

Tesistán: imparable crecimiento

El proyecto de destinar miles de hectáreas de esta zona para la construcción de viviendas, causaría la desaparición de la producción agrícola en el área y provocará grietas e inundaciones, porque estos suelos no son cien por ciento estables. **Página 6**



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Reportaje:
Claroscuros en
la economía
mexicana

Página 18

Mensaje del
Rector general.
Inicio del ciclo
escolar 2005 B

Página 13

En esta edición

Opinión / Los atlas de riesgos /
Luis Valdivia, María del Rocío
Castillo. Pag. 4
**Sin pedir audiencia / "Rey del
tomate" /** Carlos Martínez
Macías. Pag. 5

**Universidad / Inauguran nueva
preparatoria en Tonalá.** Pag. 14
Pasaje cultural / La perrada.
Perros que somos. Pag. 21
**Deportes / Guadalajara busca sede
de Juegos panamericanos.** Pag. 30

**Próxima edición
dictamen de
prepas 2006 A**

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

Pamplonadas en Guadalajara

¿Para quiénes están hechas las ciudades? ¿Quién fue primero, el ciudadano o el automovilista? ¿Acaso vale más un automovilista que un peatón?

Me hago estas preguntas cada vez que veo cómo un automovilista invade de manera valemadrística la zona peatonal en las esquinas o estaciona su vehículo en la acera, sin importarle que una persona deba bajar de la banqueta para continuar su camino y con esto arriesgue su integridad física.

El lunes 25 de julio, cuando me dirigía a mi escuela, ubicada en Hidalgo y Juan N. Cumplido, el centro estaba hecho un caos, pues había una manifestación. El paso vehicular en varias calles estaba parcialmente cerrado.

Al caminar por Hidalgo intenté cruzar por la línea peatonal de Federalismo. Ante los ojos de tres ciclopolicías de tránsito y deleite de los transeúntes, tuve que hacer una faena pamplonesa para no ser investido por los vacunos (sí, aunque ustedes no lo crean, esta especie no solo alude al transporte público, sino también a los particulares), quienes parece que sienten odio contra los que osamos cruzar frente a ellos, y más si es por la línea destinada para esto.

Cuando se detuvo la estampida, pregunté al más adelantado de los vacunos, uno que conducía un golf rojo, ¿por qué no respetaba el paso peatonal?, y le que pregunté si nunca caminaba por las calles. Por respuesta recibí una soberbia mentada de madre y otra pregunta: ¿Y tú quién eres, pend...?

Como peatón y ciclista puedo decir que esto ocurre con frecuencia. Día con día, quienes no tenemos la “suerte” de poseer carro, nos vemos forzados a practicar el deporte extremo cuando salimos a la calle, y más si hay que ir a un lugar donde abundan los embotellamientos.

La solución no es construir megaobras, pasos a desnivel o establecer operativos para detener a los veloces automovilistas, sino tener conciencia de que somos iguales, de manera que no por conducir un carro eres dueño de la vía pública, y que lo mejor, sin duda, es que todos tengamos una educación vial.■

Sergio Macías Aguayo,
estudiante de la UdeG.

Bienvenidos todos...

El comité ejecutivo 2004-2007 de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), da la más cordial de las bienvenidas a todos los compañeros que hoy 22 de agosto se incorporarán a las aulas de la Universidad de Guadalajara, en las distintas preparatorias y centros universitarios de la zona metropolitana y de las diferentes regiones del estado de Jalisco.

Aprovechamos la ocasión para felicitarlos por haber sido admitidos en esta importante casa de estudios.

Sabemos el importante esfuerzo que hacen ustedes y sus familias para ofrecerles las posibilidades de seguir preparándose para culminar su objetivo: llegar al final de la carrera que decidieron estudiar.

Debemos recordar que el 70 por ciento de los aspirantes a la Universidad, desgraciadamente son rechazados, porque los espacios no son suficientes.

La Universidad trabaja día a día para que cada semestre sean más los admitidos: no es fácil, pero cada vez avanzamos.

De nuevo los invitamos a que aprovechen el espacio que se han ganado, con el compromiso de que así será durante el tiempo que permanezcan en nuestra casa de estudios.

El compromiso de la Universidad es ve-

lar siempre por ustedes, sus derechos, dentro y fuera de la institución.

Ustedes tendrán un respaldo en nosotros, la FEU.

Enhorabuena y sean de nuevo bienvenidos.■

Carlos Corona,
presidente de la FEU.

Dormir es vital para nuestro bienestar

En alguna revista leí que las personas que no dormimos bien nos vamos deteriorando sensiblemente, y lo primero que notamos son unas ojeras de gran tamaño, bolsas en los ojos, la piel gris, etcétera, que nos hacen parecer 10 años mayores.

En las dos últimas décadas el mundo occidental ha modificado sus costumbres cotidianas. Además de la velocidad que imponemos a todas nuestras actividades, es notoria la menor cantidad de horas que dedicamos al reposo nocturno, el que va de seis a ocho horas, según la edad de cada persona.

Lo que más comúnmente aparece en las personas que duermen menos, en forma voluntaria, es la dificultad para concentrarse mentalmente, disminución de la velocidad para ejecutar actividades conocidas, decaí-

miento, desinterés, alteraciones del carácter y, muchas veces, somnolencia durante el día.

En un simposio auspiciado por la OMS y la Federación Mundial de Sociedades de Investigación del Sueño, en 1995, fueron evaluados los trastornos referidos, en particular los relacionados con el insomnio, el padecimiento más frecuente entre quienes se quejan de problemas de sueño.

Aunque este sea el más frecuente, no es el único. El ronquido con o sin apnea, provoca síntomas similares y a veces graves, porque la apnea es la interrupción de la respiración.

Distintas hipótesis, confirmadas por los hechos, atribuyen al sueño la maduración neurológica del recién nacido y el niño, la reposición de energía física y psíquica, y resulta de fundamental importancia en los procesos de aprendizaje y preservación de la memoria.

Debemos empezar por organizar nuestra vida. Quizás si damos una vuelta a la manzana antes de ir a la cama podamos conciliar mejor el sueño, hacer un poco de ejercicio en casa con algunas rutinas también sirve o darnos un baño con agua calientita.

Estas fáciles acciones ayudarán a gozar de un merecido descanso.■

Maestra Lydia Martínez Sandoval,
académica del CUCS.

Visión opaca

Con frecuencia pienso que los mexicanos no respetamos las normas sociales.

Un domingo que acudí a la Vía recreativa para hacer ejercicio, pude ver que está bien resguardada por las autoridades, para prevenir cualquier incidente.

Siempre que va uno a ese parque al aire libre y llegas al cruce de Javier Mina y la calzada, te tienes que bajar de la bicicleta. Estoy de acuerdo con esto, porque la pendiente es bastante pronunciada. Sin embargo, no falta algún inconsciente a quien no interesan las normas y no deja la bicicleta, de manera que desciende a altas velocidades.

En Estados Unidos (no es que sea malinchista) por lo menos tratan de respetar estos usos. He visitado ese país y sé que así ocurre. Los conductores, si ven que algún peatón atravesará la calle, anticipan su parada con mucha distancia.

Creo que debemos cambiar nuestras costumbres, ya que el beneficio sería para todos.■

Oswaldo Samuel Aguirre Molina,
estudiante de derecho, CUCSH.

Observatorio



Inundaciones

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Titulares

■ AGOSTO

Lunes 15

El proyecto de presupuesto para el Instituto Federal Electoral (IFE), que considera el gasto para la organización de los comicios federales de 2006 y el monto destinado a los partidos políticos, es de 12 mil 907.8 millones de pesos, con lo que supera en casi 10 por ciento el total de recursos asignado al programa Oportunidades.

Martes 16

El precandidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD) a la presidencia de la república, Andrés Manuel López Obrador, dijo que no quiere pelear con Marcos ni con el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas. Si elige pelear, sería con los que quisieron hacerlo a un lado mediante el desafuero, como Carlos Salinas de Gortari, "El innombrable"; Vicente Fox, Roberto Madrazo, Santiago Creel, Diego Fernández de Cevallos, "y algunos otros".



La gobernadora de Arizona (Estados Unidos), Janet Napolitano, declaró estado de emergencia en cuatro de sus condados (Cochise, Pima, Santa Cruz y Yuma), por la violencia registrada en la frontera norte de México.

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) anunció que el 1 de septiembre habrá paro en 30 mil escuelas del país, como parte de la campaña contra el inicio del plan piloto para la reforma integral de la educación secundaria.

Dicha reforma se pondrá a prueba en 150 escuelas públicas del país. No obstante, los docentes desconocen el programa de formación y capacitación para ellos.

Miércoles 17

Con votación dividida, el pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación canceló las aspiraciones de Jorge H. Castañeda para registrarse como candidato independiente a la presidencia de la república, al declarar improcedente el amparo que presentó el excanciller contra la decisión del IFE.

El secretario general del Partido Acción Nacional, Alejandro Zapata Perogordo, señaló a Castañeda como posible aspirante a la jefatura de gobierno del Distrito Federal.



FOTO: EFE

Desalojan asentamientos en Gaza

En medio de fuertes tensiones y enfrentamientos inició la retirada israelí de la franja de Gaza. Más de nueve mil colonos judíos que habitaban en los 21 asentamientos creados ilegalmente desalojaron sus casas. Con esta salida se pone fin a 38 años de ocupación israelí de la zona.

Al cierre de la edición (18 de agosto), cuatro palestinos habían muerto asesinados por un israelí. Mahmoud Abbas, presidente palestino, consideró el ataque como una acción para sabotear la retirada de la franja de Gaza.

Cae avión en montaña de Atenas



FOTO: EFE

Fallecen los 121 pasajeros de un Boeing 737 de la compañía chipriota Helios. El avión se impactó el domingo 14 de agosto contra una montaña, 40 kilómetros al no-

reste de Atenas. Al parecer la causa del accidente fueron problemas de climatización y presurización en la nave.

Capturan en un restaurante de Monterrey a uno de los líderes de los Zeta y a 25 personas más. En los 12 vehículos de lujo en que viajaban, cinco de ellos blindados, los detenidos llevaban tres granadas de fragmentación, nueve armas de grueso calibre y 13 cargadores con cartuchos sin usar.

Jueves 18

El senador Demetrio Sodi de la Tijera renunció al PRD, partido al que se afilió en 1997, y anunció que tiene un principio de acuerdo con el Partido Nueva Alianza para contender por la jefatura de gobierno del Distrito Federal, aunque también está en pláticas con otras fuerzas políticas.



Las principales centrales obreras del país—como el Congreso del Trabajo, la Confederación de Trabajadores de México, y la Confederación Revolucionaria Obrero Campesina—planeaban una alianza con la Unión Nacional de Trabajadores para manifestarse el 21 de agosto en el monumento de la Revolución, contra la reforma a la Ley del impuesto sobre la renta.

"Yo espero estar en las boletas electorales", dijo Cuauhtémoc Cárdenas. Afirmó que su intención de ser postulado por cuarta ocasión a la presidencia de la república se debe a que no ve en los precandidatos "ningún compromiso para solucionar los problemas del país".

Líderes católicos expulsan a 300 huicholes de sus comunidades ubicadas en el municipio de Mezquitic. Al parecer, el trasfondo del problema radica en la disputa por la tierra.

LA CITA

"Tengo una licencia en filosofía, una maestría en sociología y estudios de doctorado en ciencias sociales, no he terminado los créditos, no he presentado la tesis, esa es la realidad"

Rubén Aguilar, vocero de la Presidencia de México, luego de admitir que no tenía el grado académico de doctor, como aparecía registrado en la página electrónica de la dependencia en que labora.

Los atlas de riesgos en México

Todavía falta mucho para que los estudios de riesgos sean incorporados de forma plena, tanto en el ejercicio de planificación del territorio, como en la gestión del mismo.

Geógrafo Luis Valdivia Ornelas*
Geógrafa María del Rocío Castillo*

En las últimas décadas, los fenómenos naturales en México han ocasionado daños con un costo promedio anual de 100 vidas humanas y cerca de 700 millones de dólares. Por ello el tema de la prevención de desastres ha tomado relevancia.

La estrategia de la prevención establece tres pasos fundamentales. Primero, conocer los peligros y amenazas a que estamos expuestos; segundo, estudiar y conocer los fenómenos; y, tercero, saber dónde, cuándo y cómo nos afectan.

El territorio jalisciense, por su localización, está sujeto a una variedad de fenómenos que pueden causar desastres.

Del sinnúmero de volcanes emplazados en su territorio, el más activo es el volcán Colima, por lo que es necesario su permanente monitoreo, para poder anticipar algún evento paroxismal importante.

La presencia de una serie de estructuras tectónicas activas hacen potencialmente peligrosos a los fenómenos sísmicos. Una de sus consecuencias son los tsunamis, de los cuales ya existen registros en la zona comprendida entre Manzanillo a Chamela.

La ubicación geográfica del estado dentro de una zona intertropical, lo expone al embate de huracanes. Los efectos de este tipo de fenómenos, en términos de marejadas y vientos, son resentidos a lo largo de la franja litoral de Jalisco, desde Cihuatlán hasta Puerto Vallarta.

Los huracanes desatan intensas lluvias, que a su vez traen aparejadas fuertes inundaciones en la zona costera y el interior del estado, así como importantes deslaves en zonas con fuertes pendientes topográficas.

Aunque estos fenómenos no necesariamente están ligados con los huracanes, por ejemplo, en la zona metropolitana de Guadalajara las fuertes celdas convectivas (tormentas severas) que se forman, han dejado caer, de acuerdo con los registros históricos, hasta 120 mm de agua en menos de 24 horas.

En sentido opuesto, la escasez de lluvia es resentida en diversas regiones que, cuando se mantiene por períodos prolongados, da lugar a sequías que afectan a la agricultura, la ganadería y la economía en general.

Los tipos de desastres anteriores tienen como origen un fenómeno natural, por lo que suelen denominarse desastres naturales, aunque para su desarrollo y consecuencias está involucrada la acción humana.

La importancia de tales estudios radica en identificar y acotar espacialmente los fe-



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

nómenos, analizar la vulnerabilidad, tanto de sus habitantes como de las inversiones en el territorio, y a partir de ahí establecer políticas de manejo de esos espacios.

La experiencia en torno a la utilidad de los atlas de riesgos, básicamente tiene que ver con la incorporación paulatina de la información generada en los planes parciales de desarrollo, que es el nivel de planeación correcto, ya que establece una normatividad en el uso del suelo, para establecer una política de mitigación desde el marco de la planeación.

Uno de los aspectos más importantes es que la información generada por los estudios alimente políticas de protección civil, las que

nos permiten entender los comportamientos de estos fenómenos y sus posibles consecuencias.

Todavía falta mucho para que los estudios de riesgos sean incorporados de forma plena, tanto en el ejercicio de planificación del territorio, como en la gestión del mismo, pero vamos por el camino correcto, ya que la magnitud de los problemas obliga a las autoridades y empresarios a tomarlos en cuenta, para que podamos entrar como sociedad a un marco de prevención.■

*** Investigadores del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH.**

Tormentas tropicales (ciclones y huracanes) más dañinas en el Caribe, América Central, EEUU y el golfo de México en los últimos años:

Agosto 1980.

Huracán "Allen". Caribe. 28 muertos en EEUU y más de 200 en el Caribe, además de 200,000 evacuados.

1983. Huracán "Alicia". Costas del Golfo de México. 22 muertos y 1,300 millones de dólares en pérdidas.

10 septiembre 1988.

Huracán "Gilbert". Sudeste de México, Jamaica, Guatemala, Nicaragua, Texas (EEUU) y Cuba. 350 muertos y 8,000 millones de dólares en pérdidas.

16/23 septiembre 1993.

Huracán "Gert". Centroamérica, en especial Honduras y Nicaragua. 100 muertos. 200,000 damnificados. A su paso por México dejó 29 muertos, 125 desaparecidos y 50,000 damnificados.

13/16 octubre 1995.

Huracán "Roxana". Golfo de México y estados de Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo. 21 muertos, 22 desaparecidos y 40,000 damnificados.

28 julio 1996.

Huracán "César". Centroamérica: 60 muertos, 12 heridos y 60 millones de dólares en pérdidas.

9 octubre 1997.

Huracán "Pauline". Ciudad de Acapulco y estados de Chiapas y Oaxaca. 210 muertos y 150,000 damnificados.

26/31 octubre 1998.

El huracán "Mitch", el peor del siglo, provoca más de 10,000 muertos, 12,000 desaparecidos, unos tres millones de damnificados y enormes daños materiales en Centroamérica. Honduras y Nicaragua fueron los países más afectados, aunque Guatemala, El Salvador, Panamá, Costa Rica y Belice también sufrieron graves daños.

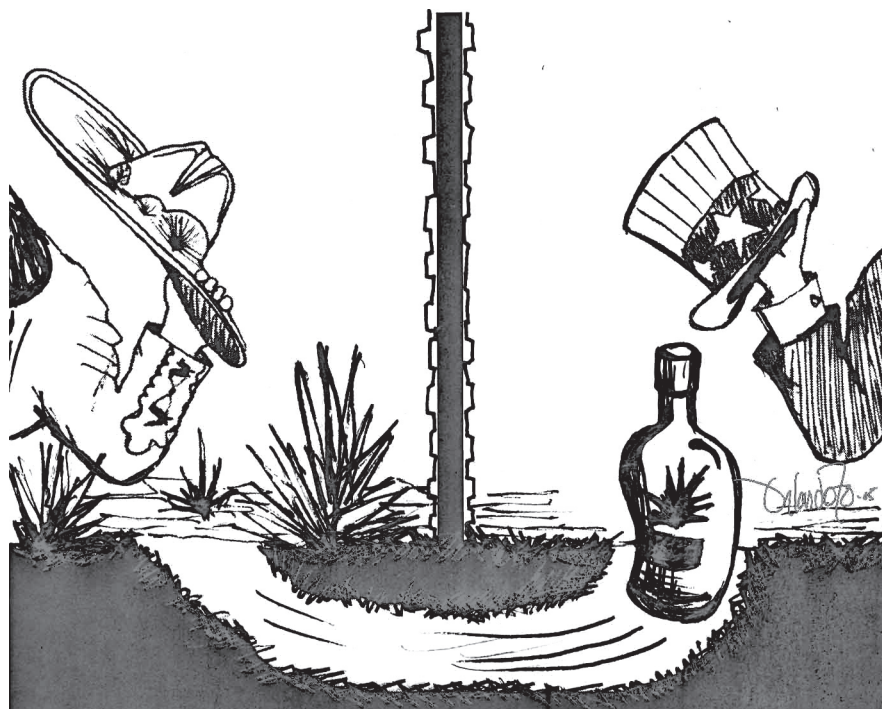
9 de octubre 2001.

Huracán "Iris". 23 muertos, más de 100,000 evacuados y daña centenares de casas a su paso por Centroamérica y México. Los países más afectados fueron Belice, donde murieron 20 pasajeros de un barco turístico, Guatemala, con un muerto, y México, con otros dos.

8/15 junio 2001.

Tormenta tropical "Allison". Golfo de México y costa de EEUU. Causó inundaciones en Houston (Texas, EEUU), donde 20,000 personas debieron ser evacuadas, y 41 muertos en total.

Cartón político



Carlos Martínez Macías

“No nos fuimos, nos corrió el hambre”.

Así exponía Andrés Bermúdez Viramontes las razones que tuvo junto con un puñado de zacatecanos para irse a Estados Unidos.

Hace 30 años, este singular sujeto salió a los campos de California a trabajar y probar fortuna. Le fue tan bien, que hoy es propietario de grandes extensiones de tierras en la Unión Americana, es millonario y el segundo productor de tomate en Estados Unidos.

Tanto que se ha ganado el mote del “Rey del Tomate”.

Tres décadas después es el alcalde de su pueblo, Jerez, en Zacatecas.

En el 2001 ganó la elección por el PRD y fue revertida la victoria porque no pudo acreditar su residencia.

Desde entonces, prometió regresar y volver a ganar la elección. Y así lo hizo.

Sólo que esta vez no compitió por el PRD, lo hizo por el PAN y de todas formas ganó.

Cuando le pregunté por qué lo hizo por otro partido diferente al del sol azteca, me explicó que si el PRD no fue capaz de defender su triunfo, no valía la pena intentarlo por el mismo.

Cuando tomó posesión, dijo que no se necesita un título profesional para gobernar bien, “porque el mejor título que puede agarrar cualquier ser humano es la universidad que da la vida; y para gobernar ayudando al pueblo se tiene que haber nacido pobre, se tiene que haber sufrido. No es igual decir ‘ese niño tiene hambre, a sentirla’”.

Según el “Rey del Tomate” su caso seguramente será imitado por otros migrantes que buscarán regresar a Zacatecas y administrar sus pueblos.

Bermúdez Viramontes, propietario de extensos campos de cultivo en California, advirtió que el gobierno de Zacatecas “tiene miedo de que yo haga las cosas bien, porque así abriré las puertas a todos los migrantes que quieran regresar a meterse a la política para ayudar a sus pueblos. Detrás de mí van a venir muchos Andreses”.

Y ya está sucediendo.

Salvador Espinoza, exitoso productor de lechuga en California, conocido también como “El Rey de la Lechuga”, buscó por Convergencia

SIN PEDIR AUDIENCIA

“El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos”.

Renato Leduc.

“Rey del tomate”



ser alcalde; lo mismo hizo Ernesto Escobedo por el PAN y Martín Carvajal en Apulco.

No solamente eso, Manuel de la Cruz y Román Cabral, con domicilio en Los Angeles, California, protestaron como diputados de la nueva Legislatura del Congreso de Zacatecas y se convirtieron en los primeros legisladores migrantes en la historia de México.

En 2001 “El Rey del Tomate” se postuló a la misma alcaldía de Jerez, por el PRD y arrasó en las elecciones. Sin embargo, por imprecisiones o argucias en la ley electoral, sus adversarios políticos lograron que su triunfo fuera revocado.

El 4 de julio de 2004 volvió por sus fueros, pero ahora nominado por el PAN, de ideología opuesta al perredismo.

De nuevo, el carismático personaje consiguió la victoria que marca su resurgimiento en la actividad política de este estado de fuerte arraigo migratorio.

Andrés Bermúdez Viramontes, “El Rey del Tomate”, tomó posesión como presidente municipal de Jerez, Zacatecas, para convertirse en el primer edil de este país que cuenta con doble nacionalidad, mexicana y estadounidense.

Y desde el principio impuso su sello personal al tomar posesión en un recinto no oficial: en la plaza de toros de Jerez.

Llegó a la ceremonia montado a caballo y fue recibido por vivas y aplausos de cientos de personas reunidas para ser testigo del cambio de gobierno.

Mientras que la oposición argumentó que pedirían la anulación de su mandato por haber celebrado la ceremonia en la plaza de toros y no en un recinto declarado para tal fin, la medida nunca prosperó porque estuvo el cabildo en pleno reunido.

Hace unas semanas tuve la oportunidad de hablar con don Andrés y escucharlo en una conferencia.

Es un sujeto moreno, de panza prominente y sombrero calado, que gusta vestir con chaleco moteado y usar botas.

Con una curiosa personalidad, fácilmente se gana al público con sus palabras sencillas y ocurrencias.

Según él, si los funcionarios en su administración quieren un “bono” pues deben fabricárselo desde ahora ahorrando parte de su sueldo para que cuando terminen puedan llevarse su fondo.

Andrés Bermúdez piensa que puede ser gobernador de

Zacatecas, aunque me dijo que si no puede con Jerez, ni para qué meterse a buscar la gubernatura.

Por lo pronto en los conceptos que maneja, me parece que al menos es un sujeto que tiene claros los objetivos que persigue en su administración municipal.

Me contó por ejemplo que inauguró la pavimentación en una delegación de Jerez que luego se dio cuenta está desierta.

Toda la gente o la mayoría vive en Estados Unidos.

Por eso me dijo que no tenía caso pavimentar las calles en delegaciones donde nadie va a usarlas, que lo mejor era buscar recursos para que se crearan empleos que arraigaran a la gente en Zacatecas.

Esta entidad vecina, es el segundo estado expulsor de mano de obra a Estados Unidos después de Michoacán.

El famoso “Rey del Tomate”, es el mejor ejemplo de la importancia que tienen los mexicanos migrantes que trabajan en Estados Unidos.

Representan actualmente la segunda captación de divisas a México con 14 mil millones de dólares anuales, sólo superada por el petróleo.

La economía de este país vive

en gran medida soportada por el flujo de los dólares de los paisanos y con la apertura del voto extranjero, se convertirán en factores de decisión política.

En el sur de Jalisco, ya hay casos de migrantes que volvieron a la tierra para ser elegidos presidentes municipales.

Pero el gran reto no es lograr que cada vez más migrantes regresen a México a participar en política; sino que cambien su visión de las necesidades en las diferentes regiones y apuesten a realizar inversiones productivas que generen empleos.

De lo contrario seguirán con la cultura de supervivencia y los migrantes continuarán la tradición de desgastarse la vida trabajando en el campo norteamericano para mandar los dólares que invertirán en una casona impresionante que casi todo el año permanecerá deshabitada.

En Juchipila, Zacatecas, por ejemplo, hace algunos años un sujeto llamado Hugo, le dio por pagar mejores intereses que el banco.

Ya la gente hasta le llamaba “Banhugo”.

Todo el dinero que llegaba del “norte”, era llevado a Banhugo y este pagaba elevados intereses.

Hasta que un día se murió. Con él, también mató a la economía de Juchipila.

Cientos de personas que trabajaron 30 años y tenían todos sus ahorros, regresaron a Estados Unidos a volver a empezar.

Canosos, con casi 60 años, los hombres regresaron al campo y volvieron a enviar los dólares... esta vez para el banco normal.

A manera de despedida: Andrés Bermúdez, “El Rey del Tomate”, me dijo que cada vez le parecía más difícil gobernar Jerez y su empresa está descuidada en California.

Con un presupuesto de 34 millones de pesos, él ya consiguió otros 34 con sus paisanos (y parte que puso de bolsa) para aliviar las necesidades del municipio.

