

## Una FIL de lujo

Con Perú como país invitado y con la presencia de destacados escritores andinos como Mario Vargas Llosa, Bryce Echenique, el premio Juan Rulfo, Tomás Segovia; el español Fernando Savater y la premio Nobel de literatura Toni Morrison, la fiesta de los libros ya se asoma en su edición 19. La Feria Internacional del Libro reunirá esta vez del 26 de noviembre al 4 de diciembre a mil 580 casas editoriales de 38 países. **Pág. 23**



### Estrechan lazos UdeG y Japón

Otorgan al Rector general José Trinidad Padilla López, título de doctor honoris causa

**Página 13**



### Esculpen al mundo en Guadalajara

Desde el pasado lunes 24 de octubre, siete escultores de distintos países, arrancan arte de la madera en la Rambla Cataluña, a un lado de Rectoría general de la Universidad de Guadalajara. Las obras quedarán concluidas el 4 de noviembre y serán ubicadas en diferentes dependencias de esta casa de estudios. **Pág. 21**

REPORTAJE:

### Los ancianos, una población vulnerable

**Página 18**

### Cuando ser best seller no es tan malo

Ángeles Mastretta, autora de la exitosa novela *Arráncame la vida*, en la Cátedra Julio Cortázar.

**Página 25**

### Muerte querida, muerte adorada

El culto a la Santa Muerte es ya todo un "rito" en Guadalajara. Irónicamente hay quienes la invocan para tener una mejor vida

**Página 6**



### En esta edición

**Opinión / Las personas con capacidades diferentes / CEO.** Pág. 4  
**Sin pedir audiencia / Los pejes /** Carlos Martínez Macías. Pág. 5  
**Educación / México requiere más universitarios.** Pág. 11  
**Universidad /** Previenen el consumo de drogas. Pág. 13  
**Cultura / Académicos, en defensa de la historia.** Pág. 27

# Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

## No a la desaparición del turno nocturno

Preocupa que vayan a quitar el turno nocturno en la Preparatoria 2, de la UdeG.

Tal vez no somos tantos alumnos como en el matutino y vespertino, pero asistimos con ganas de superación. Son compañeros que aun cuando tienen más de 40 años, todavía quieren avanzar y no quedarse atrás, u otros que a la edad en que nos correspondía estudiar, no pudimos hacerlo.

Me gustaría ofrecer una sincera invitación a quienes han intentado salir en los grupos diurnos y no lo han conseguido, a quienes trabajan en el día y deben llegar a la escuela con prisa, así como a quienes se encuentran "vagando" por los sistemas de educación abierta, para que se incorporen a las preparatorias nocturnas.

Existen lugares para todos aquellos que durante el día no solo se dedican a estudiar, incluso para las personas mayores que desean mejorar, pues el derecho a la educación no solo pertenece a los jóvenes, más bien se lo gana quien tiene hambre de superación.

Vale la pena conservar el turno nocturno. Además de ser toda una tradición, es una oportunidad para quienes creen que es posible y sienten que la edad no es una limitante. ■

**José Trinidad Vega Aguayo,**  
alumno de la Preparatoria 2, turno nocturno.

pesos? Tal vez otros semestres haya pagado dicha cuota, pero en éste surgen los gastos de graduación (anillo, toga, etcétera), sin contar los 442 pesos de la PAA.

¿Consideran justo que nos dejen de anotar en listas de asistencia por no pagar 150 pesos que no se verán reflejados en nada?

Porque en verdad me gustaría saber qué hacen con más de \$250 mil pesos que recaudan cada semestre.

Cada vez que hay elecciones, los candidatos al consejo estudiantil prometen pedir informes en torno a qué sucede con ese dinero, pero nunca han hecho esto. ¿Por qué?

Quizá puedan decir que han empleado ese dinero en pintarrones, escritorios y sillas para maestros; sí, tal vez, ¿y las butacas? Están en mal estado, y desde que estoy en esta preparatoria, son las mismas. Esa es una verdadera necesidad.

¿Qué pasa cuando hablamos con el secretario? Su respuesta es "sí, yo sé que el pago al patronato no es obligatorio, pero la escuela da cosas que no son obligatorias".

Pido a las autoridades correspondientes que solucionen esta situación, ya que puedo perder derechos en todas las materias, y no es justo. ■

**Tatiana Hernández González,**  
Alumna de sexto semestre, Preparatoria 6.

## No es racismo

En respuesta al comentario de Yunok y su sentimiento de racismo en el país, lo considero erróneo, porque el problema no es China y sus productos, siempre y cuando paguen impuestos y cubran los estándares de calidad requeridos.

Me da gusto y orgullo saber que muchos estudiantes de otros países eligen México como hogar temporal, y que tengan el valor de conocer diferentes espacios culturales. Es innegable que donde ella esté, resaltará su diferencia física, y no creo que deba sentirse agredida, pues muchos hacemos referencia a aspectos físicos que nos diferencian de los demás.

Como dice: "Ningún país es capaz de producir todo lo que necesita". Cierto, pero no es secreto que a México llegan grandes cantidades de productos, sin pagar los impuestos correspondientes, artículos que entran de contrabando por no pasar los estándares de calidad. En definitiva, estos son los que no deben ser comercializados en nuestra nación, porque ¡no somos el basurero de otros países!

Desde hace algunos años en Japón crearon una bebida que exportan como Tequila, pero el Tequila solo es creado en Jalisco.

Artesanías que eran fabricadas de manera exclusiva en México, ahora son producidas por personas de Oriente (fajos piteados, hebillas, etcétera), con el fin de que sean comercia-

lizados, sin tener la misma calidad.

Mi comentario hace referencia a China, no por racismo, sino porque sería incongruente hablar de Estados Unidos, Italia, Brasil o cualquier otra nación, si quiero opinar acerca del Barrio chino que quieren poner en la ciudad.

Mi objetivo principal es pedir espacios para los productos mexicanos, pues el que no enseña, no vende. Si los productos nacionales quedan rezagados o empresas mexicanas van a la quiebra, afecta mi economía, así que vuelvo a ¿por qué no, en lugar de un Barrio chino, un Mercado de lo hecho en México? ■

**Brenda A. Ocegüera,**  
estudiante de derecho, CUCSH.

## Congreso de psicólogos

Representé a la licenciatura en psicología, del CUCS, en la organización del II Encuentro estudiantil Cneip (Consejo nacional para la enseñanza e investigación en psicología) región centro occidental.

En esta actividad participamos con más de 400 estudiantes de escuelas de la región, mismas en que nuestro plan de estudios está acreditado, como el CUSur, UNIVA, ITESO, UAG, UdeC, UG, UALM. El evento tuvo lugar en la Facultad de Psicología, de la Universidad de Colima, el 6, 7 y 8 de octubre.

Por parte del CUCS presentamos un taller de Manejo de la sexualidad y varias investigaciones, mismas que participaron en el concurso convocado por el Departamento de Psicología Aplicada.

Contamos con la presencia del doctor Juan Lafarga, quien en su conferencia "El psicólogo que México necesita", aseguró que "México requiere psicólogos que contribuyan a generar individuos receptivos al conocimiento, con elevados niveles de autoestima y valoración, con más interés por la equidad y la justicia, con sentido del humor y abiertos a la trascendencia".

La clausura estuvo de gala con la doctora Godeleva Rosa Ortiz Viveros, quien cerró hablando de la "Bioética en la práctica profesional del psicólogo". Hizo un llamado a los profesionales de esta disciplina para no dejarse llevar por la situación actual de la bioética y los avances mundiales, para no perder de vista su principal objetivo, misión, visión y valores, con el fin de marcar el punto crucial de diferencia entre una práctica profesional ética y no ética. ■

**Érika Guadalupe Echauri Vargas,**  
estudiante de noveno semestre de la licenciatura en psicología, CUCS.

## ¿Pago voluntario?

Soy alumna de la Preparatoria 6, en el turno matutino.

Realicé mi pago correspondiente a este semestre, pero cuando quise entregar la orden de pago a la secretaria, no me la recibió por no traer pagada la ficha del patronato de padres de familia.

Mi pregunta a esta secretaria es y ha sido todos los semestres, ¿por qué no me puede recibir mi orden de pago? Necesito esto para obtener a cambio mi holograma, a fin de hacer uso de los transvales. Pero ¡ah!, cuando alguien va a entregar la ficha del patronato (aún no publicadas las órdenes de pago), le entregan el holograma.

No conforme con no recibir la orden de pago, me da de baja, con el motivo "baja por orden de pago", cuando el motivo real es por no cubrir la cantidad correspondiente al patronato, algo que, según yo, no es obligatorio, si no voluntario.

¿Qué podrán decir ustedes, ¿qué son 150

## Observatorio



**En la colonia Ferrocarril, la niña Dolores**

FOTO: ABERL HERNÁNDEZ



# Titulares

## ■ OCTUBRE

### Lunes 24

La cepa más patógena de la gripe aviar llegó a Londres. Un loro muerto en Inglaterra tenía el virus H5N1. Los científicos investigan ahora cómo pudo contagiarse el animal, que llegó el 16 de septiembre procedente de Surinam, en una remesa con otros 148 loros y 216 aves silvestres procedentes de Taiwán. En Rusia confirman un brote de virus de la gripe aviar.

### Martes 25

Priístas insisten en la necesidad de un nuevo precandidato, tras la renuncia de Arturo Montiel. El senador Genaro Borrego Estrada, ex presidente del tricolor, se pronunció por una tercera o cuarta opción, aunque no sea del grupo Todos Unidos contra Madrazo (Tucom).

### Miércoles 26



#### La mujer que no cedió el asiento

Rosa Parks, la mujer negra que hace 50 años marcó el inicio del movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos, falleció a los 92 años en su casa en Detroit, Michigan. Parks cambió la historia de aquel país un primero de diciembre de 1955 cuando volvía de su trabajo como costurera en Montgomery, Alabama, y se negó a ceder su asiento (en un autobús segregado) a un hombre blanco, como lo marcaba la legislación de entonces.

### Jueves 27



Mientras que la reconstrucción en Chiapas llevará al menos siete u ocho meses, dada la magnitud del desastre que dejó el huracán "Stan", la zona



FOTO: MILENIO

## Devastación y rapiña, tras el paso de "Wilma"

Los titulares de Medio Ambiente y del Fondo Nacional de Fomento al Turismo, reportaron que las zonas turísticas y costeras de Cancún y la Riviera maya sufrieron daños irreversibles, así como una gran destrucción tras el paso del huracán "Wilma", considerado el más poderoso que ha cruzado las costas del Atlántico.

Luego de disminuir la intensidad del meteoro, el sábado 22 de octubre, en Playa del

Carmen y Cancún se desató una oleada de saqueos a comercios y viviendas. Ni la policía ni el ejército han logrado controlarla en todo Quintana Roo. La inseguridad ha llegado a tal punto, que los ciudadanos se organizaron para enfrentar el vandalismo. La semana pasada fueron efectuados varios vuelos para rescatar a más de 10 mil turistas que quedaron varados en Cancún y no pudieron salir.

### "Wilma" inunda la Habana y deja sin luz a Florida

El huracán "Wilma" dejó destrucción y pérdidas millonarias en Florida (Estados Unidos) y el occidente de Cuba. Las copiosas lluvias causaron que el agua subiera hasta un metro en el archipiélago de los Cayos, Florida. Bush declara en desastre 14 condados. El centro de Miami también sufrió daños considerables. En la capital de Cuba, cientos de familias quedaron atrapadas por graves inundaciones.



FOTO: MILENIO

### "Soy el candidato de Fox"

Después de salir triunfador el domingo 23 de octubre en la última elección interna del Partido Acción Nacional (PAN) para la candidatura presidencial de México, Felipe Calderón se reunió con el jefe del Ejecutivo, Vicente Fox, y exclamó: "¡pueden decirlo, soy el candidato de Vicente Fox!". El martes 25 de octubre obtuvo la constancia oficial de mayoría y recibió el respaldo de Santiago Creel y Alberto Cárdenas, los derrotados. Por cierto, Calderón es el primer candidato en reunirse públicamente con Elba Esther Gordillo y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

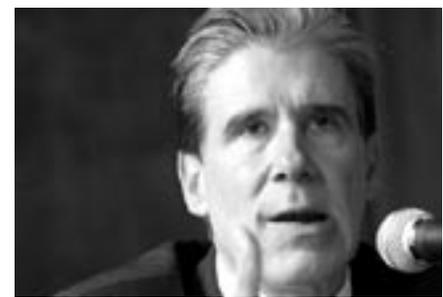


FOTO: MILENIO

turística de Cancún estará habilitada para diciembre en un 90 por ciento, señaló el secretario de Gobernación, Carlos Abascal.

El director de la Lotería Nacional, Tomás Ruiz, renunció al PRI. Afirma que Roberto Madrazo y Arturo Montiel han presentado un deplorable espectáculo de ambiciones personales. En cambio, dijo, Felipe Calderón "es un candidato serio, surgido de un proceso democrático".

La Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados aprobó el dictamen de la Ley de ingresos de 2006, que prevé recursos totales por un billón 973 mil 449 millones de pesos. También acordó establecer un precio a la mezcla mexicana de 36.5 dólares por barril y guardar un equilibrio fiscal.



### Defiende el freno a más impuestos para cigarrillos

El secretario de Salud, Julio Frenk, defendió el freno que pusieron legisladores del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y del PAN a mayores impuestos para los cigarrillos, pues dijo que de lo contrario la industria tabacalera habría cancelado recursos contra el cáncer y la leucemia. El diputado panista Miguel Ángel Toscazo amagó con dar a conocer la lista negra de los legisladores que supuestamente viajaron al extranjero con gastos pagados por empresas tabacaleras.

## LA CITA

### La rapiña "está controlada": Presidencia

«No ignoramos ni tratamos de esconder los actos de rapiña que hubo, pero eso ya está superado, y se ha retomado de manera total el control»

Rubén Aguilar Valenzuela, vocero de la Presidencia de la república, el pasado martes 25 de octubre, durante una conferencia de prensa, cuando consideró que no existen condiciones para decretar estado de sitio en Quintana Roo.

## LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES DIFERENTES

## Una fotografía de definición en la ZMG

**María Guadalupe González  
Ramírez\***

Al tocar temas como marginación, pobreza, desnutrición, violencia intrafamiliar, migración, etcétera, parecería que hablamos de situaciones presentes en sociedades lejanas y extrañas a las condiciones de vida que privan en las grandes ciudades. Incluso, en ocasiones ni siquiera reconocemos la existencia de estos fenómenos en la propia comunidad.

La discriminación, que cabe pensar como una acción consciente o inconsciente del ser humano, es alimentada por el temor a las diferencias sociales, las discapacidades físicas, la religión, la edad, el género, la raza, entre otros. Podría ser atribuida a la falta de educación e información en estos temas, algo que equivale a un rechazo a lo que no vivimos y nos resulta ajeno.

Si existiera una mayor vinculación con los grupos discriminados, habría un avance en el tema y en la tarea de vencer ese temor a lo desconocido.

El Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO) decidió investigar la opinión de los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara, respecto al panorama de las personas con capacidades diferentes.

#### Tipo de alteraciones:

Pueden ser prenatales, perinatales o posnatales. Las prenatales son producidas entre la concepción y el nacimiento del bebé, las perinatales suponen anomalías ocurridas en el momento del parto y las posnatales suceden a partir del momento del nacimiento.

De manera global, describimos las causas y momentos de las alteraciones. Sin embargo, existe un sinnúmero de factores que pueden ser involucrados a lo largo de la vida de una persona, y que mantienen la posibilidad de formar parte de este sector social.

#### Encuesta del CEO

Lo más trascendente de los resultados que obtuvo el CEO fue lo siguiente:

El 28 por ciento de los interro-



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

gados en la zona metropolitana de Guadalajara dijo conocer alguna persona (amigo o familiar) con capacidad diferente. De ahí que solo éstas contestaron el resto de la encuesta.

Un 48 por ciento explicó que la relación con una persona especial es por lazos familiares.

Un 25.9 por ciento mencionó que por amistad, y otra cantidad igual, por tener un conocido en este sector social.

En relación con el tipo de discapacidad establecida entre quienes identifican a una persona con capacidades diferentes, detectamos lo siguiente:

Entre las mencionadas de manera principal, un 17 por ciento son personas con síndrome de down, 13.4 por ciento con retraso mental y 10.7 con falta de extremidad(es) inferiores.

Respecto a las edades a partir de las cuales alguien cuenta con discapacidad, un 67 por ciento es de nacimiento, mientras que el resto está dividido hasta una edad máxima de 85 años.

Resulta de enorme importancia dar a conocer estos resultados, como una forma de difundir las condiciones y características de las personas con capacidades diferentes. Consideramos que esto contribuirá al conocimiento de dicho grupo social, mismo que además de ayuda por parte de la comunidad, necesita de su aceptación. ■

**\*Investigadora del área de mercado, del Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara.**

#### Factores que pueden alterar el desarrollo normal de un niño en los tres primeros años de vida, cuando su sistema nervioso todavía está inmaduro:

1. Lesión directa en el sistema nervioso.
2. Afección de otra parte del cuerpo que provoca, de manera secundaria, alteraciones en el funcionamiento del sistema nervioso: riesgo biológico.
3. Alteraciones genéticas.
4. Causas que dependan del medio ambiente e influyan en el crecimiento y desarrollo normal del sistema nervioso: riesgo ambiental.

Una encuesta realizada por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, revela que el 28 por ciento de los interrogados en la zona metropolitana de Guadalajara conoce alguna persona (amigo o familiar) con capacidad diferente

## Cartón político



**Carlos Martínez Macías**

## SIN PEDIR AUDIENCIA

*En recuerdo a Héctor Morquecho. A un año que partió.*

# Los pejes

Un mirador en forma de faro en el parque de Villahermosa al que hay que subir por sus estrechas escaleras dejando la mitad de un pulmón, permite apreciar la extraordinaria belleza de esta ciudad rodeada de ríos.

Los tabasqueños toman con indiferencia que les hablen de inundaciones por una simple razón: viven todo el año en el agua.

Hace algunos años padecieron sin embargo la exageración de la naturaleza cuando los ríos que cruzan Villahermosa se desbordaron y anduvieron de curiosos por calles, avenidas, cocheras y tiendas departamentales.

De esta región exuberante llena de lagartos, manatíes y changos, son los dos personajes centrales que disputarán en las elecciones de 2006 la presidencia de la república.

Es decir no es uno, sino dos pejes.

Las encuestas apuntan a que ambos tabasqueños, Roberto Madrazo y Andrés Manuel López Obrador, serán los principales contendientes en julio de 2006 a menos que Felipe Calderón dé la sorpresa por medio de un debate o algún hecho especial que lo catapulte como ocurrió con el "Jefe Diego".

López Obrador es nativo de Macuspana, un municipio bravo que por cierto es gobernado actualmente por su hermano José Ramiro.

Desde Macuspana López Obrador se convirtió en un aguerrido dirigente obrero que dio la batalla a Petróleos Mexicanos.

Con motivo del proceso de desafuero que enfrentó, pocos repararon que no era la primera vez que Andrés Manuel López Obrador era sujeto a un proceso penal.

En 1996, López Obrador encabezó en Tabasco el bloqueo de pozos petroleros luego que PEMEX se negara a atender las demandas de campesinos que reclamaban el pago de daños por la contaminación de sus predios.

Encabezó un gigantesco mitin con decenas de miles de campesinos y ahí, arropado por los petroleros, decidió que era necesario bloquear los pozos.

La PGR abrió los respectivos procesos y en ese mismo año libró una orden de aprehensión contra Andrés Manuel López Obrador señalado como el principal instigador de la toma de las instalaciones petroleras.

El Ejército, elementos de la PGR y la policía estatal, iniciaron el desalojo violento de los campesinos

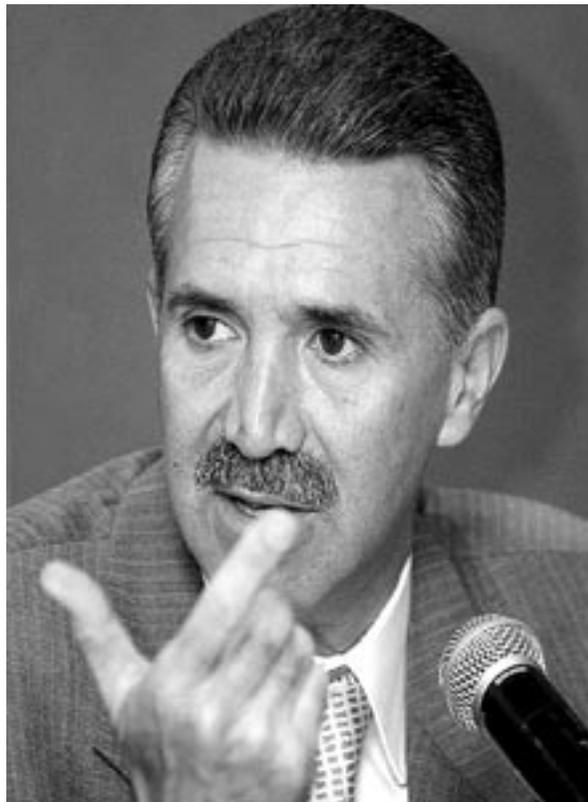


FOTO: MILENIO

que mantenían los bloqueos y en la reyerta fue herido el propio López Obrador.

Al mismo tiempo fueron detenidos más de 100 bloqueadores de pozos y el clima de confrontación llegó al máximo.

Ante el riesgo de una violencia mayor la Secretaría de Gobernación abrió una mesa de diálogo y buscó una solución política al conflicto.

Fueron retiradas las órdenes de aprehensión, incluida la de Andrés Manuel López Obrador, dejaron libres a los detenidos y PEMEX anunció una revisión a los reclamos de miles de campesinos afectados por la paraestatal.

López Obrador regresaría después a la actividad pública de manera impactante.

Compitó contra el mismo Roberto Madrazo por la gubernatura de Tabasco y llevó las protestas por un supuesto fraude y la utilización de recursos públicos para darle el triunfo a Madrazo.

López Obrador presentó denuncias penales contra Madrazo, mostró documentos sobre los gastos

inflados y llevó su protesta a foros internacionales.

El ahora candidato perredista a la presidencia, inició también una feroz lucha contra el Fobaproa y hasta escribió un libro que incluía un CD con datos sobre los malos manejos de lo que llamó un "gigantesco fraude" contra los mexicanos.

Hoy López Obrador, tras superar la tormenta del desafuero y luego de un polémico paso por el gobierno del DF, camina tranquilo por el país con las encuestas a su favor, sin juicios políticos y denuncias penales en su contra, para un nuevo enfrentamiento con Madrazo.

Por su parte, el exdirigente nacional del PRI y exgobernador de Tabasco, Roberto Madrazo Pintado, no es precisamente un tipo débil.

Hijo del mítico líder priísta Carlos Madrazo, muerto en un accidente de avión en medio de su campaña por la presidencia, Roberto ha emulado a su padre casi en todo.

Fue un connotado líder de su partido desde sus mocedades, gobernador de Tabasco en el polémico

proceso citado y presidente nacional del tricolor.

Previo a ello, había buscado convertirse en candidato a la presidencia y enfrentó al candidato oficial Francisco Labastida Ochoa.

Con una campaña frontal, de ataque y con la asesoría del publicista Carlos Alazraki y su famoso lema "quién dice que no se puede", Madrazo subió como la espuma pero no alcanzó a rebasar a la "cargada" priísta.

Las cosas ahora son distintas. Hoy la "cargada" le favorece.

A Roberto Madrazo lo conocí en las elecciones de Tabasco cuando ganó la gubernatura.

Fue mi amigo Oscar Soltero —que en paz descanse— quien me invitó a estar presente con el que llamé "su líder".

Oscar había trabajado con Madrazo en la secretaría particular cuando el tabasqueño tuvo un cargo en el comité nacional del PRI y gracias a él había viajado a varias partes del mundo con algunas becas.

Estuve con Madrazo directamente en la casa de campaña y fui

testigo de cómo operaba algunas cosas en la jornada electoral. Tras su triunfo, tuve la oportunidad de realizarle la primera entrevista.

Regresé a Tabasco otra vez cuando era gobernador nuevamente invitado por Oscar Soltero quien fue a visitar al "líder".

Lo entrevisté una vez más, esta vez en palacio de gobierno.

Afable, de trato muy cordial, charlamos más de una hora de asuntos de política, del PRI y de sus planes.

Me sorprendió la forma como Madrazo había transformado Villahermosa sin reparar en gastos. La mayoría exagerados.

Por ejemplo, la feria tabasqueña que por esos días tenía lugar, se realizaba en un núcleo de 60 hectáreas donde destacaban cinco naves que albergaban las exposiciones.

Cada una de ellas tenía cinco mil metros cuadrados y completamente refrigeradas.

No sólo eso, Madrazo mandó instalar una pista de patinaje sobre hielo ¡al aire libre! en una ciudad cuyas temperaturas rebasaban fácilmente los 40 grados.

La feria de Tabasco contaba con teatro al aire libre, un bungee, bares y cientos de comercios.

A la entrada de la gigantesca explanada del núcleo, eso sí, los visitantes que pagaban unos cuantos pesos por disfrutar de todos estos espectáculos, tenían que recetarse la frase "quién dice que no se puede" al ritmo de una canción pegajosa y enfadosa.

En los días que estuve en Villahermosa, me platicaron que Madrazo andaba promoviendo un gigantesco gimnasio para cinco mil personas, prácticamente gratuito y con aire acondicionado.

Por supuesto que a lo largo de estos años, a Roberto Madrazo lo han acusado de todo. Y tal vez muchas de las cosas que le señalan sean ciertas.

El problema es que no han sido tan contundentes las pruebas para derribarlo como sí sucedió con Arturo Montiel que no pudo soportar los señalamientos "sospechosistas" del éxito "empresarial" de sus hijos.

Optó por denunciar un complot y marcharse sin dar explicaciones.

Y mientras pasa el tiempo y Madrazo sortea a Elba Esther, a Montiel, al Tucom, a Bartlet y a los que se acumulen, no dejó de pensar en lo que me dijo Oscar Soltero el día que ganó Madrazo la dirigencia del PRI: "Ahora a ver quién le quita al "líder" la candidatura a la presidencia".

Y remataba a su estilo: "Yo ya estoy escogiendo el pueblo del que voy a pedir al amigo ser alcalde". ■



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## Juicios orales para delitos menores

**Mariana González**

Del 25 al 28 de octubre, el paraninfo Enrique Díaz de León fue sede de la Cátedra de derecho Roberto Larios Valencia, organizada por la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La cátedra a la que acudió una decena de especialistas e investigadores de la ciencia jurídica, tuvo como temas *Los paradigmas de la justicia penal internacional* y *De los retos y desafíos de los juicios orales en México*.

En este último tópico, el juez noveno penal del fuero común, Jaime Gómez, aseguró que los juicios orales constituyen una alternativa rápida, barata y transparente para realizar un proceso penal, pues solo cinco por ciento de los delitos ocurridos serían llevados a juicio. Con este sistema, los delitos considerados menores podrían ser resueltos por otras vías.

“El juez decidiría qué casos merecen ir a juicio y cuáles pueden ser solucionados vía la conciliación, mediación o suspensión de la acción penal, a cambio de ciertas condiciones”.

No quedarían dudas en torno a la forma en que realicen el proceso penal, pues el sistema de audiencias que opera como su fundamento, permite que durante el juicio esté presente la parte acusadora, la defensora, el juez y el público.

“Con el sistema actual, los juicios tardan hasta un año para dictar la resolución, ya que los juzgados están saturados de delitos menores. Implementar dicha propuesta ahorraría tiempo y recursos humanos y económicos”.

México y Brasil son los únicos países en América Latina que no cuentan con este sistema en sus procesos jurídicos. Sin embargo, en nuestra nación cada vez más estados buscan una reforma a sus siste-

mas de justicia penal. Además de Nuevo León, entidades como Jalisco, Oaxaca, Zacatecas, Chihuahua y Tamaulipas pretenden implantar los juicios orales.

