

## Urge restaurar La Primavera

Más que pintar de verde el bosque de la Primavera con acciones de reforestación, es urgente restaurar el suelo afectado por el terrible incendio de abril pasado, advierten especialistas de la UdeG. La zona dañada significó un fuerte deterioro del pulmón, ya que se quemaron áreas con 15 o 20 años de no sufrir siniestros. **Página 6**

### REPORTAJE

## Mitos y verdades del gas natural

**Página 18**

## “Chocolates calientes”

La decisión de la Suprema Corte de Justicia de considerar sospechosos de contrabando a quienes posean un auto ilegal, mantiene el país al borde de movilizaciones sociales.

**Página 9**

### En esta edición

**Opinión / Sexta declaración de la selva Lacandona** / Rafael Sandoval

Pág. 4

**Sin pedir audiencia / Viajar a Curitiba** / Carlos Martínez Macías

Pág. 5

**Política / Encuesta del CEO** / Preferencias electorales en Guadalajara

Pág. 8

**Universidad / UdeG rinde cuentas**

Pág. 13

**Pasaje cultural / El abrazo generoso de Gerardo** / Casa Vallarta

Pág. 21



El deterioro del bosque es fuerte e incalculable

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ / GACETA UNIVERSITARIA

## Madres canguro



Este novedoso programa del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, consiste en que la mamá sustituya a la incubadora, la mejor fuente de calor para los niños prematuros.

**Página 10**

## Jaramar Soto Al cine con *Desierta piel*

**Página 25**



# Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluis@redudg.udg.mx.

## XIV aniversario de la FEU

Este 4 de julio de 2005 la FEU cumplirá 14 años de haber sido fundada.

Como organización representativa de los estudiantes de la UdeG, nunca tuvo un evento que conmemorara esta fecha. Por ese motivo, el comité ejecutivo de la FEU 2004-2007 no dejó pasar la oportunidad de efectuar una actividad que reúna a todos los compañeros de del estado, para que sepan cómo inicia esta organización y quiénes participaron en su fundación.

Queremos hablar de los logros que cada comité ha tenido, para que los chicos feuistas que festejen el 14 aniversario, sientan orgullo de pertenecer a esta federación que, desde su nacimiento, ha peleado por los intereses estudiantiles y sociales tarea que seguirá haciendo, porque sin duda alguna los jóvenes somos quienes en un futuro levantaremos la voz para hacer efectivos nuestros derechos, ya que la FEU está convertida en formadora de cuadros políticos que ocuparán cargos de elección popular o de otro tipo.

Queda claro que ser feuista es un motivo de celebración este lunes 4 de julio, de ponernos la camisa que abandera las causas justas, la equidad, el respeto y la preparación. ■

**Carlos Corona,**  
presidente de la FEU.

## No a los casinos en Jalisco

Jalisco podría ser uno de los primeros estados donde empezarán a funcionar los casinos o casas de apuestas legales, por varias razones.

La primera: es una de las entidades más importantes del país. La segunda: cuenta con un centro turístico, como Puerto Vallarta, que recibe enorme afluencia de turistas nacionales e internacionales.

Es tiempo de reflexionar en torno a los principales efectos sociales que conllevaría su establecimiento.

Por más bonita que pinten la situación, habrá más costos sociales que beneficios. Además, pocos tendrán el valor de cuestionar el monopolio de Televisa, sobre todo en estos tiempos de eferescencia electoral, ya que estar contra

la instalación de casinos es tener como enemigo a esta empresa televisora.

Según un estudio de opinión realizado en 2004 por el doctor Juan Martín Sandoval de Ecurdia, investigador parlamentario en política social, del Congreso de la Unión, titulado "Los casinos en México y sus principales efectos sociales", la instalación de estos inmuebles tendrá repercusiones negativas, pues habrá:

-Actividades delictivas: lavado de dinero, inseguridad pública, tráfico de drogas, crimen organizado, mafias de juego y desfalcos.

-Fenómenos sociales negativos: vicios, prostitución, adicción, corrupción, degradación moral, problemas sociales y urbanos, falta de controles administrativos, fuga de divisas, inestabilidad política, problemas culturales, dificultades con el desarrollo y el sector turístico, complicaciones con la seguridad pública, degradación social, explotación sexual de infantes y mujeres.

-Aspectos patológicos en el individuo: deudas de juego, familias destruidas, fortunas perdidas, suicidio de jugadores, apostadores compulsivos, adictos y patológicos; delincuencia común, despilfarro, endeudamiento, violencia in-

trafamiliar y divorcios.

Para la instalación de casinos en cualquier parte de nuestro país debe ser tomada en cuenta la ciudadanía, no solo los empresarios y políticos, pues los costos sociales que deberemos pagar serán bastante elevados. ■

**Gustavo Cortez García,**  
estudiante de psicología,  
Guadalajara Lamar.

## Noticias del servicio de maternidad en el HC

El espacio de maternidad del hospital civil está clausurado a cal y canto. Los médicos que lo atendían están subutilizados. Prácticamente reciben su salario sin devengarlos.

Tampoco hay enseñanza: ocioso es decirlo.

¿Por qué está en clausura? Por supuestos daños físicos producidos durante el último sismo.

El inmueble aguantó el de 1972, que derribó la torre poniente del templo de La Merced, y el temible de 1985, cuando la catedral de la ciudad de México per-

dió la horizontal y fue nivelada con tecnologías mexicanas.

Se dice, sin comprobar, que es más caro reparar el área de maternidad que construirla de nuevo y para ello proponen un edificio de tres niveles en la calle Tenerías.

¿Cómo funcionará el área en un hospital enorme, horizontal, donde no hay niveles superpuestos, lejos de la cocina, la lavandería, el arsenal...?

La verdadera causa de dicha clausura es un problema humano que no quieren solucionar.

El servicio de maternidad merece, en lo físico y en lo funcional, respeto a su integridad. Nació en 1897 como pináculo de una serie de educadores inmortales, entre ellos don Enrique Rebramen, maestro de don Aurelio Ortega. Surgió gracias a los esfuerzos de don Ramón Corona Madrigal y dos de sus compañeros de armas durante la Guerra de tres años y la de Intervención: don Fortunato Arce y don Perfecto G. Bustamante. Sin embargo, la muerte trágica del general Corona, le impidió ver la fundación del espacio.

Don Antonio Arias y don Fausto Uribe fueron también impulsores de esa realidad, hoy en clausura.

La maternidad de Belén llegó a efectuar, en la década de los 70 del siglo XX, más de 10 mil atenciones obstétricas, con estancias de 36 a 72 horas.

Miles y miles de tapatíos iniciaron ahí sus vidas, decenas y decenas de médicos ganaron su experiencia en ese noble espacio.

¿Por qué si es irreparable, rondan rumores de que instalarán un servicio geriátrico en dicho espacio, etcétera, etcétera?

¿Por qué no enfrenta la autoridad el problema de sus servidores? ¿por qué sacrifican instalaciones que ya demostraron su eficacia?

En la memoria de las madres el servicio de maternidad sigue presente. ¿Cuánto es gastado en subrogar atenciones obstétricas en el Hospital Guadalupeño? ¿y en el "pseudó" Hospital de la Mujer?

¿Qué hay detrás de estos absurdos? Ningún funcionario con sentido común lo entendería. ■

**Carlos Ramírez Esparza,**  
egresado de la Facultad  
de Medicina en 1947.

## Observatorio



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA



# Titulares

■ JUNIO

Lunes 27

Roberto Madrazo formalizó lo que para todos era claro: su decisión de participar en la contienda interna por la candidatura presidencial del PRI, a cuya dirigencia renunciará el 15 de julio.



El Instituto Federal Electoral (IFE) advirtió al presidente de la república, a los gobernadores, alcaldes y a todos los servidores públicos, que se abstengan de efectuar actos proselitistas que afecten la seguridad de las elecciones.

Con la terminación de las auditorías a los bancos beneficiados por el rescate bancario, se cierra el capítulo del Fobaproa y no existe la posibilidad de que el Congreso de la Unión o el ejecutivo federal reabran el caso, afirmó Mario Beauregard, secretario técnico del Instituto de Protección al Ahorro Bancario (IPAB).

Miércoles 29

La Cámara de Diputados aprobó el voto postal para que los mexicanos que residen en el extranjero puedan participar en los comicios del próximo año.

El dirigente nacional del PVEM, Jorge Emilio González, se reunió con Cuauhtémoc Cárdenas y afirmó que el fundador del PRD es una opción viable para su partido, rumbo a 2006.

Jueves 30

El IFE rechaza el uso del redondeo en tiendas de autoservicio para financiar la precampaña y campaña presidencial de Andrés Manuel López Obrador. Acepta la recaudación a través del 01 900, pero bajo condiciones imposibles de cumplir, advierte Federico Arreola, responsable de conseguir los recursos para la campaña de AMLO.

Los mexicanos desean ver en vivo y no de manera diferida los juegos de la selección nacional de fútbol. El Partido del Trabajo hizo suya la petición y presentó al Congreso de la Unión una iniciativa al respecto.



## “No tienen madre”

El subcomandante Marcos, quien anunció que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) emprenderá una nueva iniciativa política de carácter nacional e internacional y buscará alianzas con obreros, campesinos, estudiantes y maestros, acusó a los partidos políticos de México de “no tener madre”, por proteger los intereses transnacionales, en especial los de Estados Unidos, a cambio de la pobreza y la miseria en que viven millones de mexicanos en las ciudades y el campo, peor que en los tiempos de Porfirio

Viernes 1 de julio

Los diputados españoles aprobaron la ley que permitirá el matrimonio entre homosexuales y que les otorgará también el derecho a la adopción de niños.

## No quiere ser irrespetuoso

El presidente Vicente Fox declaró, con relación al festejo del 2 de julio, que no quiere ser retador ni irrespetuoso con nadie, pero, “¿y qué? ¿Qué que haya elecciones al otro día (en el Estado de México y en Nayarit)? ¿Qué tiene que ver con esto? Esto es otra cosa; nadie está llevando ahí candidatos para promoverlos y nadie va a hablar ahí del Estado de México o del estado de Nayarit”. ▶



## Niega “Bofo” perdón a Benítez

Adolfo “Bofo” Bautista rechazó las disculpas que le ofreció en el entrenamiento de Chivas el extécnico del Boca, Jorge el “Chino” Benítez, quien le escupió en la cara durante el encuentro en la Bombonera.



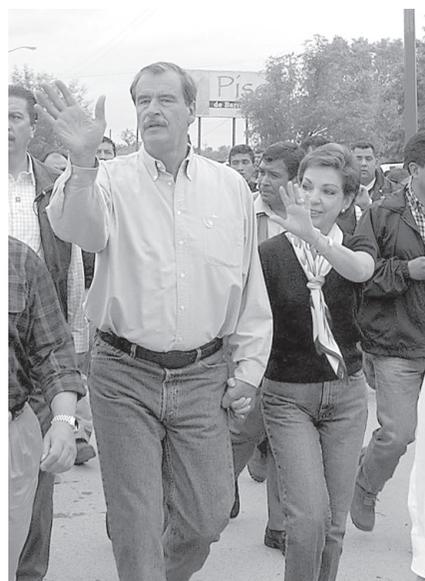
## Desata Memín irritación en EU

Líderes afroamericanos entrevistados por el diario *The Washington Post* llamaron al presidente George W. Bush a condenar la emisión hecha por el gobierno mexicano de la estampilla postal de Memín Pingüín, que el miércoles 29 de junio fue lanzada a la venta.



## Hasta septiembre

Diputados priistas reventaron el dictamen para rechazar el veto presidencial contra el Presupuesto 2005, cuya discusión fue aplazada hasta el periodo ordinario de sesiones que arranca en septiembre próximo. Emilio Chuayffet, coordinador del PRI en la Cámara, arremetió contra la Secretaría de Hacienda y la acusó de “hacer trampa”.



## LA CITA

“Señor Marcos”

Si esto es confirmado oficialmente, no solo doy la bienvenida, sino invito ahora al señor Marcos a que juntos armemos la etapa de la integración a la vida política y de integración a acuerdos para beneficiar a las comunidades.

El presidente Vicente Fox, desde Felpan, Belice, el martes 28 de junio, en relación al anuncio hecho por el EZLN de emprender una nueva iniciativa política en el ámbito nacional e internacional.



El EZLN pretende hacer ahora la resistencia y lucha con todos los explotados y desposeídos  
FOTO: MILENIO

# Caminar preguntando y la tierna solidaridad

## SEXTA DECLARACIÓN DE LA SELVA LACANDONA

El EZLN convoca  
a construir una  
izquierda verdadera.

Rafael Sandoval Álvarez\*

A más de 10 años de la rebelión de los indígenas zapatistas de Chiapas y de cerrarse el pacto de la clase política mexicana con el Tratado de Libre Comercio, con la sociedad del poder que conforman los grandes capitales y sus principales operadores políticos en el ámbito mundial, para dar continuidad al proyecto neoliberal del capitalismo y así lograr la hegemonía para las siguientes décadas, estamos en presencia de la crisis política más profunda que haya vivido el sistema político mexicano en los últimos 80 años: una crisis generalizada del conjunto de las instituciones que constituyen el Estado, del sistema de partidos, del gobierno, del sistema electoral, de la clase política que ahora, como en 1994, se divide respecto a la modalidad para imponer el proyecto globa-

lizador neoliberal al pueblo de México.

Frente a lo anterior está la resistencia de miles de pueblos y comunidades del campo y la ciudad, que sin mayor protagonismo encaminan sus procesos a la construcción de la autonomía y el autogobierno.

En este contexto, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, presenta la Sexta declaración de la selva Lacandona, una iniciativa político-organizativa que, como las anteriores, pretende dar un paso más en la constitución de la liberación nacional del pueblo de México con respecto a la dominación capitalista y avanzar en la construcción de la autonomía y la autogestión de los pueblos, comunidades y diversas sociedades civiles que conforman la nación.

La Primera declaración de la selva Lacandona fue la declaratoria de guerra al gobierno federal de Carlos Salinas de Gortari y su ejército mexicano; la segunda, el 10 de junio de 1994, y convocó a la Convención Nacional Democrática; la tercera, en enero de 1995, para la conformación

del Movimiento para la Liberación Nacional; la cuarta, en enero de 1996, para inaugurar los cinco "Aguascalientes", y para anunciar la conformación del Frente Zapatista de Liberación Nacional (FZLN); la quinta fue dada a conocer en julio de 1998, con la invitación a los mexicanos a luchar por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indios y a manifestarse a través de una Consulta nacional sobre los derechos y cultura de los pueblos indígenas y por el fin de la guerra de exterminio.

Hoy el EZLN se declara anticapitalista y plantea constituir una izquierda política verdadera, para, después de dialogar con los movimientos y colectivos que luchan y resisten, conformar un Plan nacional e intercontinental contra el neoliberalismo.

Se trata ahora de hacer la resistencia y la lucha, ya no solo con los pueblos indios, sino con todos los explotados y desposeídos. Para esto, el EZLN se presentará en todo el territorio mexicano en donde existan colectivos que luchan y resisten, para escuchar y dialogar, y de lo

que entre todos digan, dar contenido a ese programa o plan, para dejar de hacer el capitalismo, más que pretender destruirlo.

El asunto es la búsqueda de nuevas formas de relaciones sociales, nuevas formas de hacer política y, para ello se proponen viajar a todos lados y si es necesario permanecerán con los involucrados por tiempo indefinido para acompañar las luchas y movimientos de resistencia.

Existe una coyuntura que convoca a detenernos para pensar al margen del ritmo que marcan los medios de comunicación. La aplicación de una estrategia de "destrucción de lo que hace que México sea una nación", realidad que ocultan, a través de una agenda, un ritmo y un tiempo.

En esta lógica se quiere imponer la idea de que ser de izquierda y al mismo tiempo gobernante y político profesional, es consecuente y coherente.

De acuerdo a como están las cosas y ante éstas las definiciones, pensar en qué significa ser de izquierda hoy, y no quién se

dice de izquierda, por contraste respecto de quién es de derecha en México (en ese sentido la definición será por oposición a la ultraderecha representada por los miembros del Yunque, Opus Dei y los Legionarios de Cristo, que gobiernan desde el aparato del Estado mexicano), remite a un precepto que por sí mismo puede ser difícil de llenar en sus implicaciones políticas: la idea de ser anticapitalista, como consustancial a ser de izquierda.

De esta forma, ser anticapitalista, políticamente, lleva a optar por un cambio en el tipo de relaciones sociales y no solo con respecto a un cambio de los que tienen el poder para operar el aparato de Estado que, por sí mismo, es una de las relaciones sociales capitalistas.

El EZLN convoca a construir una izquierda verdadera y estará en las próximas semanas en todo el territorio nacional, para aprender y preguntar, acompañar y articular la resistencia y la rebeldía. ■

\* Maestro profesor del Departamento de Sociología (UdeG).

## Cartón político



Carlos Martínez Macías

## SIN PEDIR AUDIENCIA

*"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".*

Renato Leduc.

# Viajar a Curitiba

Mucha gente comenzó a escuchar el nombre de la ciudad brasileña de Curitiba, por ser el lugar sede del club Atlético Paranaense que jugó con Chivas en la Copa Libertadores.

Pero los políticos hace rato que descubrieron Curitiba.

La mencionada ciudad aparte de producir buenos equipos de futbol, se ha convertido en una especie de "imán" que atrae a numerosas delegaciones mexicanas que viajan a ese sitio para "aprender" de la extraordinaria forma como es administrada.

Se trata de un proyecto de la Organización de las Naciones Unidas que destinó millones de dólares para diseñar el prototipo de una ciudad que tiene por principal característica que es "usada" por sus habitantes quienes no residen en ella.

En Curitiba la gente vive en los suburbios en granjas o colonias con amplios jardines y aire fresco, pero trabajan, estudian o van de compras a los comercios de la ciudad. Después regresan a casa.

Aquí se han puesto en marcha decenas de programas que tienen que ver con una eficiente administración de los recursos y una sana convivencia entre ciudadanos y gobernantes.

Uno de los políticos que quedó subyugado por Curitiba fue el primer alcalde panista de Guadalajara, César Coll.

De este sitio, Coll trajo un programa llamado "Alimentos por basura", que no era otra cosa más que motivar a que la gente separara la basura orgánica e inorgánica.

Por cada bulto de basura separada que entregaba la gente, el ayuntamiento daba una despesa. Pero el programa no duró mucho.

Involucrado ya en el asunto de la basura, lo que finalmente a César Coll sí le tocó comenzar, fue un extraño proceso de concesión de la recolección de basura por parte de la empresa Caabsa Eagle.

Con cientos de toneladas generadas diariamente, la recolección y disposición final de la basura es un grave problema que enfrenta la zona metropolitana de Guadalajara.

Por eso, antes de concluir la gestión de Alberto Mora López, fue firmado el 17 de diciembre de 1994 ante el notario público 25, el contrato concesión en el que la

empresa se comprometía además de las construcciones de plantas y rellenos sanitarios, a contar con tecnología de punta y camiones que no podían exceder a los cinco años de antigüedad.

La concesión por 15 años cumplió diez en el 2004 y la concesionaria no ha invertido los 40 millones de dólares ofrecidos.

Mensualmente, el ayuntamiento paga a Caabsa más de 300 pesos por cada una de las mil 700 toneladas que recoge diariamente en la zona metropolitana, con lo que mensualmente paga más de 15 millones de pesos.

Según un documento interno del ayuntamiento tapatío donde se especifican los incumplimientos de ambas partes, Caabsa incumplió en las inversiones y el municipio en el pago. Las omisiones entre otras son las siguientes: Caabsa no cumplió con la inversión de 40 millones de dólares. Con la construcción de una estación de transferencia.

De una planta de transferencia.

De una planta de separación.

De dos plantas de composta.

Construir un relleno sanitario.

Adquirir una fianza para garantizar el servicio.

Adquirir una fianza que garantice las obras.

En el caso del municipio, entre otras omisiones destacan las siguientes:

Ajuste del pago por recolección anualmente.

Constituir fideicomiso que garantice el pago.

Extrañamente, algunas de las cláusulas del contrato de concesión, como las fianzas para la operación, tenían de plazo cinco días para cubrirse y nunca se cubrieron.

Funcionarios del mismo ayuntamiento me comentaron que a la luz de estas simples cláusulas incumplidas, nunca debió iniciar la concesión.

Pese a este panorama, el servicio de recolección de basura en Guadalajara es aceptable pero no se cumplió con el resto de las inversiones prometidas que aseguraban resolver el problema de la basura a largo plazo.

El cierre del basurero de Mata-

tlán, por ejemplo, puso en evidencia que a diferencia de otras ciudades como Monterrey, Guadalajara no tiene resuelto el problema de la basura en forma integral y ante la carencia de vertederos hoy los municipios metropolitanos prestan espacio para los vecinos para que arrojen ahí sus desperdicios.

El municipio de Chapala, por citar un caso, envía sus camiones de basura a la planta de Laureles en Guadalajara; o en Tlajomulco, donde una misteriosa concesión otorgada en los últimos días de la desastrosa administración de Guillermo Sánchez Magaña, obligaba a que una empresa brindara el servicio de recolección de basura con apenas siete camiones.

En cinco años, Tlajomulco crecerá al menos en 400 mil habitantes más y será imposible atender tan sólo este servicio.

La estrategia de las autoridades municipales de concesionar el servicio de recolección y depósito de la basura, ha funcionado en otras ciudades del país.

Por seguir con el ejemplo de Monterrey, se han instalado sitios

de transferencia de basura y los rellenos sanitarios están muy lejanos de la mancha urbana.

Ahí mismo en Monterrey, funciona una de las pocas empresas que existen en México que atiende desechos peligrosos y recicla aceites y derivados que en Guadalajara simplemente se van al drenaje.

Está claro que no se necesita viajar a Curitiba para aprender lo que hay que hacer con problemas tan graves como el de la basura.

Bastaría con que las autoridades cumplieran con la ley e hicieran cumplir a y cumplieran ellos mismos lo que estaban obligados en asuntos tan delicados como la concesión de la basura.

Porque diez años después de la concesión a Caabsa Eagle, la empresa no cumplió invertir 40 millones de dólares y construir centros de transferencia, confinación y procesamiento de la basura.

Y tampoco el municipio cumplió su parte de ajustar precios y crear un fideicomiso que garantizara el pago del servicio.

Eso no se hace en Curitiba.

**A manera de despedida:** A mediados de los ochenta, decenas de camiones de Guadalajara depositaban la basura en un gigantesco hoyanco en la colonia Indígena en Tlaquepaque.

Se trataba de una antigua cantera con paredes de piedra que a los "genios" del ayuntamiento de Guadalajara les pareció el lugar ideal para depositar la basura.

Con el paso del tiempo y tras la descomposición de la basura, los gases y lixiviados buscaron salida y la encontraron en los drenajes y resumideros de las casas cercanas.

Por las noches los vecinos de la colonia veían que se encendían los gases y fueron varios casos de personas desmayadas porque los vapores salían de repente en el baño.

Los olores eran insostenibles.

En una gira de trabajo que hizo el gobernador Enrique Álvarez del Castillo a la zona, me atreví como reportero a decirle que por qué no brincaba una loma cercana y visitaba el "relleno sanitario" que habían hecho del basurero.

Casi se desmaya y ahí ordenó que se realizara un nuevo relleno que resolviera el problema y me dijo burlón:

"En un año ya no les huele nada, ni se les prende nada. Eso no tiene chiste".

Han pasado casi 20 años desde entonces y todavía les huele. ■



FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

**Eduardo Carrillo**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

DICEN ESPECIALISTAS UNIVERSITARIOS

# Urge restaurar la Primavera

El pasado incendio que afectó a un tercio del bosque la Primavera, además de daños en flora, fauna y medio, afectará el suelo, por lo que urge restaurar de forma adecuada el suelo, pues de lo contrario repercutirá más en los procesos de erosión y no podrá regenerarse de manera natural.

Aunque es posible que este siniestro no impacte la estructura de especies vegetales, de continuar estas desgracias en la zona, que son cíclicas, acabará con la superficie forestal, ya que no existen acciones oportunas de restauración.

“Plantar dos o tres mil árboles, no quiere decir reforestar. Reforestar es asemejar en proporción y composición lo que tenía la naturaleza”, indicaron investigadores del Departamento de Producción Forestal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Jesús Hernández Alonso y Agustín Gallegos coincidieron en que el deterioro del bosque es fuerte e incalculable, pues el incendio arrasó áreas con 15 o 20 años sin quema alguna, por lo que había una alta acumulación de material combustible y densidad de árboles.

La recuperación de suelo pudiera darse en 50 o 100 años. La evolución vegetal será a corto, mediano y largo plazos y los árboles tardarán en restablecerse de 10 a 15 años, siempre y cuando haya una plantación forestal con manejo.

“Mientras no existan tales obras en el área impactada, el bosque no se recuperará de forma natural”, subrayó Jesús Hernández.

Agustín Gallegos dijo desconocer si las autoridades han restaurado las zonas donde están reforestando. Resaltó que “es necesaria una mayor coordinación entre dependencias gubernamentales, la administración del bosque e instancias de investigación, para establecer estrategias planeadas, a fin de diagnosticar dónde, cómo y con qué reforestar, sobre todo porque existen áreas muy dañadas”.

La plantación en la Primavera debe ser seria, agregó Hernández Alonso. Es indispensable evaluar sitios y clasificar por daños para diseñar obras de conservación de agua y suelo.

En superficies planas y onduladas es necesario meter el tractor, labrar el suelo y reforestar. La Primavera debe tener un vivero especial que produzca planta convencional que garantice su lignificación y llegue a una altura de 50 centímetros antes de hacer reforestaciones en áreas impactadas, aseveró Jesús Hernández.

“La tasa de degradación de árboles es alta, en comparación a lo restaurado. Si se quemaron de ocho mil a 10 mil hectáreas, podrán reforestar de forma efectiva entre 100 y 300. El resto podría dejarse a la dinámica natural de la zona, pero con interven-

Por ahora, más que reforestar, es urgente restaurar el suelo dañado para su recuperación natural, pues el deterioro de este pulmón es fuerte e incalculable, ya que se quemaron áreas con 15 o 20 años de no sufrir incendios.



Los árboles tardarán en restablecerse de 10 a 15 años, siempre y cuando haya una plantación forestal con manejo

FOTO: CUCBA | UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ciones para evitar la entrada de ganado o más incendios.

Para esta ocasión es necesario establecer un programa de rehabilitación mediante plantaciones que inicie con la formalización de las lluvias. “Hemos colaborado en algunos festivales de reforestación y dejan mucho que desear esas acciones proselitistas. Es necesario que cuadrillas de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), del ayuntamiento de Zapopan, realicen plantaciones en zonas impactadas”.

## Necesaria la conservación de suelo y agua

Los especialistas universitarios comentaron que la calidad de la vegetación en esta área natural protegida no corresponde a la de un bosque maderable, ya que buena parte de sus árboles tiene severos daños, están degradados genéticamente, son viejos, encorvados, bifurcados y un incendio agrava su situación, pues quema el extracto verde y otros materiales que protegen el suelo.

“En el suelo se formará una capa im-

permeable que desplazará el agua. Donde existan pendientes pronunciadas, como en el cerro San Miguel, habrá fuertes erosiones. Ahí urgen obras de conservación de suelo y agua”.

El suelo está desnudo y expuesto al golpe de la lluvia. Aunque depende del grado de pendiente, “esperamos pérdidas de toneladas de suelo con la escorrentía, lo que degradará su función y las pocas semillas de los árboles no encontrarán sustrato adecuado para regenerarse”, añadieron.

Otras repercusiones serán el bajo volumen de alimento para la fauna, que tendrá que emigrar a lugares con mejores condiciones. Además, la infiltración de agua será muy pobre, por lo que no habrá mucha recarga de mantos acuíferos y pozos que aportan agua para la agricultura y ganadería de la región.

La erosión provocará el arrastre de materiales, como minerales, carbono, cobre y hierro, que contaminarán las aguas y por consecuencia afectará la flora y fauna acuática, pero no será dañina al ser humano.

Dijeron que la conservación de suelos y aguas debe hacerse con presas filtrantes de vegetación, material quemado o piedra acomodada para evitar arrastre de suelo y ver la respuesta de la dinámica natural. Además, corregir escorrentías con canales de desviación, para luego realizar plantaciones adecuadas.

### Reforestación y educación

Los pasados días 26 de junio y 3 de julio, la Conafor, el ayuntamiento de Zapopan, medios de comunicación, organizaciones y la sociedad civil realizaron dos de tres jornadas de reforestación del programa "Siémbrete en la Primavera".

Durante la primera sesión fueron plantados 50 mil árboles en una zona de 50 hectáreas, con una participación de dos mil personas.

Jesús Hernández indicó que esta plantación es positiva para avanzar en la cultura forestal en Jalisco, "pero la responsabilidad de los técnicos forestales debe ser enfocada a las áreas altamente degradadas por este incendio, como son pendientes pronunciadas, áreas con daño de copa y devastadas".