Pero lo más difícil, es sobrellevar las presiones políticas. Ya regidores y partidos opositores a su gobierno, comienzan a denunciar casos de nepotismo de Andrés Bermúdez y supuestos actos de corrupción.

Son de tal nivel los ataques, que a don Andrés ya no lo llaman “El Rey de Tomate”, sino “Burro sin Mecate”.■



La superficie de la zona es “comida” a un ritmo de 600 hectáreas anuales, por la interminable lista de solicitudes de fraccionamientos FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

PLANES URBANOS A ESTUDIO

Imparable crecimiento en Tesistán

Con el crecimiento habitacional en el valle de Tesistán, la mancha urbana se aproxima cada vez más a la Primavera, lo que provocará el bloqueo de los vientos y el agua.

José Díaz Betancourt

Muy rezagados quedaron los discursos que por décadas anteriores a la presente, proliferaron para destacar las acciones conservacionistas en torno al valle de Tesistán, considerado un anclaje natural que debería ser respetado para evitar el desmedido crecimiento del municipio de Zapopan.

Hoy esta superficie es “comida” a un ritmo de 600 hectáreas anuales por la interminable lista de solicitudes de futuros fraccionamientos.

A estas adjudicaciones legales, que tarde o temprano llegarán, se pueden sumar otras 300 hectáreas cada año de los llama-

dos asentamientos irregulares, que por el momento son incontrolables.

De cualquier manera ambas vertientes serán la causa de que lleguen a vivir a tierras zapopanas un cuarto de millón de habitantes.

El ayuntamiento de Zapopan, para prevenir este exorbitante crecimiento, trabaja a marchas forzadas en diversas acciones para afrontar el aumento demográfico y sus consecuencias lógicas, asegura el director de planeación del municipio maicero, Carlos Ramírez Castro.

“Estamos revisando alrededor de 60 planes parciales, de los cuales la mitad corresponden a esa zona (Tesistán). Tratamos de adelantarnos a un horizonte de planea-

ción de por lo menos los próximos 20 o 25 años, no solo con los planes, sino también en la infraestructura de la zona”.

Ramírez Castro explica que en este momento se trata de establecer de dónde abastecerán a la zona de agua potable, cómo manejarán las aguas provenientes del drenaje y las pluviales.

Buscan al menos dejar “los derechos de paso que generan estas infraestructuras para esquivar cuellos de botella en el futuro”.

Uno de los problemas graves que tendrán que combatir es el de la vivienda, el crecimiento de las áreas irregulares por el rumbo de El húmedo, alrededor de la presa de Santa Lucía y una gran zona cercana a

donde el año pasado se abrieron profundas grietas.

El funcionario dijo que por ese motivo el municipio hará todos los esfuerzos a su alcance para que la oferta legal de terrenos y casas llegue a la población de forma accesible, para inhibir el crecimiento de la vivienda no legal.

Otro punto que el municipio de Zapopan se esmera en terminar es la construcción del equipamiento para proteger los derechos de vía del transporte público (el llamado metro-bús), que funcionaría por medio de autobuses con circulación por carriles exclusivos. También erigirán unidades deportivas y subcentros urbanos para aliviar la enorme demanda de servicios y gestión por el rumbo.

Para los planificadores zapopanos lo que en el futuro inmediato sucederá en Tesistán no puede ser comparable a lo que ya aconteció en Tlajomulco.

Pero la administración zapopana no asume este frente de crecimiento como único problema, pues antes hay otros 30 planes parciales en revisión y que significan zonas de habitabilidad que tendrían que ser o no aprobadas en el futuro.

De cualquier manera, sugiere Ramírez Beltrán, la población debe participar en foros, consultas y reuniones vecinales para el diseño de planes parciales, para que las autoridades puedan tomar decisiones adecuadas.

Adiós a los suelos fértiles

Aunque no sean edificios de grandes dimensiones los que van a construirse, puesto que la zona de Tesistán se perfila hacia una mancha urbana integrada por viviendas, la vocación a la que están forzando el área puede ser peligrosa y aniquilará un paraíso alimentario, advirtió el doctor universitario José Antonio Gómez Reyna.

El investigador explica que hace 60 millones de años el valle de Tesistán ya se había conformado, pero los volcanes a su alrededor, conocidos hoy como cerro del el Frayle, del Cuatro y el Colli, arrojaron elementos piroplásticos: jal, chiluca, arena amarilla y pedernal, etcétera.

“Todo el valle quedó compactado como un colchón, con suelos llamados ‘modernos’. El 80 por ciento son jales y arenizcas. Estos materiales, a lo largo de muchos millones de años, son arrastrados en tiempo de lluvias hasta que conforman galerías o cavernas”, por lo que la parte superficial del suelo tiende a ceder.

El valle donde planean construir miles de viviendas, con la autorización del ayuntamiento de Zapopan, posee una estructura firme del suelo después de un promedio de 20 a 25 metros de arenas y jales.

Esta estructura es la culpable de que surjan grietas, “un fenómeno geomorfológico”, indica Gómez Reyna, que favorece en forma sorprendente a la agricultura, con un rendimiento de ocho a 10 toneladas por hectárea. “Son suelos altamente fértiles que presentan el riesgo de grietas como la de Santa Lucía y la de Nextipac”.

De hecho, las galerías, a las que se refiere el maestro, fueron utilizadas en tiempos de la colonia por el padre Buzeta para recolectar agua.

Por estos motivos dicha zona “es de alto riesgo para levantar construcciones de un determinado peso o con una determinada tecnología”.

Es imperativo, continúa, que Zapopan defina muy bien cuál es el uso del suelo de esa área, sin dejar a un lado la importancia de la agricultura, pues “mientras más fraccionamientos existan, menos suelos fértiles habrá”.

En síntesis, el proyecto de emplear miles de hectáreas de Tesistán en la construcción de viviendas reviste dos ángulos torales: “primero, se nos acaba el proceso de producción agrícola, y segundo, el ries-

Uno de los problemas graves que tendrán que combatir es el de la vivienda y, el crecimiento de las áreas irregulares por el rumbo de El húmedo.



Por mucho tiempo el valle conservó el primer lugar en producción de maíz

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Los suelos no son cien por ciento estables o fijos

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



De construir más fraccionamientos se agotarán los mantos acuíferos

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

go que correremos si tenemos una casa habitación, fraccionamiento u oficinas sobre este tipo de suelos, que mecánicamente no son cien por ciento estables o fijos”.

Ahora mismo, describe, hay cientos de calles y casas que están fracturadas y se hunden, siempre en la época de lluvias. El ayuntamiento, dijo, debe poner cuidado en distinguir el uso del suelo según las condiciones fisiográficas y topográficas del terreno.

“Si empiezo a construir” fraccionamientos, “no habrá filtración y los mantos acuíferos se agotarán. Eso sin contar con que para surtir de agua a esas colonias, la voy a extraer. Esta será la causa de una mecánica de suelo distinta a la que ahora existe, y presentará, sin duda, hundimientos”.

Debió ser protegido el valle: Icis

Según especialistas del despacho Ingeniería Centro de Investigación (Icis), en la medida en que el crecimiento avanza en la zona de Tesistán, el valle presenta más índices de contaminación, porque carece de sistemas de drenaje, es decir, constituye una zona geográfica sin drenes naturales, de ahí su demostrada capacidad para la producción agropecuaria.

En este momento, según los mismos especialistas, los mantos freáticos se encuentran alrededor de 130 metros abajo de su nivel natural.

Destacan los investigadores que por mucho tiempo el valle conservó el primer lugar en producción de maíz. Por ende, además de las otras consecuencias, también se pierde capacidad alimenticia, con perjuicios para la biodiversidad y el entorno ecológico.

Anticipan que con el crecimiento habitacional en el valle de Tesistán, la mancha urbana se aproxima cada vez más a la Primavera, lo que significa el bloqueo de elementos tan importantes como los vientos y el agua que provienen de esa orientación y que luego se diseminan por todos los rumbos de la zona metropolitana de Guadalajara.

El Centro de Investigación afirma en un documento que esta zona debió ser protegida con amplias reservas para conservar su función natural. ■

Más de terrenos

A lo largo de las cinco administraciones recientes de Zapopan, los habitantes del lugar han denunciado el atropello a los planes parciales de desarrollo por parte del gobierno municipal.

En diciembre de 2003, por ejemplo, vecinos de diversas colonias de Zapopan exigieron el respeto al uso del suelo establecido para las zonas, pues las administraciones no tomaron en cuenta las consultas públicas.

A través del oficio URBANGA0304, la asociación de Fraccionamientos y Condominios Grupo Acueducto señaló que en colonias como Colinas de san Javier o Colomos patria, no respetan el uso de suelo y otorgan sin control permisos de construcción a negocios de diversos giros.

Así, los habitantes de Zapopan culpan a la Dirección de Obras Públicas por el crecimiento desmedido y descontrolado del municipio en los últimos 15 años.



El ruido de las "balas" se suma al del resto de la ciudad FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Aumenta el ruido en la ciudad

Más de 10 decibeles produce un accesorio automovilístico denominado bala, que incrementa el ruido del mofle de los vehículos.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El gaaaass ¡Tuuuuu! ¡Tuuuuu! Ruido. Vuelta de costado, almohada sobre la oreja. Tensión. Ojos cerrados. Visiones. Sueños. Imágenes brincan una sobre otra. Destiempo. Luego, el motor hinchado de un carro activa la secuencia alarmante de otro automóvil ¡pi, pi pi pi! Ojos abiertos. Buenos días.

Las 7:00 de la mañana. Despertar en la ciudad es amanecer con el ruido encima. Tan temprano. Los altibajos ya chocan contra el tímpano auricular. Las campanas llaman a misa. ¡Pum! Cohetes al santo. Más ruido. La alarma del reloj en punto para distraer la monotonía.

Si con la ayuda de un programa computacional de audio pudiéramos ver las ondas que produce un instrumento musical, veríamos una ondulación parecida a la de las olas marinas. Placentero.

Por el contrario, el ruido del centro de la ciudad mostraría más bien un conjunto de relieves escarpados, con picos y caídas estrepitosas. Telúricas.

Encima de todo el colchón rui-

doso de la urbanidad, está la moda automovilística. Desde hace meses algunos conductores del orbe empezaron a adquirir un suplemento para llevar al extremo el ruido de sus coches: las balas o *headers*.

Con la mentada bala, los carros suenan como si fueran a sacar lumbre. Y los automovilistas andan como si trajeran un coche de carreras, con un súper motor.

Las balas pueden conseguirse en casi cualquier tienda de accesorios automovilísticos en Guadalajara. El precio es variable. Hay desde 400 pesos. Su única utilidad es extremar el ruido del mofle cada que el conductor pisa el acelerador.

De acuerdo con la especialista en ruido, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Marta Georgina Orozco Medina, la normativa de la Secretaría de Vialidad y Transporte "ya no le concede tanta importancia al ruido".

Indicó que la responsabilidad de multar a los ciudadanos que produzcan un ruido excesivo en las vías urbanas, "se diluye".

"No existen los instrumentos legales, como serían los reglamentos a detalle, que apoyen la

normatividad. Queda a libertad del ciudadano y de la autoridad.

"La norma ecológica refiere que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, así como los gobiernos del Distrito Federal, estados y municipios, de acuerdo con sus competencias, serán los encargados de vigilar el cumplimiento de la propia norma".

La investigadora del Instituto del medio ambiente y comunidades humanas, Orozco Medina, sostuvo que accesorios como las balas o *headers* pueden producir más de 10 decibeles.

Dichos ruidos, sumados a los del resto de la ciudad, afectan el sistema nervioso, circulatorio y digestivo de los habitantes, dificultan la concentración para realizar tareas y vician la comunicación. Estos efectos "generan un estado de sometimiento".

Un espacio saludable incluiría el paisaje y las áreas verdes como parte de la infraestructura urbana. Con el paso de los años "se ha visto alterada la ciudad. Es menos agradable al humano. Hay basura en las calles, graffiti en las paredes, más asfalto, menos árboles. Todo eso degrada la salud del ciudadano". ■

CRÓNICA

16 de septiembre de 2004

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

"Al pretender tomar un retorno, una mujer perdió el control y se estrelló de frente contra un muro de contención; por lo tal, resultó lesionada de gravedad". Eso leyeron en un periódico local las amigas de Iliana Breton cuando se enteraron del accidente.

La última vez que vieron a Iliana fue la noche anterior, mientras celebraban el Día de la independencia, en el Clío Club.

No eran buenas las noticias. Iliana estaba hospitalizada y no sabía de sí. Recordaba poco. Olvidó el choque.

Cuando fueron a visitarla al hospital, sus padres y hermanas —que tuvieron que viajar a Guadalajara desde Tlaxcala— les decían que pusieran buena cara y no fijaran demasiado la vista en las heridas del rostro.

Hasta ese momento, Iliana Breton desconocía las fisuras que había sufrido en su cuerpo y las heridas de su cara. De hecho, olvidaba los sucesos de un instante a otro. Eso, explicaron los médicos, era porque aún tenía el cerebro hinchado a causa de los golpes.

Sus padres, hermanas y amigos se encargaron de repetirle durante dos semanas la razón por la que estaba internada en aquel cuarto blanquísimo.

Los amigos le decían: fuimos al Clío la noche del 15 de septiembre. Recuerda que tú te quisiste ir a tu casa, a eso de las 2:00 de la madrugada. Nosotras nos quedamos y te fuiste sola. Después salimos de ahí en taxi. Sabes que casi siempre nos vamos a tu casa a dormir, pero aquella noche no fue así. El periódico publicó que ibas tomada y que por eso habías chocado, pero no es cierto. Te tomaste solo dos vodka tonic.

Luego los padres le confirmaron la versión de sus amigos y amigas. Añadieron que el seguro se encargó de los gastos del choque, pues según las pruebas aplicadas esa misma noche, no sobrepasaba el nivel permitido de alcohol. "Ya que comprobaron que no tenías el grado, pagaron todo. No te preocupes. Vas a estar bien".

Ya lúcida, Iliana descubrió

por primera vez los motivos por los que no abandonaba la cama de aquel cuarto blanquísimo y resplandeciente.

Le hicieron una cirugía en un pie. Se le dobló por completo en el accidente. Tenía seis fracturas. Se lo reconstruyeron los médicos de un hospital privado, con clavos y placas. De hecho, iba a perderlo. Estaba a punto de la gangrena. Lo recuperó. Además, el rostro perdió su antigua forma. Ahora solo tiene las cicatrices, en la piocha, el pie y la pantorrilla izquierda.

Recordó todo cuando sostuvo en sus manos la invitación a la fiesta mexicana. "Viva México. Clío Club", decía el texto. En los bordes de papel cayó un poco de sangre. Lloró. Las manchas ya estaban secas, pasaron alrededor de 15 días cuando despertó a su conciencia ordinaria.

Lloró a diario. Siete meses seguidos. La imagen en el espejo era ajena. No había carisma, sonrisas ni labios rojos pintados. En cambio, se le formaron unas bolitas orgánicas en el mentón.

Tuvo que aprender otra vez a caminar. Empezó con dos muletas. Una muleta. Sola. Luego sin renquear.

"Quería darme un tiro", dice Iliana. No ha pasado un año y ya camina. Para ella es un milagro. Jala el humo del cigarrillo que sostiene entre los dedos de la mano izquierda. Toma un trago de un vaso de agua frente a ella, sobre la mesa, y agrega: "después del accidente, fue un mes completo de llamadas y visitas. Pero, obvio, todos deben seguir sus vidas. Yo también, aunque no quería".

A cuatro meses del 16 de septiembre de 2004, en enero de 2005, la empresa trasnacional Renault la contrató como asistente de mercadotecnia.

Iliana considera que ha recibido ciertas señales. Sabe que la experiencia fue importante en su vida. Está decidida a redactar un libro e incluir la vivencia de otros que hayan sufrido una situación similar.

Invitó a los lectores a escribirle un relato parecido o contactarla en su correo electrónico: ilibreton@hotmail.com. ■



Los clientes tienen libertad de abrir páginas pornográficas, señalan dueños de locales

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Cibercafés, giros con mayor demanda

Josefina Real
real@pormexico.com

Según el padrón en el municipio de Zapopan, hasta el 15 de agosto habían otorgado 480 licencias para cibercafés, y en lo que va de la presente administración (2004-2005), con Arturo Zamora como alcalde, han autorizado 130.

Este es uno de los giros con mayor demanda, expresó Yaneth Dávalos Mota, directora de licencias en la villa maicera. En más de año y medio de gobierno, cada mes han concedido permiso a 6.5 cibercafés en promedio.

El Reglamento de comercio y servicios de ese ayuntamiento especifica en su artículo 59 bis que los establecimientos de café con sistema de cómputo (cibercafés) no pueden tener, entre un equipo y otro, ningún elemento que impida la visibilidad de las computadoras, es decir, el material que aparezca en pantalla debe ser cien por ciento visible para cualquier visitante del lugar.

Además, este tipo de negocios está obligado a contar con una leyenda a la vista de los clientes en la cual se indique con claridad

que toda persona que permita o incite a un menor de edad a ver sitios pornográficos será consignada a la autoridad por faltas a la moral.

Yaneth Dávalos Mota apuntó que incluso el propietario del cibercafé tiene prohibida la privacidad de su máquina: "no se permite la obstrucción de la visibilidad" en ningún equipo.

Aseguró que la mayoría de los establecimientos cumplen con el reglamento, aunque aclaró que la Dirección de reglamentos "ha dejado algunos apercibimientos".

Luego de recibir un apercibimiento, si el negocio sigue sin acatar el reglamento, es infraccionado. Si aun así no se corrige el problema, el local es clausurado. No obstante, "hasta el momento no hemos llegado ni siquiera a la infracción, solo al apercibimiento".

A decir de la funcionaria, las llamadas de atención a los propietarios se deben a que las pantallas de las computadoras no son visibles para todas las personas en el local.

No existe un solo registro en

el sentido de que un menor de edad esté visitando una página pornográfica en estos sitios.

En Zapopan gran parte de la demanda para instalar un cibercafé proviene de las colonias populares, pues los vecinos tienen menos posibilidades de adquirir una computadora personal, lo que no ocurre en las zonas de mayor poder adquisitivo.

"Es uno de los giros que últimamente ha tenido mucha demanda... A diario ingresan solicitudes de licencia".

La investigadora del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), María del Carmen López Zermeño, expresó que ha entrevistado a propietarios de cibercafés, a título personal, quienes comentaron que poco pueden hacer para que sus clientes no visiten páginas pornográficas, más que nada, por respeto a la libertad de expresión.

Los dueños o encargados del sitio solicitan "por cuenta propia" la credencial de elector de los clientes, "para por lo menos que demuestren ser mayores de edad".■

Los chavos banda en Guadalajara

La falta de liderazgo en el seno familiar, de atención y espacios adecuados, sitios de recreación y recursos económicos, orilla a los adolescentes y jóvenes a salir a la calle para satisfacer su sentido de pertenencia.

Nivia Cervantes

"El más manchado, a quien no le tiembla la mano. El más chido y chingón. El que hace mejores paros y no se raja nunca". Así definen algunos pandilleros a sus líderes.

La falta de liderazgo en el seno familiar, de atención y espacios adecuados, sitios de recreación y recursos económicos, orilla a los adolescentes y jóvenes a salir a la calle para satisfacer su sentido de pertenencia.

Los muchachos buscan identidad, y como no la encuentran en casa, con su familia, hallan refugio en este tipo de grupos.

Para los miembros de las bandas, lo primero es estar juntos, con el fin de expresar lo que piensan, sin miedo a ser rechazados o criticados. Entre todos existe un entendimiento, porque enfrentan una situación similar.

"Lo principal es tener un espacio distinto a aquel que proporciona la familia, para platicar de experiencias relacionadas con la juventud, pues como joven, no estás en disposición de conversar con los papás o los maestros", dice el investigador de El Colegio de Jalisco, Rogelio Marcial Vázquez.

Las pandillas no constituyen un problema nuevo en México o en el mundo, porque la situación económica y política influye en su proliferación.

Por lo regular, su destino es decidido por los líderes: los jóvenes más inconformes con la vida. "Son cuatro o cinco muchachos, quienes tienen mayor experiencia".

"Si traen una onda más cultural, el grupo va para allá. Si tienen la idea de hacer dinero rápido y fácil, empiezan a robar el monedero a las señoras o hurtan cosas pequeñas. Luego comienzan a robar polveras, porque su ambición va creciendo".

Delinquir resulta fácil. Los pandilleros pueden conseguir armas calibre 22, 25 y 45, a precios inferiores a los cinco mil pesos, con dos cargadores útiles. Las municiones también son baratas.

Refugiarse en pandillas, droga y delincuencia tiene su precio, pero ese sí que no resulta económico.

"Entrar y salir de estos grupos cuesta golpes, por todo lo que llegas a saber: que si éste roba aquí y éste vende acá o tiene tratos con fulano. No te dejan salir tan fácil", asevera Jorge, apodado el "Chori", quien es miembro de una banda de la zona metropolitana de Guadalajara.

Un joven ingresa a una pandilla porque busca atención, comunicación y cariño. Sin embargo, no encuentra eso que anhela.

De acuerdo con el sociólogo David Coronado, en la actualidad constituye un peligro ser joven, pues en ciudades grandes, como esta, el llamado "delito de portar cara es un riesgo". Los policías detienen a cualquiera que parezca sospechoso.

En palabras del especialista, es necesario recordar a los uniformados que también fueron jóvenes y se sintieron incomprendidos.

Para los investigadores, sociólogos y autoridades policíacas, los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales orillan a los muchachos a ingresar a estos grupos, mientras que a decir de los pandilleros, su eliminación resulta fácil.

"La solución es el amor a todos" y que los padres de familia "sepan escuchar a sus hijos, para que no recurran a las malas compañías", asevera uno de sus miembros, de piel morena, rapado, complexión mediana y marcado con tatuajes en ambos brazos.■

Más impuestos para todos

Josefina Real
real@pormexico.com

La política fiscal del gobierno federal tiene como única meta una mayor recaudación, señaló investigador del CUCEA.

Como una “injusticia tremenda” y “acto de barbarie fiscal”, calificó las reformas al impuesto sobre la renta (ISR), Antonio Sánchez Sierra, investigador del Departamento de Contaduría, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Mientras, las centrales obreras se preparan para una movilización masiva de alcance nacional, en señal de inconformidad hacia la nueva propuesta del ISR, que entrará en vigor en 2006.

Hoy los trabajadores que perciben hasta tres salarios mínimos están exentos de este impuesto.

La propuesta señala que exentará hasta un monto mensual de seis mil 333.33 pesos, pero al sumar las prestaciones económicas, sociales, de previsión y de seguridad social, el impacto conllevará que hasta los empleados con ingresos de 2.5 salarios mínimos estarán sujetos a pagar dicho impuesto.

De esta manera, la mayoría de los trabajadores tendrán una reducción sustancial en su salario.

“Esto es peligroso, porque a la gente más desprotegida le retendrán los impuestos y no se puede defender”, dijo el investigador.

Las leyes de este país afirman que los mexicanos tienen derecho a una vivienda digna, a la alimentación, a la salud y a una fuente de empleo, pero el grueso de la población está encajonada en las clases media, baja, pobre y en la pobreza extrema, por lo que la entrada en vigor de las nuevas disposiciones del ISR para inicios del siguiente año, reducen las posibilidades de los asalariados de una vida mejor.

Ante esta situación los afectados pueden acudir al amparo, situación que deberán analizar en más de una ocasión, porque un abogado fiscalista también cobra honorarios.

Sánchez Sierra consideró injusto que las personas de menos recursos económicos, las de menos capacidad jurídica, “sean a las que les carguen más la tasa de impuestos, porque debemos recordar que en este segmento hay 12 millones de trabajadores cautivos registrados ante el IMSS y el Infonavit, los que tendrían un decremento en sus ingresos”.

Agregó que la medida se contrapone al artículo cuarto constitucional, el cual establece que el salario de un trabajador “debe ser suficiente” para satisfacer sus necesidades básicas.

Desafortunadamente la política fiscal



Los trabajadores afectados podrán ampararse ante las reformas al ISR FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

del gobierno federal tiene como única meta una mayor recaudación.

“Lo único que me queda por decir a los trabajadores es que compren su veladora de las siete potencias, para que no pase nada, porque nunca hemos visto en este sexenio un beneficio directo”, comentó Sánchez Sierra.

¿Y los sindicatos?

Por considerar que las modificaciones al ISR son anticonstitucionales, las centrales obreras del país analizan la posibilidad de realizar una movilización masiva a escala nacional.

En entrevista por separado, el dirigente estatal de la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC), Antonio Álvarez Esparza, expresó que este tema “lo hemos discutido bastante al seno de la organización. Existe una consigna de parte del comité ejecutivo nacional de oponernos a esta medida y de ser necesario efectuar manifestaciones”.

Antes de las movilizaciones, las organizaciones sindicales del país confían en que los legisladores federales por el Partido Re-

volucionario Institucional (PRI) presenten una iniciativa, a través de la cual sea anulado este gravamen.

Más de un millón de trabajadores en Jalisco están registrados en el IMSS. El promedio demuestra que ganan 2.5 salarios mínimos, por lo que “esta medida afecta prácticamente a todos los trabajadores”.

Álvarez Esparza afirmó que lo inaceptable es que “sorpresivamente aparece como una reforma posfechada... desde el año pasado los senadores dejaron aplicado un gravamen en perjuicio de las prestaciones de los trabajadores, el cual se hará efectivo a partir de 2006”.

En un foro realizado el 6 de julio pasado, en la ciudad de México, en el que participaron líderes del Congreso del Trabajo (CT), de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), de la CROC, de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra) y de la Confederación de Cámaras Industriales (Concamin), se manifestaron en contra de que sea elevada la carga impositiva a los asalariados.

Por lo pronto, más de cuatro millones de cetemistas están dispuestos a movili-

zarse e incluso amenazan con un paro nacional.

¿Y los empleadores?

Antonio Sánchez Sierra dijo que a los patrones no les queda otra salida, pues la Ley establece que “tienen la obligación solidaria de retener los impuestos a los trabajadores, es decir, no se pueden hacer a un lado”.

