reputación de teólogo, astrónomo y matemático. Cumplió su tarea y entregó sus resultados: Jesús, el Mesías, había nacido en el 753 “de la fundación de Roma”. No observó que la muerte de Herodes, bien conocida por ser la de un rey, bajo la nueva datación iba a quedar en el año 4 antes de Cristo... como dicen ahora todas las enciclopedias. ¿Y la matanza de inocentes que ordenó este perverso rey para acabar con la vida del “rey de los judíos” anunciado por los magos? Pues resulta que, si hubiera ocurrido en el último año de la vida de Herodes, tuvo lugar en el 4 a. C. Lo cual significa que fue entonces cuando nació Jesús.

Así pues, debe uno decir que Cristo nació en el 4 “antes de Cristo” o que Herodes murió cuatro años antes de nacer Cristo y no hubo tal matanza.

En cuanto a los motivos que condujeron al buen monje a error, conozco dos versiones: una, que voluntariamente eliminó cuatro años del reinado de Diocleciano por haber sido este emperador el más feroz productor de mártires. Otra, que suena más aceptable, que Dionisio no tomó en cuenta que el emperador Augusto gobernó cuatro años con su nombre original, Octavio. Y así fue como la era cristiana extravió cuatro años o más.

En resumen: el 1 de enero no hay hecho astronómico, ni histórico ni mítico para comenzar el año. Jesús ya tiene una semana de nacido (aceptando esa tradición), el invierno ya lleva una semana (aceptando el calendario solar), y tampoco son dos mil seis años desde el nacimiento de Cristo porque hace dos mil 10 de la muerte de Herodes. Pero bueno, tengan ustedes feliz año lo que sea.■

A propósito de los Principia de Newton

Antonio Lara-Barragán Gómez*
alara@up.mx

En 1987 se cumplió el tricentenario de la publicación de los *Principios matemáticos de la filosofía natural*, de Newton. En esa ocasión la Santa Sede patrocinó una semana de estudio, con el objetivo de investigar las relaciones entre teología, filosofía y ciencias naturales, evento en el que participaron filósofos, teólogos y científicos de renombre internacional.

Para la inauguración de la semana de estudio, el entonces Papa Juan Pablo II dirigió una carta a los participantes, de la cual he extraído algunos elementos esenciales.

Dice Juan Pablo II: “Al estimular la apertura entre la Iglesia y la comunidad científica, no estamos imaginando una unidad disciplinar entre teología y ciencia como la que existe dentro de un campo científico dado, o dentro de la misma teología. (...) La Iglesia no propone que la ciencia se convierta en religión, o viceversa. La unidad, por el contrario, presupone siempre la diversidad y la integridad de sus componentes. Cada uno de estos miembros debería hacerse, no cada vez menos él mismo, sino más él mismo, en un intercambio dinámico; porque una unidad en la que uno de los elementos se reduce al otro es destructiva, falsa en sus promesas de armonía, y amenazadora para la integridad de sus componentes. Estamos llamados a hacernos uno. No a convertirnos cada uno en el otro”.

“Para ser más específico, tanto la religión como la ciencia deben preservar su autonomía y su peculiaridad. La religión no está basada en la ciencia, ni la ciencia es una extensión de la religión. Cada una debe poseer sus propios principios, sus modos de proceder, sus diversidades interpretativas y sus propias conclusiones. (...) Mientras cada una puede y debe apoyar a la otra como dimensiones distintas de una cultura humana común, ninguna debe suponer que constituye una premisa necesaria para la otra. (...) Los científicos no pueden mantenerse totalmente al margen de los tipos de cuestiones tratadas por filósofos y teólogos. La ciencia puede liberar a la religión del error y superstición; la religión puede purificar la ciencia de idolatría y falsos absolutos.

“(...) Los cristianos asimilarán inevitablemente las ideas predominantes sobre el mundo, las cuales están hoy profundamente configuradas por la ciencia. La cuestión es si lo harán crítica o irreflexivamente, con profundidad y precisión o con una superficialidad que envilece el evangelio y nos deja avergonzados ante la historia. Los científicos, como todos los seres humanos, tomarán decisiones sobre lo que da sentido y valor últimos a sus vidas y a su trabajo. Y lo harán bien o mal, con la profundidad reflexiva que la sabiduría teológica les pueda ayudar a alcanzar, o con una desconsiderada absolutización de sus resultados, más allá de sus límites propios y razonables”.

Parece que la postura de la Iglesia es de clara apertura y conciliación entre ciencia y religión, desde hace muchos años. Postura semejante tuvo Albert Einstein, quien expresó en una ocasión que “la ciencia sin religión está coja y la religión sin ciencia está ciega”.

El texto completo de la carta está en www.upco.es/catedras/ctr

Invito a toda la comunidad universitaria a visitar esa página. Ahí encontrarán sorpresas e información actual y relevante acerca de la Red internacional de ciencia, tecnología y religión, la Cátedra CTR.■

*Departamento de Física, CUCEI.

Homenajean a egresados destacados

Son reconocidos con la Presea "Enrique Díaz de León", edición 2005

Martha Eva Loera

Por su desempeño, productividad y aportaciones significativas al campo profesional, la Universidad de Guadalajara reconoció con la Presea "Enrique Díaz de León" a 16 de sus egresados en agronomía, arquitectura, economía, medicina veterinaria y zootecnista y farmacobiología, el pasado 10 de diciembre, en el paraninfo "Enrique Díaz de León", de esta casa de estudios.

En dicho acto, María Antonieta Castro Cosío, coordinadora de Egresados y Ex Alumnos de la UdeG afirmó que "la Presea 'Enrique Díaz de León' es un muy merecido reconocimiento a su desempeño, productividad y aportaciones al ejercicio profesional, logros que se realizan a lo largo de una trayectoria laboral".

Las directrices de los que se han formado en la Universidad de Guadalajara se traducen en valores como identidad y orgullo universitario, lealtad, honestidad, imparcialidad, ética y eficacia en el desempeño de su actividad profesional, así como excelencia profesional en beneficio de la sociedad, liderazgo, respeto y amor por su profesión.

"Los egresados de la Universidad de Guadalajara aportan de manera constante su esfuerzo al desarrollo de Jalisco y México. Esta institución reconoce en su comunidad estudiantil el porqué de su existencia".

En el área de agronomía fueron reconocidos Diego Raymundo González Eguiarte, Salvador Mena Munguía y José de Jesús Sánchez González; en arquitec-

tura, André Bellón Ballesca, Leopoldo Fernández Font, Jorge Enrique Zambraño Villa y Gabriel Chávez de la Mora; en economía, Jesús Arroyo Alejandre, Héctor Rafael Pérez Partida, Plácido Ernesto Robles Casas; en medicina veterinaria y zootecnista, Rubén Anguiano Estrella, Juan Ibáñez Arroniz y Ramón López Murguía; en farmacobiología, Víctor González Álvarez, Jorge Emilio Puig Arévalo y Aurora Karina Robles Martínez.

Al evento asistió Fernando González Sandoval, coordinador general de Servicios a Universitarios a nombre del Rector general, además de Carlos Correa Ceseña, rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), entre otros. ■

GENTE UDEG María Dolores Rodríguez Villegas

Eduardo Carrillo

"Si tu trabajo es atender a las personas, hay que hacerlo de la mejor manera". Esta es la filosofía de María Dolores Rodríguez Villegas, quien trabaja como asistente de dirección en la Coordinación de Obras y Proyectos.

Lolita, como es mejor conocida, lleva más de 15 años en la Universidad de Guadalajara. Está orgullosa de lo que ha logrado, pero no satisfecha: todavía puede dar más. "Deseo superarme, conocer y hacer cosas nuevas", dice con una sonrisa.

Sus inicios en el mundo del trabajo se remontan a cuando terminó la secundaria. No quería cursar la *prepa* por el miedo que existía hacia la Federación de Estudiantes de Guadalajara, así que estudió secretaría-empresarial, impulsada por su mamá.

Primero se desempeñó en una guardería participativa del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y la UdeG, donde era "todóloga" en el cuidado de los niños. Más tarde, por medio del sindicato, la contactaron para que metiera sus papeles a la Universidad.



Colaboró en las preparatorias 5, 7 y 10, donde trabajó en el ámbito administrativo: atención a alumnos, archivo, coordinación académica y secretaria. "Pero no me gusta estancarme en un lugar".

En Obras y Proyectos, sitio al que ingresó hace cuatro años, le toca de todo: "atender la agenda del ingeniero, las llamadas, la corres-

pondencia, los escritos y tomar nota". Por si fuera poco, se encarga del acta en las sesiones del Comité general de compras y adjudicaciones de la UdeG. Aun así, "me gusta tener muchas cosas que hacer".

Durante su trayectoria por la Universidad, estudió el bachillerato semiescolarizado en la Preparatoria 13 y recién terminó el sexto semestre de la licenciatura en derecho. Si algún día ejerce, será en el ámbito laboral.

Dolores Rodríguez, con 36 años, dedica su tiempo libre a estudiar, oír música, practicar ejercicio, convivir con amigos y familia.

Se considera una persona exigente consigo misma y con los demás. "A veces, cuando estoy saturada de trabajo, no actúo de la mejor manera con los compañeros, pero quiero llevar una relación cordial con todos, para que no afecte el trabajo".

Amable, aunque un poco seria, Lolita planea cursar una maestría en administración, pero primero quiere comprarse un carro y terminar la licenciatura. ■

CUENTAS CLARAS

Aprueba el Consejo General Universitario presupuesto 2006

Prensa y comunicaciones

El proceso de Planeación, programación, presupuestación y evaluación de la red Universitaria (P3e) dictaminó el proyecto de Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2006 de la Universidad de Guadalajara, el cual comprende la cantidad de: 4,957'364,147 pesos, cifra vigente del 1 de enero al 31 de diciembre del año en curso.

El presupuesto refleja una realidad más consolidada y actualizada de la institución, que por medio del Plan Institucional de Desarrollo fue llevada a cabo por el Consejo de Rectores y el Consejo General Universitario, con metas y objetivos precisos.

Los recursos que serán otorgados a los centros universitarios, el Sistema de Universidad Virtual y de Educación Media Superior ascienden a 3,008,485,767 pesos; mientras que a las dependencias y entidades de la administración central les serán asignados 1,027,517,471 pesos. Finalmente se entregarán al Corporativo de Empresas Universitarias, Premio "Juan Rulfo" y FIL, entre otros, 916, 439,835 pesos.

En los últimos cinco años se ha desarrollado un conjunto de iniciativas, para contar con un sistema integrado de gestión que haga efectiva la desconcentración de los recursos y atribuciones al conjunto de unidades básicas de la red universitaria.

Aunado a estos esfuerzos, a partir de enero entra en vigor el nuevo Sistema de Contabilidad de la Universidad de Guadalajara, el cual brindará información útil, confiable, veraz y oportuna para la emisión de reportes financieros. Con ello, los medios y la sociedad en general podrán consultar la información sobre el origen y aplicación de los recursos.

Los recursos aprobados para cada entidad y dependencia son específicos para los proyectos avalados por sus órganos de gobierno mediante dictámenes expresos, y obran en registro electrónico en el SIAU, módulo P3e. Su disposición y aplicación será específica para cada proyecto y unidad responsable de gasto, en un efectivo modelo desconcentrado de gestión, uso y comprobación de los recursos institucionales.

El Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2006 recibió un subsidio federal de 1,643,277,564 pesos y estatal de 2,371,557,000 pesos, con una ampliación del subsidio estatal por 120,000,000 pesos. La información se encuentra disponible en internet en la página de la Universidad de Guadalajara: www.udg.mx, en la sección "Comunidad Universitaria". ■



MEMORIA ABIERTA Salvador García



Martha Eva Loera

Salvador García Guzmán fue académico en la Preparatoria 3 durante 30 años, en la asignatura de biología.

"Hace dos años me jubilé. En la actualidad ejerzo como docente cuando los compañeros de la Preparatoria 3, de Ameca o Mascota, solicitan alguna asesoría en las actividades que realizan. Cuando organizan la semana cultural, a veces los apoyo con ejemplares de botánica y zoología".

Salvador García Guzmán, egresado de la Normal Superior con especialidad en biología, llegó de forma ocasional a este plantel.

La maestra Luz María Villarreal solicitó permiso para viajar a América del sur, donde iba a participar en un Congreso de botánica.

"Yo llegué a cubrir el interinato... que duró tres décadas, porque cuando regresó la profesora, ya había terminado el curso, y al siguiente ciclo escolar tuvo que viajar a Rusia, así que me volvió a llamar".

García Guzmán cuenta que organizó el laboratorio de biología, pues no había prácticas formales. "La dirección me apoyó para que las organizara e hiciera un cuaderno, con base en los programas vigentes.

En la actualidad sobra tiempo libre a García Guzmán, de manera que trata de enfocar su atención en otras actividades de su agrado.

"Por ejemplo, a la investigación botánica. Dejé inconcluso un trabajo acerca de las mariposas, mismo que estaba haciendo en la costa de Jalisco.

"Me gustaría volverlo a retomar, pero me encontré con un problema: las dos últimas ocasiones me llevé unos sustos tremendos, porque estaban vigilando la zona los llamados maricultores (traficantes de marihuana).

"No nos mataron porque no quisieron, pues si lo hubieran hecho, nadie hubiera sabido.

"Me la pienso para volver, porque es un acto temerario". ■

Habrá biblioteca digital

Los universitarios podrán ingresar a cualquier hora y sin costo alguno

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Académicos, investigadores, alumnos y administrativos de la Universidad de Guadalajara tendrán un acceso más fácil a libros, bases de datos y revistas especializadas electrónicas, desde cualquier parte del mundo, a cualquier hora y sin costo alguno, mediante un portal de internet.

En los dos primeros meses de 2006, esta casa de estudios contará con una biblioteca digital, informó la responsable del proyecto de la Coordinación de Bibliotecas, de la UdeG, Brenda Estupiñán Cuevas.

Otra ventaja de este proyecto es que integrará la producción universitaria, tales como las tesis.

Explicó que la comunidad universitaria puede consultar la página www.rebiudg.udg.mx, donde son publicadas esas herramientas, contratadas por la UdeG. Sin embargo, no son muy utilizadas ya que el acceso es complicado.

Cada proveedor de la Universidad (que en total son nueve) posee su propio sistema de búsqueda y presentación de resultados, lo que dificulta la navegación y no se aprovecha el potencial. Con la

biblioteca digital unificarán estos aspectos.

Con este sistema, el universitario, mediante una clave y contraseña del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria, podrá ingresar desde cualquier sitio en el mundo con una computadora conectada a internet. "En la actualidad solo tales herramientas pueden verse desde instalaciones de la UdeG".

Para consolidar el proyecto, iniciado desde junio de 2005, en estos momentos los responsables afinan los últimos detalles: adquieren un programa que permitirá la búsqueda unificada y luego realizarán su instalación. El portal de la biblioteca ya fue creado y estará disponible en línea en la fecha de su inauguración.

La biblioteca digital permitirá a la comunidad universitaria el acceso a textos de consulta -para los niveles medio superior, superior, posgrado y especialización- en un número mayor al que pudieran albergar en un edificio. Estos podrán utilizarse para tareas, preparar materiales de clases o consultas para investigación.

"Esto sería como una biblioteca central, con recursos de todos los temas que sirvan a la comunidad".

Brenda Estupiñán explicó la primera etapa del proyecto: además de los recursos

informativos contratados, albergarán las tesis de licenciatura y maestría de esta institución, posteriormente sus libros y revistas.

"Incorporar estos recursos no es nada más guardarlos, organizarlos y subirlos. Es necesario un proceso. Estamos en pláticas con el abogado general para que nos oriente y cumplir con aspectos como derechos de autor". Las tesis a exhibirse contarán con la autorización de los egresados universitarios.

"La biblioteca virtual poseerá la misma estructura que unas instalaciones físicas, similar forma de catálogo de recursos". También incluirá espacios para consulta de documentos, atención a usuarios y correos electrónicos. ■

Recursos informativos

Los recursos informativos electrónicos de la UdeG, a texto completo, albergan 11 mil 430 títulos de revistas en 40 volúmenes de datos y 52 mil 500 libros, distribuidos en tres bases, así como 300 títulos de revistas de suscripción individual y 16 bases de datos referenciales, con resúmenes de las principales áreas del conocimiento.

STAUDEG

Vallarta: privatizar para la especulación

Carlos M. Orozco Santillán*

Conocí Puerto Vallarta en 1974, cuando las Playas gemelas, Punta negra, Mismaloya y muchas más eran, junto con sus caídas de agua provenientes de la selva tropical, los parajes naturales más bellos de Jalisco y México.

