

Próxima edición: dictámenes de prepa y licenciatura, viernes 29 de julio

Gabriel Flores en bronce



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Una escultura en bronce inmortaliza al incansable pintor y muralista, autor de un importante legado artístico. Sus restos descansan mercedamente en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. **Página 23**

Clima, amenaza de hambre

Las variaciones climáticas de los últimos 50 años ponen en riesgo la producción de alimentos en el mundo y hoy son causa directa del hambre en al menos 40 países pobres. Jalisco ha sido afectado por sequías, granizadas y tormentas severas que han propiciado retrasos en la siembra. **Página 6**

Pronto, policías con bachillerato

Página 11

Orientación vocacional para una formación integral

Página 13

En esta edición

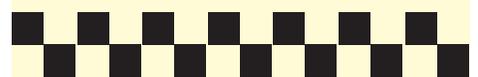
Opinión / Transferencia de tecnología / Investigador huésped del CUCEA, Taku Okabe. Pág. 4

Sin pedir audiencia / Noticias de Oaxaca / Carlos Martínez Macías. Pág. 5

Pasaje cultural / Los pies de plomo de Jorge Jurado / Museo de las Artes. Pág. 21

Cultura / Cine en vacaciones. Pág. 26

Deportes / Dopaje: responsabilidad de los deportistas. Pág. 31



Historias de taxi

Acostumbrados a escuchar miles de historias, hoy los taxistas narran la suya, que incluye largas jornadas y riesgo constante de sufrir violencia.

Página 18

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluissulloa@redudg.udg.mx.

Un camionero especial...

Por lo regular, cuando hablamos del transporte público, lo primero que viene a nuestra mente es la actitud de las personas que encontramos en los camiones, los conductores que manejan enojados y avientan el dinero con que pagamos nuestro pasaje, así como a los pasajeros que gritan ¡bajan, bajan!, coléricos porque el chofer no pudo o no quiso detenerse donde ellos querían.

Estoy segura que todos hemos vivido actitudes de este tipo y que podríamos formar una lista larga de las mismas. Sin embargo, lo importante, y que quiero difundir, es que conocí a un camionero especial.

Esto sucedió hace algunos días. Recuerdo que eran las tres y media de la tarde y que hacía un calor terrible. Yo regresaba a mi casa, después de haber estado toda la mañana en la escuela.

Subí a un camión de la ruta 368. Después de 20 minutos de observar las calles, cabecear porque me estaba durmiendo y de pensar en la deliciosa comida que me esperaba al llegar a casa, sucedió algo que llamó mi atención. Vi a alguien sentado en la banqueta, cerca de la Preparatoria 5 (donde estudié). Era un señor de aproximadamente 40 años de edad, que le hizo una seña al camionero. Éste se detuvo y observé que no estaba sentado en la banqueta, sino sobre un pequeño carrito, separado del suelo por cuatro llantitas como de cinco centímetros, vehículo que le servía para desplazarse, porque no tenía piernas.

El señor se aproximó a la puerta del camión. El camionero se dirigió hacia él con una mirada de admiración y respeto que he observado en pocas personas, y le dijo: "señor, ¿va a subir? Pensé que solo iba a cruzar la calle. Dígame por favor cómo puedo ayudarlo". Éste le contestó: "Mire joven, solo ayúdeme a subir esto", y le dio el carrito con el que se desplazaba. Subió los escalones del camión y se sentó en uno de los asientos de adelante. Mientras, el camionero le dijo que no se preocupara por el tiempo y que le avisara cuando estuviera listo para seguir su ruta. Una vez que arrancó el camión, escuché que el chofer preguntó: "¿hasta donde va, señor?" Él contestó: "aquí cerca, al mercado de Abastos". Cuando me bajé ellos seguían platicando...

Es admirable la actitud de este camionero: sin sentimientos de lástima, sin discriminación, sin rechazo.

Si todos tuviéramos esta actitud ante las personas, nuestra vida, y por supuesto, la de todos, sería diferente.

Es necesario que nos veamos como igua-

les. Nadie es superior a los demás. Todos pensamos, sentimos y valemos lo mismo, todos integramos este mundo.

Termino de narrar esta anécdota. Mandando una felicitación enorme a este camionero, que aunque ignoro su nombre y puede que nunca lea este artículo, con su ejemplo ayuda a que muchas personas cambien su forma de pensar y su actitud con la gente en la calle. ■

Zaira Guadalupe Vázquez Figueroa,
estudiante de la carrera de ingeniería
en computación (CUCEI).

Aguanta más la gente que sus oídos

En días pasados permanecí en casa durante varias horas, para realizar algunos trabajos pendientes, tiempo en que escuché un maravilloso concierto de locomotoras que anunciaron su llegada y paso por el cruce de avenida Inglaterra y avenida Juan Palomar y Arias.

Desconozco las disposiciones oficiales para los conductores con relación a su aviso de paso, pero imaginen ustedes los decibeles que produjeron sus cornetas por espacio de dos minutos continuos multiplicados por cinco o seis trenes en cinco horas.

La preferencia de paso que tiene el tren sobre otros vehículos, no lo pongo en duda. La frase el "tren machuca, por eso pita", resulta

clara. Lo que no me parece correcto es el abuso. Desconozco si por voluntad del conductor o disposición de sus superiores avisan su paso de tal manera.

Resultaría interesante la visita de cualquier dependencia oficial, llámese Ecología o Salubridad, para conocer, si es que no se han dado cuenta o no quieren hacerlo, y determinar los efectos negativos al oído humano, independientemente de las tensiones que ocasionan a los que vivimos por este lugar o a quienes les toca padecerlo cuando llegan a sus domicilios.

Alguna vez y con motivo de un fatal accidente en el cruce de avenida México y avenida Inglaterra, colocaron una barra que bajaba ante la inminente llegada del tren a ese cruce. Luego fue sustituida por un paso a desnivel.

En tanto encuentran la solución, ¿no podrían asesorar al ferrocarril los técnicos del tren ligero para la instalación de barras como las de este sistema de transporte que cruza la ciudad y no pitan, para que sea instalado este "modernísimo sistema" para proteger la salud auditiva de la población?

Ojalá que la autoridad tome cartas en el asunto y exija a la empresa ferroviaria que solucione este problema nada nuevo. ■

Felipe Guillén García,
maestro de la Escuela Vocacional.

Observatorio



LA GUADALAJARA DE 15 IMECAS (imagen tomada el martes 19 de julio, desde el edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara)

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Trabajo infantil: la frustración de un sueño...

La infancia es el tiempo en que todos los niños debieran tener la oportunidad de desarrollar los potenciales que formarán su futuro.

Por desgracia, para más de 350 millones de éstos en el mundo, ello no resulta una opción viable. Sin ir lejos, tan solo en nuestro país existen más de tres millones de niños para quienes (a partir de los seis años) la infancia representa un sueño perdido, ya que están condenados a dejarla antes de que sus frágiles cuerpos e inocentes conciencias se encuentren preparados para enfrentarse al mundo laboral.

Para ellos el tiempo de juego se vuelve un periodo de búsqueda de la supervivencia. La calle se convierte en su escuela y la injusticia en su maestro, por lo que su futuro es un callejón lleno de incertidumbre.

La relación entre pobreza familiar y trabajo infantil es evidente. Nadie les pregunta si quieren trabajar. Simplemente no tienen otra opción.

Quizá varios de estos niños fueron alguna vez a la escuela. Muchos estaban agotados y no lograron aprender lo mismo que sus compañeros; otros se enfermaron y dejaron de estudiar.

Para sus padres o parientes resultó mejor que dejaran la escuela, porque así podían trabajar de tiempo completo, ya que el dinero en su casa nunca alcanzó para todos. Además, nació otra boca que alimentar y su padre no pudo conseguir un trabajo mejor, porque él tampoco estudió...

Lo anterior puede sonar exagerado, pero desgraciadamente para muchas familias en nuestro país es la realidad que viven.

A corto plazo, el trabajo infantil puede contribuir a incrementar el ingreso familiar, pero al largo aumenta la desigualdad en la distribución de la riqueza, y hace más grande la brecha que separa a los pobres de los ricos.

Para que el trabajo infantil en nuestro país pueda ser una actividad formativa y no una responsabilidad, es necesario velar por el cumplimiento de las leyes que regulan esta situación.

Es urgente garantizar por lo menos la educación básica a todos los niños del país, para combatir la pobreza, condición importante, aunada a la adopción de medidas legislativas, nacionales e internacionales, que propicien la disminución de la incidencia del trabajo de los menores en el país. ■

Paola Yunue Jacobo Ocegueda,
estudiante de medicina.



Titulares

■ JULIO

Lunes 18

Andrés Manuel López Obrador arrancó formalmente su campaña proselitista en busca de la presidencia de la república. El tabasqueño dio a conocer su propuesta de gobierno, que calificó de "visionaria y realista", con el título de "50 compromisos para recuperar el orgullo nacional".



En Nuevo León, Roberto Madrazo Pintado, también inició su precampaña hacia la presidencia de la república por el PRI, en un acto masivo celebrado en una arena Monterrey repleta, que evocó los tiempos del partidazo jurásico, con acarreados, camisetas, porras y discursos largos y trillados.

El precandidato presidencial panista Santiago Creel aseguró estar en contra de la instalación de casinos en México, pues existe el consenso de que favorecen las actividades delictivas. Sin embargo, defendió el otorgamiento, al término de su gestión en la Secretaría de Gobernación, de 250 permisos para abrir casas de juego y apuestas, al afirmar que "no hay riesgo de que sirvan a los intereses del crimen organizado".

Martes 19

El titular de la Secretaría de Salud, Julio Frenk, negó que se esté revisando la inclusión de la píldora de emergencia en el cuadro básico de medicamentos, como había anunciado el secretario de Gobernación, Carlos Abascal, y descartó que la pastilla sea abortiva, como acusa la jerarquía católica.



Después de permanecer casi ocho años en la Bolsa de Valores de Nueva York, las acciones de Televisión Azteca dejaron de cotizar en el mercado estadounidense.

Un estudio vincula ataques del 7J con la guerra en Irak. El informe de expertos británicos contradice la postura oficial del gobierno de Blair y critica duramente a los servicios de espionaje por no haber hecho caso de la amenaza terrorista islámica.



FOTO: EFE

Emily no fue devastador

Los vientos de 215 kilómetros por hora arrancaron de sus ataduras una avioneta y la posaron sobre un árbol, en la localidad del Carmen, Quintana Roo, el lunes 18 de julio. En esa entidad, como en Yucatán, no

hubo pérdidas humanas. En Tamaulipas el huracán Emily tampoco fue devastador y en Monterrey solo hubo inundaciones en calles y avenidas de la zona poniente.

Ciudad desnuda

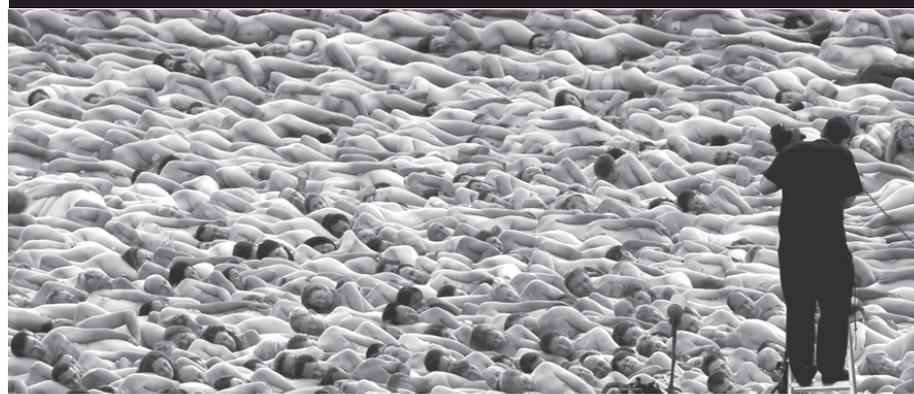


FOTO: EFE

En la capital del Reino Unido, mil 700 ingleses desnudos tomaron las calles en el noroeste de Inglaterra, convocados por el fotógrafo neoyorquino Spencer Tunick, quien

prepara su obra *Ciudad desnuda*, la cual estará conformada por una serie de fotografías que ha tomado en Estados Unidos, Brasil y Bélgica.



Desalojan a periodistas de Noticias, de Oaxaca

Los 31 trabajadores que permanecían desde hace un mes en las oficinas del diario *Noticias*, de Oaxaca, fueron desalojados en forma violenta el lunes 18 de julio por medio centenar de encapuchados, al parecer vinculados con la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC).

Miércoles 20

Corea del Norte reanudará el 26 de julio las negociaciones de desarme nuclear tras un boicot de 13 meses, dijo la cancillería surcoreana. Los diplomáticos de cinco naciones presionarán a los representantes comunistas para que eliminen su programa bélico nuclear.

La organización terrorista Al Qaeda amenazó con "una guerra sangrienta" y más atentados contra los países que mantienen tropas en Irak, como Dinamarca, Holanda, Gran Bretaña e Italia, si en un plazo de un mes no retiran sus soldados de la nación árabe.

Jueves 21

El presidente Vicente Fox visitó Metlatónoc, Guerrero, la comunidad más pobre del país. Ahí, donde carecen de los servicios más indispensables, como agua, luz y gas, prometió estufas, piso firme, pizarrones electrónicos y una Universidad intercultural, pues, dijo, "la pobreza nos duele a todos".



El Congreso del Estado endureció las penas a conductores ebrios y drogados. Las sanciones incluyen hasta un máximo de 200 días de salario mínimo como multa, un año de inhabilitación para manejar vehículos y hasta tres meses de servicio para la comunidad.

Luego de una semana de disputa interna, el Partido Acción Nacional redujo el monto por precandidato y fijó un gasto de campaña máximo de 58 millones de pesos.

LA CITA

Amor y ciencia juntos, pero para construir... No podemos admitir una ciencia consagrada a la destrucción masiva, sea en las armas en general, sea en la medicina, sea en cualquier ámbito, la ciencia solo se justifica si sirve a la vida

Carlos Abascal, secretario de Gobernación, al referirse a la pastilla del día siguiente, el pasado martes, luego de refrendar su deseo de que fuera revisada la inclusión del anticonceptivo de emergencia en el cuadro básico de medicamentos.

Transferencia de tecnología: shinkansen, de Japón a Taiwán

Taku Okabe*

A partir de abril de este año entró en vigor el Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón (en adelante AAE). El convenio, en principio, no es un tratado de libre comercio, pues dicha denominación apunta a la libre transferencia de mercancías, mientras que el AAE se refiere, además, al flujo de personas e inversión, y destaca la cooperación bilateral económica entre los países participantes. Las áreas involucradas alcanzan nueve sectores, en los que se pondrá atención a la cooperación tecnológica.

Japón, en las décadas de los 70 y 80, ha sido el suministrador del mercado de capitales y tecnología para el desarrollo asiático. Mantiene su propia tecnología y en fechas recientes, una de ellas, el shinkansen (tren bala), se ha exportado al extranjero por primera vez. La nación receptora es Taiwán, un país más pequeño que el archipiélago nipón, pero cuyo producto interno bruto ocupa el tercer lugar en Asia, después de Japón y Singapur.

El tren de alta velocidad de Taiwán

El Proyecto de tren de alta velocidad de Taiwán arrancó en 1989 con el apoyo de Alemania y Francia. En 1992 las autoridades de Taiwán redactaron un proyecto y en 1997 la empresa de tren rápido de Taiwán, con el apoyo de dichos países, presentó un plan favorable y consiguió alzarse con cierta prioridad en las negociaciones. En cambio Japón, aliado con otra empresa, perdió a primera vista.

En 1998 el tren bala de Alemania (llamado ICE) sufrió un accidente en el que murieron 102 personas. La situación cambió. La empresa de tren rápido de Taiwán decidió ampliar sus opciones. Se esta manera Japón recuperó su sitio y volvió a entrar en las negociaciones.

Entonces la joint venture llamada TSC (Taiwan Shinkansen Cooperation), en la cual participaron siete empresas japonesas con la cooperación de Japan Rail Tokai y Nishi-nihon (empresa privada de ferrocarril japonés), quiso alcanzar la primacía contra la alianza de Alemania y Francia.

Japan Rail impartió dos conferencias en Taiwán. Además invitó a los interesados a realizar un viaje a Japón para que observaran la efectividad del shinkansen. Luego de un gran sismo en Taiwán, en septiembre de 1999, inmediatamente Japan Rail organizó un foro y una conferencia sobre las



FOTO: INTERNET

tecnologías que podían emplearse contra los terremotos.

En consecuencia, en diciembre de 1999, la TSC consiguió triunfar en las negociaciones con la empresa de tren rápido de Taiwán y firmó el contrato en diciembre de 2000. Así pues, Japón ganó en la competencia con Alemania y Francia.

Tres méritos de shinkansen de Japón

Durante el proceso de negociación, fueron destacados los siguientes puntos a favor del shinkansen:

Desde la apertura del tren bala en Japón, en 1964, no han sucedido choques, descarrilamientos o incendios ni ha habido muertos en el tren.

En segundo lugar, el shinkansen evoluciona según las circunstancias. Por ejemplo, en Japón llueve mucho: por consiguiente, en la estructura del tren, que cuenta con una velocidad de 270 kilómetros por hora, se ha ajustado el potencial de freno del primer vagón a 40 por ciento del promedio; del segundo, a 95 por ciento, y del tercero, a 120 por ciento, con el fin de evitar un deslizamiento.

Además, puede decirse que shinkansen tiene importancia para el ambiente. Su descarga de dióxido de carbono equivale a un quinto de la que arroja un avión y un octavo de un automóvil, mientras que el con-

sumo de energía del tren bala corresponde a un cuarto de la requerida por un avión y un sexto de un automóvil.

Situación actual

En el transcurso de estos cinco años, luego de firmar el contrato, la construcción básica del shinkansen ha concluido y la apertura del tren bala de Taiwán está prevista para octubre de 2005 aproximadamente. El costo total de la obra es de unos mil 500 millones de dólares.

La línea del tren bala abarca de Taipei, que se encuentra en el norte, a Kaoshun, la mayor ciudad en el sur. La distancia es de alrededor de 345 kilómetros. A la fecha el medio de transporte ferroviario que une esta sección ha sido el tren expreso, por el cual se tarda unas cuatro horas y media. En el shinkansen el recorrido, que constará de nueve estaciones, será de unos 90 minutos.

Hasta ahora, al trasladarse de Taipei hacia el sur, la gente suele utilizar el avión, que solo requiere una hora. Los vuelos a Kaoshun salen cada 10 minutos por la abundancia de usuarios. Sin embargo, es imposible que aumenten, considerando la administración del aeropuerto de Taipei.

El tren bala sería un medio con el que el transporte ferroviario recuperaría su competitividad. Si tomamos en cuenta que la estación se halla en el centro de la ciudad,

no hay tanta diferencia, en cuanto al tiempo de recorrido, entre la vía ferroviaria y la aeronáutica. Además, no es posible comparar la cantidad de usuarios que pueden ser transportados de una sola vez. Por último, el precio será atractivo, ya que de acuerdo con lo previsto equivaldrá al 60 por ciento del boleto de avión.

Desde el punto de vista de Japón, este proyecto es una "piedra de toque" con miras a exportarlo a otros países asiáticos, en especial a China. Por el momento, Japón está interesado en un plan similar al de Taiwán y que fue programado en China en 2004.

Transferencia de tecnología de Japón a México: ¿qué se necesitaría?

Si bien puede decirse que el sector ferroviario de México no está actualizado, lo cual sería una razón para transferir la tecnología japonesa, también lo es que la infraestructura de dicha área requiere una inversión enorme, lo que será uno de los obstáculos para el establecimiento de un tren bala.

Desde antes de la concertación del AAE, el gobierno japonés ha hecho diversos esfuerzos para establecer mercados de construcción en países extranjeros mediante negociaciones económicas en lo que es activada la cooperación con dichas naciones. Este es caso de China y México.

Un mayor estrechamiento entre México y Japón podría surgir gracias a un incremento en el flujo de información. Es indispensable que los gobiernos se encarguen de esto, pero también resulta importante que ocurra desde el nivel académico.

Al considerar la transferencia de tecnología, se debe poner atención al sistema jurídico del país receptor, que lo protege contra la importación irrestricta de tecnología. A su vez, la nación que la ofrece debe fijarse en cómo serán protegidos sus derechos, lo cual ha de realizarse mediante el establecimiento digno de un sistema jurídico de propiedad intelectual e industrial.

Por ello es necesario un mayor entendimiento mutuo, que incluya una perspectiva más amplia. Ante este panorama, esperemos que haya diversas investigaciones, las cuales servirán para la cooperación bilateral entre México y Japón. ■

*Doctor en derecho por la Universidad de Seijo, Tokio, Japón; especialista en estrategias de negocios de México con Japón, y maestro investigador huésped del Ineser, CUCEA.

Carlos Martínez Macías

SIN PEDIR AUDIENCIA

Tenía 16 años y pensaba que el periodismo era un apostolado y la luna de queso.

Trabajaba como corrector en el periódico El Sonorense, en Hermosillo, Sonora, cuando llegó a mis oídos el rumor sordo que se colaba por las computadoras y la rotativa de que estallaría una huelga en el diario.

No sabía por qué.

Antes de siquiera comprenderlo, de repente me vi posando para la cámara fotográfica colocando las mantas rojinegras de huelga.

Era 1980 y fue uno de los primeros diarios que estalló en huelga en México.

El movimiento había surgido luego que el dueño del diario había decidido venderlo al gobierno federal a la Agencia Mexicana de Información (AMI) que por aquel tiempo acumulaba una buena cantidad de periódicos.

La noticia le costó la vida al director general, Enguerrando Tapia Quijada, quien cayó enfermo y luego murió de un infarto.

Los trabajadores del diario que se oponían a la venta, decidieron sacarle al dueño los reclamos que por años se habían callado porque Enguerrando tenía la promesa de que le venderían a él.

Todos habían esperando los mejores tiempos. Pero nunca llegaron.

La huelga en el diario convulsión a la opinión pública. Hacíamos guardia fuera del periódico, comíamos y dormíamos ahí cuidando que no llegaran los "porros" a desbaratar el movimiento.

Había razones para desconfiar.

El propietario del periódico era nada menos que el exgobernador de Sonora, Faustino Félix Serna, un hombre poderoso que en su tiempo llegó a formar un grupo de choque llamado "Ola Verde" para confrontar a los movimientos guerrilleros y estudiantiles que brotaron como hongos por todo México.

Faustino Félix Serna fundó una cadena llamada "Periódicos Sonorense" integrada por El Sonorense, de Hermosillo; Informador del Mayo, de Navojoa; Tribuna del Yaqui, en Ciudad Obregón; La Voz del Puerto, en Guaymas y La voz del Norte, en Nogales.

Fueron semanas las que mantuvimos las banderas rojinegras en reclamo de mejores condiciones de trabajo.

En ese lapso, hubo amenazas y presiones de todo tipo para que abandonáramos la huelga.

Al final, con la complicidad del

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

Noticias de Oaxaca



Este no es el primer ataque que han recibido los periodistas de este diario FOTO: MILENIO

Gobierno del Estado, Félix Serna echó abajo la huelga.

Trajo trabajadores de los demás periódicos y los hizo desfilar por la Junta Local de Conciliación y Arbitraje acreditándolos como parte del periódico lo que no era cierto.

La autoridad le dio la razón y declaró inexistente la huelga.

Después vinieron los despidos y recontrataciones.

Casi cien personas fueron liquidadas y algunos contratados nuevamente.

Gente que tenía un mes trabajando en el diario, recibió una liquidación superior a quien tenía 16 años en la empresa.

Pagaron como quisieron atropellando los derechos laborales. Y aquí la autoridad no dijo nada.

De aquel movimiento, varios de los extrabajadores decidimos no regresar y fundamos nuestro propio periódico.

El tiempo puso a cada quien en su lugar. El Sonorense nunca se recuperó después de aquella huelga. Lo vendieron a la agencia AMI y "tronó". Hasta la agencia ya desapareció.

Posteriormente fue vendido al gobierno del estado y le pusieron

el irónico nombre de "El Independiente".

Ahora, 25 años después, el que fuera El Sonorense ya no existe y el periódico fundado por sus extrabajadores, goza de cabal salud.

*** **

Quise narrar esta historia personal de la huelga en un diario, porque comprendo perfectamente lo que viven los colegas del periódico Noticias de Oaxaca.

Aunque ellos no fueron quienes organizaron la huelga, sí son víctimas de un movimiento político que orquestó la CROC con apoyo del gobierno estatal, para cerrar las puertas del diario.

Un grupo de periodistas y trabajadores del periódico permanecieron dentro de las instalaciones donde fueron colocadas las banderas rojinegras y como pudieron siguieron imprimiendo el periódico.

Unas 600 personas afiliadas a la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC), encabezadas por el diputado local priísta David Aguilar Robles, habían colocado las banderas de huelga en las instalaciones del periódico.

Desde la madrugada los croquistas cercaron las calles aledañas a ese medio de comunicación, con el propósito de asegurar el estallamiento del paro, acto que la mayoría de los trabajadores no apoya.

Aguilar Robles es dirigente estatal de la CROC, a la que está afiliado el Sindicato de Trabajadores de la Industria, Conexos y Similares de Oaxaca, titular del contrato colectivo de trabajo en el diario Noticias.

El comité ejecutivo sindical señaló que la huelga la estallaban por presuntas violaciones a los derechos laborales de un centenar de empleados de esa casa editorial.

El conflicto entre el diario y el gobierno estatal, viene desde la administración anterior encabezada por José Murat, quien buscó por todos los medios acabar con el periódico convertido en el de mayor circulación y credibilidad en Oaxaca.

La huelga armada por croquistas contra el diario, no es el primer ataque recibido.

El noviembre de 2004, un grupo de 80 supuestos comuneros irrumpieron en las bodegas de papel del diario y tomaron posesión del inmueble.

Iban armados y tenían como

pretexto protestar por litigios pendientes. Los invasores durmieron en ese sitio, amarraron a los empleados y después abandonaron el lugar donde se encontró el cadáver de un joven muerto por herida de bala.

Decenas de policías tomaron el lugar y pese a las restricciones de un juez, regresaron los invasores y tomaron el lugar para seguir con las protestas.

Los guardias se habían ausentado extrañamente por lo que no impidieron la nueva invasión.

Ahora con la huelga, los reporteros y trabajadores de talleres, permanecieron dentro del diario y siguieron imprimiéndolo pero el representante de éstos, Octavio Vélez, denunciaría luego a un grupo formado por policías estatales, vestidos de civil, e integrantes de la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC) quienes asaltaron el camión en que era transportada la edición del periódico.

Vélez dijo que con golpes y mostrando armas punzocortantes, los maleantes robaron el camión, decomisaron miles de ejemplares del diario, y lo llevaron a las instalaciones de la Subprocuraduría Regional de Justicia, en Tuxtepec.

Hace unos días, decenas de "porros" con los rostros cubiertos y armados de palos, ingresaron a las instalaciones del periódico para "reventar" la oposición valiente de los periodistas.

Literalmente los sacaron a patadas del diario e impidieron que siguieran con su labor informativa pese a la "huelga" que les fue fabricada.

El gobernador Ulises Ruiz, ha dicho que él no tiene nada que ver con este movimiento y que le da risa las protestas de los comunicadores.

Pero por supuesto que tiene responsabilidad porque un grupo con el rostro cubierto y armado de palos que irrumpe en un periódico, golpea y desaloja a los periodistas, es un hecho violento que ocurrió en el estado donde debe el mandatario garantizar el orden.

Aunque esto no debe extrañarlos. El anterior gobernador, José Murat, fue víctima de un atentado que más tarde la PGR se encargó de decir que más bien fue todo preparado, maquinado y ejecutado para ser un "auto atentado".

Ya tienen callo.

A manera de despedida: A juzgar por los sueldos que todavía se pagan, como cuando tenía 16 años sigo pensando que el periodismo es un apostolado... y la luna me sigue pareciendo una enorme panela.■

En los últimos años Jalisco ha sido afectado por la variabilidad climática, con sucesos como sequías, granizadas, tormentas severas, retrasos en la siembra.

