

En agonía presas de Jalisco

Especialistas universitarios advierten que la mayoría de las presas en la entidad han perdido su eficiencia de almacenamiento por el exceso de azolve (basura y arena). Son demasiado antiguas y su deterioro las enviaría directamente a terapia intensiva, al grado que hoy sería mejor construir nuevos embalses que limpiarlos. **Página 7**

REPORTAJE

Trasplante de hígado

El pasado 18 de junio se cumplieron siete años desde el primer trasplante de hígado en el Hospital Civil de Guadalajara. Desde aquella fecha, son ya 148 las personas que recibieron una segunda oportunidad para vivir, lo que coloca a la institución, orgullosamente jalisciense, como líder en México en la especialidad.

Página 18

NUEVO ESCENARIO EN JALISCO

Narcos de abarrote

Diputados locales trabajan en una reforma legislativa para combatir con energía las llamadas "narcotienditas". Según especialistas, en la zona metropolitana existen más de mil 500 establecimientos donde venden droga.

Página 8

ESTAS VACACIONES

Viajes al alcance de todos

Destinos de playa, circuitos por el sures-te del país, y Canadá, son algunas opciones para estas vacaciones de verano, ofrecidas por la Coordinación de Servicios Estudiantiles y la Agencia de viajes de la UdeG.

Página 24



Esta presa (Calderón-la Zurda) es de las pocas que no están azolvadas, afirma el SIAPA

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ / GACETA UNIVERSITARIA

Vargas Llosa en la FIL

Perú, el país invitado de la FIL este año, tiene lista ya una delegación importante para participar en noviembre próximo en la fiesta de los libros. Estará encabezada por Mario Vargas Llosa y Alfredo Breyce Echenique.

Página 11



En esta edición

Opinión / Nuevos desafíos en el campo informativo / Armando Zacarías
Pág. 4

Sin pedir audiencia / Ney / Carlos Martínez Macías
Pág. 5

Sociedad / Financia gobierno a grupos de seguridad privada Pág. 9

Política / Un festejo mañoso e inmoral
Pág. 10

Pasaje cultural / Estela Hussong / Museo de las Artes
Pág. 21

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluis@redudg.udg.mx.

Sobre el transvale

En los primeros días de junio la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) realizó algunas visitas a Palacio de gobierno, con el propósito de hacer cumplir cabalmente la Ley de vialidad, tránsito y transporte del estado.

En las audiencias, celebradas con el secretario de Vialidad, Alfonso Rejón Cervantes, y el secretario de Gobierno, Héctor Pérez Plazola, les dimos a conocer cuáles eran los inconvenientes que veíamos como estudiantes, a fin de lograr la inmediata eliminación del transvale.

Algunos de los problemas que fueron planteados son:

- El beneficio del descuento no se aplica en todo Jalisco, sino solo en Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán y la zona metropolitana de Guadalajara.
- Representa pérdida de tiempo adquirir el transvale, por las enormes filas en los módulos para adquirirlo.
- La venta a los estudiantes es limitada a 24 transvales por semana.
- Son pocos los puntos de venta.
- El horario solo es de 9:00 a 15:00 horas.
- A los alumnos del Politécnico y a los de posgrado no les permiten comprar este vale.
- Hay maltrato para quienes ejercen su derecho utilizando el transvale.

Los funcionarios dieron a conocer públicamente, ante los medios de comunicación, el compromiso de atender dicho problema y dejar todo resuelto para el calendario escolar entrante. Sin embargo, días después se retractaron y manifestaron que no habían firmado ningún documento sobre el particular.

La FEU lamenta la falta de seriedad de los dos secretarios para respetar los acuerdos hechos en aquellas audiencias. Quedó en evidencia su incapacidad, pues no supieron qué acciones tomar en ausencia del gobernador.

De cara a dicha situación, la FEU convocará nuevamente a movilizaciones para hacer valer lo que por ley nos corresponde. Señalamos como responsables a los funcionarios de gobierno arriba mencionados. Con su falta de capacidad y seriedad lo único que producen es la confrontación. Nos quedó claro que ese es su estilo de trabajo y con ellos no contamos. ■

Carlos Corona,
presidente de la FEU.

Apoyos limitados para estudiantes

La Universidad de Guadalajara se distingue por los apoyos que ofrece a sus miembros, ya sean estudiantes, académicos o personal administrativo, así como por sus numerosas campañas para difundir la cultura, la internacionalización o buscar el mejoramiento de la enseñanza. Sin embargo, en días pasados descubrí con desilusión que la ayuda financiera para los alumnos que deseamos cursar estudios en el extranjero es bastante limitada.

Cuando uno decide embarcarse en la odisea de conseguir un sitio en un programa de intercambio, sabe que no será fácil y no todo vendrá en bandeja de plata, pero parte de los jóvenes que nos lanzamos a esta tarea, estamos supeditados a los apoyos para transporte, alojamiento y alimentación que otorga la UdeG.

La Universidad celebra, cada vez con mayor frecuencia, convenios de intercambio estudiantil con instituciones extranjeras, hace constantes invitaciones a sus alumnos para que participen de los beneficios de estos programas, y elogia con orgullo el número de estudiantes que actualmente cursan parte de su carrera en el extranjero.

Si se toma tantas molestias al respec-

to, ¿por qué no buscar que el apoyo económico dado a los alumnos sea de calidad?

Por poner solo un ejemplo, en días pasados me enteré que la Coordinación de Servicios Estudiantiles, la cual ofrece ayuda para el avión, posee un presupuesto tan limitado que solo puede apoyar a un estudiante por centro universitario ¡al año!, cuando el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, al que pertenezco, envía al extranjero un promedio de 10 estudiantes ¡al semestre! La proporción entre uno y otro es evidente.

Debemos competir, en promedio y currículo, contra nuestros compañeros y no solo para recibir ayuda financiera, sino también para alcanzar un sitio en la institución a la que deseamos asistir. Es una pena que cada semestre muchos de los estudiantes que consiguen la carta de aceptación por parte de alguna universidad extranjera, que a lo largo de su estadía en la UdeG se han esforzado por mantener un alto nivel en su desempeño y que enriquecen su formación con actividades extracurriculares, desistan de realizar este proyecto por falta de apoyos económicos. ■

Indira Tonatzin González Carrillo,
estudiante de la licenciatura
en psicología, CUCS.

Una democracia que beneficie a todos

Siento que en el estado de Jalisco estamos siendo rebasados por los intereses personales de los políticos, y eso es grave, pues no logramos adquirir una estabilidad que garantice fuentes de empleo, seguridad social, y menos que habrá un control de los niveles de la contaminación.

Es triste que nuestros gobernantes tengan como prioridad hacer viajes que tanto nos cuestan a los jaliscienses. ¿Qué nos pasa!

Vivimos una crisis como la que sufrió Argentina, lo que no es justo. Ojo, señores políticos, lo que prometan en campaña será parte indiscutible de su futuro. Ya no queremos promesas, necesitamos oportunidades que nos permitan tener una vida digna, sin lujos, pero con las necesidades básicas resueltas.

Hagan algo por y en beneficio de nuestro estado, que tiene muchas carencias.

Las campañas políticas nos cuestan caro, ¿por qué y para qué? Es tiempo de hechos y resultados que permitan sentir que somos escuchados, y más aún, que nuestro voto vale no solo en campañas, si no que sirve para el desarrollo de una democracia que debe beneficiar a todos. ■

Rafael García Aguilar,
alumno de sexto semestre de
leyes, Guadalajara Lamar.

Observatorio



En carretera, rumbo a Zapotlanejo FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

¿Renovarse o morir?

Las noticias saturan cada vez más, nuestras mentes. Tal es el bombardeo, que no digerimos un tema, cuando ya tenemos otro tópico enfrente.

Primero desafuero a López Obrador, después destapes de posibles presidenciables, hoy alerta en Chiapas y el cierre del caso Fobaproa. ¿Mañana que?

Los conductores de noticiarios quedaron fuera de la jugada, y para que vuelvan a ser líderes de opinión deben tomar en cuenta, no comunicar por comunicar.

Sugiero que los profesionales de la comunicación nos ayuden a entender nuestro entorno ante el cúmulo diario de noticias.

Atrás quedará el tan sonado "observatorio internacional de medios", porque los conductores y transmisores de la información deben ser sus propios observadores, si es que quieren realmente ayudar al desarrollo de México. ■

Mario Franco.



Titulares

■ JUNIO

Lunes 20

El aspirante a la candidatura panista para la presidencia de la república y hasta hace poco responsable de la política interior, Santiago Creel Miranda, se lava las manos de los permisos concedidos a Televisa para operar casas de juego, y responsabiliza al director de Juegos y sorteos.

Un informe de la Agencia Antidrogas Estadunidense (DEA, por sus siglas en inglés), señala que los narcotraficantes “el chapo”, “el mayo” Zambada y Arturo Beltrán han creado una federación que efectúa una violenta campaña para eliminar el cártel del Golfo y a los Arellano Félix.

Sacerdotisas desafían al papa. Una decena de mujeres desafiarán este verano la autoridad del papa Benedicto XVI al ser ordenadas sacerdotisas en Francia y Canadá, aun en contra de la voluntad del Vaticano.

Martes 21

Como una medida más para frenar el clima de violencia que vive Tamaulipas a raíz de la disputa entre los cárteles de narcotraficantes, la Secretaría de Marina Armada de México desplegó a dos mil 700 oficiales para cooperar en las labores que realiza el ejército mexicano.

La mayoría de los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación se muestra a favor de cerrar en forma definitiva el caso Fobaproa y dar la razón al presidente Vicente Fox en su litigio para que se declaren inválidos los 32 oficios en que la Auditoría Superior de la Federación recomienda no pagar los créditos irregulares de diversos bancos.

Los rectores de las 29 universidades más grandes de Latinoamérica y el Caribe aprobaron una declaración en la que se pronuncian en contra de que la educación superior sea convertida en “un bien de transición estrictamente mercantil”, sin que exista una regulación de las universidades privadas, muchas de ellas “patito”.

Miércoles 22

El presidente Vicente Fox anunció en Moscú, Rusia, su decisión de promover a “contracorriente” su proyecto de gobierno y al Partido Acción Nacional, así como de renunciar al papel de árbitro en las elecciones presidenciales de 2006.

El coordinador para el Diálogo y negociación en Chiapas, Luis H. Álvarez, rechazó que la “alerta roja” declarada por el EZLN responda a algún tipo de tensión en la zona de conflicto e hizo un llamado al ejército zapatista para que reanude las negociaciones con el gobierno federal.