Caminar por sus arenas libres de grandes hoteles o escalar sus arrecifes aún sin dinamitar, sin importar que el monstruo de la privatización de los recursos naturales tuviera ya entonces su embrión en la playa Las hamacas, delimitada en su ingreso por el edificio y la seguridad del hotel Camino real, era una grata experiencia.

Ingresar nadando a la pequeña bahía, como mojados en su tierra –ropa en mano– y ante la mirada inquisitiva de los “guardias blancas”, es una escena que me viene a la memoria, ya no como el joven nadador que fui, sino por la indignidad que, como a mí, debe producir a todo ciudadano cada negocio turístico nuevo en las costas de Jalisco, donde la riqueza de los mexicanos es privatizada para beneficio de unos cuantos.

Esto que parece un fenómeno especulativo del capitalismo subdesarrollado y de los profundos abismos sociales que surgen en estas condiciones debería dar una explicación lógica para cualquier ciudad-puerto de América Latina. Sin embargo, no es así. Todo brasileño puede ingresar y pasear por las playas de Ipanema o Copacabana, en Río de Janeiro, consideradas parques públicos con infraestructura dotada por los gobiernos locales.

Lo mismo ocurre en España y Francia, Australia y Estados Unidos, naciones que más allá de la contaminación, han hecho del libre tránsito en sus zonas federales –como playas y bosques– una garantía individual, casi sagrada, dentro de las normas del respeto a terceros y a la sana recreación.

Así, en la mayoría de estas playas de tradición internacional, a diferencia de México, está prohibido ingresar con alcohol y música estridente aun cuando los paseantes lleven poco o nada de ropa.

Lo que en apariencia es un evento

nacional no es reproducido en grandes sitios turísticos, como Cancún, cuyos litorales están abiertos al público, o en estados donde el desarrollo urbano de las ciudades porteñas permanece ligado, desde el punto de vista histórico, a su vocación marítima.

Veracruz, Colima, Yucatán y Sinaloa son muestras de que privatizar playas o vender islas –como en muchas partes del mundo– puede realizarse sin afectar el derecho a disfrutar la ciudad, derecho que tenemos todos los habitantes de un conglomerado urbano donde hay espacio público, privado y espacio privado de uso público.

En Puerto Vallarta esto se expande por todas partes. Como una insolente forma de especulación, la privatización de espacios es efectuada con la violación de los planes urbanos de desarrollo y los reglamentos para tomar decisiones de interés colectivo.

La insolente aprobación de negocios turísticos de alta rentabilidad para quienes invierten priva a la mayoría de los porteños del derecho constitucional de acceso a la propiedad federal.

Estos son replegados a “favelas”, en un fenómeno de proletarianización y degradación urbana, con una imagen de convivencia tecnológica simulada en pequeños suburbios de departamentos y casas de bajo costo.

Las colonias pronto presentan altos índices de inseguridad y criminalidad, frente a la deficiencia de servicios urbanos, como recolección de basura, parques, agua potable, centros de abasto y transporte digno.

En suma, Puerto Vallarta camina hacia la degradación social que no caracteriza a ninguna otra zona costera de México y el mundo: sin la infraestructura vial con la que han dotado a Veracruz y Manzanillo, ni la política ecológica que distingue al sureste mexicano, pero sí con la contaminación de Sao Paulo y Acapulco, la privatización de esta costa jalisciense es un hecho endémico en cuestión urbana y en el arte de la especulación. ■

***Secretario general del STAUDeG.
Visite nuestra página www.staudg.org**

SUTUDEG

Desalentador el aumento a los salarios mínimos

Solo se otorgó un
incremento del cuatro por
ciento

Rafael F. Serrano Rangel*

El pasado 20 de diciembre la Comisión Nacional de Salarios Mínimos acordó, después de varias semanas de negociación entre los miembros del Congreso del Trabajo (organismo formado por representantes de los trabajadores, los patrones y el gobierno federal), otorgar un aumento del cuatro por ciento a los salarios mínimos, lo que equivale a la fabulosa cantidad de un peso con 87 centavos para la zona A.

Tal aumento entró en vigor a partir del 1 de enero de 2006, un año electoral, aun cuando la comisión de los trabajadores había solicitado un incremento del 10 por ciento para los minisalarios y, lo más importante, la unificación de las tres zonas económicas, de manera que los sueldos fueran igualados a los de la zona A, con el argumento de que un obrero, un peón o una cocinera tienen las mismas necesidades en Chiapas, Guadalajara o el Distrito Federal, por citar un ejemplo.

En Jalisco la mayoría de los municipios pertenecen a la zona C, a excepción de Guadalajara, Tlaquepaque, Tonalá, El Salto, Tlajomulco y Zapopan, los cuales forman parte de la zona B, que también abarca las ciudades de Monterrey, Hermosillo y Tampico. En esta área el minisalarío pasa de 45.35 a 47.16 pesos al día. En la zona A, en la cual se incluye el Distrito Federal y las ciudades fronterizas del norte, el salario sube de 46.80 a 48.67 pesos diarios. Los sueldos más bajos pertenecen a la zona C y aplican en estados como Colima, Chiapas y Durango.

Lo anterior no habla muy bien de nuestros representantes en el Congreso del Trabajo, ya que se dan por bien servidos con el magro aumento y nos dejan la sensación de que la iniciativa privada y el gobierno federal se salen con la suya al imponer un alza menor a la del año pasado: un 4.25 por ciento que de por sí no mejoró el poder adquisitivo de quienes menos ganan. Es una burla que los patrones resalten el gran esfuerzo que llevan a cabo para darnos este incremento y feliciten a los trabajadores por ser “tan comprensivos”.

Si bien es cierto que solo una pequeña parte de los trabajadores percibe el salario mínimo (un millón, según cifras del Instituto Mexicano del Seguro Social), y que la inflación está controlada (según el gobierno federal), es sabido que dicho aumento se toma como referencia para los incrementos otorgados al resto de los trabajadores en México. El alza no ayuda en nada al poder adquisitivo, sobre todo porque ya se anunciaron los aumentos oficiales a electricidad, gas doméstico, cigarros, bebidas alcohólicas y gasolina.

Ante un panorama tan desalentador, es necesario lograr mejores condiciones en los contratos colectivos y prestaciones que sirvan al trabajador para enfrentar la crisis económica en la que se encuentra desde hace 20 años aproximadamente, lapso en que la pérdida del poder adquisitivo frente a la canasta básica es cruel: 375 por ciento si tomamos como referencia el sexenio de López Portillo.

Es importante no permitir que se graven las prestaciones laborales y que el gobierno federal no intente de nuevo establecer un impuesto en medicinas y alimentos. Exijamos que la generación de empleos sea la necesaria, pues en Jalisco se perdieron –solo en 2005– más de cien mil plazas de trabajo formal, con lo que se acrecentó el subempleo o trabajo informal.

Es urgente que se establezca una zona económica para todo el país, a fin de que no haya mexicanos de primera, segunda y tercera categoría. Nuestras autoridades federales y estatales deben reconocer que los trabajadores somos el motor de la economía y merecemos por lo menos el mismo incremento que se otorgó el presidente de la república (siete por ciento) o ya entrados en los deseos de año nuevo, el 15 por ciento que pretenden aumentarse nuestros “sacrificados miembros de la Cámara de Diputados y personal que labora en el Congreso del Estado”. ■

***Secretario de Comunicación social
cdrafaelserrano@hotmail.com**

Escucha tu programa de radio *Punto de encuentro: nueva actitud sindical*, por el 104.3 de FM. Los sábados a partir de las 9:00 horas.

La gracia y fatalidad



“Mujer”, obra de David Alfaro Siqueiros. Piroxilina sobre novopan, boceto para el mural que se encuentra en el Hospital de Oncología de la ciudad de México.

“Mujer”, de David Alfaro Siqueiros, fue la obra más cara (120 mil dólares) que vendió el año pasado Factor Arte galería

Primera de dos partes

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

2005: año terrible para la venta de arte. Dueños de galerías y pintores concuerdan en que el año que terminó fue “malo” para el negocio del arte. Los motivos residen en el bolsillo del coleccionista habitual y la falta de valoración del producto artístico por parte de algunos de los compradores de creaciones plásticas.

Y aunque la oferta de recintos culturales del gobierno estatal, ayuntamientos y universitarios fue provechosa en 2005, la venta entre particulares carece del mismo privilegio. Los programas para acercar al tapatío común al arte tuvieron éxito durante los 12 meses pasados, como informó el diario *Público* el pasado 19 de diciembre, cuando exaltó las exposiciones de artistas internacionales, entre ellas la del peruano Fernando de Szyszlo en el Museo de las Artes (Musa) o la de Antoni Tàpies en el Museo de Arte de Zapopan (MAZ); nacionales, como la fotográfica de Rogelio Cuéllar en el Musa, o locales: la escultórica de Rafael Zamarripa en el

espacio universitario o la pictórica de Sergio Garval en el Museo Raúl Anguiano.

Pero en el plano individual, artistas plásticos de avanzada, como Scott Neri (quien ha innovado en el arte digital y pertenece al colectivo Tomarte), o de la “vieja guardia”, como Benito Zamora, expresan que 2005 fue un año difícil para la comercialización de sus obras.

Los galeristas comentan la dificultad para negociar el arte en el ámbito local. Galerías como Factor Arte, ubicada en la colonia Providencia, gozó de mejor suerte. De acuerdo con Rafael García González Gallo, responsable de dicho espacio, el año pasado la venta fue “buena”, sobre todo entre un público joven, empresarial, de entre 30 y 40 años de edad, que le apuesta a la obra artística en cuanto inversión y no solo como “un adorno” para decorar la pared de la casa.

La visión sobre un cuadro o una escultura cambia entonces a partir de un público nuevo, que ve las cualidades de obtener una creación de X o Y autor, lo que a la larga le redituará en el bolsillo o incrementará su acervo cultural propio.■

Como un matrimonio deteriorado, el arte y las ventas dejan de guiñarse el ojo y se alejaron el año pasado por motivos económicos y de ignorancia, consideran algunos galeros y pintores

del arte en 365 días



Rafael García González Gallo,
Factor Arte galería

“Fue un año estupendo”, declara Rafael García, responsable de Factor Arte galería, un espacio dedicado a la venta del arte en la colonia Providencia. Durante 2005, dicho espacio consolidó su cartera de clientes. “Influyen en la venta los pintores exclusivos de esta galería”, como Rafael Coronel, Santiago Carbonel, Fernando Garrido, Royer Mantegani, Fernando Sandoval, Ana Luisa Rébora, Nino Magaña, Folé y María Ezquerria, esta última, la más solicitada entre sus clientes.

Rafael García destacó que va desapareciendo la “idea de comprar un cuadro para colgarlo, sino que el público lo ve ya como una inversión”. Estos nuevos coleccionistas tras los que Factor Arte galería ha ido a la caza son los jóvenes empresarios entre 30 y 40 años, de ciudades como Monterrey, Distrito Federal y León. El año pasado, la galería colocó más de 123 obras; la más cara tuvo un costo de 120 mil dólares y fue una piroxilina sobre novopan, la cual es un boceto para el mural que se encuentra en el Hospital de Oncología de la ciudad de México, y es obra del maestro David Alfaro Siqueiros, bajo el título de “Mujer”. Otra pieza del maestro Pablo O’Higgins, acrílico sobre tela, titulada “Mujer con maguey”, fue vendida en 45 mil dólares.



José Ramón Vázquez,
galería Ajolote

Año difícil. Así calificó José Ramón Vázquez la venta de arte en Ajolote: “No puedo decir que fue un año bueno”. La hipótesis del galerista es que la “economía de la gente está deprimida” y no solo lo dice por la colocación de obra, pues también se dedica a la venta de publicidad, la cual en su caso también se vio afectada.

La gráfica se convirtió en el salvavidas para Ajolote en 2005. Piezas de Benito Zamora, Ernesto Flores, Gabriel Mariscal, Miguel Ángel López fueron las principales ventas de la galería. Al término de 2005, José Ramón Vázquez había colocado cerca de 200 obras de gráfica que oscilan entre los mil y cinco mil pesos. La pieza más cara vendida en dicho espacio fue la serigrafía “La primavera”, a 50 tintas, de Benito Zamora, a un costo cercano a los cinco mil pesos.

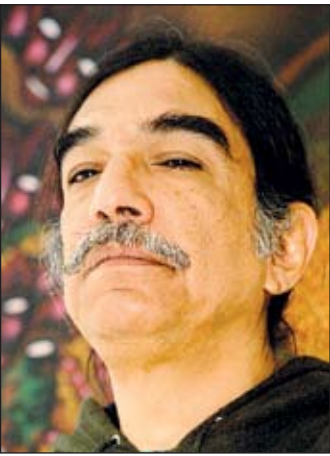
José Ramón Vázquez destaca que el escepticismo del coleccionista tapatío es un elemento clave en el mercado del arte. “La obra sí gusta pero se les sigue haciendo caro su costo. No la ven como una inversión”, una pieza que irá adquiriendo un valor cada vez más alto.



Scott Neri,
artista plástico

Tremenda diferencia entre 2004 y 2005, señala el artista Scott Neri. Y es que, según sus cálculos, por experiencia propia y la de sus colegas en el colectivo Tomarte, la venta se redujo en casi un 60 por ciento el año pasado. “Lo más *culero* era ir vendiendo casi una pieza por mes, a lo mucho, y en el caso de Tomarte, casi igual: una o dos piezas por mes”. La gente “se guarda la lana”.

La mayoría de los clientes de Neri son empresarios de Guadalajara. Algunos, “que ganan millones y millones y tienen compañías bien perras”, le compraban el cuadro “en dos pagos”. Su obra más cara el año pasado alcanzó los 12 mil pesos. Era un acrílico con óleo titulado “La fruta del ácido sobre un Mesías leproso”.



Benito Zamora,
artista plástico

“Mal año el cinco”. No tiene idea, pero cree que son “ciclos en cada uno de los autores”. No obstante, el artista tapatío Benito Zamora, subraya que a él, Guadalajara le ha dado espacio para colocar sus piezas. El año pasado logró vender “una que otra obra gráfica”.

Considera que el mercado está muy relacionado con las apariciones públicas. Y es que desde 2001 Zamora no había montado exposición alguna, aunque en su opinión la muestra en lugares oficiales no lleva la intención abierta de venderle su obra al público local. El creador dice que tiene “gastos medianos” para vivir y todos ellos han salido de su trabajo, sobre todo gráfica en 2005, “sin salir de Guadalajara”.



Alejandro Gallo,
galería Gallo

Con más de 30 años en el negocio del arte y una cartera de clientes tan completa como el mapa del mundo con las señalizaciones de los países a los que ha viajado y que nos mira colgado en la bodega de su galería, Alejando Gallo señala que 2005 fue un buen año para las obras que entran en el denominado “hiperrealismo”. En su catálogo maneja creaciones del tapatío Sergio Garval o bien, bajo pedido de coleccionistas.

Gallo coincide en que el mercado de consumidores de arte en Guadalajara es “muy pobre en realidad”.

Galerías como Factor Arte y Gallo gozaron de mejor suerte: 2005 fue de excelentes ventas, dicen sus responsables

Galería	Los pintores más socorridos	Compradores principales
Galería Gallo	Sergio Garval	Monterrey y DF
Factor Arte	Rafael Coronel Santiago Carbonel Fernando Garrido Royer Mantegani Fernando Sandoval Ana Luisa Rébora Nino Magaña Folé María Ezquerria Benito Zamora	Monterrey, DF y León
Galería Ajolote	Ernesto Flores Gabriel Mariscal Miguel Ángel López	No especificado

Simposio de la ciencia en el CUCEI

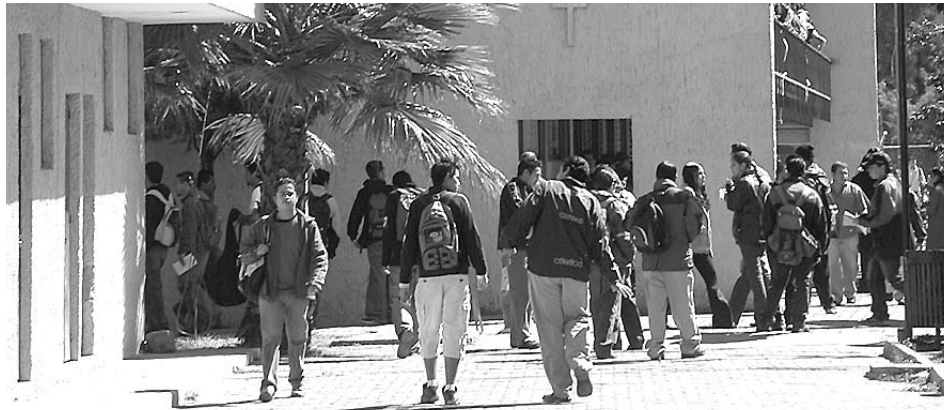
Mauricio Ferrer

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) efectuará los próximos 12 y 13 de enero la segunda edición del Simposio en ciencia e ingeniería de materiales, con el fin de difundir investigaciones e impulsar la colaboración estudiantil en las diferentes áreas de esta materia.