El consultor de la reforma para Nuevo León y Tamaulipas, Alejandro Ponce de León, mencionó que esto es producto de una necesidad –gestada desde mediados del siglo XX– de transformar la justicia penal en nuestro país y otras naciones de América Latina.

Ponce de León coincidió con Daniel González Álvarez, coordinador de asesores del programa de apoyo al Estado de derecho en México, en que la idea clásica de que todo delito debe ser perseguido con la acción penal, propicia que los juzgados estén saturados de casos que comprenden un daño mínimo a la víctima.

Esta vía permitirá “disminuir los márgenes de impunidad y atender con mayor prontitud los casos de delitos no convencionales, como los fraudes, el abuso de poder, los crímenes informáticos y los derivados de las prácticas médicas, administrativas o financieras”, subrayó González Álvarez.

Adalberto Ortega Solís, jefe de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), explicó que una vez implementada esta alternativa de juicio, economizarían los procesos penales, aunque su integración al sistema de justicia sería cara, ya que deberá invertirse en la capacitación e infraestructura necesaria.

En Jalisco, la comisión de Justicia del Congreso del Estado, junto con la Procuraduría, jueces y abogados, trabajan en un anteproyecto de ley para implementar los juicios orales. Dicha iniciativa estaría lista en noviembre de este año, para ser analizada y en su caso aprobada por los diputados locales. ■

# Los adoradores de la Santa Muerte

En la víspera del Día de Muertos, el culto a la imagen de la Santa Muerte por parte de algunos católicos desilusionados por un santo que no les cumplió favores, o por la Iglesia Católica, cobra auge y se mercantiliza en tiendas esotéricas y mercados, como el Corona, en diversos objetos y entes que al parecer no se producen aquí

**José Díaz Betancourt**

La Santa Muerte resguarda con su manto tierras tapatías. Con más fuerza que nunca “la niña blanca”, como también se le conoce, está convertida en una alternativa de culto que le ha ganado la carrera y la vigencia a santos tan acreditados como: San José, San Benito, San Antonio y al mismísimo San Judas Tadeo, en lo que parece es una revancha de los católicos, que pese a permanecer fieles al culto tradicional, continúan pobres, desempleados y son objeto de menosprecio social.

En la víspera del Día de Muertos, las tiendas llamadas esotéricas, así como los locales en los mercados de San Juan de Dios y el Corona, principalmente, la creencia se consolida y el auge de sus favores mercantiliza su presencia en una gama inimaginable de objetos y entes.

El investigador universitario Darío Flores Soria concede que el origen de éste culto y de la imagen podría surgir de una amalgama de los ritos aztecas por la muerte y “estaría vinculado totalmente a una imagen de la muerte medieval,

porque va con un traje de monje y una guadaña. Se trata de una representación medieval, europea, que figura en las expresiones pictóricas y el arte de esas latitudes”

Pero más allá de su imagen, que se vende en diversos tamaños en mercados como el Corona donde una estatuilla de 35 centímetros vale 120 pesos, la de un metro y medio, en 800 pesos y la de un metro con 80 centímetros, nueve mil, la Santa Muerte debe comenzar a interpretarse sin dejar de tomar en cuenta que es tratada como un santo o una santa, dentro de un perfil de un santo católico.

Las efigies y otros objetos, se adquieren, según los comerciantes del mercado Corona, por ancianos, jóvenes, mujeres y niños, o “por cualquier persona que se sienta mal por un santo que no le ha cumplido, desilusionado de la Iglesia Católica. No dejan de ser católicos, más bien, dejan de creer en los sacerdotes. La llevan mucho y la adoran”.

Los locatarios actúan como doctores, consejeros, chamanes, algunos cobran la “consulta” a 100 pesos. “Si no crees en



ella, mejor ni te metas porque se te regresa", advierten. La asesoría, en privado, incluye la ayuda para el diseño de un altar que el fervoroso solicitante tiene que comprar en el mismo local y arreglar de acuerdo a sus peticiones.

Además de las figuras, se ofrecen perfumes, velas, veladoras, inciensos, lociones, estampas, amuletos, jabones, un baño de esencias, libros, el tarot de la Santa Muerte, la baraja de la Santa Muerte, los rezos, el aceite, la novena y el libro de rezos que cuesta 30 pesos.

#### En Guadalajara es combatida sin resultados

En Jalisco, principalmente en la Perla Tapatía, la imagen de la Santa Muerte ha sido combatida con intensidad pero sin resultados efectivos por el Arzobispado de Guadalajara a través de los medios de comunicación, propios y ajenos y por otros "métodos".

Una de las principales adoradoras de "la chula", como también se le dice, en un mercado local, se resiste a platicar del tema hasta que no se cerciora de que su interlo-

cutor no es un espía: "A ver enséñame que no eres padre o algo porque luego los mandan como dizque reporteros pero son gente del arzobispado, nos toman los nombres y fotos, para condenarnos".

#### En Tonalá no fabrican la imagen, ni tampoco la venden

El líder de los artesanos de Tonalá, Jalisco, lugar donde se podría pensar que gran parte de las imágenes de la Santa Muerte se están produciendo para su venta, José González, confirma: "Aquí no se producen ninguna de esas imágenes, para los artesanos de este municipio les queda muy claro el pronunciamiento de la Iglesia Católica y aquí nadie las produce, las traen de cerca de Toluca son de resina de hueso, pero aquí, no se hacen, ni se venden".

Al respecto Flores Soria, recuerda: "El Congreso Eucarístico, que se llevó a cabo el año pasado aquí, se descalificó este culto y se prohibió la devoción a la Santa Muerte por parte de la alta jerarquía católica, pero por su magnitud y desde el punto de vista de la sociología de la religión, el fenómeno debe seguirse como un culto cercano a un santo".

De esta forma aunque algunas expresiones traten a cerca de los vacíos que la Iglesia Católica manifiesta como el avance de otras religiones, la desilusión de esta fundación y la censura a sus representantes, la advocación de la Santa Muerte tiene también como origen, "suplir a algunos santos, que se van desgastando a lo largo de la Iglesia Católica, como advocaciones de pasados siglos de los cuales ahora ni siquiera son recordados, porque caen en el olvido de la práctica".

"El fenómeno tiene sentido, primero en el grupo, donde surge esto que es en la ciudad de México y en la expansión que es un fenómeno de migración que vienen a Guadalajara y como los migrantes de Jalisco que van a los Estados Unidos, se van con ellos sus santos y se hacen muy compatibles con las necesidades de la gente".

La Santa Muerte, atiende hoy por hoy, "un gran circuito de emergencias y de olvidos de santidades" como ciertas advocaciones flotables, como las imágenes que el ficticio popular descubre en piedras, árboles y las dedica a peticiones específicas.

De éste modo la Santa Muerte parece ser una deidad que puede adecuarse desde lo divino hasta lo personal, con un ingrediente definitivo relacionado con la muerte, "pues se trata de un ser con enormes potencialidades que decide tu destino, a quién más pedirle que realmente pueda", dice el investigador.

Quien acude a la Santa Muerte, "se la juega", ya que se trata de solicitar un intermediario definitivo, es como lo apunta una de las vendedoras de un local consagrado a su culto y venta: "Quien la adora no ha renunciado a Dios, no hay nadie mejor para proteger y limpiar la negatividad de terceras personas, lo ético es pedirlo, pero si se le pide hacerle mal a alguien, se te regresa y te lo cobra porque eso es brujería negra". ■



Las estatuillas van de 120 a 9 mil pesos

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## ¿Dónde surge el culto a la Santa Muerte?

"El culto a la Santa Muerte surge principalmente en el Distrito Federal. Hay todo un culto, rituales, oraciones y es mediadora para solicitar favores de salud, económicos, que resuelva, en síntesis, una serie de problemáticas humanas".

"Dentro de la amplia gama de santos católicos donde cada uno tiene una especialidad, la Santa Muerte acapara las clásicas, como el dinero, el amor y ha sido vinculada como la que hace favores a grupos marginales como los dedicados al delito y al narcotráfico", confirma Flores Soria.

El escritor Bernardo Barranco opina sobre éste fervor cuya penetración ha sido espectacular durante los últimos 15 años: "La devoción a la santísima Muerte aparece en el comercio popular junto con las imágenes de los santos tradicionales, se manifiesta como una advocación contendiente y alternativa al catolicismo popular. A través de un sincretismo religioso funde antiguos cultos mesoamericanos a la muerte con chamanismos y oraciones y rezos para pedir favores".

El pasado 9 de octubre, día que se consagra a la Santa Muerte, el padre Víctor Manuel Roche Rodríguez, sacerdote del templo del Sagrado Corazón de Jesús, enclavado en la tradicional colonia Morelos en capital de la república, encabezó los rituales de la ocasión sustituyendo a David Romo Guillén, dirigente de la iglesia tradicionalista México-Estados Unidos, cuyo registro, ante la Secretaría

de Gobernación fue retirado en abril pasado por contravenir el artículo 29 de la Ley de asociaciones religiosas.

La clausura del mismo como asociación religiosa a la iglesia católica tradicional México-Estados Unidos, misioneros del Sagrado Corazón y San Felipe de Jesús, fue según la dependencia, porque cambió su objeto religioso de catolicismo tradicional con culto tridentino por la advocación a la Santa Muerte, violando el artículo 29 de la ley citada.

Pero, para Romo Guillén, arzobispo que no es reconocido por el Papa, "Gobernación ha cedido a presiones de la jerarquía católica, que busca desesperadamente posicionar a San Juan Diego como referencia central entre campesinos, indígenas y sectores populares, busca minar el culto hasta ahora vigoroso y dinámico de la Santa Muerte".

El análisis de éste promotor religioso se queda corto pues para los especialistas como Barranco y Soria, la advocación de la Santa Muerte rebasa los alcances que presume su principal impulsor "institucional", que es la iglesia católica tradicional México-EU, en parte por la fuerte comercialización de sus productos e imágenes así como por la acogida de un sector popular desilusionado por la Iglesia tradicional sin excluir, charlatanes, santeros, adoradores con tendencias demoniacas y simples comerciantes que se deslindan: "Yo nada más la vendo porque la gente me la pide".

# Reumas, enfermedad de cuidado

**Martha Eva Loera**

Las reumas pueden ser de cuidado, pues en algunos casos constituyen un síntoma de una enfermedad que pone en peligro la vida de las personas. De ahí la importancia de acudir con el médico para conocer el tratamiento oportuno, indicó Ana Guilaisne Bernard, médico adscrita al Servicio de reumatología, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

La gente llama reuma a un dolor muscular o en las articulaciones que se padece habitualmente. Los orígenes de esta dolencia van desde un golpe o la ejercitación excesiva de una extremidad hasta el ingerir carnes rojas o un poco de mala suerte: el ADN que nos ha tocado.

Los problemas comienzan cuando la molestia va acompañada de hinchazón. Es posible que los dolores desaparezcan unos días y vuelvan a manifestarse de manera periódica, pero "si el paciente presenta artritis o inflamación durante un mes en alguna parte de su cuerpo -sin que se haya golpeado- y aparecen otros síntomas como irritación de los ojos, puede tratarse de un padecimiento reumático de cuidado".

Las reumas son una de las principales causas por las que los ciudadanos acuden al Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde". De lunes a viernes llegan un promedio de siete u ocho pacientes nuevos con este tipo de enfermedades. Entre las más frecuentes está la osteoartritis y la artritis reumatoide; mientras que una de las más delicadas es el lupus eritematoso generalizado.

Acatar las indicaciones del médico es una de las claves para tratar los padecimientos reumáticos. A fin de orientar a los enfermos, Una sonrisa al dolor, A.C informa sobre mitos y realidades de este mal, indica los cuidados que deben seguirse y brinda asesoría médica o psicológica.

## Osteoartritis y artritis reumatoide

La osteoartritis es padecida principalmente por personas de la tercera edad, a consecuencia del desgaste del cartílago en las ar-

"Si el paciente presenta artritis o inflamación durante un mes en alguna parte de su cuerpo -sin que se haya golpeado- y aparecen otros síntomas como irritación de los ojos, puede tratarse de un padecimiento reumático de cuidado", afirma especialista.



**No se sabe a ciencia cierta qué desencadena este padecimiento**

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

ticulaciones (muñecas, tobillos, dedos de los pies, rodillas, hombros, codos). En cambio, la artritis reumatoide se encuentra alrededor de uno por ciento de la población y por lo general hace su aparición en la infancia o en la juventud: no es una enfermedad propia de la tercera edad, aunque puede darse el caso.

En este tipo de artritis el organismo forma anticuerpos contra sí mismo. Ataca las coyunturas y viene la inflamación. La articulación se destruye poco a poco. Empezar a deformarse.

En ciertos casos los anticuerpos llegan a afectar ojos, corazón y pulmones. La enfermedad en sí no pone en peligro la vida del paciente, pero es probable que disminuyan sus esperanzas de vida, "en parte, por la inflamación que ocasiona, pues la persona puede presentar infartos al corazón".

## Entre las más graves

El lupus seritematoso es considerado un mal grave porque puede atacar cualquier órgano. Al igual

que en la artritis reumatoide, el organismo empieza a generar anticuerpos que atacan sus propias células: sangre, riñón, corazón, pulmones, vasos sanguíneos y cerebro. Los síntomas son variados: fiebre, reuma, costras en la piel, caída de cabello, úlceras en la boca, entre otros.

No se sabe a ciencia cierta qué desencadena el padecimiento. Como en la artritis reumatoide, es posible que su origen sea genético, pero el rol desempeñado por el ADN no es determinante, ya que intervienen factores externos. De hecho, se han diagnosticado casos de sida con manifestaciones reumáticas.

El lupus surge con mayor frecuencia en mujeres en edad reproductiva. "Existe la creencia de que las hormonas tienen un papel importante. En muchas ocasiones se desarrolla después de un parto".

## Consecuencias

De acuerdo con la doctora Ana Guillén, es frecuente que estos

pacientes sufran deformidades en su cuerpo al no recibir una atención temprana. "Hay personas que sufren enfermedades reumáticas desde la infancia, pero se atienden 20 años después".

Aun cuando algunos cuidados ayudan a evitar las deformaciones, advirtió, en ciertos casos el tratamiento no da resultados.

## Una sonrisa al dolor

"Se han formado una serie de falsas creencias en torno a la enfermedad, que son difíciles de derrumbar. Entre ellas, el hecho de que una persona no se puede lavar las manos luego de escribir a máquina porque le va a dar una reuma, o bien que las carnes rojas provocan reumas. La verdad es que de todas las enfermedades reumáticas, la gota es la única ocasionada por el consumo de este alimento".

Quienes sufren de gota -por lo general hombres, a diferencia de otros males del mismo tipo- experimentan uno de los dolores

más agudos. "El paciente no tolera ni el roce de la sábana. No se puede poner zapatos ni calcetines porque no lo soporta, pero las molestias no duran más de siete días".

Ante los mitos que rondan este mal, el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" alberga la asociación civil Una sonrisa al dolor. El objetivo de este organismo es ofrecer información fidedigna al enfermo y asesorarlo en las áreas médicas y psicológicas.

El nombre surgió a propuesta de los pacientes, cuya filosofía es que las enfermedades reumáticas no son un obstáculo para salir adelante y disfrutar la vida.

En las sesiones, que tienen lugar el último jueves de cada mes, en dicho nosocomio, los enfermos practican ejercicios y bailan. Al hacer esto, el organismo genera endorfinas, sustancias que producen una sensación de bienestar.

Además, en las reuniones se les brinda la oportunidad a los asistentes de externar sus problemas. En este sentido, funciona como un grupo de apoyo: permite que cada uno se percate de que no es el único con esa dolencia y no hay razón para desesperarse.

"Algunos de los miembros ya presentan deformidades en manos y piernas. Sin embargo, se preocupan por desarrollar sus habilidades: tejer bufandas, bordados de listón, fabricar osos de peluche, trabajos de carpintería, etcétera".

Dichos productos son comercializados a fin de obtener recursos, ya que la mayoría de las enfermedades reumáticas carecen de cura y es necesario comprar medicamentos en forma constante.

Por si fuera poco, a estos pacientes les resulta difícil encontrar trabajo y cuando lo hallan, los patrones suelen exigirles lo mismo que al resto de sus empleados, como si estuvieran bien de todas sus facultades.

Es por ello que el viernes 28 de octubre, en la explanada del antiguo hospital civil, se exhibieron los artículos que realizan los integrantes de Una sonrisa al dolor, con miras a venderlos y así recabar recursos. ■

# Reformas fiscales *light*

**Josefina Real**  
real@pormexico.com

Más que beneficiar perjudica a los contribuyentes cautivos, afirma especialista universitario

Como una reforma *light* y de manga ancha para la autoridad, calificó el catedrático del Departamento de Impuestos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Martín Jaime Peña Guerrero, la aprobación en lo general de la reforma fiscal para el 2006 por parte del poder Legislativo.

La reforma es ligera porque tiene pocas modificaciones, pero además en términos generales, en poco beneficia a los contribuyentes cautivos.

Más bien, "perjudica a los cautivos y no beneficia en nada; lesiona porque siempre los cautivos somos quienes pagamos los platos rotos, mientras que los que están en la informalidad, en la ilegalidad siguen igual, son intocables", dijo el catedrático.

Se calcula que los trabajadores formales que pagan impuestos son alrededor de 12 millones 700 mil, pero los que están en la informalidad son en promedio 28 millones.

De hecho, los informales "están inscritos en el SAT (Sistema de Administración Tributaria) pero no son contribuyentes, son de papel por el simple hecho de estar inscritos en ese padrón".

En lo general y por unanimidad, la semana pasada fue aprobada, por la Cámara de Diputados, la miscelánea fiscal para el 2006, sin embargo, los grupos parlamentarios se guardaron a discusión particular los temas referentes al incremento del gravamen a los cigarros y a la exención de las bebidas endulzadas con fructuosa.

Legisladores del PRI, PAN y PRD se reservaron en total 14 artículos de las leyes del Impuesto Sobre la Renta (ISR) y del Impuesto Especial sobre Productos y Servicios (IEPS).

Para Peña Guerrero, no hay lugar a dudas que la propuesta de la miscelánea fiscal para el siguiente año "da manga ancha a la autoridad".

Como ejemplo, dijo que en el Código Fiscal de la Federación hay una disposición en el artículo 5D que la autoridad le llama Preeminencia del Fondo sobre la



Los legisladores se reservaron artículos de las leyes del ISR e IEPS FOTO: MILENIO

Forma. Ese término significa que "cuando alguna empresa utilice algunas figuras jurídicas y lo hace de manera artificiosa o impropia, se va a considerar como una evasión fiscal. De ahí que la autoridad podrá rechazar la determinación del impuesto del ejercicio, lo cual le da toda la facilidad a la autoridad y puede declarar que todos los actos son impropios".

Hasta el cierre de esta edición (jueves 27 de octubre), incrementar el gravamen a los cigarros mantenía en franca discusión a los legisladores, incluso entre los integrantes del PAN.

La bancada del tricolor propondría que el IEPS que se cobra a los cigarros se mantenga en la tasa de 110 por ciento vigente este 2005. El dictamen aprobado

por la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados propuso incrementar el impuesto a un 130 por ciento, propuesta que fue secundada por la mayoría de los legisladores panistas.

## ¿Y la Iniciativa Privada?

El sector privado del país lamentó que al igual que en años anteriores, hoy se apruebe en lo general una miscelánea fiscal, en lugar de trabajar en una verdadera Reforma Fiscal Integral.

El Centro de Estudios Económicos del Sector Privado (CEESP) fijó su postura en un análisis a la opinión pública, en donde advirtió el riesgo de que el incremento de ingresos públicos solo aumente el gasto en rubros improductivos.■

# Normas de contabilidad se internacionalizan

**Eva Loera**

Como consecuencia de la globalización, normas de contabilidad buscan internacionalizarse para facilitar las operaciones en los mercados de valores y cotizar en los extranjeros, lo que traería como ventaja que, por ejemplo, cualquier empresa mexicana pueda cotizar en el mercado europeo sin tener que cambiar sus sistemas internos de contabilidad.

IAS33 es la norma internacional para todo el mundo. En Europa está vigente desde el 1 de enero de 2005 para las empresas que cotizan en la bolsa y será de aplicación a distintos países en la medida que éstos la vayan adoptando afirmó Jordi Martí Pidelaserra, catedrático de la Universidad de Barcelona, durante la conferencia Comentarios al Ejemplo Comprehensivo de la IAS33, que tuvo lugar en el auditorio central del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Martí Pidelaserra participó en el marco del I Congreso Internacional de la Contaduría Pública, efectuado del 26 al 28 de octubre en el centro universitario, con sede en Los Belenes, Zapopan.

El catedrático de la Universidad de Barcelona, aclaró que la norma no era Europea. "Está establecida a través de comités donde hay presencia de miembros de Estados Unidos de América, Australia, Canadá, Japón, en fin de diversos países del mundo que tratan de encontrar una manera común de entender la contabilidad de las empresas, de manera que una multinacional presente resultados que sean homogéneos tanto en el continente Asiático, el Americano y el Europeo.

Estados Unidos tiene una norma de contabilidad muy semejante a esta y en estos momentos hay un proceso de convergencia entre la norma contable de ese país y la que acogió Europa.

"Si alguien quiere salir del mercado interno de valores mexicano y cotizar en otros extranjeros (en la Bolsa de Italia, Madrid, Francia), necesita adaptarse a estas normas, de esta manera el accionista de una determinada compañía, sea de la nacionalidad que sea, cuando lea la información contable sabrá que sólo

tiene que hacer un tipo de lectura, sin dobles interpretaciones y conversiones".

Con estas normas, los activos y las inversiones que tienen las empresas con estas normas de contabilidad aparecen siempre valorados al precio más próximo del mercado, de manera que es una forma de acercarse más a la realidad de una empresa.

Explicó que el sistema de contabilidad español y el mexicano son diferentes. El primero tiene una regulación legal sobre la contabilidad. "No podemos interpretarla según la ley que nos define muy bien lo que hemos de hacer". Eso implica que tendría que cambiar el sistema.

"En México la contaduría no tiene una restricción legal tan fuerte y los contadores gozan de unos grados de autonomía superior", lo que le da muchas ventajas en comparación de España. La contabilización de productos derivados como los futuros y las opciones con las normas internacionales de contabilidad tienen una regulación unificada que para el contador de este país va a ser más fácil adaptar en comparación de sus colegas de España.

## Estandarizan información

El maestro Javier Ramírez Chávez, secretario de la División de Contaduría del CUCEA, estuvo a favor de la normalización de los procesos contables.

Indicó que al arribo de empresas del extranjero al país o viceversa, estaría completa la armonización entre los contadores a nivel mundial para aplicar las normas de información financiera, las cuales permitirán la transparencia de la información y seguir la línea de presentación de la misma.

En México ya se adecuan los principios contables que dirigía y manejaba el Instituto Mexicano de Contadores Públicos. Hoy, las normas de información financiera, estarán reguladas por el SINIF, un consejo integrado por empresarios, profesionistas y gobierno.

Además, señaló que todos deben adecuarse a las normas y los futuros profesionales de contaduría que están en aulas del CUCEA, ya son actualizados en dicha materia.■

# Casi acaban con la cuenca de Los Colomos

Hasta ahora, nadie se responsabiliza por los daños a la ecología, afirma especialista

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Los daños ecológicos nunca tienen responsables. Y es que la autorización para construir centros comerciales, fraccionamientos y ahora el Palacio de Justicia federal –que pretendían erigir en el bosque Los Colomos– es emitida casi al final de las administraciones de gobierno.

“Como no hay leyes que castiguen ni responsabilicen a los gobernantes por los daños que ocasionan sus decisiones, todos esos proyectos polémicos suelen aprobarlos casi al final de sus periodos. Los nuevos funcionarios, cuando entran, también se lavan las manos al alegar que no fue su responsabilidad. Tales han sido los casos de los centros comerciales de Plaza Patria o Pabellón, al igual que fraccionamientos como Puerta de Hierro”, señala el geógrafo de la Universidad de Guadalajara, Enrique García Becerra.

Con una larga experiencia en temas relacionados con la defensa de zonas naturales, el académico explica que todos esos negocios y viviendas alrededor de Los Colomos se han levantado sobre barrancas y lechos de arroyos que en los planes parciales de desarrollo estaban considerados como áreas de protección, es decir, dichos terrenos “eran únicamente para conservarlos sin que nadie pudiera construir ahí”.

Cuando surgió la polémica por la edificación de Plaza Pabellón, para la cual se expropió una zona de Los Colomos, la misma Universidad de Guadalajara, por medio del Consejo General Universitario, nombró e instauró un comité técnico, del que formó parte García Becerra, a fin de vigilar los trabajos. “Pero aún así cambiaron el uso del suelo y se construyó por encima de los decretos que había”.

Esa área, añade, se caracteri-



Vista satelital de bosque de Los Colomos FOTO: INTERNET

za por una dinámica hidrológica subterránea importante. Por eso muchas casas de la zona padecen problemas de hundimiento.

“En los últimos cien años, el bosque ha perdido 70 hectáreas, pues de 160 con que contaba a principios del siglo pasado ahora tiene solo 90. La capacidad de agua también ha disminuido drásticamente, pues de 500 metros cúbicos que producían sus manantiales, ahora solo generan 250 metros cúbicos por segundo”.

## Medidas

García Becerra indica que para proteger lo que queda del bosque, y evitar un atentado futuro contra el sitio, se requiere instituir leyes más estrictas, que castiguen a las autoridades responsables de estas decisiones, “y fincarles responsabilidades posteriores a quienes aprobaran algún proyecto que a la larga trajera algún daño ambiental o de riesgo a las personas. Hasta debe haber leyes para castigar a los particulares.

“También es necesario abrir la

posibilidad de expropiar los predios construidos que violen cualquier área natural protegida de Guadalajara”.

Subraya que ahora, cuando ya casi acabaron con la cuenca de Los Colomos, al parecer las autoridades por fin pretenden lanzar la ley de área de protección, aprobada por el municipio de Zapopan y el Congreso local.

En la actualidad los funcionarios pueden autorizar proyectos que atenten contra las áreas naturales protegidas o, incluso, pongan en peligro a la ciudadanía en caso de aprobar construcciones en una zona de riesgo, “sin que nadie tenga responsabilidad alguna”.

García Becerra añade que es una pena que los gobernantes carezcan de una conciencia respecto a los daños ecológicos que puede causar una decisión mal planeada. Entre más zonas pavimentadas o urbanizadas existan, menor será la filtración de agua a la cuenca, y en temporada de lluvia es posible que esas mismas áreas, ya construidas, se inundan. ■

## Diplomado en control de plagas

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Cucarachas, moscas, mosquitos, zancudos, arañas, alacranes, ratas y ratones son capaces de espantar a cualquier ama de casa.

El remedio es sencillo: retirar basura, cacharros o llantas de las azoteas, patios y jardines donde pueda anegarse el agua; tapar bien los botes de basura o evitar su acumulación; mantener limpio el interior del hogar y la cocina, así como sacudir bien las cornisas de ventanas, y limpiar por debajo de mesas y sillas.

Al menos estas son las principales recomendaciones que hace el maestro Florencio Reséndiz Hurtado, investigador del Departamento de Producción Agrícola, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, y responsable del V Diplomado nacional en control de plagas urbanas, que comienza este próximo 8 de noviembre.

Explica que en caso de que las plagas sean un serio problema “lo mejor es consultar con un profesional que conozca los productos adecuados.

Agrega que es frecuente en el medio los llamados “mochileros”, aquellos que se presentan como “expertos” en el control de plagas, pero que no cuentan con los conocimientos ni con los artículos adecuados para hacer un combate exitoso de estos bichos que en tiempos de lluvias y calor abundan en los hogares.

