

# FIL: 19 años de letras



FOTO: FRANCISCO QUIRANTE | GACETA UNIVERSITARIA

Con Perú como invitado, la prestigiada fiesta de los libros cumple 19 años convertida en la segunda feria de habla hispana en el mundo y en una seductora que va tras los países, regiones o ciudades más importantes del planeta. Frankfurt es la madre de las ferias de libros, pero "la FIL es uno de sus hijos más prodigiosos", sostiene su presidente Raúl Padilla López. **Página 18**



## Scherer

**Honoris causa a una leyenda del periodismo en México**  
Pág. 23

## Un ALCA en "retazos"

Como parte de una estrategia hegemónica, Estados Unidos tiene un plan alterno para ampliar su influencia en América Latina, revelan especialistas

**Página 6**

## UdeG, solo posgrados de calidad

La evaluación y reforma de los posgrados es uno de los cambios más importantes de la actual administración.

**Página 12**

## En esta edición

**Sin pedir audiencia** / Presa de dudas / Carlos Martínez Macías. Pág. 5

**Ecología** / Confiables, los estudios de la UdeG / Pág. 10

**Sociedad** / Desprotegidos valiosos edificios del siglo XX. Pág. 11

**Pasaje cultural** / "Qhapaq Ñan. El gran camino inca" / Casa Vallarta. Pág. 21

**Cultura** / Fernando del Paso, maestro emérito de la UdeG. Pág. 22

# Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

## Arte o...el interminable bandolerismo mural

Creíamos acaso que carteles, espectaculares, pancartas, publicidad, propaganda, anuncios luminosos y demás, era la única clase de contaminación visual, además de "chorrocientosmil" personas y autos?

Hoy en día hay (como desde siempre) un tipo de ofensa visual que, si no me dejan mentir, cuando es malo, suele ser hasta fastidioso, detestable e incomprensible.

Simple y sencillamente se trata de los abundantes y característicos graffiti. O como le llamaría yo: el arte de los persistentes. Esta clase de contaminantes, la podemos ver, si es el caso, desde la mesa o el baño de tu propia casa, hasta la vivienda o negocio de algún desconocido que sin deberla ni temerla sale pagando "el derecho de expresión de los jóvenes de hoy".

¿Cuándo terminará? Sería lo mismo a contestar ¿cuándo comenzó?, simplemente se ha pasado por alto, y como dice el dicho: si no puedes con el enemigo, únete, pues ya hasta les dejan su pequeño espacio reservado especialmente para ellos.

A pesar de que la gente que ha sentido cerca la amenaza, ha tenido compasión hacia los gritos silenciosos de estos jóvenes que "no teniendo donde expresarse", buscan muros donde plasmar su talento y les han dado un pequeño espacio en sus paredes con la leyenda "solo para artistas", sin embargo no siendo suficiente el área y habiendo demasiados artistas incomprensidos, estos lugares suelen ser simplemente...inútiles.

Claro es que esta corriente y mala costumbre de nuestros vecinos del norte, junto con otras mezclas, se encuentran firmemente arraigadas y por lo visto mientras haya un muro recién pintado o bastante lugar como para una letra, seguirán existiendo desde los letreros mas tontos y simples hasta los que son un verdadero enigma y a ojo de buen Picasso, una obra de arte.

Solo queda por decir: ¡despierta! que ¿no crees que todo lo que nos rodea, no es suficiente como para pensar que esto podría ser mas evitable, y que seríamos un ejemplo clave y a seguir de nuestros sucesores y una buena señal de que vamos pa'lante? ■

**María del Sol López Hernández,**  
estudiante de segundo semestre  
de medicina

## ¿Congruencia sociológica?

En relación con la carta que envié a *Gaceta*

*Universitaria* el C. Javier Adolfo Moreno Arciniega (publicada el 14 de noviembre), en torno a la ceremonia de reconocimiento y estímulos a alumnos sobresalientes, me veo en la necesidad de hacerle algunas observaciones.

Estoy completamente de acuerdo en que los estudiosos de las ciencias sociales y las humanidades, en especial los sociólogos, deben ser analistas críticos de las relaciones humanas y las formas de poder; sin embargo, creo que no deben quedarse en esa perspectiva. La comodidad de la crítica sin propuesta ni trabajo que la avale no representa sino una posición endeble y de mero bluff que en nada ayuda al cambio social.

Si el compañero Arciniega es, como dice ser, un sociólogo comprometido con el interés popular y la crítica al poder, podría haber aprovechado el foro para meter un discurso a competencia -algo que todos los merecedores a tal distinción sabíamos-, en el cual podría haber señalado los lamentables hechos ocurridos el 28 de mayo de 2004, y no esconderse bajo la trinchera de la dignidad sin sentido. Esto y no otra cosa implica el no asistir a un acto protocolario en el que el gobernador no "premia" a nadie, sino que -como representante de la investidura más alta de Jalisco- es invitado a un evento en el que la Universidad reconoce a sus estudiantes.

Me sorprende que al compañero Arci-

niega -por su formación y el hecho de ser el promedio más alto de la generación que egresó de la licenciatura en sociología- no le alcance para distinguir las estructuras institucionales, en las que nos desempeñamos en nuestra trayectoria académica y formativa, y las propias del Estado. Además, confunde un premio con un reconocimiento.

Finalmente, valga un homenaje a él y todos los que por cualquier motivo no pudieron asistir el viernes 12 a recibir una distinción que no les regala nadie y es más bien un producto de sus más profundos esfuerzos. ■

**José Luis Guerrero Contreras,**  
egresado de la carrera de sociología  
y acreedor al reconocimiento como uno  
de los mejores promedios de la generación  
2001-2005.

## Competencia en la UdeG

Ahora que resta poco tiempo para concluir de manera oficial las clases en la UdeG, me doy cuenta que no sé qué me gustaría o debería saber respecto a mi carrera.

No estoy segura de qué pretende la UdeG con programas tan cortos y apretados. Tal vez quiere alumnos más competitivos o solo ahorrar dinero con la reducción de muchas carreras, como medicina.

## Observatorio

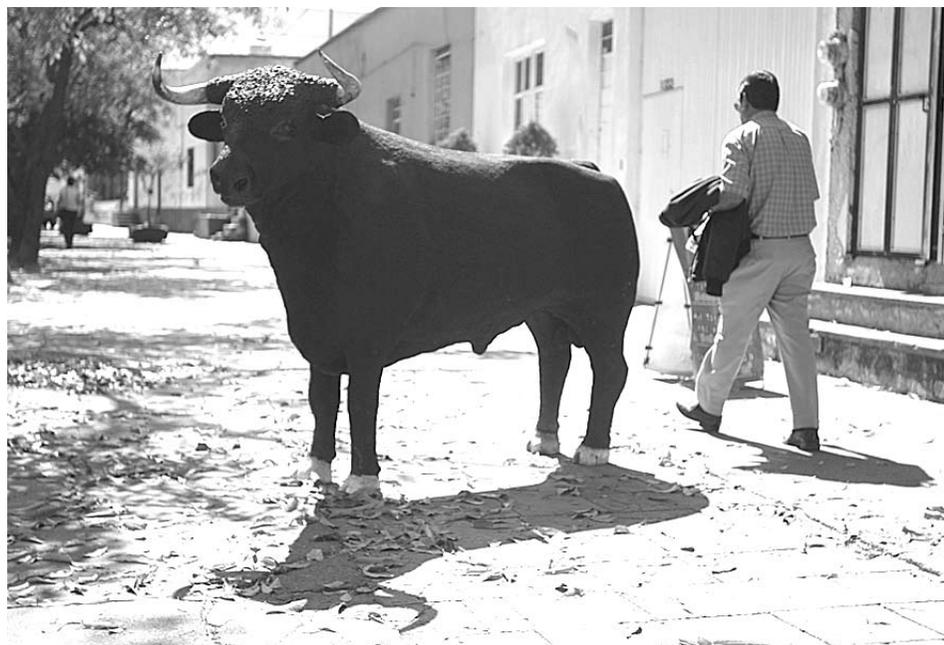


FOTO: ABEL HERNANDEZ

¿Acaso piensan que quienes ingresamos a ciencias de la salud somos unos genios, para darnos materias importantísimas en menos de dos meses? En ocasiones parece que aquellos que en algún momento fueron alumnos, han olvidado cuán difícil y pesado resultan muchas asignaturas. No digo que sean imposibles o que no podamos con estas, sino que el conocimiento sería más fácil, si el plan de estudios fuera más realista.

¿Cómo pedir a un alumno que estudie una materia en menos de dos meses, si el tiempo normal para esto requeriría mínimo de seis, y esto sin contar suspensiones, puentes y demás interrupciones en el calendario escolar?

¿De qué sirve aprender cosas días antes del examen o lo suficiente para que duren uno o dos semestres, si al final vamos a olvidarlo? ¿Con qué objetivo machetear todo, si careces del tiempo para analizar ese conocimiento y encontrar su uso práctico y adecuado?

Sin embargo debo admitir que la UdeG cuenta con buenos maestros. A ellos debemos nuestros conocimientos pero también nosotros los estudiantes debemos ir más allá del programa escolar para lograr nuestra superación personal y un profesionalismo con calidad.

Al margen de la institución, carrera y maestros, como alumnos tenemos la tarea de prepararnos en forma constante por nuestra cuenta, de aprovechar nuestro tiempo y aprender más de lo necesario, porque nunca sabemos cuándo requeriremos el conocimiento almacenado en los recuerdos. ■

**Ana Ruth S. Hernández Robles,**  
segundo semestre de la licenciatura  
en médico cirujano y partero, de la UdeG.

## Inculcan el hábito de leer

Quiero congratular a todo el personal que hace posible la *Gaceta Universitaria*, ya que están inspirando en los jóvenes el hábito de leer, pues no es tan fácil realizar esta tarea ante los monstruos de la televisión y el famoso "chat".

¡Felicidades! lo están haciendo muy bien. Todos quisiéramos que México fuera un país de lectores, pero si no ponemos de nuestra parte, nunca lo vamos a lograr.

Gracias nuevamente por infundir esta costumbre en los estudiantes. ■

**Edgar Iván Castillo Gómez,**  
alumno de primer semestre  
de la Preparatoria Regional  
de Tonalá Norte





# Titulares

## AMLO, a la cabeza en las preferencias electorales

Tres encuestas efectuadas en la primera quincena de noviembre colocan al precandidato presidencial del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Andrés Manuel López Obrador, a la cabeza en las preferencias electorales, con una distancia de tres a cinco puntos con respecto a sus contendientes.

### NOVIEMBRE

#### Martes 22

El procurador General de la República, Daniel Cabeza de Vaca, dio a conocer la detención de Ricardo García Urquiza, el "Doctor", quien es señalado como uno de los principales introductores de droga en el país y responsable de transportar entre 15 y 20 por ciento de la cocaína que se consume en Estados Unidos, gracias a lo cual recibía ingresos anuales superiores a los 660 millones de dólares.

Durante 2005 casi cinco millones de personas fueron infectadas con el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) en el mundo. Este es el mayor incremento registrado desde 1981, cuando se hizo público el primer caso de sida. Con ello, la cifra de gente que vive con el virus se eleva a un récord de 40.3 millones, informó la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

#### Miércoles 23

Venezuela espera que el gobierno mexicano acabe con las bandas de narcotraficantes que operan en nuestro país, en lugar de preocuparse tanto por incautaciones de heroína que alguna vez transitó por territorio venezolano, dijo el ministro de Interior y Justicia de aquella nación sudamericana, Jesse Chacón, en respuesta al anuncio de la Procuraduría General de la República (PGR) mexicana sobre el descubrimiento de una nueva ruta de tráfico de heroína desde Venezuela.

El empresario Carlos Slim llamó al orden a los aspirantes a ocupar la silla presidencial. Dio a conocer que el PRD y su candidato suscribirán el Pacto de Chapultepec una vez que el partido formalice a su abanderado. No obstante, aseguró, ya se han dado los primeros acercamientos con López Obrador. Mientras tanto, empresarios interpretaron la ausencia de AMLO en la firma del acuerdo como un desdén por parte del tabasqueño.

En México persiste la tortura al amparo de los servidores públicos, aseguró el presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, José Luis Soberanes, al presentar ante la opinión pública la recomendación general número 10 sobre la práctica de la tortura.

El gobernador del Banco de México (Banxico), Guillermo Ortiz Martínez, expresó que las condiciones financieras en 2006 serán mejores en comparación con el entorno electoral que vivió el país en el año 2000.

## FAO: Seis millones de niños mueren al año por hambre



FOTO: MILENIO

El hambre y la desnutrición matan a seis millones de niños anualmente (cifra que equivale a toda la población en edad preescolar de Japón) y afectan a 852 millones de personas en el mundo, de las cuales, el 95 por ciento radica en países en desarrollo, denunció el martes 22 de noviembre la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés).

### El abrazo



FOTO: MILENIO

El martes 22 de noviembre, durante la entrega de premios José Pagés Llargo, coincidieron Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y el precandidato del Partido Revolucionario Ins-

titucional (PRI) a la Presidencia de la república, Roberto Madrazo. Los políticos se dieron un abrazo e intercambiaron comentarios.

#### Jueves 24

El vicepresidente de Venezuela, José Vicente Rangel, vaticinó que las relaciones con México "van a mejorarse", pero advirtió al gobierno mexicano que espere "sentado" una disculpa, pues no habrá tal cosa de parte de Venezuela. En tanto, el secretario de Relaciones Exteriores en nuestro país, Luis Ernesto Derbez, reconoce que hasta el momento la situación entre México y Venezuela permanece sin cambios, y que seguirá firme "en la búsqueda de una disculpa".

El partido del sol azteca y el del Trabajo (PT) suscribieron, junto con Andrés Manuel López Obrador, el convenio para una alianza en la que ambos organismos impulsarán al tabasqueño rumbo a los comicios de 2006.



#### Alianza y elogios entre Fox y Gordillo

El presidente Vicente Fox y la profesora Elba Esther Gordillo, líder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), se reencontraron el lunes 21 de noviembre, en una escuela de la colonia Anáhuac en el Distrito Federal, y protagonizaron una jornada de espaldarazos y elogios mutuos. Gordillo expresó su apoyo al mandatario por el diferendo político con Hugo Chávez.

### LA CITA

“No se hagan bolas, no se confundan, el mejor partido es el PRI”

**Roberto Madrazo, candidato del tricolor a la Presidencia de la república, el martes 22 de agosto, luego de su encuentro con diputados del PRI en el Congreso de la Unión. Sobre el perredista Andrés Manuel López Obrador sostuvo que "viene en picada, como en vuelo de gaviota".**

# La imagen de los candidatos en la definición del voto

Gilda Orozco Ramírez\*

Ante los procesos electorales a celebrarse en julio de 2006, resulta imprescindible para analistas, asesores y actores políticos conocer los "motivadores" del voto ciudadano, es decir: aquellos aspectos que influyen en él y podrían coadyuvar al diseño de estrategias electorales.

De acuerdo con el investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) Andrés Valdez Zepeda, existen varias teorías, enfoques y marcos explicativos sobre las conductas de los electores en la definición de su voto. Intervienen el partido político, el candidato, eventos coyunturales durante el proceso, leyes y normas que regulan los comicios, entre otros.

En su obra *Teoría y práctica del marketing político*, el experto universitario dice que según la teoría individualista el votante se basa en el tipo o perfil de los candidatos postulados por los diferentes partidos. Esta perspectiva pone énfasis en cuatro cualidades que debe poseer un aspirante a un cargo público: arraigo, carisma, capacidad de dirección y, sobre todo, trayectoria destacada y honorabilidad.

Con base en lo anterior, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la UdeG, efectuó una encuesta, vía telefónica, a 400 personas mayores de edad, con credencial para votar y radicadas en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG). El objetivo: conocer los factores que motivan al electorado a sufragar por determinado partido o candidato a un puesto de elección popular.

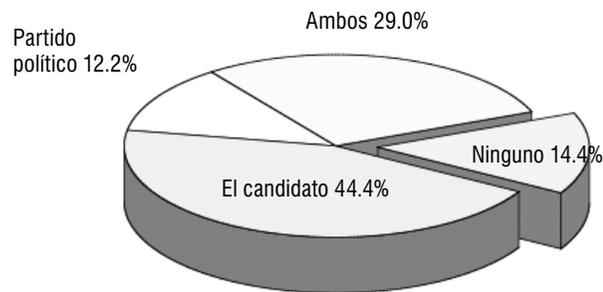
Al cuestionarlos sobre qué aspecto toman más en cuenta al momento de definir su voto, el candidato o el partido político, el 44.4 por ciento se inclinó por el primero (ver gráfica 1). A este segmento de la población se le preguntó cuáles rasgos consideraban para emitir su sufragio por un candidato. Las capacidades directivas, con 80.5 por ciento; el arraigo con la ciudadanía, con 73.4, y la trayectoria política, con 68.8, fueron las opciones que registraron mayor número de respuesta.

Tabla 1

	NO CONTESTO	ARTURO ZAMORA	EMILIO GONZALEZ	NO SE	TOTAL
APARIENCIA FISICA	.2%	20.5%	39.3%	40.2%	100.0%
CAPACIDADES DIRECTIVAS	.2%	38.3%	29.3%	32.2%	100.0%
CARISMA	.2%	31.7%	40.7%	27.3%	100.0%
TRAYECTORIA POLITICA	.2%	29.5%	25.6%	44.6%	100.0%
ARRAIGO CON LA CIUDADANIA	.2%	34.4%	30.2%	35.1%	100.0%

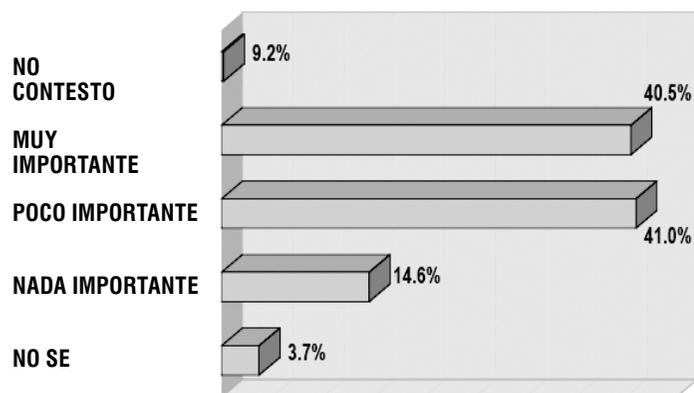
Gráfica 1

¿Qué toma usted más en cuenta para definir su voto?



Gráfica 2

¿Para usted que tan importante es la imagen del candidato para votar por él?



Enseguida se formuló una pregunta para contrastar las cualidades que aborda la teoría individualista y que la ciudadanía identifica en Arturo Zamora y Emilio González, como precandidatos a la gubernatura de Jalisco. Los resultados aparecen en la tabla 1.

Esto muestra la importancia que posee la imagen en la definición del voto entre los electores de la ZMG. Incluso, al cuestionar a los entrevistados sobre qué tan relevante es la imagen del candidato para optar por él, el 40.5 por ciento consideró que era muy importante (ver gráfica 2).

En este sentido, cabe destacar los trabajos realizados por expertos en la materia, como Gabriela Vargas y José Antonio Páez, en cuanto a las recomendaciones prácticas para mejorar la imagen de las personas.

De hecho, Víctor Gordo, quien ha asesorado a grandes personalidades y empresas en este tema, explica que para obtener la preferencia de los votantes se requiere un plan maestro con el objetivo de asegurar un nivel más alto de identificación como candidato, frente a los contrincantes.

Andrés Valdez Zepeda indica que el elector emite su sufragio según la imagen que percibe de los candidatos, los partidos y la política en sí. En especial, cuatro virtudes son admiradas en un político: su lealtad, honradez, disciplina y capacidad.

Otros autores, como Justo Villafaña, Norberto Mingués, Abraham A. Moles, Regis Debray y Jacques Aumont, han efectuado estudios más académicos, que han contribuido en enorme medida a una teoría general sobre el tema. La razón de este enfoque radica precisamente en el peso que la imagen tiene en el comportamiento

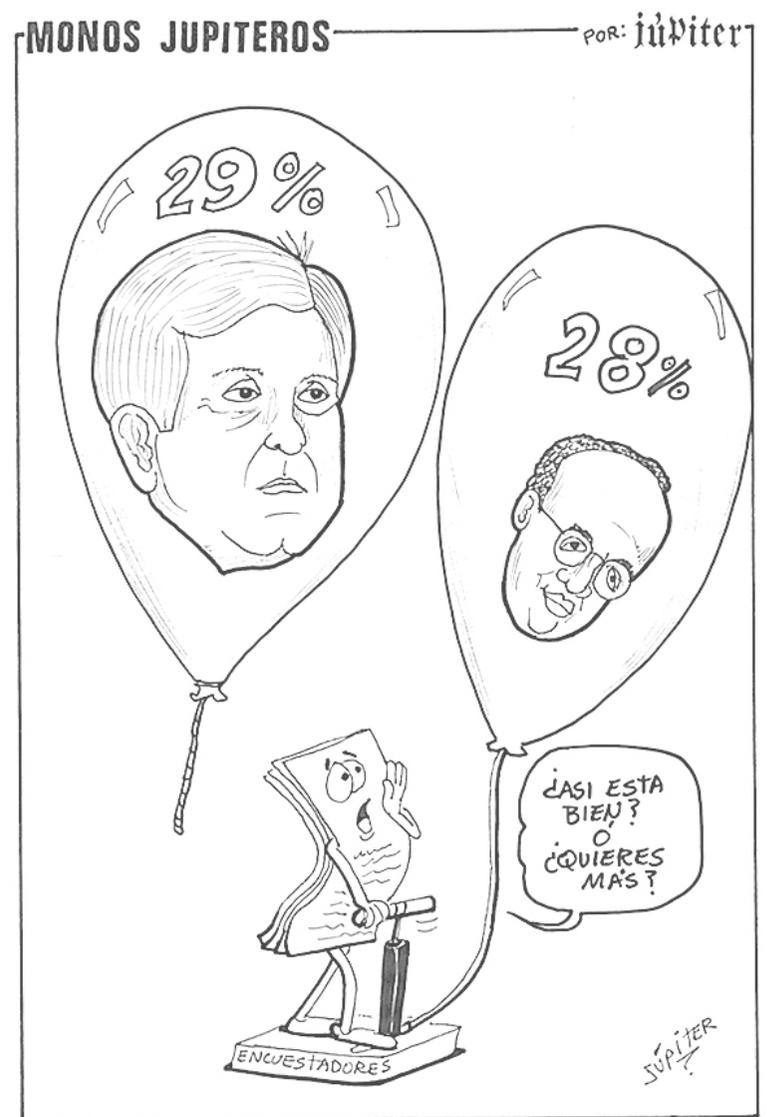
del individuo al tomar decisiones.

Así pues, la imagen resulta un elemento imprescindible como factor estratégico y ventaja competitiva en un proceso electoral y en la vida cotidiana.

Habría que preguntarse hasta qué punto este factor interactúa con los demás aspectos que motivan al elector, de acuerdo con los otros enfoques explicativos sobre la conducta de los votantes. ■

\*Gerente de Estudios políticos y sociales, Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión.

## Cartón político



**Carlos Martínez Macías**

En el 2003, realicé un reportaje en *Notisistema* al que llamé: "Arcediano, presa de dudas".

Han pasado más de dos años de aquel trabajo que mereció el Premio Emisario y las condiciones denunciadas persisten.

En dicha investigación que me causó algunos debates con el ingeniero Enrique Dau Flores, titular de la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEAS)—cualquiera que no esté de acuerdo con Dau sobre ese proyecto tarde o temprano tendrá que debatir con él—, planteaba las dudas en torno a la calidad del agua que llenaría el embalse.

Yo encontré algunos estudios que hablaban de la presencia de metales pesados en el Río Santiago y en los sedimentos del río.

Hablé con especialistas y vi algunos trabajos de tesis donde encontraron plaguicidas, cianuro y otros químicos altamente nocivos para la salud.

En aquella investigación, concluí que al menos en torno de Arcediano no se había dicho toda la verdad y que había información que no se había revelado por temor a que se politizara el caso.

Señalé que sobre el proyecto ha-

## SIN PEDIR AUDIENCIA

*"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".*

*Renato Leduc.*

# Presa de dudas

bía un mar de dudas y confusiones y que el gobierno estatal debería abrir las "compuertas" para que Arcediano fuera como el agua que pretendía almacenar, sin color y sobre todo sin olor a nada extraño. Lamentablemente esto no ha ocurrido.

Ahora que se ha destapado el escándalo de los estudios realizados por la Universidad de Guadalajara donde le advierten a la CEAS de los riesgos por la concentración de metales pesados en lodos y lixiviados provenientes de Matatlán, la dependencia una vez más mantuvo silencio sobre el resultado de los mismos.

Fue necesaria la intervención del Instituto de Transparencia que exigió que la CEAS entregara los estudios que le requería el diputado Manuel Villagómez Rodríguez,

para que reconocieran la existencia de los mismos.

El ingeniero Dau había negado la entrega de los citados estudios por una letra.

En la petición de Villagómez se pedían los estudios de "Matatán" y no de "Matatlán" como era lo correcto.

Escudándose en la falta de una letra, la CEAS rechazó entregar los estudios.

Una vez hecho públicos, en un documento que entregó a los medios, la citada comisión desechó los estudios de la Universidad de Guadalajara por considerarlos que no se ajustaban al rigor científico requeridos para tener certeza sobre los mismos.

No los tomó en cuenta, sin embargo los pagó.

En cualquier empresa privada, si alguien ordena un trabajo y éste no se ajusta a los lineamientos de calidad solicitados, lo más lógico es no pagarlo.

No solamente eso. No es la primera vez que la comisión está inmersa en una controversia de este tipo.

Ya en el pasado la CEAS presentó un estudio sobre la permeabilidad del sitio conocido como "Loma Larga" donde se señalaba como opción para construir la presa en lugar de Arcediano.

Dichos estudios revelaban que por las condiciones del suelo no permitía construir una presa en el lugar.

Sin embargo, la comisión no presentó otro estudio elaborado para el SIAPA donde concluían que

Loma Larga sí reunía las condiciones de permeabilidad para un embalse.

Lo curioso del caso de Arcediano, es que la discusión en los medios parece centrarse en las descalificaciones de la CEAS y la respuesta de la universidad, como poniendo en la balanza a quien de los dos actores deberían creerle.

Se deja de lado lo verdaderamente importante: la calidad del agua que se almacenaría en Arcediano y los riesgos a la salud de un embalse con presencia de metales pesados.

La simple duda que existe en torno al proyecto, debería preocuparnos a todos y exigir que no se tome a la ligera el caso.

Si la comisión no está de acuerdo con los resultados del estudio de la U de G y en razón de lo que está de por medio es la salud de los tapatíos, pues debería ordenar otro estudio para despejar las dudas.

Sólo que este sí debería darse a conocer sin esperar a que alguien se lo requiera por escrito.

Porque siempre existirá la posibilidad de que alguna "letra traviesa" haga de las suyas y evite la transparencia que tan a flor de piel existe en la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento. ■

Para permanecer hay que evolucionar...  
... evoluciona y permanece.

Patricia Romo Sahagún y Ricardo Salazar  
lo esperan de 07:00 a 09:00 horas  
Sergio Bross  
de 14:00 a 15:00 horas.



**FN**

Red Radio UdeG  
**FRECUENCIA  
NOTICIAS**

Las voces confiables en la información.

104.3 Red Red Radio Universidad de Guadalajara  
la mayor cobertura en el occidente del país.

**Colotlán**  
XHUGC 104.7 fm  
**Puerto Vallarta**  
XHUGP 104.3 fm  
**Cd. Guzmán**  
XHUGG 94.3 fm

**Lagos de Moreno**  
XHUGL 104.7 fm  
**Autlán**  
XHAUT 102.3 fm  
**Ocotlán**  
XHUGO 107.9 fm



Red Radio Universidad de Guadalajara  
elemental

**Mariana González**

marianaglez66@hotmail.com

El Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), como es planteado por el gobierno estadounidense, tiene pocas posibilidades de prosperar. Sin embargo, el presidente George W. Bush ha comenzado una estrategia alterna para asegurar su hegemonía en los países centro y sudamericanos, coinciden en opinar especialistas de la UdeG.

Dicha estrategia consiste en consolidar el mayor número de tratados multilaterales o bilaterales de libre comercio con Argentina, Ecuador, Perú, Colombia y los estados que pertenecen al Sistema de Integración Centroamericano.

Este ALCA "en retazos" o "preventivo" (que sigue la lógica de las guerras preventivas impuestas por Estados Unidos), como es llamado por los académicos, aseguraría al gobierno norteamericano el libre tránsito de sus mercancías y productos por casi todo el continente.

