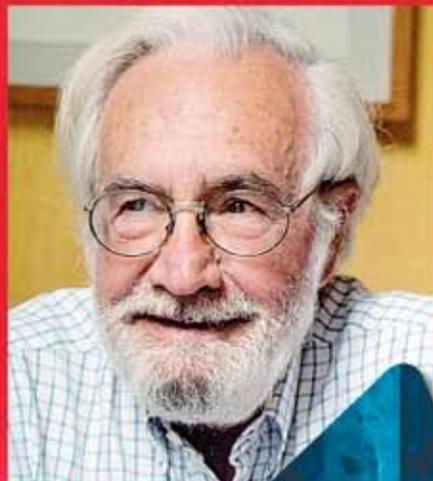


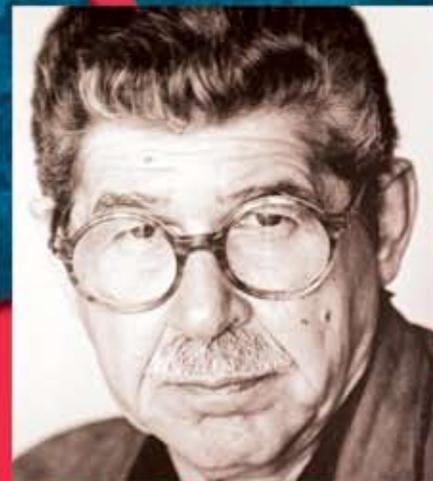
FIL, a punto



Tomás Segovia



José de la Colina



Alfredo Bryce Echenique



Fernando Ampuero



Mario Vargas Llosa



José Emilio Pacheco



Fernando Savater



Alberto Ruy Sánchez



Alonso Cueto

La décimo novena edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, está lista para iniciar este sábado 26 de noviembre. El encuentro de las letras más importante de México y con amplio reconocimiento en el mundo, reunirá a brillantes plumas en un platillo selecto para los amantes de la lectura.

Página 22

Reportaje

Desde la tierra de los incas

Página 18

Aspirinas para el desempleo

Las decenas de programas, becas y estímulos para generar empleos, son insuficientes para atender el creciente problema en México de la falta de oportunidades.

Página 6

En esta edición

Opinión / Patrioterismo, golpeteo y juego político / Jorge Ceja Martínez, Andrés Valdez Zepeda. Pág. 4

Sin pedir audiencia / La maestra de Kevin / Carlos Martínez Macías. Pág. 5

Sociedad / A finales de este siglo desaparecerán tres mil idiomas. Pág. 13

Pasaje cultural / Muestra fotográfica La Santa Muerte, de Fernando Castillo / Casa Vallarta. Pág. 21

Cultura / Vuelve La familia Burrón. Pág. 24

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

Manos a la obra

Es muy decepcionante que siendo estudiantes universitarios, aún no tomemos conciencia de lo importante que es mantener nuestras instalaciones en condiciones favorables, porque después de todo, se convierten en nuestro segundo hogar. Con esto me refiero a que todos estamos contribuyendo a terminar a pasos agigantados con lo que nuestra máxima casa de estudios, nos está ofreciendo para convertirnos en los futuros profesionistas.

El que estemos aportando semestralmente una cuota, no nos da derecho a convertir en deplorables nuestros salones y laboratorios. Un claro ejemplo de esta situación, son las aulas que se localizan en el Centro Universitario de Ciencias de Salud (CUCS).

Cada mañana, las aulas nos reciben con basura, desalineados, y con las persianas tiradas, esto sin contar la cantidad de chicos pegados bajo las mesas y sillas de trabajo.

Mas vale entrar pronto en razón por las desventajas que nos acarrearán este tipo de actitudes, que después de todo, resultarán perjudiciales para nosotros mismos y para el correcto aprendizaje.

Está en manos de todos combatir de raíz este problema y aplicar las medidas necesarias para devolverle a nuestras instalaciones, un aspecto agradable que nos estimule a seguir aprendiendo. ■

Luis Antonio Flores Ruvalcaba,
estudiante de segundo semestre
de medicina, CUCS

Cruzar es un peligro

El pensar a diario en asistir a clases al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) me llena de ilusión y de expectativas, del deseo de aprender y ser mejor cada día, pero al bajarme del camión y llegar a la calle de Salvador Quevedo y Zubieta, siempre hay algo que me borra la sonrisa por algunos minutos. El hecho de tener que cruzar una calle que se torna tan peligrosa y congestionada a todas horas del día, aun existiendo semáforos muy pocos conductores los respetan.

No son esporádicos los casos en que me a tocado presenciar que un conductor desesperado por el embotellamiento, al ver que el semáforo no marca el siga se pasa el alto no importando si niños, adultos o ancianos que cruzan la calle en esos momentos.

Me preocupa que algún día le suceda un accidente a algún niño, o que un automovilista se distraiga por un segundo y ocasione un accidente fatal entre varios coches, en donde los más perjudicados siempre seremos los peatones.

No sé si la solución sea poner vigilancia en este lugar o cambiar de semáforos, de lo contrario nos lamentaríamos de accidentes que podrían afectar a amigos o conocidos. Esperemos que las autoridades correspondientes hagan algo al respecto, para que esta situación cambie muy pronto por el bien de todos. ■

Paola Elizabeth González Mercado,
estudiante de medicina del Centro
Universitario de Ciencias de la Salud.
Texto editado

No todo en la Universidad es malo

En relación a los comentarios expresados y publicados en la *Gaceta Universitaria* por algunos compañeros de los distintos problemas que se presentan en nuestro Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), y con los cuales estoy de acuerdo, creo conveniente, también, que debemos tomar en cuenta que se están realizando varios trabajos.

Basta observar como varios de los jardines se están remozando, el mantenimiento a

las aulas se lleva a cabo, además, se construyen nuevas áreas como la cafetería (que hace falta) y la cancha de Usos múltiples que servirá de mucho para los alumnos en general.

En más de una ocasión, somos los propios estudiantes los que no le damos el valor adecuado y muchas veces contribuimos a su deterioro.

Creo que si tomamos en cuenta esto, podemos ver que sí hay cambios para bien. Además, debemos sentirnos orgullosos de pertenecer a la Universidad de Guadalajara y a este centro universitario, y no solo ver lo malo, sino también saber reconocer las mejoras que se están dando. ■

Aldo G. Olmedo Gaytán,
alumno de la carrera de medicina
del CUCS.

Estimado director:

Reciba un cordial saludo así como los siguientes comentarios:

En la *Gaceta Universitaria* número 412 con fecha 31 de octubre de 2005, página 2, sección Buzón del lector, se publicó una carta donde se hacen diversos comentarios acerca de la escuela Preparatoria 6 que actualmente dirijo.

Primeramente quiero aclarar que la

“alumna” Tatiana Hernández González, fue estudiante de este instituto en el periodo 1998-2001 (anexo copia de su certificado de estudios como prueba), por lo tanto no sé cuál sea su calidad para emitir tales opiniones y tratar de desacreditar el trabajo actual de esta dependencia, el cual es además bastante apoyado por los padres de familia.

No puedo juzgar sobre administraciones y trabajos de patronatos de años anteriores cuando ella era colegiala, porque no me consta y no se encuentra el responsable para defenderse pero sí puedo responder por el tiempo que llevó al frente de la misma.

Quiero decirle que el patronato en esta etapa, ha realizado en tiempo y forma reuniones con padres de familia para rendir cuentas de los ingresos (tenemos videos y firmas de dichas reuniones), en la que han acudido más del 80 por ciento de los papás, y además los cambios benéficos en esta academia son bastante notorios. No es necesario hablar de ellos cuando saltan a la vista.

Considero que deben tener más cuidado con lo que aceptan publicar, nuestra *Gaceta Universitaria* es de respeto como para divulgar lo que llegue sin cruzar o investigar dicha información.

Nosotros por nuestra parte, estaremos haciendo lo que legalmente corresponda con referencia a las afirmaciones y la persona que asegura ser alumna, para que demuestre todo lo ahí dicho, iniciando con la acreditación de la misma.

Agradeceré las atenciones que pueda dar a ésta y solicito me tenga informada de la misma, me suscribo de usted, como siempre a sus apreciables órdenes para cualquier aclaración. ■

**Licenciada Patricia Elena
Retamoza Vega**
Directora de la Preparatoria 6

De la redacción de Gaceta Universitaria

En relación al Buzón del lector ¿Pago voluntario?, publicado en la edición 412, del 31 de octubre y por un error involuntario apareció con la firma de Tatiana Hernández González, quien efectivamente no es alumna de la Preparatoria 6, sino estudiante de licenciatura en el CUCEL, y quien solo fue quien envió vía correo electrónico la carta del lector, redactada por su hermana Ivette Ileana Hernández González, quien es estudiante de la prepa mencionada anteriormente.

Rogamos disculpas por el error cometido y por los problemas que ocasionó. ■

Observatorio



Los niños (con capacidades diferentes), de la escuela CIRIAC A.C. visitaron instalaciones de la Dirección General de Medios de la UdeG FOTO: FRANCISCO QUIRARTE



Titulares

■ NOVIEMBRE

Lunes 14

Roberto Madrazo Pintado señaló que la comida que tuvo con el ex presidente Ernesto Zedillo Velasco "fue un encuentro previamente pactado". Esa fue la respuesta a la carta pública de Zedillo, en la que afirmó que Madrazo había aprovechado "un encuentro circunstancial para hablar de una reunión con uno de mis hijos".

Martes 15

El presidente de Francia, Jacques Chirac lanza plan social contra los disturbios. Criticado por su silencio ante la ola de violencia que ha azotado al país, el mandatario apareció en cadena nacional para anunciar una serie de ayudas a los jóvenes de los suburbios y denunciar la discriminación de la que son objeto. También informó que extenderá tres meses el estado de emergencia en la región.

Miércoles 16

Para el gobierno de México, el caso de las diferencias con el presidente venezolano, Hugo Chávez, que han llevado las relaciones diplomáticas a su mínimo nivel, "ya está cerrado", sostuvo el vocero presidencial, Rubén Aguilar, quien pidió dar "vuelta a la página", pues "hay casos mucho más importantes que ver".

Santiago Creel y Alberto Cárdenas aceptaron sumarse a la campaña electoral de Felipe Calderón para dar rumbo a su candidatura por el blanquiazul hasta julio de 2006.

Jueves 17

La Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación modificó la jurisprudencia que desestimaba la existencia del delito de violación entre cónyuges. A partir de ahora, si uno de los esposos impone la cópula de manera violenta, podrá enfrentar un proceso judicial, siempre y cuando su pareja lo denuncie.

El escritor Germán Dehesa presentó ante la Procuraduría General de la República (PGR) 25 mil firmas de ciudadanos, en demanda de que se investigue el origen del patrimonio de Arturo Montiel. Dehesa entregó al procurador Daniel Cabeza de Vaca tres gruesos legajos con las firmas de quienes exigen el esclarecimiento de la riqueza del ex gobernador mexiquense.

El Ministerio de Sanidad chino confirmó los primeros casos humanos de gripe aviar en ese país, anunció la agencia de prensa oficial *China Nueva*. De acuerdo con el gobierno de aquella nación existen dos casos confirmados en dos provincias.

“No se meta conmigo, caballero, porque sale espinado”



El presidente venezolano, Hugo Chávez, reavivó el domingo 13 de noviembre la crisis diplomática entre México y Venezuela al arremeter de nueva cuenta contra el jefe del Ejecutivo en nuestro país, Vicente Fox. "No se meta conmigo, caballero, porque sale espinado", amenazó el mandatario durante su programa *Aló presidente*.

FOTO: MILENIO

México y Venezuela retiran a sus embajadores



FOTO: MILENIO

Al borde de la ruptura diplomática por primera vez en su historia, los gobiernos de México y Venezuela redujeron sus relaciones bilaterales a la "mínima expresión posible" y ordenaron

con carácter inmediato e irrevocable el mutuo retiro de sus embajadores. En la imagen el embajador de Venezuela en México, Vladimir Villegas, al abandonar territorio mexicano.



Ya es candidato del PRI a la Presidencia

Roberto Madrazo se convirtió en el virtual candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional (PRI), al triunfar en la contienda interna del tricolor. El tabasqueño asegura que "hay PRI para rato".



Lucharé por desenmascararlo

Elba Esther Gordillo, ex secretaria general del Revolucionario Institucional y a quien suspendieron sus derechos partidistas, volvió a la carga. El miércoles 16 de noviembre advirtió en un espacio radiofónico que "desde la calle, desde donde sea lucharé por desenmascarar quién es Roberto Madrazo". La Comisión nacional de justicia partidaria del PRI informó que la expulsión de Gordillo podría estar lista en poco más de 20 días naturales.

LA CITA

“ No voy aceptar jamás que se viole y que se atente contra la dignidad de las y los mexicanos. Llegaré con esa fuerza y con esa representación que el pueblo de México me ha dado ”

Vicente Fox, el pasado miércoles 16 de noviembre, a propósito de las declaraciones del presidente de Venezuela, Hugo Chávez. El lunes 14 advirtió que si persisten las expresiones agresivas de Chávez y no se disculpa, México está dispuesto a llegar a la ruptura de relaciones con Venezuela.

MÉXICO Y VENEZUELA

Patrioterismo, golpeteo y juego político

Gaceta Universitaria**Jorge Ceja Martínez, investigador del Departamento de Estudio Ibéricos y Latinoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)****-¿Qué opina de la crisis diplomática entre México y Venezuela?**

-En primer lugar diría que la iniciativa del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) es cuestionada por los países del Mercosur a partir de que tanto Panamá como el gobierno mexicano quisieron introducir el tema en la reunión en Mar del Plata, Argentina. Y es que se trata de una iniciativa de carácter panamericano, más que de Latinoamérica.

"La insistencia de Fox por agendar el tema provocó molestia y en ese contexto empezaron las declaraciones en contra del mandatario mexicano, hechas tanto por el presidente de Argentina, Néstor Kirchner, como por el de Venezuela, Hugo Chávez.

"Me parece que quien inicia estos roces es Vicente Fox. Cuando venía de regreso hacia México, concede una entrevista a la periodista Carmen Aristégui. El mandatario mexicano dijo, por un lado, que Chávez se calentó al estar entre las masas y se vio poco serio con sus declaraciones, y por otro, comentó que Kirchner más que pensar en cuestiones como el comercio, se preocupa por su pueblo y la opinión pública de los argentinos.

"Dichas afirmaciones fueron inoportunas y, como consecuencia, la relación -por lo menos en el caso de Venezuela- está ya en un estado muy serio, a punto del rompimiento diplomático. De hecho, considero desproporcionada la postura de algunos en el sentido de romper relaciones y que México tome la iniciativa porque es el agraviado.

"Me parece una exageración cargada de 'patrioterismo' cuando Fox declara que él sí defiende la dignidad de los mexicanos y no va aceptar este tipo de agresiones.

"Tanto a Chávez como a Fox se les suelta la lengua. No son muy diplomáticos. Es absurdo intentar ahora sí defender a toda costa al presidente Fox en aras de una supuesta actitud patriótica. La verdad es que su comportamiento deja mucho que desear en política exterior".

-Según parece, la opinión pública está un poco dividida. Al principio, luego de las declaraciones de Kirchner y las de Chávez, Fox salía mal parado, pero conforme pasaron los días, lo dicho por Fox -que defenderá la dignidad de los mexicanos- les gustó a muchos...

-Claro, pero cuando hablamos de dignidad, nos referimos a las condiciones de vida de los mexicanos: ingresos, empleo, derechos humanos, entre otros, y en ese contexto, vemos que nuestra dignidad no la ha defendido ni Fox ni los anteriores gobiernos neoliberales.

"Se trata entonces de un discurso patrioterico con el fin de que todos salgan en defensa del presidente, cuando -la verdad- en términos de política exterior Vicente Fox se la ha pasado cometiendo cada torpeza. Que no se nos olvide el 'comes y te vas', al presidente de Cuba, Fidel Castro".

-¿Realmente cree que se rompan las relaciones entre México y Venezuela?

-Al gobierno de Fox le puede servir como una cortina de humo para esconder muchas de sus deficiencias, por ejemplo: los escándalos de corrupción que han salido e invo-

lucran a uno de los hijos de Marta Sahagún. Otro aspecto a ocultar sería la cuestión del presupuesto de egresos aprobado por la Cámara de Diputados, el cual daña el área de investigación científica, educación y salud, al mismo tiempo que destina una gran cantidad de recursos, casi 36 mil millones de pesos, al pago de intereses por el Fobaproa.

"No obstante, creo que sería una torpeza romper relaciones. El gobierno mexicano quedaría muy mal parado y, encima, aislado. No es necesario llegar a esos extremos".

Andrés Valdez Zepeda, experto en mercadotecnia política, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA)

-Se dice que a Vicente Fox le salió bien el

pleito con Hugo Chávez, pues al parecer ha servido para golpear a Andrés Manuel López Obrador, el candidato presidencial que va arriba en las encuestas y a quien los grupos conservadores equiparan con el presidente de Venezuela...

-Una de las estrategias empleadas por los adversarios de Andrés Manuel López Obrador -entre ellos el Partido Acción Nacional (PAN) y Vicente Fox- es equiparlo con Hugo Chávez (en el sentido de que sería una izquierda radical, proclive a la violencia, así como a la confrontación con los empresarios y con Estados Unidos), para así generar miedo entre la población.

"Este pleito, pues, forma parte de una estrategia que finalmente le está saliendo 'bien' a Fox. En última instancia a lo que le teme la derecha en México es a un posible cambio hacia la izquierda. De ahí que aprovechen esa imagen que se tiene de Chávez, el cual no representa una izquierda moderna, a diferencia de Lula da Silva, en Brasil; Néstor Kirchner, en Argentina, o Ricardo Lagos, en Chile. Esto con la idea de influir en los votantes, producir miedo y revertir la tendencia que muestran las encuestas a favor de López Obrador.

"Es un uso evidentemente político, propagandístico y electoral de la institución presidencial con el fin de golpetear a uno de los contrincantes.

"Aun cuando López Obrador también la ha sabido jugar, pues manifiesta solidaridad al jefe de Estado y convoca al respeto hacia la figura presidencial, los grupos de derecha solo quieren equiparar, que la gente crea que López Obrador y Chávez son lo mismo, es decir, muchos peligros y amenazas para la estabilidad y desarrollo del país.

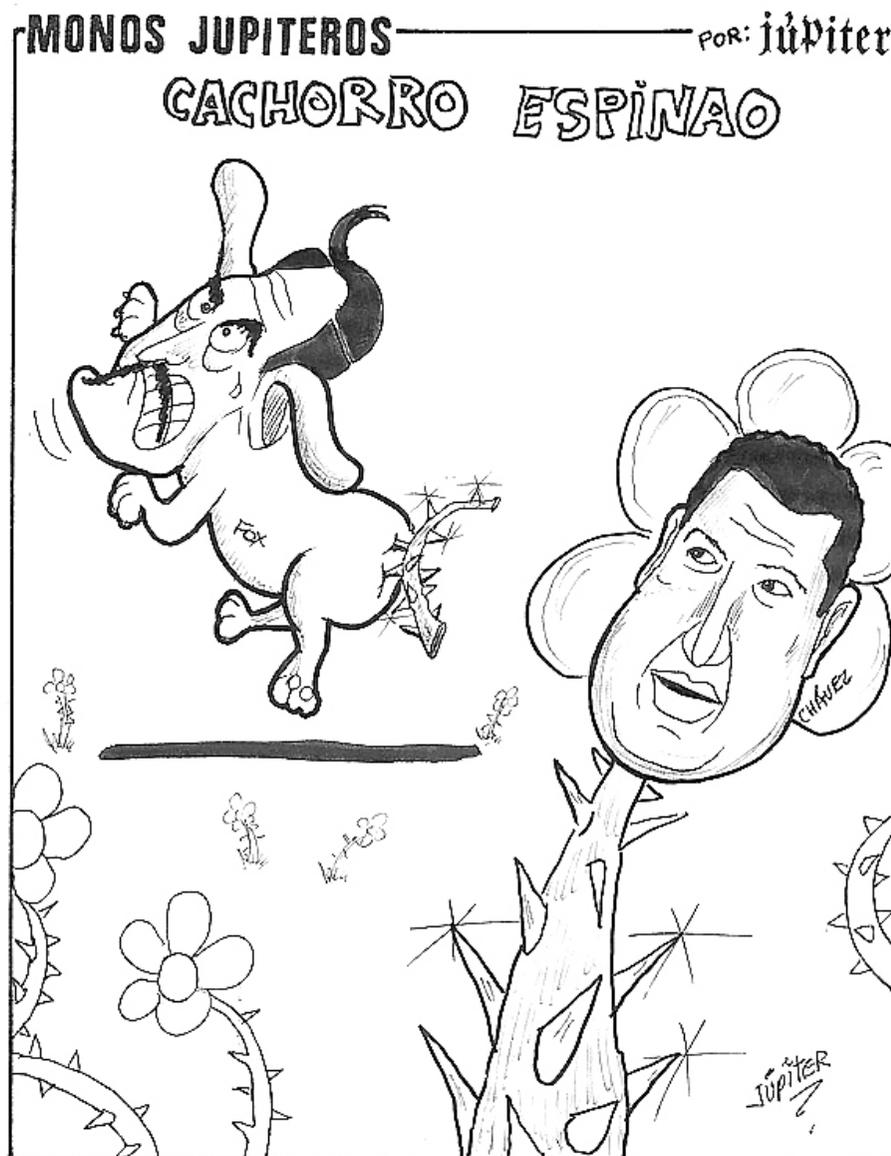
"Chávez dijo que Fox es un 'cachorro del imperio'. Nos duele que nos digan nuestras verdades. Así, dentro del juego político, han visto la posibilidad de sacar un provecho interno e incidir en la voluntad del elector, previo a los comicios de 2006.

"La última etapa de este conflicto resulta muy evidente: se está dando un uso político electoral -más allá de las relaciones diplomáticas- a favor de los grupos conservadores en México".

-¿Considera que en los comicios de 2006 esta situación sí le afectará al que va más arriba en las encuestas?

-Creo que no. Ahora el electorado no es tonto y no se cree automáticamente este tipo de cuestiones. Todavía faltan ocho meses para la elección. Hay poca memoria, pero no deja de ser una estrategia. En todo caso, López Obrador ya lo aclaró en su momento: a Chávez, ni lo conoce ni se ha comunicado con él. ■

Cartón político



Carlos Martínez Macías

Kevin Arnold, el extraordinario chiquillo de la famosa serie "Los Años Maravillosos", cuenta en uno de los episodios la mañana que el cielo se abrió y bajó un ángel.

Se trataba de la maestra de inglés, una rubia despampanante que acostumbraba ir a dar clases enfundada en pequeña minifalda.

Aquel año en la escuela, Kevin descubrió, junto con al menos una docena de sus compañeros, lo que era estar enamorado.

Para congraciarse con la maestra, Kevin acepta pintarle su casa y admite un pago ridículo.

Con tal de verla todas las tardes, acude a pintar y utiliza hasta sus ahorros para financiar la pintura, convencido que la maestra con esa sonrisa que le brindaba diario, seguro que también le correspondía.

Al final del capítulo, la mujer cambia el tono de voz, presiona al chico para que termine de pintar porque le urge entregarla pues ya la vendió y se marcha del pueblo.

Kevin descubre que el comprador es un hombre obeso que también quedó prendado de la jo-

SIN PEDIR AUDIENCIA

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

La maestra de Kevin

ven y que lanza una larga mirada a la escultural maestra al tiempo que reconoce que ya perdió mucho tiempo y dinero porque pagó 10 mil dólares más de lo que debió desembolsar por la finca.

El locutor que narra la vida del protagonista de "Los Años Maravillosos", concluye que aquel verano, se enteró de la fuerza que tenía el sexo...

*** **

La industria del sexo es un asunto más serio que una serie televisiva.

Según un estudio elaborado por el Parlamento europeo, el sexo supone un industria que

mueve anualmente entre cinco mil y siete mil millones de dólares anuales.

Esto significa más que el gasto anual mundial en armamento.

El documento menciona que tan sólo a Europa, cada año arriban unas 450 mil trabajadoras sexuales sobre todo inmigrantes.

Un dato interesante es que solamente en internet, que es una gigantesca plataforma para esta industria, en Gran Bretaña se destina el 70 por ciento de los 252 millones de dólares que se gastan en comercio electrónico, es empleado para adquirir sexo o productos relacionados con el mismo.

En España, por ejemplo, cifras conservadoras estiman en 400 mil

personas las que se dedican al servicio del sexo, la mayoría inmigrantes.

La mayor parte de estos emigrantes son reclutados por mafias que se dedican a la explotación sexual.

Hay organizaciones como Intervida y Save the Children, que registran en sus escalofriantes estadísticas, que cada año un millón de niñas y niños ingresan en la industria sexual, aunque al tratarse de un fenómeno clandestino las cifras todavía pueden aumentar.

Este comercio y hasta turismo sexual, según estas organizaciones, tiene en la pobreza extrema el principal detonante para que este tipo de industria.

México no es la excepción en este problema. Según fuentes oficiales, hay más de 16 mil niños en la calle y de la calle ejerciendo la prostitución.

La Organización de las Naciones Unidas, ya ha comenzado a intervenir en el caso y promueve un protocolo que denuncia y exige el castigo severo para el tráfico humano con fines de explotación sexual.

El primer acuerdo internacional en cuanto a la definición del tráfico se encuentra en la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional, donde revela los tipos de tráfico que serían castigados en los países que se adhieran a esta condena mundial.

Sin que se trate de asumir una posición "moralina" en torno a un problema tan grave, me parece que la industria del sexo de la cual Guadalajara es una de sus más importantes centros en el país, ha recibido un trato poco serio en razón del problema de seguridad y salud pública que representa.

Y ante el oficio "más antiguo del mundo", se ha adoptado también la actitud más antigua y al parecer más cómoda: la indiferencia. ■

Para permanecer hay que evolucionar...
... evoluciona y permanece.

Patricia Forno Sallegún y Ricardo Salazar
te esperan de 07:00 a 09:00 horas
Sergio Drees
de 14:00 a 16:00 horas



FN
Red Radio UdeG
FRECUENCIA
NOTICIAS

Las voces confiables en la información.

104.3 Red Radio Universidad de Guadalajara
la mayor cobertura en el occidente del país.

Colotlán
XHUEC 104.7 fm
Puerto Vallarta
XHNIP 104.3 fm
Cd. Guzmán
XHIFG 94.2 fm

Lagos de Moreno
XHLGL 104.7 fm
Apatlán
XHM.T 102.3 fm
Ocotlán
XHLGD 104.3 fm



Martha Eva Loera

Durante el primer semestre de 2005, el Servicio Estatal de Empleo, atendió a 14 mil 479 personas (mujeres y hombres) que solicitaban empleo en Guadalajara, Tlaquepaque y Ciudad Guzmán. De estos, solo 3 mil 807 pudieron encontrar un puesto de trabajo, el equivalente a 26.29 por ciento; el resto, 73.71 por ciento, no logró colocarse, por esta vía.

Lo anterior, de acuerdo a cifras proporcionadas por la dirección del Servicio Estatal de Empleo, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en Jalisco.

En entrevista el director del área de capacitación a desempleados, del Servicio Estatal de Empleo, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en Jalisco, Adolfo Muñoz Godínez, dio a conocer que además la institución ofrece becas que incluyen cursos de capacitación a personas que no encuentran trabajo. De hecho, dijo, durante el periodo de enero a noviembre de 2005, siete mil 450 desempleados fueron becados por el Servicio Estatal de Empleo.

En ese contexto, el especialista universitario en temas laborales, Ángel Guillermo Ruiz Moreno, consideró que estos esfuerzos gubernamentales –que incluyen capacitación y apoyos financieros– se quedan cortos ante el grave problema del desempleo.

El apoyo gubernamental, mediante becas para aquellos que no encuentran trabajo, es tan solo una aspirina frente a un cáncer como el desempleo.

Becar a un grupo de personas e invertir recursos financieros millonarios para combatir este problema es a lo mejor echar dinero a la basura. Para conocer el grado de efectividad de estos programas habría que investigar cuántos de los becados por las autoridades siguen trabajando después de cinco, seis o más años, afirmó el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Con frecuencia este tipo de apoyos gubernamentales, apuntó, son de simple relumbrón: permiten cuidar la imagen pública, pero no aportan soluciones de raíz.

“Si se parte del supuesto de que todo ciudadano tiene derecho a un trabajo digno y socialmente útil –como establece el artículo 123 constitucional–, la autoridad debería generar las condiciones para aumentar las fuentes de empleo, tanto para los que año con año se incorporan al mercado laboral, como para quienes viven la desdicha de ser despedidos a los 45 años y por su edad es muy difícil que se coloquen de nuevo”. No obstante, el gobierno no puede ofrecer empleo para todos.

En su opinión, mientras la economía no marche como debe, mientras no se amplíe la base de los contribuidores y algunos ciudadanos se sientan acorralados porque son de los pocos que pagan impuestos cuando otros los evaden, este problema no desaparecerá.

Aspirinas para

Los esfuerzos gubernamentales, ya sea mediante becas o programas de capacitación para apoyar a quienes no encuentran trabajo, no resuelven a fondo el grave problema de falta de empleo



En el primer semestre de 2005, el Servicio Estatal de Empleo, atendió más de 14 mil personas

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

De acuerdo con investigador, se requiere una política de Estado a largo plazo, que abarque todo el siglo XXI y busque generar fuentes de empleo permanentes, donde la gente pueda desarrollar un sentido de pertenencia y se sienta útil, no solo utilizada.

No basta, aclaró, una política sexenal o trienal, pues la falta de continuidad también influye, sea cual sea el partido que gane las próximas elecciones.

“El desempleo vaga hoy en día por todo el mundo. Asola a muchos países porque las formas de empleo se modifican de raíz. Por ejemplo: ¿qué ley protege a quién trabaja detrás de un regulador?, ¿cómo vigila la autoridad que no se dé una especie de esclavismo moderno, caracterizado por personas que laboran 12, 14 o 18 horas diarias desde su casa? El trabajo a larga distancia también debe ser regulado.

“Conozco gente que es contratada por medio de internet. Su sueldo lo recibe mediante un depósito de transferencia y no

cuenta con ningún esquema de protección social. Nadie le garantiza nada. Carece de vacaciones y aguinaldo. Ningún derecho. El día que no le sirva, el contratante simplemente lo va a hacer a un lado y sanseacabó.

