# UGaceta Universitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

AÑO V
Nº 408
$ 3.50

3 de octubre de 2005

**Cien representaciones de *Impecable y diamantina*** **Pág. 26**

# Trampas de plástico

Incapaces de eludir la tentación del “compre ahora, pague después”, millones de mexicanos sucumben y caen en la telaraña de las costosas tarjetas de crédito. Según especialistas, el llamado “dinero plástico” es una herramienta que la mayor parte de la población no sabe manejar correctamente, por lo que dan recomendaciones para su buen uso. **Pág. 18**

## La rebelión de los triquis

“Dueños” del malecón de Chapala donde desde hace 25 años venden sus artesanías, los indígenas oaxaqueños se resisten a ser reubicados por el ayuntamiento. **Pág. 11**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

## El “gringo Tom”

Vida y obra del millonario pederasta preso en Puerto Vallarta

**Página 6**

## Psicólogos, hasta en la sopa

**Página 9**

## Guadalajara, “una isla católica”

**Página 25**

### En esta edición


**Opinión / Obra pública, a consulta** / María Guadalupe González Ramírez. Pág. 4
**Sin pedir audiencia / De pollos y polleros** / Carlos Martínez Macías. Pág. 5
**Pasaje cultural / Obra de Rafael Zamarripa** / Museo de las Artes. Pág. 21
**Cultura / “El triunfo de Zapata”**/ Mural de Parres Arias. Pág. 27
**Deportes** / Un desastre, el basquetbol nacional. Pág. 30

# Buzón del lector

*Gaceta Universitaria* se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

**Cristina Félix Machado, coordinadora general de *Gaceta Universitaria***

El que suscribe, Marco Antonio Sánchez Guzmán, estudiante de quinto semestre, grupo D, turno vespertino, de la Preparatoria 11, de la Universidad de Guadalajara, se dirige a usted de manera atenta y respetuosa, para hacer de su conocimiento un problema que tenemos en este bachillerato.

La mayoría necesitamos emplear camiones del servicio público para nuestro desplazamiento, y en este sentido, el parabús calzada Independencia norte – fuente Olímpica es uno de los más utilizados.

Al bajar de las unidades en ese lugar, debemos atravesar Independencia y tomar Monte Cáucaso, calle que conduce a nuestro plantel. Además de nosotros, muchos estudiantes usan esta vía para acudir a las diversas escuelas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de manera que el flujo de peatones resulta voluminoso.

Sin embargo, no existe en dicho lugar un semáforo, un reductor de velocidad o un puente que permita cruzar con seguridad.

Los semáforos más cercanos están en las confluencias de calzada Independencia y Silvestre Revueltas e Independencia y Eulogio Parra. Como resultado de esto, los vehículos que circulan por Independencia van a altas velocidades, algo que pone en riesgo la integridad física y la vida de los estudiantes y peatones en general. De hecho, ya han ocurrido accidentes lamentables.

A nombre del estudiantado solicito que publique este escrito, pues queremos que la opinión pública esté enterada y que las autoridades correspondientes tomen cartas en el asunto.

Sin otro particular de momento, agradezco sus atenciones.■

**Marco Antonio Sánchez Guzmán.**

---

**Licenciado Carlos Martínez Macías:**

Una vez más me comunico con usted para agradecer la corrección que se hizo en la pasada edición de la *Gaceta Universitaria*, con referencia a las fechas límite para aplicar el Examen general para el egreso de licenciatura (EGEL), del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval).

La falta de precisión en los datos corresponde a un error de quien elaboró los oficios para solicitar la difusión de la convocatoria a exámenes, por lo que pedimos una disculpa.

A fin de evitar errores, envío los datos correctos de la ubicación, además de otras áreas de servicio al público en estas instalaciones: avenida Chapultepec sur 130, primer piso, interior 107, esquina avenida Vallarta, colonia Americana, C.P. 44160, Guadalajara, Jalisco. Teléfono y fax: 35 60 86 56 (en la *Gaceta Universitaria* del 26 de septiembre, número 407, aparece "interior 7, esquina López Cotilla").

Aparte de la dedicada a los trámites para aplicar el EGEL a escuelas incorporadas, se encuentran las siguientes áreas de atención y servicio a universitarios:

- Área de investigación de indicadores, egresados: extensiones 105, 106 y 104.
- Área de evaluación para acreditación de carreras: extensión 103.
- Área de trámites EGEL Ceneval: extensión 112.
- Área de comunicación educativa: extensión 107.
- Área de difusión y promoción: extensión 108.
- Área de catálogo de carreras: extensión 109.

Gracias por su atención.

**María Dolores Díaz Reyes, responsable de Difusión, Coordinación General Académica.**

---

**A quien corresponda:**

Durante mi estancia en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), me he percatado de un acontecimiento en particular, para mi punto de vista muy desagradable.

No es posible que en este centro, donde supuestamente se forman los próximos profesionales que han de velar por el bienestar de la sociedad, se presenten hechos de esta naturaleza.

El sitio donde se depositan los desechos (acceso por puerta 5), se convierte en un verdadero chiquero; el olor es insoportable, incluso en un radio de varios metros, se percibe el fétido olor de los restos biológicos que teniendo su sitio específico en un contenedor, se encuentran por doquier, además de pasto, papel, metal y otros desperdicios que están entremezclados.

No puedo creer que no tengamos conciencia cívica suficiente para molestarnos un poco, y depositar los residuos en el recipiente que está para eso, ya que en la cafetería que se encuentra enfrente de dicho lugar, el olor es con mayor intensidad, sobre todo a mediodía, hora en la cual muchos nos encontramos comiendo.

Todo el alumnado debemos tomar cartas en el asunto, no solo los intendentes y jardineros.

Los directivos no se si vean esta situación, pero los invito a que se den una vueltecita por este centro y piensen en ¿cómo hacer para inculcar en la población de Guadalajara, el reciclar y evitar cúmulos de basura para evitar infecciones?

En la televisión escucho *spots* de Cultura UdeG, ¿realmente la tenemos?

Los profesionales de la salud, debemos tener el firme compromiso de promover la medicina preventiva, creo que es buen momento para echar un vistazo a nuestro alrededor y comenzar esta gran tarea, puesto que nuestro país espera mucho de nosotros. ■

**Ramiro Morfín Cruz estudiante de medicina (segundo semestre) CUCS .**

---

# Observatorio

**Contenedor ubicado en los alrededores de la puerta 5, de acceso al CUCS**

FOTO: RAMIRO MORFÍN CRUZ

**La respuesta del CUCS**

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) fortalecerá tres acciones en torno al problema del contenedor ubicado en los alrededores de la puerta 5 del plantel:

Primero, habrá vigilancia sistemática para que los desechos sean recogidos por la empresa contratada en los turnos matutino y vespertino; segundo, se realizará una campaña dirigida a los alumnos, acerca del tratamiento de desechos, y tercero, se vigilará el cumplimiento de las normas oficiales sobre el manejo de residuos, expresó el doctor Víctor Rosario Muñoz, secretario administrativo del CUCS.

Agregó que en lo tocante al problema generado por el contenedor, a los estudiantes de veterinaria y al personal de la Clínica de pequeñas especies también les atañe parte de la responsabilidad: son ellos quienes trasladan los desechos biológicos al lugar y en ocasiones, dijo, no los depositan en el sitio correspondiente.

El contenedor se halla cerca de los laboratorios donde los alumnos efectúan sus prácticas con perros, así como de las instalaciones de la Clínica de pequeñas especies.

El secretario administrativo del CUCS informó que el depósito de basura de la puerta 5 será reubicado en los próximos meses. Aclaró que no ha sido posible hacerlo por falta de espacios en el centro universitario.

Subrayó que el CUCS posee un programa específico de recolección de desechos biológicos tóxico infecciosos, acorde a las normas oficiales.■

**Universidad de Guadalajara • Rector general**: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios**: Lic. Ismael Loza Figueroa • **Director de Información:** Carlos Martínez Macías • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Dr. Andrés Valdez Zepeda • Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Galina Petrovna Zaitseva • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Lic. Jorge Alarcón Álvarez • Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera • **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Coordinador de información:** José Luis Ulloa: jluis@redudg.udg.mx • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena, Fernando Ocegueda • **Corrección:** Miguel García A., Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco, Juan Manuel Hernández. • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 ó 3165 4771 / 3165 4770 • **Distribución:** Patricia Sedano: 3134-2222 ext.2615 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta **Número de ISSN**: 1870-087X expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor**: 04-2004-110515084500-102.

# Titulares

Arturo Montiel, precandidato del PRI a la Presidencia de la república, marcó distancia con su contendiente Roberto Madrazo, al señalar que “ni vivo, ni muerto le cedo la candidatura”. Rechazó los términos de selección interna y llamó al Comité ejecutivo nacional (CEN) priísta a rectificar.

## SEPTIEMBRE

### Lunes 26

El PRI registró la ventaja en la elección a gobernador de Coahuila, seguido por el Partido Acción Nacional (PAN) y el de la Revolución Democrática (PRD), en ese orden, luego del proceso electoral celebrado el domingo 25 de septiembre.

Nuevo León es ahora la entidad que por sus vías de comunicación y su importante infraestructura, sirve a los cárteles de la droga como área central para el trasiego de estupefacientes a Estados Unidos, así lo muestra un diagnóstico elaborado por la Procuraduría General de la República (PGR) sobre la región noreste del país.

Apenas dos semanas después de que se completara la retirada de Israel de la Franja de Gaza, en Oriente medio volvió a desatarse la violencia. Luego de los ataques perpetrados por misiles palestinos, el ejército israelí inició una nueva ofensiva contra las organizaciones militantes de Palestina.

### Martes 27

**Protesta pacífica contra la guerra en Irak culmina en arrestos.**
El pasado lunes 26 de septiembre, unas 370 personas, entre ellas Cindy Sheehan (madre de un soldado muerto en Irak), líderes religiosos y Ann Wright (ex funcionaria del Departamento de Estado norteamericano), terminaron tras las rejas por encabezar acciones de desobediencia civil en demanda de que se ponga fin a la invasión en Irak.

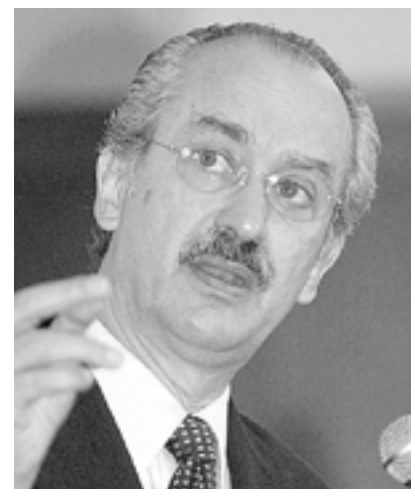
## Confirma Salinas reunión en su casa

Durante la inauguración del programa *Punto de partida*, transmitido por *Televisa* el domingo 25 de septiembre, el ex presidente Carlos Salinas de Gortari (CSG) confirmó a la periodista Denise Maerker que funcionarios del gobierno y diputados del Partido Revolucionario Institucional (PRI), se reunieron en su casa para discutir la reforma fiscal de 2003, como reveló en su momento la profesora Elba Esther Gordillo.

## Castañeda, puente entre CSG y Fox

Porfirio Muñoz Ledo aseguró que Jorge Castañeda fue el intermediario entre el gobierno federal y Salinas de Gortari. A su vez el ex secretario de Relaciones Exteriores respondió que esa declaración era producto de la imaginación “rancia” del antiguo perredista.

## Impráctico informar a Fox



Sin mencionar por su nombre a Carlos Salinas de Gortari, el secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, admitió por primera vez que mantuvo deliberaciones con el ex mandatario, la secretaria general del PRI y diputados de ese partido, pero también con “actores fuera del gobierno”, para “lograr acuerdos” sobre reformas legislativas. “La intensidad y frecuencia de estas reuniones hacen que sea impráctico informar al señor Presidente de la república, de cada una. El señor presidente es informado de la estrategia general y de los avances y resultados”.

## Salinas, puro bluff: AMLO

Al ex jefe de gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador, no le preocupa Carlos Salinas de Gortari, a quien calificó de “puro bluff”, y afirmó que su reaparición en la vida política del país “no tendrá significación alguna en el futuro”.

### Miércoles 28

El secretario de la Defensa Nacional, general Ricardo Clemente Vega, dijo que autoridades federales investigan una posible alianza entre kaibiles –ex militares de élite guatemaltecos– y el grupo paramilitar Los Zetas, ubicado por la PGR como el brazo armado del cártel del Golfo que encabezaba Osiel Cárdenas Guillén.

Productores de caña de la Confederación Nacional Campesina ocuparon los 38 ingenios del país. Anunciaron que tomarían las instalaciones de la Sagarpa y bloquearían carreteras en 15 estados del país, en protesta por la negativa del gobierno a publicar la ley cañera y presentar un recurso de inconstitucionalidad contra la misma.

Eduardo Medina Mora Icaza fue nombrado por Fox, como secretario de Seguridad Pública federal. Fernando Elizondo Barragán entregó su carta de renuncia a la secretaría de Energía, para buscar la candidatura del PAN al Senado por Nuevo León y Javier Usabiaga renunció a la secretaría de Agricultura para postularse como precandidato al gobierno de Guanajuato.

### Jueves 29

Cascada de cambios en el gabinetazo de Fox: los jaliscienses Francisco Mayorga Castañeda y Sergio García de Alba fueron nombrados secretarios de Agricultura, y de Economía, respectivamente; Fernando Clarion, ex gobernador de Nuevo León, entró como nuevo secretario de Energía.

## LA CITA

**“¿Le quitamos los derechos políticos a todos los ex presidentes? ¡Por favor, son ciudadanos!”**

“El titular de la Secretaría de Gobernación, Carlos Abascal, al justificar el encuentro del secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, con el ex presidente Carlos Salinas de Gortari, para negociar la reforma fiscal. Entrevistado en la Cámara de senadores, el martes 27 de septiembre, dijo que “es materialmente imposible” notificar al Ejecutivo federal “los centenares de reuniones que se realizan cada día entre los 18 secretarios de Estado, los 54 miembros del gabinete ampliado”.”

# Obra pública a consulta

**María Guadalupe González Ramírez**

Fig. 1 Las obras públicas que se están realizando en la zona metropolitana de Guadalajara, tienen retrasos en su elaboración **¿cuál considera que es la principal causa?**

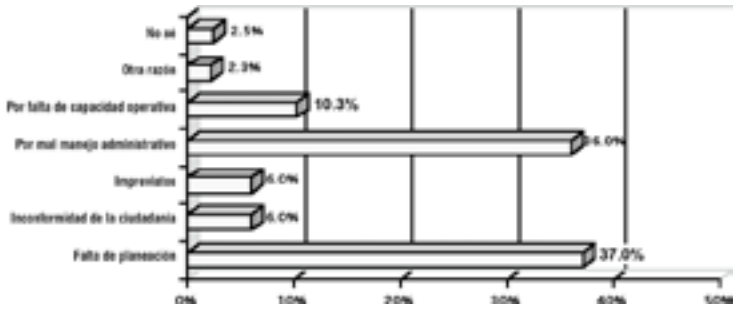
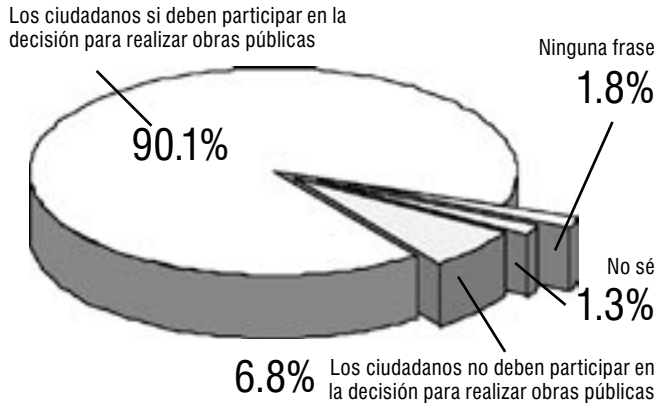



Fig. 2 **¿Cuál de las siguientes frases se asemeja con su forma de pensar?**




Referirnos a obra pública nos lleva a hablar de bienes públicos, patrimonio suministrado por el Estado, a los que todos los ciudadanos podemos acceder o hacer uso de ellos. Se vuelven de la comunidad por las necesidades que satisfacen, por su importancia, no se puede limitar su consumo y por sus costos, la iniciativa privada no está dispuesta a invertir en ellos, ya que se requiere de grandes inversiones y en muchos casos no representan una ganancia rentable, por lo que pierde el atractivo, provocando en algunos casos el monopolio del estado.

Desde este punto de vista Harvey S. Rosen, menciona que los bienes públicos son aquellos que no presentan problemas de rivalidad, esto es, una vez suministrados, el consumo de otra persona tiene un costo adicional de cero. Además, el bien tiene un valor diferente para cada individuo, el beneficio está en función de la satisfacción de sus necesidades.

Estos, se pueden considerar como limitados en la medida que la demanda llega a superar la oferta, ya sea en el momento de crearlos o a través del tiempo, conforme la población va creciendo y necesitando mayor número de bienes y servicios públicos.

Otro aspecto es la provisión pública del bien, la cual aunque le corresponda al Estado, su producción no implica que éste le sea exclusivo, sino que la iniciativa privada también puede participar en su elaboración.

A partir del contexto anterior podríamos definir obra pública como la producción de bienes, tratándose de una serie de obras que se enmarcan en programas de: medio ambiente, suelo y vivienda, agua y saneamiento, movilidad metropolitana y regional, equipamiento y por último mejoramiento.

Hablar de esta, es mucho más complejo de lo que aquí se pudiera abordar, por citar algunos ejemplos que contempla el Programa estatal de desarrollo humano son: edificios, colectores, transporte público, turismo, ferrocarriles, equipamiento cultural, etc., además de carreteras, pasos a desnivel y puentes, esa es la obra pública que se percibe en mayor medida, por que son las obras en las que la ciudadanía observa al gobierno trabajando.

Por la relevancia que ha tomando el tema en los últimos días entre la opinión de la ciudadanía, el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión de la Universidad de Guadalajara, realizó un estudio de opinión vía telefónica entre la población mayor de edad de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), con el objetivo de conocer sus inquietudes, sus necesidades y sus propuestas sobre el tema.

Se detectó como una de las principales inquietudes el retraso de las obras, por lo que se preguntó a los entrevistados: las obras públicas que se están realizando en la zona metropolitana de Guadalajara, tienen retrasos en su elaboración ¿cuál considera que es la principal causa? (Fig.1)

Las opiniones de los entrevistados se vertieron en mayor medida en dos causas; la falta de planeación (37.0 por ciento) y por mal manejo administrativo (36.0 por ciento) del total de respuestas. Otros motivos expuestos fueron la falta de capacidad operativa (10.3 por ciento), imprevistos (6.0 por ciento) y la inconformidad de la ciudadanía (6.0 por ciento).

Otro de los temas tratados en este estudio, reflejo sobresaliente de la opinión, fue al preguntar ¿cuál de las siguientes frases se asemeja con su forma de pensar? (Fig.2)

El 90.1 por ciento de los entrevistados dijeron que los ciudadanos sí deben participar en la decisión para realizarlas, mientras que un 6.8 por ciento pensó lo contrario.

Poniendo de manifiesto la necesidad de hacer del conocimiento ciudadano, antes de iniciar las mismas, se esperaba que el Consejo ciudadano metropolitano cumpliera esta misión, pero las opiniones de los ciudadanos reflejan y demandan otra realidad.

El último tema que se resalta de esta encuesta, es sobre las propuestas que la ciudadanía hace al gobierno del estado en materia de obra pública; la pregunta aplicada fue: ¿qué le recomendaría en cuanto a la realización de estas obras?

Las respuestas se dividieron en ampliar las líneas del tren ligero (26.3 por ciento), mayor planeación (21.5 por ciento), consultar a la ciudadanía (17.0 por ciento), crear mejor infraestructura para transporte público (16.3 por ciento), mayor difusión (6.5 por ciento), crear un tren suburbano (5.8 por ciento) y crear mejor infraestructura para transporte público (3.3 por ciento).

Por el contrario, de las acciones gubernamentales la ciudadanía recomienda obra pública en el mejoramiento y la creación del transporte público, así como mayor información.

Las interrogantes que quedan en el aire son:

¿Por qué el gobierno del estado le apuesta a una planeación que incentiva el uso del automóvil y no del transporte público?

¿Por qué si existió una consulta pública para apoyar la planeación del estado, hoy la opinión de los ciudadanos en cuanto a infraestructura vial es totalmente contraria?

¿Por qué no se fortalecen ambas partes de la movilidad de los ciudadanos (obra pública para el transporte público como para el privado), si se quiere favorecer a todos los ciudadanos?

***Investigadora del área de mercado, del Centro de estudios de mercadotecnia y opinión de la UdeG.**

# SIN PEDIR AUDIENCIA

***"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".***

*Renato Leduc.*

# De pollos y polleros

FOTO: MILENIO

**Por Carlos Martínez Macías**

En pequeños hoteles de Tijuana, se hacen los contactos para cruzar al otro lado.
Los polleros, sujetos sin escrúpulos, forman los grupos numerosos a los que estafan hasta con mil y mil 500 dólares por cruzarlos.

No les dicen que van a una aventura de la que tal vez no regresen vivos. Tampoco les advierten que no hay quien los salve en caso de que se lancen al río.

Ni capacitación ni órdenes de salvar a los migrantes cuando están en aguas del Río Colorado, el Canal Todo Americano o las playas de Tijuana, tienen los agentes de la Patrulla Fronteriza (Border Patrol), del Servicio de Migración y Naturalización (INS), ambos de Estados Unidos y el Grupo Beta de México bajo la coordinación del Instituto Nacional de Migración y Naturalización (INM) de los Estados Unidos.

En el lado mexicano, los elementos del grupo BETA son pocos. Individualmente, les correspondería cuidar a cada uno y en Baja California, un promedio de 30 kilómetros de frontera por turno.

Tampoco han recibido capacitación en salvamento acuático. No tienen equipo y no tienen jurisdicción:

Cada año mueren decenas de personas ahogadas en los cruces del río.

Un ejemplo claro de las órdenes de los agentes norteamericanos para los extranjeros ilegales en sus aguas, se han televisado con los balseros cubanos. No los rescatan y detienen hasta que abandonan sus balsas. Los obligan a salir de ellas lanzándoles chorros de agua de alta presión.

En la frontera con México, la única orden es no entrar a sacarlos del agua para detenerlos: Los polleros lo saben. De hecho les dan instrucciones de que no salgan del agua si los ven.

Cuando se detecta algún grupo en el canal o el río, se avisa por radio pero hay gente que ha estado metida hasta ocho horas. Esperan el cambio de turno.

Los cruces por el peligroso canal Todo Americano, se inician cuando empieza a oscurecer y son continuos hasta la madrugada.

Hay grupos de expertos polleros para cruzar el río y el canal. Algunos utilizan balsas inflables y otros más aprovechan las cámaras de las llantas de los tractores como salvavidas.

Estos grupos tienen, además de enganchadores, cuidadores y responsables de transporte en el lado mexicano, un equipo de radiocomunicación y *scaners* que les permiten escuchar las trasmisiones de la Patrulla Fronteriza y mantenerse en contacto.
Con binoculares desde el lado mexicano, vigilan los movimientos de los oficiales norteamericanos, en el Freeway 8 a varios kilómetros de distancia, espera el auto que los recogerá.

En el momento en el que consideran que tendrán suficiente tiempo para cruzar antes que lleguen los policías, avientan la balsa, el movimiento es rápido, porque en la mayoría de las ocasiones no saben dónde está instalada la patrulla, con lentes que les permite ver como si fuera de día y a cientos de metros a la redonda.

También están los polleros solitarios que sirven de guías y ofrecen cruzar a nado o con flotadores para los brazos, pequeños brazaletes de plástico inflables. Aquí el costo varía de los 100 a 500 dólares, dependiendo el destino.

Las bandas que trasladan indocumentados están integradas principalmente por gente de otros estados. Normalmente el guía y el cuidador local son los únicos bajacalifornianos en esas organizaciones, y les toca entre 50 y 200 dólares del cobro total.

También hay grupos de migrantes que llegan a Mexicali y que cruzan por el desierto a pie o en auto.

Estos lo hacen principalmente por la zona de Las Dunas, localizada unos kilómetros antes del poblado de Los Algodones, una de las zonas más peligrosas en verano.

En esta área es donde existe la menor distancia entre una carretera mexicana y el Freeway 8.

A partir de las muertes de migrantes que sucedieron en autos volcados durante las persecuciones, los agentes fronterizos recibieron la orden de no seguirlos y los polleros lo saben.

La gente que traen de Tijuana, la cruzan por el desierto y la sierra en zonas detectadas entre La Rumorosa y La Salada.

Precisamente la falta del conocimiento del terreno y el clima de zona, ha provocado que sea una de las zonas con más altas incidencias en muertes de migrantes por tierra.

No es raro que los agentes de BETA encuentren en esta área migrantes perdidos. Porque a pesar de que los polleros reciben un pago, hacen la advertencia: "El que se retrase se queda".

Prevenir, aprehender y detener a personas que están en los Estados Unidos ilegalmente, es la función de los agentes de la Patrulla Fronteriza, de acuerdo a lo que dice la credencial que los acredita como tales.

Salvar o rescatar migrantes no está dentro de sus obligaciones.
Como los agentes de BETA no están autorizados para detener gente, a partir de la muerte de dos migrantes ahogados en Matamoros, Gobernación ordenó la intervención de la Policía Federal Preventiva (PFP) en la franja fronteriza.

De acuerdo a los detenidos, el departamento de Migración considera que tan sólo en la zona de Mexicali tiene un promedio de 800 cruces diarios y estos meses son temporada baja.

El precio por cruzar está entre los 100 dolares que cobra un "brincador" por servir de banquillo para cruzar el cerco, o los mil 500 dólares hasta Los Angeles.

Fáciles de identificar, llegan a Mexicali con apenas una bolsa o mochila de equipaje a diferencia de los usuarios turísticos comunes.

Originarios de diferentes estados del país, pero según el vuelo comercial, la procedencia es de Guadalajara.

Son los aspirantes a indocumentados. Muchos de ellos tienen varios días de viaje provenientes de sus ciudades natales. Llegan como pueden a la capital jalisciense donde ya enganchados, los hacen abordar el avión rumbo a Baja California.

Al arribar y después de pasar por la revisión migratoria regular, los aspirantes a indocumentados repiten día a día una película sin fin que tiene la siguiente secuencia:

1.- Se reúnen y el líder del grupo saca de entre sus pertenencias alguna tarjeta o pedazo de papel en donde se lee un número telefónico.
2.- Uno de los miembros o el mismo cabecilla del conjunto, acude a alguno de los teléfonos públicos en las afueras del aeropuerto, si tiene suerte y se apresura, logrará ser de los primeros en llamar al contacto pollero.
3.- Acto seguido, piden un taxi o esperan a que el enganchador llegue por ellos.

Antes la vigilancia de estos movimientos en el aeropuerto Sánchez Taboada de Mexicali, corría a cargo del Ministerio Público, pero desde hace casi dos meses, según confirma la administración del puerto, la Policía Federal Preventiva dirige estos esfuerzos.
El trabajo de la ley en estos casos es el de interrogar al chofer del carro que transporta a los pollos. Casi siempre responden que alguno de los viajeros es familiar o paisano, así se justifican. Como subir gente no representa un ilícito, no pueden detenerlos.

4.- La última parada antes de tratar de internarse en territorio norteamericano a través de un paraje, brincando la cerca metálica o cruzando el río nuevo, será en algún hotel de segunda o tercera ubicado en el primer cuadro de la ciudad, donde los polleros los estarán esperando.

Las formas de cruzarlos además son un reto a la imaginación.

Los han pasado en camiones, incrustados en el tablero, atrás de asientos, en las cajuelas o de plano a pie cruzando las tierras agrestes del desierto de Arizona.

Los agentes norteamericanos han encontrado cadáveres en el desierto de indocumentados que fueron abandonados a su suerte por los polleros.

Traían algunos una pequeña cantimplora y un par de lonches para el recorrido.

Esta es la verdadera y cruda historia de la realidad de México respecto a los vecinos del norte.

Por eso cuando escucho decir que nuestro país está cada vez mejor, no puedo dejar de mirar al norte para ver a los paisanos que siguen buscando brincar hacia Estados Unidos en busca del sueño americano.

Alejándose de un país donde parafraseando a Chava Flores, los mexicanos ya no le pueden tirar a soñar.■

**Ma. Antonieta Flores Astorga**
antonietafloresa|@hotmail.com

# El "gringo Tom"

A pesar de que se tienen testimonios de niños (ahora jóvenes), en contra de Thomas Frank White Norman (el "gringo Tom"), de 69 años, presunto culpable de corrupción de menores, pornografía, prostitución infantil y delitos contra la salud en la modalidad de suministro de drogas, todo parece apuntar que podría quedar libre, ya que dicen puede comprar todo, hasta conciencias.

**En México hay quienes apuestan a la libertad de White porque el dinero habla por él.**
FOTO: ARCHIVO | *GACETA UNIVERSITARIA*

Con su dinero se aprovechó del hambre y la ignorancia de los niños vallartenses. Su fortuna de más de 100 millones de dólares le permite comprar todo, hasta conciencias.