La egresada de biología, de la UdeG, Paloma Gallegos Tejeda, quien colabora en la maestría en educación ambiental, del CUCBA, consideró que plantar árboles es una herramienta, pero tal acción debe ser acompañada de un proceso educativo para la población.

"Siempre he dicho que plantar un árbol es un compromiso hasta cuando este pueda crecer por sí solo, por lo que tienes que ir a cuidarlo, que no lo dañen las hormigas, entre otras acciones".

### Lo primero, restaurar

Con el fin de contribuir a la regeneración y conservación del bosque la Primavera y fomentar una cultura ambiental, un grupo de estudiantes de biología, del CUCBA, realizaron el campamento "Sumando voluntades por tu bosque la Primavera", el 25 y 26 de junio, en la Hondonada I, predio I.

Según un estudio elaborado por especialistas del CUCBA, aunque dicha zona sufrió daños mínimos, requería trabajos de conservación de suelos.

Paloma Gallegos explicó parte del trabajo: en la parte dañada fue preciso colocar una capa de vegetación para evitar que la lluvia impacte el suelo y lo arrastre. También colocaron presas filtrantes para detener la tierra, en una superficie de dos

## Análisis del impacto causado por el incendio del 25 de abril de 2005 en el bosque de la Primavera y acciones de restauración necesarias.



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

### Resumen de las áreas de afectación al arbolado y suelo, así como acciones requeridas

Afectación en el arbolado	Hectáreas
Leve	149.98
Moderada	21.52
Severa	592.22
<b>Total</b>	<b>763.72</b>
Afectación al suelo con riesgo de erosión	Hectáreas
Leve	18.14
Moderada	71.70
Severa	626.05
<b>Total</b>	<b>715.89</b>
Acciones de reforestación	Hectáreas
Reforestación	119.98
Reforestación con apoyos adicionales	407.29
<b>Total</b>	<b>527.26</b>
Acciones de conservación de suelos	Hectáreas
Obras de conservación	684.88
Contención de suelo por otras vías	13.34
<b>Total</b>	<b>698.220</b>

Un artículo de la revista *Vinculación y ciencia*, de la UdeG, en su número 11, de enero de 2003, destaca que según cifras oficiales, el promedio anual de superficie dañada por incendios forestales en Jalisco es de 19 mil hectáreas. Las afectaciones al bosque van desde eliminación de regeneración natural, hasta susceptibilidad de árboles al ataque de plagas y enfermedades e incluso su muerte.

hectáreas. "Hubo mucho entusiasmo y colaboración".

En los trabajos participaron cinco biólogos del CUCBA y un grupo de 15 personas, entre éstas, niños y adultos de hasta 40 años.

Además de esos trabajos realizaron actividades de campismo, educación ambiental, conservación y observación de la naturaleza.

Los estudiantes encargados de la organización presentarán un reporte al respecto a la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. "Dependerá de los resultados si empezamos a efectuar estos campamentos de manera periódica".

### Campaña de reforestación UdeG

Del sábado 2, hasta el jueves 7 de julio, la UdeG realiza un programa de reforestación. La meta es plantar 10 mil arbolitos en el maci-

zo forestal, en una superficie de 10 hectáreas, que corresponden a la Hondonada II y que fueron devastadas en el pasado incendio.

En rueda de prensa, efectuada el 30 de junio, especialistas del CUCBA comentaron que el objetivo general de esta jornada es contribuir a la reforestación del bosque y a la restauración de áreas degradadas por los incendios.

Esperan que del total de árboles plantados haya una supervivencia del 90 por ciento, ya que para ello realizarán labores de monitoreo, manejo, control de plagas, levantamiento de datos y evaluación del programa, de julio hasta diciembre de este año.

El material genético será de la especie *pinus douglaciana*, producido en viveros del CUCBA. Estas plantas tienen 50 centímetros de altura, con un centímetro de diá-

De acuerdo con especialistas del CUCBA, la degradación severa de los recursos forestales y áreas verdes urbanas en países en vías de desarrollo, se debe en parte al bajo nivel cultural forestal de la población.

metro, es lignificada, con buen follaje y con buena adaptación en la región.

Los interesados deberán asistir a la gasolinera de la Minerva, a partir de las 8:30 horas, donde habrá camiones para su traslado. Tan solo requieren llevar alimentos, ropa adecuada y ganas de trabajar. El CUCBA proporcionará el equipo y la capacitación. La ubicación del predio es rumbo a Tala, por el camino a las Tortugas, hasta el río Salado.

De acuerdo con especialistas del CUCBA, la degradación severa de los recursos forestales y áreas verdes urbanas en países en vías de desarrollo, se debe en parte al bajo nivel cultural forestal de la población.

Esta campaña pretende promover dicha cultura entre las amas de casa, estudiantes y niños; busca crear conciencia, promover la investigación, la educación ambiental y la protección del recurso. ■

Gaceta Universitaria

ENCUESTA CEO

# Preferencias políticas en Guadalajara

Una reciente encuesta (19 de junio del presente) realizada por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, advierte que más del 60 por ciento de una muestra de 400 entrevistados vía telefónica, en Guadalajara, desconoce la fecha exacta en la que serán las elecciones a presidente municipal: día, mes y año.

La directora del organismo, Paola Adriana Solórzano, dio a conocer tal estudio, el cual abarca una población mayor de 18 años con credencial de elector vigente: hombres (46.5 por ciento) y mujeres (53.5 por ciento).

La especialista afirma que a pesar de que la cultura política del ciudadano ha aumentado, aún no es la óptima para lograr el avance democrático que requiere el país.

En su opinión, a poco más de un año de las elecciones y ante la efervescencia política en el ámbito nacional, impulsada por la anticipación de las campañas de los aspirantes a la presidencia de la república, la mercadotecnia política y las encuestas se convierten no solo en un referente para la medición de estrategias y toma de decisiones para los actores políticos, sino en elementos de utilidad para la población, que requiere estar informada.

En tal sentido, el CEO realiza una investigación del inicio de la carrera por la presidencia municipal de Guadalajara, el cual servirá de base para el análisis posterior de las tendencias en el comportamiento y percepción de la población.

**Preferencias electorales en Guadalajara**

En cuanto al nivel de posicionamiento de los posibles aspirantes a la presidencia municipal, encabezan la lista Leobardo Alcalá Padilla y Jorge Aristóteles Sandoval Díaz. En la mención asistida, Alfonso Petersen Farah posee el mayor porcentaje. Los que obtuvieron el más bajo posicionamiento son Américo Alatorre Osuna, Tomás Coronado Olmos y Salvador Caro Cabrera, a quienes los desconoce el 84.8 por ciento de los encuestados.

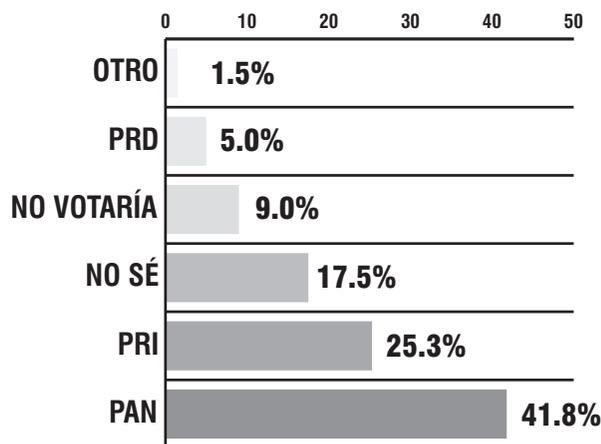
El 41.8 por ciento de la población dijo que votaría por el Partido Acción Nacional para la presidencia municipal, seguido por el Partido Revolucionario Institucional, con el 25.3 por ciento, y el 5 por ciento por el Partido de la Revolución Democrática.

En cuestión de animadversión al voto, el PRI la encabeza, con el 28.3 por ciento, seguido del PRD, con el 26 por ciento y del PAN, con el 22.8 por ciento.

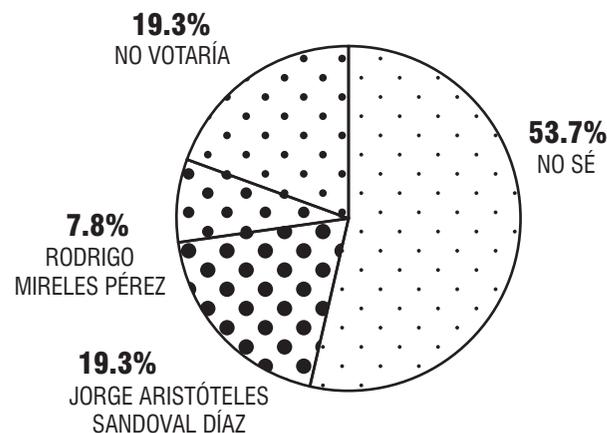
En los posibles escenarios a futuro, si Alfonso Petersen Farah fuera el candidato por el PAN, obtendría la mayor cantidad de votos ante cualquier candidato del PRI. El adversario más complicado sería Leobardo Alcalá Padilla; Jorge Aristóteles Sandoval Díaz se encuentra muy cercano.

Si el candidato por el PAN fuera Rodolfo Ocampo, tanto Jorge Aristóteles como Leobardo Alcalá obtendrían el triunfo. ■

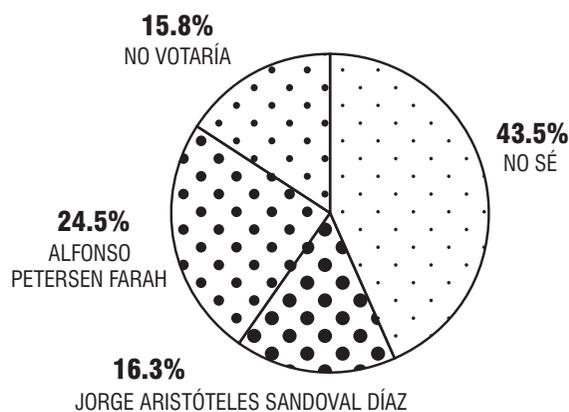
Si hoy hubiera elecciones para presidente municipal de Guadalajara, ¿por cuál partido político votaría?\*



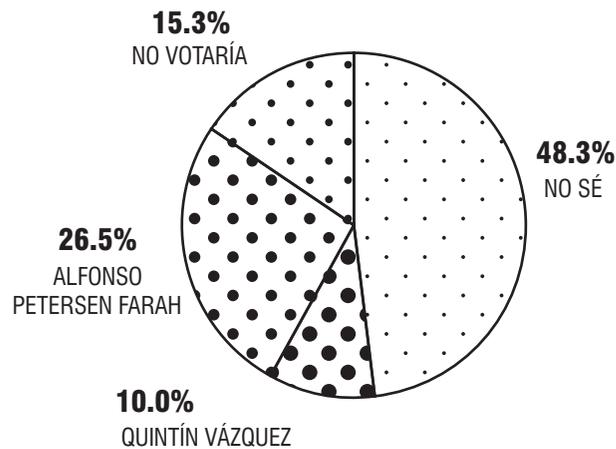
Si hoy hubiera elecciones para presidente municipal de Guadalajara, y los candidatos fueran... ¿por quién votaría?\*



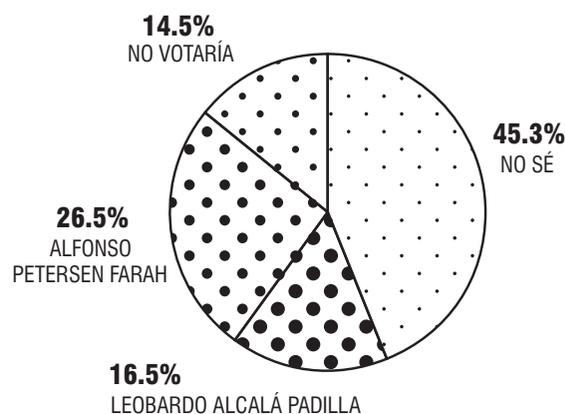
Si hoy hubiera elecciones para presidente municipal de Guadalajara, y los candidatos fueran... ¿por quién votaría?\*



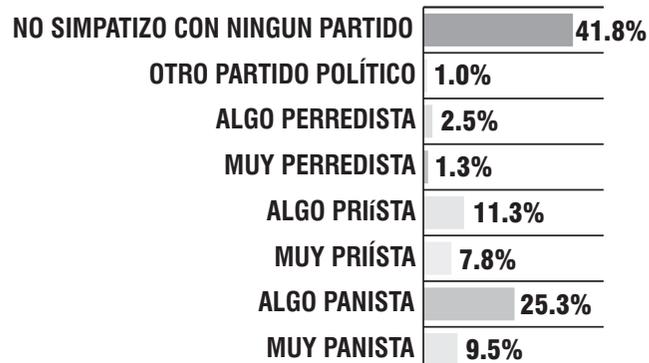
Si hoy hubiera elecciones para presidente municipal de Guadalajara, y los candidatos fueran... ¿por quién votaría?\*



Si hoy hubiera elecciones para presidente municipal de Guadalajara, y los candidatos fueran... ¿por quién votaría?\*



Independientemente de su voto ¿usted se considera panista, priista o perredista?\*



\* Encuesta realizada en Guadalajara.

EN DISCUSIÓN EN TIEMPOS PREELECTORALES

# Autos “chocolate”

José Díaz Betancourt

La perplejidad del dirigente de la UCD (Unión Campesina Democrática), Miguel Ángel Rodríguez, refleja la incertidumbre llana que enfrentan al menos 80 mil propietarios de automotores extranjeros en Jalisco, sobre quienes pesa la amenaza de ser detenidos, incautados y quizás hasta procesados por contrabando, luego de la resolución a la que llegó la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

Más allá de las decenas de respuestas que a diario tiene que contestar por todo género de vías, el dirigente “cuestiona” una y otra vez: “cómo es posible que mientras la SCJN llega a este fallo, en el Congreso de la Unión discuten cinco iniciativas para llegar a una legalización”. Concluye que es una contradicción.

Para Joaquín Camacho, procurador fiscal de la Secretaría de Finanzas del gobierno de Jalisco, “la corte no determinó nada, es decir, no está determinando que existan elementos presuntivos para considerar que se cometió el delito de contrabando. Simplemente dictamina que la ley así lo establece”.

“Esa presunción no es absoluta, porque admite pruebas en contrario, como todas las presunciones. En un porcentaje alto, los poseedores de este tipo de vehículos no los introdujeron al país, es decir, no son quienes están cometiendo el delito de contrabando”.

## Uno o dos millones de “chocolates”

Hay cifras encontradas. Mientras que organizaciones que han hecho de su gestión un modo de vida y sustento político al mismo tiempo, aseguran que solo existe un millón 500 mil automotores de procedencia extranjera en nuestro país, asociaciones de comerciantes del ramo, armadoras, agencias y la industria automotriz, reportan que la cifra de posesión y eventual circulación de “chocolates” podría ascender a dos millones 500 mil.

En 1989 arrancó el primer pro-

Por lo pronto la Sefin Jalisco no tiene facultades para detener a propietarios de vehículos extranjeros, pero sí a “coyotes”. Las organizaciones se aprestan para movilizarse.



Casi 2 millones de automóviles “chocolate” circulan en el país FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

ceso de regularización forzada de automotores extranjeros procedentes de EU. Llegaron a los caminos y ciudades mexicanas flotillas de las más inusuales “carcachas”. El cálculo fue de alrededor de 100 mil, con un tope al año 1984.

La primera “remesa” prendió la mecha, pues entre 1993 y 1996 hubo otra regularización, la más numerosa hasta el momento, que rondó cerca de los 500 mil automotores, de unidades hasta los modelo 1992.

Ese año dijeron que sería el último en que habría una regularización, pero entre 1996 y el 2000, miles de unidades ingresaron al país por las fronteras, principalmente por el noroeste, en una cantidad de tres a cuatro mil vehículos diarios.

Las dependencias regularizadoras pusieron como año para hacer válido este proceso, los automóviles de 1994 hacia atrás. Fueron miles.

De acuerdo a información del

Congreso de la Unión, los diputados federales han enviado cinco iniciativas para resolver el problema. Dos de éstas proceden de la Unión Campesina Democrática, que logró ubicar a dos diputados por medio del Partido de la Revolución Democrática (PRD). Se trata de Sergio Salinas, diputado por el Estado de México, y de Margarito Fierros, representante de Michoacán.

Otras dos iniciativas son impulsadas por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), mientras que la quinta la propone la diputación panista.

La propuesta blanquiazul no es para legalizar automotores de procedencia extranjera. Sugiere, con el lema de la “descacharrización”, que los propietarios de vehículos internados ilegalmente al país, los reporten y entreguen voluntariamente a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). A cambio recibirían un bono para canjearlo, con el aval

de la misma dependencia federal, para la adquisición o crédito de un auto nuevo de fabricación nacional.

Las iniciativas son discutidas actualmente en el Congreso federal.

A la saga de los primeros indicios de un combate frontal y masivo contra los poseedores de estos vehículos, la mayoría camionetas, el dirigente nacional de los comerciantes afiliados a la Concanaco, el jalisciense Raúl Alejandro Padilla Orozco aseguró que esta agrupación denunciará a quienes no hagan eco de las disposiciones federales de detener a los propietarios de estos automotores y señalará a los gobiernos de los estados de la república “que se hagan de la vista gorda” en el combate a dicho contrabando.

El procurador fiscal de la Sefin (Secretaría de Finanzas), Joaquín Camacho, explica: “la Secretaría de Hacienda tiene la facultad de formular querrelas y realizar la declaratoria de perjuicio, en el

caso de los delitos fiscales que perjudiquen al fisco federal. Nosotros desde Jalisco jamás participamos en estos procedimientos. Solo tenemos facultades para verificar mercancía de procedencia extranjera. Esta tarea la ordena el anexo ocho del Convenio de colaboración administrativa con la SHCP”.

Imposibilitada para realizar una investigación pormenorizada –la Sefin solo tiene 15 inspectores para estas tareas–, la dependencia enfoca sus esfuerzos a la detección de “coyotes” dedicados a la introducción de “flotillas” de autos “chocolate” y su comercialización en tianguis, carreteras y amparados por siglas de partidos y organizaciones “regularizadoras” de automotores de procedencia extranjera.

“Lo que se trata de inhibir es que sigan introduciendo vehículos, para evitar su comercialización”.

## “Estamos dispuestos a pagar”: UCD

Miguel Ángel Rodríguez –profesor de primaria– asegura que las organizaciones que realmente apoyan a las personas “de trabajo” que necesitan un vehículo usado de procedencia extranjera, están dispuestas a solventar los derechos de circulación de estos automotores.

“La mayoría recibió el vehículo de un pariente en EU que vino de vacaciones y lo dejó para que la familia lo aproveche en las tareas del campo.

“No podemos adquirir una camioneta nueva. Cómo pagar un impuesto de un automotor nuevo, que es del 48 por ciento de su valor. Es imposible. Este es el impuesto más alto en todo el mundo”.

En cambio Rodríguez se pronuncia porque sea frenada la corrupción en la frontera, verdadera causa de la invasión de unidades del extranjero hacia México.

Con respecto al traslado “hormiga” que realizan connacionales, propone sea impuesta “una significativa cantidad de depósito” cuando crucen la frontera con un automotor, medida que garantizaría su retorno.

Mientras abren un compás de espera entre la maduración de una o varias iniciativas en el Congreso de la Unión y “aterrian” de manera concreta el combate al contrabando que dictó la SCJN, el dirigente deja claro: “Cuando ocurra la primera detención, reaccionaremos de inmediato. Habrá movilizaciones”. ■

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

El bebé nació de manera prematura. No estuvo en el vientre de su madre ni siete meses: solo duró 31 semanas. En los siguientes días tendrá que ganar peso y estar pegado a la madre el mayor tiempo posible. También deberá recuperar el calor que le faltó.

Sentada en el área de neonatología, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Idalia Torres Villalvazo mira con ternura a su pequeño, que esconde dentro de la blusa. Apenas logra moverse, aunque de vez en cuando estira su frágil brazo, como si quisiera saludar o acariciar el pecho de su madre.

Ella luce cansada. Ya son 13 días de acudir diario a dar calor y leche a su bebé. Como el niño apenas pesa un kilo 300 gramos, "todavía no es conveniente darle pecho", a fin de que no pierda energías en succionar el alimento. Por esto extraen leche a la madre, misma que luego dan a su hijo mediante una pequeña sonda.

"Lo percibo como si todavía estuviera dentro de mí. Estoy sintiendo de nuevo sus latidos, su pulso, su calor", dice optimista la mujer, mientras esboza una leve sonrisa.

El pequeño todavía carece de nombre. "Solo tiene mis apellidos", dice mientras asoma detrás de su rostro unas enormes ojeras que denotan los desvelos de los últimos días, además de manifestar síntomas típicos de una madre que ha dado a luz un niño prematuro. "Me sentía culpable por no haber dado el tiempo suficiente a mi hijo, pero ahora estoy reponiéndolo, porque aún está inmaduro".

Ella desea pasar el mayor tiempo posible con su hijo. "¿Qué otra cosa podría querer más?". Sin embargo, tiene que salir del lugar, aunque luego regresa puntual, cada tres horas, cuando "le toca comer al bebé".

Como el pequeño espacio donde están otros ocho niños casi en la misma situación resulta insuficiente, tampoco tiene permitido dormir ahí.

Espera con paciencia a que den de alta a su hijo y a que ella termine de recibir su entrenamiento, mismo que permitirá, como una incubadora ambulante, simular el estilo de crianza de los marsupiales: llevar al niño en su vientre las 24 horas, "hasta que quiera salir de ahí por sí solo".

Una enfermera interviene

PARA NIÑOS PREMATUROS

# Madres canguro

**El programa Madre-canguro consiste en que la mamá sustituya a la incubadora, porque la mejor fuente de calor es el humano.**

para sacar de la blusa de la madre al pequeño, pues "se está yendo para abajo".

"No tenga miedo. Agárrelo con confianza, ándele, así, súbalo para que asome su cabecita", dice la enfermera, quien toma al niño con la familiaridad que dan los años, para que pueda ser fotografiado.

Originaria de Puerto Vallarta, Jalisco, Torres Villalvazo ha tenido una larga convalecencia desde que se rompió su fuente. Después de cuatro días y con un inminente riesgo de infección "por rotura prematura de membranas", tuvo que someterse a una rápida cesárea para evitar que pudiera morir o perder a su hijo.

"Me vine sola, porque mi esposo está trabajando en Puerto Vallarta. Uno de los dos debe laborar, pero además tiene que cuidar a mis otros dos niños.

"Nunca pude tenerlos de manera normal, y digo nunca, porque mis otros hijos también nacieron por cesárea, y ya me ligaron. Por esto ya no podré tener más niños".

## Madre-canguro

El hijo de Torres Villalvazo es uno de los mil 200 niños prematuros que en siete años, lapso que tiene el programa Madre-canguro, han sido atendidos en el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Solo tienen con registro y han dado seguimiento a 820 infantes, "porque muchas madres desertan del programa o regresan a sus ciudades de origen", explica la doctora Laura López Vargas, responsable del proyecto.

"La idea consiste en que la mamá sustituya a la incubadora, porque la mejor fuente de calor es



**El hijo de Idalia es uno de los mil 200 niños prematuros que ha atendido el hospital civil** FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

el humano. De esta manera el bebé prematuro permanecerá todo el tiempo con su madre, como hacen los marsupiales cuando tienen a sus crías y terminan su maduración en estrecho contacto, piel con piel, con su progenitora".

A lo largo de estos siete años han comprobado las bondades del proyecto, pues la mayoría de los niños que ahora ya tienen cinco, seis o siete años, presentan "mínimos problemas".

"En general están bastante estables, luego de pasar por altos factores de riesgo mientras estuvieron en terapia.

"Por supuesto, hay niños con algún déficit neurológico, pero son rehabilitados bien, de manera que tienen posibilidades de cumplir con un desenvolvimiento natural en todas las áreas".

normal. La diferencia radica en la estimulación o rehabilitación oportuna que podamos lograr en los bebés, así como en las atenciones que brinden sus padres dentro de la dinámica familiar".

## Madres en crisis

De acuerdo con López Vargas, las madres que gestan niños prematuros, sobre todo las primerizas, deben ser atendidas con mucha paciencia, ya que, por lo general, entran en una fase depresiva aguda.

"Suelen presentar una severa crisis de angustia, estrés e impotencia, por sentir que no pudieron proveer a su pequeño de todo lo que necesitaba, además de experimentar culpa, denominador hallado en la mayoría y en algunas con tanta intensidad, que caen en un duelo interminable".

Los sentimientos de crisis y culpa pueden experimentar una intensificación, si a cada rato los parientes recuerdan a la madre todas las advertencias y consejos que le hicieron, algo que también ocurre "cuando los médicos carecemos del tacto para dar un buen trato a las mamás, sobre todo si el bebé está en fase crítica".

La gestación normal requiere entre 37 y 40 semanas. Los nacimientos de niños con 28 a 36.6 semanas son considerados prematuros; de 25 a 28, extremadamente prematuros, y de 21 a 24, alumbramientos en estado crítico, etapa en la que suele haber un alto índice de mortalidad.

El 85 por ciento de los nacimientos prematuros es ocasionado por infecciones de los órganos femeninos, mientras que el 15 por ciento restante, por incontinencia del útero. Del total, 25 por ciento de los casos corresponden a madres adolescentes, rango que abarca a mujeres de 13 a 18 años.

"El caso más crítico que hemos tenido fue un niño de 26 semanas. Resultó difícil, pero ahora está bien. Solo tuvo como secuela una retinopatía, es decir, debe usar lentes especiales para corregir un defecto en sus ojos".

**—¿Cuál es la actitud y respuesta de los padres a este programa?**

—Bastante buena. Uno debe entender el estrés y la angustia que atraviesan. Les hacemos sentir que su ayuda hará más fácil la rehabilitación de los niños. Al principio algunas muestran renuencia, pero después la mayoría logra sensibilizarse, de manera que terminan por integrarse al programa.■

# Viven de la informalidad

La industria restaurantera pide sean restringidos los permisos a los puestos ambulantes de comida, pues hay quienes tienen 20 años en el negocio sin pagar impuestos, con ingresos superiores a los de varios restauranteros.

**Josefina Real**

Hasta hace un par de años los vendedores ambulantes de comida en la zona metropolitana de Guadalajara eran entre cuatro y cinco por cada 10 negocios legalmente establecidos. En la actualidad, en todo Jalisco son más los informales que los formales de este sector.

Según el padrón de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantera (Canirac), delegación Jalisco, son 15 mil negocios establecidos contra 30 mil vendedores informales.

El presidente de la Canirac en el estado, Luis David González González, expresó que su sector no se aparta de la realidad en el sentido de que pasamos por una situación económica difícil y que cualquier persona tiene el derecho de sobrevivir de una manera lícita.

“Estamos en contra del ambulante porque es una competencia desleal. Sin embargo, entendemos que mucha gente lo hace por necesidad, aunque reconocemos que la mayoría actúa así por comodidad”.

Aclaró que la mayoría de los ambulantes y algunos propietarios de puestos semifijos prefieren estar en esta situación que contribuir a un desarrollo ordenado. “No quieren pagar impuestos, lo hacen por no estar sujetos a una regularización sanitaria. Así tienen otros ahorros, como luz eléctrica, pues muchos se la roban. Eso los vuelve competitivos, pero dañando la economía en general”.

También evaden impuestos municipales, estatales, federales y no contribuyen con el IMSS ni con el Infonavit.

Ante la situación económica del país, Luis David González expresó que su sector no se opone a que la gente se gane la vida en forma honesta “en la informalidad, pero por un tiempo predeterminado, no para toda la vida. Hay gente con 20 años viviendo del ambulante”.

Informó que la Canirac propone a los gobiernos municipales de Jalisco poner en marcha un esquema en el que los vendedores ambulantes de comida ejerzan esta actividad por un periodo no mayor a un año.

“Estoy de acuerdo en que algunas personas con mucho esfuerzo ponen un pequeño negocio o que por desconocimiento están en la informalidad, pero hay gente que tiene hasta 20 años con puestos en la calle”.



**Existen casi 30 mil vendedores informales**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

**En el caso de Guadalajara, la autoridad municipal afirma que ya no han otorgado nuevos permisos en el centro histórico, pero aclara que a quienes los recibieron antes de las nuevas reglas, no se los quitan.**

Como ejemplos tangibles dijo que en el caso de Guadalajara están los “taqueros” de Mexicalzingo y Chapultepec, Manuel Cambre y Plan de San Luis, en los alrededores de los hospitales civiles. Es increíble que la autoridad esté ciega... son negocios, porque no me digas que los señores no pueden pagar un local comercial. Los invito a que vayan para que vean lo que venden”.

La mayoría de estos vendedores informales tienen ingresos superiores a los de varios restauranteros formales, lo que comprueba la teoría de la Canirac: “algunos están por necesidad y otros por la comodidad de evadir obligaciones”.

“Si queremos aminorar el problema, la autoridad municipal debe restringir los permisos, de tal forma que un informal no pueda tener más de cuatro metros cuadrados de la calle y no esté autorizado a trabajar más de un año de esa manera. Después de un año tal persona deberá abrir un establecimiento, porque el negocio le fue rentable y si no, pues se va, no le significó negocio”.