### Frecuente la mordedura de alacranes

La segunda causa de ingreso a los servicios de urgencias en las clínicas del occidente del país, incluido Jalisco, por intoxicación o envenenamiento, se debe a la punzada de animales ponzoñosos, especialmente alacranes, señala el doctor Javier Álvaro Barriga Marín, jefe de urgencias de pediatría del Hospital Civil Juan I. Menchaca.

El también coordinador del área de toxicología del mismo sanatorio, comenta que aunque la mordedura de arañas y ala-

cranes ha disminuido considerablemente en México, “todavía es un problema frecuente”, por lo que hay que prestar atención al cuidado y limpieza que debe haber siempre en el hogar para evitar este problema.

“Al mes atendemos cerca de cinco casos por este mal de alacrán, araña capulina o la llamada araña violinista. Así que a lo largo del año tendremos en el hospital como 50 o 60 pacientes. Los tres animales pueden poner en riesgo la vida del convaleciente. El año pasado perdimos a un niño de tres meses por picadura de alacrán; por fortuna este periodo ninguno ha muerto por esta causa”.

Agrega que uno de cada cuatro afectados que son mordidos por arañas puede presentar cuadros graves de aracnoirismo sistémico, incluso morir. De todos modos, aunque el paciente no revele síntomas visibles debe internarse. Si en tres horas no presenta manifestaciones graves, significa que no habrá más complicaciones y podrá irse tranquilo a casa.

Explica que muchos pueden ser mordidos o picados por un animal ponzoñoso y no sentir síntomas es porque de 140 especies de alacranes que hay en México, solo cuatro son venenosos, o bien porque la araña le inyectó poco tóxico, “pero si va a tener manifestaciones sistémicas, entre más tiempo tarde en busca de atención puede ser peor”.

“Muchas veces la gente utiliza algunos remedios caseros para curarse. Hay decenas, centenas de estos: orines de mujeres embarazadas, cataplasmas de ajo, excrementos, alacranes machacados, una larga lista que no sirven para nada, que son inútiles y que solamente pueden retrasar una correcta atención médica”.

Aunque estos animales abundan todo el año, son más proclives a multiplicarse en tiempos de calor. Si el paciente tiene algunos de los síntomas clásicos por intoxicación venenosa, “le daremos todo el tratamiento en forma: mantener las vías permeables, que estén respirando bien y en caso necesario sacarlo de la hipotensión o del choque”. ■

# México requiere más universitarios

De los más de 10 millones de jóvenes entre los 20 y 24 años de edad que hay en el territorio nacional, solo dos millones 500 mil cursan educación superior, o una carrera técnica a nivel superior universitario o profesional asociado. Otra cantidad similar solo trabajan, pero no estudian y el resto (cinco millones), ni estudian ni trabajan.

**Martha Eva Loera**

Un proyecto de país que se sustente en el talento, capacidad e ingenio de los mexicanos, en base a la economía del conocimiento requiere de técnicos superiores universitarios, pero necesita de manera mayoritaria investigación científica, tecnológica y educación superior afirmó Elia Marum Espinosa, directora del Centro para la Calidad e Innovación de Educación Superior, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Ese es un proyecto de país que genera conocimiento científico, tecnológico, humanístico, estético, con capacidad de aplicarlo para innovar y competir. En ello se han sustentado la gran mayoría de los países desarrollados”

En cambio un país maquilador, con gente semiesclava, que tenga que ganar cada vez menos para competir, requiere, en su mayoría, ciudadanos con educación básica (primaria y secundaria), además de técnicos.

Las opiniones de la académica fueron externadas a raíz de las declaraciones del director general del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) Felipe Martínez Rizo, quien señaló que tener una cobertura de 23 por ciento en enseñanza superior es “muchísimo”, pues no todos los alumnos deben tener licenciatura porque también se requiere de una alta proporción de carreras cortas. Los técnicos superiores universitarios –continuó la estudiosa– y los profesionales asociados son necesarios en cualquier tipo de proyecto de país, pero si estos son mayoría son ideales para una nación donde solo se maquile.

México compite con países que lo aventaja en educación. Mientras que las universidades de Estados Unidos atienden 83 de cada 100 jóvenes entre 20 y 24 años; las canadienses el 79, las alemanas, 51; las japonesas, 51; las nuestras atienden 23 de cada 100 jóvenes. De acuerdo con el Consejo Na-

Si se quiere competir y generar conocimiento científico, tecnológico y humanístico, en nuestro país es necesario aumentar la actual cobertura de 23 por ciento en enseñanza superior.

cional de Población (Conapo) en México hay más de 10 millones de jóvenes entre los 20 y 24 años de edad. De éstos, aproximadamente 2 millones 500 mil cursan educación superior, o una carrera técnica a nivel superior universitario o profesional asociado. Cerca de otros 2 millones 500 mil solo trabajan, pero no estudian.

Los otros cinco millones ni estudian, ni trabajan. Algunos de ellos reciben remesas de sus parientes que viven en Estados Unidos, lo que les sirve para sostener un nivel de vida medio bajo, desde la perspectiva socioeconómica, los demás, ni siquiera eso.

“Son jóvenes con talento y energía, yo me pregunto ¿qué hacen muchos de ellos todo el día? Entonces no nos extrañe que las Mara Salvatrucha estén capitaneadas por muchachos de 25 a 30 años, no nos sorprenda, porque es bastante claro, que no se puedan bajar los índices delictivos en el país y que la demanda de la sociedad mexicana sea el primer lugar seguridad pública y el segundo empleo”.

## Sin opciones la mitad de los jóvenes

“No puedo precisar qué papel tiene la educación superior y para qué sirve. Es como si me preguntaras el acero y el vidrio qué papel tienen en un edificio. Si se trata de un inmueble plano, a la mejor ni acero necesito, pero si se quiere



Las universidades cumplen con la función social que les indica la Carta Magna FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

uno alto y resistente, entonces es necesario el acero”.

Cuando los gobernantes mexicanos al asumir sus cargos protestan cumplir y hacer cumplir la Constitución y las leyes que de ahí emanen es porque aceptan que el proyecto de país es el que marca nuestra Carta Magna.

El artículo tercero constitucional define para qué sirve la educación superior. Señala que la educación es una garantía individual.

Indica que además de impartir educación preescolar, primaria y secundaria el estado promoverá todos los tipos y modalidades educativas, incluyendo la educación inicial y superior necesaria para el desarrollo de la nación, además de apoyar la investigación científica y tecnológica.

La misma disposición señala que la educación será democrática “considerando a la democracia no solo como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo”.

Nuestros constituyentes –añadió– fueron personas visionarias. “No es solo poética la redacción del artículo tercero, incluye un proyecto de país que quiere ciudadanos contentos y realizados, que no desea personas semiesclavas”.

“En este país –sentenció la académica– no puede pensarse en

democracia cuando no hay opciones... y la mitad de nuestros jóvenes no las tienen, tampoco puede hablarse de democracia cuando la macroeconomía funciona bien y el pueblo sigue viviendo mal”.

De acuerdo a la investigadora, la extensión de la matrícula, que tanto escandaliza al director del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación Superior, ha tenido como costo el sacrificio de los salarios de académicos y administrativos de las instituciones de educación superior.

“Somos los profesores y los trabajadores de la educación los que hemos pagado el costo de esa expansión, cuando vienen académicos canadienses y americanos se sorprenden de la esparcimiento de la inscripción, pero cuando observan el incremento real de los salarios de los profesores y trabajadores administrativos encuentran la explicación”.

A pesar del empeño de las instituciones de educación superior, “la extensión de la educación universitaria no es suficiente porque si estamos compitiendo con Estados Unidos que está previniendo 83 de cada 100 jóvenes entre 20 y 24 años para competir y nosotros solo preparamos al 23 por ciento... si se tratara de una batalla, es obvio quién la va a ganar o quién la está ganando”.

Las universidades mexicanas deberían tener una cobertura mayor a la de Estados Unidos y

Canadá porque “tenemos rezagos mayores que ellos y con esas naciones nuestro país compite”.

## El gobierno, el responsable directo

La investigadora no negó que numerosos egresados de las universidades a nivel ingeniería y licenciatura no encuentran trabajo. Sin embargo “hay que cuestionar si no lo logran porque no tienen capacidad de trabajar debido a que no están formados como ciudadanos responsables y como personas productivas y capaces... si no logran colocarse en el mercado laboral por estas causas es culpa de las universidades, porque significaría que las instituciones de educación superior no están cumpliendo con su papel, pero si tienen talento y formación y no encuentran trabajo no es responsabilidad de las universidades”.

La responsabilidad directa –añadió– sería del gobierno, en todos sus niveles, por seguir una inadecuada política y de los grandes empresarios que no han sabido solidarizarse con el proyecto de país que marca la Constitución.

“Que en la nación haya una mala política de gastos y de ingresos, que no paguen impuestos quienes deben hacerlo, que les estemos pagando deudas a quienes no deberíamos, que haya dilapidación de recursos en partidos políticos... eso es causa de una mala gestión pública”

Las universidades cumplen con la función social que les indica la Carta Magna, al brindar niveles superiores de educación, pero, además, les piden que generen empleos. Eso lo tienen que hacer el gobierno con una política adecuada y los empresarios.

“Nosotros no podemos generar empleo, ni suplir a la mala política gubernamental, a la contradicción de los grandes empresarios que tienen los grandes capitales, ni suplir, más que apoyar parcialmente, a los pequeños, micro y medianos empresarios que sostienen con las uñas a este país para que haya trabajos”. ■



Estos eventos les ayudan a ser competentes en las finanzas FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## Entrenan para los mercados a futuro

**Martha Eva Loera**

La Universidad de Guadalajara jugó un excelente papel en el Torneo interuniversitario de mercados a futuro, pues los alumnos de esta casa de estudios consiguieron el segundo, tercero y quinto lugar.

En el evento, organizado por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), compitieron el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), el de Occidente (ITESO), las universidades Autónoma de Guadalajara (UAG), del Valle de Atemajac (Univa), La Salle y Panamericana (UP), entre otras instituciones.

Estudiantes de la UAG obtuvieron el primer lugar y los del ITESO se hicieron con el cuarto sitio.

El equipo de la Autónoma recibió un premio de tres mil pesos y una dotación de libros. Al resto de los ganadores se les entregó un lote de libros.

Para este torneo, efectuado en el auditorio central del núcleo Belenes, se reprodujo el ambiente de la bolsa de valores. La idea es que fuera lo más real posible a fin de que los alumnos contaran con ciertas bases para trabajar en ese rubro y conocieran los mercados.

“No es lo mismo que en una clase el maestro defina qué es, por ejemplo, el mercado Forex a que los alumnos operen como lo hacen los *broker* profesionales”, afirmó Luis Nicolau Hinojosa,

egresado de la carrera de finanzas de la UdeG y quien trabaja como agente de negocios para la Alaron Trading Corporation, una empresa estadounidense.

El evento fue apoyado por seis corredores de bolsa que asesoraron a los concursantes. De la UP, participó Rubén Chávez Tostado, Daniel Gutiérrez Méndez y David Zepeda Ozuna; de la UdeG, Gildardo Ávalos Quintero, Salvador Enrique García Verdugo y Luis Nicolau Hinojosa.

Los competidores debieron asistir a un curso durante cuatro sábados, de las 10:00 a las 13:00 horas. Los *brokers* profesionales enseñaron a los estudiantes cómo manejar las coberturas de riesgo, cómo ayudan a las empresas los mercados de futuros, cómo opera una compañía en la bolsa de Chicago, entre otros aspectos.

“Hay universitarios con el *gusanito* de trabajar en los mercados financieros. Un evento como este levanta muchas pasiones. Algunos tal vez quieran ser *brokers*, una profesión difícil; otros, no, pero el conocimiento aquí adquirido les va a servir”.

En el torneo no solo compitieron alumnos de finanzas, sino también de contaduría pública, economía, administración, turismo, administración financiera y sistemas.

El mercado exige que los egresados de carreras económico administrativas sean capaces

de tomar decisiones financieras. “Este tipo de eventos ayuda a los futuros profesionistas a desarrollar esas habilidades, a ser competentes en finanzas”, afirmó José Trinidad Ponce Godínez, jefe del Departamento de Finanzas, quien coordinó el torneo.

Los alumnos vivieron una intensa jornada. Compararon cotizaciones. Sufrieron el avance de las acciones y su descenso. En total hubo 30 equipos compuestos por cuatro personas cada uno. No se apostó dinero real, pero manejaron 100 mil dólares de manera virtual. La mitad para mercados de futuro; la otra, para los Forex.

Este tipo de mercados, explicó Nicolau Hinojosa, sirven de cobertura. Permiten a las empresas protegerse de los cambios bruscos en las cotizaciones e índices. El objetivo es resguardar sus operaciones comerciales.

El torneo duró dos días. Inició el 20 de octubre a las 7:00 y terminó al día siguiente a las 15:00 horas.

El segundo lugar fue para el equipo integrado por Daniela Orea, César López Miramontes, Ever Santos Pruneda e Iván Lesan; el tercer lugar, para Adriana González Valencia, Paúl Romero, Jairo Mora y Alfonso Hurtado, y el quinto, para Manuel Arias Mena, José Ángel Hernández García, Daniel Flores Preciado y Francisco Avilés, todos ellos alumnos de la UdeG.■

## Sistema de acreditación computacional

Los colaboradores de los Centros de Tecnologías para el Aprendizaje (CTA), ubicados en los distintos planteles universitarios, y que trabajan con la ingeniería y la informática, podrán acreditar su trabajo a través del programa Pacte.

**Rebeca Ferreiro González**

El nuevo Programa de acreditación en competencias tecnológicas (Pacte) que la UdeG lleva a cabo, por medio de la Coordinación General de Sistemas de Información, permitirá unificar y sostener un nivel óptimo en el manejo de los programas computacionales necesarios para el quehacer administrativo al interior de la casa de estudios.

Según explica Cornelio Cano, jefe de capacitación a usuarios de dicha coordinación, el Pacte consiste en otorgar un documento avalado por la Universidad a aquellos miembros que por su trabajo o servicio social posean ya un conocimiento específico de alguna rama computacional.

Aun cuando la invitación está abierta a toda la comunidad universitaria, el programa va dirigido, principalmente, a los colaboradores de los Centros de Tecnologías para el Aprendizaje (CTA), ubicados en los distintos planteles universitarios, y que trabajan con la ingeniería y la informática.

Los niveles son variados y permiten que el aspirante reciba una constancia de una o varias habilidades, según el saber adquirido. Para ello aplicarán un

examen con el que se dictaminará si el individuo está preparado o si requiere mayor capacitación.

Con este objetivo, el Pacte prevé cursos de especialización de manera que quienes no aprueben el examen puedan intentarlo de nuevo. Existen tantos cursos como niveles de acreditación.

Se pretende que el procedimiento sea práctico y sencillo, explica Carlos Vázquez, director del proyecto. Así, los interesados pueden inscribirse en la página <http://acredita.cgsi.udg.mx>, a fin de efectuar una primera evaluación que ubicará a cada aspirante en un nivel específico, para más tarde realizar el examen definitivo.

El proyecto incluye a los centros regionales, por lo que también existe una modalidad en línea, así como cursos a distancia, en un esfuerzo por llegar a toda la red universitaria.

Cano y Vázquez coinciden en que el programa puede convertirse en una plataforma para la profesionalización y especialización de las actividades internas.

Mayores informes en la página arriba mencionada o en la Coordinación General de Sistemas de Información, teléfono 31 34 22 22, extensión 2317.■

## Fe de erratas

Por error involuntario en la publicación de *Gaceta Universitaria*, edición 411, del 24 de octubre de 2005, página 22, artículo titulado “Niños con cámara en mano”, párrafo tercero dice:

“... asegura Raquel Navarrete Altamirano, jefa del Departamento de Imagen y Sonido. Las obras...”

**Debe decir:**

“... asegura Raquel Navarrete Altamirano, Coordinadora de diplomados, seminarios y curso, del Departamento de Imagen y Sonido. Las obras...”

# Estrechan lazos UdeG y Japón

**Mauricio Ferrer**

Por su persistente esfuerzo en la promoción de la educación, la cultura y la paz, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, recibió el 25 de octubre el doctorado honoris causa de manos del presidente de la Universidad de Soka, Japón, Masami Wakae.

En la gira que realizó por ese país asiático, Padilla López, quien ha sido el único rector de la UdeG que obtiene –por segunda vez– una distinción de tal importancia cuando todavía está en funciones, expresó: “es un enorme placer el que experimento al estar de nuevo en la sede de esta organización, a la que apenas hace un año tuve la fortuna de visitar y de recibir tan amables expresiones de su amistad y deseos de cooperación”.

El Rector de la máxima casa de estudios en el occidente de México explicó que este acontecimiento constituye una oportunidad para “reanudar el diálogo que habíamos iniciado en el año 2004, cuando tuvimos el gusto de venir a entregar el doctorado honoris causa al doctor Daisaku Ikeda”.

Padilla López resaltó el valor de Soka Gakkai International, la organización fundada por Ikeda y a la que pertenece la Universidad de Soka. “Miles de personas se han adherido a ella en todo el mundo y realizan actividades atractivas para el entendimiento y la colaboración entre los ciudadanos”.

Recordó la exposición presentada en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara este 2005, en la cual se mostraba la trayectoria de tres personalidades de



**Otorga título de doctor honoris causa la Universidad Soka Gakkai International de Japón, al Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López**

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

la historia mundial: Martin Luther King, Mahatma Gandhi y Daisaku Ikeda, quienes comparten una vocación pacifista.

El Rector general definió el proceso de internacionalización como un eje estratégico del Plan de Desarrollo Institucional de la UdeG, a fin de elevar la calidad de los servicios educativos en beneficio de estudiantes y académicos.

Por este motivo exhortó al establecimiento de vínculos entre las instituciones

de educación superior, las cuales “enfrentan un reto histórico: han de ser los vehículos para un diálogo civilizatorio que trascienda la mera escala político económica, para insertarse como impulsores de un diálogo verdaderamente ‘intercivilizatorio’”.

Como parte de este lazo entre universidades, Padilla López firmó junto con su homólogo, Masami Wakae, un convenio de colaboración centrado en el intercambio académico de alumnos y profesores, así como

de publicaciones de carácter científico.

El acuerdo contribuirá al fortalecimiento de las relaciones entre México y Japón, en el marco del Acuerdo de Asociación Económica suscrito por ambos países.

## Más convenios

Otros acuerdos de colaboración académica y científica fueron signados con las universidades de Sophia, y Kanda de Estudios Internacionales, las dos en Japón.

En el primer convenio participó el doctor Yoshiaki Ishizawa, rector de la Universidad de Sophia, institución que diseñó el proyecto AGLOS Toward area-based global studies, el cual –entre otras cosas– intenta establecer acciones de carácter académico relativas al estudio de la globalización en la región del Pacífico, junto con investigadores del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Con dicho proyecto se pretende examinar el impacto de la globalización en el desarrollo económico, social y político de los países situados en la cuenca del Pacífico.

En el convenio ambas partes acordaron que los resultados de investigación serán presentados en un seminario que se llevará a cabo en marzo de 2006, en la ciudad de Guadalajara.

En el segundo acuerdo participó el presidente Masato Akazawa, de la Universidad Kanda de Estudios Internacionales, con el fin de formalizar los trabajos que desde el año 2002 efectúan especialistas de ambas instituciones sobre los efectos de la globalización en dicha cuenca. ■

# Previenen el consumo de drogas

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Para prevenir y orientar a los jóvenes de las Preparatorias 11 y Vocacional sobre el peligro de las drogas, las autoridades de la Universidad de Guadalajara implementaron desde el pasado 17 de octubre el programa Opción, que será impartido por el grupo Educación para la resistencia en contra del uso de las drogas (por sus siglas en inglés DARE) de la policía tapatía.

El director de la fuerza pública de Guadalajara, Francisco Alejandro Solorio Aréchiga explica que el plan DARE comenzó en Los Ángeles, California, para orientar a los niños de primaria respecto

a los problemas del alcohol y drogadicción, y poco a poco fueron extendiéndose sus proyectos de prevención a otros países.

“El programa Opción surge aquí en Guadalajara como una evolución para, de igual manera, darle seguimiento a este grave problema y mostrarles ahora a los jóvenes de preparatoria las diferentes formas en que pueden verse involucrados en alguna adicción”.

Refiere que los adolescentes en la actualidad pueden verse influenciados por la publicidad, los videojuegos o por grupos de chavos banda, darketos, punk, piercing, tatuadores.

“La idea es que conozcan cómo surgen estos grupos y

darles un panorama general de lo que ahí pueden encontrar al involucrarse en estos sitios. Por supuesto que hay gente que puede verse relacionada en estos grupos y hasta adoptar su estilo de vida, pero lo importante es incrementar los valores familiares. Los padres de familia juegan un papel importante y terminaremos el curso con una interacción entre padres e hijos en un campamento”.

## Oportunidad

Con una duración aproximada de cuatro meses, las autoridades universitarias esperan que los cerca de dos mil estudiantes que tomen el curso, puedan asimilar las enseñanzas de los 10 oficiales

certificados DARE que impartirán las pláticas.

Solorio Aréchiga explica que el plan Opción acaba de abrirse, pero están confiados y esperan que poco a poco pueda implementarse en todas las preparatorias de Jalisco, con el apoyo de la Universidad de Guadalajara, como sucedió con el proyecto DARE en las primarias, y que en la actualidad se gradúan más de 10 mil niños cada fin de curso en las diferentes primarias de Jalisco.

El director de la Preparatoria 11, el licenciado David Zaragoza Núñez señala que fueron los mismos padres de familia quienes han comentado su preocupación por una posible adicción en sus hijos.

De acuerdo con la opinión del director, el punto clave para lograr el buen éxito de este programa es que los estudiantes “muestren interés por las pláticas que impartirán los miembros del grupo DARE y poder involucrar a los mismos familiares”.

Agrega que este curso responde a un estudio realizado hace dos años en este plantel, el cual revela que 40 por ciento de sus estudiantes habrían consumido drogas al menos una vez en su vida.

“Nos dimos cuenta que este problema no es nada más del joven, sino también de las autoridades y tutores. Nos dimos a la tarea de identificarlos y sancionarlos, aunque también pusimos énfasis en el apoyo psicológico”. ■

Se descubrió **Que...**

Luis González de Alba

Escritor, periodista y divulgador científico

**Linchamiento y pena de muerte se correlacionan**

Los estados de la Unión Americana donde más linchamientos ocurren son también aquellos donde más se aplica la pena de muerte. Al parecer la legalidad refleja la ilegalidad y comprueba, una vez más, que los gobernantes llegan al poder con mentalidades similares a las de sus conciudadanos.

Investigadores de la Ohio State University encontraron que el mayor número de condenas a muerte tiende a darse en entidades que han registrado un mayor número de linchamientos en el pasado.

Lo anterior vale tanto para criminales blancos como negros, sin embargo, la correlación fue todavía más fuerte cuando solo analizaron las sentencias contra estos últimos.

Las conclusiones pueden asombrar a mucha gente, pero no a los sociólogos que investigan los aspectos raciales vinculados con esta forma de castigo, dice David Jacobs, coautor del estudio. "Nuestros resultados sugieren que la pena de muerte se ha vuelto una especie de reemplazo legal para los linchamientos del pasado. Esto no se ha hecho abiertamente y es posible que nadie haya tomado conscientemente tal decisión. Pero los resultados muestran una conexión clara".

Los hallazgos de otro trabajo refuerzan esta idea. Indican que el número de sentencias a muerte en estados con el peor historial de linchamientos sube a medida que la población negra es más amplia. Los investigadores creen que esto ocurre porque, conforme aumenta su presencia, los negros son vistos por la mayoría blanca como una amenaza creciente. El estudio, realizado en la Universidad de Nevada en Las Vegas, fue conducido por el mismo Jacobs, junto con Jason Carmichael y Stephanie Kent. Los resultados aparecen en el último número de la American Sociological Review.

Para este trabajo, los investigadores examinaron el número de sentencias a muerte ejecutadas en cada uno de los 48 estados continentales durante 1971-1972, 1981-1982 y 1991-1992. Computaron las tasas de linchamiento con los datos de 1889 a 1931 provistos por la National Association for the Advancement of Colo-

red People. Emplearon una técnica estadística gracias a la cual pudieron tomar en cuenta el hecho de que la pena capital no está permitida en todas las entidades y, aun cuando lo esté, no siempre es empleada.

También consideraron una amplia variedad de factores que afectan el número de sentencias a muerte emitidas en un estado, tales como el crimen promedio y las tasas de homicidio, de desempleo y la membresía a iglesias fundamentalistas.

Para confirmar sus hallazgos, los investigadores repitieron el análisis usando otra serie de datos, quizá más confiables, acerca del número de linchamientos ocurridos en 10 entidades sureñas.

En ambos casos, los resultados mostraron una clara relación entre el número de linchamientos, la proporción de población negra en los estados y la cantidad de sentencias a muerte. "Encontramos que los actos violentos en el pasado distante todavía parecen estar relacionados con las decisiones legales contemporáneas acerca de quién vivirá y quién morirá", apunta Jacobs.

¿Por qué el número de condenas a muerte aumenta para los criminales blancos tanto como para los negros en entidades con un historial de linchamiento? "Si hubiera una clara discriminación contra los negros en las sentencias a muerte, la Suprema Corte podría otra vez legislar que la pena de muerte es inconstitucional. Así pues, puede haber un esfuerzo por no discriminar al imponer la pena de muerte. Mientras la conexión entre linchamientos y sentencias a muerte muestra mayor fuerza cuando solo se consideran las sentencias a negros, la conexión entre linchamientos en el pasado y penas de muerte contemporáneas se observa tanto para negros como para blancos".

Como ya mencionamos, estas condenas aumentan en estados donde crece la población negra. No obstante, el número comienza a bajar una vez que ésta alcanza un umbral de entre 20 y 22 por ciento. "Probablemente a ese nivel los negros tienen suficientes votos e influencia política dentro de los estados para reducir el número de sentencias a muerte. "Los hechos históricos continúan influyendo la conducta de importantes instituciones sociales. Pero el punto principal es que nuestros descubrimientos no apoyan la afirmación de que la pena de muerte se aplica de manera ciega al color".

Contacto: Jeff Grabmeier en el correo electrónico grabmeier.1@osu.edu

PEKÍN  
La capital de china en español se llama Pekín; en italiano y griego, Pekino; en chino, como ellos quieren.

Cada idioma adapta los nombres extranjeros a su fonética. Los chinos llaman Meg-si-co a México y no nos ofendemos.■

**Hipnosis, solución a trastornos psiquiátricos**

Mariana González

Los trastornos de conciencia pueden ser curados con terapia hipnótica, pues ésta desinhibe los traumas, afirmó el médico psiquiatra francés Yves Thoret, durante una conferencia en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, organizada por los OPD Hospitales Civiles de Guadalajara y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, el pasado 27 de octubre.

Durante su charla Thoret explicó que en la mayoría de los casos de trastornos de conciencia, el paciente experimentó un trauma que originó síntomas involuntarios, los cuales se manifiestan en cualquier momento y lugar, incluso de maneras insospechadas.

Después de ciertos eventos conflictivos se produce en el individuo un agotamiento mental. Los factores negativos quedan fijados fuera de la conciencia, que es la que rige la voluntad. De esta manera los síntomas son producto de la contravoluntad, que se opone a los verdaderos deseos de la persona.

Ejemplificó con el caso de una mujer que no podía amamantar a su bebé, tenía dolores en los senos y presentaba anorexia e insomnio. Durante la sesión de hipnosis fue reafirmada la idea de que ella podía producir leche para alimentar a su hijo y que su apetito no sufría trastorno alguno.

Una vez consciente, la mujer no solo pudo dar a su bebé suficiente leche, sino que ésta manaba en grandes cantidades. Además, su apetito y sueño volvieron a ser normales.

Por lo general, los síntomas no suelen tener una relación directa con el problema. El paciente se autosugestiona y en su mente comienza una censura, una revuelta psíquica contra esos deseos inconscientes que la persona considera como inmorales o escandalosos.