En la primera edición, realizada en 2005, fueron presentados cerca de ocho trabajos de investigación y participaron alrededor de 40 especialistas. Para esta ocasión habrá un aproximado de 14 trabajos, además de que esperan duplicar el número de asistentes, dijo el investigador del Departamento de Ingenierías y Proyectos, y coordinador de este encuentro, Óscar Blanco.

Las líneas de investigación se refieren a temas como propiedades de materiales, cerámicas, metales y aleaciones, biomateriales e ingeniería de materiales.

El académico explicó que en la práctica, los materiales se reflejan en diferentes industrias, como la cerámica con propiedades novedosas, que es utilizada para el desarrollo de sensores o la industria automotriz, de procesadores para el área de cómputo, la aeronáutica y la medicina.



Solo 23 de cada cien mexicanos cree en los elementos del orden

FOTO: ARCHIVO | MILENIO

El gran reto en esta área, como en otras de la tecnología, "es desarrollar instituciones que hagan tecnología para la industria nacional. Como país, no somos generadores de tecnología, ya que solo hacemos uso de esta. Entre nuestra experiencia con industrias de la región, podemos mencionar que hemos participado en asesorías técnico-científicas para resolver ciertos problemas".

Dentro de los trabajos a presentar, destaca la investigación de materiales en el

uso médico. "Es un reto conocer la compatibilidad de implantes o materiales que sustituyan tejidos humanos. Hay gente que presentará trabajos en esa área. Si generamos nuestra propia tecnología, esto reducirá mucho los costos de esos tratamientos y hará que la gente tenga mayor acceso a los beneficios de la ciencia".

Para mayores informes consultar la página www.dip.udg.mx/simposiocim o llamar al teléfono 38 36 45 00, extensión 2940.■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de los Valles

se une a la pena que embarga
a nuestro compañero

Francisco Santillán Campos

por el sensible fallecimiento de
su señor padre

Michael Santillán Galván

acaecido el 16 de diciembre de 2005.

Descanse en paz

TU CERTIFICADO DE PREPA MUY RÁPIDO

Que no te hagan menos sólo porque
te quedaste hasta secundaria...
...Si eres mayor de 25 años puedes obtener
tu certificado con un solo examen.

**CURSO - TALLER DE PREPARACIÓN
PARA EXAMEN CENEVAL**

(ACUERDO 286 S.E.P.)

Iniciamos esta semana



Comunicación Integral de Occidente

LADRÓN DE GUEVARA 2743 COL. PASEOS DEL SOL

TEL. 3120 6103



PROULEX

Universidad de Guadalajara

**Aprender
inglés, francés y computación
es... así de PROULEX**

Proulex Computación

PCI. Cómputo Integral	09 de Ene
PCIA. Cómputo Integral Avanzado	09 de Ene
PCLi. Curso Integral Linux	09 de Ene
PCDP. Diplomado en Programación	09 de Ene
PCDR. Diplomado en Redes	09 de Ene

PDU. Proulex Diploma Universitario

inglés o francés •
curso de 12 niveles

intensivo **19 de Ene**

sabatino **14 de Ene**

PC. Proulex Certificado

PCA. Proulex Certificado Avanzado

inglés • curso de 4 módulos

intensivo **19 de Ene**

sabatino **14 de Ene**

PJP. Programa Juniors Primaria

PJS. Programa Juniors Secundaria

niños de 7 a 14 años •
curso de 12 niveles

semi-intensivo **09 de Ene**

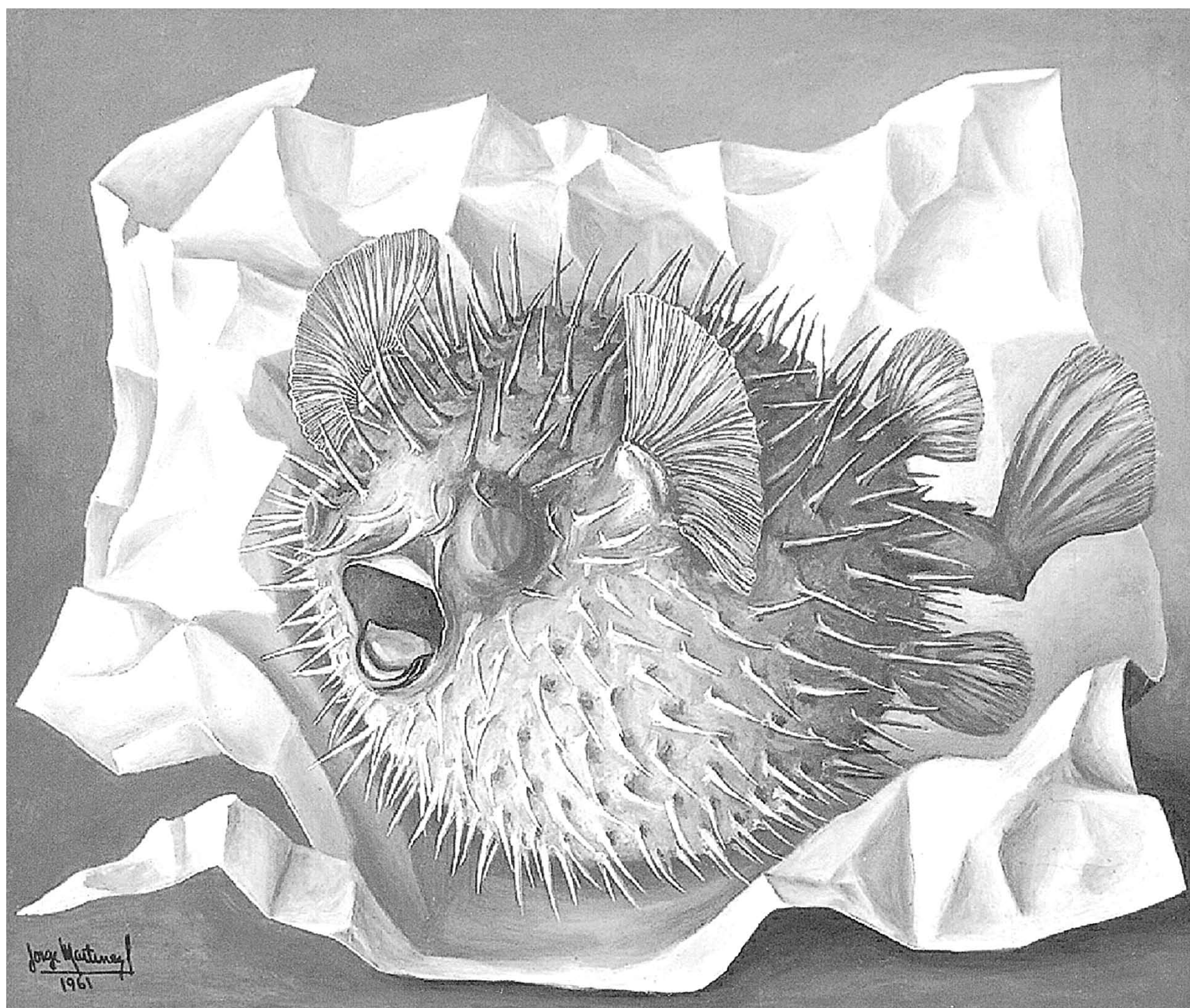
sabatino **14 de Ene**

semi-intensivo **26 de Ene**

www.proulex.com

- ✓ **Cucea**
(33) 3633 4009
- ✓ **Sociales**
(33) 3853 3939
- ✓ **Tecnológico**
(33) 3619 6536
- ✓ **Tepeyac**
(33) 3121 1760
- ✓ **Universidad**
(33) 3826 3221
- ✓ **Vallarta**
(33) 3615 7602
- ✓ **Computación**
(33) 3616 2416
- ✓ **Ameca**
(33) 3121 1780 contacto
- ✓ **Autlán**
(317) 381 0250
- ✓ **Ocotlán**
(392) 922 2694
- ✓ **Puerto Vallarta**
(322) 223 2882
- ✓ **Tepatitlán**
(378) 781 1277
- ✓ **Zapotlán**
(341) 412 3884
- ✓ **Oficinas corporativas**
(33) 3827 0595

Pasaje cultural



Homenaje a Jorge Martínez

La Universidad de Guadalajara reconocerá al fundador de la Escuela de Artes Plásticas (1953), de esta casa de estudios, con la exposición de varias obras suyas en la sala Tolsá, del Museo de las Artes. El corte del listón será este 12 de enero, a las 20:30 horas.

El 9 de noviembre de 2005 Jorge Martínez recibió el título de doctor *honoris causa*, en el paraninfo Enrique Díaz de León, y en 1992, el de maestro emérito.

El *honoris causa* le fue otorgado por su amplia y destacada trayectoria nacional e internacional en el campo de las artes plásticas, así como su invaluable aportación en la formación de varias generaciones de la UdeG, tanto en el aspecto profesional como humano.

La imagen aquí presentada es una pintura del artista realizada en 1961, titulada "Pez globo".

Con *Fecha de caducidad*

La obsesión de Kenya Márquez

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Tal parece que por fin la realizadora tapatía Kenya Márquez filmará su primer largometraje: *Fecha de caducidad*, una película con humor negro y un tema obsesivo.

El proyecto quedó en receso a partir de que la realizadora tomó la dirección de la Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara en 2002.

“Regresar a la parte creativa fue complicado porque no fue hecho con varita mágica. Necesité un periodo de descanso, desestresarme. El festival es un evento fuerte”, señaló Kenya al platicar sus proyectos de este año.

Kenya, junto con el guionista Alfonso Suárez, ha redactado 14 versiones de *Fecha de caducidad*. Hizo melodramas y otros géneros de cine, pero se decidió por su típico humor negro, “para qué negar el estilo”.

A este sentido del humor, que caracterizó las producciones anteriores de Kenya, como *Cruz* (1999) y *La mesa servida* (2001), se sumarán nuevos elementos en el desarrollo de la cinta, entre ellos

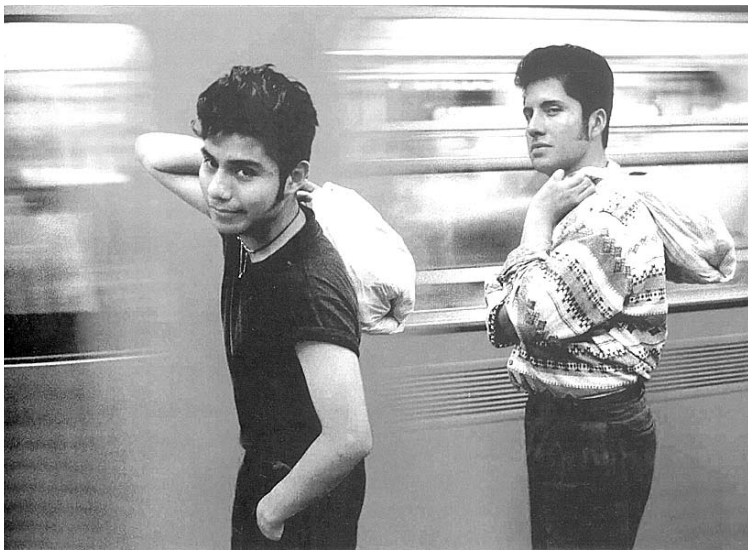
la forma de organizar la historia.

Fecha de caducidad ha rondado la mente de Kenya desde hace más de cuatro años. Trata sobre tres individuos obsesivos, pero con distintos grados de manía. El personaje principal pierde a su hijo. La desgracia acarrea otros sucesos para los tres primeros actores, pero “es un juego de puntos de vista entre ellos, y sobre cómo ciertos acontecimientos marcan la vida y las obsesiones”.

La futura directora señaló que los actores probables serán Damián Alcázar y Ana Murguía. Los intérpretes secundarios se fijarán cuando el guión de la cinta sea definitivo. El rodaje tendrá lugar a finales de año: cuatro semanas en distintos puntos de Guadalajara y otra en el Distrito Federal.

El plan es costear los gastos de producción con tres o cuatro millones, pues nadie del equipo de filmación cobrará un quinto, ni el camarógrafo ni el guionista, productor o director.

“Voy a intentar solo producir el largometraje, es decir, obtener los recursos hasta para el revelado de la película. Intento que sea como en cooperativa, o sea que



Arriba: *Cruz* y *La mesa servida* son sus más recientes cortometrajes



Abajo: Kenya Márquez

FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

ninguno de los que participemos cobremos por nuestro trabajo, sino por puntos en la película.

“Calculamos gastar tres o cuatro millones de pesos. Es barato para los cánones de producción actuales. Hay una posibilidad que el Festival de Gutenberg aporte para la postproducción de la cinta. Eso es una tranquilidad para mí. Metí el proyecto a varias fundaciones y estoy en espera de los resultados de apoyo.

“Siempre he trabajado mis proyectos de forma independiente. No me asusta levantar algo así. La idea es que participemos en la Muestra de Cine Mexicano de 2007”.

Calentamiento

Antes de rodar *Fecha de caducidad*, Kenya Márquez producirá y realizará dos cortometrajes: *Larga distancia* y *Nopales y guajolotes*.

“Dirigir *Nopales y guajolotes* es cambiar lo que he hecho en mis cortos anteriores, con una narrativa más compleja. Quería probar un estilo de dirección. Normalmente me voy a los opuestos. En este caso es una historia con solo dos personajes, más intimista, pocos diálogos, en un escenario pueblerino”.

Ambas cintas serán filmadas en febrero.■

Difunden los vínculos de la ciencia y el arte

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La Red de comunicación y divulgación de la ciencia, de la Universidad de Guadalajara, en su área de ciencia y arte, ha diseñado un espacio itinerante para llevar al público mesas de diálogo que analicen el vínculo entre ambas disciplinas.

De acuerdo con la coordinadora de este proyecto, María Teresa Mendiola Cueto, los diálogos con investigadores de la ciencia y con artistas constituyen una ventana que permite descubrir el fascinante mundo de estos rubros.

“Es una forma de unir dos campos de conocimiento, en apariencia diferentes, pero que pueden ser complementarios. En los últimos años hubo una fuerte

tendencia a unirlos y lograr un mayor impacto en el estudio de algún tema en estas áreas”.

El programa intenta llevar a diferentes lugares conferencias en las que pueda ser trabajado el vínculo entre las bellas artes y la ciencia, y viceversa.

“Hemos iniciado con el análisis de algunos murales bajo resguardo de la Universidad de Guadalajara y su aporte a la ciencia”.

Papelotes

Mendiola Cueto explica que desde principios de 2005 comenzaron las actividades relacionadas con este tema. Hasta ahora han realizado varias conferencias e impreso tres Papelotes, para mostrar de manera gráfica las obras.

El primero, José Clemente Orozco,

trató de los murales que están en el paraninfo de la Universidad de Guadalajara, creados por este reconocido artista jalisciense; el segundo, ¡Hay que ver lo que hay que ver!, fue acerca de la obra de David Alfaro Siqueiros y Amado de la Cueva, ubicada en la biblioteca Iberoamericana, cuya ponencia estuvo a cargo de su director, Fernando del Paso.

El tercero, Sueño y pesadilla del poder, estuvo dedicado a los murales de Antonio Ramírez Chávez, localizados en el Centro Universitario del Sur (CUSur). La conferencia fue dictada por el conocido restaurador Eliseo Mijangos.

“La elaboración de cada Papelote lleva un tiempo considerable, porque es un material de divulgación, sobre todo para jóvenes y niños. Trae una breve biografía

del autor, los datos más importantes de su obra, de la técnica, de los murales en cuestión y su vinculación con la ciencia”.

El objetivo de los organizadores es que en las mesas de diálogo participen científicos y artistas, para debatir cuestiones de música, arquitectura, escultura, pintura o fotografía y su relación con algún rubro de la ciencia, como las matemáticas, la física o la geometría.

