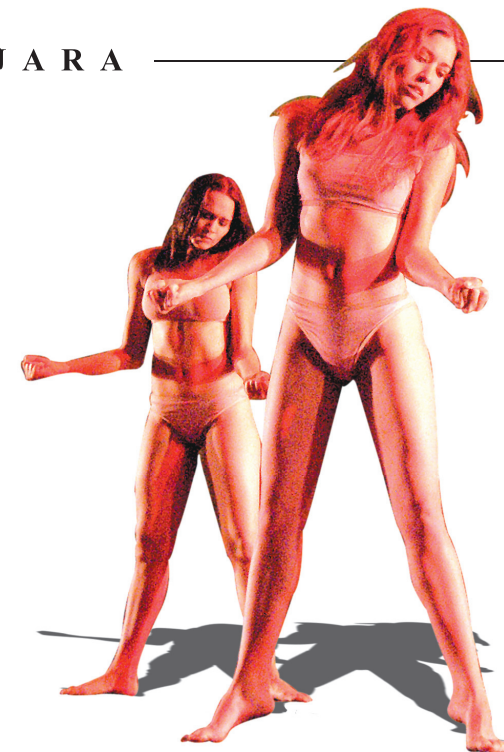


PASOS A DESNIVEL, PRIVILEGIAN AL AUTOMÓVIL

“Soluciones” incómodas

Las soluciones no son túneles, ni puentes, sino nuevas formas de organización social y barrial, advierten especialistas en la materia. **Pág. 6**



Danza contemporánea Juárez: una fragilidad inocente

Página 25

Reportaje: Acoso emocional escolar

El maltrato emocional afecta en especial a niños que no han desarrollado una adecuada autoestima. Son niños etiquetados como “burros”, amanerados, tontos, etcétera, quienes carecen de los mecanismos adecuados para defenderse.

Página 18

Organismos nacionales: Acreditan más licenciaturas

Turismo, en Cucsur; contaduría pública, en Cuciénega; informática e ingeniería en cómputo, en el CUCEI.

Página 14

En esta edición

Opinión / Fox: el lugar común

Francisco García Romero / Pag. 4

Sin pedir audiencia / “Cotita” / Carlos Martínez Macías/ Pag. 5

Sociedad / Datos personales circulan sin control / Pag. 13

Pasaje cultural / Imágenes de la realidad / Ángeles Torrejón / Casa Vallarta / Pag. 21

Cultura / Por una ley de cultura / Pag. 23

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

El voto como bienestar

Con la formulación del estado liberal en Occidente, efectuada, de manera aproximada, con la caída del imperio romano en el siglo IX d.C., comenzó a perfilarse en el ambiente social un personero que demandaba su presencia en el escenario, sin estar sujeto a una corporación o grupo para su realización.

Este corporativismo dominó la forma de hacer política durante varios cientos de años. Con el tiempo, y después de revoluciones civiles y cruentas guerras, fue demandada de forma directa la participación del individuo como ciudadano que exigía y era emplazado a tener obligaciones y derechos.

Hoy el individuo-ciudadano con derechos y obligaciones aceptadas tiene como marco de acción leyes que le protegen y ayudan a realizarse en armonía con la sociedad.

Sin embargo, es el caso que en su hacer diario, la clase política, muchas veces está inmersa en acciones ilegítimas o ilegales, que no solo devalúan los derechos y obligaciones de cada individuo, sino que con su conducta fuera de la ley que dice promover, violenta la estructura e imposibilita la realización del hombre, de manera que lo reduce a ejercer un derecho que, al final, es el más importante de todos por su significado: el derecho al voto.

Este reduccionismo del ejercicio del derecho al que es orillado el ciudadano suele generar incertidumbre, frustración y desconcierto en la estructura que fue construida para su bienestar. Como rechazo, se abstiene de ejercer el único derecho que tiene permitido y que no ve como tal, con lo que desvanece sus otros derechos y obligaciones.

El ejercicio del voto bajo compromisos ajenos a su realización frustra al ciudadano como tal y lo convierte, por definición, en algo irreal. En esa imposición, el derecho ciudadano es transformado en letra herida de muerte, en palabra hueca, en sonido de voz que suele ser conocida como demagogia en quien lo expresa y en quien no protege la emisión del voto en un sano ejercicio de libertad.

La clase política que pide nuestro voto no necesariamente garantiza ejercer el único derecho al que, como ciudadanos, nos han arrinconado.

Pero su práctica demanda que dimensionemos su alcance, y al respecto es conveniente preguntar quién y qué proyecto social posibilita que el ejercicio del voto esté próximo a la aspiración de bienestar del votante.

El proceso electoral para cambio de presidente de la república inicia de forma aparatosa. ¿Por quién, para qué y desde dónde votar? ¿Qué obligaciones contraemos al ejercer nues-

tro sufragio y a qué más aspiramos cuando practicamos ese derecho?

Estas son algunas preguntas que conviene empezar a discutir como ciudadanos que nos sabemos marginados del conjunto de derechos que nos darían bienestar, como son el derecho a la educación, la salud, la vivienda, el trabajo... y que tienen como sustento el ejercicio del voto.

**Profesor Roberto Pérez Jiménez,
Preparatoria regional de Tuxpan.**

Por unos pesos más

Por este medio deseo expresar mi inconformidad, no con los programas educativos, sino con la falta de ética profesional de algunos maestros, porque así como hay deficientes, existen excelentes maestros, los que aman su profesión y cuya recompensa es dejar sembrada la semilla en sus alumnos, aquellos que aprovechan sus enseñanzas y experiencias, y que por lo regular son estudiantes que no se conforman con lo visto en clase, sino que investigan más por su cuenta, por la motivación de su maestro.

Los maestros irresponsables se olvidan de la ética. ¿Cómo podemos decirle maestro a alguien que solo se presenta a dos clases en todo el semestre y aplica a sus alumnos un examen

final de más de cien preguntas?

En muchas ocasiones manda a los estudiantes a repetir curso y a varios les trunca su carrera.

Hay otros que por sus actividades no asisten a dar clase.

Maestro(a), profesor(a), doctor(a), maestro en ciencias, si de verdad quieres ser maestro, ama tu profesión y enseña. No formes generaciones huecas. Demuestra tu ética. No faltes a impartir tus clases. Los semestres son cortos. Exige que tus alumnos sepan lo que tú enseñas.

Con el debido respeto, si por tu trabajo no puedes presentarse a clases, por favor no te comprometas. Deja el lugar al verdadero maestro. No perjudiques al alumnado por unos pesos más.

Se dirige a ustedes una madre preocupada por sus hijos. Si no toman conciencia de este problema, formarán generaciones obsoletas.

Mónica Frías.

Turismo político

Con respecto al viaje o visita que está efectuando el gobernador, junto con un grupo de jaliscienses, en Brasil, sería muy bueno que aprovecharan el tiempo para tomar nota de la calidad del servicio, organización y eficien-

cia del transporte público en esa nación, y así apliquen en Jalisco, pero sobre todo en nuestra zona metropolitana, lo poco o mucho que logren aprender durante su viaje turístico, ¡ups! ¡perdón!, de trabajo.

Ya lo dice el conocido refrán: los viajes ilustran. Ojalá y a estos notables jaliscienses, además de llevarlos a disfrutar las playas de Copacabana, nuestros amigos brasileños puedan ilustrarlos sobre cómo poner orden en un problema tan añejo, que año tras año se agrava cada vez más.

Que ya dejen de aventar la piedra y esconder la mano. Casualmente siempre que hay un aumento al transporte, nuestro embajador de Jalisco, ¡ups! otra vez me resbalé ¡perdón!, nuestro notable y sobresaliente jugador de golf, el señor gobernador, huye a todas partes del mundo dizque a promocionar Jalisco, pero siempre regresa cada vez más soberbio y con las manos vacías, sin resultados palpables en el corto plazo para los que más necesitan.

Ojalá alguno de sus asesores pudiera darle cuenta al señor gobernador de lo que opina la *vox populi* de sus viajes, de que huya al extranjero cuando hay verdaderos problemas en el estado. Que en lugar de gastar en viajes infructuosos, ese dinero lo invierta en obra pública, o lo done a la Universidad de Guadalajara, que tanta falta le hace.■

Héctor Ruiz López

Observatorio



“A todas luces” en Jardines Tapatíos

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

No tenemos memoria

El martes 30 de agosto, me llamó mucho la atención una foto que destaca el periódico Mural, donde aparece el expresidente de México Carlos Salinas, en un evento denominado Celebremos México, en el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México.

Lo que no puedo creer, es cómo los medios de comunicación tomen en cuenta a este señor que tanto daño le hizo y le hace al país. Aunque puedo entender que para ellos es mercadotecnia.

Además, todavía lo entrevistan, y olvidan tan fácil que el señor dejó al país en bancarrota. Lo peor, es que Salinas sigue teniendo mucho poder, y dicen que regresó para poner su cuchara en las próximas elecciones del 2006.

En realidad todo puede suceder en México, por ello estamos como siempre, en la lona, no tenemos memoria, de ahí que nos merecemos los gobernantes que tenemos. ■

Adriana P. Hernández



Titulares

■ AGOSTO Y SEPTIEMBRE

Lunes 29

El precandidato panista a la presidencia de la república, Alberto Cárdenas Jiménez, rechazó la propuesta de Felipe Calderón de declinar en su favor y de formar un frente contra Santiago Creel Miranda. “Las cosas no van por ahí”, y propuso que quien quede en segundo lugar en la contienda interna, pase a ser candidato del PAN al gobierno del DF.



Andrés Manuel López Obrador cuenta con el mayor porcentaje de preferencias en las ciudades del país, mientras que las zonas rurales se inclina, ligeramente por Roberto Madrazo, de acuerdo con la más reciente encuesta nacional de Grupo Reforma.

Martes 30

La secretaria general del PRI, Elba Esther Gordillo, acusó a Roberto Madrazo de preparar un “montaje porrril para heredar la presidencia del partido a un incondicional”, y anunció que defenderá en tribunales su permanencia en el CEN.



Celebremos México logró juntar en un mismo lugar, a los más enconados rivales políticos. El pasado lunes 29 de agosto, en el Palacio de Bellas Artes estuvieron los que “ni se ven ni se oyen”. Vicente Fox, en el palco principal; Andrés Manuel López Obrador, al centro de la sala y cuatro filas más adelante, el expresidente Carlos Salinas.

Miércoles 31

El nombre del exprocurador general de la República, Sergio García Ramírez, surgió como relevo de Roberto Madrazo, para dirigir el PRI nacional. El jurista no estaba enterado y dejó pendiente su respuesta.



FOTO: EFE

Casi mil muertos en una estampida en Irak

El rumor de que un suicida cargado de explosivos se encontraba en medio de la peregrinación chiíta, hizo que se desatara el pánico en el puente Aemma, en Bagdad, y cientos de peregrinos murieran asfixiados, atropellados o ahogados en el río Tigris.

El huracán Katrina, devastador



FOTO: EFE

El huracán Katrina, que azotó la semana pasada Nueva Orleans y el sur de Estados Unidos, con vientos de hasta 240 kilómetros por hora, causó cientos de muertos, destrucción material y pánico. El panorama es devastador en Mississippi, Alabama, Tennessee y Florida.

Unos cuatro mil militares de la Guardia Nacional fueron enviados a Nueva Orleans para mantener el control de la ciudad y enfrentar a saqueadores. Se informó que al menos 20 plataformas o pozos petroleros están desaparecidos en el Golfo de México.

Televisa no cobrará al PAN por la organización y la transmisión del debate que sostendrán los precandidatos Santiago Creel, Alberto Cárdenas y Felipe Calderón el próximo 8 de septiembre. El moderador será el periodista Joaquín López Dóriga.

Jueves 1 de septiembre

Luego de casi diez horas de negociación, el gobernador del estado de México, Arturo Montiel, gana un round a Madrazo. Es electo dirigente nacional sustituto hasta 2006, Mariano Palacios Alcocer, dos veces presidente del tricolor. García Ramírez finalmente declinó su postulación. Elba Esther Gordillo no acudió a la sesión del Consejo Político Nacional, pero continúa siendo secretaria general priísta.



En lo que fue su V Informe de Gobierno, el presidente Vicente Fox, ofreció imparcialidad para los comicios federales del 2006, y afirmó que “las elecciones de Estado no regresarán”, tras lo que fue interrumpido por aplausos. Fox llamó al Poder Legislativo a aprobar las reformas estructurales que requiere el país, para lo cual pidió lograr acuerdos y ejercer la acción. En temas económicos, Fox señaló que la estabilidad de la que goza el país permite que los ingresos rindan más y los ahorros no se hundan en la inflación.

Cuauhtémoc Cárdenas aseguró que no ha habido ni acercamientos “ni alejamiento tampoco” con Andrés Manuel López Obrador, luego de difundirse por los medios de comunicación, un encuentro entre ambos para lograr una candidatura de unidad que representaría a las fuerzas de izquierda.

LA CITA

“Hay mucha gente que quiere participar en la solución de los problemas sociales que hay en este país y hay mucha gente que necesita de esa participación y lo único que hacemos desde la sociedad civil es ser los facilitadores para que se pueda resolver eso”

El expresidente de México, Carlos Salinas de Gortari, en entrevista con los medios de comunicación, el 30 de agosto, durante su nueva reaparición, en la que ensalzó su programa sexenal Solidaridad.

Fox: el lugar común

Fox dio continuidad, sin matices, a la política económica que alentó Salinas de Gortari y Zedillo. Allí no hubo sorpresa alguna. Sin embargo, a diferencia de sus predecesores, no fue capaz de diseñar las políticas públicas sectoriales y sociales que ampliaran y potenciaron el crecimiento económico hasta alcanzar el cacaraqueado siete por ciento del Producto Interno Bruto.

Francisco García Romero*

Dicen que al lugar común solo acceden o los genios o los idiotas. Uno de ellos dicta, desde cualquier perspectiva, que las formas democráticas son incapaces, por sí mismas, de generar o propiciar riqueza económica. Esa es una de las grandes lecciones que, en términos generales, ofrecen los procesos de transición democrática en América Latina.

La lección adquiere rangos de cátedra, para ciertos grupos sociales y políticos, si se considera que la región latinoamericana experimentó periodos de bonanza económica, antaño, con los regímenes populistas y, más recientemente, en algunos de los tramos signados por la vena autoritaria. La nostalgia del y por el pasado autoritario envuelve la atmósfera social y se refuerza si se considera, además, los fracasos de la propuesta de la política económica neoliberal.

Cinco lustros de implementación sistemática de políticas económicas que privilegiaron el libre juego de las fuerzas de mercado para poner al día la competitividad de la mayoría de los aparatos económicos latinoamericanos han tenido como resultado la polarización social: más riqueza concentrada y mayor distribución y acentuamiento de la pobreza. El lugar común, again.

La elección de Fox se puede interpretar, en cierto sentido, como una vía para evitar o cuando menos modular, por la vía democrática, los límites y alcances de aquellas políticas. El bono democrático con el que Fox accedió al poder, alentó la esperanza de recomponer las alianzas en curso y de inducir aquellas que dieran lugar a lo que el mismo Fox se encargó de bautizar como una "una economía con rostro humano". La alternancia política permitía suponer y plantear el desmonte del "ogro filantrópico", de la concentración de la riqueza, del mejor y más equitati-

vo reparto de las oportunidades económicas.

Al bono democrático se suma el bono demográfico: el país se encuentra en la posición de contar y disponer con una cohorte poblacional en la que prevalece la juventud: Ese perfil demográfico se complementa con una característica inusual en la historia contemporánea de México: su mayor preparación.

A la suma de bonos y de expectativas se incorporó la visión de que para aprovechar los grandes y ricos recursos del país solo se requería una administración eficaz de la gestión pública así como acabar con el ejercicio desmesurado e ilimitado, sin control de los recursos financieros públicos.

El manejo y control de la macroeconomía y el combate a la corrupción fueron diversas corrientes del discurso y quehacer económico foxista. En ese sentido, la praxis o política económica no se apartaron del lugar común: el objetivo de Fox fue el de mantener los distintos equilibrios que requiere la política económica neoliberal. Equilibrio de las finanzas públicas, control de la inflación, manejo del déficit de las relaciones económicas que se generan con el exterior.

Fox dio continuidad, sin matices, a la política económica que alentó Salinas de Gortari y Zedillo. Allí no hubo sorpresa alguna. Sin embargo, a diferencia de sus predecesores, no fue capaz de diseñar las políticas públicas sectoriales y sociales que ampliaran y potenciaron el crecimiento económico hasta alcanzar el cacaraqueado siete por ciento del Producto Interno Bruto.

Esa es una de las claves para comenzar a entender el fracaso de la política económica foxista: la incapacidad e inoperancia para diseñar e implementar políticas públicas.

Asimismo, el bono democrá-

tico no fue aprovechado para generar entre la comunidad económica internacional y en particular con los Estados Unidos de Norteamérica y con los países de Latinoamérica, las expectativas y reforzar los vínculos económicos que permitiesen potenciar los flujos de personas, flujos financieros y de bienes y servicios.

La diplomacia económica nunca se configuró y terminó siendo un desastre: lejos de Estados Unidos y mucho más lejanos de la comunidad latinoamericana. Los procesos de integración económica, en el sentido latinoamericano están hoy más cerca del discurso, de la retórica y del lugar común que de la realidad:

allí está otra de las claves que orientan el desarrollo económico seguido por Fox.

El perfil de la gestión económica de Fox está signada, justamente, por la carencia de propuestas gubernamentales para enfrentar los alcances y límites que se manifiestan en las principales fuentes de riqueza económica.

El motor de la economía mexicana, el sector externo, por la estructura y dinámica de sus relaciones, sigue manteniendo un perfil de dependencia bastante acentuado con la economía norteamericana. Con todo y los avatares sufridos en ese país, el sector externo se sigue manteniendo como uno de los

sectores estratégicos, por el monto, estructura y valor de las exportaciones así como por la generación de empleos directos e indirectos que por él se generan. Empero, la competencia de los productos chinos está demostrando los límites de ese sector. Lo peor es que no existe ninguna estrategia o proyecto para encarar ese reto.

En ese mismo sentido, resulta alarmante la incapacidad para proponer y alcanzar los consensos necesarios para lograr la reforma energética y en particular la de PEMEX.

La principal fuente de recursos públicos tiene, en su horizonte, un panorama nada halagador: las reservas sólo alcanzan para mantener la producción petrolera una década más. Cuando mucho. Lo peor es que las acciones emprendidas de exploración no avizoran encontrar una explotación como la de Cantarell.

Las exportaciones siguen creciendo en beneficio no de los mexicanos sino de los estadounidenses. Y por los tiempos que se avecinan y por la disposición y actitud que mantiene el presidente la reforma no llegará.

¿Qué queda? Un país que depende de las crecientes remesas y de las divisas que genera la actividad turística. O una población que se mantiene en estado de sobrevivencia en la economía informal y el desempleo. Una población rural e indígena sumida en la pobreza. Una juventud sin esperanza. Una sociedad abatida y arrinconada por la violencia. Un país que no se alejó de los estigmas y aberraciones de la denostada conducción económica de los regímenes del pasado. Una economía vuelta lugar común: esa, a la que sólo acceden los idiotas.■

* Investigador del Departamento de Economía (CUCEA)

Cartón político



El herje.

Carlos Martínez Macías

Nunca supe su edad.

Le calculé 65 años. Pero después de escuchar sus anécdotas, me rendí a la evidencia: tenía "todos" los años del mundo.

Vientre prominente, cabello trasquilado y lentes de fondo de botella, "Cotita" como le llamábamos cariñosamente sus compañeros en el diario y "Cota" para los jefes, era un sujeto extraño.

Era corrector del periódico y solía tener respuesta para todos los temas que le consultaban.

Llegaba temprano con un misterioso bulto de periódicos bajo el brazo. Con el paso del tiempo y ya que gané su confianza, fui atando cabos de lo que ocultaba en aquel envoltorio.

Vestía camisas multicolores de "terlenka" y conforme avanzaba el día lo veía con distinto atuendo. Deduje que en el bulto debió traer la ropa.

Además, a la hora de la comida, sacaba curiosos tacos donde revolvía carne y frijoles para no tener que complicarse la existencia con platillos distintos.

Cuando un día le pregunté porque los mezclaba, me respondió con simpleza "de todas maneras se juntan".

Supe entonces que en los periódicos también llevaba los tacos. Pero algo más.

Conforme llegaba la noche y se acercaba el cierre de edición, "Cotita" se perdía en los talleres y regresaba animado y con los ojos más abiertos que de costumbre.

Me enteré entonces que en el bulto también había lugar para pequeñas botellas de aguardiente.

En el periódico tenía yo apenas 16 años y con frecuencia lo consultaba sobre temas que me eran desconocidos.

Por ejemplo, le pregunté por qué el enfrentamiento entre judíos y árabes en Palestina e Israel.

Se hundía primero en un solemne silencio y después sonreía mostrando sus dientes amarillos y me contaba la historia.

Así me enteré de conflictos de Asia, del conflicto argentino con Inglaterra por las Malvinas, del apartheid en Sudáfrica, de Mahatma Gandhi, del caso Watergate, entre otros muchos temas que caben perfectamente en las noches frenéticas de la redacción de un diario.

Pero debo reconocer que a "Cotita" lo puse en un predicamento cuando un día le solté la consulta a "boca de jarro" sobre para qué servían los informes presidenciales y por qué los hacían.

Escuchó con la gravedad de siempre mi pregunta y después se disculpó porque tenía que revisar una plana en los talleres.

Ese día no tuve respuesta.

Es más, pasaron varios días sin que me dijera algo y no me atreví a volver a preguntarle.

Se acercaba el informe del presidente y los distintos sectores productivos en el país, se aprestaban a anticipar que esperaban un informe "realista, veraz y positivo"

SIN PEDIR AUDIENCIA

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

"Cotita"



de parte de José López Portillo.

No hubo día en que el diario no recogiera las declaraciones de empresarios, líderes políticos y gobernadores, opinando sobre lo que esperaban del informe.

El país entero virtualmente se paralizaba en espera del informe. La agenda de actividades de las autoridades municipales, estatales y federales, estaban alteradas por el informe.

Se convertía además en el pretexto perfecto para incumplir visitas, giras, inauguraciones y otros compromisos: "dígales que después del informe" era la explicación más recurrente.

Invariablemente en los diarios también había una revolución.

El jefe de información distribuía las agendas y enviaba reporteros para que estuvieran presentes en sitios donde los políticos se reunirían para ver el informe.

Inmediatamente después de verlo y con una rapidez que envidiaría cualquier computadora, los políticos tenían la habilidad para emitir opiniones sobre el contenido del glorioso documento.

Todos eran por supuesto positivos.

Total que un día antes del informe, "Cotita" me encontró solitario en la redacción.

Me llamó a un rincón, se quitó ceremoniosamente sus lentes de fondo de botella, los limpió con un pañuelo rojo y me dijo con voz muy baja: "Es una babosada".

-- ¿Qué? -- interrogué sorprendido.

"Lo del informe --respondió--. Los presidentes informan de la marcha de la administración pública en un acto que llaman "republicano", pero que no es más que un monumento a su vanidad.

"No sirve para nada. Si fuera buena su gestión, no tendrían que informar de nada cuando el bienestar resultaría evidente.

"Y los medios de comunicación nos prestamos al "show". En buena medida, el boato que rodea a la ceremonia del informe, puede atribuirse al ensalzamiento que los medios hemos hecho de ese acto. Lo peor es que lo hemos hecho por el mezquino interés de vender. Nada más por eso".

Mientras explicaba, se puso de pie y observaba hacia todas partes para que nadie lo escuchara al tiempo que alzaba el cuello estirándose sobre la punta de sus pies.

Después calló y volvió a los silencios de siempre.

Quedé sorprendido por sus comentarios y desde entonces miré todavía con más misterio el bulto de periódicos con el que llegaba cada mañana...

"Cotita" tenía una vieja moto color verde. Se colocaba un destartado casco despostillado y se marchaba a su casa.

La moto tenía un protector de plástico para el viento. Era una gruesa mica al estilo de las que usan los agentes de tránsito.

Sólo que por el uso, la mica estaba ya muy rayada.

"Cotita" entonces tomó la decisión de hacerle un agujero en el centro para poder ver bien el camino.

*** **

Quise recordar esta anécdota que me tocó escuchar de un hombre humilde y sencillo que era un pozo de sabiduría.

Han pasado más de 15 años desde que mi veterano compañero me hablara sobre el informe y parece que el tiempo se ha detenido.

El presidente Vicente Fox nos habló de un México desconocido que año con año nos repite el gobernante en turno.

Si como me dijo "Cotita" el bienestar para los mexicanos fuera evidente, los informes no tendrían razón de ser.

No solamente eso, en esta ocasión el formato fue modificado y el presidente recorrió varias ciudades --incluida Guadalajara-- para repetir los logros del "gobierno del cambio".

Cuando veo la lejanía de los gobernantes con la realidad que vive México, con niveles de pobreza insultantes, con el envío de remesas de nuestros paisanos en Estados Unidos como la principal fuente de divisas después del petróleo y los graves índices de desempleo y sub empleo, me tengo que remitir a "Cotita".

Me parece que el presidente Fox también viaja en una motocicleta como la que tenía el viejo corrector.

Sólo que Fox no ha tenido la sabiduría de "Cotita" de hacerle un agujero en el centro de la mica para ver bien el camino.■



La construcción de más “soluciones” viales encaminadas al uso del automóvil, nos precipita a un colapso vehicular a corto plazo. La ausencia de un proyecto de ciudad y actitudes autoritarias fragmentan el tejido social.

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

ATENTAN CONTRA Los

José Díaz Betancourt

La disputa pública entre autoridades y sociedad civil con motivo de la construcción de más pasos a desnivel, pone de manifiesto que los gobiernos estatales y municipales de la zona metropolitana de Guadalajara impulsan una política urbana signada por la inequidad y la ineficiencia, que no solo postergan más las soluciones a la movilidad urbana, sino que arriesgan las exiguas conquistas democráticas conseguidas por los ciudadanos.

Así lo juzgan dos peritos urbanos con los que Gaceta Universitaria conversó. Ellos han intervenido en diversos escenarios metropolitanos en el debate con motivo de la construcción del paso a desnivel de la avenida de Las Rosas y Adolfo López Mateos.

A esta entrevista fueron invitadas las autoridades de la Secretaría de Desarrollo Urbano (Sedeur), pero no la atendieron.

“Las soluciones no son túneles, ni puentes, sino formas nuevas de organización social y barrial”.

Arquitecto Juan Lanzagorta Vallín,
profesor investigador del ITESO

Estudioso del entorno urbano, el profesor investigador del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), el arquitecto Lanzagorta ha participado en varios medios de comunicación para precisar en el debate su postura. La encabeza con una paráfrasis del encomiado urbanista brasileño Jaime Lerner, quien dijo: “Un paso a desnivel para lo único que sirve es para llegar más pronto al próximo semáforo”.

Para Lanzagorta Vallín es tiempo inapreciable para que las autoridades estuviesen trabajando en soluciones de movilidad que tomen en cuenta al usuario, en particular sobre políticas públicas relacionadas con el transporte, “para que todas aquellas erogaciones en las obras que se están haciendo apuntaran a una solución de fondo, para recuperar lo perdido, así fuese a una década de distancia”.

El urbanista explica que las medidas que tienden a favorecer el uso del automóvil particular son inequitativas e injustas para un gran segmento de la sociedad, “pues recordemos que el 70 por ciento de los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara, los

LA VIDA DEMOCRÁTICA

pasos a desnivel

tapatíos, los zapopanos, etcétera, se mueven a través del transporte público o de otras formas y el resto o menos del 30 por ciento, por medio del transporte particular”.

En el asunto del paso a desnivel de la avenida Las Rosas, “detonante” de la discusión que se mantiene por varias semanas en los medios de comunicación locales, el entrevistado indica que este tipo de obras “son verdaderas cicatrices que van rompiendo con los pequeños espacios públicos que todavía existen, como en el caso concreto de López Mateos y que también afectan y generan deterioros irreversibles en las zonas donde se van realizando”.

El factor humano y social integran un marco desde el que se deben analizar las cosas, asegura el arquitecto, pues afirma que autoridades y ciudadanos nos obligaron a cultivar políticas de largo alcance, “en las que seamos capaces, ciudad y autoridades, de modificar nuestros hábitos urbanos por otros que nos permitan tener o mejorar nuestra calidad de vida”.