Jaime Preciado Coronado, investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, de la UdeG, uno de los participantes del Encuentro Internacional de Ciencias Sociales, que inicia este lunes 28 de noviembre, en el marco de la FIL, afirmó que haya o no acuerdo, EU puede echar a andar esa lógica, gracias a su política exterior en Centro y Sudamérica y a la firma de acuerdos como el CAFTA (Central America Free Trade Agreement, por sus siglas en inglés).

A partir de la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), Estados Unidos ha pretendido integrar al continente en un solo bloque, desde el punto de vista comercial. Como este proyecto no goza de la aceptación de muchos países, la alternativa consiste en asegurar una parte del continente como su área de influencia geopolítica, explicó el académico de esta casa de estudios, Alberto Rocha Valencia.

Para EU los tratados "son herramientas de hegemonía y ampliación de su área de influencia política". Lo anterior, junto con el número de emigrantes y las necesidades económicas y comerciales de naciones como México o El Salvador, propician ataduras entre el norte y el centro del continente.

Por esto en la pasada Cumbre de las Américas los mandatarios de Argentina, Néstor Kirchner;

de Venezuela, Hugo Chávez, y de Brasil, Inazio Lula da Silva, mostraron su descontento ante la insistencia de algunos países, como México, de incluir en la ronda de discusión de la reunión el tema del ALCA.

En muchas economías involucradas en esta posible regionalización existe una resistencia en los sectores sociales y las organizaciones civiles populares, en torno a aceptar las condiciones económicas que implica una rela-

ción con el país vecino del norte, aseguró Preciado Coronado.

Estados como Ecuador, Colombia o Argentina "tienen conflictos internos para aceptar esta dependencia. A la luz de la confrontación política que vive la

# Un ALCA en "r

En su 19 edición, el Encuentro Internacional de Ciencias Sociales, uno de los de mayor tradición, y que comienza este lunes 28 de noviembre, en el marco de la FIL, especialistas en la materia debatirán durante cinco días los procesos de integración de Latinoamérica y las posibles consecuencias que tendría la consolidación del Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA), impulsado por Estados Unidos



ILUSTRACIÓN: VERÓNICA SEGOVIA GONZÁLEZ

región, posterior a la cuarta Cumbre de las Américas en Mar del Plata, Argentina, habrá una creciente organización y capacidad de demanda de los actores de la sociedad, además de que surgirán programas antineoliberales que dificultarán la aprobación de estos proyectos".

Mencionó que el ALCA mostró su poca capacidad de consenso al no entrar en vigor en enero de este año, y aunque son minoritarios los países opositores a este proyecto (Venezuela, Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay), también es cierto que sus defensores comparten el interés de que el gobierno estadounidense elimine los subsidios a la agricultura.

Las naciones americanas acordaron esperar a la reunión de la Organización Mundial de Comercio (OMC), en Doha, Hong Kong, para fijar su postura ante el ALCA. Sin embargo, resulta difícil que este rechazo cambie, porque el problema de fondo consiste en el respaldo que los países desarrollados dan a sus sectores agrícolas.

En Hong Kong el conflicto será el mismo, pues el grupo de Brasil, Rusia, India y China pide que la Unión Europea, EU y Canadá dejen de subsidiar su agricultura, lo que traería beneficios para los países subdesarrollados, cuya economía es fundamentalmente agrícola. No obstante, EU no quiere ceder en esto, explicó Rocha Valencia, quien ha estudiado los procesos de integración regional.

"Si la reunión en Doha fracasa, quiere decir que el ALCA estaría sin respaldo, pues forma parte de una estrategia instrumentada desde la OMC, el grupo de los 7 y

# etazos”

el Banco Mundial, para abrir las fronteras en todos los niveles posibles, con el objetivo de construir un mercado global”.

## Integración latinoamericana ¿en crisis?

A partir de la conformación de sus seis esquemas de integración más importantes, la negociación del ALCA y el sistema de cumbres de las Américas, el continente entró en una crisis histórica, aseguró Rocha Valencia, quien participa en el XIX Encuentro internacional de ciencias sociales.

De acuerdo con Rocha Valencia, estamos ante la posibilidad de que América Latina deje de existir como la unidad regional que hasta ahora es, con todas sus diferencias y similitudes. “Hay una crisis en sus posibilidades de desarrollo a futuro”.

Explicó que las naciones integrantes de las regiones norte, centro y sur del continente, están adoptando puntos de vista encontrados en cuanto a sus intereses económicos y políticos.

“Durante la pasada cumbre en Argentina, por primera vez los mandatarios hablaron claro y se confrontaron dos puntos de vista en cuanto a la concepción de la integración en el contexto del ALCA, con las consecuencias diplomáticas habidas. Lo anterior podría derivar en una división del continente: los que están a favor y los detractores de la visión neopanamericana planteada desde Estados Unidos”.

No es solo la “remota” consolidación del ALCA y la desigualdad económica y social que traería para los pueblos, aquello que ha confrontado a los países latinoamericanos, sino la concepción que ambos bloques poseen de la integración regional.

El Mercado Común del Sur (Mercosur) es una asociación comercial alternativa, que pretende experimentar una vía de integración más apegada a los intereses históricos y culturales de los países latinos, contraria a la política



**Néstor Kirchner,**  
presidente de Argentina



**Hugo Chávez,**  
presidente de Venezuela



**Inazio Lula da Silva,**  
presidente de Brasil

de homogenización y predominio impulsada desde el norte.

Por esto los miembros de dicha comunidad, junto con Venezuela, han insistido en buscar la unificación de los países del centro, el Caribe y sur de América, “sin asimetrías ni subsidios injus-

tos, en la forma de un nuevo pacto americano” articulado desde el cono sur.

“Como América Latina comenzaba a tener autonomía con la conformación del Mercosur, las comunidades del Caribe y la Andina de Naciones, así como del Mercado Común Centroamericano, EU inventó el TLCAN y luego el ALCA para tratar de absorber estas alianzas” y contrarrestar la autoridad que estaban adquiriendo.

Frente a esta postura neopanamericana, surgen resistencias desde el sur, porque “no todos los países tienen la intención de depender de la política estadounidense”.

Aquí entran en juego los “amarras” que cada región tiene con EU y el compromiso de impulsar sus proyectos. México, por ejemplo, firmó un acuerdo con ese país y Canadá. Además, su relación social y geográfica con ese país lo orilla a respaldar sus iniciativas. Lo mismo ocurre con otras 25 naciones que poseen acuerdos o relaciones comerciales con los estadounidenses.

“Estas divergencias generarían confrontaciones que partirían al continente. En ese sentido, las posibilidades de crecimiento económico, político y cultural serían desiguales en América Latina”.

## ¿Con Dios y con el Diablo?

Su apoyo “acrítico” al ALCA y la intención de pertenecer al Mercosur ponen a México en una posición similar a estar con Dios y con el Diablo, coincidieron en afirmar investigadores de la UdeG.

A pesar de que México es una de las principales naciones que apoyan el ALCA, hace unos días los cuatro países miembros de la asociación sureña invitaron a México a incorporarse como futuro socio.

Hay un “coqueteo” de parte del gobierno mexicano con el Mercosur y a la vez un apoyo definido hacia el ALCA. Es como jugar con Dios y con el Diablo. Esto habla de que Estados Unidos quiere utilizar a México para que abandere y avale sus propósitos, pues por tradición ha sido líder natural de muchos proyectos, consideró el investigador del CUCSH, Ricardo Romo.

De acuerdo con los especialistas, el gobierno mexicano sabe que el Mercosur representa una buena opción, sobre todo porque sus estados miembros buscan una convergencia con la Comunidad Andina de Naciones.

## Académicos universitarios advierten que el ALCA, tiene pocas posibilidades de prosperar, pues el problema de fondo es que Estados Unidos, quiere el libre tránsito de sus mercancías y productos por casi todo el continente, sin quitar los subsidios que ofrece a su sector agrícola

Al plantear su adhesión al Mercosur, lo que hace es balancear su orientación geoeconómica y geopolítica. “Las autoridades federales son conscientes de que restringir su actuación a un esquema como el ALCA podría traer consecuencias no tan buenas”, aseguró el académico Alberto Rocha Valencia.

Para el investigador del DEILA, Jaime Preciado Coronado, esta doble apuesta es parte de la tendencia de los tres últimos gobiernos mexicanos, en el sentido de estar en cualquier tipo de acuerdo que implique el libre comercio y, por lo tanto, el ingreso de nuestro país al mercado internacional.

Como “campeón” mundial en el número de tratados bilaterales y multilaterales firmados, “México es promotor del ALCA y a la vez busca su adhesión al Mercosur, pues ambos proyectos funcionan con la lógica del libre comercio. Por más que esta asociación sudamericana sea una vía alternativa, la realidad es que no puede desprenderse de los principios del libre tránsito de mercancías”.

No obstante, para nuestro país el Mercado Común del Sur representa mayores ventajas de crecimiento, en relación con el ALCA, opinaron los académicos.

Si tomamos como ejemplo al TLCAN, mencionó Preciado Coronado, nos damos una idea de las consecuencias de este tipo de acuerdos: disminución del empleo y concentración de la riqueza en unos cuantos, pues los beneficios están dirigidos a los más “aptos” para competir en el mercado mundial, lo que representa la desaparición de pequeños, medianos y micro empresarios.

“Con el Tratado de Libre Comercio del Norte aumentó nuestro mercado exterior y mejoró la balanza comercial, pero estos son términos macroeconómicos que poco dicen de la realidad cotidiana

en la que crece la pobreza extrema, hay violaciones a las leyes que protegen el medioambiente y a las características elementales de la soberanía”.

Las consecuencias que vivimos en territorio nacional serían reproducidas por el ALCA, que plantea una apertura unilateral e indiscriminada de las economías subdesarrolladas a favor de los países industrializados, sin ninguna condición ni selectividad de sus productos, con subsidios agrícolas y un trato desigual.

De concretarse el Área de Libre Comercio de las Américas, México y los demás países perderían el lazo de solidaridad que hasta ahora los caracteriza, pues el interés quedaría reducido a lo comercial y económico. Este proyecto no plantea un objetivo de integración cultural, sino más bien de subordinación a los intereses norteamericanos, explicó Romo.

En opinión de Preciado Coronado, en contraparte el Mercosur representa para México una oportunidad de desarrollo en diversas áreas, aspecto que ayudará a entrar en contacto con una perspectiva diferente de igualdad.

“El nivel de institucionalidad de esta comunidad del sur propicia la creación de foros colegiados (impuestos en las constituciones de cada país miembro), que defienden los intereses comunes y además están abiertos a las propuestas y participación de la sociedad civil. Incluso el tema indígena y de derechos culturales ha tenido eco en esas naciones”.

Lo anterior puede ser positivo para México y tal vez marque un cierto cambio en su política interior, pero “no deja de ser preocupante que su apoyo extremadamente incondicional respecto a EU, entre en conflicto con la posición de defensa de la autonomía comercial y política encabezada por Brasil y otros países”. ■

# “Al filo de las pantallas”

Hoy lunes 28 de noviembre inicia el IX Seminario internacional “Comunicación y sociedad, en el salón 5, de la Expo Guadalajara

**Juan Carrillo /**  
Edición *Gaceta Universitaria*

La interacción de la sociedad con los medios electrónicos, los observatorios de medios, y el papel de estos en los procesos electorales, son las tres líneas de acción, del IX Seminario internacional “Comunicación y sociedad”, que inicia hoy lunes 28, con el título “Imagen, poder y reflexión crítica: desafíos contemporáneos”, en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara.

Al evento que finaliza el próximo miércoles 30 de noviembre, se darán cita especialistas e investigadores de los medios de comunicación, tal es el caso de Fernando Vivas Sabroso, Teresa Quiroz, Pablo Arredondo Ramírez, Enrique E. Sánchez Ruiz, entre otros.

El organizador del Seminario, el doctor Armando Zacarías, jefe del Departamento de Estudios de Comunicación Social, de la UdeG, indicó que durante el evento ha-

brá tres mesas de trabajo a desarrollarse en el salón 5, de Expo Guadalajara.

La primera mesa titulada “Al filo de las pantallas” arranca hoy 28 de noviembre con un análisis sobre la ficción televisiva en América Latina. En este espacio dialogarán Fernando Vivas Sabroso y Teresa Quiroz, de Perú; el catalán Valentí Gómez y Martha Renero.

“Observatorio de medios”, es la segunda mesa del 29 de noviembre, en la que participarán el literato y periodista Mirko Laurer; la educadora y comunicóloga peruana Rosa María Alfaro; los investigadores de la Universidad de Guadalajara, Guillermo Orozco y Pablo Arredondo Ramírez; así como el catalán Nicolás Lorite.

El Seminario finaliza el miércoles 30 de noviembre con el panel: “Medios, elecciones y gobernabilidad”, cuyo objetivo es analizar en la América morena la relación entre el Estado y la influencia de los medios. ■

## Cancela Mattelart su presencia en FIL

Armando Zacarías, coordinador del Seminario Internacional Comunicación y Sociedad confirmó que el autor de *Para leer al pato Donald*, Armand Mattelart no estará presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Mattelart quien ofrecería una perspectiva global a partir de su experiencia como presidente del observatorio de medios francés, patrocinado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en una conferencia magistral el 29 de noviembre envió un comunicado al organizador del seminario.

El intelectual francés pidió disculpas por no poder participar en este

evento. La razón es que debido a la crisis que viven los barrios parisinos, han provocado discusiones para tratar el problema y él ha sido invitado.

En la misiva Armand Matterlat y su esposa Michelle Matterlat (quien participaría en la mesa “Al filo de las pantallas 3”), se disculpan.

“Nos han encomendado una misión de reflexión sobre la manera de articular los centros universitarios con las necesidades de las comunidades locales. La urgencia con que se presenta la necesidad de responder a esta demanda y la imposibilidad de cambiar las fechas, hace que tengamos que cancelar nuestra participación en el Seminario”. ■

# Certifican contaduría pública en CUCiénega

**Mauricio Ferrer**

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, visitó el pasado jueves 24 de noviembre, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, donde recibió la acreditación del programa de la licenciatura en contaduría pública de esta dependencia, por parte del representante del Consejo para la Acreditación de la Enseñanza de la Contaduría y la Administración, AC (CACECA), Fernando Amesca Rivadeneyra.

Con esto, el CUCiénega cuenta en su haber con dos programas acreditados –contaduría pública e ingeniería química–, y se espera que para diciembre tenga un tercero acreditado: el correspondiente a ingeniería industrial.

En este mismo recorrido, Padilla López entregó actas de titulación a 56 egresados de la carrera de ingeniería industrial. Más tarde colocó la primera piedra para el edificio administrativo e inauguró instalaciones tecnológicas, así como administrativas, con un monto cercano a los cuatro millones de pesos.

En el recorrido al centro universitario con sede en Ocotlán, el Rector general inauguró obras como el laboratorio de ingenierías y el ciberjardín



**El ciberjardín tiene soporte para dos mil usuarios**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Entre los espacios inaugurados destacan el laboratorio de ingenierías, con una inversión de un millón 672 mil 233 pesos. Este inmueble contiene troqueladora, dobladora, taladro eléctrico, una fresadora vertical y otra horizontal, así como varias máquinas de alta tecnología.

El ciberjardín fue otra de las

innovaciones que inauguró Padilla López. La inversión asciende a más de 485 mil 240 pesos, y cuenta con conexiones a internet, soporte para dos mil usuarios por sistema inalámbrico, registros independientes para cableado de red y eléctrico, en un área de 288.73 metros cuadrados. ■

# Habrá módulo de preparatoria en Buenavista

**Mariana González**

El Patronato de padres de familia de la Preparatoria de San Martín Hidalgo donó a la Universidad de Guadalajara un terreno de 18 mil metros cuadrados para la construcción de un módulo de bachillerato, que en su primera etapa albergará a 380 alumnos.

Dicho plantel estará ubicado en el poblado de Buenavista y atenderá la demanda de muni-

cipios aledaños, como Cocula, Tala, Ameca y Teuchitlán, “para abatir el rezago educativo existente en esa región de Jalisco”, subrayó el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

La construcción del módulo requerirá una inversión inicial de 300 mil pesos, los cuales serán aportados por el ayuntamiento de San Martín Hidalgo, mientras que la UdeG destinará recursos

adicionales para equipo humano e infraestructura.

Las autoridades estiman que la primera etapa de construcción estará lista en febrero del próximo año. Así, en el ciclo escolar 2006 A seis grupos podrán iniciar clases. A largo plazo dicho plantel tendrá capacidad para atender hasta 800 alumnos en total.

Con este módulo, la UdeG contará con 112 escuelas de educación media superior en Jalisco. ■



En Perú todavía existe población indígena que no sabe leer ni escribir FOTO: INTERNET

# Reflexiones sobre lectura y pobreza

**Nelda Judith Anzar**  
Neldajan@yahoo.com.mx

La enseñanza en este mundo de desigualdades, no está al alcance de todas las personas y uno de los factores que limitan el acceso a ella es la pobreza, señaló la investigadora del Instituto de Neurociencias del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la Universidad de Guadalajara, Esmeralda Matute, quien es organizadora del V Encuentro internacional sobre lectura y desarrollo, a realizarse en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro.

La especialista, dijo que la lectura es una convención social que sirve de herramienta de comunicación tanto para el intercambio de información como para despertar emociones diversas en las personas que la practican, y tiene además efectos específicos en el desarrollo cognitivo del lector.

Explicó que el tópico central del encuentro es lectura y pobreza, ya que tanto en Perú, el país invitado de la FIL, como en el nuestro, existe población indígena que no sabe leer ni escribir, y

además mestiza que es analfabeta funcional.

“El tema resulta de un diálogo con la nación invitada pensando en qué aportaciones nos puede dar ese país en materia de investigación sobre lectura. Sabemos que Perú tiene un gran porcentaje de indígenas, que es una patria pobre y que ha puesto énfasis en la investigación de lectura para enseñar a leer a los indígenas, además de crear programas en situaciones precarias”, explicó.

El programa para el encuentro que tendrá lugar este sábado 3 de diciembre en el salón Agustín Yáñez, del Centro de negocios de Expo Guadalajara, tiene previsto desarrollar dos mesas de análisis:

La primera de ellas se titula “Desarrollo y consecuencias de la comunicación simbólica”, donde se discutirá el efecto del aprendizaje de la clase sobre el desarrollo cognitivo y neuro-psicológico. Destaca la participación del director de la Biblioteca Nacional de Perú, Sinesio López quien expondrá la conferencia Pocos lectores y múltiples lecturas.

Así mismo se presentará el libro Aprender a leer y a escribir

en diferentes lenguas y realidades, producto del IV Encuentro internacional sobre lectura y desarrollo de la FIL pasada.

En la segunda mesa el tema es ¿Pobreza social, pobreza lectora? Aquí se analizará la enseñanza de la explicación y la práctica lectora en diferentes condiciones sociales. La carta fuerte es la investigadora del Departamento de Investigaciones y Estudios Avanzados de México, Judith Kalman, quien expondrá los resultados de su investigación sobre “Recursos para la lectura y escritura en una comunidad pobre”.

Así también, esta casa de estudios participará con la ponencia “La lectura y escolarización en adultos: su efecto sobre algunas tareas cognitivas”, a cargo de Teresita Montiel, del Departamento de Estudios en Educación.

Se espera la participación de 150 investigadores, psicólogos, académicos universitarios, maestros de educación básica, estudiantes y público en general.

La académica explicó que este no es un espacio para promover la lectura, pero sí para reflexionar sobre ella. ■

## A certificar la educación virtual

El XIV Encuentro internacional de educación a distancia enfocará sus trabajos a garantizar la calidad académica de este tipo de enseñanza

**José Díaz Betancourt**

Envueltos en la añoranza quedaron aquellos días de 1992 cuando el Encuentro internacional de educación a distancia, realizado en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL), tenía una modesta meta: que los precursores de esta alternativa académica “pudieran conocerse” e intercambiar sus magras experiencias en ese terreno, recuerda el fundador del evento, el maestro Manuel Moreno Castañeda.

Hoy, a punto de convertirse en quinceañero, el foro está más vigente que nunca gracias al avance tecnológico de los tres últimos lustros.

El rector del Sistema de Universidad Virtual (UdeG Virtual) indica que en esta FIL el propósito principal del XIV Encuentro internacional de educación a distancia será definir el modo de certificar la calidad de esta opción académica, cada vez más utilizada por los profesionales para el estudio de un posgrado.

Para Moreno y sus colaboradores, los responsables de establecer UdeG Virtual, “además de la interactividad a la que estamos acostumbrados y que nos enriquece más en este tipo de eventos, la discusión se focalizará en garantizar la calidad de la educación virtual”.

El próximo año, cuando se cumplan los 15 de este encuentro, Moreno está seguro de que llegarán a una incipiente, pero también consolidada, precertificación de las virtudes de la enseñanza a distancia, para

terminar con las discusiones sobre la calidad en la “educación globalizada”.

El rector de la UdeG Virtual asegura que en torno a este tema existen avances significativos a fin de que instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) acrediten los posgrados y cursos impartidos a través de las redes de información.

“Certificar todos los procesos administrativos, tecnológicos y académicos, al igual que la acreditación de los programas, ha sido la labor de nuestros últimos años”. En todo el mundo están trabajando propuestas en dos sentidos: garantizar la calidad de los programas ofrecidos y revisar los que llegan, pues –dijo– debe admitirse que algunos posgrados carecen de buen nivel.

Moreno Castañeda indicó en el hemisferio están desarrollando un padrón de posgrados de excelencia a distancia, algo que en el ámbito local efectúa la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Asociación Mexicana de Educación Continua a Distancia.

Así, en el foro a celebrarse durante la FIL los académicos volverán a insistir en estos temas, pero todavía en el plano personal, “en los pasillos, en los recesos y en las comidas, con un intercambio cercano en el que se formalizan convenios y apuestas de trabajo conjuntas”, finalizó. ■



Esta opción académica es cada vez más utilizada para los posgrados

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA



Los convenios asignados establecen una clara bilateralidad, dijo Tonatiuh Bravo Padilla FOTO: MILENIO

# Confiables, los estudios de la UdeG

## Responde la casa de estudios a los señalamientos de la CEAS

**Mauricio Ferrer**

La Universidad de Guadalajara “rechaza categóricamente las descalificaciones vertidas en un comunicado por parte de la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento” (CEAS) en torno a los trabajos hechos por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) en el vertedero de Coyula y los ríos Verde y Santiago.

Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector ejecutivo de esta casa de estudios, dijo que la UdeG “lamenta que estas declaraciones se viertan en un tono unilateral por parte de la CEAS en un contexto en el cual los convenios signados establecen una clara bilateralidad”.

En un comunicado del CUCEI dirigido a la opinión pública, César Gómez Hermosillo, investigador de ese plantel, indicó que “la CEAS tiene una percepción errónea de origen”.

De acuerdo con Gómez Hermosillo, “la evaluación de la CEAS a los resultados de la UdeG fue realizada como si se tratara de un solo proyecto, cuando en realidad contrataron a la Universidad por dos proyectos

diferentes”: un estudio para determinar las acciones necesarias a fin de controlar y prevenir posibles derrames de lixiviados provenientes del vertedero de Coyula que puedan tener un impacto negativo en la presa de Arcediano, y un estudio para la caracterización de los lodos en los ríos Verde y Santiago.

Añadió que cualquier diferencia en cuanto al desarrollo de los proyectos “fue acordada y aprobada por la CEAS (...) tan es así, que no solo aprobaron y firmaron un convenio inicial, sino que a sugerencia y satisfacción de la misma CEAS fue ampliado, dado el reconocimiento que esta otorgó al CUCEI por su alta competencia de investigación y desarrollo tecnológico”.

Desde su inicio, prosiguió, “todas las actividades desarrolladas durante el proyecto se llevaron a cabo en forma conjunta”. Ambas partes se reunieron en más de 30 ocasiones en las cuales acordaron y reorientaron los alcances y metas del proyecto, a petición de la CEAS.

En respuesta a los señalamientos, el CUCEI se refirió a los siguientes puntos: la calibración de

los equipos, dónde efectuaron los estudios y la calidad científica de los participantes en el proyecto.

Gómez Hermosillo indicó que en el caso del proyecto de Coyula-Matatlán, los análisis de metales pesados en lixiviados se llevaron a cabo en el Departamento de Ingeniería y Proyectos. En tanto, los análisis de lodos de los ríos Verde y Santiago fueron hechos en el laboratorio de contaminación del Departamento de Química, del CUCEI.

El equipo con que se analizaron las muestras “es de la más alta tecnología. Fue calibrado con estándares procedentes del Instituto Nacional de Estándares y Tecnología de Estados Unidos (NIST, por sus siglas en inglés)”.

Además, “la calidad científica de los participantes en los proyectos está reconocida por el Sistema Nacional de Investigadores”.

El vicerrector ejecutivo de la UdeG puntualizó que “desde el punto de vista de la ley (la CEAS) no tiene ninguna autoridad de carácter académico. En su ley están muy claros los alcances de su ámbito de responsabilidad administrativa”.

# Crece el saqueo de huevos de tortuga marina

## Aumento de predadores y falta de apoyo de autoridades, las causas

**Eduardo Carrillo**

El saqueo de huevos de tortuga marina en el campamento La gloria, en el municipio de Tomatlán, Jalisco, aumentó 25 por ciento respecto al año pasado, porque ha faltado apoyo de la Secretaría de Marina y la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente.

Así lo informó el investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), José Antonio Trejo Robles, quien agregó que en el 2004 fueron colectados 75 por ciento de los nidos, mientras que para este 2005, con la poca participación de las autoridades han rescatado 50 o 55 por ciento.

Además hay bastante mortalidad de hembras. Diario los biólogos y personas de la cooperativa de Cruz de Loreto encuentran por lo menos una sacrificada. “No podemos hacer inspecciones hasta el monte, donde los saqueadores llevan a las tortugas, pero hemos podido verificar que diario sacrifican una o dos en el santuario del playón de Mismaloya”.

El biólogo universitario explicó que en el 2004 recolectaron dos mil 150 nidos protegidos y liberaron más de 124 mil crías. “Quisiéramos rebasar esas metas, pero lo vemos difícil”. Hasta el momento llevan mil 755, pero queda un mes o mes y medio de labor, por lo que esperan por lo menos liberar 100 mil crías.

En los dos años anteriores hubo mucho apoyo de elementos de la Marina, quienes permanecían por lo menos cinco días a la semana y evitaban la llegada de depredadores, los cuales este año han crecido el doble, pues nadie

hace valer la ley. Consideró que el poco apoyo de las autoridades podría ser por la atención dirigida al sureste mexicano con el paso de los huracanes.

“Nosotros hacemos lo posible para convencer a los predadores, para ganarles en el trabajo: patrullamos de manera más continua, nos turnamos para sembrar nidos y recoger crías, pero son más ellos”. Estiman que 27 provienen de la Cruz de Loreto y otros 16 de Lomas coloradas y La gloria, sin contar a los cazadores naturales.

El problema es que en 20 kilómetros de playa, a los saqueadores les toca de 800 metros por persona, labor que realizan con caballo, mientras que los biólogos y colaboradores son cuatro y emplean dos cuatrimotos, lo que genera una desventaja numérica para proteger este quelonio.

Recordó que a las costas jaliscienses arriban cuatro de las ocho especies de tortuga marina que existen en el mundo (laúd, Carey, prieta y golfina). Todas las especies están en peligro de extinción, situación originada por la depredación humana y la baja sobrevivencia. De acuerdo con cálculos, de mil crías, cuatro llegarán a la edad adulta.

El programa de Conservación de tortuga marina, del CUCSur, enfrentó una falta de recursos. En promedio requieren 120 mil pesos anuales, sin embargo, este año solo recabaron más de 92 mil. A pesar de esto, como cada año efectúan labores de patrullaje, colecta e incubación de huevos, liberación de crías, educación ambiental, ayuda comunitaria e investigación.

Para apoyar esta labor, la ciudadanía en general puede participar en los campamentos tortugueros o realizar un donativo a la cuenta 90000021395, de Banamex, así como llamar al teléfono 01 (315) 355 63 30.

# Desprotegidos valiosos edificios del siglo XX

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Una gran cantidad de obras construidas a finales del siglo XX, lo que puede considerarse la arquitectura moderna, presentes en las principales ciudades de América Latina y que en el futuro formarán parte del patrimonio cultural, deben resguardarse para sumarlas a su riqueza arquitectónica. Analizar dichos edificios, valorarlos y pensar en su conservación, es el tema principal con el que arrancará el programa general de ArpaFIL 2005.