Para este año preparan otro Papelote relacionado con la obra y murales de Gabriel Flores, ubicados en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), así como otro relacionado con Casa Vallarta, considerada por su belleza arquitectónica de principios del siglo pasado como patrimonio de los jaliscienses.■

SE RESISTE LA VIEJA TÉCNICA ANTE LA ERA DIGITAL

El pixel desplaza al grano

Aunque a dos cámaras pueda llevarles el mismo tiempo tomar una foto, la velocidad de la fotografía análoga se queda atrás ante la rapidez con que la digital facilita el trabajo a los profesionales de la lente

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

¡Ahhh... qué tiempos aquellos! Esos cuando el fotógrafo se metía al cuarto oscuro y al tanteo acomodaba el rollo en un recipiente para revelar la imagen, a "ojo de buen cubero" medía la exposición ante la luz y por último, como por arte de magia, iba apareciendo el momento Kodak en el papel, entre el tufo de los químicos y una luz roja como la del Kumbala bar, de Maldita Vecindad.

Ahora la imagen aparece en una pequeña pantalla detrás del cuerpo de la cámara. Se desbarata la curiosidad de tener algo ahí, dentro del rollo, y el fotógrafo puede ver en ese instante y hacer los cambios necesarios para conseguir la foto idónea.

"Digital me cambió la vida", declaró el reconocido fotógrafo dominicano Luis Nova en una entrevista de 2002 para la revista especializada *Kaleidoscopio* que publica la empresa Kodak. En aquella ocasión, Nova comentaba: "Toda mi vida fui un experto en hacer efectos especiales en la cámara y en el laboratorio. Fue un shock darme cuenta de que lo que a mí me había llevado años aprender, hoy, cualquier muchachito lo podía hacer en su *laptop* en un dos por tres".

Y es que desde que Kodak introdujo la primera cámara digital en 1975, miles de fotógrafos, principalmente los que se dedican al fotoperiodismo, cambiaron el viejo procedimiento por la rapidez que lo digital ofrece ante los procesos de edición en un diario o de producción informativa en una agencia noticiosa.

En 2004 el concurso internacional World Press Photo fue revelador: de las 63 mil 93 imágenes que compitieron, el 80.7 por ciento fue hecho en formato digital.



La fotografía digital ha facilitado el trabajo del fotógrafo

FOTO: ARCHIVO

Desde hace unos cuatro años, el reportero gráfico de Notimex en Guadalajara, Luis Fernando Moreno Coronel, se inició en la fotografía digital. Y comenta: "eso facilitó nuestro trabajo, porque antes, dentro del proceso del periódico, era

revelar, escanear y eran tres, cuatro horas para que el editor escogiera la imagen".

Pero una de las desventajas de las nuevas cámaras es la devaluación. "Muchos pensamos que uno debe tomar una cámara de acuerdo a sus necesidades", pues luego

de unos seis meses, la que estaba de última moda ya cuesta como mínimo la mitad de lo que uno pagó al adquirirla. Su valor económico oscila, según los profesionales, entre los 700 y los siete mil dólares (cerca de 80 mil pesos).

El periodista añade que las

digitales "no poseen la gran variedad de gamas de las que dispone un rollo". En cuestión de blanco y negro, por ejemplo, las viejas cámaras son mejores que las actuales.

Para Moreno Coronel, "la magia de lo tradicional no se le quita a lo análogo y va a faltar mucho tiempo para que las clases (en las aulas de las universidades) sean directamente con fotografía digital", aunque en algún momento desaparecerá el rollo de plata y gelatina. "Había una fábrica de papel de blanco y negro (Ilford) que ya cerró".

Tonatiuh Figueroa, fotoperiodista del rotativo deportivo *Récord*, concuerda en la rapidez que ofrece lo digital. "Al principio estaba temeroso de cómo iba a funcionar todo eso, pero al brincar de lo análogo a lo digital se veía la diferencia en tiempos a la hora de trabajar las imágenes".

Y además, lo digital da un "gran espectro" no solo en resolución sino por todo el paquete que lleva consigo, como el manejo de ciertos softwares para fotografía, entre ellos Photoshop o Design, explica el fotorreportero.

Pero lo "padre" de lo análogo es "la curiosidad, la emoción latente de que hay una imagen allí y hasta que la revelas te das cuenta de lo que tienes".

El futuro corre a la velocidad de la luz. Cada seis meses, la cámara pierde vida, según el promedio de los profesionales. O como dijo Fred Kalantari, director general de sistemas de imágenes digitales y de película de Kodak México, para *Kaleidoscopio* en 2004: "Los cambios que vienen en los próximos dos años van a ser tan grandes como los que ha habido en los últimos 10 años. Antes, un modelo de cámara era bueno por muchos años. Ahora, con la tecnología digital hay un modelo nuevo ¡cada tres meses!". ■

Anteriormente tenían que pasar cuatro horas para que el editor de un periódico seleccionara una imagen

FOTO: NAYELI RANGEL |
GACETA UNIVERSITARIA



BUSCARÁN MAYORES ESPACIOS

Teatro y danza del CUAAD

Rebeca Ferreiro González

El Departamento de Artes Escénicas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), ha vivido un año ajetreado y ha hecho una importante aportación al teatro y la danza tapatíos durante 2005. La perspectiva para el próximo año es alentadora y existen grandes expectativas.

De escamochas, danza y otros vericuetos de 2005

Para los amantes de la escamocha, no hay otra como la que presentan los estudiantes de teatro de la UdeG. Preparada desde hace dos años, cada día está más buena. Con seis espectáculos, la Escamocha Teatral tuvo durante 2005 un éxito mayor del que gozó en 2004.

Las obras que conforman la muestra son preparadas por profesores y alumnos durante los semestres nones de la carrera, en los que eligen, leen y estudian la pieza que en los ciclos pares montarán al interior del Exclaustró de Santa María de Gracia.

De acuerdo con Carlos Alberto Maciel García, jefe del Departamento de Artes Escénicas, los alumnos llevan a cabo un trabajo profesional y aunque los espacios no están dados de antemano, gracias a la calidad de los eventos y la movilización de maestros y estudiantes se logra colocar las obras en algunos teatros de la ciudad.

Por este motivo *Los unos contra los otros* se presentó durante una temporada en la arena Coliseo, con el patrocinio de la Dirección General Difusión Cultural, de la UDG, y una aceptación favorable por parte de los asistentes.

Otro escenario importante fue el teatro-estudio Diana, el cual fue inaugurado con *Los hijos de Sánchez*, obra montada por algunos universitarios de la licenciatura de teatro y que cumplió las cien funciones el año pasado. La pieza ha sido una de las más exitosas, ya que en 2004 consiguió el primer lugar en el marco de la Muestra Estatal de Teatro.

En lo tocante a la danza tampoco hubo descanso. Bajo la batuta del maestro Ismael García Ávila, se



Para febrero está confirmada la representación de lo mejor de la Escamocha 2005

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

La obra Los hijos de Sánchez fue una de las más exitosas

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



desarrollaron dos eventos. Uno de ellos, presentado en el plantel universitario, se centró en el tema de la fiesta charra y el folclor mexicano.

El segundo tuvo lugar en el concurso de danza celebrado en Jalapa, Veracruz, en diciembre pasado y al cual asistieron los jaliscienses como invitados. Con este espectáculo de baile regional y las críticas favorables que recibieron en aquella entidad, concluyeron el año.

Sobre 2006, sus promesas y una que otra vicisitud

El esfuerzo, sin embargo, no debe ceder. Para este año el trabajo vuelve

a empezar: la búsqueda de escenarios, la preparación actuarial, los ensayos de danza, los múltiples desafíos técnicos que un montaje completo implica y... los patrocinios.

"Muchas de las obras se presentan con un arduo trabajo y carácter profesional. Con frecuencia son los propios estudiantes quienes se las arreglan para montar las piezas, ellos mismos aportan fondos para lo que se necesita".

Las escenificaciones para el próximo año todavía no están definidas, pues aún se hallan en proceso de selección. Sin embargo, para febrero han confirmado la representación de

lo mejor de la Escamocha de 2005, en la sala Ignacio Arreola, del Exclaustró de Santa María de Gracia.

El antiguo inmueble es el espacio seguro, pero insuficiente, con que cuentan los alumnos de artes escénicas. Es pequeño. Esa es su principal diferencia respecto a, por decir un ejemplo al azar, el teatro Diana. En palabras del propio Maciel "yo diría no que se trata ni siquiera de un teatro de cámara. El nuestro es un teatro de recámara, pero es con lo que contamos" (bueno, algo es algo dijo el calvo). Por ello, buscar mejores escenarios seguirá siendo una constante labor.

Como en otras ocasiones, los viernes y los sábados llevarán a las tablas obras infantiles, pero no el domingo, pues aun cuando hay una cuota de recuperación, no es suficiente para pagar horas extras al personal en un día que por ley es de descanso.

La cuota, añade Maciel, permite valorar con mayor seriedad el trabajo efectuado, ya que por desgracia existe todavía la creencia de que lo gratis es de mala calidad.

Julio, agosto y septiembre serán especiales. Para entonces estrenarán cuatro o cinco obras que prepararán durante los primeros meses del año. Más adelante sabremos dónde harán el montaje.

Al infinito y más allá: propuesta de laboratorio virtual

Los proyectos con que cuenta la División de Artes y Humanidades no solo van encaminados a eventos o montajes, sino que se ocupan de la teoría y nuevas infraestructuras para un mejor desarrollo de las tendencias contemporáneas del arte.

El aspecto virtual gana terreno sobre el modo clásico de hacer arte, tanto en música, pintura y fotografía como en teatro y danza. Por ello, una propuesta todavía a medio camino es el establecimiento de un laboratorio interdisciplinario de creatividad e innovación artística (para fines prácticos, puede usted llamarlo LICIA).

Según Everardo Camacho, secretario de dicha división, el segundo Foro de arte virtual, celebrado en noviembre pasado en el CUAAD, se ocupó de plantear nuevas estrategias para aprovechar las ventajas del mundo virtual, como son la creación de obras con nuevos instrumentos, cursos en línea o acceso instantáneo a museos virtuales (¡Oh!).

Esperan que el proyecto LICIA sea aceptado para contar con el presupuesto necesario. El laboratorio enriquecería la infraestructura de las carreras artísticas, las cuales también requieren estar tecnológicamente actualizadas (así se cumpliría la célebre máxima del afamado personaje de la pantalla grande Buzz Light Year: "¡Al infinito y más allá!").■



El Ballet folclórico celebrará en breve su 40 aniversario FOTO: VIVIANA VÁZQUEZ | CULTURA UDEG

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UDEG

Impiden su retorno al Degollado

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La titular de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), Sofía González Luna, está empeñada en impedir que el Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara regrese al teatro Degollado.

Luego de que durante todo el año pasado González Luna asegurara que no había ningún conflicto o razón alguna contra el retorno del ballet universitario una vez que el inmueble fuera remodelado, lo cierto es que a la fecha no ha contestado las innumerables peticiones que le han hecho las autoridades de esta casa de estudios.

"Hemos insistido mucho y solo nos ha dado largas. A principios de diciembre le mandamos una carta en la cual anexamos un punto de acuerdo del Congreso del Estado que insta a González Luna a permitirnos regresar al Degollado, pero hasta la fecha no hemos obtenido respuesta", señala David Izazaga, director de Artes escénicas, de la Universidad de Guadalajara.

"No es una petición para que

nos regale nada. Nosotros pagamos una renta. La SCJ nos cobra por utilizarlo, así que no queremos que nos lo presten. Nosotros siempre hemos pagado los más o menos 18 mil pesos por realizar nuestras presentaciones. Aunque... sabemos que hay un secreto a voces de que, aseguran, a la señora no le gusta el ballet folclórico".

La intransigencia

David Izazaga explica que, como primer paso para recuperar el espacio que durante años ha servido para enaltecer la presencia artística de Jalisco, convocará a una rueda de prensa "para pedirles a los medios que vayan con Sofía González Luna a preguntarle las razones por las cuales quiere impedirnos presentarnos en el Degollado, porque a nosotros no nos quiere contestar y ya se le acabaron los pretextos".

Aunque la funcionaria no ha dado la cara, en otros ámbitos ha esgrimido como principal razón para impedir el regreso del ballet que "nosotros (la UdeG) ya tenemos el teatro Diana, que para qué queremos regresar al Degollado".

"Lo que pasa es que el público local, pero sobre todo los turistas nacionales y extranjeros -que llegan por medio de las agencias turísticas, las cuales venden nuestros boletos-, quieren ver al ballet universitario no en un teatro moderno sino en el principal foro de Guadalajara, al que los extranjeros consideran también un punto obligado a conocer durante su vista. Luce mucho el espectáculo de nuestras danzas típicas en un espacio arquitectónico como el Degollado".

40 aniversario

En cuanto la SCJ les dé el "sí", podrán organizar bien las fechas para sus presentaciones, así como una serie de actividades para festejar el 40 aniversario del Ballet folclórico de la Universidad.

"Carlos Ochoa, el director del ballet, tiene algunas propuestas para cambiar ciertos cuadros y pensamos también en invitar a grupos de ballet folclórico de otras ciudades. No hemos decidido nada todavía. Hay que platicarlo a fondo, pero, eso sí, no queremos que pase desapercibido el 40 aniversario de la compañía".■

Ciudad Guzmán refresca el cuadrante

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Las mañanas serán más frescas para todos los radioescuchas que sintonicen la nueva programación de la XHUGG, en el 94.3 de FM, frecuencia de Radio UdeG Ciudad Guzmán, que este año renovará buena parte de su barra matutina, vespertina y nocturna, explica su director, el licenciado José de Jesús Galindo López.

"Desde el año pasado comenzamos a transmitir los miércoles, a las 11:00 horas, El observador, programa de análisis y discusión política dirigido a los 28 municipios del sur-sureste de Jalisco, así como a algunas comunidades de Colima y Michoacán.

"Otro programa que ya tenemos al aire los martes, a la misma hora, es El alebrije, especie de recorrido cultural, histórico y gastronómico por toda la región".

En este año comenzarán a transmitir los jueves, a las 11:00 horas, el programa ¿Y tú cómo la ves?, que pretende indicar a la gente cómo tener una mejor alimentación y corregir los hábitos para lograr una vida más sana, porque, como dice el eslogan de esta emisión, "somos el reflejo de lo que comemos".

Para los lunes incluirán en la misma barra de las 11:00 horas el programa Estetoscopio, "revista científica para escuchar los latidos de la ciencia, para que hablen ahí los investigadores y docentes del Centro Universitario del Sur (CUSur)".

"Cerramos la programación el viernes con Sexotlán, revista de sexología que, seguro, causará escándalo en Ciudad Guzmán, pues desarrollará temas relacionados con la doble moral, anticonceptivos, información sexual en la niñez, la sexualidad en adultos mayores y asuntos de género".

Barra vespertina y nocturna

Galindo López anuncia que en la barra del mediodía, de 12:00 a 13:00 horas, transmitirán el programa Música de México, y

de 13:00 a 14:00, Rock de ayer y de mañana.

De 14:00 a 15:00, el noticiero vespertino desde Guadalajara, para ligarse de 15:00 a 16:00 con Boulevard, programa dirigido por Gil Flores.

"Para la barra de las 16:00 horas transmitiremos, los lunes, Territorios, que hablará cada emisión de un país diferente; los martes pasará Monalisa, la sonrisa detrás de la música; Especiales musicales, los miércoles; Música gourmet, con piezas selectas de blues y jazz, para cerrar el viernes con Stonenhenge o Submarino amarillo, música global electrónica".

A las 18:00 horas tienen proyectado transmitir el programa Historia de la música mexicana.

En el segmento de las 21:00 a 23:00 horas Galindo López anuncia, para los lunes, Tour sónico, con imágenes y música electrónica e independiente; los martes, Coincidencia, programa en vivo con poetas y cantantes de bolero y trova; los miércoles, El ánimo de Sayula, con investigadores del CUSur que hablarán de fenómenos paranormales; el jueves, Noches de Zapotlán, show de revista con cantantes en vivo procedentes de los 28 municipios de la región, y el viernes, El lugar del arrabal, música con artistas populares.

Continúa la nueva programación los sábados, a las 12:00 horas, con El color de la pitaya, música mexicana de catálogo, mientras que a las 23:00 transmitirán Noches de pulque, música arrabalera que también contará con artistas de la región.

Investigadores del CUSur transmitirán la radionovela Del otro lado, que tratará acerca de las penurias que viven quienes van a trabajar a Estados Unidos.

"A lo largo de la programación, cada mes habrá campañas dirigidas al cuidado del agua, contra la pornografía infantil, acerca de los derechos humanos e intercortes de contenido social y literario".■

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

-Buenas noches, ¿con quién tengo el gusto?, saluda la locutora.

-Habla Teresa Valdez, contesta la mujer por el otro lado de la línea telefónica.

-¿De dónde nos llama?

-De León, Guanajuato.