De su mansión en la carretera a Mismaloya, solía dirigirse al malecón a la búsqueda de menores de edad pobres y callejeros. Las declaraciones de los niños dejan ver cómo los envolvía invitándolos primero a comer. Poco a poco los inducía a las drogas y finalmente a la prostitución. Los corrompió de tal manera que regresaban, una y otra vez a la "casa blanca". Una finca hasta hoy custodiada por perros "rotwailer". Una lujosa propiedad con playa privada con vista al Pacífico.

Se trata de Thomas Frank White Norman, de 69 años, presunto culpable de corrupción de menores, pornografía, prostitución infantil y delitos contra la salud en la modalidad de suministro de drogas.

Su mirada ahora no se pierde en el horizonte de las serenas aguas de Puerto Vallarta, las gruesas paredes se lo impiden, ya que se encuentra detenido en el Centro integral de justicia regional (Ceinjure) de Ixtapa, desde el 30 de julio de este año, luego de andar prófugo de la justicia mexicana desde el año 2001, recorriendo varios países del mundo, claro, sin dejar por supuesto sus perniciosas aficiones hacia los niños.

En febrero del 2003 fue aprehendido en Ayutthaya, un hermoso rincón de Tailandia, a 76 kilómetros al norte de Bangkok, donde permaneció dos años y medio. Gracias a las negociaciones de la cancillería mexicana, de la Procuraduría General de la República (PGR) y la Policía Internacional (Interpol), se logró su traslado a la cárcel de Puerto Vallarta, desde donde se le sigue un proceso por violación en el juzgado segundo de lo penal. En el noveno juzgado de distrito en Puente Grande, está el otro proceso por los delitos arriba mencionados.

En San Francisco, California, de donde llegó, era considerado por cierto –igual que en Puerto Vallarta- un filántropo, un hombre "ejemplar". Amigo y patrocinador del ballet de San Francisco y de grupos de lesbianas y homosexuales, pero también como un pedófilo incorregible.

Allá en el vecino país del norte, se le siguen dos procesos jurídicos. Mientras que en Jalisco ya libró la primera batalla. Aunque el decreto de libertad por corrupción de menores está en apelación, el juez primero de lo penal en Puerto Vallarta, José de Jesús Pineda Gutiérrez asegura que prescribió el delito ya que dice nunca recibió documentos de extradición que hubiera cambiado totalmente la sentencia absolutoria por esta infracción.

El juez vallartense se escuda en que "hay muchas lagunas en esto de la prescripción", e insiste en que nunca se le envió algún documento que certificara que White estaba detenido en Tailandia, por lo que dedujo que no había sido extraditado.

"Desconozco por qué estaba detenido allá y cómo fue traído acá. Yo no tengo nada más, tengo cumplida la orden porque la policía dijo "aquí está. No tengo documentos". Sin embargo para el delegado regional de justicia de la zona norte de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Jalisco (PGJEJ), Marco Roberto Juárez, es aberrante esta afirmación ya que sí se le notificó al juez en tiempo y forma que White había sido detenido con fines de extradición, y muestra los documentos, además que de ser tomados en cuenta sí interrumpen la prescripción.

Así por artilugios legales para Pineda Gutiérrez, el "gringo Tom" no es culpable, sin embargo los testimonios de los ahora jovencitos servirían para dejar entre las rejas al acusado: dos hermanos asiduos a la "casa blanca", dicen que Thomas los drogaba, que había pastillas y bolsitas de polvo blanco, las cuales les proporcionaba para que tuvieran sexo con él "sin querer, ya que al momento que tomaban esas substancias por medio de bebidas se ponían locos y se ponían a brincar". Además "tenía un chingo de armas en su casa". Se sabe también que cuando desnudaba a los chicos, les tomaba video para luego subirlos al internet.

En este tenor son los testimonios que forman el expediente acusando al estadunidense, sin embargo un solo chico, ahora de 23 años, ha sostenido su denuncia por violación: "la primera vez no me hizo nada, me volvió a citar, fui como 20 veces.

La última vez me esposaron, me aventaron a la cama, drogado, y ya no supe nada de mi. Lo único que recuerdo que ví fue a Thomas penetrándome". Pero el segundo juez de lo penal en Vallarta, Arturo Espinoza Baena, mira con desdén esta acusación "está agarrada con pincitas. El chico primero lo señaló y luego se desdijo, luego lo volvió a señalar". Y es que este joven en la última ratificación confesó que lo habían asustado, que un abogado de Thomas –Manuel Flores Cortés- le había ofrecido un millón 250 mil dólares para que declarara por escrito que Tom era buena gente, que nunca trató de hacer daño a los niños.

El detalle es que el chico no sabe ni leer ni escribir, ¿cómo firmó el contenido si no lo entiende? El temor lo mantiene escondido, donde puede, porque sigue en la calle. Lo que quiere: "que pague el perro lo que me hizo".

Pese a que los espantosos casos documentados de cuando menos 79 niños, nadie hizo nada.

### Se sabía del "gringo Tom" desde 1999

Eric Saracho, periodista, fue el primero que grabó en video a esas víctimas de White denunciando los hechos, gracias a una trabajadora social del DIF municipal que se acercó a él pidiendo ayuda, informándole que los niños en situación de calle, del Rosita (principio del malecón donde vivían), y que habían estado trabajando bien en su rehabilitación, de repente salieron de control, traían mucho dinero, droga, y ya no hacían caso a las dinámicas de grupo.

Supo entonces que había un gringo que los estaba prostituyendo, que abusaba de ellos. Esto fue en 1999. "Ella no podía hablar del tema porque la corrían, estaba prohibido hablar de eso".

El presidente municipal era David Cuevas, no supo qué hacer, por un lado se trataba de un multimillonario que invertía en Vallarta, por el otro, eran niños de la calle, drogadictos, mentirosos patológicos, "amorales". Por todo ello se hizo el video para llevar a las autoridades la voz de los niños, tratando de enterarlos.

Las revelaciones de los niños fueron terribles, -refiere Saracho- señalando que en la casa de White se hacían fiestas, donde solo los niños podían entrar, las niñas no; que debían estar desnudos, y se les permitía bañarse hasta en el jacuzzi, jugar nintendo, ver películas pornográficas. Narraron que había cosas escondidas detrás de los cuadros (video cámaras), que había gente muy fuerte que los cuidaba, amenazándolos con ponerles una golpiza si decían algo.

La cinta sin editar fue presentada al cabildo por Nicolasa García Reynoso, activista del Frente Mexicano de Derechos Humanos. Saracho –recuerda- cómo hubo regidores que se reían a la hora en que los niños usaban palabras obscenas y cuestiones que les pasaban.

Después de esa sesión se hicieron mesas de trabajo para enfrentar el problema hasta que se "politizó", abandonándolas. Ni los empresarios quisieron pronunciarse en contra de la explotación sexual infantil. Cuevas no quiso aceptar la problemática diciendo que el video tenía trasfondo político, y que los niños ni siquiera eran de Puerto Vallarta. No se hizo ni una sola investigación policiaca.

Surgió entonces la asociación "Por nuestros niños", trabajando para evitar más la explotación, pero se abandonó el proyecto. Lo único que lograron fue que empezara a saberse que en Vallarta sí había sexo turismo infantil. Fue Nicolasa García Reynoso quien el año 2001, presentó una queja ante la CEDH para que se iniciara una investigación por parte de la procuraduría sobre White. (Desde entonces ha sido acosada, perseguida, tanto, que el mismo presidente Fox le tiene hasta el momento dos guardaespaldas para que la custodien).

El sucesor del presidente municipal, David Cuevas, Pedro Ruiz Higuera sí aceptó la problemática, haciéndose pública la denuncia contra Thomas White a nivel mundial. Sin embargo, Thomas se rodeó de gente importante y empezó a construir el albergue "Los niños de Vallarta", con un costo de dos y medio millones de dólares. Este albergue se encuentra al lado del hotel la Iguana, también de su propiedad, y que se unen por un puente. Fue David Cuevas quien otorgó el permiso de construcción, pese a la denuncia.

Saracho señala que lo que sucedía en la "casa blanca" era un secreto a voces, pero en su momento a nadie le saltó la indignación. El reconocido pederasta, era catalogado como un filántropo, excéntrico además, fue la primera persona que compró una casa de más de dos millones de dólares en la bahía, vestido en short y con playera de *mickey mouse*. Todos lo consideraban un "ciudadano ejemplar".

**Arriba:** La "casa blanca", mansión en la carretera a Mismaloya del "gringo Tom", quien solía dirigirse al malecón a la búsqueda de menores de edad pobres y callejeros.
**En medio:** El albergue "Los niños de Vallarta", al lado del hotel La iguana (propiedad de Thomas White)
**A la derecha:** Uno de los testimonios que servirían para dejar entre las rejas al acusado, y que forman parte del expendiente del estadunidense. El joven, ahora de 23 años ha sostenido su denuncia por violación.

FOTOS: ARCHIVO | *GACETA UNIVERSITARIA*

### Sin atención..vive traumado

El chico violado por Thomas White dice a la *Gaceta*, "la verdad, como que estoy traumado, a ratos cuando duermo tengo pesadillas con él, recuerdo el daño que me hizo, cómo me agarró todo. Yo pienso que si me lo ponen enfrente lo mato la verdad, porque lo que me hizo no lo va a pagar ni con todo el dinero del mundo. Que pague el güey lo que causó. Pido ayuda por todos mis amigos, somos varios, pero la mayoría tiene miedo a declarar. Si lo hicieran hundiríamos al perro". Recuerda que se bañaba en la alberca y le ofrecían en una charola drogas de todo tipo, y al salir de la casa le daban mil pesos.

Ahora la única persona que no ha quitado el dedo del renglón, es Nicolasa, sin dejarse intimidar por nada. Sin dejarse "comprar": "me ofrecieron dinero, un millón de dólares y tengo testigos.

Se decía era gente de White, pudiera ser o no, pero sí vi un portafolio con bastantes fajas de dinero, puros de a cien por encima, quién sabe. Para que le parara al asunto de la casa blanca". Nicolasa en la única justicia que confía es en la Divina, "porque a la de aquí desde el 2001, les tembló la mano para actuar". Ya ha denunciado por amenazas, también porque golpearon a su hijo.

Los abogados del "gringo Tom" han presentado supuestas pruebas de descargo, diciendo que es un impotente sexual, que no estaba en México cuando ocurrieron los hechos, etcétera. El abogado mexicano de Thomas es José María Ortega Padilla.

Hay irregularidades ya en este caso, según afirma el especialista en Derecho internacional, Jesús Rodríguez Delgadillo: "se debieron asegurar los bienes del ahora detenido, el hotel, los inmuebles, para garantizar la reparación del daño. Siempre que se ejercita la acción penal derivada de un delito, se debe también ejercer la acción de reparación del daño para pagar los daños y perjuicios que se ocasionen, esto es de oficio".

Según la subdelegacion regional del Instituto Nacional de Migración de Puerto Vallarta, la primera vez que White llegó al aeropuerto internacional fue el 26 de noviembre de 1997. El 10 de febrero de 1998 se le otorgó la visa como no inmigrante- visitante rentista-, es decir como una persona con solvencia económica que no necesita trabajar.

Refrendándolo cada año, hasta el 9 de febrero del 2002 fecha en que venció el último documento legal con que se tiene registrado. Para el delegado del Instituto Nacional de Migración (INM), José Luis Gutiérrez Miranda, su situación hasta el momento es ilegal. Podría ser deportado a su país, si saliera libre de las acusaciones que le imputan.

Hace dos años, el 16 de septiembre del 2003 en la casa de Thomas White en San Francisco, California, el FBI encontró material pornográfico, arrestando al asistente de White, Nathan Loovas, por tráfico de pornografía infantil y sexo turismo con menores de edad. Ya fue sentenciado a cuatro años, dos meses de prisión.

Y en México todavía hay quienes apuestan a la libertad de White porque el dinero habla por él.■

# Sin proyecto de vida

**Ricardo Ibarra**
ria@lapalabra.com

Un estudio realizado por el Departamento de salud pública de la UdeG, advierte que la gran mayoría de personas de la tercera edad en Guadalajara, sufre de depresión y carece de proyectos de vida. Lo más desastroso es que muchos de ellos, solo esperan la muerte.

**En Jalisco hay más de 120 mil ancianos** FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Pasa la gente. Uno tras otro. Él está ahí parado, como si nada. La vida avanza frente a su cuerpo envejecido. Ahí está, detenido sobre el puente que atraviesa la calzada Independencia, a la altura de la avenida Juárez, quieto como una piedra ante el caudal de río humano.

Como todos los días, sostiene su jícara de plástico color naranja mugriento en espera de alguna "caridad por el amor de dios". Son las 14:00 horas y pocos pesos han caído. El sombrero apachurrado y su tez blancuzca le dan esa apariencia de güero alteño.

Sin duda, don Gustavo Arreola, como dice que se llama, vivió mejores tiempos. Cuenta ya 77 años de vida. Las arrugas se le vienen por todo el rostro, desde la frente hasta la papada. Usa lentes. Pero uno de los cristales está fragmentado como en cuatro pedazos. Los pegó con kola loka, pues parece que alguna vez se le rompieron en dos partes.

Ya como no queriendo la cosa, empieza a soltar una larga plática, ahí bajo el duro sol urbano del mediodía. Dice que era comerciante. De los buenos. Tenía su camioneta y todo. Andaba de un lado a otro por los pueblos del norte de Jalisco. Llevaba sus mercancías y las vendía bien. "Era buen negocio eso de vender cosas de plástico: baldes, jícaras, artículos para la cocina. Pero ya hace rato de eso, en los 70".

Luego vino la enfermedad. Un problema en el ojo. Ahí va con el "dotor", pero como nunca tuvo seguro social ni nada, pues se vinieron los gastos. Le diagnosticaron un severo glaucoma ya avanzado. Perdió la visibilidad de un ojo. El otro anda entre nieblas. Lo poco que le quedaba de las ventas, se le fue en "medecinas".

Ya en ese tiempo su mujer había pasado "a mejor vida". Una de sus hijas vivía en los Estados Unidos, aunque hasta ahora esos billetes verdes pocas veces los ve don Gustavo. Y no es porque esté casi ciego, sino porque "ni se acuerdan que tuvieron padre". Otro de sus hijos es un vago, señala, "quién sabe a dónde anda". Si está vivo o si está muerto, ninguno sabe.

Lo poco que saca de la "limosneada" es para costear sus "medecinas" y el cuartucho que renta. "Los asilos… n'hombre. Pa' star ahí encerrado, mejor andar de arriba a abajo".

"Ahí nomás me voy a morir de tristeza. Yo quero andar acá entre la gente, aunque sea falto de mi vista. Ahí nomás comida, cama, cuarto, baño. Todo eso le dan a uno, pero es nomás para esperar la muerte".

Puede que el viejo haya inventado su exitosa historia como hombre de negocios o se imaginó también la lejanía de sus hijos, 77 años no pasan en balde y el cerebro también envejece. Lo que es seguro es que durante 20 minutos no recibió un solo peso ahí parado a mitad del puente urbano.

Don Gustavo es solo uno de los más de 120 mil ancianos que hay en Jalisco, y de los 7 millones que hay en todo el país.

### Los trastornos psicológicos

Según la investigación que realizaron especialistas del Departamento de salud pública, de la Universidad de Guadalajara, 37 de cada 100 adultos mayores de la zona metropolitana de Guadalajara, padecen algún tipo de trastorno psicológico.

Las principales psicopatologías, explicó el doctor Manuel Pando Moreno, coordinador de las indagaciones, son: depresión –en primer lugar–, trastornos de sueño y neurosis.

"Encontramos que la gran mayoría de personas de la tercera edad, en Guadalajara, carece de proyectos de vida. Esto provoca que sufran de depresión, aunque debemos aclarar que esta no siempre está asociada a la tristeza. Y lo más desastroso es que muchas de estas personas solo esperan la muerte".

Señaló que el deseo de morir deriva de la jubilación y falta de actividades, mientras que el mortal pensamiento de las mujeres proviene de la partida de los hijos.

"Parece que los hombres de estas generaciones fueron educados para trabajar y la mujer para criar hijos. Cuando cumplieron esas metas, ya no había razón para vivir".

Manuel Pando, autor del libro *Salud mental en la tercera edad*, explicó que los ancianos y ancianas con depresión, carecen de interés por las actividades cotidianas y hacer cosas nuevas. En el trastorno de sueño aparecen los problemas para dormir o no tienen sueños reparadores, o sea que duermen una buena cantidad de horas adecuadas, pero al levantarse siguen cansados. Y los que sufren de trastorno neurótico se mantienen tensos ante cualquier situación, son insatisfechos y tienen una constante sensación de infelicidad.

Pero los anteriores trastornos no son exclusivos de los adultos mayores indigentes ni de los que viven en asilos, también prevalece entre quienes viven con sus familiares.

La doctora Carolina Aranda Beltrán, quien realizó las encuestas y entrevistas a profundidad para la investigación, visitó cinco hogares por cada manzana cuadrada de Guadalajara. Reunió un total de 300 encuestas, entre los ancianos tapatíos.

Los ancianos que la recibieron mostraron no ser del todo felices: "Pocos fueron los ancianos que platicaron anécdotas positivas. "La mayoría tenía más bien un proyecto de muerte. No pensaban en otra cosa. Lo único que deseaban era la muerte. Decían: 'yo ya cumplí', 'ya hice', 'mis hijos se casaron', 'mis hijos ya están grandes', 'ya se murieron mis amigos'. Lo único que desean es la muerte. ■

## Estadísticas del INEGI, a propósito del Día internacional del anciano*

- De acuerdo con el XII Censo de general de población y vivienda 2000, la población en México de 60 años y más ascendía a seis millones 900 mil personales, lo que equivale a 7.1 por ciento de la población total del país.

- En el 2000, en la república mexicana había cinco millones 300 mil hogares con al menos una personas de 60 años o más de edad, los cuales representaban 23.4 por ciento del total de familias en el país.

- Se estima que el porcentaje de personas de 60 años o más en todo el mudo pasará de 10 a 22 por ciento entre el 2000 y 2050, tiempo en que se prevé que la proporción de ancianos igualará a la de niños de cero a 14 años, lo que constituirá un precedente en la historia de la humanidad, pues por primera vez, los jóvenes y los viejos representarán la misma proporción demográfica.

- En México, de acuerdo con las proyecciones vigentes del Conejo nacional de población (Conapo), los adultos mayores llegarán a 32 millones 400 mil en el 2050, lo que significará que uno de cada cuatro mexicanos tendrá 65 años o más.

- El 14 de diciembre de 1990, la Asamblea general de las Naciones Unidas, proclamó el 1 de octubre Día internacional de las personas de edad.

**Mauricio Ferrer**
mferrer@redudg.udg.mx

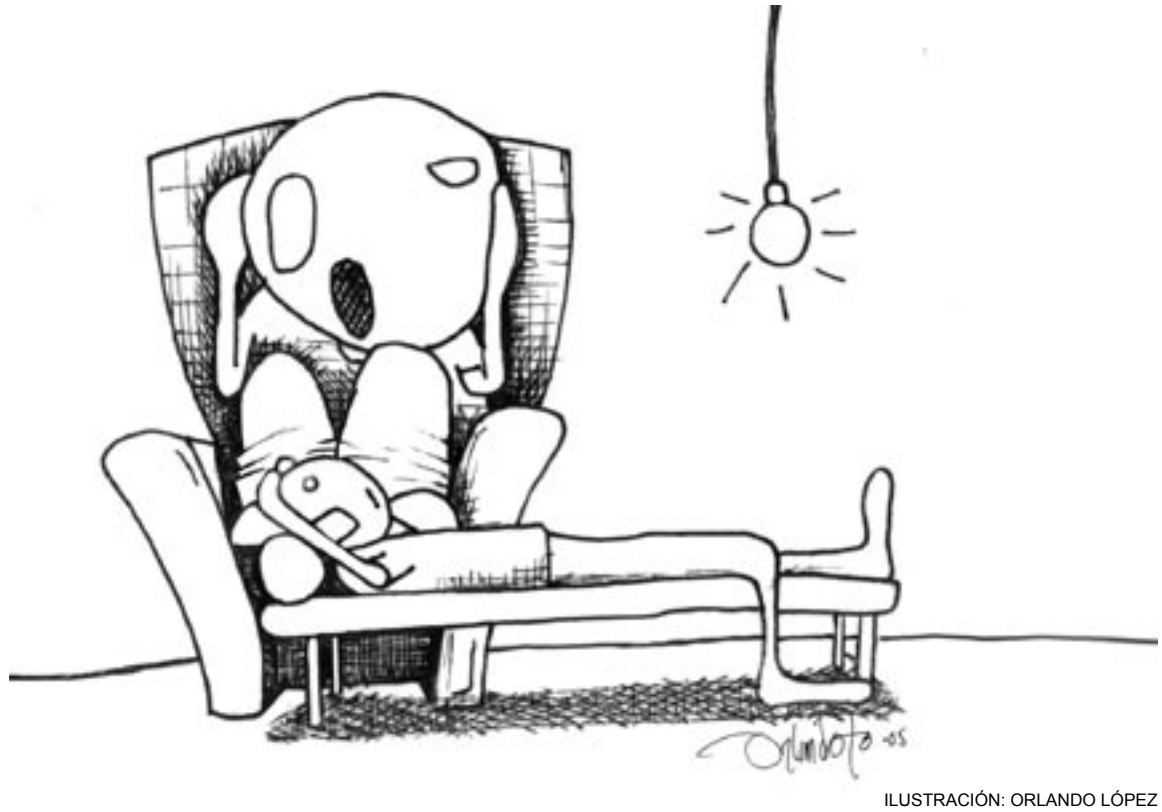


ILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

PSICÓLOGOS

# Al borde de un ataque de nervios

Todos somos neuróticos. No hay escapatoria. Todos los seres humanos tenemos neurosis, explica el presidente del Colegio de psicólogos de Jalisco, Blas Jasso Hinojosa.

Pero no hay que espantarse por una proyección mental que de repente muestre a un personaje tipo Jack Torrance, interpretado por Jack Nicholson en el filme *El resplandor* (1980), de Stanley Kubrick.

No hay que atemorizarse por pensar que de pronto uno pueda aparecer en medio de la noche con un cuchillo en mano y convertirse en un asesino serial, al puro estilo de Charles Manson. No, nada de eso. Lo que sí puede pasar es algo peor. Un infierno en sí, del que solo se puede salir con ayuda profesional.

## Cruzando la línea

Jasso Hinojosa comenta que la neurosis es una condición natural del ser humano. "Todos somos neuróticos funcionales. El problema no consiste en tener neurosis, sino cuando esta nos rebasa y convierte en un trastorno de tipo emocional, como la depresión, la angustia, los trastornos alimenticios o del sueño".

De acuerdo con la página electrónica de Neuróticos anónimos movimiento Buena voluntad, una de cada cuatro personas en el mundo experimenta algún grado de neurosis y ha llegado a tener trastornos emocionales graves, al grado de requerir ayuda médica especializada.

"Esto significa que alrededor de mil 500 millones de personas en el planeta experimentan algún padecimiento emocional, mental, de conducta o tienen adicción a algún tipo de sustancia".

Ante tal panorama, la demanda de profesionales de la salud mental ha crecido en el rubro de los psicólogos. Por el contrario, el número de consultas con psiquiatras ha decrecido, según datos de la Primera encuesta nacional de epidemiología psiquiátrica en México, hecha por el Instituto nacional de psiquiatría Ramón de la Fuente, en agosto de 2003.

Los números muestran que por lo menos 14.3 por ciento de los mexicanos han sufrido, por lo menos, un trastorno de ansiedad alguna vez en su vida; el 9.1 por ciento ha tenido un trastorno afectivo, el 3.3 ha padecido un estado depresivo mayor y al menos 7.1 ha manifestado una fobia específica.

Ya ni hablar de un trastorno por substancias, en el que 9.1 por ciento de los mexicanos ha vivido uno de estos, o del 6.1 que presenta un trastorno disocial en algún episodio de su existencia.

Los trastornos de cualquier índole "afectan a todo mundo", dice el presidente del Colegio de psicólogos de Jalisco. Asegura que entre los observados con más frecuencia en la institución están la bulimia, la anorexia, las perturbaciones de la personalidad o del sueño.

Las causas son múltiples. "En una sociedad tan pragmática, en que la personalidad es lesionada por bajos sueldos, condiciones laborales malas, familias con poca comunicación, poca convivencia, etcétera, los daños a la personalidad experimentan un auge en el rubro de la autoestima y el manejo de emociones".

## Psico y psiquis

Psicólogo y psiquiatra, aunque con la misma rtaíz etimológica (del griego *psique*, que significa mente), no son lo mismo. Mientras que el psiquiatra regula la conducta mediante fármacos, el psicólogo hace esto con la toma de conciencia, por conducto de diferentes corrientes de esta disciplina.

Hasta hace algunos años, asistir con cualquiera de estos profesionales de la salud era visto como un signo de locura.

Antes el terreno del psicólogo estaba recluido al trabajo clínico. De acuerdo con Jasso Hinojosa, "en la actualidad no hay instituciones, escuelas, organismos políticos y sociales que no consideren en sus filas la participación de un psicólogo".

Así, aparecen en todos lados: en escuelas, para atender problemas de los estudiantes, en el área de capacitación de las empresas, en el manejo de personal de las industrias y en investigaciones sociales del terreno de la conducta humana. Vaya, hasta en la política.

Menciona más ejemplos, como la denominada psicología del deporte, basada en la superación. "Hace como dos años Lavolpe declaró que nuestra selección nacional no necesitaba deportistas, sino psicólogos".

## El peligro del boom

Ante un mundo rápido, exigente en competencia y globalizado, los psicólogos están a la orden del día para atender, junto con psiquiatras, trabajadores sociales y médicos, los achaques del individuo moderno.

La psicología por sí sola no va a regular la conducta, al menos de un paciente que requiera fármacos para esto. El psicólogo trabaja con grados de conciencia, no de inconciencia, dice Jasso Hinojosa. Cuando hay lesión neurológica, el papel del psiquiatra es de vital importancia.

Aunque existen cerca de 16 escuelas certificadas en Guadalajara, la carrera de psicología es relativamente joven. En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud apenas va a llegar a los 30 años de vida, el próximo 12 de octubre.

"Hablar de entrar a la Facultad de Psicología es equivalente a decir que entras a la Facultad de Derecho o Medicina", comenta el especialista. De esa magnitud.

Pero cierto prestigio o dimensión implica una responsabilidad y una regulación continua de estos especialistas. El presidente del Colegio de estos profesionales de la salud lo admite.

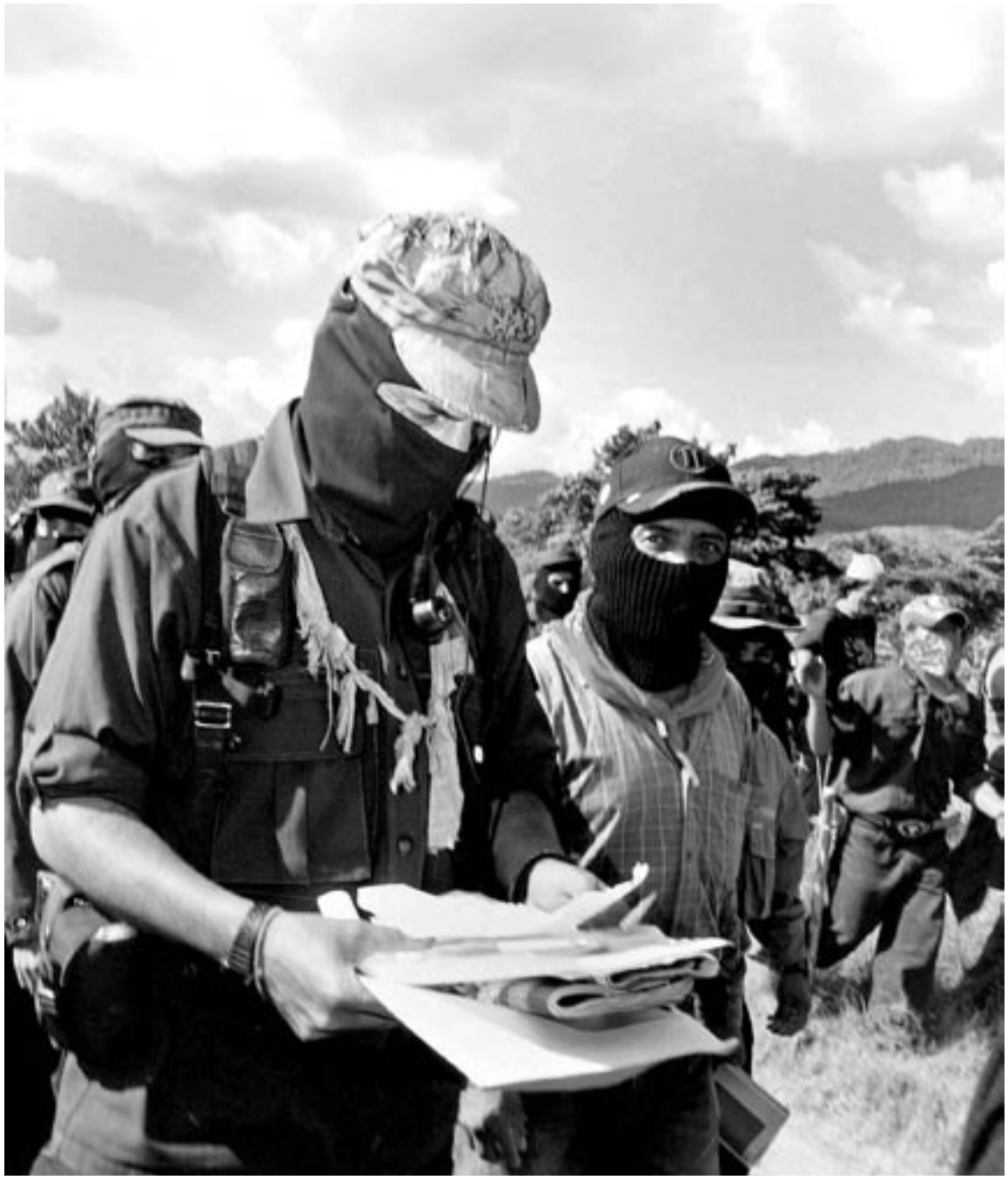
"Así como ha aumentado la demanda, esto también ha dado pie a mucha charlatanería. Es impresionante el grado de personas que se han metido a estudiar técnicas en psicología". Como ejemplo menciona la Programación neurolingüística, mejor conocida como PNL, y de la que podemos ver anuncios de talleres de tres meses hasta en los suplementos de los diarios.

