

Resaca mortal

En los "antros" de México y al alcance de los jóvenes, corren ríos de bebidas embriagantes que podrían formar parte de la industria adulterada de vinos y licores que hay en el país. Especialistas advierten que las principales marcas serían falsificadas lo que provoca serios daños a la salud. Hoy un cognac podría ser una mezcla de refresco de cola, perfume y alcohol de caña. **Pág. 9**

Expo profesiones: Adolescentes deciden su futuro

Siete mil jóvenes asistieron a la VII Expo profesiones que durante dos días se realizó en las instalaciones del CUCEI, donde se les ofreció la oferta de carreras en las instituciones de educación superior. **Pág. 16**



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Las amantes, de Rosalba Espinosa

Exposición en el Centro Cultural Casa Vallarta

Página 21

El inicio de una pandemia

El índice de casos de suicidios en Jalisco está por encima de la media nacional. El grupo más vulnerable son los jóvenes.

Página 18

La crisis del IMSS a bistorí

Página 6

Hacia la FIL: Un encuentro con la cultura andina

Página 22

En esta edición

Opinión / Acuerdo nacional para la unidad ¿Una provocación o sugerencia?/ Francisco García Romero. Pág. 4
Sin pedir audiencia / "A tu mamá también..."/ Carlos Martínez Macías. Pág. 5
Educación / Los recortes a Conacyt afectarían posgrados / Pág. 12
Universidad / Conforman Comité de transparencia / Pág. 13
Cultura / Lo mejor del cine internacional/ Cineforo. Pág. 25

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

¿China town?

¿Qué? No puede ser que estén pensando en establecer un barrio chino en la ciudad, después de que ellos están invadiendo no solo la urbe, sino nuestros mercados y espacios de trabajo.

¿Tendrán un espacio para que establezcan su mercancía de baja calidad? Lo que más me indigna es que sea en Guadalajara, Jalisco, el estado mexicano por excelencia, donde crean el tequila (pirateado por japoneses y chinos), artesanías famosas en el ámbito mundial (pirateadas por los mismos en cuestión, algo que desplaza a nuestros artesanos), la entidad del mariachi y los charros.

Si piensas en México, piensas en Jalisco ¿Y planean poner un barrio chino?

Creo que en lugar de darles más espacios, deberían crear un sitio para todos los comerciantes mexicanos y sus productos, un mercado de Lo hecho en México, para aumentar la venta de artículos nacionales. ¿O tú que piensas? ■

Brenda A. Ocegüera Orozco,
estudiante de derecho, CUCSH.

La visión del cambio en Ameca

El interés principal de escribir a ustedes es dar a conocer mi experiencia como estudiante en el Centro Universitario de los Valles.

A lo largo de mis tres años he visto cómo evolucionó en sus instalaciones, hasta ser de las mejores y más prometedoras en la Red universitaria.

No daré un informe detallado de esto, ya que mi intención consiste en ver la parte de los alumnos del valle de Ameca.

Cuando ingresé a esta escuela, me conformaba con decir que tal vez, después de algunos semestres, pediría mi cambio a Guadalajara, pues aquí no hay oportunidades, pero después de permanecer en este campus por tres semestres, me di cuenta que puede haber futuro si lo buscamos con esfuerzo, gracias a que nos motivaron, desde el inicio, a ser emprendedores y dejar de lado esa idea de aspirar a ocupar un puesto de empleado o estudiar solo para que nos contraten.

En esta región, bastante diferente a Guadalajara, las oportunidades de empleo son reducidas para carreras como administración, informática y contaduría, de la que soy alumno. Sin embargo, aquí nos retan a

ponernos las pilas y ser nuestros propios jefes, a iniciar proyectos que nos sirvan de desarrollo e impacten a la sociedad, a fin de explotar el potencial que apenas vislumbramos.

No quiero quedar bien con nadie, pero es justo decir que gracias a la UdeG y al Centro Universitario de los Valles podemos aspirar a mejores oportunidades de autodesarrollo, algo que permite darnos cuenta de que tenemos en nuestras manos mejorar, y por consecuencia, mejorar nuestra comunidad y cambiar nuestro entorno. ■

Eduardo Ruiz.

Cachetada a la historia

Día histórico el de la semana pasada. México campeón del mundo. Algo que no se puede, no se debe, soslayar. Hoy todos los medios de comunicación están al pendiente de estos nuevos "niños héroes". Todos hoy sentimos un nacionalismo desbordante. Esos futuros jóvenes nos han demostrado que en México es mucho más importante -por lo menos en lo tocante a la cultura- el futbol que la política.

Múltiples campañas de valores y de amor a la patria en los medios de comu-

nicación, pero ninguna tan efectiva como la cachetada a la historia que un grupo de 22 inconscientes lanzaron, y nos dieron un motivo más para salir a festejar.

"El 2 de octubre no se olvida" gritaban durante los festejos en la Minerva unos jóvenes. Qué diferente es este México de hoy. Qué diferente 2 de Octubre. Otra ironía del destino para con estos nuevos "niños héroes". Una paradoja que probablemente parezca una nimiedad. Pero en época de elecciones, cuando vemos un discurso de victoria de Felipe Calderón en el que menciona el triunfo obtenido en Perú o miramos a Vicente Fox que recibe a los campeones del mundo en Los Pinos, es inevitable recordar que hace 37 años hubo una matanza.

¿Qué marcará el 2 de octubre en la historia? ¿una matanza, una victoria de Felipe Calderón o un campeonato del mundo? Cualquiera de las tres. Algunas serán agradables, otras repulsivas y unas más resultarán indiferentes para la mayoría. Pero la realidad es que tanto en la Plaza de las Tres Culturas como en la colonia del Valle y el Estadio Nacional de Lima la historia de este país ha sido cacheteada en un 2 de octubre. ■

Javier Estrada Figueroa,
estudiante del CUCEA.

Observatorio



El pasado jueves se realizó un simulacro de evacuación en el edificio Administrativo de la UdeG, participaron mil 300 trabajadores

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ

Un libro que parece más de nueva evangelización

Con el libro de historia regalado a los alumnos de tercer grado de educación primaria y elaborado con dinero municipal de Guadalajara, no solo se rompe el esquema constitucional en materia educativa y en lo concerniente a la relación del estado con las iglesias o asociaciones religiosas (se ha privilegiado, una vez más, a una de ellas como si existiera una religión oficial y las otras subsistieran simplemente como toleradas, excluidas de una legitimación oficial); con ese libro se vuelve a plantear, de otra forma, una disputa entre lo que debe considerarse como identidad nacional y como identidad jalisciense.

El nuevo libro más que de consulta parece de nueva evangelización. Las vírgenes son pacificadoras; los asesinos en nombre de "Viva Cristo Rey" son héroes y beatos o santos; Jalisco tiene la mayor producción de mártires beatificados; los maestros de grupo deben ser catequistas ensayando con sus alumnos la evangelización de almas; las fiestas dignas de tomarse en cuenta son, únicamente, las romerías y las visitas de la virgen de Zapopan a todos los templos; las leyes que pretendieron quitarle al clero sus privilegios son injustas; el Tribunal del "Santo" Oficio no existió; el clero no apoyó revueltas ni a gobiernos extranjerizantes; el pueblo no es azuzado por los sacerdotes a lastimar a los protestantes, a quitar gobiernos o a votar por uno u otro candidato; el clero no bendijo la espada y el látigo español que casi exterminó a los nativos de Mesoamérica; no despojó de bienes a los acusados de herejías; no excomulgó a Hidalgo, ni a Morelos. La historia de Jalisco y de Guadalajara se circunscriben a las aportaciones del clero católico.

¿Qué se puede consultar en él? ¿Cuál es su grado de veracidad? En ese libro la "leyenda" negra se vuelve leyenda blanca. Y el alumno cuyos padres no son católicos romanos, será obligado a "consultarlo" como un excluido social. ¿Dónde queda la bandera de las asociaciones de padres de familia, promovidas por el catolicismo, acerca de la libertad de educación y el derecho de los padres de familia de educar a sus hijos conforme a sus valores e ideologías? ¿Sólo ellos tienen ese derecho? No cabe duda que por eso el laicismo es un valor en los campos de la equidad y de la educación, por aquello de todos coludos o todos rabones. Por eso mismo, la educación religiosa debe irse a los templos, o a sus anexos, y la educación científica, libre de prejuicios, a las aulas públicas. ■

José Antonio Cruz Benítez



Titulares

■ OCTUBRE

Sábado 1

La secretaria ejecutiva del Instituto Federal Electoral (IFE), María del Carmen Alanís, presentó su renuncia y acusó al presidente de ese órgano electoral, Luis Carlos Ugalde, de no ofrecerle las condiciones necesarias para realizar su trabajo. También declinó el magistrado presidente del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Eloy Fuentes, argumentando motivos "estrictamente personales". Es un golpe a los comicios, denuncian perredistas.

Domingo 2

A pesar de que su familia había pagado un jugoso rescate por su libertad, la joven Yoleni Morales Morales —sobrina de Elba Esther Gordillo Morales y de la actriz Irma Serrano— fue asesinada. El secuestrador, que resultó ser uno de los amigos más cercanos a la joven, fue detenido la noche del viernes por la Fiscalía General de Chiapas.

Lunes 3

De nueva cuenta Felipe Calderón arrasó a Santiago Creel Miranda en la segunda votación para definir la candidatura del Partido Acción Nacional (PAN) a la Presidencia de la república.

Martes 4

Santiago Levy presentó su renuncia como director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y en su lugar el presidente Fox designó a Fernando Pérez Flores, quien advierte que "no habrá arreglos en lo oscuro", ya que se trata de un cambio de actores, no de instrucciones. El líder del sindicato de trabajadores del Seguro Social, Roberto Vega Galina, advirtió que si el gobierno federal no da marcha atrás a la ley aprobada en 2004, la cual modifica el régimen de pensiones del IMSS, harán estallar la huelga al primer minuto del 16 de octubre.

Difundirá Televisa sus contratos de campaña, luego de firmar un convenio con el IFE. Se informó que la empresa de televisión entregará informes periódicos sobre los contratos y detalles de la publicidad que realicen todos los partidos políticos.

Los australianos Barry J. Marshall y J. Robin Warren recibieron el Nobel de Medicina por descubrir que las úlceras estomacales tenían origen bacteriano y podían ser tratadas con antibióticos.

Pese a las acusaciones de incurrir en el "amiguismo", el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, designó a su abogada personal, Harnet Miers, como magistrada de la Suprema Corte de aquel país.

Inicia el conteo de población y vivienda. En Jalisco cinco mil 500 recorrerán 19 mil localidades para efectuar el censo.

Miércoles 5

Al menos dos mil maestros de la sección XV del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)

Presuntos terroristas suicidas cometieron los atentados que dejaron al menos 26 muertos y 120 heridos en la isla turística de Bali (Indonesia) el sábado 1 de octubre. La explosión de las bombas en varias discotecas fue provocada por kamikazes, confirmó el presidente indonesio Susilo Bambang, en Kuta, uno de los escenarios de la tragedia.



FOTO: MILENIO

El saldo del huracán Stan

Al cierre de esta edición (jueves 6 de octubre), el huracán Stan, había dejado en la costa de Chiapas, al menos tres mil kilómetros de vías carreteras dañadas, más de 200 mil familias damnificadas y al menos unas 20 personas muertas. En Veracruz, un millón 280 mil personas afectadas, tres mil 500 poblados y colonias populares anega-

dos, así como 60 mil hectáreas de maíz siniestradas y otras 40 mil de diversos cultivos también. En Oaxaca, a cuatro ascendió el número de muertos; se reporta un desaparecido, 15 mil personas instaladas en albergues y más de 20 mil viviendas deterioradas. En la imagen, uno de los 55 puentes caídos en Tapachula, Chiapas.



FOTO: MILENIO

El domingo 2 de octubre la selección mexicana Sub 17 hizo historia al derrotar 3-0 a Brasil en el Mundial de la categoría, celebrado en el estadio Nacional de Lima, Perú. La afición mexicana dio una tumultuosa recepción a los jóvenes mexicanos, quienes mostraron gran personalidad para jugar sin complejos ante un rival que había ganado dicho torneo en tres ocasiones.

Los jóvenes mexicanos, quienes mostraron gran personalidad para jugar sin complejos ante un rival que había ganado dicho torneo en tres ocasiones.

recibieron a huevazos en Pachuca, Hidalgo, al precandidato del Partido de la Revolución Institucional (PRI) a la Presidencia de la república, Roberto Madrazo, luego de esperarlo bajo la lluvia durante unas dos horas. Por otra parte, en el palacio de San Lázaro, el elbista José Ángel Ibañez advirtió a Madrazo que no era bienvenido en ese recinto.

Cuatro familias de indocumentados en Georgia (Estados Unidos), entre ellos, 12 mexicanos, fueron víctimas de uno de los crímenes seriales más violentos de los que se tenga memoria en esa entidad sureña. Las autoridades no lo han calificado como un crimen racial todavía, pero el perfil de los asesinos apunta con fuerza en esa dirección.

Uno de los dos juicios penales contra Iván Archivaldo Guzmán Salazar, "El Chapito", hijo del presunto narcotraficante Joaquín "El Chapo" Guzmán, concluyó con la revocación del auto de formal prisión que enfrentaba por su presunta responsabilidad en el delito de encubrimiento.

Jueves 6

Alberto Cárdenas Jiménez anunció que continuará como precandidato a la Presidencia de la República, en la contienda del Partido Acción Nacional. "Estoy en pie de lucha, sigo adelante, no declino", declaró el ex gobernador de Jalisco en conferencia de prensa.

La contienda del PAN para definir el candidato presidencial, que fue presentada como ejemplo de democracia, terminó siendo impugnada ayer tanto por Felipe Calderón como por Santiago Creel, quienes se acusaron mutuamente de haber cometido prácticas de acarreo, compra y coacción del voto, así como relleno de urnas.

La comisión especial encargada de investigar el posible tráfico de influencias de los hijos de Marta Sahagún reveló que su primogénito, Manuel Bibriesca, y el empresario Miguel Khoury compraron al menos mil 700 casas al Instituto de Protección al Ahorro Bancario a un precio de tres mil pesos cada una.

El pleno de la Cámara de Diputados derogó las reformas a la Ley del impuesto sobre la renta (ISR) que implicaban gravar las prestaciones de los trabajadores (aguinaldos, vales, bonos, becas) a partir de enero de 2006.

LA CITA

Alberto Cárdenas es muy buen candidato, hubiera sido excelente presidente y siento feo que por errores del equipo eso haya pasado. Me siento muy mal... La verdad es que la regamos.

Juan García de Alba, coordinador de campaña de Alberto Cárdenas, precandidato del PAN a la Presidencia de la república, luego del anuncio que el llamado "Caballo negro" hizo el miércoles 5 de octubre sobre la posibilidad de declinar.

¿Provocación o sugerencia?

Acuerdo nacional para la unidad, el estado de derecho, el desarrollo, la inversión y el empleo

Francisco García Romero*

En la agenda política nacional se comienza a consolidar un punto central: las alternativas de las que dispone la economía nacional para mejorar su estructura, funcionamiento y desempeño y, con ello, el bienestar de la población.

Evidentemente, las propuestas deben formularse para una discusión seria, tanto en contenidos como en las estrategias y los instrumentos de la política económica a diseñar e implementar. El carácter de "alternativas" lo obtendrán mientras confrontan o matizan a la política económica en curso en relación con sus resultados.

En ese sentido, la propuesta realizada por Andrés Manuel López Obrador es, hasta ahora y con mucho, la más aventajada: en ella se encuentra el desarrollo de un concepto del qué y para quién de las medidas de política económica, así como la definición de una estrategia globalizadora e integradora. A la propuesta del popular "Peje" lo que se le reclama es que no especia el cómo va a realizar su propuesta. Además, que en ciertos ámbitos y relaciones, por ejemplo, la de la política fiscal y su vinculación con la estrategia de desarrollo social, sea contradictoria. Lo cierto es que se puede o no estar de acuerdo con López Obrador, pero su propuesta económica "alternativa" ahí está. Y en eso ya lleva también la delantera.

Queriendo emparejar, el sobredimensionado empresario Carlos Slim y parte de la elite nacional, firmaron el "Acuerdo nacional para la unidad, el estado de derecho, el desarrollo, la inversión y el empleo". Los objetivos que se plantean son: "Estado de derecho y seguridad pública"; "Desarrollo con justicia: crecimiento económico y empleo"; "Formar y desarrollar capital humano y social"; "Desarrollo de capital físico"; y "Reforma de la administración pública". Existe tuna interpretación que, a fuerza de ser reiterativa, ha terminado por imponerse y hasta cobrar legitimidad.

¿No es cierto que al país le hace falta seguridad pública?, ¿empleo?, ¿mejorar la educación?, ¿ampliar y mejorar la infraestructura?, ¿mejorar la administración pública? ¿Quién no puede estar de acuerdo con ello?

Específicamente, y por lo que toca al objetivo económico del Acuerdo se enfatiza en "lograr un crecimiento económico acelerado, sostenido, sustentable, con empleo y con políticas redistributivas" ¿Cómo se conseguirá su realización? En ese sentido, los firmantes del Acuerdo no se apartan de la ortodoxia económica seguida

hasta ahora y se apuran a señalar que el asunto se centra en mantener finanzas públicas sanas, estabilidad financiera, inflación reducida y tasa de interés nominal y real competitivas a corto y largo plazo. Por el carácter y tenor de esas medidas, el Acuerdo no aporta ninguna novedad y si se nos apura, hasta podríamos afirmar que su propuesta se orienta a mantener el *status quo* económico vigente hasta ahora. Por lo demás, esas son medidas que no se apartan de las contempladas en cualquier manual o "papel" de política económica con los que

el Fondo Monetario Internacional atosiga a algunos de sus miembros menos notables.

Acorde a esos intereses -tanto internos como externos- el Acuerdo subraya el indispensable avance en las reformas de los sectores fiscal, laboral y por supuesto, energético. Pero omite señalar una reforma estratégica: la del sector financiero nacional. Como se sabe, es todo un portento económico el que buena parte de los empresarios puedan seguir generando riqueza económica cuando no dispone, ni cuenta con el apoyo de ese sector. Pero allí no existe

mención alguna. Ninguna recomendación, ni observación crítica. Solo un inocuo apunte: "mantener la estabilidad financiera".

Acorde a esos intereses se apunta también que es necesario "establecer impuestos, precios y servicios de los sectores público y privado competitivos internacionalmente". La pregunta es, como señala José Luis Cuellar Garza (*Mural*, 2 de octubre): "Empezaremos por las tarifas telefónicas, por las facilidades para la inter conectividad de las compañías competidoras de Telmex? Se habla de crear un clima favorable a la inversión privada y social que aliente el desarrollo empresarial, pero nunca, ni por asomo, se habla en el Acuerdo de una palabra clave: salarios".

A este respecto hay que recordar que el factor trabajo es el único que en los últimos 20 años ha tenido que soportar los ajustes que sobrevienen a cada crisis o situación económica nacional grave y, en el Acuerdo, no se toca cómo se puede lograr mejorar su participación en el Producto Interno Bruto (PIB).

En contrapartida, el Acuerdo es sumamente revelador cuando se apura a señalar que es condición "liberar la inversión productiva nacional de la capacidad de inversión del gobierno (sic), con el objeto de que el desarrollo del país no esté limitado a la capacidad financiera del gobierno (recontra sic), y así, crecer con empeño y combatir de fondo los rezagos. Para esto, es necesario cambiar el marco legal para poder sumar el ahorro privado y el social a la capacidad de las finanzas públicas". *Get ready*: como decía Fernando Luengas: ¡allí va eso!

Lo que nos indica el Acuerdo es que quedan en entredicho los grandes talentos, los alcances de sus visiones y hasta su condición "progresista" del inefable Carlos Slim. No hay en ellas imaginación económica ni talento político en tanto no se convierte en una verdadera estrategia alternativa de desarrollo.

En suma: Como se plantea el Acuerdo, no constituye en forma alguna, una contribución seria al debate de las estrategias de desarrollo alternativas que hay que delimitar y discutir y más bien parece una sugerencia -para algunos políticos y sus organizaciones- de continuar por el sendero hasta ahora recorrido, y menos un intento riguroso y serio de provocar -en el mejor sentido del término- la indispensable confrontación de ideas. ■

***Profesor investigador del
Departamento de Economía
(CUCEA)
umbral160@hotmail.com**

Cartón político



Carlos Martínez Macías

SIN PEDIR AUDIENCIA

“El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos”.

Renato Leduc.

“A tu mamá también...”



FOTO: ARCHIVO

Concentraba los elogios en la Procuraduría de Justicia de Sinaloa.

Su departamento tenía fama de ser de los más efectivos y hasta en cierta ocasión llegó a proponer que su método lo exportaran a otros países de América Latina.

El comandante Jesús Antonio Aguilar Iñiguez, jefe del poderoso Grupo Antisequestros de la procuraduría sinaloense, se ufanaba de haber resuelto uno de los llamados crímenes de alto impacto más sensibles en México.

Efectivamente, en el tiempo que fue el responsable de atender este tipo de delitos, en Sinaloa se redujeron considerablemente los secuestros.

Pero en la ocasión que planteó su método en el seno de IX Reunión Nacional de Directores de Policías Ministeriales realizada en agosto de 2004 en Puebla, los jefes policíacos escucharon con los ojos “cuadrados” y la boca abierta.

¿Cuál era el misterioso método que el jefe policíaco empleaba para resolver los secuestros?

Fácil. Lo llamaba: “secuestros al cambio”.

Considerado uno de los estados con mayor incidencia criminal en México, Sinaloa registraba elevadas cifras de secuestros.

El comandante Jesús Antonio Aguilar, comenzó entonces a ubicar las bandas que operaban en el estado y creó un banco de datos con las voces de los delincuentes cuando éstos negociaban con los familiares de las víctimas los montos del rescate.

Con su propio banco de datos, realizó una investigación en el bajo mundo para conocer quiénes eran los cabecillas.

Realizó un mapa muy claro de los grupos de secuestradores que existían en Sinaloa y se dispuso a actuar.

La primera oportunidad ocurrió a mediados del 2004 cuando secuestraron a un prominente ganadero en la región limítrofe de Nayarit y Sinaloa.

En las negociaciones de los delincuentes con la familia, el comandante estuvo presente y escuchó las grabaciones donde los sujetos exigían el pago del rescate.

Se dio cuenta que el tipo que hablaba para pedir el dinero, tenía una muletilla: “¡oiga!”

“Si no me da el dinero, oiga, voy a empezar a mutilar a su familiar, oiga, más vale que cumplan, oiga, porque si no...”

Cotejó entonces con el banco de voces que tenía de otros secuestros y descubrió que era el mismo sujeto que había cometido otros plagios y al cual ya tenía identificado con el apodo de “El Oiga”.

Sabía de quién se trataba y entonces actuó conforme lo tenía previsto.

Elementos de la policía ministerial a su cargo, desplegaron extraño operativo.

No se trató de un cerco hacia casas de seguridad. A supuestos sitios donde pudieran estar el secuestrador.

No. Lo que el equipo del comandante

realizó, fue un secuestro a los familiares del “Oiga” y posteriormente se puso en contacto con él: o devuelve al ganadero o no devolvemos a su familia.

En la negociación, puso al teléfono del “Oiga” al familiar plagiado.

El cabecilla de la banda, hombre de profundo respeto a los lazos familiares, dobló las manos y entregó al secuestrado. Sus familiares quedaron libres también.

Jesús Antonio Aguilar llegó a formar su banco de datos de los familiares de secuestradores que operaban en Sinaloa, valiéndose de las tiendas comerciales que expedían tarjetas de crédito o débito.

Localizaba los nombres de posibles familiares de los delincuentes, cruzaba información, desplegaba a sus informantes y finalmente daba en el blanco al encontrar a hermanos, hijos o padres de los sujetos.

Una de las fuentes favoritas que usó el comandante fue la tienda Coppel.

De capital sinaloense, Coppel es la tienda favorita de la gente en esa entidad. Es más, hay un chascarrillo que corre de boca en boca de que no hay nadie en Sinaloa que no le deba a Coppel.

La lógica del jefe de policía era contundente: por más pobre que fuera, era imposible que no tuviera tarjeta de crédito.

El método poco ortodoxo empleado por el comandante tuvo éxito y los secuestros comenzaron a descender. En parte por el fracaso de los delincuentes a obtener rescates y en parte por el temor de los secuestradores de que sus familiares a su vez fueran plagiados.

Un caso ejemplifica la forma cómo operaba el grupo.

En 2003, fue secuestrado un chico de 11

años y pedían 400 mil pesos de rescate. El comandante y su equipo entraron en acción.

Intervinieron las llamadas, escucharon las peticiones del cabecilla de la banda e identificaron el modus operandi.

Revisaron el banco de voces y supieron de quién se trataba.

Fueron entonces a detener al familiar más cercano y querido del tipo. Su madre.

El operativo fue sencillo. Llegaron a un pueblo de la sierra sinaloense y localizaron a la mujer de 80 años. Le dijeron que tenía que colaborar con ellos. Que era por el bien de un niño.

La mujer narraría que los hombres iban encapuchados, muy bien organizados y la llevaron a una casa que estaba llena de teléfonos.

Ahí le explicaron que su hijo había secuestrado a un muchacho y querían que ella lo convenciera de que lo dejara en libertad.

Luego de unos momentos en ese sitio, sonó el teléfono y la anciana reconoció la voz inmediatamente. Era su hijo, el secuestrador.

La mujer presa de la angustia clamó desesperada:

-- ¡Mijo, por el amor de Dios deja ir a ese muchacho!

Los sujetos le arrebataron el teléfono y se llevaron a la mujer envuelta en llanto.

Luego advirtieron al delincuente:

-- Tú decides, ¡cabrón! Tenemos ubicados a tus hijos, tu mujer y hermanos... A tu mamá también. Ellos a cambio de que liberes al secuestrado”.

El secuestrador, presionado por su amor filial, dobló las manos y todos fueron liberados.

El “sistema” de secuestros al cambio del comandante Jesús Antonio Aguilar, pronto quedó al descubierto. No se sabe si fue un familiar de algún plagiado que víctima de los remordimientos, decidió difundir los operativos.

Tampoco se conoce si fue alguno de los elementos que participaron en los operativos o tal vez un secuestrador indignado porque no podía competir con quien secuestraba con ayuda policíaca.

El caso es que el comandante fue cesado y el grupo de “secuestros al cambio” desmembrado.

De aquellos episodios, quedan muchas anécdotas que hoy recuerdan elementos policíacos en activo que llegaron a participar en aquellas peripecias.

Una de las más singulares, es cuando el comandante acudió a un taller para negociación de rehenes impartido por un criminólogo español.

El europeo hablaba del grave caso de ETA que había sembrado muerte en el norte de España y una región de Francia y de todas maneras había que respetar sus derechos humanos.

Envalentonado, el comandante le dijo:

“No los agarran porque no quieren. Usen mi técnica y ya verán...” ■

EL CASO DEL GREMIO SINDICAL DEL IMSS

La realidad, más sabia que el derecho

Los trabajadores del Seguro Social tienen derecho a defenderse, “pero jamás deben excederse. Sus demandas son legítimas, pero por ningún motivo pueden afectar un servicio público”, advierte el catedrático y especialista en asuntos laborales, de la Universidad de Guadalajara, Ángel Guillermo Ruiz Moreno.

Josefina Real Ramírez
real@pormexico.com

El sistema de jubilaciones y pensiones en México está sostenido con alfileres. Dicen que no hay dinero que alcance para ofrecer un retiro digno al grueso de la clase trabajadora. Sin embargo, aún hay gremios sindicales que gozan de privilegios para sus empleados en activo y en retiro, como el Instituto Mexicano del Seguro Social, que ha saltado a la palestra por su tamaño y por lo que significa.

En la madrugada del cinco de agosto del año pasado, la Cámara de Diputados aprobó por mayoría las reformas a la Ley del IMSS, mismas que prohíben utilizar las cuotas obrero-patronales para el pago de las jubilaciones y pensiones de sus trabajadores.