## La visión municipal

En contraparte, el director de comercio en espacios abiertos del ayuntamiento de Guadalajara, Luis Manuel Álvarez, señaló que por lo menos en los últimos 10 años “no se han dado nuevos permisos en el centro histórico”.

Uno de los requisitos municipales para los giros de alimentos preparados es la constancia del manejo de alimentos que expide la Secretaría de Salud, mientras que los giros que manejan productos perecederos, como carne, pollo, pescado, lácteos y contaminantes, no se pueden vender en la vía pública, pero sí tacos, papas fritas, café y raspados, entre otros.

Una vez que el ayuntamiento expide el permiso, queda bajo el control de inspección y vigilancia municipal, así como de la Secretaría de Salud.

En términos generales es un requisito no ubicarse en avenidas, esquinas, calles de doble circulación, calzadas y ejes viales, así como quedar a una distancia mayor a los 100 metros de edificios públicos, como

un templo, mercado, escuela, una clínica u oficina gubernamental.

“Además se necesita la anuencia de por lo menos cinco vecinos más próximos de donde se quieren instalar”.

Guadalajara maneja tres tipos de permisos: ambulantes, semifijos y fijos y para los tres aplica el mismo reglamento: “si no doy un permiso para un puesto fijo afuera de una escuela, tampoco para un ambulante”.

**—¿En la realidad es así?**

—Le voy a explicar, porque ya sé la duda que tiene. Los reglamentos son modificados cada año, a causa del crecimiento de la ciudad. Quizá lo que en este momento no es permitido, hace cinco, 10, 15 o 20 años sí lo era, pero los reglamentos y las leyes no son retroactivas cuando aplican en perjuicio de alguien, por eso a quien obtuvo su permiso entonces, nosotros ahora no se lo quitamos.

Con relación a la propuesta de la Canirac, Jalisco por motivos económicos debería permitir el ambulante de vendedores de comida por un periodo que no rebase los 12 meses, dijo el funcionario municipal.

“Habría que reglamentar, platicar con quienes hacen los reglamentos. Considero que hay que tomar en cuenta situaciones como derechos humanos, porque no podemos obligarlos, sobre todo por la no retroactividad de las leyes”.

¿Cuánto cuesta un permiso en el ayuntamiento de Guadalajara en los tres niveles (ambulantes, semifijos y fijos)?

—La solicitud vale 14 pesos en cualquiera de las tres modalidades. Una vez que sale aprobado, se cobra por metro cuadrado por día. Actualmente da entre 10 y 11 pesos por metro cuadrado.

—¿Es lo único que hay que pagar?

—Sí. ■

## Jalisco en cifras

**15 mil** establecimientos formales.

**30 mil** vendedores ambulantes de comida.

Los **15 mil** restauranteros formales en el estado generan **74 mil** empleos directos y **150 mil** indirectos, mientras que los ambulantes de comida general, **60 mil** fuentes de trabajo.

## México en cifras

**221 mil** establecimientos formales.

**350 mil** vendedores ambulantes de comida.

Fuente: Canirac y Canirac Jalisco.

## Ingeniería metabólica

Tan solo en las investigaciones en el campo de la salud, Estados Unidos invierte al año más de un cuarto de trillón de dólares, informó el especialista en ingeniería química, del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), Gregory Stephanopoulos, dentro de la cátedra Neal R. Amundson, organizada por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

En el paraninfo Enrique Díaz de León, el investigador impartió la conferencia "La ingeniería metabólica en la era post-genómica".

Las investigaciones del especialista griego van enfocadas a la ingeniería metabólica y biomédica, así como a la biotecnología y la bioinformática.

Recordó que hace unos 30 años empezó el interés por la biotecnología y la industria química, pero es hasta hace unos cinco años cuando la biología molecular es aplicada de manera más consecuente. Así, en el campo de la genética se están logrando grandes avances, como en el desciframiento de la secuencia de genes.

A manera de ejemplo, explicó un proyecto que manejan en el MIT, de acuerdo con el cual secuencian los genes de cien pacientes enfermos de cáncer, a fin de encontrar la "falla" o causa de este padecimiento.

En la actualidad, dijo, tales estudios rondan el billón de dólares. Sin embargo, gracias a la rapidez con la que crecen las investigaciones y a la tecnología que llegue a producirse, en el futuro, dichos trabajos no costarán más de unos dos mil dólares.

El también Premio joven en 1984 por la Fundación nacional de ciencias de EU agregó que la ingeniería metabólica ofrecerá grandes posibilidades a la medicina, con la creación de nuevas moléculas que permitirán conocer las causas de enfermedades e infecciones. ■

# Se descubrió Que...

Luis González de Alba

Escritor, periodista y divulgador científico

## LOS VIKINGOS EN NORTEAMÉRICA

# Su resistencia a reformas impidió la colonización vikinga de América

Tenemos dos fuentes de información acerca de los intentos vikingos por asentarse en Norteamérica: relaciones escritas y excavaciones arqueológicas en la costa del Atlántico al sur de Canadá y norte de Estados Unidos. Las relaciones escritas consisten en dos sagas que describen el viaje inicial desde Groenlandia, donde ya había dos asentamientos vikingos, a "Vinland" (tierra de viñas o del vino), en lo que hoy abarca Nueva Escocia y Massachusetts. Las sagas vikingas acerca de Vinland son reconocidas ahora como las más antiguas descripciones escritas de Norteamérica (y de América). Se trata de dos manuscritos llamados *La saga de los groenlandeses* y *La saga de Érik el Rojo*.

Según estas narraciones, el tal *Érik el Rojo* era un pendenciero que por el año 980 fue acusado de asesinato en Noruega y desterrado a Islandia, ya entonces una colonia vikinga y el punto más remoto de Europa. Allí también tuvo grescas y trifulcas, en las que mató más gente. Lo exiliaron de Islandia en el 982. En ese momento *Érik* recordó que años antes un tal Gunnbjörn Ulfsson había sido arrastrado por los vientos hacia el oeste, donde avistó unas tierras desconocidas. *Érik* pasó los siguientes tres años de su vida explorando esa zona: la costa sureste de Groenlandia, o sea América, y descubrió pastizales de buena calidad al interior de los profundos fiordos (*fiords*). Regresó a Islandia y de nuevo cayó en una pelea, así que fue expulsado definitivamente del territorio.

Con 25 barcos partió hacia las nuevas tierras, a las que llamaba Groenlandia (tierra verde) por sus pastizales, aunque fuera de las estrechas costas, el 90 por ciento de la isla está cubierto por una capa de hielo con varios kilómetros de profundidad.

En su libro *Collapse. How Societies Choose to Fail or Succeed*, Jared Diamond cuenta que los vikingos se establecieron en dos lugares,



**Erick "el Rojo" exploró la costa sureste de Groenlandia**

FOTO: INTERNET

uno al extremo sur de Groenlandia y otro, unos 500 kilómetros al noroeste. Llevaron consigo sus usos y costumbres: vacas para tener leche, queso, mantequilla y yogurt, además de cabras y borregos. Las vacas fueron una carga horrible porque debían ser alimentadas, en establos calientes, por unos ocho meses; las cabras y borregos se comieron la hierba hasta la raíz y, en invierno, buscaron bajo la nieve los brotes de árboles. Los bosques, no muy abundantes por el clima helado y la poca tierra, fueron talados para tener madera de construcción, calefacción y carbón para producir hierro. Cuando los árboles intentaban penosamente levantar cabeza, eran ingeridos por las chivas.

Entonces llegaron los esquimales —más propiamente llamados *inuit*—, quienes habían permanecido en lo que hoy es el Canadá ártico, y no hicieron buenas migas. Los vikingos, escasos de hierro, no tenían ninguna superioridad militar y sí la gran debilidad de seguir con usos y costumbres europeas, que no se adaptaban al nuevo clima. Llevaban la de perder. Antes que aprender de los *inuit* y confeccionar trajes y kayaks similares, resistieron la tentación pagana y siguieron vistiendo como personas decentes.

Luego hubo un cambio de clima: todo el planeta se enfrió. Noruega fue des poblada a causa de la Gran

Peste Negra de mediados del siglo XIV. Por esa y otras razones dejó de comerciar con Groenlandia.

Tras 450 años, los asentamientos vikingos desaparecieron de América, unos decenios antes de la llegada de Colón. No son pocos años, dice Jared Diamond, pues ninguna nación americana los tiene, así que no tenemos derecho a decir que ellos fracasaron y nosotros no. Cinco clases de factores se unieron en ese colapso: el impacto vikingo sobre un ambiente frágil y de equilibrio delicado, el enfriamiento mundial que duró hasta después de 1800, el declive de los tratos amistosos con Noruega, el aumento de los contactos hostiles con los *inuit*, y uno que contribuyó a agravar los otros cuatro: la visión conservadora de los vikingos. Asombrosamente, no aprendieron a cazar focas con arpón, no comían pescado en un mar lleno de salmón y bacalao, y trataron de seguir empleando queso y mantequilla. Importaban artículos que daban estatus social y vitrales de color para las iglesias, en vez de más hierro e instrumentos.

Pero todo cambio era mal visto por los gobernantes y las autoridades religiosas, ya que podía derivar en una pérdida de control y poder (suena conocido: ¿cómo controlar a petroleros y electricistas si ya no están integrados en la estructura del poder?).

Los pocos centenares de sobrevivientes (de unos cinco mil) se comieron hasta las pezuñas de las últimas vacas, sin importarles ya que la primavera siguiente no habría crías para reponer el rebaño. Diamond imagina los últimos días del último asentamiento: Gardar, la granja más rica, es como una balsa salvavidas con sobrecupo, y se está hundiendo. La autoridad de los religiosos y de los propietarios de la tierra había sido reconocida en tanto demostraran que Dios protegía a sus feligreses, "pero la hambruna y las enfermedades asociadas pudieron causar un resquebrajamiento del respeto a la autoridad, similar al descrito por el historiador griego Tucídides respecto de la Gran Peste de Atenas 2,000 años antes. Gente muriendo de hambre pudo haberse derramado por Gardar y sobrepasar a los jefes y religiosos, que no pudieron ya evitar la matanza de la última vaca y el último borrego".

Luego Diamond recuerda los motines en su propia ciudad, Los Ángeles, cuando en 1992 fueron absueltos los policías blancos que habían golpeado en forma brutal al negro Rodney King. "La policía rebasada no pudo hacer más que colocar tiras preventivas de plástico amarillo a través de las calles de entrada a los barrios ricos, en un gesto fútil de mantener fuera a los amotinados.

"Estamos viendo crecientemente un fenómeno similar a escala global hoy día, conforme inmigrantes de países pobres se derraman en los sobresaturados salvavidas que representan los países ricos, y cuando nuestro control de fronteras se comprueba no más capaz de parar el flujo que los jefes de Gardar y la cinta amarilla de Los Ángeles".

En Groenlandia, "al final, pues, los jefes se encontraron a sí mismos sin seguidores. El último derecho que obtuvieron para sí mismos fue el privilegio de ser los últimos en morir de hambre". ■

# UdeG rinde cuentas

La vicerrectoría de la UdeG entregó a los medios de comunicación un documento relacionado con las auditorías practicadas a esta casa de estudios, así como un informe de avances en gestión financiera.

**Mauricio Ferrer**

edición *Gaceta Universitaria*

Un total de 29 dictámenes fueron aprobados el viernes 24 de junio por el Consejo General Universitario, de la Universidad de Guadalajara.

Entre los dictámenes destacan la aprobación de los estados de origen y aplicación de fondos de la Universidad (auditoría realizada por el Despacho Salles, Sáinz-Grant Thornton, SA, con el que se finiquita el ejercicio presupuestal de 2004), y la desincorporación de un terreno ubicado en el núcleo Belenes, a favor del ayuntamiento de Zapopan, para mejorar la vialidad de las calles aledañas.

## Auditorías

Desde 1989 la Universidad es auditada, todos los años, por un despacho externo. A partir de 1994, los resultados de estas revisiones se entregan al Congreso del Estado, y desde 2000, son enviados a la comisión de vigilancia, de la Cámara de Diputados federal, a la Auditoría Superior de la Federación, a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y al gobernador de Jalisco, explicó Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector de esta casa de estudios.

El funcionario entregó a los medios de comunicación la información relativa a las auditorías practicadas a la Universidad, así como un informe de avances en el área de gestión financiera.

Entre las auditorías hechas a la UdeG, están las realizadas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en 2001 y 2002, de las que fueron solventadas todas las observaciones. La SEP efectuó otra en 2001, para examinar los recursos percibidos y ejercidos dentro del Programa de mejoramiento del profesorado (Promep).

La Contraloría general de la UdeG practicó 64 auditorías en 2001, 52 durante 2002, 116 en 2003 y 77 en 2004. Hasta el 15 de junio de 2005 llevaba 34.

En este sentido, el Consejo General Universitario aprobó re-



**Aprobaron la auditoría externa aplicada a la UdeG en 2004**

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

dactar un desplegado, que se publicó en los medios impresos de la ciudad la semana pasada, en el cual presentaron las acciones concretas puestas en marcha por la Universidad, "aplicadas por organismos externos para verificar el uso adecuado de los recursos".

El Rector general, José Trinidad Padilla López, aseveró que dicho "tema es utilizado como espantajo ante la ciudadanía jalisciense, para ocultar el verdadero fin de algunos grupúsculos activos, curiosamente, desde hace 10 años en este estado".

Recordó que hace cinco años hubo "otra intentona para modificar, de manera unilateral, la Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara, en los apartados relacionados con su estructura de gobierno y mecanismos de elección democrática de sus máximas autoridades".

Padilla López expresó que la UdeG no está en contra de ninguna auditoría, sino de la intervención de agentes externos en el interior de esta casa de estudios.

## UdeG cede un terreno a Zapopan

El Consejo General Universitario aprobó la desincorporación de dos polígonos ubicados en el predio Belenes y la cesión de la propiedad, a título gratuito, al ayuntamiento de Zapopan, a fin

de que se destine a la vialidad de la avenida Enrique Díaz de León.

El polígono norte de esta zona cuenta con una superficie de 16 mil 414 metros cuadrados y se localiza en la avenida Enrique Díaz de León, entre el Periférico sur y el límite de propiedad de la UdeG. El segundo polígono, ubicado al sur, abarca unos 14 mil 873 metros cuadrados por la avenida Enrique Díaz de León, entre la avenida Obreros de Cananea y Periférico norte.

El predio en Belenes forma parte integral del proyecto para construir, en un futuro, una nueva sede para el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, así como el Centro Cultural Universitario, de manera que la zona se convierta en "un gran distrito cultural", propósito "en el que participa la UdeG en alianza con Zapopan e inversionistas privados".

## Otros dictámenes

El Consejo General Universitario aprobó de igual forma la propuesta de las comisiones conjuntas de educación, hacienda y normatividad, referente a la creación de la Escuela Preparatoria Regional Tonalá Norte, que estará adscrita al Sistema de Educación Media Superior.

Fueron aceptados también 16 dictámenes de la comisión de revalidación de estudios, títulos y grados, y 10 de la comisión de ingreso y promoción del personal académico.■

# Distinguen a investigadores

**Laura Sepúlveda**

Un total de 297 académicos de la Universidad de Guadalajara, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Sistema nacional de creadores de arte fueron reconocidos por las autoridades de esta casa de estudios.

Durante la ceremonia, realizada en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López refrendó el compromiso de su gestión en materia de promoción de la investigación científica, de la cultura y el arte.

Aseveró que la UdeG tiene por lo menos 10 programas especiales de apoyo a la investigación y el posgrado, cuyo objetivo es crear mejores condiciones en la generación y aplicación del conocimiento, así como en la formación de recursos humanos de calidad.

El incremento registrado en el número de investigadores de reconocimiento nacional, si bien es significativo, al pasar de 177 en 2000 a 297 en 2005, lo compromete a mantener el paso firme hacia la consecución de las metas institucionales.

Dio a conocer que en fecha próxima presentará al Consejo General Universitario una iniciativa de dictamen para crear la

coordinación general de investigación y el posgrado".

Dijo que fue creado el Programa de estímulos a la productividad de los miembros del SNI y del Sistema nacional de creadores de arte, con el propósito de generar y mantener condiciones óptimas para el desarrollo de la investigación y la creación, así como de gratificar la productividad de los miembros de ambos sistemas.

El vicerrector ejecutivo de esta casa de estudios, Tonatiuh Bravo Padilla, explicó que están en revisión final los mecanismos para la participación en automático de los miembros del SNI en los programas de estímulos al desempeño docente y demás programas de apoyo, dirigidos esencialmente a evitar una doble evaluación.

"En breve se dará a conocer la creación de la cátedra de investigadores nacionales, la cual tiene como objetivo crear el espacio de encuentro de los miembros del SNI y de difusión, mediante conferencias magistrales y foros de discusión de temas actuales".

Al acto acudieron la representante de la Secretaría de Educación Jalisco, Guadalupe Elizondo Vega, así como los rectores de los centros universitarios temáticos y regionales.■



**En la ceremonia, realizada en el CUCS**

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

### “APOYOS ECONÓMICOS PARA ESTUDIANTES NECESITADOS Y MINORÍAS”

Promoción 2005

#### PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

En cumplimiento de lo establecido en la convocatoria del proyecto “Apoyos Económicos para Estudiantes Necesitados y Minorías” promoción 2005; como producto de los trabajos de evaluación realizados por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, se ha dictaminado como beneficiarios del apoyo económico a los 358 estudiantes que se enlistan a continuación:

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM	TURNO
Aceves García Verónica	303062929	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	5	V
Aguilar Durán Rosa Yesenia	304680103	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	2	V
Aguilar Luna Juan de Dios	305070159	Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	1	M
Aguilar Ojeda Ene Delia	303165809	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Aguilar Ramírez Mayra Prisila	302073137	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Aguilar Rodríguez Fco. Javier	304739744	Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco	2	M
Aguilar Silva Rodrigo Guadalupe	304731662	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	M
Aguirre Gómez José Manuel	300770981	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	V
Aldaco Curiel Alma Yesenia	303165825	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Amador Pulido Royer Fernando	304186125	Escuela Vocacional	2	M
Anaya Larios Leidy Lizbeth	304000714	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	V
Anaya Lepe Pedro Antonio	304678613	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	2	M
Angel García Fabiola	303422569	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	4	V
Anguiano Díaz Luz del Carmen	303242242	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	3	V
Anguiano Gutiérrez Saira Anali	304670361	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Arcinega Ramírez Ana Deisy	302875934	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	5	V
Arechiga García María Yamili	304122534	Escuela Preparatoria No. 6	3	V
Arellano Calderón Mayra Teresa	303394581	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	V
Arias De Niz Mariela	304669215	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Arias Rodríguez Roberto	303165906	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Arias Rodríguez Alejandro	303165884	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Armas González Joaquín Rodrigo	303457141	Escuela Preparatoria No. 13	4	M
Arriaga Peña Adriana	304538277	Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo	2	V
Arriaga Fernanda	304538277	Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo	2	V
Avalos Mundo Julia Livier	303485986	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	V
Avelino Bernal Emanuel	304827236	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	2	N
Avila Rodríguez Cristina	305065453	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	1	V
Ayala Guzmán José Miguel	303243702	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	3	M
Bandilla Sánchez María de la Luz	303052591	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	5	V
Barajas García María Verónica	304015258	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	3	M
Barrera de la Torre Minerva	303419452	Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	4	V
Barrera Martínez Karla Rosalba	303486257	Escuela Preparatoria Politécnica	4	M
Bautista Rodríguez Edgar Federico	303505952	Escuela Preparatoria Politécnica	4	M
Becerra Avalos María de Jesús	303237656	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	V
Becerra González Paloma Odette	303319652	Escuela Preparatoria Regional de Tepatlitlán	4	M
Blanco Huerta Alma Gabriela	304740343	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	V
Blanco Madrigal Carlos Adrián	303361462	Escuela Preparatoria Regional de Tequila	4	V
Borja Ascencio Héctor David	305001498	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	V
Briseño Quintero Gibrán	302813343	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Cabrera Vázquez María Guadalupe	304950194	Escuela Preparatoria Regional de Tepatlitlán	2	V
Camacho Fernández María Elena	304123182	Escuela Preparatoria No. 6	3	M
Camarillo Gómez María Elizabeth	302831112	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	4	V
Campos Chávez Ángela Cecilia	304682394	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	1	M
Carranza García Fernando	303343022	Escuela Preparatoria Regional de Tequila	4	M
Carrasco Ocaranza Miguel Angel	304667867	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Carrillo Aguilar Griselda	304669312	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Carrillo Duarte Noemí	303312003	Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	4	M
Carrillo Muñoz Cristina	305065461	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	1	M
Castillo Gómez Jocelyn Esmeralda	303172724	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	4	V
Castro Lomelí María Isabel	303502775	Escuela Preparatoria No. 12	4	M
Cernas Elias Martín Gerardo	304665678	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Chavarria Pérez Héctor Jesus	303839613	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	4	V
Chávez Frausto Eduardo	303392902	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	V
Chávez Ocegueda Juan Pablo	304508211	Escuela Preparatoria Regional de Chapala	2	M
Chávez Rodríguez Norma Leticia	303221415	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	M
Chávez Tinoco Luis Edgar	304905008	Escuela Preparatoria Regional de La Barca	2	V
Chávez Tovar Thalía Marlene	305002036	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	M
Ciprián Bartolo Raquel	304665694	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Ciprián García Francisco	304665724	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Cisneros Meza Liliana del Rosario	305050782	Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	1	M
Clara Zuno Luis Manuel	302872676	Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco	5	M
Clara Zuno María Guadalupe	304721225	Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco	1	M
Cobián Zendejas Catalina	304669371	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Córdova De Alhade Alma	303237168	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Corona Chávez Rafael	399107774	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	N
Corona Flores Gilberto	305003156	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	N
Corona Rosales Leonel José	302818566	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Corona Rosales Miquelina	304670477	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Correa Bañuelos Ma. del Sanjuán	303465039	Escuela Preparatoria Politécnica	4	M
Correa Velásco Emmanuel	304826973	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	2	V
Cortés Montes de Oca Sandra Guadalupe	303241629	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	V
Cortés Torres Mayra Jacqueline	304015282	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	3	M
Costilla López Juana María	303079961	Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	5	M
Covarrubias Haro Alma Noemí	304000439	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	V
Covarrubias Toro María Cristina	305000254	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	1	M
Cruz Tadeo José de Jesús	303237869	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Damián Huerta Israel	304732618	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
Dávalos Mora Andrea Guadalupe	304866657	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	1	V
Dávila Loza María de la Soledad	304654277	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	2	N
De la Cruz Jacobo Elidia	303166058	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
De la Cruz Monroy Emmanuel	304670493	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
De la Torre Navarrete Sofía Verónica	304732766	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
De la Torre Palacios Llaveth Martín	303238172	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	V
De León Rocha Rocha Sarahi Ivonne	303520684	Escuela Preparatoria No. 10	4	M