"La PNL es una técnica poderosa en el trabajo del abordaje de personas. Hay gente que estudia tres meses y pone su consultorio, mientras otras se dedican a las famosas asesorías psicológicas, sin ninguna ética y profesionalismo, pues meten a las personas a una dinámica de mentiras en que les aplica pruebas psicológicas con un costo de 10 mil a 30 mil pesos".

El titular de la Comisión de arbitraje médico de Jalisco, Alfredo Ramos Ramos, declaró que hasta el momento, en el organismo a su cargo no ha surgido algún caso de un usuario que haya denunciado negligencias por parte de un psicólogo.

En el panel-foro Responsabilidad profesional en salud, efectuado en Guadalajara en 2002 y organizado por la Camejal, el Colegio médico, la Universidad de Guadalajara y el Hospital Civil, la secretaria técnica del Consejo estatal para la prevención y atención de la violencia intrafamiliar, Lidia Angélica Flores Durán, aludió a la falta de una regulación en la práctica de la psicología. "Existen acciones realizadas por psicólogos con desconocimiento de las leyes penales, civiles, asistenciales y procesales, que constituyen actos punibles pero que, por desgracia, pocos o ninguno denuncia el usuario, porque igual que el psicólogo, desconoce las leyes".■

I Congreso nacional de psicología y psiquiatría, del 5 al 8 de octubre, en Puerto Vallarta. El Centro Universitario de la Costa, la Univa y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Los interesados, pueden consultar el programa en www.cuc.udg.mx/congreso2005



**El movimiento iniciará el 1 de enero de 2006** FOTO: EFE

# La Otra Campaña

**Martha Eva Loera**

La Otra Campaña, del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y que tendrá lugar el próximo año, divide a la opinión pública.

Mientras que algunos partidos políticos ven el movimiento con inquietud y recelo o se preguntan por qué Marcos no participa de manera formal en la contienda electoral, investigadores de la Universidad de Guadalajara indican que la Otra Campaña arrojará nuevas formas de hacer democracia en México.

Para Jaime Preciado Coronado, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, la movilización del EZLN contribuye a plantear una visión alternativa de lo que significa la democracia, es decir, como algo que se construye y no como el simple ejercicio del voto.

"Me parece que aportará cuestionamientos profundos a un sistema político que está cada vez más esclerotizado, más copado por un sistema de partidos que están disociados de sus electores y no presentan posibilidades de ampliar la democracia".

Dicho movimiento no fortalecerá a lo que el académico calificó como remedo de democracia que prevalece en el país, donde el poder se delega en una serie de personas que luego se desvinculan de sus electores.

Por el contrario, apuntó, los zapatistas han entendido muy bien el desencanto existente respecto a los políticos profesionales. Su propuesta es más bien una organización que profundice los alcances de la sociedad civil y, sin necesidad de los partidos, construya otras formas de representación y sobre todo de deliberación.

Mientras tanto, las reacciones de la clase política no se han hecho esperar. "Algunos temen que si le dan voz a la propuesta de los zapatistas, ellos estarán en la primera línea de fuego. Esto ha ocasionado que no le den carta de asunto público a los planteamientos del EZLN".

Los intereses creados en torno a las elecciones provocan que los partidos mantengan una posición refractaria y descalifiquen la Otra Campaña. Para ellos, señala Jaime Preciado, ésta es veneno puro.

## Antecedentes

Luego de que los acuerdos de San Andrés Larráinzar no fueran respetados y el Congreso federal se negara a cumplir las demandas de los zapatistas, el EZLN rompió todo vínculo con la clase política, el gobierno federal y los tres poderes, en marzo de 2001.

De marzo de 2001 a agosto de 2005, decidieron ensayar y practicar la autonomía, la autogestión y el autogobierno. En 2004 se informó públicamente a todo el país sobre las juntas de buen gobierno. Anunciaban cómo los ciudadanos de diversas etnias habían decidido ejercer su autonomía y que el EZLN se deslindaba de ello al tratarse de un ejército, explicó Servando Jiménez, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y académico de la Universidad de Guadalajara.

La Otra Campaña es producto de las consultas con todas las comunidades y pueblos que participan en el EZLN, las cuales integran sus bases de apoyo.

El movimiento anunciado para 2006 incluye un recorrido a lo largo y ancho del país a partir del 1 de enero. Por medio del subcomandante Marcos, el EZLN visitará cada uno de los estados de la república. A Jalisco le tocará el turno del 13 al 19 de marzo.

Esta campaña se interrumpirá en junio para no afectar las elecciones federales y continuará en septiembre, pero entonces será un grupo de comandantes quienes en seis meses transitarán por todo el país para escuchar las demandas y necesidades de colectivos, personas y partidos de izquierda que no reciban dinero del Instituto Federal Electoral (IFE). El siguiente paso será trazar un programa nacional de lucha. La idea es efectuar un nuevo pacto social de convivencia a fin de que cualquier ciudadano tenga acceso a una vida digna.

El especialista explicó que la Otra Campaña no busca la lucha armada, aun cuando existan las condiciones para ello. ■

## ¿Qué opinan los partidos políticos?

**PRD**

De acuerdo con el presidente del Comité directivo estatal del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Samuel Romero Valle, el movimiento social que surgió en Chiapas está desviándose de sus objetivos centrales, como es luchar porque exista un mayor desarrollo social y económico para los grupos indígenas.

"Nosotros creemos que es justa y legítima esa demanda. Sin embargo, ese señor (el subcomandante Marcos) incide en la política denostando a actores políticos y descalificando los partidos. Si quiere participar en la política nacional, que registre un partido y lo haga".

**PRI**

Alfonso Gómez Godínez, presidente de la Comisión de imagen, estrategia y comunicación, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), indicó que la Otra Campaña forma parte de un "show mediático" que busca poner al subcomandante Marcos una vez más en la escena nacional y aprovechar las condiciones del próximo proceso electoral de 2006, tras casi una década en la que el EZLN no ha podido avanzar en ninguno de sus objetivos.

"Cuando uno analiza con detenimiento los contenidos de la Sexta declaración de la selva Lacandona, se encuentra con algo muy preocupante: no hay rumbo. Esa Otra Campaña ¿hacia dónde va?, ¿qué es lo que plantea?". El documento carece, dijo, de una oferta concreta, se queda en retórica y generalidades.

Lo que el país necesita es recuperar la respetabilidad de las instituciones electorales. Por el contrario, la Otra Campaña se enfoca a destruir esa credibilidad y confianza, lo cual no contribuye en nada a mejorar la calidad de la democracia en México, concluyó el político.

**PVEM**

"Marcos es una persona lo suficientemente inteligente como para lograr sumar una gran cantidad de causas de la izquierda" real, afirmó Luis Alejandro Rodríguez, presidente del Comité ejecutivo estatal, del Partido Verde Ecologista de México (PVEM).

En su opinión este año ha sido complicado y la gente muestra nerviosismo. No obstante, "si estamos atentos alo que suceda, creo que habrá una buena propuesta por parte de él (subcomandante Marcos).

"Me parece que es una buena decisión recorrer el país para censar. Marcos es sinónimo de rebeldía, pero irónica y propositiva. Me gusta la manera en que se comporta, muy insolente ante el poder, ante todo lo establecido, pero ha trabajado su imagen con mucha calidad e inteligencia. Si en un momento dado decide quitarse la máscara y entrar a una lucha democrática abierta, puede lograr grandes cambios para México".

**PAN**

Eduardo Rosales Castellanos, presidente del Comité directivo estatal del Partido Acción Nacional (PAN), consideró positivo que se establezca un debate abierto. "Cualquier discusión, con argumentos, que pretenda hacer Marcos desde la arena pública, ayuda a la democracia, pero creo que no es denostando a las instituciones democráticas.

"Estas, con todos sus defectos, podrían ser perfeccionadas antes que ser hechas a un lado. Respeto el derecho de Marcos a organizar la campaña que quiere. Por fortuna, hay quienes hemos defendido desde la arena pacífica el derecho para que incluso ellos, el EZLN, sin necesidad de usar las armas, expresen su punto de vista".

# Resistencia indígena en Chapala

## Un grupo de indígenas oaxaqueños rehúsa dejar su asentamiento en la ribera del lago, donde ha ofrecido sus artesanías a los turistas durante un cuarto de siglo.

**José Díaz Betancourt**

**En la ribera de Chapala no son los únicos indígenas**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Los indígenas triquis de Oaxaca son los únicos que no parecen vivir la era de jauja que el buen nivel del lago de Chapala ha obsequiado durante los últimos meses a turistas, vecinos y comerciantes, pues los comuneros se resisten a ser desalojados del malecón, donde llevan 25 años vendiendo sus artesanías.

En franca actitud de rebeldía y resistencia, los oaxaqueños no están dispuestos transigir en sus derechos, que por antigüedad reclaman en el principal paseo turístico de la villa.

Las dificultades iniciaron cuando el ayuntamiento de Chapala estableció que los vendedores ambulantes de todo género, entre ellos los de artesanías, se desplazaran al oriente del malecón para que ocupen ahí unos locales fijos de dos por dos metros, cuyo costo es de 50 mil pesos cada uno.

La organización indígena manifestó que nunca los consideraron en este proyecto, aunque no poseen los recursos necesarios para adquirir los locales. El fondo de la lucha es por el derecho a ofrecer sus artesanías y señalar la discriminación de que son objeto.

De esta marginación da cuenta Joaquín Calixto (43 años), nativo triqui y líder de la agrupación integrada por cerca de 120 naturales de Oaxaca que ya suman un cuarto de siglo en las inmediaciones de Chapala. Llegaron huyendo del hambre y los caciques de San Juan Copala, municipio de San Andrés Chicahuaxtla.

"Hasta ahorita seguimos sintiendo gacho. Se siente gacho pues, que no nos traten como a todos. Haga de cuenta que tienes hambre y no te dejan comer. Te corren de aquí y de allá".

Calixto es uno de los primeros nativos sureños que vinieron hasta estas tierras. Aquí ponen en venta sus habilidades para tejer, desde tapetes y gorros hasta cobijas, frazadas y chales, todos los cuales resultan muy atractivos entre los extranjeros.

Acorralados por la falta de apoyos económicos –ya sean de índole gubernamental o privada– para reforzar su industria artesanal, algunos grupos de indígenas han caído en la oprobiosa práctica de comprar mercancía china y ofrecerla al público. "Nos cobran derecho de piso en todos lados, nos piden demasiado dinero y cuesta mucho ir a ferias", justifica Calixto, también padre de una alumna en la Universidad de Guadalajara.

"Se va a recibir de abogada. A ver si ella nos ayuda a que nos defendamos". Es la única que ha llevado una carrera hasta el final. Algunos hijos de los triquis chapalenses cursan secundaria o preparatoria, otros simplemente no han podido estudiar y unos más han seguido la ruta hasta Estados Unidos.

Aunque son muchos los integrantes de esta etnia que se han trasladado a Chapala, el grupo no está en condiciones de admitir más miembros. El líder triqui es implacable: "no cabe nadie más. Somos todos. Si recibimos a más gente, no nos podemos mantener. Les ayudamos mientras se reponen y están aquí, pero se tienen que ir, seguir su camino, buscarle a la vida".

En la ribera no son los únicos indígenas. Hay huicholes, nahuas y "los que vienen de Mezcala", describe Calixto.

De acuerdo con el delegado regional de la Comisión nacional para la atención de los pueblos indígenas, Guadalupe Flores Flores, los miembros de etnias conforman un grupo bastante amplio en Jalisco. "Estamos hablando de una población de alrededor de 70 mil personas. De ellas, 40 mil radican en la zona metropolitana de Guadalajara y otras áreas urbanas, como Puerto Vallarta y Chapala. Estos indígenas rebasan por mucho a la población nativa del estado, equivalente a unos 37 mil y compuesta por huicholes y nahuas".

Los triquis, al igual que otras etnias del sureste, en especial de Oaxaca, migran a Sonora, Sinaloa, Baja California y Estados Unidos. El 90 por ciento de ellos utiliza como ruta y sitio de paso Jalisco. De acuerdo con datos de esa comisión, solo el 1.5 por ciento opta por quedarse definitivamente o durante una temporada en esta región.

En al menos nueve municipios de la entidad se registra la presencia de diversas etnias. El delegado Flores Flores asegura que aun cuando el presupuesto resulta insuficiente para atender a una población en aumento de indígenas expulsados de sus lugares de origen, la comisión mantiene lazos y da seguimiento a las comunidades.

Sin embargo, aceptó que en lo personal no estaba al tanto del problema que viven los triquis en Chapala.

Indicó que las reformas a la Ley de protección indígena, aprobada por el Congreso estatal, son asimiladas poco a poco en los municipios al interior de Jalisco, "donde existe más conciencia de aceptación, de no discriminación, de apoyo a estas comunidades".

No obstante, en opinión de la trabajadora social de la Unidad de atención a comunidades indígenas (Uaci) de la UdeG, Ruth Martínez, lo que ocurre ahora con los triquis en Chapala es un auténtico movimiento de resistencia indígena que va de la mano con un deterioro histórico de su cultura y raíces. Así lo demuestran sus manifestaciones artesanales, la rendición para ofrecer productos ajenos a su cultura y otros indicios.

"Están haciendo guardias en caso de que los quieran retirar. Se encuentran ahí cuidando su lugar, que ellos defienden por la antigüedad de su permanencia en ese sitio".

Por ahora el proyecto de locales comerciales, auspiciado por el ayuntamiento de Chapala, continúa. A la queja triqui se suma la de grupos ambientalistas, quienes denuncian que el municipio construirá el mercado en terrenos donde existen pastizales y árboles añejos, los cuales serán arruinados por esta obra pública. ■

## Historia de los triquis

Triquis (la gente de la lengua completa o yi nï´ nanj nïj ïn)

El área que actualmente ocupan los triques o triquis ha estado poblada desde tiempos remotos (probablemente desde el año 2000 a.C.). Sus primeros habitantes pertenecían al llamado grupo protomixteco, del cual se considera derivaron con el tiempo los mixtecos, los amuzgos, los cuizatecos y los propios triquis, ya que sus lenguas están íntimamente emparentadas.

Algunos señalan que existe una tradición oral entre los triquis según la cual vinieron del oriente, por donde salía el sol, y tuvieron que emigrar por la hostilidad de sus vecinos.

De acuerdo con la tradición, primero se establecieron en un sitio conocido ahora como La Carbonera, al norte de la ciudad de Oaxaca. Sin embargo, los zapotecas que vivían en la región les hicieron la guerra hasta que los expulsaron, por lo que se vieron obligados a reanudar su peregrinación y ubicarse en San Andrés Nuxiño, al sudeste de Nochixtlán.

Derrotados hacia el siglo XIII por los mixtecos que poblaban el lugar, emigraron de nuevo para asentarse en el ahora llano de San Vicente, pero muchos sucumbieron a causa del paludismo. Una parte del grupo se instaló en las serranías de Chicahuaxtla y otros, en la zona baja de Copala y San Martín Itunyoso, donde moran hasta la fecha.

El territorio triqui fue sometido por los aztecas a principios del siglo XV, por lo cual debía rendirles tributo.

**Ambiente**

Los triquis habitan en el área más occidental de Oaxaca, en una superficie cercana a los 500 kilómetros. Al norte limita con el municipio mixteco de Mixtepec; al sur con Constancia del Rosario, de población mestiza; al este con los mixtecos de Santo Tomás Ocotepec, y al oeste con el distrito de Juxtlahuaca y el estado de Guerrero.

La zona triqui es muy accidentada. Corresponde, en su mayoría, a la sierra de Chicahuaxtla, que se desprende de la Sierra Madre del Sur. Cuenta con alturas que van desde los tres mil a los 800 metros sobre el nivel del mar.

De los 800 a los mil 500 metros se halla la zona caliente, al sur. Ahí están las mejores tierras y pasan numerosos ríos, los principales son el Copala, que atraviesa de norte a sur, el Pájaro y el Venado, que corren de oriente a occidente. Abundan los pastizales, los cítricos y diversos frutales.

La zona templada (de los mil 500 a los dos mil metros de altitud) abarca el área norte central. Los terrenos son de mediana calidad. Hay amplias superficies de bosque con especies no maderables en su mayoría y pocas corrientes fluviales.

La zona fría (de los dos mil a los tres mil metros) corresponde sobre todo a los de Chicahuaxtla. Neblinas constantes, suelos pocos profundos y arenosos, bosques de pináceas y cedros, así como numerosos arroyos.

La fauna, en las tres áreas, es poco abundante. Predomina el conejo, la liebre, el coyote y, según se dice, algún venado y jabalí.

**Fuente:** http://www.triquis.org

# Se descubrió Que...

**Luis González de Alba**
Escritor, periodista y divulgador científico

# El medio influye en los genes

## Las mujeres desean el buen estado financiero de su pareja dos veces más alto que los hombres.

Siempre que dos grandes pensadores entran en conflicto, los siglos acaban dando la razón a los dos. Al parecer eso ha pasado con el viejo debate entre biología versus cultura. Hace 30 años era herético hablar de tendencias innatas en hombres y mujeres.

Todo era aprendido, decían doctos y doctas (y la gente común sabía que no era así). Hoy es lugar común, pero no porque un bando haya ganado la partida, sino porque acabamos entendiendo que el proceso es circular: "La educación refuerza a la naturaleza, no se le opone".

El nuevo libro de Matt Ridley, autor de Genoma: autobiografía de una especie en 23 capítulos, investiga lo que nos hace humanos: genes y experiencia. Nature via Nurture no toma partido: la discusión "social" contra "biológico" tampoco termina con un empate, Ridley ofrece algo mejor, en lenguaje ameno y con abundancia de datos precisos: "el descubrimiento de cómo los genes en realidad influyen la conducta humana, y cómo la conducta humana influye en los genes." O más claro: "Son los genes quienes permiten a la mente humana aprender, recordar, imitar y absorber cultura, así como expresar instintos."

Pueden hacerlo porque se apagan o encienden, y apagan o encienden a otros genes, muchas veces en respuesta al medio. "Son causa y consecuencia de nuestras acciones". Lo que llama su "argumento en una nuez", va así: Entre más levantamos la tapa del genoma, más vulnerables a la experiencia parecen ser los genes.

Una página divertida dice (no entrecomillo): Hacia los años de 1930, los psicólogos comenzaron a preguntar a hombres y mujeres cómo preferían una pareja. Y no han parado de preguntar desde entonces.

La respuesta parece tan obvia que solo un nerd de laboratorio o un marciano se molestaría en hacer la pregunta. Pero a veces las cosas mas obvias son las que más necesitan ser demostradas.

Encontraron similitudes: ambos sexos querían parejas inteligentes, cooperativas, confiables y leales. Pero también encontraron diferencias. Las mujeres calificaban como deseable el buen estado financiero de su pareja dos veces más alto que los hombres. Difícil de sorprender, puesto que en los 1930 los hombres eran los principales ganapanes. Seguramente usted piensa que esas diferencias se desvanecerían en los 1980. No: en cada encuesta realizada hasta hoy la misma preferencia emerge con la misma fuerza. La psicología oficial rechazó el resultado: es simplemente reflejo de la importancia que el dinero tiene en la cultura estadunidense. Así que el psicólogo David Buss fue a preguntar al extranjero: obtuvo la misma respuesta de holandeses y alemanes.

Pero no seas absurdo, se le dijo, los europeos occidentales son exactamente como los estadunidenses.

Así que Buss le preguntó a 10 mil 47 personas, de 37 diferentes culturas, en seis continentes y cinco islas, desde Alaska hasta Zululandia. En todas, sin excepción, las mujeres calificaron más alto que los hombres los aspectos financieros de la pareja. La diferencia más alta se encontró en Japón y la más baja en Holanda, pero en el mismo sentido.

Y no solo eso. En las 37 culturas las mujeres prefirieron hombres mayores que ellas. Los hombres las prefirieron jóvenes. A ellas les importó menos si ellos eran guapos. Ellos las desearon hermosas, también castas y fieles. Ellas dieron menos importancia a esos aspectos.

Y aquí es donde Ridley propone un ciclo así: Una vez identificados esos gustos universales, podemos también cambiar la causa y decir: los hombres buscan riqueza porque saben que eso atrae mujeres (billete mata carita), exactamente como las mujeres ponen más atención al parecer jóvenes porque saben que eso atrae a los hombres. Cultura refuerza a Nature, no se le opone. "La cultura con frecuencia reflejará la naturaleza humana más que afectarla."

Se supone que Aristóteles Onassis, algo sabía de dinero y de mujeres hermosas cuando dijo: Si no hubiera mujeres en el mundo, el dinero no tendría ningún sentido.

Un dato asombroso: los genes, ya se sabe, son recetas para producir proteínas, no conducta. Pero veamos el caso del gen llamado ASPM, en el cromosoma 1. Es un gen largo, con más de 10 mil letras (bases químicas) en 28 párrafos (llamados exones). Los párrafos 16 a 25 contienen una frase que se repite una y otra vez. La frase tiene 75 letras y dice cómo fabricar dos aminoácidos, isoleucina y glutamina. ¿Y qué? Que curiosamente la versión humana de ese gen tiene 74 repeticiones, el ratón 61, la mosca de la fruta 24 y los gusanos nemátodos 2. ¿Y qué? Pues que el número está en proporción con el número de neuronas en el cerebro adulto de estos animales. El gen ASPM al parecer regula el número de veces que una célula madre neural se divide en el cerebro del feto. Y esto a su vez decide cuántas neuronas tendrá un cerebro.

Y el número de neuronas ¿cambia la conducta? Bueno... vea lo que hace un humano, un ratón, una mosquita y un gusano... usted decide.

En fin, un libro de esos en que uno se sumerge, se ríe a solas (y los vecinos de terraza voltean), espera con gusto el momento en que lo volverá a abrir; y yo, en particular, me digo: Pensar que hace 30 años produje tempestades por decir apenas una sombra de esto mismo.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

ILUSTRADOR
del 03 al 14 de Octubre
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH 2004 MX AVANZADO
del 10 al 21 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

COREL DRAW
del 17 de Octubre al 04 de Noviembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

ARCHITECTURAL DESKTOP
del 24 de Octubre al 11 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

LENGUAJE HTML
del 24 al 28 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

LENGUAJE HTML
29 de Octubre y 05 de Noviembre
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

DREAMWEAVER 2004 MX
del 31 de Octubre al 10 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

CONFIGURACIÓN DE REDES
del 14 al 25 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs

FIREWORKS 2004 MX
del 14 al 23 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

**Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG**
INFORMES:
Av. Juárez No. 976. Planta Baja de Edfi. Administrativo
Tel: 3134-2218 (directo) 3134-2222 ext. 2218, 2302, 2317 y 2318

**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**
EN LA RED
www.ucau.com.mx www.cursos.cgsi.udg.mx
email: cursos@staff.udg.mx

# La ingeniería química en la UdeG

**Eduardo Carrillo**

Los cristales líquidos empleados en la industria electrónica, los plásticos con propiedades mecánicas y físicas ideales o biodegradables, son algunas aportaciones tecnológicas de la ingeniería química de la Universidad de Guadalajara.

Lo anterior fue expresado por el académico de la UdeG, Enrique Michel Valdivia, durante el inicio del evento Saber ingeniería química (SIQ 2005), en su sexta edición, el pasado 27 de septiembre, y que fue organizado por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) e inaugurada por el rector de este plantel, Víctor González Álvarez.

Michel Valdivia, coordinador de este foro académico, agregó que el Departamento de Ingeniería Química es una de las instancias con más líneas de investigación en esta casa de estudios, pues suma alrededor de ocho.

También posee cerca de 25 científicos, de los cuales la mayor parte pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Tales estudiosos abarcan temas como polímeros, biotecnología, control y reología.

En el evento, realizado en el auditorio Antonio Rodríguez, del CUCEI, ante estudiantes, egresados y profesores, el jefe del Departamento de Ingeniería Química, Carlos Pelayo, dijo que el SIQ busca la vinculación de los ingenieros químicos de varias generaciones con los estudiantes, además de constituir un foro de exposición y actualización del conocimiento del área.

En SIQ 2005 hubo 17 conferencias a cargo de personas reconocidas en el área, proyección de películas, concurso de gastronomía y de conocimientos en física, torneos de ajedrez y concierto de gala con piano y canto.

En este mismo marco fue realizado un homenaje al maestro Salvador Ramírez Tapia, por su trayectoria y aportaciones como académico. Profesor de la exfacultad de ciencias químicas por 30 años y director de la misma, entre sus acciones destacadas está gestionar la vinculación de la Universidad de Guadalajara con instituciones de educación superior de Estados Unidos, en el área de ingeniería química.

El galardonado formó parte del primer grupo que inició esta carrera en la UdeG, en 1947.■

NUESTRA IDENTIDAD

# Enrique Díaz de León

**Laura Sepulveda**

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Con motivo del 115 aniversario del natalicio de Enrique Díaz de León, la Universidad de Guadalajara rindió el pasado 26 de septiembre un homenaje en las afueras de Rectoría a quien fuera el primer rector de la máxima casa de estudios de Jalisco.

En su discurso ante familiares, amigos y autoridades universitarias, el director de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Adalberto Solís Navarro, destacó la labor del universitario para la refundación de esta universidad:

"En este mundo sin Guerra Fría resulta indispensable reflexionar acerca del valiente rol que jugaron aquellos que pusieron corazón y cerebro al servicio de la comunidad. Reabrir la Universidad y mantenerla fueron elementos esenciales en la construcción de un pensamiento que ahora es tolerante y abierto".

Sin la universidad progresista y libertaria, expresó, nuestra sociedad no hubiera transitado hacia el modelo democrático actual, ya que la inteligencia es la madre de la democracia y la Universidad es la casa de las ideas.

Solís Navarro manifestó que en esta conmemoración se refrenda la deuda del pueblo de Jalisco para con Enrique Díaz de Leon, la cual nunca será saldada.

"La red universitaria de Jalisco es fruto del genio y visión de los grandes universitarios del presente. No hay mejor manera de decirle gracias a nuestro primer rector, que si llevamos la educación superior a todo el estado. Su fuerza y decisión hicieron que la Universidad haya sobrevivido a los ataques de ayer".

Frente a la efigie de Enrique Díaz de León se montó una guardia de honor encabezada por el Rector general, José Trinidad Padilla López; Francisco Díaz de León, sobrino del homenajeado; Víctor González Álvarez, rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, y Alberto Castellanos, rector del Centro Universitario del Norte, con sede en Colotlán.■

# Inició colecta Cruz Roja

**Eduardo Carrillo**

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

La colecta Cruz Roja Universitaria 2005, que arrancó el pasado 26 de septiembre en la Universidad de Guadalajara, tiene como meta alcanzar un monto de 600 mil pesos, con lo que esperan superar los recursos logrados en años pasados y contribuir a la actividad humanitaria que brinda este benemérito organismo.

Durante la rueda de prensa efectuada en la sala de Exrectores de la UdeG, la jefa del Departamento de Servicio Social, del CUCSH, y coordinadora de este programa, María López Rocha, dijo que la estrategia para captar el recurso consistirá en un descuento por nómina y en un boteo.

Para esta recaudación que concluirá el 14 de octubre, esperan que los más de 182 mil estudiantes de preparatorias y centros universitarios de Jalisco, colaboren con dinero en alguna de las 600 alcancías ubicadas en los planteles. La otra opción será mediante nómina, para que alrededor de 20 mil trabajadores administrativos, de servicio y docentes, hagan aportaciones voluntarias.■

# Logra UdeG vicepresidencia del Comepo

**Mariana González**
marianaglez66@hotmail.com

La Universidad de Guadalajara, mediante la Unidad para el desarrollo de la investigación y posgrado, fue elegida para ocupar la vicepresidencia del Consejo mexicano de estudios de posgrado (Comepo), cargo que tomará en enero del 2006.

Dicho organismo está conformado por 127 universidades e instituciones de enseñanza superior públicas y privadas en el país, de los cuales 31 tienen derecho a voto. Su objetivo, a partir de su formación en noviembre del 2001, ha sido analizar y promover los programas de doctorado y maestría así como ser un interlocutor entre las universidades, la Subsecretaría de educación superior y el Consejo nacional de ciencia y tecnología (Conacyt).

La jefa de la Unidad para el desarrollo de la investigación y posgrado, Sonia Reynaga Obregón, representante de la UdeG ante esa corporación, explicó que el trabajo en dicho lugar tendrá una duración de dos años. Posteriormente y de acuerdo a los estatutos la doctora Reynaga Obregón ocuparía la presidencia de este órgano, lo que asegura a la UdeG un periodo de cuatro años al frente del mismo.

