

Derroche electoral

Con casi 13 mil millones de pesos, las elecciones federales de 2006 en México serán los comicios más caros del mundo. Investigadores de la Universidad de Guadalajara, advierten que esta práctica es un insulto en un país con tanta pobreza y no mejoran la participación ciudadana. **Página 6**



La mayoría de la propaganda política que se produce es basura: carteles de mala calidad que no le dicen nada al votante

FOTO: ARCHIVO / GACETA UNIVERSITARIA

UdeG: 50 años en La Primavera

En la actualidad hay 23 amenazas detectadas para el bosque

Página 9

El Nobel en física (2003), en el paraninfo

Página 14

En esta edición

Opinión / ¿Celebremos México? / Juan Diego Ortiz Acosta. Pag. 4

Sin pedir audiencia / Sucedió en la barranca / Carlos Martínez Macías. Pag. 5

Universidad / UdeG distingue a Víctor L. Urquidi. Pag. 13

Pasaje cultural / Diluens Diluvialis, pinturas de Laura Garz / Casa Vallarta. Pag. 21

Deportes / Leonas negras, imparables. Pag. 30



REPORTAJE

Una "perla" china

Empresarios chinos impulsan el proyecto de que exista un "chinatown" en Guadalajara

Página 18



El dorso de Amaury

Página 24

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

¿Y el Informe?

Se cumplió con lo establecido en el Artículo 69 de la Constitución Política Mexicana, al presentar por escrito el informe que guarda la administración pública; con un discurso demagógico, carente de valor civil, para informar; como era hasta hace un año, una tradición política en nuestro país; cuando el presidente se presentaba ante el Congreso de la Unión y exponía cifras, daba un mensaje de los avances de la administración y los retos para el futuro y no únicamente al Congreso, sino al pueblo mexicano.

Por lo visto el presidente Vicente Fox, demuestra una vez más su cinismo ante la inconformidad social, un discurso hesitado y una actitud perpleja. Sirviéndose de un texto con referencias repetidas al valor de la democracia, omitiendo los grandes problemas nacionales, el tema de justicia social, el incremento de los índices de violencia en nuestro país, los escándalos en los que últimamente se ha visto envuelta la familia presidencial; el fracaso económico y que en el 2000 prometía una solvencia y estabilidad para las y los mexicanos; el conflicto en Chiapas que lo resolvería en quince minutos, ¡Fox, llevas cinco años y no lo pudiste solucionar!

Mi pregunta es: ¿Y el informe señor presidente? Seguramente no tuvo ni tiene nada que informar, ya que ha sido una administración débil, sin capacidad para coordinarse con los distintos poderes, un gobierno que ha permitido que impere la corrupción y gobierne el hampa. Qué hay de la lamentable situación de violencia que se ha suscitado en la frontera norte, la problemática con la reforma eléctrica y las numerosas fricciones con el poder legislativo y con figuras de la política nacional. La falta de respeto que a lo largo de su gestión ha tenido hacia con la Nación, al burlar la ley y nuestra Constitución, así como a los símbolos patrios al alterar el escudo nacional y usarlo como sello presidencial al incluirle una "f" estilizada.

Y qué decir de los ataques en las últimas semanas a la historia de nuestra nación con sus anuncios publicitarios y el gran gasto que implicaron estos para su campaña: "Rumbo al quinto Informe" donde dice ser: "el primer presidente al que se le exige", quizá; empero los mexicanos no hemos visto nuestras exigencias cumplidas.

Lo único que podría agregar es que el gobierno federal y propiamente Vicente Fox, se ha dedicado a continuar una campaña demagógica como cuando en su candidatura a la presidencia sin enfrentar las necesidades primarias de la nación, sino al contrario su empeño por

querer privatizar las paraestatales. Un gobierno de mercadotecnia, que sólo han tratado de vender una imagen de una utopía en la que vive Vicente Fox, estoy de acuerdo con los legisladores de la oposición al calificarle de "mentiroso" este pasado primero de septiembre. ■

**Sergio Israel Quiñónez Rodríguez ,
estudiante de la División de Estudios
Jurídicos del CUCSH.**

Gastos excesivos

Nos encontramos en tiempos electorales en los que el gasto excesivo para realizar una campaña política parece el ideal. Señores gobernantes ¿qué les pasa? ¿acaso no hay prioridades?

Veo con tristeza que el desempleo y la falta de oportunidades han sido catastróficos para la juventud. Por eso observamos tantas personas que hoy emigran a nuestro país vecino, en busca de las oportunidades que no tuvieron aquí. Pero eso sí, los gobernantes ¿necesitan el voto de los migrantes! ¿y luego de las elecciones qué? No señores. Eso no es así. Deben tomar conciencia de lo que significa ser un servidor público. A estas alturas solo vemos el desprestigio de la clase política.

La realidad de nuestro México pide personas comprometidas, con ideas a favor de la

gente, esa gente que vive en la pobreza extrema, esos jóvenes que no tienen empleo, esas familias sin oportunidades. Se requiere de personas que aporten ideas sin querer beneficiarse a costillas del erario público.

Los tiempos de hoy son de participación ciudadana, de gente que sienta la necesidad de hacer cosas buenas y en pro de nuestro país. Es difícil, claro, pero basta con una persona que crea, para sumar uno más. ■

**Rafael García Aguilar,
estudiante de sexto semestre de la
carrera de leyes,
Guadalajara Lamar.**

La indiscreta Katrina

El huracán "Katrina" después de jugar a las "patadas", hizo ver mal a Sansón despojándolo de su cabellera con suma facilidad, para después mostrarlo débil ante el mundo, dejó ver otra vez más que el poderoso norteamericano tiene su talón de Aquiles.

El plan de emergencia del país más precavido del planeta, por lo que se apreció y se sigue apreciando, tiene bastantes carencias, no olvidemos que es el plan piloto para todo el mundo en cuanto a prevención de desastres se refiere.

Los enemigos terroristas de Norteamé-

rica, se dieron cuenta una vez más por dónde golpear haciendo el mayor de los daños a tan soberbia nación presidida por George W. Bush, que marcó su fin en cuanto a su trayectoria política en los Estados Unidos de Norteamérica, el presidente estaba de vacaciones por seis semanas, y nomás falta que haya estado como el "Tigre de Santa Julia" cuando le informaron de la fatal desgracia.

En las imágenes tomadas por los medios de comunicación, proyectan a un primer mandatario no sorprendido sino incrédulo de lo que estaba frente a él y lo que estaba escuchando por parte del Alcalde de Nueva Orleans, El Sr. Ray Nagin, preguntándose, ¿acaso seré yo señor el del trasero?

Es de reflexionar por todo el mundo, que estamos a merced de la naturaleza, que en instantes podemos desaparecer de la faz de la tierra. Y pensar que en Estados Unidos la desgracia continuará, que no se presenta todavía el saldo final de muertes humanas.

¿Cuándo los norteamericanos llegaron a pensar, que profesionales "tercermundistas", iban a acudir a su rescate, utilizando estrategias quizás no aceptadas por ellos como las más adecuadas, pero sí, como las más efectivas en estos momentos?

El territorio yanqui "huele" a muerte, y no es la carne de los indocumentados que dejan su vida en el desierto. En el agua no andan flotando peces o cocodrilos muertos, andan flotando seres humanos de diferentes nacionalidades, que se fueron a resguardar en un país que creyeron les proporcionaría seguridad física y económica.

Los pobladores del territorio de Louisiana cuya mayoría son raza afroamericana, a la voz de sálvese el que pueda, retrocedieron a vivir una forma de vida que se creía ya superada o controlada, "la ley de la jungla", el ser humano regresó a su naturaleza puramente instintiva por la falta de la ayuda colectiva en esos terrenos afectados por el huracán racista, no quedó otra alternativa para los soldados recién desembarcados de Irak, que disparar a discreción sobre las "bestias" que buscaban sobrevivir a falta de ayuda.

Resulta una sorpresa que Irán, país que está por ser invadido por tropas norteamericanas, y Cuba, rival de antaño de los norteamericanos, estén ofreciendo ayudar de manera desinteresada.

Que mundo el nuestro, que Dios nos agarre confesados.

**Dr. Alberto Zúñiga García,
Profesor e investigador Titular A,
Adscrito a la Escuela Regional
Preparatoria de Ocotlán**

Observatorio



Un tiradero de basura, en la calle Hospital frente al templo del Padre Galván

FOTO: ARCHIVO



Titulares

■ SEPTIEMBRE

Domingo 4

Jorge Castañeda acudirá ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos a presentar una demanda contra el Estado mexicano por la violación de sus derechos políticos. Subrayó que en México ya se agotaron todos los recursos jurídicos para buscar su reconocimiento, sin partido, como aspirante a la Presidencia de la república.

Lunes 5

El secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Rafael Ochoa Guzmán, confirmó que Elba Esther Gordillo está sometida a amenazas, por lo que responsabilizó al precandidato del PRI a la Presidencia de la república, Roberto Madrazo.

Martes 6

El dirigente de Acción Nacional, Manuel Espino, plantea la posibilidad de que alguno de los tres presidenciables en su partido contienda por la Jefatura de gobierno del Distrito Federal.

Miércoles 7

El jefe del Ejecutivo, Vicente Fox, propuso reducir el gasto público destinado a estados y municipios en 2006. También anuncia un nuevo programa de auditorías para las entidades federales.



La Suprema Corte de Justicia de la Nación abrió la posibilidad de que los narcotraficantes mexicanos sean extraditados a la Unión Americana, luego de avalar la aplicación de la cadena perpetua o una pena superior a los cien años, la cual, dijeron, no es violatoria de la Constitución.

Los dirigentes de tres partidos: del Trabajo, de la Revolución Democrática y Convergencia, anunciaron la firma de una carta de intención para caminar juntos, con otros organismos sociales, a los comicios de 2006.

La secretaria general del PRI, Elba Esther Gordillo, interpuso un segundo recurso legal y exige que se le tome protesta como nueva presidenta del Comité ejecutivo nacional del tricolor.

Jueves 8

El empresario Carlos Slim Helú criticó el "despilfarro" que se hace de los ingresos percibidos por la



FOTO: EFE

Nueva Orleans fue declarada en ruinas

A más de dos semanas del arribo de Katrina, la ciudad de Nueva Orleans, declarada oficialmente "destruida" por la policía local, quedó reducida a una urbe fantasma, militarizada, sin empleos, viviendas, hoteles o servicios básicos.

En medio de duras críticas por la lenta respuesta oficial a la atención de las víctimas, el presidente norteamericano, George W. Bush, anunció que se investigará lo que salió bien y lo

que salió mal. Estados Unidos aceptó la ayuda internacional, en la cual destaca la del ejército mexicano.

La mayoría de los muertos se cuentan entre los sectores pobres y de raza negra. Algunos dirigentes afroamericanos aseguraron que el gobierno federal habría respondido a la catástrofe con mayor rapidez si se hubiera tratado de ricos y blancos.

Diputados se asignan un fondo de retiro



FOTO: MILENIO

El pleno de la Cámara de Diputados aprobó su anteproyecto de Presupuesto 2006, con una asignación de 102.6 millones de pesos al "fondo de retiro" para los 500 legislado-

res salientes, así como 586.5 millones destinados al pago de su dieta y 65.1 millones, a su aguinaldo.

exportación de petróleo, los cuales se utilizan para financiar el gasto corriente y el pago de importaciones, antes que como una palanca de desarrollo, que sirva para generar empleos e invertir en infraestructura.



México, un fracaso en desarrollo humano, dice la ONU. El país se convirtió en gran exportador, pero sin bienestar para la población, subraya el informe. El cinco por ciento del ingreso de los más ricos sacaría de la miseria a 12 millones de mexicanos.

El Tri con el boleto para Alemania 2006. Con una borrachera de goles, el tricolor honró su clasificación al Mundial. Panamá fue un cheque al portador y la selección mexicana simplemente lo aprovechó. Con un 50 se sumó a la lista de invitados a Alemania 2006.

Ex presidentes del PRI cerraron filas en torno a la dirigencia de Mariano Palacios Alcocer y se pronunciaron por la expulsión del Elba Esther Gordillo.

El aspirante a la presidencia de la república por el PRD, Andrés Manuel López Obrador dio muestra de su capacidad de convocatoria al reunir a miles durante su gira por Ciudad Guzmán y Guadalajara, el pasado jueves 8 de septiembre. En el Coliseo de la UdeG, logró reunir a 8 mil simpatizantes que le aplaudieron cuando señaló: "acabaremos con los políticos 'fantoques', y corruptos".



LA CITA

Es muy importante tener el documento de la PGR porque se cierra un círculo que nos permite dejar eso atrás y tener las manos limpias para poder trabajar en la elección hacia 2006

El presidente nacional del Partido Verde Ecologista de México, Jorge Emilio González ("Niño verde"), luego de ser exonerado por la PGR del delito de peculado, en relación con el llamado videosoborno difundido por televisión el 23 de febrero de 2004.

¿Celebremos México?

Juan Diego Ortiz Acosta *

Estamos en el mes patrio y ya se preparan los festejos para celebrar la Independencia y nuestra identidad nacional. En las calles y en los centros históricos de las ciudades se pueden observar los adornos y la venta de artículos relacionados con estas fechas.

Las autoridades en todos sus niveles se disponen a dar el "Grito", mientras muchos ciudadanos compran banderitas, hacen reservaciones en bares y centros nocturnos para pasar la noche del 15. Otros aprovecharán el "puente" para dar el "Grito" en la playa o en los destinos turísticos más cercanos, en tanto los que no reservarán ningún sitio ni saldrán de sus localidades, se preparan para escuchar en la plaza o por televisión a los gobernantes, que desde su ronco pecho nos harán sentir su patriotismo y el amor que le tienen a México.

Pero no sólo los políticos están preparándose. De hecho, las principales televisoras del país (Tv Azteca y Televisa) ya se adelantaron y promueven desde hace semanas *spots* alusivos a las fiestas patrias.

Televisa en particular arrancó, en el marco de estas celebraciones, su campaña *Celebremos México*, la cual dicen, pretende rescatar los valores de los mexicanos y la cultura del país. En el acto inaugural que tuvo lugar en Bellas Artes el pasado 29 de agosto, el consorcio de Azcárraga Jean le demostró al país entero la capacidad de convocatoria que tiene su grupo empresarial. Al acto asistieron personajes destacados del arte, la ciencia y el deporte, pero particularmente llamó la atención que la clase política de México estuviera reunida en el mismo recinto y disfrutando de la presentación de Juan Gabriel. Estuvieron en el majestuoso teatro Carlos Salinas de Gortari, Santiago Creel, Roberto Madrazo, Josefina Sánchez Mota, López Obrador, y desde luego, el presidente Vicente Fox, entre otros muchos.

Ahora bien, ante este ambiente festivo de políticos, empresarios y de gente que se siente muy patriota, salta irremediablemente una pregunta, ¿realmente los mexicanos tenemos motivos suficientes para celebrar? Yo tengo mis dudas. Las razones son muchas.

Para empezar, llama la atención la campaña *Celebremos México*. Cómo se puede explicar que una televisora quiera rescatar los valores y la cultura nacional, cuando ella misma ha contribuido al estancamiento educativo y cultural de nuestro pueblo. Si se analiza la programación semanal de

Cómo se puede explicar que una televisora quiera rescatar los valores y la cultura nacional, cuando ella misma ha contribuido al estancamiento educativo y cultural de nuestro pueblo



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Televisa en sus diversos canales, podemos encontrar en su mayoría programas chatarra, que van desde las telenovelas, caricaturas, películas, sus emisiones sobre la vida de los artistas, hasta Adal Ramones y su Otro Rollo.

Quién se atreve a decir que esos contenidos contribuyen a fortalecer o elevar la educación y la cultura de la sociedad. Creo que nadie, por el contrario es muy probable que estén creando en la comunidad un pensamiento vacío donde el entretenimiento es lo más importante. Entonces, si Televisa está realmente preocupada y gusta de la historia, el arte y la ciencia de México, debería comenzar por hacer una revisión profunda de su función social en el país.

Por otra parte, resulta hasta ofensivo que nuestros gobernantes salgan al palco y griten Viva México cuando en su desempeño público sigue habiendo ineficiencia, corrupción, intereses de grupo y una escasísima vocación social. Estamos en el quinto año de un sexenio que debió haber sido el sexenio del cambio. Pero qué pasó, pues que poco cambió. Fox y el PAN dejaron ir una gran oportunidad histórica para hacer caminar al país sobre un sendero de seguridad, prosperidad y justicia para todos. El año que le queda al Presidente

es insuficiente para pretender las transformaciones de fondo que el país requiere, aun cuando los partidos dejen de lado su posición confrontativa. Se puede decir que el sexenio ya dio lo que tenía que dar, por ello no hay mucho que celebrar.

Pero la penosa situación del país no sólo es responsabilidad de los empresarios o los gobernantes, sino también los ciudadanos jugamos un papel fundamental en la conformación de la realidad nacional. En este sentido, es pertinente que cada mexicano revise cuál es su compromiso para con los demás, con su comunidad, con su municipio, con el estado al que pertenece, en fin, con su país.

Hay muchas evidencias para asegurar que entre los mexicanos no nos queremos y que tampoco queremos a México. Los rasgos autoritarios, egoístas, machistas, corruptos, de pasividad, de imprudencia y de nula preocupación por el entorno, los podemos encontrar en cualquier punto y situación de la vida cotidiana.

Vayamos por partes. En referencia al autoritarismo es común que en cuanto tenemos un mínimo de poder ya sea en el hogar, la colonia, el trabajo o en el mismo gobierno, lo ejercemos para dominar a los otros, es decir, no sabemos emplear la autoridad para servir. No sé si eso lo

heredamos de los largos años de priísmo. En otro sentido, nuestra situación de egoísmo nos ha hecho indiferentes ante el sufrimiento de los demás, particularmente hacia los pobres. Nos enconchamos en nosotros mismos y vivimos con el yo a flor de piel. En cuanto al machismo, en la familia el hombre es el que manda, por lo que las mujeres, en su mayoría, siguen viviendo en esquemas patriarcales. La violencia intrafamiliar es el pan de cada día.

La corrupción no solo es un mal que está presente en el gobierno o en el mundo empresarial, ese lastre también forma parte de la identidad ciudadana. Duele reconocerlo, pero así es. Actos de corrupción pequeños o grandes forman parte de las interrelaciones sociales. En cuanto a la pasividad cívica se puede afirmar que no tenemos una cultura de participación ni en instancias oficiales ni en organismos de la sociedad civil, de ahí que sigamos siendo un pueblo con escaso capital social.

Las relaciones entre los mexicanos están tensas y cargadas de imprudencia. Uno de los mejores ejemplos es nuestro comportamiento como automovilistas. Somos los reyes del volante y no nos interesan ni los otros conductores ni los peatones. Al conducir un automotor aflora la agresividad, la descortesía y hasta el poco valor que le damos a nuestras vidas y la de los otros. Y finalmente, tanto como automovilistas o ciudadanos de este país, nos vale el medio ambiente y el entorno inmediato que habitamos. Sabemos contaminar con nuestros autos, pero también con la basura que tiramos en las calles y con las substancias con las que ensuciamos el agua. Tendemos a desperdiciar el vital líquido y no nos importa que cada día haya menos áreas verdes. Existe una indiferencia ambiental porque no tenemos conciencia del daño que le estamos provocando al entorno urbano y a los recursos naturales. La vida apenas nos da para preocuparnos de las cosas inmediatas y que no implican esfuerzos extras.

Pero bueno, a pesar de todo ello también se deben reconocer los avances que hemos tenidos como nación. Sin duda existen y la lista es larga, sin embargo, hay mucho por hacer todavía. Mientras tanto y a pesar del panorama sombrío, tenemos derecho a divertirnos y a gritar. Por eso, Viva México. ■

*Investigador del Departamento de Estudios de Cultura Regional

Carlos Martínez Macías

SIN PEDIR AUDIENCIA

Debe medir un metro cincuenta. No más.

Es una mujer menuda, de ojos pequeños, cabello ensortijado y entrecano.

Casi siempre usa falda, pero no es por falta de pantalones. La prueba es evidente: es uno de los obstáculos más firmes para que el gobierno construya la presa de Arcediano, un proyecto de tres mil 200 millones de pesos.

Guadalupe Lara Lara, se ha convertido en un dolor de cabeza para el gobierno estatal al negarse a abandonar la última vivienda del poblado que algún día existió en el fondo de la barranca.

El pueblo de Arcediano habitado por unas 80 personas, era un pequeño caserío que brotaba al final del sinuoso camino que conducía al histórico puente del mismo nombre.

Miles de personas acostumbraban bajar la barranca y los habitantes de este caserío, vivían de vender refrescos y alimentos a deportistas y paseantes.

Otros, como es el caso de Guadalupe, tenían unas cuantas hectáreas en plena cañada y a las cuales con mucha presunción llamaban "rancho".

Había quienes tenían unas cuantas reses, gallinas y árboles frutales.

En ese sitio, los ríos Santiago y Verde forman una "Y" es donde se juntan las aguas contaminadas y malolientes del primero con las aguas limpias del segundo.

Fue el sitio elegido por las autoridades estatales para levantar la cortina de la presa que abastecerá de agua a la zona metropolitana de Guadalajara.

Prácticamente todo el día, los olores de las aguas del Santiago inundan el ambiente y provocan a quienes no están acostumbradas a ellas, dolores de cabeza y hasta vómito.

Pero Guadalupe Lara me comentó que ella ni cuenta se da. Será porque nació aquí, en el fondo de la barranca. O será que se acostumbró tanto que ya no huele nada.

En el fondo de la barranca, por las noches y unos cuantos días a la semana, apenas una pequeña luz al final de la única callejuela de Arcediano permanece encendida.

Es la casa de Guadalupe, una construcción de techos bajos y un pequeño "tejabán".

Cuando inició su resistencia, le cortaron la electricidad, el teléfono y recibió decenas de amenazas para que se fuera.

Al ser derribadas las pequeñas fincas del poblado, robaron una tienda de un familiar de Guadalupe Lara y emplearon dinamita para "estudios" según la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEAS).

Las enormes piedras rodaron por la ladera y dañaron algunas fincas antes de ser demolidas.

Una capilla que había al fondo dedicada a la Virgen de Guadalupe, ya fue desalojada también, no obstante peregrinaciones que se hicieron para defenderla.

Desde hace dos años, la mujer asesora-

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

Sucedió en la barranca

da por los principales opositores a la obra, entre los que figura el diputado local del Verde Ecologista, Manuel Villagómez, emprendió la tarea de defenderse de lo que considera es un atropello.

Presentó dos amparos para evitar ser desalojada y para que las autoridades estatales construyan la presa y empleen dinamita porque pone en riesgo su integridad física.

Ambos amparos le fueron otorgados.

Platiqué con ella en una tarde fresca en la barranca y me expuso las razones que tuvo para no irse del lugar.

Primero que nada, me dijo que ahí nació y ahí quería morir. Luego me comentó que cuando el gobierno construyera otro pueblo como ese donde nació, igual, hasta con el mismo puente de Arcediano, con gusto se cambiaría.

Todos en el poblado aceptaron la reubicación, algunos convencidos, otros de mala gana. Recibieron entre 200 y 400 mil pesos como indemnización.

Les pagaron vacas, gallinas, árboles frutales y hectáreas sembradas.

Durante varios días, las vacas propiedad del gobierno estatal, pastaron desorientadas por al fondo de la barranca sin dueño que las atendiera, mientras las escuálidas gallinas saltaban al paso de la maquinaria pesada en Arcediano.

Estuve por casualidad presente cuando el secretario de gobierno, Héctor Pérez Plazola, encabezó el pago de las indemnizaciones a los afectados.

Portaba Pérez Plazola una gorra, playera y calzado cómodo para la ardua jornada.

Llevaron una sucursal de Banamex al fondo de la barranca. Era la primera ocasión que los habitantes de Arcediano veían un banco tan cerca. Y fue la última.

Se trató de una operación rápida. En una construcción que hacía las veces del auditorio del pueblo, el secretario de gobierno les explicó el procedimiento y los criterios que se llevaron para pagar las indemnizaciones.

Los que tenían casa y tierras; los que



tenían tierras y árboles frutales; los que tenían animales; los que tenían negocios. Según el tamaño de las tierras, el giro del comercio y el número de animales, se pagaba por el desalojo.

El gobierno entregaba el cheque y recomendaba a los habitantes de Arcediano que como era mucho dinero, lo depositaran en el banco. Pero como además eran más de 20 kilómetros para salir de la barranca y encontrar una sucursal, pues se tomaron la molestia de llevar el banco a Arcediano.

El "banco en su casa" como reza la publicidad.

Los ejecutivos bancarios, diligentes como son todos, ayudaban a la gente y tomaban datos y recababan firmas para abrirles la cuenta.

- Puede ser hasta con cheques, de ahorro o con una tarjeta de débito, exponía una mujer esbelta con zapato de vestir y medias en el fondo de la barranca.

Aquel día, el banco tuvo decenas de clientes más y buenos depósitos; y el pueblo selló el compromiso para quedarse de sierto.

Guadalupe Lara permaneció alejada

del pago. Recelosa, desconfiada, trató de convencer a vecinas para que no accedieran, para que no se fueran.

Una de ellas con la que platiqué en su cocina donde había una estufa de leña y un hoyo en el techo para que se fuera el humo, me dijo que no quería irse pero que el marido ya había firmado.

Me presumió un perico que aseguró tenía 16 años y que era tan longevo gracias a la barranca.

Por eso, ella temía que si la sacaban del fondo de esa barranca, ella misma no iba a vivir mucho.

Los opositores a la construcción de Arcediano han encontrado en Guadalupe Lara el mejor símbolo de lucha.

En medio de la expropiación, de las indemnizaciones, desalojo y demoliciones, una mujer ha utilizado las leyes para defender lo que considera justo.

Y lo que Guadalupe Lara pelea es que la dejen vivir en paz en su barranca.

Pero el proyecto de Arcediano no contempla fincas al fondo de la presa. Al menos no habitadas.

Cuando platiqué con ella para un reportaje y me expuso sus razones por las que no se iba de ese sitio, me preguntó si estaba en lo correcto.

Solo pude decirle que no sabía si estaba bien lo que hacía, pero la felicitaba por la convicción y energía con que realizaba su lucha.

Dos años después de los amparos, los trabajos en Arcediano se mantienen en el limbo.

Los recursos federales no llegan, los estudios no se concluyen y Guadalupe Lara sigue en su postura: no se va.

Ya el gobierno estatal ha intentado negociar su salida, ha ofrecido jugosas indemnizaciones y reubicaciones, pero la mujer no cede.

Es muy probable que con el tiempo Guadalupe Lara pierda el litigio.

Finalmente, el gobierno podrá invocar en todo momento la utilidad pública que tiene la obra y en razón de eso conseguir el desalojo de la mujer.

Pero por lo menos el tesón que ha mostrado en este tiempo, es un excelente ejemplo de lo que significa defender derechos y principios.

Cuando las autoridades logren vencer todos los obstáculos legales, presupuestales y sociales y derriben la última casa en pie en Arcediano para hacer la obra, quedará el recuerdo de esta pequeña mujer que un día libró una batalla por lo que pensó que estaba bien.