Eduardo Carrillo

ecarrillo@redudg.udg.mx

En Jalisco las siembras de maíz durante el presente ciclo agrícola iniciaron con cerca de un mes de retraso, a causa del comienzo tardío del temporal.

El gerente técnico para los programas de América latina y el Caribe, de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), José Francisco Villalpando Ibarra, dijo que el retraso de las precipitaciones pluviales puede disminuir la producción.

“No es lo mismo sembrar en junio que en julio. Ese tipo de variaciones de temporal es consecuencia de la variabilidad, que cada día se acentúa más, por lo que la producción agrícola corre más riesgos. Esto es realidad, no ciencia ficción”.

El especialista comentó que en los 90 fueron observados más efectos de los cambios climáticos en el mundo. Apenas en los 70 iniciaron los estudios para analizar la variabilidad climática, así como su impacto en la agricultura.

“El cambio climático con relación a la agricultura lo empezamos a ver en la irregularidad de las lluvias, las repercusiones del fenómeno el Niño, con sequías, entre otros factores”, aunque reconoció que no todos los impactos son negativos, pues también hay mejoras.

Ariel Ruiz Corral, titular del programa de agrometeorología, del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, consideró que el cambio climático ha traído un aumento en la temperatura media.

“También hay una modificación en la distribución de los días con lluvia, que son menos y de intensidad. Además se eleva la frecuencia de eventos extremos, como heladas, granizadas, sequías o inundaciones, que traen daños en los cultivos.

Sin embargo, coincidió con el



En Jalisco alrededor de 12 mil hectáreas fueron resembradas a causa del retraso de las lluvias FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

CALENTAMIENTO GLOBAL

El cambio climático amenaza a la agricultura

Las variaciones climáticas de los últimos 50 años han impactado de manera negativa a las potencialidades agrícolas de Jalisco.

profesor investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, Jaime Alcalá, en que “no sabemos si tales ‘dislocaciones’ en el clima son irreversibles a corto, mediano y largo plazos” o son una variación climática interanual.

Lo cierto es que hay afectaciones. El doctor José Villalpando Ibarra indicó que en el periodo 1996-2000, el crecimiento anual de la producción agrícola mundial fue de 3.5 por ciento, mientras que en el de 1991-1995, del 4.2 por ciento. Esta reducción es, en mayor parte, por las variaciones del clima y desastres naturales, como inundaciones o sequías.

Durante una conferencia organizada por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), el 13 de julio pasado, en el paraninfo Enrique Díaz de León, el especialista indicó que a México el fenómeno del Niño en 1997-98, le costó indemnizaciones a la agricultura hasta por dos millones de dólares. En el continente americano, según estimaciones de la Cepal, asciende a 20 billones de dólares.

De acuerdo a una nota publicada en *El universal*, en mayo 27 de 2005, el cambio climático amenaza con incrementar el número de personas que sufre hambre en el mundo, al reducir la superficie de tierras disponibles para cultivos

en países en vías de desarrollo, advirtió la FAO (Organización para la Agricultura y la Alimentación, dependiente de la ONU), con sede en Roma.

“En unos 40 países pobres o en vías de desarrollo, con una población total de 2 mil millones, incluidas 450 millones de personas desnutridas, las pérdidas en la producción a causa del cambio climático, podrían incrementar drásticamente el número de personas desnutridas, lo que obstaculiza de forma severa el progreso en la lucha contra la pobreza” y en materia de seguridad alimentaria.

La variabilidad y el cambio climático tienen repercusiones sobre los patrones de producción

agrícola. Por ejemplo, conforme la temperatura aumente, se extenderán las fronteras de cultivos como el trigo en Canadá y Rusia, agregó Villalpando Ibarra.

En sitios con latitudes medias, como Europa, habrá más agua, lo que provocará inundaciones. En otros lugares, como África, Austria, Estados Unidos, Norte de México, Asia, Rusia, la sequía aumentará.

Afectaciones al campo jalisciense

En México y el mundo las sequías se agudizan en zonas semidesérticas. Al sur de Sonora y norte de Sinaloa, durante varios años se registraron bajas precipitaciones,

con la consecuente afectación a las superficies sembradas y a la economía.

De acuerdo a un estudio realizado por Ruiz Corral, publicado en el número cinco de la revista de la Unidad de Vinculación y Difusión Científica (diciembre, 2000, año 2), de la Universidad de Guadalajara, las variaciones climáticas de los últimos 50 años han impactado de manera negativa al agro y a las potencialidades agrícolas de Jalisco.

Otras conclusiones son: la estación de crecimiento de los cultivos es más corta, más cálida y acumula menos precipitación y grados-día de desarrollo que antes. Estas condiciones propician que la superficie potencial para el cultivo de maíz haya disminuido en un 20 por ciento.

El también académico del CUCBA indicó que el cambio climático tiene efectos en la región, por lo que no afecta a todos los lugares de la misma forma.

En términos generales, la zona Centro, la de mayor importancia agrícola en Jalisco, no presenta impacto significativo por cambios climáticos, aun cuando se haya presentado el fenómeno de el Niño. Tampoco la Costa por su exceso de agua.

Sin embargo, las zonas Norte y Altos son las que más han sufrido los recientes cambios climáticos, lo que agudiza el problema, ya que "de por sí son ambientes desfavorecidos a causa de la poca lluvia y las temperaturas extremas".

"En estos sitios hay variaciones en la estación de crecimiento. Durante fenómenos como el Niño, existen meses húmedos que se convierten en secos o viceversa".

El doctor en sistemas de producción, con enfoque en agrometeorología, Jaime Alcalá, indicó que en los últimos años Jalisco ha sido afectado por la variabilidad climática, con sucesos como sequías, granizadas, tormentas severas, retrasos en la siembra.

"El problema es que no sabemos si estos fenómenos han aumentado o hay un mayor conocimiento o control de ellos".

Según un estudio realizado por Jaime Alcalá, un año con presencia del Niño disminuye la precipitación, tanto al inicio del temporal como en la canícula, lo que trae incertidumbre a quienes cultivan maíz.

México poco preparado ante esos fenómenos

El mayor problema es que a México le faltan más estudios sobre va-



Las milpas registran 15 de los 50 centímetros de altura que deben tener para estas fechas FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

riaciones y cambios climáticos, de acuerdo a los especialistas.

El agrometeorólogo Ariel Ruiz añadió que nuestro país está poco preparado ante dichas eventualidades, pues no "sabemos qué pasaría en la práctica, qué podemos

hacer si el clima varía" en determinado sentido o magnitud.

"Cuantificar esto servirá para diseñar una estrategia que les haga frente. Es difícil que cambiemos el clima. Tenemos que sujetarnos a lo que imponga la natu-

raleza, pero no por ello dejar de monitorearla".

Aclaró que es complicado precisar lo que sucederá a corto, mediano y largo plazos. "Aun los investigadores más avanzados fracasan con sus modelos cuando la naturaleza impone una variable desconocida o no documentada. Con seguridad esto ya fue experimentado hace 100, 200 o 300 años y como no hay registro, parece raro".

"A pesar de que hay instituciones dedicadas a la investigación, como la UNAM o la UdeG y que realizan estudios sobre el tema, falta un mayor número de análisis al respecto, así como documentación a fin de cuantificar los cambios. Si existen, ¿de qué magnitud son?, ¿a qué regiones afectan más?"

Jaime Alcalá comentó que tampoco hay estudios agroclimáticos del cultivo, previos a la siembra y que sirvan para determinar el idóneo para la región.

"También hace falta establecer más estaciones de monitoreo para sacar información cada dos, cinco o 10 minutos. Hay que hacer más estudios de intensidad y duración de las lluvias, descenso o ascenso de temperatura y convertirla a índices que nos ayuden a comprender la variabilidad y cómo podemos aprovecharla".

José Francisco Villalpando agregó que hay estudios que pudieran servir de pauta. Sin embargo, falta más vinculación y coordinación entre los sectores productivo, económico, gubernamental, educativo, de investigación y entre organismos.

"Si viene un temporal tardío, sería bueno tener información disponible en marzo y no ahora. En el ámbito internacional hay 11 centros que la producen y luego es adaptada a las condiciones de México por un foro. Resulta posible aplicarla, pero el usuario debe pedir información y eso no sucede, ya que ambos sectores están desvinculados".

Doce mil hectáreas fueron resembradas a causa de retraso de las lluvias

El subdelegado agropecuario de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, Francisco de la Fuente, consideró que el cambio climático afecta al campo, aunque desconoce en qué medida.

La deforestación, contaminación, falta de tratamiento de basuras y desechos industriales, perturban el ambiente, aspecto que

preocupa por sus repercusiones sobre el sector.

Recordó que el año pasado fue excelente para la agricultura en todo el país, pero que el ciclo actual es diferente.

Informó que los campesinos de Jalisco que sembraron durante mayo y no tuvieron suficiente agua, tendrán una mala o regular cosecha. Estimó que alrededor de 12 mil hectáreas fueron resembradas a causa del retraso de las lluvias. Además, si deja de llover en septiembre u octubre, habrá disminución en el rendimiento. En los Altos el grano puede ser afectado por heladas tempranas.

Al preguntarle si la Sagarpa cuenta con datos históricos de fenómenos como sequías, granizadas, tormentas severas, el ingeniero Francisco de la Fuente comentó:

En 2003 hubo una granizada en el sureste, por Valle de Juárez, la cual ocasionó daños severos en cultivos de maíz, pastizales.

Durante 2003 las inundaciones afectaron cerca de 23 mil hectáreas en una zona de La Barca y Ocotlán.

En 2004 otro fenómeno dañó 12 mil hectáreas. ■

CAMBIO CLIMÁTICO

- En los últimos 160 años se ha registrado un calentamiento global de .5 y .7 grados. Hay regiones con más calentamiento: las urbanas, semiáridas, áridas o aledañas a las áreas desérticas.
- Las causas de este fenómeno son:
 - a) Naturales: erupciones volcánicas, cambios en la energía solar, inclinación de la Tierra, modificaciones en la distribución de los polvos en la atmósfera (aerosoles).
 - b) Antropogénicas: utilización de combustibles de origen fósil, crecimiento de la población, cambios en las prácticas industriales, urbanización, deforestación, irrigación, contaminación.
- El 25 por ciento de los gases de invernadero lo produce la agricultura: bióxido de carbono (por arrasales), metano (de excremento de rumiantes) y los óxidos nitrosos (de fertilizantes o insecticidas).

Fuentes: Inifap, UdeG, OMM.

Empezaron tarde



"Las lluvias, durante este año, han estado irregulares. Empezaron como el 14 de julio. Antes lo poco que llovía, se evaporaba rápido y se secaba la tierra y por lo tanto no podíamos poner la semilla", comentó Zenaido Castro, tesorero del municipio de San Cristóbal de la Barranca.

Este ingeniero agrónomo posee entre ocho y nueve hectáreas. Sus sobrinos tienen otras tantas, ubicadas en el rancho

el Tablón. Sus milpas registran entre 10 y 15 centímetros de altura, cuando ya deberían tener por lo menos 50.

En años anteriores no hubo atraso, como en este, que "fue exagerado". Esto no los perjudicará, pues tienen "agua que entra por gravedad, pero fuera de aquí (en otras rancherías) sí, porque el agua tiene que ver con el comportamiento del hombre y la naturaleza".

Mientras señaló un cerro, frente a sus tierras, platicó: a todo eso que ve usted ahí, así como a otros lugares, le metieron fuego en junio y ahora tienen cultivos. Eso perturba la atmósfera".

El cambio climático perturba la atmósfera porque llueve mucho (...) Si no estuviera mal, posiblemente llovería más despacio y duraría más rato".

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La Secretaría de Salud ya tiene la facultad para decomisar productos con propiedades "milagrosas", que prometen aliviar casi al instante. Sin embargo, hasta hoy dichos artículos siguen en los mismos puntos de venta. En tanto, directores de los hospitales civiles de Guadalajara sostienen que los productos conocidos como "milagrosos" resultan un fraude contra la salud, disfrazan síntomas graves a quienes ya padecen enfermedades serias y engañan a los consumidores al exagerar beneficios que no poseen.

Las teletienda, transmitidas durante las horas en que las producciones mexicanas o extranjeras duermen, han cimentado en la población mexicana la mentalidad de que artículos accesibles, bonitos y baratos reducirán molestias corporales de manera pronta y sin ninguna vigilancia médica.

Pastillas, jarabes, líquidos, cremas, champús, jabones, reproducen la cultura de la salud instantánea, al mismo ritmo con que pasan los comerciales por televisión, radio o la rápida recomendación de alguna vecina, amigo o familiar.

Este tipo de productos "felices" no solo genera confusión en la gente, como detalló el director del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) "Fray Antonio Alcalde", Jaime Agustín González Álvarez, sino que además provoca que los dolientes inviertan su dinero de manera inútil, fortalece la cultura de la automedicación, y quizá lo peor, disfraza los síntomas a tal punto que cuando los pacientes acuden al especialista, su enfermedad ya es crónica o mortal.

Telemercadeo novelero

Obtener recursos económicos por medio de los comerciales que transmiten las señales de canal abierto, incluso las del sistema cerrado, "es una irresponsabilidad y debería prohibirse", declaró el director de los Organismos públicos descentralizados (HCG), Leobardo Alcalá Padilla.

"Me parece irresponsable que no haya un análisis científico de lo que están ofreciendo. Si de vender se trata, el esquema es bueno -por vía televisiva-, pero la mayoría de los produc-



ILUSTRACIÓN: RAÚL TORRES

DISFRAZAN SÍNTOMAS GRAVES

Productos "milagro"

Pastillas, jarabes, líquidos, cremas, champús, jabones, entre otros, constantemente anunciados por televisión como productos "milagrosos", resultan un fraude para la salud, fortalecen la cultura de la automedicación, y quizá lo peor, disfrazan los síntomas a tal punto, que la enfermedad puede convertirse en crónica o mortal.

tos anunciados no sirven para lo que dice el comercial. Algunos son multivitamínicos o ayudan a corregir otras cosas".

Como ejemplo, expuso el caso de las mujeres deseosas de modelar la silueta esbelta que contemplan en la pantalla electrónica del hogar: "puedo asegurar que el 40 por ciento de las mujeres que recurren a una dieta, lo hacen por el impacto que les causó algún comercial televisivo. O sea que una de cada tres mujeres en dieta ha consumido algún producto conocido por televisión".

Añadió que "lo único que provocan" las pastillas alucinantes que prometen en dos o tres días una línea "como tú siempre lo deseaste", o las pócimas que

reducen hasta cinco kilos en 72 horas, son "simples diarreas y deshidrataciones".

Si una mujer obesa con diabetes intenta conseguir el fabuloso cuerpo de alguna emperatriz mediática, con el auxilio de esos hechizos comerciales, de seguro le provocarán "un descontrol o desequilibrio en el organismo".

En todo caso, lo mejor es acudir al endocrinólogo o con un nutriólogo capacitado. Más ventajoso es dejar el sillón y hacer ejercicio.

Mascarilla del sufrimiento

La fe del mexicano es intensa. Pero los líderes religiosos no son los únicos beneficiados. Los efectos terapéuticos predichos por publicistas generan que las

personas con enfermedades serias suspendan los tratamientos médicos. Al final, "ponen en riesgo su salud e incluso atentan contra su vida", subrayó el director del HCG "Juan I. Menchaca", Roberto Okinawa Ichikawa.

"Desde el punto de vista mental, la persona que consume estos productos siente que le serán de ayuda. Habrá un grupo de personas que ofrecerán el testimonio positivo, que el producto les funcionó bien, pero en enfermedades graves se debe seguir un tratamiento", pues solo posponen una visita urgente al médico.

Además, indicó, tienen efectos colaterales desconocidos.

Está el caso de la niña a la que le trasplantaron un riñón. Le re-

setaron ciclosporina para continuar el tratamiento posterior a la cirugía. "Alguien convenció a los padres de suministrarle uno de estos productos 'milagro' que 'curan todo'. Lo que lograron con esto fue que la pequeña desarrollara un síndrome de rechazo al tejido, que le hizo perder el riñón".

"De venta en farmacias"

A decir de Roberto Ichikawa, dichos artículos también promueven uno de los vicios culturales más prolongados de los mexicanos: la autoprescripción.

Casi todos los promocionales mencionan en alguna parte la frase: "De venta en farmacias". Y sí, ahí están, en plazas comerciales, la botica de la esquina o la farmacia regional.

"Muchos de estos productos tienen esa indicación, pero se requiere la evaluación de un médico y manejarlos racionalmente, sobre todo por los efectos que pueden tener si son empleados sin control. Es mejor evaluar primero al paciente".

Sin embargo

La Secretaría de Salud publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el decreto que reforma los artículos 420 y 421 y adiciona el artículo 414 bis de la Ley general de salud, sobre los productos "milagro".

El Congreso de la Unión, en sesión del 27 de abril pasado, aceptó añadir el artículo 414 bis sobre "la acción de aseguramiento" de productos o sustancias nocivas para la salud y que son comercializados como remedios herbolarios, suplementos alimenticios o productos de perfumería y belleza.

El artículo establece que se confiscarán los productos que indebidamente sean publicitados o promovidos como medicamentos, les atribuyan cualidades o efectos terapéuticos o sean presentados como solución definitiva en algún tratamiento preventivo o rehabilitatorio sin que se les considere un medicamento y no cuenten con registro sanitario.

Lo cierto es que hasta ahora no ha habido noticia alguna en los medios de comunicación sobre la confiscación de productos "milagrosos", menos se ha confiscado una señal televisiva o radial para impedir que el chantaje llegue a quienes depositan sus esperanzas en alguna farmacia, botica o plaza comercial. ■

Inmobiliarias en la mira

A pesar de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación resolvió el pasado 16 de junio que las desarrolladoras de vivienda deberán poner a la vista sus contratos ante la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), compradores que sufrieron fraudes de parte de inmobiliarias, poco saben al respecto.

Josefina Real
real@pormexico.com

En junio pasado, el pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) emitió una resolución que ayudará a evitar que las personas que desean comprar una casa sean víctima de abusos y engaños por parte de las empresas dedicadas a construir y comercializar viviendas en el país.

Sin embargo, quienes han sido afectados por inmobiliarias desconocen dicha resolución. Los constructores formales avalan el fallo, pero tienen sus reservas sobre algunos artículos, en lo tocante a las sanciones económicas que aplicaría la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco).

En la primera sesión pública de la SCJN transmitida por televisión, los ministros del máximo tribunal fallaron en contra de decenas de empresas inmobiliarias de todo el país, que buscaban anular diversos artículos de la Ley federal de protección al consumidor. Fueron modificados apenas en 2004 con el fin de establecer una serie de "candados" que evitaran abusos de las constructoras de vivienda.

Para muestra un botón

Por lo menos 800 personas de Jalisco y Nayarit han sido "despojadas" de sus ingresos por parte de la empresa ABC. El fraude "hasta ahora es superior a los 30 millones de pesos", expresó Alicia la Torre, una de las víctimas.

El calvario inició cuando los afectados intentaron, sin conseguirlo, un acercamiento con los abogados del propietario de ABC, David Bellomo Díaz. Incluso ignoran si Bellomo continúa o no en el país.

Después acudieron a las instalaciones de la Profeco en Jalisco. La delegada de esa dependencia, Adriana Romo, no los recibió. "Ellos (los funcionarios) no nos ayudaron en nada. Se desligaron de todo. Que la Profeco no tenía nada que ver... Pura pérdida de



Inició un proceso para certificar a las empresas constructoras FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Por lo menos 800 personas de Jalisco y Nayarit han sido víctimas por parte de inmobiliarias fraudulentas. Algunos afectados advierten que la PROFECO no ha hecho nada hasta el momento.

tiempo en la Profeco. En sí no hizo nada".

-¿No hablaron con la delegada, Adriana Romo?

-Ella no nos ha atendido para nada.

Los funcionarios de la Profeco los enviaron a la Procuraduría de Justicia del Estado de Jalisco, donde fueron recibidos en una sola ocasión por el subprocurador, Espiridión Díaz. "Él nos mandó con la licenciada Blanca Barrón y nos dicen que van a consignar las averiguaciones, que van a consignar el peritaje, que la investigación va avanzando, o sea, así nos tienen".

También intentaron conversar con el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, pero "no nos recibió. Hicimos una marcha para hablar con él, pero también se hizo de los desentendidos. Hemos tratado de tener una respuesta con él y hasta el momento no nos ha dado contestación".

El fallo de la SCJN indica que las desarrolladoras de vivienda deberán poner a la vista sus contratos ante la Profeco. La resolución salió el 16 de junio y a la fecha poco se sabe sobre el tema. Al menos por parte de los compradores. "Pues yo no tenía conocimiento de eso", dijo Alicia la Torre.

Los constructores

El presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), Netzahualcóyotl Salvatierra, expresó: "nos queda claro la responsabilidad que tenemos. No compartimos estrictamente todos los puntos que argumenta la Profeco. Contamos con más elementos para garantizar la calidad de las obras".

En ese sentido, los constructores formales se adelantaron al fallo de la SCJN e iniciaron desde el año pasado un proceso para certificar a las empresas, mediante el

cual se garantiza que son confiables. "Ello les permitiría entregar a los comparadores un seguro y una fianza que demuestre la calidad de la obra".

"Todos estos instrumentos son más sólidos que un contrato, porque este da margen a un litigio. En cambio, una fianza, un seguro, una empresa certificada, son acciones más concretas en beneficio del usuario".

Ante las demandas contra algunas desarrolladoras de vivienda por incumplimiento, Salvatierra aseguró que cada quien debe ser responsable de sus propias acciones. "Nosotros defendemos el Estado de derecho, de ninguna manera estaríamos a favor de quien entrega una mala calidad de obra".

En entrevista aparte, el presidente de la CMIC en Jalisco, Héctor Manuel Castellanos Frank, coincidió con Salvatierra y agregó

que a escala nacional la CMIC y la Profeco trabajan en la elaboración de un reglamento que permita la correcta aplicación de la ley a fin de evitar otros "huecos", en especial con relación a las multas.

"Buscamos que se corrijan las ambigüedades, las cuales pueden caer en el absurdo de multas desproporcionadas al tipo de vivienda que se realiza".

Como ejemplo, citó que hay multas de 200 mil hasta dos millones 500 mil pesos (según la gravedad del caso), cuando hay viviendas de tipo económico, que no rebasan los 166 mil pesos en su costo. "Queremos que no haya ambigüedades, pues te pueden demandar hasta por una gotera".

En cuanto a la obligatoriedad de que el contrato esté a la vista ante la Profeco, el líder estatal agregó que eso "también da garantías para los constructores, pues nos asegura que el consumidor cumplirá con las obligaciones que contrae con nosotros al momento de adquirir una vivienda".

Ni hablar... hasta con Fox

Por lo pronto, este 25 de julio se reunirán los afectados por la constructora ABC para escribir una carta dirigida al presidente Vicente Fox Quesada, en la que le explicarán el problema y "ya que él está promoviendo tanto su vivienda por la televisión, para que vea que aquí (Jalisco) nadie nos hace caso", dijo Alicia la Torre. ■

Los datos duros

Para este año se estima que a escalanacional serán construidas **600 mil viviendas**.

Para **2006** la expectativa es de **750 mil casas habitación**, con inversión pública y privada.

Seguridad universitaria

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Tolerancia cero

A un año de que la Coordinación de Seguridad Universitaria (CSU) implantara el sistema de vigilancia y control de acceso escolar en el área del Tecnológico y en algunas preparatorias de la Universidad de Guadalajara, ya pueden medirse varios logros.

“En el caso del Tecnológico, había muchas quejas de que cierta gente hacía transacciones ilegales o consumía drogas, con frecuencia a la vista de todos, y por temor nadie les decía nada, pero eso ya se acabó”, señala el ingeniero Francisco Javier Ávalos Aguilar, secretario de la CSU.

Añade que con la credencialización hecha en algunas preparatorias, ningún estudiante, “de cualquier organización estudiantil”, puede ingresar sin presentar una identificación. Además, han aplicado el sistema de “cero tolerancia”, para evitar desórdenes, conductas antisociales, consumo de drogas o el ingreso de alumnos con bebidas embriagantes, suestión recurrente en años anteriores.

Tan intensa ha sido la vigilancia que, dice, ya han puesto en manos de las autoridades a más de cien individuos, algunos como presuntos distribuidores de droga, a quienes han sorprendido violando las normas universitarias en sitios aledaños al Politécnico, en los jardines de la unidad deportiva y en el CUCEI.

Aun cuando la zona era considerada de “alto riesgo” por el

La credencialización hecha en algunas preparatorias, y la aplicación del sistema “cero tolerancia”, acabaron con los desórdenes, las conductas antisociales, consumo de drogas o el ingreso de alumnos con bebidas embriagantes, cosa recurrente en años anteriores.



En breve el CUCEI implementará una campaña para denunciar actos delictivos

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

robo de automóviles, “en todo el año solo reportamos la desaparición del vehículo de un maestro, lo cual pudiera haberse tratado de una broma, pues lo encontraron cuadras más adelante”.

Vigilancia externa

Ávalos Aguilar menciona que una de las acciones que han implementado es la vigilancia externa de los planteles universitarios, gracias a los acuerdos que

han suscrito con los ayuntamientos de Guadalajara, Tlaquepaque y Zapopan, a fin de que los estudiantes se sientan tranquilos al salir de clases.

Las autoridades vigilan que exista mejor alumbrado, que no expidan bebidas alcohólicas a los menores de edad ni haya venta de drogas fuera del plantel, cuidan que los puestos ambulantes tengan sus permisos en regla y las patrullas estén al pendiente

de cualquier contingencia, sobre todo a las horas pico, con la entrada y salida de alumnos.

“Todas estas acciones las realizamos en las zonas con mayor incidencia delictiva, como el Tecnológico, la Preparatoria de Jalisco, las prepas 2, 3, 4, 6, 8 y 11, con aproximadamente 80 o 90 elementos, incluidos a los de la zona perimetral de Belenes, el Centro Cultural Universitario y rectoría”.

Seguridad en el CUCEI

Las 32 mil personas que a diario concurren al área del Tecnológico, obligaron a las autoridades universitarias a normar la convivencia y fomentar la seguridad para alumnos, trabajadores y académicos.

En opinión del rector del CUCEI, doctor Víctor González Álvarez, una de las acciones primordiales para “bajar el índice de asaltos, robos y delincuencia en general que hemos tenido en este último año”, al interior del plantel y en sus alrededores, fue la contratación de una empresa de seguridad privada y los acuerdos alcanzados con el ayuntamiento de Guadalajara.

“Estos acuerdos, en los que incluso estuvo presente el alcalde tapatío, Emilio González Márquez, incluyeron resolver problemas tan básicos como el alumbrado público, para así evitar que algunos se escondieran en la oscuridad con el fin de cometer sus fechorías. Ahora no ha sido tan fácil para ellos hacer su negocio”.

Además, el ayuntamiento destinó una patrulla de policía con la misión exclusiva de vigilar los alrededores del Tecnológico, en especial los tendejones, tiendas de abarrotes y comercios ilegales que puedan vender bebidas o sustancias prohibidas.

“Estamos por implementar una campaña para que la gente denuncie sin temor los actos delictivos que vea a su alrededor. Queremos que de manera tajante terminen los delitos en nuestras escuelas. Esa ha sido una preocupación básica y deseamos que la comunidad universitaria tenga conciencia de ello”. ■



Después de las nueve de la noche

Blanca, Azucena, María y Juan salieron tarde de clases, después de las nueve de la noche. Todos, alumnos

de la carrera de ingeniería química, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). Se les hizo tarde, más aún cuando tuvieron que buscar un baño abierto en las instalaciones del edificio.

Salieron a tomar el camión por una de las puertas del estacionamiento anexo al laboratorio de química, rumbo al bulevar Marcelino García Barragán (antes bulevar Tlaquepaque), cuando notaron que alguien los seguía.