Juan Lanzagorta asegura que las decisiones en torno a la construcción de más “soluciones” viales como la tan discutida, son “impositivas y atentan contra la vida democrática del país, violan la construcción de la democracia en la que definitivamente estamos empeñados muchísimos mexicanos, socavan la participación ciudadana y desmotivan a las personas, pues al parecer no hay capacidad social para enfrentar con resultados exitosos las disposiciones de un gobierno antidemocrático e impositivo y esto es muy grave, porque significa un retroceso”.

“Mientras no exista una inteligencia pública clara y bien sustentada en un proyecto de ciudad, la inversión en infraestructura vial es un barril sin fondo”.

Mario Córdova España,
investigador de la UdeG

Exfuncionario público, académico de la Universidad de Guadalajara e investigador, Córdova España cuenta con un seguimiento acucioso y documentado sobre la metrópoli.

Sin más preámbulo, dice que la planeación y construcción de más soluciones viales de gran magnitud urbana tienen que ver con una inercia a la que califica de inco-



Una mejor infraestructura vial estimula el crecimiento del parque vehicular

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Primeros trabajos en la avenida de Las Rosas

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

nible, pues arrastra a la opinión pública y a los programas de inversión, a favor del crecimiento desmedido del parque vehicular, como una política que recibe facilidades e impulsos, mientras que, “en contrapartida, no hay una compensación, por ejemplo, en transporte público. Por ello la expectativa de cualquier ciudadano es comprar un automóvil, sin importar que el 50 por ciento durante su empleo la pasará detenido en un congestionamiento, en semáforos o por otros contratiempos”.

De acuerdo a sus estudios, Córdova asegura que las actitudes del dueño de un

automóvil tienen que ver con su interpretación de que el auto es un habitáculo a lo largo de sus recorridos diarios y se convierte en una especie de abrigo entre el caos urbano.

A la par con el desarrollo desmedido de los parques vehiculares, Mario Córdova España explica que los gobiernos han alentado una política pública, en los últimos 12 años, en forma “agresiva y altísima”, de inversión en infraestructura vial. Además, los recursos dedicados a la planeación y al desarrollo de los proyectos “que son en buena medida la eficiencia de la Sedeur, es-

tán enmarcados en una actitud terca, que considera que con esas medidas resolverán la movilidad de la ciudad”.

Por ejemplo, los problemas de la avenida López Mateos no se resolverán, a pesar de las altas inversiones que ahí hagan, pues en “cada propuesta y proyecto que desarrollan ahí, se llevan entre 90 y 100 millones de pesos o más, y hablan de que beneficiarán a miles de automóviles. Está comprobado: una mejor infraestructura vial estimula más el crecimiento del parque vehicular”.

Afirma que cuando estas obras son inauguradas, se ven amplias, suficientes, pero en poco tiempo se llenan, pues los promedios de crecimiento de los automotores no disminuyen, y menos en una ciudad orientada al uso del automóvil.

Córdova se lamenta de que el secretario de la Sedeur (Claudio Sáinz David) haya declarado en días pasados que los ciudadanos tenemos que aceptar que la fisonomía de Guadalajara debe cambiar.

“Estaría pensando en Houston, Dallas, Phoenix, algunas de estas ciudades, donde se ven las tripas viales que modifican el aspecto de la ciudad. Aun estas ciudades, donde hay mayor presupuesto, no tienen la solución. Es un fenómeno asociado a una política en favor del automóvil.

“Mi pronóstico es que el congestionamiento será mayor. El crecimiento del parque tendencialmente es alto, pero con este tipo de soluciones lo estimularán, sobre todo porque al transporte colectivo lo seguirán dejando de lado, con una actitud que no busca implementar políticas urbanas más radicales, más transformadoras. Las cosas continuarán peor, así hagan muchos pasos viales subterráneos y elevados”.

Para culminar, Mario Córdova dice que necesitamos tener un proyecto de ciudad y cambiar las políticas urbanas orientadas hacia una movilidad urbana más inteligente.

“La movilidad urbana que estamos empujando como ciudad, al adoptar estas acciones públicas, muy autoritarias por cierto, es la de favorecer la circulación en automóvil, la contaminación, la fragmentación social”.

Asienta que existe ahora una movilidad opulenta y derrochadora, un concepto de ciudad irracional y aunque especialistas, pensadores y grupos derramen un número increíble de opiniones, “de tinta, al final no sucede nada. Al parecer el gobierno está sordo”. ■

CRÓNICA

El tabaco, íntimo de varios cánceres

La edad en la que se empieza a fumar es cada vez más temprana entre la población estudiantil de la zona metropolitana de Guadalajara.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Voz de pila

Plaza Bonita. Kiosko 61. Punto de venta de frituras, galletas, refrescos, lonches, dulces, cigarros. Dentro del pequeño local, el tendero lee con calma un periódico. Es temprano. Poca gente. Hay tiempo para la lectura. "Buenos días". Antes de contestar el saludo matinal, el tendero toma un artefacto gris que cuelga desde su cuello. Es alargado, como micrófono. Coloca uno de los extremos sobre la garganta: "buenos días", contesta por fin.

El sonido que sale de su boca es extraño. Inhumano. Más bien robótico. No siempre fue mudo. En alguna ocasión tuvo una voz profunda, quizá agradable. Era agente de ventas. Buen conversador. Un buen cigarro siempre lo acompañó en sus negocios. Inhalaba proyectos. Exhalaba compras al momento. Buen vendedor.

Hace 11 años le quitaron un tumor de las cuerdas vocales. Jamás volvió a escuchar su voz después de la cirugía. Creció muy rápido el tumor. Visitó distintos médicos. Todos con el mismo diagnóstico: extirpación. Ni hablar. Las negociaciones que le divertían se frustraron.

Antes de ser tendero, el señor Rogelio Flores Rizo compró una librería. Ya no tenía voz. Solo leía. Se cansó. En Guadalajara hay pocos lectores. Vendió los libros y compró el kiosko de la plaza sobre avenida México.

El sonido del aparato parece disminuir durante la charla. El señor Flores Rizo toma la "laringe" electrónica. Destapa la parte inferior. Saca una pila cuadrada, de esas que dan toques en la lengua. Mete otra. Cuando por fin la acomoda, aclara "son recargables".

"Hay personas que vienen a mi tiendita y me preguntan: '¿qué le pasó?'. A los que me compran cigarros, les digo: 'eso me pasó', y les apunto a los cigarros".

El señor Flores comenzó a fumar cuando tenía 11 años. En

secundaria. Con sus amigos. "Ya que agarras el vicio, difícil dejarlo".

Habla con frases cortas, como quien no quiere gastar energías. Comenzó a fumar aquellos cigarros llamados Del Prado y Casinos. Ya no hay de esos.

Cuando dejó de fumar, un mes antes de la operación en la laringe, se echaba 40 cigarros al día. Dos cajetillas. Diario.

Este septiembre, el señor cumple 60 años. O sea que fumó durante 39 de ellos. Más de la mitad de sus días. A los 48 le diagnosticaron el tumor canceroso.

"Comenzó con una tos. Carraspeaba. Sentía molestia. Luego no podía tragar. Me molestaba pasar alimento. Empecé a hablar ronco. Ya nomás comía sopas, gelatinas. Nada sólido. El tumor se desarrolló como en un mes".

Tuvo que decidir: mudo o muerto. No más laringe.

Sin voz, buscó comunicación. Estudió un método de habla por medio del eructo. No aprendió. O quizá no le gustaba. Había que jalar aire, y con el eructo dar salida a las palabras. Algún cliente podría tomar el método como una ofensa. Buscó más.

En la ciudad de México consiguió el apoyo de una asociación médica que le presta hasta hoy la "laringe" electrónica.

Lo que hace el aparato es generar vibración, así que cuando el señor Flores lo coloca sobre su garganta, solo tiene que mover labios y lengua, como si aún tuviera estiradas las cuerdas vocales. Pero debe hacer pausas, pues jala el aire con la misma boca y no puede hablar con fluidez. Hasta donde la inhalación alcanza.

En ocasiones, los mismos consumidores de tabaco le preguntan por qué vende cigarros. Él contesta: "cada quien es libre. Ahí está el mundo. Cada quien elige cómo lo utiliza". Cuando hablo así, se espantan. Pero vienen otra vez por sus cigarros. Se espantan un rato, pero casi nadie aprende en cabeza ajena".



Rogelio Flores Rizo FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Más que el pulmón

El consumo de cigarrillos no solo origina cáncer de pulmón sino que está vinculado con padecimientos cancerígenos en otros órganos, como la próstata (en los hombres) o la cerviz (en las mujeres), por lo que el tabaquismo se halla implicado en una de cada tres muertes por cáncer en México, subrayó la doctora Dolores Gallardo Rincón, del Instituto Nacional de Cancerología.

Sostuvo que la causa directa del 90 por ciento de los casos de cáncer de pulmón y laringe es el consumo de tabaco, pero sus efectos alcanzan también otras partes, por la combinación entre las sustancias químicas del cigarro, las del ambiente y las del organismo humano.

"El problema no es solo con

el cáncer de pulmón. El tabaco guarda una íntima relación con todos los tumores digestivos, urogenitales, con los cánceres de la tiroides, próstata... De tal forma que su vínculo con el cáncer es amplio. Reconocemos que una de cada tres muertes por este mal se relaciona con el tabaco".

En ello intervienen las más de 100 sustancias que contienen los cigarros, incluyendo plaguicidas y raticidas, como el benceno, un compuesto asociado a la leucemia.

El doctor Octavio Campollo Rivas, del Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", mencionó que las primeras causas de muerte en el país están vinculadas con el tabaquismo: infartos y tumores malignos.

La edad en la que se empieza

a fumar, indicó, es cada vez más temprana entre la población estudiantil de la zona metropolitana de Guadalajara: de los 10 a los 17 años. Además, en los adolescentes, el consumo de cigarros es igual en hombres y mujeres.

Los doctores coincidieron en que la mejor manera de prevenir el cáncer y los efectos del tabaquismo es "nunca empezar a fumar".

Recordaron la cifra fúnebre: al año mueren en México más de 53 mil personas por padecimientos relacionados con el humo del cigarro.

Superslims

De acuerdo con el doctor Alfonso Gutiérrez Padilla, adscrito a la Unidad de cuidados intensivos neonatales, del "Fray Antonio Alcalde", existen en el ambiente académico y científico varias teorías según las cuales las mujeres fuman con la idea de bajar peso.

Si fuera así, los nuevos cigarros Superslims, de Benson & Hedges, que aparecen en múltiples anuncios luminosos de la ciudad "dieron en el clavo". Más con sus colores rosados dirigidos a las señoritas.

"Algunos estudios sugieren que las mujeres fuman tabaco para reducir la ansiedad y aumentar el sentimiento de placer. Hay algo en el inconsciente de las mujeres, que asocian el consumo del cigarro con la delgadez".

De hecho, un estudio aplicado a jóvenes de bachillerato, por la Coordinación de Servicios Estudiantiles, muestra que en la adolescencia, chavos y chavas empiezan a consumir tabaco entre los 11 y 17 años. Es decir, las nuevas generaciones fuman lo mismo, sin distinción de género.

Eso no es todo. "Todas esas jovencitas que hoy fuman serán muchas de ellas madres adictas al tabaco en un futuro. Lo peor es que los hijos de madres fumadoras tienden a presentar mayores problemas nerviosos, cardiovasculares, hasta tumores". ■

México carece de un plan formal para crear ciudades verdes. Los diseños parciales de desarrollo municipal o regional no consideran estos conceptos.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Para 2030 más de 60 por ciento de la población mundial vivirá en zonas urbanas, según datos de la Organización de las Naciones Unidas.

Estas cifras revelan la magnitud del fenómeno y la necesidad de replantear el concepto de las ciudades, en materia medioambiental, de tiempo, espacio, territorio, infraestructura y servicios.

A pesar de que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), promueve este año el tema ciudades verdes, que considera un desarrollo urbano sostenible, en México no existen muchas acciones que impulsen este concepto.

“La iniciativa es buena, pero cuando vemos, por ejemplo, las afectaciones al área natural hechas por las carreteras para ir a la costa, no entiendes qué pasa”, dijo el coordinador del doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Daniel González Romero.

México carece de un plan formal para crear ciudades verdes. Los diseños parciales de desarrollo municipal o regional, no consideran estos conceptos. Todo queda en buena voluntad. “Una cosa es la convocatoria y otra quienes asisten. Son como las llamadas a misa”.

Puso de ejemplo a la zona metropolitana de Guadalajara. Existe la idea de que son necesarias y pueden decir que faltan áreas verdes, pero vas a una colonia popular y puedes ver que tienen poco pasto o árboles.

El investigador del Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Víctor Bedoy Velázquez, dijo que los principales pro-



En nuestra ciudad existen áreas verdes descuidadas como lo es el parque González Gallo

FOTO: LOLA TORRES | GACETA UNIVERSITARIA

DESARROLLO URBANO

Ciudades verdes

blemas de las ciudades radican en el crecimiento desordenado y la falta de planeación.

De acuerdo con una nota publicada en BBC Mundo, el miércoles 1 de junio de 2005, más del 75 por ciento de la población vive en ciudades que, por lo general, crecieron sin una adecuada planeación, expresó Ricardo Sánchez Sosa, director para América Latina y el Caribe del Programa de la ONU para medio ambiente.

Víctor Bedoy aseveró que en nuestra ciudad existen espacios verdes descuidados, mismos que requieren intervención: la segunda sección del parque Agua azul y el González Gallo, además de otros sitios, como los lotes baldíos.

“A raíz del incendio del bosque la Primavera, cambió un poco la mentalidad en torno a estas reservas naturales. Hubo un programa de plantación, pero no sabemos hasta cuándo continuará.

“Es poca la visión en torno al cuidado de las áreas verdes. Queremos que las acciones no sean implementadas solo por un

corto periodo o en alguna coyuntura política, sino que estén vinculados a la planeación de los ayuntamientos, para mantener el equilibrio ambiental, disminuir la contaminación y mejorar la calidad de vida”.

Trabajarán desde el ámbito educativo

El CUAAD y el CUCBA laboran en la inclusión de estos temas en sus planes y programas de estudio. Su punto de partida es la educación ambiental y la aplicación de este conocimiento.

La idea consiste en generar propuestas que mejoren el proyecto de ciudad, por conducto de 10 lineamientos planteados durante el Día mundial del medio ambiente.

De acuerdo con Víctor Bedoy, parte de la propuesta consiste en que los programas de estudio de ambas dependencias estén compartidos, con el objetivo de formar a los estudiantes en temas como ciudades verdes, educación ambiental, sustentabilidad y urbanización.

Otro objetivo consiste en que trabajen de manera vinculada tesis o proyectos de investigación que incluyan esos aspectos.

Daniel González explicó que la meta es efectuar un análisis de los currículos, para incorporar esos temas y someterlos a su aprobación por los consejos de centro y el General Universitario, a fin de que sean implementados.

Algunas ofertas educativas que podrían evaluar son la licenciatura en urbanística y medio ambiente, el doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad, en el CUAAD, y la maestría en educación ambiental, del CUCBA.

“Esto no significa que el proyecto quedará ahí. A partir de esto queremos hablar con representantes de otras carreras, para implementar aspectos relacionados con las condiciones de desarrollo y los recursos naturales”.

Este trabajo también forma parte de las iniciativas de las Naciones Unidas, organismo que estableció una década de educación para el desarrollo sostenible (de 2005 a 2014).

La idea es formar recursos en ámbitos formales y no formales, para desarrollar una nueva cultura en la comunidad, en relación con este tema.

Según Víctor Bedoy, con este trabajo quieren replantear tópicos emergentes, como la educación ambiental y las posturas educativas, ya que la educación ambiental tiene 30 años de creación y tener avances significativos, de manera que ahora vincularán este aspecto con los planes y programas de estudio.

Daniel González explica que eso no es todo, “pues también resulta importante aquello que viene después de educar, ya que debe existir una correspondencia entre realidad y enseñanza”.

“La meta consiste en desarrollar una nueva conciencia en la comunidad, en torno a los espacios verdes, en incorporar los temas ambientales en los futuros profesionales en planeación y en diseño de proyectos, así como las bondades de rescatar sitios abandonados, baldíos, espacios recreativos y áreas verdes”, agregó Víctor Bedoy.

Además es necesario tomar en cuenta aspectos como el agua o el petróleo y su conservación y empleo, los análisis de procesos de consumo y las percepciones ambientales de las comunidades, con el objetivo de implementar estrategias educativas y formar recursos humanos.

Impulsan trabajos

De acuerdo con los académicos del CUAAD y el CUCBA, ambos planteles realizan acciones conjuntas e incluso trabajan temas como las ciudades verdes.

En el caso del CUCBA, una de las actividades consiste en impulsar la formación en diferentes niveles de quienes toman decisiones y están relacionados en los procesos educativos básicos, así como del personal de las instancias de gobierno.

Mediante el diplomado en educación ambiental formaron a maestros de enseñanza básica, con el objetivo de que instruyan a niños y adolescentes en estos temas e involucren a padres de familia y autoridades, para desarrollar en conjunto proyectos que impulsen los espacios verdes, por ejemplo.

En el caso del CUAAD, en el doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad hay dos tesis que realizan proyectos en materia de educación ambiental. ■



PRONABES JALISCO

CICLO ESCOLAR 2005-2006

El Comité Técnico del Fideicomiso del Programa Nacional de Becas y Financiamiento para Estudios de Tipo Superior del Estado de Jalisco (PRONABES- JALISCO) emite la Presente

CONVOCATORIA

Para el concurso de selección para el otorgamiento de becas a estudiantes que inicien o continúen estudios en instituciones públicas de educación superior en el estado.

Instituciones Participantes:

Universidad Tecnológica de Jalisco, Universidad Tecnológica de la Zona Metropolitana de Guadalajara, la Universidad de Guadalajara a través de sus Centros Universitarios, Centro de Enseñanza Técnica Industrial, Instituto Tecnológico Agropecuario de Tlajomulco de Zúñiga, Instituto Tecnológico Superior de Zapopan, Instituto Tecnológico Superior de Lagos de Morenos, Instituto Tecnológico Superior de Arandas, Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta, Instituto Tecnológico Superior de Tequila, Instituto Tecnológico Superior de Chapala, Instituto Tecnológico de Ocotlán, Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, Instituto Tecnológico Superior del Grullo, Instituto Tecnológico Superior de Zapotlanejo, Instituto Tecnológico Superior de la Huerta, Instituto Tecnológico de Tamazula y la Universidad Pedagógica Nacional (**Únicamente en su carrera de Intervención Educativa**)

Requisitos para participar:

A) Ser mexicano.

B) Haber concluido estudios del nivel medio superior.

C) Haber sido aceptados en una institución pública de educación superior del país para iniciar estudios en programas de los niveles técnico superior universitario o profesional asociado, o de licenciatura que se ofrezcan en instituciones públicas de educación superior del Estado de Jalisco.

D) Que se encuentren realizando estudios en programas educativos, de los niveles a los que se hace referencia en el apartado anterior y hayan cursado y aprobado la totalidad de las materias (asignaturas, módulos o créditos) que correspondan al plan de estudios del o los ciclos (años) escolares previos a la solicitud de beca y haber alcanzado un promedio mínimo de calificaciones de 8.0 o su equivalente en una escala de 0 a 10 con mínimo aprobatorio de 6.0.

E) No contar con algún beneficio equivalente de tipo económico o en especie otorgado para su educación por organismo público o privado al momento de solicitar la beca.

F) No contar con un título previo de licenciatura.

G) Provenir de familias cuyo ingreso familiar sea igual o menor a tres salarios mínimos mensuales o de familias del Programa de Desarrollo Humano – OPORTUNIDADES.

H) Los aspirantes que cumplan con los requisitos establecidos serán seleccionados primordialmente en función de su necesidad económica. Cuando el número de solicitudes de beca no pueda ser atendido con los recursos disponibles, los aspirantes serán seleccionados en función de su:

a Mayor necesidad económica, dando prioridad a los aspirantes que inicien o continúen estudios en instituciones públicas ubicadas en comunidades indígenas, rurales y urbano marginadas y/o provengan de familias que se encuentren en el Padrón de Familias

OPORTUNIDADES, y

b Mejor desempeño académico previo.

Clasificación Monto y Duración de las Becas:

1. Las becas se ofrecerán para realizar estudios en programas de técnico superior universitario o profesional asociado, o de licenciatura que se ofrezcan en instituciones públicas de educación superior del Estado.

2. La beca consistirá de un estipendio mensual de ayuda de sostenimiento cuyo monto será variable según el ciclo escolar en el que el estudiante se encuentre inscrito en el programa educativo. La beca cubrirá el periodo anual de doce meses (septiembre-agosto). Para el ciclo escolar 2005-2006 el monto de la beca será el siguiente:

1o. Año del plan de estudios: \$ 750.00 pesos 2o. Año del plan de estudios: \$ 830.00 pesos 3o. Año del plan de estudios: \$ 920.00 pesos 4o. Año del plan de estudios: \$ 1,000.00 pesos 5o. Año del plan de estudios: \$ 1,000.00 pesos (para programas con este tiempo de duración)

3. Las becas tendrán una vigencia igual al tiempo de duración oficial de los estudios y se sujetarán a los siguientes lineamientos:

A) Para programas de técnico superior universitario o profesional asociado, de dos a tres años, según la duración oficial del programa.

B) Para programas de licenciatura, de cuatro a cinco años, según la duración oficial del programa.

Las becas que hayan sido otorgadas para un ciclo escolar se renovarán automáticamente para el siguiente cuando subsistan las condiciones económicas que hubieren determinado la aprobación de la beca y se cumplan las siguientes condiciones:

1. Los estudiantes que obtuvieron una beca para iniciar estudios podrán gozar de su beneficio en el siguiente ciclo (año) escolar siempre que demuestren haber cursado y aprobado la totalidad de las materias (asignaturas, módulos o créditos) del plan de estudios correspondiente al primer año del programa académico en el que se inscribieron.

Para mantener el apoyo económico de la beca a partir del tercer ciclo escolar los estudiantes deberán cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios correspondiente al ciclo escolar previo y haber obtenido un promedio mínimo de calificaciones de 8.0 o su equivalente, en una escala de 0 a 10 con mínimo aprobatorio de 6.0.

2. Los estudiantes que se encontraban realizando estudios y obtuvieron una beca para continuarlos en un determinado ciclo escolar, podrán mantener el apoyo económico de la beca en los ciclos escolares posteriores siempre que demuestren haber cursado y aprobado la totalidad de las materias del plan de estudios correspondiente al ciclo escolar previo y haber obtenido un promedio mínimo de calificaciones de 8.0 o su equivalente, en una escala de 0 a 10 con mínimo aprobatorio de 6.0.

Documentación a Entregar:

1. Solicitud de beca PRONABES que será entregada en el departamento de becas de las Instituciones participantes.

2. Copia fotostática de acta de nacimiento legible.

3. Copia fotostática de la boleta de calificaciones donde se incluyan las asignaturas de los semestres del último grado escolar cursado, certificadas por la autoridad escolar, del lado de las calificaciones.

4. Copia de los tres últimos comprobantes de percepciones o ingresos familiares mensuales de quien dependa económicamente; en caso de constancias de ingresos, éstas deberán ser originales y contener el membrete de la empresa o dependencia que la expide. La familia que no pueda obtenerla (s), (campesinos, pescadores, trabajadores domésticos o similares), podrá presentar una carta notariada o certificada por el H. Ayuntamiento de su Municipio, en la que manifieste, bajo protesta de decir verdad, que ingreso mensual percibe.

5. Opcionalmente puede enviar una carta donde, bajo protesta de decir verdad, detalle los aspectos familiares y/o económicamente que desee.

6. Copia de identificación de la credencial de elector del alumno.

7. Copia del comprobante de domicilio.

8. Copia de la Curp o constancia de solicitud.

Recepción de Solicitudes:

La recepción de Solicitudes dará inicio el **22 de Agosto y concluirá el 23 de Septiembre** del presente año, de Lunes a Viernes en las oficinas de becas de las siguientes instituciones educativas:

Universidad Tecnológica de Jalisco, Universidad Tecnológica de la Zona Metropolitana de Guadalajara, Centros Universitarios de la Universidad de Guadalajara, Centro de Enseñanza Técnica Industrial, Instituto Tecnológico Agropecuario de Tlajomulco de Zúñiga, Instituto Tecnológico Superior de Zapopan, Instituto Tecnológico Superior de Lagos de Morenos, Instituto Tecnológico Superior de Arandas, Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta, Instituto Tecnológico Superior de Tequila, Instituto Tecnológico Superior de Chapala, Instituto Tecnológico de Ocotlán, Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, Instituto Tecnológico Superior del Grullo, Instituto Tecnológico Superior de Zapotlanejo, Instituto Tecnológico de Tmazula, Instituto Tecnológico Superior de la Huerta y la Universidad Pedagógica Nacional (**Únicamente en su carrera de Intervención Educativa**)

Nota importante:

Será causa de **cancelación inmediata y definitiva** del proceso de revisión para el otorgamiento de beca, cuando el solicitante proporcione datos falsos o incompletos en la documentación o informes requeridos, o su solicitud presente tachaduras, enmendaduras o alteración alguna.

Son compromisos de las instituciones públicas estatales de educación superior que cuente con becarios del PRONABES-ESTATAL:

a) Observar las presentes Reglas de Operación, las Reglas del Comité Técnico del Fideicomiso, así como cualquier otra reglamentación complementaria que de ellos se derive;

b) Designar a su representante ante el Comité Técnico del PRONABES-ESTATAL;

c) Asignar un tutor a cada uno de los becarios del PRONABES-ESTATAL dentro del grupo de tutores del programa educativo, procurando que éste cuente con el perfil PROMEP reconocido por la SEP, para coadyuvar a su buen desempeño académico y terminación oportuna de los estudios;

d) Instrumentar, de requerirse, servicios de apoyo académico que atiendan las deficiencias propias de estudiantes provenientes de medios en desventaja económica y social;

e) Incorporar al estudiante becado en alguno de los programas de desarrollo comunitario de la institución para la prestación de su servicio social o de tutoría de estudiantes de secundaria y/o preparatoria de alguna institución pública cercana a la que realiza sus estudios por un periodo no menor de seis meses;

f) Recabar las solicitudes de beca de sus alumnos y proceder a formular una solicitud institucional que incorpore todas las solicitudes al Comité Técnico del PRONABES-ESTATAL;

g) Apoyar a sus estudiantes becados en el trámite conducente a la obtención de la Clave Única de Registro de Población CURP;

h) Informar anualmente y en forma oportuna sobre el desempeño académico de los becarios al Comité Técnico del Fideicomiso del PRONABES-ESTATAL. El informe deberá contener el porcentaje de las materias cursadas (materias correspondientes al ciclo escolar), las calificaciones obtenidas por el becario y el promedio alcanzado, así como cualquier otra información que se le solicite con respecto a la operación del Programa;

i) Atender oportunamente las solicitudes de información que le haga el Comité Técnico del PRONABES-ESTATAL, el Gobierno del Estado, o la SEP sobre el programa, los becarios y sus expedientes académicos, así como sobre la prestación de servicios de apoyo académico;

j) Mantener actualizada la historia académica del becado y la documentación respectiva.

Los becarios tendrán los siguientes derechos y obligaciones:

a) Recibir el comunicado por parte de la autoridad educativa competente sobre la asignación de la beca;

b) Recibir mensualmente el monto de la beca otorgada siempre que cumpla con las obligaciones que tiene como estudiante y las señaladas en este ordenamiento;

c) Contar con un tutor asignado por la institución en la que realiza sus estudios, para propiciar su buen desempeño y la terminación oportuna de los estudios;

d) Interponer el recurso de inconformidad en términos de lo establecido en las Reglas de Operación, por la suspensión o cancelación de la beca;

e) Recibir el dictamen del Comité Técnico del Fideicomiso sobre la inconformidad interpuesta;

f) Suscribir la documentación que formalice el otorgamiento de la beca;

g) Iniciar el programa de estudios en la fecha determinada por la institución y cursar las materias del plan de estudios en los tiempos establecidos.

h) Asistir con regularidad a clases;

i) Observar buena conducta dentro y fuera de la institución educativa y mantener un buen desempeño académico. El estudiante que obtuvo una beca para cursar el primer año de estudios, en caso de reprobador alguna materia (asignatura o módulo) o no cursar la totalidad de las materias del plan de estudios de un periodo (cuatrimestre, semestre) escolar, deberá regularizar su situación antes de que termine el ciclo (año) escolar, respectivo. El estudiante becado que curse algún ciclo escolar posterior al primero, en caso de reprobador alguna materia, o no cursar la totalidad de las materias correspondientes al plan de estudios del periodo escolar o no alcanzar el promedio de calificación de 8.0 o su equivalente en una escala de 0 a 10 con mínimo aprobatorio de 6 en un periodo (cuatrimestre, trimestre) escolar, deberá regularizar su situación antes de terminar el ciclo (año) escolar correspondiente;

j) Realizar su servicio social en alguno de los programas de desarrollo comunitario de la institución o de tutoría de estudiantes de secundaria o preparatoria en algún centro educativo cercano al que realiza sus estudios, por un periodo no menor a seis meses;

k) Informar anualmente al PRONABES-ESTATAL sobre su situación socioeconómica adjuntando constancia de ingreso de los padres o del propio alumno, en su caso, escrito en el que se manifieste bajo protesta de decir verdad, la ocupación de los padres o del solicitante, donde se hagan constar los ingresos económicos familiares.

l) Informar al PRONABES-ESTATAL, cuando éste lo solicite, sobre el desarrollo de su programa de estudios y su situación socioeconómica;

m) Cumplir con el objeto para el cual se le otorgó la beca;

n) Cumplir con las obligaciones que se deriven de la documentación suscrita con el PRONABES-ESTATAL;

o) Informar inmediatamente al PRONABES-ESTATAL cuando la conclusión de los estudios y/o la obtención del título se efectúe antes del término del a vigencia de la beca;

p) Enviar al PRONABES-ESTATAL copia del documento que acredite la obtención del título;

q) Informar al PRONABES-ESTATAL, al término de la vigencia de la beca, sus datos personales;

r) Contar con la Clave Única de Registro de Población CURP, o constancia de haber iniciado el trámite en el momento de obtener la beca, y

s) Las demás que se establezcan en el Reglamento de Becas y otras disposiciones aplicables.