A manera de despedida: Al ayuntamiento de Guadalajara llegó un día una extraña petición.

Pedían autorización para tirar escombros de las fincas demolidas de Arcediano.

La respuesta de la autoridad municipal fue contundente:

-w ¿Escombros de fincas demolidas? ¿Y cuándo pidieron permiso para demolerlas?■

ELECCIONES EN MÉXICO

Un ejemplo de derroche

Los que se llevarán la mayor tajada de pastel del presupuesto otorgado por el IFE no son los dirigentes o candidatos de los partidos políticos, sino los grandes consorcios de los medios de comunicación electrónicos, principalmente de la televisión, advierten especialistas universitarios.

Martha Eva Loera

Las campañas electorales en México figuran entre las más caras del mundo. Los impuestos de los ciudadanos sostienen el lucrativo negocio de la política para líderes, candidatos de representación popular y medios de comunicación cuando hay renglones prioritarios que reforzar como ataque a la pobreza, educación, seguridad pública y salud.

Tan solo para las elecciones federales del 2006, en su sesión extraordinaria del 18 de agosto, el Consejo General del Instituto Federal Electoral aprobó la cantidad de 12 mil 920.6 millones de pesos, de los cuales 4 mil 926.1 millones se destinarán al financiamiento público de los partidos políticos y las agrupaciones políticas nacionales con registro; mil 62.1 millones de pesos para hacer efectivo el voto de los mexicanos en el extranjero y 6 mil 932.5 millones se canalizarán a los gastos de operación del instituto.

“Los casi trece mil millones de pesos, que falta sean aprobados por el Congreso, constituyen una cifra estratosférica, tomando en cuenta el nivel de pobreza. Resulta ofensivo para la mayoría de la población, ya que hay muchas necesidades en cuestión de creación de empleo, de vivienda, de salud, de combate a la pobreza y se está dando prioridad a lo político”, dijo Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA).

El presupuesto mencionado son para tres tipos de elección: presidencia de la República, senadores y la elección para integrar la Cámara de Diputados. No incluye los presupuestos para gobiernos locales.

El gasto total podría ser de alrededor de 20 mil millones de pesos -indica el especialista en mercadotecnia política-, si tomamos en cuenta el financiamiento de los partidos por parte de los órganos electorales estatales, los tribunales estatales y el federal sin tomar en cuenta el dinero que proviene del financiamiento privado, los recursos públicos que podrían desviarse para gastos de campañas, entre otros.

El caso de México, bajo el esquema de financiamiento a los partidos políticos no es único, pero sí es representativo por el excesivo gasto que se canaliza para la ope-



Los partidos políticos caen en excesos

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

ración de estos organismos, señaló Marco Antonio Cortés Guardado, director de la División de Estudios Políticos y Sociales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

Los que se llevarán la mayor tajada de pastel del presupuesto otorgado por el IFE no son los dirigentes o candidatos de los partidos políticos, sino los grandes consorcios de los medios de comunicación electrónica, principalmente de la televisión.

Los ganones

De acuerdo con el especialista en mercadotecnia política, Andrés Valdez Zepeda, los partidos políticos destinan a publicidad mediática cerca del 70 por ciento del presupuesto designado.

Con el académico universitario coincide el ex consejero ciudadano del IFE, Fernando Zertuche, al indicar, de acuerdo a un boletín difundido por la Universidad Na-

cional Autónoma de México, que los gastos en televisión y radio se han convertido en piedra angular del costo de las campañas en México.

En el mismo comunicado también Arturo Núñez, ex director general del IFE, agregó, que el gasto en medios de comunicación se ha convertido en el disparador de las campañas electorales en México.

Señaló a manera de ejemplo que en la elección presidencial del 2000, el PRI reportó haber gastado en este rubro 71 por ciento del total de su monto de campaña; mientras que la Alianza por el Cambio, conformada por los partidos Acción Nacional y Verde Ecologista de México, el 69 por ciento; y la Alianza por México, integrada por el Partido de la Revolución Democrática, del Trabajo, Acción Social, Sociedad Nacionalista y Convergencia, el 50.

“El gasto para apoyar las elecciones es un verdadero dispendio de recursos en

anuncios y carteles. La mayoría de la publicidad que se produce es basura: spots de mala calidad, tontos, que no le dicen nada al votante, chatarra que se cuelga por todas partes en las áreas urbanas y en el campo. Es visible el exceso en que caen los partidos políticos”, externó Marco Antonio Cortés Guardado.

No en todas partes del mundo la mercadotecnia política es cara -continuó Andrés Valdez Zepeda-, “el modelo europeo es prácticamente regalado. Tanto en España como en Francia no se permite que los partidos y los candidatos compren a consorcios televisivos espacios en medios de comunicación. Lo que hacen es que el estado les garantiza a través de los tiempos fiscales, espacios para dar a conocer sus ideas, candidatos, propuestas, plataformas electorales y para motivar el costo de los electores”.

El gasto por publicidad en medios no

económico

tiene un costo presupuestal directo como pasa en México.

Otro problema es que el trato que los medios dan a los partidos políticos no es equitativo en costos. A unos les cobran más caro que a otros, de acuerdo al libre juego de la negociación donde a veces influyen intereses políticos de las mismas empresas dedicadas a la difusión de información.

Si en México se tomara una medida similar a la que prevalece en España, el gasto por publicidad en medios de comunicación se reduciría considerablemente. Sin embargo hace falta voluntad política para que se tome una medida similar.

La participación ciudadana

De acuerdo a los porcentajes de abstencionismo y costo de las campañas electorales en los últimos años, puede concluirse que un gasto mayor en campañas políticas no significa mayor participación ciudadana en las elecciones, indicó Andrés Valdez Zepeda. Ejemplo de ello es la participación ciudadana que se logró en los comicios de 1994 en comparación a la que hubo en el 2000.

En las elecciones de 1994 votaron un 74 por ciento de los ciudadanos inscritos en el listado nominal de electores y se hizo un gasto público de más de 414 millones de pesos.

De acuerdo a información dada a conocer por el Instituto Federal Electoral (IFE), en 1997 hubo un 58 por ciento de participación ciudadana y el monto de presupuesto para campañas fue de 2 mil 11 millones 493 mil pesos; en el año 2000 la participación fue del 62 por ciento y el monto de 3 mil millones 912 mil pesos.

Achicarles el pastel

Los investigadores coincidieron en que es necesario reducir la tajada de presupuesto público a los partidos políticos. "Si se les disminuyera en un 35 por ciento no afectaría sustancialmente la calidad de la democracia, ni la participación ciudadana en las elecciones. Lo único que pasaría es que los presidentes de los partidos políticos, los dirigentes partidistas y los candidatos se limitarían en sus gastos.

En lugar de reunirse en restaurantes caros y hospedarse en hoteles de lujo, con cargo al presupuesto público, pagarían lugares más modestos.

En lugar de tener Suburban de lujo para movilizarse, lo harían en automóviles menos caros. Esto sí se puede hacer, solo hace falta un poco de voluntad política, señaló Valdez Zepeda."



Los casi 13 mil millones de pesos que aprobó el IFE para las elecciones del 2006, y que aún falta que los apruebe el Congreso de la Unión, constituyen una cifra estratosférica, tomando en cuenta el nivel de pobreza que existe en el país.

Las elecciones más caras del mundo

	Recursos públicos otorgados a los partidos políticos en 2003 (millones de dólares)	Costo en dólares por elector
México	461	7
Francia	158	4
Brasil	30	0.26
Argentina	18	0.75
Estados Unidos	0	0
Chile	0	0

México es un ejemplo de derroche económico en materia electoral, sin que se haya podido construir una democracia de calidad.

En 2004, de acuerdo a leyes e instituciones electorales de países como México, Francia, Brasil, Argentina, Estados Unidos y Chile, la república mexicana estaba a la cabeza en gastos públicos destinados a fines electorales.

De acuerdo con la investigación "Elecciones y Mercadotecnia", de Andrés Valdez Zepeda, si se compara el gasto total neto de los partidos políticos en las elecciones generales de 1994, con el gasto total neto de los partidos políticos en las elecciones generales de 1996 en Estados Unidos, puede concluirse que el gasto por elector en México (0.82 dólares), es mucho más alto que el gasto por

elector en Estados Unidos (0.196 dólares). En cuanto a la baja calidad de la democracia, esta puede demostrarse con los niveles de abstencionismo que se han dado en las elecciones locales celebradas en los últimos meses en distintos puntos del país.

Tan solo en las elecciones del Estado de México celebradas el 3 de julio de 2005, solo votó cerca del 40 por ciento de los ciudadanos empadronados, por lo que un 60 por ciento de los electores no encontró razón suficiente para acudir a las urnas.

En México no puede hablarse de una democracia consolidada, cuando los partidos políticos enfrentan un verdadero desprestigio social y una crisis de credibilidad debido a los errores en que han incurrido y su insensibilidad para con los ciudadanos.

actividades que podrían realizar para obtener ingresos para sus campañas, las han desestimado. "Para quitar un peso al gasto público podrían organizar rifas, obtener ingresos a través de las aportaciones de sus miembros y militantes. Esa debería ser la parte más importante del financiamiento de los partidos políticos".

En México se otorga financiamiento al candidato más gris, a aquel que no tiene la menor posibilidad de ganar, tiene asegurados recursos para sus campañas.

En teoría el financiamiento público evita que dinero mal habido termine en campañas electorales y que los candidatos se vean obligados a llegar a convenios oscuros y no publicables con las fuentes de financiamiento. El problema es que el actual esquema no garantiza eso. Muestra de ello son los casos Pemexgate y Amigos de Fox.

Si el grueso del financiamiento no dependiera del erario público sino de la sociedad y sus afiliados, el partido político que tenga más prestigio entre la ciudadanía, sería el que mayores posibilidades de apoyo tendría.

El sistema de financiamiento actual de los partidos políticos fue funcional en algún tiempo. "La oposición no tenía recursos, necesitaba recibir aliento para poder enfrentar años de segregación y predominio de un partido oficial de corte aplanador. Era necesario inyectar recursos para que creciera la oposición política en el país".

En la actualidad vivimos un momento histórico en el que el esquema de financiamiento debe revisarse, deben reducirse los fondos públicos destinados a los partidos políticos.

Esta opción requiere lineamientos jurídicos precisos. Es tiempo de cambiar la legislación electoral, de manera que haya una normatividad más estricta en materia de financiamiento.

El investigador se pronunció porque la reducción de los recursos públicos a los partidos políticos sea gradual.

El problema es el siguiente, añade Jorge Alberto Alatorre, profesor investigador del CUCSH, es necesario hacer reformas a la legislación electoral para reducir los topes de campaña, "pero son los legisladores quienes las deben de hacer, y... ¿de quién dependen los diputados?... estamos inmersos en una especie de círculo vicioso donde diputados que representan intereses de los partidos, no de la ciudadanía, van a propugnar porque los partidos de los que ellos emanan tengan las mayores posibilidades de conseguir más escaños, mayor presupuesto, más gobiernos y mejores posiciones".■

Lo negativo del financiamiento público -añadió Marco Antonio Cortés Guardado- es que el pueblo es quien a final de cuentas paga las campañas políticas, para que en muchos casos lleguen

al poder políticos ineptos. "Nos salen caros"

Los partidos políticos son imprescindibles para encauzar la lucha política y formar gobiernos, pero han dejado de lado

Alzheimer: demencia del olvido

Este próximo 21 de septiembre los médicos reconocen a las personas con Alzheimer. El doctor Joel Ángel Velásquez Razo, jefe de residentes y responsable de la Clínica de trastornos cognoscitivos, ofreció un panorama de esta enfermedad del olvido

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

—¿Qué es el Alzheimer?

—La enfermedad, mejor conocida como una demencia tipo Alzheimer, es un problema de deterioro intelectual y desgaste cognoscitivo. Impide a los pacientes realizar sus actividades diarias, es decir, no pueden comer por sí solos, bañarse, vestirse o andar por la calle.

—¿Cómo reduce la capacidad intelectual del sujeto?

—Los pacientes olvidan cosas simples, como dónde dejaron las llaves e incluso pueden perderse en su propia casa o en la calle. Esto resulta común entre quienes van a misa: cuando salen del templo no recuerdan la ruta de regreso a casa.

—¿Qué genera este desconocimiento de lo habitual?

—Hay muchos elementos acerca de esto, muchas investigaciones y teorías. Sin embargo, sabemos que la falta de algunas sustancias en ciertas partes del cerebro reduce los procesos normales de la memoria. También hemos visto otras alteraciones involucradas, que se traducen en pérdida o muerte de neuronas.

—¿Cómo puede diferenciar un anciano entre un simple olvido y los inicios del Alzheimer?

—Resulta difícil. Por lo general, toman conciencia quienes tienen un alto nivel educativo. Ellos sí llegan a percibir que olvidan ciertos detalles, algo que resulta difícil para enfermos con bajo nivel de educación. En estos casos, quienes detectan esos cambios son los familiares o el que cuida a la persona de la tercera edad.

—¿Por qué perciben más estas alteraciones los ancianos con mayor nivel de escolaridad?

—La lectura puede ser un factor, aunque esto no es concluyente.

—¿Quiénes son más susceptibles a padecer Alzheimer?

—Los ancianos con antecedentes de Alzheimer en la familia y personas con síndrome de Down. Quizá el antecedente familiar sea el más importante.

—El consumo de alcohol destruye algunas neuronas, igual que las drogas. ¿Hay alguna relación entre

pérdida de neuronas y Alzheimer?

—No. Sabemos que el vino tinto protege contra esta enfermedad, aunque no está comprobado del todo. Quizá estén mejor definidas como situación de riesgo la historia familiar y las personas con síndrome de Down.

—¿Cómo pierde el enfermo de Alzheimer el contacto con la realidad?

—Pasan años para que el paciente pierda sus capacidades intelectuales, porque es algo gradual. Muchas veces el enfermo no percibe su degradación. Tal vez viva su propia realidad y por eso quien lucha con la enfermedad es, en realidad, el familiar o cuidador, porque ellos sí notan el deterioro y sufren la enfermedad, quizá más que el paciente.

Este, como vive en su propia realidad, no se da cuenta que ya no come, que olvida dónde debe defecar o dónde está el baño. El familiar es el doliente, porque debe asistirlo, cuidarlo, alimentarlo. La carga para este es grande. De hecho, 40 o 50 por ciento de las personas que cuidan a estos enfermos, padecen depresión. De ahí la importancia de su labor.

—¿Hay algún tipo de tecnología que ayude en el cuidado de estas personas?

—Muchas. El problema del paciente con Alzheimer es que tiene desorientación visual y espacial, o sea, no recuerda cómo regresar a casa. Para esto han diseñado algunos mecanismos de teleasistencia. Son brazaletes electrónicos con sistema de posicionamiento global (gps), que permiten localizar a la persona donde esté. Quizá en México no han popularizado el uso de estos aditamentos, pues resultan más comunes en otros países.

—¿Han hecho innovaciones en los tratamientos?

—No hay muchas opciones terapéuticas. Existen cuatro fármacos aprobados por organismos nacionales e internacionales. Lo más reciente es la memantina. Hay otros, pero están en fase de estudio. Estos medicamentos mejoran un poco la cuestión cognoscitiva, sin embargo, los metanálisis, que son estudios con mayor nivel de evidencia, refieren que el beneficio, diferente al placebo, no es mayor. O sea, hay pocos beneficios con los medicamentos.

El Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde" realizará este próximo 21 de septiembre un ciclo de conferencias dirigido a familiares y cuidadores de ancianos con Alzheimer, en el hotel Hilton, a partir de las 9:00 horas.

Algunos temas que desarrollarán especialistas médicos son: Definición y diagnóstico de la enfermedad, Consenso de las demencias en Jalisco, Cuidado de los pacientes y recomendaciones para familiares y Nuevas opciones terapéuticas.

La entrada será gratuita. ■



Hoy, siete de cada diez niños con cáncer logran salvarse

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

El piso siete de la esperanza

Ricardo Ibarra /
Edición Gaceta Universitaria

El piso siete del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca" es una ventana de vida para muchos niños del occidente de México que padecen cáncer.

De 1989 a la fecha el nosocomio ha atendido a casi tres mil niños por este mal. De ellos, mil 11 se consideran curados y en control médico; 362 han recibido quimioterapia y 282 abandonaron el tratamiento.

Dichas cifras fueron dadas a conocer en el marco del VIII Encuentro de niños con cáncer, curados y en control, que tuvo lugar el 5 de septiembre, en el auditorio principal del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Durante su participación, el doctor Leobardo Alcalá, director de los hospitales civiles de Guadalajara (HCG), mencionó que "en 2000 morían ocho de cada 10 niños. Hoy gracias al equipo, la sociedad civil, empresarios, artistas y medios de comunicación, siete de cada 10 logran salvarse, aunque en el resto del país siguen muriendo ocho o nueve de cada 10".

Explicó que la mitad de los pequeños a los que han dado atención médica (cerca del 52 por ciento) radica en Jalisco, mientras que un 42 por ciento proviene de otros cinco estados: Michoacán, Zacatecas, Colima, Nayarit y Sinaloa.

Por cada paciente los HCG invierten de 10 a 70 mil pesos mensuales, según el tipo de cáncer. El más complicado y costoso de tratar es el osteosarcoma. "El problema es que la mayor parte de

los familiares de estos pacientes no tienen dinero. Lo que hacemos es gracias a voluntarios, fundaciones y fideicomisos".

En 2004 gastaron 60 millones de pesos en la atención a niños con cáncer. Durante este año han invertido 45 millones de pesos y calculan que al concluir 2005 la suma total será similar a la del año pasado o un poco superior.

Alcalá Padilla comentó que están detenidos 24 millones de pesos, que cuentan ya con la aprobación de los diputados federales, para el piso siete del nuevo hospital civil, y las necesidades para la atención de los pequeños son cada día más urgentes.

Resaltó que cada año llegan 400 nuevos casos al nosocomio. Sin embargo, con las limitaciones que tienen y su capacidad actual, "para los próximos años no podremos atender más de 450 niños".

El Encuentro de niños con cáncer, curados y en control reunió a más de 600 familias. Además, por su entrega en el cuidado de estos pequeños, se le hizo un reconocimiento al doctor Fernando Sánchez Zubieta, jefe del servicio de Hemato-oncología pediátrica.

En el evento, tres jóvenes que sufrieron cáncer durante su adolescencia dieron ánimo a los niños enfermos que se presentaron en el auditorio. "No es bueno hablar mucho. Solo quiero decirles que el cáncer sí se cura. Hay gente buena que nos ayuda y con ánimo podemos seguir nuestra vida", dijo Lorenzo, quien a los 11 años padeció un tumor canceroso en la espalda. ■

UdeG: 50 años en La Primavera

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Ahora resulta frecuente escuchar que en las reforestaciones del bosque La Primavera se debe plantar la especie *Pinus douglasiana*, por ser la mejor opción. O bien, que si un incendio elimina la hojarasca del suelo, el proceso de erosión es el mismo estadísticamente que si no hubiera árboles.

Otro dato familiar es que el bosque absorbe 240 millones de metros cúbicos de agua al año. Toda esta información es producto de amplios y profundos estudios que ha efectuado la Universidad de Guadalajara en esa zona natural.

Tales aportaciones son empleadas y consideradas por quienes toman las decisiones o la sociedad en general, indicó el jefe de la Unidad de vinculación y difusión científica, de la UdeG, Arturo Curiel Ballesteros.

Trayectoria de estudios

En una primera fase exploratoria, la UdeG, por medio de su Instituto de botánica, inició estudios florísticos y geológicos en la década de los 50. El trabajo sistemático vino hasta 1984, con la evaluación de recursos.

En esa época fueron establecidos los senderos de la interpretación ambiental, uno de los primeros estudios en su tipo en un área natural protegida en México.

“A partir de ahí un grupo de investigadores de diversas disciplinas conformó el Laboratorio del bosque La Primavera en 1989, con labores sobre el patrimonio cultural y natural. El objetivo era generar un plan de manejo con autoridades o pares que trabajan en áreas protegidas en México”.

Desde 1960, explicó, dio inicio el proceso para identificar los valores de la zona y por ende, promover su conservación dado el crecimiento de Guadalajara.

—¿Por qué el bosque La Primavera como área de interés para la UdeG?

—Por dos razones. Primero, consideramos que es la zona más importante para los jaliscienses, sin menospreciar otras. Segunda, es un área natural protegida, gestionada por interés de la comunidad.

Además, en el continente americano no hay otra zona como esta, con tantas manifestaciones geológicas y volcánicas en un espacio tan pequeño. También destaca el hecho que posea un índice de biodiversidad equivalente a la reserva de la biosfera de Manantlán.

El jefe del Laboratorio del bosque La Primavera, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Carlos Félix Barrera, dijo que dicho espacio permite

Desde la década de los 50, con el Instituto de botánica, la Universidad de Guadalajara ha realizado una serie de estudios en torno al primer pulmón de la ciudad, los cuales han servido para los procesos de manejo y conservación del área natural



El bosque es un área natural protegida

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Los próximos 22 y 23 de septiembre, el CUCBA organizará el primer Foro de investigación y conservación del bosque La Primavera.

Las metas son fomentar una relación equilibrada entre la población y su entorno natural, por medio de la conservación, protección y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, así como rescatar el conocimiento generado por el trabajo académico, técnico y científico durante varias décadas.

Algunos temas por abordar son: investigación y monitoreo; manejo y aprovechamiento de los recursos naturales; educación ambiental; aspectos jurídicos y legales; administración pública; planeación y desarrollo urbano, así como restauración y conservación.

estudiar de manera controlada los procesos que ocurren en ese ecosistema.

“Con la investigación generas no solo información sino conocimiento. Esta última herramienta permite dar respuesta al manejo o administración que requiere un sistema natural”.

Pero además la sociedad se beneficia en múltiples maneras. Mediante los procesos de manejo y conservación, la gente tendrá más y mejores servicios ambientales: si se conoce el valor que implica la captura de carbono o bien la generación de agua, es posible determinar el costo para la sociedad al no conservarlo.

Áreas de interés

A lo largo de varias décadas, distintos

grupos de la UdeG han estudiado el bosque desde múltiples perspectivas, con proyectos, líneas de investigación y áreas de oportunidad, lo que vuelve más completo el trabajo, indicó Curiel Ballesteros.

Según la dependencia universitaria, las áreas de interés son:

- Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias: plantaciones, reforestación ecológica y de productividad, programas educativos y manejo, inventarios de flora y fauna, respuesta del bosque a los incendios y combate de estos siniestros. Con el apoyo de diversos investigadores, desde 2003 monitorean la flora y fauna, trabajo que esperan concluir este año.
- Centro Universitario de Arte, Arquitect-

La Primavera posee:

- Una extensión natural de 40 mil hectáreas.
- De ellas, 30 mil 500 forman parte del decreto como Área de protección de flora y fauna “La Primavera”, emitido en 1980 por el gobierno federal.
- Arbolado: selva baja caducifolia, bosque de pino y encino. Cuenta con seis especies de la primera y 12 de la segunda. Reductos de bosque mesófilo de montaña, muy deteriorados. En las cañadas se halla el árbol nacional (ahuehuete), fresno y capulín.
- Flora y fauna: orquídeas terrestres, hongos, aves, insectos, mariposas.

Fuente: CUCBA

El bosque enfrenta 23 amenazas

El estado actual del bosque La Primavera es muy vulnerable, ya que se ubica en un área de transición climática, indicó el también especialista ambiental, Arturo Curiel Ballesteros.

Sin embargo, el mayor problema es que las amenazas, tales como incendios forestales, cambio en el uso de suelo, sobrepastoreo y cacería, no han desaparecido. “Por el contrario se han multiplicado en intensidad y forma. En la actualidad el bosque enfrenta 23 peligros”.

tura y Diseño: construcciones autosuficientes en el bosque y urbanismo.

- Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades: geografía y movimientos sociales.
 - Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas: proyectos de desarrollo turístico.
 - Centro Universitario de Ciencias de la Salud: iniciaron un estudio en salud ambiental.
 - Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías: concesión del bosque escuela, plantaciones, estudios sobre capacidad productiva, monitoreo.
- Además, las preparatorias realizan actividades de diagnóstico, restauración y reforestación. ■

A cuatro años del 11 de septiembre

La lucha contra el terrorismo emprendida por Estados Unidos, luego de los atentados del 11 de septiembre, ha traído como consecuencia un déficit histórico en la economía de ese país, así como el fallecimiento de gran cantidad de efectivos militares tanto en Afganistán como en Irak, señala especialista en seguridad internacional.

Mariana González /
edición Gaceta Universitaria
marianaglez66@hotmail.com

A las críticas que llueven sobre la administración de George W. Bush por su falta de previsión ante la amenaza del huracán Katrina, que asoló varios estados de la Unión Americana, se suman las críticas por las acciones antiterroristas implementadas luego de los atentados a las torres gemelas de Nueva York y el Pentágono, el 11 de septiembre de 2001, con un saldo de millares de víctimas.

Especialistas en la materia advierten que a cuatro años de la tragedia, aún permanecen las incógnitas en cuanto a las acciones que emprendió el gobierno de Bush.

Todavía ahora siguen las revelaciones sobre los sucesos del 11 de septiembre, como el documento que lanzó en fechas recientes Morgan Reynolds, quien fuera jefe del Trabajo durante el primer periodo del presidente Bush.

Este profesor de economía rechaza la versión oficial sobre el colapso del World Trade Center. Resulta más probable, apunta, que una demolición controlada haya destruido las torres gemelas y el adyacente edificio número siete.

Reynolds, ahora profesor emérito de la Universidad de Texas, afirma que las conclusiones científicas sobre el colapso de las torres gemelas podrían ser la clave de la misteriosa conspiración detrás de lo ocurrido el 11 de septiembre. Cree también que es casi imposible que 19 terroristas árabes hayan podido burlar a los poderosos militares de Estados Unidos (EU).

EU no se retirará de Irak

Estados Unidos no se retirará de Irak, pues no existen las condiciones mínimas de seguridad para dar paso a un gobierno autónomo, señaló el especialista en seguridad internacional, Marcos Pablo Moloensnik Gruer, del Departamento de Estudios Políticos, de la UdeG.

El gobierno estadounidense, indicó, busca privatizar la seguridad, es decir, retirar de manera escalonada a algunos de sus efectivos militares para que sean sustituidos por mercenarios.

Las condiciones sociales y políticas de Irak, así como las críticas de diversos sectores en su propio territorio, forzarían a la Unión Americana a optar por esa alternativa, sobre todo ahora que requiere dinero a fin de reconstruir la ciudad de Nueva Orleans, tras el paso del huracán Katrina.



A cuatro años de la tragedia, aún permanecen las incógnitas

FOTO: ARCHIVO

Los efectos y la devastación dejadas por Katrina obligan a EU a destinar recursos para el levantamiento de la zona siniestrada y la atención a las víctimas, por lo que le será más difícil sostener un clima de conflicto en Irak.

Además, la sociedad estadounidense exige mayores resultados en la prevención, el combate al terrorismo y el respeto a los derechos civiles en ese país, y particularmente las comunidades musulmanas.