El arquitecto Alejandro Canales Daroca, organizador general del evento, señala que en este décimo primer encuentro de ArpaFIL 2005 titulado "Arquitectura moderna en América Latina: ciudades del siglo XX, un modelo para el futuro", habrá conferencias, además del homenaje al proyectista Erich Coufal (Viena, 1926) y la premiación del concurso para los estudiantes menores de 35 años.

Canales Daroca explica que con la arquitectura histórica del siglo XIX para atrás, existen leyes federales y estatales para su conservación, y además hay acciones muy concretas para su resguardo y protección. Sin embargo, el diseño del siglo XX, que es lo que llamamos el movimiento moderno, está desprotegido legalmente".

De ahí que en el encuentro analizarán algunas obras civiles, casas habitación, residencias y edificios públicos que por ser modernos o de reciente formación, no son tan valoradas por las autoridades para su preservación y podríamos lamentar perderlas, agregó.

Explica que con el homenaje a Erich Coufal es un buen motivo para reflexionar sobre la arquitectura moderna de la Perla Tapatía, ya que "él es un autor muy representativo de ese periodo y sin duda uno de los mejores de la ciudad".

## Edificios que deben preservarse en Guadalajara

Obras como el Teatro Experi-

mental de Jalisco; la Casa de las Artesanías; el parque Alcalde; la Facultad de Derecho; los pequeños puentes que unen la acera poniente del oriente de la Facultad de Derecho y el del Agua Azul; el mercado San Juan de Dios, y otras obras que tienen 40 o 50 años, como el hotel Del Parque, "son ejemplo de una excelente arquitectura moderna, que ahora no se les toma en cuenta, pero que en un futuro serán muy valiosas", señaló Canales Daroca.



El teatro Experimental es obra de Erich Coufal FOTO: MILENIO

## Homenaje al arquitecto Erich Coufal

Por sus aportaciones a la arquitectura tapatía en las últimas décadas, gracias a su audacia en el uso de materiales que solían ser relegados, y por su gusto por el detalle, el arquitecto austriaco Erich Coufal (Viena 1926) recibirá el viernes 2 de diciembre a las 19:00 horas, en el salón 5 de Expo Guadalajara, el homenaje ArpaFIL 2005.

Formado como arquitecto en su natal Austria, Coufal llegó a esta ciudad a finales de 1950, recién egresado de la universidad, tras ser reclutado por Ignacio Díaz Morales, fundador de la naciente Escuela de Arquitectura de la Universidad de Guadalajara.

En esa época, la arquitectura en esta ciudad, era un campo sin explotar y la ciudad no ofrecía grandes expectativas a los profesionales de esa área, por lo que Díaz Morales se propuso reunir un grupo de proyectistas extranjeros que estuvieran dispuestos a probar suerte en México.

Fue así como contactó a Erich Coufal, un joven que apenas terminaba sus estudios y al que la fortuna le sonrió, ya que coincidió con su gran deseo de emigrar a México para hacer carrera, pues en su país, que aún sufría las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, no vislumbraba un futuro prometedor. Para enero de 1951 ya daba clases en la UdeG y de esa primera generación de nuevos arquitectos, que egresó en 1955, hoy sobresalen nombres como Enrique Nafarrate y Fray Gabriel Chávez de la Mora.

Además de su papel como maestro de la Escuela de Arquitectura (en donde trabajó hasta 1964), Erich Coufal es autor

de varias de las obras consideradas fundamentales en el movimiento tapatío de arquitectura moderna. El Teatro Experimental de Jalisco es su obra más importante, pero también destacan el edificio original de la Escuela de Contaduría Pública de la UdeG, la Casa de las Artesanías, la torre Minerva y el Banco Industrial de Jalisco.

A pesar del reconocimiento que estas construcciones le han ganado, para él su trabajo más importante son las residencias que realizó: "calculo que en total construí unas 80 o 100 moradas, muchas de ellas en la zona de la avenida Américas".

En su trabajo, Erich Coufal se aventuró a fusionar los materiales y técnicas constructivas locales con la tecnología moderna internacional; además, hizo uso de materiales y texturas que antes se habían mantenido ocultos (la piedra de castilla, el concreto, el acero, el barro, el mármol), y experimentó con éxito la integración de pintura, escultura y artes aplicadas en las obras de arquitectura.

"Me sorprendió que nadie utilizara en la construcción materiales tan bellos como el mármol. No sé por qué, si ésta es la cuna del mármol, así que me traje desde Holanda la primera sierra de diamantes para empezar a trabajar con este material".

En la actualidad, Erich Coufal se encuentra retirado de las actividades de diseño y construcción, pero aún se dedica a dar asesorías sobre estos temas, además de que participa en diversas asociaciones de esta carrera.

mental de Jalisco; la Casa de las Artesanías; el parque Alcalde; la Facultad de Derecho; los pequeños puentes que unen la acera poniente del oriente de la Facultad de Derecho y el del Agua Azul; el mercado San Juan de Dios, y otras obras que tienen 40 o 50 años, como el hotel Del Parque, "son ejemplo de una excelente arquitectura moderna, que ahora no se les toma en cuenta, pero que en un futuro serán muy valiosas", señaló Canales Daroca.

## Programa general

La inauguración de ArpaFIL 2005 es este miércoles 30 de noviembre a las 10:00 horas. El lugar es el Teatro Experimental de Jalisco, localizado en la calzada Independencia Sur s/n, núcleo Agua Azul.

Para las 10:30 empiezan las actividades con la conferencia "Ciudad específica contra ciudad global, por el destacado arquitecto suizo Marcel Meili.

A las 12:00 horas el director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM desde 1997, Felipe Leal, dictará la conferencia "Ciudad Universitaria-UNAM, México". Al terminar, darán apertura a la exposición del XI concurso ArpaFIL 2005.

Por la noche, a las 20:00 horas, la arquitecta de la Universidad Politécnica de Cataluña, Teresa Rovira, dictará la conferencia "Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965", en la cual presentará al día siguiente también los libros de un estudio que un grupo de investigadores catalanes están haciendo desde hace varios años sobre la arquitectura moderna en varios países.

El jueves 1 de diciembre, en el salón José Luis Martínez, del Centro de negocios de Expo Guadalajara, a las 18:00 horas, Wanja Wedekind impartirá la conferencia "La restauración moderna. Cuidado práctico de monumentos de la arquitectura del siglo XX en Alemania".

A las 20:00 horas, de este día, el arquitecto de la UNAM, Víctor Jiménez impartirá la conferencia "Museo Experimental ECO de Mathias Goeritz". ■

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

La evaluación y reforma de los posgrados de la Universidad de Guadalajara, es uno de los cambios más importantes de la actual administración, ya que además de garantizar la calidad de sus programas y colocar a esta casa de estudios entre las seis primeras del país que realizan esta labor, permitirá una mayor gestión de recursos económicos en beneficio de la sociedad.

Así lo estableció el vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Tonatiuh Bravo Padilla, quien destacó que la Administración general, encabezada por el Rector general, José Trinidad Padilla López, resaltó que era inaplazable asegurar la calidad de maestrías, especialidades y doctorados.

La UdeG inició el proceso de evaluación y reforma a los posgrados en 2003. Las reformas fueron aprobadas el pasado 20 de octubre, en sesión del Consejo General Universitario (CGU): de los 181 posgrados y especialidades que se ofrecían en esta casa de estudios, quedaron 69, los cuales cumplen con los requisitos de calidad para ser ofrecidos a partir del calendario 2006 A. En total 55 fueron suspendidos y 24, cancelados.

“La meta es que la institución esté en condiciones de ofrecer programas que demuestren calidad, pertinencia, organización, capacidad de gestión, sustentabilidad y cuerpos académicos sólidos”, que garanticen a la sociedad que el perfil de quienes egresan es demandado en el sector productivo, social o público, y “mediante esta certeza se revaloren los posgrados de la UdeG”, subrayó Bravo Padilla.

La jefa de la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado, Sonia Reynaga Obregón, indicó que resultaba indispensable un diagnóstico “para comprender dónde estábamos”. Así, se trataba de medir la calidad, pertinencia y competitividad de los programas, mediante auto evaluaciones y revisiones mixtas (con personal interno y externo), así como determinar “qué necesitamos y a dónde queremos ir en 2006”.

Todo ello es una exigencia nacional, dado el crecimiento sostenido de este nivel educativo durante las últimas dos décadas y las nuevas directrices del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), organismo que desde 1991 observa como necesaria la búsqueda de la calidad para diseñar y fortalecer los posgrados en ciencia y tecnología.

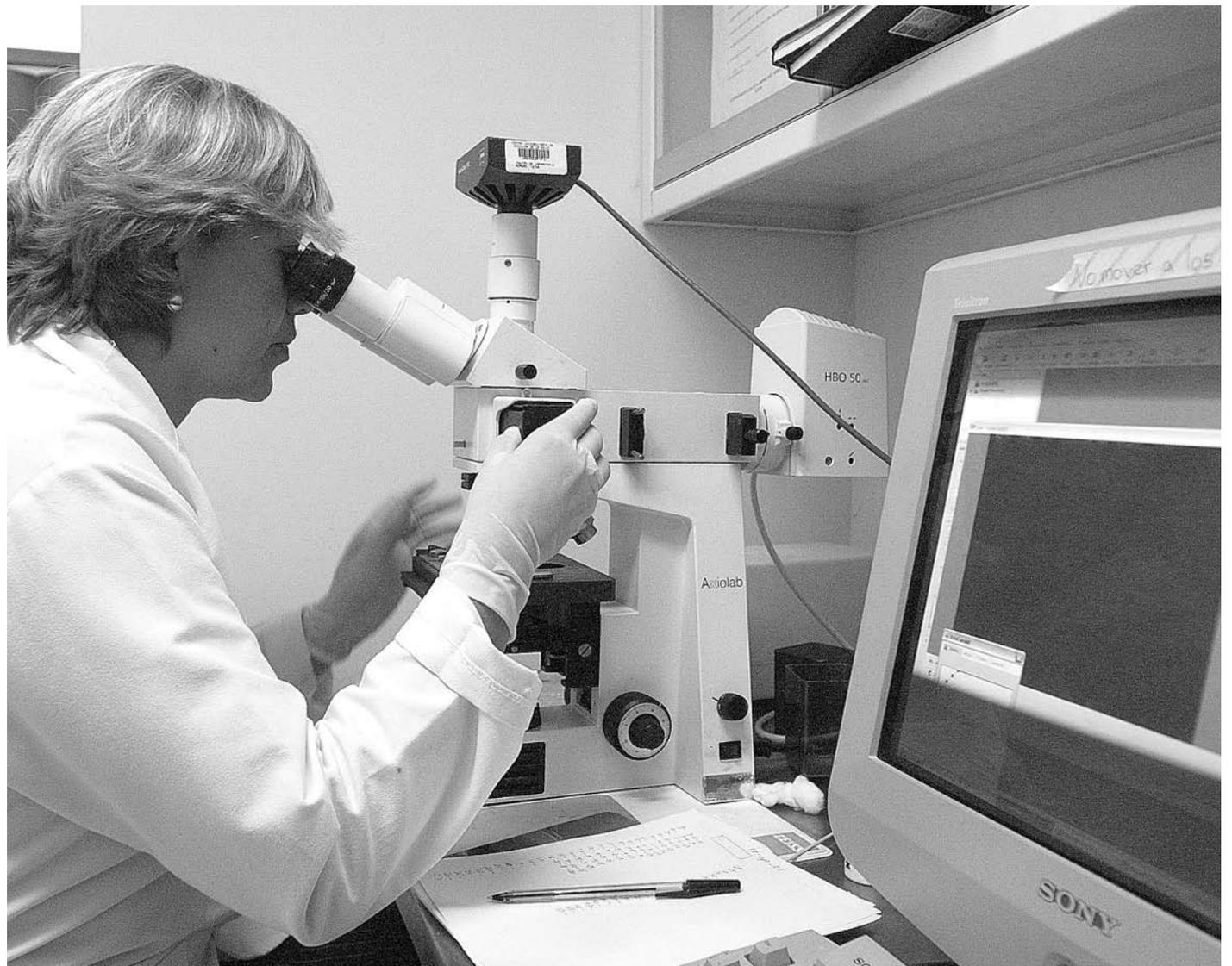
#### En búsqueda de más recursos

Bravo Padilla comentó que la gestión de recursos ante el Conacyt o la Secretaría de Educación Pública se veía perjudicada al carecer de indicadores adecuados en este rubro.

“Es evidente que si nuestra competitividad –en la correlación entre posgrados de calidad y el total de la oferta en este nivel– es muy baja, ello impacta en el reconocimiento que el Conacyt hace de nuestros programas”.

# UdeG garantiza

Las autoridades universitarias buscan que la oferta de posgrados en la máxima casa de estudios, sea mayor a la que ofrecen otras instituciones de educación superior en Jalisco



En el 2006 habrá 69 programas de calidad FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Sin contar con cifras exactas, estimó que durante 2004, la carencia de una evaluación y reformas a los posgrados, afectó de manera directa a la Universidad, ya que no llegaron a la institución entre 8 y 10 millones de pesos, provenientes de los fondos del Conacyt.

De ahí que fuera necesario desde hace tiempo realizar este trabajo. “Qué bueno que ya lo estamos haciendo y vamos hacia delante”.

Dichos cambios permitirán a la UdeG mostrar una mayor competitividad ahora y gestionar más recursos económicos ante el Conacyt y la administración federal.

“Nosotros tenemos la posibilidad de exigirle al gobierno federal que apoye el posgrado, pues estamos demostrando que

contamos con los parámetros e indicadores de calidad aceptados en el ámbito nacional e internacional”.

#### Luchan por la excelencia de los posgrados

La Administración general de esta casa de estudios busca ampliar el número de programas en el Padrón Nacional de Posgrado, del Conacyt.

En la actualidad de las 69 maestrías, doctorados y especialidades vigentes, 31 son reconocidos por dicho consejo, lo cual equivale a un 45 por ciento, mientras que antes de la reforma esta proporción era del 14 por ciento.

Ahora, añadió el vicerrector ejecutivo,

los cuerpos académicos y el personal calificado podrán concentrarse en programas que “valen la pena” y en el corto plazo pueden tener un tránsito exitoso hacia la calidad.

Según el documento “Proceso de reforma del posgrado en la UdeG”, las instituciones de educación superior con más planes de estudio en el Programa de fortalecimiento al posgrado nacional (PFPN) son: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Autónoma de Nuevo León, la de San Luis Potosí y la UdeG, que ocupa el sexto lugar.

# posgrados de calidad

Bravo Padilla reconoció que a pesar de que la UdeG es considerada, por su tamaño, la segunda universidad pública de mayor importancia en el país, era evidente su rezago en posgrados, en relación a otras universidades que tienen un mayor número de programas reconocidos por el Conacyt.

Apuntó que en la UNAM, de 77 posgrados con los que contaba el año pasado, 65 eran de calidad (84.50 por ciento); en la UAM, de 67, había 45 en el PFPN (67.16 por ciento), y en el Cinvestav, de 55 programas, 47 habían conseguido dicho reconocimiento (85.45 por ciento). "Con esta reforma la UdeG se pone a la par con otras instituciones y avanza en este escenario".

Es posible, indicó, que en comparación con otras universidades, como el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), existan algunos posgrados con más, igual o menos calidad. Sin embargo, ahora se busca que los programas de este tipo en la UdeG posean un mínimo de calidad y competitividad. De preferencia, por arriba de la oferta de posgrado en Jalisco.

## La reforma no afectará la oferta educativa en áreas del conocimiento

Al cuestionar a Bravo Padilla sobre si estas modificaciones limitarán la cantidad de programas en ciertas disciplinas, opinó que en un principio es probable que ocurra, pero será temporal.

Para Reynaga Obregón esto puede evitarse a través de los estudios y análisis sobre la pertinencia y satisfacción de necesidades.

No obstante, señalaron, por eso invitan a los centros universitarios a que reorganicen su planta académica, a fin incluir las diversas áreas del conocimiento en los posgrados existentes.

"Nadie le dice a una institución de educación superior que debe contar con un programa para toda la vida y menos con el mismo plan, por lo que es necesario actualizarlos, cerrar los que no atienden requerimientos sociales ni generan conocimiento, para en cambio diseñar los que sí cumplan dichas características".

Bravo Padilla aclaró que no se necesitan más de 70 posgrados para cubrir todos los campos. "En Harvard arropan todas las áreas y no tienen más de 70 programas, entonces todo depende de la manera en que es organizada la gestión del conocimiento". ■

### El proceso de reforma

La reforma fue realizada en cuatro etapas. La primera consistió en la instalación de juntas académicas; la segunda, en la evaluación de los programas (mediante talleres en los que se establecieron los lineamientos, así como un cronograma de acciones); la tercera abarcó la obtención del grado por parte de los egresados que no se habían titulado, y la cuarta, la propuesta de programas.

"El proceso trajo como consecuencia una reorganización de los posgrados y una reducción, lo cual no significa que sea malo".

La suspensión y cancelación de algunos programas responde al objetivo de redistribuir la oferta educativa en este nivel, en consonancia con el Reglamento general de posgrado, elaborado a partir del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad.

Durante la evaluación analizaron factores como: plan de estudios, planta académica, alumnos y seguimiento de egresados, producción académica, infraestructura, vinculación y financiamiento. En este momento 60 especialidades médicas y programas por convenio se hallan en esta etapa a fin de determinar su pertinencia y continuidad.

### Para los programas suspendidos

Las juntas académicas tendrán un plazo de hasta un año para revisar y reelaborar el plan de estudios de los programas suspendidos, según las políticas institucionales en la materia. De lo contrario, serán cancelados en forma automática.

Cada uno, aclaró Sonia Reynaga, enfrenta situaciones distintas, algunos baja eficiencia, una planta académica incompleta, o poca o nula demanda.

Para quienes cursan alguno de estos, contarán con un año -tal y como lo indica el Reglamento general de posgrado- para titularse.

Agregó que el programa tiene un plan de estudios, pero los egresados tendrán el 50 por ciento más de tiempo para conseguir su título. "Por ejemplo, si un programa se cursa en dos años, al momento de egresar tiene un año más para titularse".

### ¿Qué hacer para los programas cancelados?

Para quienes egresaron hace varios años de un programa que ya no tendrá matrícula, tuvieron un plazo de 18 meses para realizar su titulación.

Para quienes son actualmente alumnos de algún posgrado de recién cancelación, no habrá problema, ya que tendrán la oportunidad de titularse (aproximadamente en un año), una vez concluido el programa.

No obstante, el vicerrector ejecutivo indicó que un programa cancelado puede reincorporarse pero solo si es reestructurado y los centros universitarios se aplican para proveerlo de una planta académica sólida.

### Los nuevos posgrados

La jefa de la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado informó que para construir nuevos programas de calidad, establecieron los lineamientos y criterios en el reglamento de posgrados.

Destacó cuatro políticas: análisis de factibilidad; pertinencia (por ejemplo, valorar si pueden crearse posgrados de manera conjunta); que resuelvan un problema en términos de necesidades sociales o de áreas del conocimiento y la última que surjan para fortalecer la planta como orientación o cubrir una demanda emergente.

## Nueva oferta 2006 por área disciplinar (69 programas de calidad vigentes)

<b>Económico</b>	Maestría en economía, CUCEA (PNP)	Maestría en negocios y estudios económicos, CUCEA (PNP)	Maestría en ciencias políticas de la educación superior, CUCEA (PNP)	Maestría en tecnologías del aprendizaje, CUCEA (Pifop)	Maestría en gestión pública, CUCEA	Maestría en tecnologías de la información, CUCEA	Especialidad en comercio exterior, CUCEA	Especialidad en mercados financieros internacionales, CUCEA
	Especialidad en mercadotecnia internacional CUCEA	Maestría en administración, CUCEA/CUCiénega (Compacta administración-mercadotecnia y dirección estratégica de la calidad)	Maestría en ciencias contables CUCEA (compacta auditoría, impuestos y finanzas)	Maestría y doctorado en desarrollo sustentable y turismo, CUCosta (Pifop)	Maestría en tecnologías para el aprendizaje CUCosta (Pifop)	Maestría y administración y gestión regional CUCSur (DNO)		
<b>Exactas e ingenierías</b>	Maestría y doctorado en ciencias en física, CUCEI (Pifop)	Maestría (Pifop) y doctorado en ciencias hidrometeorológicas, CUCEI	Maestría y doctorado en ingeniería química, CUCEI (PNP y Pifop, respectivamente)	Maestría en ciencias en productos forestales, CUCEI (Pifop)	Maestría en ciencias en química, CUCEI	Maestría y doctorado en ciencias en procesos biotecnológicos, CUCEI	Maestría en ciencias de los alimentos, CUCEI	Especialidad en valuación, CUCEI
	Maestría en geofísica, CUCosta	Maestría en ingeniería en desarrollos tecnológicos, CUCSur (DNO)						
<b>Sociales y humanidades</b>	Maestría en desarrollo local y territorial, CUCSH (Pifop)	Maestría en estudios de literatura mexicana, CUCSH (Pifop)	Maestría en investigación en ciencias de la educación, CUCSH (Pifop)	Maestría en historia de México, CUCSH (Pifop)	Maestría en ciencias sociales, CUCSH (PNP)	Maestría en lingüística aplicada, CUCSH	Posgrado (maestría y doctorado) en estudios literarios y lingüísticos, CUCSH	Maestría en gestión y desarrollo social, CUCSH
	Doctorado en educación, CUCSH	Doctorado en ciencias sociales, CUCSH	Maestría en comunicación, CUCSH	Maestría en la enseñanza del inglés, CUCSH	Especialidad en la enseñanza del alemán como lengua extranjera, CUCSH	Maestría en derecho, CUCSH	Maestría en estudios filosóficos, CUCSH	
<b>Ciencias de la salud</b>	Doctorado en genética humana, CUCS (PNP)	Doctorado en ciencias biomédicas, orientaciones en inmunología y neurociencias, CUCS (Pifop)	Maestría en gerencia de servicios de salud, CUCS (Pifop)	Doctorado en ciencias de la salud pública, CUCS (Pifop)	Doctorado en farmacología, CUCS	Maestría en psicoterapia psicoanalítica grupal, CUCS (DNO)	Maestría en terapia familiar, CUCS	Maestría en ciencias de la salud pública, orientaciones en epidemiología, educación para la salud y odontología preventiva, CUCS
<b>Biológico agropecuarias</b>	Maestría (Pifop) y doctorado en ciencias del comportamiento, opción análisis de la conducta, CUCBA	Maestría y doctorado en ciencias del comportamiento, opción neurociencias, CUCBA (Pifop)	Posgrado (maestría y doctorado) interinstitucional en ciencias pecuarias, CUCBA	Maestría en ciencias de la salud ambiental, CUCBA/CUCS	Maestría en nutrición animal, CUAItos			
<b>Arte, arquitectura y diseño</b>	Maestría en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica, CUAAD (Pifop)	Doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad, CUAAD (Pifop)	Maestría en gestión y desarrollo cultural, CUAAD (DNO)	Maestría en diseño y desarrollo de nuevos productos, CUAAD	Maestría en urbanismo y desarrollo, CUAAD	Maestría en ciencias de la arquitectura, CUAAD	Maestría en estudios cinematográficos, CUAAD	Maestría en ciencias musicales, CUAAD

UDEG Y UICH

# Firman convenio de colaboración

**Ricardo Ibarra**  
Edición *Gaceta Universitaria*

Con el objetivo de recibir la experiencia de lingüistas e historiadores de la máxima casa de estudios de Jalisco, la Universidad Intercultural de Chiapas (UICH) firmó un convenio de colaboración por cinco años con la Universidad de Guadalajara.

Durante la rúbrica del acuerdo, Andrés Fábregas Puig, rector de la universidad que abrió sus puertas en septiembre de 2004, dijo que en Chiapas ha surgido una nueva generación de jóvenes indígenas intelectuales.

“En la UICH hemos conformado una verdadera torre de babel lingüística, en la que confluyen representantes de todas las etnias del territorio. Esto ocurre por primera vez en Chiapas. Estamos construyendo una nueva intelectualidad indígena, con base en el esfuerzo y la calidad”, dijo Fábregas Puig.

La UICH, situada en San Cristóbal de las Casas, ofrece a los indígenas cuatro carreras: lengua y cultura, comunicación intercultural, turismo alternativo y desarrollo sustentable. El próximo año pretenden abrir la maestría en pedagogía intercultural.

Fábregas Puig explicó que los convenios firmados con la UdeG permitirán profundizar en temas de investigación social, que en el pasado no habían sido tomados en cuenta, pero que hoy resultan necesarios para el desarrollo de los pueblos indígenas. “La Universidad será testigo de un cambio social en Chiapas”.

De acuerdo con el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Pa-

dilla López, el contenido del proyecto educativo de la UICH es uno de los fenómenos nacionales que han resurgido con fuerza desde finales del siglo XX, mismo que será fuente de retos para las comunidades educativas.

“Descubrir debajo de la uniformidad ciudadana, republicana, esos sectores en ebullición, esas identidades que bullen debajo de las nacionalidades y las estructuras republicanas, que reclaman el derecho a una interacción de igualdad con los demás sectores, nos exige proyectos educativos más integradores”.

Sostuvo que el intercambio académico y cultural con la UICH será benéfico para las estructuras educativas de la UdeG, pues en Jalisco también existen comunidades indígenas “que no pocas veces nos han planteado esa reivindicación de ser consideradas en su cultura y cosmogonías. Falta que abundemos en la pedagogía para integrar un proyecto de educación más influyente”.

Otra finalidad de este convenio radica en intercambiar estudiantes y personal académico, desarrollar proyectos de investigación, diseñar y organizar cursos, conferencias, simposios, diplomados, publicaciones, programas de formación y actualización, entre otros, que sean de interés y reporten un beneficio académico, científico y cultural para ambas partes.

El intercambio será por medio del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, ya que éste cuenta con programas interculturales con diversas etnias indígenas, desde hace 14 años. ■



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

GENTE UDEG



## Maestro Ángel Florido Alejo

**Mariana González**

El maestro Ángel Florido Alejo es uno de los impulsores del proyecto ONUDG, modelo académico estudiantil que imita la organización y administración de la Organización de las Naciones Unidas.

Como profesor del Departamento de Estudios Internacionales, de la UdeG, Florido Alejo fungió como asesor académico del

primer grupo de alumnos con la inquietud de participar en este modelo que solo existía en las universidades de la ciudad de México, pero que luego fue adoptado por esta casa de estudios.

Participar con este grupo de jóvenes que obtuvo los primeros lugares gracias a la solidez de sus debates y trabajo, ha sido una de las mayores satisfacciones obtenidas como profesor, afirma el académico.

“Trabajar de manera constante con muchachos dentro y fuera de las aulas, nos hace aprender de ellos por el entusiasmo de su juventud.

“Me considero un profesor serio y exigente, pero también trato de acercarme a mis alumnos. No soy un maestro que trata de humillar a los estudiantes, actitud que muchas veces adoptamos por tener posiciones autoritarias en el aula”.

Sin embargo, su trayectoria académica no está limitada a dicha tarea, pues como egresado de la licenciatura en geografía, en esta misma institución, ha dado clases de geopolítica, geografía política e historia mundial, además de desarrollar proyectos de investigación como miembro del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, en temas como geografía electoral, procesos de integración latinoamericana, desarrollo y poder local.

Florido Alejo realizó la maestría en ciencias sociales y hace unos días viajó a Francia, donde estudiará un posgrado. ■



La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) convoca a la:

ANUIES Conformación de la **Red Nacional Altexto**



### Lunes 28 de noviembre

10:00 - 14:30

Reunión de editores de instituciones de educación superior mexicanas  
Salón Estados Unidos  
Hotel Hilton

Contaremos con la presencia de:

Rafael López Castañares, secretario de ANUIES;  
José Trinidad Padilla López, rector general de la Universidad de Guadalajara;  
Arturo Lara López, rector de Guanajuato;  
Raúl Zorrilla, director de publicaciones de CONACULTA;  
Henoc de Santiago, director de Educual;  
Mario Espinoza, director del FONCA;  
Jorge von Ziegler, director de Bibliotecas del CONACULTA;  
José Ángel Quintanilla, presidente de la Caniem;  
Fernando Nava, director del INALI;  
Joseph Stazak, Book Industry Study Group.