Asimismo, la UdeG logró la sede del Congreso nacional de posgrado en el 2007, en la que se reunirán las instituciones y universidades miembros de Comepo.

Los programas de posgrado en el país, explicó la funcionaria, han crecido de manera acelerada, aunque no todo ha sido con calidad, por lo que "tenemos que indagar cuál ha sido la magnitud de este crecimiento, cuántos son ofrecidos por universidades públicas, si cuentan con indicadores de calidad y cuáles son los problemas a los que se enfrentan".

Añadió que un diagnóstico de esta índole "nos ayudaría a establecer convenios de movilidad e intercambio de manera conjunta. Por ello es importante tener la red nacional y lo que llamamos los nodos estatales, en la que participarían las diferentes instituciones".

Con el desarrollo de este trabajo, la Universidad de Guadalajara tendrá posibilidad de incidir en las políticas que afectan o intervienen en el desarrollo de los posgrados y crear mejores condiciones para el crecimiento de estos.

Actualmente la Universidad de Guadalajara cuenta con 181 posgrados, de los cuales seis pertenecen al Padrón nacional, y 21 reciben apoyos económicos del Programa institucional del fortalecimiento al posgrado.■

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp. 021 No. II/2005/150

H. Consejo General Universitario
Presente

A estas comisiones conjuntas de Hacienda y Normatividad, fue turnada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, una propuesta en la que se plantea la aprobación del Reglamento del Sistema de Contabilidad de la Universidad de Guadalajara, conforme a la siguiente

**Exposición de motivos**

**Política institucional**

Desde el inicio de la actual administración universitaria se ha dado especial énfasis a los principios de transparencia, calidad, eficiencia y honradez para regir la vida universitaria.

**Acciones realizadas en congruencia con la política institucional**

Con base en ello, se han realizado diversas acciones entre las que se encuentran:

- La creación de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional, así como la creación de las coordinaciones de planeación en los centros universitarios;
- La creación del Consejo Técnico de Planeación;
- La creación del Consejo Técnico de Finanzas;
- La creación de los Comités de Calidad;
- La actualización del Reglamento de Adquisiciones, Arrendamientos y Contratación de Servicios de la Universidad de Guadalajara;
- La actualización del Reglamento de Obras y Servicios Relacionados con las mismas de la Universidad de Guadalajara;
- La emisión de los lineamientos en materia de ejercicio y comprobación de recursos presupuestados;
- La aprobación del Reglamento del Sistema de Fiscalización de la Universidad de Guadalajara, y
- El fortalecimiento del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria.

**La contabilidad en el marco del p3e**

El fortalecimiento del sistema de contabilidad universitaria es una de las acciones que se encuentran dentro de la estrategia institucional de planeación, programación, presupuestación y evaluación, mejor conocido como P3e.

**La contabilidad como acción estratégica**

Tomando en consideración que la contabilidad es un sistema de información que expresa en términos cuantitativos y monetarios la actividad financiera desarrollada por las instituciones en el cumplimiento de las funciones que le son propias, y cuyo objetivo principal es facilitar la obtención de información a los interesados para la toma de decisiones.

Sus propósitos son, entre otros, los siguientes:

- Rendir cuentas sobre el destino de los recursos a las fuentes proveedoras y donadoras de fondos;
- Proveer información para la planeación y presupuestación, lo que permitirá a la institución administrar mejor sus recursos;
- Proveer información financiera para el control de las operaciones institucionales a varios niveles;
- Proveer información para la salvaguarda y control de los activos;
- Facilitar la vigilancia de las restricciones aplicables a ciertos recursos;
- Actuar de acuerdo con las políticas en materia financiera, y
- Proporcionar información para la elaboración de reportes financieros y administrativos, con un enfoque de funcionalidad que conduzca la evaluación a los aspectos de mayor relevancia para las instituciones de educación superior.

**Antecedentes de la contabilidad en la Universidad de Guadalajara**

La contabilidad de la Universidad de Guadalajara hasta el año de 1998 se llevaba básicamente de acuerdo con los Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados, emitidos por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos.

A partir del año 1999 la Universidad de Guadalajara, a propuesta de la Secretaría de Educación Pública, adoptó el modelo de contabilidad de fondos.

La contabilidad de fondos tiene como base los principios de contabilidad generalmente aceptados emitidos por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos, además de las reglas que por sus características especiales, deberán seguir las instituciones educativas.

**Antecedentes de la contabilidad de fondos en el país**

Los antecedentes de la contabilidad de fondos en las Instituciones Públicas de Educación Superior del país, surgen a partir del interés de la Secretaría de Educación Pública y la ANUIES, de implantar un modelo de información orientado a los objetivos y funciones de las instituciones de educación superior, que posibilitara la doble tarea de fundamentar la toma de decisiones y de hacer medible, comparable y evaluable el desempeño de las mismas, con base en ello se realizaron, entre otras, las siguientes acciones:

En 1994 iniciaron el análisis del modelo de información financiero de las instituciones de educación superior de Norteamérica.

De 1995 a 1996, un grupo de instituciones de educación superior realizó un ejercicio de autoevaluación de sus sistemas y procedimientos administrativo-financieros y de su infraestructura tecnológica.

De la evaluación se desprendieron entre otros, los siguientes aspectos:

- *La necesidad de la pertinencia de la información de las instituciones de educación superior;*
- *Las instituciones de educación superior han adoptado y adecuado prácticas contables más orientadas a empresas comerciales;*
- *La misión de las instituciones de educación superior dista mucho de la empresa comercial;*
- *La asimetría en los criterios de la contabilidad, por lo que resulta difícil comparar y establecer parámetros equitativos entre las instituciones de educación superior del país;*
- *La dificultad de la integración de indicadores de desempeño institucional sobre bases comunes, y*
- *La necesidad de contar con un sistema de información administrativo-financiera eficiente, basado en normas generales estandarizadas y apoyado en tecnología apropiada, para una adecuada toma de decisiones.*

Con base en lo anterior, en 1996, la Secretaría de Educación Pública creó el Programa para la Normalización de la Información Administrativa (PRONAD), cuyo objetivo es la realización de trabajos tendientes a homologar en las instituciones de educación superior los criterios, procesos y estructuras para la presentación de la información financiera.

De estos trabajos resultó la propuesta de modelo de contabilidad denominado "contabilidad de fondos", que fue presentado a consideración de la ANUIES en 1996, a partir de dicha presentación se determinó reunir a un grupo de expertos en materia financiero-contable de las universidades, entre ellos de la Universidad de Guadalajara, para que, de manera conjunta con el PRONAD y sin perder la filosofía y estructura inicial del modelo, se diesen a la tarea de conjuntar en un solo documento los criterios, términos, conceptos y demás aspectos normativos.

Dicho grupo de trabajo elaboró el documento denominado "Contabilidad para las Instituciones de Educación Superior", el cual fue aprobado por la ANUIES como documento guía de aplicación general para registrar las operaciones en contabilidad de fondos, a través del manejo de los 4 catálogos básicos: fondo, función, unidad responsable y cuenta contable, que conforman la estructura fundamental del código de registro.

De conformidad con la propuesta antes referida el modelo contable que mejor muestra las operaciones financieras de una institución de educación superior y que cumple con los propósitos de un sistema de contabilidad es el conocido como "contabilidad de fondos", la que se define como:

*"La forma de organizar y administrar la información financiera, clasificando los recursos en fondos según los fines diversos para los que fueron otorgados y presentando informes de las actividades y objetivos especificados por los otorgantes del recurso, pero tomando en cuenta la reglamentación y las limitaciones internas y externas que tenga la institución"*

**Situación Actual de la contabilidad general**

La contabilidad se encuentra actualmente centralizada en la Dirección de Finanzas, las dependencias de la Universidad de Guadalajara llevan solamente un control de ingresos y egresos, lo que no permite que alimenten la contabilidad general.

Por otro lado, actualmente existe rezago en los registros contables en la Dirección de Finanzas debido, entre otros aspectos, a los siguientes:

1. La revisión a detalle de los documentos comprobatorios por la Dirección de Finanzas;
2. El gran volumen de los documentos a revisión;
3. El número cada vez mayor de dependencias que integran la Red Universitaria;
4. El poco personal con el que cuenta la Dirección de Finanzas para esta función;
5. El recurrente retraso en la entrega de la comprobación por las dependencias de la Red Universitaria, y
6. La recurrente devolución de documentos comprobatorios que no reúnen los requisitos de comprobación que establece la normatividad aplicable.

El nuevo sistema de contabilidad pretende resolver los problemas antes mencionados por las razones siguientes:

1. Cada dependencia llevará su contabilidad.
2. Los responsables directos de la revisión de documentos serán los funcionarios de la dependencia correspondiente, de la siguiente manera:

a) Los funcionarios que lleven la contabilidad de la dependencia (los coordinadores de finanzas y las figuras equivalentes en otras dependencias), revisarán cada uno de los documentos comprobatorios del ejercicio del gasto, de conformidad con los lineamientos que en esta materia existan.
b) Los responsables de la administración financiera (los secretarios administrativos y las figuras equivalentes en otras dependencias), realizarán de igual manera la revisión de los documentos, así como que el recurso se haya ejercido de conformidad con los montos y el objeto del gasto autorizados.
c) Los titulares de las dependencias autorizarán la comprobación del ejercicio del gasto, así como su registro en la contabilidad de la dependencia respectiva.

Todo documento contable sólo podrá ser registrado en la contabilidad de la dependencia después de haber sido autorizado por el titular de la dependencia respectiva.

Lo anterior resuelve una de las principales causas que generan el rezago a que se hace referencia, pues la función de revisión se desconcentra en las dependencias, además se fortalece el sistema de contabilidad al asumir la Dirección de Finanzas una función de supervisión para este efecto, sin menoscabo de su facultad de supervisión y revisión e integración generales y archivo.

La Dirección de Finanzas al asumir la función de dirección, supervisión y emisión de normas técnicas del sistema, identificará oportunamente todo aquello que afecte su operación adecuada y realizará las acciones necesarias para su corrección; esta función se verá fortalecida con los trabajos del Consejo Técnico de Finanzas.

**Sistema de contabilidad general**

Con el fin de contar con una contabilidad que brinde información útil, confiable, veraz y oportuna, que emita los reportes financieros correspondientes, para que la Universidad de Guadalajara pueda informar de manera transparente y expedita a las autoridades federales y estatales; a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, el origen y aplicación de los recursos de que dispuso la institución y tomando en consideración la estructura organizacional de la Red Universitaria, se crea el Sistema de Contabilidad de la Universidad de Guadalajara.

Los componentes del Sistema de Contabilidad son:

1. La contabilidad por dependencia;
2. La contabilidad general;
3. Los funcionarios que participan en la construcción y supervisión de la contabilidad;
4. El soporte tecnológico del Sistema (módulo de finanzas en SIIAU);
5. Los procedimientos del Sistema, y
6. El reglamento que lo crea.

De esta forma la contabilidad general constituye un modelo homologado para todas las dependencias de la Red Universitaria, en donde la Dirección de Finanzas asume la responsabilidad de la construcción de la contabilidad general de la institución a partir de las contabilidades particulares de las dependencias.

Por lo antes expuesto y con fundamento en los artículos 1, 6 fracciones I y XI, 27, 31 fracción I, 32 y 35 fracciones I, II y X de la Ley Orgánica, así como los artículos 39 fracción XII, 84 fracciones II y IV, 86, 88 fracción III, 95 fracciones V y XII, 185, 186, 187, 191, 192 del Estatuto General, estas comisiones conjuntas de Hacienda y Normatividad, tienen a bien proponer los siguientes puntos

**Resolutivos**

**PRIMERO**. Se aprueba el Reglamento del Sistema de Contabilidad, conforme al articulado siguiente:

***Disposiciones Generales***

***Artículo 1***. *Se crea el Sistema de Contabilidad de la Universidad de Guadalajara, el cual se integrará con la contabilidad de cada una de las dependencias de la Red Universitaria.*

***Artículo 2***. *Para efectos del Sistema de Contabilidad, se entenderán como dependencias de la Red Universitaria las siguientes:*

*I. Los centros universitarios;*
*II. El Sistema de Educación Media Superior;*
*III. El Sistema de Universidad Virtual;*
*IV. La Rectoría General;*
*V. La Vicerrectoría Ejecutiva;*
*VI. La Secretaría General;*
*VII. Las coordinaciones generales o las figuras equivalentes en la Administración General, y*
*VIII. La Contraloría General.*

***Artículo 3***. *La Universidad de Guadalajara adopta la contabilidad de fondos, entendiéndose por ésta, la técnica de agrupación de registro de las operaciones financieras de una institución educativa, tomando como criterio primordial el destino de los recursos, así como si éstos tienen o no restricciones para su uso.*

***Artículo 4***. *El fondo es el elemento central de la contabilidad, ya que es una entidad contable con un grupo de cuentas autobalanceables que comprende: activos, pasivos y patrimonio, así como cuentas de ingresos, gastos y transferencias.*

*Para cada fondo se llevan cuentas separadas, con lo cual se garantiza el apego a las limitaciones y restricciones impuestas.*

***Artículo 5***. *Los objetivos de la contabilidad de fondos son:*

*I. Administración efectiva de los recursos;*
*II. Claridad y transparencia de las actividades realizadas;*
*III. Proporcionar información a la administración para ayudar a la efectiva asignación y uso de los recursos;*
*IV. Proveer información a usuarios diversos para evaluar las operaciones financieras de la organización;*
*V. Registro contable y presentación de informes financieros, que precisan el origen, uso y destino de los recursos recibidos;*
*VI. Informar en forma precisa a las diversas fuentes de apoyo, el costo que tiene la realización de las funciones sustantivas de la Universidad de Guadalajara, y*
*VII. Verificar que los recursos que recibe la Universidad de Guadalajara sean utilizados en las condiciones y términos en que fueron otorgados.*

***Artículo 6***. *La contabilidad de la Universidad de Guadalajara deberá estar integrada en el módulo de finanzas del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU).*

***Funcionarios que participan en el Sistema de Contabilidad***

***Artículo 7***. *Los coordinadores de finanzas de los centros universitarios y del Sistema de Universidad Virtual, el Director de Tesorería del Sistema de Educación Media Superior y los responsables de la contabilidad en las coordinaciones generales o figuras equivalentes de la Administración General, tendrán las siguientes atribuciones:*

*I. Llevar la contabilidad de la dependencia, de conformidad con la normatividad vigente;*
*II. Dar seguimiento a la comprobación del ejercicio del gasto, de conformidad con los siguientes lineamientos:*
*a) Solicitar los documentos comprobatorios del ejercicio de los recursos;*
*b) Revisar que cada una de las facturas o documentos comprobatorios que acrediten el ejercicio del gasto, reúnan los requisitos fiscales y los establecidos por la propia institución;*
*c) Revisar que los recursos ejercidos por la dependencia, se hayan realizado de conformidad con los proyectos, montos y objeto del gasto previamente autorizados;*
*d) Integrar el paquete de los documentos comprobatorios del gasto por proyecto y ministración;*
*e) Firmar el reporte correspondiente y turnarlo para su validación al secretario administrativo del centro o del Sistema de Educación Media Superior; al Director Administrativo del Sistema de Universidad Virtual, al secretario o al responsable de funciones equivalentes en las coordinaciones generales de la Administración General, según corresponda, y éste lo hará llegar al titular de la dependencia para su autorización, y*
*f) Registrar la comprobación del gasto en la contabilidad de la dependencia, previa autorización de las autoridades a que se hace referencia en el inciso anterior.*
*III. Requerir la comprobación del ejercicio del gasto cuando ésta no se haya realizado en los plazos establecidos;*
*IV. Requerir el reembolso de los recursos no ejercidos;*
*V. Dar seguimiento a los trámites relacionados con la retención de los impuestos, con el fin de que la Dirección de Finanzas los entere en tiempo y forma a las autoridades correspondientes;*
*VI. Brindar la información que requiera el personal de supervisión de la Dirección de Finanzas, y*
*VII. Las demás que por la naturaleza de su función le correspondan.*

***Artículo 8***. *Los secretarios administrativos de los centros universitarios y del Sistema de Educación Media Superior; el Director Administrativo del Sistema de Universidad Virtual, los secretarios de las coordinaciones generales o figuras equivalentes de la Administración General, tendrán las siguientes atribuciones:*

*I. Responsable de la administración financiera de la dependencia, conjuntamente con el titular de la misma;*
*II. Verificar que la contabilidad de la dependencia se realice de conformidad con los lineamientos que para ello existan y genere información útil, confiable, veraz y oportuna;*
*III. Autorizar la comprobación del ejercicio del gasto, a través de los formatos previamente establecidos por la Dirección de Finanzas, para ello, entre otros aspectos, deberá:*
*a) Revisar la relación de documentos comprobatorios;*
*b) Revisar que cada una de las facturas o documentos comprobatorios que acrediten el ejercicio del gasto, reúnan los requisitos fiscales y los establecidos por la propia institución, y*
*c) Revisar que los recursos se hayan ejercido de conformidad con los montos y objeto de gasto autorizado en los proyectos.*
*IV. Las demás que por la naturaleza de su función le correspondan.*

***Artículo 9***. *El Rector General, el Vicerrector Ejecutivo, el Secretario General, los rectores de los centros universitarios y del Sistema de Universidad Virtual, el Director del Sistema de Educación Media Superior, los coordinadores generales y figuras equivalentes de la Administración General, tendrán las siguientes atribuciones:*

*I. Autorizar la comprobación del ejercicio del gasto, una vez que se hayan asegurado, que ésta cumple con las disposiciones normativas que en esta materia existen;*
*II. Remitir en tiempo y forma la comprobación del ejercicio del gasto a la Dirección de Finanzas;*
*III. Informar en tiempo y forma a la Dirección de Finanzas, de las acciones realizadas para requerir la comprobación del gasto o el reembolso de los recursos no ejercidos, y*
*IV. Las demás que por la naturaleza de su función le correspondan.*

***Artículo 10***. *La Dirección de Finanzas tendrá las siguientes atribuciones:*

*I. Llevar la contabilidad general de la Universidad de Guadalajara;*
*II. Coordinar el Sistema de Contabilidad de la Universidad;*
*III. Emitir los estados financieros;*
*IV. Elaborar el programa anual de supervisión del Sistema de Contabilidad;*
*V. Supervisar que la contabilidad de las dependencias de la Red se lleve de conformidad con la normatividad aplicable;*
*VI. Supervisar la documentación comprobatoria del gasto, a través de los métodos que considere idóneos;*
*VII. Requerir la comprobación del ejercicio del gasto, cuando ésta no se haya realizado en los plazos establecidos;*
*VIII. Requerir el reembolso de los recursos no ejercidos o comprobados;*
*IX. Informar a las autoridades universitarias de los resultados de la supervisión;*
*X. Realizar las acciones que tengan como fin fortalecer el sistema de contabilidad general;*
*XI. Enterar en tiempo y forma a las autoridades correspondientes, los impuestos retenidos de conformidad con las leyes respectivas;*
*XII. Llevar el control y resguardo del archivo contable de la Universidad de Guadalajara;*
*XIII. Emitir los lineamientos o manuales de procedimiento necesarios para la operación del Sistema, y*
*XIV. Las demás que por la naturaleza de su función le correspondan.*

***Disposiciones Transitorias***

***Primero***. *Se derogan todas las disposiciones que contravengan al presente ordenamiento.*

***Segundo***. *En un plazo no mayor de tres meses, se presentará la propuesta que actualice las normas relacionadas con el Sistema de Contabilidad.*

***Tercero***. *El presente ordenamiento iniciará su vigencia a partir de su publicación en la Gaceta Universitaria, a excepción de lo establecido en el artículo cuarto transitorio del mismo.*

***Cuarto***. *La transformación de la contabilidad, para que opere como un sistema, entrará en vigor a partir del primero de enero de 2006.*

***Quinto***. *La Dirección de Finanzas, conjuntamente con el responsable del SIIAU, terminará el desarrollo del módulo de finanzas durante el presente año, con el fin de que el sistema de contabilidad universitaria inicie en el mes de enero de 2006.*

***Sexto***. *La Dirección de Finanzas presentará el manual de procedimientos que se desprenda de este ordenamiento, a más tardar en el mes de octubre del presente año.*

***Séptimo***. *La Dirección de Finanzas diseñará y coordinará el programa de capacitación, que se realizará antes del mes de diciembre de 2005.*

***Octavo***. *La Dirección de Finanzas presentará, durante el presente año, la propuesta para la conservación adecuada de la documentación contable de la Universidad de Guadalajara.*

**SEGUNDO**. Se modifica el inciso b) de la fracción II del resolutivo noveno del dictamen I/2004/372 aprobado por el Consejo General Universitario en su sesión del 16 de diciembre de 2004, para cambiar el nombre de la Coordinación de Recursos Financieros del Sistema de Universidad Virtual para quedar como Coordinación de Finanzas.

**TERCERO**. Se faculta al Rector General para que ejecute el presente dictamen.

A t e n t a m e n t e
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 13 de septiembre de 2005

Lic. José Trinidad Padilla López
Presidente

**Comisión de Hacienda**
Lic. José Alfredo Peña Ramos
Dr. Raúl Vargas López
Arq. Carlos Manuel Orozco Santillán
Carlos Corona Martín del Campo

**Comisión de Normatividad**
Mtro. Juan de Jesús Taylor Preciado
Dr. Adalberto Ortega Solís
Dr. Samuel Romero Valle
Valentín Orozco González

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Secretario

**Presea "Enrique Díaz de León" al Mérito Académico 2005**

**EL SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**
a través de la
COMISIÓN DE HONOR Y JUSTICIA,
con base en lo establecido por los artículos 2, 4, 8 y 13 de su reglamento;

**C O N V O C A**

a la comunidad de los Centros y Campus Universitarios y del Sistema de Educación Media Superior a presentar propuestas de Académicos que por su trayectoria durante los últimos 5 años se hayan destacado en: Docencia, Investigación, Extensión, Tecnología, Artes y Deporte; que sean merecedores a la

## PRESEA AL MÉRITO ACADÉMICO "Enrique Díaz De León" 2005

**B A S E S:**

**PRIMERA:** Los miembros del personal académico de la Universidad de Guadalajara podrán ser propuestos, con excepción de quienes han sido reconocidos con esta Presea.
**SEGUNDA:** Las propuestas al Mérito Académico deberán ser presentadas en lo individual y/o grupo de académicos a través del Secretario Delegacional de su dependencia.
**TERCERA:** La Presea al Mérito Académico se otorgará por el desempeño en la Docencia, Investigación y Extensión en las Ciencias: Exactas, Ingeniería, Jurídicas, Políticas, Humanidades, Económico-Administrativas, Salud, Biológicas, Agropecuarias, Biodiversidad, Artes, Arquitectura, Diseño e Innovación Tecnológica. Así como por la Innovación Educativa, el Desarrollo de Programas Comunitarios y la Investigación Científica en el Bachillerato.
**CUARTA:** Los requisitos para ser merecedor a la Presea al Mérito Académico son haber realizado acciones sobresalientes en los rubros ya especificados y que hayan trascendido en beneficio de la Universidad de Guadalajara, del Estado de Jalisco o de nuestro país. La propuesta deberá acompañarse de un Currículum Vitae anexando documentación necesaria que acredite y avale dichas acciones del 1º de Septiembre de 2000, hasta la fecha de publicación de esta convocatoria.
**QUINTA:** Se otorgarán Preseas Especiales en el marco de reconocimiento al Mérito Académico a universitarios y no universitarios que hayan trascendido en beneficio de la Universidad de Guadalajara, del Estado de Jalisco o de nuestro país, en el Deporte, en la Vida Universitaria y en la Lucha Sindical.
**SEXTA:** Las Preseas Especiales en esta ocasión se denominan como:
**Presea "José de Jesús Morfín Vargas"** para quien se ha distinguido por sus acciones en la promoción del deporte.
**Presea "Irene Robledo García"** para el universitario jubilado que se ha distinguido por su compromiso con nuestra Universidad y con la sociedad.
**Presea ''Ricardo Flores Magón''** para quien se ha distinguido en la defensa del sindicalismo.
**SÉPTIMA:** Los requisitos para ser merecedor a la Presea Especial son haber realizado acciones sobresalientes en los rubros ya especificados. La propuesta deberá acompañarse de un Currículum Vitae anexando documentación probatoria.
**OCTAVA:** Las Preseas al Mérito Académico y Preseas Especiales que se otorguen serán de acuerdo al número de académicos ó no académicos que la Comisión de Honor y Justicia dictamine como ganadores.
**NOVENA:** Los expedientes de los candidatos deberán ser entregados con atención a la Comisión de Honor y Justicia a partir de la publicación de la presente, concluyendo el plazo el día 31 de Octubre del año en curso.
**DÉCIMA:** La Comisión de Honor y Justicia es la responsable de analizar y calificar los expedientes y su dictamen será inapelable; los aspectos no previstos por esta convocatoria serán resueltos por la Comisión. Asimismo se notificará por vía telefónica, telegráfica y/o correo electrónico a quienes fueron merecedores de este reconocimiento y distinción, a más tardar el día 18 de noviembre del año en curso.
**DÉCIMA PRIMERA:** La ceremonia del evento Presea al Mérito Académico "Enrique Díaz de León 2005" se realizará el día 2 de diciembre del presente año, a las 11:00 horas, en el salón "Juan Rulfo" de la Expo Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro.

**INFORMES Y ENTREGA DE EXPEDIENTES EN:**
Oficialía de Partes del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara Av. José Parres Arias Nº 555 Conjunto los Belenes, Zapopan, Jalisco C. P. 45150. De 9:00 a 17:00 horas. Teléfonos 01(33) 38 33 39 32, con terminación al 36.

**''SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA''**
Zapopan, Jalisco, Septiembre de 2005

SUTUDEG

# Cáncer de mama

**María Cristina Díaz de Sandi Hernández***

En días pasados asistí con un grupo de jubiladas y pensionadas a una conferencia impartida por la doctora Beatriz E. González Ulloa, del Hospital de Especialidades del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), quien informó sobre la presencia del cáncer de mama en nuestro estado.

Me parece pertinente transmitir en este espacio algunos de los datos que reveló la doctora en su disertación.

En varios países, el cáncer de mama es la causa más frecuente de tumores malignos y constituye la primera causa de muerte en la mujer.

Este padecimiento se ha caracterizado por un crecimiento celular anormal, en el que concurren más de 100 enfermedades. Cada una posee una población de riesgo y un perfil diferente, por lo que sus síntomas, tratamiento y pronóstico varían.

El cáncer de mama es producto de alteraciones cromosomitas en el ADN, ya sea a causa de una mutación o daño. El resultado es que las células inician un crecimiento desordenado y sin control. Pero ¿qué puede originar dicha enfermedad?

De acuerdo con diversas investigaciones, aunque existen grupos de riesgo por haber un antecedente de cáncer mamario en la familia, este mal no puede ser prevenido. De ahí que los esfuerzos deben dirigirse hacia la detección temprana, esto es, cuando la tumoración todavía no es palpable, de manera que se pueda ofrecer un tratamiento adecuado al paciente, con altos niveles de supervivencia.

La incidencia del cáncer de mama aumenta de los 20 a los 44 años, disminuye alrededor de la menopausia y se incrementa de nuevo al concluir esa etapa.

Entre los factores de riesgo, el primero es ser mujer. La historia de cáncer de ovario o antecedentes familiares de cáncer mamario, aumentan las probabilidades de dos a tres veces (del cinco al 10 por ciento de los casos son hereditarios). Otros aspectos que influyen son menarca (menstruación) temprana, menopausia tardía, edad tardía del primer embarazo a término, nuliparidad (no dar a luz) y ausencia de lactancia.

El uso de anticonceptivos, así como de terapia hormonal de reemplazo, incrementan el riesgo según el tiempo de ingesta. La obesidad y el alcoholismo, la dieta en grasas y el sedentarismo también intervienen. Practicar alguna actividad física reduce las probabilidades, al igual que la oferectomía (extirpación preventiva de los ovarios) antes de los 45 años.

El cáncer de mama es el más frecuente en la mujer. Existen más de 700 mil casos al año y el incremento mundial es del dos por ciento, por lo que se espera un millón de nuevos casos este año. La mitad de las mujeres que desarrollan cáncer mamario no presentaba factores de riesgo.

En nuestro país este padecimiento ocupa el segundo lugar de cáncer en la mujer y el tercero en mortalidad. Existe una mayor incidencia en el Distrito Federal, Jalisco, Nuevo León, Chihuahua y Veracruz. Desde 1998 el cáncer mamario ha superado al cérvico uterino. El 60 por ciento de las pacientes del registro estatal proviene del IMSS.

Pese a que el auto examen médico, practicado con frecuencia, permite detectar algunos canceres tempranos, la mamografía es el único método para ubicar lesiones más pequeñas, cuando todavía no son palpables. Solo así se disminuye la incidencia de canceres invasores y por ende la mortalidad.

En promedio el tamaño de las lesiones invasivas no palpables encontradas por mamografía es de unos 10 milímetros. Es necesario evaluar ambas mamas y darle seguimiento, pues el riesgo de cáncer contralateral persiste incluso 30 años después de diagnosticarse por primera vez.

A fines de los 80 una lesión de este tipo era detectada mediante arpones o alambres guiados por mamografía, seguidos de una biopsia quirúrgica.