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM	TURNO
De los Santos Isaac Alma Belén	304670558	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
De Niz Arias Luz Neida	303166082	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
De Niz Cisneros Edgar	304669444	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Del Toro Álvarez Jorge Luis	301751387	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Delgadillo Martínez Yajaira	303311961	Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	4	M
Delgado Pacheco Hilario Arnoldo	304860454	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	1	V
Díaz Beltrán Verónica Guadalupe	303584356	Escuela Preparatoria de Tonalá	3	M
Díaz Damián Elizabeth	303167208	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	M
Díaz Hernández Eréndida	304803418	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	2	V
Díaz Madrid José Domingo	303135144	Escuela Preparatoria Regional de El Salto	4	V
Díaz Villagrana Sindy Vanesa	302044153	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	5	M
Elias Elias Rocio	304669495	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Elias Guerrero María del Refugio	304666011	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Enciso Gutiérrez Ricardo	303166163	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Esparza González Lorena Montserrat	304516567	Escuela Preparatoria Regional de El Salto	2	M
Espinoza Aceves Jonathan	304719808	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	M
Estrada García Yesenia Jacqueline	304307216	Escuela Preparatoria No. 13	1	V
Estrada Rochín Alejandra	304680871	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	2	V
Estrella Flores Anibal Everardo	303226921	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	V
Fermin Aguilar Lorena	304666151	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Fermin de la Cruz Omar	304666194	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Fernández Bernabé Miriam de la Cruz	303242161	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	M
Figuroa Cantero María Félix	304300564	Escuela Preparatoria No. 8	1	V
Flores Ciprián Elvia	303168557	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Flores Ciprián Gabino	303168603	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Flores López Luis Norberto	304910931	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	1	M
Flores Sandoval María del Rosario	303391124	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	V
Flores Monroy Lourdes	303168662	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Flores Nieves José Luis	304666569	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Flores Roblada Alma Delia	304666585	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Flores Sandoval Lorena Soledad	303163748	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Franco Torres Mayra Araceli	304715055	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	M
Galván Rodríguez Adriana Jesús	304271882	Escuela Preparatoria No. 12	2	M
Gamboja Jara Brenda María	303394662	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	V
García Baltazar Lucía	303168751	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
García Becerra Jorge Arturo	303360598	Escuela Preparatoria Regional de Tequila	4	M
García Cruz Lorena	304966953	Escuela Preparatoria Regional de Tepatlitlán	2	V
García de la Torre Julia Fabiola	304827325	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	2	N
García Ibarra Jéssica Judith	303526755	Escuela Preparatoria No. 9	4	M
García Lupercio Madelein	303548538	Escuela Preparatoria No. 6	2	M
García Martínez Luis Alberto	304072944	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	3	M
García Medina Fernando	302443775	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	V
García Padilla Carlos Guadalupe	304935152	Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	2	M
García Plascencia Fernando	303168891	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	M
García Sandoval Rocio	303241327	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	3	V
García Valadez Magali	303168972	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Gómez Urban Diana Karina	302070138	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	2	N
González Bracamontes Beatriz	304733061	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
González Flores Marina	301508393	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	M
González Rodríguez Brenda Rocio	301756354	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	5	M
González Rueda Eréndida	302186136	Escuela Preparatoria No. 8	4	M
González Sánchez Francisca	305002214	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	M
Guerrero Aguirre Ilse Guadalupe	303238766	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	V
Guerrero Flores Yesenia	304000854	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Guevara Ortiz Ricardo Ignacio	304252926	Escuela Preparatoria No. 13	1	M
Gutiérrez Vallejo Brenda Jazmín	304964128	Escuela Preparatoria Regional de Tepatlitlán	2	M
Gutiérrez Aguilera Edhel Thalía	303542025	Escuela Preparatoria No. 3	4	M
Gutiérrez García Ramón	304249585	Escuela Preparatoria No. 8	2	V
Gutiérrez Pérez Alejandra	303427102	Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	4	V
Gutiérrez Ramos Ma. Teresa	303166309	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Guzmán Alvarez Juan Adolfo	303349721	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	4	V
Guzmán Castillo Eréndida Francisca	303065464	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	5	V
Guzmán Hernández Luz Genoveva	304835387	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	2	M
Guzmán Hernández María Auxilio	304036255	Escuela Preparatoria Regional de Tepatlitlán	2	M
Guzmán Hernández Silvio Ernesto	304667611	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Guzmán Ruiz Cristóbal	303237281	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Hermenegildo Hernández Gloria	304666801	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Hermenegildo Jacobo Rogelio	303167542	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Hernández Aguilar Emilia Anabel	303168875	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Hernández Cantero Karla Rubí	304726197	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	1	M
Hernández Hernández Rosa Isela	304668162	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Hernández Loza Ana Rosa	303605868	Escuela Preparatoria de Jalisco	3	M
Hernández Mundo Fernando	303062783	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	5	V
Hernández Ramos Sijifredo	304000889	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Hernández Rodríguez Olivia	303166333	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Hernández Soto Héctor Manuel	304733517	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
Huizar Salinas Jesús	304374142	Escuela Preparatoria No. 6	1	M
Isaac Evangelista Laura	303166376	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Isais Arias Lidia Elizabeth	302822199	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	2	M
Jacobo Padilla Hortensia	303168956	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Jiménez Ávila Jaime	304907981	Escuela Preparatoria Regional de la Barca	2	M
Jiménez Cisneros Anagloria	395002498	Escuela Preparatoria de Jalisco	5	N
Jiménez García María Esmeralda	304053737	Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	3	V
Jimenez Martinez Hilda Margarita	303394603	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	V
Justo Ciprián Ana Lilia	303116766	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM	TURNO
Justo Fermín Elsa	304666844	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Leaños Barrios Ismael	304867033	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	1	V
Leaños de la Rosa Carlos Armando	303394573	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	4	M
León Navarro María Celia	303421546	Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	3	V
Lima Murillo María del Rosario	304679598	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	2	M
López Alaniz Francisco Javier	304911202	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	1	M
López Bejar Alma Lorena	399122323	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
López Bejar Elizabeth	301727206	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
López Cárdenas María Natividad	303241122	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	V
López de la Cruz Heracio	303175804	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	4	M
López Hernández Lidia Virginia	303239063	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	V
López Hernández María Guadalupe	304733932	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
López Jacobo Lucía	304669584	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
López Padilla Salvador	304038598	Escuela Preparatoria Regional de Arandas	3	M
López Pérez Luis Eduardo	303632415	Escuela Preparatoria No. 3	4	M
López Ramos Hortensia	303167704	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
López Rubio Felipa Geneveva	304018204	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	3	V
Loza Sandoval Esveidy	303169049	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Lozano Gutiérrez Lilliana	302465388	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	5	M
Lozano Navarro Mayra Alejandra	304953576	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	2	V
Luévanos Miranda Ana Rosa	304596889	Escuela Preparatoria Regional de El Salto	2	M
Luna Aguilar Cristina Pamela	305000823	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Luna López Margarita	304937465	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	2	M
Luna Rodríguez Juan Rafael	305000629	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Machain Ramos Manolo	304018532	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	3	V
Macías Contreras Camerina	304961552	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	2	M
Mancilla Garibay Bianey	304668383	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Manrique Fernández Julio Cesar	305131456	Escuela Preparatoria No. 3	1	V
Marcial Campos Juan Pablo	304723066	Escuela Preparatoria Regional de Zacualco	2	M
María Murguía Noemí Yesenia	303243753	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Martín del Campo Camacho Oscar	303646793	Escuela Preparatoria Politécnica	4	M
Martínez Arias Ana Rosa	303166906	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Martínez Hernández Jannet María Elena	304677366	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	2	M
Martínez Meza Víctor David	304911326	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	1	M
Martínez Partida Dora Patricia	303213803	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	M
Martínez Zepeda Guadalupe	302481464	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	5	M
Máximo Rojas Santoral	303166422	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Máximo Zendejas Rubén	303166465	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Mayorcal García Alma Delia	305130018	Escuela Preparatoria Regional de El Salto	1	V
Medina Medina Tanya Lizbeth	305050219	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	1	V
Medrano Barragán Fabiola Guadalupe	304650778	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	V
Mejía Ayala Roberto A.	303834336	Escuela Preparatoria Regional de El Salto	4	V
Mejía Rodríguez Teresa Gpe.	303243796	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Mendoza Aguilar Irma	305000653	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Mendoza Camberoz Rodolfo	305000556	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Mendoza González Andres Eliseo	304404629	Escuela Preparatoria No. 13	1	V
Mendoza González Daniel Iván	303690091	Escuela Preparatoria No. 2	3	M
Mendoza Ramírez Isela	304738993	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	V
Mojarro Carvajal Miguel	302554542	Escuela Preparatoria Regional de El Salto	2	V
Montañón Mendoza Juan José	304000595	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	V
Montes de Oca Arias Jesús Fernando	304741781	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	V
Montes Marín Julissa Anabel	301598392	Escuela Preparatoria Regional de Tequila	5	V
Morales Morales Lucero Esmeralda	304673794	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Moreno López Zaira Yadira	303218171	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	3	V
Moreno Sánchez Mayra	304405358	Escuela Preparatoria No. 3	1	M
Muñoz Angulo Eduardo	304966929	Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	2	V
Muñoz González María Magdalena	302031647	Escuela Preparatoria No. 6	4	V
Murillo Ramos Lucero	303092313	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	5	M
Naranjo Raymundo Martha Delia	303169197	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Nava Haro Alma Mariana	303000591	Escuela Preparatoria No. 7	5	M
Nava Villalobos Alicia	303312682	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	4	V
Navarro de Alva Leticia Marisol	303664058	Escuela Preparatoria No. 12	4	M
Navarro García Deida Yadira	302817373	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Navarro Villalobos Martha Yesenia	302281503	Escuela Preparatoria No. 13	1	M
Negrete Martínez Maricruz	303244253	Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	4	V
Nepamuseño Aguilar Carmina	304000943	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Nieves Martínez Guillermo	303169219	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Niño Ramírez José -angel	304679105	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	2	M
Niño Santos Juana	303843335	Escuela Preparatoria Regional de Chapala	4	V
Ocampo Alvarez Jessica Karina	302392831	Escuela Vocacional	4	M
Orduñez Ciprián Evelia	304670949	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Orduñez Cobián Misael	303165493	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Orduñez Contreras Ma. Rocío	303165566	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Ortiz Bejnéz Beatriz	397435901	Escuela Vocacional	1	V
Padilla Flores Nancy Fabiola	304734289	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	2	V
Padilla Olvera María Guadalupe	304593499	Escuela Preparatoria Regional de Chapala	1	V
Pamplona Contreras Víctor Alfonso	304742257	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	V
Parra Laríos Alma Delia	304734297	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	1	V
Parra Valencia Brenda Vanessa	304051149	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	3	V
Partida Ramos Yadira	303176487	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	4	M
Pascual Loza Alma Delia	303176487	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	4	M
Pelayo González Ramona Alejandra	304657381	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	2	N
Peña Ileana Haidée	304741692	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	V
Pérez Eufracio Nohemí	305017688	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	V
Pérez García Lesly Azucena	304675827	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	2	M
Pérez Padilla Geneveva	301416952	Escuela Preparatoria No. 2	3	M
Pérez Rodríguez Ana Lilia	301398431	Escuela Preparatoria No. 4	3	V
Pérez Soto Norma Mariela	302809613	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	5	V
Pérez Torres María Isabel	302362333	Escuela Preparatoria No. 13	1	M
Perfecto Tavarez Luis Ricardo	303761029	Escuela Preparatoria No. 8	2	V
Pinto Negrete María Guadalupe	304719999	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	M
Pinzón de Dios Wilbert J. de Jesus	304682017	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	2	V
Ponce Medina María Magdalena	305003172	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	N
Prudencio Flores Alicia	303167771	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Prudencio Sánchez Leopardo	303165515	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Pulido Canales Ana Cecilia	304836243	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	2	V
Quezada Ruvalcaba Andreina	304964063	Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	2	M
Ramírez Catefina Celia	304668936	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Ramírez Esteban María de Jesús	304720253	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	M
Ramírez González Rosalba	303422143	Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	4	M
Ramírez Lucano Nancy Trinidad	304139372	Escuela Preparatoria de Tonalá	3	M
Ramírez Rodríguez Elí	304742338	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	V
Ramírez Rodríguez Noemy	304001001	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Ramírez Sánchez Annel Lizzeth	304001281	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	M
Ramos Damián Karla Yadira	304738071	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	V
Ramos Reyes Aarón Alejandro	303053814	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	5	V
Ramos Rubio Blanca Lizeth	304053656	Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	3	V
Ramos Zendejas Reinalda	302818108	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N

NOMBRE	CÓDIGO	ESCUELA PREPARATORIA	SEM	TURNO
Rea Vázquez Susana Guadalupe	302335727	Escuela Preparatoria No. 13	1	V
Regalado Castellanos Claudia Elizabeth	304001028	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Rentaría Rodríguez Viridiana	304673883	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Reyes Brácamontes Luz Divida	305000637	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Reyes Espinoza Luz Josefina	304018885	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	3	M
Reyes León Ana Laura	303243966	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	3	V
Reyez Covarrubias Noemy	303050521	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	5	V
Reynaga Alvarez Nelsy del Rosario	304001036	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Ricardo Vázquez Virginia	304742125	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	V
Ríos Becerra Diana Paulina	303186687	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	4	M
Rivera Barbosa Cointa Araceli	303714764	Escuela Preparatoria No. 6	4	M
Rivera Montaño María Rubi	304593677	Escuela Preparatoria Regional de Chapala	1	M
Roblada Ciprián Lourdes	304667042	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Robles Ibarra Eduardo Alejandro	303715167	Escuela Preparatoria No. 13	1	M
Rocha Carrillo Adela Gpe.	303235971	Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	4	V
Rodríguez Barajas Adrián Geovanny	305000688	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Rodríguez Castro Alejandra	304529286	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	2	M
Rodríguez Ciprián Gloria	303167933	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Rodríguez de la Cruz Antonia	304667123	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	V
Rodríguez Fonceca Alejandro	303169464	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Rodríguez Loza Manuel	304673921	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Rodríguez Meza Ana Mayeli	303166597	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Rodríguez Padilla Lucía Marlene	304663241	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	V
Rodríguez Reyes Valentín	304827964	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	2	N
Rodríguez Sandoval Adriana	303105776	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	5	M
Rodríguez Zúñiga Pasiano	305000815	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Román Matias Jorge	304018907	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	3	M
Romero Cruz Claudia	399150777	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	N
Romero Gutiérrez Paulina	304933567	Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	2	M
Romero Jacobo Silvestre	304667158	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Romero Méndez Rosa Elena	305071313	Escuela Preparatoria Regional de Degollado	1	M
Rosales Gutiérrez Dionisio	303165582	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Rosales Silva Karla María	302533308	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	2	M
Rosas Enizeto Sonia	305000645	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	1	N
Ruiz Jiménez Joel	304726642	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	1	V
Ruiz Morales Susana Yanet	303715345	Escuela Preparatoria Politécnica	2	V
Salas Horta Sergio	303816818	Escuela Preparatoria No. 7	4	V
Salazar Martínez Francisco Javier	304527399	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	2	M
Salcido Morales Antonieta del Carmen	303840271	Escuela Preparatoria Regional de Chapala	4	V
Sánchez Arechiga Citally Cristal	305002362	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	M
Sánchez Monroy Yolanda	303165604	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Sánchez Ortega Veneranda	303218996	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	4	V
Sandoval de la Cruz María Isabel	303167984	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Sandoval Pinedo Minerva	304866649	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	2	V
Santana de la Torre Gildardo Omar	303241882	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	M
Santana López Efraín	303324796	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	2	M
Santillán Martínez Jesús Rafael	303363961	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	4	M
Scherman Vallarta Ricardo Humberto	304510372	Escuela Preparatoria de Tonalá	2	V
Solis Soría Ana Cecilia	303783472	Escuela Preparatoria No. 12	3	M
Soto Hernández Deise	303169553	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	N
Suárez Díaz María Guadalupe	303062937	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	5	V
Tapia Lozano Hilda Jeanette	304968956	Escuela Preparatoria Regional de Arandas	2	V
Tinta Cantor Yesmin	303233359	Escuela Preparatoria Regional de Zacualco	3	M
Torres Anguiano Vasti	304713591	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	1	V
Torres Avalos Jesús Fernando	303051366	Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	4	M
Torres Flores Gloria Angélica	303161471	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	3	M
Tovar Hernández Eduardo	305000351	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	1	M
Trejo Dávalos Mariana Guadalupe	303358917	Escuela Preparatoria Regional de Tala	3	V
Valdivia Gaméz Jebsem	304568575	Escuela Preparatoria No. 3	1	V
Valdivinos Murillo Anabel	303394433	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	3	V
Valencia Inclán Nancy Esther	304937724	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	2	M
Valencia Inclán Rafael	303312305	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	4	M
Valencia Rocha Gloria María	303240576	Escuela Preparatoria Regional de Sayula	4	M
Vázquez Cisneros Ana Teresa	304719085	Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	2	N
Vázquez Cisneros Dora Isabel	302815893	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	5	V
Vázquez Hernández Eva Adriana	304660765	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	V
Vázquez Hernández Imelda	304660773	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	V
Vázquez Ruelas Cristian Jesús	304836774	Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	2	V
Velázquez Barriga Juan José	303354822	Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco	3	V
Velázquez Cortés Aldo	304828259	Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	2	V
Velázquez Guzmán Juan Pablo	303297616	Escuela Preparatoria Regional de Arandas	3	V
Velázquez López Raquel	305003113	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	1	V
Velázquez Murguía Soledad	303313093	Escuela Preparatoria Regional Lagos de Moreno	4	V
Venancio Reyes Lilliana	304000323	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	3	V
Venegas Camarena Alejandra	304806343	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	2	M
Verduzco Ruiz Margarita	303166708	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Verduzco Ruiz María Irianda	302818248	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	V
Vielamas Rodríguez Jessica Belén	302421879	Escuela Preparatoria No. 13	1	M
Villa Cobián María Irelia	303165663	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	4	N
Villaseñor Franco Rocío Anahí	304657985	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	2	V
Zepeda Ciprián Alejandro	304667247	Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	2	N
Zepeda Rodríguez Sindy Viridiana	304598482	Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	2	M

**IMPORTANTE:**

Los estudiantes beneficiarios recibirán el apoyo económico mensual de septiembre de 2005 y hasta enero de 2006 (siempre que mantengan los requisitos establecidos en la convocatoria); para ello, deberán presentarse a partir del 30 de septiembre de 2004, con identificación en la dirección de su escuela.

**INFORMES:**

Para mayor información, los interesados pueden dirigirse a la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior en Liceo #496, esquina con Juan Alvarez (4° piso). Teléfono 39 42 41 00 ext. 4381, con la Lic. Ana Fabiola del Toro García (anaf@sems.udg.mx)

ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"  
Guadalajara, Jalisco.; a 4 de julio de 2005

LIC. JOSE ALFREDO PEÑA RAMOS  
DIRECTOR GENERAL

## MEMORIA ABIERTA



## Vicente Sandoval Tovar

Laura Sepúlveda Velázquez

Con el apelativo "Zapopan" identifican en el medio universitario a Vicente Sandoval Tovar, quien hace apenas un año fue jubilado, luego de 30 de trabajo.

Su historial en la Universidad de Guadalajara comenzó en la Facultad de Ingeniería. Después fue cambiado a Belenes, cuando era politécnico, para finalizar su trayectoria en la Preparatoria 10.

Durante sus años de labores fue representante de los trabajadores, de manera que no era bien visto por la administración.

"Fui quien empezó a formar el sindicato de trabajadores, mediante la recolección de firmas. En ocasiones mis actividades incluían cuidar el estacionamiento o realizar tareas de limpieza, aun cuando tenía nombramiento de jefe del taller de conservación y mantenimiento".

Asegura que disfrutaba su trabajo, sentimiento que transmitió a todos sus compañeros.

No tuvo una falta injustificada ni un retardo en sus 30 años de labores, pero además de esto, gustaba de pelear por los derechos de los trabajadores.

A un año de su retiro expresa que sus amigos lo recuerdan con cariño.

"En ingeniería todos me conocen. Aún tengo presente mi convivencia con los jóvenes, algo que disfrutaba mucho.

"Me jubilé el año pasado. Me ofrecieron muchos trabajos consistentes en cuidar casas y personas, pero no quise, pues con la jubilación me alcanza para comer. Además, tengo una hija y un hijo, así que ahora me dedico a estar en casa".

En su opinión, la Universidad es lo máximo. De hecho, considera una enorme fortuna pertenecer a esta casa de estudios, motivo por el que, asegura, siempre la defenderá. ■

## CUENTAS CLARAS

## Procesos de rendición de cuentas en la UdeG

Desde 2001, la Contraloría General de la UdeG ha aumentado el número de auditorías a la institución: en ese año practicaron 46; en 2002, 52; en 2003, 116 y en 2004, 77. Hasta el 15 de junio de este año se han realizado 34.

## Vicerrectoría ejecutiva

La Universidad de Guadalajara fue la primera universidad pública estatal autónoma por ley, sujeta a una auditoría por el Órgano Superior de Auditoría de la federación, actividad que tuvo lugar mediante un convenio con la entonces Contaduría Mayor de Hacienda, del Congreso del Estado. Hicieron 57 observaciones a esta casa de estudios, mismas que solventó por completo en marzo de 2002.

Desde 2001, la Contraloría general de la UdeG ha aumentado el número de auditorías a la institución: en ese año practicaron 46; en 2002, 52; en 2003, 116,

y en 2004, 77, mientras que hasta el 15 de junio de este año llevaban 34.

La UdeG también ha sido auditada por el Sistema de administración tributaria, en los ejercicios 2000 y 2001, así como en enero y febrero de 2002. El acta final fue levantada en marzo de 2003.

A partir de 1984, la institución educativa es auditada por un despacho externo que, desde 1994, entrega sus resultados al Congreso del Estado.

En 2000 envían esos documentos a la comisión de Vigilancia, de la Cámara de Diputados federal, a la Auditoría Superior de la Federación, a la Secretaría de Educación Pública y al gobernador del estado.

Durante todos estos años nunca han pedido alguna ampliación a la información enviada.

El despacho auditor externo cumple con la exigencia de la SEP, ya que está registrado en el padrón de despachos autorizados por la Secretaría de la Función Pública.

La Universidad de Guadalajara también ha sido auditada por el Conacyt, en 2001 y 2002.

Como parte de la rendición de cuentas, esta Universidad fue auditada entre septiembre y noviembre de 2001 por la SEP, en relación con los recursos recibidos y ejercidos en el marco del Programa de mejoramiento del profesorado (Promep).

Desde hace una década, por

disposición de la Rectoría general, 170 directivos de la Universidad presentan su declaración patrimonial cada año.

La UdeG entrega de manera anual a la Secretaría de Finanzas, del gobierno del estado, su Presupuesto de ingresos y egresos, así como la Programación del gasto.

A partir de la publicación de la nueva Ley de fiscalización superior de Jalisco, la Universidad de Guadalajara entrega cada semestre el Informe de avances de gestión financiera, que a su vez incluye los informes presentados por las dependencias de la institución.

En 2004, este documento contuvo la provisión de pasivo al 31 de diciembre de ese año y el gasto por organización, a la misma fecha. Incluyó, asimismo, el estado de resultados al 31 de diciembre de 2004 y la posición financiera hasta ese mismo día.

Este informe fue entregado al auditor superior del Congreso del Estado de Jalisco, Alonso Godoy Pelayo, el 20 de junio pasado, en virtud de que el estatuto general de la Universidad de Guadalajara, en su artículo 185, párrafo I, establece: "El Consejo General Universitario conocerá y en su caso aprobará, durante la primera quincena del mes de junio, el informe pormenorizado de la Cuenta Universitaria anual correspondiente al ejercicio anterior, así como el dictamen del auditor externo". ■

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**El Sistema de Universidad Virtual**

se une a la pena que embarga a nuestro compañero

**Marco F. de Paolini**

por el fallecimiento de su señor padre

**Aldo de Paolini**

acaecido este 16 de junio en Milán, Italia.

Descanse en paz

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

**CURSOS**

<b>PHP BÁSICO</b> del 04 al 13 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs	<b>OFFICE 2003</b> del 11 al 22 de Julio de 11:00 a 15:00 hrs	<b>AUTO CAD BASICO</b> del 11 al 29 de Julio de 18:00 a 20:00 hrs.	<b>FLASH MX 2004</b> del 18 al 27 de Julio de 08:00 a 10:00 hrs.
<b>DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE PAGINAS WEB</b> del 11 al 22 de Julio de 10:00 a 14:00 hrs.	<b>COREL DRAW</b> del 11 al 29 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.	<b>FIREWORKS MX 2004</b> del 11 al 20 de Julio de 18:00 a 20:00 hrs.	<b>PHP AVANZADO</b> del 18 al 29 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.
<b>FLASH MX 2004</b> del 25 al 29 de Julio de 18:00 a 21:00 hrs.	<b>HTML (Sábado)</b> 23 y 30 de Julio de 08:00 a 13:00 hrs.		

**\*\*Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG\*\***

Informes:  
Av. Juárez 976. Planta Baja.  
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

**\*Programación sujeta a cambios**

En la Red:  
www.cursos.cgsi.udg.mx  
cursos@staff.udg.mx



Participaron más de 400 triatletas FOTO: STAUDEG

STAUDEG

## Promueve el triatlón

El triatlón en México no solo es un deporte que practican los jóvenes universitarios, sino que tuvo su origen en la Universidad de Guadalajara.

**Liliana Anguiano Rodríguez\***

Si bien el triatlón se ha ligado en los últimos años a la promoción de destinos turísticos y a la de bebidas energizantes, lo cierto es que representa una espectacular alternativa para promover el deporte y la actividad física como recurso fundamental para el cuidado de la salud, la socialización y la recreación, factores indispensables para el desarrollo integral de los jóvenes y los académicos.

Esta es la opinión del secretario general del STAUdeG, Carlos Orozco Santillán, emitida luego del Campeonato nacional de triatlón 2005, realizado la semana pasada en Nuevo Vallarta, Nayarit, evento patrocinado por el sindicato.

"El triatlón en México no solo es un deporte que practican los jóvenes universitarios, sino que además tuvo su origen en nuestra casa de estudios. El 26 de febrero de 1983 fue realizado el primer triatlón mexicano, documentado hemerográficamente, para dar a conocer la fundación, seis meses antes, de la primera licenciatura para entrenadores especializados que ofreció en nuestro país una universidad pública".

Orozco Santillán, ganador de la primera edición de triatlón en el país y secretario fundador de la Escuela Superior de Cultura Física y del Deporte, de la Universidad de Guadalajara, agregó que

esta institución descubrió y promovió a los primeros triatletas mexicanos, y 20 años después siguen vigentes la clasificación y orden propuestos para la natación (dos kilómetros), el ciclismo (40 kilómetros) y el atletismo (ocho kilómetros), que son las proporciones olímpicas de una de las disciplinas más complejas, desgastantes y espectaculares con las que cuenta el movimiento olímpico internacional.

"El interés del STAUdeG en este deporte radica en el compromiso que el sindicalismo mantiene con la sociedad, que hace posible la existencia de su fuente de trabajo: la Universidad de Guadalajara, que además tiene como función sustantiva la extensión de actividades que fomenten una vida saludable y la vinculación con nuestra comunidad", agregó el líder de los académicos.

Este campeonato nacional se desarrolló en escenarios de importante infraestructura turística y fue organizado por la asociación local y la federación mexicana de este deporte, instancias que convocaron a más de 400 triatletas de diversas categorías, incluidos adultos mayores y personas con discapacidad. ■

**Jefa de la Unidad de comunicación social.**

Visite nuestra página [www.staudg.org](http://www.staudg.org)

## SUTUDEG Elecciones

# Reflexiones rumbo al 2006

**Raúl Ruvalcaba Hernández\***

Hoy que se acercan tiempos electorales, debemos efectuar un balance minucioso de la situación del país y formarnos un panorama de lo que ha acontecido en estos cinco años, de manera que nos ayude a elegir a la persona adecuada para darle nuestro voto.

Es del conocimiento público que todos los candidatos en busca de un cargo político, mientras están campaña dicen tener la solución a los problemas que aquejan a la nación, pero una vez que resultan electos olvidan sus promesas.

Por ello debemos ser muy cautos y críticos, a fin de escoger al menos peor de quienes pretenden ocupar un puesto de elección popular. Sabemos de las grandes cantidades de dinero que gastan los políticos en sus campañas, fabricadas y dirigidas por enormes agencias de publicidad, cuyos servicios tampoco salen baratos.

Las campañas se enfocan a la creación de una imagen ideal para el candidato. Su objetivo es hacernos creer que la persona en cuestión terminará de tajo con la crisis y los problemas que nos aquejan, tales como la inseguridad, el narcotráfico, el bajo poder adquisitivo y la deplorable calidad de los servicios de salud pública.

Debemos, pues, reflexionar con sumo cuidado a la hora de decidir por quién votaremos en los próximos comicios, para que después no nos estemos lamentando, tal y como sucedió con el famoso cambio por el que apostamos y al final nunca vimos, aun cuando quie-

ran hacernos creer, mediante una hostigosa campaña televisiva, que el cambio sí nos ha beneficiado, cosa poco creíble.

Hoy los ricos son más ricos y los pobres, más pobres. El tan mentado cambio funcionó, pero solo para algunos (al menos para las clases más pudientes el cambio sí fue positivo).

La mercadotecnia tiene tanto impacto, que sus creadores nos pueden vender lo que quieran, con solo proponérselo. Es posible vender desde un producto chatarra hasta un candidato. Como muestra basta un botón: el señor de las botas es un claro ejemplo de este impacto.

Atención. Antes de emitir tu voto, piénsalo bien. No siempre cumplen lo que ofrecen. No dejes que te vendan lo que ellos quieren. Después no se valen lamentos. ■

**\*Secretario de fomento deportivo,  
raulruvalcaba@sutudeg.org,  
rurh\_13@hotmail.com.**

## Fe de erratas

En la *Gaceta Universitaria* 395, publicada el 20 de junio del presente año, en la sección de sindicatos, página 17, en el espacio correspondiente al SUTUdeG, por un error involuntario **dice** en el encabezado "8 de julio, Día del trabajador universitario".

**Debe decir:** 8 de junio, Día del trabajador universitario.



Buscan la imagen ideal para el candidato

FOTO: MILENIO

## UN PROYECTO LENTO

## El gas natural en la ZMG

**Juan Carrillo Armenta**  
juafrcarrillo@hotmail.com

En la calle Batalla de Celaya 3102-B, en el fraccionamiento Revolución, está la lavandería Flash. Su dueño, Enrique Cervantes, señala que desde que la compañía Tractebel acudió a promover sus servicios de gas natural, ellos fueron los primeros en apuntarse.

Después de casi dos años de utilizar el gas natural en su negocio, afirma que el cambio "resultó de lo más conveniente", ya que sus gastos disminuyeron cerca del 75 por ciento. "Si antes gastaba cinco mil pesos mensuales, ahora solo pago 2,200, sin haber disminuido mi consumo".

Muestra el recibo de gas de abril: 468 pesos por cuota fija y gastos de instalación y 541.72 pesos por el consumo de 2.32 unidades de gas. Total, más iva, 1,185.64.

Afirma no temer "ningún riesgo" por utilizar el servicio con tuberías en el subsuelo, "ya que el gas natural no se concentra, sino que se volatiliza".

"Incluso tuve que cambiar los tiempos de secado de las máquinas, porque como que con este gas secan mejor. Antes, por ejemplo, un edredón tardaba 35 minutos en secarse y ahora 20".

**Con todo...**

Cuando la compañía de gas Tractebel obtuvo los permisos de la Comisión reguladora de energía para distribuir gas natural en Guadalajara, en julio de 2000, el popular fraccionamiento Revolución fue la primera colonia escogida para comenzar a captar sus primeros clientes residenciales.

Asentada al oriente de la ciudad, rumbo a la salida México-Chapala, también fue incluida la colonia residencial Tapatío, con una suma total de 2,400 casas, en donde la compañía francesa inició una campaña para convencer a los ciudadanos de instalar el gas por la vía subterránea.

Con una bien dirigida campaña de convencimiento, con videos en los que explican todo lo relacionado con el producto y la seguridad del sistema de distribución de gas subterráneo, servicio de emergencia las 24 horas, lograron que en un lapso relativamente corto, 1,700 casas instalaran ductos para recibir el gas natural.

Felipe Hernández Gutiérrez, director de relaciones públicas de Tractebel, explica que con "la sola promoción de nuestros servicios, antes de construir las líneas de distribución, 20 por ciento de los habitantes firmó contrato con nosotros, mientras que otro 30 o 40 por ciento dijo 'ya veremos'".

"Cuando las máquinas comienzan a

Industriales y académicos universitarios advierten que la introducción de gas subterráneo en la zona metropolitana de Guadalajara, es la mejor opción, incluso para empleo doméstico, pues aseguran que es más seguro y económico.



**Tractebel trabaja el fraccionamiento Loma dorada, en Tonalá**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

abrir las líneas de distribución, la gente se convence y, en ese momento, otro 20 o 25 por ciento contrata el servicio, es decir, al momento en que las máquinas empiezan a trabajar, ya tenemos contratos del 40 o 50 por ciento de los vecinos.

"Para cuando el servicio comienza a funcionar, alcanzamos niveles de facturación del 60 o 70 por ciento, que es el porcentaje de nuestros clientes en el fraccionamiento Revolución".

**La oposición**

En 1968 Pemex construyó una línea para transportar gas natural a la zona metropolitana de Guadalajara. La tubería, "que nosotros compramos hace cinco años", y que corre a lo largo de la avenida Lázaro Cárdenas, es una extensión de la refinería de Salamanca y que conecta en El Salto, Jalisco, agrega Hernández Gutiérrez.

"Durante nuestro primer año, en 2000, revisamos metro por metro que la red de distribución estuviera en perfectas condiciones. Hicimos reparaciones menores, y en julio-agosto de 2001 comenzamos a contratar algunos clientes industriales, para luego dar el paso para, en abril de 2002, contratar a nuestros primeros clientes residenciales".

Con una inversión de 83 millones de dólares, y un permiso para distribuir gas natural durante los próximos 30 años, los 12 primeros de manera exclusiva, Tractebel tenía el plan de conectar el servicio a 180,500 clientes, entre éstas a mil 500 empresas y negocios, en un lapso de cinco años, así como generar cerca de tres mil empleos directos e indirectos.

Sin embargo, "problemas sociales y políticos" les han impedido llevar a buen término sus planes iniciales, pues a cinco años de distancia solo cuentan con 12 mil clientes, 180 industrias y comercios, que representa menos del 10 por ciento programado, que consumen en promedio de 170 a 200 pesos al mes.

"A finales de enero de 2002 metimos la solicitud a los cuatro municipios metropolitanos (Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá) y el único que nos otorgó el permiso fue Tlaquepaque a inicios del 2002, ya que buscaba inversiones y quería apoyar a los alfareros de la zona.