Y es que la lucha emprendida por EU, luego de los atentados del 11 de septiembre, ha traído como consecuencia un déficit histórico en la economía de ese país, al igual que el fallecimiento de gran cantidad de efectivos militares en Afganistán y en Irak.

El especialista en seguridad internacional señaló que una de las mayores consecuencias que EU está pagando por la guerra contra el terrorismo es el deceso cotidiano de marines.

Así, el gobierno de George W. Bush ha perdido crédito tanto entre los norteamericanos como en el ámbito internacional:

“EU tomó decisiones de carácter unilateral, sin buscar el consenso ni consultar a sus aliados. Esto erosiona la legitimidad del presidente Bush porque implica un creciente gasto militar para financiar la intervención y en consecuencia, un mayor déficit económico”.

La deslegitimación del gobierno estadounidense, afirmó, alcanza su máxima expresión en Guantánamo, donde hay decenas de presos políticos que carecen de un proceso penal por terrorismo, se hallan fuera del derecho internacional humanitario y son víctima de vejaciones como las sufridas por los presos en Abu Ghraib.

“El problema es que EU ha tomado como punto central de su política exterior e interna la lucha contra el terrorismo, la búsqueda de un enemigo. Si antes fue la Unión Soviética, hoy el terrorismo es ostentado como la principal amenaza a su seguridad nacional”.

Esto lo ha orillado a perder de vista que la única manera para combatir con eficiencia y eficacia el terrorismo es la cooperación internacional.

Sin embargo, en opinión del académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, es difícil que el vecino país del norte emprenda nuevas acciones de intervención contra los países del llamado “eje del mal”, como son Irán y Corea del Norte.

“EU tiene que lidiar con dos problemas: Irak y Afganistán. Un tercer problema en Irán es muy difícil sobre todo por la prioridad económica que significa la reconstrucción de Nueva Orleans”.

El universitario consideró que de acuerdo con la política de ataques preventivos sostenida por la Unión Americana, podrían realizar ataques aéreos sobre centrales nucleares o sitios de adiestramiento terrorista, según los datos que arrojen los cuerpos de inteligencia, pero no una ocupación efectiva del territorio.

“Esta hipotética medida no tendría consecuencias más allá de protestas ante la Asamblea general de las Naciones Unidas o la Liga de naciones árabes, pues existe un antecedente de este tipo de ataques a Irán –el de 1981 por parte de Israel– y que no pasó a mayores”.

No obstante, la situación en el caso de Corea del Norte resulta más delicada, ya que esa nación posee armas nucleares, misiles de largo alcance y capacidad militar, además, su política exterior es impredecible y poco confiable, concluyó. ■

CONTRA LA DELINCUENCIA ORGANIZADA

Una Ley especial

En Jalisco, desde el año pasado, se sanciona de manera más drástica a las bandas criminales, con más años de prisión, pero este endurecimiento no soluciona los problemas y solo propicia que los criminales cambien de actividad, advierte especialista universitario

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Sin duda alguna, Jalisco está a la vanguardia en cuanto a la penalización de los delitos cometidos por las bandas criminales, pues desde hace tiempo incorporó sanciones que otros estados del país no tienen, las cuales han sido consolidadas en la Ley contra la delincuencia organizada.

Se trata de una ley especial que sanciona de manera más dura (más años de prisión) a las bandas criminales con estructuras y con jerarquías establecidas.

No obstante, el endurecimiento de las penas para los delincuentes organizados no resuelve los problemas, pues uno de los efectos colaterales es que automáticamente el delincuente diversifica su actividad, por lo que antes que nada hay que apostarle a la prevención.

Así lo destaca el experto en la materia, Emiliano Sandoval Delgado, académico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, quien recientemente publicó el libro *Análisis de la Ley contra la delincuencia organizada del Estado de Jalisco*.

Sandoval Delgado, quien ha sido ministro público federal y del fuero común, así como asesor de la PGR, reconoció las bondades de la legislación que entró en vigor en el 2004, pues busca tipificar como crimen organizado a quienes cometen infracciones como evasión de presos, corrupción, tráfico y robo de menores, pornografía y prostitución infantil, lenocinio, falsificación, extorsión, asalto, privación ilegal, secuestro, homicidio, robo y fraude.



El estado mexicano debe reestructurar sus instituciones encargadas de la seguridad

FOTO: MILENIO

Declaró que es una ley especial, porque por ejemplo, prevé sanciones para cualquier persona que forme parte de una organización criminal de acuerdo al nivel jerárquico que desempeñen en la misma.

Si solo es principiante, la penalización es de uno a ocho años de prisión, mientras que quienes administren, dirijan o supervisen algún tipo de actividad ilícita, pueden tener de dos a 16 años de prisión.

En delitos como el secuestro, impone una pena de 25 a 40 años de prisión, además incorpora el llamado "puente de plata", instrumento legal que permite a las autoridades negociar con el delincuente novato para conseguir información a cambio de atenuar su situación penal, siempre y cuando sea en las primeras 72 horas posteriores a su arresto.

El universitario explicó que de esta manera el ministerio público está en posibilidades de obtener datos que ayuden a proteger la vida de las víctimas.

Asimismo, castiga con tres años de prisión la mediación de los negociadores externos con y sin el consentimiento de los familiares de la víctima, así como la intervención de cualquier medio de comunicación.

"Estas disposiciones tienen la finalidad de impedir entrapar la investigación judicial y una posible complicación del caso. La Procuraduría General de la República (PGR), tiene negociadores pro-

fesionales que pueden llevar a buen fin cada caso y aportar información importante del mismo".

Tales disposiciones no existen en otras entidades del país como el Distrito Federal, donde se rumora que en algunos de los casos de secuestro más conocidos, han intervenido gestores externos y hasta extranjeros.

Reestructurar las instituciones del Estado

Para hacer frente a la delincuencia organizada, el estado mexicano debe reestructurar sus instituciones encargadas de la seguridad y la aplicación de la justicia, a causa de que las redes criminales están constituidas de forma similar.

Sandoval Delgado, señaló que las bandas tienen una división del trabajo y jerarquías bien definidas, por ello es tan difícil combatirlas.

"El crimen organizado tiene jerarquías parecidas al modelo del estado y conocen a la perfección cómo trabaja la policía investigadora o la procuraduría, por lo que pueden prever sus movimientos. El crimen organizado necesita otro tipo de tratamiento, ante ello requerimos que las instituciones gubernamentales tengan áreas especializadas en los diversos delitos para poder tipificar las actividades delictivas".

El universitario, quien publicó un libro en el que analiza la mencionada ley,

aceptó que estas modificaciones no son fáciles de concretar pero podrían empezar por mejorar las condiciones laborales de los ministerios públicos.

"Tenemos que darle certeza y seguridad a los ministerios públicos mediante un programa de asistencia social, ofreciéndoles becas a sus hijos, acceso a vivienda y homologando sus salarios para evitar que sea sujeto de corrupción".

Tales beneficios no existen en la actualidad para ellos, ya que tan solo en lo que respecta al salario, la perspectiva es pobre, pues ganan entre siete y ocho mil pesos, cuando por su labor deberían percibir de 30 a 40 mil de manera que no sea vulnerable a la corrupción. ■

Delitos considerados como crimen organizado

- Evasión de presos, previsto en los artículos 113, 116 y 117 del Código Penal;
- Corrupción de menores, previsto en el artículo 136;
- Pornografía infantil, previsto en el artículo 136 bis;
- Lenocinio, previsto en el artículo 139;
- Falsificación, previsto en el artículo 162;
- Falsificación de medios electrónicos o magnéticos, previsto en el artículo 170 bis;
- Prostitución infantil, previsto en los artículos 174 bis y 174 ter;
- Tráfico de menores, previsto en el artículo 179;
- Robo de menores, previsto en los artículos 179 y 179 bis;
- Extorsión, previsto en los artículos 189 y 189 bis;
- Asalto, previsto en el artículo 192;
- Privación ilegal de la libertad y otros derechos, previsto en el artículo 193;
- Secuestro, previsto en los artículos 194 y 194 bis;
- Homicidio, previsto en los artículos 213 y 214;
- Robo, previsto en los artículos 233, 234 fracciones III a la VII y 236;
- Abigeato o robo de animales, previsto en los artículos 240, 242 y 242 B;
- Fraude, previsto en los artículos 252, fracciones VII, XIX, XX, y 253; y
- Administración fraudulenta, previsto en el artículo 254 bis.

Se descubrió Que...

Luis González de Alba

Escritor, periodista y divulgador científico

No somos tan parecidos
al chimpancé

La noticia que circula por el mundo entero se ha leído al revés: no es que apenas nos estemos enterando de nuestra cercanía genética con el primo chimpancé, y sea del 96 por ciento, sino que se creía que andaba por más del 98 por ciento de los genes.

En comentario de Elizabeth Culotta (sic), *ScienceNow* cita ampliamente el reporte de *Nature* aparecido este 1 de septiembre, y dice que los hallazgos ahora mundialmente difundidos provienen de alinear y comparar un borrador aproximado del genoma del chimpancé -anunciado, pero no publicado, en 2003- con el genoma humano. Uno de los más notorios resultados, cuyo reporte ofrece el *Chimpanzee Sequencing and Analysis Consortium* en *Nature*, confirma con frecuencia la citada estadística, según la cual en promedio solo un 1.23 por ciento de las bases de nucleótidos (las "letras" en que se expresa el genoma), difiere entre *chimps* y humanos. Esto confirma lo que desde tiempo atrás se sabe, que tenemos en común el 98.77 del genoma.

Pero otros tipos de variaciones en el genoma, y no solo la secuencia de sus "letras", aunque no menos importantes, han cambiado notablemente el panorama de los linajes de humanos y chimpancés desde que comenzaron a ser diferentes hace unos seis millones de años. Dicho de otra manera: si nos remontamos en nuestro árbol genealógico, abuelos, bisabuelos, etcétera, seis millones de años, encontraremos un ancestro de todos los humanos... y de todos los chimpancés. Un abuelo común. Lo cual también era ya sabido. En cambio, son novedad ciertas duplicaciones de segmentos del ADN localizadas en regiones llamadas inserciones, y estas duplicaciones contribuyen con más diferencias genéticas que el análisis de las bases del ADN, señala Evan Eichler, del *Howard Hughes Institute* en la Universidad de Washington en Seattle, quien condujo el equipo. Los libros de texto señalan una diferencia de 1.2 por ciento entre humano y chimpancé, "pero nuestros datos acerca de estas duplicaciones muestran un 2.7 de diferencia, base por base, entre *chimps* y humanos", señala Eichler en nota aparte del *Howard Hughes Medical Institute*.

Las duplicaciones de extensos segmentos del ADN ocurren durante la producción de espermatozoides o de óvulos a causa de



FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

una predisposición de algunos sitios a lo largo de los cromosomas para sufrir rupturas y reacomodos, explica Eichler. Estas duplicaciones son evolutivamente importantes porque dan lugar a copias extra de genes que permiten a la evolución "experimentar" más libremente con mutaciones que den origen a nuevos rasgos, señala el mismo investigador. Sin embargo, también pueden conducir a enfermedades genéticas.

Eichler y sus colegas en Seattle colaboraron con investigadores de la Universidad de Bari, en Italia, del Max Planck *Institute for Evolutionary Anthropology* y otras instituciones.

Así pues, ¿qué cambios nos hacen humanos? Muchas de estas inserciones contienen duplicaciones de genes, las cuales en otros organismos han alentado novedades durante la evolución, pues permiten que una copia de un gen se adapte a una nueva función sin destruir el original. Como quien dice, por si no resulta la novedad, se guardó la versión antigua. Será muy excitante ver cuántos de tales cambios hicieron realmente una diferencia en nuestra propia evolución, señala otro investigador.

En diferente artículo, *Nature* trata la actual controversia acerca de si el cromosoma

Y humano (el que distingue a los hombres de las mujeres), desaparecerá dentro de unos 10 millones años. Al comparar los cromosomas Y de chimpancés y humanos, el genetista David Page del *Whitehead Institute in Cambridge, Massachusetts*, y sus colegas, encontraron que si bien el chimpancé ha perdido un número de genes en su cromosoma Y, el cromosoma Y humano no ha perdido un gen en seis millones de años. "Parece que se desvanece la hipótesis de que se desvanece el Y", dice el genetista Andrew Clark, de *Cornell University* en Ithaca, Nueva York.

Esta primera comparación de los genomas de chimpancés y humanos, no revela todavía un tipo de gen que definitivamente nos señale como distintos a los monos.

Pero los expertos predicen que otras comparaciones de ambos genomas revelarán muchos más secretos en años próximos. "Es maravilloso tener el genoma del chimp", dice el genetista Mark Adams de la *Case Western Reserve University* en Cleveland, Ohio. "Este es el material crudo... para calcular lo que nos hace únicos."

Contacto en el Howard Hughes Medical Institute, Jim Keeley en keekeyj@hhmi.org ■

Eficiencia terminal
en posgrados

Eduardo Carrillo

ecarrillo@redudg.udg.mx

Para aumentar la eficiencia terminal y la titulación en los estudios de posgrado del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), tanto la Universidad de Guadalajara como el CUCBA impulsan varios proyectos.

El secretario académico de este plantel, Enrique Pimienta Barrios, explicó que en la UdeG, como en otras instituciones de educación superior, existen rezagos en materia de eficiencia terminal. El CUCBA tiene un promedio de titulación de 40 por ciento.

Este atraso tiene varios factores. Uno, por ejemplo, "radica en lo que sucede con la maestría en educación ambiental. Puesto que el programa es impartido a distancia, muchos estudiantes tienen dificultades o les da flojera concluir su proceso. En otros casos, el maestro o doctorando debe trabajar o no tiene muchas opciones de beca".

Ante esto, el Rector general de la UdeG emitió el programa de apoyo para el incremento de la eficiencia terminal en el posgrado, mismo que fue aprobado en mayo de 2005, por el Consejo General Universitario.

Pimienta Barrios explicó algunas de sus acciones: "Establece un apoyo económico a los directores de tesis de posgrado, para que agilicen los trámites, sin menoscabo de la calidad. Otro punto es que los egresados que viven fuera del estado, reciban ayuda para el pago de viáticos y transporte, cuando presenten su examen de titulación".

Otras acciones impulsadas por el rector del CUCBA para facilitar el camino, consisten en otorgar a quienes presentarán su examen profesional de maestría o doctorado, la condonación parcial de la cuota para el fortalecimiento para el posgrado.

"Hay gente que tiene cinco o 10 años sin obtener su título, de manera que el monto crece cada año. En la Comisión de condonaciones, del consejo de centro, someten a consideración estos casos y hacen descuentos para que esos pagos no impidan cumplir todos sus trámites".

La falta de titulación afecta a quienes cursan este nivel de estudios y a la Universidad. Una persona sin título de posgrado, no está en idéntica situación a un egresado de licenciatura, porque éste logra una pasantía, mientras que en el caso de la maestría o el doctorado es como no haber hecho el posgrado.

En el caso de la Universidad, impacta en los indicadores de eficiencia terminal de licenciatura y posgrado, mismos que son presentados a la Secretaría de Educación Pública, para ser sometidos a procesos de evaluación por el Proyecto interinstitucional de fortalecimiento.

De acuerdo con Pimienta Barrios, con estas acciones el CUCBA pretende aumentar la titulación a 60 por ciento. ■

DOCTOR HONORIS CAUSA

UdeG distingue a Víctor L. Urquidi



Gaceta Universitaria

Por sus aportaciones en el ámbito de las ciencias sociales, economía, educación, ciencia y tecnología, medio ambiente y desarrollo sustentable, el destacado economista mexicano Víctor L. Urquidi, recibió por parte de la Universidad de Guadalajara el título post mortem de doctor *honoris causa* el pasado 2 de septiembre.

En ceremonia efectuada en el paraninfo Enrique Díaz de León, el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, precisó que Víctor Urquidi se erige en la historia de las ciencias sociales en México como una figura primordial y ejemplar.

En la ceremonia, a la que asistieron su viuda, Sheyla Breen; Andrés Lira González, presidente del Colegio de México; así como el vicerrector ejecutivo de esta casa de estudios, Tonatiuh Bravo Padilla, y el secretario general, Carlos Briseño Torres, el Rector general destacó que Urquidi "fue uno de los grandes iniciadores de la investigación en economía, demografía y desarrollo sustentable. Sentó las bases para el arranque y la evolución de estas disciplinas no solo a partir de sus trabajos de investigación, en la academia o en sus publicaciones, sino lo más importante: desde la administración pública".

Boris Graizbord, investigador del Colegio de México, dio lectura a una carta que el homenajeado escribió antes de morir, con motivo de la entrega de esta distinción. He aquí un fragmento:

Me es en especial grato expresar a la Universidad de Guadalajara mi profundo agradecimiento por el honor que hoy recibo de esta augusta casa de estudios. Mis vínculos con la Universidad son de hace algunos decenios, y he podido man-

tenerlos gracias al espíritu que priva en esta institución, aunque no tan frecuentes como hubiera querido. Mi reconocimiento actual a la Universidad de Guadalajara será perenne.

He dedicado más de 60 años a observar la economía y la sociedad mexicanas y, por extensión, las del resto de la región latinoamericana, y he incursionado durante casi el mismo tiempo en asuntos de economía, comercio y finanzas internacionales, caracterizadas hoy como globales.

Me interesaba en especial el tema del medio ambiente, aun desde 1970, y su correlato, la posibilidad de actuar por medio de la ciencia y la tecnología para mejorarlo, pero me inquietaba igualmente el problema de la capacidad de los países en lo individual y de la comunidad internacional, para hacer frente al deterioro ambiental que se empezaba a advertir en todos los continentes y en particular en México y en el resto de la región latinoamericana.

El gran auge petrolero no tenía precedente en la historia económica de México de los siglos XIX y principios del XX, por más que el de la plata en periodos anteriores se asemejara. La historia económica mundial, no obstante, estaba plena de "burbujas" de ese tipo, pero ¿a quién le importaba la experiencia histórica? El petróleo nos iba a salvar de nuestras estrecheces económicas y financieras, pero por la velocidad y el desorden en que se desarrolló este sector de la economía, tuvo consecuencias internas graves para el resto de la economía mexicana y expuso al país a fluctuaciones fuertes en los mercados internacionales. Cuando supe que a fines de 1981 se preveía un déficit financiero público del 16% del PIB, me di cuenta de que íbamos al desastre si no a la catástrofe, sobre todo teniendo en cuenta que para entonces la deuda externa, en su mayor parte a corto plazo y a elevadas tasas de interés, se había multiplicado de 4 mil millones de dólares a fines de 1970 a más de 80 mil en 1981. Dejé a un lado mis preocupaciones por el medio ambiente y me impuse la tarea de entrar en el tratamiento de la problemática de la deuda externa y sus consecuencias -por supuesto sin ningún éxito, pues para entonces ya nadie escuchaba. México, a partir del parteaguas de 1973, fue beneficiario a medias y a la vez víctima de la expansión petrolera. Los precios internacionales del petróleo crudo habían subido para 1981 alrededor de 18 veces, y no tenía México con qué pagar los intereses sobre su endeudamiento externo.

Se perdió todo sentido de proporción, toda visión de posibles trastornos

desfavorables de la oferta y la demanda mundiales de dicho energético. Para la economía mexicana, si se atiende solamente a los indicadores globales, las cifras subieron con incrementos anuales a una tasa media anual de 6.9% de PIB total y 4.3% promedio anual per cápita, en los primeros años del petrodesarrollo, siendo el último año 1981, con 8.8% de PIB y 6.3% de PIB per cápita. Desde entonces la economía ha estado estancada.

Es fácilmente comprobable, como yo lo he vuelto a demostrar con las nuevas cifras de PIB total y per cápita calculadas en dólares internacionales de poder adquisitivo constante, que ha calculado para todos los países el profesor Angus Maddison en sus recientes estudios hechos para la OCDE, que desde 1980 hasta el año 2001 -y no obstante la elevada cifra de 1981- que el PIB mexicano creció hasta el año 2001 a una tasa media anual de apenas 2.6%, y que el per cápita, aun con el descenso reciente del incremento de la población a 1.4% anual, aumentó como media anual en 21 años apenas el 0.64%. Agréguese los años 2002 y 2003 y el resultado es el mismo: estancamiento de PIB per cápita a una tasa anual del 0.6% anual. ¿Esto se llama "desarrollo"? O se puede denominar más bien estancamiento histórico con empeoramiento de la desigualdad y del empleo. Hubo bajas y alzas, pero la media geométrica no engaña. El resultado está a la vista. Por cierto, ningún otro país de la región latinoamericana ha pasado por esta experiencia, ni siquiera Argentina o Chile en sus peores momentos históricos.

El estancamiento de 23 años no se explica solamente por la transferencia del ahorro interno al exterior, pues sus efectos se manifiestan también en la disminución de la capitalización interna, que es la inversión real nacional, de la que depende el crecimiento del producto nacional que pueda crear nuevo empleo y mejorar las remuneraciones. Con este largo periodo de deterioro del capital físico y humano, y de desigualdad y pérdida de optimismo y de perspectivas, no será nada fácil echar a andar la economía sin una política económica y social integral, activa, de incremento del salario real en las capas intermedias y bajas de empleo, de estímulos a la pequeña y mediana industria, y de prioridades en los sectores agropecuario e industrial, con intención propositiva por parte del Estado. No es cuestión de "prender el gas" -la palabra de moda- para que la estufa se caliente y a ver qué pasa.

Aparte de haber llamado la atención

sobre estos nuevos fenómenos -sin mayor éxito, como suele ocurrir con los análisis académicos- me he dedicado largos años a la problemática ambiental y sus repercusiones, y a propugnar el desarrollo sustentable y equitativo como paradigma que contrarreste el deterioro ambiental, a la necesidad imperiosa de frenarlo y de proteger los recursos naturales, e irlo adaptando como objetivo nacional y global para el futuro -porvenir que ya comenzó hace 20 años sin beneficio de la nueva estrategia. En pocas palabras, si se acepta el deterioro ambiental como un hecho, según se lee constantemente en los importantes documentos de los organismos mundiales y otros multilaterales, se advierte en los trabajos de las comunidades científicas, se escucha en las conferencias internacionales y se deduce de reportajes de los medios electrónicos y la prensa escrita, ha que hace algo radical. Por desgracia, los compromisos internacionales y nacionales son cada vez más débiles y condicionados a la influencia de los intereses empresariales y a la falta de visión de los poderes públicos.

La perspectiva real es que no podrá salvarse a largo plazo la especie humana, si el desarrollo ha de continuar siendo "más de lo mismo". No existe aún el menor asomo de reconocimiento, fuera de la retórica y las frases bellas de las conferencias internacionales, a los planteamientos del célebre informe Nuestro futuro común de 1987 presentado por una Comisión sobre Ambiente y Desarrollo, denominada la Comisión Brundtland, que hizo un llamado lógico y contundente a proteger la calidad de vida futura, a la economía en el uso de energéticos contaminantes y su sustitución progresiva por energéticos limpios, a la equidad en el uso de los recursos naturales y en la distribución de los productos de la sociedad, y a la cooperación internacional en estas materias. El desarrollo sustentable y equitativo se recomienda no solo para ahorrar recursos renovables y no renovables sino para lograr también una transición en el empleo de energéticos como el petróleo y el carbón -que privan en la producción de electricidad y en el transporte automotor- a fuentes menos contaminantes y al fin limpias. Deberá también controlarse la deforestación, la pérdida de suelos, el uso y empobrecimiento de la calidad del agua dulce, la calidad de los humedales y las riberas oceánicas, y la calidad del aire urbano. El mantenimiento de los equilibrios ecológicos naturales deberá ser de la más elevada prioridad global. ■

La cotidianidad de la física cuántica

El Nobel en física (2003),
en el paraninfo

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Anthony James Leggett (marzo de 1938) es sencillo y humilde. Además, prudente. Capaz incluso de aceptar y decir “no sé”. Con el peso que carga a sus espaldas, ser el Nobel en física (2003) –por sus contribuciones pioneras en la teoría de superconductividad y superfluidos–, prefiere sumergirse en la ciencia y en los fundamentos de la mecánica cuántica, a la que –dice– siempre hay que respetar y estudiar, antes que polemizar sobre cuestiones futuristas.

El hombre de ojos claros, sonrisa espontánea y fácil acceso con la prensa acepta hablar previo a la conferencia que dictó el jueves pasado en el paraninfo de la Universidad de Guadalajara: “¿El mundo cotidiano realmente obedece a la mecánica cuántica?”.

La pregunta es en realidad una afirmación, porque refiere que “todo lo que usamos en la moderna vida diaria guarda relación con la física cuántica. Los relojes de cuarzo obedecen los principios de esta ciencia, lo mismo cuando los cirujanos utilizan el láser en sus intervenciones. A lo mejor la gente común lo desconoce, pero el dispositivo más famoso producto de la física cuántica y que afecta la vida diaria de miles de personas es el transistor”.

Ríe cuando le preguntan sobre los universos paralelos. Con una sonrisa y la mirada fija en los ojos del reportero volteá



Físico Anthony James Leggett FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

para contarle que no sabe qué es. Reconoce que tratará el tema en su plática, pero no sabe realmente a qué referirse con ese concepto y cómo es que un universo está sobre otro. Reconoce que matemáticamente desconoce qué significa eso.

La filosofía en la ciencia

Anthony Leggett es miembro de la National Academy of Sciences, la Sociedad filosófica americana, la Academia americana de artes y ciencias, la Academia rusa de ciencias (miembro extranjero), y compañero de la Sociedad real (Reino Unido), la Sociedad física americana y el Instituto americano de la física.

Egresado de la Universidad de Oxford,

además de cursar su doctorado en física, estudió la licenciatura en humanidades y filosofía, por lo que el tema ha sido siempre recurrente entre sus colegas, con quienes, por cierto, no comparte algunas de sus posturas:

“Muchos compañeros asumen ideas que para mí no son ciertas, y con mis investigaciones los he desafiado. Por ejemplo, algunos de mis colegas dicen que la física es la ciencia que nos lleva a la idea última, capaz de entender y explicarlo todo. Pero les digo que la física es cambiante.

“Asumir una postura definitiva sobre un aspecto particular de la realidad puede ser susceptible de equivocación, como les ha pasado a muchos que en su momento

afirmaron que su idea era lo último, para luego verse en la necesidad de admitir que una nueva idea o investigación les vino a demostrar que estaban equivocados”.

–Algunos consideran que los físicos cuánticos poseen todas las respuestas a los problemas existenciales de la actualidad. Es más, ellos representan los nuevos guías, pastores o sacerdotes.

–No pienso eso. Considero que cada quien representa una aspiración diferente. No creo que la física vaya a tomar el sitio, o sustituir a la religión. Por mucho que salgan nuevas ideas religiosas, políticas o de cualquier índole. La física tiene sus propios problemas a resolver.

–¿Qué piensa usted de las teorías del ‘todo’?

–Que si alguien habla de la teoría del ‘todo’, significa realmente que se trata de una teoría de la ‘nada’.

