

FIL: Andalucía asoma



FOTO: FRANCISCO QUIRANTE | GACETA UNIVERSITARIA

La fiesta de las letras terminó su edición 2005 dejando tras de sí a cientos de miles de lectores agradecidos, editoriales de 38 países satisfechas, miles de libros halagados y un país, Perú, sorprendido de la hospitalidad tapatía. Para la edición 2006, se anuncia que el invitado será Andalucía, en donde estará presente la obra de Picasso, textos de García Lorca y el flamenco para dar el tono colorido de la feria. **Página 22**

REPORTAJE Intelectuales y el voto que viene

Escritores, académicos, comunicadores e historiadores, opinan sobre lo que esperan de la "madre" de todas las encuestas, las elecciones de julio de 2006.

Página 18

Mujeres, droga y cárcel

Un estudio revela que mujeres zapotecas permanecen injustamente encarceladas en Oaxaca por delitos contra la salud; mientras que en Portugal, la mayoría de las encarceladas es por asuntos de drogas.

Página 8

En esta edición

Sin pedir audiencia / Crimen de película / Carlos Martínez Macías. Pág. 5
Sociedad / La obsesión de Scherer: la libertad de prensa. Pág. 6
Sociedad / Convergencias y divergencias en FIL. Pág. 11
Educación / Piden más recursos para universidades. Pág. 13
Cultura / Asimilación de un premio en tres actos/ Pág. 25

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

Contrastes

México es un país de contrastes. La polarización entre esferas políticas y sociales, la riqueza desmedida de algunos y la pobreza extrema de muchos o el machismo y el matriarcado que domina a la familia, núcleo fundamental de la sociedad, son ejemplos claros.

El pasado día 25, se celebró el Día mundial en contra de la violencia hacia la mujer, esta fecha se tomó a raíz de cuatro damas que luchaban en contra de la tiranía trujillista en República Dominicana, fueron asesinadas.

Las cifras son alarmantes en Latinoamérica, por ejemplo, en Chile el 60 por ciento de las mujeres han sufrido algún tipo de violencia doméstica, en Colombia el 64 por ciento de las mujeres han soportado agresiones, en Perú el 70 por ciento de los delitos denunciados por las mujeres están relacionados con ataques físicos de sus cónyuges, en Jamaica el 40 por ciento de las madres asesinadas lo son dentro del interior del "hogar". En Argentina, el 42 por ciento de las defunciones a mujeres, fueron realizados por sus parejas. ¡Impresionante, pero aún más, indignante!

En el resto del mundo, las vejaciones no son menores, existen cerca de 120 millones de mujeres que han sufrido mutilación genital alrededor del orbe. En nuestro país, según el Instituto de la Mujer del Distrito Federal, el 70 por ciento de las mujeres aseguraron sufrir de maltrato por parte de su pareja.

Se ha dado un paso importante en la consecución de una sociedad digna; tipificar como delito el abuso sexual entre cónyuges es sin duda, un paso adelante.

Recientemente se ha llevado a cabo una campaña en donde mujeres reconocidas en diversos ámbitos nacionales, aparecen golpeadas bajo el lema, "Si golpeas a una, nos golpeas a todas". No es suficiente, México tiene que reconocer un déficit en la educación de sus jóvenes. Tenemos que examinar que la formación inicia en el hogar, y que en muchas ocasiones las primeras en inculcar el machismo en los niños (y niñas), son las propias madres.

Si las mujeres no denuncian, son cómplices de esta barbarie, si los vecinos no denunciamos, también lo somos. Hay que comprometerse, hay que cambiar las estadísticas, primero en casa, después en la ciudad, en el país y en el mundo.

Las mujeres han sido, son y serán el núcleo de nuestra sociedad, como tal, no debe-

mos y más importante aún, no deben ellas, permitir ningún tipo de agresión. La sociedad está cambiando, esperemos que pronto permutemos también las estadísticas. ■

Javier Estrada Figueroa

Áreas verdes y el mejor amigo del hombre

Sin duda, uno de nuestros sitios preferidos en la facultad son las áreas verdes con las que contamos, ya que es el sitio ideal para estudiar, o bien, descansar después de un día bastante ocupado.

Quienes también comparten este gusto por dichas superficies son los seres más ligados con nuestra especie, los perros. Estos cuadrúpedos además de estar dentro de las instalaciones, lo usan como baño.

Estos animales que viven en la Universidad, no cuentan con espacios para sus necesidades; lo que realmente es preocupante en este asunto es que nosotros tal vez sin saberlo, nos hemos sentado, acostado, puesto las manos o hasta comido sobre estos restos de excremento u orines.

Como es del conocimiento por la mayoría, hay numerosas enfermedades que son transmitidas a través de heces de perros a humanos.

La contaminación de estos verdes por fecales, constituye un riesgo para la salud ya que los desechos contienen parásitos, virus y bacterias que pueden provocar padecimientos gastrointestinales, oftalmológicas, quistes e incluso, siendo un poco extremistas, aborto en gestantes.

¿Qué se puede hacer? Estoy segura de que debe haber una buena solución para el problema. Ojalá que se haga algo al respecto, antes de que esto tenga consecuencias. ■

Luz Patricia Chávez Cuadras,
segundo semestre de medicina

¿De qué sirven todas las campañas para cuidar el planeta tierra?

¿Qué pasa por nuestra mente? ¿Hasta dónde tenemos que llegar para tener conciencia de nuestros actos? No nos damos cuenta que uno hace la diferencia, todos esperamos a que el mundo cambie pero nadie toma la iniciativa por sí mismo.

El gran problema de nuestra orbe no es en sí la contaminación, sino la falta de amor hacia el mismo, somos nosotros quienes vamos a vivir parte de nuestra existencia en él, ¿por qué entonces no lo cuidamos y tratamos de conservarlo mejor?

De que sirven todas las campañas, programas y proyectos que se forman para tratar de mejorar el medio ambiente, si ni siquiera comenzamos por las cosas más simples que están a nuestro alcance, y es que, el conocimiento no se toma, se forma.

¿A quién le va doler perder algo que no quiere?

La ignorancia, en el caso, juega un papel muy importante en este problema, ya que tenemos la idea de que los daños de nuestro universo no repercutirán en nosotros. ■

Carmen Adriana Cueva Figueroa,
estudiante de medicina de CUCS

Señor Director

La jerarquía de la Iglesia Católica Romana (Icar) está construyendo una nueva estructura simbólica en México con el objetivo de defender su último bastión en el mundo: Latinoamérica.

El universo católico romano se ha derrumbado en Europa, y en América comienza a padecer el alejamiento de su feligresía. Por demasiados motivos la gente se ha escandalizado de la conducta de quienes se han apropiado de un dios filosófico inexistente, como lo es el predicado por la Icar.

Es curioso y mítico el fenómeno que convierte a nuestro país en el mayor productor de beatos en la actualidad. Si la beatificación de Juan Diego fue de risa, la de los cristeros es de espanto, pues pretende premiar la barbarie y la criminalidad.

Los verdaderos mártires fueron los pasajeros de aquel tren volcado y quemado. Los verdaderos inocentes fueron los niños y las mujeres que sin deberla ni temerla ofrendaron su vida por la sed de venganza y riqueza escondidas tras el grito de "¡Viva Cristo rey!", que resultó ser blasfemia en labios de los aguerridos fanáticos azuzados por clérigos ansiosos de no perder sus privilegios.

¿Dónde está el altar de los católicos romanos?, ¿dónde está su cielo? Allí van a parar los que matan, queman y arrebatan propiedades y bienes. Tenía razón Jesucristo cuando dijo que algunos perseguirían, matarían y causarían daño a otros, creyendo que servían a Dios. Eso ha sucedido en muchas épocas. Lo curioso es que el brazo castigador, asesino e inquisitorial ha estado en el bando de la Icar. ■

José Antonio Cruz Benítez

Observatorio



Un nuevo depósito de basura, en la colonia La Normal

FOTO: ABEL HERNANDEZ



Titulares

Cesan por corrupción a funcionaria del PAN
Inhabilitan por 10 años a la Coordinadora general de Protección Civil de Gobernación, Carmen Segura, por irregularidades en el manejo de recursos públicos destinados en 2002 para damnificados del huracán Isidore. La dirigencia nacional del PAN le dio su total respaldo.



■ NOVIEMBRE | DICIEMBRE

Sábado 26

Fue reabierto a civiles palestinos, el pase fronterizo de Rafah entre Egipto y Gaza. El representante para la política exterior y de Seguridad común de la UE, Javier Solana, afirmó que es una "gran oportunidad, un punto de inflexión" para relanzar el proceso de paz y ayudar a mejorar las condiciones de vida de los palestinos.

Lunes 28

Patricia Mercado tomó protesta como candidata presidencial del Partido Alternativa Socialdemócrata, a pesar de inconformidades de la mayoría del bloque campesino de dicho partido político, y de irregularidades en el proceso de elección.

Martes 29

El presidente George W. Bush anunció su plan de reforma migratoria que consta de tres partes, deportaciones inmediatas de mexicanos y extranjeros, endurecer los controles fronterizos y las leyes sobre inmigración, y la creación de un programa de trabajadores temporales, que contempla la repatriación de los trabajadores.

Miércoles 30

Existen líneas de investigación derivadas de una nueva denuncia contra el ex gobernador del Estado de México, Arturo Montiel, por presuntos delitos fiscales, lavado de dinero y peculado federal, considerados todos delitos federales, reveló la PGR.

Vicente Fox, presidente de México aceptó sumarse a la tregua navideña exhortada por el IFE, con lo que evitará hacer pronunciamientos políticos electorales y retirará spots y mensajes propagandísticos.

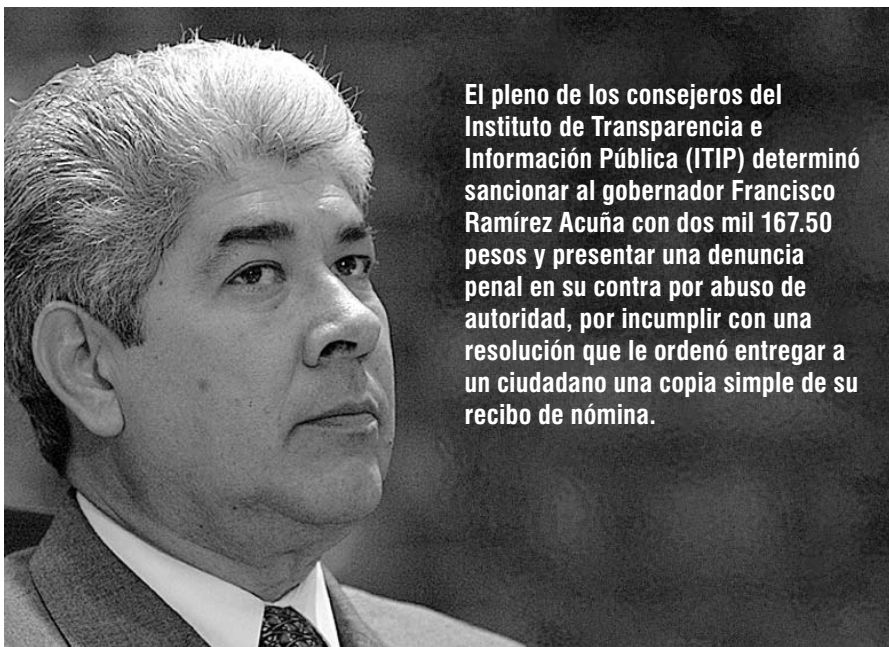
Sin presentar prueba alguna, el diputado federal panista Miguel Ángel Toscazo acusó a diputados que fueron posiblemente sobornados por empresas tabacaleras interesadas en evitar el cobro de mayores impuestos por la venta de cigarrillos en México.

Hasta la próxima administración de Jalisco podría ser construida la presa de Arcediano, si el gobierno federal no aporta los recursos que debe aportar para su construcción.

Jueves 1

El PRD y Convergencia formalizaron una alianza electoral con la premisa de formar un "gobierno de coalición" e integraron así, con el Partido del Trabajo, el primer frente tripartita rumbo a 2006.

Lo multaron



El pleno de los consejeros del Instituto de Transparencia e Información Pública (ITIP) determinó sancionar al gobernador Francisco Ramírez Acuña con dos mil 167.50 pesos y presentar una denuncia penal en su contra por abuso de autoridad, por incumplir con una resolución que le ordenó entregar a un ciudadano una copia simple de su recibo de nómina.

FOTOS: MILENIO

Venezuela y España firman negociación de equipos militares



FOTO: MILENIO

A pesar de la oposición de Estados Unidos, Venezuela y España firmaron el 28 de noviembre un contrato de compra venta de material militar. Dicho equipo incluye tecnología del país norteamericano.



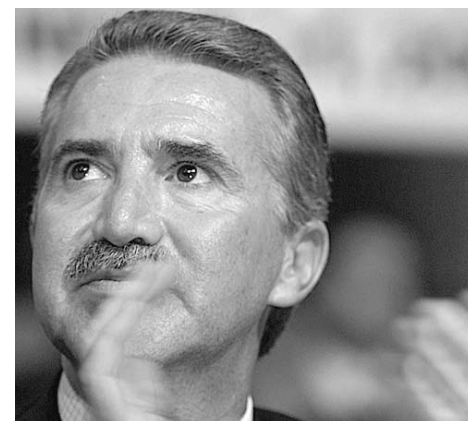
FOTO: LA JORNADA

Protesta Palestina

El pasado domingo 27 de noviembre, soldados israelíes forcejean con estudiantes durante una concentración en un punto de revisión en la Cisjordania.

Madrazo y su declaración patrimonial

El candidato del PRI a la Presidencia de la República, Roberto Madrazo reconoció ser propietario de un departamento de lujo en Miami, el cual dijo, "lo ocupo desde antes de 1999 y nunca lo he negado, forma parte de mi declaración patrimonial y cada vez que estoy en campaña aparece".



Nuevo titular de la OCDE

El ex secretario mexicano de Hacienda y Relaciones Exteriores, José Ángel Gurría, es nombrado secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). El ex canciller será el segundo secretario general de la OCDE no europeo desde 1961.



LA CITA

“ Con gusto acataré esa disposición, pero en el caso del Presidente y de los gobiernos locales no veo que tenga sustento, en todo caso será el IFE quien defina si es un acuerdo o solo una sugerencia del Consejero Presidente ”

Felipe Calderón, candidato del PAN a la presidencia de la República al referirse al llamado del IFE al presidente Vicente Fox para que se sume a la tregua navideña.

El quinto año de gobierno de Vicente Fox

Es claro que el magro desempeño económico es resultado inequívoco de las cosas que como país hemos dejado de hacer. Por ejemplo, se siguen privilegiando la estabilidad macroeconómica y la inversión extranjera

Mtro. Bernardo Jaén
Jiménez *

El quinto año de gobierno de los últimos cuatro sexenios

El pasado primero de diciembre Vicente Fox cumplió su quinto año de gobierno, período razonable como para hacer una somera evaluación del desempeño de la economía durante su gestión. El cuadro que se muestra al final de la nota, resume los primeros cinco años de dirección desde Miguel de la Madrid Hurtado hasta la actual administración.

El gobierno de Fox ha sido de marcados contrastes pues la economía ha tendido a estabilizarse ya que la inflación siguió su tendencia a la baja desde el gobierno anterior, pero la economía, en promedio, se ha estancado, pues de 2001 hasta octubre del 2005 solo ha crecido 1.8 por ciento. Esto es resultado principalmente de la política macroeconómica que ha privilegiado una política monetaria contractiva y un bajo crecimiento del gasto público. Si a esto le agregamos el bajo dinamismo que ha tenido la economía de Estados Unidos, el resultado es un bajo crecimiento económico.

En general la política económica del "gobierno del cambio" se ha caracterizado por continuar los principios fundamentales que siguieron las administraciones de Salinas y Zedillo: 1) impulso a la iniciativa privada como el principal promotor del crecimiento económico; 2) la continuación de la apertura externa mediante el establecimiento de nuevos acuerdos comerciales y con ello el impulso a la inversión extranjera directa (IED) y 3) profundizar una baja participación del estado en la economía bajo el principio de que la iniciativa privada es más eficiente que el estado.

En líneas generales estos han sido los fundamentos de los últimos tres sexenios, excluyendo el De la Madrid, que más bien se dedicó casi exclusivamente a conducir la crisis de los 80. El gobierno actual ha continuado con una política monetaria cuyo principal instrumento ha sido el manejo del corto; con esta

VARIABLES	M.DE LA MADRID (1983-1987)	C. SALINAS (1989-1993)	E. ZEDILLO (1995-1999)	V. FOX (2001-2005)
PIB 1)	-0.6	3.7	2.8	1.8
PIB PER CÁPITA (dólares) 2)	1773 a 1865	2701 a 4567	3143 a 4576	4527 a 4830
INFLACIÓN 1)	75.4	20.1	24.4	4.2
TIPO DE CAMBIO 1)	1041.2	26.5	48.9	17.1
IED (mdd) 2)	10,143	18,287	50,123	75,517

NOTAS: IED Inversión Extranjera Directa | 1) Variación porcentual promedio del período. | 2) Saldo acumulado en el período.

Fuente: INEGI y CEPAL.

política la Secretaría de Hacienda ha controlado las tasas de inflación y de interés; ambas variables han disminuido sensiblemente en este mandato, lo cual impactó el crédito del sector privado (empresas y familias) el cual se disparó en los últimos años.

Quizá donde más ha tenido éxito el gobierno de Fox es en la captación de inversión extranjera directa, pues hasta octubre del presente año se habían recibido 75 mil 517 millones de dólares, cifra que ha continuado en crecimiento desde el gobierno de Salinas. Esto es resultado principalmente de los procesos de apertura e integración que México ha tenido y del impulso que el gobierno le ha dado a la inversión foránea.

Es claro que la administración de Fox continuó privilegiando la estabilidad de precios en lugar del crecimiento económico. Esto se refleja en dos variables clave: el PIB como un indicador de crecimiento y el PIB per cápita, como una guía de desarrollo. El primero ha sido el más bajo de los tres sexenios, al promediar 1.8 por ciento y el segundo solo ha crecido en promedio 0.2 por ciento de 2001 a 2004; ubicándose en cuatro mil 830 dólares. El año de 2004 fue el mejor año de Fox pues la economía creció 4.3 por ciento y el PIB per cápita creció tres por ciento.

Ha sido un deporte nacional, en los últimos años, echarle la culpa de nuestros males a factores externos: la recesión de Estados Unidos o la

Cartón político



invasión de productos chinos, entre otros. Sin embargo, es claro que el magro desempeño económico es resultado inequívoco de las cosas que como país hemos dejado de hacer. Por ejemplo, se siguen privilegiando la estabilidad macroeconómica y la inversión extranjera. Pero por otra parte, la inversión doméstica no crece a un ritmo deseable, por ello el desempleo informal crece y la fuga de mano de obra se incrementa, mediante la migración a Estados Unidos. De acuerdo a la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL), las remesas enviadas por mexicanos desde el país del norte alcanzaron en 2004 la cifra de 16.6 miles de millones de dólares, lo cual es un paliativo para la pobreza en la que viven millones de familias.

Esa estrategia del gobierno de dispensar la inversión extranjera, en un mercado interno deprimido, donde los empleos formales no crecen y los salarios se mantienen estancados, provoca que la mayoría de las empresas que arriban al país sean maquiladoras lo cual como sabemos, tienen un bajo grado de encadenamientos productivos. Por ello su dinamismo no "arrastra" a otros sectores productivos.

Esta política, es por tanto, redundante en el error: se busca atraer empresas que vienen a aprovechar lo barato y la abundancia de la mano de obra, pero esas empresas a su vez, no generan un crecimiento significativo del empleo. No se debe continuar "vendiendo" al país en el extranjero como el paraíso de la mano de obra, abundante, barata y calificada, esa estrategia no ha provocado el desarrollo económico en ningún país del mundo.■

* Economista del
Departamento de Métodos
Cuantitativos (CUCEA)
UdeG.

Correo electrónico:
bjajim@hotmail.com

Carlos Martínez Macías

Con el folio 12/205, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco, dirigió una recomendación al procurador de Justicia Salvador González de los Santos, en la que solicita abra procedimientos administrativos y una averiguación previa a cuatro servidores públicos por el posible delito de abuso de autoridad.

La nota fue manejada por los diarios locales con amplitud el día siguiente de la recomendación, pero posteriormente fue relegada entre el cúmulo de informaciones que atropellan cada tema.

El caso es que se trata de una posible tortura a manos de policías investigadores contra José Luis López González, a quien se acusa de haber dado muerte a un taxista.

No pasaría de ser una de las muchas notas que se ventilan en los medios, salvo por dos detalles que lo convierten en un asunto extraño: que según los familiares del presunto asesino, fue obligado a firmar su declaración mediante tortura y aceptar el crimen y que la persona asesinada forma parte de una misteriosa película de la que un servidor ya había publicado.

En el número 394 de la *Gaceta* en junio pasado, platiqué el caso de una herencia de película.

Se trata de una fabulosa fortuna heredada a 68 legatarios y que en una maniobra en la que se acusa al albacea, se habrían cambiado testamentos que originalmente tenían como principales beneficiarios a la Cruz Roja de Guadalajara y al Hospital Civil.

En aquel tiempo escribí: "Mujer noble y agradecida con la vida, doña Aurora de 76 años de edad, toma la sorprendente decisión en 1983 de elaborar su testamento en el que dejaba una regular fortuna a 68 legatarios y nombra herederos universales de sus impresionantes bienes por partes iguales al Hospital Civil de Guadalajara y a la Cruz Roja de Guadalajara.

En ese mismo testamento, nombra como albaceas de la sucesión testamentaria a Miguel Padilla, sobrino de Don Salvador; Armando Alcocer de Anda y Armando Padilla Navarro.

Diez años después, en julio de 1993, la mujer decide hacer otro testamento.

En el documento, nuevamente son señalados el Hospital Civil de Guadalajara y la Cruz Roja de Guadalajara como herederos universales y lega la casa marcada

SIN PEDIR AUDIENCIA

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

Crimen de película

con el 2048 de la avenida Vallarta a su sobrino Armando Alcocer de Anda, lo mismo que la casa marcada con el número 6 de la calle Independencia en Ajijic.

Los albaceas siguen siendo los mismos. La mujer tenía ya 86 años.

Seis años después, doña Aurora ya con 92 años auestas, cita al notario 29 en su casa de avenida Vallarta 2048 para dictar un tercer testamento. Lo hace en presencia de un notario y con dos certificados médicos que avalan su lucidez para testar.

En esta ocasión, son dejados fuera del legado el Hospital Civil de Guadalajara y la Cruz Roja de Guadalajara.

Además, nombra como heredero universal de sus bienes muebles e inmuebles presentes y futuros, a su sobrino Armando Alcocer de Anda.

Después de 16 años de su primer testamento donde declaraba herederos universales a dos respetadas instituciones, la mujer decide cambiar toda la historia.

Casi un año después del tercer testamento, la anciana fallece. Y entonces comenzó todo el enredo...

Armando Alcocer de Anda, sobrino de Aurora de Anda, se convirtió en uno de los hombres más ricos de México.

Según abogados contratados por la Cruz Roja de Guadalajara y el Hospital Civil de Guadalajara para impugnar el tercer testamento, tan solo en las pocas cuentas, inversiones y bienes a las que tuvieron acceso, encontraron al menos dos mil millones de pesos.

Además, faltaban por contabilizar otros bienes, inversiones en bolsa, terrenos, fideicomisos y otras propiedades, que harían duplicar la fortuna".

Además de los parientes legatarios que recibieron la herencia y que denunciaron en su momento



Hospital Civil de Guadalajara

FOTO: ARCHIVO

un presunto despojo orquestado por el sobrino y albacea de la sucesión testamentaria, los abogados contratados por Cruz Roja y Hospital Civil señalaron varias irregularidades en el testamento que dejó fuera de la herencia a las instituciones.

(...)Mientras que los dos primeros testamentos fueron elaborados en dos horas y una hora y media, el tercero apenas fue hecho en media hora.

O sea que mientras más anciana, la mujer leía, dictaba y corregía con mayor rapidez.

Según el notario que hizo el tercer testamento, el acto comenzó a las 13:30 horas del 19 de abril de 1999 y en el mismo el notario dice que escucha las indicaciones de la mujer en forma clara y terminante, enumera cláusulas, nombres, montos, disposiciones, hace cambios sustanciales respecto a los anteriores testamentos, realiza correcciones sin interrupciones.

Luego el notario procede a leerlo en voz alta, y le advierte del valor legal del acto y luego pasa a las firmas para terminar todo a

las 14:00 horas.

Es decir, que en media hora la mujer de 92 años dictó su voluntad sin interrupciones al notario, hizo correcciones, el notario escribió lo dictado y luego leyó el documento de tres hojas escritas por ambos lados". Hasta aquí el relato.

En esa columna, mencioné que platiqué con Adolfo de Loza Padilla, uno de los legatarios que acusó a Armando Alcocer del despojo de la herencia de su tía abuela. Me dijo que había sido amenazado de muerte y temía por su vida por haber organizado a los parientes para reclamarle a quien consideraban había manipulado el tercer testamento.

El 28 de junio de 2002 en la cajuela del taxi placas 2097 GME del sitio 37, fue encontrado muerto Adolfo de Loza Padilla, de 38 años.

El cadáver fue reconocido por una mujer que aseguró ser la esposa y dio el domicilio de Copérnico 1542. Una dirección que no existe.

Pues bien, De Loza Padilla es el hombre asesinado por el que

acusan a José Luis López González.

Los familiares de éste, narran que su hermano no conocía al fallecido, que lo obligaron a firmar la declaración después de torturarlo y prueba de ello es que la Comisión Estatal de derechos Humanos de Jalisco consideró ilegal la detención.

En la recomendación 12/05, la CEDHJ consideró que fue librada irregularmente la orden de aprehensión contra López González y que junto con otra persona, Javier Tierrafría Ramírez, fueron detenidos ilegalmente.

Además, la recomendación menciona que fueron allanados los domicilios de los quejosos y lesionado uno de ellos en la diligencia de reconstrucción de hechos.

El documento menciona lo siguiente: "Es importante resaltar que el MP integró de manera irregular la averiguación previa, al no practicar las diligencias para acreditar los elementos de tipo penal y la probable responsabilidad del inculcado; por el contrario, el 27 de agosto de 2002, a las 22:15 horas, de manera infundada dictó un acuerdo de detención en contra de José Luis López González, por su presunta responsabilidad en la comisión del delito de homicidio calificado, sin que se dieran los supuestos que establece el Código de Procedimientos Penales del Estado; tan es así que el juez sexto de lo penal no ratificó de legal la detención".

(...) "Los agraviados precisaron que fueron sometidos a una investigación, y que para ello los policías se valieron de agresiones físicas y psicológicas para obligarlos a que rindieran su declaración ante el MP, en los términos en que les proponían. José Luis afirmó que por esa razón confesó haber participado en el homicidio de Adolfo de Loza Padilla, en tanto que Javier Tierrafría se confesó como testigo de oídas (dijo que su amigo le había comentado el hecho)".

Hace unos días recibí un correo desde Estados Unidos. Me preguntaban que había pasado con el misterioso caso de la "herencia de película" que yo había narrado meses atrás.

Prometí escribir una segunda parte ahora que el misterio se ha vuelto más denso. Hay demasiados cientos de millones de pesos en disputa.

También sé que varios de los herederos, asustados, prefirieron marcharse al extranjero.■

La obsesión de Scherer: la libertad de prensa

Eduardo Carrillo

Con un discurso acerca de la palabra, la libertad de expresión y una crítica al gobierno de Vicente Fox, el periodista mexicano Julio Scherer recibió el lunes 28 de noviembre, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, el doctorado *honoris causa*, por el Rector general, José Trinidad Padilla López.

Este reconocimiento, aprobado por el Consejo General Universitario de la UdeG, fue entregado al exdirector del periódico *Excelsior* y también fundador y director de la revista *Proceso*, por sus aportaciones a la libertad de expresión, la ética, la transparencia, la democracia y los valores del periodismo crítico e independiente.

“Estremecido por la generosidad de la noble institución que me acoge”, Julio Scherer agregó: “Me percibo extraño: soy y no soy el sujeto del que aquí han hablado personas entrañables. No existe el periodista sin su sueño de cabecera: la noticia o el reportaje que lo lleve a la historia. Así somos todos”.

Ante un público atento que abarrotó el recinto universitario, comentó acerca de un tema que “no suelto ni me suelta: la libertad de expresión y el torpe empeño del gobierno por limitar la fuerza expansiva de la palabra impresa”.

“Carezco de los títulos para hablar con propiedad del impresionante desarrollo de los medios de comunicación. Pero no van por ahí mis obsesiones”.

En una ceremonia enmarcada por aplausos, el Rector general de la UdeG destacó el trabajo del homenajeado: su tenaz ejercicio como periodista, responsable, serio, crítico, dueño de una gran sutileza y de enorme pasión por la realidad, que “siempre va a lo profundo, sin perder el tiempo en lo menos importante”.

Julio Scherer (1926, Ciudad de México), fue premio de periodismo María Moors Cabot, por la Universidad de Columbia, en Nueva York (1971). En 1977 recibió el Atlas world press review, como mérito al periodista del año; en 1986, el Manuel Buendía, como reconocimiento a su trayectoria periodística, y en 2002, el nacional de periodismo por su trayectoria.

Al recinto universitario acudieron escritores, familiares y los maestros Carlos Briseño Torres, secretario general de esta casa de estudios, y Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector ejecutivo de la UdeG.

El periodista Julio Scherer García, recibió el doctorado *honoris causa*, por parte de la Universidad de Guadalajara y fue homenajeado en el marco de la FIL



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

El pasado lunes 28 de noviembre, en el paraninfo Enrique Díaz de León, el Rector general, José Trinidad Padilla López, entregó el galardón al destacado periodista.

“Me debo a mis amigos”: Scherer

Mauricio Ferrer

Pocas veces se ha visto lo que se vio la noche del martes 29 de noviembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Un público de pie ovacionando, aplaudiendo, de principio a fin al periodista mexicano Julio Scherer García, quien fue blanco de un homenaje emo-

tivo en el auditorio Juan Rulfo de la FIL, en Expo Guadalajara.