“La realidad es que hemos olvidado el derecho del trabajo y en reciprocidad este derecho nos está olvidando a nosotros. Nos está pagando con la misma moneda”.

El desempleo es un detonador de problemas, una bomba de tiempo social que tarde o temprano puede explotarle al país en la cara. Muchas personas sin trabajo no tienen más que una opción: delinquir, concluyó.

Parte de una cultura empresarial

En Jalisco los menores de 30 años de edad (entre 22 y 28) cuentan con más facilidades para encontrar un puesto; pero quienes rondan los 32 y 38 años empiezan a batallar.

“Para la gran mayoría de los empleados, después de los 35 ya se es viejo. A los 40 se busca una actividad de velador y a los 50, un lugar en la plaza bajo un árbol”, señala Adolfo Muñoz Godínez, funcionario de la Secretaría del Trabajo.

“Este problema de las edades ha surgido en los últimos años. En otros países, como Estados Unidos, una persona de 40 años es mejor aceptada y remunerada, pues es sinónimo de experiencia y podrá capacitar a los que vienen detrás.

“Nosotros no podemos hacer mucho porque se trata de una cultura empresarial. Parte de una razón lógica: quien presenta más riesgo de padecer una enfermedad o un accidente laboral es una persona de 50 años. Por si fuera poco, mientras un adulto cobra 10 pesos por un trabajo, un joven con cinco se da, y ambos pueden desempeñar lo mismo”.

Es necesario considerar que de aquí a 15 años, agregó Adolfo Muñoz Godínez, la

el desempleo

población mexicana será adulta en su mayoría, cuando hace una década era de jóvenes.

“Las familias son pequeñas, con dos o tres hijos, lo que indica un descenso en los índices de natalidad. Si a eso agregamos una mayor esperanza de vida, es obvio cómo será el panorama demográfico en el futuro”.

Aclaró que algunas empresas sí contratan personas de la tercera edad: Soriana y Gigante, por ejemplo. En ambas labora gente mayor como ‘chícharos’, empaquetando el mandado de los clientes.

“Algunos de esos ancianos, cuando eran jóvenes, tuvieron puestos bien remunerados, pero pasó su tiempo y no pudieron conservar el mismo estatus”. ■

Los apoyos gubernamentales para desempleados

- Capacitación durante 60 días (dirigido a personas de 16 años en adelante), para el autoempleo. Incluye una beca económica de unos dos mil 200 pesos al mes. Existen 35 áreas: elaboración de paletas, embutidos, carpintería, herrería y soldadura, entre otros.
- Vinculación laboral: los ciudadanos sin trabajo pueden acudir y revisar las vacantes. Más tarde se acuerda una entrevista con la empresa que solicita personal.
- Empleo formal: enfocado a gente que perdió su trabajo en fechas recientes (hasta por un año). Para tener derecho, es necesario presentar su alta y baja del Seguro Social y demostrar que poseen dependientes económicos. Consiste en una ayuda de dos mil pesos, la cual se divide en dos pagos de mil pesos cada uno.
- Los recursos destinados a este tipo de apoyos son a fondo perdido, gracias a aportaciones del gobierno federal, estatal y el Banco Interamericano de Desarrollo.

Fuente: director del área de capacitación a desempleados, del Servicio Estatal de Empleo, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en Jalisco, Adolfo Muñoz Godínez.

También pueden gastar parte de su Afore

Quienes carecen de trabajo y estuvieron afiliados al Seguro Social pueden pedir prestado a su afore. Para ello deben haber pasado 46 días sin empleo. Esto da derecho a una de las siguientes cantidades (la que resulte menor): el 10 por ciento del saldo en la subcuenta de retiro o 75 días del salario base del trabajador, en un promedio de las últimas 250 semanas.

Este dinero siempre está a disposición de la gente, pero deben transcurrir cinco años antes de que pueda sacar otra cantidad de su fondo para el retiro, informó César Ulises Soto Caro, ejecutivo supervisor de la afore Bancomer.

En la sucursal de este banco ubicada en el cruce de Vallarta y Chapultepec, acuden dos o tres personas a la semana en busca de dicha prestación, aunque a veces el número es mayor.

Según cifras del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en promedio dos mil 500 personas solicitan este préstamo al mes en Jalisco. No obstante, de acuerdo con Soto Caro, esta “alternativa” para desempleados, es poco conocida por la ciudadanía.

Para tener derecho, el interesado debe conseguir el visto bueno del Seguro Social. Primero es necesario que presente su baja del IMSS y llene una solicitud que le proporciona la misma institución. Luego, una vez con la autorización en mano, debe ir a su Afore para solicitar el préstamo.

Más tarde, cuando la persona encuentra un nuevo empleo, le descuentan el monto por semanas.

Para el investigador del CUCSH Ángel Guillermo Ruiz Moreno, esta opción tiene más desventajas que ventajas, pues al afiliado, le restarán las semanas de cotización correspondientes, las cuales pueden ser indispensables para gozar de la pensión. Así, es muy probable que la jubilación se retrase.

Servicio Estatal de Empleo

Paseo Degollado 54, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco C.P. 44100
Tel. 3668 1681

Colocación: Exts. 1323, 1324, 1325
e-mail: seejal@jalisco.gob.mx

Se requiere una política de Estado a largo plazo para generar vacantes de trabajo permanentes, donde la gente pueda desarrollar un sentido de pertenencia



Los apoyos gubernamentales no aportan soluciones de raíz

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Quienes estuvieron afiliados al IMSS pueden pedir prestado a su AFORE

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

CONCEPTO	ENERO A JUNIO	JULIO A OCTUBRE
SOLICITANTES DE EMPLEO	14,479	8582
VACANTES DE TRABAJO CAPTADAS	8438	4743
PERSONAS ENVIADAS A CUBRIR UNA VACANTE	6557	4104
PERSONAS COLOCADAS EN UN PUESTO DE TRABAJO	3807	1814

Fuente: Secretaría del Trabajo y Previsión Social
Dirección del Servicio Estatal de Empleo
Datos de Guadalajara, Tlaquepaque y Ciudad Guzmán

“Atorada” la democracia mexicana

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

El sistema democrático en México está atorado en un círculo vicioso que no permite el avance de nuestro país hacia una mayor gobernabilidad democrática.

Los actores políticos no logran las reformas necesarias para que la democracia sea efectiva, porque el presidente no cuenta con la fuerza política en el congreso para construir una agenda nacional, afirmó el politólogo de la UdeG, Héctor Solís Gadea.

La democracia será efectiva cuando sean consolidadas las reformas estructurales, sobre todo la correspondiente al Estado y, en específico, la que atañe al gobierno.

“Debemos rediseñar las instituciones del régimen, de manera que el presidente tenga el apoyo de la mayoría, a fin de que pueda gobernar, además de producir reformas que garanticen la impar-tición de justicia, generar seguridad y elevar la productividad”.

Para Solís Gadea es fundamental concretar estos cambios, pues de lo contrario el país corre el riesgo de que los ciudadanos se cansen de un sistema democrático que no reporta ningún beneficio para ellos.

Aludió a la encuesta del Latino-barómetro de 2005, en la que solo 24 por ciento de los mexicanos dicen estar satisfechos con la democracia, mientras 59 por ciento afirma estar



La alternancia del poder en el 2000, no fue suficiente

FOTO: MILENIO

dispuesto a aceptar un régimen autoritario, con tal de solucionar sus problemas económicos.

En tanto el gobierno y los actores políticos no estén conscientes de la urgencia de hacer modificaciones de fondo, “ponemos en riesgo a la democracia y propiciamos que el ciudadano común siga desencantado de esta. Lo peor que puede ocurrir a la sociedad es tener la sensación de que no posee canales de participación y mediación institucional”.

El jefe del Departamento de Estudios Políticos, del CUCSH, consideró que el paso a la democracia electoral, concretado con la alternancia del poder en el año 2000, no fue suficiente.

La alternancia de partidos ha tenido consecuencias positivas, pues ahora vivimos en un régimen más plural, con mayores libertades y oportunidades de participación política para otros partidos, además de que propició un mayor equilibrio de poderes.

Sin embargo, avanzamos de manera lenta, “porque no hemos diseñado las instituciones que la nueva realidad requiere. Somos un país más plural y diverso, pero no contamos con las reglas que permitan la gobernabilidad en un marco democrático”.

De esta manera, resulta indispensable construir un conjunto de instituciones y reglas que permitan una gobernabilidad democrática, dar rumbo al país y construir consensos, a fin de que las fuerzas

políticas sean concentradas en una agenda común que atienda los problemas nacionales.

Debatirán acerca del futuro de la democracia

Los retos de la consolidación democrática y la calidad de la misma, en México y América Latina, el concepto de ciudadanía y responsabilidad política, así como el papel de los organismos electorales en la consolidación de la democracia, son algunos temas a tratar en el V Encuentro internacional de cultura democrática.

Esta reunión académica, que será realizada el martes 29 de noviembre, en el marco de las actividades de la FIL, contará con la participación del Instituto Estatal Electoral de Jalisco (IEEJ).

Entre los invitados destacan el presidente del Instituto Federal Electoral, Luis Carlos Ugalde; el senador priísta Genaro Borrego Estrada; Héctor Díaz Santana, de la Fiscalía especial para la atención de delitos electorales; los presidentes de los institutos electorales del DF y Tamaulipas, Javier Santiago Castillo y Enrique Carlos Etienne Pérez del Río, respectivamente, así como su homólogo en Jalisco, José Luis Castellanos González.

Mayores informes en el correo electrónico raulso@gmail.com, en el teléfono 38 19 33 06 o en la página electrónica www.fil.com.mx ■

Políticos mexicanos carecen de ética

Mariana González

El proceso electoral para elegir al presidente de México en 2006 podría profundizar los vicios del sistema electoral y la clase política. La falta de ética en la contienda por el poder dejaría como saldo muchas rivalidades difíciles de superar, aseguró el director de la División de Estudios Políticos y Sociales, de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado.

“Es probable que en 2006 haya una segunda alternancia en el poder, que tendría efectos desastrosos porque habría otro gobierno electo de manera democrática, pero con una eficacia baja y resultados poco satisfactorios, por la falta de visión de quien sea beneficiado con la alternancia y de quienes constituyan la nueva oposición política”.

El politólogo de la UdeG, coordinador del Encuentro sobre ética y legalidad en los pro-

cesos electorales, que tendrá lugar el 2 y 3 de diciembre, en el marco de la FIL, consideró que la falta de principios “es uno de los problemas capitales de México, mismo que toma relevancia ante un proceso presidencial que será competido y decisivo en la consolidación de la democracia en nuestro país”.

Cortés Guardado consideró que sin bien las instituciones mexicanas han trabajado para garantizar principios como legalidad, reciprocidad, imparcialidad, justicia, equidad y transparencia, esto no ha sido suficiente, sobre todo porque la clase política carece de una ética propia.

“Resulta necesario que los actores políticos se comprometan con valores morales, no solo con los intereses de grupo o partidistas, porque la conducta de los partidos no puede ser encauzada solo mediante instrumentos legales y jurídicos. No podemos atenernos a que

la ley obligue a esos actores a comportarse de determinada manera”.

Entre los políticos resulta común la falta de generosidad y reciprocidad, en el sentido de conceder validez y valor a las posiciones del adversario, de dar la razón cuando la tiene y de exigir a los demás lo que cada actor no es capaz de conceder.

Un ejemplo radica en los procesos de selección interna, “que son bochornosos en todos los partidos, pues están plagados de trampas, descalificaciones, formas de evadir las reglas internas y falta de respeto a los derechos políticos de los militantes. ¿Cómo van a promover conductas democráticas, si no las observan en el interior de sus organismos políticos?”

Esto es producto de que la democracia mexicana “ha sido fincada solo en el voto, y esto de manera pragmática, accidentada, cruzada por los intereses de los partidos políticos

y sin responder a los principios para los cuales estamos construyendo un sistema democrático en México”.

Para debatir acerca de este tema, el encuentro organizado en conjunto con el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, cuenta con la participación de magistrados regionales, académicos y consejeros electorales.

El programa está dividido en tres mesas de trabajo: Democracia interna de los partidos políticos, Instituciones para la democracia y Ética en los procesos electorales, que serán efectuadas en diversos horarios.

Está dirigido a servidores públicos, actores políticos, investigadores, académicos y estudiantes.

Mayores informes en el teléfono 38 19 33 68, en el correo electrónico atorres@csh.udg.mx o en la página electrónica de la FIL www.fil.com.mx ■

Nuevas formas de contratación laboral

El *outsourcing* (subcontratación) es ya una práctica común tanto en empresas privadas como públicas. Se trata de que el empleado firme al mismo tiempo su contrato y renuncia, señalan especialistas

Josefina Real

‘Mal y malo’ son los calificativos que dan académicos a las nuevas tendencias de contratación laboral en México. Hace unos años el *outsourcing* (o subcontratación) se instaló en Jalisco y según parece llegó para quedarse. Como consecuencia ha saltado a la palestra una situación ilegal, pero no es mucho lo que puede hacerse desde el punto de vista jurídico.

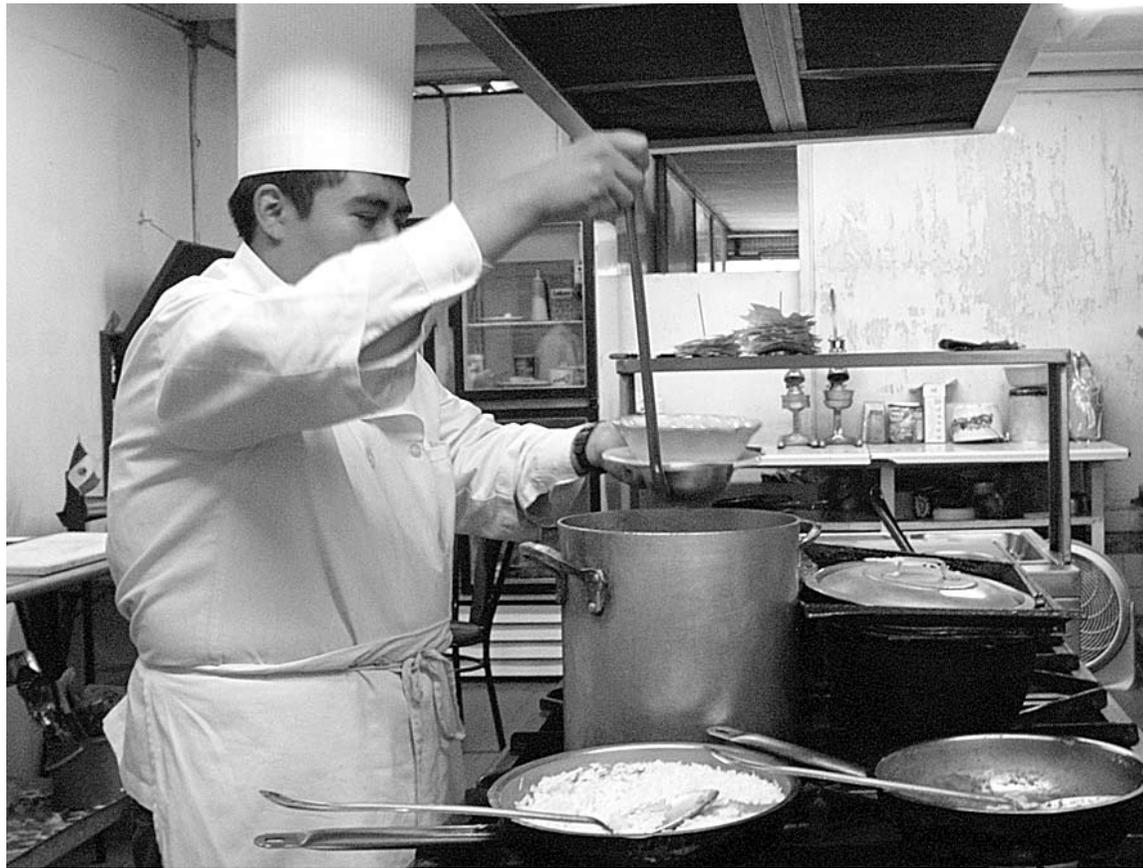
Hoy tanto el sector privado como el público está recurriendo a la práctica de contratar personal y pedirle al mismo tiempo que deje su carta de renuncia por adelantado.

“Poco se puede hacer para revertir esta situación, porque el empleado no fue obligado a firmar su renuncia”, explicó el profesor de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), José de Jesús Cruz Fonseca.

El problema no se limita a la iniciativa privada, pues el académico ha documentado esta práctica ilegal hasta en el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA), donde “les hacen firmar un contrato por un tiempo determinado, de tres meses, así como su renuncia con esa fecha (tres meses)”. En el caso de que les sea renovado el contrato, vuelven a suscribir la renuncia, y así sucesivamente.

El proceso es ilegal, “pero con la renuncia firmada del trabajador ¿qué se puede hacer?”, cuestionó el académico. Para ganar un juicio de esta naturaleza debe acreditarse que los empleados fueron coaccionados física o moralmente.

Las oportunidades de trabajo no abundan y el existente está “mal y malo”, manifestó Cruz Fonseca. El patrón, agregó, se aprovecha de las necesidades de miles de personas que buscan empleo.



El problema no se limita a la iniciativa privada, también incluye a instituciones públicas

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

La práctica fue consentida por las autoridades laborales bajo el argumento de que si los trabajadores no son aptos para el puesto, con el contrato temporal es posible darlos de baja al término del mismo. De esta manera se evita cualquier inconveniente. Al menos así lo permitió y lo permite la Junta Local de Conciliación y Arbitraje.

El problema radica en que dicho procedimiento no es aplicado una sola vez, sino que se ha vuelto un mecanismo cotidiano: el empleado vive en el desamparo y con la incertidumbre de que su contrato no será renovado, y ni cómo reclamar, pues ya firmó su renuncia.

Así, estos nuevos procedimientos llevan a perder logros sindicales como la antigüedad y la existencia de contratos que garanticen la seguridad social, eso sin contar la falta de asignación a un área específica.

El futuro de los jóvenes...

- La Encuesta Nacional de la Juventud 2000, efectuada por el Instituto Nacional de la Juventud (INJ), junto con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y aplicada a más de cien mil jóvenes de las 32 entidades federativas, refleja que 48.7 por ciento obtiene su primer empleo entre los 15 y los 19 años de edad. De ellos, 47.3 por ciento indicó que solo percibe un salario base y 36.9 por ciento señaló que no goza de ninguna prestación.
- 64.7 por ciento contestó que ha trabajado alguna vez y 35.1 por ciento dijo no haberlo hecho.
- Siete de cada 10 jóvenes no dispone, o disponía, de contrato en su trabajo actual o en su último empleo.
- 38.8 por ciento de los encuestados expresó que en su último trabajo el contrato es o era de carácter indefinido; el 18.6 por ciento indicó que por obra o tiempo determinado; el 16.2 por ciento, eventual, y el 12.6 por ciento, de confianza.

Para Cruz Fonseca, del total de empleos generados en México, entre 30 y 40 por ciento fueron creados mediante una compañía dedicada al *outsourcing* (que recluta personal para ta-

reas específicas de otras empresas) o incluso en forma directa, pero con “un contrato a prueba” y renuncia firmada de antemano, es decir, son empleos que carecen de legalidad.

Lo legal de lo ilegal

En entrevista aparte, el secretario general de la Federación de Trabajadores de Jalisco (FTJ), Rafael Yerena Zambrano, reconoció que es anticonstitucional que un patrón obligue a un empleado a dejar su carta de renuncia al momento de contratarlo.

Sin embargo, aclaró, los sindicatos “lo permitimos con un propósito: si nosotros presionamos a la empresa para que dé una planta (base laboral), corremos el riesgo de que la compañía diga: ‘me sujeto entonces exclusivamente a los trabajadores que debo mantener de planta’”.

—¿Entonces ustedes avalan este proceso?

—No, porque legalmente no lo podemos avalar, pero lo que sí podemos y además lo llevamos a la práctica es hablar con los trabajadores claramente: ‘no tienes tu planta oficial, pero sí tu planta legal. Tú sigue firmando tus contratos, porque finalmente lo que queremos es que tengas trabajo, pero en el momento en que seas despedido deben pagarte tu indemnización de acuerdo con la ley’”.

Lo legal de lo ilegal, en opinión de Yerena Zambrano, radica en que aun cuando el empleado suscriba contratos cada trimestre, sí le generan derechos para una base laboral y por ende antigüedad, lo cual le permitiría gozar de todas las prestaciones.

Para la FTJ la hotelería y la gastronomía son los sectores que más incurrir en estas prácticas.

—¿Qué acciones puede emprender el sindicato contra las compañías que usan esta clase de métodos?

—Dejar sin efecto las renunciaciones. Es muy claro: si yo entro a trabajar hoy y firmo una carta de renuncia desde ahorita y me la hacen buena dentro de seis meses, basta con que pida un perito en caligrafía para verificar que ese documento lo firmé hace seis meses y no ahora.■

Sufrir o morir, esa es la cuestión

Una encuesta realizada por el CEO, arrojó que 38.5 por ciento de las personas encuestadas, mayores de 18 años, está a favor de la legalización de la eutanasia y 49.5 por ciento, en contra

Victor Campos Reyes*

*Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente...*

Rubén Darío

El dolor es una sensación desagradable, tanto física como emocionalmente. Puede provocar malestar fisiológico, deterioro social, laboral o en otras áreas importantes de la vida personal o familiar. Incluso puede llegar al grado de que sea preferible la muerte. Excepto unos pocos, nadie quisiera experimentar situaciones dolorosas.

Según la Real Academia Española de la Lengua, la palabra eutanasia viene del griego eu, bien, y thanatos, muerte. Se traduce como 'buena muerte' o 'muerte sin sufrimiento físico', es decir, constituye la acción u omisión que, para evitar el dolor a pacientes desahuciados, acelera su fallecimiento, ya sea que así lo hayan consentido ellos o no.

Existen dos tipos de eutanasia: pasiva y activa. En la primera se suspende el uso de instrumentos de apoyo a la vida o el suministro de medicamentos para que sobrevenga una muerte natural, que no contraría las leyes de la naturaleza. La segunda se refiere a la defunción provocada de manera directa para poner fin al sufrimiento del paciente, como la inyección de sustancias letales (algunos autores también la llaman ortotanasia, que sería 'muerte en su tiempo cierto o correcto').

No existen muchas legislaciones en la materia. Podemos mencionar a Holanda, primer país en el mundo que aprobó una ley en ese sentido; Bélgica, segundo en despenalizar la eutanasia, así como el suicidio asistido, o Japón, que también posee normas de este tipo.

En nuestro país tres diputados federales del Partido de la Revolución Democrática (PRD) presentaron el 18 de mayo de 2005 una iniciativa para reformar el Código penal y el Código civil federal, a fin de despenalizar la eutanasia. Además, propusieron

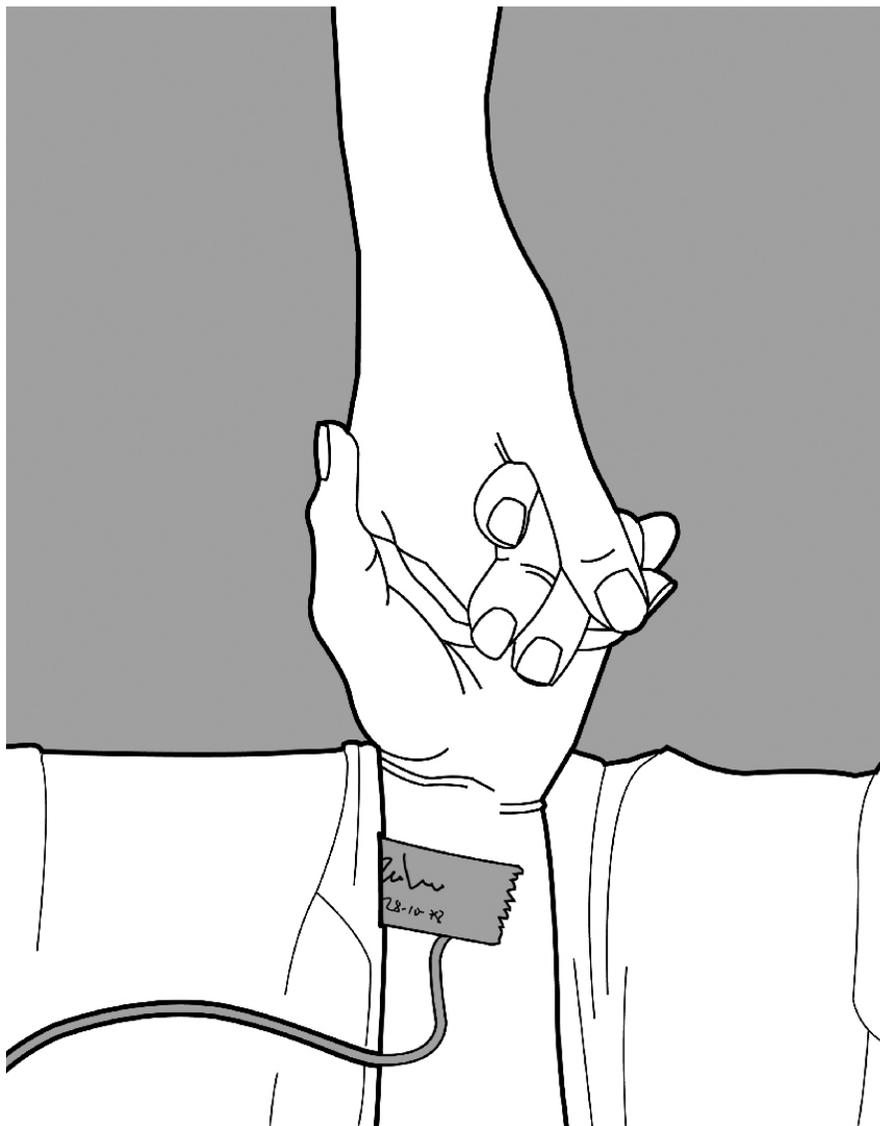


ILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

la creación de la Ley general de los derechos de las personas enfermas en estado terminal.

A su vez, el 6 de octubre el diputado local perredista, Víctor Gabriel Varela López, expuso una iniciativa para reformar

y adicionar diversas disposiciones a la Ley de salud y al Código penal para el Distrito Federal, hecho que causó controversia, sobre todo en el sector religioso.

El cardenal Norberto Rivera Carrera, arzobispo primado de México, hizo un lla-

mado a los católicos para desobedecer a las autoridades cuando fallen y se salgan del marco legal. Reiteró que la decisión sobre la vida solo corresponde a Dios e incitó a negar la obediencia al gobierno si se opone a los derechos divinos.

La citada propuesta incluye las siguientes modificaciones: creación de un Comité de ética médica, encargado de verificar que las solicitudes de terminación voluntaria de la vida cumplan los requisitos a que aluda la ley y, en su caso, autorizarlas. Dicho órgano estaría integrado por un médico especializado en la materia, un profesional del derecho y un especialista en bioética.

También señala que no será punible o censurable aquella conducta que prive de la vida a otro por la petición expresa, libre, reiterada, seria e inequívoca de este, siempre y cuando medien razones humanitarias, la víctima padeciere una enfermedad incurable en fase terminal, la solicitud de la persona en estado terminal se halle debidamente comprobada -con el respaldo de un dictamen médico especializado y la presencia de dos testigos no familiares- y previa autorización del Comité de ética médica, el cual dependería de la Secretaría de Salud del gobierno del Distrito Federal.

En octubre el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión aplicó una encuesta sobre el tema a personas mayores de 18 años, radicadas en la zona metropolitana de Guadalajara, con los siguientes resultados: 38.5 por ciento está a favor de la legalización de la eutanasia y 49.5 en contra; 59 por ciento no daría autorización para que alguien acelerara la muerte de algún familiar en fase terminal o imposibilitado para realizar cualquier actividad (la causa de este rechazo fue sobre todo por motivos religiosos o éticos), y solo 34.1 sí lo haría. El 58.8 no ayudaría a morir a un enfermo en fase terminal y 34.3 por ciento, sí. El 47.5 pediría auxilio para morir en caso de que sufriera algún padecimiento terminal en su última etapa o estuviera imposibilitado para realizar cualquier actividad, mientras que 39.7 no solicitaría esa ayuda.

Ante la controversia levantada por el tema sería pertinente evaluar el derecho a decidir de manera libre si se quiere o no continuar con la propia vida, si se prefiere continuar con algún tratamiento que la prolongue, aun cuando ello cause sufrimiento o deteriore la calidad de esta.

***Investigador del área de estudios políticos y sociales, del Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara.**

¿Está a favor o en contra de la legalización de la eutanasia?

SEXO	A FAVOR	EN CONTRA	SIN POSICIÓN DEFINIDA	TOTAL
Femenino	34.1%	53.9%	12.0%	100.0%
Masculino	43.5%	44.5%	12.0%	100.0%
EDAD	A FAVOR	EN CONTRA	SIN POSICIÓN DEFINIDA	TOTAL
18-24 años	50.5%	44.7%	4.9%	100.0%
25-34 años	31.3%	53.5%	15.2%	100.0%
35-44 años	53.6%	39.1%	7.2%	100.0%
45 años o más	27.0%	55.5%	17.5%	100.0%
ESCOLARIDAD	A FAVOR	EN CONTRA	SIN POSICIÓN DEFINIDA	TOTAL
Sin estudios	12.5%	62.5%	25.0%	100.0%
Primaria	26.3%	59.2%	14.5%	100.0%
Secundaria	31.9%	54.9%	13.2%	100.0%
Prepa o bachillerato	46.2%	43.4%	10.4%	100.0%
Licenciatura	47.0%	43.5%	9.6%	100.0%
Posgrado	75.0%	25.0%	0.0%	100.0%
TOTAL	38.5%	49.5%	12.0%	100.0%

Fuente: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, octubre de 2005.

Nelda Judith Anzar
neldajan@yahoo.com.mx

“Vida conSentido”

Los hospitales civiles de Guadalajara buscan prevenir el problema de la obesidad en la población infantil, a través de estilos de vida saludable

El organismo público descentralizado Hospital Civil de Guadalajara, promoverá estilos de vida saludable, a partir del programa “Vida conSentido”, en el que busca prevenir el problema de la obesidad en la población infantil.