Pos sabe...

Margarita Suárez tiene 38 años. Es oficinista y está registrada en nómina. Expresó que no posee información acerca de las modificaciones a la Ley del ISR, pero sabe que actualmente cubre una carga impositiva alta, “pues, la mera verdad, no estoy enterada, pero, ¿esto es en serio? Me parece una injusticia: apenas con lo que ganamos mi marido y yo, medio vivimos”.

Alberto García, de 42 años, es repartidor de agua purificada. De él dependen su esposa y tres hijos. “Pos sabe, oiga, qué es eso...pero si el gobierno me quiere rebajar mi sueldo, pues no se vale, ¿a dónde nos quieren llevar?” ■

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La injerencia de capital extranjero en la industria tequilera pone en riesgo el control de los procesos de envasado y comercialización fuera de territorio nacional, implementados por la Secretaría de Comercio y el Consejo Regulador del Tequila, de la Cámara de la Industria Tequilera.

El investigador Rogelio Luna Zamora, jefe del Departamento de Sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, quien realiza un estudio al respecto, reveló que la mayoría del tequila de exportación es vendido a granel y envasado fuera de México con etiqueta distinta a la del productor original.

“Que los compradores extranjeros hagan con el tequila lo que ellos quieran, implica que eventualmente puedan producir, envasar con baja calidad y alterar el producto, en detrimento de su imagen, lo que a largo plazo repercutirá en las ventas en el ámbito internacional”.

Luna Zamora comentó que en Estados Unidos está a la venta un tequila producido y envasado en el país del norte. Incluso tiene como fondo los colores de la bandera estadounidense.

“Las empresas que producen en otro país se aprovechan del nombre y la fama de esta bebida nacional para obtener ganancias rápidas. Es el caso de las distribuidoras que llevan el producto y lo etiquetan allá”, indicó el investigador que trabaja en el proyecto “El tequila en la era de la globalización y el neoliberalismo”.

¿Internacionalizar el tequila?

La inversión de capital extranjero en la industria del tequila en México es cada vez más común, pues beneficia tanto a las empresas nacionales como a las de otros países, dijo el investigador.

Explicó que a partir de los '90, esta tendencia aumentó de manera considerable, pues los empresarios locales la ven como una posibilidad de internacionalizar sus productos, mientras que los extranjeros están en condiciones de cubrir la demanda en otros países.

“El interés principal de las empresas es exportar el tequila, porque saben que representa un bien con buena aceptación en el



Algunos productos son envasados y etiquetados en otros países

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Atentan contra la calidad del tequila

La injerencia cada vez mayor de capital extranjero en la industria del tequila en México, permite la venta a granel y envasarlo fuera del país, con el riesgo de que pueda ser adulterado, lo que repercute en detrimento de la imagen del producto.

Denominación de origen

José Galindo

México ha tenido que proteger los productos que por sus características únicas son producidos de manera exclusiva en su geografía. Con ello pretende evitar la falsificación, competencia desleal y las adulteraciones.

Ante la salida al mercado internacional del que fue llamado “tequila japonés”, las autoridades mexicanas decidieron buscar la denominación de origen de ese embriagante, para lo cual fue creada la NOM-006-SCFI-1994.

De acuerdo con el artículo 156 de la Ley de la propiedad industrial, “se entiende por denominación de origen, el nombre de una región geográfica del país que sirva para designar un producto originario de la misma y cuya calidad o características se deban exclusivamente al medio geográfico”.

Las denominaciones de origen no son nuevas. En 1958 México suscribió el llamado “Arreglo de Lisboa”, relacionado con éstas, su registro y validez internacional.

Con ese acuerdo las naciones se comprometen a respetar los productos creados fuera de su territorio, siempre y cuando hayan sido registrados en la Oficina Internacional de la Propiedad Intelectual.

México firmó (1997) con la Unión Europea, el Acuerdo de reconocimiento mutuo para las denominaciones de origen en el sector de las bebidas espirituosas, en este caso para el tequila y el mezcal.

En caso de que alguna nación de las firmantes viole o altere dichos acuerdos, el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) es el organismo obligado a hacer notar que el Estado mexicano tiene los derechos de titularidad de tales denominaciones.

ámbito internacional y en amplios nichos de mercado. Además, abarata costos”.

Mencionó que estas empresas tienen redes y contactos en varios países, de forma que aprovechan sus canales de distribución y almacenamiento con el fin de que sea más barato llevar el tequila al consumidor final.

Dijo que hay casos de empresas como Don Julio o Siete leguas, que se fusionan con capitales internacionales, porque esto les facilitará la penetración del tequila en otros países.

“Penetrar a esos mercados representa un costo muy elevado para los empresarios locales, porque quizá no tienen el capital suficiente para tal fin o carecen de infraestructura y conexiones para hacerlo. Fusionarse les ayuda a su internacionalización, lo que implica un logro para cualquiera de estas”.

En su opinión, a pesar de ser un sector antiguo y con una importante aportación en el comercio mexicano, la industria tequilera carece de un proyecto definido, situación que es aprovechada por empresarios extranjeros, consideró Luna Zamora.

“No existe proyecto de conformación y desarrollo regional que abarque toda la cadena agave-tequila, para consolidar este producto emblemático de México y llevarlo de manera eficiente hacia una expansión sólida, aunque fuera más lenta”.

El académico aseguró que los capitales internacionales buscan recuperar su inversión lo más rápido posible, pero que no están interesados en el desarrollo y la optimización de la materia prima.

Añadió que el problema es que no existe planificación en la resiembra del agave, lo que ha derivado en una sobreexplotación de materia prima.

“Algunos años hay superávit de agave, pero también tiempos de crisis, y eso continuará, a menos que las grandes empresas logren administrar sus cultivos”.

Luna Zamora advirtió que por el momento prevalece la sobreabundancia de materia prima, por lo que su precio cayó de manera drástica.

“Por un lado el agave está tan barato, que aumentará la calidad del tequila, porque costará menos producir una bebida cien por ciento de agave que utilizar otros azúcares para fabricar tequila mixto”.■

Buscan profesionalizar el trabajo social

Ocho instituciones educativas conformaron un comité en pro de la unificación de los salarios de los trabajadores sociales en todo el país. Ante la Comisión de salarios, el trabajo social es un oficio o técnica, no una profesión.

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

Un trabajador social que labora en el sector público de la federación percibe entre cinco y ocho mil pesos mensuales, mientras que sus homólogos del estado de Nuevo León o la ciudad de México ganan hasta 10 mil.

La diferencia es todavía mayor si se incluye a las empresas privadas, pues ahí el sueldo fluctúa entre ocho y 12 mil pesos al mes.

De acuerdo con un diagnóstico realizado por la Comisión técnica nacional pro reconocimiento de los salarios de los licenciados en trabajo social, del que forma parte la Universidad de Guadalajara, solo el 10 por ciento de estos profesionales ocupa un puesto en el sector privado.

Elisa Cerros Rodríguez, una de las representantes de la UdeG en esa comisión, afirmó que la mayoría de los trabajadores sociales se desempeñan en instituciones jurídicas, de salud, readaptación social, y de educación primaria y secundaria.

Solo unos pocos laboran en compañías de asistencia social, seguridad, hospitales particulares y tiendas de autoservicio en puestos gerenciales.

En los últimos años los egresados en trabajo social ofrecen sus servicios como gerentes de recursos humanos, participan en la selección y capacitación de personal, sirven de enlace a la empresa con la comunidad y atienden a las familias de los empleados, aseveró la jefa del Departamento de Desarrollo Social, de la UdeG, Claudia Ávila González.

Cerros Rodríguez explica que la Comisión de salarios considera el trabajo social como un oficio o técnica y no como una profesión, aun cuando desde 1975 es ofrecida a nivel licenciatura.

En junio de este año representantes de ocho instituciones educativas en el país se reunieron para integrar un comité. El objetivo es unificar el salario de estos trabajadores en el territorio nacional y que sean remunerados según su grado académico:

“Queremos que la Comisión nacional de salarios incorpore la licenciatura y el posgrado en trabajo social en su tabulador, de manera que estos profesionales ganen



Pocos profesionales laboran en compañías de asistencia social

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

hasta 25 por ciento más de lo que hasta ahora perciben”.

La académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades comentó que los más beneficiados equivaldrían al 90 por ciento de quienes se desempeñan en instituciones públicas. En cambio, los técnicos en trabajo social recibirían el mismo salario que en la actualidad.

De momento la UdeG, junto con otras siete universidades nacionales, convoca a las asociaciones y colegios de egresados para que se involucren en la elaboración del documento técnico, el cual podría estar listo el 30 de agosto, fecha en que sería entregado a la Comisión de salarios. A su vez, este organismo lo turnaría a la Cámara de Diputados para su aprobación en octubre.

Pocas posibilidades de ascender

Ávila González recordó que antes los programas académicos de la carrera de trabajo social eran de carácter técnico. Todavía hoy 41 instituciones la ofrecen en ese nivel, por lo que miles de profesionales carecen de un título de licenciatura y por lo tanto, no tienen posibilidades de ascender en su empleo:

“Con las políticas de competitividad

de las empresas, los mejores espacios laborales, como las direcciones, jefaturas o coordinaciones regionales, son para personas con licenciatura”.

La mayoría de quienes egresaron hace varias décadas ejercen como auxiliares o asistentes, de manera que sus posibilidades de ascenso están condicionadas a la obtención de un título profesional.

Las diferencias salariales entre un técnico y un licenciado en trabajo social van de 50 a 60 por ciento, por lo menos.

Ante este problema, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades ofrece la nivelación a licenciatura en trabajo social, en modalidad abierta y a distancia. Desde hace 11 años dicha opción educativa permite a los profesionales de esta disciplina conseguir su título.

Ávila González informó que cada semestre reciben entre 60 y 70 solicitudes de diversos puntos del país. Sin embargo, solo aceptan 50, ya que al ser un programa semiescolarizado, cada alumno dispone de un maestro y un tutor.

Los aspirantes deben asistir a un curso propedéutico, que para este ciclo escolar será impartido en septiembre. Mayores informes en los teléfonos 38 19 33 69, 38 19 33 22, así como en el correo electrónico: asesoraavila@yahoo.com.mx. ■

En febrero inicia la carrera en agronegocios

Eduardo Carrillo

En febrero de 2006 arrancaría la licenciatura en agronegocios, que en primera instancia será impartida en los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y de los Valles, en Ameca, informó el director de la División de Ciencias Agronómicas, del CUCBA, Salvador Mena Munguía.

Dijo que están en espera de un estudio de mercado, mismo que realiza el Centro de estudios de mercadotecnia y opinión, para tener los requisitos completos y pasar este proyecto a la Comisión de educación, del Consejo General Universitario, organismo que emitirá el dictamen. Después lanzarán la convocatoria en los próximos meses, con la factibilidad que inicie en febrero de 2006.

Mena Munguía aseveró que la licenciatura en agronegocios tiene como objetivo crear un egresado responsable de identificar y promover oportunidades de negocio en el sector rural, así como dar valor agregado a los productos del campo.

Esto sin descartar la venta de productos básicos en mercados nacionales e internacionales, mediante mecanismos de inserción de los agricultores en estos rubros financieros. Este profesional, en algún momento, podrá ser asesor de empresas, iniciar, consolidar o abrir mercados.

“El proyecto ha despertado interés en los centros universitarios del Norte (con sede en Colotlán) y de la Ciénega (en Ocotlán). Ignoramos si esos planteles aprovecharían esta edición para impartirla. El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas no ofrecerá la carrera, pero sería un apoyo su estructura.

“Esta carrera es fundamental para el campo de Jalisco. De hecho, muchas empresas hacen agronegocios, pero no hay un profesional que cubra esta área. Quienes han tenido la oportunidad y la capacidad para triunfar en esa área, lo han hecho sobre la práctica. Pero si tenemos un profesional, estamos seguros de que aumentaría la productividad en la entidad”.

El director de la División de Ciencias Agronómicas, del CUCBA, comentó que el licenciado en agronegocios complementaría la labor de un agrónomo, quien es responsable de la productividad en el campo. El nuevo egresado, una vez que están generados los insumos agrícolas, entra al seguimiento de calidad, transformación y promoción.

“Con este perfil igualamos la formación que tienen en países como Francia, donde hay profesionales que manejan toda la cadena productiva: desde el campo hasta la mesa. En esa condición podríamos complementar la red de valor para vigilar la calidad en la producción de alimentos para el estado y el país”.■

MENSAJE EN EL INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2005 B

Bienvenida del Rector general



Licenciado Trinidad Padilla López

Me complace mucho estar con ustedes en este espacio que nos permite dar comienzo a un nuevo ciclo lectivo en toda la red universitaria.

Miles de jóvenes se incorporan a las actividades académicas en nuestra casa de estudios y a todos ellos les damos la bienvenida, tanto a los que cursan el nivel medio superior como el superior. Su presencia en nuestros espacios educativos es resultado de una selección justa y transparente, de la cual han ustedes resultado beneficiados. Otros miles de aspirantes no han alcanzado este privilegio en este ciclo y renovarán sus solicitudes de ingreso para el próximo.

Esta situación constituye para los nuevos estudiantes un elemento de reflexión muy importante, pues ahora, cuando la demanda de personas preparadas para incorporarse a la vida ciudadana es tan intensa, y además hay tantas opciones de educación, la oportunidad de estudiar en la Universidad de Guadalajara es muy valiosa y no debe ser desperdiciada por ninguno de ustedes.

Hoy la Universidad de Guadalajara, constituida en red, entrega sus servicios educativos en la mayor parte del estado de Jalisco, tenemos presencia de muy diversas maneras en muy apartados rincones de nuestra tierra y son miles los jóvenes que en sus lugares de origen pueden realizar sus estudios, sin el desarraigo que hace más de 10 años era obligado.

A quienes en las diversas regiones de nuestro estado y en la zona metropolitana de Guadalajara han tenido acceso a nuestra Universidad, les corresponde asumir la responsabilidad de su propia educación, la que el pueblo mexicano se encarga de sostener económicamente a

través de instituciones como la nuestra.

La formación que han elegido viene acompañada del compromiso, principalmente para con ustedes mismos y sus familias, de protagonizar un proceso de aprendizaje en el que son las figuras principales, porque es en el estudiante en quien está centrada la formación, a la que deben entregarse con un ánimo autogestivo, constructivo, aprovechando la valiosa guía de sus profesores, involucrándose en todas las actividades que se organizan para su provecho y utilizando las tecnologías de información y comunicación de que dispone cada escuela.

A los estudiantes que vuelven a las aulas después de un periodo de vacaciones, también les recibimos con mucho gusto.

A todos les recuerdo que esta institución ha alcanzado en los últimos años avances significativos que hablan de nuestra calidad académica, así lo demuestra el hecho de que tenemos 32 programas de estudio acreditados por organismos externos, especialmente creados para evaluar la calidad de nuestros programas educativos.

Solo dos instituciones de educación superior nos superan en este indicador. Por ello es válido afirmar que ustedes tienen la oportunidad de formarse en una casa de estudios con un alto nivel de calidad, que no solamente recibe reconocimiento en este renglón; también nuestros investigadores alcanzan ya el número de 297 reconocidos por sus niveles de excelencia en el Sistema Nacional de Investigadores. Gracias a la permanente búsqueda de la calidad, la Universidad cuenta ya con 12 cuerpos académicos consolidados en el 2005 y tenemos 28 de ellos en proceso de consolidación, avalados por el Programa de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior (Promep).

En las acciones de mejoramiento de las oportunidades para los estudiantes y los académicos de la Universidad, hemos dado pasos importantes en los procedimientos para la internacionalización, un eje estratégico de nuestro Plan de Desarrollo Institucional, con la creación, apenas a principios de este año, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, así como la instalación del comité respectivo que gestionará en cada instancia de la red las acciones que aseguren nuestra competitividad internacional en el renglón de la educación pública superior.

Esperamos que con estas medidas se multipliquen las opciones de movilidad estudiantil y académica, de intercambio y de realización conjunta de programas

de posgrado, así como de acreditación de títulos con un número considerable de instituciones de educación superior de todo el mundo.

Los invito a aprovechar la oportunidad que se les brinda de enriquecer su visión del mundo, de fortalecer el respeto por la diferencia y la de conocer otras culturas, para valorar mejor sus orígenes y su identidad.

Nuestra Universidad está reconocida como la que ocupa el primer lugar entre las instituciones académicas estatales que pertenecen al selecto grupo de universidades que cumplen con el perfil de docentes para entregar una educación de calidad, así lo afirmó el doctor Julio Rubio Oca, subsecretario de Educación Superior, hace pocas semanas, ante destacados académicos reunidos en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Agregó que es la nuestra la universidad pública a la que más programas de maestría y doctorado (17) le han sido aceptados en este año dentro del Programa Institucional de Fortalecimiento del Posgrado (Pifop).

Hago referencia a estos progresos tan importantes para animarlos a todos ustedes a profesar un genuino interés por su propia formación, por los programas que la Universidad de Guadalajara pone en marcha para su beneficio y que les brinda la ocasión para adquirir una formación de calidad que no será posible asimilar sin empeño, y con la energía que en ustedes resulta ser una condición propia por su juventud.

Todos estos esfuerzos, además de tener al estudiante como figura central del aprendizaje, contribuyen a que nuestra casa de estudios crezca, se fortalezca y se consolide, para que cumpla con las funciones sustantivas que les han sido encomendadas por ley: la docencia, la investigación y la extensión.

En los tiempos actuales, así como lo hizo en el pasado, la Universidad de Guadalajara está llamada a continuar generando conocimiento y a aplicarlo; la sociedad en la que estamos inmersos requiere cada día ciudadanos mejor preparados que contribuyan al desarrollo, que se involucren en la solución de los problemas de la sociedad, que estén informados de los sucesos que impactan la vida de nuestro país y de otras naciones, que sean capaces de formular opiniones acertadas y asertivas y que tengan un profundo interés por ayudar a quienes más lo necesitan; ciudadanos conscientes de sus derechos y de sus obligaciones, que trabajen competitivamente en su entorno

laboral, que busquen el perfeccionamiento de nuestra vida democrática y que cultiven los más altos valores éticos y humanísticos.

La formación que se adquiere en la Universidad de Guadalajara no solo pretende crear profesionistas que únicamente busquen el enriquecimiento material, sino también la satisfacción de ser ciudadanos plenos que se convierten en personas confiables y con liderazgo.

Somos una universidad socialmente pertinente y a ello ustedes pueden contribuir buscando por sí mismos la excelencia, la misma que les ha permitido a decenas de nuestros alumnos recibir, como ocurre cada año, un reconocimiento especial como estudiantes sobresalientes; a ganar competencias estatales, nacionales e internacionales en las olimpiadas de conocimientos, a recibir premios muy importantes por las innovaciones científicas y tecnológicas que han creado. Muchos de nuestros estudiantes también son acreedores a reconocimientos y preseas por su alto desempeño deportivo; son ganadores de certámenes literarios, de pintura, de escultura, de ensayo.

No todo se puede realizar de una sola vez. Este es solo un panorama de lo que su ingreso a la Universidad de Guadalajara puede significar trabajando con tesón, con ánimo triunfador en la búsqueda de la trascendencia.

Desafortunadamente nuestra cobertura se ve limitada, principalmente por un presupuesto insuficiente, que no nos permite recibir en nuestras aulas a todos los que desean entrar. Sin embargo, hacemos un gran esfuerzo comparados con otras instituciones públicas del país, por admitir un porcentaje considerable de aspirantes que con su esfuerzo logran ingresar a nuestra institución, después de realizar un proceso de selección justo y transparente.

Todos juntos, autoridades, profesores, trabajadores administrativos y estudiantes conformamos esta gran comunidad universitaria, que piensa y trabaja; esperamos que quienes ya estaban dentro, así como los que ahora se incorporan a ella, se afanen continuamente por preservar la calidad que hemos alcanzado, y a incrementarla, a aprovechar las oportunidades tan valiosas que ofrece una vida universitaria.

Les deseo el mejor de los éxitos en este nuevo ciclo lectivo a todos los profesores y a todos los estudiantes y les reitero mi más cordial bienvenida.■

¡MUCHAS GRACIAS!



Este es el décimo quinto plantel de bachillerato de la UdeG

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Estrena Tonalá preparatoria

Mariana González

Con una inversión inicial de 29 millones de pesos en infraestructura y equipamiento, fue inaugurada el pasado 18 de agosto, la Preparatoria de Tonalá Norte, que tendrá capacidad para atender a tres mil 600 alumnos de los seis semestres, en los dos turnos.

Este es el décimo quinto plantel de bachillerato que la Universidad de Guadalajara tiene en la zona metropolitana de Guadalajara, con el cual absorberá el cien por ciento de la demanda semestral de educación media superior en esta región del municipio tonalteca.

El plantel, que cuenta con un terreno de 25 mil metros cuadrados donado por el ayuntamiento de Tonalá, atenderá a estudiantes de colonias marginadas, como Paseos de Tonalá, Arcos de Zalatlán, Loma bonita, El rosario, Balcones de El rosario, Hortaliza, Zalatlán, Coyula, Altamira, La ladrillera y 20 de noviembre, entre otras.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, reafirmó el compromiso de la UdeG para construir tres nuevas preparatorias metropolitanas en Huentitán, Tlaquepaque y San Juan de Ocotán, mismas que permitirán ofrecer mayores espacios.

“Nos preocupa la cantidad de alumnos que semestralmente no ingresan a la Universidad pública estatal, que ven truncada la posibilidad de formarse y que no tienen condiciones para hacerlo en las universidades incorporadas o escuelas privadas”.

Mencionó que el reto consiste en ofrecer a los jóvenes más y mejores espacios educativos, planes de estudio flexibles, profesores preparados y apoyos académicos y tutoriales que les permitan completar su formación en este ciclo educativo.

El secretario general de gobierno de Jalisco, Héctor Pérez Plazola, confirmó su apoyo a la UdeG y la educación, “porque creemos que es la vía fundamental para el desenvolvimiento pleno de las potencialidades de los jaliscienses, así como el eje del desarrollo armónico del estado”.

Dijo que una muestra de esto es el 60 por ciento del subsidio estatal que el gobierno dedica a esta casa de estudios y las gestiones para construir esta nueva preparatoria.

Tener una preparatoria en esta demarcación “garantiza la oportunidad de superación y preparación del sector juvenil, algo que nos preocupa”, consideró el presidente municipal de Tonalá, Palemón García Real.

Luego de la ceremonia de inauguración, las autoridades gubernamentales y universitarias develaron la placa conmemorativa en uno de los edificios del plantel.

En el acto estuvieron también el vicerrector ejecutivo de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla; el exdiputado Porfirio Cortés Silva, quien donó más de dos millones de pesos para la construcción del plantel, y el expresidente de ese municipio, Vicente Vargas López, uno de los principales gestores del proyecto.■

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

Preside UdeG consejo ciudadano del premio

El reconocimiento es entregado desde el año 2001 por un consejo ciudadano integrado por instituciones educativas, así como fundaciones y asociaciones civiles de la comunicación.

Mariana González

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López fue nombrado presidente del Consejo ciudadano del Premio nacional de periodismo, en sustitución de Alejandro García Gamboa, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión.

En la ceremonia de toma de posesión, realizada en la ciudad de México, el 10 de agosto, Padilla López enfatizó que este consejo contribuye a que la información que se entrega a la sociedad busque el mayor rango de calidad, tanto en la importancia de los asuntos abordados, como en la forma de darlos a conocer.

“El mejor periodismo es el que logra conquistar el conocimiento a propósito de algo y reducir la incertidumbre. Los ciudadanos solo podrán conseguir una efectiva democratización en razón de sus instituciones, mediante el aumento de la calidad y de la racionalidad de la comunicación social que en ella se produce”.

Consideró que si han cambiado las formas en que se relacionan los distintos actores e instituciones sociales a la luz de la transparencia, la credibilidad, la res-

ponsabilidad y la independencia, el trabajo de los medios de comunicación debe ser reconocido como lo que son: instancias de interés público.

Por estos motivos, “el Premio nacional de periodismo debe alentar un alto grado de riqueza en el debate público, como un elemento fundamental para medir la democratización, pues es precisamente mediante una mayor calidad y racionalidad en la comunicación, como las informaciones de los periodistas enriquecen ese debate”.

En la ceremonia estuvieron presentes los miembros del consejo, quienes sostuvieron una reunión de trabajo en la que además fue presentado el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey como nuevo miembro del Consejo ciudadano.

El Premio nacional de periodismo es entregado desde el año 2001 por un Consejo ciudadano integrado por instituciones educativas, así como fundaciones y asociaciones civiles de la comunicación.

Esta asociación está integrada por organismos como la Asociación de Editores de los Estados, Asociación Mexicana de Editores de Periódicos; Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación.

Forman parte la Escuela de Periodismo “Carlos Septién García”; Fraternidad de Reporteros de México; Libertad de información México, A.C.; Fundación Manuel Buendía, A.C.; Universidad Iberoamericana, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara, Universidad de Occidente y la Universidad Veracruzana.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El personal del **Departamento de Estudios en Comunicación Social** se une a la pena que embarga a nuestro compañero

el doctor Armando Zacarías Castillo
jefe de dicho departamento

por el sensible fallecimiento de su hermano

Octavio Zacarías Castillo

acaecido el lunes 18 del presente mes.

Descanse en paz

A FORTIORI C.U.P.E.A.

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA FACULTAD

TU PUEDES OBTENER 90 PUNTOS EN TU PRÓXIMO EXAMEN

APARTATU LUGAR

Av. Niño Obrero #830
Col. Cd. De los Niños 31 22 05 21

CUENTAS CLARAS

Todos los aspirantes a bachillerato tendrán un lugar

Dirección de prensa y comunicaciones

Todos los jóvenes que hicieron trámites para estudiar la preparatoria en la Universidad de Guadalajara tendrán un lugar. Aquellos que no salieron en listas en el calendario que inicia el 22 de agosto podrán ingresar a esta casa de estudios en el siguiente ciclo: las listas de admisión para el 2006 A serán publicadas el 29 de agosto, informó el coordinador de Control Escolar, del Sistema de Educación Media Superior, César González Coronado.