16:00 - 19:00

Reunión de la Red Nacional Altexto y la Asociación de Editoriales Universitarias Estadounidenses (AAUP)  
Salón Canadá  
Hotel Hilton

### Martes 29 de noviembre

10:00 - 13:30

Reunión de la Red Nacional Altexto, la Asociación de Editoriales Universitarias Estadounidenses (AAUP) y la Asociación de Editoriales Universitarias de Latinoamérica y el Caribe (EULAC)  
Salón Canadá  
Hotel Hilton

### Otras actividades:

**Martes 29 de noviembre**

**Comida editores de las IES**

Restaurante La Tequila. Cocina Mexicana, ubicado en Av. México 2916, Colonia Providencia, Guadalajara.

El costo es de \$ 300.00 por persona.

Confirmar asistencia a:

editorialguadalajara@yahoo.com.mx



ANUIES  
Centro Occidente



Universidad Autónoma  
de Aguascalientes



Universidad  
de Guadalajara



EDITORIAL  
UNIVERSITARIA

# Aprueban más recursos a presupuesto universitario

**Ricardo Ibarra /**  
edición *Gaceta Universitaria*

El Consejo General Universitario aprobó por unanimidad, en sesión extraordinaria el pasado 23 de noviembre, un incremento de poco más de 688 millones de pesos al presupuesto de ingresos y egresos de la Universidad, gracias a la partida otorgada por la Cámara de Diputados en el subsidio federal ordinario.

Así, el presupuesto para este 2005 pasa de poco más de cinco mil millones de pesos a alrededor de seis mil millones. Dicho aumento se invertirá en el ejercicio de 2006, "pues quedan apenas cuatro semanas de trabajo administrativo en este año", afirmó el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

En su mayoría, estos recursos provienen de las partidas congeladas a raíz de la controversia constitucional que envió el poder Ejecutivo a la Suprema Corte de Justicia de la Nación al vetar el Presupuesto de egresos de 2005 aprobado por la Cámara de Diputados el año pasado y que concedía mayores subsidios a las universidades.

En esta misma sesión extraordinaria, el máximo órgano de gobierno de la Universidad decidió otorgar el grado de doctor *honoris causa* al periodista Julio Scherer García -fundador de la revista *Proceso*-, por sus aportaciones a la libertad de expresión en México.

Además, en reconocimiento a su labor dentro de esta casa de estudios, su trayectoria docente y sus contribuciones al surgimiento de nuevas estructuras literarias, los consejeros resolvieron nombrar maestro emérito al escritor y artista plástico Fernando del Paso, actual director de la Biblioteca iberoamericana "Octavio Paz".

También dieron luz verde a la creación del Centro de investigaciones en tecnologías estructurales para la arquitectura, que será coordinado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

La misión de esta nueva dependencia será la de promover y generar conocimiento de vanguardia sobre las tecnologías estructurales aplicables a la arquitectura de excelencia.

De igual forma, dicho órgano aceptó el programa académico de la maestría en psicología, con orientaciones en psicología organizacional, social, educativa, de la salud y neuropsicología. Posgrado que será impartido en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) e iniciará en el ciclo escolar 2006 A.

En este mismo apartado, se aprobó la supresión de las maestrías en comercio y mercados internacionales, dirección estratégica de calidad, el doctorado en negocio y estudios económicos, así como las especialidades en comercio exterior, mercados financieros internacionales, y mercadotecnia internacional. Hasta ahora todos estos posgrados pertenecían al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El vicerrector de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, reseñó a los consejeros los últimos logros de la red universitaria en el rubro de calidad académica, entre ellos, que el 74 por ciento de los alumnos está inscrito en programas de buena calidad, reconocidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Asimismo, 45 por ciento de los posgrados de la Universidad cuenta con el aval del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y a partir de enero, 363 profesores se sumarán al Sistema Nacional de Investigadores, mientras que a principios de 2005 eran 298.

La sesión concluyó con el tema del transporte universitario que pretende implementar la UdeG en la zona metropolitana de Guadalajara, y que tanto el gobierno estatal como la Secretaría de Vialidad y Transporte han obstaculizado. José Trinidad Padilla López informó que en los próximos días se reunirá con el gobernador Francisco Ramírez Acuña a fin de activar los camiones especiales para estudiantes. ■



## EN RELACION AL TRANSPORTE UNIVERSITARIO

### LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA INFORMA LO SIGUIENTE:

En cumplimiento con lo establecido en el punto 4.3 de la Convocatoria emitida el día 19 de octubre de 2005 y la publicación realizada el día 7 de noviembre de 2005 en la página 20 de la *Gaceta Universitaria*, el Consejo Técnico de Transporte Universitario de la Universidad de Guadalajara tiene a bien emitir el siguiente fallo del procedimiento para elegir a las personas que otorgarían los servicios de Transporte Especializado (Escolar) a la comunidad universitaria.

#### CONSIDERANDO:

- I. Que el Consejo Técnico de Transporte Universitario recibió las solicitudes correspondientes a 39 vehículos.
- II. Que del análisis de las solicitudes presentadas se desprende que las unidades propuestas para prestar los servicios de Transporte Especializado (Escolar) a la comunidad universitaria, corresponden a los siguientes modelos:
  - 1 unidad es modelo 1985
  - 1 unidad es modelo 1993
  - 12 unidades son modelo 1994
  - 9 unidades son modelo 1995
  - 5 unidades son modelo 1996
  - 7 unidades son modelo 1997
  - 4 unidades son modelo 1998
- III. Que en el punto 9 de las condiciones generales de las bases de la Convocatoria a prestadores del servicio de transporte especializado (escolar), se estableció que los interesados en prestar los servicios deberían sujetarse a la normatividad federal, estatal o municipal, aplicable a este tipo de servicios.
- IV. Que según se desprende del artículo 88 del Reglamento de la Ley de los Servicios de Vialidad, Tránsito y Transporte del Estado de Jalisco, el modelo inicial de los vehículos que pretendan prestar el servicio público de pasajeros, no deberá exceder los cuatro años de antigüedad a partir de su fabricación.

Por lo anterior y tomando en consideración que ninguno de los vehículos con los que se pretende prestar el servicio de Transporte Especializado (Escolar) a la comunidad universitaria, cumple con el requisito señalado en el artículo 88 del citado Reglamento, el Consejo Técnico de Transporte Universitario ha decidido declarar desierto el procedimiento para elegir a los prestadores del servicio.

#### ATENTAMENTE

#### PIENSA Y TRABAJA

Guadalajara, Jal., 23 de noviembre de 2005

#### MTRO. ALBERTO CRUZ HUERTA

Presidente del Consejo Técnico de Transporte Universitario



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

#### LISTADO DE RESULTADOS DEL CONCURSO PARA OBTENER LA DEFINITIVIDAD

CODIGO	NOMBRE	DEPARTAMENTO	PUESTO	CATEGORÍA	C/H	RESULTADO
9213171	FIERRO MADRIGAL PEDRO	ESTUDIOS JURÍDICOS	764544	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "A"	40	ACREDITA
9206655	GARCÍA LÓPEZ HECTOR GABRIEL	CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN	780237	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	ACREDITA

ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"

COMISIÓN DICTAMINADORA PARA EL INGRESO Y LA PROMOCIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

# A grabar corridos cristeros

**Ricardo Ibarra**  
ria@lapalabra.com

Todo comenzó con una tarea sobre historia oral. El tema para investigar quedó libre. Ellas se interesaron por la época Cristera en la zona norte de Jalisco. Buscaron y buscaron y cada vez se interesaban más. Ahora van a grabar corridos de la época, editarán un disco, y hasta participarán en un programa radiofónico.

Lidia Sánchez Castañeda, de Tlaltenango, Zacatecas; Elizabeth Morfín Morfín, oriunda de Tamazula, Jalisco y la nativa de Momax, Zacatecas, son estudiantes del tercer semestre de la carrera de psicología, en el Centro Universitario del Norte, y acaban de obtener un presupuesto derivado del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias 2005, para grabar unos corridos cristeros, en Huejuquilla.

Son en total 30 mil pesos que servirán para viajar a Huejuquilla, grabar a unos ancianos que aún preservan corridos de los tiempos de la guerra cristera, estar en Guadalajara unos días para remasterizar el audio y dejar listo un disco empaquetado para difundirlo en el país.

El plan es realizar las grabaciones en



Son estudiantes de tercer semestre de la carrera de psicología del CUNorte

FOTO: CUNORTE

diciembre, en 2006 hacer los trabajos de edición y remasterización, y para febrero entrevistar en la ciudad de México a Jean Meyer, uno de los más destacados historiadores de los cristeros, que incluso vivió largo rato en Mezquitic, Jalisco.

En 1926 estalló el movimiento cristero. El gobierno de Plutarco Elías Calles implementó medidas contra la iglesia (levantó las figuras religiosas a más de un metro y medio de altura y las enjauló por normas higiénicas y ciertas iglesias fue-

ron convertidas en establos del ejército) que encolerizaron al pueblo. El grito de los cristeros, ¡Viva Cristo Rey y la Virgen de Guadalupe!, fue el detonante que puso en graves aprietos al Ejército mexicano hasta 1929.

Fue una lucha desigual y fratricida la Guerra Cristera que alcanzó a cubrir tres cuartas partes del territorio nacional con 50 mil creyentes levantados en armas, además del apoyo logístico que se les brindaba en ciudades y pueblos.

La resolución formal del conflicto se dio, con los arreglos entre el gobierno de Emilio Portes Gil y, por parte del Episcopado mexicano, el obispo Pascual Díaz y el arzobispo Ruiz y Flores en junio de 1929, a espaldas de los insurrectos; esto significó, para muchos combatientes cristeros convencidos, una traición. La mayoría entregó las armas obedeciendo las órdenes de la jerarquía católica y otros, dejando 70 mil muertos en la batalla.

Para finalizar, las chicas reunirán las entrevistas que harán a los músicos de Huejuquilla, los corridos, la charla con Jean Meyer y prepararán un programa sobre los cristeros, en algún espacio de Radio Universidad de Colotlán. ■

## MEMORIA ABIERTA

# Miguel Sánchez García

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

A los 17 años comenzó el clic de su vida. Desde entonces ha permanecido detrás de la lente hasta convertirse en lo que podríamos considerar la memoria visual de la Universidad de Guadalajara, y uno de los reporteros gráficos más connotados y queridos de nuestra ciudad.

Desde hace 30 años, Miguel Sánchez García ha enfocado su cámara para retratar todo cuanto ha sucedido en la máxima casa de estudios de Jalisco, todo desde que el 1 de diciembre de 1975 lo invitó a trabajar el entonces Rector general, Jorge Enrique Zambrano Villa.

Así, durante el día, la tarde, la medianoche o, incluso, la madrugada, ha asistido a eventos, recepciones, giras, inauguraciones, firmas de acuerdos, visitas oficiales, ceremonias y acontecimientos sinfín, hasta formar un enorme banco de información visual que guarda con celo en el "cuarto oscuro" (el laboratorio de fotografía), ubicado en el piso 6 del edificio Administrativo.

"Ya laboraba en *El Diario de Guadalajara*, cuando de la Universidad me pedían algunos trabajos. Luego ingresé a la entonces Oficina de relaciones públicas, que dio origen a la Oficina de comunicación social. Tenía un pequeño laboratorio en Rectoría, pero al salir a las giras debía cargar con todo y tinas para revelar".

De sus innumerables experiencias y anécdotas, recuerda cuando le pidieron fotografiar "desde todos los ángulos" el antiguo edificio que albergó la Escuela de Música y que "al otro día" fuera derribado, o cuando él y su hijo vivieran las consecuencias del bombarzo durante el primer aniversario luctuoso de Carlos Ramírez Ladewig, o cuando la maestra Irene Robledo García le pedía que "justificara" su presencia si merodeaba el sitio donde estudiaban las alumnas de trabajo social.

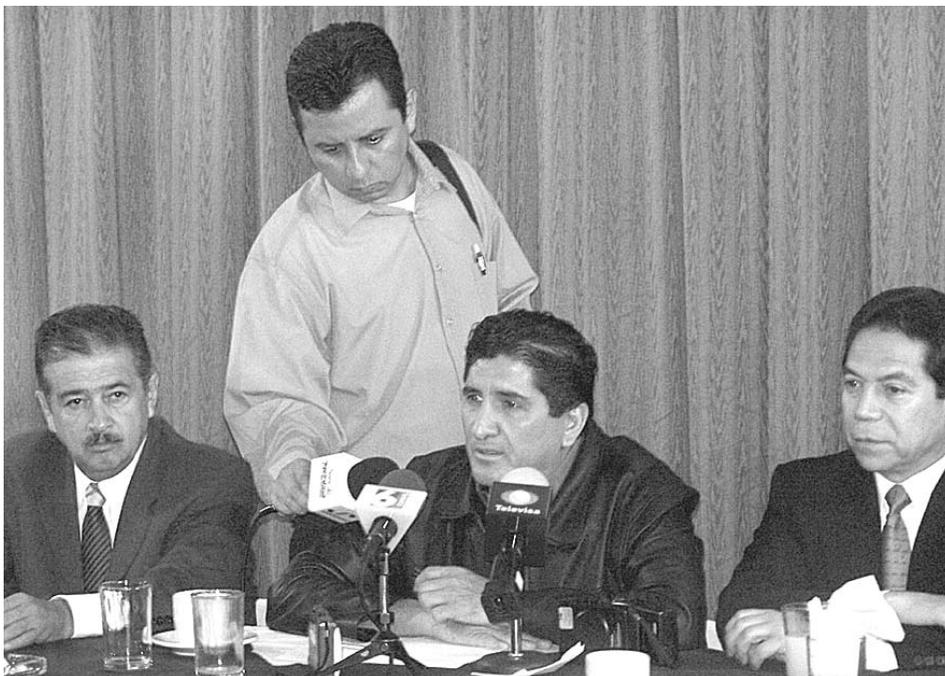
Nunca hubo momentos ingratos en su carrera. Aquella vez en que perdió la sensibilidad en las manos y no atinaba a saber si ya había presionado el botón de su cámara, pudo superarlo con una operación que lo dejó incapacitado por unos días.



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Miguel Sánchez García, a quien también podía vérselo durante las noches de fútbol en el Estadio Jalisco, cuando fue jefe de fotografía de *El jalisciense*, ordena el archivo fotográfico que dejará a su sucesor, pues de manera oficial este 30 de noviembre dejará de laborar en la Dirección General de Medios, en concreto en la Dirección de prensa y comunicaciones y *Gaceta Universitaria*, a las que sirvió con cariño y entrega.

Sánchez García no se ufana de sus logros ni de sus imágenes, tampoco de ser el fotógrafo oficial de la Universidad que nutrió por años los diarios de Guadalajara. Se va a tomar las fotos que nunca tomó y "muy agradecido con la institución" que le dio una carrera a sus siete hijos. Además, se marcha con el orgullo de que "nunca, por ninguna causa injustificada, dejé de venir a trabajar". ■



Hoy 28 de noviembre acordarán acciones para denunciar el trato a las universidades

FOTO: STAUDEG

## STAUdeG pide 10 por ciento de incremento salarial

Liliana Anguiano Rodríguez\*

El pasado 22 de noviembre la Comisión negociadora del Sindicato de Trabajadores Académicos (STAUdeG) registró ante la Junta local de conciliación y arbitraje el emplazamiento a huelga en la Universidad de Guadalajara.

El objetivo: conseguir un aumento salarial del 10 por ciento (lo equivalente a la pérdida del poder adquisitivo de los universitarios en los últimos años), así como una revisión del Contrato colectivo de trabajo. El año pasado esta casa de estudios solo concedió un 3.8 por ciento de incremento, directo al salario.

La Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales de este gremio presentó con anterioridad a la Asamblea general el documento que dio pie a la solicitud de aumento. El texto desglosa el índice de confianza del consumidor, el cual refleja el grado de certidumbre económica expresada por los ciudadanos y cómo ha evolucionado la inflación.

El secretario general del STAUdeG y quien encabeza la Comisión negociadora, Carlos Orozco Santillán, externó a los medios de comunicación el trato lamentable que han recibido las universidades públicas por parte del Ejecutivo federal y el Congreso de la Unión.

"No hay incrementos a los presupuestos (para dichas instituciones educativas) en 2006 y eso afectará de manera notoria las expectativas de los trabajadores, incluso la calidad y cobertura de las universidades. Sabemos de las dificultades para que atiendan nuestras demandas, pero no cejaremos en nuestro empeño por abatir el rezago en los emolumentos de los académicos".

Añadió que hoy 28 de noviembre, junto con la Unión Nacional de Trabajadores y el Frente Nacional Sindical, harán un pronunciamiento y acordarán acciones para denunciar el trato injusto que se les da en México a las instituciones de educación superior públicas, mientras que países como Chile o Argentina han invertido la mayor parte de su esfuerzo en este rubro.

Además de lo salarial, llevarán a cabo una revisión contractual por violaciones al contrato colectivo, entre ellas la rotación de profesores e investigadores sin derecho a la defensa, pues con frecuencia son removidos de sus horarios o despedidos sin causa justificada y sin llegar a la conciliación.

Otros aspectos a tratar son las bolsas para la capacitación profesional de los académicos, una vez que el STAUdeG ya cuenta con una propuesta sobre los montos y el destino que tendrán los recursos a invertir.

Carlos Orozco aclaró que el emplazamiento a huelga es un derecho jurídico, mas no el único para la conciliación, pues hasta ahora se ha dado un diálogo favorable con las autoridades de la UdeG. Por lo tanto, en caso de que estallara la huelga el 1 de febrero de 2006, se impartirían las clases bajo protesta, pues no se trata de afectar a la sociedad, la cual espera pertinencia y calidad de las universidades públicas y a la que los verdaderos universitarios debemos reconocer como el "único patrón". ■

\* Jefa de la Unidad de comunicación social.

Visite nuestra página [www.staudg.org](http://www.staudg.org).

SUTUDEG

## Festejo de jubilados y pensionados

Estrenaron nuevas instalaciones para sus actividades en Lerdo de Tejada 2496

Ma. Cristina Díaz de Sandi Hernández\*

La Secretaría de Previsión y Asistencia Social del SUTUdeG y el personal jubilado y pensionado de nuestra casa de estudios, organiza tradicionalmente en este mes eventos culturales y deportivos para todos los trabajadores no activos laboralmente.

Sin ser la excepción este 2005, se iniciaron las actividades con la presentación del ballet folklórico de la Universidad de Guadalajara, al cual asistieron varios ex compañeros jubilados y continuó con la conferencia "Por qué te enojas", impartida por el maestro Eduardo Hernández Varela, quien expuso con gran interés que a la concurrencia le resultó de su agrado.

Una exposición de trabajos manuales y dos presentaciones de baile danzón, producto del esfuerzo que durante un año los jubilados y pensionados realizaron en la casa club, fueron algunas de las acciones que engalanaron la tradicional semana.

Por otra parte, el equipo de dominó del SUTUdeG - retirados, participó por esta ocasión en un torneo relámpago al que fueron invitados otros homóni-

mos de instituciones como el ISSSTE y CADIP. Nuestros ex trabajadores se quedaron con el primer y tercer lugar.

Posteriormente se realizó un paseo para convivir con los familiares de los jubilados, muchos de ellos, actualmente trabajadores activos de la institución.

Finalmente se llegó el gran día de la tan esperada comida-baile del jubilado universitario, que inició con una misa de acción de gracias, seguida de la presentación del grupo de baile, el cual interpretaron dos danzones y por último el sorteo.

Agradecemos la colaboración y entusiasmo de nuestros compañeros jubilados y pensionados, en cada una de las actividades.

Después de esta tan agitada semana de eventos y múltiples actividades, se continuará con la preparación de la semana del jubilado 2006, ahora en nuestras nuevas instalaciones en Lerdo de Tejada número 2496, colonia Arcos Vallarta con los teléfonos: 36 15 06 86, 36 15 33 93. ■

\* Es arquitecta y secretaria de la Secretaría de Previsión y Asistencia Social



Instalaciones de la casa club FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Mauricio Ferrer y Ricardo Ibarra

**La receta secreta de la FIL**

FIL=literatura+cultura+profesionales. Una fórmula sencilla, creada en la cabeza de Raúl Padilla hace 19 años, ha dado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara un superávit traducido en una sola palabra: éxito.

Y es que, a su "mayoría de edad más uno", su presidente ve a este evento como el monstruo librero de la lengua española, segunda en importancia después de la Feria de libros de Frankfurt.

"La Feria de Londres es la más importante de la lengua inglesa, pero la de Madrid no es más importante que la nuestra. Frankfurt es la madre, pero la FIL es uno de sus hijos más prodigiosos".

El retoño ha dado de qué hablar. A su edad, la FIL es la que integra más grupos editoriales (mil 500) y la que ofrece mayor número de títulos en exposición: el año pasado registró más de 280 mil.

Más de 15 mil profesionales de la industria especializada, entre editores, librerías, bibliotecarios, agentes literarios y distribuidores, acuden a esta actividad cada año para debatir y "hacer negocios" en la cadena del libro, como asegura la directora de la FIL, Nubia Macías.

Esto implica además una derrama económica importante para la ciudad. Raúl Padilla asegura: "Es uno de los pocos eventos que genera una ocupación hotelera de 100 por ciento".

"En esos días, la industria restaurantera tiene uno de sus mejores ingresos en todo el año, además de los números agregados en términos de inversión, pues una persona que acude alguna vez a Guadalajara, regresa.

"De otros estados de la república asisten entre 40 y 50 mil personas", cantidad a la que deben ser sumadas las cerca de 450 mil que asisten a la feria en sus nueve días de vida.

Otro aspecto radica en los espacios que rentan en el recinto o las presentaciones de libros, que tienen un costo entre 145 y 200 dólares, según la página electrónica de la FIL.

"Hablamos de la única feria sin subsidio gubernamental. Es sustentable y autofinanciable. Por sus ingresos, constituye una de las más exitosas. Las editoriales pagan porque venden, y hay cultura porque existe buen comercio. Es un círculo virtuoso. Hay lectores y vendedores en un mismo lugar".

De acuerdo con Padilla López, el 80 por ciento de las editoriales que acuden a la FIL, proviene del extranjero. "Cada vez son más las casas editoriales de Francia, Alemania, España, Canadá y otras latitudes de Asia".

Por esto existe la posibilidad de que los próximos invitados de honor -tradición implementada desde 1993-, y que en esta edición tiene a Perú, "sean ciudades específicas de algunos países norteamericanos, europeos o asiáticos".

Y entre la baraja, Padilla López nombra algunas de sus cartas: Chicago, Nueva York,

# Con Perú, la FIL pasó la mayoría de edad

A 19 años, el monstruo librero más importante de habla hispana sigue mutando y va a la caza de países, regiones o ciudades invitadas como Chicago, Nueva York o Berlín



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Los Ángeles, Hamburgo, Berlín, Barcelona o Amsterdam. La cultura andaluza será la protagonista de la FIL el próximo año. Su visita coincide con el aniversario de la feria, pues será en 2006 cuando cumpla 20 años.

**El eslabón de la cadena**

Abierta a crear espacios para las minorías en el equipo organizador de la FIL -la mayoría son mujeres-, su directora, Nubia Macías, es uno de los eslabones de la "cadena del libro" a la que ella misma alude.

Antes de ser dirigente, Macías fue parte del equipo de Margarita Sierra y Maricarmen Canales. Después, gracias a una resi-

dencia en Frankfurt y en España -en esta última como periodista-, se impregnó de otras culturas y conoció otros recintos feriales que ahora aportan las herramientas para crear sus propios métodos de experimentación en la FIL.

"En un momento dado no sé si la FIL dejó de escuchar del todo o no estaba atenta a las necesidades de quienes conforman 'la cadena del libro'. Es prioritario atender estas, aunque otro objetivo fundamental es el lector".

Más que dar a los lectores un producto pedagógico o formativo, hay que ofrecer la "parte lúdica del libro. Es necesario que

esto sea entendido en toda su magnitud y que la gente se sumerja en esos maravillosos mundos o en la posibilidad de vivir otras vidas".

"Es bastante especial la FIL. No hay ninguna feria que tenga espacios para profesionales, un festival literario y uno cultural. Desde un inicio fue planteado un programa literario de primera calidad, para que los buenos y grandes escritores sigan viniendo y la hicieran suya", comenta mientras su rostro denota una enorme sonrisa.

"Nadie tiene una feria como la nuestra. A los seis años, en la FIL incorporamos al invi-

tado de honor, mismo que trae cine, gastronomía, artes plásticas y toda una exposición de belleza que despliega en su pabellón".

El año pasado, Nubia Macías declaró: "Los catalanes han echado la casa por la ventana". Ahora, acerca de Perú, país sudamericano del que sabe tiene problemas sociales y económicos similares a México, exclama: "Perú ha apostado mucho a la parte literaria. Ha hecho un esfuerzo extraordinario. Los peruanos han estado espléndidos".

### Los escritores asisten por sí mismos

De acuerdo con la coordinadora académica de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, que organiza la Universidad de Guadalajara, Dulce María Zúñiga, "en el ámbito literario, la FIL es una plataforma de lanzamiento. De hecho, los escritores quieren asistir por sí mismos".

Menciona el caso de la Premio Nobel de Literatura de 1993, la afroamericana Toni Morrison, para quien, según Zúñiga, ha sido "atractivo estar en la FIL, además de que no conocía el occidente de México".

Zúñiga resalta el proceso de internacionalización de la FIL en estos 19 años, y como prueba menciona la visita de autores eslovenos.

Añade que no solo el público adulto se deleita al estar en contacto con las nuevas publicaciones de la industria editorial o por ver a su escritor favorito por los pasillos de la FIL. Destaca la labor de la feria en el público joven y en el infantil, futuros lectores y consumidores de la palabra impresa.

"La feria se ha ido superando a sí misma. Era impensable hace 25 años que la Universidad de Guadalajara tuviera una feria de la industria editorial tan importante".

Explicó que junto con Perú, el país invitado de esta edición, Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique, los líderes de la "banda", encabezan una delegación de cerca de 50 autores, quienes presentarán la literatura inca.

El programa literario peruano comprende 12 mesas redondas, en las que participan también autores mexicanos y de otras naciones, además de que otras seis están dedicadas a homenajes. Una de las más destacadas es la que rinde tributo a César Vallejo.

### Sazón cultural

¿Cuál debe ser la medida exacta del ingrediente cultural en la FIL? ¿Es acaso una pizca o de plano una taza entera para dar sabor al caldo?

El hervidero de cultura es perceptible durante los nueve días de la feria.

Raúl Padilla comenta: "Las actividades culturales del invitado de honor repercuten con fuerza en todo el mundo. La FIL tiene jornadas culturales más intensas que otras ferias. Es reconocida por eso en otros lugares, de manera que el invitado adquiere prestigio internacional".

La semilla cultural ha dado frutos en estos 19 años. Con la incorporación del invitado de honor, en 1993, que arrancó con

Colombia, la cultura viene con todo desde siempre y, según Padilla López, "complementa al aspecto mercantil de la feria y completa el círculo profesional y académico".

En estos días y noches, la gente puede "roncanroleo" y mover la melena a ritmo de La Sarita, apreciar el espectáculo de Yuyachkani, admirar el folclor de Milenio o suavizar el ajeteado día de compras con el saxofón de Manuel Miranda, entre otros.

No solo la música flota en el ambiente. Las artes plásticas en el Museo de las Artes tienen el sello andino del peruano Fernando de Szyslo y el celuloide está integrado por películas como *Doble juego*, de Alberto Durant, cuya historia transcurre en Lima y está enmarcada en los últimos días del gobierno de Alberto Fujimori.

El titular de Cultura UDG, Jeffry Steven Fernández Rodríguez, comenta: "En muchos casos, la gente se informa de los eventos culturales de la FIL, y en ocasiones, nada más va a la FIL a eso. La ciudad es convertida en una sede completa de la FIL, pues hay actividades en diferentes lugares. De hecho, la ciudad está de fiesta en esos días".

### Un programa académico consolidado

Luego de 19 años de presencia académica en la FIL, el programa que año con año organiza la Universidad de Guadalajara, coordinado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, es consolidado no solo por la nutrida asistencia de estudiantes, profesores y público en general, sino por las discusiones y aportaciones originadas entre los especialistas de diversas áreas del conocimiento.

Los académicos de distintas partes de América y hasta Europa, España en particular, tomaron a la FIL como su centro de reencuentro. Trabajan en sus escritorios en algún otro lado y luego vienen y los comentan, comparten, critican y analizan en las mesas de trabajo.

"Se establecen relaciones para el futuro", explicó el coordinador de las actividades académicas, Juan Manuel Durán Juárez. "De alguna manera nos sirve de pretexto para crear relaciones nacionales e internacionales, además de constituir un medio de internacionalización para la Universidad de Guadalajara".

Previo a la fiesta de los libros en Guadalajara, universitarios, investigadores, estudiosos, en fin, los doctos en los temas relacionados con las ciencias, llevan a cabo sus discusiones y convenios.