Su objetivo del plan es mejorar las condiciones de salud de las familias jaliscienses, además de desarrollar un proyecto preventivo que sensibilice a los niños como agentes de influencia social, para que los padres de familia y maestros tomen conciencia de los beneficios de adquirir hábitos alimenticios sanos.

La autora del programa y coordinadora general de Enseñanza e investigación de ambos Hospitales Civiles de Guadalajara, Norma Quesada Figueroa, enfatizó que el impacto será a largo plazo porque “la forma en que Vida conSentido pretende realmente incidir y abonarle a un cambio de cultura sobre la salud en el estado, es a largo plazo”, aseveró.

Precisó que más que un programa, se trata de todo un concepto que pretende ir más allá de la mejora en la alimentación, puesto que tiene implicaciones en el cambio de los estilos de vida, basado en la actividad física, en la reducción del tiempo frente al televisor y en el arraigo de aprendizajes significativos y positivos en los niños.

Este plan no se circunscribe al ámbito escolar ni mucho menos al espacio hospitalario, trasciende a comunidades deportivas, religiosas, empresariales y vecinales.

El mensaje del proyecto se realizará a través de una obra de teatro, de la puesta de un video, de pláticas para mamás, de la distribución de recetarios, de cuadernillos para niños y guías prácticas sobre nutrición para los docentes, así como del Club Vida conSentido, integrado por niños que han decidido alimentarse mejor.

Las pláticas y la proyección del video, se harán en las salas de espera de consulta externa. Ahí mismo, se distribuirán cuadernillos, se instalará el módulo Vida conSentido y la inscripción de miembros al club.

Para ello, el programa crea sinergias con la Secretaría de Educación a fin de que ésta permita las acciones al interior de los planteles y controle el tipo de alimentos que se venden en las cooperativas escolares.



El plan recibe el patrocinio de laboratorios Pisa quien ha financiado el material pedagógico consistente en 10 mil paquetes: cuadernillo infantil “Cómo como”, Guía básica de nutrición y un Recetario práctico, así como un impreso publicitario para que el niño lo distribuya en su comunidad invitando a asistir todos los domingos al auditorio Fray Antonio Alcalde del Antiguo Hospital Civil, para ver la obra de teatro y recibir una plática sobre nutrición.

La obra de teatro se titula *Cómo como*, está representada por actores

profesionales y el personaje principal es Perlita, una niña que no le gusta desayunar y todos los días va a la escuela con el estómago vacío, hasta que un día se desmaya. Los títeres son la grasa saturada, la bulimia, la anorexia y el cerebro, entre otros personajes. El otro animador importante es Sugar, una cantante seductora que trata ser consumida durante todo el tiempo por todos los personajes.

Las enfermedades de la obesidad

Debido a la ingesta de alimen-

Datos sobre obesidad

En México, el 27 por ciento de los escolares padece obesidad y sobrepeso cuyas causas principales son:

- El exceso en la ingestión de hidratos de carbono y grasas
- Disminución en la actividad física y carencia de áreas adecuadas para realizarla
- Falta de Educación Nutricional en los padres de familia y los maestros, principalmente

tos inadecuados en los primeros años de vida, en Jalisco alrededor de 2.5 por ciento de los niños de entre tres y cuatro años de edad, padecen obesidad al ingresar al primer año de educación pre-escolar.

La prevalencia de obesidad infantil en nuestro medio es de cinco por ciento, en tanto que de sobrepeso es de 6.3 por ciento al ingresar a la primaria, pero al llegar al sexto grado, la obesidad se incrementa en 300 por ciento, esto es, el 17 por ciento de los pequeños en esta etapa terminan padeciéndola.

El ocho por ciento de los vástagos que llegan a los 12 años con obesidad, van a desarrollar diabetes mellitus antes de los 25 años de vida; y son los que van a culminar con un infarto en edades tempranas antes de los 50 años.

Contrario a lo que pudiera pensarse, los niños que fueron desnutridos en los primeros cinco años de la vida, tienen mayor riesgo de ser gorditos en la etapa adolescente y son quienes mayores complicaciones secundarias a obesidad pueden padecer, como son las enfermedades cardiovasculares: hipertensión arterial, enfermedades coronarias, aterosclerosis, o bien diabetes mellitus y cáncer entre otras.

De hecho, uno de cada cinco mexicanos fallece por enfermedades cardiovasculares, misma que representa una de las principales causas de muerte en nuestro país.

El sobrepeso y la obesidad del adulto se gesta desde la infancia, en los primeros 18 años de la vida. Un chamaco que tiene sobrepeso no tiene la enfermedad de obesidad y por lo tanto está a tiempo de prevenir que la padezca

Para controlar la obesidad infantil se recomienda: Comer despacio, evitar ingerir alimentos industrializados como refrescos, antojitos, harinas y productos endulzados. Reducir porciones, incrementar la actividad física, hacer comidas familiares, evitar comer frente a la TV, no usar la comida como premio y saber qué come el niño en la escuela, ya que es común que se vendan alimentos grasos o azucarados.

Entre las consecuencias que lleva consigo este problema de salud pública en los niños son además de los ya señalados: baja autoestima, bajo rendimiento escolar, temor al rechazo social, problemas respiratorios al dormir y problemas ortopédicos, entre otros. ■

¿Educación superior elitista?

En América Latina, existe una tendencia por parte de las clases medias y altas, de enviar a sus hijos a las universidades públicas, quienes compiten con mayores ventajas que los jóvenes de escasos recursos, preparados en escuelas con bajo nivel académico, señala experta en educación

Martha Eva Loera

Las universidades públicas en América Latina tienden a convertirse en instituciones que favorecen a las clases medias y altas, afirmó Lucía Mantilla Gutiérrez, profesora investigadora del Departamento de Estudios en Educación, de la Universidad de Guadalajara.

En primaria y secundaria, los colegios privados, por lo general, están en un nivel académico más alto que las del estado, pero en educación superior la situación cambia, porque las facultades oficiales en América Latina están por encima de los primeros.

La experta en temas de educación, destacó que la enseñanza primordial es la que sufre ajustes de presupuesto y perjudica a las clases más desprotegidas, ya que los de niveles socioeconómicos superiores envían a sus hijos a escuelas privadas hasta preparatoria. Sin embargo cuando terminan dicho nivel, hay una tendencia de enviar a los jóvenes a las facultades públicas, lo que provoca un aumento en la demanda y la presión social hacia las instituciones públicas.

Al hablar de elitización de la formación superior, no quiere decir que los espacios de adiestramiento superior pública de América Latina solo sean para las clases altas, "sino que en la medida en que se sueltan los criterios que mantenía la universidad estatal de dar cabida a los sectores de escasos recursos, de manera primordial, y se eleva el nivel académico de la educación pública como ocurre en Chile, Argentina y Colombia, adolescentes provenientes de niveles pudientes optaron por entrar a las universidades del estado.

"Por ejemplo para entrar a la Universidad Nacional de Colombia los individuos debían demostrar que percibían bajos ingresos. Ahora no. Muchachos provenientes de estratos sociales altos, que por lo general egresan de primarias, secundarias y preparatorias de muy buen nivel académico compiten con otros que no fueron tan afortunados".



Deben ampliarse los espacios universitarios FOTO: ARCHIVO

Prueba de la desigualdad con que luchan unos y otros puede mostrarse en números. En Chile en los *test* estandarizados de español y matemáticas, los alumnos mejor acomodados obtienen mejores aciertos que los de bajos recursos económicos. Lo que demuestra una brecha en conocimientos entre ambos. Mientras que los primeros obtienen el 80 por ciento de las respuestas correctas, los segundos solo el 40 por ciento.

Señaló que en Latinoamérica, también el ingreso a los estudios de maestría y doctorado tienden a hacerse más selectos, lo que en consecuencia generará una élite educada.

La solución no es hacer a un lado a las clases medias y altas en cuanto a acceso a la educación pública se refiere, sino de ampliar los espacios universitarios, a través de mayores presupuestos.

Desde primaria

Ese proceso de "elitización" de la enseñanza comienza a nivel primaria, ya que es frecuente que los ciudada-

nos que viven en el campo sean de los más afectados.

En muchos países de América Latina hay un gran analfabetismo, el cual se incrementó con las políticas privatizadoras, comentó Mantilla Gutiérrez.

Durante la década de los 80, que fue una época de estas en diversos países de Latinoamérica, la privatización -tal como es descri-

ta- afectó sobre todo los ámbitos rurales.

"El cobro de cuotas en las escuelas del estado ocasionaron que muchas padres de familia que no tenían cómo solventar ese costo sacaran a sus hijos de la misma".

Señaló que en el caso México ingresan a la universidad sectores populares bien preparados y también las clases sociales media

En la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, se reunirán expertos para analizar los nuevos escenarios en educación en América Latina. Destaca la participación del Rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente y el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López

y alta. La universidad pública todavía tiene una base de población perteneciente a sectores económicos no muy favorecidos. Sin embargo podría suceder lo que pasa en América Latina, en términos generales, indicó la investigadora.

Señaló que no necesariamente un escolar de clase alta tiene más conocimientos que uno de un estrato social bajo. Hay colegas con posibilidades económicas que parece que pasaron de noche por la preparatoria. Sin embargo, no podemos negar que tienen mayores posibilidades de acceder al conocimiento uno con mayores recursos económicos que el otro.

Las condiciones de clase no solo tienen que ver con el tiempo y dinero disponible para dedicarse al estudio, sino también con el bagaje cultural de la familia. "Cabe la posibilidad de que un chico de clase media puede estar más en contacto con un lenguaje académico, puede viajar y comprar libros, que le da mayores facilidades para tener acceso a la educación". ■

Encuentro nacional e internacional en la FIL

Con el fin de analizar los nuevos escenarios en educación en América Latina, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), a través del Departamento de Estudios de Educación organiza el IX Encuentro nacional y III Internacional de investigación educativa, que se desarrollará dentro de la edición de este año de la Feria Internacional del Libro, los días 1 y 2 de diciembre, en las instalaciones de Expo Guadalajara.

En el encuentro participarán rectores de distintas universidades, entre ellos Juan Ramón de la Fuente, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); El Rector general de la Universidad de

Guadalajara, José Trinidad Padilla López; Manuel Burga Díaz, de la Universidad Mayor de San Marcos, así como Marcial Rubio, vicerrector de la Pontificia Universidad Católica de Perú y Louis Gendreau, vicepresidente administrativo de la Red Universitaria de Québec, todos en la mesa de trabajo "Políticas de financiamiento en educación superior, ciencia y tecnología: cambios recientes y consecuencias".

Dentro del evento tendrá lugar la presentación del libro: La política gubernamental en ciencia y tecnología: efectos en la universidad pública, que compilaron Lucía Mantilla y María Alicia Peredo Merlo.

A FINALES DE ESTE SIGLO

Desaparecerán tres mil idiomas

Cada vez que el *mouse* de la computadora se utiliza para entrar a internet surge una amenaza de vida para las lenguas del orbe

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Para cuando termine el siglo XXI, al mundo le habrán comido la lengua los ratones. O al menos habrán devorado la mitad.

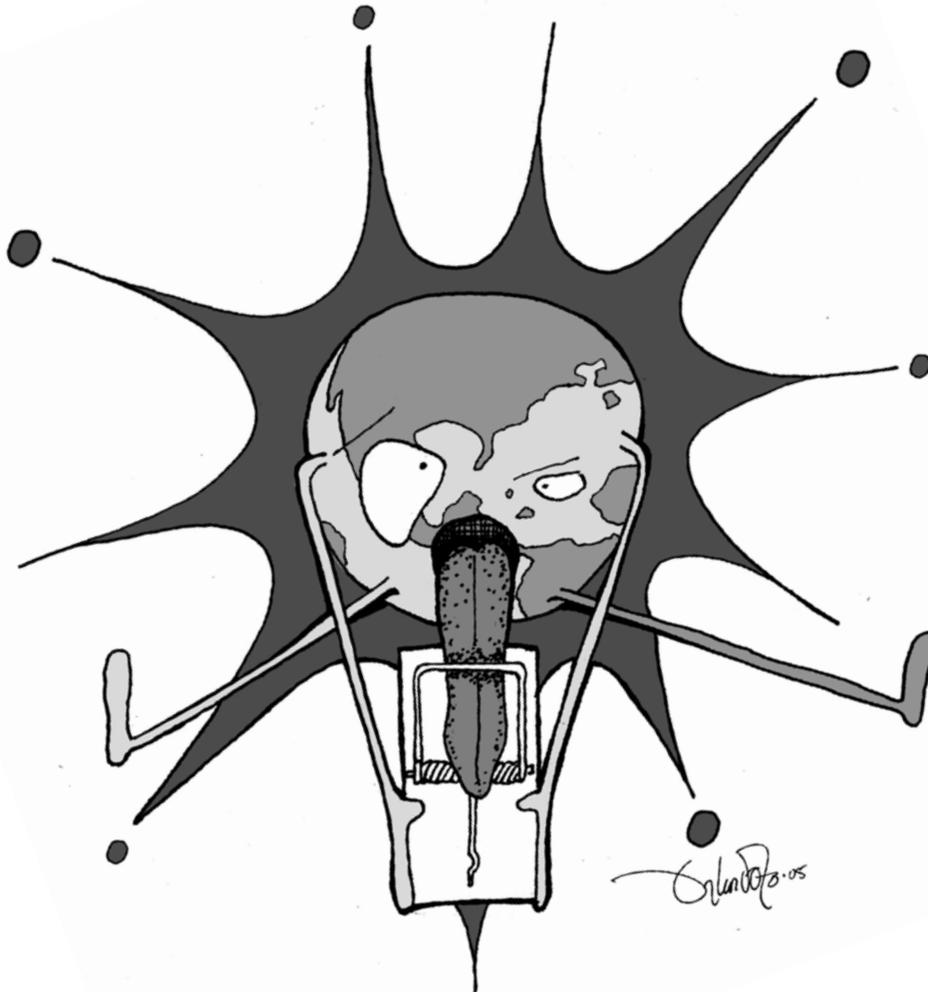
El pasado 3 de noviembre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) dio a conocer en Bruselas el informe "Hacia las sociedades del conocimiento" en el que advierte: la mitad de los seis mil idiomas existentes en el planeta pueden –al igual que los dinosaurios y otras especies– extinguirse durante los 95 años que restan de este siglo. El fenómeno se agrava, según el informe, por el uso de nuevas tecnologías como internet.

Más que la pérdida del idioma, la preocupación de la UNESCO, en opinión de la coordinadora de investigación del Sistema de Universidad Virtual, de la UdeG, María Elena Chang Núñez, se refiere a la conservación de las culturas y a cómo están representadas en el ciberespacio.

"En la medida en que algo no se muestra en internet, pareciera que ya no es patrimonio de la humanidad. Aunque la cultura que se vive en los pueblos puede seguirse preservando por distintos tipos de documentación, el uso de internet también favorece el que muchas de estas culturas se puedan conservar. Si los espacios (de internet) no son abiertos por ciertos grupos más hegemónicos o con más presencia, tiende a pensarse que no existen".

De acuerdo con la UNESCO, el 11 por ciento de la población mundial tiene acceso a la red. De este porcentaje, el 90 por ciento se distribuye en los países industrializados. A ello hay que agregarle que tres de cada cuatro páginas en la red están escritas en inglés y sin embargo, el número de cibernautas cuya lengua materna es otra excede el 50 por ciento y va en aumento.

Y es que el inglés es la lengua que domina el flujo de información en el ciberespacio. Esto puede verse desde dos ópticas: una, comercial y la otra, cultural. Datos de la empresa especializada Global Reach indican que en 2004 este idioma fue el que predominó en internet con un 35.8 por ciento de los sitios en la red. El español, por su parte, abarcó solo el nueve por ciento del total de *hosts* revisados, en mayoría



orientados al comercio y los negocios en línea.

La consulta cultural en el mundo virtual le da al idioma anglo una cantidad acorde a la consulta comercial, aunque con un leve descenso. De 2002 a 2003, de acuerdo con una investigación sobre bibliotecas digitales del especialista holandés de la UNESCO, Kim Veltman, presentada en mayo de 2004 en Chile, esta lengua bajó de 40 por ciento a 35.2 por ciento. Pero en segundo lugar, y en ascenso viene el idioma chino, que de 9.2 por ciento que tenía en 2002, sube levemente a un 11.9 por ciento en 2003. El español se mantiene en el cuarto lugar según la investigación de Veltman, con un 8.1 por ciento en 2003.

¿Quién es dueño de internet?

Para la coordinadora del Sistema de Universidad Virtual, el problema radica más en producir autores para el ciberespacio antes que ser un espectador y consumidor del mismo.

Chang Núñez alude a otro especialista, el español Javier Echeverría, quien habla de tres entornos actuales: el natural, el urbano y el digital. "¿Quién construye ese entorno digital?", se pregunta la investigadora y añade: "otros crean el espacio de vida

de este entorno y deciden cómo debe ser". Dentro de él, no tienen cabida los pueblos africanos, en los que habrá una mayor extinción de idiomas, o las pequeñas comunidades, donde la conectividad no es rentable para los consorcios que crean ese mundo virtual y por tanto, quedarán marginadas de la globalización.

Internet es público, dice Chang Núñez, y a la vez, "el ciberespacio no es de nadie", como señalaba el rotativo londinense *The Independent* el pasado 16 de noviembre.

El diario británico informa sobre los menores en la pasada Cumbre mundial de la sociedad de la información, celebrada en Túnez: "Estados Unidos se encuentra en un lado, pero con la ventaja de tener la posesión. Internet lo controla una compañía sin ánimo de lucro radicada en California llamada ICANN".

Los países participantes en dicha sesión, dice el diario, coinciden en que las funciones de esta empresa deberían pasar por un control de las Naciones Unidas.

Y remata: "Internet ha surgido como la red de comunicación global más importante. Es difícil justificar que una herramienta tan vital esté controlada unilateralmente. Estados Unidos debería aceptar el consenso internacional de la ONU". ■

Certifican en ISO 9001-2000

**EvaLoera /
Mauricio Ferrer**

La Dirección de Finanzas, de la Universidad de Guadalajara y el Centro Universitario de la Costa Sur obtuvieron certificación ISO 9001-2000. La primera la consiguió en toda su dependencia, mientras que el centro universitario con sede en Autlán, Jalisco, en las áreas de bibliotecas y control escolar.

Andrés López Díaz, titular de la Dirección de Finanzas en esta casa de estudios, comentó que para conseguir dicho reconocimiento, fue necesario analizar y mejorar los procesos de ingreso y distribución del dinero en la UdeG. Como consecuencia de ello, la dirección realiza ahora su función de manera eficiente y la red universitaria puede estar satisfecha por recibir en tiempo y forma los recursos que le corresponden.

Otro proceso importante es la comprobación y contabilización del gasto. En este rubro desarrollaron esquemas que permitieran descentralizar dichas actividades, en forma tal que cada instancia lleve su propia contabilidad y demuestre a dónde fueron a parar sus recursos.

De acuerdo con la norma ISO 9001, cada seis meses deben validar la certificación.

Recibirán certificación de calidad

A finales de este mes, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán de Navarro, recibirá la certificación ISO 9001:2000, de sus áreas de Bibliotecas y Control escolar, luego de un proceso que inició en febrero de este año, para recibir dicho reconocimiento, informó la coordinadora de calidad de este plantel, Claudia Diane Vaca Gaviño.

Explicó que en el área de Bibliotecas efectuaron los procesos de Adquisición y selección, Técnicos y de Servicios, mientras que en Control escolar los pasos a seguir fueron los procesos de Ingresos, Permanencia y Egresos.

En Bibliotecas, del CUCSur, donde trabajan unas 11 personas y cuenta con un acervo bibliográfico de 25 mil ejemplares, deben fortalecer la atención personal y de consulta en línea, además de ofrecer mayores opciones de información. En Control Escolar, que tiene ocho empleados, el servicio al alumno es la principal necesidad a cubrir.

La coordinadora de calidad agregó que en enero de 2006, iniciarán el proceso para certificar otras cuatro coordinaciones del CUCSur: tecnologías de aprendizaje, finanzas, servicios y personal. Pretenden que esto termine en junio del próximo año. ■

Darán más seguimiento a becarios

La modalidad becas crédito que ofrece el CONACYT a los interesados en cursar una maestría o doctorado, podría ser eliminada.

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

La propuesta que analiza el Congreso de la Unión, para eliminar del reglamento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) la modalidad de becas crédito, permitirá dar un seguimiento adecuado a quienes finalizan un posgrado, a fin de que se incorporen al mercado laboral lo más pronto posible.

La coordinadora General Académica de la Universidad de Guadalajara, Ruth Padilla, explicó que para acceder a este tipo de subsidio los estudiantes de un posgrado -nacional o extranjero- se comprometían, a través de una carta, a reintegrar los recursos invertidos en sus estudios, mediante su titulación e incorporación laboral en alguna universidad. Si no lo hacían, estaban obligados a pagar en efectivo el monto de la beca.

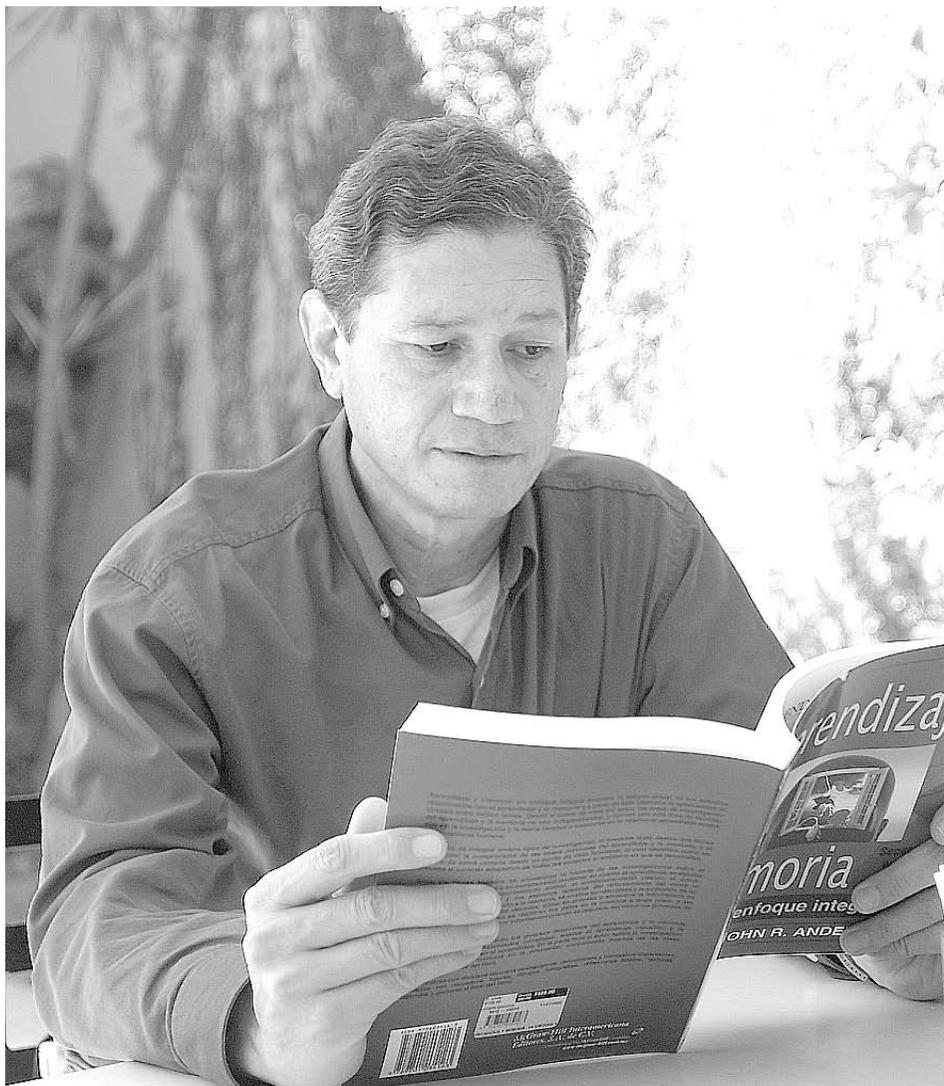
Con el paso de los años se fue creando una cartera vencida de ex becarios que no habían efectuado sus pagos:

“El Conacyt les otorgaba apoyo para cursar una maestría o doctorado, pero muchos dejaban sus estudios, no obtenían el grado en el tiempo adecuado o solicitaban una prórroga, lo que aumentaba el monto del crédito y, por ende, la dificultad de recuperar el recurso invertido en ellos, así como su incorporación a una institución educativa”.

De ahí que, al eliminar las becas crédito, el Conacyt pretende que el estudiante consiga su título en los tiempos que marca el reglamento, sin ningún tipo de prórroga, a fin de que se integre al mercado laboral, ya sea en alguna empresa o como investigador en una universidad, subrayó Padilla, quien adelantó que actualmente el Conacyt ya no está exigiendo la carta compromiso para gestionar este apoyo.

“Esto es benéfico en lo administrativo, pues lo que gastaban en el trámite de extensiones, prórrogas y recuperación de cartera vencida lo podrían invertir en el otorgamiento de más becas”, asegura la responsable de la Unidad para el desarrollo del personal académico de la UdeG, Laura de Ávila.

El objetivo de estas reformas, apuntó, es que este tipo de apoyos constituya una inversión en recursos humanos de ciencia y tecnología, de modo que las universidades también salgan beneficiadas.



Conacyt apoya a 773 alumnos de posgrado de la UdeG

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

“A nosotros como institución nos interesa que nuestros becarios concluyan sus estudios y se incorporen a un área específica en la que desarrollen proyectos de investigación o científicos, es decir, que haya una retribución social por el subsidio que ellos tuvieron para su formación”.

La Universidad de Guadalajara cuenta con 773 alumnos de posgrado subvencionados por el Conacyt. De ellos, menos de una décima parte está bajo la modalidad de beca crédito.

La eficiencia terminal resulta determinante para que las instituciones educativas obtengan recursos del Conacyt, pues dicho organismo exige que maestrías y doctorados posean una alta tasa de titulación a fin de que puedan ser reco-

nocidos como estudios de excelencia en el Programa de Fortalecimiento al Posgrado (Pifop) o el Padrón Nacional de Posgrado (PNP).

Esto implica una mayor responsabilidad para la Universidad, ya que la obliga a dar un seguimiento puntual a sus becarios, pues de ello dependen los futuros apoyos para los 35 programas de la UdeG inscritos en el Pifop y el PNP. “Si hay un mal seguimiento, la perjudicada será la institución”, concluyó Ruth Padilla.

Ahora el Conacyt ofrece subsidios -por concepto de manutención y servicios médicos- que ascienden a seis mil pesos al mes, en maestría, y ocho mil, en doctorado. El monto de matrícula no está incluido en la beca. ■

CUCiénega busca premio a la calidad

Mariana González /

El Centro Universitario de la Ciénega, con sede en Ocotlán, es el único finalista de siete participantes que se inscribieron al premio Jalisco a la calidad, en la categoría de educación con modalidad gran empresa, el cual es otorgado por el gobierno del estado, mediante la Secretaría de Promoción Económica del Estado (SEPROE).

El galardón es entregado a las instancias públicas y privadas preocupadas por difundir, implantar y desarrollar procesos de mejora continua en busca de la calidad total en los sectores de educación, público, gobierno, industrial y de servicios, en tres tamaños de organización.

De obtener un mínimo de 350 puntos en la etapa final, el centro universitario obtendría la cantidad de 400 mil pesos como premio, además de que el gobierno del estado lo promocionaría como una escuela de clase.

“Nos interesa el prestigio de ganar un premio de particularidad que nos ubique como una academia líder, ya que esto constituye un valor agregado para los alumnos, profesores y directivos”, dijo el rector del CUCiénega, Gabriel Torres Espinoza.

En la segunda quincena de noviembre, el jurado visitará el campus para evaluar 42 de sus procesos administrativos, como contratación de personal, selección de profesores, titulación y exámenes departamentales. Programación académica, trabajo colegiado y mantenimiento de la infraestructura.

“Revisarán algunos procesos certificados para verificar las formas en que son llevados a cabo. Requerimos por lo menos 350 puntos para acreditar esta tercera etapa, y eventualmente ser ganadores. Tenemos confianza en que el nivel de madurez de nuestro sistema de gestión refleje que nuestro campus está preocupado por la mejora continua”, indicó.

En caso de ganar el primer lugar, Torres Espinoza refirió que el dinero sería destinado para solventar las recomendaciones que los evaluadores hagan durante su visita al campus.

Para el rector del centro universitario regional, el solo hecho de estar en la final del premio es motivo de orgullo, pues la UdeG nunca había participado.

CUCiénega tiene como punto a favor la certificación ISO 9001 en el proceso de aprendizaje desde abril del presente año. Reconocimiento que lograron tras un año y tres meses de trabajo, y con el cual recibieron la certificación de los 42 procesos estratégicos, que evaluará el jurado.

La deliberación final del comité del premio Jalisco de calidad será en diciembre y los resultados serán dados a conocer la primera semana de febrero de 2006. ■

Toman protesta comisiones del CGU

Los miembros de las delegaciones tienen la responsabilidad de recibir los asuntos referentes a la organización y administración de la comunidad universitaria

Mariana González

Las nueve comisiones que conforman el Consejo General Universitario, de la Universidad de Guadalajara, y la representante ante el consejo social, para el periodo 2005-2006, tomaron protesta el pasado 15 de noviembre en una ceremonia realizada en la sala de Exrectores, del edificio de rectoría, de esta casa de estudios.

El grupo de cerca de 50 consejeros administrativos, académicos y alumnos encargados de analizar y resolver los asuntos del principal órgano de gobierno de la UdeG, rindió protesta ante el Rector general, José Trinidad Padilla.

Los miembros de las comisiones tienen la responsabilidad de recibir los asuntos referentes a la organización y administración de la comunidad universitaria, para analizarlos y redactarlos a manera de dictámenes, mismos que son puestos a consideración del pleno del CGU para ser aprobados.

Padilla López dio la bienvenida a los nuevos consejeros, y los exhortó a dedicar todo su empeño en las actividades que van a desempeñar, con la finalidad de realizar un trabajo serio, el cual redunde en beneficio de la Universidad de Guadalajara.

Subrayó que este puesto es de carácter honorífico y no conlleva remuneración alguna, por lo que pertenecer a dicho órgano



El consejo trabajará en el periodo 2005-2006 FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

colegiado representa un esfuerzo adicional.

El Rector general invitó a los miembros de las comisiones a mantener una comunicación permanente con sus homónimos y con las dependencias de la administración general que conforman los comités técnicos de apoyo.