-¿Y cuál es el motivo de su llamada? ¿En qué la podemos ayudar?, cuestiona la mujer de voz amable y dulce.

-Pues fíjese que desde hace tiempo no tenemos trabajo mi esposo y yo, dice la mujer, intimidada.

Este tipo de conversaciones resulta frecuente en los programas radiofónicos de esoterismo. Los locutores, a partir de la fecha de nacimiento de los radioescuchas, lanzan a su audiencia un discurso vertiginoso de autoayuda, con el objetivo de solucionar sus problemas.

Para que tenga mayor éxito el conjuro radiofónico, la titular de esta emisión agrega: "Visítenos en nuestra sede de Guadalajara, donde le brindaremos la ayuda profesional que necesita".

La señora Valdez o cualquier otro seguidor de los programas de temas místicos apagará el radio, encenderá la televisión y verá en la pantalla a una supuesta psíquica con una bola de cristal al frente.

Si el espectador quiere solucionar sus problemas de amor, dinero, salud o cualquier otro, basta con llamar al número telefónico que anuncia la adivina. Para rematar el comercial, el testimonio de un señor a quien la ayuda psíquica a distancia solucionó su vida.

Qué dice la ley

Según el artículo 67 de la Ley federal de radio y televisión, los medios de comunicación "no transmitirán propaganda o anuncios de productos industriales, comerciales o de actividades que engañen al público o le causen algún perjuicio por la exageración o falsedad en la indicación de sus usos, aplicaciones o propiedades".

Con base en dicho artículo, el legislador Salvador Becerra Rodríguez hizo que en octubre de 2005, el senado de la república determinara solicitar a la Secretaría de Gobernación un informe detallado con las pautas publicitarias de radio y televisión de empresas, agencias o personas que ofrecen sus servicios como videntes, psíquicos, adivinos y curanderos, "para lograr el retiro de estos comerciales".

El legislador argumenta: "La explotación de las preocupacio-

Van contra místicos mediáticos



Algunos consideran a la adivinación y esoterismo como un factor de éxito

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

“ La explotación de las preocupaciones, la superstición o la ignorancia del pueblo por medio de supuestas evocaciones de espíritus, adivinaciones o curaciones, constituye el delito de fraude ”

Salvador Becerra Rodríguez, legislador
(de acuerdo con el artículo 387 del Código penal federal)

nes, la superstición o la ignorancia del pueblo por medio de supuestas evocaciones de espíritus, adivinaciones o curaciones, constituye el delito de fraude", de acuerdo con el artículo 387 del Código penal federal.

Para obtener el respaldo del pleno, el legislador panista pasó por la lupa de un monitoreo a distintas personalidades que presumen de talentos adivinatorios, entre ellos Madame Zazú, Walter Mercado,

Amira, Luis Suárez, la Hermandad de la luz y las Adivinas del amor.

Basó sus observaciones en un monitoreo de las seis de la mañana del 3 de octubre a las 12 de la noche del día siguiente, en los canales de las dos principales cadenas de televisión nacional: Televisa y TV Azteca.

El dictamen sostiene que los impactos de las emisiones "son recibidos por niños y jóvenes que consideran a la adivinación, el

esoterismo y la magia como un factor de éxito".

Estos anuncios, subraya la propuesta del punto de acuerdo, "promueven conductas perniciosas, como el abandono del esfuerzo personal y de la responsabilidad para confiar la solución de sus problemas a un futuro predestinado".

Hasta la fecha, la Secretaría de Gobernación no ha ofrecido el informe con detalles de la publicidad "que brindan de manera engañosa a la audiencia, a fin de mejorar su calidad de vida y garantizar salud, dinero y amor".

Vendedores de ilusiones

"Hay que vender ilusiones a las personas. Las ilusiones ayudan a salir adelante". Esa es la premisa de Agustín Morales, uno de los responsables del Centro esotérico Kundalini, localizado en el centro histórico de Guadalajara.

Respecto a los argumentos del legislador panista, el también

conductor del programa Horóscopos, de Radio Fórmula, dijo que la publicidad más engañosa de los medios electrónicos es aquella de los partidos políticos.

"Nosotros sí cumplimos, porque damos fuerza a las personas mediante una ilusión. Cumplimos con cierta expectativa de la población, porque la magia y el esoterismo existen en el mundo desde los inicios de la humanidad".

Afirmó que la también librería Kundalini alimenta a por lo menos 10 familias. "¿Qué van a hacer estos legisladores cuando todos nosotros no tengamos trabajo? ¿Qué nos van a dar a cambio? ¿Qué van a hacer con nosotros?"

La librería Kundalini ha funcionado en los últimos años como una extensión mercadológica del programa Radio fantasmas, que desde finales de los años 80 difunde los mitos fantásticos de los tapatíos, aunque también, de manera más reciente, está constituido en un espacio que brinda servicio de parapsicólogos, consultas de astrología, elaboración de cartas astrales y numerología.

Agustín Morales dice que los medios de comunicación abrieron su publicidad al mercado de la magia, "porque cada vez hay menos personas que pagan esos espacios, de manera que este sector aprovecha dicha circunstancia".

"Nos afectan"

El responsable de la librería Yüg, en Guadalajara, Enrique Marín Vázquez, consideró oportuno retirar de los medios la publicidad de adivinos, psíquicos, videntes, magos y cualquier otro tipo de curanderos, pues "de alguna manera nos perjudican".

"Los libros de tipo esotérico pueden ser encontrados ya en cualquier librería, pero nosotros, que nos especializamos en ese rubro, somos vistos con más prejuicios. Los libros que tratamos de vender son de calidad, y cuando identifican a una persona, librería o empresa, nos ven a todos iguales".■

Alkol,
una de las bandas más
prometedoras del indie

Rebeca Ferreiro González

La tradición del rock alternativo en Guadalajara, surgida en los años 90, continúa hasta hoy bajo una nueva denominación: el indie, cuyo común denominador es el trabajo independiente y el gusto por el rock.

Una de las bandas más prometedoras del indie en nuestra ciudad es Alkol. Sus integrantes, narra el vocalista, Efrén Jiménez, eligieron este nombre por parecerles una palabra fuerte. "Donde hay música hay alcohol, pero no pretendemos de ninguna manera ser promotores de la embriaguez".

Integrado por universitarios, el grupo -a año y medio de su formación- cuenta con dos discos. El más reciente, *Seis grados*, ya ha llamado la atención de algunas casas discográficas.

El material, en formato de corta duración, se compone de seis sencillos, cada uno de los cuales refleja un ánimo distinto. Se grabaron 200 discos producidos en su totalidad por los integrantes de la banda, pero existe el proyecto de lanzarlo de manera formal en junio de 2006, con cuatro sencillos más.

Andrés Haro, bajista de El Personal, se ha interesado en el proyecto de estos tapatíos. Para mediados de 2006 su disquera se encargará de distribuir por toda la república el larga duración de Alkol, del que todavía no cuentan con un título definitivo.

La letra de sus canciones expresa algunos episodios de la realidad inmediata, como son la violencia intrafamiliar, el caos social o hechos como el ocurrido el 28 de mayo de 2004 en Guadalajara, expresados en los sencillos "Padre, madre", "Farmacia" o "Viviendo entre bestias".

Aldo Gorjón, guitarrista; Moisés Olmedo, baterista; Juan alias "Camila", bajista, y el propio Efrén consideran que el apoyo a bandas independientes es un tema difícil en Guadalajara: las novedades no siempre son bien recibidas por parte de los dueños de bares o las grandes disqueras.

Sin embargo, "la gente es la que más apoya y consigue que los bares y las disqueras se decidan a dar nuevas oportunidades no solo a grupos dedicados a los covers sino a bandas alternativas como nosotros", concluye Efrén. ■

ANZAR Y GINECEO

Apuestan por nuevos proyectos

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

Anzar

Durante el transcurso del año pasado, el grupo de danza contemporánea Anzar, de la Universidad de Guadalajara, apostó por una reestructuración de sus integrantes que les redituó una mejor integración personal, por lo que este año buscarán la proyección de su nuevo espectáculo *Rota* en diversos festivales.

"Era ya una necesidad dejar de presentarnos con tanta frecuencia como lo veníamos haciendo desde años anteriores. Así que el año pasado pusimos mayor énfasis en la creación de un solo nuevo espectáculo, que es *Rota*, una obra que trata sobre los siete chacras de la tradición hindú, y que este año pensamos proyectar en diversos foros y ciudades", señala su directora Mónica Castellanos.

A 10 años de distancia de haberse conformado el grupo Anzar, en el que sus directores han sido Claudia Lizárraga, Conrado Morales y ahora Mónica Castellanos, siempre los ha caracterizado la experimentación en el escenario y el fuerte trabajo corporal.

"Para la celebración de nuestro décimo aniversario tenemos en *Rota* nuestro plato principal que, aunque ya la presentamos en un espacio cerrado, aún no la hemos estrenado para todo el público. Así que nuestra manera de celebrar nuestros primeros 10 años será participar en la obra no solo como intérpretes, sino como coreógrafos, una nueva etapa para los seis miembros que integran el grupo".

Otra faceta que el grupo Anzar ha puesto cuidado y que seguirá a lo largo de este año, son los talleres de danza, "que es un entrenamiento profesional dirigido para bailarines ya formados y para los estudiantes que van saliendo de las diferentes carreras relacionadas con la danza".

"Tenemos un programa en el que todos los miembros de Anzar damos clases. Impartimos diferentes técnicas, métodos de improvisación y experimentación corporal y acondicionamiento físico. Con este programa, además de capacitar a nuestros alumnos en sus propios intereses y profesionalización, buscamos que algunos de ellos se integren a nuestra compañía".

Anzar busca
formar un
mejor equipo
en el 2006

FOTOS: ARCHIVO
| GACETA
UNIVERSITARIA



Palabras en
silencio será
el próximo
proyecto de
Gineceo

FOTOS: ARCHIVO
| GACETA
UNIVERSITARIA



Gineceo

Palabras en silencio, una puesta en escena del director y coreógrafo Hiram Abif, será el proyecto principal que el grupo de danza contemporánea Gineceo de la UdeG, presentará durante este año, señaló su directora Patricia Vega.

"Este es un proyecto coreográfico en cinco actos: Las arenas del silencio, A la orilla del tiempo, A un paso de ti, Rumbo al corazón y Palabras en silencio. Esta obra la interpretarán Melissa Castillo, Elisa Félix, Tina Ochoa e Hiram Abif, con el apoyo logístico de Patricia Aguirre".

El director de la obra, Hiram Abif, explica que ha renunciado a hacer una descripción tradicional de la coreografía de la obra y ha optado por describirlas de un modo poético, por lo que "deseo hablar con el poderoso silencio del cuerpo, silencio en movimiento y, a

la vez, voz estruendosa, poderosa, elocuente del cuerpo, la razón y el alma".

"En silencio susurran un nombre, nombre que como eco se repite ¡hombre que es y no está!, y que sin embargo habita cuerpo, alma y corazón. Promesa de respirar de su aliento y dar aliento para respirar. La geografía de su cuerpo, grabada en tus manos, mente y corazón esta, recorre tu rostro al igual que la lluvia. Ellas cuentan sus nostalgias, con palabras en silencio.

Vega agrega que durante este año también promoverán más sus talleres de danza para todo público, de cuatro años en adelante.

"Queremos que las adolescentes que están con nosotros desde los cuatro años tengan varias presentaciones a lo largo del año. Que puedan salir a escena y mostrar lo que han aprendido durante todos estos años en diferentes teatros y eventos". ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Adriana Leal

poeta



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

Inspiración: me gusta hablar de la naturaleza, lo oscuro y/o luminoso que podemos ser los humanos. ¿Cómo estoy yo? Me siento en equilibrio, con un poquito de luz y un poquito de sombra.

¿Qué es poesía?: me agrada la poesía porque toca lo extraño, el misterio. A través de las palabras se puede manifestar un sinnúmero de sensaciones y emociones.

¿Leer o escribir?: las dos cosas: leer y escribir. Me identifico con algunos de los poemas que han escrito personajes como Rimbaud, Sylvia Plath y Octavio Paz.

Poco convencional: escribo en los momentos más inesperados. No soy disciplinada. Espero a que me llegue ese momento que se abre como una ventana y empieza el canto de la poesía. Me gusta escribir cosas místicas, poco convencionales.

Estilo: algunos de mis textos son místicos, otros eróticos. Próximamente podrán leerlos en mi primer libro, *De allá al horizonte*, que me publicará la editorial Arlequín.

Obra: la primera parte incluye un poema de largo aliento; en la segunda, viene una serie de mis más recientes poemas.

Los comienzos: empecé (en la adolescencia) por un impulso natural. No lo pensé. Lo primero que escribí fue un poema social dedicado a los hombres de color.

Lo mejor: hay muchas cosas que he escrito que me gustan. Tengo un libro de poemas para niños, en el que incluyo el

de la "Canica cósmica". Los niños pueden leer cualquier cosa, pero me pareció que los temas que ahí toco podrían captarlos mejor ellos porque me puse en un estado muy infantil para escribirlos.

"Canica cósmica": "la luna es una canica cósmica, brilla con la luz del Sol como cualquier canica a las dos de la tarde, cuando las abandona para ir a comer. La luna está en el patio del cielo. ¿El que la abandonó iría a comer sopa?"

La vida: algo de lo más maravilloso en la vida es la poesía, sin duda. El libro que va a salir no creo que cambie mi vida, pero la enriquecerá.

La suerte: me considero una poeta con suerte. A la gente le gusta mi trabajo. Soy afortunada porque a pesar de no tener una formación académica he logrado una voz y una fuerza contundente en mi poesía.

FIL 2005: participé en el encuentro de escritores de Eslovenia durante la Feria Internacional del Libro (FIL) pasada y mi trabajo tuvo una buena aceptación. Algunos textos los canté, porque se prestan para ello. Me agradan los salmos y la poesía indígena, que poseen mucho ritmo y puedes meterles melodía.

El marido: mi esposo es pintor y músico, por lo que también el color me ha influenciado. Sus cuadros están llenos de color y se basan en la danza, el movimiento.

El complemento: bailo los ritmos prehispánicos desde hace cinco años, de manera intensa. Por supuesto, la danza me enriquece la visión del universo. Además, me da la fuerza corporal necesaria para manifestar el espíritu. ■

Avanzan construcciones del CCU

Este mes de enero iniciarán, de acuerdo con Mauricio de Font, los primeros trabajos para levantar la Biblioteca Pública del Estado, inmueble que albergará el acervo histórico

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El plan maestro del Centro Cultural Universitario (CCU) está concluido. El siguiente paso en este año será trabajar en las ingenierías que sustenten el proyecto: continuar la construcción del Auditorio Metropolitano, empezar la edificación de la nueva Biblioteca Pública del Estado e iniciar la planificación de las zonas comerciales y de vivienda, dijo el coordinador de los trabajos, Mauricio de Font.

El Auditorio Metropolitano, que tendrá capacidad para unos 10 mil espectadores y promete ser el espacio con los mejores espectáculos del entretenimiento, lleva un 50 por ciento de avance en su arquitectura.

La obra se halla dividida en tres áreas: estructura principal, torres del escenario y camerinos. Hasta diciembre ya habían concluido las cimentaciones y estaban listas las torres del foro. En este año continuarán con la estructura principal y la zona para artistas.

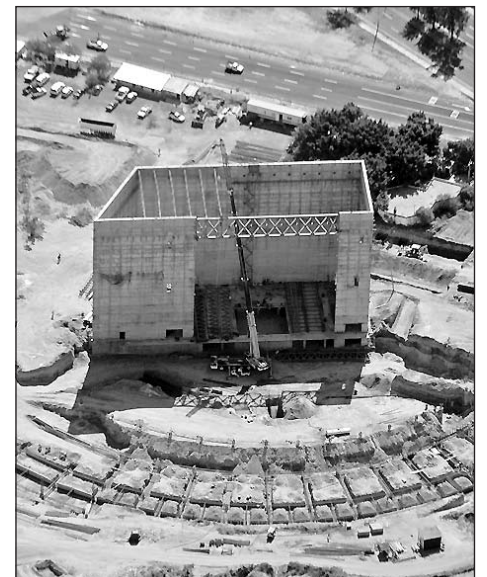
Mauricio de Font informó que las puertas del Metropolitano estarán abiertas al público en marzo de 2007, con todo y el equipamiento para recibir a las personas.

En la construcción han invertido alrededor de 120 millones, pero faltan otros 200.

Los coordinadores del proyecto esperan recibir este 2006 otro presupuesto ya asignado por la federación (196 millones) y el gobierno estatal (74 millones). Quedará pendiente otra cantidad.

