

Un cruce tortuoso

Camino a Estados Unidos en busca del “sueño americano”, miles de migrantes de Centro y Sudamérica que cruzan por Guadalajara viven un auténtico calvario. Persecuciones violentas, humillaciones, robos y hasta violaciones, forman parte de lo que ya es la antesala del infierno para los migrantes. **Pág. 6**

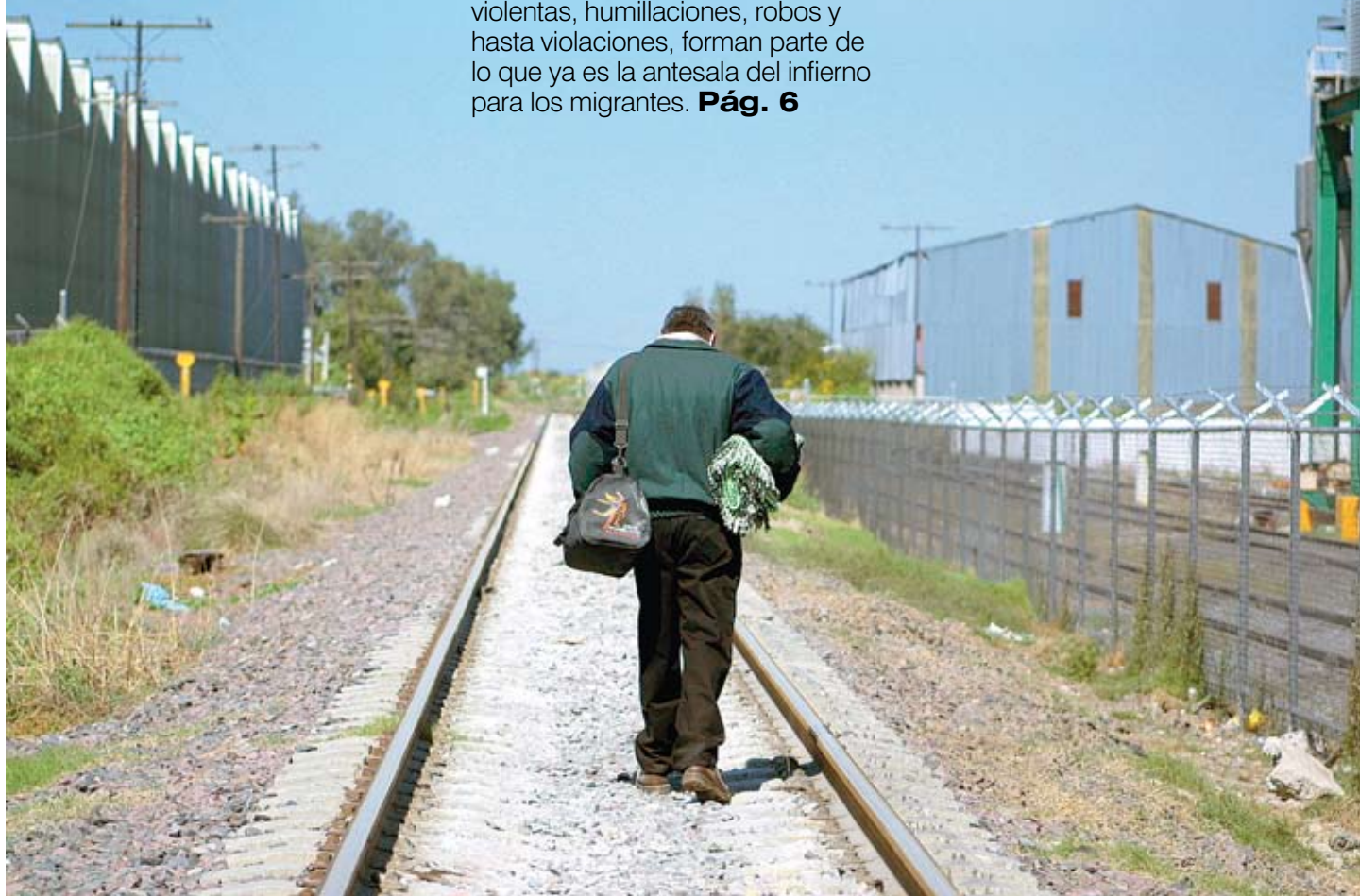


FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Cáncer en árboles de la ZMG

Página 11

Mecatrónica, la novedad en CULagos

Página 13

Festival de otoño en el Cineforo

Del 9 al 25 de noviembre, exhibirá seis películas que difícilmente podrá apreciar el público en otra ocasión.

Página 27

En esta edición

Opinión / Apostarle al conocimiento / Martha González Escobar. Pág. 4

Sin pedir audiencia / De sangre azul / Carlos Martínez Macías. Pág. 5

Economía / Un nuevo nicho millonario para las Afores. Pág. 9

Cultura / Hacia la FIL. Entre el periodismo y la literatura. Pág. 22

Deportes / En cultura física y deportes reconocen a egresados. Pág. 30

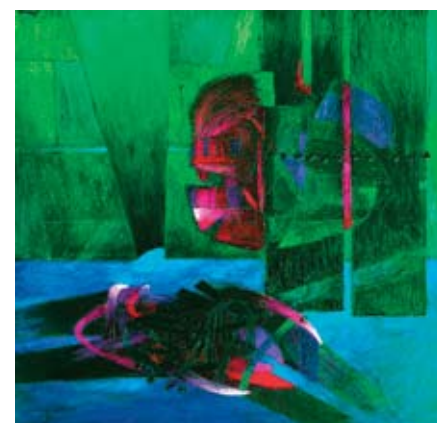


Reportaje

La selva en casa

Por moda o capricho, tarántulas, víboras, alacranes, hurones, reptiles, tejones, leones y otros animales peligrosos, son ahora mascotas en los hogares de México.

Página 18



En el Museo de las Artes

El pintor limeño Fernando de Szyszlo

Página 23

Buzón del lector

¿Por qué queremos ser recordados?

En días pasados asistí al Festival Internacional Cervantino, a la pintoresca ciudad de Guanajuato (que por cierto muy hermosa), y me llamó mucho la atención la limpieza de la misma y de cómo se desarrollan sus diversos eventos culturales.

A pesar del gran número de visitantes que circulan por sus calles y disfrutan de los programas durante el día y la noche, la seguridad es sorprendente por todos los rincones; los lugareños se dan a la tarea de mantener siempre limpias sus rúas, además de su centro histórico para que los invitados se lleven una grata impresión del lugar.

¿Por qué en Guadalajara no podemos imitarlos?

Solo mencionaré como ejemplo la calzada Independencia norte, donde a cualquier parte que mires, hay montones de basura.

Creo que ya es hora de hacer conciencia no solo las personas del gobierno, sino la sociedad en general y nosotros mismos y preguntémonos qué queremos: ¿una ciudad que sea recordada por sucia? o ¿una ciudad recordada por limpia? ■

Guadalupe Martínez Mena,
estudiante de medicina, segundo semestre
CUCS

Participación ciudadana en la toma de decisiones ambientales

El papel que juega la sociedad en los ámbitos políticos, económicos y ambientales ha incrementado de forma significativa en los últimos años; debido a muchos factores, entre ellos el acceso a la información.

Como mexicanos tenemos derechos y responsabilidades, las cuales se encuentran inscritas en nuestra Constitución. Me gustaría mencionar en especial uno que dice lo siguiente: "Toda persona tiene derecho a un medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar".

El pasado lunes 24 de octubre, se llevó acabo un evento único en el país sobre la toma de decisiones en el área natural protegida; y me refiero al primer foro de consulta pública titulado: El futuro que queremos sobre el BLP.

El BLP es un área destinada a la pre-

servación de flora y fauna, y proporciona a su vez una serie de beneficios y servicios ambientales a la ZMG tales como oxígeno, recarga de acuíferos, captura de carbono, además de poseer una belleza escénica y ser un sitio de recreación y ecoturismo, entre otros.

Bajo este contexto y de acuerdo al compromiso de dar una opinión fundamentada ante las decisiones que afectarán nuestro medio ambiente, por la construcción del macrolibramiento que podría traer consigo mortalidad por colisiones y demás; modificaciones en la conducta animal, alteración del medio ambiente, hábitat; dispersión de especies exóticas y un incremento del uso del área por humanos.

¿Estamos dispuestos a sacrificar los servicios y medio ambiente (aún no valorados) del BLP por una línea de asfalto?

Como ciudadano y estudiante universitario, es oportunidad para expresar nuestra inconformidad, alzar la mano y opinar, sentarnos y entablar un diálogo de tal forma que formemos parte en la toma de decisiones y hacer valer nuestras garantías individuales. ■

Luis Báez Montes,
estudiante de medicina, segundo semestre
CUCS

La Vía RecreActiva

Me dirijo a ustedes para externar mi inconformidad con la Vía RecreActiva, realizada cada domingo en las principales avenidas de la ciudad. En mi opinión, ahí radica el problema.

Durante la mañana hasta el mediodía del domingo, calles como Javier Mina, Juárez-Vallarta y ahora otras prolongaciones, ven afectado el flujo de automóviles para dar paso a las familias que a pie, en bicicleta o patines, entre otros, salen a divertirse.

No hay ningún problema en eso, sino en que el ayuntamiento no hizo una planeación correcta en torno a qué calles convenía destinar a dicha actividad. Es decir, nadie vio el impacto vial que este asunto causaría.

Otra controversia fue ocasionada por la prolongación que hicieron en Mariano Otero, ya que pronto será la FIL y llegar ahí será un vía crucis.

Hay camiones que el domingo cambian su ruta, a consecuencia de la mentada vía, algo que, tal vez, sea un problema para quienes usamos este servicio y queramos llegar a la Expo.

Aunque los automovilistas tampoco están exentos de este problema, pues tendrán que hacer un rodeo.

Esto de la vía fue hecho por el alcalde

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

para que los tapatíos tuviéramos una cultura física, con base en el fomento del deporte. Sin embargo, esta práctica no debe ser fomentada una vez a la semana, sino todos los días del año (como debió ocurrir con la también controversial Ciclo-vía).

Por este medio pido a Emilio González Márquez, alcalde de Guadalajara, que deje de hacer cosas sin pensar en la ciudadanía. Aunque quiera que creamos que fue un buen alcalde por salir anunciado en todos los medios de comunicación masiva, hasta en el periódico de la arquidiócesis de Guadalajara (gastó 40 millones de pesos en publicidad, en cuatro meses), no nos vamos a tragar el cuento.

Y usted, ¿qué piensa?

Por cierto, ¿dónde están las preparatorias de la UdeG que prometió abrir cuando contendía para ser alcalde? ■

Miguel Ángel Cedeño Navarro,
estudiante de la Preparatoria 11.

Más vale prevenir que lamentar

A ver, no entiendo. Se supone que somos médicos en formación y por tanto, promotores de la salud. Esto podría no sonar tan complejo, pero cuando lo combinamos con los elementos básicos de higiene, inexistentes en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), solo me puedo preguntar ¿cómo fomentar algo que no se practica?

Un sencillo ejemplo es el estado de los sanitarios. En fechas recientes fueron remodelados algunos de ellos para ofrecer un mejor aspecto, pero ¿qué caso tiene que se vean bonitos si de cualquier modo las medidas básicas de higiene son nulas?

Sabemos que la mayoría de las enfermedades gastrointestinales se adquieren por un inadecuado lavado de manos después de ir al baño, pero ¿cómo nos vamos a lavar las manos si no hay jabón, y mucho menos, papel?

Las aportaciones especiales que damos al centro universitario en cada ciclo escolar creo que son suficientes como para abastecerse de los insumos de limpieza (papel y jabón) indispensables en los sanitarios, tanto de damas como de caballeros.

Más vale prevenir que lamentar y la medicina actual se basa en la prevención. Entonces aprendamos a hacer las cosas bien.

María Concepción Castillo Buenrostro,
estudiante de segundo semestre
de medicina, en el CUCS.

Observatorio



Un tlacuache abandonado en un parque de la ciudad

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE



Titulares

“No es un adiós definitivo”, puntualizó Hugo Sánchez en la conferencia de prensa, cuando fue anunciada su separación de Pumas. Al concluir su segunda etapa en el conjunto del Pedregal, no descartó su regreso como técnico o directivo. El nuevo entrenador es Miguel España.



■ OCTUBRE | NOVIEMBRE

Viernes 28

La empresa Covarrubias difundió los resultados de su encuesta, en la cual la ventaja del candidato perredista a la Presidencia, Andrés Manuel López Obrador, aumentó dos puntos respecto al ejercicio anterior, para alcanzar 42 por ciento en la preferencia del electorado. Resalta la caída del Partido Revolucionario Institucional (PRI) del segundo al tercer lugar.

Domingo 29

Una serie de explosiones sacudió diversos mercados en Nueva Delhi (India) y dejó al menos 55 muertos y 152 heridos. Las autoridades ya detuvieron a 10 personas por estos hechos, cometidos —según el gobierno hindú— por “terroristas opuestos al proceso de paz con Pakistán”.

Martes 1

Rechazan donar fondos electorales a damnificados

La iniciativa que presentó el perredista Horacio Duarte (que los partidos cedieran 10 por ciento del gasto electoral a quienes padecieron el embate de los huracanes “Wilma” y “Stan”) desató encendidas descalificaciones contra el diputado, y obtuvo un rechazo generalizado de los representantes de partidos durante una reunión en el Consejo general del Instituto Federal Electoral (IFE).

En la celebración del Día del médico, el presidente Vicente Fox dio a conocer que México será uno de los 10 primeros países en producir la vacuna contra el virus de la gripe aviar, que de sufrir una mutación, provocaría una pandemia de influenza. La Secretaría de Agricultura informó que en nuestro país no existe gripe aviar de alta patogenicidad.

El coordinador financiero de las Redes ciudadanas, Federico Arreola, denunció que en Guanajuato fue gestada la página apócrifa de precampaña de Andrés Manuel López Obrador en la que habían alterado los mensajes del candidato, a fin de solicitar recursos. El sitio electrónico ya fue retirado y Arreola presentó una denuncia contra quien o quienes resulten responsables de estos hechos.

Jueves 3

Los hoteleros de Cancún corren a 12 mil empleados. Con ello desairaron al mandatario Vicente Fox, pues incumplieron su promesa de no despedir a ningún trabajador luego del paso del huracán “Wilma” por Quintana Roo.



FOTO: MILENIO

Violencia en París

Hasta el jueves 3 de noviembre, un total de 177 vehículos habían sido incendiados luego de varios días de disturbios en la periferia de la capital francesa, donde habían detenido a 29 personas durante los enfrentamientos con agentes antimotines

en diversos barrios a las afueras de París. Los hechos comenzaron el jueves 27 de octubre, tras la muerte de dos jóvenes electrocutados por un transformador en el poblado periférico de Clichy-sous-bois, cuando eran perseguidos por la policía.

Regresó la violencia a Ciudad Universitaria



FOTO: MILENIO

Luego de finalizar el partido Pumas América, el domingo 30 de octubre, fanáticos auriazules lanzaron un petardo sobre un camión en que se trasladaban aficionados

amarillos y se generó una bronca que dejó un saldo de tres lesionados, dos policías apedreados y un civil herido. En total, 318 detenidos por causas diversas.

El diputado panista Luis Gustavo Parra informó que se detectaron cuentas sin justificar por unos mil millones de pesos en la cuenta pública de 2004 en el Estado de México, y negó que se le dé carpetazo al “caso Montiel”.

De acuerdo con la más reciente clasificación internacional del rotativo inglés *The Times*, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es una de las cien mejores instituciones de educación superior en el mundo. En el campo de las artes y humanidades ocupa el lugar 20 entre las de excelencia.



“Si yo fuera Bush, no iría a la Cumbre”: Fidel Castro

La noche del lunes 31 de octubre Fidel Castro le dijo al ídolo deportivo Diego Armando Maradona, en su programa de televisión por el canal 13 de Buenos Aires, que si él fuera el presidente estadounidense, George W. Bush, no iría a la IV Cumbre de las Américas —a celebrarse en el Mar del Plata—, por respeto a los argentinos.



Recepción de Bush en Mar del Plata

Carteles en Mar del Plata, Argentina, en la víspera del arribo de George W. Bush a la Cumbre de las Américas, el viernes 4 de noviembre. Se confirmó la participación de Hugo Chávez, presidente de Venezuela, en la gran marcha que sería efectuada en aquella ciudad como repudio al mandatario estadounidense. Bush llega debilitado a dicha reunión, luego de registrar el punto más bajo de popularidad en su país.

LA CITA

“Afortunadamente esto nos pesca con una economía fuerte, una economía creciente y un presupuesto que ha sido administrado con austeridad, con seriedad”

El presidente Vicente Fox, al dar a conocer que el impacto de “Stan” y “Wilma” ascenderá “fácilmente” a 30 mil millones de pesos, los cuales —dijo— deberán ser financiados por el gobierno federal, estatal y municipal, compañías de seguros, organismos internacionales y la sociedad civil.

Apostarle al conocimiento

Cuando el tercermundista mira desde lejos la ciencia practicada en el primer mundo, solo ve la “investigación aplicada” que produce maravillas. Sin embargo, en su propio país solo ve estudiosos que malgastan tiempo y recursos en “investigación básica”

Martha González Escobar

Aun cuando muy pocas naciones del planeta desarrollan la ciencia, todos pueden beneficiarse de sus productos. Así, el denominado “tercer mundo” aprovecha los anestésicos, aviones, computadoras, plásticos, cámaras de cine y refrigeradores que inventó el primero.

Los vemos surgir como productos de la investigación, pero enseguida desplazan a nuestra industria, dejan sin trabajo a nuestra gente, se llevan nuestro dinero fuera del país. Entonces el tercer mundo reacciona y decide entrarle a la ciencia. Pero cuando el tercermundista mira desde lejos la ciencia practicada en el primer mundo, solo ve la “investigación aplicada” que produce maravillas, mientras que en su propio país solo ve estudiosos que malgastan tiempo y recursos en “investigación básica”. No advierte que la investigación es un producto de la ciencia: la investigación la producen unos cuantos miles de personas entrenadas y equipadas para generar datos y conocimientos; la ciencia depende de la visión del mundo que posee una parte suficientemente poderosa de la sociedad.

Es común que al referirnos a la divulgación la reduzcamos a “explicar en fácil” o, dicho de manera más pretenciosa, a “traducir” el lenguaje científico a términos coloquiales. La verdad es que toda la comunicación en este sector es de divulgación.

Cuando un investigador publica sus resultados, suele hacerlo en un lenguaje especializado, intrincado y lleno de nociones hipercondensadas que apenas puede leer un puñado de especialistas en el tema. Los demás no. Sin embargo, poco tiempo después surgen artículos de revisión (*reviews*) que resumen lo significativo de 300 o 400 artículos originales, pero continúan siendo especializados, de selectiva lectura entre colegas. Más tarde aparecen *reviews* accesibles a todos los estudiosos de una disciplina, luego llegan las publicaciones tipo *Scientific American* y al final vienen los artículos para el gran público, en los cuales se pone énfasis en lo accesible y lo ameno.

México ha creado museos de ciencia, olimpiadas de ciencia, veranos de ciencia, semanas de ciencia. Ha estimulado a sus mejores investigadores para publicar textos divulgatorios de calidad. Se elaboran programas de televisión y radio exitosos. Todo ello despierta tal entusiasmo, que la



En México nos hemos lanzado a desarrollar la investigación y difundirla

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIEVRSITARIA

Sociedad mexicana para la divulgación de la ciencia y la técnica, AC, ha organizado 14 congresos nacionales a lo largo de 14 años. Ahí se han debatido ideas, temas y experiencias para fomentar y ampliar el conocimiento científico-técnico entre la comunidad estudiantil, así como la vinculación social y económica del saber.

En pocas palabras: vamos por buen camino. En México hemos apostado al progreso y nos hemos lanzado a desarrollar investigación y difundirla. “Necesitamos transitar en uno o dos decenios los 600 años que le tomó al primer mundo pasar de la Edad Media al siglo XXI. La investigación ya la estamos logrando, por eso el próximo paso sería desarrollar la ciencia y, en ese sentido, una nueva concepción de la divulgación sería de gran ayuda”, ha dicho el doctor Marcelino Cereijido, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

En eso estamos. En el marco del reciente congreso celebrado en Morelia, Michoacán, hemos discutido los desafíos y retos del periodismo científico en América Latina; así como la necesidad de sacar el conocimiento de los espacios tradicionales, con tertulias de ciencia en lugares alternativos, como el “Museo da vida” en Brasil, “La hora feliz” de la Universidad Simón Bolívar, en Venezuela, y el “Café científico”, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITE-SO), Guadalajara. Hablamos acerca de la

perspectiva para los museos de ciencias; la política y la divulgación de lo científico; las publicaciones existentes; el manejo en las carreras de comunicación de esta tarea, como una opción profesional.

En este congreso nacional hubo un concurso de carteles en torno a una serie de conferencias sobre riesgos y peligros naturales de México: el calendario cósmico; las emblemáticas mariposas como una herramienta didáctica para sensibilizar a los niños sobre la importancia del cuidado del ambiente; ¿qué elementos componen el universo?; ¿de qué color son las estrellas?; divulgadores jóvenes; talleres de ciencia para niños en Guanajuato, una experiencia interesante; periodismos de la ciencia: aproximaciones y cronología; el papel de las publicaciones periódicas en la construcción de identidades en el seno de las comunidades científicas: el caso de la revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural.

Otras presentaciones, destinadas a los preparatorianos, fueron: El alfabetismo científico, una prioridad en la enseñanza de las ciencias en el nivel medio superior; Verano de la ciencia del Tec de Monterrey, campus Puebla, y del Consejo de Ciencia y Tecnología de Puebla (Concytep); Divulgación de la ciencia a distancia para los bachilleratos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Divulgación de la ciencia en materia alternativa en educación media superior.

Se vieron también temas de utilidad

“Necesitamos transitar en uno o dos decenios los 600 años que le tomó al primer mundo pasar de la Edad Media al siglo XXI”, ha dicho el doctor Marcelino Cereijido, del Cinvestav

práctica: comunicación de la ciencia como un medio para prevenir enfermedades infecciosas; determinación de la calidad microbiológica del fruto de guayaba de Michoacán y su comportamiento en almacenamiento; bosques, ciencias y política: el saber común; gestión integral de la comunicación y la transferencia de tecnología en el proyecto de biotecnología agrícola en Venezuela; lectura científica, desde pequeños; el éxito del periodismo científico y la divulgación de la astrofísica.

Los brasileños expusieron no menos de ocho ponencias. No reseño el título porque al estar en portugués, temo las equivocaciones.

En cuanto a las reuniones masivas para divulgar el conocimiento, se presentaron el XV Tianguis de la ciencia..., la fiesta de la divulgación científica en Michoacán; Ciencia para todos, de la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires (Argentina), cuya ponencia fue enviada al congreso, sin acudir en persona al evento; Aprendamos de ciencia los sábados; Ciencia en tu plaza, programa de Michoacán; La historia: un recurso olvidado; Las sociedades del conocimiento: una perspectiva nacional.

Los temas fueron numerosos. Por lo pronto, el museo Universum de la UNAM y la Universidad de Guadalajara se unieron para compartir video conferencias mediante el programa “Un lugar para la ciencia”, de la Unidad de vinculación y difusión científica de la UdeG y dicho museo. ■

Carlos Martínez Macías

Era inconfundible con sus pantalones sobre el ombligo, su abultado vientre, las orejas de coliflor y el desparramo en el hablar.

Tenía pilas recargables y siempre andaba a 100 por hora.

Pocos políticos eran tan fáciles para entrevistar como él. Es más, no he conocido a otro político con más facilidad que él para "auto entrevistarse".

Por eso y muchas razones más, a los periodistas nos caía tan bien el panista Sergio Rueda Montoya.

En los tiempos de la "guerra fría" con los gobiernos priistas, Rueda Montoya siempre puso el toque de humor y la crítica mordaz que calaba a los del tri-color.

Cómo olvidar por ejemplo cuando por muchos meses se paseó con una gigantesca rata de hule espuma con el logotipo del PRI en el techo de su automóvil sedán.

O cuando en el congreso del estado, siendo diputado local, subió a dar lectura a un encendido discurso que criticaba al presidente de la república y el mal gobierno y llamaba a un cambio urgente en el país; un despistado legislador priista se enganchó en el asunto y salió a defender al presidente de México.

Sólo entonces Rueda Montoya le aclaró al diputado del PRI que lo que había leído era un fragmento del Plan de Ayala con motivo del aniversario de su promulgación.

Chispeante, ocurrente y siempre de buen humor, a quienes lo tratamos lo mismo que quienes compartieron con él las batallas en el PAN, nos dolió su muerte en un trágico accidente automovilístico en Guanajuato.

El formó parte de la antigua guardia panista, de los que participaban en las campañas acompañados de su familia y se levantaban como un día me platicó Manuel Castelazo, a preparar el engrudo para pegar los posters, mientras las esposas elaboraban lonches para la extenuante jornada que se avenía.

Eran los tiempos en que el PAN difícilmente ganaba una elección pero igual participaba con gran entusiasmo.

En la historia de este partido están los años difíciles donde ser oposición era enfrentarse al poder totalitario de gobiernos

SIN PEDIR AUDIENCIA

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

De sangre azul

centralistas y dictatoriales y Acción Nacional dio muestras de gran entereza y aportó valiosas ideas con hombres de gran lucidez como Efraín González Luna, Manuel Gómez Morín y Adolfo Christlieb, quien arengaba a la militancia a mantener vivos los principios y no dejarse subyugar por "un plato de lentejas".

En fechas más recientes, personajes de arrastre como Manuel de Jesús Clouthier del Rincón, representaron una sacudida para la adormecida militancia panista que se conformaba con una posición mística de su labor política.

Cómo olvidar a viejos luchadores panistas como Luis Héctor Álvarez, quien ha dado muestra de congruencia en su larga trayectoria y quien fue de los más acérrimos rivales de gobiernos priistas.

Personajes como el mismo Carlos Castillo Peraza, que aunque era considerado por algunos como un hombre arrogante, no por ello se menospreciaba su talento político.

Los nuevos tiempos trajeron para el PAN los beneficios de una cosecha por años preparada y pasaron de ser oposición a gobierno.

A Sergio Rueda Montoya, aunque le tocó parte de los nuevos vientos que impulsaron al blanquiazul a contar con más y mejores espacios en el poder político, no le tocó vivir el tiempo en que el PAN ganó todo en Jalisco y repitió en el gobierno.

Tampoco fue testigo de cómo algunos militantes de su partido, han perdido en algún lugar la mística y los ideales que sirvieron como principal motor para impulsar un gran movimiento nacional que sembró por años con constancia y dedicación, el sentimiento



FOTO: ARCHIVO

de rebeldía contra un régimen opresivo.

Reconocidos como simples mortales, la sangre azul no fue suficiente para librarlos de las tentaciones que implica ostentar el gobierno y ejercer el poder.

Escándalos por frivolidades en la pareja presidencial, gobiernos estatales ejercidos con prepotencia, manejo discrecional de los recursos, falta de transparencia y turismo político a expensas del erario público, son sólo algunos de los pasajes en que el PAN ha incurrido y

que forman parte del rosario de excesos que tanto cuestionaron al PRI.

Hace tiempo platiqué de este tema con un veterano panista con el que me liga cierta amistad.

Le comenté mi desencanto por lo que veía y coincidía conmigo en algunas de estas apreciaciones.

Comenté con él que lo que estaba pasando con el PAN, me recordaba un pasaje algo severo del libro "La rebelión de la granja" de George Orwell.

En el libro, Orwell hace una sátira al régimen dictatorial de

Stalin y emplea a los animales para hacerlo.

Los cerdos un día tienen una revelación toman el control de la granja y expulsan a los humanos.

La intención era cambiar las condiciones de vida en aquel sitio, que los animales no tuvieran dueño, que fueran libres y que trabajaran para garantizar su alimento.

Dictan una serie de leyes y reglamentos para evitar que la maldad de los humanos regrese a la granja, pero con el paso del tiempo ellos mismos van infringiendo las leyes que dictaron y simplemente las acomodan y cambian de acuerdo a su conveniencia.

Los cerdos terminan negociando con los humanos y explotan a los animales de la granja peor que cuando estaban los antiguos dueños.

Y en el último capítulo, los animales ven con horror cómo los cerdos reciben en la casa —a la que se habían mudado— a los humanos, juegan cartas con ellos, beben licor y discuten y pelean por el juego.

Todo esto ante la mirada sorprendida de los animales que por la ventana ven a los jugadores en el pleito y ya es imposible diferenciar quién es el humano y quién es el cerdo.

Le regalé el libro a mi amigo panista. No sé si me lo tomó a mal, pero ya no hemos vuelto a hablar del tema.

Ahora, en un ejercicio ocioso, me pregunto qué pensaría Sergio Rueda Montoya de los excesos cometidos por gobiernos de su partido.

No sé que pondría ahora en el techo de su automóvil e ignora si preferiría seguir en el bando de la oposición, lejos de las tentaciones del poder y donde pudiera mostrar su singular personalidad haciendo rabiarse al de enfrente.

También pienso que México necesita de los panistas de cepa que aportaron tanto a la lucha democrática y que regresen al ejercicio de principios, doctrina y valores de Acción Nacional.