Los resultados serán dados a conocer el día 4 de noviembre en el periódico oficial de la Secretaría de Educación Jalisco "Enlace Educativo", en la "Gaceta Universitaria" , en la Pagina Web de la SEJ y de las Instituciones de Educación participantes.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 38.19.27.75 y 38.19.27.00, Ext. 22512 y 22775 de 9:00 a 20:00 hrs. o en la Institución Educativa.

NOTA: Los estudiantes que han concluido sus estudios de Licenciatura o bien acreditado el 100% de sus créditos, no podrán participar en este programa. Únicamente en el caso de los alumnos que en el ciclo anterior inmediato hayan obtenido la beca PRONABES y que se encuentren cursando su último semestre o cuatrimestre de estudios podrán realizar su trámite de beca de refrendo para concluir sus estudios.

Guadalajara, Jalisco, a 22 de Agosto del 2005.



COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA



coordinación-de-servicios-estudiantiles

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

¿Embarazada? ¿Necesitas ayuda? ¿Estás angustiada por no tener apoyo? Así rezan algunos anuncios que circulan en diferentes diarios locales y que, a primera vista, podrían causar desconfianza por la escasa información que ofrecen.

Sin embargo, dichas publicaciones son respaldadas por asociaciones civiles, cuyo único objetivo consiste en ayudar a las mujeres que enfrentan un embarazo no deseado y que no cuentan con el apoyo de su familia o pareja.

Tiempo nuevo de Guadalajara y Apoyo y vida son dos de estos organismos que trabajan junto con el Consejo estatal de la familia, con el objetivo de ofrecer a las mujeres de cualquier edad asesoría psicológica, médica y jurídica durante y después del periodo de gestación.

Una alternativa

El trato es cordial y amable desde el primer contacto (por teléfono o en persona). Tanto, que inspira confianza. Quienes acuden en busca de ayuda, encuentran una disposición de apoyar por parte de quienes atienden en estos lugares.

Y así es. Las mujeres son informadas de las actividades de la asociación: ayuda psicológica, consultas médicas, información prenatal, refugio temporal en algunos casos y asesoría para trámites de adopción, si así lo desean.

La pregunta es obligada: ¿y para el aborto? De inmediato viene la respuesta: "No, para eso no te podemos ayudar. Nosotros ofrecemos la alternativa de vida o adopción, tanto a la madre como al bebé. Si no quieres criar al niño, podemos ayudarte a conseguir una familia que quiera hacerse cargo".

Quien tiene la última palabra es la futura mamá. En caso de que elija dar a su bebé a otra familia, deberá seguir un proceso legal ante instancias gubernamentales. De lo contrario, la asociación puede sufragar los gastos por la atención médica neonatal y el parto.

La agrupación Apoyo y vida ofrece incluso una casa-refugio que da techo, comida y todos los servicios a 15 mujeres embarazadas de todas las edades. De manera ocasional, les encargan trabajos artesanales que reportan una pequeña remuneración para sus gastos personales.

"Este refugio es temporal y sin costo. Nuestra asociación no tiene fines de lucro. Sobrevivimos gracias a los donativos de las personas, pues no dependemos de ninguna instancia. Las mujeres pueden vivir aquí desde un día hasta el término de su embarazo, según su situación. No las forzamos a nada", explica Cristy, una de las encargadas.

Buscar una familia

La adopción, otra alternativa que ofrecen estas asociaciones, lleva un procedimiento



Es importante respetar la decisión de las mujeres FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Embarazos no deseados

Asociaciones civiles, en contra del aborto, trabajan junto con el Consejo estatal de la familia, para ofrecer la alternativa de vida o adopción a mujeres que enfrentan un embarazo no deseado.

legal, asegura Mónica Sedano, psicóloga de Tiempo nuevo de Guadalajara, AC.

Una vez nacido el bebé, la mujer decide cuál será su futuro: si lo dará en adopción o lo conservará, a fin de iniciar los trámites correspondientes.

"En caso de arrepentimiento, podemos cancelar el proceso, ya que es ilegal obligarla a que siga con el papeleo".

Estos organismos cuentan con una base de datos de parejas que desean adoptar un hijo y que han pasado por diversas pruebas y trámites. Solo cuando el bebé nació y la mamá autoriza darlo en adopción, pueden iniciar el procedimiento.

El Consejo estatal de la familia ofrece asesoría psicológica y capacitación a las mujeres, misma que por ley debe tener un proceso de adopción, afirmó la funcionaria de dicha instancia, Alejandrina García.

Explicó que el consejo tiene vínculos permanentes con este tipo de instituciones, pues está obligado a dar seguimiento a los casos de mujeres que desean dar en adopción a su hijo.

"Al salir del hospital, la madre registra al bebé con su nombre. En los 20 días posteriores tiene que acudir a una entrevista con el Consejo estatal de la familia, para que los especialistas le informen acerca de los efectos psicológicos y legales que conlleva la adopción. Después está obligada a

ratificar por escrito su consentimiento ante el juez, para que comience a surtir efecto legal".

Este paso es el más difícil y el que menos mujeres cumplen, pues no desean saber nada relacionado con el bebé, explica el especialista en derecho familiar, Guillermo Ogario.

"Si no acude a ratificar su decisión en 30 días, pierde la custodia del menor y éste pasa en tutela a una institución social pública, como el Hospicio Cabañas, que puede realizar los trámites sin la presencia de la familia de origen".

De acuerdo con el académico de la Universidad de Guadalajara, los trámites que realizan dichas asociaciones son reconocidos por la ley.

"Lo importante es que respeten la decisión de las mujeres, que no las obliguen a tomar una determinación, porque entonces incurrirían en un delito".

Secuelas toda la vida

Las secuelas psicológicas de dar un hijo en adopción pueden durar de seis semanas hasta el resto de la vida, según los motivos que hayan orillado a tomar esta decisión.

El psicólogo de la UdeG, Francisco Gutiérrez Rodríguez, mencionó que en los casos más severos, tal determinación puede traer como consecuencia depresión,

trastornos de ansiedad, de estado de ánimo, problemas de sueño y en la conducta alimentaria.

Explicó que existen dos tipos de procesos de asimilación de pérdida de un hijo. Uno, el duelo terapéutico, es el más breve, porque la madre asimila y se adapta a la separación.

El duelo complicado resulta más difícil, ya que los sentimientos de culpa y los remordimientos suelen durar muchos años, incluso toda la vida. "Hay personas que dieron a su hijo en adopción, pero que 20 años después siguen sintiendo culpa o remordimiento por no haber estado preparadas para enfrentar un proceso de maternidad".

Muchas se arrepienten de dar a su hijo en adopción y suelen buscarlo y reclamar sus derechos mediante amenazas a los padres adoptivos, represalias físicas o psicológicas o intentos de secuestro o de llevarse al niño para que sepa que tiene padres biológicos, algo que genera estados de desequilibrio psicológico en el menor.

En palabras de Gutiérrez Rodríguez, la decisión de dar en adopción a un bebé marca de por vida a las mujeres, situación que hace indispensable brindarles asesoría psicológica antes y después de dicho acontecimiento.■

Se descubrió Que...

Luis González de Alba Escritor, periodista y divulgador científico

El núcleo de la Tierra gira más rápido que la corteza

Luego de debatir por nueve años, los científicos han terminado por probar una sospecha: que el núcleo del planeta gira más rápido que la superficie. El núcleo se adelanta mucho, tanto como 0.3 a 0.5 grados por año. "Afirmaciones extraordinarias exigen pruebas extraordinarias", dijo Xiaodong Song, profesor de geología de la Universidad de Illinois, autor principal del reporte en el más reciente número de Science.

La frase, ya famosa entre científicos, primero se la leí, hace muchos años, al inolvidable Carl Sagan, en respuesta a las afirmaciones acerca de visitas extraterrestres que aportan "pruebas", como los raros monigotes de la isla de Pascua o las celestes proporciones que se desprenden de la Gran Pirámide al sumar, dividir, multiplicar y añadir números mágicos: los extraterrestres encriptaron en las medidas de la pirámide hasta la distancia de la Tierra al Sol, dicen los creyentes.

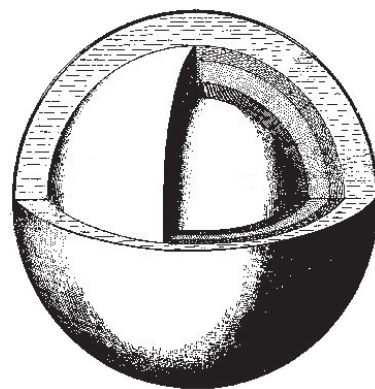
Las medidas de una página de Milenio, sometidas a las conducentes operaciones, también nos proporcionan datos como la distancia a la estrella más cercana. Haga la prueba.

El núcleo de la Tierra es de hierro y consiste de dos partes: un centro sólido, con unos 2,400 kilómetros de diámetro, y una cubierta exterior fluida, con unos 7,000 kilómetros de diámetro. El núcleo de hierro

sólido es el enorme dínamo que genera el campo magnético de la Tierra. Ese campo magnético no sólo orienta las brújulas y al parecer también a las aves, sino que, antes de siquiera sospecharlo, nos dio un escudo contra la radiación solar nociva (... ¿o se volvió nociva porque tuvimos el escudo y la evolución no necesitó producir otro?) A causa de ese electromagnetismo se pensó que el núcleo gira, a su vez, en relación al manto y la corteza terrestres.

La primera evidencia observacional de este diferencial en las rotaciones fue presentada en 1996 por el mismo Song y Paul Richards, un sismólogo del Lamont-Doherty Earth Observatory, de la Universidad de Columbia. En estos nueve años pasados, algunos sismólogos sospecharon que varios errores en los datos eran responsables del movimiento propuesto. Como siempre ocurre, toda afirmación extraordinaria es puesta en duda de inmediato... en espera de las pruebas extraordinarias que la apoyen. Es la gran, enorme diferencia, entre la ciencia, la religión y las pseudociencias: nadie cree "porque, hombre, que te lo digo yo".

Para responder a las críticas, el equipo estudió ondas sísmicas que ocurren en el mismo lugar y son detectadas por la misma estación sísmica. Si podían encontrarlas, razonaron, las medidas en los tiempos



de recorrido deberían presentar cambios medibles con mayor precisión.

Al realizar estas comparaciones con sismos así definidos, cuya ocurrencia en el tiempo estuviera separada por años, Song y sus colegas encontraron, en las ondas sísmicas que atraviesan los núcleos fluido y sólido del planeta, evidencias que obligan a afirmar que existe un diferencial de rotación para el núcleo sólido. Los investigadores reportaron observaciones de 17 conjuntos de esas ondas sísmicas particulares, producidas durante terremotos en el extremo sur de Sudamérica, y registradas en 58 estaciones sísmicas de Alaska durante 35 años. Esas nuevas mediciones permitieron a los investigadores detectar cambios temporales a lo largo de las ondas muestreadas.

"Las ondas sísmicas similares que pasan a través del núcleo interno, muestran cambios sistemáticos en los tiempos de recorrido y en la forma de las ondas..."

Esto ocurre siempre que tales ondas sísmicas están separadas en su ocurrencia por varios años. "La única explicación plausible es un movimiento del núcleo interno", dice Song.

¿Cómo ocurre? La explicación más verosímil es que "el campo magnético generado en el núcleo exterior (de hierro líquido) se difunde al núcleo interno (de hierro sólido). Allí genera una corriente eléctrica".

La interacción de esa corriente eléctrica con el campo magnético provoca que el núcleo interno gire, como la bobina de un motor eléctrico. (Aquí no tengo a mano un electricista que hable español, pero Song se refiere a esa madeja de alambre de cobre enrollado: casi estoy seguro de que se llama bobina; si no, ustedes perdonen.)

Así es como el núcleo de hierro fluido desacopla del giro de la corteza al núcleo sólido. Como el fluido no es muy viscoso, el arrastre por fricción es pequeño.

"Este diferencial en rotación es un proceso dinámico básico que va hasta el corazón del origen de nuestro planeta y de cómo ha evolucionado", dice Song.

"Todavía hay mucho por aprender acerca de la Tierra interior".■

Impulsan la medicina natural

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Menos del 10 por ciento de la flora medicinal en México ha sido estudiada de manera científica. Incluso, a pesar de que el país posee una rica herbolaria, es poco aprovechada, aseveró el profesor del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Jorge Álvarez Ousset.

Por este motivo, académicos de ese plantel fortalecerán la investigación de plantas y animales nativos de Jalisco, para crear nuevos medicamentos con aplicación en hombres y animales.

Álvarez Ousset trabaja en el registro sanitario de una pomada naturista que ayuda en procesos inflamatorios y analgésicos. La fórmula de este ungüento es propiedad de la Universidad de Granma.

Con el apoyo de rectoría, la División de Ciencias Biológicas y Ambientales y el

Departamento de Botánica y Zoología, del CUCBA, el primer paso del proyecto consistirá en organizar en breve un curso de biotecnología en modalidad de fitofármacos (medicamentos a partir de plantas).

"Existe mucha inquietud entre estudiantes de biología, agronomía y veterinaria, por tomar este taller. Además de esta actividad, estableceremos el laboratorio de investigación y desarrollo de nuevos medicamentos, en el CUCBA".

Hay interés de algunos docentes por trabajar "con etnobotánicos, zoólogos, especialistas de áreas como cromatografía, biología celular y molecular, para crear un cuerpo académico en fitofármacos".

En Cuba los médicos manejan un manual con cerca de 250 fórmulas naturistas probadas, pues la población no tiene acceso a la medicina de patente. En México es necesaria esta opción, por la cantidad de habitantes que busca este tipo de productos, y más si están probados.

Con el objetivo de continuar su labor en la medicina natural, la UdeG seguirá trabajando con la Universidad de Granma y la Dirección de medicina natural y tradicional del ministerio de Salud, de Cuba.

Otra medida para continuar con este proyecto consistirá en establecer vínculos con diversas universidades de México que estudian dicho tema.

La creación de alternativas curativas provenientes de plantas y animales no es nueva en el CUCBA, pues existen trabajos desarrollados por especialistas como Alfonso Islas, Galina Zaitzeva, Arturo Orozco y Mario Alberto López.

Buscan comercialización y desarrollo de pomada naturista

El estudioso conoció la pomada naturista hace 15 años, en un viaje a Cuba, en la ahora Universidad de Granma, institución que firmó un convenio con la UdeG. Ambas ins-

tancias, con el apoyo del Instituto dermatológico de Jalisco, prueban el medicamento en psoriasis.

Posterior a una vinculación con el gobierno de Cuba, autorizaron la fabricación de esta pomada en México, a cargo del CUCBA, con fines de comercialización y desarrollo. En este momento el producto cuenta con registro del Instituto mexicano de la propiedad industrial, con el nombre de Erilim, línea Eridal.

En diversas pruebas realizadas por el CUCBA han encontrado que este bálsamo puede ser empleado para eliminar el fuego labial, herpes bucal, hemorroides externas, dermatitis, psoriasis, dolores menstruales y picaduras de insectos.

Informó que existe interés de laboratorios por sacar este producto al mercado. "Incluso hablé con el rector del CUCBA para que sea comercializada por la UdeG. Sin embargo, faltan recursos para esto".■

Datos personales, circulan sin control

Josefina Real
real@pormexico.com

El uso de información privada ha permitido nuevas formas de servicio. Sin embargo, la necesidad de brindar una protección adecuada contra el posible mal uso de la información es inminente.

En México hay una dualidad respecto a los datos personales de cualquier ciudadano: la información privada circula con la mano en la cintura en el Buró de Crédito, pero al mismo tiempo existe el secreto bancario, solo por citar un ejemplo.

Por diversas circunstancias, proporcionamos de buena fe nuestros datos personales a instituciones bancarias u organismos de prestigio como el Instituto Federal Electoral (IFE), por ejemplo, y un buen día el teléfono particular no deja de sonar para ofrecernos nuevas tarjetas de crédito, un seguro de vida, planes de viajes nacionales y extranjeros o simple y sencillamente para extendernos una invitación a que cambiemos de compañía telefónica. ¿Cómo consiguieron nuestra información?

El foro Protección de datos personales, efectuado por el Congreso de la Unión el 23 de agosto, dividió las opiniones.

Representantes del Banco de México (Banxico), empresas y legisladores, se manifestaron por abrir esos datos "al flujo de la economía", mientras que el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI) y académicos consideraron que es necesario proteger primero al ciudadano y después, pensar en la comercialización.

En entrevista para *Gaceta Universitaria*, el director jurídico de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco) de Guadalajara, Bernardo Valle Cevallos, expresó en forma tajante que los datos privados deben estar protegidos. "Jurídicamente es necesario regular la información de las personas, como se aplica en otros países: Argentina, Alemania e incluso Estados Unidos".

En México ha habido un abuso en cuanto al manejo de la información privada, sobre todo con fines de lucro.

Los mexicanos, recordó, te-

En México, los legisladores se están tardando en regular a favor del manejo de la información privada de las personas. Lo preocupante es que cada vez existen más empresas dedicadas a la venta de datos personales, sin que nadie lo pueda parar.



nemos derecho a la privacidad de nuestros datos. Por desgracia, hay empresas que los usan sin ninguna regulación. Tal es el caso del Buró de Crédito, una sociedad mercantil que ofrece datos de personas o negocios con cartera vencida o solvencia económica, a compañías que así lo soliciten, como son las propias instituciones bancarias, telefónicas, aseguradoras y agencias automotrices.

—Porque sí hay empresas que se dedican a la venta de datos personales, con la anuencia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) ¿no?

—Así es... y además es posible que maneje (Buró de Crédito) información incierta que puede generar daños y perjuicios a un ciudadano al momento de solicitar un crédito, iniciar una empresa o una nueva negociación.

Legislar el manejo de estos datos "es una necesidad y es algo en lo que México se está tardando".

Por supuesto, hay dependencias o secretarías de Estado que deben contar con información personal y que "por ley deben manejar, por ejemplo el Infonavit, el IMSS y la SHCP. Esa información está para ciertos trámites. Pero sí es necesario regular el hecho de que personas morales lucren con ella".

—¿Y la legislación mexicana que dice al respecto, o no señala nada?

—Es lo malo, no regula la información que manejan estas casas comerciales.

Según datos del IFAI, existen alrededor de 60 países que han adoptado leyes en torno a la privacidad. Casi todas siguen el modelo de la Unión Europea.

El presidente del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, Augusto Valencia, dijo que sin lugar a dudas debe existir un resguardo de los datos privados de cada uno de los ciudadanos.

"Los académicos, técnicos y el gobierno deberán expresar lineamientos generales en los cuales tengamos que trabajar... Debe haber algunos candados para que la información personal se conserve así. A la vez la información que se genera con recursos privados pues deberá gozar de alguna confidencialidad en su resguardo".

Augusto Valencia se dijo convencido de que es necesario aplicar el derecho a la privacidad y a la intimidad de los datos personales. Este tendrá que ser garantizado a través de los órganos institucionales.

En un comunicado de prensa fechado el 28 de junio de este año, Horacio Aguilar Álvarez, comisionado del IFAI, dice que ese organismo, en cuanto entidad para proteger los datos personales, debe trabajar en la privacidad

de la información que obra en los archivos de la administración pública federal.

Augusto Valencia concluye que todos los países "tienen que ir avanzando sobre estos procesos. Sin duda, México deberá estar analizando temas de vanguardia para proponer modificaciones que mejoren la calidad de vida de sus habitantes, y aquí entran temas como este".

Así, es necesario legislar y conformar organizaciones ciudadanas que garanticen la privacidad de los datos personales de cualquier gobernado.

Negocios tapatíos

Este es un problema serio en México. Hasta ahora solo han surgido esfuerzos aislados para defender este derecho. Tan solo en el municipio de Guadalajara se estima, en forma conservadora, que existen por lo menos 20 empresas dedicadas a la venta de esta clase de información a cualquiera que esté dispuesto a pagar por una base de datos.

El profesor investigador del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Rubén Flores, indicó que para contrarrestar este problema se requiere crear una cultura ciudadana sobre nuestro derecho a que la

información sea verdaderamente privada.

Que la legislación "permita el establecimiento de organismos ciudadanos que defiendan unilateralmente los derechos de usuarios y consumidores frente al Estado y crear una verdadera Procuraduría de la Defensa de Usuarios y Consumidores".

El papel de la actual Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) es limitado, pues no vela por los derechos del usuario. Por lo general busca una conciliación entre particulares y empresas, en materia de bienes y servicios.

Otro esfuerzo aislado es la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), instancia a través de la cual los problemas casi siempre se resuelven mediante la conciliación.

Por ello, el catedrático insiste en que los esfuerzos en México para garantizar la privacidad de la información personal están divididos. "Es necesario que se conjunten los esfuerzos para que el ciudadano comprenda que debe tener un frente de defensa y que es indispensable luchar contra el tráfico ilegal de datos.

El caso español

En España el uso de datos personales sin la autorización del interesado es sancionado económicamente e incluso se suspende a la compañía que viole dicha disposición.

"La protección a la intimidad de las personas está consagrada, apuntó Rubén Flores. Las leyes, explicó, no solo son aplicadas para el nombre, dirección, teléfono y correo electrónico de un individuo sino también para su preferencia sexual, usos y costumbres, estado civil, movimientos financieros, etcétera.

Aclaró que la defensa está en manos precisamente de las organizaciones sociales, a través de un catálogo de derechos.

Por el simple hecho de que una empresa o un particular haga llegar propaganda política, información comercial o de servicios al domicilio de alguien sin su autorización, la compañía o la persona es sancionada, pues se parte del principio: ¿cómo consiguieron los datos privados? ■

Certificados y acreditados

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

En las últimas semanas la Universidad de Guadalajara recibió constancias de acreditación de diversas carreras, como Informática y de Ingeniería en Computo, en el CUCEI; contaduría pública, en el CUCiénega, y turismo, en el CUCSur.

Estos logros se suman a un reto de la máxima casa de estudios de Jalisco para contar en el año 2010, con el 50 por ciento de las carreras acreditadas en toda la red universitaria, como lo señala el Plan de desarrollo institucional.

Por su parte, el Centro Universitario del Sur recibió el pasado 1 de septiembre la certificación ISO9001:2000 a los procesos de Planeación, Presupuestación, Programación y Evaluación, mejor conocido en la Red universitaria como Sistema P3E.

CUCEI

Las licenciaturas en Informática y de Ingeniería en Computo, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) fueron acreditadas por el Consejo Nacional para la Acreditación en Informática y Computación, A.C. (Conaic).

La constancia de las mismas fue entregada el pasado 31 de agosto, en el Auditorio Jorge Matute Remus, del CUCEI.

Con ello, son ya ocho las carreras acreditadas que posee el CUCEI, de un total de nueve programas académicos que pueden ser sujetos a un proceso de acreditación y que se ofertan en el centro universitario.

El rector del CUCEI, Víctor González Álvarez, recalcó, que esta experiencia servirá para el proceso de acreditación próximo que se dará en la carrera de Química, y añadió que "estamos cumpliendo con la Universidad de Guadalajara y con el programa del Rector general, José Trinidad Padilla López, para que antes de 2010 tengamos acreditadas todas las carreras. En este 2005 estamos rebasando las expectativas, estamos dos años adelante del plan propuesto por la Rectoría general".

El presidente del Conaic, José Polito Olvera, dijo que estas constancias significan que el CUCEI cumple con los requisitos marcados por el organismo que dirige que abarcan tópicos como el perfil de los egresados, la infraestructura tecnológica del centro, la calidad académica, entre otros.

Señaló además que el CUCEI, se convierte en la primera institución que tiene reconocimiento a dos programas académicos por parte del Conaic.

CUCiénega

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, logró la certificación por cinco años de la licenciatura en contaduría pública,



Entrega de constancias en el CUCEI FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

por parte del Consejo de acreditación para la enseñanza de la contaduría y la administración (Caceca).

Esta es la segunda licenciatura de dicho centro en recibir tal distinción. La primera fue ingeniería química, en abril de este año.

La evaluación efectuada por parte de Caceca, organismo reconocido por el Consejo para la acreditación de la educación superior, otorgó a la carrera 825 puntos (superior al promedio mínimo requerido), luego de calificar variables como infraestructura, planta docente, perfil del profesorado, eficiencia terminal y plan curricular.

Dicha acreditación prueba la solidez de los programas académicos de este centro universitario regional y el esfuerzo de sus autoridades para lograr el reconocimiento a la calidad de nuestros programas, lo que constituye un aliciente para continuar el trabajo que permita mejorar los indicadores de excelencia, enfatizó su rector, Gabriel Torres Espinoza.

En lo que resta del 2005, el CUCiénega pretende acreditar ingeniería industrial, informática, computación y derecho, cuya auditoría por parte de los organismos evaluadores será en septiembre y octubre.

CUCSur

La licenciatura en turismo, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán, fue notificada de su acreditación hace unos días. Tal certificación, otorgada por el Consejo nacional para la calidad de la educación turística, tiene vigencia hasta 2010.

El organismo está conformado por asociaciones de egresados y miembros de la iniciativa privada en el sector turístico. De los 205 programas académicos en esta disciplina que ofrecen universidades

públicas y privadas en México, solo 12 han recibido esa acreditación, entre estos la Universidad de Guadalajara, explicó el jefe del Departamento de Estudios Turísticos, Jesús Medina García.

El CUCSur pretende acreditar en este año las licenciaturas en administración y contaduría, mismas que recibirán a los evaluadores en septiembre.

Ambos organismos acreditaron también las carreras de contaduría y turismo, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, en 2004.

CUSur

El Centro Universitario del Sur (CUSur), recibió el pasado jueves 1 de septiembre, el Certificado ISO9001:2000 a los procesos de Planeación, Presupuestación, Programación y Evaluación, mejor conocido en la Red universitaria como Sistema P3E.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, manifestó: "cada centro universitario que logra que sus procesos y sus programas sean evaluados exitosamente por organismos externos, va borrando las asimetrías y aumentando la confiabilidad en nuestro sistema de aprendizaje".

La rectora del CUSur, Patricia María Etienne Loubet, dijo que para dar cumplimiento a la misión del centro que dirige, "decidimos estratégicamente adoptar un sistema de gestión de la calidad para el ejercicio de la Planeación, Programación, Presupuestación y Evaluación".

Como resultado, el CUSur obtuvo el certificado de registro de la norma ISO9001:2000 de P3E el pasado 2 de mayo, adquiriendo a la vez el compromiso hasta el 2 de mayo de 2008 para continuar con su mejora en su sistema de gestión de calidad. ■

Por el rendimiento escolar

En días pasados el CUNorte llevó a cabo una reunión con académicos de este Centro Universitario, con la finalidad de dar seguimiento al Programa institucional de tutorías, el cual considera apoyar de forma integral a todos los alumnos de primer y segundo semestres (cerca de 340) de las diferentes carreras que ofrece este plantel.

En términos operativos la tutoría está referida a la orientación personal, académica y profesional, de forma que pretende cubrir una doble función: orientar al estudiante en su proceso de aprendizaje, a la vez que desde el punto de vista personal.