De acuerdo con la reforma, solo podrán sustituir plazas o generar otras nuevas en el IMSS, cuando haya recursos aprobados en el presupuesto de dicho instituto. Para esto deberán depositar en un fondo los recursos necesarios que permitan cubrir los futuros costos derivados del régimen de jubilaciones y pensiones.

En virtud de que ni una ley es retroactiva, las conquistas laborales de los trabajadores del IMSS quedan a salvo. Sin embargo, las nuevas contrataciones serán en un esquema diferente.

El 15 de octubre de este año habrá una nueva revisión del contrato colectivo de este gremio, mismo que el sindicato rechaza por la contrarreforma que presentó, la cual, de no ser aprobada, alrededor de 380 mil trabajadores sindicalizados están listos para estallar la huelga el primer minuto del 16 de octubre.

“No hay vuelta atrás”, dijo a esta periodista, vía telefónica, el dirigente nacional del Sindicato nacional de trabajadores del IMSS, Roberto Vega Galina, quien como líder sindical percibe un sueldo mensual integrado (con todo y compensaciones) de



La insolvencia financiera del IMSS vuelve insostenible su régimen de jubilaciones y pensiones

FOTO: ABEL HERNANDEZ
| GACETA UNIVERSITARIA

192 mil 584 pesos con 36 centavos, según un informe de servicios personales del IMSS, de 2004.

Sin embargo, aseguró que su salario es de 20 mil pesos como dirigente, más el que percibe como diputado federal por el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Las reformas de 2004 implicaron que Vega Galina hiciera una contrarreforma “del nuevo régimen de pensiones y jubilaciones de los trabajadores”, situación que provocó la renuncia del director general del IMSS, Santiago Levy, el pasado 4 de octubre, quien fue sustituido por Fernando Flores Pérez, subsecretario del trabajo y con experiencia en el ámbito laboral.

Los puntos álgidos

La insolvencia financiera del IMSS vuelve insostenible su régimen de jubilaciones y pensiones, algo que provocó las reformas. Pero éstas no resuelven el problema. “La

tenemos impugnada”, dijo Vega Galina, quien propone en la tribuna de la cámara baja “derogar uno de los párrafos del artículo 286 K, para que el IMSS tenga forma de contratar personal”.

“Si no, ¿que nos digan cómo vamos a contratar personal para dar atención a 50 millones de mexicanos? ¿Qué nos digan los diputados y senadores cómo abrimos plazas? Este es el problema y las cuestiones que están en medio, por el capricho de una dirección (la del instituto) con una actitud de revanchismo hacia su sindicato”.

Senador del PRI pide rescate financiero

El régimen de jubilaciones y pensiones de los trabajadores del IMSS está pactado en el contrato colectivo, y por lo tanto, es legítimo y constituye una de las conquistas de sus trabajadores. A pesar de esto, el IMSS no lo puede financiar.

Ante ese panorama, para el senador del PRI Genaro Borrego Estrada, quien también fue director general del Seguro Social, hay varias opciones para salvar este problema. La más viable, por las circunstancias actuales, es un rescate.

Entrevistado vía telefónica, subrayó: “Que el gobierno federal apoye con recursos fiscales (provenientes de los impuestos de los mexicanos) no solo al IMSS, sino a Pemex, a la CFE, a la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, al ISSSTE y a las universidades públicas, con el objetivo de pagar las jubilaciones de los trabajadores en activo”.

Agregó que para los nuevos empleados el régimen de jubilación será diferente, de manera que dentro de 28 años habrá una jubilación distinta a la que está pactada en el contrato colectivo de trabajo.

Para el senador Borrego, este rescate financiero constituye la viabilidad del IMSS,

ya que la propuesta de aumentar las cuotas obrero-patronales no prosperó, como tampoco cede el sindicato del Seguro Social en aumentar sus aportaciones ni en permitir que modifiquen su contrato colectivo.

La visión de un experto

El problema original radica en la desatención del IMSS por parte del Estado. "Hablamos de la crónica de una muerte anunciada. Existen dos grandes problemas: salud y pensiones y jubilaciones", dijo el especialista en asuntos laborales, de la Universidad de Guadalajara, Ángel Guillermo Ruiz Moreno.

El también presidente internacional de la Asociación iberoamericana de juristas del derecho del trabajo y la seguridad social calificó de válidas las acciones de los trabajadores sindicalizados del IMSS, aunque su movimiento "no es ético ni legal. Ellos piensan que chivo brincado es chivo quedado, y que no hay vuelta atrás, pero el fenómeno del derecho del trabajo ha cambiado".

Los empleados del Seguro Social tienen derecho a defenderse, "pero jamás deben excederse. Sus demandas son legítimas, pero no pueden afectar, por ningún motivo, un servicio público".

Insistió en que la defensa de las conquistas laborales por parte de los trabajadores es algo válido. Sin embargo, hay otro punto jurídico que tienen en contra: un contrato colectivo "jamás está por encima de la Constitución, pues en jerarquía, en segundo lugar estaría la Ley federal del trabajo, y en tercero, el contrato colectivo".

A negociar...

De acuerdo con Ruiz Moreno, es urgente que haya negociaciones.

El exdirector general del IMSS, Santiago Levy "sí trabajó, pero no tuvo la capacidad de negociar con el sindicato. Quiso imponer la reforma, pero eso no es consentimiento, sino sometimiento. Levy olvidó que la realidad es más sabia que el derecho".

Agregó que resulta importante no "satanizar" el contrato colectivo, sobre todo en el aspecto de jubilaciones y pensiones. "Los medios de comunicación, por ignorancia, critican basados en la lógica de estar en contra de aquellos con una mejor condición".

"Parecen decir: o estamos todos fregados o de qué se trata, en lugar de pensar en que todos los trabajadores sindicalizados aspiren a un régimen que permita estar mejor. Sin embargo, ¡ah no!, decimos: ¿por qué ese esta mejor que yo?"

-¿Habrá huelga?

-Están asustando con el petate del muerto, pues aprovechan que el señor Santiago Levy no supo negociar. Ahora, ¿por qué el sindicato defiende tanto a los futuros trabajadores?, pues porque la mayoría son familiares de los que ya están trabajando en el IMSS.

"No soy profeta ni tengo una bola de

crystal, pero la huelga no va a estallar. El mensaje era ese. Ya no querían a Levy porque no podían negociar, y además, por razones políticas, no les conviene ni a uno ni a otro".

Si hay negociaciones, el sindicato va a aceptar que los nuevos trabajadores entren con un régimen distinto y con el respeto irrestricto a los que ya están trabajando. ■



Las conquistas laborales de los trabajadores del IMSS quedan a salvo

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ
| GACETA UNIVERSITARIA

Condiciones laborales de los trabajadores del IMSS

- Las jubilaciones son a los 25 años de labores (mujeres) y 27 (hombres).
- Si un trabajador ingresó a los 20 años, a los 47 años puede obtener su jubilación con el 130 por ciento de su último salario.
- El rango del salario base promedio es de nueve a 12 mil pesos mensuales.
- Su jubilación es dinámica (constantes aumentos).

Fuente: Sector privado con información del IMSS

Condiciones laborales de la mayoría de los trabajadores

- La edad mínima de jubilación es a los 60 años de edad.
- Su salario base promedio es de 1.7 salarios mínimos.
- La jubilación es de 40 a 50 por ciento del promedio de su último salario.
- El rango es de 950 mil a mil 800 pesos mensuales de jubilación.
- Su jubilación no es dinámica.

Fuente: Sector privado con información del IMSS

Los artículos en discordia

En agosto de 2004, autoridades del IMSS, algunos legisladores y el sector privado presentaron a la Cámara de Diputados una iniciativa para reformar la Ley del Seguro Social en sus artículos 277, fracción D, y 286, fracción K, que prohíben al instituto tomar recursos de cuotas obrero-patronales de las aportaciones del gobierno federal, de las reservas y los rendimientos, para fondar las jubilaciones de sus trabajadores.

Numeralia

- 12.7 millones de trabajadores afiliados al IMSS.
- 50 millones de beneficiarios.
- 81 mil 300 millones de dólares representa el pasivo contingente de los empleados jubilados del IMSS.
- 11 millones de trabajadores no cotizan en ningún esquema de seguridad social.
- En 1980 había 20 personas que cotizaban, por cada pensionado. En 2004 solo cotizaban cuatro por cada pensionado.
- 377,677 trabajadores activos en el IMSS.
- 125,686 jubilados y pensionados del IMSS.
- Entre 2004 y 2009 se retirarán 12 mil 632 trabajadores del IMSS en promedio, por año.
- El resto de los trabajadores del IMSS seguirá gozando de las condiciones de jubilación.

Fuente: Régimen de jubilaciones y pensiones de los trabajadores del IMSS. Congreso de la Unión e IMSS.

Tabla comparativa de salarios base de altos mandos y trabajadores sindicalizados del IMSS

Grupo, grado y nivel	Puesto de estructura	Sueldo base	Compensación garantizada	Sueldo integrado	Categoría	Plazas	Sueldo tabular
HB1	Director general	51,551.00	161,639.90	213,190.90	Médicos	43,845	6,041.32
JC1	Secretario general	41,268.00	151,316.36	192,584.36	Enfermera general	34,624	3,471.74
JC1	Director normativo	41,268.00	151,316.36	192,584.36	Auxiliar de servicios de intendencia	29,198	2,293.18
KC1	Jefe de unidad	41,268.00	109,501.50	150,769.50	Auxiliar de enfermería	26,145	2,873.22
KC1	Director regional	39,455.00	111,314.50	150,769.50	Asistente médica	20,040	2,873.22
KC1	Coordinador general	33,614.00	117,155.50	150,769.50	Auxiliar universal de oficinas	18,681	2,747.56
KC1	Titular de unidad	33,614.00	117,155.50	150,769.50	Enfermera especialista	9,739	3,958.26

Fuente: Informe de Servicios personales IMSS, 2004.

En el cuadro, del lado izquierdo están los sueldos de funcionarios, más compensaciones, sin incluir viáticos, gastos de telefonía, automóvil y gasolina, entre otros. En el cuadro de la derecha, los sueldos base de los trabajadores sindicalizados, a los cuales se suman diversas prestaciones, como ayuda para renta, despensa, antigüedad, estímulos por asistencia y puntualidad, así como bonificación de seguro médico. El monto de la jubilación se calcula sobre el salario base, más otros beneficios contractuales.

Martha Eva Loera

México tiene los recursos culturales y naturales suficientes para convertirse en una potencia turística, basta que las autoridades, sector turístico y ciudadanos pongan énfasis en explotar todas las posibilidades que ofrece el país.

De acuerdo a la información vertida por Rodolfo Elizondo, secretario de Turismo, esta actividad es una palanca importante para el desarrollo de la nación, ya que aporta el 8.3 por ciento del producto interno bruto (PIB).

En aquellos municipios en donde están enclavadas las actividades de tipo turístico, dice, se abate de manera mucho más intensa la marginalidad, ya que ayuda a la generación de empleos directos e indirectos.

La Organización Mundial del Turismo indica que México ocupa el octavo lugar en número de visitantes, a pesar de contar con una extensión territorial de un millón 972 mil 547 kilómetros cuadrados. Nuestro país, es incluso superado por otros más pequeños como son España y Reino Unido, cuya extensión territorial representa, respectivamente, el 25.58 por ciento y 12.34 por ciento de la de México.

España tuvo un crecimiento promedio anual en llegada de turistas de cinco por ciento, entre 1995 y 2004. Francia e Italia crecieron como media un 2.5 por ciento y un dos por ciento, respectivamente. México registró la tasa de crecimiento más baja, pues se ubicó en 0.2 por ciento cada año.

México no solo tiene aproximadamente 10 mil kilómetros de playa, sino también cultura plasmada en ciudades coloniales, ruinas arqueológicas, folclor y gastronomía, así como riquezas naturales contenidas en selva, bosques, desierto y demás, indicó Roberto Jiménez Vargas, coordinador del Centro de Investigaciones Turísticas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En base a estudios comparativos con otros países, en escala de uno a 100, en el renglón de turismo cultural, México tiene un 70 por ciento de desarrollo y en lo que se refiere al ecoturismo o turismo ecológico, podría ya tener más de un 80 por ciento de desarrollo, pero la triste realidad es que la nación puede ubicarse en un 60 por ciento de desarrollo.

Riquezas culturales

En este país hay riquezas arqueológicas que son poco conoci-



México ocupa el octavo lugar en número de visitantes FOTO: INTERNET

México tiene todo para ser potencia turística

México no solo tiene aproximadamente 10 mil kilómetros de playa, sino también cultura plasmada en ciudades coloniales, ruinas arqueológicas, folclor y gastronomía, así como riquezas naturales contenidas en selva, bosques, desierto y demás.

das por la propia población. Otras están cubiertas por la selva.

Caso ilustrativo en Jalisco, son las ruinas de los Guachimontones, que prácticamente eran desconocidas por los pobladores, pero que últimamente se le ha dado difusión por parte del sector turismo.

Estas ruinas son parte de nuestra riqueza arqueológica que de hecho ya son visitadas por algunos turistas que llegan a la zona metropolitana de Guadalajara.

Antes se creía que el estado no tenía potencial arqueológico, pero estas ruinas muestran lo contrario, no por lo que tenemos en el sureste del país, pero si hay elementos dignos de ser descubiertos turísticamente.

Otra zona arqueológica que no se ha explotado de manera adecuada, son las ubicadas tanto en la zona del Ixtépete como las de Tabachines. En ésta última, incluso hay casas habitación asentadas arriba de estos vestigios. Los moradores desconocen que están viviendo arriba de un patrimonio de gran importancia no solo a nivel nacional, sino también internacional.

A lo largo del territorio nacional hay ruinas arqueológicas. El estado donde más se concentran es en la región sureste, donde hay edificaciones que están cubiertas por capas vegetales, no han sido descubiertas.

Patrimonio colonial

En cuanto a las ciudades coloniales, éstas cuentan con tesoros estilo neoclásico, plateresco, tipo mexicano, por lo que las autoridades tienen que tener para con sus edificios, un tratamiento adecuado de manera que no se deterioren.

En algunas, por desgracia, hay una gran cantidad de vehículos automotores en el primer cuadro de la ciudad. Tal parece que se le rinde tributo al vehículo, hay gran preocupación por buscar zonas de estacionamiento, apertura de nuevas calles, pero descuidan al ciudadano, que quiere contemplar esa arquitectura.

“En el caso específico de Guadalajara hay edificaciones valiosas desde el punto de vista arquitectónico, pero que han sido descuidadas. Las mismas autoridades, en

ocasiones, por hacer limpiezas a las edificaciones, hacen modificaciones que las alteran”, les aplican pintura, por ejemplo, de manera que la belleza colonial es ocultada a los ojos de la gente.

Muchas veces se sacrifica la belleza del edificio por la búsqueda de una alta rentabilidad que implica un cambio de función del edificio, por ejemplo algunos que se destinan a locales comerciales.

“Estas fincas podrían ser aprovechadas para abrir museos, hoteles, restaurantes donde se oferte muestras gastronómicas de nuestro país”.

En este contexto México también puede explotar sus leyendas, sus consejas, sus mitos. “Tenemos una gran riqueza digna de ser explotada. Francia nos da el ejemplo. En Carcassone, una población ubicada a 900 kilómetros de París, los moradores se reunieron para hacer una readecuación de sus atractivos y hoy es un lugar muy visitado donde el turista puede hacer un viaje a la época medieval, ya que los locales conservan su aspecto de antaño, la gastronomía que se oferta data de la Edad Media”.

México podría ser algo similar invitando al turista a un viaje al México de la Epoca Colonial, a conocer las leyendas, costumbres, modos de vida y gastronomía de aquel periodo histórico.

Señaló que México tiene que poner cuidado en preservar su riqueza gastronómica, parte de su herencia cultural, ya que se ve descuidado por los cambios en el ritmo de vida de la población y la proliferación de locales que venden comida rápida manejados por trasnacionales.

Riquezas naturales

Un campo casi inexplorado desde el punto de vista turístico son las zonas boscosas. “En México hay alrededor de 52 áreas naturales protegidas, donde habitan especies de flora y fauna propia de diferentes regiones del país, tenemos muchas variedades de plantas, aves e insectos. Estas son dignas de ser contempladas por los turistas”.

Un problema para explotar los recursos naturales turísticos, es que diversas regiones del país adolecen de la infraestructura y equipamiento mínimo que permita a los visitantes conocer con mayor confort nuestras riquezas. “Los visitantes necesitan lugares donde guarecerse de las condiciones a veces inhóspitas de un clima, pero de manera que los recursos naturales no se vean afectados”.

Los primeros destinos turísticos del mundo

RANGO	PAÍS	NÚMERO DE LLEGADAS DE TURISTAS (2004)
1	FRANCIA	75.1 MILLONES
2	ESPAÑA	53.6 MILLONES
3	ESTADOS UNIDOS	46.1 MILLONES
4	CHINA	42 MILLONES
5	ITALIA	37.1 MILLONES
6	REINO UNIDO	28 MILLONES
7	HONG KONG	22 MILLONES
8	MÉXICO	20.6 MILLONES
9	ALEMANIA	20.1 MILLONES
10	AUSTRIA	19.4 MILLONES

Datos dados a conocer por la Organización Mundial del Turismo

Industriales, toxicólogos y comerciantes advierten sobre la creciente industria del mercado ilegal de bebidas alcohólicas que produce daños irreversibles a la salud

José Díaz Betancourt

Hace apenas 10 años, todo aquel desafortunado bebedor atacado por una fuerte resaca tras una noche de copas era "recetado y sanado" por Charly o por cualquier otro experimentado cantinero de un bar local, hoy sus remedios solo pueden rescatar a la mitad, "si bien me va, no entiendo qué les dan de tomar que no les puedo aliviar la cruda con nada", se queja.

La anécdota puede aparentar un indicador superficial, pero no es así, los productores de bebidas alcohólicas en México confirman la amenaza: dos de cada cinco botellas de vino y licor que se venden en el país, son piratas.

Rosario Guerra, presidenta de la Comisión de la industria de vinos y licores que agrupa a las principales firmas de esta manufactura, ratifica que hay sospechas de que gran parte del alcohol que se importa se emplea para falsificar o adulterar licores. Cifras del Banco de Comercio Exterior arrojan que la introducción en volumen de alcohol creció de 1999 al cierre del 2003, en alrededor de 121 por ciento anual en promedio, al pasar de nueve millones de litros importados a 167.

Para muchos parroquianos concientes o inconscientes de bebidas adulteradas, los efectos no deben ubicarse únicamente en la pérdida de la vista que de manera fulminante es una de las consecuencias más dramáticas, sino en que los daños pueden ser paulatinos, no necesariamente tan definitivos, pero sí presentan una condición común: en cualquier caso, los efectos son irreversibles, así lo explica el toxicólogo Miguel Madrigal Ortiz, de la Universidad de Guadalajara.

Madrigal indica que un ingrediente fundamental en la adulteración de bebidas alcohólicas es el uso de metanol, "este alcohol metaboliza en el cuerpo humano, lo transforma en formaldehído y ataca el nervio óptico y el daño que produce es irreversible".

El investigador describe que otras sustancias que alteran los alcoholes son los denominados de alto peso molecular que producen una altísima toxicidad, "esta clase se origina también durante la destilación, por eso es que las llamadas "colas" de los alambiques se eliminan, son alcoholes de alto peso molecular".

El antídoto para neutralizar los efectos contraproducentes del metanol es el alcohol etílico, pero como en los lugares donde se producen estas bebidas no hay un estricto control de calidad, sino que se utilizan fór-



El mundo pirata de las bebidas alcohólicas es variado e inmenso

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

BEBIDAS ADULTERADAS

Resaca mortal

mulas "de oídas" o porque, "otros lo hacen" que es como se propaga esta clase industria clandestina, los "fabricantes" pueden cometer errores fatales.

"El efecto es crónico, es decir, aunque se tomen cantidades de alcohol en forma continua, el daño se presenta en pequeñas cantidades y esto tiene un efecto sumatorio, puede venir de inmediato la ceguera cuando hay una intoxicación aguda de alta cantidad de ingesta, pero también se pueden dar intoxicaciones crónicas, es decir pequeñas cantidades en largos periodos de tiempo".

Las bebidas adulteradas, que son de dos clases, las que llevan una marca apócrifa o que imitan a las más conocidas, cualquiera que ella sea, de ron, tequila, brandy, cognac, vodka, etc., se adulteran con alcoholes no controlados en donde la cantidad de metanol puede ser mayor que la del etílico, no guardar este equilibrio puede causar la intolerancia del organismo y toda la fórmula debe ser destruida.

El mundo pirata de las bebidas alcohólicas

Una de las encrucijadas más difíciles de

resolver es la localización, incautación y destrucción de las bebidas adulteradas y falsas, todo lo ilegal, el año pasado la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) solo pudo realizar mil 346 acciones de verificación efectivas a un universo amplio y variado donde pueden aparecer los productos alcohólicos piratas como: fabricantes e importadores, comercializadores y distribuidores al mayoreo, expendios de vinos y licores al menudeo, restaurantes y bares, discotecas y centros sociales de recreación y tiendas departamentales, autoservicios y de conveniencia.

La Profeco reporta que se realizaron un total de 418 mil acciones de verificación donde se detectaron mil 522 incumplimientos de diverso tipo.

El resultado de esas verificaciones fue el comienzo de 218 procedimientos, de los cuales solo concluyeron 42 con sanciones de 921 mil 268 pesos, se eliminaron 208 mil 678 litros de seudotequila y se destruyeron 11 mil 456 productos entre aguardiente, brandy, whisky y otras bebidas alcohólicas destiladas porque no cumplieron con las normas.

Las normas que se revisan son: NOM-006-SCFI-bebidas alcohólicas-tequila-especificaciones; NOM-142-SSA1-1995-bebidas alcohólicas-especificaciones sanitarias y la NOM-070-SCFI-1994-bebidas alcohólicas-mezcal-especificaciones y la veracidad de la información, que en síntesis disponen de revisar los productos que pueden afectar la vida, la salud, la seguridad o la economía de una colectividad de consumidores o que impliquen engaño respecto a las características y calidades de los productos, es decir, información falsa.

Pero el mundo pirata de estas bebidas es variado e inmenso, esta industria clandestina utiliza la importación abierta y libre de investigación, mucho menos de supervisión en el uso de alcoholes, que proceden del exterior, "en el mejor de los casos, sugiere el investigador Madrigal, se utilizan agua o alcohol de caña". Pero el director de Comunicación social y coordinador administrador de la Profeco, Víctor García, señala que esta dependencia ha ubicado e incautado bebidas alcohólicas que contienen el peligroso alcohol industrial.

Una acción más efectiva

A partir del primero de enero de este año, Profeco Jalisco realizó 215 visitas de las cuales se desprendieron 42 violaciones de las normas oficiales mexicanas que rigen estos productos se han verificado 34 mil 967 productos y se inmovilizaron mil 361.

Si la destrucción de los productos incautados es un paliativo francamente inoperante que solo le hace cosquillas al mercado ilegal de las bebidas alcohólicas, destrozando las botellas vacías del vino ilegal que se consume en los establecimientos de forma legal, sería una de las más efectivas acciones indica el funcionario de la Profeco.

Sin embargo, el mercado de botellas legales, rellenas es altamente protegido y ambicionado por diferentes figuras entre las que destacan, meseros, garroteros y cantineros de los sitios donde sin deberla ni temerla los feligreses generalmente jóvenes, son engañados.

Este mercado también abunda, hasta con agentes de ventas que proponen sus productos en vinaterías de barrios, de zonas residenciales donde las botellas de tequila Don Julio son a 90 pesos, de Herradura a 80 pesos, Martell Medaillon a 120 pesos o el Chivas Regal 110 pesos para que el vinatero lo revenda como quiera.

También se han ubicado jarras de cerveza bautizadas con agua en diferentes establecimientos donde los jóvenes son atraídos, esta práctica no produce daño, excepto en los bolsillos de los inocentes bebedores.

Así como hay aplicaciones peligrosas de alcoholes para la elaboración de imitaciones, también hay copias burdas e inocentes que son aceptadas por los bebedores entrados en una buena farra así como en la falta de un paladar educado, pues según Víctor García Ramírez "se venden hasta cognac elaborados con bebidas de cola, perfume y alcohol de caña y les gusta mucho". ■

Las recomendaciones

La Profeco recomienda que las bebidas sean abiertas delante de los consumidores, fijarse que las etiquetas se encuentren en buen estado, en el caso del consumo en algún sitio, mientras que al adquirir las bebidas para abrirse en otro lado, apreciar que algunas de las marcas no pueden venderse a precios excesivamente rebajados y procurar que se compren en comercios acreditados que no pondrían en riesgo su prestigio por vender botellas piratas.

Una de las mejores batallas que se pueden librar contra los licores adulterados es arrojarse en el comercio formal.

Así, "para las crudas normales hay muchos remedios y están garantizados, pero si tomaron no sé qué cosa, no me comprometo a nada", advierte Charly, que despacha y receta a un inagotable número de bebedores con extrañas resacas.

Cuando el dolor resulta insoportable

México no está preparado para atender a pacientes en estado terminal.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Danielita está tendida en una de las camas del Hospital Civil "Juan I. Menchaca". Impávida, sin moverse, con los ojos bien abiertos, pero con la mirada perdida que ya no presta atención ni a su programa favorito: *El chavo del ocho*, resalta su piel ceniza y su cabeza rapada entre las blanquísimas sábanas.

La boca hinchada de la niña muestra las penurias que vivió la noche anterior, cuando por las convulsiones y los fuertes dolores de cabeza se mordió los labios y la lengua. Y es que "las medicinas ya no le hacen efecto", explican Alfonso Ortiz y Rosalinda García, sus jóvenes padres que la asisten todos los días al pie de una de las 34 camas de la Unidad de oncohematología pediátrica, y cuyos rostros revelan los días de preocupación y las largas noches sin dormir.

Después de año y medio de haberle descubierto un tumor en la cabeza, que le producía mareos continuos y cefaleas intensas, "ya nos deshicimos de todo lo que había de valor en la casa. Teníamos animalitos, los vendimos. Acabamos con todo", explican los originarios del municipio de La Barca, Jalisco, quienes desde que un médico del hospital civil viejo le diagnosticó el mal a su hija han gastado todo lo ahorrado en sus incipientes años de matrimonio.

Resulta difícil interrogar a los padres de la niña en estas circunstancias, sobre todo cuando saben que la pequeña de tan solo siete años ya no tiene remedio y solo esperan lo peor, luego de meses de luchar contra el mal.

"Los doctores ya no nos dan esperanzas. La niña ya casi no habla, nomás está dormida. Nosotros ya nomás estamos aquí para que no sufra más. Los dolores son fuertes y no queremos que le duela más".

-¿Qué medicinas le dan?

-Le dan Tradol para el dolor, Vomitol o Diasepán para las convulsiones y otros medicamentos para desinflamar y quitarle el malestar. Todo el fin de semana pasado tuvo el dolor de cabeza bien fuerte y estuvo convulsionándose. Se mordía la lengua y se sangraba. Hasta a nosotros mismos ya nos desconoce: le metíamos el dedo a la boca y nos lo mordió.

El Diasepán que le dan para dormir "ya tampoco le hace nada. Se lo administran hasta el doble de lo permitido. Los mismos doctores reconocen que ya rebasaron el límite, pero no hay de otra, porque imagínese ver a la niña sufriendo como está y no darle nada.

"Ya nos dijeron que la niña no tiene lucha.



Cada año los hospitales civiles atienden 270 pacientes en estado terminal

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Ya nomás esperamos el momento que Dios la quiera recoger.

De vez en cuando reciben ayuda de un amigo, de un familiar, aunque en la práctica los esposos Ortiz están solos. Hasta en la comida han debido limitarse y reducir casi hasta el extremo sus gastos y las salidas de él para visitar a su hijo de tan solo cinco años de edad y buscar recursos. A veces reciben de la trabajadora social un pase para comer en el mismo hospital; otras, los voluntarios les llevan un yogurt, unas gelatinas, unas galletas.

