

## SAN SEBASTIÁN DEL OESTE

# Al filo del desarrollo

Construcciones de carreteras y el arribo masivo de turismo, amenazan la riqueza natural y cultural de este pueblo de la sierra de Jalisco, advierten investigadores de la UdeG. **Página 18**



San Sebastián está inscrito en la lista de los sitios considerados patrimonio de México, con miras a ser incluido en a la del patrimonio mundial FOTO: FRANCISCO QUIRARTE / GACETA UNIVERSITARIA

### CRISIS DE LA CIUDAD

## Hacinamiento y marginación

**Página 6**

### POLÉMICA

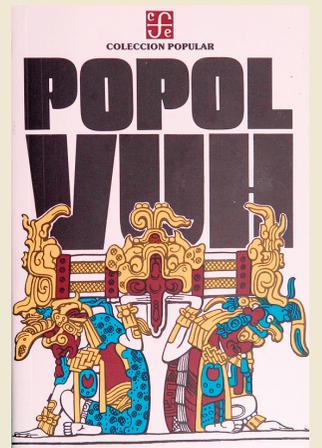
## La píldora del día siguiente

**Página 8**

### En esta edición

**Opinión / ¿Quién atenta contra la soberanía?** Carlos Orozco Santillán / Pág. 4  
**Sin pedir audiencia / Tlajomulco** / Carlos Martínez Macías / Pág. 5  
**Sindicatos / Programa integral de salud** / Pág. 17  
**Ciencia y tecnología /**

**Producen antibióticos de la rana** / Pág. 14  
**Pasaje cultural / Remozarán la librería de la UdeG** / Pág. 24  
**Cultura / "Naco es chido"** / Pág. 25  
**Deportes / Triatleta universitario, subcampeón nacional** / Pág. 31



## Una lectura obligada: el *Popol vuh*

El libro más antiguo de los americanos debe ser una lectura obligada en preparatorias y universidades de México, considera la investigadora paraguaya Gladis Siadous, quien en entrevista advierte la importancia de oficializar la lengua maya.

**Página 23**



**CURSOS UNIVERSITARIOS**  
**Un verano diferente**

**Página 12**

# Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx), [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx).

## Volver al pasado II

Diría el flaco Sabina: "Lo nuestro duró lo que duran dos peces de hielo en un güisqui on the rocks". Eso duran los acuerdos (o compromisos) adquiridos con la presente (y anterior) administración estatal.

No debería extrañar, mi apreciado Carlos Corona, en alusión a tu nota publicada en *Gaceta*, el 27 de junio, relacionada con el transvale, que la falta de seriedad o fingir demencia de parte de nuestras autoridades estatales haya sido el común denominador a lo largo de la administración blanquiazul.

Os invito a abordar la tenebrosa, pero siempre inequívoca furgoneta del pasado, para remontarnos a una de las tantas situaciones semejantes que la Universidad de Guadalajara ha enfrentado.

Corría 1999, cuando la UdeG estaba inmersa en "negociaciones" con el gobierno local y federal, con el objetivo de conseguir recursos financieros suficientes para, nada menos, alcanzar la media nacional en gasto por alumno, cuando el 22 de diciembre algunos diputados locales presentaron una iniciativa de acuerdo económico.

Este documento establecía "el compromiso de discutir y aprobar" una iniciativa que permitiera a la UdeG alcanzar la media en un plazo de cuatro años, misma que después de pasar por varias mesas de negociaciones, fue aprobada y firmada por 37 diputados, de los cuales 17 pertenecían a Acción Nacional. El resto puede ser adivinado.

Igual que en la reciente situación del transvale, aquellos 17 legisladores tomaron la postura de que solo habían hecho el compromiso de "discutir" la iniciativa, lo que dio inicio a otra situación que tuvo su máxima expresión con la iniciativa popular promovida por el entonces rector de la UdeG, Víctor Manuel González Romero, misma que *grosso modo* he descrito en otra ocasión, y cuyo triste fin fue el ya conocido "veto de Beto".

Al final de una serie de "convenciones" (como diría Rousseau) llegaron a acuerdos de cierta manera favorables para la Universidad.

Me gustaría extenderme más. Por desgracia, y parafraseando al sabio Milanés, "el breve espacio" me lo impide. Sin embargo, confío en que "todas mis ideas guardan relación y se encadenan" (Rousseau, otra vez).

La moraleja: no temas, mi Carlos y sé paciente. Ya es sabido que la escasez de memoria constituye una característica normal en nuestros gobernantes, pero ojalá que ésta no llegue a la comunidad universitaria. ■

**Francisco A. Gama Tejeda,**  
Departamento de Políticas  
Públicas, CUCEA-UdeG.

## Políticos bondadosos

En México nuestros políticos pagan por servir. Millonarias campañas publicitarias indican que invierten lo que tienen y lo que consiguen con tal de podernos apoyar desde la cúpula de los estados y municipios... Invierten muchísimo dinero solo para servirnos... ¿o por qué otro motivo lo harían? ¿Algún ingenuo pensará que se cobrarán después de forma exagerada a través del poder?

Tampoco debemos pensar que ese dinero procede del narco, las universidades o el presupuesto público.

Ya no basta el presupuesto otorgado desde nuestros impuestos para la promoción política... Existe una modalidad nueva: 01 800 paga directamente para que te

gobiernen. Qué injustos somos los ciudadanos al pensar que los que nos representan buscan el poder para hacer lo que ellos quieren.

¿A quién echaremos la culpa de esto? Si acertamos al señalar a otros, de tal manera que nos presentemos como ciudadanos inocentes, puede que algún día seamos serios aspirantes a los altos escenarios políticos.

Este es el México de los inocentes, en el que nadie somos cómplices. ■

**Gustavo de la Torre Navarro,**  
sociólogo, UdeG.

## Riesgo de anorexia y bulimia nerviosa

Soy una estudiante preocupada por el tema de moda: estar delgada y adorar el cuerpo.

Esta obsesión por ser flaco es llamada trastornos de la conducta alimentaria (TCA), género que abarca a la anorexia y la bulimia nerviosa, y que alude a una convivencia patológica con el exceso de alimentos y el culto a ser delgados.

El desarrollo permite a los diferentes niveles sociales tener acceso a los medios

de comunicación que promueven modelos culturales de delgadez, los cuales estimulan la idea de que el éxito en el salón de clases, con los amigos e incluso la aceptación familiar o encontrar trabajo, tiene como requisito una figura atractiva.

Los TCA aparecen con mayor frecuencia en personas de 12 a 18 años. Las cifras reportadas son alarmantes, sobre todo en mujeres adolescentes y jóvenes.

En Estados Unidos afectan a 1.2 millones de mujeres, pero en México, aparte de ser poco conocidos, constituyen un problema que la escuela, la sociedad y el sistema de salud esconden.

Esta apatía me empujó a investigar con un grupo de compañeros qué pasaba en la Preparatoria de Jalisco, donde estudiamos en 154 hombres y 128 mujeres el riesgo de desarrollar los TCA, por medio de un cuestionario especializado llamado EAT-26, que mide la tendencia a conductas alimentarias anormales, misma que en un momento específico y en ciertas condiciones, quizá genera estos trastornos.

Los resultados me dejaron asombrada. Encontré que el riesgo de TCA en los hombres fue de 10.39 por ciento, mientras que en las mujeres, de 20.31. Esperábamos hallar riesgo en el sector femenino, no en los varones.

Las cifras superan a lo encontrado en otros países, donde las adolescentes presentan un riesgo de ocho a 17 por ciento. Es de esperar que en la clase social alta sea mayor o que exista una filtración a los demás niveles socioeconómicos.

En la Preparatoria de Jalisco, asustados, hicimos nuestra pequeña campaña de información, apoyados por maestros, alumnos y directivos.

Lo anterior me condujo a pensar que necesitamos hacer más, que debemos tomar conciencia de que esta obsesión por estar delgados afecta a nuestra adolescencia, preocupaciones y expectativas.

El cuerpo debe ser cuidado, sin que esto sea sinónimo de delgadez. Somos más que un cuerpo y debemos contrarrestar la influencia de los medios de comunicación. Los jóvenes, a pesar de vernos sanos, delgados, joviales y sonrientes, somos un grupo de alto riesgo que requiere ayuda. ■

**Blanca Mildred Vázquez Torres,**  
alumna de sexto semestre de  
la Preparatoria de Jalisco.

## Observatorio



**El CUCBA arrancó el programa de reforestación en el bosque la Primavera, en la Hondonada 1 y Hondonada 2, afectadas por el reciente incendio**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



# Titulares

## ■ JULIO

### Lunes 4

Gana PRI Edomex.

El domingo 3, en las elecciones para gobernador del Estado de México, arrasó el priista Enrique Peña Nieto. El PRD advirtió que impugnará la elección con el argumento de que las autoridades nunca investigaron los excesivos gastos de campaña del tricolor en esa entidad. En Nayarit los priistas recuperan la gubernatura con Ney González.



### Martes 5

El comité ejecutivo nacional del PAN entró en crisis y anunció un profundo proceso de reflexión de cara a las elecciones de 2006, luego de las contundentes derrotas en el Estado de México y Nayarit.

### Miércoles 6

Cuauhtémoc Cárdenas anunció que no buscará la candidatura presidencial del Partido de la Revolución Democrática (PRD) para 2006 y convocó a sus simpatizantes a conformar "una nueva opción" para construir "un México para todos".



La PGR, a través de la Fiscalía especial para movimientos sociales y políticos del pasado (Femospp), investiga a varios exservidores públicos jaliscienses por las presuntas violaciones a las garantías individuales cometidas durante los setenta, en la guerra sucia.

### Jueves 7

Sale Bejarano de la cárcel.

Después de permanecer ocho meses detenido en el Reclusorio sur para enfrentar varios procesos por delitos de promoción de conductas ilícitas, electorales y tres acusaciones por lavado de dinero, una del fuero común y dos del federal, el experredista René Bejarano Martínez recuperó su libertad. Dijo que se mantendrá al margen de la política.



## Cuatro atentados en Londres

El jueves 7 de julio más de 30 personas resultaron muertas y unas 300, heridas durante al menos cuatro atentados con explosivos, en medios de transporte público en Londres. El grupo Organización Al Qaeda/Jihad en Europa reivindicó su autoría. Tony Blair promete "acción intensa" y justicia. Europa y Estados Unidos se declararon en alerta.



### Se va una leyenda

Marga López, una de las actrices más importantes del cine, teatro y televisión en México, murió el lunes 4, a los 81 años de edad, víctima de una arritmia cardíaca.

### Comenzó la cumbre del G-8

El miércoles 6, con un saldo de más de 100 detenidos y 29 heridos, comenzó en Gleneagle, localidad escocesa, la cumbre de los líderes del Grupo de los ocho (G-8).

### La olimpiada de 2012, para Londres

En la foto, los ingleses felices, festejan el miércoles 6, un día antes de los atentados, la adjudicación a su ciudad, de los Juegos olímpicos de 2012.

### LA CITA

Los estadounidenses se mantienen firmes, porque siempre hemos creído en algunas verdades: sabemos que la libertad que defendemos es para todos los hombres y mujeres, y para todos los tiempos.

George W Bush, presidente de Estados Unidos, durante la celebración del Día de la independencia del vecino país del norte, el 4 de julio.

# ¿Quién atenta contra la soberanía?

El Fobaproa que salvó a los banqueros y a los capitalistas trasnacionales sacrificando el desarrollo social de más de cien millones de conciudadanos, es una forma concreta de evadir la soberanía en función del rescate de los capitales extranjeros a costa del bienestar material mayoritario.

**Carlos Manuel Orozco Santillán\***

En una sociedad crecientemente global en la que las fronteras económicas, ambientales, informáticas y culturales se han hecho intangibles o virtuales, hablar de soberanía nacional puede sonar a retórica superada o, cuando menos, a un injustificado nacionalismo que para un país con la mitad de sus habitantes en pobreza, la endogamia y compactación frente a la "intromisión" de otras naciones puede resultar un insulto. Si acaso, es difícil saber cuando nuestros verdaderos enemigos están dentro del territorio nacional o fuera de éste. Dicho de otra manera, los hambreadores no tienen patria y, por lo tanto, el nacionalismo a ultranza resulta trasnochado.

Por esa razón es necesario explicar al ciudadano común el concepto de soberanía y cómo se viola hoy en día, y no de la manera que pregonó Iturbide para justificar la usurpación, o la que Salinas interpretó para hacer de la nación y sus habitantes lo que a un gobernante le plazca sin la intervención aparente de nadie.

La gente que no comprende los términos y consecuencias de la nueva sociedad del conocimiento, la información y el integracionismo económico, mucho menos tiene la obligación de comprender la función del Fondo Monetario Internacional y el banco Mundial como centros de poder y de regulación del desarrollo y la globalización. Por ello, denunciar la violación a la soberanía nacional en el actual régimen se hace más complicado cuando se da con una visión reduccionista al defender una empresa paraestatal por ser propiedad, en teoría, de "todos los mexicanos". Puede ser el caso de PEMEX, si consideramos que no obstante representar casi un tercio de los ingresos del Estado para inversión social, es también una de las empresas petroleras más deficientes, corruptas y de menor rentabilidad en el mundo. Además de cargar con un pasivo laboral equivalente al 33% del valor de la empresa y un movimiento sindical que se ha visto involucrado en prácticas que no son precisamente benéficas para el patrimonio de los mexicanos.

Confundir la defensa a ultranza de Pemex con soberanía nacional, es una práctica tan habitual como de alta rentabilidad política para un sector de casi todos los partidos.

Ejemplos como el anterior, son múltiples en nuestro país, la defensa de la soberanía nacional y el derecho a la autodeterminación se deben explicar a la población



ILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

con un testimonio que refleje la realidad concreta que padecen cotidianamente las mayorías y que tiene qué ver más con las condiciones de vida material que con el nacionalismo al que evocan muchos gobernantes que sustituyen sus deficiencias con el chantaje patriotero.

Es el caso del daño que percibimos todos cuando se condena a nuestros hijos y nietos, a pagar una deuda diez veces mayor a la que nos amagó desde la niñez a la actual generación de adultos. El Fobaproa salvó a los banqueros y a los capitales trasnacionales sacrificando el desarrollo social

de más de cien millones de conciudadanos, lo cual es una forma concreta de evadir la soberanía en función del rescate de los capitales extranjeros a costa del bienestar material mayoritario.

En contraparte, los mismos bancos se congratulan de la política económica de un gobierno que, con la complicidad de la suprema corte de justicia de la nación, logró eventualmente garantizar la enorme utilidad de estos frente al insultante testimonio de que seamos los usuarios más rentables. Tan sólo BBVA Bancomer, a quien se le permitió no resarcir el daño social de millones

de dólares, reconoció haber recibido durante el año 2004, utilidades por más de 10 mil millones de pesos por servicios bancarios como cajeros automáticos, dinero plástico y otros trámites que en otras naciones cuestan mucho menos al usuario. Según la propia empresa financiera los mexicanos somos sus mejores "clientes" en América Latina y nadie con poder en este país ha tenido la mínima intención de meterlos en cintura, mucho menos el Presidente.

Otra manifestación de las múltiples violaciones que se pueden ilustrar es la aparición de universidades privadas que no son otra cosa que un negocio de altísima rentabilidad y con intereses ligados a otras instituciones del extranjero, mientras a la educación pública superior y a la investigación científica se le escatiman recursos y se le acota el crecimiento en perjuicio de millones de jóvenes que ven frustradas sus aspiraciones de prepararse profesionalmente, por lo que son condenados a engrosar las filas de la gran masa trabajadora que apenas recibe la décima parte del ingreso percápita de cualquier empleado en un país desarrollado.

Por otra parte, en la intentona de modificar la legislación laboral, a partir de la llamada "ley Abascal", el presidente evidencia su compromiso con el capital extranjero garantizando la rentabilidad para unos cuantos en un país donde los derechos constitucionales estorban a la reconversión laboral y tecnológica, dando paso al modelo de estado maquilador cuya precariedad del trabajo y acceso selectivo a la seguridad social está invadiendo a México.

Como consecuencia de ese compromiso, el poco interés del gobierno federal para aportar esfuerzo y voluntad política en la solución de la crisis pensionaria afecta, sobre todo, a las instituciones públicas más importantes de México. Los derechos de los trabajadores del IMSS, del ISSSTE y de las universidades públicas, se encuentran hoy en la mira de un gobierno conservador e inculto carente de una visión de estado al que antes de explicarle el recurso de la socialdemocracia como instrumento para hacer vivible y humanizante el capitalismo, debemos advertirle las consecuencias políticas cuando, cada vez, mas mexicanos se preguntan ¿Quién atenta contra la soberanía? ■

**\*Académico del Instituto de Estudios sobre Centros Históricos y Secretario General del STAUdeG.**

**Carlos Martínez Macías**

## SIN PEDIR AUDIENCIA

Pobre Tlajomulco, tan cerca de Guadalajara y tan lejos de Dios.

Irremediablemente ligado a la suerte de la zona metropolitana, este municipio es desde hace varios años el pastel más codiciado para fraccionadores y políticos sin escrúpulos.

Las miles de hectáreas de tierras se han vuelto gigantescos negocios que han atropellado leyes, reglamentos y el sentido común.

Con 640 kilómetros cuadrados de superficie, nueve delegaciones y once agencias municipales, Tlajomulco cuenta actualmente con poco más de 200 mil habitantes.

En las últimas dos administraciones encabezadas por Ernesto Díaz Márquez y Guillermo Sánchez Magaña, se autorizaron al menos cien nuevos fraccionamientos.

Tan sólo en la pasada administración fueron aprobados desarrollos que suman 60 mil lotes, que junto a los aprobados en el trienio de Ernesto Díaz Márquez, llegan a cien mil lotes.

Poco a poco comienzan a poblarse los fraccionamientos y como era previsible los servicios públicos están "tronando".

Un urbanista de Tlajomulco me contó que los promotores de fraccionamientos coludidos con funcionarios municipales, formaron una aceitada maquinaria de corrupción donde ofrecían jugosos descuentos hasta de un 95 por ciento.

El dinero que no se pagaba en los trámites era repartido entre los que arreglaban el negocio.

Me tocó incluso presenciar cuando uno de estos promotores, reconocía haber gastado 300 mil pesos en mordidas para sacar adelante los permisos. Él se quedó con 50 mil pesos también.

La irresponsabilidad de las autoridades municipales al autorizar tantos fraccionamientos hoy enfrenta las consecuencias.

El municipio crecerá en tres años más en unos 300 mil habitantes y será imposible brindar los servicios públicos en forma aceptable.

Los nuevos habitantes del municipio ya comienzan a quejarse de la falta de estos. Por ejemplo, en el caso de las escuelas primarias ya registran sobrecupo y hay que trasladarse largas distancias para poder acudir a la escuela.

El servicio de transporte público es insuficiente y las inunda-

*"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".*

*Renato Leduc.*

# Tlajomulco



Zona inundada por las lluvias en la colonia insurgentes sur, en Tlajomulco FOTO: RAFAEL DEL RÍO | MILENIO

ciones por las lluvias son la constante.

Hasta hace seis años, el metro cuadrado de un predio ejidal en Tlajomulco costaba entre 20 y 30 pesos; actualmente es vendido entre 100, 150 pesos o más según sea la zona.

Hay fraccionamientos exclusivos con acabados de lujo sobre la carretera a Morelia y otros de interés social que contarán con 10 mil viviendas, como Hacienda Santa Fe y Lomas del Sur.

En Santa Fe, los vecinos tienen que caminar hasta seis cuadras para tomar la única ruta de midibús y los nuevos vecinos ya exigen más rutas.

En la competencia para obtener clientes, los fraccionadores ofrecen espacios ecológicos, zonas boscosas, terrenos panorámicos y hasta el desarrollo Hacienda Santa Fe dice en su publicidad que es el único con iglesia.

Pero en el fraccionamiento sólo hay un letrero en una loma donde dice que ahí se construirá la iglesia. El año pasado el cardenal Juan Sandoval acudió a

esa loma para poner la primera piedra del templo.

En este fraccionamiento de Santa Fe, las inundaciones han sido cosa de todos los días.

Uno de los problemas es que los nuevos fraccionamientos han sido construidos en lechos de ríos, en terrenos donde antes había una presa o en zonas bajas.

Por si fuera poco, los fraccionadores no han construido nuevos colectores y simplemente se conectan al drenaje municipal.

Un funcionario de la pasada administración, reunió a los principales fraccionadores en un rancho de Tlajomulco.

Ahí, "para abrir boca" les pidió a todos 200 mil pesos a cada uno nada más comenzar a atender sus proyectos. Dinero que nunca llegó a las arcas municipales.

Si bien es cierto que la actual administración recibió la pesada herencia de los fraccionamientos, tampoco ha actuado con energía para poner orden en el desastre que recibió.

El alcalde panista Andrés Zermeño, convirtió el municipio en

un refugio de panistas que ante la debacle de las derrotas en Tlaquepaque y Zapopan, encontraron cobijo en Tlajomulco.

Un ejemplo es el actual tesoro y ex tesoro de Zapopan, Armando González Cantú que cargó hasta con la secretaria. Renovó casi a toda la dependencia y colocó a 26 de 30 puestos que tiene Tesorería. Además, en el afán de ganar, Zermeño pactó con el cacique panista y ex alcalde de Tlajomulco Manuel Guzmán de la Torre, a quien le abrió las puertas para meter a la nómina a toda la familia... y también entró él.

Al principio de la administración, Manuel Guzmán fue el director de vivienda.

Su hijo, Héctor Guzmán Ureña es regidor.

Esther Ureña Jiménez, esposa del expresidente Manuel Guzmán, trabaja en el DIF. Antonio Guzmán Ureña, hijo del exalcalde y hermano del regidor, es director de sistemas. Enrique Cabrera Ureña, primo del regidor y sobrino del exalcalde es director de Desarrollo Social. Eva n-

gelina Guzmán de la Torre, hermana del expresidente y tía del regidor, trabaja en el DIF. Rosario Montañez, esposo de Evangelina y cuñado del exalcalde, es inspector. Natividad Gómez Pérez, cuñado del exalcalde, es inspector.

Roberto Ureña Jiménez, cuñado del exalcalde y tío del regidor, trabaja en Ecología. Enrique Sánchez Flores, yerno del exalcalde es director de Protección Civil.

Nicasio Barajas, cuñado del regidor Héctor Guzmán, es chofer en Protección Civil. Abelardo Cárdenas Ureña, primo del regidor y sobrino del exalcalde, es director de Educación. Y hay otros casos:

Rosario Murillo Gutiérrez, quien fue secretaria particular del exalcalde, es ahora regidora. Alberto Murillo Avila, padre de la regidora, trabaja en Obras Públicas. Raquel Murillo Gutiérrez, hermana de la regidora, trabaja en Catastro. Teresa Gutiérrez Iñiguez, tía de la regidora, trabaja en Servicios Médicos Municipales. En total, el expresidente Manuel Guzmán de la Torre, colocó a nueve directores, cinco regidores, al síndico y a decenas de personas que trabajaron en su administración de 1995 al 97.

Cuando platicué con Andrés Zermeño, me dijo que invitó a Guzmán de la Torre porque es una persona honesta que "se pasa de buena". Que tiene gran ascendencia en el municipio y que es como "el tata" que ejerce gran influencia en una comunidad.

Luego aclaró que él invitó a todos los parientes y que además es difícil no contratarlos porque en Tlajomulco casi todos son parientes.

Y aunque al inicio de la administración Zermeño prometió hacer auditorías a los fraccionamientos y dar reversa a los que encontraran con irregularidades, nada de esto ha sucedido.

No solamente eso, los exalcaldes de Tlajomulco que iniciaron el problema, tienen también fraccionamientos en el municipio.

Guillermo Sánchez Magaña, quien fue expulsado del PRI, tiene un fraccionamiento en sociedad con otros ex funcionarios.

Y Ernesto Díaz Márquez ha llevado sus habilidades de fraccionador hasta California, en Estados Unidos, donde posee desarrollos.

He llegado a la conclusión de que Andrés Zermeño no actúa con energía en el caos que enfrenta el municipio porque "se pasa de bueno".■

## CRECIMIENTO ACELERADO

# Población y marginación

**Martha Eva Loera**

Son tres los factores que provocan el crecimiento poblacional en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG): nacimientos, emigración del resto del estado y de otras entidades del país y el aumento en la esperanza de vida de los jaliscienses.

De acuerdo con Alejandro Canales, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), coautor del libro *Gente grande*, existe una brecha entre el número de nacimientos y defunciones en Jalisco.

Mientras que de 1900 a 1910, el índice de natalidad fue de 17.44 por ciento mayor que el de mortalidad, en el periodo 1990-2000, el número de nacimientos ascendió a 82.04 por ciento más que las muertes.

Este crecimiento acelerado de la población en la ZMG requiere políticas puntuales y eficientes del gobierno, que contribuyan a satisfacer las necesidades y demandas de la ciudadanía a corto y a largo plazos. De otra manera se agravarán los problemas ecológicos y sociales, que ya enfrentamos con el consiguiente descontento social.

De acuerdo a datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), de 1990 a 2000, la población creció un 23.14 por ciento, al pasar de 3'3,868 a 3'699,136.

El crecimiento de la ciudad implica mayores demandas y conflictos en torno a la dotación de agua potable, servicios públicos, atención médica, transporte, reducción de áreas verdes e incremento de zonas marginadas.

De acuerdo con la investigadora del CUCEA, Carmen Venegas Herrera, en las ciudades principales, como México, Guadalajara y Monterrey, hay una explosión demográfica alta por la emigración de las zonas rurales hacia las urbes, en busca de empleos y un nivel de vida mejor. Sin embargo, el ritmo de dotación de servicios que estos pobladores requieren es menos acelerado.

En Jalisco, la brecha entre el número de nacimientos y defunciones, así como la emigración del estado y del país, están generando una explosión demográfica que agrava los problemas sociales existentes



**En Tonalá alrededor del 16 por ciento de sus habitantes carece de agua entubada**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

De acuerdo al Consejo Estatal de Población, en base al censo de población y vivienda de 2000, comparados con otros municipios, Tonalá, Tlaquepaque, Zapopan y Guadalajara están en niveles bajos de marginación.

A pesar de tal apreciación, todavía hay tapatíos que viven en casas que carecen de drenaje, sanitarios, energía eléctrica y agua entubada.