–Hay teorías antiguas que al parecer convergen con las nuevas y modernas teorías de la física cuántica y se llega a hablar de una fusión entre ciencia y religión. ¿Qué tanto del conocimiento pasado puede ser adoptado por la ciencia moderna?

–Los hombres de las civilizaciones antiguas, griegas, chinas, mayas, tuvieron un acercamiento con la naturaleza muy válido, que incluso sorprende en estos días al estudiarlos. Sin embargo, esas investigaciones no estaban tan sistematizadas como hoy en día. Su acercamiento fue de manera natural y ahora lo hacemos en forma más científica. Toda la ciencia está abordándose de esa manera. ■

Celebran 20 años de investigación educativa

Mauricio Ferrer /
edición Gaceta Universitaria

Con diversas actividades el 8 y 9 de septiembre el Departamento de Estudios en Educación, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), celebró el XX aniversario de su fundación.

Los festejos incluyeron, además de un coloquio inaugurado por el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, el reconocimiento a la doctora Lorenza Villa Lever, fundadora de ese departamento.

En el marco del coloquio, el Rector general refirió que dicha dependencia no solo se ha encargado de formar recursos humanos que investiguen la educación sino “que

ha generado conocimientos que nos acercan a los resultados de la Universidad de Guadalajara, que tienen impacto en la población académica, estudiantil y en la tarea educativa en general”.

Resaltó que para preparar a esos investigadores, el departamento cuenta con una maestría en ciencias de la educación, una de las pocas que existen en el país, y el doctorado en educación, inscrito en el Padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), “programas que han servido para responder adecuadamente a los grandes desafíos que entraña la tarea educativa, así como a la formación de académicos”.

Tanto la maestría como el doctorado forman parte del Programa integral de fortalecimiento del posgrado (Pifop).

Padilla López añadió que “a pesar de las condiciones adversas, la investigación educativa en nuestra institución no se ha detenido, ha mantenido su marcha para escrutar los cambios en torno a la enseñanza superior y explicar las transformaciones de los planes de estudios”.

El encargado de la Unidad de extensión y difusión del Departamento de Estudios en Educación, Salvador Jiménez Lomelí, explicó que los próximos objetivos de esta dependencia son continuar con la consolidación de los programas de posgrado, así como proseguir con las tareas de vinculación con la sociedad y la comunidad universitaria, mediante seminarios y conferencias.

Jiménez Lomelí hizo referencia a logros de los investigadores de dicho departamento, como María Lorena Hernández, quien

obtuvo un premio nacional convocado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) por la mejor tesis de maestría.

La celebración por estas dos décadas de investigación educativa se dividió en seis mesas de trabajo sobre procesos educativos; poder, cultura y redes sociales; lenguaje, lectura y escritura; estudios sobre la universidad; educación y cultura, e historia de la educación y las disciplinas científicas.

Los tópicos fueron presentados por especialistas de esta casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y el Colegio de México, entre otras instituciones.

Las mesas tuvieron lugar en la Unidad Basílica y el Museo de Arte de Zapopan (MAZ). ■

CUENTAS CLARAS

Revisan documento motor de la Universidad

Dirección de prensa y comunicaciones

De acuerdo con lo establecido en la Ley orgánica fue sometido a revisión el Plan Institucional de Desarrollo (PID) 2001-2010 de la Universidad de Guadalajara, con el objetivo de evaluar logros, identificar obstáculos y replantear las metas que no han podido cumplirse.

Así, el Consejo técnico de planeación se reunió en la sala de gobierno del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) para revisar los ejes estratégicos en las áreas de innovación educativa, investigación, internacionalización, extensión, gestión y gobierno.

En el arranque de actividades estuvieron presentes el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López; el vicerrector ejecutivo, Tonatiuh Bravo Padilla; el secretario general, Carlos Briseño Torres, y el rector del CUCEA, el doctor Jesús Arroyo Alejandro.

El vicerrector ejecutivo, Tonatiuh Bravo Padilla, explicó que se registran cambios importantes entre la última versión del plan y los acontecimientos vividos desde hace tres años.

Gran parte de las metas establecidas

en la última versión del documento se han cumplido ampliamente, como el número de programas acreditados, de universitarios inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores y académicos con grado de doctor.

No obstante, reconoció que todavía existen metas que no han podido alcanzarse. "Hay casos en los que es necesario redimensionar el tiempo establecido y modificar los procesos, como ha sucedido con la reforma del posgrado, que tras 10 años de red se ha requerido de un largo proceso para generar un reglamento adecuado y moderno".

Mencionó que otro proceso complejo es organizar los proyectos de investigación. Así, la Coordinación General Académica elaboró un documento con los lineamientos a seguir en esta área a fin de generar una estructura más ordenada en toda la red universitaria, documento que presentarán en próximas fechas ante el Consejo de rectores.

Han surgido nuevas estructuras para atender los ejes estratégicos en la institución. Con este fin fueron creados instrumentos como la Coordinación de Cooperación e Internacionalización, la

de Planeación y Desarrollo Institucional, y el Sistema de Universidad Virtual.

También se estableció en fechas recientes la Dirección General de Medios y la de Difusión Cultural, entidades que proporcionan nuevas dimensiones de respuesta a las funciones sustantivas de la UdeG y su relación con la sociedad.

Tras la revisión no cambiará lo esencial del Plan Institucional de Desarrollo. Lo que cambia es la manera de organizarse y trabajar dentro de la Universidad.

No es un cambio de rumbo. En algunos casos es una ratificación y en otros es necesaria una rectificación.

El PID resume las fortalezas y debilidades de esta casa de estudios, sus oportunidades y amenazas, para trazar una misión y visión hacia el futuro con la finalidad de que tenga un rumbo cierto. En pocas palabras: es la carta de navegación de la Universidad de Guadalajara.

Esta fue la tercera revisión, que generará una cuarta versión del documento, la cual estará lista en noviembre y servirá de base para planear las acciones y el presupuesto de la institución en 2006. ■

GENTE UDEG



Carolina Valdez Rizo

Gustavo Cortez

Carolina Valdez Rizo es maestra de la División de Estudios Políticos y Sociales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

Nació el 17 de febrero de 1961 en Guadalajara, tiene 44 años, y estudió la preparatoria en la escuela vocacional de trabajo social de 1982-1987, en esta casa de estudios y cuenta además con una maestría en administración pública, en la universidad de Albuquerque, Nuevo México.

En 1998 inicia como maestra en la División de Estudios Políticos y Sociales, impartiendo las asignaturas de taller de formación extra aula e introducción a la metodología.

"En lo personal busco motivar a mis alumnos para que asimilen bien los conocimientos, además mi reto es motivar e interesar a los estudiantes para que se lleven conocimientos que les sean prácticos, para que puedan afrontar los retos que se presenten en su ámbito laboral".

"Soy distraída para ubicar a mis alumnos en mis grupos y en los salones en los que están. En algunas ocasiones me equivoco y me pongo en el escritorio a dar clase y me dicen, maestra no tenemos clase con usted."

La profesora de lunes a viernes, se levanta a las seis de la mañana para ir al CUCSH e impartir sus materias. Después de finalizar sus enseñanzas, asiste a su segundo trabajo en la Secretaría de Seguridad Pública de Guadalajara, donde se desempeña como jefa del departamento de formación policial.

La maestra en sus ratos libres, gusta de leer poemas de Pablo Neruda y novelas de Gabriel García Márquez, actividad que le permite liberarse un poco del estrés, además gusta de ir a conciertos de música de todo tipo, desde clásica hasta rock.

Valdez Rizo asiste al gimnasio en la tarde y realiza dos horas de ejercicio, es un hábito que retomó hace poco para contar con buena salud.

Entre sus metas está realizar un doctorado en el área de seguridad pública. ■

Fox nos deja insatisfechos...

Carlos Corona*

El pasado 1 de septiembre escuchamos con atención el informe del presidente Vicente Fox. Él está convencido de que se han realizado grandes avances en la economía de los mexicanos, y que para ello se encuentra registrado en el INEGI el crecimiento económico de la población.

No obstante, la realidad es totalmente otra, y es lamentable que a cinco años de su gobierno no se vea nada claro con los sectores más pobres.

No desconocemos que sí ha logrado avanzar en algunos casos como, en el sector empresarial con el que más se identifica, por el apoyo que le ha brindado, tanto en materia económica como política.

Por otro lado, su administración se ha caracterizado por no apoyar la educación. En ese contexto, partimos del caso de nuestra propia casa de estudios, la Universidad de Guadalajara, que con un presupuesto en la congeladora, no nos permite trabajar por el mejoramiento de nuestras escuelas para equipar nuestras aulas, bibliotecas, laboratorios, centros de cómputo, áreas recreativas y deportivas, etc. y principalmente en la construcción de más prepas en la zona metropolitana y en las diferentes zonas regionales del estado.

La Universidad de Guadalajara tiene un compromiso social, que es trabajar porque cada vez sean menos los rechazados de primer ingreso al nivel medio superior y superior. Aunque así se está

haciendo, es determinante el apoyo que el Ejecutivo Federal otorgue a nuestra universidad para que conjuntamente se den pasos importantes y evitar que el 70 por ciento de los aspirantes queden fuera.

Lo mas lamentable es que el presidente Fox diga abiertamente que en la educación vamos bien, cuando hasta el momento nos tiene sin ninguna respuesta con respecto a la partida presupuestal, que desde hace algunos meses estamos exigiendo para resolver este compromiso con la sociedad.

Con sus acciones, lo que ha demostrado Fox, a lo largo de su administración, es que parece que le importa más hacer más ricos a los millonarios y más pobres a los abandonados.

*Presidente de la FEU



EN EL MARCO DEL CONVENIO FIRMADO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y LA COPARMEJ-JALISCO, Y PARA ESTIMULAR EL COMPROMISO DE LAS EMPRESAS CON RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SUSTENTABILIDAD, NUESTRAS INSTITUCIONES

INVITAN

A USTED Y A LOS DIRECTIVOS DE SU EMPRESA A LA

CÁTEDRA

TECNOLÓGICO-EMPRESARIAL

"LA GESTIÓN DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA EMPRESA"

QUE IMPARTIRÁ EL

EMPRESARIO MANUEL ARANGO ÁRIAS,

RECONOCIDO POR SU IMPORTANTE LABOR EN LA PROMOCIÓN DE LA

RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL Y FUNDADOR DE ALGUNAS INSTITUCIONES, ENTRE LAS QUE DESTACAN LA EMPRESA INMOBILIARIA PARQUE REFORMA, FUNDACIÓN MEXICANA

PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, LA FUNDACIÓN NOCHITLA

Y EL CENTRO MEXICANO PARA LA FILANTROPIA.

HA PRODUCIDO VARIOS DOCUMENTALES DE LOS MONUMENTOS PREHISPÁNICOS DE MÉXICO.

14

DE SEPTIEMBRE DE 2005

FORO "ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN". 18:00 HRS.

AVENIDA JUÁREZ 975

FAVOR DE CONFIRMAR SU ASISTENCIA:

TELS. (33) 3825 92 92, 3826 79 45 EXT.124 Y (33) 3818 41 37 Y 3818 4134

E-MAIL:

isabel@redudg.mx

proyectos@coparmexjal.org.mx

MEMORIA ABIERTA

Esteban Ruvalcaba Gómez

Juan Carrillo Armenta

juafacarrillo@hotmail.com



Le dicen "Cadete" y puede ser encontrado casi todas las mañanas, en la Casa del jubilado, frente a una mesa de dominó y rodeado de sus amigos.

Trabajaba como intendente en el Politécnico, de la UdeG, cuando tuvo un accidente automovilístico. De este percance resultó con un golpe tan fuerte en la cabeza, que años más tarde debió abandonar su puesto.

"Ya no me pude recuperar", explica con una amplia sonrisa que deja asomar sus dientes metálicos. "Tenía fuertes dolores en la cabeza que me acalambaban el cuerpo".

El accidente ocurrió en 1976. Después de luchar 15 años contra su malestar, de plano tuvo que dejar el cargo en 1991 tras muchas semanas de incapacidad en el Seguro Social.

El doctor que lo atendía en la Clínica 3 le dijo un día: "Hágame caso. Soy su amigo y lo quiero ayudar. Si usted no lleva el tratamiento completo y descan-

sa, le crecerá la lengua, la cara, las manos". Aceptó retirarse el 12 de septiembre de 1991.

"Algunos compañeros a quienes les caía mal, me criticaban. Decían que faltaba a mis labores porque me había ido de parranda y que nomás llegaba a cobrar la quincena. Yo les enseñaba mi incapacidad para que no me molestaran".

Dice no extrañar el trabajo. "Tengo 20 gallinas y unos cinco gallitos que debo atender. Vendo cada huevo a peso y cuando junto una lanita, me voy con mi esposa a Michoacán o al mar, a Guayabitos". ■

Aplicación nacional del Examen general de egreso de licenciatura (EGEL)

Fechas

20, 21 y 22 de octubre

- Informática y computación.

21 de octubre

- Ciencias agronómicas.
- Ciencias farmacéuticas (Q.F.B.).
- Enfermería.
- Medicina veterinaria y zootecnia.
- Odontología.
- Pedagogía – ciencias de la educación.
- Psicología.
- Química.
- Turismo.

21 y 22 de octubre

- Administración.
- Comercio – negocios internacionales.
- Contaduría.
- Derecho.
- Ingeniería civil.
- Ingeniería eléctrica.
- Ingeniería electrónica.
- Ingeniería industrial.
- Ingeniería mecánica.
- Ingeniería mecánica eléctrica.
- Ingeniería química.
- Medicina general.
- Mercadotecnia.

22 de octubre

- Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 28 de septiembre.

Registro en oficinas de control escolar de los diferentes centros universitarios temáticos y regionales, de la Universidad de Guadalajara.

Oficinas del EGEL en Guadalajara: avenida Chapultepec número 130, interior 7, esquina López Cotilla. Teléfono 35 60 86 56. Horario: 9:00 a 17:00 horas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

3D STUDIO MAX
del 26 de Septiembre al 14 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs

FIREWORKS 2004 MX
del 12 al 22 de Septiembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

ILUSTRADOR
del 03 al 14 de Octubre
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH 2004 MX
del 26 de Septiembre al 05 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

PHOTOSHOP
del 19 al 30 de Septiembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

COREL DRAW
del 17 de Octubre al 04 de Noviembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH 2004 MX AVANZADO
del 10 al 21 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH 2004 MX
del 01 al 15 de Octubre
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

"Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG"

*Programación sujeta a cambios

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

STAUDEG



Está configurándose una sociedad crítica y participativa FOTO: ARCHIVO

Movimiento ciudadano como proceso civilizatorio

“En México, la fuerza de los ciudadanos y sus causas concretas están configurando una sociedad crecientemente crítica y participativa, capaz de arrancar decisiones del Estado que hacen progresar a la nación”.

Liliana Anguiano Rodríguez*

La crisis de credibilidad que enfrentan hoy los partidos políticos y las instituciones de la república no tiene precedente en la memoria colectiva de la actual generación de mexicanos. El pragmatismo y la mercadotecnia insultante han sustituido a la ciencia política que otorga principios, valores y sentido humanitario al ejercicio del poder.

Esta es la opinión del secretario general del STAUdeG, Carlos Orozco Santillán, acerca de los movimientos ciudadanos como proceso civilizatorio.

“Como sucede en gran parte del mundo globalizado, particularmente en Europa, en México la fuerza de los ciudadanos y sus causas concretas están configurando una sociedad crecientemente crítica y participativa, capaz de arrancar decisiones del Estado que hacen progresar a la nación”.

Añadió que ejemplo de ello

serán las próximas elecciones del 2006, cuando el país alcance la verdadera gobernanza a través de una democracia participativa, incluyente y plural, y más allá de la gobernabilidad que la clase política requiere para alcanzar la reforma de Estado que demandamos los mexicanos, pues la degradación de la república por el actual ejecutivo no pasa desapercibida para el ciudadano común.

“Por ello, el movimiento social más pertinente es aquel en que hemos evolucionado del movimiento urbano popular que inspiró la ortodoxia socialista de los años 70 a las causas colectivas más representativas de la democracia moderna en un movimiento ciudadano que, a diferencia de aquel, no requiere de caudillismos sino de inteligencias, de razones, y de propuestas para encontrar eco en este que es, sin duda, el proceso civilizatorio que habrá de caracterizar la lucha social en el siglo XXI”.

Muestra de la perseverancia

y el coraje de la ciudadanía en la lucha por sus causas, han sido en las movilizaciones por la defensa del lago de Chapala, del estero El Salado, por el mejoramiento y no autorización del incremento a la tarifa del transporte público, de la defensa de grupos vulnerables como los adultos mayores, de las personas con capacidades diferentes, los niños o contra el abuso de la autoridad, como es el caso de los altermundistas detenidos aquel 28 de mayo en Guadalajara.

Agregó que con esa visión de las causas reivindicativas podrán recuperarse los “Sentimientos de la nación” en los que Morelos se avergonzó, hace casi 200 años, de una exclusión social que hoy prevalece ante la opulencia de unos cuantos que lo tienen todo y una mayoría que carece de lo más indispensable.■

***Jefa de la Unidad de Comunicación Social**
Visite nuestra página
www.staudg.org

SUTUDEG

Algo más que trabajo

Esther Calderón Trujillo*

Hoy fue un despertar lleno de incertidumbre, porque de pronto vino a mi mente la enorme cantidad de personas que diario están con la necesidad de trabajar. Los pensamientos chocaron en mi interior, para dejarme como respuesta que, en verdad, el trabajo es una inercia histórica, pues somos preparados para realizar diferentes tareas. Nuestros padres y abuelos han sido trabajadores, y nuestros hijos y nietos lo serán.

Los individuos laboran la mayor parte de su vida: las secretarías, todos los días, en ocasiones con un implacable horario; el jardinero, bajo el sol o la lluvia, debe realizar su ruda tarea; el chofer expone su vida en la carretera; el personal de mantenimiento está siempre dispuesto a tener sus áreas lo mejor posible y el velador, en cada noche, vigila el patrimonio encomendado.

Mediante el trabajo, cada persona no solo transforma la naturaleza, sino que se realiza. Laborar es el fundamento sobre el que construimos la vida familiar, misma que constituye un derecho y una vocación del ser humano.

Es una condición para hacer posible la fundación de una familia, ya que ésta exige medios de subsistencia que son adquiridos, por lo general, con un empleo. En este sentido, la familia constituye una comunidad hecha posible gracias a las fuentes laborales, así como la primera escuela de trabajo para todos.

Basta comprender que el trabajo es más que una simple forma

de subsistencia, algo que resulta posible mediante el análisis de sus características y efectos en la transformación de lo que existe a su alrededor, y la clara percepción de qué significa para cada persona, hecho que sirve para entender a la naturaleza humana y las características de nuestra sociedad.

Una visión holística de las peculiaridades de nuestros empleos puede ayudar en la comprensión de lo que somos. Las satisfacciones que sentimos cuando realizamos una determinada tarea y el compromiso con que la efectuamos, son parte de las condiciones subjetivas del trabajo.

Tan importantes como estas resultan sus condiciones objetivas: cómo organizan y dividen su realización, cuál es su complejidad, cómo lo supervisan, qué tan rutinario resulta, qué presiones existen y cuáles son sus recompensas y castigos.

Las condiciones objetivas y subjetivas de los empleos tienen un enorme impacto en los individuos y la organización de la sociedad. El trabajo jugó un papel básico en la transformación del ser humano. En la actualidad, la manera en que está dividido (quién hace qué) ha transformado y seguirá moldeando las jerarquías en nuestras comunidades.

El trabajo tiene un significado especial para cada uno: puede ser un medio para conseguir el dinero que permita sobrevivir o el conducto para la realización personal.■

***Psicóloga. Bolsa de trabajo del SUTUdeG.**



Mediante el trabajo cada persona se realiza

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



¿Un barrio chino en Guadalajara?

Empresarios chinos están interesados en promover con las autoridades del estado, la creación del “Chinatown” en nuestra ciudad

Ma. Antonieta Flores Astorga

La “perla tapatía” podría contar con un barrio chino al igual que San Francisco, Lima, Nueva York, Los Angeles o la Habana. Guadalajara contaría con un espacio donde las pagodas, artesanías, muebles, boticas, abarrotes, disciplinas marciales, restaurantes, joyerías, fiestas y tradiciones, se convertirían si se conjuntaran en un mismo espacio, en un atractivo turístico más.

Esta es una propuesta que han empujado a hacer algunos descendientes de chinos que radican en nuestra ciudad.

Lo real es que los chinos ya están aquí. Familias completas han fincado su residencia en esta ciudad tan lejana a sus orígenes, en forma pacífica y muy productiva. Pareciera que se tratara de una enorme población, aunque no sobrepasa los tres mil en esta ciudad de la rosas. Una comunidad muy activa, dinámica y trabajadora. Los chinos laboran en restaurantes y tiendas de artesanías fabricadas en su país.

El delegado regional del Instituto Nacional de Migración, José Luis Gutiérrez Miranda, reconoce que es una comunidad de las más importantes en el estado, con un registro de dos mil 200 ciudadanos, cuya presencia enriquece el panorama ya en sí cosmopolita de esta capital, donde viven un promedio de 43 mil extranjeros de 143 países del mundo.

Los chinos se destacan por su trabajo, -dice- y es muy raro que entre ellos sucedan hechos violentos, incidentes graves, robos o fraudes, el trabajo y la dedicación es lo que los distingue. Aunque muchos de ellos no hablan ni español, han podido integrarse a esta sociedad tan distinta a la suya. Otros hablan hasta tres idiomas, el inglés, español y mandarín.

Existe el proyecto

El presidente de la Asociación Long Yang (Dragón y Aguila), Benito Fong, lo afirma y pronto lo promoverá con las autoridades

del estado. Subraya por cierto, que no se trata de que lleguen más orientales a “comernos el mandado” como opinan algunos tapatíos, sino de aprovechar su laboriosidad y su presencia para agregar un atractivo a la ciudad.

Nadie lo niega, la cultura china es importante y en Guadalajara, los chinos además están generando empleos. La migración es un fenómeno natural del ser humano, y lo que debemos hacer es aprender a convivir con los que llegan, comenta el jefe del Departamento de Estudios del Pacífico de la UdeG, Roberto Hernández Hernández.

Con un registro de dos mil 200 ciudadanos, los chinos son una de las comunidades más importantes en el estado

Recicla plástico

Entre la comunidad china hay personas como el doctor en filosofía y letras chinas, Hugo Wu Fengxiong, quien llegó a nuestra ciudad como maestro gracias a la UdeG, y decidió quedarse.

Ahora tiene cuatro tiendas de artesanías, importa productos eléctricos para el consumo doméstico, y lo más importante, instaló en Tlajomulco una planta donde recupera los desechos de plástico, sobre todo las botellas de refresco las cuales son molidas y tratadas para luego enviarla a China, donde lo convierten en enseres de cocina y ropa como chamarras, vestidos, sábanas, principalmente.

“Es una exportación de México a China”. En la fábrica de más de seis mil metros cuadrados, trabajan 38 vecinos de ese municipio, y está creciendo tanto que pronto dará empleo a más mexicanos.

En este país las condiciones son muy favorables para trabajar, -comenta-, los mexicanos tienen todo a la mano, como el clima



El mundo está abierto y debemos ajustarnos a esa competencia

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

que es bueno todo año. Y es que él nació en Mongolia, donde el frío casi paraliza. Tal vez esa es la diferencia entre los mexicanos y los chinos como él.

“Aquí no quieren batallar, y nosotros estamos acostumbrados al trabajo y a la disciplina”. Nosotros los chinos, estamos acostumbrados al esfuerzo propio, a ganar con el sudor, no queremos aprovecharnos de nadie, agrega.

Aprender a competir

Para el doctor Roberto Hernández Hernández, jefe del Departamento de Estudios del Pacífico de la UdeG, con 30 años dedicados a estudiar la cultura china, el proceso de introducción de los productos chinos en el mundo, incluyendo México, es similar al que vivió Japón en los años 50 y Corea en los 60.

Primero eran productos de baja calidad, pero poco a poco fueron mejorando y los resultados ahora se pueden observar. Los chinos están transformando sus procesos

de industrialización para ponerse a la altura de las exigencias de calidad, señala el investigador y lo que necesitamos en México, no es precisamente rechazar a los chinos, sino competir con ellos y sus programas de producción.

El mundo está abierto y debemos ajustarnos a esa competencia, dice. El “chintown” no opacaría nuestra cultura, mas bien sería un aprendizaje de convivencia, un factor para atraer turismo, que ayudaría además a la regularización del comercio de los productos orientales, señala el investigador Roberto Hernández Hernández.

Para Benito Fong, la presencia de los chinos en Guadalajara, es un potencial que podría beneficiar a todos. Los tapatíos buscan y acuden a aprender una disciplina marcial china como el kun fu, el chi kung, aplican en sus casas el feng shui, se curan con acupuntura, y además asisten con interés y curiosidad a las presentaciones como el baile de dragones, los de velos y abanicos, comen en los restaurantes chinos, com-



No opaca la cultura de cada país, sino que es un aprendizaje más de convivencia

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE



Buscan espacios adecuados y accesibles para los turistas

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

pran objetos decorativos, que son servicios que podrían concentrarse y formar parte de un recorrido turístico.

“Un barrio chino en Guadalajara no opacaría nuestra cultura, sino sería un aprendizaje de convivencia, además de ser un factor para atraer turismo”.

Roberto Hernández Hernández,
Jefe del Departamento de Estudios del Pacífico
de la UdeG

¿Dónde estaría ubicado el barrio chino en Guadalajara?

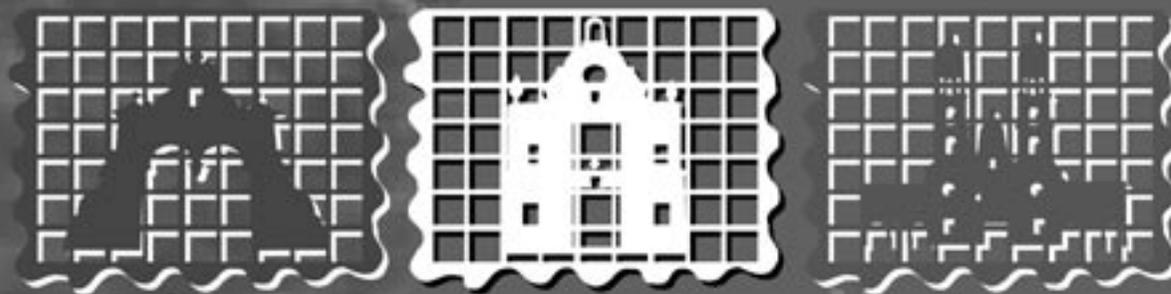
Aunque no hay un punto exacto, Benito

Fong el promotor del proyecto, señala que podría localizarse en un espacio adecuado del centro de la ciudad para que sea accesible a todo el mundo, además de aprovechar así una zona un tanto olvidada y deteriorada.

El proyecto contempla casas con los tejados tradicionales chinos, figuras decorativas como dragones, complementos urbanos como las casetas telefónicas con motivos orientales, pagodas, etcétera, tal cual como se ve en el barrio chino de Nueva York.