Explican que el papá de Alfonso Ortiz padeció leucemia, una larga enfermedad que culminó con la muerte hace dos años. "No habíamos salido de una cuando ya habíamos entrado a otra".

Día mundial del enfermo terminal

Daniela es uno de los 270 pacientes en estado terminal que cada año atienden los hospitales civiles de Guadalajara. Cerca del 40 por ciento viene de otros municipios o estados.

Con un equipo compuesto por nutriólogos, enfermeros, psicólogos y voluntarios, la Unidad de cuidados paliativos y clínica del dolor, a cargo del médico Gustavo Antonio Montejo Rosas, intenta sortear los difíciles momentos que viven el paciente y sus familiares una vez que la persona ha sido evaluada clínicamente como "sin remedio".

Con 52 mil defunciones al año en México y cuatro mil 500 en Jalisco, el cáncer es hoy la segunda causa de muerte en el país. Solo un tercio de los enfermos pueden ser curados. "El 98 por ciento de nuestros pacientes terminales sufre algún tipo de cáncer. El resto es por otras causas, como sida o insuficiencias orgánicas".

Montejo Rosas explica que en el marco del Día mundial de los cuidados paliativos, celebrado el 8 de octubre, organizaron la cena show "Risas y romanticismo" con la participación gratuita de Teo González, Freddy Marcos y Manuel Ascanio. En el evento recabaron alrededor de 250 mil pesos, los cuales se destinarán al pago de medicamentos para 570 días de tratamiento en beneficio de unos 12 enfermos terminales.

"Nuestro país está bastante rezagado en comparación con otros. Por ejemplo, la provincia de Cataluña -en España-, que tiene seis millones de habitantes (casi los mismos que Jalisco), cuenta con 50 unidades semihospitalarias, 52 equipos de cuidados domiciliarios, 20 equipos de soporte en hospitales agudos y 523 camas para pacientes en paliación. En Jalisco solo hay ocho equipos, de los cuales cuatro son privados. Además solo hay ocho camas privadas".

México no está preparado para atender este tipo de pacientes. "No hay cultura para la muerte". Por este motivo desde 1992 instalaron la unidad, que ha dedicado sus esfuerzos a controlar los síntomas de los pacientes terminales.

"Es por eso que la comunidad internacional ha constituido este día, cuyo principal objetivo es dar a conocer las necesidades de los enfermos incurables y sus familiares, recaudar fondos para los programas y reclutar voluntarios que decidan venir a ofrecer su ayuda, que siempre será bien recibida". ■



Samuel J. Fomon, profesor honorífico de la UdeG

Eva Loera

Por su contribución en la generación de conocimientos y en la formación de recursos humanos en el área de nutrición infantil, la Universidad de Guadalajara concedió el título de profesor honorífico al doctor Samuel J. Fomon, en una ceremonia efectuada en el paraninfo Enrique Díaz de León, anexo a la Rectoría de la UdeG.

El evento tuvo lugar en el marco del décimo aniversario del Instituto de nutrición humana, de esta casa de estudios, el pasado 1 de octubre.

En representación del Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, la ceremonia fue presidida por Eusebio Angulo Castellanos, jefe del Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Como los grandes hombres, dijo Angulo Castellanos, el doctor Fomon ha trascendido. "Le tenemos un gran agradecimiento porque impactó en la vida de este país, mediante la formación de diversos médicos que han hecho prosperar la ciencia de la nutrición". Ese impacto, esa trascendencia, indicó, es loable.

Samuel Fomon es pionero de la nutrición infantil en Estados Unidos y una de las máximas autoridades científicas en el tema. Ha escrito más de 200 artículos en revistas de corte internacional, así como libros clásicos sobre esta disciplina, títulos que se han publicado en inglés, español, alemán y japonés. Ha fungido como asesor de la Secretaría de Salud mexicana y de otras dependencias del gobierno federal de Estados Unidos.

El homenajado nació el 9 de marzo de 1923, en Chicago, Illinois, en la vecina nación del norte. De 1944 a 1947 estudió medicina en la Universidad de Pennsylvania. En 1993 fue reconocido como profesor emérito del Departamento de Pediatría, de la Universidad de Iowa. Fundó la Unidad de nutrición infantil que lleva su nombre. ■

Abusan de los desinflamatorios

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Si usted toma cualquiera de los siguientes medicamentos: Naproxen, Diclofenaco, Ibuprofeno, Piroxicam e Indometacina o cualquier otro desinflamatorio, tenga cuidado con su consumo, evite la automedicación y haga caso a su médico particular, ya que el abuso de dichos fármacos ocasiona efectos colaterales que pueden derivar en la muerte, coincidieron especialistas de los Hospitales Civiles de Guadalajara.

Si padece artritis reumatoide, fibromialgia, osteoartritis o lupus heritomatoso, es conveniente que controle el consumo de los medicamentos que le receta el galeno, pues la mala administración de la medicina puede ocasionarle un momento de alivio, pero con el tiempo, podrá desarrollar sangrado en el tracto digestivo, efectos gastrointestinales y la posibilidad de complicaciones cardiovasculares. Sin contar las condiciones graves e irreversibles.

Según la doctora adscrita al Servicio de reumatología, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Ana Guilaisne Bernard, el 95 de los pacientes atendidos reciben este tipo de medicamentos, de los cuales, el 80 por ciento tienen repercusiones en otros órganos del cuerpo".

"Es muy frecuente que se quejan por problemas gastrointestinales y algunos llegan a desangrarse del tubo digestivo. Esa es una de las principales causas de muerte por el consumo de estos fármacos"

Sin embargo, puntualizó que quienes tienen afectaciones mortales es solo el cinco por ciento de los pacientes atendidos.

"Las personas que no consumen de forma adecuada los medicamentos, sin guía médica, son quienes tienen más riesgo de presentar complicaciones graves. Nuestros pacientes están bajo cuidado médico, por lo que están más protegidos. Hay un constante monitoreo de cada caso".

Aunque en México no existen estadísticas sobre complicaciones y muertes ocasionadas por el uso descontrolado de antiinflamatorios no esteroideos (Aine), en Estados Unidos se ha documentado que 30 mil de dos millones de personas con artritis reumatoide, a quienes se les prescribió algún Aine durante un año, ingresaron a un hospital en ese periodo y cuatro mil 400 perdieron la vida por causas relacionadas con el consumo del fármaco.

Los Aine se desarrollaron entre las décadas de los 60 y 80, y se anunciaban como la mejor alternativa para aminorar el dolor crónico generado por padecimientos reumáticos y crónico-degenerativos, cuyas terapias ocupaban un largo periodo de tiempo.



Algunos medicamentos pueden causar severos efectos gastrointestinales

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

El primero en su tipo fue la famosa aspirina, con más de 100 años de vigencia, reemplazada por los nuevos fármacos por sus severos efectos gastrointestinales, acidopépticos, úlceras gástricas, hasta daños en el riñón.

Hace algunos años los médicos desconocían que los sangrados intestinales eran efectos secundarios de la medicina Aine. Sin embargo, la tecnología actual permite a los especialistas revisar los intestinos, zona en la cual un tercio de pacientes comienza a sangrar tres semanas después de iniciado el tratamiento con algún antiinflamatorio, mientras otro 20 por ciento reporta lesiones en el estómago tras seis días de ingerir el medicamento, según una nota del periódico *La Jornada*, publicada el 2 de septiembre de 2005.

De acuerdo con estadísticas de Estados Unidos, donde se receta algún Aine en forma regular a 17 millones de personas, el riesgo de muerte por el consumo de estos fármacos en pacientes con artritis reumatoide ocupa el tercer lugar nacional, después de los padecimientos cardiovasculares y el cáncer.

Algunas investigaciones científicas en dicho país, continúa la nota del tabloide del centro, han revelado que 15 por ciento de pacientes con artritis reumatoide reportaron efectos gastrointestinales adversos en los 2.5 años posteriores al consumo del fármaco, por lo que 12 por ciento suspendió o cambió de terapia y 40 por ciento añadió medicamentos para atender daños secundarios.

Otro riesgo de los Aine, y que tampoco es documentado en México, es su relación con la incidencia de infartos al miocardio. Las investigaciones han descubierto que estos fármacos inhiben la acción de los

medicamentos que buscan controlar la hipertensión arterial, por lo que existe posibilidad de complicaciones cardiovasculares, principalmente en los pacientes mayores de 60 años.

Muchas de las enfermedades que requieren medicamentos Aine derivan de patrones genéticos hereditarios, señaló la reumatóloga Guilaisne Bernard, sin contar los factores externos, como el sol, en el caso del lupus y el sobrepeso en la osteoartritis.

Señaló que el diagnóstico y la medicación es una parte importante en la atención del paciente, pues existen 11 grupos de antiinflamatorios, separados por grupos de componentes químicos, cada uno con su potencia en ciertas partes del organismo.

"Los médicos tienen que ser muy específicos en la dosis que corresponde a cada paciente".

De hecho hay una nueva generación de medicamentos, conocidos como Cox 2, "que son un poco más directos con la enfermedad, aunque no deja de tener efectos colaterales", ya que no afectaron las zonas gastrointestinales, sino otras partes del organismo. Además de que son más caros. Tan solo 10 tabletas pueden costar entre 150 y 200 pesos.

"Hay que subrayar que todos los medicamentos tienen su efecto bueno y su efecto malo. Todos tienen efectos secundarios. Por ello con cada paciente debemos poner en la balanza si el riesgo es mayor que el beneficio".

Lo más novedoso será otra generación de medicamentos Cox 3, que serán aún más directos con el dolor, aunque los efectos secundarios tendrán que volver a ser descubiertos. ■

Inauguran Casa Punte

Prensa

Un paso más en la lucha contra el cáncer infantil lo dio Mi Gran Esperanza, A.C., con la inauguración de la Casa Punte para pacientes trasplantados de médula ósea en el Hospital Civil de Guadalajara, único que cuenta con una unidad para procedimientos de este tipo en el occidente de México.

La casa ubicada en la calle Juan Álvarez 237, frente al jardín botánico, cuenta con todos los requerimientos médicos y de higiene para la adecuada recuperación de los niños trasplantados que la habitarán, indicó la señora Bertha Padilla de Pérez, presidenta de la asociación.

Nadia Priscila Figueroa Sillers Ramírez, quien acaba de recibir un trasplante de médula ósea, fue la primera paciente que se instaló en dicha casa.

La Casa Punte, que requirió de una inversión de 400 mil pesos en su remodelación, es un proyecto que nació hace un año a solicitud de los médicos del hospital civil, con la intención de garantizar a los niños el seguimiento adecuado de su caso para una mejor recuperación y éxito del trasplante.

Los servicios de esta casa no tendrán costo alguno para los pacientes y sus familiares. ■



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

Tácticas docentes para el desarrollo de estrategias de aprendizaje.

Instructora: maestra Matilde Canudas González. Maestría y Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología – Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en el CENEVAL y COMIPEMS en el Diseño y Operación de Instrumentos de Evaluación. Fechas: 19 y 20 de octubre, 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas; 21 de octubre, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

Los Desafíos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Presencial y a Distancia.

Instructora: doctora Carmen Gómez Mont. Doctorado y Maestría en Ciencias Políticas y Sociales–Universidad Nacional Autónoma de México. Directora fundadora del Centro de Investigación y Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (CINTIC). Fechas: 19 y 20 de octubre, 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas; 21 de octubre, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

Formación de tutores en las IES.

Instructora: doctora Yolanda Vera Chávez. Doctorado en Educación con énfasis en Diagnóstico, Medida, Evaluación y Planeación de la Intervención Educativa. Fechas: 26 y 27 de octubre, 9:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 horas; 28 de octubre, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

Informes e inscripciones: Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992, Correos electrónicos: econtinua@anuiés.mx | sanchez@anuiés.mx | glima@anuiés.mx | Consulte la página: <http://www.anuiés.mx> En Guadalajara con, Judith A. Saldade Márquez, teléfonos 31342259, 31342260, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx. **Los cursos se imparten en la Ciudad de México, D.F.**

Los recortes a Conacyt afectarían los posgrados

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La Universidad de Guadalajara buscará charlar con los diputados del Congreso de la Unión acerca del recorte presupuestal al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), anunció el vicerrector ejecutivo Tonatiuh Bravo Padilla.

En entrevista, el funcionario mencionó que el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, tuvo una entrevista con el presidente Vicente Fox, con el objetivo de plantear las consecuencias que habría para la UdeG con el déficit de recursos en esa institución.

Bravo Padilla dio a conocer que desde hace dos años, la Universidad no recibe los recursos que el Conacyt le otorga para diversos rubros.

“Estamos hablando de entre 22 y 24 millones de pesos que recibimos desde hace dos años, y que son parte del apoyo a los posgrados registrados en el padrón nacional, así como en el Programa interinstitucional de fortalecimiento al posgrado”.

Añadió que tampoco han ejercido recursos del rubro de apoyos a la investigación, ni los otorgados a los proyectos específicos presentados por la institución, a pesar de contar con la calidad y exigencias establecidas por el Conacyt.

Mencionó que el recorte a este

centro de ciencia y tecnología constituye “una situación difícil, que vendría a complicar aún más el panorama tras dos años de casi no tener recursos, lo cual afecta no solo a la UdeG, sino a otras instituciones de educación pública y centros de investigación en todo el país”.

Afectará a la investigación y el posgrado

La investigación y los proyectos de posgrado que buscan la excelencia son los principales rubros afectados en la Universidad de Guadalajara con el recorte al presupuesto del Conacyt para el próximo año.

La Ley de egresos de la federación (que deberá ser aprobada o modificada por el Congreso) prevé un presupuesto de alrededor de siete mil 879 millones de pesos para el Conacyt, algo que disminuiría la inversión federal en ciencia y tecnología de .37 a .33 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB).

La falta de recursos en este organismo afecta a todas las áreas del conocimiento, pues impacta en la investigación, la calidad de los posgrados y en áreas específicas, como los fondos externos. El recorte no permitiría un crecimiento deseable en ciencia y tecnología, explicó la directora de la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado, Sonia Reynaga Obregón.

La UdeG cuenta con el apoyo de



La escasez de dinero en el consejo perjudicaría a los becarios

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

esa institución para 19 programas específicos de maestrías y doctorados, mediante el Programa interinstitucional de fortalecimiento al posgrado (Pifop). En 2004 fueron incorporados a dicho mecanismo 17 de estos.

En los últimos tres años, esta casa de estudios recibió financiamiento externo superior a 30 millones de pesos, provenientes de los

fondos mixtos (concedidos por los estados y el Conacyt) y sectoriales (otorgados por el gobierno federal mediante diversas secretarías).

Dicho monto está destinado a proyectos de investigación en diversas áreas.

Esta casa de estudios alberga cada año dos o tres académicos sobresalientes, gracias al programa de apoyo de recursos humanos, cuyo

objetivo consiste en repatriar mexicanos que han realizado estudios de posgrado en el extranjero, para colocarlos en instituciones de educación en México.

Otros rubros afectados serían el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en el que la Universidad tiene 327 inscritos, los incentivos a empresas y las becas nacionales e internacionales.

La escasez de dinero en el consejo perjudicaría a los becarios, ya que los alumnos de posgrado deben dedicar tiempo completo a esta actividad y dejar de trabajar, de manera que su único modo de subsistencia es la beca, aunque solo sea de manutención.

“Escatimar recursos a la ciencia es como quitar dinero a la salud: cuando alguien requiera un medicamento especial o una cirugía mayor, si no existen recursos económicos, solo tendrá acceso a unos mejores.”

“El desarrollo de un país necesita ciencia y tecnología, y si escatimamos recursos para estos rubros, lo que hacemos, en realidad, es frenar el crecimiento de México.”

“Habría un retroceso si no apoyan los proyectos de posgrado y consolidan su calidad, si no consiguen las becas necesarias para estudiar una maestría o doctorado dentro o fuera del país y si no consiguen fondos suficientes para traer investigadores de alto nivel”. ■

Apertura se abre al cambio

Mauricio Ferrer
edición *Gaceta Universitaria*

“Mientras en la educación escolarizada podemos ver todo lo que se ha investigado y publicado acerca de la misma, en la educación a distancia ha sucedido lo contrario: va tan a la carrera que no nos damos tiempo de investigar”, afirmó el director del Sistema de Universidad Virtual (UdeG Virtual), Manuel Moreno.

Durante la presentación del nuevo formato de la revista *Apertura*, que edita la dependencia a su cargo, Moreno añadió que el liderazgo nacional de la Universidad de Guadalajara se ha consolidado con proyectos de investigación y publicaciones bastante sólidos, que

“ninguna otra universidad pública o privada tiene”, sobre todo en lo tocante a difundir los estudios sobre educación a distancia.

Apertura nace en 1991 como una pequeña revista de dos páginas impresas en mimeógrafo. Hoy cambia de imagen, papel y contenido. Su eje temático son las redes de conocimiento. Analiza la pertinencia, utilidad y retos del uso de las tecnologías para educar.

En esta edición se divide en seis secciones: Tema, Ensayos, Experiencias, Educación para la vida y el trabajo, Debate y Reseñas. Además, incluye el anuncio de la tienda virtual de publicaciones de esa dependencia universitaria.

Apertura cambió desde el diseño del nombre. El papel es de mejor calidad e incorpora fotografías, gráficos y recuadros a lo largo de

120 páginas, en las cuales abundan los colores sepia y naranja.

Constituye una revista cuatrimestral especializada y dirigida a quienes se dedican a la educación a distancia. Puede ser adquirida en las instalaciones de UdeG Virtual y próximamente en la librería del Fondo de Cultura Económica, en Gandhi, Gonvill y cafés de la ciudad.

A la presentación asistieron la consejera editorial de la publicación, María Luisa Chavoya; la coordinadora de la maestría en tecnologías de aprendizaje, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Patricia Rosas Chávez, y el director editorial de *Apertura*, Luis Alejandro León Dávila. ■





UdeG es la primera institución pública en Jalisco con una Unidad de enlace e información

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Conforman Comité de transparencia

Buscan dar pronta respuesta a la información solicitada por los ciudadanos

Mariana González

La Universidad de Guadalajara dio a conocer los comités de Clasificación de información pública y de Transparencia e información pública, encargados de garantizar la rendición de cuentas en esta casa de estudios.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, informó que la creación de dichos órganos responde a la nueva Ley de transparencia e información pública de Jalisco, vigente a partir del pasado 23 de septiembre. Esta normativa promueve la cultura de la transparencia entre las instituciones públicas y obliga a reducir el tiempo de respuesta a las peticiones ciudadanas.

El Comité de clasificación de información pública estará integrado por el propio Padilla López; el jefe de la Unidad de enlace e información, Óscar Constantino Gutiérrez; la contralora general,

Asunción Torres, y el secretario técnico Jorge Alatorre.

Estos funcionarios también formarán parte del Comité de transparencia e información pública, entidad que vinculará las diversas dependencias involucradas en el tema y se encargará, entre otras cosas, de diseñar estrategias para fomentar una cultura de rendición de cuentas en todos los miembros de la red universitaria.

“Este comité estará encaminado a asegurar que sean cumplidas en tiempo y forma las peticiones que realicen los ciudadanos (y) a fortalecer entre los universitarios una cultura de transparencia que nos permita estar a la altura que los nuevos tiempos exigen y las necesidades de los ciudadanos”, afirmó Padilla López.

Añadió que la UdeG es la primera institución pública en Jalisco que cuenta con una Unidad de enlace e información, por lo que ahora buscará cumplir al cien por ciento con los lineamientos que dicta la ley en esta materia.

El vicerrector de la Universidad, Tonatiuh Bravo Padilla, explicó que el Comité de transparencia apoyará las labores del Comité de clasificación, ya que la red universitaria maneja información muy extensa.

“Queremos fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas de toda la comunidad universitaria. Eso implica buscar que queden representados estos temas en la currícula para los alumnos y en las acciones cotidianas de todos los comités en los que participa la institución, en los resultados académicos y administrativos y en todas las actividades” en las que colabora esta casa de estudios.

Dicho organismo estará formado por Tonatiuh Bravo Padilla; el secretario general, Carlos Briseño Torres; el director de Finanzas, Andrés López Díaz; la abogada general, María Esther Avelar; el oficial mayor, Ramón Aldana; los representantes de los centros universitarios temáticos y regionales, Juan Manuel Durán Juárez y Gabriel Torres Espinoza; así como el director del Sistema de Educación Media Superior, Alfredo Peña Ramos.

El coordinador de la Unidad de enlace e información, Óscar Constantino Gutiérrez, mencionó que la UdeG solo se reservará información de índole personal comercial, relativa a los derechos de terceros o de propiedad intelectual. ■

Vigente el movimiento del 68

Mariana González

El movimiento del 68 está vigente porque las libertades democráticas son infinitas, se requiere defender esas libertades de las que ahora gozamos y luchar por las que van surgiendo, aseguró el diputado perredista Salvador Martínez della Rocca, al dictar una conferencia sobre el tema, en el paraninfo Enrique Díaz de León, el pasado 3 de octubre.

“En 1988, por ejemplo, descubrimos la libertad democrática y el respeto al voto, pero también hemos buscado luchar por la igualdad de la mujer, el movimiento a favor de los homosexuales, porque todo ser humano tiene el derecho de decidir sobre su propia vida, y en el 68 luchamos por eso”.

Martínez della Rocca enfatizó que la vigencia de dicho movimiento político estudiantil radica en que “no queremos que vuelva a pasar algo como el 2 de octubre”, pese a matanzas como la de Acteal o Aguas blancas en 1995, o la de la Escuela de El charco en 1997.

“Nunca más puede pasar esto. El México de hoy no es el mismo del 68, pero el Consejo nacional de huelga defendía lo que los movimientos actuales piden: el respeto a las garantías individuales presentes en la Constitución”.

El perredista, quien fuera miembro del Consejo general de huelga, mencionó que en la actualidad –gracias a los me-

diros de comunicación– las nuevas generaciones de ciudadanos “conocen la historia que nos han ocultado nuestros gobernantes y que explica las libertades políticas, ideológicas y de manifestación, o hasta sexuales, de que ellos gozan”.

El México de hoy, dijo, es diferente. Prevalecen 70 millones de pobres, 40 de ellos en pobreza extrema, con niños en la calle, altos índices de migración y bajos índices de bienestar, escasos salarios, más desempleo y pocas oportunidades para acceder a la educación media y superior.

“Nos hemos callado ante estos problemas. Necesitamos luchar para que este país cambie y se eduque. No se trata de decir la verdad, sino decírsela a alguien que pueda hacer algo con ella y ese alguien son los estudiantes, los profesores, investigadores, los obreros y campesinos, es decir, la sociedad civil en general”.

Martínez della Rocca es diputado por el Partido de la Revolución Democrática en la presente legislatura federal y presidente de la Comisión de educación y servicios educativos de la Cámara baja. Fue integrante del comité de lucha de la Facultad de Ciencias, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y preso político durante más de dos años.

En la conferencia magistral, estuvo presente el vicerrector ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, Tonatiuh Bravo Padilla. ■



Salvador Martínez della Rocca

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Se descubrió **Que...**

Luis González de Alba

Escritor, periodista y divulgador científico

Es posible regenerar el sistema inmunitario

Un descubrimiento reciente ofrece esperanza a los pacientes con cáncer o sida. Científicos de la Universidad Monash, en Australia, han rejuvenecido el sistema de defensa humano empleando una hormona común.

Una sabrosa botana en los restaurantes de carnes al carbón son las mollejas de ternera, preparadas con cebollín son deliciosas. Aunque el nombre es igual, nada tiene en común con las mollejas de gallina, y en general de las aves. Éstas son parte del sistema digestivo del ave. En los mamíferos se trata de una glándula, el timo, que los humanos tenemos detrás del esternón, ese hueso en medio del pecho donde se unen las costillas. El timo disminuye con la edad y en la vaca adulta casi desaparece. Por eso siempre se ofrecen mollejas de ternera, no de vaca.

Uno de los que antes llamábamos glóbulos blancos, células del sistema inmunitario que nos mantienen saludables ante infecciones externas o errores internos, se volvió célebre a mediados de 1980, por ser el principal objetivo del virus del sida, el VIH.

Es el linfocito T. La T le viene precisamente por "timo". Son los linfocitos que produce el timo.

El equipo australiano, conducido por Richard Boyd y Jayne Sutherland, ha conseguido revitalizar el timo.

No solo en la vaca, sino en los humanos, el timo decrece al llegar a adultos. Revitalizarlo ofrece esperanza a los pacientes con cáncer, porque una de las funciones primordiales de las defensas es vigilar el crecimiento de las propias células, detectar las anómalas y destruirlas. Las células cancerosas tienen sus propios sistemas para no ser detectadas. En cuanto al sida, ni se diga, pues una de las medidas que el médico emplea para conocer el avance o retroceso de la infección es el conteo de linfocitos T. Los pacientes que han recibido algún trasplante y deben evitar su rechazo y destrucción por el propio sistema inmunitario, también encuentran un beneficio con el estudio publicado por el *Journal of immunology*.

El equipo de Monash ha logrado que el timo vuelva a crecer, con lo cual podrá reconstituirse el sistema inmunitario. Buena noticia para quien tiene un sistema de defensa deteriorado o poco eficaz.

Contacto para más información: Diane Squires, en media@adm.monash.edu.au

El deterioro mental puede revertirse

Después de los 65 años, la mayoría de nosotros ya no somos tan mentalmente agudos como fuimos. Pero una investigación de la Universidad de Alberta, Canadá, muestra que la mayoría de las personas pueden revertir el deterioro mental, según Dennis Foth, autor del estudio con Gordon Thompson.

Comenzaron por observar, en una revisión de literatura al respecto, que el deterioro mental relacionado con la edad no es universal (afecta más a unas personas que a otras) y afecta más unas capacidades cognitivas que otras. Nada nuevo. Pero algunos números resultaron interesantes: cerca de un 10 por ciento de la población general tiene un deterioro patológico y no se puede hacer mucho en el estado actual de la medicina; pero el otro 90 por ciento de la población puede evitar el deterioro mental. "Una vida de buenos hábitos mentales rinde frutos", dice Foth. "Gente que de joven es curiosa tiene más probabilidades de ser mentalmente activa y seguir activa conforme envejece. Y encontramos que nunca es demasiado tarde para comenzar y se alcanzan notables mejorías cognitivas".

Hay muchos tipos de ejercicios que ayudan a tener una mente despierta, dice Foth, pero el truco para mantener o hasta mejorar las habilidades cognitivas es "validez ecológica". ¿Qué es eso? Actividades

con validez ecológica son aquellas que la gente realiza de manera regular, como parte de su vida cotidiana. Algunos ejemplos son: lectura, viajes, memorizar poesía, jugar cartas, resolver crucigramas, aprender un instrumento musical, aunque se tengan más de 65 años y, sorpresa, surfear en la web: ir de aquí para allá en sitios de Yahoo! y Google, viendo por qué el cielo es azul o cuál es la capital de Sicilia, los precios de hoteles en Roma y las novedades sobre el cáncer.

Foth y sus colegas esperan desarrollar programas de aprendizaje y actividades que reviertan el deterioro mental. Las actitudes también son importantes: "Las personas con frecuencia describen su memoria como mucho peor de lo que en realidad es. Esa actitud puede iniciar un círculo vicioso: estas personas no se inscribirán en actividades que podrían serles benéficas, porque creen que no podrán con ellas. Debemos proteger a la gente contra esa actitud".