Los municipios con mayor porcentaje de población y viviendas que carecen de los servicios mencionados, son Tonalá y Tlaquepaque.

En el primero, 15.99 por ciento de sus habitantes no tiene agua entubada; 49.60 por ciento de las viviendas propician el hacinamiento; 9.53 por ciento vive en casas con piso de tierra y 42.97 sobrevive con apenas dos salarios mínimos. En Tlaquepaque los porcentajes son de 9.72 por ciento; 46.86, 8.80 y 38.17 por ciento, respectivamente.

**Faltan áreas verdes**

El crecimiento de la zona metropolitana sacrifica áreas verdes. Tan es así, que pulmones importantes de la ciudad hace 60 años, como el bosque de Santa Eduvigés, hoy son un recuerdo. En su lugar quedaron colonias como Jardines del bosque, el cine del Bosque y el hotel del Bosque, afirmó Arturo Curiel Ballesteros, profesor investigador especialista en áreas verdes.

Esa área verde, ubicada cerca de la Minerva, tenía de extensión lo doble que el parque Agua azul.

Es lamentable que las áreas verdes no estén incluidas como parte de la planeación urbana en la zona metropolitana. Su crecimiento, las obras de infraestructura que éste implica, poco a poco merma la extensión de los parques.

Arturo Curiel Ballesteros señaló que la Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma que una ciudad como Guadalajara

debe tener un mínimo de 10 metros cuadrados de áreas verdes por habitante. Hoy solo contamos con alrededor de dos metros cuadrados. Este déficit es de un 80 por ciento.

Señaló que a principios del siglo pasado había en Guadalajara de cuatro a cinco metros cuadrados de áreas verdes por habitante.

“Hay colonias en Guadalajara que carecen de éstas. Por ejemplo, las que están pegadas al cerro del Colli, después del Periférico. Existen colonias que no cuentan siquiera con un árbol. El problema es que aproximadamente el 40 por ciento de esta ciudad se encuentra en esas condiciones”.

**El agua se agota**

Para abastecer a una ciudad hay que aprovechar las fuentes naturales, como las de aguas superficiales y subterráneas, procedentes de las precipitaciones.

Parte del vital líquido se filtra

y forma veneros o mantos friáticos. Otra escurre hacia los ríos, arroyos y lagos. Un porcentaje se evapora.

Las aguas subterráneas de los valles de Toluquilla, Atemajac y Tesistán son la segunda fuente de abastecimiento más importante para la zona urbana, con un caudal de 4.3 metros cúbicos por segundo.

Estos mantos no son inagotables. Pueden extinguirse de no recargarlos con la absorción del agua de lluvia, por lo que conforme pasa el tiempo hay que buscar el vital líquido a mayor profundidad, afirmó José Antonio Gómez Reyna, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

En el caso de Tesistán, el agua era extraída a 25 metros de profundidad. Hoy deben sacarla entre los 300 y 400 metros, calculó el académico.

En el valle de Toluquilla las aguas eran superficiales. Había grandes esteros y manantiales generados por la presión. Hoy el vital líquido está a 100 o 150 metros.

En el caso de Atemajac la profundidad de extracción es variable. Depende de las lluvias y tiempos de uso.

Señaló que la deforestación y la construcción de obras muchas veces afectan las zonas de filtración de agua de lluvia y por lo tanto no permiten el reabastecimiento de los mantos friáticos.

Dijo que por el Periférico hay una zona de filtración importante, donde quieren abrir un centro comercial.

“No importa que sea tiempo de lluvias, nunca se inunda. El terreno está compuesto de jales, elemento piroplástico de origen volcánico, que propicia la absorción del agua. Si encementan la zona, estos mantos se perderán”.

La principal fuente de abastecimiento es el lago de Chapala, ubicado a 42 kilómetros de Guadalajara. De ahí proviene el 52 por ciento del agua que consume la ciudad capital, con un promedio de 7.5 metros cúbicos por segundo.

Desde que construyeron presas en el bajo Lerma, Chapala disminuyó sus niveles de agua. "Este lago llegó a tener mil 300 millones de metros cúbicos en el año 2002, cuando debería almacenar casi nueve mil millones de metros cúbicos. Entonces la presa Solís poseía 100 millones más de metros cúbicos."

En estos momentos las presas que construyeron en Ocotlán atentan de manera grave contra Chapala, las que "evitan que entren los caudales al lago, ya que son desviados para mandarlos al río Santiago".

Mostró su preocupación porque el crecimiento acelerado de la zona metropolitana de Guadalajara precisará de 20 metros cúbicos por segundo de agua dentro de siete u ocho años. De ahí la importancia de implementar medidas adecuadas para una utilización óptima de los recursos naturales, así como su reciclaje: devolverla purificada a la naturaleza.

### En salud es superficial la planeación

No existe un plan claro y visionario del sistema de salud que prevea los escenarios a los que se enfrentará dentro de 25 o 30 años la población. "La planeación es superficial y rebasada por la realidad", afirmó Héctor Gallardo Rincón, coordinador de planeación, evaluación y desarrollo del Organismo Público Descentralizado Hospitales Civiles de Guadalajara.

El escenario actual es una infraestructura escasa. "No estamos cubriendo el primer nivel de atención a la población de las áreas marginadas".

Hay 66 centros de salud de primer nivel de atención, cuando en este momento son necesarios 120 en la zona metropolitana de Guadalajara.

Aseveró que en el estado el panorama es alarmante, por la falta de servicios de salud. "En el caso de los nahuas de la sierra de Manantlán, cuando se enferman tienen que pagar un viaje en avioneta, que vale 2,500 pesos. La geografía del estado de Jalisco es agreste, con lugares prácticamente incomunicados. Es más fácil ir y venir a la ciudad de México tres veces que llegar a ellos".

Hace falta, dentro del sector salud, capacidad de innovación, así como reinventar un nuevo modelo de atención, para dejar atrás

## Más parques, agua y trenes



**Todavía hay tapatíos que viven en casas que carecen de servicios básicos** FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



**Las presas que construyeron en Ocotlán atentan contra el lago de Chapala** FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA



**El tren ligero está subutilizado**

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

los viejos estereotipos vigentes, que vienen de los años cincuenta. "No nos hemos dado cuenta que ya cambiamos de siglo y queremos enfrentar los problemas de salud de hoy con armas obsoletas".

Al respecto, Ignacio Villaseñor manifestó que ante el incremento de la esperanza de vida y que la población enve-

jece rápido en el estado, es necesario que las universidades generen más especialistas en atención a las personas de la tercera edad.

"En Jalisco existe alrededor de una docena de especialistas con formación sólida sobre la tercera edad, insuficientes para atender a un 15 por ciento de personas mayores de 60 años".

### Índice de natalidad-mortalidad en el siglo pasado en Jalisco

Periodo	Nacimientos	Defunciones
1900-1910	429,790	354,795
1910-1921	468,822	395,247
1921-1930	458,186	344,043
1930-1940	621,000	369,105
1940-1950	739,885	313,120
1950-1960	970,330	287,310
1960-1970	1,316,205	312,340
1970-1980	1,590,330	311,675
1980-1990	1,694,425	293,370
1990-2000	1,695,737	304,469

Fuente: Tabla tomada de *Gente grande*, de Alejandro Canales, Israel Montiel, Tarsicio Torres, con base en datos del INEGI para Jalisco.

### Emigrantes recientes al área metropolitana de Guadalajara

**91,459**

Distrito Federal	<b>13.8 %</b>
Michoacán de Ocampo	<b>11.7 %</b>
Estado de México	<b>8.8 %</b>
Sinaloa	<b>7.2 %</b>
Nayarit	<b>5.6 %</b>
Veracruz	<b>5.4 %</b>
Resto de entidades	<b>47.5 %</b>

Fuente: XII Censo general de población y vivienda 2000 (INEGI).

### Esperanza de vida en Jalisco

1970	<b>63.7</b>
1975	<b>67.5</b>
1980	<b>69.7</b>
1985	<b>71.5</b>
1990	<b>72.1</b>
1995	<b>73.7</b>
2000	<b>74.1</b>
2005	<b>75.3</b>
2010	<b>76.7</b>
2015	<b>78</b>
2020	<b>79.3</b>
2025	<b>80.3</b>
2030	<b>81.1</b>

Estudio *Gente grande*, de Alejandro Canales, Israel Montiel y Tarsicio Torres.

### Reestructurar el transporte público

El crecimiento de la ciudad trae aparejado una mayor movilidad dentro de la ZMG, ya sea por medio de transporte público o privado.

Hasta el año 2000 la zona conurbada tenía 40 mil hectáreas de superficie, una población de 3'699,136 habitantes, un parque

vehicular de un millón 200 mil automóviles, de los cuales 4,300 son unidades de transporte público que atienden al 70 por ciento de la movilidad de la población.

Las autoridades han hecho esfuerzos para crear una infraestructura más eficiente para el transporte privado, con descuido del transporte público.

En diferentes zonas la iniciativa privada ofrece a la venta viviendas. Tal es el caso de Tlajomulco, donde han surgido nuevos desarrollos inmobiliarios, cuyos habitantes sufren para trasladarse.

De acuerdo al investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Abel Ruiz Velasco Castañeda, en 1970 los tapatíos requerían en promedio 1.75 viajes diarios por persona; en 1990 la cifra se ubicó en 2.04; en 1995, 2.12; en 2000, 2.20 y en 2005, 2.25 viajes por persona.

Resolver el problema de desplazamiento no implica forzosamente incrementar el parque vehicular del transporte público. "En términos urbanos hay que prever que la ciudad está creciendo y que no necesariamente más camiones y minibuses significan un mejor servicio".

Es necesario estructurar el transporte público de acuerdo al uso de suelo de la ciudad, con atención a los lugares que lo demandan.

El esquema de transporte público vigente está pensado en torno a la utilidad económica, por lo que el 90 por ciento de las rutas pasan por el centro de Guadalajara, cuando el 90 por ciento de los viajes que realizan los tapatíos no tienen como destino final esta área de la ciudad.

Comentó que el tren ligero tiene un servicio eficiente, el cual está subutilizado, ya que opera al 50 por ciento de su capacidad. Además, la línea dos está incompleta. El proyecto original consideraba una extensión hasta el Periférico poniente. Eso permitiría conectar los flujos de áreas residenciales con los de trabajo.

La red del tren ligero cubre escasamente el dos por ciento de la movilidad de la población en la ZMG.

De acuerdo al factor movilidad vigente, de 2.25 viajes por persona al día y el número de viajes totales, que son 8.7 millones, son necesarias cuatro o cinco líneas del tren ligero. ■

## POLÉMICA

# La píldora del día siguiente

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Ericka, con unas amigas, fue a un centro nocturno a bailar. La noche transcurría entre risas y copas. A la mañana siguiente amaneció en un sitio desconocida para ella. Al levantarse notó que habían abusado de ella. Algo pusieron en su bebida, que la narcotizó.

Preocupada por lo sucedido, Ericka y sus papás fueron de inmediato a la clínica del doctor José Alfonso Martín de Alba, ginecobstetra del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" y expresidente de la Sociedad jalisciense de ginecología y obstetricia, para que le hicieran una evaluación.

"La mujer, de 23 años, llegó a las 24:00 horas del acontecimiento. Por supuesto, ella y sus familiares estaban angustiados. Solo le dimos la llamada píldora del día siguiente, con la finalidad de evitar un posible embarazo, en el entendido de que ni era abortiva ni había motivo para ser rechazada, por constituir una situación especial".

En México, como en otros países, existen ideas encontradas sobre los métodos anticonceptivos. En una sociedad como la nuestra, los puntos de vista sobre estos temas suelen tener influencia de la religión y la política.

A pesar de que en la actualidad existe una variedad de métodos para el control de la fertilidad, el embarazo no deseado y el aborto son una realidad que no debemos menospreciar y que día a día la mujer mexicana enfrenta.

Mujeres de diferentes edades y estratos sociales tienen que hacer frente a este problema. Lo hacen de acuerdo a los recursos, tanto económicos como culturales que tienen a la mano. Desgraciadamente para todos, son mayoría aquellas que no cuentan con apoyo, tanto para evitar el embarazo no deseado como el aborto. El principal apoyo debe ser siempre la información y el conocimiento sobre el tema.

La doctora Marimer Ayala, del servicio de ginecología del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", afirma (*Gaceta* 331), que la píldora del día siguiente es un recurso más con el que cuentan los médicos y las mujeres para evitar un embarazo no deseado, sin llegar al aborto clandestino.

Aclara que no se trata de una píldora abortiva, como la usada en Europa en el primer trimestre del embarazo.

Desde el punto de vista médico, esta pastilla, es anticonceptiva, no abortiva, porque no actúa después de la implantación,



**La píldora es un recurso más de las mujeres para evitar un embarazo no deseado**

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

sino antes. Para la medicina hay aborto cuando existe expulsión del embrión o de los productos de la concepción, después de la implantación y hasta las 20 semanas.

Advirtió que es recomendada en casos de emergencia, como cuando se rompe el condón, existe una relación sexual bajo los efectos del alcohol o por violación.

## **Demanda ante la SSA**

El año pasado la Secretaría de Salud (SS) aprobó la ampliación de la norma oficial de servicios de planificación familiar, misma que incorpora los anticonceptivos de emergencia (mejor conocidos como píldora del día siguiente), al conjunto de métodos autorizados para evitar embarazos no deseados.

Son fármacos efectivos dentro de las primeras 72 horas posteriores a un coito sin protección o en el que éste ha fallado.

La asociación civil Cultura por la vida interpuso una demanda para que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) declare inconstitucional la decisión de la SS y revoque la decisión de incluir la citada píldora en el programa de anticonceptivos.

Una nota aparecida en *La jornada*, el martes 5 de julio, da cuenta de esta demanda. Asevera que "la decisión recayó en el ministro Juan Díaz Romero, quien será el encargado de proponer a sus compañeros de la segunda sala si procede el ejercicio de la facultad de atracción, para conocer el fondo del asunto".

"Sin embargo -continúa la nota-, quedará pendiente otro aspecto: saber si

el asunto será resuelto en la segunda sala o si el ministro instructor o alguno de los integrantes de esta, plantea que sea la Corte en pleno la que resuelva el amparo interpuesto por la agrupación Cultura de la vida, en la que demanda la invalidez de la NOM-005-SSA2-1993.

"Trascendió que algunos ministros consideran que debe ser el pleno -integrado por 11-, no los cinco que integran la segunda sala, el que resuelva el asunto, que apunta a ser tan controvertido como fue en su momento la decisión de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y del gobierno de la capital del país de autorizar el aborto en caso de violación".

La demanda busca invalidar todos los métodos anticonceptivos aceptados por la SS, desde los condones masculinos y femeninos, hasta espermicidas y dispositivos intrauterinos.

De acuerdo con la doctora Carmen Díaz Gallardo, jefa del Departamento de Salud y Reproducción, de la Secretaría de Salud de Jalisco (SSJ), su punto de vista coincide con el sostenido por la SS. "Nosotros solo exponemos y difundimos la información más actualizada de cada programa de planificación familiar".

Asevera que la posición de la SSJ consiste en recopilar los datos científicos más actuales, por lo que no tienen ningún punto de vista filosófico, teológico o religioso. "Solo realizamos una labor de difusión".

"No decimos si es bueno o malo, ni damos calificativos o cuestionamos a nadie. Al final de cuentas, la población deberá

decidir qué hace. Nosotros ponemos a las órdenes de la sociedad toda la información que tenemos".

El columnista de *La jornada*, Javier Flores, afirmó en su escrito del 5 de julio que "se trata de un hecho realmente preocupante, ante el que la sociedad mexicana debe estar alerta. Se pretende convertir al máximo órgano de la justicia mexicana en cómplice de un retroceso que implicaría un daño, no ideológico (que sería lo de menos), sino en la salud y la vida de miles de mujeres en nuestro país".

"Los argumentos de la asociación civil Cultura de la vida (que es el grupo que ha emprendido esta batalla legal contra la normatividad sanitaria) pueden resumirse en que la anticoncepción de emergencia produce el aborto".

## **No es abortiva**

En palabras de Martín de Alba, la controversia principal en el uso de la píldora del día siguiente radica en que es concebida como abortiva. "Sin embargo, su efecto consiste en acelerar el período menstrual".

"El medicamento impide que haya un tejido receptivo para la concepción. La función del endometrio es crecer, esponjarse y quedar en condiciones para un óvulo fecundado. En forma natural, esto sucede cada 28 días, con el ciclo menstrual de la mujer. La píldora del día siguiente adelanta este proceso".

El uso de este medicamento "debe estar supeditado a indicaciones precisas y condiciones no ideales, es decir, cuando una mujer ha sufrido un abuso sexual".

Díaz Gallardo afirma que la NOM-005-SSA2-1993, aprobada por la SS, precisa que este método no debe ser usado de manera regular ni sistemática, "ya que entre mayor número de veces sea utilizado, habrá mayor posibilidad de falla del método".

Cuando es empleada con frecuencia, aumentan los vómitos, la hinchazón de la piel, los sangrados vaginales y la depresión, de manera que su uso, aunque no necesita de receta médica, debería ser prescrito por un doctor.

"Es necesario que las personas asistan a las clínicas de la SSJ, para que reciban una explicación en torno a por qué no es abortiva, su funcionamiento y los órganos en que actúa. De esta manera, la usuaria estará bien informada y podrá tomar una decisión adecuada.

"Por eso no recomendamos que vayan a la farmacia a comprarla, ni proporcionamos su nombre comercial". ■

Los culpables del azolvamiento de las alcantarillas y bocas de tormenta son la arena y la basura.

José Díaz Betancourt

Nadie puede contradecir a la naturaleza. Los anegamientos en plaza del Sol continuarán ocurriendo, pero la diferencia luego de 35 años de edificaciones en esta zona consiste en que natura no es la única culpable, pues la mitad de la responsabilidad de lo que ocurre ahí en el temporal de lluvias recae en el hombre.

De acuerdo a información de las autoridades zapopanas, quienes se anotan un seguimiento puntual sobre el desarrollo y consecuencia de las inundaciones –casi cotidianas– en el norponiente de la ciudad, la principal causa de los desbordamientos es la arena y la basura que arrojan los colonos y ciudadanos en tránsito de los asentamientos que rodean a plaza del Sol.

“Necesitaríamos cambiar a Guadalajara para que no existiera la cuneta donde está la plaza”, comenta con molestia Gustavo de la Parra, propietario del añejo local de revistas, libros y periódicos que se encuentra junto al ingreso principal del centro comercial (librería México).

“La única solución y ayuda es que la gente tire menos basura, menos plástico”, asegura De la Parra.

La impotencia de los comerciantes del centro comercial es evidente y ya forma parte –como en navidad– del inventario de pérdidas y ganancias: “las inundaciones que se presentan aquí, sí nos afectan bastante. Nada más empieza a llover y se asusta la gente y desaloja rapidísimo la plaza, porque de quedarse no puede salir después”.

Araceli Juárez, la gerente de Exit, una tienda de ropa de mujer, afirma que es posible tener a 10 clientas, pero seis abandonarán de inmediato el local si empieza a llover.

Son variadas y abundantes las quejas de pérdidas en la zona. La mayoría de los entrevistados las reporta arriba del 50 e incluso hasta del 70 por ciento.

Quizá los dueños de cafés y pequeños restaurantes no se acongojan cuando llueve, pues “la lluvia y el café se llevan mucho. Como



La ubicación geográfica condena a quienes habitan la zona a sufrir inundaciones para siempre

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

PUEDEN SER EVITADAS CON LIMPIEZA

# Las inundaciones de plaza del Sol

Las pérdidas –extraoficiales– en ventas de este centro comercial oscilan entre un 50 y 70 por ciento.

te quedas cautivo, las personas buscan un refugio”, afirma la propietaria de un sitio que no reporta pérdidas por este fenómeno.

El caso anterior es una marcada excepción. Restaurantes, salones de belleza y tiendas departamentales se reportan entre

los más afectados por las lluvias. Incluso las empleadas ya tienen pulsado el temporal, para lo cual “se equipan” de calzado especial: paraguas, paciencia y el tiempo holgado para retornar a sus hogares por cualquier medio, desde “aventones”, taxis, camiones o

“esperar a que venga el novio por nosotras”, dice una empleada.

## Limpieza inútil

Vladimir Valdez Vázquez, director de mantenimiento urbano del ayuntamiento de Zapopan dice que el agua que inunda parte de

plaza del Sol llega ahí por dos vertientes: una es el caudal que desciende del volcán el Colli, que se “encajona” a través de los canales de el Seco y el Garabato; otra es generada más al sur, por el rumbo de el Mante.

Ambas corrientes llegan hasta plaza del Sol, cuya infraestructura pluvial sería suficiente si no estuviera llena de basura, asevera el especialista.

“La arena es la culpable de la mitad del azolve en las bocas de tormenta y alcantarillas, pero la basura que tiran los vecinos de la zona, aguas arriba de plaza del Sol, es la causante de la otra parte del problema”, afirma Valdez Vázquez, quien año con año encabeza las labores de limpieza del área. Culpa a los vecinos de colonias como Guadalupe, Niño obrero, Moctezuma, Tepeyac y los propietarios de comercios de avenida López Mateos, que parecen no entender que la basura que arrojan en sus calles es “letal” para cualquier sistema de drenaje.

El funcionario indicó que los esfuerzos de limpieza son denodados, pero en los canales que atraviesan estas colonias aparecen no solo arenas, sino también objetos insospechados. “Es increíble encontrar carriolas, refrigeradores, muebles de sala completos y miles y miles de bolsas y artículos de plástico”.

“El plástico conforma un fuertísimo entramado con las ramas y hojas producto de las labores de jardinería en las colonias arriba de plaza del Sol, residuos que no retira el servicio de la basura, los que quedan en la calle y son arrastrados por el agua de lluvia”.

Una vez concluido el temporal del año pasado y hasta hace apenas unas semanas, trabajadores del ayuntamiento de Zapopan habrían retirado casi dos mil metros cúbicos de basura. Las jornadas de aseo terminan incluso después del fin del temporal (31 de octubre), “pero es increíble que de inmediato la gente vuelva a ensuciar los canales, las bocas de tormenta y las alcantarillas, por lo que resulta prácticamente imposible mantenerlas limpias todo el tiempo”.

Los miles de metros cúbicos de basura extraídos la víspera de la temporada de lluvias son retirados por cerca de 80 camiones cargados hasta el tope.

La limpieza de las áreas aledañas al centro comercial es incrementada durante el temporal, pero “cada vez que ocurra una tormenta importante, serán limpiadas”, prometió Valdez Vázquez. ■

## Plan maestro

Decenas de comerciantes, vecinos y propietarios de inmuebles de las zonas aledañas a plaza del Sol no se dan por vencidos. A pesar de reconocer que la ubicación geográfica los condena a sufrir inundaciones para siempre, los afectados, encabezados, por el director de Expo Guadalajara y presidente de la Cámara de la Industria Joyera de Jalisco, Manuel Herrera, elaboran un plan

maestro para evitar los severos encharcamientos de la temporada y al mismo tiempo garantizar la viabilidad en la zona.

Este plan maestro tiene como límites los Arcos del milenio, hasta donde estará la torre Torrena.

Los hoteleros y comerciantes de la zona son los principales involucrados en el patrocinio de este proyecto, por ahora en estudio. La Secretaría de Vialidad y

Transporte (SVT), así como la Secretaría de Desarrollo Urbano (Sedeur) también participarán.

El plan considera la construcción de pequeñas obras civiles y de adecuaciones para que los vehículos puedan circular a pesar de una torrencial lluvia, así como en tiempos ordinarios o en aquellos en que haya eventos en Expo Guadalajara.



Los menores viven el divorcio de sus padres sin apoyo alguno FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

# Pleitos a “niñazos”

Son muchos los casos que llegan a los juzgados de lo familiar y pocos los defensores de oficio, lo que además de hacer imposible una cuidadosa revisión de los asuntos, provoca juicios largos y tortuosos, en que los más afectados son los niños.

**María Antonieta Flores**  
antonietaflores@hotmail.com

Los procesos de divorcio que convierten a los hijos en artillería y el exceso de trabajo en los juzgados, provocan juicios largos y tortuosos.

En Jalisco los juzgados de lo familiar, colmados de trabajo, hacen imposible una cuidadosa revisión de los asuntos.

Un juez de lo familiar no puede dedicar a la resolución de un caso ni siquiera 24 horas, reconoce el presidente del Supremo Tribunal de Justicia, Manuel Higinio Ramiro Ramos, quien considera que la atención es inadecua-

da porque “no hay los suficientes tribunales en materia civil”.

Se trata de un problema específico de naturaleza presupuestal. Por ello la carga de trabajo impide que los asuntos de índole familiar (divorcios, tutela, pleitos por la patria potestad, etcétera) sean revisados a fondo, para tranquilidad de los interesados.

Estas condiciones agravan los problemas, ya que los pleitos en que la pareja no se pone de acuerdo degeneran en una guerra perpetua, en la que todos pierden, en una lucha a “niñazos”, como dicen en los pasillos los propios jueces, en que los más afectados son los pequeños.

**Hombres que se consideran discriminados**

Alejandro Aguirre es un hombre de 34 años a quien la jueza primero de lo familiar en Tepatlán, Jalisco, suspendió el ejercicio de la patria potestad porque un dictamen psicológico llegó a la conclusión de que estaba deprimido y ella lo consideró perjudicial para los menores, quienes ahora están más deprimidos que su padre, pues viven en una casa hogar en espera del fin de los procesos civiles y penales sumados a esta historia.

Los menores viven el divorcio de sus padres sin apoyo alguno. Las autoridades cortaron con su decisión todos los lazos de afecto,

al remitirlos a una casa hogar, donde lo más palpable es que la niña de cuatro años ha perdido siete kilos de peso y sufre primer grado de desnutrición. La religiosa del albergue decidió no enviarla más a la escuela, para que su padre no se le acerque.

Lo irregular en este juicio es que hubo peticiones para que fueran remitidos con algún familiar, pero el Consejo Estatal de Familia jamás resolvió nada. Es más, dio por archivado el caso. Los niños ya cumplieron un año en el albergue y lo más absurdo del asunto es que todo inició porque Alejandro interpuso una denuncia contra su esposa por maltrato al hijo, lo cual se le revirtió.