Explicó que para el calendario 2005 B fueron admitidos 23 mil 261 jóvenes en los planteles de bachillerato de la zona metropolitana y del resto de Jalisco, lo que representa el 55 por ciento de los aspirantes.

El porcentaje restante, que equivale a 18 mil 749 aspirantes, entrará de manera automática al calendario 2006 A, que inicia en febrero del próximo año. Es decir, que no habrá necesidad de que hagan trámites adicionales.

“Estamos trabajando para ampliar la cobertura, no solo en preparatorias, sino en toda nuestra oferta educativa”, indicó el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López. “En México se atiende en promedio 20 por ciento de la demanda educativa. La UdeG es de las instituciones del país con mayor cobertura en relación con la cantidad de demandantes, porque ya recibe a un promedio anual mayor a 40 por ciento de los aspirantes”.

Subrayó que la Universidad garantiza que los lugares a los que tiene acceso todo aquel ciudadano que quiera estudiar en la institución son verdaderos ambientes de aprendizaje, con criterios internacionales de calidad.

Algunas escuelas programan cursos para reforzar el conocimiento de los alumnos y mantenerlos ocupados durante este semestre.



18 mil 749 aspirantes ingresarán de manera automática FOTO: ARCHIVO

A partir de este año los aspirantes a preparatoria que no salieron en listas no están obligados a efectuar el trámite de refrendo o reinscripción para el próximo calendario, ya que pueden concursar con los resultados que ya obtuvieron en este examen.

Algunas escuelas están programando diversos cursos, con temas como metodologías de investigación, español y matemáticas, a fin de reforzar el conocimiento de los alumnos y mantenerlos ocupados durante este semestre, para que inicien clases el 21 de febrero próximo.

“Aún faltan muchas preparatorias en

la zona metropolitana y en el interior del estado. El gobierno estatal abrió otras opciones de bachillerato, pero los jóvenes en su mayoría prefieren optar por la UdeG. Por eso insistimos a los gobiernos estatal y federal que apoyen a las universidades públicas para que sea posible construir y poner a funcionar más escuelas y dar lugar a todos los jóvenes que quieren estudiar”, concluyó el Rector general.

Los dictámenes para cursar el bachillerato en el ciclo escolar 2006 A serán publicados en *Gaceta Universitaria* y en la página electrónica www.udg.mx el 29 de agosto.■

GENTE UDEG



Mario Alberto Reyes Lozano

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Desde los siete años está en el agua. A partir de esa edad comenzó a competir en diferentes eventos locales, estatales, nacionales, centroamericanos y hasta en una competencia mundial.

Ahora es el encargado de la alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, por lo que a diario puede verse vigilar que todos los profesores e instructores cumplan su labor y por la tarde hasta se da el lujo de impartir clases de natación para adultos.

A sus 26 años ya cuenta con una larga experiencia. Lleva 10 dedicado a impartir clases de natación, después de haber laborado en el Code Jalisco, en el Country Club Guadalajara y en otras albercas privadas.

Comenta que lo ideal para ser un maestro de natación es tener las bases para enseñar, haber competido en algún evento deportivo de cierta calidad, poseer experiencia en albercas con alumnos de diferentes edades y, sobre todo, saber manejar bien a las personas en su ámbito.

“Los adultos suelen ser los alumnos más difíciles, porque trabajan, llegan cansados a clases, además de que tienen los músculos rígidos. Un niño aprende rápido. Mientras éste en un mes aprende a flotar y a nadar, los mayores pueden tardar hasta dos meses.

“Lo más difícil es cuidar a los niños: que no se suban a los trampolines, que no corran y sobre todo, evitarles riesgos. A un niño nunca debemos darle la espalda, porque si es principiante, se nos puede ahogar. Hay que tener mucho cuidado con ellos”.■

Reconocen labor de Agencia de viajes UdeG

David Hernández

Por la alta cantidad de boletos de avión que vendieron durante el primer semestre de 2005, Mexicana de Aviación otorgó un reconocimiento a 25 de las cerca de 200 agencias de viajes registradas en Jalisco, entre las cuales destacó la perteneciente a la Universidad de Guadalajara.

El gerente de ventas de la aerolínea

en esta ciudad, Othón Chávez Ricardo, enfatizó que dicho reconocimiento busca agradecer a las agencias su fidelidad “en las buenas y en las malas”.

Indicó que la Agencia de la UdeG es importante para Mexicana, por su reputación en la sociedad, pero ante todo porque se ha convertido en un cliente que maneja un alto volumen de ventas.

El director de esta empresa univer-

sitaria, Francisco Javier Caro Gutiérrez, comentó que con el reconocimiento alcanzan una de sus metas.

La agencia, apuntó, ha superado la mala imagen que tenía. Muestra de ello es que mientras en 2004 recaudaron 30 millones de pesos en ventas, en el primer semestre de 2005 ya cubrieron esa cantidad, por lo que prevén un crecimiento de por lo menos 40 por ciento en ese rubro.■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En función del Plan de Desarrollo Institucional del Centro de Ciencias Económico Administrativas se

CONVOCA

A todos los estudiantes inscritos en Licenciatura y en la carrera de Técnico Superior Universitario a participar en el:

Programa de Becarios Asistentes

Para realizar actividades en las diferentes áreas del CUCEA, durante el periodo comprendido del jueves 01 de septiembre de 2005 al martes 28 de febrero de 2006, de conformidad con las siguientes:

BASES

El objetivo es que los estudiantes participen en los proyectos de las diversas áreas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, así como proporcionar a los participantes la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.

Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:

Por \$ 1,500.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 24 horas semanales.
Por \$ 2,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 36 horas semanales.
Por \$ 4,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 48 horas semanales.

El número de estímulos se determinará semestralmente con base en el techo presupuestal de este Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas para este programa y aprobado por el Consejo de Centro.

Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio de un estímulo, podrán participar en las siguientes áreas de trabajo del CUCEA.

- Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje.** Para mayor información comunicarse con el Dr. Víctor Manuel Larios Rosillo, en la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje del CUCEA ó al teléfono 37 70 33 00 Ext. 5443, 5444 y 5445.
- Área de Servicios Bibliotecarios y de Soporte de la Red de Telecomunicaciones del Centro de Recursos Informativos (CERI).** Para mayor información comunicarse con la Mtra. Ilda A. Rodríguez F. en el Centro de Recursos Informativos Biblioteca del Centro ó al teléfono 37703490.
- Coordinación de Extensión.** Para mayor información comunicarse con la Lic. Luz Elvía

García Ramos, en la Coordinación de Extensión ó al teléfono 37-70-34-66.

- Coordinación de Servicios Generales.** Para mayores informes comunicarse con el Arq. Jorge Antonio Ruiz Hernández en el Edificio de la Coordinación de Servicios Generales del CUCEA ó el teléfono 37-70-34-60.
- Coordinación de la Maestría en Gestión Pública.** Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Jorge Alatorre Flores en el Edificio N aula 304 del CUCEA ó el teléfono 37 70 33 00 extensión 5306.
- Coordinación de Finanzas.** Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Juan Antonio González Rodríguez en el edificio de rectoría del CUCEA, planta baja ó el teléfono 37 70 33 00 extensión 5426 y 5427.
- Departamento de Recursos Humanos.** Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Everardo Partida G. en el edificio G aula 301 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5099 y 5012.
- Coordinación de Posgrado.** Para mayores informes comunicarse con el Ing. Roberto Valadez Soto. en el edificio N aula 304 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5295 y 5318.
- Coordinación de Servicios Académicos.** Para mayores informes comunicarse con la Mtra. Isabel Corvera Valenzuela en ampliación de Rectoría del CUCEA planta alta ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5380.
- Secretaría Técnica.** Para mayores informes comunicarse con la Lic. Alma F. Martínez Orozco en el edificio de Rectoría del CUCEA planta alta ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5018.

B) DE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno de Licenciatura con un avance del 30% de los créditos de la carrera.
- Tener un promedio mínimo de 80.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.

C) DE LA SOLICITUD Y DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Formato de solicitud para participar en esta convocatoria.
- Copia certificada del acta de nacimiento.
- Copia del kardex oficializado por el Secretario de

la Escuela y en el caso de los participantes del CUCEA, por el Secretario Administrativo y que contenga el promedio general.

- Copia fotostática de ambos de la credencial de estudiante.
- Copia de comprobante de afiliación al IMSS (como estudiante).
- Copia de constancia o ficha técnica del estudiante.
- Promedio mínimo de 80.

La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser en la dependencia del CUCEA según el área laboral de su interés,

Los beneficiados de algún estímulo, de acuerdo a los resultados de la evaluación deberán presentarse en la dependencia correspondiente, a partir del día 01 de septiembre de 2005.

D) DE LAS OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Conservar como promedio mínimo, el requerido en la presente convocatoria.
- Durante el periodo en que sea beneficiario de la beca de este programa y convocatoria no podrá cumplir simultáneamente con el servicio social; a menos que la dependencia así lo solicite y se cumplan con los requisitos establecidos en el dictamen de dicho programa.
- No recibir otro apoyo

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Zapopan, Jal., a 22 de Agosto de 2005.

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA

MEMORIA ABIERTA



Doctor Isaac Medina

Eduardo Carrillo

El doctor Isaac Medina Beruben, originario de Tepic, está orgulloso porque dedicó más de 50 años a la cardiología y la medicina general. Aunque está satisfecho con su labor, dice que le faltó tiempo para hacer más.

Isaac Medina egresó de la Preparatoria de Jalisco y la ex Facultad de Medicina, de la Universidad de Guadalajara.

El próximo septiembre el académico jubilado presentará la segunda edición de su libro *Propedéutica de la clínica y diagnóstico físico*, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, lectura básica para alumnos y profesionales en esta área.

Fue el primer director del Hospital civil de Zapopan (ahora Hospital general), así como médico adjunto en el servicio de cardiología, del Hospital civil de Guadalajara, y jefe del mismo, de 1966 a 1998, cuando obtuvo su jubilación.

El doctor Medina Beruben, quien fue exigente con sus alumnos, impartió asignaturas como propedéutica de la clínica y clínica de cardiología. Tiene una especialidad en cardiología, en la UdeG. Asistió a 17 cursos de posgrado en el Instituto Nacional de Cardiología, así como a otros seis que organizó la Sociedad mexicana de cardiología, etcétera.

Fue un hombre incansable y dedicado. En lugar de fumar y tomar, prefirió el estudio. Desde que egresó tuvo consultorio. Hizo medicina interna y cardiología. Veía de ocho a 10 enfermos todos los días, más visitas hospitalarias y domiciliarias.

Rodeado de libros de medicina interna, literatura, reconocimientos y acompañado por su esposa Silvia Godínez, don Isaac Medina, de carácter amable, dice estar feliz.

Tiene dos hijos que siguieron sus pasos: uno es cardiólogo y otro otorrinolaringólogo.

Además de su pasatiempo, que es la lectura, tiene la inquietud de escribir más artículos de medicina. ■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

EXCEL BASICO
del 29 de Agosto al 02 de Septiembre
de 11:00 a 13:00 hrs.

REDES Y SEGURIDAD
del 22 de Agosto al 02 de Septiembre
de 19:00 a 21:00 hrs

LENGUAJE HTML
del 22 al 26 de Agosto
de 18:00 a 20:00 hrs.

ESTADISTICA BASICA CON SPSS
del 05 al 16 de Septiembre
de 11:00 a 13:00 hrs.

FIREWORKS 2004 MX
del 10 al 24 de Septiembre
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

WORD BASICO
del 22 al 26 de Agosto
de 11:00 a 13:00 hrs.

DREAMWEAVER 2004 MX
del 29 de Agosto al 07 de Septiembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

FIREWORKS 2004 MX
del 12 al 22 de Septiembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

Informes:

Av. Juárez 976. Planta Baja.

Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

*Programación sujeta a cambios

En la Red:

www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La delegación académica de la División
de Ciencias Veterinarias 2004-2006

se une a la pena que embarga
a la familia del ingeniero agrónomo

Juan Ruiz Montes

por su sensible fallecimiento
acaecido el pasado 9 de agosto.

Descanse en paz



La fecha límite de inscripción al curso de preparación es el 26 de agosto

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

STAUEG

Iniciaron las inscripciones para el programa Ingresa

Liliana Anguiano Rodríguez*

A partir del pasado 17 de agosto están abiertas las inscripciones al programa Ingresa 2006-A, del STAUEG, que prepara a los alumnos para la prueba de aptitud académica. Las modalidades de los cursos son intensivos y sabatinos, en diferentes horarios. Su costo es accesible, informó la maestra Martha Eva Esparza Osuna, coordinadora del programa.

"Este programa surgió a partir de la demanda que tienen las diversas licenciaturas que ofrece la Universidad de Guadalajara y del número reducido de admitidos, en especial a carreras como medicina, derecho, nutrición, contaduría, odontología".

La maestra Martha Esparza afirma que en virtud de lo anterior fue necesario para el STAUEG implementar cursos de preparación para desarrollar habilidades y aptitudes en los alumnos, para que puedan responder con ma-

yor eficacia la prueba de aptitud académica, lo cual repercutirá en mayores probabilidades de ser admitidos.

Según datos proporcionados por Control Escolar de la UdeG, publicados en el número anterior de *Gaceta*, solo fueron admitidos 34 mil 500 aspirantes, que representan el 47 por ciento de la demanda para el ciclo escolar 2005-B.

"Algo importante es que hacemos un seguimiento con los resultados obtenidos de quienes asistieron al curso. Es decir, una vez publicados éstos en *Gaceta Universitaria*, obtenemos los puntajes de los alumnos y con esos datos elaboramos gráficas comparativas con los que no asistieron a ningún curso de preparación. De esta manera evaluamos el programa y le hacemos los ajustes pertinentes".

Los interesados en tomar el curso correspondiente al calendario 2006-A, tienen hasta el 26 de agosto para inscribirse en el caso del sabatino; para el intensi-

vo (martes y jueves) el cierre es el 19 de septiembre. Ambos son de 10:00 a 15:00 horas, en la Secretaría de asuntos académicos.

En lo concerniente a requisitos, los hijos y/o sobrinos de académicos deberán traer copia de su acta de nacimiento, de la cédula de aspirante, el último talón de cheque del académico, de la credencial del STAUEG.

El costo es de 100 pesos (hijos) y 500 (sobrinos). El público en general pagará 700 pesos y deberá presentar copia del acta de nacimiento y de la cédula de aspirante.

El curso sabatino inicia el 27 de agosto y concluirá el 5 de noviembre. Tendrá un horario de 9:00 a 13:00 horas. Los intensivos serán martes y jueves, de 9:00 a 12:00, de 13:00 a 16:00 y de 16:00 a 19:00. Inician el 20 de septiembre y terminan el 10 de noviembre. ■

Jefa de la Unidad de comunicación social.

Visite nuestra página www.staudg.org.

SUTUDEG

Reforma en el SUTUdeG

José Raúl Bernal Lomeli*

En la asamblea general extraordinaria efectuada el 26 de julio en las instalaciones del auditorio "Daniel Caballero Mancinas", del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), se presentó, analizó, discutió y aprobó por mayoría de votos la propuesta de reforma estatutaria de nuestro gremio.

El estatuto del SUTUdeG nace en 1978 y es modificado en 1995. Desde entonces no había sufrido cambio alguno, por lo que el comité ejecutivo, a partir de un análisis reflexivo y auto-crítico, crea una propuesta de reforma, con la intención de poner a nuestro gremio a la altu-

ra de las nuevas circunstancias políticas, económicas, sociales y laborales que rigen a nuestra Universidad, así como en el país y el mundo.

Los puntos principales de esta reforma son:

- a) Actualización de la Declaración de principios, objetivos y programa de acción del SUTUdeG.
- b) Incorporación de los trabajadores de las empresas universitarias a nuestros estatutos y creación de las delegaciones respectivas en cada una de ellas.
- c) Reingeniería del comité ejecutivo, mediante la cual se reduce el número de secretarías para el próximo periodo (2007-2010). En la actualidad operan 16 secretarías. Con los cambios quedarán en nueve:

Periodo actual (2004-2007)	Próximo periodo (2007-2010)
1. Secretario general	1. Secretario general
2. De organización	2. De organización
3. De trabajo	3. De trabajo y conflictos
4. De conflictos	4. De finanzas
5. De finanzas	5. De previsión y asistencia social
6. De vivienda	6. De relaciones
7. De patrimonio sindical	7. De fomento cultural y deportivo
8. De previsión y asistencia social	8. De comunicación social
9. De relaciones	9. De actas y acuerdos
10. De fomento cultural	
11. De acción social	
12. De fomento deportivo	
13. De capacitación sindical	
14. De comunicación social	
15. De actas y acuerdos	
16. De prestaciones económicas	

En breve el documento completo con las reformas será distribuido en toda la red universitaria y se actualizará en nuestra

página electrónica (www.sutu-deg.org). ■

*Secretario general.

HAY ESTABILIDAD, PERO LENTO CRECIMIENTO ECONÓMICO

Claroscuros de la economía

El gobierno que privilegia el combate a la inflación, la captación de inversión extranjera indirecta en contra de la generación de inversión doméstica y empleos caseros, estanca a la economía.

Martha Eva Loera

La política económica actual inhibe el crecimiento de la economía mexicana.

Para muchos sectores lo mejor que puede suceder es que concluya el sexenio para que haya un cambio, una visión diferente.

Es necesario que las autoridades pongan más énfasis en el crecimiento del mercado interno. Para ello debe ser modificada la política monetaria de manera radical, de forma que no solo busque la estabilidad de los precios, sino también el fomento de la inversión doméstica, explicó Bernardo Jaén Jiménez, maestro en economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), especialista en economía regional y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Esa visión del gobierno que privilegia el combate a la inflación, la captación de inversión extranjera indirecta en contra de la generación de inversión doméstica y empleos caseros, estanca a la economía.

“No es que estemos muy mal. La economía camina regularmente bien. El problema son las comparaciones con otros países que crecen a tasas más altas y avanzan de manera más acelerada, como es el caso de algunos países asiáticos”.

El especialista dijo que es necesaria una política industrial y agrícola. “Este aspecto ha sido descuidado en el país. Prácticamente podríamos decir que no hay política industrial, dejaron de apoyar a sectores estratégicos y hace falta ayudar al campo”.

Las tendencias muestran que el Banco de México mantendrá su política monetaria y no modificará su postura al respecto. Como consecuencia, durante este año la economía es probable que crezca un 3.5 por ciento, cuando debería de hacerlo a ritmos del cinco al siete por ciento durante un periodo de 10 a 15 años sin interrupción.

De esta forma serían generados en el país empleos suficientes para la mayoría de la población que ingresa al mercado laboral y disminuiría considerablemente la pobreza, cuando lo que han logrado las autoridades es paliarla.

El panorama de la economía mexicana es de avances, pero de manera lenta, no con la celeridad que la nación demanda y a veces con retrocesos, de acuerdo con al-

gunos indicadores económicos, como son inflación, crecimiento económico, tasas de interés, empleo y balanza comercial.

Inflación

Los indicadores macroeconómicos indican estabilidad en términos de inflación.

Para mayo, la tasa de inflación acumulada fue de 0.89 por ciento, y 0.80 en junio. Hasta el sexto mes del año la tendencia inflacionaria era a la baja.

“Eso es un indicador positivo. Cuando las tasas generales de incremento a los precios son bajas, esto genera un buen ambiente económico. Hay perspectivas de inversión y la gente está más dispuesta a gastar”.

Para julio repuntó al ubicarse de manera acumulada en 1.19 por ciento. Este incremento no quiere decir que la inflación se haya salido de control.

“De todas maneras en lo que va del año la tasa inflacionaria continúa baja, si tomamos en cuenta que el pronóstico del Banco de México es que la inflación se ubique por debajo del cuatro por ciento”.

Sin embargo, la meta ideal es que cierre en un tres por ciento, cifra que todavía México está lejos de alcanzar, por el probable incremento de precios a fines de año.

De acuerdo a cálculos del académico, la inflación al cerrar el año podría ubicarse entre 3.5 y cuatro por ciento. “Si logran ubicarla por debajo del 3.5, será todo un triunfo del Banco de México”.

La desventaja de la inflación (baja o alta), de acuerdo al criterio de diversos académicos, es que el salario mínimo no aumenta al unísono de la inflación, por lo que conforme transcurre el año el poder adquisitivo real de los salarios disminuye.

Desde principios de 2005 los salarios mínimos no han sufrido modificación alguna, a pesar del alza de precios. De acuerdo a la Comisión Nacional de Salarios Mínimos, para la zona geográfica A el minisalarario diario es de 46 pesos con 80 centavos; para la B, 45 pesos con 35 centavos y para la C, 44 pesos con cinco centavos.

Para controlar la inflación, el Banco de México tiene como política sostener el corto monetario.

(El corto monetario es un instrumento de política monetaria que consiste en retirar liquidez del sistema bancario, para

enviar una señal a los mercados de que subirán las tasas de interés, con el fin de desalentar el consumo y controlar la inflación, según el criterio de diversos especialistas).

El 16 de agosto, la junta de gobierno del Banco de México decidió aumentar el corto en dos millones de pesos, para quedar en 77 millones de pesos al día. Este es el segundo incremento en lo que va del año.

El aumento de las tasas de interés significa atracción de capitales extranjeros, fundamentalmente golondrinos, es decir, aquellos de corte especulativo que ante los menores síntomas negativos de una economía abandonan un país, explicó Jaén Jiménez.

“Es probable que este año la economía crezca aproximadamente un 3.5 por ciento, cuando debería de hacerlo a ritmos del cinco al siete por ciento. Por lo tanto, el crecimiento del empleo será bajo”.

Jaén Jiménez,

Tasas de interés

A finales de julio los cetes (certificados de la Tesorería de la Federación) a 28 días estuvieron por arriba del 9.5 por ciento. “Una tasa de inflación anual del 3.5 por ciento para este año (pronósticos para 2005), que es positiva, significa que fluirán capitales extranjeros al país que quieren aprovechar los rendimientos que generan los bonos del gobierno. Sin embargo, esto desalienta la inversión doméstica”.

De acuerdo al académico, los cetes están en 9.61, al 9 de agosto.

Un mexicano con un capital de un millón de pesos, prefiere ponerlo a especular en los mercados financieros, antes que abrir empresas que generen empleos, ya que las perspectivas para que un negocio florezca en este país, son bajas por las reducidas tasas de crecimiento de la economía”.



El sector agrícola, descuidado FOTO: MILENIO

Crecimiento económico y empleo

A inicios de 2005 el pronóstico era que la economía iba a crecer entre 3.5 y cuatro por ciento. El Banco de México disminuyó las expectativas al ubicarlo entre 3.25 y 3.75 por ciento. Esto implica que el aumento del empleo será bajo.

Los cálculos indican que podrían ser generadas 430 mil plazas en el sector formal de la economía para este año, pocas en relación a las requeridas: 900 mil. Esto ocasiona que gran parte de las personas que ingresan a la economía formal no encuentren ocupación y que se sumen al sector informal.

mexicana



Hasta el segundo trimestre del año, de acuerdo a cálculos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), el índice de desempleo en México bajó 0.4 puntos porcentuales en el segundo trimestre del año respecto al primero, al situarse en un 3.5 por ciento.

De acuerdo con el INEGI, los 1.5 millones de desempleados registrados en el segundo trimestre del año representan el 3.5 por ciento de la PEA.

Sin embargo, hay que considerar que el número de personas subempleadas llegó a 11.7 millones, que representan el 28.3 por ciento de la población ocupada.

Ventas y compras

La economía mexicana está repleta de claroscuros.

De acuerdo a la Encuesta mensual sobre establecimientos comerciales que realiza el INEGI en distintas ciudades del país, en abril las ventas al mayoreo crecieron hasta llegar al 4.9 por ciento y en mayo fueron de 0.2.

Las ventas al menudeo en abril ascendieron al 8.9 por ciento y en mayo al 3.7.

Las compras también registran crecimiento. Al mayoreo en abril alcanzaron el 6.8 y en mayo, el 2.6 y al menudeo, el 6.3 en abril y el 3.2 en mayo.

Este crecimiento quiere decir que aumentaron las compras y las ventas porque muchos

establecimientos comerciales están inmersos en campañas intensas de ventas a crédito, en bastantes casos con tasas cero de interés y a plazos atractivos para los consumidores, explicó Bernardo Jaén.

Existe mejoría en las clases media y alta. “Las familias que perciben bajos ingresos no pueden tener acceso todavía a un crédito para comprar un automóvil, por ejemplo”.

Señaló que para que un mexicano tenga acceso a un crédito para comprar un auto lo ideal es que cuente con alrededor de siete a ocho salarios mínimos mensuales.

“Todavía hay mexicanos que ganan un salario mínimo, por lo que no tienen acceso a financiamientos para comprar un vehículo”.

El déficit comercial

México registra déficit comercial, es decir, el país importa más de lo que exporta, explicó Héctor López, quien trabaja para la firma LB Asesores, S. C., empresa dedicada a la consultoría en negocios internacionales.

Tan solo en el primer semestre del año, el déficit comercial acumulado sumó dos mil 643 millones de dólares, luego de que en junio pasado éste resultó de 20 millones, de acuerdo a información dada a conocer por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

El también académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), explicó que el hecho de que haya un déficit en la balanza comercial, repercute en el empleo por la desaparición de industrias dentro del sector manufacturero.

“Las que sobreviven tienen muchos problemas, porque su capacidad de vender al extranjero está disminuida.

“Las empresas extranjeras no vienen a invertir, pero tampoco acuden a comprar. Esto se debe a la situación económica que vive el país”.

Señaló que la solidez social, económica, política y de seguridad pública de un país da buenas señales a los extranjeros, tanto a los que invierten como a los que compran.

Explicó que cuando una empresa cierra por falta de ventas tanto internas como externas, se abre un círculo vicioso, ya que el país debe importar algunas materias primas o productos terminados.

Aseguró que otros factores que influyen en la decisión de los empresarios extranjeros de comprar o no productos nacionales, es la falta de seriedad de algunos mexicanos y de la calidad de su manufactura.