Y es que desde la entrada de este personaje -cuya obra cambió las relaciones existentes entre la prensa y el poder político mexicano en el siglo pasado- en el salón, fue recibido de pie por parte de los ahí presentes y sobre todo, por sus amigos, los escritores y periodistas Elena Poniatowska, Vicente Leñero, Miguel Ángel Granados Chapa, Carlos Monsiváis.

Posteriormente, un trabajo audiovisual que resumía la vida y obra de Scherer, quien durante dos décadas se desempeñó como redactor del periódico *Excelsior*, y en 1968, asumió la dirección del diario, y a los pocos días fue testigo de uno de los más trágicos sucesos en la historia contemporánea de México: la matanza del 2 de octubre en la Plaza de Tlatelolco. Este hecho fue se-

guido paso a paso por el diario que dirigía Scherer y el entonces rotativo conservador al servicio del gobierno, pasó a ser un periódico liberal de amplia vocación nacional y continental.

Elena Poniatowska recuerda que en los eventos del 68, los estudiantes pasaban frente a *Excelsior* gritando: “prensa vendida”. Pero bajo la batuta de Scherer, la perspectiva de estudiantes, intelectuales y la sociedad en su conjunto, cambió hacia el diario, que logró situarse hasta 1976, año en que el periodista estuvo a cargo de éste, dentro de los 10 primeros diarios del mundo.

Debido a las presiones del gobierno de Echeverría hacia los empresarios, a quienes les sugirió retirar la publicidad en *Excelsior* y al continuo golpeteo del poder al rotativo, que culminó en 1976 con la invasión de terrenos en Paseos de Taxqueña, propiedad de la Cooperativa *Excelsior*, Scherer García salió a la calle de Reforma número 18, tomado del brazo junto con un leal grupo de periodistas que creían en la libertad de expresión y en el derecho a la información.

Pero aquel golpe hizo más fuerte a Scherer, que solo cuatro meses después, junto con sus amigos periodistas, crea *Proceso*, el que destaca una línea editorial crítica y siempre dedicada a informar los movimientos oscuros del poder político.

Monsiváis recordó más algunos momentos humorísticos en la vida de Scherer, algunos pasajes, algunos precisos instantes que se le quedaron grabados en la mente. Granados Chapa, más formal, recordó la salida de *Excelsior* al lado de Scherer García, y habló sobre sus 13 libros publicados entre los que destacan, *Sequeiros, la piel y la entraña*, o la última obra de Scherer, *La pareja*, en donde denuncia los ataques del gobierno foxista hacia su persona a través de su hijo, Julio Scherer Ibarra.

Por su parte, Enrique Maza, destacó la amistad con Scherer y la fe del mismo, mientras Leñero, al igual que Monsiváis, habló de momentos importantes y la fuerte relación de amistad que existe entre ambos.

Al final, el periodista agradeció y también señaló cada una de las características de sus compañeros en la línea de fuego de la prensa escrita.

Y concluyó: “Me debo a mis amigos”.■

Lugar: paraninfo Enrique
Díaz de León

Al iniciar la redacción cuidadosa de las páginas que ahora leo, comprendí que llegaría a la Universidad con el ánimo turbado. No imaginé, sin embargo, la desproporción de la ceremonia que me tiene en el centro de su atención. Estremecido por la generosidad de la noble institución que me acoge como a un privilegiado y agradecido en el corazón por la presencia de todos ustedes, me percibo extraño. Soy y no soy el sujeto del que aquí han hablado personas entrañables.

La modestia es moneda falsa en nuestro trabajo. No existe el periodista sin su sueño de cabecera: la noticia o el reportaje que lo lleve a la historia. Así somos todos. Sensible a mi timidez y a sus enredos, me adapté tanto como pude a una manera de vivir: la claridad para el trabajo y la penumbra para mi persona.

Fui alumno irregular de la UNAM y en los estudios formales no avancé más allá de la preparatoria. Carezco de los títulos para hablar con propiedad del impresionante desarrollo de los medios de comunicación. Pero no van por ahí mis obsesiones. Honrado con amigos que rara vez se encuentran, unido a reporteros que ya son el futuro y enriquecido por columnistas y escritores admirables, giro en torno a un tema que no suelto ni me suelta: la libertad de expresión y el torpe empeño del gobierno por limitar la fuerza expansiva de la palabra impresa.

Suele decirse que *Proceso* nació para la estridencia.

Ciertamente no somos moderados, pero el país no está para la crítica prudente a la que muchos le acomodan. La impunidad tomó partido y la zozobra domina la vida cotidiana: los robos y los crímenes por la mañana, los atracos y secuestros por la tarde, los asaltos a mano armada por la noche y la corrupción a toda hora.

En el gobierno del cambio, punzan la tragedia en su tiempo malogrado, hiere el dolor de las niñas y los niños explotados con trabajos rudos y nubla los sentidos el comercio vil con sus débiles cuerpos en formación, agota la peregrinación del hambre a los Estados Unidos y atemoriza el narcotráfico que se nutre de la miseria en el campo para extender los sembradíos de amapola.

El futuro pertenece a los dioses, pero es predecible una época dura de la que no podrán librarse el Presidente de la República ni su esposa. Las promesas incumplidas tienen el ácido sabor del engaño y la descarada deshonestidad en casa los mancha. Vicente Fox no pudo superar las prácticas priístas que denunció hace seis años con pasión vindicativa. Sin embargo, para la fortuna del país

TEXTO ÍNTEGRO DEL DISCURSO QUE BRINDÓ SCHERER

y de él mismo, ya en la silla enorme se apartó de los regímenes que hicieron del crimen selectivo y masivo una forma de gobierno. Imposible olvidar el asesinato del líder agrarista Rubén Jaramillo, su mujer embarazada y tres de sus cuatro hijos, la maldad hecha furia contra los seguidores del líder ferrocarrilero Demetrio Vallejo, Tlatelolco, Jueves de Corpus, la guerra sucia y lo que vendría después, asunto de investigación insalvable.

Los amigos de Vicente Fox dicen que es un hombre bueno, de noble corazón. Quizá estén en lo cierto, pero su mundo interno no cambiará el juicio que se anticipa. Hemos retrocedido en el tiempo, hemos perdido oportunidades y el Presidente ha ido apartándose de las formas de un buen político. Se escuda ya en el triunfalismo que descalifica por principio, signo de intolerancia. Progresar el país y está asegurado un largo periodo de paz, dice. Agrega en su lenguaje cortado que fuerzas de mala fe han trabado las iniciativas para que México pudiera crecer más rápidamente en la modernidad. Vicente Fox oscureció su juicio cuando afirmó en Río de la Plata, recientemente, que el Presidente Bush es un demócrata.

Desde la campaña, desestimó su orfandad cultural. Los libros le fueron superfluos, como las obras de arte y los hallazgos de la ciencia. Pleno de sí mismo. Seguro como si fuera ya un patrimonio de la historia, se instaló en Los Pinos con todo el peso de su ignorancia. Los dislates en sus intervenciones improvisadas se multiplicaron y a la burla siguió la sátira. No habría manera de borrar su famoso "Jose Luis Borgues" al confundir el nombre y apellido de Jorge Luis Borges, ni olvidar el humor negro en su diálogo con Eprosina Rendón, del municipio "El Marqués", en Querétaro:

—Yo no sé leer, pero en la televisión sí lo veo—, dijo la mujer a Vicente Fox, confianzuda.

—Mejor— respondió el mandatario. Va usted a vivir más contenta.

Acaso para unir en la posteridad su nombre a un monumento cultural, el Presidente aprobó la construcción de una biblioteca enorme. El proyecto nació maltrecho. No representa una prioridad, costará una fortuna y terminará como un edificio en la nada.

La metrópoli cuenta con dos grandes bibliotecas, asentadas en sitios consagrados: la Ciudad Universitaria y la Ciudadela. Además, las 16 delegaciones de la urbe disponen de modestos centros de lectura fáciles de ampliar. Por si no bastara con todo esto, "internet" hace posible la comunicación casi inmediata con las bibliotecas de todos lados.

La del sexenio de Fox suma desaciertos. Se le conocerá con el nombre de José Vasconcelos, el iluminado promotor de la cultura en la calle, libre, frenética. Soñaba Vasconcelos con un millón de volúmenes en manos de los niños, cubierta la República con hojas de papel impreso. Bautizó su cruzada con un bello título: *Lecturas clásicas para niños*. Cedo a la tentación de citar al secretario de Educación Pública del año de 1927:

"Es necesario desechar el temor de los nombres que no se comprenden bien. Clásico causa alarma. Sin embargo, lo clásico es lo que debe servir de modelo, de tipo, lo mejor de su época. Lo que hoy llamamos genial será clásico mañana y los clásicos es lo mejor de todas las épocas. ¿Por qué ha de reservarse eso para los hombres maduros que frecuentemente ya no leen? ¿Por qué a los niños se les ha de dar la basura del entretenimiento únicamente porque nosotros suponemos que no entienden otra cosa?"

Inexistente una política cultural en el sexenio del cambio, me animo a contar:

Conocida la gravedad de Octavio Paz, cerca el fin, lo llamaba los lunes. Solía acudir al teléfono. Aún miro su tristeza: "Del cuello para arriba todo está bien y del cuello para abajo todo es un desastre", me dijo alguna vez.

Sin advertirlo entonces, las palabras de Octavio me encaminarían a un cuadro famoso de David Alfaro Siqueiros, "Imagen de nuestro tiempo". La figura al óleo carece de cabeza. Su lugar lo ocupa una piedra maltratada y del cuello descendiendo los trazos de un tórax hercúleo.

La doble estampa me alarma y conmueve, la cabeza sin cuerpo y el cuerpo sin cabeza. Me parece que no hay un destino para la política y otro para la cultura. Nacieron juntas, y juntas se salvan o juntas se pierden.

Años y años se tuvo a los periódicos y a las revistas como un subproducto de los libros, cultura de segunda. Su lenguaje era ligero y su vigencia, fugaz. Nada es tan viejo como el diario de ayer, se decía. Hoy los órganos de información y crítica también son libros. Ahí están los nobel y los no nobel que escriben como reporteros crónicas y reportajes febriles que cautivan.

Ante la doble vía que en realidad debería ser una sola, la palabra impresa y la imagen, el régimen ha dado cuenta de su peculiar manera de entender la libertad de expresión. Distante de la palabra, sus recursos multimillonarios han sido para la televisión, ese relámpago que ilumina el planeta y muestra a una multitud que avanza sin saber a dónde va.

El medio consentido responde al dinero que le llega a manos llenas. Está a la vista su crítica moderada en los asuntos del gobierno y la avalancha contra los enemigos cuando hace falta. Orgulloso de su relación de clase con el poder político, desdeña a los que apenas tienen o no tienen modo de vivir. Avergüenza "Celebremos México", ese largo canto a la vanagloria.

Por cuenta propia, además, cancela de hecho temas para enfrentar con razones la postración de 50 millones de mexicanos. Solo de vez en cuando aparece en la pantalla la sombra de la inequidad, ese mal que de manera cruel divide al país. La televisión, un factor en el desequilibrio que padecemos, no podría animarse a denunciar tamaña injusticia. Atentaría contra sus intereses: el dinero sin límite y el poder atrás o delante del trono.

Incondicionales de la imagen sostienen que ésta vale por mil palabras. No hay duda del portento que capta la locura del mar contra lo que no sea agua o el segundo de un ser humano en trance mortal. Nadie podría olvidar a la niña vietnamita que huye aterrorizada del napalm, quedadas sus ropas, toda ella desnuda. La criatura corre con los brazos desfallecidos. Busca otro infierno, el que sea.

Desde 1972 la estampa pertenece al mundo, pero habría que explicar de qué se trata. En su momento aparecieron las palabras imprescindibles, sin tiempo ni viento que se las pudiera llevar. La oración que acompaña a la niña es sencilla y aterradora:

"Esta es una de las imágenes que cambiaron la percepción de la guerra en Vietnam".

A la tecnología debemos el prodigio de la imagen instantánea y universal, pero a la palabra debemos el prodigio del hombre y la mujer.

Muchas gracias.

INVESTIGACIÓN DE ACADEMIA EN PORTUGAL

Tráfico de drogas: actividad preferida por mujeres

El 76 por ciento de las mujeres en las cárceles portuguesas están recluidas por tráfico de drogas, dijo en su conferencia la antropóloga Manuela Ivone de Cunha

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Lo que antes era un intercambio cordial de una tacita de azúcar o un par de huevos para el desayuno, ahora las personas que viven en los condominios o vecindarios de las ciudades pobres de Portugal, piden una bolsita de heroína o unos gramos de cocaína para luego salir a venderla y así procurarse algún beneficio económico.

Esa es al menos parte de una realidad que ahora envuelve a una buena porción de mujeres de esa nación en el mundo de las drogas de principios del siglo XXI, según dejó constancia la doctora en antropología Manuela Ivone de Cunha, egresada de la Universidad Nova de Lisboa, Portugal.

Durante su participación en el VI Encuentro de género, Nuevos enfoques sobre género y criminalidad. Un debate abierto, en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro (FIL) 2005, Ivone de Cunha presentó su conferencia "Las mujeres y la economía comparada de las drogas" en la que mencionó cómo el 76 por ciento de las mujeres en las cárceles portuguesas están recluidas por tráfico de drogas.

Añade que mientras los hombres son procesados por delitos relacionados más con la violencia, las mujeres en cambio han encontrado en el comercio y ambulante de las drogas su actividad preferida, uno de los delitos más duramente castigados por las leyes nacionales e internacionales.

"Un hecho que no admite dudas es que la proliferación vertiginosa del mercado de las drogas ha expandido las oportunidades delictivas, al igual que una mayor presencia de las mujeres en esos mercados, aunque ellas suelen ocupar los segmentos más



Es egresada de la Universidad Nova de Lisboa, Portugal

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

bajos, precarios y arriesgados del comercio".

Entre las "actividades marginales" que suelen realizar las mujeres están la publicidad, el alquiler o venta de artículos relacionados con el consumo, la asistencia de venta de drogas a terceros, el acarreo y otros pequeños "nichos de mercado" que las mujeres han creado para procurarse algún beneficio en torno de esta actividad, nuevos papeles femeninos que ni siquiera estaban tipificados en anteriores investigaciones.

Este "sexismo del submundo" que en realidad se muestra muy poco sensible a pretensiones emancipatorias, encuentra además un terreno especialmente propicio en la violencia endémica que caracteriza la economía minorista de la droga y que las mujeres han adoptado como suyo: el *freelance*.

Con este modelo, las incursiones femeninas en el mercado de las drogas les ha permitido tener una mayor autonomía en las decisiones de cómo, cuándo y dónde vender.

"Esta estructura es la que prevalece en el mercado minorista portugués, lo que les

ha permitido introducirse en el mercado de las drogas como *freelance*, a menudo en régimen de préstamo o depósito por medio de redes de vecindad. Van con la vecina a pedirle fiado pequeñas dosis de heroína o cocaína para revenderlas, de la misma manera en que en otro momento fueron a pedirle una tacita de azúcar o un par de huevos para preparar el desayuno".

Otro fenómeno relacionado con los delitos relacionados con las drogas, han venido a producir directa o indirectamente una sorprendente reorganización, cuyo aspecto más importante es el hecho de que ahora esa población reclusa se articule con frecuencia en redes de parentesco, amistad y vecindad que ya estaban relacionados entre sí antes, como puede ser la "asesoría" que suelen prestar a compañeros masculinos en alguna transacción.

"Con esto se ha asistido a la resurrección de una vieja tesis de los años 70 en la cual, uno de los defectos colaterales del feminismo era la de haber liberado a las mujeres también para el delito". ■

Injusto encarcelamiento de zapotecas

Juan Carrillo Armenta
radioindigena@pormexico.com

Una mujer viajaba en autobús por las carreteras de Oaxaca, cuando otra le pidió ayuda para cargar algunas cajas. Al bajar, la policía la interceptó y le pidió una explicación por el contenido. Les respondió que no sabía, porque no era suya. La otra le contestó: "cállate, que de todas maneras nos van a llevar a las dos". Lo curioso es que la dueña de la caja nunca pisó la cárcel, en cambio, a la otra le dieron una condena por 10 años.

Este relato bastó para que la maestra Concepción Núñez Miranda, investigadora y docente de la Universidad Pedagógica Nacional, plantel Oaxaca, siguiera la pista de lo que estaba ocurriendo en la cárcel de mujeres en ese estado. Pronto encontró que más del 50 por ciento de las 107 mujeres privadas de su libertad estaban acusadas por delitos contra la salud (transporte y posesión de marihuana), en su mayoría indígenas zapotecas.

Al comenzar a indagar, encontró casos como una que purgaban una pena de 10 años por haberse encontrado en posesión de 42 gramos de marihuana; otras que fueron "entrapadas" en las centrales camioneras por los mismos policías y otras más que fueron encarceladas luego de realizarles cateos en regiones donde "todo mundo sabe" que se siembra marihuana.

"Confirmé que las mujeres indígenas que estaban en la cárcel pertenecen a las clases sociales más desprotegidas del país: las más marginadas, vulneradas y explotadas, por lo cual sufren por igual pobreza extrema con nulo acceso a la salud, trabajo, vivienda, educación y justicia".

A la par de estas características, las mujeres indígenas, incluso en la misma cárcel, sufren la opresión étnica que incluye discriminación, racismo, olvido, violencia, extorsión, corrupción e imposición.

Durante su investigación, "Mujeres indígenas presas por

delitos contra la salud en Oaxaca, México", misma que presentó durante su participación en el VI Encuentro de género, Nuevos enfoques sobre género y criminalidad. Un debate abierto, en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro (FIL) 2005, Núñez Miranda encontró también que "las nativas eran juzgadas sin entender el español".

"Ellas eran sentenciadas en una lengua desconocida y no podían defenderse. El lenguaje jurídico utilizado por sus juzgadores y abogados de oficio, que supuestamente las defendían, les hacían decir o firmar cosas que no sabían ni entendían, además de que las sentencias eran hechas de acuerdo más bien a la conveniencia de los policías que las apresaban".

Gracias a la denuncia que hizo por medio de un video que les puso frente a las autoridades, y sobre todo que Televisa retomara el caso y lo difundieron en cadena nacional, las indígenas pudieron salir de la cárcel al no encontrarles "mayores agravios o que algunas ya habían purgado su condena".

Sin embargo, "el daño a las mujeres encarceladas por el largo tiempo que habían transcurrido les trajo a la mayoría daños irreversibles, porque perdieron la autoridad ante sus hijos, algunas ya no encontraron a los pequeños que habían huido a la ciudad o al extranjero o los hallaron alcoholizados".

Núñez Miranda añadió que es de esta manera que las mujeres indígenas se convierten en "una cifra más" del supuesto combate al narcotráfico por parte del Gobierno Federal, es decir, "la cuota que el gobierno de Vicente Fox entrega a los Estados Unidos para comprobar que obedece y actúa en el combate frontal al tráfico ilegal de sustancias prohibidas".

Y cuestiona: "¿Por qué ellas? ¿Qué ocurre con el sistema de procuración de justicia en México que permite ésta y otras injusticias en las cárceles de este país? ¿Por qué el sistema de procuración castiga doblemente la pobreza de la gente? ■

EN EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

Impunidad y corrupción, lo que impera: Castresana

Martha Eva Loera

El libre comercio, que supuestamente debería favorecer la prosperidad de los ciudadanos en las sociedades latinoamericanas, en realidad incrementa la desigualdad, a consecuencia de la corrupción, afirmó Carlos Castresana Fernández, fiscal del Tribunal Supremo de España.

Tan es así que el 40 por ciento de los latinoamericanos vive por debajo del umbral de pobreza y el 23 por ciento, lo hace en la pobreza extrema.

El fiscal anticorrupción español participó en el Encuentro de humanistas que se desarrolló dentro de la XIX Feria Internacional del Libro y giró en torno al nuevo orden mundial, en memoria de Adolfo Aguilar Zinser.

De acuerdo con Transparencia Internacional, un organismo no gubernamental que se dedica a investigar el tema, existe una relación directa entre corrupción y pobreza. Los países más ricos, más desarrollados, son los más honrados, como las naciones nórdicas.

En cambio los países pobres de América Latina y África están en el vagón de la cola, en ellos la corrupción es rampante. La lista incluye Guatemala, Haití y Bangladesh, por ejemplo.

Sobre el origen de las empresas que cuando comercian más allá de sus fronteras, recurren en forma sistemática al soborno de las autoridades locales para obtener contratos, el número uno de la lista lo ocupa Rusia, seguido de China.

Aquellas compañías que no utilizan tanto el soborno, sino la coerción, es decir, la presión política, económica y diplomática que altera las reglas de la libre competencia al apartar los recursos públicos de los intereses generales, pertenecen –en orden de importancia– a Estados Unidos, Francia y Reino Unido, entre otros.

“Si unimos las dos últimas listas de países ¡tenemos el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas!”.



Fiscal del Tribunal Supremo de España

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

En opinión de Castresana, la corrupción debe ser erradicada con medidas de transparencia y con la persecución penal de los casos que se descubran hasta conseguir que el mercado sea libre y equitativo.

Los Estados, señaló, poseen estructuras jurídicas suficientes para proteger a las sociedades humanas de los abusos que proceden del propio Estado, pero de los que provienen de actores no estatales, de corporaciones multinacionales, grupos armados como guerrilleros y crimen organizado, evidentemente no.

“Los Estados se han quedado atrás, las estructuras jurídicas se han quedado atrás, por lo que disfrutamos de ejemplos terribles de impunidad.

“Hay que garantizar la libre

competencia y eliminar no solo los procedimientos de corrupción directa, de sobornos, sino también aquellos indirectos, de presión política, de condicionar la ayuda al desarrollo y los vencimientos de los pagos a la deuda externa”.

El fiscal ibero se pronunció en contra de un modelo de libre comercio basado en la mera eliminación de aranceles y a favor del que empezaron a construir en Europa hace más de 50 años: uno de integración económica.

“No se pueden derribar las barreras arancelarias sin establecer periodos transitorios respecto a los diferentes sectores. Es muy posible, por ejemplo, que México esté en condiciones de competir libremente con el turismo norteamericano, pero es obvio que la agricultura mexicana

no puede competir con la protecciónista agricultura estadounidense si no se da un periodo de transición y la posibilidad de que el sector se desarrolle hasta el momento en que sea competitivo, para solo entonces eliminar las barreras”.

Estados Unidos necesita controlar a AL

Por razones estratégicas, apuntó Castresana, Estados Unidos necesita controlar Latinoamérica en lo político, pero también requiere un dominio económico pues sobre este lado del continente levanta buena parte de su nivel de vida y prosperidad.

“El control económico se basa en los muchos recursos naturales que a pesar de 300 años de dominación española quedan todavía en América Latina. El recurso natural fundamental que está en condiciones de ofrecer y seguirá ofreciendo en las próximas décadas es la mano de obra, tanto la que emigra legal o ilegalmente a Estados Unidos, como la *in situ*, para las empresas maquiladoras que en aplicación de los tratados de libre comercio buscan mano de obra subempleada”.

La economía desbocada de América Latina y una institucionalidad que no es capaz de responder a las necesidades de los ciudadanos confluyen en la existencia de democracias formales, que en realidad no protegen a los habitantes.

Sin embargo, aclaró, tampoco concuerda con ese victimismo que muchas veces permea el discurso latinoamericano al opinar que todos sus males son culpa de la Unión Americana:

“Yo creo que las soluciones para los problemas de América Latina deben salir de ella misma, mediante la recuperación de la soberanía política y económica que en buena medida ha sido hipotecada. Es necesario buscar soluciones de consenso dentro de este continente que si actúa en forma coordinada, puede llegar a ser extremadamente poderoso”.

Calidad de la democracia en Latinoamérica

“En materia de derechos civiles, ¿cuál es la calidad de las democracias formales que disfrutaron los latinoamericanos? A juzgar por el resultado de una encuesta aplicada por el Banco Interamericano de Desarrollo, muy poca. Porque si después de décadas de dictaduras militares y matanzas execrables de guerra sucia, los latinoamericanos consideran en un 51 por ciento que prefieren desarrollo frente al 48 por ciento que prefiere democracia”, quiere decir que esta última no funciona como debiera.

Por si fuera poco, 38 por ciento de los encuestados dijo optar por gobiernos militares contra un 30 por ciento que se inclina por los civiles.

En pocas palabras “los latinoamericanos no están a favor de la democracia porque no han visto lo que es, nunca la han vivido, nunca han disfrutado de sus ventajas. El problema por lo tanto no está en la democracia misma, sino en la calidad de democracia que tienen”.

Ésta solo puede ser mejorada si los ciudadanos reaccionan. “La verdadera democracia existe cuando la sociedad civil la exige, la reivindica de los medios de comunicación, de sus partidos políticos y sus instituciones”.

Es necesario reincorporar a las minorías que hoy no forman parte del centro de decisiones en América Latina, como son las poblaciones indígenas. En Guatemala, por ejemplo, son mayoría y no gobiernan ni lo han hecho desde la llegada de los españoles.

En materia de derechos civiles se requiere una mayor protección de los grupos más vulnerables, entre ellos los migrantes. En el terreno económico falta repartir mejor el desarrollo, cuidar más el ambiente, promover la educación, vivienda y salud, pues el derecho al sufragio no le será de mucha utilidad a quien carece de una vivienda, de comida para sus hijos, trabajo o posibilidad alguna de subsistencia. ■

Jóvenes, los más vulnerables al SIDA

Un estudio universitario advierte que los jóvenes inician su vida sexual activa a los 16.5 años en promedio, pero solo el 14 por ciento ha utilizado un condón, lo que refleja un índice muy bajo de protección

Nelda Judith Anzar
Neldajan@yahoo.com.mx

El VIH/Sida es un problema de población joven si se toma en cuenta que los casos de infección se reportan en el grupo de 25 a 44 años de edad, al tiempo que la enfermedad es la tercera causa de muerte para los varones, en tanto que para las mujeres es la sexta, afirmó el responsable del cuerpo académico de Sexualidad humana del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Osmar Matsui Santana.

El profesor investigador reveló que el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) tarda hasta ocho o 10 años en manifestarse en los pacientes, lo que evidencia que las personas se están contagiando a edades muy tempranas, muchas veces en la adolescencia.

Agregó que de acuerdo a estudios recientes realizados en el CUCS, los jóvenes inician su vida sexual activa a los 16.5 años en promedio pero solo el 14 por ciento ha utilizado una protección de barrera (condón), lo que refleja un índice muy bajo de protección.

Este estudio señala que la mayoría de los jóvenes sostienen su primera relación coital por "curiosidad y por que se presentó la oportunidad", lo que habla que no existe planeación para ello y mucho menos la utilización de un método anticonceptivo de prevención de enfermedades de transmisión sexual.

Un tema aparte es el abuso sexual infantil, del que también se han hecho estudios entre la población estudiantil del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde 22 por ciento confesó haber sido víctima de ese tipo de abuso cuyo agresor, suele ser un familiar o un conocido.

Matsui Santana expuso, que entre los grupos vulnerables ante el VIH/Sida, está el de adolescentes y jóvenes, quienes son de las poblaciones más afectadas por la pandemia, pero también son la clave para superarla.

Este panorama refleja la vulnerabilidad de la juventud a la que Matsui Santana reconoció en ries-

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, participa en la campaña "Educación en la sexualidad" que encabezan las secretarías de Educación Pública (SEP) y la de Salud (SSA)

go de contagiarse de VIH, de otras infecciones de transmisión sexual, embarazos no deseados y de gestantes adolescentes, por lo que la Universidad de Guadalajara decidió unirse a la campaña "Educación en la sexualidad" que encabezan la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Salud (SSA), misma que se lanzó en el país el 1 de diciembre, Día mundial del sida con el lema: "Educación en la sexualidad, nuestro compromiso".

Buscan prevenir el sida y los embarazos en adolescentes

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud, participará en la campaña de Educación sexual con investigación sobre el particular, con eventos académicos como foros o congresos y con difusión, promo-



La educación en la sexualidad es responsabilidad de todos

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

viendo enseñanza y asesoría en la sexualidad a través de un módulo en el mismo centro universitario.

La campaña parte del razonamiento de que gracias a una adecuada formación en la sexualidad, los

jóvenes adquieren una actitud más preventiva y al llegar a su primera experiencia sexual optan por usar algún método para prevenir embarazos e infecciones de transmisión sexual.

Matsui Santana, coincidió con el planteamiento de la campaña en el sentido de que la educación sexual integral durante la infancia y la adolescencia, contribuye a mejorar la comunicación familiar y entre sus iguales, fortalece la autoestima y ayuda a tomar conciencia sobre el cuidado del cuerpo y la responsabilidad de la vida sexual, además de clarificar y fomentar valores como el amor, el placer, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, promover la aceptación de la diversidad sexual, y la lucha en contra del estigma y la discriminación.

Destacó que la UdeG ya realiza acciones encaminadas a ilustrar en la sensualidad a la comunidad universitaria, a través de talleres de educación sexual en planteles de preparatoria y licenciatura que imparte la Coordinación de Servicios a Universitarios.

El investigador aplaudió el esfuerzo que emprende la SEP a escala nacional a través de la campaña y subrayó que es una instancia preocupada por la adecuada y oportuna educación sexual, toda vez que en 1998 modificó los libros de texto gratuitos de educación primaria incluyendo desde quinto año el tema de la sexualidad, impacto que a siete años de distancia, evalúa la Universidad con apoyo del Conacyt.

De igual forma vio con buenos ojos que las reformas a los contenidos que sobre sexualidad se tocan en la materia de Educación Cívica y Ética del nivel secundaria para el segundo y tercer grado, conduzcan al docente a incidir en el tema con mayor profundidad.