Aun cuando el procedimiento es efectivo y se le considera el estándar para estos casos, también posee muchos contras: las biopsias quirúrgicas pueden desfigurar, son costosas y tienen un rango de error.

Para atender a tiempo el cáncer se requiere efectuar una detección temprana, evaluar los estudios de escrutinio anormales y determinar el grado de avance de la enfermedad a fin de brindar un tratamiento adecuado.

Debemos hacer un gran esfuerzo para organizar grupos multidisciplinarios en el sector salud y en el privado, llevar a cabo programas de detección, concientizar al médico de primer contacto y a la población en general del problema de salud que es el cáncer de mama en la actualidad, promover el aumento en número de equipos adecuados, así como incrementar la capacitación de los médicos radiólogos en esta área. ■

***Es arquitecta. Secretaría de previsión y asistencia social**
**diazdesandi@sutudeg.org,**
**cridisan@yahoo.com.mx**

CUENTAS CLARAS

# Nuevo sistema de contabilidad en la UdeG

**El nuevo sistema precisa las responsabilidades de las coordinaciones de Finanzas de los centros y dependencias universitarias. Además, prevé una serie de candados automáticos para no permitir el flujo de recursos hacia las entidades que no demuestren en tiempo y forma sus egresos.**

**Dirección de prensa y comunicaciones**

El Consejo General Universitario aprobó en su pasada sesión el dictamen con el que se pone en marcha un nuevo sistema de contabilidad para volver más clara y eficiente la manera en que la red universitaria comprueba el ejercicio de su gasto.

El licenciado Andrés López Díaz, director de Finanzas, de la Universidad, explicó que el nuevo sistema precisa las responsabilidades de las coordinaciones de Finanzas de los centros y dependencias universitarias. Además, prevé una serie de candados automáticos para no permitir el flujo de recursos hacia las entidades que no demuestren en tiempo y forma sus egresos.

"Hasta ahora la Dirección de Finanzas era la responsable de revisar todos los documentos que soportan la comprobación de los gastos de la institución. Estamos hablando de cientos de miles de documentos y de acuerdo con la normatividad universitaria nosotros éramos los encargados de inspeccionarlos todos, así como de su contabilización".

Gracias al nuevo sistema que entró en vigencia a partir de octubre, cada entidad de la red tiene como obligación examinar sus comprobantes. Debe asegurarse de que cumplen con los requisitos fiscales, concuerdan con el Reglamento de compras de la UdeG y con lo planteado como gastos en cada uno de los proyectos.

El rector de cada centro o el director de la dependencia se encargará de que todos los procesos de revisión se hayan cubierto en forma cabal y su firma avalará el procedimiento.

La Dirección de Finanzas hará la contabilización final de los paquetes. Sin embargo, también se reserva el derecho de efectuar supervisiones más exhaustivas del ejercicio del gasto en cualquier centro o dependencia.

Con el fin de enfrentar este cambio, la Dirección de Finanzas ha organizado un taller con todos los secretarios administrativos, coordinadores de Finanzas y contadores de la red universitaria, con miras a precisar los detalles del procedimiento para capturar los datos y presentar los reportes, en forma tal que se resuelvan todas las dudas de los participantes.

Un consejo técnico de finanzas es el que desde hace varios años ha diseñado este nuevo sistema. Para ello tomó en cuenta la opinión de todos los coordinadores de Finanzas y el despacho externo que audita a la institución.

Todo el proceso es manejado en línea gracias a la tecnología instalada en el Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU): si una entidad de la red no cumple en tiempo y forma con las reglas de comprobación de gastos, dicha dependencia no volverá a recibir recursos hasta que las acate.

El sistema será único para toda la red. La Contraloría podrá realizar las auditorías directamente en línea y la transparencia del programa permitirá revisar todos los movimientos relacionados con el ejercicio del presupuesto en la Universidad de Guadalajara.■

# Culminaron elecciones de consejeros

**Laura Sepúlveda**

El pasado 27 de septiembre terminó el proceso para elegir a los nuevos integrantes de los diferentes órganos colegidos de gobierno de la Universidad de Guadalajara, como consejos de división, de centros universitarios y preparatorias, así como del Consejo General Universitario, para el periodo 2005 - 2006.

En estas instancias de gobierno toman decisiones colegiadas respecto a los procesos académicos, administrativos, financieros y de gobierno.

Su integración es plural, pues en estos participan académicos, alumnos y directivos, quienes son elegidos cada año mediante el voto, en un proceso de selección institucional.

El integrante de la comisión electoral, Adolfo Espinoza de los Monteros, explicó que las jornadas para académicos y estudiantes culminaron con tranquilidad.

Para este proceso, en que serán elegidos 42 académicos y 42 estudiantes, fueron instaladas 521 mesas de votación, de las cuales 193 corresponden a centros universitarios y 328, al Sistema de Educación Media Superior. Hubo 458 planillas registradas: 173 de académicos y 285 de alumnos.

El total de estudiantes con registro en los padrones electorales ascendió a 181 mil 633, mientras que los académicos a 12 mil 799.

Los resultados preeliminares de ambos sufragios pueden ser consultados en la página www.electoral.udg.mx

Espinoza de los Monteros aseveró que durante la primera quincena de octubre validarán los procesos de las preparatorias, divisiones, centros universitarios y Sistema de Educación Media Superior, mientras que en la segunda quincena, la elección de los integrantes del Consejo General Universitario.■

**Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior**

Dirección de Educación Contínua

**Planeación y Desarrollo en Educación Continua.**
Instructor doctor J. Jesús Pérez Ponce. Doctorado en Administración - Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México, Fechas: octubre 12 y 13, 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas; octubre 14, 9:00 a 13:00 horas. Número de Horas: 20. Modalidad presencial.

**Estrategias para el Mejoramiento Institucional: Fondos Extraordinarios para el Desarrollo de Proyectos.**
Instructor ingeniero José Calderón Hernández. Ha sido instructor de la FAO y la ONU, Asesor del Consejo Nacional de la ANUIES, en el área de Financiamiento y Tutoría Académica, y evaluador de los PIFIS.
Fechas: octubre 13 y 14, de 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas; octubre 15, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas 20. Modalidad presencial.

**Informes e inscripciones:**
Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.
Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992 ,
Correos electrónicos: econtinua@anuies.mx lsanchez@anuies.mx glima@anuies.mx
Consulte la página: http:// www.anuies.mx
En Guadalajara con, Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31342259, 31342260, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

Los cursos se imparten en la Ciudad de México, D.F.

# Elige a tu representante

**Carlos Corona***

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), convoca a toda la comunidad universitaria de esta casa de estudios, a participar en la contienda para la representación de la sociedad de alumnos de su escuela, periodo 2005-2006, a que se inscriban y cumplan con los siguientes requisitos:

**1.-** Presentar constancia de estudios o kardex que compruebe la calidad de alumno regular ordinario, especificando la pertenecia de cuando menos un año en el programa de estudios al que está inscrito.
**2.-** Mostrar copia del acta de nacimiento, dos fotografías tamaño infantil y credencial con fotografía.
**3.-** Exhibir su plan de trabajo junto con el diseño, en corel 11 o 12 convertido a curvas. Es importante destacar que la propaganda se imprimirá en una sola tinta, esto con el fin de que el diseño que tengan previsto, no se vea afectado al momento de la impresión.
**4.-** Hacer, firmar y presentar la carta compromiso en donde se estipulará no participar, de manera directa o indirecta en actos violentos, físcos o morales, antes, durante y después del proselitismo.
**5.-** Asistir de manera obligatoria a los cursos de capacitación política, que se llevarán a cabo en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH para la zona metropolitana, y en las diferentes zonas regionales del estado en centros universitarios, checar la convocatoria para más detalles sobre este punto.
**6.-** El registro deberá ser en tiempo y forma tal y como lo marca la convocatoria, no existirá registro alguno fuera de lo estipulado.

La invitación se encuentra ya publicada en tu escuela. Te recordamos que la contienda se regirá bajo el principio de austeridad, que se traduce en únicamente utilizar el material impreso que la FEU otorgará. Te invitamos a que concientices tu voto, y elijas a quién realmente te represente.

Para cualquier duda o aclaración, estamos a tus órdenes en los teléfonos (01-33) 31-65-52-23 y 31-65-52-24.■

***Presidente de la FEU**

# Un jugoso negocio

En México, los bancos saben que la actitud de muchos mexicanos es aparentar lo que no son. Por ello se pelean por este tipo de clientes, al ofrecerles el dinero plástico de manera fácil, pues saben que al momento de liquidar adeudos no podrán hacerlo y tendrán que pagar hasta intereses moratorios.

**Martha Eva Loera**

El esnobismo prevaleciente en muchos sectores de la sociedad mexicana y la ignorancia en torno al uso adecuado de las tarjetas de crédito ocasiona deudas onerosas y disminuye el poder adquisitivo de numerosas familias mexicanas.

De acuerdo con la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), en Jalisco hay 758 tarjetas de crédito por cada diez mil habitantes. Se trata de usuarios que ganan más de cinco mil pesos mensuales, profesionales en su mayoría, sin embargo cunde la desinformación sobre el uso de los plásticos.

"En México no existe una cultura del uso adecuado de las tarjetas, por lo que estas constituyen un jugoso negocio para las instituciones financieras, las cuales aprovechan para cobrar altas comisiones y recargos a los tarjetahabientes", informó Rafael Valles Ruiz, asesor de Nacional Financiera (Nafinsa).

El modus operandi de los mexicanos en general es el siguiente: utilizan la tarjeta de crédito a fin de adquirir aquellos bienes y servicios que no habían planeado comprar. "Si van a un bar, se toman de una vez dos botellas; si pasan por una tienda, compran una prenda porque les gustó o era una ganga; si surge un viaje relámpago durante un fin de semana, financian sus gastos con el plástico".

Por supuesto, cuando deben cubrir el adeudo, no disponen de dinero para ello, pues tienen que pagar comida, renta, luz, agua, teléfono… Entonces en vez de pagar todo lo que deben, solo cubren la cantidad límite, es decir, cerca del 10 por ciento de la deuda. Ello implica que recibirán un cargo extra de alrededor del cinco por ciento de interés mensual, indicó Moisés Montaño Michel, coordinador de atención a usuarios de la Condusef.

Además, si el tarjetahabiente debe 5 mil pesos y opta por pagar la cantidad límite de 500 pesos, pero se retrasa 10 días, le cobran entre interés, interés moratorio, gastos de cobranza más IVA, más de mil pesos. Los cuales, alrededor del 50 por ciento correspondería a intereses y multa.

Rafael Valles, también ejecutivo bancario y académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), indicó que alrededor del 70 por ciento de los usuarios de tarjetas de crédito las emplean en forma inadecuada. El porcentaje es alto si se compara con el de países donde la cultura sobre el uso adecuado de los plásticos está más extendida, como en Estados Unidos.

Refirió que con motivo de las fiestas patrias hubo personas que hicieron gastos imprevistos e innecesarios, confiados en que para diciembre les entregarán su aguinaldo. "No tomaron en cuenta que hasta fin de año faltan tres meses, tiempo durante el cual se verán obligados a pagar intereses. Cuando reciban el aguinaldo, deberán cubrir lo que les resta de deuda (más los intereses), pero como no tendrán dinero para comprar regalos, van a hacer uso de la tarjeta de crédito" y así sucesivamente. En resumen, estarán endeudados el resto del año y parte del siguiente, para sumergirse en un pequeño círculo vicioso.

## Cunde la falta de información

En lo que va de 2005, la Condusef ha recibido mil 349 quejas de tarjetahabientes. "Desafortunadamente para la gente, el banco en más del 90 por ciento de los casos tiene la razón", indicó Moisés Montaño Michel.

Por ejemplo, a nivel estatal la Condusef registró 156 quejas en el rubro de cargo indebido de comisiones, pero gran parte de los inconformes ignoran que por el mero hecho de contar con una tarjeta de crédito el banco le cobra al cliente una comisión, la cual difiere según la institución y oscila de 200 a 600 pesos anuales.

Por cargo indebido de intereses y gastos de cobranza, la Condusef recibió 136 quejas. No obstante, muchos desconocían que la Comisión Nacional Bancaria autorizó a los bancos para que si el cliente se retrasa un día en el pago de su tarjeta de crédito, le carguen desde 180 hasta 230 pesos, más IVA. "Los ciudadanos vienen y reclaman, pero lo que hizo el banco en la mayoría de los casos está permitido".

Si la gente no cubre el monto mínimo en el tiempo estipulado, agregó Rafael Valles, es posible que le carguen un interés moratorio. Eso quiere decir que en castigo le será aplicada una tasa que puede equivaler al doble o triple de la ordinaria. Esta última equivale al 40 o 50 por ciento anual, según el banco en cuestión; la moratoria puede alcanzar el 80 o el cien por ciento anual.

El problema de fondo es la escasa cultura crediticia entre la población mexicana. De acuerdo con Moisés Montaño, la Condusef se esfuerza por crear una mayor conciencia al respecto, pero no dispone ni de los recursos ni del personal suficiente:

"Todos los días damos cápsulas en Notisistema, no hay un día en que personal de la Condusef no tenga una entrevista con los medios, damos pláticas en universidades… Si consideramos los recursos con que contamos, creo que estamos haciendo buen trabajo, pero ¡imagínese! somos siete personas para todo el estado de Jalisco… Además llevamos seis años trabajando en esa labor cuando se requieren más años para educar a los jóvenes. Es una tarea que costará mucho tiempo y dinero".

De hecho, en opinión del funcionario, la cultura crediticia debería ser inculcada a los niños desde la primaria.

## Aparentar lo que no se tiene

En la solución de problemas financieros familiares e individuales por el uso de tarjetas de crédito, los bancos también tienen su parte de responsabilidad, agregó Rafael Valles Ruiz. Es necesario que le enseñen "a las personas lo que es una tarjeta de crédito. La mayoría de los comerciales al respecto muestran los beneficios que conlleva el uso del plástico, pero ninguna institución señala al usuario qué pasa si no paga a tiempo".

Lo malo es que gran parte de los bancos están otorgando tarjetas a personas sin una cultura financiera y cuyo primer contacto con los créditos se da por medio de la tarjeta. "Es como si a un niño que no sabe manejar una pistola le dan una. Lo más seguro es que se meta un tiro y salga herido. Es tan fácil jalar el gatillo, pero qué difícil es detener la bala… Así de fuerte es".

En México quienes poseen una tarjeta de crédito por lo general pertenecen a la clase media, agrega Alejandro Comparán Ferrer, profesor investigador del Departamento de Economía, del CUCEA. "El plástico es como un lujo, pues una persona de bajos ingresos no tiene acceso a él. Además, representa un gasto fuerte, ya que no solo se paga la deuda adquirida. Existen cobros de comisiones por anualidad, por no usar la tarjeta, por sobregiros".

De ese universo de la clase media, acota Valles Ruiz, algunos tarjetahabientes son muchachos recién egresados de la universidad quienes acaban de encontrar un trabajo que les permite conseguir un plástico. "Ellos asumen la actitud de muchos mexicanos: se esfuerzan por aparentar lo que no son. Esto los lleva a gastar sin medida en la primera noche que salen con una chica, cuando andan de vacaciones, de compras, etcétera. Se van con la finta de que el pago mínimo sí lo pueden finiquitar".

El motivo de esta actitud tal vez resida en el contacto que por generaciones ha experimentado el mexicano con el crédito informal. Es común que las familias compren loza, ropa interior, prendas de vestir o zapatos, todo en abonos. No les preocupa tanto el costo final del producto sino cuánto abonarán al mes o a la quincena.

Nuestra cultura está impregnada de dicha actitud. Sin embargo, las tarjetas de crédito funcionan de manera distinta, por los intereses.

Gran parte de los actuales sujetos a crédito, explica, pertenecen a una generación cuya adolescencia transcurrió sin que vieran una tarjeta de crédito: por la crisis de 1995 sus padres se fueron a la quiebra y ya no usaban los plásticos. Las instituciones bancarias, por supuesto, dejaron de ofrecerlos.

Cuando las tasas de interés bajaron, la situación económica mejoró y la gente tuvo empleos más estables, de nuevo comenzaron a brindar tarjetas de crédito, al punto de que los bancos ahora pelean entre sí por ofrecérselas a los ciudadanos, todo para hacer negocio.

Pese a que las tasas de interés todavía son bastante altas (alcanzan entre un 40 y 50 por ciento anual para las tarjetas de crédito), no llegan a los niveles estratosféricos producto de la crisis del 95, cuando equivalían hasta un 300 por ciento.

## La tarjeta es para emergencias

La tarjeta de crédito debe ser un instrumento para administrar nuestro dinero, que nos facilite pagar a tiempo la televisión por cable, el teléfono, hacer reservaciones, etcétera.

Algunos plásticos cubren accidentes de viaje y otros conceden un año de garantía para aquellos productos adquiridos con tarjeta. Todos los bancos ofrecen seguro de vida, de manera que si el cliente muere, sus beneficiarios pueden recibir entre 50 mil y 80 mil dólares por tarjeta. "Esa ventaja es poco conocida por los usuarios".

Son muchos los puntos a favor, "pero hay que tener cuidado con el crédito". Es necesario cubrir la totalidad del adeudo en un lapso de 20 días después del corte, para que no genere intereses ni recargos.

De acuerdo con la Condusef, los plásticos son útiles para solventar emergencias como gastos por hospitalización y garantizan la prestación de algunos servicios (reservaciones, pago de hoteles o renta de autos, por ejemplo). Además, el usuario puede disponer de dinero en efectivo las 24 horas del día gracias a los cajeros automáticos y si usa las tarjetas de manera inteligente, le permiten aprovechar ofertas y precios especiales de productos o servicios.

Comparan Ferrer coincide: "la tarjeta de crédito debe emplearse para gastos importantes o emergencias, pero no para todo tipo de compras. Quien lo hace así puede excederse en sus gastos".

No es aconsejable que el usuario gaste más de lo que posee. Mes a mes debe planear sus egresos de acuerdo con sus percepciones y dar prioridad a la adquisición de lo más indispensable, agregó Moisés Montaño Michel.

Si de momento la persona no está en condiciones de cubrir toda la deuda, la Condusef recomienda pagar por lo menos el doble del pago mínimo requerido, a fin de que el saldo no aumente en forma considerable.

Los mexicanos deberían solicitarle crédito a un banco como si le pidiera prestado a un familiar, amigo o vecino. "Cuando no había tarjetas de crédito, la gente pedía dinero a los familiares o amigos en casos de emergencia, pero su orgullo no le permitía endeudarse con ellos solo porque se le antojó comprar una camisa, ir a Puerto Vallarta el fin de semana o porque los amigos le animaron a irse de antro el sábado", apuntó Rafael Valles.

No pagar una tarjeta de crédito, advirtió, no es cosa de risa: produce que el individuo sea marcado como deudor en el buró de crédito y nadie más le preste dinero en el mercado. "Para un muchacho de 25 a 35 años es una tragedia, pues quiere decir que no tendrá acceso a un crédito hipotecario o a un carro. Su vida se limitará por completo". A ello hay que sumarle que la persona puede ser embargada por el banco.

Si en un momento dado el sujeto considera que no será posible pagar una deuda adquirida con la tarjeta de crédito, lo mejor es decir "no" al plástico.

Con todo, la tarjeta no es buena ni mala, concluye Comparán Ferrer. Ayuda al consumo de bienes duraderos. Sin ellas, la gente buscaría otras fuentes de financiamiento, como la familia o los amigos.■

Programa para la prevención de conductas de riesgo

Vive libre, no habrá nadie como tú.

Ciudad Zapopan
para realizarnos

H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN 2004/2006

Instituto Municipal de la Juventud de Zapopan

Teléfono
35 85 62 95

# Pasaje cultural

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

## Rafael Zamarripa, en el Museo de las Artes

Rafael Zamarripa quien es escultor, pintor, ceramista, diseñador de vestuario, bailarín, coreógrafo y promotor presenta en el Museo de las Artes, su más reciente obra escultórica, Ensamblajes, madera: esculturas en gran formato que reúne 27 piezas en gran formato talladas en cedro, primavera, caoba brasileña, rosa morada y parota.

La obra nace de la necesidad de sacar la brutalidad que como ser humano uno lleva dentro, afirmó el artista.

Esta es la primera ocasión en que no le preocupa lo que la crítica o las personas puedan opinar de sus esculturas. "Es un trabajo que nace de mis adentros. El juez más severo de un artista es uno mismo".

La colección que estará en exhibición en el recinto universitario hasta el 13 de noviembre podría viajar a otras partes del país, como Oaxaca, el Distrito Federal y Querétaro, aunque todavía falta definir las fechas para ello.

Rafael Zamarripa es fundador del Ballet folclórico de Colima, y ha sido condecorado en múltiples ocasiones. El Sistema nacional de creadores lo ha becado tres veces y en su haber tiene 58 exposiciones colectivas y 23 individuales, tanto en México como en el extranjero.

# CONVOCATORIA

## Estímulos Económicos

### Promoción 2006 - 2007

cse
coordinación·de·servicios·estudiantiles

La **Universidad de Guadalajara CONVOCA** a todos los estudiantes sobresalientes inscritos en Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria y Licenciatura, a participar como beneficiarios de los ***Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes***, en las diferentes modalidades que ofrece la Universidad de Guadalajara para su promoción 2006-2007, de conformidad con las siguientes.

**BASES**
Podrán participar los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura de la Universidad de Guadalajara.
2. Demostrar necesidad económica.
3. Contar con un promedio mínimo general de 90, excepto para la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, para la cual se requiere promedio mínimo de 85.
4. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior.
5. Formar parte de las selecciones representativas en la Universidad, sólo en el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento.

De ser admitido en el Proyecto, el aspirante se obliga a colaborar 15 horas semanales del 1 de febrero de 2006 al 31 de Enero de 2007; mediante una carta compromiso.

La selección estará a cargo de los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior. El 28 de octubre es la fecha límite para presentar solicitudes en las Secretarías Académicas de los Centros Universitarios (para el caso de Licenciatura o Carrera Técnica Superior Universitaria) o en la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior (para el caso de Bachillerato o Carrera Técnica) o en la Coordinación de Cultura Física (para el caso de Deporte de Alto Rendimiento).

Este proyecto se rige por el **Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes** de la Universidad de Guadalajara, mismo que debe ser consultado por los interesados en la página web:
**www.estudiantes.udg.mx**

**MODALIDADES**
***Motivación a la Investigación.*** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 212 estímulos por $1,360.50 pesos mensuales, desarrollando tareas como auxiliares de investigación en sus Centros Universitarios. **Informes: Secretarías Académicas de los Centros Universitarios.**

***Formación de Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas.*** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 89 estímulos por $1,360.50 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con el área de la información y los sistemas bibliotecarios en sus Centros Universitarios, en la Biblioteca Pública del Estado o en la Coordinación General Académica. **Informes: Secretarías Académicas y Bibliotecas Centrales de los Centros Universitarios. Coordinación General Académica.** Juárez 976, piso 8. Tel. 3134 46 57. **Coordinación de Bibliotecas.** Juárez 976, piso 7. Tel. 3134 22 77. Lunes a Viernes, 9 a 15 horas.

***Formación de Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información.*** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 57 estímulos por $1,360.50 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con la computación y la informática en sus Centros Universitarios, en la Coordinación General de Sistemas de Información o en el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento. **Informes: Secretarías Académicas y Unidades de Cómputo de los Centros Universitarios. Coordinación General de Sistemas de Información.** Juárez 976, piso 2. Tel. 3826 35 08. **Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (CENCAR).** Juárez 976, planta baja. Tel. 3825 25 70. Lunes a viernes 9 a 15 horas. Sábados 9 a 13 horas.

**Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales.** Para estudiantes de Licenciatura en Historia, que cursen el 3er semestre o alguno posterior de esta licenciatura, 16 estímulos por $1,700.00 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas en la Biblioteca Pública del Estado, con apoyo en la realización de inventarios, acomodo y organización de la colección documental, elaborar las guardas que el material requiera, realizar la limpieza de los libros y detectar, separar y fumigar los volúmenes que presenten ataques de microorganismos. **Informes: Biblioteca Pública del Estado.** Av. 16 de Septiembre No. 849. Tel. 3619 04 80. Lunes a viernes 8 a 20 horas.

***Nivel Medio Superior.*** Para estudiantes de Bachillerato o Carrera Técnica 193 estímulos por $1,020.00 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral de Bienestar Estudiantil en la Coordinación de Servicios Estudiantiles y en sus escuelas para el caso del interior del estado de Jalisco. **Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.** Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez. Tels. 3825 60 98, 3825 61 58, 3826 36 42. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.

***Protección Civil.*** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 38 estímulos por $1,360.50 pesos mensuales cada uno, que puedan cubrir un horario de 10 a 13 hrs. o de 17 a 20 hrs., desarrollando tareas como promotores de Protección Civil en sus dependencias, bajo la coordinación de la Unidad de Protección Civil de la Universidad. **Informes: Unidad de Protección Civil de la Universidad de Guadalajara.** Justo Sierra 1746, esquina Ignacio Ramírez. Lunes a viernes 9 a 20 horas. Sábados 9 a 13 horas.

***Bienestar Estudiantil.*** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 35 estímulos por $1,360.50 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral para el Bienestar Estudiantil (Sexualidad, SIDA, Diseño, Tarjeta de Descuento, Bolsa de Trabajo, Orientación Educativa, Turismo, Becas, etc.), en la Coordinación de Servicios Estudiantiles. **Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.** Hidalgo 1257, esq. Ignacio Ramírez. Tels. 3825 60 98, 3825 61 58, 3826 36 42. Lunes a viernes 9 a 16 horas.

***Deporte de Alto Rendimiento.*** Para estudiantes de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura 40 estímulos por $1,360.50 pesos mensuales cada uno, desarrollando actividades deportivas de alto rendimiento como miembro de sus selecciones representativas, bajo la organización de la Coordinación de Cultura Física. **Informes: Coordinación de Cultura Física.** Av. Revolución 1500. Tels. 3619 81 06, 3619 77 71, 3619 24 14, 3619 22 85. Lunes a viernes, 9 a 19 horas. Sábados 9 a 13 horas.

**DOCUMENTACIÓN REQUERIDA**
1. Solicitud en formato especial*
2. Carta-compromiso en formato especial*
3. Dos cartas de recomendación en formato especial* expedidas por profesores con quienes haya tomado clases. Para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, estas cartas deberán ser expedidas por sus entrenadores.
4. Constancia de estudios con promedio general en formato especial* y Kardex certificado.

**Las anteriores se encuentran contenidas en la **SOLICITUD** que pueden obtener en la página web: **www.estudiantes.udg.mx***

5. Una fotografía.
6. Comprobante de ingresos (copia del recibo de nómina o carta de trabajo expedida por el patrón, especificando el sueldo o certificado de afiliación al IMSS) de la persona que cubre los gastos del solicitante.
7. Comprobante de domicilio (copia del contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante, o recibo de pago de luz de la misma residencia).
8. Para el caso de *Deporte de Alto Rendimiento*, además de las anteriores, una carta de apoyo emitida por la Coordinación de Cultura Física en que conste que el aspirante forma parte de las selecciones deportivas representativas de la Universidad de Guadalajara.
9. Las demás que el aspirante considere convenientes para acreditar su desempeño académico o situación económica, o para demostrar que es merecedor de los puntos a que se refiere la tabla de evaluación siguiente:

**Todas las modalidades**
**Puntuación máxima: 360 puntos**

| Criterios de Evaluación | Desempeño Académico | | Puntuación |
|---|---|---|---|
| 1 | Promedio de calificaciones | de 98 a 100<br>de 95 a 97.9<br>de 92 a 94.9<br>de 90 a 91.9<br>(o de 85 a 90, para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento) | 100<br>90<br>80<br>70 |
| 2 | Ningún examen extraordinario | | 10 |
| 3 | Capacitación especial en las tareas relacionadas con la modalidad a la que aspira, o participación previa como beneficiario de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes | | de 1 a 10 |
| 4 | Participación previa en intercambios académicos, olimpiadas de la ciencia o deportivas, o veranos de investigación; o ponente, organizador o expositor en eventos nacionales o internacionales; o autor de libros publicados en editoriales registradas, o de artículos en revistas de prestigio nacional o internacional. | | de 1 a 30 |
| 5 | Dominio de un programa de cómputo | | de 1 a 10 |
| 6 | Dominio de al menos un idioma extranjero | | de 1 a 30 |
| 7 | Receptor de premios locales, nacionales o internacionales | | de 1 a 10 |
| 8 | Participación como miembro de los órganos de gobierno universitarios, o de organizaciones altruistas, ecológicas, promotoras de la salud, o de beneficio social en general, o como representante juvenil o estudiantil | | de 1 a 20 |

| Criterios de Evaluación | Situación Económica | | Puntuación |
|---|---|---|---|
| 1 | Ingresos familiares | Más de 2 y hasta 3 salarios mínimos mensuales<br>Más de 3 y hasta 4 salarios mínimos mensuales<br>Más de 4 y hasta 5 salarios mínimos mensuales<br>Más de 5 y hasta 6 salarios mínimos mensuales<br>Más de 6 y hasta 7 salarios mínimos mensuales<br>Más de 7 salarios mínimos mensuales<br>**Se entenderá por salario mínimo mensual, el general vigente en la Zona Metropolitana de Guadalajara.* | 100<br>90<br>80<br>70<br>60<br>0 |
| 2 | Sin empleo, o sin otra fuente de apoyo económico o beca | | de 1 a 10 |
| 3 | Sin casa propia (suya ni familiar) o sin auto propio (suyo ni familiar) o sin equipo de cómputo (propio ni familiar) | | de 1 a 10 |
| 4 | Sin familia directa en la población en que estudia | | de 1 a 10 |
| 5 | Soltero (a) o viudo (a) con hijos; o divorciado (a) con hijos, cuya patria potestad conserva | | de 1 a 10 |

**Modalidades *Deporte de Alto Rendimiento* y *Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales***
**Puntuación máxima: 400 puntos**

Para las modalidades de Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales, se solicitará a la Coordinación de Cultura Física y Coordinación General Académica respectivamente una evaluación en base a los criterios específicos para desempeñar las actividades correspondientes. Dicho puntaje deberá de ir de 1 a 40 puntos, dependiendo del conocimiento y desempeño de las actividades que requiere la modalidad.