Las comisiones que comenzarán a partir de esta semana con sus trabajos, son la de Educación, Hacienda, Revalidación de estu-

dios, Títulos y grados, Normatividad, Condonaciones y becas, Sanciones, Electoral, Ingreso y promoción del personal académico, así como la especial de Financiamiento (que funciona para analizar el presupuesto estatal y federal otorgado a la UdeG).

Como representante del Consejo General Universitario ante el Consejo social de la Universidad de Guadalajara quedó Patricia Etienne Loubet, rectora del Centro Universitario del Sur (CUSur).■

Encuentro de humanistas en la FIL

Eva Loera

El libre comercio resulta insostenible no solo porque ensancha la escandalosa brecha entre países pobres y desarrollados, sino también porque produce graves desequilibrios sociales a consecuencia de una emigración ilegal, masiva e inevitable, controlada por grupos de criminalidad organizada, afirmó Carlos Castresana Fernández, fiscal del Tribunal Supremo de España.

El también doctor honoris causa por la Universidad de Guadalajara participará en el Encuentro de humanistas que celebrará esta casa de estudios en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara.

El fiscal anticorrupción español indicó que el nuevo orden mundial –tema de este encuentro– puede descansar sobre la economía de mercado y las libertades civiles, pero estará incompleto si no aborda los derechos económicos y sociales, así como el principio de legalidad.

Así, advirtió, no habrá verdadero orden mundial sin alimentación, educación, salud, vivienda, trabajo digno, desarrollo y respeto al ambiente; sin estructuras que garanticen la gestión eficiente con transparencia, así como el sometimiento de todos en condiciones de igualdad ante la ley.

El Encuentro de humanistas se llevará a cabo el 28 y 29 de noviembre en las instalaciones de la FIL. Iniciaré con un homenaje en memoria de Adolfo Aguilar Zínser, ex embajador de México ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y quien falleció en junio de este año en un accidente automovilístico.■

Reconocen trayectoria de Alfonso de Lara Gallardo

Mauricio Ferrer

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara rindió este 17 de noviembre en el paraninfo Enrique Díaz de León un homenaje al artista Alfonso de Lara Gallardo, quien es considerado el "Padre de la acuarela" contemporánea en Jalisco.

El acto estuvo presidido por el secretario general del STAUdeG, Carlos Orozco Santillán, y los artistas plásticos Jorge Navarro y Sergio Zepeda Castañeda. A esta actividad acudió Josefina de Lara Gallardo, hermana del homenajeado y quien recibió en su representación el reconocimiento.

El homenajeado se dio a conocer más cuando inició profesionalmente como ilus-

trador en el periódico *El Informador*, dentro del suplemento dominical dedicado a la cultura. En 1963 inicia la docencia en la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara, y en el 66 recibe el Premio Jalisco en su disciplina. De 1980 a 1983 fue secretario de la Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG. En este último año, la casa de estudios lo distingue con la presea José Clemente Orozco, por su meritoria labor académica.

Entre las obras del artista destaca el mural del templo de san Bernardo, que lleva por título Historia de la salvación, creado en 1999, formato pictórico que abarca temas bíblicos desde el Génesis hasta los Hechos de los Apóstoles. Este mural surgió a raíz de un boceto que le llevó aproximadamente 10 años de realización.■



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

EN 36 PUNTOS DE LECTURA

Gaceta Universitaria

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

La *Gaceta Universitaria*, publicación semanal de la Universidad de Guadalajara, podrá leerse ahora en los 36 diferentes Faros del saber que el ayuntamiento de Guadalajara ha dispuesto en diversos puntos de la ciudad.

El arquitecto Alejandro Cravioto Lebrija, director general de Educación municipal, del ayuntamiento de tapatío, señala que los Faros del saber son exhibidores de libros y revistas que ofrecen a la ciudadanía la posibilidad de tener cerca un espacio para estudiar durante el tiempo de espera en algún sitio.

Explica que estos distintos puntos de lectura, pueden enmarcarse en el programa Guadalajara, una ciudad de lectores, que busca promover y fomentar el hábito de la misma entre los habitantes de esta metrópoli.

“Para ello facilitamos libros a la comunidad para incentivarla, sobre todo entre la población que por diversas razones cuenta con horas muertas o sin ocupación específica”.

De esta manera, el público podrá consultar la *Gaceta Universitaria* en centros donde la gente suele esperar sentada mucho tiempo, como las unidades administrativas, las unidades médicas (hospitales civiles, servicios médicos municipales, clínicas del Issste, Centros de salud, Cruz Roja, etcétera), centros educativos, Procuraduría general de justicia, entre otros.

Añade que estos 36 puntos de lectura que están disponibles hasta el momento, han sido bien recibidos por la ciudadanía, para lo cual buscaron apoyos de editoriales, revistas, la Feria Internacional del Libro (FIL) y la Universidad de Guadalajara.

“Conversamos con la directora general de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, la licenciada Nubia Macías Navarro, para ver la posibilidad de que los editores pueden donarnos algunos libros. Las pláticas con ellos van muy avanzadas y esperamos pronto concretar esta iniciativa”. ■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE PATRIMONIO

CONVOCA A LICITACIÓN PÚBLICA
LI 07/05

En cumplimiento a las disposiciones establecidas en el título Séptimo Capítulo II, Artículo 85 fracción III de la Ley Orgánica y con base al acuerdo número IV/10/2005/851/II de fecha 24 de octubre de 2005 de la citada Comisión de Hacienda del H. Consejo General Universitario, la Coordinación General de Patrimonio convoca a personas físicas o morales, que se encuentren debidamente constituidas y estén interesadas en participar en adquirir 1 vehículo(s) terrestre usados, (automóviles y camionetas) descritos a continuación:

No.	No. ID.	MARCA	TIPO	AÑO	SERIE	MOTOR	P.M.V.
1	70	FORD	F-350	1986	AC3JDM70154	C70154	53,480.00
2	92	CHEVROLET	PICK UP	1991	3GCEC20T5MM145167	MM145167	7,430.00
3	96	FORD	F-150	1984	AC1JBR36666	A53861	8,000.00
4	111	DODGE	PICK UP D-150	1985	L527076	165792	9,800.00
5	113	JEEP	WAGONER	1984	4N5G00702	4N5G00702	7,115.00
6	114	JEEP	RENEGADO	1983	315G02350	315G02350	9,000.00
7	115	CHEVROLET	PICK UP	1995	3GCE030K5SM107495	SM107495	29,866.00
8	116	FORD	PICK UP F-150	1993	AC1JML33036	K4803	18,917.00
9	118	DODGE	MIDIBUS	1983	L310571	H. EN M.	5,000.00
10	121	CHEVROLET	SUBURBAN	1993	3GCEC26KX9M124916	9M124916	28,912.00
11	124	CHEVROLET	PICK UP	1993	PM103599	PM103599	10,460.00
12	125	DINA	AUTOBUS	1976	6102315A6	S/N	30,250.00

NOTA: AL P.M.V. SE AGREGARA EL IVA.

- Los interesados podrán adquirir las bases de la licitación a partir de la publicación de la presente convocatoria, en días hábiles y hasta el 25 de noviembre de 2005 de 9:00 a 15:00 horas, en las oficinas de la Coordinación General de Patrimonio, situadas en el 9° piso del Edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, Av. Juárez No. 976 Col. Centro, previo pago no reembolsable de \$200.00 (Doscientos pesos 00/100 M.N.) y entrega de la siguiente documentación:

PERSONA MORAL	PERSONA FISICA
<ul style="list-style-type: none"> Copia simple del Acta Constitutiva y en su caso la última modificación, las cuales deberán estar inscritas en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio. Cédula de Identificación Fiscal (RFC). Comprobante de domicilio fiscal. El Representante Legal deberá presentar copia simple del Poder Notarial e identificación con validez oficial (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación con validez oficial (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional). En el caso de participar a través de representante legal, deberá presentar copia simple del Poder Notarial e identificación con validez oficial (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional).

- Los interesados podrán **previa cita**, verificar y conocer las condiciones de los bienes señalados en el listado de vehículos a enajenar del 21 al 30 de noviembre de 2005, de 9:00 a 15:00 horas (**previa cita**) en las instalaciones del Almacén General, ubicadas en Blvd. Guadalupe Zuno No. 46-A, Los Belenes, Zapopan, Jal. y en el estacionamiento del Templo Expiatorio ubicado en Av. Enrique Díaz de León y calle Madero.
- Toda persona interesada que haya adquirido las bases de la licitación y estén en posibilidades de cumplir los requisitos establecidos en las bases de licitación, tendrán derecho a presentar ofertas en sobre cerrado preferentemente rubricado por el postor, anotando los datos de su identificación (nombre, domicilio, teléfono, etc..) y tomando como base el precio mínimo para cada uno de los vehículos indicados en la presente convocatoria.
- Los postores deberán entregar su propuesta estructurada conforme lo especifican las bases de la licitación correspondiente a más tardar el 30 de noviembre de 2005, en las oficinas de la Coordinación General de Patrimonio, ubicadas en Av. Juárez No. 976 9° piso, de 9:00 a 15:00 horas.
- El acto de apertura de propuestas se llevará a cabo el día 06 de diciembre de 2005 a las 12:00 horas, en la sala de juntas de la Coordinación General de Patrimonio.
- El postor que resulte ganador de algún vehículo licitado, se compromete a gestionar por su cuenta los permisos y seguros que para tal efecto se requieran. El retiro de los vehículos se sujetará a lo establecido en las bases, debiendo cumplir con las disposiciones legales y administrativas aplicables.
- La Universidad de Guadalajara se reserva el derecho de retirar de la licitación hasta antes del fallo correspondiente, aquel vehículo que por causa de fuerza mayor o caso fortuito, no sea factible de enajenar.
- Ninguna de las condiciones establecidas en las bases, así como en las propuestas económicas que se presenten podrán ser negociadas.
- Al precio mínimo de venta se le agregará el 15% de IVA en los vehículos a licitar en las condiciones físicas y lugares que se encuentren, por lo cual no se aceptarán reclamaciones.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 21 de noviembre de 2005

Coordinación General de Patrimonio
MTRO. ALBERTO CRUZ HUERTA

Segundo taller de formación sindical

Los principales retos que enfrentan las universidades son el impacto de la globalización, la competencia entre instituciones de educación superior, el desempleo de los egresados y el financiamiento

Álvaro Mateos*

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara es el único que tiene como proyecto la constante capacitación y formación de cuadros básicos entre sus agremiados, aseguró el secretario general Carlos Orozco Santillán, en la inauguración del II Taller de formación sindical básica, cuya sede en esta ocasión fue el Centro Universitario de la Costa, del 6 al 8 de noviembre.

Manifestó su preocupación por la pérdida de sustentabilidad que vive Puerto Vallarta, ya que en poco tiempo esta administración gubernamental ha quitado a sus ciudadanos el libre acceso a sus playas y parques, además de poner en riesgo el medio ambiente con los cambios de uso de suelo.

El taller fue organizado por la Secretaría de Análisis Económicos, Políticos y Sociales (SAPEyS), de este sindicato, a cargo de la doctora Raquel Partida Rocha, mediante su Centro de Estudios Políticos y Alianzas Sindicales (CEPAS).

Tuvo una asistencia de 50 académicos, la mayoría provenientes de la zona metropolitana de Guadalajara, pero también contó con la participación de maestros de Tepatlán, El Salto, Autlán y, por supuesto, de Puerto Vallarta. El interés fue tal, que también alumnos y personal administrativo de aquel centro universitario se inscribieron a este evento.

En el presidio inaugural estuvieron el doctor Javier Orozco Alvarado, rector del CUCosta; el maestro José Manuel Jurado Parres, director de Prensa y Comunicaciones, de la UdeG, y el secretario general del STAUdeG, Carlos Manuel Orozco Santillán.

Orozco Alvarado, en representación del Rector general de la Universidad de Guadalajara, pro-

nunció la conferencia magistral "Universidades en la modernidad: la necesidad de visualizar transformaciones cuantitativas, cualitativas y éticas".

Destacó los principales retos que enfrentan las instituciones de educación superior, como el impacto de la globalización en el flujo del conocimiento, la competencia entre instituciones de educación superior, el desempleo de los egresados y el financiamiento de las universidades públicas.

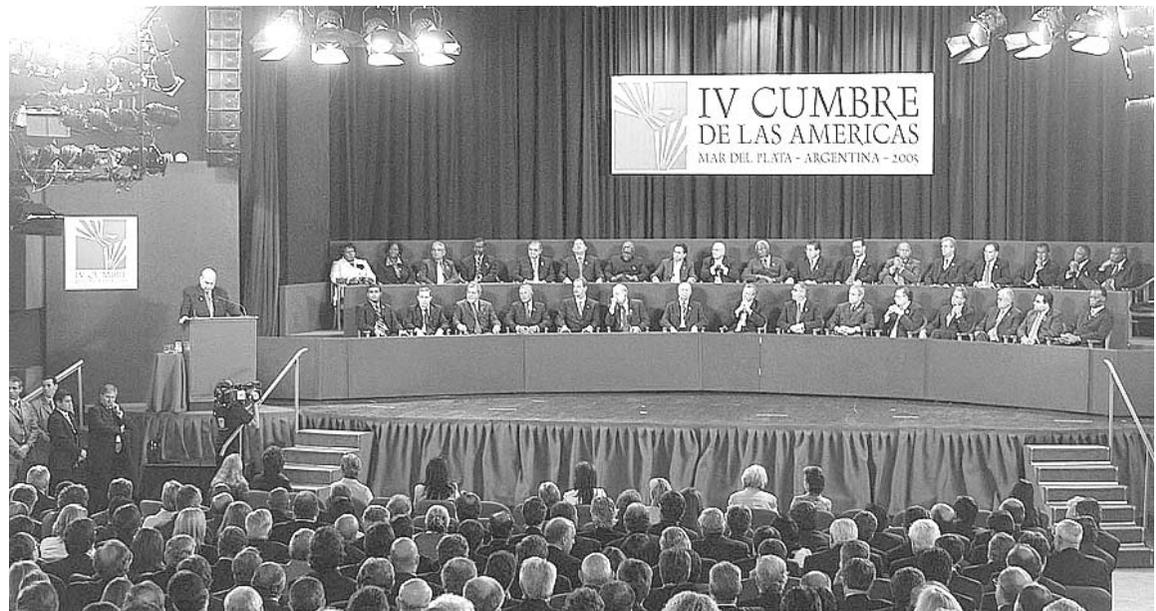
Las demás sesiones del taller contaron con la participación de ponentes como José Manuel Jurado Parres, quien habló de la ley orgánica de nuestra casa de estudios, tema con el que logró una enorme aceptación en los asistentes por su elocuencia y conocimiento histórico de nuestra institución. Raquel Partida presentó el tópico "El surgimiento del movimiento sindical universitario en México".

La jornada siguiente tuvo como fundamento los aspectos legal y normativo del STAUdeG. Los ponentes de estos temas fueron los maestros Ignacio Ceja Arias y Carlos Enrique Olivares, quienes desglosaron el contrato colectivo de trabajo, los estatutos y normatividad sindical, así como la Ley federal del trabajo.

El taller concluyó con la participación de Juan Francisco Ramos Rico y Rubén Navarro Vargas, quienes expusieron a los asistentes técnicas de expresión oral y corporal, así como su importancia para el mejor desempeño en actividades políticas y dentro de sus labores académicas y docentes. ■

***Secretaría de Análisis Económicos, Políticos y Sociales.**

Visite nuestra página
www.staudg.org



México no tiene ninguna necesidad de forzar el ALCA FOTO: MILENIO

SUTUDEG

De Mar del Plata a mar del cobre

Arturo Tezozómoc Gómez Vázquez*

No es un asunto de fórmula química, ni los resultados de un alquimista, sino un hecho ocurrido en la última reunión a la que acudieron la mayoría de los jefes de estado del continente americano, con el propósito fundamental de lograr acuerdos para promover el empleo y el desarrollo. Pero si estos aspectos jamás fueron tratados, menos debemos pensar que hayan logrado acuerdos.

De haber sido conseguidos, la reunión de Mar del Plata hubiera tenido un éxito contundente, pero las desafortunadas intervenciones de Vicente Fox y Luis Ernesto Derbez –en su búsqueda por introducir el tema del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA)–, así como las réplicas de Néstor Kirchner, presidente de Argentina, y Hugo Chávez, mandatario de Venezuela, dieron el toque desafortunado para que esta reunión de Mar del Plata fuera convertida en mar del cobre.

En otras ocasiones han mencionado que falta a nuestro presidente y sus colaboradores –salvo honrosas excepciones– conocimiento y oficio para desempeñar la figura que encarnan.

¿Qué necesidad había de que Vicente Fox y Luis Ernesto Derbez dieran la impresión de querer un acuerdo que solo interesa

a Estados Unidos? Empeñarse en una integración de libre comercio para América e involucrar en este convenio a países como Argentina, Brasil y Venezuela, aun en contra de sus intereses (pues estos, igual que nosotros, sufren desventajas en su producción agrícola por los enormes subsidios que Estados Unidos sí posee en este rubro), no lograría otra cosa que dejar a estas naciones en una posición desigual desde un principio.

México no tiene ninguna necesidad de forzar el ALCA. Ya posee un acuerdo de este tipo con varios países de América, incluidos Estados Unidos y Canadá, amén de los que ha suscrito con estados de otros continentes.

Lejos de tratar de ser promotores o voceros de George W. Bush en la búsqueda de dicho acuerdo, deberían aprovechar la posición de privilegio que tiene México. Sin embargo, la actitud asumida por Vicente Fox y Luis Ernesto Derbez solo consiguió abrir otros frentes en contra de nuestro país, en el contexto internacional.

Esto nos deja en una posición bastante mala, como nunca antes la habíamos tenido –o no por lo menos en muchos años.

Es vergonzoso y sospechoso que nuestros representantes hayan sido los impulsores del ALCA propuesto por George W. Bush. Ahora resulta que promue-

ven intereses de un país que no es México, pero más vergonzoso todavía: pese a fomentar el proyecto, no fueron recibidos por dicho mandatario o por alguno de sus colaboradores, cuando solicitaron una audiencia.

Resulta importante que no estemos de acuerdo en que las figuras presidencial y de la cancillería de relaciones exteriores de México sean atacadas en el extranjero, pero también sería grato que quienes nos representan, no sigan exponiendo al país a este tipo de escándalos por sus incapacidades y falta de oficio.

Algunos de nuestros legisladores han dejado entrever que "ante incontinencia verbal del poder Ejecutivo, pañal del poder Legislativo" (en un símil formulado por algunos medios de comunicación). O sea: la Cámara de Diputados no autorizará, de aquí en adelante, ninguna otra salida oficial de Vicente Fox.

De esta manera buscan poner fin a sus desafortunadas afirmaciones en el ámbito internacional y evitar que surja la rara alquimia, "sin querer queriendo", de que Mar del Plata devenga en auténtico mar del cobre, pues en dicha reunión varios lo enseñaron. ■

***Secretario de actas y acuerdos, del SUTUDEG.**
arturogomez@sutudeg.org

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

¡Jamás, hombres humanos,
hubo tanto dolor en el pecho, en
la solapa, en la cartera,
en el vaso, en la carnicería, en la
aritmética!
¡Jamás tanto cariño doloroso,
jamás tan cerca arremetió lo
lejos,
jamás el fuego nunca
jugó mejor su rol de frío muerto!

César Vallejo

Cuando Francisco Pizarro inició la conquista del Perú y había ya invadido los territorios del Tahuantinsuyo por el norte (Tumbes), viniendo de Panamá, les dio a sus hombres una orden: no permitir que nadie escribiera de manera verídica los cruentos sucesos que iban a ocurrir durante su paso.

Hoy, después de 473 años que fuera militarmente sitiada la ciudad de Cajamarca, el 16 de noviembre de 1532, y muerto Atahualpa, último emperador del famoso y próspero imperio Inca, una delegación de más de 300 artistas, intelectuales y escritores peruanos visitan nuestra ciudad para mostrar lo mejor de la historia, cultura, arte, gastronomía y tradiciones de uno de los pueblos más grandiosos de América: los incas del Perú.

“Perú es una de las grandes culturas milenarias de nuestro continente que no habíamos tenido oportunidad de invitar. Así que esta vez cumplimos una deuda que teníamos con ellos, cuando en el año de 2002 recibimos su propuesta”, señala la directora general de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, la licenciada Nubia Macías Navarro.

“Además de su gran erudición, lo que valoramos para escoger a Perú como país invitado fue la gran promoción que puede recibir con la feria su pujante industria editorial, que es importante estimular, sobre todo porque su literatura es extraordinaria, pues cuenta con una gran cantidad y calidad de escritores, tanto narradores como poetas”.

Otra buena razón que los organizadores encontraron para invitar al país inca este año, es la gran sinergia que existe entre las universidades de ambos países, sobre todo en lo que respecta a la parte académica, en áreas determinantes de las ciencias sociales como antropología, ar-

queología, educación, sociología y género.

“Estamos concientes que Perú está haciendo un esfuerzo extraordinario. Quieren que la gente se de cuenta que su país es más que lo que sacan los medios de comunicación, que se trata de una cultura milenaria semejante a la mexicana, que tenemos muchos lazos en común y que en tiempos prehispánicos compartió junto con los aztecas la grandeza de nuestro continente”.

Letras y pensamiento peruano

Del antiguo Perú salieron obras seminales del Nuevo Mundo, como las crónicas del inca Garcilaso de la Vega. Se fraguaron también muchas de las ideas de la independencia y algunas de las más importantes vertientes del pensamiento político y social del siglo XX en las figuras de José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl Haya de la Torre y Gustavo Gutiérrez.

Además, el Perú ha producido

una sólida narrativa en la pluma de José María Arguedas, Mario Vargas Llosa, Bryce Echenique, Alonso Cueto o Julio Ramón Ribeyro. Y una brillante poesía en manos de César Vallejo, Jorge Eduardo Eielson y otros innumerables creadores.

El mundo de la academia peruana y sus artistas completarán una nueva visión del Perú en Guadalajara. Sus contradicciones, la creatividad de su gente, y sobre todo, sus enormes posibilidades,

se mezclarán con el público y dejarán, seguramente, muchas satisfacciones.

Programa literario

El panorama literario de Perú arranca el domingo 27 de noviembre con la presencia del autor más conocido del Perú: Mario Vargas Llosa, quien junto con el historiador mexicano Enrique Krauze, el escritor y crítico literario peruano José Miguel Oviedo, el historiador inglés, David Brading, y el intelectual peruano Alfredo Barnechea, compartirán la mesa para un diálogo que se antoja memorable: “Convergencias y divergencias entre Perú y México”.

Al día siguiente, lunes 28 de noviembre, para los admiradores de la obra del vate peruano César Vallejo, no pueden perderse la mesa de diálogo en su memoria, con la participación del creador de la Teología de la liberación, el sacerdote católico Gustavo Gutiérrez; el destacado crítico literario, el peruano Ricardo González Vigil, y la poeta mexicana Coral Bracho.

Para el martes 29 de noviembre, el programa literario continúa con un análisis a la narrativa de uno de los más reconocidos escritores del país invitado, Alfredo Bryce Echenique. Junto al mismo autor de *Un mundo para Julios*, *No me esperen en abril*, *Tantas veces Pedro*, *La felicidad ja ja*, estarán el destacado crítico literario Julio Ortega; el chileno y experto en la obra de Bryce Echenique, César Ferreira, y Juan Carlos Vidal, catedrático mexicano quien también es un estudioso de la literatura del escritor peruano.

Poesía

Para los amantes de este género, durante la FIL 2005 estarán los más prestigiados trovadores incas en tres diferentes sesiones.

El primer recital de poema arranca el miércoles 30 de noviembre con seis destacadísimos líricos peruanos: Pablo Guevara, Rodol-

XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara
19th Guadalajara International Book Fair



DIVERSIDAD CULTURAL

Desde la tierra de los incas

Una delegación de más de 300 artistas, intelectuales y escritores peruanos visitan nuestra ciudad para mostrar lo mejor de la historia, cultura, arte, gastronomía y tradiciones de uno de los pueblos más grandiosos de América: los incas del Perú

Algunos rostros



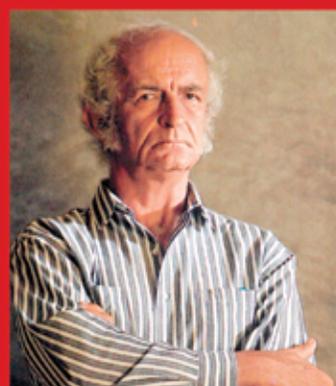
José María Arguedas, escritor



Garcilaso de la Vega, escritor



Julio Ramón Ribeyro, escritor



Fernando de Szyszlo, pintor



Tania Libertad, cantante

fo Hinostroza, Mariela Dreyfus, Carlos López Degregori, Mario Montalbetti y Jorge Nájjar.

Continúa el segundo recital el viernes 2 de diciembre, con la participación de bardos jóvenes como Antonio Cisneros, Eduardo Chirinos, Rossella di Paolo y Odi González.

Y para cerrar la presencia de la balada contemporánea de Perú, en un homenaje a la destacada juglar Blanca Varela, estarán Abelardo Sánchez León, Rocío Silva Santisteban, Giovanna Pollarolo, Oswaldo Chanove, Silvia Eugenia Castellero y Patricia Alba como moderadora.

Homenajes

El testamento literario e ideológico de José María Arguedas, escritor y antropólogo peruano, una de las figuras entre quienes han tratado en el siglo XX de incorporar la cultura indígena a la gran corriente de la literatura peruana escrita en español desde sus centros urbanos, será motivo de homenaje el lunes 28 de noviembre.

Encabezarán el homenaje al controvertido escritor, el sacerdote Gustavo Gutiérrez, el escritor Edgardo Rivera Martínez, el pintor Fernando de Szyszlo y la socióloga y experta en su obra Carmen María Pinilla.

El ganador del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 1994, el escritor inca Julio Ramón Ribeyro, será el estímulo que destacadas personalidades del mundo intelectual de su país le rendirán el miércoles 30 de noviembre.

En el testimonio participarán el escritor Alfredo Bryce Echenique, el escritor y periodista Fernando Ampuero, el crítico literario Meter Elmore y el escritor Adolfo Castañón.

No podía faltar una recomendación al inca Garcilaso de la Vega, que contará con la presencia del escritor y periodista Hugo Neira, la especialista en literatura colonial Raquel Chang Rodríguez y el poeta Hugo Gutiérrez Vega.

Contacto estrecho

Para quienes busquen tener un contacto más íntimo y personal con algunos de los escritores más destacados de la emergente literatura peruana, la oportunidad será durante El placer de la lectura, en la que el público podrá conversar con ellos y conocer sus gustos literarios.

El miércoles 30 de noviembre estará Santiago Roncagliolo, considerado uno de los jóvenes escritores más destacados de la literatura peruana contemporánea; para el jueves primero de diciembre el laureado escritor Fernando Iwasaki; y el domingo 4 de diciembre Jorge Eduardo Benavides, escritor y reconocido periodista, y Mario Bellatín, escritor nacido en México, pero de padres peruanos, y formado en aquel país.

Espectáculos

El día de la inauguración, el sábado 26 de noviembre, a las 21:00 horas, se presenta el grupo Yuyachkani con el Qhapaq Ñan o el Gran camino inca, una función multidisciplinaria inspirada en la ruta vial del antiguo Perú que unía diferentes ciudades a lo largo de la Cordillera de los Andes.

Esta celebración festiva y ritual, integra diferentes disciplinas escénicas, medios audiovisuales, danzas tradicionales, aires musicales e imágenes de la diversidad cultural peruana dando cuenta de un país que se ha construido integrando la diversidad de sus gentes, como metáfora de este camino inca.

El ritual que recorre también este camino sagrado es una ofrenda, una acción de agradecimiento a la Madre Tierra (Pachamama) y a los Cerros Tutelares (Apus) inspirada en rituales ancestrales y vigentes de la cultura andina.

Dentro de las representaciones que Perú estará presentando durante los nueve días de la feria, destaca la presencia el lunes 28 de noviembre del guitarrista Raúl García Zárate, considerado en su país como "patrimonio cultural vivo del Perú", y primer inca que perfeccionó el estilo de guitarra solista tocando música andina e incorporando en un solo instrumento la parte melódica y las partes de acompañamiento.

También estarán el rock peruano presente con los grupos Líbido y La sarita, el domingo 27 de noviembre y el 2 de diciembre, respectivamente; los grupos de teatro Yuyachkani, con su espectáculo Los músicos ambulantes, el martes 29 de noviembre, y el grupo Milenio, con dos exhibiciones diferentes con música, danza, canto y zapateo donde se exhiben los principales géneros musicales y dancísticos afro-peruanos, el primero será el miércoles 30 de noviembre y el segundo el 3 de diciembre.

Para el cierre de la feria, el domingo 4 de diciembre por la noche, estará Tania Libertad, quien con una larga trayectoria internacional la han establecido como una de las intérpretes más importantes de la América morena.

Artes visuales

El pintor Fernando de Szyszlo (Lima, 1925), de padre polaco y madre peruana, y considerado uno de los grandes de la pintura de su país, expondrá su obra pictórica en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara (Juárez y Enrique Díaz de León).

Serán exhibidas 23 piezas de mediano y gran formato elaboradas en diferentes técnicas, tales como acrílico, acrílico y carbón sobre tela, agua fuerte y agua tinta. Se incluyen piezas de las series: Ceremonia, Mar de Lurín, Camino a Mendieta, Paracas, Sol Negro, Trashumantes, Habitación No. 23, obras elaboradas entre 1988 y 2005.

La comisión de la verdad, una muestra con 40 fotografías, narran los hechos ocurridos en Perú durante el periodo comprendido entre 1980 y 2000; intentan reconstruir la memoria visual de esa violenta etapa de la historia andina, que causó la muerte de más de 30 mil personas, y alrededor de seis mil 500 desapariciones.

Cada reproducción, que nos

enfrenta cara a cara con la violencia terrorista que vivió Perú en los últimos 20 años del siglo XX; será exhibida en la Casa Escorza (Escorza 83-A, entre Juárez y Pedro Moreno).

Camino Inca es una exposición que recorre parte del gran camino inca y sus vías laterales en el Perú de hoy. La muestra cuenta a su vez con 80 paneles que reúnen un total de 103 imágenes, tres mapas y una veintena de dibujos y grabados antiguos que presentan los principales aspectos del camino en el espacio del territorio peruano.