Lamentó que en el 50 por ciento de las universidades del país que forman profesionales de la salud, no exista ni siquiera la materia de sexualidad y prueba del déficit de oferta educativa en la misma, es que solo existen dos maestrías en sexualidad en México.■

Numeralia

"Un aumento de la prevención del VIH podría evitar que 29 millones de personas adquirieran la enfermedad antes de 2010, y que la tasa de infección entre los jóvenes disminuya una cuarta parte": UNICEF

- Jalisco ocupa el quinto lugar en la tasa de incidencia acumulada por VIH/Sida, en México
- En el estado, el número registrado de casos asciende a ocho mil 524 casos registrados hasta octubre 2005, de los cuales el 18.4 por ciento son mujeres y el 81.5 por ciento son varones. De éstos el 50 por ciento ya falleció

- Casi el 80 por ciento se concentran en ZMG
- Se estima que en Jalisco, cerca de 45 mil individuos pueden estar viviendo con VIH y no lo saben
- La mayoría de los sujetos que viven con VIH, desconoce su situación
- El 64 por ciento de los casos se concentra en la población de 25 a 44 años de edad
- La prevalencia de VIH por factor de riesgo en el 85 por ciento de los casos es sexual, un 12.8 por ciento corresponde a vía sanguínea, y un 2.2 por ciento a vía perinatal.

Convergencias y divergencias en la FIL

Rebeca Ferreiro González

Indigenismo, nacionalismo y populismo fueron tópicos alrededor de los cuales giró el acalorado debate entre José Miguel Oviedo, Enrique Krauze, Mario Vargas Llosa, David Brading y una concurrencia *sui generis* de lectores, diputados del Partido de la Revolución Democrática (PRD), periodistas y altos funcionarios universitarios. Todo ello en el marco de actividades de la Feria Internacional del Libro.

La mesa efectuada el pasado domingo 27 bajo el título "Convergencias y divergencias entre Perú y México" versó sobre aspectos histórico culturales y también políticos.

Cultura e historia

El historiador y ensayista mexicano Enrique Krauze, quien fungió como moderador, afirmó que "México y Perú se parecen más que ningún otro país de Latinoamérica aunque durante mucho tiempo México mantuvo una actitud de superioridad respecto a Perú, basada en prejuicios históricos, hasta que Vargas Llosa calificó a nuestro país como la "dictadura perfecta".

El historiador inglés David Brading, destacó que ambos países, de cuyas tierras eran originarias las culturas azteca e inca, mantuvieron intercambios intelectuales durante la época virreinal. De ellos surgieron en la América colonial las primeras manifestaciones de un patriotismo apuntalado por la inconformidad de los criollos que recibían el menosprecio de los peninsulares.

De hecho, añadió Krauze, por inconformidades criollas surgieron también las diferencias entre ambas regiones. "Nosotros no tuvimos un Tupak Amaru en el siglo XVIII, Perú no tuvo un barroco tan rico como el que nos dio Sor Juana Inés de la Cruz, México no tuvo una figura como la del inca



De izq. a der. José Miguel Oviedo, Krauze, Vargas Llosa y David Brading

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Garcilaso de la Vega y el trauma de la conquista fue mayor en Perú que en México".

Esto, dijo, probablemente porque México contó con la figura de la virgen de Guadalupe como instrumento de cohesión y mutua identificación entre indígenas, mestizos y criollos, lo que ayudó a la formación del concepto de ser mexicano, a diferencia de lo ocurrido en el caso peruano.

José Miguel Oviedo, el escritor andino destacó que "ambos países, en busca de su identidad nacional, comparten esta tendencia. Son dos centros de importantes culturas indígenas que aún se conservan, más que en otros países latinoamericanos".

El problema, dijo es que no es un movimiento encabezado por indígenas sino por hispanohablantes intelectuales que, desde fuera de la situación indígena, hablan de ella.

En este punto, el detonante político vino al considerar el indigenismo en cuanto co-

rriente ideológica, entonces nacionalismo y populismo fueron materia de duras controversias.

El escritor peruano Vargas Llosa marcó las similitudes y diferencias entre ambos países: "el indigenismo, característica compartida, tuvo un acento más marcado en Perú que en México, desafortunadamente nosotros no tuvimos un Benito Juárez... pero tampoco tuvimos un Díaz, ni una dictadura imperfecta de 30 años, ni una revolución que desencantó a la población".

Criticó la postura de identidad nacional que plantearon en sus discursos Oviedo y Krauze. Hablar de identidad nacional, y por lo tanto de nacionalismo, dijo, era un retroceso, una catástrofe que a lo largo de la historia había llevado al mundo al caos. "Por el concepto de nacionalismo se llegó a dos guerras mundiales y a numerosas guerras civiles en América".

Tan lejos de dios y tan cerca de Estados Unidos.

El escritor Enrique Krauze aventuró que quizá en México el nacionalismo encontró tierra de cultivo gracias a que Estados Unidos se engrandeció a costa de México y las fronteras disueltas afectaron sus intereses.

El populismo fue el tópico cumbre. El historiador mexicano señaló su importancia en México y cómo el PRI se valió de él para conservar el poder durante 70 años. Mientras tanto, Vargas Llosa afirmaba con el ánimo exacerbado: "el populismo produce partidos políticos militares y dictatoriales, pues ahí no existen individuos sino miembros de una tribu".

La defensa de la democracia, una acción que México y Perú han querido conseguir de formas erróneas, es sin embargo el camino que Oviedo, Krauze y Vargas Llosa propusieron.

El tema "Hugo Chávez" no se hizo esperar. Luego de que Oviedo afirmara que en el Distrito Federal se apoya la política de Chávez de manera irracional y sin conocer sus repercusiones, algunos miembros del auditorio se inconformaron y lanzaron gritos contra los ponentes, a quienes llamaron "neoliberalistas".

Vargas Llosa instó a que el pueblo mexicano, si no deseaba terminar como Venezuela, no optara por el populismo ni los líderes militarizantes, que llevan al derramamiento de sangre sin objetivo ni justificación. La respuesta del público fue una rara mezcla de aplausos y gritos de inconformidad "¡Sirviente de Bush, globalizador!".

La mesa concluyó pasadas las dos horas de debate, sin sesión de preguntas y con algunos miembros de seguridad pertenecientes a la feria acompañando a los ponentes para que se retiraran por la puerta de emergencia. ■

Los nacionalismos son tan múltiples como los países

Cristina Félix

"No se puede atacar el nacionalismo como si fuera una cosa sencilla y sola, como si fuera una especie de infección moral e intelectual, porque los nacionalismos son tan múltiples como los países", advirtió el historiador inglés David Brading, con relación a las declaraciones del escritor peruano Mario Vargas Llosa, en el sentido de que habría que enterar los nacionalismos.

Brading, quien además de ser especialista en los conceptos de nacionalismo, patriotismo e identidad mexicana, se ha interesado también lo mismo en la historia económica social y política de México, dijo que Vargas Llosa tiene razón al decir que el nacionalismo ha sido un castigo de la humanidad dentro del siglo XX.

"No defendiendo el nacionalismo en sí, porque estoy de acuerdo con él en el sentido de que hay nacionalismos que han sido destructivos y hasta mortales en sus efectos, como el nacionalismo alemán, utilizado por Hitler. Pero considero que hay que inculcar, por medio de la educación, cierta lealtad a los estados nacionales para promover dentro de ellos, si no las obligaciones, al menos el reconocimiento de que ellos tienen obligaciones a la sociedad.

Luego explicó que en México, por razones de la Revolución se desarrolló un na-

cionalismo con un patriotismo republicano liberal del siglo XIX. Pero este fue dirigido a las clases medias y altas, mas no a las masas. La Revolución fue una guerra civil, donde se dio un juego de ambiciones personales, pero también un momento donde entró toda una generación de jóvenes listos y ansiosos para mejorar las condiciones del país. El medio que se escogió fue un estado autoritario. Los intelectuales desarrollaron un nacionalismo que recorrió la historia prehispánica hasta los grandes héroes de la patria. Finalmente fue una época positiva, porque en cierto modo sí lograron formar una nación mexicana que antes no existía. Obviamente, cualquier régimen que es dictatorial y que está dominado por una sola ideología siempre está en peligro de volverse obsoleta. Para los 80, continuó el historiador, los mismos políticos

mexicanos ya estaban cansados de repetir los lugares comunes de aquella ideología y la sociedad civil buscó una verdadera democracia con posibilidad de cambio de régimen.

Consideró que en México hay que volver no tanto al nacionalismo que, por ejemplo, tuvo énfasis sobre la raza mestiza, sino a los valores que aún le quedan y que están expresados en las constituciones de 1857 y 1917 sobre los derechos de los individuos, de los ciudadanos, es decir, inculcar un patriotismo a los jóvenes que debe ser orgullo de la historia de México, pero sin cerrar las influencias internacionales, pues se debe compartir con las democracias del mundo occidental los mismo valores, pero siempre con matices mexicanos. "Yo recuerdo a Octavio, cuando dijo que el problema de México o de los mexicanos es que tenemos demasiada identidad". ■

Se descubrió Que...

Luis González de Alba

Escritor, periodista y divulgador científico

Un electrón puede estar en dos lugares a la vez

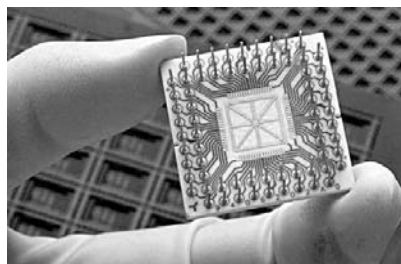
Luis González de Alba

Se ha vuelto a confirmar con una aproximación novedosa: Investigadores del Instituto Fritz Haber de la Sociedad Max Planck en Berlín, mostraron que los electrones tienen características tanto de onda como de partícula, simultáneamente, y pueden pasar de un estado al otro y volver al anterior, lo cual de inmediato tendrá repercusiones en la computación cuántica, ahora en la fase del más entusiasta desarrollo. Como onda, pasan por dos vías a la vez.

En colaboración con científicos del California Institute of Technology (Caltech) en Pasadena y empleando átomos de nitrógeno, probaron que las características de onda y de partícula existen de manera simultánea en el electrón y que con solo apretar un botón puede ser llevado de un estado al otro. Utilizando en su prueba dos isótopos pesados de nitrógeno, N14 y N15, lograron resultados aplicables a la construcción de moléculas artificiales, y a la mencionada computación cuántica. Sus resultados aparecieron en *Nature*.

Hace un siglo comenzó el reconocimiento de este carácter dual de la materia: onda y partícula al mismo tiempo, cuando Einstein sugirió que la partícula o quantum de luz, el ahora llamado fotón, era una onda electromagnética y a la vez una partícula, planteamiento que suena profundamente contradictorio. Einstein seguía la propuesta de Max Planck, quien poco antes había publicado su noción de quantum o paquetes de energía, otra idea que va contra la intuición de que la energía es continua, es decir que se puede subdividir tanto como se quiera. No es así, dijo Planck. La energía tiene una última unidad y la llamó quantum. La propuesta de Einstein logró explicar un misterio de la física: que la luz, una onda, arranca electrones que son partículas de los metales y que, curiosamente, la cantidad de electrones arrancados no depende de la intensidad de la luz, sino de su color, de su longitud de onda. Se conoce como efecto fotoeléctrico ese hecho y su explicación fue uno de los tres artículos que, con la relatividad, publicó Einstein en su "año milagroso" de 1905. Estamos celebrando el centenario. Por esa razón, el 2005 fue declarado Año Internacional de la Física.

Más tarde, en 1923, Louis de Broglie propuso que no únicamente el fotón o



Computación cuántica: se refiere a los fenómenos que enfrentaría la tecnología de las computadoras cuando el tamaño de sus componentes rebasa un límite inferior determinado, para el que las leyes de la física son fundamentalmente diferentes a las que se aplican en el mundo macroscópico. Actualmente, IBM puede fabricar chips de un cuarto de micrón (un micrón es una millonésima de metro) conteniendo cerca de 200 millones de transistores. A esta escala las leyes de la física clásica continúan siendo válidas.

quantum de luz, sino los ladrillos mismos que forman la materia, los electrones, protones, etcétera, también debían comportarse como ondas. Apenas cuatro años después, en 1927, su genial intuición fue confirmada de manera experimental en Estados Unidos: los electrones dejaban en una placa fotográfica rayas de interferencia, propias de las ondas. La naturaleza, en su totalidad, tiene ese carácter dual y ninguno de sus componentes puede ser considerado como únicamente onda o partícula, si bien al hablar nos seguimos refiriendo a esos componentes básicos como partículas subatómicas.

Sabemos, es solo una manera de hablar, porque no tenemos otra expresión. Es lo que Niels Bohr llamó Principio de Complementariedad, que enunciado de manera sencilla dice: Cada componente de la naturaleza tiene carácter de partícula y de onda, y solo adquiere un estado de estos dos cuando se efectúa una observación.

¿Le parece confuso? No se preocupe: a los grandes físicos también. El mismo Bohr dijo, respecto de la cuántica: Si a usted no le da vértigo, es que no ha entendido.

Durante toda su vida, Einstein sostuvo que debía existir una realidad independiente del observador y, habiendo sido uno de los padres fundadores de la cuántica, se negó luego a seguirla hasta sus consecuencias más contrarias al sentido común. Pero experi-

mentos realizados y repetidos a lo largo de todo el siglo XX, han comprobado los peores temores de Einstein: un electrón lanzado hacia dos rendijas deja sobre papel fotográfico un patrón de ondas semejante al que vemos cuando lanzamos dos piedras al agua: unas ondas interfieren con otras. Es la prueba de que el electrón, base de toda la materia, incluidos los seres humanos, es una onda.

Pero si cerramos una de las rendijas, y así podemos conocer la trayectoria del electrón, deja entonces en el papel marca de partícula. Se comprueba así que es partícula... pero es onda... Los físicos hace tiempo dejaron de cuestionarse estos hechos porque los experimentos más refinados y complejos terminan por comprobar lo mismo: la naturaleza es dual, onda y partícula.

Los científicos del Max Planck y el Caltech han hecho una última y definitiva demostración con átomos de nitrógeno. Y algo más: que los electrones pueden pasar de un estado al otro, y regresar al anterior, de partícula a onda y de onda a partícula, a voluntad del investigador.

Los 125 años de Science

¡Chin! Se me adelantó Martín Bonfil en su Ciencia por Gusto (que es la buena): Antonio Lazcano, biólogo de la Facultad de Ciencias de la UNAM, es una de las "global voices of science", la serie de ensayos con la que la revista *Science* ha venido celebrando sus 125 años de existencia. Observación evidente: cuando Estados Unidos no era ninguna potencia industrial ni económica, ya figuraba en la ciencia de punta. En 1880 ya estábamos perdiendo el paso.

La nota de Lazcano, en el número del 4 de noviembre, destaca la aparente contradicción de que México, país de mayoría católica, no tenga objeción en incluir a Darwin en sus libros de texto gratuitos. Se explica, dice, porque Roma hace tiempo dejó de abogar por una lectura literal de la Biblia y el papa Juan Pablo II reconoció, ante la Academia Pontificia de Ciencias, que la evolución no es una mera hipótesis. La paradoja, o parajoda, como decía Emilio García Riera, es que ahora el mayor riesgo contra esa apertura mexicana al estudio de la evolución nos viene de Estados Unidos, en boca de los predicadores evangélicos que han logrado imponer la enseñanza del creacionismo en estados como Kansas. Felicitaciones a Toño Lazcano. ■

Terapia contra la artritis

En Jalisco viven 600 mil personas con artritis reumatoide

Prensa Hospital Civil

En los próximos siete meses, 100 pacientes con artritis reumatoide del Hospital Civil Juan I. Menchaca se verán beneficiados con una terapia innovadora denominada "fotoinmune".

Esta consiste en desactivar el proceso inflamatorio quitándole dicha facultad a las células "T", que son las que producen la enfermedad y con esto reducir su proceso evolutivo que genera un deterioro en la capacidad funcional de las personas que la padecen, así lo anunció el doctor Hilario Ávila Armengol, jefe del Servicio de reumatología.

El equipo que permitirá llevar a cabo el programa, es el primero que se instala en Latinoamérica y tiene un costo de 140 mil dólares, que serán absorbidos por la compañía Therakos, Inc. de Johnson & Johnson, que al término del protocolo se espera formalice la entrega de dicho equipo en comodato.

Se estima que en Jalisco viven 600 mil personas con artritis reumatoide, una enfermedad devastadora física y por consecuencia económicamente.

Esta alternativa será completamente gratuita para los 100 pacientes que fueron integrados al protocolo, y que pertenecen a la población sin seguridad social que es atendida en esta institución.

Con esta nueva terapia que se ha empezado a aplicar a nivel mundial no se ha podido curar la artritis reumatoide, pero sí se ha logrado detener su evolución, que en caso contrario lleva al paciente a estar totalmente incapacitado.

El doctor Hilario Ávila añadió que esta terapia es sencilla y no requiere de procesos especializados por lo que puede realizarse en el área del banco de sangre, aunque sí debe ser aplicada por personal capacitado.

Piden más recursos para universidades

Eduardo Carrillo

El estancamiento de los recursos públicos destinados a la educación superior, así como la ciencia y la tecnología en México, pone en riesgo la competitividad y el impulso al desarrollo nacional, aseveró el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López.

Si los recursos no aumentan, agregó, es posible que la tasa de cobertura de la educación superior en México –como sucede en América Latina– siga por debajo a la de países desarrollados (superior al 50 por ciento).

El Rector general participó en la mesa de trabajo: “Políticas de financiamiento de educación superior, ciencia y tecnología: cambios recientes y recientes consecuencias”, en el IX Encuentro nacional y VIII internacional de investigación educativa, organizado por la UdeG y el Consejo mexicano de investigación educativa, en el marco de la Feria Internacional del Libro.

En esta mesa también se presentaron el secretario general de la Red Universitaria de Québec, Miguel Quimper; el rector de la Universidad Mayor de San Marcos, Perú, Manuel Burga, y el vicerrector de la Pontificia Universidad Católica de Perú, Marcial Rubio. La moderadora fue la coordinadora General Académica de la UdeG, Ruth Padilla.

Durante su intervención, José Trinidad Padilla López añadió: “el riesgo es perder la carrera por la competitividad con países que han invertido más en investigación y desarrollo, los cuales serán fuertes contendientes en los tratados internacionales. Países como Corea o China serán los que disputarán los grandes mercados en los próximos años, en nuestros territorios y el mundo”.

México, comentó, requiere invertir más y mejor en la educación superior y la investigación científica, pues “acusamos un rezago importante”.

De acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo, para 2006 la inversión en tales rubros debería alcanzar el uno por ciento del producto interno bruto (PIB), pero solo se llegará al 0.5 por ciento.

En 2004 la inversión en ciencia y tecnología fue de 0.42 por ciento del PIB. Para 2005 se prevé que disminuya a 0.35 por ciento. Esto sitúa a la nación por debajo de lo destinado a principios del sexenio, lo

Se estanca la inversión federal para educación superior. Según el Plan Nacional de Desarrollo, para 2006 el financiamiento de este nivel debería alcanzar el uno por ciento del PIB, pero estiman que podría llegar tan solo al 0.5 por ciento



IX Encuentro nacional y VIII internacional de investigación educativa

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

cual ocasionará una escasa innovación y bajo valor agregado.

Todo ello se verá reflejado en el número de patentes en el país: “naciones de la cuenca del Pacífico tienen miles más de las que logra México en un año”.

La caída del gasto por alumno durante el periodo (2001-2006) ocurre “justo cuando la tasa de cobertura ascenderá a su nivel más alto: cerca del 23.1 por ciento de los jóvenes del país en edad de ir a la universidad estará inscrito en alguna institución. En la actualidad es poco más de 22”.

Sin embargo, subrayó, no existe una política de financiamiento definida y mucho menos un compromiso claro por parte del Estado para apoyar con recursos suficientes la educación superior pública, lo cual genera problemas para renovar equipo científico, tecnológico y didáctico, así como para generar nuevas plazas académicas.

Es inevitable, dijo, vislumbrar la crisis que enfrentará en los próximos años este sector, al igual que la producción

México carece de una política de financiamiento definida y del compromiso necesario para apoyar con recursos la educación superior pública

científica y la innovación tecnológica, si no se modifican las políticas públicas.

Por este motivo, Padilla López resaltó la necesidad de que las universidades sigan insistiendo y gestionando ante el gobierno federal y los diputados la asignación de más recursos.

La situación en Perú

El financiamiento público a la educación superior en el país andino ha enfrenta-

do una “sequía” desde los años 60, indicó el rector de la Universidad Mayor de San Marcos, Perú, Manuel Burga Díaz.

Aun cuando reconoció que en los últimos dos años existe un cambio de actitud gubernamental, para fomentar la ciencia, la academia y la universidad pública, por lo que las expectativas de recibir más recursos son mayores.

Esa sequía “estaba en consonancia con la deriva de las universidades públicas hacia posiciones políticas radicales y la poca importancia que se le dio a la investigación”.

En consecuencia disminuyó la calidad académica y de investigación. Las instituciones educativas peruanas ahora se encaminan a una reforma universitaria, en busca de la democracia, participación estudiantil, calidad, pertinencia e internacionalización.

Burga Díaz comentó que en los últimos 10 años, el financiamiento público a dicho sector ha aumentado, al pasar de 200 a 500 millones de dólares, “lo que podemos ver con cierto entusiasmo”.

Los modelos de financiamiento en América Latina

El rector de la universidad peruana describió los diversos modelos que poseen las instituciones de educación superior para conseguir recursos.

El mexicano es más dependiente del tesoro público –sea central o federal–, el brasileño es 100 por ciento financiado por el Estado y apuesta por el fortalecimiento de la educación, la ciencia y tecnología, mientras que el modelo chileno se centra en la sociedad civil, de manera que el gobierno solo aporta un 25 por ciento del presupuesto.

La pregunta es ¿cuál será el sistema idóneo? “En el sureste asiático las (universidades) públicas se han mantenido, pero con el pago de los estudiantes. El europeo es parecido al mexicano”.

Sin embargo, “parece que los Estados cada vez tienen más dificultades para el financiamiento de este sector. América Latina debe estar muy atenta a este cambio y sensibilizar a sus habitantes para que también participen en el éxito de la educación superior”.

Y viceversa, “si existe apoyo civil con las colegiaturas, el Estado y los gobiernos federales también serán recíprocos en colaborar en un reforzamiento de la educación pública y la investigación”.■

POR CONCEPTO DE AGUINALDOS

Mayor derrama económica este año

Josefina Real

La derrama económica inició en todo el país a partir del 1 de diciembre pasado con motivo del pago de aguinaldos. A escala nacional el monto es de alrededor de 48 mil millones de pesos, según un estudio elaborado por el Congreso del Trabajo (CT); en Jalisco será más de tres mil 300 millones de pesos, estimó por su parte, la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) en la entidad.

Los trabajadores beneficiados en el país corresponden a los apartados A y B. En el renglón A se encuentran los asalariados que recibirán un aguinaldo equivalente a su salario de 22 días y que lo tendrán que recibir a más tardar el 20 de diciembre.

Los trabajadores encasillados en el apartado B, son los empleados al servicio del Estado, a éstos se les entrega 40 días de aguinaldo y la mayoría lo recibe en dos partes, una en diciembre y el resto durante la primera quincena de enero.

En el A son cerca de 13 millones de trabajadores y en el B dos millones 618 mil empleados.

La Ley Federal del Trabajo marca que se debe otorgar por lo menos 15 días de aguinaldo por año trabajado.

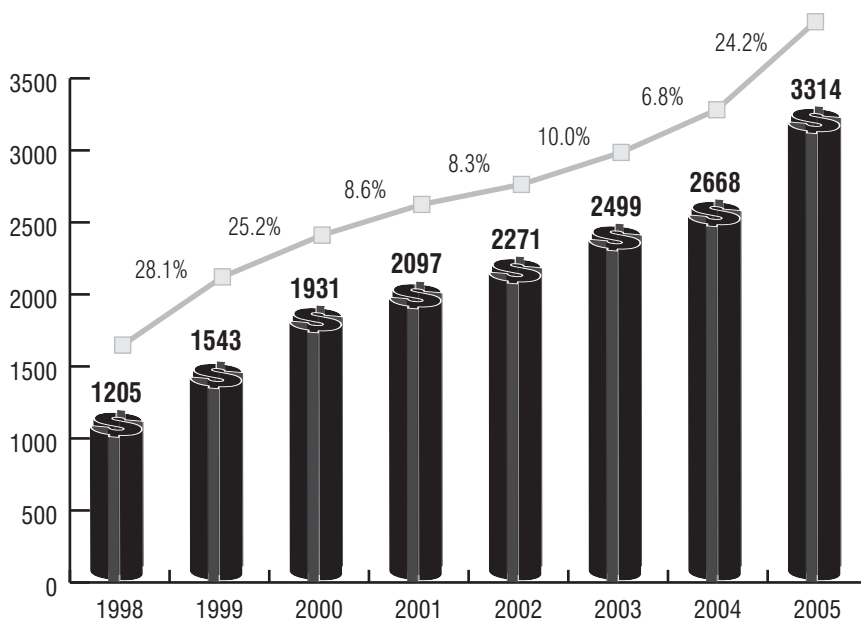
El estudio realizado por el departamento económico de la Coparmex - Jalisco, destaca que a diferencia del 2004, este año hay un incremento sustancial en la derrama económica por concepto de aguinaldo.

La derrama será de alrededor de tres mil 314 millones de pesos. Esta cifra es 24.2 por ciento mayor a la estimación hecha para el año 2004, cuando la derrama económica alcanzada en la entidad por esta prestación de ley estuvo por el orden de los dos mil 668 millones de pesos.

Esta cantidad beneficiará a más de un millón 241 mil trabajadores jaliscienses y será otorgada por los 70 mil patrones registrados en la delegación Jalisco del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

"Este incremento de la cantidad de dinero que habrá de circular para estas fechas en la economía jalisciense se debe en mayor medida al aumento de los salarios que al incremento en el número de los trabajadores asegurados en el transcurso del año: hasta septiembre este último acumuló un crecimiento de 1.0 por ciento, en tanto que los salarios, hasta el mismo mes, habían incrementado, en promedio,

Derrama económica en Jalisco, por aguinaldos
(millones de pesos)



5.9 por ciento desde diciembre del año pasado", destacó el organismo empresarial.

Agregó que un problema común que enfrentan algunas empresas para cubrir los aguinaldos de sus trabajadores es la falta de liquidez. Los retrasos en los pagos por parte de clientes y en ocasiones la reserva que algunos patrones normalmente aprovisionan en esta época, generan retraso en la cobranza de algunas empresas, lo que a su vez provoca falta de liquidez. Cerca de 20 por ciento de las empresas admite estar en esta situación, pero no por ello dejarán de cumplir con la ley.

Una buena noticia

El estudio de ésta cúpula empresarial jalisciense, estima que a diferencia de otros años, este 2005 serán más los patrones los que destinen esta prestación de ley a sus trabajadores en un monto superior a lo que marca la propia Ley Federal del Trabajo.

"De las empresas que entregan un aguinaldo mayor en número de días al mínimo que establece la ley; 15 por ciento incrementará para sus trabajadores el número de días de aguinaldo respecto a los días que por esta prestación entregó el año pasado".

Una pésima noticia

La Universidad Obrera de México (UOM) denunció el 30 de noviembre pasado, que más de la mitad de las mujeres con empleo formal en

Más de la mitad de las mujeres con empleo formal en México, no recibirá aguinaldo

México no recibirá aguinaldo. De los cerca de 13 millones de trabajadoras que existen en el país, poco más de siete millones no recibirán aguinaldo, por laborar sin prestaciones o, incluso, sin remuneración económica alguna.

El reporte indica que cerca de 5.8 millones de mujeres laboran en México sin prestaciones y 1.7 millones trabajan sin pago. El análisis, menciona que solamente 800 mil 616 patrones están dados de alta en el IMSS, mientras que el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) y la Secretaría del Trabajo (STPS) tienen registrados a un millón 651 mil 693 patrones, lo que permite que cerca de la mitad de los empleadores incumplan la ley laboral.

El famoso artículo

De acuerdo con el artículo 86 de la Ley Federal del Trabajo, trabajadores y trabajadoras tendrán derecho a un aguinaldo equivalente a por lo menos 15 días de salario por año laborado, y que deberá pagarse antes del día 20 de diciembre.

Destino del aguinaldo

Fuente: Coparmex Jalisco

Bienes de consumo inmediato: Alimentos, bebidas, etc.	34%
Bienes de consumo: Ropa, calzado, etc.	29%
Bienes de consumo duradero: Electrodomésticos	12%
Bienes de capital: Habitación, automóvil, etc. (incluye abonos y pagos)	2%
Servicio: Hotel, transporte, reparaciones (automóviles, aparatos)	9%
Deudas atrasadas	9%
Ahorro	5%

Los que no hayan cumplido el año de servicio, laboren o no en la fecha de liquidación del aguinaldo, tendrán derecho a que se les pague la parte proporcional de éste, conforme al tiempo trabajado.

Recomendaciones

La delegación estatal de la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) sugiere a los trabajadores que se verán beneficiados con esta prestación de ley, que destinen la mayor parte de sus recursos a pagar deudas, en segundo término que ahorren y si algo queda compartirlo con la familia en éstas fechas decembrinas.

Asimismo recomendó que antes de adquirir cualquier tipo de artículos o servicios verifique precios.

Por su parte, el especialista en seguros y fianzas, Gustavo Araujo expresó que destinar una parte del aguinaldo en la adquisición de un seguro de vida "es una muy buena inversión en virtud de que muchas personas que reciben aguinaldo no cuentan con un patrimonio muy sólido, muy grande" y al momento de fallecer el proveedor de una familia, ésta se queda sin el sustento mensual y ante esta realidad "que mejor que contar con un seguro de vida".

Los precios varían, pero una suma asegurada por 500 mil pesos su precio promedio es de cinco mil pesos anuales. ■

GENTE UDEG



Myriam Guerrero

Gustavo Cortez
grcortezg@lamar.edu.mx

Myriam Celina Guerrero Lorenzana es profesora de matemáticas, en la Preparatoria regional Tonalá norte.

Originaria de Guadalajara, nació el 23 de septiembre de 1981. Tiene 24 años, es soltera y estudió su bachillerato en la Escuela Vocacional, de 1996 a 1999. Ingresó al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), donde cursó la carrera en ingeniería en comunicaciones y electrónica.

Guerrero Lorenzana obtuvo uno de los promedios más altos en el examen para ocupar una plaza como docente. En la actualidad estudia una maestría en administración, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUEA).

Refiere que la Preparatoria Tonalá norte es un centro educativo innovador, pues cuenta con salones para impartir asignaturas específicas. Por ejemplo, existe un aula especial para matemáticas, otra para lógica, español, etcétera.

La docente acude de lunes a viernes a dar sus clases a la preparatoria. Los sábados estudia su maestría.