“Muchas empresas manufactureras han desaparecido, en parte, por esos factores”.

Explicó que hay ocasiones en que un productor se compromete a vender a un extranjero, por ejemplo, doscientos artículos. “El empresario mexicano contrata personal, lo capacita, pero no puede cumplir con el pedido porque sus trabajadores faltan a sus labores”.

En países como en China la rotación de personal es insignificante. “Incluso los empresarios hacen contratos por dos o tres años con la familia, para que si un miembro de ésta se retira del empleo, sea reemplazado por otro”.

Afirmó que en un régimen capitalista los inversionistas buscan quién les produzca a menor costo y les dé seguridad en los tiempos de entrega de los productos para poder cumplir sus compromisos con los clientes. ■

Esto es
Real...



Feria del Empleo

Zapopan 2005

¿Buscas trabajo?

Asiste el

26 de agosto

9:00 a 19:00 hrs.

Unidad Administrativa, a un costado de la Basílica

INFORMES:

38 18 22 00 ext. 2344

promovemos más empleos

45 empresas ofertarán más de mil empleos

**Ciudad
Zapopan**
para realizarnos



Federación de Organizaciones Obreras
y Campesinas C.R.O.M. del Estado de Jalisco



Pasaje cultural



La perrada.

Perros que somos

Escultura de Sofía Crimen

El perro no solo saca la lengua. De su cuerpo también salen tubos, llaves y tuercas. En lugar de patas traseras, tiene un par de ruedas. Su rostro antropomorfo cuelga de una regadera.

La artista tapatía Sofía Crimen "soltará" a sus criaturas en la exposición *La perrada. Perros que somos*, el próximo jueves 25 de agosto en el centro cultural Casa Vallarta, a las 20:30 horas.

Son alrededor de 17 esculturas de bronce a la cera perdida, que la autora viene trabajando desde 2003.

Mientras Sofía Crimen se movía por la ciudad, *La perrada* le asaltó en imágenes de caninos puestos en distintas circunstancias, que registró en fotografías. A partir de esa gestación, las esculturas fueron cobrando vida.

Con motivo de la exposición Casa Vallarta publicará un catálogo de la obra exhibida.

Desde el 15 de julio fue nombrada coordinadora general del Festival Internacional de Cine, cargo en el que podría ser ratificada en octubre próximo cuando se reúna el comité ejecutivo del patronato para elegir al nuevo director.



“Tenemos la obligación y el derecho de dar al cine mexicano un sitio preponderante” FOTO: FRANCISCO QUIRATE | GACETA UNIVERSITARIA

Las apuestas cinematográficas de Lucy Virgen

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Lucy Virgen vive una nueva etapa. Apuesta por su trabajo y la entrega a lo que ha sido su pasión por años: el cine.

Luego de permanecer seis meses como responsable de la Unidad de estadísticas y proyectos especiales, de la Dirección General de Difusión Cultural, de la UdeG, desde el 15 de julio fue nombrada coordinadora general del Festival Internacional de Cine, cargo en el que podría ser ratificada en octubre próximo cuando se reúna el comité ejecutivo del patronato para elegir al nuevo director.

Lucy Virgen comenta que tiene las mismas posibilidades de quedar al frente del festival que los otros candidatos. “Es una competencia en el buen sentido de la palabra. Supongo que tratarán de elegir al más conveniente”.

En caso de permanecer en el cargo, “pondría mayor énfasis en la programación y en su difusión para públicos específicos. Ha habido excelentes películas que pasan inadvertidas, porque quizá no tuvieron una difusión adecuada, y los filmes fueron vistos por poca gente”.

Un ejemplo de ello, apunta, es la película *El pavo real* (Peacock), uno de los éxitos más recientes del cine chino, que se alzó con el Oso

de plata en el Festival de cine de Berlín, en 2005 y fue proyectada en el teatro Diana, pero no mereció una sola nota de la prensa y solo unas cuantas personas la vieron.

“Por eso considero fundamental impulsar la difusión para fines específicos, tener una programación más actual, abierta, diversa, y tratar de exhibir más estrenos.

“Como crítica tengo un gusto extraño, pero quiero evitar imponer el mío. Me encantan los dramas intimistas, con mucho diálogo y sentimientos profundos, pero mi labor –y creo que para cualquier director de algún festival– es como la del dueño de un supermercado: debes contar con productos para todos los públicos, claro, sin perder la buena calidad”.

Cine mexicano

Lucy Virgen considera que aun cuando se trata de un festival internacional, “tenemos la obligación y el derecho de dar al cine mexicano un sitio preponderante. No necesariamente habría que lanzar concursos dirigidos a ellos, sino ayudarles en la promoción y difusión”.

Por lo mismo, es fundamental abrir espacios para la discusión del cine mexicano, presentar los filmes en diferentes salas, horarios y públicos, para que de esta manera lleguen a una mayor diversidad de personas.

“Me gusta la idea de que las películas mexicanas tuvieran una buena difusión y

lanzamiento durante el festival, pero hay que reconocer que las cintas que se exhibieron y luego alcanzaron un buen éxito simplemente eran muy buenas”.

No obstante, admite, otros filmes han tenido una acogida un tanto modesta durante el festival y luego han recorrido el mundo e incluso han sido invitados a festivales internacionales.

Prensa

La también crítica internacional de cine señala que con los periodistas espera fomentar una buena relación. Considera necesario un mayor control en las acreditaciones, pero en forma tal que también ofrezcan más opciones, por ejemplo, que los acreditados tengan un acceso más amplio a las funciones:

“En realidad existe una gran cantidad de credenciales, muchísimas más que en años anteriores. Por el número, uno pensaría que se trata de un festival de dimensiones como el de Cannes, pero no es así. Hay que restringirlas más”.

Aunque es casi imposible que exista un pase de prensa para todas las películas, “sí podríamos ampliar los pases, de manera que los periodistas tengan acceso a las mismas incluso antes de que el público las vea y así reciban mayor promoción” las cintas.■

En la semana

Lunes de lectura

Talleres de lectura para niños de entre nueve y 12 años. Lunes, de 16:30 a 17:30, y miércoles, de 18:00 a 19:00 horas, en el centro cultural La casona (López Cotilla 1225).

Martes de música

Tercer Encuentro del bolero, 23 de agosto, a las 20:30 horas, en el Instituto Cultural Mexicano Norteamericano (avenida Enrique Díaz de León 300). Boletos disponibles en la Dirección de música, de la Secretaría de Cultura (Juárez 638, exconvento del Carmen).

Miércoles de teatro

Dos mil...?, puesta en escena a las 20:30 horas, en el centro cultural Jaime Torres Bodet (avenida Chapultepec sur y España). Entrada: 60 pesos, general, y 40, para estudiantes y maestros.

Jueves de exposiciones

Usa el globo para aprender a volar, exhibición de cerámica, en el Museo del Niño (globo), ubicado en Analco y 5 de febrero. Hasta el 31 de agosto.

Viernes de conferencias

“Sentimientos de la nación y la constitución de 1917”, conferencia que impartirá el licenciado Arturo Zamora Jiménez, el viernes 26 de agosto, a las 20:00 horas, en el auditorio “Juan José Arreola” (andador 20 de noviembre 166, en Zapopan).

Sábados de museos

Visite la Casa Museo López Portillo, ubicada en Liceo 177. El horario es de martes a domingo, 10:00 a 17:00 horas. Entrada Libre.

El recinto ofrece una exhibición permanente de muebles antiguos, que si bien no pertenecieron a la familia antes nombrada, sí ambientan los estilos ornamentales de antaño. El museo ofrece visitas guiadas, previa cita, obras de teatro, recitales, exposiciones temporales y presentación de libros.

Domingo de música

Presentación de la Banda de música del estado, en el kiosco de la plaza de armas, de Guadalajara, a las 18:00 horas.

El kiosco fue construido en París, hecho por la firma D'art, Du Val D'osne. Esta histórica plaza la circundan las calles de Corona, Morelos, Pedro Moreno y avenida 16 de Septiembre. Ha sido testigo de la evolución de la ciudad desde su nacimiento. Aunque el nombre oficial de este lugar es plaza de la Constitución, la gente tapatía la conoce como plaza de Armas

DESDE LA ÓPTICA DE ROGELIO CUÉLLAR

La mirada que desnuda

Con más de 30 años de recorrer el rollo fotográfico, Rogelio Cuéllar ha retratado el paisaje mexicano y sus protagonistas, además de “encuerar” al individuo común.

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Dice que nació en la mitad del siglo pasado. No lo parece. Ni física, ni ideológicamente. Tiene algunas canas en su cabellera mediana y arrugas en su rostro que solo son visibles al acercarse. Y eso, por lo que dice, infiero que no le importa.

Rogelio Cuéllar (ciudad de México, 1950) ha trabajado más de 30 años detrás del visor de una cámara fotográfica. Está chapado a la antigua y acostumbrado al rollo fotográfico, al cuarto oscuro, al revelado, a la impresión, a la 35 milímetros.

Ha sido guerrillero del fotoperiodismo, desde los 17 años, más o menos. “Por circunstancias de la vida” ingresó a este oficio que le permitió fotografiar los rostros y el paisaje de México, así como involucrarse en cuestiones sociales.

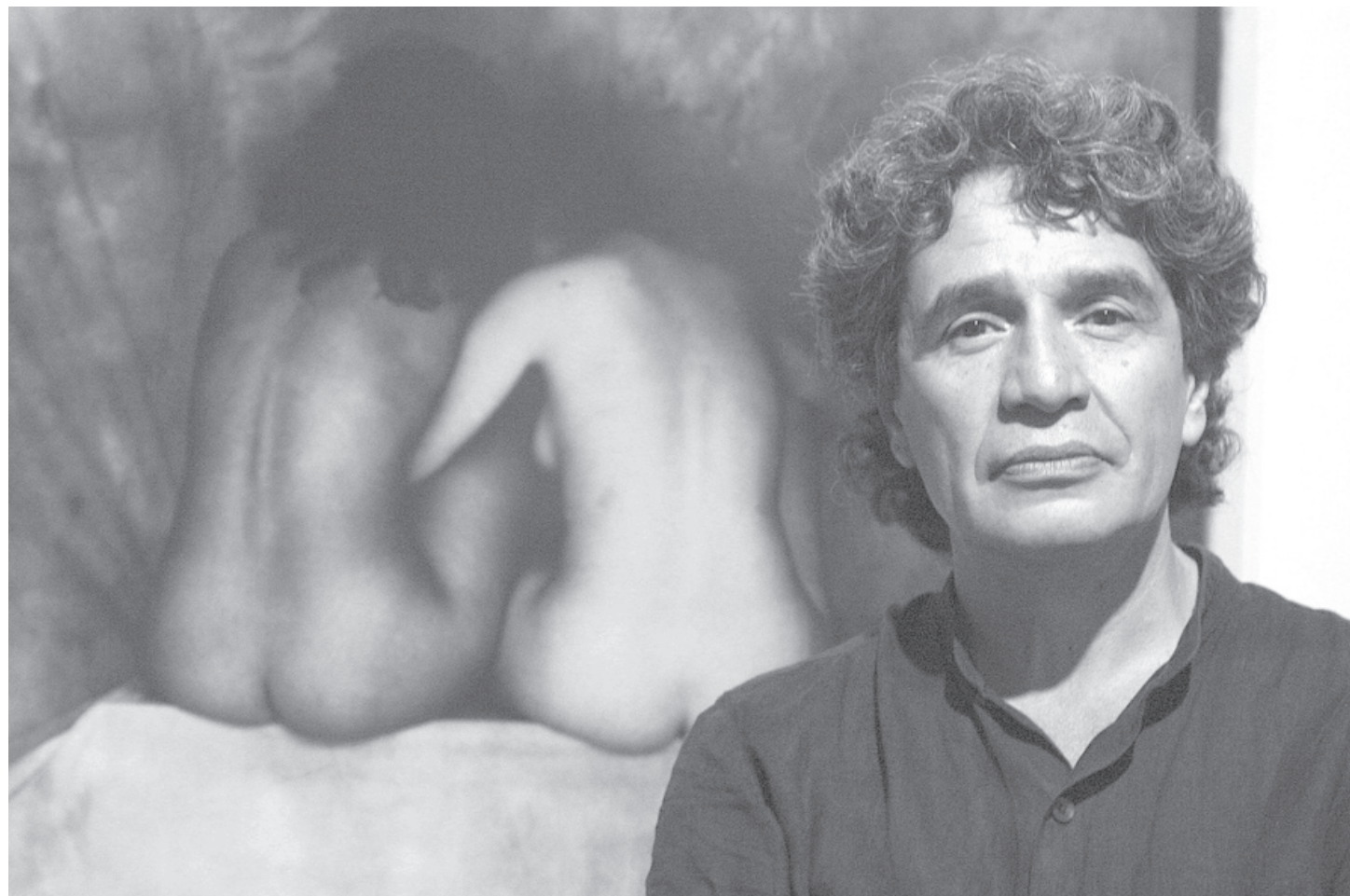
“En el 68, durante las movilizaciones estudiantiles, estudiaba la preparatoria. Mi intención era participar en todo ese acontecimiento, pero me di cuenta de que no era bueno para hablar en público, pues no tenía el bagaje cultural para eso.

“Sin embargo, comencé a hacer foto de manifestaciones. Creo que fue una manera de contribuir al cambio de este país y al principio de una democracia joven, la cual no debemos permitir que nos quiten, porque tenemos la palabra y la fuerza suficientes para impedirlo”.

Esa misma contribución está reflejada en su trayectoria. Fotógrafo en la Dirección de cultura, de la Universidad Nacional Autónoma de México, fotógrafo oficial del Festival Cervantino y de la Orquesta filarmónica de México, ha hecho fotografía etnográfica y participado en la fundación de la revista *Proceso* y del diario *La Jornada*.

Ha sido profesor de la UNAM, la UAM y la Escuela de periodismo Carlos Septién García. Ganador de premios nacionales de periodismo y de la Bienal de fotografía.

Ha expuesto en América latina, Europa



“La figura humana tiene fuerza suficiente para hablar por sí misma”, dijo Cuéllar FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

y México, entre una larga lista de experiencias perceptibles en su mirada y en la manera de narrar cómo desnuda a la gente y retrata los rostros de sus contemporáneos. Luce feliz y satisfecho al contar esto. Desnuda su espíritu.

Entre antros y cuartos oscuros

Para *Celebraciones de la luz*, exposición que estuvo en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara (Musa), Cuéllar se dijo: “Necesito un trabajo que flote en el espacio y me represente”. Así, seleccionó imágenes de cuatro exposiciones realizadas en los últimos 10 años.

“Soy fotógrafo arcaico, de los que trabajamos con cámara y negativo. Siento un enorme placer cuando entro al cuarto oscuro de mi casa o mi laboratorio. Entre antros y cuartos oscuros, no sabe uno donde pasa todo”, asevera riendo. El público que goza con su charla en la sala Lola Álvarez Bravo, del Musa, se carcajea.

Abre su mente, como el diafragma de la cámara de 35 milímetros, a las nuevas tecnologías: parte de sus negativos fueron digitalizados, tiene impresiones en *plotter* y formatos de dos metros cuadrados en algunas paredes del recinto cultural. La provocación de las nuevas tecnologías.

Hizo esto en Guadalajara, ciudad a la que vino hace 15 años, y en la que goza de amigos y recuerdos, algo que plasma en una “exposición digital, o sea, una de mano a dedo”, que presenta al público, con fotos de Alejandro Colunga, José Fors, Elena Mautute, Cornelio García, Ismael Vargas, Guadalupe Sierra.

“Como ven, me siento bastante contemporáneo. Respecto a la foto de la señora Guadalupe Sierra, que es una señorona, alguien me dijo que ya estaba publicada, porque el vestido que luce en esa fotografía es inconfundible. Yo dije: ‘O es mi foto o es el único vestido elegante que tiene’”. Las risas vuelven a marcar su rostro.

Señoras rollizas

Existe una obsesión en Cuéllar: el desnudo. Resulta fácil para él encuerar a la gente. “Es sencillo. Nada más digo, ¿quiere posar para mí?, y responden sí o no”.

O sea, si usted se encuentra con Rogelio Cuéllar, quizá le pregunte eso, porque además no trabaja con modelos profesionales. “Para mí resulta importante quien no está acostumbrado al desnudo. Es un enfrentamiento, un diálogo, un descubrir su propio cuerpo, a partir de la mirada mía”.

Asevera que todas las complejidades

son bellas, algo que apreciamos en su trabajo: líneas perfectas, huesos, espaldas, codos, espacios que a veces uno ignoraba que existían, pero que están ahí, a la espera de salir a la luz.

Cuando hace desnudo, solo pide que no salga el rostro. Eso es otro punto. “En mi opinión, la figura humana tiene una fuerza suficiente para hablar por sí misma”.

Con el pasar del tiempo, el cuerpo tiende a la decadencia. ¿Qué hace Cuéllar para seguir captando esa esencia, esa belleza que encuentra en todos los individuos?

“Estoy llegando a las mujeres rollizas, que son gustosas de su forma. Son bellísimas”.

Es un acto de ruptura con lo establecido, con lo que “nos ha vendido la publicidad”. Para él, el despojo de las ropas significa hablar de una libertad espiritual carente de falso pudor, que contiene un “gusto por la vida y la transformación que ésta realiza en los cuerpos”, como ha hecho con sus canas y arrugas, con su sonrisa.

Su trabajo es correspondido. “Hay una enorme ternura mutua, un infinito agradecimiento, una fuerza erótica sexual. La sexualidad constituye un motor maravilloso, además de que existe una sublimación mediante la fotografía”. ■



El montaje será presentado los sábados, a las 17:00 y 19:30 horas FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Opulencia vs marginación

Egresados de la carrera de artes escénicas, de la UdeG, montan la obra teatral *Los unos contra los otros*, en la arena Coliseo de Guadalajara.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

En el bando de los rudos, la familia integrada por Don dinero, Doña soberbia, Cretino y Preciosa; por los técnicos, la compuesta por Fulano de tal, Zutana, Perengano y Perenceja. Lucharán de dos a tres caídas, sin límite de tiempo.

En una metáfora de la lucha de clases entre ricos y pobres, la arena Coliseo de Guadalajara será escenario de la obra de teatro *Los unos contra los otros*, del ecuatoriano José Martínez Queirolo, que inició el sábado pasado.

La pieza es interpretada por egresados de la licenciatura en artes escénicas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Don dinero, quien quiere conservar su hegemonía, niega a Fulanito de tal la oportunidad de una pelea limpia (empleo digno y pan diario), mientras los amigos (la clase media y el réferi) están de parte de los ricos, explica su director, Javier Serrano.

“Los asistentes verán una farsa divertida, en la que utilizamos como estética a la lucha libre. Intentamos trasladar el teatro al pan-cracio y convocar a ambos públicos”.

El luchador César Dantés, luego de ob-

servar el calentamiento y entrenamiento de los jóvenes, comenta que ha sido difícil su adiestramiento. “Está cabrón”, dice mientras se aleja.

Para la joven actriz Lizbeth Rodríguez, combinar el teatro con ese deporte resulta difícil, porque llevan un fuerte entrenamiento. Sin embargo, pone constancia, entrega y pasión.

“Estamos conscientes del riesgo. Hemos tenido lesionados. Incluso para luchar debo dejar mi personaje, aunque luego lo retomo”, explica Lizbeth, mientras sus compañeros entrenan en el cuadrilátero, donde hay saltos de tigre, resortes, “llaves” y gritos.

De acuerdo con el joven actor Rubén Pérez, Don dinero, su personaje, es tramposo y dominante. “Somos una caricatura de un núcleo social”.

“Pensaba que la lucha libre era un show, pero cuando me luxé el hombro, me di cuenta que debe hacerse de manera profesional”.

No todo ha sido malo. “No podía darme una rodada hacia el frente, habilidad que ya adquirí. Aquí nos abrieron grandes posibilidades como actores”.

Este proyecto, ejecutado por integrantes de la obra *Los hijos de Sánchez*, que celebró 100 representaciones, es apoyado por autorida-

des del CUAAD y Cultura UdeG. Esta última instancia aporta los recursos, mismos que ascienden a 160 mil pesos.

Javier Serrano y Héctor Torres, del grupo representativo del CUAAD, explicaron que el montaje ha llevado más de un año, de los cuales seis meses consistieron en entrenamiento brindado por Apolo y César Dantés, entre otros luchadores, a quienes agradecen su apoyo.

Héctor Torres dice que es un enorme reto, pues la obra trata temas vigentes de la política, la economía y la sociedad de nuestra región. Sin embargo, al ser extranjera, adaptaron algunos regionalismos y quisieron ilustrarla con la lucha libre mexicana.

En la puesta en escena participan 18 actores. Está musicalizada por Rommel Winkler, quien modificó y mezcló piezas conocidas de rock y música orquestal. El vestuario fue elaborado por Bernardo Constantino y la escenografía por Espacio vacío producciones. La iluminación y sonorización corren a cargo de Star Manuel Domínguez.

Los unos contra los otros, farsa cuya duración es de 50 minutos, tendrá dos funciones sabatinas, hasta cumplir 21, en la arena Coliseo de Guadalajara (Medrano 67, colonia Centro).■

Artes plásticas en Casa Vallarta

Edición
Gaceta Universitaria

El centro cultural Casa Vallarta inaugura este jueves y viernes dos exposiciones: *La perrada. Perros que somos*, esculturas de Sofía Crimen y *Dilüens diluvialis*, pinturas de Laura Garza.

Las salas María Izquierdo, Javier Campos Cabello y de usos múltiples albergarán las obras en ese recinto hasta el 2 de octubre.

La perrada. **Perros que somos**

Son alrededor de 17 esculturas de bronce a la cera perdida, que la tapatía Sofía Crimen viene trabajando desde 2003.

Las esculturas se sirven de elementos comunes que ligan el conjunto de las piezas: llaves, tubos y tuercas. Además, los visitantes verán al mejor amigo del hombre en poses nunca vistas.

Sofía Crimen estudió la licenciatura en diseño industrial, donde aprendió el uso y manejo de materiales. Continuó su formación en la Escuela de Bellas Artes, de San Miguel Allende, Guanajuato; asistió como aprendiz al taller de Alejandro Colunga, y al museo de la joyería Jesús Valencia, en Guadalajara.

La exposición será inaugurada este 25 de agosto, a las 20:30 horas.

Dilüens diluvialis

¿Qué viene después de la tormenta?, ¿el silencio que deja atrás la destrucción o la esperanza de renacer y empezar todo de nuevo? Son preguntas que rondarán la cabeza de quien visite la exposición de la pintora Laura Garza (1975), titulada *Dilüens diluvialis* (*Diluyente diluvio*), que estará en muros a partir del 26 de agosto.

Los 16 cuadros de *Dilüens diluvialis* plantean un encuentro con la naturaleza y todo lo que representa para el ser humano, con azules y amarillo Nápoles.

La exhibición incluye piezas de 2003 y 2004, así como algunas creadas en fechas más recientes. El proceso de trabajo le llevó más de seis meses, entre los bocetos y la realización de las pinturas. ■

FIL JOVEN

Fomentan la escritura entre bachilleres

Eduardo Carrillo

ecarrillo@redudg.udg.mx

“Resuena con fuerza la caja, la de costumbre, la plateada, la de las flechas. Los extranjeros de actividades raras y sin sentido se regocijan al escucharla. Enseguida cesan por completo sus movimientos rutinarios y se retiran del bodegón que empieza a ser invadido por la soledad”.

Este fragmento del cuento “En el mismo sótano”, de Carlos Augusto Paredes, reflexiona en torno a la vida rutinaria, el trabajo, la mecanización y la falta de sentido del mundo material, aspectos simbolizados en esa caja plateada con flechas: el reloj que alude a la estricta observancia del tiempo.

Él es uno de los ganadores del concurso Creadores literarios Fil joven de poesía y cuento, que organiza el Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Su obra refleja una de las constantes en la escritura de los jóvenes.

De acuerdo con el jefe de la Unidad editorial y fomento a la lectura, del SEMS, Luis Alberto Pérez Amezcua, las inquietudes de los participantes tienen que ver con problemas sociales: mal gobierno, injusticia, inseguridad, falta de sentido en el mundo.

Esos temas son desarrollados más que los tópicos amorosos, a pesar de estar en la edad en que debería haber mayor interés por estos. “En 2004, Patricia Llamas, de la prepa regional de Degollado, ganó con un cuento llamado “Aldo”, que trata de un niño de la calle, en el que retrata el sentir de éste (hambre y miedo)”.

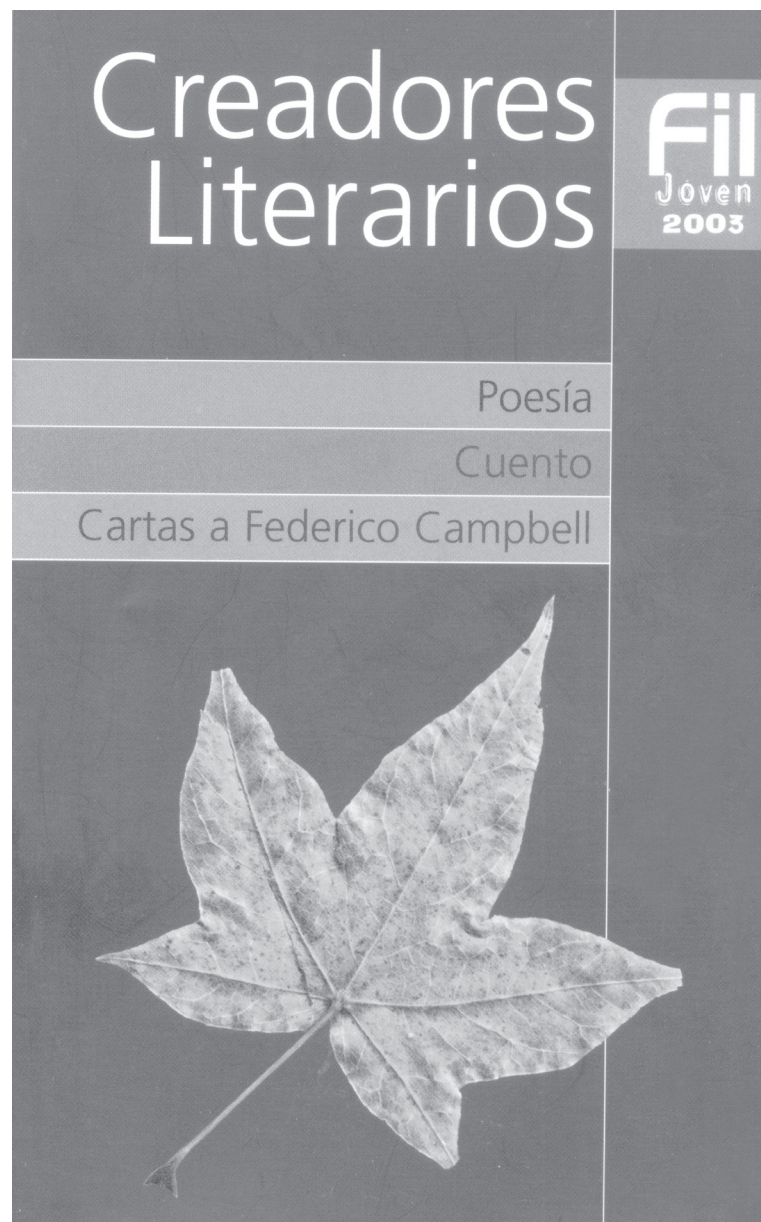
Es difícil saber qué tanto practican los bachilleres la lectoescritura. Sin embargo, el índice debe ser bajo, por lo atractivo de medios como la televisión o internet. “Es sabido que las personas en México no leen mucho”.