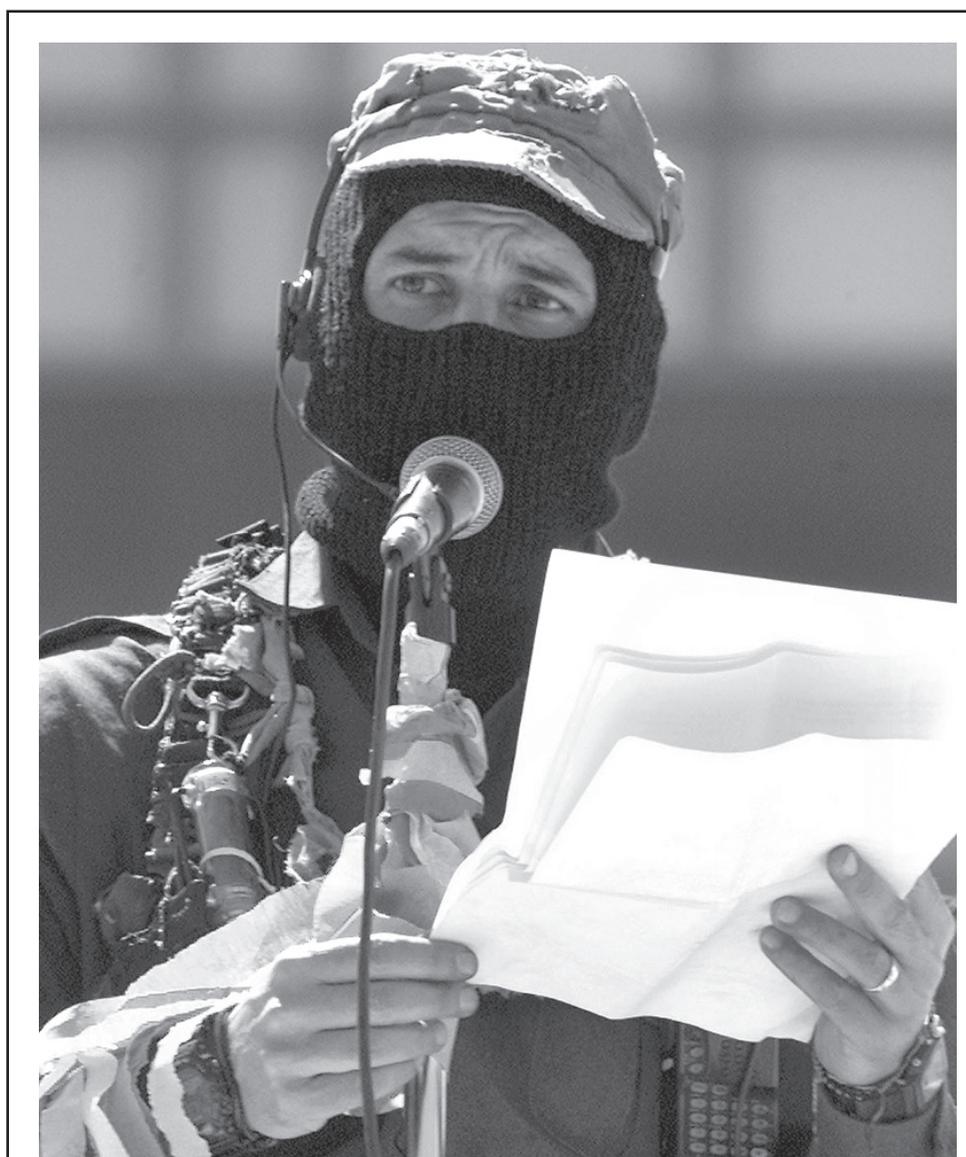


FOTO: MILENIO

Subcomandante Marcos Para acabar con las especulaciones

El jueves 23 de junio el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que se declaró en “alerta roja” desde el lunes 20 de junio, aclaró en un comunicado que no planean ninguna acción militar ofensiva. Explica que sus bases discuten “si hacemos otra cosa”, pero ello no implica ninguna acción militar de su parte.

La semana pasada la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) dio a conocer que encontraron plantíos de marihuana en la zona del EZLN. El vocero presidencial, Rubén Aguilar, desmintió tal información, pero la Sedena se mantuvo en lo dicho.

Jueves 23

En un reto a sus opositores, el presidente Vicente Fox aseguró estar abierto a que le comprueben si viola principios éticos, morales, democráticos o de la constitución, por manifestar de manera pública el respaldo a su partido, el PAN, en el proceso electoral de 2006.



Otro más por la grande

El presidente Vicente Fox designó a José Luis Luege Tamargo, que fungía como procurador del Medio Ambiente, como titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), en sustitución de Alberto Cárdenas Jiménez, quien renunció al puesto para buscar la candidatura del PAN a la presidencia de la república.



FOTO: EFE



FOTO: MILENIO

De Cuba nunca ha “salido una acción terrorista”

El Premio Nobel de literatura José Saramago afirmó el pasado 19 de junio, en la presentación de su libro *El evangelio según Jesucristo*, en La Habana, Cuba, que Guantánamo no es el único centro de tortura de Estados Unidos. Sobre las acusaciones de Washington respecto a la isla, dijo que el país caribeño “no es y nunca ha sido un lugar de donde haya salido una acción terrorista. Cosa que no se puede decir de la Casa Blanca”.



FOTO: MILENIO

Bajo la lupa, Creel y los hijos de Marta Sahagún

La junta de coordinación de la Cámara de Diputados aprobó el lunes 20 de junio la integración de dos comisiones que investigarán los escándalos en los que están involucrados el ex secretario de Gobernación y los hijos de la primera dama de México.

Nuevos desafíos en el campo informativo

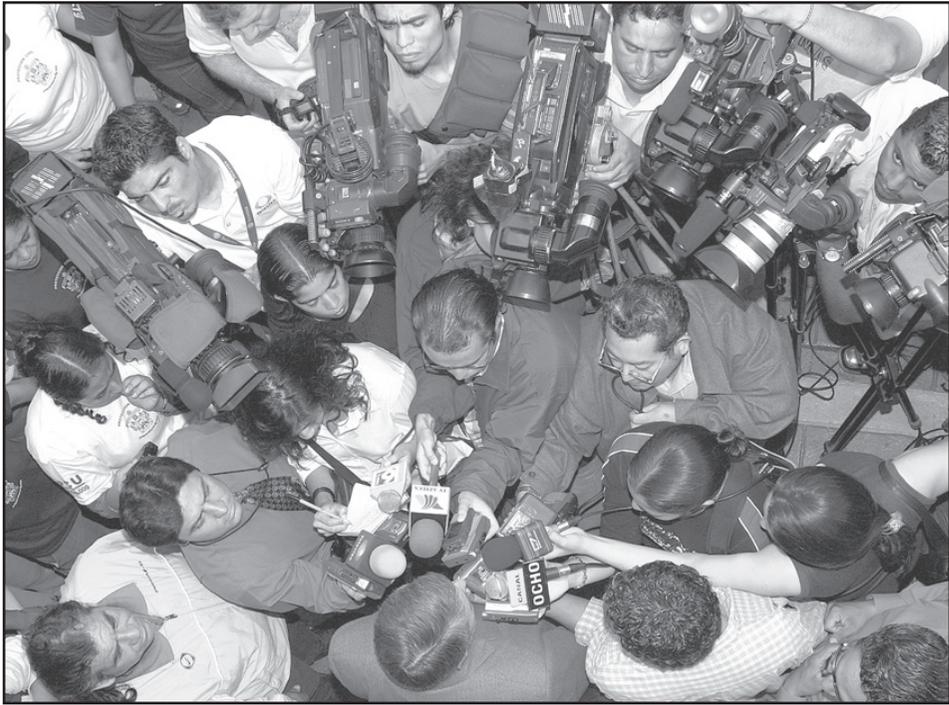


FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Armando Zacarías Castillo*

El largo proceso de transformación de la sociedad mexicana ha tenido como consecuencia cambios importantes que tradicionalmente habían sido inamovibles en el modelo político y social.

Los cambios que el país ha experimentado se reflejan en una mayor participación social en áreas que estaban reservadas para el funcionamiento político y la discrecionalidad.

La rendición de cuentas podría considerarse representada con los informes presidenciales en los que no había espacio para el cuestionamiento y menos para es-cudriñar.

La relación de enorme cercanía entre la prensa y el Estado ha tenido momentos de cambio gradual en el desarrollo práctico del ejercicio periodístico. Sin embargo, no ha ido acompañado de una reflexión profesional sobre este aspecto.

La nueva dimensión que ha adquirido el trabajo de la información profesional, ha hecho entrar en el debate sobre la denominada deontología informativa o la ética profesional.

Renovar la discusión sobre el tema de la autorregulación profesional constituye un aporte importante para futuras discusiones sobre el mismo. Sin embargo, el problema persiste en la dimensión que normalmente había tenido el tema de la autorregulación identificada, tradicionalmente, como autocensura.

La autorregulación constituye una forma de establecer mecanismos y reglas claras de regulación de ciertas prácticas profesionales establecidas entre pares profesionales, como es el caso de la regulación de prácticas médicas a partir de las diferentes especialidades que demandan una observación profesional, con el objetivo de emitir juicios sustentados en el conocimiento y experiencia del tema.

Así, en la autorregulación informativa se requiere de una reflexión sobre los alcances de la información a partir de una perspectiva profesional y de una dimensión ética, fundamentalmente, por tratarse de una evaluación abstracta del terreno de la información.

Pensar en una evaluación de estas características, requiere un trabajo colegiado entre pares periodistas y es ahí el ámbito en el que aún no se ha desarrollado el trabajo consensuado de los periodistas. Ese vacío sigue siendo llenado por las disposiciones, no profesionales, sino legales, del ámbito periodístico.

Las dificultades de establecer una discusión entre pares periodistas, tiene que ver con el hecho de que las empresas periodísticas anteponen, razón comprensible, los intereses de empresa que dificultan una integración de órganos de observación, de análisis y de propuestas sobre la modelación del trabajo informativo. En tales, es, el ámbito el que resuelve, en primera y única instancia, las dificultades de la autorregu-

lación informativa, como en los casos que ahora se pueden observar con las confrontaciones entre la periodista Olga Wornat y Marta Sahagún.

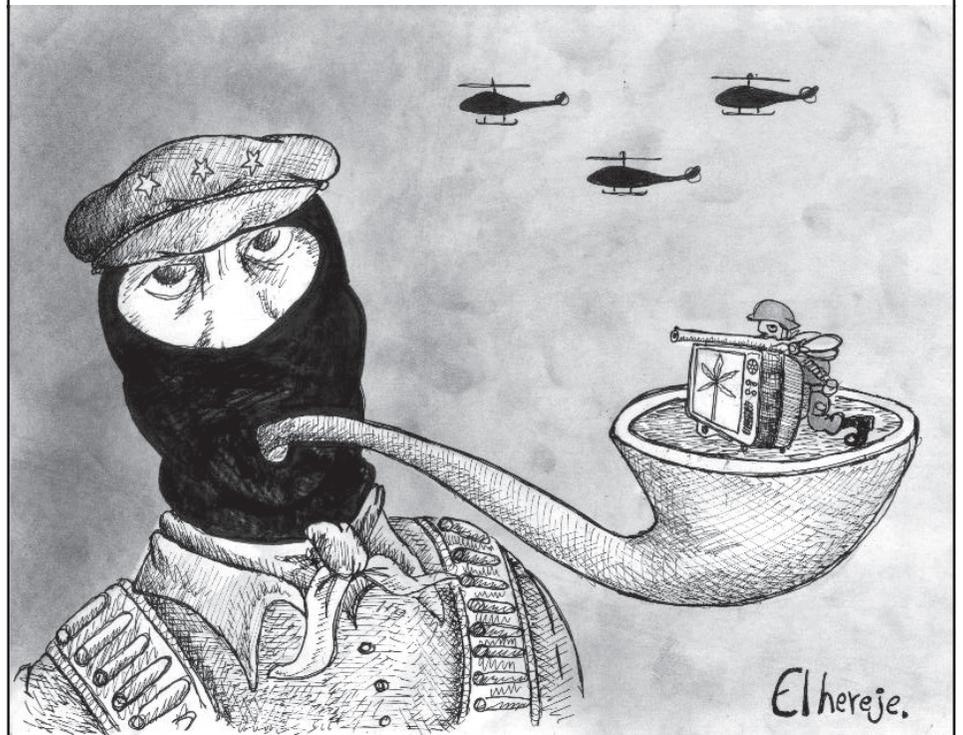
El terreno del derecho a la información no depende exclusivamente de la dimensión jurídica, sino de la práctica profesional a la que aún el gremio periodista no se ha acercado de manera consistente y sistemática. Sin embargo, la buena noticia es que el tema sigue creciendo en el campo y generará, sin duda alguna, cambios sustanciales en la forma de informar y en la práctica de aceptar el trabajo periodístico como una forma importante de la expresión del espacio público, que se ha visto, burda e irracionalmente truncado en el estado de Oaxaca por la impunidad con que el Estado ha atacado a uno de los periódicos de la entidad.