Entre sus múltiples labores en el centro escolar está ser tutora de un grupo, actividad consistente en auxiliar a los estudiantes en diversas áreas. Por ejemplo, cada alumno cuenta con un expediente para registrar su nivel de aprendizaje, además de que informan a los padres de familia cómo evoluciona el alumno en sus estudios, con el objetivo de tener una cercanía con los tutores.

En sus tiempos libres suele ir al cine y hacer ejercicio. Sobre todo gusta de convivir con su familia.

Entre sus metas a largo plazo está estudiar un doctorado y realizar varios proyectos académicos, como un curso de matemáticas recreativas, a fin de interesar a los alumnos por esta disciplina. También tiene pensado cursar un doctorado en calidad.

“Ser maestra es una noble profesión que, además, trae grandes satisfacciones”.

Firman convenio de cooperación la UdeG y Virtual Educa

Forma parte del proyecto adscrito a la Cumbre iberoamericana

Juan Carrillo Armenta

La Universidad de Guadalajara y Virtual Educa, un programa de educación virtual adscrito a la Cumbre iberoamericana, firmaron un acuerdo de cooperación que servirá para trascender las fronteras en materia de educación a distancia.

A la firma del convenio acudieron por parte de Virtual Educa, el secretario general, doctor José María Antón, y por la Universidad de Guadalajara, el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López, quien alabó la importancia de este convenio con una institución tan seria como Virtual Educa.

“Para la Universidad de Guadalajara este convenio es muy estimulante, ya que buscamos no rezagarnos en sus programas académicos. Por lo tanto, este acuerdo nos permitirá ampliar nuestras redes y trascender las fronteras, ahora que las comunicaciones internacionales son tan necesarias para estar al día en materia educativa”.

José María Antón saludó con beneplácito la incorporación de este programa, proyecto adscrito a la Cumbre iberoamericana, que busca fortalecer la educación a distancia y la utilización de las nuevas tecnologías de comunicación e información en la región.



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

“La XIV Cumbre iberoamericana de jefes de estado y de gobierno, celebrada en San José de Costa Rica, en noviembre de 2004, con el lema Educar para progresar, aprobó el Programa virtual educa como proyecto adscrito a la Cumbre iberoamericana”.

Las principales líneas de trabajo incluyen la formación para el empleo y capacitación profesional, la educación superior y el paradigma tecnológico, la cooperación e innovación en los sistemas educativos, centros de información y documentación, así como encuentros, seminarios, conferencias y foros. El acuerdo entrará en vigor a partir

de la fecha y hasta que alguna de las partes notifique por escrito a la otra que no desea continuar vinculada al acuerdo.

El rector de UdeG Virtual, el maestro Manuel Moreno Castañeda, mostró su beneplácito por estar conectados a Virtual Educa, sobre todo por las numerosas instituciones multilaterales e iberoamericanas con las que estarán asociados, como la UNESCO, la Unión de universidades de América Latina, la Organización universitaria interamericana y la Asociación iberoamericana de educación superior a distancias, entre otras.■

Entregan reconocimientos en ciencias sociales

Nancy Águila

Los doctores David Barkin, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco; Jean Meyer Barth, del Centro de Investigación y Docencia Económica, AC, y Guillermo Zermeño Padilla, de El Colegio de México, recibieron las medallas en ciencias sociales por su trayectoria y aportaciones a la academia. El marco de la entrega de reconocimientos, fue el XIX Encuentro internacional de ciencias sociales, el cual tuvo como tema Proyectos y estrategias de estados y esquemas de integración regional en América Latina.

Juan Manuel Durán Juárez, rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y anfitrión del encuentro, hizo un reconocimiento a los investigadores en las áreas de humanidades, quienes en los tres últimos años han sido reconocidos durante el Encuentro, por su trayectoria y sus aportaciones a la academia. El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López entregó la Medalla en ciencias sociales doctor Manuel Rodríguez Lapuente, al doctor David Barkin, de quien dijo “ha ayudado a las universidades a hacernos más conscientes de las necesidades de orientar la investigación hacia el

desarrollo sustentable”.

Del doctor Jean Meyer, condecorado con la Medalla en historia Emilio García Riera, el Rector general acotó: “ha trazado un camino importante para la investigación en la historia”. Finalmente fue entregada la Medalla en humanidades ingeniero Federico Solórzano Barreto al doctor Guillermo Zermeño Padilla, quien “asumió como propia la tarea de fortalecer la filosofía de la historia”.

Al acto acudieron Jorge Alonso, presidente del Consejo social, del CUCSH, el ingeniero Federico Solórzano Barreto y Nubia Macías, directora de la FIL.

UdeG intensifica la movilidad estudiantil

Eduardo Carrillo

Firma convenio de colaboración con la Universidad de Québec, Canadá

Alumnos de licenciatura y maestría de la Red de la Universidad de Québec, Canadá, y de la Universidad de Guadalajara, tendrán más oportunidades para viajar y estudiar, luego de que el lunes 28 de noviembre, ambas instituciones firmaran un convenio de colaboración en materia de intercambio estudiantil.

En el acto, presidido por el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, agradeció y resaltó la estrecha relación entre las dos casas de estudios, misma que ha durado más de 10 años. "Hemos tenido la oportunidad de aprender de su experiencia, para establecer la Red universitaria en Jalisco, antes una institución metropolitana, hoy con 14 campus en Jalisco".

Tras destacar el desarrollo académico y el intercambio cultural entre ambas instancias, dijo que la firma del convenio motiva a las autoridades a redoblar esfuerzos, con el objetivo de establecer lazos más estrechos en tales ámbitos y buscar un mayor acercamiento con el pueblo de Québec.

La coordinadora general de cooperación e internacionalización, de la UdeG, Jocelyne Gacel, dijo: "Con este convenio consolidamos la relación con la Universidad de Québec". El objetivo es fomentar el conocimiento mutuo y el intercambio de estudiantes, así como explorar nuevas áreas en proyectos de investigación y participación en redes internacionales.

Para los alumnos interesados en realizar estancias (por uno o dos semestres) en Québec, la UdeG publicará una convocatoria. La siguiente será en el segundo semestre de 2006. Los apoyos de la UdeG a quienes logren esta posibilidad consisten en los boletos de avión y gastos de instalación. No se cobrarán colegiatura.

Durante esta ceremonia, el representante del Ministerio de Relaciones Internacionales de la Provincia de Québec, Raymond Bernier, hizo la entrega simbólica de una donación: un fondo bibliográfico de Québec, integrado por 120 títulos en francés, mismos que abarcan obras de literatura general, ensayos e historia, entre otros.

Este lote de textos, financiado por el Ministerio mencionado, y su integración, fue posible gracias a la colaboración de la Biblioteca nacional de Québec. De acuerdo con Raymond Bernier, esperamos "que la presente contribución bibliográfica permita a su comunidad académica conocer mejor a la sociedad y cultura de Québec, y en particular, que ofrezca opciones para la enseñanza, investigación y lectura".



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Michel Quimper, en representación del doctor Pierre Moreau, presidente de la Red de las universidades de Québec, entregó una distinción a la escritora y traductora mexicana Silvia Pratt, por su trayectoria en la difusión de la cultura quebequense.

"Con esta distinción rinden homenaje a su contribución en la expansión del idioma francés en la región norteamericana". Desde hace varios años, la señora Pratt es traductora literaria de recopilaciones de poesía, publicada por editores mexicanos. También ha publicado varios textos sobre la literatura y cultura quebequense.



Firma de acuerdo con la Universidad de Sao Paulo

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Firma convenios con universidades de Perú y Brasil

Las universidades de Guadalajara, la Pontificia Católica del Perú (PUCP), la de Sao Paulo (USP) y la Nacional Estadual Paulista (UNESP), de Brasil, firmaron el martes pasado un convenio de colaboración en la sala de exrectores de la UdeG, en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En el acto el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Juan Manuel Durán Juárez, explicó que con la Estadual Paulista, dan continuidad al acuerdo hecho en la FIL 2001 (cuando Brasil fue país

invitado de honor), en el que establecían un intercambio estudiantil y académico.

En ese marco y con el apoyo del gobierno brasileño, la UdeG "inició la enseñanza del idioma portugués. Existe un enorme interés de jóvenes por cursar posgrados en dicha nación. Con este nuevo tratado general (cuya vigencia es de cinco años), intensifican la movilidad e iniciarán investigaciones en áreas de salud y sociales.

Durán Juárez indicó que con la USP, aún cuando hay intercambios académicos, no se había formalizado la relación. Con este convenio general, con vigencia de cinco años, se busca la movilidad estudiantil y académica, el desarrollo de proyectos de investigación, organización de cursos, prácticas profesionales, entre otros.

El director de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas, de la USP, Sedi Hirano, dijo que la instancia a la que representa tiene 97 mil alumnos en licenciatura y posgrado. Este convenio no solo representa una colaboración académica, sino social y de los Estados.

Por la UNESP, el profesor de historia económica y estudios internacionales latinoamericanos, Enrique Amayo, explicó que la USP, la UNESP y otra institución, que trabajan de manera conjunta, forman el 50 por ciento de los doctorados en Brasil. Tan solo en la UNESP, "el año pasado formamos casi mil doctores. Tenemos una población de 40 mil estudiantes de nivel superior y posgrado".

"En este momento hay mexicanos que cursan su doctorado. Esperamos en un futuro tener más estudiantes y participar en la FIL. Estamos felices de realizar este convenio por segunda vez con la UdeG", pues da continuidad y abarca otras áreas del conocimiento.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, resaltó que con esas firmas se abren oportunidades y fortalecen relaciones con dos de las instituciones educativas de trascendencia en Brasil.

"La segunda institución más importante del país atiende a una población estudiantil de licenciatura cercana a los 75 mil jóvenes y seis mil en posgrado. Sin embargo, todavía hay retos, en especial en este campo. La UdeG realizó una reforma de sus posgrados. Esperamos que con las experiencias de las universidades brasileñas podamos mejorar su desempeño. Nosotros estamos en posibilidades de ofrecer apoyos en áreas como ciencias sociales y medicina.

"También nos complace establecer un convenio de colaboración con la prestigiosa PUCP, para el intercambio de estudiantes de licenciatura, posgrado y personal académico. Este acuerdo es por cinco años". ■

STAUDEG

40 ganadores de la Presea al Mérito Académico “Enrique Díaz de León”

Son 34 los galardonados con la del Mérito, en reconocimiento a su extensa y prolífica vida universitaria, por su empeño y dedicación a la docencia, logros en el avance académico, descubrimientos científicos, aportaciones al arte y la cultura o acciones en beneficio de la sociedad

Liliana Anguiano Rodríguez*

La Comisión de honor y justicia del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG) presentó a la asamblea general el dictamen de quienes por su trayectoria se hicieron acreedores a la Presea al Mérito Académico “Enrique Díaz de León”, así como a las preseas especiales, que como cada año son entregadas en el marco de la Feria Internacional del Libro.

En esta ocasión son 34 los galardonados con la del Mérito, en reconocimiento a su extensa y prolífica vida universitaria, por su empeño y dedicación a la docencia, logros en el avance académico, descubrimientos científicos, aportaciones al arte y la cultura o acciones en beneficio de la sociedad.

Las especiales quedaron de la siguiente manera: la Presea “José de Jesús Morfín Vargas”, a Edgardo Gutiérrez Barrios, quien llevó a las selecciones Jalisco de múltiples disciplinas a los más altos niveles nacionales como director de Educación física de Jalisco, durante la gestión del gobernador Alberto Orozco Romero; “Irene Robledo García”, a María Elena Gómez Cárdenas, por su contribución para elevar la calidad de vida de los jubilados, con programas de salud, foros y conferencias.

La presea “Ricardo Flores Magón” fue para María Xelhuantzi López, por su invaluable labor sindical como miembro del Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana, que pertenece a la Unión Nacional de Trabajadores, y para Francisco Zapata Schafeeld, por su dedicación al estudio del sindicalismo en México y América Latina.

A fin de reconocer el activismo ambiental se entrega la presea “STAUdeG”, que en esta ocasión fue concedida a dos personajes de nuestro sindicato: Benito Manuel Villagómez Rodríguez, quien contribuyó al plan de restauración de la cuenca Lerma Chapala Santiago y es el principal opositor a la construcción de la presa de Arcediano, así como Armando Soltero Macías, director de la Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, por su lu-

cha en el rescate de la tortuga marina en la costa norte de Jalisco.

En la categoría de Docencia, los premiados fueron: Guillermo Vázquez Ávila, Alfredo Coronado Barbosa, Ana Rosa Moreno Pérez, Pedro Olivares Dávalos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA); Adrián Larios Escalante y José María Tapia González, del Centro Universitario del Sur (CUSur); Lilia Méndez Romero, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS); Héctor Gabriel García López, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUC-Sur); María del Carmen Macías Huerta, Felicitas Graciela Rodríguez Enríquez, Laura Adriana Rueda Ruvalcaba y José María Nava Preciado, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); Francisco Javier Gómez Galván y Jorge Fernández Acosta, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD); Rosa María Durán Reyes, de la prepa 5, y Emiliano Chávez Michel, de la prepa 3 y el Politécnico.

En Extensión se reconoció a Ana María Anguiano Molina e Yvette María Auxilio Ortiz Minique, del CUCSH; Machain Rafael García de Quevedo, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), y José Lorenzo Santos Valle, del CUCEA.

La categoría de Investigación quedó conformada por Margarita Anaya Corona, María Rita Chávez Gutiérrez, Javier Hurtado González, Carlos Suárez Plascencia, Horacio Hernández Casillas y Alfredo Cerda Muñoz, del CUCSH; Sergio Javier Villaseñor, Mónica Vázquez del Mercado Espinoza y Héctor Camilo Sánchez Beltrán, del CUCS; Lilia Roselia Prado León, del CUAAD; Andrés Valdez Zepeda, del CUCEA; Humberto Gutiérrez Pulido, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y María Cristina López de la Madrid, del CUSur.

Por último, la presea de Desarrollo de programas comunitarios se entregó a Hildelisa Sánchez Félix, de la Preparatoria 3.

* Jefa de la Unidad de comunicación social.

Visite nuestra página: www.staudg.org

RESULTADOS DEL SORTEO NAVIDEÑO 2005 SUTUdeG (primera de dos partes)

\$1,000.00 para cada ganador, que serán entregados vía nómina a más tardar en la primera quincena de enero de 2006. Sorteo celebrado en Asamblea General Extraordinaria el 29 de Noviembre de 2005.

CODIGO	NOMBRE	DEPENDENCIA	CODIGO	NOMBRE	DEPENDENCIA
8017239	RODRIGUEZ HERNANDEZ MARTHA CATALINA	CONTRALORIA	8509522	MARQUEZ CORNEJO MA. GUADALUPE	UNIDAD DE TELEVISION
8710163	CALDERON IÑIGUEZ JUAN MANUEL	OFIC RECTORIA GENERAL	9014934	ABUNDIS VASQUEZ MARIA ERNESTINA	DIRECCION D PRENSA Y COMUNICAC
8612897	GRAJALES NUÑO MARCO ANTONIO	SECRETARIA PART. RECTORIA GRAL	9027467	LIAS GONZALEZ MARIA GUADALUPE TERE	UNIDAD DE NOTICIEROS
8308306	HERNANDEZ ARIAS VIRGINIA	OFIC VICERRECTORIA EJECUTIVA	2100657	BANDERAS GARCIA ZUJEL	OFIC RECTORIA CUCEA
9201157	SOLIS MARIA DEL CARMEN	OFIC COORD GRAL ACADEMICA	8618437	CORNEJO FLORES JUAN LUIS	OFIC RECTORIA CUCEA
2207915	PADILLA GUZMAN ELENA DE JESUS	OFIC COORD GRAL ACADEMICA	9000984	PANTOJA MORALES JUDITH	OFIC RECTORIA CUCEA
7900783	PENA LOPEZ MARIA TERESA	OFIC COORD GRAL ACADEMICA	8211213	RODRIGUEZ ALVAREZ J DAVID	OFIC RECTORIA CUCEA
9412255	RODRIGUEZ HERNANDEZ EDMUNDO CARLOS	OFIC COORD GRAL ACADEMICA	8603707	VELAZCO LOERA JOSE LUIS	OFIC SRIA ACADEMICA CUCEA
2030837	VERDUZCO GODOY ARTURO	OFIC COORD GRAL ACADEMICA	8704406	QUIJANO GARCIA HORTENCIA	OFIC SRIA ADMINISTRATIVA CUCEA
8316155	DIAZ REYES MA DOLORES	UNIDAD INOVACION CURRICULAR	8815836	CERVANTES RIOS MA GUADALUPE	OFIC COORD CTRL ESC CUCEA
9700641	GUTIERREZ GONZALEZ ARACELI	UNIDAD DES. DE PERSONAL ACAD.	8111421	BARAJAS ARIZAGA MA. DEL ROSARIO	OFIC COORD CTRL ESC CUCEA
2415402	CARLOS CONTRERAS JULIO CESAR	OFIC COORD DE BIBLIOTECAS	2314053	GONZALEZ DE LEON ERIKA ALEJANDRA	OFIC COORD CTRL ESC CUCEA
8700249	ENRIQUEZ PEREZ MARIA DEL ROSARIO	OFIC COORD DE BIBLIOTECAS	7817045	JAIME DEL TORO PATRICIA	OFIC COORD CTRL ESC CUCEA
7713843	FLORES GAYTAN JUANA IRMA	OFIC COORD DE BIBLIOTECAS	2025299	LARA MAGANA GEORGINA DEL PILAR	OFIC COORD CTRL ESC CUCEA
9504397	OROZCO NAVARRO MARIA ABIGAIL	OFIC COORD DE BIBLIOTECAS	9524975	LOERA ESPARZA CAROLINA	OFIC COORD CTRL ESC CUCEA
2417405	RODRIGUEZ SUAREZ ERIKA JANETH	OFIC COORD DE BIBLIOTECAS	2307057	PENALOZA VAZQUEZ FERNANDO	OFIC COORD CTRL ESC CUCEA
2231158	SANCHEZ ROSALES RUBEN	OFIC COORD DE BIBLIOTECAS	8510466	ROMO CUEVAS MARIA GEORGINA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEA
7503601	SANTIBANEZ MARISCAL IRENE	OFIC COORD DE BIBLIOTECAS	2207893	CUAN GRAJALES ROSALIA DE LA LUZ	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEA
8401535	VARELA PLACENCIA JUAN IGNACIO	OFIC COORD GRAL ADMVA	7705832	AMBRIZ CABRERA JORGE EDUARDO	OFIC COORD SERV GRALES CUCEA
2109786	VAZQUEZ ENRIQUEZ JOSE MANUEL	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9703772	DIAZ CEDANO MARIA ISABEL	OFIC COORD SERV GRALES CUCEA
2124386	VELASCO FRIAS DAVID	UNIDAD DE PRESUPUESTO	7908474	MAGANA MARES J. REFUGIO	OFIC COORD SERV GRALES CUCEA
2518732	GUERRERO VILLANUEVA CYNTHIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2212242	MEGRETE JIMENEZ BEATRIZ ADRIANA	OFIC COORD SERV GRALES CUCEA
8715556	HERNANDEZ BUENOSTRO ANGELA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9424253	PULIDO GENTIL LUIS RICARDO	OFIC COORD SERV GRALES CUCEA
9610502	CAMACHO CORTES VICTOR RUBEN	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2518449	PAPEZ GARCIA BELEN	OFIC DPTO DE ECONOMIA CUCEA
8603804	ZUNIGA CRUZ MARIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2120348	ANTOJA MORALES SAUDIZARETH	INST ESTUDIOS ECOS Y RES CUCEA
7715242	BARAJAS RIVERA JOSE ANTONIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8501122	MONTEERRUBIO ALFARO GUSTAVO	DPTO METODOS CUANT CUCEA
9716769	DIAZ CALDERON CLAUDIA ISELA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9804463	BERTINE VILLEGAS ERICKA ROSALIA B.	OFIC DIV GEST EMPRESARIAL CUCE
9205845	FRANCO ALEJANDRE ALFONSO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9100571	LASO MENDOZA VICTOR MANUEL	DPTO DE ADMINISTRACION CUCEA
9202978	OCHOA VELASCO NORMA CRISTINA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9525254	TORRES MERCADO YIMMA ELIZABETH	OFIC DPTO TURISMO REC Y SERV C
9910018	SILVEIRA SOLIS VICTOR ARIEL	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8208301	ORNELAS ARCINIEGA ALFREDO	OFIC DPTO TURISMO REC Y SERV C
2424843	VITAL GUTIERREZ RUTH ANGELICA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2505398	BLANCO SALAZAR KARLA PAOLA	OFIC DPTO TURISMO REC Y SERV C
9205152	GOMEZ CONTRERAS LINA MAGDALENA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9319344	CHAVARRIA RUIZ JORGE	OFIC DIV DE CONTADURIA CUCEA
2025221	PADILLA LOPEZ RAUL	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9514449	PICHARDO TORRES LETICIA	DPTO DE CONTABILIDAD CUCEA
2219115	PADILLA MEDRANO CLAUDIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2221775	RAMIREZ FLORES VICTOR M	DPTO DE CONTABILIDAD CUCEA
9102248	PLASCENCIA PEREZ JORGE ADAN	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2232413	DAZA RAMIREZ LEONARDO ELIPHAS	DPTO DE CONTABILIDAD CUCEA
8511659	VILLA GUZMAN CARLOS ANTONIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	7906617	MEDINA CHAVEZ ALBERTO FRANCISCO	OFIC SRIA ACADEMICA CUCEI
9203044	ALZAGA MONTES ADRIANA IVONNE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9308164	SANDOVAL FUENTES GABRIELA	OFIC SRIA ACADEMICA CUCEI
8810672	JUSTO ELIAS MA. RAFAELA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9426906	VAZQUEZ MARTINEZ JOSE MARTIN	OFIC COORD SERV ACADEM CUCEI
8401454	MONTES CRUZ MARIA CONCEPCION	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2402386	AGUILAR MARTINEZ JOSE LUIS	OFIC COORD SERV ACADEM CUCEI
9522913	SALVADOR ORTIZ SAMUEL	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9910182	LOPEZ HERNANDEZ MARGARITA	OFIC COORD SERV ACADEM CUCEI
2329522	GARCIRROJAS CAMARILLO MONICA MIRIAM	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8815445	MARTINEZ ROSAS MIGUEL ANGEL	OFIC COORD SERV ACADEM CUCEI
9708022	ROBLEDO HERNANDEZ GERARDO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8712425	PEREZ ZUÑIGA RICARDO	OFIC COORD SERV ACADEM CUCEI
9423605	ECHIVERRIA HERNANDEZ ENRIQUE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8922284	ENCISO CABRAL RICARDO	OFIC COORD SERV ACADEM CUCEI
7718748	MACIAS CALOCA LAURA ANTONIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8809682	FONSECA SANCHEZ GENOVEVA	OFIC SRIA ADMINISTRATIVA CUCEI
9505628	MAGALLANES ORDONEZ MONICA GUADALUPE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2520141	LOPEZ DE ALBA ADRIANA	OFIC COORD CTRL ESC CUCEI
8102759	OCEGUEDA JUAREZ MARIA DE LOS ANGELE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2110326	BAUTISTA RODRIGUEZ ERIKA ELIZABETH	OFIC COORD CTRL ESC CUCEI
8508534	HERNANDEZ VARGAS MA. SANDRA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2122375	GARCIA TORALES DORA ALICIA	OFIC COORD CTRL ESC CUCEI
9020403	LUGO AGUAS MIGUEL ARMANDO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9809155	MORELOS VELAZQUEZ MARIA GUADALUPE	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9101268	MENDOZA GUTIERREZ SERGIO MAURICIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8019371	SEGURA HUERTA GABRIELA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8712247	NAVARRO MACIAS ANTONIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8106991	AGUILAR LOZANO PRIMITIVO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8807841	PEREZ VARELA Candelario IGNACIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2233029	AGUIRRE COVARRUBIAS ANA REBECA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9807837	AGREDANO HERNANDEZ GUILLERMO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9623337	CINCO FONSECA ALMA SUEGY	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9718591	GONZALEZ FLORES CESAR ULISES	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9600701	GARCIA LOPEZ MARIA GUADALUPE	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9107878	MALDONADO HERNANDEZ M ANTONIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8505462	GONZALEZ MAGALLANES SANTIAGO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8419787	ROJAS MUNGUIA ARMANDO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8412502	HERNANDEZ PLASCENCIA MA ESTHER	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2015218	PEREZ MARTINEZ ANA MARIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9220488	LARIOS ROSA ARCELIA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9305203	AGUILAR GASPAR JESUS ARMANDO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9025235	LOPEZ MARTINEZ ASCENCION	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8410399	CAMACHO ZARAGOZA MARIA DEL CONSUELO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	7404336	PEREZ RODRIGUEZ MARIA GUADALUPE	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8921253	RODRIGUEZ PATINO PATRICIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9908498	RAMOS GONZALEZ ARNULFO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8319545	TORRES CASILLAS CELIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9010203	RANGEL GONZALEZ ALMA LETICIA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9412603	SEPULVEDA RAMOS MARIA DOLORES	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8119015	RODRIGUEZ GARCIA RAUL	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8019053	GUTIERREZ HERNANDEZ IMELDA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9910921	RODRIGUEZ RAMOS ESTHER	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9320105	ZEPEDA ARREOLA ISABEL	UNIDAD DE PRESUPUESTO	7804393	ULLOA ADAN ROBERTO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2004771	ALCANTARA HERNANDEZ MARIA GUADALUPE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9018972	VAZQUEZ LOPEZ ELVIA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8924864	LOPEZ MUNOZ ADRIANA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8416192	ZUNIGA RUVALCABA JOSE MANUEL	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9512268	SANCHEZ WOO HECTOR HUGO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	7810768	GARRIBAY OCEGUEDA ANA BERTHA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9823434	FLORES LUJANA JUAN ANTONIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	7905246	ZAMORA ANGEL JUAN ANTONIO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9911995	GARCIA RIVERA ENRIQUE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2213451	CARREON GAETA GRACIELA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9102078	LARA ESTRADA JOEL	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2204487	CINCO FONSECA ALMA SUEGY	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2222302	LOPEZ MENDOZA KATYA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9707018	DAVALOS ACEVES CLAUDIA GABRIELA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8517754	MARROQUIN SILVA MARIA DE JESUS	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2129744	RODRIGUEZ GARCIA MARTHA ANGELICA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8914143	GOMEZ VERGARA LIVIER ELVIRA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9523782	SERRANO CERVANTES ARTEMIO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8819599	ORTIZ PEÑA MARIA ADELA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2110903	HERNANDEZ GARDENAS SALVADOR	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7103034	RAZURA POLANCO MARIA DE JESUS	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9018689	RIVERA HIDALGO RICARDO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2300286	IVENEGAS AVILES ARACELI	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8008469	RODRIGUEZ AGUILAR AGUSTIN	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2413698	ARANDA BECERRA JUAN PABLO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9018654	ZEPEDA HERNANDEZ SERGIO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8927618	BECERRA LARIOS ELENA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8616531	CADENA CARDIEL JOSE ALBERTO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7807082	PEREDOS HERNANDEZ MARTHA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9526854	MAGANA LOZANO ANGELICA MARIA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9526897	YANEZ RODRIGUEZ SUSANA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9700382	RAMOS BARAJAS ARMANDO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2009943	BALLINES RUIZ EVA LIZETH	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8934673	BRAVO MAR GUILLERMO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2228262	GONZALEZ MENDOZA MARIA PAULINA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8820775	CAMACHO VERGARA LUIS EDMUNDO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2101092	PADILLA SALAZAR FRANCISCO ENCARNACI	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2003619	CORTES NAVARRO GEORGINA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8006113	VALDIVIA RUBIO GRACIELA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8718326	DEL CADILLO MURILLO MARIA DE JESUS	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2116804	ZUNIGA LOPEZ FRANCISCO ANTONIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2226049	GARCIA ZAMBRANO OLGA LIDIA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9303146	ALCALA VERA JUVENCIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9405836	GONZALEZ YERENA ERIKA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7408455	NAVARRO CALDERON LUIS ALBERTO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9401563	GUTIERREZ HARO MA. ASUNCION	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7602391	ROBLES LOPEZ INOCENTE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9501807	LOPEZ LOPEZ ALVARO MANUEL	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9828045	BARRERA LARA NELDA ZOE	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8601526	MAGANA ORNELAS JUAN ARMANDO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7406748	CRUZ RUBIO AFRA CELIA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9113738	MARTINEZ ESPINOZA LUIS HERACLIO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2136562	MICHEL GUERRERO LUIS	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2020572	MENDEZ GARCIA JOSE ARTURO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9316051	RUIVO FLORES MA. VIRGINIA CARLA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9407766	MIRON GRAJEDA FABIOLA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9407073	AVILA TINOCO MONICA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8003365	MONTES MARTINEZ MA. CARMEN	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2504847	DELGADILLO PEREZ ARMANDO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9031103	ROBERTSON SIERRA ALEJANDRA CRISTINA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9510117	DIAZ SANTOS GONZALEZ HECTOR ALFONSO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9403817	RODRIGUEZ PRECIADO RICARDO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9424636	HERNANDEZ DE NIZ JOSE HUGO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8512698	CARRILLO NAVARRO M. MILAGROS S.	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8619301	JASSO RODRIGUEZ CELSO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9811583	JIMENEZ GONZALEZ DELIA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7909764	WONG SOTO LUIS FERNANDO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9308474	PASILLAS PEREZ EDUARDO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
2206048	CADENA LOPEZ FRANCISCO JAVIER	UNIDAD DE PRESUPUESTO	2413665	GONZALEZ BECERRA MARCO ANTONIO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
8202826	HERNANDEZ ALCALA RAUL	UNIDAD DE PRESUPUESTO	8412006	GOMEZ CUEVA JOSE FRANCISCO	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7612826	HERNANDEZ ESPINOZA JOSE HUGO	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9016104	GONZALEZ GONZALEZ CLAUDIA LETICIA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9525149	CUEVAS TELLO GLORIA FRANCISCA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9910206	IBARRA MENDEZ MARIA DE LOS ANGELES	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9217908	GONZALEZ ACOSTA CLAUDIA LUCILA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9606289	SUAREZ GARCIA ENRIQUE	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
9407448	RUIZ CASTELLANOS MARIA ELENA	UNIDAD DE PRESUPUESTO	9006303	PEÑA LOPEZ EMMA	OFIC COORD DE PERSONAL CUCEI
7405049	SAU AGUAYO BERTA DEL PILAR	UNIDAD DE PRESUPUESTO			
2218623	ROMERO LOPEZ ELVA	UNIDAD DE PRESUPUESTO			
9028358	VAZQUEZ PIMENTEL ANGELICA	UNIDAD DE PRESUPUESTO			
2236265	QUIRANTE MEJIA NANCY	UNIDAD DE PRESUPUESTO			
8513635	ALVAREZ CERNA MARCO ANTONIO	UNIDAD DE PRESUPUESTO			
9008292	HERNANDEZ CHAVEZ MARIA DOLORES	UNIDAD DE PRESUPUESTO			
8925682	MOLINA MORA HUGO CESAR	UNIDAD DE PRESUPUESTO			
8607885	RIVERA HERNANDEZ MARIA CONCEPCION Z	UNIDAD DE PRESUPUESTO			

Nota: El sindicato permanecerá cerrado el viernes 09 de diciembre.