Ante esta propuesta algunos tapatíos de mente más abierta dicen: ¿Por qué no? Porque los chinos si están de acuerdo.

“Ya lo hemos consensuado con la comunidad china y la mayoría de los comerciantes y restauranteros, están dispuestos y tienen una gran convicción de colaborar en la creación de una zona específica que le pudiéramos denominar el barrio chino de Guadalajara”, remata Benito Fong. ■



Fiestas Patrias 2005

Del 2 al 30 de septiembre

“Ven y disfruta”

PROGRAMA

Presentación de Candidatas a Reina de Fiestas Patrias

Domingo 4 de septiembre, 19:00 hrs.
Kiosco de La Plaza de las Américas
Juan Pablo II

Verbena Popular

Grito de Independencia
Jueves 15 de septiembre, a partir de las
19:00 hrs.
Plaza de las Américas Juan Pablo II

Encendido Oficial de Ornamentación

Domingo 04 de septiembre, 20:00 hrs.
Centro Histórico

Ceremonia de El Grito de Independencia

Jueves 15 de septiembre, 23:00 hrs.
Unidad Administrativa Basilica

XII Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería

Sábado 10 de septiembre, 17:00 hrs.
Plaza de las Américas Juan Pablo II

Desfile Cívico Militar

Viernes 16 de septiembre, 12:00 hrs.
Av. Hidalgo, frente a la Plaza de las Américas Juan Pablo II

Baile del Rebozo y Coronación de Reina Fiestas Patrias

Sábado 10 de septiembre, 20:30 hrs.
Patio Principal de la Presidencia Municipal de Zapopan

XXV Carrera Independencia

Domingo 18 de septiembre 9:00 hrs.
Salida: Presidencia Municipal de Guadalajara
Meta: Presidencia Municipal de Zapopan

Aniversario de la Gesta Heroica de los Niños Héroes

Martes 13 de septiembre, 12:00 hrs.
Plaza de las Américas Juan Pablo II

Conferencia Homenaje a José María Morelos y Pavón

Viernes 30 de septiembre, 20:00 Hrs.
Auditorio Juan José Arreola del Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Andador 20 de Noviembre 166, Centro Histórico

Izamiento de Bandera Mexicana

Jueves 15 de septiembre, 09:00 hrs.
Plaza de las Américas Juan Pablo II

Todos los eventos son gratuitos, excepto Baile del Rebozo

INFORMES:

Comisión Edilicia de Festividades Cívicas 38 18 22 00 ext. 1513, 1539 y 1589
Dirección de Relaciones Públicas 38 18 22 00 ext. 1440 y 1446

Ciudad Zapopan
para realizarnos



M. AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN
2004 - 2006

Pasaje cultural



Diluens Diluvialis, pinturas de Laura Garza

¿Qué viene después de la tormenta?, ¿el silencio que deja atrás la destrucción o la esperanza de renacer y empezar todo de nuevo? Estas son las preguntas que llegan a la cabeza con la nueva exposición de la pintora Laura Garza (1975).

Diluens Diluvialis (Diluyente Diluvio), que cuelga en los muros del centro cultural

Casa Vallarta, incluye piezas de 2003 y 2004, así como otras de reciente creación. La artista pertenece al colectivo Tomarte desde 2003. Ha llevado a cabo proyectos especiales, como el mural efímero "Raíces y evoluciones" realizado en la Plaza de las Américas en Zapopan, con el apoyo de la fundación La strada dell'arte

(Kansas City), y el performance *Pintando de música las calles de la ciudad*, presentado en diversos foros de 2002 a 2003.

En septiembre de 2004 presentó su última exposición individual en la ciudad de Nancy, Francia.

CARTA DE GUADALAJARA POR EL FORTALECIMIENTO DEL ESPACIO AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO Y SUS CAPACIDADES PARA LA PRODUCCIÓN LOCAL DE CONTENIDOS CREATIVOS

Guadalajara, Jalisco (México), 16 de junio del 2005

Nosotras y nosotros, participantes en el Encuentro Internacional El Espacio Audiovisual Latinoamericano: Buenas Ideas y Mejores Prácticas para Promover la Producción y Difusión de Contenidos Locales, organizado por la UNESCO y la Universidad de Guadalajara a través de su Centro Universitario de la Ciénega (CUCIÉNEGA), después de profundizar en el análisis y estudio de algunos de los distintos problemas, experiencias, factores políticos, económicos, profesionales y tecnológicos que de una u otra manera inciden en el actual espacio audiovisual latinoamericano, en particular la producción y distribución de las producciones de audio y video en radio, televisión, cine, Internet y otras formas de difusión de productos audiovisuales así como sus debilidades y fortalezas, hemos elaborado, discutido y aprobado el presente documento.

1. PREÁMBULO

La cultura se encuentra en el centro de los debates contemporáneos sobre la identidad, la cohesión social y el desarrollo de una economía fundada en el saber. En este marco conceptual, también los medios independientes y pluralistas, el servicio público de radiodifusión y los medios comunitarios, juegan un papel importante en tres aspectos fundamentales: promover y fortalecer la democracia así como la participación social amplia; fortalecer y defender la libertad de expresión y de creación intelectual; y fomentar una opinión pública informada.

La convergencia entre la industria cultural y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) ha transformado las percepciones y estilos de vida de millones de personas en todo el mundo. Así, el impacto sin precedente de los medios está cambiando radicalmente los conceptos de identidad y lazos sociales dentro de comunidades y culturas, a menudo a costa de la expresión cultural local. Por ello, la creación y la difusión de contenidos que reflejen valores y experiencias de las comunidades son cruciales para la preservación de la diversidad cultural, en particular ante la globalización.

El contenido local debe ser la expresión y la comunicación eficiente del conocimiento y la experiencia propios de una comunidad, que conciernen a todo lo que conforma la situación de ésta. El proceso de crear y difundir contenidos locales supone excelentes oportunidades para que miembros de la comunidad intercambien y se vinculen entre sí y con otras realidades locales, nacionales e incluso internacionales, como una forma efectiva de transmitir sus propias ideas y conocimientos; en definitiva, su cultura.

Una "comunidad" puede definirse por su situación y unidad geográfica, su cultura, su lenguaje o simplemente por compartir un área particular de interés. Una comunidad puede incluir toda una región, una nación, un pueblo o un grupo de personas con fuertes lazos culturales, lingüísticos, religiosos o de intereses comunes. Por ello, una "comunidad" puede consistir en un pequeño grupo de gente o bien reunir a millones de personas; sus miembros pueden estar unidos geográficamente o bien dispersos en distintos lugares. Las comunidades no son estáticas o exclusivas y un individuo puede pertenecer a distintas comunidades al mismo tiempo.

Mientras que la importancia del contenido local ha sido subrayada en numerosas reuniones internacionales y por diversos organismos de cooperación, muchas iniciativas y experiencias concretas nacionales – que, por ejemplo, se valen de las NTIC para exteriorizarse y difundirse – tienden a "impulsar" contenidos foráneos en comunidades locales. En otras palabras, generalmente se proporciona "acceso" a los conocimientos, interpretaciones y valores de otros y es así que, generalmente, el equilibrio entre la oferta y la demanda lleva más hacia contenidos exógenos que endógenos.

Finalmente, es perentorio asumir que la cultura local, como parte vital de la cultura de cada país, no puede dejarse librada a sus simples manifestaciones espontáneas sino que requiere de un compromiso expresado de manera concreta en la identificación, la formulación y la instrumentación de políticas que aseguren la continuación sostenible de sus valores locales. Tales políticas deben asegurar su cumplimiento y ejecución más allá de los ciclos periodos gubernamentales y han de observar los factores transversales con los demás órdenes del desarrollo socio económico de los países. De manera prioritaria, tales políticas deben asegurar las condiciones para que, lejos de ahondar la brecha tecnológica, la migración de los sistemas de radio y televisión al formato digital permita reducirla para extender sus beneficios a todos los sectores de la población.

2. CONSIDERACIONES

Recordando las conclusiones de la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (MONDIA-CULT), realizada en México en 1982 y el informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo (Nuestra Diversidad Creativa, 1995), y el Plan de Acción de la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo, celebrada en Estocolmo en 1998;

Teniendo presente la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001) y sus Principales Orientaciones así como la Convención Internacional de la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003);

Reafirmando que la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias;

Entendiendo el espacio audiovisual como aquél a través del cual se transmiten contenidos radiofónicos, televisivos, cinematográficos, multimediales y de Internet, entre otros de materialidad audiovisual;

Tomando en consideración las conclusiones y recomendaciones emanadas del Foro Internacional sobre Expresión Cultural Local y Comunicación, organizado por la UNESCO con la cooperación del Gobierno de la República Dominicana, en Santo Domingo, en noviembre de 2003;

Constatando que son necesarias tanto la creación como la difusión de contenidos locales a través de los medios de comunicación tradicionales y nuevos, que reflejen los valores y las experiencias de las distintas comunidades y culturas del mundo, para preservar la diversidad cultural de la humanidad y evitar la desaparición o invisibilidad de las culturas locales y de las expresiones artísticas en las actuales sociedades globalizadas;

Reconociendo que la UNESCO ha ejecutado múltiples actividades y ha cooperado en la creación de instrumentos internacionales para "estimular la producción, la salvaguardia y la difusión de contenidos diversificados en los medios de comunicación y las redes mundiales de información y, con este fin, promover la función de los servicios públicos de radiodifusión y de televisión en la elaboración de producciones audiovisuales de calidad, favoreciendo en particular el establecimiento de mecanismos cooperativos que faciliten la difusión de las mismas" ¹.

Reafirmando que la libre circulación de ideas y de información a través de la palabra y de la imagen es un derecho humano fundamental, compartimos el ideal de fortalecer y defender la libertad de expresión y su corolario, la libertad de prensa;

Reafirmando la necesidad de evitar los enfoques unilaterales que privilegien aspectos netamente tecnológicos e instrumentales en detrimento de los contenidos, los sentimientos y los valores que son esenciales para la comunicación humana;

Recordando que la Declaración de Principios aprobada en la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (Ginebra, diciembre del 2003) señala que "es esencial promover la producción de contenidos y la accesibilidad a los mismos, sea con propósitos educativos, científicos o culturales o con fines recreativos, en diferentes idiomas y formatos. La creación de contenido nacional que se ajuste a las necesidades nacionales o regionales fomentará el desarrollo socioeconómico y estimulará la participación de todas las partes interesadas, incluyendo a los habitantes de zonas rurales, distantes y marginales";

Tomando nota del documento Consideraciones y Recomendaciones del Foro Latinoamericano "Implicaciones y Consecuencias de la Tecnología Digital para la Radiodifusión en Latinoamérica", organizado por la UNESCO, el Senado de la República Mexicana y la Cátedra UNESCO Telecomunicaciones y Sociedad (Ciudad de México, septiembre de 2004), en uno de cuyos apartes se señala que la evolución de la radiodifusión analógica a digital en América Latina representa retos y oportunidades que hoy debemos conocer más ampliamente para saber aprovechar mejor una nueva tecnología que tiene impacto en términos políticos, legales, técnicos, culturales, económicos, sociales, de libertad de expresión, y contenidos, además de tener el potencial de fortalecer el ejercicio de la ciudadanía y la democracia;

Manifestando nuestro apoyo al proyecto para la instalación y desarrollo de **TV Maya** bajo la

dirección de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala y reconociendo el importante papel que la UNESCO le ha dado a esta valiosa iniciativa mediante su cooperación técnica e intelectual;

Tomando en consideración la "Carta de los Adolescentes", elaborada por los jóvenes presentes en la IV Cumbre Mundial de Medios para Niños y Jóvenes (Río de Janeiro, abril de 2004);

Saludando con optimismo la iniciativa de la UNESCO denominada Programa para el Fomento de Contenidos Creativos, cuyos objetivos, naturaleza y proyectos son estimular la creatividad y la innovación en la producción y distribución de contenidos para medios audiovisuales;

Tomando nota con aprecio y de manera muy especial, del mensaje enviado por el Director General de la UNESCO, señor **Koichiro Matsuura**, a los participantes de este Encuentro Internacional en Guadalajara;

Saludando la coincidencia de la realización de este Encuentro Internacional durante el ejercicio de Guadalajara como capital Cultural de América 2005;

Expresando nuestra gratitud a los honorables presidentes municipales de las ciudades de **Guadalajara** y **Zapopan** por la cooperación que brindaron a los organizadores del Encuentro y las atenciones que nos dispensaron durante nuestra estadía;

Expresando nuestro agradecimiento y mayor reconocimiento a la UNESCO y a la Universidad de Guadalajara, y dentro de ésta, al Centro Universitario de la Ciénega (CUCIÉNEGA), por haber organizado este Encuentro Internacional y por lo oportuno, pertinente y útil del tema que nos convocó;

Expresando también nuestro especial aprecio a las instituciones nacionales e internacionales, a los medios de comunicación y a las empresas que auspiciaron este Encuentro Internacional El Espacio Audiovisual Latinoamericano: Buenas Ideas y Mejores Prácticas para Promover la Producción y Difusión de Contenidos Locales.

3. RECOMENDAMOS

A los Gobiernos y otras instituciones del Estado

a) Formular o actualizar políticas democráticas, incluyentes y transparentes para fortalecer la diversidad de la oferta creativa audiovisual, resguardar los derechos de autor y el carácter específico de los bienes y servicios culturales que no pueden ser equiparados a mercancías o bienes de consumo como los demás, puesto que son portadores de identidad, valores y sentido;

b) Promover la formulación de políticas públicas a fin de fomentar la producción audiovisual local y la diversidad de regímenes de propiedad de medios de comunicación, de acuerdo con la legislación nacional y los convenios internacionales pertinentes;

c) Elaborar y aplicar políticas culturales y audiovisuales que promuevan el desarrollo de la producción audiovisual endógena así como su difusión a través de los medios de comunicación; con base en una legislación democrática que garantice espacios para la difusión adecuada de producciones con contenidos locales, particularmente en franjas de mayor audiencia.

d) Estimular la creación de mecanismos de cooperación regionales e internacionales, a fin de facilitar el establecimiento de industrias culturales viables y competitivas en los países de la región.

e) Impulsar, en el caso de los parlamentos, disposiciones legislativas para fomentar la producción audiovisual local e independiente, así como favorecer la existencia y desarrollo de la radiodifusión de servicio público auténtico y otros medios ciudadanos con clara función social;

f) Promover mecanismos de financiamiento (créditos blandos, subvenciones, beneficios fiscales, fondos públicos o mixtos, etc.), particularmente en los países que representan pequeños mercados, para estimular a la iniciativa privada a invertir en actividades culturales y crear una política de colaboración entre los sectores públicos, privados y los productores de contenidos audiovisuales, en especial de carácter local;

g) Implicar a los distintos actores del sector de la cultura y del audiovisual en los debates relativos a la liberación de mercados de bienes y servicios culturales, en los cuales a menudo sólo tiene voz el sector de comercio, y garantizar que los puntos de vista de esos otros actores se reflejen en las decisiones y acuerdos tomados en el marco de distintos tratados regionales o internacionales;

h) Apoyar iniciativas que creen espacios para una comunicación abierta, comunitaria, independiente o de servicio público, en forma de nuevos canales de televisión, de radio, o espacios públicos o privados. De igual forma, alentar la elaboración de legislaciones nacionales así como el desarrollo de acciones que busquen evitar la concentración de medios - práctica cada vez más común entre los operadores de medios de comunicación – ya que este fenómeno puede restringir la libertad de expresión y de pensamiento así como imponer límites a la libre circulación de las ideas y al acceso a la información.

i) Facilitar permisos de antena y frecuencias a las universidades latinoamericanas que dispongan de medios audiovisuales para cumplir una función de servicio público y de vinculación efectiva entre la universidad y la sociedad;

j) Mantener la transparencia y el acceso público a cualquier deliberación sobre gestión y regulación del espectro radioeléctrico, de manera que se favorezca el interés público de conformidad con las legislaciones y reglamentaciones nacionales, y los acuerdos internacionales pertinentes;

k) Estimular la creación de observatorios, veedurías ciudadanas y asociaciones de usuarios de medios, a fin de fomentar la diversidad y la calidad de las producciones en el espacio audiovisual, y la formulación y seguimiento de las políticas públicas de comunicación.

A los medios de comunicación

a) Adoptar prácticas de programación que tengan por objetivo familiarizar a sus públicos con estilos y formatos creativos, innovadores y endógenos así como con producciones locales o procedentes de países de la región;

b) Aumentar la inversión en la producción de calidad de contenidos audiovisuales locales, privilegiando temáticas educativas y culturales, así como aquellas que reflejen las distintas realidades sociales y permitan la expresión de los diferentes sectores de la sociedad, incluyendo, dentro de las posibilidades, idiomas y dialectos nativos;

c) Facilitar la difusión de producciones creativas locales e independientes, respetando los derechos de autor a través del pago de sumas que contribuyan a la perdurabilidad de la labor de sus productores;

A las universidades, otros centros académicos de formación y la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS)

a) Aumentar su participación efectiva en las discusiones sobre las implicaciones y consecuencias de la Sociedad de la Información y en el seguimiento a la Declaración de Principios aprobada en la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (Ginebra, diciembre del 2004) en la cual se insta a los creadores, editores y productores de contenido, así como los profesores, instructores, investigadores, archivistas, bibliotecarios y estudiantes, a desempeñar una función activa en la promoción de la Sociedad de la Información, con énfasis en la producción local de contenidos creativos;

b) Colaborar con el sector audiovisual de sus respectivos países para generar alternativas al sistema actual de producción y difusión de contenidos audiovisuales, contenidos innovadores en el tratamiento de temas culturales, educativos, científicos y de interés comunitario, e iniciativas que vinculen conocimientos locales y globales, entre otras posibilidades que puedan obtener apoyo de iniciativas como el Programa de la UNESCO para el Fomento de Contenidos Creativos;

c) Enriquecer los currículos y planes de estudio con el fortalecimiento o la creación de redes de intercambio de producciones audiovisuales de calidad que reflejen la diversidad cultural

Latinoamericana en sus dimensiones locales, nacionales y regionales;

d) Fomentar la investigación cultural local para enriquecer la producción audiovisual de los estudiantes y responder a necesidades y problemáticas de las comunidades;

e) Promover y fomentar la educación para los medios entre los diversos sectores de usuarios de los mismos, con el apoyo de organizaciones de la sociedad civil;

A la UNESCO:

a) Continuar su labor de sensibilización sobre la necesidad de promover la diversidad cultural a través de los medios de comunicación, ya que estos constituyen las herramientas más poderosas de las sociedades modernas para la expresión y la comunicación entre generaciones y culturas;

b) Continuar sus esfuerzos para estimular el debate sobre las consecuencias e implicaciones de la digitalización de la radio y la televisión de la región. De igual forma, animar la participación de los diversos sectores, tanto en ámbitos nacionales como regionales, para aumentar el conocimiento sobre la tecnología digital así como la capacidad de negociación conjunta de los países para la adopción de las normas más adecuadas;

c) Continuar apoyando esfuerzos en ámbitos nacionales, regionales e internacionales, para la promoción de un contenido independiente, de creación o de servicio público;

d) Alimentar redes informales de creativos y profesionales del audiovisual, como la surgida de este Encuentro de Guadalajara, que representa un valioso conjunto de iniciativas que consiguen con éxito producir y difundir contenidos audiovisuales creativos, innovadores y de servicio público en América Latina, y facilitar su interacción con otros creadores e iniciativas similares de otras regiones del mundo;

e) Difundir las Buenas Ideas y Mejores Prácticas expuestas en el Encuentro de Guadalajara entre profesionales e instituciones activas en el área de la comunicación y el audiovisual, de la región como una contribución efectiva al desarrollo de la producción de contenidos locales;

f) Estimular la visibilidad y la circulación de contenidos creativos e independientes de América Latina en ámbitos regionales e internacionales, a través de iniciativas como la Plataforma Audiovisual de la UNESCO;

g) Fomentar la creación y distribución de paquetes en formato DVD que contengan materiales audiovisuales de calidad, educativos o culturales, y promover su circulación en festivales y otros eventos sin fines de lucro. Explorar fórmulas para la liberación de derechos que permita también su distribución en medios y en redes comerciales;

h) Implementar, en el marco del Programa para el Fomento del Contenido Creativo, una Plataforma de Audio –similar a la actual Plataforma Audiovisual – que reúna en un mismo portal enlaces con audiotecas de cada una de las redes, centros de producción y emisoras que deseen participar en esta iniciativa. Dicha plataforma debería contar con un buscador temático común, según un formato de catalogación establecido, respetar la propiedad intelectual, la pluralidad de idiomas y la independencia editorial de las instituciones articuladas;

i) Realizar estudios sobre consumos culturales y economía de la cultura que concluyan en un conjunto de investigaciones de carácter cualitativo y cuantitativo, que incluyan la evaluación de proyectos para el estudio y la evaluación de procesos creativos para la elaboración de contenidos audiovisuales culturales así como la definición y aplicación de indicadores para ello;

j) Estimular la articulación de las universidades en el apoyo formal a las producciones que se ocupan de las culturas e identidades locales, mediante prácticas profesionales, soporte logístico de centros audiovisuales e integración de canales universitarios en la distribución de materiales.

Guadalajara, 16 de junio del 2005

¹ Definición conforme a las conclusiones de la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (MONDIA-CULT, México, 1982), de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo (Nuestra Diversidad Creativa, 1995) y de la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo (Estocolmo, 1998).

² Declaración Universal de la UNESCO sobre Diversidad Cultural, aprobada por la Conferencia General de la Organización. París, 2001.

Cuando los ojos se abren al diseño japonés

La exposición COM.MIX, en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, muestra el colorido urbanismo japonés de Kyoto, por medio de los ojos de dos japoneses, un mongol y un mexicano

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

El sensei Goichi Mukai, originario de Japón, es un samurai del diseño gráfico. Maneja cada línea a la perfección, como si utilizara un sable. Lo ha hecho a mano y con ayuda de la tecnología. Ahí, en una pared del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, podemos ver cada corte de guerrero japonés en las obras de la exposición COM.MIX

Algunas circulan por todo el mundo y quizá usted las ha visto en cajetillas de cigarros o chicles. Usted a lo mejor ha palpado el arte de este diseñador titular del área de Diseño visual, en la Universidad de Kyoto, institución con 120 años de historia en el arte.

Quizá alguna vez desechó una de sus creaciones luego de comerse un chocolate Toblerone -sí, ese en forma de triángulo- y tirar la cajita equilátera al bote de basura. De igual forma, Mukai desecha ya la idea del samurai. Dice que ya no existe en Japón: "Es como decir que aquí hubiera copias de Sancho Panza por todas partes".

Colores en negro

La obra de Mukai es distinguible a dos cuadas. Es el color mismo. Lo afirma: "Cuando hago algo, pienso primero en color. Es como cuando ves una muchacha guapa y te pones alterado. El color tiene esa misma reacción. La vista constituye el sentido más estimulador del ser humano". Qué policromático.

Su influencia puede ser vista en sus alumnos y ahora colegas, quienes también visitan la ciudad, por medio de la exposición COM.MIX, en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas,

desde el pasado martes 6 de septiembre, con obra de Yoko Takiguchi, docente de la Universidad de Kyoto; Bilegebatu, artista mongol, y Benjamín Preciado, estudiante mexicano de la Universidad de Kyoto.

Es un hombre serio, sabio y a pesar del color, viste en traje oscuro, con una camisa negra, adquisición que quizá hizo cuando fue a ver una presentación del espectáculo francés circense *Cirque Du Soleil*. En la bolsa del saco tiene una de sus armas: un lápiz que solo asoma la punta.

Los cuadros de Mukai presentan erotismo, formas humanas, publicidad, cotidianeidad japonesa. En ocasiones pareciera que fuera una crítica a la sociedad de consumo, a la oferta de productos que, como la humedad, se mete hasta en la comunidad más tradicionalista. Pero Mukai dice que para nada, que nunca ha tratado de ser crítico o algo así. Es más, bromea con su trabajo: "Si fuera una crítica contra el consumismo, ya me hubiera quedado sin trabajo". Ríe y cierra más los ojos y se carcajea con su traductor. Aunque no le entiendo, gozo su presencia como si me pudiera comunicar con él, aunque sea por el color.

México visto desde el Japón

En la misma sala está la obra de Benjamín Preciado, tapatío graduado en ciencias de la comunicación por el Tecnológico de Monterrey, cuya trayectoria abarca el mundo editorial y la publicidad.

Por medio de fotografías, colorido, recortes y collages, Preciado refleja la cotidianeidad de Kyoto y la visión japonesa de México. Unos chiles,



Imagen de Yoko Takiguchi en el museo del Periodismo

una imagen de Frida Kahlo, frijoles, etcétera, con letras japonesas.

COM.MIX mezcla culturas, técnicas, percepciones. Más adelante, la obra de Bilegebatu. Caótica y perfecta. Blanco y negro. Repetición. Equilibrio. Tipografías que se clonan y que al adentrar la vista, parece uno encontrar cuerpos humanos, animales, movimiento. Una mujer se acerca a mí y me pide mi punto de vista. Le comento lo que acabo de escribir. Está de acuerdo.

En otra sala, la presencia femenina en maniqués. Son los años 80, en Kyoto, pero con

un salto en el tiempo: 2005, en Guadalajara. Yoko Takiguchi, la diseñadora textil. Hasta el nombre podría ir impreso en su propia línea.

Fotos de maniqués. Mujeres a saber por el rostro. Muñecos pintados, con pelucas, con collares. Un video en la pared. Pareciera un viejo video de los 70, como grabado en el legendario Studio 54. Glamour. Se mueven, y eso que están estáticos. Color más color, solo que en tonalidades pasteles.

COM.MIX, mezcla, tonalidades, ideas, culturas, color. Como dijo Mukai: "El color es el centro del diseño gráfico". ■

ArpaFIL lanza su convocatoria

FIL

La recuperación de la zona urbana que rodea al parque Agua Azul, es el tema de la edición número once del Concurso para Jóvenes Arquitectos ArpaFIL. Los interesados deberán presentar un proyecto que ofrezca propuestas para reactivar esa área de la ciudad, haciendo uso de los edificios y espacios ya existentes (muchos de los cuales se encuentran abandonados), a partir de ahora y hasta el 28 de noviembre de 2005.

ArpaFIL aceptará proyectos realizados por estudiantes de arquitectura (con 80 por ciento de los créditos ya cursados), maestría o doctorado, así como por profesionales independientes menores de 35 años (nacidos después del 3 de diciembre de 1969). Se otorgará un premio único de 50 mil pesos mexicanos.

El jurado del concurso estará integrado por especialistas de reconocida capacidad que dictaminarán los trabajos los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2005. El resultado del concurso se dará a conocer el 2 de diciembre a las 19:00 horas, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Los detalles de la convocatoria y del programa arquitectónico que debe incluir el proyecto, pueden consultarse directamente en el sitio de internet del premio. Los materiales deberán ser enviados a la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente. Analco 285, esquina con Medrano. Barrio de Analco. Guadalajara, Jalisco. México. (52 33) 3617-2819 y 3617-1409 o al correo electrónico concurso@arpafil.com.