El estudio de Foth y Thompson se publicó en *Educational gerontology*. Contacto con Foth en: dennis.foth@ualberta.ca, con Ryan Smith en: ryan.smith@ualberta.ca

Real Academia

Diccionario de la Real Academia (DRAE): la preposición "de" "señala lo contenido en una cosa. Un vaso DE agua; un plato DE asado". Como botella DE tequila, copa DE vino, jarro DE atole, taza DE café, taza DE harina, taza DE leche, costal DE tierra, bulto DE cemento: son contenidos. (Recórtese y repártase).■

Letras jurídicas

Juan Carrillo Armenta

México tiene pocas publicaciones especializadas en derecho, menos aún acreditadas ante organismos oficiales y con calidad internacional. Fue así como el doctor Rogelio Barba Álvarez se dio a la tarea de buscar apoyos y especialistas en la materia para crear *Letras jurídicas*, una revista electrónica especializada en derecho, editada en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) y la primera en su tipo en este país.

"Ésta cumple con los requisitos que exige el Consejo nacional de ciencia y tecnología (Conacyt), por lo que esperamos que en tres años sea acreditada de manera oficial. También mantiene los criterios que exige el arbitraje internacional. Además, todos los artículos que presentamos en este primer número han sido analizados por dos expertos de forma ciega, por lo que cubren con las normas necesarias para su publicación".

Se trata de la revista semestral, que sale en otoño y en primavera. El procedimiento y elaboración de los escritos, son seleccionados por académicos externos de distintas universidades del mundo que dedican su tiempo con el fin de acrecentar y difundir los conocimientos doctrinales presentados en esta la misma.

Por supuesto que la publicación "está centrada en todas las ramas del derecho y en temas afines que pueden ser no jurídicas (criminología, victimología, estadística, medio ambiente, etcétera). Dichos artículos, sometidos a estrictos filtros de control de calidad, están orientados a personas interesadas en el saber científico y académico.

El consejo editorial está conformado por profesores e investigadores de Brasil, España, Colombia, Honduras, Costa Rica e Italia, así como de universidades mexicanas como de Nuevo León, Puebla y de la Universidad de Guadalajara.

"Este organismo fue elegido por invitación personal, avalada por la calidad de los investigadores comprobada por años de trabajo y por la publicación de artículos suyos en la materia, entre los que destacan el brasileño Luis Octavio de Oliveira Rocha; el español Orlando Gómez González; Carlos Eduardo León Ureña, de Costa Rica; Virio Guido Stipa, de Italia, así como los mexicanos Rodrigo Cano Guzmán y Francisco Javier Gorjón Gómez, entre otros".

Los interesados en consultar la revista, pueden ingresar a la siguiente dirección electrónica: <http://letrasjuridicas.cuci.udg.mx>.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS		
CURSOS	LENGUAJE HTML del 24 al 28 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	CONFIGURACIÓN DE REDES del 14 al 25 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
FLASH 2004 MX AVANZADO del 10 al 21 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER 2004 MX del 31 de Octubre al 10 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	FIREWORKS 2004 MX del 14 al 23 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
COREL DRAW del 17 de Octubre al 04 de Noviembre de 16:00 a 18:00 hrs.	LENGUAJE HTML (sabatino) 29 de Octubre y 05 de Noviembre de 08:00 a 13:00 hrs.	FLASH 2004 MX del 28 de nov al 07 de Dic. de 18:00 a 20:00 hrs.
ARCHITECTURAL DESKTOP del 24 de Octubre al 11 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER MX 2004 (sabatino) 12, 19 y 26 de Noviembre de 08:00 a 13:00 hrs.	
Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG		**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**
INFORMES: Av. Juárez No. 976. Planta Baja de Edif. Administrativo Tel: 3134-2218 (directo) 3134-2222 ext. 2218, 2302, 2317 y 2318		EN LA RED www.ucau.com.mx www.cursos.cgsi.udg.mx email: cursos@staff.udg.mx

En ocasión relacionada con el 80º aniversario de la Universidad de Guadalajara, ofrecemos a los lectores el artículo que fuera escrito hacia el año de 1975, por el desaparecido poeta coculense, el doctor Elías Nandino, quien con respetuosa admiración, nostalgia y gratitud académica, nos regala en él un retrato imborrable de quien fue su maestro de literatura, el señor arquitecto don Agustín Basave y del Castillo Negrete, insigne director de la escuela preparatoria de jalisco, al tiempo de la refundación de nuestra máxima casa de estudios, ocurrida el 12 de octubre de 1925.

Maestro Carlos Ramiro Ruiz Moreno

Doctor Elías Nandino y Vallarta

Allá por el lejano año escolar de 1918 a 1919 cuando estudiaba mi preparatoria, cursé literatura y crítica con el arquitecto y profesor don Agustín Basave. Como entre sueños, recuerdo que era un hombre de complexión regular, frente amplia, nariz aguileña, mirada amable pero penetrante, cabello lacio muy bien peinado con raya a un lado, pulcramente vestido y dueño de un porte natural y fino. Desde la iniciación del curso me cautivaron: su cultura, su manera de leer y la facilidad y elegancia con que se expresaba. Verdaderamente saboreaba las palabras sílaba por sílaba, rítmicamente y con el tono preciso que exigía su significación. Al leer, no solo leía, sino que recreaba las imágenes, las metáforas, las paradojas, y les imponía la temperatura y la exacta intención de su mensaje. Poseía, además, un intenso magnetismo comunicante que amarraba la atención del oyente, y lo volvía como un espejo receptor de los cambios expresivos de su rostro y de los vaivenes de su mímica. En una de las primeras clases, nos leyó algunas páginas del libro *Azul* de Rubén Darío, poeta que en ese entonces, ocupaba el cenit de las letras hispanoamericanas y el auge de la admiración de los internacionales. Al ir paladeando las palabras de la magnífica prosa, era como el agua huyente de un río que no olvida reflejar, al mismo tiempo, ni la jungla que asoma en sus riberas, ni el cielo que contempla y que retrata, ni las nubes fugitivas que lo cruzan y, ni tampoco también, el regocijo de las ondas al gozar aceptando la acariciante se-

Don Agustín Basave

ducción de los declives. Hablaba e interpretaba lo que iba leyendo con un apego al ritmo y la armonía, logrando que nosotros vibráramos al unísono, vinculados al milagro de una íntima catarsis con la divinidad y la belleza. Al terminar la lectura seguía con la explicación crítica, haciendo un derroche de conocimientos para hacernos comprenderla alta hondura de lo escuchado y, el gran mérito del genial poeta de Nicaragua que, al encender el modernismo, rompió la anquilosis del lenguaje y, como Cristo a Lázaro difunto, le ordenó: ¡levántate y anda!

Todo ese año escolar fue un banquete continuado de poesía selecta, de prosa límpida, de crítica certera, y de incursiones oportunas por todas las ramas de las Bellas Artes. Fue así como este gran maestro, nos enseñó a probar la exquisitez de lo bien escrito, de lo bien leído y, a la vez, con ello, el ejemplo y la exaltación del propio poder creativo. Con él también aprendimos el rigor justo, tanto para juzgar la obra ajena, como el exhaustivo, para analizar la nuestra. Nos dio, con su sabiduría, el ejercicio de la crítica y, lo más valioso para nosotros: la autocrítica.

El tiempo de estudio a su lado, se pasó volando. Se nos hizo como el instante de un suspiro. Sin embargo nos quedaron vivientes en la memoria, las obras de nuestros poetas y escritores mayores, de nuestros principales críticos, y nociones, huellas y ardiente curiosidad, por conocer a fondo, las de los grandes artistas de fama universal. Nos inculcó amor por la pintura, la escultura, la arquitectura, y el acopio de esperanzas para viajes futuros y contemplar, con nuestros propios ojos, las creaciones maravillosas que ha dejado el hombre en todos los ámbitos del mundo.

Es a este sabio maestro y admirable lector, a quien debo, sin lugar a dudas, mi exacerbada pasión por la poesía. Ahondo en el pasado, y alcanzo a descubrir el momento en que le entregué un trabajo en verso que, anticipadamente, nos había pedido para medir nuestras facultades literarias. El trabajo y su título no puedo reconstruirlo porque se quedaron disueltos en la fuga de la vida,

pero sí, pervive en mí, la lectura en voz alta que él hizo de mi poema, y mi sorpresa por su aprobación a lo escrito. En ese momento sembró en mis anhelos la esperanza de llegar a ser un poeta.

Tiempo adelante me fui a comenzar mis estudios para médico cirujano, en México, Distrito Federal. La distancia se interpuso. No volví a saber nada de mi maestro. Pero, en una serie de representaciones teatrales que se hicieron en el hoy desaparecido Teatro Principal, como justo homenaje a Shakespeare, y en las que el único conferencista antes de comenzar cada obra fue el eminente filósofo, poeta, crítico y extraordinario orador don Antonio Caso, resultó que, al escuchar su erudición, el manejo de la palabra, y las exactas variaciones de voz, acopladas al caudal emotivo en el fluir de la lectura, me produjeron una especie de confusión o superposición de persona y, en la primera y en todas las conferencias que siguieron, el que hablaba, el que accionaba, el que hipnotizaba con la exactitud de la pronunciación, el que veía sin verlo, era mi antiguo y querido maestro don Agustín Basave. Fue tal mi autosugestión que, después de terminado el homenaje, pensaba y me obligaba a pensar que todo lo escuchado había nacido de sus labios. Se reavivó en mi sangre su imagen... siguieron derramándose los días y nunca supe o quise saber cuándo murió.

Ahora, cuando de nuevo estoy establecido en esta capital tapatía, mi fino y distinguido amigo, doctor Ignacio Villaseñor, me pidió que prologara una serie de pequeños ensayos de mi difunto maestro, que abarcan desde críticas literarias, recuerdos, viajes, hasta estudios de artes populares y entrevistas. Todos han sido publicados en el transcurso de los años en diferentes diarios y, especialmente, en *El Informador*. El citado doctor Villaseñor los rescató con la intención de sacarlos a la luz en humilde pero preciosa colección (salvadora) que él dirige. Con mucho gusto acepté y, al revisar artículo por artículo, me di cuenta de la pureza de la prosa, de lo atinado de las apreciaciones, de lo penetrante de las inter-

pretaciones sobre artes populares, de lo acertado de los pronósticos sobre los autores estudiados y, en lo general, la justeza con que elogia o ataca, con que exalta o condena las calidades o los prosaísmos de lo juzgado. La revisión me hizo patente el caudal de conocimientos que poseía mi antiguo maestro, y que, a pesar de haberlos expuesto hace muchos años, tienen actualmente absoluta vigencia y que, mucho de lo que él preconizó, se ha cumplido al pie de la letra. Por estas razones, yo recomiendo a los jóvenes que se interesan por el arte y la literatura, la cuidadosa lectura de estos ensayos cortos, que mucho los orientarán en el desarrollo de su crítica y autocrítica.

Para terminar debo decirles que, para mí, ha sido imperecedera la conmoción emotiva que me causó escuchar, por primera vez, de boca de mi maestro, la lectura de un nocturno muy en boga entonces, escrito por el poeta colombiano José Asunción Silva, nacido en 1865 y muerto en 1896. Al decirlo, su voz era como un temblor de brisa en la penumbra...

Una noche
una noche toda llena de
murmillos, de perfumes
y de música de alas;
una noche
en que ardían en la sombra
nupcial y húmeda las
luciérnagas fantásticas,
a mi lado lentamente, contra mi
ceñida toda, muda y pálida,
como si un presentimiento
de amarguras infinitas
hasta el más secreto fondo
de las fibras se agitara,
por la senda florecida que
atraviesa la llanura,
caminabas;
y la luna llena,
por los cielos azulosos, infinitos y
profundos esparcía su luz blanca;
y tu sombra
fina y lánguida,
y mi sombra
por los rayos de la
luna proyectadas,
sobre las arenas tristes
de la senda se juntaban,
y eran una,
y eran una,
y eran una sola sombra larga,
y eran una sola sombra larga,
y eran una sola sombra larga...

Esta noche
solo; el alma
llena de las infinitas amarguras
y agonías de tu muerte,
separado de tí misma por
el tiempo, por la tumba y la
distancia, por el infinito negro
donde nuestra voz no alcanza,
mudo y solo
por la senda caminaba...

Y se oían los ladridos
de los perros a la luna,
a la luna pálida,
y el chirrido de las ramas...

Sentí frío. Era el frío
que tenían en la alcoba
tus mejillas y tus sienes
y tus manos adoradas,
entre las blancuras níveas
de las mortuorias sábanas.
Era el frío del sepulcro,
era el hielo de la muerte,
era el frío de la nada.
Y mi sombra
por los rayos de la
luna proyectada,
iba sola,
iba sola,
iba sola por la estepa solitaria;
y tu sombra esbelta y ágil,
fina y lánguida,
como en esa noche tibia
de la muerta primavera,
como en esa noche llena
de murmullos, de perfumes
y de músicas de alas,
se acercó y marchó con ella,
se acercó y marchó con ella,
se acercó y marchó con ella.
¡Oh, las sombras entrelazadas!
¡Oh, las sombras de los
cuerpos que se juntan con
las sombras de las almas!
¡Oh, las sombras que
se buscan en las noches de
tristeza y de lágrimas!

Cuando mi maestro, temblante,
pronunciaba con voz clara, lúgubre,
honda, este Nocturno de José
Asunción Silva, enlutaba como
por encanto la claridad del salón
de clases, y hacía aparecer la luna
llena, y avivaba un helado silencio
en el que, como vuelo de palomas
invisibles sobre un lago quieto,
nacían y se fugaban las palabras,
mientras dos sombras, anudadas,
se alargaban... se alargaban... Y
nosotros, como en un nevado éxtasis,
captábamos y sentíamos en carne
propia, el pulso congelante del
misterio del amor y de la muerte...

Guadalajara, 1975.
Elías Nandino.

Revisó y actualizó el Mtro.
Carlos Ramiro Ruiz Moreno,
Guadalajara, 2005.

EXPO PROFESIONES

Adolescentes deciden su futuro

Los días 4 y 5 de octubre, alrededor de siete mil jóvenes asistieron a la VII Expo profesiones, en las instalaciones del CUCEI, para conocer la oferta de carreras en 38 instituciones de educación superior.

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

A sus 16 años, Jazmín Zárate, alumna de la Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, sabe qué quiere estudiar: psicología.

Es firme en su decisión a pesar de que sus familiares "quieren que curse medicina". Otra, es que ella quiere prepararse en el Centro Universitario de los Altos (CUAltos), pero sus padres "no la dejan". Y aunque todavía le quedan un par de años para convencerlos, Jazmín, con una sonrisa todavía infantil, asegura que "van a ceder".

Los gritos de "¡uno de psicología!" para obtener un folleto con información de la carrera y los empujones para conocer las distintas ofertas académicas de casi 38 instituciones de educación superior, abundaban en los pasillos de la séptima Expo profesiones que se llevó a cabo los pasados 4 y 5 de octubre en las instalaciones del salón de usos múltiples del Tecnológico de la Universidad de Guadalajara.

Licenciaturas que iban desde urbanis-



Las carreras de mayor demanda son las de ciencias sociales y administración

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

tica y medio ambiente, pasando por profesionales medios en artes visuales con orientación en fotografía, hasta carreras en gastronomía y modelaje, eran parte del mar de oportunidades que los casi siete mil adolescentes que asistieron durante los dos días, donde las pudieron conocer para tomar una decisión, de la cual depende su futuro.

Ese era uno de los objetivos de este evento: "dar información de primera mano que les sirva", aseguró la responsable de orientación vocacional de la Unidad de Bienestar Estudiantil de la Coordinación de Servicios Estudiantiles de la Universidad de Guadalajara, Judith Nápoles Echauri.

Aunado a la información impresa que otorgaban los expositores, la Expo profesiones albergó una serie de conferencias sobre cada universidad y diversos módulos de orientación vocacional, clave para saber qué se quiere ser "cuando sea grande".

Y es que, según Gilberto González Torres, quien es profesor de filosofía en la Preparatoria 12, cuando los adolescentes se encuentran cursando el quinto semestre y "se dan cuenta que ya no son tan adultos", no tienen idea de lo que quieren ser. Entonces, asegura quien tiene contacto a diario con jóvenes, toman opciones bajo la influencia de los familiares: "Tienen que

ser esto por tradición, por que el papá quiere, y otra parte es por que son inducidos por amigos; pocos son los que realmente toman sus decisiones y saben hacia dónde se dirigen", añadió "no conocen sus habilidades o destrezas y no pueden decir de qué son capaces".

Pero Jazmín no tiene problemas con ello. En la preparatoria a la que asiste, le han aplicado exámenes de orientación vocacional y cree en los resultados: "nos hicieron un test, como un examen donde veíamos cuáles aptitudes teníamos para estudiar y me di cuenta que las mías eran para las ciencias sociales y humanas".

Parece estar segura de esas aptitudes, por eso escogió psicología: "me gusta ayudar mucho a la gente, convivir con las personas, siento que me relaciono mucho con eso".

En cuanto a la oferta de la casa de estudios, Nápoles Echauri dijo que los centros que han tenido una mayor demanda de la información de carreras han sido en los Centros Universitarios de Ciencias de la Salud, de Ciencias Económico Administrativas, y el de Ciencias Sociales y Humanidades.

Puntualizó en que los centros universitarios regionales han "llamado la atención entre los asistentes por que es otra opción que tienen, sobre todo en las carreras que están sobre demanda en la zona metropolitana de Guadalajara", como Jazmín, que espera irse al CUAltos, o como cientos de jóvenes que se reunieron ese día, que salían con puñados de folletos y que aprovechaban a cotorrear y a echar relajo antes de convertirse en adultos. ■

CUENTAS CLARAS

Revisión continua a escuelas incorporadas

**Dirección de prensa
y comunicaciones**

Actualmente la Universidad de Guadalajara ha concedido el reconocimiento de validez oficial de estudios a 127 escuelas o institutos distribuidos en la zona metropolitana de Guadalajara y municipios de Jalisco, Michoacán y Sinaloa. En su mayoría ofrecen educación media superior, solo 17 imparten programas de nivel licenciatura.

Toda institución que cuente con este reconocimiento puede ofertar planes de estudio diseñados por la UdeG bajo la supervisión de la Coordinación de Estudios Incorporados, para asegurar la calidad y cumplimiento de los programas.

Dicha dependencia posee una unidad

de supervisión, la cual día a día está al tanto de los aspectos académicos, administrativos y financieros de estas escuelas, mediante visitas sorpresa en las que también participa el jefe de enseñanza incorporada del centro universitario al que está adscrita la carrera en cuestión, o bien el del Sistema de Educación Media Superior, en el caso del bachillerato.

El titular de la Coordinación de Estudios Incorporados, licenciado Carlos A. Palafox Velasco, explicó que en estas visitas revisan todo el proceso de control escolar, que contempla el manejo de los expedientes de los alumnos, los reportes de calificaciones, horarios, número de estudiantes, la presencia de los profesores en la clase que tienen asignada y el trabajo académico que hagan los profesores

para avanzar en los programas planteados.

De las revisiones continuas a las instituciones con reconocimiento de validez oficial de estudios, se generó el pasado marzo una primera evaluación que permitió catalogarlas según el grado de cumplimiento de las disposiciones de la Universidad y determinar así cuáles satisfacen estos estándares y cuáles deben hacer más eficiente uno o más de sus procesos internos.

La validación se hace cada tres años y los expedientes que arrojan estos diagnósticos determinarán qué instituciones podrán renovar el reconocimiento oficial de la UdeG y cuáles no en 2007, fecha en que se lleva a cabo un refrendo general.

Esta Coordinación de Estudios Incorporados

lleva a cabo un seguimiento de egresados de las escuelas e instituciones incorporadas, y tiene el resguardo de la documentación de los alumnos en caso de que su escuela pierda el permiso o deje de funcionar. Esto, para asegurar que un alumno que cursó algunos semestres avalados por la UdeG, pueda contar con un certificado parcial y continuar sus estudios en otra escuela con reconocimiento de validez oficial.

El trabajo es de acuerdo al lineamiento del rector general, de valorar el trabajo de las instituciones que ofertan enseñanza media superior, y superior incorporada a la UdeG, asegurando de que toda aquella que ofrezca estudios con validez oficial de la máxima casa de estudios de Jalisco, cumplan con los estándares de calidad ésta tiene. ■

STAUDEG

II Informe de actividades

En la lucha por mejores condiciones para los representados

Liliana Anguiano Rodríguez*

La acentuada crisis del sindicalismo obliga a los gremios en todos los rincones del mundo a buscar un vínculo con su comunidad, un lazo que los repositivamente socialmente, manifestó a la asamblea del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG) su secretario general, Carlos Orozco Santillán, en el II Informe de actividades del Comité ejecutivo 2003-2006.

“Hace pocas semanas el sindicalismo francés, que votó en contra de una constitución única para la Comunidad Económica Europea, encontró en los trabajadores sin afiliación a su mejor aliado, es decir, ocho de cada nueve”.

Si esto ocurre en las esferas más avanzadas del movimiento sindical en el mundo, agregó, un organismo con visión de Estado –como nuestro gremio– debe aceptar la necesidad de reposicionarse por medio de sus actividades cotidianas.

Los miembros del Consejo académico del deporte (CAD), el Consejo universitario institucional para la defensa ambiental (CUIDA), el Centro de estudios políticos y actualización sindical (CEPAS), así como del Programa de solidaridad y alianzas (Prosa), no han escatimado esfuerzos para organizar decenas de eventos que nos han llevado a los mejores encuentros deportivos, excelsos reconocimientos a los luchadores sociales y ambientalistas, así como a la formación de cuadros políticos.

Se han realizado cientos de acciones como muestra de solidaridad con otros movimientos y sindicatos, entre ellos el festejo del XI aniversario de la fundación del STAUdeG, la celebración del Día del trabajador académico, el curso de verano y el Programa integral de salud (PIS), que impulsó en 126 dependencias universitarias la cultura de la prevención y detección de enfermedades.

Está también la entrega de la Presea al mérito académico, en la Feria Internacional del Libro 2004, a personajes de trascendencia social y calidad moral.

Se ha presentado la propuesta de este sindicalismo en foros internacionales como el Consejo de Estado y la Central de Trabajadores de Cuba en enero de 2005; el Encuentro internacional de sindicalistas y la socialdemocracia alemana, en Berlín, durante marzo pasado, y hace apenas unas semanas en el Congreso latinoamericano de sociología, celebrado en Brasil. A lo largo de estos eventos hemos ofrecido ponencias formales, y contribuciones al debate internacional, que han llamado la atención de sociólogos integracionistas de Latinoamérica y socialdemócratas de la comunidad europea.

La interacción con otras expresiones sindicales y sociales de México ha sido un factor fundamental. En consecuencia, se ha mantenido y ampliado la presencia del STAUdeG con movimientos progresistas de nuestro país, entre ellos la Unión Nacional de Trabajadores (UNT), la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios (FNSU), el Frente Sindical, Campesino, Indígena, Social y Popular, así como el Frente Amplio de Sindicatos Universitarios y de Educación Superior (FASUES).

“De la misma forma que hemos sido solidarios con nuestros activos, simpatizantes o miembros de diversos partidos políticos, algunos de nosotros continuamos con lo iniciado hace más de 25 años: un activismo ciudadano constructor de una democracia participativa en búsqueda de mejores condiciones sociales para nuestros representados, y más oportunidades para nuestros hijos”.

Ratificó su compromiso con la defensa de la educación superior, pública, laica y de excelencia. Aludió a la máxima de Bismarck, creador del primer sistema de seguridad social: “el político piensa en la próxima elección. El estadista en la próxima generación”. ■

***Jefa de la Unidad de comunicación social.**

Visite nuestra página:
www.staudg.org.



El teatro Diana ofrece gran diversidad de eventos

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

SUTUDEG

La importancia de la cultura

Visita las oficinas del sindicato, para que aproveches los boletos (gratis o con descuentos) que ofrece la UdeG a sus trabajadores, en materia de espectáculos y eventos culturales

Juan Martín Núñez Moran*

Nuestras autoridades estatales y municipales de un tiempo a la fecha, se han olvidado de la cultura en Jalisco, al grado que hoy en día le dan poco interés a los ofrecimientos formativos a nuestra sociedad tapatía, ya que los eventos que se desarrollan carecen de calidad.

Los pocos que existen para el ciudadano, les falta continuidad y por ende no despiertan el interés para poderlas compatir con la familia y los amigos en los días de asueto e inclusive en la oficina con los compañeros de trabajo.

Para la Universidad de Guadalajara y la sociedad jalisciense, los tiempos han cambiado de una manera muy significativa. El gobierno inició un sostén importante a la propuesta cultural apoyada en nuestra máxima casa de estudios, y ambos se han dado a la tarea de crear de una manera organizada y sistemática diferentes eventos culturales, cuidando de no perder su continuación.

Desde 1987 se vio nacer la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL), y consecutivamente la Muestra del Cine en Guadalajara, que hoy, por sus magníficos resultados se denomina Festival del Cine. También hubo otras actividades culturales, todos ellos con grandes logros alcanzados en estos últimos

años como lo son Papirolas y el Foro Alterno, entre otros.

Lo más reciente sin lugar a dudas fue que a partir de febrero de este año, se creó un parteaguas en nuestra sociedad cultural, me refiero al Teatro Diana ahora convertido en un recinto que ofrece una gran diversidad de eventos para todos los gustos y géneros. Esto, claro, permite que Universidad de Guadalajara rebase en gran medida los trabajos y propuestas que ha tenido el gobierno en general.

Para finalizar como trabajadores universitarios, tenemos que ser los primeros en aprovechar esta gama de espectáculos que nos ofrecen las autoridades universitarias ya sea de forma gratuita o con descuento al ingresar.

La invitación queda abierta para todos los trabajadores administrativos en general. Visita nuestras oficinas del sindicato para que te enteres de las novedades y logros en los diferentes eventos culturales y así lograr un verdadero aprovechamiento de los esfuerzos que se realizan en materia cultural entre el SUTUDEG y nuestra casa de estudios. ■

***Licenciado en administración de empresas. Secretario de fomento cultural**
juanmartin@sutudeg.org.

SUICIDIOS

El inicio de una pandemia

El índice de casos de suicidios en Jalisco está por encima de la media nacional. Guadalajara y la Ciénega, con el mayor número de casos

En menos de 30 años se ha quintuplicado la tasa de defunciones por suicidios

El grupo más vulnerable en el Estado es de 15 a 24 años. Desde 1997 apareció el suicidio infantil

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Era un joven de 24 años, con preferencias sexuales distintas, pero la familia al conocer su condición lo rechazó.

Sin embargo, nunca acudió con un especialista o una instancia para que lo ayudara, ni comentó sus intenciones. Solo estaba deprimido y hace un año lo encontraron ahorcado al interior de un closet, en su casa, comentó un estudiante del Centro Universitario de la Ciénega, vecino del ahora difunto.

“Aunque no tenía mucho trato con él, si me afectó, ya que lo conocía de años. Yo no soy ese tipo de personas, pienso que si tienes algún problema, debes enfrentarlo tal cual. Si se nos cierra una puerta, otras se abrirán”.

De acuerdo con especialistas, por cada mil personas que habitan en Jalisco, 6.7 se quitan la vida. El índice de casos en el estado está por encima de la media nacional, que es de 4.6 por ciento.

Por esto, el suicidio representa un serio asunto de salud pública para Jalisco y México, que tiende al aumento.

Más allá de los números, los factores que inciden en este problema y que afectan, en especial, a los jóvenes, son las condiciones y cambios sociales, económicos, culturales, demográficos, domésticos, políticos e ideológicos.

Para Marco, alumno de este plantel, la historia fue diferente. Un familiar suyo quiso suicidarse, ya que desde muy joven tenía problemas con sus padres.

“Una vez me comentó que se quitaría la vida”, pero, sin haber buscado ayuda psicológica, ella misma pensó que no dejaría a sus hijos.

Quienes cometen estos actos requieren de ayuda, desahogarse, platicar con alguien, ya que tienen problemas que no pueden resolver”.

Guadalajara y la Ciénega, con más suicidios

De acuerdo con el director del Centro de evaluación e investigación psicológica del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Francisco Gutiérrez, el municipio de Guadalajara y la región Ciénega tienen el mayor número de suicidios.

Muchos de los factores que en Ocotlán se empiezan a dar, son problemas relacionados con el alcohol, consumo de drogas e inseguridad pública.