Y es que a propósito del famoso plato de lentejas al que el destacado panista Adolfo Christlieb se refería, la pregunta obligada es: ¿Cuándo lo sirvieron? O peor aún: ¿En qué momento algunos panistas decidieron sentarse a la mesa a devorarlo? ■

José Díaz Betancourt

Juan Carlos deambula por la vía que lleva los trenes a Nogales y a Mexicali, en el sur de Guadalajara, a su lado pero más atrás lo sigue "el Mora" un costarricense mulato, luego, "Chichino", salvadoreño y Jorge, otro chapín paisano de Juan. Los cuatro miran al suelo mientras caminan y cuando alguien pasa junto a ellos disimulan no verlo, no alzan la cabeza.

Al llegar a un viejo furgón se detienen, y entonces sí se yerguen y miran hacia todos lados y de un salto se meten a el.

Adentro, solo hay cartones y restos de envolturas de comida chatarra. Envases de leche y jugos, el hedor a humedad se penetra hasta los ojos. Una luz distante de un arbotante ilumina el rostro de Juan Carlos: "Yo venía de Querétaro y veníamos en el tren carguero y cuando apenas nos dimos cuenta, ya teníamos encima a los policías, a unos señores de azul y yo alcancé a saltar y me caí y el policía... él sí salto bien, nos llevó a una casita. Nos encerraron, nos quitaron el pantalón y todo y nos dejaron así desnudos y a una muchacha que venía con nosotros se la llevaron para otro cuarto".

De acuerdo a organismos independientes de derechos humanos, miles de centroamericanos utilizan tres rutas para irse al norte de "trampas" en los trenes: Piedras Negras, Coahuila, la ruta del Golfo que desemboca en Brownsville y la del Pacífico Mexicano, por donde la mayoría de los que tienen como destino Los Ángeles, utiliza. Este último camino pasa por Guadalajara.

Todos tienen que bajar del tren que los trae del Distrito Federal, esperar tres días y subir al de Nogales. Por Guadalajara, transitan más de 10 mil centroamericanos y sudamericanos al año rumbo a los EU. César Martínez vocero de la cancillería de El Salvador, calcula que la deportación anual de centroamericanos es de 33 mil en las entidades del interior del país que se encuentran más al norte de Chiapas.

Juan continúa. "Está en la mera línea del tren, ahí está la casita, ellos tienen un pick up blanco, allí nos acostaron y no dejaron que levantáramos la cabeza, ellos decían que nos iban a regresar, que eran de migración, y cuando me encontraron el dinero, entonces yo les dije que me dejaran algo, pero ellos dijeron que eso iba a quedar para ellos, pa' sus refrescos, por pasar en territorio mexicano, por no contar con documentos, por ser ilegales".

En los cuatro años anteriores al 2004, seis mil 519 migrantes centroamericanos fueron deportados desde Guadalajara a sus destinos de origen, asegura el delegado estatal del Instituto Nacional de Migración en Jalisco José Luis Gutiérrez Miranda, quien agregó: "no tenemos ninguna queja de violación a sus derechos humanos, a veces están ahí, en el momento de la detención, visitantes de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos, pero no, no hay ninguna queja considerable".

Por su parte el Director de Quejas y

RECRUDECIDA LA PERSECUCIÓN DE CENTROAMERICANOS EN GUADALAJARA

La antesala del infierno para migrantes

Por Guadalajara, transitan más de 10 mil centroamericanos y sudamericanos al año rumbo a los EU. Muchos de ellos, que tienen como sueño llegar a Los Ángeles, se enfrentan a una recrudecida persecución por parte de la autoridad que los somete a humillaciones, robos y violaciones físicas. Un sofisticado cóctel de transgresiones a los derechos humanos de los migrantes tiene lugar aquí



FOTO: ABEL HERNANDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Orientación de la Comisión Estatal de Derechos Humanos en Jalisco (CEDHJ) César Alejandro Orozco Sánchez, confirmó que, efectivamente en esa dependencia no existe ninguna queja de algún organismo independiente y especializado que haya expuesto una iniciativa así.

"Era una casa normal, de láminas y de cartones, no decía nada de seguridad, ni nada, no nos pidieron los nombres, nos dijeron que éramos de la Mara Salvatrucha, finalmente. Cuando ya nos habían robado el dinero, entonces ya nos dejaron, la única que se quedó fue la muchacha y ya no la mi-

ramos. Eran hasta unos ocho o 10 policías los que estaban ahí. Si pensamos en quejarnos pero nos dio pena, como somos migrantes no sea que nos agarren y nos regresen".

La CEDHJ no reporta ninguna queja

El sostenido incremento de la migración por la frontera sur de México ha implicado un aumento de las cifras de atención a indocumentados por parte de los grupos de derechos humanos.

En los primeros cinco meses del año pasado, los servicios que han requerido

los ilegales centroamericanos representan ya 61 por ciento del total de los reportados durante 2003, de acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Migración (INM). Pero, la Comisión Estatal de Derechos Humanos en Jalisco (CEDHJ) no reporta, ni oficiosamente, ni por parte de organismos especializados de filiación independiente ninguna queja sobre la violación de los derechos de los indocumentados centroamericanos que vagan por las vías y colonias aledañas, mientras reúnen comida y dinero para nuevamente emprender su viaje al norte.

“Tenía como 18 años, de buena apariencia, era canchita, o sea cánche, como dicen acá en México, güera, güerita, era bonita de ojos verdecitos, pero como le digo no puedo decir si abusaron de ella pero me imagino que sí, porque nos sacaron ya de noche de esa casa y la muchacha no salió, estuvimos esperando a que saliera, pero para evitar problemas mejor nos fuimos”.

El doctor Juan Manuel Sandoval Palacios, coordinador general del Seminario permanente de estudios chicanos y de fronteras (DEAS-INAH) dice que el hecho de que más de un millón de centroamericanos haya huido al “norte” en la década de los 90, es resultado de la política económica, principalmente por el endeudamiento excesivo, y de la política militarista e intervencionista estadounidense.

Cifras del censo de EU indican que para 1979 solo 50 mil salvadoreños indocumentados se encontraban en esa nación, pero para principios de la siguiente década había ya un millón de ellos y centenas de miles de guatemaltecos, nicaragüenses, hondureños y panameños.

Mi sueño es llegar hasta Los Ángeles

En las inmediaciones de Las Juntas y Las Juntitas, llamado así porque en ese punto se “juntan” las vías del tren en los suburbios de la mancha urbana tapatía, donde los migrantes chapines no quieren volver, ni siquiera acordarse, las casuchas se forman una tras otra junto a los rieles. Ahí, matan y fríen cerdos en rastros clandestinos.

Muy pocos quieren hablar, los comentarios aislados aseguran que son los vigilantes de los trenes del Ferrocarril Mexicano, los responsables de los abusos a hombres, mujeres y niños migrantes: “es la guardia de los ferrocarriles, yo no he visto a otros, a las vías solo entran ellos”, dice doña Elena quien habla mientras pesa enormes trozos de chicharrón en una balanza, “Ay mire, mejor ya no me pregunte, dicen que hacen muchas cosas con los centroamericanos que vienen por aquí, pero yo no los he visto”.

Solo el aullar y ladrar de los perros y el ruido lejano de maniobras ferroviarias sucumbe a las confidencias de Juan Carlos: “donde nos logramos conjuntar fue en ese lugar que le llaman Tonalá en Chiapas, ahí nos juntábamos y nos ayudábamos a comer, cuando paraba el tren nos bajábamos y como podíamos comprábamos algo, así juntos hasta acá. Mi sueño es llegar hasta Los Ángeles trabajar y primero Dios, uno o dos años, tan siquiera hacer mi casita y un terrenito para dejarle algo a mis hijos y comprarme mi carrito pa’ ponerlo a trabajar allá, en vender verdura, eso es lo que deja más allá, en Guatemala, la verdura”.

El peso de las remesas centroamericanas

En el Taller sobre migración y desarrollo



FOTO: ABEL HERNANDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Comentarios aislados aseguran que son los vigilantes de los trenes del ferrocarril mexicano, los responsables de abusos a hombres, mujeres y niños migrantes

FOTO: MILENIO

regional “Centro América 2020”, llevado a cabo el año pasado en San Salvador, se dijo que en el último año las remesas centroamericanas totalizaron mil 672.7 millones de dólares, de los cuales mil 086.6, corresponden a El Salvador que contribuye con el

65 por ciento del total regional, 362.7 a Guatemala, 128.4 a Honduras y 95 millones de dólares a Nicaragua. El peso que representan las remesas en los diferentes agregados económicos de los países, especialmente en el Salvador, son impactantes.

Otra de sus dimensiones significativas es el choque que tienen en los ingresos familiares y en la superación de la pobreza de esos países, aseguraron los participantes ahí.

De acuerdo al Consejo Nacional de Población (CONAPO), las cifras de migración de América Latina y el Caribe, principalmente a los EU, alcanzaron los 12 millones de personas y demostró un crecimiento de 15 puntos porcentuales entre 1990 y el año 2000.

El 81 por ciento de las deportaciones ocurridas en Jalisco, particularmente en la zona metropolitana de Guadalajara, se aplicaron a ciudadanos de cuatro nacionalidades centroamericanas: El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Costa Rica

El estigma de los migrantes

Jorge Durand, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, asegura que ahora los centroamericanos, “están saliendo de manera masiva hacia los EU y esto ha generado un problema muy serio porque en el tránsito no tienen recursos y son perseguidos de manera sistemática por la policía”.

Y apunta, “a esto hay que agregar a la Mara Salvatrucha que es una banda que asalta a migrantes en su camino y los indocumentados llevan escondido forzosamente algo de dinero, esto ha estigmatizado mas a los migrantes de origen centroamericano y su única defensa es mimetizarse y hacerse pasar por mexicano”.

Durand explica que la irrupción de la migración masiva que pretende atravesar México, ha tomado por sorpresa a los organismos, ya sea institucionales o independientes que pudieran tomar en sus manos la defensa de sus derechos. “Yo creo que cada vez hay más, conozco algunas casas del indocumentado en San Luis Potosí, otras en Puebla, pero que se conocen poco y no son muy difundidas excepto por los Scaladrini, una orden religiosa.

“Por otra parte, este un problema serio para México, porque nuestro país ha recurrido el combate al tránsito de migrantes indocumentados en ruta hacia los EU, al parecer en una especie de convenio con los norteamericanos, que se derivaría de lo que iba a ser el acuerdo migratorio, pero México es el tapón de la migración centroamericana y está ejerciendo esa labor para los estadounidenses”, finaliza.■

Piratas del siglo XXI

La lucha contra la piratería no solo concierne al gobierno, sino a cada una de las personas involucradas en el círculo vicioso de la oferta y la demanda de esta actividad ilegal.

Juan Francisco Montes de Oca Moreno*

Siglos atrás, los piratas, antiguos ladrones del mar dispuestos a acumular riqueza y fortuna a cualquier precio, se convirtieron en leyenda por sus embustes y su diestro manejo de las armas. En la actualidad han cambiado las espadas y los grandes barcos por tecnología de avanzada, que les permite reproducir medicinas, películas, videojuegos, ropa, calzado, libros, bebidas y un sinnúmero de productos, utilizando de manera ilegal marcas comerciales establecidas.

Durante los últimos tres años han confiscado 111 toneladas de medicamentos irregulares en diversos estados de la república mexicana. Según la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (Canifarma) y la Asociación Mexicana de Industrias de Investigación Farmacéutica, la piratería en medicamentos representa para ese sector pérdidas por alrededor de 700 millones de dólares.

Datos de la Asociación Mexicana de Productores de Fonogramas y Videogramas revelan que en 2004 se vendieron cerca de 90 millones de discos compactos piratas. La industria tabacalera reporta que ha sufrido pérdidas por casi 600 millones de pesos, por una razón similar. Las compañías fabricantes de vinos y licores calculan que un 30 por ciento del total de sus productos son adulterados. En el ramo de agua embotellada, la piratería equivale al 50 por ciento de lo que se consigue en el mercado. Respecto a la industria del vestido, las bandas dedicadas a la venta de artículos pirata controlan ya un 50 por ciento de la oferta, según empresarios del sector.

De acuerdo con estimaciones de la Alianza contra la piratería (organismo creado por las principales compañías de películas, música, ropa, programas de cómputo, juguetes, calzado y libros), las mermas en estos ramos llegan a cinco mil 299 millones de dólares al año (cerca de una tercera parte de la inversión extranjera directa).

¿Ha comprado usted alguna vez algún producto pirata?

Zona Metropolitana Guadalajara

70% Sí 30% No

	No contestó	Los compro usualmente	Si los he comprado, pero no usualmente	No los he comprado, pero lo haría	No los he comprado, ni los compraría	Total
Música	2.0%	31.9%	36.2%	6.6%	23.3%	100.0%
Software	2.0%	6.0%	9.3%	26.6%	56.1%	100.0%
Ropa	2.0%	9.6%	17.6%	21.3%	49.5%	100.0%
Calzado	2.0%	8.3%	12.0%	22.6%	55.1%	100.0%
Accesorios (lentes, relojes, etc.)	2.0%	9.3%	18.6%	19.6%	50.5%	100.0%
Medicinas	2.0%	4.7%	7.3%	7.6%	78.4%	100.0%



En 2004 se vendieron cerca de 90 millones de discos compactos piratas

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

La piratería es considerada como delito grave en el Código federal de procedimientos penales. La ley dictamina que “se impondrá prisión de seis meses a seis años y de 300 a tres mil días multa (equivalentes a días de salario mínimo) a quien use en forma dolosa, con fin de lucro y sin la autorización correspondiente, obras protegidas por la Ley Federal del Derecho de Autor”.

Los artículos 424 bis y 424 ter del Código penal disponen lo siguiente: “se impondrá prisión de tres a 10 años y de dos mil a 20 mil días multa a quien produzca, reproduzca, introduzca al país, almacene, transporte, distribuya, venda o arriende copias de obras, fonogramas, videogramas o libros, protegidos por la Ley Federal del Derecho de Autor”.

A tres meses de haberse suscrito el Plan nacional contra la piratería –acordado entre el subprocurador de Delitos federales, de la Procuraduría General de la Repúbli-

ca (PGR), y miembros de la Alianza contra la piratería–, los empresarios se muestran impotentes ante el tortuguismo de los asambleístas, pues el Congreso de la Unión cuenta con dos iniciativas estancadas: una con 740 días y otra con 538 (hasta la fecha de redacción de este artículo). Ambas proponen dar más facultades a la PGR en la investigación y persecución de oficio de este ilícito, pero los legisladores no han decidido aprobarlas.

La Ley federal de la propiedad industrial dice que para iniciar un proceso de defensa se deben pagar mil 648 pesos y el plazo para resolver es de al menos seis meses. Por desgracia, el proceso puede durar hasta ocho años: dos de resolución en el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual, dos en el Tribunal Federal Fiscal y Administrativo, tres o más en un juicio de amparo, y otro plazo no determinado para el pago de daños y perjuicios.

Así las cosas, no parece extraño que México haya obtenido el tercer lugar en el mundo –por debajo de China y Rusia– en producción y comercialización de piratería.

Para algunos, como el titular de Alianza contra la piratería, Roberto Castañeda, la cercanía de los tiempos electorales dificulta aún más la exigencia de los empresarios de erradicar la piratería. Tan solo hay que tomar en cuenta que el sector informal representa un monto por encima del 12 por ciento del producto interno bruto (PIB), cantidad generada por más de 10 millones de personas que viven de la informalidad en nuestro país y crean sindicatos y grupos de poder, los cuales pueden ser la diferencia en las elecciones federales y estatales que se avecinan.

El cómplice, que en ocasiones habita al interior de los hogares mexicanos y a final de cuentas mantiene esta industria, es el consumidor de artículos piratas. Ante esta situación, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, se dio a la tarea de conocer la percepción de la ciudadanía en general sobre el tema.

El estudio fue aplicado a 300 hombres y mujeres de la zona metropolitana de Guadalajara. Los resultados muestran que 69.8 por ciento de los entrevistados ha adquirido alguna vez un artículo pirata. La música es el producto con mayor porcentaje de compra (31.9 por ciento). En menor proporción, pero con un nivel de aceptación considerable, se encontraron accesorios como lentes y relojes (9.3 por ciento), ropa (9.6 por ciento), calzado (8.3 por ciento) y software (seis por ciento).

La medicina pirata posee un nivel menor de aceptación: 78.4 por ciento nunca ha comprado estos productos, ni los compraría bajo ninguna circunstancia. Para los entrevistados, la piratería constituye un problema mundial (40.9 por ciento), una forma de disfrazar el desempleo (22.6 por ciento) y una oportunidad para adquirir mercancía más barata (20.6 por ciento). Paradójicamente para un 40.9 por ciento de los encuestados, la gente debería dejar de comprar esta clase de artículos, ya que si no existiera demanda, nadie los vendería.

A partir de la información obtenida en el estudio, concluimos que la lucha contra la piratería no solo concierne al gobierno, sino a cada una de las personas involucradas en el círculo vicioso de la oferta y la demanda de esta actividad ilegal. La supervivencia de varias industrias se halla de por medio.■

*Investigador de estudios de mercado.

Josefina Real
real@pormexico.com

Millones de mexicanos que son trabajadores sin ningún tipo de seguridad social, podrán contar con su cuenta individual para su vejez a través de una Administradora de Fondos de Ahorro para el Retiro (Afore).

Luego de la publicación en el Diario Oficial de la Federación el 2 de agosto pasado, este sector de trabajadores que son los profesionistas independientes, comerciantes informales, ambulantes, artesanos, taxistas, plomeros y comerciantes en pequeño entre otros podrán disponer de dicho servicio.

Lo positivo es que se está creando la cultura de la previsión para "un futuro pensionario", sin embargo, las reglas no están establecidas con claridad a diferencia de los trabajadores con seguridad social, advirtió el catedrático en la división de estudios jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) Aurelio Real León.

Lo que está claro es que los trabajadores independientes tendrán que hacer sus aportes "de su propio bolsillo...pero no es claro, ni explícito; ese acuerdo publicado es apenas una paginita".

Dicho convenio abunda sobre la situación de la nueva homologación de los trabajadores del ISSSTE, pero poco se dice sobre los trabajadores independientes, "van a quedar con una cuenta para el retiro y otra subcuenta para aportaciones voluntarias, pero ¿quién va a hacer esas aportaciones? y además habría que ver los porcentajes que se van a establecer...estamos hablando que en promedio 40 millones de mexicanos que están catalogados como Población Económicamente Activa (PEA) entrarán al terreno de los supuestos".

Real León manifestó que es recomendable que las Afore autorizadas por la Comisión Nacional de Sistema Ahorro para el Retiro (Consar), den las bases claras de cómo se va a celebrar un contrato de administración de fondos, también sugiere que ante la poca información, cada uno de los trabajadores independientes tendría que acudir a cada una de las Afore para hacerse llegar de más información.

Ante lo no explícito del acuerdo, los responsables son la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y la propia Consar, pues emiten disposiciones "no para el pueblo sino para gente que se dedica a la macroeconomía".

¿Cuánto ganas y te diré quién eres?

Es loable fomentar la previsión del ahorro para el retiro, pero si no se aclaran las condiciones financieras para los trabajadores independientes, todo indica que las Afore tendrán un nuevo nicho que les representará ganancias millonarias



Tendrán que hacer sus aportes de su propio bolsillo FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

LOS TRABAJADORES INDEPENDIENTES

Un nuevo nicho millonario para las Afore

Especialista universitario del CUCSH advierte que no hay claridad de cómo tendrán que hacer sus aportaciones los profesionales que no tienen ningún tipo de seguridad social

como ya las tienen con los trabajadores asegurados.

La gran mayoría de las Afore cobran sobre flujos de capital y dan pocos rendimientos: "consumen una cuarta parte del ahorro de los trabajadores en cobro de comisiones, entonces si esto va a suceder con este nuevo segmento de la población que se intenta incorporar, pues no va a hacer propiamente un ahorro para el retiro, sino que va a convertirse en un negocio en donde ganan las administradoras", dijo Real León.

La actual ley de los Sistemas de Ahorro para el Retiro entró en vigor en 1997 y desde entonces a la fecha las Afore han tenido ganancias por 100 mil millones de pesos, tan solo por el concepto de comisiones.

Qué dice la Consar

La Comisión Nacional de Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar), estableció que

los trabajadores independientes podrán elegir libremente la Afore a la cual desean inscribirse y el monto de sus aportaciones que pueden ser mensuales, semestrales o anuales.

Incluso, si en un periodo de su vida tienen empleo formal y cotizan al IMSS, su ahorro se juntará en una sola cuenta. La flexibilidad de la cuenta es que el trabajador independiente podrá hacer retiros de su ahorro para enfrentar emergencias o para comprar una casa.

Consar estima que se beneficiarán 11 millones de trabajadores independientes. En una primera etapa de este nuevo esquema, más de tres millones de trabajadores independientes esperan que se afilien a alguna Afore.

La Consar calcula que un comerciante que ahora tiene 25 años y decide ahorrar 300 pesos al mes, recibirá de por vida, si se retira a los 65 años, una pensión mensual por 3 mil 500 pesos actuales. ■

Los datos fríos

- El 1 de julio de 1997 nacieron las Afore.
- Las Afores administran 520 mil millones de pesos, poco más del seis por ciento del PIB.
- La población mayor de 60 años que actualmente representa el 6.8 por ciento del total, alcanzará el 17.5 por ciento en 2030 y el 28 por ciento en el 2050.
- La población económicamente activa que hoy no tiene una cuenta individual en una Afore, suma alrededor de 11 millones de trabajadores.
- De diciembre de 2000 a junio de 2005, la participación de las Afore Inbursa, Principal y XXI ha crecido de 2.2 a 8 por ciento, de 3.4 a 9.6 por ciento y de 3.2 a 6.5 por ciento, respectivamente.
- Mientras que las de Profuturo, Bancomer, ING y Santander ha bajado de 11.8 a 10.1 por ciento, de 16.1 a 12.7 por ciento, de 10.5 a 7.5 por ciento y de 13.8 a 9.1 por ciento, en ese orden.

Fuente: Consar

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

El programa de trabajadores temporales, dado a conocer hace unas semanas por el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, aminoraría las oportunidades de trabajo para los ilegales mexicanos y no ofrece ninguna posibilidad de obtener el permiso de residencia en aquella nación.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Marco Antonio Ramírez Martínez, dijo que el proyecto, sometido a discusión en el Congreso estadounidense, resulta "tramposo", pues obliga a los ilegales a "presentarse" ante las autoridades:

"Quienes deseen involucrarse en este programa estarían obligados a darse a conocer, es decir, terminar la ilegalidad en la que viven y registrarse ante las autoridades migratorias. Además, tendrían que pagar una multa de alrededor de dos mil dólares para ser incluidos, de otra forma deberían regresar a su país".

Ramírez Martínez, quien ha estudiado temas relacionados con la migración, explicó que el proyecto, tal y como fue presentado, no representa ningún beneficio para los millones de connacionales indocumentados que viven en Estados Unidos, pues solo les proporcionaría una fuente de trabajo, mas no prestaciones -de seguridad social, etcétera- ni el reconocimiento como ciudadanos.

Ello favorecería a los empresarios norteamericanos: tendrían acceso a mano de obra barata, con la ventaja de que estos empleos no implicarían compromiso alguno con los trabajadores.

"El programa no cobija otros aspectos que beneficien a los migrantes o a sus familias. Simplemente es un programa temporal. Les da una ocupación por tres años, tiempo en el cual estarían supeditados a una serie de leyes y reglamentos". De no acatarlas, serían expulsados inmediatamente de Estados Unidos.

Cualquier tipo de apoyo, añadió, debería discutirse y pactarse con los empleadores, como sucedió en el programa Bracero de hace varias décadas, cuando descontaban a los trabajadores un 10 o 15 por ciento de su salario para un fondo social.

Al cuestionarlo sobre la posibilidad de que los migrantes pretendan quedarse en territorio norteamericano una vez finalizado su contrato, el investigador del Departamento de Economía consideró que dicha empresa iría destinada al fracaso, pues los inscritos estarían bajo vigilancia en forma permanente.

"De acuerdo con el proyecto, el gobierno de Estados Unidos cerraría todas esas posibilidades al volver más rígidas las leyes y reglamentos. Incluso serían monitoreados y vigilados durante su estancia laboral. Resultaría difícil que pudieran quedarse, por los problemas que enfrentarían los empleadores al contratar ilegales, si se llegar a legislar en ese sentido".



Podría verse disminuida la planta productiva joven en México FOTO: MILENIO

“Tramposo” el programa de trabajadores temporales

“Quienes deseen involucrarse en este programa estarían obligados a darse a conocer, es decir, terminar la ilegalidad en la que viven y registrarse ante las autoridades migratorias. Además, tendrían que pagar una multa de alrededor de dos mil dólares para ser incluidos, de otra forma deberían regresar a su país”, señala especialista universitario.

El pasado 18 de octubre, el gobierno de George W. Bush presentó al Congreso norteamericano un programa de trabajadores temporales que ofrecería fuentes de empleo a los sin papeles, pero no trazaba un camino para la legalización migratoria.

Altos funcionarios del gobierno estadounidense argumentaron que el proyecto lidiará con dos grandes dificultades: la alta demanda norteamericana de trabajadores y la participación “activa” de un estimado de ocho millones de indocumentados en la economía de aquel país.

Al concluir el programa, con una duración de tres años, aunque podrá renovarse una vez, los migrantes deberán volver a su país de origen.

Más remesas, menos fuerza de trabajo

La inscripción de mexicanos a este proyec-

to de trabajadores temporales no implicaría una diferencia drástica en la cantidad de remesas a nuestro país, pero sí una disminución de la fuerza laboral más joven, aseguró Ramírez Martínez.

El coordinador de la carrera de mercadotecnia del CUCEA mencionó que los recursos provenientes de las remesas enviadas por los mexicanos radicados en Estados Unidos suben de 10 a 15 por ciento al año. Un mayor número de paisanos en ese programa, aclaró, sí aumentaría dicho porcentaje, aunque en una proporción mínima.

Ello se debe, explicó, a que el objetivo del proyecto es captar a quienes ya residen en aquel país y desempeñan un trabajo como indocumentados, no tanto a quienes viven en México y desean emigrar.

No obstante, una de las repercusiones que tendría para la economía mexicana la

continua migración hacia nuestro vecino del norte es una drástica disminución de la planta productiva joven.

Si continúa el flujo migratorio de personas entre 18 y 30 años, como marca la tendencia hasta ahora, dentro de 20 o 30 años México enfrentaría un cambio irreversible en su pirámide poblacional, que afectaría la economía.

“Habría complicaciones serias por el envejecimiento de la población, algo parecido a lo que sucede en Europa, donde la economía está sostenida por personas de edad mayor. Eso generaría problemas económicos”.

El panorama se agrava si consideramos que la población migrante posee una instrucción cada vez más alta. El 40 por ciento de quienes se trasladan a Estados Unidos, apuntó, tiene nivel de preparatoria, incluso muchos han concluido una carrera técnica o una licenciatura. ■

Cáncer en los árboles de la ZMG

El cinco por ciento de estos están plagados de un parásito denominado Muérdago, mismo que chupa los nutrientes de los macizos y evita el crecimiento del mismo

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La infección del muérdago en el arbolado urbano de la zona metropolitana de Guadalajara va en aumento. Esta planta parásito ha afectado cinco por ciento del arbolado, de manera que requiere atención inmediata de las autoridades municipales, pues de lo contrario afectará hasta un 20 por ciento.

Lo anterior informó el investigador del Departamento de Producción Forestal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Jesús Hernández Alonso.

El especialista advirtió que a causa del desarrollo y distribución del parásito, representa un riesgo inminente para los macizos y puede convertirse en un problema de grandes dimensiones.

Hernández Alonso explicó que en la urbe, los focos de infección más importantes están en las colonias Seattle, Country club y Chapalita (sobre todo por Niño obrero y Guadalupe). Otros sitios afectados son el Centro médico de occidente, avenida Yaquis y la colonia Independencia.

En esta última zona, a pesar de que fue saneada, realizaron dicho trabajo en forma inadecuada, pues efectuaron podas exageradas. Un lugar donde comienza la presencia de este arbusto es la colonia Ciudad granja.

Algunos árboles con presencia de esta plaga son los encinos, pinos, nogales, eucaliptos, ficus, fresnos, cítricos (limón, naranjo, mandarina, guayabo), primavera, alamillos, eucaliptos, casuarinas, truenos, acacias y otras especies maderables u ornamentales de nuestra urbe.

Urgente, un sistema mecánico y químico para su control

El investigador de la Universidad de Guadalajara comentó que sí es posible lograr un control total del parásito.



Algunos árboles infectados son pinos, ficus y eucaliptos

FOTO: ARCHIVO

El mejor tratamiento para eliminar este problema en Guadalajara consiste en un sistema mecánico y químico.

El primer paso radica en efectuar una poda directa y quema de tales residuos. El siguiente, en aplicar el químico de forma directa, sin aspersión, pues de lo contrario acabaría con la flora existente en la zona, por ser bastante fuerte.

Explicó que la Universidad de Guadalajara ya realizó pruebas en el bosque de la Primavera, donde hubo presencia de este parásito en encinos. En esa tarea aplicaron de manera ordenada y dirigida un herbicida.

El trabajo consistió en "localizar ramas afectadas y aplicar el químico.