"Por eso iniciamos operaciones en aquella zona, precisamente en el fraccionamiento Revolución".

"Luego, Tonalá nos otorgó permisos y comenzamos operaciones en enero de 2004. Zapopan nos dio permiso solo para el condominio Acaceas (216 departamentos), y fue hasta este 13 de junio de este año que permitió la instalación en el fraccionamiento Mirador del sol.

El ayuntamiento de Guadalajara nos dejó ampliar la red en la zona industrial, que ya estaba desde 1968, pero no nos ha permitido instalarnos en la zona metropolitana.

—¿Por qué nos les otorgaron los permisos?  
—Es la pregunta que nosotros nos hacemos. La administración anterior del ayuntamiento de Guadalajara, por ejemplo, estuvo haciendo trámites, trámites y trámites y, finalmente concluyó y nunca terminaron.

“Al inicio de la actual administración, aunque presentamos todos los permisos, no fuimos aprobados.

“También hemos encontrado oposición de algunos vecinos, pero a ellos, al informarles con detalle de qué se trata, por lo general quedan tranquilos, aunque muchos no contratan nuestros servicios.

“En otros casos hemos detectado oposición anónima manipulada, porque el mismo formato se repite en diferentes zonas, es decir, ‘alguien’ está en contra de nuestro proyecto”.

### Sin oposición

Para el doctor Juan Villalvazo Naranjo, jefe del Departamento de Ingeniería de Proyectos, de la Universidad de Guadalajara, la instalación de gas natural en nuestra ciudad “es una excelente oportunidad para aprovechar un recurso que no requiere ser industrializado y encarecido para su consumo, además de que es más seguro que el gas licuado a presión (lp)”.

Villalvazo Naranjo, quien encabezó, junto con otros cinco investigadores de la UdeG, el “Análisis comparativo entre el gas natural y el gas lp”, agrega que el primero es seguro y barato porque proviene de la tierra, es purificado y de ahí inyectado a las líneas de distribución, para entrar, como el agua o luz eléctrica, a nuestras casas.

En cambio el gas lp debe ser industrializado, muchas veces en el extranjero. “Luego lo depositamos en tanques, que son un riesgo tremendo para nuestras familias, ya que tenemos a veces más de 200 kilos de explosivos encima de nuestras cabezas”.

“Sin interés comercial de ningún tipo, le digo que esto es una buena opción, como lo demuestra el hecho de que es usado en casi todos los países del mundo”.

—¿Por qué cree que haya tantas trabas para introducirlo en Guadalajara?

—Por los intereses de las empresas que serán desplazadas. Es una competencia clara de intereses, pero a la sociedad le conviene más el gas natural.

### La industria, a favor

El ingeniero Carlos Tanaka Mora, presidente de la Cámara de la industria metálica de Guadalajara, que agrupa a 1,200 empresarios, señala que enviaron al presidente municipal de Guadalajara, Emilio González Márquez, una carta en la que apoyan su decisión de otorgarle permisos a Tractebel, “aunque a la semana siguiente dijo que siempre no”.

“No estamos jugando”, señala Tanaka Mora, ya que para muchos de los industriales el servicio de gas natural es indispensable para sus empresas, tanto por el precio como por la seguridad que ofrecen.

“Hemos pugnado para que Guadalajara cuente con este servicio. Ya deben aceptar las autoridades la introducción del gas natural entubado, porque hay pequeñas

industrias que lo requieren como materia prima para sus procesos y corren un alto riesgo al utilizar gas lp”.

El ingeniero Enrique Romo Gámez, jefe de mantenimiento de Pennwalt, de El Salto, Jalisco, indica que el gas natural es más limpio en sus emisiones al ambiente, porque contiene una baja cantidad de azufre, además de que les resulta más económico y no tienen necesidad de almacenarlo.

“Aparte de los beneficios anteriores, el gas natural genera ahorros por la reducción en los costos de mantenimiento, ya que evita que los tubos de las calderas o de los hornos se ensucien”.

Penwalt, industria química que elabora productos de alto riesgo, como cloro, sosa cáustica, hipoclorito de sodio, ácido clorhídrico y clorato de potasio, prefiere utilizar gas natural, “ya que al ser más ligero que el aire, en caso de una fuga, sube a la atmósfera, con lo evitamos una posible explosión”.

### Una competencia más

Para el vicepresidente de la Cámara regional del gas, licenciado José Luis Mendoza Mendoza, la entrada del gas natural a Guadalajara es una competencia más, que “nos quita algo de mercado”, porque, al igual que la electricidad, constituye un “combustible alternativo”.

“De acuerdo con los planes que he conocido de Tractebel, estos hablan de un proyecto a cinco años, en el cual tendrían el 15 por ciento del mercado local, que ya explotan 46 empresas competidoras”.

—¿Cuál es su opinión acerca de que el gas natural sea distribuido por el subsuelo?

—Sé que en Guadalajara ha existido mucha resistencia. Por el accidente que vivimos el 22 de abril de 1992, la gente quedó un poco desconfiada y muchos se han opuesto a que pasen tuberías de gas por las colonias en donde viven.

Explica que por la escasez mundial que hay de gas natural, “el precio se ha ido para arriba”, por lo que advierte que con la crisis internacional de los energéticos en el ámbito mundial, “el panorama a futuro no está claro”.

“El gas natural es más barato, sí, pero ahora hay un subsidio de parte del gobierno para sostener el precio”.

—¿Quiere decir que los que contratan gas natural podrían verse afectados por la inestabilidad de su precio?

—Por la escasez o por el precio. Claro que lo mismo sucede con todos los combustibles. El gas lp todos los meses sube, la gasolina también, porque las reservas están a la baja. Hay más demanda que oferta.

—¿Quiere decir que no les preocupa la entrada de Tractebel a Guadalajara?

—En ninguna ciudad donde ha entrado el gas natural han desaparecido las empresas de gas lp. A ese grado no nos preocupa. Por supuesto que se llevarán algo del mercado: es natural. Estamos en un mundo competitivo, sobre todo en el mercado del gas. Nos quitarán el 15 por ciento del mercado. ■

## Un combustible alternativo



En Mirador del sol, Zapopan

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

### Usos

**Industria petroquímica**  
Materia prima en la producción de amoníaco y metanol

**Domésticos**  
Cocina, calefacción, sistemas de aire acondicionado

**Como combustible en la industria de**  
acero, cemento, vidrio, papel

**Transporte y generación de**  
energía eléctrica.



Hasta el momento, Guadalajara es el único municipio que no ha otorgado permisos a la empresa Tractebel para introducir el gas natural.

### Ventajas

- No requiere de un espacio especial para almacenamiento.
- Puede ser utilizado de manera segura y sin interrupción con solo abrir la válvula.
- Sin gasto de mantenimiento en equipo mecánico de combustión.
- Eficiencia en energía utilizable.
- Libre de emisiones de cenizas, humo y azufre.
- Históricamente más económico que diesel o gasolina.
- Ambientalmente reduce hasta en un 85% los hidrocarburos (HC), 36% óxidos de nitrógeno (NOX) y 71% monóxido de carbono (CO).
- No requiere almacenamiento en pipas o cilindros, se distribuye por ductos.

### Medidas de seguridad

- Su baja densidad evita acumulación, minimizando riesgos.
- Por ser más ligero que el aire, se disipa rápidamente en la atmósfera.



**MOTO  
FEST**  
**ZAPOPAN 2005**

# Festival Acrobático de Motociclismo

## Sábado 9 de julio 2005

 **Extreme Bike**

 **Escuadrón Acrobático de la Ciudad de México**

 **Competencia de polinis**

**Adultos \$50.00 niños \$ 25.00**

**Preventa de boletos**

**Unidades Cruz Verde Zapopan**

**Hospital General de Zapopan**

**Día del evento**

**Taquillas del Auditorio Benito Juárez**

**Auditorio Benito Juárez 16:30 hrs**

**Desfile 15:30 hrs.**

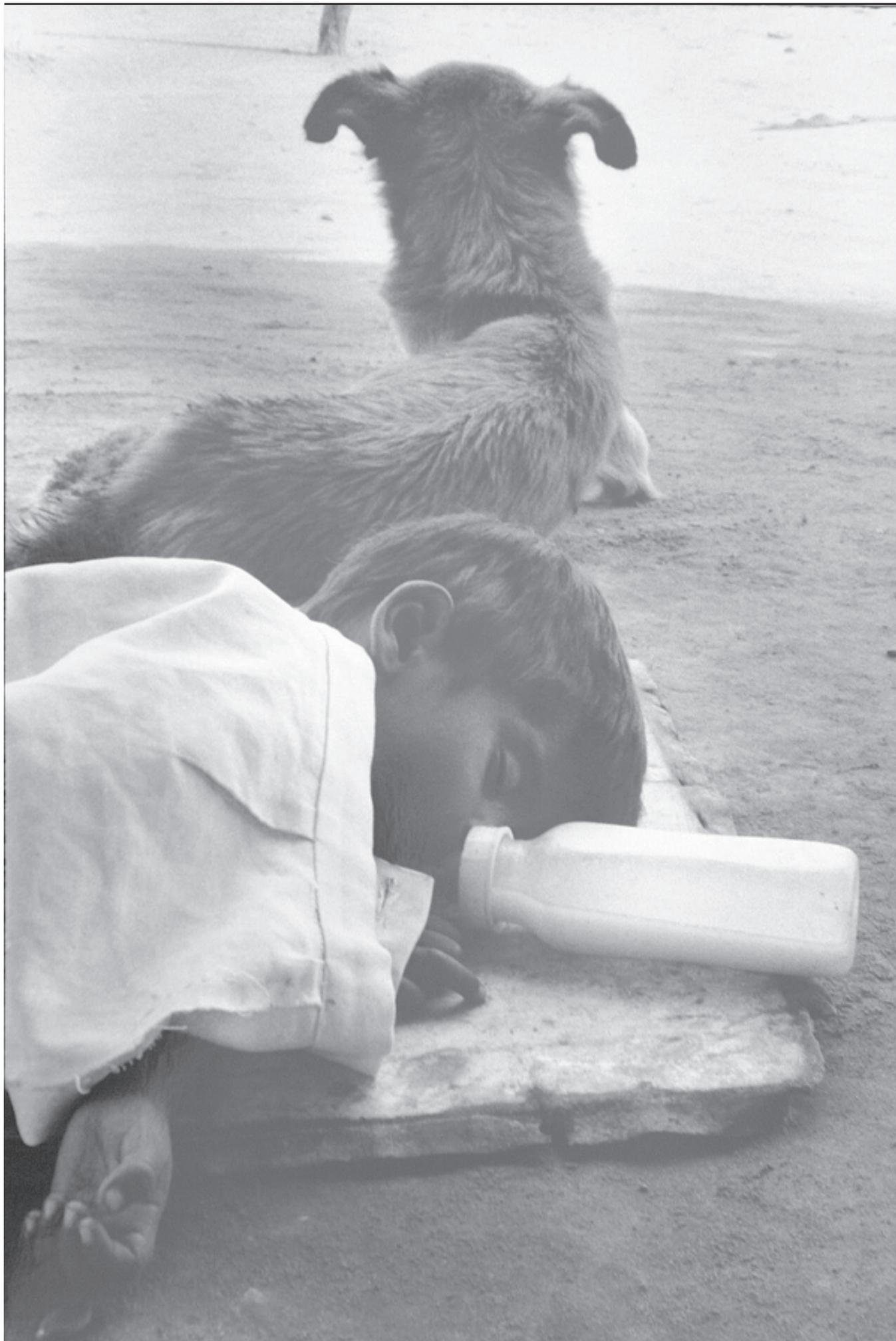
**Inicio en los Arcos de Zapopan**

**(Prolongación Américas y Andador 20 de Noviembre)**

**Evento a beneficio de los Servicios de Salud de Zapopan**



# Pasaje cultural



## El abrazo generoso de Gerardo

¿Qué sabe usted de las comunidades que habitan la costa de Chiapas?

El fotógrafo chiapaneco Gerardo Pineda Escobar presenta en la sala Manuel Álvarez Bravo, del centro cultural Casa Vallarta, una serie de imágenes sobre la vida cotidiana de las familias en aquella zona de México, con la exposición *Donde el mar y el cielo se abrazan*.

Las fotografías son un eterno regreso a su tierra (Tonalá, Chiapas, 1971). En cada visita descubre una realidad que, como dice el artista, captura con una contundencia que no había advertido.

El mar es el ente que predomina en las imágenes. Siempre en un abrazo generoso, vemos a los habitantes de la costa trabajar sobre sus aguas y comer de sus profundidades.

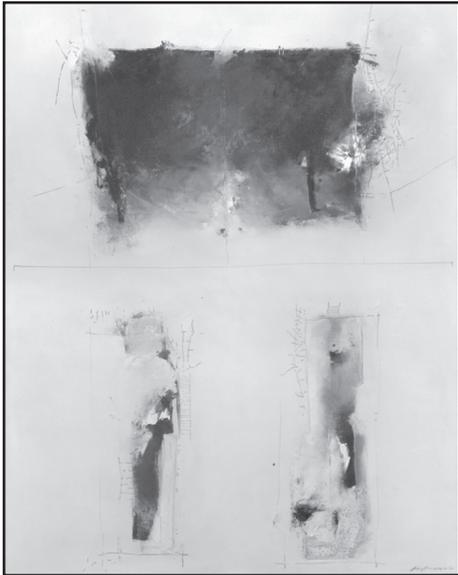
La cámara de Pineda alcanza a todos, y da a conocer ese rincón de tierra que aún se llama México.

Gerardo Pineda recibió mención de honor en la primera Bienal de fotografía Chiapas 2004. Cuenta en su haber con cinco exposiciones individuales y ha participado en varias colectivas. Sus imágenes han aparecido en periódicos, revistas, catálogos y libros de diversos estados del país.

El gobierno de Chiapas reunió 68 de las fotografías de Gerardo en el primer libro de la Colección biblioteca popular de Chiapas, titulado *A petición del mar* (2004), primer volumen que edita el gobierno de esa entidad a un artista chiapaneco de la lente. ■

# Tres décadas, tres artistas

Tres artistas mexicanos que rondan su tercera década de vida, presentan en Casa Vallarta, sus más recientes creaciones de pintura, fotografía e ilustración.



## De la ceguera al caos

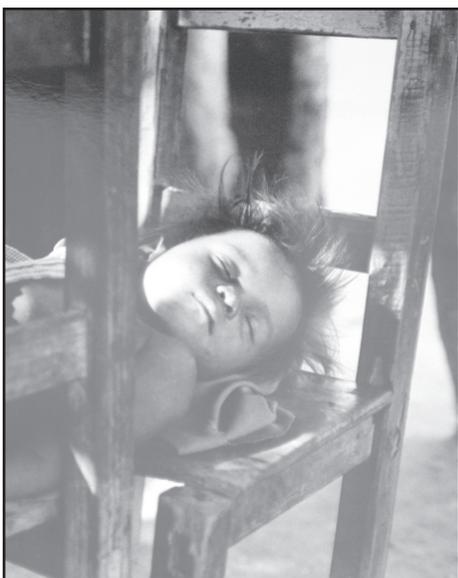
Con la experiencia de más de 40 exposiciones colectivas y cuatro individuales, la última titulada *Tránsito al caos* y presentada en el Museo de la ciudad de Querétaro, en enero de este año, el pintor Francisco Romero (Guanajuato, 1972) exhibe en esta ocasión 22 piezas que significan una evolución importante en su producción.

Desde hace ocho años comenzó un proceso de desprendimiento de la figuración para incursionar en la abstracción, sobre todo en lo que llama "la abstracción de la realidad".

"Trato de reflejar o establecer un punto de reflexión, por medio del discurso visual, en torno a la vida cotidiana, aspecto que pasa inadvertido y que constituye nuestra actual ceguera".

Los cuadros de Romero remiten al caos o la tranquilidad de la tierra, mediante composiciones, texturas y colores que parecen desprenderse de la naturaleza.

Su técnica fue pintura al óleo, con métodos como empaste, transparencias, pintura directa y por veladura, pues su intención radicó en combinar y aplicar los recursos donde fueran mejor aprovechados.



## Donde el mar y el cielo se abrazan

Gerardo Pineda Escobar (Tonalá, Chiapas, 1971) presenta una serie de fotografías de las comunidades que habitan en la costa de Chiapas, compuesta por rostros, oficios, diversiones, paisajes y tradiciones de Paredón, Cabeza de toro, Boca del cielo y La polka, poblaciones del municipio de Tonalá, en el estado sureño.

*Donde el mar y el cielo se abrazan* es parte del proyecto que Pineda realiza desde hace 10 años: retratar la vida de estas familias. Gracias a su origen, cualquier efectismo o perspectiva folcloristas quedan desechadas de su trabajo.

De aquí que las fotografías constituyan un eterno regreso a su tierra. De hecho, en cada visita, más que descubrir, registra realidades con una contundencia que no había advertido, porque al salir de Tonalá para estudiar en la ciudad de México, vio con otra mirada el sitio donde había crecido.

"Me he dado cuenta de la realidad, de muchas carencias que existen. Aunque todos somos chiapanecos, tenemos convicciones y tradiciones diferentes en cada región, sea en los Altos o en las regiones indígenas.

"No todo en Chiapas es indigenismo ni zapatismo o está relacionado con los lacandones. Entre la diversidad de regiones, existen también los costeños".



## Deidades y divas

Las deidades femeninas y las divas no podrían ser imaginadas sin cuerpos esculturales: senos redondos y firmes, piernas delineadas, abdómenes lisos y rostros bellos.

Bruno Maldonado, ilustrador tapatío, ha representado a esas idealizadas mujeres durante buena parte de su carrera. Ahora algunas están concentradas en *Deidades y divas*.

En esta colección de 11 cuadros, con técnicas que van de la aerografía a los

acrílicos, Maldonado Tapia (1969), también conocido como "Brann", deja en evidencia los dos elementos que han marcado su quehacer: la admiración por las mujeres y su inclinación por el arte fantástico, algo que está en la vena de aquello que ha hecho célebre a la revista estadounidense *Heavy metal*.

Esta exposición significará para Bruno Maldonado el colofón ideal a su era de ilustrador fantástico, pues luego de 12 años de estar en una corriente para muchos menospreciada, busca dar pasos sobre nuevos territorios, por lo que ya dibuja temas opuestos.

## En la semana

### LUNES

#### *The masterprinter collection*, de Richard Duardo.

Duardo es considerado el representante de la segunda generación de *pop art*. Sus trabajos en la gráfica le han llevado a terrenos diversos, entre ellos el cine, al diseñar sets de películas y promocionales de filmes como *Frida*.

Las obras permanecerán hasta el 22 de julio, en la Unidad administrativa de la basílica, Zapopan. Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas.

### MARTES

#### *El capote*.

Dentro del ciclo "México a escena", llega la obra *El capote*, escrita y dirigida por Antonio Castro. En ella se cuenta la historia de Akaki, un empleado en una oficina de gobierno, quien dedica su vida a sacar fotocopias. Un día decide hacerse un capote nuevo y este hecho transforma su vida.

La presentación es el martes 5 de julio, a las 18:00 y 20:30 horas, en el teatro Experimental de Jalisco.

### MIÉRCOLES

#### *Cuentos y sucedidos*.

El 6 de julio, a las 20:30 horas, será presentado el libro *Cuentos y sucedidos*, de Victoriano Salado Álvarez. Participa el maestro Enrique Flores. La cita es en la capilla Elías Nandino, del exconvento del Carmen. Entrada libre.

### JUEVES

#### *Un voto al virtuosismo*.

*Música contra el olvido*, programa de Radio Universidad, invita a escuchar algo de rock, bajo la conducción de Léster Acosta, por el 104.3 de FM.

Jueves 7 de julio, a las 22:00; domingo, 10:00 horas.

### VIERNES

#### *Festival Rachmaninoff, de la Orquesta filarmónica de Jalisco*.

Con la participación del director Héctor Guzmán, y al piano Elena Baksht.

Viernes 8 de julio, 20:30 horas, y domingo 10 de julio, 12:30, teatro Degollado.

Programa: Abreu Cañabrava; Rachmaninoff, *Concierto para piano y orquesta número 1*; Dvóřak, *sinfonía número 9, Del nuevo mundo*.

### SÁBADO

#### *Museo de Arte de San Juan de Amula*.

Una importante colección de arte sacro de los siglos XVII, XVIII y XIX se conserva en este museo, ubicado en Hidalgo 46, centro de San Juan de Amula, municipio El Limón, a 210 kilómetros de la zona metropolitana de Guadalajara.

Horario: lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

CRÓNICA

# Cuatro horas sin ir al baño

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

Le apodan "El brujo". Sus colegas dicen "que porque está bien feo". Es chofer de un camión de la ruta 380, que recorre el Periférico de la ciudad.

Me subí con él en la terminal de la 380, atrás de la Unidad médico familiar 93, en Tonalá. Antes había tomado el tren ligero con rumbo al Periférico. Eran las 9:35 de la mañana. Solo íbamos unas ocho personas, incluidos el chofer y el que cobra.

Retrovisores y espejos cubiertos de peluche. "Cuando vas al baile, qué te dice tu mamá...", sonaba en las bocinas del vehículo. "Ven chiquitita linda pechocha..." y en eso, que se detiene para esperar al camión que venía detrás y transbordan los pasajeros.

El siguiente autobús venía más lleno. El olor a sudor imperaba. Al menos de la persona junto a mí. Pero iba seguro. Viajaba con "El bello, pura crema". Así lo afirmaba un letrero arriba del retrovisor.

En la terminal de la "villa alfarera", los choferes se quejaban de la situación en la ruta: que en la carretera a Chapala hay muchos *tráilers*. Que solo los dejan manejar a 55 kilómetros por hora y no se puede ir así en esta ruta. Que 'tsuritos' de vialidad les piden dinero. Que el sindicato es mera transa. Puras de esas.

El primer camión de la 380 sale de Tonalá a las 4:30 horas. Recorre el Periférico durante dos horas hasta San Martín de las Flores, en Tlaquepaque. Da la vuelta y de regreso. Cuatro horas sin ir al baño, tomar agua o estirar las piernas.

## Voy tarde

"El brujo" sale tarde. Va atrasado unos cinco minutos. Dice que en la gasolinera de San Gaspar siempre hay patrullas de agentes viales que los esperan para quitarles dinero. El día anterior, cuenta, a eso de las 6:00 de la mañana, uno de los agentes lo detuvo para "bajarle lana" porque, según ellos, iba a más de 80

"El trayecto con "El Brujo", chofer de la ruta 380, quien maneja desde los 16 años y desde 1979 conduce camiones. Tiene 45 años y a veces duerme solo tres horas.



La ruta 380 recorre casi todo el Periférico de Guadalajara FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

kilómetros por hora: "me bajó primero 50 pesos y me dijo que a la vuelta le tenía que dar 500 si quería mi licencia".

"El brujo" maneja desde los 16 años y desde 1979 conduce camiones. Tiene ya 45 años y a veces duerme solo tres horas. Se levanta a las 5:00 y a las 6:00 ya está al volante. Termina a las 11:20 de la noche, lava la unidad y llega a la 1:00 o 2:00 de la mañana a su casa.

Si va tarde en el recorrido, a veces le pueden "cerrar la vuelta". Esto es, que lo dejan salir hasta dos o tres horas después de cuando le correspondía.

Para recuperar el tiempo, "El brujo" no levanta pasaje hasta la gasolinera San Gaspar. El paisaje urbano no muestra más que tierras áridas y una planta eléctrica. Más adelante algunas vacas y poco a poco aparece la gente en las paradas de la ruta. "El brujo" comenta que cuando no se detiene, le avientan piedras.

La mayoría de los que suben son albañiles. Esto se deduce por las manchas de cemento en sus brazos. Algunos están tatuados, traen gorras y playeras holgadas, pantalones a la mitad de los glúteos y el bóxer de fuera. También suben mujeres, niños, chicas. Estas últimas son devoradas por la mirada lujuriosa de más de uno. "El brujo" afirma con la cabeza y dice que muchas son molestadas por algunos pasajeros. De los albañiles, comenta, hay quienes hasta prenden un "toque de mota, pero ni para qué decirles nada, porque a la próxima que se suban, te pueden hacer algo".

El rojo de las casas de ladrillo se va perdiendo hacia la avenida Alcalde. Las pintas con propaganda política en las bardas quedaron atrás.

Belenes da la buena nueva: "Bienvenidos a Zapopan".

**Por el Silicon Valley azteca**  
El recorrido sigue: Arcos de Za-

popan, Acueducto y Patria. Los autos son diferentes. Último modelo y compactos propios de la clase media. Ningún parecido con aquellos camiones de arena o grava, con un rótulo en la puerta del chofer: "Hermanos Gómez" y que dejamos a la altura de Oblatos.

El paisaje es verde. Zapopan ofrece camellones de pasto y topes color amarillo.

El Unitec da continuidad a un mundo civilizado, por decir un sector que entra en contacto con el conocimiento universitario. Al pasar Concentro, la velocidad disminuye. Quién sabe de dónde empezaron a salir camiones de carga, *tráilers* y demás. En el Tutelar el paso de tortuga abunda.

Hace calor. El sudor recorre las nalgas y las piernas. La espalda también está mojada y tiene uno que separarse del respaldo para oreearse un poco. Ya va más de una hora de camino. Mariano Otero y Periférico, el caos.

Muchos pasajeros no alcanzan asiento. Otros se duermen. El sol pega en las manos de "El brujo". A la altura de López Mateos se sube una señora y se acomoda junto a mí. Huele bien. Es por las guayabas que trae en la bolsa del mandado. Pasamos el ITESO y la Universidad del Valle de México. Ahora faltan los estudiantes, los que ponen el ambiente en un camión. Luego, el Silicon Valley mexicano: Siemens, Hewlett Packard y otras compañías.

Comienza a oler mal. Es una niña que se hizo del baño y su madre le cambia el pañal en el asiento. Uff, las guayabas no pueden opacar ese olor.

El sol pega en el brazo. Los párpados pesan y apenas hemos llegado al otro extremo del tren ligero. De nuevo el caos. Todos quieren pasar. Es más lento el recorrido. Así hasta Las Pintas. Adelante, el Periférico parece que llega a su fin, pero solo es más angosto. El polvo se alza con el paso de los autos y camiones. Unos terrenos repletos de llantas adornan el paisaje.

En algún punto, los árboles se juntan y aparece una calle empedrada. "Dragones 45" y otros nombres de pandillas pueden ser vistos en las paredes de ladrillo que resurgen. Como si el ladrillo solo fuera característico de los extremos de la ciudad. Como si llegaran a tocarse.

En una calle "El brujo" detiene el camión y da vuelta. Hasta aquí llega. Una señora pregunta que dónde está equis lugar. Era para el otro lado. Tendrá que viajar dos horas. Un refresco y de regreso.

"El brujo" va tarde de nuevo. Se apresura para ganar pasaje y vender los más de mil 250 boletos que le permitirán pasar al grupo 1, al nivel en que pagan casi 600 pesos diarios. Ya son las 13:00 horas y el tráfico arrecia.

Llegamos al tren ligero. En la parada, por favor. Aquí me bajo, Brujo. Las rodillas truenan, la espalda descansa. Tengo que ir al baño. ■

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Para los amantes de la literatura, la expresión escrita y el teatro, la librería "José Luis Martínez", del Fondo de Cultura Económica, ofrece durante los próximos cuatro meses, ocho talleres para quienes quieran aprender a redactar mejor, conocer diferentes estilos y hasta volverse críticos literarios y actores.

Fernando de León, Luis Plascencia Ñol, David Izazaga, Luis Fernando Ortega, Luis Vicente de Aguinaga, José Israel Carranza, Miguel Lugo y Francoise Roy, serán quienes impartan a partir de este 4 de julio, los talleres de escritura autobiográfica, redacción básica, cuento, crítica literaria, crónica, ensayo, poesía y teatro.

Los talleres tendrán un costo económico de recuperación. La librería esta ubicada en avenida Chapultepec 198, entre López Cotilla y avenida La Paz.

#### Taller de escritura autobiográfica

Como el arte particulariza y no generaliza, Fernando de León afirma que "no se necesitan grandes méritos para hacer una historia personal", por lo que ofrece un taller con muchas lecturas y ejercicios para aprender el arte de la biografía, a partir de este 4 de julio a las 19:00 horas.

Fernando de León (Guadalajara, 1971) recibió el Premio nacional de cuento Agustín Yáñez, en 2004, así como la beca anual Estímulo a jóvenes creadores, en 1996-1997 y el de Novela 1997-1998, por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

#### Taller de redacción básica

Para los que quieran obtener las herramientas para redactar, mejorar su puntuación, aumentar su vocabulario, comprender la correcta sintaxis en un texto, el taller de redacción básica, que inicia este 5 de julio, a las 16:00 horas, es buena opción.

El taller será impartido por Francoise Roy (Québec, Canadá, 1959), quien obtuvo en 1997 el Premio nacional de traducción literaria, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México. Es traductora profesional y editora de la revista *Tragaluz*.