Según la académica del CUCiénega, Alma Jéssica Velázquez Gallardo, quien tiene una especialidad en ciencias forenses y otra en criminología, el fenómeno ha aumentado de un año a la fecha. Aunque es raro, hemos encontrado hasta dos actos por día en esta jurisdicción.

Esta situación es causada por dificultades familiares o amorosas entre los jóvenes, por problemas económicos e infidelidad de la pareja, en mayor medida, entre los adultos.



Francisco Gutiérrez dijo que en menos de 30 años se ha quintuplicado la tasa de defunciones por suicidios. "Para 1970 era de 0.27, por cada de 100 mil habitantes, para el 2004 fue de 5.4".

Durante décadas estos actos lo cometían personas entre 30 y 40 años o 60, mas sin embargo, en la actualidad, el grupo más vulnerable en Jalisco es de 15 a 24 años. Desde 1997 apareció el suicidio infantil.

En la entidad, el trastorno representa la causa número 16 de mortalidad de la población. El 75 por ciento de los casos son en la zona metropolitana de Guadalajara, y el 25 por ciento en municipios.

"Del total, el 80 por ciento fue del sexo masculino y el restante femenino. Para el primero los métodos son el ahorcamiento y disparo por arma de fuego, para el otro género, arma blanca y consumo de tóxicos.

Para Velázquez Gallardo, está documentado que las mujeres intentan más el suicidio, pero los hombres son los que lo alcanzan en mayor medida.

Depresión, estrés, desencanto

Problemas como el estrés y la depresión, se ha disparado en los últimos 10 años en México. El 90 por ciento de los jóvenes vive con ello, otra cosa es que no lo manifiesten, indicó el académico del CUCiénega, doctor en ciencias antropológicas, Eliseo López Cortez.

Previó que pudiera haber un mayor índice de muertes en México y el mundo. "Estamos en el inicio de una epidemia, pues las presiones sociales sobre los jóvenes aumentarán y muchos de ellos no tienen con qué responder".

Desde el punto de vista antropológico, el fenómeno es ocasionado por cambios culturales, sociales, económico entre otros, que generan efectos en lo psicológico.

Por ejemplo, ahora las sociedades están sustentadas en el conocimiento global, el problema es que avanza más rápido de lo que imaginamos.

López Cortez, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, con posgrados en antropología social y psicolingüística, dijo que otras dificultades sociales que llevan a tomar una decisión equivocada son:

Los jóvenes deben hacer más cosas en menos tiempo. Por ejemplo, en la década de los 80, los programas para que una persona obtuviera el doctorado era a los 45 años, en los 90 bajó a los 35 y en esta década, es antes de los 30.

"Además, hay menos oportunidades laborales, la población tiene que trabajar más para ganar menos", o bien que los jóvenes vengan de un hogar disfuncional. Estos y otros aspectos generan conflictos, estrés, depresión, desencanto e inadaptación de la persona.

La falta de amor entre los nueve meses y los cuatro años, genera individuos disfuncionales y cuando tenga que afrontar una presión, no podrá hacerlo pues carece de una plataforma o madurez necesaria. "Eso le pasó a la generación X".

Factores de riesgo para cometer suicidios

Niños

- Fracaso escolar
- Maltrato físico o psicológico en el hogar
- Modelos que fomentan una cultura de muerte (juegos)

Adolescentes:

- Decepciones amorosas
- Problemas familiares

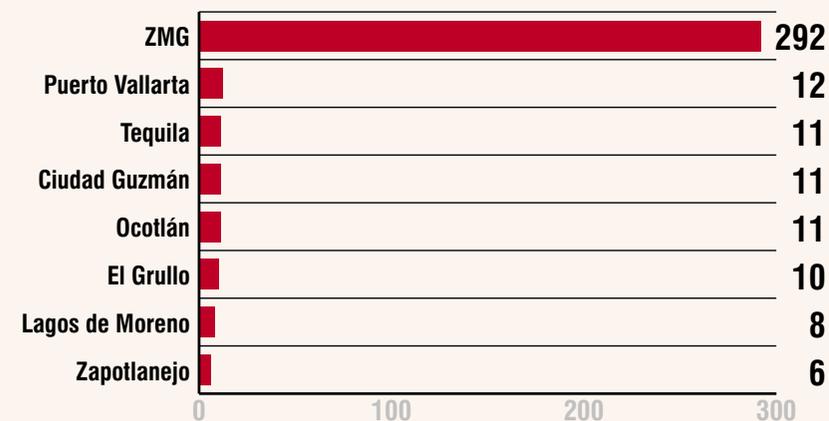
Adultos:

- Problemas económicos:
- Problemas con la pareja o en la educación de los hijos

Adultos mayores:

- Enfermedad incapacitante, invalidante o dolorosa
- Por procesos de jubilación
- Quedarse solos por el retiro de los hijos

Suicidios en Jalisco durante 2004*



* En el resto de los municipios la cantidad fluctuó entre 1 y 4 suicidios durante el año

Eliseo López Cortez dijo que a pesar de ser la sociedad del conocimiento, se privilegia el tener, más que el ser.

"El conocimiento intangible no tiene prestigio, sino su materialización, es decir, el dinero, el poder, un auto último modelo. El problema es que si no las cumples, genera baja autoestima".

Las escuelas y las autoridades no han detectado el problema con precisión, y por lo tanto no se ha establecido una revolución educativa que capacite al niño o joven, por tipo de inteligencia y habilidades.

En México, el modelo educativo privilegia el conocimiento matemático, descuidan otros tipos de saber y habilidades como la inteligencia espacial, que emplean los artistas, o la psicológica, con esta, los jóvenes no presentan problemas o si los tienen, pueden resolverlos de una forma más fácil.

"Cuando un niño o joven tiene habilidades bien ensambladas con su tipo de inteligencia, está realizado. Cuando se da cuenta de que puede enfrentar las demandas y presiones de la sociedad, el estrés, depresión y suicidios disminuirán, aunque no desaparecerán, pues no hay sociedad perfecta".

Faltan acciones jurídicas

Velázquez Gallardo, quien colaboró en la Procuraduría General de Justicia del Estado de Jalisco (PGJE) y la General de la República (PGR), comentó que la vida al ser un bien jurídico protegido por la norma, cuyo titular es cada persona, si una decide poner fin, no se le puede sancionar.

En el supuesto que hubiera recibido ayuda o fuera impulsado, la conducta sí es penada por el Código penal de Jalisco. En el municipio de Ocotlán, no hay ningún caso en este sentido.

La licenciada penalista consideró que es preocupante el problema y "hace falta mucho por hacer".

"El artículo cuarto constitucional establece que el estado debe poner todo lo necesario para proteger la salud de las personas. A pesar de que hay esfuerzos, no han sido eficaces los medios con que intentan resolverlos, ya que tienen un Instituto de salud mental y un Centro de intervención en crisis, pero vemos las cifras, y no han dado los resultados esperados".

En Jalisco, el mayor problema es que la gran cantidad de las organizaciones y dependencias, se concentran en la ZMG y poco

se crean las estructuras similares en municipios, con personal y presupuesto adecuado.

Alma Velázquez comentó que faltan acciones desde el punto de vista jurídico. "En el congreso pudieran discutirse algunas: Instrumentar un organismo que dependa de la Secretaría de Salud, que no solo realice charlas para prevenir el suicidio, sino estructure un programa que realmente ataque a este fenómeno y alcance los fines de la carta magna.

"Si todos sabemos que el suicidio se da en parte por ingesta de droga, depresión, problemas familiares, escolares, de pareja, es donde podemos intervenir como sociedad y organizaciones".

Consideró necesaria una reforma-adición a la Ley estatal de salud para implementar un capítulo específico sobre la prevención del suicidio, que no lo tiene.

Recomendaciones

El director del Centro de evaluación e investigación psicológica de la UdeG, Francisco Gutiérrez, comentó que la persona que desea suicidarse, atraviesa por un estado temporal de trastorno y desorganización, caracterizada por que los métodos que utilizan para resolver sus problemas, no le funcionan.

"El pensamiento llega a ser muchas veces catastrófico, nada es importante para él, nadie lo toma en cuenta, o bien ha pasado por una serie de fracasos acumulados que lo llevan a perder el sentido por la vida".

Las personas que intentan suicidarse pueden enviar señales, entre ellas, regalar sus pertenencias, despedirse en vida, abandonar sus actividades, (ya no quiere salir con los amigos), se muestra apático, retraído, con aislamiento afectivo, está susceptible, se enoja con facilidad.

La familia al saber que un integrante quiere arrancarse la vida, debe mantener la calma, fomentar la verbalización, aplicar los "primeros auxilios psicológicos" (actividades que proporcionen satisfacción de logro), no rechazarlo, ni discutir, darle confianza, retirar objetos nocivos y derivarlo a un servicio especializado.

En caso de haber una víctima, los familiares deben trabajar en el manejo del duelo (despedida), resignificación del lugar donde ocurrió el hecho, empacar pertenencias, cambiar de orden los muebles, revisar ideas de tristeza e involucrarse en actividades que les den satisfacción de logro.

Indicó que las autoridades y los diferentes sectores de la población deben trabajar en redes sociales de apoyo, en el ámbito educativo, de seguridad, en las empresas y mediante módulos instruir en aspectos para mejorar la calidad de vida, capacitación continua a docentes, entre otros.

También es necesario reforzar unidades de emergencia donde se atienden personas con intentos suicidas, tener unidades móviles para que brinden servicio de psicoterapia a la población.

El suicidio es una responsabilidad de prevención de todos los sectores. Una soga no los hará libres. ■



Premio Jalisco de Periodismo Emisario 2005

Ese ha sido el principio que nos ha impulsado a lo largo de **10 años** para reconocer a lo **mejor del periodismo en nuestro estado.**

La **Universidad de Guadalajara** y los **Medios de Comunicación** de Jalisco convocan al **Premio Jalisco de Periodismo 2005, "Emisario del Año"**.

Fecha límite: **28 de Octubre.**
X años de valor a la expresión periodística de Jalisco.

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de tres trabajos por persona), publicados entre el **29 de octubre de 2004** y el **28 de octubre de 2005.**

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica y entrevista.
Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, transcrito y sin firma y archivo digital en Word.

Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.
Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas y archivo digital.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica, entrevista y programa.
Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión, en cd.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.
Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.
Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Fotografía en movimiento

Podrán participar imágenes en cine o video que hayan sido difundidas y aplicada en algún género periodístico o documental y que se destaquen por los siguientes criterios: trascendencia, valor testimonial, sentido de oportunidad, grado de riesgo, calidad técnica, calidad estética, grados de dificultad u otros aspectos que el jurado considere de valor profesional.
Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.
Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Reconocimiento a Estudiantes.

Requisitos: Deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma.
Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Dirección de Prensa y Comunicaciones de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será hasta las 19:00 hrs. del 28 de octubre de 2005. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de **\$50,000.00** para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 7 de diciembre de 2005, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.

El premio constará de **\$60,000.00**

Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 28 de octubre de 2005.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.

INFORMAR·SABER·CONOCER
Más y mejor información para una mejor sociedad



Pasaje cultural



Las amantes, **de Rosalba Espinosa**

A partir del pasado 7 de octubre, la obra más reciente de la pintora tapatía Rosalba Espinosa cuelga en los muros del centro cultural Casa Vallarta, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

La exposición está compuesta por 29 cuadros, de gran formato en su mayoría. El tema central, la mujer que enfrenta un destino impuesto, una perspectiva de vida construida para y por el hombre, es abordado desde diversos ángulos.

En *Las amantes* se aprecia una gama variada de color. La mitad de la obra es presentada en tonos luminosos. Predominan el rojo, el amarillo, el azul y los grises. Las técnicas utilizadas son el óleo, el acrílico y la colografía.

Las pinturas irán acompañadas por citas del libro *Las amantes*, de la escritora austriaca Elfried Jelinek, ganadora del Premio Nobel de Literatura 2004.

La obra estará expuesta hasta el 3 de noviembre.

HACIA LA FIL

Un encuentro con la cultura andina

En la edición 19 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Perú, el país invitado destacará la importancia de la obra del antropólogo literato José María Arguedas (1928-1969), el autor que más ha sabido explicar los problemas fundamentales de la nación andina desde hace siglos y que no han sido resueltos aún

Ma. Antonieta Flores Astorga
antonietaflores@hotmail.com

Pocos países ofrecen paisajes tan contrastantes y extraordinarios como Perú. Una riqueza natural marcada por la cordillera de los Andes, la Amazonia y una costa bañada por el océano Pacífico.

Invitado a la edición 19 de la FIL, Perú ofrecerá a través de su gente, escritores e intelectuales, artistas y artesanos, un testimonio de lo que la república andina ha sido y sigue siendo, una cultura cuyas raíces e historia tienen mucho en común con México.

En esta sección Hacia la FIL, escritores, investigadores, intelectuales entrevistados por *Gaceta Universitaria*, comparten el regocijo de sentirse parte de la FIL con su asistencia y conversan acerca de su quehacer en la literatura, en la cultura actual peruana.

Para conocer a José María Arguedas

Fruto de muchos años de estudio, son las obras publicadas por Carmen María Pinilla. Una mujer que se ha dedicado a investigar la vida y obra de uno de los personajes peruanos más venerados por intelectuales y escritores: el antropólogo y literato, José María Arguedas.

El diálogo se desarrolla en el lugar que ocupa la colección José María Arguedas de la Biblioteca central de la Universidad Católica de Lima, de la que Carmen María es la encargada desde sus inicios, hace tres años y medio. Nadie mejor que ella conoce el legado de Arguedas.

Gracias al interés que hubo de parte del rectorado de esa universidad en rescatar la obra de quien escribió más de 400 textos, desde 1928, hasta el año de su muerte 1969, es posible esa colección: "que estaba diseminada. Un montón de cartas, que sabíamos que existían y que estaban en poder de diferentes personas, y que podían haberse perdido". De ahí



Portada del libro FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

que se han ubicado escritos, documentos inéditos, que han sido archivados y publicados. "Hemos cumplido la tarea", dice la académica mostrando todos los títulos de las obras de Arguedas que ahora se pueden consultar.

Lo último lo acaba de publicar el Fondo Editorial del Congreso de Perú: *¡Kachkani-*

raqmi! ¡Sigo Siendo!, textos esenciales (2004), *Arguedas y el Perú actual* (2005), Lima, Casa Sur. Correspondencia entre J.M.A. y Juan Mejía Baca, editado por la Biblioteca Nacional del Perú.

El año pasado se realizó un seminario internacional en torno a Arguedas explica Carmen María, "quisimos ver su

importancia en el Perú actual. El resultado fue que tanto académicos nacionales y extranjeros, consideraron que Arguedas ha tocado los problemas esenciales como la discriminación, la separación de los grupos culturales que conviven en Perú, y que recorren al país desde siglos atrás". Explica la dama que lo anterior quedó prácticamente demostrado en el informe de la Comisión de la verdad y reconciliación al señalar que detrás del terrorismo como el de Sendero Luminoso, está precisamente la indiferencia, la falta de reconocimiento hacia los grupos que conviven en el país. Algo por cierto que Arguedas vivió en carne propia, de ahí que su obra sea un llamado a que se reconozca el valor de la cultura autóctona, de la cultura andina.

La estudiosa manifiesta que la obra de Arguedas no solo muestra los valores andinos, sino que invita a los peruanos para que no pierdan ese caudal tan importante de la nacionalidad. Una obra actualmente muy estudiada por antropólogos, sociólogos, etnólogos, psicoanalistas, psicólogos del mundo. Carmen María muestra las cartas ya publicadas de la psicoterapeuta a Arguedas, obra importante para entender lo que pasaba en el hombre que se dio un tiro en la cabeza en 1969, a los 59 años de edad.

Arguedas representa la tensión que hay entre el mundo occidental y el mundo andino, y que él como mestizo peruano tuvo que afrontar desde muy pequeño. Nacido en la sierra, las investigaciones han permitido conocer datos desconocidos sobre la infancia del autor de *Ríos profundos*, como las notas en el colegio de la Merced, donde sufrió las primeras muestras de discriminación, esta vez por parte del director del plantel.

Gracias al proyecto de rescate de las obras del autor de *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Pinilla viajó por toda la sierra descubriendo y publicando mensajes, y nos muestra las cartas entre una profesora y Arguedas, de quien se ena-

moró.

Una de las cosas que lamenta la investigadora es que si bien se le ha dado todo el reconocimiento a la obra de Arguedas, este no se lee. Su importancia –como lo afirma Gonzalo Portocarrero–, es la de haber tendido el puente entre el legado cultural milenario de la sabiduría andina y “el juego de continuidades y quiebres que fundamentan las expresiones culturales del Perú contemporáneo”.

Carmen María, participará en Guadalajara durante la FIL y hablará del tema del amor en la obra de Arguedas a la luz de las cartas que descubrió de Silvia Bustamante, primera esposa del escritor. “Quiero empatarlo con sus primeras lecturas, porque me parece que esta concepción del amor está influenciado por esas lecturas, ese romanticismo que le llega vía Víctor Hugo.

Insiste en decir la documentalista en que Arguedas es el autor que más ha sabido explicar los problemas fundamentales del Perú desde hace siglos y que no han sido resueltos aún. “El expresó estos problemas porque primero los vivió, y tuvo la posibilidad de vislumbrar soluciones que hoy en día son precisamente las que plantean los multiculturalistas”.

Así como Garcilazo de la Vega es el primer mestizo peruano, Arguedas es el del siglo XX, con una obra muy importante, acota la aplicada.

México también está presente en el pensamiento de Arguedas, sobre todo cuando se refiere al mestizaje, encontrando muchas similitudes ya que en ambos países existieron grandes civilizaciones prehispánicas. La primera vez que Arguedas estuvo en México fue en 1939, cuando asistió como invitado al Primer congreso indigenista en Pátzcuaro, fascinado con el país, no tanto con los intelectuales, ya que sintió que lo ninguneaban –cita Pinilla-. Estaba encantado, consideraba que México había logrado un mestizaje armónico orgulloso con su pasado prehispánico, lo que no ocurría en Perú donde el mestizo todavía tenía que luchar por tener un lugar y un reconocimiento dentro de la estratificación en este país, donde la cultura dominante fue mucho más cerrada y sobre todo por el aislamiento que vivía la cultura autóctona. Esto último era una de las diferencias que notó entre los dos países. En México la geografía ayudó al mestizaje armónico, mientras que en Perú no sucedió así.

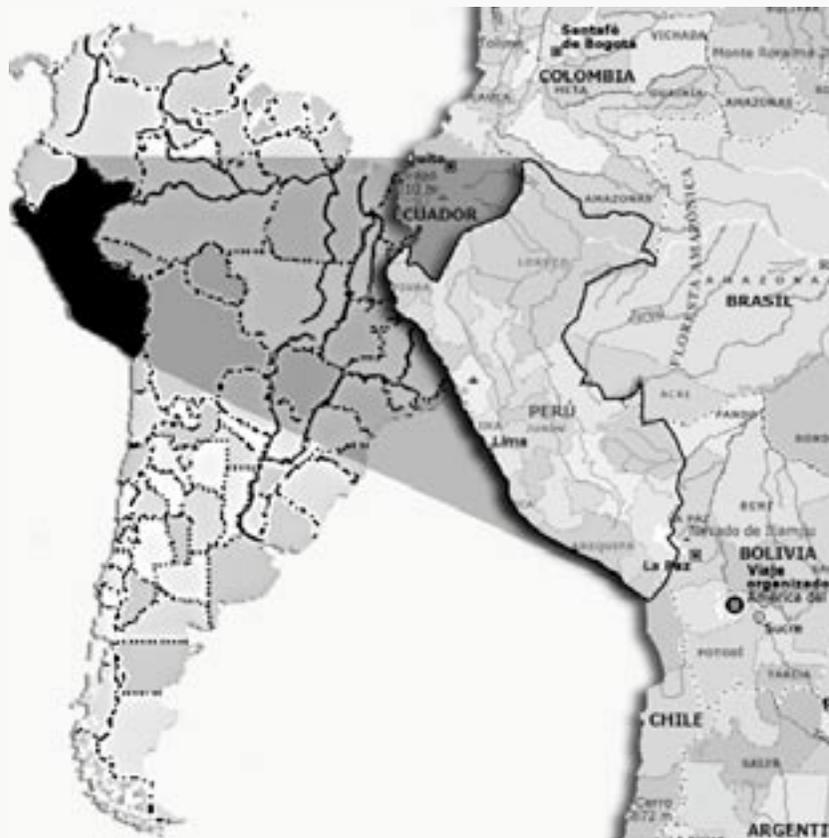
Las semejanzas que encontró Arguedas entre ambos países fue la del fenotipo, pero lo que más le llamó la atención de México fue la mezcla cultural, ya que encontró en el arte popular mexicano muchísimas similitudes con las producciones artísticas del pueblo peruano, sobre todo de raíz andina. ■



La compiladora de la obra de José María Arguedas, Carmen María Pinilla, en la Biblioteca central de la Universidad Católica de Lima.

FOTO: CHRISTIAN MARTÍNEZ

Perú



La república del Perú tiene una extensión de un millón 250 mil kilómetros cuadrados, un 60 por ciento corresponde a la selva amazónica, un 35 por ciento a la cordillera andina y un cinco por ciento de costa. En este país el 40 por ciento son mestizos, el 50 por ciento quechuas y el 10 por ciento descendientes de chinos y japoneses. Su población es de 28 millones.

Lima, su capital, fue fundada en 1535. Su nombre significa “río hablador”. Tiene ocho millones de habitantes.

Perú es rico en minería, cuenta con más de 400 yacimientos de oro y 175 de plata. Perú es el segundo país productor de papa en el mundo, y tiene más de 200 variedades de maíz. Cuarto lugar en producción de cobre en el mundo, segundo en plata después de México.

Lima, un lugar donde nunca llueve

Cuando don Francisco Pizarro bajó de Jauja a la costa del Pacífico “y encontró a la ribera del río Rimac una extensa campiña, donde el sol no abrasa, ni el frío hiela, no se conocen los vendavales, ni molesta la lluvia, ni el trueno se oye, ni el rayo atemoriza”, con él bajaron los dominicos, que estuvieron presentes en la fundación de la ciudad de los Reyes, el 18 de enero de 1535.

“ Existe en el quechua chanka un término sumamente expresivo y muy común: cuando un individuo quiere expresar que a pesar de todo aún es, que existe todavía con todas las posibilidades de su reintegración y crecimiento dice ¡kachkaniraqmi! (¡sigo siendo!) ”

José María Arguedas

“ Arguedas era dolorosamente consciente de los conflictos de la sociedad peruana. El racismo criollo desprecia y deshumaniza al indio. Y, mientras tanto, en el mundo indígena hay un gran resentimiento y un potencial de odio contra todo lo asociado a la opresión. Pese a ello, priva en el Arguedas más propositivo la consigna de que “no hay rabia”. El construir el Perú de “todas las sangres ”

Gonzalo Portocarrero

“ El 12 por ciento de las publicaciones de Arguedas corresponden estrictamente a creaciones literarias. El 88 por ciento son ensayos que pueden inscribirse en el ámbito englobante de las ciencias sociales y el periodismo. Se trata de artículos y ensayos académicos relacionados con la antropología, etnología, arqueología, sociología, política, educación, crítica literaria y folclor, en todos sus componentes y variedades, desde literatura oral hasta música popular o sacra, incluyendo traducciones. También tiene artículos y ensayos relacionados con temas diversos inspirados en el acontecer diario, laboral o cultural, e incluso familiar, así como cartas personales y correspondencia profesional. ”

Carmen María Pinilla



Parte de los festejos fue en La Mutualista el pasado 4 de octubre

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Mantis, 10 años de historia

Rebeca Ferreiro

Mantis es una de las editoriales independientes con más historia en Jalisco. Luis Armenta Malpica, director de Mantis, señala que hace casi 10 años –cuando echaron a andar el proyecto– existían pocas casas editoriales y de ellas ha desaparecido la mayoría. Mantis y Arlequín son las únicas que continúan desde entonces.

“Profesionalizamos el trabajo mientras nos mantuvimos como editorial independiente”, afirma Luis Armenta, quien considera que ésa es una de sus principales aportaciones y también la razón de su permanencia.

El pasado 4 de octubre se llevó a cabo en La Mutualista la lectura de algunos fragmentos de dos libros editados por Mantis: *Fénix*, de Laura Hernández, y *Liturgia de sed*, de Miguel García Ascencio. ¿El objetivo? difundir la obra de estos autores y hacer un tributo al trabajo efectuado durante estos años por la editorial.

Miguel García, quien además es corrector de Mantis, señala que en *Liturgia de sed* se incluyen fragmentos de otros poemarios suyos, como *Ascensión a la mirada*. Ha trabajado en esta editorial desde sus orígenes. La calidad de su trabajo, en su doble faceta de escritor y corrector, debe ser calificada por los lectores, dice.

Aun cuando su catálogo también reúne autores extranjeros de calidad, Armenta explica que para el evento prefirieron incluir escritores locales a fin de apoyar la trayectoria de quienes escriben en Guadalajara, ya que la difusión de su trabajo depende de las actividades generadas en la ciudad.

Argumenta que las secretarías, instituciones y universidades, al no hacer su trabajo de manera tan eficiente, propician la necesidad de difundir la literatura de manera independiente, bien a través de lecturas en foros como La Mutualista y algunas librerías, o por medio de la distribución de textos.

A modo de estrategia, Mantis lleva sus colecciones a bibliotecas y librerías, se ha encargado de renovar el acervo de autores jaliscienses en la Biblioteca Central de Jalisco y hace llegar las obras a otros estados de la república e incluso al extranjero.

Los títulos son comercializados en Puebla, Tlaxcala y Veracruz por medio de las librerías Soriano y Montiel, en el sureste mexicano a través de librerías Dante, y en Guadalajara se les conoce gracias a Gandhi y el Fondo de Cultura Económica.

A este mismo afán obedecen las publicaciones bilingües, realizadas junto con editoriales de Canadá. Así, autores tapatíos quedan al al-

cance de lectores de habla francófona, y escritores canadienses son conocidos en México.

También han traducido algunas obras y han conseguido llevarlas a Suecia e Italia. Los volúmenes en español se distribuyen en España y Argentina, por ejemplo.

Existe el proyecto de realizar un trabajo conjunto entre Cataluña y México, para difundir autores de ambas regiones, en una edición bilingüe, como se hace con Canadá.

Hasta hoy, Mantis ha lanzado de 15 a 20 textos en dos idiomas, cifra que se ubica por encima de las ediciones hechas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), según explica Armenta Malpica.

Los títulos más recientes serán presentados el primer domingo de la Feria Internacional del Libro (FIL), en el salón Juan José Arreola de Expo Guadalajara. Al evento asistirán diversos escritores que han aparecido en Mantis, como Juan José Macías (Zacatecas), Luis Aguilar (Monterrey), Ricardo Quijano (Guadalajara) y posiblemente algún autor de Quebec, todavía por confirmar.

Para Luis Armenta, la FIL será un festejo en el que Mantis participará en el foro de librerías, como integrante de la Asociación de editores y escritores de México y en la presentación de sus títulos. ■

El gusto por el cuento corto

Rebeca Ferreiro González

Escribir cuentos cortos antes que otro género literario va en ascenso, señala Cecilia Eudave, profesora en la licenciatura de letras hispánicas en la UdeG.

“En México, actualmente existe una tendencia a esta leyenda y muy recientemente al cuento muy corto e hiperbreve”.

Hoy, narradores jóvenes como Ignacio Padilla (México, 1968), Juan Manuel de Prada (España, 1970), Fernando Iwasaki (Perú, 1961), Edmundo Paz Soldán (Bolivia, 1967), Pablo de Santis (Argentina, 1963), entre otros, consideran que el relato de Borges o Rulfo está reivindicándose con el actual auge del cuento corto.

Por esta razón han surgido al interior de la UdeG, propuestas para estimular y difundir su creación entre los jóvenes escritores. La más reciente es la del tercer Concurso de cuento corto que organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles, y que cerró la recepción de textos el pasado viernes 7 de octubre.