No habían caminado ni media cuadra cuando fueron alcanzados por tres sujetos que con picahielo en mano uno,

ladrillo otro, y manopla el tercero, comenzaron a golpear a Juan.

“Aunque había gente todavía en el CUCEI, nadie se acercó para ayudarnos, a pesar de los gritos”, explican en entrevista conjunta Blanca María Durán González y Azucena Salazar Pérez, quienes cursan el último semestre de la carrera de ingeniería química. Entonces eran los primeros años de la licenciatura y vivieron el incidente “como una pesadilla”.

“Me paré a media calle y detuve un camión”, explica Blanca. “En eso estaba cuando pude ver cómo a mi cuñado, pegado en la cerca de alambre, lo golpeaban y él les entregaba el reloj y su car-

tera. Cuando se paró el camión, soltaron a mi cuñado, pero ya traía los dientes flojos y heridas en todo el cuerpo”.

A casi tres años de distancia, las estudiantes universitarias comentan que ya no han vivido una experiencia similar, pero saben de otros compañeros que experimentaron situaciones parecidas, y de “un montón de robos en la escuela”.

Dicen sentirse “un poco más seguras” ahora que observan que hay más vigilancia en el CUCEI, aunque “a veces los guardias se pasan de lanza, porque detienen a algunos compañeros de manera intransigente, solo porque parecen ‘sospechosos’. Por un lado está bien,

pero a veces creo que abusan”, afirma Azucena.

Para el maestro Saúl Gallegos Castillo, profesor de tiempo completo del Departamento de Química, del CUCEI, a partir de los nuevos elementos de seguridad en el plan, sí han disminuido los robos, sobre todo de espejos, antenas y polveras.

—¿A usted le llegó a pasar?

—Sí, me robaron un espejo, pero supe de otros muchos casos, compañeros a quienes les quitaron el estéreo, la antena, las polveras de su automóvil. De verdad era tremendo. Creo que ahora ha disminuido algo, más bien mucho.

La mayoría de los policías de la entidad apenas cursaron secundaria y algunos más ostentan la primaria cuando mucho.

José Díaz Betancourt

Los esfuerzos académicos e institucionales para organizar el bachillerato con especialidad en seguridad pública, en la Universidad de Guadalajara, deben superar cualquier coyuntura política para ser llevados a la práctica de inmediato, ante la elevada demanda de un programa así en el ámbito local, regional y nacional.

El 5 de enero de 2001 el Consejo académico del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG, aprobó el plan de estudios del bachillerato técnico en seguridad pública, en la modalidad semiescolarizada, con especialidades en: oficial en seguridad vial, oficial en seguridad pública, de penitenciaría, policía investigador y técnico en criminalística de campo. No obstante, el programa aún no se ha podido cristalizar.

El director de Educación técnica, del SEMS, José de Jesús González Ramos, explica que los meses han transcurrido en espera de encontrar un escenario ideal que respalde la futura preparación de los técnicos en seguridad pública.

Así, se requiere que el Congreso estatal reforme la Ley de seguridad pública, para obligar a los integrantes de las fuerzas públicas a contar con el grado de bachillerato y entonces quienes ya desempeñan puestos de este tipo sean homologados académicamente. De ahí que el SEMS proponga una modalidad semiescolarizada para los cursos.

Además, es necesario que la Secretaría de Seguridad Pública respalde con sus instalaciones y maestros la enseñanza de materias relacionadas con el uso de armas de fuego, que, obviamente, la Universidad de Guadalajara no puede impartir. Con este propósito, ambas instituciones deberán concretar un acuerdo con el aval del Congreso local para que los alumnos reciban las materias especializadas en la Academia de Policía y Tránsito del estado o en el espacio que el ejecutivo disponga para ello.

González Ramos advierte que una vez aprobadas las condiciones institucionales y el protocolo para que este bachillerato sea una realidad en las aulas de la UdeG, habrá que ver si el programa no lidia con las mismas dificultades que afrontan las 19 terminales técnicas que ofrece el Sistema de Educación Media Superior:

“Por falta de una educación vocacional oportuna y eficiente, el 90 por ciento de los preparatorianos elige el bachillerato general y solo el resto escoge un bachillerato técnico como una opción real de empleo en tránsito hacia una carrera profesional”.

Esto significa, de acuerdo con el especialista, que la mayoría de los jóvenes carece de



El perfil del egresado será de un investigador y un individuo socialmente aceptado FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Limpia a las corporaciones policiacas

De cristalizar el proyecto de bachillerato con especialidad en seguridad pública en la Universidad de Guadalajara, podrían cambiar los esquemas culturales de la policía, tanto en su ejercicio cotidiano, como en la apreciación de la sociedad hacia ellos.

parámetros de decisión que les permitan desempeñar un puesto técnico como una opción de trabajo en lo que concluyen su educación profesional.

No obstante, indicó, “este no sería el caso, cuando menos en primera instancia, de los aspirantes a la capacitación en seguridad pública, pues la demanda que sería atendida en este momento es la de los policías que ya cuentan con experiencia, pero aún no tienen el grado de bachillerato, los cuales abarcan a gran parte de quienes ahora se desempeñan” en las corporaciones.

De hecho, en opinión de González Ramos, “desgraciadamente” el programa tendrá “un enorme mercado laboral, por la creciente inseguridad”.

El perfil del egresado de esta área en la UdeG “no es el prototipo del policía represor, sino el de un investigador y un individuo socialmente aceptado. Aunque para ello se necesita un cambio paulatino y sostenido, la

meta es que ya no se escuche más el dicho aquel de: ‘ni que fuera hijo de cuico’”.

Otras entidades ya presumen a los técnicos en seguridad pública

El diputado presidente de la comisión de seguridad pública en el Congreso del Estado, Felipe Reyes, asegura que a los legisladores les preocupa que en el terreno de la capacitación de los cuerpos de seguridad “otras entidades nos han ganado el paso” y admite que la mayoría de los policías en Jalisco apenas ha concluido la secundaria y algunos más ostentan la primaria cuando mucho.

“El problema es tan grave que hasta los directores de seguridad pública de algunos municipios presentan bajísimos perfiles, con los que es imposible propiciar una profesionalización de las corporaciones policiacas”.

Gran parte del personal en las corporaciones, señala, trabaja en ellas “porque no hay otra chamba”. El uso desmedido de la fuerza

pública y la violación de los derechos humanos son manifestaciones de un criterio mal aplicado que es propiciado por la falta de preparación de la policía y la corrupción.

Para el diputado, es urgente que los jóvenes que en algún momento lleguen a sentir interés por esta vía, se integren vigorosamente a ella, “para cambiar los esquemas culturales de la policía, tanto en su ejercicio cotidiano, como en la apreciación de la sociedad hacia ellos”.

Felipe Reyes, quien informa que la comisión que preside está a la espera de una evaluación en torno a la primera camada de técnicos en seguridad pública de la Academia de Policía y Tránsito del estado (incorporada a la Secretaría de Educación Pública), asegura que las bocanadas de oxígeno que se avecinan con la admisión de nuevos jóvenes al área de seguridad pública ayudarán a limpiar las corporaciones, así como a aliviar la imagen pública de dichos servidores. ■



Jaime Parada Ávila, director general de Conacyt

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

EN LOS ESTADOS

Más recursos para ciencia y tecnología

Dicta director del Conacyt conferencia en la UdeG

Mariana González

El 70 por ciento de los recursos ofrecidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) es canalizado a los 31 estados de la república, a diferencia de lo que sucedía hace cuatro años, cuando estaban concentrados en el Distrito Federal y el área metropolitana de la ciudad de México.

Al dictar una conferencia en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, el director general del Conacyt, Jaime Parada Ávila, señaló que a partir de la presente administración las entidades reciben 600 millones de pesos, tan solo en fondos mixtos o sectoriales.

El Conacyt ha creado 31 fondos en los estados de la república, con la finalidad de apoyar proyectos útiles en cada sector. Por este motivo ha establecido 10 alianzas estratégicas, en las cuales los empresarios, por cada peso que invierten, el consejo pone otro peso, a fin de que las universidades y centros de educación ejecuten proyectos de investigación científica.

“Hasta ahora tenemos 150 proyectos en diferentes ámbitos, que benefician a todos los participantes: empresarios, instituciones de educación superior, y el país en general, que reclama una mayor competitividad y desarrollo”.

Dijo que la descentralización de recursos puede apreciarse en la ampliación de 47

por ciento del presupuesto destinado a los 27 centros de investigación ubicados en el resto de la república y que sustenta más de 80 posgrados y proyectos vinculados con los sectores social y productivo.

“Del 2002 al 2004 se han apoyado más de cuatro mil 500 proyectos con un promedio anual de mil 600 millones de pesos, es decir, 80 por ciento más de lo que el Conacyt destinaba en su fondo único para la investigación tecnológica”.

El funcionario mencionó que durante los últimos cuatro años han atendido a más de 22 mil becarios, quienes ahora deben someterse a competencia a fin de seleccionar a los mejores para cursar un posgrado en el país o en el extranjero.

“Lo único que les pedimos es que se titulen para que después funjan como mentores de nuevos estudiantes y lo guíen en sus carreras de maestría o doctorado. Esta política se extenderá próximamente a los becarios anteriores”.

El incremento en el número de alumnos financiados por el consejo se debe en gran medida a la acreditación de un mayor número de posgrados de calidad, pues de 400 que había en el año 2000 llegaron a 704, de los cuales la UdeG contribuye con 32.

Durante este año el Conacyt estableció convenios con universidades como las de Harvard, Georgetown, California, Boston, Cambridge y Oxford, con las que comparte el 50 por ciento en el costo requerido para la formación de un estudiante de doctorado, cuya beca le cuesta al país alrededor de 200 mil dólares. Este programa será puesto en marcha a la brevedad posible. ■

Se descubrió Que...

Luis González de Alba

Escritor, periodista y divulgador científico

Los católicos podrán casarse

Me llega el siguiente texto con una propuesta que hace siglos habría sido inadmisibles, pero hoy resulta digna de tomarse en cuenta con seriedad, y quizá hasta sea razonable. Dice así la audaz idea, surgida en la ahora civilizada España:

Estoy completamente a favor de permitir el matrimonio entre católicos. Me parece una injusticia y un error tratar de impedirlo.

El catolicismo no es una enfermedad. Los católicos, aunque a muchos no les gusten o les parezcan extraños, son personas normales y deben poseer los mismos derechos que los demás, como si fueran, por ejemplo, informáticos u homosexuales.

Soy consciente de que muchos comportamientos y rasgos de carácter de las personas católicas, como su actitud casi enfermiza contra el sexo, pueden parecernos extraños a los demás. Sé que incluso, a veces, podrían esgrimirse argumentos de salubridad pública, como su peligroso y deliberado rechazo a los preservativos o condones. Sé también que gran parte de sus costumbres, como la exhibición pública de imágenes de torturados, puede incomodar a algunos, y peor aún cuando dicen que se comen el cuerpo y la sangre de un hombre. Sin embargo, estos son asuntos que debería vigilar la ley, y no es razón para impedirles el ejercicio del matrimonio.

Hay quienes podrían argumentar que, como los hijos fuera del matrimonio están gravemente condenados por la iglesia católica, permitir a sus feligreses que se casen incrementará el número de matrimonios por el “qué dirán” o por la simple búsqueda de sexo (prohibido por su religión fuera del matrimonio), incrementando con ello la violencia en dichos hogares no deseados, así como el número de familias desestructuradas. Pero recordemos que esto no ocurre solo en las familias católicas.

Por otro lado, decir que eso no es matrimonio y que debería ser llamado de otra manera, no es más que una forma un tanto ruin de desviar el debate a cuestiones semánticas que no vienen al caso: aunque sea entre católicos, un matrimonio es un matrimonio, y una familia es una familia.

Y con esta alusión a la familia paso a otro tema candente del que espero mi opinión no resulte demasiado radical: también estoy a favor de permitir que los católicos adopten hijos. Pues sí, eso.

Algunos se escandalizarán ante esta afirmación. Es probable que alguno responda con exclamaciones del tipo de “¿católicos adoptando hijos? ¡Eso niños podrían hacerse católicos!”.

A ese tipo de críticas respondo: si bien es cierto que los hijos de católicos tienen mucha mayor probabilidad de convertirse a su vez en católicos (al contrario de lo que, por ejemplo, ocurre en la informática o la homosexualidad), ya he argumentado antes que los católicos son personas como los demás.

Contrario a la opinión de algunos y a los muchos indicios, no hay pruebas evidentes de que unos padres católicos estén peor preparados para educar a un hijo ni de que el medio religiosamente sesgado de un hogar católico sea una influencia negativa para el niño, salvo en los terrores nocturnos, que le quitarán el sueño a algunos, no a todos. Además, los tribunales de adopción juzgan cada caso en forma individual y es precisamente su labor determinar la idoneidad de los padres.

En definitiva, y pese a la opinión de algunos sectores, creo que debería permitírseles tanto el matrimonio como la adopción, exactamente igual que les está permitido a las personas comunes, por ejemplo, a informáticos y homosexuales.

Robot autorreplicante

En los peores sueños de la ciencia ficción, los robots comienzan a reproducirse sin ayuda humana. Pero también es uno de los sueños de los constructores de robots. Ahora, investigadores de la Universidad Cornell, en Ithaca, Nueva York, anuncian que han creado una máquina que puede construir copias de sí misma.

Aunque por lo pronto la máquina no hace otra cosa sino fabricar copias, los mismos principios podrían extenderse para crear robots que sean capaces de autorrepararse, como primer paso antes de autorreplicarse, según Hod Lipson, en cuyo laboratorio fueron construidos los prototipos. ¿Parece el principio de Terminator? ¿Con el héroe de la guerra contra las máquinas buscando a Lipson a través del tiempo para impedirle hacer esta primera maquinita que parece un dado? Por lo pronto, fue una breve nota en el número del 12 de mayo de *Nature*.

Los autorreplicantes están hechos de cubos modulares, llamados por su creador “molécubos”. Éstos tienen electromagnetos en sus caras que les permiten selectivamente unirse y separarse uno de otro, así como un programa de computación con las indicaciones. Un robot formado por estos cubos puede construir otro idéntico a sí mismo, con el añadido de que el robot en formación ayudará al “padre” durante su propia construcción.

En el proceso hay conceptos que aún son discutidos, como el de “autorreplicación”. Un ser humano se reproduce, pero no exactamente se autorreplica. “No es suficiente decir que se replican, ni siquiera que se replican bien, porque estos enunciados únicamente se sostienen en ciertos contextos”, dicen los investigadores. ■

UDEG TRABAJA EN LA CONSOLIDACIÓN DE TUTORÍAS ACADÉMICAS

Faltan orientadores educativos

En la Universidad de Guadalajara existen 45 orientadores para las 111 preparatorias. Lo ideal sería que hubiera uno por cada mil jóvenes, porque en las escuelas grandes es donde se concentran más los problemas, señala el director del SEMS, Alfredo Peña Ramos.



La tarea de los orientadores no es fácil

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

Identificar los aspectos culturales, familiares y sociales que envuelven a un estudiante resulta indispensable para ayudarlo a que su vida académica llegue a buen fin. Por ello la Universidad de Guadalajara ha trabajado en la consolidación de las tutorías académicas y la orientación educativa.

Los tutores son una especie de monitor, sirven de vínculo entre los alumnos y el orientador educativo. Son ellos los que identifican a quienes requieren de un tratamiento o atención más personalizada, explicó la coordinadora de servicios académicos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG, Fabiola del Toro García.

Parte de los jóvenes, dijo, vive situaciones de violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción, necesidad económica o afectiva, lo que influye en su rendimiento escolar.

El tutor es la persona indicada para recomendar a cada muchacho el orientador más adecuado, si bien la decisión final de con quién asistir pertenece a los propios alumnos.

Ellos deben recibir una atención profesional que les permita superar las condiciones en las que viven. Por lo general este tipo de jóvenes muestra baja autoestima e inhibe sus capacidades, por lo que se requiere un proceso terapéutico para que recuperen la confianza en sí mismos, consideró la psicóloga Luciana Vite, quien participó en el séptimo Congreso de orientación educativa.

“El objetivo de esta es apoyar a los alumnos en su formación integral. Es necesario que el joven supere ciertos problemas académicos y apoyarlo para que se forme de manera integral, que no solo centre su atención en la acumulación de conocimientos, sino también en su desarrollo individual, que cubra todas las áreas de su personalidad y vida cotidiana”, afirmó Del Toro García.

Los orientadores, explicó, realizan un diagnóstico en cada escuela para definir en qué áreas deben trabajar con los alumnos. Casi siempre lo hacen mediante conferencias, talleres o escuelas para padres. Los casos especiales, detectados por la familia o los tutores, son canalizados al área de psicología a fin de que reciban seguimiento.

No obstante, el número de orientadores educativos que laboran en la Universidad de Guadalajara es bajo, si se considera la cantidad de estudiantes de bachillerato que acuden a la institución. Hasta ahora son 45 orientadores para las 111 escuelas preparatorias. Lo ideal sería que hubiera uno por cada mil jóvenes.

“La tarea de los orientadores no es fácil, por la población escolar que tenemos. Hay escuelas con más de mil estudiantes, aunque en las pequeñas la tarea resulta más sencilla. Por este motivo trabajan con grupos. Es difícil abordar de manera personalizada aspectos tan importantes cuando hay una población tan extensa”.

Antes no existía la figura de orientador educativo. Las preparatorias carecían de profesionales que tuvieran la vocación

y capacidad para trabajar con jóvenes y que al mismo tiempo cultivaran una relación estrecha con los cuerpos colegiados de las escuelas, aseveró el director del SEMS, Alfredo Peña Ramos.

“Nos gustaría disponer de un orientador en cada escuela, incluso uno por turno, mejor aún, uno por cada mil, porque en las escuelas grandes es donde se concentran más los problemas”.

También con la familia

El programa de orientación educativa de la UdeG incluye el trabajo con los padres de familia, que representan uno de los factores más importantes en la vida de los muchachos.

“Lo hacemos mediante las escuelas de padres, en las que tanto tutores como orientadores diseñan pláticas según las necesidades detectadas en cada escuela y establecen los temas a tratar cada semana”, que pueden ir desde drogadicción, sexualidad o psicología del adolescente, hasta violencia física y emocional.

En muchos casos la familia es determinante para que el joven elija una carrera adecuada a sus habilidades y capacidades, ya que el chico puede sentirse presionado para seguir la profesión que ejerce alguno de sus parientes.

Estos temas fueron tratados en el séptimo Congreso de orientación educativa, organizado por la Coordinación de Servicios Estudiantiles y que tuvo lugar del 19 al 21 de julio, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Al evento asistieron especialistas de diversas universidades del país. ■

Nuevo consejo consultivo

Martha Eva Loera

Quedó instaurado el Consejo consultivo de internacionalización, de la Universidad de Guadalajara, que estará presidido por el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López; Tonatiuh Bravo Padilla (vicepresidente) y Jocelyne Gacel de Ávila (secretaria técnica).

Algunas funciones del consejo consistirán en hacer un diagnóstico de la dimensión internacional de la institución, averiguar “qué tanto trabajamos en ese sentido y qué diagnóstico tenemos de la institución en ese ámbito”, explicó el Rector general durante el acto protocolario, en la sala de Exrectores.

“Identificar los recursos materiales, humanos y financieros necesarios para el proceso de internacionalización de la red universitaria; orientar y asesorar la implantación de las políticas y estrategias de internacionalización para la red universitaria, así como elaborar lineamientos institucionales orientadores para crear el Plan de internacionalización institucional”, son otras actividades.

En suma, se trata de que este consejo interactúe con las instancias operativas, mediante visiones multidimensionales y multidisciplinarias, para que puedan tomar las mejores decisiones en relación con la internacionalización, aseveró el Rector general, Padilla López.

Tonatiuh Bravo Padilla subrayó la importancia de impulsar y proveer a los alumnos de un segundo idioma, “pues de otra manera será difícil dar pasos ciertos hacia la internacionalización. Trabajamos en un proyecto que será presentado ante el Consejo de rectores, con la finalidad de desarrollar este tema que consideramos estratégico”.

Los demás integrantes del consejo son Carlos Jorge Briseño Torres, Carlos Correa Ceseña, Juan Jesús Taylor Preciado, Jesús Arroyo Alejandro, Juan Manuel Durán Juárez, Javier Orozco Alvarado, Miguel Ángel Navarro Navarro, Óscar Aguirre Jáuregui, Patricia Arias Rojas, Adrián Acosta Silva, Robert Curley, Héctor Gómez Hernández, Eduardo Santana Castellón y Jorge Emilio Puig Arévalo. ■



El laboratorio funciona desde hace 37 años FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

CUCEI

Exámenes clínicos a bajo costo

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

Su cara denota dolor, porque doña Sofía no oculta sus nervios. Sus brazos aún continúan doblados, como señal de la extracción de sangre que acaban de hacerle.

Doña Mari confiesa que el solo hecho de ver las agujas, la atemoriza, pero que tiene que soportar dichos exámenes.

Desde hace cinco años, ella y los miembros de su familia se trasladan, cuando lo necesitan, desde el Sauz hasta el CUCEI, para realizarse exámenes médicos en el laboratorio de análisis clínicos y bacteriológicos de la UdeG.

El precio de las pruebas en este lugar "es muy económico y de calidad", afirma, por lo que ya se convirtió en una de sus "clientes frecuentes", al igual que la señora Angelina, quien acude hace más de una década.

El costo de un examen en este lugar puede ser hasta 50 por ciento menor que en los laboratorios comerciales: un examen general de orina cuesta alrededor de 60 pesos, pero en el CUCEI tan solo 30. La biometría hepática puede ser obtenida por 35, cuando el precio comercial en otros lados es de 75 pesos.

La responsable de este laboratorio, Lorena Godoy Mejía, explicó que desde 1997 cuentan con la norma sanitaria 166, referente al control de la calidad en el servicio, gracias a la experiencia adquirida en 37 años de actividades.

Los análisis son elaborados por 30 estudiantes de la carrera de químico farmacobiólogo, que prestan su servicio social en esta dependencia, supervisados y asesorados por expertos.

Incluso tienen acuerdos con una empresa farmacéutica para realizar pruebas clínicas a sus empleados y acaban de firmar otro con una guardería. Además, analizan las aguas residuales de una planta tratadora.

El espacio donde se encuentra fue remodelado hace un año, por lo que tuvieron que cambiar su lugar de atención de manera temporal, lo que repercutió en el número de pacientes atendidos.

"Al día atendemos hasta 160 personas y realizamos entre 400 y 600 diferentes tipos de exámenes. Antes la cantidad de clientes era mayor, pero con el cambio muchos creyeron que el laboratorio había cerrado. Por ahora realizamos una labor de difusión para que se enteren de que seguimos dando el servicio en el mismo lugar de siempre", afirmó Godoy Mejía.

La universitaria informó que a los pacientes de la tercera edad les hacen un descuento del 50 por ciento, mientras que a los estudiantes y profesores, del 20. Las personas de escasos recursos pueden obtener el servicio de manera gratuita, previo estudio socioeconómico.

En breve ofrecerán grupos de pruebas llamados "perfiles", con la finalidad de brindar una atención integral a los pacientes.

El horario de recepción de muestras de sangre, orina, heces fecales, etcétera, es de 8:00 a 9:30 horas. La entrega de resultados, de 12:00 a 14:00, al día siguiente, de lunes a viernes.

La dirección del laboratorio es bulevar Marcelino García Barragán y calzada Olímpica, edificio N. Teléfonos 36 19 99 20, 36 19 81 58. ■

"Píquele a la compu"

Mauricio Ferrer

mferrer@redudg.udg.mx

"Yo aprendí en la computadora al estilo picapedra", dice Marina Barba, quien trabaja como encargada de personal en la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola". Hace tres años que labora en esta dependencia, pero cuando llegó era casi casi de "siéntate y aprende, porque tú lo vas a hacer".

"Picándole a la computadora", como se aprende en muchas ocasiones, Marina conoció algunas de las herramientas del programa word. Ahora no solo domina algunas, sino que está acreditada para usarlo en cualquier parte del mundo.

Alrededor de 75 trabajadores administrativos de la Universidad de Guadalajara recibieron el pasado 15 de julio, en la sala Lola Álvarez Bravo, del Museo de las Artes, la certificación que expide la compañía tecnológica Microsoft para el manejo de la paquetería informática Microsoft office y que les permitirá ser más competitivos no solo en México, sino también en el ámbito internacional.

El secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), José Raúl Bernal Lomelí, felicitó al personal administrativo de esta casa de estudios y dio a conocer que en la próxima mesa de negociación contractual, a realizarse en enero, comentará este logro con el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, a fin de dar "rumbo al ya tan mencionado programa civil de carrera universitaria. "Sabemos hacer el trabajo administrativo y ojalá se nos dé la oportunidad en un corto plazo, para que quienes estamos aquí podamos ascender a un mando medio y ¿por qué no?, a uno superior".

El coordinador general administrativo de la UdeG, Gustavo Cárdenas Cutiño, indicó que el servicio universitario de carrera es promovido y analizado "con el propósito de

profesionalizar las prácticas administrativas".

El director ejecutivo de Microsoft, Eduardo Valencia González, dijo que "la Universidad de Guadalajara está siendo acreditada por una institución internacional, pues este examen que presentaron los trabajadores, los coloca en un nivel comparable al de cualquiera en el mundo. Este grado de acreditación es válido en el ámbito mundial, por sus características de estándar".

Agregó que esto significa que el "personal de la Universidad de Guadalajara está proyectándose, no solo para ser más competitivo en el país, sino para marcar un antecedente de una proyección internacional".

Añadió que la UdeG está en proceso de convertirse en un centro autorizado de Microsoft, con lo que "ya no habrá necesidad de buscar la acreditación con externos, sino que podrá hacerse en casa".

Cárdenas Cutiño dijo que la UdeG está por consolidar dicho convenio con Microsoft, lo que "reducirá los costos de operación y permitirá ampliar la oferta de programas y paquetes a certificar".

También reduciría el tiempo y el traslado, como en el caso de Marina, quien durante una semana asistió al curso de 11:00 a 15:00 horas.

Dicha certificación garantiza que el personal administrativo cuenta con las habilidades necesarias para el manejo de los programas word, excel, outlook y acces, por mencionar algunos.

Marina, por ejemplo, ya espera la convocatoria para estudiar el curso de excel, pues lo utiliza en su trabajo, además de que quiere "seguir perfeccionándose".

De acuerdo con el jefe de la Unidad para el desarrollo del personal administrativo, José de Jesús Santiago Becerra, esperan que en un periodo no mayor a tres años todos los trabajadores administrativos de la UdeG estén certificados por Microsoft, por lo menos en una certificación en cualquiera de los paquetes. ■



Podría certificar Microsoft a trabajadores administrativos

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

GENTE UDEG



Luis Antonio
Saavedra Ayala

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Un padre tenía dos hijos. Uno era bastante optimista y otro, pesimista. En navidad quiso darles distintos regalos. Al pesimista una motocicleta, mientras que al optimista una caja con estiércol de caballo.

Al otro día, al despertar por la mañana, el hijo que recibió la motocicleta se quejó de que alguien quería provocarle un accidente, mientras que el otro salió a buscar el caballo que le habían comprado como regalo de navidad.

Chistes, anécdotas, analogías, cuentos y cuántos recursos didácticos se le ocurren para facilitar el aprendizaje de sus alumnos de química orgánica, álgebra lineal, operaciones unitarias, y sobre todo de la difícil materia de física-química, es lo que utiliza para impartir sus clases el maestro Luis Antonio Saavedra Ayala, profesor del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la Universidad de Guadalajara.

“Trato de ganarme la confianza de mis alumnos, para que no sientan temor en clases. Busco que se mantengan relajados. La educación ahora es más liberal. Por eso les cuento chistes relacionados con el tema para facilitarles el aprendizaje, sobre todo a los de química farmacobiológica, a quienes les espantan algunas materias”.

Sus alumnos reconocen que es sumamente didáctico: utiliza gises de colores para explicar las partes de una molécula o las reacciones de algunos materiales, “para evitar que con el cañón de la computadora se duerman en clases”.