De hecho, buena parte del tiempo en la feria está destinado a construir esos públicos de especialistas provenientes de otros lados, para escucharse, verse y platicarse los nuevos conceptos de lo científico.

La coordinadora general de dicho programa, Lilia Oliver, aseveró que el Encuentro internacional de ciencias sociales es uno de los que mayor tradición tiene, pues "nació de la mano del proyecto de la FIL hace casi dos décadas".

En esta ocasión, los especialistas de-

sarrollarán el tema de los procesos de integración de Latinoamérica y las posibles consecuencias que tendría la consolidación del Acuerdo de Libre Comercio de las Américas, impulsado por Estados Unidos. ■



"La Feria de Londres es la más importante de la lengua inglesa, pero la organizada en Madrid no es más importante que la nuestra. Frankfurt es la madre, pero la FIL es uno de sus hijos más prodigiosos",

Raúl Padilla, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara



Nubia Macías, directora de la FIL



Jeffrey Steven Fernández, director general de difusión cultural

### Los invitados de honor

Desde 1993, la feria tiene un país o región invitado de honor para que muestre en este foro internacional lo mejor de su producción editorial y artística.

- Colombia (1993)
- Nuevo México (1994)
- Venezuela (1995)
- Canadá (1996)
- Argentina (1997)
- Puerto Rico (1998)
- Chile (1999)
- España (2000)
- Brasil (2001)
- Cuba (2002)
- Québec (2003)
- Cultura catalana (2004)
- Perú (2005).

### Los premios y reconocimientos en FIL

Como parte del esfuerzo por mantener la calidad literaria y el desarrollo cultural, la FIL ha creado espacios para una serie de premios que son entregados cada año.

Desde 1991: Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. Este galardón ha sido entregado a 14 de los más importantes escritores de las letras latinoamericanas contemporáneas: Nicanor Parra, Juan José Arreola, Eliseo Diego, Julio Ramón Ribeyro, Nélica Piñón, Augusto Monterroso, Juan Marsé, Olga Orozco, Sergio Pitol, Juan Gelman, Juan García Ponce, Cintio Vitier, Rubem Fonseca, Juan Goytisolo, y en esta edición, el español Tomás Segovia.

Otros galardones entregados desde 1991 son el Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez, que es acompañado con el homenaje a un periodista reconocido en el sector cultural, y el premio ArpaFIL para jóvenes arquitectos, que incluye también un homenaje a un personaje relacionado con la arquitectura o el urbanismo.

Desde 1993 también entregan el Premio Sor Juana Inés de la Cruz; el Reconocimiento al Mérito editorial, otorgado a Arnaldo Orfila Reynal, Joaquín Díez-Canedo, Neus Espresate, Jack McClelland, Kuki Miller y Daniel Divinsky, Jesús de Polanco, Beatriz de Moura, Antoine Gallimard, Alí Chumacero, Jorge Herralde, Francisco Porrúa y Roberto Calasso.

Desde 2001 instauraron el Homenaje al bibliófilo, y en 2002, el Homenaje al bibliotecario.

### La FIL en cifras

- **26 mil metros** cuadrados de exposición
- **1,500 editoriales** de 38 países
- **600** actividades horas-evento
- **200** presentaciones de libros
- Más de **10 millones de dólares** como derrama económica
- Más de **100 mil jóvenes** visitantes cada año
- Más de **450 mil visitantes** durante nueve días

Consulta eventos y artistas participantes  
en: [www.zapopum.com](http://www.zapopum.com)

La Diversión YA suena en:  
Nov. 18 a Dic. 12, 2005

**zapopum!**  
la feria de nosotros y el mundo

Una Feria  
**más grande**  
de lo que te imaginas

Teatro-Estudio  
**CABARET**

TODOS LOS DÍAS 9:00 pm

Miércoles 23  
CABARET DECADANSE (CANADÁ)  
TITO VASCONCELOS  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS



Jueves 24  
CABARET DECADANSE (CANADÁ)  
IMPROVISA2 Y 1/2  
Grupo Musical: PNEUMUS



Viernes 25  
CABARET DECADANSE (CANADÁ)  
IMPROVISA2 Y 1/2  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS



Sábado 26  
CABARET DECADANSE (CANADÁ)  
JEANETTE MACARI  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS



Domingo 27  
CABARET DECADANSE (CANADÁ)  
JEANETTE MACARI  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS



Lunes 28  
ELLIOT  
JEANETTE MACARI  
Grupo Musical: PNEUMUS



Martes 29  
ELLIOT  
FREDDY MARCOS  
Grupo Musical: PNEUMUS

Miércoles 30  
ELLIOT  
SUSANA ZABALETA  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Jueves 01  
ELLIOT  
SUSANA ZABALETA  
Grupo Musical: PNEUMUS

Viernes 02  
ALFONSO VILALLONGA  
LAS REINAS CHULAS  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Sábado 03  
ALFONSO VILALLONGA  
LAS REINAS CHULAS  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Domingo 04  
ALFONSO VILALLONGA  
LAS REINAS CHULAS  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Lunes 05  
ALFONSO VILALLONGA  
LAS REINAS CHULAS  
Grupo Musical: PNEUMUS

Martes 06  
ALFONSO VILALLONGA  
FREDDY MARCOS  
Grupo Musical: PNEUMUS

Miércoles 07  
ALFONSO VILALLONGA  
3 VECES TE ENGAÑE  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Jueves 08  
ALFONSO VILALLONGA  
3 VECES TE ENGAÑE  
Grupo Musical: PNEUMUS

Viernes 09  
3 VECES TE ENGAÑE  
REGINA OROZCO  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Sábado 10  
CABARET CABARET  
ASTRID HADAD  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Domingo 11  
NON CLAVATION Co  
ASTRID HADAD  
Grupo Musical: LOS BOMBEROS

Lunes 12  
NON CLAVATION Co  
ASTRID HADAD  
Grupo Musical: PNEUMUS

Multiforo  
**Plaza Cuauhtémoc**

Sábado 26 de noviembre  
4 José Julián Llaguno 4  
J. Benavides Cuchares (D.F.)  
Javier Ocampo (Jalisco)

Jueves 08 de Diciembre  
en Conmemoración de  
la Fundación de Zapopan  
4 Torre Vieja 4  
Aldo Orozco (Jalisco)  
J. Antonio Adame (Ags.)

Sábado 03 de Diciembre  
4 Santa María de Jalpa 4  
Ricardo Rosas (Michoacán)  
Atanasio Velásquez (D.F.)

Sábado 10 de Diciembre  
4 Jaral de Peñas 4  
los Triunfadores se disputarán el  
Escapulario de Plata de la Virgen  
de Zapopan

PAZAPALZ  
Sistema de Boletaje Electrónico

Venta de boletos para espectáculos:  
**01 800 34 72 925**  
(llamada sin costo)

HAY RUTAS DE CAMIÓN Y TREN LIGERO  
HASTA LAS 12:00 DE LA NOCHE



**COSTO DE INGRESO A LA FERIA:**  
Adultos: \$20  
Niños: \$10  
Adultos mayores con identificación: \$10  
Estacionamiento: \$30

**HORARIOS:**  
Feria:  
Lun - Vier. 12 a 2 am  
Sab - Dom. 10 a 3 am  
Circos inician:  
7:00 pm  
Teatro Cabaret inicia:  
9:00 pm  
Conciertos Foro Zapopum  
inician: 8:00 pm

**PROMOCIÓN 2 x 1 EN BOLETO DE INGRESO**  
Lunes a Viernes  
antes de las 6:00 pm

Espectáculos del  
**Foro Zapopum**  
TODOS LOS DÍAS 8:00 pm



Miércoles 23  
KUMBIA KINGS, ARI BOROVYO  
Jueves 24  
BENNY / 29 LUCES  
Viernes 25  
REYLI / HUGO



Sábado 26  
LUCHA LIBRE  
Domingo 27  
VENADOS DE NAYARIT, BANDA  
LA PIRINOLA, BANDA TORERA,  
PURA CAÑA DE DANIEL OSORNO



Lunes 28  
NATALIA Y LA FORQUETINA /  
ARRIVAL JETZ  
Martes 29  
YAHIR



Miércoles 30  
ATARDECER DURANGUENSE /  
ESTRELLITA BUENROSTRO  
Jueves 01  
MOLOTOV, RATA BLANCA,  
CARTEL DE SANTA



Viernes 02  
EL SÍMBOLO  
Sábado 03  
LUCHA LIBRE  
Domingo 04  
SONORA CALIENTE /  
FUGITIVOS DEL VALLE

Lunes 05  
PABLO MONTERO / GALA  
MARIACHI / LOS TORITOS /  
NUEVO MÉXICO / TAMAZULA

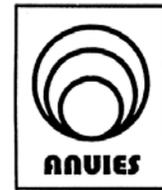
Martes 06  
UNA NOCHE EN BROADWAY  
Miércoles 07  
LA ARROLLADORA BANDA  
LIMÓN DE RENE CAMACHO

Jueves 08  
TELEFUNKY Y DJ CHASS  
Viernes 09  
GENITALICA / EVA LUMBRE /  
HEMISFERIOS

Sábado 10  
LUCHA LIBRE  
Domingo 11  
ACERINA Y SU DANZONERA /  
KPAZ DE LA SIERRA

**Circo Baobab**  
Desde Guinea, África  
Nov.23 al 27. 7:00 pm

Como llegar a ZAPOPUM:



Interesada en consultar la memoria del "Foro Nacional Sobre Financiamiento y Gestión Académica- Administrativa", que se llevó a cabo los pasados 13 y 14 de octubre en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), se les informa que está disponible en versión electrónica, en las páginas Web:

- [www.anui.es.mx](http://www.anui.es.mx)
- [www.forofinanciamiento.udg.mx](http://www.forofinanciamiento.udg.mx)
- [www.udg.mx](http://www.udg.mx)

Para cualquier duda, favor de comunicarse a la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, a los teléfonos 0133-31342259 ó 31342260, con:

- Ana María García Castañeda  
anamaria@redudg.udg.mx;
- Judith Saldate Márquez  
judithm@redudg.udg.mx ;
- Claudia Gallardo Guzmán  
cgallardo@redudg.udg.mx



Investigación, consultoría y formación  
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

Red Española y Latinoamericana de  
Escuelas Sistémicas (Relates)

CONVOCAN  
a cursar la

MAESTRÍA EN TERAPIA  
FAMILIAR

Adquisición de destrezas en: Terapia  
familiar, pareja, intervención organizacional  
e investigación en salud-social y clínica.

Informes: Instituto Tzapopan  
Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150.  
E-mail: [instituto\\_tzapopan@yahoo.com.mx](mailto:instituto_tzapopan@yahoo.com.mx)

Tel: (33) 33640975  
Cel: 044-333 11 59 108

SEJ: Acuerdo Número:  
ESM20041404, Mayo del 2003

Conferencia:  
"Intervención en Organizaciones"  
Sesión informativa:  
Viernes 2 de Diciembre 2005 8:00 pm

# Pasaje cultural



## *“Qhapaq Ñan. El gran camino inca”, en Casa Vallarta*

Esta es una exposición itinerante que ha recorrido países de América, Europa, China, y hoy Guadalajara en Casa Vallarta, en el marco de la Feria Internacional de Libro de Guadalajara. .

En exhibición están un total de 103 retratos, tres mapas y una veintena de dibujos y grabados antiguos que presentan los principales aspectos del camino en el espacio del territorio peruano.

Las imágenes corresponden a los principales reporteros gráficos nacionales del Perú y a un par de notables fotógrafos extranjeros.



Ceremonia de homenaje en el Foro de Arte y Cultura FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

# Fernando del Paso, maestro emérito de la UdeG

## Gaceta Universitaria

La Universidad de Guadalajara confirió el nombramiento de maestro emérito al escritor Fernando del Paso, como reconocimiento a su destacada labor universitaria, trayectoria docente, su ardua labor en el establecimiento de nuevas estructuras literarias e incursión en la poesía y el teatro.

La aprobación de dicho título fue dado a conocer el pasado 23 de noviembre, en sesión extraordinaria del Consejo General Universitario, de la máxima casa de estudios de Jalisco, después de recibir la propuesta del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El maestro Fernando del Paso estudió bachillerato en ciencias biológicas y otro en economía, así como dos años en la Facultad de Economía de la UNAM.

Sus novelas *José Trigo* (1966), *Palinuro de México* (1977) y *Noticias del Imperio* (1987) se consolidan cada día como representantes de la gran literatura contemporánea, gracias a la vastedad de recursos, de temas y perspectivas que han llegado a definir al autor de la novela total, dotada de perfección formal en medio de la diversidad de asuntos y estructuras.

De 1992 a la fecha se ha desempeñado destacadamente como director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.

Por la importancia e influencia de su obra literaria, fue merecedor en 1991 del Premio nacional de letras y artes, y en septiembre de 1993 por acuerdo presidencial Del Paso es nombrado creador emérito.

Algunas de sus obras han sido traducidas a diferentes idiomas:

*Palinuro de México* al portugués, francés, inglés, alemán y holandés; *Noticias del Imperio* al francés, inglés, alemán y una no autorizada traducción al chino.

Fernando del Paso también se ha dedicado al dibujo y la pintura, labores que cuentan con el reconocimiento de la crítica, gracias a las exposiciones que se han montado en Londres, París, Madrid, Estados Unidos y México. ■

## “¡Ay Jalisco, no te rajes!”

### Mauricio Ferrer

“¡Ay Jalisco, no te rajes!” dijo el escritor Fernando del Paso (ciudad de México, 1935), al iniciar su mensaje de agradecimiento por el homenaje a su trayectoria literaria, a cargo del gobierno del estado de Jalisco, el pasado miércoles 23 de noviembre, en el Foro de arte y cultura.

De manos de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Sofía González Luna, el también director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz recibió el reconocimiento a su obra, con la presencia del poeta Jorge Esquinca y el escritor Eugenio Partida, quienes expresaron la influencia de Del Paso en sus creaciones.

Este homenaje al autor de obras como *José Trigo*, *Palinuro de México*, *Noticias del Imperio* y *Linda 67*, se dio como parte de la celebración de sus 70 años de vida.

Un poco resfriado, Del Paso contó su trayectoria en el mundo de las letras, luego de que a los 21 años decidió dedicarse a esta, tras leer el libro de poemas *El rayo que no cesa*, del español Miguel Hernández.

Habló también del taller de Arreola donde conoció a uno de los escritores que dijo admirar más y con el cual estableció una relación “casi de carnales”: Juan Rulfo; de su estancia en Londres, de su paso por la cadena mediática BBC, entre otros detalles de su vida.

## Identidad frente a la globalización

El historiador Miguel León Portilla participará en el Curso taller internacional imaginario, civilización y cultura del siglo XXI, del 5 al 10 de diciembre, en la UdeG

### Laura Sepúlveda Velázquez

lgsepulveda@redudg.udg.mx

“Los estudios sobre la identidad mexicana, la imagen que tenemos de nosotros mismos y la que tienen los otros sobre nosotros” son algunos temas que debatirán del 5 al 10 de diciembre, en el Curso taller internacional imaginario, civilización y cultura del siglo XXI, con el título Los desafíos de la imagen y la cultura visual, que organiza la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), en coordinación con el Centro extremeño de estudios y cooperación con Iberoamérica.

El director del Instituto de Investigaciones Estéticas, del CUAAD, Efraín Franco, dijo que participarán dos expertos en la materia: el historiador Miguel León Portilla, autor de obras como Los antiguos mexicanos y Visión de los vencidos, actual miembro del Instituto de Investigaciones Históricas, de la UNAM, y el director del Museo de Antropología e Historia, Felipe Solís.

La finalidad del curso consiste en revisar de manera crítica el imaginario de América Latina, incluido Portugal y España, y dentro de este ejercicio, poner énfasis en los discursos que nos dan identidad en los ámbitos culturales, políticos e históricos.

De acuerdo con Efraín Franco, la desaparición de las fronteras geopolíticas, la globalización y todo aquello que implica la posmodernidad constituyen un reto para los países del tercer mundo, que viven en condiciones económicas y sociales difíciles.

En su opinión, en este nuevo

milenio dichas naciones deben enfrentar los imaginarios, en el entendido de que las imágenes y los discursos muchas veces son producto de los países capitalistas.

“Desde hace tiempo vivimos una verdadera trasgresión cultural por parte de Estados Unidos y los grandes capitales de producción de imágenes, de manera que es un verdadero reto generar un discurso que nos permita cierta identidad dentro de la globalización y capacidad para sobrevivir como entidades culturales”.

Además pretenden buscar vías de comunicación entre los países de Iberoamérica, con mecanismos de cooperación de apoyo mutuo, para enfrentar los retos de la globalización y el futuro.

Las actividades gratuitas incluyen conferencias magistrales, ponencias y mesas redondas a cargo de especialistas en la materia. En todas podrá participar el público en general.

Las sedes del curso son: el paraninfo Enrique Díaz de León y el auditorio Valentín Gómez Farías. Sede alterna: Centro Universitario de Los Lagos.

Mayores informes e inscripciones en Belén 120 o en los teléfonos 35 86 80 65, 36 13 23 68. ■



UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

La Delegación Académica  
de la Preparatoria 11,

se une a la pena que embarga a  
nuestro compañero el profesor

**Eliseo Vázquez Alcázar**

por el sensible fallecimiento  
de su padre el señor

**Eliseo Vázquez  
Ramírez**

acaecido el pasado 10 de  
noviembre del presente año

Descanse en paz.

# Julio Scherer, *honoris causa* UdeG

## Gaceta Universitaria

Por sus aportaciones a la libertad de expresión, la ética, la transparencia, la democracia y los valores del periodismo crítico e independiente, la Universidad de Guadalajara otorgará al periodista Julio Scherer García el título de doctor *honoris causa*.

La ceremonia de entrega del reconocimiento es hoy 28 de noviembre, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de esta casa de estudios.

Julio Scherer García nació el 7 de abril de 1926, en la ciudad de México. Bastante joven inició su trabajo periodístico en el diario *Excelsior*, como redactor en la segunda edición de "Últimas noticias". A partir de ahí su carrera dentro del periódico sería extensa y diversa.

El 31 de agosto de 1968 la cooperativa de *Excelsior* elige a Scherer como director general. Con su conducción, el diario fue reconocido entre los 10 mejores del mundo.

El "*Excelsior* de Scherer" pasó de conservador y partidario del gobierno —como había sido hasta entonces— a ser un periódico liberal, de amplia vocación nacional y continental, cuya lúcida convocatoria reunió a las mejores y más honestas plumas editorialistas en todos los rubros de la cultura y la vida nacional.

A consecuencia de su línea crítica y cada vez más independiente, los ataques no demoraron: el boicot de un grupo de empresarios —con el aval presidencial— para no anunciarse en el periódico, cuando corría el año 1972; la invasión de terrenos en Paseos de Taxqueña, en junio de 1976, propiedad de la cooperativa de *Excelsior*; la traición de un grupo interno, que resultó en el golpe al diario, auspiciado desde la presidencia de la república, el 8 de julio de 1976.

Ese día debía ser publicado en el diario una plana en que Scherer y los reporteros que coordinaba se manifestaban en contra de estas agresiones. En cambio, la edición salió con una hoja en blanco.

El desenlace de estos acontecimientos, en medio de una asamblea manipulada y corrompida, ya es conocido: Scherer y un grupo de prestigiados periodistas abandonaron el edificio de Reforma 18. Este golpe a *Excelsior* sirvió para despertar a algunos sectores de la prensa política del país.

Cuatro meses después fundaron el semanario *Proceso*, del que Scherer fungió como director durante 20 años (1976 a 1996). Encabezó la publicación con amplio sentido ético, crítico y sobrada responsabilidad política y social.

El "ímpetu denunciatorio" de su trabajo lo enfrentó a un régimen político caracterizado por el ejercicio de la represión sistemática de la crítica como forma de alineación y por una prensa complaciente y poco comprometida con la libre expresión de ideas.



Julio Scherer fundó el semanario *Proceso* FOTO: ARCHIVO

Tales circunstancias hicieron que fuera blanco de constantes críticas y ataques diversos, como las amenazas de muerte e intimidación. Sin embargo, a contracorriente, el trabajo de Scherer siempre estuvo por encima del interés personal, lucrativo o político-partidista. De manera ejemplar permaneció a favor de la

democratización y apertura ideológica de los medios escritos, y en contra de la opacidad en la información.

Sus publicaciones son reflejo de su compromiso con la libertad de expresión, la denuncia y la transparencia en la narración de los hechos sociales latinoamericanos, con el

desenmascaramiento de las influencias ilegítimas en el poder público.

Sus libros retratan de igual forma su pasión periodística, narrativa, descriptiva y literaria, con una visión crítica como cualidad permanente.

Algunos de sus textos son: *Siqueiros. La piel y la entraña*, *Los presidentes*, *El poder: historias de familia*, *Estos años*, *El indio que mató al padre Pro* y *La pareja*.

Julio Scherer ha sido hombre de libros, cátedras, conferencias y entrevistas emblemáticas, como sus encuentros con el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, en el Palacio negro de Lecumberri, con el dictador chileno Augusto Pinochet y el jefe del estado cubano, Fidel Castro Ruz.

También efectuó entrevistas memorables a Ernesto "Che" Guevara, John F. Kennedy, Salvador Allende, André Malraux, Pablo Neruda, Pablo Picasso, Diego Rivera y Octavio Paz, entre muchos otros.

En todos estos encuentros evidenció la cara oscura de los sucesos, la reflexión crítica, los ideales entrelazados y la cosmovisión de los actores que influían en los hechos sociales.

Aun cuando su trayectoria es de enorme mérito, Scherer ha procurado anteponer la objetividad del periodismo a los reconocimientos para su persona, al dejar que su obra hable por sí misma.

No obstante, su contribución a la apertura de los medios y su trabajo han valido reconocimientos diversos: en 1971 recibió el premio de periodismo María Moors Cabot, por la Universidad de Columbia, en Nueva York; en 1977, el Atlas world press review, como mérito al periodista del año; en 1986, el Manuel Buendía, como reconocimiento a su trayectoria periodística; en 2001, el galardón Nuevo periodismo, en la modalidad homenaje, por Cementos Mexicanos y la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (Cemex-FNPI), mientras que en 2002 hubo un reconocimiento a su trayectoria periodística, con el premio Nacional de periodismo.

Scherer García es un formador por excelencia para las nuevas generaciones. La suya es una escuela de libertad y contagio de ideas, calidad moral, humana y periodística.

Creó un antes y un después de la relación de México con la verdad. Inauguró ante la sociedad y las nuevas generaciones que ha formado, los infrecuentes valores del periodismo, aquellos que transformaron la relación entre prensa y poder, que pusieron a la conciencia nacional ante un testimonio del que ya no puede prescindir.

A sus casi 80 años, Julio Scherer es sinónimo de independencia, libertad y ética. Su vida y obra corre paralela a la vida política y social de México, y su trabajo periodístico representa la conciencia crítica y no en pocas ocasiones la fe de erratas de la clase política mexicana. ■

## Homenaje a Scherer en la FIL

En el marco de la Feria Internacional del Libro será organizado un homenaje a la obra editorial del connotado periodista, en el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara, este martes 29 de noviembre, a las 18:00 horas. Acompañarán a Julio Scherer, Miguel Ángel Granados Chapa, Vicente Leñero, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska y Tonatiuh Bravo Padilla, como moderador.

Los libros de Julio Scherer son reflejo de un compromiso ineludible con la libertad de expresión, la denuncia y la transparencia en la narración de la realidad social, aspectos que desenmascaran las zonas oscuras del poder público.

Su obra escrita manifiesta una pasión periodística narrativa, descriptiva y literaria, con una visión crítica como cualidad permanente.

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

# México y Perú, unidos por la papa

Un grupo de plantas que México y Perú comparten, son las papas silvestres. Entre ambas naciones existe un corredor biológico de muchas especies, pero no solo ello, son centros de origen, domesticación y diversificación de alimentos importantes en mundo, (el maíz y la papa respectivamente).

Además forman parte del grupo de países mega diversos afines (15, integrados desde 2002), que poseen alrededor del 70 por ciento de la diversidad biológica mundial, indicaron los investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Aarón Rodríguez y Arturo Curiel Ballesteros.

El especialista del Departamento de Botánica y Zoología, Aarón Rodríguez, quien impartirá una conferencia en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, dijo que según evidencias científicas, este tubérculo fue cultivado y domesticado en el área cercana al lago Titicaca y en la provincia de Cusco, luego fue llevada a España, Europa y el resto del mundo.

Sin embargo se estima que la papa como grupo surgió en México. "Existe una hipótesis sobre que las especies más primitivas de esta verdura surgieron aquí y migraron hacia América del sur, donde evolucionaron y fueron domesticadas. Luego alguna familia migró a América del norte y se produjeron más variedades".

Por lo que consideró que la conexión entre México y Perú son dos centros de diversificación de la papa. "La unión es que compartimos un recurso genético importante", que es un alimento fuente de carbohidratos.

La papa silvestre es un grupo muy grande. Se estima que hay cerca de 206 especies. De estas, 199 son montaraz y siete cultivadas. Su distribución abarca el suroeste de los Estados Unidos, México y algunas naciones de América central y del sur.

Entre la nación azteca e inca no comparten ni un tipo campestre en común (excepto la cultivada). Mientras que en México hay 24 clases silvestres y cinco híbridos nativos, (algunas crecen en Guatemala), en Perú hay cerca de 99 razas y algunas llegan a Colombia. Perú es la nación con más variedad en el mundo.

El botánico universitario ex-

Mientras que en México hay 24 clases silvestres y cinco híbridos nativos, (algunas crecen en Guatemala), en Perú hay cerca de 99 razas y algunas llegan a Colombia. Perú es la nación con más variedad en el mundo



Se estima que hay cerca de 206 especies de papa silvestre FOTO: EXPOSICIÓN "QHAPAQ ÑAN. EL GRAN CAMINO INCA"

plicó que la parte comestible de la papa es un tallo modificado (llamado tubérculo) y es un mecanismo para sobrevivir, ya que en México crece en condiciones estacionales.

"Durante las lluvias, la parte aérea de la planta florece y fructifica. Cuando termina el temporal, se muere, pero la parte subterránea (el tubérculo, consumido por el hombre), queda bajo el suelo para resistir la sequía y el frío que prevalecen en invierno.

Concluyó que la siembra de este cultivo en México, representa el cuarto más importante en producción, mientras que en Perú es el primero.

Curiel Ballesteros añadió que otro aspecto que une a las dos naciones es la cosmovisión en torno a

las montañas. "Estos son símbolos de conexión entre lo celeste y terrestre". Las civilizaciones más importantes estuvieron cerca de estas, tal como sucedió en Machupicho, en Perú o bien en México, con los Aztecas, asentados en las faldas del Popocatepetl y el Iztacihuatl.

### III Foro cultura y naturaleza

La Universidad de Guadalajara, organizar el III Foro cultura y naturaleza México y Perú, como parte de los eventos académicos de la FIL.

La meta es reunir especialistas de México, Perú, Brasil, España entre otros países, con el fin de que analicen temas relacionados con el medio ambiente y la expresión humana

A este encuentro organizado por la Unidad de vinculación científica de la UdeG, el CUCSH, la Cátedra de biodiversidad "Enrique Beltrán" y la Academia Nacional de Educación Ambiental (ANEA), esperan la visita de expertos, académicos, autoridades gubernamentales y estudiantes.

El programa incluye conferencias impartidas por especialistas de la UdeG, la Cátedra, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Consejo nacional de ciencia y tecnología del Perú, la Universidad de Sao Paulo, el Centro de investigaciones en ecosistemas, la Secretaría de medio ambiente y recursos naturales, quienes tratarán temas sobre biodiversidad y cultura rural de ambas naciones.

Mientras que homólogos de la

Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la UdeG y la Secretaría de Educación Pública, tratarán aspectos de educación ambiental.

Las actividades se realizarán respectivamente este 3 y 4 de diciembre en los salones Elías Nandino y José Luis Martínez del centro de negocios de Expo Guadalajara.

### Reconocerán al periodismo ambiental

La máxima casa de estudios en Jalisco y la ANEA, por primera vez, entregarán el reconocimiento al periodismo ambiental, al doctor Iván Restrepo.

De acuerdo con Curiel Ballesteros, la iniciativa surgió en la primera edición del foro, para reconocer la labor de divulgación de la ciencia ambiental en medios masivos de comunicación.

"Este año haremos realidad el sueño. Pues aún cuando esta actividad no es educación formal, si tiene un impacto en la sociedad".

Dijo que este tipo de distinciones en México no existe, por lo que era necesario establecerla y más ahora con el decenio de las Naciones Unidas de la educación para el desarrollo sustentable.