A pesar de esto, hay muchachos que disfrutan leer y escribir, y que lo hacen bien. En la Preparatoria 11 existe un grupo de estudiantes que redactan y editan una revista con sus propios recursos y el apoyo de los profesores.

En palabras de Pérez Amezcua, con el mencionado certamen, que tiene más de 10 años, pretenden fomentar los hábitos de lectura y escritura, de forma lúdica.

Esta actividad es una de las

Mal gobierno, injusticia, inseguridad y falta de sentido en el mundo son algunas inquietudes que los jóvenes de preparatoria plasman en sus escritos



más consolidadas, por su tiempo e importancia. Constituye uno de los pocos espacios que los jóvenes de bachillerato tienen para manifestar sus inquietudes estéticas, sociales, personales y sobre la familia, por medio del cuento y la poesía.

“El concurso cumple con el objetivo de fomentar la escritura, al menos la creativa. En cuanto a mejorar aspectos como ortografía y sintaxis, los planteles tienen profesores de lengua y literatura dedicados a esas tareas”.

Cada escuela tiene un círculo o salas de lectura, para que los

muchachos puedan consultar o leer libros.

Convocan a participar en el concurso de poesía y cuento 2005

La convocatoria del concurso Creadores literarios Fil joven de poesía y cuento continuará abierta hasta finales de septiembre, para que los estudiantes de preparatoria participen.

El funcionario universitario consideró la respuesta de los alumnos como favorable y satisfactoria, aunque no sea la mejor.

Más de 90 por ciento de las

Testimonios de ganadores del concurso de cuento y poesía de 2004

Gloria Mayela García Alcalá,
egresada de la Preparatoria
regional de Degollado

“Durante 2003 participé en el concurso de cuento y poesía, con una obra en el segundo género, pero no gané. Lo hice como parte de una actividad de la escuela.

“En 2004 escribí un cuento. Estaba en un círculo literario y nos hicieron la invitación de forma personalizada. La verdad, no esperaba ganar”.

Gloria Mayela García Alcalá obtuvo uno de los primeros lugares en este certamen, con el cuento “La melodía canta el viento”.

“Me sorprendió ganar. Cuando veía las publicaciones de creadores literarios, me parecían buenos trabajos. En mi caso, pensaba que escribir era algo ajeno, pero desde entonces continué en esta actividad”.

Apasionada de la lectura, trabaja en una biblioteca y quiere estudiar la licenciatura en filosofía, en la UdeG.

“En el caso de este cuento, traté de escribir un texto que mantuviera la atención de sus lectores. Buscaba una historia melancólica, que terminará de una manera no esperada”.

El trabajo habla de una joven que gana una beca para estudiar música en el extranjero, algo que le ocasiona problemas con un amigo. Su inspiración fue la música. “Me sentí identificada con el personaje”.

Manuel Alejandro Ibarra Orizaba,
egresado de la Preparatoria 4

“Fue una magnífica oportunidad para descubrir un talento y explotarlo de

manera profesional”. Entre sus satisfacciones estuvo conseguir uno de los primeros lugares del concurso, con el cuento “Roquil o Lani nunca creció”.

Desde joven disfruta escribir y leer. El primer libro que leyó fue *El principito*.

Sus textos tratan de las hadas, pero no las clásicas (chiquita, hermosa y feliz), “sino de un ser perfecto que alcanzó ese estado mediante sus vivencias”.

De acuerdo con Manuel Ibarra, en sus escritos narra la esencia de la vida, pero también de la muerte. “Quise disfrazar al ser humano de hadas, porque también han vivido los engaños, el amor, la pérdida de un ser querido y los asesinatos”.

“Decidí encarnar la realidad en algo fantasioso, mezclar el sufrimiento de la humanidad y ponerlo con un velo de alas y belleza”.

Este premio constituye una enorme motivación. “Antes consideraba esta actividad un pasatiempo. Sin embargo, ahora me veo como un escritor. Me apasionó tanto, que escribo de cualquier cosa. De hecho, venía por la calle y vi a una persona que me inspiró”.

Sus pasiones son la literatura, la cinematografía y la mercadotecnia. Una de sus metas consiste en estudiar la licenciatura en mercadotecnia, en la Universidad de Guadalajara, “algo que no me impedirá realizar actividades artísticas”.

Cuando estaba en la preparatoria, tenía reuniones con un grupo al que le gustaba leer y escribir. Incluso hacían cuentos colectivos.

prepas participan cada año en alguna de las categorías o concursos. Si bien en algunos casos no cumplen con el máximo de cinco trabajos por categoría, sí presentan textos con calidad.

Como cualquier forma artística, la literatura, en todas sus modalidades, representa un instrumento que permite conocernos más, que complementa la forma-

ción personal y profesional. “Leer un libro es una agencia de viajes gratuita”.

Con el fin de motivar a los alumnos para que participen, publicarán los cinco primeros cuentos y poesías ganadores, así como las cartas al escritor, en una edición de mil 200 ejemplares que será entregada a los escritores destacados y bibliotecas de las preparatorias. ■

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Erasmus Catarino, el ganador de La academia cuarta generación, aparece en casi todos los programas de TV Azteca: noticieros matutinos, emisiones exclusivas para la mujer y los vespertinos que tratan de chismes. Resulta curioso verlo ahí sentado frente a las cámaras, y tan acostumbrado a estas.

Produce una sensación extraña. Su cuerpo y rostro son distintos a las caras y complexiones de los conductores. Es moreno, de baja estatura, rechoncho y cachetón, pero bastante parecido a la mayoría de los mexicanos, en particular de los estratos socioeconómicos menos favorecidos del centro y sur de México.

De vez en cuando "las televisoras se dan baños de pueblo", sugirió el doctor en educación, Enrique Sánchez Ruiz, investigador adscrito al Departamento de Estudios en Comunicación Social, del CUCSH.

La mayoría de los protagonistas de la televisión nacional tienen características "casi inexistentes entre el resto de la población".

"El problema aparece cuando nuestros medios nos niegan a nosotros mismos. Es decir, nos crean de otra forma. De ahí que pongan en las telenovelas a mexicanos casi irreconocibles en el común de la sociedad.

"Los protagónicos son representados por hombres altos, fornidos, guapetones, güeros y, a veces, con ojos claros. En este sentido hay una representación que no corresponde con el ser del mexicano".

En nuestro país subsiste una multiplicidad de rostros, de acuerdo con la zona de procedencia. Sin embargo, los medios de comunicación simplifican dicha diversidad con algunos prototipos escasos en la comunidad pobre.

"Encontramos que la sociedad televisiva no tiene razas. En las telenovelas casi todos son blanquitos y los indígenas parecen no existir".

En los programas cómicos suelen aparecer personajes más ligados con la cotidianidad. En ese contexto puede entrar La india María o su versión moderna: La chupitos, explicó Sánchez Ruiz.

"Las razas subordinadas casi no existen, y si aparecen, es de



Las televisoras se dan baños de pueblo y les permiten tener presencia en la televisión

FOTO: MILENIO

Erasmus Catarino, ¿reconquista televisiva o aperitivo dominguero?

En nuestro país subsiste una multiplicidad de rostros, de acuerdo con la zona de procedencia. Sin embargo, los medios de comunicación simplifican dicha diversidad con algunos prototipos escasos en la comunidad pobre.

manera mágica. Más de la mitad de la población de la ciudad de México tiene raíces indígenas casi directas, sobre todo en los estratos menos favorecidos".

En ese contexto, el investigador no encuentra ninguna dificultad para que Erasmus haya surgido como ganador de la cuarta Academia, "pues es un muchacho simpático".

"No creo que los de TV Azteca estén a favor de mostrar al indígena. Lo que hacen es darse un baño de pueblo y dar oportunidad a estas razas, con el fin de que tengan presencia en la realidad televisiva.

"Habrá que cuestionar cuánto subsistirá y prevalecerá el maestro Erasmus en el *star system*, en el mundillo de los cantantitos y grupitos prefabricados que son bonitos y de plástico, que bailan y cantan. Me pregunto: ¿cuánto tiempo prevalecerá ahí?"

Sin duda hay personalidades que reditúan dinero a los empresarios de la televisión. Está el caso de Armando Manzanero, con rasgos indígenas del sureste mexicano. El talento que tiene redondea su aparición masiva, agregó el estudioso de temas como la globalización, industrias culturales e identidades.

Síndrome de Pepe "el Toro"

Así como los tapatíos disfrutaban ver en los comerciales televisivos la imagen del portero de las Chivas rayadas del Guadalajara, Oswaldo Sánchez, o en Monterrey al "Cabrito" Arellano, es probable que a los mexicanos del centro y sureste mexicano les guste ver en los primeros planos a Erasmus Catarino, una persona como ellos.

Y es que la televisión mexicana ha enseñado que la pobreza, después de todo, es mejor que la riqueza, "ya que los pobres son gente buena, y los ricos, mala",

dice el especialista en economía, de la Universidad Veracruzana, Reidar Jensen Castañeda, en su estudio "El comportamiento económico mexicano".

Explica que los ricos, en las películas mexicanas, pero sobre todo en aquella serie protagonizada por Pedro Infante, Blanca Estela Pavón, "Chachita" y el "Pichi": *Nosotros los pobres*, *Ustedes los ricos* y *Pepe "el Toro"*, son gente tan mala, que al espectador le llega de inmediato el mensaje de que "más vale ser pobre, pero bueno".

"Gracias a esta influencia cultural, propia de quien está abajo, del vencido, del que ya no tiene nada que perder, el mexicano presume de ser pobre: es casi un orgullo decir, como la India María, 'pobre, pero honrada'".

La dominación cultural encuentra su fuerza en que persiste, incluso cuando el dominador no está en contacto físico con el dominado.

"Los padres no necesitan estar para que el individuo tenga un comportamiento idéntico al que le indicaron. De igual manera, el conquistador no requiere estar en el territorio para que los conquistados sigan haciendo aquello que sus abuelos, mediante introyección, definieron como bueno.

"Los haitianos ven su prototipo de moral y belleza en lo francés, aunque tengan dos siglos de ser 'independientes'. Los mexicanos piensan que los productos europeos son mejores que los nacionales, que los güeritos resultan superiores a los prietitos y que la Guadalupeana es la 'mera mera', aunque los españoles hayan dejado de dominar en México desde principios del siglo XIX".

Cuando un país deja el yugo de un conquistador, empieza de inmediato una lucha ideológica por reconquistar las mentes de los individuos que estaban sojuzgados. La televisión es el medio ideal para este cometido.

"El superyo del conquistador está presente, porque resulta imposible arrancar de tajo algo que tuvo décadas o siglos de permanencia en la conciencia del pueblo. La reconquista es efectuada, pero de una manera que sigue presente el superyo del conquistador.

"La economía es nacionalizada, el himno y la bandera son propios, pero los patrones culturales están contaminados para siempre".■

Mauricio Ferrer

mferrer@redudg.udg.mx

“Matrimonio. Del latín matrimonium. 1. Unión de hombre y mujer concertada mediante determinados ritos o formalidades legales. 2. En el catolicismo, sacramento por el cual el hombre y la mujer se ligan perpetuamente con arreglo a las prescripciones de la iglesia. 3. coloj. Marido y mujer. En este cuarto vive un matrimonio. 4. P. Rico. Plato que se hace de arroz blanco y habichuelas guisadas [...]”. Y así continúa la lista en la definición que brinda el diccionario de la Real Academia Española (RAE) en su versión electrónica.

Aparecen el matrimonio clandestino, civil, de conciencia, *in extremis*, por sorpresa y hasta de la mano izquierda, que se remonta a la unión entre un príncipe y una mujer de linaje inferior.

Según el contexto social, la definición que el diccionario de la RAE concede a un vocablo, determina incluso el futuro de un sector poblacional. Tal es el caso de la unión entre personas del mismo sexo, legalizada en España hace un par de meses:

“A fin de que fuera aprobada la ley del matrimonio gay, se consultó a la Academia para ver si la palabra ‘matrimonio’ podría aplicarse en este caso. El dictamen de la Academia determinará, finalmente, como quede en la legislación española, pues verá si se puede usar la palabra ‘matrimonio’ en el caso de una relación civil entre personas del mismo sexo”, comenta el secretario de la Academia Mexicana de la Lengua, Gustavo Celorio.

En su experiencia como presidente de la Comisión de consulta de la Academia Mexicana, cuando existe un litigio jurídico sobre el uso de alguna palabra, es frecuente que acudan a dicha comisión a fin de que elabore un dictamen final sobre el vocablo, documento que será tomado en cuenta en la resolución judicial de las autoridades. De ahí el peso de las palabras.

El famoso “tumbaburros”

El antecedente del diccionario de la RAE data del siglo XVIII, cuando fue fundada dicha institución. En esa época surgió el *Diccionario de autoridades*, el cual se llamó así porque la definición de cada una de las voces



El idioma español traspasa las fronteras de más de 20 naciones FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

El peso de la RAE

Con más de 60 mil vocablos, el diccionario de la Real Academia Española es un instrumento que determina, en muchos casos, el destino de algunas comunidades.

incluidas estaba respaldada por la manera en que los más grandes escritores de España habían utilizado las palabras que en él se recogen. Góngora, Calderón de la Barca y Quevedo, entre otros, dieron luz a los primeros registros de la lengua española.

Desde entonces el diccionario de la RAE no ha dejado de transformarse: 21 ediciones lo avalan, así como la participación de las 22 academias de la lengua establecidas en países hispanohablantes –incluso hay una en Estados Unidos–.

El idioma español traspasa las fronteras de más de 20 naciones y es hablado por más de 400 millones de personas, quienes ahora pueden consultar más de 60 mil voces en el diccionario de la RAE.

A la reconquista de la lengua

Dicen que un imperio militar

acaba por ser conquistado culturalmente. Así le pasó a Roma, que sufrió la invasión cultural de Grecia y no lo pudo evitar. A cientos de años de la conquista ibérica sobre las culturas mesoamericanas, la lengua española vive la conquista cultural de los países latinoamericanos.

De ahí la creación del diccionario panhispánico, cuyo objetivo será dar una respuesta a las preguntas que se plantea el público en general sobre la utilización y el significado de las palabras en las diferentes regiones hispanas: en la Comisión de consulta, de la Academia Mexicana de la Lengua, los usuarios presentan cerca de 70 u 80 dudas al mes.

Las nuevas tecnologías, como internet, permitirán actualizar el diccionario con facilidad. En cada uno de los voca-

blos que incluirá este ejemplar, se marcará su respectivo mexicanismo, colombianismo, venezolanismo, argentinismo o su españolismo.

“Esto me parece importante, ya que es una gran conquista. Por primera vez en el diccionario de la RAE habrá españolismos. Antes se pensaba que una palabra, por el solo hecho de ser usada en España, tenía validez general”.

Las nuevas tecnologías no solo beneficiarán al diccionario para que esté al alcance de un clic con el “ratón” de la computadora: con la llegada de la tecnología a tierras hispanas, los anglicismos arriban con ella, si bien muchas veces se establecen en la comunidad antes que en las academias especializadas del idioma.

“Hace falta que las academias tengan una mayor pre-

visión para tomar determinaciones en función de algunas palabras nuevas y no dividir la lengua española”. Celorio ejemplifica: “en España se usa ‘ordenador’, que proviene del francés, y en México, ‘computadora’, del inglés. La verdad es que se podrían poner de acuerdo las academias para usar una y no dos palabras”.

Explica que ahí radica el papel de la RAE: aunque el español está en contacto con otros idiomas, la Academia no debe ser tan abierta a los neologismos (“vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua”, según el tumbaburros de la RAE).

“Critican a la Academia de ser conservadora y es cierto, porque su función es conservar el patrimonio lingüístico de la cultura hispánica. Si no fuera conservadora, no leeríamos hoy *El Quijote*”. ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Eduardo Mejorada

pintor



Expone este 26 de agosto en Laice FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Entre tintas: mi abuelo fue pintor y restaurador de arte sacro y mi padre tenía una imprenta, por lo que crecí oliendo tintas y haciendo dibujos entre múltiples papeles. Mi papá, recuerdo, era amigo de personajes como Alfonso de Lara Gallardo, así que siempre nos inculcó la onda de la pintura.

En la mira: cuando murió mi papá, yo tenía 13 años. Mi mamá quedó con la responsabilidad de sacarnos adelante. Ella deseaba que todos estudiáramos una carrera, pero yo siempre tuve la idea de hacerme pintor.

Kraeppelin, el maestro: un día, alrededor de los 16 años, toqué a las puertas de mi vecino, Juan Kraeppelin, para que me enseñara a pintar. Le dije que quería que fuera mi maestro y me enseñara lo que sabía. Fueron mis primeras clases formales. Por supuesto que lo hacía de manera clandestina, para que mi mamá no se enterara.

Difícil comienzo: empecé con la figura humana, pero me llamaba más la atención la corriente catalana. Me fui formando por ese rumbo. Seguí pintando y conociendo a más cuates, hasta que de plano dejé de estudiar la preparatoria y me dediqué de lleno a la pintura.

El aburrimiento creativo: tomé en 1996 un

curso en el Cabañas, pero no me gustó. Traía la idea de la experimentación y ahí solo daban clases de dibujo, con la onda de retratar manzanas y cosas así. Traía mis propias inquietudes. Mejor decidí dejar las clases.

El primer premio: en el Cabañas vi una convocatoria para participar en el primer Encuentro estatal de arte joven, en el Foro de Arte y Cultura. Preparé mis cuadros y... ándale que tuve la suerte que me dieran el primer lugar. Ese concurso me abrió las puertas, porque enseguida realicé mi primera exposición en el centro cultural de Chapalita. Luego me invitaron al Foro de Arte y Cultura y de ahí siguieron otras exposiciones colectivas e individuales, como la del exconvento del Carmen, en el 2000.

El proceso: el hecho de comenzar a exhibir en sitios importantes -para esas fechas ya había participado como en 25 exposiciones- me indicaba que iba por buen camino. Entonces yo trabajaba sobre papel y todavía no me desprendía por completo de la figura. Luego, con el tiempo, fui depurando la obra hasta lograr algo más concreto.

La madurez: me invitaron para que tuviera una exhibición individual en la Alianza Francesa, con el título *Tierra extraña*. En esa etapa mi obra era más madura en cuanto a lo que yo quería. Mis piezas ya carecían de forma: eran bloques monocromáticos muy

simples, con cualquier esgrafiado. Ya estaba encontrando el camino que quería.

La beca a París: resulta que durante esa exposición se presentó un diplomático de la embajada francesa y le gustó mi obra. Me visitó luego en el estudio que compartía en las Nueve esquinas con otros compañeros. Vio más trabajos míos y me otorgó una beca para hacer un proyecto en París por cuatro meses. Estuve allá en 2003, auspiciado por la fundación Ciudad internacional de las artes, y monté una muestra con mis cuadros, en los que incluí elementos figurativos.

El Atanasio Monroy: antes de viajar a París, mi esposa insistió que metiera una de mis piezas al concurso. Por fin me decidí unos pocos días antes de cerrar la convocatoria y... ándale que estando allá me entero que gané el primer lugar, en la categoría de pintores avanzados.

Difícil la venta: ahora produzco bastante. Preparo una muestra de 100 cuadros para fines de este mes en el Laice (Laboratorio de arte integral). Puedo decir que la vida me ha dado la oportunidad de dedicar mi tiempo completo a la pintura. Ahora doy clases en el Cabañas y tengo algunos clientes que me buscan para comprar mi obra. Está difícil la venta. A veces se pone difícil, pero ahí vamos saliendo.■

UdeG tendrá un museo virtual

Eva Loera

La Universidad de Guadalajara, por medio de la red de Comunicación y divulgación de la ciencia, subirá a internet un museo virtual en el que dará a conocer el patrimonio cultural y natural de Jalisco, informó Guadalupe Garibay Chávez, coordinadora del programa de divulgación científica, de la Unidad de vinculación y difusión científica, de la máxima casa de estudios de Jalisco.

Informó que hasta el momento hay un 80 por ciento de avance en los trabajos para hacer realidad el museo. La meta es que el público pueda consultarlo a finales de año, aunque planean que todo esté listo en octubre.

"Tierra de Xalli", como se llamará el museo, combinará imágenes fijas, en movimiento, sonido y texto. Aparecerá en el portal de la Universidad de Guadalajara y desde ahí cualquier persona que navegue por internet podrá entrar al mismo.

El proyecto incluirá símbolos importantes para los jaliscienses, como árboles, vírgenes y la cruz.

Los árboles son un símbolo que está en muchos de los escudos municipales de Jalisco. "Si uno ahonda en el tema, podemos darnos cuenta por qué eran importantes y cómo hemos perdido su significado, que está relacionado con la gastronomía, identidad de los municipios y las formas de pensar y sentir de la gente de esta tierra".

En el museo habrá una sección sobre gastronomía de Jalisco. Sin embargo, irá más allá de mencionar la birria, el tejuino, las tortas ahogadas y el pozole como platos típicos, e indicará el bagaje científico detrás de estas comidas.

Alrededor de 14 personas son las que trabajan en el proyecto, desde el concepto visual, elaboración de texto, búsqueda de información, cuidado del contenido científico y los correctores de estilo.

El espacio ha sido concebido pensando en la gente que le gusta viajar y que busca nuevas experiencias mediante el conocimiento de diversas culturas.

En cuanto al nombre, "Tierra de Xalli" fue escogido porque "Jalisco" proviene del vocablo náhuatl "xalli", que quiere decir tierra de jal. "El jal es el tipo de suelo que uno encuentra en la Primavera. Es poroso, como una piedra pómez".

El museo permitirá al usuario enlazarse con investigadores cuya línea de trabajo esté relacionada con los temas que serán tratados en el museo.

"Tierra de Xalli" es un esfuerzo más de la red de Comunicación y divulgación de la ciencia por posicionar a la Universidad de Guadalajara en esta área. "Queremos demostrar que nuestra casa de estudios tiene un gran bagaje de conocimientos y que puede contribuir a que la población esté más informada".■

BIBLIOSCOPIO

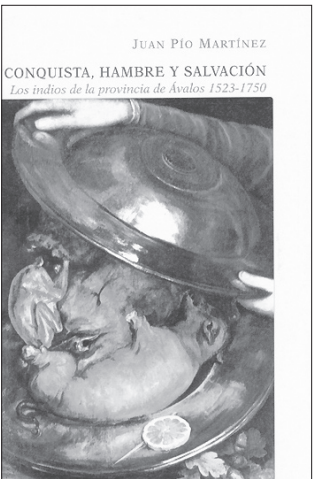
Revista del Seminario de historia mexicana. Los empresarios en México
Volumen III. Número 2. Verano de 2002
Centro Universitario de los Altos
Universidad de Guadalajara.

La historia de los empresarios y sus empresas es un campo de estudio que ha alcanzado un importante adelanto en los países desarrollados y en América latina. Este pequeño texto de más de 100 páginas, ofrece un panorama sobre el desarrollo empresarial desde el siglo XIX, y el papel de los empresarios de origen extranjero en la economía mexicana.



Conquista, hambre y salvación. Los indios de la provincia de Ávalos 1523-1750.
Juan Pío Martínez
Campus Universitario de los Lagos.

Mucho se ha escrito sobre la historia de la alimentación indígena, antes y después de la conquista, apoyados en la “teoría de la salvación”. Juan Pío Martínez da continuidad a esta teoría durante la colonia –incluidos los siglos XIX y XX– y hace una interpretación historiográfica de lo acontecido en la provincia de Ávalos, ubicada al sur de Jalisco.



Raphael J. Sevilla. Pioneros del cine sonoro IV.
Eduardo de la Vega Alfaro
Universidad de Guadalajara-Conaculta.

Raphael J. Sevilla es considerado uno de los pioneros del cine sonoro nacional. Formado en Hollywood como técnico, fue precursor en otros rubros de la actividad filmica en México. Realizó cintas como *Más fuerte que el deber*, *El espectador impertinente*, *La sangre manda* y *La mujer del puerto*, reseñadas en este texto que forma parte de la serie “Pioneros del cine sonoro mexicano”, publicada por el Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos, de esta casa de estudios.



GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: hay mexicanos que viven en la extrema popis
gf: a los astronautas los agarraron con las manos en la NASA
gf: el techo financiero se consigue en la azotea de valores
gf: arquímidis en la tini
gf: roberto madrastra
gf: las de la rondalla femenil están de mi rondalla

gf: vacaciones: casa puerto vallarta
gf: se descubrió que... estamos en el subdesarrollo
gf: solicito corrector, trabajo de pie
gf: hay que auditar a los desempleados
gf: como la naturaleza no puede enviar un emilio, nos manda un emily
gf: la red tiene un papelote que cumplir
gf: solicito personal ingenuo con malicia

HORA CERO

Mar de noche

A Eduardo Lizalde

La joven apetece el mar nocturno como un racimo de uvas ofrecido indefenso, a la altura de los labios. Con el olor de la sal se perfuma los pezones, el sexo, las axilas, convierte su deseo en un cangrejo que camina hacia el frente sin temores. Cuando aparezca el sol sabrá sin duda que un tigre hay de la noche a la mañana suspendido en el aire, ante su presa.

El beso

Durante el beso, la mujer y el hombre comprometen su sangre con la noche. Quien habla en ese instante es el silencio, pronuncia mil cumplidos a la muerte a fin de obtener su reloj de arena para otorgar más tiempo a los amantes. Al separar sus labios conocieron: el sueño del profeta iluminado la cifra exacta de aves en un bosque el pacto de los reinos enemigos.

Mignon

Cuando una oveja bala, extraviada en su sueño, trataría de escuchar sus pisadas en el paso si no fuera por el herrero que golpea sobre un yunque. Mignon, agua que al fluir recobra su memoria, vendimia de una luz todavía tierna. Entre todas las voces, prefiere la de un campanario. No cabe en su cabeza un tren cargado de nieve. Mignon, reverencia ante un bosque incendiado, avaricia de una mariposa. Ha dado noticia de un niño que tocó la luna en el agua de un estanque y se sintió culpable. En su oración, los amantes cifran sus aspiraciones.

En los extremos del muro ordené construir dos hornacinas. En una reposa el sol rodeado de peces. En la otra, un diablo se masturba delante de un colibrí.

El perfume

En la albura del nardo comparece moribundo en su flama, herido en vuelo su blasón sometido a fuego y nieve. Su cargamento de aire es conducido en hombros de un ejército con fiebre que a falta de espejismos capitula. En su convalecencia, la flor duda si elige al colibrí que ve a la muerte oler su aroma o a la frágil muchacha que roba su miel con sólo desearla.

Ernesto Lumbreras

Deportes

JUEGOS PANAMERICANOS

Guadalajara busca la sede para el 2011

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El sueño de que Guadalajara sea la sede de los Juegos panamericanos podría hacerse realidad, luego de que autoridades estatales y municipales presenten de manera formal este 29 de agosto su interés por realizar en dicha ciudad esta justa deportiva el año 2011.

A 10 años del inicio de este anhelo y luego de haber perdido la sede para la edición de 2003, a pesar de contar con todos los recursos e infraestructura, la esperanza vuelve a renacer y las posibilidades de obtener la sede aumentan.

El titular del Consejo estatal para el fomento deportivo y el apoyo a la juventud (Code), Carlos Andrade Garín, indicó que avanzan con paso firme. El registro de la candidatura tendrá lugar en Río de Janeiro, ante los miembros de la Organización Deportiva Panamericana.

“La delegación que asistirá al registro de la candidatura está integrada por el gobernador Francisco Ramírez Acuña, Emilio González Márquez, presidente municipal de Guadalajara; el titular de fomento deportivo del municipio tapatío, Luis Enrique Gómez Espejel, dos regidores y un servidor”.

Indicó que durante su intervención presentarán un video de Guadalajara y su zona metropolitana, que muestra aspectos turísticos, culturales, viales, hotelería, instalaciones deportivas, además de dar a conocer el funcionamiento de la ciudad.

Comentó que existen muchas ciudades interesadas en obtener la sede. El plazo para inscribirse como candidato vence el 31 de enero de 2006.

“Nosotros quisimos adelantarnos. Sonaban 11 ciudades de Estados Unidos; Mar del Plata, Argentina, y de Perú, Panamá y Colombia, aun-



La infraestructura deportiva de la UdeG podría ser aprovechada FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

que la Unión Americana publicó un comunicado en el que menciona que es probable que no se inscriban. Mar del Plata al parecer pretende competir por el 2015. Sienten a Guadalajara fuerte y nuestra idea es iniciar antes, ya que no queremos perder dos veces. Por ello no nos inscribimos para pelear por la sede en 2007, porque vimos muy adelantado el proceso de Río de Janeiro”.

La sede será definida en mayo o junio de 2006. De no inscribirse a finales de enero ninguna ciudad, Guadalajara obtendría automáticamente la organización del evento.

Un reto de todos

El titular del deporte en Jalisco explicó que es un error ver los Juegos panamericanos como un proyecto deportivo. Analizados de esa manera serán los más costosos de la historia, como les ha sucedido a muchos países, ya que existe una serie de compromisos por cumplir, por lo que deben ser vistos como un evento que dará impulso a la ciudad y en el que todas las áreas de gobierno deben participar.

“Este proyecto adelantará 15 años a la ciudad de Guadalajara. Es el evento más importante después de los Juegos olímpicos. Por ello debemos lograr que todos los secretarios de gobierno se involucren y no dejen sola al área deportiva. Yo buscaré recursos federales, estatales y municipales para aumentar la infraestructura. Hablamos de ocho o 10 escenarios nuevos, que implican una inver-

sión aproximada a los 40 millones de dólares”.

Añadió que al mismo ritmo deben trabajar los titulares de gobierno de diversas áreas, como el encargado de cultura, para planear estrategias que muestren a los visitantes la cultura jalisciense; el de turismo, para promover la ciudad y su hotelería y lo mismo debe ocurrir en todas las instancias de gobierno.

“Gracias a esta actividad la ciudad acelera su ritmo, ya que recibe recursos mayores. Por ejemplo, el Code crece a un promedio de 10 a 15 millones de pesos en infraestructura deportiva por año. Con este proyecto vamos a manejar 110 millones de pesos y si todas las áreas hacen su parte, vivirán la misma situación”.

Indicó que obtener la sede beneficiaría a otras ciudades del país, las que funcionarían como subse-

des. “Quizá el beisbol lo mandaríamos a Nuevo León, sacaríamos algunos grupos de futbol, el softbol también saldría, al igual que otros

cuatro o cinco deportes. La planeación sería a partir de 2006, cuando dictaminen la sede”.

Participación universitaria

En proyecto de esta magnitud, según Andrade Garín, debe contar con la participación de las instituciones de educación superior que tienen infraestructura deportiva.

“La UdeG estaría incluida, ya que cuenta con instalaciones nuevas. En su momento yo tendría que hablar con el Rector general para hacer un proyecto para el 2011 con relación a dicha infraestructura”.

Precisó que toda la infraestructura que construyan será aprovechada, ya que además de servir para la práctica deportiva puede ser utilizada en actividades artísticas y culturales.■

Los deportistas universitarios opinan

Me parece que ser la sede de los Juegos panamericanos traería beneficios importantes al deporte de Jalisco y de México, ya que en el caso de atletismo no hay mucho apoyo y difusión de este deporte. Además, fomentaría la actividad física entre la población.

Beatriz Vizcaino, selección de atletismo UdeG.

Qué bueno que se busque la candidatura. Creo que seríamos una buena sede y esto propiciaría mayores apoyos para estudiantes y deportistas de alto rendimiento. Me gustaría que aquí fueran y participar en ellos.

Omar Macías, triatlón.

Esto representaría una oportunidad importante para los deportistas, quienes obtendrían el apoyo de su gente, de su ciudad y el país.

Zayaira González, equipo de futbol femenino UdeG.

La infraestructura

Lo que proyectan
Estadio de atletismo
Velódromo
Centro acuático
Instalaciones de de remo y canotaje
Complejo de voleibol de playa
Complejo de voleibol
Villa panamericana
Gimnasio de usos múltiples
Lo que tienen
Unidades deportivas
Instalaciones deportivas de universidades
Clubes privados

CAMPEONATO PANAMERICANO DE TRIATLÓN

Universitario gana primer lugar

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

No solo debió imponerse a sus rivales y a la mala organización del evento, sino que el triatleta universitario Leonardo Saucedo Mata, del equipo Trixal, también tuvo que luchar contra la altitud de Bogotá, Colombia, para conseguir el primer lugar en la categoría junior sprint del Campeonato panamericano de triatlón, con un tiempo de 58 minutos 20 segundos.

El egresado de la Preparatoria 12 y recién admitido a la licenciatura de sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, triunfó en la justa deportiva efectuada en el Parque metropolitano Simón Bolívar el 6 de agosto, en la que participaron atletas provenientes de 15 países de América.

"Bogotá se ubica a dos mil 600 metros de altura sobre el nivel del mar. Ese era nuestro temor, ya que son mil metros más en comparación con Guadalajara y no tuvimos oportunidad de hacer un campamento de altura, pero nos las ingeniamos haciendo trabajos especiales.

"El triatlón en general estaba mal organizado. Tenían la infraestructura, pero la logística falló. Los deportistas élite, de categorías por edad y junior sprint estuvimos compitiendo al mismo tiempo".

La prueba consistió en mil 500 metros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y 10 de carrera.

"Salí en primer lugar de la natación, con una ventaja de 20 segundos y no



Leonardo Saucedo Mata (al centro) triunfó en Colombia

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

había otra opción más que jugármela y fugarme. La lucha iba a estar entre los mexicanos, pues somos una potencia a nivel panamericano. En el ciclismo saqué una ventaja mayor a dos minutos, para finalizar la etapa de carrera con seis minutos de diferencia sobre el segundo lugar".

El "Yayo" dijo sentirse satisfecho con el resultado y ahora asistirá a la séptima fecha del Circuito nacional de triatlón, a celebrarse en Veracruz el próximo 27 de agosto. Esa competencia le servirá como entrenamiento de cara al campeonato mundial de la especialidad, que se realizará el 10 de septiembre en Gamagori, Japón.

"En Veracruz queremos hacer un buen trabajo en equipo, por lo pronto toda mi atención está puesta en el Campeonato Mundial".

Inicia carrera académica

Además de su trayectoria deportiva, Leonardo Saucedo inicia este semestre su carrera académica, luego de ser admitido en la licenciatura de sociología de la Universidad de Guadalajara, por lo que ahora uno de sus retos es graduarse en esta disciplina.

"Afortunadamente ingresé a esa licenciatura. Quiero terminar mi carrera y graduarme. En el ámbito deportivo caminamos poco a poco".■

Reconocerán a egresados

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Reconocer el esfuerzo, dedicación y profesionalismo de los egresados destacados de la licenciatura en cultura física y deportes de la Universidad de Guadalajara, así como estimularlos a continuar en la búsqueda de la superación profesional, la excelencia académica y de servicio, es el objetivo del primer Premio Ulama 2005, promovido por la asociación de egresados de dicha carrera.

Con este reconocimiento buscan difundir esta licenciatura, según explicó su coordinador, Martín González Villalobos.

"Una de las principales intenciones es reactivar a esta joven asociación. Pretendemos entregarlo cada año y poco a poco diversificar las categorías de participación y mejorar los premios".

Explicó que podrán concursar todos los licenciados en cultura física y deportes de la Universidad de Guadalajara, avalados por una institución pública o privada.

"Las propuestas deberán fundamentarse en el desempeño y trascendencia del ejercicio profesional y humano del candidato".

Las categorías en que se puede participar son: educación física, entrenamiento deportivo, administración deportiva, actividad física para la salud, actividad física

en poblaciones especiales, recreación y tiempo libre, innovación y empresa.

"La recepción de propuestas de los candidatos será en la oficina de la coordinación de carrera, ubicada en bulevar Marcelino García Barragán y calzada Olímpica, campus Tecnológico, módulo C. La fecha límite será el 30 de septiembre de 2005, a las 20:00 horas".

La premiación tendrá lugar el 28 de octubre de 2005, a las 12:00 horas, en el auditorio de la licenciatura. Los homenajeados recibirán una placa o una figura conmemorativa.

Este año la licenciatura de cultura física y deporte cumplirá 24 años, lapso en el que han egresado cerca de mil 700 profesionales.■

BREVES

La selección mexicana de fútbol casi amarró su calificación al mundial de Alemania 2006, tras vencer a su similar de Costa Rica por dos a cero, en encuentro disputado en el estadio Azteca.

Los mexicanos suman 16 de los 18 puntos en disputa hasta el momento, seguidos por Estados Unidos (15), Costa Rica y Guatemala (empatados con siete), Trinidad y Tobago (cuatro) y Panamá (dos).

México visitará el próximo 3 de septiembre a Estados Unidos, en partido que pondrá en disputa el primer lugar del hexagonal.

La selección nacional de fútbol tiene considerados tres juegos amistosos en lo que resta del año, informó el director de asuntos internacionales, de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), Jimmy Goldsmith.

El conjunto tricolor enfrentará el próximo 6 de octubre a su similar de Uruguay, en territorio mexicano, y después jugará contra Bulgaria, el 16 de noviembre, en Houston, Texas, y Hungría, el 14 de diciembre, en Phoenix, Arizona. Con estos juegos México concluye su compromiso de cinco partidos en territorio estadounidense.

La jugadora mexicana del Barcelona, Maribel Domínguez "Marigol", reconoció que está lista para firmar con esa escuadra por una temporada más "y zanjar el tema" de su futuro. Con vistas a la próxima campaña, "Marigol" aseveró que el Barcelona presenta un equipo completo y renovado, que deberá clasificar de forma directa a la Copa de la reina y luchar por el campeonato en la Superliga femenina.

A su llegada a la ciudad de México y tras ganar la medalla de bronce en los campeonatos mundiales de atletismo Helsinki 2005, Ana Gabriela Guevara aseguró que no se cambiará a la prueba de 800 metros.

La sonorenses, que continuará participando en los 400 metros planos hasta los Juegos olímpicos de Beijing 2008, explicó que durante este ciclo olímpico tomará las cosas con mayor tranquilidad.

Destacó que la molestia en uno de los pies impidió llevar una preparación adecuada, pues a pesar de que tenía la intención y el deseo, el cuerpo no estaba en la misma sintonía.



Omar Sosa trío

Dhafer Youssef, oud, voz. Miguel “Angá” Díaz, percusión. Omar Sosa, piano.
Septiembre 8, 20:30 horas. Teatro Diana.

CARTELERA

Artes plásticas

La perrada. Perros que somos
Escultura de Sofía Crimen.
Inauguración: 25 de agosto, 20:30 horas.
Sala de usos múltiples.
Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 2 de octubre.

Colección permanente de arte jalisciense
Pintura y escultura.
Museo de las Artes (Musa).

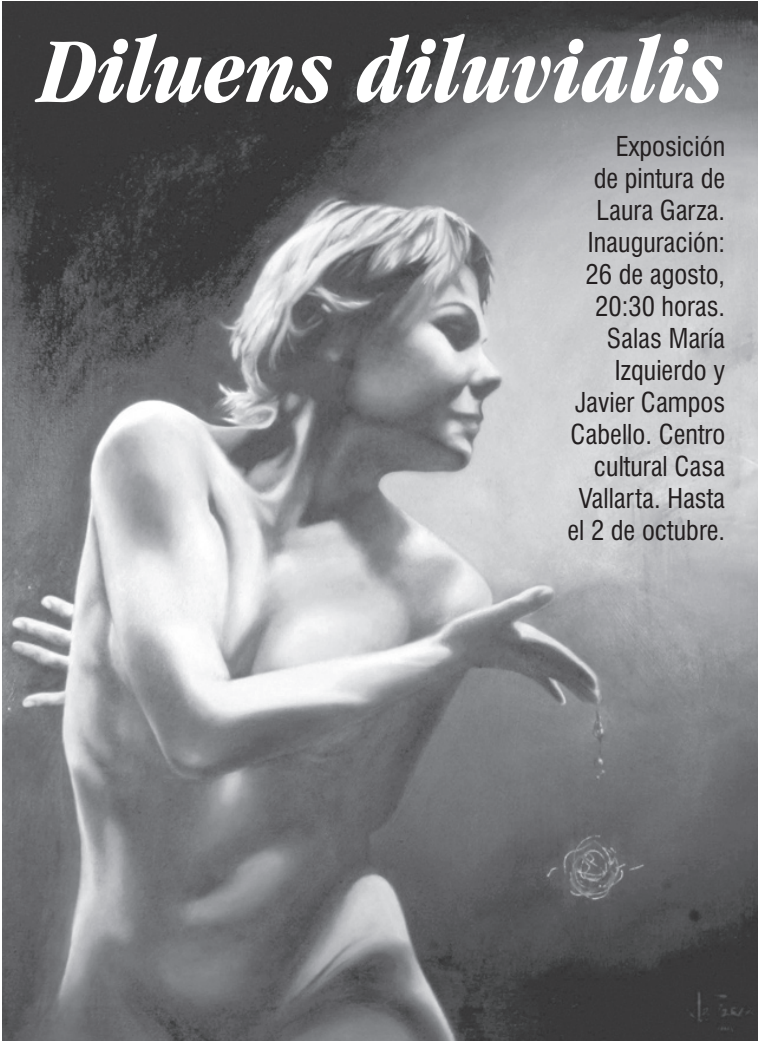
Celebraciones de la luz
Exposición de fotografía de Rogelio Cuéllar.
Museo de las Artes (Musa).
Hasta el 4 de septiembre.

Fragmentos de un entorno
Pinturas y dibujos de Estela Hussong.
Museo de las Artes (Musa).
Hasta el 4 de septiembre.

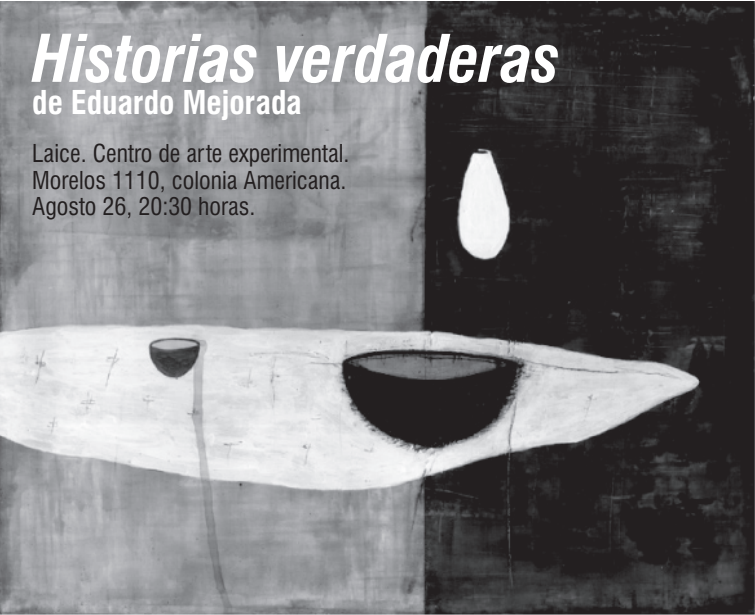
Imágenes humanas
Exposición pictórica de Emmanuel Limón.
Casa del Arte (Colon 143, Ciudad Guzmán, Jalisco).
Hasta el 30 de agosto.

Danza

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
4 y 11 de septiembre, 12:00 horas.
Teatro Diana



Exposición de pintura de Laura Garza.
Inauguración: 26 de agosto, 20:30 horas.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Centro cultural Casa Vallarta. Hasta el 2 de octubre.



Historias verdaderas de Eduardo Mejorada

Laice. Centro de arte experimental.
Morelos 1110, colonia Americana.
Agosto 26, 20:30 horas.

Música

Joe Zawinul & the Zawinul syndicate.
Septiembre 7, 20:30 horas.
Teatro Diana.

Sábados, 17:00 y 19:30 horas.
Arena Coliseo de Guadalajara (Medrano 67).
Boletos en taquillas de la arena.
Costos: 50 pesos numerado, y 30 general.
Hasta el 29 de octubre.

Teatro

Los unos vs los otros
Obra de teatro de José Martínez Queirolo.
Dirección: Javier Humberto Serrano.

México a escena
Pescar águilas.
Agosto 27, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco (calzada Independencia sur sin número).
Costo: 120 pesos general; estudiantes, maestros y personas de la tercera edad, 80.

ANIVERSARIO

XX Aniversario del Departamento de Estudios en Educación.
Jueves 8 de septiembre, Unidad basilica, ayuntamiento de Zapopan; viernes 9 de septiembre, auditorio Museo de Arte de Zapopan. Habrá conferencias y mesas redondas.
Más informes en los teléfonos 31 34 22 22 (extensiones 1192, 1302), 38 26 54 41.

BECAS

Becas para investigación en ciencias de la vida. Mujeres investigadoras.
Estancias de seis a 12 meses. Apoyo de mil a mil 500 dólares. Organismo que convoca: UNESCO–Loreal. Fecha límite: 5 de septiembre.
Informes en http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=14633&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html, así como en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90.

Becas para visitas residenciales. Investigadores.
Convoca Instituto Kellogg – Universidad de Notre Dame. Apoyo: alojamiento, beneficios de empleado, seguro médico. Fecha límite: 1 de noviembre.

Más información en <http://kellogg.nd.edu/vfellows/>, y / o en la Coordinación general de cooperación e internacionalización, teléfono 36 30 98 90.

Becas para estudio de posgrado.
Convoca British Council. Fecha límite: septiembre.

Más información en <http://www.britishecouncil.org.mx>, y / o en la Coordinación general de cooperación e internacionalización, teléfono 36 30 98 90.

CONFERENCIAS

La mujer y la reproducción.
Conferencias gratuitas para mujeres, con motivo del tercer aniversario del servicio de endoscopia, ginecología y microcirugía, del hospital civil Fray Antonio Alcalde. Viernes 26 de agosto, 10:00 a 14:00 horas, en el auditorio 1 de rayos equis (Hospital 278).
Informes en el teléfono 36 14 38 01.

CONGRESOS

XXII Congreso internacional “La comida de los puertos del mundo”.
Del 24 al 26 de agosto, en el puerto de Veracruz. Convoca la Comisión internacional de antropología de la alimentación, miembro de la Unión internacional de ciencias antropológicas y etnológicas, con los auspicios de las universidades Veracruzana, de Guadalajara y el Instituto

veracruzano de la cultura.
Los interesados pueden consultar el sitio electrónico del evento: www.uv.mx/adtsui/icafoxii_uv. Correo electrónico icafoxii_uv@uv.mx

Mesoamérica: liderando la aplicación de nuevos enfoques de aprendizaje para la sustentabilidad.
Reunión regional de expertos y expertas en aprendizaje a distancia para la sustentabilidad. Del 23 al 25 de agosto, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.
Más información en los correos electrónicos anapuyol@uio.satnet.net, arturoc@redudg.udg.mx

I Simposio internacional de genodermatosis.
Septiembre 8 y 9, auditorio de patología, CUCS.
Informes e inscripciones en los teléfonos (33) 10 52 52 91, 36 60 15 15, extensión 118.

XX Encuentro nacional, XV Latinoamericano y I Internacional de estudiantes de psicología.
Del 7 al 10 de septiembre, Centro Universitario de Ciencias de la Salud.
Informes en los teléfonos 36 18 80

10, 36 18 81 50 (extensión 14) y 33 42 00 61.

VII Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XIV simposium senectud “Salud integral en la tercera edad”.
Del 22 al 24 de septiembre, en el hotel Misión Carlton, Class Guadalajara (Niños Héroes 125, zona centro, Guadalajara, Jalisco).
Informes e inscripciones en el Departamento de Psicología Básica, CUCS (Sierra Nevada 950, puerta 16, colonia Independencia). Teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10, extensión 18. Página electrónica www.cucs.udg.mx

IV Festival GN Linux y software libre.
Del 28 al 30 de septiembre, Centro Universitario de la Costa, Puerto Vallarta, Jalisco.
Informes en los teléfonos (01 800) 63 88 888, 38 26 61 42 y 38 25 62 14.

XII Congreso internacional mexicano de acústica.
Del 26 al 28 de octubre, en Santa Cruz, Tlaxcala, México.
Informes con la doctora Georgina Orozco Medina, correo electrónico morozco@cucba.udg.mx

XIV Encuentro internacional de educación a distancia.
Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara. Fecha límite de recepción de ponencias: 30 de septiembre.
Informes en UDG Virtual, Unidad de promoción. Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 00 85, extensiones 130, 146 y 128.

CONVOCATORIA

I Certamen nacional de teatro infantil y juvenil 2005-2006.
Podrán concursar dramaturgos (en forma individual o colectiva) y grupos de teatro (con un máximo de 10 integrantes, incluidos director, actores y técnicos) que sean mexicanos o extranjeros residentes en México, con una trayectoria mínima de cinco años. El período de inscripción será hasta el 31 de octubre de 2005.
Más informes en la Dirección general de difusión cultural, de la UdeG, Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 53 y 36 15 49 80, extensión 2847.

Seminario de titulación de la licenciatura en cultura física y deportes.
Del 2 de septiembre al 26 de noviembre. Sede: Coordinación de la carrera de cultura física y deportes, campus Tecnológico,

módulo C, aula T – 13.
Informes en los teléfonos 35 62 41 40, 36 62 41 41.

VII Premio de pintura José Atanasio Monroy.
Categorías: avanzados y pintores en formación. Podrán participar artistas de Jalisco, Colima, Aguascalientes, Guanajuato, Michoacán, Zacatecas, San Luis Potosí, Nayarit, Querétaro y Sinaloa, con obra inédita. Fecha límite de inscripción: 15 de septiembre.
Informes en los teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 22.

Premio a la vinculación Universidad-sociedad 2005.
Convoca la Unidad de vinculación y difusión científica. La recepción de solicitudes cierra el 2 de septiembre, a las 14:00 horas. Recepción de trabajos: Hidalgo 919, sector Hidalgo, colonia Centro, Guadalajara.

I Certamen nacional de teatro infantil y juvenil 2005 – 2006.
Convocan Fundación cultural Omnilife, AC, Universidad de Guadalajara, Secretaría del Estado de Jalisco y Escuela para el éxito, AC (Educare), a los grupos profesionales de teatro y dramaturgos, a presentar proyectos de obras y textos para teatro. Bases de la convocatoria en www.cultura.udg.mx,

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. **Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez** 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes López Cotilla** 930, colonia Americana.

Escultura y dibujo de Jorge Jurado. Museo de las Artes (Musa). Hasta el 28 de agosto.