El Programa institucional de tutorías del CUNorte contará con la participación de 29 académicos; cada tutor atenderá a 10 alumnos. De esta manera el estudiante recibirá una especial atención, ya sea individual o grupalmente, para apoyar el proceso de toma de decisiones, en vista de las opciones académicas que se les presentan como profesionales en formación.

Para el CUNorte es importante este programa, porque busca mejorar los indicadores de rendimiento escolar y retención en los alumnos de todas las carreras, a través de su formación integral.



Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos

Gobierno de Jalisco

Universidad de Guadalajara

Invitan a la **CONSULTA NACIONAL**

DIAGNOSTICO, NORMATIVIDAD Y PROPUESTAS LEGISLATIVAS PARA LA EDUCACIÓN

Tercer Foro

9 de septiembre de 2005
Expo-Guadalajara
Guadalajara, Jalisco

Coordinación General
Dip. Consuelo Camarena Gómez
Dip. Agustín Rodríguez Fuentes

Informes y Ponencias
Av. Congreso de la unión
66, Col. El Parque
C.P. 15969 México D.F.
Edificio F, Nivel 4
Tels: 0155-54201832 y
56281300 exts. 1832 y 6526
Correo: comision.
educacion@congreso.gob.mx
ccamarenag@diputadospan.org.mx
agustin.rodriguez@congreso.gob.mx

CUENTAS CLARAS

UdeG avanza hacia la certificación internacional

Dirección de prensa y comunicaciones

prensaycomunicacion@redudg.udg.mx

La calidad es una preocupación fundamental en el ámbito de la educación superior. Satisfacer las necesidades de la sociedad, así como las expectativas que suscita la educación, depende de la calidad del personal docente, los programas de estudio y el trabajo diario de la comunidad universitaria.

Desde hace tres años son identificados y analizados los procesos académico administrativos de la Universidad de Guadalajara con el objetivo de garantizar la calidad y eficiencia en los servicios que ofrece. La meta es certificar con la norma ISO 9000 a la institución en su conjunto.

Existen ya varios procesos y dependencias certificadas, como el de asesoría en el diseño de sistemas de gestión, en la Unidad de sistemas y procedimientos (USYP); el de selección y admisión de la información, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, y el de diagnóstico de las necesidades educativas y diseño institucional, en el Centro Universitario del Norte.

La Vicerrectoría ejecutiva cuenta con la certificación para el proceso de políticas institucionales, así como el diseño de planeación estratégica de la red universitaria. Además, ha sido certificado el proceso de desarrollo y mantenimiento de aplicaciones y servicio de soporte a usuarios en el Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU).

En cuanto a los centros universitarios, el de la Ciénega recibió la certificación para procesos de enseñanza aprendizaje y en fechas recientes el Centro Universitario del Sur hizo lo propio con el sistema de gestión de calidad P3E.

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño está por conseguir la certificación por los procesos de ingreso, permanencia, egreso y titulación en su Coordinación de control escolar.

La Secretaría de finanzas ha concluido la auditoría y revisión de todos sus procesos internos y espera que sean validados oficialmente en fechas próximas.

El maestro Roberto Chávez Sánchez, jefe de la USYP, explicó que esa dependencia tiene como función asesorar, diseñar y apoyar la gestión del sistema de

calidad en otras dependencias de la Universidad.

En la actualidad el personal de todas las bibliotecas de la red universitaria, incluidas las del Sistema de Educación Media Superior y los centros universitarios, asiste a un curso de capacitación. Ello permitirá elaborar un diagnóstico, analizar las necesidades que poseen los usuarios de las bibliotecas y planear los servicios en razón de las expectativas del público.

Contar con una certificación del sistema de gestión, con reconocimiento internacional, implica mayor credibilidad y eficiencia en los servicios que ofrece la UdeG, pues orienta y precisa los procesos internos.

Ninguna institución de educación superior en México ha certificado con la norma ISO 9000 la totalidad de sus procesos. Tampoco las dependencias de gobierno o que utilizan recursos públicos en Jalisco han hecho tal esfuerzo.

La Universidad de Guadalajara busca la certificación internacional para dar transparencia sobre cómo desarrolla sus actividades financieras y educativas y ofrecer así cuentas claras de su desempeño a la sociedad. ■

GENTE UDEG



Jorge Cabrera Medrano

Gustavo Cortez

El licenciado Jorge Cabrera Medrano es contador público, abogado y maestro de derecho aduanal en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Cabrera Medrano trabajó más de 20 años en varias dependencias públicas, como la Dirección General de Aduanas, y Administración Fiscal Regional.

Las dos carreras que tiene las cursó en la Universidad de Guadalajara. En marzo de este año concluyó la maestría en derecho constitucional y amparo, también en esta casa de estudios.

Cuenta con una especialidad en comercio exterior y aduanas, que hizo en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP).

El maestro Cabrera rememora los tiempos en que estudió la preparatoria en la escuela vocacional. "Entonces era director de la preparatoria el ingeniero Gustavo Vaca".

"Recuerdo que mis maestros continuamente nos decían: 'prepárense, muchachos, porque ustedes son el futuro de México'. ¡Cuánta razón tenían! Es lo que actualmente externo a todos mis alumnos".

Las circunstancias lo fueron llevando por los caminos del derecho. Aunque por motivos familiares tuvo que terminar contaduría pública, 10 años después inició la carrera de abogado.

"Nuestro padrino de generación fue el maestro Roberto Larios Valencia, de quien guardo muy gratos recuerdos.

"Mis aspiraciones inmediatas son continuar ejerciendo la docencia y estimular a mis alumnos para que se interesen por el derecho aduanal, disciplina poco conocida".

Luego de retirarse de la administración pública, decidió incursionar en la docencia, la que ejerce con mística: "el profesor debe impartir su cátedra con agilidad e imaginación y motivar a los estudiantes para que siempre estén abiertos al aprendizaje. Si el maestro es apático al enseñar, éste nunca será pleno" ■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Oficina de la Abogado General

se une a la pena que embarga al compañero

licenciado Marco Antonio Romero Güemez

jefe de la Unidad de convenios y contratos, de esta oficina

por el sensible fallecimiento de su padre, el señor

Marcelo Romero Pérez

acaecido el pasado 30 de agosto.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Neurociencias

se une a la pena que embarga a la profesora de este departamento

doctora Aídee Guadalupe Uribe González

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Tarcila González Álvarez

acaecido el 27 de agosto.

Descanse en paz



CONVOCATORIA

A la comunidad académica y científica de nuestro país a participar en el:

FORO NACIONAL SOBRE FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA

13 y 14 de octubre de 2005

SEDE: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (CUEA). Anillo Periférico Norte No. 799, Núcleo Los Belenes, Zapopan, Jalisco.

Inscripción, participación e informes:

ANUIES:

Página web: http://ed.anui.es.mx/foro_educacion/
Dirección General de Estudios y Proyectos.
Tels. (55) 54204908, 54204964, Fax: 56044263

Patricia Acuña Monsalve
pacuna@anui.es.mx

Universidad de Guadalajara:

Página web: <http://www.udg.mx>
Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.
Tels. 01 (33)31342260, 31342259, Fax: 31342262.

Ana María García Castañeda
Secretaría Técnica de la Rectoría General
anamaria@redudg.udg.mx

Judith A. Saldate Márquez
judithm@redudg.udg.mx

Claudia T. Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Fecha límite para la recepción de ponencias
23 de septiembre de 2005



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

FIREWORKS 2004 MX
del 12 al 22 de Septiembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

PHOTOSHOP
del 19 al 30 de Septiembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

3D STUDIO MAX
del 26 de Septiembre al 14 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs

FLASH 2004 MX
del 01 al 15 de Octubre
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

FIREWORKS 2004 MX
del 10 al 24 de Septiembre
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

FLASH 2004 MX
del 26 de Septiembre al 05 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

ILUSTRADOR
del 03 al 14 de Octubre
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH 2004 MX AVANZADO
del 10 al 21 de Octubre
de 18:00 a 20:00 hrs.

****Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG****

Informes:

Av. Juárez 976. Planta Baja.

Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

***Programación sujeta a cambios**

En la Red:

www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

NUESTRA IDENTIDAD

2005, “año de la física” con don Severo Díaz Galindo



Juan Real Ledezma
juanreale@hotmail.com

El regreso al nuevo ciclo escolar tal vez sea una buena oportunidad para que no se nos vaya el “Año de la Física”, y pronto pase y caiga en el olvido. Hasta hoy poco o nada se habla en los recintos universitarios. Si acaso alguna mención aislada.

Contrariamente, en las ciudades alemanas, como en Berlín (en el centro histórico), hay enormes imágenes que conmemoran al gran Albert Einstein, en el centenario de sus descubrimientos en torno a la célebre *Teoría de la Relatividad*. Otro tanto puede decirse de Estocolmo, en particular en la Real Academia Sueca de las Ciencias y la Fundación Nóbel, donde organizaron exposiciones conmemorativas y múltiples actividades de divulgación.

Ciertamente no nos hemos caracterizado por una gran inclinación hacia las ciencias físicas y las matemáticas, pero hay que señalar que han existido personajes que las han cultivado con esmero y cariño, a pesar de las limitaciones del medio.

Uno de esos personajes fue sin duda don

Severo Díaz Galindo, mejor conocido como el *Pater Díaz*, por su investidura sacerdotal, un caso quizá excepcional en nuestro medio, pero común en los países europeos, como comentó recientemente un estudiante italiano, recordando a su gran maestro de Física en Turín, que a la vez era sacerdote y lo indujo al gusto por la ciencia.

Fue algo que aquí en la Escuela Preparatoria de Jalisco hizo don Severo Díaz, quien nació en Sayula, Jalisco, el 8 de noviembre de 1876. A los 16 años ingresó al Seminario Auxiliar de Zapotlán el Grande, donde se encargó del observatorio meteorológico. Luego se trasladó al Seminario Conciliar de Guadalajara, en donde el 9 de septiembre de 1900 recibió la ordenación sacerdotal.

Prácticamente toda su vida profesional fue profesor de ciencias físico-experimentales. Impartió física y matemáticas en el Seminario de Zapotlán el Grande; matemáticas, química e historia natural en el Seminario de Guadalajara, y astronomía y meteorología y mineralogía en la Escuela Libre de Ingenieros.

En 1921 dirigió el Observatorio Meteorológico del Estado de Jalisco, el cual luego pasó en 1925 a la Universidad de Guadalajara, y en 1947 cambió su nombre por el de Instituto de Astronomía y Meteorología, al que dirigió hasta su fallecimiento.

Él mismo eligió el lugar que le pareció más adecuado para instalar el observatorio –en avenida Vallarta, donde se encuentra hasta la fecha– y consiguió el telescopio y el instrumental necesario.

En 1925 el gobernador José Guadalupe Zuno lo nombró miembro de la Comisión Restauradora de la Universidad de Guadalajara, en la cual trabajó en la organización de la Escuela Politécnica.

Alrededor de 30 años fue catedrático de física y cosmografía en la Escuela Preparatoria

de Jalisco. Ahí organizó y dirigió el laboratorio de Física.

Así lo evocan sus discípulos: “Era exigente como maestro –expresa Alfonso Díaz Morales–. Le temíamos, pero fue siempre paciente y sus clases las hacía muy amenas”.

El futuro canónigo de la Catedral, Taurino Ruiz, recuerda que: “El padre Severo a todos los jóvenes nos decía *pelusa*, y dicen que en sus clases a quienes contestaban bien a sus preguntas les decía *personaje*”.

Entre sus estudios y aportaciones científicas, en 1902 fue muy felicitado por los astrónomos del país, con motivo de haber descubierto ciertos fulgores del planeta Júpiter, comparables a los de Venus, además de realizar estudios avanzados sobre la actividad del volcán Colima.

Su figura era muy popular. Podía ser vista al ir del centro de la ciudad hacia el observatorio, en avenida Vallarta. Los tapatíos salían a observarlo: si llevaba paraguas al brazo, de seguro iba a llover y entonces no era conveniente salir. Por supuesto, algunas veces se equivocó y se mojaban, como él.

Escribió un gran número de artículos y ensayos de su especialidad, los cuales fueron publicados en revistas locales y nacionales; calculan que dio alrededor de un centenar de conferencias. Perteneció a varias sociedades científicas y culturales.

En el campo eclesiástico fue capellán y director de varios templos de la ciudad y de comunidades de religiosas. En tiempos de enfrentamiento entre la Iglesia y el Estado, supo armonizar sus relaciones con los políticos por su obediencia a sus superiores eclesiásticos; así lo señala el obispo Adolfo Hernández Hurtado: “En mi concepto, el padre Díaz fue un hombre providencial para su tiempo, pues colmó el vacío de sabios que no llenaban los laicos. Además, en tiempos muy difíciles para la Iglesia, él siempre tuvo buenas relaciones con el gobierno”.

Falleció en esta ciudad, el 14 de septiembre de 1956. Fue inhumado en la rotonda del cementerio de Belén. En 2004 el Congreso del Estado de Jalisco lo declaró “Benemérito de Jalisco” y sus restos fueron trasladados a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. Hoy lo evocamos, para de alguna forma unirnos al homenaje mundial al gran científico alemán autor de la Teoría de la Relatividad.■

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. Tomo IV.

MEMORIA ABIERTA



Ana Elena González Torres de Smith

Gustavo Cortez

Ana Elena González Torres de Smith comenzó a trabajar en la Universidad de Guadalajara en 1970 y obtuvo su jubilación en 2002. Ejerció la docencia durante 30 años, como titular de la materia de inglés, en la Preparatoria 2, de la UdeG.

La maestra González Torres, a sus 70 años, es una persona llena de energía y optimismo. Mujer que ha salido avante de todas las situaciones adversas, disfruta su jubilación a plenitud, pues asiste a los desayunos realizados por el sindicato el último viernes del mes, además de que el segundo lunes de cada 30 días acude a una reunión con maestros jubilados de la Preparatoria 2.

“En 1991, antes de jubilarme, pasé la desgracia de perder a mi esposo. Debí superar esta situación sola, ya que no tuvimos hijos.

“Claro, uno tiene familia, pero los hermanos atienden a sus hijos, de manera que para mí fue importante ser maestra de la Universidad de Guadalajara en ese momento, porque piensas: ‘Si Dios me deja vivir, es porque tengo una misión con mis alumnos’.

“Ellos me transmitían juventud y entusiasmo. Siempre lo sentí de esa manera. Los hijos traen todo eso, pero si no los tienes, debes buscar esto afuera, y nada mejor que en una universidad.

“Cuando alguien piensa en jubilarse, resulta importante programar las actividades que uno realizará.

“Es bueno integrarse a un grupo de amigos, para no estar solo en el sillón frente a la televisión. Por ejemplo, diario hago media hora de ejercicio en mi bicicleta fija, además de que tomo clases de Biblia y literatura, una vez por semana”.

Explica que los jubilados de la Universidad de Guadalajara, si desean, pueden tomar cursos de computación sin costo alguno, prestación que aprovecha.

“Una de las cosas más satisfactorias es cuando me encuentro con exalumnos, cuando me saludan con entusiasmo y me dicen: ‘Maestra, ¿se acuerda de mí? Me dio clases de inglés en la Preparatoria 2’.”■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La División de Ciencias Biológicas y Ambientales

se une a la pena que embarga a la

familia Ochoa Valdez

por el sensible fallecimiento de
nuestro querido compañero

**doctor Mario Abel
García Vázquez**

acaecido el pasado 25 de agosto.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño
lamenta el deceso de la maestra arquitecta

Gabriela Medina Quintero

quien fuera catedrática de este centro en el
Departamento de Técnicas y Construcción

acaecido el pasado 22 de agosto.

Descanse en paz

STAUDEG

Puerto Vallarta, dos mundos, dos visiones

**Carlos M. Orozco
Santillán***

De las afirmaciones vertidas por el doctor Juan Luis Cifuentes en su intervención junto a Andrés Manuel López Obrador, el pasado 14 de agosto, en Puerto Vallarta, resaltan aquellas que, en la voz autorizada del doctor *honoris causa* por la Universidad de Guadalajara, nos permiten aclarar un poco dentro de su complejidad, la creciente degradación de las ciudades y los centros turísticos de América Latina, como consecuencia del fenómeno que desde la década de los 70's Manuel Castells identificó como la "crisis urbana".

No obstante, a diferencia de Río de Janeiro o Buenos Aires, Acapulco y Puerto Vallarta, lejos de convertirse en los centros políticos en que están constituidas aquellas ciudades, fueron transformadas en fuente de enriquecimiento de unos cuantos.

Si la degradación urbana de Acapulco y los barrios marginales, como Ciudad renacimiento, o el índice de criminalidad en aquel todavía rentable destino turístico, no fueran una experiencia ejemplar de lo que no deben hacer en una ciudad porteña de antiguas bellezas naturales, en Vallarta encontramos un nuevo cultivo que puede llegar a superar con creces el fenómeno de la "acapulquización", gracias al rentable negocio de la vivienda popular, sin invertir en vialidades alternas, en la sede del "tlajomulcazo II".

El Pitillal ya no es una zona marginal, sino un asentamiento rodeado de nuevas colonias populares que demandan servicios urbanos como transporte, seguridad pública, recolección de basura, tratamiento de aguas negras, agua potable, pero sobre todo, vías de comunicación que los vinculen de manera ágil con sus lugares de trabajo, escuelas, centros de abasto y esparcimiento.

La vida económica de Puerto Vallarta está basada en el atractivo de las pocas bellezas natu-

rales que le sobreviven en medio de la polución causada por la incontenible aparición de planchas de concreto que, como señalara Cifuentes, modifican el clima hasta en tres grados de una zona a otra, en la misma ciudad.

Sin embargo, el problema que cierra el círculo degradante que en este momento impide hablar de un desarrollo sustentable para Puerto Vallarta es, sin duda, la especulación del suelo, misma que ha privatizado los remansos naturales a los que debería tener acceso cualquier habitante.

Sin embargo, la aparición de decenas de viviendas populares es vendida a la opinión ciudadana como un logro gubernamental en todos los niveles. El municipio aprobó o modificó el uso del suelo, el gobierno estatal gestiona o atrae la inversión para la vivienda masiva y el ejecutivo federal ha vendido la idea de que el principal logro del presidente de México, como se verá en su próximo informe, ha sido la construcción de vivienda popular.

Lo que Vicente Fox no aclara en ese *spot* publicitario es que las decenas de miles de créditos disponibles requieren de mexicanos con trabajo asegurado y un salario que permita sobrellevar el pago de una vivienda en los próximos 20 o 30 años.

Tampoco aclara la baja calidad del material con la que han hecho fraude a muchos jaliscienses los mercenarios de la construcción, y menos reconoce que mientras él gasta dinero en productos vacíos, los municipios carecen de recursos para construir las vialidades necesarias, parques y escuelas, así como dotar de servicios básicos a esos careados logros del gobierno federal que en Puerto Vallarta son causa fundamental de la caótica y contaminante vida cotidiana.

La modificación del paisaje urbano sin planeación en el quinto municipio más importante de Jalisco es predecible, si consideramos que su tasa de crecimiento anual lo convierte en uno de los centros urbanos más difíciles

de contener en México y América Latina en los próximos años, al llegar casi al seis por ciento anual.

Ninguna ciudad del mundo subdesarrollado es capaz de contener la criminalidad, la polución, la modificación climática, la hiperdensidad vial y el déficit de servicios públicos, cuando no puede controlar su crecimiento, al grado que sus últimos reductos naturales se ven amenazados por la complicidad de las autoridades y ambiciones de los empresarios locales sin escrúpulos, que no son todos.

El estero El salado es el manjar que pese a haber sido restaurado por la importancia de su biodiversidad para el ecosistema de esa región, sigue siendo el territorio de una nueva "fiebre del oro", la cual hace salivar y frotarse las manos a más de un fraccionador trasnacional que busca convertir esa reserva en la "Venecia vallartense II" o en un centro de convenciones que hasta el presidente municipal ha llegado a señalar como factor estratégico para el desarrollo económico de la región, cuando en realidad el éxito de aquel destino turístico está basado aún en la belleza natural, como la selva tropical que cobija a su bahía y el impresionante escurrimiento de nutrientes que enriquecen el estero, mismo que convoca anualmente a cientos de mamíferos acuáticos para alimentarse en su bahía.

Si las autoridades de Puerto Vallarta conocieran más del potencial turístico ecológico y cultural, dejarían las decisiones que los enfrentan a las organizaciones civiles y científicos universitarios que, como el doctor Cifuentes, estamos convencidos de que nuestra costa norte sería un polo de desarrollo sustentable, si no se evidenciara intereses confrontados de dos mundos, y dos visiones, en lo que fue un pueblo con mar.■

**Académico del Instituto
de estudios sobre el centro
histórico y secretario
general del STAUdeG.**

SUTUDEG

La lectura transforma

Marilú Fausto Lizaola*

Hablar de un libro es emitir opiniones subjetivas basadas en nuestra interpretación de los personajes y el relato desarrollado en sus páginas.

La lectura puede transformar nuestra percepción de la vida, ya que la mayoría de las veces nos ayuda a mirar con otros ojos un mundo que evoluciona de manera vertiginosa en todos los órdenes: político, social, económico, religioso, etcétera.

Los escritores llegan a influir a profundidad en los lectores, quienes recrean en su mente las imágenes, los personajes, el tiempo y el lugar donde ocurre la historia.

Por lo general, una novela narra los hechos en forma retrospectiva y describe un escenario que cada quien visualiza en su interior y le da la interpretación que su sensibilidad va experimentando conforme se mete en la lectura.

Para ejercitar esta percepción podemos comentar un fragmento de la obra de Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura 1982 y uno de los escritores más representativos de la narrativa hispanoamericana. En concreto, nos centraremos en la novela *Crónica de una muerte anunciada*, que cuenta la historia de un hombre que será asesinado y, a diferencia del pueblo donde vive, él no lo sabe.

Santiago Nassar, el protagonista, habita en una ciudad pequeña cerca de Cartagena de Indias, Colombia. Su mayor satisfacción son los pájaros y su madre, Plácida Lineros. La muerte de Santiago, anunciada públicamente por los hermanos Vicario, es palpable desde antes de que ocurra y la autopsia, anticipada por el padre Amador, revela la crueldad de la intención.

La novela detalla los días



previos y posteriores al asesinato. El narrador entrevista a personas involucradas y testigos varios años después del crimen. La historia comienza cuando Santiago despierta y el narrador recuerda lo sucedido en la boda de Ángela Vicario y Bayardo San Román, personaje adinerado que había llegado a la ciudad hacía poco tiempo.

Santiago se dirige a desayunar, ahí encuentra a su madre y a la cocinera, quien ya sabía que nuestro héroe se hallaba en peligro de muerte. Aunque Santiago descendía de árabes, era católico y el día en que estaba condenado a morir esperaba al obispo de Cartagena de Indias, por lo que sale al puerto de la ciudad a las 6:05. El obispo llega al puerto, pero no baja del barco. Lo que Santiago no sabía era que Ángela Vicario, después de la boda, había sido devuelta por Bayardo porque no era virgen, suceso de gran importancia para los acontecimientos que vendrán.

Este pequeño avance de una obra tan intensa pretende atrapar la curiosidad del lector e inducirlo a que busque el desenlace, pues para cualquier ser humano la muerte es un aspecto de suma trascendencia. La trama de la novela parece dibujar una línea apenas perceptible entre lo real y lo fantástico, característica de la pluma de García Márquez.■

***Comisión autónoma
de honor y justicia
marilu@sutudeg.org, ma-
rilu3_3@hotmail.com**



La mayoría de los más de 500 niños que atiende cada semestre el Centro de evaluación e investigación psicológica del CUCS, sufre maltrato.

En los hospitales civiles atendieron el año pasado a nueve mil pequeños por depresión. FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Acoso emocional escolar

Especialistas universitarios advierten que al acoso emocional en las escuelas no se le ha dado la importancia que requiere, de ahí que no se haya detectado como causa directa del suicidio en los escolares. No obstante no se descarta que algunos hechos obedezcan a situaciones de maltrato, que afecta en especial a niños con baja autoestima.

María Antonieta Flores Astorga

En la zona metropolitana de Guadalajara, de enero a la fecha, se han suicidado 15 menores entre 10 y 17 años. Las causas de este fenómeno reciente en Jalisco, no han sido exploradas.

A pesar de este hueco, sabemos que una niña de 13 años se quitó la vida a consecuencia del acoso emocional que vivió en la escuela. Sus compañeras no la querían porque “era bonita”. Ni sus padres y maestros se dieron cuenta de lo grave del asunto, conocido en Europa como “bullying” o “maltrato emocional escolar”. En

España están alarmados y los padres de familia se organizan para contrarrestarlo.

Los señores Emilio Avilés y su esposa Susana Covarrubias, padres de Emilio, de 11 años de edad, acudieron a quejarse ante la Secretaría de Educación Pública. El pasado 11 de agosto se enteraron que su hijo, alumno de quinto año de primaria, reprobó matemáticas. Alegan que como debían dos colegiaturas atrasadas, les fue ocultada de forma dolosa esta información. Nunca les advirtieron que estaba en riesgo de reprobar el año. En su informe ante las autoridades de Educación, señalan un hecho: “su maestra Flor dijo al menor pocos días antes

del fin de cursos, que su mente no estaba desarrollada, como la de sus compañeros, que por eso no era inteligente”.

Las palabras de la maestra Flor, de la escuela Agustín Yáñez, en la colonia Tulipanes, repercutieron seriamente en la vida de Emilio. Aparte de que se negó a regresar a la escuela, empezó a sufrir incontinencia urinaria nocturna, “síntoma claro de un niño angustiado”. El llanto de Emilio fue el punto de partida que llevó a sus padres a enterarse de aquello que lo hacía sufrir. Se dieron cuenta que lo humillaron muchas veces, que un día lo castigaron enviándolo a cuarto de primaria. “En

tercero me sacaron del salón a jalones de pelo”, confesó el pequeño.

A Marisa, de siete años de edad, el regreso a clases no la motiva. A su corta edad, ya la “etiquetaron”. Cuando estaba en tercero de kinder conoció la intolerancia. Cuando jugaban al “príncipe y la princesa”, ella eligió ser el príncipe, plantándole un beso en la mejilla a la princesa, igual que lo hace su mamá al saludar a las amigas que encuentra. Eso bastó para que la “improvisada” maestra, como la cataloga la progenitora de esta niña, la encerrara en una oficina mientras llegaba una pasante de la carrera de psicología, para que le hiciera todo tipo de preguntas.

El ingenuo beso en la mejilla desencadenó el escándalo entre los niños y niñas, que no entendieron la impulsiva reacción de los maestros. Todos se dieron cuenta de que algo había ocurrido, aunque no supieron darle nombre al hecho.

Desde ese día, el más triste para la pequeña, todo cambió. Para las inexpertas profesionistas de la escuela, a esta niña le gustan las niñas. Marisa ya no quiere ir a la escuela. No entiende qué sucedió. Dijo a su mamá: “me quiero cambiar de escuela, porque ahí no son justos”.

Después del “beso” mandaron llamar a su mamá, quien muy apurada llegó a la escuela. A Marisa la tenían aislada en una oficina. La directora de inmediato afirmó: “mírela, sabe que es culpable”. ¿Culpable de qué?, preguntó la madre. La niña sentada frente a la psicóloga, dijo a su mamá: “este mundo no es bueno, tú saludas a tus amigas de beso, estamos jugando”.

Un problema grave

Para el maestro Francisco Gutiérrez Rodríguez, director del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la UdeG, al acoso emocional escolar no se le ha dado la importancia que requiere, de ahí que no se haya detectado como causa directa del suicidio en los escolares. Sin embargo, no descarta que esos hechos obedezcan a situaciones de maltrato emocional.

Afirmó que el maltrato emocional afecta en especial a niños que no han desarrollado una adecuada autoestima, que no tienen expectativas, satisfacción ante los logros, que no sienten pertenecer a un grupo social que les dé el soporte emocional que necesitan. Al sentirse etiquetados, los niños pasan por estados de depresión y se correlacionan con conductas autodestructivas.

Informa que en esa unidad evalúan por semestre a 560 niños por ciclo escolar, y que la mayoría sufre maltrato. Son niños etiquetados como burros, amanerados, tontos, etcétera, quienes carecen de los mecanismos adecuados para defenderse, tanto para denunciar el abuso sistemático, como para ponerle freno.

En la medida que un niño es catalogado como burro, éste responde con el “efecto Pigmalión” o de la profecía autorrealizable, porque las expectativas depositadas en él determinan sus capacidades y aptitudes, asegura el académico.

Otro dato alarmante: en los hospitales civiles de Guadalajara, el año pasado fueron atendidos nueve mil pequeños por depresión.