Una parte será destinada a la conclusión del Metropolitano, y otra, para comenzar las cimentaciones de la Biblioteca Pública "Juan José Arreola".

Este mes de enero iniciarán, de acuerdo con de Font, los primeros trabajos para levantar la biblioteca, inmueble que albergará el acervo histórico, segundo en tamaño e importancia en México, pues contiene



la memoria de 300 años, no solo de Jalisco, sino del noreste y noroeste de México, así como del suroeste de Estados Unidos.

Además de los proyectos arquitectónicos habrá áreas comerciales y espacios para vivienda.

En septiembre intentarán vender los terrenos habitacionales de esta superficie, mismos que compartirán espacio con teatros, museos y foros.

De Font explicó que el conjunto habitacional mantendrá un sitio para tres clases de usuarios: pensionados, parejas jóvenes sin hijos o de corta edad y familias completas.

"En 2005 comenzamos a ver los frutos de dos años de planeación y análisis. Hubo un resultado tangible. Estamos satisfechos por lo alcanzado".

Como había hecho en ocasiones anteriores, de Font invitó al lector a poner nuevo nombre al CCU.

"Necesitamos encontrar la mejor designación para que sea una marca propia, identificable por todos como un lugar común, sin riesgo de ser relacionado con los promotores de este espacio".

Puede enviar su propuesta al correo electrónico: contacto@centrocultural.org.mx. ■

BIBLIOSCOPIO

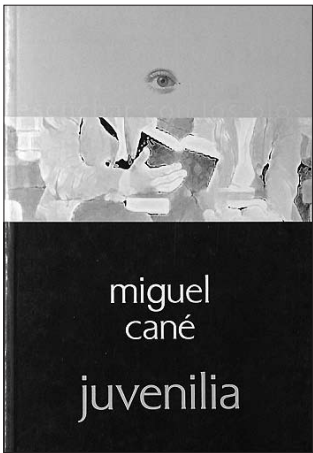
Cortesía Siglo XXI



www.sigloxxieditores.com.mx

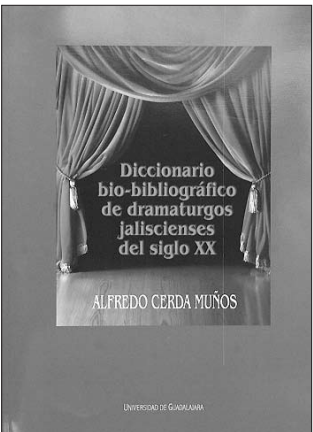
Juvenilia.
Miguel Cané.
Siglo XXI Editores.

Esta recopilación de cuentos, ensayos y poemas narra los recuerdos nostálgicos de la vida de estudiante del autor, tras haber pasado por varias embajadas y por el congreso de su país.



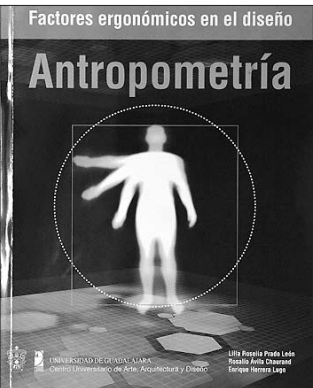
Diccionario bio-bibliográfico de dramaturgos jaliscienses del siglo XX.
Alfredo Cerda Muñoz.
Universidad de Guadalajara.

Este diccionario contiene una biografía básica de cada autor reseñado, además de destacar su producción y los hechos más sobresalientes de su vida, con la idea de apoyar a futuros investigadores en nuevas indagaciones y análisis de los textos dramáticos mencionados en este trabajo.



Antropometría. Factores ergonómicos en el diseño.
Lilia Roselia Prado León.
Rosalío Ávila Chaurand.
Enrique Herrera Lugo.
Universidad de Guadalajara.

Esta obra presenta una explicación teórica, técnica y metodológica de la antropometría aplicada al diseño. Incluye las aportaciones más importantes hechas en este campo desde 1968.



Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian un libro.

Solo debes contestar a la siguiente pregunta:
¿Quién es el autor del cuento "Carta a una señorita en París"?

Los primeros tres correos electrónicos que sean recibidos en:

mara.marcelli@redudg.udg.mx se harán acreedores a los textos. Los ganadores se darán a conocer en la edición de Gaceta Universitaria del 16 de enero 2006.

Los ganadores de la semana anterior son:
Álvaro Pedroza Zapata.
Isaac López Pérez.

Respuesta a la pregunta: **Juan Rulfo.**

Nota: los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: fue extendida la coordinación general de extinción
gf: ahora las funciones serán adjetivas
gf: siendo el mismo, México ya cambió
gf: la tuteoría de la relatividad
gf: cortometrajes a la medida
gf: ¿cuándo la casa zapata?
gf: ¿cuándo la casa de Bernarda alba?

gf: ¿cuándo la casa de té de la luna de agosto?
gf: coloquio "varones, masculinidades y otros gimnasios"
gf: "tragamáiz", segunda asamblea zapopana de nutrición
gf: red radio universidad araña
gf: ciencia de la conducta cero
gf: yoga descremado

HORA CERO

Poema

ROZANDO APENAS TU FORMIDABLE IZQUIERDA
como un esqueleto de timideces
a medias de la primavera me recordarás
y si es de noche olerás el aroma de
abril
y las flores
de la calle río Éufrates
y no los nubarrones enervantes
oscuros
de mis garabatos desangrados del alba
una leve bruma humosa por las calles
voluptuosamente caminando
un día nos envolvió
rozando apenas la impía corriente de adoquines
juro que me abriré los ojos toda la noche
aullando
como coyote herido en un baldío
y después como si nada
ternurosamente
enmielado
te recordaré
brindando por tu buenísima salud
en un bar
en el exilio

bajo un cielo relampagueante
de alcohol y rumbas
y muchachas ebrias
tatuadas en el alma y en la teta
con el hierro ardiente
de las monedas sucias y el desprecio
y acuchillas con alevosía y ventaja
a la amargura
saludando al mundo de los hombres
y a los primeros urbanos de la mañana
por las calles perdido
con el cigarrillo púrpura
epicúreo
frente al cuello rojo humeante
degollado del sol

Enrique Macías

Selección: Filemón Hernández

DESARTICULAS LA MUERTE BABEANTE
de lobo cretino
y te pones como siempre
a aullar
afligido
intolerante
sacas a patadas
(qué chinguita)
a la angustia y a la soledad
como a perros sarnosos
del pecho en penumbras
y te vas con los camaradas
a tomar cerveza o lo que sea

Deportes



El 22 de enero se enfrentarán al equipo Tecomán

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Inician Cachorros torneo de Clausura 2006

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El equipo Cachorros de la Universidad de Guadalajara, que milita en la Segunda división del balompié nacional, inició su participación en el torneo de Clausura 2006 el pasado fin de semana.

En la primera jornada los Cachorros recibieron en el municipio de Cocula, Jalisco, al representativo de Autlán de Navarro. En el encuentro los universitarios se despidieron de dicha sede, ya que a partir de la jornada tres jugarán en la unidad Revolución, en Tonalá.

El timonel del equipo, Luis Plascencia Ascencio, precisó que para este torneo tienen la obligación de mejorar lo realizado el año pasado.

"En 2005 sufrimos muchas modificaciones y siento que el equipo está más completo, mejor trabajado. Debemos buscar la calificación, llegar a la final y perseguir el ascenso."

"En breve los jugadores estarán más consolidados, en este torneo van a dar el estirón. Tenemos un buen grupo para desempeñar un buen papel".

Puntualizó que cambiarán la sede de los encuentros como locales, gracias a un

convenio suscrito con el municipio de Tonalá, donde contendrán a partir del 22 de enero, cuando reciban al Tecomán.

"La cancha de la unidad deportiva Revolución se halla en buenas condiciones y también vamos a firmar un acuerdo en materia de escuelas de fútbol. Para nuestro primer partido en esa sede queremos hacer una gran inauguración, a la que asistan exjugadores de Primera división".

Para la fecha dos, a celebrarse entre el 14 y 15 de enero, los Cachorros visitarán Hermosillo.■



Busca atleta participación internacional

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Tener una mayor participación en justas internacionales es la meta para este año de Violeta Gómez Mayoral, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en la disciplina de atletismo.

Para iniciar su participación en competencias, realiza un campamento de entrenamiento que inició 4 de enero y concluirá el 15 de este mes, en el nevado de Colima.

Su primera prueba será el próximo 19 de febrero, en el Campeonato nacional de campo traviesa, en el Distrito Federal, en la modalidad de cross corto de cuatro kilómetros.

"El objetivo es quedar entre los primeros tres lugares, ya que sirve como pase para el Centroamericano, que será en marzo, en Orlando, Florida. El país ganador del centroamericano asiste al mundial ese mismo mes. Tenemos altas probabilidades de conseguir nuestra meta".

Explicó que en dicho evento, el rival a vencer será Estados Unidos.

Violeta continúa su preparación en dicho campamento de entrenamiento, actividad que permitirá tomar algo de altura y estar al 100 por ciento para la competencia nacional.

El año pasado fue bueno, pues cumplió muchos objetivos que ahora pretende superar.

"Quiero asistir a los centroamericanos, porque no pude ir en 2005. Si mejoramos las marcas, podemos aumentar las posibilidades de acudir a eventos internacionales".■

¡A refrendar el campeonato!

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El bicampeonato de la Liga mexicana de fútbol femenino es el principal objetivo de las Leonas negras de la Universidad de Guadalajara, quienes a finales de diciembre obtuvieron el campeonato nacional, tras vencer cinco por tres al representativo de Veracruz.

El Torneo apertura 2006, de esta liga avalada por la Federación Mexicana de Fútbol, iniciará el próximo 14 de enero, con la participación de 32 equipos divididos en dos zonas: Occidente y Centro.

Para este año, dicha liga tiene programado el Torneo internacional México 2006, que contará con la participación de ocho equipos extranjeros y ocho nacionales, informó la secretaria general de la liga en la zona Occidente, Alicia González Palacios.

"Por México participarían Chivas, Pachuca, Veracruz y la Universidad de Guadalajara". En cuanto a los extranjeros, esperan equipos de Europa, Estados Unidos, Brasil y Argentina.

El campeonato

Las Leonas negras de la Universidad de Guadalajara obtuvieron el campeonato de la Liga mexicana de fútbol femenino, luego de vencer en el juego de vuelta de la final al equipo de Veracruz, por marcador de cinco a tres, en partido jugado en el Club Villa Primavera.

Luego del empate a cero goles en el juego de ida disputado el domingo 18, en Jalapa, Veracruz, las universitarias, desde el primer minuto de juego, buscaron irse adelante en el marcador y consiguieron el uno por cero al minuto tres, por conducto de Teresa Ruiz.

Para el minuto 20 y con un claro dominio del juego por parte del conjunto universitario, la exseleccionada nacional Carla Rossi concretó la segunda anotación, producto de un tiro libre, y solo cuatro minutos después, Cinthia Monteón puso a la Universidad arriba, con marcador de tres por cero.

Pronto llegó la respuesta jarocho, por conducto de Rebeca López, quien ante el descuido de la arquera universitaria disparó desde media cancha para anotar el primer tanto del equipo visitante y poner la pizarra tres por uno.

Después, dos errores de Judith Ruvalcaba, quien anotó dos autogoles, el primero en el minuto 32 del primer tiempo, y el segundo a los cinco minutos de la fase complementaria, pusieron el encuentro tres por tres.

Sin embargo, con base en la técnica y entusiasmo, las universitarias consiguieron las dos anotaciones que darían el triunfo, mediante Nancy Hermosillo (minuto 16) y Ana Cristina González (minuto 31), para cerrar la cuenta en cinco por tres.

Las Leonas negras de la UdeG vencieron en diciembre pasado, al equipo de Veracruz, en el juego de vuelta de la final



Participarán en el torneo internacional México 2006

FOTO: ARCHIVO

Palabra de campeona

Ana Cristina González

"Estoy contenta, porque con esto el fútbol femenino tiene que crecer. Es necesario que haya más oportunidades. La gente debe voltear hacia las mujeres, pues estamos demostrando que sabemos jugar. Es difícil pensar en una liga profesional, pero espero que con esto sea consolidada".

Carla Rossi

"Terminé feliz la temporada. Conseguir el campeonato requirió un enorme trabajo. Esta final fue dife-

rente. Creo que el fútbol seguirá creciendo. Nuestra meta como conjunto será buscar el bicampeonato, y en lo personal, seguir trabajando para regresar a la selección nacional".

Zayaira González, auxiliar técnico.

"Estamos contentas, porque después de mucho trabajo y esfuerzo, por fin conseguimos el campeonato. Fue difícil, pero gracias a Dios y a las muchachas, quienes dieron su máximo esfuerzo, lo logramos. Vamos a buscar más apoyo para el equipo".

La meta

Uno de los principales culpables de los logros de las Leonas negras es su entrenador Marco Fabio Arreola, quien expresó su satisfacción por haber conseguido la meta propuesta en el inicio del torneo.

"Estoy feliz por lograr el campeonato. Habíamos luchado mucho. Creo que en esta ocasión resultó más complicado. El fútbol femenino va elevando su nivel, pero las muchachas demostraron tener el corazón y concentración necesarios para conseguir el título".

Luego del campeonato, el plantel no puede pensar en menos para el próximo torneo.

El timonel, que dirige a las Leonas negras desde 1999, considera que el equipo ya no solo participa, sino también compete.

"Es hora de que la gente de la federación y de otros organismos del fútbol inviertan y den oportunidad a las mujeres, para que demuestran de qué son capaces. Debemos avanzar con bases sólidas, con gente comprometida y que se arriesgue con las muchachas, porque de lo contrario nada pasará en los próximos años. Falta mucho para consolidar el fútbol femenino, pero vamos avanzando".

Campeón de campeones

Luego de obtener el título del torneo apertura 2005, las Leonas negras disputaron el partido por el Campeón de campeones, contra el equipo de Pumas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, escuadra campeona del Torneo de copa 2005.

Al concluir el tiempo regular con empate a un gol, el encuentro, efectuado en el estadio Neza 86, tuvo que ser definido en tiros penales. Las jugadoras de la UdeG sacaron la casta y obtuvieron la victoria por siete a seis.

Más apoyos

Luego de conseguir el campeonato, el presidente del equipo, Raúl Vargas López, precisó que en 2006 buscarán más apoyos para este grupo, mismo que, consideró, hizo un esfuerzo extraordinario para consolidarse como uno de los mejores equipos.

"Son un grupo consistente y equilibrado, que está dando satisfacciones importantes a la Universidad y a Jalisco. Las mujeres, como en muchos otros órdenes, dan la cara por el deporte universitario y de la entidad.

"El hecho de que todas sean alumnas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, habla del interés que existe en nuestra casa de estudios por el deporte y la formación integral".

Puntualizó que la prioridad será revalorar el esfuerzo de las universitarias y los apoyos que deben recibir. ■

La Dirección General de Medios, por conducto de la Dirección de prensa y comunicaciones y, la Red de comunicación universitaria (RCU),

Solicita

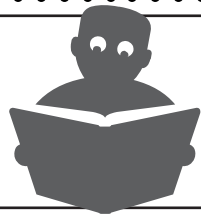
Prestadores de servicio social para el proyecto de RCU

Si cuentas con el 70 por ciento de créditos y perteneces a las licenciaturas de:

- Mercadotecnia
- Sistemas de información
- Artes audiovisuales

Preséntate en el edificio de la Universidad de Guadalajara, ubicado en Juárez 976, esquina Enrique Díaz de León, piso 6, con Marco Tulio Flores Mayorga, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.

Más informes en el teléfono: 3134 2222, extensión 2621.



Cuenta cuentos.
Sábados de 12:00 a 14:00 horas.
Escuela Preparatoria Jalisco.

CARTELERA

Artes plásticas

Qhapaq Ñan.
El gran camino inca.
Exposición fotográfica.
Centro Cultural Casa Vallarta.
Hasta el 29 de enero.

Concursos

V Concurso nacional de cuento Juan José Arreola.
Bases del concurso en www.cultura.udg.mx

Talleres

Talleres con el grupo Anzar.
Convocatoria para coreógrafos, actores, bailarines y principiantes que quieran desarrollarse en el mundo de la danza. Inscripciones abiertas.
Materias: Técnica limón, barra al piso o acondicionamiento físico, técnicas de experimentación, técnica Alexander, técnica clásica. Informes en la Casa de la danza (López Cotilla 972). Teléfono 3826 8119.