Los retratos corresponden a los principales fotógrafos nacionales y a un par de notables reporteros gráficos extranjeros. La exposición ha sido organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, con el asesoramiento del Instituto Nacional de Cultura, y ha sido auspiciada por la Universidad Ricardo Palma de Lima y otras instituciones.

Cine

En el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara (Av. Juárez y Enrique Díaz de León, piso menos 1) presentarán sin duda lo mejor del film peruano en tres secciones que difícilmente el público podrá mirar en otra ocasión: *Lombarda y la novela*, *Cine, historia y sociedad* y *Una nueva generación*.

De Francisco Lombardi, considerado el más destacado director de cine peruano, presentarán sus mejores películas, como *Pantaleón y las visitadoras* (1999), *La ciudad y los perros* (1985), *Sin compasión* (1994), *Tinta roja* (2000), *La boca del lobo* (1988), *Caídos del cielo* (1990) y uno de sus más recientes filmes, *Ojos que no ven* (2003).

De la nueva generación de cineastas peruanos pasarán una película de Aldo Salvini, *El caudillo pardo*; la *Ópera prima* de Fabricio Aguilar, *Paloma de papel* (2003); *Días de Santiago* (2004), una película dramática de Josué Méndez; la película de comedia de enredos *El destino no tiene favoritos* (2003), primer largometraje de Álvaro Velarde; la película más antigua filmada en Perú, *Yo perdí mi corazón en Lima* (1933), de Alberto Santana; *Todos somos estrellas* (1993), de Felipe Degregori; *Doble juego*, de Alberto Durant, y *El bien esquivo* (1999), de Augusto Tamayo San Román. ■

La Diversión YA suena en:
Nov. 18 a Dic. 12, 2005

zapopum!
la feria de nosotros y el mundo

P→A→Z→A→L→Σ
Sistema de Boletaje Electrónico

Venta de boletos para espectáculos:
01 800 34 72 925
(llamada sin costo)

Una Feria
más grande
de lo que te imaginas
¡No te la puedes perder!

Espectáculos del
Teatro-Estudio
CABARET

Conducción:
Freddy Marcos
y Circee Rangel

Espectáculos del
Foro Zapopum



Cabaret Decadance (Canadá)
Noviembre 18 al 27.



Regina Orozco
Nov. 18, 19 y Dic. 9



Tito Vasconcelos
Noviembre 21 al 23.



Improvisa2 y 1/2
Noviembre 24 y 25.



Jeanette Macari
Noviembre 26 al 28.



Elliot (Bélgica)
Noviembre 28 al 30 y
Diciembre 01.



Freddy Marcos
Nov. 20, 29 y Dic. 06



Susana Zabaleta
Noviembre 30 y
Diciembre 01



Alfonso Vilallonga
(España)
Dic. 02 al 08



Las Reinas Chulas
Dic. 02 al 05



3 veces te engaña
Dic. 07, 08 y 09



Cabaret Cabaret
Dic. 10



Astrid Hadad
Dic. 10, 11 y 12



Non Clavation Co.
Dic. 11 y 12



Los Bomberos
Nov. 19, 19, 20,
23, 25, 26, 27 y 30.
Dic. 02, 03, 04,
07, 09, 10 y 11



Pneumus
Nov. 21, 22, 24,
28 y 29.
Dic. 01, 05, 06,
08 y 12

Viernes 18
ELY GUERRA / SARA VALENZUELA

Sábado 19
LUCHA LIBRE

Domingo 20
LIDIA ÁVILA

Lunes 21
PAUL OAKENFOLD /
CARLOS ELIZONDO

Martes 22
DISIDENTE, LA LUPITA, INSPECTOR
ELIS PAPIRIKA

Miércoles 23
KUMBIA KINGS, ARI BOROVDOY

Jueves 24
BENNY / 29 LUCES

Viernes 25
REYLI / HUGO

Sábado 26
LUCHA LIBRE

Domingo 27
VENADOS DE NAYARIT, BANDA
LA PIRINOLA, BANDA TORERA,
PURA CAÑA DE DANIEL OSORNO

Lunes 28
NATALIA Y LA FORQUETINA /
ARRIVAL JETZ

Martes 29
YAHIR

Miércoles 30
ATARDECER DURANGUENSE /
ESTRELLITA BUENROSTRO

Jueves 01
MOLOTOV, RATA BLANCA,
CARTEL DE SANTA

Viernes 02
EL SÍMBOLO

Sábado 03
LUCHA LIBRE

Domingo 04
SONORA CALIENTE /
FUGITIVOS DEL VALLE

Lunes 05
PABLO MONTERO / GALA
MARIACHI / LOS TORITOS /
NUEVO MÉXICO / TAMAZULA

Martes 06
UNA NOCHE EN BROADWAY

Miércoles 07
LA ARROLLADORA BANDA
LIMÓN DE RENE CAMACHO

Jueves 08
TELEFUNKA Y DJ CHASS

Viernes 09
GENITALICA / EVA LUMBRE /
HEMISFERIOS

Sábado 10
LUCHA LIBRE

Domingo 11
MUESTRA NACIONAL DE
DANZÓN CON
ACERINA Y SU DANZONERA /
KPAZ DE LA SIERRA

Lunes 12
LOS TIGRES DEL NORTE

Plaza Central



CIRCUS BAOBAB (Guinea, África)
Noviembre 18 al 27

MYSTERIOS E NOVIDADES (Brasil)
Noviembre 28 al 30 y
Diciembre 01 al 04



ARKA (Polonia)
Diciembre 02 al 12



Homenaje a
Pancho Madrigal
Diciembre 12
18 horas

HAY RUTAS DE CAMIÓN Y TREN LIGERO
HASTA LAS 12:30 DE LA NOCHE
Periférico Norte y Parres Arias frente a Belenes.



Multiforo Plaza Cuauhtémoc
El inicio de la tradición taurina en Zapopan

Gran Inauguración
de la plaza de Toros
Noviembre 19
4 Villa Mayor 4
Alfredo Gutiérrez (Jalisco)
Fabián Barba (Aguascalientes)

Diciembre 03
4 Santa María de Jalpa 4
Ricardo Rosas (Michoacán)
Atanasio Velásquez (D.F.)

Diciembre 10
4 Jaral de Peñas
los Triunfadores
se disputarán el
Escapulario de Plata
de la Virgen de
Zapopan

Noviembre 26
4 José Julián Llaguno 4
J. Benavides Cuchares (D.F.)
Javier Ocampo (Jalisco)

Diciembre 08
en Conmemoración de
la Fundación de Zapopan
4 Torre Vieja 4
Aldo Orozco (Jalisco)
J. Antonio Adame (Ags.)

El amor pisa el escenario

Prensa Cultura UDG /
Edición Gaceta Universitaria

La lección de anatomía, obra de Larry Tremblay, es el cuarto montaje del grupo La nada teatro. La puesta en escena dirigida por Miguel Lugo, se presenta los miércoles de noviembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco.

Martha, interpretada por Sara Isabel Quintero, es una mujer madura que mientras enfrenta la posibilidad de la muerte, hace un recuento de su vida y relación amorosa con un político importante.

La actriz de la obra es Sara Isabel Quintero, dijo que "es un caos emocional que sirve para detectar en qué momento de tu vida estás. El público hará una reflexión acerca de sus relaciones, además de cuestionarse si la pareja tiene vida útil", explica.

El teatro Experimental de Jalisco está ubicado en calzada Independencia sin número, núcleo Agua Azul. El costo de los boletos es de 90 pesos general y 60 para estudiantes, docentes y personas de la tercera edad con credencial. ■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Madera,
Celulosa y Papel

se une a la pena que embarga
a la familia de nuestro compañero y amigo

MC Maximiliano
Huerta Cisneros

por su sensible fallecimiento
acaecido el pasado 27 de octubre.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario del Sur se une a la
pena que embarga a nuestros compañeros

MC Elia Margarita Rodríguez Chávez
y el maestro **Hugo Concepción**
Rodríguez Chávez

por el sensible fallecimiento
de su señora madre

María Elpidia Chávez
Ortega de Rodríguez

acaecido el pasado 12 de noviembre.

Descanse en paz



Consulta eventos y artistas participantes
en: www.zapopum.com

Pasaje cultural



La Santa Muerte en Casa Vallarta

A partir del jueves 17 de noviembre el recinto cultural ubicado en avenida Vallarta 1669 exhibe en sus salas la obra fotográfica *La Santa Muerte*, de Fernando Castillo Fuentes, ganador del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, en su décimo tercera edición.

Las imágenes tomadas por el fotógrafo de la agencia MicPhoto Press testimonian “con oportuni-

dad, contundencia y claridad un fenómeno cultural emergente que refleja la recurrencia de un culto ancestral de la sociedad mexicana, y que responde en nuestros días a la falta de credibilidad de las instituciones que de manera tradicional orientan la vida espiritual y política de las personas”, mencionó en su momento el jurado al otorgar a Castillo Fuentes dicho premio.

La escritura: desde el códice a la era digital

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El pasado, presente y futuro de la sabiduría escrita en Latinoamérica, la abordarán estudiosos del continente en el VI Coloquio de estudios de la cultura, que organiza el Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), de la UdeG, en el marco de la próxima edición de la Feria Internacional del Libro 2005.

Las simetrías históricas y conocimientos entre el pueblo mexicano y peruano, como su conquista, evangelización y colonización, permitirán que investigadores de ambas naciones intercambien sus estudios en torno a los principios de la escritura en la América prehispánica, su evolución en estos últimos cinco siglos, y la inevitable era digital futura.

Celia del Palacio Montiel, coordinadora del coloquio, especuló con optimismo respecto al futuro de las letras en los países americanos: "Va a seguir existiendo una educación escrita a la cual nos tendremos que acostumbrar. Vamos a leer con otras formas. Ya no será tanto el papel, sino la pantalla, pero finalmente seguirá existiendo la ilustración escrita y habrá lectores que a su vez transformarán su manera de leer y apreciarán la erudición de otra manera, incluso es probable que haya más lecturas escritas".

Dijo que los cambios en la cultura escrita han sido marcados por la innovación de la tecnología, como puede ser el caso del periodismo, que con el implemento de nuevos equipos y herramientas puede llegar a más personas y de forma más rápida.

"Cualquier método que se utilice para recabar la información, y luego para hacerla llegar a los lectores, predomina no solo en el formato del periódico, sino en los mismos contenidos. La velocidad con que llega la averiguación ahora es impresionante".

Explicó que las agencias de noticias en Internet proporcionan a la prensa de una localidad, revelación de lo que pasa al otro lado del mundo, a su vez, un corresponsal, desde cualquier sitio con acceso a la red puede enviar a sus editores la reseña de un suceso, por medio del correo electrónico.

"El linotipo, por ejemplo, la maquinaria que sustituyó a las viejas prensas donde se formaban las planas a mano, transformó el quehacer periodístico. Esto aumentó la velocidad de los tirajes en los periódicos. Los 1000 ejemplares que se hacían en varias horas, de pronto se multiplicaron en tirajes de ocho mil a nueve mil en algunas horas. Esto cambió muchísimo la manera de generar información a principios del siglo XX".

Del Palacio Montiel presentará en el coloquio una investigación que publicó, bajo el nombre de *La prensa regional en México desde 1792 a 1950*. En él presenta los resultados de sus investigaciones realizadas en siete estados de la república: Jalisco, Veracruz, Michoacán, Sinaloa, Zacatecas, Oaxaca y Chiapas.

Las conferencias iniciarán el miércoles 30 de noviembre, en el salón Elías Nandino, de Expo Guadalajara. La primera participación será del académico de la UNAM, Genaro Estrada, quien desarrollará el tema "El debate por la diversidad cultural en la OEA".

La mesa de trabajo de ese día contará con estudios sobre la cultura escrita en la evangelización de América, en la época colonial de México y Perú, con distintos ponentes, entre ellos, Carlos Garatea, Rosa Yáñez, Ivonne del Valle Wiarco, Pedro Guivobich, Thomas Smith y Roland Schmidt-Riese.

El segundo día discutirán sobre las tecnologías de punta y el futuro de la cultura escrita en la era digital. Participarán Nelson Manrique, Abelardo Sánchez León, Florence Toussaint, José Luis Iturríos, Armand Mattelart y Alicia Peredo.

La tercera mesa de trabajo, que se realizará el viernes 2 de diciembre abordarán respecto al papel de la cultura escrita en América Latina, con John Thompson, Vicente Quirarte, Sinesio López, Juan Gargurevich, Carmen Castañeda, Celia del Palacio, Jesús Anaya y Guadalupe García Alcaraz.

Concluirá el coloquio, ese mismo día, el catedrático de la UNAM, Roger Bartra, quien pronunciará una conferencia relacionada con la temática de la cultura escrita, a las 13:00 horas. ■

Escritores

Gaceta Universitaria

La fiesta de los libros inicia este sábado. En esta décimo novena edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara la lista de invitados abarca escritores de la talla de Fernando Savater, Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique, José Miguel Oviedo, Alonso Cueto, Fernando Ampuero, Toni Morrison, José de la Colina, Guillermo Sheridan, José Emilio Pacheco y Alberto Ruy Sánchez, entre otros.

Del 16 de noviembre al 4 de diciembre, los visitantes a Expo Guadalajara tendrán la oportunidad de asistir a las charlas, presentaciones de libros, paneles y mesas redondas donde se reunirán novelistas, cuentistas, poetas, ensayistas y filósofos.

De acuerdo con el programa de la FIL, el autor de *Pantaleón y las visitadoras*, Mario Vargas Llosa, dialogará el 27 de noviembre en "Convergencias y divergencias entre Perú y México", junto a Enrique Krauze; el 28 impartirá la conferencia "Entre la letra y la imagen", y el 26 presentará su libro *La tentación de lo imposible*.

Sobre esta su última obra, colección de ensayos en la que aborda el mundo de *Los miserables*, de Víctor Hugo, se ha dicho que no es un libro que trata sobre otro texto. "El escritor peruano no se deja nublar por las palabras y desvela las claves con las que el narrador francés dejó constancia de su creación. Descubre esas huellas que hablan de un Víctor Hugo escritor, político y ante todo humano; un personaje más de la novela que sabe disfrazarse de narrador o de protagonista y que también sabe cómo desaparecer sin dejar rastro".

Dos conferencias magistrales albergará el Salón literario de la FIL. La primera el 27 de noviembre, con la escritora afroamericana y Premio Nobel de Literatura 1993, Toni Morri-

son, y la segunda, con el ensayista, periodista, novelista y dramaturgo Fernando Savater, quien ha publicado más de 45 libros y será el encargado de cerrar este espacio, el 4 de diciembre.

Un día antes, el autor español se reunirá con los chavos, en el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara. Ahí, en *Mil Jóvenes con...*, estarán presentes el caricaturista Quino; el Premio Juan Rulfo 2005, Tomás Segovia, así como los escritores Vicente Leñero y León Krauze.

Perú se hace presente

Del país invitado a la feria, Alfredo Bryce Echenique, autor de libros como *La amigdalitis de Tarzán* o *Guía triste de París*, participará en una charla sobre su narrativa, acompañado por Julio Ortega, César Ferreira y Juan Carlos González Vidal, el 29 de noviembre; así como en el homenaje a Julio Ramón Ribeyro (el miércoles 30), junto a sus colegas peruanos: Fernando Ampuero, Peter Elmore y José Miguel Oviedo.

Fernando Ampuero se ha desempeñado como director de las revistas *Jaque*, *Somos*, y de los programas de televisión *Documento* y *Uno más uno*. Peter Elmore, escritor y catedrático en Estados Unidos, obtuvo el grado de doctor en literatura en la Universidad de Texas en Austin, con la tesis *Modernidad y experiencia urbana en la novela peruana del siglo XX*. José Miguel Oviedo se ha desempeñado como escritor, crítico literario y docente universitario.

Otros personajes de las letras andinas son: Jaime Bayli, autor de textos llevados a la pantalla grande como *No se lo digas a nadie* y *La mujer de mi hermano*; Gustavo Gutiérrez, creador de la teología de la liberación, ha escrito los libros: *Las líneas pastorales de la Iglesia en América Latina* y *Teología de la liberación. Perspectivas*, entre otros; Ricardo González Vigil, poeta y crítico literario, y Edgardo Rivera Martínez, una de las voces más notables del Perú contemporáneo.

Como muestra del mundo académico en el país inca, nos llegan

Carmen María Pinilla, estudiosa de la obra de José María Arguedas; Julio Ortega, crítico de la literatura hispanoamericana y escritor; César Ferreira, catedrático de literatura latinoamericana en la Universidad de Norman (Oklahoma, Estados Unidos) y miembro del comité editorial de la revista *World Literature Today*, de aquella institución, y Carlos Herrera, ministro en el servicio diplomático de Perú, entre otros.

Y los mexicanos también...

Los autores mexicanos no podían faltar a Guadalajara para participar en esta feria. El programa anuncia personalidades como José Emilio Pacheco, Elena Poniatowska, José Agustín, Eraclio Zepeda, Carlos Monsiváis, Germán Dehesa, Héctor Aguilar Camín y Élmer Mendoza.

Algunos presentarán sus más recientes publicaciones. Tal es el caso de Germán Dehesa, quien trae dos títulos bajo el brazo: *¡Qué modos! Usos y costumbres tenochcas y Viajero que vas*; Elena Poniatowska, con sus Obras reunidas tomos I y II, y *El tren pasa primero*; José Agustín, con su *Antología de la novela mexicana del siglo XX*; Eraclio Zepeda, con sus *Horas de vuelo*; Héctor Aguilar Camín, con *La conspiración de la fortuna*, y Élmer Mendoza, con *Cóbrase caro*, por mencionar unos cuantos.

Para no perderse

El periodista José de la Colina, también reconocido como narrador, editor y crítico, será quien reciba este año el Homenaje nacional de periodismo cultural "Fernando Benítez".

De la Colina ha colaborado en un gran número de publicaciones, como: *Ideas de México*, *Revista de la Universidad*, *La palabra y el hombre*, *Política*, *México en la cultura*, *La cultura en México*, *El Nacional*, *Letras Libres y Milenio diario* (México); *La Gaceta*, *Cine cubano* y *Casa de las Américas* (Cuba); *Le Chantreau de verre* (Bélgica), y *Contrechamp y Positif* (Francia).

El homenaje en su honor tendrá lugar el domingo 4 de diciembre, a

de lujo en la FIL

las 18:00 horas, en el auditorio Juan Rulfo de Expo Guadalajara. En ese mismo acto se realizará la entrega del Premio nacional de periodismo cultural "Fernando Benítez".

En esta ocasión la FIL se suma a la celebración mundial por el cuarto centenario de que viera la luz la primera parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* e incluye cinco actividades que cierran con broche de oro un año entero de fiesta cervantina en el mundo hispano.

El Museo Iconográfico del Quijote y el Centro de Estudios Cervantinos exhibirán en el Café Literario de la FIL (a un costado del pabellón de Perú) 34 obras originales y reproducciones que alberga este museo ubicado en Guanajuato, considerado único en el mundo.

Eulalio Ferrer Rodríguez recibe este año el Homenaje al Bibliófilo, acto que reviste especial emoción, toda vez que *El Quijote* marca un antes y después en la vida de este reconocido cervantista, publicista, escritor, promotor de la lectura y académico de la lengua.

También habrá un Quiosco del Quijote, donde el visitante encontrará cerca de 70 ediciones de este clásico, desde aquellas dirigidas al público infantil hasta impresiones de arte.

Un ingenioso hidalgo en América es el título de la cantata escénica que Luis Bacalov, pianista y compositor argentino, dirigirá ante la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, acompañada por el solista al violín Samuel Máynez y los cantantes Rodrigo Estévez (España), Paolo Coni e Isabella Giorcelli (Italia) y Minerva Hernández (México). El actor Damián Alcázar actuará en el papel del preste *Juan de las Indias*. La función tendrá lugar en el teatro Diana.

"El Quijote, lecturas transversales" es el tema de cuatro charlas en torno a la obra de Cervantes. Como moderadora fungirá la periodista española Inmaculada de la Cruz. Hablarán Arturo Pérez Reverte, Rosa Montero, Jesús Ochoa, Julieta Fierro, Carmen Boullosa y Germán Dehesa, entre otros. ■

El sábado 26 de noviembre, día en que la Feria Internacional del Libro (FIL) abre sus puertas al público en general, será homenajeado el ganador del XV Premio de literatura latinoamericana y del Caribe "Juan Rulfo", Tomás Segovia.

Prolífico autor nacido en España aunque formado en México, llegó a nuestro país cuando solo contaba con nueve años de edad. A lo largo de su carrera ha abarcado prácticamente todos los géneros de la literatura, sin dejar de lado el proceso editorial, que completa la creación de un libro.

Ensayista, poeta, novelista, dramaturgo, crítico literario y editor, Tomás Segovia se ha convertido en uno de esos casos raros, según sus lectores y amigos escritores (como José Emilio Pacheco o Julio Ortega), en que la literatura pierde nacionalidad y gana universalidad, pues aun cuando se desarrolló aquí, su escritura no puede definirse como mexicanista.

Su falta de pertenencia a una tierra, comenta Dulce María Zúñiga, jefa del Departamento de Estudios Literarios (DEL), de la UdeG, ha hecho que su obra tampoco se apegue al terruño y exprese temas de carácter universal más que regional.

En la actualidad Tomás Segovia reside en Madrid y dice sentirse satisfecho de que gracias al exilio de sus padres no vivió los años de la dictadura franquista en España.

Motivos para premiarlo

El dictamen sobre el ganador se dio a conocer el pasado 1 de agosto y fue aceptado con beneplácito por los asistentes al acto y los organizadores de la FIL. Según comenta Dulce María Zúñiga, "nadie tuvo dudas de que realmente estuviera bien otorgado. A nadie molestó y no hubo desacuerdos".

Al preguntar cuáles fueron

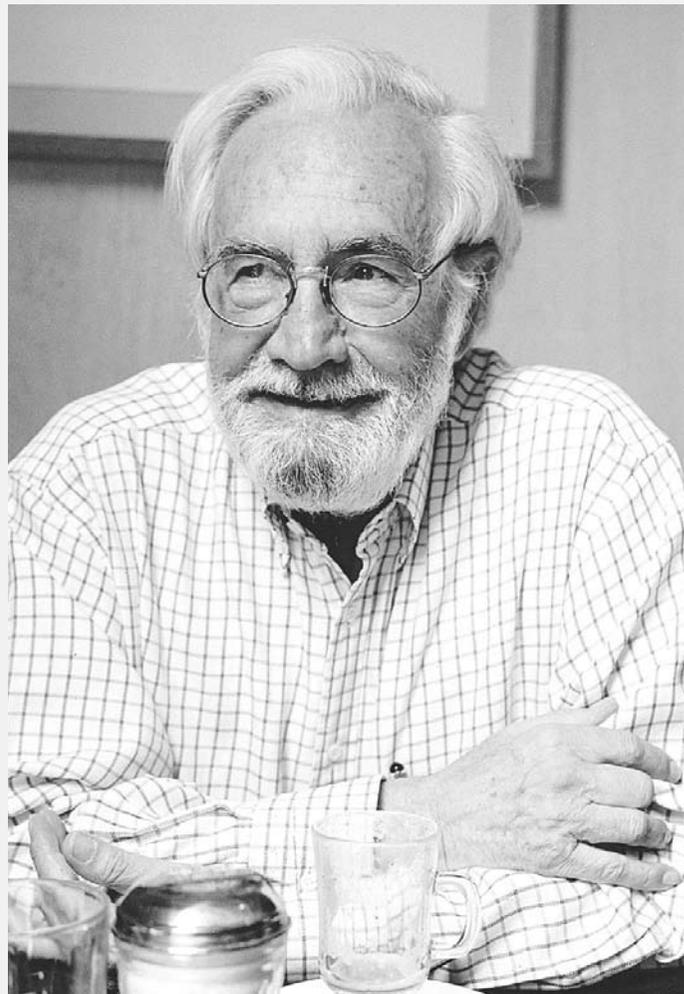


FOTO: SILVIA GONZÁLEZ DE LEÓN

Tomás Segovia, un escritor universal

los motivos para conceder este homenaje en vida a Segovia y su trayectoria, los argumentos no tardaron en llegar. De entrada, como poeta ha retomado las formas clásicas del soneto: cumple cabalmente con sus características pero sin abandonar temas modernos, y con igual esmero se ha dedicado al verso libre, al que da un tratamiento filosófico.

La poesía de Segovia, explica Zúñiga, se centra en la propia poesía. Este carácter reflexivo es uno de los elementos más representativos de la madurez en su creación.

Como ensayista se ha distinguido por la influencia de otros autores europeos con el mismo alcance universal. Así, su escritura constituye un diálogo con las grandes literaturas del viejo continente.

Precisamente, una de sus facetas más aplaudidas a lo largo de su vida ha sido su labor de traductor. Domina, además de la lengua española, el inglés, el francés, el italiano y el alemán. Ha traducido obras de Shakespeare, Rilke, Ungaretti, Racine, Víctor Hugo y Baudelaire, entre otros.

En cuanto a su narrativa, destaca *Primavera muda*, compilación de cuentos en los que, apunta Dulce María Zúñiga, de nuevo aparece un tratamiento filosófico reflexivo de temas amorosos y románticos. Su obra no se aleja de las preocupaciones intrínsecamente humanas de todos los tiempos: el hombre y sus emociones.

Incansable en su trayectoria

Tomás Segovia empezó a escribir a los 16 años y a los 18 publicaba poemas en diversas revistas. En 1950 salió a la luz su primer libro: *La luz provisional*. En ese volumen, dedicado a la lírica, la sensibilidad se hallaba irremediadamente ligada al pensamiento, tendencia que a la fecha sigue cultivando, señala la jefa del DEL.

La enseñanza y la realización de talleres fueron siempre de la mano. En las casas de estudios donde se desempeñó como docente, coordinó grupos de jóvenes creadores a quienes asesoraba. Fue maestro en el Colegio de México y en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

"No solo ha desarrollado la creación literaria sino que conoce el proceso editorial, por lo que valora los libros en su conjunto", comenta Zúñiga. Incluso ahora todavía se integra al proceso artesanal de sacar a la luz algunas de las traducciones que él mismo ha realizado.

Por este motivo, algunos de sus allegados consideran que la consecución del Premio "Juan Rulfo" no lo llevará a dormirse en sus laureles, sino que será un estímulo para su apego al trabajo constante.

Son estos mismos amigos quienes, a voluntad del homenajeado, lo acompañarán en la mesa "Celebración por Tomás Segovia" que la FIL organiza el día de la entrega del premio. ■



Expondrán parte de su obra en el Museo de las Artes FOTO: INTERNET

Vuelve *La familia Burrón*

Gabriel Vargas, el homenajeado en el Encuentro internacional de caricatura e historieta, en el marco de la FIL

Rebeca Ferreiro González

Referencia básica para todos los mexicanos, parte de nuestra cultura, representación innegable de muchas de nuestras costumbres, son algunos motivos por los cuales la obra de Gabriel Vargas, *La familia Burrón*, ha sido elegida para el homenaje que año con año tiene lugar en el Encuentro internacional de caricatura e historieta, explica Arnulfo Velasco, jefe del Departamento de Teorías e Historias, de la UdeG.

Dicho encuentro, efectuado en el marco de las actividades de la Feria Internacional del Libro, realiza diversas exposiciones en foros alternos.

De manera anual eligen a un caricaturista con amplia trayectoria, a fin de brindarle un reconocimiento a su carrera y dar realce a la creación de historietas.

Así ha ocurrido con Quino o Rius, quienes recibieron en las ediciones anteriores la estatuilla de la figura de La Catrina, extraída de los grabados de Posada, gracias al escultor Rubén Hernández Guerrero, algo que hace de esta presea una pieza única para autores también únicos.

El 2 y 3 de diciembre están destinados a la realización de mesas en torno al homenajeado, en el salón 4 de Expo Guadalajara, actividades que culminarán con la entrega del reconocimiento en persona a Gabriel Vargas, en el salón Juan Rulfo, el día 3, a las 13:00 horas.

En esta ocasión no hubo dudas de que Gabriel Vargas era quien merecía el homenaje, comenta Arnulfo Velasco, pues es una referencia clara para los mexicanos. "Incluso cuando vemos un carro con muchas personas,

decimos que ahí va el automóvil de la familia Burrón".

El creador de esta peculiar familia que hizo historia en las caricaturas mexicanas, nació en Tulancingo, Hidalgo, en 1918, aunque vivió en la ciudad de México desde que tenía cuatro años. Mostró siempre un carácter burlesco y un talento innato, pues a los 12 ya participaba en los talleres de dibujo de la SEP.

Su habilidad sorprendió al doctor Alfonso Pruneda, entonces director de Cultura, del Instituto Nacional de Bellas Artes, quien le consiguió su primer trabajo, con solo 13 años, como dibujante en el periódico *Excelsior*. Así comenzó de manera formal su carrera como caricaturista.

Un extracto de su obra realizada durante más de 30 años de trabajo será expuesta en el Museo de las Artes, a partir del 2 de diciembre, a las 20:00 horas.

Otras exposiciones a cargo de jóvenes creadores o figuras reconocidas de diferentes partes del mundo tendrán lugar desde noviembre, como la que inaugurarán el 19, a cargo de Jóvenes dibujantes y cuyo tema central es *El Quijote*, en Chapultepec 451.

En la galería Jorge Martínez inicia el 1 de diciembre la exhibición del peruano Juan Acevedo y la colombiana Nani Mosqueda, quienes están en nuestra ciudad a propósito del IV Encuentro internacional de caricatura e historieta y la XIX edición de la FIL.

La obra de Gabriel Vargas ha sido publicada por editorial Porrúa y estará a disposición de los lectores durante la Feria, explicó Arnulfo Velasco, para que aquellos que crecieron con la familia Burrón recuerden, mientras las nuevas generaciones de lectores conozcan una parte importante de la historieta mexicana. ■

SEMS

Premiarán a creadores literarios

Mauricio Ferrer

Unos 238 trabajos participaron en la edición 2005 del Concurso creadores literarios, organizado por la Feria Internacional del Libro, en conjunto con el Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara, informó el jefe de la Unidad editorial y de fomento a la lectura, del SEMS, Luis Alberto Pérez Amezcua.