#### Taller de cuento

Dominar las diferentes modalidades del cuento puede evitar caer en las narraciones "chambonas",

ESTE CUATRO DE JULIO

# Ocho talleres en la "Joseluisa"

## Los docentes opinan



"Los datos pequeños y particulares hablan más de nosotros, y no los sucesos generales".

**Fernando de León**



"El ensayo es el gran desconocido de los géneros literarios. Hay muchos malentendidos a su alrededor".

**José Israel Carranza**



"80 por ciento de los textos mal redactados, siempre tienen los mismos errores".

**Francoise Roy**



"El proceso de la creación poética es lento. La gente tiene que acercarse a conocer otras propuestas".

**León Plascencia Ñol**



"Desconocer modalidades del cuento, reduce la redacción a lo fantástico y a la minificción".

**Luis Fernando Ortega**



"La tarea del taller será experimentar sobre la teatralidad y el realismo contemporáneo".

**Miguel Lugo**



"La crónica es el género literario más maleable, porque puede utilizarse en el periodismo y la literatura".

**David Izazaga**



"La crítica literaria es el patito feo de la literatura. Comparte su minusvalía con la traducción".

**Luis Vicente de Aguinaga**

por lo que es necesario conocer las tendencias narrativas contemporáneas y desarrollar nociones creativas, dijo Luis Fernando Ortega (ciudad de México, 1957), quien impartirá el taller.

Ortega fue editor de *Filodecaballos* y de la revista *Parque Nandino*. Sus libros publicados son *Mujer con lluvia* (1980), *Fragmentos de la sal* (1986), *Arde la sombra* (2001) y *Chaneque* (2003).

Inicio del taller: 5 de julio, de 18:00 a 20:00 horas.

#### Taller de crítica literaria

"La crítica literaria es el patito feo de la literatura, y comparte su minusvalía con la traducción", dijo Luis Vicente de Aguinaga, quien impartirá dicho taller, que inicia el 6 de julio, de 16:00 a 18:00 horas.

"La idea es abrir o ampliar los horizontes. No se trata de hacer una crítica para que se luzca el otro durante la presentación de libros o la crítica erudita para especialistas".

Luis Vicente de Aguinaga (Guadalajara, 1971) es licenciado en letras hispanoamericanas, en la Universidad de Guadalajara, y

doctor en letras románticas, por la Universidad Paul-Valéry de Montpellier. Obtuvo el Premio nacional de ensayo joven José Vasconcelos 2005.

#### Taller de crónica

El taller de crónica está dividido en cuatro módulos, con duración de un mes cada uno, para que los participantes sepan diferenciar y practicar la crónica como género periodístico y literario.

"En este taller le echaremos un ojo al origen de la crónica y de sus primeras manifestaciones, como

la Biblia y los textos surgidos a raíz de la conquista (en América), para después revisar algunas del siglo pasado", afirmó David Izazaga (Guadalajara, 1970).

Izazaga ha sido periodista, corrector y colaborador en varios periódicos. Es titular de la Dirección de Artes Escénicas y Literatura, de la Dirección General de Difusión Cultural, de la Universidad de Guadalajara.

Inicio del taller: 6 de julio, de 18:00 a 20:00 horas.

#### Taller de ensayo literario

El fin de este es realizar un acercamiento al género mediante el examen de sus mejores representantes, su estilo e intenciones.

"El ensayo literario es generoso y admite con facilidad a quienquiera incursionar en él", señaló José Israel Carranza (Guadalajara, 1972).

Carranza fue Premio nacional de literatura Salvador Gallardo Dávalos. Autor de *Las magias inútiles*, *La sonrisa de Isabella* y otras conjeturas, *La estrella portátil* y *Cerrado las veinticuatro horas*.

Inicio del taller: 7 de julio, de 16:00 a 18:00 horas.

#### Taller de poesía

En este taller el alumno aprenderá a conocer las herramientas poéticas y las bases para la creación y construcción de un poema. Además, analizará a diversos autores, para luego trabajar con su propio material.

"El taller reflexiona sobre qué es la poesía y cómo debemos acercarnos a ésta. Se estudiarán diferentes autores e intentaremos entender qué es el hecho poético, sus recursos, diferencias, filosofía de la composición y otros temas".

León Plascencia Ñol (Ameca, 1968). Editor de *Filodecaballos*, ha escrito *El desorden de tu nombre*, *Enjambres*, *Estación llena de pájaros*, entre otros textos.

Inicio del taller: jueves 7 de julio, de 18:00 a 20:00 horas.

#### Taller de desarrollo actoral

El taller no es tanto un acercamiento al teatro, sino un trabajo más profesional para la gente con experiencia teatral, dijo Miguel Lugo, quien lo impartirá.

Miguel Lugo empezó sus actividades teatrales en 1986. Ha dirigido más de ocho puestas en escena, como *Ventanas en la noche*, *El pozo de los mil demonios*, *Solitarios perdedores* y *Animalario*.

Inicio del taller: viernes 8 de julio, de 16:00 a 19:00 horas. ■

Gaceta Universitaria

La historia de amor y abandono de una monja del siglo XVII quedará para siempre en la memoria, luego de que *Desierta piel*, espectáculo de Jamar Soto, llegue a la pantalla grande, bajo la dirección de Sergio Ulloa, y de ser posible presentarán la película en el próximo Festival internacional de cine.

En entrevista, la cantante menciono que la obra será distribuida en DVD.

Desde que nació el proyecto de *Desierta piel*, explicó la cantante Jamar Soto, ya estaba considerado grabarlo.

"Estábamos terminando un disco y pensamos que seguía esta historia de la monja. Sin embargo, nos dimos cuenta que no podía quedarse un disco nada más, por ser una pieza visual.

"De inmediato busqué a Sergio Ulloa para ver si tenía interés en incorporarse a este proyecto. Conforme fuimos platicando más y fue descubriendo de qué asunto hablábamos, vimos que iba a ser un largometraje.

"Queríamos que fuera algo más, una expresión artística con lenguaje cinematográfico. Por esto tendrá rodajes en un foro, como si reprodujera el escenario, aunque también habrá trabajo en locaciones.

"Sergio Ulloa tiene la libertad para aportar y transformar la historia en su aspecto visual, aun cuando haya una misma base. Será como un video clip, pero de una hora".

Las labores comenzarán a partir de agosto o septiembre, cuando los músicos entren al estudio para grabar la banda sonora del filme, misma que será utilizada después como *play back*.

Esperan que la filmación comience en enero, aunque eso dependerá de que la Universidad de Guadalajara apoye este proyecto. En este sentido, en los próximos días harán una presentación del mismo a los funcionarios universitarios.

"La ayuda fundamental provendrá de la Universidad, porque ha estado involucrada desde que surgieron nuestras necesidades económicas.

"Esta casa de estudios posee la infraestructura para llevar a cabo la producción. Pensamos rodar en el foro de su escuela de cine, en enero, porque está más desocupado.

De acuerdo con Jamar, la



Espera iniciar en enero la filmación

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## ESPECTÁCULO DE JAMAR SOTO Al cine *Desierta piel*

grabación de la película será en alta definición, un formato más avanzado de video y menos costoso que el utilizado en cine.

### La historia

"Partimos de cinco cartas del siglo XVII, parece que escritas por una monja portuguesa. Y digo que parece, porque da la impresión de que fueron hechas por el editor francés que las publicó en el mismo siglo XVII, en París.

"Esta persona recibió su inspiración de la historia de amor entre una monja y un militar francés, quien después de vivir una relación apasionada, regresa en su barco a Francia. Ella queda sola, adolorida y desesperada, de manera que escribe cinco cartas a su amado, misivas que usamos como punto de inicio".

A partir de estas cartas, Natalie Braux, clarinetista y saxofonista, trabajó en la música. Sin

embargo, como existe un antecedente, pensaron en realizar un espectáculo más completo.

Jamar y su equipo de músicos invitaron a artistas de diferentes disciplinas, con el objetivo de cerrar el círculo planteado por la historia y la idea inicial. De esta forma incorporaron a Karla Sandomingo, quien escribió algunos textos para que fueran incluidos en el montaje.

"Víctor Guzmán (escenógrafo) creó una obra plástica para transmitir la idea de enclaustramiento, soledad y reflexión, misma que debía mostrar símbolos de una mujer cuyo amante partió por el agua, por el mar.

"Trabajé también con un director teatral, Miguel Lugo, que me estuvo ayudando a explorar las posibilidades escénicas, y con una bailarina, Gabriela Cuevas, para el movimiento escénico".■

## ETNOMUSICOLOGÍA

# Van por la tercera generación

Esta es una maestría que forma científicos más que estudiosos de la musicalidad. La primera generación egresó en 2004.

### Aimeé Muñiz Machuca

Una amplia gama de investigaciones en torno a ritmos e instrumentos musicales ha surgido tras la salida de un par de generaciones de la maestría en ciencias musicales con orientación en etnomusicología, que desde 2002 es ofrecida por el Departamento de Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Arturo Chamorro, coordinador e impulsor de este posgrado, señaló que el programa conserva el liderazgo en el área, pues antes de que iniciara la maestría había pocos etnomusicólogos en el país. Los existentes habían tenido que salir de México para alcanzar su especialización en dicha disciplina.

"Todavía somos líderes académicos en ese sentido: somos el primer posgrado en el área y ya va a ingresar la tercera generación de la maestría, en septiembre. La segunda terminó en el calendario 2005 A. Conservamos todavía un liderazgo de posgrado en etnomusicología. La primera generación salió en 2004. Ellos empezaron en 2002".

Aclaró que si bien la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) busca crear un posgrado en el área, el proyecto aún no se ha consolidado.

Lo que está a la vista es el trabajo hecho por los egresados de la UdeG. Algunos de

los temas que han resultado de interés, son: "El bolero en Guadalajara", a cargo de Enriqueta Morales; "El fandango en el sur de Veracruz", de Jéssica Gottfried; "La guitarra de golpe en la tierra caliente de Michoacán", de Hugo Villegas; "Sones para la danza de sonajeros de Tuxpan", de Ernesto Cano Lomelí; "El canto popular cristiano en los Altos de Jalisco", de Roberto Gutiérrez; "Organología histórica de sikuris y zampoñas de la región andina", de Celia Estrada, y "La banda sinaloense", de Carlos Gálvez Cazárez.

Arturo Chamorro comentó que aun cuando la mayoría de los egresados posee una formación musical previa, en el próximo calendario escolar darán cabida a quienes no tengan conocimientos musicales básicos, pero cuya área de estudio guarde relación con las humanidades y ciencias sociales.

"Para ser etnomusicólogo es necesario saber lo básico (solfeo, armonía) a fin de transcribir la música que se investiga y analizarla en detalle. Hemos pensado, a los que no vienen de conservatorios o escuelas de música, darles un curso propedéutico de solfeo y armonía elementales y con eso irlos acercando poco a poco".

El programa ha sido creado con la idea de que las "tesis sean de investigación. Nos interesa más el trabajo científico que la musicalidad, porque esta es una maestría que forma científicos. Es fundamental que los aspirantes posean habilidades de pensamiento y que muestren potencial para ser buenos investigadores".

La primera etapa de los trámites de ingreso culminó el pasado 1 de julio. Más informes en el CUAAD, a los teléfonos 36 74 71 85, 36 74 61 66 y 36 74 45 02, extensiones 113 y 124 o en el Departamento de Música, ubicado en el ex claustro de san Agustín, al 36 13 94 50 o en la página electrónica: [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx).■

# Cantos del descampado

Raúl Bañuelos comenta que en esta obra logró unir lo lírico con lo épico, cosa algo inusual.

**Patricia Rodríguez**

Vivir sin un destino claro, carentes de una conciencia sustancial de nuestra esencia como seres humanos, nos dirige invariablemente hacia las tormentas existenciales, de las cuales no hay paraguas que pueda protegernos.

Para el poeta tapatío Raúl Bañuelos, todos estamos indefensos frente a esa búsqueda. Todos estamos descampados.

De ahí el título de su nuevo libro: *Cantos del descampado*, en el que por primera vez se atreve a romper esquemas y lanza una voz distinta, más libre.

“El descampado ya no tiene nada que perder, carece de ataduras. Por eso lo escogí, para

ser la voz de mis cantos”, explica Bañuelos.

Convencido de que vivimos inmersos en la contradicción, dice que es necesario padecer el dolor para disfrutar el placer más extremo y legítimo. Y quien exista sin contradicciones es en consecuencia un muerto en vida.

Tal y como el poeta alemán Friedrich Hölderlin alguna vez citó: “Es poéticamente que el hombre vive en la tierra”.

Por ello, el artista decidió tomar al descampado y darle el don de la palabra. Mediante los textos reunidos en este volumen, el personaje habla con libertad en torno a una amplia galería de temas.

El libro está dividido en tres grandes poemas. En una primera parte, “Punta del alba”, el autor hace un homenaje a la palabra, se quita el sombrero frente a ella y le ofrenda una serie de cantos celebrantes.

También decide compartir momentos con otras voces y reunir diversos puntos de vista. Gabriel Zaid, Ezra Pound, Fina García Marruz, María Baranda, Alejan-

dra Pizarnik, entre otros, visitan las páginas del libro y dan origen a una continuidad o una adversidad poética.

Unas páginas más adelante, el descampado se presenta. Aprovecha la metáfora para divertirse, lanza una crítica ácida y relata sus “crónicas”. Poemas como “Los mercaderes del temporal” y “Niño de la calle” son muestra de su elocuente expresión.

Bañuelos comenta que en esta obra logró unir lo lírico con lo épico, cosa algo inusual. No lo buscó en forma intencional, más bien, afirma, solo fluyó.

*Cantos del descampado* es una coedición de Écrits des Forges Poésie y Ediciones Arlequín, y también la primera ocasión en que este tapatío ve sus poemas traducidos al francés.

Poeta, tallerista e investigador de la Universidad de Guadalajara, Raúl Bañuelos ha publicado desde 1978 numerosos poemarios, como *Por el chingo de cosas de vivimos juntos* (1980) *Cantar de forastero* (1988), *Junturas* (1996) y *Los solos* (1996), por mencionar algunos. ■



El espectáculo dura cerca de 40 minutos

FOTO: ARCHIVO

## Milan Kundera al teatro

**Gaceta Universitaria**

reales solo a medias”.

Estudiantes de artes escénicas de la Universidad de Guadalajara presentan este próximo fin de semana el montaje de danza y poesía *La gravedad y el vértigo*, basado en la novela *La insostenible levedad del ser*, del escritor checo Milan Kundera.

Teresa ama intensamente a Tomás, y él está enamorado de ella, pero, como auténtico macho, mantiene otra relación con Sabina. Aunque no la ama, disfruta ser deseado por ella.

Celos, amor, pasión, deseo son los elementos de la pieza que presenta el grupo de danza contemporánea Athelas y la compañía Espacio vacío producciones.

La gravedad y el vértigo es interpretada por Alma Oliva Gómez (Teresa), Imelda Carrillo (Sabina) y Miguel Hernán García (Tomás), bajo la dirección y producción de Enrique Morales “Chéster”.

En cerca de 40 minutos, Athelas arte escénico crea un nuevo espacio para percibir la danza. El espectador forma parte de la obra. Es un observador oculto, como quien mira a través de la ventana aquello que debía permanecer en privado.

El montaje, a decir de los productores, busca reflejar la paradoja entre el amor y el libertinaje sexual, entre el peso y la levedad.

Como explica el propio Kundera: “La carga nos destroza, nos derriba y aplasta... mientras más pesada sea la carga, más al ras de la tierra estará nuestra vida, y será más real, más verdadera... por otro lado, en la levedad nos volvemos más ligeros que el viento, nos alejamos de la tierra, de nuestro ser terreno, nos volvemos

El amor nos da peso. Nos transforma en realidad. Sentimos dolor, celos, muerte. La levedad nos invita a preocuparnos solo por nosotros mismos, a ser libres, efímeros.

¿Qué sucedería si nos encontráramos al borde de un precipicio?, ¿cuál sería nuestra decisión ante el vértigo? ¿Lanzarnos a la gravedad, a la tierra, al amor? ¿O dejarnos flotar hacia la nada, alejándonos de todo y de todos?

Las funciones de *La gravedad y el vértigo* serán este viernes 8 de julio, a las 20:30 horas, y el sábado, a las 19:00, en el Foro experimental Ignacio Arriola (Belén 120, Centro).

**Sobre el grupo**

Athelas arte escénico surge a iniciativa de algunos estudiantes de la licenciatura en artes escénicas, orientación en danza contemporánea, de la UdeG, con el propósito de crear un espacio abierto para generar nuevas propuestas coreográficas.

El grupo ha participado en el III Festival cultural “Amado Nerbo”, en Tepic, Nayarit; en Expo artes Guadalajara, dentro de la semana de las Artes y puertas abiertas, en el exclaustro de Santa María de Gracia, y en el cierre del Festival cultural de Día de muertos, del ayuntamiento de Tonalá.

Tienen en su haber las coreografías: *Formas de amar*, *Llenando el vacío*, *Variaciones de una mesa*: obra coreográfica basada en la Antología necrológica del cine mudo de Rafael Sánchez Villegas, *El último dolor*: danza mortuoria, y *La gravedad y el vértigo*, su última creación. ■



El autor hace un homenaje a la palabra FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

TEATRO

# Modelo plus service

**Mauricio Ferrer**  
mferrer@redudg.udg.mx

“Un cuarto de hotel de paso, exclusivo para amantes fortuitos o conocidos, prematrimoniales o adúlteros, pudendos o depravados. En él –aparentemente– el único suceso importante es el coito”.

Con esas líneas –qué más puede importar dentro de una habitación de motel si no es el sexo–, el dramaturgo Marco Aurelio Larios introduce al lector en la obra *Modelo plus service*, la cual relata la historia de un hombre de 50 años que contrata los servicios de una prostituta, una joven de 22 años.

Parece una escena común, pero en algún momento la historia termina por seguir otros rumbos. La chica no es una sexoservidora, como una de sus amigas, la cual le pide como favor que la sustituya. Ella, abierta a la experiencia, accede: “el anonimato y la frialdad le pueden dar a ganar algún dinero”, dice Larios.

*Modelo plus service* será llevada al escenario teatral, bajo la batuta de Javier Serrano. Difícil creer que un dramaturgo y un director trabajen juntos. Pero con esta pieza logran limar las asperezas que pudiesen existir entre ambas profesiones.

Marco Aurelio Larios le apuesta a que un texto escenificado “sea recibido por un público lector como un texto dramático. Apuesto por el carácter literario de la obra”. Serrano comenta: “se dice que el mejor dramaturgo es el que está muerto, porque así no tienes confrontación con él”.

Pero en este caso, el ego artístico que pudiera dividir la escritura y la dirección se viene abajo cuando el eje temático, la doble moral, sobrepasa las diferencias.

En la historia el hombre es un eminente médico que juega en el escenario a ser un profesor... de ética. La joven es solo una estudiante de letras. El hombre, de familia, respetable, en algún diálogo defiende a capa y espada que sus actos no son inmorales. La muchacha le pregunta qué pasa con su mujer y familia. Él, en tono fuerte, responde que ellos no tie-

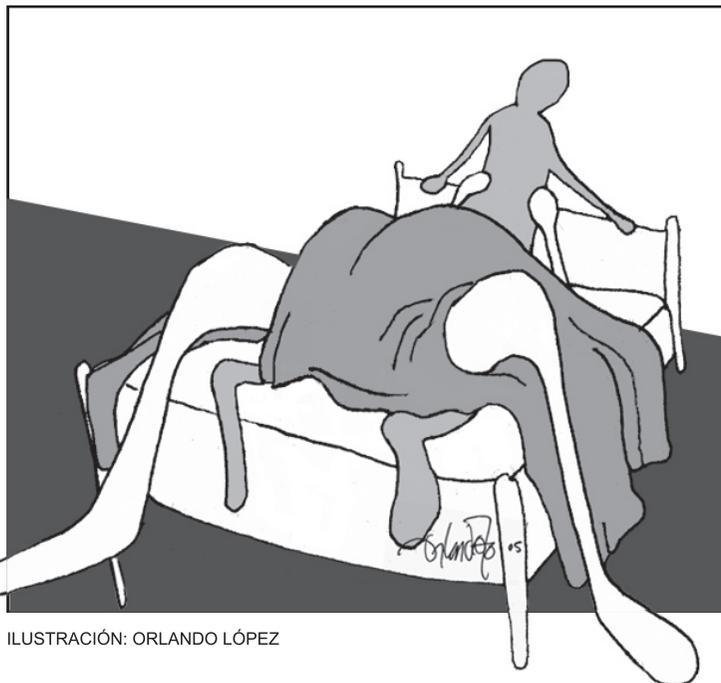


ILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

nen porqué saberlo, son terceros no implicados. Por desgracia, revira la joven, “en todos los actos de nuestra vida, siempre hay terceros implicados”.

Marco Aurelio Larios compara estos hechos con la sociedad tapatía, conservadora por tradición. “Desde que los gobiernos panistas tienen el control, estos servicios han florecido y se han incrementado. Agencias de masaje, estéticas masculinas, *sex shops*, establecimientos de *table dance*, entre otros”. Parecería, continúa, que Guadalajara es una ciudad más libre y pensante, “pero resulta un juego de doble moral. ¿De qué tienen miedo?”.

En opinión del director Javier Serrano, la obra posee “un corte intimista” y produce que “el público actúe como voyeurista”.

No obstante, añade el dramaturgo, la pieza no tiene una lección moral, pero sí muestra un fuerte contenido sexual a partir de un suceso que ocurre “todos los días”, en cualquier hotel de paso.

Larios se adentra en la personalidad de los personajes, quienes recuerdan a sus amantes, explican su profesión, dialogan sobre la moral e incluso el amor. “En el desarrollo de la historia, la chica inventa un juego parecido al de ‘la botella’, en él cuentan anécdotas sexuales a cambio de una prenda. Eso me permite,

como autor, crear historias hacia el interior de la trama central”.

En cuanto al trabajo escénico, Javier Serrano indica que el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) ha brindado apoyo económico para la compra de equipo y material de la escenografía. Esta, explica el también académico del CUAAD, requirió trabajo de investigación, como la visita a moteles de la ciudad.

Desde hace unos meses, comenta, empezó a trabajar “sobre el texto, bajo el texto y en el mismo texto”. Ya dio con los actores “perfectos en el *casting*”: Armando Villalpando y Lorna Jiménez.

En ese “corte intimista” que presume tiene la obra, la intención será que el público asistente acuda en tiempo real, vea lo que sucede en un cuarto de hotel en cierto momento, cuando *las puertas* cierran las puertas y los amantes se entregan.

“Hay una persuasión hiperrrealista. El público formará una especie de herradura en torno al escenario y verá a través de una especie de rendija”.

De momento, esta exploración de lo erótico, enigmático y apasionado todavía no explota sobre el escenario, como un orgasmo. Es posible que en octubre alcance el mismo y la obra pueda ser presentada a la sociedad tapatía. Sin tabúes, sin tapujos. ■

TEATRO

# Mujeres que besan y tiemblan

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

Una mujer madura, divorciada, que ronda los 45, vive acompañada de su única hija. La psicóloga le pide, como apoyo a su tratamiento, que se vincule con el entorno por medio de la lectura de poemas eróticos que debe leer frente al público para resolver asuntos pendientes en torno a su vida sexual.

“La terapeuta pide a la mujer que exprese sus emociones, pero ella es incapaz siquiera de escucharse. Una manera de empezar a apropiarse de sí misma es verbalizar sus emociones, por lo que comienza a despertar en ella algo que estaba dormido, y en la obra es representado por un altar que la terapeuta le dice que construya a su eros”, señala Javier Serrano, director de la puesta en escena *Mujeres que besan y tiemblan o el día en que Bertha reencontró su eros*.

Agrega que la obra de teatro, presentada cada lunes, a las 19:30 horas, en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen, es un monólogo interpretado y escrito por Olga Valencia, quien alcanza un estrecho contacto con el público, sobre todo el femenino.

“La obra es esperanzadora y tiene un bonito final. Es un experimento en el que han podido mezclarse con acierto cuestiones narrativas, como la poesía erótica,

ca, con el trabajo orgánico de la actriz”.

–¿Qué encontrará el público en esta pieza?

–No es feminista, sino femenina en todo caso. Incluso hay un rescate de la imagen masculina (algo interesante para los hombres), por todas las implicaciones y problemas que pudiera vivir en torno a la sexualidad una mujer madura. Claro que las mujeres llegarán a identificarse de manera bastante estrecha con el personaje.

## Expresión orgánica

Javier Serrano, profesor del Departamento de Artes Escénicas, de la Universidad de Guadalajara, explica que el montaje no habla tanto de la soledad de Bertha o cómo fue abandonada por su marido, sino de la formación del personaje a lo largo de su vida, su pasado, su historia y cómo llega a este tipo de situaciones. “Su soledad es más bien cultural”.

“Como la obra fue escrita por la misma intérprete en el escenario, Olga Valencia asimila con facilidad el discurso, por lo que logra una actuación veraz, intensa y una conexión inmediata con el público”.

Javier Serrano explica que la pieza será presentada hasta finales de julio y aunque las mujeres se identificarán con el personaje, el montaje está diseñado para entretener y gustar a toda clase de espectadores. ■



La obra es presentada cada lunes en el exconvento del Carmen

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## VÍCTIMA DE LA SEMANA

**Gabriel Gutiérrez**  
director de teatro

Es integrante del grupo Charlot FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

**Aimeé Muñiz Machuca**

**Inicio:** tengo ya 50 años haciendo teatro. Comencé en 1955, en la parroquia de San Felipe de Jesús. Muchos ven peyorativamente lo que hace uno en el teatro parroquial, pero hay ocasiones en que este tiene más profesionalismo.

**Estudios:** de 1956 a 1960 estudié la carrera de actor en la ex Escuela de Artes Plásticas y a partir de ahí empecé a actuar en distintos grupos, hasta que me decidí por la dirección. Desde 1973 trabajo con el grupo Charlot, con el que he montado alrededor de 55 obras.

**Profesionalización:** tomé un diplomado en la Escuela Nacional de Teatro y luego cursé la licenciatura en artes escénicas, cuando la abrieron en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). A veces mis maestros eran mucho más jóvenes que yo y hasta habían actuado conmigo.

**El histrión:** el actor se hace. Con maestros o sin ellos, con la escuela, sin ella y a pesar de ella. El actor se forma más bien con el público. Si uno tiene la sensibilidad de captarlo, este le va diciendo si está bien o mal lo que hace.

**La escuela:** la ventaja es que si una persona posee la sensibilidad, la escuela le ayuda a que la desarrolle más. Con la escuela uno adquiere madurez, por todas las materias que dan, y lógicamente se logran trabajos mejores.

**El espectador:** el público es el que manda a final de cuentas. Los que egresan de una

carrera relacionada con el teatro no pueden contar con la certeza de que les irá bien, porque en última instancia será el espectador el que decida.

**Aprendizaje versus experiencia:** hay quienes piensan que tienen los conocimientos necesarios, pero no las armas para hacer buen teatro, pues eso lo da la experiencia.

**El teatro:** es una vocación que sigue uno, no por dinero, sino porque le gusta o es un masoquista que posiblemente sufre con el teatro. Somos pocos, pero picados.

**Ahora:** hay más teatros, pero también se han perdido espacios. Los medios cada vez dan menos sitio al quehacer teatral, al menos a los grupos locales. A los que vienen de otras ciudades les proporcionan todas las atenciones. Son de mayor interés para la cobertura.

**Ayer:** antes había más facilidades. Por ejemplo, en publicidad, Bellas Artes dotaba a los grupos de carteles y programas de mano, que hoy ya no son otorgados, y al final de cuentas uno los debe sacar como pueda.

**Adiós al público:** creo que ahora hay menos público. Eso está relacionado con la inseguridad y la falta de transporte, porque antes podías salir tarde de una función y encontrabas camión, incluso a la 1:30 de la madrugada, pero ahora a las 10:00 de la noche pasa el último y tienes que irte en taxi. Quizá por eso la gente ya no va al teatro. Además hay mucha inseguridad en las calles. ■

**PRIMER RECONOCIMIENTO A LA EMPRESA SUSTENTABLE 2005**

La Universidad de Guadalajara y la COPARMEX-Jalisco, en el marco de su convenio específico de colaboración, que tiene por objeto reconocer públicamente el esfuerzo y los logros de las empresas de Jalisco que ejercen la práctica de la Responsabilidad Social Empresarial, inspirándose en los principios de la solidaridad social, la sustentabilidad del aprovechamiento y conservación del medio ambiente y la eficiencia económica,

**CONVOCAN**

a todas las empresas que en el mejoramiento de su función económica y productiva están interesadas en incorporar de manera sistemática y pertinente comportamientos de responsabilidad social y ambiental evidentes en su ámbito interno y en su entorno,

**a participar en el  
PRIMER RECONOCIMIENTO A LA EMPRESA SUSTENTABLE 2005  
BASES**

1. Podrán participar todas las empresas formalmente establecidas en el estado de Jalisco, cualquiera que sea su giro, y que cuenten con una actividad mínima de tres años de estar incorporando buenas prácticas de Responsabilidad Social Empresarial en los siguientes temas, con el fin de promover el desarrollo de Jalisco.