Esta teoría, defendida por Sigmund Freud, habla de que es posible la curación de problemas psíquicos, cuando los conflictos son llevados al terreno de la conciencia.

Thoret concluye con esta conferencia la serie de charlas que llevó a cabo en la antigua facultad de medicina y en el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", desde el pasado martes 25 de octubre. El doctor Yves Thoret es presidente de la Sociedad de la evolución psiquiátrica, en Francia, especialista en neuropsiquiatría, académico de la Universidad París X y director del Centro de estudios e investigaciones freudianas, en esa misma institución.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS		
<b>CURSOS</b>	<b>OFFICE (Sábado)</b> 05, 12, 19, 26 de Nov, 03 y 10 de dic. de 08:00 a 13:00hrs.	<b>CONFIGURACIÓN DE REDES</b> del 14 al 25 de Noviembre. de 18:00 a 20:00hrs.
<b>DREAMWEAVER MX 2004</b> del 31 de oct. al 10 de nov. de 18:00 a 20:00hrs.	<b>LENGUAJE HTML (Sábado)</b> 12 y 19 de Noviembre. de 08:00 a 13:00hrs.	<b>MTTO CORRECTIVO Y PREV</b> del 21 al 25 de Noviembre. de 08:00 a 10:00hrs.
<b>REDACCIÓN</b> del 07 al 18 de Noviembre. de 08:00 a 10:00hrs.	<b>FIREWORKS MX 2004</b> del 14 al 23 de Noviembre. de 18:00 a 20:00hrs.	<b>INDESIGN CS</b> del 21 de nov al 02 de dic de 16:00 a 18:00hrs.
<b>AFTER EFFECT</b> del 07 al 18 de Noviembre. de 16:00 a 18:00hrs.	<b>DREAMWEAVER MX 2004 (Sábado)</b> 26 de nov, 03 y 10 de dic. de 08:00 a 13:00hrs.	
**Descuento a trabajadores y estudiantes de la UDG**		
**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**		
<b>INFORNES:</b> Av. Juárez No. 976. Edif. Administrativo Tel. 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218*2302*2317 y 2318 www.ucau.com.mx    www.cursos.cgsi.udg.mx email: cursos@staff.udg.mx		

CUENTAS CLARAS

# Fundación UdeG busca recursos para proyectos sociales

**Dirección de prensa y comunicaciones**

La Fundación Universidad de Guadalajara fue creada en marzo de 1995 por un grupo de especialistas y empresarios con el objetivo de recaudar fondos para apoyar proyectos estratégicos que no pueden ser cubiertos con el presupuesto de la UdeG, pero tendrán una repercusión importante en la comunidad universitaria y la sociedad en general.

El presidente de la Fundación es el conocido líder empresarial Adolf Horn, quien encabeza el consejo directivo, integrado por un variado y sólido grupo de empresarios de la región. El consejo analiza las propuestas y aprueba líneas de acción para apoyar proyectos culturales, académicos y sociales que

propicien el desarrollo de la Universidad y su entorno.

La maestra María Antonieta Castro Cosío, directora ejecutiva de la Fundación, explicó que una muestra del trabajo de ese organismo es el programa de Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos a Distancia (CASA Universitaria), proyecto del Sistema de Universidad Virtual (SUV) que cuenta con el apoyo de la Fundación UdeG.

El programa de CASA Universitaria consiste en el establecimiento de un inmueble en poblaciones pequeñas en el que sus habitantes tienen acceso a tecnología de telecomunicaciones y bibliografía especializada, así como a programas educativos que ofrece el SUV. El objetivo es descentralizar la educación y llevar la oportunidad de

enriquecimiento cultural y profesional a todos los jaliscienses.

En el proyecto participan los gobiernos municipal y federal, que aporta la conectividad mediante el programa E-México. La meta es instalar 70 CASA por todo Jalisco. A la fecha existen 25 distribuidas por la entidad en localidades pequeñas e incluso rancherías.

Otro de los planes de la Fundación UdeG es la restauración de las obras de arte bajo custodia de la Universidad, como son las pinturas de la Preparatoria de Jalisco y el Teatro Experimental.

También existe el proyecto de crear un fondo de becas para estudiantes sobresalientes y de bajos recursos, pues la institución busca estimular su carrera y asegurarse de que cuentan con lo mínimo necesario para conseguirlo. ■

GENTE UDEG



## Felipe Martín del Campo

**Gustavo Cortez**

Felipe Martín del Campo López, ingeniero industrial y maestro de la Preparatoria 3 de la UdeG, nació el 10 de julio de 1965 en Unión de San Antonio, Jalisco.

Casado hace 40 años, procreó tres hijos, estudió en la Preparatoria 6 de esta casa de estudios de 1983-1986, posteriormente ingresó a la Facultad de Ingeniería de 1986-1991.

En 1992 inicia labores como docente en esta escuela impartiendo las asignaturas taller de lógica y matemáticas, actualmente tiene 13 años como profesor de la misma.

Explica el ingeniero Del Campo López, que el trabajo académico lo inició hace 10 años como responsable del colegio de matemáticas en esta preparatoria.

El pedagogo cuenta con una maestría en educación con intervención en la práctica educativa que cursó en la escuela Normal de Jalisco, obteniendo el grado de maestro este año, además de 1999 al 2000, participó en el grupo Coordinador del colegio de formadores en el área de ciencias formales del (SEMS).

Por la mañana lleva a su hija a la secundaria, después acude a la preparatoria a impartir sus enseñanzas, él es una persona que busca que sus materias sean ejemplos didácticos para interesar más a sus alumnos.

Entre sus proyectos a mediano y largo plazo, tiene pensado consolidar el esfuerzo académico de los profesores de la escuela.

El ingeniero Del Campo López comenta que al impartir su clase trata de hacer analogías para interesar a sus alumnos por las matemáticas, no es un maestro bromista pero trata de realizar la clase de una manera dinámica e interesante para que los estudiantes asimilen bien el conocimiento. ■

**EGEL – CENEVAL**

Calendario de aplicación de examen nacional

**24, 25, 26 de noviembre**  
Informática – computación.

**25 de noviembre**

Ciencias agrónomas.  
Ciencias farmacéuticas.  
Enfermería.

Medicina veterinaria y zootecnia.  
Odontología.

Pedagogía – ciencias de la educación.

Psicología.

Química.

Turismo.

**25 y 26 de noviembre.**

Administración.

Comercio – negocios internacionales.

Contaduría.

Derecho.

Ingeniería civil.

Ingeniería eléctrica.

Ingeniería industrial.

Ingeniería mecánica.

Ingeniería mecánica eléctrica.

Ingeniería química.

Medicina general.

Mercadotecnia.

**26 de noviembre.**

Técnico en enfermería.

**Cierre de registro 31 de octubre.**

Informes en

avenida Chapultepec número 130,

interior 107, esquina Vallarta.

Teléfono 35 60 86 56.

**UDGVIRTUAL**

Invita a participar como

# ASESOR de cursos en línea

Requisitos para ser candidato:

- Experiencia docente en el nivel medio superior y superior
- Experiencia profesional en su área de formación
- Habilidad en el uso y manejo de cómputo e internet
- Preferentemente experiencia en la asesoría en línea
- Título de licenciatura o posgrado
- Disponibilidad en su carga horaria

Para participar en el proceso de selección, envía tu currículum vitae resumido a las siguientes direcciones:

[sgonzalez@redudg.udg.mx](mailto:sgonzalez@redudg.udg.mx) y

[alicia.beracoechea@redudg.udg.mx](mailto:alicia.beracoechea@redudg.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Informes:**

36-30-00-85 y

36-15-25-19 ext. 122

con la Mtra. Alicia Beracoechea ó Lic. Irma Irene Silva

## IDENTIDAD UNIVERSITARIA

# La medicina no quirúrgica

Presentan dos tomos acerca de la historia del Hospital Civil de Guadalajara, de un periodo que abarca de 1791 a 1950, escritos por el maestro Carlos Ramírez Esparza

## Coordinación de comunicación social / Hospitales Civiles de Guadalajara

En la sesión de la Asociación cultural del antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" presentaron el tomo I *La medicina no quirúrgica*, de la obra *Apuntes y recopilaciones bibliográficas para la historia del Hospital Civil de Guadalajara 1791-1950*, que incluye el tomo II *La medicina quirúrgica*, escritos por el maestro Carlos Ramírez Esparza, quien ofrecerá en breve también una historia de la ginecología.

*La medicina no quirúrgica* describe la historia de la medicina practicada en el Hospital Civil de Guadalajara desde 1791, cuando fray Antonio Alcalde, fundador de esta bicentenaria institución, realizara la primera curación simbólica, aun cuando el monumental hospital fue inaugurado en mayo de 1792.

La principal razón de su tardía inauguración, ocurrió casi dos años después de la muerte de fray Antonio Alcalde, comentó el doctor Rodolfo Morán González, presidente de la Asociación cultural del antiguo hospital, fue la inesperada muerte accidental del obispo sucesor por ingerir un emplasto para los pies, en la región de San

Juan de los Lagos.

En sus primeras páginas, *La medicina no quirúrgica* hace un recorrido por las principales aportaciones de los doctores franceses, quienes dieron origen a la medicina moderna, mediante principios fundados en el método científico.

Este tipo de medicina fue practicada en el Hospital Civil de Guadalajara durante la mayor parte del siglo XIX, a pesar de las fuertes restricciones de la corona española y de los gobiernos conservadores de los primeros años del México independiente, mismos que no pudieron con el ímpetu y liberalismo de don Valentín Gómez Farías, las hazañas reformadoras de don Pablo Gutiérrez, con sus esfuerzos cotidianos para aliviar el dolor de los enfermos y la adelantada farmacología de don Leonardo Oliva, quien contradecía los escasos conocimientos y los todavía más escasos medicamentos eficaces que existían en la época de este lado del mundo, y que son descritos en la cuarta parte del texto.

En sus narraciones existen muestras evidentes "de la poca autonomía que durante muchos años tuvo la Universidad de Guadalajara y los planes de estudio que algunos personajes inquietos empezaban a proponer", destacó Morán González.

Relató que en el momento de leer los dos prólogos del libro, percibió "la pasión puesta por el maestro Ramírez Esparza durante su redacción, así como el cariño que ha dedicado en su lucha para que viera la luz".

Este primer tomo contiene lo más sobresaliente de Leonardo Oliva, Salvador García Diego, Adrián Puga, Joaquín Baeza Alzaga, Luis Farah Villaseñor, Juan I. Menchaca, Adolfo Robles Machaín, Francisco y Amado Ruiz Sánchez y Roberto Mendiola Orta, entre otros destacados personajes que desde 1791 hasta 1950, por conducto de importantes cambios sociales, políticos, económicos y epidemiológicos, han hecho la historia de la medicina de Jalisco.

Los dos tomos de esta obra están a la venta en la Coordinación de comunicación social, en el antiguo Hospital Civil (Hospital 278), y en la Unidad de atención a niños con quemaduras, en el piso 7 del Hospital Civil "Juan I. Menchaca" (Salvador Quevedo y Zubieta 750).

Los recursos recabados por la venta serán donados para el funcionamiento de este importante servicio, mismo que atiende un promedio anual de 260 pacientes, con un costo de 18 mil pesos por día de hospitalización. ■

## Entrega UdeG ayuda para damnificados

### Laura Sepúlveda

La Universidad de Guadalajara entregó a la Cruz Roja cerca de 35 toneladas de víveres y ropa, las cuales serán repartidas entre las comunidades afectadas por el huracán "Stan", en Chiapas y Veracruz.

Lo anterior fue dado a conocer por el jefe de la Unidad de protección civil, de la UdeG, Ulises Samayoa Cortés, quien explicó que la respuesta de la comunidad universitaria a esta campaña fue buena.

"Estamos en el recuento de lo recaudado, pero es un aproximado de 28 toneladas por parte del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y cerca de siete en los centros y dependencias universitarias. Incluso los estudiantes realizaron una colecta casa por casa".

Samayoa Cortés precisó que la UdeG siempre se coordina con la Cruz Roja para estas acciones, ya que es una forma segura y



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

rápida de que lo donado llegue a su destino, aunque en estos casos la cantidad siempre será insuficiente.

Aseveró que los desastres naturales, aunque no se pueden evitar, si es posible prevenirlos. Sin embargo, en el país es prácticamente nula esta cultura, y un ejemplo de eso es lo ocurrido en Quintana Roo, con el

huracán "Wilma".

"Tuvieron tres días y medio para realizar acciones de prevención, como llevar agua, alimentos y medicinas, pero lo único que hicieron fue evacuar a algunas personas. De hecho, también era posible prevenir el pillaje".

Puntualizó que resulta necesario invertir en materia de organización civil y en la cuestión de solidaridad, pues el que ayuda a otras personas se queda con la conciencia y el sentimiento de que debe colaborar con los demás, y no por recibir algo a cambio.

"La sociedad civil organizada es más productiva que esperar a que venga alguien a ayudarlos. Por el momento analizamos la posibilidad de iniciar otra campaña de acopio para ayudar a los afectados de Quintana Roo y Yucatán, aunque esto será definido los próximos días". ■



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

### Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Enseñanza.

Instructora: Doctora Ana Graciela Fernández Lomelín. Doctorado en Educación – Universidad La Salle, Maestría en Tecnología Educativa – ILCE – OEA – ONU.

Fecha 7 y 8 de noviembre, 9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas; noviembre 9, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 30 (20 presenciales y 10 a distancia).

### Taller de Mejora Continua a Partir de las Recomendaciones de Evaluadores Externos.

Instructor: maestro Salvador Ruiz de Chávez. Maestría en Administración, Contador Público – UNAM. Especialidad en Administración. Coordinador Fundador de los exámenes para Contaduría y Administración CENEVAL.

Fechas: 16 y 17 de noviembre, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas; noviembre 18, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 30 (20 presenciales y 10 a distancia).

**Informes e inscripciones:** Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992, Correos electrónicos: econtinua@anuies.mx, msanchez@anuies.mx, glima@anuies.mx Consulte la página: <http://www.anuies.mx> En Guadalajara con, Judith A. Saldade Márquez, teléfonos 31342259, 31342260, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

Los cursos se imparten en la Ciudad de México, D.F.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Centro Universitario del Sur** se une a la pena que embarga a nuestro compañero

**M.V.Z. Arturo Sánchez Campos**, jefe de la Unidad de biblioteca de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**José Guadalupe Sánchez Capistrán**

acaecido el pasado 10 de octubre en Ciudad Guzmán, Jalisco.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Delegación Académica de la **Escuela Preparatoria 11** se une a la pena que embarga a nuestra compañera profesora

**Genoveva Cueva Velázquez**

por el sensible fallecimiento de su hermana,

**María Teresa Cueva Velázquez**

acaecido el pasado 22 de octubre del presente año.

Descanse en paz

STAUDEG



## El debate: teoría y práctica

Un libro que apoyará a académicos y activistas

Liliana Anguiano Rodríguez\*

En la nueva etapa que vive el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, se convierte en tarea prioritaria la sólida formación político sindical de cuadros profesionales con la intención de facilitar la comprensión de las condiciones económicas, laborales y sindicales de nuestro país y, principalmente, para el logro de una mejor defensa de los intereses de los propios académicos de la educación media superior y superior pública.

Este es el argumento que hace el arquitecto Carlos Orozco Santillán del libro *El debate: teoría y práctica*, escrito en coautoría con Juan Francisco Ramos Rico y Claudia Chan Gamboa.

"Es indudable que las características del debate determinan el efecto que se puede obtener

de él, desde su comprensión en términos de discurso y su práctica, en donde el profesor debe estar en posición de fundar mejor su conocimiento profesional y de trabajar sistemática y racionalmente e impulsar una cultura laboral crítica, de responsabilidad y compromiso", enfatizó el líder de los académicos sobre lo que definió como un libro inacabado que aspira a seguir inacabado.

Otra línea importante es la investigación feminista del lenguaje y la comunicación que se desarrolla actualmente en varios países y que aborda también las desigualdades entre hombres y mujeres, y las generadas por el racismo.

*El debate: teoría y práctica*, aborda uno de los recursos más idóneos, dentro de una sociedad o una organización democrática, para que este juego de reflexiones sobre los temas más importantes de la agenda académica pueda asumir argumentos de peso: el debate, el cual se puede ejemplificar con el que está en curso sobre la Reforma dentro de la Red Universitaria o al interior de las organizaciones gremiales, escribe el Rector general, José

Trinidad Padilla López, en el proemio.

"En este libro que han producido Carlos Orozco Santillán, Claudia Chan Gamboa y Juan Francisco Ramos Rico, se aborda la cuestión del debate y se hacen importantes orientaciones sobre el recurso de la narración como parte esencial del mismo."

El texto es el número uno de la serie aportaciones que el STAUdeG publicará para la formación de cuadros académicos sindicales, desde el Centro de Estudios Políticos y Alianzas Sindicales (CEPAS) a cargo de la doctora Raquel Partida Rocha.

La presentación del libro se llevará a cabo el próximo 4 de noviembre a las 12:00 hrs., en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH y estará a cargo del maestro Marco Antonio Cortés Guardado, director de la División de Estudios Políticos de ese centro universitario. ■

\*Jefa de la Unidad de Comunicación Social  
Visite nuestra página www.staudg.org

SUTUDEG

## Día de los muertos

Claudia Chávez Tapia\*

En el marco de nuestras festividades, la muerte posee un sentido bastante singular entre los mexicanos. Existe una enraizada tradición que tiene sus profundas cepas en el pasado indígena, enriquecida por las costumbres cristianas.

No sabemos con exactitud su origen, pero el Día de muertos encuentra en nuestro país una expresión de verdadero fervor por lo fantástico, histórico y maravilloso, en una fiesta llena de colorido, aromas y sabores, la cual sigue vigente después de siglos.

Es una festividad que data de las culturas indígenas y que después de la conquista fue convertida en una celebración religiosa y pagana. El 1 de noviembre la fiesta es por los "angelitos" y el 2, por los fieles difuntos. Dicen que la primera celebración formal ocurrió en el siglo XVI, por orden del abad Odilón.

A pesar de tener como base las celebraciones cristianas de todos los santos y de los fieles difuntos, esta tradición parece conservar elementos de las ceremonias indígenas, durante las cuales ofrendaban a los muertos flores de cempasúchil y tamales de maíz, en la época del año en que acababan de levantar las cosechas.

Los antiguos mexicanos dedicaban a sus muertos el noveno y décimo mes del calendario azteca. El noveno mes comenzaba el 5 de agosto y era llamado Tlaxcochimaco, que significa tierra florida. Ese día daba comienzo la fiesta de los "muertitos", que aludía a los niños. Duraba los 20 días del mes y ofrendaban legumbres.

En el décimo mes o Xoco Huetzo, que significa fruta madura, del 25 de agosto al 14 de septiembre, hacían la fiesta de los muertos adultos.

Existía un concepto bastante dialéctico en torno a que la vida trae implícita la muerte y esta a la vida. Por ejemplo, el maíz: se seca la milpa, pero queda la mazorca; muere el tallo, pero permanece la semilla. Este mismo concepto era aplicado a los seres humanos: mueren, pero su estirpe continúa.

Los aztecas creían que las almas no morían, sino que continuaban viviendo en un lugar especial

para que, por último, descansaran. Los bondadosos dioses habían creado este mundo ideal llamado Mictlán o Lugar de la muerte, sitio oscuro, pero no necesariamente lóbrego o melancólico.

En aquel tiempo existía entre los prehispánicos una cosmovisión vertical del mundo, conformado por varios paraísos e infiernos que no tenían un significado moral. En conjunto integraban un mundo superior y otro inferior donde los muertos moraban.

Sin duda, la muerte es el destino inexorable de toda vida humana. Resulta natural que nos asuste y angustie su realidad, sobre todo cuando vemos de cerca el peligro de fallecer o cuando afecta a nuestros seres queridos.

Más que el hecho de nuestro deceso, importa lo que sigue: ese otro mundo sobre el que hacemos representaciones, costumbres y tradiciones que son convertidas en culturas, todas de igual importancia, pues ante el camino desconocido que la muerte nos señala, solo es posible imaginarla con símbolos.

La creencia de la muerte es el fin inevitable de un proceso natural. Lo vemos todos los días: las flores nacen y después desaparecen. Los animales nacen y después mueren. Nosotros nacemos, crecemos, nos reproducimos en nuestros hijos, nos hacemos viejos y fallecemos.

El desprecio, el miedo y el dolor que sentimos hacia la muerte, se unen al culto que le profesamos. Es decir, la muerte puede ser una venganza a la vida, porque nos libera de aquellas vanidades con que vivimos y nos convierte, al final y a todos por igual, en lo que somos: un montón de huesos.

Entonces la muerte se vuelve jocosa e irónica. La llamamos "Calaca", "Huesuda", "Dentona", la "Flaca", la "Parca".

Estas expresiones permiten jugar y en tono de burla hacer refranes y versos. En nuestros juegos está presente con las calaveritas de azúcar o recortes de papel, esqueletos coloridos, piñatas de esqueletos, títeres de esqueletos... ■

\*Licenciada y encargada de la Comisión de capacitación, del SUTUdeG.

# Los ancianos, una población vulnerable

En México, una persona con 35 años de edad tiene problemas para encontrar trabajo. El caso de los adultos es más patético, pues en la gran mayoría de los comercios, industrias y servicios, son consideradas personas ya no productivas. En Jalisco, en el 2000, había una población senil de 500 mil personas, de los cuales el 30 por ciento estaban activos o en busca de empleos

**Josefina Real**  
real@pormexico.com

“Trabajamos por necesidad y no por gusto”, expresaron por separado don José y doña Mary quienes tienen más de 70 años de edad y laboran como empacadores en una de las sucursales de las tiendas de auto servicio Gigante.

Aunque Jalisco no es una entidad envejecida, si es un estado que carece de infraestructura y de políticas públicas para que la gente de la tercera edad tenga una senectud digna.

De una población superior a los seis millones 300 mil habitantes, 500 mil son personas longevas y de esa cantidad, 30 por ciento están en activo o en busca de un empleo.

Israel Montiel, Alejandro Canales y Tarsicio Torres son coautores del libro *Gente de situación actual y perspectivas de envejecimiento en Jalisco*, en el que se plasma que en el año 2000 se contaba con 500 mil adultos mayores que son los considerados aquellos que tienen más de 60 años de edad y son hasta cierto punto aún productivos, pero un dos por ciento de esa población tienen más de 75 años y ya no son autosuficientes.

Israel Montiel, quien también es académico del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA) narró que durante el desarrollo del libro se descubrió “que es una ciudad vulnerable” y que para evitar caer en los estragos de la pobreza “la mayoría siguen viviendo con su familia”.

El hecho, de que un 30 por ciento de los 500 mil adultos mayores estén activos, “puede significar una condición de pobreza, de vulnerabilidad, porque un adulto mayor que permanezca activo es que tiene una necesidad, por eso sigue trabajando”.

## Para muestra, dos botones

María de la Luz Prado Lara, tiene 74 años



**Un adulto mayor que permanece activo es porque tiene necesidad**

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

de edad, es viuda, no tuvo hijos “soy sola, tengo una hermana, pero es más grande que yo, y ella tiene a sus hijos...mientras vivía mi marido hacíamos faroles de papel, se murió y ya no pude, así que empecé a trabajar en lo que pude, hasta que llegué aquí (Gigante plaza Río Nilo)”.

Doña Mary labora como empacadora cuatro horas diarias “descanso dos horas y trabajo dos y ganó lo que la gente me da, uno o dos pesos”. En días malos gana 40 pesos por día, en los días buenos más de 120 pesos, “uumm, pero son contados esos días”.

Doña Mary no goza de ningún tipo de seguridad social, no tiene pensión, pero vive en “una casita propia que mi mamá me dejó...al menos no pago renta...mis gastos fuertes son la luz, el gas y eso de la contribución de cada año (predial y agua)”.

**—¿No le gustaría estar en su casa descansando?**

— No, respondió de inmediato, a mí me gusta producir, además tengo que hacerlo, tengo que sacar para comer.

**—¿Y cuáles son sus aspiraciones, señora?**

— Pos’ ahorita, cuáles, a mi edad, solo irla pasando.

Don José de Jesús López Cruz, con 73 años de edad, un hombre pensionado, a quien le viven su esposa y cinco hijos, también labora de empacador.

Su pensión de mil 650 pesos mensuales no le alcanzaba para su gasto diario que en promedio son 80 pesos, así que fue a las instalaciones del DIF Jalisco a pedir trabajo; lo canalizaron al supermercado Gigante y ahí ya tiene un año produciendo.

Dice que le va bien, laboro cuatro horas,



**El estado carece de políticas públicas para la gente de la tercera edad**

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

“oiga, a mi edad, quién me da un trabajo de cuatro horas y en dónde descanso dos, no me va mal”.

—¿Y sus hijos no le dicen que ya no produzca?

—No, y esboza una ligera sonrisa, esos en lugar de darme me quitan, desgraciadamente, la juventud ahora está toda descañada, se acaba de casar una hija y ya está embarazada y todavía me dice: papá usted le va a comprar la cuna, que no más vale 500 pesos, ¡hágame favor!

Don José trabaja desde que tenía 7 años de edad, su labor que le mereció una pensión fue en el diario *El Informador*, “en la rotativa, en donde se imprime el periódico, pero se le llama prensista”.

Don José espera que se acerque la Navidad, pues algunos clientes de Gigante llegan a darle 10 y hasta 20 pesos por poner su mercancía en bolsas de plástico.

**Los focos rojos**

Jalisco tiene una población superior a los seis millones 300 mil habitantes y el ocho por ciento corresponde a gente de la tercera edad, para el año 2030 se estima que de la urbe total, 12 por ciento serán individuos con más de 65 años de edad.

Para el académico Israel Montiel es necesario que se hagan cambios en la infraestructura de salud, “así como hoy en día la estructura está diseñada para dar mejor y mayor atención a los niños y a las mujeres embarazadas, será necesario adaptar las estructuras a la población de la tercera edad que es demandante y creciente de estos servicios”.

Otro renglón que la autoridad no puede dejar de lado es el relacionado a las jubilaciones y pensiones, “este caso es especialmente preocupante, porque para generar esos recursos se requiere crear empleo formal porque es a través de éste donde el estado genera los recursos para financiar el sistema de pensiones y por otro lado, es necesario elevar la productividad de los trabajadores activos porque el peso de la metrópoli de la

tercera edad que ya no trabaja cada vez, va a hacer más grande en comparación a la población que labora, los que producen van a tener que mantener a los que no trabajan”.

**A conseguirles trabajo**

La directora del Centro Jalisciense de Atención Integral al Anciano (CJAIA), Ana Elena Macías Amezcua fue la responsable del Instituto Nacional de las Personas Adultas (INAPA) y en el año 2002 creó una bolsa de trabajo que atendiera exclusivamente las necesidades de los adultos mayores.

Del 2002 al 2004 “alrededor de 900 personas de la tercera edad fueron a pedir trabajo, de esa cantidad se colocaron aproximadamente 400 en actividades de empacadores, panaderos, cajeros, supervisores de piso, vigilantes, veladores, empleos domésticos y secretariales”.

De los 900 adultos mayores que demandaban un empleo, cerca de un 30 por ciento eran pensionados. El 50 por ciento eran hombres y la otra mitad mujeres, “lo relevante, era que de las damas nunca habían laborado, pero tenían la necesidad de hacerlo, por diversas causas, como la viudez”.

Ante la creciente ola de un empleo por parte de las personas de la tercera edad, Macías Amezcua se enfrentó a la primera dificultad: convencer a los empresarios de emplear a estos ciudadanos.

“Hubo gerentes o responsables del área de recursos humanos que me decían: claro me salen más baratos; no de ninguna manera, les contestaba, a trabajo igual salario igual, les tienes que pagar lo mismo que a un joven que desempeñe el mismo cargo”, narró.