Es profesor desde 1987. Primero lo fue en la antigua Facultad de Ciencias Químicas, cuando su asesor de tesis le legó las clases. ■

CUENTAS CLARAS

Comité general para la calidad

La UdeG ha logrado acreditar 33 programas educativos y cuenta con 69 programas en el nivel uno, de acuerdo con la evaluación de las CIEES.

Con base en el documento de políticas para el cambio y desarrollo de la educación superior, publicado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en 1995, así como en el Plan de desarrollo nacional 2001 y 2006, la Universidad de Guadalajara creó a principios de 2005 el Comité general para la calidad.

La función de dicho comité consiste en dar congruencia al Plan de desarrollo institucional 2002-2010, formulado por esta casa de estudios, y que tiene como ejes estratégicos la innovación educativa, mantener y aumentar la investigación, asegurar la internacionalización, redefinir las labores de extensión y difusión de la cultura, consolidar un sistema de gestión cualitativa y reorientar el gobierno universitario.

Integran este organismo el Rector general de la Universidad de Guadalajara, el vicerrector, secretario general, rectores del CUCEA, CUValles y del

Sistema de Universidad Virtual, el director del SEMS, así como los titulares de las coordinaciones General Académica, Administrativa, de Planeación y Desarrollo Institucional, de Cooperación e Internacionalización, el oficial mayor y los jefes de las unidades de Innovación curricular y de Sistemas y procedimientos.

Los miembros tienen las siguientes atribuciones: proponer a las autoridades estrategias que permitan impulsar la política institucional en materia de acreditación de calidad de los programas educativos y la certificación de los procesos administrativos, sugerir acciones que materialicen los objetivos institucionales, evaluar cada tres meses los avances de estas actividades, supervisar la ejecución de los programas, entregar reportes al Consejo General Universitario y dar seguimiento al trabajo de los comités para la calidad de la red universitaria.

La ONU establece, dentro de sus políticas para la educación superior, que “la satisfacción de las necesidades de la sociedad y las expectativas suscitadas por la educación superior dependan, en última instancia, de la calidad del personal docente, de los programas y de los estudiantes, tanto como de las infraestructuras y del medio universitario”.

“Las medidas para acrecentar la calidad de la educación superior deben estar destinadas a alcanzar objetivos institucionales y de mejoramiento del sistema”.

Entre las políticas generales universitarias para 2010 destacan el aseguramiento de la calidad de los programas educativos

para su acreditación, el fortalecimiento de una administración acorde con el modelo académico y garantizar que las normas sustenten el modelo educativo y organizativo.

De acuerdo con lo anterior, esta casa de estudios ha logrado acreditar 33 programas educativos, por algunos de los comités acreditadores nacionales. Cuenta con 69 programas en el nivel uno, de acuerdo con la evaluación de las CIEES, lo que en ambos casos asegura la calidad de los programas.

En materia de posgrado, el Consejo nacional de ciencia y tecnología, mediante el registro del Padrón Nacional de Posgrado (PNP), ha reconocido la calidad de cinco maestrías y un doctorado, mientras que en el Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado (PIFOP), a siete doctorados y 14 maestrías.

El Comité para la calidad impulsará y guiará trabajos que permitan concretar las metas trazadas para 2010, entre estas, que el 50 por ciento de los programas educativos obtengan su acreditación y que la mitad de los posgrados científicos sean reconocidos por el PNP y el PIFOP.

También laborará para que el total de los macroprocesos, así como el 25 por ciento de las oficinas de la administración general, estén certificados con el ISO-9000, y para que cinco por ciento de los programas acreditados por la COPAES obtengan este documento de organismos reconocidos en el ámbito internacional. ■

**A FORTIORI
C.U.P.E.A.**

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN
PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN
A LA FACULTAD**

TU PUEDES OBTENER
90 PUNTOS EN TU PRÓXIMO
EXAMEN

APARTA TU LUGAR

Av. Niño Obrero #830
Col. Cd. De los Niños 31 22 05 21

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

**TE ESPERAMOS A PARTIR DEL 15 DE AGOSTO DE 2005
CON UNA NUEVA PROGRAMACION DE CURSOS.**

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

*Programación sujeta a cambios

En la Red:
www.cursos.cgisi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

UdeG con “perfil de docentes”

Mauricio Ferrer

La Universidad de Guadalajara se ubica dentro de un pequeño grupo de universidades estatales que cumplen con el “perfil de docentes” para otorgar una enseñanza de calidad, estableció el subsecretario de Educación Superior, Julio Rubio Oca, dentro de la conferencia “El desarrollo científico de México desde la perspectiva de la oferta de posgrado”, que dictó el 14 de julio pasado en la Universidad Autónoma de México, Unidad Atzacapozalco.

Dijo que la UdeG ocupa el primer lugar entre las instituciones académicas estatales que pertenecen a ese selecto grupo. Las otras universidades que lo integran son Hidalgo, México, Colima y Nuevo León.

Rubio Oca subrayó que su presente administración delineó tres objetivos para lograr la calidad educativa en el nivel superior y promover la formación de quienes ejercen como científicos. El primero es el de mejorar la calidad en los programas de posgrado y en la gestión de las universidades.

En el año 2000 esta casa de estudios contaba con 178 investigadores adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). A enero de este año, dicha cantidad ascendía a 297. Es decir, hubo un aumento de alrededor de un 40 por ciento en esos cinco años.

Como parte de las actividades para incrementar la parte científica de la Universidad, la UdeG emitió el año pasado un acuerdo normativo, que en 2005 permitirá fomentar el “Programa de incorporación temprana a la investigación (PITI), el cual integrará a un número considerable de jóvenes estudiantes a proyectos de investigación, en los que trabajarán al lado de académicos prestigiados.

Julio Rubio Oca precisó además que, en cuanto a las estrategias de evaluación y acreditación de programas de licenciatura, mientras en 2001 solo había 15 programas en todo el país, certificados por su calidad, en la actualidad existen 591 en las más de cuatro mil 580 escuelas de educación superior.

Al finalizar 2003 la Universidad de Guadalajara contaba con siete programas del nivel superior acreditados. Hoy son 28 los que han recibido dicho reconocimiento, lo que coloca a esta casa de estudios en el tercer lugar nacional en esta área.

En 2004 la UdeG incorporó 17 maestrías y doctorados en el Programa institucional de fortalecimiento del posgrado (Pifop), con lo que se convirtió en la universidad pública a la que más programas le fueron aceptados ese año. ■

La Universidad de Guadalajara ocupa el primer lugar entre las instituciones académicas estatales que pertenecen a ese selecto grupo, advierte el subsecretario de Educación Superior, Julio Rubio Oca.



Dictó la conferencia en la UAM, Unidad Atzacapozalco FOTO: MILENIO

MEMORIA ABIERTA



Reyes Álvarez Gómez

Mariana González

Desde joven a don Reyes le tocó sacar adelante a su familia. Al fallecer su padre, se quedó al frente de sus hermanos y su mamá, pues “era el papel que me correspondía, por ser el mayor”.

Entonces ingresó a la UdeG, en la ex Facultad de Arquitectura, hoy Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Ahí se desempeñó como auxiliar administrativo por casi 40 años.

Sus responsabilidades le impidieron seguir estudiando; sin embargo, con su trabajo pudo posibilitar que lo hicieran sus hermanos. Al casarse adquirió la responsabilidad de atender a su esposa e hijos.

Luego de su jubilación, el señor Reyes dice estar agradecido con la Universidad de Guadalajara, “porque gracias a ella pude sostener a mi familia por muchos años. La defiendo como si fuera un hijo”.

Ahora, a varios años de la muerte de su esposa, su única preocupación es cuidar de su hijo enfermo del riñón: “yo lo cuido, le hago de comer. Trato de hacerlo bien, porque nunca me enseñaron a cocinar. Solo comía lo que me servían”.

Al preguntarle sobre sus proyectos para el futuro, don Reyes contesta sin dudar: “mi único interés es que se alivie mi hijo”.

Asegura que una vez superada esta enfermedad, le gustaría trabajar, “aunque sea en un supermercado, porque no me gusta estar solo en casa. A partir de que me jubilé me siento enfermo de todo. Quiero seguir activo. El trabajo es la mejor medicina”. ■

Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior Examen General de licenciatura (EGEL) 2005 Calendario de aplicaciones nacionales

Septiembre

1, 2 y 3 de septiembre.

Informática – computación.

2 de septiembre

Ciencias agronómicas.
Ciencias farmacéuticas (Q.F.B).
Enfermería.
Medicina veterinaria y zootecnia.
Odontología.
Pedagogía – ciencias de la educación.
Psicología.
Química.
Turismo.

2 y 3 de septiembre.

Administración.
Comercio / negocios internacionales.
Contaduría.
Derecho.
Ingeniería civil.
Ingeniería eléctrica.
Ingeniería electrónica.
Ingeniería industrial.
Ingeniería mecánica.
Ingeniería mecánica eléctrica.
Ingeniería química.
Medicina general.
Mercadotecnia.

3 de septiembre.

Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 10 de agosto.

Informes en:

CUCS: maestra Fabiola de Santos, teléfono 10 58 52 00; **CUCBA:** maestro David Ávila, teléfono 36 82 06 55; **CUCEA:** maestro Carlos C. Guzmán, teléfono 37 70 33 00; **CUCEI:** físico Jaime Almaguer, teléfono, 36 19 60 17, extensión 126; **CUCSH:** licenciada Gabriela Encarnación, teléfono 38 19 33 38, extensión 3345 y 3388; **CUCienéga:** maestro Jorge Álvarez, teléfono 01 392 92 54 030; **CUCosta:** licenciado Arturo Fernández, teléfono 01 322 22 62 279; **CUCosta Sur:** maestro Flavio Arias, teléfono 01 317 38 25 010; **CUNorte:** licenciado Pablo González, teléfono 01 499 99 23 333; **CUSur:** doctor Pedro Montero, teléfono 01 341 57 52 222; **CUValles,** maestra Isabel Arreola, teléfono 01 375 75 80 500; **CULagos:** maestra Eugenia Amador, teléfono 01 474 74 24 314, extensión 13.



Carlos Orozco Santillán, secretario general del STAUdeG FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

STAUDEG Ante la globalización Los sindicatos en crisis

Celebra STAUdeG
11 años de
existencia.

Laura Sepúlveda

Uno de los graves problemas del sindicalismo ante la globalización son las nuevas condiciones laborales que afectan a los trabajadores del mundo y dan origen a un nuevo contexto inevitable, expresó el secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), Carlos Orozco Santillán, en su discurso con motivo del XI aniversario de ese organismo, el pasado viernes 15 de julio.

"Todos los trabajadores, aun los de países desarrollados, habrán de perder en las nuevas condiciones laborales que quieren imponer, en especial a las naciones en vías de desarrollo. La aparición de capitales trasnacionales en todos los países de Latinoamérica y Asia ha llegado a Guadalajara, con las maquiladoras que ofre-

cen contratos por mes o pago por horas".

Indicó que los sindicalistas universitarios deben estar conscientes de que su único patrón es la sociedad, que hace posible la existencia de su fuente de trabajo.

El Rector general, José Trinidad Padilla López, exhortó al STAUdeG a mantener una perspectiva que lleve al ejercicio de un sindicalismo cada vez más profesional e innovador.

"La vida sindical, aunque autónoma y regida por sus órganos soberanos y normatividad interna, no está aislada de la vida de la sociedad, con la que también existe el compromiso de estar atentos a sus demandas cada vez más urgentes".

Es por ello que los gremios, dijo, deben estar siempre vigilantes del acontecer ciudadano y mantener sus programas de vinculación con los diversos sectores sociales,

Padilla López puntualizó que un organismo como el STAUdeG está llamado a desarrollar una vida en medio de tensiones, por

lo que se requiere cierta sensibilidad para mantener el rumbo y dar respuesta satisfactoria a las necesidades de los académicos y al mismo tiempo ser una entidad que contribuya al fortalecimiento de esta casa de estudios.

Durante la ceremonia fueron reconocidos el secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, Agustín Rodríguez Fuentes, por su defensa de los derechos laborales, así como Cuauhtémoc Peña Cortés, de la Federación General de Trabajadores del Estado y sus Municipios, por su quehacer en pro de los derechos de los servidores públicos.

Al acto celebrado en las instalaciones del STAUdeG, asistieron además el secretario general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres; el presidente municipal de Zapopan, Arturo Zamora Jiménez; el ex gobernador de Jalisco, Guillermo Cosío Vidaurri, y el diputado Aristóteles Sandoval, entre otras autoridades universitarias, municipales y estatales. ■

SUTUDEG

Uniforman a personal de la Preparatoria Jalisco

Licenciado Salvador Alejandro González Ruiz*

El SUTUdeG hace un merecido reconocimiento a la Escuela Preparatoria de Jalisco, por ser la primera dependencia universitaria de enseñanza media superior en aplicar recursos de su techo financiero a la adquisición de uniformes y equipo de trabajo para

nuestros compañeros del área operativa.

El pasado jueves 14 de julio, las autoridades de este bachillerato, ante los miembros del comité ejecutivo del SUTUdeG, llevaron a cabo la entrega oficial de los uniformes y equipos de trabajo. ■

Secretario de relaciones del SUTUdeG*



Martha Eva Loera

La probabilidad de no obtener los suficientes ingresos durante la jornada de trabajo, que los roben “a la mala” o sufrir algún percance automovilístico son los principales riesgos que enfrentan los taxistas en la zona metropolitana de Guadalajara.

La vida de estos trabajadores del volante es dura. Están seguros de que saldrán de su casa, pero nunca saben si regresarán vivos, por lo que viven en una tensión constante.

A pesar de los peligros, “van al día”, aun cuando carecen de las prestaciones que reciben los demás trabajadores: vacaciones, Infonavit, un día de descanso y derecho a una pensión por cesantía.

“Los patrones exigen determinada cantidad por manejar su unidad, como si en realidad de un taxi uno obtuviera muchos ingresos. Lo que ganamos debe ser repartido entre el patrón y la gasolina. Lo que sobra es para el taxista.

“Hay patrones que piden hasta 350 pesos al día. Algunos conductores cobran caro al cliente, porque a ellos les exigen mucha paga”, aseguró Manuel Arellano Tenorio, quien tiene 10 años como taxista.

“El más rata de los patrones en la zona metropolitana cobra 360 pesos por día. Para permitir que manejes su taxi, pide escrituras de tus propiedades”, agregó Daniel Torres Núñez, con 18 años en este oficio.

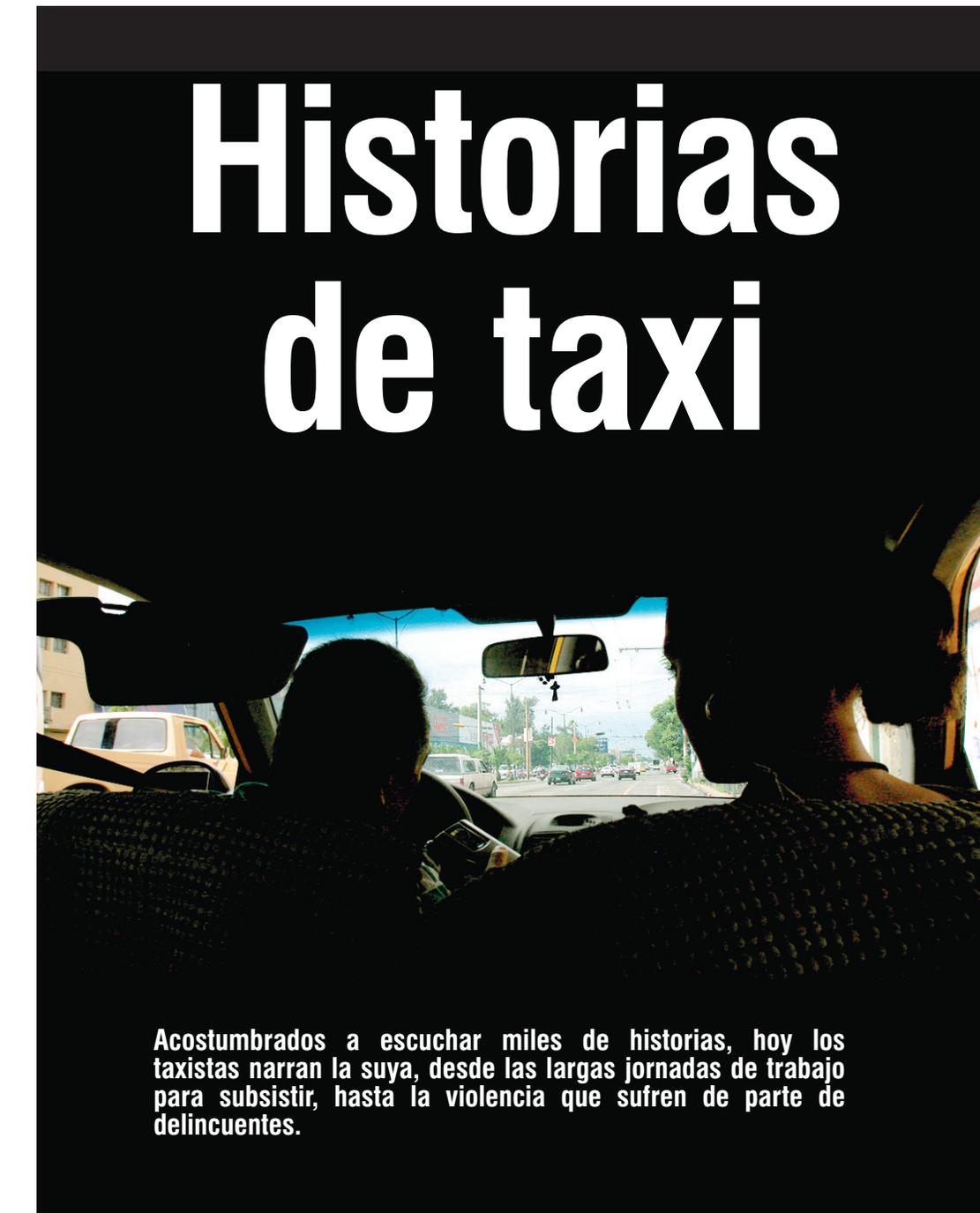
“Ese tiene más de 700 permisos”, explica Manuel Arellano.

De acuerdo con el testimonio de los entrevistados, el taxi consume alrededor de 100 pesos de gasolina. “Como afirma el dicho: ‘A veces el pato nada y otras ni agua bebe’. En ocasiones, lejos de ganar, nos toca poner dinero”.

Lauro Carrillo Solano, trabajador del volante en el sitio seis, comenta que un taxista puede trabajar medio turno o turno completo. En el segundo caso implica laborar 24 horas y en el primero, 12. “Yo manejo el taxi de cinco de la mañana a nueve de la noche”.

La presión por ganar el sustento, la competencia frente a taxis pirata, el tráfico y las inclemencias del clima son la causa de los accidentes que involucran a los taxistas.

“Un promedio de mil a mil cien vehículos por mes de la Mutualidad de taxistas del estado de Jalisco sufren algún siniestro o son robados a sus conductores. Es un índice alto”, consideró Armando Sera Cuéllar, su presidente.



Acostumbrados a escuchar miles de historias, hoy los taxistas narran la suya, desde las largas jornadas de trabajo para subsistir, hasta la violencia que sufren de parte de delincuentes.

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

La mutualidad tiene cinco mil 600 agremiados.

La situación económica de los taxistas se agrava con la proliferación de taxis pirata, aquellos que no tienen permiso para operar (alrededor de tres mil en la zona metropolitana de Guadalajara, según calculó Armando Sera), y por el miedo a sufrir un asalto.

Tres veces asaltado

“He sido asaltado tres veces –cuenta Manuel Arellano, del sitio ubicado a un costado de la basílica de Zapopan–. La primera hace como siete años, por tres chamacos. El mayor tenía 15. Me dijeron que los llevara a la colonia Tabachines, a buscar una dirección. Ya abordó me amenazaron con una pistola calibre 22, aunque con el miedo la veía más grande. Me bajaron en el Periférico y se llevaron el auto. No fueron le-

jos, porque tres cuadras adelante se les apagó.

“En mi vida me hubiera imaginado que eran maleantes. Los tres vestían con pulcritud. Parecían hijos de familia.

“La segunda ocasión fueron tres personas, en diciembre de 2001. Calculo que el mayor tendría unos 38 años, y los otros dos, alrededor de 20. Daban la apariencia de ser albañiles y tenían aspecto de cansancio.

“Abordaron el taxi en Alcalde. Me pidieron que los llevara al Periférico. Al llegar, me amenazaron con un cuchillo. Me obligaron a manejar para Arroyo hondo. El mayor de todos los iba calmado: ‘No se pongan nerviosos, muchachos’, les decía.

“De repente pararon el coche. Empezaron a esculcarme. Me quitaron el estéreo, la chamarra, los zapatos, el dinero y hasta el carro,

pero como entonces tenía alarma antiasaltos, el vehículo se paró a las tres cuadras. No me golpearon.

“La última vez fue en diciembre de 2004. Una muchacha de 19 años y dos jóvenes de 17. Los tres bien vestidos. Los subí en el centro. Me indicaron que los llevara hasta el Cerro del cuatro. Al llegar se hicieron señas. La muchacha dijo: ‘Ya llegamos, ya saque el dinero’.

“No me dieron tiempo de nada. La muchacha empezó a echarme gas en la cara y los otros me colocaron el cinturón de seguridad alrededor del cuello. En el forcejeo me rompieron los dos dientes de adelante.

“Logré desviar la mano de la mujer hacia su vista, de manera que se echó gas. Agarré un bastón e hice tal ruido, que se asustaron. Pensaron que traía arma.

“Los dos jóvenes huyeron y deja-

ron sola a su compañera. Yo no veía nada, pero armado de valor gritaba: ¡Ya verán, los voy a agarrar! No más lo decía para que no supieran que estaba gaseado. La muchacha se bajó y empezó a caminar a pasos lentos. Yo me quedé solo. Empecé a llorar por efectos de la pimienta.

“A raíz de las tres experiencias agarré colmillo. Ahora no subo a cualquier persona. Los demás compañeros también han tomado precauciones. Nosotros, por medio de la banda civil, podemos pedir auxilio a otros compañeros si tenemos algún problema. Ellos ubican al que pide ayuda y le preguntan cómo va todo. Eso asusta a muchos asaltantes.

“Hay clientes que, en lugar de robar, no te pagan, y por lo tanto, agraden al taxista. En alguna ocasión uno de los compañeros subió a un muchacho y cuando lo dejó en su destino, éste le preguntó: ‘¿Cuánto te debo?’ Le dijo que cincuenta pesos, solo que, en vez de dinero, recibió una pedrada en la cabeza. El pobre, antes de desmayarse, alcanzó a avisarnos. Llegamos a donde estaba, pero el agresor había desaparecido”.

Solo fue un susto

Los sustos son frecuentes. “En cierta ocasión –cuenta Rogelio Silva Carrillo, del sitio 31– subió al carro que maneja un señor como de 38 años, con una valija. Sacó una cerveza y empezó a tomar. Me hizo que lo llevara a distintos lugares. Al llegar al destino final, le cobré. Me dijo: ‘Fíjese que no traigo dinero’. Abrió su valija y extrajo un cuchillo de unos 35 o 40 centímetros. Pensé que me iba a asaltar y a matar.

“No hay problema, le dije asustado, ya me pagarás en otra ocasión. Cómo cree, señor –contestó–, le estoy pagando con el cuchillo. Tómelo, se lo dejo.

“Todavía conservo el cuchillo”.

Hay que desconfiar hasta de las familias

Daniel Díaz Chólico tiene cuatro años de taxista, en el sitio 52, ubicado rumbo a la carretera a Nogales. “Por suerte a mí no me han asaltado, pero tengo compañeros a los que sí”.

En el sitio donde trabaja hay 60 carros, con dos conductores cada uno. “Han robado a alrededor de 30 compañeros. Algunos resultaron con heridas graves”.

“En torno a quiénes hay que tener más miedo, no te sé decir. Un compañero comentó que, cierto día

“ En el sitio donde trabajo, hay 60 carros con dos conductores cada uno. Han robado a 30 compañeros y algunos resultaron con heridas graves.

Daniel Díaz Cholico



“ Trabajo en el día. De noche no me arriesgo, porque he experimentado en cabeza ajena y para mí subir pasaje es una decisión delicada.

Marciano Uriel López



“ Quienes estamos en una mutualidad de taxistas contamos con la ayuda de esta y ella establece los gastos a pagar en caso de un incidente.

Lauro Carrillo



en la madrugada, una familia compuesta por dos niños, cuyas edades calculó entre ocho y 10 años, y dos adultos, le pidió servicio.

“Cuando el compañero los vio, pensó que no había problema, ya que era una familia, pero en el camino, de repente, el señor y la señora amagaron al taxista con un cuchillo y dijeron a los dos niños: ‘ahora sí, a lo que los traje’. Entonces los dos chicos comenzaron a desmantelar el vehículo y quitar el dinero a nuestro compañero”.

Los asaltantes pueden ser hombres o mujeres, ir solos o acompañados por niños, pero lo común, de acuerdo con el testimonio de Daniel Díaz Cholico, son hombres en pareja. “Casi no hay asaltante solo, porque es más arriesgado”.

Marciano Uriel López, con 20 años de taxista, asegura que los asaltos aumentan por la noche. “Trabajo en el día. De noche no me arriesgo, porque he experimentado en cabeza ajena. Tres compañeros murieron a raíz de que fueron asaltados”.

“Subir pasaje es una decisión delicada. No doy servicio a personas que parecen peligrosas. No sé decir las características de una persona peligrosa, pero puedo afirmar que uno, en este oficio, desarrolla un sexto sentido”.

Asaltos, “el pan nuestro de cada día”

“De los taxistas afiliados a esta mutualidad, asaltan a un promedio de cuatro o cinco cada día. El problema es grave.

“En la mayoría de las ocasiones los maleantes dañan los autos, mismos que, en algunos casos, no aparecen, por lo que la mutualidad debe pagarlos”, añadió Armando Sera Cuéllar.

Por lo general, el *modus operandi* de los asaltantes es parecido. “Te hacen conducir hasta una colonia, para después ser despojados, golpeados y a veces hasta asesinados”.

“El año pasado, solo de la mutualidad que represento, 25 compañeros murieron, ya sea en un accidente automovilístico o en un asalto. En lo que va del año, un compañero fue asesinado”.

Sin seguridad

Lo peor de todo –agrega Manuel Arellano– es que no tenemos ningún tipo de indemnización si salimos heridos. Ni el sitio ni el sindicato o el gobierno nos ayudan. Si trabajamos, comemos, si no, no.

“Vivimos de milagro y no go-

zamos de ningún apoyo. Si me roban el carro, estaré sin trabajar ni ganar un cinco durante tres meses, hasta que me lo pague la mutualidad”.

Los taxistas no son asegurados, de manera que forman mutualidades para cubrir los costos generados por los accidentes de tránsito o asaltos.

“En ocasiones resulta bastante baja la cotización hecha a los carros por parte de las mutualidades. Existe una guía azul con los precios reales de los vehículos.

“Si el automóvil aparece a las cuatro semanas, solo pagan los daños que pueda tener, porque muchas veces lo meten a terracería y descomponen la suspensión. No pagan el radio y el estereo, porque supuestamente son artículos de lujo”.

En parte coincide Lauro Carrillo, del sitio seis, al asegurar que un taxista no percibe ayuda si resulta herido. “Quienes estamos en una mutualidad, contamos con la ayuda de esta. Cada mutualidad establece su propia proporción de gastos a pagar. En la 22, a la que pertenezco, me cubren el 80 por ciento del valor de mi coche, si me lo llegan a robar”.

De acuerdo con Armando Sera Cuéllar, la mutualidad que preside cubre 36 riesgos, entre los cuales está asistencia médica, asesoría jurídica, pago de incapacidades (salario mínimo diario mientras un chofer recupera su salud) y a los familiares por defunción (mil quinientos salarios mínimos), así como de la unidad, si resulta con daños totales.