De este total, unos 108 trabajos fueron poesías y 130 cuentos. Todos provinieron de las preparatorias pertenecientes al SEMS, tanto de la zona metropolitana de Guadalajara como del interior del estado.

Pérez Amezcua manifestó que fueron cinco poesías y cinco cuentos los ganadores de esta ocasión. Cada autor de estas creaciones literarias serán premiados con dos mil 500 pesos y un reconocimiento, el próximo 1 de diciembre, a las 16:00 horas, en el salón 5 de la Expo Guadalajara, en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Los autores verán su publicada su pieza el próximo año, en una edición especial que hace el SEMS y la FIL Joven acerca de esta convocatoria.

En la categoría de poesía, los ganadores fueron Diego Xitec Martínez, de la Preparatoria 10; Dalia Rodríguez Hernández y José Eduardo Clavellina Peñaloza, de la prepa 11, y José Claudio Albert Silva y Alejandro Garrigós Rojas, de la Preparatoria regional de Puerto Vallarta.

En la categoría de cuento, los vencedores fueron Manuel Alejandro Villaseñor y Francisco Javier Núñez, de Puerto Vallarta; Belén Ruiz Guerrero, de la Preparatoria de Jalisco; Selene Olea Olea, de la prepa 5, y Brenda Guadalupe Valdez Gil, de la Preparatoria de La Barca.

Luis Alberto Pérez destacó "el trabajo especial que se hace en Puerto Vallarta", pues en esta ocasión fueron cuatro ganadores de la preparatoria de ese municipio. Añadió que "se confirma el fenómeno ocurrido en otras ocasiones, cuando algunos galardonados repiten al año siguiente", como en el caso de Garrigós Rojas, Clavellina Peñaloza y Alejandro Villaseñor.

"Eso nos da una idea de que esto es un estímulo para que los estudiantes continúen leyendo y escribiendo, con lo que el concurso abarca uno de sus propósitos: ofrecer espacios a estos chicos que tienen inquietudes". ■



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
A TRAVÉS DE SU COORDINACIÓN DE
EGRESADOS Y EX ALUMNOS Y
LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONVOCA

A EGRESADOS DE LAS CARRERAS DE:
LICENCIATURA EN QUÍMICA; ECONOMÍA;
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA;
INGENIERO AGRÓNOMO Y
MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Cuya trayectoria profesional impacte positivamente a la sociedad en su conjunto, a participar en el proceso de selección para el otorgamiento de este reconocimiento Universitario

Fecha límite 25 de Noviembre de 2005

Mayores informes:

Coordinación de Egresados y Ex Alumnos

Av. Hidalgo 919 Zona, Centro.

Tels: (0133) 3826-3989 y 3825-9328

www.egresados.udg.mx

Correo Electrónico: mguzman@cencar.udg.mx

framirez@redudg.udg.mx

“Ha venido a menos ser poeta”: Domingo de Ramos

Ma. Antonieta Flores Astorga

A trompicones, así me hice poeta. Es Domingo de Ramos, a quien el Fondo de Cultura Económica (México) le publicó recientemente en una antología de poetas peruanos especial para la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Con él uno se acerca mucho al Perú profundo, a su pluralidad étnica, con todo y sus vicisitudes, con todo y sus cambios. El se hizo juglar cuando militaba (de niño) en un partido de izquierda, se sensibilizó tanto que empezó a escribir. Domingo Ramos, es su verdadero nombre, sus amigos intelectuales se lo cambiaron, “entre broma y broma”, ahora es “de Ramos”.

Nació donde nace la bebida nacional, el pizco (una especie de aguardiente de uva), en Ica, al sur del Perú, que “no es chileno, es peruano”, aclara acerca del pizco.

Desde hace 40 años Domingo radica en Lima y vive de la corrección de textos, ya que de la poesía, como lo han dicho otros, nadie vive en el Perú. Aunque no es poema erótico lo suyo, ya ganó en esa categoría un premio internacional.

A Domingo de Ramos, lo encontramos en casa del director del Fondo Editorial del Congreso del Perú, Rafael Tapia, en la capital peruana, así que la plática se hizo a tres voces.

Para Domingo la cuestión de la cultura, el papel secundario que juega en las políticas públicas, es grave en este país. Y eso no es nuevo. Empezó –dice– desde la fundación de la República (1824). “Aquí nunca se ha visto a la ilustración como un dinamismo de la conciencia y la entidad nacional, siempre ha estado muy separada. Perú es un país esquizofrénico, que no permite poner orden y lanzar un plan estratégico a largo plazo que permita a las clases dominantes tener una visión integral y políticas estables que apoyen la sabiduría”.

Ha venido a menos ser poeta, dice contundente, “antes no era así”. Por algo César Vallejo hizo sus obras y murió en el extranjero, “allá ven con otros ojos la profesión artística de uno. Aquí hay una miopía de todos aquellos que manejan el conocimiento en el Perú; no miran a su alrededor, dejándola languidecer fatalmente”.

En un país con una geografía tan accidentada donde la sierra está divorciada de la costa y ésta de la selva, se reflejan las especificidades étnicas que conforman el Perú, étnias que encierran otras, como la andina que tiene diferencias, lo cual ha hecho más difícil tener una visión integral del país.

Sin embargo, Rafael Tapia no desmiente a Domingo de Ramos, pero habla de los Fon-



Con él uno se acerca mucho al Perú profundo, a su pluralidad étnica

FOTO: ARCHIVO

dos editoriales que están permitiendo en el Perú, con apoyo del Estado, una importante producción de libros. Como lo es el Fondo Editorial del Congreso del Estado, del que es director, publicando libros acerca del reconocimiento del Estado hacia las minorías étnicas y grupos vulnerables, también los que corresponden a la visión más alta del Perú, como son los textos esenciales de José María Arguedas, aparte de los estudios jurídicos y parlamentarios, la serie Historia del Congreso y de la Inquisición y una serie de obras en torno al pensamiento político peruano. Ediciones que ayudarán a comprender lo que está sucediendo en el Perú de hoy, así como eso que les pasa a las poblaciones indígenas de Amazonia, y las políticas contemporáneas de toda el área sudamericana. Obras que llevarán por cierto a Expo Guadalajara durante los días de FIL. Unos 120 títulos, y alrededor de 450 volúmenes estarán en la feria, según explica director de este Fondo editorial.

Anuncia que estará presente por parte del Fondo Editorial del Congreso, Gustavo Gutiérrez, el de la Teología de la Liberación, a quien le han publicado una compilación de textos fundamentales. Estarán todos aquellos que están dando vida a la literatura peruana, transida en la política, porque no es ajena, dice.

Y es que este Fondo de origen parlamentario es único en América Latina, “una excepción” como apunta Rafael Tapia, ya que esto mismo han querido crear en otros países como Colombia, y no han podido, porque no se pueden sostener económicamente.

En Perú desde hace dos años es auto-financiable, a partir de sus ventas, lo cual permite mostrar a los congresos del cono sur que sí es posible darle una sostenibilidad a un proyecto cultural, donde lo más avanzado de la creación esté aguantando y soportando la reflexión política y social más calificada.

Para ilustrar algo de lo que pasa en el mundo editorial peruano, el señor Tapia señala la existencia de otro fondo del Estado igual de importante, con una producción del Instituto Nacional de Cultura, y cita también el fondo de San Marcos, que publica “silenciosamente y sistemáticamente, poniéndolo en los primeros lugares de producción editorial”. El Banco Central de Reserva, es otra entidad del estado que está publicando obras.

¿Hay o no apoyo del Estado a la cultura?

–En realidad los gobiernos más o menos apoyan la producción editorial. Claro que no tenemos la suerte de contar con una editorial que nace del estado y luego se independiza aunque no del todo, pero que cuenta con una capacidad operativa propia como el Fondo de Cultura Económica de México, ejemplo en América del Sur.

Este Fondo Editorial del Congreso peruano, mantiene mucha actividad ya que al año publica alrededor de 20 títulos, en cinco series distintas, aunque no mucha literatura, que es de lo que se queja Domingo de Ramos, por cierto.

Publican antropología sobre todo, y para gozo de los poetas y novelistas, Tapia anuncia que pronto iniciarán con una serie dedicada a la literatura. ■

Más acervo bibliográfico

Mauricio Ferrer

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, inauguró el pasado 11 de noviembre, el Centro de Información sobre Biodiversidad “Doctor Enrique Beltrán” en la Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola”, el cual posee unas 60 mil unidades documentales acerca de este campo del conocimiento.

Con una inversión de más de tres millones de pesos, el acervo está conformado por unas 10 mil unidades de la biblioteca personal del especialista Enrique Beltrán; unos 23 mil 711 volúmenes de la bibliohemerografía del Instituto Mexicano de Recursos Naturales Renovables (Imernar); unas mil 289 publicaciones de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), así como alrededor de 25 mil documentos iconográficos.

Con la aportación de la UICN, el fondo de Biodiversidad se convierte en una de las sedes más importantes de dicho organismo en toda América Latina.

José Trinidad Padilla López dijo que el Centro Documental sobre Biodiversidad “funcionará como un espacio privilegiado para custodiar, organizar y difundir este rico acervo y reforzará las actividades de la Cátedra sobre Biodiversidad, que en honor al doctor Enrique Beltrán fundó la Universidad de Guadalajara, junto con la Semarnat, en 2003”.

Dicha instancia, añadió, “fortalece la red de bibliotecas, nos permite incrementar y preservar el patrimonio documental de nuestra casa de estudios, otorgará mayor impulso a la vinculación con organismos nacionales e internacionales relacionados con la biodiversidad y, al mismo tiempo, nos permitirá apoyar los programas universitarios de rescate y conservación” de ecosistemas.

Enrique Beltrán Castillo fue el primer mexicano en obtener un grado profesional en biología en 1926. Fun- gió como precursor de esta ciencia y del movimiento conservacionista en el mundo y en México. A partir de 1927 se dedicó a reunir una gran variedad de libros, revistas y documentos relativos a sus actividades intelectuales y científicas. Con ellos formó una biblioteca y un archivo documental iconográfico vastos. ■

Poesía y narrativa de Eslovenia en la FIL

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Un fértil encuentro literario entre escritores de Eslovenia y Jalisco será realizado en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL), desde el lunes 28 de noviembre hasta el viernes 2 de diciembre.

El coordinador general del encuentro, el maestro Luis Medina Gutiérrez, investigador del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara, explica que esta es una buena oportunidad para conocer parte del pensamiento escrito de una nación que alcanzó su independencia hace poco más de una década.

“Viene un contingente de nueve escritores, poetas y artistas eslovenos que podemos decir representan parte de la nueva narrativa y poesía de aquel país. En ella recobran la tradición de sus pueblos, aluden a su vida cotidiana y a ese aspecto universal del amor, el hastío, la soledad y el gusto por la naturaleza”.

Entre los jaliscienses participarán escritores como Raúl Aceves, Ricardo Castillo, Carmen Villoro, Jorge Esquinca, Gerardo Cham, César López Cuadras y Adriana Leal; a nombre de los eslovenos vienen, por ejemplo, Aleš Šteger, Jani Virk, Mate Dolenc, Mojca Kumerdej y Alojz Ihan.

Programa

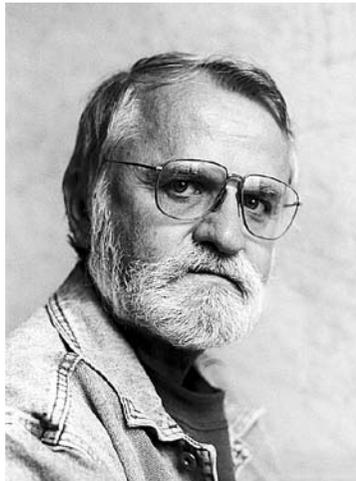
La inauguración del Encuentro de escritores de Eslovenia y Jalisco es el lunes 28 de noviembre, a las 19:30 horas, en la Casa Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121), con la presencia del rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), el doctor Juan Manuel Durán Juárez.

Habrà música e imágenes de Eslovenia, una degustación de vinos de aquella región y proyectarán fotografías del artista Jozé Suhadolnik.

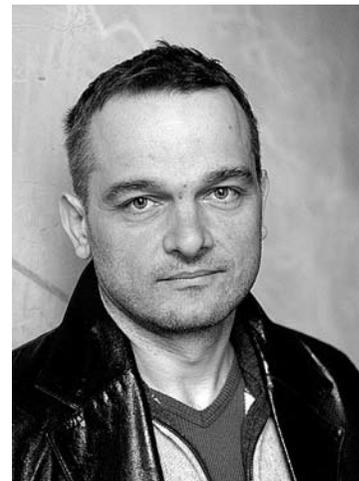
El martes 29 de noviembre arranca el programa literario con dos sesiones de lectura. A las 19:00 horas hablarán el poeta e investigador de la UdeG Raúl Aceves y Eugenio Partida; por los eslovenos estarán Mate Dolenc y Aleš Šteger. Modera la mesa: Françoise Roy. El evento será en la Casa Julio Cortázar.

Más tarde, a las 21:00 horas, en el auditorio de la librería del Fondo de Cultura Económica (Chapultepec 198), les tocará el turno a Marco Aurelio Larios, Luis Martín Ulloa y la poeta tapatía Adriana Leal; mientras Eslovenia será representada por Alojz Ihan, Mojca Kumerdej y Jani Virk. Modera la mesa: Jorge Esquinca.

Continúa el encuentro el miércoles 30 de noviembre con la conferencia “Las literaturas pequeñas europeas, su estado y significado en la actual Europa



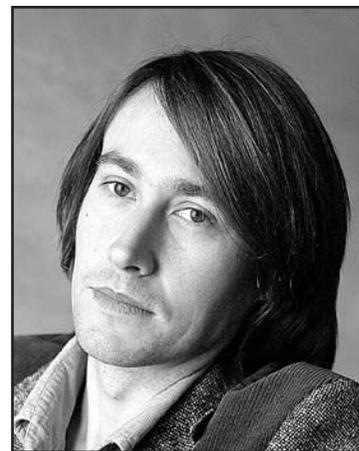
Mate Dolenc FOTO: CRÉDITO



Alojz Ihan FOTO: ARCHIVO



Mojca Kumerdej FOTO: ARCHIVO



Aleš Šteger FOTO: ARCHIVO

del Este”. Participan: Elizabeth Vargas García y José Jesús Bravo Vergara, así como Mitja Cander e Igor Brlek. El evento es en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH (avenida Maestros y Alcalde).

Por la noche, a las 20:00 horas, tendrá lugar la presentación de los libros: *Protuberancias, antología de poemas*, de Aleš Šteger (poesía), y *Vista al Tycho Brahe*, de Jani Virk (cuentos), publicados por la editorial Arlequín. El acto se llevará a

cabo en la Videosala “Lola Álvarez Bravo”, del Museo de las Artes (López Cotilla 930).

En la clausura del foro participan poetas y narradores eslovenos y jaliscienses: Aleš Šteger, Ricardo Castillo, Mojca Kumerdej, Carmen Villoro, Alojz Ihan, Jorge Esquinca, Jani Virk, Gerardo Cham, Mate Dolenc y César López Cuadras. Los mexicanos leerán la obra de sus pares traducida al español. Modera el evento: Dulce María Zúñiga. La cita es el jueves 1 de diciembre, de las 19:00 a las 20:50 horas, en el salón 5, de Expo Guadalajara.

Y para quienes deseen un contacto más estrecho con Aleš Šteger, podrán reunirse con este autor el viernes 2 de diciembre, a las 19:00 horas, en la sala Elías Nandino, del Centro de negocios, de Expo Guadalajara.

Aleš Šteger (1973) ha publicado cuatro volúmenes de poesía: *Šahovnice ur* (1995), *Kašmir* (Casimir, 1997), *Protuberance* (2002), *Knjiga reci* (2005), y un libro en prosa sobre Perú: *Vcasih je januar sredi poletja* (1999).

Sus libros se han traducido al inglés, eslovaco, checo, alemán, español, croata y búlgaro. Es cofundador y organizador del festival internacional Días de poesía y vino, en Medana, Eslovenia. En la actualidad es editor de la colección Koda, en la que se publican textos críticos sobre filosofía. ■

Rebeca Ferreiro González

“Tú tienes la palabra”

Faltan menos de dos semanas para la publicación del boletín número 8 que elabora la Biblioteca iberoamericana Octavio Paz, Tú tienes la palabra, que en esta ocasión dedicará sus páginas al ganador del Premio Juan Rulfo 2005, el escritor español/mexicano Tomás Segovia, y a los peruanos Fernando de Szyszlo (pintor) y Jorge Eslavo (escritor).

Ángel Ortuño y Fernando Acosta, editores de “Tú tienes la palabra”, explican que dedicar sendos homenajes a estas tres figuras importantes de las artes, fue motivado por la XIX edición de la FIL y su invitado de honor: Perú, foro en el que otorgarán reconocimientos a sus méritos y trayectoria.

Tomás Segovia fue elegido ganador del premio Juan Rulfo, el 1 de agosto de 2005, galardón otorgado cada año en el marco de la feria librera más importante de ha-

bla hispana (FIL Guadalajara), a autores de América Latina y el Caribe. El año pasado entregaron este premio al escritor español Juan Goytisolo.

Entre el exilio de su natal Valencia, a causa de la dictadura franquista, y su adaptación a México, este ensayista, dramaturgo, crítico, novelista y poeta, reconoce: “Me formé en México, pues a los nueve años ya tenía en mi pasaporte la leyenda de exiliado”.

En cuanto a Fernando de Szyszlo, nacido en Barranco, Lima, en 1925, su obra pictórica le ha conferido reconocimiento internacional y la admiración de críticos vanguardistas, puesto que a lo largo de su carrera ha pasado por el expresionismo, cubismo, surrealismo y el arte abstracto,

hasta la expresión pictórica de corte precolumbino.

De acuerdo don Fernando Acosta, con motivo de la visita de Szyszlo a México, este no solo recibirá su reconocimiento en Expo Guadalajara, sino que efectuará una exposición de su obra en el Museo de las Artes, a partir de los últimos días de noviembre.

Jorge Eslava, catalogado como uno de los escritores más valiosos en la creación de literatura para niños, no solo en Perú, sino en Latinoamérica, nació en Lima, en 1953. Ha escrito Florentino súper cochino y Cuentos horribles, con éxito entre los lectores infantiles.

A pesar de ser conocido en el ámbito in-

ternacional por su obra narrativa, es también un asiduo escritor de poesía, género que le mereció el premio El poeta joven del Perú, en 1980. En la actualidad dirige la editorial Colmillo blanco y dedica parte de su tiempo a la docencia.

El boletín de la Biblioteca Octavio Paz, que dirige el escritor Fernando del Paso, incluye un fragmento de la obra más reciente de Eslava, *El maromero*, con el fin de que los lectores conozcan más de este autor peruano que estará en la Feria Internacional del Libro 2005.

Este número contiene además las nuevas adquisiciones de la Biblioteca, los autores que el público ya puede consultar y, por supuesto, la más atenta invitación para asistir a esta feria que año con año acerca a los lectores con importantes autores del mundo, en esta ocasión, sobre todo con los peruanos. ■



El músico es fiel a su instrumento FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Al son de santa Cecilia

Este martes 22 de noviembre los músicos celebran su día. Muchos piden a la patrona del gremio, santa Cecilia, que les deje seguir mezclando siete notas musicales en un infinito mundo sonoro

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Los hay en los estadios, así como en los camiones. Su trabajo flota en el aire y va desde la cumbia al más puro estilo de la Sonora Santanera, la majestuosidad de Mozart o Bach. Tocan y soplan y en ocasiones pegan. Su día es este martes 22 de noviembre y su patrona, santa Cecilia, quien, según la historia, tocaba la lira y mediante el canto entregaba su virginidad y fidelidad a Dios. Murió degollada, pues en esa época (fines del siglo V, d.C.), no toda Roma adoptaba el catolicismo.

Igual que esta historia, el músico, el que toca en un restaurante, una plaza o un teatro, ya sea solista o como parte de una orquesta, permanece fiel a su instrumento y fortalece la fe en el arte, mismo que en ocasiones resulta despreciado, "pues algunos creen que la cultura es menos importante que lo que produce dinero", afirma el director del Departamento de Música, Roberto Gutiérrez Ramírez.

Pianista y cantante, Gutiérrez Ramírez, quien en los últimos años ha trabajado como director de coros (estuvo en el de Jalisco y Guadalajara), por mencionar una pizca de su trayectoria, comenta: "El músico lo traes en ti mismo".

Una actividad que realiza la Escuela de Música, de la Universidad de Guadalajara, consiste en efectuar un curso propedéutico a sus aspirantes, para ver si tienen aptitudes, pues no basta con que quieran ser un Beethoven o un Jimmy Hendrix.

Además, la polaridad de recursos económicos que otorgan en el mercado laboral a los músicos, puede ser un factor para quien decida estudiar una carrera y hacer música.

De acuerdo con Gutiérrez Ramírez, alguien que toca en un restaurante puede batallar para obtener su pago de unos 200 pesos por dos horas, mientras otro que trabaja con artistas de la cultura popular tal vez ganará hasta 500 mil pesos por el mismo tiempo.

Afinando el instrumento

Esta profesión, porque es una profesión, ya que en los últimos cuatro años han obtenido su título unos 30 egresados de la licenciatura en música, de la UdeG, cuando esta carrera apenas tiene nueve años de que fue establecida en forma, es reforzada por la pasión, más que por otra cosa.

A fin de ser pianista resulta necesario vivir casi 14 años con el instrumento, para apenas lidiar con este. "El músico es un profes-

sional que, incluso, estudia más tiempo que individuos de otras disciplinas. Quien decide casarse con la música, lo hace de por vida, porque no puede dejar su instrumento".

"La música es un néctar que debemos disfrutar de por vida. Para quienes la estudiamos es un signo de felicidad, sin importar que haya carencias".

Los sacrificios constituyen otro tema. Para sobresalir como solista, al menos en el área de la música culta, es necesario tener una visión que vaya más allá de la manzana donde vive el músico.

Según el director de la escuela, resulta indispensable ir, por lo menos, al Distrito Federal, para conocer otros colegas y diversas formas de hacer música. En este sentido, la vida familiar casi no existe.

El rubro de la música culta, que abarca cámara, orquestas, ensambles, etcétera, predomina en los programas de la Escuela de Música, de la UdeG, aunque las exigencias y delineamientos de la sociedad consumidora de música ha orillado a esta dependencia a alternar opciones, como los talleres de fin de semana, en los que aprenden a utilizar un instrumento, solfeo y apreciación de los diferentes géneros musicales. ■

Plasman historia del derecho en un mural

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Destacar los valores y la evolución de México a lo largo de su historia, para que los alumnos del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) sientan orgullo y se identifiquen con el país donde viven, es el principal objetivo del mural Historia y evolución del derecho en México, que ya elabora el artista local Raúl Godínez López y será colocado en las paredes del edificio H, perteneciente a la División de Estudios Jurídicos del plantel universitario asentado en Ocotlán, Jalisco.

Mario Alberto Martínez Serrano, presidente de la Sociedad de alumnos de dicha división y promotor del proyecto, señala que el mural surge de "la necesidad de inspirarnos en iconos que de verdad nos motiven como estudiantes".

Agrega que la representación de símbolos y valores de nuestra patria por medio de las bellas artes constituye un área importante del quehacer de las universidades. "Estamos seguros de que será un hecho trascendente para los estudiantes y para la formación de una conciencia en la sociedad.

"Esperamos que este mural haga sentir bien a los alumnos cuando vayan a los salones de clases", a consecuencia de "los símbolos y personajes de nuestra historia que estarán plasmados ahí, sobre todo aquellos hombres que entregaron su vida en la lucha por sus ideales".

Orgullo nacional

Martínez Serrano indica que el CUCiénega no cuenta con ningún mural de estas características, razón por la cual se dieron a la tarea de buscar al pintor originario de Ocotlán, el

maestro Godínez López, para que elaborara la pieza que vendrá a formar parte del patrimonio artístico de la Universidad de Guadalajara.

"Hablamos con el muralista y nos dijo que era conveniente dibujar a personajes como Juárez y Zapata, así como otros símbolos del campo, que representen la evolución histórica de nuestro país. Todos esos temas estarán ligados con la justicia, porque de eso trata la carrera que estudiamos".

Enfrente del mural, el cual será colocado en las paredes a los costados de la escalinata del edificio H, habrá un relieve con elementos de fibra de vidrio, hielo seco y resinas, en el que el artista "va a plasmar con figuras tridimensionales y abstractas el proceso de la industria y los engranes que han dado origen a la sociedad moderna".

El dirigente universitario explica que la pieza, pintada en tela y montada en bastidores de madera, ha contado con el apoyo de las autoridades del CUCiénega y para su hechura han recibido donativos de particulares y empresarios locales.

La obra lleva un 70 por ciento de avance. "Calculamos que estará concluida en unos meses más, para ver la posibilidad de colocarla en las paredes del edificio durante el periodo vacacional e inaugurarla a principios del año próximo, cuando esperamos que nos acompañen las máximas autoridades de nuestra casa de estudios".

La culminación del proyecto será un logro importante para la sociedad de alumnos. Además de enseñar a los estudiantes la importancia del desarrollo del derecho en México, "será una muestra del trabajo en equipo que hemos hecho los alumnos de esta carrera". ■



VÍCTIMA DE LA SEMANA

Martha Toledo

cantante zapoteca

Participó en el disco *Lluvia de sueños* FOTO: RICARDO IBARRA | GACETA UNIVERSITARIA

Ricardo Ibarra / Juan Carrillo
radioindigena@pormexico.com

Historia particular: nací en la selva de los Chimalapas, Oaxaca. Soy la novena hija de padres zapotecas. Ellos emigraron a la selva en los tiempos de su juventud. Crecí en una comunidad que no había luz eléctrica. Así que mi infancia estuvo enmarcada por los cielos estrellados, las noches de luna llena, los sonidos de los ríos, los árboles inmensos. Creo que tuve una infancia feliz.

Cambio de casa: más tarde vine a vivir a Ixtaltepec, una comunidad zapoteca. Ahí pasé la etapa de mi adolescencia, más o menos hasta los 15 años, hasta que conocí al que sería más tarde mi esposo. Me casé a los 17 años. Luego me fui a vivir a Juchitán y ahí reafirmé mi identidad como mujer indígena: aprendí como usar la ropa típica, a escoger los colores de las telas, cómo bordarlo y cómo relacionarme con otras mujeres.

Orgullo ancestral: amo a las mujeres y hombres de mi tierra. Estoy muy orgullosa de mi suelo y de portar el traje. Yo creo que ser diferentes es una cualidad.

El gusanito: he cantado toda mi existencia, desde niña, aunque nunca lo hice de manera profesional. Cuando pude hacerlo me casé. Estoy muy contenta de vivir en Juchitán, pero siempre me hizo falta desarrollar ese lado. Así que me dediqué muchos años a hacer fotografía, porque necesitaba registrar lo que sucedía a mí alrededor.

Propuestas: hace tres años recibí propuestas para hacer un disco, así que tomé clases de canto. La mayoría de las canciones son

composiciones de un profesor zapoteca. En este disco *Lluvia de sueños* canto a capela.

Mujeres zapotecas: las mujeres de allá somos muy fuertes, gordas. Vivimos la vida con gran intensidad. Yo he recorrido muchos países, he viajado mucho, y en ningún sitio hay tanta fuerza y energía como ahí. La supervivencia se vive con mucha pasión, tanto los rituales de la vida como de la muerte.

La economía: Hay un profundo respeto hacia la madre, la mujer en general, que es la que maneja la economía. Los hombres le dan a ella el dinero para que lo maneje. Lo primero que hacemos es tener una casa, luego ahorramos en oro. En caso de divorcio, la casa y el oro son para las mujeres. La sociedad gira alrededor de las ceremonias que están hechas por las mujeres.

Declaración de amor: Nos gusta cocinar, alimentar a la familia, tal vez comemos demasiado. Una de las más grandes declaraciones de amor que un hombre puede hacerle a una mujer zapoteca es decirle que nunca le va a faltar el alimento.

Relaciones: hemos establecido una red de estrechas relaciones en la cual se sustenta nuestra economía.

Wall-Mart en Juchitán: Para nosotros tener precios económicos no es importante. Nunca hemos sido pobres. El dinero es energía, por lo que es terrible que salga del país. Si yo compro en Wall-Mart le estoy dando mi energía a esa empresa anodina y la estoy alimentando para que siga existiendo. Y qué hace Estados Unidos con ese dinero nuestro: atacar a Irak, Afganistán y puede invadir a Cuba en cualquier momento. ■

Quemando la música *trance*

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Producción

Felipe Salgado explica que *Quemando Cromo* está orientado hacia la exploración de nuevos sonidos, todo lo que ha surgido y se ha hecho en torno a este arte sonoro, así como la literatura de ficción.

Los aficionados que estaban acostumbrados a escuchar música *trance* los domingos a las 14:00 horas, ahora podrán seguir oyéndola todos los martes a partir de las 22:00 horas, en el programa *Quemando Cromo*, que se transmite en el 104.3 FM, la frecuencia de Red Radio Universidad de Guadalajara.

La emisión, pensada en difundir lo mejor del sonido *trance* del mundo y que ya cumplió su primer aniversario al aire, es producida por Felipe Salgado, Guillermo Olmos, Sofía Ampudio y Karla Bañuelos, con una duración de dos horas, y que desde el 28 de octubre pasado se está transmitiendo ahora en su nuevo día y horario en busca de captar un mayor número de auditorio.

El conductor del programa, Felipe Salgado, explica que el *trance* es una variante o evolución del *hard techno*, música hecha por computadoras, y cuyos primeros trabajos empezaron a notarse en la década de los 80 y 90 con fiestas al aire libre y que reunían a miles de participantes, y en las que también se hacían actividades paralelas o alternativas.

“La emisión radiofónica que hacemos no está casado con ninguna vertiente especial de este género musical, ni con alguna época o algún grupo en especial, aunque por lo regular transmitimos más de lo que se conoce como *psychedelic trance*”.

Explica que el mismo tampoco pretende emitir “lo último de la moda” en esta especie, sino pasar la melodía que están haciendo los grupos de reciente formación, así como las agrupaciones ya consolidadas como Raja Ram, Infected Mushroom o GMS.

“Utilizamos también la ciencia ficción como una especie de argumento para abordar y recrear situaciones por medio de la dramatización de algunos pasajes relevantes de este tipo de literatura y que va muy acorde con la música que transmitimos”.