El concurso está dirigido exclusivamente a estudiantes de licenciatura y posgrado ya que, como lo indica Felicitas Valdivia, jefa de la Unidad de bienestar estudiantil, existen otras oportunidades y actividades de creación literaria para nivel preparatoria.

Los premios están encaminados a estimular el crecimiento académico y lúdico de los participantes, pues el segundo y tercer lugar recibirán media beca para estudiar inglés o francés en Proulex, 50 por ciento de descuento en una de las cabañas Villa Primavera para seis personas y la publicación de su texto en una antología de los 10 mejores cuentos del concurso.

El contenido del primer lugar, también tendrá una mención especial en dicha colección y recibirá una beca del 100 por ciento para estudio de una lengua extranjera, así como la estancia completamente gratuita en una de las cabañas de Villa Primavera.

Esta es la tercera edición del concurso y ya cuenta con una buena aceptación por parte de los universitarios, pues la participación de escritores jóvenes va en ascenso respecto de los dos anteriores. El primero contó solamente con 80 cuentos, mientras que el segundo triplicó la cantidad al recabar 240, según estima Felicitas Valdivia.

Respecto del seguimiento que, tras la selección y premiación de los ganadores del concurso se hace de los participantes, Rafael Castillo Camacho, egresado de la licenciatura de letras hispánicas y ganador del primer lugar en el segundo Concurso de cuento corto, opina que sí existe un apoyo posterior por parte de Servicios Estudiantiles.

En su caso, comenta, dentro del marco de las jornadas de pláticas con grupos de jóvenes, visitó distintas preparatorias con el fin de compartir su experiencia como escritor, promover lúdicamente la lectura y fomentar este hábito.

Su texto, al igual que los otros nueve primeros lugares del concurso, fue editado y publicado en una selección que se distribuyó en los distintos planteles de la UdeG para su difusión, al igual que se hizo en el primer concurso. El tiraje fue de mil ejemplares y actualmente casi se ha agotado.

Rafael Castillo, comentó que Patricia Medina, escritora y ex jurado del concurso, le hizo la invitación a él, a Abel Díaz de León, Cuauhtémoc Salazar Nando, ganadores del concurso de cuento corto, a participar en una compilación titulada *Verbo Cirio IV*, de nuevos escritores jaliscienses, que será presentada en el marco de la FIL.

El tercer Concurso de cuento corto se encuentra incluido dentro de la campaña por la lectura “Piérdete entre letras...reencuéntate leyendo” que desde 2002, lleva a cabo la Unidad de Bienestar estudiantil de la UdeG, y por medio de la cual se busca impulsar el gusto por la lectura en los jóvenes a través de cursos, talleres y concursos a distintos niveles educativos. ■

Lo mejor del cine internacional

Nombran director del festival de cine

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Nueve orgasmos, del director Michael Winterbottom, fue la primera de 17 películas que el Cineforo de la Universidad de Guadalajara proyecta desde el pasado viernes 7 de octubre hasta el 8 de noviembre, en el XXV Foro internacional de cine de la Cineteca nacional.

"Es lo mejor del cine internacional exhibido este año", explica Ernesto Rodríguez, responsable del Cineforo, quien añade que hay una amplia variedad de temas, países y directores que proyectarán en las pantallas, para cubrir la demanda y gusto de los amantes del séptimo arte.

El pornógrafo

Del francés Bertrand Bonillo, comenzó a ser exhibida el 9 y continúa este lunes 10 de octubre. Narra la historia de un realizador de películas pornográficas en los años 60, que vuelve a dedicarse a esto por necesidad económica. Algunos años antes su hijo Joseph se había marchado de casa al descubrir en qué trabajaba su padre, pero ha pasado tiempo y hoy Joseph tiene diecisiete años. Padre e hijo vuelven a encontrarse en un momento en que Jacques intenta organizar el final de su vida y en que Joseph ha encontrado sentido a la suya.

Cinco veces dos 5 X 2

Cinco momentos cruciales en la vida de una pareja corriente, cinco fragmentos de su vida amorosa desde el primer encuentro a su divorcio, mismos que pasan por el nacimiento de su hijo, pero todo esto en el orden contrario, pues empieza por el final para acabar con el principio es el tema de esta película francesa dirigida por François Ozon, que será exhibida el 11 de octubre.

El cielo gira

De España es la cinta a presentar el 12 y 13 de este mes: *El cielo gira*, dirigida por Mercedes Álvarez, que describe la vida de un pueblo donde solo quedan 14 habitantes, última generación después de mil años de historia ininterrumpida.

Hotel

Continúa el ciclo con la terrorífica cinta de Jessica Hausner, *Hotel*, el 14 y 15 de octubre. Irene, la nueva re-



Fotograma de *Cinco veces dos 5 X 2* FOTO: INTERNET

cepcionista de un hotel de los Alpes austriacos, descubre que la chica a la que sustituyó desapareció de forma misteriosa. Cuando en su búsqueda de respuestas topa con la indiferencia y hostilidad de los otros empleados, se convence de que debe huir de su condena inminente.

Baile a tres pasos

Del director italiano Salvatore Mereu, narra sin excesos melodramáticos cuatro historias tan sencillas como conmovedoras. El filme será exhibido el 16 y 17 de octubre.

Viaje hacia el mar

De Uruguay presentarán el 18 y 19 de este mes *Viaje hacia el mar*, de Guillermo Casanova, historia de varios individuos que van a conocer el mar por primera vez. Los seis personajes irán revelando su particular manera de vivir y sentir, rodeados por los verdes paisajes de la sierra en su camino hacia la costa y el mar desconocido.

Caminando sobre el agua

De Israel es esta película, de Eytan Fox. La trama gira en torno a la captura de un oficial nazi que desaparece de manera misteriosa de Argentina. Este filme será exhibido el jueves 20 de octubre.

El otro muro

Es un documental que recoge declaraciones en árabe y hebreo de quienes viven cerca de la construcción de un muro de hormigón que Israel ha comenzado a levantar para defenderse de posibles ataques palestinos. La edificación está destruyendo uno de los paisajes de mayor interés histórico del mundo, al tiempo que encierra a un pueblo y aísla al otro.

Este filme francés, dirigido por Simone Bitton, será exhibido el 22 y 23 de octubre.

En el mundo a cada rato

El lunes 24 y martes 25 de octubre se exhibe esta cinta de España, crudo filme de Patricia Ferreira que es una contribución cinematográfica a la protección de los derechos de la infancia en el mundo. Está compuesto por cinco historias que trabajan las cinco prioridades de UNICEF: la lucha contra el VIH/Sida, la inmunización, el desarrollo integral en la primera infancia, la protección de la infancia contra la violencia y la explotación, discriminación y educación de las niñas.

La novia Siria,

Producción francesa-alemana-israelí dirigida por Eran Riklis, será exhibida el 26 y 27 de octubre, historia que presenta a una familia separada por diferencias de tradición, políticas y prejuicios. En el Medio Oriente, una vez que alguien cruza una frontera, casi nunca hay forma de regresar. Tras un largo día, la novia, su familia, el gobierno y los oficiales militares reunidos a ambos lados de la frontera encaran un futuro incierto: están atrapados en la tierra de nadie.

El violinista que llegó del mar

Película inglesa dirigida por Charles Dance, es la historia de dos hermanas que rescatan del mar a un joven polaco moribundo. Las dos mujeres acogen en su casa a este individuo mientras se recupera, tiempo suficiente para que el apuesto extranjero despierte en ellas sentimientos adormecidos por largo tiempo. Esta

interesante película podrá ser disfrutada el 28 y 29 de octubre.

Los poseídos

Esta cinta de Corea del Sur, está programada el 30 y 31 de este mes. Kim Jee Woon, trata de lo ocurrido a un par de hermanas con su madrastra y los extraños sucesos en su casa. La historia que cuenta a sus médicos la joven Su-Mi, tiene lugar en un hospital psiquiátrico.

Historias del desencanto

Del director mexicano Alejandro Valle, filmada en blanco y negro (2005), será presentada el 1 y 2 de noviembre. Un limbo entre los siglos XX y XXI: el tiempo no transcurre y el mundo es devastado por un hechizo conocido como el desencanto. En este contexto fantástico, tres personajes se encuentran en los laberínticos recovecos de sus sueños: Aina, una artista con alas de murciélago; Diego, un artista del video que resguarda la inocencia en su ombligo, y Ximena, una adolescente en pleno despertar sexual y que posee dotes de bruja. Juntos viven una mística historia de amor.

El resto

De Estados Unidos proyectarán el 3 y 4 de noviembre *Farmingville*, dirigida por Carlos Sandoval y Catherine Tambini, para luego dar paso a la película brasileña *Moacir arte bruto*, de Walter Carvalho, el 5 y 6 de noviembre, que trata de la vida de un pintor fuera de serie, Moacir, hombre de 42 años con problemas auditivos, de habla y estructura ósea, quien vive en condiciones de absoluta pobreza. El filme registra la vida cotidiana de este singular artista cuya obra, a consideración del artista plástico Siron Franco, está compuesta de un estilo que parece reconciliar lo primitivo con lo moderno.

Para cerrar la muestra, el 7 y 8 de noviembre, de la directora mexicana Alejandra Islas proyectarán *Muxes: auténticas, intrépidas y busadoras* (2005), documental que retrata las historias de un grupo de homosexuales de Juchitán —región istmeña de Oaxaca, al sur de México—, quienes defienden su derecho a ser diferentes. Ellos narran sus experiencias de aceptación y rechazo por muchos familiares y amigos, así como el esfuerzo por encontrar su lugar entre la sociedad juchiteca. ■

Prensa

El consejo directivo del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en sesión ordinaria el pasado jueves 29 de septiembre, nombró al productor Jorge Sánchez Sosa como nuevo director del festival.

Nativo de Córdoba, Veracruz (31 de mayo de 1950), Jorge Sánchez es conocido en el medio cinematográfico mexicano e internacional como productor de *Danzón* y *El coronel no tiene quien le escriba* —ambas participaron en el Festival de Cannes—, por mencionar dos entre las 17 cintas que ha producido.

Sánchez es también respetado en su trabajo empresarial por iniciar proyectos relacionados con el cine, por ejemplo, la distribuidora Zafra-Cine Difusión, Zafra Video y Cinematográfica Macondo, al igual que las salas Cinemania en la ciudad de México.

Fundó y presidió la Asociación Mexicana de Productores Independientes (AMPI) y la Federación Iberoamericana de Productores del Cine y el Audiovisual (FIPCA). Fue miembro del consejo consultivo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y de canal 22. Actualmente participa todavía en el consejo directivo de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

Antes de integrarse al Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Jorge Sánchez se desempeñó como cónsul general de México en Río de Janeiro, Brasil, cargo que ocupó los últimos cuatro años.

El patronato reconoció y agradeció a Lucy Virgen Aguilar su desempeño, al coordinar el festival desde el 15 de julio, fecha en que Kenya Márquez Alkadeh renunció al puesto.

La XXI edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara se celebrará del 24 al 31 de marzo de 2006, con España como invitado de honor. ■

Una red de intercambio artístico

Con 10 años de vida, el Sistema nacional de creadores juega como un infante, con nuevos esquemas de formación artística y destruye viejos modelos educativos en la práctica

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Lo soltó, así de simple, en menos de 100 metros cuando nos dirigíamos a la clausura de las Terceras jornadas sobre educación artística que se llevaron a cabo en el Instituto Cultural Cabañas el pasado 22 de septiembre: "Si Gabriel Orozco no fuera becario del Sistema nacional de creadores, no hubiera venido aquí. Dudo mucho que estuviera en Guadalajara".

Era el comentario de Francisco Castro Leñero (ciudad de México, 1954), artista plástico reconocido mundialmente y miembro, desde 1999, del Sistema nacional de creadores (CNC) del Fondo nacional para la cultura y las artes (FONCA), quien respondió así al preguntarle sobre su asistencia a la conferencia que dictaría Orozco un día después en el paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

Pero continuó con optimismo: "Ese, es uno de los frutos del Sistema nacional de creadores".

Más de 10 años de un sistema de ayuda para artistas, del que, de acuerdo a la visión del capitalino, se desprenden tres frutos:

El primero, obviamente, de carácter económico. "La ayuda económica para los creadores ha sido importante en el sentido, de que no interrumpen su trabajo". Tranquilidad para el propio artista de continuar o especializar un proyecto propio.

Sin embargo, esto es poco palpable entre la sociedad. Y es que, ¿cómo comprobar lo que se destina a los realizadores de arte en México? ¿Con el uso de la transparencia, acaso en los recursos destinados para el arte?

No es para tanto. Como miembro del SNC, Castro Leñero, comenta que la difusión es clave para ello.

Ahí, entra un segundo fruto del sistema que es la relación entre la sociedad y el SNC. Ésta se ha dado



Es miembro del Sistema nacional de creadores desde 1999

FOTO: CRÉDITO | AGENCIA

como se pudo observar ese día en el Cabañas: a través de cursos.

"La propuesta de dar cursos en diferentes puntos del país es buena, sobre todo por que se da en lugares donde se ha tenido continuidad y ha ido despertando vocaciones, y de alguna manera, ha ido formando representantes que en el futuro van a ser artistas que a lo mejor no lo hubieran podido ser sin ello".

Por consecuencia, ello desemboca en el tercer fruto de la discordia del SNC: una red de intercambio artístico, lo que, de acuerdo con el artista plástico es "lo más enriquecedor".

"El intercambio que no se había dado, es algo de lo que casi no se habla pero que es un hecho real mediante las muestras y exposiciones,

que han ido girando de los artistas en el país".

Tres factores, una suma que da como resultado, el rompimiento de esquemas y nuevas innovaciones o introducciones en las recientes modalidades artísticas.

"La posibilidad de romper el aislamiento entre artistas, de poder conectarse unos con otros y de tener una formación más profesionalizada, es una necesidad".

Para muestra, un botón: "Lo que se ha dado aquí en cuanto a pintura figurativa, se ha dado de manera rutinaria. Una escuela se propone ya formar un modelo diferente de artista por la necesidad de incorporarse a un medio que trascienda más allá de su propio aislamiento". ■

Una pincelada a Castro Leñero

Nacido en el Distrito Federal en 1954, es desde 1975 a 1979 cuando estudia en la Escuela nacional de pintura, escultura y grabado La Esmeralda del INBA. De 1976 a 1977 es becario en Urbino, Italia. Hacia entrados los 80, Castro Leñero obtiene una beca de producción para litografía en la Escuela nacional de artes plásticas de la UNAM. Desde que inició estudios en 1975, ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales en diferentes museos de México y el mundo. Ha recibido diferentes reconocimientos como en la primera y la segunda bienales de pintura Rufino Tamayo así como la estancia de trabajo con la Fundación Next, en Graz, Austria, en 1997

HOMENAJEADO EN LA FIL

José de la Colina

**FIL/ Gaceta
Universitaria**



El periodista José de la Colina, también reconocido como narrador, editor y crítico, será quien reciba este año el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez.

Nacido en Santander, España (29 de marzo de 1934), José de la Colina emigró junto con su familia al concluir la Guerra Civil española. Pasó su infancia en países como Francia, Bélgica, Santo Domingo y Cuba, para finalmente asentarse en México a partir de 1941.

El periodismo cultural fue una forma en la que José de la Colina se ganó la vida muchos años y fue al seguir ese camino como llegó a convertirse en miembro del consejo de redacción de las revistas *Vuelta*, *Nuevo Cine*, *Revista Mexicana de Literatura* y *Plural*. También fue director, durante veinte años, del "Semanario Cultural" del desaparecido periódico *Novedades*. Por la labor realizada al frente del semanario, recibió en 1983 y en 1984 el Premio Nacional de Periodismo Cultural.

Tras enterarse del reconocimiento que recibirá, José de la Colina se dijo agradecido por tal distinción y haciendo referencia al personaje que le da nombre a este galardón, comentó que fue precisamente Fernando Benítez quien le dio la primera oportunidad de ser publicado en un periódico. "Mi relación con él fue buena, aunque como los dos éramos apasionados, algunas veces tuvimos conflictos, sobre todo por diferencias ideológicas, pero siempre he admirado su portentosa labor, no solo en el suplemento, también como escritor".

Sobre la situación actual del periodismo cultural en México, opina que es digno de admiración que, a pesar de la precaria situación de la cultura en este país, exista

un gran número de suplementos y de buena calidad. Sin embargo, es firme al asegurar que el mejor momento del periodismo cultural fue cuando existía en *Novedades* el suplemento de Fernando Benítez. "Ello se debió, en parte, a que por la época había muchos buenos escritores y pocos suplementos, así que Benítez logró reunir a varias buenas plumas en una sola publicación, eso no sucede en la actualidad".

De la Colina también ha incursionado en el mundo del cine como argumentista y guionista de algunos filmes de Jaime Humberto Hermosillo; como crítico publicó algunos libros, entre ellos *Miradas al cine* (Conaculta). De entre su vasta obra como escritor (labor que considera el verdadero gran placer de su vida), destacan sus libros *Ven caballo gris* (1959), *La lucha con la pantera* (1962), *El mayor nacimiento del mundo y sus alrededores* (1982), *La tumba india y otros cuentos* (1986), *Tren de historias* (1998) y *Álbum de Lilith* (2000), mientras que algunos de sus muchos ensayos están contenidos en *Viajes narrados* (1993) y *Libertades imaginarias* (Premio Mazatlán 2002). En 1994 ingresó al Sistema Nacional de Creadores Artísticos.

El homenaje a José de la Colina se realizará el domingo 4 de diciembre, a las 18:00 horas, en el auditorio Juan Rulfo de Expo Guadalajara. En este mismo acto se realizará la entrega del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. ■

El cine, lugar preferido de los tapatíos

Marlene Galván Barrios*

Actualmente, en la ciudad de Guadalajara se localizan infinidad de sitios para divertirse: cines, museos, teatros, parques de diversiones, centros comerciales, bares, discotecas, cafés, centros nocturnos, deportivos, etc., para todos los gustos y presupuestos. Esta variabilidad se da para satisfacer las necesidades de entretenimiento de aproximadamente cuatro millones de habitantes que residen en la zona conurbada.

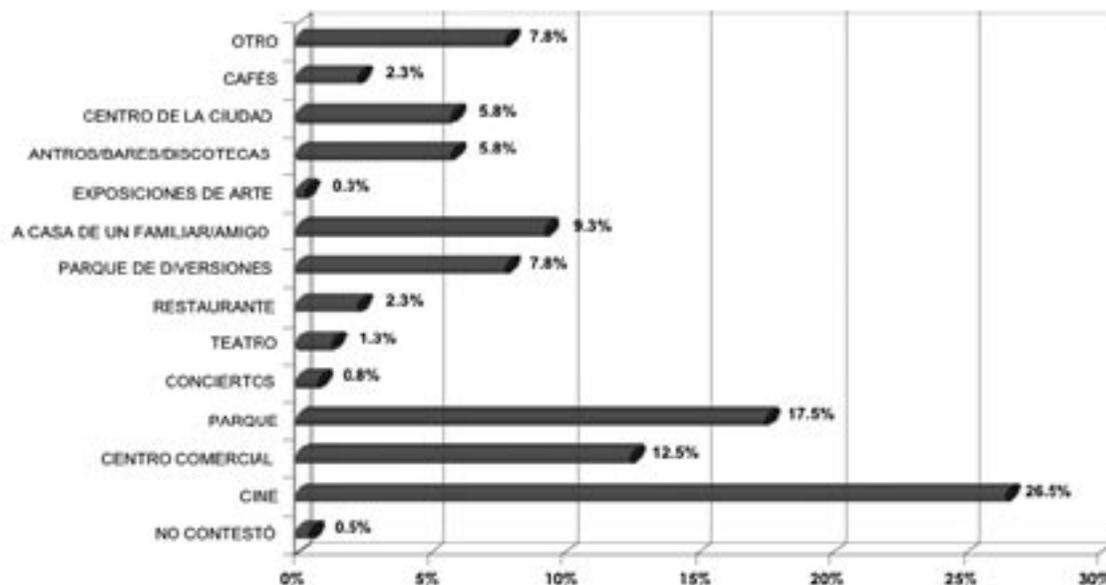
No siempre existió esta diversidad de opciones de distracción. Uno de los pocos pasatiempos que tenían los tapatíos en tiempos pasados, (inicios de 1800), eran presentaciones teatrales similares a la comedia o sainetes con la participación de dos o tres actores, definidas como coloquios. Eran presentadas en las plazas públicas o las calles ya que no se contaba con sitios fijos y estos lugares eran los más frecuentados de la época.

En la perla de occidente se modificaron las necesidades de distracción de la población conforme transcurrió el tiempo. Sin lugar a dudas, la diversión en lugares cerrados comienza a ganar la batalla al de exteriores. "En los últimos años, además de la explosión de las salas de cine, (la ciudad cuenta ahora con más de 150), se han instalado una gran variedad de restaurantes que sirven comida italiana, francesa china, mexicana griega, árabe y toda una gama de expresiones gastronómicas para los habitantes de Guadalajara. En el conjunto urbano hay más de dos mil restaurantes" (fuente www.puntog.com.mx). En comparación, se localizan 37 centros comerciales aproximadamente y alrededor de 26 plazas públicas y parques.

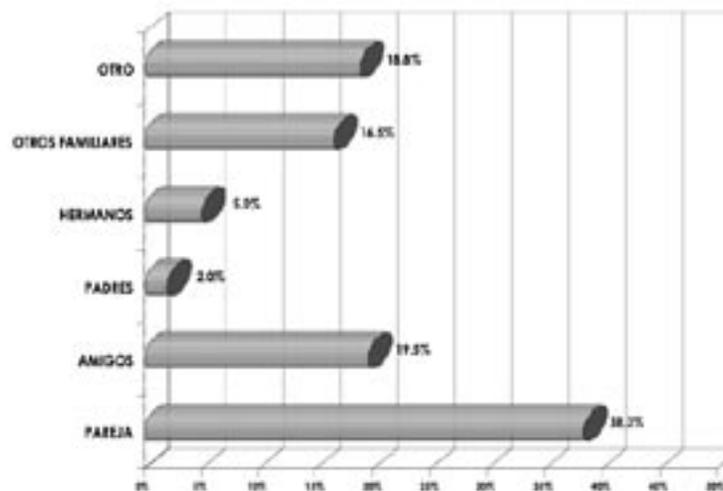
Con la finalidad de conocer el comportamiento de los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara con relación a las preferencias de diversión y entretenimiento, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, realizó un estudio el pasado mes de septiembre a la población mayor de 18 años de la ZMG (400 casos, vía telefónica), el cual nos reveló que los motivos por los que los tapatíos salen de sus hogares es principalmente por convivir con la familia (según el 54.7 por

La diversión en lugares cerrados comienza a ganar la batalla al de exteriores. Según la encuesta del Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), después de los cines, los parques públicos son el segundo lugar de esparcimiento de los tapatíos y en tercer lugar, los centros comerciales.

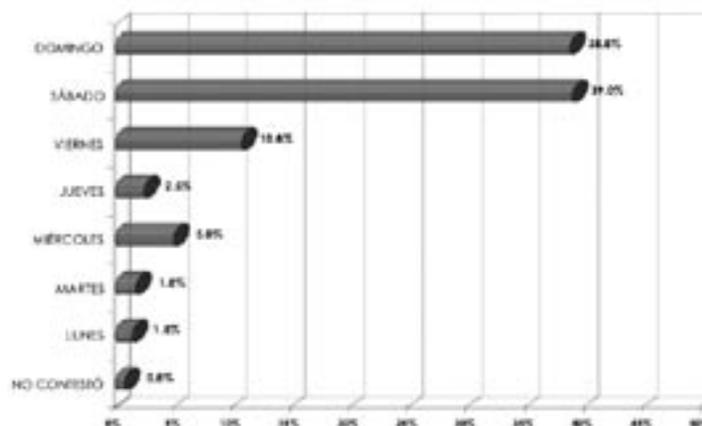
LOS PRINCIPALES LUGARES A LOS QUE ACUDEN LOS TAPATÍOS



¿CON QUIÉN (ES) ACOSTUMBRAS SALIR PRINCIPALMENTE?



¿CUÁL ES EL PRINCIPAL DÍA DE LA SEMANA EN EL QUE ACOSTUMBRA SALIR?



ciento), salir de la rutina diaria (24.5 por ciento) y por diversión (el 20.8 por ciento).

Se puede afirmar que el lugar de esparcimiento preferido por la población de la ciudad de Guadalajara, es el cine, el 26.5 por ciento así lo menciona, seguido por los parques con un 17.5 por ciento y en tercer lugar los centros comerciales con el 12.5 por ciento en los que la gente encuentra una vasta gama de opciones para divertirse.

A pesar del incremento en la oferta, la gente opta por asistir con mayor frecuencia a los parques públicos. Con menores porcentajes fueron mencionados: la casa de familiares y amigos, parques de diversiones, el centro de la ciudad, centros nocturnos y restaurantes entre otros.

A diferencia de los primeros años de 1800, el estudio reflejó que el teatro es preferido solo por el 1.3 por ciento de la ciudadanía, sin embargo, los parques y las plazas públicas siguen siendo preferidas, solo que; los cines y los centros comerciales comienzan a ganarles el mercado.

El entretenimiento se ve traducido en convivencia para la población de Guadalajara, ya que cuatro de cada 10 tapatíos acostumbra salir acompañados de su pareja, mientras que dos de cada 10 lo hace con sus amigos. Los fines de semana son los preferidos para pasear, dado que el 39.9 por ciento de los entrevistados comentan que acostumbra a salir los sábados, el 38.8 por ciento los domingos y el 10.8 por ciento los viernes.

Los diversos lugares de esparcimiento se ajustan a las posibilidades económicas de la ciudadanía, los cines tienen cuotas de admisión desde 20 pesos (miércoles y matines) hasta 85 pesos (VIP), los parques públicos por lo general no cobran cuotas. Al cuestionar a los entrevistados sobre el gasto que realizan en cada salida, el 35.3 por ciento mencionó de 201 a 300 pesos.

Guadalajara proporciona una amplia gama de entretenimiento y diversión, para sus habitantes, entre estas también se encuentran los atractivos turísticos que atraen a 8.5 millones de visitantes anualmente la ciudad. ■

*Gerente de estudios de mercado, CEO



"Ahora me siento más técnico que artista" FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Héctor Armenta, escultor

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Desde abajo: cuando cursaba la preparatoria fui a trabajar al taller del escultor Jaime Reyes Tavera. Durante cuatro años estuve ahí. En su taller fui agarrando el rollo y de ahí me salió el gusto. Él me ayudó en mi formación y me encaminó. Como que vio en mí aptitudes y me dijo que entrara a estudiar en la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara.

Cualquier cosa: resulta difícil saber qué me gusta más en la escultura. Quisiera prepararme en todas las áreas y variantes, ya sea madera, metal, piedra, fibra de vidrio, silicón. Estoy incursionando en la fundición de metales, área difícil, sobre todo el fundido de bronce. Sin embargo, tengo ganas de experimentar. Si un escultor no prueba cosas nuevas, no echa materiales a perder y no ve los problemas que conlleva cada técnica, es difícil que avance.

Desprenderse: tengo mucho cariño a la madera, pero el bronce proporciona buenos terminados. Uno nunca debe apegarse a la pieza que hace, pues tiene que dejarla fluir. Cuando estuve en la universidad hice una talla en madera con una incrustación en latón y se la di a una novia que tenía en ese tiempo. Troné con ella y tuve que ir a rescatarla. Como no quería dármele, le prometí una en bronce que ya nunca le di. Pero está mal que un escultor tenga sus piezas. Más bien deben estar rodando.

Maestros egoístas: uno tiene que ser generoso y dar lo que produce, y no me refiero solo al dinero o las piezas, sino al conocimiento. Tuve maestros egoístas, que no querían enseñarnos las técnicas, porque nos decían que eran sus recetas secretas. En mi caso, debí buscar y aprender por otras vías.