“En este caso cubrimos un precio de venta, pero en otras partes es como si compraran el carro, de manera que la cantidad resulta menor”.

Estar protegido contra todo, cuesta, en promedio, 12 pesos con 80 centavos diarios.

“En otras mutualidades hay pólizas parecidas a las nuestras, y digo parecidas, porque no tienen la misma cobertura. Nosotros brindamos protección a nivel nacional, es decir, donde ande el taxi afiliado”.

Hay gente que abre mutualidades con coberturas bajas. Pertenecer a cualquier mutualidad no es obligatorio para el taxista.

Sin prestaciones

“En mi caso, no tengo ninguna prestación –añade Rogelio Silva Carrillo–. Trabajo de siete de la

mañana a nueve de la noche. Este vehículo no es mío. Tengo que pagar al dueño 300 pesos diarios, así que debo sacar un mínimo de quinientos pesos cada día, de los cuales, además, tomo cien para la gasolina.

“El sábado y el domingo son nuestros mejores días. Sacamos para nosotros doscientos o trescientos pesos en cada uno. Fuera de ahí, el resto de la semana es difícil, de manera que debes trabajar duro.

“Pediría que nos dieran un día de descanso a la semana, claro que pagado. Nuestro sueldo por esa jornada resultaría de sacar un promedio de nuestras ganancias por día”.

Los taxistas tampoco tienen vacaciones. “Tengo un año de laborar, y para mí las vacaciones no existen”.

De acuerdo con Armando Sera Cuéllar, los taxistas carecen de las prestaciones que tienen los demás trabajadores: pago de prima vacacional, aguinaldo, vacaciones, reparto de utilidades, etcétera, porque el dueño del taxi, en realidad, no contrata al compañero que le va a manejar la unidad, sino que le renta el carro.

“Le permite manejar el vehículo a cambio de determinada cantidad de dinero al día. Los derechos que marca la legislación laboral no son aplicados en el caso de los taxistas”.

Algunos que envejecieron trabajando una unidad, dejaron treinta o cuarenta años de su vida atrás del volante. Sin embargo, ya nadie los quiere contratar, porque están mal de los riñones, sufren inflamación en las venas de las piernas y tienen la vista cansada.

“Su situación es dramática, pues no tienen derecho a una jubilación. El Sindicato de trabajadores de la industria del auto-transporte, similares y conexos de la república mexicana Gonzalo Navarro Baez, del cual también soy secretario general, pugna para formar una bolsa con la cooperación de los compañeros, a fin de entregar, en un solo pago, determinada cantidad al taxista que opte por su retiro cuando ya no pueda laborar”.

Explicó que a consecuencia de las horas que permanecen sentados atrás de un volante y las pocas oportunidades para ir al baño, muchos enferman de los riñones, sufren problemas circulatorios en las piernas o experimentan una disminución en su visión.■

Taxis en la ZMG

Guadalajara	7,711
Zapopan	2,207
Tlaquepaque	977
Tonalá	533
Total	11,428



**H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN
2004 - 2006**

Descuento



75%

a los contribuyentes del impuesto predial

Así como a los usuarios de los servicios de

- agua potable
- alcantarillado
- saneamiento
- infraestructura hidráulica

sobre los recargos generados hasta el 31 de diciembre de 2004,
por falta de pago oportuno, siempre que cubran el pago faltante
o lo convenien con la Tesorería Municipal, a más tardar el
31 de julio de 2005

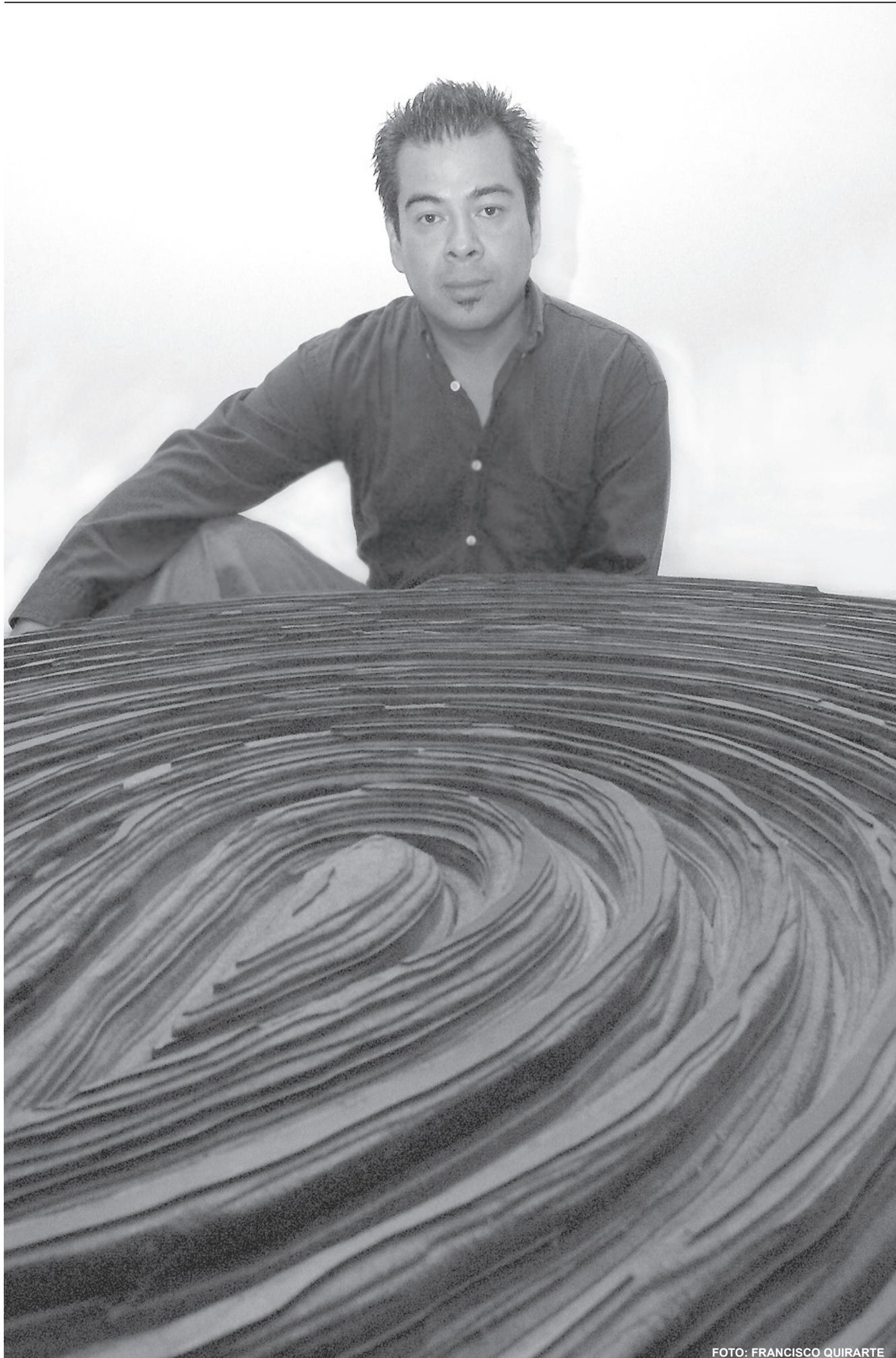
Informes:

Recaudadora No. 1 Unidad Administrativa Basílica, tel: 38 18 25 22

Recaudadora No. 2 Unidad Administrativa las Águilas, tel: 31 24 48 16

**Ciudad
Zapopan**
para realizarnos

Pasaje cultural



Los Pies de plomo de Jorge Jurado

Mauricio Ferrer

Árboles, agua, volcanes y cuerpos abundan en la exposición *Pies de plomo*, del artista tapatío Jorge Jurado, inaugurada el pasado viernes, en el Museo de las Artes, de la UdeG.

La serie consta de 18 piezas en total, hechas entre 2001 y 2005: siete dibujos, dos acrílicos y nueve esculturas.

Jurado emplea elementos como madera, tela e incluso dos directorios telefónicos, con los que retrata las capas de la Tierra, en esa búsqueda por plasmar la realidad de la naturaleza con materiales poco utilizados.

Jorge Jurado Martínez (1969) es oriundo de Guadalajara. De manera individual ha expuesto en galerías de Guadalajara y Puerto Vallarta. Fue becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, del gobierno de Jalisco, y su obra escultórica y de dibujo ha sido premiada en distintas ocasiones en el Salón de octubre, de Guadalajara.

La exposición estará abierta al público hasta el 28 de agosto. El Museo de las Artes continuará funcionando durante el verano, con un horario de martes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas, y sábados y domingos, de 10:00 a 16:00 horas.

AL ESTILO INDIANA JONES

En la búsqueda de la arqueología

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Arqueología: sombrerito, botas, excavaciones, arena, ruinas, tumbas, Tutankamón, Indiana Jones. Un campo olvidado de la ciencia. Más que en el olvido, poco difundido. Que enfrenta en ocasiones a compañías constructoras o la falta de empleo para quienes se dedican a ella.

A partir del 25 de julio, a las 19:00 horas, la Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco brinda el curso de arqueología para principiantes, que será impartido por la arqueóloga Rosalinda Ríos Martínez. Los objetivos son conocer la disciplina y adentrarse a las etapas que requiere el proceso de investigación durante un proyecto arqueológico.

Al respecto la arqueóloga comentó que el trabajo consta de rescates o salvamentos. Los primero son cuando una persona halla algo y es necesario registrarlo inmediatamente. "Alguien que en su casa quiere hacer un lavadero, por ejemplo, y se encuentra con huesos o esqueletos, entonces da parte al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y un grupo de arqueólogos va, hace el registro, levanta el esqueleto para que siga la actividad de la casa".

El segundo caso es el salvamento. Se refiere a hallazgos importantes. "Este aplica cuando van a construir edificios, calles, autopistas, donde se puede perder esa información.

Aquí surgen los problemas, dice Rosalinda Ríos. Aunque la Ley federal de zonas y monumentos arqueológicos, de 1972, protege las zonas arqueológicas, sitios y monumentos históricos, ello no siempre es una garantía.



En Jalisco se ha hecho importantes descubrimientos

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

"Hay veces que aunque haya leyes o no, existen algunas anomalías, irregularidades, como saqueos".

En su experiencia, la arqueóloga platica que en Jalisco han encontrado tumbas saqueadas. Ejemplo, la de Huitzilapa, en Magdalena, hallazgo hecho durante las obras para construir la carretera Guadalajara-Magdalena-Tepic. El descubrimiento, dice, "fue muy importante por la ofrenda del individuo. Tenía muchos collares y objetos de jade que eran en su época muy preciados".

Vasijas, figurillas de Mesoamérica es lo que más hallan en Jalisco. Son objetos que van del año 1200 antes de Cristo al 500 después de Cristo.

Los arqueólogos enfrentan falta de

empleo, sobre todo en Jalisco, que no es una zona tan rica en material como el sur de México. Por este motivo algunos optan por desistir o tomar otros trabajos. Hay quienes aprovechan la docencia, como Rosalinda Ríos. "Las salidas de tres a seis meses a un salvamento no aseguran que cuando regrese, todavía tenga empleo. Y la familia puede dar mucha lata".

Después de haber estado bajo las inclemencias del tiempo, excavando, durmiendo en casas de campaña, en bolsas de dormir, expuestos a animales como alacranes o serpientes, durante más de 90 días, al encontrar un hallazgo, un vestigio histórico que nos explique quiénes somos, lo demás es pan comido.■

La ventana, en construcción

Difusión

Los editores de la revista de estudios de género, *La ventana*, invitan a los interesados a participar en su número 22, correspondiente a diciembre de 2005, con textos cuyo eje temático sea género y parentalidad.

Desde hace algunos años aparecen en diversos trabajos académicos serios cuestionamientos en torno a los efectos de la evolución en las costumbres y la crisis del patriarcado, en relación con la función y el papel social de los padres y las madres.

El surgimiento mismo de la noción de

parentalidad forma parte del nacimiento del hecho parental en el ámbito social, así como del inicio de una reflexión novedosa acerca de dicha práctica.

A finales de la década de los cincuenta comenzó a ser utilizado, de manera indistinta, el término *parenthood*, como "condición de progenitor" y "parentalidad", en el marco de las ciencias "psi"¹, para hacer referencia a un proceso continuo de cambio en la relación intersubjetiva padres/madres/hijos.

Sin embargo, este concepto ha sido desplazado a otras disciplinas, en las que ha mostrado su enorme potencialidad para el análisis de nuevos fenómenos sociológicos,

antropológicos y de otras áreas, incluidas las mismas ciencias "psi" que dieron origen a ese término.

"Por esta razón invitamos a enviar colaboraciones teóricas o avances de investigaciones que introduzcan la dimensión del género".

La fecha límite para el cierre de edición es el 22 de agosto de 2005.

Los artículos, para su consideración, deben ser enviados a Dolores Rivera Reynoso, correo electrónico ceg@cencar.udg.mx

¹ Ver la compilación de Anthony y Benedeck, *Parentalidad*. Amorrortu-Asappia, Buenos Aires, 1983.

En la semana

Martes de serenata

Serenata de música popular con la banda Municipal del ayuntamiento de Guadalajara. La cita es el próximo martes, a las 18:30 horas, en la plaza de Armas. Organiza la Dirección de cultura del gobierno tapatío.

Más informes en Pino Suárez 254, Guadalajara. Teléfonos 36 13 88 59, 36 13 83 63.

Miércoles de teatro

La casa de teatro El caminante presenta la farsa trágica *Jesús, María y José*, el miércoles 27 de julio, a las 20:30 horas. Los boletos están al dos por uno, en 70 pesos.

La ubicación es Marcos Castellanos 26, entre Pedro Moreno y Morelos.

Jueves de ópera

El 28 de julio abre el telón la primera temporada de ópera de Zapopan, con *Gianni Schicchi* (obra que forma parte del *Il Trittico*), *Il Tabarro* y *Sor Angélica*.

De las tres, *Gianni Schicchi* es adorada por críticos e intérpretes, pues el diálogo ingenioso y la música logran atrapar al público con su comedia. La obra fue representada por última vez en Jalisco en 1953.

La ópera correrá a cargo de la Orquesta sinfónica de Zapopan y el coro municipal este jueves a las 20:30 horas, en el teatro Diana.

Viernes de conferencias

El licenciado Juan Toscano García de Quevedo expondrá el tema "La consumación de la independencia", en el auditorio "Juan José Arreola" (andador 20 de noviembre 166, Zapopan), el 29 de julio, a las 20:00 horas.

Sábado de safari

Aproveche para asistir al safari Masai Mara. Un paseo en camión estilo safari, a través del cual puede observar animales de diversas especies.

Las salidas son a un costado del auditorio del Zoológico Guadalajara (Paseo del zoológico 600, Huentitán el Alto). Es necesario ingresar a este parque para llegar al safari.

Los recorridos inician a las 10:00 horas y el último sale a las 18:30. Precio: adultos, 22 pesos, y niños, 11.

Domingo de exposiciones

El circo, serie de ilustraciones para niños, creada por el colectivo Punto ciego, que integra a 10 diseñadores gráficos de la UdeG, es exhibida en el parque Agua Azul (calzada Independencia y calzada González Gallo).

El horario de visita es de 10:00 a 18:00 horas.

GABRIEL FLORES DESCANSA

En la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres

Mauricio Ferrer, Ricardo Ibarra,
Martha Eva

Los restos del pintor tapatío Gabriel Flores (Guadalajara, 1930-1993) descansan ya en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. No solo eso, una estatua, en la que Flores lleva en mano un pincel, se yergue junto a la de otros jaliscienses, como José Clemente Orozco, el Doctor Atl y Agustín Yáñez.

Alrededor de las 11:00 horas, el carro que trasladaba los restos de Flores arribó al recinto ubicado en avenida 16 de septiembre, entre Independencia e Hidalgo.

Cerca de 300 personas, entre ellas el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López; el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña; el presidente municipal de Guadalajara, Emilio González Márquez; el presidente municipal de Zapopan, Arturo Zamora Jiménez; el presidente de El Colegio de Jalisco, José Luis Leal Sanabria; el presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, Manuel Higinio Ramos, y la viuda del artista, Nina Casillas de Flores, se dieron cita para brindar homenaje a uno de los más destacados pintores jaliscienses de la segunda mitad del siglo XX.

Como primera parte del acto, la señora Nina Casillas, Francisco Ramírez Acuña y la hija del ilustre jalisciense, Gabriela Flores Casillas, develaron la estatua del muralista, realizada por Miguel Miramontes.

Enseguida, el presidente del Congreso estatal, Juvenal Esparza Vázquez, leyó el decreto 20252, fechado el 8 de julio de 2004, que dispone: "se eleva a la calidad de Benemérito ilustre del estado de Jalisco al pintor y muralista Gabriel Flores García".

En su discurso, el presidente de El Colegio de Jalisco, José Luis Leal Sanabria, se refirió al trabajo de Flores más allá de su valor estético. "Es necesario que encontremos el sentido verbal, el valor comunicativo, el mensaje que encierra su trabajo, la preocupación social que le movía a plasmar el trazo que develara los pesares del pueblo mexicano azotado por la pobreza, la injusticia y la discriminación".

Francisco Ramírez Acuña dijo que los pobladores de este estado le otorgan al artista "un lugar en el corazón de esta gran ciudad y un recuerdo en la memoria de todos los jaliscienses".

Hacia las 11:30 horas, los restos de Gabriel Flores fueron depositados en una urna y autoridades universitarias, estatales y municipales montaron una guardia de honor.



Fue uno de los más destacados pintores de Jalisco de la segunda mitad del siglo XX

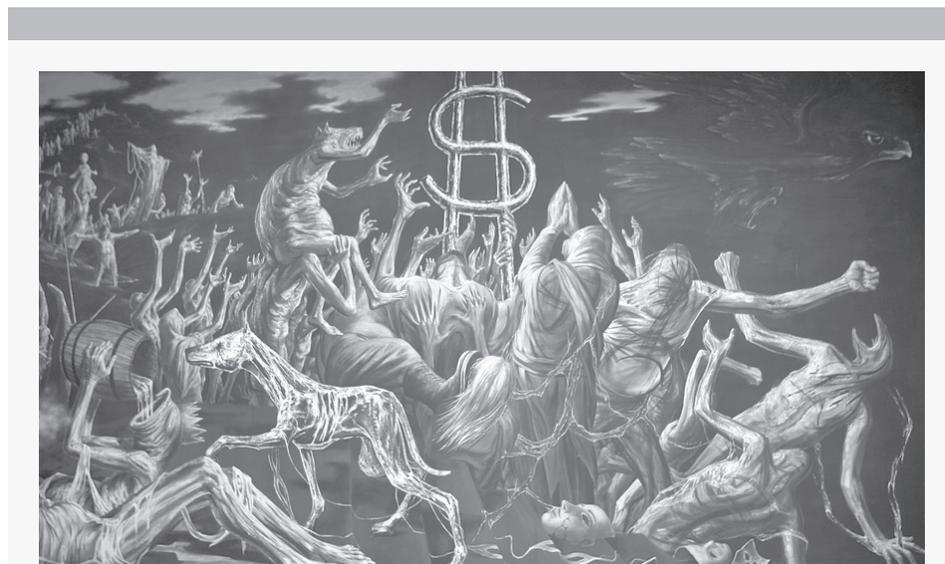
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Muralista de la inconformidad social

Antes de que sus restos descansaran en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, el muralista universitario Gabriel Flores García

recibió un homenaje en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.

Los restos llegaron al paraninfo la mañana del martes 19 de julio, después de las 9:00 horas. Recibió guardias de honor por



Develan dos murales

En el Foro de Arte y Cultura fueron develados los murales *El culto al dinero* y *Estampas de la vida*, ambos de Gabriel Flores García.

El culto al dinero y *Estampas de la vida* fueron pintados en 1975. El primero es una crítica a la sociedad contemporánea. En la composición del cuadro puede apreciarse el desenfreno de los potentados de la tierra, en contraste con la miseria del pueblo. Los elementos que destacan son tenebrosos y remiten a un escenario apoca-

líptico.

Estampas de la vida es parecido al primero en el tema. En un extremo la pintura es dominada por un niño pobre al que acompaña un perro blanco. Ambos pertenecen a una enorme masa de hombres y mujeres desposeídos que caen víctimas de las manipulaciones llevadas a cabo por los poderosos, tales como el consumismo excesivo o los falsos valores de éxito, triunfo y poder.

parte de funcionarios de esta casa de estudios, familiares, amigos y excompañeros académicos de la antigua Facultad de Artes Plásticas.

Flores García, un socialista y comunista confeso, ahora reconocido por el gobierno de Jalisco, realizó 18 murales en los que proyecta su repulsión y protesta contra la cultura oficial. Su visión pesimista, amarga, desolada y escéptica de la realidad, es proyectada en su trabajo distribuido en diversos edificios de Guadalajara, Jalisco, Michoacán, Cuernavaca y el Distrito Federal.

Expone los problemas humanos, económicos, políticos y religiosos, con el gusto por la deformación y lo grotesco, con la intención de entrever una sociedad en descomposición, dijo su amigo y también pintor, Francisco Aceves, durante la ceremonia de homenaje.

"En 1951, formó, junto con Guillermo Chávez Vega e Ignacio Martínez, el Frente neorrealista de Jalisco. Buscaban el compromiso social del artista, cobrar conciencia, comprometerse y tener una responsabilidad ante los demás. Señalaron su preocupación por recobrar la función social del arte y dar a este su lugar en el cuerpo social".

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, destacó que el muralista tapatío defendió sus ideales y proyectos con limpieza, honestidad, agudeza crítica y lealtad.

"Gabriel Flores ha entrado en la historia del arte universal asociado a las figuras de José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Forma parte de esa generación de artistas que nunca se apartaron de su arte ni claudicaron de sus principios teológicos".

La hija del muralista, Gabriela Flores, dijo ante los asistentes al paraninfo que su padre fue un ser humano "en toda la extensión de la palabra". Recordó que era "un gran lector, gustador de vinos y un individuo preocupado por su entorno social".

El tapatío Gabriel Flores murió el 14 de diciembre de 1993. En su tiempo fue opacado por la obra de los también muralistas José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Sin embargo, hoy se integra oficialmente a la escuela mural revolucionaria de México. ■



CRÓNICA

Salir de casa en domingo

Paseo artístico en la
glorieta Chapalita.**Mauricio Ferrer**
mferrer@redudg.udg.mx

Abundan los cuadros de "frutitas", en especial aquellos con duraznos o manzanas rojas o verdes, en formatos pequeños o tan grandes que, incluso, los hacen en tres partes. Sí, en definitiva, en la glorieta Chapalita predominan las "frutitas".

Es un domingo como cualquier otro. Bueno, no como cualquier otro. A las cinco de la tarde, por lo regular, se antoja estar en casa y ver la trilogía de *El señor de los anillos* o algo por el estilo.

Ese día las plazas están llenas, de manera que encontrar lugar para estacionarse o comer resulta difícil. También hay quienes van a misa, así que la glorieta Chapalita constituye una buena opción para personas acostumbradas a ir a algún templo, a comer o salir un rato de la cueva hogareña.

Primero, llegar al sitio. Luego, atravesar. Es uno, o más bien el único problema que encuentras en la glorieta. Coches por aquí, por allá, por acullá, hasta que un grupo de personas adquiere el valor necesario para cruzar.

Los automovilistas no tienen otra más que detener su vehículo, hacer gestos con la cara y mover las manos. Nadie escucha lo que dicen, porque llevan los vidrios arriba, algo propio del aire acondicionado en un día en que el sol, por lo regular, está más ardiente.

Y al cruzar, al menos a donde llegué, me topé con las primeras "frutitas". Eran unas enormes manzanas verdes. Les faltaba madurar. Estaban en un óleo de casi un metro por un metro, en tres partes y unidas por la mitad con un tubo.

Por la derecha o la izquierda. Por la segunda, la izquierda. Caminar. Más frutas. Los creadores de los cuadros, frente a estos en una pequeña mesa de esas que dicen Coca Cola o Sol, y que son plegables.

De repente, unos cuadros como "abstractos". Dos por el precio de 690 pesos o 390 cada uno. Figuras religiosas, esculturas en madera, pinturas de la virgen de Guadalupe, de siluetas femeninas. Por cierto, cero desnudos.

Las burbujas de jabón viajaban por el aire. Los niños corrían a atraparlas, pero cuando las tocaban, desaparecían. Reían.

Los perros hacían sus gracias. Pro-

**Los precios van desde 600 hasta tres mil pesos**

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

hibido comercializar animales. Era un letrero. Los que había, solo iban de paseo con sus dueños. Predominaban los french poodle y los gran danés.

Al voltear, una señora y sus hijos saboreaban una nieve de garrafa. En una banca, unos novios se daban un beso de esos que a veces se envidian y antojan.

De pronto, José Luis Aguilar Figueroa, fundador de la colonia Chapalita, quien donó varios terrenos para la construcción de escuelas y otros centros. No se movía. Era una estatua colocada a nivel del suelo. No en un podio o algo así. Parece como si todavía pasara por la glorieta, entre conocidos, vecinos o familiares.

A lo lejos, el olor de las papas fritas y una larga fila para comprar una bolsa. Con chile, sin chile. Con limón, sin limón. Pero lo más antojable seguía siendo la nieve de garrafa, a pesar del aire frío que movía los árboles y las palmeras. Quizá en un lugar fuera de la sombra y donde diera el sol, la nieve no era problema.

Faltaban 180 grados para llegar al lugar de origen. Ancianos, carreolas, bebés, novios, amigos, todo tipo de gente. A final de cuentas no fue mala opción salir de casa. El lugar daba la sensación de calma, de pertenencia y serenidad.

No todo eran "frutitas", pues también había un poco de pop art, de abstracto, de contemporáneo. Algo llamó mi atención: dos cuadros enormes, uno de Jesucristo y otro del "Ché" Guevara, aunque también había uno más, en for-

mato pequeño, de Elvis Presley.

La técnica, original: mosaico pequeño, de casi medio centímetro de largo por medio centímetro de ancho. Así, de pieza en pieza, pintaban la imagen. La de Jesucristo y la del "Ché" medían cerca de un metro por un metro. Eran rostros, pero daban la sensación de una figura pixeleada en computadora.

"¿Cuánto el de Elvis Presley, jefe?". "800 pesos", dijo Arturo Robles Ortiz. "¿Y estos (el de Jesucristo y el 'Ché')?". "Tres mil".

Y que me dice que cada trabajo en formato grande le lleva un día, que tiene casi 16 años con esta técnica y que la aprendió con un arquitecto con el que trabajaba como ayudante. Que la abuelita de este arquitecto era la que más pedía esos trabajos y que le va bien. Que en ocasiones lleva hasta cuatro o cinco de los de tres mil pesos, y todos los vende.

"Llega la gente y los paga. Así de fácil. Se los llevan o van por el dinero y regresan". Hasta 12 mil o 15 mil pesos en un día. A todo dar. Bueno, a la semana, si es que le lleva hacer un trabajo por día.

La ruta continúa. Fotos de la Guadalajara de antes, donde solo aparecen dos autos en la avenida Juárez. Fotos de otros lugares del mundo y miniaturas en plastilina. Piolín, Don Gato, las Chicas superpoderosas del tamaño de una uña.

Ya casi completo los 360 grados. Más perros, más nieves, más burbujas y más frutitas. Otra vez, el único problema: cruzar de nuevo. ■

Lecturas en
Casa Vallarta

Prensa

En un ejercicio de asociación de ideas, la época de vacaciones puede implicar sol, playa, montaña, el extranjero o cualquier concepto referido a salir de viaje, moverse, desconectarse, vivir fuera de lo rutinario.

¿Qué pueden decir aquellos que en esos días de asueto deciden quedarse a leer? ¿Qué mañas o aficiones les hacen volver a sus obras favoritas, lanzarse a descubrir grandes maestros o terminar por fin ese volumen de más de mil quinientas páginas?