Comenta que ha sido un reto ahora salir en vivo durante dos horas continuas que dura la emisión, ya que antes los domingos lo transmitían pre-grabado, “por lo que hemos sentido más el contacto con el público”.

“En definitiva la noche es otro lenguaje. Desde luego que trasladar el formato en vivo es algo que comenzamos a descubrir, sobre todo con relación a las necesidades que tiene el auditorio. Así que también nosotros tenemos que hacer ajustes a la programación propias a esta nueva realidad con la que nos enfrentamos cada anochecer y que antes no habíamos visualizado”.

Explica que el cambio de día y horario obedeció a la idea de encontrarle un mejor tiempo para que la presentación tuviera una mayor proyección y divulgación, “algo que nos motiva a seguir trabajando y nos tiene bastante contentos”.

“Suena mal que nosotros lo digamos, pero el programa tiene una producción bastante elaborada. Creo que es difícil que los radioescuchas puedan encontrar en otro sitio música de este tipo, además del formato como lo presentamos. No es el típico evento que el locutor entra al aire anunciando las canciones, como sucede en una estación comercial, sino es otro tipo de radio el que buscamos hacer y creo que estamos logrando”. ■



El programa se transmite los martes a las 22:00 horas

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

BIBLIOSCOPIO

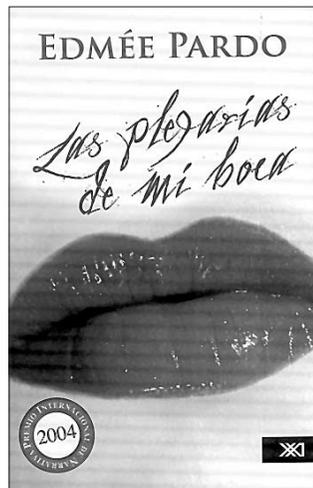
Cortesía



www.sigloxxieditores.com.mx

Las plegarias de mi boca.
Edmée Pardo.
Siglo XXI editores.

El agua es un elemento rector de este libro: las islas, albercas, lagos y ríos son espacios propicios para que los personajes descubran o simplemente padezcan a ciegas las tensiones primordiales de sus vidas, narradas aquí, el cual recibió el Premio Internacional de Narrativa, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de Sinaloa y Siglo XXI editores.



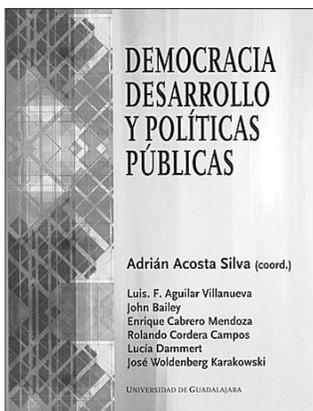
El Régimen Fiscal de las Universidades Públicas.
J. Arturo Sánchez Aceves.
Centro Universitario de la Ciénega.
Universidad de Guadalajara.

Este trabajo presenta un análisis sobre la financiación en la educación superior, donde son revisados los aspectos legales y ahonda en las problemáticas de las contribuciones a la educación y las cuotas que cobran a sus alumnos las universidades públicas.



Democracia, Desarrollo y Políticas Públicas.
Adrián Acosta Silva (coordinador).
Luis F. Aguilar Villanueva.
John Bailey. Enrique Cabrero Mendoza. Rolando Cordera Campos. Lucía Dammert.
José Woldenberg Karakowski.
Universidad de Guadalajara.

Es producto este texto de un ciclo de conferencias realizado en el otoño de 2004, en el CUCEA, y en el cual los ponentes presentaron sus respectivas visiones en torno a algunos de los tópicos y problemas que se pueden encuadrar en el campo de las relaciones entre la democracia, el desarrollo y las políticas públicas.



Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian el libro
Las plegarias de mi boca.

Solo debes contestar la siguiente pregunta:
¿En qué año y con cuál novela recibió la escritora Marcela Serrano, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz?

El primer correo electrónico recibido en: jluissulloa@redudg.udg.mx se hará acreedor al

texto. El ganador se dará a conocer en la edición de Gaceta Universitaria del 21 de noviembre.

Respuesta a la pregunta anterior: ¿Quién es el ganador del premio de Literatura latinoamericana y del Caribe, Juan Rulfo 2005? Tomás Segovia.
Ganador: Noé González.

Nota: Los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

Del canutero de Perú:

- gf:** el lobo es el consejero del hombre
- gf:** sin respuesta, *las inmensas preguntas celestes*
- gf:** mucha bulla en callao
- gf:** *monólogo de la casta susana* y otras vaginas
- gf:** apacienta mis jaurías
- gf:** la heroína y su relación con el valor femenino
- gf:** ritual festivo por un mapache alucinado
- gf:** las *tradiciones* de palma y las costumbres de guano y salitre

- gf:** "hay golpes en la vida, tan fuertes... yo no sé!". yo sí sé
- gf:** hizo de *trilce* corazón
- gf:** "¿voy a escribir, después, sobre mi doble?", sí, como una autobiografía
- gf:** "parís con aguacero" no es la casa, no es el hogar; tampoco santiago de chuco
- gf:** una mujer está mirando a César Vallejo...

HORA CERO

Suelo ajeno

1.

LA FRONTERA ES UN RÍO QUE ENSANCHA SU CAUCE
más acá de donde crecen los ladridos
donde hormigean los cruces muro adentro,
dos mil diarios
donde debieran yacer las cruces de los que mueren
en el camino hacia colmenas de neón,
hacia guerras ajenas.
Perros drogadictos husmean equipajes en la garita.
"WELCOME, AMIGO"
aparece la consigna de este lado del río
el río Bravo que hace mucho se volvió manso.
El agua arrastra a veces un cuerpo
y el embaucador su embarque de carne humana.
Un vagón hermético se abandona en la planicie desollada
encallan indocumentados sin luz ni aire
a la orilla de un río oscuro que llega hasta los sembradíos.
Los ataúdes vienen cerrados
"BIENVENIDOS, PAISANOS"
sólo algunos vuelven de la noche,
otros empañan tomates rojos
en el tren que regresará para abastecer nuestros mercados
en sudor ajeno no es buena simiente
pesa la efe mayúscula de nuestra Frontera norte
pesa el muro de rostros sin nombre.
Fronterizo es quien llega al límite de la esquizofrenia
dicen los psicoanalistas.
Siempre se ha regateado el precio de amor adolescente
de la mano de obra barata.
Ahora se inicia el tráfico de órganos:
un riñón niño vale más
que dos brazos adultos.
Tantos dólares en crecer un muro
si el suelo ajeno empieza más acá
donde palabras de sabores extraños convierten las nuestras
en lengua muerta
la maquila echa su red sobre la ciudad
y al recogerla sólo deja caer algunas monedas
el ruido de las máquinas astilla la voz
la mujer se engrana a un riel sin fin
y preguntamos dónde, realmente dónde
comienza nuestro suelo.

2.

LA FRONTERA ES UN RÍO DE HIERBA QUE ENSANCHA SU CAUCE
la efe minúscula se pierde en la selva
nosotros la talamos para que nadie venga del sur sin pasaporte.
Ahí no crecen muros sino lianas
muros-lianas nos han separado de Chiapas
"río de las semillas aceitosas".
¿Quién conoce, en verdad, ese río?
¿Cuál dios lo convirtió en delta,
delta de lenguas como venas de savia por la tierra?
¿Qué zumba entre las ramas del flamboyán viejo?
En esa Babel
el ladino no entiende a los chamulas,
los lacandones a los tzeltales
nadie ha entendido.
La madera es sorda
es terca la madera
no toda sombra es madre algunas ahogan
no quieren liberar ese enjambre de hojas.
Entre las ramas de tabaco se escucha tzotzil
y el viento es un maaash que baila y toca entre las cañas
lleva las voces de un caserío a otro
el dolor es un puente colgante
desyerbar doce brazadas por un pozol batido
un garrafón de trago.
El alcohol marca más que el látigo
en la tierra que la usura cuela por colmillos de jabalí
en la selva que se acaba
cedro y caoba se ofrendan a la milpa que camina.
La frontera con efe minúscula está más acá de la alta selva
lluviosa
donde los milenios no pasan.
No hay un tlahuicilo que dibuje códigos
pero habría poco que cambiar
sólo la figura del antiguo señor que ahora usurpa el cacique
poco que cambiar de cuando los indígenas arrojados
del paraíso
fueron condenados a recorrer los senderos con su fardo
a cuestas.
Cuando el hambre grita como saraguato
y la respiración se arrastra
se extiende la noche como zafra negra.
El fuego se levanta en la ceiba
el viento ya no baila ni toca entre las cañas.
¿De dónde viene el viento que sopla las brasas?
Un río emplumado penetra en la selva
Un río de lumbré ensancha su cauce.

Teresa Rikken
Selección: Filemón Hernández

Deportes

Celebra CUCEI XI torneo de ajedrez

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El ganador de la décimo primera edición del Torneo intramuros de ajedrez, organizado por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), fue el estudiante de octavo semestre de ingeniería en computación, David Meléndrez.

Dicho combate, que tiene lugar cada semestre y fue jugado en la modalidad todos contra todos, tiene como objetivo promover el ajedrez no solo en el CUCEI, sino en toda la Universidad, así como dar seguimiento a quienes pudieran formar parte de la selección de esta disciplina.

La justa se desarrolló del 7 a 10 de noviembre. En esta ocasión participaron solo seis jugadores, aunque esperan que en las próximas ediciones aumente el número de competidores a 25, explicó David Meléndrez.

“Aun cuando parezca contradictorio por la cantidad de inscritos, sí ha crecido la práctica del ajedrez. De hecho, los jugadores más representativos del CUCEI y quienes más asisten al club de ajedrez, fueron quienes participaron en este torneo”.

Explicó que durante dos años no participó en los torneos del centro universitario. Sin embargo, en esta edición ganó todos los partidos.

“Siempre me he preparado de manera constante. Me gusta leer, me informo y mantengo la disciplina, a pesar de que estoy en la fase final de la licenciatura”.

El equipo del deporte ciencia del CUCEI entrena para su participación en el torneo intercentros de ajedrez, que será el próximo 25 de noviembre, en ese centro universitario. También busca competir en el certamen nacional, el primer cuatrimestre de 2006, en Mérida, Yucatán.

El club de ajedrez del CUCEI funciona de 11:00 a 17:00 horas, en la exhibiblioteca, lugar a donde pueden asistir todos los interesados en la práctica de esta disciplina. ■

Los ganadores

1. David Meléndrez
2. Juan Francisco Hernández
3. Daniel Moreno Contreras
4. Vicente Rodríguez González

Por que tu Firma cuenta, también la puedes valer por Medios Electrónicos, a través de la **Firma Electrónica Avanzada**, por eso es importante saber que a partir de 2006, será obligatoria para las personas Morales; así como, las Físicas que arrebasen las cantidad que hacia las establezca las leyes correspondiente.



- Una Firma Electrónica Avanzada "tu firm@" es un conjunto de datos que se adjuntan a un mensaje electrónico, cuyo propósito es identificar al emisor del mensaje como autor legítimo de éste, tal y como si se tratara de una firma autógrafa

Por eso es importante que adquieras tu **Firma Electrónica Avanzada**; con la que podrás hacer todos los tramites por Internet que se manejan ahora; así como, consultar tu situación Fiscal actualizada a la fecha de consulta.

Requisitos.

Persona Física

- Acta de Nacimiento
- Identificación Oficial
- Comprobante de domicilio

Persona Moral

- Acta Constitutiva
- Identificación Oficial
- Comprobante de domicilio

Solicítala en cualquier Administraciones Locales de Asistencia al Contribuyente mas cercana.

Citas.- 01 800 849 93 70.
Ó acuda a **Lóopez Cotilla #2077**,
Col. Arcos Sur. C.P. 44300
Tel.- 3770-0325, 41 ó 42.

www.sat.gob.mx



e5cinco

■ ■ ■ ■ ■

Más rápido y más fácil

Si requiere hacer el pago para:

- Tramitar su pasaporte,
- Inscribirse en el Registro Nacional de Inversiones Extranjeras,
- Tramitar derechos por concesiones mineras, o
- Solicitar la reexpedición de su cédula fiscal o de su Tarjeta Tributaria

Ahora puede hacerlo vía Internet o en el banco con el nuevo esquema e5cinco

Próximamente se podrán pagar trámites y servicios de otras Dependencias y Entidades.

Olvídese de llenar formas fiscales



Para mayor información, consulte
www.sat.gob.mx

Dirección y/o teléfono de cada local



Un león negro de corazón

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Son numerosos años los que Luis Plascencia Ascencio ha dedicado a una de sus mayores pasiones: el fútbol. Primero lo disfrutó como jugador profesional, ahora es entrenador y director deportivo del equipo Cachorros, de segunda división, incluso ha incursionado en un programa de televisión como analista del balompié.

El número 10 de aquellos Leones Negros, hoy añorados por muchos, es un emblema del fútbol universitario y su historia en este deporte aún no termina de escribirse.

Los sueños

"De niño siempre quise ser futbolista profesional y cuando jugaba en el barrio, dormía hasta con las medias puestas un día antes. Los zapatos los ponía a un lado, boleados, para poderme ir a jugar".

La meta

"Al iniciar como profesional, lo primero es que me encuentro con mis ídolos -Ignacio Calderón, Ricardo Chavarín, "Chepe" Chávez, el "Berna" García-, jugadores que había ido a ver al Estadio Jalisco como aficionado".

Cien goles

"Hay cosas importantes en mi carrera. Una de ellas: haber metido más de 100 goles para la Universidad de Guadalajara en el fútbol profesional, por lo que la directiva me hizo el honor de colocar una placa en el estadio Jalisco, a modo de reconocimiento. El gol número 100 lo metí jugando como locales contra Irapuato".

Gol olímpico

"En el Jalisco solo se han anotado cuatro goles olímpicos en toda su historia. Uno de ellos fue mío. En un partido contra el Puebla. La anécdota es que antes de lanzarlo estaba vacilando con el juez de línea. Después del tercer tiro de esquina, le pregunté si había visto algún gol olímpico y me contestó que no, entonces le dije que se lo brindaba y en eso me salió la anotación".

Récord Guinness

"Estamos peleando el récord Guinness por los dos goles más rápidos al inicio de partido y por medio de un mismo jugador: el primero lo hice a los 11 segundos y el segundo, a los 58".

Las concentraciones

"En ese entonces entrenábamos



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

diario, incluso algunos días era doble sesión. En las concentraciones jugábamos cartas y ahora ya utilizan hasta videojuegos. Viajábamos mucho. Eso permite tener un gran círculo de amigos. En estos tiempos hay más partidos, son más viajes y concentraciones. Puede ser estresante, pero para quien vive intensamente el fútbol, el ritmo de jugador no se vuelve pesado".

Las anécdotas

"Anécdotas hay cientos. Desde cuando inicias y te novatean haciéndote pagar todo lo que consumes en el avión. Con don Nacho Trelles tenemos varias. Llegaba uno y le preguntaba '¿me pongo a calentar?' y nos contestaba que sí, luego, al vernos correr, nos decía 'pero a calentar el café'. Eran historias más blancas. Hoy ya los tiempos han cambiado".

Los Leones Negros

"Son mi vida, mi pasión. Han sido el amor de mi vida. Lo he dado todo por el equipo, por eso nunca salí de los Leones Negros y he recibido muchas satisfacciones, todo lo que soy y lo que tengo. Me dio la satisfacción de contar con esta profesión, la oportunidad de trascender y conocer a gente importante". ■

Regresan los deportes prehispánicos

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulvedad@redudg.udg.mx

El deporte en la América Prehispánica, será uno de los ejes temáticos del coloquio "Comunicación, deporte y sociedad" a desarrollarse del 1 al 3 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro, el cual es organizado por el Instituto de investigación de ciencias aplicadas a la actividad física y el deporte, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Una de las mesas redondas a impulsar será "La influencia de la actividad física y el deporte en las culturas mesoamericanas", en la cual se buscará resaltar, mediante la discusión abierta, los principales aspectos de la actividad física, el juego y el deporte en las erudiciones de la América Precolombina, dentro de los marcos de influencia de la necesidad, religiosidad, mitología, y aplicación práctica; en cuanto a su desarro-

llo e importancia mística, humana y cultural, según explicó uno de los coordinadores del evento Mario Llano.

"El instituto desde hace varios años cuenta con una línea de investigación sobre este tema, y desde el año pasado los hizo públicos.

"Resulta interesante que en los pueblos de la América septentrional, como en el resto de las civilizaciones, se comenzó con el progreso de las actividades físicas y deportivas con la práctica de aquellas, que les proporcionaban alimento y defensa contra sus enemigos. En la medida de su avance cultural, fueron desarrollando diversas actividades como los deportes, juegos de azar y danzas".

Explicó que sin embargo, no debemos, ni podemos considerar a todas estas actividades como fenómenos aislados, pues todos ellos estaban estrechamente vinculados con tradiciones seculares, ritos religiosos y preceptos morales.

Dicho diálogo se realiza desde hace 16 años y en esta ocasión además llevarán al cabo por tercer año consecutivo el curso Taller de educación física y ciencias del deporte, así como la II Jornada de psicología del deporte, esta última en colaboración con el Instituto de estudios superiores de occidente (Iteso).

"Como cada año, las actividades presentan una gama extraordinaria de opciones en cuanto a temas, especialista hablarán de cuestiones como "Los desafíos del deporte en México"; "En busca de un sistema deportivo en México"; "Educación a través del deporte". "Un callejón sin salida y El periodismo deportivo en el nuevo siglo", lo cuales serán abordados por expertos nacionales e internacionales.

Las tareas tendrán como sede el auditorio hotel Hilton, ubicado frente a Expo Guadalajara.

Urgencias en el deporte

Situaciones como las muertes súbitas de deportistas de alto rendimiento y sus causas, así como las diversas lesiones y emergencias del deporte, son algunas de las temáticas que abordará el curso denominado "Urgencias médicas en el deporte", organizado por el Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y el deporte, el cual se llevará al acabo este 25 y 26 de noviembre.

El curso va dirigido a médicos, especialistas, fisioterapeutas, entrenadores, licenciados en educación física, enfermeras y paramédicos.

Los objetivos son conocer el manejo en resucitación cardiopulmonar (RCP) y el uso del desfibrilador; establecer prioridades de manejo en el paciente deportista crítico, manejo inicial en el campo deportivo de las situaciones críticas de lesiones comunes.

Mayores informes sobre costos e inscripciones a los teléfonos 3650 0349 y 3562 4143. ■



Retablo de Maravillas. Ars Antiqua.

La música en la obra y el tiempo de Cervantes.
Noviembre 25, 20:30 horas.
Teatro Diana.

CARTELERA

Danza

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
Noviembre 20 y 27, 12:00 horas.
Teatro Diana.

Libros

El aprendizaje de la mirada. La experiencia hermenéutica en la obra de Muñoz Molina.

Presenta su autora: Teresa González Arce, José Israel Carranza, y Gerardo Gutiérrez Cham. Noviembre 22, 20:30 horas, auditorio de la librería José Luis Martínez, del FCE (Avenida Chapultepec 198). Entrada libre.

Conocer México. Conocer el mundo para su transformación.

Presenta su autor: Ángel Bassols Batalla, investigador titular y emérito de la UNAM, y la doctora Margarita Camarena Luhrs. Noviembre 24, 19:00 horas, terraza de Casa Vallarta (Avenida Vallarta 1668, colonia Americana).

Canutero de Perú. Periquetes de literatura.

Presenta su autor Arduo Suaves, Raúl Bañuelos (Guadalajara), y Fernando Iwasaki (Lima). Diciembre 2, 20:00 horas. Salón Alfredo R. Plascencia, del Centro de Negocios, Expo Guadalajara.

Música

Un ingenioso Hidalgo en América

Cantata escénica.
Noviembre 28, 21:00 horas.
Teatro Diana.

Presentación del disco Seis grados, del grupo Alkol.

Diciembre 2, 21:00 horas.
Bar Meridiano 62 (Arboledas 1300).

Arte a flor de piel

Exposición colectiva de pintura.

Espacio cultural Gabriel Flores. Edificio Valentín Gómez Farías, del SEMS.



Inauguración: 25 de noviembre, 20:30 horas. Museo de las Artes.

Comisión de la Verdad

Exposición fotográfica. En el marco de la XIX Feria Internacional del libro de Guadalajara; Perú, invitado de honor. Inauguración: sábado 26 de noviembre, 11:00 horas. Casa Escorza.

Secreto's

Pinturas de Cristian Rebollo. Instalaciones de la preparatoria número 6.

Niños y jóvenes

"Cuenta cuentos"

Sábados de 12:00 a 14:00 horas. Escuela Preparatoria Jalisco.

Talleres

Talleres con el grupo Anzar.

Convocatoria para coreógrafos, actores, bailarines y principiantes que quieran desarrollarse en el mundo de las danzas. Inscripciones abiertas. Materias: Técnica limón; barra al piso o acondicionamiento físico; técnicas de experimentación; técnica Alexander; técnica clásica. Informes en la Casa de la Danza (López Cotilla 972). Teléfono: 38 26 81 19.

Taller de creación literaria con el I ching.

Jueves de 19:30 a 21:30 horas. El embrujo cafetería (Ignacio Ramírez 23).

Teatro

La lección de anatomía.

Dirección de Miguel Lugo. Miércoles de noviembre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

Artes plásticas

La santa muerte

Exposición fotográfica de Fernando Castillo. XIII Premio Nacional de Periodismo Cultural. Centro Cultural Casa Vallarta.

Poesía

Exposición de poesía visual de Alberto

Meillón. Exconvento del Carmen. Hasta el 11 de diciembre.

El vuelo de Eros a los sueños

Obras de Rita Vega Tolentino. Galería Chucho Reyes. Casa de la palabra y las imágenes. Hasta diciembre 9.

Qhapaq Ñan, El gran camino inca.

Exposición fotográfica. En el marco de la XIX

Feria Internacional del libro de Guadalajara; Perú, invitado de honor. Inauguración: sábado 26 de noviembre, 11:00 horas. Centro Cultural Casa Vallarta

Fernando Szyszlo

Exposición de pintura. En el marco de la XIX Feria Internacional del libro de Guadalajara; Perú, invitado de honor.

BECAS

Programa para Becas para investigación – varios países.

Convoca la UNESCO – Keizo Obuchi. Fecha límite: 5 de diciembre. Requisitos: investigadores de posgrado, titulares de una maestría o título equivalente. Informes: www.sre.gob.mx. Teléfonos: 01 55 91 57 43 17, 50 63 31 54. Correo electrónico: desunidas@sre.gob.mx

Programa intercambio de auxiliares en la enseñanza de idioma español 2006 -2007.

Convocan los Gobiernos de México, Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Fecha límite: 15 de diciembre. Requisitos: licenciatura de maestro en el área de inglés; menor de 31 años; ser docente de inglés de una escuela oficial y dominio del inglés. Informes en www.sep.gob.mx. Correo electrónico: programa@sep.gob.mx

Becas para posgrados

Convoca la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fecha límite de solicitudes para Canadá: diciembre 2. Requisitos: estar titulado (promedio mínimo 8.5); dominio del idioma que se hable en el país; currículo vital; carta de recomendaciones académicas; otros exámenes

como GRE, GMAT; plan de trabajo o investigación. Informes en www.sre.gob.mx

CÁTEDRA

Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Conferencia magistral que impartirá Toni Morrison. Presentación a cargo de Carlos Monsivais. Noviembre 25, 18:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Informes en Lerdo de Tejada 2121, o en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

CONFERENCIA

Actitudes y roles sociales en Guadalajara durante el siglo XIX: urbanismo, género y vida cotidiana.

Noviembre 25, 10:00 a 14:00 horas, auditorio José Guadalupe Zuno, del museo Regional de Guadalajara. Invitan: El Centro de Estudios Religión y Sociedad, y el Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del CUCSH y el museo Regional de Guadalajara. Mesa 1: Guadalajara y sus espacios (10:00 a 12:00 horas; mesa 2: Del rezo al gozo: conductas femeninas en el siglo XIX.

Pláticas sobre aprovechamiento de la tecnología.

Accesibilidad y estándares web, imparte Leonardo daza, noviembre 25. Todas las conferencias serán a las 13:00 horas, en el módulo 1 – 110, del auditorio de contaduría, del CUCEA.

V Ciclo de conferencias radiológicas "doctor y poeta Enrique González Martínez".

Del 24 y 26 de noviembre, 9:00 a 15:00 horas, en el auditorio Juan López y López (Hospital número 320). Informes en los teléfonos 36 58 11 67, 10 58 74 21.

Reformas Fiscales 2005.

Del 28 al 30 de noviembre, 16:00 a 20:00 horas, auditorio central del CUCEA. Costo: Entrada gratuita, previa reservación. Informes y reservaciones al teléfono 37 70 33 00, extensiones 5185 y 5168.

Panel Científico: El poder de la información para la toma de decisiones en salud.

Noviembre 29, 11:00 horas. Auditorio de patología, del CUCS. Convoca la UdeG y la Organización Panamericana de la Salud.

CONGRESOS

XIV Encuentro Internacional

de Educación a Distancia.

"Realidades y Virtualidades en la Educación". Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Consulta el dictamen de ponencias aceptadas y el programa de mesas de trabajo en: www.udgvirtual.udg.mx. Informes e inscripciones en: encuentro@udgvirtual.udg.mx.

IX Encuentro nacional y VIII Internacional de investigación educativa "Los nuevos escenarios en educación superior en América Latina".

Diciembre 1 y 2, 9:00 a 14:00 horas. Salón 1, Expo Guadalajara. Informes en el Departamento de Estudios en Educación, teléfonos 31 34 22 22, extensión 1192 y 1302, 38 26 54 41.

II Jornada de Psicología del deporte. Aplicaciones actuales en deporte infantil y juvenil.

Diciembre 3, auditorio Salvador Toscano, del CUCEI. Informes en el teléfono 36 19 01 52, 36 19 97 08.

Segunda asamblea jalisciense de nutrición.

Del 21 al 23 de febrero de 2006. Convoca la Coordinación de la licencia-

tura en nutrición, del CUCS. Informes en el teléfono 36 18 42 55.

CURSOS

Mujeres en la academia: un mercado de trabajo peculiar.

Noviembre 23, 24 y 25, 9:30 a 14:00 horas, en el Departamento de Estudios en Educación (avenida Hidalgo 935). Imparte la doctora Esther Escolano Zamorano, de la Universidad de Valencia, España. Informes en los teléfonos 31 34 22 22, extensiones 1192 y 1302, 3826 54 41.

Curso taller internacional "Imaginario, civilización y cultura del siglo XXI: los desafíos de la imagen y la cultura visual.

Del 5 al 10 de diciembre. Sedes: Paraninfo Enrique Díaz de León, auditorio Valentín Gómez Farías y el Centro Universitario de los Lagos. Informes con el doctor Daniel González Romero, director de la División de artes y humanidades, del CUAAD. Teléfonos 35 86 80 65, 36 13 23 68. Correo electrónico: danielgromero@hotmail.com

Curso remedial de álgebra.

Primer docente: Ingeniero Francisco Mejía García: sábados de octubre y noviembre

en dos horarios: Grupo 1: 9:00 a 11:00 horas, y Grupo 2: 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203; Segundo docente: ingeniero Eloy Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107. Inscripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 33 98, extensión 5223.

Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cine, video y TV.

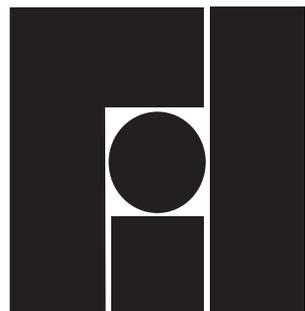
El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. **Paraninfo Enrique Díaz de León** Juárez 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes** López Cotilla 930, colonia Americana.

Homenaje al escritor Fernando del Paso.
Noviembre 23, 11:00 horas.
Foro de Arte y Cultura (Prolongación avenida Alcalde 1451).
Convoca el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.



Guadalajara

Programa FIL

Noviembre 26

11:00 horas. Entrega del XV Premio de literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rufo a Tomás Segovia. Auditorio Juan Rufo, Expo Guadalajara.

16:00 horas. Ciclo de cine peruano. Pantaleón y las visitadoras, del director Francisco Lombardi. Cineforo Universidad. (Repite el 27 de noviembre, a las 20:35 horas)

16:00 horas. Reunión de Mil jóvenes con Quino. Auditorio Juan Rufo. Expo Guadalajara.

18:00 horas. El placer de la lectura, con Jaime Bayli. Salón Elías Nandino, Centro de Negocios, Expo Guadalajara.

18:15 horas. Ciclo de cine peruano. La ciudad y los perros, de Francisco Lombardi. Cineforo Universidad. (Repite el 27 de noviembre, a las 16:00 horas)

19:00 horas. El placer de la lectura con Antonio López Ortega. Salón Elías Nandino, Centro de Negocios, Expo Guadalajara.

19:30 horas. Mesa: "Celebración por Tomás

Segovia". Participan Guillermo Sheridan, Adolfo Castañón, Raquel Segur y Martha Verduzco. Modera: Jorge Urrutia. Auditorio Juan Rufo, Expo Guadalajara.

20:45. Ciclo de cine peruano. Sin compasión, de Francisco Lombardi. Cineforo Universidad. (Repite el 28 de noviembre, a las 18:05 horas)

21:00 horas. Presentación del grupo Yuyachkani. Quapac Ñan o el Gran camino Inca. Explanada de Expo Guadalajara.

Noviembre 27

17:00 horas. Entrega del Premio Iberoamericano de Literatura infantil y Juvenil Ediciones SM. Salón 1, Expo Guadalajara.

18:00 horas. Diálogo "Convergencias y divergencias entre Perú y México". Participan Mario Vargas Llosa, Enrique Krause, José Miguel Oviedo y David Branding.

18:00 horas. El placer de la lectura con José Agustín. Salón Elías Nandino, Centro de Negocios, Expo Guadalajara.

18:30 horas. Ciclo de cine peruano. Tinta roja, de Francisco Lombardi. Cineforo Universidad. (Repite el 28 de noviembre, a las 16:00 horas)

19:00 horas. Panel: "Amigos de Tomás Segovia". Participan: Luis Fernando Lara, Julio Ortega, José Emilio Pacheco y Haroldo Dies. Modera Cecilia García – Huidobro. Salón 1. Expo Guadalajara.