Comisión de la verdad

Exposición fotográfica.
Casa Escorza.
Hasta el 29 de enero. (foto 33)



La Santa Muerte

Exposición fotográfica de Fernando Castillo. XIII Premio nacional de periodismo cultural. Centro Cultural Casa Vallarta.



CEREMONIA

XVIII Aniversario luctuoso del doctor Constancio Hernández Alvirde.
Lunes 16 de enero, 10:00 horas, explanada de la Rectoría general.

COLOQUIO

Sujetos e historia.
Jueves 19 de enero, 19:00 horas, auditorio de la Librería del Fondo de Cultura Económica (Chapultepec sur 198). Tema y ponentes: Trauma e historia, Luis Hornstein, psicoanalista argentino; Maternidad e historia de vida: abriendo rutas, hilando sueños, tejiendo encuentros, Emma Ruiz, psicoanalista; Filiación materna y lazo social, María Gutiérrez, psicoanalista. Entrada libre. Informes: Departamento de Estudios en Educación. Teléfono 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302.

CONVOCATORIA

La Coordinación de Bibliotecas

convoca a todos los egresados de esta casa de estudios titulados en las modalidades de tesis, tesina o reporte de prácticas profesionales, a enriquecer el acervo de la Biblioteca digital con la publicación de su obra en este medio de comunicación visual. Informes: Coordinación de Bibliotecas. Biblioteca digital. Teléfono 31 34 22 22, extensión 1959.

CURSOS

Introducción a maple 10.
Del 9 al 13 de enero, 9:00 a 11:00 horas, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Inscripciones en la recepción del Departamento de Métodos Cuantitativos, edificio M, segundo nivel, CUCEA. Cupo limitado.

IV Curso internacional de actividad física y salud pública.
Del 26 al 30 de enero, Puerto Vallarta, Jalisco. Informes en el correo electrónico rafa@rafapana.org

Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89, 36 58 47 00

Cursos de educación ambiental para la vida diaria.

Jardinería comestible (enero 9, 11 y 13). Bienestar por medio de las plantas (enero 23, 25, 27, y febrero 20, 22 y 24). Conservación de alimentos para no desperdiciar los recursos (febrero 6, 8, 10, y marzo 6, 8 y 10). Dulces tradicionales (marzo 27, 29 y 31). Todos de 16:00 a 20:00 horas. Informes en el Instituto del medio ambiente y comunidades humanas, del CUCBA. Teléfono 36 82 06 38.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad in-

tellectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Taller de apoyo psicológico grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua.

Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas, en el CUCS, Sierra Nevada 950, puerta 16. Informes e inscripciones en el Departamento de Psicología Básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

CONGRESO

II Asamblea jalisciense de nutrición.

Del 21 al 23 de febrero. Convoca la Coordinación de la licenciatura en

nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

VIII Congreso internacional avances en medicina.

Hospital civil de Guadalajara 2006 2, 3 y 4 de Febrero, Expo Guadalajara. Informes en el Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca", Sub Dirección de Enseñanza. Teléfonos 36 18 93 62, extensión 1421 y 1422, fax: 3618-1580. Correo electrónico: inscripciones@hcgcongreso.com; Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Subdirección de Enseñanza, teléfono 36 13 39 51. Correo electrónico: inscripciones@hcgcongreso.com

IV Expo médica Guadalajara 2006.

2, 3 y 4 de Febrero, Expo Guadalajara. Informes en los teléfonos 36 18 62 40, fax 36 17 07 60. Correo electrónico: sgarcia@mail.hcg.udg.mx

VII Foro-Congreso internacional sobre el alcoholismo y adicciones.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. **Paraninfo Enrique Díaz de León** Juárez 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes** López Cotilla 930, colonia Americana.

Taller de creación literaria con el I ching.
Jueves de 19:30 a 21:30 horas.
El embrujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).



Red Radio Universidad



Red Radio Universidad Guadalajara.
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta.
XHUGP 104.3 FM
www.radio.pv.udg.mx

Red Radio Universidad CUCiénega.
Cuadrante 107.9, FM, XHUG.
<http://cienega.udg.mx>

Red Radio Universidad CUSur.
Cuadrante 94.3, FM, XHUGG.

Red Radio Universidad Autlán.
Cuadrante 102.3, FM, XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

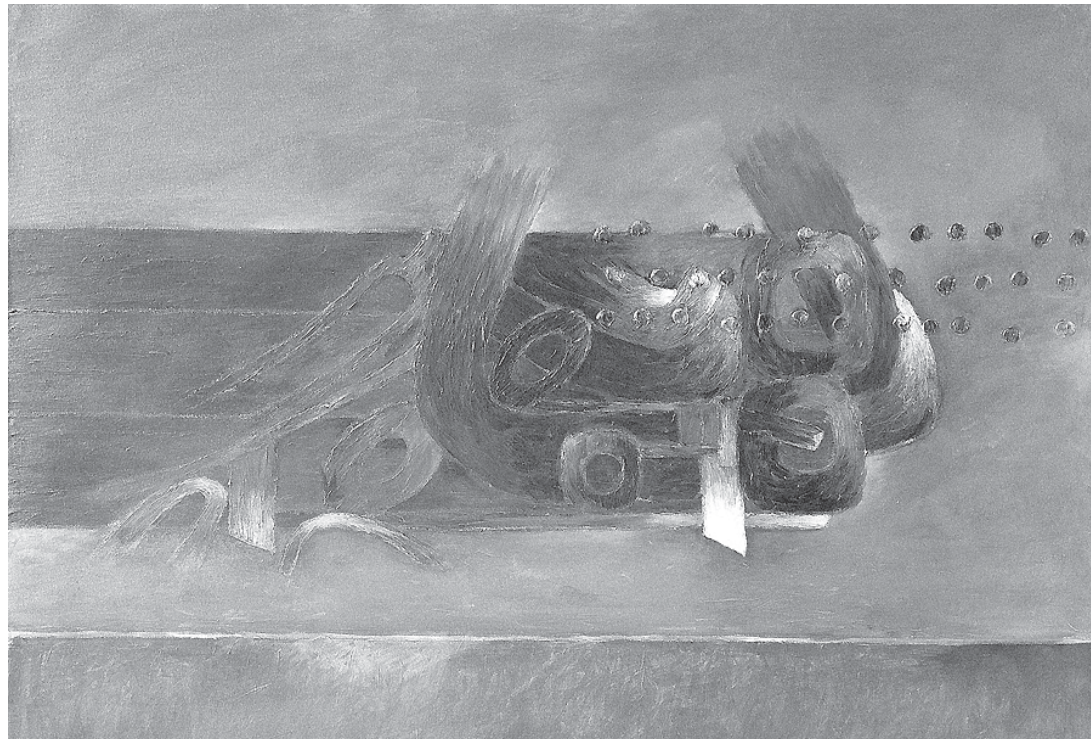
Red Radio Universidad CULagos.
Cuadrante 104.7, FM, XHUGL.



red de comunicación universitaria

Fernando Szyszlo

Exposición de pintura. Museo de las Artes. ▾



Televisión

Más Que Noticias

Caja Mezquitán, regresa la crisis.
Lunes, 20:00 horas. Canal 21.

(esferas)

Perspectivas económicas para el 2006.
Domingos, 21:00 horas. Estación Cuatro.
Repetición miércoles, 20:00 horas. Canal 21.

La Brújula
Viernes, 20:00 horas. Canal 21.



Donación de órganos.
Viernes, 20:30 horas. Canal 21.



Sábados, 11:30 horas. Estación Cuatro.
Repetición domingos 10:30 horas. Canal 21.



Revistas alternativas, chicas populares.
Miércoles, 18:30 horas. Estación Cuatro.

Videoastas universitarios

La Dirección de Prensa y Comunicaciones y la Red de Comunicación Universitaria te invitan a formar parte de la programación de RCU-TV, el nuevo canal de televisión interno de la Universidad de Guadalajara, que transmite a través de la red de video interactivo.

Si cuentas con material de video producido por ti mismo, contáctanos.

Acude al sexto piso del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, Avenida Juárez 976, con Victor González, o llama al 3134 2222, extensión 2639.

DIPLOMADOS

Diplomado en impuestos.

Fecha de inicio: 21 de enero de 2006. Fecha límite de inscripciones: 18 de enero de 2006. Será impartido los sábados, de 9:00 a 14:00 horas, en el Centro Universitario de los Altos, sede Tepatitlán de Morelos, Jalisco. Informes en el Departamento de Estudios Organizacionales, teléfono (01 378) 782 80 33 al 37. Correo electrónico diplomadosdeo@cualtos.udg.mx, página electrónica www.cualtos.udg.mx/noticias/diplomadoimpuestos.html

IV Congreso internacional Las mujeres y el cine mudo.
Del 7 al 10 de junio, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Más informes en www.mujercinemudo.cucsh.udg.mx

II Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades, y I Congreso nacional de la Academia mexicana de estudios del género de los hombres.
Del 21 al 23 de junio, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Fecha límite de inscripciones: 21 de junio. El plazo para la presentación de resúmenes de ponencias fue ampliado hasta el 27 de enero. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5562. Página electrónica www.eljuegodelhombre.com.mx

Diplomado en diseño textil. Desarrollo y experimentación de técnicas.
Inicio: febrero de 2006. Convoca la División de Diseño y Proyectos, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 74 97 77, celular 044 333 456 51 48. Correo electrónico Arcelia_julian@yahoo.com

Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.
Dirigido a empresarios, consultores y

profesionales. Convoca el Instituto para la innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa (IDITpyme), del Departamento de Administración, de la División de Gestión Empresarial, del CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 34 99, extensiones 5505, 5507. Correo electrónico itiditcpyme@yahoo.com.mx

Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89, 36 58 47 00

Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo

electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revista e-Gnosis.
Dirección electrónica www.e-gnosis.udg.mx

MAESTRÍA

Maestría en ciencias en hidrometeorología, con especialidad en oceanografía y meteorología física.

Fecha límite de registro de solicitudes: 13 de enero. Examen de admisión: 8 de diciembre y 12 de enero de 2006. Los estudiantes de maestría admitidos tienen la posibilidad de obtener beca del Conacyt. Informes en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 95 52. Correo electrónico itereshc@ccip.udg.mx, con la doctora Iryna Tereshchenko.

Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio: febrero de 2006. Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico mvidrio@cencar.udg.mx

Maestría en negocios y estudios económicos.

Posgrado adscrito al Conacyt. Inscripciones abiertas. Examen de admisión: 9 al 13 de enero de 2006. Informes en los teléfonos 37 70 34 37, 37 70 34 23 y 37 70 34 24, extensiones 5310, 5311.

SIMPOSIO

II Simposio en ciencia e ingeniería de materiales.
Enero 12 y 13. Informes y registro mediante la página www.dip.udg.mx/simposiocim Correo electrónico simposiocim@dipecui.udg.mx

IX Mexican symposium on medical physics.

Del 19 al 21 de marzo. Informes: Coordinación de comunicación y difusión. Teléfono 39 42 59 20, extensión 7557.

IX Simposio bienal sobre la ciencia de la conducta: conocimiento, cognición y conducta.

Febrero 20 al 22, hotel Fiesta americana, salón Jazmín, Guadalajara, Jalisco. Idioma oficial: inglés. No habrá traducción. Interesados favor de dirigirse con los doctores Emilio Ribes (ribes@udgserm.cencar.udg.mx) y José E. Burgos (burgos@cucba.udg.mx). Teléfono 31 21 11 58.

POSGRADO

Especialidad en la enseñanza del alemán como lengua extranjera (EALE).

Inscripciones hasta el 13 de enero. Inicio de clases: 1 de febrero. Informes: Departamento de Lenguas Modernas, División de Estudios Históricos y Humanos, CUCSH. Correos electrónicos odiaz@cencar.udg.mx, silvano@udgserv.cencar.udg.mx

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Una de violencia y otra de muñecos

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Pues sí, amigas(os) cinechoreados, resulta que fui a la primera función de la Muestra de Cine Internacional en el Cineforo (mirácolo, mirácolo, diría algún personaje italiano digno de Fellini; neta, es la primera vez que vengo a la primera película de la muchas cintas que por tradición se exhiben en el marco de esta muestra a comienzo de cada año). ¿Y saben qué?: ¡entré gratis! No, si de plano esto de tener gafete de prensa tiene sus privilegios. Claro, en un principio no querían dejarme entrar, pero el amable y comprensivo director de este cine, pariente obvio y putativo de este Cinechoro (ojo, me refiero al lugar no al personaje), me dejó entrar como debe de ser. Digo, si finalmente este magnífico recinto cinematográfico es de la Universidad de Guadalajara y yo escribo para ella a través de esta *Gaceta Universitaria* a la que, a pesar de todo y nada, quiero hartito tantísimo. La susodicha película se llama *Una historia de violencia* (*A History of Violence*, EU 2005) y, dirigida por el talentoso y escandalizador David Cronenberg, tiene sus B moles. Es decir, en general me apreció una buena *mubi*, pero podría ser mejor si le hubieran extirpado esa estética Hollywood, sobre todo la música de fondo que nomás manipula la sensaciones que nos produce lo que estamos viendo. Sin la partitura original, creo que pudo ser más que una buena cinta a secas, así como ciertas cuestiones del guión que la hacen demasiado predecible. Aunque debo de admitir que tiene instantes sublimes de intensidad y tensión narrativa, así como excelentes intervenciones de sus protagonistas, Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris William Hurt y Ashton Holmes. Sí, claro y por supuesto: tiene la mano hiperrealista y enferma y compleja y necia de Cronenberg, pero no es su historia, ya que el guión adaptado está escrito por Josh Olsen, basado en la novela gráfica escrita de John Wagner y Vince Locke. En general tiene muy buenas críticas, e incluso por varias razones coincido con muchas, como es de nunca saber por qué toda la violencia. Así que ya saben, como siempre le digo: no me hagan mucho caso y saquen sus pro-



Fotograma de la película *Una historia de violencia*

pias conclusiones.

2

Y para que las saquen, nada como no leer ni este Cinechoro ni ninguna crítica, reseña, híbrido o choro de cualquier tipo sobre una película. Y verla a ciegas, sin saber nada más salvo lo que ves en el cartel, y ni eso. Y como sé que si les cuento lo siguiente no les sacaré el asombro nuestro de cada cinta, no está de más decir que Tom Dahl es un ejemplar padre de familia, que ama a su bella esposa y que tiene una excelente relación con su hijo de 17 e hija de 5. Viven en una casa de campo, a las afueras de un pueblo idílico norteamericano (Millbrook, Indiana), donde todos son conocidos de todos, donde se apoyan unos a otros invariablemente, donde la vida es sencilla, tranquila y por momentos aburrida, pero donde casi cada uno siente que está chido ser parte de una gran familia. Cierta día, un par de asesinos por natura (lesa) humanidad, dos bestias que hasta un ateo sospecharía que el diablo existe, llegan al pueblo. Están cansados y llenos de ira. Y ose aquél que se interponga en su camino, azarosa o deliberadamente. Tom está en su modesta cafetería típica norteamericana, a punto de cerrar, e ignora absolutamente que un dúo anónimo entrará con mala leche, se sentará en la barra, pedirá café e insistirá hasta que le den servicio, aunque ya les hayan dicho que está cerrado. Entonces uno saca la pistola y apunta a Tom, mientras el otro loquito agarra a una de las empleadas y la tira contra la pared mal pedo. Nada más por que si, el que parece el jefe, le dice mácala, y el otro saca la pistola y todo indica, toda apunta, todo señala que el Apocalipsis llegó sin bailar

el ricachá a ese microespacio. Y es a partir de este momento congelado en el tiempo que *Una historia de violencia* comienza, bueno, quizá un poco después, cuando el héroe súbito, repentino e inimaginable alcanza las portadas de todos los medios. Sí, es una buena película, típica norteamericana; digo, del *maese* Cronenberg. Por lo que el resto vale bastante la pena.