Luego cortaron una rama y con una brocha pusieron el pesticida en la zona, a fin de matar las raíces del muérdago, pues con la poda aún quedan vivas y puede resurgir este flagelo".

El proyecto resultó un éxito, pues lograron erradicar el muérdago en la zona. "Además, no tuvimos problemas con la flora existente, ya que las aplicaciones fueron técnicas".

Otro proyecto fue realizado en Zapopan, donde había la presencia de otro tipo de muérdago: el *Stutanthus interruptus*. En ese sitio hubo mejoras, pero no al 100 por ciento. "Falta llevar a cabo más experimentos, para consolidar la manera en que puede ser combatido el parásito".■

El muérdago

¿Qué es?

Es una planta que germina en los fustes (troncos) y ramas de los árboles.

¿Cuáles son sus características?

Es un parásito de tipo arbustivo con tallo lignificado, hojas lanceoladas y redondeadas, con flor de color naranja y brillante.

¿De qué otra forma es conocida la planta?

Mata palos, Cáncer de los árboles, Mal ojo.

¿Cómo afecta?

Al germinar, la raíz penetra por las grietas de la madera y captura todos los nutrientes. Esto reduce su crecimiento en altura

y diámetro. Dicha forma de vivir genera estrés en el macizo, hasta matarlo.

¿Cómo se transmite?

Cuando florea, revienta su fruto y la infección se esparce con el viento.

¿Cuántos hay?

En la ciudad hay dos tipos de muérdagos: *Psittacanthus calycularis*, arbustivo y más fácil de controlar.

Stutanthus interruptus, más complicado para eliminarlo, crece por la estructura del árbol, de manera que lo cubre y asfixia.

Fuente: Departamento de Producción Forestal, del CUCBA.

Afectará el irregular temporal de lluvias

Eduardo Carrillo

A causa de un temporal de lluvia anómalo en este 2005, la producción de maíz durante el ciclo agrícola primavera verano será afectado, aunque no de manera drástica, consideraron académicos de la División de Ciencias Agronómicas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

El jefe del Departamento de Producción Agrícola, Salvador Hurtado de la Peña, y el especialista en agroclimatología, del CUCBA, Jesús Martín del Campo Moreno, explicaron que las precipitaciones pluviales de julio y agosto fueron buenas, mientras que las de septiembre y octubre, malas.

"Sí vamos a tener un abatimiento respecto a años anteriores, pero no será definitivo, ya que no hubo sequía meteorológica. De hecho, apareció un descenso de los niveles de precipitación a partir de la segunda quincena de agosto, septiembre y octubre, prácticamente cuando ya no llovió".

De acuerdo con Martín del Campo Moreno, este fenómeno ocasionó una falta de vital líquido "para que amarrara el grano". No obstante, habrá una buena producción de este grano y con buenos rendimientos.

En palabras de los académicos, la parte norte y altos de Jalisco serán las más afectadas por esta situación. Donde el cultivo de maíz estuvo sujeto a las precipitaciones pluviales, el rendimiento

tendrá una disminución 20 a 25 por ciento, lo que pudiera afectar las ganancias de los agricultores.

En otras zonas del estado la situación fue buena. En la costa o donde se siembra con agua residual (Zapopan, Ixtlahuacán del Río y Tlajomulco), incluso la parte sur o la ciénega de Chapala, llovió más o menos bien, por lo que esperan buenos cultivos.

Martín del Campo Moreno dijo que para el caso de los productores que adelantaron sus cultivos, puede haber pérdidas en costos. Desafortunadamente, en algunas regiones se retrasa el temporal entre 10 y 12 días, lo que obliga a hacer resiembra. No hay una estadística de esto, pero es entre un 12 a 15 por ciento de los productores.

"En Jalisco es raro hablar de sequías o lluvias extremas. Aunque fue año Niño, hay una estadística que muestra que estos han sido favorables para el estado. Aunque nos vaya mal, siempre lloverá".

Consideró que hubo un año anómalo de tormentas tropicales y huracanes en el Atlántico, mientras que en el Pacífico fue muy pobre, pues estos ciclones estuvieron mar adentro, de manera que ninguno pasó cerca de zonas costeras, lo que repercutió en el campo jalisciense.

Los dos años anteriores fueron excelentes y este, normal. Es decir, cuando tuvimos dos años con excesos en la producción, Jalisco llegó a cosechar hasta tres millones de toneladas. Ahora vamos a tener un abatimiento, pero respecto a los dos años anteriores. De cualquier forma, habrá una buena producción.■



La parte norte y altos de Jalisco serán las más afectadas

FOTO: MILENIO

Internet 2 para todos

Los interesados pueden conectarse de cualquier computadora enlazada a la Red universitaria de la UdeG, incluidas las 17 preparatorias y todos los centros regionales, para aprovechar las más de 46 redes mundiales acopladas a este sistema”.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Desde hace seis años la Universidad de Guadalajara participa en la Corporación universitaria para el desarrollo de internet 2 (CUDI), que junto con otras universidades del país y el mundo, trabajan en la conformación de la red de Internet 2.

A diferencia de la red comercial, saturada y con altos índices de basura, ésta permite un enlace eficiente de datos e información con decenas de sitios académicos, culturales, centros de investigación y bibliotecas conectadas a este sistema.

De acuerdo con el doctor Héctor Eduardo Gómez Hernández, coordinador general de Sistemas de Información, de la Universidad de Guadalajara, “nuestra institución ha llevado la delantera en la aplicación de Internet 2, ya que fuimos el primer puente del protocolo de transmisión de PV6 con Francia, que en el área de informática fue el primer enlace con Europa por medio de la red Renacer (Gip-Renater, por su nombre en francés).

“Muchos usuarios e investigadores desconocen que ya funciona Internet 2. Pueden conectarse de cualquier computadora enlazada a la Red universitaria de la UdeG, incluidas las 17 preparatorias y todos los centros regionales, para aprovechar las más de 46 redes mundiales conectadas a este sistema”.

CUDI es una asociación civil integrada por las universidades del país, de carácter privado y sin fines de lucro, fundada en abril de 1999. Su misión consiste en promover y coordinar el desarrollo de una red de telecomunicaciones de la más avanzada tecnología y amplia capacidad, enfocada al desarrollo científico y educativo en México.

La red de CUDI cuenta con una infraestructura superior a ocho mil kilómetros de enlaces de alta capacidad, mismos que operan a una velocidad de 155 megabits por segundo.

Esta red dorsal abarca todo el territorio nacional.

Cuenta con tres enlaces de la misma velocidad, que permiten la interconexión con las principales redes académicas de Estados Unidos y del resto del mundo. Gracias a estos enlaces resulta posible tener acceso a más de 45 redes similares de Europa, Asia, Oceanía y América, que interconectan a más de tres mil universidades y centros de investigación.

“En México ya manejan aplicaciones en materias como educación a distancia, bibliotecas digitales, telecomunicaciones avanzadas, salud, telemedicina, investigaciones genéticas y biológicas, física de alta energía, realidad virtual, astronomía, ciencias de la tierra, redes de supercómputo, robótica y co-laboratorios.

“Las universidades y centros de investigación mexicanos realizan actividades en estos rubros, en colaboración con instituciones avanzadas de todo el mundo”.

Nuevas aportaciones

Gómez Hernández explica que la Universidad de Guadalajara, como aporte a CUDI en México, lanzó hace tres años *e-Gnosis*, revista digital con arbitraje internacional, validada y apoyada por el Conacyt.

“Estamos a punto de registrar la revista en el Sistema internacional de indexación, ya que ahí están todas las universidades del mundo ligadas a Internet 2.

Otras cuatro revistas electrónicas serán anunciadas en la Feria Internacional del Libro 2005: *e-tekhné*, *e-thesis*, *e-librum* y *e-sientia-visual*, mismas que servirán para subir tesis de posgrado de cualquier universidad, libros digitales y electrónicos, así como diferentes videos científicos y culturales con demanda.

Cualquier persona interesada en aprovechar las bondades de Internet 2 puede conectarse a las direcciones www.cudi.edu.mx, www.internet2.edu ■



PAPIROSCOPIO 2006

Juguemos a divulgar la ciencia

Los alumnos de secundaria podrán participar con un proyecto de ciencia. Tienen hasta el 31 de marzo del próximo año para poner en práctica su creatividad. En mayo, durante el festival para niños y jóvenes Papirolas 2006, se darán a conocer los resultados.

Gaceta Universitaria

“Juguemos a divulgar la ciencia: inventa juguetes” es el lema de PapiroscoPIO 2006, que los organizadores (Papirolas y el Planetario Severo Díaz Galindo), dieron a conocer el pasado 3 de noviembre, al tiempo que lanzaron su convocatoria para los alumnos de secundaria.

Los estudiantes, reunidos en equipos de tres, junto con un profesor asesor, podrán presentar hasta el 31 de marzo de 2006 un proyecto de ciencia en el que pongan en práctica su creatividad.

¿Qué pasaría si construyen un modelo de juguete que se mueva o funcione con energía solar?, o si se preguntan ¿existe alguna fórmula científica que permita comprobar por qué puedes meter una burbuja de jabón dentro de otra? o ¿cómo creas un instrumento musical al utilizar botellas con agua?

Estas son algunas sugerencias de los organizadores de PapiroscoPIO. La idea: los jóvenes busquen un tema que siempre les haya despertado la curiosidad, que deseen aprender o les parezca simpático, importante.

Hay tres tipos previstos en la convocatoria: proyecto de investigación, construcción de un modelo, y demostración de un principio científico.

Las escuelas secundarias podrán inscribir hasta tres propuestas, siempre y cuando cumplan con los requisitos establecidos por el comité organizador y que aparecen en la página electrónica: www.papirolas.com/papiroscoPIO2006.

Es posible registrarse vía internet o en las oficinas de Papirolas y el Planetario Severo Díaz Galindo, donde recibirán la información necesaria para participar.

Papirolas está ubicada en

José Guadalupe Montenegro 2216, entre Unión y Simón Bolívar, colonia Laffayette, teléfono 36 30 10 97. El planetario se halla en Periférico Norte 401, colonia Huentitán el Alto, teléfono 36 74 41 06.

Los resultados del certamen se darán a conocer el domingo 21 de mayo, en las instalaciones de Expo Guadalajara, a las 17:00 horas, en el marco del festival creativo para niños, niñas y jóvenes Papirolas 2006.

La evaluación y selección de los trabajos quedará a cargo del jurado calificador que designe el comité de Papirolas y el planetario. Los jueces elegirán los 20 mejores proyectos, los cuales pasarán a una segunda fase de la que saldrán los tres primeros lugares.

Los trabajos participantes serán expuestos del 11 de abril al 26 de mayo, en el Planetario Severo Díaz Galindo. ■

MECATRÓNICA

Una revolución en la formación de ingenieros

Alonso Castillo Pérez*

Hoy en día, el crecimiento económico actual es impulsado por la tecnología con base científica, de ahí que se ha vuelto prioritaria para todas las sociedades contemporáneas. Su ausencia, o el poco desarrollo, genera desigualdades entre países pobres y ricos y abre una brecha cada vez mayor que pone en riesgo la paz mundial.

No se puede creer que la globalización por sí sola resuelva los problemas de las naciones más pobres. Tampoco se puede esperar que los mercados por sí solos vayan a solucionar el conflicto. Para salir de la creciente desigualdad social entre acaudalados y menesterosos, se requieren políticas públicas, cooperación internacional, ayuda financiera y la formación de recursos humanos con una alineación en ciencia y la tecnología que les permita enfrentar los graves problemas que obstaculizan el desarrollo económico.

Como país somos, cada vez más consumidores y no innovadores ni generadores de tecnología. Los ingresos del petróleo y los envíos de los trabajadores emigrantes, se gastan en la compra de la tecnología médica, de comunicaciones y de producción que requiere nuestra sociedad contemporánea.

Aunque la solución de este dilema se ve lejana e involucra tanto a los gobiernos como a los empresarios, las universidades comienzan a reaccionar. En sus aulas predomina todavía la formación de ingenieros y técnicos para administrar y mantener las tecnologías importadas, meros instrumentos de la maquinaria económica.

Por fortuna la Universidad de Guadalajara (UdeG), entre otras, recientemente se ha comprometido con la formación de ingenieros no ingeniosos, sino con esencia científica. Es decir, en profesionistas capaces de crear y desarrollar tecnología propia y aptos para enfrentar las necesidades que las nuevas circunstancias demandan.

Desde hace más de 10 años, en Europa han aparecido novedosas carreras universitarias para ingenieros entre las que se encuentra la mecatrónica. Programas semejantes se ofrecen en los Estados Unidos, Japón y Brasil, primer país latinoame-

ricano que abrió esta profesión en la universidad de Sao Paulo. Ahora la licenciatura se ofrece en Colombia, Argentina, y algunas de las universidades más prestigiadas de México: la UNAM, el ITESM, la UVM, etc; y desde 2002, la UdeG que abrió el programa en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

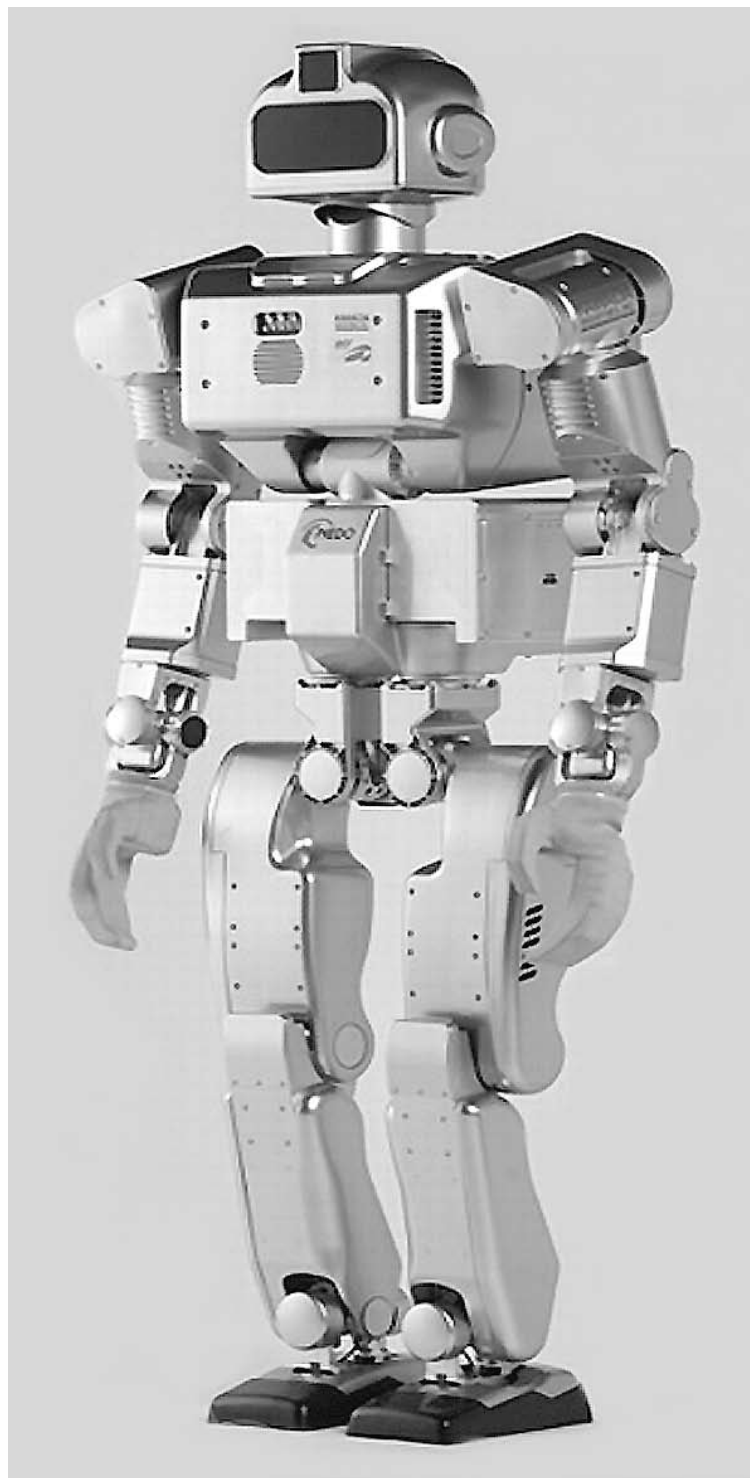
La formación de ingenieros mecatrónicos

Implica conocimientos muy sólidos en estas grandes disciplinas de la ingeniería y en ciencias básicas como matemáticas, física y química. Es necesario subir el nivel de abstracción en estas ciencias para no hacer cuatro ingenieros en uno, sino un ingeniero mecatrónico cuya preparación le permita ver con mayor unidad cuatro disciplinas que de estudiarse como actualmente se aprenden parecen muy distintas.

Esta formación transdisciplinaria representa un gran cambio en la alineación. Los requerimientos en física teórica y altos niveles de matemáticas obligan a incorporar la computadora como herramienta indispensable en el trabajo de las ciencias básicas. Así, los ingenieros mexicanos serán capaces de enfrentar y resolver problemas en áreas tan diversas como la biomedicina, telecomunicaciones; las industrias automotriz, aeroespacial, de manufactura, alimentos, procesamiento de materiales, entre muchas otras.

Esta visión transdisciplinaria forma ingenieros cultos, interesados en la ergonomía (para el desarrollo de prótesis, robots antropomorfos, y en general para el diseño pensado en el usuario), el entendimiento del valor de la biodiversidad y de su entorno social. Se forma en la incertidumbre científica sin el prejuicio de que el saber sea un conjunto de certezas sino por el contrario. Así se forman ingenieros intelectualmente elásticos para afrontar la tecnología moderna cuya característica esencial es la flexibilidad. Asimismo personas que el humanismo y la democracia necesitan: ciudadanos con capacidad crítica, abiertos al mundo y dispuestos a conocer, respetar otras disciplinas y culturas.■

***Director de la División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica, CULagos.**



Los robots son fruto de la mecatrónica FOTO: INTERNET

Mecatrónica

Es un término nuevo que ha ido afinando su sentido, así como las características de los profesionistas con esta formación. El término es más usado en los países con lenguas romances ya que en otros, se ofrece este estudio con el nombre de Ingeniería de manufactura flexible o de fabricación integrada por computadora.

La palabra mecatrónica fue acuñada por el ingeniero Tetsuro Mori en 1969. Se sabe que fue cuando trabajaba en la compañía nipona Yaskawa, con un acrónimo de mecánica y electrónica. Al principio solo se definió como la integración de la mecánica y la electrónica en el diseño de un artefacto o producto. Pero luego se ha consolidado como una especialidad de la ingeniería que incorpora además las ciencias computacionales y la teoría de control.

La mecatrónica es una forma transdisciplinaria de organizar el conocimiento. Cuatro grandes disciplinas (mecánica, electrónica, computación y teoría de control), convergen en el diseño o desarrollo de máquinas, equipos, procesos o productos de consumo de alta tecnología. Todos ellos implican mecanismos de alta precisión, controlados por dispositivos electrónicos reprogramables para que funcionen en diferentes condiciones; es decir, de manera flexible. Este tipo de frutos son robots (no solo con forma humana sino también industriales), y toda clase de expertos llamados productos inteligentes o mecatrónicos.

Estos aparatos pueden funcionar autónomamente tomando en cuenta las condiciones del medio, y además avisan cuando algo falla o se auto-diagnostican. La lista de estos productos es cada vez mayor: secadoras inteligentes, juguetes y máquinas de juego, robots, máquinas de control numérico, cajeros electrónicos, sillas de ruedas que reconocen órdenes de voz, marcapasos, prótesis, automóviles equipados con sistemas de encendido electrónico, suspensión activa, control de ruido y emisión de gases, entre otros.

La mecatrónica organiza el trabajo académico a partir de la necesidad de diseñar, seleccionar o poner en funcionamiento equipos y soluciones tecnológicas a gran escala y de bajo costo, para aplicaciones en automatización de equipos, máquinas y procesos industriales.

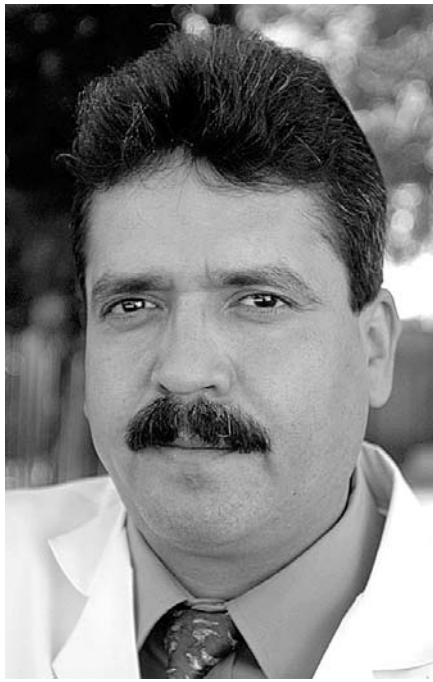
Mecatrónica en CULagos

La ingeniería mecatrónica que ofrece el CULagos cuenta con un novedoso programa académico, y una planta docente que alberga a más de 40 investigadores (casi la mitad pertenecen ya al Sistema Nacional de Investigadores), formados en las diferentes disciplinas que requiere dicho programa. Son investigadores cuyos resultados de sus indagaciones son

publicados por las revistas científicas más exigentes del mundo.

Por su enfoque hacia la innovación y al desarrollo de la tecnología, su sustento en la investigación, la manera de abordar la enseñanza de la física y la matemática, y por la formación humanista y social, la ingeniería mecatrónica de Lagos de Moreno, Jalisco, es ya una revolución en la formación de ingenieros mexicanos.

GENTE UDEG



Adrián Maldonado Hernández

Gustavo Cortez

Es docente desde hace 14 años en la carrera de odontología que ofrece el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Saulo Adrián Maldonado Hernández nació el 6 de julio de 1964 en esta ciudad, lleva 14 años de casado y tiene cuatro hijos.

Después de estudiar en la Escuela Preparatoria de Jalisco, en la generación 1979-1982, ingresó a la antigua Facultad de Odontología (1982-1986). Su padrino de generación fue el doctor Justiniano Curiel Sendis.

Su inquietud por esta disciplina se remonta a cuando lo asignaron a las áreas médico-biológicas, mientras cursaba el bachillerato.

Desde 1991 labora en la Universidad de Guadalajara como docente y en la Clínica dental del CUCS.

Como docente imparte la materia de exodoncia clínica.

El profesor Maldonado Hernández posee una especialidad en cirugía oral y entre sus metas a corto plazo está realizar una maestría y escribir un libro.

En sus ratos libres practica fútbol y su equipo favorito son las Chivas del Guadalajara. ■

Entregarán premio en ciencias sociales

Mariana González

Los estudiosos Jean Meyer, David Barquin y Guillermo Zermeño Padilla son los ganadores del Reconocimiento en ciencias sociales que otorga cada año el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

El presidente del Consejo social del CUCSH, Jorge Alonso Sánchez, mencionó que la tercera edición del premio se caracterizó por el buen nivel de la mayoría de los 28 investigadores postulados por diversas universidades de México y el mundo.

Subrayó que buena parte de los académicos propuestos pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, incluso del nivel III, y posee una amplia trayectoria académica.

En la categoría de historia e investigación cinematográfica, el reconocimiento es para Jean Meyer, historiador franco americano, egresado de la Universidad de la Sorbona, Francia. Ha sido investigador en el Colegio de México y el de Michoacán, miembro de la Academia Mexicana de Historia y fundador de la División de historia, del Centro de Investigaciones sobre Desarrollo Económico (CIDE).

David Barquin será premiado en el área de ciencias sociales por sus trabajos y con-

tribuciones al desarrollo de México. Barquin realizó sus estudios en la Universidad de Yale, Estados Unidos, y se ha desempeñado como académico en diversas instituciones de educación superior nacionales y extranjeras. Ha publicado múltiples libros sobre desarrollo y sus investigaciones han repercutido en grupos de mujeres marginadas.

En la categoría de historia se reconocerá a Guillermo Zermeño Padilla, fundador de la revista Historia y gráfica. Ha sido profesor en universidades como la Libre de Berlín, Oxford y Cambridge. Ha dirigido el Departamento de Historia, en la Universidad Iberoamericana, y ha pertenecido al Colegio de México.

El premio en el área de ciencias jurídicas fue declarado desierto, pues la mayoría de los candidatos propuestos, aunque eran buenos, en comparación con los premiados "todavía les faltaba consolidar su trayectoria", explicó Alonso Sánchez.

El jurado revisó cada uno de los casos para evaluar aspectos como trayectoria académica, contribución a la formación de investigadores y estudios realizados durante su carrera profesional.

La ceremonia de premiación se llevará a cabo en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, el 28 de noviembre, a las 18:00 horas. ■

Para permanecer hay que evolucionar... ... evoluciona y permanece.

Desde este lunes siete de noviembre

Patricia Romo Sahagún y Ricardo Salazar
lo esperan de 07:00 a 09:00 horas
Sergio Bross
de 14:00 a 15:00 horas.



FN

Red Radio UdeG
FRECUENCIA
NOTICIAS

Las voces confiables en la información.

104.3 Red Red Radio Universidad de Guadalajara
la mayor cobertura en el occidente del país.

Colotlán
XHUGC 104.7 fm
Puerto Vallarta
XHUGP 104.3 fm
Cd. Guzmán
XHUGG 94.3 fm

Lagos de Moreno
XHUGL 104.7 fm
Autlán
XHAUT 102.3 fm
Ocotlán
XHUGO 107.9 fm



MOVILIDAD ESTUDIANTIL

Estudiantes que “dejan el nido”

A lo largo de este año, 500 estudiantes cursaron parte de su licenciatura o posgrado en otra universidad

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Nayeli y Luz Elena tienen algo en común: ambas salieron de Guadalajara para efectuar una estancia académica en otra universidad, vivencia que, dicen, amplió su horizonte académico y laboral.

Durante seis meses Nayeli estuvo en Ensenada, en el campus de la Universidad de Baja California. La ciudad le ofrecía una buena perspectiva de la investigación en organismos acuáticos, área a la que se quiere dedicar y cuya exploración resultaba imposible aquí por una sencilla razón: Guadalajara carece de mar.

Movida por la experiencia de otros compañeros que ya habían realizado estancias fuera de Jalisco, en México y otros países, Nayeli inició el largo camino para conseguir primero un sitio en la universidad elegida y luego, para subsidiar un poco los gastos que requería el viaje.

Tras un peregrinaje por diversas dependencias y un sinfín de trámites, logró que la UdeG le otorgara apoyo económico por concepto de transporte y una beca de cinco mil pesos para su estadía.

El intercambio, platica con entusiasmo, le permitió ensanchar “el horizonte demasiado cuadrado que tenía cuando me fui. Me abrió una perspectiva laboral porque no sabía qué iba a hacer después de salir de la escuela. Esta experiencia me dio la certeza de lo que quiero, hacia dónde me dirijo. Aparte, aprendí mucho”.

El caso de Luz Elena es parecido, aunque ella debió presentar su solicitud cuatro veces antes de ir a España, hasta que consiguió un sitio en la Universidad de Santiago de Compostela.

A sus 22 años y con solo 12 mil pesos en la bolsa, Luz Elena experimentó lo que implica ser independiente: viajó sola por primera vez en su vida y compartió casa con 10 personas de diversas nacionalidades durante alrededor de seis meses.

Después de algunos trámites logró que tanto el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), donde estudia la licenciatura



Universidad de Sevilla

FOTO: INTERNET

en administración financiera y sistemas, como la Coordinación de Cooperación e Internacionalización la apoyaran.

El viaje le dejó un “crecimiento personal pues aprendí a ser más tolerante y aceptar otras formas de ser, vivir y pensar”.

A lo largo de este año, 500 estudiantes cursaron parte de su licenciatura o posgrado en otra universidad, informó la funcionaria de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG, Magdalena Bustos Aguirre.

La jefa de la Unidad de relaciones internacionales e interinstitucionales señaló que en la convocatoria de 2005 registraron un mayor número de solicitudes que en fechas pasadas. Este aumento, explicó, se debe al creciente interés de los jóvenes por otro tipo de vivencias y al impulso que los centros universitarios le han dado a la movilidad estudiantil.

Conscientes de los gastos que implica un viaje de este tipo a otra ciudad, la coordinación apoya a alumnos con alto nivel académico, pero de bajos recursos.

Para ello, añade Bustos Aguirre, se requieren ciertos trámites, pues revisan la historia escolar de los candidatos, a fin de entregar el dinero a quien realmente lo necesita y merece.

Además, cuentan con subsidios para el intercambio estudiantil en prácticamente todas las escuelas que pertenecen a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de Santander Universia, así como con becas para estadías de investigación y posgrado, mediante la Red de Macrouiversidades de América Latina y el Caribe. ■

A debate la ética periodística en México

Organiza CUCiénega el primer encuentro internacional de periodistas

Mariana González

Este año la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) albergará por primera vez el Encuentro internacional de periodismo, el 3 y 4 de diciembre, en el marco de la entrega del Premio de periodismo cultural Fernando Benítez.

Con personalidades del ámbito de la comunicación como Álex Grijelmo, presidente de la agencia de noticias EFE; Javier Solórzano, del grupo MVS; Álvaro Delgado, del semanario *Proceso*; Javier Darío Restrepo, consejero de la *Fundación Nuevo Periodismo*, y Javier Aranda Luna, director de *Noticiero canal 22*, este encuentro tendrá como tema central La ética y las nuevas responsabilidades en el periodismo contemporáneo.