ArpaFIL es un encuentro que se realiza desde 1995 en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con la idea de reunir los esfuerzos de promoción y difusión de las ideas sobre la arquitectura, el patrimonio y el arte en general. Desde esa primera edición, ha sido un lugar en donde especialistas y maestros de arquitectura se reúnen para compartir y enfrentar ideas con los jóvenes que inician su vida profesional y el público en general. ■

El dorso de las rosas

- El cantautor cubano, Amaury Pérez, incursiona en el ámbito literario
- Presentó en el Cineforo de la UdeG su libro de cuentos *El dorso de las rosas*

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

“No deberías estar escribiendo cuentos”, le dijeron algunos de sus amigos al músico cubano Amaury Pérez (La Habana, 1953), cuando, luego de 35 años de hacer canciones, decidió intervenir en el ámbito literario al crear relatos que hoy toman forma de libro bajo el título *El dorso de las rosas*, que contiene alrededor de 22 cuentos y que encierran cada uno, una parte biográfica del artista.

La publicación fue presentada en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara el pasado miércoles en punto de las 19:00 horas ante unas 150 personas, por el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, acompañado por Óscar Trejo, el editor del grupo Ágata -casa editorial que publica en México la obra de Pérez-, y la escritora María Colín.

La presentación fue la primera en México y la primera fuera de su país natal, Cuba,



Amaury Pérez y el Rector General de la UdeG en el Cineforo

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

por lo que Amaury Pérez comentó sentir “un gran orgullo y satisfacción” de que se realice en este país y “en especial” en Guadalajara, de la que agregó, “podría vivir en un momento dado” si se presentase una serie de circunstancias que así lo requieran.

El Rector de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, expresó su admiración por el músico y por otros de sus colegas como Joan Manuel Serrat, Silvio Rodríguez o el escritor Mario Benedetti, de quienes, aseguró, fueron un pilar de gran influencia para los de su generación, allá por la década de los setenta, cuando cursaba los estudios en la carrera de sociología en la

entonces Facultad de Filosofía y Letras de la UdeG.

“Para los que fuimos adolescentes y jóvenes en dicha década, la poesía hecha música de la trova cubana, fue mucho más que un goce lúdico de escuchar buena poesía musicalizada. Gozábamos lo que se nos decía a través de ese mensaje que nos llegaba al corazón”.

Y recordó algunos título de canciones que “nos llegan unas más que otras, según las vivencias personales de cada quien”, como “Acuérdate de abril”, entre otras.

Dado su cariño por México, Pérez charló como cualquier otra persona acerca de

la realización de *El dorso de las rosas* y de las dificultades principales que tuvo que afrontar para ello: “Empecé a decir que yo no escribiría hasta que tuviera una computadora marca tal, de tal estilo, con tanta cantidad de memoria; eran todos los pretextos del mundo para no sentarme a escribir. Al fin apareció un alma generosa que me regaló una”.

Comentó que a pesar de hacer canciones y poesía, esta es su primera incursión en la narrativa y que su obra no es una crítica hacia el gobierno de su país ni tampoco hacia la disidencia del mismo: “Hay una literatura que encabeza el mismo Gabriel Infante con todo respeto, la misma Zoé Valdés, sin ningún respeto, ese tipo de literatura que es catastrófica, del desastre, en realidad no me interesa. Eso se lo dejo a los periodistas”.

Ante tal hecho, recaló la importancia de regresar al lado sensible del ser humano a través de las artes: “Hay que salvar el espíritu para un mundo mejor que está por venir con una literatura que alimente el espíritu, que haga feliz en algún momento, que haga sonreír y llorar, esa es la literatura que intento hacer”.

El cantautor cubano, luego de escuchar y compartir sus experiencias ante el público, no podía olvidar a su amiga del alma, la guitarra, que tanto lo ha acompañado a los largo de tres décadas. Y así, el público gozó de un recital que culminó en una serie de aplausos.■

Muestrario de letras en Jalisco

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Sara Velasco es paciente. Durante años ha tenido la virtud de investigar y dejar por escrito una obra que es prescindible para conocer e identificar a quienes han sido los escritores más importantes que ha tenido Jalisco desde 1546 a la fecha.

En 1978 terminó una obra extensa sobre el tema. Su trabajo *Panorama de la literatura de Jalisco* fue publicado, después de tocar muchas puertas, en 1982 en dos tomos por la Universidad de Guadalajara. El primero abarca los escritores nacidos de 1546 a 1899 y el segundo entre 1900 a 1965. Por supuesto que la primera edición, a pesar de lo imprescindible que resulta para historiadores o

investigadores, desde hace años está agotada por completo.

Así que ahora Sara Velasco, quien es coordinadora del Fondo especial de escritores jaliscienses y en la actualidad trabaja en la red estatal de bibliotecas públicas, se ha dado a la tarea de hacer una nueva publicación: *Muestrario de letras en Jalisco*, de la cual ya cuenta con sus primeros dos tomos, de los 25 que pretende editar, que anticipa será una obra única en su género en territorio jalisciense y en la cual incluye una pequeña biografía, bibliografía y selección de textos de cada uno de los escritores que ahí presenta.

“En esta nueva obra no me he ido por orden cronológico, alfabético, por género o de importancia. Seleccione de 20

en 20 a los dramaturgos, poetas, escritores o historiadores que han destacado o empiezan a respuntar en las letras de Jalisco. No tienen porqué estar muertos para ponerlos en esta selección”.

El esfuerzo

Egresada de lo que fuera la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, la maestra Sara Velasco señala que la principal virtud de los libros que publica es “hacer un panorama de la literatura de Jalisco, para lo cual trato de incluir a quienes han destacado en este oficio”.

Agrega que la labor de investigación le ha llevado, en algunos casos en los que los personajes no son tan conocidos, mucho tiempo para localizar a familiares, amigos o conocidos

que le hagan llegar parte de su obra o datos personales.

A pesar de lo minucioso de la investigación, el tiempo invertido y lo valioso que resultan las obras de las cuales ya tiene adelantadas otros dos tomos, listos para publicarse, Sara Velasco explica que no cuenta con el apoyo de ninguna institución y ha tenido que salir a buscar recursos para poder publicar sus textos.

“He retomado un trabajo que inicié hace más de 25 años. Este registro congregará generaciones, géneros y estilos, es un muestrario multicolor de escritores reconocidos junto con los que apenas inician o están olvidados, porque todos en su conjunto, integran la urdimbre que tanto prestigio ha dado a las letras jaliscienses”.

En los primeros dos tomos publicados hasta la fecha, aparecen escritores como Raúl Aceves, Patricia Medina, María Luisa Hidalgo, Elías Nandino, Jorge Souza, Ernesto Flores, Pancho Madrigal, Lola Vidrio, Francisco González León, entre otros.

“Durante el proceso que me lleve editar los siguientes 25 tomos, los escritores vigentes que ya hayan aparecido, a medida que incrementen su obra y trayectoria, serán actualizados en la apéndice de estas ediciones”.

Por su trabajo, Sara Velasco ha recibido la Pluma de plata en 2002, dentro del Festival cultural de las Fiestas de Octubre, y en el 2003 mereció la Rosa de oro, que le otorgó la Asociación de Cronistas de Jalisco, A.C.■

EXPO TATUAJE INTERNACIONAL

Tinta, sangre y piercing

“¿Arte o pecado?” se leía en una manta con una calavera de Posadas a la entrada del inmueble

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Tsssssss... tsssssssss... tsssssssss... Era el sonido que predominaba en el ambiente del salón Fiesta Bugambilias, ubicado en Ávila Camacho y Enrique Díaz de León. Era el sonido de una máquina compuesta de agujas y motor. Las agujas funcionaban como una brocha sobre la piel. De arriba abajo, de izquierda a derecha y viceversa, las tintas iban cubriendo los dibujos que los adictos al tatuaje habían decidido plasmar en brazos, piernas, espalda. Los lugares más comunes. Otros, acostados, los preferían en la pantorrilla. Y otras, con un gesto de dolor, preferían pintarse en las tetas.

“¿Arte o pecado?” se leía en una manta con una calavera de Posadas a la entrada del inmueble. Era la undécima edición de Expo tatuaje internacional. Fueron dos días seguidos (3 y 4 de septiembre) en que pachucos, cholos y chundos se paseaban por el sitio. Buscaban al mejor. No existía. Cada uno tenía algo mejor que el tatuador de al lado: un mejor trazo, una mejor tinta, una mejor máquina, un mejor dibujo o hasta una mejor vieja.

Darketos, punketos, skatos, hummies, roqueros, niñas fresas y uno que otro *rebel without a cause* sesentero mostraban sus dragones, sus corazones, sus símbolos. El negro flotaba en el lugar y se mezclaba con el olor a sangre que despedían las zonas rasuradas del cuerpo que iban a ser adornadas. Y como cereza del pastel, perforaciones y modificaciones. Aretes en cejas,



El tatuaje es tan viejo como la humanidad FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Más de 50 expositores dedicados al arte del tatuaje y las perforaciones convivieron por 48 horas

narices, pezones. Y unas como especie de canicas, dentro de la piel, en los antebrazos. En la frente, un aspecto luciferiano. ¿Cómo llegaron esas pequeñas bolitas hasta ahí? La magia de la modificación corporal.

Tinta, sangre, piel, máquina, aretes. El espectáculo del dolor apenas comenzaba.

“It’s amazing, amazing!”

Más de 50 expositores dedicados al arte del tatuaje y las perforaciones convivieron por 48 horas. Dos días en los que hubo rocanrol, colores y espectáculos muy al estilo Jackass de MTV. Una cultura de la pinchada.

Sammy, organizador del evento y una de las leyendas de esta práctica en Guadalajara, comenta: “el tatuaje es tan viejo como la humanidad; el *homo sapiens* aprendió primero a tatuarse y luego a hablar”. Y explica cómo en la antigüedad se pintaban tres rayas en el brazo para pertenecer a cierto clan, “la garra del oso”, por ejemplo,

que representaba a un grupo sanguinario y violento, digno de respeto y temor.

Solo le falta estar rayado en la cara. Del cuello hacia abajo dice estar completamente lleno de dibujos. El color negro abunda en su piel morena, luego de 20 años de sentir la aguja sobre sí mismo. Me presenta a Steve Haward, el mejor “modificador del mundo”, asegura.

“Hi Steve, how have you seen this exposition?” (hola Steve, ¿cómo has visto esta exposición?). Y me responde, como buen gringo expresivo: “It’s amazing man, amazing!” (es increíble hombre, increíble). Platíca que, aun cuando en Estados Unidos tatuar es un oficio bien remunerado —una hora puede alcanzar hasta los 100 dólares— y traer un dibujo en la piel no es un obstáculo para encontrar trabajo, las exposiciones son mucho más pequeñas que la que en ese momento estaba presenciando.

“It’s amazing, amazing!”, repetía a cada instante.

No tomo ni me drogo, pero me gusta el tatuaje

Y así, continuaba por los pasillos. Los nombres de las casas de tatuaje también tenían su chiste. Nómadas, *Tatto Pirate*, Ruido Explícito. Zek, *Moon Studio*, *Underworld*. Desde la Patagonia, en Argentina, hasta Estados Unidos. Y uno que otro colado de Europa: ahí estaban los Kamichaos Twins, aunque ellos formaban parte de los espectáculos en vivo, junto a grupos como *Prono Estar* y *Charal Ska*.

“Una gran, gran diversión” (*Big-big fun*) era el nombre del show de los kamicatóicos mellizos. Uno vestía calzón rojo y dejaba al descubierto su piel de colores. El símbolo de interrogación era una verdad en sus brazos y espalda. Pelón a más no poder y con unas gafas muy a lo Elvis Costello. Este gemelo se pinchaba, caminaba sobre una escalera con cuchillos en los escalones, se metía en un bote de basura y explotaba cohetes,

en fin, era un Johnny Knoxville cualquiera. La gente reía. El pelón aventaba besos.

Su gemelo traía una peluca morada. Vestía minifalda, medias y un pequeño saco. De color negro. Se quitó la minifalda y se cubrió con un balde los genitales. Tronó un cohete dentro de la cubeta. Uff. Y la gente reía. Hasta grababa las escenas.

Por los pasillos uno podía ver la cara de quienes se tatuaban. Uno de ellos, de nombre Pedro, yacía acostado mientras en su pantorrilla izquierda una calavera negra iba apareciendo poco a poco.

Él no quería dragones ni símbolos aztecas ni corazones o payasos ni tanto color o tanta cosa. Él solo quería algo oscuro, gris, que lo identificara con los días nublados. Esos que le gustan.

Debieron transcurrir ocho años para que se animara y ahí, ese día, se decidió. Le habían dicho en casa que si se ponía un arete o un tatuaje acabarían los privilegios. Pero él quiso cortarse el cordón umbilical desde antes. Tiene 23 años y es ingeniero topográfico, le gusta *Cypres Hill* y todo lo oscuro. Le pregunto qué pasará cuando llegue al trabajo con una calavera asomándose entre las nubes pintadas en la parte inferior de la pierna.

“El que está al lado (un chavo de su edad más o menos) es mi jefe”, contesta. Parece no importarle ni siquiera la aguja: después de casi una hora el músculo está entumido. Eso me recuerda aquella vez que me tatué hace más de 10 años, cuando la sangre brotaba del brazo, entre el rojo, blanco y azul de la sonrisa de un payaso “diabólico”, decían algunos de mis amigos.

Y sonrió junto con Pedro, quien agrega que el diseño ya lo traía él, pues quiere algo original. No le importa si es “marcado o etiquetado por la sociedad. Además, yo ni fumo ni me drogo ni nada, como piensan de los que se hacen un tatuaje”. ■

Un espectáculo no apto para distraídos

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

En el escenario hay un actor, pero el público puede ver que hay más de uno. En una especie de ilusión óptica, de un instante a otro, el actor cambia de voz, actitud, edad, postura, apariencia y hace que aparezca en el invisible otro escenario, para representar hasta seis personajes en una actuación que suele durar cerca de 10 minutos.

El público está atento. Casi no parpadea. El café o la comida que llevan a la boca, se les cae hacia un lado, o por las risas o porque no quieren perder los detalles de la misma. Algunos asisten a verlos. Otros están ahí sin saber que los lunes en el Rojo Café, seis actores (más el narrador) salen al pequeño estrado para presentar *Selección de unipersonales*, un espectáculo no apto para públicos distraídos. Hay que ver lo estos jóvenes actores, egresados de la Universidad de Guadalajara, son capaces de hacer.

Ellos son Claudia Edith Santa, quien cada lunes y por lo que resta de septiembre, presentará "Mensa-

jes holísticos"; Elizabeth Solís, "El sirenito"; "Entre el cielo y el suelo", de Gabriel Álvarez, "Un difícil despertar", por Keiko Zazueta, "El génesis", de Rubén Pérez, y "Gallo rojo", por Cristian González.

El esqueleto

Los actores de teatro unipersonal son capaces de improvisar en un santiamén, diálogos entre tres, cuatro, cinco o seis personajes ¿cómo lo hacen? Con una bien entrenada técnica y una buena capacidad histriónica para desdoblarse en múltiples personalidades sin perder el hilo de cada uno.

Apoyados solo en su buena memoria, su facilidad de improvisación y en un esqueleto primario Rubén Pérez, Héctor Torres, Gabriel Álvarez y Cristian González, explican que a diferencia del monólogo, el trabajo unipersonal es un ejercicio escénico en el cual un solo actor representa una historia y él es a su vez todos los personajes.

"Es importante cuidar el espacio, porque cada personaje suele desenvolverse en un sitio especí-

fico dentro del escenario. Por eso hay que cuidar los movimientos y las actitudes que debe tener o identificar a cada uno de los personajes".

Agregan que el teatro de unipersonales tiene tres características principales. La primera parte de la inmovilidad, porque no es posible abarcar en un momento dado todo el escenario; es necesario interpretar cuando menos dos personajes, y tercero, no pueden hacer rompimientos convencionales, sino todo lo tienen que hacer desde el mismo lugar en el que empezaron.

"De lo que se trata es que a partir de la inmovilidad, ese mismo espacio pueda ser aprovechado por el otro. Solo hay que hacer un giro o un leve movimiento de manos, cabeza u ojos para hacer entender al público de que el que hablará, será otro de los personajes interpretados".

Durante las representaciones de teatro unipersonal tampoco está permitido contar con escenografía, utilería, maquillaje o vestuario especial. Puede inventar el



Los jóvenes actores son egresados de artes escénicas de la UdeG

FOTO: ARCHIVO

cigarro, el ring, el camión donde viaja, porque arriba del escenario el actor solo cuenta si acaso con un banco o una silla.

Los también actores de la obra, *Los unos contra los otros*, que presentan todos los sábados en la Arena Coliseo, señalan que esto es un reto especial en su trayectoria

"ya que el actor que logra dominar este género, podría hacer cualquier personaje".

"Estas historias son creaciones nuestras. Tienen mucha relación con nuestra propia experiencia y personalidad. Cada quien se sujeta a sus propios alcances, sus limitaciones, carencias o defectos".■

REVISTA

Tragaluz cumple tres años

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Su personalidad es más bien juguetona. Ha hecho fama por su actitud divertida, sabrosa y accesible. En Guadalajara, es fácil encontrarla en las cafeterías locales: Lulio, Chai, El ágora. Aunque también está por ahí en algunos puestos de periódicos y revistas locales. Se le encuentra en todos los estados de la república, en las tiendas Sanborns. Pero también la encontrarás en casas de cultura y museos de los diferentes estados del país.

Sale al público cada mes, sin falta. Son en total cinco mil ejemplares. Se llama *Tragaluz*, revista de entretenimiento cultural y acaba de cumplir tres años.

Sus siete socias la crearon luego de tanto hablar sobre literatura, política y la vida cul-

tural de la ciudad y el país.

La publicación es una miscelánea compuesta por artículos sobre danza, música, cine, literatura, artes plásticas, vida cotidiana.

Los colaboradores son creadores originarios principalmente del centro occidente de México. También involucra a escritores de otras partes como Yucatán, Sinaloa, Querétaro, ciudad de México o Argentina, España y de otros países hispanohablantes.

Tragaluz es un proyecto escrito que ha funcionado. Sí, costó trabajo, aunque la realidad de los factores, tuviera que haber sido alterado como narró la administradora y escritora de la revista, Mónica Pérez Taylor.

Al principio, las socias notaron que necesitarían una administración. Pérez Taylor se apuntó. Era la más organizada. Luego de años en lo de la escritura, sintió que las

labores administrativas eran humillantes, pero le tomó cariño. Era enfadoso y aburrido. Le costó trabajo forjar el carácter de una administradora detrás de los burócratas. Se quedó. Hasta ahora.

Aún le queda tiempo para otras actividades. Es editorialista del periódico *Mural*. Termina un libro de poesía y hay chance para las lecturas ocasionales de mediodía.

Tragaluz es independiente, se mantiene de la publicidad. "Hay apoyo cada año de Conaculta y en tres años hemos sido ganadoras de la beca Edmundo Valadés. Las integrantes tenemos un sueldo simbólico que a veces se cobra la mitad y a veces nada. Lo importante es que salga el número cada año y no hemos fallado", dice".

Agrega: "Los distribuidores son los abusivos del círculo, se quedan con las ganancias. Pagamos más por trimestre que lo que

regresan por ventas, o sea que cuesta vender. Quisiéramos vender el doble o triple de publicidad y así regalar la publicación. Es lo ideal... vender tanta publicidad para que se mantenga sola".

Llega al sitio la directora general, Carmen Villoro, acalorada, un poco roja. Pone las palabras en su sitio.

Señala que a pesar de ser un equipo integrado por mujeres, todos los colaboradores deben ganar su espacio.

"No tiene nada que ver. Siempre hemos dicho que el ser un equipo de mujeres, es accidental. Nunca le preguntan a los de *Nexos* porqué son puros hombres o si tienen una intención de géneros. Quien quiera publicar en algún número, debe tener calidad. Todos están invitados".

Tragaluz tiene un costo de 40 pesos y el número de aniversario es el 31.■

RADIO UDEG

Con identidad en la región

Nivia Cervantes y José Galindo toman posesión como directores de Radio Universidad en el sur de Jalisco

Eduardo Carrillo

Las estaciones de Radio Universidad ubicadas en Autlán de Navarro y Ciudad Guzmán, Jalisco, tendrán su identidad, pues hasta hace algunos días contaban con poca o nula programación propia y estaban desaprovechadas.

El jueves pasado Nivia Cervantes tomó posesión como directora de la radiodifusora en Autlán, mientras que José Galindo hizo lo propio respecto a la de Ciudad Guzmán, ya que ambas carecían de un responsable.

La directora de Red Radio UdeG, Luz Elena Castillo, informó que ello obedece a una estrategia para estandarizar las producciones, priorizar las tareas de información y disponer de programas en red, diseñados en las siete sedes.

“Radio Universidad de Ciudad Guzmán, en frecuencia modulada y con permiso, era una repetidora de Radio Universidad de Guadalajara. Estaba desaprovechada. La idea es que cuente con su programación, participen investigadores y difunda actividades del centro universitario.

“La meta es que haya una radiodifusora para guzmanenses o autlenses, con identidad en la región”.



A fin de conocer la opinión de la comunidad universitaria y la población sobre lo que desean escuchar en sus frecuencias, Red Radio UdeG lleva a cabo desde junio pasado, y hasta noviembre, radio foros culturales en cada sede.

Tomará en cuenta la opinión de la comunidad

El primer paso será tomar en cuenta “la voz de la comunidad” para elaborar propuestas que interesen a la población, comentó la nueva directora del 102.3 de FM Radio UdeG de Autlán, Nivia Cervantes.

“Pretendemos hacer un medio de comunicación que incida en las decisiones políticas, económicas y sociales, en la vida



de Autlán y sus habitantes. De hecho, ya seré uno más de ellos”.

Nivia Cervantes es licenciada en comunicación. Fue reportera para Notisistema y en fechas recientes trabajó para Investigaciones especiales de Radio Universidad de Guadalajara.

Consciente de su nueva responsabilidad, señaló que parte de su proyecto es encontrar un equilibrio en la programación, entre cultura, música, información y contenido universitario.

“Es una oportunidad para que tanto la población de la zona como la radio aprovechen su riqueza (...) y colabore la gente interesada en una radio universitaria, ya que es un espacio abierto de 24 horas, des-

aprovechado, pues en la actualidad solo se producen entre cinco y siete programas”.

Una radio que haga visible la vida de la región sur de Jalisco

La meta es crear productos de interés para la región sur de Jalisco. Como muchas estaciones de la red, esta es una retransmisora de la central: el 94.3 de FM, con cinco años de vida, carece de emisiones propias, indicó el recién nombrado director de Radio Universidad de Ciudad Guzmán, José Galindo.

“Por eso abriremos espacios de contenido, para hacer visibles las actividades e investigaciones del Centro Universitario del Sur, los municipios y todos los actores sociales”.

Con este fin elaborarán un diagnóstico, aunque adelantó que ya cuentan con un menú de programas pensado en la población. Las áreas prioritarias serán, además de la dedicada al centro universitario, la parte informativa, musical y de discusión.

Con dos décadas como reportero, el licenciado en comunicación indicó que pretenden rescatar la zona desde el punto de vista informativo, pues existe mucho movimiento político, económico y agropecuario.

Para Galindo iniciar una radio universitaria que haga pensar a la gente a través de sus contenidos es un reto.

Por el momento ya disponen de 11 programas que lanzarán en breve. Algunos de los nombres son: *Los sonidos de Rulfo* (cultural), *El color de la pitaya* (música mexicana), *Estetoscopio* (investigación), *El volcán* (análisis y crítica).■

Globalización debilita respeto a los símbolos patrios

Eva Loera

La crisis económica y la globalización debilitan el respeto y la veneración de los mexicanos por los símbolos patrios, afirmó José María Nava Preciado, coordinador de la maestría en filosofía, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

Aclaró que el respeto a los símbolos patrios no desaparece por completo, pues la cohesión del imaginario colectivo en México es muy resistente. “Por ejemplo, nuestra forma de organización familiar es muy fuerte. A pesar de que a nuestro país llegan algunos embates para cambiar su estructura, esta institución esencialmente se mantiene”.

Los símbolos se refieren a la vida cotidiana de los mexicanos, a la forma en como son resueltas las necesidades básicas. Si logramos cubrirlas, es posible que podamos integrarnos en ese imaginario nuestro, “pero cuando hay dificultades para satisfacerlas, surge la idea de que se requiere contar con el apoyo de otros países”.

El factor económico, continuó, juega un papel fundamental que los ciudadanos ligan a sus representaciones e imaginario colectivo.

“La gente que migra a Estados Unidos es común que exprese que en su país no logró satisfacer sus necesidades, entonces eso ocasiona una disminución en el respeto hacia los símbolos patrios”.

Esto se da sobre todo en la gente joven,

pues los adultos, tal vez porque ya les tocó vivir un proceso histórico, muestran un respeto mayor que el primer grupo.

“Desde que cursan la secundaria los chicos empiezan a fijarse en otros modelos. Esto produce que se trastocan los referentes tradicionales en México”.

Frente a esta situación, apuntó el académico, no podemos adoptar una postura de nacionalismo rancio y rígido sino que debe ser flexible. A los símbolos patrios tradicionales tenemos que agregarles nuevas entidades: el trabajo, la fuerza o la juventud. Por ejemplo, los jóvenes como fuerza de México. “Los símbolos no son solo héroes sino conceptos”.

Señaló que debemos analizar a los héroes, nuestros ancestros, a partir de otra

perspectiva, con sus defectos y virtudes. “Reconocer al héroe de carne y hueso es reconocer que tenía errores, inclinaciones y también aciertos. Esto lo acerca más a la gente, lo vuelve más parecido a nosotros”.

Lo que distingue a una nación, explicó, es la manera en cómo se da identidad a sí misma y hacia el exterior. “Si en un país, en un momento dado, la gente dejara de respetar los símbolos, perdería identidad: no creería en nada y quedaría expuesto a toda invasión y penetración cultural”.

Es obligación de la escuela, desde el nivel básico hasta el profesional, alentar en sus aulas esa revalorización de los héroes y aprender que existen otros referentes venidos del exterior, los cuales pueden socavar eso que nos identifica, concluyó Nava.■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Carlos Arriola
fotógrafo

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Piel 1.52: la piel humana extendida mide un metro con 52 centímetros cuadrados. Ese es el nombre de la exposición que comparto con otros dos fotógrafos, en la galería Ajolote, arte contemporáneo. No es una muestra colectiva. Más bien son tres exposiciones individuales que coinciden en un tema.

Medidas: a partir de ahí empezamos a jugar con el número. De ahí salieron las proporciones para las piezas, que están hechas en mediano y gran formato. Hay algunas fotografías que miden un metro con 52 centímetros. Muchas son múltiples o submúltiplos de esta medida.

Impresión: no están impresas en papel fotográfico, sino en vinil electrostático, un plástico que se adhiere por electricidad. Empezamos a experimentar con este material y nos dimos cuenta que era lo más viable, porque se ajusta al tema de Fotoseptiembre, cuya base es la trama, el estilo y la moda.