Maestros generosos: me tocó participar

en los dos primeros simposios de escultura que organizó el Museo de las Artes. La primera vez fue con el belga Serge Gangolff. Otro compañero y yo colaboramos en la pieza de metal Puerta hacia el progreso, que ahora está en el CUCEI. Incluso mi nombre aparece en la placa. Es raro que un maestro te deje firmar una pieza. Me sorprendió su sencillez.

Exposiciones apresuradas: más adelante me gustaría tener algunas exposiciones, porque ahora no estoy ni me siento maduro. No me gustaría exponer obras que no valgan la pena. La mayoría hace piezas sin carga artística y las exponen por tener un currículum. Lo importante para mí no es la cantidad, sino la calidad.

Chamba: me interesa aprender bien las técnicas. Casi siempre estoy atareado. Ahora mismo debo trabajar en chinga porque ya tengo que entregar una escultura en bronce, de cuerpo completo, del padre José Kentenich, que estará en el santuario de Querétaro. Es un trabajo que me consiguió el maestro Jesús Servín. También debo hacer otra para San Luis Potosí y otra más para Monterrey.

Tristeza: me da mucha pena escuchar a algunos de mis compañeros decir que no encuentran trabajo, pero es que la mayoría son bohemios. No piensan a futuro. Tienen dinero y en vez de comprar herramienta, gastan en tonterías. Tampoco intentan meterse en el taller con algún maestro para aprender, aunque no les paguen y los pongan a barrer. Así empecé yo. Siempre hay gente que se siente estrella.

Técnico: ahora me siento más técnico que artista. Considero importante primero aprender la técnica. Es como si alguien quiere componer música y no sabe la mecánica de las melodías. Imposible expresarse así. Me falta mucho camino por recorrer para considerarme un artista completo. ■

Televisión de calidad para jóvenes

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La televisión abierta en México ofrece pocas o nulas opciones de calidad para jóvenes. Ante un panorama desolador, el nuevo programa Ozma, que se estrenará el próximo miércoles 12 de octubre, a las 18:30 horas, en el canal 4 de Televisa, busca posicionarse en el gusto de los chavos tapatíos.

Ana de la Rosa Zamboni, miembro de la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la UdeG, y productora ejecutiva de esta nueva emisión, deja ver su entusiasmo. "Proyectaremos algo diferente a lo acostumbrado en la televisión mexicana. Estamos conscientes de la carencia de esquemas que les ofrezcan a los jóvenes cosas inteligentes y ligadas con la cultura"

Casi todos los programas para chicos de preparatoria, explica, solo pasan videos musicales, chismes o morbo. Ninguno propone temas que puedan ver, asimilar y además sean divertidos, de manera que no asocien la cultura con el aburrimiento.

"Ozma es una revista cultural. Tendremos segmentos de música, arte en general y un apartado especial dedicado a la vida e idiosincrasia de los jóvenes preparatorianos. También mostraremos nuevas ofertas de arte audiovisual, como video clips y pequeños cortometrajes".

Cultura visual para jóvenes

Ozma buscará que sus secciones sobre cultura, arte y música resulten variadas y amenas para el juvenil público que esperan captar.

La emisión semanal, cuya duración

será de 30 minutos, antes que conductores para abrir las diferentes secciones, como sucede en la mayoría de los programas televisivos, contará con dos actores quienes de manera cotidiana e informal irán introduciendo al auditorio en las diversas producciones.

En el estreno, que transmitirán el miércoles, con una repetición por el canal 21, el siguiente martes a las 20:00 horas, mostrarán "la otra cara del rock", música generada por computadora y una entrevista con Sofía Carrillo, de quien incluirán la animación Vértigo. Además en una sección presentarán los campamentos deportivos que el Sistema de Educación Media Superior, de la UdeG, ofrece en la montaña de La Primavera.

Esperan que la transmisión pronto se instale en el gusto de los jóvenes tapatíos. Un estudio efectuado con alumnos de preparatoria y universitarios, con la ayuda del Centro de Estudios de Opinión (CEO), revela que el programa tuvo buena acogida una vez que los chavos vieron el piloto en pantalla.

"También hicimos un estudio de opinión por nuestra parte, con alumnos del Centro de Arte Audiovisual y participantes de algunos talleres. También reveló una buena aceptación. Eso nos hace pensar que el estreno este miércoles próximo será bien recibido. Nos emociona".

En la dirección general y posproducción participan Sharon Toribio y Patricia García; el diseño de audio y la música original corre a cargo de Gerardo Martínez; en la dirección de arte está Elena Soto y en los maquillajes, Jessica Silva. Además, los actores Alhelí López y Juan Pablo Castañeda introducirán las secciones. ■



El programa se transmitirá los miércoles a las 18:30 horas FOTO: OZMA

BIBLIOSCOPIO

Cortesía Siglo XXI



**Estados Unidos
confronta al mundo.**
Immanuel Wallerstein.
Siglo XXI editores.

La peor estrategia de Estados Unidos fue la declaración de guerra contra el terrorismo después de los hechos del 11 de septiembre, porque no solo debilitó al país y al mundo en años posteriores, sino que también fortaleció a todas las fuerzas que evidentemente pretendía destruir. Hoy la mayor amenaza para el país Estados Unidos es Estados Unidos.



**Introducción a la
Contabilidad nacional.**
Silvia Vázquez Rodríguez.
Universidad de Guadalajara.

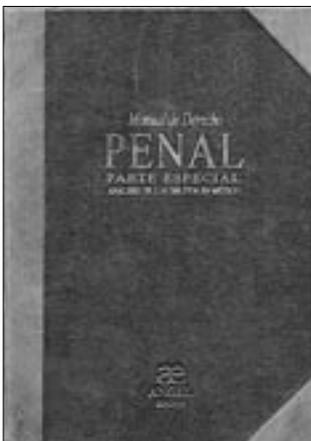
El texto fue pensado para los lectores interesados en entender los elementos que integran el conjunto de relaciones económicas de las cuentas nacionales.

La autora ha escrito sobre el tema en publicaciones especializadas de la ONU, del Banco de México, y del Instituto Nacional de Estadística y de Estudios Económicos (INSEE) de Francia.



**Manual de derecho penal
Parte especial**
Arturo Zamora Jiménez
Colaboración: Rogelio Barba
Álvarez, Ángel Editor

Este libro, es la tercera edición corregida y aumentada. Se incluyen las reformas concernientes a la legislación local de Jalisco, en la que destaca la reforma al Código penal; los delitos contra la moral pública; violencia intrafamiliar; secuestro y sobre el delito de homicidio.



Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian el libro:
Estados Unidos confronta al mundo.

Será premiado el primer correo que sea recibido a jluisulloa@redudg.udg.mx
El ganador será dado a conocer en la edición de Gaceta Universitaria del 17 de octubre.

Solo debes contestar la siguiente pregunta:
¿Cuál es el nombre del fundador de Siglo XXI editores?

Respuesta a la pregunta anterior ¿En que año se fundó la editorial Siglo XXI? **1965.**
No fue recibida la respuesta correcta

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: ¿quién es el rector del CUSH? ¿quién el del CUCH?
gf: se descubrió que el medio influye en los genes y en las figuras
gf: otoño en lagos, invierno en hielos
gf: CUNORTEADO
gf: ya hay rendición de cuentas; ¿cuándo la rendición de amor?
gf: del comité de transparencia al comité de diapositiva

gf: puerto pederasta vallarta
gf: educación a distancia presencial
gf: el capitalismo, patrimonio de la inhumanidad
gf: el consejo social general se reunirá en la sala Juárez
gf: corrector a tus...: José pares nones
gf: ¿en qué galería está la exposición de motivos?
gf: buenos días, casa del abogado escorza...

HORA CERO

Pompeya

*Qui su l'arida schiena
Del formidabil monte
Sterminator Vesevo...
Giacomo Leopardi, La ginestra*

La tempestad de fuego nos sorprendió en el acto de la copulación.
No fuimos muertos por el río de lava.
Nos ahogaron los gases; la ceniza nos sirvió de sudario. Nuestros cuerpos continuaron unidos en la roca: petrificado espasmo interminable.

No me preguntes cómo pasa el tiempo, 1969

INTERCAMBIO CULTURAL

Miss Cynthia Patherson
de Iowa City
vino a aprender la lengua de Cervantes

La encontró poderosamente corrupta

Fue lo de menos
Regresó muy contenta a su país
por haber comprobado en carne propia
que
nada enriquece tanto el espíritu
como el conocimiento de otras lenguas

Irás y no volverás, 1973

EL SECRETO

Amor mío, desnúdame y acércame.
Unamos boca a boca, cuerpo a cuerpo.
No te ocultes a mis ojos prenda alguna.
No exista ningún muro divisorio.
Pero tenlo en secreto. Nadie sepa.
Resguardemos del mundo esta llama viva.

Islas a la deriva, 1976

JOSE EMILIO PACHECO
Selección : Filemón Hernández

Deportes

Sí pudieron cambiar la historia

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

‘No se pudo’, ‘ya meritó’ y ‘otra vez penales’ son las frases más conocidas al terminar la participación de las selecciones de fútbol mexicanas en las justas internacionales.

En un país cien por ciento futbolero, la afición se había quedado con las ganas de por lo menos ver a un equipo avanzar más allá de los cuartos de final. Esta vez la expectativa fue superada, y con mucho.

Once jóvenes sobre el terreno de juego fueron capaces de romper con el pasado y crear su propia historia, una historia diferente, cargada de heroísmo, sed de triunfo, pero antes que nada de voluntad.

“Esta hazaña es de ustedes, producto del gran trabajo, de la disciplina, del entrenamiento, de la conducción de triunfadores, de su talento y, sobre todo, de sus enormes deseos de triunfar”, fueron las palabras que les dedicó el presidente de México, Vicente Fox, durante la visita de los seleccionados a la residencia oficial de Los Pinos.

Tras el festejo de la victoria es tiempo de volver a la realidad, al trabajo arduo, para que las actuaciones por venir de las selecciones nacionales sean cada vez mejores y para darles continuidad a estos jugadores, que servirán de base a la Sub 20 y muy probablemente formen parte de la selección mayor en el Mundial de 2010.

La pasión de un país

“¿Qué podemos decir de un grupo de muchachos a quienes en un principio nadie les hacía caso, pasaban desapercibidos y posteriormente son la noticia de ocho columnas y reciben atributos de héroes? Me da mucho gusto que hayan ganado”, es la primera respuesta del sociólogo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, David Coronado, al cuestionarle sobre lo que generó el triunfo de la selección mexicana en el Mundial Sub 17.

De entrada, la victoria de estos jóvenes tiene un doble impacto en nuestra memoria cultural.

Hace no mucho tiempo, recuerda el investigador, se discutió por qué los Niños héroes no eran incluidos en los libros de historia. La razón de los intelectuales: los cadetes que pelearon en el Castillo de Chapultepec formaban parte de la historia mítica del país. Final-



El mayor éxito de esta selección fue el manejo de grupo que dio el entrenador

FOTO: CRÉDITO | AGENCIA

mente ganaron quienes apoyaban a los Niños héroes.

El segundo aspecto se refiere a la famosa frase creada en el movimiento de 1968, “2 de octubre no se olvida”, ahora acompañada por la imagen de un aficionado que porta la camiseta tricolor y hace alusión a esa leyenda.

“Aun cuando son cosas diferentes, el punto de contacto es la aparición de estos chicos como campeones juveniles del Mundial. Si en un primer momento habían argumentado tanto por los niños de Chapultepec, ahora fácilmente conceden que estos jóvenes tomen ese papel.

“El caso del 2 octubre me parece todavía más grave, porque la imagen es utilizada para hacer a un lado el contenido histórico de esa fecha”.

La reacción de la comunidad mexicana ante el marcador final de 3-0, explicó, es producto de una falta de logros: no hemos sido capaces de sobresalir.

“El pueblo mexicano no posee mucho de que enorgullecerse. Me parece que lo hecho por estos chicos viene a sustituir todos esos huecos, y más cuando suponemos que esto tiene repercusión mundial”.

Puntualizó que si la conquista del título implica un gran mérito, más todavía en un medio como el futbolero, que está tan amafiado y con frecuencia quienes juegan no son los mejores.

“En el deporte pasa lo que en muchos ámbitos donde se manejan por compadrazgos. Este logro viene a mover dicho proceso. Bue-

na parte de la población piensa que este puede ser el surgimiento del fútbol, pero mientras esa estructura amafiada perdure, es muy difícil que se levante este deporte. Si el triunfo de los muchachos sirve para remover las estructuras, será excelente”.

Trabajo integral

Los pupilos de Jesús Ramírez entrenan juntos desde los 13 años gracias a un programa de formación de selecciones (Sub 13, Sub 14, Sub 15 y Sub 16) con el que cuenta la Federación Mexicana de Fútbol. Arman equipos piloto para que cuando lleguen a la Sub 17 ya traigan tablas en todos los aspectos futbolísticos, incluso en los viajes y las concentraciones.

A decir del doctor José Luis García Ramos, quien hace algunos años se desempeñó como médico de la selección nacional, estos jóvenes debieron de pasar, además, por una etapa deportiva en su respectivo club.

Considera que el mayor éxito de esta selección campeona fue el manejo de grupo que dio el entrenador:

“Yo los veo con mucho aplomo y frialdad. Disfrutaban lo que hacían y se veían con gran oficio. El secreto es manejar el equipo en forma multidisciplinar. En esa parte entra el cuerpo técnico, los médicos, psicólogos, nutriólogos y directivos. Tienes que enseñarles a los chicos a visualizar sus éxitos y manejar sus frustraciones. Eso se logra por medio de terapia”.

Tras la victoria, se requiere un trabajo psicológico con los jugadores: “darles un seguimiento psicológico especializado para que no

se desfasen, porque eso ya ha ocurrido anteriormente. Debe haber un seguimiento como en Estados Unidos”.

Una generación sin complejos

Como un equipo con una mentalidad diferente, sin complejos, conjuntado, bien dotado física y tácticamente y una actitud más irreverente, para jugarle al tú por tú a cualquier escuadra, calificó el presidente del equipo Cachorros de la Universidad de Guadalajara, Víctor Ramírez Anguiano, a la selección Sub 17.

Por eso mismo, apunta, es necesario trabajar con el grupo y no subirse a las nubes, a fin de que los chicos maduren y evolucionen, proceso en el que los clubes desempeñarán un rol fundamental.

El hecho de que 11 de los seleccionados pertenezcan a equipos tapatíos, abundó, es un indicador de que los clubes de Jalisco, con tanta tradición, han acertado en su labor de fuerzas básicas.

“Es un orgullo que en Jalisco se encuentren los mejores jugadores de México. Esto demuestra que sigue siendo la cantera principal del fútbol mexicano, en todas las categorías”.

En opinión de Ramírez Anguiano se trata de una nueva etapa en el fútbol mexicano, constituye una señal de que al balompié nacional debe irle mejor con el resto de las categorías.■

La Sub-17 alrededor del mundo...

El Comercio (Perú)

“... Carlos Vela, Omar Esparza y Guzmán autores de los goles, se convirtieron en los héroes del fútbol mexicano”.

Folha do Sao Paulo (Brasil)

“La selección brasileña sub-17, que buscaba su cuarto título, perdió con México 3 a 0”.

Diario de Sao Paulo (Brasil)

“La selección de Brasil da un doloroso adiós al tetracampeonato mundial”.

La Nación (Argentina)

“México es una fiesta: por primera vez en la historia, un seleccionado de ese país se consagró campeón mundial de fútbol, en cualquier categoría”.

El Mercurio (Chile)

“México aplasta a Brasil y es campeón del mundo”.

El Tiempo (Colombia)

“Orgullosos están todos los mexicanos luego del triunfo de México”.

Récord (México)

“Su hazaña ya es leyenda y será recordada para siempre”.

TRIATLÓN

Homenaje a Carmen Ochoa

Con motivo del aniversario de la fundación de la UdeG y de su club deportivo, este miércoles 12 de octubre, se realizará el Primer gran acuatlón "Triatleta Carmen Ochoa Durán".

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Hace cuatro años, Carmen Ochoa Durán tomó una de las decisiones más importantes de su vida, retirarse del triatlón, deporte que por muchos años fue y seguirá siendo su pasión.

Fue un 13 de septiembre del 2001 cuando la jalisciense, quien formó parte de un momento histórico del triatlón mexicano, reunió a sus familiares, compañeros y amigos para informarles su resolución, para algunos algo apresurada, otros era el momento justo, lo cierto es que dentro o fuera de la pista y el agua, Carmen siempre ha estado dispuesta a compartir su experiencia de vida con las nuevas generaciones, y seguir luchando porque nuestro país tenga un deporte digno.

Este año la tapatía fue integrada al Salón de la fama del estado de Jalisco, cuando conoció que iba a ser propuesta expresó, "este es uno de los momentos más significativos que la vida me ha brindado, ya que tan solo imaginar la posibilidad de formar parte del selecto grupo que conforma el recinto de los inmortales, me proporciona una inmensa alegría", el sueño se cumplió.

Ahora el deporte le hará un reconocimiento más y con motivo del aniversario de fundación de la Universidad de Guadalajara y de su club deportivo, será realizado el próximo 12 de octubre a las 8:00 horas el Primer gran acuatlón "Triatleta Carmen Ochoa Durán", en el que se podrá participar dentro de las categorías de nueve hasta más de 60 años, así como en la sub 23 y elite en ambas ramas.

La competencia repartirá 21 mil pesos en premios.

Otras actividades deportivas

Aunado a este evento, será realizado un torneo en honor al ingeniero Rigoberto Palacios Ramírez, quien fuera director de la Preparatoria 6, deportista y promotor de la cultura física, desde el puesto que ocupó en el Departamento de Cultura Física, de esta institución educativa

Dicho torneo tendrá como sede las instalaciones de Villa Primavera, los días 12,15 y 16 de octubre y se espera una participación de 20 equipos entre académicos y administrativos.■



Forma parte del Salón de la Fama del estado de Jalisco

FOTO: ARCHIVO

Algunos logros de Carmen

- Triatlón internacional Ixtapa. Primer lugar (1988).
- Medalla al mérito deportivo otorgada por el gobierno de Jalisco, de 1990 a 2000.
- Subcampeona nacional (1990).
- Campeona nacional (1995).
- Reconocimiento de la Federación Mexicana de Triatlón.
- Ranking mundial 1996. Lugar 16.
- Premio nacional Luchador olmeca, otorgado por la Confederación Deportiva Mexicana.
- Juegos centroamericanos y del Caribe, Maracaibo, Venezuela. Décimo lugar.
- Reconocimiento a la mujer hispanoamericana (1998).
- Reconocimiento al mejor deportista jalisciense del siglo XX triatlón (1999).

A la Primera división "A"

Laura Sepúlveda Velázquez

"Piensa futbol, sueña futbol, vive futbol", estas son las palabras de Felipe de Jesús Villegas de 22 años, estudiante de la licenciatura en mercadotecnia de la Universidad de Guadalajara.

Este joven futbolista ha formado parte de la selección del CUCEA, y ha representado a la Universidad de Guadalajara en la pasada Universiada mundial 2005, celebrada en la ciudad de Izmir, Turquía, justa en que la selección mexicana ocupó el quinto sitio.

"Pipe", como le llaman sus amigos, ha demostrado que la disciplina y el sacrificio han sido elementos fundamentales para llegar a las metas individuales que se ha trazado. Más de ocho años de esfuerzo deportivo, le han dado frutos y tras haber sido separado durante dos meses de su familia por su participación en el Tri, ha sido llamado para pertenecer al equipo Nacional Tijuana, que milita en la Primera nacional "A".

Fiel admirador y seguidor del carismático Roberto Carlos de la selección brasileña y de los galácticos del Real Madrid, por su posición como carrilero izquierdo dentro de la cancha, asegura que el futbol es gran parte de su vida, y aún así nunca ha dejado de preocuparse por su educación universitaria y argumenta.

"Mi carrera es el respaldo en la vida, por eso no pienso dejarla y tal vez más adelante combinarla con este deporte".

El proceso de selección para hacer el viaje a la Universiada fue muy estricto, competencia tras competencia; por lo que agradece a la Universidad de Guadalajara y en especial al CUCEA, por el apoyo brindado académica y moralmente.

"Ahora tengo un nuevo reto en la vida, que es terminar mis estudios combinándolos con mi participación en un equipo profesional - y reiteró-, estoy en verdad muy agradecido con mis profesores y directivos del CUCEA, por su apoyo incondicional y preocupación por finalizar mis estudios universitarios".■



De nueva cuenta...

Del 4 al 29 de octubre, participa con nosotros.



www.inegi.gob.mx

¡México cuenta con el INEGI!



de Población y Vivienda 2005



Ozma.
Estreno miércoles 12 de octubre, 18:30 horas.
Estación Cuatro.

CARTELERERA

Artes plásticas

Código Morando.

Pinturas de Gloria Becerra.
Centro Cultural Casa Vallarta.

Las Amantes.

Pinturas de Rosalba Espinoza.
Centro Cultural Casa Vallarta.

Kioto; El Patrimonio de la Humanidad.

Fotografías de Kazuyoshi Miyoshi
Inauguración 10 de octubre a las 18:00 horas. Centro Cultural Casa Vallarta.

Colección permanente de arte jalisciense.

Pintura y escultura. Museo de las artes (Musa).

Portafolios de autor

Casa Escorza (Escorza 83-A, entre Juárez y Pedro Moreno).

Congresos

Zonometro.

Plataforma de expresión gráfica.
10, 11 y 12 de noviembre. Museo Regional de Guadalajara.

Niños y jóvenes

"Cuenta cuentos"

Sábados de 12:00 a 14:00 horas.
Escuela Preparatoria Jalisco.



Ensamblajes maderas.

Escultura en gran formato de Rafael Zamarrita. Museo de las Artes (MUSA).

Simposium

Escultores del mundo 2005.
IV Simposium internacional de escultura.

Teatro

La lección de anatomía.
Dirección de Miguel Lugo.

Miércoles de octubre y noviembre, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

Los unos vs. los otros

Obra de teatro de José Martínez Queirolo.
Dirección: Javier Humberto Serrano.
Todos los sábados de octubre, 17:00 y 19:30 horas.
Arena Coliseo de Guadalajara
Medrano número 67, sector Reforma.

Boletos \$ 50.00 numerado y \$ 30.00 general.

Escamocha de teatro.

Foro Experimental "Ignacio Arriola".
Belén 120 (Centro histórico).

Miércoles 19:30 horas, "De a tres otra vez",
Director Carlos A. Maciel.

Jueves 19:30 horas, "Casandra" o "La llave sin puerta",
Director Javier Serrano.

Viernes 19:30 horas, "Bang". Director
Ricardo Delgadillo.

Sábado 18:00 horas, "La cueva de montesinos".
Dirección Claudia Villalobos.

Domingo 18:00 horas, "Prohibido suicidarse en primavera".
Dirección Francisco de la Torre.

Costo de los boletos \$ 25.00 estudiantes y maestros;
\$ 50.00 general.

La venta de Don Quijote y El retablo del maese Pedro.

Ambas producciones del Teatro de la Zarzuela,
institución española con casi 150 años de historia.
Octubre 14 y 15, 20:30 horas.
Boletos de 300 a 700 pesos.
Teatro Diana.

La Muñeca.

Con Grupo Inhala.
Dirección: Alan Vera.
Centro Cultural Jaime Torres Bodet.
Durante Octubre.
Sábados 20:00 horas, domingos 18:00 horas.
General \$50.00, estudiantes y maestros con credencial \$30.00.

Música

Trío Morelia

Concierto por el 80 aniversario de la UdeG.
Ludwig, Irene y Laura Carrasco Curintzita.
Jueves 13 de octubre, 20:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

Jazz alternativo presenta

Jay Rodríguez; el saxofonista de Groove Collective presentando su proyecto solista.
Viernes 14 de octubre, 21:00 horas.
La puerta 22; lerdo de tejada número 2183.

Red universitaria

XI Semana cultural universitaria del CUCSur.

Del 16 al 22 de octubre.
Centro Cultural José Atanasio Monroy y en la Casa Universitaria Antonio Alatorre Chávez.
Informes en la Coordinación de extensión, del centro universitario, teléfono 01 317 382 50 15.

Jueves de expresión artística.

Participa el grupo Rincón literario, de Benjamín Ruiz López.
Octubre 28, 20:00 horas.
Casa del arte, de Ciudad Guzmán, Jalisco.

Mi nueva experiencia.

Exposición pictórica de Eustolia Chávez Vázquez.
Casa del arte, de Ciudad Guzmán, Jalisco.
Hasta el 20 de octubre.

ANIVERSARIO

80 aniversario de la Escuela Politécnica.

Del 10 al 14 de octubre. Habrá conferencias, encuentros deportivos y baile de gala. Informe en el teléfono 36 19 98 14 y 36 19 83 75.

BECAS

Programa de movilidad internacional posgrado – Latinoamérica.

Convoca la Red macrouniversidades públicas de América Latina y el Caribe. Fecha límite: 30 de octubre. Requisitos mínimos: alumno regular, promedio mínimo de 8.5. Informes en www.redmacro.unam.mx; o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

Programa de intercambio México – Francia para la enseñanza de idiomas.

Convoca la Secretaría de Educación Pública. Fecha límite: 18 de noviembre. Requisitos: menor de 31 años, solteros, sin dependientes económicos, nivel intermedio de francés. Mayor información en www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_3166_convocatoria.

Teléfono 01 55 53 29 69 59, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

Becas para doctorado en España.

Convoca la Universidad Pablo de Olavide. Fecha límite: 25 de octubre. Requisitos: profesionales titulados. Informes en www.upo.es/general/estudiar/oferta_academica/index_oferta.html; o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

CEREMONIA

Instalación del Consejo Social, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías periodo 2005 – 2007.

Martes 11 de octubre, 12:00 horas, auditorio ingeniero Jorge Matute Remus, del CUCEI.

CONFERENCIA

Pláticas sobre aprovechamiento de la tecnología.

Extensibilidad del HTML: XHTML, imparte Leonardo Daza, octubre 14, 13:00 horas; Virus (como detectarlos, como protegerte, como atacan, donde consultar). Octubre 21, 13:00 horas; Octubre

28, 13:00 horas; Segmentación de la red, imparte doctor Víctor Laríos Rosillo. Sede de las conferencias, auditorio de contaduría, del CUCEA.

Escenarios locales.

Imparte Dr. Andrés Valdez Zepeda, investigador del CUCEA. Octubre 18, 19:30 horas, auditorio del Museo Regional de Guadalajara.

CONGRESOS

Segundo Coloquio internacional de tópicos fiscales contemporáneos. Federalismo fiscal y hacienda municipal.

Octubre 13, 18:00 horas, El nuevo régimen tributario local, imparte César Montaña Galarza, Director metropolitano de Administración Tributaria, Quito, Ecuador; octubre 14, 18:00 horas, presentación del libro "Descentralización, federalismo y planeación del desarrollo regional en México: ¿cómo y hacia dónde vamos?", autor, Rafael Tamayo Flores, del ITESM, Cd. de México y Fausto Hernández Trillo CIDE. Sede: auditorio del CERI, CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5331 y 5306.

XIX Congreso de religión, sociedad y política: Creer y practicar; y II

Simposio internacional religión y política en el mundo actual: avances y desafíos.

Del 10 al 14 de octubre, en Guadalajara, Jalisco. Sede general: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Informes con: Elizabeth Díaz Brenis, (brenis68@gmail.com); Carmen Jiménez González (luciac_5@hotmail.com); coordinación del programa académico (religionssociedadypolitica@yahoo.com.mx).

XLVII Congreso nacional de física, y XX encuentro nacional de divulgación científica.

Del 17 al 21 de octubre, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Comité organizador del XLVIII congreso nacional de física, Sociedad Mexicana de Física, Apartado postal 70-348, Coyoacán, 04511, México, D.F. Teléfonos 5622 4848, 5622 4840 y 5622 4946. Correo electrónico: smf@hp.fciencias.unam.mx.