Faltan, pues consensos importantes que en otras áreas sociales se están logrando. La velocidad de ese trabajo en el terreno periodístico comienza a formar parte del discurso contemporáneo del campo de la información. ■

*Investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social.

El terreno del derecho a la información no depende exclusivamente de la dimensión jurídica, sino de la práctica profesional a la que aún el gremio periodista no se ha acercado de manera consistente y sistemática. Sin embargo, la buena noticia es que el tema sigue creciendo en el campo y generará, sin duda alguna, cambios sustanciales en la forma de informar y en la práctica de aceptar el trabajo periodístico

Cartón político



Carlos Martínez Macías

SIN PEDIR AUDIENCIA

Parecía mercado.

En los pasillos atestados, mujeres cambiaban pañales a los niños, hacían comida o tenían ropa.

Los anafres donde las señoras calentaban los tacos, llenaban de humo el patio central de palacio estatal y pegada a la pared la gente se recorría como podía para esperar turno.

Algunas familias llegaban a quedarse a dormir porque no alcanzaban a ser atendidas por el gobernador.

Quien ingresara en ese momento a palacio, no daría crédito que se trataba de una oficina de gobierno. Y más que fuera la más importante de Nayarit.

Pero así gobernaba Emilio M. González. Acostumbraba dar audiencia a todos y de todos los temas.

Un amigo me contó una anécdota que involucró al gobernador. Acudió a Tepic para recuperar un camión que fue detenido por un accidente vial.

Tras una serie de trámites en Tránsito y hasta con el procurador, le recomendaron que fuera con el gobernador, lo cual le pareció descabellado ante lo que era un incidente vial.

Cuando llegó a la oficina de Emilio M. González se dio cuenta por qué le recomendaron eso.

Ahí, en la espaciosa oficina, el gobernador en un rincón atendía a todas las personas de temas de lo más diverso.

Escogía a una persona de las que se abultaban en la puerta del despacho. Luego le preguntaba el motivo de la visita.

- Fulanito, Don Emilio, que le vendí una motocicleta y no me la ha pagado.

- A ver -respondía- manden por él. Tú espérate por allí.

Cuando llegó el que no quería pagar la moto se reanudaba el asunto.

- ¡Pero si ya se la pagué Don Emilio! -argumentaba el aludido.

- Pero a ti te va muy bien, en cambio a él le ha ido mal. Págsela otra vez.

Y tenía que pagarla.

Resolvía problemas conyugales, autorizaba aumentos de sueldo, conseguía empleos, redes para una cancha de voleibol, becas, todo.

No había asunto en el que el gobernador no se inmiscuyera. Por el bien de Nayarit, claro.

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

Ney

En cierta ocasión un sujeto estuvo molestando y amenazando a una mujer que era amiga de la familia. La mujer se quejó con Don Emilio y le dio el nombre del judicial que era quien la molestaba.

Don Emilio mandó detener al individuo que fue llevado a un mirador sobre un barranco y colgado por varias horas en el desfiladero de casi 200 metros de profundidad. Tras el escarmiento el hombre aquel no volvió a molestar a nadie.

Cuando dejó la gubernatura para irse de líder del senado, la historia continuó.

Decenas de elementos del ejército lo cuidaban siempre y cuando los soldados comenzaban a rodear su enorme finca y se apostaban a lo largo de varias manzanas, los nayaritas sabían que estaba a punto de llegar el senador.

De nuevo largas filas se apostaban en las afueras de su domicilio para pedirle un favor.

Un hombre que tenía una imprenta y que en una revista se había atrevido a criticar al alcalde, le fue clausurado su negocio por parte del ayuntamiento.

Por recomendación de alguien acudió a ver a Don Emilio. Hizo fila durante varias horas hasta que lo recibió.

El veterano político lo miró, saludó y le preguntó qué quería.

- Saludarle solamente Don Emilio.

- Nadie hace fila varias horas para saludarme nada más, dijo.

- Bueno, la verdad es que quería pedirle ayuda porque me cerraron mi imprenta...

Don Emilio mandó traer al alcalde de Tepic. Luego le pidió que reabriera la imprenta y que además le diera trabajo del ayuntamiento.

Y así fue.



FOTO: MILENIO

**** * * * *

La sombra de Don Emilio aparece de nuevo sobre Nayarit.

Esta vez es su hijo, Ney González, quien se perfila como serio aspirante a ganar la gubernatura y relevar al empresario Antonio Echevarría.

Ney es una copia del estilo populista de su padre. Como alcalde de Tepic, puso en marcha un programa en el cual con recursos del ayuntamiento se convertía en el padrino de bodas y quinceañeras.

Aunque es relativamente joven respecto a su padre que murió de más de 80 años, Ney acumula ya más de cien ahijados en Nayarit, algunos de los cuales son atribuibles al "pro-

grama" de gobierno municipal.

Cuando le preguntaron a Ney González por qué pagaba las fiestas de los "ahijados" con recursos públicos, simplemente dijo que era un grupo musical del ayuntamiento que se ponía al servicio de la población.

Aunque el único que apadrinaba era él.

Según los últimos sondeos realizados en el vecino estado, Ney estaría encabezando las preferencias de los electores camino a los próximos comicios.

Con una tasa de desempleo alta, con niveles de analfabetismo preocupantes y un desarrollo estancado -salvo el turístico en Bahía de Banderas-, Nayarit es un estado que parece quedar rezagado del resto del país.

Durante la administración de Rigoberto Ochoa Zaragoza -quien tenía plaza de obrero en la cigarrera de Tepic-, el estado no avanzó gran cosa y posteriormente con el empresario Echevarría las cosas no han sido mejores, al grado que en Tepic se menciona que si a alguien le ha ido bien, es al propio gobernador.

Echevarría es un hombre que buscó la candidatura por el PRI y que al no obtenerla, recibió el apoyo de PAN y PRD aunque luego estratégicamente el gobernador pintó su raya y se registró como militante panista y desechó al PRD.

Ha sido también motivo de polémica porque al igual que lo que sucedió en Tlaxcala donde la esposa del gobernador fue candidata a la gubernatura; en Nayarit su mujer también buscó convertirse en gobernadora.

Por increíble que parezca, han sido tan malos los últimos gobernantes en esa entidad, que la gente prefiere regresar con el apoyo a Ney a los viejos tiempos en que Don Emilio M. González atendía a todos los habitantes de ese estado.

No solamente se llenaba de ahijados, sino que se daba el lujo de grabar un mensaje para los niños en su día el 30 de abril, donde les mandaba un saludo de parte de "Emilio" y los exhortaba a portarse bien.

El saludo era difundido por vehículos con altoparlantes que recorrían las calles de Tepic.

No me cabe duda que Ney haría lo mismo.

A manera de despedida: En Nayarit al principio de la década de los sesenta, los choferes de camiones de carga no podían atravesar el estado sin permiso.

Quienes querían pasar por Nayarit tenían que dejar el camión a la entrada del estado, pedir algún aventón hasta el centro de Tepic y solicitar al gobernador un salvoconducto para pasar (regularmente la petición iba acompañada de una cuota).

Con la autorización por escrito, el chofer regresaba a donde estaba el camión y apenas así podía pasar las aduanas del estado para seguir su camino.

En aquel tiempo no existía impedimento legal para que atravesaran el estado los camioneros.

Pero la verdadera ley era el gobernador. ■

Martha Eva Loera

LA INGESTIÓN DE SOSA CÁUSTICA

Un accidente propiciado

Cuando Sergio Álvarez tenía un año cuatro meses, ingirió sosa cáustica. Tal vez le llamó la atención el color rojo intenso o le pareció agua de jamaica. Quizá pensó que era refresco y le dio un trago.

De acuerdo al testimonio de su padre, la sosa cáustica estaba en un envase destapado, abajo del fregadero.

“La botella no tenía casi contenido, pero el niño es muy inquieto. Nos dimos cuenta porque empezó a vomitar. Lo llevamos de inmediato a la Cruz Verde y de ahí al hospital civil ‘Fray Antonio Alcalde’”.

El pequeño se quemó la boca, los dientes, el esófago y el estómago, pero por fortuna no tuvo perforaciones. Eso lo mantuvo con vida.

Lo mantuvieron en vigilancia médica durante tres días. Transcurrido ese tiempo lo operaron. Le pusieron una sonda gástrica para que pudiera comer. Se la quitaron a los nueve meses.

Sergio luce como un niño normal, travieso e inquieto. Ahora ya tiene ocho años y puede comer de todo. Sin embargo, él sabe que debe masticar bien la comida. Cada año o seis meses tendrá de por vida que acudir a revisión médica.

El “accidente” que tuvo Sergio es común en muchos hogares del país. El hospital civil “Fray Antonio Alcalde” atiende un promedio de 21 casos al año de niños que sufrieron quemaduras de esófago por ingestión de agentes químicos corrosivos, como sosa cáustica.

En el ámbito nacional cada hospital de concentración, como el mencionado, recibe unos 50 casos al año.

“En un periodo de 15 años hemos atendido un promedio de 321 pacientes. Los más afectados son los lactantes y preescolares, cuyas edades oscilan entre dos y cinco años. No hay diferencia en el sexo. “Son igual de traviosos los niños que las niñas”.

Los meses en que más accidentes ocurren son mayo, junio, julio, noviembre y diciembre, que coinciden con temporada de calor o vacaciones escolares, informó el pediatra Guillermo Yanowsky Reyes, adscrito al servicio de cirugía pediátrica, del hospital civil “Fray Antonio Alcalde”.

El tiempo promedio en que los niños llegan al hospital después de que sufrieron quemaduras, varía entre tres y 24 horas. “Sin embargo, hay pequeños de la zona rural que acuden al hospital después de una semana”.

Informó que en mayo, en el hospital civil “Fray Antonio Alcalde” fueron atendidos 13 niños por quemadura ocasionada por la ingestión de agentes corrosivos, mientras que en abril solo atendieron a cuatro.

El galeno explicó que el lactante mayor y los pequeños en edad preescolar tienden a ser muy curiosos, además de que su boca es un instrumento de identificación impor-

Algunos padres de familia dejan a la mano de los niños, recipientes de refresco con sosa cáustica



Este producto lo venden en diferentes presentaciones

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

tante. Todo trata de probarlo y no distingue si lo que muerde es un papel, una cucaracha, un dulce o sosa cáustica. Prueba para saber si le gusta o no.

La quemadura por ingestión de sosa cáustica es un accidente propiciado porque este producto es vendido a granel, en envases no apropiados, como recipientes de refresco, de leche, sin tapón de seguridad. Los padres de familia dejan estas botellas con el corrosivo a la vista y al alcance de los pequeños.

“Cuando el niño ve la sosa, ésta llama su atención, ya que parece refresco de fresa y opta por probarla”.

Aclaró que el agente más común es la sosa cáustica líquida, aunque también acontecen accidentes por ingestión de sosa en forma de escama, la cual parece gelatina.

Otro líquido dañino es el ácido muriático.

Sintomatología

Después de ingerir sosa cáustica, el niño llora de manera súbita, empieza a vomitar, salivar en abundancia (a veces con sangre), puede tener dolor de pecho, estridor laríngeo (ruido a la hora de respirar). Las quemaduras en ocasiones se presentan en otras partes del cuerpo, como mejillas, mentón e incluso genitales. Esto último

ocurre porque el niño cuando da el trago y se entera que el líquido es amargo, lo escupe o avienta el frasco, que lo moja en otras partes de su cuerpo.