Suicidio anunciado

Una niña de 13 años era rechazada por su apariencia física, por ser bonita. A la salida de la escuela las compañeras la atacaban, la acosaban. En casa, el papá le decía “así es el mundo” y que tal vez ella propiciaba tal rechazo. La madre la sobreprotegió, tanto, que la llevaba y recogía de la escuela, lo que provocó la burla de sus compañeras.

Con sus padres la comunicación se concretaba al saludo: “¿cómo estás, cómo te fue?”, sin ir más a fondo. Ella nunca les expresó su enorme sufrimiento.

Verónica Cervantes, jefa del Departamento de Psicología Forense, de la PGJE, quien realizó la investigación de esta muerte, dijo que entre 17 casos de suicidio en menores en Guadalajara, “esta niña mandó un recado a una amiguita, diciéndole que se iba a suicidar. Inclusive hubo un intento suicida en el baño de la escuela. El director habló con la familia, pero de forma superficial, a pesar de que estos casos son delicados y que debe acudir ante una autoridad o un profesionista de la salud mental para atenderlos. No lo hicieron. La niña tenía buenas calificaciones”.

Lo que dedujeron los maestros es que la niña era “presumida, la creída”, y no investigaron más.

La historia no acaba con el suicidio de la pequeña. Los maestros se dieron cuenta que una de sus compañeras dejó un recado firmado en el pizarrón con el siguiente mensaje: “pronto te voy a acompañar”, otro signo de alerta que nadie atendió.

Verónica Cervantes afirma que debe ponerse mucha atención a los vínculos familiares y de la escuela, ya que son los espacios donde se fortalece la personalidad de los pequeños.

La falta de comunicación, de atención, los golpes y el maltrato, son suficientes para que un niño llegue a sentirse indefenso e infeliz. Como los maestros son los que más conviven con los niños, se dan cuenta de sus estados de ánimo, por lo que juegan un papel muy importante en la captación de los mismos.

Los factores de belleza, gordura, delgadez, inteligencia, pueden generar rechazo y una conducta autodestructiva en los niños. Ante el acoso emocional éstos se niegan a comer, padecen insomnio, que los puede llevar al suicidio emocional.

Lo más grave del asunto es que el acoso emocional a veces proviene de los maestros, indicados para proporcionarles soporte para la formación de su personalidad, en conjunto con los padres.

Cuando el maltrato procede de los iguales, este proceso puede desconfigurarse –dice Francisco Gutiérrez Rodríguez–, pero esto “es definitivamente más grave” cuando proviene de aquellos que el niño espera le brinden apoyo y respeto, como son los maestros.

Pepe, de 10 años de edad, serio como un adulto, comenta que ya está acostumbrado a que le digan apodos: “me ponen varios, como enano, tambito”. A Paula, que usa braquets en los dientes, le gritan “dientes de lata”. A Pedro “bola se sebo, bola de manteca”. Tres niñas confiesan que a su compañero Juan le dicen “joto”, porque “así parece”, comentan riendo. Y sin detenerse repiten la retahíla de insultos contra sus compañeros. No olvidan agregar: “la maestra es peor, a veces nos grita más feo. Un montón de cosas”.

El psicoanalista Gabriel Vallejo Cerón cita otras posibles causas del acoso emocional en las escuelas. Asevera que aparte de la pobreza en la noción de lo que es un niño afectiva-

mente hablando, por parte de los maestros, está la “agresivización” de la sociedad, que se deposita en la escuela, la cual se convierte en una caja de resonancia. Precisa que es ingenuo afirmar que este tipo de acoso pueda llevar al suicidio. Sin embargo, aclara: “el acoso crea fuertes deficiencias de la personalidad, fuertes incapacidades afectivas”.

Un niño acosado termina con un cuadro de castración, minusvalía y de pasividad, lo que impedirá que sea productivo. Otra posibilidad es que se convierta en un psicópata que ataque a la sociedad, en un delincuente o en un enfermo mental que se deprime, presenta síntomas paranoicos y al que la sociedad debe atender.

El acoso emocional cuando viene de un adulto, de un maestro, es más grave, porque anula al niño, lo descalifica y le corta el proceso de crecimiento en algunas áreas. “El quid del asunto consiste en saber qué es un niño y lo que necesita para ser feliz. Cuando resolvamos esto, podremos evitar conductas de esta naturaleza”.

La Secretaría de Educación Jalisco opina

La coordinadora de Educación Básica, de la SEJ, Ana Bertha Guzmán, niega el acoso emocional en las escuelas de Jalisco: “Si bien hay quejas de parte de padres de familia que consideran que la forma en que tratan a sus hijos afecta su rendimiento escolar, no es alarmante. Según las edades y los niveles educativos, es frecuente que los maestros se expresen con respecto a los niños de una manera que éstos no entienden. Por ejemplo, cuando les dicen gordito, flacucho, expresiones que pueden ser afectivas y que los niños no toman así”.

Señala que hay un millón 500 mil niños en el sistema escolar de Jalisco, y que apenas se han registrado unos 30 o 32 casos con elementos que prueban que la manera en que los maestros abordan a los pequeños no es la más adecuada, porque podría lastimar su autoestima. “Comparado con el número de alumnos, esto no es significativo”.

Sin embargo, agrega que para la SEJ, un solo caso es importante y que están trabajando para que no vuelvan a presentarse.

Comenta que hay padres de familia cuyos hijos han reprobado y aducen el maltrato de los maestros como principal motivo, casos que revisan y pueden comprobar si hubo o no falta de disciplina en los niños, no tanto de los maestros.

Para la funcionaria no hay ninguna relación entre el aumento de suicidios en la ZMG y la escuela: “categóricamente digo que no. Hemos revisado los casos de los escolares que se han suicidado, ya que nos enteramos cuando un niño fallece por esa causa. El año escolar pasado no se registró una sola situación de esta naturaleza”.

Hace dos años –recuerda– hubo un suicidio de un alumno de secundaria, causado, decían, por las exigencias que vivía en la escuela. Sin embargo, al contrastarlo con el resto de los alumnos que la misma maestra atendía, no se encontraron indicadores de que esa haya sido la principal causa. No

tenemos ningún caso, al menos el año escolar pasado, de un suicidio.

Agrega que hay niños estresados por las demandas escolares, pero no tanto por pérdida de autoestima. “Se les exige más y lo resienten, pero ningún caso asociado a un incidente mayor”.

Ante la CEDH, 106 quejas contra la SEJ

De enero a julio del presente año llegaron ante la CEDH, un total de 106 quejas de padres de familia contra la SEJ.

La Secretaría de Educación Pública Jalisco ocupa el cuarto lugar en cuanto al número de quejas, solo superada por la Procuraduría General de Justicia del Estado, la Dirección de Seguridad Pública de Guadalajara y la Secretaría de Seguridad Pública.

El cuarto visitador, Alberto Lozoya Asad, informa que la mayoría de los señalamientos que hacen contra Educación en el estado, se refieren a maltrato verbal. “Les dicen burros, que no sirven para nada. En ocasiones también señalan que los han golpeado con una vara”.

Secretos que se llevan a la tumba

La encuesta realizada entre 14 mil niños jaliscienses bajo el tema “Lo que callan nuestros hijos o los secretos que guardan los pequeños”, revela los miedos, la violencia a la que son sometidos, el consumo de drogas, entre otras cuestiones.

De los resultados del estudio realizado por José Manuel López Shultz y Alejandra de Gante, se desprende la indefensión legal que viven los menores de edad. El acoso emocional infantil no está tipificado como delito.

Para el especialista en derecho familiar es muy claro: “los niños como preocupación de las políticas públicas del Estado, no existen. El interés que manifiestan los políticos en sus discursos, es falso. Una prueba es el desinterés de los diputados ante la Ley de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes en el estado de Jalisco. Hubo egoísmo de parte de los legisladores. Tenemos una ley restringida, en que las secretarías del gobierno no tienen obligaciones específicas en favor de los niños. Los diputados no han aprobado ningún reglamento para apoyar esta ley, que debió haberse promulgado 90 días después de la publicación de la misma (25 de octubre de 2003). A la fecha ni siquiera se está trabajando al respecto. Y una ley no tiene vigencia si no hay reglamentación”.

Otro punto que cita el licenciado López Shultz en cuanto al poco interés en el bienestar de los niños jaliscienses es que no existe un organismo que atienda el acoso emocional contra los niños, que en este caso sería la Procuraduría Social.

“Curiosamente la PS no existe. Es un fantasma. Hay un decreto, en papel, pero no se ha creado”.

Y eso que la citada ley especifica: “las autoridades deberán crear programas para difundir la cultura del respeto a la vida y a la integridad física de las niñas, los niños y los adolescentes...” ■



H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN 2004 - 2006

EL COLEGIO DE JALISCO, EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY,
LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA, LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA,
LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA y LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE ATEMAJAC

CONVOCAN AL



Participación Social Zapopan 2005

"Corresponsabilidad, transparencia y acceso a la información en la gestión pública municipal"

9, 10 y 24 de septiembre, 1 y 15 de octubre

➔ Viernes 09 de septiembre

18:30 hrs. Ceremonia de Inauguración

Conferencia Magistral:

"Participación Ciudadana en la Gestión Pública" y
"Transparencia y Acceso a la Información"
Patio principal de la Presidencia Municipal de Zapopan

➔ Sábado 10 de septiembre 09:00 hrs.

Mesa: "La Participación de la Ciudadanía en la
Elaboración de Normas de Aplicación Municipal"

Informes e inscripciones: 38 18 22 00 extensión 3818 y

Directo 35 85 62 96

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: programacion@zapopan.gob.mx

Mesa: "Mejora Regulatoria: trabajar y dejar trabajar"

Informes e inscripciones: 38 18 22 00 extensiones 2701, 2710, 2702
y 2700

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: rapadilla@zapopan.gob.mx

Mesa: "Salud Pública: un objetivo compartido"

Informes e inscripciones: 36 33 09 29 Extensiones 117 y 136

Horario de atención: de 09:00 a 20:00 hrs., de Lunes a viernes.

E-mail: hospitaldezapopan@yahoo.com.mx

➔ Sábado 24 de septiembre, 09:00 horas.

Mesa: "Gestión y ejecución de los instrumentos de la
política ambiental en el municipio de Zapopan"

Informes e inscripciones: 31 20 28 00 extensión 3222

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: jbustos@zapopan.gob.mx

Mesa: "Alternativas innovadoras en la prestación de los servicios
públicos municipales"

Informes e inscripciones: 31 20 28 00 extensión 3500

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: fflores@zapopan.gob.mx

Mesa: "Unidos por la seguridad"

Informes e inscripciones: 38 36 36 36 extensión 3731 y 3799

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: contactociudadano@zapopan.gob.mx

➔ Sábado 01 de octubre, 09:00 horas.

Mesa: "Promoción de emprendedores: punto de partida
para el desarrollo equilibrado"

Informes e inscripciones: 31 10 07 54, 55, 56, 57, 58 y 59 extensión 229

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: asaldana@zapopan.gob.mx

Mesa: "Participación de la ciudadanía en la gestión de las
culturas y sociedad de información"

Informes e inscripciones: 38 18 22 00 extensión 3818 y

directo 35 85 62 96

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: programacion@zapopan.gob.mx

Mesa: "Equidad de género: exigencia social y compromiso
de gobierno"

Informes e inscripciones: 38 18 22 00 extensiones 3848, 3818 y

directo 35 85 62 96

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: muza@zapopan.gob.mx

Mesa: "Participación juvenil: elemento detonador de la
participación social"

Informes e inscripciones: 35 85 62 95 y 11 36 06 82

Horario de atención: de 09:00 a 15:00 hrs., de lunes a viernes.

E-mail: avillalobos@zapopan.gob.mx

➔ Sábado 15 de octubre

10:00 hrs. Sesión plenaria, presentación de conclusiones y
clausura del foro.

Auditorio de la Unidad Administrativa Basílica

19:00 hrs. Entrega de reconocimientos a participantes

Presidencia Municipal de Zapopan

INFORMES:

Dirección General de Desarrollo Social y Humano
Dirección de Programación

Andador Cristina Peña No. 247

Col. La Huerta Zapopan, Centro

Teléfono conmutador 38 18 22 00 ext. 3818

Teléfono directo: 35 85 62 96

e-mail: programacion@zapopan.gob.mx



Ciudad
Zapopan
para realizarnos

Pasaje cultural



Imágenes de la realidad

Las capuchas salieron a relucir y las balas comenzaron a tronar. El pulular de elementos armados en ese primer día de 1994 en Chiapas era incesante. De un bando, insurgentes indígenas que alzaban la voz; del otro, comandos de milicia oficial en su intento por acallar la sublevación. El EZLN se presentaba.

Pero detrás de aquellos hombres sin rostro, de puños en alto y carabina al hombro, había otro ejército: el de mujeres, hermanas,

madres e hijas que a pesar de la refriega trágica se organizaron para convertirse en una parte esencial del movimiento.

Ángeles Torrejón (ciudad de México, 1963) se interesó por retratar a las mujeres y descubrir quiénes eran, sus costumbres y afectos.

Este trabajo documental llega a la sala Manuel Álvarez Bravo, del centro cultural Casa Vallarta. *Imágenes de la realidad* está compuesta por una treinte-

na de placas, que han visitado Estados Unidos, España, Italia, Dinamarca.

Ángeles Torrejón ha laborado para *La Jornada*, *Milenio diario*, *Proceso* y *Esto*. Ha recibido el Premio de adquisición Mujeres vistas por mujeres (1990), que otorga la Comunidad Europea; mención honorífica en el Premio Nacional de Periodismo Cultural "Fernando Benítez" (1997), y el primer lugar en el Concurso de Fotografía Antropológica (1996).■

Dos vistas de la patria

Exponen obras del académico y artista Elías Mondragón, alumno de Gabriel Flores.

Eduardo Carrillo

El pasado miércoles fue inaugurada la exposición de pintura y grabado Dos vistas de la patria, del académico y artista, Elías Mondragón Maldonado, en el Espacio cultural Gabriel Flores, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

La exhibición, que incluye 13 pinturas y 18 grabados del egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la UdeG, busca hacer un sencillo homenaje a Elías Mondragón, indicó la coordinadora de extensión y difusión del SEMS, Elvia Velazco.

El recién jubilado del SEMS tuvo a su cargo como profesor las asignaturas de lengua española y literatura; en los centros vocacionales y de desarrollo de la comunidad impartía dibujo, y más tarde participó en los talleres de arte, en las preparatorias 4 y 12, entre otras. Su labor académica abarcó más de 30 años.

Elías Mondragón, nacido en Michoacán el 20 de julio de 1941, tomó

cursos, talleres y diplomados en metodología de la investigación científica, filosofía y educación, entre otros. Fue cofundador del taller al aire libre de dibujo y pintura en el ayuntamiento de Zapopan. Además, lleva alrededor de 20 exposiciones, tanto colectivas como individuales, de grabado y pintura en diferentes municipios de Jalisco y Michoacán.

Elías Mondragón fue alumno de Gabriel Flores. Para él representa más que un maestro: “no le llamo maestro porque me haya enseñado a dibujar o a pintar, no. A Gabriel Flores le digo maestro por su doctrina humanista. Solo los hombres con esas cualidades son capaces de realizar obras como las que alberga este recinto, mismas que enriquecen el acervo cultural de la UdeG”, en beneficio no solo de los universitarios sino de todo el pueblo jalisciense.

La coordinadora de extensión y difusión del SEMS indicó que el edificio Valentín Gómez Farías tiene una larga tradición de exposiciones de ar-

tes plásticas y artesanías. La de Elías Mondragón es la segunda que organizan desde que el edificio fue reinaugurado en marzo de este año, cuando exhibieron obra de siete artistas.

Durante la inauguración de Dos vistas de la patria, Elías Mondragón Maldonado donó al SEMS la pieza “Máscara de danzante”, un grabado en técnica mixta que será utilizado con fines didácticos.

“El requisito para los artistas que monten su obra en este espacio es que donen una pieza de pequeño formato a fin de integrar una exposición itinerante para las 110 preparatorias del SEMS”.

La exposición Dos vistas de la patria estará abierta al público hasta el 30 de septiembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 horas, y los sábados, mediodía. La entrada al Espacio cultural Gabriel Flores es gratuita. El recinto se ubica en el mezanine del edificio Valentín Gómez Farías (Liceo 496, esquina con Juan Álvarez). ■



El Diana a ritmo de jazz

Prensa Cultura UdeG / Edición Gaceta Universitaria

El encuentro de cuatro alquimistas de la síncope en Guadalajara tiene nombre: Jazz y más, programa que en dos conciertos (miércoles 7 y jueves 8 de septiembre, ambos a las 20:30 horas) presentará en el teatro Diana a cuatro de los héroes del jazz fusión: Joe Zawinul, Omar Sosa, Dhafer Youssef y Miguel “Angá” Díaz.

Para estas actividades organizadas por Cultura UDG, los estudiantes y maestros contarán con 30 por ciento de descuento, efectivo solo en las taquillas del teatro, con la presentación de su identificación correspondiente.

Los boletos cuestan de 200 a 480 pesos, pero con el descuento, de 140 a 336.

La doble cartelera abrirá el miércoles con la sesión que ofrecerán Joe Zawinul y The Zawinul Syndicate, candente formación multicultural de seis integrantes, quienes combinan las formas musicales de varios continentes y la intensidad creativa de Joe. Los resultados son asombrosos.

La alineación de The Zawinul Syndicate es: Alegre Correa (guitarra), Sabine Kabongo (vocalista), Linley Marthe (bajo), los percusio-

nistas y coristas Aziz Sahmaoui y Arto Tuncboyaciyan, y el baterista y corista Karim Ziad.

Joe Zawinul, de 73 años y originario de Kirchbach, Austria, es un pianista caracterizado por incluir en su visión del jazz sonidos de swing, gospel, elementos africanos y música clásica. Sus manos sobre el piano son recordadas por colaborar con Duke Ellington, Miles Davis, Salif Feita, Bitches Brew y Richard Bonna.

Considerado por algunos un maestro de la fusión, ha sido nominado al Grammy en 1996 y 1998.

Omar Sosa Trío

Al día siguiente, Jazz y más vuelve a levantar el telón para dejar sobre el entablado del Diana a Omar Sosa, Dhafer Youssef y Miguel “Angá” Díaz, músicos que llevan una carrera solitaria, pero que han unido sus excepcionales talentos para consagrarlos a la fusión y emprender una gira iniciada el mes pasado y que cuando finalice, habrá recorrido Túnez, Francia, España, Australia, Nueva Zelanda, México, Japón, Italia y Estados Unidos.

Es una reunión que promete un encuentro entre el jazz afrocubano de Sosa y

“Angá”, con un huésped de vena contemporánea e influencias de diversas partes del mundo, como Youssef.

Omar Sosa, originario de Camaguey, Cuba, y que en esta gira funge como líder del grupo, es compositor, pianista, percusionista y un músico sorprendente. En su opinión, el orden narrativo de eso que llama “bocetos de relatos musicales” está dictado por ancestros espirituales.

En 2002 su disco Sentir fue nominado al Grammy como Mejor álbum de jazz latino. Ese mismo año recibió el premio al Mejor álbum de jazz afro-caribeño por la Asociación de periodistas de jazz, en Nueva York.

En la última placa, Mulatos, Sosa trabajó con talentos individuales, como el propio Dhafer Youssef (oud), Steve Argüelles (bajo), Phillipe Foch (tabla) y Renaud Pion (clarinete). El resultado es una mezcla de música cubana que danza con inspiraciones rítmicas de la tabla hindú y las voces del oud (instrumento de cuerdas de origen árabe).

Hace algunos meses este disco fue nominado como Mejor álbum de jazz latino en los premios de la Asociación de periodistas de jazz 2005.

Miguel “Angá” Díaz es un percusionista y compositor originario de la provincia de Pinar del Río, Cuba, área conocida por sus tradiciones en la rumba.

Fue de los primeros en incursionar por los senderos del ritmo que a la postre denominaron jazz latino. Participó siete años con el grupo Irakere y ha estado junto a músicos como Rubén González, Chucho Valdez, Tata Güines, Guillermo Barreto, Roy Hargrove y Steve Coleman.

Quien completa la triada es el tunecino Dhafer Youssef, compositor cosmopolita, cantante y músico de oud.

Gracias a su particular estilo vocal, impecable manera de tocar el oud, encantadoras composiciones de colorido árabe, vibraciones de lounge y una variedad de sonidos en fusión, está convertido en una estrella que emerge en escena, donde cruzan sonidos acústicos, electrónicos y world music.

Digital prophecy, su último trabajo discográfico y que mereció elogios de la crítica, podría ser una verdadera definición de fusión: música árabe mezclada con jazz y una electrónica tan sutil, que casi resulta etérea. ■

Por una ley de cultura

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

La Ley general de cultura, en proceso de discusión en el Senado de la república, podría mejorar las condiciones en las que se desarrollan las actividades culturales en México.

Sin embargo, decretar la cultura como un derecho constitucional no significa que la sociedad pueda acercarse más a ella ni que haya incentivos fiscales o sea eliminado el burocratismo existente en las instituciones culturales, opinan artistas jaliscienses.

¿Qué pretende la Ley general de cultura?

Es una serie de iniciativas del Congreso de la Unión para, entre otras cuestiones, incluir el derecho individual a la cultura en el artículo tercero o cuarto constitucionales, la creación de una Secretaría de Cultura en el ámbito federal, dar un marco legal al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, así como impulsar las industrias culturales.

Para ello se han realizado foros de consulta en diversas partes de país, con intelectuales, artistas, comunidades indígenas, sociedad civil, así como autoridades municipales y estatales.

De acuerdo con el proyecto presentado en la Cámara de Senadores, esta ley tiene entre sus objetivos "garantizar a todas las personas, la equidad de oportunidades dentro de los programas de desarrollo en materia de cultura además de promover, fomentar ordenar y regular a las asociaciones y sociedades culturales y artísticas". ■



Marcos Acosta, actor de la productora *La casa suspendida*

Para Acosta dos de los mayores problemas que enfrentan quienes se dedican a la cultura son: la escasez de recursos económicos -lo que incluye la falta de incentivos fiscales- y el exceso de trámites, que vuelven todavía más difícil la producción de espectáculos.

"Los artistas tendrían que hacer lo suyo, que es generar espectáculos para la ciudad. Mientras que las instituciones deberían poner los espacios y parte de la producción.

Por desgracia, los presupuestos para cultura son cada vez más reducidos y casi todo el dinero se va en el pago de nóminas".

El actor de Locos de contento enfatizó que la mejor manera de acercar la cultura a la gente es con la promoción de espacios y espectáculos locales. "Tendría que ser un trabajo más arduo de difusión.

"En este sentido los gestores culturales aún no son una figura consolidada. Falta apostar un poco más a la promoción". No se puede transmitir cultura "desde las oficinas".



Gabriel Pacheco Salvador, escritor indígena

El literato de origen nayarita consideró que la discusión de esta ley es un signo positivo, que responde a la presión de diversos sectores de la cultura preocupados por las deficiencias de la legislación en la materia.

Pacheco Salvador expresó su deseo por que este decreto tome en cuenta la cultura indígena y reconozca la existencia de sus lenguas como parte del patrimonio lingüístico nacional.

"Las lenguas indígenas y el español deben tener la misma validez oficial, por lo que esperamos que esto sea considerado en dicha ley. Lo ideal sería difundir los programas culturales, la literatura, las tradiciones orales, el uso de las lenguas indígenas en todo el país y propiciar otro tipo de esquemas encaminados a su fortalecimiento".

El autor de cuentos como Tatei yurie-naca dijo que está consciente de que la ley "puede ser tan general que muy difícilmente los indígenas vamos a tener cabida. En esas generalidades se pueden perder varias cosas que a nosotros como grupo minoritario nos interesan mucho".



Luis Armenta Malpica, editor y escritor

El hecho de contar con una Ley general de cultura no significa que la gente vaya a interesarse en ella o que se vuelva más culta, expresó el Premio nacional de poesía "Hugo Gutiérrez Vega" 1995.

"No podemos partir de ahí porque no tenemos ni la infraestructura ni la educación para que se consiga. La legislación va dirigida a darle un marco normativo más coherente a los organismos encargados de la cultura para que los promotores y gestores puedan desempeñar su trabajo en mejores condiciones".

Con todo, dijo, esto propiciaría a futuro que la gente esté más interesada en las actividades culturales.

El autor de Voluntad de luz, Vino de mujer y Des(as)cendencia afirmó que en el caso del sector editorial, hay iniciativas

enfocadas a fijar un precio único para los libros, como sucede en Alemania, Francia e Inglaterra, donde han dado buenos resultados.

"De esta forma evitaríamos que los grandes almacenes den precios mucho menores que los libreros. Ellos podrían hacer frente a la competencia desleal y no desaparecerían estos negocios".

Tal iniciativa protege no solo a los pequeños libreros, los más perjudicados por la crisis económica, sino también a los autores y lectores.

"La gente podrá acercarse más fácilmente a los libros, porque una publicación costará lo mismo en cualquier lugar. Además, los libreros y los autores tendrán la seguridad de recibir el dinero que les corresponde".

Dicha ley, comentó, debió ser aprobada desde hace mucho, sin embargo, está detenida por jalones políticos y la intromisión de instancias como la Secretaría de Hacienda.

Cortometrajes tapatíos, presentes en Canadá

Los trabajos cinematográficos de Paola Chaurand y Lorena Ortiz, participarán en festivales internacionales

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Dos trabajos cinematográficos de denominación tapatía viajarán a Vancouver, Canadá, para participar en distintos escenarios donde las raíces latinas estarán latentes.

El viejo, de Paola Chaurand, que ganó un Mayahuel en el pasado Festival Internacional de Cine en Guadalajara, como Mejor cortometraje, se proyectará en las pantallas del Festival de Cine Latino de Vancouver. En tanto, *Registro*, obra de Lorena Ortiz, será uno de los tantos cortometrajes que amenizarán las salas durante la octava edición del Festival de Cine Underground Antimatter, también en Vancouver.

Luego de los tres mil 500 dólares que recibiera como galardón en el festival cinematográfico, Paola Chaurand, egresada de la licenciatura en artes audiovisuales de la Universidad de Guadalajara, ha tenido una racha de fama y éxito. Ahí están una serie de invitaciones a prestigiosos festivales, como el de Vancouver y otro en Sao Paulo, Brasil.

El viejo, coproducido por la Dirección de Producción Audiovisual de la UdeG y el colectivo Nauyaca, también hará una parada en suelo nacional, para ser más precisos en Michoacán, dentro del tercer Festival Internacional de Cine de Morelia, a efectuarse del 8 al 16 de octubre de este año.

Para Chaurand, su participación en este evento es algo "muy importante, porque tengo la oportunidad de conocer a realizadores, directores, actores, y más por el trabajo que se hace en Guadalajara. Estuve



Fotograma del cortometraje *La cruz de Tacamo*, de Paola Chaurand

en el Festival de Guanajuato y la gente se cuestiona si aquí podemos realizar buen trabajo".

Y la lista de invitaciones para *El viejo* en varios festivales continúa. El año que se llevó la filmación ha dado buenos frutos. El ambiente rulfiano de *Pedro Páramo*, una de las obras literarias favoritas de Chaurand, predomina en el cortometraje, aderezado también con un toque de familia:

"Mis abuelos son de Etzatlán. Son gente de campo y tienen diálogos como 'pozo con poco agua'... Incluyo el tono que usan, muy característico, como cantadito y pongo un corrido que repite mi abuelita".

Recuerdos de lo bueno en el personaje, una niña que cierra la historia, y una fascinación por la muerte en tanto "continuación de la vida" son elementos que componen la pieza,

rodada en 35 milímetros. La presencia del señor de la tercera edad en Vancouver es producto del trabajo de Chaurand, quien prepara ya su próximo documental: *La cruz de Tacamo*, que aborda la fe en los pueblos a través de símbolos naturales, como cruces e imágenes en los árboles.

Debajo de la tierra

Registro es un video de Lorena

Ortiz realizado en 2003. Prevalce la exploración de los sentidos, en especial del oído, en una trama en la que un hombre es atormentado por los sonidos y ruidos que escucha. Pero lo impactante es cuando este personaje, interpretado por José Alfredo Dabdu, no discierne entre los sonidos que produce su mente y los que existen en la realidad.

Con el cuento *El gato negro* de Edgar Allan Poe como referencia, Ortiz saca a la luz tres minutos de arte audiovisual y los envía al segundo concurso de video experimental en el marco de la Bienal de Cine y Video, en Baja California. Del certamen fueron seleccionados 12 videos para participar en la octava edición del Festival de Cine Underground Antimatter, que será celebrado del 15 al 24 de septiembre, en Vancouver, Canadá.