I Congreso Internacional de la Contaduría Pública. Problemáticas y Perspectivas de la Contaduría Pública: Armonización y Globalización.

Octubre 26, 27 y 28. Consulte el programa: http://www.cucea.udg.mx/banners/2005/09/congreso_conta/050909.

php. Mayores Informes: 37 70 33 00 ext. 5158, 5168, 5175, 5180, 5185.

Encuentro internacional para la acreditación y certificación de la educación superior: experiencias, realidades y retos de las IES.

Noviembre 17, 18 y 19, hotel Crown Plaza Guadalajara. Informes en los teléfonos 10 58 5228, 10 58 52 29, 10 58 52 30, extensión 3619, 37 70 34 96 y 39 42 59 20, extensión 7430. Web: www.cucs.udg.mx/aces/index.html

CONVOCATORIA

Novena muestra gastronómica.

Convoca la licenciatura en nutrición, del CUCS. Octubre 18, 9:00 a 14:00 horas, explanada P-Q, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Segundo Torneo mercado FOREX y mercado de Futuros (Commodities).

Octubre 20 y 21. 7 universidades, 24 equipos de 4 integrantes, con 24 Islas con dos máquinas cada uno de ellas, conectadas en tiempo real. Preparación teórica del torneo los sábados 1, 8 y 15 de Octubre. Sede: CUCEA. Universidades participantes: Universidad de Guadalajara, ITESO, Universidad Marista Guadalajara, Tecnológico de

Monterrey, Universidad Autónoma de Guadalajara, UNIVA y Universidad Panamericana. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5392.

Concurso de cartel político: una visión particular.

Bases de la convocatoria en www.zonometro.org. Premios a los tres mejores trabajos un iPod shuffle, y reconocimiento de participación.

CURSOS

Formación de instructores de esgrima.

Sede: Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, y el Centro Universitario del Sur. Doce módulos. Inicio del primer módulo: noviembre 11, de 16:00 a 21:00 horas, y noviembre 12, 9:00 a 12:00 horas, y de 16:00 a 21:00 horas. Informes con el coordinador del curso maestro Carlos Alejandro Hidalgo, teléfono 01 341 57 52222, extensión 6031.

Curso remedial de álgebra.

Primer docente: Ingeniero Francisco Mejía García: sábados de octubre y noviembre en dos horarios: Grupo 1: 9:00 a 11:00 horas, y Grupo 2: 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203; Segundo docente: ingeniero Eloy

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

Casting para cortometraje.
Hombres de 35 a 45 años.
Comunicarse al 044 33 102 67 617.



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
VINCULACIÓN
EMPRESA - ESCUELA ASIA / JALISCO



JAPÓN

Del 10 al 21 de Octubre
Anfitrión: Universidad de Guadalajara (UdeG).

Inauguración martes 11 de Octubre, 17:00 horas. Paraninfo "Enrique Díaz de León", UdeG (Avenida Juárez 975).

Presiden el evento:

Yubun Narita, embajador de Japón en México.

Miguel Ruiz Cabañas, embajador de México en Japón.

Licenciado Francisco Ramírez Acuña, gobernador constitucional de Jalisco.

Contador Público Luis Guillermo Martínez Mora, secretario de Educación Pública en Jalisco.

Licenciado José Trinidad Padilla López,

Rector general de la Universidad de Guadalajara.

Programa completo en www.encuentroasiajalisco.org

Más informes en el Departamento de Estudios del Pacífico, CUCSH, UdeG: Teléfonos 3819-3325 y 3326. Correo electrónico: agus60@hotmail.com

TELEVISIÓN

>> Más Que Noticias

Sábados, 20:00 horas, Estación cuatro.
Repetición: Lunes, 20:00 horas, Canal 21.

(esferas)

Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro.
Repetición miércoles, 20:00 horas, Canal 21.

La Brújula

"Voces ambulantes".
Viernes, 20:00 horas, Canal 21.

RAP TV

"Empleo para jóvenes".
Viernes, 20:30 horas, Canal 21.

mundo
CARACOL

Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro.
Repetición domingos 10:30 horas, Canal 21.



Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107. Inscripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 33 98, extensión 5223.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

Del 17 al 28 de octubre. Horario: 8:00 a 12:00, y 15:00 a 19:00 horas. Duración: 40 horas. Informes en el teléfono 36 18 78 28.

DIPLOMADOS

Diplomado en gestión y aprovechamiento sustentable de recursos.

Módulo tres, Sistemas de producción (técnicas de cultivo). Expositor doctor Luis Fernando Castillo. Octubre 14, 15, 28 y 29. Viernes 16:00 a 21:00 horas; sábado 9:00 a 14:00 horas. Convoca el Departamento de ingeniería de proyectos, del CUCEI, Acuatic Depot, SAGARPA y SEDER. Informes e inscripciones con el doctor Rafael León Sánchez. Teléfono 38 36 45 00, extensión 2911. Correo electrónico: rleon@newton.dip.udg.mx.

Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje (edición digital). Inicio: Septiembre 2005. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje

cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Inicio: Septiembre 2005. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diseño y Operación de Cursos en Ambientes Virtuales (en línea).

Inicio: 24 de octubre. Duración: 240 horas. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx, educacion@udgvirtual.udg.mx. Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Teléfonos: 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensión 115 y 128.

Gobierno y gestión pública municipal (presencial).

Inicio: 14 de octubre. Duración: 150 horas. Horario: viernes de 18:00 a 22:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas. Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx), Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos: 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes

en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

HOMENAJE

In memoriam del doctor Carlos Ramírez García.

Octubre 11, 10:00 horas, auditorio magno de la Torre de especialidades del antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

MAESTRÍA

Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio Febrero 2006, departamento de Imagen y sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico: mvidrio@encar.udg.mx

Doctorado en Cooperación y bienestar social.

Convocan la Universidad de Oviedo, España, a través del Centro Universitario de la Ciénega. Esta dirigido a: egresados en la licenciatura en ciencias jurídico-sociales, ciencias de la salud, humanidades. Fecha límite para inscripción: 26 de septiembre. Informes con el doctor Raúl

Medina Centeno, teléfono 33 64 09 75, celular 044 333 115 91 08. Correo electrónico: topraul2002@yahoo.co.uk

PANEL

La física: su impacto social y vida cotidiana.

Octubre 18, 19:00 horas, Museo Regional de Guadalajara.

PUBLICACIONES ELECTRONICAS

Revista e-Gnosis.

Dirección electrónica: www.e-gnosis.udg.mx.

SEMINARIO

Seminario taller de estadísticas para periodistas.

14 y 15 de octubre, Centro Universitario de la Ciénega. Imparte la periodista argentina Sandra Crucianelli. Mayores informes en el teléfono 01 392 925 94 05 extensión 8373 o 8375.

I Seminario de investigación del Centro de investigación en sistemas de información y gestión en salud (CISIGS).

Conferencia: Los sistemas de información geográfica en la investigación (SIG).

Ponente: doctor en ciencias Miguel E. González Castañeda. Octubre 11, 16:00 horas, sala de reuniones para cuerpos académicos, del CISIGS, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Seminario "El Terrorismo".

Imparte José Sanmartín, catedrático de filosofía de ciencia, de la Universidad de Valencia España, y Director del Centro Reina Sofía para el estudio de la violencia. Conversaciones matutinas con docentes, investigadores y estudiantes, sala de Juntas, del Departamento de Sociología, del CUCSH, octubre 13 y 14, 11:00 horas. Conferencias magistrales en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH, octubre 13 y 14, 18:00 horas. Informes en los teléfonos 38 19 33 07 y 38 19 33 00, extensión 3502 y 3463.

Seminario de actualización "La concepción histórico-cultural de Vigotsky y su impacto en la psicología de la salud.

Imparte el doctor Jorge Grau, investigador del Instituto Nacional de Oncología y Radiología, de La Habana, Cuba. Octubre 13, de 16:00 a 20:00 horas; octubre 14 y 15, 10:00 a 14:00 horas. Auditorio de patología, del CUCS. Cupo limitado. Informes en el departamento de psicología básica, del CUCS, teléfonos 36 18 10 10 y 36 18 81 50.

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Pecadores somos y en un comic nos reflejamos

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1
Nunca fui un asiduo lector de comics. Les admito que ese mundo fantástico -tan vasto, variopinto y versallesco- es para mí prácticamente desconocido. Vaya, en pocas palabras soy un cuasineófito de las historietas. Si acaso, leí (casi) todas las colecciones de Asterix y Obelix, Lucky Luke, Mafalda, Inodoro Pereyra y Boggie, el Aceitoso, y solo porque Isa tenía mi carnal, el Rojo (a quien vuelvo a felicitar por su reciente boda, al igual que a mi cuñada, la Mijis). Por ahí recuerdo haber leído a Archie, Memín Pinguín o Condorito cuando iba a que me tularan en la peluquería. Ya más grande descubrí por casualidad el grandioso arte historietista de Milo Manara. De Superman, Batman, Spider-man y demás héroes de la Legión de la Justicia, solo supe a través de la televisión, pero de comprar sus revistas na de na. Del comic japonés, cuyo especial nombre ahora no recuerdo y no pienso investigar, pos sé que es tan camaney que resulta de culto, como muchos títulos y autores más no solo de oriente, sino de varios puntos del planeta. Ahora, si algo me hubiera gustado ver y leer, son las novelas gráficas de un tal Frank Miller. Un tal Frank Miller que dibuja (supongo) y escribe (imagino) por igual. Sí: lo visual es realmente impactante y original. Pero lo que verdaderamente me ha llamado la atención de él es cómo y qué escribe. Y todo gracias a que uno de sus fans, un tal Robert Rodríguez, hizo lo que nadie en muchos años pudo hacer: hacer casting y convencerlo de que llevaran su historietita al cine como si el cómic cobrara vida de una manera por demás genial, sublime, explosiva, perfecta. Porque su serie, *Sin City*, en la versión cinematográfica que hace una semana dejó con el ojo y la mente cuadrada a quienes fueron a la salas de cine es ya un clásico más allá del cómic. ¡Chido!

2
Ya me lo había advertido mi amigo el Payó, cinéfilo, crítico (aunque no les guste este mote que muchos le endilgan por sus años de excelso crítico-reseñista y re-

portero en Público), personajazo y hacedor peliculero, sobre que *Sin City* (Ciudad del Pecado, EU 2005) era literalmente una chingonería. Sin embargo se quedó corto, porque yo diría, burda pero atinadamente (modestia muy pero muy aparte) que es un megaarchisuperchingonería. Una cinta (cómic) que vale por su brillante arte visual y su brillante arte narrativo. Con personajes de pies a cabeza, redondos, contradictorios, buenos y malos a la vez; aunque los 'malos' acá sean un poco más buenos que aquellos que suelen serlo. Un universo noir sólido, sin fisuras capaces de tirar esta ciudad pecadora que se parece a muchas que, sin ser cómics y sí siendo realidades, van que vuelan para imitar a este cómic, aunque seguramente nunca tendrán la calidad que les ha impreso Miller. Y ahora más en la pantalla grande gracias a él y Rodríguez, quien al menos en los créditos dice que co-dirige la cinta con el creador original, teniendo además de director invitado a su carnalazo, míster Quentin Tarantino, cuya secuencia a su cargo realmente se las recomiendo. Sinceramente es el mejor cómic llevado al cine por todos y cada uno de sus elementos. Pero es mucho más. Porque más allá de que vendrán muchas secuelas (justificadas), la forma y fondo novelesco de narrar, intercalando deliciosamente las tres y media historias que la integran, yo nunca había visto antes una cosa semejante. Y miren que tiene un ritmo especial, y un sonido único, y una ambientación fuera de lo común, y un arte que te abofetea como si una caricia, y un elenco maravilloso, y un rubicundo story board calca del cómic original. ¡Guau!

3
Una híperdimension -o una (ir) realidad

aparte- que nacen de la inspiración de lo que está ahí y no se ve o más bien no queremos ver. Lluvia, violencia, amor, venganza, heroísmo, decadencia, esperanza, locura y acción donde un asesino a sueldo parece ser todo menos lo que es. Donde un policía al punto del retiro será dos veces héroe por el amor de un niña de once años y la misma hecha un bombón tiempo después. Donde un hombre aparentemente indestructible y feo a madres vengará la sangre derramada de una puta y se llevará de corbata a quién se ponga en su camino o lo merezca. Donde un héroe con vicios y virtudes se enfrentará, por honor y buena onda nomás, al lado corrupto de la ley tan solo por las mujeres que hacen realidad Pueblo Viejo, un oasis de sexo y amor muy bien organizado. Sea como sea, las tres y media historias se entrelazan, forman parte de los mismos temas, del mismo infierno terrenal que parece decir mucho más de lo que estilo negro, enfermo y a la vez cool superpone. Que no les digan que no les cuenten: *Sin City* es una aventura extrema visual y narrativa, donde Bruce Willis, Mickey Rourke, Clive Owen, Jessica Alba, Benicio del Toro, Elijah Wood y Rosario Dawson, entre un estela fastuosa y diferente entre sí, se convierten en personajes de cómic más allá del cómic y más acá del cine que, en esta ocasión, da la bienvenida a un complejo de efectos especiales elocuentes, necesarios e hipnóticos que nunca están de más, y si estuvieran de menos, no sería lo mismo y estaríamos hablando de un cinta tipo *Dick Tracy* que es a *Sin City* lo que -discúlpese la comparación- el fútbol de Trinidad y Tobago es a Brasil. No tuve tiempo ni ocasión de ir a ver este prodigio (imposible situarlo en un género) en la pantalla grande, el lugar donde debería de haberlo visto. Pero pueden disfrutarla rentando o comprando el DVD. ¡Yeah!

4
Lo digo como lo dije y lo repito como nunca: no soy fan de los comics y sé existen muchos que sí lo son. Mas sin embargo no se necesita saber de ese expresión artística tan especial y paralela a otras para adentrarse en la entrañas de un cinta que sin duda sorprende, asombra y noquea nuestra capacidad sensorial. Si el producto es una chingonería es porque la dirección es genial y ésta es porque la fotografía es grandiosa y ésta es porque la concepción artística y ambientación son maravillosas y ésta es porque los actores están estupendos y éstos son porque todos y cada unos de los elementos originales imaginados en un pedazo de papel por Frank Miller son brillantes y éstos aún más increíbles en el cine de Robert (quien ha realizado por años luz su mejor trabajo, *El Mariachi*). En serio, no es broma: vayan cuanto antes a ver este filme que resulta un parteaguas en su tipo, y eso que su tipo es algo tan especial, tan diferente y tan original que difícilmente alguien podría clasificarlo, menos aún situarlos como le gusta a los convencionalistas situar hasta lo más inconventional. Pecadores somos, todos. Y aunque el mundo del cómic dista de ser real, en éste, en esta *Sin City*, nos veremos reflejados. Para bien o para mal. Gústelo o no a la inconsciencia que, como a los protagonistas, nos traicionara una y otra vez, incluso sin darnos cuenta. Lo que pasa o deja de pasar puede ser o no real (¡será que todos nos contagiamos de la 'condición' del casi inmortal Hartigan?). Todo depende de cómo, por qué, cuándo y dónde se sienta. Sólo queda verla. Abrocharse el cinturón. Prender la cinta. Y dejarse llevar por Miller, Rodríguez, Tarantino y compañía. Menudo Sin Pack. ¡Putzzz! ■



Protour
Profesionales en Turismo
COURTNEY SANCHEZ TEL: 363-2121

Ixtapa Vallarta
Qualton

Todo por
\$ 2,549 P/P
Base Doble

www.protourgdl.com

Promoción Especial
Para Grupos y Viaje de Graduación

De Agosto 15 a Diciembre 23

Que no te pierden con 4 estrellas Vamooos a un Gran Turismo

Mazatlan Hotel El Faro

Todo por
\$ 2,349 P/P
Base Doble

PHILIP MONTAN BEACH RESORT

PREGUNTE POR OTROS DESTINOS

Todos los paquetes incluyen:

- 4 Días 2 Noches
- Almorzos: Jutur
- Barras Libres
- Cerveza Gaa y Niscol en la Noche
- Paseo para Ocho
- Sida para Graduaciones
- Muebles de Luja
- Eventos varios y mucho más...

En el 2006 seguiremos con las mejores tarifas no pagues más por lo mismo

COMISIONABLES AL 10%

RESERVA A LOS TELEFONOS:

APLICAN RESTRICCIONES/SUJETO A DISPONIBILIDAD

AXTEL 01 (33) 1058-0550 / 1058-0551 / 3364-6819 / 1199-1556 / 1199-1557 / 01 LAURELES # 365 - B PLANTA ALTA

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 10 AL JUEVES 13 DE OCTUBRE DE 2005 • MIÉRCOLES 12 FUNCIONES A PARTIR DE LAS 11:00 HRS.

WALLACE Y GROMIT, LA BATALLA DE LOS VEGETALES 2:20 3:00 4:00 5:00 6:00 7:10 8:00 9:10	CUATRO HERMANOS 3:30 5:35 7:40 9:45	LAS ALAS DE LA VIDA 3:20 5:25 7:30 9:35
PLAN DE VUELO 2:20 4:05 6:00 7:55 9:55	SUPER ESCUELA DE HÉROES 2:30 4:15 6:15 8:15 10:15	GIGOLÓ POR ACCIDENTE EN EUROPA 2:40 6:30 8:20 10:10
7 DÍAS 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	VIRGEN A LOS 40 AÑOS 3:40 5:50 8:05 10:15	VUELO NOCTURNO 2:40 6:35 8:15
LOS CAZA NOVIAS 5:20 7:35	CICATRICES 2:20 4:25 9:50	EL LUCHADOR 2:30 7:00 9:40
¿Y TU QUE SÍ SABES? 3:40 10:05	LOS HERMANOS GRIMM 5:45 7:55	HOTEL RWANDA 4:20 9:55
		ASESINO INVISIBLE 10:00 P.M.

MIÉRCOLES \$22.00

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 PM. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2-30 PM. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CURSOS DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE INGRESO A LA

UDG

AS 3280 2578
3854 2140

6 DE DICIEMBRE #2024
ESQUINA CON CIRCUNVALACIÓN
10% AL PRESENTAR ESTE CUPÓN

www.ascapacitacion.com

TIANGUIS

Remato librero color blanco, cien por ciento madera, ambos lados tipo esquinero, en buenas condiciones. Mil pesos, soy de trato. Informes en el 36 20 37 46.

Vendo casa de campo en Jardines de la Calera. Cuatro recámaras, terraza, dos chapoteaderos, mil 200 metros cuadrados. 850 mil pesos. Informes en los teléfonos 38 53 48 01, (044 333) 971 68 86.

Rento cuarto solo o compartido para mujeres, todos los servicios, en colonia Autocinema. Informes en los teléfonos 31 12 46 38, (044 333) 904 99 83.

Rento departamento con dos recámaras, cocina integral, cochera, patio. Isla Borneo 3458-A2, colonia Jardines del Sur. Dos mil 300 pesos. Informes al 36 45 50 72.

Rento casa ideal para escuela, piso de 800 metros cuadrados. Reforma 590, entre Mariano Bárcenas y Contreras Medellín. Informes al 37 00 76 56, con la señora Irma.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 33 14 05.

Rento casa semiamueblada en Lomas de Zapopan. Con teléfono, dos recámaras, cochera y cocina integral. Informes en el 36 39 06 80.

Rento habitación independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta. Persona responsable. Casa familiar. Informes en el 38 54 77 39, con la señora Irma.

Rento recámara amueblada para jóvenes que estudien y trabajen. 850 pesos. Informes en el 38 27 59 42.

Rento magnífica habitación para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

Rento cuarto amueblado rumbo a Santa Margarita, para estudiantes mujeres. Informes en el 36 36 16 94, por las tardes.

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 660 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LAS ALAS DE LA VIDA
Dir. Lászlo Nemes
Hoy 4:00 6:00 8:00 10:00

CINEMATOGRAFO 2
Un film tan importante como Billy Elliot

PAUL (Pure)
Dir. Gilles Mackintosh
Hoy 4:00 6:00 8:00 10:00

CINES DEL BOSQUE
AV. LOPEZ MATEOS SUR 506 (Junto al paso a desnivel) TEL. 3122-5876
Admisión \$36 * Miércoles \$20 * Lun. a Juev. 1a. Función 2 x 1 general
Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.

LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR
3:50 5:30 7:10 8:50

HOTEL RWANDA, LA MATANZA 4:00 6:05

LA CAIDA 8:10

Cinemas Versailles
Plaza Bugambilias (Cl. Legatita) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1331, 3612 2933

CUATRO HERMANOS
4:00 6:00 8:00 10:00 \$192.00

WALLACE Y GROMIT
4:00 6:00 8:00 \$192.00

LA CAIDA
6:00 9:00 \$192.00

PLAN DE VUELO
4:00 6:00 8:00 10:00 \$192.00

VIRGEN A LOS 40 AÑOS
4:00 6:00 8:00 10:00 \$192.00

7 DÍAS
4:00 10:00 \$192.00

CINEMATOGRAFO 1
AV. PATRIA 660 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LAS ALAS DE LA VIDA
Dir. Lászlo Nemes
Hoy 4:00 6:00 8:00 10:00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3625-4427

LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR
4:00 6:00 8:00 10:00

KUNG-FUSIÓN
4:00 6:00 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

25 foro

internacional de cine de la cineteca nacional

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

Oct. 10 Francia - Canadá	Oct. 11 Francia	Oct. 12 y 13 España	Oct. 14 y 15 Austria - Alemania	Oct. 16 y 17 Italia
EL PORNÓGRAFO Dir. Bertrand Bonello	5 VECES DOS 5 X 2 Dir. Francois Ozon	EL CIELO GIRA Dir. Mercedes Alvarez	HOTEL Dir. Jessica Hausner	BAILE A 3 PASOS Dir. Salvatore Mureu

Funciones 16:00 18:00 20:00 Hrs.
* EXHIBICIÓN EN SISTEMA DIGITAL.

CINE DE CULTO / Octubre 14 / 22:00 Hrs. "INSERTS" Dir. John Byrum
MATINÉES: Homenaje a Greta Garbo / Octubre 16 / 12:00 Hrs. "LA DAMA DE LAS CAMELIAS" Dir. George Cukor

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Ceremonia conmemorativa del 80 aniversario de su fundación

1925 - 2005

y entrega de reconocimientos al personal académico por años de servicio.

Octubre 12, 11:00 horas,
Auditorio doctor Roberto Mendiola Orta,
del CUCS.

Guadalajara, Jalisco, octubre 2005.



KÍMERA

VIII Exposición de Comic's, Video Juegos y Ciencia Ficción

proyecciones * conferencias * subastas
torneos * regalos * talleres

15 Y 16 OCTUBRE 2005
Hotel Misión Carlton
Av. Niños Héroes esq. Av. 16 de Septiembre
Guadalajara, Jalisco, México

neutralgames EGM

www.expokimera.com.mx

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

María Esther Franco

Premio nacional de oratoria

Martha Eva Loera

María Esther Franco González, estudiante del primer año de la licenciatura en derecho, ganó el Premio nacional de oratoria, en el concurso "Sentimientos de la nación" que organizó el estado de Guerrero, a través de la secretaria de la juventud.

"Este se realiza cada año bajo la temática Sentimientos de la nación. Yo gané con el tema "El corrido mexicano". Lo abordé desde el lado de inicio del corrido, que fue en tiempos de la Revolución Mexicana. Posteriormente traté el tema del narcocorrido, así como el que se le canta a los indocumentados, a esa gente que tiene que dejar su tierra por la pobreza. Creo que el corrido es una expresión cultural, un símbolo, una tradición, una manera de reflejar el sentir y el vivir del pueblo mexicano".

Los oradores -de acuerdo a esta universitaria- son como deportistas de alto rendimiento. "No se prepara uno de un día a otro para un concurso. Yo tengo participando en certámenes de oratoria cinco años. Voy una vez al mes a un club de declamadores, una vez a la semana con mi maestro de oratoria -Teófilo Muñoz Guzmán,

presidente del Instituto Mexicano de Oratoria-y tengo que leer todos los días dos horas diarias, esto sirve para calentar las cuerdas vocales, necesario para un orador."

Cuando se acerca un concurso, la rutina se torna más pesada. Porque hay que practicar todos los días hasta tres horas diarias.

María Esther descubrió su gusto por la retórica desde que era una niña. "La primera vez que hablé en público tenía cinco años. Empecé declamando. El orador empieza así. Yo amo la oratoria, en verdad me gusta. Me satisface hablar en una tribuna, que la gente escuche el pensar y sentir de los jóvenes"

Ya en la primaria sus maestros descubrieron en Esther dotes de declamadora y cada lunes, para incentivarla, la ponían en diferentes eventos. Al entrar a la Secundaria Técnica 1, empezó a tomar clases de oratorio.

"El licenciado Teófilo Guzmán ha sido un gran apoyo para mi. El sin cobrarme un solo quinto y sin afán de lucro me empezó a preparar".

Los primeros lugares se sucedieron uno a otro hasta sumar alrededor de 15: Certamen de eliminatoria interna de la escuela Secundaria Técnica 1, José Vasconcelos, tenía 12 años; posteriormente ganó

el concurso a nivel zona de secundarias técnicas; luego, el encuentro estatal hasta llegar al certamen del premio nacional.

Su próxima meta es ir a participar en un concurso de oratoria a nivel Latinoamericana.

"Me llaman la atención los problemas sociales. Escogí la licenciatura en derecho porque pienso que el abogado debe ser un profesional comprometido con la sociedad. Me interesa defender a las clases sociales desprotegidas. A la mejor en una tribuna puedo conseguir muy poco, pero tal vez siendo abogada podré ayudar mucho".

A sus 17 años, por sus dotes en la oratoria, María Esther constituye un motivo de orgullo para la casa de estudios de Jalisco. Su pasión y responsabilidad, hace que sea un ejemplo a seguir para todos los jóvenes universitarios. La oratoria es parte de su vida de esta estudiante.

"La palabra debe ser usada para conseguir la libertad, la justicia y la igualdad. Así como para hablar por las causas justas del pueblo. Si se platica a favor de los prepotentes, entonces maldita sea la palabra", señaló.

Manifestó que hasta el momento no se interesa mucho por incursionar en un partido político. "En realidad no hay ninguno que me convenza", concluyó. ■

En breve...

turismo

México tiene los recursos culturales y naturales suficientes para convertirse en una potencia turística, basta que las autoridades, sector turístico y ciudadanos pongan énfasis en explotar todas las posibilidades que ofrece el país. Nuestra nación es incluso superada por otros más pequeños como son España y Reino Unido, cuya extensión territorial representa, respectivamente, el 25 por ciento y 12.34 por ciento de la de México.

salud

Alrededor de 270 pacientes en estado terminal son atendidos cada año en los hospitales civiles de Guadalajara. Con un equipo compuesto por nutriólogos, enfermeros, psicólogos y voluntarios, la Unidad de cuidados paliativos y clínica del dolor, a cargo del médico Gustavo Antonio Montejo Rosas, intenta sortear los difíciles momentos que viven el paciente y sus familiares una vez que la persona ha sido evaluada clínicamente como "sin remedio".

cultura

El periodista José de la Colina, también reconocido como narrador, editor y crítico, será quien reciba este año el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Sobre la situación actual del periodismo cultural en México, opina que es digno de admiración que, a pesar de la precaria situación de la cultura en este país, exista un gran número de suplementos y de buena calidad.

cultura

El cine, es el lugar preferido de los tapatíos, así lo señala un estudio realizado por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO). La encuesta revela que los motivos por los que los tapatíos salen de sus hogares es principalmente por convivir con la familia (54.7 por ciento), salir de la rutina diaria (24.5) y por diversión (20.8)

deportes

Con motivo del aniversario de la fundación de la Universidad de Guadalajara y de su club deportivo, será realizado el próximo 12 de octubre a las 8:00 horas el Primer gran acuatlón "Triatlón Carmen Ochoa Durán", un homenaje a la tapatía recién integrada al Salón de la fama del estado de Jalisco.