OPINAN LOS INTELECTUALES

Rumbo a las elecciones de 2006

Mariana González

En México, desde hace meses los partidos políticos y sus candidatos se han encargado de bombardear a la ciudadanía con precampañas, proselitismo, videoescándalos y estrategias para desprestigiar a los contendientes, algo que ha propiciado un clima político inédito.

El 2006, cuando estén en franca competencia por la silla presidencial, no será la excepción. Intelectuales, escritores, comunicadores, académicos, historiadores y funcionarios electorales nacionales y extranjeros asistentes a la FIL, opinaron acerca del panorama político que vendrá con el arranque de las campañas, la necesidad de garantizar transparencia en el proceso electoral, la creciente participación ciudadana y el fantasma del abstencionismo en los comicios del próximo 6 de julio.



Xavier Velasco,
escritor

“No sé si decir que la política en México está muy divertida o bastante terrorífica, porque hay dos tabasqueños en el horizonte que amenazan con volver al pasado, lo cual me llena de pavor y me deja con pocas opciones. Creo que el PRI y los que salieron de este son todos iguales, de manera que no les tengo la más mínima confianza.

“El abstencionismo en las próximas elecciones sería una tristeza. De hecho, es aquello que debemos combatir. En este momento tenemos algo lleno de fallas que se llama democracia. Dicen por ahí que la democracia merece solo dos hurras, porque las tres hurras son para las cosas perfectas. La democracia es naturalmente imperfecta, pero es lo único que tenemos, y por lo tanto, hay que cuidarla”.

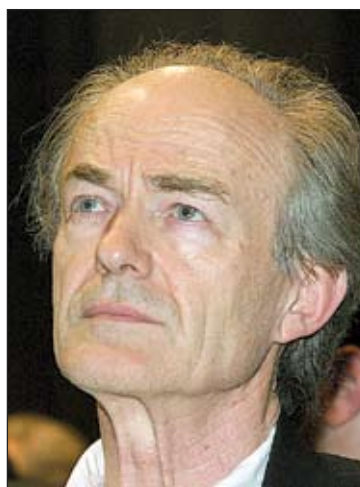


Arturo Sánchez Gutiérrez,
consejero del Instituto Federal Electoral

“El IFE tiene un alto nivel de credibilidad. Esta es la sexta elección que organiza y ha probado que los comicios pueden ser hechos con transparencia.

“Los partidos políticos tienen su propia tarea. Estamos en una etapa previa a las campañas electorales, y en el consejo general hemos acordado con ellos una tregua para este periodo.

“Las campañas inician el 19 de enero, es decir, al siguiente día del registro de los candidatos. Los partidos hacen lo que tienen que hacer: conformar alianzas, tomar sus decisiones y defender sus candidaturas. Eso es parte de lo que estamos esperando, con el objetivo de que las campañas sean verdaderos conductos para saber por quién podemos votar”.



Jean Meyer,
historiador y académico franco mexicano

“Lo único que puedo decir es que el derecho a votar se convierte en un deber. Votaré por el menos peor, porque resulta necesario hacerlo con la razón, no con el corazón.

“¿Pronósticos? No, creo que no puedo hacerlo. Hace unos meses nadie daba un quinto por Felipe Calderón, el candidato del PAN, y ahora está asustando a los otros dos candidatos. De aquí a julio falta mucho y todo puede pasar. Deseo que el abstencionismo sea el menor posible”.



Mario Vargas Llosa,
escritor peruano

“Tanto en México como en el Perú, donde habrá elecciones el próximo año, debemos aprovechar la oportunidad de elegir a nuestros gobernantes. Tenemos que aprender de los errores, para no caer en el populismo ni aceptar la demagogia, como nos ha ocurrido en el pasado. Tratemos de utilizar la razón y aprovechar las experiencias del pasado, con el objetivo de elegir lo mejor o, en todo caso, lo menos malo.

“México se libró del PRI. Hay una democracia y eso es un enorme progreso. Sería terrible retroceder respecto a lo que han alcanzado. A lo largo de la historia, América Latina ha sufrido las consecuencias de seguir a líderes populistas, y eso hay que evitarlo, porque el populismo es la negación de la democracia, es creer que hay seres predestinados para salvar un país”.

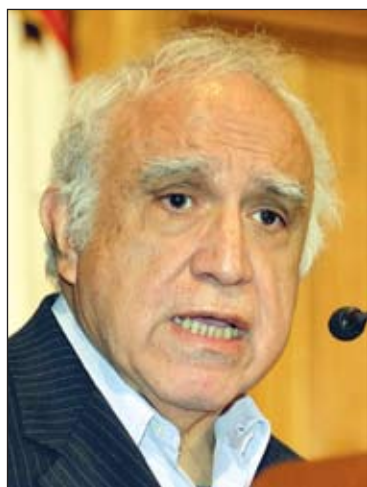


José Agustín,
escritor

“Hasta ahora el panorama electoral me parece siniestro y bastante preocupante por la degradación de nuestra política actual.

“En cuanto a los candidatos, ninguno me entusiasma, ninguno me parece el ideal. Creo que el problema de México sigue siendo que no tenemos opciones políticas. El sistema de partidos está rebasado y necesitamos otra forma de elegir a nuestros gobernantes.

“La gente se está dando cuenta de esa falta de opciones. Ese asunto era visible desde hace 18 años. En 2000 yo planteaba esta perspectiva, y la gente me tachó de catastrofista, pero más bien me considero realista. La verdad es que carecemos de alternativas políticas reales por las cuales votar”.



Carlos Monsiváis,
escritor

“El 2006 será un año difícil, por la contienda electoral. Espero que no surja la violencia. Creo que las estrategias de acoso a uno de los candidatos y las peripecias televisivas que vivimos a lo largo de este año, son mal antecedente de lo que deben ser unas elecciones de verdad cívicas.

“Por otra parte, el gasto del IFE tiene que ser reducido, y aunque para el presupuesto de 2006 tendrá un recorte considerable, esto no es suficiente. También las campañas deben ser acortadas, pues no es posible que los ciudadanos soportemos ocho o nueve meses de campañas, además de todo lo suscitado en los procesos internos y las etapas previas.

“Espero que haya participación ciudadana. Creo que el abstencionismo favorecería al PRI, aunque el retorno de este partido a la presidencia me parece inconcebible”.



Germán Dehesa,
escritor y columnista

“Casi puedo asegurar que la boleta cambiará en estos meses. Creo que al PRI no le va a alcanzar la gasolina con Roberto Madrazo. Él es mi candidato,

porque es garantía de que el PRI no llegue a la presidencia. Sin embargo, ellos ya olfatearon esto, y creo que buscarán un relevo. “No podría dar un pronóstico en torno a quién ganará. Más bien me interesa hacer conciencia entre los ciudadanos, para pedir que quien gane, gobierne bien, y para que los organismos electorales reduzcan los gastos de campaña. No puede ser que demos un millón de pesos diarios al partido del ‘Niño verde’, pues ¿a nombre de qué o para qué?

“Si el que gane llega a un México con presión ciudadana, estará obligado a gobernar bien, porque podemos crear mecanismos de presión. Debemos pensar todos juntos y dejar de desconfiar unos de otros, para emerger de verdad como ciudadanos”.



Carlos Castresana,
jurista y fiscal anticorrupción en España

“No me inclino por ninguna de las candidaturas. Me parece que en México, después de muchos años en que el sufragio no era efectivo ni real, en 2000 fue electo el presidente por el cual votaron los mexicanos, y ese es un valor fundamental que resulta necesario consolidar.

“La prioridad sería garantizar ese proceso electoral sin que haya ataques a la vida de los candidatos, sin peligro de interferencias políticas, escándalos organizados desde diferentes esferas o campañas sucias.

“No creo que sea esperable un cambio extraordinario en México, aún en el caso de que gane el candidato de la izquierda. No hay condiciones dadas en la comunidad internacional para que nadie, incluso con amplia mayoría política, haga cambios de la noche a la mañana. “Hay cosas que pueden ser mejoradas, pero lo cambios son a largo plazo y requieren consensos, porque no dependen del resultado de unas elecciones. Si gana Andrés Manuel López Obrador o alguno de los otros dos candidatos, estoy seguro de que las grandes reformas deberán ser consensuadas y serán fruto del trabajo entre los diferentes grupos políticos”.



Carmen Aristegui,
periodista

“El tema del abstencionismo es un fantasma, y yo deseo que no ocurra. Sin embargo, debemos reconocer que es bastante probable. Sería lamentable, entre otras cosas, porque en este país, donde carecemos de una segunda vuelta electoral, podemos tener un presidente con un porcentaje pequeño de votación. “Esa perspectiva sería más grave, si ese pequeño porcentaje representa el llamado voto duro, pues significaría que el partido con más estructura corporativa podría ganar. ¿Qué tipo de presidencia podemos imaginar derivada de esta perspectiva, y no de una voluntad libre y soberana de los votantes?

“El escenario no es halagüeño. Ojalá que ocurran cosas que inviten a la polémica, a la controversia, a la disputa política directa, franca y abierta, que anime a los electores a optar entre un candidato y a participar en los comicios.

“Sería una triste noticia que la gente, ante el hartazgo, el fastidio y lo que se avecina de guerra sucia entre candidatos, más lo que llevamos de camino en esa materia, se ausente de las urnas. Sería una tristeza, porque las elecciones del 6 de julio son los primeros comicios presidenciales posteriores a la alternancia”.



Elena Poniatowska,
escritora mexicana y asesora del candidato del PRD

“Para las próximas elecciones creo que habrá mucha participación de la gente, porque ya no hay tantos acarreados, a excepción de Madrazo, si los tiene. Hay una nueva forma de hacer política, sin los grandes espectaculares ni los continuos spots en televisión o el apoyo de Televisa.

“Sabemos que prevalece el voto duro del PRI, de la gente que no sabe de otra cosa más que de ese partido. Lo gravísimo sería que hubiera abstencionismo, porque no sirve de nada. Lo que queremos es que toda la gente vote.

“El papel del IFE en este sentido será fundamental, pero quedaría mejor garantizado si estuviera José Woldenberg, porque hizo bastante bien su trabajo al frente de ese organismo. Creo que el recorte al IFE sí puede afectar, pero cuando en el presupuesto miles de dólares son destinados a los ‘trapos’ de ‘Martita’ Sahagún y Fox, cualquier cosa sale perjudicada”.



Teatro-Estudio **CABARET**

Lunes a Sábado, 8:30 pm y Domingo, 7:00 pm

Lunes 5

Alfonso Vilallonga
Las Reinas Chulas
Grupo Musical:
Pneumus

Martes 6

Alfonso Vilallonga
Freddy Marcos
Grupo Musical:
Pneumus

Miércoles 7

Alfonso Vilallonga
3 veces te engañé
Grupo Musical:
Los Bomberos

Jueves 8

Alfonso Vilallonga
3 veces te engañé
Grupo Musical:
Pneumus

Viernes 9

3 veces te engañé
Regina Orozco
Grupo Musical: Los
Bomberos

Sábado 10

Cabaret Cabaret
Astrid Hadad
Grupo Musical: Los
Bomberos

Domingo 11

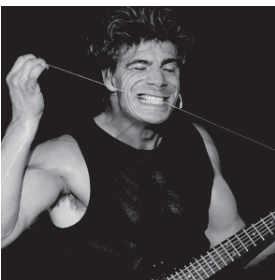
Non Clavation Co.
Astrid Hadad
Grupo Musical: Los Bomberos

Lunes 12

Non Clavation Co.
Astrid Hadad
Grupo Musical: Pneumus

**Lunes 12**

Homenaje
a Pancho Madrigal
6:00 pm hrs.

Espectáculos **ZAPOPUM****Lunes 5**

Los Toritos / Nuevo México /
Tamazula, 6:45 pm

Pablo Montero, 8:00 pm

Martes 6

Una Noche en Broadway, 8:00 pm

Miércoles 7

La Arrolladora Banda Limón
de René Camacho, 8:00 pm

Jueves 8

DJ Chass, 7:00 pm
Telefunka, 8:00 pm

Viernes 9

Genitállica / Eva Lumbre /
Hemisferios, 7:00 pm

Sábado 10

Lucha Libre, 6:30 pm

Domingo 11

Acerina y su danzonera, 7:00 pm

Kpaz de la Sierra, 7:30 pm

Lunes 12

Los Tigres del Norte, 8:00 pm

Plaza de Toros **CUAUHTÉMOC****Jueves 8**

4 Torre Vieja 4

Aldo Orozco (Jalisco)

J. Antonio Adame (Aguascalientes)

En conmemoración de la Fundación de Zapopan

Sábado 10

4 Jaral de Peñas 4

Los triunfadores se disputarán el
Escapulario de Plata de la Virgen
de Zapopan

Entrada a la Feria

ADULTOS \$20 NIÑOS \$10

Adultos mayores con identificación: \$10

Estacionamiento: \$30

2X1 en boleto de ingreso

(lunes a viernes antes de las 6:00 pm)



OFICINA DE
VISITANTES Y CONVENCIONES
DE GUADALAJARA, A.C.



La feria de nosotros y el mundo

zapopum!

**A TODA LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA**

Interesada en consultar la memoria del "Foro Nacional Sobre Financiamiento y Gestión Académica- Administrativa", que se llevó a cabo los pasados 13 y 14 de octubre en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), se les informa que está disponible en versión electrónica, en las páginas Web:

- www.anui.es.mx
- www.forofinanciamiento.udg.mx
- www.udg.mx

Para cualquier duda, favor de comunicarse a la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, a los teléfonos 0133-31342259 ó 31342260, con:

- Ana María García Castañeda
anamaria@redudg.udg.mx;
- Judith Saldate Márquez
judithm@redudg.udg.mx ;
- Claudia Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara a través de su Vicerrectoría Ejecutiva, El Departamento de Políticas Públicas, y la maestría en Gestión Pública, del Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas

invita a la

**Jornada sobre
transparencia
y rendición de
cuentas**

Productos de investigación 2005.

Diciembre 9, 9:30 a 13:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

Presidium:

- **Licenciado Trinidad Padilla López**, Rector general.
- **Maestro Tonatiuh Bravo Padilla**, Vicerrector ejecutivo.
- **Doctor Jesús Arroyo Alejandre**, rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).
- **Doctor Adrián Acosta Silva**, jefe del Departamento de Políticas Públicas, del CUCEA.

Venta de boletos para espectáculos:
01800 3472 925

P→Λ→Z→Λ→L→Σ Ya
Sistema de Boletaje Electrónico

Consulta de eventos en:
www.zapopum.com

Pasaje cultural



“Comisión de la verdad,” en Casa Escorza

Esta es la segunda exposición en Casa Escorza, y en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara alberga una serie de reproducciones que intentan reconstruir la memoria visual de la violenta etapa de la historia inca que comprende de 1980 y 2000, y que causó la muerte de más

de 30 mil personas, además de alrededor de seis mil 500 desapariciones forzadas.

La exposición está integrada por 40 fotografías, que han sido organizadas por la Comisión de la Verdad y Reconciliación, del país andino. El recinto está ubicado entre Escorza y avenida Juárez.

Adiós Perú, bienvenida Andalucía

La cultura andaluza, región española, organiza ya sus actividades para la próxima FIL. Su programación girará en torno a Juan Ramón Jiménez y la literatura del exilio; en artes plásticas destaca la obra de Picasso; en teatro, un espectáculo basado en textos de García Lorca; en música, una amplia oferta de flamenco, entre muchas otras sorpresas.

Gaceta Universitaria

Con el anuncio de que Andalucía será el invitado de honor en 2006, este domingo 4 de diciembre la décimo novena edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara llegó a su fin.

La tradición y la modernidad de la cultura andaluza, junto con una programación que girará en torno a Juan Ramón Jiménez, Francisco Ayala y la literatura del exilio, serán mostradas en la próxima edición, anunció la Consejería de Cultura de esa región española.

La FIL está consolidada. A lo largo de los últimos años, han asistido en promedio, cada año, más de 400 mil personas a Expo Guadalajara, sede de la feria.

En los nueve días que duró la FIL 2005, contó con 26 mil metros cuadrados de exhibición, en los que el público pudo visitar casi mil 580 editoriales de 38 países y participar en más de 600 actividades. En dicho espacio se dieron cita más de 300 escritores, así como un promedio de 15 mil profesionales, y se realizaron 230 presentaciones de libros, organizadas por 118 editoriales provenientes de 12 países.

Perú fue el invitado de honor y nos trajo a 49 autores, encabezados por Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique.

Las manifestaciones artísticas y culturales del país andino estuvieron representadas tanto en su vertiente contemporánea como tradicional.

En la música destacó la cantante Tania Libertad el último día de la feria, y en las artes visuales, el ciclo de cine peruano y tres exposiciones en los recintos culturales de la Universidad de Guadalajara, dos de fotografía: "Comisión de la verdad" y "El gran camino inca", y una de pintura, con obra de Fernando de Szyszlo.

Premios y homenajes

En la fiesta de los libros fueron entregados los siguientes reconocimientos: el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe "Juan



Autoridades universitarias y de la Consejería de cultura de Andalucía

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Rulfo", a Tomás Segovia; el Reconocimiento al Mérito Editorial, que recibió Morgan Entrekin, presidente y director de Grove / Atlantic, compañía editorial independiente de Estados Unidos; el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, a Paloma Villegas; el Premio ArpaFIL y el homenaje del mismo nombre, al arquitecto austriaco radicado en Guadalajara, Erich Coufal, y el Premio de Literatura Infantil y Juvenil SM, al gallego Juan Fariás. El primer Premio Tusquets Editores de Novela fue declarado desierto.

Eulalio Ferrer recibió el Homenaje al Bibliófilo; Celia Delgado Rodríguez, el del Bibliotecario; José de la Colina, el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural "Fernando Benítez", y Gabriel Vargas, creador de la familia Burrón, fue reconocido con "La Catrina".

Este año, además, se efectuó un homenaje al periodista mexicano Julio Scherer García, a quien le fue concedido el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Guadalajara.

Personalidades y más personalidades

En la FIL estuvo presente la escritora estadounidense Toni Morrison,

primera mujer de origen afroamericano en obtener el Premio Nobel de Literatura. La novelista abrió el Salón Literario, y en ese marco dijo rechazar el título de vocera literaria de la comunidad afroamericana.

Opinó sobre el rol del periodismo norteamericano en la guerra de Irak. Fue tajante: "la prensa ha sido siempre un brazo del gobierno. La televisión y la radio pertenecen a grandes corporativos, que son lo mismo que el gobierno y tienen un enorme poder".

Otras personalidades fueron el filósofo español Fernando Savater; los escritores italianos Claudio Magris y Alessandro Baricco, así como el novelista alemán Thomas Brussig, entre otros.

En el programa literario llamó la atención la amplia muestra de autores provenientes de regiones con una lengua distinta al español, pero que en la FIL han encontrado una plataforma para la difusión de su obra en Iberoamérica. Tal es el caso de Martin Amis (Gran Bretaña), Goran Petrovic (Serbia) y Jabbar Yassin Hussin (Irak), y escritores eslovenos como Aleš Šteger, Mojca Kumerdej, Alojz Ihan, Jani Virk y Feri Lainšček.

De las plumas mexicanas acudieron Antonio Alatorre, Enrique Krauze, Vicente Leñero, José Agustín, Héctor Aguilar Camín, Eraclio Zepeda, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Paco Ignacio Taibo II, Carmen Villoro, Jorge Esquinca, Angelina Muñoz-Huberman, Xavier Velasco, Margo Glantz y Fritz Glockner, entre muchos más.

En Ecos de la FIL, hubo 24 sesiones. El programa, que tiene lugar en preparatorias urbanas y foráneas de la UdeG, propició el encuentro de los creadores con los jóvenes jaliscienses.

Algunos de los participantes fueron Lluís-Anton Baulenas (España), Thomas Brussig, Luis Hernán Castañeda (Perú) y Hugo Chaparro Valderrama (Colombia).

¿Y el programa académico?

En el área académica se llevaron a cabo los encuentros de Ciencias sociales, de Estudios de género, Juristas, Educación abierta y a distancia, sobre Cultura democrática, Investigación educativa, Lectura y desarrollo, el Foro de cultura y naturaleza, un Coloquio de historia; el Seminario internacional de comunicación y sociedad, y otros más.

En total fueron 24 encuentros académicos, con la participación de 450 especialistas, entre ellos Carlos Castresana, Marcos Pablo Moloeznik, Porfirio Muñoz Ledo, Juan Ramón de la Fuente, Kai Oppermann, Henrike Viehrig, Rolando Cordera, Gustavo Iruegas, Pablo González Casanova, Roger Bartra, Gabriel M. Wilner, Juan Guzmán Tapia, Álvaro Vargas Llosa y Morris Berman.

Lo que vendrá

El gobierno andaluz consideró la participación de la comunidad autónoma en la FIL 2006 como una oportunidad única para difundir la cultura de Andalucía.

El viceconsejero de Cultura en aquella región, José María Rodríguez, afirmó en rueda de prensa, el martes 29 de noviembre, que no escatimará esfuerzos para responder a esta generosa invitación y a la hospitalidad que de nuevo México ofrece a los creadores andaluces como ya hiciera años atrás con el presidente Lázaro Cárdenas a la cabeza.

Andalucía incluirá también un programa académico que será fruto del trabajo de colaboración entre las distintas universidades andaluzas y la UdeG.

El apartado de artes plásticas gravitará en torno a la figura de Pablo Ruiz Picasso; habrá una amplia oferta de flamenco, desde las manifestaciones puristas hasta las más vanguardistas o en fusión con otras músicas; el Centro Andaluz de Teatro (CAT) presentará *Llanto*, un espectáculo basado en textos de García Lorca, y *Federico*, su nueva producción para 2006.

Tampoco faltará a la cita el cine andaluz, con la proyección de películas de Benito Zambrano, Miguel Hermoso, Santiago Amadeo o el nuevo proyecto de Antonio Banderas quien, en colaboración de la Junta de Andalucía, rueda la adaptación cinematográfica de la obra *El camino de los ingleses*, de Antonio Soler.

Esta y otras sorpresas traerá Andalucía para los visitantes a la FIL 2006. ■

Toni Morrison en la FIL

María Antonieta Astorga

Aguda y cálida. Como sus novelas. Una mujer de pelo grisáceo que peina rastas. Toni Morrison acabó cediendo a las peticiones de un encuentro con los periodistas acreditados en la XIX de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, luego de la apertura del salón literario el pasado domingo 27 de noviembre, con su conferencia magistral.

Toni Morrison no escondió la grata impresión que se lleva de la organización de la feria en Guadalajara. Una mujer que ha asistido a muchas, pero nunca a una como ésta de Guadalajara, según dijo.

La autora de libros donde retrata personajes profundamente arraigados a la tierra, a la desesperanza, a la soledad y al olvido, como en *Sula*, donde las mujeres van de la ingenua libertad de su espíritu, a la malévola inquietud de sus cuerpos. Rechazó tajantemente que la consideren como escritora vocera, sin embargo sus publicaciones encierran lo que los afroamericanos han soportado en Estados Unidos.

La Premio Nobel (1993) exaltó el reclamo que están haciendo de sus derechos más y más grupos en todo el mundo, hombres y mujeres, minorías, como los chicano y dijo que esta es una de las cosas más bonitas que han sucedido, grupos que después de los movimientos civiles de derechos humanos, han dejado de ser marginales, y por ello ahora se puede leer toda clase de literatura, al menos es lo que ve en Estados Unidos, lo cual es extremadamente importante -dijo- porque esas voces están representando a otras.

El encuentro con Morrison fue breve pero muy profundo, ya que la mujer pausadamente y enfatizando cada palabra, deja caer sus convicciones como cuando respondió sobre la forma en que las distintas comunidades en Estados Unidos, pandillas, se encuentran divididas, enfrentadas, a lo cual adujo: "porque es del interés del orden establecido, tener grupos peleándose. Los animan a eso".

Despertó la risa de los periodistas cuando le preguntaron a Toni si creía que las prensa en su



Fue Premio Nobel en 2003

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

país estaba siendo muy complaciente con el presidente Bush, alguien que no era querido en aquel país, a lo que la escritora en tono sardónico repitió "¿no es muy querido?, ¿Bush no es muy querido?", aunque de inmediato apareció la seriedad: "Desde hace mucho tiempo, la prensa ha sido el brazo del Gobierno.

"Ellos dicen que son una prensa libre, pero en realidad los dueños de la televisión, prensa y radio son los grandes corporativos. Esos que tienen gran poder como Berlusconi en Italia, quien es dueño de todo. De ahí que lo que leemos o vemos, es lo que quiere el Gobierno o los corporativos, que son una misma cosa.

Sin embargo, recientemente ha habido reporteros de investigación serios que trabajan leyes, los asuntos de guerra, y muchos de ellos han penetrado en la corriente a través de internet".

Aprovechando su presencia, la autora de novelas como *The Blue Eye* (Ojos azules), *Song of Salomón* (La canción de Salomón), fue cuestionada sobre tópicos de mucha actualidad: ¿Es acaso Irak un nuevo Vietnam?

"Espero que no. Pero hay similitudes en muchas guerras de Estados Unidos por varias razones, comunismo y fundamentalismo, y que usan como pretexto para posesionarse y, como consecuencia los perpetradores el 11 de septiembre, habrían enfo-

cado las cosas en forma diferente. Y lo que uno debe preguntarse es qué recursos son valiosos en Afganistán y qué recursos son valiosos en Irak.

El multiculturalismo cambió el rostro de la literatura, sentenció.

Morrison (su nombre original es Chloe Anthony Wofford), nació en Lorain, Ohio. Su infancia transcurrió durante los años de la Gran depresión. Entre sus novelas se encuentran también *La isla de los caballeros*, *Jazz*, *Playing in the dark* (Jugando en la oscuridad), *Paradise* (Paraíso) y *Love* (Amor).

La escritora, quien pertenece a la Academia Americana de las Artes y las Letras, así como al Consejo Nacional de las Artes (Estados Unidos), es una mujer comprometida en la lucha contra la discriminación racial y a favor de los derechos civiles.

El viernes 25 de noviembre, Morrison participó en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, con la conferencia magistral "El hogar del extranjero".

Subrayó que la amenaza de pobreza que representa la globalización, así como la relación incómoda con nuestra propia extranjería, se hallan muy vinculadas con una americanización de los países desarrollados y en vías de estarlo, mediante la penetración de la idiosincrasia estadounidense a otras culturas. ■

Vargas Llosa, una tentación casi imposible

Rebeca Ferreiro González

"*Los miserables* es algo más que un libro de literatura, es un libro religioso, una obra que interpreta el bien y el mal" señalaba Vargas Llosa en la presentación de su libro *La tentación de lo imposible* llevada a cabo el primer día de la FIL a las 19:00 horas, con la asistencia de un numeroso auditorio que abarrotó el salón 2 de la Expo para escuchar sus comentarios.

Precisamente, la más reciente obra del autor peruano de mayor renombre a nivel internacional, Mario Vargas Llosa, fue inspirada en la lectura analítica que el escritor realizó de una de las obras cumbres de la literatura francesa, y hoy considerada universal, escrita por uno de los más altos representantes de la escuela romántica, Víctor Hugo.

A los 16 años de edad, comenta el autor de *Elogio de la madrastra* o de *Pantaleón y las visitadoras*, "leí por primera vez *Los miserables* cuando yo estaba en un internado militar y creo que eso la hizo ser para mí una obra fundamental, muy importante que me gustó mucho".

Tiempo después, ante la necesidad de escribir el prólogo de una compilación de literatura para fomentar la lectura entre jóvenes, releo la obra que había evitado retomar durante muchos años por miedo a que no fuera tan esplendorosa como le había parecido a su corta edad. Sorprendentemente, el libro tenía muchos más elementos de los que él recordaba.

La tentación de lo imposible de acuerdo a las palabras de su creador, es un intento no terminado de explicar qué es lo que nos hace

apreciar una escritura como obra maestra, poniendo como ejemplo a Víctor Hugo en su libro cumbre, y llegando a la conclusión paradójica de que lo magistral radica, en no poder explicar cómo fue posible su creación, es decir, la inserción en lo increíble.

A este respecto, el presentador de la mesa Germán Dehesa, con su ya característico humorismo reflexivo, explicó a favor de Vargas Llosa el concepto del coeficiente estético mismo que le imprime a lo que se tiene por contar, la belleza y el tratamiento estético necesario para que la escritura trascienda, "como lo hace Llosa cuando escribe".

"Por eso nuestra literatura indigenista fracasó, porque creímos que bastaba con tener mucho que contar, pero no debemos olvidar que eso no es suficiente, hay que saberlo relatar, hay que tener herramientas para narrarlo magistralmente", agregó.

Concluyó la mesa con las aportaciones del escritor peruano acerca de la universalidad de la obra de Víctor Hugo, debida por un lado, a las cuestiones históricas que manejó, asuntos de importancia temporal mezcladas con las pasiones humanas que son atemporales por excelencia, y que en conjunto la han hecho trascender por identificarse con realidades que se repiten en la historia y en la vida individual.