Cultura UDG invita al público a compartir su experiencia con los libros en esta época, en la charla Letras tiradas al sol. Vacaciones con los libros, el próximo jueves 28 de julio, a las 20:30 horas, en la terraza del Centro cultural Casa Vallarta (Vallarta 1668).

Los primeros en hablar y confesores de la noche, serán Cornelio García, Susana Romo, Alfonso Islas (Doctor Caligari) y Cuauhtémoc Vite. David Izazaga Márquez, titular de la Dirección de Artes Escénicas y Literatura, fungirá como moderador.

Los participantes

Cornelio García es grabador, músico, promotor y difusor del arte popular. Ha expuesto en la Escuela Nacional de San Carlos, en el Salón de Gráfica, INBA, en el Museo Carrillo Gil (DF), en la Casa de la Cultura Jalisciense, en el exconvento del Carmen, en Guadalajara, entre otros sitios.

Susana Romo es integrante de la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara desde hace 10 años y tiene cuatro de trabajar en coproducciones con el grupo francés Les matapeste. Fue becaria del Fonca en el periodo 2003-2004, en la modalidad de intérprete. Actualmente participa en el montaje de *La feria*.

Alfonso Islas (Doctor Caligari) posee una amplia trayectoria como investigador, así como difusor de la ciencia en diversos medios de comunicación. Es coordinador del ciclo Ciencia en el fondo, organizado por el FCE, y miembro del café Scientifico Guadalajara, asociación de divulgación científica. Conduce el programa *Arquímides en la tina*, en Radio Universidad de Guadalajara, y escribe la columna El gabinete del Doctor Caligari, en el periódico *Mural*.

Cuauhtémoc Vite es escritor, editor y diseñador. Ha publicado *Material de silencio* (1992), *La línea más árida* (1997) y *Abismo de pájaros* (2003). Ha escrito en diversas revistas y suplementos culturales. Actualmente colabora en Radio Universidad de Guadalajara, en el programa *Señales de humo*. ■



Durante la presentación del proyecto, el espectáculo hizo reír a los invitados

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Zapo ¡Pum!, en su primera edición

Esta feria, del 18 de noviembre al 12 de diciembre, funcionará como una extensión de la FIL, actividad organizada por las mismas fechas.

Mauricio Ferrer*

Entre música de mariachi, folclor, títeres y teatro, la presentación de la feria Zapo ¡Pum!, un proyecto de la Universidad de Guadalajara, el ayuntamiento de Zapopan y grupo Omnilife, transcurrió la noche del lunes 18 de julio, en la presidencia municipal.

Zapo ¡Pum! tiene como objetivo ser la feria líder en México, a partir de su primera edición, misma que tendrá lugar del 18 de noviembre al 12 de diciembre de 2005. Los organizadores esperan que casi dos millones de personas visiten los 550 establecimientos que tendrán en esta actividad.

Alrededor de las 20:10 horas, el espectáculo inició con la participación del grupo de títeres y zancos

Tlakuache, seguidos de un mariachi, un ballet folclórico y la participación de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara, que hizo reír a los invitados al parodiar a los representantes de los tres órganos comprometidos en Zapo ¡Pum!: el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López; el alcalde de Zapopan, Arturo Zamora Jiménez, y el presidente del grupo Omnilife, Jorge Vergara Madrigal.

Luego de la proyección de un trabajo audiovisual, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, agradeció el conjunto de voluntades de los organismos públicos y privados en la realización de esta feria.

“Nuestra casa de estudios aportará su eficacia en los campos de la extensión y la promoción cultural, para que las actividades realizadas en el marco de esta feria, alcancen los más altos niveles de calidad y la coloquen entre las mejores en el ámbito internacional”, aseveró el dirigente estudiantil.

Zapo ¡Pum! tendrá un espacio, por tres años, en el Centro Cultural Universitario, donde contará con un estacionamiento para cinco mil 500 autos y 75 autobuses. Lue-

go de ese lapso, pasará a un recinto definitivo en las inmediaciones del JVC, ubicado en avenida Vallarta y Periférico, donde tendrá espacio para 15 mil automóviles.

La feria es organizada por un patronato conformado el pasado 26 de enero. La inversión inicial es de 25.5 millones de pesos, cantidad aportada en partes iguales por las tres instancias creadoras del concepto. Esperan que la realización de Zapo ¡Pum! genere más de cuatro mil empleos.

Además, funcionará como una extensión de la Feria Internacional del Libro (FIL), actividad organizada por las mismas fechas. De hecho, el país invitado será el mismo de la FIL, que en esta ocasión es Perú.

El presidente del grupo Omnilife, Jorge Vergara Madrigal, dijo estar convencido de que Zapo ¡Pum! “será un parteaguas en las ferias de este país, pues combinará la parte cultural con las actividades del resto de las ferias populares”.

El presidente municipal de Zapopan, Arturo Zamora Jiménez, añadió que Zapo ¡Pum! es un proyecto con el que “queremos recrear a la familia, recuperar y ocupar muchos ámbitos de la cultura y el entretenimiento”. ■

EN NOVIEMBRE, LA CONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

Premian al proyecto ganador

Mariana González

La Universidad de Guadalajara premió el miércoles 20 de julio al proyecto ganador del concurso internacional para el diseño arquitectónico y conceptual de la nueva Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola”, que formará parte del Centro Cultural Universitario (CCU).

Con ello, el despacho vencedor, Museotec, de origen mexicano, se hizo acreedor a un millón de pesos. Los otros finalistas, Álvarez + Aguilar + Mauleón, Burckhardt and Partner, arquitectos Víctor Márquez y Paul Cremoux, y Squire and Partners, recibieron también un premio de 170 mil pesos y un reconocimiento.

Museotec está integrado por los arquitectos Francisco López Guerra, Antonio Toca Fernández, Sara Topelson y José Grinberg. Su proyecto fue elegido en mayo de este año por el jurado calificador, de entre 261 propuestas venidas de 145 países, como Suiza, Inglaterra, Israel, Francia, Finlandia, Venezuela, Hungría, India, España, Colombia e Italia.

Durante la ceremonia de premiación, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, apuntó que el nuevo espacio apoyará las actividades académicas de los más de 10 mil estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y del nuevo campus de Ciencias Sociales y Humanidades, el cual estará ubicado en el núcleo Belenes, cerca del complejo arquitectónico del CCU.

“La Biblioteca Pública del Estado ofrecerá un servicio de calidad a los habitantes de la región occidente del país, pues integra las características tecnológicas para que los usuarios tengan acceso a información propia de la era digital”.

Al hacer uso de la palabra, el presidente de la Federación de colegios de arquitectos de la república mexicana, José Ma-

nuel Reachí Mora, mencionó que es un logro importante que concursos de esta naturaleza se lleven a cabo en el país, donde la sociedad no aprecia la importancia de elaborar proyectos arquitectónicos.

Los creadores de los proyectos finalistas coincidieron en señalar que este certamen es uno de los mejores que se han organizado en todo México, pues la inclusión de especialistas y destacados profesionales de la arquitectura lo dotó de credibilidad y transparencia.

“Nunca antes se había hecho un concurso que desde su organización transmitiera confianza y claridad. A los arquitectos nos incomoda que algunos concursos están dirigidos y los organizadores no confíen en nosotros, pero este ha sido el mejor en el que hemos participado”, afirmó el miembro de Museotec, Francisco López Guerra.

El director del concurso y coordinador general del CCU, Mauricio de Font-Réaulx, declaró que la construcción de este edificio podría iniciar en noviembre, una vez que el despacho ganador tenga listo el proyecto ejecutivo.

Hasta ahora la UdeG cuenta con 150 de los 350 millones de pesos necesarios para la edificación de la biblioteca y es posible que en breve sean liberados los 197 millones que les otorgaría la Cámara de Diputados y que quedaron pendientes a partir de la controversia constitucional interpuesta por el presidente de México, Vicente Fox, contra el presupuesto de ingresos y egresos aprobado por los legisladores.

La ceremonia estuvo presidida también por el director de arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes, Javier Guzmán Urbiola; la secretaria de Cultura del gobierno de Jalisco, Sofía González Luna; el presidente del Fideicomiso del CCU, Raúl Padilla López, y el representante del jurado, José Luis Cortés Delgado. ■

Fotograma de la película *Zatoichi* FOTO: INTERNET

CINEFORO

Cine en vacaciones

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Como en cada periodo vacacional de verano, el Cineforo, de la Universidad de Guadalajara, presenta un programa amplio y variado para los cinéfilos que gusten de películas de culto, modernas y tradicionales, informa el titular de ese recinto, el licenciado Ernesto Rodríguez.

Del 29 de julio al 4 de agosto será exhibida la cinta japonesa *Zatoichi* (2003), del director Takeshi Kitano, quien seducirá a los espectadores con la historia de un samurai que, escondido como un vagabundo, deberá usar de nuevo su mítica espada para ayudar a los habitantes de un pueblo indefenso.

Enseguida, del 5 al 11 de agosto, proyectarán el filme *La gran seducción* (Canadá, 2003), de Jean-François Pouliot. Cuando una empresa considera la idea de construir una fábrica en la isla Sainte-Marie La Mauderne, los habitantes ven una oportunidad para que la aldea recupere su grandeza. El único inconveniente es que la fábrica no puede ser instalada sin un médico residente. Es entonces, con la llegada del joven y atractivo doctor Lewis al pueblo, que comienza la seducción.

A partir del 12 de agosto le tocará el turno a *Las tortugas pueden volar* (Irán-Francia, 2004), la tercera película del director kurdo Bahman Ghobadi. La obra gira en torno al sufrimiento de poblaciones asentadas en zonas fronterizas, como aquella entre Turquía e Irak.

Al igual que muchos otros realizadores iraníes, Ghobadi emplea niños como protagonistas de sus películas, por la inocencia y vulnerabilidad de estos actores.

Cine de culto

Para los viernes de Cine de culto, a las 22:00 horas, el 5 de agosto arranca la programa-

ción con la cinta *Historias extraordinarias* (1968), una adaptación de los cuentos de Edgar Allan Poe hecha por el reconocido director italiano Federico Fellini. El 12 de agosto proyectarán la película *A quemarropa* (1967), del cineasta John Boorman, un formidable relato policiaco basado en una novela escrita por Richard Stark.

El ciclo continúa el 19 de agosto con la polémica *La gran comilona* (1973), de Marco Ferreri, obra que narra cómo cuatro personas se reúnen en una casa para suicidarse en una orgía de comida y sexo. El 26 presentarán, del director Norman Jewison, *El gran desafío* (1965), una película mítica sobre el popular juego de póker, llena de suspense. Por último, el 2 de septiembre será exhibida *Más allá del valle de las muñecas* (1970), en la que un grupo de rock femenino viaja a Los Ángeles, donde conocerá una serie de personajes extravagantes y sin escrúpulos.

Matiné

En los domingos de matiné, Cien por ciento clásicos, el 7 de agosto, a las 12:00 horas, proyectarán el filme *Fuego de juventud* (1944), con la actuación de Elizabeth Taylor, dirigida por Clarence Brown; para el 14 llegará una cinta basada en la obra de teatro homónima de Oscar Wilde, *La importancia de llamarse Ernesto* (1952), de Anthony Asquith; el 21 tocará el turno a un clásico del cine de aventuras: *Beau Geste* (1939), de William A. Wellman, y para el 28, *Las locas aventuras de Rabbi Jacob* (1973), una comedia del director Gérard Oury.

Ernesto Rodríguez informa que también organizan un Festival de verano, a presentarse en los primeros días de septiembre, para iniciar luego con el Tour de cine francés, que arrancará el 23 de ese mes, y dar paso enseguida al Foro de la Cineteca Nacional, festival que –tentativamente– comenzaría el 7 de octubre. ■

TEATRO

La realidad de mierda:
Trainspotting

Adaptan la obra de Irving Welsh al contexto más ruin de México.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Todos se hunden en la mierda, pero al menos Roy busca una salida al ambiente tóxico en que ha caído. Paco, adicto a la violencia y al alcohol, es el clásico tipo que le busca bronca a cualquiera que lo voltea a ver. Luego está Sergio, ese sí un adictazo: no le interesa para nada la vida y es feliz cuando tiene ante el boquete nasal una línea de coca. Diana es la chava que traspasada por el hastío comienza a experimentar las sustancias químicas que le ofrece su entorno. A Mariana ni su bebé le interesa, hace lo que sea por conseguir ‘el viaje’ que la llevará a su paraíso artificial, a la ansiada sensación incorpórea.

Todos los personajes bajan por la letrina, como simbolizó el cineasta Danny Boyle, en la cinta *Trainspotting* (1996).

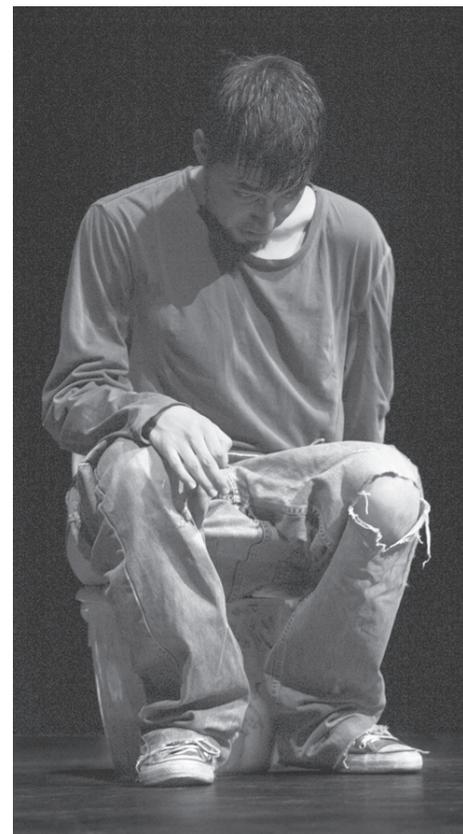
Ahora, Toputshi teatro, dirigido por Noé Nolasco, egresado del Instituto Nacional de Bellas Artes, adaptó la obra de Irvine Welsh al contexto más ruin de México.

Las últimas representaciones de *Trainspotting* serán en el teatro Experimental, a las 20:30 horas, este miércoles 27 y jueves 28 de julio.

Noé Nolasco, director y actor del montaje, comentó que en el Distrito Federal, de donde proviene Toputshi teatro, hay cuatro versiones escénicas de la novela. Sin embargo, la adaptación que ellos plantean es “más escatológica”.

La obra original narra la experiencia de un grupo de jóvenes europeos en el ambiente de las drogas duras, como la heroína y el éxtasis. En la versión de Toputshi, los personajes emplean el lenguaje de las calles defechas y consumen cocaína y piedra.

“A Europa llevan drogas de buena calidad y acá te llega cada porquería, pero la banda de todos modos se la mete. En el más corto plazo acaban desechos. En el DF es frecuente la cocaína, la piedra, ‘estar boteando’, como dicen. Allá ves la mierda en cada esquina. Pasa la policía, y como si estuvieran tomando una cerveza. Se ha convertido en un problema me-



Las últimas presentaciones son el 27 y 28 de julio FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

nor”.

El planteamiento de la obra no se limita a la pura intoxicación química. La contaminación de los jóvenes nace de su propia disconformidad, su insatisfacción por los métodos productivos de la sociedad actual y su rechazo a formar parte de ellos.

Como ejemplo, Nolasco explicó: “los punks eran ‘niños bien’ que decían: el sistema me está dando droga, la voy a ingerir y con esto mismo friego al sistema, con lo que producen y me dan. Pero el asunto ha cambiado, y ahora solo consumen por consumir. No hay ideología. Es una muestra de la generación X, en la que no hay valores, nadie busca nada y solo se consume para existir. Consumir, existir y punto”.

Actúan en *Trainspotting* Rodolfo Galindo, de la UNAM, y los egresados de Bellas Artes, Karina Linares, Manis Sonash, Miguel Arteaga, Noé Nolasco y la tapatía Gabriela Flores Daniel.

El costo de los boletos es de 80 pesos, y 40 para estudiantes y maestros con credencial. ■



En la presentación, el autor del libro, Jorge Zepeda FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Desnudan a los precandidatos presidenciales

Presentan el libro *Los suspirantes*, en el Museo del Periodismo

A lo largo de 261 páginas, destacan AMLO, Creel, Madrazo, entre otros

Martha Eva Loera

Los suspirantes: los precandidatos de carne y hueso, es un libro que descubre aristas no conocidas de 19 personajes de la vida política nacional y que hoy figuran como suspirantes a la silla presidencial, afirmó Gabriel Torres Espinoza, rector del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), durante la presentación del libro, en el Museo del Periodismo, el pasado viernes 15 de julio.

A lo largo de sus 261 páginas, *Los suspirantes* cuenta cómo son, cómo llegaron a la política, sus gustos, familia, vecinos, estudios e incluso sus apodos. Dedicó siete capítulos a los precandidatos que hasta el momento de la publicación tenían más probabilidades

de figurar en la contienda: Andrés Manuel López Obrador (PRD), Santiago Creel (PAN), Roberto Madrazo (PRI), Felipe Calderón (PAN), Cuauhtémoc Cárdenas (PRD), Jorge Castañeda (independiente) y Arturo Montiel (PRI).

De los otros aspirantes se ofrece un perfil menos amplio y detallado, entre ellos: Francisco Barrios, Alberto Cárdenas, Carlos Medina Plascencia, Marta Sahagún de Fox, Enrique Jackson, Enrique Martínez y Martínez, Beatriz Paredes, Miguel Ángel Núñez Soto y Tomás Yarrington.

Son nueve los autores que dan vida a este libro en sus investigaciones periodísticas: Alicia Ortiz Rivera, Jorge Carrasco Araizaga, Salvador Camarena, Alejandro Páez Varela, Rossana Fuentes-Beiran, Rogelio Hernández Rodríguez, Alma Delia Fuentes y Rita Varela, encabezados por Jorge Zepeda Patterson.

“El voto razonado puede ser la diferencia entre una democracia que funcione y una que no

funcione, como ocurre en muchos países, particularmente de América. Tratándose de un país presidencialista como el nuestro, donde el centro de la actividad política sigue siendo el presidente, es de fundamental importancia conocer los antecedentes de los que aspiran” a ese puesto.

Los suspirantes es un testimonio de nuestra época. “Si este libro se lee dentro de 25 años, será un documento muy importante para analizar este periodo de transición esquizofrénica que estamos viviendo en relación con el poder público”, agregó el periodista Luis Ernesto Salomón, quien también participó como presentador de la obra.

Jorge Zepeda Patterson señaló que el equipo involucrado en la creación de este libro trató de hacer a un lado el viejo esquema de la cultura mexicana, tan maniquea en términos de adjetivos: “las personas son buenas o malas, los políticos o son ladrones o los próximos salvadores de la patria”. ■

Surge la revista *Prisma volante*

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

El lanzamiento

La revista *Prisma volante*, editada por estudiantes egresados de letras hispánicas, de la Universidad de Guadalajara, pretende convertirse en un espacio en el que jóvenes escritores puedan plasmar sus textos y que sirva de puente entre éstos y los autores con mayor experiencia y reconocimiento.

La nueva revista, cuyo antecedente fue un pequeño fanzine de título *Espejo humeante*, busca también colocarse como una de las favoritas entre los estudiantes de diversas escuelas de letras hispánicas en ciudades como Colima, Zacatecas, Morelia, México y Guanajuato, señala el director y editor de la publicación, Marco Antonio Gabriel García.

“Queremos consolidar una revista interuniversidades, ya que hemos asistido a diferentes encuentros de literatura y hemos establecido contacto con varios autores que manejan revistas. Con ellos nos hemos puesto de acuerdo para compartir distintos materiales”.

Explica que la base de la publicación la constituyen estudiantes en letras hispánicas, aunque está abierta a otros escritores. Algunos de sus colaboradores provienen de diversos talleres literarios, como los miembros del Antitaller de poesía, dirigido por Raúl Bañuelos.

El pasado 12 de julio, en el café Ágora, del exconvento del Carmen, el editor de la revista *La voz de la esfinge*, Antonio Marts, y de *La rueda*, Sergio Fong, presentaron *Prisma volante*, que en sus primeros cuatro números contará con el apoyo de la Universidad de Guadalajara.

En el evento los editores hablaron de la necesidad de consolidar en el mercado tapatío una publicación que funja como un órgano divulgador de la cultura y la literatura, y tenga además una buena presentación.

Gabriel García informa que en las páginas centrales del primer número de *Prisma volante* aparece un *dossier* a colores, en esta ocasión con imágenes de la obra de Carlos Larracilla, “quien a pesar de su corta edad es un pintor bastante consolidado”.

Con una edición de bolsillo de dos mil ejemplares, 40 páginas impresas en tamaño media carta, sus promotores esperan que el texto gane fuerza y sirva de puente para el lanzamiento de nuevos escritores, sobre todo porque en sus comienzos será distribuido de manera gratuita en diferentes puntos de la ciudad y escuelas de literatura del país.

Los interesados en publicar su trabajo pueden dejar sus colaboraciones en el Departamento de Letras Hispánicas, de la Universidad de Guadalajara o enviarlas al correo electrónico: prismavolante@hotmail.com. ■



Es editada por egresados de letras hispánicas

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Gabriela Flores Daniel

actriz

Única actriz tapatía en la obra *Trainspotting*

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El advenimiento: nació el 7 de agosto de 1978, en Guadalajara.

Apariciones: participó en las obras *¿Por qué somos malditos?*, *El lugar donde mueren los mamíferos*, *Los perros* y *La cantante calva*. Egresó del Cedart "José Clemente Orozco", del INBA. Colabora con Toputshi teatro, en la obra *Trainspotting*, que será presentada este 28 y 29 de julio, en el teatro Experimental, a las 20:30 horas.

Cero actuación: en la Preparatoria 3 ingresé a los talleres de teatro que ahí daban. Formamos el grupo Praznik teatro, dirigido por Carlos Vázquez. No me gustaba actuar, más bien organizar al equipo. Era la que estaba sentadita en los talleres.

La sombra: creo que Carlos Vázquez tuvo influencia en mí para que después estudiara la carrera de teatro. Es buen maestro. En realidad nunca me dijo nada en particular, sino que surgió de oírlo hablar sobre teatro, qué es el artista y el trabajo en equipo. Siempre fui la sombra número cinco. Es más, nunca me dijo algo así como: "tú sirves para esto".

El rayón: mi primera participación en escena fue en un festival del SEMS, en la *prepa* 4. Ahí mon-

tamos unas obras y yo tenía un papel chiquitito. Pasaba por el escenario, rayaba la pared y salía por el otro lado del tablado. No fue la súper participación.

Los personajes: hasta ahora mis participaciones favoritas han sido en *El lugar donde mueren los mamíferos*, con el papel de Asunta, y en *La cantante calva*, en la que representé a una criada. Me gustaron estos personajes porque proyectaban partes desconocidas de mí que había observado en otras personas.

Personalidad: tomar un nuevo personaje implica conocer otras posibilidades del humano, lo que te permite crecer. Das vida a otro ser que no eres, pero con tu cuerpo, tu alma y tu corazón. Te prestas para que entre en ti otra personalidad.

Trainspotting: me mandaron el libreto desde el DF. Con base en su lectura y mi análisis del personaje y la obra, armé al personaje. Había aspectos con los que no concordaba. Nos escribíamos por correo el director y yo, pero no nos poníamos de acuerdo. Ni él ni yo tuvimos soluciones a distancia. Cuando llegaron fue más fácil negociar, porque siempre hubo la oportunidad de proponer y responder dudas.

Diana: el personaje es una joven entre 19 y 21 años. Una muchacha

que no está integrada del todo a su medio. Va a la escuela, trabaja y cumple, pero siempre tiene la necesidad de algo más. Conoce a Roy. Por el ambiente que empieza a frecuentar y por su aislamiento, cae en el típico caso de la chica que dice: "a ver qué pasa". Prueba las drogas y es consciente de que su vida se está deteriorando, al punto de que ya no puede salir.

De a grapa: todos hemos estado involucrados en una situación como esas. Casi todos tienen un amigo que se droga o estás en una fiesta y de repente te ofrecen algo. De quien menos lo esperas, saca una grapa. Conocer a esas personas es determinante para cuando actúas, porque te ayudan a construir un personaje como el de Diana.

Teatro del inestable: el problema con el teatro es que no hay algo constante. En estos días es difícil vivir de lo que te gusta, sobre todo en áreas artísticas. Hay chambitas ocasionales, pero la falta de algo seguro afecta tu proceso creativo, tus tiempos. Te desestabiliza.

La realidad: de mis compañeros o de mi generación no conozco a nadie estable en tal sentido. Trabajan en cuestiones ajenas al teatro, de forma temporal. Al menos mis maestros sí tienen una estabilidad de ingresos. ■

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

DANZA CONTEMPORÁNEA

Rota: los siete chacras al escenario

El grupo de danza Anzar, de la Universidad de Guadalajara, celebrará su décimo aniversario con el montaje de *Rota*, una puesta en escena sobre los siete chacras de la tradición oriental y que incluirá su vasta simbología.

En entrevista conjunta, la directora Mónica Castellanos y el encargado de la escenografía de la obra, Rafael Carlín, señalan que *Rota* invita a hacer una reflexión para despertar la conciencia del hombre que, "a pesar de estar dormido, sigue soñando y por medio de los sueños mantiene en potencia la grandeza que nos cabe".

"Escondido dentro de nosotros hay un artista, un filósofo, un

santo, un guerrero, que nos hace disfrutar, afrontar y conquistar los retos de nuestra existencia. Por lo tanto, el reto no es soñar, sino despertar. Es tiempo de mover la rueda (rota). Es hora de sentirse vivos y tocar el núcleo de la vida".

Agregan que pretenden montar un espectáculo ambicioso y cargado en lo visual, con imágenes, colores, proyecciones y videos a cargo de Gustavo Domínguez, además de que la puesta en escena tendrá música en vivo, en un teatro por definir.

Los siete chacras

Inspirados en un diplomado de yoga que tomaron, los miembros del grupo Anzar interpretarán cada uno los siete chacras: Mónica Castellanos, muladhura, con la tierra como elemento representante; Elizabeth Mercado, swadhistana, el agua; Conrado Morales, manipura, el fuego; Claudia Herrera, anahata, el aire; Rafael Carlín, vicchuda, el éter, y Eva Luz Carrillo, agna, la intuición; el séptimo será una fusión de todos.

Mónica Castellanos y Rafael Carlín afirman que cada chacra

representa un nivel de energía en el hombre, que también puede ser simbolizado por un color, un elemento, una gema, una energía, una deidad.

Cada miembro del grupo Anzar tomó un chacra para trabajarlo y hacer su representación simbólica en el escenario, para plasmar las raíces y origen del hombre.

"Para nosotros es interesante y enriquecedor presentar esta obra. Buscamos hacer conciencia entre el público de cómo los miedos que heredamos y arrastramos nos

impiden lograr una conciencia espiritual y cómo nuestras actitudes limitan nuestro despertar".

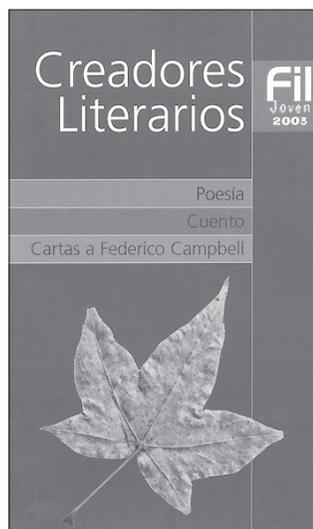
Mónica Castellanos, directora general del grupo, señala que los trabajos están avanzados, por lo que pretenden presentar la obra hacia finales de noviembre o principios de diciembre.

"Rota significa rueda, vórtice de energía, al igual que la palabra chakra. Después de varios años de que los miembros del grupo practicamos kundalini yoga, queremos representar ese enorme potencial que tiene el hombre para despertar su conciencia. Encontramos en el yoga todo un manantial de temas. Imagínate: son siete chacras y cada uno con una variedad inmensa de posibilidades". ■

BIBLIOSCOPIO

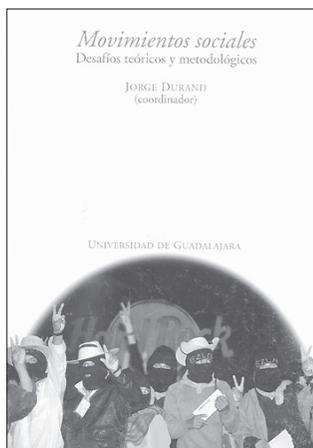
Creadores literarios
Feria Internacional del
Libro de Guadalajara
Editorial Universitaria
Sistema de Educación
Media Superior
Universidad de Guadalajara.