Iván Restrepo, por más de 30 años, ha abordado los temas ambientales en diversos medios de comunicación.

En la ceremonia, Carlos Monsiváis dará una semblanza del homenajeado. Además le entregarán una escultura original de bronce, (una mujer que en sus brazos tiene a la humanidad), de la artista María Teresa Mendiola y un premio de 50 mil pesos. ■

Ricardo Ibarra y Eduardo Carrillo

La Editorial de la UdeG pretende repetir el éxito del año pasado: su espacio obtuvo el premio oro en la FIL 2004 y colocó uno de sus libros entre los cinco más vendidos de toda la feria.

Su mejor publicación el año pasado y con mayores logros comerciales fue *El libro monero. Crónicas del birote y su arrimón a las letras*. Ahora piensan renovar la fórmula y lanzaron *De vuelta a Verne en 13 viajes ilustrados*, que al igual que el anterior, participan caricaturistas y narradores radicados en Guadalajara.

La nueva revelación es un homenaje a Julio Verne, explicó la editora de la Universidad, Sayri Karp, que integra 13 historietas del escritor francés, pero reeditadas e ilustradas por creativos como Trino, Jabaz, Raúl Aceves o Marco Aurelio Larios.

Entre los caricaturistas y escritores figuran, además de los mencionados, Josel, Yazz, Godoy, Axel, Susi, Jors, Cox, Chavo, Paco Navarrete, Cecilia Eudave, Teresa Sánchez, Cecilia Magaña, Toñimex, Cecilia Kühne y Gabriel Benítez.

Dar la vuelta al mundo, poner pie en la luna, ahondar en el centro de la tierra, recorrer el fondo de los mares, descubrir los secretos de insólitas islas, ciudades flotantes y pueblos aéreos, será más fácil para la imaginación con el libro en la mano.

Sayri Karp señaló que el lugar de la Universidad de Guadalajara en FIL 2005, localizado en la misma área del año pasado (1240), buscará mantener el nivel de calidad anterior.

En los librerías del sitio universitario agregarán "los Rulfos" faltantes, como le llama Sauri Karp a la edición especial que congregará a los ganadores del Premio de literatura latinoamericana y del caribe "Juan Rulfo". Solo faltarán cinco para completar la colección de virtuosos.

A continuación, una muestra de los nuevos textos universitarios:

#### Poesía viva de Perú

Los escritores Dante Medina y Raúl Bañuelos recorrieron la zona incaica para reunir en un solo tomo de 650 páginas a los mejores poetas de la región. El nombre del compendio evoca el trabajo: *Poesía viva de Perú*.

La publicación es una muestra

# Viaje literario México-Perú

La Editorial Universitaria pretende repetir el éxito del año pasado en la FIL 2004. Ahora lanzará *De vuelta a Verne en 13 viajes ilustrados*, en el que participan caricaturistas y narradores radicados en Guadalajara

de los poetas aún vivos en el país sureño. Recopila a jóvenes y adultos, hombres y mujeres, famosos y desconocidos, mestizos e indígenas. "Es un manual grueso que intenta mostrar la gama poética contemporánea de esa nación", explicó Dante Medina.

El volumen original contenía mil 200 páginas. Sacrificaron varios textos. Algunos poetas so-

breviados: Antonio Cisneros, Carlos Germán Velli, Enrique Sánchez Hernani, José Ruiz Rosas, Luis La Hoz, Rosella Di Paolo y el quechua Víctor Tenorio.

#### Una panorámica peruana en Luvina

Con 16 páginas extras (104) y la participación de 25 artistas originarios de Perú, México e Iraq,

fue integrada la revista literaria *Luvina*, de la Universidad de Guadalajara.

En su número 41 (invierno 2005) dedica su espacio casi en su totalidad a Perú, invitado de honor en FIL. Incluye contenidos inéditos en narrativa, poesía, cuento y ensayos de diversas generaciones y tendencias. La edición da cuenta de la riqueza literaria de

la nación inca. También contiene dos dossier con arte plástico.

La directora, Silvia Eugenia Castellero, con un viaje a Perú, indicó que ese país es basto en paisaje, vida cotidiana, comunidades indígenas y literatura. *Luvina* refleja en su última impresión esos contrastes y matices de la civilización andina.

#### Obra que no embriaga

Desde niños, los mexicanos tendrán acceso al tequila. El académico e investigador del CUCBA, Arturo Curiel Ballesteros, elaboró una publicación infantil sobre la llamada bebida nacional: *Tequila: Del cielo a la tierra*. Esta, es responsabilidad de Petra ediciones y será presentado en la FIL.

La difusión, apoyada por la Secretaría de Educación Pública, será distribuida en todas las escuelas primarias de México, en 2006.

Curiel Ballesteros explicó que el libro relata la historia sobre el aguardiente extraído del agave azul, la localidad donde se produce y sus características culturales y naturales. Tiene un lenguaje claro, sencillo, maneja un pensamiento analógico para facilitar la comprensión de los infantes. Es ilustrado por Fernando Guillén, con fotografías de diversos autores.

El investigador consideró que este volumen facilitará que los pequeños conozcan mejor el líquido cultural, que "no solo representa una bebida para ponerse alegre".

#### Medicina simpática y curiosa

La biblia, el corán, la mishná, el bhagavad gita, los códices mayas y aztecas, casi todos los textos antiguos abordaron el tema de la medicina en sus relatos y pasajes. El narrador Dante Medina recopiló parte de la literatura médica, desde los libros sagrados, hasta los escritos científicos modernos, y creó *Medicina y literatura. Bata mañosa, lengua engañosa*.

Reúne los manuscritos antiguos y modernos que "un médico normalmente no estudia", comentó el compilador. Los compendios son extractos de narraciones, dramaturgia, prosa, hasta pensamientos de filósofos como Aristóteles, Hipócrates, Sócrates o los mismos frailes que descubrieron en América la medicina nativa.

En resumen: son extractos de la historia literaria médica, "simpáticas y curiosas". ■

**PARA VIAJAR LA MEJOR NAVE ES UN LIBRO**

DE LOS CREADORES DE "EL LIBRO MONERO" LLEGA UN NUEVO VOLUMEN A LA FIL:



CON LA PRESENCIA DE:

TRINO	PACO NAVARRETE
JABAZ	RAÚL ACEVES
JOSEL	CECILIA EUDAVE
YAZZ	DIEGO VILLASEÑOR
OLDEMAR	CESAR GÓMEZ CRUZ
GODOY	TERESA SÁNCHEZ
AXEL	MARCO AURELIO LARIOS
SUSI	CECILIA MAGAÑA
JORS	LUIS G. ABBADIE
COX	TOÑIMEX
CHAVO	CECILIA KÜHNE
TOCHO	GABRIEL BENÍTEZ
DOMIEI	
PONCHO	
HERIBERTO	

**GRAN PRESENTACIÓN**

**DOMINGO 4 DE DICIEMBRE / 1:00 PM / SALÓN 2 / FIL 2005**




Sistecopy PÚBLICO

# Álex Grijelmo y sus aportaciones a la prensa

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

Cuando una persona es apenas un niño o niña, por lo regular, dice que “de grande” quiere ser doctor, bombero, maestra o cualquier cosa que tenga un sentido altruista y de entrega. A medida que el pequeño crece, la mayoría de los padres de familia –al menos en México–, de clase media, le sugieren al hijo o la hija que “estudie algo que le de un futuro”, refiriéndose esto en gran medida, al éxito económico.

Así, a los 13 o 14 años y hacia los 16 y 17, cuando la educación superior se aproxima a la vida de cualquier mexicano, en ocasiones hay confusión en cuanto a lo que realmente se pretende ser en la vida. El sentido altruista y de entrega, a veces se opaca por la definición de éxitos para algunos.

No así para el español Álex Grijelmo, quien a miles de kilómetros de las tradiciones clase-medieras mexicanas –nació en Burgos, en 1956–, ya sabía lo que quería a los 13 años. De acuerdo con la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) que preside el Premio nobel de literatura, Gabriel García Márquez, el español “decidió que sería periodista”.

Tres años después, a los 16, Grijelmo publicaba su primer artículo en el diario de su ciudad *La Voz de Castilla*. Según la editorial Taurus, poco después el autor de *El estilo del periodista*, trabajaría como practicante de redacción en el mencionado periódico, mientras estudiaba Ciencias de la Comunicación, algo que para cualquier estudiante de la carrera interesado en el periodismo, es fantástico por estar en contacto con quienes ya han transcurrido un camino en el mundo de la información y por tener acceso de los acontecimientos que marcan la historia local, nacional e internacional.

A los 20 años, Álex Grijelmo ingresó a la agencia de noticias

El autor de *El estilo del periodista*, ofrecerá la conferencia magistral “Las necesidades éticas del periodismo contemporáneo”, en el marco de la FIL.



Álex Grijelmo FOTO: INTERNET

*Europa Press* y en 1983 formaría parte de la publicación de *El País*, en España, en el que trabajó por 16 años, de los cuales, diez de ellos, como redactor jefe.

En *El estilo del periodista*, comenta acerca de sus pasos en la gaceta madrileña. “He pasado largas horas editando textos, ya fuera como jefe de edición, como responsable del suplemento de Madrid, como redactor jefe de la edición del domingo... como cocinero de páginas especiales –elecciones generales, juegos olímpicos–, incluso en la escuela de periodismo creada por el propio órgano, he revisado cada día muchos periódicos... y siempre me he topado con los mismos errores de escritura, de estructura periodística, de contenido”.

Y es que, uno de sus legados al mismo rotativo fue el *Libro de Estilo*. Y a la lengua materna, al igual que otros periodistas coterráneos como Miguel Ángel Bastenier, le ha otorgado su lealtad.

La defensa del idioma ha

sido una de las aportaciones de Grijelmo a la prensa iberoamericana. Entre las publicaciones que lo demuestran están *Defensa apasionada del idioma español*, *La seducción de las palabras* y el mismo *El estilo del periodista*.

Desde el año pasado, Grijelmo es presidente de EFE, la agencia de noticias más importante de habla hispana, donde ha procurado mantener esa defensa del lenguaje y anteponer la ética frente a todo deseo personal o institucional.

Álex Grijelmo dará una conferencia magistral titulada “Las necesidades éticas del periodismo contemporáneo” el sábado 3 de diciembre a las 10:15 horas en el salón 1 de Expo Guadalajara, como parte del Primer encuentro internacional de periodistas titulado “Ética y nuevas responsabilidades del periodismo contemporáneo”, que organiza la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. ■

## Conaculta debe fortalecer su autonomía

**Martha Eva Loera**

En el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) faltan criterios de planeación a largo plazo, acercamiento con la comunidad académica, sobre todo con las universidades, además de mecanismos de rendición de cuentas, herramientas claras de evaluación de sus tareas y luchar por mejores condiciones de trabajo y remuneración para sus empleados, sean de base o confianza.

Lo anterior emana del documento “Diagnóstico y líneas estratégicas para las políticas culturales en México”, resultado de una investigación solicitada por el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED).

El estudio fue realizado por Eduardo Cruz Vázquez, Liliana López Borbón, Ana Virginia Pérez Mora y Diego Prieto Hernández, coordinados por Eduardo Nivón Bolán.

El documento destaca que la única manera de evitar que el organismo cultural responsable de la política federal en la materia no se pierda en conflictos fútiles, es fortalecer su institucionalidad y autonomía, con la creación de un marco legislativo y reglamentario vigoroso, con la designación de personal directivo capaz, la ampliación de los órganos consultivos y el incremento de su capacidad financiera.

“Tal vez el espacio más preocupante de la actuación del Consejo esté en la ausencia, el desconocimiento o falta de consideración adecuada del trabajo de los artistas y creadores, así como de las industrias culturales”, explica el documento.

En los últimos años México vivió la imposición de tributaciones a artistas y creadores, con la consecuente movilización de las sociedades de autores. Situación semejante ha vivido el libro, que ha estado amenazado por la imposición de IVA en su compra-venta.

Sobre todo resalta la incapacidad de las autoridades culturales para no renunciar al tiempo oficial que tenían y destinaban a la difusión del importante material producido por los cineastas, guionistas y documentalistas mexicanos.

Los investigadores advierten que es necesario el convencimiento de la clase política y de las autoridades gubernamentales en general, en torno a que la cultura constituye un espacio indispensable para alcanzar los objetivos del desarrollo. Sin esos elementos será fácil que cualquier programa quede en letra muerta o sea abandonado ante otras prioridades.

Sin embargo, advierten que estas dificultades no inhiben la necesidad de formular un programa de cultura adecuado, consistente y viable.

Con el fin de que especialistas en el tema discutan el documento “Diagnóstico y líneas estratégicas para las políticas culturales en México”, tendrá lugar este 30 de noviembre, en el salón Canadá, del hotel Hilton, un seminario de análisis, de 10:00 a 18:00 horas, como parte del evento Política cultural siglo XXI.

También habrá tres mesas de trabajo, en torno a los tópicos El papel del estado en la cultura del siglo XXI, El apoyo del sector privado al desarrollo cultural e Industrias culturales y política cultural.

La primera tendrá lugar el 1 de diciembre, en el salón 3, de Expo Guadalajara. Está planeado que participen el escritor Carlos Montemayor; José María Pérez Gay, asesor en materia de cultura, del gobierno del DF; Sari Bermúdez, presidenta de Conaculta, y Víctor Hugo Rascón Banda, presidente de la Sociedad General de Escritores de México.

En la mesa 2 estará José Teixeria Coello, coordinador de la línea de investigación y enseñanza de política cultural y del Observatorio de políticas culturales, de la Universidad de Sao Paulo; Gregorio Luke, director del Museo de arte latinoamericano, en Long Beach, California, y Ercilia Gómez Maqueo, directora general de la Fundación Fomento Cultural Cuervo.

En la mesa 3, George Yúdice, de Industrias culturales, de la Universidad de Nueva York; Toby Miller, de Industrias culturales, de la Universidad de California, y Ramiro Osorio, director del Festival Internacional Cervantino. ■

# Imágenes del Perú en Guadalajara

## Gaceta Universitaria

Las artes plásticas y el cine no podían faltar en esta décimo novena edición de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

El banquete cultural lo integran las exposiciones fotográficas "Qhapaq Ñan. El gran camino inca", y "Comisión de la verdad". Así como la obra de Fernando Szyszlo. Las tres de artistas peruanos.

"Qhapaq Ñan. El gran camino inca", es una exposición itinerante que ha recorrido países de América, Europa, China, y hoy Guadalajara en Casa Vallarta.

La muestra cuenta con 80 paneles que reúnen un total de 103 retratos, tres mapas y una veintena de dibujos y grabados antiguos que presentan los principales aspectos del camino en el espacio del territorio peruano.

Estas imágenes corresponden a los principales reporteros gráficos nacionales y a un par de notables fotógrafos extranjeros.

El ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, con el asesoramiento del Instituto nacional de cultura, y auspiciada por la Universidad Ricardo Palma de Lima y otras instituciones, ha organizado esta exposición.

"Comisión de la verdad" es una serie de reproducciones que narran los hechos ocurridos en Perú durante el periodo comprendido entre 1980 y 2000; intentan reconstruir la memoria visual de esa violenta etapa de la historia inca, que causó la muerte de más de 30 mil personas y alrededor de seis mil 500 desapariciones forzadas.

La exposición está integrada por 40 fotografías, que han sido organizadas por la Comisión de la Verdad y Reconciliación, del país andino, con el objetivo de crear una oportunidad visual para recordar este periodo en la historia peruana y transmitirlo a futuras generaciones.

La sede de esta exhibición de reproducciones se encuentra en Casa Escorza.



FOTO: IMAGEN DE LA EXPOSICIÓN "COMISIÓN DE LA VERDAD"

Por otra parte, son presentadas en el Museo de las Artes, 23 piezas de mediano y gran formato elaboradas por Fernando Szyszlo en diferentes técnicas, tales como acrílico, acrílico y carbón sobre tela, agua fuerte y agua tinta. Se incluyen piezas de las series: "Ceremonia", "Mar de Lurín", "Camino a Mendieta", "Paracas", "Sol Negro",

"Trashumantes", "Habitación número 23".

Estas obras han sido elaboradas entre 1988 y 2005.

### Ciclo de cine peruano

A partir de mañana y hasta el 4 de diciembre, el Cineforo Universidad presenta un ciclo de cine peruano dividido en tres secciones: Lombar-

di y la novela, Cine, historia y sociedad, y Una nueva generación.

La primera comprende obras cinematográficas del director peruano Francisco Lombardi, crítico de cine, director y productor de cine y televisión, tales como *Pantaleón y las visitadoras*, *La ciudad y los perros* y *Tinta roja*.

Cine, historia y sociedad está integrada por *La boca del lobo*, *Ojos que no ven* y *Caídos del cielo*, de Lombardi; *Todos somos estrellas*, de Felipe Degregori; *Yo perdí mi corazón en Lima*, de Alberto Santana; *El bien esquivo*, de Augusto Tamayo San Román, y *Doble juego*, de Alberto Durant.

En el último bloque presentarán filmes realizados en los últimos tres años, como *Paloma de papel*, de Fabrizio Aguilar; *Días de Santiago*, de Josué Méndez, y *El destino no tiene favoritos*, de Álvaro Velarde.

El programa del ciclo de cine puede consultarse en [www.udg.mx](http://www.udg.mx) ■

 **TeatroDiana**  
presenta

## La Verdad de las Mentiras

Con

**MARIO VARGAS LLOSA**

y la actuación de

Aitana Sánchez-Gijón

**30 de noviembre, 2005 / 21:00 hrs.**



cultura UDG

Ocho Columnas

PÚBLICO

Boletos en  
**ticketmaster**  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)  
**3818 • 3800**

Al presentar boleto o  
gafete de FIL:  
20% de descuento.

Venta de boletos en taquillas:  
Av. 16 de septiembre 710 Centro, de martes a sábado de 10:00 a 19:00 hrs.  
Se aceptan tarjetas de crédito. Consulte cartelera en: [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

VÍCTIMA DE LA SEMANA

# Yolanda Ramírez Michel

escritora



Presenta su libro este 8 de diciembre en el museo del Periodismo

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

**Rebeca Ferreiro González**

**Una infancia muy peculiar:** Crecí en un ambiente de lectores, a mi padre le gustaban mucho los libros. Me proponía un trato cada vez que yo deseaba conseguir algo; cuando quise tener una bicicleta yo le prometí que iba a escribir un cuento diario durante un mes y hacer resúmenes de los textos que teníamos en la casa... y así lo hice.

Después de mi experiencia de infancia y el gusto por las letras, creo que es de vital importancia el hábito de la lectura y sobre todo de la creación, más que de la simple pasividad que a veces promueve la televisión y el prejuicio de algunos adultos acostumbrados a decirle a los niños "eso no se puede hacer" o "estás muy chico para eso". **El libro:** Pocas son las obras narrativas que cuentan con la característica de tener dos autores. *El gran niño, electrones de un sueño*, es un claro ejemplo de esto, formalmente lo escribí y fue inspirado en la realidad, lo confieso, por la iniciativa de mi hijo menor, quien dice que es el coautor, no sé de dónde sacó la palabra.

Surgió por el sueño de mi pequeño que entonces tenía solamente cuatro años de edad, y un buen día, de buenas a primeras, me dijo que quería construir un robot gigante del tamaño de un edificio.

Como era problemático llevarlo a cabo materialmente, y no me gusta decirle que las cosas son imposibles de llevarse a cabo, le comenté que lo hiciera en la literatura, donde no tendría límite alguno.

**Actualmente:** Soy estudiante de la licenciatura en letras hispánicas, profesora de nivel medio superior y me gusta promo-

ver la lectura al interior del aula. Deleito ir con mis estudiantes a comprar textos de todo tipo, pues creo que aprenden más leyendo que haciendo exámenes.

Les enseñé nuestra obra a mis alumnos y para mi sorpresa, ha tenido especial éxito en los jóvenes de secundaria y preparatoria, y que en un principio no pensé que les fuera a interesar.

Creo que a pesar de tratarse de una historia en apariencia infantil, intenté darle un tratamiento poético, donde existieran las metáforas y el lenguaje figurado, pero en palabras que cualquiera que lo leyera pudiera entender y disfrutar.

**Mi intención:** En realidad sí tengo una intención con este libro, me gustaría que los infantes se iniciaran como lectores, y que los adultos no se olvidaran de lo que soñaban de pequeños. Si no escribes lo que piensas, tus ideas se las lleva el viento o el olvido.

**La edición:** No tuve ningún problema con la edición, al contrario, Marco Antonio, encargado de El viaje ediciones, estuvo tan entusiasmado como yo en el proyecto, que me permitió desarrollarlo libremente. Además me honra que mi texto sea el que inaugure la colección Isla cercana, que se dedicará únicamente a las obras infantiles.

**Presentación del trabajo:** A la promoción están invitados niños, adultos y soñadores. La haremos en el museo del Periodismo el 8 de diciembre a las 7:00 de la noche, y lo mostrarán Raúl Bañuelos (a quien conozco hace cuatro años al asistir a su taller de poesía), Laura Solórzano, Lavinia Cueva y la propia directora del museo Dolores Ibarra. ■

## Sin solemnidad, FIL Joven

Juan Carrillo Armenta

Cultivarse de los grandes escritores del país y del mundo, conocer qué leyeron en su juventud y cómo lograron formarse como profesionales en el arte de la literatura, es el principal objetivo de las actividades FIL Joven 2005, que cada año organiza el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) 2005.

"Estos encuentros siempre se han caracterizado por ser atractivos para los propios literatos, quienes acuden a diversas escuelas de educación media superior, y suelen ponerse a la altura de los jóvenes y evitar la solemnidad, lo que permite tener un diálogo estrecho e interesante con los preparatorianos", señala Luis Alberto Pérez Amezcua, jefe de la Unidad editorial y fomento a la lectura del SEMS.

Explica que la idea es que los autores comenten con los muchachos lo que leían cuando tenían su edad y estudiaban el bachillerato, para que no quede en una presentación distante y aburrida de un experto sobre el estilo de su literatura o de presentar la temática de sus últimas novedades.

**Mil jóvenes con...**

Pérez Amezcua señala que los moceríos también tendrán oportunidad de agruparse con Tomás Segovia, ganador del XV Premio de Literatura y del Caribe Juan Rulfo. La cita es este lunes 28 de noviembre, de las 17:00 a las 18:50 horas, en el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara.

Continúa con la reunión de Mil jóvenes... con el escritor y periodista Vicente Leñero, el jueves 1 de diciembre, en el mismo auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara, de 18:00 a 18:50.

El encuentro cierra el domingo 4 de diciembre, con León Krauze y la premiación al concurso "Cartas al autor". La cita es a las 10:00 horas en el salón 3, de Expo Guadalajara.

**Premiación del concurso de cuento y poesía**

Pérez Amezcua informa que cerca de 238 trabajos participaron en la edición 2005 del concurso Jóvenes creadores literarios. 108 trabajos fueron sobre poesía y 130 sobre cuento. Todos provinieron de las preparatorias pertenecientes al SEMS, tanto de la zona metropolitana de Guadalajara como del interior del estado.

Cinco autores en cada categoría serán premiados con dos mil 500 pesos y un reconocimiento, el próximo 1 de diciembre, a las 16:00 horas, en el salón 5 de la Expo Guadalajara. Los literatos verán publicada su pieza el próximo año, en una edición especial que hace el SEMS y la FIL Joven acerca de esta convocatoria. ■

**Los ganadores del concurso**

En la categoría de poesía: Diego Xitec Martínez, de la Preparatoria 10; Dalía Rodríguez Hernández y José Eduardo Clavellina Peñalosa, de la prepa 11; José Claudio Albert Silva y Alejandro Garrigós Rojas, de la Preparatoria regional de Puerto Vallarta.

En la categoría de cuento: Manuel Alejandro Villaseñor y Francisco Javier Núñez, de Puerto Vallarta; Belén Ruiz Guerrero, de la Preparatoria de Jalisco; Selene Olea Olea, de la prepa 5

Brenda Guadalupe Valdez Gil, de la Preparatoria de La Barca.

**Escritores en las prepas**

**Preparatorias 5 y 10:** el peruano Fernando Iwasaki,

**Politécnico y Preparatoria 1:** el "Diablo Guardián" Xavier Velasco,

**Preparatoria 13:** la narradora ecuatoriana Llana Hadatty Mora,

**Preparatoria 6:** el escritor e historiador colombiano Hugo Chaparro Valderrama,

**Preparatoria 12:** el escritor Fritz Glockner,

**Preparatoria 3:** el escritor peruano Santiago Roncagliolo,

**Preparatoria 11:** el escritor peruano Iván Thays,

**Preparatoria 8:** el escritor mexicano Ignacio Solares,

**Preparatoria 7:** el escritor mexicano Élmer Mendoza,

**Preparatoria 9:** la escritora mexicana Cristina Gutiérrez Richard,

**Preparatoria 10:** la escritora catalana Gemma Lienas,

**Preparatoria Vocacional:** el escritor peruano Miguel Ángel Zapata,

**Preparatoria de Tonalá:** el narrador y ensayista mexicano Eduardo Antonio Parra,

**Preparatoria Tonalá Norte:** el narrador catalán Lluís-Anton Baulenas,

**Preparatoria de Jocotepec:** la joven escritora colombiana Margarita Posada,

**Preparatoria de Ciudad Guzmán:** el periodista y escritor peruano Rafael León,

**Preparatoria de Chapala,** el joven escritor venezolano Armando Luigi,

**Preparatoria de Ameca:** el joven escritor peruano Luis Hernán Castañeda,

**Preparatoria de Ahualulco:** la escritora catalana Lolita Bosch,

**Preparatoria de Ocotlán:** el escritor alemán Thomas Brussing,

**Preparatoria de Zacoalco,** el escritor mexicano Juan Hernández Luna,

**Preparatoria de Tala:** el escritor panameño Enrique Jaramillo Levy,

**Preparatoria de Tlajomulco:** la novelista argentina Liliana Heker,

**CUNorte:** el periodista y poeta peruano Víctor Coral,

## BIBLIOSCOPIO

Cortesía



www.sigloxxieditores.com.mx

**Las decisiones políticas.  
De la planeación a la acción**  
Tomás Miklos (coordinador)  
Siglo XXI editores  
Instituto Federal Electoral.

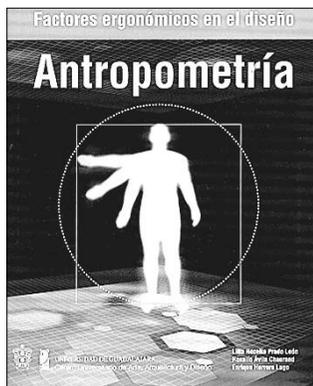
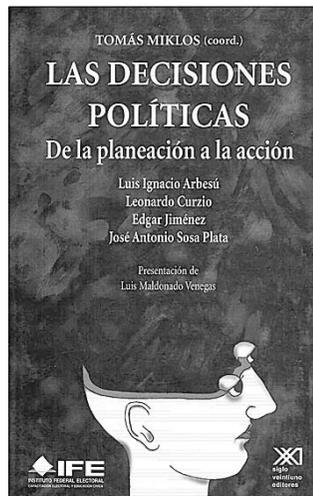
América Latina enfrenta hoy momentos de cambio en la multiplicidad de ejes que conforman su vida económica, política y social. Aquí, la planeación es y será un instrumento prioritario para racionalizar la toma de decisiones, sobre todo en asuntos políticos.

**Antropometría. Factores ergonómicos en el diseño**  
Lilia Roselia Prado,  
Rosalío Ávila Chaurand  
y Enrique Herrera Lugo  
Centro Universitario de Arte,  
Arquitectura y Diseño  
Universidad de Guadalajara.

El texto incluye las aportaciones más importantes en el campo de la antropometría aplicada al diseño de productos, espacios habitables, ropa y lugares de trabajo. El libro, además, distingue con claridad entre antropometría clásica y de diseño.

**El coste del abandono de los estudios en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara**  
Angélica Beatriz Contreras Cueva, Catalina Bolancé Losilla  
Umbral Digital Publicaciones  
Universidad de Guadalajara  
Universitat de Barcelona.

La proporción de alumnos que se matricularon para estudiar en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y desertaron asciende a 25.57 por ciento, señalan las autoras, quienes desarrollan un modelo para definir qué tanta pérdida de recursos representa para el sistema educativo el abandono de la carrera.



Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria se unen a la feria y te obsequian un libro.

Solo debes mencionar tres escritores peruanos.