Valores y transparencia.  
Calidad de vida en el trabajo.  
Medio ambiente.  
Cadena de valor (proveedores-empresa-clientes).  
Vinculación con la comunidad.

2. Toda empresa interesada deberá llenar una solicitud y cuestionario de evaluación, que se encuentran disponibles en las oficinas de la COPARMEX-Jalisco. López Cotilla núm. 1465 esq. con Chapultepec. Interior 1. Col. Americana, Guadalajara, Jalisco, o en la página de internet: [www.acude.udg.mx](http://www.acude.udg.mx) y [www.coparmexjal.org.mx](http://www.coparmexjal.org.mx)

3. Las categorías de participación son tres:  
I Pequeña.  
II Mediana.  
III Grande.

4. La vigencia de esta convocatoria queda abierta a partir de su publicación y cerrará el día 30 de agosto a las 14:00 horas.

5. La recepción de las solicitudes y cuestionarios de evaluación se hará en una sola presentación y en una sola ventanilla, que será en las oficinas de la COPARMEX-Jalisco.

Horario de recepción: de las 9:00 a las 14:00 horas de lunes a viernes

6. El cuestionario de evaluación deberá incluir la documentación básica que se solicita.

7. Se aceptarán exclusivamente los documentos en fotocopia que se piden en el cuestionario. Una vez cotejados con los originales, serán devueltos en el momento de la recepción del mismo.

8. Para ser aceptada, toda solicitud deberá tener la firma del representante legal de la empresa y acompañarse del documento que acredite al representante, que puede ser el Gerente General, el Presidente del Consejo u otra persona.

9. Asimismo, el cuestionario deberá estar firmado por el firmante de la solicitud y por la persona (o personas) que la empresa haya designado como responsable de recopilar la información.

10. Los temas de la RSE que serán evaluados se mencionan en el punto 1 de estas bases. Exigen que todas las empresas sin excepción participen en la totalidad de los mismos.

11. A las empresas participantes eventualmente se les podrá hacer una visita de constatación de hechos; igualmente, solicitarles la documentación empresarial pertinente que a juicio de la empresa sirva para avalar a plenitud sus respuestas o pedirse la opinión de la comunidad sobre su desempeño en responsabilidad social.

12. Las empresas meritorias serán seleccionadas por los siguientes indicadores: Mayor puntaje acumulado en las respuestas al cuestionario.  
Equilibrio del puntaje obtenido entre los temas evaluados.  
Pertinencia de la información entregada como evidencia.  
La opinión interna y externa sobre su desempeño en responsabilidad social, en caso de ser necesario.

13. El proceso será realizado por dos instancias: un comité técnico evaluador y un jurado.

14. El comité técnico evaluador es el responsable de justipreciar el cuestionario en sus diferentes temas, cada uno de los cuales será verificado por especialistas y un experto en Responsabilidad Social Integral que estimará el equilibrio entre los temas.

15. El jurado estará constituido por representantes de las instituciones convocantes, así como por invitados de los sectores público, académico y empresarial de reconocida autoridad en el tema. Cualquier situación no considerada en las bases de esta convocatoria, será resuelta por los miembros del jurado.

16. Los resultados con los nombres de las empresas que lograron el reconocimiento se darán a conocer a más tardar el día 31 de octubre de 2005 y serán difundidos en los periódicos locales y medios de información de las instituciones que convocan.

17. Reconocimientos:  
Se entregarán diplomas por cada categoría a las empresas de mayor mérito.  
Las empresas reconocidas serán beneficiadas con la difusión de sus logros en los órganos de divulgación de las instituciones que convocan.  
Las empresas que resulten meritorias, y así lo soliciten, serán incluidas como miembros fundadores de la Red de empresas con RSE en Jalisco, la cual se institucionalizará a partir de la primera edición del presente reconocimiento con el ánimo de compartir experiencias y continuar la acción de mejorar.

18. La ceremonia de reconocimiento a las empresas sustentables se efectuará en el marco de la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Informes en las oficinas de la COPARMEX-Jalisco, López Cotilla núm. 1465 esq. con Chapultepec, interior 1. Col. Americana, Guadalajara, Jalisco, con el señor Federico Aviña. Teléfonos: 3818-4137 y 3818-4134.  
Dirección electrónica: [www.coparmexjal.org.mx](http://www.coparmexjal.org.mx)

Unidad de Vinculación y Difusión Científica de la Universidad de Guadalajara, Av. Hidalgo 919, entre Juan N. Cumplido y Cruz Verde, Guadalajara. Teléfonos: 3825-92-92 y 3826-79-45, con María Isabel Amparo Brambila.  
Dirección electrónica: [isabel@redudg.udg.mx](mailto:isabel@redudg.udg.mx)

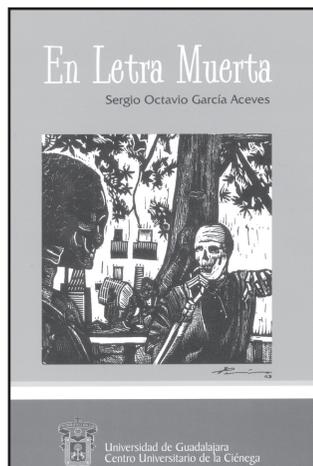
Horario de recepción: de las 9:00 a las 14:00 horas de lunes a viernes.

## BIBLIOSCOPIO

### *En letra muerta*

Sergio Octavio García Aceves  
Centro Universitario  
de la Ciénega  
Universidad de Guadalajara.

Se trata de una colección de nueve cuentos breves, cuyo tema gira alrededor de la muerte. El escenario de la mayoría de los textos es Guadalajara. A veces tenemos la impresión de leer narraciones realistas, pero al final de cada una, el autor nos hace ver de manera sorpresiva lo que hay detrás de la realidad que vivimos.

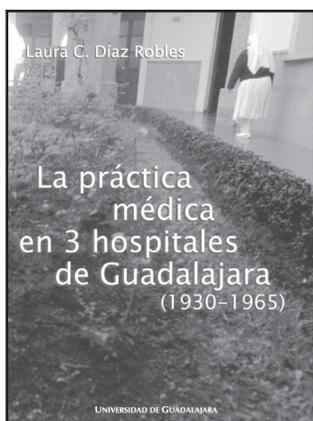


### *La práctica médica en tres hospitales de Guadalajara*

Laura C. Díaz Robles  
Centro Universitario  
de Ciencias Sociales  
y Humanidades  
Universidad de Guadalajara.

La autora emprende un trabajo de corte socio-histórico, en el que entrevista a profundidad a los actores clave en el desarrollo de los nosocomios en Guadalajara: los médicos que ejercieron durante el periodo comprendido entre 1930 y 1965.

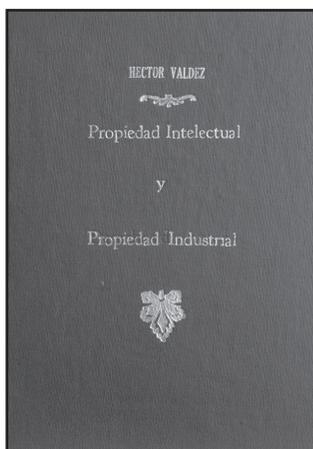
El estudio se complementa con una extensa investigación hemerográfica y con el rescate de textos elaborados por religiosos y fundadores de diversos hospitales.



### *Propiedad intelectual y propiedad industrial*

Héctor Valdez  
Unidad de vinculación  
y difusión científica  
Universidad de Guadalajara.

El libro presenta las bases para proteger la innovación tecnológica y defender los derechos de propiedad, en contra de la piratería. La obra, respaldada por su contenido técnico jurídico y explicada en términos cotidianos, va dirigida a quienes se inician o ya tienen experiencia en el tema.



## GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

**gf:** elemental y excelente

**gf:** el tlatro degollado

**gf:** que nunca nos falte casa, vestido y sostenibilidad

**gf:** sistema nacional de investigadores que no encuentran

**gf:** desfile de bikinis en la alberca olímpica

**gf:** los padres pertenecen al sistema nacional de creadores de niños

**gf:** taller literario "mecánica nacional"

**gf:** ¿a dónde irán a dar las almas líquidas?

**gf:** el lobo eros

**gf:** *beto rey* en el experimental

**gf:** el rap vial

**gf:** papelote habla

**gf:** *el informador* liberó toda su biblioteca

## HORA CERO

SIEMPRE FUI MI PENE, Dios mío,  
siempre fui el pedazo de mi carne  
que entraba en las mujeres,  
que me hacía hombre, conocedor del mundo,  
propietario de la vida y de la muerte.  
¿Por qué me disminuyes?  
Yo no quiero aprender de tu sabiduría.  
Yo quiero el falo erecto, pero erecto,  
para entrar a la hora precisa  
en el dulce terrón de la tierra dulce.  
¡Cóncedeme vivir entero  
hasta los ochenta!

**Jaime Sabines**

**Selección: Filemón Hernández**

# Deportes



Entrenadores y presidentes de asociaciones recibieron reconocimiento por su labor en el deporte

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

## Buscan séptimo campeonato

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los deportistas jaliscienses celebraron con una comida y un desfile el sexto campeonato consecutivo en la Olimpiada juvenil, así como el bicampeonato en la Olimpiada elite y el deporte paralímpico, con el compromiso de igualar este resultado el próximo año.

En ceremonia encabezada por el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, el mandatario reconoció el esfuerzo de los jóvenes para ser los mejores deportistas de México:

“Es un orgullo estar entre los campeones de México. Hemos ganado en seis ocasiones la Olimpiada juvenil. Estamos orgullosos de ustedes. Es una gran responsabilidad que deben asumir de manera digna, siempre mostrando respeto a nosotros y a los que ustedes han ganado”.

El director general del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud (Code), Carlos Andrade Garín, recordó que los 10 trofeos de primer lugar que disputaban en la Olimpiada nacional fueron ganados y recibidos por la delegación jalisciense el pasado 17 de junio, de manos del presidente de la república, Vicente Fox Quesada.

Andrade Garín comentó que dichos trofeos confirman a Jalisco como el estado más competitivo, al estar dentro de los 10 grandes del deporte mexicano, del deporte de conjunto en siete categorías, y ser el primer lugar en medallas, primer lugar en la Olimpiada elite, en Deporte paralímpico, además de ganar el premio “Luz del deporte”, entre otros.

En la ceremonia fueron entregados 51 reconocimientos a los presidentes de las asociaciones de ajedrez, boliche, boxeo,

ciclismo, deportes especiales, gimnasia rítmica, karate, etcétera.

### Un trabajo conjunto

La titular de la Coordinación de Cultura Física y Deportes, Georgina Contreras de la Torre, destacó el trabajo efectuado entre el Code y esta casa de estudios, pues muchos de los integrantes de la selección Jalisco asisten a la UdeG.

“Hemos hecho un trabajo conjunto, ya que damos seguimiento a la labor del Code”, antes de que ingresen a la Universidad.

Indicó que la participación a nivel masivo ha aumentado, lo que es un reflejo de la labor hecha desde el gobierno.

“Ellos traen un seguimiento desde los niveles infantil y juvenil. Es un trabajo de seis, siete años que poco a poco rendirá frutos”. ■

## Los deportistas universitarios



**Natalia López Rocha**

Levantamiento de pesas / CUCS  
18 años

“Tengo casi tres años en esta disciplina. Pertenzco a la categoría de 63 kilos. En la Olimpiada juvenil mis resultados fueron 55 de arranque y 67 de envión. Quedé en quinto lugar, pero mejoré mis marcas, que es lo más importante. Ahora voy a viajar dos meses al extranjero para hacer preparación física y regreso a mis entrenamientos con miras a la Copa Jalisco y el Torneo de segunda fuerza”.



**Lourdes Azucena de Anda Morfín**

Basquetbol / Preparatoria 8  
16 años

“Desde que tenía seis años practico el basquetbol, y desde hace seis represento a Jalisco. Este año nos tocó un grupo muy fuerte. Solo perdimos un partido. Quedamos en quinto lugar, pero los resultados han sido cada vez mejores. Ahora mis planes son terminar la preparatoria e irme a Estados Unidos”.



**Diego Jonathan Yépez Arellano**

Ciclismo / Preparatoria 10  
17 años

“Tengo seis años practicando esta disciplina. Me fue bien. Tuve una participación aceptable. Gané una medalla de bronce en la prueba de persecución por equipos, de tres kilómetros. Mis proyectos son prepararme bien para la siguiente Olimpiada y superar mis marcas”.

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

## Obtienen tercer lugar en Copa Guadalajara

Aunque parece fácil, integrar un equipo de básquetbol requiere tiempo, perseverancia y mucho sacrificio, en especial cuando esta actividad se combina con los estudios. Pero al final, con la llegada de resultados favorables, todo vale la pena.

Este es el caso de la selección de básquetbol femenino, del nivel bachillerato de la UdeG, que obtuvo en fechas recientes el tercer lugar en la Copa Guadalajara, torneo organizado por Fomento deportivo del ayuntamiento tapatío y que culminó hace un par de semanas.

La capitana del equipo, Ileana Calderón Padilla, señala que el representativo universitario está conformado por estudiantes de las preparatorias 1, 2, 4, 8, 13 y el Politécnico.

El conjunto entrena como tal desde hace apenas ocho meses. "Para nosotras fue el primer torneo formal en el que participamos juntas. Al principio nos costó algo de trabajo adaptarnos como equipo, pero conseguimos el tercer lugar y estamos orgullosas".

En la justa compitieron 16 equipos y las universitarias eran las más jóvenes. Solo perdieron dos encuentros y la mayoría fueron ganados con más de 50 puntos de diferencia.

El triunfo las hizo acreedoras a una



**Selección de básquetbol femenino, del nivel bachillerato de la UdeG**

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

copa, medallas, un diploma y un reconocimiento económico.

El siguiente paso será buscar el primer

lugar en la próxima edición de este torneo, ya que para entonces poseerán un mejor entrenamiento y el equipo estará más integrado.

Calderón Padilla explicó que para las prácticas llevan a cabo trabajo de cancha y gimnasio. Lo más complicado es el traslado al gimnasio de usos múltiples, ubicado en el núcleo Tecnológico, pues gran parte de las jugadoras estudian en planteles lejanos a esa zona.

"En periodo de clases practicamos dos o tres días a la semana y en temporada de exámenes se complica un poco. Por eso tratamos de aprovechar las vacaciones para entrenar diario".

Indicó que para ellas es un orgullo representar a esta casa de estudios y ya piensan en formar una selección de licenciatura en un futuro. ■

### Las ganadoras

Ileana Calderón Padilla  
Celina Zaldate Torres  
Michel Meléndez García  
Alicia Rosas Sánchez  
Pamela de Anda Morfín  
Ana Lizbeth Espinoza Márquez  
Lourdes González Orozco  
Karen González Ortega  
Ruth Elizabeth Ochoa Durán  
Dolores Romero Torres  
Tania Beatriz Torres  
María Luisa Angulo  
Miriam Esparza

IDIOMAS EN UNA SOLA TOMA  
NO REQUIERE RECETA MEDICA  
INGLES  
IDIOMAS EN UNA SOLA TOMA  
NO REQUIERE RECETA MEDICA

**inglés • francés • computación**

#### Proulex Computación

PCI. Cómputo Integral 04deJul  
PCA. Cómputo Avanzado 04deJul



**PROULEX**

Universidad de Guadalajara

#### PDU. Proulex Diploma Universitario

inglés o francés •  
curso de 12 niveles

sabatino 09de JUL  
intensivo 19de JUL  
sabatino 30de JUL

#### PC. Proulex Certificate

inglés • curso de 4 módulos

sabatino 09de JUL  
intensivo 19de JUL  
sabatino 30de JUL

#### PCA. Proulex Certificate Advanced

inglés • curso de 4 módulos

sabatino 09de JUL  
intensivo 19de JUL  
sabatino 30de JUL

- 📍 **Cucea**  
(33) 3633 4009 / 3633 4318
- 📍 **Sociales**  
(33) 3853 3939 / 3853 3938
- 📍 **Tecnológico**  
(33) 3619 6536 / 3619 6541
- 📍 **Tepeyac**  
(33) 3121 1780 / 3121 1760
- 📍 **Universidad**  
(33) 3826 3221 / 3826 7910
- 📍 **Vallarta**  
(33) 3615 7602 / 3615 7608
- 📍 **Computación**  
(33) 3616 2416 / 3616 2544
- 📍 **Ameca**  
(375) 758 6963
- 📍 **Autlán**  
(317) 381 0250
- 📍 **Ocotlán**  
(392) 922 2694
- 📍 **Puerto Vallarta**  
(322) 223 2881 / 223 2882
- 📍 **Tepatitlán**  
(378) 781 1277 / 715 3927
- 📍 **Zapotlán**  
(341) 412 3884 / 412 3885
- 📍 **Oficinas corporativas**  
(33) 3827 0595 / 3827 0594  
3827 0593 / 3827 0592

[www.proulex.com](http://www.proulex.com)



## Lazos Sanguíneos

Pinturas de Ffrén Jiménez  
Inauguración 6 de julio, 20:30  
horas. Les Fleurs Du Mort  
(Morelos y 8 de julio)

# CARTELEERA

## Artes plásticas

**Fragmentos de un entorno.**  
Pinturas y dibujos de Estela Hussong.  
Museo de las Artes (MUSA).

**Epitafios para un hedonista.**  
Pinturas de Humberto López Trejo.  
Salón de jóvenes creadores.  
Museo de las Artes (MUSA).

**Deidades y divas.**  
Pinturas de Brann.  
Centro cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 5 de agosto.

**De la ceguera al caos.**  
Pinturas de Francisco Romero.  
Centro cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 5 de agosto.

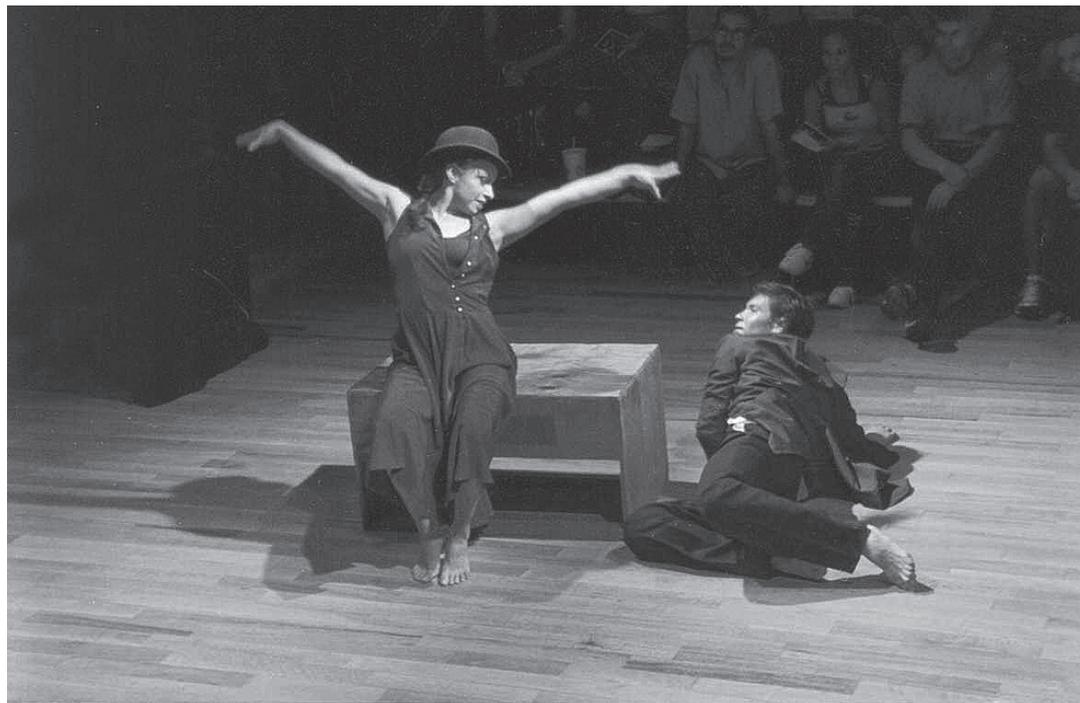
**Donde el mar y el cielo se abrazan.**  
Fotografías de Gerardo Pineda.  
Centro cultural Casa Vallarta.  
Hasta el 5 de agosto.

**Glifos.**  
Exposición colectiva.  
Centro Universitario de la Ciénega.

**Taller de grabado Humberto Baca.**  
Exposición colectiva.  
Kapph (avenida México 2513, entre Salado  
Álvarez y Pablo Villaseñor).



**Las mujeres sin cara de Ciudad Juárez.**  
Expo instalación de Fernando del Paso.  
Exconvento del Carmen (Juárez 638).  
Hasta el 10 de julio.



## Literatura

**Revista de literatura y artes gráficas Prisma volante.**

Publicación editada por alumnos de la licenciatura en letras hispánicas, del CUCSH.

Julio 5, 20:30 horas, en el café Ágora (Juárez 638).

## La gravedad y el vértigo

Danza y poesía.

Dirección: Enrique Morales.

Foro Experimental Ignacio Arriola (Belén 120, centro histórico).  
Viernes 20:30 horas, sábados 19:00 horas. Hasta el 9 de julio.

## PARA NIÑOS

### Cursos de verano en el CUCSur.

Del 11 al 28 de julio, para niños y niñas de 6 a 12 años. Habrá actividades académicas y culturales.

Informes en la Unidad de deportes, del Centro Universitario de la Costa Sur, teléfono 01 (317) 382 5010, extensiones 7173 y 7204.

### Talleres de verano para niños de 5 a 12 años.

Del 4 al 15 de julio. Módulos: psicodanza, deportes y recreación, estimulación artística, entre otros. Sede: calle 74, entre Pensador mexicano y Artes. Horario: 8:00 a 15:00 horas. Organiza la Sociedad de egresados de la licenciatura en psicología de la Universidad de Guadalajara, A.C.

Informes e inscripciones en Sierra Nevada 1406, teléfonos 33 42 02 62 y celular 044 33 11 47 15 81.

### El enigma tras la imagen y el sonido.

Cine club de cine para niños de 7 a 14 años. Curso taller con teoría y práctica durante 30 horas clase. Costo mil 800 pesos. Inicio: 11 de julio. Cupo limitado.

Informes e inscripciones en Belén

120, centro histórico. Teléfono 33 45 68 89.

### Cursos de verano CUCEA 2005.

Del 11 al 29 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en las instalaciones del centro universitario. Habrá talleres deportivos y culturales para niños.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5392.

### Taller de apreciación de cine para niños.

Taller en tres sesiones, 9 de julio, de 10:00 a 12:00 horas y 18:00 a 20:00 horas; 10 de julio, de 11:00 a 13:00. Tallerista Jorge Triana. Casa Hidalgo, (Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco).

### Cursos de verano en la alberca Olímpica.

Del 4 de julio al 5 de agosto, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 50 22 21, 36 50 23 05, 36 19 69 13.

### Cursos de verano para niños.

Del 4 al 29 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes e inscripciones en la Unidad de deportes del CUCS, edificio A (rectoría). Teléfono 10 58 52 00, ex-

tensión 3985, de 10:00 a 14:00 horas.

### Cursos infantiles "Telpochcalli".

Del 4 al 22 de julio, en la escuela preparatoria de Tonalá. Niños de 5 a 14 años. Horario: 9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes. Clases de computación, inglés, baile, teatro, pintura, música, taller de alfarería, deportes y además habrá cursos de cultura vial, protección civil, prevención contra incendios y pláticas de derechos infantiles.

Informes en los teléfonos 36 83 10 80, 36 83 33 46, página electrónica: www.tonala.sems.udg.mx.

## CURSOS

### Curso propedéutico de nivelación a la licenciatura en trabajo social.

Dirigido a los técnicos en trabajo social que deseen obtener el grado de licenciatura

A realizarse la primer semana de septiembre de 2005.

Informes con la maestra Berenice Barragán, teléfono 38 19 33 16. Correo electrónico: asesoranda@yahoo.com.mx.

### Pirouetteando 2005.

Curso internacional de ballet en Guadalajara para mayores de 12 años

con nivel intermedio y avanzado. 150 horas clase, en las instalaciones del TEC de Monterrey, del 10 de julio al 3 de agosto.

Informes en el teléfono 36 33 67 76.

### Taller Holga de verano.

Curso de fotografía con cámara Holga. Imparte: Ricardo Cerqueda. Taller de cinco sesiones: 11, 13, 15, 18 y 20 de julio, de 11 a 12:30 horas.

Informes en los teléfonos 31 22 5705, 044 33 109 11 368. Página electrónica: www.frantica.com/ricardo-cerqueda.

## CONGRESOS

### Séptimo congreso de orientación educativa.

Del 19 al 21 de julio, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 25 62 14, 38 25 61 58.

### Congreso Aprender con tecnología 2005.

Del 21 al 26 de julio, en Puerto Vallarta, Jalisco. Organiza el CUCEA y el CUCosta.

Informes en la página electrónica: www.cuc.udg.mx/capte

### XXII Congreso internacional "La comida en los puertos del mundo".

Del 24 al 26 de agosto, en el puerto de Veracruz. Organiza la Comisión internacional de antropología de la alimentación, miembro de la Unión internacional de ciencias antropológicas y etnológicas, bajo los auspicios de la Universidad Veracruzana, Universidad de Guadalajara y el Instituto Veracruzano de la Cultura.

Informes en www.uv.mx/adusi/icafoxii\_uv, o en el correo electrónico icafoxii\_uv@uv.mx.

### Cuarto festival GN LINUX y software libre.

Del 28 al 30 de septiembre, Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta, Jalisco.

### 12 Congreso internacional mexicano de acústica.

Del 26 al 28 de octubre, en Santa Cruz Tlaxcala, México. Fecha límite de entrega de trabajos: 15 de julio.

Informes con la doctora Martha Georgina Orozco Medina, correo electrónico: morozco@cucba.udg.mx. Página electrónica: http://gama.fime.uanl.mx/acustica/evenmx.html

## CONVOCATORIA

### Morelia Lab.

Primer seminario para jóvenes productores de México. Del 1 al 15 de octubre. Ciudades de México y Morelia, Michoacán. Periodo de preinscripción: julio 27.

Consulta de bases y requisitos en www.imcine.gob.mx.

### Primer concurso en cartel en investigaciones sobre VIH/SIDA.

Primer lugar: 8 mil pesos; segundo, tres mil pesos, y tercero, mil pesos. Organiza el Comité de investigación de COESIDA Jalisco. Fecha límite de inscripción de trabajos: 22 de julio. Consultar bases e informes en www.vgraf.com/congresodeatencionintegral.

### Concurso creadores literarios FIL joven 2005 de poesía y cuento.

Podrán participar todos los estudiantes de hasta 20 años cumplidos que cursen el bachillerato en las dependencias oficiales del Sistema de Educación Media Superior. El premio consiste en \$2,500 en efectivo a cada uno de los autores de los cinco mejores trabajos, tanto de poesía como de cuento. Los trabajos premiados se publicarán en el libro *Creadores*

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**DIRECTORIO:** Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

## Teatro

**Programa: México a escena. El capote.**

Director: Antonio Castro.  
Julio 5, 18:00, 20:30 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco.

**El día que Bertha reencontró su eros o Las mujeres que besan y tiemblan.**

Autora: Olga Valencia.  
Dirección: Javier Serrano.  
Lunes de junio y julio, 19:30 horas.  
Sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen.

**Locos de contento.**

Grupo La casa suspendida.  
Comedia de Jacobo Langsner.  
Julio 8, 9, 10, 15, 16, 29, 30 y 31.  
Teatro Experimental de Jalisco.

**Trainspotting.**

De Irvine Welsh. Adaptación Ray Nolasco.  
Miércoles y jueves de julio, 20:30 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco.

**Sueño de una noche de verano.**

Compañía de Teatro de Zapopan, bajo la dirección del maestro Rafael Sandoval. Centro municipal de la cultura (Vicente Guerrero 233, Zapopan, Jalisco).  
Julio 10, 17, 24 y 31, 20:00 horas.

**Mundo CARACOL**  
Se ve por fuera y se escucha por dentro

**“Los animales, aventura salvaje”**  
Sábado 2 de julio, 11:30 horas,  
Estación 4  
Repetición: 3 de julio, 10:00 horas,  
Canal 21

## TELEVISIÓN

**Más que noticias**

**Chocolates calientes**  
Lunes 4 de julio, 20:00 horas, Canal 21.

**( esferas )**

**En tiempos de transparencia**  
Miércoles 6 de julio, 20:00 horas, Canal 21.

**La Brújula**  
20° 40' N 103° 21' O

**Nueva arquitectura tapatía (segunda parte)**  
Viernes 8 de julio, 20:00 horas, Canal 21.

**RAP TV**

**Los viene, viene**  
Viernes 8 de julio, 20:30 horas, Canal 21.

## RED RADIO UNIVERSIDAD



**Red Radio Universidad Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 FM  
www.radio.udg.mx

**Red Radio Universidad Puerto Vallarta**  
www.radio.pv.udg.mx

**Red Radio Universidad CUCiénega**  
Cuadrante 107.9 FM XHUG  
http://cienega.udg.mx

**Red Radio Universidad CUSur**  
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

**Red Radio Universidad Autlán**  
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.  
www.cucsur.udg.mx

**Red Radio Universidad CULagos**  
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

## TeatroDiana

Boletos en **ticketmaster** www.ticketmaster.com.mx  
3818-3800  
Venta de boletos: Av. 16 de Septiembre 710 Centro, Consulta Carolina en www.teatrodiana.com

**cultura UDG**

**UGaceta Universitaria**

Athelas  
arte escénico

**TIENEN UNA SORPRESA PARA TI**

Presenta este anuncio en las oficinas de *Gaceta Universitaria*. Cupón válido hasta el 8 de julio de 2005. Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 horas.