En cuatro mesas de trabajo, los especialistas debatirán acerca de los límites del ejercicio periodístico, el tratamiento de las fuentes de información y la línea entre lo público y lo privado.

Al dar a conocer el programa de este encuentro organizado por el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la Universidad de Guadalajara, en conjunto con la UNESCO, el rector de dicho campus, Gabriel Torres Espinoza, mencionó que será una oportunidad para que los comunicadores profundicen en estos temas y abran nuevas líneas de investigación.

Torres Espinoza coincidió con la directora de la FIL, Nubia Macías, en que esta feria es un espacio ideal para llevar a cabo dicho encuentro, pues ahí convergen miles de reporteros de diversas regiones del mundo.

Hasta ahora han sido registrados para la cobertura de las múltiples actividades de la FIL mil 158 reporteros de 300 medios de comunicación de 18 países. “La idea es que algunos de ellos se queden, no solo para cubrir este encuentro, sino para propiciar una charla con los especialistas y compartir sus experiencias”, explicó Macías.

El secretario general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, dijo que la ética periodística cobra importancia ante la idea de que “los medios de comunicación son la defensa más efectiva contra la autocracia”.

“Dicho rol no está libre de riesgos, porque como todo poder, el mediático se corrompe cuando es absoluto y carece de controles”.

Las inscripciones son gratuitas y están abiertas para investigadores, periodistas en activo y estudiantes de comunicación. Mayores informes en la página electrónica www.cuci.udg.mx o en el correo registro@cuci.udg.mx ■



Estancias académicas en 2006

- La convocatoria permanecerá abierta hasta el 20 de febrero.
- Requisitos básicos: promedio mínimo de 85, haber cursado el 40 por ciento de los créditos en su plan de estudios (el equivalente al tercer o cuarto semestre), poseer el nivel de idioma requerido por la universidad de destino.

Para mayor información, visitar la página electrónica www.cgci.udg.mx o acudir a la unidad de becas e intercambio de su centro universitario.

Las más buscadas

España: Universidad de Sevilla, Universidad de Granada, Universidad de Salamanca, Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

Chile: Universidad Católica de Chile, Universidad de Valparaíso.

Argentina: Universidad de Buenos Aires.

Canadá: Université de Montreal, University of Prince Edward.

Estados Unidos: University of Wisconsin-Madison, Louisiana State University.

BUSCAN PROFESIONALES

Presea Enrique Díaz de León

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

De 75 candidaturas para la presea Enrique Díaz de León, de la carrera de ingeniería civil, recibidas en 2004, uno de los tres reconocidos por su trayectoria profesional fue Sergio Hernández Rivera.

Este ingeniero civil egresado de la UdeG en 1955 comentó que su ejercicio profesional fue árido, ya que, en su opinión, la escuela brinda las normas para el desempeño profesional, no el trabajo, porque éste no puede ser aprendido en las aulas.

"En los primeros 10 años, cuando laboré por todo el país, complementé aquello que la facultad me dio". Sergio Hernández se dedicó a la construcción hidráulica (presas, túneles, canales y redes de alcantarillado).

Era difícil, pues había lugares inaccesibles. "Me bajaban en un helicóptero con tres ayudantes y volvían hasta las dos semanas siguientes. Cuando la presa o el desarrollo estaban terminados, en cerca de dos años ese sitio ya contaba con carretera,

luz y agua. Entonces tenía que ir a otro sitio donde no había nada".

El ingeniero, quien en breve cumplirá 50 años de egresado, ha trabajado en empresas y fue académico por cinco años en la ex Facultad de Ingeniería. Ha escrito diversos libros y en la actualidad es asesor de sistemas constructivos, con una empresa propia.

Al ser cuestionado por qué recibió este premio, dijo que hay muchas personas con más méritos para recibirlo. Sin embargo, cree que es por su constante labor, pero no detrás de un escritorio.

Esta presea le llena de satisfacción, y más porque proviene de la Universidad que lo formó. Estará junto a otros reconocimientos, como el otorgado por el entonces presidente de la república, Ernesto Zedillo, por su obra consistente en un pozo radial para Puerto Vallarta.

Reconocerán a economistas, veterinarios, arquitectos, químicos y agrónomos

En esta su tercera edición (2005), el galardón ampliará las carreras a reconocer, pues

incorporará a economistas, agrónomos, veterinarios, arquitectos y químicos, informó Fausto Ramírez Salcedo, jefe de la Unidad de asociaciones y egresados, de la UdeG.

Este evento, organizado por la Coordinación de Egresados y Exalumnos (CEEX) y la Fundación Universidad de Guadalajara, busca valorar la eficiencia profesional de sus egresados y aumentar la presencia universitaria en la sociedad.

La presea consiste en una réplica a escala de la estatua de Enrique Díaz de León ubicada en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres y en el patio principal del edificio de rectoría, de la UdeG. La obra está hecha en bronce y su autor es el artista Juan José Méndez.

Fausto Ramírez informó que durante 2004 recibieron 122 postulaciones. Para 2005 esperan un 25 por ciento más de propuestas.

Los postulantes pueden ser individuos o colegios de profesionales, asociaciones o sectores como el privado o gubernamental. Deberán presentar su currículum en la Coordinación de Egresados y Exalumnos, ubicada en Hidalgo 119, planta baja.

Ese documento debe incluir valores como identidad universitaria, excelencia en el ejercicio profesional y beneficio social, congruencia, lealtad, honestidad, imparcialidad, liderazgo, ética, respeto y amor por su profesión, así como un breve texto acerca de los motivos y documentos que sustentan la postulación.

La fecha límite para presentar candidaturas será el 25 de noviembre, mientras que la ceremonia de entrega tendrá lugar el 9 de diciembre.

Para mayor información acudir a las instalaciones del CEEX o visitar la página electrónica www.udg.mx ■

Presea Enrique Díaz de León

- 2003** Médicos.
- 2004** Ingenieros civiles, contadores públicos y abogados.
- 2005** Agrónomos, economistas, veterinarios, arquitectos y químicos.

Viajes y Excursiones

www.chartercarretero.com

GUAYABITOS, BUCERIAS, PTA. DE MITA, NVO. VALLARTA Y PTO. VALLARTA

Desde \$1494*

3 días, 2 noches

Precio por persona

Adulto Niños desde \$519

Salidas Todos los Jueves, Viernes y Domingos

TRANSPORTE-HOSPEDAJE-ALIMENTOS-BEBIDAS

ELIJA SU HOTEL

Los precios incluyen: transporte en autobús con aire acondicionado, TV, DVD, A/A, desayuno en el hotel de su preferencia desde 2 noches hasta 7 noches. En el Hotel incluye Desayunos, Camión, Cenas tipo buffet y bebidas limitadas. Shows, cenas de despedida y actividades deportivas y recreativas y más.

* Transporte a la Puerta del Hotel

* Tasa Previsión de

La Mejor Opción para realizar sus vacaciones a la playa, para disfrutarlas, cuando quieras y los días que quieras y lo mejor... A precios muy económicos.

* Vigente al 16 de Diciembre 2005

NO APLICA EN PUENTES

Los precios incluyen: transporte en autobús con aire acondicionado, TV, DVD, A/A, desayuno en el hotel de su preferencia desde 2 noches hasta 7 noches.

En el Hotel incluye Desayunos, Camión, Cenas tipo buffet y bebidas limitadas. Shows, cenas de despedida y actividades deportivas y recreativas y más.

* Transporte a la Puerta del Hotel

* Tasa Previsión de

La Mejor Opción para realizar sus vacaciones a la playa, para disfrutarlas, cuando quieras y los días que quieras y lo mejor... A precios muy económicos.

* Vigente al 16 de Diciembre 2005

NO APLICA EN PUENTES

Los precios incluyen: transporte en autobús con aire acondicionado, TV, DVD, A/A, desayuno en el hotel de su preferencia desde 2 noches hasta 7 noches.

En el Hotel incluye Desayunos, Camión, Cenas tipo buffet y bebidas limitadas. Shows, cenas de despedida y actividades deportivas y recreativas y más.

* Transporte a la Puerta del Hotel

* Tasa Previsión de

La Mejor Opción para realizar sus vacaciones a la playa, para disfrutarlas, cuando quieras y los días que quieras y lo mejor... A precios muy económicos.

* Vigente al 16 de Diciembre 2005

NO APLICA EN PUENTES

Los precios incluyen: transporte en autobús con aire acondicionado, TV, DVD, A/A, desayuno en el hotel de su preferencia desde 2 noches hasta 7 noches.

En el Hotel incluye Desayunos, Camión, Cenas tipo buffet y bebidas limitadas. Shows, cenas de despedida y actividades deportivas y recreativas y más.

* Transporte a la Puerta del Hotel

* Tasa Previsión de

La Mejor Opción para realizar sus vacaciones a la playa, para disfrutarlas, cuando quieras y los días que quieras y lo mejor... A precios muy económicos.

* Vigente al 16 de Diciembre 2005

NO APLICA EN PUENTES

Los precios incluyen: transporte en autobús con aire acondicionado, TV, DVD, A/A, desayuno en el hotel de su preferencia desde 2 noches hasta 7 noches.

En el Hotel incluye Desayunos, Camión, Cenas tipo buffet y bebidas limitadas. Shows, cenas de despedida y actividades deportivas y recreativas y más.

* Transporte a la Puerta del Hotel

* Tasa Previsión de

La Mejor Opción para realizar sus vacaciones a la playa, para disfrutarlas, cuando quieras y los días que quieras y lo mejor... A precios muy económicos.

* Vigente al 16 de Diciembre 2005

NO APLICA EN PUENTES

Fin de Año 2005

Mayores Informes:
Turismo Universitario



coordinación de servicios estudiantiles

Hidalgo 1257 Esq. Ignacio Ramirez
Col. Americana, Gdl, Jal.

Tel Directo 33-3827-3198

Tel. 3827-1637, 3826-3642, 3825-7092
01800-638-8888

e-mail: turismouniversitario@hotmail.com

TURISMO UNIVERSITARIO

Tenemos Credito para el Trabajador Universitario (Solo de la U de G)
30 Nov. 2005 Ultimo día para realizar el tramite del credito
Nuestra Transportación

Master Tour
www.masterbus.com



Equipados con A/A, TV, DVD, Estereo, Sanitario, Seguro de Pasajero y Traslados via autopista,

3823-3535, 3854-0625
3342-2159, 3342-2160

www.rojobe.com

Lada sin costo 01800-221-8987

* Los precios "Desde" son por persona en habitación cuádruple

OAXACA-CHIAPAS-PUEBLA

DESDE \$ 3689

9 días de recorrido

Salida 26 Dic, 8 p.m.

Incluye:

* 5 noches de hospedaje durante el recorrido.

* Visitas segun Itinerario.

PTO. VALLARTA

4 días, 3 noches Desde \$ 1839*

Salida Jueves 29 Dic, 7 a.m.

* Precio en el Hotel El Pescador

en habitación cuádruple por persona

En Los Hoteles Krystal y Getaway

Plan Todo Incluido pregunte precios



MAZATLAN

4 días, 3 noches Desde \$ 1449*

Salida Miércoles 28 Dic, 24 hrs



* Precio en el Hotel Howard Johnson en habitación cuádruple por persona En el Hotel El Faro es en Plan Todo Incluido pregunte precios

Guanajuato, Gto.

Desde \$ 1,299*

* 3 días, 2 noches de hospedaje en Guanajuato Htl. La Abadía 3*

* Visitas a San Miguel de Allende, Dolores Hidalgo y el Cubilete.

* City Tour con Guía en Guanajuato

Salida Viernes 30 Dic, 7 a.m.

3 Días, 2 Noches

con Desayunos Bufete

MEXICO DIVERTIDO

Desde \$ 1,169*

* 3 días, 2 noches de hospedaje en el hotel San Francisco a una cuadra de la Alameda

* Visita a la Villa de Guadalupe

* Traslados a Six Flags, Chapultepec (La Feria, Museo el Papalote, Antropología, Castillo de Chapultepec, etc) y Teotihuacán.

Salida Jueves 29 Dic, 9 p.m.

3 Días, 2 Noches



Ruta Tarasca

Morelia-Patzcuaro Uruapan

Salida Viernes 30 Dic, 7 a.m. 3 Días, 2 Noches

* 3 días, 2 noches en Morelia en el Htl. Aranzazu Acueducto Morelia

* Paseos a Uruapan, Parque Nacional, La Tzazaracua, Patzcuaro, Tzintzuntzan, Janitzio, City Tour en Morelia y Quiroga.

Desde \$ 1,299*

Adelantos 2006

Mariposas Monarca

Desde \$ 829*

Salidas Feb 3, 16, Mar 3, 10 y 18, 24 hrs

* 2 ó 1 noche en Morelia en el Htl. Aranzazu Acueducto Morelia

* Visitas a Patzcuaro, Tzintzuntzan, Janitzio y Quiroga.

Ballenas Jorobadas

En Punta de Mita, Nay

* 2 DIAS, 1 NOCHE DE HOSPEDAJE EN EL HOTEL PESCADOR

* TRASLADO A PUNTA DE MITA.

* NOTA: NO INCLUYE TRASLADO EN LANCHAS COSTO APROX. \$ 200

SALIDAS: 10 Y 24 FEBRERO 24 HRS

POR SOLO \$ 889*

Organización de Viajes: Culturales, Practicas y de Graduación

Todas las Excursiones Incluyen Transportación viaje redondo y Conductor de Grupo durante los Recorridos

STAUEG



Durante una conferencia impartida por funcionarios alemanes

FOTO: STAUEG

Alemania 2005: lecciones para los partidos social demócratas

Álvaro Mateos*

El 27 de octubre se llevó a cabo en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), una conferencia impartida por Peter Treichel y Eberhard Friedrich; diputado alemán, el primero y representante de la fundación Friedrich Ebert en México, el segundo.

El evento, organizado por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUEG), iba dirigido a miembros de los partidos políticos en México, pero el público estuvo compuesto en su mayoría por estudiantes interesados en los procesos electorales de países con mayor experiencia democrática.

Los conferencistas hablaron de las pasadas elecciones para renovar el parlamento federal en Alemania. En aquel país existen 25 partidos políticos que pueden agruparse en tres grandes divisiones: los de derecha (conservadores y demócratas cristianos), los de izquierda (donde se ubica el socialdemócrata) y una serie de partidos pequeños (como los comunistas y ecologistas). Todos estos organismos deben formar alianzas al interior del parlamento para elegir al que será el canciller alemán.

Una de las preguntas de los estudiantes que más inquietó en la audiencia fue: ¿cómo le hacen en Alemania para que, con tantos grupos, funcione su sistema

democrático? A lo que los invitados respondieron:

"Hay corresponsabilidad entre los partidos y el gobierno. Ambos saben que para llevar adelante reformas en beneficio de la sociedad hay que sacrificar los intereses partidistas. Eso lo saben y lo aplican. El ejemplo es que se llevó a cabo una reforma pensionaria que disminuyó la popularidad de los grandes partidos; sin embargo, garantizó la gobernabilidad y sustentabilidad del Estado".

En los pasados comicios se redujo el porcentaje de votos de partidos como la social democracia y los cristianos demócratas, pero aumentó el de los pequeños. De acuerdo con los conferencistas, ello se debe a que entre los votantes existe una mayor pluralidad y una mayor participación de la mujer en los procesos electorales.

México, añadieron, apenas comienza su camino en la democracia. Están abiertas muchas posibilidades para las elecciones que se avecinan, las cuales serán las más competidas de nuestra historia.

Los ciudadanos jugarán un papel trascendental para seguir avanzando en la cultura democrática del país, pues los partidos han perdido credibilidad. Sin embargo, no puede existir democracia sin partidos políticos y eso lo debe entender la gente. ■

***Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales.**

Visite nuestra página www.staudg.org.

SUTUDEG

El financiamiento a las universidades públicas

Rafael F. Serrano Rangel*

Un estudio financiado por el Banco Mundial y realizado como una supuesta contribución a la Conferencia mundial sobre educación superior, de la UNESCO, efectuada en París, Francia, en octubre de 1998, titulado "Financiamiento y gestión de la enseñanza superior", dice en una de sus partes: "El programa de reforma de los años 90, y casi con certeza hasta bien iniciado el próximo siglo, está orientado al mercado más que a la planificación y regulación estatal".

"Esta orientación al mercado ha conducido a la aparición de elementos del programa de reforma, como los derechos de matrícula, que desvían parte del peso del costo de la enseñanza superior de los contribuyentes a los padres y los alumnos, beneficiarios últimos de la enseñanza superior".

La Organización Mundial del Comercio (OMC) considera que la educación superior es un servicio comercial. La cataloga de industria educativa y trata de convencer a nuestro gobierno de considerarla como tal e introducirla como uno más de los sectores de servicios.

La visión de la UNESCO es opuesta a la que tiene el Banco Mundial y la OMC.

La UNESCO introduce el concepto de educación superior como un bien público, apoyada por la mayoría de los actores sociales relacionados con esta durante la Conferencia mundial de París, Francia.

El tema del financiamiento a la educación superior en México y Latinoamérica no es ajeno a las posiciones del Banco Mundial, la OMC y la UNESCO. Por lo mismo, ha permanecido muchos años en el centro del debate.

El gobierno mexicano ha mostrado docilidad ante las presiones de los organismos financieros internacionales, mismos que mandan priorizar los recursos estatales a otros subsistemas dentro del sector educación.

Nuestro modelo de financiamiento nunca ha sido homogéneo, ya que no existe en el Congreso de la Unión la determinación y legislación que predetermine un porcentaje del gasto para las universidades públicas.

Por eso, cada una en particular debe negociar con su respectivo gobierno, el presupuesto anual para trabajar con el margen necesario y dar los resultados que la sociedad requiere.

La mayoría de los gobiernos estatales, incluido Jalisco, consideran la educación

superior un gasto y no una inversión que contribuye al desarrollo económico y social de nuestros pueblos.

Los limitados recursos asignados a las universidades, en muchos casos son producto de presiones políticas, no de una clara conciencia respecto al rol estratégico que juegan las instituciones de educación superior públicas en el desarrollo integral de nuestro país.

La falta de un presupuesto adecuado a este nivel educativo constituye una grave limitante para que la Universidad cumpla con su misión, además de que impacta en forma negativa en la docencia, investigación y extensión.

La UNESCO ha manifestado su preocupación de que el gasto por estudiante, en términos absolutos, es seis veces inferior en los países en desarrollo, como México, respecto al mundo industrializado, y de que las nuevas formas de financiamiento resulten más difíciles de llevar a cabo en una nación como la nuestra.

Por ejemplo, en Centroamérica el costo promedio por estudiante universitario es cercano a los mil dólares, mientras que Brasil invierte seis mil dólares.

México está a la mitad de esos dos países, por lo que la demanda de ingreso a la educación superior aumenta, mientras el presupuesto a este rubro disminuye, a propuesta del presidente de la república, quien busca reducir el presupuesto para educación en 2006, en 3.6 por ciento.

De acuerdo con el análisis de la subcomisión de presupuesto, de la Comisión de educación, de la Cámara de Diputados, el sector educativo tendrá una disminución de 14 mil millones de pesos, a pesar de que el ocho por ciento de la población es analfabeta, la escolaridad promedio en México es de nueve años y la cobertura en educación básica, de 85.6 por ciento.

Esto significa que más de cuatro millones de niños no van a la escuela, que solo 55.7 por ciento cursa bachillerato y, por lo tanto, nada más 23.7 por ciento de los jóvenes tiene un lugar en las universidades públicas.

Señores diputados y senadores, ustedes tienen la palabra. Con levantar su dedo pueden aprobar un mayor presupuesto para las universidades y echar a andar este México que ya no siente lo duro, sino lo tupidito. ■

***Secretario de Comunicación social, del SUTUDEG.**
cdrafaelserrano@hotmail.com

Cada vez más, tarántulas, serpientes, leones, alacranes, entre otros animales peligrosos, ingresan a los hogares como mascotas, lo que preocupa a especialistas y autoridades, porque puede haber repercusiones negativas para la población y los ecosistemas.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Por moda, estatus, falta de información, incluso caprichos, las personas no solo adoptan perros y gatos para que estén en sus casas como mascotas, sino que ahora tienen tarántulas, víboras, alacranes, hurones, reptiles, tejones, leones, entre otros.

Esto podría traer riesgos para la familia, ya que las especies pueden ser nocivas. De hecho, éstas son afectadas, porque en la mayoría de los casos son depredadas durante su captura o no reciben el manejo idóneo en el hogar.

En México el fenómeno se ha quintuplicado en los últimos cinco años, de acuerdo con estimaciones de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

No hay censo de su consumo

Especialistas de la Universidad de Guadalajara y autoridades de la Semarnat comentaron que no existe un censo respecto a la tenencia o consumo de estos animales.

No obstante, el maestro en ciencias de salud ambiental, Óscar Espinoza, adscrito a los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y Ciencias de la Salud (CUCS), estimó que cada año aumenta hasta 20 por ciento el ingreso a los hogares de la zona metropolitana de fauna silvestre no domesticada, aunque su presencia no rebasa a las mascotas tradicionales.

“Consideran que en la ZMG existen alrededor de 50 leones. De continuar con esta tendencia, en un año quizá habrá 65”.

El director del Centro de estudios en clínicas veterinarias, del CUCBA, Gustavo Corona Cuéllar, y el dueño de la tienda de mascotas Exotic planet, Rodolfo Briseño Méndez, coincidieron en que la demanda de estos animales es mucha, sobre todo entre los adolescentes y jóvenes.

Su comercialización es por temporada y está dividida, según el sexo del comprador: mientras las muchachas de 15 a 25 años tienden a adquirir tarántulas, los muchachos prefieren a las serpientes. Tan solo en esa tienda de mascotas, su compra ha crecido entre 30 y 40 por ciento, desde hace cinco años.

Aumenta la vida silvestre en hogares



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ

Más del 90 por ciento de las especies es vendido en mercados ilícitos

Desde hace 10 años cambió el concepto de mascota

Lilia Núñez, mientras visitaba una tienda de mascotas, comentó que compraron un hamster a su nieto de cuatro años, pero “no pudo cuidarlo”. Solo quería tenerlo agarrado y creían que le haría daño, así que optaron por regalarlo.

Para el especialista en conducta animal,

de la Universidad de Guadalajara, Óscar Espinoza de Santiago, los procesos de globalización, el aumento de información en revistas especializadas, programas televisivos y películas, diversifica el ingreso de estas especies al hogar.

Hasta hace una década, el concepto de mascota estaba asociado a perros y gatos, mismos que cuando gozaban de buena

salud, no representaban mayor daño para quienes estuvieran a su lado.

El jefe del Departamento de Psicología Básica, del CUCS, Baudelio Lara García, agregó que una moda de patrones socioculturales, como prestigio y dinero, influye en “nuestras representaciones cotidianas y origina que las personas vean más natural poseer animales que antes no tendríamos en casa”.

Otro aspecto es que las personas buscan sentirse diferentes o llamar la atención. Por eso se ponen tatuajes, traen el cabello largo o adquieren un animal poco común, agregó Gustavo Corona.

De acuerdo con Rodolfo Briseño, el hombre siempre ha querido regresar a la naturaleza, y una manera es tener tarántulas, escorpiones, ranas, aves, hurones y zorrillos.

No deben ser mascotas

Los especialistas coincidieron en que tales animales no deben ser mascotas, pues aun cuando hablemos de especies domadas, no están domesticadas, de manera que conservan sus instintos o pueden traer microbios que afecten al hombre.

El especialista en conducta animal, de la UdeG, Óscar Espinoza, dijo que aun cuando tarántulas o alacranes permanezcan en una caja o corten las garras a los felinos, eso no significa que pierdan su peligrosidad, ya que actúan por instinto y no están domesticados.

Puso el caso de artistas que se rodean “de víboras o panteras. Cualquier día los van a dejar sin nalgas, pues por más cariñosos que sean con el animal, éste responde a conductas, de manera que pueden dar una mordida o un zarpazo. Otro problema es el aroma que despiden, además de que pueden ser molestos para los vecinos”.

Hay animales peligrosos que lesionan, son venenosos o traen microbios diferentes al hábitat de las personas, aunque sean criados en cautiverio y destinados a ser mascotas, pues quienes los reproducen no son veterinarios o investigadores, añadió Corona Cuéllar.

Sin embargo, Rodolfo Briseño consideró que si son criados en cautiverio como mascotas, no serán venenosos ni podrán transmitir enfermedades. “Una mordida de un ser humano puede traer más infecciones que una de cualquier reptil o roedor”.

Para la población es más cómodo y menos costoso tener un animal de estas características: un reptil come cada semana o 15 días. “Su mantenimiento y espacio es mínimo, si lo comparamos con un perro que come y obra diario”.

Otro problema radica en que la gente no sabe cómo tratarlos. Corona Cuéllar cuestionó si, por ejemplo, una pecera es un hábitat correcto para una serpiente. La primera dificultad consiste en que apenas cabe en ese recipiente, y como defeca en el mismo lugar donde vive, se contamina y convierte en un animal enfermo.

“Por eso considero que falta conocimiento en su manejo. A las clínicas del CUCBA llegan diferentes animales con problemas”.

Por ejemplo, llevaron un mono aullador alimentado con leche de vaca. No quería comer y tenía diarrea, a consecuencia de la falta o exceso de ciertos nutrientes en su comida. En algunos casos han logrado salvar algunos animales y los donan.

De acuerdo con los estudiosos, esta fauna no tiene nada que hacer en los hogares, ya que cumplen una función en el campo. “Allá hay que dejarlos”.

Recomendaron a los padres que vigilen



¿Por qué nos gustan las mascotas?

Baudelio Lara García explicó que el ser humano, cuando posee una mascota, satisface diversas necesidades psicológicas. Con perros y gatos tiene compañía, juego e incluso manejo de estrés, mientras que con otras especies adquiere estatus o jerarquía, aspectos que aumentan con el costo, lo extraño o peligroso del animal.

Consideró que siempre existe una razón psicológica entre la personalidad y el tipo de animal que prefieren y adquieran.

“La barrera cultural acerca de la percepción entre los animales salvajes y domésticos ha sido un poco borrada. Hace años sabíamos cuál era para la convivencia y cuál representaba un riesgo”.

El maestro Baudelio Lara dijo que la pérdida entre lo que debe y no ser considerado como peligroso, puede traer problemas.

Cuando era seleccionado mejor el tipo de mascota, quedaba clara la responsabilidad de alimentación, cuidado y conocimiento hacia esta. Ahora existe un desconocimiento y falta de responsabilidad hacia los animales, problema que experimenta un agravamiento.

“En la medida en que introducimos tales especies a los sitios domésticos, desco-

nocemos su comportamiento y también el rol que jugamos respecto a estos. Una serpiente no puede ser tratada de la misma manera que un perro”.

Domésticas vs silvestres

Mascotas tradicionales: son las domésticas y dependen del manejo y alimentación suministrados por el hombre. No pueden vivir solas, pues forman un binomio con el ser humano. Entre estos están los caballos, conejos, peces o canarios.

Los animales silvestres: aunque sean domados, no están domesticados. El proceso para que una especie abandone su estado salvaje y sea integrada a la sociedad lleva entre 200 o 300 años.

Animales de mayor interés*

Aves: guacamayas, cotorros, pericos.

Changos: varias especies.

Leones.

Tarántulas.

Serpientes.

Reptiles.

*Fuente: Semarnat

Falta mucho por hacer

A pesar de los esfuerzos por detener la comercialización de fauna silvestre, el problema continúa.

El subdelegado de gestión, de la Semarnat, Eduardo Sánchez Valencia, comentó que cada vez resulta más frecuente tener especies de vida silvestre en las casas. El problema consiste en que más del 90 por ciento es vendido en un mercado ilícito y en que al momento de ser capturadas, acaban con sus familiares.

Ante esto, la Semarnat realiza desde hace 10 años un programa de manejo de vida silvestre. Además, mediante las leyes General de equilibrio ecológico y protección al ambiente y Vida silvestre, reguló su posesión.

También estableció la NOM-059-ECOL-2001, que establece la protección ambiental de especies de flora y fauna silvestres nativas de México, con un estatus de riesgo. Asimismo, nuestro país participa en las Convenciones sobre el comercio internacional de especies amenazadas de flora y fauna silvestres.

Para el maestro en ciencias de salud ambiental, Óscar Espinoza, la Semarnat debe controlar la tenencia de estos animales, pues de lo contrario está expuesta la población.

Sin embargo, no lo hace. “Solo mediante denuncias acuden, y resulta difícil que hagan el decomiso de los animales, pues cuando llegan, no están en casa: algunas personas se deshacen de sus mascotas, cuando sufrieron un ataque”.

Parte del problema es que México carece de un centro para regular su posesión y los aspectos legales, determine si pueden o no estar en casas, si la comunidad corre riesgos o si resulta necesario cobrar un impuesto especial por su tenencia. Para tener un control efectivo en este asunto, resulta urgente crear un organismo de ese tipo.

Gustavo Corona resaltó la venta de animales (por ejemplo pericos) en la calle. Lo peor es que no detienen a esos vendedores o no aplican las leyes. De ahí su insistencia en la necesidad de tener una legislación estricta.