En 2004 atendieron un promedio de casi 17 mil asuntos relacionados con la familia

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Ahora es perseguido, acusado de violación contra sus hijos.

#### Hablan las niñas

Aunque son muy niñas, saben que hay otras formas de vivir y de ser dichosas. Pudo serles evitada la triste experiencia de vivir encerradas en un albergue si las autoridades hubieran puesto más atención a su caso: "Era feo, porque casi no veíamos a mis papás. Nos trataban mal ahí... nos pegaban por cualquier cosa. Las madres nos castigaban y no salíamos los fines de semana, que era la única vez que podíamos ver a mis papás".

#### -¿Comían bien?

-Ah, no.

#### -¿Por qué no?

-Es que las madres siempre comían así como pollo rostizado y a nosotros nos daban habas, pero con gorgojos.

#### Casi lo matan

A Manuel no le fue bien al casarse con una tapatía de origen español, como él. Su hijo tiene dos años y ella no le ha permitido verlo. En 2004 el pequeño fue sacado del país sin su consentimiento. ¿Cómo lo hicieron?, pregunta. Abrió una averiguación, la 2605/2004, pero el juzgado tercero de distrito en materia penal considera que no hay delito. El juzgado le asignó al niño, pero cobra cuatro mil pesos por cambiar el lugar de convivencia con el menor, ya que la mujer no permite se le acerque.

Manuel se quejó ante el Consejo Estatal de Familia. Le contestaron que no sabían qué hacer ante el caso, ya que era la primera vez que ocurría. Y no hicieron nada.

En febrero pasado presentó una denuncia contra Magdalena, la mujer, quien -afirmó- robó de su domicilio documentación importante, y tampoco lo han respaldado.

La tercera denuncia (4666/2005) ante la agencia siete fue por amenazas, las que le cumplieron el 26 de junio de este año: fue golpeado con encono, ocasionándole una herida profunda en la cabeza, después de tapizarle el cuerpo a puñetazos. "Dos tipos llegaron y me

dijeron que venían de parte de José González Vázquez, mi suegro".

#### Queda la apelación

La secretaria de acuerdos del Supremo Tribunal de Justicia, Lucía Padilla Hernández, habla en descargo de los jueces y subraya que el éxito de un proceso radica en tres aspectos: tener derecho, ejercerlo, y que el juez sepa aplicarlo. Si esto no sucede, queda el recurso de apelación: "hay quien revisa las sentencias de los jueces, los magistrados, de esta manera habrá alguien que sepa derecho".

Aduce que las personas no eligen un buen abogado, ni siquiera leen las actuaciones, "y luego culpan al juez que se vendió". Sin embargo, son los propios esposos quienes utilizan todos los caminos jurídicos y procesales a su alcance. "Esto eterniza los juicios", remata la jueza de lo familiar.

#### ¿Calidad en la administración de justicia?

Fuente: Defensoría de oficio, sindicatura y trabajo social del poder judicial, Supremo Tribunal de Justicia en el Estado.

Un servicio para los que no tienen recursos y no pueden pagarse un abogado privado.

En 2004 atendió un promedio de 17,150 asuntos relacionados con la familia: custodias, tutela, separación de personas, divorcios, alimentos, patria potestad, etcétera.

En derecho familiar solo cuentan con 12 defensores de oficio, a quienes les corresponde atender más de mil casos al año a cada uno.

Según su director, licenciado Miguel Vizcarra Dávalos, requiere el doble de defensores de oficio y otro turno de atención.

Cada año aumentan entre un 15 y 20 por ciento los divorcios en Jalisco.

Mayo 2005	
Divorcios de mutuo consentimiento:	150
Divorcios contenciosos	80

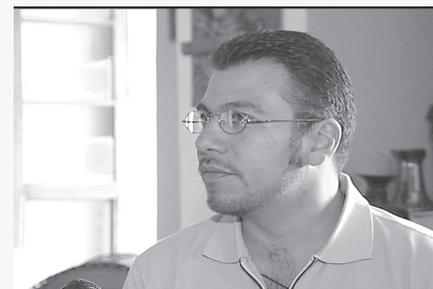
## Padres entrevistados por *Gaceta Universitaria* reviven los dilatados procesos

Estos hombres se consideran discriminados por los jueces que resuelven -dicen ellos- a favor de las mujeres en materia de niños.

#### Cuatro años en una casa hogar

El caso de Francisco es diferente, pero también sufre los estragos de una decisión inadecuada de parte de las autoridades encargadas de velar por el bienestar de los niños. Sus tres hijas estuvieron recluidas en una casa hogar durante cuatro largos años. Si bien -admite-, no me las trataron mal, el resentimiento hacia mí, hacia mi esposa, es grande.

Francisco explica que los años alejados de la familia marcaron a las niñas, lo que se ha traducido en calificaciones bajas y depresiones: "no tienen una seguridad emocional como la que se goza en cualquier familia establecida, unida. En mi caso fue por negligencia de las



autoridades, por no buscar a una persona, a un tercero (en este caso de familia materna o paterna) para dar un cauce mejor a los problemas".

Francisco y las pequeñas estaban a punto de ser dadas en adopción: "por fortuna mi madre metió las manos y evitó que se las llevaran".

#### Tres años de pleito

Silvestre no sabe ni dónde están sus hijos. Las pruebas del mal comportamiento de la mujer, del abandono, no le han servido de nada. Lleva tres años dando vueltas. Desesperanzado por la forma parcial -dice él- en que han llevado el caso, manifiesta su frustración: "los jueces y secretarios de acuerdos se quejan de tener mucho trabajo, pero si hay dinero de por medio van a cualquier diligencia, como lo hicieron Miguel Ángel Núñez Zambrano y María de Lourdes Isabel Lozano, de Tala, Jalisco, quienes se presentaron en mi casa con un exhorto ilegal y arbitrario.



Para él está más que claro: "Mi caso no funciona porque le dan largas al asunto. Además no revisan, solo hojean los expedientes y deciden aplicar el artículo fulano o el código mengano y hasta ahí. Es una pérdida de tiempo".

## Numeralia

### De los 365 días del año, los jueces trabajan:

- De lunes a viernes: **cinco días**.
- De 9:00 a 15:00 horas (seis horas por día), lo que hace un total de **30 por semana**.
- Si quitamos al año (365 días) 104 días (sábados y domingos), cinco opcionales de descanso, 14 en diciembre y 14 a mitad de año, son 33 menos, por lo que habrá que restar en total 137. Quedan **228 días laborables**.
- De estos 228, habrá que multiplicarlos por las seis horas diarias, lo que nos da: 1,368, en las que deberán leer alrededor de **tres mil expedientes**, con un mínimo de 800

hojas en promedio, lo que da un total de **dos millones 400 mil hojas**. Cada juez tendría que leer alrededor de 1,754 hojas cada hora, además de analizarlas, extraer su contenido y resumirlo, para resolver un asunto.

- Lo anterior no considera el tiempo que requiera el juzgador para solucionar un caso y dictar su fallo a la secretaria o al secretario. Los hay que resuelven en su casa, que graban las propuestas los fines de semana y mandan el casete a las secretarías para que lo transcriban.



Los cursos intensivos de verano ofrecen casi 500 materias en los 14 centros universitarios FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## CURSOS UNIVERSITARIOS

# Un verano diferente

Más de ocho mil 200 alumnos decidieron estas vacaciones inscribirse en los cursos que organiza la UdeG, con el fin de cursar diferentes materias para actualizarse, complementar su currícula, regularizar alguna materia pendiente, explotar las ventajas del sistema de créditos y hasta concluir su carrera en menos tiempo.

**Juan Carrillo Armenta/**  
edición *Gaceta Universitaria*  
juafrcarrillo@hotmail.com

María Gloria Moreno Serrano, quien acaba de graduarse como licenciada en turismo, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), dice haber terminado su carrera en siete semestres y no en ocho.

Todo inició cuando se enteró por sus compañeros, de los cursos de verano que ofrecía la Univer-

sidad de Guadalajara. De inmediato, para adelantar créditos, se inscribió el verano pasado para las materias de finanzas I y *software* I.

“Para mí fue muy cómodo, porque en lugar de ir a clases durante el calendario oficial, las tomé en verano con más calma”.

“Esta es una buena forma de ampliar tus conocimientos. La evaluación es como cualquier otra. El profesor te aplica el examen, ya sea teórico o práctico”.

Así como María Gloria Moreno,

otros jóvenes se han beneficiado con estos cursos, sobre todo, desde 2002, cuando el Consejo de rectores de esta casa de estudios decidió fortalecer el sistema de créditos y permitir a la comunidad universitaria, nacional y extranjera, el acceso a estudiar materias que la Universidad ofrece.

De esta manera la Universidad de Guadalajara se abre al mundo, porque “todos” pueden tomar estas materias, “y no solo estudiantes de la máxima casa de estudios de Jalisco”.

Así lo afirmaron, en entrevista conjunta, la licenciada Mónica Almedia López, secretario de vicerrectoría, así como Betsabé Gabriela Muñoz Ledesma, María Gloria Moreno Serrano y Cinthya Magali Reynaga Rodríguez, encargadas de la parte operativa de los Cursos intensivos de verano (Cive2005).

Explicaron que este año cerraron inscripciones con ocho mil 267 alumnos, “casi el doble de los que tuvimos el verano pasado,

por lo que pensamos que para el año siguiente aumentará la inscripción”.

### Qué ofrecen estos cursos

La comunidad universitaria, egresados y público en general, tienen la oportunidad de cursar diferentes materias en vacaciones de verano, para actualizarse, complementar su currícula, regularizar alguna materia pendiente, explotar las ventajas del sistema de créditos y hasta concluir su ca-

rrera en menos tiempo.

Los Cursos intensivos de verano (Cive2005) ofrecen a los interesados, 495 materias, repartidas en los 14 centros universitarios, con el objetivo de promover la educación interdisciplinaria, la movilidad estudiantil, la difusión de los nuevos conocimientos, la formación integral de los estudiantes y un aprovechamiento más eficiente de los recursos materiales y humanos con los que cuenta la institución.

Lo que se busca es que los alumnos puedan anticipar créditos o, si tuvieron problemas para acreditarlos en algún período de su carrera, se regularicen a través de estas oportunidades.

Con un costo para alumnos, académicos y trabajadores administrativos, de 273 pesos y de 635 para externos (público en general), esta es una forma de financiamiento externo del que se vale la Universidad, en la medida que la demanda externa, nacional o internacional, vaya incrementándose.

“Estos son ingresos extraordinarios que nos facilitan el equipamiento de laboratorios, bibliotecas, aulas y nos ayudan a mejorar en general las instalaciones de los *campus* universitarios”, explicaron las encargadas de los cursos.

#### Internacionalización

Las encargadas de Cive2005, explicaron que este programa vive un proceso de desconcentración, porque está administrado por la vicerrectoría, por lo que en un futuro cada centro universitario tendrá la oportunidad de incorporar alumnos nacionales y extranjeros y contar con la participación de profesores de diferentes países.

De esta manera los alumnos tendrán una ampliación de oportunidades para tomar diferentes materias, que incluso nos lleven a un proceso de internacionalización: que haya intercambio entre varias universidades del país y extranjeras.

Para los alumnos de preparatoria existe la posibilidad de que puedan cursar materias que les servirán para adelantar en la carrera que quieran estudiar. Los estudiantes obtienen un certificado que pueden validar una vez que entren a la Universidad. ■

## Testimonios

**Maestro Efrén Aguilar Garnica.**  
Imparte la clase de matemáticas aplicadas a la ingeniería química.

“Somos cuatro profesores los que impartimos la materia. Hemos hecho una proyección de la clase, para que los alumnos puedan aprovechar mejor la experiencia de cada uno de nosotros.

“Para los alumnos que reprobaron la materia es una buena oportunidad para hacer un buen curso y no atrasarse en sus clases. A quienes la toman por primera ocasión, les permitirá adelantar su materia o tener bases más firmes si la cursan de nuevo”.



**Iván Gerardo Muñoz Guzmán,**  
alumno de la carrera de ingeniería química, cuarto semestre.

“Es la primera vez que tomo la materia de matemáticas aplicadas a la ingeniería química. Sé que no es una materia fácil, pero tengo la oportunidad de dedicarle todo el tiempo en verano. Además, si la repruebo, no importa, porque no me cuenta de manera oficial y lo que aprenda me sirve para cuando la lleve el siguiente semestre”.



**Elvia Lucía Covarrubias Gómez,**  
alumna del quinto semestre de la carrera de químico fármaco bióloga.

“Reprobé la materia de microbiología, así que espero pasarla en este curso. Lo que no me gusta es que nos dejan mucha tarea, muchos artículos a leer en inglés, y no nos dan tiempo suficiente para otras tareas”.

## Tabla de cursos ofrecidos en los centros universitarios y total de alumnos inscritos en cada uno, al 30 de junio

Centro universitario	Cursos ofrecidos	Alumnos inscritos
<b>CUAAD</b>	39	480
<b>CUCBA</b>	18	73
<b>CUCEA</b>	94	2565
<b>CUCEI</b>	56	1653
<b>CUCOSTA</b>	30	461
<b>CUCS</b>	80	1037
<b>CUCSUR</b>	17	64
<b>CUALTOS</b>	15	96
<b>CUCIÉNEGA</b>	25	322
<b>CUCSH</b>	71	1177
<b>CUSUR</b>	25	252
<b>CUNORTE</b>	9	87
<b>CUVALLES</b>	6	0
<b>CULAGOS</b>	10	102
<b>TOTAL DE ALUMNOS</b>		<b>8,267</b>

## Los más buscados

Cada centro determina el número mínimo de alumnos con los que pueden abrir un curso, pero la mayoría coincide en hacerlo con cinco estudiantes y, según la capacidad del centro, pueden extenderse hasta alcanzar los 60, 80 o 100 lugares”.

<b>CUCS</b>	Los cursos de salud, el de mayor demanda, en especial los orientados a la sexualidad humana
<b>CUAAD</b>	Estructuras I y computación I
<b>CUCBA</b>	Hidroponía
<b>CUCEA</b>	Estadísticas II e investigación de operaciones II
<b>CUCEI</b>	Análisis I y ecuaciones diferenciales ordinarias I
<b>CUCSH</b>	Amparo, derecho de autor, ética jurídica
<b>CUALtos</b>	Administración contemporánea
<b>CUCiénega</b>	Cálculo diferencial e integral y ecuaciones diferenciales ordinarias
<b>CUCosta</b>	Diseño estructural II
<b>CUCosta Sur</b>	Microbiología general
<b>CUSur</b>	Farmacobiología
<b>CULagos</b>	Ecuaciones diferenciales

## INVESTIGADORES DEL CUCBA

## Producen antibióticos de la rana

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Un equipo de investigadores del Departamento de Biología Celular y Molecular, de la Universidad de Guadalajara, encabezados por el doctor Alfonso Islas, busca aislar antibióticos naturales provenientes de la piel de la rana y emplearlos en los seres humanos sin las desventajas y contraindicaciones que poseen otras sustancias ya conocidas.

Apoiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) desde el año 2000, el estudio consiste en "aislar y purificar antibióticos naturales de la piel de la rana. Para nosotros es fácil estudiarlos porque en época de lluvias abundan estos anfibios en los alrededores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), donde tenemos nuestro laboratorio", señala el investigador.

Explica que todos los animales, y en general los seres vivos, cuentan con estrategias para defenderse de las infecciones por medio de anticuerpos naturales, de manera que Islas comenzó a indagar las propiedades de la piel de rana.

Al grupo de investigadores le ha llevado muchos días de laboratorio cortar la piel de este anfibio en pequeños trozos, congelarla en nitrógeno líquido, extraer el jugo de la piel (que contiene péptidos naturales antimicrobianos) y producir con él un caldo gris verdoso.

Luego sometieron la poción a centrifugaciones muy altas (de 15 mil revoluciones por minuto) y la purificaron hasta obtener un líquido transparente que funciona como antibiótico natural y mata bacterias patógenas que atacan a los seres humanos, a los animales, y son resistentes a los antibióticos que provienen de la penicilina.

**Distribuir el producto**

Alfonso Islas señala que una vez probado que podían aislar y purificar antibióticos de la piel de rana, ahora el propio Conacyt, por medio del biocluster que coordina el ITESO y que está conformado por el Centro de investigación y asistencia en tecnología y diseño del estado de Jalisco (Ciatej) y la Universidad de Guadalajara, gestiona un acuerdo con dos compañías farmacéuticas.

"Aunque todas han mostrado interés en la investigación, solo los laboratorios Labet, de Guadalajara, y Serral, de la ciudad de México, están dispuestos a correr el riesgo de invertir en este proyecto a fin de que llegue al mercado".

Agrega que en Estados Unidos para que una medicina esté al alcance del consumidor son necesarios en promedio 10 millones de dólares, en un proceso que dura hasta 10 años. "Aquí va a tomar menos tiempo, porque ya tenemos cinco



años trabajando en este proyecto y pensamos que podría llevarnos dos o tres años sacarlo al mercado, con una inversión de alrededor de seis o siete millones de pesos".

Confiado en que el aislamiento de estos antibióticos sea una realidad, el investigador universitario agrega que la trascendencia de este medicamento es que permite controlar bacterias, hongos o microorganismos patógenos que por lo general causan infección.

El siguiente paso es demostrar con pruebas contundentes, en animales y humanos "in vivo", que la medicina es efectiva y precisar el modo de empleo:

"Estamos pensando que sea un medicamento tópico, es decir, para la piel. En el caso de los animales, por ejemplo, aplicarlo en las vacas cuando padecen mastitis, una enfermedad que infecta las ubres, contamina la leche y la vuelve tóxica para el consumo humano".

Ya desde antes diversos laboratorios farmacéuticos, que producen sustancias para tratar los ojos y la piel, buscaban principios activos en el mercado nacional para curar las enfermedades infecciosas de la piel humana.

Subraya que si logran controlar la mastitis y otros padecimientos de este tipo, la medicina "no será un hit, sino un homerun, porque este antibiótico natural no deja residuos ni es tóxico, como los demás".■

## Se descubrió Que...

**Luis González de Alba**

Escritor, periodista y divulgador científico

Pregúntele a niños varones qué instrumentos musicales les gustaría tocar y elegirán algo como la trompeta, la batería o el saxofón, mientras que las niñas tenderán a escoger violín, clarinete y flauta. Estas elecciones sesgadas por género parecen estar tan fijas que los investigadores han demostrado cómo niños de cinco años exhiben preferencias estereotípicas cuando se trata de instrumentos musicales.

Betty Repacholi reporta, en Sex Roles, que dichas preferencias están considerablemente más fijadas en niños que en niñas. Aun cuando algunos de los infantes que formaban parte del estudio fueron expuestos a una intervención con el fin de modificar sus preferencias, los niños fueron, con mucho, más resistentes a cambiar sus elecciones. "Las niñas se vuelven más flexibles cuando crecen, pero los niños eligen más que nada instrumentos masculinos".

Cómo se desarrollan estos estereotipos es todavía desconocido. Podrían estar basados en el tamaño o la forma de un instrumento o en el sonido que emite,

## Fuerte sesgo de género en los niños para elegir instrumentos musicales

indica Repacholi. "¿Qué hace a una flauta ser un instrumento femenino: su sonido de alta tesitura y su aspecto delicado? ¿Y es una trompeta masculina a causa de su sonido más bajo y más fuerte? Hacer este tipo de elecciones basadas en género puede restringir lo que los niños, toda la gente, hace en la vida".

Repacholi, investigadora asociada en el Center for Mind, Brain and Learning, de la Universidad de Washington, y la coautora del estudio, Samantha Pickering, supieron que en la década de los 70 se habían advertido preferencias infantiles por instrumentos entre alumnos de tercero y cuarto grado. Luego de casi tres décadas de una mayor igualdad de oportunidades para las mujeres en muchos países, las científicas se preguntaron si aún existían dichos estereotipos, si aparecían en niños más

pequeños y podían ser modificados.

Para explorar estas cuestiones, Repacholi y Pickering reclutaron a más de 600 niños australianos de kinder y de cuarto grado, con los que llevaron a cabo dos estudios. En ambos fueron empleados ocho instrumentos que adultos de Estados Unidos, Inglaterra y Australia antes habían clasificado por género: flauta, violín, clarinete y chelo, como femeninos y batería, saxofón, trompeta y trombón como masculinos.

Las investigadoras filmaron a ocho varones y ocho mujeres, estudiantes de secundaria, tocando uno de los ocho instrumentos. Los niños de escuela primaria fueron divididos al azar en tres grupos y les mostraron videos de tres minutos durante los cuales era interpretada la misma pieza musical. En el grupo estereotipado, los ni-

ños vieron a varones tocando los instrumentos masculinos y mujeres tocando los femeninos. Los del grupo contraestereotipado vieron varones tocando los instrumentos femeninos y mujeres los masculinos. Al tercero, o grupo control, se le presentó un video con la música, pero sin los solistas. En lugar de los ejecutantes, los instrumentos fueron mostrados contra un fondo liso.

Repacholi y Pickering encontraron que los infantes en los grupos contraestereotipados estuvieron menos inclinados a elegir un instrumento a partir del género que los niños en los otros dos grupos.

De acuerdo con el estudio, los varones fueron menos influidos por su exposición a ejemplos contraestereotipados, un hallazgo no inesperado, puesto que los niños experimentan una presión

social más fuerte que las niñas para comprometerse en actividades típicas de su género, explica Repacholi. Las mujeres, mientras tanto, fueron más flexibles. Cerca de un 70 por ciento de las alumnas de cuarto grado en el grupo contraestereotipado escogió instrumentos masculinos.

"Esto resulta consistente con lo que sabemos", dice Repacholi. "Las niñas experimentan menos presión y se les permite ser marotas. Ellas ven que los varones tienen más poder y estatus en nuestra sociedad y, a edades crecientes, las niñas comienzan a adoptar atributos más masculinos".

Esto fue ilustrado por el grupo control, en el que solo 27 por ciento de las niñas de kinder eligió un instrumento masculino, pero entre las de cuarto grado dicha proporción ascendió a 50 por ciento.

"Al mismo tiempo, hay más presión sobre los muchachos para ser masculinos. Puede haber una presión extrema, en particular de sus iguales. Un niño no desea hacer nada que parezca femenino".■

GENTE UDEG



David Barrera

Eduardo Carrillo

Con 30 años dedicado a las piedras, minerales y sismos, el académico de la UdeG David Barrera Hernández está orgulloso de su vida. En la actualidad dirige el Centro de ciencias de la Tierra, espacio del que fuera también fundador.

“Desde pequeño me gustó ir al campo y observar minerales y rocas. A los 15 años conocí a unos geólogos de Pemex y les pareció curioso que tuviera interés por esas cosas. Me dijeron que tenía vocación para esta ciencia y les hice caso”.

El docente ingresó a la Universidad de Guadalajara en 1987. Ha participado en el monitoreo del volcán de Colima, el estudio de la actividad sísmica y tectónica de Jalisco, el análisis hidrogeológico de la cuenca de Bolaños y geológico de la región del lago de Chapala, entre otras áreas.

Desde que entró en la UdeG imparte la asignatura de geología a los estudiantes de cuarto semestre de ingeniería civil en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

David Barrera, oriundo de Guadalajara, es ingeniero geólogo por el Instituto Politécnico Nacional, maestro en ciencias geológicas por la Universidad Nacional Autónoma de México, y maestro en análisis de sistemas industriales, por la UdeG.

Como parte de su trayectoria profesional trabajó en Pemex, en la Secretaría de Recursos Hidráulicos y el Instituto Mexicano del Petróleo. Luego conoció a su esposa y tuvo tres hijos: David, Sofía y Marcos.

Le gustan los deportes. “Practiqué muchos, menos el fútbol americano, porque no tenía el cuerpo para esa disciplina”. El sóquer todavía lo juega. Es como una liberación, un recreo.

“Si me pagan por lo que hago, que es lo que me gusta, fantástico. Estoy agradecido con la UdeG porque me dio la oportunidad de colaborar con ella, institución a la vanguardia en la educación”.

# Cumple 14 años la FEU

Celebraron en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Ricardo Ibarra

La Federación de Estudiantes Universitarios, de la Universidad de Guadalajara, celebró el lunes 4 de julio su XIV aniversario, en el paraninfo Enrique Díaz de León, al cual asistieron anteriores líderes de dicho gremio estudiantil.

El actual presidente, Carlos Corona Martín del Campo, aseveró que el aniversario llega en un momento en que “el modelo educativo nacional intenta ser privatizado por la ultraderecha”.

“No es inédito ni sorprende a nadie, pero la UdeG es víctima de los embates de los enemigos históricos de la educación. Una vez más los grupos adversos a la educación laica, popular y democrática, intentan derrumbar nuestros muros. Los actuales ataques a la educación pública vienen y han venido de los grupos más reaccionarios y retrógrados de la sociedad mexicana.

“De nueva cuenta enfrentamos a quienes impulsaron la llegada de un príncipe extranjero para gobernarnos, a los que perdieron la guerra de reforma, a aquellos que han sido derrotados por el pueblo en múltiples ocasiones.

“Nos enfrentamos a una suerte de fascismo disfrazado, con posiciones estratégicas en el gobierno federal y estatal. Ellos pretenden socavar la democracia de las instituciones y demoler lo que resta de las grandes conquistas populares”.



Presidente de la organización estudiantil, Carlos Corona

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

La FEU “ha privilegiado el diálogo y el respeto como estrategias para consolidar su representatividad” en Jalisco, destacó en su discurso el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López.

Aseveró que la FEU agotó al antiguo grupo estudiantil que convencía con el “pistolero” y la violencia, para continuar sus procesos antidemocráticos en la Universidad mediante candidatos impuestos.

En la ceremonia otorgaron reconocimientos a antiguos dirigentes e integrantes de la FEU, además de que recordaron a los exlíderes de la colectividad estudiantil, como Lorenzo Ángel González Ruiz (presidente de 1991 a 1993), Felipe Ocegueda Barragán (1993-1995), José Alberto Castellanos Gutiérrez (1995-1998), Leopoldo Pérez Magaña

(1998-2000) y Ricardo Villanueva Lomelí (2001-2004).

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, destacó en su discurso que la FEU “ha privilegiado el diálogo y el respeto como estrategias para consolidar su representatividad” en todo Jalisco.