Cada año, desde 1994, el Sistema de Educación Media Superior de la UdeG organiza el certamen Creadores literarios, que convoca a los estudiantes de bachillerato para que despierten al poeta, al narrador o al crítico que tal vez se despereza dentro de ellos. En estas páginas el lector descubrirá, en la voz de los ganadores del concurso de 2003, una clara insinuación del futuro de las letras jaliscienses.



Movimientos sociales
Jorge Durán
Coordinador
Universidad de Guadalajara.

Esta obra reúne las opiniones de un selecto grupo de investigadores con reconocida experiencia en el estudio de los movimientos sociales. A lo largo de nueve aparatos, los autores dan cuenta de las teorías y los métodos utilizados en el estudio de las acciones colectivas.



GESPye Gestión pública y empresarial
Número 6, julio de 2004
División de Gestión Empresarial
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Universidad de Guadalajara.

Esta revista, que cumple cuatro años de vida académica, dedica este número a una sesión denominada "Cultura y administración", abierta a cualquier artista, administrador, estudiante e investigador que desee publicar su producción artística, siempre y cuando tenga relación con el arte y ciencia de administrar.



GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: como lo normal es lo excelente, cuando llegue lo excelente no se va a notar
gf: la desaparición de la urss graf
gf: tierra de Xale y Empuje
gf: la propiedad intelectual también es un robo
gf: le preguntan a albert einstein: "¿cómo vas con la bomba atómica?"
gf: el papa julio II le pregunta a miguel ángel: "¿cómo vas con la capilla sixtina?"

gf: ¿cuándo el partido del día siguiente?
gf: si el cometa tempel 1 está brillando con rayos x, ¿quién se ha muerto de eso?
gf: a despertar el gusto por la ciencia y por las mujeres
gf: debieran darles cafete de visitante
gf: colón era colonialista
gf: MutArte: al rescate de los mutantes
gf: curso de maquillaje de la realidad

HORA CERO

La flor y la náusea

Preso a mi clase y a ciertas ropas,
voy de blanco por la calle cenicienta.
Melancolías, mercancías me acechan.
¿Debo seguir hasta la náusea?
¿Puedo, sin armas, rebelarme?

Ojos sucios en el reloj de la torre:
No, no ha llegado el tiempo de la total justicia,
el tiempo es aún de heces, malos poemas, alucinaciones y espera.
El tiempo pobre, el poeta pobre
se funden en igual callizo.

En vano intento explicarme, los muros son sordos.
Bajo la piel de las palabras hay cifras y códigos.
El sol consuela a los enfermos y no los renueva.
Las cosas. Qué tristes son las cosas, consideradas sin énfasis.

Vomitarse este tedio sobre la ciudad.
Cuarenta años y ningún problema
resuelto, ni siguiera planteado.
Ninguna carta escrita ni recibida.
Todos los hombres vuelven a casa.
Son menos libres pero llevan periódicos
y deletrean el mundo, sabiendo que lo pierden.

Crímenes de la tierra, ¿cómo perdonarlos?
En muchos tomé parte, oculté otros.
Encontré algunos bellos, fueron publicados.
Crímenes suaves, que ayudan a vivir.
Razón diaria del error, distribuida en casa.
Los feroces panaderos del mal.
Los feroces lecheros del mal.

Prenderle fuego a todo incluso a mí.
Al señorito de 1918 le llamaban anarquista.
Pero mi odio es lo mejor de mí.
Con él me salvo
y a pocos doy una esperanza mínima.

¡Una flor ha nacido en la calle!
Pasad de lejos, tranvías, autobuses, ríos de acero del tránsito.
Una flor todavía descolorida
engatusa a la policía, rompe el asfalto.
Manteneos en absoluto silencio, paralizad los negocios,
aseguro que ha nacido una flor.

Me siento en el suelo de la capital del país a las cinco de la tarde y
lentamente paso la mano por esta forma insegura.
Del lado de la montaña, nubes macizas van creciendo.
Puntitos blancos en el mar se mueven, gallinas aterrizadas.
Es fea. Pero es una flor. Ha roto el asfalto, el tedio, la náusea y el odio.

Carlos Drummond de Andrade
Selección: Filemón Hernández

Deportes

Enfrentan retos profesionales del deporte

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los egresados de la licenciatura en cultura física y deportes enfrentan varias dificultades cuando buscan ingresar al campo laboral, sobre todo por cuestiones como lo restringido del área de trabajo. No obstante, ello no es más que un reflejo de la situación que vive el país, refiere el entrenador de triatlón y docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Gustavo Nuño Miramontes.

Explica que el profesional de la cultura física cuenta con dos campos básicos de trabajo: el sector público, ya sea en dependencias del estado, municipios o institutos del deporte, y el ámbito privado, como los gimnasios y clubes.

“Existe un tercer sector que no se ha explotado aún: el de los organismos no gubernamentales. Falta mucha vinculación con esa área”.

Indicó que uno de los problemas que viven los egresados de la Universidad de Guadalajara es de carácter político administrativo. En la actualidad existen tres escuelas relacionadas con la actividad física y el deporte: la Escuela Superior de Educación Física estatal, la nueva escuela de entrenadores del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud (Code), y la Universidad.

“Al momento de adherirse a las instituciones públicas (los egresados de la UdeG), tenemos que competir con la escuela del estado y ellos tienen mayor puntaje en el escalafón, lo que produce una lucha desigual”.

Nuño Miramontes señaló que los verdaderamente interesados en laborar no tardan mucho en



Cada año egresan 60 alumnos de cultura física y deportes

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

encontrar un puesto relacionado con su profesión.

“Hay trabajo, pero mal pagado. Caemos en cuestiones de subempleo y a veces los patrones no quieren respetar la estructura de pagos mínimos. Quizá deberíamos fomentar el espíritu emprendedor para que los exalumnos realicen proyectos alternativos”.

Seminario de titulación

Los egresados de la licenciatura de cultura física y deportes podrán recibir su título por su experiencia profesional, gracias al seminario de titulación que la coordinación de esa carrera ofrecerá del 2 de septiembre al 26 de noviembre.

Uno de los objetivos del curso, impartido desde hace tres años, es incrementar el número de egresados en posesión de su título, según informó la coordinadora de titulación, Ana Isabel Díaz Villanueva.

“Hace unos años me percaté de que la única modalidad para titularse era la de tesis. Posteriormente, en 1996, las formas se

flexibilizaron y fue incluido este seminario”.

No obstante, “el hecho de que el trabajo presentado por los aspirantes a titulación no sea una tesis no quiere decir que implique un bajo nivel de reflexión”. El modelo que aplican en el curso es el de intervención en la práctica y metodologías de carácter cualitativo.

Díaz Villanueva puntualizó que cada año egresan alrededor de 60 alumnos de la carrera, aunque la cifra es variable.

Durante el seminario tratarán asuntos relativos a la metodología para elaborar el reporte de prácticas profesionales y presentarán algunas estrategias para recuperar información.

El curso, cuya duración será de 48 horas (distribuidas en 12 sesiones de cuatro horas cada una), tendrá un costo de tres mil pesos. Las inscripciones estarán abiertas a lo largo de esta semana hasta el 30 de julio y del 15 al 31 de agosto, en la coordinación de la licenciatura.

Mayores informes en los teléfonos 36 50 33 42, 35 62 41 40. ■

Lista la liga de futbol femenino

Laura Sepúlveda Velázquez
Lgsepulvedaz@redudg.udg.mx

Este 30 de junio dará inicio el Torneo de apertura 2005, de la liga mexicana de futbol femenino, avalado por la Federación Mexicana de Futbol Asociación.

En este certamen participarán 32 equipos, divididos en dos zonas: centro y occidente.

La Universidad de Guadalajara participará con Leonas negras, equipo integrado en su mayoría por estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

El plantel universitario estará ubicado en el grupo tres, formado por Atlas, Morelia, León, Tepic, Delfines, Panteras, Querétaro y Ponceitlán.

La zona occidente la conforman Chivas, Tecos, Jalisco SNTSS, Irapuato, Celaya, Colima, Tepatitlán y Zamora.

Las escuadras participantes de la zona centro son: América, Atlante, Hidalgo, Laguna, Politécnico, Aztecas Neza, Univac, Celestes, Cruz Azul norte, Pumas ciudad Toluca, Nuevo Encasa, Veracruz, Querétaro, UAEM y Cuautla.

El torneo constará de 15 jornadas y el partido de la final de cada zona será disputado el 3 de diciembre, mientras que la final interzonas tendrá lugar el 17 de diciembre.

Los encuentros de la liguilla serán jugados en estadios de primera división y la final quizá en los estadios Jalisco, Olímpico de Ciudad Universitaria, Azul o el Azteca, según los dos equipos finalistas. ■

Calendario de juegos de Leonas negras

Fecha	Partido
30 julio	Tepic - UdeG
6 agosto	Delfines GDL - UdeG
13 agosto	UdeG - Panteras Qro.
20 agosto	León - UdeG
27 agosto	UdeG - Zamora
3 septiembre	Tecos - UdeG
10 septiembre	UdeG - Atlas
17 septiembre	Tepatitlán - UdeG
24 septiembre	Jalisco SNTSS - UdeG
1 octubre	UdeG - Chivas
8 octubre	Colima - UdeG
15 octubre	UdeG - Ponceitlán
22 octubre	Irapuato - UdeG
29 octubre	UdeG - Morelia
5 noviembre	Celaya - UdeG

BREVES

El director técnico del Cruz Azul, Rubén Omar Romano, fue secuestrado la tarde del pasado martes al salir de la práctica del equipo, medio kilómetro adelante de La noria.

Cinco individuos bajaron a Romano de su camioneta. En el lugar del incidente encontraron tres cartuchos de arma de fuego. Hasta el cierre de la edición permanecía desconocido el paradero del entrenador argentino.

La selección mexicana no logró su pase a la semifinal de la Copa de oro, luego de

perder su partido de cuartos de final dos por uno ante Colombia.

Solo un torneo de seis ha ganado el argentino Ricardo Lavolpe en la dirección técnica de la selección mexicana de futbol: la Copa de oro 2003, disputada en territorio mexicano.

Brasil permanece en el primer sitio del escalafón mundial de selecciones de futbol, mientras México sigue en la quinta posición, tras su actuación en la Copa confederaciones Alemania 2005, informó la FIFA.

EL CASO DE LOS JUGADORES DEL CRUZ AZUL

Dopaje: responsabilidad de los deportistas

Exmédico de la selección nacional y docente universitario, considera que siempre existe un detonante, alguien que ofrece tales sustancias a los jugadores, pero finalmente el jugador es el culpable, porque no consulta a un médico del deporte.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

“La situación del *doping* positivo de Salvador Carmona y Aarón Galindo, no fue bien manejada por los directivos y los jugadores, y ahí están las consecuencias. No existió una decisión certera para ver qué hacían. Les resultó una papa caliente y no supieron qué hacer con esta. Quisieron enmascarar los hechos, pero les resultó contraproducente”.

El exmédico de la selección nacional y docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José Luis García Ramos, es categórico al referirse a las irregularidades en este caso de dopaje positivo de los jugadores del Cruz Azul durante su participación en la pasada Copa confederaciones.

Afirma que una de las anomalías es el hecho de que el resultado de los exámenes llegó muchos días después.

“Este tipo de resultados son entregados en un máximo de 72 horas y antes de un torneo, para que el entrenador decida si viaja o no el jugador. En este caso tiene mucha culpa la Federación mexicana de fútbol, encargada de los controles y de la información a manejar, que debe hacerlo en tiempo y forma”.

Explica que siempre existe un detonante, alguien que ofrece tales sustancias a los jugadores, ya que para éstos no es fácil tener acceso directo a las mismas, que son manejadas en el mercado negro, en los gimnasios o por los instructores de pesas.

“En este caso a lo mejor hubo alguien que los asesoró con ese medicamento o en ocasiones la sustancia no especifica qué elementos la componen, pero finalmente el jugador es el culpable, porque no consulta a un médico del deporte”.

Expresa que la Comisión Nacional del Deporte cuenta con un departamento donde vía telefónica los atletas pueden consultar los efectos y las reacciones de las diferentes sustancias.

El también exmédico del equipo América señaló que “ignoramos estas situaciones. Creo que las grandes potencias han promovido esto”.

Los equipos de fútbol hasta hace unos años, en la pretemporada, realizaban un chequeo inicial completo a sus jugadores, con historial clínico, electrocardiograma en reposo, exámenes y pruebas de laboratorio de carácter físico (de esfuerzo) y una serie de evaluaciones que dependen del cuerpo técnico y el entrenador. En ocasiones periódicamente y en otras cada torneo.

“Existen equipos que no tienen presupuesto para hacer tales evaluaciones, pero realizan exámenes sencillos, con algunas pruebas de laboratorio básicas”, aseguró García Ramos.

Puntualizó que a nivel de selecciones nacionales es más complicado este control, por no disponer de los jugadores para efectuar las pruebas, por lo que este tipo de exámenes deben ser bien planificados.

“Los controles antidopaje deben aplicarse antes de participar en un torneo de carácter oficial, como la Copa confederaciones, Copa América y la Copa del mundo”.

Asegura que los costos de este tipo de evaluaciones son altos, pero previenen de sufrir alguna patología que ponga en riesgo la vida de un jugador, como lo sucedido con relación a la llamada muerte súbita.

El torneo mexicano

En lo que corresponde al torneo mexicano de fútbol, los controles antidopaje, a diferencia de hace algunos años, en que eran realizados en todos los partidos, son aplicados en dos encuentros de cada jornada, por sorteo entre dos jugadores de cada plantel. En la liguilla, en todos los partidos.

García Ramos explica que no sería prudente volver al *doping* en todos los partidos, ya que representa un gasto innecesario.

“La propuesta consiste en hacer controles preventivos y sorpresivos al interior de los equipos. El problema es que un examen de este tipo resulta muy caro: uno completo cuesta cerca de 800 dólares”.

Recomendó a los deportistas acercarse a los profesionales de la medicina deportiva, para que conozcan las sustancias prohibidas, porque al final el culpable es el jugador y enseguida el equipo al que está afiliado. ■



Aarón Galindo y Salvador Carmona FOTO: MILENIO | CUARTO OSCURO

Sustancias

Anabólicos esteroideos

En este grupo están incluidas la nandrolona y testosterona. Como su nombre lo dice, actúan en el metabolismo, es decir, una sustancia pequeña la hacen más grande para favorecer el rendimiento deportivo de una persona.

Estos medicamentos contienen hormonas masculinas, las que intervienen en el incremento de la masa muscular. Administrarlos de manera exagerada puede ocasionar una congestión hormonal que da como resultados tumoración, aparición de acné, cambios a nivel testicular, pérdida del deseo sexual, disminución del tamaño de los órganos sexuales, cambios de la voz y hasta propician la muerte.

Estimulantes del sistema nervioso central

En este rubro está considerada la cocaína y efedrina, que alteran el sistema nervioso, aumentan el estado de alerta, ayudan a lograr un mejor rendimiento y evitan la fatiga.

A este grupo, además de la cafeína, el alcohol y la marihuana, enlista las anfetaminas.

Inhibidores del sistema nervioso central

Son utilizados para obtener relajación en deportes como tiro con arco, pistola o rifle, porque disminuyen los latidos del corazón y favorecen una mayor concentración.

Solo jazz desde la Santa

Miércoles 17 de agosto, 22.00 horas. 104.3 FM

Programa especial de guitarristas y entrevista con Marc Robot. Habrá sorteo de cortesías
www.radio.udg.mx

CARTELERA

Artes plásticas

Fragmentos de un entorno.
Pinturas y dibujos de Estela Hussong.
Museo de las Artes (MUSA).**Deidades y divas.**Pinturas de Brann.
Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 5 de agosto.**De la ceguera al caos.**Pinturas de Francisco Romero.
Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 5 de agosto.**Donde el mar y el cielo se abrazan.**Fotografías de Gerardo Pineda.
Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 5 de agosto.**Lazos sanguíneos**Pinturas de Efrén Jiménez.
Les fleurs du mort (Morelos y 8 de julio,
centro histórico).**Taller de grabado Humberto Baca.**Exposición colectiva.
Kappeh (avenida México 2513, entre Salado
Álvarez y Pablo Villaseñor).**Visiones paralelas.**Exposición pictórica colectiva.
Participan Víctor López y Pascual de
Jesús.Casa del Arte, de Ciudad Guzmán (Colón
143).**Dibujo de Ignacio Osuna.**Del 22 de julio al 23 de agosto.
Mio Cardio

Danza

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara.Agosto 14, 4 y 11 de septiembre, 12:00
horas.
Teatro Diana.

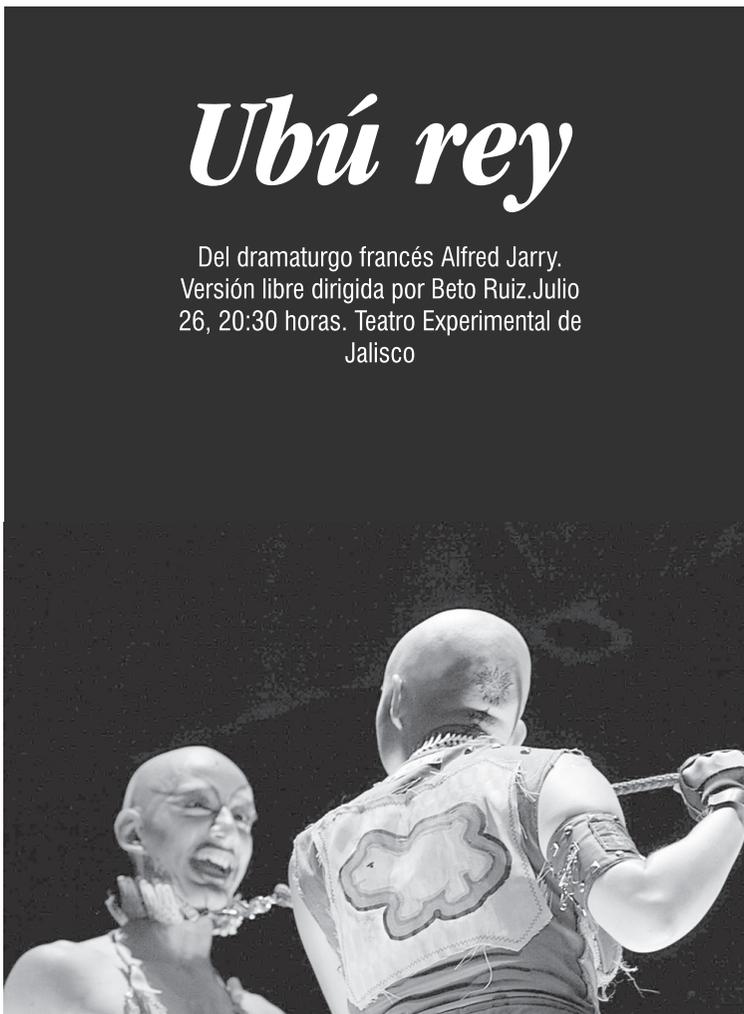
Música

Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate.7 de septiembre, 20:30 horas.
Teatro Diana.

Teatro

El día que Bertha reencontró su eros o Las mujeres que besan y tiemblan.Autora: Olga Valencia.
Dirección: Javier Serrano.
Lunes de julio, 19:30 horas.
Sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del
Carmen.**Locos de contento**

Grupo La casa suspendida.



Ubú rey

Del dramaturgo francés Alfred Jarry.
Versión libre dirigida por Beto Ruiz. Julio
26, 20:30 horas. Teatro Experimental de
JaliscoComedia de Jacobo Langsner.
Julio 29, 30 y 31.
Teatro Experimental de Jalisco.**Trainspotting.**De Irvine Welsh.
Adaptación Ray Nolasco.
Miércoles y jueves de julio, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.**Los hijos de Sánchez.**Con alumnos de la licenciatura de teatro, de
la UdeG.
Dirección Javier Serrano.
Estudio Diana.
Sábados de julio, 19:00 horas.**Sueño de una noche de verano.**Compañía de Teatro de Zapopan, bajo la
dirección del maestro Rafael Sandoval.
Centro municipal de la cultura (Vicente
Guerrero 233, Zapopan, Jalisco).
Julio 31, 20:00 horas.**Espectáculo homenaje a los 400 años de El Quijote, de Cervantes.**Compañía de Teatro de Zapopan, bajo la
dirección del maestro Rafael Sandoval.
Centro municipal de la cultura (Vicente
Guerrero 233, Zapopan, Jalisco).
Sábados, 19:00; domingos, 18:00 horas.**Ciclo México a escena. Pescar águilas.**De Enrique Ballesté. Dirige: Jesús Coronado.
Sábado 27 de agosto, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

ACTIVIDADES DE VERANO

Cursos de verano.Cine y video para niños de 7 a 11 años
(martes y jueves, 10:00 horas); pintura
para niños de 6 a 12 (lunes, miércoles,
viernes, 10:00); serigrafía, adolescentes
(lunes y miércoles, 10:30), adultos (viernes
y sábados, 10:30); modelado en plastilina,
niños de 4 a 6 (martes, 10:30), de 7 a 11
(jueves, 10:30); fotografía experimental,
adolescentes y adultos (lunes y miércoles,
17:00; sábados de 10:00 a 15:00).Informes en Laice (Laboratorio de
arte integral, centro experimental), Morelos
111, colonia Americana, con Rocío Cantú,
teléfono 38 26 67 75, celular 044 333 44
15 157.

BECAS

Becas para investigación en ciencias de la vida. Mujeres investigadoras.Estancias de 6 a 12 meses. Apoyo de mil
a mil 500 dólares. Organismo convocante:
UNESCO – Loreal. Fecha límite: 5 de
septiembre.Informes en http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=14633&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html; en la Coordinación general de co-
operación e internacionalización, teléfono
36 30 98 90.**Becas para visitas residenciales, investigadores.**Convoca Instituto Kellogg –
Universidad de Notre Dame. Apoyo:
alojamiento, beneficios de empleado,
seguro médico. Fecha límite: 1 de
noviembre.Más información: <http://kellogg.nd.edu/vfellows/>, y / o en la
Coordinación General de Cooperación e
Internacionalización, teléfono 36 30 98
90.**Becas para estudio de posgrado.**Convoca British Council. Fecha límite:
septiembre.Mas información en <http://www.britishcouncil.org.mx>, y / o en la
Coordinación General de Cooperación e
Internacionalización, teléfono 36 30 98
90.

CONFERENCIA

La exposición de arte sacro. Arte nuestro.Imparte el licenciado Héctor Antonio Martínez
González. 26 de julio, a las 20:00 horas, en
las instalaciones de la Benemérita Sociedad
de Geografía y Estadística del estado de
Jalisco, A.C. (Fray Juan de Zumarraga 480,
esquina Tepeyac, colonia Chapalita).Informes en los teléfonos 36 47 11
49, 31 21 46 68.**Historia de las matemáticas.**Trabajo de ingreso al Capitulo juvenil de
la Benemérita Sociedad de Geografía y
Estadística del Estado de Jalisco, A.C.
que presentará Alejandro Álvarez Álvarez,
este jueves 28 de julio, a las 20:00 horas,
en las instalaciones de la sociedad (Fray
Juan de Zumarraga 480, esquina Tepeyac,
colonia Chapalita).Informes en los teléfonos 36 47 11
49, 31 21 46 68.

CONGRESOS

Mesoamérica: lidereando la aplicación de nuevos enfoques de aprendizaje para la sustentabilidad.Reunión regional de expertos y expertas
en aprendizaje a distancia para la sus-
tentabilidad. Del 23 al 25 de agosto, Centro
Universitario de Ciencias Económico
Administrativas.Más información en los correos
electrónicos: anapuyol@uio.satnet.net;
arturoc@redudg.udg.mx**Cuarto festival GN LINUX y software libre.**Del 28 al 30 de septiembre, Centro
Universitario de la Costa, sede Puerto
Vallarta, Jalisco.Informes en los teléfonos 01 800 63
888 88, 38 26 61 42 y 38 25 62 14.

CONVOCATORIA

Primer certamen nacional de teatro infantil y juvenil 2005-2006.Podrán concursar dramaturgos (en
forma individual o colectiva) y grupos
de teatro (con un máximo de 10 inte-
grantes, incluido el director, actores
y técnicos) mexicanos, o extranjeros
residentes en México, y con una
trayectoria mínima de cinco años. El
período de inscripción será hasta el
31 de octubre de 2005.Más informes de la convocatoria en
la Dirección general de difusión cultural,
de la UdeG, ubicada en Vallarta 1668.
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 53, 36
15 49 80, extensión 2847.**Seminario de titulación de la licenciatura en cultura física y deportes.**Del 2 de septiembre al 26 de noviembre.
Sede: coordinación de la carrera de cultura
física y deportes, campus Tecnológico,
módulo C, aula T-13.Informes en los teléfonos 36 50 33
42, 36 52 41 40, extensión 4141.**Feria de la salud El Salto 2005.**Agosto 7, 9:00 a 14:00 horas, frente a la
presidencia municipal de El Salto, Jalisco.
Organiza Proteus, A.C., en coordinacióncon el Instituto municipal de asistencia a
la juventud, El Salto.**Morelia Lab.**Primer seminario para jóvenes produc-
tores de México. Del 1 al 15 de octubre.
Ciudades de México y Morelia, Michoacán.
Periodo de preinscripción: julio 27.Consulta de bases y requisitos en
www.imcine.gob.mx**VII Premio de pintura José Atanasio Monroy.**Categorías avanzadas y pintores en forma-
ción. Podrán participar artistas de Jalisco,
Colima, Aguascalientes, Guanajuato,
Michoacán, Zacatecas, San Luis Potosí,
Nayarit, Querétaro y Sinaloa, con obra
inédita. Fecha límite de inscripción: 15
de septiembre.Informes en los teléfonos 36 15 49
80, 36 15 49 22.**Premio a la vinculación universidad-sociedad 2005.**Convoca la Unidad de vinculación y
difusión científica. La recepción de soli-
citudes cierra el 2 de septiembre, 14:00
horas. Entregarlas en Hidalgo 919, sector
Hidalgo, colonia Centro, Guadalajara.**Premio ANUIES.**

A la Mejor tesis sobre educación superior

(maestría), y premio ANUIES por la
contribución académica a la educación
superior 2005. Fecha límite para recibir
trabajos: 29 de julio de 2005, de lunes a
viernes, de 8:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00
horas, en la secretaría general ejecutiva
de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200,
colonia Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310,
México, D. F.Informes en Guadalajara, con Judith
Saldate. Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22
59, extensión 2373. Correo electrónico:
judithm@redudg.udg.mx.