El funcionario gubernamental Eduardo Sánchez reconoció que faltan recursos y que es insuficiente la cantidad de inspectores de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente para atender las necesidades de cada entidad.

“Estamos buscando una estrategia para que los estados y municipios conformen sus propios comités de protección y vigilancia”.

Otro obstáculo radica en la falta de conciencia. La educación ambiental debe ser impartida en hogares y escuelas, pero este trabajo tiene que permear a los adultos.

Coincidió en que falta rigor en la aplicación de sanciones para quien cometa un delito ambiental de esta naturaleza.

Aun así, Rodolfo Briseño consideró que hay avances, pues existe gente con más conciencia hacia este problema, que prefiere un animal criado en cautiverio y comprado en una tienda con los reglamentos en orden, a uno silvestre proveniente del tráfico ilegal. ■

a sus hijos, a fin de que no lleven ese tipo de animales a sus casas, ni que los adquieran en tiendas de mascotas.

El subdelegado de gestión para la protección ambiental y recursos naturales, de la Semarnat, Eduardo Sánchez Valencia, comentó: “Hay bastantes animales domesticados, como vacas, perros, gallos y gallinas”.

Sin embargo, el proceso de domesticación de la vida silvestre no puede ser permanente, ya que forma parte de un ecosistema. Si empezamos a tener como mascotas a ejemplares de otros sitios, puede haber repercusiones en nosotros.

“Los perros y gatos con cuidados de algún veterinario, con un control de vacunas y comportamiento en observación, son ideales para el hogar; los demás resultan nocivos o peligrosos”.

Eduardo Sánchez Valencia explicó cómo ocurre el fenómeno de la adquisición de animales. Por ejemplo, hace cuatro o cinco años hubo una moda por tener mapaches (animal atractivo por su antifaz).

En el Centro de rehabilitación de especies de vida silvestre, de la Semarnat, tuvieron una fuerte demanda de entrega voluntaria de mapaches. “Eso quiere decir que hace siete años hubo compra de este animal en el mercado negro. Cuando se volvieron problemáticos y agresivos, los dueños querían deshacerse de estos”.

“Mucha de la fauna exótica, como leones, camellos, llamas y lo menos que te puedas imaginar, es adquirida por las clases sociales altas”. Cuando detienen a un traficante, aumenta la demanda de atención a especies silvestres exóticas, como llamas, venados o leones.



La Universidad de Guadalajara Informa

Que por decisión del Consejo Técnico de Transporte Universitario, se determinó diferir la publicación del fallo mediante el cual se informaría el nombre de las personas que prestarán los servicios de transporte especializado (escolar), a la comunidad universitaria de esta Casa de Estudios.

Lo anterior, debido a que el Consejo Técnico del Transporte Universitario se encuentra valorando las solicitudes presentadas por los participantes registrados en el procedimiento correspondiente.

Es por ello que la publicación del fallo correspondiente, se realizará con posterioridad, por este mismo medio.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 7 de noviembre de 2005

Mtro. Alberto Cruz Huerta

Presidente del Consejo Técnico del Transporte Universitario



Firma Electrónica Avanzada

Obtén tu **Firma Electrónica Avanzada** con la que podrás hacer los siguientes tramites:

- Reanudación y suspensión de Actividades.
- Aumento y disminución de obligaciones.
- Cambio de Actividad preponderante.
- Apertura y cierre de sucursal.
- Verificar tu situación Fiscal.
- Presentar tu Declaración Anual.
- Seguir el tramite de tu Devolución de Impuestos.
- Consultar tus declaraciones presentadas.
- Así como, algún requerimiento o crédito fiscal.
- Etc.

Quienes estan obligados:

- **Personas Físicas** con Actividad Empresarial e ingresos anuales superiores a **\$1,750,000 pesos**.
- **Personas Físicas** sin actividad empresarial e ingresos anuales superiores a **\$300,000 pesos** (Salarios, Arrendamiento, etc.)

Procedimiento para obtenerla:

1.- Si hace el tramite de **Inscripción Personalizado**; solo indique que desea obtener la Firma Electrónica Avanzada; y tenga a la mano la siguiente documentación:

• **Acta de Nacimiento***

• **Identificación Oficial***

• **Comprobante de Domicilio***

Aquí mismo, se le asesorara en el llenado de la **solicitud de la F.E.A.** y al programa **Solcedi**, para la generación de su **llave privada (*.key)** y su requerimiento (*.req), y con este ultimo se genera su **llave publica (*.cer)**; con los que podrá hacer los tramites y consulta mencionadas con anterioridad.

* (original y copia)

Mayor Información, al
3770-0325, 41 ó 42;
por correo electrónico a:
hilario.mendoza@sat.gob.mx ó
eileene.marquez@sat.gob.mx;
ó acudir a **Lopez Cotilla #2077**; col. Arcos Vallarta.

Pasaje cultural



Fernando de Szyszlo, en el Museo de las Artes

Del 25 de noviembre de este año al 29 de enero de 2006, el Museo de las Artes albergará la obra del peruano, Fernando de Szyszlo, uno de los más representativos del arte abstracto iberoamericano.

De Szyszlo se define como admirador de Tamayo y Picasso. Reconoce una enorme influencia del segundo y considera a México como el país fraterno donde siempre contó con la amistad de

Octavio Paz, el premio Nobel, a quien conoció en París.

Mario Vargas Llosa, paisano y admirador de la obra de este artista plástico, destaca a Fernando de Szyszlo como una de las personalidades más valiosas producidas por la historia peruana, autor de obra pictórica y escultórica que alumbra el arte de América Latina.

HACIA LA FIL

Entre el periodismo y la literatura

Ma. Antonieta Flores
Astorga
antonietaflores@hotmail.com

Será porque siempre ha buscado el mar, que vive ahí. Y lo tiene de frente. Una metáfora de su vida. Donde hay algo que muere todos los días a la orilla, igual que las olas cuando revientan y al otro día renacen. Porque él se dice “animal marino, completamente”. Aunque lo que más le inspira en sus obras es el ser humano.

Se trata del escritor y periodista nacido en 1949 en Lima, Perú, Fernando Ampuero. Un autor de cuentos. Básicamente así gusta referirse a su quehacer en la literatura, porque ese es el género que le gusta, que le acomoda. Aunque también escribe poemas, obras de teatro y novelas.

Lo entrevistamos en su ambiente, ese que alienta la vocación de cualquier escritor, un espacio desde donde se ve el infinito. Vive en un departamento del piso de más arriba, el 12, de un lujoso condominio, y tiene como vecino al frente al Océano Pacífico, su eterno compañero. Desde ahí la vista es incomparable. En los amplios ventanales nada impide la maravillosa experiencia de ver ese color esmeralda de sus frías aguas que van y vienen sin parar.

En el malecón Armendáriz, de la exclusiva zona comercial y residencial de Miraflores, vive Ampuero, quien aparte de coleccionar obras de arte y amasar recuerdos de todo tipo en su espléndida memoria, trabaja mucho pasando del reportaje de investigación a las novelas. Justo en estos días está escribiendo una novela. Y apenas hace unas semanas Alfaguara lanzó su quinto libro de cuentos, *Mujeres difíciles, hombres benditos*.

Uno se va acomodando –dice– a los géneros y a lo que quiere decir. En el caso de la literatura yo encontré una buena manera, primero de sobrevivir, porque llegó un momento en que yo debía vivir de mi trabajo y acerté que lo único que sabía hacer era escribir y que me iba muy bien hacer periodismo, ya que de la literatura difícilmente vive uno. Nos cuenta un hombre desde la placidez

Con la misma pasión con la que habla de sus libros, el peruano Fernando Ampuero habla de su quehacer como periodista y lamenta que hoy en día los directores de los diarios sepan más de marketing que de periodismo.



Es autor del libro *Mujeres difíciles, hombres benditos* FOTO: MA. ANTONIETA FLORES ASTORGA | GACETA UNIVERSITARIA

de sentirse satisfecho con lo que hace.

Dice que descubrió en la prensa el modo de canalizar ese sentimiento de responsabilidad cooperativa que tienen las personas hacia los demás “porque el periodismo cumple una función social, que es la de ayudar a la gente y a movilizar conciencias”.

Aparte de funcionar muy bien como comunicador tiene la otra vía, la de la literatura, “una cosa más personal, más íntima, donde uno va atendiendo sentimientos de otro orden, buscando más bien ese lector desconocido”. Señala que en esa medida intenta ser feliz, al poder conciliar esos dos canales, el de la responsabilidad cooperativa en el periodismo de investigación y la literatura. Ese era más o menos el esquema que un día Fernando Ampuero asumió como proyecto de vida y explica: “Lo tuve aún más claro cuando cayó el Muro de Berlín y llegó el desencanto y el fracaso de muchas ideologías.

Lo que no menguó mucho fue el sentimiento humanitario. Uno

en el fondo sigue siendo humanista y buscando la justicia social y lo mejor para la sociedad”.

Su trabajo periodístico no es otra cosa que perseguir corruptos, por ello está obligado a andar todo el tiempo con dos guardaespaldas. Y esa labor la justifica diciendo que es lo más coherente y apropiado para este momento histórico del país y de su vida.

Antes escribía novela negra, hace un par de años salió una novela publicada por la editorial española Seix Barral, *Caramelo verde*, ahora en vez de escribirlas, las protagoniza.

Ampuero ha sido demandado por los funcionarios y gente que se ha sentido atacada por su trabajo periodístico, una es de 200 millones de dólares y otra por 600 millones de dólares, cifras verdaderamente estrafalarias –dice– para los juicios que le han abierto “todo por estar diciendo la verdad, totalmente”.

Comenta a propósito de las descomunales demandas que sus iniciales son FAB, de Fernando Ampuero del Bosque, no FMI del

Fondo Monetario Internacional, “las cifras que me están pidiendo son absurdas. Por difamación, cosas de ese tipo”.

Luego explica a *Gaceta Universitaria* su modo de encontrar la verdad y luego publicarla: “no hacemos ninguna denuncia si no tenemos todos los testimonios, todas las pruebas, los datos, los indicios, que sustenten nuestras investigaciones, en eso somos muy serios porque yo pertenezco al periódico más antiguo del Perú –*El Comercio*– fundado en 1839 y no es un periodiquito joven que le hacen un juicio lo cierra y abren otro, no, acá hay una tradición, nosotros tomamos esto muy en serio. Por supuesto que enfrentando presiones políticas de todo orden”.

Con la misma pasión con la que habla de sus libros, habla de su quehacer como periodista y dice que en sus reportajes da voz a la sociedad, y en sus novelas, a su propia voz. Soy una persona que trata de ordeñar su sensibilidad de las dos formas, agrega. Esa es su manera de mantenerse joven,

estar siempre en la calle sintiendo como si fuera un voltímetro y saber cómo vibra la ciudad, la gente, lo que reclama, lo que sueña, lo que le duele.

Y a propósito de la gente y de las cosas terribles que les suceden a los peruanos como sería el posible regreso del dictador Alberto Fujimori al gobierno, se exalta y enfatizando la voz reclama “es increíble que haya un umbral de tolerancia a la corrupción tan alto como el paso hacia el dolor y que un régimen que quedó al descubierto por sus robos, por su corrupción, por sus crímenes, tenga todavía un alto porcentaje de seguidores”.

El crítico escritor lamenta que en esto de la corrupción, México y Perú “sean dramáticamente hermanos. En México, Perú y Colombia, el periodismo es un festín de la tragedia y la comedia”. Son situaciones que debemos combatir, sobre todo las personas que tienen cierta responsabilidad ética y manejan los medios. Aunque lamenta que en el periodismo últimamente los directores de los diarios sepan más de marketing que de periodismo, que estén buscando qué cosa vende más, y en qué se acomodan, en lugar de cumplir realmente con su deber moral de informar y de educar.

El autor de *Voces de luna llena*, habla de que en esto no es “un oficinista de la literatura” de esos que a diario escriben como muchos autores a quienes admira entre ellos a Vargas Llosa.

Deliremos juntos, Malos modales, Gato encerrado, Bicho raro, Miraflores melody, Muslo que subo, son algunas de sus obras.

Ampuero es uno de los pocos escritores peruanos a quienes publican no solo editoras peruanas como Campodónico, sino fuera de Lima, como Alfaguara, Seix Barral.

En la próxima edición de la FIL, dice tener la misma expectativa de casi todos los escritores peruanos que acudirán, pues darán a conocer una obra francamente pluricultural, porque en Perú hay literatura sobre cada región del país, sobre cada migrante, es una literatura muy variada, sentencia. ■

FERNANDO DE SZYSZLO

Un pintor que alumbró el arte de América Latina

Del 25 de noviembre de este año al 29 de enero de 2006, el Museo de las Artes albergará la obra del peruano, uno de los más representativos del arte abstracto iberoamericano.

Fernando Acosta R.

Desde la capital de Perú vendrá a Guadalajara Fernando de Szyszlo, pintor limeño considerado uno de los más representativos del arte abstracto iberoamericano, para participar en la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que tiene a su país como invitado de honor.

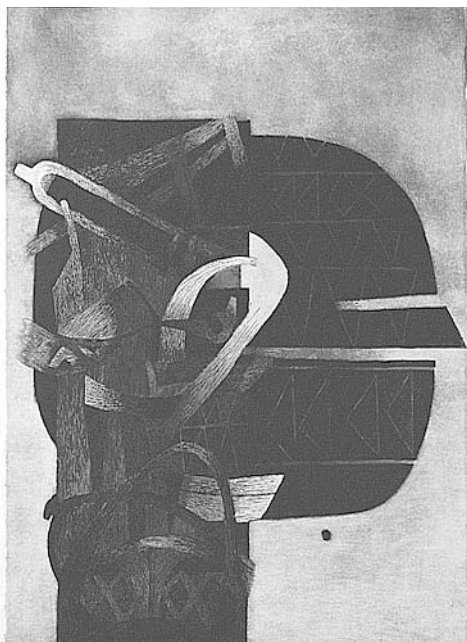
En el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, los jaliscienses y quienes estén de visita en nuestra ciudad podrán admirar la obra del artista sudamericano (del 25 de noviembre de 2005 al 29 de enero de 2006), para quien "pintar es una carrera que no tiene fin".

De Szyszlo se define como admirador de Tamayo y Picasso. Reconoce una enorme influencia del segundo y considera a México como el país fraterno donde siempre contó con la amistad de Octavio Paz, el premio Nobel, a quien conoció en París. Fue el autor de Postdata quien lo presentó con André Breton durante una tertulia en el café Flore, de la capital francesa.

En el presente año Fernando de Szyszlo ha recibido múltiples homenajes en Perú y otros países, tras haber cumplido 80 años y pintado más de dos mil 500 cuadros. Parte de su creación ha sido expuesta en América, Asia y Europa.

Mario Vargas Llosa, paisano y admirador de la obra de este artista plástico, destaca a Fernando de Szyszlo como una de las personalidades más valiosas producidas por la historia peruana, autor de obra pictórica y escultórica que alumbró el arte de América Latina.

"En todas las etapas de su vida, como maestro, polemista, fundador y colaborador de revistas, articulista y animador de iniciativas múltiples, Szyszlo ha trabajado sin tregua porque la cultura de nuestro país se mantenga viva, plural y abierta al mundo, con una vocación de autenticidad



Ha pintado más de dos mil 500 cuadros FOTO: INTERNET

y de rigor, y sin hacer concesiones al provincianismo sofocante ni a la demagogia populista", anota Vargas Llosa en el prólogo del libro *Szyszlo travesía*, escrito por Mariella Balbi, publicación que está a disposición de los lectores en la Biblioteca iberoamericana Octavio Paz, de nuestra casa de estudios.

Aficionado a la literatura

Desde adolescente, Fernando de Szyszlo fue un aficionado a la lectura, y sobre todo, a los libros de novela, cuento, poesía y ensayo.

En su casa tenía acceso a la biblioteca del escritor Abraham Valdelomar, tío suyo, además de los libros de su padre, un polaco que hablaba más de 10 lenguas.

"Si no hubiera sido pintor, no sé como hubiera podido tolerar algunas cosas que me han pasado. No tendría explicación. No podría haberlas aceptado ni haber sobrevivido", expresó el pintor a un grupo de periodistas que lo entrevistaron con ocasión de su cumpleaños más reciente.

En 1947 publicó un cuento en la revista peruana *Mar del sur*, hecha por Luis Jaime Cisneros y Aurelio Miró Quesada. Ha colaborado como crítico de arte y se considera un aficionado a la literatura a partir de la lectura. Su escritor favorito es Proust. Le encanta releer a Neruda, César Vallejo y Rubén Darío.

Ha sido amigo de dos grandes de las letras en nuestra América: Mario Vargas Llosa y Octavio Paz.

En las Obras completas de Paz aparece un artículo titulado Un pintor peruano: Fernando de Szyszlo, que pertenece a la serie Los privilegios de la vista. El autor de *El laberinto de la soledad* describe al peruano así: "No es solo un pintor inteligente: es una sensibilidad reflexiva, lúcida. Sus formas, tensas y veloces, a veces son agresivas, crueles; otras, sus colores reconcentrados tienen destellos de salvaje entusiasmo. Vuelo fijo, explosión y reserva. Muchos pintores -estimulados por el ejemplo de Picasso- cambian con frecuencia de manera; de Szyszlo no cambia: madura. Avanza hacia dentro de sí mismo".■

TANGO

Argentina en Guadalajara

Gaceta Universitaria

A partir del 21 de noviembre inicia el curso de baile de salón de tango, impartido por el profesor argentino Juan Rosa, en el Club de industriales de Jalisco, los lunes y jueves, de 20:00 a 22:00 horas.

Este curso, coordinado por UDG Virtual, tiene como finalidad que los participantes adquieran conocimientos básicos de este baile argentino, así como aspectos de la vida sociocultural, política e histórica de la población de Buenos Aires, la cual sustentó e influyó en el desarrollo del tango, desde sus orígenes.

Este docente ha impartido clases de tango desde 1987, en Argentina, Suecia, España y México. Ha sido jurado de certámenes en Argentina y realizado giras artísticas por Chile y Alemania.

Juan Rosa es considerado embajador de la cultura argentina en diversos países.

El curso de tango, que será del 21 de noviembre al 2 de marzo de 2006, es el primero de una serie de talleres que ofrecerá UDG Virtual. A éste seguirán los de danzón, bailes afrocubanos, caribeños y salsa.

Parte del programa de esta primera actividad comprende sesiones prácticas, como incorporación de la base de ocho tiempos; figuras de centro llamadas "molinetes, calesitas y planeos"; ganchos internos y externos; pasos nuevos, "santuchitos, boleos y barridas", entre otros.

Para mayores informes de este curso de tango acudir a la Unidad de promoción, de UDG Virtual, ubicada en Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara, teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44. Página electrónica www.udgvirtual.udg.mx, correo educación@udgvirtual.udg.mx ■



UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

La Dirección General de Medios
se une a la pena que embarga
a la familia del compañero

Rafael Mendoza López,
quien laboraba en la
Dirección de Producción Audiovisual

por su sensible fallecimiento

acaecido el pasado 01 de
noviembre del presente año.

Descanse en paz



ESCUELA SUPERIOR
DE HOMEOPATÍA

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios
ante la Secretaría de Educación Jalisco.

Abre inscripciones en la

**LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA
INCORPORADO**

ESLI20051407. 20/Mayo/2005. S.E.J.

Sábados 9:00 - 18:15 horas.

Inscripciones abiertas

36384929, 36297071, 0443336672252

**Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras,
entre Av. Patria y Clouthier.**

La filosofía del Quijote de la Mancha

Rebeca Ferreiro González

El Departamento de Filosofía del CUCSH en coordinación con la representación estudiantil del departamento, organiza el ciclo de conferencias "Cuatro siglos contra molinos de viento" en honor a los 400 años de la publicación de la obra más importante de Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Este trabajo, del caballero que enloqueció a causa de la excesiva lectura de novelas de caballerías y su crédulo escudero Sancho Panza siempre tras de sí, representa de acuerdo a repetidos estudios, la más importante expresión literaria en habla hispana.

Precisamente, de una de las escenas más conocidas de esta producción clásica y transmitidas a lo largo del tiempo, que trata de la lucha del ingenioso hidalgo contra los molinos de viento, es que toma el nombre este homenaje a realizarse en las instalaciones del CUCSH.

Clemente Castañeda Valencia, jefe del Departamento de Filosofía, señala que los coloquios manejarán un enfoque ideológico del clásico del Siglo de oro español. Por esta razón, están invitados para participar en las ponencias expertos en la materia.

El ciclo se llevará a cabo del 7 al 11 de noviembre a partir de las 10 de la mañana y hasta las 21:00 horas en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH.

Será inaugurado con una plática magistral expresada por el doctor y maestro emérito de la Universidad de Guadalajara, Carlos Fernando Vevia Romero, quien ha sido profesor en España y Alemania, además de encargarse hasta hace dos años de impartir el Seminario del Quijote en la licenciatura de letras hispánicas de la UdeG.

Castañeda Valencia señala que al tratarse de un tema tan especializado como este, todos los conferencistas son docentes. Señala que los alumnos si bien no participarán como comunicadores, sí lo han hecho ya como organizadores y lo harán como asistentes.

Entre los invitados a participar con su ponencia en el evento se encuentran Fernando del Paso, Fernando Leal Carretero, Joanna Zeromska, Irma Bañuelos, Francisco Javier Moreno, Dante Medina, Marco Antonio Silva y Juan Manuel Negrete entre otros.

En el marco del ciclo de conferencias se realizará una exposición de caricatura a propósito del tema a cargo de cuatro reconocidos moneros como son Falcón, Trino, Jis y Jabaz, la cual estará disponible para que cualquier asistente, miembro del departamento en cuestión o ajeno al mismo, la visite.

La invitación está abierta para profesores y estudiantes de la máxima casa de estudios de Jalisco, así como para personas que no son de la institución y que estén interesados en una lectura diferente, dirigida a la filosofía, de este texto literario.

Para mayores informes al respecto puede comunicarse al número 38 19 33 77 o escribir a la dirección electrónica quixote400@hotmail.com ■

Engalanaron escultores a Guadalajara

Juan Carrillo Armenta

juafracarrillo@hotmail.com

Fotos: Miguel Sánchez

Convendría mencionar que el IV Simposio internacional de escultura, organizado cada año por el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, es un espectáculo insólito, compuesto por cuadros escénicos que de inmediato llaman la atención del visitante, turista, escultor o transeúnte.

Lo primero en saltar a la vista consiste en la cantidad de gente que circula durante los 15 días del evento, en torno a los seis artistas del mundo que, apostados a un costado de rectoría con sus enormes piezas de madera, van transformando a la vista de todos en auténticas obras de arte.

El despliegue físico de los escultores resulta notable: allí están sudando, ocultos detrás de sus caretas, para resistir la persistente nube de polvo que suelta la madera.

El modo en que la escultura puede considerarse una obra de arte, los secretos del material utilizado y hasta las mismas herramientas empleadas quedaron plasmados en seis magníficas piezas que formarán parte del patrimonio artístico de la Universidad.

La gente pide consejos a los artistas, habla con ellos de forma permanente, los miman y se enamoran de ellos o de sus piezas.

El cuarto simposio de escultura fue todo un éxito, a juzgar por las declaraciones de los seis artistas que participaron en el encuentro.

Fernando Pinto, de Colombia; Mauricio Guajardo, de Chile; Carlos Guzmán, de Puerto Rico; Ramón Villalobos, de México; Carlos Medina, de Venezuela, y el turco Kemal Tufan, coinciden en mencionar la grata experiencia vivida durante los últimos 15 días, el buen apoyo recibido por los estudiantes, la hospitalidad de la gente de la ciudad, la magnífica convivencia con los colegas y la excelente organización del evento.

En relación con su trabajo, también coinciden en su satisfacción por las obras, la fluidez y anticipación con que lograron realizarlas, incluso algunas varios días previos a la clausura, aspecto que permitió pulir sus creaciones y disfrutar su estancia.



CONVOCATORIA

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

FORO NACIONAL SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

28 y 29 de noviembre de 2005

SEDE: UNIDAD POLITÉCNICA PARA LA INNOVACIÓN Y LA COMPETITIVIDAD EMPRESARIAL DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Zacatenco, en la Ciudad de México.

Inscripción, participación e informes:

ANUIES: Página web: http://ed.anui.es.mx/foro_educacion/
Dirección General de Estudios y Proyectos. Tels. (55) 4204908, 54204964, Fax: 56044263 | Patricia Acuña Monsalve pacuna@anui.es.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

AFTER EFFECT

del 07 al 18 de Noviembre.
de 16:00 a 18:00hrs.

FIREWORKS MX 2004

del 14 al 23 de Noviembre.
de 18:00 a 20:00hrs.

CONFIGURACIÓN DE REDES

del 14 al 25 de Noviembre.
de 18:00 a 20:00hrs.

MITO CORRECTIVO Y PREV

del 21 al 25 de Noviembre.
de 08:00 a 10:00hrs.

INDEXING CS

del 21 de nov al 02 de dic
de 16:00 a 18:00hrs.

LENGUAJE HTML (Sábado)

del 12 y 19 de Noviembre.
de 08:00 a 13:00hrs.

DREAMWEAVER MX 2004 (Sábado)

del 26 de nov, 03 y 10 de dic.
de 08:00 a 13:00hrs.

ASP.NET

del 28 de nov al 09 de dic
de 08:00 a 10:00hrs.

AUTOCAD BÁSICO-INTERMEDIO

del 28 de nov al 16 de dic.
de 18:00 a 20:00hrs.

FLASH MX 2004

del 28 de nov al 07 de dic
de 18:00 a 20:00hrs.

PHP AVANZADO

del 05 al 16 de dic
de 16:00 a 18:00hrs.

** Descuento a trabajadores y estudiantes de la UDG **

INFORMES:

Av. Juárez No. 976. Edif. Administrativo
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext: 2218*2302*2317 y 2318

** PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS **

EN LA RED

www.ucau.com.mx www.cursos.cgsi.udg.mx
email: cursos@staff.udg.mx

Mulla

Para el joven artista colombiano Fernando Pinto, quien radica en Barcelona, España, resulta importante rescatar el lenguaje y pensamiento de los antepasados. La mejor manera es por medio del lenguaje autóctono, pues muchas de sus palabras hacen referencia al amor a la Tierra.

En quechua, idioma hablado por los indígenas de Perú y Bolivia, *mullan* significa alma. “Esta pieza alude al alma que tenemos dentro, como envuelta en un capullo y que contiene la energía de la vida. Al morir, ese capullo se abre y despierta la energía ahí depositada”.

“Mi obra habla más de la muerte como nacimiento, que como acto final. Fue bello haber hecho esta pieza justo en la celebración del Día de muertos. Es una coincidencia bonita que muchos notaron”.

Agrega que en 10 días ha podido hacer más amigos que en muchos años. Además, el simposio “está bien organizado, no solo por la cercanía que hemos tenido con los dirigentes, sino porque nos han tratado como reyes”.



Palafito

En las costas del sur de Chile hay una isla llamada Chiloe. Ahí habita un grupo de hombres, pescadores en su mayoría, que construyen sus casas soportadas con largos postes de madera, denominados *palafitos*.

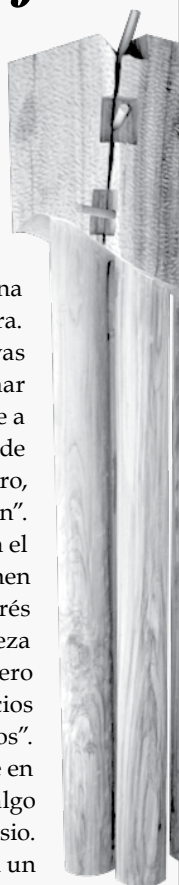
“Me interesan los palafitos, en relación con esas casas del sur de Chile y los bosques, que de alguna manera están presentes en mi obra.

Depende mucho de dónde te hayas parado en un bosque, para determinar cómo puedas estar parado frente a mi obra y si tendrás posibilidades de notar una densidad, un claroscuro, una transparencia, un volumen”.

Su creación puede producir en el espectador una sensación de volumen y a la vez de transparencia. “Mi interés fue hacer una obra de una simpleza increíble, como las precolombinas, pero compleja a la vez, porque los espacios interiores de la pieza son reducidos”.

El éxito de un evento reside en las relaciones con las personas, algo que tuvo en mucho este simposio.

“Siento que me encuentro en un río que se está desbordando, por la gente y la historia viva que concurren alrededor de mí en esta ciudad”.



Mundos paralelos

Dos piezas conectadas con unos arcos de acero logran expresar la unión de dos mundos separados en apariencia y su posible manera de converger y compartir un mismo tiempo y espacio, según define el artista de Puerto Rico, Carlos Guzmán, su obra *Mundos paralelos*.

“La pieza muestra cómo pueden estar unidos de manera espiritual y energética dos aspectos diferentes de la vida, pero similares a la vez. No alude a una cosa específica, sino a la dualidad que hay en todo el universo”.

Esta primera visita a México “me ha afectado muchísimo, en el buen sentido de la palabra. He dejado fluir en la madera lo que he sentido, aunque ésta no sea mi especialidad, pues trabajo más con metales”.



La pastora

La pieza del artista mexicano Ramón Villalobos “Tijelino”, *La pastora*, es una nube que arriba todas las tardes para beneficiar con su humedad el sur de Jalisco.