“Sus acciones contribuyen al desarrollo y consolidación de la red universitaria de Jalisco, porque su presencia en todas las regiones propicia una mayor participación de nuestros alumnos en asuntos de interés ecológico, democrático y de derechos humanos”.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

El Centro Universitario de la Ciénega se une a la pena que embarga a nuestra compañera

**licenciada María Guadalupe Santana Uribe**  
coordinadora de control escolar de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su abuela, la señora

**Rosario Mero Vera**  
acaecida el pasado 27 de junio.

Descanse en paz

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

El Centro Universitario de los Valles se une a la pena que embarga a la maestra

**Sandra Zavala Contreras**

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Ramiro Zavala Salazar**  
acaecido el pasado 6 de julio.

Descanse en paz

**PRIMER SORTEO HUMANITARIO:**  
FUNDACIÓN HOSPITALES CIVILES DE GUADALAJARA A.C.  
PATRIOTAS UNIDOS MEXICANOS A.C.

**SORTEO:**  
Octubre 31 de 2005

**¡Compra tus boletos Ya!**  
\$ 5'040,007.00 en premios

**10 Casas**  
332 PREMIOS

**5 Autos**  
Renault Clio 2005

**BOLETO**  
\$180

PERMISO SEGOB: S-00462/2005

Venta de Boletos: Pedro Moreno 1571  
Col. Americana Tels. 36 16 46 91 y 36 16 46 92,  
y en la pág web [www.fundacionhcgdl.org](http://www.fundacionhcgdl.org)

LLEGA A SU TERCERA EDICIÓN

# “Salvemos a Chapala”

**Mauricio Ferrer**

Entre 400 y 500 prestadores de servicio social efectuaron el sábado 2 de julio la tercera jornada “Salvemos a Chapala”, cuyo objetivo consiste en retirar el lirio del lago, cerca de 30 toneladas en esta ocasión, informó el jefe de la Coordinación de Servicio Social, de la Universidad de Guadalajara, Roberto Castellanos Vieyra.

En las ediciones pasadas de este programa –implementado apenas en 2005–, retiraron una cantidad similar. En la primera fueron 25 toneladas de lirio, mientras que en la segunda, que se llevó a cabo el 5 de junio pasado, fueron 30 las toneladas de esta planta acuática.

Desde las 9:00 horas del 2 de julio los centenares de miembros de la Unidad de brigadas multidisciplinarias de apoyo a la comunidad, de esta institución, partieron con rumbo al lago de Chapala en una jornada que finalizó alrededor de las 14:00 horas y en la que contaron con el apoyo del ayuntamiento de Chapala.

Castellanos Vieyra explicó que el trabajo consiste en sacar el lirio y depositarlo en los contenedores de los camiones que presta el ayuntamiento para transportarlo al vertedero municipal.

Añadió que han buscado otras “alternativas de carácter ecológico”, como



**Han sido recolectadas más de 50 toneladas de lirio**

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

llevar el lirio a molinos, con el fin de darle un uso, ya sea que sirva para la hechura de papel o de composta. Por el momento trabajan en este proyecto con miras a presentarlo el año que entra a la Secretaría de Desarrollo Social, obtener recursos y echarlo a andar.

Para el joven brigadista esta es una actividad que toma como un paseo, pues las idas son los sábados y domingos.

El jefe de la Unidad de brigadas multidisciplinarias (UBM), Héctor Sánchez Gon-

zález, detalló que el recorrido de trabajo es por la zona de la avenida Central, que es cerrada al tráfico para que los jóvenes hagan su tarea.

La UBM cuenta con 66 brigadas. En 2004 realizaron un total de 152 mil 634 actividades en rubros como salud, contabilidad, técnica, educación, deporte y recreación. La idea, con este tipo de acciones, según Castellanos Vieyra, es dar a conocer a la comunidad el trabajo del servidor social, del brigadista, para que esta lo valore. ■

MEMORIA ABIERTA



## Luis Castillo Jiménez

**Juan Carrillo Armenta**

“¿De qué di clases? Uff. De máquinas térmicas e hidráulicas, diseño de máquinas, refrigeración, aire acondicionado, termodinámica... Imagínese, duré como 38 años de profesor”.

De alguna manera puede imaginar uno los cientos de alumnos que pasaron por el aula del maestro Castillo Jiménez, cuando también fungió como director de las facultades de Ciencias Químicas e Ingeniería, así como del Centro vocacional de actividades industriales.

“No tiene idea de las dificultades que pasé. Fueron tiempos difíciles, sobre todo en la Facultad de Ciencias Químicas. Estuve ahí como director de 1964 a 1971. Si usted investiga, descubrirá que fueron años complicados.

—¿Pues qué pasó?

—Usted investigue qué hubo en esa época.

Aunque omite hablar más, explica que su “secreto” para resolver todos los problemas consistió en “llevar las cosas de la mejor manera posible”.

“Entré a dar clases porque en aquella época era difícil conseguir maestros”.

Jubilado hace 12 años, ya nunca estuvo interesado en dar clases, ni tampoco las extrañó, pues ejerció su profesión como ingeniero mecánico electricista.

“Por mi cuenta me dediqué a la instalación eléctrica de alta y baja tensión, aunque también dejé eso, porque ahora ya no hay trabajo. Todo está bastante competido”.

Con modestia, y de tanto insistir para que hablara más sobre su vida como académico de la UdeG, menciona que “hace dos o tres años me nombraron maestro emérito de la Universidad de Guadalajara, algo que me honra mucho, porque no a cualquiera dan ese rango”. ■

## UdeG en el encuentro México–EUA

**Gaceta Universitaria**

Es importante promover estrategias de cooperación académica internacional para aprovechar las fortalezas de cada país y contribuir así al desarrollo económico, eliminación de la pobreza, y avance democrático de naciones como Estados Unidos y México, afirmó el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, en la sesión especial sobre desarrollo internacional de las instituciones de educación superior, celebrada en el marco del encuentro “México-Estados Unidos: alianzas universitarias para la prosperidad”.

En el foro, que tuvo lugar del 29 de junio al 1 de julio, en Guadalajara, Padilla López comentó que existen profundas asimetrías entre los sistemas educativos de México y Estados Unidos, sobre todo en el nivel superior.

Mientras nuestro país cuenta con solo siete investigadores por cada 10 mil personas

de la población económicamente activa, “en Estados Unidos hay 86, y 61 en Canadá”.

“La internacionalización de las universidades públicas se convierte en una estrategia adecuada para elevar el nivel educativo de toda su comunidad. Tenemos que formar ciudadanos que contribuyan a reducir brechas sociales y digitales”.

El proyecto de internacionalización de la UdeG busca integrar la dimensión internacional, intercultural y global, así como fomentar el desarrollo de competencias globales en los estudiantes, el personal académico y el administrativo.

### Alianzas

Son ya 45 las alianzas creadas entre universidades de Estados Unidos y México, por medio del programa Enlaces (en inglés: Training, Internships, Exchanges, and Scholarships, TIES). Algunas de las instituciones involucradas son las universidades de Florida, de Guadalajara, Autó-

noma de México, de Ciudad Juárez, de El Paso (Texas) y de San Diego (California).

El programa Enlaces forma parte de la iniciativa “Sociedad para la prosperidad”, presentada por los presidentes George W. Bush y Vicente Fox en 2001, la cual pretende formalizar 50 convenios y otorgar 550 becas de intercambio.

Las 45 alianzas ya establecidas implementarán soluciones para atender problemas de desarrollo económico en ambos países. Con este fin el gobierno de Estados Unidos, por medio de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés), invertirá alrededor de 4.5 millones de dólares.

A la conferencia asistieron el embajador de Estados Unidos en México, Antonio O. Garza junior; el administrador de la USAID, Andrew W. Natsios; miembros del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y otras instituciones de educación superior. ■



Los trabajadores ahorran casi cuatro mil pesos en este tipo de exámenes FOTO: STAUDEG

STAUDEG

## Ocho mil trabajadores beneficiados Programa integral de salud

En México, de todos los sindicatos universitarios, los de la Universidad de Guadalajara son los primeros en ofrecer exámenes gratuitos de salud a sus trabajadores.

**Cristina Félix**

Desde hace año y medio los sindicatos de académicos y administrativos de la Universidad de Guadalajara emprendieron el Programa integral de salud en toda la red universitaria, el cual ha permitido que alrededor de ocho mil trabajadores cuenten con un historial clínico para el control de su salud.

En ese tiempo, y con el apoyo de diversos laboratorios profesionales (Aventis, MSD, Lilly), la comunidad universitaria ha tenido acceso gratuito a exámenes para la detección de osteoporosis, diabetes, hipertensión y nivel de colesterol, además de una consulta médica.

El coordinador ejecutivo del Programa integral de salud del trabajador universitario, Rodolfo Ocegüera Gómez, indicó que el éxito del programa radica en que los estudios son realizados en el centro de trabajo y los resultados se ofrecen en forma inmediata. "Hemos recorrido dependencias y planteles de toda la red universitaria".

Son los empleados quienes se han preocupado por este tipo de exámenes, "pues el Seguro Social no se los hace y una mayoría no cuenta con los recursos necesarios para pagar dichos estudios en un laboratorio privado".

Por ello los líderes del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAudeG), Carlos Orozco Santillán, y del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG), Raúl Bernal, decidieron impulsar este programa,

gracias al cual los empleados se ahorran casi cuatro mil pesos que por lo regular cobran los laboratorios privados por este tipo de exámenes.

Ocegüera Gómez recordó que en México, de todos los sindicatos universitarios, los de la Universidad de Guadalajara son los primeros en llevar a cabo un programa como este, preocupados por la salud de sus agremiados. "Nadie lo hace. Somos nosotros nada más los que estamos trabajando como sindicatos hermanos".

Esta casa de estudios cuenta con 13 mil académicos, cinco mil 800 administrativos y entre mil 500 y dos mil empleados de confianza. El objetivo es llegar a todos, a fin de prevenir y detectar a tiempo enfermedades como la osteoporosis, diabetes e hipertensión.

### Hay mucho sedentarismo

De los casi ocho mil trabajadores a los que han aplicado estos exámenes, el 63 por ciento sufre problemas de glucosa y osteoporosis, lo que es un indicativo de la vida sedentaria que lleva la comunidad universitaria, informó Rodolfo Ocegüera, quien explicó que esta es la segunda vuelta en que ofrecen el servicio y continuarán hasta diciembre.

Por primera vez, agregó, están revisando la salud del papá, mamá y cónyuge del trabajador.

Los interesados deben acudir en ayunas. El lunes 11 de julio estarán en la Casa del jubilado (Argentina y Pedro Moreno). La invitación está abierta a todos los trabajadores de la Universidad.

SUTUDEG

# Crédito Infonavit para administrativos

**Gustavo Mercado Ramírez\***

Estimado trabajador universitario, si ya estás cotizando, realizaste el pago retroactivo y apareciste en la página oficial del Infonavit, ¡tienes posibilidades de iniciar la solicitud de tu crédito!

Ingresa a la página del Infonavit y encontrarás que puedes solicitar tres tipos de crédito:

**Infonavit.** Es otorgado por este instituto.  
**Cofinavit.** Crédito hipotecario en cofinanciamiento: una parte es dada por el Infonavit y otra por un banco o sofol.  
**Apoyo Infonavit.** Proviene de bancos y sofoles. Usan tus aportaciones para amortizar el crédito y el saldo de tu subcuenta de vivienda como garantía de pago.

### Pasos a seguir para solicitar tu crédito:

**Primero.** Ser derechohabiente, es decir, cotizar al instituto. Esto significa tener una relación laboral de acuerdo con el apartado A, del artículo 123 constitucional, y que el patrón aporte cinco por ciento sobre el salario diario del empleado, integrado a la subcuenta de vivienda del trabajador.

**Segundo.** Averigua tu puntuación y condiciones de crédito. Si tienes 116 puntos o más, puedes solicitar tu crédito. Si no alcanzas la puntuación, te daremos opciones.

**Tercero.** Decide para qué utilizar tu crédito: compra de una vivienda nueva o usada, construir en tu terreno, ampliar o remodelar tu casa, pagar tu hipoteca. En caso de elegir una vivienda, podrá ser cualquiera que esté puesta a la venta por un particular (mercado abierto) o de un conjunto habitacional autorizado por Infonavit, que te ofrezca un constructor (paquete). Es importante que el valor de la casa no rebase el valor máximo permitido para la aplicación de un crédito del Infonavit.

**No olvides que:** el valor del terreno, incluido aquello que desees construir, no debe superar el valor máximo per-

mitido para la aplicación de un crédito. El terreno puede estar escriturado a tu nombre o de tu esposa(o). En el último caso deberás estar casado(a) bajo el régimen de sociedad conyugal. Debe contar con servicios de agua, drenaje y luz, en una zona libre de riesgos.

### Paga la hipoteca de tu casa

Con tu crédito Infonavit podrás pagar la hipoteca que hayas contraído, por medio de un préstamo bancario o de otra institución financiera para la compra, construcción, ampliación o remodelación de tu vivienda.

### ¿Cuál es el valor máximo de la vivienda en la que puedes usar tu crédito?

Una vivienda con un valor de hasta \$426,816.00 (300 VSM), en cualquier parte de la república. Si la casa en que desees usar tu crédito tiene un valor mayor, de acuerdo con avalúos bancarios, el préstamo no podrá ser autorizado.

### ¿Qué es el avalúo y cómo obtenerlo?

Es la determinación del valor comercial de una vivienda en pesos mexicanos, referida a una fecha específica, con base en las condiciones físicas y urbanas del inmueble, ubicación, precios del mercado y capitalización por renta, con una vigencia de seis meses, efectuada por un perito valuador acreditado.

Puedes solicitar este documento a las unidades de valuación que tengan convenio con el Infonavit.

Al momento de solicitar un crédito es importante que presentes el avalúo de la vivienda.

No olvides que cualquier duda respecto a tu crédito Infonavit, consúltala con tu servidor en la oficina del SUTUdeG, de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 horas.

**\*Es licenciado y secretario de vivienda, de la Secretaría de vivienda.**

Gustavomercado@sutudeg.org  
jogusmer@yahoo.com

SAN SEBASTIÁN DEL OESTE

# Al filo del desarrollo sin rumbo

La riqueza natural y cultural de este lugar enfrenta amenazas por la construcción de carreteras y la inminente llegada de un turismo masivo

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

En la cima del cerro de la Bufa, a 2,500 metros sobre el nivel del mar, es posible ver el pueblo de San Sebastián del Oeste, rico en patrimonio arquitectónico, enmarcado por serranías, bosques y diversidad de flora y fauna. En contraste, esa riqueza cultural y natural enfrenta amenazas: cambio de uso de suelo, carreteras, saqueos y la inminente llegada de un turismo masivo.

Mientras el calor sofoca la ciudad de Guadalajara, San Sebastián, ubicado al poniente de Jalisco, es envuelto por humedad y frescura. El sitio está conformado por el eje volcánico transversal y la sierra madre del sur.

“Si se fijan en las orientaciones de este cerro, podemos ver y sentir los cambios de temperatura, humedad y las respuestas de la vegetación”, dijo el botánico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, Raymundo Ramírez, a un grupo de 20 personas.

Para los pobladores e investigadores de la Universidad de Guadalajara, la nueva carretera Mascota-San Sebastián del Oeste no solo traerá

el deterioro de esos aspectos, sino una mayor especulación de la tierra, sin que este desarrollo beneficie de forma directa a sus habitantes.

## Un pueblo con su identidad en riesgo

El antiguo pueblo minero posee casas de gruesos y rústicos muros de adobe, blancos en su mayoría y tejas rojas, callejones y un entorno en armonía.

Esto brinda a esta región una identidad conservada gracias al aislamiento de la zona, según especialistas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), José Alfredo García y Ricardo Franco.

San Sebastián está inscrito en la lista de los sitios considerados patrimonio de México, con miras a que lo incluyan en el del patrimonio mundial, por sus bienes culturales y naturales.

Al carpintero Raúl Bernal, originario de este pueblo, lo que más le gusta son sus calles empedradas. “Quisiéramos que se conservara como está, porque hay nuevas construcciones que deterioran la imagen de San Sebastián. Además, el arribo de camiones pesados afecta lo mismo a las calles que al puente de entrada”.

José Alfredo García confirmó lo anterior: las calles están diseñadas para el tránsito de carruajes o mulas. Introducir vehículos automotores en una cantidad mayor ocasionaría caos. Ahora los hay, porque sus habitantes los poseen, pero cuando vengan los turistas, ¿dónde los estacionarán y por dónde transitarán? Por esto propone un estacionamiento para hacer la visita a pie.

La investigadora del Departamento de Historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Ivette Ortiz, aseveró que la llegada del turismo masivo no será fácil de controlar.

“San Sebastián tiene 521 habitantes y Real Alto, 50. ¿Se imagina lo que representará la llegada súbita de 100 personas? Esto rebasa lo que puede ofrecer la población. Hay que pensar en servicios turísticos, no existe infraestructura. Esto amenaza a tales sitios.

“La población pudiera pensar que está bien la construcción de la carretera y la llegada de más visitantes, pero ¿cómo modificará sus costumbres? No pedimos un aislamiento, pues eso no sería justo”, pero debe ser respetada su identidad.

El lugar conserva tradiciones y fiestas. Aún las casas permanecen con las puertas abiertas y la historia fluye del entorno, así como de los “museos” particulares, como el de la señora Concha Sánchez Encarnación.

Doña Conchita, con buen humor y sonriente, muestra a los visitantes sus objetos personales (ropa, baúles, sombreros y hasta su *barbie* mexicana).

“Este es el mantel de mis bodas, sá-

banas, servilletas. Estas son unas costuritas que les hice a mis niños cuando estaban en la primaria. Esto es lo más novedoso: los calzones de mi tía Natalia”, comentó entre la risa de los visitantes.

Durante el recorrido en su casa, una de las más antiguas en el pueblo, doña Conchita, descendiente de uno de los fundadores de San Sebastián, contó la historia de endogamia de tres familias para conservar sus raíces españolas.

### “Grabé en la penca de un maguey tu nombre”

Hay un largo tramo entre el pueblo de San Sebastián y el cerro de la Bufo, medio un poco perturbado por la visita de turistas, a decir del botánico universitario. Tan solo bastó observar un maguey de grandes dimensiones para comprobarlo, pues tenía grabados nombres y fechas.

El camino, brecha difícil de subir, huele a pino, encino y oyamel. Al pasar por zonas de bosque, cruje la hojarasca y al fondo cantan las aves y los ríos.

De acuerdo a la página electrónica del gobierno de Jalisco, el municipio tiene cerca de 76,650 hectáreas de bosque, donde predominan especies de pino, encino, roble, fresno y parota.

Raymundo Ramírez invita a “oler, tocar y probar” la naturaleza. Comenta que gracias a la suma de sitios bajos, intermedios y altos, hay una composición florística y de vegetación que en pocas partes de Jalisco es posible ver. Incluso existen especies endémicas y en la Norma Oficial Mexicana (NOM).

En la parte intermedia de esta región es posible visualizar el bosque mesófilo, que ocupa tan solo el uno por ciento del territorio nacional.

El paisaje está compuesto por magnolias, arbustos, orquídeas salvajes, cactáceas y un sinnúmero de familias que datan de hace 250 millones de años, 110 o 60 millones. “Si talan el bosque en la parte superior, el arroyo desaparece y esto empezará a morir”.

El botánico enfatizó que la carretera traerá a más gente, “las que muchas veces no saben cómo manejarse dentro de este tipo de bosques, porque no los conocen y se les hará fácil saquear fauna y flora, destruir o contaminar, lo que repercutiría en el entorno”.

Lo peor del caso es que falta conciencia y educación ambiental.

Investigadores de la Universidad de Guadalajara propusieron, desde 1996, la creación de una reserva de la biosfera de la costa norte.

El investigador del Departamento de Botánica y Zoología, Antonio Vázquez dijo que “falta que las autoridades negocien con las regiones y se cumplan los compromisos”.

### Preocupa que beneficios del desarrollo no lleguen a sus habitantes

En un marco de casas y el bosque, el presidente municipal de San Sebastián, Miguel Cibrián, consideró positiva la construcción de la carretera, ya que ha incrementado en un 200 o 300 por ciento el turismo en este



San Sebastián tiene identidad

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



Templo de Real Alto. El lugar conserva tradiciones y fiestas

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



Derrumbes en la carretera luego de una lluvia

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

lugar, proveniente de Puerto Vallarta, Guadalajara y otras ciudades. “Esto es benéfico, pues traerá una derrama económica, empleos, venta de productos de la zona”.

Sin embargo, hay inconvenientes, ya que el pueblo no está capacitado para recibir un turismo masivo, pues carecen de

infraestructura, no tienen todos los servicios, ni recursos para invertir en negocios, de acuerdo a los entrevistados.

“De no ser por las remesas enviadas por familiares en Estados Unidos, creo que en San Sebastián ya no hubiera nadie”, dijo el poblador Raúl Bernal.

Existe preocupación de la ciudadanía sobre los beneficios de este posible desarrollo, pues considera que será para la gente de fuera, la que “adquirirá terrenos, como ya sucedió: una persona ajena compró 350 hectáreas, en las que pretende hacer grandes desarrollos”.

Raúl Bernal dijo que en caso de que establezcan una zona de turismo, “como la mayoría somos ejidatarios, podemos establecer una especie de compañía que beneficie a todos y las cosas se hagan de manera sustentable”.

De permanecer las condiciones actuales, San Sebastián del Oeste en 10 años será un proyecto fallido más, indicó el investigador del Centro de estudios para el desarrollo turístico sostenible, del CUCosta, Misael Gradilla.

Con el sonido de las campanadas de la iglesia principal al fondo, el universitario dijo que San Sebastián está en una encrucijada. “Hay quienes afirman que es el último cartucho que tiene Jalisco para promover un modelo de desarrollo turístico alternativo”.

Aseveró que en este pueblo debe ser protegida la naturaleza, la cultura y la arquitectura de manera conjunta con la economía, con un modelo que beneficie a los pobladores.

### ¿Perderán o ganarán?

Antes el traslado de Mascota a la Estancia era de tres a cuatro horas. Ahora el recorrido es de 40 minutos, aspecto que incluso para los investigadores resulta bueno, ya que facilitará los servicios de salud, educación, entre otros.

Sin bien es cierto que en toda construcción de carreteras hay afectaciones a las zonas aledañas, los estudiosos cuestionaron: ¿se perderá más de lo que se gana? “El mayor problema es que en México no casan los aspectos ambientales con el desarrollo”, aseguran los conocedores.

Durante el viaje a San Sebastián, en una parada del autobús en la llamada intersección del bloque Jalisco, encima de un montículo de materiales, arenas y rocas, fue posible observar los evidentes daños a corredores biológicos, flora y árboles.

“Tan solo en el camino vimos como siete mamíferos aplastados y si le sumas aves, insectos, serpientes, día con día, hablamos de miles de individuos que serán afectados año con año”, dijo Antonio Vázquez.

Incluso hay muchas especies enlistadas en la NOM, como la magnolia pacífica, que desaparecerán por el efecto de las cárcavas, que no protegieron con presas filtrantes.

“Si le adicionas la extracción de madera, legal o ilegal, este deterioro cambiará las condiciones microclimáticas de humedad y temperatura, lo que ocasionará afectación de especies, algunas de las cuales no hay en otras partes del mundo”.

También traerá enormes azolves, derrumbes, accidentes que ocasionarán problemas, tanto a las personas como a los ecosistemas. ■

PRIMERA  
TEMPORADA DE

# ÓPERA DE ZAPOPOPAN

JULIO 2005

 Teatro Diana

## DIDO Y ENEAS

JUEVES 21 Y SÁBADO 23, 20:30 HORAS

## GIANNI SCHICCHI

JUEVES 28 Y VIERNES 29, 20:30 HORAS

*Boletos en las taquillas del Teatro y en:*

***ticketmaster***

[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)

**3818 • 3800**

cultura  UDG

  
INSTITUTO DE CULTURA DE ZAPOPOPAN

**Ciudad  
Zapopan**  
*para realizarnos*

# Pasaje cultural



## Librería

La librería de la Universidad de Guadalajara será remozada para hacerla "atractiva" al público y para que tenga una imagen "digna", como perteneciente a una de las más importantes universidades públicas del país, afirmó David Izazaga Márquez, director de Artes escénicas y literatura, adscrita a la Dirección de Difusión Cultural, de la UdeG.

## Teatro

*La mujer que no hace milagros*, obra de 1939, del dramaturgo y crítico Rodolfo Usigli, es el próximo montaje que dirigirá Fausto Ramírez, a presentarse en la ciudad de México, en el homenaje a Usigli que organiza la Coordinación nacional de teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

## Curso

Este 15 de julio inicia el primer seminario virtual de periodismo público que organiza el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, Jalisco, bajo el auspicio de Unesco y la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (UPB, Colombia).

## Talleres

Los niños que gusten de la literatura o que deseen incursionar en ella disfrutarán del cuento, la poesía y el teatro no solo con su lectura, sino también con actividades lúdicas, como el teatro guiñol, en la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola", y en la Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz".



Además del taller, los niños conocerán la historia del museo FOTO: MAYRA CANTÚ | GACETA UNIVERSITARIA

# Los artistas del futuro

Este 18 de julio inicia un taller de grabado para niños de nueve a 13 años, en el Museo de las Artes.

**José Luis Ulloa**

El Museo de las Artes invita a los niños no solo a disfrutar de las artes plásticas, sino también a involucrarse con la creación en el taller de grabado que inicia este 18 de julio.

La convocatoria está abierta para un

máximo de 20 niños, de nueve a 13 años, que deseen acercarse al grabado en texturas como yeso y acrílico, técnicas a trabajar en este curso que será impartido por la maestra Margarita Vega Ochoa, integrante del taller gráfico El escarabajo.

Las clases tendrán lugar de 10:30 a 13:00 horas, en una sala adaptada en el Museo de las Artes.

En entrevista, Angela Palma, jefa de la Unidad de actividades educativas, de ese espacio, indicó que los niños además de aprender técnicas de grabado, conocerán la historia del museo y los murales.

Esta no es la primera vez que el recinto universitario alberga un taller, puesto que los sábados también hay otras actividades

de este tipo, las cuales serán retomadas en noviembre.