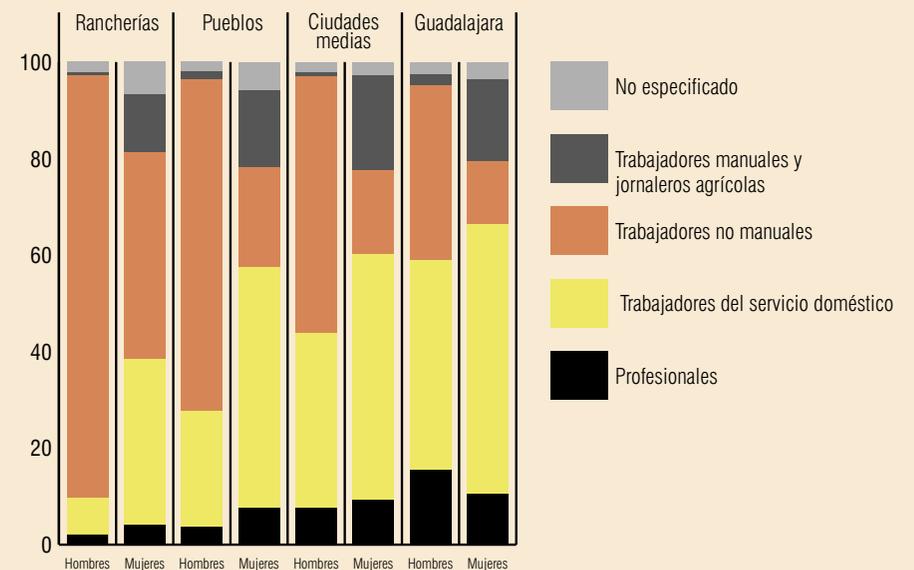
Sin lugar a dudas, “una tarea difícil, si en la actualidad es difícil que un individuo de 35 años encuentre trabajo, imagínate a una de 60”.

La industria, el comercio y el sector de servicios respondieron al llamado y firmas como Gigante, Soriana, Apotex, Home Mart y Liverpool entre otras dan empleo a sujetos con más de 60 años de edad.■

**La desagregación de los oficios**

La desagregación de los oficios de los adultos mayores por tipo de localidad (gráfico) muestra que en las rancherías un 90 por ciento de los hombres activos son jornaleros agrícolas o trabajadores manuales y que en los pueblos este porcentaje llega al 70 por ciento. Se trata de los datos más significativos de esta desagregación e indican la precariedad de condiciones de vida de muchos adultos mayores en las zonas rurales.

**Oficio de los adultos mayores activos por sexo y tipo de localidad**



Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
2,1%	6,8%	1,9%	5,9%	2,2%	2,8%	2,6%	3,6%
0,6%	12,1%	1,8%	16,0%	0,8%	19,7%	2,3%	17,0%
87,7%	42,7%	68,5%	20,6%	53,1%	17,4%	36,2%	13,0%
7,5%	34,5%	24,2%	49,9%	36,4%	50,8%	43,5%	56,0%
2,1%	4,0%	3,6%	7,6%	7,5%	9,3%	15,4%	10,4%

**Media de los ingresos totales por sexo, edad y tipo de localidad**

Los datos sobre ingresos de los adultos mayores (tabla), nos permiten apreciar que el impacto del envejecimiento es diferente entre hombres y mujeres. La mayor esperanza de vida de las mujeres y el hecho de que su vida laboral sea más corta, y a menudo en el sector informal (por asumir un rol reproductivo), hacen que tengan que afrontar la vejez sin vías de ingreso o con unas entradas muy bajas.

Grupos de edad	Hombres	Mujeres
<b>Rancherías rurales</b>		
Jóvenes	1,533	541
Adultos	2,798	841
Adultos mayores	2,240	678
<b>Pueblos</b>		
Jóvenes	1,876	740
Adultos	3,431	994
Adultos mayores	2,134	1,338
<b>Ciudades medias</b>		
Jóvenes	2,113	935
Adultos	4,237	1,274
Adultos mayores	2,062	792
<b>Zona Metropolitana de Guadalajara</b>		
Jóvenes	2,409	1,184
Adultos	5,263	1,759
Adultos mayores	3,062	1,125

Fuente: libro “Gente de situación actual y perspectivas de envejecimiento en Jalisco”

RED UNIVERSITARIA

# Consultorías universitarias 2005 en CULagos

**Prensa CULagos**

El pasado 21 de octubre iniciaron las Consultorías universitarias 2005, proyecto en el que participan 10 empresas de Lagos de Moreno y al que se han integrado 30 jóvenes de diferentes carreras -como las ingenierías industrial, mecánica, en administración industrial, y la licenciatura en administración- del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), con sede en aquella localidad.

Las compañías involucradas son Calzado industrial "Los duendes", Jar-Vin, La bodega de San Juan, Las caricias que visten, Suelas Córdova, Calzado Ave, Tendencia rococó, Guantes industriales Wario, Guillermo Herrera "El panalito" y Adolfo Limón Gómez "Ropa de tejido".

Previo a la fecha de inicio fue elaborado un diagnóstico y, junto con el personal que trabaja en estas empresas, se seleccionaron los problemas que pueden ser re-

sueltos durante las asesorías. Así, los universitarios, acompañados por el consultor, efectúan visitas periódicas para solucionar la dificultad.

Mediante este proyecto se pretende generar una vinculación entre la Universidad y el sector empresarial, impulsar el aprendizaje de los alumnos participantes, así como mostrar el nivel académico del CULagos.

En el acto de inauguración hablaron Lino Alejandro García Ayala, responsable del Programa de vinculación empresa-universidad (Provemus) del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco; Agustín Rodríguez Márquez, coordinador de Capacitación y consultoría del Fondo Jalisco de Fomento Empresarial; la alumna Brenda Aguiñaga Serrano, a nombre de los estudiantes; Hugo Alberto Hernández Wario y Rogelio Martínez Cárdenas, en representación de Roberto Castellán Rueda, rector del CULagos. ■

## Cultura en Lagos de Moreno

**Rocío Moreno / edición Gaceta Universitaria**

Casi cinco mil personas, entre jóvenes, niños, adultos y gente de la tercera edad, celebraron el aniversario de la fundación de la Universidad de Guadalajara, en el marco del segundo festival Otoño en Lagos, organizado por el CULagos, del 2 al 23 de octubre, en Lagos de Moreno, Jalisco.

En total hubo 15 espectáculos nocturnos, que incluyeron música, danza, teatro, literatura y pintura, con creadores originarios de Jalisco, Veracruz y el Distrito Federal, así como de Venezuela, Polonia y Argentina.

Casa Serrano, el teatro Rosas Moreno, la explanada de la iglesia de las Capuchinas y la plaza de Unión de San Antonio fueron algunas de las sedes, donde se presentaron artistas como el grupo Ragtal, con cantos hindúes, lacotas y árabes, el pianista mexicano Héctor Ocampo y el actor Emmanuel Márquez, quien montó la obra Fausto, un cuento del demonio.

La expresión pictórica llegó con la obra del tapatío Óscar Basalto en una muestra titulada Cosas del corazón, en la que cada cuadro retrataba el sentimiento, el dolor, la pasión, el odio y el miedo.

El público de Lagos de Moreno disfrutó también de teatro y música."

*Historias alucinadas* y *Entre tu y yo y los otros*, fueron dos obras teatrales que arrancaron risas entre los asistentes. En la primera obra Gabriela Ochoa, interpretó a una adolescente ingenua y atrevida; mientras que en la segunda representación teatral de un solo acto, verso sobre la visión de quienes viven en la inmensidad del Distrito Federal que abre sus fauces para hacer huir a los que habitan ahí, sin lograrlo.

La música retumbó en el festival con ritmos de la música electro - orgánica. Una mezcla de indie rock, pop, música tropical, hip hop, trip hop, rock, la cual fue interpretada por el grupo Bosque Discoteca, quienes apoyados por atmósferas visuales puso a bailar a más de 300 jóvenes.

Además, en el marco del festival recibieron un homenaje los académicos del CULagos que han ingresado y permanecido en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

En total, 22 días de fiesta en Lagos de Moreno, donde el centro universitario trabaja por la extensión de la cultura.

### Viajes y Excursiones

**GUAYABITOS, BUCERIAS, PTA. DE MITA, NYO. VALLARTA Y PTO. VALLARTA**

**Desde \$1494\***

3 días, 2 noches

**Eliza su Hotel**

# Fin de Año 2005

**OAXACA-CHIAPAS-PUEBLA** **DESDE \$ 3689**

9 días de recorrido Salida 28 Dic, 8 p.m.

Incluye:  
\* 5 noches de hospedaje durante el recorrido.  
\* Visitas según Itinerario.

**Mayores Informes:**  
**Turismo Universitario**

**cse**

coordinación de servicios estudiantiles  
Hidalgo 1257 Esq. Ignacio Ramirez  
Col. Americana, Gdl, Jal.  
**Tel Directo 33-3827-3198**  
Tel. 3827-1637, 3826-3642, 3825-7092  
01800-638-8888  
e-mail: [turismouniversitario@hotmail.com](mailto:turismouniversitario@hotmail.com)  
**TURISMO UNIVERSITARIO**

**Tenemos Credito para el Trabajador Universitario (Solo de la U de G)**  
30 Nov. 2005 Ultimo día para realizar el tramite del credito

**Nuestra Transportación**

*Masterbus*  
[www.masterbus.com](http://www.masterbus.com)

Equipajes con A/R, TV, DVD, Etereo, Sanitario, Seguro de Pasajero y Traslado vía autopista.

**3823-3535, 3854-0625**  
**3342-2159, 3342-2160**  
[www.rojobe.com](http://www.rojobe.com)  
**Lada sin costo 01800-221-8987**

## Adelantos 2006

**Mariposas Monarca** **Desde \$ 829\***

Salidas Feb 3, 16, Mar 3, 10 y 18, 24 hrs

\* 2 ó 1 noche en Morelia en el Htl. Aranzazu Acueducto Morelia

\* Visitas a Patzcuaro, Tzintzuntzan, Janitzio y Quiroga.

**PTO. VALLARTA** **Desde \$ 1839\***

4 días, 3 noches Salida Jueves 29 Dic, 7 a.m.

\* Precio en el Hotel El Pescador en habitación cuadruple por persona En Los Hoteles Krystal y Getaway Plan Todo incluido pregunte precios

**MAZATLAN** **Desde \$ 1449\***

4 días, 3 noches Salida Miercoles 28 Dic, 24 hrs

\* Precio en el Hotel Howard Johnson en habitación cuadruple por persona En el Hotel El Faro es en Plan Todo incluido pregunte precios

**Ballenas Jorobadas** **En Punta de Mita, Nay**

\* 2 NOAS, 1 NOCHE DE HOSPEDAJE EN EL HOTEL PESCADOR

\* TRASLADO A PUNTA DE MITA.

**POR SOLO \$ 889\***

NOTA: NO INCLUYE TRASLADO EN LANCÓN CUESTO AEREO, S INCL

SALIDAS: 10 Y 24 FEBRERO 24 HRS

**Guanajuato, Gto.** **Desde \$ 1,299\***

\* 3 días, 2 noches de hospedaje en el hotel San Francisco a con comida de la Abasco

\* Visitar a San Miguel de Allende, Dolores Hidalgo y el Cabilete.

\* City Tour con Guía en Guanajuato

**MEXICO DIVERTIDO** **Desde \$ 1,169\***

\* 3 días, 2 noches de hospedaje en el hotel San Francisco

\* Visita a la Villa de Guadalupe

\* Traslado a San Diego, Chichiltitlan, El Paraíso, Museo del Popocatepetl, Antropología Etnología de Chichiltitlan, etc) y Teotihuacan.

**Ruta Tarasca** **Morelia-Patzcuaro Uruapan**

Salida Viernes 30 Dic, 7 a.m. 3 Días, 2 Noches

\* 3 días, 2 noches en Morelia en el Htl. Aranzazu Acueducto Morelia

\* Paseos a Uruapan, Parque Nacional, La Tarasca, Pátzcuaro, Tzintzuntzan, Janitzio, City Tour en Morelia y Quiroga.

**Desde \$ 1,299\***

**Organización de Viajes Culturales, Practicas y de Graduación**

*Todas las Excursiones Incluyen Transportación viaje redondo y Conductor de Grupo durante los Recorridos*

\* Los precios "Desde" son por persona en habitación cuadruple

# Pasaje cultural



**Fernando Pinto** | Colombia

## Escultores del mundo en Guadalajara



**Ramón Villalobos** | México



**Mauricio Guajardo** | Chile

Siete escultores participan en el Cuarto simposio de escultura organizado por el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara.

Desde el pasado 24 de octubre, en Rambla Cataluña, los artistas trabajan asistidos por una veintena de estudiantes, intermedios y avanzados de escultura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Cada uno de ellos esculpe en madera, una obra que al final del encuentro estarán ubicadas en centros universitarios y dependencias de la Universidad de Guadalajara.

La obra de Carlos Medina estará en el CUCSH; la de Carlos Guzmán podrá observarse en el Museo de las Artes; Mauricio Guajardo otorgará su obra a la Coordinación de Obras y Proyectos; la creación de Roger Lapalme se encontrará en el Proulex; Kemal Tufan y su creación estarán presentes en la Rectoría general de la UdeG; mientras que la obra de Ramón Villalobos estará en el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG.

El simposio finaliza este 4 de noviembre.

FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



**Carlos Guzmán** | Puerto Rico



**Kemal Tufan** | Turquía



**Carlos Medina** | Venezuela

HACIA LA FIL

# Perú y México...muchas coincidencias

La escritora Carmen Ollé, autora del poemario *Noches de adrenalina*, y defensora de los derechos de las mujeres, participará en la FIL

**Ma. Antonieta Flores Astorga**

antonietaflores@hotmail.com

Curiosas coincidencias. En Perú, en estos días hay polémica en torno a la "píldora del día siguiente". El clero y algunos congresistas del Opus Dei han presentado un recurso para que se prohíba su uso. Aunque la ministra de Salud, Pilar Mazzetti, está dando la batalla para que se anule ese recurso.

"Imagínate mientras Italia acaba de aprobar la pastilla abortiva, aquí apenas estamos peleando para que se permita la gragea del día siguiente".

Así comienza el diálogo con la escritora y defensora de los derechos de las mujeres, Carmen Ollé. Es un problema mal entendido por la Iglesia y los conservadores, se trata de evitar los abortos clandestinos, ya que en Perú se registran unos 400 mil al año, suelta de un tajo la también poeta. El aborto terapéutico está permitido pero hay bastantes restricciones, dice. "Los jueces han asumido una actitud restrictiva en torno a la salud de las peruanas". En este país las mujeres pobres, que son la mayoría, no tienen acceso a la dichosa tableta.

Desde hace unos meses la píldora de emergencia fue distribuida en los centros de salud, luego de su aprobación...inició la discusión. Las coincidencias entre Perú y México, saltan a la vista.

Carmen Ollé (Lima, 1947) es autora de las obras *Noches de adrenalina*, *Todo orgullo humea la noche*. Es vicepresidenta de la Red de escritoras latinoamericanas (Relat). En su primer poemario Carmen Ollé abordó la problemática de las mujeres, la identidad sexual, el placer. Ella ha creado personajes más allá de los estereotipos femeninos. Se ha



En Perú sus obras no se dejan de vender FOTO: MA. ANTONIETA FLORES ASTORGA

preocupado por dar voces a mujeres pensantes, con una vida diferente a la tradicional, algo muy difícil de entender por los lectores peruanos, dice.

Yo no se cómo se cataloga en México, pero aquí en Perú el "neomachismo se está dando entre la gente más culta, políticamente correcta, que en el fondo toma la nueva situación de la mujer de una manera graciosa, paternalista, como una concesión sin creer realmente en las mujeres, explica.

La narradora trabaja ahora en un proyecto denominado "Muerte de las mujeres por sus parejas", con campañas de prensa, de sensibilización en varias ciudades, porque -afirma- se ha visto que la mayoría de esas muertas fueron asesinadas por sus parejas.

Carmen señala que en el Programa ciudadanía y comunicación en estudio para la defensa de los derechos de la mujer, que coordina, tienen un grupo de abogadas y psicólogas, atendiendo a las víctimas, sobre todo a mujeres que fueron violadas durante la época del conflicto armado.

Tratamos también de sensibilizar a los periodistas, de que vayan más al fondo de las noticias. Por cierto la parlamentaria Julia Valenzuela está proponiendo que el Congreso aprueba la pena de muerte para los

violadores, aunque la ministra de la Mujer, Romero Lozada, está en contra. "Se está hablando de pena de muerte y castración, como si se tratara de seres extraños que violan a nuestros hijos, no, son miembros de la familia, esa es la incidencia mayor. La familia no está funcionando bien", afirma la intelectual. Hay crisis en las instituciones, la familia es una institución.

Carmen en sus obras plantea preguntas desde una perspectiva humanista, a veces filosóficamente nihilista, pero siempre con una visión gozosa de la vida, del vivir.

Para Carmen los mejores años para la poesía peruana, cuando ésta hizo revuelo fueron en el tiempo de los grupos armados en Perú, hace 20 años, "es cuando hubo más interés hacia las mujeres que escribían, sin embargo hoy se tiende a otro tipo de temas, más de la farándula y la política doméstica, dejando al margen la cultura, la poesía, el arte.

Salvo los autores premiados, hay más bien desdén por lo que se hace acá, mientras no pase por el filtro de los premios como Planeta, Alfaguara, no hacen caso". Agrega que hay mucha frivolidad, banalidad en los medios frente a la cultura. Sin embargo -acota- existe un gran movimiento cultural en las ciudades peruanas, no solamente en Lima, como Huancayo, Arequipa, donde

los jóvenes se están organizando para que sus productos literarios tengan un circuito al margen del mercado.

La obra de Carmen que impactó literariamente en Perú, fue su poemario *Noches de adrenalina*, y que le ha hecho sombra -dice- a los que siguieron. Ella es una de las pocas poetas que han pasado a la narrativa, y eso -comenta- confunde a los críticos, a los lectores, que no se dan cuenta que el arte lo es todo y que uno puede atravesar la frontera de los géneros dependiendo de lo que se quiera decir. La limeña aplica el término "transgénero" a sus obras, ya que es una mirada biográfica, crítica, de ficción, de una serie de temas que tienen que ver con la vida y con la literatura.

En Perú sus obras no se dejan de vender, "eso ya es bastante, que haya movimiento". Y es que las ediciones apenas llegan a los 1000 libros. Así sucede con la mayoría de los autores peruanos aparte de Vargas Llosa o Bryce Echenique, Vallejo.

Pese al árido panorama que pinta Carmen en la cultura, lo que sí afirma es que en Perú hay libertad de ideas, "será porque lo que escribimos no llega a las masas, será por eso. Aquí no tenemos cacería de brujas, como en los países islámicos".

Admite sin embargo que hay temas tabúes como el de los militares, no

se puede contar su historia. Militares que arrasaban, mataban y violaban a las mujeres, convalidando el odio ancestral contra los andinos. Se trata de una brecha que separa la Costa con los valores andinos, con la sierra, explica la Ollé.

Para Carmen en la reciente historia de Perú, con Toledo "ha sido todo en vano. No puedo creer que la ceguera sea tan grande que haya gente que votará por Fujimori si regresa, en nombre de ese pequeño bienestar que vivieron durante su tiempo, una visión egoísta, individualista que no ve más allá".

La intelectual agrega que ya es un desastre que Alan García haya superado todos los obstáculos para estar donde está (en un sondeo alcanzó el 32.5 por ciento en la intención del voto), una persona indeseable que nadie quería que volviera y sin embargo ya está acá, tranquilo, con juicios en su contra que han sido encarpados, porque ya prescribieron".

Carmen explica que si bien ya no hay guerrillas como las de Sendero Luminoso, sí hay grupos fundamentalistas como los de Bolivia que están creciendo y pueden representar una alternativa para muchos sandinos. Son militares con una mentalidad racista que creen recuperar la grandeza del imperio incaico y en botar a todos los españoles y extranjeros, no creen en el mestizaje. Una mezcla populista, fascista, todo a la vez, comenta la Ollé.

Por último habla de su participación en la FIL Guadalajara, dice que su libro *Noche de adrenalina*, la está reeditando la ONG feminista Flora Tristán, cuyo stand llevará este poemario. La novela *Pista falsa* será presentada por la editorial Santo Oficio, igual que *Una muchacha bajo su paraguas*.

Sobre *Noches de adrenalina*, Carmen puntualiza que son poemas en torno a una peruana que habla desde su cuerpo, como si se tratara de un campo de batalla, del que tiene que partir.

Sin experiencias de otras Ferias de Libro, Carmen espera mucho de la FIL, donde quiere intercambiar ideas con otros escritores, al margen del contacto que pueda hacer con algún editor. Estará además en una mesa narrativa, aunque no sabe cuál tema abordará. ■

Gaceta Universitaria

La fiesta de los libros está por iniciar. Año con año, más de 400 mil personas visitan durante nueve días las instalaciones de Expo Guadalajara, donde se dan cita escritores, editores, académicos y artistas invitados para reconocer el libro en español.

En su décimo novena edición, a celebrarse del 26 de noviembre al 4 de diciembre, los organizadores de la Feria Internacional del Libro (FIL) han preparado un programa especial, en el que destaca la presencia de más de 300 autores, como la estadounidense Nobel de Literatura, Toni Morrison; el premio Juan Rulfo 2005, Antonio Segovia; los escritores peruanos Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique, así como el español Fernando Savater, por mencionar algunos de los personajes que han confirmado su asistencia.

En rueda de prensa el presidente de la FIL, Raúl Padilla López, dio a conocer que en esta ocasión habrá más de 600 actividades culturales y académicas. Destacó también al país invitado de honor: Perú, con una delegación de 300 personas, entre escritores, académicos y artistas.

A esta edición asistirán mil 580 casas editoriales de 38 países y un promedio de 15 mil profesionales; además se realizarán 230 presentaciones de libros, organizadas por 118 editoriales provenientes de 12 países.

El vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Tonatiuh Bravo Padilla, resaltó a la fiesta de los libros como un gran intercambio de ideas en diversos terrenos, una ventana a la diversidad cultural y una verdadera promoción de la lectura y la formación de públicos.

Raúl Padilla López subrayó que la FIL es la cita imprescindible para la premiación del libro en español, pues se ha convertido en "el mayor mercado editorial de América".

Entre las actividades académicas, sobresale el encuentro de humanistas, que este año llevará por título "El nuevo orden mundial" y estará dedicado a la memoria del diplomático Adolfo Aguilar Zínser, fallecido en fechas recientes.

**Premios y homenajes en la FIL**

- Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe



Rueda de prensa del 27 de octubre para dar a conocer los pormenores de la FIL 2005

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Una FIL de lujo

A unas cuantas semanas de abrir sus puertas, la XIX Feria Internacional del Libro en Guadalajara está lista para ofrecer un programa especial, en el que destaca la participación de 300 autores, como Tomás Segovia, Mario Vargas Llosa, Fernando Savater y la estadounidense Toni Morrison, primera mujer de origen afroamericano en recibir el Premio Nobel de Literatura.

- Reconocimiento "Juan Rulfo", para Tomás Segovia.
- Reconocimiento al mérito editorial, que recibirá Morgan Entekin, presidente y director editorial de Grove / Atlantic, compañía independiente de Estados Unidos.
- Premio Sor Juana Inés de la Cruz, cuyo fallo será anunciado el 1 de noviembre.
- Homenaje al bibliófilo, otorgado a Eulalio Ferrer.
- Homenaje al bibliotecario, en honor a Celia Delgado Rodríguez.
- Premio ArpaFIL y el homenaje del mismo nombre, que recibirá el arquitecto austriaco radicado en Guadalajara Erich Coufal.
- Homenaje Nacional de Periodismo Cultural "Fernando Benítez", que este año tocará a José de la Colina, así como el premio del mismo nombre.

- Reconocimiento "La Catrina", para Gabriel Vargas, creador de la Familia Burrón.
- Homenaje a la obra del reconocido periodista mexicano Julio Scherer García.
- Primer Premio Tusquets editores de Novela 2005, cuyo ganador será anunciado en la FIL.
- Premio de Literatura Infantil y Juvenil SM, para el gallego Juan Farías.

**País invitado: Perú**

Un total de 49 autores peruanos, encabezados por Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique, mostrarán el dinamismo y la calidad de su literatura. Estarán representados la poesía, la novela, el cuento, el ensayo y la dramaturgia.

El pabellón de Perú será una grata experiencia intelectual y visual, toda vez que los visitantes encontrarán ahí información

en torno a la literatura, ciencia, gastronomía y artes plásticas de aquel país, así como sobre su pasado precolombino y colonial.

**En la explanada de Expo Guadalajara**

Respecto a las manifestaciones artísticas y culturales de Perú, el titular de la Dirección de Difusión Cultural, Jeffrey Steven Fernández, señaló que cada noche la Expo será escenario de los más destacados representantes de la música peruana contemporánea y tradicional, como es el caso de la cantante Tania Libertad.

Además, habrá espectáculos de teatro y danza, expresiones que revelan las raíces mestizas de la cultura en aquel país. El rock vendrá encarnado por La Sarita y el jazz fusión hará su aparición de la mano de Manuel Miranda.

A estos grupos, apuntó, se sumará la actuación de artistas

mexicanos, como Cuca, Betsy Pecanins y Troker.

**El salón literario**

La escritora estadounidense Toni Morrison, primera mujer de origen afroamericano en recibir el Premio Nobel de Literatura, abrirá el salón literario el domingo 27 de noviembre, a las 12:00 horas. Ese mismo espacio lo cerrará el filósofo y escritor español Fernando Savater, el domingo 4 de diciembre, a las 11:00 horas.

Tomás Segovia, ganador del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe "Juan Rulfo"; Claudio Magris, Alessandro Baricco y Thomas Brussig son solo algunos de los nombres que descuellan en una lista de más de 300 autores que acudirán a la feria.

Esta edición se verá enriquecida con las personalidades más sobresalientes de la literatura mexicana: Antonio Alatorre, Enrique Krauze, Vicente Leñero, José Agustín, Héctor Aguilar Camín, Eraclio Zepepa, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Andrés de Luna, Vicente Quirarte, Paco Ignacio Taibo II, Carmen Villoro, Jorge Esquinca, Angelina Muñoz-Huberman, Xavier Velasco, Margo Glantz y Fritz Glockner, entre otros.

En el marco de la FIL tendrá lugar la clausura de las celebraciones por el 400 aniversario de la primera edición de *El Quijote*, obra maestra de Miguel de Cervantes, por lo que se llevarán a cabo varios eventos especiales, entre ellos dos espectáculos en el teatro Diana.

**Programa académico**

En la vertiente académica de la FIL sobresalen el Encuentro internacional de juristas, el Foro de cultura y naturaleza, el Encuentro de educación a distancia y el Coloquio de historia, el cual irá dedicado al estudio del periodo virreinal en Perú y México.

En total se desarrollarán 24 foros académicos, con la participación de 450 especialistas, como Carlos Castresana, Marcos Pablo Moloeznik, Porfirio Muñoz Ledo, Juan Ramón de la Fuente, Kai Oppermann, Henrike Viehrig, Rolando Cordera, Gustavo Iruegas, Pablo González Casanova, Roger Bartra, Gabriel M. Wilner, Juan Guzmán Tapia, Álvaro Vargas Llosa y Morris Berman. ■



La presentación fue el pasado 21 de octubre FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## Nuevas publicaciones del CUAAD

**Eva Loera / edición Gaceta Universitaria**

*Los avatares del mono; El bolero: historia musical, estructura y discursos performativos, y El cine de ciencia ficción* son tres publicaciones que presentó el 21 de octubre el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) en las instalaciones del Colegio de arquitectos.

"*Los avatares del mono* es un libro que trata de 'monos'. Aunque su autor, Arnulfo Eduardo Velasco Ruiz, los estudia de manera seria, no dejan -estos personajes de tinta- de recordarnos aspectos humorísticos del acontecer diario", afirmó Marcela Sofía Anaya Whitman, presentadora de ese texto.