“Todos los días llega a las seis de la tarde, y al otro día, en la mañana, está instalada en las faldas de la montaña La media luna, como llamó Juan Rulfo, en *Pedro Páramo*, a esa región cercana a Ciudad Guzmán”.

Explica que tenía dos opciones: manejarla con caritas o con cuerpos femeninos. “Decidí hacerla con los torsos de mujeres que dan vuelta a la pieza. Algunos creen que es una serpiente, pero en realidad muestra el movimiento de una nube. El agua hace crecer todo, por eso es femenina”.



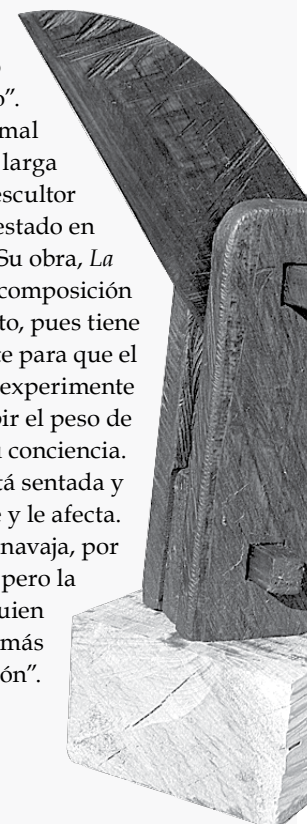
Navaja de la vida

Siempre hay algo en la vida que debemos cortar de inmediato. “La navaja es un objeto que todos pueden identificar y una metáfora que determina aquellas situaciones en la vida que merecen parar o terminar de inmediato”.

El turco Kemal

Tufan tiene una larga experiencia como escultor internacional. Ha estado en 40 foros similares. Su obra, *La navaja de la vida*, es una composición siempre en movimiento, pues tiene un pequeño taburete para que el espectador participe y experimente la sensación de percibir el peso de las navajas sobre su conciencia.

“La persona está sentada y medita en lo que siente y le afecta. Es parte de la obra. La navaja, por sí sola, es importante, pero la participación de alguien ahí sentado imprime más fuerza a la creación”.



Gota Guadalajara

Con 35 años como escultor, el artista venezolano Carlos Medina deja caer una gota de su experiencia en nuestra ciudad.

“La pieza nació sola y rápido. Síntesis del trabajo realizado durante todos estos años, es volumen puro, parte de una esfera. El círculo ha sido mi tarea principal. La gota constituye la esencia de lo que he hecho”.

Explica que la gota es un símbolo importante, porque nos da la vida. Representa también el esfuerzo, el sudor. Por lo mismo, fue montada en cantera de Guadalajara, para representar cómo “permanecerá en esta tierra. Sin embargo, también vuelve a su esencia, cuya madera, por cierto, es de ahuehuete”.

“Fuera de todas las interpretaciones, lo que me interesa es el volumen puro de las piezas. A últimas fechas, las he realizado con diferentes materiales. Creo los espacios con mis obras, las divido y lo que resulta es una cosa esencial”.



México, no es un país de lectores. Mientras en Argentina o Colombia el índice es de 10 a 12 obras por habitante al año, en México apenas alcanzamos tres.

Rebeca Ferreiro González*

Latinoamérica, la lucha contra el IVA

Argentina no grava los libros con impuesto al valor agregado (IVA), pero no ha podido evitar que los insumos necesarios, como el papel o la tinta, sí reciban uno, lo que encarece el producto final. Gran parte del problema radica en que el libro no es considerado un artículo de la canasta básica en ese país, algo que, por políticas de Estado, sí ocurre en Colombia.

Enrique González, director de la Cámara Colombiana del Libro, señala que en su terruño, además de las exenciones del IVA, la industria del libro tampoco paga el 35 por ciento del impuesto sobre la renta (ISR).

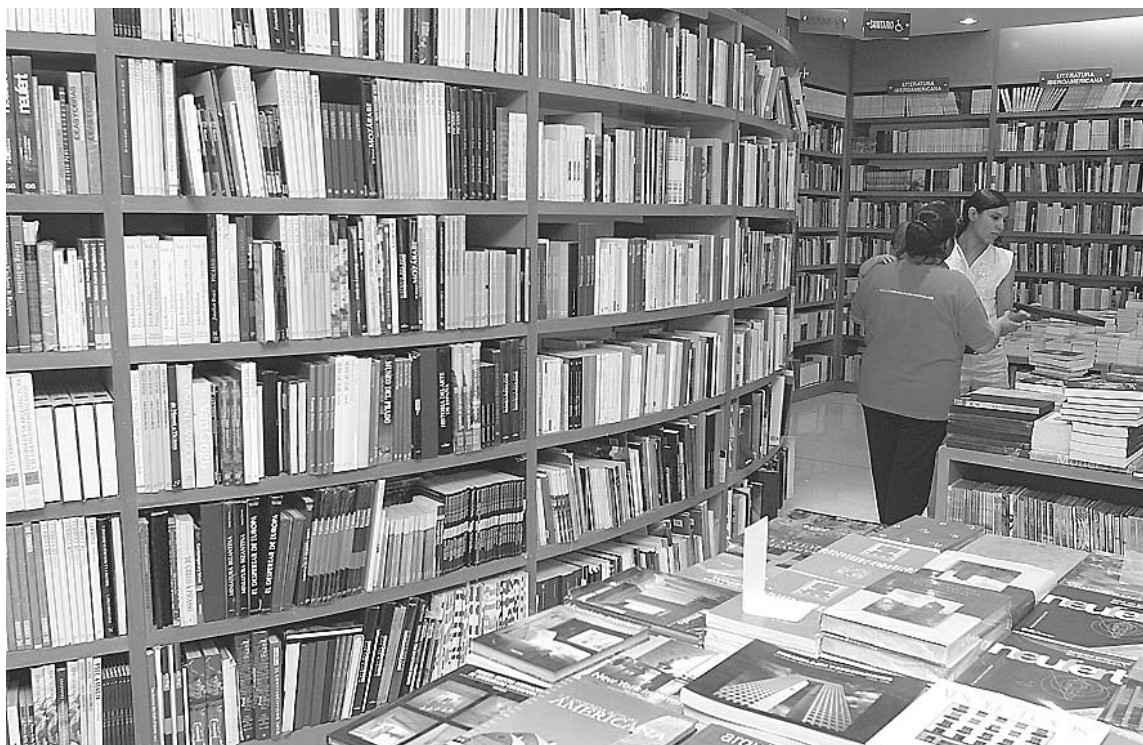
No obstante, la población cada día tiene menos poder adquisitivo y no compra libros y las crisis económicas de Argentina, Venezuela o Ecuador, potenciales compradores, desfavorecen las exportaciones y detienen la industria.

De acuerdo con Eduardo Castillo, director de la Cámara Chilena del Libro, el caso de su país constituye uno de los más trágicos. La industria editorial, como cualquier otra, es gravada con el IVA y no posee ninguna consideración especial, lo que dificulta la venta de textos.

Fiscalmente, existe la devolución de impuestos, pero solo si producen grandes cantidades, algo que los altos impuestos se encargan de evitar. Es un círculo vicioso.

En Perú, comenta Hernán Alvarado, secretario del Consejo directivo de la Cámara Peruana del Libro, el sector se ve amenazado por la excesiva piratería, una plaga que se agudizó cuando en años pasados cobraban un impuesto general de ventas (IGV), equivalente al 18 por ciento, y una tasa del 12 por ciento sobre derechos de autor.

En 2004 la Ley del libro y fomento a la lectura consiguió que por un periodo de 12 años este tipo



Las librerías en Guadalajara, si no son grandes tienden a desaparecer, porque es un negocio caro

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

El IVA en libros no fortalece la economía

Este 12 de noviembre se celebrará el Día mundial del libro. Escritores, editores, libreros y gobiernos discuten en torno a la importancia y amenazas que en la actualidad sufre esta industria, sobre todo el de los impuestos, el que más afecta.

de artículos quedaran exentos de dichos gravámenes en aquel país. Con ello esperan combatir la piratería, problema casi inexistente en Costa Rica, según Óscar Castillo Rojas, director ejecutivo de la Cámara Costarricense del Libro.

Es el país latinoamericano con mayor estabilidad económica y política. El 69.6 por ciento de la población mayor de edad lee una vez por semana. La industria editorial no es gravada con ningún impuesto.

En los países europeos el IVA no es tema de escándalo. Hace décadas que todos los libros cargan con este impuesto, a excepción del Reino Unido, donde existe una tasa cero, pero la industria librera no goza de ningún privilegio: si la tasa cambia, ellos también la aplican.

En la actualidad el Parlamento europeo y muchos países latinoamericanos pugnan por que la Ley de precio fijo sea establecida y respetada de manera oficial.

México, todo un caso

Gonzalo Araico Montes de Oca, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), opina que el IVA en libros no puede fortalecer la economía, como señala el Fondo Monetario Internacional (FMI) para los países subdesarrollados, ya que al gravarlos, las ventas bajarán en forma considerable.

México, agrega, no es un país de lectores: mientras en Argentina o Colombia el índice es de 10 a 12 obras por habitante al año, en México apenas alcanzamos tres.

La competencia que el gobierno hace a la industria editorial privada es fuerte. El 70 por ciento de los ejemplares producidos en el país son hechos por la Comisión del libro de texto gratuito, la cual –por sus bajos recursos– ofrece una calidad deficiente y no cubre todos los campos del conocimiento.

Sin embargo, reconoce Jesús Galera Lamadrid, vicepresidente de la CANIEM, en 2002, con el pro-

grama “Hacia un país de lectores” y el de “Bibliotecas de aula”, el gobierno empezó a contratar talleres de impresión y editoriales privadas para la fabricación de libros.

Al buscar los mejores precios, hubo un ahorro que complementó al presupuesto. Se tiraron 30 millones de ejemplares con un costo de 600 millones de pesos.

Galera Lamadrid apunta que si se hiciera esto año con año, el crecimiento de la industria editorial saldría favorecido, siempre y cuando hubiera lectores suficientes. Esa es una tarea que le corresponde a la Secretaría de Educación Pública (SEP), mediante programas para maestros, quienes –en teoría– son los promotores de la lectura.

En la actualidad el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) edita el 80 por ciento de sus textos junto con editoriales privadas. La CANIEM propone que en años subsecuentes gobierno e iniciativa privada sigan trabajando juntos y editoriales como las de la

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Fondo de Cultura Económica (FCE) sigan los pasos del Conaculta.

Guadalajara, FIL y sus intentos

En la perla tapatía –coinciden Gustavo Manzanilla Saavedra, encargado de ventas de Gandhi Guadalajara, y Domingo Quiroz, vendedor de la Librería Cristal–, el público lector es reducido y no suele crecer. Entre las materias más demandadas están las de psicología, pedagogía y superación personal.

Ambos consideran a la Feria Internacional del Libro (FIL) como un buen escalón para darse a conocer, aunque no necesariamente un negocio. Los descuentos que las grandes cadenas del país consiguen de los editores, en nada benefician a las tiendas pequeñas, que en consecuencia manejan precios más altos.

De acuerdo con Gustavo Manzanilla, las librerías en Guadalajara, si no son grandes, tienden a desaparecer, porque es un negocio caro. Uno corre riesgos al apostar por autores nuevos que quizá no se vendan. Eso acarrea problemas también para los editores independientes, los cuales tienen dificultades para colocar su producto.

Libros de moda, como *El código da Vinci*, desplazan en ventas a obras clásicas y de autores locales nuevos, pero con el tiempo perderán vigencia. Por este motivo es necesario contar con textos clásicos en existencia, lo que vuelve a las librerías un negocio difícil de mantener.

Según Víctor Arroyo, miembro de ediciones Arlequín, las casas editoriales que no lanzan productos comerciales enfrentan problemas de distribución para sus artículos. La FIL es un buen promotor, pero es caro. En realidad, comenta, se vive de los servicios de corrección, redacción y diagramación, mas no de la venta de ejemplares.

En lo relativo a la Ley de precios fijos, considera que no solo las pequeñas librerías resultarían beneficiadas sino también las editoriales alternas: sus opciones no se reducirían a grandes empresas como Gandhi y el FCE para distribuir sus libros.

El problema es complejo y entretanto, el lector es el último afectado en este efecto dominó, en el que impuestos y leyes hacen del libro un artículo difícil de comercializar y de conservar a un precio accesible.■

Festival de otoño en el Cineforo

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

El Festival de otoño, que comienza este 9 de noviembre y continuará hasta el 25, presentará seis películas que difícilmente podrá apreciar el público en otra ocasión, pues son las únicas copias en todo el país y "tampoco estarán en las salas comerciales de la ciudad", señaló Ernesto Rodríguez, director del Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

"Por esa razón vamos a exhibir cada película tres días -a excepción de la última- para que el público tenga oportunidad de apreciarlas. Son algunas de las cintas que fueron exhibidas en el pasado Festival de verano, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)".

Luz fría (Kaldaljós)

El Festival de otoño arranca con la película de suspenso *Luz fría* (Islandia, 2004). La historia versa sobre un solterón de 40 años que vive en Reykjavik, acosado por la sensación de que algunas cosas de su pasado pudieron ser de otra manera.

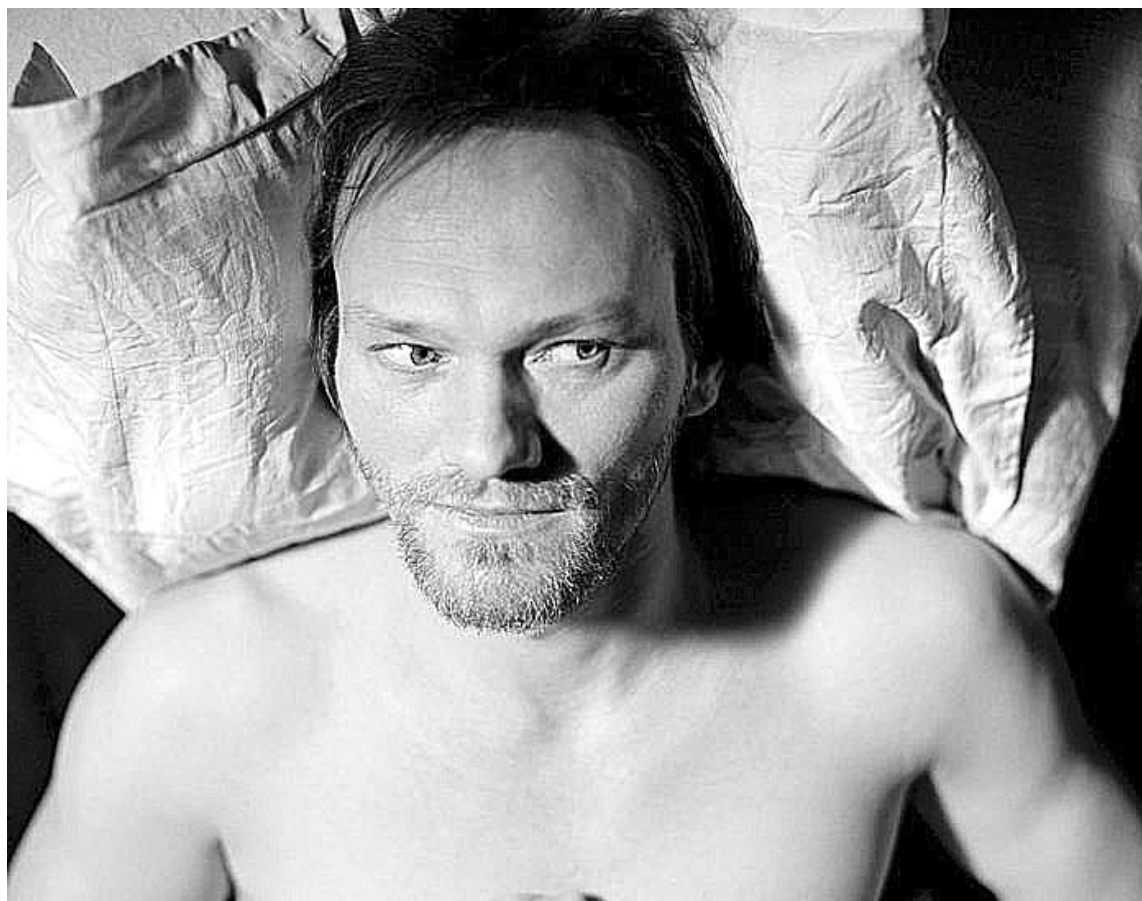
Preocupado por haber creído de niño en las brujas y otras supersticiones de Islandia, con una tendencia a crear dibujos extraños que no puede interpretar, tampoco entiende el origen de las premoniciones que sufre. Y, para colmo, su amante resulta embarazada.

El filme, dirigido por Hilmar Oddsson, será exhibido el miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 de noviembre, en funciones de 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Nadie sabe (Daremo shiranai)

Continúa el festival con la película de corte dramático del director nipón Hirokazu Kore Eda *Nadie sabe* (Japón, 2004), una larga cinta (141 minutos) que tendrá al público al filo de la butaca y narra la vida de cuatro niños que viven tranquilamente con su madre en un pequeño departamento de Tokio.

Ninguno de ellos posee el mismo padre y nunca han ido a la escuela. Un buen día la madre desaparece dejándoles un poco de dinero y una nota para que el



Fotograma de la película *Luz fría* FOTO: INTERNET



Fotograma de la película *Luces rojas* FOTO: INTERNET

mayor se ocupe de sus hermanitos. Así empieza una vida en la que solo se tienen a sí mismos.

Cruelmente abandonados, los cuatro pequeños se las arreglan para sobrevivir en su pequeño universo, donde siguen sus propias reglas. Al enfrentar el mundo exterior, sin embargo, se derrumba el frágil equilibrio que habían conseguido.

Este es el único filme que se presentará a las 16:00, 18:30 y 21:00 horas, el sábado 12, domingo 13 y lunes 14 de noviembre.

Sangre viva (Sangue vivo)

De las pocas películas traídas a nuestro país desde Italia, llega *Sangre viva* (2000). También de corte dramático y dirigida por Edoardo Winspeare, la cinta muestra la situación de los emigrantes en aquella nación.

Dos hermanos habitan en el sur de Italia. Pino vive de traficar pequeños lotes de cigarrillos y de la inmigración clandestina. Donato, su hermano, es un músico toxicómano que rechazó la tutela de Pino, pues lo considera

responsable de la muerte de su padre. En su dependencia a la droga, Donato se ve implicado en el robo de un banco. Poco a poco cae en la espiral de la delincuencia. ¿Podrá Pino ayudar a Donato pese a las diferencias que los separan?

La película será proyectada el martes 15, miércoles 16 y jueves 17 de noviembre, en funciones de 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Luces rojas (Feux rouges)

De Francia nos viene *Luces rojas* (2004), filme dramático que trata de las frecuentes discusiones de una pareja.

Es verano en París. Antoine, un empleado de seguros, va por la tercera cerveza mientras espera a su mujer Hélène, una exitosa abogada siempre demorada por sus obligaciones.

Van a viajar hacia el sur en busca de sus hijos para iniciar con ellos unas semanas de vacaciones. En el trayecto, efectuado en el peor día de tráfico del año, la pareja discute porque Antoine detiene una y otra vez el auto y sigue tomando, lo que pone en riesgo el viaje. Hélène amenaza con bajarse del coche si lo vuelve

a hacer. Antoine, desafiante, se detiene otra vez. Cuando regresa, su esposa ha desaparecido.

En horarios de 16:00, 18:00 y 20:00, esta pieza de Cédric Kahn se presentará el viernes 18, sábado 19 y domingo 20 de noviembre.

Mi primer beso (Das Jahr der ersten Küsse)

En un trágico accidente de tránsito muere una mujer, la esposa de Tristan. Estuvieron casados durante 16 años. Ella fue su primer amor. Tristan vuelve en el tiempo para recordar cómo empezó todo.

Mi primer beso (2002), película alemana realizada por Kai Wessel, es una comedia romántica sobre el primer amor, pero es también la historia de un grupo de amigos que intentan encontrar una forma de vida.

El filme, que evoca los años 80, la era de las fiestas, el alcohol y el baile suave, será exhibido el lunes 21, martes 22 y miércoles 23 de noviembre, a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Conversaciones con mamá

El Festival de otoño cierra con la comedia argentina *Conversaciones con mamá* (2004), dirigida por Santiago Carlos Oves. La cinta muestra las relaciones de una mamá octogenaria y su hijo, quienes viven en mundos diferentes.

Un día ocurre algo inesperado: la empresa para la que trabaja Jaime lo despide, por reajustes de personal. Esto lo obliga a tomar decisiones drásticas para reorganizar su tren de vida.

Jaime y su esposa son los dueños del departamento donde vive mamá. Cuando él va a decirle que debe vender el piso para pagar sus enormes deudas, resulta que mamá tiene un novio, con quien acaba de formalizar relaciones, y piensa que darse a vivir en el apartamento cueste lo que cueste y caiga quien caiga.

En funciones de 16:00, 18:00 y 20:00 horas, la película será proyectada solo dos días: 24 y 25 de noviembre, para dar paso al ciclo de cine peruano, con motivo de la Feria Internacional del Libro 2005.■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Elizabeth Pérez,
poeta purépecha

Leerá sus poemas en el ex convento del Carmen, este 11 de noviembre

FOTO: RICARDO IBARRA | GACETA UNIVERSITARIA

Ricardo Ibarra

¿Que de dónde vengo?: vengo de la comunidad purépecha de Zipiajo, municipio de Cueneo, Michoacán.

Zipiajo: es uno de los pueblos especiales de la nación purépecha, porque es la última comunidad indígena purépecha hacia el norte. Es la más aislada, rodeada por rancherías de mestizos.

De niña: escuchaba de otros lugares donde hablaban nuestra lengua. Yo me preguntaba: ¿dónde estarán esas personas con nuestras mismas tradiciones, que usan nuestros vestidos? Cuando pude salir, tenía 10 o 12 años. Me encuentro a gente que vestía casi igual a los de mi pueblo. Me doy cuenta de que no solo somos nosotros. Pensé que éramos poquitos y resultó que éramos más.

El canto y la canción: La pirecua es la canción, es poesía cantada por un pireri: lo

escuchas recitar, pero nada escrito. Toda nuestra tradición literaria es oral. Por eso mi interés por escribir, plasmar algo de lo que mis abuelos y papás me han inculcado y transmitido.

Eso me ha tocado vivir: tengo la fortuna de contar con mis abuelos y conocer a mis bisabuelos. Pero yo no sé si de aquí a 10, 20 años, los niños conozcan la tradición. Ya no verían muchas cosas. Al menos que esa poca cosmovisión que todavía se mantiene, la de nuestros ancestros, quede plasmado. Para mí la escritura es una herramienta para guardar la memoria de mi gente.

Primero mi lengua: estudié la carrera de historia en Michoacán. Hay una fase en que debíamos escoger un idioma. Estaba en la fila y aún no me decidía entre el inglés y el francés. Faltaba solo una persona cuando me doy cuenta que impartían purépecha. Cuando me preguntan en la ventanilla qué idioma elegía, dije: 'purépecha'. Me dijo una compañera que iba conmigo: 'pero si tú ya sabes hablar la lengua'. 'Pero no la sé leer ni escribir', le contesté. Para aprender otro idioma, primero debo conocer mi lengua.

Eso me permitió conocer a mi gente y no avergonzarme como la mayoría de los jóvenes indígenas que salen de sus comunidades a estudiar. Niegan su idioma, su gente, y lo niegan porque no lo conocen.

En mis poemas: aludo mucho a Tata Curi-

caveri, El gran fuego. Quizá en comunidades ya no sepan quién fue (Curicaveri), pero siempre encontrarás un fogón en las casas, a pesar de que haya estufa o microondas. Alrededor del fogón es donde se transmiten los conocimientos, donde se aconseja. Por ejemplo: en época de lluvias, cuando uno termina de correr, se va al fogón a platicar. Ahí habla la abuela, la mamá, el papá, sobre cosas de la comunidad. Se discute, pero te llevan hasta los tiempos antiguos. Ahí ya conoces lo del presente, pero desde donde viene. De ahí la importancia del fogón.

Empecé a escribir hace cuatro años: cuando tomé talleres de literatura en español, en Morelia. Esos conocimientos los trasladé a mi lengua. Los tips de los talleres los aplicaba a mi lengua. Ahora he publicado en distintos lugares y grabé (un disco de poesía y música) para la Dirección de culturas populares e indígenas, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

No tengo horario ni lugar para escribir: cuando llega la inspiración, a lo mejor me agarra en el baño, a lo mejor ando caminando o no me puedo dormir a la una o dos de la mañana. Y en ese rato, aunque esté sin luz, escribo la imagen. Uso el comedor, que no es para comer, es para pulir mis textos. A veces salgo al patio. Me pongo a ver, sentir, oler, y me regreso a la mesa. ■

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La reflexión En frecuencia

Gaceta Universitaria

El análisis y la pluralidad son adjetivos que acompañarán *En frecuencia*, programa radiofónico que desde este lunes 7 de noviembre transmite Radio Universidad de Guadalajara a las 9:00 horas.

Ismael Loza, director General de Medios, y Carlos Martínez, director de Información, son los conductores del nuevo espacio de reflexión dedicado a temas políticos y de interés general, tanto de Jalisco como del país.

"En este momento de efervescencia política, el programa dará la oportunidad al debate y habrá entrevistas con candidatos, presidentes municipales, gobernadores, entre otras personalidades, sin olvidar los problemas que afectan a la población", comentó Carlos Martínez Macías.

"Trataremos de abrir este espacio con respeto para todas las voces. Los tópicos serán abordados con profundidad y análisis; responsables en la crítica cuando la haya".

Los conductores alternarán en las emisiones de *En frecuencia*. Los miércoles Ismael Loza estará a cargo de los micrófonos, mientras que Carlos Martínez hará

lo propio lunes, martes, jueves y viernes.

En el programa participarán directores de medios de comunicación local, como *Público*, *El Informador*, *El Occidental* y *Ocho Columnas*, quienes opinarán sobre problemas que afectan a la sociedad.

En cuanto al cambio de horario de *Señales de humo*, que conduce Alfredo Sánchez, para dar cabida a *En frecuencia*, el director de Información, de la Dirección General de Medios, explicó que ello obedeció a cuestiones relacionadas con el formato noticioso:

"Era incompatible terminar el noticiero matutino y transmitir un programa de contenido político hasta las 11:00 horas. Por eso después de *Frecuencia noticias*, ligamos el nuevo programa *En frecuencia*, como continuación".

Cambios en noticieros

Frecuencia noticias se renueva. El objetivo: elaborar programas informativos más dinámicos.

En esta nueva etapa, que inicia a las 7:00 horas, Ricardo Salazar y Patricia Romo Sahagún conducirán un noticiero ágil. Además de contar con la participa-

ción de reporteros en vivo, tendrá como colaboradores editoriales a Diego Petersen, director del periódico *Público*; el periodista Jorge Zepeda Patterson y Bernardo Barranco, entre otros.

La emisión de la tarde conserva su estilo y, de acuerdo con Carlos Martínez, será hasta el próximo año cuando haya más cambios, a fin de consolidar la barra de noticias de Radio Universidad.

"Se pretende contar con un noticiero de *Frecuencia noticias* a las 19:00 horas, y explorar la posibilidad de producir emisiones cada hora.

"Red Radio Universidad busca ser un alternativa en el cuadrante y ofrecer a la ciudadanía más elementos para informarse. La UdeG posee medios de comunicación y hará un uso responsable de los mismos".

Otro proyecto que podría vislumbrarse el próximo año es la creación de un sistema informativo que alimente a todos los medios de la UdeG. Hoy existe un intento en ese sentido al retroalimentar la radio, televisión, prensa universitaria, y en un futuro, la página electrónica, con la participación del equipo de reporteros de cada área. ■

! Se Necesitan
Maestros Bilingües!

Dallas Independent School District

"Where Great Teachers Can Make
a Great Difference"

The Dallas Independent School District's
Alternative Teacher Certification Program
is looking for people who have a
bachelor's degree (and Título) in any
major or area of specialization to become
a bilingual, math or science teacher in
DISD. General information about the
program is available on our website:
<http://teachfordallas.com>

BASIC PROGRAM REQUIREMENTS

Four-year college degree from an accredited
university
2.5 overall and content grade point average.
on a 4.0 system
Must be fluent in both English and Spanish

INFORMATION SESSION AND TESTING

Saturday, November 19, 2005
10:00 AM

Fiesta Americana - Guadalajara
There is no charge or fee to attend this
meeting, but to reserve a seat for testing,
you must email
guadalajara@teachfordallas.com

Dallas Independent School District is an Equal
Opportunity Employer

BIBLIOSCOPIO

Cortesía



Gestión social. Cómo lograr eficiencia e impacto en las políticas sociales
Ernesto Cohen/Rolando Franco
Siglo XXI editores.