CURSOS

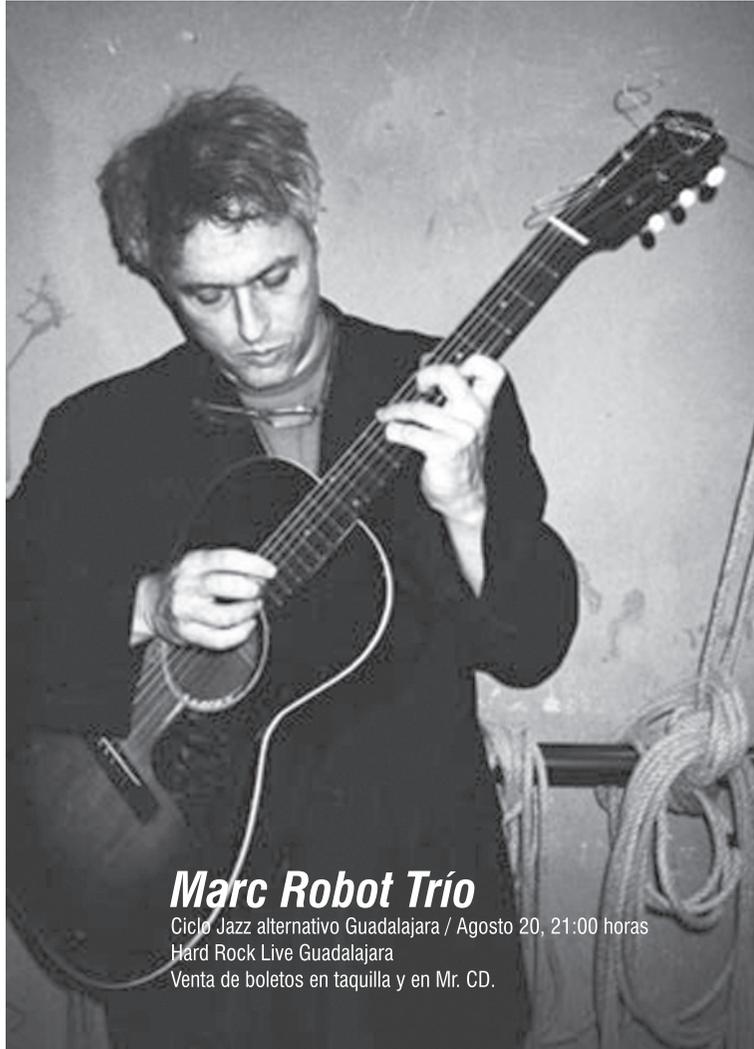
Escritura de artículos científicos.Del 25 al 29 de julio, de 8:00 a 12:00
horas, edificio C, centro de cómputo, del
Centro Universitario del Sur, sede Ciudad
Guzmán. Imparte el doctor en ciencias
Alejandro Martínez Ibarra.Informes en el teléfono 01 341 575
22 22, extensión 6042.**Periodismo público.**Curso virtual que organiza el CUCiénega,
UNESCO y Universidad Pontificia
Bolivariana de Medellín. Duración seis
semanas.Informes con Ana María Miralles,
correo electrónico: anamiralles@yahoo.com.mx, o con Christian González,
c.gonzalez@unesco.org

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

Letras tiradas al sol. Vacaciones con los libros.

Charla sobre la lectura, con Cornelio García, Susana Romo, Alfonso Islas y Cuauhtémoc Vite. Jueves 28 de julio, 20:30 horas. Terraza del Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.



Marc Robot Trío

Ciclo Jazz alternativo Guadalajara / Agosto 20, 21:00 horas
Hard Rock Live Guadalajara
Venta de boletos en taquilla y en Mr. CD.

TELEVISIÓN

>> Más Que Noticias

Los mataperros
lunes, 8:00 p.m

(esferas)

Puerto Vallarta,
desarrollo a la deriva
miércoles, 8:00 pm, canal 21

La Brújula^o
programa especial de aniversario.
Tres años tocando tus sentidos
viernes, 8:00 pm, canal 21

RAP TV

domingos, 3:30 pm. Estacion cuatro
repetición viernes, 8:30, pm, canal 21

mundo
CARACOL

sábado, 11:30, am. Estación cuatro
repetición domingo, 10:00 am, canal 21

RED RADIO UNIVERSIDAD



Red Radio Universidad
Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad
Puerto Vallarta
www.radio.pv.udg.mx

Red Radio Universidad
CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG
http://cienega.udg.mx

Red Radio Universidad
CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

Red Radio Universidad
Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
www.cucsur.udg.mx

Red Radio Universidad
CULagos
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

TeatroDiana



Boletos en ticketmaster



www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Venta de boletos en taquillas:
Av. 16 de Septiembre 710 Centro
de Martes a Sábado de 10 a 19:00 Hrs.
Consulte Cartelera en: www.teatrodiana.com

UDG Virtual 2005.

Administración básica, contabilidad básica, derecho constitucional, derecho internacional privado, gestión pública federal, redacción, metodología de la investigación. Inicio: 25 de julio. Duración: 30 horas. Costo: mil pesos por curso.

Informes e inscripciones: UDG Virtual (Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115 y 138. Correos electrónicos: isramos@redudg.udg.mx y ltopete@cencar.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx

Introducción a la formulación de estrategias de gobierno electrónico.

Curso que será certificado por el Sistema UDG Virtual y la Organización de Estados Americanos (OEA). Inicia: septiembre 5. Duración: 7 semanas. Costo final: ciento cincuenta dólares estadounidenses (US\$150.00).

Mayores informes: UDG Virtual (Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45, extensiones 116, 122 y 125. Correos electrónicos: ltopete@cencar.udg.mx y jmontoya@redudg.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx

Actualidades en el diagnóstico de infecciones de transmisión sexual.

Del 25 al 29 de julio. Conferencias en el auditorio de patología, del CUCS, y curso práctico en los laboratorios de microbiología y parasitología, CUCS; del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca" y del Centro de investigación biomédica de occidente, del IMSS. Preinscripciones hasta el 30 de junio.

Informes en los teléfonos 36 17 80 31, 10 58 52 63.

Taller de actuación.

Convoca grupo A la deriva. Lunes y jueves, de 18:00 a 21:30 horas, en las instalaciones de la escuela Aprender a ser (Nelson 55, esquina avenida Hidalgo). Informes en el teléfono 38 25 23 94.

Taller de verano de creación literaria.

Imparte Mauricio Ramírez, sábados, 19:00 horas, en el café Agorá (Sierra de Mazamilla 5289, Las águilas). Teléfonos 36 47 20 05, 36 31 71 42 y 36 14 08 15.

Talleres artísticos y culturales.

La Coordinación de Extensión del CUCEI invita a sus talleres de baile, danza, música, teatro, lectura rápida, comunicación y liderazgo, ajedrez,

capoeira, primeros auxilios, imagen y personalidad, entre otros.

Mayores informes en el teléfono 39 42 59 20, extensiones 7424 y 7425. Correo electrónico: cjaccaud@ccip.udg.mx.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Arqueología para principiantes.

Convoca la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A.C., a través de su Capítulo juvenil. Imparte la arquitecta Rosalía Ríos Martínez. Inicio: 25 de julio, de 19:00

a 21:00 horas. Costo de recuperación \$345.00. Cupo limitado.

Informes en los teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 68.

DIPLOMADOS

Diplomado en cine.

Contenido temático: narrativa, expositor doctor Ramón Gil Olivo; guión, doctor Óscar Carbajal Mariscal; cámara, licenciado Pablo Márquez; realización, doctor Boris Goldenblank; montaje cinematográfico (edición digital); licenciatura Raúl López Echeverría. Todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado en educadores de diabetes.

Inicia: 20 de agosto. Duración: seis meses. Horario: sábados, de 8:00 a 14:00 horas.

Inscripciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCS, en el edificio P, primer nivel, puerta 7. Teléfono 36 18 78 28.

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza.

Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico: diplomadodeyoga@prodigy.net.mx. Páginas electrónicas: www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

FORO

Primer foro de investigación y conservación del bosque la Primavera.

Septiembre 22 y 23, en el auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Informes en el teléfono 36 82 02 44.

MAESTRÍA

Maestría en ciencias en nutrición animal.

Informes con el jefe del Departamento de Ciencias Biológicas, del Centro Universitario de los Altos, José de Jesús Álvarez, y / o con el coordinador del programa educativo, maestro José Martínez, teléfonos 01 378 78 28 033 al 37. Correo electrónico: amartine@cualtos.udg.mx

Posgrado en ciencias en hidrometeorología.

Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Calendario 2005 B.

Informes en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 95 52. web: www.cucei.udg.mx. Correo electrónico: itereshc@ccip.udg.mx

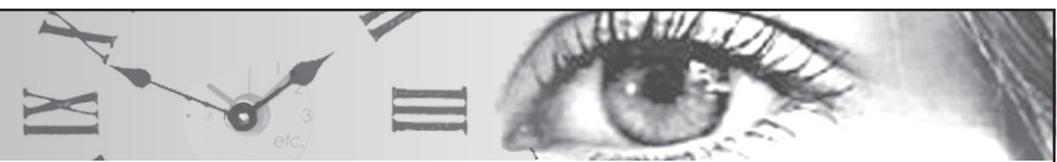
Posgrados CUCEA 2005.

Maestrías en: administración (maedamon@cucea.udg.mx); auditoría (mtriaud@cucea.udg.mx); dirección estratégica de la calidad (mtriadec@cucea.udg.mx); economía (maeseco@cucea.udg.mx); finanzas (mtriafin@cucea.udg.mx); gestión y políticas de la educación superior (mtriaeds@cucea.udg.mx); gestión pública (mtriagp@cucea.udg.mx); impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx); mercadotecnia (mtriamer@cucea.udg.mx); tecnologías de información (mtriati@cucea.udg.mx); tecnologías para el aprendizaje (maestría_tecnologias@cucea.udg.mx); especialidad en análisis de impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx).

Fecha límite de registro de solicitudes: 25 de julio.

Informes en Periférico norte 799, módulo N, tercer piso, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 34 23 y 24, conmutador 37 70 33 00, extensión 5295.

Tiempo de OCIO



CINE Choro

¿Sonrisa scotch o sonrisa bourbon?

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Poco se sabe del cine uruguayo, pero existe, es y tiene llamativa presencia. Durante el pasado Festival internacional de cine en Guadalajara, si la memoria no me traiciona, hubo dentro de la sección oficial dos o tres largometrajes de Uruguay, todos con buena aceptación de la crítica y del público. Sin duda, la más importante de esas películas fue *Whisky* (Uruguay/Argentina/Alemania/España, 2004). Esta fue una de las muchas cintas que no tuve la oportunidad de ver, pero de la que escuché muy buenas opiniones de quienes sí la vieron, mismas que se confirman al haber sido comprada para su exhibición en la cartelera abierta nacional. Así que, la semana pasada, aun cuando caía uno de los pocos torrenciales aguaceros tapatíos, arriesgándome a que mi fiel y mítico vocho zozobrara cual lanchita en medio de Emily o cualquiera de esos huracanes que año con año, y cada vez más, atacan nuestras costas con singular ímpetu destructor, me lancé a la aventura de ver una cinta que a todas luces prometía ser diferente. La Ceci y yo llegamos sanos y salvos, compramos los boletos rápidamente, nos metimos al cine del Bosque (uno de esos cines *ad hoc* para ver películas como la que estábamos a punto de ver) y nos sentamos en nuestras respectivas butacas, justo al instante en que se apagaron las luces y la luz se hizo en la pantalla. Admito que había leído el resumen de la trama meses atrás, cuando tuve que realizar junto a mi amiga Paula los guiones para el contenido del programa televisivo del pasado festival cinematográfico de esta ciudad. Sin embargo, si había algo que me intrigó desde el principio y me seguía intrigando, fue el título: *Whisky*. Digamos que éste es casi diametralmente igual al título de, por ejemplo, *Japón*, de Carlos Reygadas. Es decir: el tipo de título que nada y mucho tienen que ver con lo que veremos.



Fotograma de la película *Whisky* FOTO: INTERNET

2

Uruguay es un pequeño pero hermoso país. Tuve la suerte de ir, tras muchos años de querer conocerlo, y eso que solo necesitaba cruzar el río de la Plata en los viajes familiares que hacía a Buenos Aires, para descubrir lugares idílicos, como Punta del este, Colonia, Piriápolis, el campo y, por supuesto, Montevideo. Bueno, pues al igual que casi todo el resto de esta nación rioplatense (salvo Punta, un lugar de los más *in*), la capital de Onetti o Benedetti es una ciudad como quedada en el tiempo. No lo digo despectivamente, muy por el contrario, porque su belleza, personalidad y caché estrriban precisamente en este detalle. Dirán que este apartado del texto debería estar en la sección turística de *Gaceta* (por cierto, sección que no existe), pero no se vayan con la finta. Resulta que *Whisky* es la historia de Jacobo Möller (Andrés Pazos), judío cincuentón dueño de una decrepita fábrica de calcetines (allá se les llama medias), cuyos días transcurren dentro de una aburrida, monótona y gris existencia que lo lleva de su casa, la casa que compartiera con su madre hasta su muerte tres años antes, al trabajo, por medio de una rutina que se repite día con día. Ahí, en el trabajo, se encuentra una silente y robótica Marta Acuña (Mirrella Pascual), empleada de confianza que apenas cruza palabra con su jefe. Tras los primeros veinte minutos parece que la vida de estos protagonistas no podrá ser alterada por nada ni nadie. Sin embargo, ya cambiará. No solo con el aviso del hermano de Jacobo, Herman (Jorge Bolani), quien vive en Brasil y después regresa a casa a colocar

la lápida en la tumba de su madre, según la costumbre hebrea, sino cuando Jacobo, de la nada y sorpresivamente, le pide a Marta (boquiabierto pero inmutable) aparente ser su esposa los tres días que su fraternal antagonista estará en Montevideo. Entonces, aunque ese ritmo lento e inevitable para el tema y tipo de película sigue su curso, la vida de este trío nada que ver uno con el otro, cambiará radicalmente de manera por demás curiosa, aunque en el fondo nada cambie.

3

Dirigida al alimón y talentosamente por Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, *Whisky* es una sencilla pero inteligente película que dura 99 minutos y navega entre la comedia oscura y el drama ridículo. Casi una hora con cuarenta minutos en la que el tiempo quedado se destraba cuando el dicharachero y ganador Herman llega a la vida del cuasimudo y sangre pesada Jacobo. En medio de los dos estará la sola, insulsa y también cincuentona Marta, fiel escudera de su jefe, eso que ni qué, quien parece que comenzará a vivir un capítulo de una de sus telenovelas favoritas, tan solo interrumpidas en esas escapadas a darse el cigarrito donde uno piensa: o esta mujer aguanta como bunker o sufre como abnegada o es una persona no-ser, un signo de interrogación con signos vitales. Mujer parecida, pero radicalmente distinta a su patrón, otro no-ser (sin sueños, sin motivación alguna), que seguirá fiel a su testarudez hasta que la muerte lo acompañe. Mientras tanto, su carnal menor, Herman, se la pasará todo lo

bien que se lo puede pasar alguien en un ambiente sombrío, ambientado por una nube invisible de envidia, resentimiento y mala leche. Dosificada con un humor negro que raya en lo azabache, *Whisky* es como un portarretrato familiar donde uno tiene argumentos confiables de que esa sonrisa que todos los familiares ponen, no es una sonrisa franca, sino una sonrisa risa actuada. La simulación finalmente solo será un juego que Jacobo juega porque no le queda de otra, Marta porque se lo pide el jefe y Herman porque, y bueno, qué mejor que jugar -sabiendo o no que todo es simulado- un juego por tres días, hasta que regrese a Brasil y siga con su hermosa y exitosa vida. Pletórico de detalles subtextuales que se aplauden, humor sutil pero siempre presente, detalles lugar común pero muy ciertos de la religión judía y sus miembros, instantes raros, extraños y casi surrealistas en los que por ahí aparece una pareja que será el otro lado de la moneda del trío en cuestión, así como una muy cuidada propuesta narrativa y visual, eso es *Whisky*, y algo más también: una cinta, sino imprescindible, sí definitivamente recomendable. Quienes no estén capacitados para aguantar ritmos lentos o semilentos, pocos diálogos y hartas miradas que sin embargo dicen más que mil palabras, ni vayan a verla. Si no son de esos, véanla con toda confianza, porque es una cinta para la postreflexión y el postanálisis. Ahora, si son fans del whisky, sea *scotch* (británico) o *bourbon* (americano), pos allá ustedes. Ya saben que a veces no todo es lo que parece ser. Claro, con o sin sonrisa whisky de por medio. ¡Salud!

4

A los lectores con ineludibles necesidades cinechoreras: sigue abierta la humilde convocatoria que les hice para que escriban un cinechoro (recuerden, una cuartilla máxima a renglón cerrado, 12 puntos letra tipo time new roman, separadas en tres apartados -1, 2 y 3-, sin vender la trama del filme de antemano y relacionar el mismo con asuntos de la vida real, actual, histórica o personal). Los mejores dos textos serán publicados en *Gaceta Universitaria*, y si la editora lo cree pertinente, por parte de GU habrá un regalo sorpresa. La primera convocatoria encuéntrala en el Cinechoro de la semana pasada. Y bueno, bay. ■

CARTELERA DE CINE

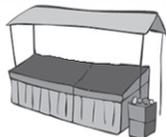
14 LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS ESTRENO
ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

<p>PROGRAMACIÓN DEL LUNES 25 AL JUEVES 28 DE JULIO 2005</p> <p>HERBIE, A TODA MARCHA ★ A 11:15 12:15 1:15 2:15 3:15 4:15 5:15 6:15 7:15 8:15 9:15 10:15</p> <p>LA GUERRA DE LOS MUNDOS 12:10 1:00 2:30 3:20 4:50 5:40 7:10 8:00 9:30 10:20</p> <p>LOS 4 FANTÁSTICOS A En español 11:00 12:00 1:05 2:05 3:10 4:10 5:15 6:15 7:20 8:20 9:25 10:25 Subtitulada 11:30 1:30 3:35 5:40 7:45 9:50</p> <p>LA CIUDAD DEL PECADO 11:10 1:20 3:35 5:50 8:05 10:20 ★ B</p> <p>MADAGASCAR A A 11:05 12:45 1:55 2:35 4:25 6:10 7:55</p> <p>EL SECRETO DE VERA DRAKE 3:10 5:30 7:50 10:10 ★ B B</p>	<p>LA NIÑA DE FUEGO 3D</p> <p>SI TE CASAS TE MATO 11:35 1:35 3:35 5:35 7:35 9:35 ★ B</p> <p>BATMAN INICIA B 11:20 3:35 9:40</p> <p>EL NUEVO DRAGÓN 11:15 10:10 B B</p> <p>RAYAS, UNA CEBRA VELOZ 11:25 1:15</p> <p>TIERRA DE LOS MUERTOS 6:15 8:05 9:55</p>	<p>HERBIE A TODA MARCHA: 10902-A. LA CIUDAD DEL PECADO: 10874-C. SI TE CASAS TE MATO: 10899-B. EL SECRETO DE VERA DRAKE: 10838-B15. LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO: 10901-A. TIERRA DE LOS MUERTOS: 10898-C. EL NUEVO DRAGÓN: 10877-B15. LOS 4 FANTÁSTICOS: 10884-A. GUERRA DE LOS MUNDOS: 10883-B. RAYAS, UNA CEBRA VELOZ: 10881-A. BATMAN INICIA: 10873-B. MADAGASCAR: 10865-AA.</p> <p>ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$ 35 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00</p>
---	---	---

TIANGUIS



Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios. Trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

Rento casa en Villa Belenes, dos recámaras. Dos mil 200 pesos. Informes en el 36 72 01 22, de 18:00 a 21:00 horas.

Vendo cama cuna de madera, con colchón (te regalo dos juegos de sábanas) y set de vuelta al trabajo de AVENT. 680 pesos cada uno. Informes en el 39 15 45 41.

Rento recámara amueblada para jóvenes que estudien y trabajen. 850 pesos. Informes en el 38 27 59 42.

Vendo Chevy modelo 2002, azul metálico, llantas nuevas Michelin, excelente manejo, poco kilometraje, alarma antirobo. 46 mil pesos. Informes en el 36 57 75 03.

Rento cuarto amueblado en Paseos del sol, para estudiante o profesional, con cochera y servicios. Informes en los teléfonos 36 31 28 72, (044 331) 193 52 84.

Vendo casa por el estadio Jalisco. Tres recámaras, sala comedor, cocina, baño y medio, cochera. 600 mil pesos. Informes en los teléfonos 38 53 48 01, (044 333) 971 68 86.

Rento magnífica habitación para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

Rento cuarto amueblado para estudiantes mujeres, rumbo a la colonia Santa Margarita. Informes en el 36 36 16 94, por las tardes.

Rento habitación independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta, persona responsable, casa familiar. Informes en el 38 54 77 39, con la señora Irma.

Rento casa en Lomas de Atemajac. Tres recámaras, dos estudios, cocina integral, cuarto de servicio, terraza, cochera, portón eléctrico y teléfono. Informes en el 38 33 14 05.

Vendo piano café, vertical. 10,500 pesos. Informes en el 31 21 34 12.

Vendo terreno en la playa, casi una hectárea. 500 mil pesos. Informes en el 31 21 34 12.

<p>CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO</p> <p>LOS CORISTAS Ganadora de 2 Premios Cesar</p> <p>HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10803-B</p>	<p>CINEMATOGRAFO 2 AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08</p> <p>NO ME ASUSTAN Selección Oficial Cannes 2004</p> <p>Hoy 4:00 6:00 8:00 10:00 815</p>	<p>CINES DEL BOSQUE AV. LOPEZ MATEOS SUR No. 506 TEL. 31-22-58-76</p> <p>Admisión \$36.00 * Miércoles \$20.00 * Lunes a Viernes 1a. Función 2 X 1 todo público. * Personas de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.</p> <p>WHISKY 3:50 5:10 SOLO CONTRA SI MISMO 4:00 SECRETO DE VERA DRAKE 6:30 8:40 LOS CORISTAS 5:50 7:35 9:20</p>
--	--	---

<p>Cinemas VERSALLES Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933</p> <p>ESTACIONAMIENTO GRATUITO Admisión \$ 40.00 1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00 Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20</p>	<p>HERBIE, A TODA MARCHA 4:00 6:00 8:00 10:00 10902-A</p> <p>LOS 4 FANTÁSTICOS 4:00 6:00 8:00 10:00 10887-A</p> <p>GUERRA DE LOS MUNDOS 4:00 6:30 9:00 10883-B</p>	<p>LA NIÑA DE FUEGO 4:00 6:00 8:00 10:00 10901-A</p> <p>MADAGASCAR 4:00 5:30 7:00 10865-AA</p> <p>AL OTRO LADO 8:30 10:05 10848-B</p>
--	---	--

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297 cultura UDG

Julio 25 al 28
16:00 18:00 20:00 Hrs.

Mejor Película Extranjera (Goya 2005)
FIPRESCI (Cannes 2004)
Mejor Guión (Sundance 2004)

WHISKY

Dirección: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll.

A partir del 29 de Julio
16:00 18:00 y 20:00 Hrs.

Zatoichi

Dirección: Takeshi Kitano



CINE DE CULTO / Julio 29 / 22:00 Hrs. "REPULSIÓN" Dir. ROMAN POLANSKI
MATINEES 100% CLÁSICOS / Julio 31 / 12:00 Hrs. "DE AMOR TAMBIEN SE MUERE" Dir. JEAN NEGULESCO

Ponte atento a la KUNG-FUSIÓN



COLUMBIA PICTURES **SONY PICTURES** **UGaceta** **cineforo** **universitaria**

PRÓXIMAMENTE

El instituto internacional para la educación superior en América latina y el Caribe (IESALC- UNESCO)

ANUIES **UNESCO**

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)

"Seminario nacional sobre el financiamiento de la educación superior"

Objetivo: El propósito del seminario es someter a discusión y análisis algunas experiencias sobre el financiamiento de la educación superior en México, y compartir las perspectivas que sobre el tema tienen autoridades gubernamentales, legisladores, rectores de universidades e investigadores.

29 y 30 de agosto del 2005.
Auditorio Alfonso Caso de la UNAM

INFORMES
Rosario Pérez Nieto
Teléfono 01 55 54 20 49 23 Inscripciones Por FAX : 5420 4953 y 5604 4263
Correo electrónico mperez@anui.es.mx

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: CUCS

Rondalla femenil del CUCS

Segundo lugar en el Concurso nacional de rondallas, de la ciudad de México.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Vestidas con un impecable traje sastre color perla, zapatos negros y blusa chedron, y acompañadas en el bajo y requinto por sus dos maestros, las 13 integrantes de la Rondalla femenil, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, empezaron nerviosas su participación en el Concurso nacional de rondallas, de la ciudad de México, el 27 de mayo.

Para abrir escogieron la famosa canción de Tomás Méndez, "Cucurucú paloma", con arreglos del director de la rondalla, Rubén Carranza. Aunque no modificaron mucho la popular tonada ranchera, la interpretaron a tres y cuatro voces con una armonía tradicional y arreglos rítmicos tipo huapango, lo que les valió el cuarto sitio y con ello su pase a la final.

Para la última ronda, en la que también competían otros 11 grupos provenientes de diversos puntos de la república, la Ronda-

lla femenil del CUCS decidió cerrar con la pieza "Pero me acuerdo de ti", que popularizó Christina Aguilera.

La canción, una balada pop de corte comercial, se prestaba para hacerle arreglos más modernos. En ella Estefany Rodríguez Sevilla, la voz media del grupo, llevó la melodía principal. Mientras, la mirada atenta de los nueve jueces evaluaba hasta el más mínimo detalle.

"Me sentía nerviosa al principio, creo que como todas, sobre todo por sentir la responsabilidad ante mis compañeras y por la presión de los jueces. Sin embargo, logré controlar mi voz y los diferentes giros que tiene la canción y salió una bonita interpretación", afirma la también estudiante del noveno semestre de psicología.

Los jueces tardaron en emitir su fallo. Consideraron la ejecución global, la participación individual, el ensamble musical, que las voces estuvieran bien acopladas y al final decidieron otorgar a las representantes de la Universidad de Guadalajara el segundo lugar.

La formación

Mario Isaac Sánchez Leyva, subdirector de la Rondalla femenil del CUCS, explica que el grupo apenas tiene ocho meses de haberse formado, por iniciativa de las autoridades del centro universitario, quienes han impulsado y apoyado este proyecto.

Venido de Sonora, donde estudió música sacra por cinco años, el también requinto de la rondalla comenta que comenzaron a seleccionar a las integrantes en diciembre de 2004, luego de las convocatorias que hicieron en el CUCS.

"Como las autoridades universitarias querían que el grupo tuviera una formación inicial más madura, les pedimos a las candidatas cierto nivel, es decir, que supieran tocar algún instrumento y que fueran afinadas en su canto".

Dirigidas por Rubén Carranza, el grupo cuenta con 13 integrantes, pero las puertas están abiertas para quienes deseen sumarse, ya que pretenden reunir un plantel de 25 miembros. ■

En breve...

salud

Pastillas, jarabes, líquidos, cremas, champús, jabones, entre otros, que constantemente anuncian por televisión como productos "milagrosos", son un fraude para la salud, fortalecen la cultura de la automedicación, y quizá lo peor, disfrazan los síntomas a tal punto, que la enfermedad puede convertirse en crónica o mortal, advierten los directores de los hospitales civiles.

sociedad

A pesar de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación resolvió el pasado 16 de junio que las desarrolladoras de vivienda deberán poner a la vista sus contratos ante la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), compradores que sufrieron fraudes por inmobiliarias poco saben al respecto. Algunos afectados afirman que la Profeco no ha hecho nada hasta el momento

seguridad

A un año de que la Coordinación de Seguridad Universitaria (CSU) implantara el sistema de vigilancia y control de acceso escolar en el área del Tecnológico y en algunas preparatorias de la Universidad de Guadalajara, ya pueden medirse algunos logros: disminuyeron las conductas antisociales, el consumo de drogas o el ingreso de alumnos con bebidas embriagantes, cuestión recurrente en años anteriores.

universidad

Alrededor de 75 trabajadores administrativos de la Universidad de Guadalajara recibieron el pasado 15 de julio, en la sala Lola Álvarez Bravo, del Museo de las Artes, la certificación que expide la compañía tecnológica Microsoft para el manejo de la paquetería informática Microsoft office y que les permitirá ser más competitivos no solo en México, sino también en el ámbito internacional.

cultura

Entre música de mariachi, folclor, títeres y teatro, la presentación de la feria Zapo ¡Pum!, un proyecto de la Universidad de Guadalajara, el ayuntamiento de Zapopan y grupo Omnilife, transcurrió la noche del lunes 18 de julio, en la presidencia municipal.

Zapo ¡Pum! tiene como objetivo ser la feria líder en México a partir de su primera edición, misma que tendrá lugar del 18 de noviembre al 12 de diciembre de 2005.