Para el Museo de las Artes, apuntó Angela Palma, involucrar a los niños en programas como este significa sembrar una semilla del gusto por las bellas artes.

“Como museo universitario tenemos la tarea primordial de preparar a los jóvenes y niños para un desarrollo futuro en las artes”.

El taller de grabado tiene una cuota de recuperación de 200 pesos, para cubrir el costo del material. El curso termina el 29 de julio

Mayores informes e inscripciones en el teléfono 31 34 16 64, extensión 1683.■

## Seminario virtual de periodismo

**Gaceta Universitaria**

Este 15 de julio inicia el primer seminario virtual de periodismo público que organiza el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, Jalisco.

El curso virtual tendrá una duración de seis semanas y en mismo participa la Unesco y la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (UPB, Colombia).

El cupo para participar está limitado a 15 personas y será impartido por medio del acceso a una plataforma llamada blackboard, que funciona desde la UPB y a la que podrán ingresar los estudiantes matriculados.

Los participantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre la nueva concepción del papel del periodismo en la sociedad y de las relaciones de los profesionales de la información y medios con los ciudadanos.

Requisitos para los aspirantes: ser co-

municadores sociales o periodistas, trabajar en un medio de comunicación y/o estar elaborando un trabajo de investigación sobre periodismo cívico o público, tener una computadora que cumpla con los requerimientos técnicos, correo electrónico y facilidades permanentes de conexión a la red. Llenar ficha de inscripción y anexar a la solicitud su currículum.

Los estudiantes deberán pagar 50 dólares por concepto de matrícula.

Para más informes al respecto, comunicarse con Ana María Miralles, al correo electrónico: anamiralles@yahoo.com o con Christian González. Correo electrónico: c.gonzalez@unesco.org.■

## En la semana

### LUNES DE CINE

#### *As tears go by.*

Cineforo Universidad presenta un ciclo dedicado a Wong Kar Wai, director de películas como *Happy together* o *Deseando amar*. La cinta a proyectar este día es *As tears go by*, primer largometraje de este director, en que narra la relación sentimental que une a un joven mafioso con su prima, quien debe pasar una temporada en su casa.

Las funciones son a las 16:00 y 18:00 horas, este 11 y 12 de julio.

### MARTES DE TALLERES

#### Cursos de verano en Paleontología.

Del 12 al 16 de julio inician actividades para niños interesados en los animales prehistóricos, en el museo de Paleontología, con un horario de 10:30 a 13:30 horas.

El museo está ubicado en avenida doctor R. Michel 520, esquina calzada González Gallo, Guadalajara. Teléfonos 36 19 70 43, 36 19 55 70. Correo electrónico: paleontologia@guadalajara.gob.mx.

### MIÉRCOLES DE DANZA

#### *Atavíos.*

Presentación del taller coreográfico del CUAAD, dirigido por Martha Hickman, este 13 de julio, a las 20:30 horas, en el Foro de Arte y Cultura (prolongación Alcalde 1451, frente al Code). Costo del boleto: 70.00 pesos general, 30.00 a maestros y estudiantes con credencial.

### JUEVES DE TEATRO

#### México a escena

En el marco del ciclo de México a escena será presentada este 14 de julio, la obra *La mujer que cayó del cielo*, con funciones a las 18:00 y 20:30 horas, en el teatro Experimental de Jalisco.

El costo del boleto es de 120.00 pesos general, 80.00 estudiantes y maestros.

El teatro está ubicado en calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul, teléfono 36 19 11 76.

### VIERNES DE ARTES

#### PLÁSTICAS

#### Exposición colectiva.

Este 15 de julio será inaugurada la exposición colectiva en la que participan Miguel Ángel Rivera, Óscar Ramírez, Víctor Hugo Castellanos, José Castillo y Una Lubrik Visión.

Las obras estarán expuestas hasta el 14 de agosto, en el Foro de Arte y Cultura, ubicado en prolongación Alcalde 1451, frente al Code.

### SÁBADO DE MUSEOS

#### Visitas guiadas.

Todos los sábados en el Museo de las Artes Populares hay visitas guiadas para conocer la magia y la historia de este recinto. La duración del recorrido es de cerca de 50 minutos. Horario: 11:00 a 17:00 horas.

La dirección del museo es San Felipe 211, esquina Pino Suárez. Teléfono 36 14 08 91.

### DOMINGO DE MÚSICA

#### Banda de música del gobierno del estado.

Habrán serenata de música popular este domingo, a las 18:30 horas, en la plaza de Armas (16 de septiembre, entre Morelos y Pedro Moreno). Organiza la Secretaría de Cultura, del gobierno del estado de Jalisco.

# Oficializar la lengua maya

Si los mexicanos aprobaran el idioma maya como segunda lengua oficial, el país estaría “en el pedestal cultural que le corresponde”, afirma la paraguaya Gladis Siadous. Además de fortalecer la identidad y el orgullo nacional, daría trabajo a los mayas hablantes del sureste mexicano.

**Ricardo Ibarra**  
radioindigena@pormexico.com

México cumple con los requisitos internacionales para oficializar la lengua maya como segundo idioma, aseguró la investigadora paraguaya Gladis Siadous.

Para elevar esta lengua a la categoría de idioma nacional es necesario que, por lo menos, otros dos países hablen maya, según la UNESCO. En este sentido, los nativos de Guatemala y Belice piensan y formulan sus diálogos en el mismo idioma que los habitantes de Yucatán, Quintana Roo, sitios de Campeche y Chiapas.

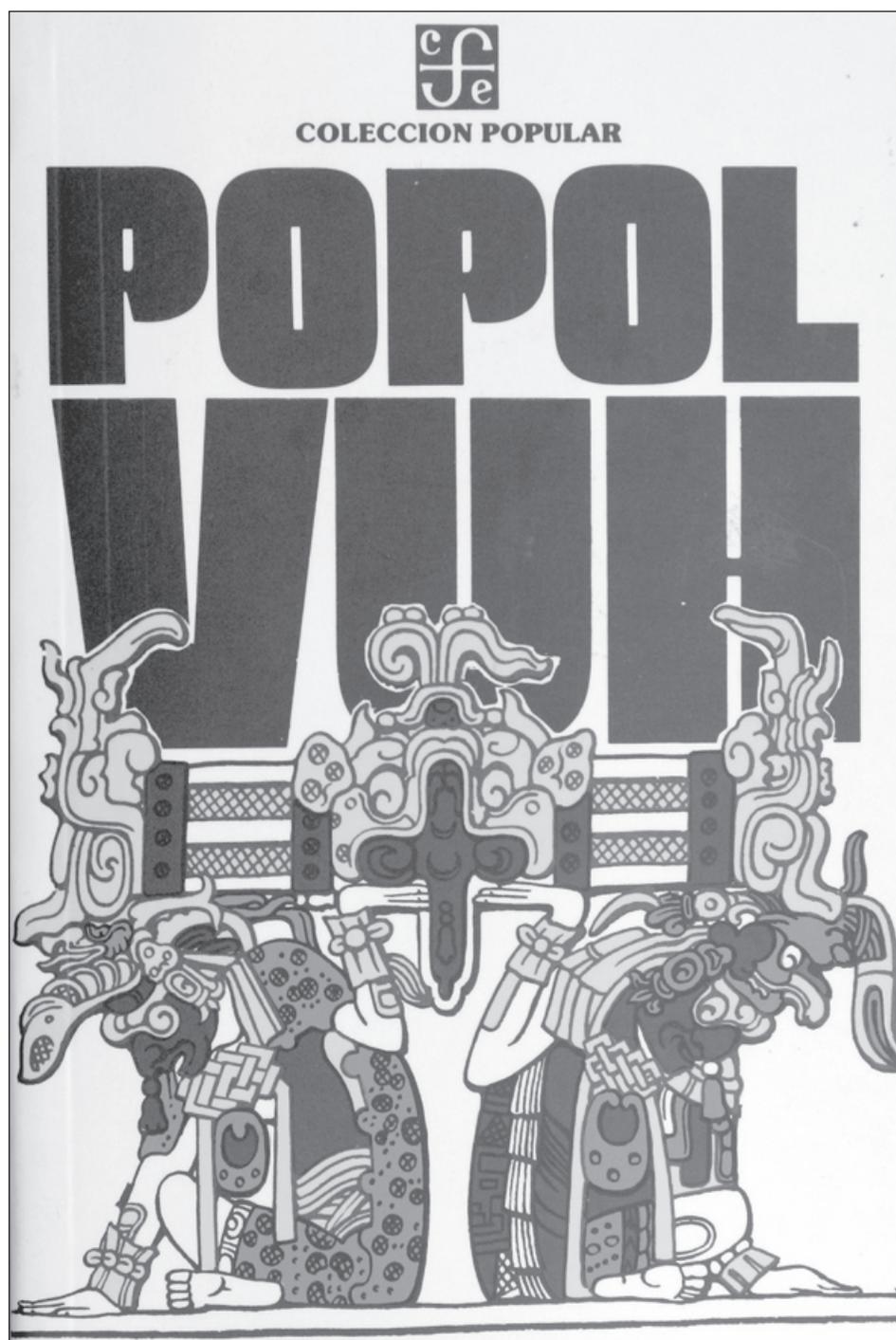
“Si México lograra esto, quedaría en el pedestal cultural que le corresponde. Al oficializar una lengua autóctona tan antigua, estarían a un paso de convertir el maya en patrimonio cultural universal”.

Según Gladis Siadous, en Paraguay el 95 por ciento de la población habla guaraní, lengua nativa anterior a la domesticación indígena de España llevada a cabo por los misioneros jesuitas.

En dicho país, localizado en el corazón del continente sudamericano, entre Brasil, Argentina y Bolivia, existen libros, revistas, radiodifusoras y televisoras que transmiten sus mensajes en guaraní.

“Qué cosa más hermosa sentirse dueño de la tierra que uno pisa. Me parece maravilloso decir: ‘soy dueño de esta región que fue de mis ancestros’. Los europeos pudieron acabar con mucho, pero no lograron matarnos. Nosotros somos de aquí y hablamos la lengua antigua de este lugar”.

Gladis Siadous, políglota egresada de la Universidad de Toulouse, Francia, trabajó para el gobierno paraguayo durante cinco años, con el objetivo de oficializar el guaraní como segunda lengua, algo que lograron en 1995. La secretaria de educación de su país publicó el libro de su autoría *Método visual para la enseñanza del guaraní*.



El *Popol vuh* es el libro más antiguo de los americanos

La también economista y poeta aseveró que oficializar el maya traería una ola de beneficios para los habitantes de México: orgullo, identidad, cultura y empleo para los mayahablantes.

“Imagínate lo que sería México. ¿Cuántos maestros del sur estarían enseñando en universidades europeas y extranjeras? ¿Cuántas fuentes de trabajo serían creadas para que hubiera individuos que dieran clases de esa lengua en las diversas entidades del país? Desde el istmo de Tehuantepec, hasta la península, es tierra maya, ¿cuánta gente podría enseñar maya en las escuelas?”

## **Popol vuh para los americanos, La odisea para los europeos**

Los mayas destacaron por utilizar el concepto del cero antes que cualquier civiliza-

ción arcaica. Hasta ahora sus sistemas matemáticos mantienen el sistema calendárico más preciso de la humanidad. Sus edificios son modelo diminuto del universo visible, pero además de todo esto, guardaron el libro más antiguo de los americanos: el *Popol vuh*.

“Está bien leer a los grandes literatos del viejo mundo, porque es un asunto de conocimiento general, pero ¿por qué omitir el *Popol vuh* de las lecturas obligadas en preparatorias y universidades de México, si es el texto más importante para los americanos? Es nuestro, de ustedes los mexicanos más que mío, pero soy americana y habla de nuestros ancestros, ¿por qué omitirlo?”

“En mi país es un libro obligatorio en los últimos cursos de preparatoria y en la universidad, por ser el único texto antiguo

americano. Si lees literatura, ¿cómo no vas a conocer la memoria de los mayas? Lo he leído de arriba abajo... Si quieres te lo recito”.

## **El principio...**

Hun Nal Ye es el primer padre de los mayas, la encarnación de la vida y el regulador de las fuerzas creadoras del cielo, la tierra y el inframundo.

Según el mito creador, es el generador del cosmos, el primer padre que inaugura una nueva era en el mundo, el forjador del alimento y de los seres humanos.

Concibió dos hermanos gemelos que descendieron al inframundo para vencer a los señores de Xibalbá, con lo cual consiguen el retorno de su padre a la tierra.

A semejanza de la planta del maíz, que brota en cada ciclo agrícola, Hun Nal Ye asciende a la superficie terrestre con los granos de maíz, elemento que sirve para formar la carne de los hombres y el alimento de las futuras generaciones.

La victoria de los gemelos divinos sobre los señores del inframundo representa el triunfo de las fuerzas vitales contra las destructoras.

Este mito aún es reinterpretado de manera ceremonial en comunidades descendientes de mayas, en Chiapas, Yucatán y Quintana Roo, y escenificado por campesinos autóctonos de México, aunque lo desconozcan. (Este mito creador está en el *Popol vuh*).

## **La academia maya**

- En 1938, Santiago Pacheco Cruz publicó el *Compendio del idioma maya*.
- El INEA ha divulgado diversos textos para la enseñanza de la lengua maya, desde finales del siglo pasado: *Libro del adulto*, *Cuaderno de ejercicios* e *Instructivo del alfabetizador*.
- El gobierno de Yucatán y la ciudad de México apoyaron volúmenes de Alfredo Barrera Vázquez, como *La lengua maya de Yucatán*, *Las diferencias dialectales* y *la conveniencia de su estudio* y *Estudios lingüísticos*.
- José Salomón Osorio escribió “Sobre la adopción del idioma maya”, en el tomo II de *Yikal maya than*.
- La Universität Bremen, de Alemania, imprimió en 1997 *Las lenguas mayas, entre hispanización e indigenismo*, volumen escrito por Kóecherte A. y T. Stotz.



Podría estar lista a finales de agosto FOTO: MAYRA CANTÚ | GACETA UNIVERSITARIA

# Una librería digna

- Remozarán la librería de la Universidad de Guadalajara.
- Tentativamente llevaría el nombre de Galería Escorza.
- Contaría con una cafetería, sala de exposiciones y buen surtido de libros.

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

La librería de la Universidad de Guadalajara será remozada para hacerla "atractiva" al público y para que tenga una imagen "digna", como perteneciente a una de las más importantes universidades públicas del país, afirmó en entrevista David Izazaga Márquez, director de Artes escénicas y literatura, adscrita a la Dirección de Difusión Cultural, de la UdeG.

El proyecto, que tentativamente llevaría el nombre de Galería Escorza, abriría al público a finales de agosto y contaría con una cafetería, una pequeña sala de exposiciones, que también podría ser utilizada para presentaciones o conferencias, y un buen surtido de libros, con un continuo botadero de libros de descuento.

"Vamos a hacer una especie de pequeño centro cultural que conjunte la librería, cafetería y una sala de exposiciones. Es decir, queremos darle vista a la librería, para que la gente identifique el lugar como un espacio cultural que ofrezca cosas interesantes".

Las adecuaciones que harán al sitio, así como el mobiliario que comprarán para el lugar, sobre todo para la cafetería, tal vez cuesten medio millón de pesos.

## Bien surtida

Hoy la librería universitaria solo ofrece textos de la Universidad de Guadalajara, los elaborados por la Editorial Universitaria, por lo que no descartan ampliar el espectro e incluir de nuevo títulos de otras editoriales.

Izazaga Márquez señala que el reto más importante, y que no han podido lograr hasta la fecha, "es tener reunidos en un solo sitio todos los libros que publica la Universidad, que son bastantes, y que podrían ser adquiridos por los trabajadores y académicos universitarios de manera directa por descuento en la nómina".

"Los centros universitarios sacan sus publicaciones, las que por lo general no son conocidas en otros sitios. Queremos que la librería concentre todos los textos que edita la máxima casa de estudios de Jalisco y que la gente esté segura que encontrará ahí toda

nuestra oferta editorial, lo que no ocurre en la actualidad".

—¿Cree que el espacio sea suficiente?

—Espero que sí. Pensamos que la librería puede crecer hacia el segundo piso. De esta manera exhibiríamos los libros en la planta baja y alta del edificio.

Añade que no "tenemos restricciones" para ofrecer novedades de otras editoriales, "en la medida que éstas tengan interés en acercarse a nosotros para vender sus libros a consignación, como Paidós, que históricamente es la que más venta nos ha aportado".

Agrega que "a pesar de lo mal" que está la librería y de que no es muy conocida, las ventas se han mantenido en un buen nivel, por lo que tiene la esperanza de que repunte y tome el lugar que merece.

"Creo que nos puede ir bien. Me refiero a que las ventas sirvan para mantenerla en buen nivel y no represente un costo a la Universidad de Guadalajara, además de ofrecer un buen servicio a los universitarios y público en general". ■

## El verano trae letras y arte a los niños

**Mauricio Ferrer**

"¿A poco él también va a venir al curso?", pregunta un niño de unos ocho años, rapado, con playera roja, ante la presencia de un extraño en el salón de clases que opera durante el verano en el Fondo contemporáneo de la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola", ubicado en Independencia, en su cruce con avenida Alcalde, frente a la rotonda de los Hombres ilustres, en pleno centro de la ciudad.

En el salón hay unos 15 infantes. Todos en orden y embarrando cera de Campeche en una delgada tabla de unos 15 por 15 centímetros. Están quietos. Otros, luego de la cera, comienzan a pegar estambre. Crean figuras. Aprenden la técnica del arte huichol con estambre y chaquiras.

Para esta temporada, el recinto cultural albergará una serie de cursos de verano para niños. El extraño ha entrado precisamente al de la comunidad huichola, el taller que inició el pasado 6 de julio y que durará hasta el 27, con un horario de 10:00 a 12:30 horas, los lunes, miércoles y viernes.

La clase dedicada a los infantes es impartida por dos artistas huicholes: Jesús Carrillo, originario de la comunidad de San Sebastián, y Joaquín Bautista Carrillo, de San Andrés.

En el aula los pequeños invierten el tiempo de sus vacaciones en crear cuadros, como Jorge Arturo María Pérez, de nueve años, quien confiesa que le llevó casi dos días terminar un barco de color rojo que navega sobre un mar azul y al fondo un cielo amarillo. La combinación de colores puede ir de la realidad a la fantasía, a la imaginación. Dice: "sigues haciéndolo para que no te des por vencido".

Jesús Carrillo, cuyo nombre wixárika es Chikilitema, "Ojo de Dios", dice que el propósito del taller es que los niños se expresen y aprendan la cultura huichola, porqué ellos, como indígenas, hacen este trabajo.

Explicó que cada figura posee un sentido propio y es unida con otra para "hacer un solo significado".

Chuy Eduardo Valadez, de ocho años, descansa mientras sus compañeros siguen trabajando. Ya terminó su cuadro. Es un sol. Dice que se le hizo más fácil y que le gustó el que hacía uno de los otros niños. Comenta que cuando empiecen con la chaquiras, quiere formar un jaguar, porque es su animal favorito.

A la entrada del recinto, Joaquín Bautista muestra la exposición de productos que estarán a la venta. Pequeñas jicaritas con chaquiras, ropa en manta bordada y objetos en forma de animal se despliegan con colorido y dejan al pensamiento la minuciosidad y paciencia con que estos señores habrán trabajado en ellos.

Bautista empieza a comentar el significado de cada uno de ellos: el venado es el hombre de sabiduría; la flor, el peyote, lo mágico; la serpiente, la fertilidad; la tortuga, la lluvia; el borrego, la hermandad; la máscara, la festividad.

Dice que varios de estos artículos son llevados a las ceremonias que realizan cada uno o dos años en sitios sagrados, para ofrecérselos a los dioses, pedirles salud y armonía. Ello les dio la oportunidad de viajar a la ciudad y compartir su cultura.

## ...y las letras

En los cursos de verano de la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola" habrá fomento a la lectura hasta el 29 de julio, con dos horarios: por la mañana, de 10:00 a 11:45 y por la tarde, de 17:00 a 18:45.

En la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, Patricia Nieto, responsable de los cursos informó que la poesía, el cuento y el teatro estarán a disposición de los pequeños entre seis y 12 años. Inician el 18.

Los menores de nueve y 10 años de edad podrán deleitarse con la lectura, de lunes a viernes, en dos horarios: de 10:00 a 12:00 horas y de 16:00 a 18:00. Del mismo modo, los niños de 11 a 12 años podrán hacerlo a partir del 25 de julio y hasta el 29. ■

**Mauricio Ferrer**

“¡Soy un auténtico hijo de la chingada!”, se lee en letras blancas sobre fondo negro en una de las tantas playeras que venden los comercios de la calle Obregón. Unas dejan a la imaginación cuestiones de tipo sexual y otras son explícitas en este u otros terrenos de la cultura popular mexicana.

Es que el caló de México -tan distinto incluso al de los demás países latinoamericanos- encierra todo un contexto que ha sido retomado por investigadores e intelectuales, como el mismo Octavio Paz en su obra *El laberinto de la soledad* (1950), quien argumenta que México es producto de una violación. Del uso de la fuerza del conquistador Hernán Cortés hacia la indígena Malinche. Del dominio del entonces imperio español sobre el azteca. Por ello... somos unos hijos de la chingada.

“Vive sin gordas”, “Pelón juegas”, “Los ricos también roban” o “Con estas si te acabas de criar”, son algunas de las frases cortas impresas en las playeras que, hasta hace unos dos o tres meses, estaban de moda, como aseguran Verónica y Chely, dos vendedoras de una de las tiendas.

Los precios de este tipo de prendas oscilan, en casi toda la zona, incluso en San Juan de Dios, entre los 30 y 40 pesos.

Son frases cortas no solo porque poseen tres o cuatro palabras que digan mucho sino que las mencionadas arriba en realidad se quedan cortas frente a otras que preguntan cosas como: “¿A qué sabe el pito de Popeye?” Y en el mismo espacio de tela viene la respuesta: “... a aceite de Oliva”.

La sociolingüista del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Patricia Córdova Abundis, explica que el fenómeno debe ser pensado a partir del grupo que utiliza estas playeras, las cuales representan algo del bagaje discursivo que coloca a un sujeto en un entorno urbano.

El sector de consumo es netamente juvenil, aseguran los vendedores de camisetas. “Muchas camisetas las compran las mamás para sus hijos”, dice Diego Franco, comerciante de estos productos, quien añade que la “injuria ya pasó: el año pasado estaban más de moda”.

Córdova Abundis señala que las leyendas cortas no son nuevas en la cultura y tratan de reflejar un contexto social o histórico. “Cuando revisamos libros como *El Quijote*, encontramos los refranes y en la *Biblia*, los proverbios. Esa tendencia a expresar en pocas palabras un pensamiento, una creencia, un contenido ideológico, es vieja en la cultura humana”.

Lo interesante, agrega, “es cuando se decide portar un discurso corto en la camiseta y también, por supuesto, el contenido de ese mismo discurso”.

#### **Soy nieto del Changoleón**

Una frase universal que podría acabar con este negocio, sería: “Yo quiero decir ante los otros cuando camino por las calles qué pienso, con qué creencias simpatizo y con qué ideología comulgo”. Pero sería muy larga y no encajaría en los cánones estéticos de dichas playeras.



Los jóvenes son quienes más compran las playeras FOTO: ADRIANA GOZNALEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# “Naco es chido”

“La estética de la irreverencia lleva a los jóvenes a colocar elementos marginales en ellos mismos, como “hablar desgarradamente, incorrectamente, con mal gusto, sin elegancia”. Una reacción a lo establecido, advierte la sociolingüista Patricia Córdova Abundis.

Además, tendría que continuar en otra: “Traer una leyenda en una camiseta apunta a la necesidad de difundir la identidad de un sujeto”. Estas frases de la sociolingüista no podrán verse estampadas en prenda alguna.

La investigadora comenta que los especialistas aluden a una estética de los jóvenes, la cual es dividida en cuatro vertientes: de la violencia, del estupor, del humor y de la irreverencia. Estas “buscan impactar, insinuar y colocar al sujeto como ‘antí’, y esto como resultado del movimiento de la contracultura, generado en los años 60”.

La estética de la violencia, de acuerdo con Patricia Córdova, aparece como un elemento cohesivo en toda cultura, aunque a veces suele ser rechazada. El estupor, define, se refiere a la pérdida de habilidades intelectuales. El humor es la parte simpática, “el reírnos de cosas que en otro tiempo fueron tabúes o sagradas”. Por último, la irreverencia, es la afición por estéticas desgarradas y marginales.

“No te metas con mi cucú”, frase que repetía hace años una canción, dice la investigadora, es un eufemismo para aludir “al órgano sexual femenino o masculino, que hasta hace poco eran palabras tabú. ¿Quién se atreve di-

rectamente a mencionarlos?”.

Al analizar otras frases, como la que abre este texto, “¡Soy un auténtico hijo de la chingada!”, Córdova Abundis indica que el verbo chingar es “emblemático de la cultura mexicana. Se utiliza para manifestar situaciones tanto positivas como negativas”. Soy lo máximo o lo peor. Ello refleja, de acuerdo con la sociolingüista, otro fenómeno idiosincrásico del mexicano: “el chingón es el que gana en todos los escenarios mexicanos”.

#### **Ando filoso**

Una de las frases más conocidas, “Naco es chido”, fue vista por primera vez en las camisetas del grupo de rock Molotov, al igual que “Perro del mal”, “Chido chido chido” o “Pacheco”, todas de la marca NaCo, proveniente del Distrito Federal.

Con el tiempo, los piratas de la capital mexicana hicieron de las suyas. De hecho, sus rutas de navegación llegan hasta Guadalajara, como aseguran comerciantes de Obregón.

“Hasta hace poco ser naco era concebido como alguien que no tiene recursos, que sus combinaciones de ropa dejan mucho qué desear, lo opuesto a la elegancia”, agrega Córdova

Abundis. La estética de la irreverencia, explica, lleva a los jóvenes a colocar elementos marginales en ellos mismos, como “hablar desgarradamente, incorrectamente, con mal gusto, sin elegancia”. Una reacción a lo establecido.