Cuando el cuadro es más grave presenta dolor abdominal o puede entrar en estado de *shock*, con baja de frecuencia cardiaca y pérdida del conocimiento.

Los padres pueden identificar los restos del líquido en la cavidad oral.

Cuando la madre se da cuenta, en su desesperación toma medidas que pueden agravar el cuadro clínico: lo peor es provocarle el vómito, porque lo que devuelve lo quema otra vez. Tampoco debe introducir una sonda en el esófago del pequeño, porque ello lo irrita más, ni darle antidotos, hacerle un lavado estomacal o administrarle purgantes.

“Lo deben trasladar de inmediato a un hospital o puesto de socorro, llevar el envase del agente químico que ingirió el niño y no permitirle comer”.

El galeno explicó que es importante que los padres sepan que el hecho de que el niño no tenga quemada su boca, no significa que haya ausencia de quemaduras en el esófago y el estómago.

También puede ocurrir a la inversa. “Al momento de tragar el líquido y saberle amargo, el niño pudo escupirlo, sin que lo dañara por dentro”.

Especificó que alrededor de un 40 por ciento de los pequeños pacientes no alcanzan a quemarse el esófago.

Tratamiento

A través de un estudio endoscópico los especialistas revisan en qué condiciones está el esófago de ese niño.

“Si el niño no se lesionó o si tiene quemaduras de primer grado, lo mandan a su casa. Cuando presenta lesiones de segundo grado, le dan antibióticos, le administran antiinflamatorios por medio del suero, no le dan alimentos por espacio de algunas horas o hasta tres días. Pasado ese tiempo les ofrecen de comer y lo citan a consulta después de cuatro días”.

El médico le toma radiografías para ver en qué estado se encuentra el esófago y verificar si no desarrolló estenosis (cicatriz, la que produce una disminución en el calibre de la luz del esófago, por lo que al comer puede atorársele la comida, presentar vómitos y síntomas de desnutrición).

Si hay estenosis entra el paciente a un programa de dilataciones esofágicas para rehabilitar esta parte del organismo. Dicho tratamiento cuesta mucho al sector salud y es desgastante desde el punto de vista emocional.

“A los pequeños que presentan estenosis conviene hacerles una gastrostomía, es decir, operarlos y ponerles una sonda en el estómago para darles de comer y luego someterlos a un programa de dilataciones”.

Quienes sufrieron quemaduras de tercer grado están realmente graves. Los médicos los trasladan al quirófano para realizar una esofagostomía, que consiste en sacar un segmento del esófago por el cuello y el otro dejarlo fijo en el tórax, sujeto a una clavícula, para enseguida ponerle un tubo.

Los niños con quemaduras de tercer grado corren el riesgo de morir por mediastinitis (paso de bacterias hacia los vasos sanguíneos y el corazón).

Un accidente prevenible

La quemadura de esófago por ingestión de sosa cáustica es un accidente que no debería ocurrir en los hogares. Basta con que los padres de familia tomen las precauciones pertinentes para evitarlos, como no dejar al alcance de los niños botellas con sustancias corrosivas.

El galeno señaló que los daños al organismo a causa de la sosa cáustica, dependerán de la cantidad de la sustancia ingerida. “En grandes concentraciones puede perforar el esófago y el pequeño morir de manera súbita”. ■

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La mayoría de las presas de Jalisco han perdido su eficiencia de almacenamiento por el exceso de azolve (basura u otros materiales, como arena) en su interior, indicó el especialista en manejo de cuencas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Pedro Topete Ángel.

A pesar de ello, no existe un plan nacional o estatal de desazolve. Parece que es más fácil construir presas, que limpiarlas, agregó el investigador de cuencas hidrológicas, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), José Antonio Gómez Reyna.

Topete Ángel estimó que en Jalisco existen alrededor de 70 presas cuyos fines son la generación de energía eléctrica y el almacenamiento para surtir agua para el uso agropecuario y doméstico.

México tiene 2,200 presas de almacenamiento, pero el 35 por ciento de las mismas con más de 40 años de antigüedad, por lo que solo faltarían 10 para llegar al probable límite de su vida útil, es decir, 50, por lo que urge su adecuación para reintegrarles su capacidad de almacenamiento, de acuerdo a un comunicado de prensa emitido por la Comisión Nacional del Agua (CNA), el 22 de mayo pasado.

“En teoría, las presas animan la economía estatal y regional, disminuyen la extracción de agua por medio de pozos profundos, pero, según mi experiencia, la mayoría están deterioradas por la acumulación de sedimentos.

“Si ya rebasaron su capacidad de azolve, en los próximos 15 años no servirán”.

El profesor del Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA, añadió que aún cuando veamos un embalse de 30, 50 o 70 hectáreas, la profundidad máxima del agua es poca, por lo que ésta apenas “nos llega a la cintura o las rodillas”. En otras ocasiones las convirtieron en terrazas, pues ya no almacenan agua y la escasa que poseen procede del temporal de lluvias”.

La expansión urbana, el desmonte de bosques y selvas, los incendios forestales y las prácticas agropecuarias, permiten la erosión del suelo, misma que las lluvias arrastran hasta las partes bajas o hacia las presas.

Gómez Reyna añadió que buena parte de los cuerpos artificiales de agua tiene muchos años. “A la mayoría las enviaría a terapia intensiva, puesto que no tienen un



35 por ciento de las presas de México tienen más de 40 años de antigüedad

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

En agonía presas de Jalisco

México carece de un plan nacional para desazolvarlas. Parece que es más fácil crear más embalses que limpiarlos, indicó especialista de la UdeG

real mantenimiento y padecen problemas de azolve. Por el momento pocas se salvan, por ser nuevas, como la Calderón o Trigomil”.

“Hemos hecho viajes a presas y la mayoría de sus cortinas no tienen sistemas de medición, las compuertas no sirven o nadie las opera”.

Por si fuera poco

La mayoría de estos sitios de almacenamiento son contaminados por los desechos agropecuarios e industriales, indicó el coordinador de la maestría en ingeniería eléctrica del CUCEI, Gómez Reyna.

Es posible encontrar basura, botes de plástico, llantas. Los insecticidas, agroquímicos, fertilizantes y otros residuos son arrastrados a las presas o represas, por lo que gran cantidad de peces mueren por falta de oxígeno, como sucedió en Bellavista.

“Hemos encontrado diferentes metales pesados en presas y lagunas. Esos materiales son vertidos

indiscriminadamente por ingenios e industrias.

“Una presa que debe ser un sistema de microclima, fauna, actividad pesquera, agrícola, termina como un estanque para el drenaje, como sucedió con las Pintas”.

Topete Ángel añadió que autoridades municipales otorgan permisos o concesiones de forma indiscriminada para establecer granjas, sobre todo porcícolas, que vierten sus desechos y excremento, sin ningún tratamiento, a los cauces y cuyo destino final son las presas.

Las autoridades han descuidado en las últimas dos décadas la conservación del suelo y del agua, a tal grado que carecemos de instancias para preservar ambos recursos.

“El gobierno federal trabaja en un programa de microcuencas. Desconozco los resultados, pero solo he visto uno o dos beneficios, que van de buenos a regulares”.

El especialista del CUCBA consideró que el desazolve de las pre-

sas es costoso, pues requiere mucha infraestructura y equipamiento.

Gómez Reyna opinó que este trabajo no sería gravoso si realizaran actividades preventivas, como reforestación de la zona, siembra de tanques de sedimentación, ubicados antes de las presas.

¿Tenemos capacidad para almacenar agua de temporal?

Los investigadores de la UdeG consideraron que las presas de Jalisco no podrían guardar la cantidad de precipitación pluvial de cada temporada, pues siempre será mayor a la capacidad de los embalses. El problema se agrava con la sedimentación en estos sitios.

“La Comisión Nacional del Agua (CNA), siempre registra la misma cota en embalses, pero nunca ha hecho batimetrías adecuadas para descontar la cantidad de azolves y por tanto determinar si tal presa tiene el mismo volumen de agua. Hay análisis desde 1900 que

señalan que registran la misma capacidad”.

Subrayaron que es necesario que las autoridades realicen estudios formales, que efectúen trabajos para controlar la ganadería, la agricultura, el desmonte de bosques y selvas, así como la expansión urbana.

“Es indispensable pronosticar la escasez de agua en cinco o 10 años y determinar que las presas tendrán mayor pérdida de almacenamiento. En México es urgente hacer investigaciones para ubicar sitios de infiltración de agua y de almacenamiento, para evitar su escasez en la entidad”.

Sin medición de azolves

Durante una visita a la presa Calderón-la Zurda, con 14 años de operación, el jefe de sección de este sistema, Francisco Castañeda Antolín, reconoció que no tienen registros de azolves, pues no realizan ese tipo de mediciones.

“Las presas no son eternas y en tal sentido trabajamos en condiciones normales. Su vida útil es de 50 años”.

Este embalse consta de mil 100 hectáreas, con una longitud de 770 metros. Su afluente principal es el río Calderón. De esta recibe el vital líquido la ZMG.

En su camino, el agua llega a la planta potabilizadora número tres, San Gaspar, ubicada en Tonalá, para luego enviarla a la parte nororiente de la mancha urbana: colonias Jalisco, Tabachines y otras ubicadas cerca del Periférico norte.

De acuerdo a Castañeda Antolín, el SIAPA realiza labores de alineación de cortina, mantenimiento a válvulas y cadenas de compuerta, análisis de calidad del agua, extracción de lirio o tule y reforestan la zona.

“Es posible que con estas lluvias, la presa se llene y tire agua, puesto que en este momento tenemos un almacenamiento del 72 por ciento”.

Almacenamiento de presas

La Vega (Ameca)	34.87%
Trigomil (Unión de Tula)	38.50%
Santa Rosa (Amatitlán)	46.88%
Cajón de Peña (Tomatlán)	58.46%

Narcomenudeo, nuevo escenario en Jalisco

José Díaz Betancourt

Entre asombro y pena, un campesino del municipio de Tonalá, oriundo de una delegación de apenas 600 habitantes, cercana a Guadalajara, contó que a "su rancho" ya lo están alcanzando los fraccionamientos ciudadanos.

"No nos preocupa tanto que nos alcance la mancha urbana, sino que abunde lo que nunca habíamos visto por aquí: que a la salida de la primaria les vendan drogas a nuestros hijos".

El crecimiento del narcomenudeo en México aumentó en los últimos cuatro años, de acuerdo a datos de la Procuraduría General de la República (PGR).

Las cifras oficiales revelan que las averiguaciones previas por delitos contra la salud, en su modalidad de comercio, pasaron de 929 en 2001, a 2,500 en 2004.

Las cinco entidades con mayores delitos relacionados con el narcomenudeo durante 2004, fueron el Distrito Federal (656), Jalisco (445), Sonora (204), Querétaro (182) y Nuevo León (154).