Los primeros cuatro correos electrónicos que sean recibidos en: jluisulloa@redudg.udg.mx se harán acreedores a los textos. Los ganadores se darán a conocer en la edición

de Gaceta Universitaria del 5 de diciembre.

Respuesta a la pregunta anterior: ¿En qué año y con cuál novela recibió la escritora Marcela Serrano, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz? En 1994, con la obra Nosotros que nos queremos tanto.

Ganador: desierto.

Nota: los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

## GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

**Del canutero de Perú:**

gf: rima la horrible y prosifica la más fea

gf: de peruanas furias y soledades

gf: "cazador de espejismos" en dromedario

gf: el zorro de arriba y el zorro de abajo; uvas aparte

gf: cría cuerdos y te sacarán las elegías a la cabeza loca

gf: poesía escrita y en voz queda

gf: arte de olvidar amar

gf: Perú para niños: naranja dulce, lima partida

gf: gloria al poeta en la celestía

gf: hay un rumor de almas en el cráneo

gf: el sentimiento de la vida cósmica cabe en mi pecho

gf: hora zero exacta para la última cena

gf: Perú, aparta de mí este premio, postérgalo para el asalto al cielo con cansancio

## HORA CERO

### La diaria conspiración qué es la diaria conspiración

(fragmento)

ES EL LUNAR QUE ESTÁ AL SUROESTE DE TU INDIFERENCIA  
es una dulcinea de mugre y sombra  
es una greta garbo de albañal  
es el seudo poema sinfónico de la ciudad que te da un beso de taladro  
e irrumpe tus fallidas

aspiraciones de claro de luna  
es la decepción femenina al enterarse  
de tus nullos fondos bancarios  
es la música ofensiva de las fiestas de cumpleaños que se desvelan  
es la gente bonita de zona rosada en la zona roja

es la moral tepatitlense en acción  
es un físico nuclear que vende tacos  
un neurocirujano que trafica con cassettes del otro lado

son las chelas y los poemas  
la mentalidad de la secretaria cuyo ritmo cardiaco  
es el medido por el claxon del profesionista  
es el "blof" como solidaridad de cartel  
es la neurosis apurada del que versifica  
y no hace el amor

es ofrecerte en domingo una mouchette  
en lugar de un pickpocket  
es la imposibilidad de Mozart y  
la presencia inevitable de Vicente Fernández

pero habrá que organizarse:  
desobedecer las órdenes de la médula espinal  
fabricar una vacuna contra el instinto  
dictar conferencias sobre la relatividad de la locura  
la ridiculez de la bondad  
pasear por la calle  
yo con mi frigidez  
tú con mi impotencia.

**ARTURO SUÁREZ**  
Selección: Filemón Hernández

# Deportes

## iCampeones!

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El equipo juvenil de baloncesto de la Universidad de Guadalajara, se coronó campeón de la Liga municipal de basquetbol, al vencer en la final al equipo Duch por marcador de 31-21, la cual fue organizada por Fomento deportivo del ayuntamiento de Guadalajara.

Durante la temporada regular, los Leones disputaron 14 partidos, para posteriormente jugar la semifinal y la final, según explicó su entrenador Armando Gaitán.

“Este triunfo fue posible gracias al gran esfuerzo que los muchachos pusieron en sus prácticas como en los partidos, así como al apoyo que nos brinda la coordinadora de cultura física Georgina Contreras de la Torre”.

Comentó que el equipo se formó desde septiembre del 2004, y actualmente participan dentro de la liga Procade que maneja el nuevo dirigente del deporte ráfaga en Jalisco, Jesús Vázquez Rubio, en la cual resultaron campeones el torneo anterior.

“En esa ocasión vencimos a Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara en la final; por el momento estamos ubicados dentro del tercer lugar”.

Dice que para mejorar el plantel, se requiere de una mayor difusión dentro de las preparatorias y de ser posible, más apoyo por parte de sus directores.

“Otra de nuestras necesidades es la de tratar de organizar un torneo nacional juvenil de universidades, donde la UdeG sería punta de lanza para que los jóvenes se motivaran más”.

### Los ganadores

José de Jesús Campos	Prepa 1
Adán Pérez	Prepa 11
Juan Ángel Reséndiz	Prepa 6
Juan Carlos Pérez	Prepa 3 Capitán
Eder A. Padilla	Prepa 6
Abraham Casas	Prepa 8
César Hernández	Prepa 2
Ubaldo Mata	Politécnico
Rubén Pérez	Politécnico
Iván Zayas	Vocacional
Alfredo García	Prepa 6
Josué Guzmán	Prepa 12
Armando Gaitán	Entrenador
Ángel Reséndiz	Asistente
César León Esparza	Asistente



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## Centros cambiarios y transmisores de dinero

Contigo es posible

En el año de 2004 se modificó la legislación para establecer obligaciones adicionales para los centros cambiarios, así como para regular a los transmisores de dinero.

Dentro de estas obligaciones se encuentran, las de integrar expedientes de identificación de sus clientes, presentar reportes de operaciones relevantes inusuales y preocupantes ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, por conducto del Servicio de Administración Tributaria, crear estructuras internas para vigilar el cumplimiento de la normatividad en la materia, capacitar a su personal y presentar un aviso ante el SAT en el que informen que debido a las actividades que realizan se ubican en el supuesto de “centro cambiario” o “transmisor de dinero”, entre otras.

Para obtener mayor información al respecto, puede ingresar en [www.sat.gob.mx](http://www.sat.gob.mx), en “Tramites para centros cambiarios y transmisores de dinero dispersores”, en donde encontrará la información necesaria para cumplir con estas obligaciones, o puede acercarse a los Módulos de Asistencia al Contribuyente.



López Cotilla #2077,  
Col. Arcos Sur. C.P. 44300  
Tel.- 3770-0325, 41 ó 42.  
[www.sat.gob.mx](http://www.sat.gob.mx)



### Reglas para la aplicación del “Decreto por el que se establecen las condiciones para la importación definitiva de vehículos automotores usados” publicado el 22 de agosto de 2005 en el DOF.

Reglas 2.6.23. y 2.6.24. de la Segunda Resolución de modificaciones a las Reglas de Carácter General en Materia de Comercio Exterior para 2005

#### Tipos de vehículos a los que aplica el decreto:

- Vehículos de transporte de hasta 15 pasajeros
- Camiones de peso total con carga máxima de 4,536 kg., incluyendo los de tipo panel
- Remolques y semiremolques tipo vivienda

#### Que correspondan a:

- Clasificación conforme a las fracciones arancelarias señaladas en la regla 2.6.23. de la RCGMCE
- Año-modelo entre diez y quince años anteriores al que se realice la importación

#### Requisitos para el trámite:

- La importación se realizará ante la aduana de entrada de la frontera norte del país o las de tráfico marítimo
- El cobro del agente aduanal será de \$183.00 (artículo 160 fracción IX de la Ley Aduanera)

#### Número de vehículos permitidos:

Se podrá importar en forma definitiva sólo un vehículo por cada persona física

#### En el pedimento se determinarán y pagarán los siguientes conceptos:

- Impuesto General de Importación
- Impuesto al Valor Agregado
- Impuesto sobre Automóviles Nuevos
- Derecho de Trámite Aduanero





Margarita Hernández, egresada de la licenciatura de cultura física y deportes FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

TRIATLETAS  
UNIVERSITARIOS

# Cierran temporada

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los triatletas universitarios Leonardo Saucedo, Omar Macías Saucedo y Leonardo Nolasco Tavarez, pertenecientes al equipo Trixal, culminaron su temporada deportiva después de haber participado el pasado 19 de noviembre en la competencia X-terra génesis en Taxhimay, Estado de México.

Este evento tuvo características diferentes, ya que los atletas cubrieron 1000 metros de natación, 30 kilómetros de ciclismo de montaña y 10 a campo traviesa.

Leonardo Saucedo, estudiante de sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, culminó en la segunda posición de la categoría elite con tiempo de 2 horas, 21 minutos y 19 segundos.

Por su parte Omar Macías, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, quien compitió en esa misma clase, terminó en el cuarto sitio al registrar un tiempo de 2 horas, 28 minutos y 34 segundos.

El egresado de esta casa de estudios Leonardo Nolasco, finalizó en quinto lugar al parar el cronómetro en 2 horas, 32 minutos 45 segundos.

Para el entrenador del equipo Gustavo Nuño, luego de esta justa, su grupo inició un periodo de transición (fin de temporada), para reiniciar el siguiente proceso de entrenamiento a mediados del mes de diciembre. ■



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Imaginar, principio de un sueño

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Imaginar es el principio de un sueño hecho realidad, es la filosofía de vida de Margarita Hernández, quien desde 1996 está dedicada a entrenar a personas con capacidades especiales, quienes día con día le demuestran que nada es imposible en esta vida.

Como muchas niñas, "Magy" fantaseaba con ser doctora, bailarina o artista y confiesa que nunca se imaginó estar en el lugar que hoy ocupa, y realizando esta actividad.

"Cuando traes una vocación viene desde tus familiares, yo recuerdo que mi mamá decía que le hubiera encantado ser educadora y toda la vida quiso que un hijo (a) de ella fuera maestro (a). Somos cinco hermanas y nadie escogió ser profesora, pero curiosamente cuatro damos clases, cada quien en su área".

El encuentro de la egresada de la licenciatura de cultura física y deportes de la UdeG, generación 1993-1997, con el grupo de estos atletas, fue por casualidad, pero desde entonces son inseparables y comparten los triunfos y las derrotas.

"Llegué por accidente al DIF Jalisco a dar mi servicio social y me ubicaron en el área de personas con discapacidad, en la disciplina de basquetbol. Conocí a Arnulfo Castorena (medallista olímpico de Sydney 2000), cuando vine a dar mi asistencia, me dijeron que era nadador y curiosamente en la carrera llevé la especialidad de natación y desde ahí comenzó la historia".

Fue entonces cuando se percató que cuatro deportistas no tenían un plan de preparación definido y no contaban con un entrenador, "Magy" decidió iniciar con los mismos en agosto de 1996 y logró pulirlos para una competencia en diciembre de ese mismo año.

Hoy los integrantes de este grupo son 26 y los triunfos se acumulan día con día en las diferentes competencias nacionales e internacionales en que participan estos atletas, que tienen alguna discapacidad funcional y que tiene que ver con el movimiento, lesionados medulares o con alguna malformación congénita.

El conjunto está integrado por participantes como Arnulfo Castorena, Pedro Rangel, Virginia Vargas y Gabriela Moreno, entre otros.

"Son muchas cuestiones además de los triunfos las que te dejan satisfacción, cuando los ves diferentes, seguros de sí mismos, maduros, aceptados, además de que la práctica del deporte les permite una vida más saludable, ya que por ejemplo los que tienen alguna lesión medular tienen problemas fisiológicos, mala circulación, problemas de riñón y la natación les cambia la vida".

Indicó que en ocasiones las personas con alguna capacidad diferente en ocasiones, no tienen aceptación hacia su cuerpo y al momento de nadar descubren que no hay límites y eso les da autonomía, aprenden a quererse y valorarse.

"Magy" señala que estas historias de vida

le han enseñado muchas cosas. "Te instruyes a no decaer, Arnulfo me ha ilustrado que todo es posible, a soñar, que es algo fantástico, a llegar a la olimpiada; y algo muy importante, es que he descubierto muchas cosas en mi que a lo mejor no hubiera visto sino fuera por ellos. Conoces la pasión y el amor por el trabajo

## El Futuro

En la mira de "Magy" para el 2006 está el mundial de la especialidad a realizarse en Sudáfrica, en el 2007 buscarán participar en los juegos Panamericanos, mientras que el objetivo principal serán los juegos Olímpicos del 2008 en Beijing.

"A las olimpiadas pretendo que participen cuatro de mis atletas, al igual que al mundial, mientras que al panamericano espero que asistan 10".

Aunado a esto "Magy" desea que la natación en el estado continúe creciendo y que cada unidad deportiva cuente con instalaciones para que personas con capacidades especiales, puedan practicar diferentes disciplinas.

En materia personal expresa que le encantaría coordinar el área a la que está asignada, tener otro bebé, hacer un diplomado en metodología, estudiar nutrición, etc.

"Magy" dirige los preparativos de estos atletas todos los días en el Code Jalisco con un horario de 10:00 a 13:00 horas y de 19:00 a 21:00 horas, lapso en que se construyen y se cristalizan los sueños de ella y sus atletas. ■



### La lección de anatomía.

Obra de Larry Tremblay  
Dirección: Miguel Lugo, "La Nada Teatro"  
Última función: miércoles 30 de noviembre,  
20:30 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco.

# CARTELERA

## Artes plásticas

### "La Santa Muerte"

Exposición fotográfica de Fernando Castillo.  
XIII Premio Nacional de Periodismo Cultural.  
Centro Cultural Casa Vallarta.

### Poesía.

Exposición de poesía visual de Alberto Meillón.  
Exconvento del Carmen.  
Hasta el 11 de diciembre.

### El vuelo de Eros a los sueños.

Obras de Rita Vega Tolentino.  
Galería Chucho Reyes.  
Casa de la palabra y las imágenes.  
Hasta Diciembre 9.

### Ajolotes en la tentación.

Exposición y subasta.  
Retrospectiva XV años de arte gráfico.  
Noviembre 26, 19:00 horas. Programación  
musical, Dj Set Juan Almeida; Juan Carlos  
Urive realizará una obra in-situ - happening  
abstracto experimental.  
Subasta, diciembre 17, 20:00 horas.  
Prisciliano Sánchez 790, colonia Americana.

## Radio

### Como en feria.

Transmisiones especiales de la FIL.  
28 de noviembre al 4 de diciembre, 18:00  
horas, Radio Universidad de Guadalajara.

## Libros

### Una de balazos.

Presenta su autor: Pancho Rodríguez.  
Noviembre 29, 17:00 horas, salón 5, Expo  
Guadalajara.

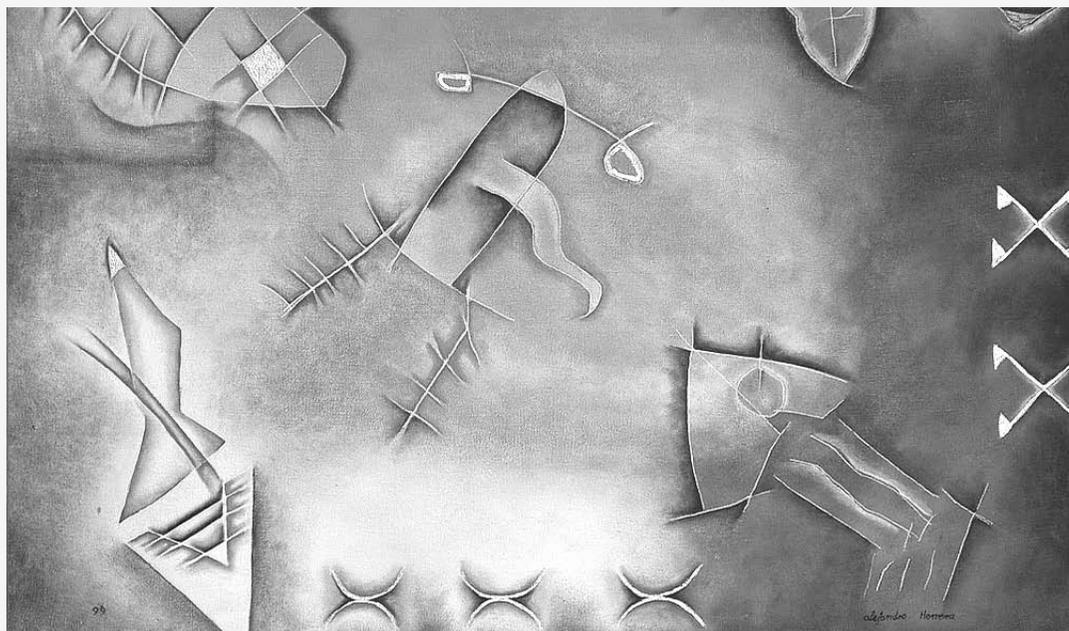
### Canutero de Perú. Periquetes de literatura.

Presenta su autor Arduo Suaves, Raúl Bañuelos (Guadalajara), y Fernando Iwasaki (Lima). Diciembre 2, 20:00 horas.  
Salón Alfredo R. Plascencia, del Centro de Negocios, Expo Guadalajara.

## Arte a flor de piel

Exposición colectiva de pintura.

Espacio cultural Gabriel Flores. Edificio Valentín Gómez Farías, del SEMS.



## 2 y 3 de diciembre

Feria internacional del libro  
Salón 4 y Auditorio Juan Rulfo,  
Expo-Guadalajara (por la mañana)

## Música

### Un ingenioso Hidalgo en América

Cantata escénica.  
Noviembre 28, 21:00 horas.  
Teatro Diana.

### Presentación del disco Seis grados, del grupo Alkol.

Diciembre 2, 21:00 horas.  
Bar Meridiano 62 (Arboledas 1300).

## Niños y jóvenes

### "Cuenta cuentos"

Sábados de 12:00 a 14:00 horas.  
Escuela Preparatoria Jalisco.

## Talleres

### Talleres con el grupo Anzar.

Convocatoria para coreógrafos, actores,  
bailarines y principiantes que quieran  
desarrollarse en el mundo de la danzas.

Inscripciones abiertas. Materias: Técnica  
limón; barra al piso o acondicionamiento  
físico; técnicas de experimentación; técnica  
Alexander; técnica clásica. Informes en  
la Casa de la Danza (López Cotilla 972).  
Teléfono: 38 26 81 19.

### Taller de creación literaria con el I ching.

Jueves de 19:30 a 21:30 horas.  
El brujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).

## ANIVERSARIO

### Aniversario de la maestría en ciencias en química.

Diciembre 7, 9:30 horas. Auditorio Antonio Rodríguez Sánchez, del CUCEI.

## BECAS

### Programa para Becas para investigación - varios países.

Convoca la UNESCO - Keizo Obuchi.  
Fecha límite: 5 de diciembre. Requisitos:  
investigadores de posgrado, titulares de  
una maestría o título equivalente. Informes:  
www.sre.gob.mx. Teléfonos: 01 55 91 57  
43 17, 50 63 31 54. Correo electrónico:  
desunidas@sre.gob.mx

### Programa intercambio de auxiliares en la enseñanza de idioma español 2006 - 2007.

Convocan los Gobiernos de México, Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Fecha límite:  
15 de diciembre. Requisitos: licenciatura  
de maestro en el área de inglés; menor  
de 31 años; ser docente de inglés de

una escuela oficial y dominio del inglés.  
Informes en www.sep.gob.mx. Correo  
electrónico: programa@sep.gob.mx

### Becas para posgrados

Convoca la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fecha límite de solicitudes para Canadá: diciembre 2. Requisitos: estar titulado (promedio mínimo 8.5); dominio del idioma que se hable en el país; currículo vital; carta de recomendaciones académicas; otros exámenes como GRE, GMAT; plan de trabajo o investigación. Informes en www.sre.gob.mx

## CONFERENCIAS

### Reformas Fiscales 2006.

Del 28 al 30 de noviembre, 16:00 a 20:00 horas, auditorio central del CUCEA. Costo: Entrada gratuita, previa reservación. Informes y reservaciones al teléfono 37 70 33 00, extensiones 5185 y 5168.

### Panel Científico: El poder de la información para la toma de decisiones en salud.

Noviembre 29, 11:00 horas. Auditorio de patología, del CUCS. Convoca la UdeG y la Organización Panamericana de la Salud.

## CONGRESOS

### XIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia

"Realidades y Virtualidades en la Educación". Inauguración: martes 29 de noviembre, a las 9:00 horas, Salón Juan Rulfo, Expo Guadalajara. Conferencia inaugural a cargo del Ministro de Educación de Perú, Javier Sota Nadal. El Encuentro incluye conferencias magistrales, talleres, paneles, mesas de trabajo y exposición de modalidades alternativas y material educativo. Sedes: Expo Guadalajara (29 de noviembre) y Hotel Crowne Plaza (28 y 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre). Consulte el programa de actividades en: www.udgvirtual.udg.mx. Informes: comured@encar.udg.mx

### IX Encuentro nacional y VIII Internacional de investigación educativa "Los nuevos escenarios

### en educación superior en América Latina".

Diciembre 1 y 2, 9:00 a 14:00 horas. Salón 1, Expo Guadalajara. Informes en el Departamento de Estudios en Educación, teléfonos 31 34 22 22, extensión 1192 y 1302, 38 26 54 41.

### II Jornada de Psicología del deporte. Aplicaciones actuales en deporte infantil y juvenil.

Diciembre 3, auditorio Salvador Toscano, del CUCEI. Informes en el teléfono 36 19 01 52, 36 19 97 08.

### I Encuentro internacional de periodistas.

Diciembre 3 y 4. Conferencia inaugural: Las necesidades éticas del periodismo contemporáneo, imparte Alex Grijelmo, presidente de la agencia de noticias EFE. Diciembre 3, 10:00 horas, salón I, Expo Guadalajara. Informes y registro con: Irma Amézquita y Fidela Navarro, teléfonos 01 392 92 594 05, extensión 8373 y 8375. Correo electrónico: registro@cuci.udg.mx

### Segunda asamblea jalisciense de nutrición.

Del 21 al 23 de febrero de 2006. Convoca la Coordinación de la licenciatura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

## CURSOS

### Curso taller internacional "Imaginario, civilización y cultura del siglo XXI: los desafíos de la imagen y la cultura visual.

Del 5 al 10 de diciembre. Sedes: Paraninfo Enrique Díaz de León, auditorio Valentín Gómez Farías y el Centro Universitario de los Lagos. Informes con el doctor Daniel González Romero, director de la División de artes y humanidades, del CUAAD. Teléfonos 35 86 80 65, 36 13 23 68. Correo electrónico: danielgromero@hotmail.com

### Curso remedial de álgebra.

Primer docente: Ingeniero Francisco Mejía García: sábados de octubre y noviembre

en dos horarios: Grupo 1: 9:00 a 11:00 horas, y Grupo 2: 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203; Segundo docente: ingeniero Eloy Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107. Incripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 33 98, extensión 5223.

### Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

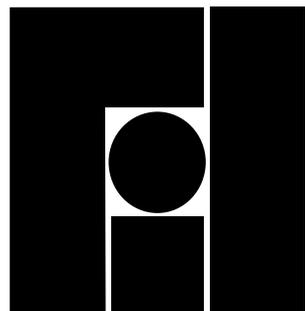
### Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición,

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**DIRECTORIO:** Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. **Parainfo Enrique Díaz de León Juárez** 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes López Cotilla** 930, colonia Americana.

**Renta de carritos portalibros.**  
La Fundación Universidad de Guadalajara, A.C. rentará carritos para depositar sus libros durante la compra y recorrido de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.  
Horario de servicio: 9:00 a 21:00 horas. Stand del vestíbulo de la Expo Guadalajara. Costo: \$10.00 la hora.



Guadalajara

## Programa FIL

[www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)

## Homenajes y premios

Auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara.

**Homenaje al bibliófilo: Eulalio Ferrer.**  
Noviembre 28, 19:00 horas.

**Homenaje de Periodismo Cultural Fernando Benítez: José de la Colina.**  
Diciembre 4, 18:00 horas.

**Premio Sor Juana Inés de la Cruz: Paloma Villegas.**  
Noviembre 30, 18:00 horas.

**Premio y homenaje ArpaFIL 2005.**  
Diciembre 2, 19:30 horas.

**Premio de caricatura "La Catrina": Gabriel Vargas.**  
Diciembre 3, 13:00 horas.

**XIV Premio nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez.**  
Diciembre 4, 18:00 horas.

**Homenaje al bibliotecario: Celia Delgado**

**Rodríguez de Orozco.**  
Noviembre 30, 12:00 horas.  
Salón 2, Expo Guadalajara.

## Ciclo de cine peruano

Del 28 de noviembre al 4 de diciembre.  
Cineforo Universidad. [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

## Exposiciones

**"Qhapaq Ñan, El gran camino inca".**  
**Exposición fotográfica.**  
Centro Cultural Casa Vallarta

**Pinturas de Fernando Syszlo.**  
Museo de las Artes.

**"Comisión de la Verdad"**  
**Exposición fotográfica.**  
Casa Escorza.

## Música

**Espectáculos en Explanada de Expo Guadalajara.**  
Del 28 de noviembre al 4 de diciembre, 21:00 horas.

**Noviembre 28, Raúl García Zárate.**  
**Concierto de guitarra ayacuchana.**  
Artista invitada: Betsy Pecanins.

**Noviembre 29, Grupo Yuyachkani. Los músicos ambulantes.**

**Noviembre 30, Grupo Milenio. Viento y ausencia.**

**Diciembre 1, Manuel Miranda. Tinku.**  
Grupo invitado: 3MF.

**Diciembre 2, La Sarita. Concierto de rock fusión.**  
Grupo invitado: Cuca.  
Diciembre 3, Grupo Milenio. Noche de negros.  
Grupo invitado: El palomazo informativo.

**Diciembre 4, Tania Libertad.**  
**20:00 horas.** El placer de la lectura con Émer Mendoza. Salón Elías Nandino, Centro de Negocios, Expo Guadalajara.

## Encuentro de Humanistas "Nuevo Orden Mundial"

In memoriam a **Adolfo Aguilar Zinser**

### Participan:

Gustavo Iruegas, Patricia Olamendi Torres, Pablo González Casanova, Gabriel M. Wilner, Juan Guzmán Tapia, Álvaro Vargas Llosa, Morris Berman, Carlos Castresana Fernández

28 y 29 de noviembre, de 19:00 a 21:00 horas  
Salón 4, Expo Guadalajara

## Red Radio Universidad



**Red Radio Universidad Guadalajara.**  
Cuadrante 104.3 FM.  
[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

**Red Radio Universidad Puerto Vallarta.**  
XHUGP 104.3 FM  
[www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)

**Red Radio Universidad CUCiénega.**  
Cuadrante 107.9, FM, XHUG.  
<http://cienega.udg.mx>

**Red Radio Universidad CUSur.**  
Cuadrante 94.3, FM, XHUGG.

**Red Radio Universidad Autlán.**  
Cuadrante 102.3, FM, XHAUT.  
[www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)

**Red Radio Universidad CULagos.**  
Cuadrante 104.7, FM, XHUGL.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

### CURSOS

<p><b>INDESING CS</b> del 28 de nov al 09 de dic de 16:00 a 18:00hrs.</p>	<p><b>FLASH MX 2004</b> del 28 de nov al 07 de dic de 18:00 a 20:00hrs.</p>	<p><b>ASP.NET</b> del 05 al 12 de diciembre. de 08:00 a 10:00hrs.</p>
<p><b>AUTOCAD BÁSICO</b> del 28 de nov al 09 de dic de 18:00 a 20:00hrs.</p>	<p><b>DREAMWEAVER MX 2004 (Sábado)</b> del 26 de nov. 03 y 10 de dic. de 08:00 a 13:00hrs.</p>	<p><b>PHP AVANZADO</b> del 05 al 16 de dic de 16:00 a 18:00hrs.</p>

\*\*Descuento a trabajadores y estudiantes de la UDG\*\*

**INFORMES:**  
Av. Juárez No. 978. Edif. Administrativo  
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext: 2218 \* 2302 \* 2317 y 2318

\*\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS\*\*

EN LA RED  
[www.ucau.com.mx](http://www.ucau.com.mx) [www.cursos.cgsi.udg.mx](http://www.cursos.cgsi.udg.mx)  
email: [cursos@staff.udg.mx](mailto:cursos@staff.udg.mx)

sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

**Cursos de locución, producción y audio por computadora.**  
Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

**Curso de baile de salón de tango.**  
Del 21 de noviembre al 2 de marzo de 2006. Instructor Juan Rosa, profesor argentino. Horario: lunes y jueves de 20:00 a 22:00 horas. Sede: Club de industriales de Jalisco. Informes en UDG Virtual, Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128. Web: [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx). Correo electrónico: [educacion@udgvirtual.udg.mx](mailto:educacion@udgvirtual.udg.mx)

**Taller de apoyo psicológico grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua.**

Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas. En las instalaciones del CUCS, Sierra Nevada número 950, puerta 16. Informes e inscripciones en el Departamento de psicología básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

## CONVOCATORIA

**II Coloquio Internacional de Estudios sobre varones y masculinidades.**  
Fecha límite de recepción de ponencias: 6 de enero 2006. Registro en línea: [www.eljuegodelhombre.com.mx](http://www.eljuegodelhombre.com.mx).

**IV Maratón de contabilidad y III maratón de costos.**  
Diciembre 5, auditorio central del CUCEA. Horario: contabilidad, 9:00 a 13:00 horas; costos 16:00 a 20:00 horas.