La virginidad, por ejemplo, merece la burla en un espacio de tela. “No soy virgen pero hago milagros”, “Soy virgen, te lo juro por mis hijos”. El humor predomina: “Vive sin gordas”, “Cambio mi vieja de 40 por dos de 20”, “Estoy fea pero pago bien”. O bien, puro albur 100 por ciento mexicano: “Soy el señor de tus anillos”, “El chico mechas de apache”.

Las clases sociales también juegan. Quienes consumen estos productos, tal vez “sea la clase media o media baja, porque entra toda la Guadalajara conservadora... Las clases altas son muy quisquillosas”.

Tal vez pasen de moda, reflejen parte de la cultura popular o sean simplemente un acto lúdico o de humor que amortigüen los fenómenos políticos y sociales. No sería mala idea comprar una de esas playeras antes de “Que se mueran todos los feos aunque me quede solo”, o bien, porque “De la muerte y el Sancho, nadie se salva”. ■

¿DÓNDE QUEDÓ EL PONCHIS PONCHIS?

# Tornamesas y computadoras

**Mauricio Ferrer**

Se puede afirmar que la música electrónica es la primera manifestación global, dice Daniel Martínez, integrante de Shock Bukära.

A más de 10 años de irse consolidando en Guadalajara, la música electrónica tapatía ha ido disminuyendo. Ya no es tan común ver los *flyers* (volantes) con imágenes sacadas del new age, el hinduismo y la galaxia, entre delfines y planetas, que daban información sobre un rave hacia el rumbo de la Primavera, por citar un ejemplo.

Eran los clásicos mapas de dónde sería la fiesta, que en ocasiones obligaban a pasar entre caminos oscuros y maleza hasta llegar a casa de algún conocido, de otro conocido, de un amigo, de un amigo allegado a uno. A veces, cientos de personas. Otras, una decena de camaradas disfrutando de la música que uno de ellos ponía, mientras movía la cabeza y con una mano agarraba los audífonos y con la otra dirigía el tornamesas.

Era el movimiento del nuevo milenio. El que llegó a confrontar a los roqueros "puristas" con los músicos emergidos de la tecnología, como recuerda Jorge HM, del colectivo de música electrónica Nopal Beat. "Por ahí del '92, '93 me aventaba mis discusiones más acaloradas con roqueros puristas. Llegaba a los *after parties* con mis discos y decían 'ya llegó este cabrón'".

Junto a Luis Flores, quien dirige ese colectivo, rememora los primeros pasos de la electrónica en la escena tapatía. Por esos años, entre el '92 y '94, las fiestas eran entre amigos, conocidos. Se trataba de fiestas industriales en las que algunos miembros del ahora Nopal Beat, y otros que se fueron quedando en el camino, comenzaron a experimentar con el house (género dentro de la electrónica). Luego evolucionaron hasta llegar a lo que hacia la primera mitad de los 90 fue conocido como danzeterías.

"Era un formato de fiesta móvil con un dj. Se hacía en espacios que no estaban destinados para ello y cambiaba de lugar en cada ocasión, simulando lo que pasaba en Inglaterra en aquella época", comenta Flores.

En 1994, con nuevo formato



La música provoca relajamiento y euforia en la pista de baile FOTO: INTERNET

y nombrados ya como raves, el tema de los eventos electrónicos en Guadalajara oscilaba en torno a delfines, cosmos y ondas así. Flores añade: "era una mezcla de todas esas contraculturas que habían pasado por aquí y se adoptaron ideas de muchas de ellas. Era como algo utópico, muy hippioso, muy *peace and love*".

Para 1996 el Jimmy's, un antro que existía por el rumbo de plaza del Sol, incorpora la electrónica en su oferta musical. Un género que poco antes había dado pequeños destellos en lugares como el Roxy, Las Biaz, la Primavera, La casa Windsor, entre otros espacios.

Entonces el movimiento en Guadalajara sufría la persecución. La llegada del nuevo siglo no prometía tolerancia a la nueva contracultura. El 4 de mayo de 2002 más de 200 agentes de seguridad municipal, estatal y federal hicieron una redada en un rave de

Tlajomulco de Zúñiga. En aquel tiempo el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, dijo que no iban a permitir "que se estén dando este tipo de francachelas o de verdaderas orgías".

HM resume: "Tlajomulco es un parteaguas. Eso ya había sucedido en '92, '93. El gobierno no entendía porqué bailaban como loquitos y nos caían a unas 200 personas, pero en esa ocasión (Tlajomulco) éramos unas mil, como mínimo".

En realidad, fueron mil 500 los jóvenes que recibieron la orden de tirarse al piso para que la policía buscara estupefacientes, y tres los consignados ante el ministerio público.

## Rebelde con y sin causa

Aceptada como un movimiento, incluso por las autoridades -cabe recordar la organización del festival Mutek en el paseo

como quiere. Esta música ya fue asimilada por la cultura popular del mainstream. No es una rebeldía. Está legitimada. Tiene sus propias secciones, y cada una de ellas representa una búsqueda particular, con un sonido y una iconografía especial".

O como dice Simon Reynolds en su libro *Androginia en el Reino Unido: cultura rave, psicodelia y género en las culturas del rock* (Luis Puig y Jenaro Talens editores): "...la música rave es el lugar donde se produce el encuentro entre el 'principio de ruptura' de Gilles Deleuze y Félix Guattari (la creación por parte del discjockey de un flujo interminable, usando técnicas de cut n' mix) con una antipolítica de embelesamiento placentero, es decir, el techno como generador de euforia sin pretexto ni contexto".

## El futuro del futuro de ayer

Con sus distintos géneros (techno, house, drum n' bass, psycho, ambient...), la electrónica provoca relajamiento y euforia en la pista de baile. Cada estilo se caracteriza "porque unos son más lentos o más rápidos que otros", dicen los artistas del colectivo.

El acceso a las tecnologías de la información creará nuevas generaciones de música electrónica. El mp3, por ejemplo, dice Yuri, integrante de Fat Naked Lady, influirá en la forma de escuchar, por ejemplo, un sonido agudo y eso afectará a los nuevos dj.

La computadora facilita el surgimiento de fusiones. El Nopal Beat ha incorporado elementos de la cultura popular, música de cabaret, percusiones y trompetas, a la era tecnológica. Softwares que ayudan a mezclar sonidos son vendidos por internet. Reactor, QBase, Reason, Life son algunos de ellos, cuyo precio alcanza los 400 dólares.

La producción y distribución independientes son otro elemento clave del movimiento. "Ese es el futuro. El mercadeo por internet. Tú produces la música y la distribuyes. Como hacía Frank Zappa, que si podía, te la llevaba hasta tu casa". ■

Chapultepec en mayo pasado-, la electrónica ha ido saliendo de la clandestinidad a espacios destinados para su baile, consumo y diversión.

Es que, como asegura Jorge HM, "es una cuestión de tiempo y de información. Antes estaba la idea de que la máquina solita piensa y hace la música".

Pero también es la globalización la que ha determinado y consumido al movimiento electrónico. Daniel Martínez, integrante de Shock Bukära, otro de los grupos de Nopal Beat, apunta: "se puede decir que la música electrónica es la primera manifestación global, porque no tiene un origen tal cual. Es la primera manifestación global joven que ya está asimilada en su totalidad".

La reacción contra un sistema queda atrás. "La norma de la electrónica es la onda individualista que cada quien toma y aprecia

## Los hijos llegan a las cien

José Luis Ulloa

Después de haber recibido cinco premios en la pasada Muestra estatal de teatro, la obra *Los hijos de Sánchez*, que presentan alumnos de la licenciatura de artes escénicas, éstos darán funciones en el foro estudio del teatro Diana, a partir del 16 de julio, a las 19:00 horas.

Al finalizar esta temporada, el grupo celebrará las cien representaciones del montaje, el cual constituye una radiografía de la pobreza.

En entrevista, su director, Javier Serrano, comentó que el grupo teatral está al nivel de otros en Guadalajara. Llegar a las cien funciones, dijo, no es fácil en esta ciudad y menos con una obra hecha por alumnos de licenciatura.

En esta última temporada los asistentes verán un trabajo "que es como los vinos: con el paso del tiempo adquieren mejor sabor. Los jóvenes mostrarán su madurez en el escenario".

El próximo montaje del grupo es *Los unos contra los otros*, pieza con la que alcanzarán su titulación y que será presentada en la arena Coliseo.

El arquitecto Carlos Maciel García, jefe del Departamento de Artes Escénicas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), indicó que la presentación de *Los hijos de Sánchez* en el foro estudio Diana es un reconocimiento, tanto a la labor académica de la carrera como al profesionalismo que han mostrado los jóvenes.

"Esto es parte de la calidad que tratamos de obtener en los estudiantes. En el arte el proceso es lento, pero estamos en el camino. Por ello hacemos reformas globales al plan de estudios, para proporcionar mayor conocimiento a los alumnos". ■



Obra procedente del Distrito Federal FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

# "Gutierritos" en el Experimental

Una revisión al eterno perdedor fue la obra *El capote*, presentada ciclo de teatro México a escena.

José Luis Ulloa

Canciones como "Vive", de Napoleón; "Sopa de caracol", de Banda blanca, y "Deseo a morir", de Sonora Margarita, amenizaron la presentación de la obra *El capote*, del circuito México a escena, el pasado martes 6, en el teatro Experimental de Jalisco.

Casi 150 personas asistieron a la primera función del montaje teatral dirigido por Antonio Castro, quien en fechas recientes visitó Guadalajara con la pieza *1822, el año que fuimos imperio*.

Para esta obra, basada en un cuento homónimo de Nikolai Gogol, Antonio Castro puso en escena a los actores Diego Jáuregui, Clarissa Malheiros, Rodrigo Vázquez y Arturo Adriano, quienes interpretan diversos personajes durante los casi 90 minutos de la obra.

Akaki Akakievich Bashmachkin vive en San Petersburgo y adora su trabajo en una oficina de gobierno, donde todos los días fotocopia documentos oficiales. Su vida monótona cambiará por unos instantes, cuando estrene

un capote que lo libraré de las bromas de sus compañeros. Sin embargo, la ilusión dura poco: es asaltado y despojado de su capote nuevo, por el que pagó mil 500 rublos.

*El capote* es una tragicomedia que recurre a los chistes fáciles y la ridiculización de personajes típicos de las oficinas de gobierno. De hecho, por momentos el espectador podría pensar que está frente a un programa cómico de televisión.

Es una revisión a "Gutierritos", al eterno perdedor de tantas historias, comentó la actriz Susana Romo, integrante de la Compañía de teatro de la UdeG.

"Hay situaciones predecibles, fáciles, porque intuyes qué pasará. Incluso el chiste es repetitivo, aunque los actores están a un buen nivel actoral".

**-¿Demasiada expectativa hacia México a escena?**

-Podría pensar que llegarán las mejores obras, pero deberían dar a conocer quien decide que este es el mejor teatro. En Guadalajara existen trabajos a la altura o mejores que este.

"Es una ventana al teatro nacional, pero sería interesante que invitaran a grupos del occidente de México a presentaciones en el Distrito Federal o en otros estados de la república", dijo Susana Romo.

Por el momento en Guadalajara "seguiremos con propuestas de calidad y continuaremos abriendo las ventanas para que nos vean, porque sería bueno que estos directores y actores también vieran nuestro trabajo".

La próxima obra del ciclo México a escena es *La mujer que cayó del cielo*, que será presentada en este mismo foro el jueves 14 de julio, a las 18:00 y 20:30 horas.

La puesta es dirigida por Barclay Goldsmith. Actúan Luisa Huertas, Roberto Soto, Carlos Guízar y Ari Brickman.

Esta pieza narra la vida de Rita, de origen rarámuri, quien fue encerrada en un manicomio de la ciudad de Kansas, por ser diferente e incomprensible para los otros. Es un llamado a reflexionar en torno a las consecuencias de la intolerancia y la discriminación. ■

## Coproducirán INBA y UdeG

José Luis Ulloa

*La mujer que no hace milagros*, obra de 1939, del dramaturgo y crítico Rodolfo Usigli, es el próximo montaje que dirigirá Fausto Ramírez, a presentarse en la ciudad de México, en el homenaje a Usigli que organiza la Coordinación nacional de teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Esta coproducción, en la que participa la Universidad de Guadalajara, tendrá una temporada de 16 funciones en el teatro El Galeón, del Centro cultural del bosque, en el Distrito Federal, y existe la posibilidad de que en un futuro venga a Guadalajara.

En entrevista, Fausto Ramírez informó que él representará a la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad (Cultura UDG) en este homenaje, en el que también colabora el estado de Querétaro, con el director Mauricio Jiménez, quien llevará a escena *Corona de sombras*.

"Es gratificante la intención de apertura de los recursos federales". Así por ejemplo, está el programa México a escena, que sale de gira por la república, y ahora hace *casting* e invita a la comunidad teatral de los estados a participar en montajes como este.

De momento el director de la Compañía teatral de la UdeG buscará integrar a más creativos de Guadalajara, "para que el intercambio sea completo".

La obra será presentada en noviembre, cuando se cumplen 100 años del natalicio de quien es considerado el padre del teatro moderno en México.

*La mujer que no hace milagros* es una de las primeras obras de Usigli, que de acuerdo a su estructura remite a las comedias desagradables del dramaturgo irlandés George Bernard Shaw.

Fausto Ramírez comentó que en esta ocasión buscan hacer algo diferente con la comedia de Usigli.

"Es ver al otro Usigli, que propone un humor particular en una obra ahijada de Bernard Shaw, y previo a lo que será la dramaturgia de algunas comedias de Jorge Ibar-güengoitia". ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

# Gabriela Natera

pintora



Es una artista autodidacta FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

## Ricardo Ibarra

**Memoria:** desde que tengo uso de conciencia me llaman la atención los colores, lápices, figuras. La pintura ha sido mi medio de expresión. Mi papá nos metió a clases de creatividad y pintura, a mí y a mis hermanos. Yo tenía 10 años y fui quien finalmente continuó la enseñanza.

**Fiesta infantil:** había una maestra llamada Marcela Zárraga que tenía unos cursos de verano para niños. Ella fue quien quedó muy presente en mí. Nos guiaba sin imponer nada. La clase era una pachanga. Luego continué mis lecciones con un maestro que era ya un viejito. Nos ponía a pintar con óleo. Él solía imponer las técnicas un poco más, pero aprendimos.

**Receso:** cuando tuve que decidirme por una carrera, quería algo con dibujo. Por influencia de mi padre decidí diseño industrial. También tenía como opción las artes plásticas, pero mi papá me dijo: "mira, hija, le apuesto más a que vivas del diseño, que a la pintura. Ahí también podrás aprovechar tus aptitudes". Así que dejé un poco la pintura, solo un poco, porque a pesar de estudiar la licenciatura, tomaba clases con Salvador Medrano.

**El testimonio:** llevo muchísimo pintando. No podría decirte desde cuándo, pero eso sí, cuando empecé a escribir, ya dibujaba. Tengo cuadros firmados desde el '74.

**La guardería:** ya había terminado la carrera, estaba casada, tenía cuatro hijos y esperaba al último cuando me di cuenta de que tenía mucha obra almacenada. Un día llegó a casa un tío de mi marido y me dijo: "con tantos cuadros, deberías exponer".

**Viciosa:** mi primera exposición fue en Tepetitlán. El tío de mi esposo trabajaba en la Casa de la cultura local, y me invitó. No me había percatado de la cantidad de cuadros que guardaba. Hice una exposición retrospectiva, y la verdad, me encantó. Me fascinó el proceso: pintar, que la gente observara la obra, ¡y aparte vender! Me encantó. Con esa primera exhibición me envié.

**Los fantasmas:** en cierta etapa de mi vida, justo después de concebir a mi cuarto hijo, caí en una depresión. En el hoyo, como suelen decir. En esa época pinté calaveras coloridas, una colección que me divirtió muchísimo, aunque sabía que no eran cuadros vendibles. Fue una súper expresión de mis monstruos y alebrijes.

**Autorretrato:** me sorprendí en mi última exposición, al notar que había puras mujeres en mi obra. No tengo escuela en el arte del desnudo, pero así me aventé. Soy casi autodidacta a pesar de mis esporádicas clases. He sido indisciplinada en ese aspecto. Gustavo Aranguren, uno de mis maestros, decía que cuando hay mayor pureza en el pintor, nacen más artistas. Ya no sé si es pretexto, pero me siento feliz porque hago lo que me nace.

**Mis hijos:** me cuestionan por qué no soy normal como las mamás que conocen. En una ocasión le encargaron a mi hija describir con una palabra a su madre. Puso: rara. Lo que pasa es que el arte me saca de mi contexto familiar, para aislarme, sobre todo ahora que estoy más comprometida con el quehacer.

**El baúl:** tengo una hija a la cual quisiera heredarle el pincel. Todavía está un poco dormida, pero estaré feliz si ella algún día lo acepta.

**Natera:** ha expuesto en el Pasillo del arte, de Televisa; en el exconvento del Carmen, Centro de Arte Moderno, Galería de Arte Moderno, Centro de Ajijic de Bellas Artes. Sueña con una exhibición en el Museo de las Artes. ■

## Periodismo cultural

### Abierta la convocatoria del XIV Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez

A partir del pasado 30 de junio y hasta el viernes 21 de octubre de este año, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) declara abierta la convocatoria correspondiente al XIV Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez, en los géneros de reportaje en radio, prensa escrita y fotografía.

El premio será entregado en el marco de la FIL 2005, del 26 de noviembre al 4 de diciembre, en las instalaciones de Expo Guadalajara. Pueden participar todos los periodistas en activo que trabajen en el territorio nacional.

Los ganadores en cada categoría se harán acreedores a un premio único e indivisible de 50 mil pesos en efectivo, además de que el trabajo triunfador en el género de fotorreportaje se exhibirá en un museo de la ciudad de Guadalajara durante la XIX edición de FIL, en 2006.

El Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez acepta que concursen reportajes publicados desde octubre de 2004 hasta octubre de 2005, así como materiales inéditos. Los interesados deberán enviar sus trabajos al comité organizador del Premio

nacional de periodismo cultural Fernando Benítez. Alemania 1370. Colonia Moderna. CP 44100, Guadalajara, Jalisco, México.

El Premio Fernando Benítez fue creado en 1992, a petición expresa de un grupo de periodistas culturales. Ese año hubo un homenaje póstumo al periodista Fernando Benítez, fundador de los suplementos culturales en el país; en las siguientes ediciones los homenajeados fueron Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, José Emilio Pacheco, Jaime García Terrés, Vicente Leñero, Raquel Tibol, Emilio García Riera, Cristina Pacheco, Huberto Batis, Armando Ponce y Padilla, Braulio Peralta y Paco Ignacio Taibo I.

Este año Perú, invitado de honor en la FIL, presentará lo mejor de su producción editorial y una importante muestra de su arte al público que acuda a la feria.

La FIL es el mayor mercado mundial para el libro en español y en ella se reúnen cada año un promedio de 1,500 editoriales provenientes de 38 países. La asistencia del público durante los nueve días de la feria supera las 450 mil personas.

Para mayores informes llamar a la Coordinación de Prensa de la FIL, al teléfono (33) 3810-0331, o enviar un correo electrónico a la dirección: prensa@fil.com.mx. ■

### Algunos de los ganadores

#### 1993

**Radio:** David Guerrero Lemus (Radio Universidad de Guadalajara) por el reportaje "Cristina Flores: el que carga amates".

#### 1993

**Radio:** Sara Valenzuela (Radio Universidad), por el reportaje "Audífonos invisibles" y María Cecilia Sánchez Téllez y Belem Oviedo (Radio México, DF.) por el reportaje "Desde el infierno bonito: el minero como escritor".

#### 1996

**Radio:** Sergio Velasco Duarte (Radio Universidad) por el reportaje "La cruz del monte".

#### 1998

**Prensa escrita:** Jorge Luis Berdeja Martínez (*El universal*), con "Barbie, creación que se reinventa año con año".

#### 2000

**Fotografía:** Adrián Mealand Workman (*Milenio*), por el reportaje "Huicholes, la respiración de los dioses"; Tomás Bravo García (*La jornada*), por el reportaje "Dos ríos"; Rafael del Río Chávez (*Público*), por el reportaje "Trashumantes en cuatro paredes".

#### 2003

**Fotografía:** José Refugio Núñez Lizárraga (*La jornada*), por el reportaje "Irak, los rostros de la posguerra".

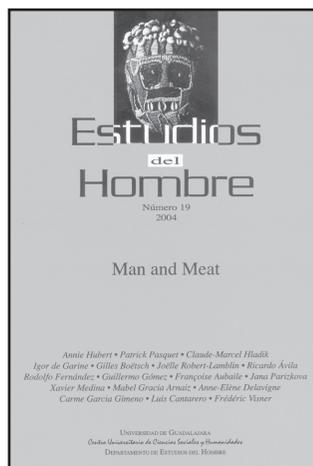
#### 2004

**Prensa escrita:** Manuel Servín (revista DF), por el reportaje "Los herederos de diablo".  
**Mención de honor** para Adriana Malvido, reportera independiente, por su trabajo "Ciber cultura".

## BIBLIOSCOPIO

**Estudios del hombre**  
Número 19, 2004  
Departamento de  
Estudios del Hombre  
Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades  
Universidad de Guadalajara.

Investigadores de Francia, España y México desarrollan el tema de la carne y su significado en las culturas, ya que en algunas es valorada, y en otras, un producto prohibido. La carne constituye uno de los tópicos más discutidos por los antropólogos, quienes se preguntan si desde el origen de la condición humana éramos vegetarianos o ya comíamos carne.



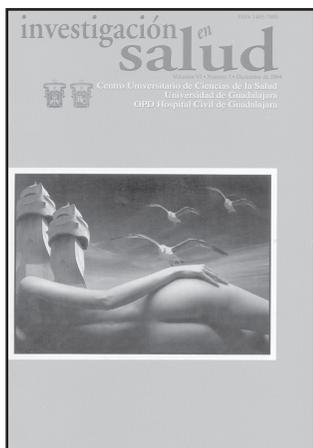
**Carta económica regional**  
Octubre-diciembre 2004  
Universidad de Guadalajara.

Número 90 de la publicación editada por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, y en la que participan académicos e investigadores con diversos tópicos de interés, como las modificaciones al sistema de pensiones de la UdeG, las grietas en Nextipac y la controvertida reforma eléctrica en el país.



**Investigación en salud**  
Diciembre de 2004  
Centro Universitario de Ciencias de la Salud  
OPD Hospital Civil de Guadalajara  
Universidad de Guadalajara.

Las enfermedades crónicas han tenido un incremento notorio en los últimos años, en cuanto a morbilidad y mortalidad. El pronóstico es que para 2015, por cada 10 defunciones atribuidas a un origen infeccioso, habrá 70 fallecimientos por causas no transmisibles, según el artículo "Perspectivas de las personas con enfermedades crónicas", incluido en la revista, publicación dirigida por el doctor Arturo Pandero Cerda.



## GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

**gf:** de *deidades, divas* y otros terrorismos plásticos  
**gf:** urge para hoy restaurar la primavera  
**gf:** autos chocolate y camiones champurrado  
**gf:** viven de la informalidad, pero saludan todos los días  
**gf:** en el amor también hay rendición de cuentas  
**gf:** *el patito feo* no soporta la crítica literaria  
**gf:** las alteñas de quebec nos enseñan a redactar

**gf:** la gente está a punto de apropiarse del proceso de la creación poética  
**gf:** taller "vivir del cuento"  
**gf:** la crónica es el género más maleable y más malintencionado  
**gf:** la teatralidad de una despedida  
**gf:** a base de datos pequeños la autobiografía del cíclope  
**gf:** todos llegan tarde al ensayo literario

## HORA CERO

### A LOS QUE NAZCAN MÁS TARDE

1

¡Realmente vivo en tiempos sombríos!  
La palabra sincera es imprudente. Una frente lisa revela insensibilidad. El que ríe todavía no ha recibido la noticia atroz.

¡Qué tiempos son estos, donde una conversación sobre árboles es casi un crimen, porque encierra un silencio acerca de tantas fechorías! Aquel que anda tranquilo por la calle ¿ya no está más cerca de sus amigos que sufren necesidades?

Es verdad: aún gano mi subsistencia.  
Pero creedme: esto es sólo una casualidad. Nada de lo que hago justifica que coma hasta el hartazgo. Estoy protegido por casualidad. (Si mi suerte se interrumpe, estoy perdido)  
Me dicen: ¡Come y bebe!; Tendrías que estar contento de poder hacerlo!

Pero, ¿cómo puedo comer y beber cuando le arranco al hambriento lo que como, y mi vaso de agua le falta a un sediento? Y a pesar de todo, como y bebo.

También sería con gusto un sabio.  
En los viejos libros se dice qué es ser sabio: mantenerse fuera de las disputas del mundo y pasar sin temor el corto tiempo que a uno le ha sido deparado. También, manejarse sin el uso de la fuerza, retribuir el mal con el bien, no satisfacer los deseos propios, sino olvidar, significa ser un sabio.  
Todo esto no lo puedo hacer.  
¡Realmente vivo en tiempos sombríos!

**BERTOLT BRECHT**

Selección: Filemón Hernández

# Deportes

## Culminan torneos del SUTUdeG

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El equipo de fútbol del CEU y el conjunto de volibol, de Ciencias del movimiento humano, obtuvieron el campeonato en los torneos de estas disciplinas, organizados por el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, luego de casi ocho meses de competencia.

El segundo lugar en fútbol fue para el Centro Universitario de los Valles, con sede en Ameca, mientras que el tercero, para el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En volibol, el CUCEA y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades quedaron en la segunda y tercera posición, de manera respectiva.

Estas ligas deportivas buscan fomentar la práctica de diferentes actividades entre los trabajadores de la Universidad de Guadalajara, no solo por la mera competencia,

sino para tener un mejor estado de salud.

Por primera vez en su historia, en estas competencias solo participaron empleados de la Universidad, ya que en años anteriores permitían a invitados especiales.

La liga inició el 30 de octubre y culminó hace un par de semanas. Participaron siete conjuntos de volibol y 23 de fútbol.

Junto a esta actividad, y con motivo del Día del trabajador universitario, la Secretaría de fomento deportivo, de este gremio, efectuó su torneo relámpago en esas mismas disciplinas y en frontenis.

En dicho evento deportivo hubo 500 competidores y una asistencia cercana a los mil trabajadores, quienes asistieron con sus familias.