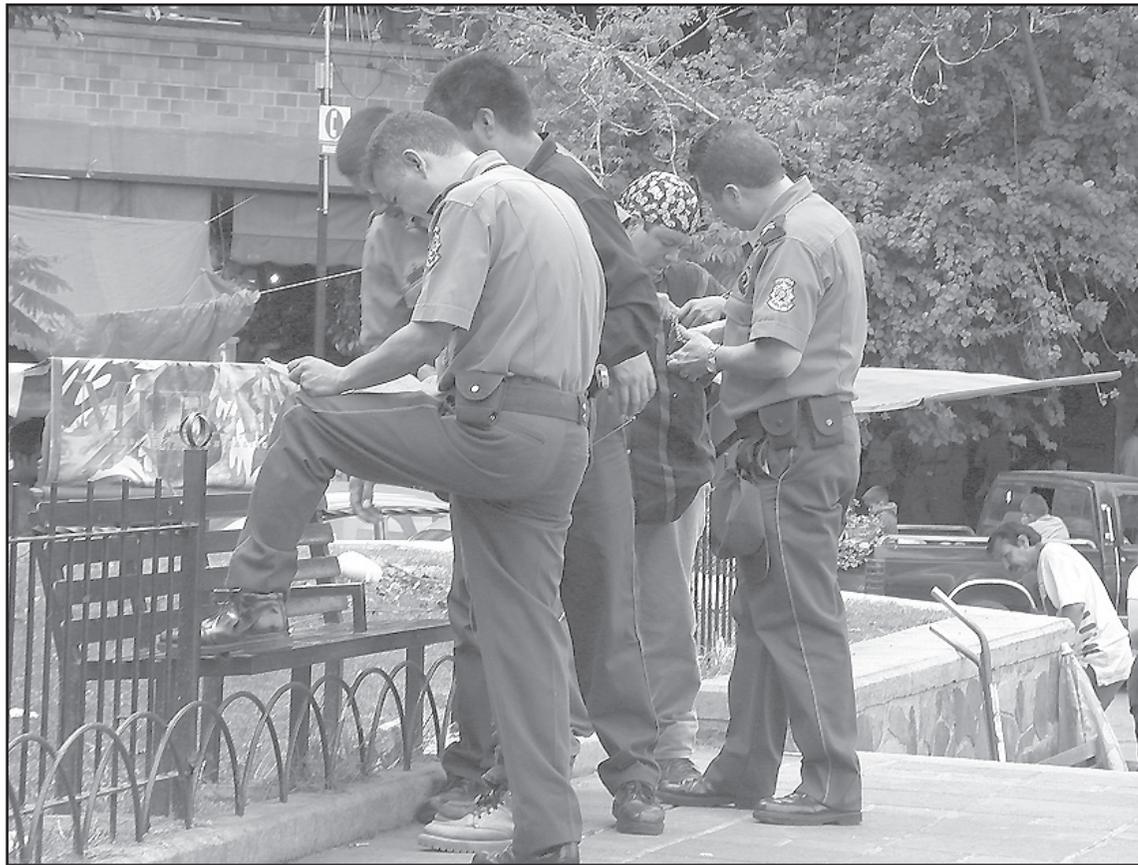
En 2004 la comercialización de drogas al menudeo pasó del cuatro al 10 por ciento del total de los delitos relacionados con el narcotráfico. Casi el 80 por ciento de los considerados contra la salud (28 mil 715) estuvieron ligados a la posesión de drogas. Esto revela que en el mismo porcentaje son casos de narcomenudeo, según la PGR.

El Centro de Investigación para el Desarrollo (Cidac), cita que "aunque no hay una cifra específica del número de narcotiendas, se estima que en la zona metropolitana de Guadalajara existen más de mil 500".

Reforma en puerta

Los diputados locales podrían aprobar antes de tres semanas una reforma legislativa para combatir al narcomenudeo en forma contundente en Jalisco.

La iniciativa, promovida por el diputado Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), "goza de un buen ambiente", según los diputados de las comisiones de Asuntos legislativos, Puntos constitucionales y reglamentos, así como de Justicia, quienes revisan esta reforma.



En 2004 fueron desactivados 72 centros de distribución de droga en Guadalajara

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Los diputados locales podrían aprobar antes de tres semanas una reforma legislativa para combatir al narcomenudeo en forma contundente en Jalisco

La modificación consiste en propiciar la aplicación de más atribuciones de las corporaciones locales, de tal forma que no sean solamente las entidades federales las únicas involucradas en el combate al narcotráfico en la modalidad de narcomenudeo.

La iniciativa describe a la letra: "Tiene por objetivo dotar de elementos jurídicos que permitan a la autoridad estatal incrementar su apoyo a las autoridades federales en la lucha contra el narcotráfico, para proteger a los jóvenes y niños jaliscienses del consumo de estupefacientes, con la modificación del artículo 136 del Código penal del estado de Jalisco, reformando la fracción V del artículo 38 bis de la Ley orgánica del poder ejecutivo del estado de Jalisco".

De esta manera propone que forme parte de la competencia del agente del ministerio público respetar la injerencia de las policías estatales y municipales en el combate al narcomenudeo, de tal manera que no hagan esperar la

participación de las corporaciones federales para atender las denuncias discrecionales o explícitas sobre narcomenudeo, en colonias, casas -donde operan las llamadas narcotienditas-, escuelas y otros sitios de recreación en que con frecuencia venden drogas a jóvenes y niños.

El bloqueo a estas reformas

El despacho que lleva a cabo la promoción de estas reformas, admite que las modificaciones no son estrictamente novedosas: "casi desde el principio de su administración el presidente Fox impulsa una reforma similar en el marco de las modificaciones a la justicia mexicana".

Sin embargo, el crecimiento del narcomenudeo ha obligado a las legislaciones de las entidades afectadas por este flagelo a "dar la vuelta" al bloqueo que persiste en torno a las reformas presidenciales, para motivar los cambios en las leyes, que permitan la coordinación efectiva entre las institu-

ciones y combatir eficazmente el narcotráfico a pequeña escala. "Es el caso de Jalisco".

El 11 de marzo del presente la PGR inició una estrategia integral con el apoyo de los gobiernos estatales y municipales para atender el problema de la venta de drogas a baja escala, por medio de las Unidades mixtas de atención al narcomenudeo.

Propuso a las entidades federativas más afectadas, que si querían atender el fenómeno de manera integral, deberían cambiar el modelo punitivo por uno integral, explicó la dependencia.

El boom del narcomenudeo en Jalisco

El coordinador del proyecto "Seguridad ciudadana y justicia penal en México", del Centro de Investigación para el Desarrollo (Cidac), Guillermo Zepeda Lecuona, comentó para el grupo Reforma, en marzo del presente, que "en Jalisco durante los últimos años surgió un boom en el narco-

menudeo, ligado con la violencia para ganar los territorios de venta".

Agrega: "Jalisco es un centro de concentración urbana atractivo para el narcomenudeo y las rutas internas de distribución. Es un nuevo escenario de nuestro país, y Guadalajara en particular un punto que va en aumento".

El también investigador del Instituto Tecnológico y de Estudios de Occidente (ITESO), recomienda que las autoridades ataquen tres ejes principales para combatir al narcotráfico: la operatividad, las finanzas y la corrupción.

En sus apuntes, el colaborador del Centro de Estudios Estratégicos, de la Universidad de Guadalajara, dice: "A pesar de que Zapopan y Guadalajara fueron sedes de cárteles importantes a mediados de los ochenta, en la última década no han figurado como zona de conflicto. Sin embargo, el narcomenudeo y la violencia han aumentado. Estos fenómenos surgen en la década en la que el PAN ha gobernado".

El investigador al concluir su análisis, señala que la presencia del crimen organizado que regentea el narcomenudeo y otras prácticas ligadas al narcotráfico, produce acciones delictivas colaterales, como el robo de autos en la zona metropolitana de Guadalajara, solo por citar alguno de los delitos en un diverso y largo inventario producido aquí mismo. ■

En Sinaloa ya la aplican

Un número importante de entidades federativas promueve esta iniciativa en diferentes versiones. A la cabeza está Sinaloa, donde la concurrencia de los tres niveles de gobierno en el combate al narcomenudeo "logró durante el año pasado desactivar, en el primer mes, hasta 57 centros de distribución de drogas al menudeo tan solo en el municipio de Mazatlán.

En el informe 2004, el presidente municipal de Guadalajara notificó el desmembramiento de 72 en un año.

Irregularidades en la seguridad privada

El gobierno estatal paga los sueldos de los elementos de seguridad, recursos que las empresas reponen a la Secretaría de Finanzas

María Antonieta Flores Astorga

Aunque es una responsabilidad pública, que según la constitución corresponde al Estado, la Ley de seguridad pública de Jalisco establece que "cuando las circunstancias lo permitan, se podrá autorizar a particulares la prestación de este servicio...".

En el estado las circunstancias han permitido esto, y con creces.

En Jalisco tienen autorización para operar 55 grupos de seguridad privada, pero sin portar arma de fuego; 26 de la policía auxiliar, con arma, y 40 con licencia federal.

Sin embargo, pese a que es un servicio brindado por particulares, el gobierno estatal paga los sueldos de los elementos de seguridad, recursos que las empresas reponen a la Secretaría de Finanzas.

De acuerdo con una investigación realizada por *Gaceta*, algunas de estas corporaciones operan con irregularidades, además de que han omitido pagar salarios de sus elementos.

La Secretaría de Finanzas admite que nueve de estas firmas tienen una deuda de cinco millones de pesos, por concepto de sueldos que no han depositado, aunque la dependencia sí ha cubierto los pagos a sus trabajadores, medida que permite subsidiar su operación.

Historia

La modesta Policía especial para el resguardo de los comerciantes del centro de Guadalajara, formada en 1920, comenzó a experimentar una transformación de tales magnitudes, que ahora

constituye una floreciente industria, con servicios que, por su naturaleza, corresponden al gobierno del estado, aspecto que beneficia a exjefes policíacos, exsecretarios de seguridad pública y otros personajes influyentes.

Los grupos de seguridad son formados con personal sin entrenamiento físico ni capacitación adecuada, además de que reciben sueldos raquíticos y de que no tienen prestaciones.

Quien fuera secretario de Seguridad Pública en el estado, Efrén Flores Ledesma, afirma que los servicios de seguridad privada desarmada incurren, en efecto, en irregularidades.

Por ejemplo, no dan de alta a sus elementos en el IMSS, no pagan conforme a lo acordado en el contrato y hacen firmar documentos en blanco, mismos que validan cuando sus empleados deciden retirarse.

"Muchos elementos son golondrinos, porque estas empresas, con tal de contratar servicios, abaratan costos, de manera que pagan mil pesos quincenales, no ofrecen prestaciones ni dan capacitación. Entregan uniformes a su personal, pero no instrucciones en torno a qué deben hacer".

Ernesto labora en una empresa de seguridad privada autorizada por el Consejo estatal de seguridad pública. Si no está entrenado para su propia defensa, menos para custodiar el lugar. Permanece ahí, como dice, "a la buena de Dios", a quien pide que nunca ocurra algún siniestro.

Hasta ahora no ha recibido capacitación. "Solo me contrataron. Un amigo me dijo que necesitaban elementos, y me aceptaron. Me pidieron acta de nacimiento, cartilla militar y comprobante de estudios. Fue todo".

Cobra dos mil pesos mensuales y trabaja turnos de 24 por 24 horas. Con este ingreso mantiene a cuatro hijos.

Esta es la misma historia de otros elementos de empresas privadas de seguridad que no fueron a la academia, no les tomaron las huellas dactilares ni el grupo sanguíneo, no presentaron certificado médico ni el resultado negativo del antidoping y, por tanto, no están en el Registro nacional y es-



En promedio ganan dos mil pesos mensuales y trabajan turnos de 24 por 24 horas FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

tatal de seguridad pública, como especifica el reglamento.

En el campo de batalla

El hombre joven y robusto cuenta: "Vine del rancho y necesitaba dinero. Un compañero me comentó que en el periódico había anuncios, así que fui a la empresa. ¿Qué papeles tiene?, me dijeron. Cartilla, acta de nacimiento y certificado de primaria. Luego me entregaron un uniforme y me enviaron a este sitio. La indicación fue: 'Buscas a fulano y haces lo que él te diga. Cualquier problemita, nos hablas por el radio'".