La presentación en la que participaron Sealtiel Alatríste (con breves intervenciones), Germán Dehesa y el propio Vargas Llosa, remató en una alharaca de aplausos que condujo al auditorio a la firma de libros en la que los ejemplares se agotaron casi inmediatamente, dejando a muchos con deseos de



Es autor del libro *Elogio de la madrastra*

PREMIO JUAN RULFO 2005

Tomás Segovia, militante

José Luis Ulloa

Sorpresa y gratitud fueron palabras del escritor Tomás Segovia, al recibir el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2005, el pasado 26 de noviembre, dentro de las actividades de la FIL.

Con voz afónica, el escritor mexicano de origen español leyó un discurso de casi seis páginas, y en un juego de palabras recalcó su sorpresa ante el reconocimiento otorgado por sus características como escritor y no por sus méritos.

El autor de textos como *Personajes mirando una nube*, y *Otro invierno* dijo sentirse reconocido y más de lo que hubiera podido esperar, al considerarse un escritor marginal, pero no marginado.

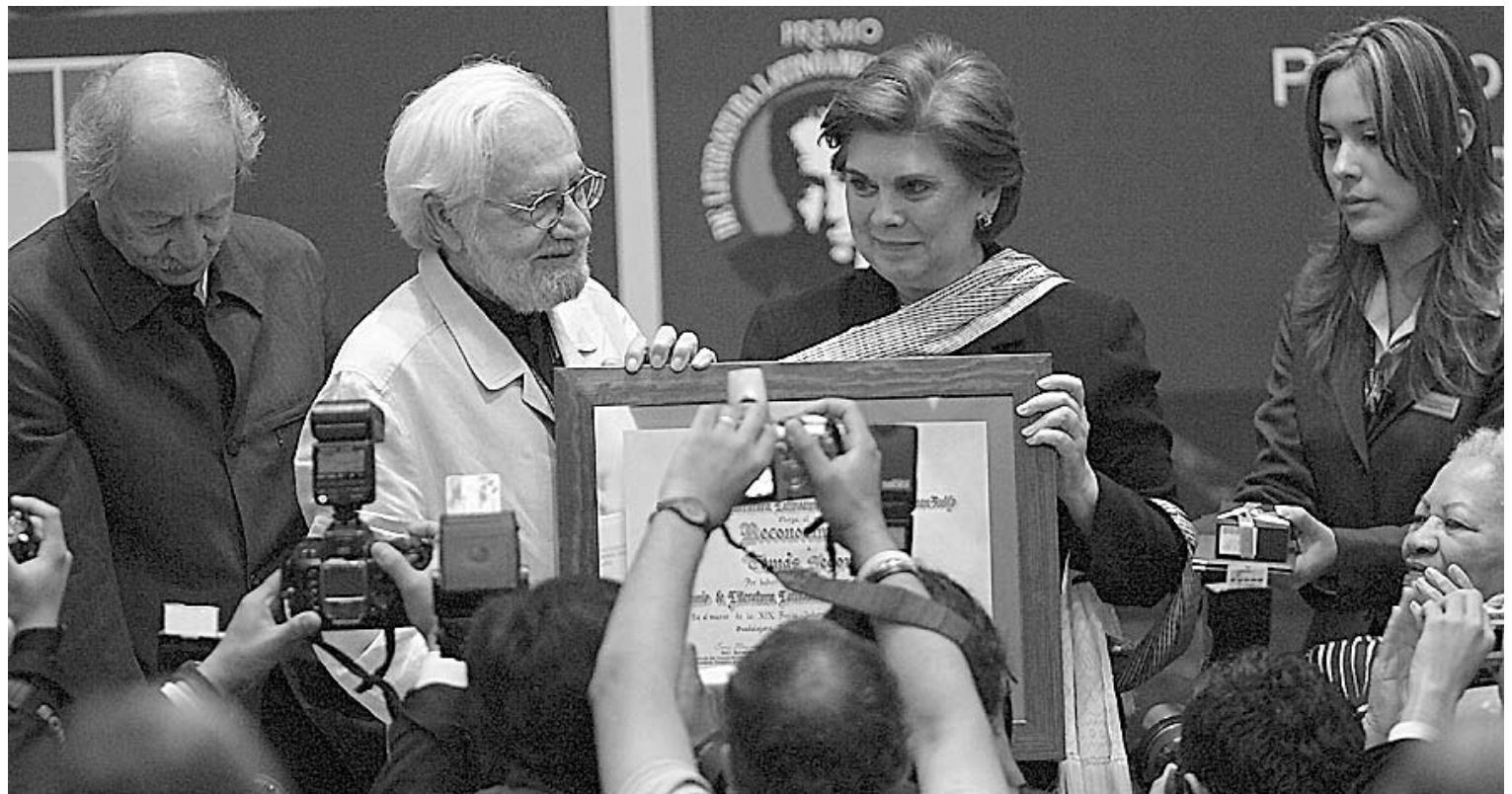
“No reconocido masivamente, pero ¿quién ha dicho nunca que el reconocimiento sea cosa cuantitativa?”, dijo.

“Mis libros jamás se han vendido ni siquiera medianamente bien. Siempre he publicado en editoriales marginales, y sin embargo mi obra ha acabado por transminar en alguna que otra librería central. El reconocimiento no impide que tenga que seguir recurriendo a editoriales marginales para dar a conocer mis cosas”.

Señaló que siempre se ha esforzado por hacer una poesía interpretable, la cual define estar ubicada en contexto, pero considera una burla y un verdadero chantaje intimidatorio la que hacen los informados al pobre ingenuo que pregunta qué quiere decir una obra de arte o de poesía.

“Yo soy tan militante de la modernidad, que encuentro perfectamente legítimo que un lector me pregunte qué quiere decir un verso mío. No es fácil contestar, por supuesto, y es mucho más cómodo sentenciar que la poesía no se explica”.

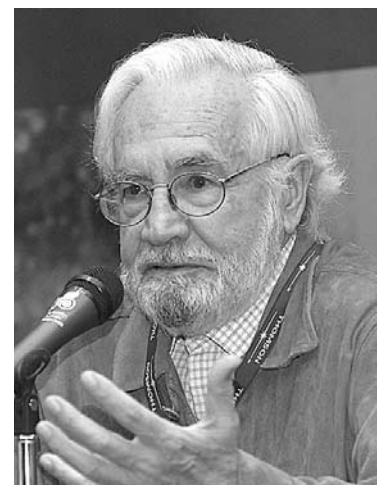
Apuntó que alrededor del arte y la poesía se ha creado un sistema, donde las obras valen no por su contenido, sino por su pertenencia a escuelas, ismos, modas, casas de subasta, lista de precios. “Yo sigo buscando un contenido en el arte y la poesía”.



El escritor recibe de manos de la directora de Conaculta el galardón

FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

“ Mis libros jamás se han vendido ni siquiera medianamente bien. Siempre he publicado en editoriales marginales, y sin embargo mi obra ha acabado por transminar en alguna que otra librería central. El reconocimiento no impide que tenga que seguir recurriendo a editoriales marginales para dar a conocer mis cosas ”



Tomás Segovia

Recalcó que en el arte abstracto, “lo verdaderamente abstracto no es el cuadro, es el sistema especulativo sin el cual no se justifica”.

Ante un auditorio lleno, Tomás Segovia cuestionó si además con el galardón, es reconocida su postura ante su tiempo, medio y modernidad, la cual en una época estuvo tentado a llamar “la otra modernidad”.

“No se trata de pasar de una a otra modernidad como quien pasa del PRI al PAN, de los republicanos a los demócratas, del Pumas al

América. Lo mismo puede decirse que hay una sola modernidad o que hay todas las que uno quiera”.

“Pero una persona que piensa como yo, sin duda hay que ponerla también en contexto. Tendría que ser en el contexto de mi vida donde se expliquen, quiero decir, se entiendan mis maneras de pensar”.

En poco más de 20 minutos habló de su orfandad, el exilio, de los desarraigos que ha vivido y de posturas de su tiempo con las cuales no comulga: la fe en las raíces, en las nacionalidades, en la identidad, bondad sin sombras de las

comunidades, y en los efectos benéficos de la sociedad de mercado.

El poeta premiado también con el galardón Octavio Paz de Poesía y Ensayo (2000) dijo envidiar la sabiduría de las mujeres, “que me parece, sino originada, por lo menos históricamente alimentada por siglos de marginalidad y discriminación”. Dos conceptos que también conoce de esta sociedad.

En este sentido, hizo referencia a los sucesos de París, y dijo que en este siglo que empieza los arraigados van a tener que contar muchísimo con los desarraigados “es lo

que acabamos de comprobar, no sin escalofrío en las barriadas de Francia y otros países europeos”.

“Mi caso no es de esos, desde luego. En todo caso soy un desarraigado premiado. Ciertamente que tampoco me he entregado a la violencia y el caos, sino que más bien he estado acumulando méritos”.

“Pero si algún desarraigo, por largamente meritorio y reconocido que haya sido, entra conmigo en este lugar central, ¿no les parece comprensible que a mi gratitud se mezcle alguna sorpresa?, finalizó. ■

de la modernidad

LA ENTREVISTA

Asimilación de un premio en tres actos

Rebeca Ferreiro González

Primer acto: el agobio

"Estoy agobiado. Me cuesta trabajo imaginarme ahora qué voy a hacer. Es que estoy ya hasta en un busto y cuando uno tiene un busto ya está en el mausoleo" fueron las primeras palabras que el ganador del Premio Juan Rufo regaló a *Gaceta Universitaria* tras la conferencia "Mil jóvenes charlan con Tomás Segovia", el pasado 28 de noviembre en la Feria Internacional de Libro.

"Hablando en serio, debo reflexionar esto para digerirlo en muchos sentidos, por un lado como experiencia personal, que es una muy importante, difícil y grave. Por lo menos para mí lo es. No sé cómo serán otros escritores al respecto, pero yo -lo digo de veras, sin frases retóricas- yo que no he nacido para esto de premios, agasajos y celebraciones tengo que meditar mucho.

"Y luego debo digerir el fenómeno mismo, que no lo había visto tan de cerca. Yo que nunca había visto un espectáculo de esta naturaleza debo digerirlo. Y es que me parece una cosa extraña sobre nuestra sociedad actual que haya 200 fotógrafos y 40 micrófonos para cubrir a un escritor que vende 300 ejemplares de sus libros y que además va a seguir vendiendo 300. No lo entiendo.

"Todo mundo dice que ahora que me voy a dar a conocer, voy a vender más...

Seguramente venderé unos ejemplares más durante unos meses, pero el año que viene yo otra vez vendo lo mismo: poco.

"Me pregunto qué le pasa a esta sociedad que es capaz de sacar en la televisión para cientos y cientos de espectadores, o en los periódicos que son para miles de lectores, un escritor como yo. Es una paranoia que no la entiendo".

Segundo acto: los parámetros del premio

Le preguntamos al escritor español mexicano si consideraba que podrían estar cambiando las estructuras de la entrega de premios. Es decir, no se galardona al que más venda sino a quien cumpla con determinados parámetros de calidad:

"Es posible. Ojalá fuera así. A mí me gustaría pensar que el hecho de darle el premio a un escritor como yo signifique en parte eso, pero es que esta entrega sucede en mitad de este mundo de los medios de masas, donde es otro el sentido de las cosas.

"Ahora bien, aunque el premio tenga ese sentido -que puede tenerlo- de no entregarse a *best sellers*, entonces todavía más raro es que los medios de difusión se lo tomen tan en serio.

"Por ejemplo, como fenómeno humano yo estoy en el sitio opuesto a

Ronaldinho y me sentía Ronaldinho ahí adentro. Salgo de una sala rodeado de fotógrafos y gente que quiere verme. Claro, sucede 15 minutos nada más, pero esos 15 minutos son de paranoia social total. Es un fenómeno extraño. Hay que pensar en él.

Tercer acto: después del agobio

-Un escritor galardonado por su forma de escribir ¿se verá afectado en su escritura a raíz del premio?

-(Tras una cara de asombro el aludido responde) espero que no, pero me va a costar trabajo. Ese ejercicio espiritual (risas) que tengo que hacer la semana próxima y los meses sucesivos será una cuestión difícil.

"Debo tener cuidado de que lo aquí sucedido no me altere o me cambie la visión del mundo y de mí mismo. Sobre todo que no me la cambie sin darme cuenta, o sea, inventándome que no pasa nada.

"Por eso debo examinarme, para estar seguro de que continúo siendo el mismo. Una persona que ha estado rodeada de 50 fotógrafos ya no es la misma..., es como una mujer violada. Yo creo que quizá se puede volver a ser lo que se era, pero no es así de sencillo. No es una cosa de enchíllame la otra. Esperemos que vuelva a mi ritmo normal después de todo".

Sin ganador Premio Tusquets

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

"Rogamos den esta nota la máxima difusión", podía leerse en el boletín de prensa que entregó Tusquets editores a los medios de comunicación durante la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2005.

Adentro del texto, más noticias: "El fallo del Primer Premio Tusquets Editores de Novela, integrado por Alberto Manguel en calidad de presidente, Alberto Ruy Sánchez, Francisco Goldman, Aurelio Major y Beatriz de Moura en representación de la editorial, reunido en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México (esto último subrayado), el 28 de noviembre de 2005, ha acordado declarar el I Premio Tusquets Editores de Novela 2005... Desierto".

Así, sin más, el jurado tomó la decisión luego de la carente calidad literaria de las 785 obras procedentes de países como Argentina, que dio unas 300 novelas; México, que participó con poco más de 200; España, con un número mayor a las 250 creaciones; Estados Unidos, con una cifra que rebasaba las 50, y otro puñado de países.

Las preguntas de los medios informativos abundaban: "¿Qué buscaban en las novelas?", "¿Eso habla de la calidad de novelas que reciben premios como el Planeta u otros?", o bien, "Nabokov llevó como a decenas de editoriales su obra *Lolita*, ¿no cree (el jurado) que haya habido alguna de 9.5 de calificación mientras ustedes buscaban un 10 al ruedo?".

La respuesta, negativa. Ruy Sánchez argumentaba que había faltado una obra "excepcional", que los atrapara a él y al resto de los jueces. El jurado había leído 21 novelas, todas ellas preseleccionadas. Tres equipos de lectura de México, Buenos Aires y Barcelona, informaba el comunicado, "se encargaron de la exhaustiva selección previa e intercambiaron entre sí sus valoraciones".

Subrayó además que esto no equivale a "una radiografía de la literatura" de habla española en los tiempos actuales. Pero las respuestas de Ruy Sánchez y del resto del jurado no satisfacían a los periodistas ahí presentes que disparaban pregunta tras pregunta, la mayoría relacionadas con un "bueno, ¿a poco de las 785 no hubo una?". Solo pedían eso: una que fuera publicable.

Tusquets espera que el próximo año exista una mayor calidad en la competencia. Para ello, en la edición 2006, se otorgarán unos 10 mil euros a dos finalistas. ■

La polémica del Rufo

José Luis Ulloa

Con el argumento de que se desvirtúa desde hace dos años de sus propósitos originales al Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rufo, los hijos del autor del *Llano en llamas* y la Fundación Juan Rufo, determinaron se deje de utilizar el nombre de su padre en dicho galardón.

En esta decisión no habrá marcha atrás, dijo Juan Francisco Rufo, descendiente directo del escritor jalisciense, quien agregó que las palabras de Tomás Segovia hacia su padre las consideran difamatorias y falta de respeto.

Las palabras fueron vertidas por el escritor

Tomás Segovia en agosto pasado, al enterarse de ser recompensado con el Premio de literatura y del Caribe Juan Rufo.

Textualmente dijo: "El es un tipo de escritor muy peculiar, creo que es el tipo de escritor que tiene el puro don, es decir, es un escritor misterioso, nadie sabe por qué Rufo tenía ese talento, porque en otros escritores uno puede rastrear el trabajo, la cultura, las influencias, incluso la biografía, pero Rufo es un puro milagro, nadie sabe por qué tiene ese talento".

"No tuvo una vida muy deslumbrante, no fue un gran estudioso ni un gran conocedor, él simplemente nació con el don", agregó.

Juan Francisco Rufo indicó que la familia no quiere que se vincule el nombre de su padre con

personas que no sienten ni aprecio, ni consideran digno profesionalmente a recibir el estímulo.

"En el caso de Segovia fue muy clara su posición. Otro reconocido con el premio fue Goytisolo, quien dijo que no conocía a Juan Rufo, y que su obra era mas o menos".

Apuntó que la familia y sus herederos poseen los derechos del nombre de Juan Rufo, y los organizadores del premio no tienen el derecho legal sobre él. "Están usando una etiqueta. De continuar con ello, se considerará un secuestro".

Al cierre de esta edición (jueves 1 de diciembre), autoridades universitarias y de la FIL comentaron que en breve harán contacto con los hijos de Juan Rufo y con su viuda Clara Aparicio de Rufo para aclarar la situación.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La lectura es un peligro. Es un peligro porque un pueblo que elige qué leer, después elegirá también a sus gobernadores. Eso es un peligro para la política de un país. La población aprende a decidir, a pensar y tener un punto de vista. "O acaso no es curioso que los pueblos latinoamericanos tengan los niveles más bajos de lectura en el mundo", se cuestionó la promotora de las obras en Argentina, Graciela Biale, al participar en una mesa de trabajo en la cual tres mujeres de distintos puntos de América se preguntaron lo mismo: ¿Dónde están los lectores?

Están en todos lados, coincidieron al final Graciela Biale; la mexicana Ana Arenzana y de Colombia, Yolanda Reyes.

Pero para concluirlo, cada una de ellas utilizó la palabra para atrapar durante dos horas a los reunidos en el III Encuentro de promotores de lectura: "De regreso al lector", realizado en la Feria Internacional del Libro.

Para empezar, Graciela Biale puso en dilema al auditorio: "¿Cómo piensan en lectores cuando hay tantos niños desnutridos". El auditorio levantó las orejas como si escucharan un cuento de terror.

Biale, quien fue coordinadora de proyectos de alfabetización en su natal Córdoba, el ejercicio de la lectura comienza desde la niñez. Pero hay dos tipos de niños: los hiperrealizados y los desrealizados. En la primera categoría in-

Leer es peligroso

III Encuentro de promotores de lectura: "De regreso al lector", realizado en la Feria Internacional del Libro



La lectura es para todos, ricos y pobres FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

cluyó "a esos niños con un formación de video clip, que se saben más astutos que sus padres por entenderse mejor con la tecnología", y en la segunda, a aquellos que antes de pensar en leer, se las arreglan para sobrevivir.

Ambos tienen la misma facilidad de aprendizaje, señaló, pero la diferencia es que mientras uno

aprende a acceder a una página de Internet, otro descubre cómo abordar el camión sin tener que pagarlo.

Comentó un proyecto literario en Argentina, que fomenta la lectura y la escritura de los niños de la calle, llamado *La luciérnaga*, es una revista en la cual los menores publican sus libros.

"Estos niños, por su instinto de sobrevivencia han aprendido a leer y escribir. Venden sus libros en la calle. Lo que la escuela no pudo, lo hizo esta publicación. La lectura, literalmente, les salvó la vida".

Agregó que los hábitos de leer dependen de las decisiones de las instituciones educativas, de las

políticas gubernamentales, y los adultos. "A un niño se le enseña a leer con responsabilidad social, con ternura y con paciencia. La lectura es para todos, ricos y pobres. Pero los pobres, lo único que tienen es su cultura, por eso un libro siempre brinda la oportunidad de recuperar el alma. No todo está perdido".

Lectura en pañales

Ni los libreros, ni los educadores formales, mucho menos las instancias gubernamentales y los adultos en general, se han dado cuenta dónde están los lectores, puntualizó la articulista y promotora de la misma entre los niños colombianos, Yolanda Reyes: los lectores están en las barrigas de sus madres, dijo.

"A ningún niño de ocho meses le parece terrible un libro, no desconfía de ellos. Es el primero en tomarlo y morderlo. Cuando ese bebé crece y descubre que los adultos pueden leer en ellos y que se pueden pasar horas leyéndoles, ya nadie lo podrá parar en su aventura por los libros".

En la fantasía de los promotores de la lectura ahí sentados en uno de los foros de Expo Guadalajara, Yolanda Reyes les creó otra fantasía: "Una vez que los niños tuvieron contacto con el manual desde los cero a los tres años, encontrará una plataforma entre la realidad y la ficción. Un lector de cuatro años, a su corta edad ya sabe que hay viajes simbólicos, que en su cuarto puede haber bosques completos y monstruos, y que es capaz de ir de la ficción a la realidad. ■

Editoriales independientes y la bibliodiversidad

Rebeca Ferreiro González

"En impresión las cosas no son tan fáciles como parecen, puesto que editores y autores están obligados a lidiar no solo con la apremiante obligación de calidad, sino con cuestiones de distribución, comercialización y posicionamiento en un mundo de una globalizada competencia editorial" comentó José María Espinasa, director de Ediciones *Sin Nombre*.

Dentro del marco de la Feria Internacional del Libro se llevó a cabo el Encuentro internacional de editores independientes del mundo latino, quienes a lo largo de los días 27, 28 y 29 de noviembre se dedicaron a hablar sobre el tema central de este encuentro: La bibliodiversidad.

Concepto nuevo y empleado al hablar de

la pluralidad de idiomas y culturas en los libros, es una preocupación que 70 editoriales independientes provenientes de 25 países diferentes, discutieron con la finalidad de encontrar nuevas propuestas para garantizar la vida de pequeñas editoriales, y la impresión de ediciones.

Estas últimas formadas por autores poco conocidos, lenguas marginadas, géneros menos comerciales y en general, por libros que difícilmente se publicarán por las grandes casas editoriales, son sin embargo, en muchas ocasiones, obras de gran valor en términos de riqueza cultural y artística, aunque no un producto de altas ventas.

Tanto ésta como otras cuestiones que afectan propuestas editoriales alternas, fueron planteadas en las mesas de debate que se realizaron el pasado 27 de noviembre.

La Alianza de editores independientes, la UNESCO, el FCE, la Comunidad Europea, la embajada francesa en México y la FIL, son solo algunos de los organismos que formaron parte de esta discusión y en la que sus representantes hablaron de temas como los impuestos a los libros, a insumos, a la distribución y comercialización del producto editorial.

Dichos personajes fueron Bernardino Osio, Etienne Galliard, Isadora de Norden, Álvaro Garzón, Alejandro Estivill, Raúl Zorrilla, Doris Girard y la directora general de FIL, Nubia Macías.

Anne Marie Métaillé y José María Espinasa, encabezaron la primera mesa de discusión y abordaron un tema clave de la problemática de la bibliodiversidad en la que estuvieron de acuerdo el resto de los editores: "Queremos que se apruebe la ley de precio

único para que no seamos exterminados, pero no queremos dejar de ser lo que somos, independientes, sin depender de sectores de poder o sin atenernos solo al sentido comercial del libro".

"No es una competencia en contra de las grandes industrias editoriales, es solo una defensa del derecho que todas tenemos de existir y de la oportunidad que ofrecemos a pequeños sectores ¿qué habría sido de Gorostiza o de Víctor Hugo de no ser por editoriales independientes?... es necesario que no se limite la pluralidad."

Finalmente, Nubia Macías invitó a los presentes a sentirse apoyados por la feria, misma que intenta fungir como vía de negociaciones y de crecimiento entre los editores, y donde pueden realizarse acuerdos para la vinculación editorial internacional. ■



Sugirió la creación de una fonoteca de cronistas orales

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Los premios revitalizan: José de la Colina

Recibió el homenaje de Periodismo cultural Fernando Benítez

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

“Solo se admiten preguntas indecorosas e indecentes”, advierte de inmediato al reportero el escritor José de la Colina (Santander, España, 1934) quien recibió el homenaje de Periodismo cultural Fernando Benítez 2005, en el marco de clausura de la FIL.

Señala que le gusta escribir cosas que puedan quedarse plasmadas “en el papel”, por eso no se considera “guionista de cine” sino que los que ha escrito han sido para “algunos amigos cinesastas” como Jaime Humberto Hermosillo, porque reconoce la influencia que han tenido las películas en su vida, sobre todo por el impacto de las imágenes.

Explica que ha sido tal la huella del cine en su vida, que luego lo llevó a convertirse en uno de los críticos más destacados, que relata cuando su madre tuvo que sacarlo a empujones del teatro cuando comenzó a gritar y a protestar contra los que querían matar a King Kong, la primera cinta que vio a sus escasos seis años de edad.

Y es que en el cine, continúa, pueden contarse historias maravillosas, inverosímiles, espectaculares, de ahí que una de las principales características de “todos los grandes narradores, es que son grandes mentirosos, desde luego comenzando por Homero o por la Biblia quien dicen que la dictó Dios”.

Sugiere que debería haber una fonoteca que registrara los cronistas orales, esos que encuentra uno en la cantina o en el asiento de un autobús que empiezan a contar leyendas interesantes, como cuando tienen que convencer a su señoras que estuvieron toda la noche trabajando en la oficina. “Esa es ya un pequeño odisea digna de ser escrita”.

Así que, explica, “todos llevamos dentro un escritor en potencia que sale cuando tenemos que poner un pretexto. Ahí ya contamos

una historia, un cuento, una mentira. Esa es la grandeza humana, porque no existe ningún ser vivo en el planeta que se narre a sí mismo”.

—¿Cómo recibe el homenaje?

—Los estímulos lo envejecen a uno; los premios, en cambio, lo revitalizan. Claro, lo recibo con humildad y con agradecimiento. En realidad uno escribe, pinta o hace cualquier tipo de labor para ser reconocido, es decir, para explicar que pasó uno por este mundo. Este reconocimiento es una especie de fatalismo, porque no sabe uno hacer otra cosa.

Añade que es un honor recibir un premio con el nombre de Fernando Benítez, con quien trabajó y colaboró en algunos de sus trabajos y, sobre todo, por “haber sido él el creador del suplemento cultural moderno en el periodismo y por escribir una obra portentosa y única en el mundo, como es sin duda *Los indios de México*”.

José de la Colina llegó a México a sus siete años de edad, por una “atenta invitación que les hizo el general Franco” y a partir de entonces “me hice mexicano, así que ni modo”.

Explica que comenzó su aventura como escritor cuando tuvo que empezar a actuar y luego a hacer guiones a los 15 años para La legión de los madrugadores, un “horror de programa infantil” que invitaba a los niños a levantarse y prepararse para ir a la escuela, que transmitía la XEQ.

Su primer trabajo que le encantó fue Pinocho, una “extraordinaria obra de metamorfosis”, y luego leyó *Platero y yo*, aunque quedó cautivado por la prosa y las extensas narraciones del fondo del mar que parecían poemas del libro *20 mil leguas de viaje submarino*.

Reconoce que se maravilló con *El Quijote*, pero su libro favorito sigue siendo *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust, “que es el texto que a mí me gustaría escribir: *En busca del tiempo perdido*, de José de la Colina”. ■

La feria del libro de Jis y Trino

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Un letrero: cupo lleno. Adentro, unas 300 personas. El lugar: salón 5, de la Expo Guadalajara, en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Calor. Más de uno se quitaba el sudor de la frente con la mano. Se asemejaba al personaje central de la presentación. *Don taquero*. Aquella personalidad que se seca el sudor de la frente mientras sirve los cinco de pastor y los tres de lengua.

Eran las 17:00 horas del 27 de noviembre y algunos empezaban a chiflar. Y que sale un personaje al puro estilo doctor Chun Ga, un tal Johnny Petardo. Detrás de aquella peluca poco poblada y calva, de esa prominente nariz, de esa panza cubierta por una camisa roja, de esos lentes y dientes de mazorca, y debajo de unos zapatos verdes de payaso, se encontraba Andrés Bustamante.

La gente aplaudió y luego volvió a repetir la acción cuando Johnny Petardo anunció: “Tenemos la presentación de dos verdaderos próceres de Guadalajara, de Jalisco, del país entero mano... quiero pedirle a todos ustedes un aplauso para los verdaderos estelares de esta tarde, un aplauso por favor para... cómo se llaman estos güeyes”, preguntó. “¡Ah, para Jis y Trino!”, y el calor del aplauso se sintió, solo faltaron unas fanfarrias al más puro estilo del Tío Gamboín.

“Jis, estás muy serio mano”, le dijo el tal Johnny, y pidió un aplauso para que se le “quiten los nervios a Jis”.

Los moneros continuaron con la presentación de su material editorial. Los principales eran *Don taquero* y el inigualable *Santos* de Trino, en su volumen nueve. Y la mala noticia llegó de boca de Trino: “Ya no va a haber más *Santos*”. El “¡ahhhh!” opacaba ahora las risas.

Trino habla más que Jis, se le da. Dice que *Don taquero*, responde a una compilación de trabajos mientras laboraba con el extinto diario local *Siglo XXI*. Al hablar

sobre ese y otros de sus proyectos y los de Jis, Petardo tenía un comentario que hacía reír a la gente. “Ese es parecido al que presenté hoy, que es de gastronomía”. “Síguelo, aquí está tu güey de un lado a otro”, decía el Johnny. “Está también *Invasiones de Marte*”. La respuesta: “ah, es de Jaime Maussan”.

Infinidad de libros de Jis y Trino había en la mesa. Petardo bombardeó con otro de sus chistes: “Es increíble la cantidad de libros de éstos dos. El año que entra se va a llamar la feria del libro de Jis y Trino, y como invitado especial, la FIL”. Otra vez, un masivo jajajaja... jajajajaja.

La presentación pasaba a una segunda parte. Petardo regalaría libros. Dijo que Trino le había dicho que quizá unos tres mil y el otro, sorprendido, negó tales declaraciones.

Petardo lanzó unas esferas navideñas y a través de preguntas que hicieran los que las habían cachado, se les haría entrega del libro.

Y no faltaron las preguntas. Una de ellas, hecha por un adolescente era, “¿por qué invitaron a este amigo?”, refiriéndose a Petardo, a lo que Jis dijo que “por que Derbez había cancelado”. Uy, eso sí dolió.

Pero no para tanto. El ambiente de risas seguía y alguien le indagó a Trino si creía que el Atlas llegaría a tener un título. Respondió que sí, pero de la Primera “A”. Otro curioso a Jis que cómo sabía que la puerquita era sexy —la que utiliza en sus caricaturas—, a lo que respondió que por “el rabo” y una última: “¿Quién ganaría las elecciones de 2006?”. Dieron vueltas a la respuesta sin una contestación clara, política, pero quien sí lanzó el detonante fue Petardo: “Quién sea que gane, da lo mismo, pues todos salimos perdiendo”.