3

¿Qué película podría resultar conveniente ver si lo que se busca es aliviar los embates de la punitiva cruda findeañera? No sé, pero al menos ese domingo (utzz, por qué no habrá caído en lunes, chale), y después de sentir cómo la noche anterior uno puede morir y renacer con una sonrisa imborrable y extacante, tuve la fortuna de haber rentado de antemano *Dummy* (EU, 2003), que entre otras traducciones significa muñeco, aunque en esta cinta significa en realidad mucho más. El protagonista de esta muy interesante historia es el ganador del Oscar por *El Pianista*, Adrián Brody, quien sinceramente demuestra una vez más que tiene algo más que talento como actor. El personaje (Steven Shoichet) treintañero, *looser*, desempleado, solitario, tímido, soñador, que vive aún en casa de sus padres y cuyo sueño no es otro que ser un virtuoso ventrílocuo aunque nunca haya realmente practicado este singular arte, sin lugar a dudas me recordó a mí y mi circunstancia, sobre todo ésta última, pues como que uno puede sentirse como un muñeco-marioneta manipulado por esa ventrílocua implacable y carrillera llamada cruda, o si lo prefieren resaca. Así, identificado hasta cierto punto con lo que vemos, se puede manipular el que te guste más o no una película. Pero éste

no es el caso, en serio se los digo. Vaya, que prodigio tampoco es, pero sí una opción diferente, original y consistente que no se ve en el cine comercial *per se*. Escrita y dirigida por Greg Pritikin, quien sólo tenía un su haber un documental sui generis, *Surviving Eden*, sobre un tipo que gana un *reality show* y su camino a la cima de la celebridad y de vuelta a no ser nadie, cabe destacar el co-protagónico que realiza la hermosísima e igualmente talentosa Milla Jovovic, quien se enfunda la piel de la mejor amiga de Steven (Fangora), una chava llena de matices: loca, estafalaria, fiel, emprendedora, y graciosa que es líder de una banda *grunge* que sin embargo no se cierra a otros estilos, si de lo que se trata es ganar dinero creando un género totalmente nuevo. Una película, créanmelo, que además tiene creados otros interesantes personajes, situaciones y diálogos que puede o no cautivar, pero que seguro dejan huella y hasta quita la cruda.

4

Steven, como ya dije, es un -aparente- cero a la izquierda, y salvo Fangora nadie lo entiende o le presenta demasiada atención. Su madre anda en la *loony* preocupada tan sólo de darle de comer a su familia, su ocioso padre de construir estúpidos barcos y aviones (a escala), y su hermana mayor, insufrible y frustrada porque no sólo no termina de encontrar la pareja de sus sueños sino que es acosada por su ex novio violento y medio tarado. Este es más o menos el marco existencia de la vida de Steven, quien desde pequeño ha admirado la ventriloquía como se admira lo que más. Pero un día, resuelto a encontrar chamba en una oficina dedicada a encontrar trabajo a la altura de cada individuo, conoce a una mujer (Lorena) que le cambiará la vida; pero también él la de ella cuando ésta vaya descubriendo el singular personaje que es, y aquel talento dormido que despierta cual si despertara otra persona radicalmente distinta de la que dormía, hace tantos años. Y lo que sigue para qué y por qué contárselos, no sólo porque no quiero ser aguafiestas contándoles lo que me gustaría vieran sin estar predispuestos, sino porque es una película cuyo tema y tratamiento da no sólo para olvidarse la resaca, sino por ahí pensar en cosas que nunca imaginaste pensarías. O verte en el espejo del muñeco, alter ego, cómplice y pequeño yo del que le da vida. La cuestión está en descubrir que es el mucho y quien el ventrílocuo en realidad.■

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

SOLDADO ANÓNIMO
BIENVENIDO AL INFIERNO

ADRIEN BRODY KEIRA KNIGHTLEY
YO TENÍA 27 AÑOS...

LA PRIMERA VEZ QUE MORÍ.

REGRESIONES
DE UN HOMBRE MUERTO

MIÉRCOLES \$25.00

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFÉRICO)
ZAPOCAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS ESTRENO
ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

Programación sujeta a cambios del Lunes 9 al Jueves 12 de Enero 2006

Funciones a partir de las 2:30 p.m.	SOLDADO ANÓNIMO	REGRESIONES	EL ABC DE AMOR
3:00 5:20	★	3:20 5:25	3:00 4:45 6:30
7:40 10:00	★	7:30 9:35	8:15 10:00

MAS BARATO POR DOCENA 2
2:50 3:30 4:40 5:20 6:30
7:10 8:20 9:00 10:10

LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO
Español 2:50 4:10 5:40 7:00 8:30 9:50

ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO
2:20 4:10 6:10 8:10 10:10

KING KONG Sub titulada 8:40
Español 2:30 3:45 6:00 7:20 9:30

EL CLON ★
2:30 4:50 10:05

UNA HISTORIA VIOLENTA ★
3:00 6:40 8:30 10:20

COMO SI FUERA CIERTO
2:45 4:35 6:25 8:15

VALIANT, HÉROES PLUMIFEROS AA
2:30 3:25 4:20

HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO B
6:10 9:15

LA JOYA DE LA FAMILIA B
4:50 6:45

SOLDADO ANÓNIMO: 11073-C. REGRESIONES: 11082-B15. ABC DE AMOR: 10939-A. UNA HISTORIA VIOLENTA: 10998-C. EL CLON: 11015-B15. MAS BARATO POR DOCENA 2: 11080-A. VALIANT, HÉROES PLUMIFEROS: 11022-AA. ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO: 11059-A. LA JOYA DE LA FAMILIA: 11037-B. COMO SI FUERA CIERTO: 11052-A. KING KONG: Español 11078-B, Sub-titulada: 11077-B. LAS CRÓNICAS DE NARNIA, EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO: A. HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO: 11049-B.

ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40.00 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45.00 * NIÑOS, ESTUDIANTES Y 3a. EDAD \$37.00
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$25 * ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

Dirigida por Roman Polansky
OLIVER TWIST

HOY 4:00 6:30 9:00 10:00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-00

SEMAN, UNA HISTORIA DE AMOR
Un film de Inés París y Daniela Fejerman

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

CINES DEL BOSQUE
Admisión \$36 Niños y 3a. edad \$25 de Lunes a Jueves
Estudiantes y Maestros 2 X 1 de Lunes a Jueves. * Miércoles \$20

AV. L. MATEOS SUR 506 (Junto al paso a desnivel) TEL. 3122-5876

POR SIEMPRE JOVEN 3:50 5:35
EL JARDINERO FIEL 3:50 7:20 9:35

9° TOUR DE CINE FRANCÉS
Una película diariamente a partir de las 6:00 de la tarde.

Cinemas VERSALLES
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias)
COMO SI FUERA CIERTO
4:00 6:00 8:00 10:00 11:02-A
LAS CRÓNICAS DE NARNIA
4:00 7:00 10:00 11:07-A

BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933
ZATHURA, UNA AVENTURA FUERA DE ESTE MUNDO
4:00 6:00 8:00 10:00 11:05-A
VALIANT, HÉROES PLUMIFEROS
4:00 6:00 8:00 11:02-AA
KING KONG
4:00 7:30 11:07-B
HOOLIGANS
10:00 11:06-C

TIANGUIS

Vendo departamento, en Loma Dorada, teléfono, cajón de estacionamiento enrejado, frente primaria, cerca Wal Mart río Nilo, 240 mil pesos. Informes al teléfono 36 83 66 03.

Se renta cuarto amueblado con servicios y cochera en Paseos del Sol. Informes a los teléfonos 36 31 28 72 y (044 33) 119 352 84.

Vendo Tsuru 88 en excelentes condiciones, color plata, rines, deportivo. Interesados comunicarse al 36 99 35 66 o (04433) 11 55 10 37 con Luis Robles.

Rento casa nueva en Tesisán con teléfono. Informes en el 38 23 07 52.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

Se vende departamento en Villas de San Juan, todos los servicios, cajón de estacionamiento con reja. Informes a los teléfonos 31 80 62 87 y 36 47 50 33.

Rento habitación amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen, 850 pesos. Informes al teléfono 38 27 59 42.

Se vende Chevy Pop 2002 con 40 mil de kilometraje, nuevecito, una sola dueña. Informes al teléfono 31 21 78 01.

Vendo departamento en primer piso, dos recámaras, cocina integral con estufa, tanque estacionario. Por jardines del Country. Informes al teléfono (044 331) 010 23 55.

Rento habitaciones compartidas, amuebladas, con baño propio, televisión por cable, con o sin alimentos. Frente a plaza Patria. Informes al teléfono 36 33 75 02, con la señora Livier.

Vendo Chevy pop, modelo 98, color blanco, dos puertas, 80 mil 703 de kilometraje. 34 mil 500 pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 142 46 63, 38 48 39 84, de 8:00 a 10:30 horas.

Vendo escáner nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi. 400 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaías.

www.cineforo.udg.mx

cultura UDG

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

cineforo universidad

XI MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
Enero 09 - Febrero 08 - 2006

Enero 09	Enero 10 y 11	Enero 12 y 13	Enero 14 y 15
15:50 18:00 20:10 22:20 Hrs. España	15:50 18:00 20:10 22:20 Hrs. México	16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Francia	16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. Italia

LOBO
Dir. Miguel Courtois

LAS VUELTAS DEL CITRILLO
Dir. Felipe Cazals

MI TESORO
Dir. Keren Yedaya

GENTE DE ROMA
Dir. Ettore Scola

Universidad de Guadalajara
Dirección de Prensa y Comunicaciones

Convoca

A estudiantes de la UdeG que deseen incorporarse al programa de becarios, para realizar actividades en esta dependencia.

Cantidad	Carrera	Informes
2	Periodismo, Letras, Filosofía, Estudios Políticos y de Gobierno	Lucía López. Teléfonos 3134-2608 y 3134-2610
1	Informática y/o Sistemas de Información	Silvia León. Teléfono 3134-2620
1	Mercadotecnia	Marco Tulio Flores. Teléfono 3134- 2621

Nota: Favor de presentar currículum vitae

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 9 al 12 de enero de 2006

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

12 PLAZA MILENIUM

MAS BARATO POR DOCENA	A
12:40 2:55 5:05 7:15 9:25	
EL CLON	B15
1:05 5:30	
UNA HISTORIA VIOLENTA	C
3:20 7:25 9:35	
ABC DE AMOR	
1:35 3:35 5:35 7:35 9:40	
LAS CRONICAS DE NARNIA	A
12:10 1:10 3:10 4:10 7:10 10:10	

COMO SI FUERA CIERTO	A
12:35 2:45 4:55 7:05 9:15	
VALIANT, HEROES PLUMIFEROS	AA
12:15 2:15 4:20	
LA JOYA DE LA FAMILIA	B
6:20 8:40	
SOLDADO ANONIMO	C
2:00 4:30 7:20 10:00	
ZATHURA	A
12:45 3:05 5:25 7:40 9:55	

CINCO DIAS PARA VENGARSE	C
6:10 8:50	
MAS BARATO POR DOCENA	A
12:00 2:05	
KING KONG	B
1:00 4:15 5:00 8:15 9:00	
REGRESIONES	B15
12:05 2:20 4:40 7:00 9:30	

MAS BARATO POR DOCENA
EL CLON
UNA HISTORIA VIOLENTA
ABC DE AMOR

LAZ CRONICAS DE NARNIA, EL LEON, LA BRUJA Y EL ROPERO
COMO SI FUERA CIERTO
VALIANT, HEROES PLUMIFEROS
LA JOYA DE LA FAMILIA
SOLDADO ANONIMO
ZATHURA
LAS CRONICAS DE NARNIA, EL LEON, LA BRUJA Y EL ROPERO
CINCO DIAS PARA VENGARSE
MAS BARATO POR DOCENA
KING KONG
KING KONG
REGRESIONES

AUT11080
AUT11015
AUT10998
AUT

AUT11075
AUT11052
AUT11022
AUT11037
AUT11073
AUT11059
AUT11074
AUT10941
AUT11081
AUT11077
AUT11078
AUT11082

cinemark.com.mx

ESCUELA SUPERIOR DE HOMEOPATÍA

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios ante la Secretaría de Educación Jalisco.

Abre inscripciones en la LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA INCORPORADO

ESLI20051407.20/Mayo/2005.S.E.J.

Sábados 9:00 - 18:15 horas.

Inscripciones abiertas

36384929, 36297071, 0443336672252

Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras, entre Av. Patria y Clouthier.

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Raúl Bañuelos

Hacer poesía es para el Premio Jalisco en Literatura, un acto “de supervivencia personal e íntima”.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Luego de 20 años de trabajo en las letras, Raúl Bañuelos recibió en diciembre del año pasado el Premio Jalisco en Literatura, que entrega el gobierno estatal. Los candidatos a dicho reconocimiento son propuestos por la sociedad civil.

Autor de más de una decena de libros propios y colectivos, así como antologías de poesía de diversas partes del mundo, Bañuelos divide su tiempo entre sus tareas como investigador de temas literarios en la UdeG y la escritura de su poesía, pues “asegura- “escribir es una necesidad urgente”.

Ser parte de la Universidad le ha permitido sobrevivir en lo económico, publicar libros resultado de sus investigaciones y conocer a otros colegas, pero hacer poesía es para el jalisciense un acto “de supervivencia personal e íntima”.

Escribir “es una vocación con la cual puedes dar a conocer lo que tienes dentro. Vivir de la venta de libros resulta difícil en este país. Son pocos los que pueden hacerlo, pero –paradójicamente– quienes viven de eso no son escritores, sino vendedores de ilusión”.

Bañuelos afirma que sí hay una gran cantidad de lectores en México, el problema es que leen otras cosas a partir de una mala formación literaria. “Es difícil que una persona quiera relajarse antes de dormir leyendo un poema. Sin embargo, la poesía sí llega a la gente mediante las lecturas públicas”.

El sistema educativo, continúa, está fallando desde los niveles básicos, pues desperdicia la riqueza de la lírica para fomentar la imaginación de los niños. La estructura de la enseñanza tiende a distanciarlos de “la palabra en libertad” –como la definía Octavio Paz–, que les daría herramientas para abrir múltiples puertas desde lo interior.

De la música a la poesía

Bañuelos escribió sus primeros poemas serios en 1974 cuando estudiaba letras en la Universidad de Guadalajara. No obstante, recuerda que desde la adolescencia ya atesoraba sus primeros manuscritos.

“Mi primer acercamiento con la poesía fue mediante la canción popular. En casa siempre había música porque a mis padres les gustaba. Escuchaba a cantantes como

Benny Moré, Javier Solís, Daniel Santos, María Luis Landín y tríos como Los Panchos, Los Tecolines, Los Dandys. Fue una manera de acercarme a lo poético, ya que muchas de esas canciones fueron escritas originalmente por poetas”.

Las lecturas en las clases de primaria y secundaria, maestras que platicaban *La Biblia* a manera de fábula, así como el interés por conocer y leer más, forjaron su gusto por la literatura.

“Fue un proceso lento. Solo me recuerdo con poemas en la mano frente al profesor, pero no cómo empecé a escribirlos”.

En su época de estudiante en la Universidad se involucró en todo lo relacionado con la escritura: publicaciones, revistas y lecturas abiertas. Participó en un homenaje a César Vallejo, organizado por la revista *Cólera*. Ahí “me di cuenta de que los versos que escribía tenían sentido para otra gente que no fueran mis amigos”.

En la actualidad Raúl Bañuelos es investigador del Departamento de Lenguas Modernas. Acaba de publicar *Cantos del descampado*, así como una antología personal titulada *Bebo mi limpia sed*, que reúne su trabajo lírico a lo largo de dos décadas.■

En breve...

política

Especialistas universitarios consideran que los yerros políticos del presidente Vicente Fox y la prepotencia del actual gobernador Francisco Ramírez Acuña podrían costarle al Partido Acción Nacional (PAN) no solo la presidencia del país, sino la gubernatura. Según mediciones hechas por un investigador de la UdeG, en la actualidad el PRI cuenta con 15 por ciento de las simpatías entre la población, contra un 13 por ciento del PAN.

medios

Si la iniciativa en México para reformar la Ley de radio y televisión es aprobada tal y como está redactada, se afianzará la concentración de los medios de comunicación en unas cuantas empresas, aseguró el experto en la materia, Enrique Sánchez Ruiz. Es necesario que los legisladores retomen la iniciativa que presentó un grupo de diputados como resultado de una consulta nacional con diversos actores de la sociedad.

universidad

A fin de que el alumno se sienta acompañado en el proceso de aprendizaje que ofrece el Sistema de Universidad Virtual (UdeG Virtual), pondrán a disposición de los estudiantes el Centro de atención personalizada. Además, ya está en marcha la línea (01 800) 581 91 11, así como el chat y una dirección de correo electrónico para entablar contacto con los estudiantes, sobre todo con los del interior de Jalisco.

cultura

“La explotación de las preocupaciones, la superstición o la ignorancia del pueblo por medio de supuestas evocaciones de espíritus, adivinaciones o curaciones, constituye el delito de fraude”, de acuerdo con el artículo 387 del Código penal federal, argumenta el legislador Salvador Becerra, quien busca lograr el retiro de comerciales al respecto.

cultura

La tapatía Kenya Márquez filmará por su fin su primer largometraje: *Fecha de caducidad*, una película con humor negro y un tema obsesivo. El proyecto quedó en receso a partir de que la realizadora tomó la dirección de la Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara en 2002.