La docena de audiovisuales integra la colección "Últimas tendencias en el video experimental mexicano", que abrirá el famoso festival de cine no comercial.

Con una trayectoria marcada por videoinstalaciones en algunos foros culturales de Guadalajara, para *Registro* Lorena Ortiz se basó en los principios del cómic. "Lo hice a fotos, cuadro por cuadro. Eso lo trabajé en programas y en el video se ven los movimientos robotizados".

La exploración dentro de lo experimental es una de las obsesiones de Ortiz, pues permite una múltiple combinación de programas, herramientas de edición, formas de contar la historia, entre otros.

Al ser más personal, el experimental es uno de los géneros favoritos de la artista, además del poco presupuesto y equipo humano que requiere, sin embargo, tras el apoyo concedido por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes al proyecto *Empleado del mes*, que trabajará con Claudia Ramírez, Ortiz dará un gran salto a la ficción. Será una buena oportunidad para experimentar. ■



Fotograma del cortometraje *Registro*, de Lorena Ortiz

DANZA CONTEMPORÁNEA

Juárez: una fragilidad inocente

La puesta en escena con texto introductorio de Fernando del Paso, busca dejar un profundo impacto en los asistentes, para que reflexionen sobre la situación en torno al asesinato de mujeres en la frontera y en otros lugares de México.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

El tema de las muertas de Juárez, una terrible realidad que ha pasado de preocupación a vergüenza nacional, será llevado a los escenarios por el grupo Fascia, durante el Festival estatal de danza contemporánea "Onésimo González", que inició en nuestra ciudad el 1 de septiembre y durará hasta el 10 de ese mismo mes, en el Foro de arte y cultura.

"Cada muerta de Ciudad Juárez es un grito que habita en nuestra conciencia. La sangre de cada mujer que en esa ciudad ha caído en manos de criminales desalmados, es un río que inunda nuestra garganta", señala el escritor Fernando del Paso en el texto introductorio a la obra, *Juárez: una fragilidad inocente*.

Y añade: "Ciudad Juárez no es una lacra de México. Por desgracia, este espantoso escenario se multiplica en otras ciudades de México y el mundo. Ciudad Juárez es como un lunar negro llamado melanoma que, cuando aparece, significa con frecuencia que el cáncer se ha extendido a otras partes del cuerpo".

Sin culpables

En entrevista conjunta, Víctor Arce, creador y coreógrafo de la pieza, y José Luis Coronado, coordinador general de la productora Entrepuentes, encargada de la gestión y difusión del montaje, coinciden en que la puesta en escena busca dejar un profundo impacto en los asistentes, para que reflexionen sobre la situación en torno al asesinato de mujeres en la frontera y en otros lugares de México.

"A nosotros nos preocupa la violencia de género que hay en

el país, sobre todo contra las mujeres. Queremos poner sobre la mesa esta situación y que la gente, al volverse consciente de lo que sucede, pueda tomar una postura ante esta realidad".

Con el reto de llevar al escenario su primer gran proyecto, con coreografía completa, bailarines profesionales y en un espacio tan importante como el Festival estatal "Onésimo González", el grupo de danza contemporánea Fascia ha cuidado hasta el mínimo detalle de esa hora completa que dura la presentación.

"La obra está dividida en siete escenas, aunque todas forman parte de una misma coreografía. Es una historia bastante narrativa. No buscamos encontrar culpables sino poner el dedo en la llaga".

Lo que hay que ver

Víctor Arce explica que el próximo viernes 9 de septiembre, cuando le toca el turno a esta obra, el público apreciará una propuesta que conjuga diversos elementos en el escenario, con una gran proyección visual.

En la pieza incluirán algunos minutos de *Mujer rota*, un cortometraje sobre el tema filmado por la videoasta Jessica Cruz, y transmitirán fragmentos del radio reportaje *La cruz de Juárez*, de Gilberto Domínguez, Mario Mercuri y Vanesa Robles, primer lugar en el concurso Prensa libre de América Latina 2003.

"La obra, y en general la función de la danza, no es señalar a nadie, sino mostrar de manera muy cargada a lo visual lo que acontece en la frontera norte de nuestro país. Por lo mismo, la coreografía es bastante narrativa".

Buscaron que el montaje fuera "lo más metafórico posible", pero sin perder de vista que habla de

una situación real. "No es agresiva la danza sobre el escenario. Solo trata de plasmar las agresiones, violaciones y asesinatos que sufren las mujeres en nuestro país".

A pesar de lo fuerte que pudiera parecer la obra, "si uno mira cuadro a cuadro todas las escenas, son bellas. La fotografía y los cambios de iluminación están bien cuidados. Creo que hay un trabajo equilibrado entre la parte narrativa y la visual".

Por lo mismo, Víctor Arce aclara que no se trata de jalar a la gente por el morbo. No es una pieza "grotesca" o "burda". La danza no requiere mostrar todo de manera tan gráfica ni violenta.

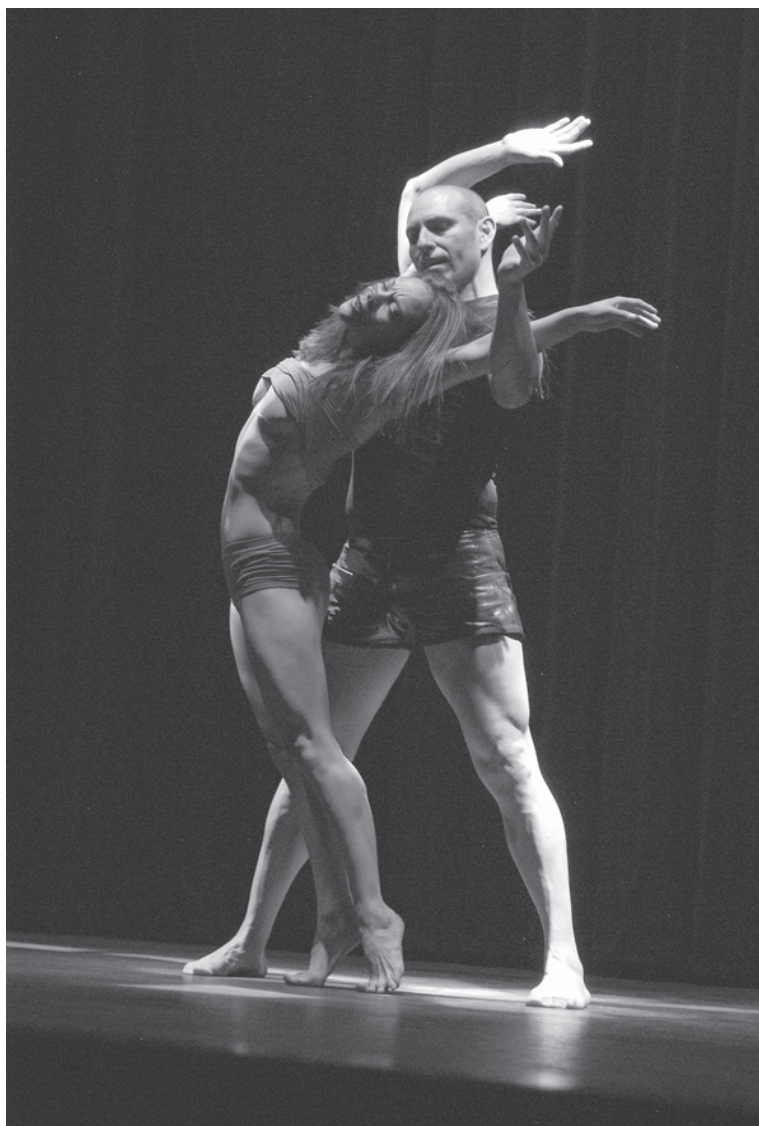
"Por supuesto que el tema es crudo. La obra puede pegarte, pero está bien cuidada. No está pensada para que la gente salga con una sonrisa, porque lo que buscamos es precisamente generar incomodidad y cierto pesar por lo que sucede".

Festival de danza

La programación del festival incluye 13 grupos a lo largo de ocho días destinados a las funciones, del 3 al 10 de septiembre. Participarán agrupaciones de la Universidad de Guadalajara, como Anzar, Gineceo y el Taller coreográfico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Para el evento fueron invitados la compañía internacional RBR, de Italia; dos grupos nacionales (ambos del DF), Alicia Sánchez y compañía, y Dramadanza, además de los locales.

Los boletos están a la venta en taquilla y cuestan 70 pesos, entrada general, y 50 para estudiantes.■



Libros universitarios saldrán de bodegas

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

El impulso a factores como capacitación, comercialización, coediciones y la presencia en ferias literarias nacionales e internacionales, son algunos de los logros del programa Alianza por el texto universitario (Altexto).

La Universidad de Guadalajara ha sido participante en las jornadas Altexto, realizadas cada año con la finalidad de poner al alcance de la comunidad las publicaciones más relevantes de universidades y centros de investigación de la zona centro occidental del país, a un precio accesible.

La coordinadora de la Editorial Universitaria, Sayri Kart Mitastein, mencionó que la UdeG es una de las universidades que han impulsado el trabajo interinstitucional en la región, por lo que su actividad en materia editorial ha sido intensa y con avances significativos, en conjunto con las 13 instituciones educativas que conforman esta organización.

Uno de ellos es el gran número de coediciones, que además de fortalecer los lazos entre los diferentes académicos e instituciones, la unión de esfuerzos, ayuda a que los textos tengan mayor difusión.

A la par, las universidades miembro de Altexto apuestan a una mayor comercialización de sus publicaciones.

“Sabemos que el problema básico que tienen las universidades es la comerciali-

Las universidades miembros de Altexto apuestan por una mayor comercialización de sus publicaciones.



La próxima jornada Altexto será del 26 al 30 de septiembre FOTO: ARCHIVO

zación de sus libros y que la mayoría de sus publicaciones viven en las bodegas”.

Para mejorar esta situación, trabajan en la conformación de un catálogo común que facilite la venta de los libros universitarios de interés general.

“En este catálogo cada universidad ofrecerá los títulos más interesantes para el público regional y que no hablen de una identidad o un público específico. Así podremos promocionar los libros de todos a la vez”.

La idea, mencionó, es tenerlo listo antes de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara de este año.

“Esto servirá para vender nuestros libros en las diversas ferias nacionales e internacionales a las que asistimos de manera conjunta, como son la UNAM, la de Santo Domingo, la de San Juan, Puerto Rico y la de Santiago de Chile”.

Pretenden tener este catálogo en línea, para que pueda ser consultado y actualizado en cualquier momento desde cualquier lugar.

Mayor capacitación de editores

El trabajo de los miembros de Altexto en la región centro occidente ha estado orientado a la capacitación de los editores y responsables de las publicaciones en cada institución educativa.

Hasta ahora no existe un programa académico encaminado a esto, a excepción de la maestría en edición que la UdeG ofrecía hace unos años.

“Las personas dedicadas a esta actividad han aprendido mediante la práctica y la experiencia que les da el trabajo diario. Por lo general los encargados de las publicaciones en las universidades carecen de esta experiencia.

Explicó que en el último año han avanzado en la profesionalización de dicho oficio en materia de elaboración de contratos, creación de consejos editoriales, pago de regalías, así como relaciones públicas y mercantilización.

Jornada Altexto

Como cada año la UdeG organizará su Jornada Altexto, del 26 al 30 de septiembre.

Por primera vez esta pequeña feria tendrá como sede dos centros universitarios regionales, que ofrecerán parte de los fondos editoriales de universidades como la Autónoma de Zacatecas, Autónoma de Colima, de Nayarit y los institutos tecnológicos de Celaya, Aguascalientes, Colima, el ITESO y la Univa.

Los libros tendrán un descuento especial durante los días que durará la jornada.■

MAESTRÍA EN EL CUAAD

Evalúan estudios en gestión cultural

Eduardo Carrillo

Un total de 24 proyectos de investigación, realizados por alumnos de la maestría en gestión y desarrollo cultural, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG, fueron evaluados por la casa de estudios y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

Luego de que concluyera el primer semestre de este posgrado en junio, los alumnos presentaron los adelantos de sus proyectos de investigación en un foro efectuado en ese plantel la tarde del viernes y todo el sábado pasados. Los temas van desde proyectos culturales hasta música y museos, entre otros.

La coordinadora de la maestría del CUAAD, Adriana Ruiz Razura, indicó que la importancia del foro radica en que Guadalajara se está convirtiendo en un centro

cultural relevante en México, por lo que es necesario que los estudiantes reciban la crítica o las instrucciones para hacer un buen trabajo en el aspecto de gestión cultural.

La maestría, que arrancó en febrero pasado bajo el auspicio de la UdeG y el Conaculta, es la primera en su tipo en el país. Tiene una duración de dos años y su meta es profesionalizar el trabajo de los gestores culturales.

Pese a que son muchas las personas dedicadas a esta labor, por lo general no cuentan con una capacitación adecuada. Con la maestría se pretende que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para hacer una buena gestión, ya que esta, agregó, no solo consiste en organizar exposiciones sino que incluye procesos administrativos, evaluación de obra, formación de públicos, entre otros aspectos.

“Es importante que sus proyectos (de

los estudiantes) estén bien cimentados, para que sea posible aplicarlos en las diferentes instituciones”, y es aquí, donde pueden recibir la orientación de académicos calificados. “Estos foros, los vamos a realizar cada semestre para constatar los avances”.

Adriana Ruiz Razura indicó que en este primer semestre los cursos han sido impartidos por académicos de Colombia, de la ciudad de México y Guadalajara. El 80 por ciento de la planta docente es proporcionada por el Conaculta y el resto corresponde a maestros de la UdeG.

El director de Capacitación cultural, del Conaculta, José Antonio MacGregor, quien asistió a la sesión del viernes en el foro, comentó que los proyectos registran un cambio cualitativo favorable en comparación al planteamiento inicial hecho por los alumnos, cuando solo eran candidatos para ingresar a la maestría.

“Me parece que en todos los casos tienen una consistencia que nos permite ser optimistas con los resultados. En este momento los avances están más relacionados con la parte teórica conceptual. La parte operativa la vamos a ver con los primeros resultados en la mitad del segundo año”.

Desde la perspectiva asumida en esta maestría, dijo, la gestión busca el desarrollo comunitario, por lo que es con este programa que surgirán los primeros gestores enfocados al desarrollo de procesos comunitarios con miras a una formación integral de la gente.

Al evento asistieron también Ana Cecilia Montilla, subdirectora de formación cultural del Conaculta, y la junta académica de la maestría, compuesta por maestros del CUAAD, encabezados por su rector, Carlos Correa Ceseña.■

Más allá de acomodar un montón de latas en una sala blanca, el discurso es el factor clave en este arte, asegura la académica del CUAAD, Dolores Ortiz, quien opina que en Guadalajara la propuesta en este sentido es pobre, además de la escasa cultura por parte del público.

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Entro a una sala de color verde agua. Es un espacio de cerca de 20 metros de largo por 15 de ancho, y quizás, otros ocho metros de altura. En medio, una banca. En una de las paredes, una proyección en blanco y negro de una película vieja. Es el Museo Rufino Tamayo, en la ciudad de México. Es la instalación de quién sabe quién. Uno de esos artistas europeos, creo que checoslovaco o de alguno de esos países porque tenía un nombre raro. Lo raro, era estar ahí, viendo esa proyección, que daba una sensación de vacío y melancolía.

Y así, en muchos museos de México pueden verse este tipo de cosas. Instalaciones: visuales o con sonido, sin sonido, solo sonoras; arte objeto o uno que otro performancero que generalmente se encuera. Es el arte conceptual.

¿Quién diría que el plátano en la portada del disco de The Velvet Underground se convertiría en un ícono de la cultura pop y en una crítica hacia la sociedad de consumo? ¿Quién predeciría que los *happenings* (actuaciones teatrales callejeras) de los *hippies* en los 60's saldrían de San Francisco hacia el mundo? ¿O décadas más tarde llegarían a Guadalajara con proyectos frustrados como el brazo enyesado de la Minerva o los hula hula de los Niños Héroes en avenida Chapultepec?

El jefe del Departamento de Artes Visuales, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Humberto Ortiz, asegura que "el arte conceptual en Guadalajara se maneja poco. Primero que nada porque no es una corriente a la que obedezca el occidente del país".

Argumenta que según las investigaciones hechas por Enrique Navarro, académico del Departamento de Artes Visuales, la tendencia en la perla tapatía, más que orientarse al arte conceptual, se inclina hacia el figurativismo moderno. Este es el que



Hasta las narices de Iván Puig FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

QUIERO SER ARTISTA: II PARTE

La conceptualización del arte conceptual

prevalece en las exposiciones efectuadas en las diferentes salas de la ciudad. Lo tradicional, al igual que las jericallas, el birote salado y la torta ahogada, son los trazos en la pintura y el grabado, con gente como José Fors y Garval.

La llegada del arte conceptual a México ocurre en la década de los 70's. Un poco tarde, pues en los 60's ya predominaba en otras partes del mundo, en especial, en los Estados Unidos. Así, 10 años después surgen en la ciudad de México grupos multidisciplinarios que presentan actividades como la instalación o el *performance* en sitios al aire libre, accesibles a todo tipo de público, en respuesta al hermetismo de los museos de entonces. En forma similar había nacido el Soho en Nueva York y Londres. Luego, como la imagen del "Che" Guevara, el arte conceptual es adoptado por el sistema para convertirse en un producto cultural.

Charlatanes y artistas

Al irse incorporando como una disciplina más durante los 80's, el arte

conceptual adquiere solidez y aparecen dos tipos de individuos: los charlatanes y los que realmente crean un discurso que "sacude" al espectador, como dice Humberto Ortiz.

"Bajo el concepto del posmodernismo, ya no existe la necesidad de crear escultura o grabado. Se vale de todo. Hay gente en Jalisco que empieza a incursionar en ello pero es pobre en cuanto a propuesta y valentía".

Y es que, más allá de acomodar un montón de latas en una sala blanca, el discurso es el factor clave en este arte, como asegura la académica del CUAAD, Dolores Ortiz: aquí "no hay artistas conceptuales sólidos. Les falta un discurso verdadero. Les falta porque en general el artista tapatío está poco culturizado. Carece de una propuesta formal porque no tiene de dónde partir y eso deriva en una manifestación pobre y poco significativa". A ello hay que sumarle la poca cultura en el público y en el objeto, llámese *performance*, instalación, arte objeto o lo que sea.

Esta vertiente es además elitista,

comenta el propietario de la Galería Ajolote, José Ramón Vázquez Bernal. Va destinada, asegura, a gente conocedora, que posee cierto nivel cultural. A ello hay que sumarle que no es redituable para el creador ni la galería, por una sencilla razón: no se vende.

"El arte conceptual es una idea que se plasma técnicamente. Tiene un concepto que agarra al espectador y le da una serie de cachetadas para que despierte". Para muestra un botón: la clásica caja de zapatos vacía, el balón con agua de Orozco o el bocho partido sobre un piso lleno de agua de Iván Puig, pieza que fue presentada hace algunos meses en la galería Haus der Kunst. Para Vázquez Bernal, en esta disciplina existen en Jalisco "más cosas malas que buenas".

"Hay mucha charlatanería, mucho charlatán que hace cualquier pendejada". Para muestra, otro botón. El galerista recuerda una torre de grapas de igual tamaño, cuyo título era "Torres gemelas". Por favor. Ojalá un terrorista del arte se atreva a destruirlas. ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Heléne Robbe

fotógrafa

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

Virus mexicano: hablo bien español porque estuve en México por primera vez hace 20 años, cuando terminé la preparatoria en Bruselas, Bélgica. Vine para estudiar pintura en la escuela de Bellas Artes, en Morelia, y antropología en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo. Desde entonces se me pegó el virus mexicano y he regresado muchas veces.

El regreso: quería estudiar la cultura purépecha y todo eso, pero por las continuas huelgas que había en la universidad decidí regresar a mi país, porque pensé que si me quedaba a estudiar en México tardaría 15 años en graduarme.

Trayectoria: en Bélgica terminé mis estudios en comunicación y periodismo. Luego viajé a Nueva York para estudiar arte. Aunque mi interés principal estaba en la pintura, sentí que había un poco de distancia con la realidad y empecé a hacer fotografía. De ahí me seleccionaron para hacer muestras colectivas y gané algunos premios en mi país.

La víctima: se me hace chistoso que esta sección considere a sus entrevistados "la víctima de la semana", ya que hace dos años fui invitada para hacer una residencia artística en México. Cuando llegué con mi esposo y mi hijo de un año, me di cuenta que no había residencia ni nada: todo fue una farsa. Fui víctima de la broma de un mitómano.

Transmutación: todo eso en vez de hacerme daño, me causó bien, porque desarrollé un trabajo fotográfico que me gustó mucho y del cual también he escrito bastante. Este trabajo fue publicado en revistas especializadas de Bélgica.

Cambio de escenario: para aprovechar mi estancia tuve que recurrir a la ayuda generosa de las amistades que tenía. Un amigo me prestó un jeep, otro me ayudó con la silla para el bebé. En fin. Al final me fue súper bien. Sin embargo, los problemas me sacaron de onda y la concentración hacia el trabajo fue menor, pero pude hacer lo que me gusta.

México visto desde fuera: quería hacer un trabajo íntimo, por lo que ensamblé las fotos como si fueran un sueño. Fui jalando elementos y los puse juntos, los armé de



Expone en la galería Chucho Reyes FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

manera metafórica y eso creó una ficción casi real. Me pareció importante escribir mucho texto debajo de las fotos como parte del conjunto plástico.

Invitación: un artista amigo mío en México mostró mi trabajo al director de la galería Chucho Reyes, y luego él me extendió la invitación para exponer mi obra fotográfica en Guadalajara. En lo personal yo también estaba interesada en venir, porque Foto-septiembre es realizado en todo México.

Bélgica: Diario mexicano es el nombre de mi exposición, la que presentaré este fin de semana, y que luego montaré en Bélgica. En el libro dividí la obra en varios capítulos: El rancho, Chamela, Aganahuan, Remake y Morelia.

Expones, viajas y te vas: he llegado con 17

fotografías de distinto tamaño. Todavía no sé si las mostraré todas. En Guadalajara estaré hasta el 4 de septiembre. Luego me voy a México a hablar con una revista, porque al parecer quieren publicar cosas mías. Viajaré con un amigo que vive en un rancho cerca del Popocatepetl y de ahí me regreso el 10 de septiembre a mi país.

Curioso: me llama la atención la forma de comportarse de los mexicanos. Por ejemplo, vi en la televisión un homenaje que le hicieron a Eduardo Soriano, en el que algunos de los entrevistados dijeron sentirse orgullosos de ser mexicanos. Es raro eso. Pareciera como si a los mexicanos les faltara algo. Pero lo tienen todo. Aquí no les falta nada. ■

IDIOMAS EN UNA SOLA TOMA

NO REQUIERE RECETA MÉDICA

INGLES

NO REQUIERE RECETA MÉDICA

IDIOMAS EN UNA SOLA TOMA

NO REQUIERE RECETA MÉDICA

PROULEX
Universidad de Guadalajara

inglés • francés • computación

PDU. Proulex Diploma Universitario

inglés o francés •
curso de 12 niveles

intensivo **19 de Sep**
sabatino **24 de Sep**

PC. Proulex Certificado

PCA. Proulex Certificado Avanzado

inglés • curso de 4 módulos

intensivo **19 de Sep**
sabatino **24 de Sep**

Proulex Computación

PCI. Cómputo Integral	05 de Sep
PCIA. Cómputo Integral Avanzado	05 de Sep
PCJ. Cómputo Juniors	05 de Sep
PCDP. Diplomado en Programación	05 de Sep
PCDR. Diplomado en Redes	05 de Sep

www.proulex.com

- ✓ **Cucea**
(33) 3633 4009
- ✓ **Sociales**
(33) 3853 3939
- ✓ **Tecnológico**
(33) 3619 6536
- ✓ **Tepeyac**
(33) 3121 1760
- ✓ **Universidad**
(33) 3826 3221
- ✓ **Vallarta**
(33) 3615 7602
- ✓ **Computación**
(33) 3616 2416
- ✓ **Ameca**
(33) 3121 1780 contacto
- ✓ **Autlán**
(317) 381 0250
- ✓ **Ocotlán**
(392) 922 2694
- ✓ **Puerto Vallarta**
(322) 223 2882
- ✓ **Tepatitlán**
(378) 781 1277
- ✓ **Zapotlán**
(341) 412 3884
- ✓ **Oficinas corporativas**
(33) 3827 0595

BIBLIOSCOPIO

La orientación al mercado. Perspectiva general de aplicación en las organizaciones

Ernesto Raúl González
Ramírez

Universidad de Guadalajara.

El objetivo de este material es ofrecer una base teórico conceptual sobre la orientación al mercado, sus antecedentes, perspectivas de estudio, barreras para su establecimiento, consecuencias para la organización y resultados.



Planeación estratégica en el sector empresarial de Jalisco: estudio de casos

Silvio Hernández Cotón
José Sánchez Gutiérrez

Universidad de Guadalajara.

A partir de su experiencia como académicos, investigadores y consultores, Hernández Cotón y Sánchez Gutiérrez exponen en este volumen una serie de reflexiones en torno al significado y la importancia de la planeación estratégica para impulsar el cambio en los procesos de administración.

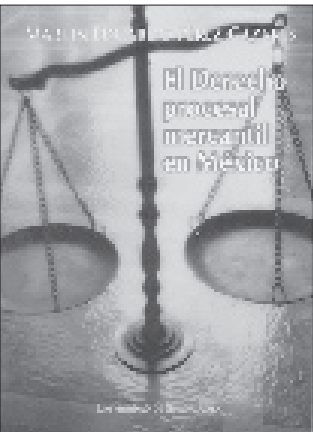


El derecho procesal mercantil en México

Martín Eduardo Pérez Cázares

Universidad de Guadalajara.

El texto será de gran utilidad para estudiantes, docentes y postulantes, ya que reúne algunos nuevos conceptos del derecho procesal mercantil en México, una de las áreas con mayor aplicación: basta ver el cuadrante de cualquier juzgado para percatarse de la cantidad de demandas en la materia.



GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: hans christian andersen, escritor patito
gf: ya las personas son números en el dictamen de admisión
gf: septiembre es de la patria; los otros meses son privados
gf: ¿el mundo cotidiano realmente obedece a la mecánica nacional?
gf: congreso internacional mexicano de acústica sin concha

gf: centro universitario “luz maría romo”
gf: entre licenciados en cultura física te veas
gf: a josé atanasio monroy no se le quita lo atanasio
gf: premio a la vinculación autodidacta del ermitaño
gf: curso de nutrición godzillesca para adolescentes
gf: si el yoga es sabiduría, ¿para qué estudiar en la udeg?
gf: instituto zapopan. salud, enseñanza y virgen
gf: liceo del bosque encantado

HORA CERO

Mediana traición

Mi país es un desconocido. Algo que de tan grande es inabarcable y digno depositario del miedo y del vértigo. Y que conste que ninguna intención metafórica interviene en lo anterior. En tal caso alguien nos golpearía detrás de una cortina o sonreiría detrás de una puerta. No creo que sea el caso, insisto, porque mi país es además un extenso territorio crecido de magueyes y de ocotes. Hombres de muchos y distintos recuerdos lo recorren con el único propósito de prosperar y hacer perpetuar una misma e insólita necedad. Desde ese punto de vista, mi país no es mío. El hecho de que sobre su suelo golpeé mi cabeza y ante su panteón sagrado me vea ajeno, cínico o casi siempre disminuido no quiere decir gran cosa: mártires nacen y mueren cada segundo: albañiles caen de los andamios y prostitutas se retocan el bilé antes de acostarse con su esperanza de largarse lejos. Mi país es un extraño, algo que de tan grande marea y abomina. Muchos hombres y mujeres recorren su negra geografía pensando en abuelos distantes y en el precio imposible de los jitomates. Nacen niños accidentales y oficinistas mastican toneladas de papel. La felicidad, cada seis años, cambia su eslogan y el sol quema las cabezas en una larga fila para las tortillas. Un campesino reniega por la lluvia impuntual y una muchacha se desnuda y siente miedo de su desnudez. Un policía cree remendar el país a garrotazos. Un chofer atropella y una sombra se masturba en el rincón de un cine. Mi país no es mío. Es un extraño que sonrío y que golpea. Perpetuo depositario del miedo y del odio. Ídolo con la cara barrida por el tiempo, por la multitud de generaciones que lo transitan y se despiden sin haberlo conocido.