Y al igual que el inicio, Johnny Petardo, despidió a los dos moneros quienes salieron ovacionados como estrellas de rock, y las luces del lugar, flashes de las cámaras fotográficas, focos “chicharroneos” de las cámaras de televisión, se apagaron”. ■



Jis, Trino y Andrés Bustamante FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Carlos Zolla

escritor

Ricardo Ibarra

Nacionalidad: argentino, naturalizado mexicano.

Quehacer: es coordinador de investigación del programa Nación multicultural de la UNAM.

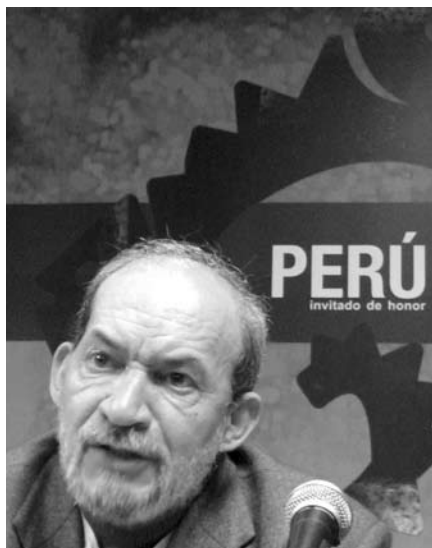
Libro: recién publicó *Los pueblos indígenas de México. 100 preguntas*, que elaboró junto con su hijo.

Explicación: con la emergencia de los pueblos indígenas en México y América hay una nueva información no sobre los indígenas, sino de los indígenas. Cuando nació en la UNAM, el proyecto México nación multicultural, su director José del Vall nos invitó a mi hijo y a mí a elaborar esta investigación, porque tiene un componente docente. Hay un curso estructurado en 12 facultades de la UNAM. Y entre los alumnos de las distintas carreras había preguntas repetidas: Cuántos son, cómo se les cuenta, desde cuándo hay registros confiables de población, qué es una comunidad indígena, hasta las novedades que se han producido con la reforma constitucional. Y entonces nos pusimos a trabajar en lo que coloquialmente le llamamos las 100 preguntas sobre los pueblos indígenas.

Invisibles: en buena medida los indígenas mexicanos, pero también vale para los de otros países de América, han sido invisibles para ciertos tipos de políticas, proyectos, leyes, o sea, que no aparecían con una identidad y mucho menos como un movimiento social consistente, sino como un segmento importante de la población herederos de viejas glorias.

A partir de 1974: aunque los procesos nunca son mecánicos y lineales, a partir de 1974, cuando en Chiapas se hace el Congreso indígena fray Bartolomé de las Casas, 20 años antes del estallido del zapatismo, por primera vez las ponencias del congreso las preparan los indígenas. Ahí surge un nuevo tipo de demanda, no solo los satisfactores básicos: educación, empleo, condiciones sanitarias, servicio médico y alimentación, sino también los derechos políticos y el perfil socioeconómico de los indígenas.

Se dice: que los indígenas están excluidos del mundo de la producción, pero los indígenas están incluidos en un sistema asimétrico y hoy las remesas nos dan la prueba de eso, es decir, estos pobres que emigran, que parecieran autoexcluirse del mundo de la producción, en realidad, junto con otros migrantes, hacen de las contribuciones monetarias más importantes en un contexto internacional. Esto significa que empiezan a tener otro tipo de participación social,



Es autor del libro *Los pueblos indígenas de México. 100 preguntas*

FOTO: RICARDO IBARRA | GACETA UNIVERSITARIA

que se traducen también en demandas.

La segunda cuestión: tiene que ver con la celebración de 1992, de los 500 años del descubrimiento o encuentro de dos mundos o conquista, donde empieza a apuntar una identidad indígena que va claramente más allá de los límites de la comunidad. Empiezan a reivindicarse como indígenas, siendo indígenas, una categoría colonial, pero ese movimiento de reivindicación que permea todo el continente une en primer plano la discusión sobre las sociedades multiculturales y las identidades nacionales.

¿Qué es esto?: de ser sanjuanero, pero también tzeltal, chiapaneco, indígena, pero también mexicano. Acompañados de fenómenos dinámicos como el cambio de perfil demográfico de las regiones tradicionales indígenas, es decir: indígenas urbanos, en los campos jornaleros, en las zonas tradicionales e indígenas en los Estados Unidos y Canadá. Esto le da al mundo indígena otro perfil que será determinante para las nuevas demandas.

Estamos a escasos días: de ver a Evo Morales, el líder de los cocaleros indígenas bolivianos, llegar al poder presidencial. Si ese fenómeno se da no es para reinstalar el antiguo mundo indígena, que ya no existe, existe otro, sino para hacer nuevos pactos donde una minoría, o mayoría indígena como el caso de Bolivia o Guatemala, ponen de manifiesto que en la actualidad están agotados ciertos modelos de estado. O sea que nuestros sistemas actuales no fueron diseñados para sociedades multiculturales, y que puede surgir una propuesta alternativa de nación.■

Exhiben códices antiguos y de la Colonia

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Una vasta exhibición de códices mayas, aztecas, mixtecos y de tiempos de la Colonia están expuestos en el Museo de Arqueología de Occidente, ubicado en el núcleo Agua Azul todos los días de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 horas, hasta el 10 de diciembre.

El organizador de este proyecto, el historiador egresado de la Universidad de Guadalajara, Cristóbal Durán, señala que contó con la asesoría museográfica de Carlos Toscano y del Instituto Jalisciense de Antropología e Historia (IJAH) para su montaje y exposición.

“Esta es una buena oportunidad para los investigadores e interesados en nuestro pasado conocer las valiosas colecciones de los principales manuscritos de los pueblos precuahtémicos y así penetrar en el rico simbolismo de su historia, filosofía, religión y formas de ver el mundo”.

Añade que cada grupo de escritos tiene una cédula que explica el origen y la razón de ser de cada grupo. Del mismo modo, cada códice en lo individual tam-

bién contiene una breve cédula en la que está explicado el tema que trata, cantidad de páginas, material (piel, amate, etcétera), temporalidad, lugar de origen, otros nombres con los que se le conoce, lugar donde actualmente están localizados, entre otros datos importantes.

Todas son impresiones facsimilares completas, excepto donde se especifica cuáles presentan una sola lámina del manuscrito.

Los escritos mayas que serán exhibidos son: el códice Dresde, Madrid y París; los códices del grupo Borgia: Fejerváry-Mayer, Laud (solo lámina 16), Cospi, Borgia y códice Vaticano B (solo lámina 16); los códices mixtecos: Alfonso Caso (Colombino), Fernández Leal, Nuttall (solo lámina 75), Selden (solo lámina 3) y códice Becker (solo lámina 7).

Manuscritos aztecas que serán expuestos: Borbónico, Boturini (Tira de peregrinación), Matrícula de tributos y códice Aubin (solo lámina 4); códices coloniales: De la Cruz (Badiano), Tlaxi-lolco, Chimalpopoca, Historia tolteca-chichimeca, Xilotepec, Baranda, Xolotl, Florentino (solo lámina s/f, libro IX), Mendocino y códice Azoyú.■

DIVERGENCIAS

“En Perú, yo tengo un amigo que se apellida Chinga”

Priscila Hernández Flores

Ya lo decía el premio Nobel de literatura Octavio Paz en su libro *El laberinto de la soledad*: “el verbo chingar en los mexicanos es una voz mágica”. Es usada con diferentes fines, desde calificar a alguien de experto: ‘es un chingón’, hasta apuntar que no hay otra opción: ‘se chinga’.

Es posible ‘ser un chingón’ o ‘estar chingado’. Chingar es un vocablo que arrastra todo el mosaico cultural mexicano.

‘Chinga’ sería el verbo chingar en tercera persona (él chinga), pero en Perú es el apellido de cientos de familias. Esta fue la curiosidad en la Feria Internacional del Libro (FIL) 2005 entre los numerosos títulos traídos por la comitiva andina.

Miguel Ángel Rodríguez, peruano que trabaja como director editorial de la Universidad Ricardo Palma, narra la anécdota de un compatriota suyo:

“Yo tengo un amigo que se apellida Chinga, del verbo chingar. Su apellido es de la zona norte de Perú, cerca de Ecuador. Una vez un mexicano le preguntó ‘¿ese es tu apellido?’ y él le respondió que no tenía la culpa. El mexicano solo se rió y dijo ‘sí que estás chingado’, pero en Perú el verbo chingar no tiene ningún sentido”.

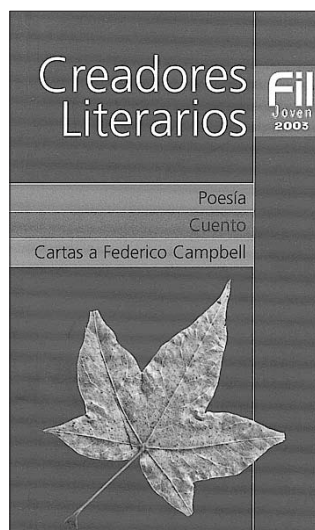
Los países están separados por cientos de kilómetros. A esa distancia geográfica hay que sumarle la cultural. Mientras en México alguien chinga, en Perú vive alguien con el apellido Chinga.■

BIBLIOSCOPIO

Creadores Literarios.
Fil Joven 2003.
Editorial Universitaria.
Sistema de Educación
Media Superior.
Universidad de Guadalajara.

Desde 1994, el Sistema de Educación Media Superior convoca a todos los estudiantes de bachillerato para que despierten al poeta, al narrador o al crítico que tal vez ya despereza dentro de ellos.

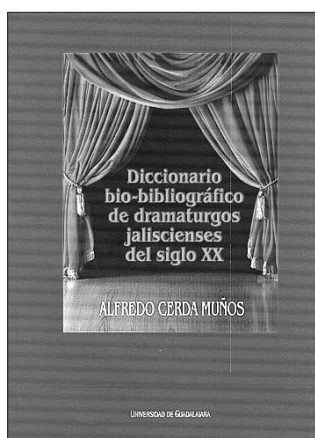
A lo largo de este texto, el lector descubrirá en la voz de los ganadores del concurso celebrado en 2003, una clara insinuación del futuro de las letras jaliscienses.



Diccionario bio - bibliográfico de dramaturgos jaliscienses del siglo XX.

Alfredo Cerda Muños.
Universidad de Guadalajara.

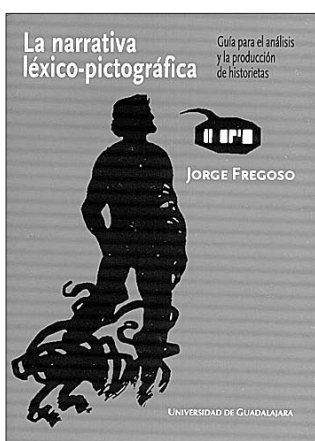
Este texto hace una biografía básica de casi 111 dramaturgos, donde se destaca su producción y los hechos más sobresalientes de su vida. Si bien muchos de los personajes no nacieron en Jalisco, sí han hecho su vida profesional en él.



La narrativa léxico - pictográfica.

Guía para el análisis y la producción de historietas.
Jorge Fregoso.
Universidad de Guadalajara.

La narrativa léxico - pictográfica tiene como objetivo hacer algunas consideraciones que sirvan para el conocimiento, en análisis y la aplicación de uno de los medios de comunicación de masas más importantes y trascendentes de nuestra cultura, como es la historieta.



Ganadores de libros cortesía de **Siglo XXI** editores, de acuerdo a la convocatoria del pasado 28 de noviembre:

Sebastián Herrera Guevara,
estudiante de la carrera de historia.
Patricia de Jesús Casillas
Padilla, de la Preparatoria
Regional Tepetitlán, módulo
Valle de Guadalupe.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

Del canutero de Perú:

gf: "¿voy a escribir, después, sobre mi doble?", sí, como una autobiografía

gf: "¿con qué valor hablar del psicoanálisis?". ¿con el valor de ulises?

gf: "¿hablar luego de sócrates al médico?". ¿o de hipócrates al filósofo?

gf: "¿voy, después, a leer a andré bretón?". sí, si el cojo recupera su brazo

gf: "¿cabrá aludir jamás al yo profundo?". sí, si ese yo está a flor de piel, llagoso

gf: "¿cómo escribir, después, del infinito?". con la pepena del azar

gf: "¿innovar, luego, el tropo, la metáfora?". ¿el lenguaje figurado con la santa cruz?

gf: "¿hablar, después, de cuarta dimensión?". ¿del sobrepeso del segundo?

gf: "¿con qué cara llorar en el teatro?". con la del evasor fiscal

gf: "¿hablar, después, a nadie de picasso?". ¿o pintar a los huéspedes del parque público?

gf: "¿cómo luego ingresar a la academia?". es que hay académicos que desean la muerte del colega

gf: "¿con qué valor hablar del más allá?". ¿con qué pistola rematar el fantasma de franco?

gf: "¿cómo hablar del no-yo sin dar un grito?". ¿o del yo-no y permanecer callado?

HORA CERO

El pan invertebrado

DI A LOS HOMBRES QUE LA MUERTE
no es sólo una palabra
ni aquello que se abre entre un instante y otro
y todos especulan como la minúscula hendidura
por la que se hace Dios.

Diles que sus ondas atraviesan el tiempo
y nos alcanzan
si la hacemos memoria
(un día, al abrir un libro
frente a tus ojos huele a permanencia
zumba tu corazón
queda muda tu piel
y cuando cierras nuevamente el libro
ya no reconoces tus zapatos
y todo lo que tocas te produce
un escozor extraño.)

Diles, Inkla, que al centro de la estrella
se mece el punto oscuro
que crece imperceptible en cada hombre
en cada hormiga
en cada brote hijo de la lluvia.

No les mientas jamás
porque la certidumbre que han llamado amor
les disfrazó la casa
y a su sombra inventaron
las lámparas
el vino

y un pan invertebrado.

Se borró el horizonte
pero luego
levantaron los muros.
No les mientas a aquellos
que ya viven la ausencia
convídales un trozo de tu muerte
que la amen en ti
que te vivan en ella
aunque caigan los puentes.

Patricia Medina
Selección: Filemón Hernández

Deportes

Falta promoción de los deportes autóctonos

Desde hace 17 años, Federación mexicana de juegos y deportes autóctonos ha hecho un esfuerzo permanente por rescatar dichas tradiciones que las autoridades deportivas desconocen, señaló su representante, Minaluaztekatl Vázquez Hernández.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Aun cuando México se puede jactar de ser uno de los pocos países con una vasta herencia en materia de cultura física, el apoyo a los deportes autóctonos y tradicionales es prácticamente nulo.

Ello se debe al desconocimiento de las autoridades deportivas al respecto, pues consideran que lo más importante son los deportes occidentales, como el basquetbol y el fútbol, disciplinas tomadas en cuenta en los Juegos Olímpicos, expresó el tesoro de la Federación mexicana de juegos y deportes autóctonos y tradicionales, Minaluaztekatl Vázquez Hernández.

En el XVI Coloquio de comunicación, deporte y sociedad, organizado en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro (FIL), Vázquez Hernández añadió: "el país cuenta con una vasta historia en cultura física. Esto, demostrado por los hallazgos de las pelotas de hule en la cultura del golfo, en un lugar de Campeche donde se han encontrado pelotas que datan de hace tres mil 500 años.

"La presencia del hule en tierras mesoamericanas es una muestra palpable de la importancia que tuvo el fuego y la cultura física en diversas partes, ya sea en la zona maya, tolteca u olmeca, entre otras".

Basta con visitar Teotihuacan, donde un mural prueba que del año 200 al 500 de



IMAGEN: ARCHIVO

nuestra era ya se practicaba la natación, el buceo y el juego de pelota. "Todo eso en las escuelas de educación física no se enseña".

Indicó que desde hace 17 años la federación ha hecho un esfuerzo permanente por el rescate de estas tradiciones. Su labor fue recompensada en 2002, cuando se les concedió el Premio Nacional del Deporte.

"En el país existen 13 millones de indígenas. En la actualidad tenemos registradas 18 asociaciones estatales y tres están

identifican con las estrellas del baloncesto. Es por ello que debemos buscar juegos en los que se identifiquen con actividades de origen. Por desgracia no aprovechamos nuestro pasado".

Lamentó que incluso en los libros de historia se dedique poco espacio a las culturas de donde provenimos. Es necesario, apuntó, que las autoridades volteen hacia los grupos indígenas.

"En esas comunidades existe un talento importante. Pueden dominar cualquier actividad física dada la importancia de los juegos vigentes heredados de ese México prehispánico".

La federación a la que pertenece Minaluaztekatl Vázquez organiza año con año el Encuentro nacional de juegos autóctonos y tradicionales. Este 2005 tuvo lugar del 1 al 3 de diciembre, pero sufrió un recorte presupuestal.

"Desde el primer evento la Comisión Nacional del Deporte (Conade) asignó 500 mil pesos para hospedar a entre 400 y 500 indígenas de las asociaciones que hemos congregado. Para este 2005 solo nos otorgaron 75 mil pesos.

"Con esto vemos que se ignora el apoyo que ya habíamos ganado. Antes el evento duraba cinco días. Este año se redujo a tres, a pesar de que es igual de importante un niño maya o nahua que uno que va a la Olimpiada".

Entre las propuestas hechas por la federación para difundir estas disciplinas destaca la asistencia de ocho indígenas al Mundial a celebrarse en Alemania.

"En 1994 propusimos que los juegos tradicionales fueran una herencia del mundo. En el año 2000 la carrera de bola entró como uno de los primeros 10 deportes que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) califica como herencia del mundo".

Además, los ministros de educación física de los diversos países han elaborado un manifiesto sobre juegos tradicionales.

En lo que respecta a México, precisó, cuentan con un proyecto denominado "Avance deportivo de juegos autóctonos", en el que ocho profesores están comisionados para enseñar este tipo de deportes:

"En los cursos de carrera magisterial hemos capacitado a más de mil 200 maestros. Logramos que en 12 escuelas normales de educación física se impartiera la clase en el medio indígena rural".

La propuesta es que las autoridades se apeguen a su porcentaje de indígenas y respeten ese caudal. "Hay mucho por hacer en esta área, que refuerza nuestros orígenes e identidad".■

en proceso de formación, como lo marca el estatuto de la Confederación Deportiva Mexicana. En nuestro registro llevamos 98 actividades clasificadas en deportes, juegos y juegos destreza mental".

Precisó que una manera de impartir cultura física en las comunidades es mediante sus propias costumbres, que además de no ser costosas, brindan un sentido de identidad.

"Los niños que juegan basquetbol se

México, entre los primeros en tae kwondo

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

México se ha ganado un respeto a nivel internacional, gracias a los resultados obtenidos en las diferentes competencias internacionales de tae kwondo, en los últimos 15 años y que lo ubica dentro de los 10 primeros países.

Aunado a esto, en la nación se ha incrementado la práctica de este deporte, el cual además de beneficiar la salud, ayuda a formar el carácter de quienes lo practican.

"En el último campeonato mundial celebrado en Madrid, España, el mes de abril pasado, donde participaron 124 países, México quedó en sexto lugar empatado con China. Es una de las pocas disciplinas mexicanas que es protagonista en cualquier escenario", señaló el presidente de la Federación Mexicana de Tae kwondo (FMT), Roberto Beltrán Ramoneti, quien participó en una conferencia sobre este juego, en el marco de la Feria Internacional del Libro.

Indicó que este arte marcial, de ser local, fue avanzando de manera vertiginosa para ser practicado ya en 183 países y en 1996, fue aprobado como deporte oficial de los juegos olímpicos.



Moon Daiwon, promotor e impulsor de este deporte en México

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

"En los juegos olímpicos de Seúl 1988, el tae kwondo fue un deporte de exhibición y México obtuvo tres medallas de bronce, en Sydney 2000, gana un bronce por conducto de Víctor Estrada, mientras que en Atenas 2004, los hermanos Iridia y Oscar Salazar también consiguen medallas".

El funcionario expresó que existen dos tipos de deporte, el olímpico y el no olímpico y el problema viene con los recortes presupuestales de los gobiernos, ya que las áreas afectadas son esta y la cultura.

"Más del 80 por ciento de los recursos se va para los olímpicos. En la parte más alta de

la pirámide del deporte, hay lugar para pocos, es la zona de alto rendimiento, donde prácticamente hay que dejarlo todo para dedicarse a la vida deportiva y la lucha es dura".

Explicó que para los próximos juegos olímpicos, cada país participará con cuatro atletas, dos hombres y dos mujeres, y en el proceso de selección competirán miles de atletas.

Puntualizó que esta disciplina llegó a México en 1969, primero como arte marcial y después como deporte organizado, y menos del cinco por ciento de quienes lo practican son los que compiten.

"La federación este año registró a 28 mil practicantes y 1000 escuelas, consideramos que estas cifras representan solo el 20 por ciento del total que practica esta disciplina en el país. El tae kwondo mexicano se está levantando, sano, fuerte y nuestro reto es crecer en orden y en cantidad, sin perder la calidad y la esencia como arte marcial".

El promotor e impulsor de este deporte en México, Moon Daiwon, indicó que esta pauta ha sido adoptada por los mexicanos y por ello se han tenido buenos resultados.

"Ahora este deporte tiende hacia la competencia, el obtener medallas y triunfos, pero si ignoramos sus raíces y tradición, no rendirá frutos". ■



Boletín SAT

Ahora estamos mas cerca de usted a través de nuestro **programa de radio "EL SAT CERCA DE USTED"** sintonícenos en el 1280 de amplitud modulada, todos los miércoles de 19 a 20 hrs.

Teléfonos en cabina 38133445 y 38133445.

DECRETO por el que se exime del pago del impuesto al activo y se otorgan diversas facilidades administrativas a los contribuyentes que se mencionan.

... es conveniente que durante el presente ejercicio se establezcan apoyos para los contribuyentes personas físicas que tienen una baja capacidad contributiva y administrativa, con el fin de facilitar su crecimiento y la generación de mayores recursos que les permitan seguir realizando sus actividades productivas en beneficio del país por lo que se considera pertinente **eximir del pago del impuesto al activo** a las personas físicas de menor capacidad contributiva, cuyos ingresos totales en el ejercicio de 2004 no hubiesen excedido de **\$4'000,000.00** ...

El **Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE)** anunció que realizará un donativo por **100 mil dólares para los damnificados** por los huracanes Stan y Wilma en diferentes estados de nuestro país.

Lo anterior, señaló la Dirección General Adjunta de Asuntos Internacionales de la SHCP, es una muestra más del espíritu de cooperación y solidaridad entre México y el BCIE.

No haga Fila, concerte una cita en la pagina del SAT www.sat.gob.mx



Para **cualquier duda**, puede comunicarse al los telefonos: 01800 849 4970, 3648-0209, o consulte www.sat.gob.mx

Por que tu Firma cuenta, también la puedes valer por Medios Electrónicos, a través de la **Firma Electrónica Avanzada**, por eso es importante saber que a partir de 2006, será obligatoria para las personas Morales; así como, las Físicas que arrebasen las cantidad que hacia las establezca las leyes correspondiente.



• Una Firma Electrónica Avanzada "tu firm@" es un conjunto de datos que se adjuntan a un mensaje electrónico, cuyo propósito es identificar al emisor del mensaje como autor legítimo de éste, tal y como si se tratara de una firma autógrafa

Por eso es importante que adquieras tu **Firma Electrónica Avanzada**; con la que podrás hacer todos los tramites por Internet que se manejan ahora; así como, consultar tu situación Fiscal actualizada a la fecha de consulta.

Requisitos.

Persona Física

- Acta de Nacimiento
- Identificación Oficial
- Comprobante de domicilio

Persona Moral

- Acta Constitutiva
- Identificación Oficial
- Comprobante de domicilio

Solicitala en cualquier Administraciones Locales de Asistencia al Contribuyente mas cercana.

Citas.- 01 800 849 93 70.
Ó acuda a **López Cotilla #2077**,
Col. Arcos Sur. C.P. 44300
Tel.- 3770-0325, 41 ó 42.

www.sat.gob.mx





Molotov en concierto.
Transmisión por Radio Universidad de Guadalajara.
Diciembre 8, 20:00 horas.

CARTELERA

Artes plásticas

“Qhapaq Ñan, El gran camino inca.”
Exposición fotográfica.
Centro Cultural Casa Vallarta

“La Santa Muerte.”
Exposición fotográfica de Fernando Castillo.
XIII Premio Nacional de Periodismo Cultural.
Centro Cultural Casa Vallarta.

Pinturas de Fernando Szyszlo.
Museo de las Artes.

“Comisión de la Verdad.”
Exposición fotográfica.
Casa Escorza.

Poesía.
Exposición de poesía visual de Alberto Meillón.
Exconvento del Carmen.
Hasta el 11 de diciembre.

Arte a flor de piel.
Exposición colectiva de pintura.
Espacio cultural Gabriel Flores.
Edificio Valentín Gómez Farías, del SEMS.

El vuelo de Eros a los sueños.
Obras de Rita Vega Tolentino.
Galería Chucho Reyes.
Casa de la palabra y las imágenes.
Hasta diciembre 9.

Ajolotes en la tentación.
Exposición y subasta
Retrospectiva XV años de arte gráfico.
Subasta, diciembre 17, 20:00 horas.
Prisciliano Sánchez 790, colonia Americana.

Niños y jóvenes

“Cuenta cuentos”
Sábados de 12:00 a 14:00 horas.
Escuela Preparatoria Jalisco.

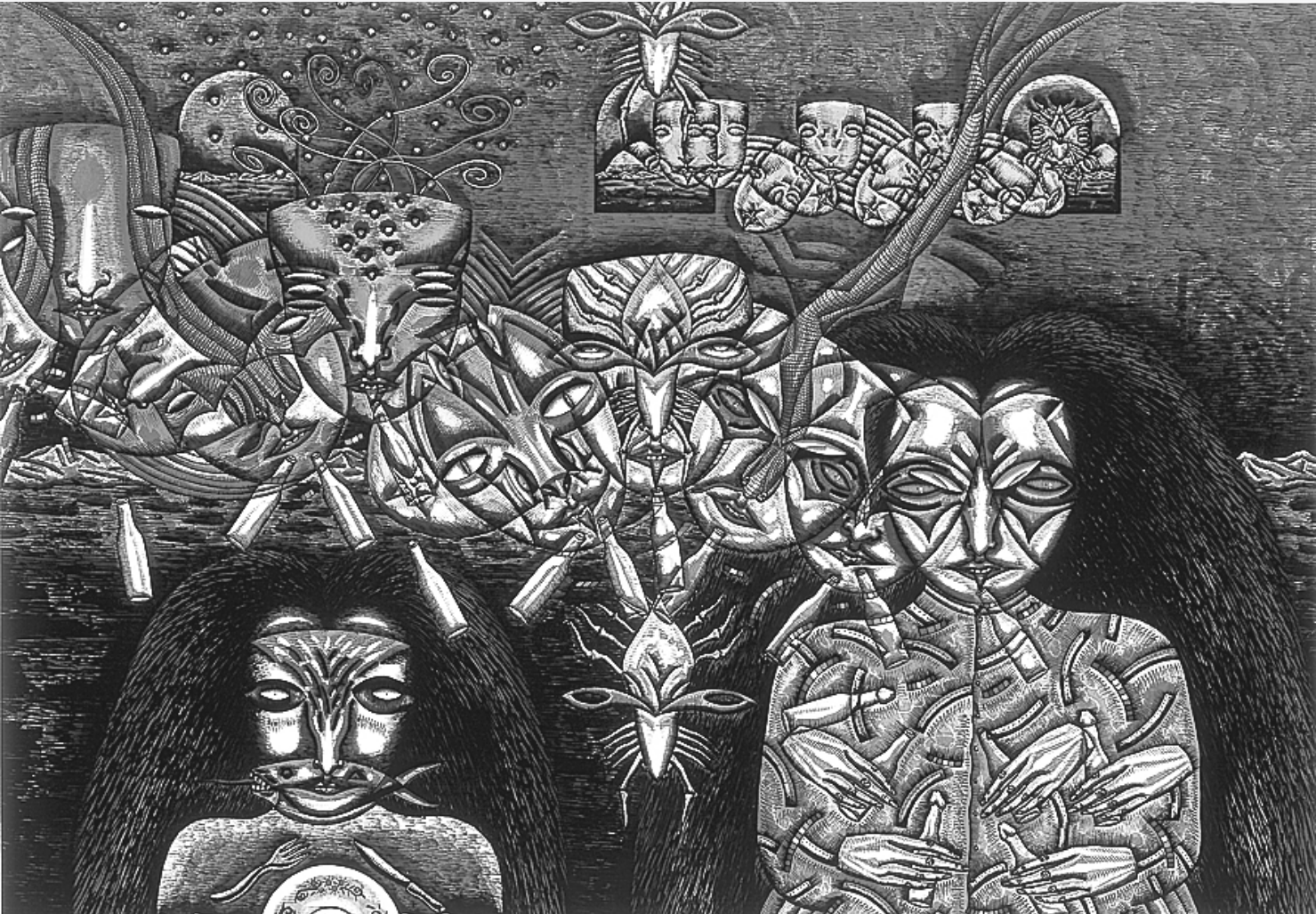
Talleres

Talleres con el grupo Anzar.
Convocatoria para coreógrafos, actores, bailarines y principantes que quieran desarrollarse en el mundo de la danzas. Inscripciones abiertas.
Materias: Técnica limón; barra al piso o acondicionamiento físico; técnicas de experimentación; técnica Alexander; técnica clásica. Informes en la Casa de la Danza (López Cotilla 972). Teléfono: 38 26 81 19.

Taller de creación literaria con el I ching.
Jueves de 19:30 a 21:30 horas.
El embrujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).

De la colección permanente

Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana | Obra del pintor Benito Zamora



ANIVERSARIO
Aniversario de la maestría en ciencias en química.
Diciembre 7, 9:30 horas. Auditorio Antonio Rodríguez Sánchez, del CUCEI.