En su obra, que incluye 68 imágenes, Velasco Ruiz propone el deslinde de dos géneros que comúnmente se incluyen en el concepto de caricatura: el cartón político y la historieta.

La investigación permite conocer el alto grado de aceptación que en el transcurso del tiempo han ganado estos dibujos, así como el valor estético que imprimieron en ellos algunos de sus creadores.

*El bolero: historia musical, estructura y discursos performativos* constituye una recopilación, hecha por Jorge Arturo Chamorro Escalante, de los trabajos expues-

tos en el penúltimo encuentro interdisciplinario sobre este género musical, evento que incluía un homenaje a César Portillo de la Luz y Vicente Garrido. La presentación del libro quedó a cargo de Carmen Vidaurre Arenas, autora de uno de los artículos ahí reunidos.

El texto cuenta con varios ejes temáticos: la historia musical, el género del bolero, el análisis de la lírica y los discursos amorosos, la estructura musical, la etnomusicología, la etnografía del habla y el *performance*. Estos se distribuyeron en cuatro apartados que ofrecen un panorama interdisciplinario sobre el bolero.

La compilación publicada por el CUAAD inicia con una serie de reflexiones, vertidas por el guitarrista y compositor cubano César Portillo de la Luz, en torno al papel de este tipo de canciones en la industria discográfica.

*El cine de ciencia ficción*, del maestro Ramón Gil Olivo, revisa la evolución del cine fantástico a partir de tres momentos, marcados por las películas de George Méliès, el estreno de *2001 Odisea del espacio* y la trilogía de la *Guerra de las galaxias*.

El libro incluye un análisis de la literatura vista desde la pantalla grande, ya que las letras han nutrido desde un principio esta clase de cintas, con el *Frankenstein*,

de Mary Shelley, y las obras de Julio Verne.

Gil Olivo comenta que a partir del filme *Viaje a la luna*, del francés Georges Méliès, el género cobra fuerza en el séptimo arte.

"En los 30 aparecen los seriales de un cine de ficción bastante ingenuo, y en los años 50 hubo un cine propagandístico, que reflejaba el miedo a la tercera guerra mundial, a la bomba nuclear, al comunismo.

"Esa década está marcada por un *boom* de películas baratas, llamadas de serie B, pero que permitieron consolidar el género, su lenguaje y narrativa. Cosa que en los años 60 se ve reflejada en la obra cumbre: *2001. Odisea del espacio*.

"La cinta es el símbolo de un antes y un después en la historia de la ciencia ficción. Un antes cuando la filmografía son producciones baratas, con escenografías de cartón y plástico, monstruos poco creíbles, y *2001...*, cuando llega la gran tecnología. Aquí viene el *boom* con la trilogía de la *Guerra de las galaxias*, periodo de los grandes efectos visuales".

*El cine de ciencia ficción* es un texto digerible para el lector común. Busca la divulgación sin perder el aspecto científico. Incluye la ficha de cada película así como una filmografía desde los orígenes de este género hasta la fecha. ■

## Cuentos escritos en letra muerta

**Rebeca Ferreiro González**

*En letra muerta* es la más reciente obra del escritor tapatío Sergio Octavio García Aceves. Extraños cuentos de magia urbana, personajes ciudadanos e historias cotidianas aparecen en este texto.

Es una obra anecdótica y fantástica, siempre centrada en lo que nos quiere contar, afirman los escritores jaliscienses Dante Medina y Raúl Bañuelos, quienes se encargaron de presentar el libro el pasado 30 de septiembre, en el estudio del teatro Diana.

García Aceves ha hecho calaveras desde hace 19 años para el *Diario de Guadalajara*, *Siglo 21*, *Mural*, *Público* y, desde hace cuatro años, para Televisa de Occidente y Radio Universidad de Guadalajara.

Aunque los cuentos de esta obra no guardan relación con la estructura de aquellos versos tradicionales, la influencia de estos se deja ver en el tema. "Decidí nombrar así el libro porque el hilo conductor de los cuentos era la muerte, de distintas formas y en distintas circunstancias, pero siempre la muerte", comenta García Aceves.

Cuando se aproxime al texto, el lector podrá percibir la forma a veces sutil, a veces directa, en que es presentado este hecho, pero eso sí con una referencia constante a la magia y la ficción, por lo que se convierte en un suceso llamativo desde el punto de vista de cada personaje.

Por esta razón, explica el escritor, cada uno de los cuentos lleva

por título un nombre propio: "Ángel", "Patricio", "Anita", etcétera. Sus historias, ubicadas en el escenario tapatío, parecen hablar de la realidad, pero detrás de ellas vemos lo fantástico, apunta Wolfgang Vogt, prologuista del libro.

El autor cita el ejemplo del propio García Márquez, quien recrea en su escritura historias con un referente auténtico, pero al darles un tratamiento literario, produce obras de realismo mágico importantes.

*En letra muerta* es una publicación editada con el apoyo de la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega); el respaldo de amigos y el trabajo personal, pues García Aceves se desempeña, además, como impresor de publicidad.

Preparar esta recopilación le llevó dos años no solo por cuestiones intelectuales, sino por problemas técnicos de carácter anecdótico:

"El libro estaba terminado desde el primer año, pero los archivos de mi computadora se borraron y tuve que reescribir seis de los nueve cuentos, por falta de respaldo. Todavía no sé si estos relatos son mejores o peores que los originales, pero fue difícil plasmarlos por segunda vez".

Sergio García, abogado de profesión, ha publicado con anterioridad dos libros: *Dinero y otros cuentos*, y *Ángeles sin sueño*. Ambos están agotados, pero serán reeditados en próximas fechas. ■



CÁTEDRA JULIO CORTÁZAR

# Cuando ser *best seller* no es tan malo

**Mariana González**

marianaglez66@hotmail.com

Por mucho tiempo los libros de Ángeles Mastretta han sido un éxito comercial, al ocupar los primeros lugares de venta en México y otros países. Lejos de lo que pudiera pensarse, los textos de la escritora mexicana son obras que “encontraron el punto medio entre complejidad y facilidad de lectura”.

Desde el inicio de su vida literaria, la novela *Arráncame la vida*, suceso internacional y ganadora de varios premios, convirtió a esta creadora en una escritora de masas. Sin embargo, esto no significa que haga “sub literatura”, explica la doctora en letras, de la UdeG, Dulce María Zúñiga.

Desde el punto de vista editorial, Mastretta es “una escritora de éxito. Aunque de manera común relacionamos *best seller* con mala literatura, en este caso no ocurre así, pues sus historias tienen una multiplicidad de personajes y una variedad de registros dramáticos que siempre dejan con el interés de ver qué sigue y cuál será el desenlace”.

Para la coordinadora académica de la Cátedra Julio Cortázar, las historias de Ángeles Mastretta ocurren



La autora de la exitosa novela *Arráncame la vida*

FOTO: PAULA ISLAS | MILENIO

## ¿Quién es Ángeles Mastretta?

Ángeles Mastretta nació en la ciudad de Puebla, el 9 de octubre de 1949. Estudió periodismo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la UNAM, de la que recibió su título en comunicaciones. Colaboró de manera ocasional en los periódicos *Excélsior*, *Unomásuno*, *La Jornada* y *Ovaciones*, así como en la revista *Proceso*.

Participó en un taller literario junto a escritores como Juan Rulfo y Salvador Elizondo. Ángeles Mastretta recibió el

Premio Mazatlán 1985, por su primera novela *Arráncame la vida*, que ha sido traducida al italiano, inglés, alemán, francés y holandés. Escribió además *Mujeres de ojos grandes*, *Puerto libre*, *Mal de amores*, *El mundo iluminado* y *Ninguna eternidad como la mía*. Está por publicar *Maridos*.

Mastretta sigue colaborando con su columna *Puerto libre*, en *NEXOS*, además de hacerlo de forma esporádica en periódicos extranjeros, como *Die Welt* y *El País*. (Fuente: www.ensayistas.org).

en un mundo bastante familiar. La interiorización de los personajes (la mayoría mujeres) “ayuda a entender la complejidad de cierto sector de la sociedad mexicana”.

Sus novelas pueden ser leídas con interés por una estudiante de letras, un profesor de literatura o un ama de casa, porque no llegan al estilo rosa de Yolanda Vargas Dulché ni al de James Joyce, cuyos libros requieren del lector ciertos conocimientos. En otras palabras, encuentra el justo medio.

Mastretta es un pilar importante en la literatura femenina en México, considera Zúñiga, pues en sus textos trasmite una perspectiva desde las mujeres, con historias que pueden pasar a cualquiera.

## El dilema de la hoja en blanco

Enfrentarse a la página en blanco suele ser un momento difícil, aún para los escritores más experimentados.

Durante tres días, a manera de taller literario, Ángeles Mastretta compartirá sus experiencias acerca del proceso de creación de un texto, técnicas de escritura y el rol de la lectura, como parte de las actividades de la Cátedra Julio Cortázar.

La autora de *Arráncame la vida*, *Mal de amores* y *El mundo iluminado* estará en Guadalajara del 7 al 10 de noviembre, para impartir el curso *Página en blanco*, escribir por contagio, y la conferencia magistral “*Maridos: página en blanco*”.

Su curso alude a las lecturas sistemáticas que todo escritor debe tener, a los momentos del acto de la escritura en que se hacen presentes libros o historias que leímos alguna vez, así como a la manera en que el escritor llega a la famosa página en blanco con cierto bagaje adquirido a lo largo de los años, explica la académica de esta casa de estudios.

La actividad estará abierta no solo a escritores, sino a todos los interesados en el proceso literario. “Aunque es obvio que en un taller de tres días nadie puede aprender a escribir, sí queremos que se acerquen al fenómeno de la creación de un texto de ficción”.

La conferencia magistral será en el paraninfo Enrique Díaz de León, el jueves 10 de noviembre, a las 19:00 horas. Mayores informes en el correo electrónico [cortazaracad@csh.udg.mx](mailto:cortazaracad@csh.udg.mx) y en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.■

LA PRENSA NO HA PERDIDO VIGENCIA

# Red de estudios sobre periodismo

**Rebeca Ferreiro González**

Con la llegada de las nuevas tecnologías de la información ¿qué ha sucedido con el periodismo impreso? ¿cómo y por qué ha sobrevivido a medios como la televisión o internet? ¿qué dicen los investigadores al respecto?

La Université de Rennes en Francia y la Université de Laval en Quebec, preocupadas por estos cuestionamientos, llevan a cabo desde hace cinco años un interesante proyecto denominado Réseau d'Études sur le Journalisme (Red de estudios sobre periodismo). En él participará la Universidad de Guadalajara, a través del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS).

De carácter académico y con alcances internacionales, la red se encarga de recopilar textos que expresan las formas en

que los investigadores de varias partes del mundo observan el fenómeno del periodismo como ahora se presenta.

Ésta, crece y se alimenta con las participaciones y adhesiones de nuevos países que participan con sus estudios e investigaciones en la materia como es el caso de Brasil, Argentina e Inglaterra, entre otros, ya integrados al proyecto, o como será Alemania que próximamente se les unirá.

En el caso de México, señala el doctor Armando Zacarías Castillo Jefe del DECS, la máxima casa de estudios de Jalisco se integra a la red con un capítulo aún en preparación acerca del modelo de franquicias en el periodismo. Estas aportaciones se publicarán en conjunto con las de algunos países más, aunque todavía no se puede hablar de la fecha exacta.

Dentro de la investigación participan

miembros del departamento anteriormente citado, como son la maestra María Elena Hernández, profesora e investigadora, y el maestro Pablo Arredondo, Director de la División de Estudios de la Cultura.

Según afirma Zacarías Castillo la finalidad de este proyecto internacional, es la de ampliar estudios sobre periodismo ya que las Ciencias de la Comunicación se han olvidado de él en los últimos tiempos dando mayor realce a las tecnologías de otros medios masivos de información.

Señala que lo mismo sucedió con el impacto social que tuvieron la radio, televisión, cine o internet en sus inicios, mismo que en un principio el periodismo no tomó en cuenta. Sin embargo, ahora existe la posibilidad de hacer un análisis descriptivo de nuevas tecnologías que también compiten al periodismo.

No obstante la difusión que otros medios proporcionan, la prensa no ha perdido valor. De ahí que, comenta el doctor Zacarías, cuando se trata de cubrir noticias de gran alcance social, las personas no pierden la costumbre de adquirir el periódico incluso después de haber visto la cobertura por televisión.

Esto se debe, como él mismo lo explica, a que el periódico no ha dejado de lado su objetivo original de informar, analizar y comentar, que lleva al lector a un nivel más profundo en el conocimiento de la noticia y lo mantiene cautivo de ésta.

Por la vigencia y ventajas que el periodismo impreso ofrece, es que la aportación de estas investigaciones a nivel internacional cuenta con la participación no solo de comunicólogos, sino también aplicados en economía y estudios políticos.■

# Más cine mexicano

En el próximo Festival Internacional de Cine en Guadalajara darán más peso al cine nacional y proyectarán funciones públicas

**Mariana González**  
marianaglez66@hotmail.com

Un mayor acercamiento con la sociedad tapatía y más peso a las películas mexicanas son dos de los objetivos que Jorge Sánchez Sosa, nuevo director del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, se ha planteado.

La idea: una fuerte presencia del cine mexicano en diferentes ámbitos. Eso no quiere decir que haya menos rigor en la selección, pero la cinematografía nacional, apuntó, merece mayor importancia.

Es probable que la sección de mercado sea revisada, pues por lo general las producciones pasan por filtros adecuados para las áreas de competencia, pero no para su comercialización.

“Acercaremos los criterios a los invitados, distribuidores y representantes de festivales, para que puedan elegir por su propia mano lo que quieren ver de este tipo de cine”.

Sánchez Sosa, quien ha participado en ediciones previas de la otrora muestra, como integrante del patronato o como productor y distribuidor, enfatizó que la sección de cine iberoamericano seguirá sin cambios. “Ha pasado a ser columna vertebral del festival, algo que le da un contenido internacional, además de las otras secciones en las que se proyecta cine del mundo”.

Añadió que mantendrán la presencia iberoamericana, sobre todo con producciones de Argentina, Brasil, Colombia y Chile, entre otros. “Sabemos que es terreno fértil y estamos seguros de que habrá una buena zafra de cine de calidad”.

La vigésimo primera edición también traerá novedades. No obstante, Jorge Sánchez prefirió



**Jorge Sánchez Sosa, nuevo titular del Festival de Cine**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

no adelantar nada, pues “primero queremos evaluar los contenidos y de acuerdo con ello decidiremos si incluimos más cosas en el programa”.

Se limitó a comentar que son “nuevas secciones, o más bien eventos paralelos, cuyos temas van desde el fútbol hasta dibujos animados (sonríe). Quisiera ser más específico, pero no puedo en este momento”.

De lo que no cabe duda es que mientras Sánchez Sosa dirija el festival, impulsará el uso de nuevas tecnologías dentro del ámbito audiovisual, tanto en la producción como en la distribución y comercialización de cintas.

La idea es atraer un mayor público cinéfilo, pero también a quienes no asisten a las salas con regularidad.

“Queremos vincularnos de la manera más efectiva posible con la población de Guadalajara, por medio de las funciones públicas (al aire libre), en colaboración con los ayuntamientos de Guadalajara y Zapopan. Tenemos ahora otras posibilidades, para hacerlas en los alrededores de la ciudad. Estas propuestas serán evaluadas y espero que las podamos cumplir”.

Al cuestionarlo sobre la próxima convocatoria para integrar la sección oficial, el productor de más de 15 filmes indicó que será publicada entre el 10 y 15 de noviembre.

No habrá modificaciones en el formato, pues la estructura de premiación “es muy clara y contundente. Quizás nos permitamos añadir nuevas cosas”. ■

## ¿Quién es Jorge Sánchez Sosa?

Jorge Sánchez Sosa es egresado de sociología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha sido miembro del consejo consultivo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), y presidió la Federación iberoamericana de productores de cine y audiovisuales, así como la Asociación mexicana de productores independientes.

Ha fungido de jurado en los festivales internacionales de San Sebastián (España) y Río de Janeiro (Brasil), al igual que en el de Toronto (Canadá), el Sundance y el Latino Film Festival de Los Ángeles (Estados Unidos).

Ha producido películas como Lola, Danzón, Ciudad de ciegos, Edipo alcalde, El evangelio de las maravillas, El coronel no tiene quien le escriba, Así es la vida... y La perdición de los hombres.

# Siete veces Chroma

**Ricardo Ibarra**  
ria@lapalabra.com

Del 12 al 17 de noviembre Guadalajara y Zapopan celebrarán el séptimo festival de video Chroma, que en esta ocasión llevará como tema principal el número siete.

El inicio de la fiesta audiovisual será a las 20:00 horas en la Plaza de las Américas, con un espectáculo multimedia que tiene aún mucho de secreto, según una de las coordinadoras del evento, Ana de la Rosa Zambodi.

Entre las novedades con las que cuenta Chroma 2005 está la sección Soundscape, donde presentarán arte sonoro procedente de distintas partes del mundo, todo ello bajo la mano del músico y productor de audio Gerardo Martínez.

Este tipo de arte crea paisajes acústicos o atmósferas sonoras que generan un estado de ánimo en el espectador, según haya sido la intención del realizador. Igual pueden ser historias narradas con sonido o ambientes que disparan la imaginación.

Cada una de las piezas durará entre 30 segundos y 10 minutos, como máximo. La muestra sonora se realizará en dos sedes: el Museo Raúl Anguiano y el Centro de Arte Audiovisual. En el primero los asistentes usarán audífonos, en el segundo habrá bocinas.

El arte sonoro no incluye trabajo visual alguno, fuera de las imágenes que evoca el escucha en su propia cabeza.

Puesto que el tema general de Chroma será el número siete, la artista conceptual Teresa López, del Distrito Federal, presentará un performance creado exclusivamente para el festival: 7 contra

7. La pieza explorará por medio de la música, la imagen y el movimiento de actores y bailarines, la lucha entre el bien y el mal, o sea, la disputa de las bondades y los siete pecados capitales.

Además, llevarán a cabo una charla con integrantes de 14 colectivos oriundos de Oaxaca, quienes gozarán de un espacio para exponer su obra.

En el Ex Convento del Carmen será montada una video instalación de Penélope Bañuelos, Giovanni Escalera y Abigail Vázquez.

Como cada año, habrá una amplia gama de arte audiovisual de todo el mundo. En esta ocasión se expondrán solo piezas de reciente factura: de 2002 a 2005.

En total, cerca de 250 trabajos originarios de México, Argentina, Brasil, Ecuador, España, Francia, Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Alemania.

Aunque según las coordinadoras del festival, Ana de la Rosa y Lorena Rossette, Chroma se inclina “por las propuestas experimentales”, presentará material de todos los formatos y géneros: desde cine, video digital, documentales, animación o ficción, hasta proyecciones compuestas a partir de las imágenes extraídas de teléfonos celulares.

Las funciones serán en el Centro de Arte Audiovisual, en Guadalajara, y en el Museo de Arte de Zapopan (MAZ).

Este año se entregarán tres reconocimientos al mejor trabajo audiovisual: uno internacional, otro nacional y uno más por el voto del público.

La clausura tendrá lugar el 17 de noviembre en la explanada del Museo Raúl Anguiano, a las 20:00 horas. ■



**Un espacio para conocer el arte audiovisual de todo el mundo**

FOTO: PHOTOMATEURS

# Académicos, en defensa de la historia

Critican la eliminación del programa de historia de los pueblos prehispánicos en México, en secundaria, y el libro de consulta para tercer año de primaria, publicado recientemente por el ayuntamiento de Guadalajara.

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

“Si mutilamos el pasado, mutilamos al hombre. Si manipulamos el pasado, convertimos al hombre en bestia”, dijo el académico del Departamento de Historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Hugo Torres Salazar, el pasado viernes 21 de octubre, en el Museo Regional de Guadalajara.

Lo dijo, en verdad, con rabia. Y lo hizo dentro del primer Coloquio sobre la enseñanza de la historia, evento que, según María Guadalupe Mercado Méndez, investigadora del Departamento de Estudios Literarios y organizadora del foro, rebasó las expectativas en dos días de realización.

Torres Salazar hizo una advertencia al enumerar algunos problemas actuales de la historia —aquella ciencia que remonta a algunos al pasado y a Miguel Hidalgo o la Primera guerra mundial.

Primero cuestionó ¿para qué sirve la historia? De acuerdo con el libro *Combates por la historia*, que citó Torres Salazar, ésta “es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y creaciones de los hombres de otros tiempos, comparables unas a otras, actividades y creaciones con las que cubrieron la superficie de la tierra y la sucesión de las edades”.

Un trayecto escrito y censurado por los mismos hombres. De ahí partió Torres Salazar para sopesar algunas reformas en el ámbito educativo. Otros especialistas participaron también en esta labor, como la jefa de la División de Estudios Históricos y Humanos, del CUCSH, Ana María de la O Castellanos; el jefe del Departamento de Historia, del CUCSH, David Carvajal, y la secretaria académica de este centro universitario, Lilia Óliver Sánchez.



El coloquio se realizó en el Museo Regional de Guadalajara

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

La molestia entre los conocedores del tema estuvo centrada, en primer lugar, en la eliminación del programa de historia de los pueblos prehispánicos en México, en el nivel de secundaria.

Exhortó a la comunidad historiadora a defender en lo que creen. “Debemos ofrecer resistencia y dar batalla, mediante la escritura, la enseñanza y la producción de historia. Solo podemos ganar haciendo historia con razón y con pasión”.

## Libros “colonialistas y racistas”

Del nivel federal al local no existe mucha diferencia en la mutilación de la historia. No solo por eliminar o desentenderse de ciertos temas, sino por el abordaje impreciso en ocasiones de algunos de estos.

En dicho foro la secretaria académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Lilia Óliver Sánchez, criticó el libro de consulta para tercer año de primaria, titulado *Historia y geografía*, texto publicado por el ayuntamiento de Guadalajara que, “más allá de

promover la imagen del alcalde, preocupa que sea un trabajo con serias deficiencias metodológicas, señaladas de manera oportuna y puntual por varios colegas y amigos”.

En la publicación han detectado “faltas de rigor y oficio, imprecisiones, omisiones, alusiones tendenciosas a determinados hechos y figuras históricas, así como datos erróneos. Por si fuera poco, contiene problemas de redacción”.

Óliver Sánchez expresó que “en un libro de historia dirigido a pequeños de tercer grado, plantear una visión de los pueblos prehispánicos en términos casi de bárbaros o incivilizados refleja una mentalidad colonialista, y por supuesto, rasgos discriminatorios y racistas. Me parece una falta de respeto a nuestros antepasados”.

Uno de los aspectos “más negativos” es que el volumen “niega y descalifica la tradición historiográfica presente en nuestra ciudad”, pues existen, según la funcionaria, una abundante bibliografía e historiadores en la región, “cuyos trabajos no fueron tomados en cuenta”.■

# Nuevos creadores a escena

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

*Temperatura ambiente*, de Laura Martínez, y *NorteArte*, de Manuel Ballesteros, son los dos montajes ganadores de la segunda emisión del Encuentro nacional “Nuevos creadores a escena”, que organiza la Dirección de Difusión Cultural de la UdeG, el ayuntamiento de Guadalajara y la Secretaría de Cultura Jalisco, en colaboración con Laboratorio.d.

El eje neurálgico de reflexión fue “Tradición vs. innovación” en las artes escénicas de Guadalajara durante los últimos 30 años. En esta ocasión serán 12 las funciones que se presentarán en la ciudad y al interior de Jalisco.

En la convocatoria participaron 16 proyectos en total, seis de ellos procedentes de Guadalajara y el resto, del Distrito Federal, Michoacán, Hermosillo y Mérida.

*NorteArte* subirá a los escenarios en el Teatro del IMSS y en los municipios de San Gabriel, Ayotlán y Autlán, mientras que *Temperatura ambiente* llegará al Teatro Experimental de Jalisco, así como a Tlajomulco de Zúñiga, Jalostotlán y Ciudad Guzmán. El encuentro iniciará este 2 de noviembre para terminar el 8 del mismo mes.

## En el termómetro

La Serpiente se arrastra. Danza. Se mueve. Desde Morelia a Guadalajara. Cambia de piel. Siente el calor en su cuerpo. Siente cómo los grados Celsius aumentan o disminuyen. De lo frío a lo caliente. De la razón al corazón.

*Temperatura ambiente*. Cinco coreografías. Cuatro bailarines. Laura Martínez. Directora.

El fin: “reedificar nuestra manera de asumir el lenguaje de nuestro cuerpo”. ¿Cómo? Mediante la temperatura del cuerpo, de las ideas, las emociones.

La compañía La Serpiente, originaria de Morelia, Michoacán, viene con este trabajo, uno de los ganadores del encuentro.

Las cinco etapas reflejan la creación multidisciplinaria: “Pies mirando a la línea rota” es un solo que muestra lo sorprendente en el tránsito por la vida; “Cuando el tiempo se estanca” habla de la inmovilidad del segundero cuando el ser huma-

no se estaciona en los recuerdos; “Días sin sol” constituye un trabajo visual a partir de un color; “Mesa con mujer que recuerda” escurre las remembranzas de una fémina, mientras que “Ternura” es la visión de este sentimiento en la sociedad mexicana. La música va del “electrónico vil” a José Alfredo Jiménez.

A cuatro años de haberse formado esta compañía independiente, el trabajo —de un programa de seis que posee La Serpiente— se ha presentado en diversos foros del Distrito Federal y Culiacán.

Respecto a la tendencia *indie* —por llamarla así— en la danza, Martínez Ayala comenta: “en México no hay público para esta disciplina. Se me hace interesante que (los independientes) no estamos supeditados a lo institucional, y no porque empecemos significa que nuestro trabajo sea menos”.

## “Detrás de cámaras” en la vida del “Meño”

Como un *reality show*. Nace una estrella. De la cultura popular. Del norte de México. El “Meño”. Se codea con Joan Sebastian y otras personalidades de la música norteña. Toca en estadios. En palenques. Tiene mujeres, fama, autos, dinero, drogas, alfombra roja, prestigio. Lo tocan en las estaciones de radio especializadas. Sale en portadas de revistas. Enfrenta su ego.

El “Meño” se abre en el escenario. Baila. Se mueve, se contorsiona. Cuenta su vida en *NorteArte*, el segundo trabajo de Manuel Ballesteros, originario de Hermosillo, Sonora.

Ganador también del encuentro, Ballesteros se vale de la idiosincrasia de la cultura popular, la danza, el teatro, la música. Mezcla los ingredientes a fin de “generar un nuevo público para la danza, que está muy escasa. Mi prioridad es realizar trabajos que tengan acceso inmediato a las masas”.

Sabe que es una meta ambiciosa. Como su personaje. El ídolo. El “Meño”, quien ha ido más allá de la frontera norte de México, hasta Canadá, donde ha montado su espectáculo de 45 minutos, interpretado por el mismo Ballesteros en 17 escenas, con el apoyo del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.■

## VÍCTIMA DE LA SEMANA

## Tolentino, artista plástica

**Ricardo Ibarra**  
ria@lapalabra.com

**Identidad:** ¿Tiene que ser el nombre completo?... que quede en Tolentino, que es mi apellido.

**Origen, si se puede:** Claro, nací el 17 del 7 del 77. Son demasiados sietes, ahora tengo 28 años. Soy de Zapopan, Jalisco.

**Mi papá pintaba de joven:** no se si eso se pega o se traiga en los genes, pero mis hermanas y yo siempre estuvimos dibujando, pintando o moldeando con plastilina. En la secundaria mis maestros me inscribían en concursos, de los cuales gané dos. En la Preparatoria Jalisco hice varias exposiciones. Ahí conocí al tallerista Rubén Andreu.