NO SE CANSEN DE ser eso que son y sigan madurando esa ampolla. Esa flor corrijan y pídanme claridad en la rima. Yo desde siempre ebrio no entiendo nada de lo que dicen y me golpeo de vez en cuando el pecho para sentirme de cartón, vivo, a pie, sudante. Hoy, su ampolla engordó hasta darme risa. Hoy aparecí cuatro naranjas, se me escapó el alma por un estornudo y no encontré lazo con qué amarrar mis deseos. Vine a contarles la historia de una sola mirada: la luz madura entre mis ojos: mi humanidad bizquea.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa Sur

CONVOCA

A todos los estudiantes inscritos a nivel Licenciatura y que hayan cubierto un máximo del 85% de los créditos de su carrera, se les invita a participar en el

Programa de Becarios Asistentes

Para realizar actividades en las diferentes áreas del CUCSur, durante el periodo comprendido de octubre de 2005 a septiembre de 2006, de conformidad con las siguientes bases:

A. BASES

- 1. El objetivo es que los estudiantes regulares participen en los proyectos de las diversas áreas del Centro Universitario de la Costa Sur, con el fin de contribuir a mejorar la calidad de los servicios que presta la institución, así como proporcionar a los participantes la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.
- 2.- Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, adscritos a un área de trabajo de acuerdo a la evaluación de su perfil, podrán gozar del siguiente beneficio:
 - a) Un estímulo por un monto de \$ 1,500.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 24 horas semanales, de lunes a sábado.
- 3.- El número de estímulos se determinará semestralmente con base en el techo presupuestal de este Centro Universitario de la Costa Sur para este programa y aprobado por el Consejo de Centro.
- 4.- Los concursantes que aspiren a recibir este beneficio, podrán participar en las siguientes áreas de trabajo del CUCSur, según la carrera que se encuentren cursando y al perfil de conocimientos, habilidades y aptitudes que acredite en la evaluación correspondiente.

- a) Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje:
En esta Coordinación los becarios desempeñarán actividades de soporte técnico, administración de servidores, desarrollo de software, telecomunicaciones, cableado estructurado, desarrollo y mantenimiento del portal de Internet del CUCSUR, diseño gráfico, apoyo en la producción de material educativo, desarrollo de plataformas de aprendizaje, video educativo, diseño y enseñanza de cursos de cómputo y administración de laboratorios. Para mayor información, comunicarse con el M. C. Oscar Gilberto Cárdenas Hernández, en la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje del CUCSur en el edificio "C".

- b) Área de Servicios Bibliotecarios y de soporte de la red de telecomunicaciones del Centro de Recursos Informativos. En esta área los becarios desempeñarán tareas de apoyo en soporte técnico de la red de telecomunicaciones, atención al público usuario, desarrollo de página web y soporte en el área administrativa. Para mayor información comunicarse con el Mtro. Armando Martínez López en la Unidad de Bibliotecas en el edificio "B".

B. DE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE:

- 1. Para ser considerado aspirante a uno de los estímulos a que se refiere la presente convocatoria, deberá cumplir con los siguientes requisitos:
 - I. Ser alumno regular de cualquier carrera a nivel licenciatura del CUCSUR.
 - II. Haber cubierto un máximo de 85% de los créditos de su carrera.
 - III. Tener un promedio mínimo de 80.
 - IV. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.

C. DE LA SOLICITUD Y DE LA DOCUMENTACIÓN REQUIDA:

- 1. El aspirante deberá presentar en el formato establecido, su solicitud dirigida al Rector del Centro, en la que exprese el área laboral de su interés y los motivos que tenga para participar en la misma y que deberá acompañarse de los siguientes documentos:
 - a) Formato de solicitud para participar en esta convocatoria (solicitarla en la Unidad de Becas, ubicada en la planta alta del edificio de Rectoría).
 - b) Copia certificada del acta de nacimiento.
 - c) Copia del Kardex oficializado por el Secretario Administrativo del CUCSUR y que contenga el promedio general.

- d) Copia fotostática de ambos lados de la credencial de estudiante
- 2. La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser dentro del periodo del 5 al 8 de septiembre de 2005, en la dependencia del CUCSUR según el área laboral de su interés, las cuales se mencionan a continuación:
 - a) Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje, con el M. C. Oscar Gilberto Cárdenas Hernández, en el edificio "C" de lunes a viernes de las 9:00 a las 20:00 hrs.
 - b) Unidad de Bibliotecas, con el Mtro. Armando Martínez López en el edificio "B" de lunes a viernes de las 9:00 a las 20:00 hrs.
- 3. Los aspirantes serán entrevistados y evaluados en cada una de las dependencias responsables del área seleccionada, con el fin de verificar los conocimientos, habilidades y aptitudes de los candidatos, de acuerdo a las necesidades de trabajo de la dependencia. La evaluación se llevará a cabo del 9 al 10 de septiembre de 2005.
- 4. El listado de los beneficiados de algún estímulo, de acuerdo a los resultados de la evaluación, será publicado el día 19 de septiembre en la Gaceta Universitaria, mismos que deberán presentarse en la dependencia a que fueron asignados el día 3 de octubre de 2005.

D. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS:

- I. Son derechos de los beneficiados los siguientes:
 - 1. Presentarse en la dependencia del CUCSUR en que haya sido asignado el día 3 de octubre de 2005, para dar inicio a las actividades laborales en la dependencia del CUCSUR en que hubiere sido dictaminado.
 - 2. Recibir mensualmente el estímulo económico de conformidad con el monto establecido en la convocatoria y en el cual hubiera resultado dictaminado y
 - 3. Recibir del responsable de la dependencia a la que hubiera sido asignado, la notificación de las actividades a realizar, las cuales deberán estar directamente relacionadas con las necesidades de trabajo de la misma dependencia.
- II. Son obligaciones de los beneficiados las siguientes:
 - 1. Continuar sus estudios dentro de la Universidad
 - 2. Mantener la categoría de alumno ordinario regular
 - 3. Conservar como promedio mínimo el requerido en la presente convocatoria
 - 4. Presentarse a la dependencia que fue asignado, en la fecha prevista en la presente convocatoria
 - 5. Realizar las actividades que le sean asignadas con dedicación y esmero, de acuerdo a la carga horaria correspondiente de lunes a sábado
 - 6. Durante el periodo en que sea beneficiado de la beca de este programa y convocatoria no podrá cumplir simultáneamente con el servicio social o participar o ser beneficiario del PRO-NABES y del Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes
 - 7. Observar los lineamientos establecidos por la dependencia del CUCSUR a que haya sido asignado
- III. El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Autlán de Navarro, Jal., a 5 de septiembre de 2005

Mtro. Enrique Javier Solórzano Carrillo
Rector del CUCSUR



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa Sur

CONVOCA

A todos los estudiantes del CUCSUR inscritos en Licenciatura con mas del 40% de los créditos de la carrera y que no se encuentren cursando el último semestre, se les invita a participar en el otorgamiento de;

Apoyo de beca para Intercambio estudiantil 2005 "B"

Para realizar estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil durante el calendario escolar 2005 "B", de conformidad con las siguientes bases:

A) BASES

- 1. El objetivo es que los estudiantes realicen estudios en los programas académicos de las universidades nacionales y extranjeras con las cuales nuestra Casa de Estudios tiene suscrito un convenio de intercambio estudiantil y así tengan la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.
- 2. Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, de acuerdo a la evaluación del expediente, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:
 - a) Un apoyo económico por un monto único de 25,000.00 para los estudiantes que hayan sido aceptados por universidades de Norteamérica, Europa, Asia, África y Oceanía, o
 - b) Un apoyo económico por un monto de 20,000.00 para los estudiantes que haya sido aceptados por universidades de Centro América, Sud América y países del Caribe.
 - c) Un apoyo económico por un monto de 10,000.00 para los estudiantes que haya sido aceptados por universidades Mexicanas ubicadas fuera del estado de Jalisco.
- 3. El número de apoyos se determinará con base en los recursos autorizados en el proyecto P/PIFI 2004-15-07 del Centro Universitario de la Costa Sur.
- 4. Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio deberán participar en los programas de intercambio que promueve la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias:

B) DE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- 1. Para ser considerado aspirante a uno de los apoyos a que se refiere la presente convocatoria, deberá cumplir con los siguientes requisitos:
 - I. Ser alumno de Licenciatura, con mas de 40% de los créditos cursados y no estar cursando el último semestre.
 - II. Haber sido seleccionado en los programas de intercambio de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara y acreditar los requisitos correspondientes de las convocatorias
 - III. Tener un promedio mínimo de 85.
 - IV. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.
 - V. Suscribir una carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario manifestando su interés por participar en esta convocatoria.

C) DE LA SOLICITUD Y DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- 1. El aspirante deberá presentar en el formato establecido, su solicitud dirigida al Rector del Centro, en la que exprese su interés y los motivos que tenga para participar en la misma y que deberá acompañarse de los siguientes documentos:
 - a) Formato de solicitud para participar en esta convocatoria (solicitarla en la Unidad de Becas ubicada en el Edificio de Rectoría, segundo piso)
 - b) Copia del acta de nacimiento.
 - c) Copia del kardex oficializado por el Secretario

- Administrativo del Centro y que contenga el promedio general.
- d) Copia fotostática de ambos lados de la credencial de estudiante.
- e) Copia de la carta de aceptación de lo institución receptora.
- f) Copia de la Visa de estudiante si el país de la institución receptora lo requiere (en su caso un comprobante de estarlo tramitando).
- g) Copia del contrato de seguro de gastos médicos (o un comprobante de que se esta en trámite)
- h) Carta compromiso dirigida al Rector del Centro Universitario manifestando su compromiso de acreditar las asignaturas a las que se compromete a cursar en la institución receptora
- 2. La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser dentro del periodo del 5 al 8 de septiembre de 2005 en la Unidad de Becas del CUCSUR.
- 3. Los aspirantes serán evaluados, con el fin de verificar que cumplan con los requisitos y se encuentre la documentación en regla. La evaluación será los días 9 y 10 de septiembre.
- 4. El listado de los beneficiados de algún apoyo, de acuerdo a los resultados de la evaluación, será publicado el 12 de septiembre en un lugar visible de la Secretaría Académica, y en la Gaceta Universitaria del 19 de septiembre.
- 5. La Secretaría Académica revisará y evaluará cada expediente y determinará, de acuerdo a la disponibilidad del número de apoyos, cuáles expedientes participarán en el Programa. Cabe enfatizar que el dictamen de apoyo económico elaborado por esta Secretaría es inapelable.

D) DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

- I. Son derechos de los beneficiados, los siguientes:
 - 1. Presentarse en la institución educativa extranjera en la que hubiere sido aceptado, y.
 - 2. Recibir el apoyo económico, de conformidad con el monto establecido en la convocatoria y en el cual hubiera salido dictaminado.
- II. Son obligaciones de los beneficiados, las siguientes:
 - 1. Continuar sus estudios dentro de la universidad
 - 2. Mantener la categoría de alumno ordinario regular
 - 3. Presentar constancia de asistencia y aprobación de al menos tres asignaturas, emitidas por la institución receptora con las calificaciones obtenidas.
 - 4. Presentar un reporte académico de su estancia, en la que se indiquen las satisfacciones obtenidas por cada asignatura cursada.
- III. El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la solicitud de devolución del apoyo económico.

Atentamente,
"Piensa y Trabaja"
Autlán de Navarro, Jal., a 5 de septiembre de 2005

Mtro. Enrique Javier Solórzano Carrillo
Rector del CUCSUR

Deportes

Inicia torneo de segunda división

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Aunque el equipo Cachorros de la segunda división del fútbol nacional no inició con el pie derecho en el Torneo apertura 2005, las expectativas para la liga son buenas.

El presidente del conjunto, Víctor Ramírez Anguiano, indicó que si bien fueron derrotados 6 por 0 en la primera jornada, frente a la escuadra de Autlán, buscarán mejorar el subcampeonato conseguido en la temporada anterior.

“Es un equipo nuevo el que tenemos. Creo que es inclusive mejor que el del torneo pasado, pero faltan algunas jornadas para que se acoplen y el juego de conjunto funcione como en el equipo anterior”.

Recordó que en la temporada pasada iniciaron con un empate y aun cuando ahora comenzaron con una derrota, no duda que serán protagonistas, pues la escuadra “está en condiciones”.

“Muchos jugadores emigraron por cuestiones de edad. Tuvimos que hacer una reconstrucción, pero creo que estaremos bien. Somos un equipo austero en lo económico, pero rico en jugadores y hemos desempeñado buenos papeles”.

El funcionario precisó que Luis Plascencia Ascencio tomará nuevamente las riendas de este conjunto, mientras que Luis Flores dirigirá la escuadra de tercera división.

Además, la sede para los de segunda división será otra vez el municipio de Cocula, Jalisco. Ahí “existe muy buena respuesta de la gente, que se identifica (con el equipo) y los partidos se convierten en día de convivencia familiar”.

Los encuentros de Cachorros como local serán los domingos, a las 16:00 horas. ■



Los próximos juegos serán en Cocula FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Cachorros

Alberto Curiel Espinoza	Portero
Erwin Gerardo Barba Martínez	Defensa
Luis Alfonso Márquez Toriz	Defensa
Carlos Alberto Corrales Ibarra	Defensa
Armando Rangel Martínez	Medio
Jorge Iván Ramírez Suárez	Defensa
Miguel Ángel Rivera Fabián	Delantero
Sergio Humberto Rangel Núñez	Defensa
Édgar Francisco Cuencas Oregel	Delantero
Luis Eduardo Ponce Chávez	Medio
Édgar Ernesto Sandoval Gómez	Defensa
David Alejandro Gutiérrez López	Medio
Juan Miguel González Sánchez	Medio
Jorge Eliseo Manzo Ríos	Defensa
Eric Ricardo Secada Morando	Delantero
Gerardo Palmillas Castellanos	Defensa
Rodolfo Cuevas Gómez	Delantero
Jóse de Jesús Guijarro Castillo	Delantero
Rea Gunter Alatorre	Portero
Noé Daniel Monterrubio Trejo	Portero

Cuerpo técnico	
Luis Gilberto Plascencia Ascencio	Director técnico
Fernando Ramos Morales	Preparador físico
Rafael Elizondo Castañeda	Médico
Francisco Javier Barba Macías	Masajista y utilero

Mesa directiva	
Víctor Ramírez Anguiano	Presidente
Antonio Fregoso Anguiano	Vicepresidente
Luis Plascencia Ascencio	Director deportivo
Ricardo Martínez Enríquez	Tesorero
Danilo Vilca Gallegos	Gerente deportivo

BREVES

El gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, acompañado por una comitiva jalisciense, presentó de manera oficial, en la XLIII Asamblea general ordinaria de la Organización Deportiva Panamericana (Odepa), la solicitud para que Guadalajara sea sede de los Juegos deportivos panamericanos en 2011, petición que cuenta con el aval del presidente de la república, Vicente Fox Quesada.

El director de la Organización Deportiva Panamericana, Mario Vázquez Raña, dio fe de la entrega de documentación por parte de Guadalajara, como marcan los estatutos, misma que consta de una carta de la autoridad local, del gobernador, del presidente de la república y del representante del Comité Olímpico Mexicano.

La selección mexicana disputará este miércoles 7 de septiembre un partido más de la eliminatoria mundialista rumbo a Alemania 2006.

El representante nacional recibirá en el estadio Azteca a su similar de Panamá. El encuentro está programado para las 21:00 horas.

El artillero del Real Madrid, Michael Owen, aceptó la oferta del Newcastle y abandonará el equipo merengue para firmar por cuatro años con este equipo inglés. Owen, quien a pesar de marcar 16 goles en el Madrid, nunca pudo conseguir un puesto en la alineación titular, retorna a Inglaterra un año después de salir del Liverpool.

A los 53 años de edad, murió el 30 de agosto quien fuera ídolo del boxeo tapatío, Jesús “Papelero” Estrada, tras una larga enfermedad. El “Papelero” Estrada fue uno de los últimos grandes íconos que ha tenido Jalisco en el pugilismo.

Este lunes las nadadoras mexicanas Nora Toledano, Patricia Guerra, Ana Paula Escobar, Mónica Ramírez, Minerva Martínez y Paty Kolhmann cruzaron de ida y vuelta el Canal de la Mancha, en relevos, en un tiempo de 20:24.45.

Universitarios al Campeonato mundial de triatlón

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Campeonato mundial de triatlón, que tendrá lugar este 10 y 11 de septiembre, en Gamagori, Japón, será una de las pruebas más importantes de los triatletas universitarios del equipo Trixal, ya que enfrentarán a los mejores exponentes del mundo.

Adriana Madrigal (CUCEA) y Alfonso Gutiérrez (CUCS), competirán en la categoría Sub 23, mientras que Leonardo Saucedo (CUCSH), en la Junior sprint.

Todos cerraron su preparación luego de participar el pasado 27 de agosto en la sexta etapa del Circuito nacional de triatlón, celebrada en Veracruz, misma que más que competencia, sirvió de entrenamiento, “pues cualquier lesión podría impedir su

participación en el evento mundial”, explicó su entrenador, Gustavo Nuño Miramontes.

La meta para el más joven de los universitarios, Leonardo Saucedo, será mejorar el sexto lugar obtenido en la edición de 2003, realizada en Nueva Zelanda.

Las distancias que cubrirán los triatletas serán las olímpicas: mil 500 metros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y 10 de carrera. ■

**Creadores literarios
FIL Joven 2004.**
Presentación 15 de septiembre, 17:00 horas.
Auditorio del edificio Valentín Gómez Farias, del
SEMS (Liceo 496, esquina Juan Álvarez).

CARTELERA

Artes plásticas

Imágenes de la realidad.
Fotografías de Angeles Torrejón. Hasta
el 2 de octubre. Centro Cultural Casa
Vallarta.

La perrada. Perros que somos.
Esculturas de Sofía Crimen. Sala de usos
múltiples. Centro Cultural Casa Vallarta.
Hasta el 2 de octubre.

Diluens diluvialis
Exposición de pintura de Laura Garza.
Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 2 de
octubre.

**Colección permanente
de arte jalisciense.**
Pintura y escultura. Museo de las Artes
(Musa).

Celebraciones de la luz.
Exposición de fotografía de Rogelio Cuéllar.
Museo de las Artes (Musa). Hasta el 11 de
septiembre.

**No es una moda sino
un estilo de vida.**
Fotografías de Octavio Abundez.
Inauguración 8 de septiembre, 20:30 horas.
Museo de las Artes.

Diario mexicano.
Obra de Heléne Robb (Bélgica). Galería
Chucho Reyes, de la Casa de la Palabra y
las Imágenes. Clausura: 2 de octubre.

Danza
**Ballet Folclórico de la
Universidad de Guadalajara.**
11 de septiembre, 12:00 horas. Teatro Diana.

Música
**Joe Zawinul & the
Zawinul syndicate.**
Septiembre 7, 20:30 horas. Teatro Diana.

Omar Sosa trío.
Dhafer Youssef, oud, voz. Miguel “Angá”
Díaz, percusión. Omar Sosa, piano.
Septiembre 8, 20:30 horas.
Teatro Diana.



FOTOSEPTIEMBRE
red de la imagen 2005

SIENTO 12
PIEL 1.52

*Carlos Arriola Vargas
Lizetta García D'la Lanz
Lizbeth Icedo Salgado*

TELEVISIÓN

Más Que Noticias

Lucha de prinosaurios
lunes, 8:00 pm. Estación cuatro

(esferas)

Acoso emocional
miércoles, 8:00 pm, canal 21

La Brújula
20° 40' N 103° 21' O

Marc ribot y el jazz contemporaneo
viernes: 8:00 pm canal 21

RAP IV

domingos 3:30 estación cuatro
repetición viernes 8:30 pm canal 21

mundo CARACOL

sábados 11:30 am estación cuatro
repetición domingos 10:00 am canal 21

ANIVERSARIO
**XX Aniversario del Departamento de
Estudios en Educación.**
Jueves 8 de septiembre, Unidad Basilica,
ayuntamiento de Zapopan; viernes 9 de
septiembre, auditorio Museo de Arte de
Zapopan. Habrá conferencias y mesas
redondas. Más informes en los teléfonos
3134 2222 (extensiones 1192, 1302),
3826 5441.

CÁTEDRA
Cátedra tecnológico-empresarial.
“La gestión de la responsabilidad social en
la empresa”. Impartirá el empresario Manuel
Arango Arias, reconocido por su importante
labor en la promoción de la responsabilidad
social empresarial. 14 de septiembre, 18:00
horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Favor
de confirmar su asistencia a los teléfonos
38 25 92 92, 38 26 79 45, extensión
124; 3818 41 37, 3818 41 34. Correos
electrónicos: isabel@redudg.udg.mx /
proyectos@coparmexjal.org.mx

**Cátedra Latinoamericana “Julio
Cortázar”.**
Conversaciones con Pablo Soler Frost.
Septiembre 21 al 23, 10:00 a 12:00 horas.
Informes en Lerdo de Tejada 2121. Teléfonos
36 30 97 87, 36 30 97 88.

Conferencia magistral de la Cátedra

Latinoamericana “Julio Cortázar”.
Imparte el maestro Gabriel Orozo.
Septiembre 23, 20:00 horas, paraninfo
Enrique Díaz de León. Presentación a cargo
de Pablo Soler Frost.

CONFERENCIAS
**¿El mundo cotidiano realmente
obedece a la mecánica cuántica?.**
Conferencia magistral que dictará el profe-
sor Anthony Legget, premio nobel de física
2003. Septiembre 8, 19:00 horas, paraninfo
Enrique Díaz de León.

**Probando los límites de la mecánica
cuántica: motivación, estado del
juego, prospectiva.**
Conferencia magistral que dictará el profe-
sor Anthony Legget, premio nobel de física
2003. Septiembre 9, 11:00 horas, auditorio
Jorge Matute Remus, del CUCEI.

**“Algunas inquietudes acerca de un
tema socorrido”**
Impartirá el doctor Silvestre Frenk Freund,
investigador titular de la Unidad de Genética
de la Nutrición, UNAM. 28 de Septiembre,
12:00 horas, auditorio Roberto Mendiola
Orta, del CUCS.

CONGRESOS
**XLVIII Congreso nacional de ciencias
fisiológicas.**

Del 4 al 8 de septiembre. Salón de eventos,
Expo Guadalajara.

**VII Encuentro de niños con cáncer,
curados y en control**
Invita el Hospital Civil de Guadalajara y
Vivan los Niños, A.C. 5 de septiembre,
10:00 horas, auditorio “Roberto Mendiola
Orta”, del CUCS (Sierra Nevada y Cáucaso,
colonia Independencia) a un costado del
Hospital Civil Juan I. Menchaca.

**XX Encuentro nacional, XV
Latinoamericano y I Internacional de
estudiantes de psicología.**
Del 7 al 10 de septiembre, Centro
Universitario de Ciencias de la Salud.
Informes en los teléfonos 3618 8010, 3618
8150 (extensión 14) y 3342 0061.

**VII Congreso nacional de psicología
del envejecimiento y XIV simposium
senectud “Salud integral en la
tercera edad”.**
Del 22 al 24 de septiembre, en el hotel
Misión Carlton, Class Guadalajara (Niños
Héroes 125, zona centro, Guadalajara,
Jalisco). Informes e inscripciones en el
Departamento de Psicología Básica, CUCS
(Sierra Nevada 950, puerta 16, colonia
Independencia). Teléfonos 36 18 81 50, 36
18 80 10, extensión 18. Página electrónica
www.cucs.udg.mx

IV Festival GN Linux y software libre.
Del 28 al 30 de septiembre, Centro
Universitario de la Costa, Puerto Vallarta,
Jalisco. Informes en los teléfonos (01 800)
63 88 888, 3826 6142 y 3825 6214.

**Primer Congreso de Computación,
Informática, Biomédica y Electrónica.
CONCIBE 2005**
Del 4 al 7 de Octubre, instalaciones
del Centro Universitario de Ciencias
Exactas e Ingenierías. Mayores informes
en avenida Revolución #1500 Modulo
“O”, Planta Baja, Sector Reforma, Zona
Olimpica C.P. 44840. Correo electrónico:
concibe@cupei.udg.mx. Web: http://con-
cibe.cucei.udg.mx/

**XI Encuentro interinstitucional
nacional y IV internacional. “Trabajo
social, género y dolor”.**
6 y 7 de octubre, auditorio Salvador Allende,
del CUCSH. Informes e inscripciones en
el Departamento de Desarrollo Social, del
CUCSH. Teléfonos: 38 19 33 69 (matutino),
38 19 33 23 (vespertino); Departamento
de Trabajo Social, del CUCSH. Teléfono:
3819 3323

**XLVII Congreso nacional de física, y
XX encuentro nacional de divulgación
científica.**
Del 17 al 21 de octubre, Centro Universitario

de Ciencias Exactas e Ingenierías. Comité
organizador del XLVIII congreso nacional
de física, Sociedad Mexicana de Física,
Apartado postal 70-348, Coyoacán, 04511,
México, D.F. Teléfonos 5622 4848, 5622
4840 y 5622 4946. Correo electrónico:
smf@hp.fciencias.unam.mx .

**XIV Encuentro internacional de
educación a distancia.**
Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en
el marco de la Feria Internacional del Libro
en Guadalajara. Fecha límite de recepción
de ponencias: 30 de septiembre. Informes
en UDG Virtual, Unidad de promoción.
Teléfonos 3630 1444, 3630 1445 y 3630
0085, extensiones 130, 146 y 128.

CONVOCATORIA
**I Certamen nacional de teatro infantil
y juvenil 2005-2006.**
Podrán concursar dramaturgos (en forma
individual o colectiva) y grupos de teatro
(con un máximo de 10 integrantes, in-
cluidos director, actores y técnicos) que
sean mexicanos o extranjeros residentes
en México, con una trayectoria mínima
de cinco años. El período de inscripción
será hasta el 31 de octubre de 2005.
Más informes en la Dirección general de
difusión cultural, de la UdeG, Vallarta 1668.
Teléfonos 3615 4922, 3615 4953 y 3615
4980, extensión 2847.

**VII Premio de pintura José Atanasio
Monroy.**
Categorías: avanzados y pintores en
formación. Podrán participar artistas
de Jalisco, Colima, Aguascalientes,
Guanajuato, Michoacán, Zacatecas,
San Luis Potosí, Nayarit, Querétaro y
Sinaloa, con obra inédita. Fecha límite
de inscripción: 15 de septiembre.
Informes en los teléfonos 3615 4980,
3615 4922.

**I Certamen nacional de teatro infantil
y juvenil 2005 – 2006.**
Convocan Fundación cultural Omnilife,
AC, Universidad de Guadalajara,
Secretaría del Estado de Jalisco y
Escuela para el éxito, AC (Educare),
a los grupos profesionales de teatro y
dramaturos, a presentar proyectos de
obras y textos para teatro. Bases de la
convocatoria en www.cultura.udg.mx,
http://cultura.jalisco.gob.mx Informes
en los teléfonos 3615 4922, 3615 4953.
Correo electrónico fcultural@omnilife.
com.mx

CURSOS
**Primer taller de análisis para la
gestión de financiamiento de trabajos
de investigación en salud pública.**
Inicio: 6 de septiembre. Informes al teléfono
1058 5200, extensión 3882.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro.
Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

México a escena.
Por amor al arte.
Septiembre, 18:00 y 20:30 horas.
Teatro experimental de Jalisco.

RED RADIO UNIVERSIDAD



Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
www.radio.pv.udg.mx

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG
http://cienega.udg.mx

Red Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

Red Radio Universidad CULagos
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

German Dehesa
Presenta:
Ironía, música y el gozo absurdo de los mexicanos.
Hoy que tengo 60 Años
¡ÚNICO DÍA!
SÁBADO 24 SEPT.
21:00 HRS.
TeatrO Galerías
www.teatrogalerias.net
36-31-07-08 36-31-15-50
36-31-40-21 36-31-46-51



TURICHARTER "AZTLAN"

PUENTE 16 AL 18 DE SEPTIEMBRE

EL PAQUETE INCLUYE 3 DÍAS 2 NOCHES DE HOSPEDAJE TODO INCLUIDO Y TRANSPORTE TERRESTRE AL HOTEL DE TU ELECCIÓN

NVO. VALLARTA

MARIVAL 3 DÍAS 2 NOCHES
TODO INCLUIDO
PRECIO POR PERSONA
BASE DOBLE
\$2,994.00
INCLUYE TRANSPORTE

OCCIDENTAL GRAND NUEVO VALLARTA 3 DÍAS 2 NOCHES
TODO INCLUIDO
PRECIO POR PERSONA
BASE DOBLE
\$2,418.00
INCLUYE TRANSPORTE

BUCCERIAS

Decameron 3 DÍAS 2 NOCHES
TODO INCLUIDO
PRECIO POR PERSONA
BASE DOBLE
\$2,250.00
INCLUYE TRANSPORTE

PTO. VALLARTA

Holiday Inn 3 DÍAS 2 NOCHES
TODO INCLUIDO
PRECIO POR PERSONA
BASE DOBLE
\$2,480.00
INCLUYE TRANSPORTE

GETAWAY 3 DÍAS 2 NOCHES
TODO INCLUIDO
PRECIO POR PERSONA
BASE DOBLE
\$1,850.00
INCLUYE TRANSPORTE

• SALIDA VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE 07:00 Hrs.
• LUGAR DE SALIDA ESCORZA Y JUÁREZ

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO



RESERVACIONES
3810 8809 - 3811 6653
1057 8285 - 1057 8286



www.turisticosaztlan.com

CRÉDITO A TRABAJADORES
SINDICALIZADOS DE LA UdeG
(DESCUENTO POR NOMINA 12 QUINCENAS)
RAYÓN 825 COL. MODERNA
(A UNA CUADRA DE TELEVISIA)

Introducción a la formulación de estrategias de gobierno electrónico.