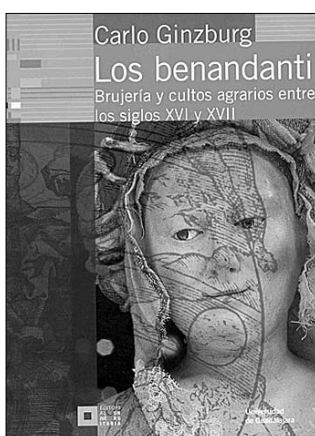
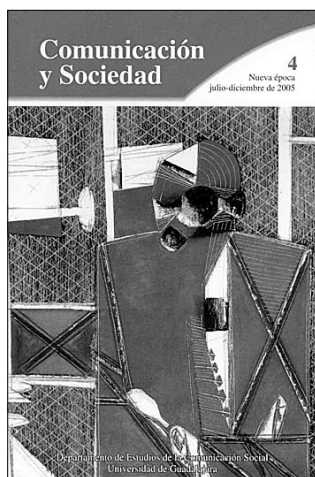
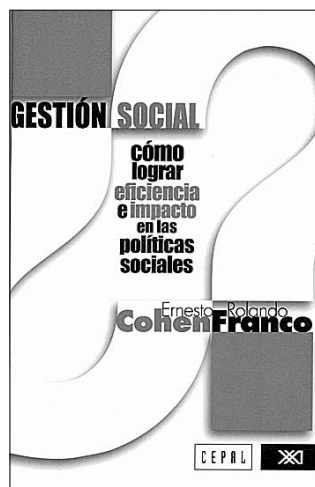
Las políticas sociales están lejos de alcanzar sus objetivos por deficiencias en el manejo de los escasos recursos de que disponen. Por ello, este texto presenta un modelo de gestión social destinado a mejorar el impacto de los programas y proyectos a fin de obtener resultados adecuados.

Comunicación y sociedad
Julio-diciembre 2005.
Nueva época
Departamento de Estudios de la Comunicación Social
Universidad de Guadalajara.

El papel de la comunicación en las contiendas electorales, sobre todo con la irrupción del marketing político, es uno de los temas que aborda la nueva entrega de Comunicación y sociedad. Este número cuenta con la colaboración de Raúl Fuentes Navarro, Aimeé Vega Montiel y Aquiles Chihu Amparán, entre otros.

Los benandanti. Brujería y cultos agrarios entre los siglos XVI y XVII
Carlo Ginzburg
Universidad de Guadalajara.

El autor estudia los rituales agrarios efectuados por un extraño grupo de campesinos de la región de Friul, en el norte de Italia, quienes se asumían como protectores de las cosechas y la fertilidad de los campos.



Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian el libro

Gestión social. Cómo lograr eficiencia e impacto en las políticas sociales.

Solo debes contestar la siguiente pregunta: Menciona los nombres de los artistas participantes en el cuarto Simposium de la escultura, coordinado por el Museo de las Artes.

El primer correo electrónico recibido en: jluisulloa@redudg.udg.mx se hará acreedor al texto. El ganador se dará a conocer en la edición

de Gaceta Universitaria del 14 de noviembre.

Respuesta a la pregunta anterior, menciona tres obras publicadas por Siglo XXI editores: Alain Rouquié, América latina: Introducción al extremo occidental; Marta Harnecker, América Latina: Izquierda y crisis actual; Immanuel Wallerstein, Estados Unidos confronta al mundo.
Ganador del libro: María de los Angeles Flores Peredo.

Nota: los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: perspectiva de género femenino: el único género
gf: el visto bueno está en crisis
gf: poesía del terminator
gf: las conferencias mediocres en el paraninfo son magistrales
gf: diplomado "el tequila, su cultura y sus pleitos"
gf: curso mejor, mejora, remedial

gf: una fil de lujo, ¿cuándo una pobretona?
gf: mi matamoros y matakristianos querido
gf: si rigo es amor, ¿qué podemos esperar de la vida?
gf: intercambio de auxiliares y otras edecanes
gf: ORVICU et orbi
gf: los amigos de pacheco premian a pacheco
gf: las amigas de poniatowska premian a monsváis

HORA CERO

Los elegidos

DESDE ESTE LECHO DEVORADOR DEL REPOSO,
desde este oleaje profundo
hablo de ti,
de la campana del nosotros,
de la destrucción navegada con los ojos cerrados.

Aquí,
arrebujando la quietud de la seda,
recuperamos el buque abandonado por el tiempo,
implacablemente desnudos
adheridos a al penumbra,
a la piel flotante victoriosa en el naufragio,
a lo que reverbera detrás de nuestro pulso,
a nuestros hermosos nombres de barco.

Frente a esos rostros que trasuda el rencor de los muros
dime
¿Nos importa en verdad ser la gavia centellante,
la burbuja que resiste el peso de una loma,
de una lenta catarata de cenizas,
el cielo y su invisible población de pájaros?

No
Y qué
Es preciso vivir sólo las palabras necesarias.
Caminemos por este basurero apoyándonos en un
bastón de vidrio,
por senderos antiguos cubiertos por la hierba,
por la sonrisa de hospital de los amigos,
por el lucero que extraigo de tu sangre.

Es preciso vivir aun las difíciles palabras,
oírlas reventar en nuestras manos,
diseminarlas en la noche para que amanezca un color
de torre alta,
un destino de luz en la mirada.

Somos los elegidos.
Tomamos por asalto nuestra pobre porción de lo eterno.
Odiamos, mentimos, fornicamos
con la sencillez del niño que debe un vaso de agua.

Guillermo Fernández
Selección: Filemón Hernández

Deportes

EN CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

Reconocen a egresados

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Asociación de egresados de la licenciatura en cultura física y deportes A.C., del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), entregó el 1 de noviembre el premio Ulama 2005, el cual busca reconocer el esfuerzo y la dedicación de quienes han concluido esa carrera y se han destacado en su área.

El presidente de dicho organismo, Martín González Villalobos, indicó en la ceremonia de premiación que con dicho evento estimulan y contribuyen a la mejora en el desempeño de los profesionales.

“Con un año y medio de existencia, la asociación busca agrupar a los egresados para que compartan la idea de mejorar y dar a conocer nuestra profesión”.

En la categoría de educación física se otorgaron dos reconocimientos: uno a María de Lourdes Ruelas López, profesora de la carrera, y otro a Luis Agustín Díaz, quien se desempeña en el área de investigación y proyectos, en la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En el rubro de entrenamiento deportivo resultó galardonado Marco Favio Arreola Arredondo, entrenador de la escuadra femenil de fútbol, de la Universidad. Además, fungió como auxiliar del entrenador Leonardo Cuéllar, timonel de la selección femenil nacional que participó en Universiadas y torneos internacionales.

En la categoría de administración deportiva, la homenajead fue Alba Mireles Torres, por su labor en el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud (Code), Jalisco.

En lo correspondiente a la ac-



En la ceremonia de premiación FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

tividad física para la salud fueron reconocidos Miguel Ángel Sosa, quien se dedica a esta área desde una perspectiva terapéutica y ha cursado estudios al respecto; Domingo Cisneros García, que también se ha especializado en este ramo y ha trabajado como instructor en algunos equipos de basquetbol profesional, nacionales y extranjeros, y Juan Antonio Jiménez Alvarado, quien ha sido galardonado en certámenes internacionales de investigación.

En el rubro de actividad física en poblaciones especiales, la galardonada fue Margarita Hernández Contreras, entrenadora de Arnulfo Castorena, uno de los atletas jaliscienses que se integró

a la selección nacional de natación y obtuvo medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de Sydney.

Por último, en la categoría de recreación y tiempo libre, el premio correspondió a Jaime Quintero Ruiz.

El secretario académico del CUCS, Salvador Chávez Ramírez, elogió la labor de la Asociación de egresados de la licenciatura en cultura física y deportes, por la entrega de estos reconocimientos.

“Es un compromiso nuestro apoyo a esta agrupación. Que esto sirva para que quienes tienen la responsabilidad administrativa y académica formen mejores estudiantes”.■



Luis Agustín Fararoni

“Agradezco a la asociación que ha apoyado a los profesionales; así como a mi esposa e hijo, que son motivo de mi inspiración. Trabajo diseñando cursos para mejorar el nivel profesional”.



Marco Favio Arreola

“Son muchos los sentimientos. Para un egresado siempre será gratificante recibir este reconocimiento. Es importante mencionar a la gente que nos apoya, como mis padres, mi esposa y mis jugadoras”.



Alba Janelle Mireles Torres

“Les dedico este reconocimiento a mi familia y amigos. Todos compartimos este sentimiento hacia el deporte y nuestras profesiones”.



Miguel Ángel Sosa

“Este premio es muy significativo y lo considero como compartido con todas las autoridades y las instituciones”.



Domingo Cisneros García

“Agradezco este reconocimiento por el gusto que siento por mi trabajo. Doy gracias a quienes han contribuido en mi formación y a Dios”.



Juan Antonio Jiménez Alvarado

“Agradezco a la asociación. Nuestra carrera requiere de gente que dé la cara. Doy gracias a la Universidad, a mi familia, amigos y en especial a mis alumnos, que son la razón de que yo siga creciendo”.



Margarita Hernández Contreras

“Felicitó y agradezco a la UdeG por crear una carrera tan bonita, que me ha dado tantas satisfacciones. Doy gracias también a mi esposo e hija, y a todos los que sembraron en nosotros la semilla de la esperanza y la lucha”.

Rezagos en medicina del deporte

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El país carece de una política nacional en materia de medicina del deporte, es decir, no existe la convergencia de las personas de esta área para funcionar como una asociación y ver cuáles son las principales problemáticas, con el objetivo de llegar a una propuesta de trabajo con las autoridades nacionales y locales.

Lo anterior fue dado a conocer por el titular del Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y deporte del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Juan López Taylor, durante los trabajos del Seminario de nutrición, deporte y salud, que se llevó al cabo del 26 al 29 de octubre, en el Centro de la amistad internacional.

"Los profesionales en esta materia que laboren en universidades e instituciones públicas y privadas, deben trabajar en el desarrollo de planes de medicina del deporte y actividad física".

Explicó que a pesar de carecer de un proyecto nacional, en Jalisco hay avances y existe mayor cantidad de centros de medicina del deporte, respecto a hace 10 años. Sin embargo, falta decidir cuáles son

las prioridades y que todos se enfoquen a estas.

"Otro reto es la falta de recursos para establecer los programas. Una vez que se trabaje de manera conjunta, resulta necesario hacer una diferencia de lo que es el deporte del futbolista y el atleta profesional, y lo que es el deporte para las masas, en el que el objetivo consiste en promover la salud mediante la actividad física y la nutrición".

Aseveró que a estos dos aspectos no les dan el suficiente presupuesto ni realizan los planes en beneficio de la población, mismos que servirían para mantener la salud y prevenir enfermedades.

"El porcentaje de población que hace deporte es muy bajo. Las estadísticas señalan que en América Latina la gente no realiza siquiera el 50 por ciento de la actividad diaria recomendada".

La propuesta consiste en crear un plan que sea promocionado por las instituciones educativas, autoridades municipales y estatales, para que toda la gente realice este mínimo de acción.

"Otro aspecto radicaría también en proporcionarles el servicio médico asistencial, resolver problemas de lesiones y coadyuvar a una mejor nutrición". ■

Celebra CUCS carrera atlética

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La sexta carrera atlética de la licenciatura de cultura física fue conquistada por Benjamín Gómez Gutiérrez del club Galgos Tepa, dentro de la categoría libre, quien culminó la prueba de seis kilómetros con un tiempo de 19 minutos 26 segundos en el Parque Metropolitano. El, es egresado del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

El segundo puesto fue para José Librado Gómez (Tlacapainani) que paró el cronómetro a los 19 minutos 30 segundos, mientras que Manuel Jiménez Mora (Gacelas), se adjudicó la tercera posición al culminar a los 20 minutos 46 segundos.

En la femenil los honores se los llevó Sugei Ávalos Rodríguez (libre) que hizo un tiempo de 34 minutos 58 segundos, mientras que el segundo sitio lo consiguió María Eugenia Barba de Sánchez (libre), al terminar con 39 minutos y 03 segundos.

Sobre su triunfo Gómez Gutiérrez, se-

ñaló que este es el segundo año consecutivo que se lleva el triunfo.

"En esta competencia participaron cerca de 200 atletas y me siento feliz de haber llegado primero a la meta, porque al ser favorito sientes la responsabilidad por haberlo obtenido el año anterior".

Explicó que otros de sus logros de este año fue un segundo puesto en Magdalena, Jalisco; el sexto en la carrera Guadalajara Zapopan y un segundo en el evento del Politécnico del 80 aniversario.

"Octavo sitio en la justa de los Zorros y cuarto entre los representantes de Jalisco. Al iniciar el año corrí el la maratón de Los Ángeles, fue mi primera competencia, no hice una buena marca, llegué en el 34 general, 24 de hombre y fui el primer mexicano registrado".

El originario de Jalostotitlán, Jalisco e integrante del equipo Galgos Tepa agradeció porque "he mejorado mucho gracias a que he tenido bastante apoyo del patrocinador, mi familia, ayuntamiento, amigos y del entrenador Miguel Ángel López Navarro, a ellos les dedico mis carreras". ■



EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

OAXACA-CHIAPAS-TABASCO-VERACRUZ 17 AL 24 DE DICIEMBRE 8 DÍAS 6 NOCHES DE HOTEL INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL VISITANDO: OAXACA (1 NOCHE): MITLA, MONTE ALBAN, ÁRBOL DEL TULE, MERCADO DE LAS ARTESANIAS, TEMPLO DE SANTO DOMINGO. CHIAPAS (2 NOCHES): CASCADA DE MISOL-HA, CASCADAS DE AGUA AZUL, SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, LAGUNAS DE MONTEBELLO, SAN JUAN CHAMULA, CAÑON DEL SUMIDERO. PALENQUE (1 NOCHE): CASCADA DE MISOL-HA, CASCADAS DE AGUA AZUL. TABASCO. VERACRUZ (2 NOCHES): SAN JUAN DE ULUA, EL ACUARIO, MANDINGA. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA SABADO 17 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>3150</td> <td>3420</td> <td>3890</td> <td>1760</td> </tr> </table>	SALIDA SABADO 17 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		3150	3420	3890	1760	HUATULCO 17 AL 23 DE DICIEMBRE 6 DÍAS 4 NOCHES INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL SE VISITA: PUERTO ESCONDIDO, PUERTO ANGEL, BAHIA LA ENTREGA, BAHIA MAGUEY Y BAHIA SANTA CRUZ. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA SABADO 09 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>2600</td> <td>2800</td> <td>3200</td> <td>1380</td> </tr> </table>	SALIDA SABADO 09 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		2600	2800	3200	1380				
SALIDA SABADO 17 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																					
	3150	3420	3890	1760																					
SALIDA SABADO 09 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																					
	2600	2800	3200	1380																					
IXTAPA-ZIHUATANEJO 17 AL 21 DE DICIEMBRE 4 DÍAS 3 NOCHES TODO INCLUIDO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL**** VISITANDO: PLAYA LINDA, ISLA IXTAPA, LAS GATAS Y LA ROPA. PLAYA PRIVADA, GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS BUFFET, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE DE BEBIDAS. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA SABADO 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>2850</td> <td>3000</td> <td>1850</td> </tr> </table>	SALIDA SABADO 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		2850	3000	1850	INCLUYE EL TRANSPORTE VALLARTA AL HOTEL DE TU ELECCION 18 AL 21 DE DICIEMBRE 4 DÍAS 3 NOCHES TODO INCLUIDO <table border="1"> <tr> <th>CANTO DEL SOL</th> <th>GETAWAY</th> <th>PELICANOS</th> <th>CROWN CLUB</th> </tr> <tr> <td>2650</td> <td>2260</td> <td>3140</td> <td>3630</td> </tr> <tr> <th>HACIENDA</th> <th>ETN</th> <th>OCCIDENTAL</th> <td></td> </tr> <tr> <td>2220</td> <td>ETN LA LINEA MAS COMODA</td> <td>3230</td> <td></td> </tr> </table> SALIDA DOMINGO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ PRECIO POR PERSONA HABITACION DOBLE	CANTO DEL SOL	GETAWAY	PELICANOS	CROWN CLUB	2650	2260	3140	3630	HACIENDA	ETN	OCCIDENTAL		2220	ETN LA LINEA MAS COMODA	3230	
SALIDA SABADO 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																						
	2850	3000	1850																						
CANTO DEL SOL	GETAWAY	PELICANOS	CROWN CLUB																						
2650	2260	3140	3630																						
HACIENDA	ETN	OCCIDENTAL																							
2220	ETN LA LINEA MAS COMODA	3230																							
TULA - TLAXCALA - PUEBLA 26 AL 30 DE DICIEMBRE 4 DÍAS 3 NOCHES INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL VISITANDO: TULA, TEPOTZOTLAN, CACAXTLA, TONAXINTLA, XOCHITECATL, CAPILLA DEL ROSARIO, SAN FRANCISCO ACATEPEC, SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE OCOTLAN, LA VILLA, AFRICAM SAFARI (OPCIONAL). <table border="1"> <tr> <th>SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1400</td> <td>1500</td> <td>1700</td> <td>900</td> </tr> </table>	SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		1400	1500	1700	900	VERACRUZ 26 AL 30 DE DICIEMBRE 4 DÍAS 3 NOCHES INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL VISITANDO: EL TAJIN, ACUARIO, FUERTE DE SAN JUAN DE ULUA, LAGUNA DE CATAMACO, MOCAMBO, ANTIGUA, EYIPANTLA Y SU FAMOSO CONCURSO DE DANZÓN. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1950</td> <td>2100</td> <td>2350</td> <td>1100</td> </tr> </table>	SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		1950	2100	2350	1100				
SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																					
	1400	1500	1700	900																					
SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																					
	1950	2100	2350	1100																					
HUASTECA POTOSINA 17 AL 21 DE DICIEMBRE 4 DÍAS 3 NOCHES INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL**** VISITANDO: CD. VALLES, SAN LUIS POTOSÍ, TAMBAQUE, XILITLA, LAS POSAS, CASTILLO DEL INGLES, TAMASOPO, AQUISMON, TANCHACHIN, SÓTANO DE LAS GOLONDRINAS, CASCADA PUENTE DE DIOS, MICOS Y RÍO TAMPOAN. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1650</td> <td>1790</td> <td>1990</td> <td>890</td> </tr> </table>	SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		1650	1790	1990	890	TENACATITA 28 DE DICIEMBRE AL 01 DE ENERO 2006 INCLUYE CENA DE AÑO NUEVO!! 5 DÍAS 4 NOCHES TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL****. PLAYA PRIVADA, HABITACIÓN VISTA AL MAR, DISCOTECA, GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, SHOWS NOCTURNOS, NOCHES TEMAS, DESAYUNOS, COMIDAS BUFETE Y UNA CENA A LA CARTA, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE, PASEO EN LANCHA POR LA JUNGLA Y A CABALLO POR LA PLAYA. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA MIERCOLES 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>4700</td> <td>4850</td> <td>1650</td> </tr> </table>	SALIDA MIERCOLES 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		4700	4850	1650						
SALIDA LUNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																					
	1650	1790	1990	890																					
SALIDA MIERCOLES 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																						
	4700	4850	1650																						
MARIPOSA MONARCA-VALLE DE BRAVO 2 DÍAS 1 NOCHE 24 AL 26 DE FEBRERO 03 AL 05 DE MARZO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO, HOTEL Y PASEO EN YATE 1HR. RODEADA DE OYAMELES EN SU SANTUARIO ADMIRA ESTA BELLEZA NATURAL. VISITANDO: VALLE DE BRAVO, ZITACUARO, AVANDARO, CASCADAS VELO DE NOVIA, CARMEL MARANATHA, OCAMPO, EL ROSARIO Y EL SANTUARIO DE LA MARIPOSA MONARCA. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>795</td> <td>830</td> <td>895</td> <td>630</td> </tr> </table>	SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		795	830	895	630	BALLENA JOROBADA - VALLARTA 03 AL 05 DE FEBRERO 2 DÍAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL CON HABITACION VISTA AL MAR. NO INCLUYE LANCHA (\$200 p/p Aprox.) OBSERVACION DE LA BALLENA. <table border="1"> <tr> <th>SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *</th> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td></td> <td>840</td> <td>890</td> <td>940</td> <td>520</td> </tr> </table>	SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR		840	890	940	520				
SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																					
	795	830	895	630																					
SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ POR PERSONA *	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR																					
	840	890	940	520																					

Otoño Cultural del CUCEA.

Del 7 al 11 de noviembre.

Conferencias, danza, teatro, cine, conciertos y galería de arte. Auditorio Central, del CUCEA.

CARTELERA

Artes plásticas

El vuelo de Eros a los sueños.

Obras de Rita Vega Tolentino.
Galería Chucho Reyes.
Casa de la palabra y las imágenes.
Hasta diciembre 9.

Exposición de los Ganadores del VII Premio de pintura José Atanasio Monroy.

Centro Cultural Casa Vallarta.

Portafolios de autor

Casa Escorza (Escorza 83-A, entre Juárez y Pedro Moreno).

Congresos

Zonometro.

Plataforma de expresión gráfica.
10, 11 y 12 de noviembre. Museo Regional de Guadalajara.

Danza

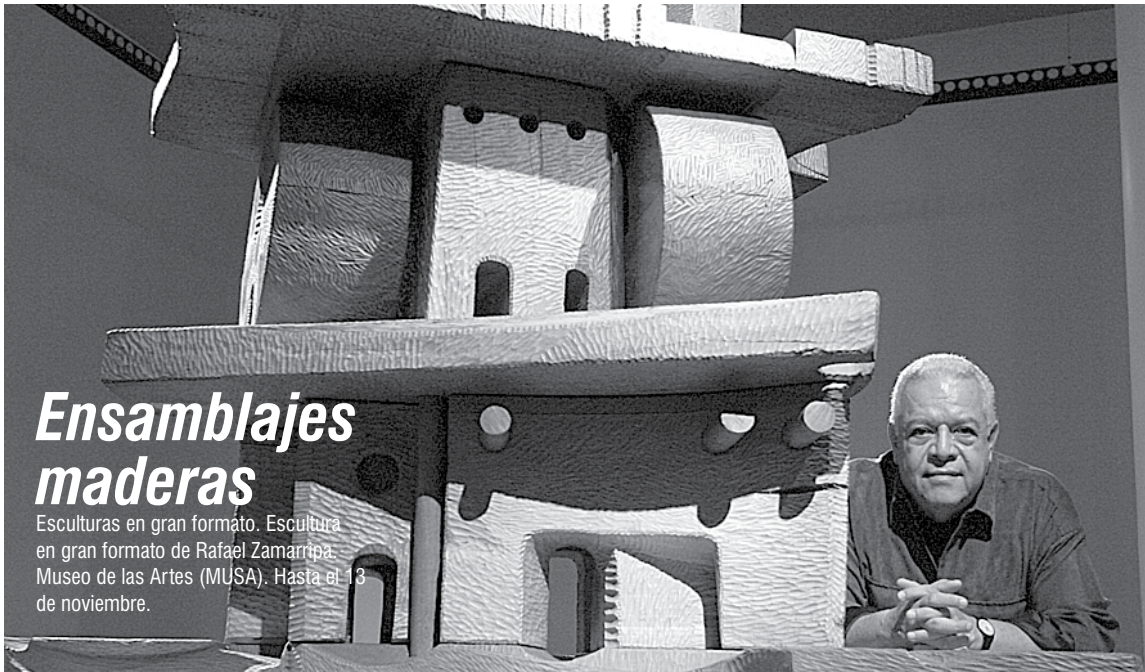
Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Noviembre 20, 12:00 horas.

Teatro Diana.

Música

Retablo de Maravillas. Ars Antiqua.

La música en la obra y el tiempo de Cervantes.
Noviembre 25, 20:30 horas.
Teatro Diana.



Ensamblajes maderas

Esculturas en gran formato. Escultura en gran formato de Rafael Zamarrón. Museo de las Artes (MUSA). Hasta el 13 de noviembre.



Colección permanente de arte jalisciense

Pintura y escultura.
Museo de las artes (Musa).

Niños y jóvenes

“Cuenta cuentos”

Sábados de 12:00 a 14:00 horas.
Escuela Preparatoria Jalisco.

Revistas

Takwá. Revista de historia.

Presentación de la publicación: noviembre 8, 18:00 horas.
Vestíbulo de la biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, del CUCSH.

Teatro

La lección de anatomía.

Dirección de Miguel Lugo.
Miércoles de noviembre, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

Escamocha de teatro.

Foro Experimental “Ignacio Arriola”.
Belén 120 (Centro histórico).

Miércoles 19:30 horas, “De a tres otra vez”, Director Carlos A. Maciel.
Jueves 19:30 horas, “Casandra” o “La llave sin puerta”, Director Javier Serrano.
Viernes 19:30 horas, “Bang”. Director Ricardo Delgadillo.
Sábado 18:00 horas, “La cueva de montesinos”. Dirección Claudia Villalobos.
Domingo 18:00 horas, “Prohibido suicidarse en primavera”. Dirección Francisco de la Torre. Costo de los boletos \$ 25.00 estudiantes y maestros; \$ 50.00 general.

Red universitaria

V Festival de la muerte en el CUCEA.

Programa:
Leyendas de sucesos, con el grupo de animación Skandalo + Innova. Noviembre 8, 11:00 horas, panteón de Belén; proyección de cortometrajes sobre la muerte. Noviembre 9, 11:00 horas, auditorio del Ceri, CUCEA; Homenaje póstumo al maestro Félix Vargas. Noviembre 14, 12:30 horas, auditorio del Ceri, CUCEA.

XVIII Muestra de artes plásticas del CUCEI.

Noviembre 16 al 22. Inauguración 16 de noviembre, 12:00 horas, salón de uso múltiple, del Centro de Documentación, del CUCEI.

BECAS

Programa de intercambio México – Francia para la enseñanza de idiomas.

Convoca la Secretaría de Educación Pública. Fecha límite: 18 de noviembre. Requisitos: menor de 31 años, solteros, sin dependientes económicos, nivel intermedio de francés. Mayor información en www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_3166_convocatoria. Teléfono 01 55 53 29 69 59, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

Programa para Becas para investigación – varios países.

Convoca la UNESCO – Keizo Obuchi. Fecha límite: 5 de diciembre. Requisitos: investigadores de posgrado, titulares de una maestría o título equivalente. Informes: www.sre.gob.mx. Teléfonos: 01 55 91 57 43 17, 50 63 31 54. Correo electrónico: desunidas@sre.gob.mx

Programa intercambio de auxiliares en la enseñanza de idioma español 2006 -2007.

Convocan los Gobiernos de México, Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Fecha límite: 15

de diciembre. Requisitos: licenciatura de maestro en el área de inglés; menor de 31 años; ser docente de inglés de una escuela oficial y dominio del inglés. Informes en www.sep.gob.mx. Correo electrónico: programa@sep.gob.mx

CÁTEDRA

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

Curso: Página en mano: escribir por contagio. Imparte la maestra Ángeles Mastreta. Del 7 al 9 de noviembre, de 18:00 a 20:00 horas. Conferencia Magistral: “Maridos: página en blanco”, imparte Ángeles Mastreta. Noviembre 10, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Informes e inscripciones en Lerdo de Tejada 2121. Teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88. Correos electrónicos: cortazaracad@csh.udg.mx; lacatedra2005@hotmail.com

CEREMONIA

Entrega del premio Gobierno y gestión local 2005.

Noviembre 8, 18.00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

Trigésima ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes.

Noviembre 11, 20:00 horas. Teatro Diana. En este marco se realizará homenaje a Ernesto Flores Flores, investigador del Departamento de Estudios Literarios, del CUCSH y profesor emérito, de la UdeG.

CONFERENCIA

Espacio cultural.

Ponentes: arquitecto Mauricio de Font – Rélaux Rojas y la maestra Lucina Jiménez (ex directora del Centro Nacional de las Artes. Noviembre 7, 10:00 horas, auditorio central del CUCEA.

Amenaza sísmica sobre Guadalajara.

Conferencia que impartirá el doctor Ramón Padilla Mora, profesor investigador y director del Instituto de Ingeniería Sísmica, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Noviembre 15, 19:30 horas, auditorio del museo Regional de Guadalajara (Liceo 60).

Pláticas sobre aprovechamiento de la tecnología.

Equipamiento y tecnología usada en los laboratorios del CUCEA, imparte Julieta

Cedillo, noviembre 11; Software libre, noviembre 18; accesibilidad y estándares web, imparte Leonarda daza, noviembre 25. Todas las conferencias serán a las 13:00 horas, en el módulo I – 110, del auditorio de contaduría, del CUCEA.

CONGRESOS

Encuentro Internacional Mente y electrofisiología (international meeting of Mind and Electrophysiology).

Del 6 al 9 de noviembre, hotel Camino Real, Guadalajara, Jalisco. Consultar programa en: www.ineuro.cucba.udg.mx; www.mind-electrophysiology.com.mx. Informes en el Instituto de Neurociencias, del CUCBA, teléfono 36 47 77 76.

Séptimo Congreso internacional inocuidad de los alimentos, y XXII Reunión Nacional de Microbiología Higiene y Toxicología de los Alimentos.

Noviembre 11 y 12, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Informes en los teléfonos 36 50 03 74, 36 19 81 58, extensión 16. Correos electrónicos: torres@ccip.udg.mx; luzvi@yahoo.com; inocuidadalimentos@yahoo.com

Encuentro internacional para la acreditación y certificación de la educación superior: experiencias, realidades y retos de las IES.

Noviembre 17, 18 y 19, hotel Crown Plaza Guadalajara. Informes en los teléfonos 10 58 5228, 10 58 52 29, 10 58 52 30, extensión 3619, 37 70 34 96 y 39 42 59 20, extensión 7430. Web: www.cucs.udg.mx/aces/index.html

XIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia.