La piel: presento siete piezas en gran formato. Todas estas fotografías son de mi piel y yo mismo me las tomé.

Comunicación: recurro mucho a los desnudos, a la piel. Creo que la comunicación visual del cuerpo es muy interesante. Hay múltiples maneras de decir las cosas, pero la mejor para mostrarse es el desnudo, que permite exhibirnos tal cual somos. Por algún tiempo hice desnudos clásicos y poses en blanco y negro. Luego experimenté con químicos, temperaturas y otro tipo de películas, hasta lograr lo que me gusta, como lo que incluyo en esta exposición.

Las tomas: se trata de fotografía abstracta, un poquito alterada con algunos químicos. Son tomas muy cerradas. Todo es análogo. No es digital. Únicamente la salida para impresión está digitalizada, pero no está nada manipulado. Son tomas con cámara reflex, película de 35 milímetros y revelada manualmente.

Interpretación visual: las siete presentan fragmentos de mi piel, desde el vello de alguno de mis brazos, hasta partes de mi cuerpo, como la rodilla. Juego con la interpretación del espectador, porque a la hora de jugar con los químicos, el color y la forma aparecen ciertas figuras sugerentes que no son reales sino una interpretación visual de quien las mira.



Expone en galería Ajolote

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

De gira: ya llevo cinco años en esto. Esta vendría a ser mi quinta exposición individual. Ya he participado en más de 20 colectivas aquí en Guadalajara, pero también he expuesto en Guatemala, Ecuador y otras piezas mías andan en Hamburgo, producto de la muestra que hicimos en marzo, de Ambulart.

Quién sabe: estudié arquitectura en la UdeG y me dedico a la fotografía, y no sé si alcanzo el rango de artista. Eso me lo reservo mucho. Que sea el espectador y el trabajo los que determinen si uno lo es. No creo en la gente que dice ser artista. Pero la fotografía es una disciplina tan válida como cualquier otra.

Características: para saber si uno es un buen artista de la lente, se requieren ciertas características y valores. Es definitivo tener un buen ojo, una propuesta y un diálogo visual que puede traducirse hasta a algo verbal o escrito. La arquitectura me ha servido para la fotografía o viceversa. Ambas actividades son complementarias.

Evolución: me gusta mucho la tendencia contemporánea en fotografía: las nuevas líneas de expresión. Creo que más allá de un registro, que es el principio de la imagen: detener una escena, es también un diálogo, un proyecto y una historia más allá que contar. La intención es que tengas cierto sello personal para que la gente identifique tu trabajo y, si no te ven físicamente, el público interprete la pieza y diga: esta es de Carlos Arriola. ■

De la idea al arte

Juan Carrillo Armenta / Edición *Gaceta Universitaria*
juafracarrillo@hotmail.com

Durante siete meses, cualquier interesado podrá participar en el taller de arte contemporáneo De la idea al arte, a cargo del fotógrafo Jorge Edgar Hernández, egresado de artes visuales, de la UdeG, quien explicó que este será un viaje a través de las manifestaciones que han marcado el rumbo del llamado arte contemporáneo.

En el curso se hará una revisión histórica del arte contemporáneo, desde Marcel Duchamp hasta nuestros días, sin dejar de lado el arte conceptual, del cuerpo y el activista.

“Además de la revisión de textos (históricos, teóricos y/o críticos) y trabajos artísticos, los participantes podrán desarrollar pequeños proyectos que culminen en piezas artísticas, con posibilidades de formar un proyecto más ambicioso”.

Acerca de lo difícil o fácil de convertir una idea en algo artístico, *Gaceta Universitaria* recabó la opinión de artistas tapatíos en torno a este proceso, quienes coincidieron en explicar que muchas veces requiere más trabajo práctico y disciplina que inspiración.

Edgar Hernández, consideró importante la creatividad. Sin embargo, “una obra no es algo que pueda ser revisado desde el punto de vista académico, por ser, más bien, una cuestión práctica, ya que tener la pieza terminada es lo importante”.

Para el pintor Eduardo Mejorada, la dificultad de la creación de una obra radica en hacer el anteproyecto, “es decir, ponerme de acuerdo conmigo mismo, para saber qué quiero sacar”.

“Puedo estar durante 10 o 15 días

sin crear, pero luego me llega un deseo imperioso de trabajar y, aunque sean las seis de la mañana, empiezo a armar bastidores y preparar pinceles”.

De acuerdo con el artista visual Jorge Méndez, hay ideas que adquieren forma física de manera fácil y otras que duran años, aunque muchas veces existe un cruce de concepciones que lleva a desarrollar otras cosas.

En la ciudad de México expuso una obra que tituló “El tesoro de isla negra”, combinación de Pablo Neruda y Alfaro Siqueiros. “No sabía a dónde iba, pero al final hice una serie de instalaciones con diferentes formatos: videos, murales y textos”.

“Puede haber piezas que realizas de manera sencilla y que solo es cuestión de trabajarlas y pulirlas, pero las más interesantes son las que tienen un proceso mayor”.

Cyntia Gutiérrez, también artista visual, consideró que el artista necesita tiempo y algo de ocio para desarrollar ideas que desemboquen en obras de arte.

“A veces estás tan metido en la rutina, que eso te impide trabajar con más libertad.”

“Otro aspecto importante de la creación, que suele en momentos ser difícil y compleja, es dudar todo el tiempo de lo que estás haciendo y de que estés llegando a alguna parte. De hecho, resulta complicado explicar cómo funciona el proceso creativo, porque cada pieza requiere una labor diferente”.

El taller de arte contemporáneo De la idea al arte, está compuesto por 28 sesiones de cuatro horas, y es impartido en Laice (Centro de arte experimental). Mayores informes en el teléfono (044 33) 10 90 88 24. ■



Jorge Méndez (arriba), Edgar Hernández (abajo) y Cyntia Gutiérrez

FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE / MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

BIBLIOSCOPIO

Creadores literarios Fil Joven 2004

Sistema de Educación
Media Superior
Feria Internacional del
Libro en Guadalajara
Editorial Universitaria
Universidad de Guadalajara

En este libro, se publica la obra de los trabajos ganadores del concurso Creadores literarios Fil Joven 2004, organizado por el Sistema de Educación Media Superior. Se trata de las nuevas miradas poéticas y narrativas de Jalisco, quienes abordan temas más acordes con lo vertiginoso del ritmo del tiempo y de su entorno.

Luvina

Revista literaria.
Número 40
Universidad de Guadalajara

Esta edición inicia con el escrito El temperamento de la lengua, de Derek Walcott. Destacan también las siguientes temáticas; Apuntes sobre la traducción poética, de Ricardo Silva-Santisteban y Bukowski en mexicano, de Héctor J. Ayala. En la portada, la máquina humana de la pintora Irene Dubrovsky. En poesía, un muestrario bilingüe de poesía universal.

La narrativa léxico- pictográfica

Jorge Fragoso
Universidad de Guadalajara

Este libro, es una guía para el análisis y la producción de historietas. Tiene como objetivo hacer algunas consideraciones que sirvan para el conocimiento, el análisis y la aplicación de uno de los medios de comunicación de masas más importantes y trascendentes de nuestra cultura: la historieta.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

- | | |
|--|--|
| gf: octillizos no deseados | gf: algún día los ricos no tendrán ni para calcetines |
| gf: que nunca llegue el rubor del maquillaje | gf: libros universitarios saldrán de bodegas y luego volverán a ellas |
| gf: walt disney, amigo de fox | gf: quiero ser carpero: III parte |
| gf: ¿será melón, será sandía? ¿será el corrupto del otro día? | gf: orgullo y prejuicio universitarios |
| gf: dirección de prensa, comunicaciones y transportes | gf: "trabajo social, género y dolor" ya me volvieron a dar |
| gf: cortaron hasta los árboles de los escudos | gf: ¿me estoy oyendo, inútil? |
| gf: foro nacional "explotar y dejar explotar" | |

HORA CERO

Extracciones de dura piedra de luna

MAESTRO, USTED QUE LO CURA,
estoy enfermo del antiguo mal de luna.
Opéreme en seguida;
mi nombre es Albert Das.
Alguna luz mala,
alojada en los ojos,
sembró el grano que hiere la palabra
y, por mi voz, me ha vuelto un extranjero.
En el cráneo escucho la cal de las estrellas
calcificándose duras como biliaries del sueño.

Por esta luz de mal de luna,
me he alimentado con el albar de almendras
quebradas hasta extraerles el nevado mármol,
más fino que la harina nefasta de las estrellas
o más limpia que la creta carne de las langostas;
me he alimentado de esta carne láctea
y, como un San Juan incoherente en las arenas,
mi palabra se ha convertido en un almendro
sólo penetrable a golpes con la testa de la incomprensión.
¿Cree usted que la nieve, concentrada en el grano óseo,
escrutará, entre las graderías del sueño,
la perla visionaria de la vigilia
y nos resuelva esta nostalgia por las ceibas,
este mal de luna
que sólo se enfiebra en las almas de pálidas arenas?

He llegado hasta su sombra,
hasta la resolana de su luz.
Usted tiene el embudo en la cabeza,
el bisturí en la mano
y la nieve anestésica de la vigilia:
Maestro, opéreme en seguida
de este duro mal de luna;
mi nombre es Albert Das.

Miguel Reynoso

Deportes

Leonas negras imparables

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Luego de cuatro jornadas las Leonas negras, de la Universidad de Guadalajara, continúan invictas en la zona occidente de la Liga mexicana de fútbol femenino, pues acumulan tres victorias y un empate.

El equipo universitario lleva 16 goles a favor y cuatro en contra, algo que habla del nivel mostrado por las jóvenes universitarias en un torneo que superó las expectativas de competitividad, expresó su coordinador Carlos Vargas.

“Nos ha ido bien. Estamos en primer lugar. Hay equipos fuertes como el representativo de Camécuaro, que no conocíamos y que ha ganado a escuadras importantes. Sin embargo, pudimos sacarles el empate.

“Pensamos que iba a ser fuerte, porque hay conjuntos de primera división que están representados en este torneo, pero también es competitivo porque otros planteles buscan el campeonato”.

Gracias a esto, las expectativas de la liga son buenas, ya que no creían que hubiera jugadoras de esa calidad.

“Por esto entrenamos diario con mucha intensidad. Exigimos bastante a las muchachas. Nuestro plan es ganar y ganar. No hay otra alternativa”.

Están por formar un cuerpo médico para que las jugadoras tengan atención psicológica, nutriólogos y doctores, como en cualquier equipo.

“Carecíamos de esto, pero ya estamos en los trabajos de conformación de un grupo multidisciplinario para brindar dichos servicios.

“También daremos mayor promoción a esta actividad, para que la comunidad esté enterada de nuestro equipo de primera división y asista a los partidos”. ■

Tabla general							
EQUIPO	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	PTS
UdeG	4	3	1	0	16	4	10
Atlas Tlaquepaque	4	3	1	0	11	4	10
Tepic	4	3	1	0	16	10	10
Irapuato	4	2	2	0	11	5	8
SNTSS Jalisco	4	2	1	1	10	4	7
Chivas	3	2	0	1	12	3	6
La Piedad	4	2	0	2	13	17	6
Poncitlán	4	1	2	1	10	10	5
U. de Colima	4	1	1	2	6	14	4
Tecos	3	1	0	2	8	9	3
Guerreras SNT	4	0	3	1	11	12	3
Zamora	3	1	0	2	4	7	3
León	4	1	0	3	6	17	3
Tepatitlán	4	0	2	2	6	12	2
Jiquilpan	4	0	1	3	6	14	1
Ameca	3	0	1	2	4	10	1

Próximos partidos

17 septiembre	
Local	
UdeG	
Visitante	
Ameca	
24 septiembre	
Local	
Atlas Tlaquepaque	
Visitante	
UdeG	
1 octubre	
Local	
UdeG	
Visitante	
Chivas	

Obtienen Leones SEMS tricampeonato

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Por tercera temporada consecutiva, los Leones SEMS, se coronaron campeones de la Confederación de Fútbol Americano de Occidente (Confao), dentro de la categoría juvenil AA.

A decir de Gustavo López, integrante del staff, este triunfo se logró gracias al trabajo que este equipo ha adquirido a dos años de su creación.

El partido final lo disputaron contra los Torpedos de Puerto Vallarta, conjunto perteneciente a la Secretaría de Marina, a quienes vencieron por marcador de 14 por 0, aunque asegura que el partido no fue fácil.

“La clave es el trabajo en equipo, el encuentro final fue muy difícil, lo esperábamos más relajado después de que llegamos invictos, pero finalmente logramos un buen resultado”.

Explicó que este triunfo los compromete a buscar más campeonatos, y por lo pronto ya se preparan para participar en otros torneos.

“A finales de septiembre tenemos programado otro certamen, pero en la categoría intermedia, en donde también contamos con dos campeonatos, ahí participarán cerca de ocho equipos entre los que destacan la Universidad de Colima, el Instituto Tecnológico de Colima, la Universidad Michoacana, el CUAAD y algunos clubes”.

Para este torneo que culmina en diciembre, precisó que las perspectivas son ir paso a paso y lograr poco a poco los objetivos, con un buen trabajo de equipo y el apoyo del SEMS, la Preparatoria 10 y los padres de familia.

“El apoyo se nota en las tribunas de la Preparatoria 10, nuestra sede, además tenemos cerca de 60 personas entrenando en la categoría intermedia y un grupo de 25 porristas uniformadas, estamos al triple de integrantes en comparación del 2003 que fue nuestro primer año”.

Puntualizó que los gastos del equipo son financiados por el propio SEMS, gracias al apoyo del titular de la Unidad de Fomento Deportivo, Víctor Ramírez.

“Sin ellos y sin los padres de familia, estos logros no hubieran sido posibles. Esperamos seguir contando con su apoyo”. ■

EMPRESA LIDER EN TELEMARKETING CERTIFICADA SOLICITA

**200 EJECUTIVOS
TELEFONICOS**

OFRECEMOS:

Plan de Carrera, Capacitación y Desarrollo constante, Las Mejores Comisiones del Mercado, Prestaciones de Ley, Dos Periodos de Vacaciones al año, Ahorro Voluntario

Tres Turnos **PRIMERO** 9:00-13:00 hrs. **SABADO**
SEGUNDO 13:00-17:00 hrs. **9:00-12:00 hrs.**
TERCERO 17:00-21:00 hrs.

REQUERIMOS

Edad de 18 años en adelante, Preparatoria o Equivalente (mínimo), Facilidad de Palabra, Gusto por las Ventas, Manejo Básico de P. C.

“20 CAPTURISTAS DE DATOS”

CON HORARIO DE 9:00 A 17:00 DE LUNES A VIERNES
Y SABADO 9:00 A 13:00 hrs.

REQUERIMOS: RÁPIDEZ EN LA CAPTURA Y BUENA ORTOGRAFÍA

Interesados presentarse con Curriculum o solicitud elaborada en:
Plaza Giralda ubicada en Av. López Mateos Sur 4186-11, Col. Loma Bonita, frente al Hotel Crown Plaza de Lunes a Viernes de 9:00 a 14:30 y 16:00 a 18:30, en Reclutamiento y Selección

Con la mira en Beijing 2008

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Aunque los resultados obtenidos por el nadador universitario Juan Yeh, en la Universiada mundial efectuada en Izmir, Turquía, no fueron los que esperaba, esta justa deportiva fue una experiencia positiva, pues enfrentó a rivales de alto nivel.

El mejor lugar obtenido en esta su primera participación en una Universiada fue el 13, en la prueba de relevos cuatro por 100 libres.

“Es la primera ocasión que asisto a una competencia de carácter mundial. No cumplí con mis expectativas, que eran pasar a la final o bajar mis tiempos. Falló algo del programa y me quedé corto en los tiempos, pero la experiencia resultó grata por el nivel de competidores que asistieron”.

Con esta participación el estudiante de mercadotecnia, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, cerró su temporada.

Sin embargo, luego de unos días de descanso, comenzó con el siguiente periodo de preparación, de cara a los Juegos centroamericanos del próximo año.

“Esa será una competencia importante. Para 2007 buscaremos estar en los Juegos panamericanos, en Río de Janeiro. Queremos cerrar en 2008, en la Olimpiada de Beijing”.

La participación de México en la Universiada mundial resultó buena, ya que la delegación obtuvo medallas.

“Fue superado el pronóstico de Nelson Vargas, titular de la Comisión Nacional del Deporte, en relación con la participación anterior. Esto demuestra que el deporte universitario avanza”.

Considera que la situación de la natación en México es buena, en comparación con otros años, ya que han dado más apoyo a jóvenes de provincia y no tanto a quienes están en el Distrito Federal y el Estado de México.

“Las autoridades de las diversas entidades del país han notado que hay deportistas con talento, y les brindan apoyo. Existen avances en cuestiones como la contra-



El nadador universitario Juan Yeh, quien se ubicó en el lugar 13, en la prueba de relevos cuatro por 100 libres, en la Universiada mundial de Turquía, ya se prepara para obtener mejores resultados en los Juegos centroamericanos del próximo año y en los panamericanos de 2007, para cerrar en la Olimpiada de Beijing. FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA



“Una carrera deportiva combinada con el estudio implica sacrificar muchas cosas, como las fiestas... esto hace que algunas personas te rechacen, que ya no te inviten a las reuniones, porque nunca vas”.

Nombre	Juan Yeh
Edad	22 años
Estudios	Quinto semestre de mercadotecnia, en el CUCEA
Logros	Primer lugar en la Olimpiada juvenil 2002, en las pruebas de 100 y 200 metros libres, en los relevos de 100, 200 y combinado.

tación de nuevos entrenadores extranjeros y la capacitación de instructores nacionales”.

De acuerdo con Juan Yeh, las competencias nacionales requieren un fortalecimiento, pues existen pocos eventos en esta disciplina.

“Las competencias más importantes son el nacional de curso corto, curso largo y el selectivo para cualquier nacional. Hace como tres años realizaron el abierto mexicano, en el que participó Estados Unidos y Cuba, pero

ya no lo volvieron a efectuar.

“En este sentido, faltan competencias de nivel en los estados, mismas que podrían ser distribuidas durante el año”.

El nadador jalisciense pertenece al Club Guadalajara. Esta institución busca apoyos para que pueda competir en el extranjero y elevar su nivel.

“Ivar Sisniega es el director de alto rendimiento. Acude de manera constante a los entrenamientos, para estar al pendiente de lo que nos hace falta”.

Más de 15 años en natación

A los seis años tuvo su primer encuentro con la alberca y 16 años después, la historia continúa y parece no tener fin.

Como cualquier niño en clases de natación, a los siete y ocho ya competía y era campeón estatal.

“Desde los ocho y hasta que tenía 14 estuve compitiendo en el estado. Me iba bien. Cuando subí a la categoría nacional, constaté que no era el único y que te cuesta más trabajo destacar”.

A los 18 tuvo una lesión. Fue operado por pubitis y dejó las competencias un año, para después caminar cuesta arriba y tratar de recuperar su ritmo.

“Esto ocurrió entre 2000 y 2001. Desde 2002 fue recobrar mi nivel. Ya este año, en abril, pude nadar como me gusta en la Olimpiada juvenil”.

Asegura que dentro de dicha olimpiada obtuvo algunos de sus logros más importantes, pues ganó en 100 y 200 metros libres, en los relevos de 100, 200 y combinado.

“Estoy satisfecho, porque en esa competencia rompí la marca en 100 metros, algo que me dio el pase a la Universiada”.

“Antes había ganado en otras competencias, como en Colombia y en el Centroamericano, en la que obtuve un segundo lugar en los relevos cuatro por 200. También obtuve un segundo lugar en la prueba de relevos de 800 metros libres varonil, del torneo Janet Evans, de Los Ángeles, California”.

Sus jornadas de entrenamiento son intensas: lunes, miércoles y viernes practica dos veces, mientras que martes y jueves solo una, por la tarde. El sábado concluye con otra sesión por la mañana.

“Una carrera deportiva combinada con el estudio implica sacrificar muchas cosas, como las fiestas, a las que no puedes asistir porque debes entrenar. Esto hace que algunas personas te rechacen, que ya no te inviten a las reuniones, porque nunca vas. Sin embargo, hay quienes sí entienden tu situación.”

“En relación con la escuela, a veces estás durmiéndote en clases a consecuencia del cansancio”.

Juan Yeh cursa el quinto semestre de mercadotecnia, de manera que otro de sus retos es concluir su carrera.

“Mientras siga con el estudio, continuaré en el deporte. Después, quién sabe. A lo mejor tendré otras prioridades, aunque no estoy seguro.”

“Es difícil que abandone la natación de la noche a la mañana. Me gustaría especializarme en algo de publicidad, pero creo que dejaré de nadar cuando ya no lo disfrute”.

**Los unos vs. los otros**

Obra de teatro de José Martínez Queirolo.
Sábados de septiembre y octubre, a las 17:00 y
19:30 horas. Arena Coliseo de Guadalajara
Medrano número 67, sector Reforma.

CARTELERA

Artes plásticas

La perrada. Perros que somos.

Esculturas de Sofía Crimen.
Sala de usos múltiples.
Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 2 de octubre.

Diluens diluvialis

Exposición de pintura de Laura Garza.
Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 2 de octubre.

Colección permanente de arte jalisciense.

Pintura y escultura.
Museo de las artes (Musa).

No es una moda sino un estilo de vida.

Fotografías de Octavio Abundez.
Museo de las Artes.

Piel 1.52

Fotografías del colectivo Siento 12. Carlos Arriola, Lizetta García y Lizbeth Icedo. Galería Ajolote. Avenida Guadalupe 1668 A, colonia Chapalita.



Diario mexicano

Obra de Heléne Robb (Bélgica)

Galería Chucho Reyes, de la Casa de la Palabra y las Imágenes. Clausura: 2 de octubre.

TELEVISIÓN



El Zapotillo, la historia se repite
lunes, 8:00 pm. Estación cuatro



Mexicanidad ¿Más que un sentimiento?
miércoles, 8:00 pm. Canal 21



Sexo de mala calidad
domingos 3:30 estación cuatro
repetición viernes 8:30 pm. Canal 21



sábados 11:30 am estación cuatro
repetición domingos 10:00 am. Canal 21

CÁTEDRA

Cátedra tecnológico-empresarial.

"La gestión de la responsabilidad social en la empresa". Impartirá el empresario Manuel Arango Arias, reconocido por su importante labor en la promoción de la responsabilidad social empresarial. 14 de septiembre, 18:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Favor de confirmar su asistencia a los teléfonos 3825 9292, 3826 7945, extensión 124; 3818 4137, 3818 4134. Correos electrónicos: isabel@redudg.udg.mx / proyectos@coparmexjal.org.mx

Cátedra latinoamericana "Julio Cortázar".

Conversaciones con Pablo Soler Frost. Septiembre 21 al 23, 10:00 a 12:00 horas. Informes en Lerdo de Tejada 2121. Teléfonos 3630 9787, 3630 9788.

Conferencia magistral de la Cátedra Latinoamericana "Julio Cortázar".

Imparte el maestro Gabriel Orozco. Septiembre 23, 20:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Presentación a cargo de Pablo Soler Frost.

CONFERENCIAS

Mesa de diálogo: "El agua a través de la visión de las mujeres".

Septiembre 12, 10:00 horas, auditorio del museo Regional de Guadalajara,

Liceo número 60, Centro Histórico. Informes y confirmación de asistencia en los teléfonos 3825 0985, 3825 0266.

"Algunas inquietudes acerca de un tema socorrido".

Impartirá el doctor Silvestre Frenk Freund, investigador titular de la Unidad de Genética de la Nutrición, UNAM. 28 de Septiembre, 12:00 horas, auditorio Roberto Mendiola Orta, del CUCS.

CONGRESOS

VII Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XIV simposium senectud "Salud integral en la tercera edad".

Del 22 al 24 de septiembre, en el hotel Misión Carlton, Class Guadalajara (Niños Héroes 125, zona centro, Guadalajara, Jalisco). Informes e inscripciones en el Departamento de Psicología Básica, CUCS (Sierra Nevada 950, puerta 16, colonia Independencia). Teléfonos 3618 8150, 3618 8010, extensión 18. Página electrónica www.cucs.udg.mx

IV Festival GN Linux y software libre.

Del 28 al 30 de septiembre, Centro Universitario de la Costa, Puerto Vallarta, Jalisco. Informes en los teléfonos (01 800) 6388 888, 3826 6142 y 3825 6214.

IV Reunión nacional de recursos humanos en salud. Los mercados laborales y la formación de recursos humanos en salud.

Septiembre 29 y 30, 1 de octubre. Hotel Aranzazu, avenida Revolución número 110. Informes y envío de trabajos al Instituto de investigación de recursos humanos en salud, de la UdeG. Correo electrónico: crocker@cucs.udg.mx; leobardo_cuevas@yahoo.com.mx

Primer Congreso de Computación, Informática, Biomédica y Electrónica. CONCIBE 2005.

Del 4 al 7 de Octubre, instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Mayores informes en avenida Revolución #1500 módulo "O", planta baja, sector Reforma, zona olímpica C.P.44840. Correo electrónico: concibe@cucei.udg.mx. Sitio Web: http://concibe.cucei.udg.mx/

XI Encuentro interinstitucional nacional y IV internacional. "Trabajo social, género y dolor".

6 y 7 de octubre, auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Informes e inscripciones en el Departamento de Desarrollo Social, del CUCSH. Teléfonos: 3819 3369 (matutino), 3819 3323 (vespertino); Departamento de trabajo social, del CUCSH. Teléfono: 3819 3323

Segundo coloquio internacional tópicos fiscales contemporáneos.

Septiembre 22 a octubre 14, 18:00 horas, auditorio del CERI, CUCEA. Teléfono 3770 3300, exts. 5331 y 5306.

XIV Encuentro internacional de educación a distancia.

Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara. Fecha límite de recepción de ponencias: 30 de septiembre. Informes en UDG Virtual, Unidad de promoción. Teléfonos 3630 1444, 3630 1445 y 3630 0085, extensiones 130, 146 y 128.

CONVOCATORIA

Premio al mérito profesional en psicología 2005, en las modalidades de oro y de plata.

Organiza la Sociedad de egresados de la licenciatura en psicología de la Universidad de Guadalajara. Fecha límite de recepción de candidaturas: 17 de septiembre de 2005. Informes en los teléfonos 3342 0261, 3342 0262. Correo electrónico: sociedadegresadopsicologia@yahoo.com.mx

I Certamen nacional de teatro infantil y juvenil 2005-2006.

Podrán concursar dramaturgos (en forma individual o colectiva) y grupos de teatro (con un máximo de 10 integrantes, in-

cluidos director, actores y técnicos) que sean mexicanos o extranjeros residentes en México, con una trayectoria mínima de cinco años. El período de inscripción será hasta el 31 de octubre de 2005. Más informes en la Dirección general de difusión cultural, de la UdeG, Vallarta 1668. Teléfonos 3615 4922, 3615 4953 y 3615 4980, extensión 2847.

VII Premio de pintura José Atanasio Monroy.