Los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior publicarán los resultados de las evaluaciones el 28 de noviembre de 2005 en la Gaceta Universitaria, incluyendo en orden decreciente, el puntaje obtenido por cada aspirante, de acuerdo con la tabla de evaluación. El estudiante que esté en desacuerdo con la evaluación de la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas respectiva, podrá interponer **recurso de inconformidad**, en un plazo no mayor de 3 días hábiles posteriores a la publicación de la evaluación de los resultados, mediante escrito presentado ante la Secretaría Académica del Centro Universitario o del Sistema de Educación Media Superior, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, en el que exprese los motivos de su inconformidad y anexe la documentación probatoria que considere conveniente. La Secretaría Académica respectiva remitirá el recurso de inconformidad acompañado del expediente del alumno inconforme, a más tardar a los dos días siguientes a su recepción, a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, la que resolverá de plano en un plazo no mayor de 8 días hábiles (Artículo 20, del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes). Una vez resuelto el recurso de inconformidad, deberá de devolverse al día siguiente al Secretario Académico respectivo acompañado de la resolución, para que el Consejo de Centro o de Educación Media Superior acate las indicaciones en ella contenidas. **EL DICTAMEN DE BENEFICIARIOS DE ESTOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS SE PUBLICARÁ EL 30 DE ENERO DE 2006 EN LA GACETA UNIVERSITARIA. LOS ESTUDIANTES ADMITIDOS DEBERÁN PRESENTARSE EN LA DEPENDENCIA A QUE FUERON ASIGNADOS, A MÁS TARDAR EL DÍA 07 DE FEBRERO DE 2006.** Los estudiantes dictaminados como beneficiarios que no se presenten a cumplir con su obligación a más tardar el 07 de Febrero de 2006, perderán su derecho al estímulo económico. Para resolver cualquier duda u obtener información adicional, comunícate a: Coordinación de Servicios Estudiantiles Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez, Guadalajara, Jal. Tels. 3825 60 98, 3825 61 58, 3826 36 42. Lunes a viernes de 9 a 16 horas. También puedes consultar la información y obtener los formatos en nuestra página electrónica: **www.estudiantes.udg.mx**

**NOTA:** La ampliación de plazas para los Centros Universitarios: Norte, Valles, Lagos y Sistema de Universidad Virtual; así como para las Escuelas Preparatorias de Tonalá Norte y Regional de Tamazula, estarán sujetas a la aprobación del presupuesto dictaminado por el Consejo General Universitario.

# Escamocha de teatro

**Ricardo Ibarra**
ria@lapalabra.com

**Las obras se presentarán en el foro experimental Ignacio Arriola** FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

La comunidad teatral del exconvento de santa María de Gracia intentaba desde hace tres años presentar las obras que desarrollaban maestros y alumnos. El primer intento fue flojo. En el segundo salieron buenas funciones, como *Los hijos de Sánchez*, que logró más de 100 representaciones.

Ahora tendrán semanas casi completas de espectáculos teatrales, pues habrá funciones de miércoles a domingo. Desde el 28 de septiembre exhiben una cartelera compuesta por ocho obras, que concluirán hasta el 30 de octubre.

Las funciones serán en el foro experimental Ignacio Arriola, ubicado en Belén 120. El costo de cada presentación es 50 pesos para el público en general y 25 para estudiantes y maestros.

A continuación los títulos y reseñas de los "ingredientes" de eso que han dado por llamar Escamocha de teatro.

### *De a tres otra vez*

La semana inicia con las obras dirigidas por Carlos Maciel. En realidad no es una sola puesta en escena, sino tres bastante cortas. De ahí el título. En conjunto prometen un buen espectáculo.

La primera es *Las Ubarri*, de Óscar Liera, pieza que refleja la fuerza de la sociedad en decadencia y la lucha por mantener un apellido: Ubarri.

*Se visten niños dioses*, de Román Calvo, proyecta esa costumbre de hacer fiestas en una sociedad influenciada por el estatus social.

En la obra de Héctor Berthier, *Corsario negro*, los actores narran el viaje de un joven capitalino a un pueblo sin diversión. El citadino aprende los valores de la gente, al descubrir su falta de principios.

Igual que la escamocha del año pasado, las tres funciones en una estarán en exhibición los miércoles, a las 19:30 horas.

### *Casandra o La llave sin puerta*

Segunda función de la semana, escrita por María Luisa Algarra, española que llegó a México en los años cincuenta, como refugiada.

Esta obra, que intenta clarificar qué es el compromiso social, trata de una familia de industriales que en algún tiempo fue pobre. La madre, trabajadora desde joven, llegó a acumular tanta riqueza, que se convirtió en una explotadora de los hombres a su mando. Enamorada de su trabajo, donde quiera monta fábricas. De hecho, ama más su tarea que su familia y la sociedad en que habita. Tras olvidar su antigua pobreza, nada le preocupa, ya que vive enamorada del dinero.

Serán alrededor de 13 personajes caracterizados por 16 actores que doblarán algunos papeles.

Estará dirigida por Javier Serrano. Las funciones tendrán lugar los jueves, a las 19:30 horas.

### *¡Bang!*

Obra que, según su autor, Alejandro Aura, es un western casi clásico, pero en vivo. Recuerda los clichés y convencionalismos de las películas del oeste, para hacer una sabrosa farsa de todo esto.

La pieza tiene un trasfondo, un pretexto para hablar de las divisiones sociales y los clanes, pues así como en el viejo oeste había indios, vaqueros, cuatreros, etcétera, ahora hay perredistas, priístas y panistas que buscan un botín, actividad que la obra intenta reflejar.

Los cuatro clanes viven de manera pacífica y por separado, hasta que aparece un elemento: el vagón de un tren cargado con oro. El conocimiento de este botín desata el caos. El oro los vuelve locos y todos terminan dándose en la torre.

Son como 40 personajes representados por más de 20 actores del quinto y sexto semestre de la carrera de artes visuales. El director, Javier Serrano, es el responsable del humor negro y la parodia.

Las presentaciones serán los viernes, a las 18:30 horas.

### *La cueva de Montesinos*

La anécdota de la puesta es simple, y sin embargo resulta una obra difícil para los alumnos, por la combinación de elementos antiguos y posmodernos en la trama.

Trata de un autor que tal vez va leyendo *El Quijote* en su camino a Acapulco, de manera que arriba a su propio sueño, o más bien, a su pesadilla. De su locura onírica surgirán figuras extrañas y personajes que darán vida a un ángel del demonio, símbolo de la decadencia humana.

Los personajes, que son desdoblamientos del yo del autor, intentan convencer al creador de que es el Quijote y, luego, el mismo Jesucristo. Se dan cuenta que no es uno ni otro, pero, por si las dudas, lo crucifican.

Son 11 actores y un histrión que hace cuatro diferentes versiones de una vidente. Los espectadores verán un poco de acrobacia pero la obra esté cimentada en ese recurso.

Dirigida por Claudia Villalobos, esta pieza de José Ramón Enríquez será representada los sábados, a las 18:00 horas.

### *Prohibido suicidarse en primavera*

El ciclo concluirá con la pieza de Alejandro Casona, dirigida por Francisco de la Torre. La obra estará en escena cada domingo, a las 18:00 horas.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La **Coordinación General de Extensión** y la **Dirección General de Difusión Cultural**,

se une a la pena que embarga a nuestra compañera

**Bertha Vargas Razo,**

por el sensible fallecimiento de su padre,

**señor Ramón Vargas Grajeda**

Acaecido el pasado 22 de septiembre.

**Descanse en paz**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

se une a la pena que embarga a nuestro compañero y amigo

**licenciado J. Vicente Zuno Arce,**
director del Archivo Histórico, de esta casa de estudios

por el sensible fallecimiento de su esposa,

**la señora Olga Sider de Zuno**

acaecido el 12 de septiembre del presente año.

**Descanse en paz**

**El escultor Osvaldo Peña formó parte del III Simposium de escutura**
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

# ¡Guadalajara, una galería!

La Universidad de Guadalajara, a través del Museo de las Artes, busca dar un salto importante y convertir el Simposio Internacional de Escultura, en una bienal de escultura en la ciudad, para transformarla en una sala con proyección internacional.

**Juan Carrillo Armenta**
juafracarrillo@hotmail.com

El simposio internacional de escultura que cada año organiza con artistas del mundo el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, podría ceder su lugar para realizar una bienal de escultura en esta ciudad, "lo que la convertiría en una galería con proyección internacional", aseguró la directora del mismo Suny Ramírez.

"Pensamos ahora en organizarla cada bienio con 14 o 15 artistas de talla internacional. Escogeríamos una glorieta, un parque, un camellón para que ahí trabajen los escultores y dejen sus obras en ese sitio. De esta manera la metrópoli podría convertirse en toda una pinacoteca.

—¿Suspenderían el simposio anual en la UdeG para hacerlo cada dos años en Guadalajara?

—Si logramos dar el brinco y conseguimos sensibilizar al gobierno para obtener los recursos, sí, eso es lo que haríamos. Podríamos involucrar a toda la sociedad a participar en ese acontecimiento. Sería muy bueno que la gente, en diferentes puntos de la ciudad, viera trabajar a los escultores, además del legado tan importante que dejarían a la ciudad.

—¿Qué pasaría si las autoridades no cooperaran?

—Por ahora estamos haciendo los contactos para materializar esta idea. Ya veremos cómo le haríamos para echarlo a andar en caso de que ellos no quisieran ayudar. Creo que lograríamos conseguir apoyos por otros lados, incluida la iniciativa privada.

"Lo importante es que este simposio ya tiene cuatro años. Esto significa que se ha consolidado, que ya es una realidad y que es serio. Con esos antecedentes creo que cualquiera puede creer en nosotros y auxiliarnos a realizar el evento. Es hora de dar un salto a este simposio y proyectarlo aún más.

## IV Simposio internacional de escultura

Suny Ramírez informó que cada vez está más cerca la fecha para presenciar a los siete artistas del mundo, que en esta ocasión vienen a participar a Guadalajara en el IV Simposio internacional de escultura, y en el que la gente tendrá la oportunidad de verlos trabajar en el andador Escorza.

Señala que en esta ocasión será en madera el material en el que trabajarán por 15 días los artistas invitados, del 24 de octubre al 4 de noviembre, y cuya presencia ya está confirmada.

Se trata de artistas consagrados en sus respectivos países que vienen a trabajar en serio y entregar su obra al acervo cultural y patrimonial de la Universidad de Guadalajara: Carlos Medina, de Venezuela; Carlos Guzmán, Puerto Rico; Mauricio Guajardo, Chile; Roger Lapalme, Canadá; Fernando Pinto, Colombia; Kemal Tufan, Turquía, y el anfitrión Ramón Villalobos "Tijelino", de México.

El día de la inauguración estará presente el artista Rafael Zamarripa, con su obra *Ensamblajes maderas*, quien junto a Estanislao Contreras y Dolores Ortiz, además de los estudiantes que estarán prestándole ayuda a los artistas, debatirán en una mesa redonda sobre el arte, los artistas y el futuro de los escultores. ■

# Tres exposiciones en Casa Vallarta

**Juan Carrillo Armenta**
juafracarrillo@hotmail.com

*El código Morandi*, cuadros que reinterpretan varias obras del pintor italiano Giorgio Morandi, realizados por la pintora Gloria Becerra; *Las amantes*, de Rosalba Espinoza, conformada por 29 óleos que muestran la vida de la mujer construida para y por el hombre, y *Kyoto, el patrimonio de la humanidad*, exposición fotográfica del artista japonés Kazuyoshi Miyoshi, serán las novedades a presentar esta primera semana de octubre en Casa Vallarta.

### *Código Morandi*

María Elisa Ramírez de Alba, responsable de este centro cultural, explica que en la séptima exposición individual de la pintora y docente de la UdeG, Gloria Becerra (1945), apuesta por los trazos simples, la precisión y lo esencial, al reinterpretar a Giorgio Morandi (1890-1964).

"La visión y estilo que Becerra imprime a las naturalezas muertas y paisajes de Morandi, constituyen un experimento de abstracción y síntesis que permite reducir las manchas, el color y los elementos originales".

La pintora ha experimentado con diferentes temas y técnicas en sus cincuenta exposiciones colectivas y sus siete individuales, para encontrar en el desnudo femenino y el manejo del color una parte importante de su motivación.

*El código Morandi* está conformado por 33 cuadros de pequeño formato. Maneja tonos en gris, combinados con amarillo, azul, verde, rojo y sepias. La mitad de las piezas son óleos y el resto, óleo y acrílico.

La inauguración será este jueves 6 de octubre, a las 20:30 horas, en la sala de Usos múltiples, de Casa Vallarta. La clausura es el 3 de noviembre.

### *Las amantes*

La nueva exposición de la pintora tapatía Rosalba Espinosa, titulada *Las amantes*, que será inaugurada el viernes 7 de octubre, a las 20:30 horas, está conformada por 29 cuadros, la mayoría en gran formato, que expresan desde diferentes ángulos la figura de la mujer enfrentada a un destino impuesto, a una perspectiva de vida construida para y por el hombre.

Rosalba Espinosa habla en sus cuadros desde el corazón. Su propia vida está manifestada en cada trazo, en la composición. "Siempre he hablado desde mi interior, desde mi vida personal. No hablo del exterior", comenta la pintora.

Su obra es parte de su experiencia personal: "Fui señora de sociedad a imagen y semejanza de mi marido".

Los cuadros estarán acompañados de citas del libro *Las amantes*, de la escritora austriaca Elfriede Jellinek, ganadora del premio Nobel de literatura 2004. Los textos están ligados con el lenguaje de la obra pictórica.

La exposición puede ser interpretada de diferentes maneras por el público. Sin embargo, Rosalba preferiría que las personas entendieran que el hombre no es el destino de las mujeres. "Si reflexionas en lo que quieres hacer, uno se puede realizar, aun si tienes pareja".

### Fotografía japonesa

De acuerdo con Ramírez de Alba, el 10 de octubre presentarán *Kyoto, el patrimonio de la humanidad*, fotografías de la ciudad de Kyoto, de Kazuyoshi Miyoshi.

"La Fundación Japón en México trae esta exposición. Forma parte del encuentro internacional de vinculación con Jalisco, en el que la Universidad de Guadalajara participa por medio del Departamento de Estudios del Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

"Este artista se ha distinguido por ser un excelente fotógrafo. Pensamos que la exposición de su obra resultará interesante para los aficionados a este arte".

La muestra será inaugurada el 10 de octubre, a las 18:00 horas.■

# La iglesia tradicional pierde fieles

Mientras que en el mundo, incluido México, la iglesia tradicional pierde fieles, sobre todo jóvenes, en Guadalajara lo religioso está de regreso. La perla tapatía se ha convertido en "una isla en el mundo católico", advierte el especialista Víctor Ramos Cortés.

**Mariana González**
marianaglez66@hotmail.com

**Vivimos en un ambiente con profundos simbolismos católicos**
FOTO: MILENIO

La religiosidad, la fe y la necesidad de creencia por parte de todas las personas que habitan el mundo, rebasa a las instituciones, pues algunas de ellas sobre todo el catolicismo, no permiten la cercanía con sus fieles, coincidieron investigadores de la UdeG.

El académico del Departamento de Estudios de la Cultura Regional del CUCSH, Wolfgang Voght consideró que contrario a la percepción que hace dos décadas la sociedad tenía de la devoción, hoy cada vez más la gente manifiesta su necesidad creyente.

Sin embargo, las iglesias tradicionales están perdiendo fieles, pues cada vez hay menos que cumplen con las obligaciones propias de su fe.

Por ejemplo, en Alemania, país natal del papa Benedicto XVI, el 10 por ciento de los católicos alemanes va todos los domingos a misa y lleva a cabo los preceptos básicos. "Lo más inquietante es que esa nación ahora está dividida en católicos, protestantes y otros que no tiene ninguna religión, como no sucedía antes".

El problema, consideró, es que existe un conflicto entre católicos laicos y la jerarquía eclesiástica, pues aunque hay una iglesia con un nivel fuerte, muchos devotos no se sienten integrados a ella, porque considera que no tiene la apertura para afrontar los tiempos modernos.

"Por el contrario, margina a los católicos liberales y favorece a organizaciones radicales como el Opus Dei. Con ello se demuestra que la iglesia oficial, es un núcleo ultra conservador que quiere establecer las condiciones ordenadas que prevalecían antes del Concilio Vaticano II, promulgado por Juan XXIII" en las que la institución eclesiástica relegaba las necesidades y problemas de los feligreses.

La directora del Centro de estudios sobre religión y sociedad de esta casa de estudios, Celina Vázquez Parada explicó que en la época del mencionado concilio, hubo una gran apertura de la iglesia que propició la discusión de temas que antes eran consideraron tabú.

"Pero la política del actual papa es de cerrar estas iniciativas que él llama relativismo religioso. Él considera que estas ideas de la teología de la liberación, por ejemplo, están retiradas de la postura del Vaticano pero en contraparte se enfrenta a la tendencia de la sociedad de creer que todas las religiones son igual de válidas, y de que cualquiera puede escoger su religión para salvarse".

### Jóvenes, iglesia y modernidad

El hecho de que las celebraciones católicas del Día mundial de la juventud en Alemania durante el mes de agosto, hayan reunido solo a 405 mil adolescentes de todo el mundo, no es una casualidad, sino una muestra que la iglesia no atrae a los jóvenes, afirmó Voght.

"Muchos de ellos no encuentran el atractivo en la iglesia que buscan. Se sienten atraídos por movimientos como la teología de la liberación o temas como la pobreza, asuntos que no tienen un espacio de discusión en las iglesias tradicionales".

Incluso, dijo, hay muchos sacerdotes que por miedo de cometer una herejía o entrar en conflicto con su obispo, se cierran a todo tipo de experimentos e innovaciones, por considerarlas un riesgo.

Uno de los cuestionamientos y necesidades de la juventud mundial, incluido México, es la apertura que ahora existe respecto a las relaciones de la pareja y frente a la cual la iglesia ha tomado medidas drásticas como el no al aborto, al uso de anticonceptivos o a las relaciones prematrimoniales que son asuntos que atañen directamente a la juventud, señaló Vázquez Parada.

La gran mayoría de quienes asisten a la Romería de la Virgen de Zapopan es por la creencia hacia la imagen religiosa, pero no porque la iglesia lo mande, es la manera en que los fieles se apropian de la religiosidad y manifiestan sus inquietudes espirituales, advierten académicos universitarios.

"En estos casos los jóvenes hacen lo que les dicta su propia conciencia y no lo que la jerarquía les recomienda, aunque ello no quiere decir que les cuestione su identidad como católicos".

Y es que existe un distanciamiento entre lo que los eclesiásticos proponen y mandan y lo que los fieles realizan. Esto se refleja en rituales como la romería de la Virgen de Zapopan, que tan solo el año pasado reunió a tres millones de fieles.

"La gran mayoría de ellos participan por la creencia hacia la imagen religiosa y no porque la iglesia lo mande, es la manera que los fieles se apropian de la religiosidad y manifiestan sus inquietudes espirituales".

### Guadalajara, ¿la ciudad más católica del mundo?

De acuerdo con una encuesta realizada hace cinco años por la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), el 10 por ciento de los católicos en Guadalajara acude a misa.

Este dato se contrapone a las cifras de los grupos juveniles y de oración que hay en la ciudad y que crecen a pasos acelerados, señaló el especialista en temas religiosos Víctor Ramos Cortés.

"Vivimos en un ambiente con profundos simbolismos católicos. Si bien es cierto que hay una crisis de los jóvenes en lo que a catolicismo se refiere, también vemos como hay mas muchachos participando en organizaciones religiosas, como no sucedía antes. Eso es una paradoja".

Explicó que en casi todas las parroquias hay uno o varios grupos de adoradores nocturnos, o grupos especializados en jóvenes católicos.

"Guadalajara se ha convertido en "una isla en el mundo católico", porque existen 96 organizaciones civiles con principios religiosos que aglutinan alrededor de 500 mil personas, cifras que son difíciles de encontrar en cualquier país de Europa".

Asimismo hay 40 mil adoradores nocturnos, 220 personas involucradas en movimientos carismáticos.

Aquí suceden fenómenos religiosos que no son reproducidos a escala nacional ni mundial, pues tenemos el seminario con mayor número de discípulos (más de mil internos y 600 externos) incluso que en Milán, es decir, en Guadalajara se ordenan más curas que hace 20 o 30 años "lo que nos da una idea de la magnitud de la creencia católica que prevalece en esta entidad y de que lo religioso está regreso".■

**XIX Encuentro nacional religión, sociedad y política,**
del 10 al 14 de octubre con el tema "Creer y practicar", donde más de un centenar de investigadores del país discutirán los avances de las investigaciones en este tenor. (http://enlinea.cucshudg.udg.mx).
**Sede general:** Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

COMPAÑÍA DE TEATRO

# Doble festejo

***Gaceta Universitaria***

La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara festeja un doble triunfo después de la develación de la placa conmemorativa por las 100 representaciones de la obra *Impecable y diamantina. 5 payasos en busca de una patria*, y del anuncio de la inclusión del montaje *La feria*, en la Muestra nacional de teatro, misma que tendrá lugar en noviembre, en San Luis Potosí.

El pasado fin de semana, la compañía teatral universitaria ofreció dos funciones de *Impecable y diamantina*, en el Teatro Experimental de Jalisco, aventura que comenzó en Guadalajara después de la visita de los payasos del grupo Les matapeste. Esta pieza ha sido disfrutada por más de 13 mil espectadores.

Esta obra teatral ha estado en las muestras regionales de Tijuana (2000) y Querétaro (2002), en la nacional de teatro efectuada en Xalapa, Veracruz (2002); en el Festival internacional de las artes, en Puebla; en Casa de México, de la Universidad internacional de París (2003); Le tre gand conseil mondial du clown, Niort, Francia; en el Festival mundial de las narices rojas, en Fougeres, Francia, entre otros.

El grupo de actores de *Impecable y diamantina* que está integrado por Susana Romo, Carlos Gómez Cacho, Abelardo Ferré, Rafael Rosas, Mely Ortega, Monserrat Díaz, Nelda Eunice Reyes y Sandra Paloma Avendaño, obtuvo en 2002 el reconocimiento como mejor grupo, en la Muestra estatal de teatro, en Guadalajara.

El resto del equipo que ha hecho posible este montaje es el siguiente: en la música, Héctor R. Aranzazú (percusiones) y Luis Sandoval (sax); diseño de escenografía y vestuario, Carlos G. Cacho; diseño de iluminación, Javier Rodríguez; coreografía, Sergio Martínez; realización de vestuario, Paz Díaz; promoción y difusión, Sergio Loredo; diseño gráfico, Luis A. Bautista; diseño dossier, Livier Jiménez; asistente de producción, Ana Elisa Fernández, y productor ejecutivo, Javier Rodríguez.

Todo el anterior equipo estuvo a cargo de Fausto Ramírez, director de la Compañía de teatro de la UdeG, y de Hugo Roche, co fundador de Les matapeste, quien asesoró a los actores en la técnica clown.

**Este montaje ha sido visto por más de 13 mil espectadores**
FOTO: ARCHIVO | CULTURA UDG

*Impecable y diamantina* es todo un espectáculo de encuentros y desencuentros con la bandera, el territorio, el águila, el nopal.

Es un recorrido de *cinco payasos por la patria*, en búsqueda de identidad, trayecto siempre doloroso y, por lo tanto, lleno de humor.

Constituye una invitación a buscar en el dolor, la risa más festiva que tenemos como mexicanos.

### La feria, de Arreola

La feria, adaptación teatral de la novela homónima de Juan José Arreola, representará a Jalisco en la próxima Muestra nacional de teatro, evento que tendrá lugar en noviembre, en San Luis Potosí.

Después de sus primeras presentaciones al aire libre, la puesta en escena fue adaptada a un espacio cerrado para ser montada en el Teatro Experimental de Jalisco.

La obra narra la historia de un pueblo y su entorno, relato que funciona como metáfora acerca del caminar de una comunidad desde su fundación.

En la puesta participan nueve actores: Susana Romo, Carlos Gómez Cacho, Antonio Navarro, Abelardo Ferré, Rafael Rosas, Salvador Rodríguez, Andrés David, Azucena Evans y Francisco Santiago "Chisco".■

# Jamáfrica: safari del reggae en la radio

**Juan Carrillo Armenta**
juafracarrillo@hotmail.com

Acercar al público a la banda ancha y a los ritmos tropicales de la música de reggae del mundo, así como servir de punto de reunión para artistas, grupos y promotores de este género, es parte del quehacer semanal que cada lunes ofrece el programa Jamáfrica, transmitido a las 16:00 horas por la red Radio Universidad de Guadalajara (104.3 FM).

Sol Pérez Vallín, productora del programa, y Omar de León, quien funge como conductor, explican en entrevista conjunta que su interés principal radica en mostrar a los radioescuchas, el amplio panorama actual de este estilo musical de origen jamaiquino y lo que están haciendo diferentes artistas de esta índole en otras partes del mundo.

"No hay compromiso con ninguna tendencia ideológica. No somos ni estamos en contra de los rastafaris. La melodía es nuestro principal objetivo y lo que más nos interesa. El programa es como un safari, el cual muestra lo que artistas en otros países están haciendo con el reggae".

### Aliviar el dolor

Pérez Vallín y Omar de León explican que este estilo nació por la necesidad de aliviar el dolor, la discriminación, la opresión y la pobreza generalizada de los esclavos negros de Jamaica, razón por la cual los asuntos relacionados con la esclavitud y negritud son temas recurrentes en muchas de las letras de las canciones.

"Su característica principal es transmitir lo que conocemos como buena vibra. Su objetivo es sacarte de la depresión, ponerte de buen humor y evitar la tristeza y la pesadumbre".

Añade que la fusión con otras corrientes musicales, el mismo jazz, dio origen a esta peculiar melodía sincopada que combina guitarras, bajo, percusiones afroantillanas, piano, instrumentos de aliento como la trompeta y trombón, así como otros objetos particulares que identifican el sonido peculiar de cada grupo.

De esta base musical jamaiquino de los 60 y 70, se han desprendido hasta 14 diferentes estilos o variedades del género, entre los que destacan el mento, calypso, saca, ska tradicional, rocksteady, dub, lovers rock, reggae roots, raggamuffin, dance hall, reggae pop y otros.

"Las principales características del reggae es proporcionar al que lo escucha un mejor estado de ánimo, criticar el sistema y la injusticia, tocar temas de amor, ecológicos y todo lo que esté a favor de la naturaleza".

Explican que Jamáfrica, aunque apenas el primero de noviembre cumplirá su primer año de vida al aire, ya tiene cautivo a un buen número de radioescuchas, por lo que esperan volverse una referencia en la radio tapatía.

"Esperamos que el programa dé para transmitirlo varias veces por semana, ya que por ahora salimos al aire solo los lunes. Son pocos los espacios de este género que hay en el cuadrante y creemos que vale la pena escuchar este ritmo que cada día gana más adeptos".■

**Sol Pérez y Omar de León** FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## RECTORÍA GENERAL

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 8 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y en los artículos 15 y 29 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara.

**CONVOCA**
A su personal académico de carrera (técnicos y profesores) a participar en el
**CONCURSO PARA OBTENER LA DEFINITIVIDAD**

**I. BENEFICIO**
Se otorgará contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado (definitivo), en las mismas condiciones que se ha venido desempeñando (plaza, categoría, nivel, tiempo y sueldo).

**II. REQUISITOS**
Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Ser miembro del personal académico de carrera (técnico o profesor) con contrato individual de trabajo temporal vigente, y
2. Haber ocupado de manera temporal una plaza, en forma constante y de servicio ininterrumpido en la misma categoría y nivel, por lo menos durante los dos últimos años, cumplidos a la fecha de esta convocatoria.

O bien, estar ocupando actualmente una plaza temporal y contar con una relación laboral definitiva con la Universidad.

3. Haber cumplido y estar cumpliendo las obligaciones laborales inherentes a su nombramiento o contrato, de conformidad con los artículos 37, 39, 41 y 43 del Estatuto del Personal Académico, según sea el caso.

**III. DOCUMENTOS**
El aspirante deberá presentar ante la Secretaría Administrativa correspondiente, la solicitud por escrito dirigida al Rector General, acompañada de los siguientes documentos:

1. Copia de los nombramientos o contratos individuales de trabajo vigente y de al menos los dos últimos años;
2. Copia del dictamen de la categoría académica que cubre actualmente, acompañado de la tabla de puntaje respectiva;
3. Copia de los informes semestrales o anuales que haya presentado a la instancia competente de la dependencia de adscripción, respecto del cumplimiento del plan de trabajo correspondiente; en su caso, acompañado del resultado de la evaluación realizada.
4. Cartas de desempeño docente emitidas con base en lo establecido en el artículo 25 del RIPPPA.
5. Copia del plan de trabajo que actualmente desarrolla, con visto bueno del Colegio Departamental.