**El tallerista:** tuve muchos problemas con Andreu, de tipo personal. Me parecía muy alzado y yo era media rebelde en ese entonces. No nos entendimos. Al final empezó a mostrarnos la técnica de tinta china, que me gustó mucho. Después de nuestras diferencias, le hice una caricatura y limamos asperezas. Ya luego su esposa fue mi compañera en la licenciatura de pintura, en la UdeG. Somos súper cuates. Gracias a Andreu me metí a estudiar artes plásticas. También hice un diplomado en el Cabañas, mientras tomaba la carrera.

**Las obras:** siempre tienen sus tintes sexuales y eróticos. Nunca he tenido el complejo sexual. Me llevo bien con mi cuerpo, mi sexualidad y mi entorno, no hay bronca. Lo he reflejado en mi trabajo. Empecé con la etapa del realismo y el surrealismo. Lo deformé un poco más hasta que me salí y empecé a hacer cuerpos por completo deformes. Ya no hago un trabajo tan delicado como cuando sobas el pincel, sino ya burdamente y con espátula, así aplico el óleo hasta formar mujeres exuberantes.

**Hay un amigo pintor que me dijo:** tú tienes dismorfia. Me reí. Lo cierto es que a mi me gustaría tener esa particularidad de las mujeres: las caderas, la sinuosidad de la línea curva. No tengo eso, estoy parejita.

**En el Cabañas conocí a una modelo que se llama Lulú:** es una señora de 45 años con un cuerpo de señora de 45 años. Hermoso. Eran unas nalgas muy prominentes, una cadera con celulitis, lonjitas. Un cuer-



Expone en la Galería Chucho Reyes FOTO: TOLENTINO

po delgado y desnudo no es tan interesante como cuando está vestido, como que tapas tus carencias. Pero un cuerpo robusto es hermoso y muy interesante. Y sí, ciertamente quisiera tener un poco de todo eso. **Puedes ver mis manos, mis picciotos:** una de mis hermanas es guapísima. La más chica. Tiene unas manos limpias, sin coyunturas, blanquitas, todas bonitas y desde chica me decía: mira nada más tus manos. Yo padecí fiebre reumática y esto me deformó mucho los huesos. Yo era un niño en la casa, no me peinaba, y era... en fin, un asco. Hasta que me di cuenta que mis pies y manos eran interesantes, bellas, son lo que pinto. Las manos que pinto son las mías, los pies son míos. Les encuentro personalidad. Todos somos imperfectos y eso es lo chido.

**Mis respetos a las mujeres:** que quieren ser amas de casa, madres o esposas. Yo no lo haría porque son de esas cosas que no se me dan. Es un rol bien pesado. Decidí ser independiente. Quiero tener una libertad sexual y que no sea juzgada por ello, y quiero también que me respe-

ten por la decisión de no tener hijos. No porque pueda tenerlos, pueda ser una maquinita de hacer hijos.

**El asunto de la pareja suele presentarse en mis pinturas:** normalmente hay unas sillitas o mesitas tan frágiles para sostener el cuerpo inmenso de las chicas que pongo en mis cuadros. Para mi es el simbolismo del matrimonio. Normalmente te dicen sienta tu cabeza, ya estás en edad. Se me hace estúpido que pongas una balanza entre la edad, la madurez y el matrimonio. El matrimonio es un paso cañón que no debe tomarse a la ligera y pensar: ¿cuál es mi mejor prospecto? Ese, porque está a la mano. No creo que deba ser así. No quiero que me mantengan ni mantener a nadie. Hay quienes se preocupan por la soledad, que porque es muy canija. Yo prefiero tener muchos amigos y amigas, y nada más.

**Tolentino:** exhibe "El vuelo de Eros a los sueños", en la galería Chucho Reyes hasta el 9 de diciembre de 2005. Ha expuesto en Jalapa, Chihuahua, Morelia, municipios de Jalisco, y pronto en Zacatecas y el Distrito Federal. ■

Zonometro:  
la política y su diseño

**Rebeca Ferreiro González**

"Discierne, digiere, diseña" es el lema con que Zonometro, grupo independiente, organiza el Tercer encuentro de diseño en el Museo Regional de Guadalajara del 10 al 12 de noviembre con el fin de abrir nuevos espacios para la expresión de aquellos que tengan inquietud por la materia.

Hace tres años Joel Benítez, Arizbet Godínez y Elizabeth Alejandre egresados de la licenciatura en diseño de la Universidad de Guanajuato y la Universidad de Guadalajara respectivamente, han llevado a cabo estas reuniones donde a través de conferencias, talleres y concursos los participantes aportan su visión particular al diseño.

En esta ocasión el congreso contará con la participación de especialistas en el ramo, tal es el caso de Ricardo Salazar, Leonel Sagahón, Rafael López Castro y Marcela Rivas, entre otros. Las conferencias tratarán sobre la historia del diseño de campaña, el diseño y la sociedad o el diseño y los medios, por nombrar solo algunos.

Manuel Falcón con su humor crítico, estará a cargo de uno de los talleres sobre caricatura política que se llevará a cabo durante el evento.

Así mismo la convocatoria para participar del concurso de cartel, bajo el eslogan "Política, tu visión particular", invita al público en general a aportar su propia percepción acerca de su entorno político en formato tabloide y tiene el objetivo, según explican los organizadores, de relacionar el diseño más que con la publicidad, con la sociedad.

Sin embargo, la finalidad primordial es, según afirma Elizabeth Alejandre, que la sociedad se acerque de una manera distinta a aquellos temas que, lo quiera o no, le competen y por otro lado, que exprese su pensamiento al respecto de una manera creativa. Los tres primeros lugares recibirán constancia especial y un dispositivo Ipod.

La ordenación de este importante congreso, comenta Arizbet Godínez, cuenta con el apoyo del

Museo Regional de Guadalajara, Conaculta, INAH, Cultura UdeG, Radio UdeG y el CUAAD ya que el proyecto les ha parecido interesante. Por esta razón, agrega Joel Benítez, esperan proyectar en los próximos años este evento a nivel nacional.

Por lo pronto, esta vez la invitación está abierta no solo para los tapatíos sino también para todos aquellos de diversas zonas del país, mismos a los que se les ha apoyado con la creación de paquetes de viaje en grupos para que puedan hospedarse en esta ciudad. Mientras, estudiantes y maestros de nuestra Alma Mater, contarán con descuentos especiales.

Con la intención de que este foro cuente con participaciones y focalizaciones diversas alrededor de un mismo tema de relevancia social, como lo es la política, los encargados han convenido invitar tanto a regidores, empresarios, interesados en estudios políticos, rectores, universitarios, público en general y hasta al gobernador Ramírez Acuña.

"No sabemos si vendrán, pero nosotros les extendemos cordialmente la invitación" señala Elizabeth Alejandre. La propuesta es tentadora y ya hay quienes han confirmado su asistencia, señala Arizbet Godínez.

Tras las actividades a realizarse dentro del marco de este evento, la clausura se llevará a cabo en la Mutualista la noche del 12 de noviembre a las 21:00 horas. Para mayores informes e inscripciones consultar la página [www.zonometro.org](http://www.zonometro.org). ■



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

**La Dirección de Finanzas**

se une a la pena que embarga  
a nuestra compañera

**Carmen  
Guevara Murguía**

por el sensible fallecimiento  
de su madre,

**la señora Teresa  
Murguía Alonso**

acaecido el pasado 20 de  
octubre del presente año.

**Descanse en paz**

## BIBLIOSCOPIO

Cortesía



### *Las guerras del agua. Privatización, contaminación y lucro.*

Vandana Shiva.  
Siglo XXI editores.

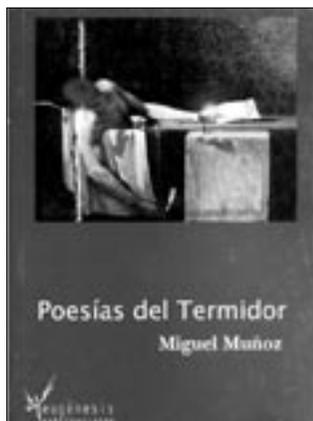
Este libro elogia el papel espiritual y tradicional del agua en las comunidades a lo largo de la historia y advierte que la privatización del líquido pone en riesgo culturas y estilos de vida de todo el mundo.



### *Poesía del Termidor.*

Miguel Muñoz.  
Eugénesis Publicaciones.

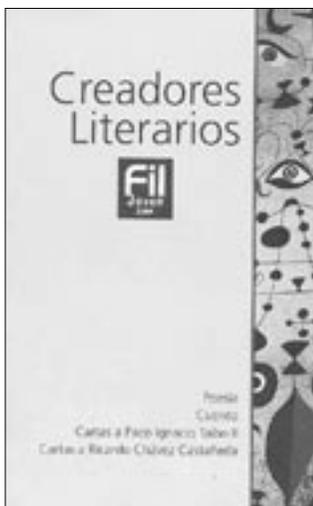
Miguel Muñoz es un amante de la palabra, instrumento que emplea para amar, odiar y formar, así lo refleja su trayectoria como campeón de oratoria, profesor de literatura y poeta.



### *Creadores literarios. Fil Joven 2004.*

Sistema de Educación  
Media Superior.  
Editorial Universitaria.  
Feria Internacional de  
Libro de Guadalajara.

Este pequeño texto reúne los trabajos ganadores del concurso Creadores literarios, Fil Joven 2004, el cual está dirigido a estudiantes de bachillerato, quienes se expresan a través de la literatura para fantasear y soñar, para recuperar la creencia en el arte, en la justicia, en los otros.



## GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

**gf:** entre la excelencia y lo elemental

**gf:** "se conserva materia prima del sistema solar".  
¡qué maravilla!, ¿no?

**gf:** jaque mate paloma

**gf:** esos altos de jalisco, qué mochitos

**gf:** violencia contra sus parejas y sus desiguales

**gf:** historia y evolución de la humanidad: de los primates a los astronautas

**gf:** pláticas sobre aprovechamiento de la tecnología y otros cafés

**gf:** coloquio "la importancia de la argumentación jurídica en el estado delincencial"

**gf:** bush ganó en irak el concurso de altares de muertos

**gf:** *muerte sin fin* en la vida cotidiana

**gf:** remoje, eskrima y tienda

**gf:** no es lo mismo "ojerosa y pintada" que psiquiatrona y divanesca

**gf:** conferencia, diplomado, coloquio y foro sobre todo lo que se tenga que tratar

## HORA CERO

# La mecedora

Para O. con la ternura  
de una decadencia compartida

FLOJA LA MANO BLANCA DE UÑAS ROSAS  
y su hermosura

dormitando a un calor de invernadero,  
Olivia entrecierra sus ojos  
mientras empuja con su pie descalzo,  
desde la mecedora,  
los ímpetus de un sueño.

Gozosa de su juventud,  
se va profundamente abriendo;  
naciente de su mismo aroma,  
vive lo que imagina  
y se deja morder,  
pecosa,  
y se sublima fuera de su tiempo.

Te meces,  
oscilante muchacha sobre un mundo de amantes  
en el trapecio.

La cabellera rubia en su caída de brisa  
todo lo va cubriendo.

A Olivia se la lleva,  
a Olivia la regresa el pensamiento.

Pasa otra vez la antigua película de amantes:  
la mecedora en sus brazos abiertos los abrume,  
los envuelve en la niebla del deseo.

Olivia  
somnia sisea,  
sopla hacia ellos  
su boca fresca hecha de hortensias  
bajo el trigal ondulándose en descenso.

Olivia a la caricia vehemente de unos labios,  
Olivia bajo el tumulto de unos dedos,  
Olivia...

Pero estoy frente a ella hoy y la veo:  
vieja la hermosa Olivia,  
desdibujada imagen declinante.  
Ya no más los amantes,  
ya no más los jóvenes cuerpos.

La boca desdentada y su mueca nostálgica.  
Las pupilas marchitas ruedan en el cieno.  
La frágil voz de seda  
que se quiebra en un cántaro hueco.

Sus muslos de azucena flácidos.  
Los anillos del cuello.  
Los otrora turgentes, los senos descendentes  
y altares en que amantes de rodillas  
quemaron incienso.

Obstruye manecillas con dedos obstinados.  
Algodones al aire,  
regresan sus recuerdos.

¿Qué hoy descende, como ancla  
hasta el silencio?

El agua pasa  
con su lento depósito de vida.  
El agua cae en el acantilado.  
El agua vibra y nunca permanece  
a nuestros ojos que también arrastra.

Olivia como un río.  
Estoy mirándome, mirándola:  
como llama y crisálida de seda.

Olivia, estoy mirándote.  
Olivia...

El agua pasa pero el cauce queda.

**Ernesto Flores**

**Selección: Filemón Hernández**

# Deportes



Sergio Quezada y Alfonso Gutiérrez FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Miguel García FOTO: ARCHIVO

## Universitarios de hierro

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Para ellos, el deporte es más que una actividad o una pasión: un desafío; para estos atletas no existen los límites y van en busca de vencer todos los retos.

Este 5 de noviembre en Florida, Estados Unidos, los universitarios Miguel García, egresado del CUCEL, Sergio Quezada, egresado del CUCSH y Alfonso Gutiérrez del CUCS, perseguirán sus sueños en una edición más de la máxima prueba deportiva diseñada solo para los mejores: el Ironman.

La prueba que consiste en tres mil 800 metros de natación, 180 kilómetros de ciclismo y 42 de carrera atlética, nació un 18 de febrero de 1978 en las playas de Waikiki en Oahu, Hawaii, agrupando las tres disciplinas en una competencia en busca del atleta más fuerte y mejor preparado.

El primer ganador del Ironman fue Gordon Haller quien completó la carrera en 11 horas y 46 minutos, participaron 15 atletas y terminaron 12.

Cuenta el Ironman con legiones de adeptos en todo el planeta, sobre todo en países como Suecia, Dinamarca, Holanda y Estados Unidos, por lo que ésta será una gran prueba para los universitarios.

### La experiencia

Para Miguel García Hernández, el Ironman es una competencia que te exige muchas cosas, no solo físicas, sino mentales, ya que más

que enfrentarte a un rival o a un reloj se llega a enfrentar a uno mismo.

“El terminar un evento de ese tipo da confianza y te enseña de lo que es capaz uno mismo. Te ayuda a eliminar muchas barreras”.

Explica que la preparación para un Ironman lleva de 6 a 7 meses antes del evento, pero también se requiere tener algo de experiencia en triatlones más cortos.

“Desde el momento que me fijé el objetivo de una competencia, todo lo hago pensando en la preparación y conforme se acerca la fecha, comienzo a cuidar aspectos como la alimentación, descansos, fuerza, etc.

Sigo los entrenamientos del equipo Trixal, que nos da Gustavo Nuño y adapto las terapias y consejos de nuestra psicóloga Elisa Saucedo. Es decir la preparación que mantengo desde meses antes es tanto física como mental”.

Aunado a esto intenta dar un extra en cada uno de sus entrenamientos.

Miguel ha participado en cinco eventos de Ironman, y su mejor resultado fue en California en el 2001, donde realizó un tiempo de 10 horas 34 minutos que hasta hoy es su mejor resultado, siendo el segundo mejor mexicano en terminar.

“En las demás competencias el tiempo no ha sido el mismo, debido a los recorridos que en cada uno aumenta el grado de dificultad, como el caso Wisconsin, donde hice un tiempo de 11 horas 40 minutos”.

Expresó que las distancias a recorrer

suenan impresionantes, pero en realidad no lo son tanto, aunque indudablemente es necesaria una buena preparación física, para someter el cuerpo a un desgaste por más de ocho horas con hidratación y alimentación irregular y sin opción a descanso.

“Creo que lo más difícil del Ironman no está en lo físico, sino en lo mental, debido a que como es una prueba extenuante, se somete a un stress que en ocasiones se vuelve crítico. Llegan a presentarse varias crisis emocionales que si no se superan, por más bien preparado físicamente que estés, puedes abandonar la prueba o no cumplir con el objetivo. El diálogo con uno mismo es parte muy importante para superar esa crisis, el entrenamiento mental es el que te da esa poderosa herramienta”.

Para el próximo Ironman su objetivo es clasificar para el Campeonato mundial de Ironman del 2006 y estar dentro de los cinco primeros mexicanos en terminar el evento, así como adquirir la base y experiencia para profundizar más en este tipo de eventos.

García Hernández señaló que una de las principales restricciones que tiene para entrenar es el tiempo, ya que tiene que combinarlos con el trabajo.

“Se dificultan los entrenamientos largos y más en temporadas cuando la luz del día se recorta, ya que se dificulta entrenar ciclismo o también que el tiempo que disponemos de una alberca se recorta o se limita a un horario, pero como dice nuestro entrenador, todo es parte del entrenamiento”.

### Alfonso Gutiérrez (CUCS) 23 años

Esta será la primera vez que Alfonso Gutiérrez, egresado de la carrera de odontología de la UdeG participe en un Ironman y para él representa un reto, una ilusión y un sueño.

“Desde que empecé a practicar el triatlón mi meta era hacer un Ironman, se ve difícil, largo, complicado y cansado, pero todo eso sobra, hay que echarle ganas. Nuestro compañero Miguel García, quien es el que tiene experiencia en esta competencia nos aconseja ir sin miedo, sin pensar que nos vamos a cansar o que no vamos a aguantar, nos ha dicho que lo hagamos como un triatlón normal”.

Indicó que los entrenamientos son fuertes, los han hecho juntos y los han acompañado sus coequiperos.

“Lamentablemente hace como un mes que entrenamos en atletismo, sufrí unas molestias en la rodilla y no he podido correr bien, pero eso no es pretexto, vamos con todo y a echarle muchas ganas”.

Indicó que durante su primera participación en esta justa, espera cumplir con sus objetivos.

“Quiero terminar con un tiempo de entre nueve horas y nueve horas y media, pero si estoy cerca de 10 se puede considerar que cumplí con el objetivo. Además en la categoría elite hay lugares para el mundial, es complicado, pero probablemente podríamos conseguirlo”.

### Sergio Quezada (CUCSH) 34 años

Aunque ya había participado en un medio Ironman en Huatulco y Puebla, está será la primera vez que Sergio Quezada integrante del equipo Trixal y egresado del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades compita en un evento de larga distancia.

Para ello se ha preparado bastante fuerte en los últimos meses, considera que va bien entrenado por lo que espera llegar obtener un buen resultado en esta justa.

“Yo me enfoqué principalmente a la larga distancia, no tanto a la intensidad, aunque sí realizamos trabajo de este tipo, pero ahora estamos viendo la resistencia de la competencia”.

Su objetivo es terminar con un tiempo de entre nueve y nueve horas y media y de ser posible obtener el pase para el mundial de la especialidad.

“Espero hacer ese tiempo y si se da la clasificación para el mundial será excelente, pero se ve difícil, ya que el año pasado los que calificaron hicieron un tiempo debajo de las nueve horas”.

Sergio Quezada quien competirá en la categoría elite explicó que dentro de la prueba lo más complicado será la etapa de natación.

“Ha sido época de huracanes y allá les ha pegado bastante fuerte, no se cómo vayan a estar las condiciones del agua, si exista oleaje, el recorrido de la bicicleta es plano, pero el viento puede ser un factor importante”.

# Prepara CUSur taller de eskrima

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El eskrima es un arte marcial filipino basado en el uso de armas que incluye las técnicas de combate cuerpo a cuerpo.

Esta disciplina recibe tres nombres usuales según la zona de Filipinas donde se practique, por lo que también es llamada kali y arnis, es por esto que se denomina Federación Mundial de Eskrima Kali, Arnis.

En nuestro país la rutina de este deporte se extendió en 1991 cuando fueron creados varios grupos, los cuales al paso del tiempo se fueron desintegrando.

Actualmente en el ámbito nacional el único conjunto reconocido por la federación mundial, fue fundado hace cuatro años por el Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, según comentó Carlos Hidalgo coordinador de las actividades de este arte.

Explicó que esta agrupación ha participado desde el 2002 en diferentes mundiales representando a la Universidad, actuaciones donde se obtuvieron buenos resultados: dos medallas de oro, dos de plata y cinco de bronce.

“Eso nos ha estimulado a seguir promo-



FOTO: CUSUR

viendo este deporte, tenemos la ventaja de que somos la representación de la federación en México y nuestra responsabilidad es formar la selección que compite en los mundiales”.

Indicó que está convencido del potencial con que cuenta el país para las próximas justas mundialistas de la especialidad.

“Las siguientes pruebas pueden ser muy

interesantes, el próximo mundial es en Miami en junio del 2006 y lo que pretendemos es llevar es un grupo lo más representativo del país, donde se vea reflejada la Universidad de Guadalajara y no solo el CUSur”.

Señaló que es por ello que con el fin de que más personas practiquen el eskrima en los diferentes centros universitarios, el CUSur realizará por primera vez un curso de formación de instructores de este arte.

“El mismo estará constituido por 12 módulos a impartirse durante un año, un viernes y sábado de cada mes e iniciará el 11 de noviembre. Tendremos invitados internacionales, campeones mundiales en combate, etc. Todos los encargados de impartir el curso están respaldados por la federación y por 12 pares internacional”.

Declaró que este lo reforzarán mediante la vinculación con el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, con el fin de que la invitación pueda llegar a todos los tecnológicos de cinco estados de la región y en su momento puedan hacer competencias no solo al interior de la UdeG, sino competir en otras instituciones.

Algunos de los requisitos para participar –añadió– son tener condición física para realizar ejercicio intenso, así como tener compromiso y disposición para enseñar a otras per-

sonas, mediante la creación de un grupo en su centro universitario.

“El costo es de 12 mil 500 pesos, pero como lo que pretendemos es promocionar esta disciplina para los centros universitarios, tenemos la posibilidad de otorgar dos becas por cada uno”.

Actualmente además del CUSur que cuenta con un grupo de 35 personas que practican el eskrima, existe un conjunto de ocho personas que promueven este arte en el Centro Universitario de la Ciénega con sede en Ocotlán.

Para mayores informes sobre el taller ingresar a la página web: [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx). ■

## Las ventajas del eskrima

- Es una práctica segura, se utilizan máscaras y trajes bien diseñados
- Arte marcial con el menor número de lesiones
- Tiene la experiencia del realismo, el practicante al estar protegido puede desarrollar mejor esta disciplina, las competencias son de contacto completo
- Puede ser ejercitado por hombres y mujeres
- Es un deporte saludable que desarrolla las condiciones físicas

**IDIOMAS EN UNA SOLA TOMA**  
NO REQUIERE RECETA MEDICA

**inglés • francés • computación**

**Proulex Computación**

PCI. Cómputo Integral	07 de Nov
PCIA. Cómputo Integral Avanzado	07 de Nov
PCLi. Curso Integral Linux	07 de Nov
PCDP. Diplomado en Programación	07 de Nov
PCDR. Diplomado en Redes	07 de Nov

**PROULEX**  
Universidad de Guadalajara

**PDU. Proulex Diploma Universitario**

inglés o francés • curso de 12 niveles

intensivo **21 de Nov**  
sabatino **26 de Nov**

**PC. Proulex Certificado**

**PCA. Proulex Certificado Avanzado** Nuevo

inglés • curso de 4 módulos

intensivo **21 de Nov**  
sabatino **26 de Nov**

**PJP. Programa Juniors Primaria**

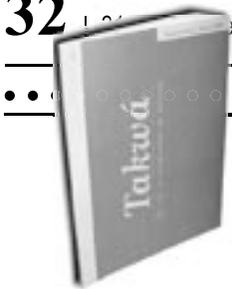
**PJS. Programa Juniors Secundaria**

niños de 7 a 14 años • curso de 12 niveles

semi-intensivo **01 de Nov**

**www.proulex.com**

- ☉ Cucea (33) 3633 4009
- ☉ Sociales (33) 3853 3939
- ☉ Tecnológico (33) 3619 6536
- ☉ Tepeyac (33) 3121 1760
- ☉ Universidad (33) 3826 3221
- ☉ Vallarta (33) 3615 7602
- ☉ Computación (33) 3616 2416
- ☉ Ameca (33) 3121 1780 contacto
- ☉ Autlán (317) 381 0250
- ☉ Ocotlán (392) 922 2694
- ☉ Puerto Vallarta (322) 223 2882
- ☉ Tepatitlán (378) 781 1277
- ☉ Zapotlán (341) 412 3884
- ☉ Oficinas corporativas (33) 3827 0595

**Takwá. Revista de historia.**

Presentación de la publicación: noviembre 8, 18:00 horas.  
Vestíbulo de la biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, del CUCSH.

# CARTELERA



## Las Amantes.

Pinturas de Rosalba Espinoza.  
Centro Cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 3 de noviembre.

## Artes plásticas

**El vuelo de Eros a los sueños.**

Obras de Rita Vega Tolentino.  
Galería Chucho Reyes.  
Casa de la palabra y las imágenes.  
Hasta diciembre 9.

**Ensamblajes maderas.****Esculturas en gran formato.**

Escultura en gran formato de Rafael Zamarripa.  
Museo de las Artes (MUSA).  
Hasta el 13 de noviembre.

**El código Morandi.**

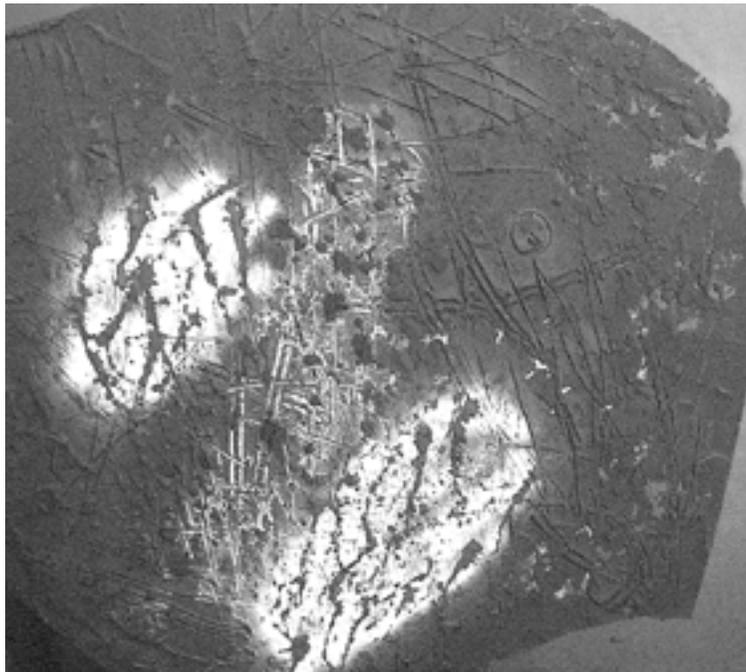
Pinturas de Gloria Becerra.  
Centro Cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 3 de noviembre.

**Kioto; El Patrimonio de la Humanidad.**

Fotografías de Kazuyoshi Miyoshi  
Centro Cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 3 de noviembre.

**Portafolios de autor**

Casa Escorza (Escorza 83-A, entre Juárez y Pedro Moreno).



## Exposición de los Ganadores del VII Premio de pintura José Atanasio Monroy

Noviembre 4, 20:30 horas. Centro Cultural Casa Vallarta.

## Danza

**Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara.**

Noviembre 20, 12:00 horas.  
Teatro Diana.

## Música

**Retablo de Maravillas. Ars Antiqua.**

Noviembre 25, 20:30 horas.  
Teatro Diana.

## Niños y jóvenes

**"Cuenta cuentos"**

Sábados de 12:00 a 14:00 horas.  
Escuela Preparatoria Jalisco.

## Simposium

**IV Simposium internacional de escultura.**

Rambla Cataluña.  
Clausura 4 de noviembre.

## BECAS

**Programa de intercambio México – Francia para la enseñanza de idiomas.**

Convoca la Secretaría de Educación Pública. Fecha límite: 18 de noviembre. Requisitos: menor de 31 años, solteros, sin dependientes económicos, nivel intermedio de francés.