¿Capacitación?

—En ninguna empresa en que he trabajado me han dado capacitación. Llegas, y si tienes cuerpo y papeles, ya eres de seguridad

privada. No sabes ni para qué sirve el tolete o la manera de usar el gas. Si golpeas a un drogado, a un alcohólico, llega Derechos Humanos y te mete al bote.

Gana mil 800 pesos mensuales. Por sus servicios la empresa cobra ocho mil por igual periodo de tiempo.

Empresas subsidiadas

El licenciado Alfredo Rocha Muñoz, secretario ejecutivo del Consejo estatal de seguridad, informa que hay 55 empresas de seguridad, desarmadas, y 25 armadas o de la policía auxiliar.

Dice tener una base de datos con cerca de ocho mil 500 personas que laboran en seguridad privada en el estado. Además existen 40 empresas con permiso federal para trabajar en la enti-

dad. La policía auxiliar es parte de la Secretaría de Seguridad Pública, a cuyo director fue imposible entrevistar.

El consejo debe vigilar que el reglamento de servicios privados de seguridad en el estado sea aplicado, que haya supervisión, sanciones y hasta clausura de empresas que no cumplan y que pagan para operar 12,360 pesos anuales a la Secretaría de Finanzas.

A partir de la nueva Ley de seguridad pública del estado, aprobada en 2004, es obligación realizar dos visitas ordinarias de inspección a esas empresas que venden servicios de protección y vigilancia de bienes muebles o inmuebles, así como de personas.

Mil 755 elementos de seguridad pertenecientes a 26 grupos de la policía auxiliar están en la nómina que la Secretaría de Finanzas del Estado estableció de acuerdo con la de Seguridad Pública.

Los pagos a los policías auxiliares privados son efectuados con el depósito correspondiente de los empresarios o dueños de los grupos, a la Secretaría de Finanzas, por un monto de cinco millones 300 mil pesos por quincena.

El titular de esta dependencia, Ignacio Novoa López, informa que nueve de esos 26 grupos no han hecho el pago a la secretaría. "Lo que hacemos es detener los cheques hasta que realicen el depósito, aunque cubrimos la cuota del IMSS, para evitar que den de baja a estas corporaciones".

De acuerdo con Novoa López, ha habido quincenas en las que liberan los cheques antes de que reciban sus pagos. "Incluso hemos realizado convenios para que cubran sus retrasos en parcialidades. Es un crédito puente para que el policía no salga afectado.

"Hasta el momento, la deuda a Finanzas del Estado es de cuatro millones 200 mil pesos, de equis número de quincenas", informa el secretario de Finanzas.

Entre estos grupos deudores está el 13, cuyo representante legal o dueño es Héctor Pérez Franco, hijo del secretario de Gobierno, Héctor Pérez Plazola. Este grupo tiene una deuda con Finanzas por un millón 200 mil pesos. ■

Cristina Félix y Mariana González

EL 2 DE JULIO, DICEN ACADÉMICOS

Un festejo mañoso e inmoral

Sin duda el 2 de julio de 2000 es para los mexicanos un hecho histórico de enorme significado, pues marca el triunfo de un candidato de oposición que sacó de la presidencia de la república a un partido con más de 70 años en el poder.

Aunque hablamos de un hecho importante para el proceso de consolidación democrática en el país, que los panistas y el presidente de la república quieran festejarlo ahora, cuando está en puerta un proceso electoral en el Estado de México y otro en Nayarit, da mala espina a los partidos políticos, sobre todo al PRI y al PRD, así como a los analistas en la materia.

Todo empezó cuando el presidente Vicente Fox anunció tal festejo para el 2 de julio de este año, justo un día antes de los comicios en la entidad mexiquense. De inmediato perredistas y priistas consideraron el evento un acto ilegal y proselitista. Incluso han dicho que demandarán judicial y electoralmente a Fox, si lleva a cabo su "celebración" en esa fecha.

El presidente de la república, han señalado, debe conducirse como jefe de Estado y no como cabeza de una facción.

Quieren reposicionar a Fox

De entrada, los mexicanos sí tenemos algo que festejar el 2 de julio. Es legítimo que los panistas y el presidente quieran celebrarlo. El problema es cuándo y cómo piensan hacerlo, explica el analista político Marco Antonio Cortés Guardado.

El también director de la División de Estudios Políticos y Sociales consideró el manejo de este festejo como una "huizachada política", el uso estratégico de una fecha con alto significado para los mexicanos.

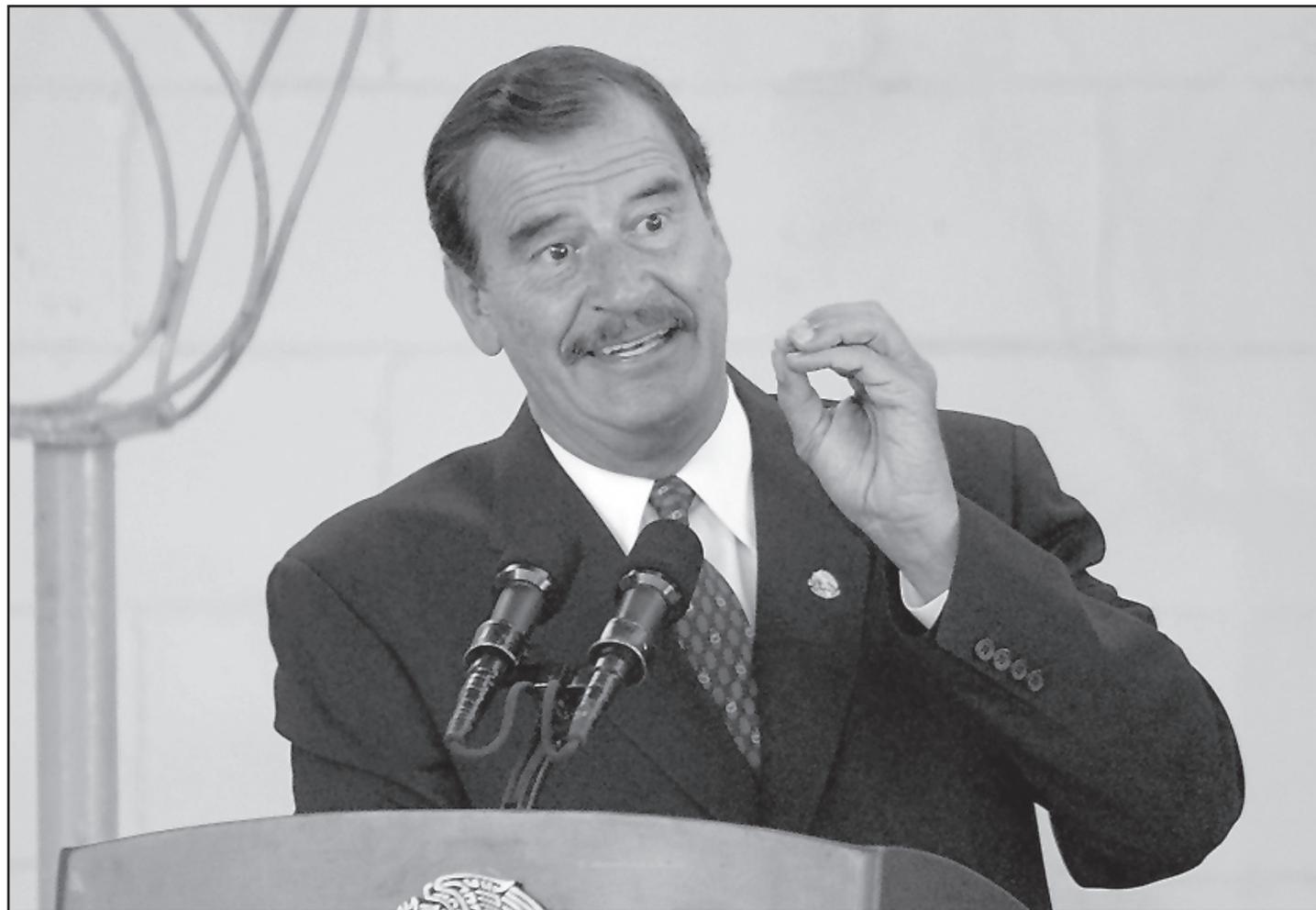
Luego preguntó: "¿por qué no lo festejaron al año siguiente de la alternancia, y así de manera sucesiva? Estamos a la vuelta de un proceso electoral, y al PAN se le han caído todas las expectativas de refrendar sus triunfos".

En opinión del investigador, en la mira de los panistas, más que voltear las tendencias en las próximas elecciones locales, está reposicionar al PAN de cara a 2006, ya que las esperanzas de conservar la presidencia se han derrumbado por completo.

El festejo del 2 de julio constituye además, un intento para subir la popularidad de Fox. Todo empieza a encajar: "lograr que el presidente de la república esté en mejores condiciones de hacer campaña a favor de su partido. Fox incluso lo acaba de decir en Moscú: militaré abiertamente en el PAN".

No obstante, añade Cortés Guardado, si vemos los rendimientos de la democracia recién alcanzada en el año 2000, los resultados, como dicen los priistas, son tan magros, que no hay nada que festejar.

Y parece que la intención del blanquiazul es hacer de esa celebración la fiesta del sexenio y del gobierno de Vicente Fox, pero



El festejo, dicen los analistas, constituye un intento para subir la popularidad de Fox FOTO: MILENIO

de manera "mañosa e inmoral", pues "ellos se han presentado como una opción moral en la política mexicana".

En ese sentido, consideró que desde el punto de vista estratégico, uno esperaría que esa intentona de manipular a la opinión pública con una fecha tan significativa no prospere.

-¿Cuál es tu evaluación de estos cinco años de Vicente Fox como presidente de la república, sobre todo en política?

-Ha sido un desastre. Sin embargo, ha mostrado una virtud: mantener la disciplina de la política económica mexicana firme.

"El mérito de su administración no ha sido más que continuar lo que dejó el presidente anterior. Su mérito ha sido no meter la pata en la cuestión económica.

"El modelo económico actual, que inició con Miguel de la Madrid, necesita sus ajustes, pero para ello se requiere inteligencia y creo que el gobierno panista actual no la tiene, por lo que es mejor que no lo intente".

El analista político agregó que la caída de la popularidad de Fox no ha igualado el tamaño de sus errores, lo que sin duda alguna, se debe a su carisma y personalidad, que siguen pesando en la opinión de los electores.

Tan solo un cambio de colores y de partido

Para la politóloga de la UdeG, Sofía Limón Torres, jefa del Departamento de Estudios Internacionales, no hay nada que celebrar el próximo 2 de junio: aunque hubo un cambio de partido, a final de cuentas este no fue un cambio sustancial.

Ejemplifica que Fox, en su cierre de campaña en Guanajuato, prometió investigar a fondo la corrupción en el gobierno salinista y lo que vemos en pantalla es a un Raúl Salinas de Gortari fuera de la cárcel, presentado como un mártir inocente.

Este y otros temas, como el caso del desafuero al jefe del gobierno capitalino, resultan cuestionables.

La especialista se quejó de que en la administración foxista no ha habido reformas y la inseguridad está peor que en sexenios anteriores:

"Este gobierno no ha tenido la capacidad de crear los consensos necesarios. Una transición implica que se requieren acuerdos y el gobierno ha sido incapaz de ello".

De hecho, alertó, puede ocurrir que sea el presidente de la alternancia el que curiosamente regrese el PRI a los Pinos.