“Gestar y gestionar la virtualidad. Realidades y Virtualidades en la Educación”. Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Fecha límite de recepción de ponencias: 15 de octubre. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx, encuentro@udgvirtual.udg.mx.

CONVOCATORIA

11 Torneo intramuros de ajedrez.

Del 7 al 10 de noviembre, en la sala de usos múltiples, del CID del CUCEI. Inscripciones en el club de ajedrez, antigua biblioteca o en davidms@yahoo.com

Concurso de cartel político: una visión particular.

Bases de la convocatoria en www.zona-metro.org. Premios a los tres mejores trabajos un iPod shuffle, y reconocimiento de participación.

CURSOS

Formación de instructores de eskrima.

Sede: Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, y el Centro Universitario del Sur. Doce módulos. Inicio del primer módulo: noviembre 11, de 16:00 a 21:00 horas, y noviembre 12, 9:00 a 12:00 horas, y de 16:00 a 21:00 horas. Informes con el coordinador del curso maestro Carlos Alejandro Hidalgo, teléfono 01 341 57 52222, extensión 6031.

Primer curso taller de actualización en psicología laboral.

Noviembre 18, 19 y 26 de noviembre, auditorio doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Informes en los teléfonos 33 42 02 61, 33 42 02 62.

Curso remedial de álgebra.

Primer docente: Ingeniero Francisco

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. **Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez** 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes López Cotilla** 930, colonia Americana.

“Cuatro siglos contra molinos de viento”

A 400 años en algún lugar de la Mancha.

Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



Programa de conferencias:

- Noviembre 7, 10:00 horas, “Una perspectiva literaria”, imparte Dante Medina
- Noviembre 7, 17:00 horas, “De lecturas y recreaciones.
- Presencia de don Quijote en la obra de escritores mexicanos”, imparte Joanna Zeromska.
- Noviembre 8, 10:00 horas, “La España de Cervantes” Una perspectiva histórica, imparte el maestro Francisco Javier Moreno.
- Noviembre 8, 17:00 horas, “El Quijote en Alemania”, imparte Wolfgang Vogt.
- Noviembre 9, 10:00 horas, imparte el escritor Fernando del Paso.
- Noviembre 10, 10:00 horas, imparte doctor Fernando Ieal Carretero.
- Noviembre 10, 17:00 horas, “Don Quijote y Sancho, su tránsito por el mundo del lenguaje”. Imparte Irma Bañuelos.
- Noviembre 11, 10:00 horas, “Heredoto en el Quijote”, imparte Juan M. Negrete.
- Noviembre 11, 17:00 horas, “Sancho Panza: El otro Quijote”, imparte el doctor Carlos Vevía Romero.

Películas:

- Noviembre 7, 12:00 horas, Perdido en la mancha, directores, Keith Fulton y Louis Pepe.
- Noviembre 8, 12:00 horas, El Quijote, director Manuel G. Aragón. (Primera parte)
- Noviembre 9, 12:00 horas, El Quijote, director Manuel G. Aragón. (Segunda parte).
- Noviembre 10, 12:00 horas, El Quijote, director Manuel G. Aragón. (Tercera parte).

Exposición de moneros.

Participan Falcón, Jis, Jabaz y Trino. Noviembre 9, 17:00 horas.



La lección de anatomía.

Dirección de Miguel Lugo.
Miércoles de noviembre, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

TELEVISIÓN

➤ **Más Que Noticias**
Obra negra en Sedeur.
Lunes, 20:00 horas, Canal 21.

••• (esferas)

Eutanasia ¿protege la vida o prolonga la agonía?
Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro.
Repetición miércoles, 20:00 horas, Canal 21.

••• 40m 100 210
La Brújula

Festival Cervantino.
Viernes, 20:00 horas, Canal 21.

RAP TV

Viernes, 20:30 horas, Canal 21.

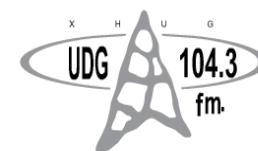
••• mundo CARACOL

Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro.
Repetición domingos 10:30 horas, Canal 21.

••• OZMA

Miércoles, 18:30 horas, Estación Cuatro.

RED RADIO UNIVERSIDAD



Red Radio Universidad Guadalajara.
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta.
XHUGP 104.3 FM
www.radio.pv.udg.mx

Red Radio Universidad CUCiénega.
Cuadrante 107.9, FM, XHUG.
http://cienega.udg.mx

Red Radio Universidad CUSur.
Cuadrante 94.3, FM, XHUGG.

Red Radio Universidad Autlán.
Cuadrante 102.3, FM, XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

Red Radio Universidad CULagos.
Cuadrante 104.7, FM, XHUGL.

Mejía García: sábados de octubre y noviembre en dos horarios: Grupo 1: 9:00 a 11:00 horas, y Grupo 2: 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203; Segundo docente: ingeniero Eloy Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107. Inscripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 33 98, extensión 5223.

Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas. Informes en Belén

120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Curso de baile de salón de tango.

Del 21 de noviembre al 2 de marzo de 2006. Instructor Juan Rosa, profesor argentino. Club de industriales. Informes en UDG Virtual, Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128.

DIPLOMADOS

El tequila, su cultura y su entorno.

Del 18 de noviembre al 25 de febrero de 2006, viernes de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas. Club de industriales (avenida Francisco Javier Gamboa número 2). Informes en UDG Virtual. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128.

Gobierno y gestión pública municipal.

Inicio: 4 de noviembre. Duración: 150 horas. Horario: viernes de 18:00 a 22:00 horas; sábados de 9:00 a 13:00 horas. Informes en UDG Virtual. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128.

V Diplomado nacional en control de plagas urbanas.

Del 8 de noviembre al 11 de abril de 2006. Sede: instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (Kilómetro 15.5 carretera Guadalajara – Nogales “Las agujas”, Zapopan, Jalisco, México). 24 sesiones de 6 horas, los martes de cada semana, de 15:00 a 21:00 horas. Informes en los teléfonos 36 82 02 48, extensión 3128, 36 82 08 30, extensión 3173.

Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.

Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la Innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa (IDItpyme), del Departamento de administración, de la División de gestión empresarial, del CUCEA. Informes en los teléfonos 37 70

34 99, extensiones 5505 y 5507. Correo electrónico: iditecpyme@yahoo.com.mx

Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y, montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

FORO

Foro – Taller interinstitucional

Experiencias institucionales de enseñanza, investigación y/o intervención de la filosofía, epistemología, lógica y metodología en las ciencias de la salud.

Noviembre 10 y 11, hotel Villa Primavera, kilómetro 22.5, carretera libre Guadalajara – Tepic. Fecha límite de recepción de trabajos académicos: octubre 15. Para inscripciones: noviembre 1. Informes en los teléfonos 10 58 52 00, extensión 3697, 10 58 52 95.

Primer feria universitaria de educación para la salud. Construyendo estilos de vida saludable.

Noviembre 17 y 18, 10:00 horas, explanada posterior al auditorio doctor Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Informes en los teléfonos 10 58 52 95, 10 58 52 00, extensión 3697.

MAESTRÍA Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio Febrero 2006, departamento de Imagen y sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68

83. Correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx

Maestría en negocios y estudios económicos.

Posgrado adscrito al CONACYT. Inscripciones abiertas. Examen de admisión: 9 al 13 de enero de 2006. Informes en los teléfonos 37 70 34 37, 37 70 34 23 y 37 70 34 24, extensión 5310 y 5311.

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revista e-Gnosis.

Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

SEMINARIO

Seminario de investigación del Centro de investigación en sistemas de información y gestión en salud (CISIGS). Sesión 4: Los sistemas de información en la investigación SINCE. Noviembre 8, 16:00 horas. Sala de reuniones para cuerpos académicos del CISIGS, del CUCEA.

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Coincidencias y billetes

Juan Manuel Orbea
jmorbea@4hotmail.com

1 El pasado miércoles 2 de noviembre, Día de Muertos, me apresté a ir al cine para ver una película de estreno de la cual poder cotorrearles en este espacio, últimamente más avocado a escribir sobre raros, alternativos y siempre sorprendentes filmes vistos a través del cuasialtruista DVD, y que por azar, casualidad o porque los caminos del Señor son hartos misteriosos nunca se exhiben en nuestra insigne cartelera nacional. Era una noche afortunadamente fresca, casi diría que la primer velada con signos otoñales rumbo al microinvierno tapatío. Era miércoles de 2 por 1. Sin embargo, cuál fue mi sorpresa que cuando llegué a “la ciudad del cine” recordé que esta promoción, cuando es día festivo (¿a criterio de quién?) este monopolio de la exhibición cinematográfica se lo pasa por el arco del triunfo. Y nada, una vez más aquello parecía una verbena popular, y miren que no tengo nada contra las verbenas, pero sí cuando parecen suceder –porque no suceden– en esos antros del consumo y la superficialidad a ultranza llamados eufemísticamente centros comerciales, o pa’estar más ad hoc con la gabacha globalización *malls*. Mi objetivo era ver la última película de Dany Boyle, el talentoso director de la extraordinaria *Trainspotting*. Después de una cola considerable llegué a la taquilla; según el monitor quedaban aún como 10 boletos para ver *Millonarios* (*Millions*, Reino Unido 2005). Justo cuando le dije a la vendedora la cinta que quería ver, escuché a un lado mío a una señora (extrañamente demasiado parecida a la Parca) pedir 10 boletos para esa película. Cuando la vendedora ingresó los datos en su compu-caja registradora, oh maldita mi suerte, ya no había. No sabía si mentarle la madre a ella por tardarse tanto o a esa mujer mortuoria que se alejaba feliz con su bonche de entradas. Me negué a ver los filmes que tenía a mi disposición (*Gol*, *La Leyenda del Zorro 2* y *Habitantes de la oscuridad*) y deambulé la desilusión y/o el fracaso por ahí, entre la gente y sus propias desilusiones y fracasos. Me dieron ganas de echar una firma antes de pasar a retirarme, derrotado (¡y ahora de qué ca-



Fotograma de la película *Millonarios* FOTO: INTERNET

ramba escribiría!). Al llegar al mingitorio, abrí mi bragueta, extraje lo que ya se imaginan y sentí el típico alivio descargador. Al hacerlo, con la cabeza apuntando hacia abajo, un papelito en el suelo me llamó la atención. Admito haber sentido un *rush* de adrenalina pura cuando advertí la identidad del papelito. Me agaché, lo recogí y casi me voy de espaldas, como Condorito. Aquello, créanlo o no, era un boleto contante y sonante de *Millonarios*, con el horario de las 21.10. Sacudí lo mío, cerré la bragueta y sin preguntarme cómo rayos había sucedido lo que sucedió, ni siquiera achacárselo a la mano pelona de alguno de mis muertos que en su día probablemente me acompañaban, me dirigí a la sala 6, justo al comenzar la mubi.

2 Supongo que todos alguna vez hemos fantaseado con encontrarnos una bolsa llena de dinero. Alguna vez me encontré una cartera, hace como 7 años, con 400 pesos y donde no había más seña que una cartilla reducida y enmicada que no permitía ver bien los datos de su dueño, si acaso lo era. Por lo que devolverla no solo no representaba un dilema sino más bien no había posibilidad. Aquello me cayó de perlas pues era viernes, no tenía un quinto y en mi trabajo me pagaban hasta la semana entrante. Esa lanita me sirvió para irme de reven y tan. Digo, la verdad fue una de cal por las tantas de arena, pues a lo largo de mi vida he perdido una cantidad obscena de carteras y sus pocos pero prácticos billetes. Y les

cuento todo eso porque *Millonarios* es una buena película que parte de una simple premisa: un niño de nombre Damian, lleno de imaginación, fantasía, bondad y experto en santos como ningún cura podría serlo, encuentra una bolsa llena de libras esterlinas. En realidad le cae metafóricamente del cielo, mientras juega en el castillo de cajas de cartón que acaba de construir al lado de las vías del tren, muy cerca de su nuevo hogar, donde vive con su padre y hermano mayor (Anthony, chamaco hartos práctica y experto en finanzas como poco financieros podrían serlo), luego de la muerte de su madre. Los hermanos se llevan a la perfección, por lo que no es extraño que Damian le cuente enseguida su hallazgo a Anthony. A partir de ahí la historia comienza avanzar entre los planes materialistas del hermano mayor y los sueños altruistas del menor. Y es que el primero solo quiere divertirse, y si se puede, hacer crecer ese dinero en súbitas y poco descabelladas inversiones. Mientras que el segundo, quien se la pasa hablando con históricos santos, el único destino que le quiere dar a esos billetes es dárselo a la gente pobre. Pero hay un detalle muy curioso: es el fin de año de 2004 y las libras están a punto de decirle adiós a la corona británica, para darle paso al euro. Así que o se gastan las cerca de 250 mil libras o las cambian por euros, lo cual no es fácil para un par de mocosos tan iguales como distintos. Así, entre el dilema moral y ético de gastárselo la feria para el gozo propio o dársela a los que más la necesitan, así como el peligro que representa el anónimo res-

pensible de que esa bolsa llena de dinero haya caído del cielo, la película camina y camina muy bien. Y es que Boyle es un cineasta no solo talentoso, sino diferente. El tipo logra imprimirle a la narración un estilo personal que ayuda a atrapar aún más atención de los espectadores, con ciertos recursos visuales, textuales y musicales que nunca están de menos y siempre enriquecen a la historia. En lo personal, más allá de la bondad moralínica del mensaje final, que esta muy bien pero creo que se exagera innecesariamente en lo religioso, siento que esta historia pudo ser un poco más oscura sin haber tenido que dejar de ser lo que es, y fue. Una película engañosamente calificada como “B”, adolescentes y adultos, porque en mi opinión y de quien quiera que la haya visto o vaya a ver, se dará cuenta que es prácticamente “A”, Y... ahí está el detalle.

3 *Millonarios* (curioso, por que sí, encuentran mucha lana, pero no exactamente millones, como especifica el título en inglés) es una buena película que pudo ser mucho mejor, pero que igualmente recomiendo sobre todo tomando en cuenta las otras películas del menú cartelero. Lo que si me queda claro, antes y aún más después de verla, es que encontrar una bolsa llena de dinero no asegura la felicidad de los afortunados que la encuentran. Un golpe de suerte puede significar, a corto, medio o largo plazo, todo lo contrario. Yo en lo personal no hubiera sido tan radical. Si me encuentro, por ejemplo, con medio millón de dólares, y sé que nadie los va a reclamar y no va a pasar nada si me los quedo, le daría una tercera parte a mis seres queridos más cercanos, otra a los más necesitados y me quedo con la otra tercera parte. ¿Cuál es el dilema? Es como lo que me sucedió con el boleto, qué ¿tenía que regalárselo a alguien más, regresarlo al dueño original o quedármelo? Si no hubiera hecho lo que hice, no habría podido escribir este Cinechoro, otra forma de darle algo a la gente. En fin. No cabe duda que la suerte es una cosa muy curiosa. Ahora, si quieren ver otra película donde alguien encuentra una bolsa llena de dinero, les recomiendo *Money for Nothing* (EU, 1993), estelarizada por el simpatiquísimo y talentoso de John Cusack, y donde uno puede ver de una forma más *noir* de hasta dónde es capaz de llegar el ser humano por una bolsa llena de dinero. Además, digo, sirve para comparar dos caminos de un mismo tema. ■

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

¿Quién va a salvar al mundo?
¡Po'lo!



chicken little

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOCAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 7 AL JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2005

CHICKEN LITTLE 2:40 3:00 3:40 4:30 4:50 5:30 6:20 6:40 7:20 8:10 8:30 9:10 10:00	LA LEYENDA DEL ZORRO Sub-titulada 3:45 6:15 8:45 En español 2:30 5:00 7:30 10:00
LA MUJER DE MI HERMANO 2:50 4:40 6:30 8:20 10:15	EL CADÁVER DE LA NOVIA 2:20 3:15 4:10 5:05 6:00 6:55
BATALLA EN EL CIELO 2:30 4:15 6:15 8:15 10:15	AMOR SIN FRONTERAS 4:10 6:50 9:30
BÚSQUEDA DESESPERADA 3:40 5:45 7:50 9:55	WALLACE Y GROMIT, LA BATALLA DE LOS VEGETALES 2:35 4:25 6:15
HABITANTES DE LA OSCURIDAD 3:00 6:30 8:15 10:00	PLAN DE VUELO 8:05 10:10
	AZUL EXTREMO 2:20 10:05
	MILLONARIOS 4:45

MIÉRCOLES \$22.00

CHICKEN LITTLE: 11028-AA. LA MUJER DE MI HERMANO: 11030-C. TODO SUCEDE EN ELIZABETHTOWN: 11017-B. BÚSQUEDA DESESPERADA: 11021-B15. BATALLA EN EL CIELO: 10990-C. AMOR SIN FRONTERAS: 10962-B15. LA LEYENDA DEL ZORRO: 11016-B. HABITANTES DE LA OSCURIDAD: 10969-B15. MILLONARIOS: 10972-B. EL CADÁVER DE LA NOVIA: 11006-A. GOL: 11003-B. AZUL EXTREMO: 10996-B15. WALLACE Y GROMIT, LA BATALLA DE LOS VEGETALES: 10997-AA. VUELO NOCTURNO: 10962-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

¿Y TU QUE @&i* SABES?

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10919-B15

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

OSO DE ORO FESTIVAL DE BERLIN * MEJOR PELÍCULA EUROPEA
CONTRA LA PARED

HOY 4:00 6:00 8:00 P.M. Dir. Fatih Akin C
EL VIAJE HOY 10:00 P.M. C

CINES DEL BOSQUE Admisión \$36 * Miércoles \$20 * Lun. a Juev. 1a. Función 2 X 1 general
Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.

MILLONARIOS	3:50 5:35 B
EL JARDINERO FIEL	3:50 7:20 9:35 B15
REVELACIÓN AL AMANECER	6:05 7:55 B15
BÚSQUEDA DESESPERADA	9:45 B15

AV. L. MATEOS SUR 506
(Junto al paso a desnivel)
TEL. 3122-5876

Cinemas VERSAILLES Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO Admisión \$ 40.00 1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00 Domingo Matinée 12.00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20	CHICKEN LITTLE 11028-AA 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00	TODO SUCEDE EN ELIZABETHTOWN 11017-B 6:00 8:05 10:10	WALLACE Y GROMIT 10987-AA 4:00 10:00
	LA LEYENDA DEL ZORRO 11020-B 4:00 6:30 9:00 10:10	BUSQUEDA DESESPERADA 11021-B15 8:00 10:00	EL CADÁVER DE LA NOVIA 11006-A 4:00 6:00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR 4:00 P.M.

CICATRICES 6:00 8:00 10:00

EN JARDINERO FIEL 4:00 6:15 8:30

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

cineforo universidad AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

25 foro internacional de cine de la cineteca nacional

Nov. 07 y 08
16:00 18:00 20:00 Hrs.
México
MUXES: Auténticas, Intrépidas y Buscadoras del Peligro
Dir. Alejandra Islas
Exhibición en Sistema Digital.

Noviembre 09, 10 y 11
Islandia - Nor. - G.B. - Alem.
16:00 18:00 20:00 Hrs.

Noviembre 12, 13 y 14
Japón
16:00 18:30 21:00 Hrs.

LUZ FRIA Kaldaljós
Un film de HILMAR ODDSSON

Nadie Sabe (Daremo Shiranal)
Un film de HIROKAZU KORE-EDA

CINE DE CULTO Nov. 11 / 22:00 Hrs. "TRONO DE SANGRE" Dir. Akira Kurosawa
MATINEES: Homenaje a Greta Garbo / Noviembre 13 / 12:00 Hrs. "MATA HARI" Dir. George Fitzmaurice

¿TE HACEN MENOS?

Si llegaste nada más hasta la secundaria, ahora puedes obtener rápidamente tu CERTIFICADO DE PREPARATORIA (Acuerdo 286 S.E.P. www.ceneval.edu.mx)

CURSO TALLER DE PREPARACIÓN PARA EXAMEN DE ACREDITACIÓN DE LA PREPARATORIA POR CENEVAL

INICIAMOS ESTA SEMANA
Sólo mayores de 25 años

3120 6103

Ladrón de Guevara 2743, Col. Paseos del Sol, Zap.

C. I. O.

TIANGUIS

Vendo Chevy Pop, modelo 98, color blanco, dos puertas, 80 mil 703 de kilometraje, 34 mil 500 pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 142 46 63 y 38 48 39 84 de 8:00 a 10:30 a.m.

Rento departamento en colonia Seattle, dos recámaras, cocina integral, cochera, tanque estacionario, dos mil 500 pesos. Informes al teléfono (044 333) 127 989 48.

Remato librero color blanco, cien por ciento madera, ambos lados tipo esquintero, en buenas condiciones. Mil pesos. Soy de trato. Informes en el 36 20 37 46.

Se vende Pointer modelo 2002, color azul marino, cuatro puertas, estándar, 30 mil kilómetros. Informes al teléfono 38 25 39 28 con Patricia Romero.

Rento departamento, una recámara, familia chica, avenida Javier Mina y calle 52, dos mil 100 pesos. Informes al teléfono (044 333) 463 81 65.

Vendo casa, cerca hospital Ángel Leño, tres recámaras, doble cochera, 700 mil pesos, soy de trato. Informes al teléfono (044 333) 463 81 65.

Vendo casa como terreno en zona fayuca, 270 metros, dos plantas. Informes al teléfono 36 35 19 43 por las tardes con la señora Martha.

Remato loza nueva. Informes al teléfono 38 26 45 83.

Vendo brincolín castillo, 4 x 4 mts., seminuevo, siete mil pesos. Informes en los teléfonos 38 34 69 35 por las noches y (04433) 124 156 07.

Vendo auto Pointer MI 2003, color gris Oxford, con bocinas y barras para portabicicleta, todo 2005 pagado. Informes en el (044 333) 905 36 06.

Vendo escáner nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi, 500 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaías.

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

ANUIES

Dirección de Educación Continua

Taller de Mejora Continua a Partir de las Recomendaciones de Evaluadores Externos.
Instructor: maestro Salvador Ruiz de Chávez. Maestría en Administración, Contador Público - UNAM. Especialidad en Administración. Coordinador Fundador de los exámenes para Contaduría y Administración CENEVAL.
Fechas: 16 y 17 de noviembre, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas; noviembre 18, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 30 (20 presenciales y 10 a distancia).

Procesos de Calidad en las IES: Con una Visión en la ISO 9000 IWA - 2.
Instructora: maestra Elena Guadalupe Flores Merino. Coordinadora sectorial a nivel nacional para el desarrollo de competencias laborales en diversas áreas, así como en el diseño de 35 normas técnicas de competencia laboral en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y en el Consejo de Normalización y Certificación laboral (CONOCER)
Fechas: 23 y 24 de noviembre, 9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas; 25 de noviembre, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad: presencial.

Políticas Federales de Acreditación, Certificación, Incorporación, Revalidación y Equivalencia de Estudios.
Instructores: Licenciado Ángel Andrade Rodríguez y Juan Ramón Nieto Quezada. Ambos colaboran en la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación, de la Secretaría de Educación Pública. Fechas: 28 y 29 de noviembre, 9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas; 30 de noviembre, 9:00 a 13:00 horas. Número de Horas: 20. Modalidad presencial.

Informes e inscripciones: Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.
Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992, Correos electrónicos: econtinua@anui.es.mx lsanchez@anui.es.mx glima@anui.es.mx Consulte la página: http://www.anui.es.mx
En Guadalajara con, Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31342259, 31342260, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.
Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.
Los cursos se imparten en la Ciudad de México, D.F.

CINEMARK Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 7 de noviembre al 10 de noviembre de 2005

(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

CHICKEN LITTLE AA 1:00 3:00 5:00 7:00 9:00	GOL B 1:15 3:50	AMERICAN VISA B15 1:20 5:40 9:55
LA LEYENDA DEL ZORRO B 1:05 3:45 6:20 9:05	BATALLA EN EL CIELO C 6:25 8:25 10:25	BUSQUEDA DESESPERADA B15 2:20 4:45 7:05 9:20
LA LEYENDA DEL ZORRO B 2:05 4:40 7:20 10:05	LA MUJER DE MI HERMANO 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30	LA MUJER DE MI HERMANO 2:30 4:30 6:30 8:30 10:30
CHICKEN LITTLE AA 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00	TODO SUCEDE EN ELIZABETHTOWN B 1:45 4:20 6:45 9:15	HABITANTES DE LA OSCURIDAD B15 2:15 4:15 6:15 8:15 10:15
EL CADÁVER DE LA NOVIA A 1:10 3:15 5:10 7:10 9:10	PLAN DE VUELO B 3:35 7:50	

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Rector del CUCBA reconocido por dos universidades

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Por sus actividades académicas y gremiales, el rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) Juan de Jesús Taylor Preciado, fue reconocido por dos universidades, una en el ámbito nacional y otra internacional.

Más allá de sus labores, su pasión son los animales domésticos, con los que trabajó en ranchos y granjas, sobre todo de bovinos. Aspecto que combinó con su labor académica la cual ha sido por más de 30 años. Incluso puso una farmacia veterinaria.

"De hecho pensé que siempre andaría con una jeringa en la mano, pero la vida nos cambia para otro lado. No me quejo, me ha ido bien y estoy contento".

Originario de Guadalajara, Jalisco, Taylor Preciado es egresado de la carrera de medicina veterinaria por esta casa de estudios y cuenta con una maestría y un doctorado en nutrición animal.

Durante la celebración del médico veterinario en México, el 17 de agosto pasado, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México le entregó una distinción por su labor docente y gremial de los últimos años.

Y el 13 de septiembre pasado, el rector de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, en Lambayeque, Perú, le entregó un reconocimiento por sus actividades como presidente de la Federación Panamericana de Facultades y Escuelas de Medicina Veterinaria.

Me honran mucho estas distinciones y más por que fueron entregadas por instituciones de educación superior que no son "la mía". Pero no solo son para mí, sino para el CUCBA y al equipo de trabajo en la universidad que me ha apoyado siempre.

"Estos reconocimientos me entusiasman para seguir trabajando no solo a nivel nacional sino internacional, representando a la Universidad".

Mientras que la labor en la UdeG ya tiene un camino. Los directivos de las tres carreras del CUCBA, agronomía, biología y veterinaria ya tenemos un ritmo de trabajo. Lo que he aprendido en Medicina veterinaria, me ha servido para aplicarlo a las otras dos profesiones que se imparten en este plantel.

Taylor Preciado, quien es un apasionado de la historia y de la educación en su área profesional ha ocupado cargos en diversos gremios.

Es presidente de la Asociación mexicana de escuelas y facultades de medicina veterinaria, "soy el único que en la historia de este

equipo ha tenido esta labor. Fue presidente del Consejo Nacional de la Educación de la Medicina Veterinaria, que es el órgano acreditador y certificador de esta disciplina.

También fue presidente del Colegio de Médicos Veterinarios de Jalisco y en la actualidad es vicepresidente del consejo panamericano de educación de ciencias veterinarias, órgano máximo latinoamericano.

Taylor Preciado, junto con otros especialistas de la UdeG y de otras instituciones colaboró en la creación de un libro homologación de planes de estudio de medicina veterinaria.

En la actualidad participa en la elaboración de una publicación referente a una propuesta de plan de estudios por competencias profesionales para México." En este momento está en imprenta y en breve lo presentaremos. Es un referente de los planes de estudio, que fue liderado por la UdeG.

Indicó que como parte de su labor universitaria y gremial, en conjunto con otras instituciones impulsan la movilidad estudiantil, los planes de estudio por competencias, la acreditación de las carreras, la certificación profesional y la inocuidad alimentaria. Esta última servirá para concretar los planes de la carrera de alimentos que tendrá el CUCBA.■

En breve...

Economía

Un sondeo del Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, arrojó que cerca del 70 por ciento de 300 hombres y mujeres encuestados en la zona metropolitana de Guadalajara, ha adquirido alguna vez artículos piratas. La música es el producto con mayor porcentaje de compra. Le sigue, en menor proporción, accesorios como lentes y relojes, ropa, calzado y software.

sociedad

El programa de trabajadores temporales, dado a conocer hace unas semanas por el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, resulta "tramposo", pues obliga a los ilegales a "presentarse" ante las autoridades, señaló el académico del CUCEA, Marco Antonio Ramírez Martínez.

ciencia y tecnología

Desde hace seis años la UdeG participa en la conformación de la red de Internet 2, diferente a la comercial y menos saturada, donde se obtienen datos e información con decenas de sitios académicos, culturales y centros de investigación. Los interesados pueden conectarse de cualquier computadora enlazada a la Red universitaria de la UdeG, incluidas las 17 preparatorias y todos los centros regionales.

universidad

A lo largo de este año, 500 estudiantes cursaron parte de su licenciatura o posgrado en otra universidad, informó la funcionaria de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG, Magdalena Bustos Aguirre, que cada vez registran un mayor número de solicitudes por parte de los jóvenes interesados en otro tipo de vivencias.

cultura

Este 12 de noviembre se celebrará el Día mundial del libro. Escritores, editores, libreros y gobiernos discuten en torno a la importancia y amenazas que en la actualidad sufre esta industria, sobre todo el de los impuestos, el que más afecta. En México, la dificultad es aún mayor, ya que es un país de pocos lectores, a diferencia de Argentina y Colombia, donde el índice de lectura es de 10 a 12 obras por habitante al año.