Pies de plomo

☐ Teatro Diana



Gaceta Universitaria tiene una sorpresa para ti.

German Dehesa

Presenta:

Ironía, música y el gozo absurdo de los mexicanos.

Hoy que tengo 60 Años

¡ÚNICO DÍA!
SÁBADO 24 SEPT.
21:00 HRS.



TELEVISIÓN

Más Que Noticias

lunes, 8:00 pm

(esferas)

miércoles, 8:00 pm, canal 21

La Brújula

viernes, 8:00 pm, canal 21

RAP TV

Píldora de emergencia

domingos, 3:30 pm. Estación cuatro
Repetición viernes, 8:30 pm, canal 21

mundo CARACOL

sábado, 11:30, am. Estación cuatro
Repetición domingo, 10:00 am, canal 21

RED RADIO UNIVERSIDAD



Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
www.radio.pv.udg.mx

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG
<http://cienega.udg.mx>

Red Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

Red Radio Universidad CULagos
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

Puertas Abiertas al Arte A.C.

Te invita:

GDLHABANA GDL

Exposición colectiva

Lunes 22 Agosto
ocho pe eme

Participan:

• Carlos Arriola
• Diana Martín
• Leticia Schmidt
• Cecilia Damian
• Paulou Valdivia
• Ramoca
• Rocío Gallegos
• Paty Vargas,
entre otros

habrá mojitos

LA BODEGUITA DEL MEDIO

• CUBA 1942 •

Av. Vallarta 2320 (contra esq. Centro Magno)
Guadalajara



<http://cultura.jalisco.gob.mx>

Informes en los teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 53. Correo electrónico fcultural@omnilife.com.mx

CURSOS

Curso propedéutico de la maestría en ciencias de la salud ambiental.

Fecha de inicio: 23 de septiembre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas. Inicio regular de la maestría: marzo de 2006.

Informes en los teléfonos 36 17 78 46, 36 17 99 34.

Dermatología para médicos generales.

Septiembre 1, 2 y 3, de 8:30 a 15:30 horas. Instituto Dermatológico de Jalisco.

Informes con la doctora Gabriela Briseño Rodríguez. Teléfono 36 60 15 15, 36 60 31 25.

Taller de lectura en la Preparatoria Jalisco.

Del 1 de septiembre al 30 de noviembre. Dirigido a estudiantes y público en general.

Introducción a la formulación de estrategias de gobierno electrónico.

Curso que será certificado por el Sistema UDG Virtual y la Organización de Estados Americanos (OEA). Inicia: septiembre 5. Duración: siete semanas. Costo final: 150.00 dólares estadounidenses.

Mayores informes: UDG Virtual (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45, extensiones 116, 122 y 125. Correos electrónicos ltopete@cencar.udg.mx y jmontoya@redudg.udg.mx. Página electrónica www.udgvirtual.udg.mx

Cursos propedéuticos de las especialidades en ortodoncia, endodoncia y periodoncia.

Del 3 al 17 de octubre, de 8:00 a 16:00 horas, en el auditorio Ramón Córdova Gómez, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Inscripciones en el teléfono 33 10 58 52 73.

Taller de actuación.

Convoca grupo A la deriva. Lunes y jueves, de 18:00 a 21:30 horas, instalaciones de la escuela Aprender a ser (Nelson 55, esquina Hidalgo).

Informes en el teléfono 38 25 23 94.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de

locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, video-fotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 31 20 61 03.

DIPLOMADOS

I Diplomado en salud ambiental.

Contaminación del aire.

Fecha de inicio: 23 de septiembre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 25 09 85, 38 25 02 66, con la doctora Guadalupe Garibay.

Diplomado de formación de gerentes de proyecto.

Inicio: 31 de agosto.

Informes en <http://gerentesdeproyecto.cucei.udg.mx>. Correo electrónico diplomado@cucei.udg.mx. Teléfonos 36 19 12 90, 36 42 59 20, extensión 7407.

Administración de proyectos (presencial).

Inicio: 23 de agosto. Duración: 150 horas. Horario: martes y jueves, de 17:00 a 21:00 horas.

Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx). Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

Gobierno y gestión pública municipal (presencial).

Inicio: 26 de agosto. Duración: 150 horas. Horario: viernes, de 18:00 a 22:00, y sábados, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx).

Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara).

Teléfonos: 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

Metodología de mejora Seis sigma (presencial).

Inicio: 2 de septiembre. Duración: 150 horas. Horario: viernes, de 17:30 a 21:30, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx).

Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara).

Teléfonos: 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

Diseño y operación de cursos en ambientes virtuales (en línea).

Inicio: 19 de septiembre. Duración: 240 horas. Costo: ocho mil pesos.

Informes e inscripciones: UDG Virtual (www.udgvirtual.udg.mx), Unidad de promoción (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos: 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115, 128. Correo electrónico educacion@udgvirtual.udg.mx

Diplomado en cine.

Contenido temático: narrativa, a cargo del doctor Ramón Gil Olivo; guión, doctor Óscar Carbajal Mariscal; cámara, licenciado Pablo Márquez; realización, doctor Boris Goldenblank, y montaje cinematográfico (edición digital), licenciado Raúl López Echeverría. Todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza.

Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

V diplomado de toxicología integral.

A partir del 2 de septiembre, en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca". Viernes, de 15:00 a 21:00 horas y sábados, de 8:00 a 15:00.

Informes en los teléfonos 38 12 84 45 y 38 12 69 30, con Ana María Preza.

MAESTRÍA

Maestría en ciencias en nutrición animal.

Informes con el jefe del Departamento de Ciencias Biológicas, del Centro Universitario de los Altos, José de Jesús Álvarez, y / o con el coordinador del programa educativo, maestro José Martínez, teléfonos (01 378) 78 28 033 al 37. Correo electrónico amartine@cualtos.udg.mx

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Del maquinista a los chocolates

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

El ayuno prolongado, es decir, aquel donde no se come por varios días, es para mí una experiencia que bien llevada (tomar mucha agua y nada más) no solo ayuda a limpiar el sistema digestivo y algo más, sino que provoca una claridad mental y de conciencia maravillosas que, sin embargo, a veces pueden rayar en la alucinación (en buen plan tanto como en mal viaje). No pasa nada, digo, si uno no se clava ni le teme a los elefantes morados que en una de esas pueden visitarte en tu estado ayúnico. Algo semejante ocurre con el no dormir, o llamémosle simplemente insomnio. Si no, pregúntele a Trevor Reznik (interpretado por un genial Christian Bale: *El imperio del sol*, *Sicótico americano*, *Batman inicia*, etcétera), un raquítico, paranoico y alucinado maquinista en un taller neogótico. Ahí trabaja bajo la sombra del insomnio crónico, tanto como para no haber dormido un año entero. Imagínense nomás el grado de tripi que se carga este tipo, quien al menos ha bajado 30 kilos (literalmente, pues el actor lo hizo de forma por demás alarmante, más allá de la increíble actuación de su oscuro y retorcido personaje) desde que el mago de los sueños dejó de visitarlo. Sí, todo empieza a complicarse –y cómo no– después de que por una distracción, un compañero de trabajo pierde un brazo, mientras en él nace y crece la idea de que todos están en contra suya. En efecto: al mal tiempo nada como una buena, guapa y comprensible prostituta (Jennifer Jason Leigh, una vez más, excelente) o bien, ir a tomarte un café que ni siquiera tomas para que te atienda la mesera de una cafetería de aeropuerto (una hermosísima y talentosa Aitana Sánchez-Gijón, quien si no la conocieras no podrías creer que es española), aunque en el fondo del alucin ella es todo lo contrario y mucho más de lo que supone el atormentado Trevor. A todo absurdo corresponde un trasfondo de la misma intensidad y fuerza, diría yo. Por eso, cuando tengan la *chance* de embarcarse en el impredecible y genial viaje de una película llamada *The machinist* (*El maquinista*, España / Estados Unidos, 2004), les aconsejo no saquen conclusio-



Fotograma de la película *Charlie y la fábrica de chocolates* FOTO: INTERNET

nes antes de tiempo y déjense llevar por ese insomnio que contagia y en el que todo puede ser posible.

2

Con un original y brillante guión de Scott Alan Kosar, el director Brad Anderson logra darle perfecta circularidad a un oscuro y esquizofrénico relato visual y narrativo que resulta, por donde se lo mire, más que bienvenido. *El maquinista* no solo es el escenario perfecto para que Bale demuestre que es uno de los mejores actores británicos (nacido en Gales) de su generación (pocos como él han podido brillar como un verdadero niño actor y convertirse sin problema alguno en un actor adulto auténtico, y eso que aún no ha hecho todos los excelentes personajes que está por interpretar ni todas las películas que seguramente protagonizará), sino un mundo casi paralelo donde una pléyade de individuos barrocos, negros y poco comunes son vitales para el desarrollo de la cinta y el personaje principal. Una película ésta que de principio a fin conserva la tensión narrativa de un rompecabezas cinematográfico que no solo te atrapa, sino que te hipnotiza de la A a la Z, porque uno pues como que necesita saber qué paso, qué está pasando y sobre todo que pasará. Evidentemente todo lo que vivirá Reznik no formará parte por completo de la real realidad, aunque me parece que en ocasiones todo aquello que solo pasa en nuestra mente resulta ser más verdadero que las cosas físicamente concretas. Sea como no sea, esta película es una opción diferente que, como toda buena y *sui generis* cinta, pasó sin pena ni gloria por nuestra cartelera comercial. Resultará un fes-

tín de insomnio, alucinado e inteligente para quienes realmente aman y gozan con el cine verdadero, es decir, ese que no pacta ni hace concesiones con nadie (quizá por eso fue producida por los osados españoles).

3

Nunca me he sentido más borrego en mi vida que bajo mi condición de amante incondicional –casi enfermizo– del chocolate. En efecto, quien no tiene debilidad por el cacao con leche y azúcar resulta más raro y desadaptado que, por ejemplo, los *punks* en su momento más climático. Si el chocolate tiene sus orígenes naturales en nuestro amado México, hay que aceptar que los suizos lo elevaron a la categoría de arte. Pero y sin embargo, nadie lo había llevado a convertirse en una barrita mágica como lo hizo un tal Charlie Wonka. Recuerdo a la perfección al genial actor y comediante Gene Wilder interpretando a ese personaje de ficción (que todos, niños y grandes por igual, deseáramos que existiera) en la cinta de 1971, *Willy Wonka & the chocolate factory*, en la que el excéntrico, divertido y a veces cruel –más que justificadamente– protagonista esconde cinco boletos de oro en los chocolates. Los cinco afortunados que los encuentren recibirán como premio una visita guiada (alucinada) por la famosa fábrica chocolatera y algo más. Cinco niños muy distintos entre sí (sobre todo uno), la mayoría, niños que –no es mal rollo– son más insufribles que la carrilla que le da Ego Sánchez a La Volpe. Una película que, 34 años después, es vuelta a realizar, ahora bajo la batuta del incomparable Tim Burton y la genialidad histriónica del inigualable Johnny Depp. Para ser since-

ro, no sé cuál de las dos es mejor (cada una lo es, según su tiempo y espacio), pero sin duda esta nueva versión es cosa aparte sencillamente porque es hecha realidad por uno de los dúos dinámicos cinematográficos más productivos, geniales y poco comunes del orbe celuloide.

4

Quedé muy satisfecho con lo que Tim Burton hace con Wonka y compañía. Más allá de que es poco fácil eludir la carga moralina que la novela de Roald Dahl lleva en sus entrañas, el maestro de la creación fílmica, cuya marca registrada se ve estampada en todas sus cintas, logra algo muy distinto sin dejar de ser lo que fue la primera versión. Por ahí siento que Tim pudo soltarse más el pelo (no se enojen, mi queridos burtonianos incondicionales, que yo también lo soy), aunque tampoco como para decir que no estuvo a la altura del compromiso. De hecho, todo lo contrario. Pero eso sí, si lo comparo con eso que logró el camaleón Depp al ponerse la piel de Charlie Wonka, puedo afirmar categóricamente que este genial intérprete de la actuación, como no existe ninguno en su tipo hoy en día, de nuevo anota jonrón al realizar uno de los *performances* más inolvidables que haya realizado, digo, como prácticamente todos los que ha hecho hasta el momento. Sin duda, Johnny Depp se roba por enésima ocasión la película, por supuesto, gracias en mucho a la sociedad y amistad que tiene con Burton. Porque si alguien puede llevar al límite inimaginable a Depp, es él. Así que ya saben, si no han visto *Charlie y la fábrica de chocolates* (Estados Unidos, 2005), no pierdan más el tiempo y vayan a verla antes de que salga de la pantalla grande. Porque esta cinta, como tantas otras, no será la misma si se ve en DVD.

5

Por la excelente respuesta que ha tenido la convocatoria a los lectores para que escriban un cinechoro (recuerden: una cuartilla, separada en tres apartados –1, 2 y 3–, acerca de una película, choreando al mismo tiempo sobre otras cosas de la vida a las que la cinta les remita), todavía están a tiempo de enviarlo a mi *mail*. Este miércoles que viene es el último día de recepción. Los dos o tres (aún no estoy del todo seguro, sorry, mea culpa mea culpa) mejores se publicarán en este espacio –uno cada semana a partir de la próxima– y habrá un regalo sorpresa para los autores.■

CARTELERA DE CINE

TIANGUIS



Vendo cámara Nikon reflex, en excelentes condiciones, con lente de 200 milímetros y angular. Cuatro mil pesos. Informes en el teléfono (044 33) 11 72 60 74.

Vendo precioso terreno en la costa de Nayarit. Excelente inversión, a 30 minutos de Puerto Vallarta. Ocho mil metros cuadrados. 490 mil pesos. Informes en el 31 21 24 12.

Vendo carro de hot dog, seminuevo, con tanque de gas de 10 kilogramos. Cuatro mil 500 pesos. Ofrezca, soy de trato. Informes en los teléfonos 36 32 34 40, (044 333) 477 11 24.

Rento casa en Jardines universidad. Cuatro recámaras, dos y medio baños, terraza y cocina integral. Informes en los teléfonos 36 32 52 23, (044 333) 402 88 53.

Rento habitación independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta, persona responsable, casa familiar. Informes en el 38 54 77 39, con la señora Irma.

Vendo departamento en cuarto nivel, con teléfono, en la colonia Loma dorada, cerca Wal Mart, frente a escuela primaria. Doscientos 40 mil pesos. Informes en el 36 83 66 03.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios. Trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

Vendo cama cuna de madera, con colchón (te regalo dos juegos de sábanas) y set de vuelta al trabajo, de AVENT. 680 pesos cada uno. Informes en el 39 15 45 41.

Rento recámara amueblada para jóvenes que estudien y trabajen. 850 pesos. Informes en el 38 27 59 42.

Rento magnífica habitación para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

Rento cuarto amueblado para estudiantes mujeres, rumbo a la colonia Santa Margarita. Informes en el 36 36 16 94, por las tardes.

Vendo refrigerador Nieto, cuatro puertas, en cuatro mil 300 pesos, y moto Carabela, con 100 cilindros, en dos mil 800. Informes en los teléfonos 36 70 94 49, (044 333) 469 76 08.

14

LUMIERE

C I N E M A S

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOCAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 22 AL JUEVES 25 DE AGOSTO DE 2005

TERROR EN AMITYVILLE 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	IMAGINIUM ★ 3:10 4:50 6:30 8:10 9:55	HERMANDAD DE GUERRA ★ 4:20 7:00 9:40	HECHIZADA 3:20 5:20 7:20 9:20
ALMAS MALDITAS 3:20 5:05 6:45 8:25 10:10	LA ISLA 2:20 4:30 4:55 7:10 7:30 9:50 10:05	CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE Subtitulada 5:15 En español 3:55 6:10 8:25	
LA CHICA DEL VERANO 2:30 3:50 5:55 8:00 10:05	OSOS DE LA MALA SUERTE ★ 5:20 7:20 9:20	HERBIE, A TODA MARCHA 5:40 7:40	
EL POZO B15 4:10 8:00 10:00	AGUA TURBIA B15 3:15 7:30 9:30	LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO 2:30 6:10	
LOS 4 FANTÁSTICOS A 3:40 5:40	SI TE CASAS TE MATO B15 3:40 9:40	LA CIUDAD DEL PECADO B15 7:45 10:05	EL PERRO SONRIENTE A 3:20

MIÉRCOLES \$22.00
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

TERROR EN AMITYVILLE: 10894-A. IMAGINIUM: 10934-AA. HERMANDAD DE GUERRA: 10892-C. LA CHICA DEL VERANO: 10893-A. OSOS DE LA MALA SUERTE: 11907-B. EL POZO: 10731-B15. LA ISLA: 10935-B15. HECHIZADA: 10916-A. ALMAS MALDITAS: 10879-B15. AGUA TURBIA: 10922-B. EL PERRO SONRIENTE: 10917-A. CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE: 10920-A. HERBIE A TODA MARCHA: 10902-A. LA CIUDAD DEL PECADO: 10874-C. SI TE CASAS TE MATO: 10899-B. LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO: 10901-A. LOS 4 FANTÁSTICOS: 10886-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LOS CORISTAS
Ganadora de 2 Premios Cesar

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10803-B

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

BUSCAR A FIDEL
DIR. OLIVER STONE

AZUCAR AMARGA
DIR. LEÓN ICHASO

Hoy 4:00 6:45 9:30 B15

CINES DEL BOSQUE AV. LOPEZ MATEOS SUR No. 506 TEL. 31-22-58-76

Admisión \$36.00 * Miércoles \$20.00 * Lunes a Jueves en 1a. Función 2 X 1 todo público. * Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.

LOS CORISTAS 3:50 B	EL POZO 9:25 B15
LA GRAN SEDUCCIÓN 5:35 7:30 B15	EL SECRETO DE VERA DRAKE 4:00 6:15 8:30 B15

Cinemas VERSALLES Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

TERROR EN AMITYVILLE 4:00 6:00 8:00 10:00 10894-C	IMAGINIUM 10934-AA 4:00 6:00 8:00	HECHIZADA 10916-A 4:00 6:00 8:00 10:00	LA ISLA 6:30 9:00 10935-B15
CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE 4:00 10920-A	HERBIE, A TODA MARCHA 4:00 6:00 10902-A	ALMAS MALDITAS 8:00 10:00 10879-B15	LA CIUDAD DEL PECADO 10:00 10874-C

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

WHISKY Sala uno 4:00 6:00 p.m. EL SECRETO DE VERA DRAKE Sala uno 8:05 10:10 p.m.	LA CIUDAD DEL PECADO Sala dos 3:50 6:00 8:05 10:10
---	--

Hasta el 25 de Agosto / 16:00 18:00 y 20:00 Hrs.

Dir. Gabriele Salvatores

EL POZO

Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania, 2003.
Premios Bodil, Copenhagen, Alemania, 2004.
Premios de Cine Europeo, Berlín, Alemania, 2004.
Premios Trailer de Oro, Estados Unidos, 2004.
Premios Artista Joven, Los Ángeles, California, Estados Unidos, 2004.

TE INVITAN A LA PREMIERE DE

UNA PELÍCULA DE STEPHEN CHOW

KUNG-FUSIÓN

Martes 23 de agosto, 20:00 horas, Cineforo de la UdeG.

Entrega de boletos únicamente 22 y 23 de agosto, de 11:00 a 15:00 horas o hasta agotar existencias, en las oficinas de Gaceta Universitaria (edificio administrativo, Juárez 976, piso 6).

CLASIFICACIÓN B15-10-858
RECOMENDADA PARA MAYORES DE 15 AÑOS

Estas
muy cerca
del ring

UGaceta
universitaria

Cineforo
universidad

PRÓXIMAMENTE



Puerto de Fiestas Patrias

PUERTO VALLARTA
del 16 al 18 de septiembre

\$3,190.00 en ocupación doble
\$1,600.00 menor (7 a 12 años)

Incluye:

- Transportación terrestre viaje redondo.
- 3 días y 2 noches de hospedaje en el hotel **Villa del Palmar 5***
- Desayunos, Comidas y Cenas tipo buffet.
- Snacks durante el día.
- Bebidas sin limite.
- Programa de actividades en área de alberca y playa.
- Deportes acuáticos no motorizados.
- Shows nocturnos.

salida: viernes 16 de septiembre a las 7:00 hrs.
regreso: domingo 18 de septiembre a las 13:00 hrs.

credito al trabajador universitario

Informes y Reservas:



Viajes Universidad de Guadalajara
Pedro Moreno no. 990
Tel. 38 25 60 21 (con 5 líneas)
38 25 88 88 ext. 1222 y 23
www.viajesuniversidad.udg.mx
viajes@redjud.udg.mx



Turismo Universitario
Av. Hidalgo no. 1257
Tel. 38 27 31 98 / 38 25 60 98
38 25 61 58 / 38 25 62 14
38 26 61 42 / 38 27 16 37
turismo.universitario@hotmail.com

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Ganan concurso de cortometraje

Sandra Briones Pérez, Jesús Aguirre Curiel y Alejandro Félix Pimienta, alumnos de la carrera de ingeniería en comunicación multimedia, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), participaron en un certamen en Yokohama, Japón.

René Ibáñez / Mariana González

Sin diálogos, con un fondo musical y mucha imaginación, dos niños logran conocerse desde dos lugares remotos. Ayudados por un rudimentario teléfono compuesto por dos vasos de plástico y un delgado hilo, consiguen atravesar el mundo entero y comunicarse en tan solo siete minutos.

Por medio de este "invento" encuentran la manera de intercambiar sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos. Mientras hablan, sienten cómo la distancia que los separa se acorta a cada momento.

Esta es la historia de *Kiku*, el cortometraje en video digital que obtuvo el primer lugar en la categoría de short film, del certamen internacional Imagine cup 2005. Los ganadores: tres estudiantes de la Universidad de Guadalajara, únicos mexicanos premiados.

Sandra Briones Pérez, Jesús Aguirre Curiel y Alejandro Félix Pimienta, alumnos de la carrera de ingeniería en comunicación multimedia, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), viajaron hasta Yokohama, Japón, para presentar el filme y someterse a un reto en el que en un lapso de 36 horas tuvieron que producir un cortometraje de dos minutos y medio.

El resultado fue *Kiku*, en el que el protagonista tiene que enfrentarse a su limitación auditiva, por lo que inventa sonidos en su interior, a fin de descifrar todo lo que le rodea.

"Él no siente su limitación ni su sordera, sino que trata de salir adelante por sí mismo".

La idea fue que los estudiantes representaran el tema de la disolución de fronteras, en sincronía con el lema de la pasada edición de este concurso: "Imagina un mundo donde la tecnología disuelva las barreras entre nosotros".

"El corto que nos llevó a la final, realizado en México, equivalía al 40 por ciento de la calificación; el que hicimos en el concurso constituyó otro 40 por ciento, y el último 20 por ciento fue la calificación directa de los jueces", explicó Alejandro Félix Pimienta.

El equipo mexicano "Vertigen" (vértigo en catalán) se hizo acreedor a ocho mil dólares y fue considerado uno de los seis mejores equipos en su categoría.

Un jurado de especialistas en cortometraje y los propios estudiantes que participaron en el certamen, evaluaron los trabajos.

"Nos gustó el hecho de jugar con la cámara y plasmar conceptos medio locos. Los asistentes al concurso elogiaron la fotografía y la luz. Eso nos da pie a seguir experimentando en futuros proyectos".

Comentó que lo más importante del grupo es que "aprendimos a respetar las ideas de cada quien y a complementarnos".

Gracias al auspicio de Microsoft y al apoyo económico del Centro Universitario de la Costa, los jóvenes pudieron sortear los gastos del viaje a Japón, en donde permanecieron por casi una semana.

A Yokohama llegaron más de 79 equipos, ocho de los cuales son latinoamericanos, para competir en las nueve categorías: software design, short film, algorithm, office designer, visual gaming, IT, rendering, web development y IT business plan.

América latina obtuvo dos primeros lugares de las nueve categorías: el de México y el de Brasil, en la categoría office designer.

El concurso Imagine cup es convocado cada año por la empresa Microsoft, con la finalidad de ofrecer una oportunidad a estudiantes talentosos de todo el mundo para que presenten propuestas innovadoras en tecnología de la información.

Félix Pimienta anunció que junto con otros compañeros iniciarán el trabajo creativo para adaptar un cuento de Edgar Allan Poe. Junto con el inicio de las clases de su último semestre de la carrera, comenzarán este proyecto "que nos tiene muy emocionados". ■

En breve...

sociedad

Los cibercafés se han convertido en giros con mayor demanda en el municipio de Zapopan. Según el padrón en el municipio, hasta el 15 de agosto habían otorgado 480 licencias para cibercafés, y en lo que va de la presente administración (2004-2005), con Arturo Zamora como alcalde, han autorizado 130.

economía

El grueso de la población está encajonada en las clases media, baja, pobre y en la pobreza extrema, por lo que la entrada en vigor de las nuevas disposiciones del ISR para inicios del siguiente año, reducen las posibilidades de los asalariados de una vida mejor, indicó Antonio Sánchez Sierra, investigador del Departamento de Contaduría, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

universidad

"El Premio nacional de periodismo debe alentar un alto grado de riqueza en el debate público, como un elemento fundamental para medir la democratización, pues es precisamente mediante una mayor calidad y racionalidad en la comunicación, como las informaciones de los periodistas enriquecen ese debate", dijo el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, después de ser nombrado presidente del Consejo ciudadano del premio, en sustitución de Alejandro García Gamboa, presidente del Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión.

cultura

Luego de permanecer seis meses como responsable de la Unidad de estadísticas y proyectos especiales, de la Dirección General de Difusión Cultural, de la UdeG, Lucy Virgen fue nombrada coordinadora general del Festival Internacional de Cine, cargo en el que podría ser ratificada en octubre próximo cuando se reúna el comité ejecutivo del patronato para elegir al nuevo director.

deportes

El triatleta universitario egresado de la Preparatoria 12, Leonardo Saucedo Mata, del equipo Trixal, consiguió el primer lugar en la categoría junior sprint del Campeonato panamericano de triatlón, con un tiempo de 58 minutos 20 segundos, celebrado en Bogotá, Colombia.