Curso que será certificado por el Sistema UDG Virtual y la Organización de Estados Americanos (OEA). Inicia: septiembre 5. Duración: siete semanas. Costo final: 150 dólares estadounidenses. Mayores informes: UDG Virtual (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 3630 1444, 3630 1445, extensiones 116, 122 y 125. Correos electrónicos ltopete@cencar.udg.mx y jmontoya@redudg.udg.mx. Página electrónica www.udgvirtual.udg.mx

Curso propedéutico de la maestría en ciencias de la salud ambiental.

Fecha de inicio: 23 de septiembre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas. Inicio regular de la maestría: marzo de 2006. Informes en los teléfonos 3617 7846, 3617 9934.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

Del 3 al 14 de octubre. Horario: 8:00 a 12:00, y 15:00 a 19:00 horas. Duración: 40 horas. Informes en el teléfono 3618 7828.

Cursos propedéuticos de las especialidades en ortodoncia, endodoncia y periodoncia.

Del 3 al 17 de octubre, de 8:00 a 16:00 horas, en el auditorio Ramón Córdova Gómez, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Inscripciones en el teléfono 3310 58 5273.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 3698 6613, 3345 6889.

DIPLOMADOS

Diplomado a distancia en Planeación y Prospectiva Estratégica para la Reforma de las Universidades Públicas de América Latina y el Caribe.

Convocan la UNAM, la UNESCO y la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL). Inicia: 6 de septiembre. Duración: 150 horas. Costo: 10 mil pesos más IVA. Descuento de 15 por ciento a directivos y administrativos de la UdeG. Informes e inscripciones: Correo electrónico: lourdes_duran@cuaed.unam.mx. Página electrónica: www.reformauniversitaria.unam.mx

I Diplomado en salud ambiental. Contaminación del aire.

Fecha de inicio: 23 de septiembre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas. Informes en los teléfonos 38 25 09 85, 38 25 02 66, con la doctora Guadalupe Garibay.

Diplomado de formación de gerentes de proyecto.

Inicia: 21 de septiembre. Sesión informativa: 8 de septiembre, 19:00 horas, en la sala de usos múltiples, de la biblioteca del CUCEI. Informes en http://gerentesdeproyecto.cucei.udg.mx. Correo electrónico diplomado@cucei.udg.mx. Teléfonos 3619 1290, 3642 5920, extensión 7407.

Diseño y operación de cursos en ambientes virtuales (en línea).

Inicia: 19 de septiembre. Duración: 240 horas. Costo: ocho mil pesos. Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx), Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos: 3630 1043, 3630 1444 y 3630 1445, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

VII Diplomado internacional en manejo de zona costera.

Del 24 de octubre al 12 de noviembre,

en San Patricio-Melaque. Municipio de Cihuatlán, Jalisco. Fecha límite de inscripción: 17 de octubre. Informes e inscripciones con Arnulfo Hernández Díaz, jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del CUCSur y coordinador general del diplomado, correo electrónico: ahdiaz@costera.melaque.udg.mx. Teléfonos: 01 (315) 355 63 30 y 355 63 31. Web: http://costera.melaque.udg.mx

Diplomado en cine.

Contenido temático: narrativa, a cargo del doctor Ramón Gil Olivo; guión, doctor Óscar Carbajal Mariscal; cámara, licenciado Pablo Márquez; realización, doctor Boris Goldenblank, y montaje cinematográfico (edición digital), licenciado Raúl López Echeverría. Todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del Bosque. Teléfono 3123 2444. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

FORO

I Foro de investigación y conservación del bosque la Primavera.

Septiembre 22 y 23, auditorio de usos múltiples, CUCBA. Informes en el teléfono 36 82 02 44.

Primer foro "El mundo después del 11 de septiembre del 2001".

Septiembre 9, 10:00 horas, escuela preparatoria número 13 (avenida Ahuehuates 4575, fraccionamiento El Sauz.

Emprende internacional.

Del 5 al 9 de septiembre, de 10:00 a 12:00 horas, auditorio central, del CUCEA. Organiza SIFE - UdeG, y la Coordinación de negocios internacionales, de este centro universitario.

MAESTRÍA

Doctorado en Cooperación y bienestar social.

Convocan la Universidad de Oviedo, España, a través del Centro Universitario de la Ciénega. Está dirigido a: egresados en la licenciatura en ciencias jurídico-sociales, ciencias de la salud, humanidades. Fecha límite para inscripción: 26 de septiembre. Informes con el doctor Raúl Medina Centeno, teléfono 33 64 09 75, celular 044 333 115 91 08. Correo

electrónico: topraul2002@yahoo.co.uk.

Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio Febrero 2006, departamento de Imagen y sonido, del CUAAD. Informes en los teléfonos 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx

SEMINARIO

I Seminario de investigación en sistemas de información y gestión en salud.

Sesión 2. Planeación de la investigación. Cómo elaborar un proyecto de investigación exitoso y cómo obtener los financiamientos necesarios. Ponentes: doctores en ciencias Teresa Torres y José Luis López López. Septiembre 6, 16:00 a 18:00 horas, sala de reuniones para cuerpos académicos, Centro de investigación en sistemas de información y gestión en salud (Cisigs), CUCS.

SIMPOSIO

I Simposio internacional de genodermatosis.

Septiembre 8 y 9, auditorio de patología, CUCS. Informes e inscripciones en los teléfonos (33) 10 52 52 91, 36 60 15 15, extensión 118.



Ganadores Concurso Cinechoro

Juan Manuel Orbea

El primer Concurso Cinechoro 2005, tuvo una excelente respuesta de los fieles lectores. Tomar la decisión de quiénes serían los dos ganadores (por igual) fue hartó complicada, pero acá su carnal y la editora de este semanario finalmente, y tras una exhaustiva deliberación, llegamos a un fallo. Agradezco y felicito a todos los participantes. En serio, fue muy difícil decidir, pero como siempre pasa había que hacerlo. Este experimento sin duda ha sido exitoso. Prometo repetirlo el año que viene de una manera más formal y menos improvisada. A continuación los dos cinechoreros ganadores, quienes además de la publicación recibirán boletos para el Cineforo que tendrán que pasar a recoger en la redacción de Gaceta Universitaria (Edificio Administrativo de la UDG). ¡Felicidades!

¿Cómo se dibuja una gran historia de amor?

Nina Pascal

1
¿Quién diantres, como diría mi madre y para no decirlo tan feo, es el ocioso(a) sin quehacer, que en complicidad con nuestras necesidades mas profundas e inconscientes, mismas que nos acercan a lugares y momentos nunca imaginados, dibuja los círculos que encierran las mas hermosas y desgarradoras historias de amor? Porque el amor se goza pero ¡haaaaaay! como duele, y bien canijo. Cuando es de esos amores que nacen en el primer momento en que dos almas se miran a los ojos y encuentran el maravilloso espejo que, inmediatamente, les devuelve la viva imagen de sí mismas en la mirada del otro(a), una sensación escalofriante se desborda mas allá de la estrecha razón humana. Porque responde al gran misterio de la vida que se encarga de convertir esos dos caminos paralelos en uno sólo, y de bifurcarlos, con ayuda del miedo que se siente ante la aterradora idea de amar hasta que duela, casi de la misma forma en que se encontraron, dejando en sus corazones, bien grandes y bien rojos, la inagotable nostalgia para seguirse extrañando, amando y buscando

en las extrañas casualidades de la vida. Soñando sólo con cerrar ese círculo abierto. Buscándolo en los rincones mas fríos y apartados del planeta, donde el único calor que pareciera existir es el de dos corazones que buscan el ansiado momento en que la caprichosa casualidad vuelva a unirlos ¡Auuuuch!

2

Los amantes del círculo polar, película española estrenada en el verano de 1998, del director vasco Julio Medem, también director de *La ardilla roja*, *Vacas* y posteriormente *Lucía y el sexo*, nos muestra una mágica y trágica historia entre dos amantes que se encuentran por obra y gracia de la mentada casualidad, que en complicidad con el azar, abrirá la historia de un gran amor compartido clandestinamente. Porque en algún punto de este cuento, ya escrito por alguien de antemano, estas almas tenían que encontrarse para reconocerse desde niños y unirse como *hermanos* por circunstancias mas allá de ellos mismos. Historia conmovedora contada desde las profundas y desgarradoras voces en *off* de sus protagonistas. Dos puntos de vista diferentes: masculino y femenino, él y ella, Ana y Otto, seres tan parecidos como sus nombres *capicúa*, que pueden apreciarse igual, desde el principio o desde el final ¿Casualidad? Tal vez ¿Destino? ¡Ay amor!, quien sabe. Película, en mi franca opinión, originalmente bien contada, con una narrativa gráfica maravillosa y clara, con un *soundtrack* soberbio que le da mayor intensidad al asunto, nos cuenta esta historia de amor que se va encerrando en un círculo con sabor y color a melancolía y superstición. Con justas pinceladas de atinado humor. Con abruptos pero inteligentes saltos hacia adelante y atrás en la historia, entrelazándola con otras historias sorprendentes que giran en torno a Ana y Otto, como si todo lo que los rodeara, en cualquier parte de la línea circular del tiempo, estuviera puesto ahí, justo para que ellos dos se conocieran tal cual como lo hicieron

3

Esta cinta nos va llevando, de principio a fin, por su interesante narrativa curva que cierra de manera magistral un perfecto círculo de amor eterno. Premios Goya al mejor montaje para Iván Aledo y a la mejor música original para Alberto Iglesias (1999). Muchos actores para distintos momentos de la vida de estos personajes y sus acompañantes. Unos buenos, otros mejores. Unos niños, otros adolescentes, otros mas grandes y viejos.

Mujeres, hombres, niños y niñas. Esta honda concepción de la historia (que lleva, implícitamente, aspectos de la vida de Medem, según dicen) llevó al director a vivir una profunda angustia existencial. Y es de creerse, pues la historia cala hasta los huesos de cualquiera que presuma de tener un corazón sensible, ya que nos hace creer en la inagotable fuerza del destino y sus mas oscuros e inexplicables misterios... Y, ahora, que alguien me diga, que alguien me cuente, necesito, desesperadamente, saber ¿quién carajos dibuja todo esto? Porque, hay veces que me da por pensar, al igual que la testaruda Ana, que se trata de una mujer conocida como: La Gran -y Ociosa- Casualidad, añadiendo: Patrona de las Grandes Historias de Amor.

Mi novia es un bombón y yo un Le Chien

Alex Barrales

1

Hace un par de días, sin tener nada que hacer, y ya aburrido de chatear con cuanta *pubertafanaticadestarwars* se encontraba en la sala de cine del latinchat, decidí apagar la computadora, miré a mi alrededor y sólo pude observar montones de ropa, libros, películas y discos regados por toda la habitación. Tomé lo primero que estaba al alcance de mi mano para cubrir tan devastadora visión. Resulto ser el periódico. Lo abrí tan rápido como pude. En realidad la página no importaba mucho, sólo quería engañarme por un momento y dejar de pensar que tarde o temprano tendría que ponerme a arreglar tal desorden... ¡Y allí estaba en cartelera! *El perro*, una de las películas que me hizo falta de ver en el pasado Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Sin pensarlo dos veces metí la mano a mi bolsillo y me di cuenta que andaba escaso de fondos. Me dirigí a casa de mi novia. Ya estando allí aproveché para hablarle un poco de los derechos de igualdad entre hombres y mujeres, argumentando con toda la labia posible que me parecía injusto que el hombre siempre pagara todo. Ella conociéndome como la palma de su mano y antes de que terminara mi discurso digno de los más altos mandatarios de la ONU me dijo: “¿Qué es lo que quieres enano? Con una sonrisa de oreja a oreja y unos ojillos pizpiretos le contesté: ¿Invítame al cine no?; es que no tengo ni un quinto. Aceptando a mis irresistibles encantos, nos dirigimos a casa de mi tía, a recoger mi *moviemalometro*... ¿A qué no saben que es eso? No se preocupen yo les explico.

2

Las películas tienen mil cosas. Hoy el cine comercial explica todo desde el comienzo. Todo viene cada vez más masticado. Y una buena forma de saber que una película es mala es llevándose su *moviemalometro* al cine ¿Que cómo pueden conseguir uno? ¡Ja!, eso es fácil, miren. Pasos a seguir: 1) Se lleva a su hermanito, primo o sobrino de 6 a 10 años de edad, el primero que tenga a la mano; 2) Lo coloca enfrente de la pantallota de cine; 3) Le da unas palomitas chicas al maldito mocoso para que se entretenga un rato y deje de golpear el asiento del de enfrente; y 4) Se espera unos cuantos minutos, y si el chiquillo o chiquilla (“Sahagún” dijera el bigotón aquel) es capaz de adelantar cómo va a terminar la película apenas empieza, tons su *moviemalometro* le ha indicado que usted está viendo un bodrio de película. Cosa que no sucedió con *El Perro*, del director Carlos Sorín, profuso director argentino que salto a la fama con su primer y premiado largometraje *La película del rey* y posteriormente con *Historias mínimas*.

3

En *El Perro*, Sorín explora la geografía humana a través de la historia de Juan Villegas, un hombre de 52 años, desempleado luego de haber entregado 20 años de su vida a la gasolinera que ahora lo despiende. Sin poder encontrar un nuevo empleo, Villegas intenta vender cuchillos artesanales de su propia fabricación a obreros que apenas sobreviven con el mínimo. Después de varios intentos fallidos por sobrevivir en el subempleo tiene la suerte de recibir como regalo un perro; un imponente dogo con *pedigree*, musculoso, unas veces apacible y otras violento, con un nombre muy peculiar e irónico, *Bombón Le Chien*. El cineasta le da un toque humorístico al equiparar la tímida ingenuidad de su protagonista con el torpe desempeño de su perro, declarado un fracaso total, incomprendido como su nuevo amo y, como él, rechazado. Una buena fotografía, un guión interesante y unas actuaciones soberbias del no-actor Juan Villegas, un acomodador de autos que ha ganado premios por su participación en esta película. La *movie* realmente me pareció muy simple como la vida misma. Sorín parece querer decir: si eres bueno, te va a suceder algo bueno que te va a mejorar la vida. Pero yo me pregunto ¿es así de simple? Tendrán que verla y luego ya me comentarán si lo es. Mientras tanto me quedo a arreglar mi cuarto, en el cual parece estar naciendo vida...Ja.

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

C I N E M A S

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOCAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS

ESTRENO
PRE-ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 5 AL JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2005

LA LLAVE MAESTRA 3:45 5:50 ★ 7:55 10:00 B15	LA CAÍDA 3:10 ★ 6:20 9:30 G	ADORABLEMENTE ENOJADA 3:20 5:35 ★ 7:50 10:05 B15	KUNG-FUSIÓN 2:30 4:25 B15 6:20 8:15 10:15
LOS OLVIDADOS ★ 3:10 4:50 6:30 8:10 9:50 A15	ALTO IMPACTO ★ 3:40 5:50 8:00 10:10 B15	CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE 3:00 5:10 7:20 9:35 A	EL INCREÍBLE CASTILLO VAGABUNDO ★ 3:10 5:25 7:40 A
LOS DUKES DE HAZZARD 3:40 5:45 7:55 10:00 B15	LA ISLA B15 2:20 4:55 7:30 10:05	EL TULIPÁN ROJO ★ 5:50 7:45 9:40 B	ALMAS MALDITAS 4:30 8:05 9:45 B15
HECHIZADA 5:45 7:50 A	IMAGINIUM 2:40 4:20 6:00 A15	LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO 2:40 6:10 A	
EL POZO 3:40 9:55 B15	TERROR EN AMITYVILLE 9:55 G	DETRÁS DE LA PUERTA 7:45 9:50 G	HERBIE, A TODA MARCHA 3:55 A

LA LLAVE MAESTRA: 10951-B15. LA CAÍDA: 10909-C. ADORABLEMENTE ENOJADA: 10940-B15. LOS OLVIDADOS: A-P. ALTO IMPACTO: 10950-B15. EL TULIPÁN ROJO: 10894-B. EL INCREÍBLE CASTILLO VAGABUNDO: 10929-A. LOS DUKES DE HAZZARD: B. KUNG-FUSIÓN: 10958-B15. DETRÁS DE LA PUERTA: 10860-C. TERROR EN AMITYVILLE: 10894-C. IMAGINIUM: 10934-AA. EL POZO: 10701-B15. LA ISLA: 10935-B15. HECHIZADA: 10916-A. ALMAS MALDITAS: 10879-B15. CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE: 10920-A. HERBIE A TODA MARCHA: 10902-A. LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO: 10991-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

EL MILAGRO DE BERN
GANADORA DE 7 PREMIOS INTERNACIONALES

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10:05-A

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

En la línea de "Adiós a mi concubina"

EL BOXEADOR HERMOSO

Hoy 4:00 6:00 8:00 10:00 C

CINE 8 DEL BOSQUE
AV. LOPEZ MATEOS SUR 506
(Junto al paso a desnivel) TEL. 3122-5876

Admisión \$36 * Miércoles \$20 * Lun. a Juev. 1a. Función 2 X 1 general
Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.

LOS CORISTAS 3:50 7:30 B

DETRÁS DE LA PUERTA 5:35 9:15 C

LA GRAN SEDUCCIÓN 3:50 5:45 7:40 9:55 B15

Cinemas VERSALLES Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

LA LLAVE MAESTRA 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00 10:51-B15	EL TULIPÁN ROJO 4:00 6:00 8:00 10:00 10:56-B
IMAGINIUM LOS CORISTAS 4:00 6:00 10:34-AA 8:00 10:00 10:03-B	HECHIZADA AGUA TURBIA 4:00 6:00 10:16-A 8:00 10:00 10:22-B

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

Sala Uno
EL SECRETO DE VERA DRAKE 3:50
WHISKY 6:00
LA CIUDAD DEL PECADO 8:00 10:10

Sala Dos
EL POZO 4:00 p.m.
LA ISLA 6:00 8:15 p.m.

Russell Crowe
Renée Zellweger

UNA PELÍCULA DE RON HOWARD

El Luchador

(Cinderella Man)

Basada en una extraordinaria historia real

TOUCHSTONE PICTURES UNIVERSAL PICTURES MIRAMAX FILMS IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENTAN
UNA PRODUCCIÓN DE BRIAN GRAZER EN ASOCIACIÓN CON PARKWAY PRODUCTIONS UNA PELÍCULA DE RON HOWARD RUSSELL CROWE
RENEE ZELLWEGER "EL LUCHADOR" PAUL GIAMATTI CHRIS O'NEAL BRUCE MCGILL PADY CONSIDINE
THOMAS NEWMAN DANIEL CRANDALL JAMES WHITAKER LOUISA KELLY ANNE HILL
DAN HANLEY NIVAN THOMAS MICHAEL SAVATORE TONY THOMAS TROY HALL LOVELL BRIAN GRAZER
RON HOWARD PENNY MARSHALL CLIFF HOLLINGSWORTH AKIVA GOLDSMAN

EN LOS MEJORES CINES

www.uisinsecta.com/elluchador

Campaña Permanente por la Lectura 2005
"Piérdete entre letras...re-encuétrate leyendo"

3ra. Edición del
Concurso de Cuento Corto

Consulta las Bases:
www.estudiantes.udg.mx

Informes
Coordinación de Servicios Estudiantiles
Hidalgo 1257, esq. Ignacio Ramírez
38266142/38263642/38256214
irisg@redudg.udg.mx

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
OCSE
coordinación de servicios estudiantiles

CURSOS DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE INGRESO A LA

UDG

AS 3280 2578
3854 2140

6 DE DICIEMBRE #2024
ESQUINA CON CIRCUNVALACIÓN
10% AL PRESENTAR ESTE CUPÓN

www.ascapacitacion.com

TIANGUIS

Vendo cámara Nikon reflex, en excelentes condiciones, con lente de 200 milímetros y angular. Cuatro mil pesos. Informes en el teléfono (044 331) 172 60 74.

Rento casa cerca de la Normal. Dos plantas, tres recámaras, baño y medio, cocina integral, cochera y teléfono. Tres mil 300 pesos. Informes en el 3632 3984.

Remato dos casas grandes, en avenidas La paz y Federalismo. 495 y 595 mil pesos. 300 metros. Informes en el 3613 7112.

Vendo precioso terreno en la costa de Nayarit. Excelente inversión, a 30 minutos de Puerto Vallarta. Ocho mil metros cuadrados. 490 mil pesos. Informes en el 3121 2412.

Vendo carro de hot dog, seminuevo, con tanque de gas de 10 kilogramos. Cuatro mil 500 pesos. Ofrezca, soy de trato. Informes en los teléfonos 3632 3440, (044 333) 477 11 24.

Rento casa en Jardines universidad. Cuatro recámaras, dos y medio baños, terraza y cocina integral. Informes en los teléfonos 3632 5223, (044 333) 402 88 53.

Rento habitación independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta, persona responsable, casa familiar. Informes en el 3854 7739, con la señora Irma.

Vendo departamento en cuarto nivel, con teléfono, en la colonia Loma dorada, cerca de Wal Mart, frente a escuela primaria. Doscientos 40 mil pesos. Informes en el 3683 6603.

Rento recámara amueblada para jóvenes que estudien y trabajen. 850 pesos. Informes en el 3827 5942.

Rento magnífica habitación para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 3615 4774.

Rento cuarto amueblado para estudiantes mujeres, rumbo a la colonia Santa Margarita. Informes en el 3636 1694, por las tardes.

BUENA VISTA INTERNATIONAL

U Gaceta
universitaria

cineforo
universidad

OBTEN TUS BOLETOS
A PARTIR DEL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE. DE 11:00 A 15:00 HORAS
EN LAS OFICINAS DE LA GACETA UNIVERSITARIA
(EDIFICIO ADMINISTRATIVO U. DE G. JUÁREZ 976, PISO 6)

PREMIERE
6 DE SEPTIEMBRE DEL 2005
20:00 HORAS
CINEFORO UNIVERSIDAD

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

Septiembre 2 al 8 / 15:50 18:00 y 20:10 Hrs.

Una película de **FATIH AKIN**

OSO DE ORO
Festival Internacional de Cine de Berlín 2004

CONTRA LA PARED

CINE DE CULTO
Viernes 09 de Sept. / 22:00 Hrs.
IBAN POR LANA
Dir. Jean-Luc Godard

MATINÉE 100% CLÁSICOS
Domingo 11 de Sept. / 12:00 Hrs.
THE PARADINE CASE
A DAVID O. SEIDICK PRODUCTION
GREGORY PECK ANN TODD
AGONÍA DE AMOR
Dir. Alfred Hitchcock

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Víctor González Álvarez

El rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), ingresó a la Academia de Ingeniería como académico titular.

Martha Eva Loera

Por su desarrollo en el campo de la ingeniería química, el rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Víctor González Álvarez, ingresó a la Academia de Ingeniería como titular, lo que es motivo de orgullo para la Universidad de Guadalajara.

Por parte de la máxima casa de estudios de Jalisco hay solo dos miembros en esa academia (ambos en el área de química): el rector del CUCEI y Jorge Emilio Puig Arévalo.

Y es que no cualquiera entra a la Academia de Ingeniería (con sede en el Palacio de Minería, en la ciudad de México). A ella pertenecen solo aquellos profesionales que hayan hecho aportaciones valiosas en especialidades como aeronáutica, agronomía, comunicaciones y electrónica, geofísica, minas y metalurgia, urbanística, sistemas, planeación o química.

En este caso, el rector del CUCEI brindó soluciones a la contaminación ambiental en la industria tequilera.

Víctor González participó en un proyecto que fue aprobado por el programa de origen francés ECOS, cuyo objetivo es apoyar el desarrollo de profesores en países del tercer mundo. Con ese trabajo, desarrollaron esquemas de control para industrias con afluentes contaminantes.

Los resultados han sido aplicados al tratamiento de afluentes en rastros, plantas de celulosa y papel, así como de residuos en la industria vinatera francesa. "Actualmente los estamos extrapolando a la industria tequilera".

Aclaró que en México todavía no aplican este proceso en su totalidad. "Hay resultados muy halagadores gracias al sistema desarrollado. En una planta piloto de Tequila Sauza se lograron reducir los niveles de contaminación en un 80 por ciento".

Pero la importancia de este trabajo radica además en que las vinazas tequileras son hasta 10 veces más contaminantes que las de desechos caseros.

Las investigaciones fueron tan fructíferas que se conformó un grupo interdisciplinario para resolver este tipo de problemas por medio de internet. "Nuestros esquemas son de control, con medidores en las plantas de tratamiento. Así, desde cualquier parte del mundo podemos entrar a la página de TELEM (Telemonitoreo y telecontrol avanzado para el tratamiento de flujos altamente contaminantes)".

Este proyecto involucra a siete socios, entre ellos el Instituto Nacional de Investigación Agronómica (INIA), de Francia; la Universidad de Santiago de Compostela, Tequila Sau-

za y dos compañías italianas para el desarrollo de medidores.

El ingreso a la academia es exclusivamente por invitación. Debe haber una propuesta justificada de cinco miembros que reconocen en el candidato los méritos suficientes para formar parte del organismo. El investigador de la UdeG recibió en total seis cartas de recomendación.

A su vez, el comité de admisión de la academia revisa el currículum del candidato y si concuerda en su alta calidad, propone el ingreso al Consejo académico, entidad que finalmente aprueba a los nuevos miembros.

Fue en agosto cuando la Academia de Ingeniería confirmó a Víctor González que ya había sido aceptado en ella. La ceremonia de iniciación como académico titular fue en el Palacio de Minería.

Los fines de dicho organismo son: promover y realizar investigaciones, desarrollos tecnológicos, estudios científicos y técnicos relativos a la ingeniería; fomentar el desarrollo y la incorporación de nuevas concepciones, principios y tecnologías relacionadas con la ingeniería, así como realizar e intervenir en reuniones, seminarios, mesas redondas y otros eventos en los que se analicen y discutan temas relativos a la ingeniería. ■

En breve...

salud

El tabaco, íntimo de varios cánceres. El consumo de cigarrillos no solo origina cáncer de pulmón sino que está vinculado con padecimientos cancerígenos en otros órganos, como la próstata (en los hombres) o la cerviz (en las mujeres), por lo que el tabaquismo se halla implicado en una de cada tres muertes por cáncer en México, señala especialista del Instituto Nacional de Cancerología.

ecología

A pesar de que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), promueve este año el tema ciudades verdes, que considera un desarrollo urbano sostenible, en México no existen muchas acciones que impulsen este concepto. Datos de la ONU advierten que para 2030, más de 60 por ciento de la población mundial vivirá en zonas urbanas.

sociedad

Asociaciones civiles trabajan junto con el Consejo estatal de la familia, para ofrecer la alternativa de vida o adopción a mujeres que enfrentan un embarazo no deseado. Cuando las mujeres se deciden por la adopción, se ofrece asesoría psicológica y legal. Académico de la UdeG advierte que los trámites en materia de adopción que realizan dichas asociaciones son reconocidos por la ley.

cultura

El Diana a ritmo de jazz. El encuentro de cuatro alquimistas de la sincopa en Guadalajara tiene nombre: Jazz y más, programa que en dos conciertos (miércoles 7 y jueves 8 de septiembre, ambos a las 20:30 horas) presentará en el teatro Diana a cuatro de los héroes del jazz fusión: Joe Zawinul, Omar Sosa, Dhafer Youssef y Miguel "Angá" Díaz.

deportes

Aunque el equipo Cachorros de la segunda división del fútbol nacional no inició con el pie derecho en el Torneo apertura 2005, las expectativas para la liga son buenas. El presidente del conjunto, Víctor Ramírez Anguiano, indicó que si bien fueron derrotados 6 por 0 en la primera jornada, frente a la escuadra de Autlán, buscarán mejorar el subcampeonato conseguido en la temporada anterior.