Fox ha llevado a la gente a decir "prefiero esos 70 años de autoritarismo del PRI, que

estos cuatro años de supuesto cambio". Es un asunto grave y la responsabilidad de Vicente Fox es enorme.

-¿Cuál podría ser la diferencia entre un PRI de hace 70 años y el gobierno que ahora tenemos?

-El cambio que vimos es que como ciudadanos sabemos ahora por lo menos que el PRI puede ser vencido en la presidencia de la república. Pero de ahí en más el único cambio ha sido de colores y de partido.

"Lo que más cacareaba el PAN era la honestidad, el combate a la corrupción, y las cosas siguen igual. Jalisco es testigo: en 12 años no ha habido cambio.

"En cuanto a los medios de comunicación, creo que hay más apertura. Antes era impensable que la figura presidencial fuera tocada. Hoy existen diversos programas que critican al presidente.

"El único problema es que por los intereses creados, el monopolio de las televisiones en México se ha protegido para no abrir espacios a otros empresarios que quieren incursionar en el medio. Son las televisoras las que han impedido que salga una nueva ley.

"A cinco años de la administración foxista nos encontramos con una democracia incipiente y en pañales". ■

Zapotlanejo, de giro industrial a comercial

Les sale más barato adquirir la ropa fabricada, que producirla, advierte especialista universitaria

Martha Eva Loera

En Zapotlanejo crece el número de negocios dedicados a la venta de prendas de vestir, confeccionadas en su mayoría por otros países o estados de la república, lo que muestra la enorme importancia del comercio, en comparación con la industria, pues para los empresarios sale más barato adquirir ropa ya fabricada que producirla ellos mismos, afirmó Rosario Cota Yáñez, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La especialista advirtió que en dicha localidad puede ocurrir algo similar a lo sucedido en La Paz, Baja California Sur:

“Antes de la devaluación de 1995 los habitantes se dedicaban al comercio de artículos importados, pero no desarrollaron una actividad manufacturera o de servicios que fuera más acorde con esa zona turística. Al venir la devaluación, La Paz no contaba con una base económica sustentable para que la población siguiera desarrollándose”.

De acuerdo con el Padrón de permisos y licencias municipales, de 2000 a 2001 fueron creados 89 nuevos negocios en Zapotlanejo, de los cuales 77 corresponden a la compraventa de prendas de vestir. No hubo permisos para fábricas. En 2004 fueron concedidos 212 nuevos permisos para la venta de ropa.

En los últimos cinco años han proliferado las plazas comerciales en dicha población: Gisel, María Isabel y Macroplaza. Esta última, con más de cien locales, aunque oficialmente fue creada a iniciativa de los fabricantes para contrarrestar el tráfico de productos venidos de fuera, en la actualidad



El comercio de prendas de vestir genera ganancias a corto plazo

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

A pesar de que construyeron la Macroplaza para el tráfico de productos venidos de fuera, gran parte de la mercancía que venden en los locales es importada

cualquiera puede observar en las etiquetas que gran parte de la mercancía es importada.

Hay blusas de tejido, traídas de Nuevo León; vestidos de noche, enviados desde la ciudad de México, y prendas hechas en Taiwán, Estados Unidos, Brasil e Israel, además de productos fabricados por la industria de la moda: zapatos, gorras, bisutería, artículos de belleza para dama, ropa interior y perfumería.

“Estos artículos no son manufacturados en dicha localidad”, en parte, por los altos costos que para la industria de la confección generan el seguro social, el pago de impuestos y las complicaciones que trae consigo la regulación administrativa.

Comercio, una actividad con menos riesgos

El comercio implica menos riesgos: el inversionista solo espera a que retorne el capital, algo que

ocurre de manera más rápida que en la actividad industrial.

Cuando Cota Yáñez entrevistó a los fabricantes de Zapotlanejo, expresaron que en algunos casos resulta más barato importar una prenda que hacerla. Así, por ejemplo, los zapatos chinos son ofrecidos a un precio con el que los productores mexicanos no pueden competir.

No obstante, la investigadora puntualiza: “cierto que el comercio de prendas de vestir genera ganancias redituables en el corto plazo, pero a la larga... ¿qué va a pasar con las personas que trabajaban en los talleres de confección? Esa gente no encontrará empleo, porque en el comercio las vacantes son acaparadas por quienes han cursado la preparatoria como mínimo.

“Una señora de 40 años, que toda su vida ha sido costurera, no podrá –de la noche a la mañana– hacerse comercializadora o importadora”.

De hecho, hay personas de Guadalajara, con estudios universitarios, que trabajan en Zapotlanejo. De continuar esta tendencia, en un futuro los de Zapotlanejo serán desplazados y deberán conformarse con puestos de remuneración más baja.

Zapotlanejo necesita apoyo

Yolanda Cota Yáñez señaló que el gobierno, los bancos y los fabricantes fuertes deben dar a Zapotlanejo los apoyos necesarios para fortalecer dicha industria, de manera que no se pierda una actividad tradicional entre sus pobladores: la confección de prendas de vestir, algo que ha caracterizado a la localidad por años.

“En Zapotlanejo las mujeres aprenden a coser desde niñas. Ellas no tomaron clases de corte y confección para desempeñar con eficiencia su oficio. Los conocimientos transmitidos de generación en generación podrían ser olvidados”.

Los apoyos de que habla la investigadora son de tipo fiscal, crediticio, financiero y de capacitación. ■

Antecedentes

De acuerdo con el censo económico del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI)

- En 1994 el 52 por ciento de los establecimientos dedicados a la industria del vestido en Jalisco se hallaban en Guadalajara; el 10 por ciento en Zapotlanejo; el 8 por ciento en Zapopan y el 30 por ciento en el resto del estado.
- Para 1998 el porcentaje de estos negocios en Guadalajara quedó reducido a 41 por ciento.
- La capital jalisciense perdió 11 puntos porcentuales, de los que la mayor parte fueron acaparados por Zapotlanejo, localidad que concentraba el 16 por ciento.
- Zapopan siguió con el ocho por ciento y el resto del estado, 35 por ciento.
- Las cifras muestran que la industria del vestido sufrió una descentralización. Antes se ubicaba en las grandes ciudades, ahora busca pequeñas poblaciones, con menos de 50 mil habitantes.
- Sin embargo, Cota Yáñez aclaró que gran parte de los pequeños talleres dedicados a la confección de prendas de vestir son informales, por lo que no existe un registro exacto de los mismos.

Josefina Real
real@pormexico.com

A pesar del incremento registrado en materia de empleo, la situación financiera, crítica y débil, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), continúa.

A decir del director general del IMSS, Santiago Levy, hay una ligera mejoría, a consecuencia del aumento en la generación de fuentes de trabajo. Sin embargo, el problema sigue latente en dicho instituto, entre otros factores por la evasión de las cuotas obrero-patronales.

Al parecer, ese cartabón no aplica en Jalisco, pues la mayoría de los patrones registrados en el IMSS, "son buena paga". Así lo confirman el sector industrial y funcionarios de la delegación estatal del Seguro Social.

El representante de los industriales ante el IMSS, Isaac Bobry Radosh, informó que "Jalisco tiene más de 98 por ciento de patrones cumplidos".

Dijo que ello obedece, además de por obligación, a que "los patrones de Jalisco somos cumplidos, no tanto por el miedo a una fiscalización o revisiones que hace el Seguro Social, y porque si no cumplimos, hay recargos y multas".

La jefa del departamento de cobranza del IMSS, delegación Jalisco, Lourdes de la Torre Galis, confirmó que el porcentaje de patrones cumplidores en el estado se ubica entre el 90 y 98 por ciento.

Dijo que ese porcentaje está "dentro de la recuperación anual... Consideramos que el 98 por ciento de patrones cumplidos es un dato bueno. La mínima parte que se nos va quedando (dos por ciento restante) es por la situación económica, no porque no quieran pagar".

Diferentes acciones aplicadas por la dirección general del Seguro Social permitieron que entre 2000 y 2004 disminuyera la evasión de las empresas en cuanto al salario base de cotización de sus empleados.

Mientras en el primer año de los mencionados reportó con un salario mínimo a 14 por ciento de los trabajadores afiliados al IMSS, en 2004 el porcentaje se redujo al seis por ciento.

Las cifras de ingreso del IMSS dependen de las variables de empleo en el país y del salario base de cotización.

En el periodo 2000-2004 aumentaron los ingresos por cuotas obrero-patronales un 10 por ciento en términos reales, sobre todo por la cooperación de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y del Sistema de administración tributario (SAT), que cruzaron información para detectar a las empresas que evadían las cuotas al IMSS.

En 2000 había a escala nacional siete millones de contribuyentes. Hoy son más de 12. El nuevo convenio signado hace poco entre el IMSS y el SAT, pretende llegar a 20 millones de contribuyentes registrados en las bases de datos del SAT.

En tanto, la dirección general del IMSS espera cumplir la meta de ingreso progra-



El IMSS se encuentra inmerso en problemas financieros FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Empresarios en Jalisco "son buena paga"

El director general del IMSS, Santiago Levy, afirma que no evaden las cuotas obrero-patronales al IMSS, contrario a lo que sucede en otras entidades del país

mada para este año, de 117 mil millones de pesos por concepto de cuotas obrero-patronales.

Cuotas... a cambio de qué

El IMSS se encuentra inmerso en un grave problema financiero. Los ingresos no alcanzan para cubrir las demandas sindicales. Uno de sus reglones más álgidos está en el área de pensiones para los más de 350 mil trabajadores sindicalizados de ese instituto.

Los derechohabientes del mismo, que son casi el 50 por ciento de la población de México, demandan un mejor servicio.

En tal sentido, Isaac Bobry expresó: "por lo que me ha tocado ver, el IMSS más o menos cumple a sus derechohabientes". La mayoría de las quejas se centran en la atención en el área de emergencias, en la escasez de medicinas y en la transferencia de cirugías.

Agregó que por los reportes que tiene en relación con el servicio de ginecología, "están completos y satisfechos, y en cuestión de incapacidades sí paga a tiempo".

Patrones y trabajadores al corriente en sus cuotas, piden un trato más humano para los derechohabientes, así como acabar con el desabasto de medicamentos.

Más empleos y más patrones en Jalisco

Conforme a las estadísticas de la Secretaría de Promoción Económica (Seproe), con datos del IMSS, en mayo del presente año hubo un aumento de 20 mil 25 trabajadores asegurados en relación con el mismo mes del año previo, lo que significa un crecimiento de 1.90 por ciento.

De las 20 mil 25 fuentes de trabajo creadas, 15 mil 992 son permanentes y cuatro mil 33 están en el reglón de eventuales.

La cifra total de empleos generados hasta mayo es de un millón 74 mil 374.

La delegación Jalisco del IMSS reportó que cuenta al mes de mayo con un total de 70 mil 719 patrones, 102 más que los que había registrados un mes anterior. ■

Ingresos y egresos del IMSS Jalisco*

- En 2005, estiman un ingreso total de 12 mil 800 millones de pesos "por diversos conceptos": cuotas obrero-patronales, renta de muebles y servicio de velación.
- Tan solo por el concepto de cuotas la recaudación de este año llegará a los 9 mil 800 millones de pesos.
- En Jalisco los patrones son "buena paga". Sin embargo, por el tamaño de la delegación estatal del IMSS, los egresos para 2005 serán de 13 mil millones de pesos.

*Datos proporcionados por el director de comunicación social de la delegación estatal del IMSS, Juan José González.

Sábados de la ciencia

Cientos de niños acudieron el sábado 18 de junio al auditorio Juan Luis Cifuentes Lemus, para el arranque del programa Sábados de la ciencia, organizado por el Centro Universitario de la Costa (CUC) y la Academia mexicana de la ciencia, con la conferencia "¿Por qué el cielo es azul?", impartida por Julio Rubio Oca.