La documentación referida en los puntos 1, 3 y 4 de este apartado, deberá corresponder al periodo durante el cual ocupó la plaza motivo de esta convocatoria.

**IV. NO PODRÁ PARTICIPAR**
El personal académico que se encuentre ocupando una plaza de manera interina, en virtud de que el titular de la misma se encuentra en licencia o cualquier otra figura similar.

**V. PROCEDIMIENTO**
1. Los aspirantes deberán entregar la solicitud y los documentos probatorios en original y copia al Secretario Administrativo correspondiente, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 15 de octubre de 2005.
2. El Secretario Administrativo cotejará la documentación, emitirá recibo de la misma y turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico correspondiente.
3. La Comisión Dictaminadora correspondiente analizará, evaluará y resolverá las solicitudes planteadas, con base en la presente convocatoria y la normatividad universitaria.

En caso de que el académico no reúna los requisitos establecidos en la presente convocatoria será declarado NO PARTICIPANTE.

4. La Comisión Dictaminadora entregará al Secretario Administrativo, los dictámenes y el listado con los resultados, quien los turnará a la Oficialía Mayor para la emisión del contrato individual de trabajo respectivo, acompañando los documentos necesarios para el trámite administrativo.
5. La vigencia de los contratos individuales de trabajo por tiempo indeterminado, iniciarán a partir del primer día del ciclo escolar inmediato siguiente a la fecha en que se emita el dictamen favorable o se dicte la ejecución de la resolución del recurso de revisión.

La Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracciones I y X inciso "a" del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

**VI. CRONOGRAMA**

| Actividad | Periodo |
|---|---|
| Recepción de solicitudes | Del 3 al 15 de octubre |
| Revisión de expedientes | Del 17 al 27 de octubre |
| Supervisión y captura de resultados | Del 28 de octubre al 10 de noviembre |
| Publicación de resultados | 14 de noviembre |

**VII. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS**
Los resultados del concurso serán publicados el día 14 de noviembre de 2005 en la Gaceta Universitaria y en lugar visible de fácil acceso a los académicos en las instalaciones de la Secretaría Administrativa.

**VIII. DEL RECURSO DE REVISIÓN**
Los participantes que se consideren afectados en sus derechos, por la resolución de las Comisiones Dictaminadoras, podrán presentar por escrito en la Secretaría Administrativa respectiva, el Recurso de Revisión, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, en el que expresen conceptos de violación o agravios que les cause el dictamen, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, sujetándose al procedimiento establecido en los artículos 39, 40 y 41 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

**IX. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**
1. Los académicos que con base en esta convocatoria obtenga la definitividad en la plaza motivo de este concurso y tengan otros nombramientos o contratos de carrera, deberán renunciar a los mismos, siempre y cuando la suma de ellos exceda de 40 horas.
2. A los académicos que con base en esta convocatoria se determine que procede otorgarles la definitividad en la plaza de carrera, y cuenten con contratos como profesor de asignatura, quedarán sujetos a lo siguiente:

a) Cuando el académico cuente con contratos de asignatura definitivos que estén en licencia, pero que las materias correspondientes las estén impartiendo con cargo a su contrato de carrera, deberán presentar su renuncia a dichos contratos definitivos.

b) Cuando el académico haya obtenido la plaza de carrera que actualmente ocupa con base en una convocatoria en la que un requisito de concurso fue contar con una carga horaria de asignatura determinada, ésta seguirá con cargo a dicha plaza.

c) En caso de contar con nombramiento de carga global, se deberá presentar renuncia y la Universidad le expedirá un nuevo contrato con la diferencia en horas, siempre y cuando no exceda en forma total de 48 horas a la semana.

d) En ningún caso, el académico deberá contar con una carga horaria superior a 48 horas semanales, en este caso deberá presentar renuncia al exceso respectivo.

3. Para cualquier información o aclaración relativa a esta convocatoria podrá dirigirse al 31-34-22-70 extensiones: 1906, 1907 o al e-mail: luzma@redudg.udg.mx.

**Atentamente**
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco 3 de octubre de 2005

**Lic. José Trinidad Padilla López**
Rector General

MURAL DE JOSÉ PARES ARIAS

# "El triunfo de Zapata"

## La obra, recién restaurada por el maestro Eliseo Mijangos, se encuentra en las instalaciones de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO).

**Martha Eva Loera**

El pasado 28 de septiembre, tuvo lugar la apertura del mural restaurado "El triunfo de Zapata", del fallecido José Parres Arias, pintor jalisciense y ex rector de la Universidad de Guadalajara.

Así concluyó la labor de rescate del mural, trabajo que inició en el verano de 2002, el maestro Eliseo Mijangos, restaurador perito del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), quien intervino la pintura en 2004, proceso que consistió en la corrección de fuentes de humedad, tratamientos de limpieza, resane y reintegración del color.

La pieza puede apreciarse en todo su colorido y calidad técnica en las instalaciones de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO).

Además, durante un lapso de 30 días, estarán expuestas ocho pinturas de caballete del mismo autor y una escultura de madera. La obra plástica fue facilitada por la hija del pintor, Ana María Parres, y su nuera, Alicia Peredo viuda de Parres. Será una oportunidad única para observar la faceta creativa y artística del destacado jalisciense.

Gutierre Aceves Piña tuvo a su cargo la curaduría de la pintura de caballete en torno a diversos temas.

La exposición fue organizada por la Universidad de Guadalajara, la Secretaría de Educación Jalisco, así como la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

José Parres Arias nació en Mazamitla, Jalisco, el 1 de marzo de 1913 y murió en 1973. Fue rector de la Universidad de Guadalajara del 1 de abril de 1971 a febrero de 1973.

Su obra como pintor revela su claro conocimiento de los elementos formales de la composición, la proporción de la figura humana, los contrastes y el claroscuro. Los temas que abordó el artista corresponden a las ideas de la época sobre los campesinos, la maternidad, los desnudos femeninos y los tipos populares.

Parte de su pintura tardía refleja su entorno íntimo y cercano, como lo muestran los retratos de su esposa, hijos, otros familiares y amigos. Constituye una obra de fino dibujo y sobrio colorido, cuya singularidad proviene del tratamiento sintético de los planos secundarios.

La Biografía de pintores jaliscienses, escrita por Ixca Farías, ha difundido la idea de que José Parres fue un artista autodidacta. Sin embargo, de acuerdo con el testimonio de León Muñiz, Parres perteneció al grupo de pintores de la Universidad.■

**Aquí puede observarse la faceta creativa y artística del jalisciense**
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

**Juan Carrillo Amenta**
juafracarrillo@hotmail.com

VÍCTIMA DE LA SEMANA

# Juan Carlos Urive, pintor

**Familia:** provengo de una familia que puede considerarse exitosa, de negocios. Tuve una ruptura con ellos a los 19 años. No gocé desde entonces de ningún apoyo, más que moral. Viví una depresión muy fuerte. Y entonces un día dije: "me voy a dedicar a lo que más me gusta y apasiona, que es la pintura".

**El sistema:** he lidiado y hecho el amor con el sistema. El método es capitalista y exige. Hoy un retratista debe de ser exitoso al trabajar, al vender y al ser reconocido. Si un pintor no goza de tener eso, es un loco. El entorno social demanda y exige. Por ver una de tus obras no puedes cobrar. Quizás sí por poseerla, pero no siempre es tan redituable porque muchos no tienen la educación de adquirir un trabajo a un precio justo.

**El dinero:** vivo para pintar y vivo de mi pintura. Por fortuna tengo encargos en lista. Para mí no es una venta, sino un intercambio monetario que me permite seguir pintando. Tal vez no obtenga grandes cantidades, pero saco para comer, motivarme y seguir adelante, y no sentir dolor e ingratitud ante la sociedad.

**Hay que darle:** si no pintas, no tienes nada qué vender, ni nada qué cobrar, ni nada qué mostrar. Hay que producir y, por causa y efecto o por orden divino, lo demás viene automático. A veces he tenido que disciplinar para pintar retratos que no he querido hacer.

**El fracaso:** considero que el bohemio es el artista frenado. Hay personas que usan esa palabreja, como recurso para preenjuiciarte. Yo no me creo un vagabundo. Incluso la palabra la tengo como una afrenta. A veces me digo: "oye, tu no eres uno de esos y es de tontos deprimirse, así que mejor agarra el pincel y cúrate". Hay quien se dice pintor para no trabajar. La diferencia es la frecuencia con la que ves al pintor en las cantinas o dedicado a sus pinturas. Sin embargo, todos podemos caer en eso.

**La decadencia:** todo artista requiere momentos de decadencia. Es hasta saludable para el artista, porque somos humanos y sensibles, bueno, yo espero que los demás así lo sean. Tenemos derecho a caer; a descansar; de explorar emociones que las puedes encontrar, aunque suene contradictorio, en lo bohemio, en la fiesta.

**El pincel:** es importante a veces dejar el pincel, porque si no puede convertirse en algo vicioso y enajenante. La flexibilidad de horario es algo del derecho que tiene el artista al sacrificar una familia o un respeto social que tiene como base lo económico. Puede decir: "bueno, no tengo derecho al Seguro Social, a un crédito bancario, mas sin embargo tengo la libertad de quedarme las 24 horas del día en un prostíbulo para conocer a la mujer más de cerca, o agarrar un libro y obtener por ahí el conocimiento que necesitas para tu trabajo".

**Cíclopes:** Mi última exposición de 21 acrílicos la llamé: *Un mes sin televisión, mirando al cielo.* La expongo en el café-restaurante La tentación, en Prisciliano Sánchez 790.

**"El artista exitoso es el que pinta"**
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

# BIBLIOSCOPIO

Cortesía de
siglo veintiuno editores

***Alimentos transgénicos. Ciencia, ambiente y mercado: un debate abierto***
**Julio Muñoz Rubio (coordinador).**

La obra aborda uno de los temas más polémicos surgidos a partir de las investigaciones en biotecnología: el de los alimentos transgénicos. El texto reúne las contribuciones de la mayoría de los principales estudiosos del problema, quienes participaron en un ciclo de mesas redondas organizado por el Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en noviembre de 2002.

***Mercado y democracia: la política en la era moderna***
**Andrés Valdez Zepeda**
**Universidad de Guadalajara.**

El libro trata el estudio y análisis del mercado y la democracia como ejes articuladores de la política moderna, así como la aplicación de técnicas y estrategias de frontera aplicadas en el proceso de persuasión de las campañas electorales.

***Economía y sociedad. Norteamérica siglo XVIII***
**Martín G. Romero Morett**
**Universidad de Guadalajara.**

El autor explica los aspectos económicos, políticos, sociales y educativos de las colonias norteamericanas en el siglo XVIII (hoy Estados Unidos), por medio de las contribuciones hechas por uno de sus más destacados estadistas: Thomas Jefferson.

*Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria* te obsequian el libro: *Alimentos transgénicos. Ciencia, ambiente y mercado: un debate abierto.*

Solo debes contestar la siguiente pregunta:
**¿En qué año se fundó la editorial *Siglo XXI*?**

Será premiado el primer correo que sea recibido a jluisulloa@redudg.udg.mx
El ganador será dado a conocer en la edición de *Gaceta Universitaria* del 10 de octubre.

# GASETA FUGAZ

**Arduro Suaves**

**gf:** estimado cliente de telmex: para que la u. de g. no se vaya con todo y hebra, ya que se ponga amarilla le restableceremos el servicio
**gf:** pobresor existencialista: pobreser
**gf:** la casa de la calle donde uno vive es el nombre de la calle de la casa donde uno vive
**gf:** el paraninfo es casa juárez
**gf:** crónica de la pobreza mexicana
**gf:** dudosa calidad del aire andaluz
**gf:** dudosa calidad de los aires del mayab
**gf:** se descubrió que mente y cuerpo son uno que otro
**gf:** el estrés por cuatro
**gf:** ¿en qué calle está la casa de estudios?
**gf:** méxico: país de bibliotecas sin libros
**gf:** despiertan en king kong el gusto por el arte
**gf:** la rambla cataluña pronto se llamará andador machu picchu

# HORA CERO

## Labios para el silencio

*A Viterbo Sepúlveda*

Abre la palma de tu mano, ¿escuchas?
estás aquí y semejas un navío que espera
el alto viento que ha de curvar sus velas desplegadas
en la certeza única, la clara certidumbre de la luz.
¿No bebes el silencio?¿No soplas en la línea de
fiebre
del fagot, en tanto que musito su nombre ante lo
eterno
como un acto ritual? -¡Amada. Piedra. Sueños!-,
frente a ti los enigmas, las aguas al final.

Porque no volveremos, ¡compréndelo!, y el aroma
de piel antes que piel, fue llama que volaba en el
viento
de otras alas, y los ojos, las yemas y los labios
son tan sólo recuerdo de los labios que se aman.
Tiempo. Tiempo. Tiempo. ¿Es el agua la misma,
o es la sangre que cae del costado, la caída
hacia atrás, el gran sol tibio?

Abre la palma de tu mano, ¿escuchas?, dime
si en esa urdiembre que tejieron las líneas,
el destino es el ánfora que llora en la nostalgia
de la canción que olvidas, que recuerdas
y vuelves a olvidar, tierno amigo que siempre
me guardaste bajo el tapiz de las constelaciones.

¿Te recuerdas?, la luna estaba roja –no preguntes-,
brama de noche el río y son sus aguas labios para
el silencio.

LUDWIG ZELLER
**Selección: Filemón Hernández**

# Deportes

## Un desastre, el basquetbol nacional

**Laura Sepúlveda Velázquez**
lgsepulveda@redudg.udg.mx

**Cada año surge un jugador con nivel internacional** FOTO: MILENIO

Los problemas que enfrenta el basquetbol nacional desde hace algunos años, parecen no tener fin luego de haber sido eliminados para participar en los Juegos Olímpicos celebrados en Atenas el año pasado, hoy la historia se vuelve a repitir al quedar fuera del próximo mundial de la especialidad, a realizarse en Japón en el 2006.

México cuenta con jugadores de calidad para conformar un representativo de calidad, sin embargo, los malos manejos de los personajes de pantalón largo involucrados en esta disciplina, han provocado en el baloncesto nacional una de sus peores crisis.

El torneo de las Américas celebrado recientemente en República Dominicana, otorgó cuatro pases para la justa mundialista, en dicha competencia participaron 10 equipos y el cuadro azteca quedó ubicada en la última posición, a pesar de haber vencido 96-82 a la Argentina, actual campeón olímpico.

Para Enrique Zúñiga, entrenador de este deporte en la Universidad de Guadalajara, el resultado no es más que un reflejo de una desorganización interna del basquetbol en el país, aunado a cierto personaje que ha insistido en tomar el mando de este deporte sin dejarse ayudar.

"Yo no creo que la culpa sea de los jugadores, ya que la mayoría de ellos hicieron y siguen haciendo su esfuerzo en forma individual, muchos en este país y otros en Europa, siguen trabajando".

Explica que uno de los errores en este premundial fue el hecho de que hayan sido convocados jugadores mexicoamericanos como Romel Beck, Anthony Pedroza y David Crouse, entre otros, que fueron "dizque a representar a México y no tuvieron el valor de hacerlo", ya que posteriormente no quisieron jugar.

"Los verdaderos mexicanos fueron los que sacaron la cara, aun y cuando los resultados no fueron los ideales, con esta actuación nos dejan constancia de un detalle, si le ganamos a la Argentina que es de los mejores equipos del mundo, podríamos haber triunfado sobre otros conjuntos".

A todos estos problemas, además, debe sumarse la mala preparación que tuvo el equipo nacional, ya que los jugadores fueron convocados solo 10 días antes de esta importante competencia

Explicó que los integrantes del tricolor hicieron su arrojo y participaron, ya que de lo contrario corrían el riesgo de ser castigados y no competir en la liga nacional, es por ello que se aventuraron a ir a sabiendas de que sería un torneo difícil, debido a que los contrincantes llevaban un seguimiento y una preparación de primer nivel.

"Falta una reforma a fondo y ojalá permitan un cambio que redunde en beneficio del baloncesto. No creo que haya peor cosa que la que hemos vivido durante los últimos seis o siete años.

Lamentó que México siga quedando fuera de torneos internacionales cuando se tiene la oportunidad de contar con el equipo idóneo, bien preparado, ya que esta generación de jugadores es de las mejores que han existido en nuestro país.

"Por todas estas dificultades no ha sido aprovechado, afortunadamente tenemos la vecindad de Estados Unidos y muchos de los atletas, aunque se inician aquí se desarrollan allá, cada año surge un jugador con nivel internacional y eso es muy difícil. Deseo que con la intervención de las autoridades correspondientes se resuelva por fin toda la problemática del basquetbol nacional".■

### Para tomar en cuenta

*La selección mexicana no contó con la participación de Eduardo Nájera, debido a que la federación no realizó el pago del seguro contra lesiones a la NBA

*Durante la tercera asamblea general extraordinaria de la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme) fue desafiliada del deporte federado la Federación Mexicana de Baloncesto (FMB), comandada por Enrique Basulto Farfán y Jorge Toussaint Beltrán

*Durante el pasado premundial fueron convocados varios jugadores mexicoamericanos, quienes no mostraron interés por desempeñar un buen papel en esa justa

## Participan triatletas en Ixtapa

**Laura Sepúlveda Velázquez**

Continúa la actividad de los triatletas universitarios, pertenecientes al equipo Trixal, en el Circuito nacional de triatlón. El pasado 24 de septiembre cinco de ellos participaron en la octava fecha, disputada en Ixtapa, Zihuatanejo.

La mejor posición fue para el egresado de esta casa de estudios Leonardo Nolasco (del Centro Universitario de Ciencias de la Salud), quien finalizó en el quinto lugar de la categoría élite.

En esa misma modalidad, Omar Macías (del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas) se ubicó en el séptimo sitio; Sergio Quezada, en el 15, y Leonardo Saucedo (del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades) no finalizó la competencia.

En cuanto a la rama femenil, Adriana Madrigal (del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas) se colocó en la sexta posición de la categoría élite y en el cuarto lugar de la sub 23.■

**CONVOCATORIA**

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

**FORO NACIONAL SOBRE FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA**

13 y 14 de octubre de 2005

SEDE: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (CUCEA). Anillo Periférico Norte No. 799, Núcleo Los Belenes, Zapopan, Jalisco.

**Inscripción, participación e informes:**

**ANUIES:**
Página web: http://ed.anuies.mx/foro_educacion/
Dirección General de Estudios y Proyectos.
Tels. (55) 54204908, 54204964, Fax: 56044263

Patricia Acuña Monsalve
pacuna@anuies.mx

**Universidad de Guadalajara:**
Página web: http://www.udg.mx
Secretaría Técnica de la Rectoría General
de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico de la Rectoría General
anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldate Márquez
judithm@redudg.udg.mx

Claudia T. Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

# Falta unión al deporte mexicano

La medallista olímpica en Sydney 2000, Soraya Jiménez, considera que las autoridades deportivas deben hacer ya a un lado las peleas interdependencias, pues los más afectados son los atletas.

**Laura Sepúlveda Velázquez**
lgsepulveda@redudg.udg.mx

**"No hay cultura deportiva para trabajar de manera conjunta"** FOTO: MILENIO

Para que el deporte mexicano tenga un mejor nivel y los atletas desempeñen buenos papeles en las justas nacionales y mundiales, resulta necesario que las autoridades y los demás involucrados en esta actividad trabajen de manera conjunta y dejen de lado las peleas interdependencias, porque los más afectados con esto son los atletas.

A decir de la medallista olímpica en Sydney 2000, Soraya Jiménez, los problemas de las autoridades deportivas han mermado esta actividad. En el momento en que trabajen juntos, los resultados saldrán a la vista.

Si bien el apoyo a los atletas con una trayectoria o nombre en su disciplina ha aumentado, están dejando atrás a los niños y adolescentes que carecen de experiencia y recursos para foguearse y conseguir un lugar en el deporte.

"Deben apoyar más a las generaciones venideras. Es necesario trabajar con quienes van iniciando, porque si no reciben ayuda, pierden la motivación y, como consecuencia, dejamos ir talentos importantes".

Lamentó que el apoyo llegue después de los resultados. Sin embargo, esto constituye un problema contra el que han luchado durante varios años.

"No tenemos una cultura deportiva para trabajar de manera conjunta. Las universidades también juegan un papel fundamental, porque como deportista, no vas a vivir de practicar una actividad física. O sea, es obvio que debes cursar una carrera profesional.

"Las autoridades deben apoyarte para que no descuides la parte académica. Tienen que ser flexibles para dar más oportunidades en tus entrenamientos y competencias, y no ponerte en la encrucijada de que estudias o haces deporte.

"El trabajo en las escuelas ha dado muchos resultados, de manera que deben seguir con su apoyo".

En lo que corresponde a la actividad deportiva en nuestro país, considera que existen muchos talentos. Sin embargo, no será fácil destacar, pues muchos países han tenido una fuerte preparación.

"Los Juegos olímpicos de 2008 serán difíciles. Creo que la mayoría de los atletas asiáticos arrasarán con los primeros lugares, además de que ya destacan en algunas disciplinas en las que no figuraban".■

## Catorce años de historia

Fue el 18 de septiembre del 2000 cuando Soraya escribió una de las páginas más importantes del deporte olímpico de México, al obtener una medalla de oro en la categoría de menos de 58 kilos, en la disciplina de halterofilia, éxito que la convirtió en la primera mujer en obtener una presea dorada.

Cinco años han pasado desde que alcanzó el sueño de todo deportista. Después, muchas cosas sucedieron dentro y fuera de su carrera como atleta. En 2004, por cuestiones de salud, decide retirarse y continuar con su actividad académica.

Soraya describe estos cinco años como una etapa de aprendizaje. Ha madurado y agradece haber vivido lo que vivió antes y después de la medalla olímpica.

"Todas las situaciones te hacen más fuerte. Tienes que cometer ciertos errores para aprender de estos y afrontarlos"

Asegura que la fama es difícil, ya que cambió su vida, la de su familia y amigos. "Debes tomarla poco a poco". Gracias a sus seres queridos, nunca perdió el piso.

"Ellos hicieron mucho para que siempre fuera la misma persona. Es obvio que ahora tengo más experiencia y madurez para afrontar las cosas".

Sus metas son académicas: desea terminar su licenciatura en derecho, ejercerla y seguir ligada al deporte, para aportar algo de lo aprendido durante 14 años de carrera.

"Me gustaría trabajar con niños, como hacen en Europa, para motivarlos e inculcarles una cultura deportiva".

Soraya explica que estos 14 años son lo mejor que le ha podido pasar. Algunos pensarán que dejó muchas cosas atrás, como su adolescencia y niñez, pero fueron 14 años maravillosos.

"Me puse una meta y la cumplí. No creo que haya sido una carrera sacrificada, sino una forma de vida que escogí. Cuando tomas una decisión libre respecto a cómo vivir, no puede ser sacrificio. Si bien es cierto que dejas una cosa por otra, siempre existe una compensación".

**Zonametro.**
Plataforma de expresión gráfica.
10, 11 y 12 de noviembre.
Museo Regional de Guadalajara.

# CARTELERA

## Artes plásticas

***Ensamblajes maderas.***
Escultura en gran formato de Rafael Zamarripa.
Museo de las Artes (MUSA).

***Las amantes.***
Pinturas de Rosalba Espinoza.
Inauguración 7 de octubre a las 20:30 horas.
Centro cultural Casa Vallarta.

***Kioto; el patrimonio de la humanidad.***
Fotografías de Kazuyoshi Miyoshi
Inauguración 10 de octubre a las 18:00 horas.
Centro cultural Casa Vallarta.

***Colección permanente de arte jalisciense.***
Pintura y escultura.
Museo de las artes (Musa).

## Danza

**Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara.**
Octubre 9, 19:00 horas. Auditorio Benito Juárez.

**Trío Morelia**
Concierto por el 80 aniversario de la UdeG.
Ludwig, Irene y Laura Carrasco Curíntzita.
Jueves 13 de octubre, 20:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

## Teatro

***La lección de anatomía.***
Dirección de Miguel Lugo.
Miércoles de octubre y noviembre, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

***La bayadera y La bella durmiente.***
Russian State Ballet of Siberia.
*La bayadera*: viernes 7 de octubre, 20:30 horas.
*La bella durmiente*: viernes 28 de octubre, 20:30 horas.
Director artístico: Sergei Bobrov.
Teatro Diana.
PROMOCIÓN: 15 por ciento de descuento para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad que presenten su identificación en las taquillas del teatro. Aprovecha el boleto familiar en la compra tres boletos, el cuarto es gratis. Promoción especial en la compra de un boleto para *La bayadera*, aplica 50 por ciento de descuento en la compra de un boleto para la obra *La bella durmiente*.

***La venta de Don Quijote y El retablo del maese Pedro.***
Ambas producciones del Teatro de la Zarzuela, institución española con casi 150 años de historia.
Octubre 14 y 15, 20:30 horas.
Boletos de 300 a 700 pesos.
Teatro Diana.

***La Muñeca.***
Con Grupo Inhala.
Dirección: Alan Vera.
Centro cultural Jaime Torres Bodet.
Durante octubre.
Sábados 20:00 horas, domingos 18:00 horas. General $50.00, estudiantes y maestros con credencial $30.00.

## Red universitaria

**Jueves de expresión artística.**
Participa el grupo Rincón literario, de Benjamín Ruiz López.
Octubre 28, 20:00 horas.
Casa del arte, de Ciudad Guzmán, Jalisco.

***Mi nueva experiencia.***
Exposición pictórica de Eustolia Chávez Vázquez.
Inauguración: octubre 6, 20:00 horas.
Casa del arte, de Ciudad Guzmán, Jalisco.
Hasta el 20 de octubre.

## BECAS

**Becas para maestría en Reino Unido.**
Convoca la Fundación MOB-Magdalena viuda de Brockmann, A.C. Fecha límite de entrega de solicitud: 15 de octubre. Requisitos: estar titulado, menor de 30 años, 250 puntos en el TOEFL, experiencia laboral. Informes en www.becasmob.org.mx/información.html, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

**Becas para doctorado en España.**
Convoca la Universidad Pablo de Olavide. Fecha límite: 25 de octubre. Requisitos: profesionales titulados. Informes en www.upo.es/general/estudiar/oferta_academica/index_oferta.html, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

**Programa de movilidad internacional posgrado-Latinoamérica.**
Convoca la Red macrouniversidades públicas de América Latina y el Caribe. Fecha límite: 30 de octubre. Requisitos mínimos: alumno regular, promedio mínimo de 8.5. Informes en www.redmacro.unam.mx, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

## CONFERENCIA

**"El movimiento de 1968".**
Conferencia magistral que impartirá el doctor Salvador Martínez della Rocca, presidente de la Comisión de educación y servicios educativos, de la Cámara de Diputados, del Congreso de la Unión. La cita es el 3 de octubre, 12:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

**Ciclo de pláticas La salud y la mujer.**
"Terapias hormonales", ponente: ginecólogo Gabino Vaca. Octubre 3, 11:00 horas. Módulo G, aula 306, del CUCEA.

**Semana de la salud CUCEA.**
Conferencias: "Enfermedades de transmisión sexual", 17 de octubre; "Preferencias sexuales", 18 de octubre; "VIH/sida", 19 de octubre; "Anticoncepción", 20 de octubre; "Autoestima y sexualidad", 21 de octubre. Auditorio del Centro de recursos informativos (Ceri), del CUCEA. Todas las conferencias serán a las 10:00 horas.

## CONGRESOS

**II Coloquio internacional de tópicos fiscales contemporáneos. Federalismo fiscal y hacienda municipal.**
Octubre 6, 18:00 horas, "Las finanzas municipales y el desarrollo local en México", imparte Antonio Sánchez Bernal, CUCEA; 7 de octubre, 18:00 horas, "Controversias constitucionales financieras", dicta Aimeé Figueroa Neri, CUCEA. Sede: auditorio del Ceri, CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5331, 5306.

**I Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica. CONCIBE 2005.**
Del 4 al 7 de octubre, instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Mayores informes en avenida Revolución 1500, módulo O, planta baja, sector Reforma, zona Olímpica, C.P. 44840. Correo electrónico: concibe@cucei.udg.mx. Página electrónica: http://concibe.cucei.udg.mx.

**VII Congreso nacional y I internacional de investigación turística.**
Del 5 al 7 de octubre, en las instalaciones del CUCEA y en el hotel Hilton, Guadalajara.

**XI Encuentro interinstitucional nacional y IV internacional "Trabajo social, género y dolor".**
Octubre 6 y 7, auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Informes e inscripciones en el Departamento de Desarrollo Social, del CUCSH, teléfonos 38 19 33 69 (matutino), 38 19 33 23 (vespertino), y en el Departamento de Trabajo Social, del CUCSH, teléfono 38 19 33 23.

**XIX Congreso de religión, sociedad y política: "Creer y practicar", y II Simposio internacional religión y política en el mundo actual: "Avances y desafíos".**
Del 10 al 14 de octubre, en Guadalajara, Jalisco. Sede general: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Informes con Elizabeth Díaz Brenis (brenis68@gmail.com), Carmen Jiménez González (luciac_5@hotmail.com), y en la coordinación del programa académico (religionsocie dadypolítica@yahoo.com.mx).