Mayor información en [www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep\\_3166\\_convocatoria](http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_3166_convocatoria). Teléfono 01 55 53 29 69 59, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

**Programa para Becas para investigación – varios países.**

Convoca la UNESCO – Keizo Obuchi. Fecha límite: 5 de diciembre. Requisitos: investigadores de posgrado, titulares de una maestría o título equivalente.

Informes: [www.sre.gob.mx](http://www.sre.gob.mx). Teléfonos: 01 55 91 57 43 17, 50 63 31 54. Correo electrónico: [desunidas@sre.gob.mx](mailto:desunidas@sre.gob.mx)

**Programa intercambio de auxiliares en la enseñanza de idioma español 2006 -2007.**

Convocan los Gobiernos de México, Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Fecha límite: 15 de diciembre. Requisitos:

licenciatura de maestro en el área de inglés; menor de 31 años; ser docente de inglés de una escuela oficial y dominio del inglés.

Informes en [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx). Correo electrónico: [programa@sep.gob.mx](mailto:programa@sep.gob.mx)

## CÁTEDRA

**Cátedra de Biodiversidad Enrique Beltrán.**

"En busca de la conservación", dicta la doctora Gretchen Daily, directora del programa de investigación tropical, del Centro de Conservación Biológica, de la Universidad de Stanford, California. Noviembre 4, 12:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

Inscripciones con el maestro Arturo Curiel Ballesteros, Jefe de la Unidad de Vinculación y Difusión Científica, teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85.

**Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.**

Curso: Página en mano: escribir por contagio. Imparte la maestra Ángeles Mastreta. Del 7 al 9 de noviembre, de 18:00 a 20:00 horas. Conferencia Magistral: "Maridos: página en blanco", imparte Ángeles Mastreta. Noviembre 10, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes e inscripciones en Lerdo

de Tejada 2121. Teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88. Correos electrónicos: [cortazaracad@csh.udg.mx](mailto:cortazaracad@csh.udg.mx); [lacatedra2005@hotmail.com](mailto:lacatedra2005@hotmail.com)

## CEREMONIA

**Entrega del premio Gobierno y gestión local 2005.**

Noviembre 8, 18:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

## CONFERENCIA

**Ciclo de Conferencias Magistrales Otoño 2005**

"Temas Contemporáneos de Política Pública": La Implementación de las Políticas Públicas. Noviembre 3, 12:00 horas, auditorio del CERL, en el CUCEA. Ponente doctor Rodolfo Vergara, del Departamento de Políticas Públicas, del CUCEA

Mayores informes al 37 70 33 00, extensión 5364, con Bertha Quiñones y / o Georgina Chavoya.

## CONGRESOS

**Primer encuentro contable administrativo.**

Del 31 de octubre al 4 de noviembre, en el CUNorte. Inauguración: 31 de octubre, 9:45 horas.

**Encuentro Internacional Mente y electrofisiología (international meeting of Mind and Electrophysiology).**

Del 6 al 9 de noviembre, hotel Camino Real, Guadalajara, Jalisco. Consultar programa en: [www.ineuro.cucba.udg.mx](http://www.ineuro.cucba.udg.mx); [www.mind-electrophysiology.com.mx](http://www.mind-electrophysiology.com.mx).

Informes en el Instituto de Neurociencias, del CUCBA, teléfono 36 47 77 76.

**Séptimo Congreso internacional inocuidad de los alimentos, y XXII Reunión Nacional de Microbiología Higiene y Toxicología de los Alimentos.**

Noviembre 11 y 12, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Informes en los teléfonos 36 50 03 74, 36 19 81 58, extensión 16. Correos electrónicos: [torres@ccip.udg.mx](mailto:torres@ccip.udg.mx); [luzvi@yahoo.com](mailto:luzvi@yahoo.com); [inocuidad@dalimentos@yahoo.com](mailto:inocuidad@dalimentos@yahoo.com)

**Encuentro internacional para la acreditación y certificación de la educación superior: experiencias, realidades y retos de las IES.**

Noviembre 17, 18 y 19, hotel Crown Plaza Guadalajara.

Informes en los teléfonos 10 58 5228, 10 58 52 29, 10 58 52 30,

extensión 3619, 37 70 34 96 y 39 42 59 20, extensión 7430. Web: [www.cucsh.udg.mx/aces/index.html](http://www.cucsh.udg.mx/aces/index.html)

**XIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia.**

"Gestar y gestionar la virtualidad. Realidades y Virtualidades en la Educación". Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Fecha límite de recepción de ponencias: 15 de octubre.

Informes e inscripciones: [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx), [encuentro@udgvirtual.udg.mx](mailto:encuentro@udgvirtual.udg.mx).

## CONVOCATORIA

**Festival cultural y académico.**

Hasta el 4 de noviembre, en el CUNorte.

**Semana académico cultural.****Muerte, reflexión, testimonio de vida.**

Ciclo de conferencias, poemas, video y arte, del 31 de octubre al 4 de noviembre, de 11 a 19:00 horas. Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

**11 Torneo intramuros de ajedrez.**

Del 7 al 10 de noviembre, en la sala de usos múltiples, del CID del CUCEI.

Inscripciones en el club de ajedrez, antigua biblioteca o en [davidms@yahoo.com](mailto:davidms@yahoo.com)

**Concurso de cartel político: una visión particular.**

Bases de la convocatoria en [www.zonometro.org](http://www.zonometro.org). Premios a los tres mejores trabajos un iPod shuffle, y reconocimiento de participación.

## CURSOS

**Taller de apoyo psicológico grupo de pacientes con diálisis peritoneal ambulatoria continua.**

Octubre 22 a 20 de abril 2006. Sesiones sabatinas de 16:30 a 18:30 horas. En las instalaciones del CUCS, Sierra Nevada número 950, puerta 16.

Informes e inscripciones en el Departamento de psicología básica, del CUCS. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 18.

**Formación de instructores de eskrima.**

Sede: Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, y el Centro Universitario del Sur. Doce módulos. Inicio del primer módulo: noviembre 11, de 16:00 a 21:00 horas, y noviembre 12, 9:00 a 12:00 horas, y de 16:00 a 21:00 horas.

Informes con el coordinador del

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**DIRECTORIO:** Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

## Tributo a Rigo Tovar.

Noviembre 4, 20:30 horas.

Hard Rock Live.

Participan: Sara Valenzuela, La Celestina, Zona 13, Cumbia Stara, entre otros.



## Teatro

### La lección de anatomía.

Dirección de Miguel Lugo.

Miércoles de octubre y noviembre, 20:30 horas.

Teatro Experimental de Jalisco.

### Escamocha de teatro.

Foro Experimental "Ignacio Arriola".

Belén 120 (Centro histórico).

Miércoles 19:30 horas, "De a tres otra vez", Director Carlos A. Maciel.

Jueves 19:30 horas, "Casandra" o "La llave sin puerta", Director Javier Serrano.

Viernes 19:30 horas, "Bang". Director Ricardo Delgadillo.

Sábado 18:00 horas, "La cueva de montesinos". Dirección Claudia Villalobos.

Domingo 18:00 horas, "Prohibido suicidarse en primavera". Dirección Francisco de la Torre.

Costo de los boletos \$ 25.00 estudiantes y maestros; \$ 50.00 general.

### La Muñeca.

Con Grupo Inhala. Dirección: Alan Vera.

Centro Cultural Jaime Torres Bodet.

Durante Octubre.



## Zonometro.

Plataforma de expresión gráfica.

10, 11 y 12 de noviembre. Museo

Regional de Guadalajara.

Sábados 20:00 horas, domingos 18:00 horas.

General \$50.00, estudiantes y maestros con credencial \$30.00.

## Cine

### Muestra de cortometrajes.

Noviembre 4, 20:00 horas, Salas Lux.

## Red universitaria

### Otoño Cultural del CUCEA.

Del 7 al 11 de noviembre.

Conferencias, danza, teatro, cine, conciertos y galería de arte

Auditorio Central, del CUCEA.

## TELEVISIÓN

>> Más Que Noticias

"La crisis de Tlajomulco".  
Lunes, 20:00 horas, Canal 21.

( esferas )

Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro.  
Repetición miércoles, 20:00 horas, Canal 21.

La Brújula

"El maíz".  
Viernes, 20:00 horas, Canal 21.

RAP IV

"Anorexia y bulimia".  
Viernes, 20:30 horas, Canal 21.

Mundo CARACOL

Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro.  
Repetición domingos 10:30 horas, Canal 21.

QZMA

"Historia de amor y cabaret".  
Miércoles, 18:30 horas, Estación Cuatro.

## RED RADIO UNIVERSIDAD



### Red Radio Universidad Guadalajara.

Cuadrante 104.3 FM.

www.radio.udg.mx

### Red Radio Universidad Puerto Vallarta.

XHUGP 104.3 FM

www.radio.pv.udg.mx

### Red Radio Universidad CUCiénega.

Cuadrante 107.9, FM, XHUG.

http://cienega.udg.mx

### Red Radio Universidad CUSur.

Cuadrante 94.3, FM, XHUGG.

### Red Radio Universidad Autlán.

Cuadrante 102.3, FM, XHAUT.

www.cucsur.udg.mx

### Red Radio Universidad CULagos.

Cuadrante 104.7, FM, XHUGL.

curso maestro Carlos Alejandro Hidalgo, teléfono 01 341 57 52222, extensión 6031.

### Primer curso taller de actualización en psicología laboral.

Noviembre 18, 19 y 26 de noviembre, auditorio doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes en los teléfonos 33 42 02 61, 33 42 02 62.

### Curso remedial de álgebra.

Primer docente: Ingeniero Francisco Mejía García: sábados de octubre y noviembre en dos horarios: Grupo 1: 9:00 a 11:00 horas, y Grupo 2: 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203; Segundo docente: ingeniero Eloy Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107.

Inscripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 33 98, extensión 5223.

### Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

### Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, propiedad intelectual, edición, sonido, seminario de diseño y animación. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

### Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 31 20 61 03.

### Curso de baile de salón de tango.

Del 21 de noviembre al 2 de marzo de 2006. Instructor Juan Rosa, profesor argentino. Club de industriales.

Informes en UDG Virtual, Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128.

## DIPLOMADOS

### El tequila, su cultura y su entorno.

Del 18 de noviembre al 25 de febrero de 2006, viernes de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas. Club de industriales (avenida Francisco Javier Gamboa número 2).

Informes en UDG Virtual. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128.

### Gobierno y gestión pública municipal.

Inicio: 4 de noviembre. Duración: 150 horas. Horario: viernes de 18:00 a 22:00 horas; sábados de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en UDG Virtual. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, extensión 115 y 128.

### V Diplomado nacional en control de plagas urbanas.

Del 8 de noviembre al 11 de abril de 2006. Sede: instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (Kilómetro 15.5 carretera Guadalajara - Nogales "Las agujas", Zapopan, Jalisco, México). 24 sesiones de 6 horas, los martes de cada semana, de 15:00 a 21:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 82 02 48, extensión 3128, 36 82 08 30, extensión 3173.

### Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.

Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la Innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa (IDITpyme), del Departamento de administración, de la División de gestión empresarial, del CUCEA.

Informes en los teléfonos 37 70 34 99, extensiones 5505 y 5507. Correo electrónico: iditecpyme@yahoo.com.mx

### Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y, montaje cinematográfico. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

### Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos.

Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

### Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza.

Informes en Nebulosa 2802,

colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

## EXPO

### Expo Servicios Universitarios 2005

Noviembre 3, CUCiénega. Habrá conferencias y stands.

## FORO

### Foro - Taller interinstitucional Experiencias institucionales de enseñanza, investigación y / o intervención de la filosofía, epistemología, lógica y metodología en las ciencias de la salud.

Noviembre 10 y 11, hotel Villa Primavera, kilómetro 22.5, carretera libre Guadalajara - Tepic. Fecha límite de recepción de trabajos académicos: octubre 15. Para inscripciones: noviembre 1.

Informes en los teléfonos 10 58 52 00, extensión 3697, 10 58 52 95.

### Primer feria universitaria de educación para la salud. Construyendo estilos de vida saludable.

Noviembre 17 y 18, 10:00 horas, explanada posterior al auditorio doctor

Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes en los teléfonos 1058 52 95, 10 58 52 00, extensión 3697.

## MAESTRÍA

### Maestría en negocios y estudios económicos.

Posgrado adscrito al CONACYT. Inscripciones abiertas. Examen de admisión: 9 al 13 de enero de 2006.

Informes en los teléfonos 37 70 34 37, 37 70 34 23 y 37 70 34 24, extensión 5310 y 5311.

## PUBLICACIONES ELECTRONICAS

### Revista e-Gnosis.

Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

## SEMINARIO

### Seminario de investigación del Centro de investigación en sistemas de información y gestión en salud (CISIGS).

Sesión 4: Los sistemas de información en la investigación SINCE. Noviembre 8, 16:00 horas. Sala de reuniones para cuerpos académicos del CISIGS, del CUCS.

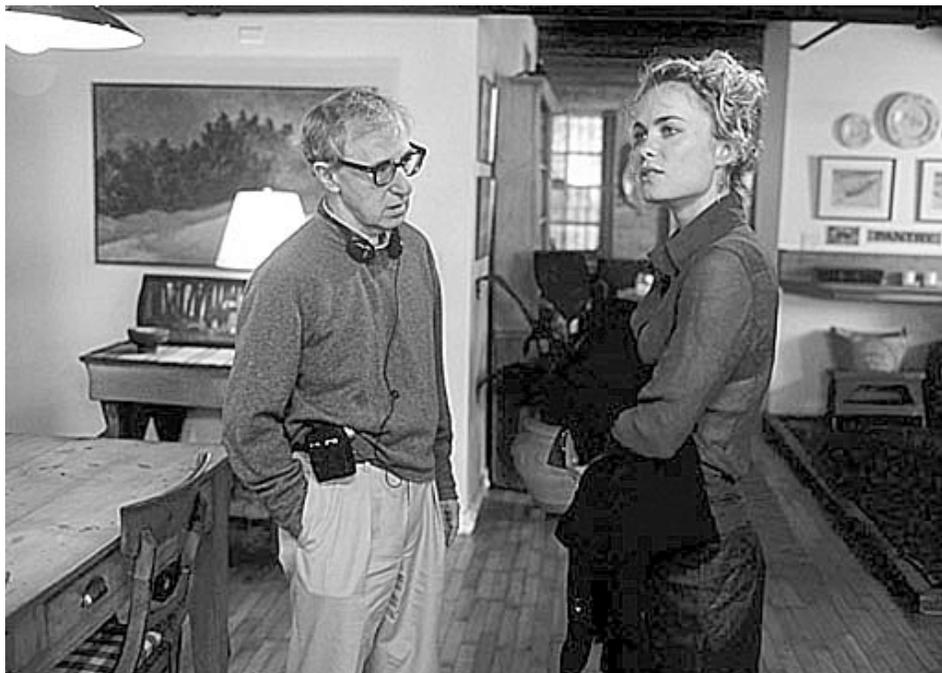
# Tiempo de OCIO

## CINE Choro

### Tragedia vs. Comedia (o W. Allen Reloaded)

Juan Manuel Orbea  
jmorbea@hotmail.com

1  
¿Qué tal, *Pussycat?* (1965); *Lily, la Tigresa* (1966); *Toma el dinero y corre* (1969); *Los USA en zona rusa* (1969); *Bananas* (1971); *Todo lo que usted quería saber sobre el sexo y nunca se animó a preguntar* (1972); *Sueño de un seductor* (1972); *El Dormilón* (1973); *La última noche de Boris Grushenko* (1975); *Annie Hall* (1977); *Interiores* (1978); *Manhattan* (1979); *Recuerdos de una estrella* (1980); *Comedia sexual de una noche de verano* (1982); *Zelig* (1983); *Broadway Danny Rose* (1984); *La rosa púrpura de El Cairo* (1985); *Hannah y sus hermanas* (1986); *Días de radio* (1987); *Septiembre* (1987); *Otra mujer* (1988); *Historias de Nueva York* (1989); *Delitos y faltas* (1989); *Alice* (1990); *Sombras y niebla* (1992); *Maridos y esposas* (1992); *Misterioso asesinato en Manhattan* (1993); *Balas sobre Broadway* (1994); *Poderosa afroditá* (1995); *Todos dicen te quiero* (1996); *Deconstruyendo a Harry* (1997); *Celebridad* (1998); *Acordes y desacuerdos* (1999); *Granujas de medio pelo* (2000); *La maldición del escorpión de jade* (2001); *Un final hecho en Hollywood* (2002); *Todo lo demás* (2003); *Melinda y Melinda* (2004); *Punto para partido* (2005), su primer película filmada exclusivamente en Londres; y *Balada de Greenwich Village*. Estas son todas las películas que Allen Stewart Konigsberg, mejor conocido como Woody Allen, ha escrito y/o dirigido durante su larga, prolífica y graciosa trayectoria. Todas estas historias son comedias, sin excepción alguna. Incluso tiene memorables participaciones como actor en otras cintas, siempre comedias, como *Casino Royale* (la parodia sobre James Bond, basada en la novela de su creador, Ian Flemming, y que en enero se comienza a filmar pero ahora sí en serio y con el nuevo James Bond) o cuando le prestó su voz a esa neurótica, miedosa y existencialista hormiga en *Hormiguitas*. Pero sólo una de estas cintas incluye una tragedia. Es más, se trata de un filme que son dos filmes en uno. Y aunque una de ellas es una tragedia, en efecto y faltaba más, la otra es comedia. Un película, presentada en el pasado Festival de Cine Internacional en Guadalajara y estrenada comercialmente hace apenas unos meses,



Fotograma de la película *Melinda y Melinda* FOTO: INTERNET

y que en mi opinión vuelva a mostrar la mejor cara de Woody después de varios tropiezos. Sí: Allen recargado.

2  
¿La esencia de la vida es trágica o cómica? He ahí el eterno dilema. Así comienza *Melinda y Melinda*, cuando un grupo de dramaturgos polemizan amenamente en un pequeño restaurante de Nueva York sobre esta milenaria disyuntiva. Entre el grupo de pensadores y creadores, hay un destacado escritor de comedias y otro de tragedias. Resulta curioso que el 'trágico' defienda la tesis de que la condición humana es esencialmente cómica, mientras que el 'cómicó' afirma que, por el contrario, la condición humana es trágica. Cada uno piensa contrariamente a lo que son sus creaciones. Pero al mismo tiempo cada uno ve la otra cara de la moneda de lo que cree es el quid del ser humano a la hora de crear. Es decir el autor de comedia que piensa que el humano es trágico por excelencia, ve en lo trágico el punto de partida para encontrar el lado cómico de su desgracia. Y viceversa para escritor de tragedias. Es obvio Woody Allen ha escrito esta películas por muchas razones. Yo pienso que por un lado quiso poner en evidencia a muchos de sus críticos, quienes no le perdonan no sólo que se reía de todos y de todo, sino inclusive y sin excepción de sí mismo. Por otro, la idea de hacer dos películas paralelas, a partir de una misma anécdota (una noche un grupo de gente cena en casa de alguien, cuando llega una visita inesperada), se me hace fantástica, no sólo

por la idea en sí sino por la extraordinaria manera de desarrollarla, mostrando así las dos cara de la moneda que la vida lleva en sus duales entrañas. Así comienza este filme que ha recibido excelente críticas y el cual demuestra que Woody Allen no andaba muerto, aunque tampoco de parranda. Quizá divirtiéndose con su joven esposa oriental, tocando el clarinete alrededor del mundo o pensando cómo hacerle para poder seguir filmando en un país donde los productores cada vez más ven con recelo su tipo de cine, pero entendiendo que en otras parte del mundo nos sólo sigue gustando su estilo (forma y fondo), sino que incluso están dispuesto a apoyar su proyectos económicamente, como ah sucedido recientemente en Inglaterra y tal parece sucederá también en Francia. Como sea, ahora me viene un extraña idea: imaginarme a este genio de la creación viviendo en la antigua Grecia, donde la tragedia sin duda le ganaba el mano a mano a la comedia.

3  
*Melinda y Melinda* es una cinta alieniana diferente, original, y al mismo tiempo un filme woodyniano como siempre. En realidad son dos cintas en una que se contrastan y enfrentan entre sí de una manera por demás inteligente, creativa y divertida. Con un extraordinario y vasto reparto, entre los que destacan Chiwetel Ejiofor, Will Ferrell, Jonny Lee Miller, Radha Mitchell, Amanda Peet, Chlore Sevigny y Wallace Shawn, la película es (son) la(s) trama(s) que dos polos opuestos

imaginan según sus gustos y puntos de vista. A partir de una historia que les cuentan durante un cena, cada uno de ellos irá imaginando y creando sobre la marcha la película que cada uno imagina y crea detrás de esa simple anécdota que les narran. Esa anécdota parte de una cena de amigos y la llegada inesperada de un tal Melinda. En es momento cambia la vida de ésta y demás protagonistas, aunque cada película será muy distinta de la otra; una dejándose llevar por la tragedia mientras que la otra por la comedia. El drama (mal calificado como trágico, pues en realidad el drama contiene también comedia o ambos géneros al mismo tiempo) estará inmersa en la dos historias, aunque antecedentes, inicio, desarrollo y desenlace sean absolutamente distintos. Melinda y Melinda son dos mujeres tan iguales como diferentes entre sí, y a través de un paralelo de dos azarosas posibilidades, iremos internándonos en dos perspectivas diferentes, que patentizarán que detrás de un vida está la vida que cada quien desea imaginarse. No tiene desperdicio este exitoso experimento cinematográfico que Woody Allen realiza. Sí, ya se sabe que a Woody se le ama o se lo detesta, pero no cabe duda que nadie puede estar en descuerdo que Allen es un genio único y original. No sólo no tiene copia, sino que nadie se le parece, ni siquiera por encimita. Créanme, varias de sus últimas películas me parecieron desilusionantes (por ejemplo, *El misterio del escorpión de Jade*; simplemente fatal), pero esta *Melinda y Melinda* no sólo me ha dejado enteramente satisfecho y motivado, sino que me provoca ver a como dé lugar sus últimas dos películas ya terminadas, sobre todo la que filmó en la capital inglesa, *Match Point* (punto para partido, 2005), ya que por vez primera escribe y dirige un cinta de su autoría fuera de su escenario natural: Nueva York. En diciembre próximo Woody Allen cumplirá 70 años de vida. Será motivo de festejo y de que todos quienes amamos su cine brindemos por él. Pero sobre todo, quedará demostrado que el tipo, al igual que el vino, con el tiempo filma mejor. Quizá decir esto sea muy aventurado (la verdad es que 10 de sus mejores cintas las hizo en su primeros 20 años de trayectoria), pero después de *Melinda y Melinda* uno debe -o al menos desea- que este amante incondicional del jazz, el humor, el cine y las mujeres, y seguro muchas cosas más, aún pueda seguir asombrándonos con sus delirante historias. Para seguir riendo y riendo. ■



## ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Estudiantes de la UdeG, los mejores parlamentarios

## Ganaron en el modelo United Nations Iteso (Uniteso) 2005

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Un total de nueve estudiantes del CUCSH y uno de CUCEA, ganaron por tercer año consecutivo en el modelo United Nations Iteso (Uniteso) 2005, uno de los más importantes del occidente del país celebrado de 5 al 8 de octubre de este año.

Se trata de un modelo parlamentario de controversia, con un tema a tratar que consiste en debatir y tú tomar la postura de un país o un partido".

Los estudiantes universitarios se proclamaron triunfadores en las categorías de Mejor delegado, Mejor bancada y Mejor delegación de derechos humanos.

José Rodrigo Torres Delgadillo, estudiante de derecho quien ganó como Mejor delegado en la cámara de Senadores, dentro de la Comisión de relaciones exteriores, abordó el tema de una reforma migratoria en Estados Unidos.

Paul Burgos Navarrete, Luis Bardo Gu-

mán y Gustavo Gilberto José Soto Díaz, éste último alumno del CUCEA, fueron los ganadores de Mejor delegación de derechos humanos.

Soto Díaz precisó que esta es la primera vez que participa en este modelo donde representó a la delegación mexicana.

"Nos enfrentamos a otras 20 naciones representadas por estudiantes de diferentes universidades del país. Aprendí bastante sobre la política exterior de otras patrias".

Por su parte Burgos Navarrete señaló que "los jóvenes somos capaces de participar en los conflictos que surgen en los marcos nacionales y colaboramos en algo en su solución. Es muy importante recalcar que nosotros vamos representando a la Universidad, orgullosos de nuestra casa de estudios y hemos hecho buen papel".

Jesús Ramiro Quintero Vázquez, fue uno de los ganadores de la Mejor bancada y señaló que la experiencia en sí es buena y como equipo, este es el tercer año consecutivo que ganan en el evento organizado por el Iteso.

Víctor Francisco Gudiño Verduzco, señaló que "este es el cuarto modelo que ganamos, el tercero en el Iteso y la ventaja que tenemos como estudiantes es que estamos conociendo un campo de aplicación de lo que aprende-

mos en el aula. No es solo ir a litigar, sino que en los ejercicios del modelo vimos cuestiones sobre derecho constitucional, controversias constitucionales y es una forma de complementar lo aprendido en el salón de clases".

Para Agustín Moreno Torres, ganador de la Mejor bancada "aplicar tus conocimientos a la realidad te da una visión universal acerca de algo. Esto nos compromete a seguir resaltando a la UdeG y que se den cuenta que la verdadera educación no es la que cuesta más, sino a la que más empeño se le pone".

Mayra Sánchez Ayala, ganadora en esa misma área considera que lo más difícil fue ponerse de acuerdo para la toma de decisiones para la construcción de leyes.

Daniel Emmanuel Trujillo Soto, ganador de la Mejor bancada considera que esta fue enriquecedora. "Me di cuenta que es difícil llegar acuerdos, pero se puede y con la voluntad de todos lo logramos".

Josué González Fuentes, ganador en esa misma área destacó que "te deja mucho el competir contra otras carreras y es un buen modelo para entender lo difícil que es ponerse de acuerdo para legislar y todo el proceso que se debe seguir".

Los alumnos se hicieron acreedores a un reconocimiento. ■

## En breve...

### salud

Las reumas pueden ser de cuidado, pues en algunos casos constituyen un síntoma de una enfermedad que pone en peligro la vida de las personas. "Si el paciente presenta artritis o inflamación durante un mes en alguna parte de su cuerpo -sin que se haya golpeado- y aparecen otros síntomas como irritación de los ojos, puede tratarse de un padecimiento reumático de cuidado", afirma especialista universitario.

### ecología

Con una larga experiencia en temas relacionados con la defensa de zonas naturales, el geógrafo de la Universidad de Guadalajara, Enrique García Becerra, advierte que las autorizaciones para construir centros comerciales, fraccionamientos y ahora el Palacio de Justicia federal -que pretendían erigir en el bosque Los Colomos- son emitidas casi al final de las administraciones de gobierno, sin que hasta el momento nadie se responsabilice por ello.

### universidad

En el Torneo interuniversitario de mercados a futuro, organizado por el CUCEA de la Universidad de Guadalajara, estudiantes de esta casa de estudios realizaron un excelente papel, al conseguir la gran mayoría de los premios: el segundo, tercero y quinto lugar. Los estudiantes de la UAG obtuvieron el primer lugar y los del ITESO lograron el cuarto sitio.

### cultura

La escritora peruana Carmén Ollé, autora del poemario *Noches de adrenalina*, y defensora de los derechos de las mujeres, estará en la edición 19 de la FIL. En entrevista para *Gaceta*, admite que en su país hay temas tabúes. No se puede contar la historia de los militares que arrasaban, mataban y violaban a las mujeres. Se trata de una brecha que separa la Costa con los valores andinos, con la sierra, explica la poeta.

### deportes

Este 5 de noviembre en Florida, Estados Unidos, los universitarios Miguel García, egresado del CUCEI, Sergio Quezada, egresado del CUCSH y Alfonso Gutiérrez del CUCS, perseguirán sus sueños en una edición más de la máxima prueba deportiva diseñada solo para los mejores: el Ironman, la prueba que agrupa natación, ciclismo y carrera atlética.