De acuerdo con el titular de dicha secretaría, Raúl Ruvalcaba, el sindicato seguirá promoviendo la actividad física, pues contribuye a mejorar las relaciones entre los integrantes de la comunidad universitaria. ■

Torneo de liga de fútbol	
Lugar	Equipo
1	CEU
2	CUValles
3	CUCEA
Torneo de liga de volibol	
Lugar	Equipo
1	Movimiento humano
2	CUCEA
3	CUCSH
Torneo relámpago de fútbol	
Lugar	Equipo
1	CUCiénega
2	CUCEI
3	Ingeniería
Torneo relámpago de volibol	
Lugar	Equipo
1	Movimiento humano
2	CUCS
3	CUCEA
Torneo relámpago de frontenis	
Lugar	Equipo
1	Ricardo López (CUCEI) - Roque Amador (Finanzas)
2	Raúl Cortés (CUCEI) - Alberto Miranda (Finanzas)



Pareja ganadora del torneo relámpago de frontenis FOTO: ARCHIVO



Ganaron 3-0 ante el conjunto Bohemias FOTO: ARCHIVO

## CUCEA, campeón de la liga Córdica Nike

### CUCEA

A pesar de que el balompié es catalogado como un deporte de hombres, la incursión de la mujer en esta disciplina es cada vez mayor, y para prueba basta un botón: el equipo femenino de fútbol, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), resultó campeón de la liga Córdica Nike.

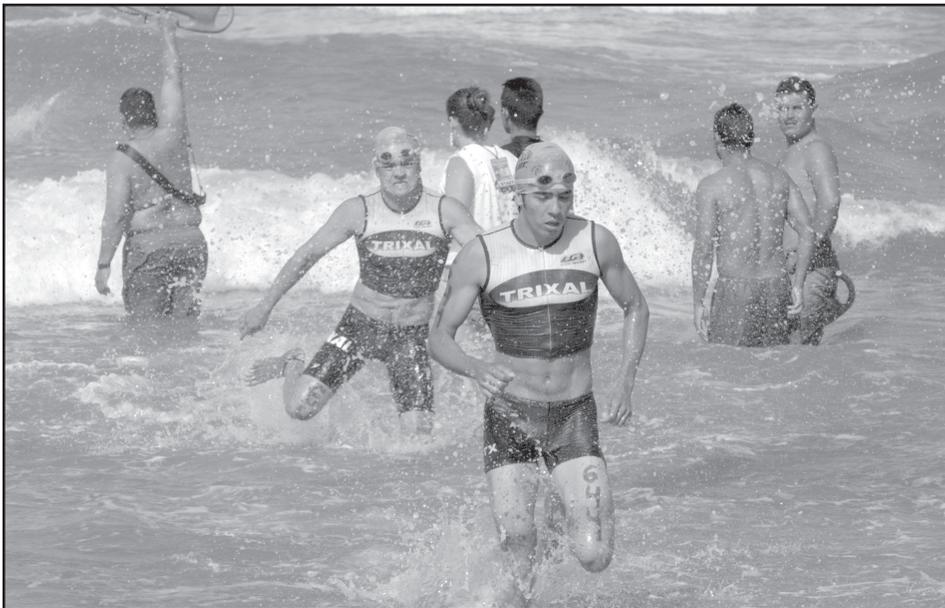
El partido final fue disputado el pasado 16 de junio, en el CUCEA, ante el conjunto Bohemias.

El primer tiempo culminó con marcador de dos a cero, favorable a las universitarias. Las anotaciones fueron de Patricia Sánchez y Zaira Regalado.

En la parte complementaria Nidia García cerró la cuenta, de manera que el resultado final quedó tres a cero.

Las integrantes del equipo resaltaron el esfuerzo realizado durante este torneo para permanecer en el primer lugar, ya que compitieron con equipos como Anáhuac Garibaldi, Cervantes Costa Rica, Aves blancas y la Selección universitaria de Guadalajara.

Otros resultados importantes conseguidos por esta escuadra fueron el primer lugar en el torneo de Juchipila, Zacatecas, así como el campeonato conseguido en la liga FEU Vallarta, competencia en la que derrotaron por uno a cero al Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán. ■



"Yayo" consiguió su pase al panamericano FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

TRIATLÓN UNIVERSITARIO

# Subcampeón nacional

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El triatleta universitario egresado de la Preparatoria 12, Leonardo Saucedo, del equipo Trixal, obtuvo la segunda posición en la categoría elite del Campeonato nacional de triatlón, celebrado en días pasados en Nuevo Vallarta, Nayarit.

Con este resultado el "Yayo" consiguió su pase al panamericano de la especialidad, a efectuarse en Bogotá, Colombia, el 6 de agosto.

"No era un evento que tuviéramos como prioridad, ya que estamos en una etapa de preparación de cara al Campeonato mundial. Faltan 60 días para esa competencia, pero resultó que el nacional era clasificatorio para el Campeonato panamericano. Habíamos trabajado bien y afortunadamente obtuvimos el resultado".

Indicó que durante el encuentro en Nayarit prevaleció el buen nivel de los competidores, y como siempre ningún rival fue fácil, de manera que la labor de equipo jugó un papel fundamental.

Leonardo Saucedo precisó que el Mundial de triatlón se llevará a cabo los primeros días de septiembre en Gamagori, Japón.

De momento "estamos valorando si

asistimos a la etapa del Circuito nacional a celebrarse en Veracruz, ya que tendrá lugar 15 días antes del Campeonato mundial y no quiero arriesgarme, pues podría quedar fuera de esta competencia internacional".

Su objetivo para el Panamericano es alcanzar uno de los tres primeros sitios, mientras que para el Campeonato mundial buscará mejorar la sexta posición que obtuvo en Nueva Zelanda en 2003, en la categoría junior.

El torneo realizado en Nayarit cubrió las distancias olímpicas (1.5 kilómetros de natación, 40 de ciclismo y 10 de carrera pedestre) y brindó puntos dobles para la clasificación en el Circuito nacional 2005.

En la rama varonil el puesto de honor fue para el hidalguense Eligio Cervantes, mientras que el tercer sitio se lo llevó el tapatío Javier Rosas.

En la rama femenil Susana Villaseñor (Trixal) recibió la posición de honor, seguida de su coequipera Circe Saucedo, mientras que el tercer sitio le tocó a Fabiola Corona.

El Campeonato nacional de triatlón, sexta fecha del Circuito nacional, fue organizado por la Asociación de triatlón del estado de Jalisco y los municipios de Bahía de Banderas, Nayarit, y Puerto Vallarta, Jalisco. ■

Otros universitarios

Lugar	Nombre	Categoría
4	Miguel García Hernández (egresado)	40-44 años
5	Adriana Madrigal Villegas (CUCEA)	Sub 23/elite
11	Omar Macías Saucedo (CUCEA)	Elite
15	Alfonso Gutiérrez Núñez (egresado)	Sub 23/elite

Ficha técnica



**Leonardo Saucedo Mata**  
19 años  
Egresado de la Preparatoria 12  
En trámites para ingresar al CUCSH  
2001, décimo lugar en su debut, categoría elite  
Equipo: Trixal.

**NUEVO VALLARTA**  
del 4 al 7 de agosto  
**\$2,990.00** en ocupación doble  
**\$1,490.00** menor (7 a 12 años)

**PUERTO VALLARTA**  
del 4 al 7 de agosto  
**\$3,190.00** en ocupación doble  
**\$1,600.00** menor (7 a 16 años)

**PUERTO VALLARTA**  
*¡¡ SOLO PARA SOLTEROS !!*  
del 10 al 14 de agosto  
**\$2,980.00** en ocupación doble

**CANCÚN**  
del 31 de julio al 7 de agosto  
**\$7,750.00** en ocupación doble  
**\$3,288.00** menor (2 a 11 años)

Transportación aérea en viaje redondo  
Traslados aeropuerto - hotel - aeropuerto  
Desayunos tipo buffet (no incluido para menores de 2 a 11 años)  
Impuestos incluidos (IVA, TUA, Seguros aéreos)

**VERACRUZ - PUEBLA**  
del 9 al 13 de agosto  
**\$2,975.00** en ocupación doble  
**\$1,550.00** menor (7 a 12 años)

**MAZATLÁN**  
del 5 al 8 de agosto  
**\$3,175.00** en ocupación doble  
**\$1,650.00** menor (7 a 12 años)  
**\$2,500.00** junior (13 a 16 años)

**GUANAJUATO - SAN MIGUEL DE ALLENDE**  
del 4 al 7 de agosto  
**\$1,990.00** en ocupación doble  
**\$730.00** menor (7 a 12 años)

**OAXACA - CHIAPAS VERACRUZ**  
del 30 de julio al 7 de agosto  
**\$4,620.00** en ocupación doble  
**\$2,600.00** menor (7 a 12 años)

**CANADÁ (básico)**  
del 31 de julio al 7 de agosto  
y del 7 al 14 de agosto  
**usd\$1,280.00** en ocupación doble

**CANADÁ (fantasía)**  
del 31 de julio al 7 de agosto  
y del 7 al 14 de agosto  
**usd\$1,295.00** en ocupación doble

NOTA: No incluye impuestos

Los paquetes de playa incluyen:

- Transportación terrestre en autobús turístico
- Hospedaje
- Todos los alimentos y bebidas sin límite
- Snacks ilimitados
- Actividades recreativas

Los paquetes incluyen:

- Transportación terrestre en autobús turístico
- Hospedaje
- Recorridos a los lugares descritos



**vacaciones de verano**  
Crédito al trabajador universitario.  
NOTA:  
La fecha límite para tramitar un crédito en Turismo Universitario (CSE) es el 13 de Julio

TURISMO UNIVERSITARIO  
VIAJES UNIVERSITARIOS DE GUADALAJARA, S.A.

Viajes Universidad de Guadalajara  
Pedro Moreno No. 990  
Tel. 38 25 60 21 (con 5 líneas) / 38 25 88 88 ext. 1222 y 23  
www.viajesuniversidad.udg.mx  
viajes@redudg.udg.mx

**cse**  
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

Turismo Universitario  
Hidalgo No. 1257 esq. Ignacio Ramírez  
Tels. 38 27 31 98 / 38 25 60 98 / 38 25 61 58 / 38 25 62 14  
38 26 61 42 / 38 27 16 37  
turismouniversitario@hotmail.com

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

**CURSOS**

<b>FLASH MX 2004</b> del 18 al 27 de Julio de 08:00 a 10:00 hrs.	<b>FLASH MX 2004</b> del 25 al 29 de Julio de 18:00 a 21:00 hrs.	<b>PHP AVANZADO</b> del 18 al 29 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.
--	--	---

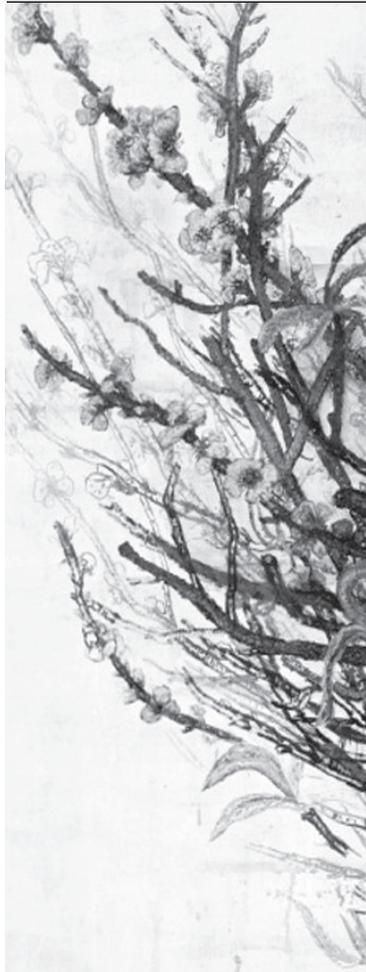
**HTML (Sábado)**  
del 16 al 23 de Julio  
de 08:00 a 13:00 hrs.

Te esperamos a partir del 15 de Agosto de 2005 con una nueva programación de cursos.

**\*\*Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG\*\***  
Informes:  
Av. Juárez 976. Planta Baja.  
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

**\*Programación sujeta a cambios**  
En la Red:  
www.cursos.cgsi.udg.mx  
cursos@staff.udg.mx

# CARTELETA



Fragmentos  
de un entorno  
Estela Hussong

## Artes plásticas

### **Epitafios para un hedonista.**

Pinturas de Humberto López Trejo.  
Salón de jóvenes creadores.  
Museo de las Artes (MUSA).

### **Deidades y divas.**

Pinturas de Brann.  
Centro cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 5 de agosto.

### **De la ceguera al caos.**

Pinturas de Francisco Romero.  
Centro cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 5 de agosto.

### **Lazos sanguíneos.**

Pinturas de Efrén Jiménez.  
Les fleurs du mort (Morelos y 8 de julio,  
centro histórico).

### **Glifos.**

Exposición colectiva.  
Centro Universitario de la Ciénega.

### **Taller de grabado.**

**Humberto Baca.**  
**Exposición colectiva.**  
Kappeh (avenida México 2513, entre Salado  
Álvarez y Pablo Villaseñor).

### **Visiones paralelas.**

Exposición pictórica colectiva.  
Participan Víctor López y Pascual de Jesús.  
Casa del Arte, Ciudad Guzmán (Colón 143).



## Donde el mar y el cielo se abrazan

Fotografías de Gerardo Pineda.  
Centro cultural Casa Vallarta. Hasta el 5 de agosto.

## Teatro

### **Programa México a escena.**

*La mujer que cayó del cielo.*  
Director Barclay Goldsmith.  
Julio 14, 18:00, 20:30 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco.

### **Locos de contento.**

Grupo La casa suspendida.  
Comedia de Jacobo Langsner.  
Julio 15, 16, 29, 30 y 31.  
Teatro Experimental de Jalisco.

### **Ubu rey.**

Del dramaturgo francés Alfred Jarry.  
Versión libre dirigida por Beto Ruiz.  
Julio 12, 19 y 26, 20:30 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco

### **Trainspotting.**

De Irvine Welsh.  
Adaptación Ray Nolasco.  
Miércoles y jueves de julio, 20:30 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco.

### **Los hijos de Sánchez.**

Con alumnos de la licenciatura de teatro, de  
la UdeG. Dirección Javier Serrano.  
Estudio Diana.  
A partir del 16 de julio, 12:00 horas.

### **Sueño de una noche de verano.**

Compañía de Teatro de Zapopan, bajo la  
dirección del maestro Rafael Sandoval.  
Centro municipal de la cultura (Vicente  
Guerrero 233, Zapopan, Jalisco).  
Julio 17, 24 y 31, 20:00 horas.

## ACTIVIDADES DE VERANO

### **Mi verano en la universidad.**

Talleres de cómputo, campamento, comunicación, radio, deportes, entre otros, en el Centro Universitario del Sur (sede Ciudad Guzmán), para niños de 6 a 12 años. Del 11 al 22 de julio.

Informes en el teléfono 01 341 575 22 22, extensiones 6019, 6042 y 6044.

### **Cursos en el CUCSur.**

Del 11 al 28 de julio, para niños y niñas de 6 a 12 años. Habrá actividades académicas y culturales.

Informes en la Unidad de deportes, del Centro Universitario de la Costa Sur, teléfono 01 (317) 382 5010, extensiones 7173 y 7204.

### **El enigma tras la imagen y el sonido.**

Cine club de cine para niños de 7 a 14 años. Curso taller con teoría y práctica durante 30 horas clases. Costo: mil 800 pesos. Inicio: 11 de julio. Cupo limitado.

Informes e inscripciones en Belén 120. Centro histórico. Teléfono 33 45 68 89.

### **Cursos de verano.**

Cine y video para niños de 7 a 11 años (martes y jueves, 10:00 horas); pintura para niños de 6 a 12 (lunes, miércoles,

viernes, 10:00); serigrafía, adolescentes (lunes y miércoles, 10:30), adultos (viernes y sábados, 10:30); modelado en plastilina, niños de 4 a 6 años (martes, 10:30), de 7 a 11 años (jueves, 10:30); fotografía experimental, adolescentes y adultos (lunes y miércoles, 17:00; sábados, de 10:00 a 15:00 horas).

Informes en Laice (Laboratorio arte integral, centro experimental), Morelos 111, colonia Americana, con Rocío Cantú, teléfono 38 26 67 75, celular 044 333 44 15 157.

### **Cursos en el CUCEA 2005.**

Del 11 al 29 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en las instalaciones del centro universitario. Habrá talleres deportivos y culturales para niños.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5392.

### **Taller de apreciación de cine para niños.**

Taller en tres sesiones, 9 de julio, de 10:00 a 12:00 horas y 18:00 a 20:00; 10 de julio, de 11:00 a 13:00. Tallerista Jorge Triana. Casa Hidalgo. (Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco).

### **Cursos en la alberca Olímpica.**

Finalizan el 5 de agosto. Horario: 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 50 22 21, 36 50 23 05, 36 19 69 13.

### **Taller de grabado.**

Para niños de 9 a 13 años. Del 18 al 29 de julio, 10:30 horas. Cupo limitado.

Informes en el teléfono 31 34 16 64, extensión 1683.

## CONFERENCIA

### **Los colectores en Guadalajara.**

Imparte el ingeniero Sergio Hernández Rivera, el 12 de julio, a las 20:00 horas, en las instalaciones de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del estado de Jalisco, A.C. (Fray Juan de Zumarraga 480, esquina Tepeyac, colonia Chapalita).

Informes en los teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 68.

## CONGRESOS

### **Séptimo congreso de orientación educativa.**

Del 19 al 21 de julio, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 25 62 14, 38 25 61 58.

### **Aprender con tecnología 2005.**

Del 21 al 26 de julio, en Puerto Vallarta, Jalisco. Organiza el CUCEA y el CUCosta.

Informes en la página electrónica: [www.cuc.udg.mx/capte](http://www.cuc.udg.mx/capte). Teléfono 01 322 226 22 26.

### **Mesoamérica: lidereando la aplicación de nuevos enfoques de aprendizaje para la sustentabilidad.**

Reunión regional de expertos y expertas en aprendizaje a distancia para la sustentabilidad. Del 23 al 25 de agosto, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Más información en los correos electrónicos: [anapuyol@uio.satnet.net](mailto:anapuyol@uio.satnet.net); [arturoc@redudg.udg.mx](mailto:arturoc@redudg.udg.mx)

### **Cuarto festival GN LINUX y software libre.**

Del 28 al 30 de septiembre, Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes en los teléfonos 01 800 63 888 88, 38 26 61 42 y 38 25 62 14.

## CONVOCATORIA

### **Morelia Lab.**

Primer seminario para jóvenes productores de México. Del 1 al 15 de octubre. Ciudades de México y Morelia,

Michoacán. Periodo de preinscripción: julio 27.

Consulta de bases y requisitos en [www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx)

### **Primer concurso en cartel en investigaciones sobre VIH/SIDA.**

Primer lugar: 8 mil pesos; segundo, tres mil pesos, y tercero: mil pesos. Organiza el Comité de investigación de COESIDA Jalisco. Fecha límite de inscripción de trabajos: 22 de julio. Consultar bases e informes en [www.vgraf.com/congresodeatencionintegral](http://www.vgraf.com/congresodeatencionintegral)

### **Premio a la vinculación Universidad sociedad 2005.**

Convoca la Unidad de vinculación y difusión científica. La recepción de solicitudes cierra el 2 de septiembre, 14:00 horas. Entregarlas en Hidalgo 919, sector Hidalgo, colonia Centro, Guadalajara.

### **Premio ANUIES**

A la Mejor tesis sobre educación superior (maestría), y premio ANUIES por la contribución académica a la educación superior 2005. Fecha límite para recibir trabajos: 29 de julio de 2005, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas, en la secretaría general ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca

200, colonia Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.

Informes en Guadalajara, con Judith Saldate. Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373. Correo electrónico: [judithm@redudg.udg.mx](mailto:judithm@redudg.udg.mx).

## CURSOS

### **Curso de actualización docente.**

"Economía política de las relaciones exteriores de la unión europea". Imparte el doctor Gonzalo Escribano Francés, del 12 al 15 de julio, 9:00 horas, sala de seminarios "K", 303, del CUCEA.

Informe en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5256 y 5218.

### **Bases epidemiológicas para el análisis de las enfermedades emergenciales.**

Del 18 al 22 de julio, en las instalaciones del CUCBA, de 9:00 a 13:30 y 15:00 a 17:00 horas.

Informes e inscripciones en los teléfonos 36 82 05 74, 37 77 11 51, correo electrónico [cpgallar@cucba.udg.mx](mailto:cpgallar@cucba.udg.mx)

### **Arqueología para principiantes.**

Inicio: 18 de julio, 19:00 horas. Convoca la Sociedad de Geografía y Estadística del estado de Jalisco, capítulo juvenil.

Informes en el teléfono 36 47 11

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**DIRECTORIO:** Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

**Espectáculo homenaje a los 400 años de El Quijote de Cervantes.**

Centro municipal de la cultura (Vicente Guerrero 233, Zapopan, Jalisco). Sábados, 19:00 horas; domingos, 18:00 horas.



## El día que Bertha reencontró su eros o Las mujeres que besan y tiemblan.

Autora: Olga Valencia. Dirección: Javier Serrano.

Lunes de julio, 19:30 horas.

Sala Higinio Ruvalcaba, del ex Convento del Carmen.

### TELEVISIÓN

» Más Que Noticias

**Los triunfos del PRI. Bebesaurios al poder.**  
Lunes 11 de julio, 20:00 horas, Canal 21.

( esferas )

Miércoles, 20:00 horas, Canal 21.  
Domingos, 21:00 horas, Estación 4.

La Brújula

**Jazz en Guadalajara**  
Viernes 15 de julio, 20:00 horas, Canal 21.

RAP TV

**Medios masivos**  
Viernes 15 de julio, 20:30 horas, Canal 21.

mundo  
CARACOL

Sábados, 11:30 horas, Estación 4.

### RED RADIO UNIVERSIDAD

UDG 104.3 fm

**Red Radio Universidad Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 FM  
www.radio.udg.mx

**Red Radio Universidad Puerto Vallarta**  
www.radio.pv.udg.mx

**Red Radio Universidad CUCiénega**  
Cuadrante 107.9 FM XHUG  
http://cienega.udg.mx

**Red Radio Universidad CUSur**  
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

**Red Radio Universidad Autlán**  
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.  
www.cucsur.udg.mx

**Red Radio Universidad CULagos**  
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

TeatroDiana

STOMP  
Irresistible!!!  
New York Times

Boletos en ticketmaster www.ticketmaster.com.mx 3818 3800

Venta de boletos: Ato 16 de Septiembre 710 Centro Consultor Caribé en www.teatrodiana.com

UGaceta  
Universitaria

TIENEN UNA  
**SORPRESA**  
PARA TI

Presenta este anuncio en las oficinas de Gaceta Universitaria. Cupón válido hasta el 15 de julio de 2005. Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 horas.

Oficinas de Gaceta Universitaria: edificio administrativo (Juárez 976, piso 6).

49, 31 o en Fray Juan de Zumarraga 480, esquina Tepeyac.

#### Pruebas psicológicas para niños y adolescentes.

Del 18 al 22 de julio, 10:00 a 13:00 horas, en el auditorio número 2, edificio H, planta baja, puerta 16, del CUCS.

Informes e inscripciones en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

#### Periodismo público.

Curso virtual que organiza el CUCiénega, UNESCO y Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Inicio 15 de julio. Duración seis semanas.

Informes con Ana María Miralles, correo electrónico: anamiralles@yahoo.com.mx, o con Christian González, c.gonzalez@unesco.org

#### UDG Virtual 2005.

Administración básica, contabilidad básica, derecho constitucional, derecho internacional privado, gestión pública federal, redacción, metodología de la investigación. Inicio: 25 de julio. Duración: 30 horas. Costo: mil pesos por curso.

Informes e inscripciones: UDG Virtual (Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115 y 138. Correos electrónicos: isramos@redudg.

udg.mx y ltopete@cencar.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx

#### Actualidades en el diagnóstico de infecciones de transmisión sexual.

Del 25 al 29 de julio. Conferencias en el auditorio de patología, del CUCS, y curso práctico en los laboratorios de microbiología y parasitología, CUCS; del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca" y del Centro de investigación biomédica de occidente, del IMSS. Preinscripciones hasta el 30 de junio.

Informes en los teléfonos 36 17 80 31, 10 58 52 63.

#### Taller de actuación.

Del 14 de julio al 7 de septiembre, lunes y jueves, de 18:00 a 21:30 horas, en las instalaciones de la escuela Aprender a ser (Nelson 55, esquina avenida Hidalgo). Organiza grupo A la deriva.

Informes en el teléfono 38 25 23 94.

#### Pirouetteando 2005.

Curso internacional de ballet en Guadalajara para mayores de 12 años con nivel intermedio y avanzado. 150 horas clase, en las instalaciones del TEC de Monterrey, del 11 de julio al 3 de agosto.

Informes en el teléfono 36 33 67 76.

#### Taller Holga de verano.

Curso de fotografía con cámara Holga. Imparte: Ricardo Cerqueda. Taller de cinco sesiones: 11, 13, 15, 18 y 20 de julio, de 11 a 12:30 horas.

Informes en los teléfonos 31 22 5705, 044 33 109 11 368. Página electrónica: www.frantica.com/ricardocerqueda

#### Taller de verano de creación literaria.

Imparte Mauricio Ramírez, sábados, 19:00 horas, en el café Agorá (Sierra de Mazamilla 5289, Las águilas).

Teléfonos 36 47 20 05, 36 31 71 42 y 36 14 08 15.

#### Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

#### Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 31 20 61 03.

### CHAT

#### Charla virtual.

Mitos y realidades de las dietas. Charla virtual con la nutrióloga Liliana Elizabeth Romo García, investigadora del Instituto de nutrición humana, de la UdeG. Julio 15, 17:00 horas, por www.udg.mx

### DIPLOMADOS

#### Diplomado en cine.

Contenido temático: narrativa, expositor doctor Ramón Gil Olivo; guión, doctor Óscar Carbajal Mariscal; cámara, licenciado Pablo Márquez; realización, doctor Boris Goldenblank; montaje cinematográfico (edición digital); licenciado Raúl López Echeverría. Todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

#### Diplomado en educadores de diabetes.

Inicia: 20 de agosto. Duración: seis meses. Horario: sábados, de 8:00 a 14:00 horas.

Inscripciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCS, en el edificio P primer nivel, puerta 7. Teléfono 36 18 7828.

### FORO

#### Primer foro de investigación y conservación del bosque la Primavera.

Septiembre 22 y 23, en el auditorio de usos múltiples, del CUCBA.

Informes en el teléfono 36 82 02 44.

### LIBROS

*Los suspirantes. Los precandidatos de carne y hueso.*

Presentación del libro de Jorge Zepeda Petterson. Julio 15, Museo del periodismo y las artes gráficas.

### MAESTRÍA

#### Maestría en ciencias en nutrición animal.

Informes con el jefe del Departamento de Ciencias Biológicas, del Centro Universitario de los Altos, José de Jesús Álvarez, y / o con el coordinador del programa educativo, maestro José Martínez, teléfonos 01 378 78 28 033 al 37. Correo electrónico: amartine@cualtos.udg.mx.

#### Posgrado en ciencias en hidrometeorología.

Maestría y doctorado con especialidad

en oceanografía y meteorología física. Calendario 2005 B.

Informes en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 95 52. Página en línea: www.cucei.udg.mx. Correo electrónico: itershc@ccip.udg.mx

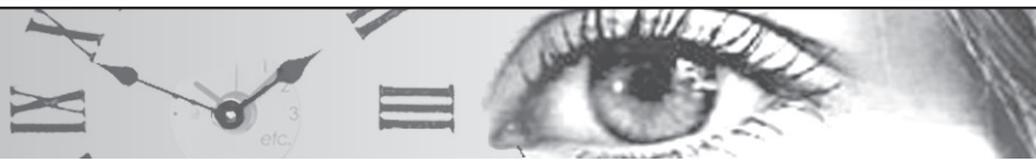
#### Posgrados CUCEA 2005.

Maestrías en: administración (maedamon@cucea.udg.mx); auditoría (mtriaud@cucea.udg.mx); dirección estratégica de la calidad (mtriadec@cucea.udg.mx); economía (maeseco@cucea.udg.mx); finanzas (mtriafin@cucea.udg.mx); gestión y políticas de la educación superior (mtriaeds@cucea.udg.mx); gestión pública (mtriaimp@cucea.udg.mx); impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx); mercadotecnia (mtriamer@cucea.udg.mx); tecnologías de información (mtriati@cucea.udg.mx); tecnologías para el aprendizaje (maestría\_tecnologias@cucea.udg.mx); especialidad en análisis de impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx).

Fecha límite de registro de solicitudes: 24 de julio.

Informes en Periférico norte 799, módulo N, tercer piso, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 34 23 y 24, conmutador 37 70 33 00, extensión 5295.

## Tiempo de OCIO



## CINE

Interior—Día—  
Brooklyn

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com



Fotograma de la película *Smoke* FOTO: INTERNET

El escenario es Brooklyn. Muy cerca del Prospect Park y de la avenida Franklin se encuentra la tabaquería de Auggie Wren, lugar de encuentros y desencuentros de amigos, enemigos y antiguos amores; centro de discusiones sobre los Mets, y el mejor sitio para evocar el recuerdo amargo de la partida de los Dogers a California. Ahí y no en otro lugar es donde les gusta estar a Tommy, Jerry y Dennis, jóvenes sin mucho quehacer que disfrutaban de hablar con Auggie o de quedarse callados y leer una revista.

Ahí podemos conocer la historia de un escritor, de un adolescente negro que busca a su padre y de una mujer que intenta rescatar a su hija de las drogas. Todos son personajes de *Smoke*, una película de 1994, dirigida por Wayne Wang y escrita nada más y nada menos que por Paul Auster, uno de los novelistas norteamericanos más imaginativos de nuestros días.

Protagonizada por Harvey Keitel y William Hurt, *Smoke* es una de esas películas que cuando terminamos de verla sentimos como si hubiéramos estado ahí, como un extra, un cliente más de la tabaquería que escucha las conversaciones de los personajes.

Quizá esta intromisión se la debemos principalmente a Paul Auster, vecino del barrio, guionista de la película, pero sobre todo autor del "Cuento de navidad de Auggie Wren", que inspiró a Wayne Wang a realizarla.

Y sí señores, de esta manera se dan las grandes cosas en la vida. No sabemos si es la casualidad, la causalidad, la consecuencia o el condenado

destino, pero de repente todo encaja y de repente nomás no, pero esta vez sí, porque justo el último ejemplar del *New York Times* de un expendio en San Francisco cayó en manos de Wayne Wang, quien en las últimas páginas se topó con un cuento de navidad, que por cierto no era el típico, ni el tradicional. Cuando terminó de leerlo preguntó a su esposa: ¿quién es Paul Auster? Se pueden imaginar el resto.

Luego de este día, cuatro años después, la película rodada en perfecto blanco y negro, quedó lista. Más tarde recibió un premio especial del jurado y un Oso de plata en el Festival de cine de Berlín.

Auster y Wang se volvieron grandes amigos. Es curioso, porque Paul Auster no quería escribir el guión, pero una vez escrito asistió al rodaje de la película y durante éste a los nuevos amigos se les ocurrió una historia alterna, otra película con algunos de los mismos personajes y en la misma locación de la tabaquería. Así nació *Blue in the face*, un filme de lo más experimental, dirigido por ambos, que en lugar de guión tuvo una serie de anotaciones hechas por Paul Auster sobre hechos y personajes del lugar.

*Blue in the face* no es la segunda parte, ni una secuela de *Smoke*, sino una especie de documental en que los personajes expresan su pasión por pertenecer a Brooklyn, sin dejar de hablar de las carencias, la violencia y la diversidad de razas que hay en este distrito de más de 2'300,000 habitantes, el más poblado de Nueva York.

*Blue in the face* es prácticamente un homenaje a Brooklyn, pero sin seriedad, pues el sarcasmo y el humor están a la orden del día.

Lo que pretendió ser un proyecto pequeño con solo cuatro de los personajes de la tabaquería, terminó en un desfile de actores, músicos y directores atraídos por este experimento de improvisación.

Con papeles pequeños podemos ver al director Jim Jarmusch como un adicto a la nicotina que pretende dejar de fumar; al legendario músico Lou Reed como un sarcástico narrador de la vida "brooklyniana"; a la mismísima Madonna como una mensajera de telegramas cantados, y al músico, compositor, actor John Lurie como un músico de la calle, entre muchos otros personajes.

En *Blue in the face* la gente fuma todo el tiempo, discute, se provoca. Casi todas las escenas tratan algún conflicto. Los personajes son peleoneros, tercios y eso quizá la hace más divertida. Sería un grave error verla como otra cosa que no fuera una alegre celebración de la vida cotidiana en Brooklyn.

"Tengo miedo en mi apartamento, tengo miedo las 24 horas del día. Pero no necesariamente en Nueva York. En realidad me siento bastante cómodo en Nueva York. Me da miedo, por ejemplo, Suecia. Todo funciona. Te paras en un semáforo y si no apagas el motor, la gente se te acerca y te habla de ello. Vas al botiquín, lo abres y te encuentras un cartelito que dice 'En caso de

suicidio, llamar a...'. Enciendes la televisión y ves una operación de oído. Esas cosas me asustan. ¿Nueva York? No". Esta es una de las reflexiones que hace Lou Reed desde el mostrador de la tabaquería.

Sin trama y prácticamente sin guión, los personajes exponen libremente una serie de sentimientos y situaciones de manera improvisada, en las que el diálogo y las escenas se vuelven espontáneas, situación que convierte a Brooklyn en el verdadero protagonista de la película.

Si algo caracteriza a estas dos cintas es su sencillez. La forma de narrar las distintas historias, en capítulos personalizados, su presentación estática y sus diálogos hacen que a estas películas no les sobre ni les falte nada. Todo encaja a la perfección en una pausa, pero no lenta exposición que mantiene al espectador interesado de principio a fin.

Bueno, como ya pasaron los osos, los óscars, los mayahueles, los arieles y otros tantos reconocimientos, se me ocurrió que sería bueno recomendar estas dos *movies* para llevar a casa, que aunque no son la misma cosa, proceden de la misma inspiración. Y pues, ahí disculparás Orbea, por la intromisión a tu espacio, pero no aguanté las ganas y menos luego de toparme en la pasada FIL con el estante de Paul Auster y llevarme el libro *Smoke & Blue in the face*, en el que viene todo sobre estas dos películas: guiones, anotaciones, antecedentes, etcétera. Aunque también, lo confieso, espero que no sea la última vez que me den *chance* los editores de recomendar alguna que otra *movie* por ahí perdida y digna de ser rescatada y vista por los lectores de este Cinechoro.

Como esta sección es más choro que cine, aprovecho los párrafos restantes para contarles sobre una tercera "mubi", que aunque no tiene nada que ver con Paul Auster ni con Wayne Wang, sí tiene qué ver con el exquisito tabaco, esta vez acompañado de un buen café. Se trata de *Coffee and cigarettes*, de Jim Jarmusch, proyecto que empezó en 1986 y concluyó en 2003.

Se trata de una serie de cortometrajes en los que los perso-

najes se permiten esos vicios ligeramente peligrosos: fumar y tomar café (la combinación perfecta) o solo fumar o nada más beber café y a veces únicamente ver cómo lo hacen los demás. Pero lo más interesante de todo son los encuentros y conversaciones de estos personajes fumadores, exfumadores, músicos, actores, amigos, parejas y demás.

Al igual que en *Más extraño que el paraíso*, Jim Jarmusch logra una atmósfera solitaria, minimalista, con pocos elementos, pocos cortes y movimientos de cámara: cada corto tiene una sola locación y está rodado en blanco y negro.

En la primera de las 11 historias un hombre espera, en una mesa toma café y fuma. La escena transcurre en un sitio vacío, hasta que ingresa Steven y se une a él. Ellos no se conocen. Comparten prolongados silencios y un lapso de sus vidas. En determinado momento Steven dice "tengo cita con el dentista, pero no voy a ir"; "voy yo", contesta el otro hombre. Luego se separan para invertir los roles y sin que se halla producido una modificación en ellos.

Algunas de estas situaciones son un tanto absurdas, otras se acercan más a la discusión y varias parecen una cita entre amigos, pero todas con el sentido del humor que caracteriza a Jarmusch

Una de mis favoritas es la de Iggy Pop y Tom Waits, en que el primero sugiere a Tom contratar a un baterista, pero como no se trata de contarles la película, solo diré que en ésta desfilan actores como Bill Murray, Steve Buscemi, Cate Blanchett, Alfredo Molina, Roberto Benigni e Steven Wright, entre otros.

Por último, para que no usen el botón de pausa, no estaría de más sugerirles ver esta película con una buena taza de café y unos cuantos cigarrillos, porque probablemente en algunas de las historias no puedan resistir la tentación de un poco de estos maravillosos vicios. ■

# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE**  
CINEMAS  
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SOUND 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 11 AL JUEVES 14 DE JULIO DE 2005 \* FUNCIONES A PARTIR DE LAS 11:00 DE LA MAÑANA

En español	11:00	12:00	1:05	2:05	3:10	4:10
	5:15	6:15	7:20	8:20	9:25	10:25 ★
Subtitulada	11:30	1:35	3:40	5:45	7:50	9:55

**LA GUERRA DE LOS MUNDOS** 11:20 12:10 1:00 1:40 2:30  
3:20 4:00 4:50 5:40 6:20 7:10 8:00 8:40 9:30 10:20

**MADAGASCAR** 11:10 11:45 12:50 1:35 2:05 2:40 3:25 3:55  
4:30 5:15 5:45 6:20 7:05 7:35 8:10 9:00 10:00

**BATMAN INICIA** 11:30 12:00 12:40 2:10 3:30 4:50  
5:25 6:20 7:30 8:10 9:10 10:10

**EL SR. Y LA SRA. SMITH** 11:50 2:15 3:00 4:40 7:05 9:30

**SUEÑOS SOBRE HIELO** 1:40 5:40

**RAYAS, UNA CEBRA VELOZ** 11:40 3:40 7:40 9:40

LOS 4 FANTÁSTICOS: 10886-A. GUERRA DE LOS MUNDOS: 10883-B. RAYAS, UNA CEBRA VELOZ: 10881-A. SUEÑOS SOBRE HIELO: 10854-A. BATMAN INICIA: 10873-B. MADAGASCAR: 10865-AA. EL SR. Y LA SRA. SMITH: 10871-B15.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 \* DESPUÉS DE LAS 6:00 PM. \$ 45 \* NIÑOS Y 3a. EDAD \$ 35 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES \* MIÉRCOLES \$ 22.00

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD  
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

**AL OTRO LADO** VANESSA BAUCHE  
CARMEN MAURA

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10848-B

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

**EL HUNDIMIENTO**  
Nominada al Oscar 2005  
Mejor Película Extranjera

HOY 4:00 6:30 9:15 B15

**CINES DEL BOSQUE** AV. LOPEZ MATEOS SUR No. 506 TEL. 31-22-58-76

Admisión \$36.00  
Miércoles \$20.00  
Lunes a Viernes 1a. Función  
2 X 1 todo público. Personas  
de la 3a. edad \$20.00 de Lunes a Jueves

**EL PERRO** 3:50 7:20 9:20 A  
**SOLO CONTRA SI MISMO** 5:20 9:00 B15  
**LOS CORISTAS** 4:00 5:40 7:35 B

**Cinemas Versailles** Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO  
Admisión \$ 40.00  
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00  
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00  
Miércoles \$ 20

<b>LOS 4 FANTÁSTICOS</b> 10883-B 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00	<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b> 10883-B 4:00 5:00 6:30 7:30 9:00 10:00
<b>MADAGASCAR</b> 10865-AA 4:00 5:30 7:00 8:30	<b>BATMAN INICIA</b> 10873-B 10:00
	<b>SR. Y LA SRA. SMITH</b> 10866-C 10:00

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

<b>LA CASA DE LOS CUCHILLOS</b> 4:00 P.M.	
<b>MAS ALLA DE LA MUERTE</b> 6:00 P.M.	
<b>UNA HISTORIA INFIEL</b> 8:00 10:00 P.M.	
<b>POR AMOR O POR DESEO</b> 4:00 P.M.	
<b>EL PERRO</b> 6:00 8:00 10:00 P.M.	

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx cultura UDG

**Wong Kar Wai; Estudios de un Cineasta**

Julio 11 al 14 20:15 Hrs.	Julio 11 y 12 16:00 18:00 Hrs.	Julio 13 16:00 18:00 Hrs.	Julio 14 16:00 18:00 Hrs.
------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------

2046

as tears go by

happy together

fallen angels

ANGELES CAÍDOS

WHISKY

Julio 15 al 28  
16:00 18:00 20:00 Hrs.

CINE DE CULTO / Julio 15 / 22:00 Hrs. "MISTERIOS DEL SEXO" Dir. Alan Rudolph  
MATINEES 100% CLÁSICOS / Julio 17 / 12:00 Hrs. "EL FILO DE LA NAVAJA" Dir. Edmund Goulding

**Cineforo Cucsur**

Ciclo de cine francés  
En el Centro cultural "José Atanasio Monroy".  
Autlán de Navarro, Jalisco.

**Los coristas.**  
Dirección Cristophe Barratier.  
Julio 16 y 17, 18:00 y 20:15 horas.

**Paris, clara y yo.**  
Dirección Arnaud Viard.  
Julio 23 y 24, 18:00 y 20:15 horas.

Boletos: \$20.00 Estudiantes y Trabajadores de la UdeG; \$30.00 Público en General

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)  
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 16.00

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

12 PLAZA MILENIUM  
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

Cartelera vigente del 11 al 14 de julio de 2005

<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b> B 10:10 12:30 3:00 5:30 8:00 10:30	<b>MADAGASCAR</b> AA 11:30 1:35 3:30 5:35 7:40 9:45
<b>SR. Y SRA. SMITH</b> B15 11:05 1:40 4:05 6:25 9:05	<b>RAYAS, UNA CEBRA VELOZ</b> A 10:45 1:10 3:35 5:55 8:25 10:45
<b>MADAGASCAR</b> AA 10:30 12:35 2:35 4:30 6:35 8:30	<b>BATMAN INICIA</b> B 10:15 1:15 4:15 7:15 10:15
<b>BATMAN</b> B 10:35	<b>LOS 4 FANTÁSTICOS</b> A 11:00 1:20 3:40 6:00 8:20 10:40
<b>LOS 4 FANTÁSTICOS</b> A 10:00 12:20 2:40 5:00 7:20 9:40	<b>LOS 4 FANTÁSTICOS</b> A 12:00 2:20 4:40 7:00 9:20
<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b> B 11:10 1:30 4:00 6:30 9:00	
<b>BATMAN</b> B 10:05 1:05 4:10 7:05 10:10	
<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b> B 12:10 2:30 5:05 7:30 10:00	

LA GUERRA DE LOS MUNDOS AUT10883  
SR. Y SRA. SMITH AUT10871  
MADAGASCAR AUT10865  
BATMAN AUT10873  
LOS 4 FANTÁSTICOS AUT10887  
LA GUERRA DE LOS MUNDOS AUT10883  
BATMAN AUT10873  
LA GUERRA DE LOS MUNDOS AUT10883  
MADAGASCAR AUT10865  
RAYAS, UNA CEBRA VELOZ AUT10881  
BATMAN INICIA AUT  
LOS 4 FANTÁSTICOS AUT10886  
LOS 4 FANTÁSTICOS AUT10887

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

**A FORTIORI C.U.P.E.A.**

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA FACULTAD**

TU PUEDES OBTENER 90 PUNTOS EN TU PRÓXIMO EXAMEN

APARTA TU LUGAR

Av. Niño Obrero #830  
Col. Cd. De los Niños 31 22 05 21

**TIANGUIS**

**Vendo cama cuna** de madera, con colchón (te regalo dos juegos de sábanas) y set de vuelta al trabajo, de AVENT. 680 pesos cada uno. Informes en el 39 15 45 41.

**Rento recámara amueblada.** Jóvenes que estudien y trabajen. Informes en el 38 27 59 42.

**Vendo Chevy modelo 2002,** azul metálico, llantas nuevas Michelin, excelente manejo, poco kilometraje, alarma antirobos. 46 mil pesos. Informes en el 36 57 75 03.

**Rento cuarto amueblado** en Paseos del sol, para estudiante o profesionista, con cochera y servicios. Informes en los teléfonos 36 31 28 72, (044 331) 193 52 84.

**Vendo casa** por el estadio Jalisco. Tres recámaras, sala comedor, cocina, baño y medio, cochera. 600 mil pesos. Informes en los teléfonos 38 53 48 01, (044 333) 971 68 86.

**Rento magnífica habitación** para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

**Vendo vestido** para fiesta, talla mediana, color rojo, escotado, como nuevo. 800 pesos. Informes en el 38 34 37 08.

**Rento cuarto amueblado,** para estudiantes mujeres, rumbo a la colonia Santa Margarita. Informes en el 36 36 16 94, tardes.

**Rento habitación** independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta, persona responsable, casa familiar. Informes en el 38 54 77 39, con la señora Irma.

**Rento casa** en Lomas de Atemajac. Tres recámaras, dos estudios, cocina integral, cuarto de servicio, terraza, cochera, portón eléctrico, con teléfono. Informes en el 38 33 14 05.

**Vendo máquina** manual protectora de cheques y documentos, marca Paymaster. Le proporciona seguridad, no permite alteraciones. 950 pesos. Informes en el 38 24 30 83.

**Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior**

**Cursos**

**La Dirección en Organizaciones Educativas**  
Instructoras: Mónica Meza, doctora en pedagogía, por la Universidad de Navarra España; Isabel Parés, maestra en pedagogía con especialidad en dirección de centros educativos, por la Universidad Panamericana.  
Fecha 11 y 12 de julio, 9:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 18:00 horas; 13 de julio, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

**Formación de Instructores**  
Instructor: arquitecto Rafael de Jesús Lozano Medina, ex coordinador sectorial en el CONOCER. Actualmente es consultor en capacitación y desarrollo de personal.  
13 y 14 de julio, 9:00 a 14:00, y de 15:00 a 18:00 horas; 15 de julio, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas 30. Modalidad mixta: 20 horas presenciales y 10 a distancia.

**Capacitación de Evaluadores por Competencias**  
Instructor: ingeniero Jorge Jaime Mendoza Robles, supervisor de planeación y coordinador sectorial en el CONOCER, y actualmente consultor externo.  
Julio 18 y 19, 10:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 19:00 horas. Julio 20, 10:00 a 14:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

Informes e inscripciones en la Dirección de educación continua de la ANUIES, teléfono 01 55 54 20 49 92. Correos electrónicos: econtinua@anuies.mx En Guadaluajara, con Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31 34 22 59, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas, y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

## ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Fortino Domínguez Rueda

**Ricardo Ibarra**  
ria@lapalabra.com

Puras desgracias dejó el volcán Chichonal a los habitantes de Chapultenango, en Chiapas. Casas destruidas y animales muertos o desaparecidos. Muchas personas corrieron espantadas. Después se enteraron que fulanito "se fue a vivir" a tal o cual pueblo, hasta a las ciudades. Movilizó a muchos de los tzoques que vivían ahí.

La familia de Fortino migró a Guadalajara. Padre y madre cargaron con todo y chiquillos para viajar a la ciudad, lejos de las fogosas erupciones. Tíos y abuelos los despidieron, con la esperanza de verlos regresar.

En una maleta cargaron con todos los bienes salvados. Al hombro se echaron una hamaca. Llegaron a una vecindad de Polanco, a orillas de la ciudad. Rentaron un pequeño cuarto. En la hamaca dormía Fortino, por ser el más pequeño. El resto se echaba en el suelo: "decía mi papá que ni para cartón alcanzábamos".

Padre y madre le entraron a la lucha urbana para conseguir el pan diario. El señor ingresó a una bonetería y la señora trabajó como empleada doméstica. "Han hecho de todo para salir adelante", dice Fortino, con sus manos enlazadas sobre la mesa.

En menos tiempo de lo que pensé, Fortino compartía espacios en alguna escuela

de la ciudad. Una inquietud recurrente en su pensamiento de infante era la cuestión de las diferencias. "¿Por qué soy tan diferente a los otros", pensaba.

Distinguió que su madre cocinaba distinto a las de sus compañeros de salón, y que a ningún otro niño le contaban sus padres que en luna nueva era el momento adecuado para sembrar un plátano, esperar tres días y ver germinar la planta.

Un día, por el color de su piel, supo que era un indígena tzoque, procedente del sur del país y que vivía en Guadalajara, ciudad que para Fortino es "racista, excluyente y que no admite las diferencias".

A partir de esto se hizo una persona tímida, cohibida y reservada. Le hartaba ser "el blanco" de las burlas de sus compañeros. Su padre le decía: "es importante ser indígena. Es un orgullo tener el color de nuestros abuelos".

A Fortino le interesaba conocer la historia de su pueblo. Ingresó a la carrera de historia, en el CUCSH, de la UdeG. Pero la historia tampoco le hizo más fácil la vida.

"Es difícil reconocerse indígena. No es que un día te levantes y digas: hoy ya me reconozco indígena, sobre todo en una ciudad como Guadalajara, con gente que se considera la élite del mundo".

Sus ojos aguileños despiertan y aprieta sus cejas negras cuando describe su pasado

y su presente: "en la historia de México es frecuente advertir que los únicos indígenas importantes son los del pasado, o sea, los de las grandes construcciones. Los de hoy no existimos, estamos orillados, porque no les importamos. No ha sido fácil entender esto".

"Los únicos que vamos a cambiar nuestra historia y nuestra existencia, somos nosotros mismos, la gente indígena. Hay personas que nos apoyan, pero solo por nuestro esfuerzo vamos a lograr reconocimiento", recaló Fortino.

El 29 de mayo pasado lo invitaron a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Llegó en avión. Ahí, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES) y la Fundación Ford le entregaron 17 mil pesos y un diploma con su nombre: Fortino Domínguez Rueda.

El joven de 24 años obtuvo el primer lugar en la categoría Historias de vida, en el certamen nacional que reunió a más de 200 indígenas, en competencias de tesis, investigación, experiencia profesional e historias de vida, apartado que le sirvió para narrar sus pasos nómadas.

Domínguez Rueda trabaja en la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, de la UdeG, y elabora su tesis sobre las guerrillas chiapanecas en los setenta. Planea concluirla antes de estudiar sociología política, en la ciudad de México. ■

## En breve...

### inundaciones

En este temporal de lluvias, los anegamientos en plaza del Sol continuarán ocurriendo, pero la diferencia luego de 35 años de edificaciones en esta zona consiste en que natura no es la única culpable. De acuerdo a información de las autoridades zapopanas, la principal causa de los desbordamientos es la arena y la basura que arrojan los colonos y ciudadanos en tránsito de los asentamientos que rodean a plaza del Sol.

### sociedad

Pleitos a niñazos. Los procesos de divorcio que convierten a los hijos en artillería y el exceso de trabajo en los juzgados, provocan juicios largos y tortuosos. En Jalisco los juzgados de lo familiar, colmados de trabajo, hacen imposible una cuidadosa revisión de los asuntos. Padres entrevistados por *Gaceta Universitaria* reviven los dilatados procesos.

### sindicatos

Crédito Infonavit para administrativos. Si ya estás cotizando, realizaste el pago retroactivo y apareciste en la página oficial de dicho instituto, tienes posibilidades de iniciar la solicitud de tu crédito. De esto y más, el SUTUdeG te detalla en la sección de sindicatos.

### cultura

La librería de la Universidad de Guadalajara será remozada para hacerla "atractiva" al público y para que tenga una imagen "digna", como perteneciente a una de las más importantes universidades públicas del país, afirmó en entrevista David Izazaga Márquez, director de Artes escénicas y literatura, adscrita a la Dirección de Difusión Cultural, de la UdeG.

### teatro

*La mujer que no hace milagros*, obra de 1939, del dramaturgo y crítico Rodolfo Usigli, es el próximo montaje que dirigirá Fausto Ramírez, a presentarse en la ciudad de México, en el homenaje a Usigli que organiza la Coordinación nacional de teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Esta coproducción, en la que participa la UdeG, tendrá una temporada de 16 funciones en el DF, y existe la posibilidad de que en un futuro venga a Guadalajara.