BECAS
Programa intercambio de auxiliares en la enseñanza de idioma español 2006 -2007.
Convocan los Gobiernos de México, Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Fecha límite: 15 de diciembre. Requisitos: licenciatura de maestro en el área de inglés; menor de 31 años; ser docente de inglés de una escuela oficial y dominio del inglés. Informes en www.sep.gob.mx. Correo electrónico: programa@sep.gob.mx

CONFERENCIA
El oficio de los economistas.
Diciembre 9, 18:30 horas, auditorio del CERI, del CUCEA. Imparte el doctor

Benjamín García Paez. En el marco del aniversario 70, de la licenciatura en Economía, del CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5188.

Monitoreo y evaluación de experiencias en el país sobre profesionalización municipal.
Diciembre 7, 9:30 horas en el CUCEA. Ponente: Mauricio Merino Huerta (CIDE). Comentarista: Antonio Sánchez.

Contaminación atmosférica.
Diciembre 9, 19:00 horas, auditorio del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG (avenida Vallarta 2602). Informes en el teléfono 36 16 49 37.

CONGRESOS
Segunda asamblea jalisciense de nutrición.
Del 21 al 23 de febrero de 2006. Convoca la Coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

CURSOS
Curso remedial de álgebra.
Primer docente: Ingeniero Francisco Mejía García: sábados de octubre y noviembre en dos horarios: Grupo 1: 9:00 a 11:00 horas, y Grupo 2: 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203; Segundo docente: ingeniero Eloy Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107. Inscripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 33 98, extensión 5223.

Cine, video y TV.
El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad in-

telectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos infantiles de cine y animación.
Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.
Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Taller de apoyo psicológico grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua.
Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas. En las instalaciones del CUCS, Sierra Nevada número 950, puerta 16. Informes e inscripciones en el

Departamento de psicología básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

CONGRESO
Segunda asamblea jalisciense de nutrición.
Del 21 al 23 de febrero de 2006. Convoca la Coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

CONVOCATORIA
II Coloquio Internacional de Estudios sobre varones y masculinidades.
Fecha límite de recepción de ponencias: 6 de enero 2006. Registro en línea: www.eljuegodelhombre.com.mx.

IV Maratón de contabilidad y III maratón de costos.
Diciembre 5, auditorio central del CUCEA. Horario: contabilidad, 9:00

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

Expo Juguete.
Diciembre 6, 9:00 a 16:00 horas. Patio central de la carrera de psicología (Sierra Nevada 950, colonia Independencia). Teléfono 36 18 80 10, 36 18 81 50.



CURSO TALLER INTERNACIONAL IMAGINARIO, CIVILIZACIÓN Y CULTURA DEL SIGLO XXI

"Los desafíos de la imagen y la cultura visual"

Del 5 al 10 de Diciembre de 2005

Sede:
Paraninfo "Enrique Díaz de León"
Auditorio "Valentín Gómez Farías"

Sede Alternativa:
Centro Universitario de Los Lagos



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
División de Artes y Humanidades

CENTRO EXTREMEÑO DE ESTUDIOS
Y COOPERACIÓN CON IBEROAMÉRICA



Informes e Inscripciones: Calle Belén 120, Zona Centro. Teléfonos: 3586-8065; 3613-2368 y 3613-5061
Cupo Limitado

Red Radio Universidad



**Red Radio Universidad
Guadalajara.**
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

**Red Radio Universidad Puerto
Vallarta.**
XHUGP 104.3 FM
www.radio.pv.udg.mx

**Red Radio Universidad
CUCiénega.**
Cuadrante 107.9, FM, XHUG.
http://cienega.udg.mx

Red Radio Universidad CUSur.
Cuadrante 94.3, FM, XHUGG.

Red Radio Universidad Autlán.
Cuadrante 102.3, FM, XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

**Red Radio Universidad
CULagos.**
Cuadrante 104.7, FM, XHUGL.

Televisión

>> Más que Noticias
"Transparencia a medias"
Lunes, 20:00 horas. Canal 21.

(esferas)
"México - Perú,
pueblos hermanos"
Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro.
Repetición miércoles, 20:00 horas. Canal 21.

La Brújula
"Julio Scherer"
Viernes, 20:00 horas. Canal 21.

RAP TV
"Taxi"
Viernes, 20:30 horas. Canal 21.

**mundo
CARACOL**
Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro.
Repetición domingos 10:30 horas. Canal 21.



Miércoles, 18:30 horas. Estación Cuatro.

a 13:00 horas; costos 16:00 a 20:00 horas.

FORO

Foro de discusión: Monitoreo y evaluación de experiencias en el país sobre profesionalización municipal.

Diciembre 7, 9:30 horas, auditorio central, del CUCEA. Invita el Banco Mundial, Secretaría de Desarrollo Social, el Centro de Investigación y Docencia Económica, y la UdeG. Presenta: Mauricio Merino Huerta y comenta: Antonio Sánchez. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5366.

DIPLOMADOS

Diplomado en diseño textil "Desarrollo y experimentación de técnicas".

Inicio: febrero 2006. Convoca la División de diseño y proyectos, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 74 97 77. Correo electrónico:

nicola_arcelia_julian@yahoo.com

Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y, montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.

Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la Innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa (IDITpyme), del Departamento de administración, de la División de gestión empresarial, del CUCEA. Informes en los teléfonos 37 70 34 99, extensiones 5505 y 5507. Correo electrónico: iditecpyme@yahoo.com.mx

INAUGURACIÓN

Ceremonia de inauguración del aula de prácticas:

Produlab y Entorno virtual Unificado de la MTA (Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje) y entrega de diplomas a la primera generación de la oferta conjunta MTA - UOC. Diciembre 8, 10:00 horas, en la Sala de Gobierno y Toma de decisiones, del CUCEA.

JORNADA

Jornada sobre transparencia y

rendición de cuentas. Productos de investigación 2005.

Diciembre 9, 9:30 a 13:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5331 y 5306.

Jornada de presentación de libros de autores, de la División de Economía y Sociedad, y miembros de la Academia Mexicana de Ciencias Económicas (AMCE).

Diciembre 9, 11:30 horas, sala de Seminarios, módulo K, tercer nivel, del CUCEA. En el marco del aniversario 70, de la licenciatura en Economía, del CUCEA.

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revista e-Gnosis.

Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

SIMPOSIO

IX Simposio bienal sobre la ciencia de la conducta: conocimiento, cognición y conducta.

Febrero 20 al 22, 2006, hotel Fiesta Americana, salón Jazmín, Guadalajara, Jalisco. Idioma oficial: inglés. No habrá traducción. Interesados favor de dirigirse con el doctor Emilio Ribes (ribes@udgsern.cencar.udg.mx); doctor José E. Burgos (jburos@cucba.udg.mx). Teléfono 31 21 11 58.

MAESTRÍA

Maestría en ciencias en hidrometeorología, con especialidad en oceanografía y meteorología física.

Fecha límite de registro de solicitudes: 13 de enero, 2006. Examen de admisión: 8 de diciembre y 12 de enero de 2006. Los estudiantes de maestría admitidos tienen la posibilidad de obtener beca del CONACYT. Informes en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 95 52.

Correo electrónico: itershehc@ccip.udg.mx, con la doctora Iryna Tereshchenko.

Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio Febrero 2006, departamento de Imagen y sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx

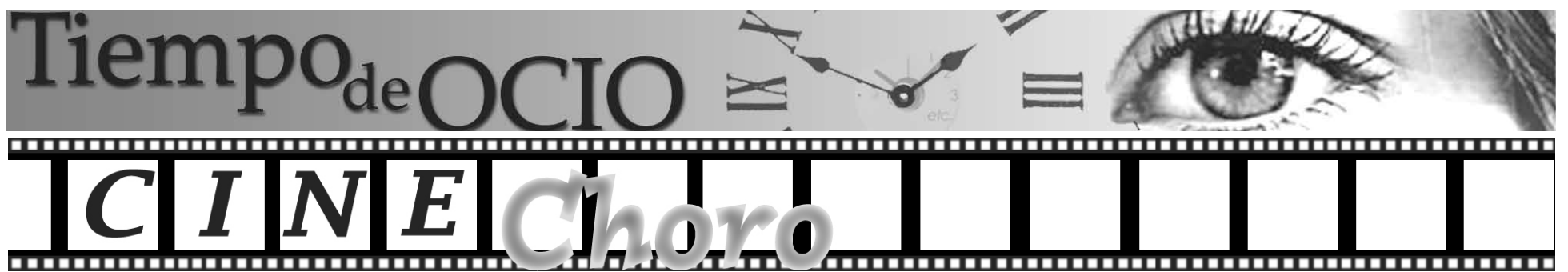
Maestría en negocios y estudios económicos.

Posgrado adscrito al CONACYT. Inscripciones abiertas. Examen de admisión: 9 al 13 de enero de 2006. Informes en los teléfonos 37 70 34 37, 37 70 34 23 y 37 70 34 24, extensión 5310 y 5311.

LIBROS

La frustración y la envidia.

Presentación del libro del doctor Roberto Miranda Guerrero. Diciembre 13, 18:00 horas, auditorio del CERI, del CUCEA.



La perfección de lo imperfecto

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1 Lugar común es aquello de que nada ni nadie es perfecto. Pero más allá de su condición inevitable de cliché (concepto demasiado denostado y en ocasiones injustamente poco valorado) esto es real, como tantos otros lugares comunes. Supongo que además de su imposibilidad, la perfección asusta, sobaja y manipula, si acaso hay algo o alguien que, sin mucha reflexión o análisis mediante, puede ser considerado como perfecto. O mínimo que raye en algo que, a primer ver, pudiéramos confundir con lo que según la Real Academia de la Lengua Española, es "condición de perfecto", esto es en su primerísima acepción "que tiene el mayor grado posible de bondad o excelencia en su línea" o en su segunda "que significa que posee el grado máximo de una determinada cualidad o defecto". Y bueno, si nos atenemos literalmente a lo que el ilustre diccionario sugiere, pues incluso la misma definición es imperfecta, pues nadie ni nada puede tener el máximo grado de una determinada cualidad ni defecto ni tampoco algo puede tener el mayor grado posible de bondad y excelencia cuando no hay un tope que, supongo, es el infinito. En fin, después de esta pseudo-pacheca (quién esté libre de estos desvarios, que tire la primer mentira) exposición, dirán que de cuál he fumado, y yo les digo que de ninguna, aunque no de ninguno, porque mi cajetilla de Camel se va haciendo cada vez más raquítica a medida que escribo este Cinechoro Ferpecto. A estas alturas, podrán ver con mayor claridad, que nunca tan perfecta como para verlo todo absolutamente claro, de dónde vengo y a dónde pretendo dirigirme. Lo único que les puedo adelantar, es que durante el pasado Festival Internacional de Cine en Guadalajara, al advertir que la nueva película del genial, noir y originalísimo Álex de la Iglesia sería proyectada, un gozo cuasiperfecto se apoderó de mí,

aunque también cierta confusión al advertir el título: Crimen Ferpecto (España, 2004). Y tal cual como el director lo imaginó, fui uno de tantos imperfectos seres que cayó en la involuntaria trampa e imaginé que aquello era un error tipográfico, un típico dedazo por parte del redactor del programa del festival. Pero nani nones nel y niguas: aquello estaba escrito perfectamente. Y en su imperfección radicaba -y sigue radicando- un atisbo de perfección.

2 Tuvieron que pasar nueve meses (prácticamente como si para poder ver esta hilarante y genial película delaiglesiana hubiera tenido que embarazarme) para poder parir mi asombro y estupefacción de ver otro prodigio fílmico de este gran artista y persona -de culto- que es el buen Álex (ojo, que no lo conozco, pero sin duda lo es). Primero vino su primeriza y como todas oscura Acción mutante, luego el Padre Nuestro de todos nosotros sus fans, El Día de la Bestia, después cintas con la firma de la casa como Perdita Durango y Muertos de risa, posteriormente esa perversa y divertida La comunidad o la excelsa 800 balas y ahora una singular y retorcida película que probablemente sea uno de sus mejor trabajos -al menos en mi humilde, necia y subjetiva opinión: Crimen Ferpecto. Una filmografía tan imperfecta que parece raya en la perfección; la perfecta condición de lo imperfecto que existe gracias a uno de los autores cinematográficos de culto más interesantes, llamativos y diferentes del cine español, iberoamericano y por qué no mundial. A mí me parece -valga la por qué vulgaridad- un chingonería el cine de Álex de la iglesia. Por guarro, inteligente, humorísticamente negro -al punto púrpura-, enfermo, único, originalmente hipnotizante, carrillero, impredecible, distintivo, de filosofía de zapatos de goma pero filosofal al fin, cruento, absurdo por momentos, tan violento como pacífico (digo, nada más pacífico que las carcajadas que produce-, pero sobre todo me gusta el cine de Álex de la iglesia por ser tan Álex de la Iglesia. Y todo eso tiene en buena medida el Crimen Perfecto, es decir, mucho de ese singular universo creativo que este director -y su guionista de cabecera, Jorge Guerricaechevarría-, aprovecha gracias a su sacrosanto espa-

cio neuronal. En este filme, sólo los más fuertes y capaces de adaptarse a situaciones extremas o inesperadas salvarán el pellejo, los sueños, los planes, el futuro, su vida y hasta su muerte. Un trío de personajes en donde todos nos veremos reflejados un poco, digo, si se acepta que además de virtudes tenemos defectos. Una historia donde casi todo resulta ser ferpecto, salvo lo perfecto.

3 Digamos que esto de la ferpección comienza cuando entra a escena Rafael (Guillermo Toledo), seductor, ambicioso, amante tórrido de la féminas, elegante y selecto. Es un tipo que sabe lo que quiere, y lo que quiere es dejar de ser la estrella del departamento de mujeres de una tienda de almacén y ser el jefe de planta. Pero tiene un rival por todos conocido: Don Antonio (Luis Varela), veterano encargado de la sección de caballeros con todo y manita caída escondida en el clóset de su verdadero yo. Pero el dany del lugar tiene otra rival (Mónica Cervera), aún más peligrosa por ser desconocida para él y que, cuando las cosas se compliquen y el crimen adrede o accidental (aunque consciente de lo inconsciente deseado) suceda. Todos quieren algo, algunos su pequeño poder otros simplemente tener aquello que nunca han tenido y siempre han querido tener. Detrás de ellos, una cohorte de freaks lamepelotas envidiosos y falsos, así como un trío de top models de tercera aunque igualmente irresistibles, servirán de ambiente de uno de los templos más concurridos y rezados: el centro comercial. Ahí se escenificará la traición, el deseo, la ambición, el poder, la rapiña y el crimen que se entrecruzarán imferpectamente a lo largo de una trama que sería pecado mortal contar aquí, pero que puedo apostarles los hará desternillarse de la risa y evitar hasta el fin esa meada al punto me hago me hago porque no quieres perderte ni un guiño de esos diálogos delirantes pero preciso, esas situaciones absurdas pero creíbles, esos cambios de ritmo carrilleros y esas ondas alucinantes que sólo le suceden a quienes no son ni héroes ni antihéroes sino todo lo contrario. Entonces, para que el personaje principal (y mucho cuidado por aquí entre nos nunca dije que sólo haya un protagonista), tan bueno y

malo como cualquier de nosotros, logre sus propósitos, entrará el por qué, cómo, cuándo, dónde y de qué manera el Crimen Ferpecto. Se los aseguro: gozarán delirante y inesperadamente con este filme. Digo aunque ya se sabe que nada es perfecto, si acaso ferpecto y pare verificarlo tendrías que ser ferpectos. (Y lo somos).

Pequeño apunte de una FIL pa'película

Abre a: la UdeG y el Gobierno de Jalisco inauguran la FIL y Tomás Segovia recibe el Premio Juan Rulfo, Corte a: los chavos comienzan a llenar la Expo más para leer- sin hacerlo- un potencial ligue que por hacerle el amor a un libro. Corte a: la familia de Rulfo anuncia que retirará el nombre del premio por ofensas de Segovia al sayulense y porque dicen que usaron el nombre del escritor sólo para el beneficio de quienes lo crearon -el premio-. Corte a: la polémica sigue, los ligues también. Corte a: Mario Vargas Llosa, siempre oportuno, critica a quienes piensen votar por el populismo (¿qué es populismo?, ¿cuántos tipos hay?, ¿quién es populista?) y la nota mediática aletea, pero no vuela. Corte a: un hipi artesano mira con melancolía el desierto terreno donde se prohibieron los ya -pero no más- tradicionales y alternativos vendedores ambulantes, un aspirante a cineasta mirando aburrido una de las películas peruanas que se exhiben por motivo del país invitado (Perú, y si lo vieron me cuentan) y un tipo con gafetes de prensa que aunque asistirá a ciertos eventos no entrevistará a nadie ni hará nota de nada o bueno sí quizá tantito. Corte a: el Premio Tusquets de Novela declarado desierto (what?), aunque recibieron casi 800 novelas -nota: no es necesario justificar el cómo pero sí el por qué-. Corte a: un tipo se roba nomás porque sí su veinteavo ejemplar del año; una mujer es cachada in fraganti con las manos sobre una costosa Biblia. Corte a: Eduardo Casar, Carlos Loret de Mola y Gonzalo Celorio presentan entre sagaces y divertidas ideas el Diccionario Panhispánico de Dudas (de '10') y en otra sala los autores del 'boom norteno' se aplacan ante la rítmica y magistral batuta de Pérez Reverte: Corte a: en fin, nada, poco y mucho. O la perfección de lo imperfecto.■

CARTELERA DE CINE

14
LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOCAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS
ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN DE SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 5 AL JUEVES 8 DE DICIEMBRE DE 2005

EN SUS ZAPATOS

CAMERON DIAZ TONI COLLETTE SHIRLEY MACLAINE

LA CUEVA
2:20 4:05 6:05
8:05 10:05 B

DOOM
2:20 3:00 3:55 4:35 5:30 6:10
7:05 7:45 8:40 9:20 10:15 B

CAFÉ Y CIGARRILLOS
2:40 4:30 6:20
8:10 10:00 ★ B

CHICKEN LITTLE AA
2:45 4:30 6:15 8:05 9:55

EL EXORCISMO DE EMILY ROSE B15
3:00 5:15 7:30 9:45

CRIMEN PERFECTO B15
3:30 7:55

PALABRAS MÁGICAS
3:35 5:35 7:35 9:35 B

EL CADÁVER DE LA NOVIA A
2:50 4:30 6:10

LA LEYENDA DEL ZORRO B
2:20 5:30 9:55

LA MUJER DE MI HERMANO G
2:20 7:50 9:50

UNA VIDA ILUMINADA B15
3:15 9:25

HOOLIGANS G
5:15 7:20

MIÉRCOLES \$22.00

EN SUS ZAPATOS: 10982-B15. CAFÉ Y CIGARRILLOS: 11044-B. DOOM: LA PUERTA DEL INFIERNO: 11054-C. CRIMEN PERFECTO: 10888-B15. HOLLIGANS, DEFIENDE A LOS TUYOS: 11061-C. UNA VIDA ILUMINADA: 11025-B15. EL CADÁVER DE LA NOVIA: 11066-A. LA CUEVA: 11042-B. HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO: 11049-B. PALABRAS MÁGICAS: 11024-B. EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 11011-B15. LA MUJER DE MI HERMANO: 11030-C. CHICKEN LITTLE: 11028-AA. LA LEYENDA DEL ZORRO: 11016-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
¿Y TU QUE @&!* SABES?
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10919-B15

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08
Cámara De Oro Cannes 2004
MI TESORO
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

CINES DEL BOSQUE Admisión \$36 * Miércoles \$20 * Lun. a Juev. 1a. Función 2 X 1 general
Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.
AV. L. MATEOS SUR 506 (Junto al paso a desnivel) TEL. 3122-5876

PORNO QUEDAR POBRE	3:50 5:35 C
EL JARDINERO FIEL	7:20 9:35 B15
CRIMEN PERFECTO	3:50 7:30 B15
UNA VIDA ILUMINADA	5:40 9:20 B15

Cinemas VERSALLES Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

Harry Potter y el Caliz de Fuego	11049-B
4:00 5:30 7:00 8:30 10:00	
DON DE DIOS 11018-C	
CHICKEN LITTLE 11028-AA	4:00
UNA VIDA ILUMINADA 11025-B15	4:00
EL JARDINERO FIEL 10995-B15	6:00 9:00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

Ni Muy Muy Ni Tan Tan Simplemente TIN TAN	4:00 6:00
LA PRIMAVERA DE UNA INFIDELIDAD	8:00 10:00
UNA VIDA ILUMINADA	4:00 6:00 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx
cultura UDG
AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

cineforo universidad

05-Diciembre
LOS INÚTILES 16:00 y 20:00 Hrs.
EL JEQUE BLANCO 18:00 Hrs.

09-Diciembre
ROMA FELLINI 'S
15:55, 18:00 y 20:05 Hrs.

06-Diciembre
LA STRADA 16:00, 18:00 y 20:00 Hrs.

10-Diciembre
SATYRICON DE FELLINI
15:50, 18:00 y 20:10 Hrs.

07-Diciembre
LA DOLCE VITA 16:00 y 19:00 Hrs.

11-Diciembre
AMARCORD
15:50, 18:00 y 20:10 Hrs.

08-Diciembre
8 ½ 15:50, 18:10 y 20:30 Hrs.

UNA MIRADA A FEDERICO FELLINI

CINE DE CULTO / Diciembre 08 / 22:00 Hrs. Programa doble "EL REY DE NEW YORK" Dir. Abel Ferrara
MATINÉES 100% CLÁSICOS / Dici. 10 / 12:00 Hrs. "PIES DE SEDA" Dir. Mark Sandrich

La maestra Li invita:
Viaje a China
13 días 12 noches
A un increíble precio a partir de:
USD: 2,500!!!
Salida: 7 de abril regreso: 21 de abril de 2006
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •muchos más!
include: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.
Inscripción abierta
Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: liliccc@hotmail.com

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 5 de diciembre al 8 de diciembre de 2005
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00
MIÉRCOLES

EN SUS ZAPATOS B15 1:40 4:20 7:00 9:40	PLAN DE VUELO B 5:10 7:20 9:30	LA MUJER DE MI HERMANO C 1:15 3:25 5:30 7:40 9:45
CRIMEN PERFECTO (ESP) B15 12:25 2:35 4:30 6:30 8:30 10:30	CHICKEN LITTLE (DOB) AA 1:30 3:20	HARRY POTTER 4 (DOB) B 12:30 3:40 6:50 10:00
PALABRAS MÁGICAS B 1:00 3:10 5:15 7:30 9:55	LA CUEVA B 1:20 3:30 5:40 7:50 10:10	DOOM, LA PUERTA DEL INFIERNO C 1:35 3:50 6:00 8:20 10:40
HARRY POTTER 4 (DOB) B 2:40 5:50 9:00	EL EXORCISMO DE EMILY ROSE B15 12:20 2:50 5:20 7:55 10:20	
CHICKEN LITTLE (DOB) AA 12:40 2:30 4:25 6:10 8:00 9:50	HOOLIGANS, DEFIENDE A LOS TUYOS C 12:00 2:20 4:40 7:10 9:35	

EN SUS ZAPATOS AUT10982
CRIMEN PERFECTO AUT10888
PALABRAS MÁGICAS AUT11024

HARRY POTTER 4 AUT11049
CHICKEN LITTLE AUT11028
PLAN DE VUELO AUT10992
LA CUEVA AUT11042
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE AUT11011
HOOLIGANS, DEFIENDE A LOS TUYOS AUT11061
LA MUJER DE MI HERMANO AUT11030
DOOM, LA PUERTA DEL INFIERNO AUT11054

cinemark.com.mx

TIANGUIS

Vendo Tsuru 88 en excelentes condiciones, color plata, rines, deportivo. Interesados comunicarse al 36 99 35 66 o (04433) 11 55 10 37 con Luis Robles.

Rento casa nueva en Tesistán con teléfono. Informes en el 38 23 07 52.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

Se vende departamento en Villas de San Juan, todos los servicios, cajón de estacionamiento con reja. Informes a los teléfonos 31 80 62 87 y 36 47 50 33.

Rento habitación amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen, 850 pesos. Informes al teléfono 38 27 59 42.

Se traspasa servicio funerario Prevee Misión San José, totalmente liquidado, transferible, buen precio. Informes al teléfono 38 54 14 28 y (044333) 196 91 92.

Se vende Chevy Pop 2002 con 40 mil de kilometraje, nuevito, una sola dueña. Informes al teléfono 31 21 78 01.

Vendo departamento en primer piso, dos recámaras, cocina integral con estufa, tanque estacionario. Por jardines del Country. Informes al teléfono (044 331) 010 23 55.

Rento habitaciones compartidas, amuebladas, con baño propio, televisión por cable, con o sin alimentos. Frente a plaza Patria. Informes al teléfono 36 33 75 02, con la señora Livier.

Vendo Chevy pop, modelo 98, color blanco, dos puertas, 80 mil 703 de kilometraje. 34 mil 500 pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 142 46 63, 38 48 39 84, de 8:00 a 10:30 horas.

Vendo escáner nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi. 400 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaías.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85);
República 447 (teléfono 38 27 25 99)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Alana Gómez

Ganadora del Premio Efraín Huerta

Rebeca Ferreiro González

Los integrantes de una universidad, sus estudiantes, profesores, directores o rectores son la carta de presentación de su casa de estudios y, en casos especiales, su orgullo universitario. Uno de esos casos es Alana Gómez, estudiante de la maestría de estudios de literatura mexicana, que ofrece la Universidad de Guadalajara.

De formación humanística, cursó la licenciatura en sociología, en la UdeG. Se considera una lectora constante, por esparcimiento, y una amante informal de la pintura.

Ese amor al arte permitió a Alana, además de estudiar pintura en el Hospicio Cabañas, fungir como coordinadora de exposiciones en el mismo recinto, actividad que la hizo acercarse más a esta disciplina.

Trabajó durante tres años como periodista en el desaparecido diario *Siglo 21*, labor que, acompañada por el gusto de la lectura, la involucró de manera paulatina en la escritura.

Su recopilación de cuentos *La fortaleza* mereció el premio Efraín Huerta de cuento corto, en su más reciente edición.

"Para mí representó un orgullo, pero

también un descanso, pues si no me hubieran quitado el texto de las manos, lo hubiera seguido modificando, como lo modifiqué muchas veces antes de enviarlo".

Esta fue la primera ocasión en que decidió enviar uno de sus textos a un concurso. "Corrí con tan buena suerte, que gané".

El premio Efraín Huerta es uno de los más importantes reconocimientos a la creación narrativa en el ámbito nacional. Permite dar a conocer escritores que incursionan en las letras, y que aún no han tenido la oportunidad de publicar su obra. Consta de un estímulo económico de 30 mil pesos y la publicación de su texto.

De acuerdo con la ganadora, uno de los aspectos que ha hecho de este reconocimiento un estímulo más importante de lo que ya es, radica en que uno de sus más admirados escritores, Alberto Chimal, participó en el jurado que eligió a la obra triunfadora.

En palabras de este escritor, los textos de Alana presentan una mezcla interesante de literatura fantástica y elementos visuales. Y es que para la escritora resulta innegable la influencia que tuvo en ella, por ejemplo, la pintura de Remedios Varo, artista a quien admira y de la que quiso rescatar su habilidad para plasmar imágenes.

Pero no es a la única mujer que admira, pues también agradece a su Universidad y su trabajo como periodista, por haber per-

mitido que conociera a mujeres en verdad "admirables" y de las que afirma haber aprendido, más que los conocimientos formales, su ética y experiencias de vida.

Este es el caso de la maestra Hilda Morán Quiroz, Lucía Mantilla, Silvia Lailson, Sonia Reinaga o Mercedes González, entre otras, quienes tienen en común "la inteligencia y el don de compartirla".

Inspirada en esa inteligencia y en el deseo de decir, como señalaba Octavio Paz, el mayor número de ideas en las menos palabras posibles, la autora expresa sus narraciones de manera breve y sintética. "No puedo escribir más de dos hojas. Lo que quiero decir, trato de decirlo de manera clara, pero sin extenderme".

En *La fortaleza*, la pluralidad de historias, cuentos de corta extensión, tienen una relación global, gracias al tema que tocan de forma recurrente: la inmersión de los distintos personajes en un lugar extraño y curativo, como la fortaleza.

Además de la obra ganadora del premio, Alana Gómez ha publicado en la editorial Tierra Adentro otra recopilación de cuentos, titulada *Larva de Serafín* (2000), misma que dio a conocer a esta escritora y que, junto con *La fortaleza*, le mereció ser llamada a participar como jueza en el concurso de Microficción, organizado por la página electrónica ficticia.com ■

En
breve...

salud

Un estudio universitario advierte que los jóvenes inician su vida sexual activa a los 16.5 años en promedio, pero solo el 14 por ciento ha utilizado un condón, lo que refleja un índice muy bajo de protección. Al mismo tiempo, académico del CUCS subrayó que entre los grupos más vulnerables ante el Sida, está el de adolescentes y jóvenes.

economía

Este año, en el país la derrama económica por concepto de aguinaldo es de alrededor de 48 mil millones de pesos. En Jalisco, más de un millón 241 mil trabajadores jaliscienses serán beneficiados. La Procuraduría Federal del Consumidor recomienda que quienes cuenten con esta prestación destinen la mayor parte de los recursos a pagar deudas.

universidad

La Universidad de Guadalajara intensifica la movilidad estudiantil. La semana pasada firmó convenios de colaboración con la Universidad de Québec, Canadá, así como con instituciones de educación superior de Brasil y Perú, en el marco de la FIL. Asimismo firmó un convenio de cooperación con la Universidad Virtual Educa, un programa de educación virtual, que forma parte del proyecto adscrito a la Cumbre iberoamericana.

cultura

"Los estímulos lo envejecen a uno; los permisos, en cambio, lo revitalizan. Claro, lo recibo con humildad y con agradecimiento". En realidad uno escribe, pinta o hace cualquier tipo de labor para ser reconocido, es decir para explicar que pasó uno por este mundo. Este reconocimiento es una especie de fatalismo, porque no sabe uno hacer otra cosa", señaló José de la Colina, al recibir el Homenaje de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2005.

deportes

En la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, se llevó a cabo el XVI Coloquio de comunicación, deporte y sociedad. El tesorero de la Federación mexicana de juegos y deportes autóctonos y tradicionales, Minaluaztekatl Vázquez Hernández señaló que en México, a pesar de ser uno de los países con una vasta herencia en materia de cultura física, el apoyo a los deportes autóctonos y tradicionales es casi nulo.