**Presea Enrique Díaz de León.**  
Convocatoria de reconocimiento a egresados de la UdeG, de las carreras de agronomía, arquitectura, economía, médico veterinario y zootecnista y química.

Convoca la Coordinación de Egresados y Ex alumnos, y la Fundación Universidad de Guadalajara. Fecha límite de postulaciones: noviembre 25. Entrega del premio: diciembre 9, 19:00 horas. Parainfo Enrique Díaz de León. Informes de la convocatoria en [www.egresados.udg.mx](http://www.egresados.udg.mx)

## DIPLOMADOS

**Primer diplomado nacional en producción de especies ornamentales.**  
Inicio: diciembre 2. Convocan el CUCBA, y el Colegio de Agrónomos del estado de Jalisco, A.C. Informes en el teléfono 37 77 11 77, extensión 3199.

**Diplomado en diseño textil "Desarrollo y experimentación de técnicas".**  
Inicio: febrero 2006. Convoca la División de diseño y proyectos, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 74 97 77. Correo electrónico: [Argelia\\_julian@](mailto:Argelia_julian@)

[yahoo.com](mailto:yahoo.com)

**Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.**  
Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la Innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa (IDITPyme), del Departamento de administración, de la División de gestión empresarial, del CUCEA. Informes en los teléfonos 37 70 34 99, extensiones 5505 y 5507. Correo electrónico: [iditecpyme@yahoo.com.mx](mailto:iditecpyme@yahoo.com.mx)

**Diplomado en cine.**  
Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

**Diplomado en historia y análisis del cine.**  
Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

**Diplomado de yoga.**  
Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico [diplomadodeyoga@prodigy.net.mx](mailto:diplomadodeyoga@prodigy.net.mx), páginas electrónicas [www.cucs.udg.mx/yoga](http://www.cucs.udg.mx/yoga), [www.diyoga.com](http://www.diyoga.com)

## MAESTRÍA

**Maestría en estudios cinematográficos.**  
Inicio Febrero 2006, departamento de Imagen y sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico: [mvidrio@cencar.udg.mx](mailto:mvidrio@cencar.udg.mx)

**Maestría en negocios y estudios económicos.**  
Posgrado adscrito al CONACYT. Inscripciones abiertas. Examen de admisión: 9 al 13 de enero de 2006. Informes en los teléfonos 37 70 34 37, 37 70 34 23 y 37 70 34 24, extensión 5310 y 5311.

## Más Que Noticias

**"Arcediano: un proyecto enlodado"**  
Lunes, 20:00 horas. Canal 21.

## ( esferas )

**"Los tabúes de la sexualidad"**  
Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro. Repetición miércoles, 20:00 horas. Canal 21.

## La Brújula

**"Calaveras y veladoras en Patzcuaro"**  
Viernes, 20:00 horas. Canal 21.



Viernes, 20:30 horas. Canal 21.

## Mundo CARACOL

Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro. Repetición domingos 10:00 horas. Canal 21.



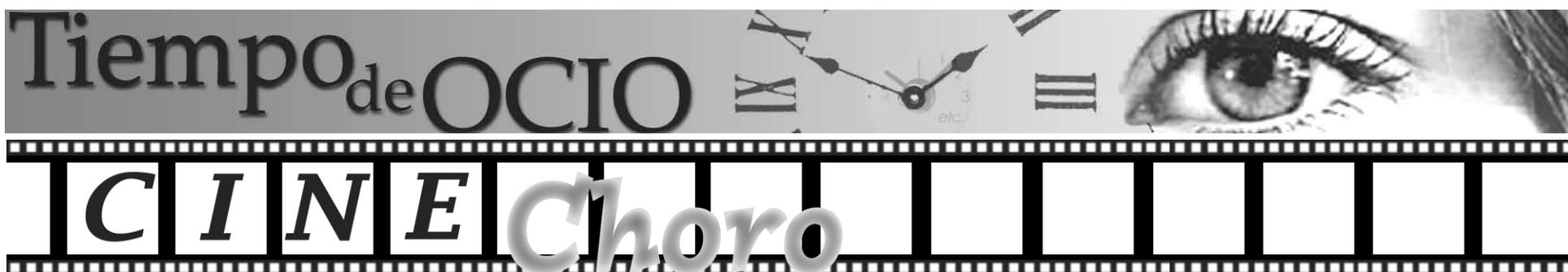
**"Danza canibal"**  
Miércoles, 18:30 horas. Estación Cuatro.

## PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

**Revista e-Gnosis.**  
Dirección electrónica: [www.e-gnosis.udg.mx](http://www.e-gnosis.udg.mx).

## TALLER

**Primer taller participativo de comunicación científica.**  
Imparte la doctora Teresa Escalas, profesora titular de la Universidad Autónoma de Barcelona. Noviembre 28 a diciembre 2, 10:00 a 14:00 horas. Sede: piso 2, del edificio administrativo y cultural, de la UdeG. Informes e inscripciones en el teléfono 38 25 09 85. Correos electrónicos: [genovevapinal@yahoo.com.mx](mailto:genovevapinal@yahoo.com.mx); [kasa4@hotmail.com](mailto:kasa4@hotmail.com)



## Microficciones entre la literatura y el cine

Juan Manuel Orbea  
jmorbea@hotmail.com

### Ni tan Cercas

Matías sabía que para que Paula aceptara salir con él, debía hacerle caso y leer *Soldados de Salamina*, exitosa novela de Javier Cercas. El azar hizo que formaran equipo para el trabajo sobre la delgada línea invisible entre literatura y cine. "Primero el libro y luego la película, ¿eh?, le advirtió Paula a su compañero del segundo semestre del Centro de Arte Fílmico. Que fuera un buen lector, de esos que leen por el variopinto placer que producen los libros, no significa que no le diera hueva leerse aquel maravilloso libro, de casi 500 palabras, de un día para otro. Por eso, decidió esquivar el tortuoso camino que hay entre A y B: fue a San Juan de Dios y compró un DVD pirata de *Soldados de Salamina*, la película dirigida por el español David Trueba basada en la obra de Cercas. La vio de noche, imaginándose a Paula con la ayuda de Manuela y Soledad. Al día siguiente, todo iba bien. Javier platicaba el libro sobre una novelista que ha dejado de escribir, y que por una información anónima que recibe comienza a investigar un episodio de la Guerra Civil Española: la captura de un grupo de falangistas por parte de los republicanos, entre ellos un escritor que logra escapar al fusilamiento y que después es atrapado y dejado libre por el enemigo. Una obra que lleva al hipotético descubrimiento de lo que sucedió ese día, así como el reencontro consigo misma de la protagonista. Bien iba todo, sí, hasta que Javier, en un arranque de pasión y sabiduría sobre el libro -su ignorancia y desinterés los disimulaba con gran maestría-, dijo que el personaje estaba interpretado brillantemente por la talentosa y bella Ariadna Gil, demostrando sus dotes inconscientes de crítico. Y aunque terminaron el trabajo, Paula dejó de dirigirle la palabra no solo porque Javier quiso engañarla, sino porque aunque ella vio la película, sabía que el libro era aún mejor, y sentía cierta pena por él. Javier igual, leyó el libro, meses después. Pero no para ver si ganaba puntos con Paula, sino para saber la diferencia entre una y otra versión. Además,

Paula ya era su novia. Había caído rendida cuando Javier le dijo que la diferencia entre el cine y la literatura era la misma diferencia que para él había entre haberla visto frente a él y cuando al fin su piel tocó y vibró la suya.

### ¿Fútbol, literatura o cine?

Marianito Gómez de Alvarado, con solo 10 años, tiene un parecido inquietante con el pollito genio que atormentaba al Gallo Claudio. A pesar de su apariencia, Marianito Gómez de Alvarado es un crack de la pelota. Su padre, miembro insigne de la pía sociedad tapatía más alcúrnica, no tiene otro deseo salvo que su hijo sea la nueva promesa del balompié nacional. Marianito Gómez de Alvarado, sin embargo, y aunque goza el fútbol como pocos y saberse poseedor de una técnica y habilidad nunca vistas para alguien de su edad, prefiere la literatura, y desde hace tiempo no deja de leer y releer la trilogía de *El Señor de los Anillos*, de J.R.R. Tolkien. Sabedor de la terca necedad de su padre, y de que ya llegará el día en que lo enfrente y le diga que además de ser esa figura que alimente el morbo de los aficionados que aman y viven el fútbol, ya tendrá tiempo de lidiar con el sueño de su padre y hacerle saber que sólo le hará caso si estudia además letras. Pero desde hace un par de semanas, lo único que preocupa a Mariano Gómez de Alvarado es que niños, jóvenes y grandes piensen que la versión cinematográfica de la trilogía tolkieana, creada por el multipremiado director inglés Peter Jackson, es la única versión que realmente existe de esa obra originalmente literaria. Ahora, Marianito Gómez de Alvarado, consciente de que el Atlas cayó rendido a sus talentos, lo único que hace hasta comenzar a jugar para el club es escribir un ensayo sobre las diferencias y similitudes entre lo literario y lo cinematográfico, claro, a partir de la trilogía del *Señor de los Anillos*. Y es que siente una opresión a la altura de su imaginación al saber que la gente piensa que los personajes del libro son solo como los imaginó Jackson, y no también como la propia imaginación de cada quien los imagine.

### La tía Julia... y MVL

Espérame tantito: a mí me cae en la punta del hígado Mario Vargas Llosa, tanto como persona como ideólogo, pero como

autor me parece uno de los mejores no solo de Latinoamérica sino del mundo. Sus libros son estupendos, y sin duda me quedo con *La Tía Julia y el Escribidor...* Ah ¿no lo has leído? Bueno, quizás sea un bueno comienzo empezar con ese título si quieres conocer la obra de Vargas Llosa. Sí, ya sé que estará en la FIL, dará conferencias, concederá múltiples entrevistas y quizá hasta presente un libro sobre algún dictador bananero, pero te aconsejo primero leerlo. Hasta te puedo prestar la versión cinematográfica de *La Tía Julia y el Escribidor...* ¿Qué si es mejor que el libro? Esa pregunta ni se pregunta. Pero te diré algo: puede ser realmente interesante que la veas, claro, después de leer el libro. Incluso si lo haces al revés. Además, el folletinista protagónico es nada más ni nada menos que Peter Falk... ¿No sabes quién es? Pues el máster detective Columbo... ¿Qué, tampoco sabes quién ese güey? ¡Chale!... Nel, no es otro personaje del cine, pero aunque el 'tipo' es muy original y de la TV, no deja de tener un poco-mucho de los grandes detectives de la historia literaria que, por cierto, también han saltado a la pantalla grande.

### La venganza de Margarito

Ya no era el ingenuo que siempre perdía ante el regocijo del público y el conductor del programa. Margarito, durante largos años de silencio, había terminado la prepa e incluso estudió la carrera de Comunicación. Hacerlo, fue simplemente cuestión de orgullo. Y si un tema dominaba como pocos era el de los libros y las películas. Por eso, cuando el insensible conductor, frustrado hasta la médula porque hasta esa alturas del programa no había podido frustrar a su eterno y perdedor concursante, le preguntó qué suceso de la vida real argentina, había sido libro y luego un filme basado en la obra literaria, como lo fue *A sangre fría* de Truman Capote, novela basada en un hecho real sobre dos hombres que asesinan a una familia nomás por puro ocio y que también tuvo su versión fílmica, una sonrisa se le iluminó en el rostro y dijo: "el robo de un banco en Buenos Aires realizado por unos asaltantes hace 45 años y que trajo en jaque a la policía local y uruguaya. Ricardo Piglia escribió la historia novelada y fue Premio Planeta, y con la cual el director argentino Marcelo Pineyro se basó para filmar la

película homónima". El conductor no pudo evitar su frustración mientras buscaba la típica y eterna frase sin poder encontrarla. Margarito le ayudó: "Lás-ti-ma, Con-duc-tor".

### Diálogo a lo Godot

Un alguien y otro alguien esperan. No se sabe qué están esperando; ni idea tenemos de quiénes son, de dónde viene a dónde van o por qué ella trae la *Gaceta Universitaria* y él una cámara de video. Ahí están, como si esperasen en una esquina tranquila de gente, tránsito y motivos. ¿Se conocen?

-¿Qué le pasa a este cuate? -dice ella mientras lee su gaceta.

-Algo -dice casi en automático él-; a todo nos pasa algo.

-Pero espérame; el quesque cinechorero éste dice que las únicas películas mexicanas basadas de un libro que verdaderamente valen la pena son las de las novelas y el mítico personaje de Paco Ignacio Taibo II, el detective Héctor Belascoarán Shayne (interpretado patéticamente por Sergio Goyri); afirma que son tan malas que resultan de culto, casi o más que las novelas.

-A mí los libros me valen maternidades. Lo que rifa es el cine. Y bueno, se ve que nunca viste el *Complot Mongol* o *La sombra de un caudillo*, películas que fueron novelas escritas por Rafael Bernal y Martín Luis Guzmán.

-Pero seguirán sin poder hacer la versión cinematográfica de Pedro Páramo. -Sigue leyendo como si el otro no existiera. A esa sí que no la van a poder adaptar. Oye ¿vas o vienes?

-Ni una ni otra. Eso sí ¿por qué chinagos me metí en esta absurda polémica?

-A mí me late narrativa tanto como el cine. Son cosas distintas y a la vez semejantes. Y aunque las dos cuentan una historia real o no, una necesita más a la otra.

-Por cierto ¿quién eres? -No deja de filmarlo todo-. Bueno bueno a ver ¿quién necesita más a quién?

-Si alguien escribe una novela -medita un instante- basada en un guión de cine original, me avisas.

-¿Y qué tal que alguien en la vida real imitara la historia que cuenta? Yo filmaría esa historia.

Sonríen, sin saber por qué. Entonces un alguien sigue en propio libro y el otro en su propia película. ■

# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE**  
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com




**Tarjeta CLIENTE FRECUENTE**  
**LUMIERE**  
PARA QUE VIVAS EL CINE AL MÁXIMO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

**ESTACIONAMIENTO GRATUITO** PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 28 DE NOVIEMBRE AL JUEVES 1 DE DICIEMBRE DE 2005

<b>Harry Potter y el cáliz de fuego</b>	2:20 3:00 3:55 4:35 5:30	<b>LA CUEVA</b>	2:20 4:05 6:05
<b>DOOM</b>	6:10 7:05 7:45 8:40 9:20 10:15	<b>CRIMEN PERFECTO</b>	8:05 10:05
<b>LA PUERTA DEL INFIERNO</b>	3:30 5:30	<b>HOLLIGANS, DEFIENDE A LOS TUYOS</b>	3:20 5:30 7:40 9:50
<b>EL EXORCISMO DE EMILY ROSE</b>	3:40 5:45 7:45 9:45	<b>CHICKEN LITTLE</b>	2:45 3:40 4:30 6:15 8:00 9:45
<b>UNA VIDA ILUMINADA</b>	5:30 7:35 9:40	<b>DON DE DIOS</b>	3:30 5:40 7:50 10:00
<b>PALABRAS MÁGICAS</b>	2:35 5:55 7:55	<b>EL CADÁVER DE LA NOVIA</b>	2:50 4:30 6:10
<b>LA MUJER DE MI HERMANO</b>	2:20 7:50 9:50	<b>LA LEYENDA DEL ZORRO</b>	3:30 9:55

LA CUEVA: 11042-B. DOOM: LA PUERTA DEL INFIERNO: 11054-C. CRIMEN PERFECTO: 10888-B15. HOLLIGANS, DEFIENDE A LOS TUYOS: 11061-C. UNA VIDA ILUMINADA: 11025-B15. DON DE DIOS: 11019-C. EL CADÁVER DE LA NOVIA: 11064-A. HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO: 11049-B. PALABRAS MÁGICAS: 11024-B. EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 11011-B15. LA MUJER DE MI HERMANO: 11030-C. CHICKEN LITTLE: 11028-AA. LA LEYENDA DEL ZORRO: 11016-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO \* ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 \* DESPUÉS DE LAS 6:00 PM. \$ 45 \* NIÑOS Y 3a. EDAD \$ 35  
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES \* MIÉRCOLES \$22.00

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

**¿Y TU QUE @&i\* SABES?**

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10919-B15

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

**JOYAS DEL CINE UNIVERSAL**  
Noviembre 25 A DICIEMBRE 1  
Programas Dobles

4:00 6:00 8:00 10:00

**CINES DEL BOSQUE** Admisión \$36 \* Miércoles \$20 \* Lun. a Juev. 1a. Función 2 X 1 general  
Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.

AV. L. MATEOS SUR 506 (Junto al paso a desnivel) TEL. 3122-5876

**EL JARDINERO FIEL** 3:50 6:05 8:20 B15  
**CRIMEN PERFECTO** 3:50 7:30 B15  
**UNA VIDA ILUMINADA** 5:40 9:20 B15

**Cinemas VERSALLES** Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO Admisión \$ 40.00  
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00 Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20

**Harry Potter y el cáliz de fuego** 11049-B  
4:00 5:30 7:00 8:30 10:00  
**DON DE DIOS** 11019-C 6:00 10:00  
**CHICKEN LITTLE** 11028-AA 4:00

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

**EL JARDINERO FIEL** 3:50 6:00  
**NI MUY MUY NI TAN TAN SIMPLEMENTE TIN TAN** 8:00  
**LA PRIMAVERA DE UNA INFIDELIDAD** 4:00 6:00 8:00

www.cineforo.udg.mx cultura UDG AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

**cineforo universidad**

**CINE PERUANO FIL ' 2005**

2a. Sección: **CINE, HISTORIA Y SOCIEDAD**

Martes 29 Director: Francisco Lombardi  
LA BOCA DEL LOBO 16:00 Hrs.  
CAÍDOS DEL CIELO 18:05 Hrs.  
TODOS SOMOS ESTRELLAS 20:00 Hrs.

Miércoles 30 Director: Alberto Santana  
YO PERDÍ MI CORAZÓN EN LIMA 16:00 Hrs.  
DOBLE JUEGO 17:00 Hrs.  
EL BIEN ESQUIVO 19:40 Hrs.

Jueves 01 Director: Francisco Lombardi  
CAÍDOS DEL CIELO 16:00 Hrs.  
DOBLE JUEGO 18:00 Hrs.  
LA BOCA DEL LOBO 19:40 Hrs.

Viernes 02 Director: Augusto Tamayo  
EL BIEN ESQUIVO 15:50 Hrs.  
TODOS SOMOS ESTRELLAS 18:05 Hrs.  
YO PERDÍ MI CORAZÓN EN LIMA 19:40 Hrs.  
DOBLE JUEGO 20:30 Hrs.

3a. Sección: **UNA NUEVA GENERACIÓN**

Sábado 03 Director: Fabrizio Aguilar  
PALOMA DE PAPEL 16:00 Hrs.  
DÍAS DE SANTIAGO 18:00 Hrs.  
EL DESTINO NO TIENE FAVORITOS 20:00 Hrs.

Domingo 04 Director: Álvaro Velarde  
EL DESTINO NO TIENE FAVORITOS 16:00 Hrs.  
PALOMA DE PAPEL 18:00 Hrs.  
DÍAS DE SANTIAGO 20:00 Hrs.

CINE DE CULTO / Diciembre 02 / 22:00 Hrs. Programa doble "HOTEL ROOM" Dir. Cesc Gay  
MATINEES 100% CLÁSICOS / Dici. 04 / 12:00 Hrs. "LA MAGIA DE LOS BAILES" Dir. Charles Walters

La maestra Li invita:  
**Viaje a China**  
13 días 12 noches  
A un increíble precio a partir de:  
**USD: 2,500!!!**  
Salida: 7 de abril regreso: 21 de abril de 2006  
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian  
•Casa de Confucio y ¡muchos más!  
include: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.  
Inscripción abierta  
Estamos en: Lerdo de Tejada 2625  
Tel: 3615 8711 o 3616 6338  
E-mail: liliccc@hotmail.com

**TIANGUIS**

**Rento casa** nueva en Tesistán con teléfono. Informes en el 38 23 07 52.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

**Se vende departamento** en Villas de San Juan, todos los servicios, cajón de estacionamiento con reja. Informes a los teléfonos 31 80 62 87 y 36 47 50 33.

**Rento habitación** amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen, 850 pesos. Informes al teléfono 38 27 59 42.

**Se traspasa servicio funerario** Prevee Misión San José, totalmente liquidado, transferible, buen precio. Informes al teléfono 38 54 14 28 y (044333) 196 91 92.

**Se vende Chevy Pop** 2002 con 40 mil de kilometraje, nuevecito, una sola dueña. Informes al teléfono 31 21 78 01.

**Vendo departamento** en primer piso, dos recámaras, cocina integral con estufa, tanque estacionario. Por Jardines del Country. Informes al teléfono (044 331) 010 23 55.

**Independizate!** Mujer comparte departamento con estudiante del sexo femenino. Cerca del CUAAD. Deja recado en el teléfono 36 03 22 42.

**Rento habitaciones** compartidas, amuebladas, con baño propio, televisión por cable, con o sin alimentos. Frente a Plaza Patria. Informes al teléfono 36 33 75 02, con la señora Livier.

**Vendo Chevy pop**, modelo 98, color blanco, dos puertas, 80 mil 703 de kilometraje, 34 mil 500 pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 142 46 63, 38 48 39 84, de 8:00 a 10:30 horas.

**Vendo escáner** nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi. 400 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaías.

**Apoyo y vida**  
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
Teléfono 36 13 57 95  
hermanosconhemofilia@hotmail.com

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85);  
República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
Permiso 08S34Q (prensa)

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2005  
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)  
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

**12 PLAZA MILENIUM**

<b>HARRY POTTER 4</b> B 11:40 2:50 6:00 9:10	<b>PLAN DE VUELO</b> B 8:05 10:05	<b>UNA VIDA ILUMINADA</b> B15 12:15 3:05 5:10 7:40 10:00
<b>CRIMEN PERFECTO</b> B15 11:35 1:30 3:30 5:25 7:30 9:30	<b>CHICKEN LITTLE</b> AA 11:00 1:00 3:00 5:00	<b>LA MUJER DE MI HERMANO</b> C 11:20 1:20 3:20 5:15 7:20 9:20
<b>PALABRAS MÁGICAS</b> B 12:30 2:40 4:55 7:10 9:20	<b>DON DE DIOS</b> C 7:05 9:05	<b>EN SUS ZAPATOS</b> B15 9:20
<b>HARRY POTTER 4</b> B 12:40 3:50 7:00 10:10	<b>HOLLIGANS, DEFIENDE A LOS TUYOS</b> 12:50 3:15 5:35 8:00 10:25	<b>LA CUEVA</b> B 12:35 2:45 5:05 7:15 9:25
<b>CHICKEN LITTLE</b> AA 12:00 2:00 4:00 6:05	<b>EL EXORCISMO DE EMILY ROSE</b> B15 12:25 2:55 5:20 7:50 10:20	<b>DOOM, LA PUERTA DEL INFIERNO</b> 11:05 1:15 3:25 5:40 7:45 9:55

HARRY POTTER 4 AUT11049 PLAN DE VUELO AUT10992 UNA VIDA ILUMINADA AUT11025  
 CRIMEN PERFECTO AUT10888 CHICKEN LITTLE AUT11028 LA MUJER DE MI HERMANO AUT11030  
 PALABRAS MÁGICAS AUT11024 DON DE DIOS AUT11026 EN SUS ZAPATOS AUT10982  
 HARRY POTTER 4 AUT11049 HOLLIGANS, DEFIENDE A LOS TUYOS AUT11018 LA CUEVA AUT11042  
 CHICKEN LITTLE AUT11028 EL EXORCISMO DE EMILY ROSE AUT11011 DOOM, LA PUERTA DEL INFIERNO AUT

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

La Unidad de Vinculación y Difusión Científica se une a la pena que embarga a la compañera

**María de Lourdes Alcalá Gutiérrez**

por el sensible fallecimiento de su padre, el señor

**Vicente Alcalá Herrera**

acaecido el pasado 22 de noviembre del presente año.

**Descanse en paz**

## ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# César Estrada Razo

**Primer lugar del concurso tesis universitaria 2005 que otorgó la Cámara Nacional de Comercio**

**Martha Eva Loera**

César Estrada Razo, egresado de la licenciatura en administración del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), ganó el primer lugar del concurso tesis universitaria 2005 que otorgó la Cámara Nacional de Comercio (Canaco), con el trabajo "Análisis de los procesos administrativos y producción de huevo en la granja El Sembradío", del municipio La Barca, Jalisco.

La empresa se compone de ocho ranchos que se dedican a la comercialización de blanquillo. Pertenece a un solo dueño. Para concretizar su investigación, César, en un lapso de siete meses, realizó investigaciones de campo, análisis de los procesos administrativos y productivos, así como entrevistas al personal para detectar fortalezas y debilidades de la empresa estudiada.

César partió de la pregunta de qué tan

factible es modificar algunos procesos dentro de la empresa en estudio para hacerla más competitiva.

Básicamente se enfocó en dos aspectos: en la obtención de un producto más natural y mejor cotizado en el mercado, y el proceso administrativo dentro de la empresa.

Uno de los logros fue encontrar las pautas para que la empresa manejara productos orgánicos que son mejor tasados en el comercio, ya que son más saludables.

Los productos obtenidos de manera natural son mejores. Para ello es necesario un proceso que sea lo más normal posible. Ello conlleva algunos cambios. "En lugar de que las gallinas estén encerradas en jaulas, es recomendable que queden en un corral, que se utilice alimento orgánico libre de fertilizantes, ya que así se obtiene un huevo más limpio".

Desde la perspectiva administrativa se topó con que uno de los problemas a enfrentar era la alta rotación de personal que había, debido a la falta de motivación.

Además de la nula capacitación tanto de los trabajadores como de los ejecutivos, una de las dificultades que debía enfrentar la empresa era la carencia de comunicación

entre el personal, lo que ocasionaba una coordinación deficiente. "Cada quien hacía su trabajo como podía".

La situación detectada era extrema, ya que el empresario recibía en muchos de los casos información errónea, lo que ocasionaba que se perdieran clientes, los cuales optaban por otras comercializadoras de blanquillo.

Esta venta de huevo se hacía de 9:00 a 11:00 horas, el personal que ahí laboraba daba a los compradores precios más altos. También entre los empleados se echaban tierra unos a otros con afán de mantener su trabajo.

"En consecuencia vi la necesidad de introducir un departamento de mercadotecnia para hacer promoción del producto, y capacitar a los agentes de ventas".

Los resultados fueron dados a conocer también al gerente general, quien mostró la mejor disposición de aplicar algunos conocimientos y recomendaciones expuestos en la tesis.

César Estrada Razo recibió el cuatro de agosto del presente año, el premio Fernando Aranguren C., una constancia, un medallón y un pergamino. ■

## En breve...

### educación

La interacción de la sociedad con los medios electrónicos, los observatorios de medios, y el papel de estos en los procesos electorales, son las tres líneas de acción, del IX Seminario internacional "Comunicación y sociedad", que inicia hoy lunes 28, con el título "Imagen, poder y reflexión crítica: desafíos contemporáneos", en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara.

### sindicatos

El pasado 22 de noviembre la Comisión negociadora del Sindicato de Trabajadores Académicos (STAU-deG) registró ante la Junta local de conciliación y arbitraje el emplazamiento a huelga en la Universidad de Guadalajara. El objetivo: conseguir un aumento salarial del 10 por ciento (lo equivalente a la pérdida del poder adquisitivo de los universitarios en los últimos años), así como una revisión del Contrato colectivo de trabajo.

### cultura

"El español Alex Grijelmo, el autor de *El estilo del periodista*, y actual presidente de la agencia de noticias EFE, ofrecerá la conferencia magistral "Las necesidades éticas del periodismo contemporáneo", el próximo sábado 3 de diciembre, en Expo Guadalajara, como parte del Primer Encuentro internacional de periodistas que organiza la FIL.

### cultura

La Editorial de la UdeG pretende repetir el éxito del año pasado: su pabellón obtuvo el premio oro en la FIL 2004 y colocó uno de sus libros (*El libro monero. Crónicas del birote y su arrimón a las letras*), entre los cinco más vendidos de toda la feria. Ahora lanzaron *De vuelta a Verne en 13 viajes ilustrados*, que al igual que el anterior, participan caricaturistas y narradores radicados en Guadalajara.

### deportes

Imaginar es el principio de un sueño hecho realidad, es la filosofía de vida de Margarita Hernández, quien desde 1996 está dedicada a entrenar a un grupo de atletas con capacidades especiales, quienes día con día le demuestran que nada es imposible en esta vida. El grupo lo conforman 26 personas y los triunfos se acumulan día con día en las diferentes competencias nacionales e internacionales.