Categorías: avanzados y pintores en formación. Podrán participar artistas de Jalisco, Colima, Aguascalientes, Guanajuato, Michoacán, Zacatecas, San Luis Potosí, Nayarit, Querétaro y Sinaloa, con obra inédita. Fecha límite de inscripción: 15 de septiembre. Informes en los teléfonos 3615 4980, 3615 4922.

I Certamen nacional de teatro infantil y juvenil 2005 - 2006.

Convocan Fundación cultural Omnilife, AC, Universidad de Guadalajara, Secretaría del Estado de Jalisco y Escuela para el éxito, AC (Educare), a los grupos profesionales de teatro y dramaturgos, a presentar proyectos de obras y textos para teatro. Bases de la convocatoria en www.cultura.udg.mx, http://cultura.jalisco.gob.mx Informes en los teléfonos 3615 4922, 3615 4953. Correo electrónico fcultural@omnilife.com.mx

CURSOS

Curso de lectura veloz.

Inicio: 17 de septiembre, con cuatro horarios. Informes con la maestra Claudine Jaccoud y / o Graciela Yáñez. Teléfonos 3942 5969, 3942 5920, extensión 7424 y 7425.

Curso de catalán.

A partir del 20 de septiembre, en el Departamento de lenguas modernas, del CUCSH. Informes en el teléfono 3819 3364. Correo electrónico: catalanudg@yahoo.com.mx

Curso propedéutico de la maestría en ciencias de la salud ambiental.

Fecha de inicio: 23 de septiembre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas. Inicio regular de la maestría: marzo de 2006. Informes en los teléfonos 3617 7846, 3617 9934.

X Curso de nutrición infantil.

Septiembre 29, 30 y 1 de octubre. Hotel Milton. Organiza el Instituto de nutrición, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Informes en www.cucs.udg.mx

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

Del 3 al 14 de octubre. Horario: 8:00 a 12:00, y 15:00 a 19:00 horas. Duración: 40 horas. Informes en el teléfono 3618 7828.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.



Espacios para el arte contemporáneo
Viernes, 20:00 horas, sábados, 16:00 horas, Estación Cuatro.



Imágenes de la realidad

Fotografías de Angeles Torrejón.
Hasta el 2 de octubre. Centro Cultural Casa Vallarta.

RED RADIO UNIVERSIDAD



Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
www.radio.pv.udg.mx

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG
http://cienega.udg.mx

Red Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

Red Radio Universidad CULagos
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

German Dehesa
Presenta:
Ironía, música y el gozo absurdo de los mexicanos.
Hoy que tengo 60 Años
¡ÚNICO DÍA!
SÁBADO 24 SEPT.
21:00 HRS.

Teatro 0 Galerias
26-31-07-08 16-31-15-08

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, montaje, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, producción intelectual, guión, producción, fotografía blanco y negro, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 3698 6613, 3345 6889.

Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 3698 6613, 3345 6889.

DIPLOMADOS

Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje (edición digital). Inicio: Septiembre 2005. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 3345 6889.

Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Inicio: Septiembre

2005. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 3345 6889.

I Diplomado en salud ambiental. Contaminación del aire.

Fecha de inicio: 23 de septiembre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas. Informes en los teléfonos 3825 0985, 3825 0266, con la doctora Guadalupe Garibay.

Formación de gerentes de proyecto.

Inicio: 21 de septiembre. Informes en <http://gerentesdeproyecto.cucei.udg.mx>. Correo electrónico diplomado@cucei.udg.mx. Teléfonos 3619 1290, 3642 5920, extensión 7407.

Diseño y operación de cursos en ambientes virtuales (en línea).

Inicio: 19 de septiembre. Duración: 240 horas. Costo: ocho mil pesos. Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx), Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos: 3630 1043, 3630 1444 y 3630 1445, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

Gobierno y gestión pública municipal (presencial).

Inicio: 14 de octubre. Duración: 150 horas. Horario: viernes de 18:00 a 22:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas. Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx), Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos: 3630 1043, 3630 1444 y 3630 1445, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

VII Diplomado internacional en manejo de zona costera.

Del 24 de octubre al 12 de noviembre, en San Patricio-Melaque. Municipio de Cihuatlán, Jalisco. Fecha límite de inscripción: 17 de octubre. Informes e inscripciones con Arnulfo Hernández Díaz, jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del CUCSur y coordinador general del diplomado, correo electrónico: ahdiaz@costera.melaque.udg.mx. Teléfonos: 01 (315) 35563 30 y 35563 31. Web: <http://costera.melaque.udg.mx>

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque.

Teléfono 3123 2444. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

FORO

I Foro de investigación y conservación del bosque la Primavera.

Septiembre 22 y 23, auditorio de usos múltiples, CUCBA. Informes en el teléfono 36 82 02 44.

LIBROS

El Islam y la literatura occidental.

Presenta su autor: Wolfgang Vongt. Comentarios del presbítero y licenciado Armando González Escoto y el doctor Louis Cardillac. Septiembre 13, 20:00 horas, instalaciones de la Benemérita Sociedad de geografía y estadística del Estado de Jalisco, A.C., Fray Juan de Zumárraga número 480, colonia Chapalita. Informes en los teléfonos 3647 1149, 3121 4668. Correo electrónico: bsgej@hotmail.com

Creadores literarios FIL Joven 2004.

Presentación del libro, 15 de septiembre, 17:00 horas. Auditorio del edificio Valentín Gómez Farias, del SEMS (Liceo 496, esquina Juan Álvarez).

MAESTRÍA

Doctorado en Cooperación y bienestar social.

Convocan la Universidad de Oviedo, España, a través del Centro Universitario de la Ciénega. Esta dirigido a: egresados en la licenciatura en ciencias jurídico-sociales, ciencias de la salud, humanidades. Fecha límite para inscripción: 26 de septiembre. Informes con el doctor Raúl Medina Centeno, teléfono 3364 0975, celular 044333 1159108. Correo electrónico: topraul2002@yahoo.co.uk

Posgrados CUCEA

Maestrías en: Administración, Auditoría, Dirección Estratégica de la Calidad, Finanzas, Impuestos, Mercadotecnia, Negocios y Estudios Económicos, Tecnologías de Información y Tecnologías para el Aprendizaje. Mayores informes: <http://www.cucea.udg.mx/posgrados> Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas Periférico Norte 799, Esq. Parres Arias, Modulo N, Núcleo Universitario Los Belenes. Tels. 3770-3423 o 24

Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio Febrero 2006, Departamento de Imagen y sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 3698 6613, 3647 6883. Correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx

Seminario internacional "Historia, cultura y poder en los países andinos: Perú, Ecuador y Bolivia".

Del 20 de septiembre al 27 de octubre, de 12:00 a 14:00 horas, sala de Usos Múltiples, de la División de Estudios Políticos, del CUCSH. Será entregada constancia con valor curricular. Expositor doctor Rodrigo Montoya Rojas, profesor-investigador Emérito, antropólogo y sociólogo, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Informes e inscripciones en el Departamento de estudios ibéricos y latinoamericanos, teléfonos 38 19 33 72 y 38 19 33 73.

Seminario de titulación para las egresadas de enfermería.

Modalidad informe de prácticas profesionales. Inicio: septiembre 30, 13:00 horas, aula Enrique Díaz de León, edificio E, segundo nivel, del CUCS. Las actividades serán de octubre 2005 al 14 de enero 2006. Informes e inscripciones en los teléfonos 36 18 90 21, 105 85 281. Correo electrónico: icarrill@cucs.udg.mx

Seminario de animación y diseño.

Módulos: Photoshop, after effects e ilustrator. Inicio: Septiembre 2005. Convoca el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Tiempo de OCIO



CINE Choro

El destino nos está alcanzando

Juan Manuel Orbea

1

Poco tiempo después de ver la ochentera y apocalíptica cinta *The day after* (*El día después*, 1983), que me produjo una depresión que ni la de todos los adictos sin su Prozac juntos, me encontraba en el patio de mi escuela chilango-gabacha tomando clase de Educación Física, cuando de repente escuché un atronador ruido en los cielos de la otrora ciudad más transparente de México. Aquello fue, al menos para mí y en ese instante, como si el cielo y la tierra imitaran el chillido de un puerco cuando la navaja deja un rastro de borbotónica y fatal sangre degollada. Neta: lo primero que me vino a la mente, y estoy casi seguro que a la del resto de mis compañeros, fue que un inminente bombardeo atómico se avecinaba en cuestión de segundos sobre la inocente -porque el que nada debe nada teme- y aún gozosa metrópoli defeña. Sentí tal pánico que me importó un pito que mis compañeritas tuvieran unas tetitas como magnolias a punto de aflorar o como futuras pasas de higo -gracias Gironde, gracias-, y corrí más rápido y paniqueado que turista durante el cruento tsunami del año pasado (que sigue tristemente sucediendo aun después de acabar con más de 250 mil vidas humanas), y me interné en el aula titiritando de miedo porque estaba convencido que le había llegado su hora al mundo y todas sus bestias. Yo era el machín, desmadroso y temerario personaje del sexto de primaria, quien después de años de aterrorizar a la mayoría de mis compañeros estaba encarrilado en el tren de una transformación radical; tanto, que en la graduación de primaria, fui premiado como el mejor de la clase, para asombro y orgullo de mis hasta es día desilusionados padres. Sin embargo, a pesar del miedo que exudé a los testigos de mi terror, nadie dijo nada. Mutis total. Creo que al igual que ellos, por más chicho y cabrón que fuera, la idea de una hecatombe nuclear -una amenaza aún muy real en ese tiempo- era una onda mal pedo. Muy mal pedo. El miedo atronador se esfumó al advertir, con cierta vergüenza, que el estruendo era culpa de unos jets militares.



Fotograma de la película *El día después de mañana* FOTO: INTERNET

2

El terror. Ése al que tanto jugo le ha sacado Hollywood, sea a través de la fantásica culpa de mefisto, de la ojetés humana tal cual o por medio del que nada ni nadie puede controlar porque la responsable es la naturaleza y sus caprichos. Sobre esta última, sin mucho esfuerzo y como va, recuerdo *Earthquake* (*Terremoto*, 1974), una muy mala película hoy en día más no tanto cuando salió, donde un movimiento telúrico de proporciones bíblicas le daba en la madre a la glamourosa Los Ángeles. Y qué me dicen de *Armageddon* (*Armagedón*, 1998), que aunque no acabó con el mundo hizo añicos varias ciudades míticas de este planeta entre ellas la quizá más hermosa, París, antes de que Bruce Willis diera su vida por la humanidad y sus pecados casi como el mismísimo Mesías. O por qué no mencionar *Outbreak* (*Epidemia*, 1995), en la que el virus del ébola, hijo directo de la naturaleza y su continua mutación, se hace cómplice de la estupidez humana y amenaza con acabar la vida en la Tierra aunque no lo logra. Algo que sí termina de suceder en la estupenda *12 Monkeys* (*12 Monos*, 1995). De ese tipo de filmes hay otros más, como uno que no fui a ver porque de plano me dio mucha hueva, *The day after tomorrow* (*El día después de mañana*, 2004), y que aunque no ví, sé que trata sobre un desastre natural por culpa llámese del efecto invernadero, calentamiento global o cambio climático. Impactan pesado las imágenes cuando Nueva York es arrasado no por los berrinches de natura per se, sino por la necedad de los países más industrializados del orbe,

pero sobre todo de uno en particular, que ya saben cómo se llama y que hoy en día es gobernado por un miembro inactivo de doble A y que mantiene desde hace cuatro años una guerra contra un enemigo oculto o concertado o imaginario; digo, como más les guste y acomode. Ese país, de cuyo nombre no me quiero acordar si se trata de la actual administración, porque todo lo contrario pienso cuando se trata de su gente -okay, no de toda-, que no ha respetado los Protocolos de Kyoto aun cuando firmó ese tratado, hoy sufre una terrible e inimaginable catástrofe natural porque su política terrorista en contra de la biodiversidad es demasiado egoísta, por no decir soberbia e insultante para el resto del mundo. ¿Sabían que acaban de confirmar que no tiene intención de reducir su gases de efecto invernadero en tan sólo 5.2 por ciento entre 2008 y 2012? Bueno, quizá por eso será que la realidad superó a su ficción.

3

Tenía pensado escribir sobre una buena película, *El Pozo*, del mismo director de la multipremiada (entre esos premios, el Óscar a la Mejor Película Extranjera que, si me apuran, tiene más valor y calidad que la de Mejor Película) *Mediterráneo*, del italiano Gabriele Salvatores. Sin embargo, aunque de ella cinechorearé próximamente, lo sucedido en Louisiana, Mississippi y Alabama con el insensible huracán Katrina -simplemente porque no tuvo conciencia ni podría tenerla - me impide hacerlo. Desde el domingo antes del lunes fatal, cuando supe del probablemente huracán más grande que golpearía

territorio estadounidense- imagínense que habría pasado si se iba un poco más a la izquierda y azotaba a nuestro México-, ciclón que ya había golpeado a Florida y que se hizo aún más grande y temible al apuntar directo a la pintoresca urbe de Nueva Orleans, algo malo presentí. Miré en vivo y directo a esos osados periodistas haciendo las crónicas en tiempo real de los vientos de más de 200 kilómetros por hora y la lluvia cayendo a raudales, como si aquello fuera un divertimento. Tras golpear las costas y avanzar por tierra con rumbo noreste, todo parecía que no había sido tan terrorífico. Pero cuando los diques que defendían a la ciudad del jazz y el blues se rompieron y los ríos aledaños se desbordaron, la realidad fue y es una de las más terribles de las realidades. Hoy Estados Unidos, la potencia más grande del mundo, sufre y seguirá sufriendo el más terrible desastre natural del que se tenga memoria. Esto lo escribo diez días antes de su publicación. Dicen que serán miles de muertos. La ciudad está siendo evacuada en su totalidad y se prevé que la gente no regresará a sus casas hasta dentro de tres meses. Hay descontento, sobre todo de la mayoría negra y pobre, que exige ayuda, incluso a punta de balazos. Saqueos al por mayor y aguas que ya llegaron los marines desde Irak y tienen órdenes de matar a los desahuciados ladrones. El día después de mañana llegó ayer tanto como hoy mismo. Seguramente el Tío Sam solucionará de una u otra manera el dolor y terror de los damnificados por cientos de millares. Los muertos son lo menos importante, porque muertos están. Y mientras me pregunto, cuándo llegará un huracán aún más grande que Katrina, no puedo evitar pensar en la Meca del Cine y las películas que sobre este terror terminará filmando. Sobre la Torres Gemelas tardaron más años de lo que se pensó en comenzar a filmar historias alrededor del tema. Claro, era un tema demasiado susceptible, delicado y tabú para haberlo hecho meses después. Como sea me quedo con los artistas quienes ya han comenzado a organizarse para ayudar a los muchos que lo necesitan. Empezando por Morgan Freeman, actorazo y excepcional ser humano, el primero en decir aquí estoy y en qué puedo ayudar. Y hasta que el destino nos alcance, no queda más que seguir viendo. Y por supuesto: ir a ver buen cine. ■

14 LUMIERE CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CHEDRAUL EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 12 AL JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2005

GUARDIANES DE LA NOCHE 3:30 5:40 7:50 10:00	LOS HERMANOS GRIMM 3:05 5:20 7:35 9:50	EL LUCHADOR 3:00 5:35 8:20 9:45	LA LLAVE MAESTRA 3:45 5:50 7:55 10:00
GRITANDO Y PATALEANDO 2:30 4:10 6:10 8:10 10:10	LA CAIDA 3:10 6:20 9:30	LOS DUQUES DE HAZZARD 3:45 5:45 7:45 9:45	CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE 3:00 5:10 7:20 9:35
KUNG-FUSION 2:35 4:20 6:15 8:10 10:05	ALMAS MALDITAS 3:00 6:35 8:15 9:55	ADORABLEMENTE ENOJADA 3:15 7:25	
LA ISLA 2:20 4:55 7:30 10:05	IMAGINUM 2:40 4:20 6:00	EL INCREIBLE CASTILLO VAGABUNDO 3:15 7:10	LOS OLVIDADOS 5:30 9:25
ALTO IMPACTO 7:40 9:55	LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO 5:30	HERBIE, A TODA MARCHA 4:40	

MIERCOLES \$22.00

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 * DESPUES DE LAS 6:00 PM. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 PM. TODOS LOS DIAS EXCEPTO MIERCOLES * MIERCOLES \$22.00

CURSOS DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE INGRESO A LA UDG

AS 3280 2578 3854 2140

6 DE DICIEMBRE #2024
ESQUINA CON CIRCUNVALACIÓN
10% AL PRESENTAR ESTE CUPÓN

www.ascapacitacion.com

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 12 al 15 de septiembre de 2005
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIERCOLES

LOS HERMANOS GRIMM 1:25 4:00 6:30 9:00	LA LLAVE MAESTRA B15 1:15 3:40 6:05 8:15 10:40	LA ISLA B15 1:45 4:35 7:40 10:15
IMAGINUM AA 1:35 3:35	IMAGINANDO JERUSALEM A 1:40 3:45 5:45 7:45 9:50	LOS GUARDIANES DE LA NOCHE 2:30 5:00 7:25 10:00
LOS DUQUES DE HAZZARD B15 5:35 8:00 10:25	LA CAIDA C 1:00 4:05 7:00 10:05	KUNG-FUSION B15 2:45 5:10 7:35 9:45
ALMAS MALDITAS B15 1:05 3:05 5:05 7:20 9:30	GRITANDO Y PATEANDO 1:20 3:30 5:40 7:50 10:10	LOS HERMANOS GRIMM AUT 10934 IMAGINUM AUT 10949 LOS DUQUES DE HAZZARD AUT 10879 ALMAS MALDITAS AUT 10885 EL LUCHADOR AUT 10951 LA LLAVE MAESTRA AUT 10629 IMAGINANDO JERUSALEM AUT 10909 LA CAIDA AUT 10909 GRITANDO Y PATEANDO AUT 10848 AL OTRO LADO AUT 10848 LA ISLA AUT 10935 LOS GUARDIANES DE LA NOCHE AUT 10858 KUNG-FUSION AUT 10858
EL LUCHADOR B15 1:30 4:30 7:30 10:30	AL OTRO LADO B 1:10 3:10 5:15 7:10 9:10	

cinemark.com.mx

TIANGUIS

Rento casa semiamueblada, con teléfono, dos recámaras, cochera y cocina integral, en Lomas de Zapopan. Informes en el 36 39 06 80.

Rento casa cerca de la Normal. Dos plantas, tres recámaras, baño y medio, cocina integral, cochera y teléfono. Tres mil 300 pesos. Informes en el 36 32 39 84.

Remato dos casas grandes, en avenidas La paz y Federalismo. 495 y 595 mil pesos. 300 metros. Informes en el 36 13 71 12.

Vendo precioso terreno en la costa de Nayarit. Excelente inversión, a 30 minutos de Puerto Vallarta. Ocho mil metros cuadrados. 490 mil pesos. Informes en el 31 21 24 12.

Vendo carro de hot dog, seminuevo, con tanque de gas de 10 kilogramos. Cuatro mil 500 pesos. Ofrezca, soy de trato. Informes en los teléfonos 36 32 34 40, (044 333) 477 11 24.

Rento casa en Jardines universidad. Cuatro recámaras, dos y medio baños, terraza y cocina integral. Informes en los teléfonos 36 32 52 23, (044 333) 402 88 53.

Rento habitación independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta, persona responsable, casa familiar. Informes en el 38 54 77 39, con la señora Irma.

Vendo departamento en cuarto nivel, con teléfono, en la colonia Loma dorada, cerca de Wal Mart, frente a escuela primaria. 240 mil pesos. Informes en el 36 83 66 03.

Rento recámara amueblada para jóvenes que estudien y trabajen. 850 pesos. Informes en el 38 27 59 42.

Rento magnífica habitación para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

Rento cuarto amueblado para estudiantes mujeres, rumbo a la colonia Santa Margarita. Informes en el 36 36 16 94, por las tardes.

ANUIES

CONVOCATORIA

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

FORO NACIONAL SOBRE FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA

13 y 14 de octubre de 2005

SEDE: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (CUCEA). Anillo Periférico Norte No. 799, Núcleo Los Belenes, Zapopan, Jalisco.

Inscripción, participación e informes:

ANUIES:
Página web: http://ed.anui.es.mx/foro_educacion/
Dirección General de Estudios y Proyectos.
Tels. (55) 54204908, 54204964, Fax: 56044263

Patricia Acuña Monsalve
pacuna@anui.es.mx

Universidad de Guadalajara:
Página web: http://www.udg.mx
Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretaría Técnico de la Rectoría General
anamaria@redud.udg.mx

Judith A. Saldade Márquez
judithm@redud.udg.mx

Claudia T. Gallardo Guzmán
cgallardo@redud.udg.mx

Fecha límite para la recepción de ponencias
23 de septiembre de 2005

cineforo universidad AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

Septiembre 9 al 15 / 16:00 18:00 y 20:00 Hrs.

EXILIOS UNA PELÍCULA DE TONY GATLIE
ROMAIN DURIS TURNAVAZARAI

CINE DE CURTO Viernes 16 de Sept. / 22:00 Hrs.
MIKE MCELLEN "EULIIT" Mr. Peter Yates

MATINEE 100% CLÁSICOS Domingo 18 de Sept. / 12:00 Hrs.
Ingrid Bergman Joseph Cotten
BAJO EL SIGNO DE CAPRICORNIO

Universidad de Guadalajara
El Departamento de estudios internacionales

Convoca

A los egresados de la licenciatura en asuntos / estudios internacionales, generaciones 1995-2005 a la aplicación del examen de grado denominado Examen Global Teórico (EGT) calendario 2005 B que se presentará bajo los criterios académicos establecidos por el Comité de titulación de la licenciatura en estudios internacionales.

Informes en el teléfono 38 19 33 14.

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas y la Casa de cultura china.

Convocan al Curso chino-mandarín

Martes y Jueves 13:30 y 15:30 horas, en las instalaciones del centro universitario.

Cupo limitado.

Mayores informes con la maestra Bárbara Bárbaro, Teléfono 37 70 33 00, extensión 5153.

Gaceta en línea

www.udg.mx/gaceta

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

J. Jesús Torres Barragán

Campeón juvenil de Jalisco en debate político 2005

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Sus tácticas son certeras, precisas, contundentes, las que suele apoyar con argumentos bien fundamentados. Su método sistemático, planeado y ejecutado a la perfección, lo ha llevado a dominar a cuanto contrincante ha enfrentado hasta la fecha.

J. Jesús Torres Barragán fue imparable hasta obtener el derecho de representar a Jalisco en el XI Concurso nacional juvenil de debate político 2005, a celebrarse en Monterrey, Nuevo León, este 28, 29 y 30 de septiembre, evento que cada año organiza el Instituto Mexicano de la Juventud, para jóvenes de 19 a 29 años.

El camino no ha sido fácil. Originario de Ciudad Guzmán, donde estudia el séptimo semestre de la carrera de derecho, en el Centro Universitario del Sur (CUSur), asentado en Ciudad Guzmán, Torres Barragán venció a ocho contrincantes en la etapa local, una docena en la regional y doblegó en cuatro debates a sus rivales en la estatal.

Estudioso de los diferentes temas a debatir, lo ha sido también de los rivales, del sitio en donde va a enfrentarse y de

los pequeños detalles, con el objetivo de intimidar a los rivales.

De entrada, al sentarse en la mesa, en donde prefiere el sitio que proyecte mejor la luz a su rostro, intimida al rival al mostrar su portafolio con algunos innumerables libros, como señal de que se ha preparado bien, de donde saca una hoja blanca tamaño oficio (no carta) y un lápiz con afilada punta y borrador sin usar.

Por supuesto que lo más importante es presentar, durante las tres etapas que dura el debate, una sólida argumentación con fuentes, datos y estadísticas bien acreditadas, una buena confrontación que lo lleve a ser contundente en su exposición y, por último, una conclusión que no deje dudas de su postura de dominio y conocimiento del tema.

Comenta, por ejemplo, que en una de las eliminatorias de la final estatal, al tratar el tema de la legalización de las drogas, y que a él le tocó argumentar a favor, enfrentó a una chica que por la presión del momento cometió un error del cual nunca pudo recuperarse.

“Mi rival dijo en un momento que el ‘partido centralista’ de Estados Unidos acababa de aprobar leyes para el consumo de drogas en algunos de sus estados. Cuando

llegó mi turno, le contesté que en primer lugar no había ningún ‘partido centralista’, ya que solo existían en aquel país el de los demócratas y los republicanos. Entonces le dije: ¿no sé si usted me quiera explicar cuál partido es ese?

“En otro momento le tiré el anzuelo de que en algunos países ya habían legalizado las drogas. Ella contestó que no era posible ponernos al mismo nivel que éstos. Entonces contesté que, por personas como ella, nuestro país no había trascendido, por ser una más de las personas que tenían la idea de que como mexicanos éramos incapaces de tomar iniciativas como los países del primer mundo”.

Por supuesto, agrega Torres Barragán, que los jueces le dieron la victoria a él.

El joven universitario de 21 años, lector incansable, campeón de oratoria en torneos en que ha participado en el mismo Instituto Jalisciense de la Juventud, ahora solo espera la etapa final.

A diario prepara y repasa los temas a debatir en la final: como la legalización de la eutanasia, autonomía de los poderes públicos en México, el abstencionismo en jóvenes, ¿castigo o complicidad?, y otros nueve que enfrentará en la etapa nacional. ■

En breve...

salud

Este próximo 21 de septiembre los médicos reconocen a las personas con Alzheimer. El doctor Joel Ángel Velásquez Razo, jefe de residentes y responsable de la Clínica de trastornos cognoscitivos que las personas que padecen esta enfermedad sufren de deterioro intelectual y desgaste cognoscitivo. Impide a los pacientes realizar sus actividades diarias, es decir, no pueden comer por sí solos, bañarse, vestirse o andar por la calle.

sociedad

A cuatro años de los atentados terroristas a las torres gemelas de Nueva York y el Pentágono, el 11 de septiembre de 2001, aún permanecen las incógnitas en cuanto a las acciones que emprendió el gobierno de Bush. Especialista universitario en materia de seguridad internacional habla sobre las condiciones políticas y económicas que atraviesa la Unión Americana y la permanencia de los efectivos militares en Irak.

legislación

En Jalisco, desde el año pasado, se sanciona de manera más drástica a las bandas criminales, con más años de prisión, pero este endurecimiento no soluciona los problemas y solo propicia que los criminales cambien de actividad, advierte especialista universitario.

cultura

Un espectáculo no apto para públicos distraídos, es la propuesta que jóvenes actores, egresados de la Universidad de Guadalajara, quienes presentan la obra *Selección de unipersonales*, quienes son capaces de improvisar en un santiamén, diálogos entre tres, cuatro, cinco o seis personajes, para desdoblarse en múltiples personalidades sin perder el hilo de cada uno.

deportes

Aunque los resultados obtenidos por el nadador universitario Juan Yeh, en la Universiada mundial efectuada en Izmir, Turquía, no fueron los que esperaba, pues se colocó en el lugar número 13, en la prueba de relevos cuatro por 100 libres, esta justa deportiva fue una experiencia positiva, pues enfrentó a rivales de alto nivel.