20:00 horas. Reconocimiento al mérito editorial. Auditorio Juan Rufo, Expo Guadalajara.

20:00 horas. El placer de la lectura con Éimer Mendoza. Salón Elías Nandino, Centro de Negocios, Expo Guadalajara.

En su número 41, LUVINA, la revista literaria de la Universidad de Guadalajara, será presentada por los escritores José Miguel Oviedo, Eduardo Chirinos, Alonso Cueto, Isaac Goldemberg.

Estarán acompañados por Silvia Eugenia Castellero, directora de LUVINA, en una mesa de discusión que abordará las tendencias actuales de la literatura peruana.

Miércoles 30 de noviembre 17:00 hrs.
Salón Elías Nandino, Centro de Negocios, Expo Guadalajara

XIV Feria Internacional del Libro de Guadalajara

De venta en Sanborn's, librerías y puestos de revistas

CUAAD CONVOCATORIA

CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTE ALTERNATIVO Y DISEÑO

ARTE URBANO

24 Y 25 DE NOVIEMBRE 2005

EXHIBICIÓN DE GRAFFITI

STICKER Y STENCIL

Fecha límite de recepción de trabajos 22 de noviembre. Informes: arteurbano@yahoo.com.mx. Celular 044 333 480 8708.

Televisión

Más Que Noticias
"Madrazo vs. Elba Esther"
Lunes, 20:00 horas, Canal 21.

(esferas)
"La realidad de los fantasmas"
Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro.
Repetición miércoles, 20:00 horas, Canal 21.

La Brújula
"Videhome"
Viernes, 20:00 horas, Canal 21.



"Negocios Piramidales"
Viernes, 20:30 horas, Canal 21.



Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro.
Repetición domingos 10:00 horas, Canal 21.



Miércoles, 18:30 horas, Estación Cuatro.

Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: Lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Curso de baile de salón de tango. Del 21 de noviembre al 2 de marzo de 2006. Instructor Juan Rosa, profesor argentino. Horario: lunes y jueves de 20:00 a 22:00 horas. Sede: Club de industriales de Jalisco. Informes en UDG Virtual, Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128. Web: www.udgvirtual.udg.mx. Correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx

Taller de apoyo psicológico grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua. Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas. En las instalaciones del CUCS, Sierra Nevada número 950, puerta 16. Informes e inscripciones en el Departamento de psicología básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

CONVOCATORIA

Negomarket 2005. Quinta Semana de Mercadotecnia y

Negocios Internacionales, del 21 al 25 de noviembre, en el auditorio central, del CUCEA. Convoca el departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales, del CUCEA.

Primer encuentro de artesanos de México. Noviembre 25 y 26, explanada del edificio cultural y administrativo, de la UdeG, y en las oficinas de la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas, Casa Hidalgo II (Hidalgo 919, segundo piso).

Presea Enrique Díaz de León. Convocatoria de reconocimiento a egresados de la UdeG, de las carreras de agronomía, arquitectura, economía, médico veterinario y zootecnista y química. Convoca la Coordinación de Egresados y Ex alumnos, y la Fundación Universidad de Guadalajara. Fecha límite de postulaciones: noviembre 25. Entrega del premio: diciembre 9, 19:00 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León. Informes de la convocatoria en www.egresados.udg.mx

XVI Semana nacional de investigación científica en el CUSur. Del 21 al 25 de noviembre. Inauguración 21 de noviembre, 10:00 horas, en

la rectoría del centro universitario. Conferencias magistrales: La investigación científica en México, doctor Roberto Castellán Rueda, rector de CULagos (noviembre 21, 10:45 horas); Brugada síndrome. Molecular. Genetic, celular and clinical aspects, Charles Antzelevitch, investigador y director del Masonic Research Medical Laboratory, UTICA, N.Y., USA.

I Encuentro internacional de periodistas. Diciembre 3 y 4. Conferencia inaugural: Las necesidades éticas del periodismo contemporáneo, imparte Alex Grijelmo, presidente de la agencia de noticias EFE. Diciembre 3, 10:00 horas, salón I, Expo Guadalajara. Informes y registro con: Irma Amézquita y Fidela Navarro, teléfonos 01 392 92 594 05, extensión 8373 y 8375. Correo electrónico: registro@cuci.udg.mx

DIPLOMADOS

Primer diplomado nacional en producción de especies ornamentales. Inicio: diciembre 2. Convocan el CUCBA, y el Colegio de Agrónomos del estado de Jalisco, A.C. Informes en el teléfono 37 77 11 77, extensión 3199.

Diplomado en diseño textil "Desarrollo y experimentación de técnicas". Inicio: febrero 2006. Convoca la División de diseño y proyectos, del CUAAD. Informes en el teléfono 36 74 97 77. Correo electrónico: Argelia_julian@yahoo.com

V Diplomado nacional en control de plagas urbanas. Del 8 de noviembre al 11 de abril de 2006. Sede: instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (Kilómetro 15.5 carretera Guadalajara – Nogales "Las agujas", Zapopan, Jalisco, México). 24 sesiones de 6 horas, los martes de cada semana, de 15:00 a 21:00 horas. Informes en los teléfonos 36 82 02 48, extensión 3128, 36 82 08 30, extensión 3173.

Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual. Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la Innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa (DITpyme), del Departamento de administración, de la División de gestión empresarial, del CUCEA. Informes en los teléfonos 37 70 34 99, extensiones 5505 y 5507. Correo electrónico: iditecpyme@yahoo.com.mx

Diplomado en cine. Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y, montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado en historia y análisis del cine. Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado de yoga. Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

MAESTRÍA

Maestría en estudios cinematográficos. Inicio Febrero 2006, departamento de Imagen y sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47

68 83. Correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx

Maestría en negocios y estudios económicos. Posgrado adscrito al CONACYT. Inscripciones abiertas. Examen de admisión: 9 al 13 de enero de 2006. Informes en los teléfonos 37 70 34 37, 37 70 34 23 y 37 70 34 24, extensión 5310 y 5311.

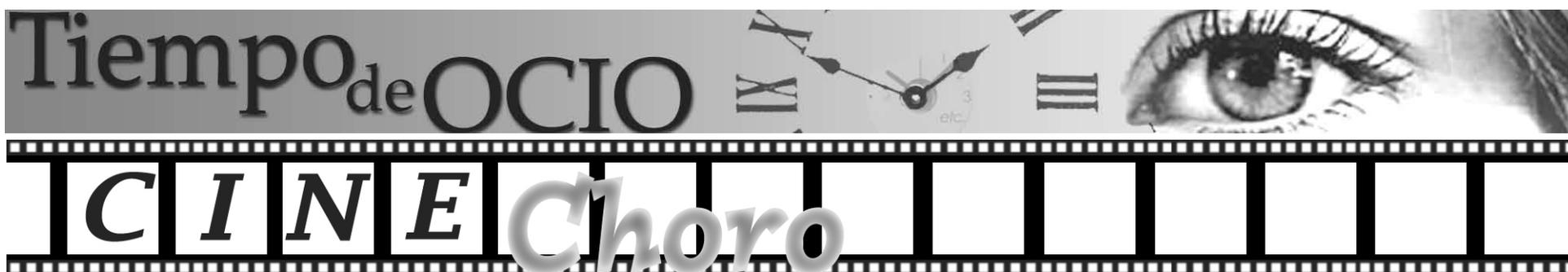
PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revista e-Gnosis. Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

SEMINARIO

Seminario permanente sobre procesos electorales. Conferencias: "La transición y el estado necesario", Rolando Cordera (UNAM); "Democracia y sufragio extraterritorial en 2006", Víctor Alejandro Espinosa (Colegio de la Frontera Norte). Noviembre 25, 11:00 horas, auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH. Entrada libre. Informes en el teléfono 38 19 33 68.

Tiempo de OCIO

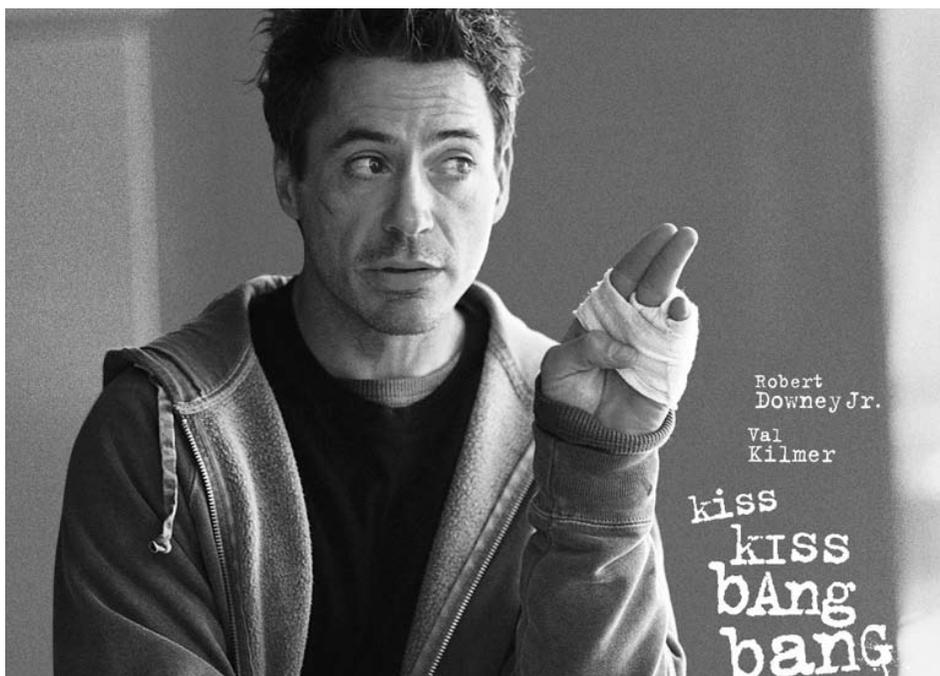


CINE Choro

Robert Downey Jr. no andaba muerto...

Juan Manuel Orbea

1 ... Tan solo de parranda. Digo, ya se sabe que a uno de los más grandes talentos histriónicos norteamericanos de los últimos 20 años siempre le ha gustado la fiesta. Pero que le guste la *party* –pesada, mediana o tranquilita– no significa en absoluto que sea una mala persona. Al contrario, porque sus compañeros(as) –así como sus fans– lo adoran como ser humano y admiran como el gran actor que es y lo quieren por su simpatía y humor. Ha estado en la cárcel un par de veces por el solo hecho de meterse una que otra sustancia ilícita, cuando al único que ha hecho daño, si acaso, es a sí mismo. Este es un ejemplo más de la hipócrita y desatinada política anti-drogas estadounidense (y de muchos otros países que la siguen para quedar bien con el “imperio”). Y quien ha salido poco beneficiado es el cine gabacho, porque Robert Downey Jr. no ha estado en todas esas extraordinarias películas que debió de haber protagonizado, sobre todo después de que genialmente hizo el papel estelar en *Chaplin*, actuación que le significó varios premios y una nominación al Óscar. El tema es que a partir de ese momento, la carrera de este peculiar histrión ha ido en picada, con algunas grandes intervenciones fílmicas y regresos espectaculares en TV (recuérdese en *Ally McBeal* y su Globo de oro ganado, aunque luego lo corrieran por su modo tan especial de disfrutar la vida). Yo me pregunto, ¿qué sería de Robert Downey Jr. viviendo en una sociedad en la que se pusiera mayor énfasis en la prevención y tratamiento contra las drogas, en lugar de gastar cifras obscenas en esa guerra contra el narco que existe desde que tengo memoria, que día a día ha dejado más pérdidas que victorias (nomás chéquense los datos de cómo han subido los índices de drogadicción a todos los niveles) y donde se persigue más al enfermo que a los capos que concentran más del 70 por ciento de la cocaína mundial? Como sea, y a pesar del acoso por parte de las autoridades, el actor neoyorquino, hijo homónimo de un conocido cineasta, se las ha arreglado para seguir estando presente en la pantalla grande. Y ahora, mediante una más que bienvenida comedia negra, vuelve a demostrar que pocos como él para ser “otro” y en el género que sea. Si no me creen, vean *Kiss kiss bang bang* (Entre besos y tiros, EU, 2005).



Fotograma de la película *Entre tiros y besos* FOTO: INTERNET

2 Y pues ahí me tienen que voy a ver esta “peli” en ¡domingo! Y es que, créanme, no solo no me gusta ir ese día de la semana al cine, si no que me reteca...usa harto malestar, y más con la crudototota que me cargaba, al igual que mi carnal el “Rojo”, su mujer la Gaby y mi Ceci (la única que no estaba cruda; suertuda ella). Por si no fuera suficiente, me dejé llevar por los brazos ensoñadores y retequechistosos de Santa María Juana, mi única santa favorita (si es que en realidad existe). Así que entré al Centro Magno como flotando, ni aquí ni allá, sino más bien acullá del bien y del mal. Uuuuuy, qué chido me sentía. Digo, si acaso sentía algo. Y que adquirimos los boletos tras una muy tranquila cola –era la primera función del día, por fortuna–, y que compramos una dotación maravillosa de comida chatarra, por aquello del inevitable monchis, y que nos metemos a la sala justo cuando se apagaron las luces. Yo solo sabía que vería una cinta de la que leí cosas buenas y en la que el máster Robert Downey Jr. hacía nuevamente de las suyas. Para cuando la película comenzó, ya había olvidado el milagro quita-cruda que me regaló mi única santa favorita (si es que en realidad existe), pues le entraba con singular gula a las palomitas con harta mantequilla, a los nachos con asaz queso amarillo, a los chocolates y, pa’no descuidar la línea, a la Coca-Cola *light*.

3 Cómo me costó trabajo en principio seguir la trama de la película, pero la seguí. Y de

qué forma reí con las primeras puntadas de ese buen hombre, ladrón de quinta, que por azares del destino y cuando intenta escaparse de la policía tras un robo frustrado a una juguetería, se mete en un cuarto donde están realizando una audición para el personaje de un detective de un “jolidud mubi”. Y nada, que el tipo realiza por inercia una estupenda *performance* que provoca que el productor desee hacerle una prueba fotográfica en La meca del cine (detalle importante: quesque estaban en Nueva York, aunque en realidad uno puede ver de pronto pasar un autobús de Los Ángeles, lo que demuestra que al mejor cineasta se le escapa el engaño). Entonces vemos al personaje en una glamorosa fiesta, mientras su voz en *off* explica un poco-mucho quién es él y por qué está ahí. Una comedia *noir* que por momentos no tiene ni pies ni cabeza, y en otros, tiene todo eso y hasta pistolas y bellas mujeres, como esa que aparece y que será la protagonista, curiosamente la amiga –con ínfulas de actriz de cine– de la infancia del que alguna vez quiso ser un mago. Por ahí vería, verán ustedes si la ven, un detective gay muy simpático que le ayudará al personaje de Downey Jr. a conocer el oficio para que le auxilie a interpretar el papel, si es que se lo dan. Y entonces, cuando parece que nada pasa, todo se complica, porque donde hay un muerto hay una pistola y una mujer bella necesitando la ayuda del (anti) héroe. Espero no haber sido demasiado confuso, pero qué quieren si así estaba cuando vi esta divertida película que mi carnal, tres días después, tuvo a bien ayu-

darle a recordarla porque por culpa de mi única santa favorita (si es que en realidad existe), me jugó sucio, o digamos que muy demasiado verde, y tuve ciertas dificultades de retención informativa inmediata. Ah, pero cómo y cuánto me reí.

4 Podría decirles que *Entre tiros y besos* (sigue siendo mucho mejor su título en inglés, *Kiss kiss bang bang*) está basada en una novela de Brett Halliday, conocido novelista de este tipo de textos en los 40 y 50; que está escrita y dirigida por Shane Black, autor de *Arma mortal* y *El último boy scout*; que además de Robert Downey Jr. actúan también Val Kilmer y Michelle Monaghan, todos excelentes en sus interpretaciones; que es un homenaje a uno de los más grandes autores de novela negra de la historia, Raymond Chandler (por cierto, ahora que son tiempos de la FIL, no estaría de más que compraran alguna de sus novelas o de otros autores geniales del género, como Dashell Hammet, Patricia Highsmith e incluso de nuestro ilustre Paco Ignacio Taibo II, de cuyas obras literarias también se han hecho infinidad de versiones cinematográficas). Pero estos son solo detalles, simple y llanos detallitos del rompecabezas, literal y metafóricamente, que resultó este filme para mí. Esta película, por otra parte, es un más que interesante ejemplo de una original adaptación cinematográfica sobre una historia literaria que, ya en pantalla, sigue teniendo mucho de literario. De cierta forma es como leer un libro viéndolo en cine. Y bueno, podría contarles mucho más de la trama, pero además de que ya saben que no me gusta vendérselas de antemano, será por sabe qué motivo o por culpa de mi única santa favorita (si es que en realidad existe), que se me complica un poco, un poquito nomás, hacerlo. Igual me parece que es una cinta que vale la pena verla dos veces. Por aquello del montón de aristas que se le pueden escapar al espectador, esté o no influenciado por mi única santa favorita (si es que en realidad existe), porque el género así lo exige. Por lo pronto y mientras tanto, aquí nos leemos la semana siguiente para encontrarnos en otro Cinechoro más que, espero, esté enfocado a una miscelánea de filmes que alguna vez fueron un libro. La FIL y su gente se lo merecen. Y claro, hay que ir al cine, pero primero habrá que ir a la FIL (Feria Internacional del Libro en Guadalajara, digo, pa’los que aún no saben qué es la FIL) y autoaplicarse una sobredosis no solo inofensiva, sino saludable, de palabras y más palabras. ■

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 21 AL JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2005

Harry Potter y el cáliz de fuego	2:20 3:00 3:55 4:35 5:30 6:10	★ B
	7:05 7:45 8:40 9:20 10:15	
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE	2:30 3:45 5:00 6:15	
	7:30 8:45 10:00	BIS
PALABRAS MÁGICAS	2:20 4:10 6:10 8:10 10:10	★ B
LA LEYENDA DEL ZORRO	2:20 4:10 6:00 8:30	B
EL CADÁVER DE LA NOVIA	2:20 4:10 6:00 7:50 9:40	A
CHICKEN LITTLE	2:40 3:40 4:30 5:30 6:20	
	7:20 8:10 9:10 10:00	AA
LA MUJER DE MI HERMANO	2:50 4:40 6:30 8:20 10:15	B
VANIDAD	2:30 6:50	B
BÚSQUEDA DESESPERADA	4:50 9:15	BIS

MIÉRCOLES \$22.00

HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO: 11049-B. PALABRAS MÁGICAS: 11024-B. EL EXORCISMO DE EMILY ROSE: 11011-B15. VANIDAD: 11038-B. LA MUJER DE MI HERMANO: 11030-C. CHICKEN LITTLE: 11028-AA. BÚSQUEDA DESESPERADA: 11021-B15. LA LEYENDA DEL ZORRO: 11016-B. EL CADÁVER DE LA NOVIA: 11006-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 PM. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 PM. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

¿Y TU QUE @&i* SABES?

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10919-B15

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-50-12-08

JOYAS DEL CINE UNIVERSAL

Noviembre 18 al 24 / Programas Dobles
4:00 6:00 8:00 10:00

CINES DEL BOSQUE Admisión \$36 * Miércoles \$20 * Lun. a Juev. 1a. Función 2 X 1 general
Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.

EL JARDINERO FIEL	3:50 6:05 8:20	B15
LA VIDA QUE TE ESPERA		4:00 B15
AMOR SIN FRONTERAS		5:50 8:30 B15

Cinemas VERSALLES Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

Harry Potter 110049-B	CHICKEN LITTLE 4:00 6:00 8:00 11028-AA	BUSQUEDA DESESPERADA 4:00 6:00 8:00 11021-B15	ENTRE BESOS Y TIROS 4:00 11010-B15
TODO SUCEDE EN ELIZABETHTOWN 6:00 8:05 10:10 11017-B	EL CADÁVER DE LA NOVIA 4:00 11006-A	LA LEYENDA DEL ZORRO 10:00 11020-B	HABANA BLUES 10:00 10984-B15

ESTACIONAMIENTO GRATUITO Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00 Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

EL MAGO 4:00PM.	EL JARDINERO FIEL 6:00 8:30 PM.
LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR 4:00 PM.	
TIN TAN 6:00 8:00 PM.	

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

cineforo universidad AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

Festival de Otoño
Noviembre 21, 22 Y 23 R. F. A. Noviembre 24 y 25 Argentina - España

PERÚ Invitado de honor

CINE PERUANO FIL ' 2005
Noviembre 26 - Diciembre 04

1a. Sección: **LOMBARDI Y LA NOVELA**

Sábado 26
PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS 16:00 Hrs.
LA CIUDAD Y LOS PERROS 18:15 Hrs.
PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS 20:45 Hrs.

Domingo 27
LA CIUDAD Y LOS PERROS 16:00 Hrs.
TINTA ROJA 18:30 Hrs.
PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS 20:35 Hrs.

Dirigidas por Francisco Lombardi

CINE DE CULTO Nov. 25 / 22:00 Hrs. Programa doble "FITZCARRALDO" Dir. Werner Herzog
MATINEES 100% CLÁSICOS / Noviembre 27 / 12:00 Hrs. "MÚSICA EN EL ALMA" Dir. Michael Curtiz

La maestra Li invita:
Viaje a China
13 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:
USD: 2,500!!!

Salida: 7 de abril regreso: 21 de abril de 2006
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •muchos más!

include: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.
Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: liliccc@hotmail.com

TIANGUIS

Se vende departamento en Villas de San Juan, todos los servicios, cajón de estacionamiento con reja. Informes a los teléfonos 31 80 62 87 y 36 47 50 33.

Rento habitación amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen, 850 pesos. Informes al teléfono 38 27 59 42.

Se traspasa servicio funerario Prevee Misión San José, totalmente liquidado, transferible, buen precio. Informes al teléfono 38 54 14 28 y (044333) 196 91 92.

Se vende Chevy Pop 2002 con 40 mil de kilometraje, nuevecito, una sola dueña. Informes al teléfono 31 21 78 01.

Vendo departamento en primer piso, dos recámaras, cocina integral con estufa, tanque estacionario. Por Jardines del Country. Informes al teléfono (044 331) 010 23 55.

Independizate! Mujer comparte departamento con estudiante del sexo femenino. Cerca del CUAAD. Deja recado en el teléfono 36 03 22 42.

Rento habitaciones compartidas, amuebladas, con baño propio, televisión por cable, con o sin alimentos. Frente a Plaza Patria. Informes al teléfono 36 33 75 02, con la señora Livier.

Vendo Chevy pop, modelo 98, color blanco, dos puertas, 80 mil 703 de kilometraje. 34 mil 500 pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 142 46 63, 38 48 39 84, de 8:00 a 10:30 horas.

Rento departamento en colonia Seattle. Dos recámaras, cocina integral, cochera, tanque estacionario. Dos mil 500 pesos. Informes al teléfono (044 331) 279 89 48.

Remato librero color blanco, cien por ciento madera, ambos lados tipo esquinero, en buenas condiciones. Mil pesos. Soy de trato. Informes en el 36 20 37 46.

Vendo escáner nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi. 400 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaías.

CINEMARK Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 21 al 24 de noviembre de 2005
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

HARRY POTTER 4 B 11:30 2:40 5:50 9:00	ENTRE BESOS Y TIROS B15 11:15 1:25 6:25	MAR DE SUEÑOS A 7:05 9:10
LA LEYENDA DEL ZORRO B 1:05 3:45 6:20 9:05	VANIDAD B 3:35 8:35	LA MUJER DE MI HERMANO C 2:30 4:30 6:30 8:30 10:30
HABITANTES DE LA OSCURIDAD B15 12:15 2:15 4:15 6:15 8:15 10:15	LA MUJER DE MI HERMANO C 11:30 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30	CHICKEN LITTLE AA 11:00 1:00 3:00 5:00
HARRY POTTER 4 B 12:30 3:40 6:50 10:00	EL EXORCISMO DE EMILY ROSE B15 12:25 2:55 5:20 7:50 10:20	PLAN DE VUELO B 7:00 9:15
CHICKEN LITTLE AA 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:05	EL CADÁVER DE LA NOVIA A 11:10 1:10 3:15 5:10	PALABRAS MÁGICAS B 11:20 1:35 3:50 5:55 8:05 10:10

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

cinemark.com.mx

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
ANUIES Dirección de Educación Continua

Políticas Federales de Acreditación, Certificación, Incorporación, Revalidación y Equivalencia de Estudios.

Instructores: Licenciado Ángel Andrade Rodríguez y Juan Ramón Nieto Quezada. Ambos colaboran en la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación, de la Secretaría de Educación Pública. Fechas: 28 y 29 de noviembre, 9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas; 30 de noviembre, 9:00 a 13:00 horas. Número de Horas: 20. Modalidad presencial.

Informes e inscripciones:
Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.
Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992 ,
Correos electrónicos: econtinua@anuies.mx
lsanchez@anuies.mx glima@anuies.mx
Consulte la página: http://www.anuies.mx
En Guadalajara con, Judith A. Saldade Márquez, teléfonos 31342259, 31342260, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

Los cursos se imparten en la Ciudad de México, D.F.

ORGULLO UNIVERSITARIO



Estudiantes del CUCEI

UdeG logró el sitio de honor dentro del Primer concurso regional de robótica y eliminó al Tecnológico de Monterrey y a la Universidad Panamericana

Martha Eva Loera

La Universidad de Guadalajara desbancó al Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (Itesm) y a la Universidad Panamericana (UP), dentro del Primer concurso regional de robótica, al ser acreedores al sitio de honor.

Entre estas universidades se jugó la final, además de la Universidad del Valle de Atemajac (Univa). En los resultados finales, el Tec. de Monterrey obtuvo el segundo lugar y el tercero fue para la UP.

Los alumnos participantes por la Universidad, que son integrantes del Club de Robótica funciona desde marzo, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). En este círculo comienzan a hacer sus primeros pininos. No cualquier estudiante puede ser integrante de este grupo. Tienen que cubrir ciertos requisitos como saber inglés, conocimientos de programación en computadora e internet, entre otros.

Esta competencia fue organizada por la Cámara nacional de la industria de telecomunicaciones e informática (Canieti); el Consejo estatal de ciencia y tecnología de Jalisco (Coecytjal); Centro de investigación y de estudios avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav) y el

Consejo nacional de ciencia y tecnología (Conacyt).

El certamen consistía en resolver un problema mediante la construcción de un robot. La idea es que diera como resultado un autómatas que visualizara varias latas, y que de manera inteligente tomara una por una para ponerlas en diferentes posiciones indicadas en un mapa grabado en el piso. Los botes, con frecuencia se caían, de ahí que el mismo tenía que tener cierta adaptabilidad a diferentes circunstancias.

Los participantes que representaron tan dignamente a esta casa de estudios de Jalisco fueron: Juan Antonio Orozco Ramírez, Sergio Adolfo Elías Palacios y Raúl Enrique Pérez Frías, estudiante de ingeniería en comunicaciones y electrónica, de noveno semestre.

Pero, la prueba para la semifinal les fue entregada a los alumnos un día antes a las cinco de la tarde. Tenían como plazo hasta la jornada siguiente para solucionar el problema.

Para lograr ser vencedores, el trabajo de equipo fue muy importante para los alumnos que intervinieron. "Entre todos nos dábamos ideas".

Los académicos que asesoraron a los estudiantes fueron: Marco Antonio Pérez Cisneros, profesor titular del Departamento de Computación y de la División electrónica en

computación, así como Alberto de la Mora Gálvez, director de la División de Electrónica y Computación.

"En realidad los muchachos no necesitaron muchas indicaciones. Están muy bien preparados. Aquí hacemos garbanzos de a libra. En el CUCEI hay muchos jóvenes que tienen la motivación de querer ser, de destacar en su carrera, ése es nuestro orgullo", indicó Alberto de la Mora Gálvez.

La competencia fue dura. Participaron dos equipos del Tecnológico de Monterrey, uno de la UNIVA, otro de La Salle, de la UP y uno más del Iteso. Este último se retiró, informó Marco Antonio Pérez Cisneros.

"Esto nos hace sentirnos muy vanidosos como docentes, porque la calidad de estudiantes que estamos preparando queda de manifiesto. Estos moceríos han sido mis mejores discípulos de robótica. Siempre su desempeño ha sido impresionante".

Los resultados del concurso -cuenta Marco Antonio Pérez Cisneros- impresionó tanto al Tecnológico de Monterrey, que "me abordaron al día siguiente y me ofrecieron trabajar en dicha institución de educación superior. A mi en verdad me dio risa porque me ofrecían el mismo salario que gano en la UdeG".

El concurso se desarrolló en las nuevas instalaciones del Cinvestav de nuestra ciudad. ■

En
breve...

política

Los retos de la consolidación democrática y la calidad de la misma, en México y América Latina, el concepto de ciudadanía y responsabilidad política, así como el papel de los organismos electorales, son algunos temas a tratar en el V Encuentro internacional de cultura democrática, que iniciará el 29 de noviembre, en el marco de la FIL.

economía

El *outsourcing* (subcontratación), es ya una práctica común tanto en empresas privadas como públicas. Se trata de que el empleado firme al mismo tiempo su contrato y renuncia, señalan especialistas universitarios, quienes advierten que "poco se puede hacer para revertir esta situación, porque el trabajador no fue obligado a firmar su renuncia".

ciencia y tecnología

La modalidad becas crédito que ofrece el Conacyt a los interesados en cursar una maestría o doctorado, podría ser eliminada. Actualmente el Congreso de la Unión estudia tal propuesta. Especialistas de la UdeG señalan que al eliminar esa beca, se busca que el estudiante consiga su título en los tiempos que marca el reglamento, a fin de que se integre al mercado laboral lo más pronto posible.

cultura

Este martes 22 de noviembre, los músicos celebran su día. Muchos piden a la patrona del gremio, santa Cecilia, que les deje seguir mezclando siete notas musicales en un infinito mundo sonoro. En la UdeG, esta profesión tiene nueve años de haberse establecido en forma y en los últimos cuatro años han obtenido su título alrededor de 30 egresados.

deportes

El deporte en la América Prehispánica, será uno de los ejes temáticos del coloquio "Comunicación, deporte y sociedad" a desarrollarse del 1 al 3 de diciembre, en Expo Guadalajara, en la Feria Internacional del Libro. La organización del mismo la realiza el Instituto de investigación de ciencias aplicadas a la actividad física y el deporte del CUCEI.