Oficinas de *Gaceta Universitaria*: edificio administrativo (Juárez 976, piso 6).

*literarios* FIL joven 2005. Fecha límite: 30 de septiembre. Publicación de resultados: 14 de noviembre.

Informes en la Coordinación de Difusión y Extensión del SEMS, en el teléfono 39 42 41 00, extensiones 4393 y 4395. Correos electrónicos lperez@sems.udg.mx y rconde@sems.udg.mx.

**Premio a la vinculación universidad-sociedad 2005.**

Convoca la Unidad de vinculación y difusión científica. La recepción de solicitudes cierra el 2 de septiembre, 14:00 horas. Entregarlas en Hidalgo 919, sector Hidalgo, colonia Centro, Guadalajara.

**Premio ANUIES**

A la Mejor tesis sobre educación superior (maestría), y premio ANUIES por la contribución académica a la educación superior 2005. Fecha límite para recibir trabajos: 29 de julio de 2005, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas, en la secretaria general ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.

Informes en Guadalajara, con Judith Saldade. Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

## CURSOS

**Cursos en línea UDG Virtual 2005.** Administración básica, contabilidad básica, derecho constitucional, derecho internacional privado, gestión pública federal, redacción, metodología de la investigación. Inicio: 25 de julio. Duración: 30 horas. Costo: mil pesos por curso. Informes e inscripciones: UDG Virtual (Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115 y 138. Correos electrónicos: isramos@redudg.udg.mx y ltopete@cencar.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx.

**Taller de verano de creación literaria.**

Imparte Mauricio Ramírez, sábados, 19:00 horas, en el café Ágora (Sierra de Mazamitla 5289, Las águilas).  
Teléfonos 36 47 20 05, 36 31 71 42 y 36 14 08 15.

**Cine, video y TV.**

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica,

ca, guión, producción, fotografía, video-fotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

**Actualidades en el diagnóstico de infecciones de transmisión sexual.**

Del 25 al 29 de julio. Conferencias en el auditorio de patología, del CUCS, y curso práctico en los laboratorios de microbiología y parasitología, CUCS; del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca" y del Centro de investigación biomédica de occidente, del IMSS. Preinscripciones hasta el 30 de junio.  
Informes en los teléfonos 36 17 80 31, 10 58 52 63.

**Cursos de locución, producción y audio por computadora.**

Organiza Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.  
Informes en el teléfono 31 20 61 03.

## DIPLOMADOS

**Diplomado en cine.**

Contenido temático: narrativa, expositor doctor Ramón Gil Olivo; guión, doctor Óscar Carbajal Mariscal; cámara, licenciado Pablo Márquez; realización, doctor

Boris Goldenblank; montaje cinematográfico (edición digital); licenciatura Raúl López Echeverría. Todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

**Diplomado en educadores de diabetes.**

Inicia: 20 de agosto. Duración: seis meses. Horario: sábados, de 8:00 a 14:00 horas.

Inscripciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCS, en el edificio P, primer nivel, puerta 7. Teléfono 36 18 7828.

## MAESTRÍA

**Maestría en ciencias en nutrición animal.**

Informes con el jefe del Departamento de Ciencias Biológicas, del Centro Universitario de los Altos, José de Jesús Álvarez, y / o con el coordinador del programa educativo, maestro José Martínez, teléfonos 01 378 78 28 033 al 37. Correo electrónico: amartine@cualtos.udg.mx

**Maestría en computación aplicada.**

Modalidad semiescolarizada (sábados). Examen de admisión: julio 2.  
Informes en la coordinación de la

maestría karime@cuci.udg.mx. Teléfono 01 392 92 500 26, extensión 8332.

**Posgrado en ciencias en hidrometeorología.**

Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Calendario 2005 B.

Informes en los teléfonos 36 19 80 54 y 36 19 95 52. Página electrónica: www.cucei.udg.mx. Correo electrónico: itershcc@ccip.udg.mx

**Posgrados CUCEA 2005.**

Maestrías en: administración (maedamon@cucea.udg.mx); auditoría (mtriaud@cucea.udg.mx); dirección estratégica de la calidad (mtriadec@cucea.udg.mx); economía (maeseco@cucea.udg.mx); finanzas (mtriafin@cucea.udg.mx); gestión y políticas de la educación superior (mtriaeds@cucea.udg.mx); gestión pública (mtriagp@cucea.udg.mx); impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx); mercadotecnia (mtriaemer@cucea.udg.mx); tecnologías de información (mtriaiti@cucea.udg.mx); tecnologías para el aprendizaje (maestría\_tecnologias@cucea.udg.mx); especialidad en análisis de impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx).  
Fecha límite de registro de solicitudes: 24 de julio.

Informes en Periférico norte 799, módulo N, tercer piso, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 34 23 y 24, conmutador 37 70 33 00, extensión 5295.

## SEMINARIO

**Seminario de investigación del Centro de Investigación en Sistemas de información y gestión en salud (CISIGS).**

Tema: Discusión del video "Tradición y comunidad. Voces de las mujeres wixáricas", elaborado por el cuerpo académico de epidemiología y política social. Ponentes: maestros Luz Elena Ureña, Ana Rosa Plascencia y Marco Antonio Castillo. Fecha: julio 6, 13:00 horas, auditorio Rodolfo Morán, del CUCS.

Informes en el Departamento de Salud Pública, del CUCS, teléfono 36 17 99 35.

**Seminario de photoshop, after effects e ilustrador.**

Inicio: 4 de julio, en el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD.  
Informes e inscripciones en el teléfono 33 45 68 89.

# Tiempo de OCIO

## CINE Choro

### Retornos de un zombi en litio

Juan Manuel Orbea  
jmorbea@hotmail.com

1

Saber que una película tiene que ser buena tan solo con ver esa foto de tres personajes indudablemente alternativos que gritan al unísono y de forma curiosa sobre el cartel que anuncia el filme. Mirar el cartel en uno de esos centros cinematográficos dizque primer mundo y esperar semanas, hasta meses, y nada, pues la aparentemente interesante y muy llamativa cinta nunca se estrena. Sorber el último trago del agua fresca, mientras estacionas con la ilusa ilusión que ahí sí algo te sorprenderá. Hurgar en otro monopolio fílmico más, pero distinto, en el que no te queda otra alternativa que rentar, porque la verdad no hay muchas opciones para sentirse un poco más libres a la hora de la elección. Ver con ojos de ¿te cae? y hasta de ¡poca madre! el título de esa película que tanto te había llamado la atención, y decir: chido, ya la armé. Regresar a casa, prender la compu, conectarla a la tele, meter el DVD e incluirle subtítulos en español, nomás para que no se te vayan los inevitables diálogos confusos. Correr a sentarte con la adrenalina presa del deseo, más cuando sabes que actúa una Natalie Portman, estás seguro, más cercana al brillante papel de la niña aprendiz de asesina en *El profesional*, de Luc Besson, que de la parca heroína en la segunda trilogía de las galaxias, de George Lucas. Animar la sesión de cine en caja idiota, leyendo nuevamente el título *Tiempo de volver*, e ignorar que a pesar del interés, te enterarás después que en inglés se llama *Garden state* (EU, 2004), y que el protagonista es el mismo protagonista de la serie de Sony, conocida como *Scrubs*, y sentir el primer asombro de la tarde. Caer por el hoyo del primer regreso del pasmado Andrew, que ha estado alejado de sus raíces, y la suya real realidad. Llorar ni tú ni él en absoluto la muerte que lo hace regresar, porque su mamá ha muerto, pero más una parte de él. Entender que la historia pinta que va a estar mejor de lo que ya está, porque los actores, la fotografía, los diálogos, la música y la inteligente propuesta te atrapan



Fotograma de la película *Tiempo de volver* FOTO: INTERNET

desde un principio, y más cuando descubres que el guionista, el director y el protagonista principal son el mismo, y ni puedes creer que sea ese del sitcom mencionado. Regresar casi a la par del protagonista, sus amigos y esa Sam que cautiva, hace reír, llorar y más en esta inusual y virtuosa comedia romántica que es regreso de muchos otros regresos.

2

El ermitaño retorno de Andrew (Zach Braff, buen actor, excelente director, mejor guionista de esta película) a su lugar de origen, para no llorar lo que tiene que llorar, para redescubrir a sus viejos amigos, para azarosamente conocer un ángel terrenal, para enterrar más que a su mamá una vida pasmada a ritmo de litio recetado por su siquiátra padre, algo que es también el retorno de todos los que alguna vez retornaron. Sin embargo, su joven y talentoso creador tiene el bienvenido arrojo de quien no cae en el lugar común, porque permite a los protagonistas y demás actores hacer lo que no esperamos que hicieran, digan lo que no supusimos que dirían, sentir como no creímos, pero sienten. Algo pasa con Andrew. No son esos dolores que cree padecer en todo lo alto de su crisma sin la sima de la vida que vive en lugar de estar, pero y/o no estar confortablemente pasmado. Sin embargo, los regresos son puertas que se abren después de cerrar otras detrás nuestro. Y del otro lado, cuando el actor mediocre que está sin estarlo cruza el umbral, descubre que después de todo se puede vivir sin los nombres químicos esos de las prescripciones paternas. La culpa se

adivina por algún lado de su pulpa humana. Como tantas otras injustificadas, pero culpas al fin. Quizá a veces solo se necesita la risa, la irreverencia y la sagacidad de una niña, que no puede ser posible para abrir la benevolente caja de Pandora de la mejor versión de sí mismo. Andrew, por medio de una niña tan mujer como Sam, junto a su amigo sepulturero de extraños, mas simpáticos procederes, y otros, como el inventor del velcro silencioso que no sabe qué hacer con su nueva fortuna, por medio del hacer tierra al mismo tiempo que abre las alas y vuela, comprenderá que no hay mucho que comprender. Comprenderlo no es difícil, sino asimilarlo, hacerlo suyo y no volver a dejarlo ir. Su regresar aglutina en un mismo espacio el regresó, el regresa y el regresará. Porque el retorno del protagonista (tan parecido como al retorno de cualquiera), hacia donde quiere ir, con quien desea estar y hacer lo que soñó sin ser el prisionero de un diagnóstico errado y un accidente imposible, puede ser posible. Solo hay que seguir un itinerario absurdo (asombroso) con la mujer que bien podrías amar, con los amigos que empero lo siguen siendo, con el recuerdo doloroso que con un poco de esfuerzo y al natural es factible sea presente gozoso. Y así o asá continuar regresando.

3

Encontrarte plácidamente sentado con tu pareja, mirando una cinta culpable de sentir tanto placer y de que tengas ganas de besarla como Andrew besa a Sam sobre esa grúa de cara al abismo de lo que fueron y de la

montaña que comienzan a ser. Reír mucho. Cuánta risa reída. Y por ahí llorar ese llanto llorado que emociona porque sin duda alguna no hay una escena o secuencia o toma que sobre, que falte, que esté de más. Asombrarte de tantos asombros juntos provocados por un filme de esos independientes, de esos ópera prima, de esos que demuestran por vez primera que su autor, Zach Braff, tiene mucho futuro, y que confirma una vez más que Natalie Portman está destinada a ser una gran e indiscutible figura de la pantalla grande. Sonreír con la breve, pero fuerte presencia de Ian Holm, quizá probablemente por qué no, una de las máximas figuras histriónicas vivas del cine británico. Confirmarte a ti mismo que de esta cinta vas a escribir, porque es cinta nada que ver con otras, porque es filme mucho más que original y poco convencional, porque es película que no se ve todos los días como todas las películas que acostumbra nuestra insigne cartelera proyectar. Asentir cuando estás no solo, de acuerdo, sino agradecido de la inteligente estructura narrativa, de la importancia del tan excelente *soundtrack* y música accidental de lo que dicen los personajes y hasta dejan de decir del resultado final, cuando todo aparenta terminar, no solo como no queríamos, si no como debería de finiquitar, para dar paso al *The end* imaginario y los créditos respectivos. Reírte después de haber reído tanto, aún después de haber visto la película, pero sobre todo ir hallándole tantas cositas, cosas y cosotas que mueven a la reflexión, las ideas y el asombro, como cuando caes en la cuenta que el título original, *Garden state*, además de aludir al lugar de origen del protagonista, es metáfora de ese estado de quietud pasmosa, tan rememorativa del *comfortably numb* pinkfloyiano. Sentir que acabas de ver una "mubi" nada que ver con otras "mubis" de esas que sencillito, pero inteligentito, provocan un dejo de esperanza de que hay quienes quieren, pueden y hacen un cine que realmente vale la pena, más allá de su función como entretenimiento, porque este tipo de "mubis" te hace sentir tan bien, te provoca pensar tanto que, caracoles, recáspita y recórcholis, te das cuenta que más que cine de arte, es cine bien cine, incluso cine literario que, seguramente, hará que retornes una y otra vez a la sala de cine buscando algo parecido. ■

# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE**  
CINEMAS  
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

**6 MEGA PANTALLAS** ESTRENO  
ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 4 AL JUEVES 7 DE JULIO DE 2005 \* FUNCIONES A PARTIR DE LAS 11:00 DE LA MAÑANA

<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b>	11:20 12:10 1:00 1:40 2:30	★
	3:20 4:00 4:50 5:40 6:20 7:10 8:00 8:40 9:30 10:20	ⓑ
<b>MADAGASCAR</b>	11:00 11:45 12:15 12:30 12:50 1:35 2:05	
	2:20 2:40 3:25 3:55 4:10 4:30 5:15 5:45	AA
	6:00 6:20 7:05 7:35 8:10 9:00 9:25 10:00	
<b>BATMAN INICIA</b>	11:00 12:00 12:40 1:50 2:40	
	3:30 4:40 5:25 6:20 7:30 8:10 9:10 10:20	ⓑ
<b>EL SR. Y LA SRA. SMITH</b>	11:30 12:30 2:00 2:55 4:30 5:20 7:00 7:45 9:30 10:15	B15
		EPISODIO III Español ⓑ
<b>RAYAS, UNA CEBRA VELOZ</b>	11:40 1:40 3:40 5:40 7:40 9:40	★ ⓑ
<b>SUEÑOS SOBRE HIELO</b>	11:50 3:25 7:15 9:15	ⓑ
<b>CRIMEN INCONFESABLE</b>	11:05 1:45 5:30	B15

GUERRA DE LOS MUNDOS: 10883-B. RAYAS, UNA CEBRA VELOZ: 10881-A. SUEÑOS SOBRE HIELO: 10854-A. CRIMEN INCONFESABLE: 10835-B15. BATMAN INICIA: 10873-B. MADAGASCAR: 10865-AA. EL SR. Y LA SRA. SMITH: 10871-B15. STAR WARS: EPISODIO II, LA VENGANZA DE LOS SITH: Subtitulado 10851-B Español 10852-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 \* DESPUÉS DE LAS 6:00 PM. \$ 45 \* NIÑOS Y 3a. EDAD \$ 35  
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES \* MIÉRCOLES \$ 22.00

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD  
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

**POR AMOR O POR DESEO**  
Ganadora del OSO DE PLATA  
FESTIVAL DE BERLÍN

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10819-B15

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

**EL HUNDIMIENTO**  
Nominada al Oscar 2005  
Mejor Pelicula Extranjera

HOY 4:00 6:30 9:15 B15

**CINES DEL BOSQUE** AV. LOPEZ MATEOS SUR No. 506 TEL. 31-22-58-76

<b>EL PERRO</b>	3:50 7:20	<b>LOS CORISTAS</b>	4:00 5:40 7:35
<b>SOLO CONTRA SI MISMO</b>	5:20 9:00	<b>CRIMEN INCONFESABLE</b>	9:10

**Cinemas Versailles** Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b>	4:00 5:00 6:30 7:30 9:00 10:00 10883-B	<b>MADAGASCAR</b>	4:00 5:30 7:00 8:30 10:00 10865-AA
<b>BATMAN INICIA</b>	4:00 6:30 9:00 10873-B	<b>SR. Y LA SRA. SMITH</b>	4:00 6:30 9:00 10866-C
		<b>SUEÑOS SOBRE HIELO</b>	10:00 10854-A

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

<b>LA CASA DE LOS CUCHILLOS</b>	4:00 PM.
<b>MAS ALLA DE LA MUERTE</b>	6:00 PM.
<b>UNA HISTORIA INFIEL</b>	8:00 10:00 PM.
<b>POR AMOR O POR DESEO</b>	4:00 PM.
<b>EL PERRO</b>	6:00 8:00 10:00 PM.

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx cultura UDG

**cineforo universidad**

En recuerdo de Anne Bancroft PROGRAMAS DOBLES

Julio 06 / 16:00 y 20:00 Hrs.  
**LA MAESTRA MILAGROSA** Dir. Arthur Penn  
18:00 Hrs. **EL GRADUADO** Dir. Mike Nichols  
Julio 07 / 16:00 y 20:00 Hrs.  
**AGNES DE DIOS** Dir. Norman Jewinson  
18:00 Hrs. **EL HOMBRE ELEFANTE** Dir. David Lynch

**Wong Kar Wai; Estudios de un Cineasta**

Julio 8 al 14 / 20:15 Hrs.	Julio 8 y 9 / 16:00 18:00	Julio 10 / 16:00 18:00 Hrs.
<b>9 songs</b> Dir. Michael Winterbottom	<b>DÍAS SALVAJES</b>	<b>DESEANDO AMAR</b>

**Festival de Cine Hindú**  
Julio 04 y 05 / 20:30 Hrs.  
**AMOR Y DECADENCIA**  
Dir. Raj Kapoor

**2046**

CINE DE CULTO / Julio 08 / 22:00 Hrs. "SUEÑOS DE SEDUCTOR" Dir. Herbert Ross  
MATINÉES 100% CLÁSICOS / Julio 10 / 12:00 Hrs. "KRAKATOA AL ESTE DE JAVA" Dir. Bernard Kowalski

**Cineforo Cucsur**

Ciclo de cine francés  
En el Centro cultural "José Atanasio Monroy".  
Autlán de Navarro, Jalisco.

♦ Los chicos de la lluvia.  
Dirección Philippe Leclerc.  
Julio 9 y 10, 18:00 y 20:15 horas.

Los coristas.  
Dirección Christophe Barratier.  
Julio 16 y 17, 18:00 y 20:15 horas.

Paris, clara y yo.  
Dirección Arnaud Virad.  
Julio 23 y 24, 18:00 y 20:15 horas.

Boletos: \$20.00 Estudiantes y Trabajadores de la UdeG; \$30.00 Público en General

**TIANGUIS**

**Vendo casa** por el estadio Jalisco. Urgente. Tres recámaras, sala comedor, cocina, baño y medio, patio y cochera. 600 mil pesos. Informes en los teléfonos 38 53 48 01, (044 333) 971 68 86.

**Rento magnífica habitación** para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

**Vendo vestido** para fiesta, talla mediana, color rojo, escotado, como nuevo. 800 pesos. Informes en el 38 34 37 08.

**Rento cuarto** amueblado, para estudiantes mujeres, rumbo a la colonia Santa Margarita. Informes en el 36 36 16 94, tardes.

**Rento habitación** independiente en Colinas de la Normal. Baño propio y cocineta, persona responsable, casa familiar. Informes en el 38 54 77 39, con la señora Irma.

**Rento casa** en Lomas de Atemajac. Tres recámaras, dos estudios, cocina integral, cuarto de servicio, terraza, cochera, portón eléctrico, con teléfono. Informes en el 38 33 14 05.

**Vendo máquina** manual protectora de cheques y documentos, marca Paymaster. Le proporciona seguridad, no permite alteraciones. 950 pesos. Informes en el 38 24 30 83.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

**Vendo piano** café, vertical. 10,500 pesos. Informes en el teléfono 31 21 34 12.

**Rento departamento** amueblado, con recámara matrimonial, refrigerador, televisión. Fraccionamiento Revolución, cerca hotel Tapatío. Informes en el 38 24 30 83.

**Vendo terreno** en la playa, casi una hectárea. 500 mil pesos. Informes en el 31 21 34 12.

**Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior**

**Cursos**

**La Dirección en Organizaciones Educativas**  
Instructoras: Mónica Meza, doctora en pedagogía, por la Universidad de Navarra España; Isabel Parés, maestra en pedagogía con especialidad en dirección de centros educativos, por la Universidad Panamericana.  
Fecha 11 y 12 de julio, 9:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 18:00 horas; 13 de julio, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

**Formación de Instructores**  
Instructor: arquitecto Rafael de Jesús Lozano Medina, ex coordinador sectorial en el CONOCER. Actualmente es consultor en capacitación y desarrollo de personal.  
13 y 14 de julio, 9:00 a 14:00, y de 15:00 a 18:00 horas; 15 de julio, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas 30. Modalidad mixta: 20 horas presenciales y 10 a distancia.

**Capacitación de Evaluadores por Competencias**  
Instructor: ingeniero Jorge Jaime Mendoza Robles, supervisor de planeación y coordinador sectorial en el CONOCER, y actualmente consultor externo.  
Julio 18 y 19, 10:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 19:00 horas. Julio 20, 10:00 a 14:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

Informes e inscripciones en la Dirección de educación continua de la ANUIES, teléfono 01 55 54 20 49 92. Correos electrónicos: econtinua@anuies.mx En Guadalajara, con Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31 34 22 59, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas, y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)  
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 16.00

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

12 PLAZA MILENIUM

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

Cartelera vigente del 4 al 7 de julio de 2005

<b>MADAGASCAR</b>	10:30 12:35 2:35 4:30 6:35 8:30 10:35	AA
<b>SR. Y SRA. SMITH</b>	12:05 2:25 5:05 7:35 10:05	B15
<b>BATMAN</b>	10:05 1:05 4:10 7:05 10:10	B
<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b>	10:00 12:30 3:00 5:30 8:00 10:30	B
<b>BATMAN</b>	11:10 12:10 2:10 3:10 6:00 8:10 9:10	B
<b>STAR WARS: EPISODIO III</b>	5:15 8:15	B
<b>SUENO SOBRE HIELO</b>	10:15 12:25 2:40	AA
<b>RAYAS, UNA CEBRA VELOZ</b>	10:45 1:10 3:35 5:55 8:20 10:40	A

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

<b>MADAGASCAR</b>	11:30 1:35 3:30 5:35 7:40	AA
<b>AL OTRO LADO</b>	9:45	B
<b>GOLPE BAJO</b>	5:25 10:50	B15
<b>SR. Y SRA. SMITH</b>	11:05 1:35 4:05 6:25 9:05	B15
<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b>	12:00 2:30 5:00 7:30 10:00	B
<b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b>	11:00 1:30 4:00 6:30 9:00	B

MADAGASCAR AUT10865  
SR. Y SRA. SMITH AUT10871  
BATMAN AUT10873  
LA GUERRA DE LOS MUNDOS AUT10883  
BATMAN AUT10873  
STAR WARS: EPISODIO III AUT10852  
SUENO SOBRE HIELO AUT10853  
RAYAS, UNA CEBRA VELOZ AUT10881

MADAGASCAR AUT10865  
AL OTRO LADO AUT10848  
BATMAN AUT10873  
GOLPE BAJO AUT10869  
SR. Y SRA. SMITH AUT10871  
LA GUERRA DE LOS MUNDOS AUT10883  
LA GUERRA DE LOS MUNDOS AUT10883

cinemark.com.mx

**A FORTIORI C.U.P.E.A.**

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA FACULTAD**

TU PUEDES OBTENER 90 PUNTOS EN TU PRÓXIMO EXAMEN

APARTA TU LUZAR

Av. Niño Obrero #830  
Col. Cd. De los Niños 31 22 05 21

## ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

# Juan Pablo Marín Rosas

Estudiante de la Preparatoria Regional de Ameca obtuvo medalla de plata en la Olimpiada mexicana de informática.

**Juan Carrillo Armenta**  
juafacarrillo@hotmail.com

En cuántas posiciones puede acomodarse una cama de 2 x 2 metros, en un cuarto rectangular, si tomamos en cuenta los obstáculos en la habitación, resultado que debe proporcionar un programa en menos de medio segundo. Este fue uno de los acertijos que debió resolver Juan Pablo Marín Rosas en la Olimpiada mexicana de informática, celebrada en Durango, Durango, del 20 al 24 de mayo, y en la que obtuvo medalla de plata.

El joven de 16 años, estudiante de la Preparatoria Regional de Ameca, logró resolver con precisión el problema y se ganó así los 100 puntos que valía la pregunta, suficientes para recibir la medalla de plata y hacerse de un sitio en la preselección mexicana que irá a competir a la

Olimpiada internacional, que tendrá lugar en Mérida, Yucatán, el próximo año.

“En ese examen debíamos resolver otros dos problemas, además de los tres de lógica que contestamos antes. La calificación total fue la que sirvió para ubicarnos en el puntaje. Tuve la suerte de alcanzar 350 puntos, lo que me valió la medalla de plata y recibir un programa de cómputo”.

Acudieron a la competencia más de cien jóvenes provenientes de toda la república. Todos ellos, alumnos de bachillerato que no debían superar los 20 años de edad ni el quinto semestre de preparatoria.

## Etapas estatales

Marín Rosas explica que su pase a la Olimpiada nacional vino luego de presentar una prueba de lógica, que formaba parte de la convocatoria, y competir contra alumnos de diferentes escuelas de Jalisco.

“Después de dos exámenes estatales, los cuatro que obtuvimos la mayor calificación en Jalisco fuimos quienes nos ganamos el derecho a participar en Durango. Para ello resolvimos dos pruebas de lógica y un examen de programación en lenguaje C/C++, en un simulador Karel the robot”.

Los acertijos “no son tan complica-

dos. Se trata de asuntos cotidianos que requieren algo de ‘creatividad’, aunque lo importante es solucionarlos en un lenguaje de programación”.

## Lo que viene

Luego de las felicitaciones de familiares y autoridades educativas de su región, Marín Rosas, originario de Ameca, Jalisco, ya se prepara para la siguiente etapa, en la que espera poner en alto el nombre del país.

“Todos me dicen que le siga echando ganas, porque ahora como preseleccionado a la Olimpiada internacional, quiero hacer un buen papel. Como México es sede de la competencia, puede llevar dos selecciones, con cuatro integrantes cada una”.

La primera será integrada por los cuatro muchachos que alcancen los mejores puntajes en los exámenes a realizar en próximas fechas. La segunda selección estará conformada por los cuatro primeros lugares entre quienes cursan todavía el primer año de preparatoria.

“En estos concursos irán evaluando las distintas formas de programación en torno a temas diversos. De los ocho competidores que estamos, seleccionarán los cuatro mejores puntajes. Espero obtener ahí mi sitio para la competencia internacional”. ■

## En breve...

### economía

Los restauranteros se quejan de los puestos ambulantes de comida que tienen hasta 20 años en el negocio, pues dicen que no pagan impuestos y perciben ingresos superiores a los de varios locales formales. Piden que las autoridades municipales restrinjan los permisos a quienes consideran son una competencia desleal.

### universidad

Un total de 297 académicos de la Universidad de Guadalajara, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Sistema nacional de creadores de arte fueron reconocidos por las autoridades de esta casa de estudios. Durante la ceremonia, realizada en el CUCS, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, refrendó el compromiso de su gestión en materia de promoción de la investigación científica, de la cultura y el arte.

### exposiciones

Casa Vallarta alberga desde el pasado 1 de julio tres exposiciones: *De la ceguera al caos* (pintura), *Donde el mar y el cielo se abrazan* (fotografía) y *Deidades y divas* (ilustración). Francisco Romero, Gerardo Pineda y Escobar Bruno Maldonado son los autores de estas obras que permanecerán en exhibición hasta el 5 de agosto.

### música

Una amplia gama de investigaciones en torno a ritmos e instrumentos musicales ha surgido tras la salida de un par de generaciones de la maestría en ciencias musicales con orientación en etnomusicología, que desde 2002 es ofrecida por el Departamento de Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

### deportes

Aunque parece fácil, integrar un equipo de basquetbol requiere tiempo, perseverancia y mucho sacrificio, en especial cuando esta actividad se combina con los estudios. Pero al final, con la llegada de resultados favorables, todo vale la pena. Este es el caso de la selección de basquetbol femenino, del nivel bachillerato de la UdeG, que obtuvo en fechas recientes el tercer lugar en la Copa Guadalajara, torneo organizado por el ayuntamiento tapatío.