**XLVII Congreso nacional de física, y XX Encuentro nacional de divulgación científica.**
Del 17 al 21 de octubre, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Informes en el comité organizador del XLVIII Congreso nacional de física, Sociedad Mexicana de Física, apartado postal 70-348, Coyoacán, 04511, México, D.F, teléfonos: 56 22 48 48, 56 22 48 40 y 56 22 49 46. Correo electrónico: smf@hp.fciencias.unam.mx.

**II Encuentro entre docentes. Estrategias de enseñanza aprendizaje en ciencias de la salud.**
Del 5 al 7 de octubre. Sede: Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Informes en el teléfono 36 18 78 28.

**XII Congreso internacional mexicano de acústica.**
Del 26 al 28 de octubre, en Santa Cruz Tlaxcala, México. Informes con la doctora Martha Georgina Orozco Medina, correo electrónico: morozco@cucba.udg.mx.

**Encuentro nacional de divulgación científica.**
Del 17 al 21 de octubre, museo El trompo mágico.

**XVIII Congreso nacional de la sociedad polimérica de México.**
Del 18 al 21 de octubre, Puerto Vallarta, Jalisco. Mayores informes en el Departamento de Ingeniería Química, bulevar Marcelino García Barragán 1451. Teléfonos y fax 36 50 17 93, 36 50 34 01. Página electrónica: www.udg.mx/spm2005. Correo electrónico: spm2005@cencar.udg.mx.

**VII Congreso internacional inocuidad de los alimentos, y XXII Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos.**
Noviembre 11 y 12, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Informes en los teléfonos 36 50 03 74, 36 19 81 58, extensión 16. Correos electrónicos: torres@ccip,udg.mx, luzvi@yahoo.com, inocuidadalimentos@yahoo.com.

**Encuentro internacional para la acreditación y certificación de la educación superior: "Experiencias, realidades y retos de las IES".**
Del 17 al 19 de noviembre, hotel Crown Plaza Guadalajara. Informes en los teléfonos 10 58 52 28, 10 58 52 29, 10 58 52 30, extensión 3619, 37 70 34 96 y 39 42 59 20, extensión 7430. Página electrónica: www.cucs.udg.mx/aces/index.html.

## CONVOCATORIA

**Cartel político: una visión particular.**
Convocatoria abierta a personas interesadas en el diseño gráfico. Forma de registro y requisitos de los trabajos en www.zonametro.org. Premios: los tres primeros lugares recibirán un Ipod Shuffle, y reconocimiento de participación.

## CURSOS

**Estrés postraumático secundario.**
Octubre 5 y 6, de 16:00 a 21:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Informes e inscripciones en la Unidad de servicios académicos, teléfono 36 18 78 28.

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta** Vallarta 1668. **Paraninfo Enrique Díaz de León** Juárez 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes** López Cotilla 930, colonia Americana.

**Jazz alternativo presenta**
Jay Rodríguez; El saxofonista de Groove Collective presentando su proyecto solista.
Viernes 14 de octubre, 21:00 horas.
La puerta 22; Lerdo de Tejada número 2183.

## *Los unos vs. los otros*

Obra de teatro de José Martínez Queirolo. Dirección: Javier Humberto Serrano.
Todos los sábados de octubre, 17:00 y 19:30 horas. Arena Coliseo de Guadalajara. Medrano número 67, sector Reforma.
**PROMOCIÓN:** Los primeros 10 correos a jluisulloa@redudg.udg.mx, recibirán pase doble para asistir a la obra Los unos vs. los otros.

## TELEVISIÓN

Más Que Noticias

**"Salinas, el que nunca se fue"**
Lunes, 20:00 horas, Canal 21.
Sábados, 20:00 horas, Estación cuatro.

esferas

Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro.
Miércoles, 20:00 horas, Canal 21.

20° 40'N 103° 21'O La Brújula

**"Cinco géneros musicales, cinco compositores"**
Viernes, 20:00 horas, Estación Cuatro.
Sábados, 16:00 horas, Estación Cuatro.

RAP TV

**"Remesas"**
Viernes, 20:30 horas, Canal 21.
Domingos, 15:30 horas, Estación Cuatro.

Mundo Caracol

Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro.
Domingos 10:30 horas, canal 21.

## RED RADIO UNIVERSIDAD

UDG 104.3 fm.

**Red Radio Universidad Guadalajara**
Cuadrante 104.3 FM
www.radio.udg.mx

**Red Radio Universidad Puerto Vallarta**
www.radio.pv.udg.mx

**Red Radio Universidad CUCiénega**
Cuadrante 107.9 FM XHUG
http://cienega.udg.mx

**Red Radio Universidad CUSur**
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

**Red Radio Universidad Autlán**
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

**Red Radio Universidad CULagos**
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

**Curso remedial de álgebra.**
Primer docente: ingeniero Francisco Mejía García, sábados de octubre y noviembre en dos horarios: grupo 1, de 9:00 a 11:00 horas, y grupo 2, de 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203. Segundo docente: ingeniero Eloy Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, de 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107. Inscripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, teléfono 37 70 33 98, extensión 5223.

**Celdas fotovoltaicas.**
Del 17 al 28 de octubre, de 19:00 a 21:00 horas. Imparte el ingeniero Rubén Bautista, en el salón de conferencias, del Instituto de Astronomía y Meteorología (avenida Vallarta 2602). Informes en los teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37.

**Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.**
Del 17 al 28 de octubre. Horario: 8:00 a 12:00, y 15:00 a 19:00 horas. Duración: 40 horas. Informes en el teléfono 36 18 78 28.

**Cursos propedéuticos de las especialidades en ortodoncia, endodoncia y periodoncia.**
Del 3 al 17 de octubre, de 8:00 a 16:00 horas, en el auditorio Ramón Córdova Gómez, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Inscripciones en el teléfono 10 58 52 73.

**Cursos infantiles de cine y animación.**
Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro, teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

**Cine, video y TV.**
El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro, teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

**Cursos de locución, producción y audio por computadora.**
Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

**Curso de catalán.**
En el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH. Informes en el teléfono 38 19 33 64. Correo electrónico: catalanudg@yahoo.com.mx.

## DIPLOMADOS

**Diseño y operación de cursos en ambientes virtuales (en línea).**
Inicio: 24 de octubre. Duración: 240 horas. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx, educacion@udgvirtual.udg.mx, o en UDG Virtual (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara), teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115 y 128.

**Gobierno y gestión pública municipal (presencial).**
Inicio: 14 de octubre. Duración: 150 horas. Horario: viernes de 18:00 a 22:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas. Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx), Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara), teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx.

**VII Diplomado internacional en manejo de zona costera.**
Del 24 de octubre al 12 de noviembre, en San Patricio-Melaque. Municipio de Cihuatlán, Jalisco. Fecha límite de inscripción: 17 de octubre. Informes e inscripciones con Arnulfo Hernández Díaz, jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del CUCSur, y coordinador general del diplomado, teléfonos 01 (315) 355 63 30, 355 63 31. Correo electrónico: ahdiaz@costera.melaque.udg.mx. Página electrónica: costera.melaque.udg.mx.

## EXPO

**VII Expo Profesiones.**
Octubre 4 y 5, instalaciones deportivas del Tecnológico (avenida Revolución 1500, colonia Olímpica). Informes en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, teléfonos 38 27 06 13, 38 25 61 58 y 38 26 36 42, o del interior a la lada 01 (800) 638 88 88. Correo electrónico: mnapoles@redudg.udg.mx. Página electrónica: www.estudiantes.udg.mx.

## FORO

**Foro-taller interinstitucional Experiencias institucionales de enseñanza, investigación y / o intervención de la filosofía, epistemología, lógica y metodología en las ciencias de la salud.**
Noviembre 10 y 11, hotel Villa Primavera, kilómetro 22.5, carretera libre Guadalajara-Tepic. Fecha límite de recepción de trabajos académicos: 15 de octubre, para inscripciones: 1 de noviembre. Informes en los teléfonos 10 58 52 95, 10 58 52 00, extensión 3697.

## LIBROS

**Reconstrucción de caras en cráneos, y otros sistemas de identificación.**
Presentación del libro de Hilario Lomelí González. Octubre 4, 18:00 horas, auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH.

**Habilidades directivas.**
Presentación del libro de Juan José Huerta y Gerardo Rodríguez. Octubre 5, 18:30 horas, sala de gobierno y toma de decisiones, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

## PANEL

**La física: su impacto social y vida cotidiana.**
Octubre 18, 19:00 horas, Museo Regional de Guadalajara.

## PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

**Revista e-Gnosis.**
www.e-gnosis.udg.mx.

## SEMINARIO

**Seminario internacional Historia, cultura y poder en los países andinos: Perú, Ecuador y Bolivia.**
Del 20 de septiembre al 27 de octubre, martes y jueves, de 12:00 a 14:00 horas. Sala de usos múltiples, de la División de Estudios Políticos. Imparte el doctor Rodrigo Montoya Rojas, profesor investigador emérito, antropólogo y sociólogo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Informes e inscripciones en el Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, teléfonos 38 19 33 72, 38 19 33 73.

**Seminario permanente de estudios de género. "Mirando la manera de observar los géneros: vicisitudes, desafíos y oportunidades teóricas y metodológicas".**
Sesión 3, jueves 6 de octubre, de 9:45 a 12:45 horas. Tema: "Economía y género". Imparte Magdalena Villarreal Martínez, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS). Sala de seminarios, de la División de Economía y Sociedad (Periférico norte 799, edificio K, tercer piso, núcleo Belenes, Zapopan). Informes y registro en el Departamento de Estudios Regionales-Ineser, teléfonos 37 70 34 04, 37 70 33 00. Correo electrónico: mirandolosgeneros@yahoo.com.mx.

**I Seminario de investigación del Centro de investigación en sistemas de información y gestión en salud (CISIGS).**
Conferencia: "Los sistemas de información geográfica en la investigación (SIG)". Imparte el doctor en ciencias Miguel E. González Castañeda. Octubre 11, 16:00 horas, sala de reuniones para cuerpos académicos, del CISIGS, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Tiempo de OCIO

CINE Choro

# No sabemos nada no sabemos

**Juan Manuel Orbea**
jmorbea@hotmail.com

**Fotograma de la película *What the bleep do we know?*** FOTO: INTERNET

**1**

La semana pasada viajé a la ciudad de los concretos, ese defectuoso amado y odiado por igual, y entre un cúmulo de pachequeces existencialistas, me di cuenta de muchas cosas, entre estas, que la mayoría de las que creía como tales, no eran así, sino más bien asá. Es decir: confirmé que varias de mis terrenales creencias, francamente relativas y por ende inexactas, aunque sobre todo erróneas, navegaban a la deriva empaquetadas (una para todas y todas para una), como la Tierra navega por este causinfinito cosmos misterioso, inconmensurable, abrumador. Fue uno de esos viajes que no deseaba hacer, pero tenía que emprender y que me embarcó en otro viaje de reflexiones, revelaciones y retahílas. No pensé, como usualmente lo hago, de dónde vengo y a dónde voy, sino del lugar al que hoy pertenezco y de donde fui alguna vez. Más allá de las cuestiones prácticas y laborales que pude solucionar, creo que fue un "tripi" bastante útil y enriquecedor, muy a pesar de ciertas desilusiones y tonterías innecesarias. Pero lo que más disfruté es haber visto una película ni ramera idea tenía que existiera. Un filme difícil de describir en términos de tipo y tono. Una cinta de esas que asombran, sorprenden y provocan preguntar: ¿Qué hostias sé yo? Y todos nosotros. Porque podemos ser agnósticos, ateos y hasta creyentes, pero todos somos uno.

**2**

*What the bleep do we know?* (léase en español como ¿Qué %&?¡*= sabemos?, EU, 2004) es una cinta inclasificable, que resultará un deleite para todas aquellas personas que tienen sed de conocimiento, para quienes todos –o casi– los días de su vida –con o sin angustia de por medio– se preguntan ¿quién soy?, ¿por qué estoy acá?, ¿hacia dónde me dirijo?, ¿qué es todo esto que me rodea?, ¿qué hubo antes de la vida y qué después de la muerte?, ¿si existe o no Dios, sea o no a imagen y semejanza nuestra? Me recordó un poco, solo un poquito nomás, a aquel extraordinario proyecto del que alguna vez comenté en este espacio, *One giant leap*, un sensacional y sensorial combo de imágenes, música e ideas, en el que artistas, científicos, filósofos y hasta místicos dan rienda suelta a sus puntos de vista relacionados con temas aún desconocidos, como el tiempo, Dios, el amor, la existencia, etcétera. Proyecto éste que recomiendo muy mucho, si bien es difícil tener accesos al mismo, aunque espero que *What the bleep do we know?*, harto diferente, aun cuando tiene ciertas coincidencias con el otro, llegue pronto a las salas tapatías, para que así se den un chapuzón en el mar donde la imaginación, las emociones y los pensamientos se unen en la perfecta armonía de la física cuántica. Y más.

**3**

En un mundo donde parece que solo importa lo material y superficial, donde el dudoso arte de la guerra es un simple y cínico negocio, donde los desastres naturales evidencian nuestra estupidez y donde la religión organizada nos ha llenado de absurdos temores y culpas gratuitas, *What the bleep do we know?* funge como un pequeño pero a la vez vasto oasis en medio del desierto de la ignorancia, el temor y la incertidumbre. Sí, muchos de los conceptos vertidos por sus variopintos protagonistas son por momentos incomprensibles, pero el film tiene el don de poco a poco y de manera original, contagiarnos de ese discurso esperanzador a pesar del caos, de ayudarnos a encontrar chiquitas, pero múltiples salidas en el gigantesco callejón universal que parece no tenerlas, así como entender –poquito, aunque de alguna manera– que todo tiene que ver, que todo y que este todo está interconectado de alguna manera con el otro todo que no se ve pero que está ahí. Nunca, al menos yo, vi a la ciencia tan o más humana que incluso las humanidades. Esta peculiar obra fílmica, que combina de manera curiosa y bien librada al documental, a la ficción y la animación, tiene la virtud de sacudir conciencias como si una brisa de conocimiento y un ventarrón emocional nos levantarán y llevarán a dar un rolecito por los enigmas de la vida, gracias en mucho a los cambios y la nueva manera de ver al universo y sus misterios –obvia e inseparablemente, nosotros incluidos–. Y eso se lo debemos a personas, además de a la física cuántica (que seamos –soy– sinceros, estamos a años luz de comprender en toda su magnitud), a aquellos seres que día con día se cuestionan, preguntan, buscan, analizan, piensan; y por supuesto, sienten. Sí, sentir, porque de eso se trata después de todo esta cinta, en la que los vericuetos de las relaciones humanas, y estas con cuanto existe en el nivel biológico y mental y emocional, son protagonistas. Y claro, tiene lógica eso de que lo que hagas o pienses afecta a todo. Porque todos somos todo.

**4**

Dirigida por William Arntz, Betsy Cheese y Mark Vicente, y protagonizada por la ganadora del Óscar Marlee Matlin (la parte de ficción), otros actores más o menos conocidos y una pléyade de luminarias del pensamiento, entre los que se encuentran destacadísimos sicólogos, físicos, filósofos y científicos de todos los campos del conocimiento, *What the bleep do we know?* hurga con humor e inteligencia más allá de los pliegues de la conciencia humana, donde la realidad toma una forma muy distinta a la que imaginábamos. Los pensamientos y emociones, parecen decir a coro los que hacen realidad esta cinta, tienen consecuencias en todo. Por ejemplo –y miren que me gusta contar detalles específicos de las películas, pero ya qué–, hay una parte en que te cuentan el experimento realizado por el doctor Masaru Emoto, graduado en medicina alternativa y otras disciplinas, quien por conducto de un poderoso microscopio, y usando distintos medios (palabras escritas, música y sensaciones), logró captar el cambio de emociones del agua. Es decir, si a una botella con agua le colocaba la leyenda "amor", al fotografiar los cristales de agua estos se veían de una manera especial, armónicos y hermosos. Si le ponía música de Mozart cambiaba según el mood de esta composición. Y si, por el contrario, fotografiaba esos cristales habiendo puesto como leyenda un insulto o un ruido terrible, los cristales se veían feos, opacos, desesperanzadores. Sin lugar a dudas, éste es uno de los mejores ejemplos de que lo que proyectamos tiene consecuencias más allá de lo inimaginable, sea en lo que está al lado nuestro, como en los confines del universo. Y es que no sabemos nada no sabemos. Por eso me quedo con una frase de Copérnico: "Saber que se sabe lo que sabemos y saber que no se sabe lo que no sabemos; ahí está la verdadera sabiduría".

**5**

Ya lo dijo un filósofo griego, un tal Sócrates: "Sólo sé que no sé nada". Y en esta película se confirma, pero se abren puertas, ventanas y puentes por donde se nos permite ingresar a otro nivel de ignorancia menos ignorante. La cuestión es que, como habrán podido imaginarse, y aun a pesar del revoltijo de conceptos e ideas expuestos en este cinechoro, *What the bleep do we know?* es mucho más que una simple película. Es una provocación visual y narrativa que durante, pero sobre todo después de verla, te hará seguir cuestionando todo lo que nunca antes te imaginaste cuestionar. Pero lo que más me provoca un pensamiento positivo (que, como bien se explica en la cinta, es solo un disfraz que solo en apariencia oculta mi real negatividad), es que la ciencia, las humanidades y lo espiritual convergen en un mismo carril, como nunca antes en la historia del pensamiento y la sabiduría lo habían hecho. No sé, repito, no sé nada. Pero definitivamente esta obra te abre un océano cósmico de posibilidades y saber, al menos un poco poquito. Y esto ya es algo.■

# CARTELERA DE CINE

## LUMIERE CINEMAS

ACUEDUCTO Nº 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS

★ ESTRENO
★★ PRE-ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

www.cinemaslumiere.com

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 3 AL JUEVES 6 DE OCTUBRE DE 2005

| | | | |
|---|---|---|---|
| VIRGEN A LOS 40 AÑOS 3:40 5:50 8:00 10:10 ★ B | 7 DÍAS ★ 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 B | PLAN DE VUELO ★ 2:20 4:05 6:00 7:55 9:50 B | ASESINO INVISIBLE 3:20 5:35 7:50 10:05 ★ B |
| SUPER ESCUELA DE HÉROES 2:30 4:15 6:15 8:15 10:15 A | GIGOLÓ POR ACCIDENTE EN EUROPA 2:40 4:25 6:10 7:55 9:50 Versión Sin Cortes B | | VUELO NOCTURNO 3:20 5:00 6:40 8:20 10:05 B |
| LOS CAZA NOVIAS 3:30 5:45 8:00 10:15 BB | HOTEL RWANDA, LA MATANZA 2:30 4:55 7:20 9:45 ★ BB | LA CAÍDA 2:25 5:30 8:35 B | CICATRICES 4:10 8:15 10:05 BB |
| YO PUTA 4:50 8:25 10:10 B | EL LUCHADOR 2:30 7:00 9:40 BB | LOS HERMANOS GRIMM 6:00 8:10 B | ¿Y TU QUE &%$* SABES? 3:50 10:20 BB |
| SE BUSCA PAREJA 3:00 6:35 BB | LA LLAVE MAESTRA 2:20 6:10 BB | LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO 5:10 A | |

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

MIÉRCOLES $22.00

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. $ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. $ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD $35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES $22.00

## CINEMATOGRAFO 3

AV. PATRIA 600 TEL. 3625-4700 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

YO PUTA
NOMINADA MEJOR DIRECCIÓN FESTIVAL DE MALAGA, ESPAÑA

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 100% E

## CINEMATOGRAFO 2

Premio del Jurado Festival Lésbico Gay Miami

TODO SOBRE MI PADRE

Hoy 4:00 6:00 8:00 10:00

## CINES DEL BOSQUE

AV. LOPEZ MATEOS SUR 506
(Junto al paso a desnivel) TEL. 3122-5876

Admisión $36 * Miércoles $29 * Lun. a Juev. 1a. Función 2 X 1 general
Personas de la 3a. edad $29.00 de Lunes a Jueves.

| | |
|---|---|
| LAS ALAS DE LA VIDA | 3:50 8:30 |
| LA CAÍDA | 5:50 |
| HOTEL RWANDA, LA MATANZA | 4:00 9:25 |
| LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR | 6:05 7:45 |

## Cinemas VERSALLES

Plaza Bugambilias (Dr. Ingenieros) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión $ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves $ 20.00
Domingo Matinée 12.00 Hrs. $ 20.00
Miércoles $ 20

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 DÍAS 10163-B 4:00 6:00 8:00 10:00 | VIRGEN A LOS 40 AÑOS 4:00 6:00 8:00 10:00 10165-B15 | GIGOLÓ POR ACCIDENTE EN EUROPA 4:00 10161-B15 | |
| PLAN DE VUELO 4:00 6:00 8:00 10:00 A,F | LA CAIDA 6:00 9:00 10161-C | SE BUSCA PAREJA 4:00 6:00 10153-B15 | VUELO NOCTURNO 8:00 10:00 10162-B |

## SALAS LUX

AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

| | |
|---|---|
| SALA UNO LOS OLVIDADOS | 3:50 5:20 |
| SALA DOS LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR | 6:50 8:30 10:10 |
| SALA TRES LA CIUDAD DEL PECADO | 3:50 |
| SALA CUATRO LA CAÍDA | 6:00 9:00 |

## cineforo universidad

www.cineforo.udg.mx

AV. JUÁREZ 976
TEL. 3826-7297

cultura UDG

9 Otoño cine francés México

16:00 18:00 20:00 hrs.

Octubre 03 y 04
AGENTES SECRETOS
Dir. Frederic Schoendoerffer

Octubre 05 y 06
COLD SHOWERS
Dir. Anthony Cordier

Oct. 7 y 8 / Gran Bretaña
16:00 17:30 19:00 y 20:30 Hrs.

NUEVE ORGASMOS
Dir. Michael Winterbotton

Oct. 9 y 10 / Francia - Canadá
16:00 18:00 y 20:00 Hrs.

* EL PORNÓGRAFO
Dir. Bertrand Bonello

* EXHIBICIÓN EN SISTEMA DIGITAL.

25 foro internacional de cine de la cineteca nacional

CINE DE CULTO / Octubre 07 / 22:00 Hrs. "POSESIÓN SATÁNICA" Dir. Jack Clayton
MATINÉES: Homenaje a Greta Garbo / Octubre 09 / 12:00 Hrs. "NINOTCHKA" Dir. Ernst Lubitsch

## ESCUELA SUPERIOR DE HOMEOPATÍA

ESH

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios.

Abre inscripciones en la
LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA
INCORPORADO
ESLI20051407.20/Mayo/2005.S.E.J.
Sábados 9:00 – 18:15 horas.
Inicio Septiembre 24.

36384929, 36297071, 0443336672252
Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras,
entre Av. Patria y Clouthier.

## CURSOS DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE INGRESO A LA U D G

AS 3280 2578
3854 2140

6 DE DICIEMBRE #2024
ESQUINA CON CIRCUNVALACIÓN
10% AL PRESENTAR ESTE CUPÓN

www.ascapacitacion.com

## TIANGUIS

**Remato librero** color blanco, 100 por ciento madera, ambos lados tipo esquinero, mil pesos, buen estado, informes en el 36 20 37 46.

**Rento cuarto** solo o compartido para mujeres, con todos los servicios, en colonia Autocinema, informes en los teléfonos 31 12 46 38 y (044333) 90 49 983.

**Rento departamento** con dos recámaras, cocina integral, cochera, patio. Isla Borneo 3458-A2, colonia Jardines del Sur. Dos mil 300 pesos. Informes al 36 45 50 72.

**Rento casa** ideal para escuela, piso de 800 metros cuadrados. Reforma 590, entre Mariano Bárcenas y Contreras Medellín. Informes al 37 00 76 56, horario de oficina.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

**Rento casa** semiamueblada en Lomas de Zapopan. Con teléfono, dos recámaras, cochera y cocina integral. Informes en el 36 39 06 80.

**Remato dos casas** grandes, en avenidas La paz y Federalismo. 495 y 595 mil pesos. 300 metros. Informes en el 36 13 71 12.

**Vendo carro de hot dog**, seminuevo, con tanque de gas de 10 kilogramos. Cuatro mil 500 pesos. Ofrezca, soy de trato. Informes en los teléfonos 36 32 34 40, (044 333) 477 11 24.

**Rento habitación** independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta. Persona responsable. Casa familiar. Informes en el 38 54 77 39, con la señora Irma.

**Rento recámara** amueblada para jóvenes que estudien y trabajen. 850 pesos. Informes en el 38 27 59 42.

**Rento magnífica habitación** para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

**Rento cuarto** amueblado rumbo a Santa Margarita, para estudiantes mujeres. Informes en el 36 36 16 94, por las tardes.

## TE VAMOS A DEJAR MARCA... P R O X I M A M E N T E

De nueva cuenta...

Del 4 al 29 de octubre, participa con nosotros.

INEGI
www.inegi.gob.mx

¡México cuenta con el INEGI!

II Conteo de Población y Vivienda 2005

# ORGULLO UNIVERSITARIO

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

# Ernesto Raúl González Ramírez

## Primer lugar y premio Tirso Morales Serrano, que otorga la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara, a la mejor investigación en mercadotecnia.

**Juan Carrillo Armenta**
juafracarrillo@hotmail.com

México carece de estudios y políticas adecuadas sobre *marketing*. La investigación científica de mercadotecnia en nuestro país es pobre. La política de las empresas consiste en solo adoptar las prácticas de mercadeo de los países desarrollados y, al implementarlas con pocas variaciones, sus resultados no suelen ser los más adecuados.

Con el objetivo de potenciar el campo científico del *marketing* en México, que aún es un campo inexplorado e incipiente en nuestro país, el investigador del mercadotecnia y negocios internacionales del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, el doctor Ernesto Raúl González Ramírez, junto con el investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el doctor Sergio Javier Jasso Villazul, se dieron a la tarea de hacer un estudio profundo al respecto.

En su investigación "La orientación al mercado y los resultados comerciales. Perspectivas de la mercadotecnia de relaciones", analizaron los vínculos comerciales entre 14 de las 16 empresas fabricantes de medicinas que hay en Jalisco y 54 grandes empresas distribuidoras de medicamentos.

"En nuestro estudio —explica González Ramírez— analizamos cuál es el grado de orientación al mercado que el fabricante percibe en el distribuidor y cuál es el grado de orientación al mercado que el distribuidor percibe en el fabricante, y qué tanto esas dos percepciones influyen en los resultados finales de cada parte".

En función de esas percepciones fue posible determinar de qué manera repercute en los resultados comerciales y ventas finales, mediante variables de *marketing* de relaciones, como son conflictos, colaboración, confianza y compromiso entre ambas partes.

"Probamos que estas empresas en Jalisco sí están afectadas por estas variables de relaciones, aún cuando entre ellas mismas perciban que tienen altos o bajos niveles de orientación al mercado. Los resultados comerciales entre ellos son ineficaces porque están mediados por este tipo de variables".

Añade que el estudio tiene como base la teoría de las relaciones interpersonales, pero en este caso llevadas a las relaciones comerciales entre empresas, que es la esencia y base de la mercadotecnia.

"Las empresas funcionan igual como las relaciones humanas: hay intereses, objetivos comunes, perspectivas a largo y corto plazo, rupturas".

Muchas veces entre las empresas parece que sus relaciones son buenas y que van por buen camino, pero resulta que en lo interior, en lo invisible, no marchan como debieran, y en vez de vender una cantidad de productos, resulta que su volumen de ventas en menor a su potencial".

Los resultados de la investigación, que les llevó a los académicos dos años de trabajo, fue presentada en la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara, con la que en julio pasado obtuvieron el primer lugar del premio Tirso Morales Serrano, en el área de investigación de mercadotecnia.

"Creemos que nuestros resultados les puede ayudar a estas empresas a enriquecer sus relaciones comerciales. ■

## En breve...

### salud

Una investigación realizada por especialistas del Departamento de salud pública, de la UdeG, arroja que 37 de cada 100 adultos mayores de la zona metropolitana de Guadalajara, padecen algún tipo de trastorno psicológico. El estudio también advierte que una gran mayoría de estas personas sufren de depresión porque no tienen un proyecto de vida; de ahí que solo esperan la muerte.

### política

La Otra Campaña, del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y que tendrá lugar el próximo año, divide a la opinión pública. Mientras que algunos partidos políticos ven el movimiento con inquietud y recelo o se preguntan por qué Marcos no participa de manera formal en la contienda electoral, investigadores de la Universidad de Guadalajara indican que la Otra Campaña arrojará nuevas formas de hacer democracia en México.

### universidad

La colecta Cruz Roja Universitaria 2005, que arrancó el pasado 26 de septiembre en la Universidad de Guadalajara, tiene como meta alcanzar un monto de 600 mil pesos, con lo que esperan superar los recursos logrados en años pasados y contribuir a la actividad humanitaria que brinda este benemérito organismo.

### cultura

El simposio internacional de escultura que cada año organiza con artistas del mundo el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, podría ceder su lugar para realizar una bienal de escultura en esta ciudad, "lo que la convertiría en una galería con proyección internacional", aseguró la directora del mismo Suny Ramírez.

### deportes

La medallista olímpica en Sydney 2000, Soraya Jiménez, estuvo en Guadalajara y habló a *Gaceta,* sobre la desunión existente en el deporte mexicano. Consideró que las autoridades en este ramo deben hacer ya a un lado las peleas entre cada dependencia, pues los más afectados son los atletas.