Este programa, que tendrá una duración de seis meses, es organizado por la maestra Patricia Núñez, coordinadora de investigación, del CUC. Su objetivo consiste en difundir temas científicos y tecnológicos con un lenguaje asequible a niños y jóvenes que deseen conocer más de la ciencia.

En la inauguración, el rector Javier Orozco Alvarado dio la bienvenida al expositor, de quien destacó sus valiosas contribuciones a este proyecto educativo.

"El ponente que hoy nos acompaña es doctor en física y un importante científico de nuestro país. Ha desempeñado diversos cargos, como rector de la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa. En la actualidad es secretario de ciencias, de la Secretaría de Educación Pública".

En su conferencia, el doctor Rubio, además de explicar el fenómeno de la coloración de los objetos, así como de la reflexión y refracción de la luz, hizo algunos experimentos sencillos para ilustrar los eventos mencionados. "La luz está compuesta por colores. La absorción y reflexión que hacen los cuerpos de la misma, produce en estos determinados colores".

El también investigador dijo que en la naturaleza tenemos múltiples eventos, como el arcoiris, las puestas de sol, los cuerpos fluorescentes y los opacos, así como las ilusiones ópticas, fenómeno que deleitó a los cientos de infantes que provenían de diversas primarias de Puerto Vallarta. ■

Se descubrió Que...

Una vez varón, siempre varón

Luis González de Alba

Escritor, periodista y divulgador científico

En el debate en torno a si la naturaleza o la educación tienen mayor dominio en la orientación sexual, el balance ha girado en años recientes hacia los genes y el medio uterino. [En inglés, el debate tiene un nombre más divertido: *nature or nurture*]. Ahora esa noción ha sido conmocionada por un inusual estudio de niños nacidos con genitales malformados. Cambiar el género de un recién nacido por medio de cirugía, terapia hormonal y crianza, no cambia el género con el cual la persona se identifica en última instancia.

Un extraño defecto de nacimiento, llamado exstrofia (o extrofia) cloacal, voltea literalmente a su víctima de dentro afuera, y la deja con genitales incompletos. Nadie conoce qué causa esa malformación, pero los bebés nacen con sus vejigas e intestinos colgándoles por fuera de la cavidad abdominal. Ataca a los niños con una frecuencia tres veces mayor que a las niñas, además de que los niños nacen con penes diminutos. Los cirujanos pueden meter los órganos, pero la reconstrucción del pene es mucho más difícil. En vez de hacerla, muchos cirujanos tiran el pene miniatura, prescriben estrógeno y advierten a los padres que críen al bebé con todos los aparejos de la feminidad.



FOTO: INTERNET

Para determinar el resultado del reasignamiento de género, William Reiner y John Gearhart, de la Universidad Johns Hopkins en Baltimore, Maryland, siguió los casos de 14 niños con extrofia cloacal. Todos los pequeños, vistos en edades entre los cinco y 16 años, habían pasado por reasignación de género, como niñas, al nacer. Ocho de esos niños [hechos y educados como niñas] se identi-

ficaban a sí mismos como varones y tenían actitudes e intereses masculinos. Por ejemplo, preferían el fútbol y el hockey en hielo a las muñecas. Cuatro de esos ocho habían proclamado espontáneamente su masculinidad durante la infancia, aun cuando no sabían que habían nacido varones. Tres de los 14 realmente no pensaban acerca de sí mismos como niños ni como niñas, y otros cinco vi-

vían como niñas, según reportan Reiner y Gearhart, en *The New England Journal of Medicine*, del 22 de enero de 2004. Gearhart señala que los cinco que permanecieron hembras estaban apenas entrando en la adolescencia. Así pues, podía ser muy apresurado decir que permanecerían mujeres en su adultez.

Aun si así fuera, es "de enorme importancia" que los cirujanos no les reasignen otro género para evitar a los niños traumas emocionales innecesarios.

El trabajo es "otro clavo en el ataúd" de la idea según la cual la identidad está determinada por el medio en el que crecen los niños, dice el endocrinólogo Daniel Federman, de la Harvard Medical School, en Boston. Estos hallazgos apoyan el ahora común pensamiento [con centenares de miles de pruebas publicadas en todos los Journals especializados], de que algunos aspectos de la identidad de género se establecen durante el desarrollo intrauterino.

Nota de Mary Beckman, en *ScienceNow*, del 22 de enero de 2004, <http://sciencenow.sciencemag.org/cgi/content/full/2004/122/3>

Los niños tienen más problemas de lectura que las niñas

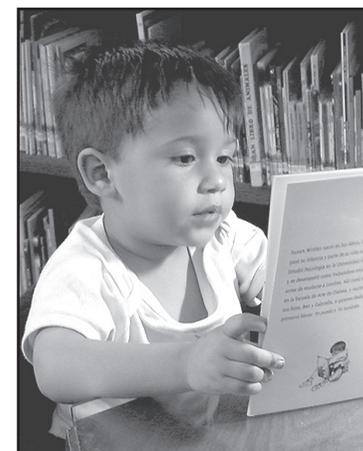
Investigación de la Universidad de Warwick, Inglaterra, encuentra que los niños realmente sí tienen más dificultades de lectura que las niñas.

El estudio acerca de incapacidades de lectura, publicado en el *Journal of the American Medical Association*, confirma que los niños son más proclives que las niñas a tener problemas, y que no es simplemente porque sean distraídos.

Cerca de un 15 por ciento de niños en preescolar con incapacidad de lectura y esta investigación sugiere que los niños tienen al menos dos veces más probabilidad de dislexia, un defecto del aprendizaje que involucra problemas de

lectura. También pueden deberse a mala vista, problemas de oído, emocionales y desorden de déficit de atención/hiperactividad.

La investigación examinó cuatro estudios previos a gran escala, relacionados con la lectura en niños. Ésos incluían 9,799 pequeños de siete a 15 años, y en cada uno, cerca del 50 por ciento fueron varones. Un equipo de investigadores encontró que hay significativas diferencias de género en lectura. En cada estudio los niños tuvieron notablemente más posibilidad de mostrar dislexia que las niñas. A lo largo de todos, cerca de un 20 por ciento de los varones había tenido dificultades



de lectura, comparados con cerca de un 11 por ciento de las niñas.

Esto implica que las incapacidades para leer son genéticas.

Los niños tienen más probabilidad de padecer dificultades en el desarrollo, y la dislexia es una de éstas.

La investigación tiene amplias implicaciones para los educadores. Entre más pronto identifiquen las dificultades de aprendizaje, mejor podrán escuelas y padres proveer tratamiento temprano a los afectados.

El estudio sugiere que los programas educativos deberían dirigirse a detectar de forma temprana estas incapacidades de los niños varones.

Más información con la doctora Julia Carroll: J.M.Carroll@warwick.ac.uk

El rumbo de la fiscalización en México

“La tarea pendiente para los mexicanos es la creación de un órgano fiscalizador creíble”, dijo el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, al participar en el Foro internacional sobre fiscalización superior en México y el mundo, organizado por la Cámara de Diputados

Nivia Cervantes

La solución al problema de la rendición de cuentas está en que las sanciones existan, sin importar las negociaciones que puedan surgir, dijo el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, luego de señalar que es tiempo de simplificar ordenamientos y cambiar el paradigma que ha existido en torno a la fiscalización en México.

En su ponencia, denominada “Cuenta pública en México: evaluando el laberinto legal de la fiscalización superior” y que pronunció en el Foro internacional sobre fiscalización superior en México y el mundo, organizado por la Cámara de Diputados federal, manifestó que “el reto de la fiscalización en México es establecer procedimientos preventivos y correctivos basados en la confianza y la objetividad”.

En el caso de las leyes mexicanas, dijo, siempre ha ocurrido que los candados establecidos terminan por ser violados y a la hora de rendir cuentas “simplemente le vendo mi alma a X o a Y actor político”.

De lo que se trata, insistió, es de buscar que el sistema de fiscalización funcione, “que existan las sanciones que deben existir y se apliquen, independientemente de las negociaciones”. Lo deseable “sería que se estableciera con claridad cuál es el ámbito de autonomía que posee un organismo técnico”.

Este foro internacional tiene como objetivo recabar las propuestas y reflexiones de los miembros de diversos órganos de fiscalización, similares a los que existen en México, a fin de darle un giro a la rendición de cuentas en nuestro país.

“No se está cumpliendo con lo establecido en el artículo 74 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”, dijo el presidente de la comisión de vigilancia de la Cámara de Diputados federal, Rafael Sánchez Vázquez, luego de comunicar que para la comisión que encabeza es importante “cambiar de rumbo la fiscalización de la cuenta pública”.

En su ponencia, el Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco, presentó la investigación que durante tres



Presentó la investigación de alumnos y académicos de la maestría en gestión pública FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

años realizaron alumnos y académicos de la maestría en gestión pública, impartida en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, (CUCEA), de la UdeG.

El trabajo, que será publicado en breve, incluye un diagnóstico sobre la situación y calidad de las leyes federales y estatales que regulan la revisión y fiscalización superior del gasto público, así como una valoración comparativa de estas normas. Fueron identificados los principales problemas, de manera que los autores perfilaron líneas de investigación para resolverlos.

De acuerdo con el estudio, en una escala del cero al cien, el promedio de calificación para las leyes fue de 57. Sin embargo, 17 de ellas aprobaron con una nota por arriba de 60, mientras que las otras 15, no. Las correspondientes a Aguascalientes, Sinaloa e Hidalgo recibieron cero de calificación, mientras que las de Zacatecas, Campeche y Chiapas alcanzaron los cien puntos.

Rafael Sánchez Pérez, indicó que los diputados de por lo menos cinco partidos políticos están convencidos de que es necesario cambiar la fiscalización.

Esta, enfatizó Sánchez Pérez, es una tarea seria “y los políticos no le pueden dar esa seriedad. Creo que la sociedad lo haría bien”.

Para que la fiscalización en México retome el camino que le corresponde, el de la eficacia, es indispensable “una nueva reforma constitucional y la creación de una nueva ley”.

Al término de su ponencia, el Rector general de la UdeG concluyó que “la tarea pendiente para los mexicanos es la creación de un órgano fiscalizador creíble”.

En el foro también participó Rapad Kóvaos, presidente de la Organización Internacional de Instituciones de Auditoría Superior (Intosai) y presidente de la Oficina de auditoría estatal de Hungría, con el trabajo “Las tendencias internacionales de la fiscalización superior. Retos y oportunidades”.

El Foro internacional sobre fiscalización superior en México y el mundo continuará durante julio y agosto, con la participación de representantes de diversos países del orbe. ■

Recomiendan fortalecer el espacio audiovisual

Aimeé Muñiz /
edición *Gaceta Universitaria*

Un llamado a los estados para que a través de políticas públicas impulsen el desarrollo de medios audiovisuales orientados a la educación y elevar el nivel cultural de la población, fue uno de los puntos que destacó en las conclusiones del Encuentro internacional sobre espacios audiovisuales latinoamericanos, organizado por la UNESCO y la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de la Ciénega, realizado del 14 al 16 de junio del presente en Guadalajara.

Así lo dio a conocer el secretario general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, al término del Encuentro audiovisual (16 de junio), del que surgió la carta de Guadalajara “Por el fortalecimiento del espacio audiovisual latinoamericano y sus capacidades para la producción local de los contenidos creativos”, por medio de la cual se establecen una serie de recomendaciones, tanto a los medios de comunicación, como a los gobiernos e instituciones del Estado y a la propia UNESCO, para mejorar e impulsar las producciones creativas

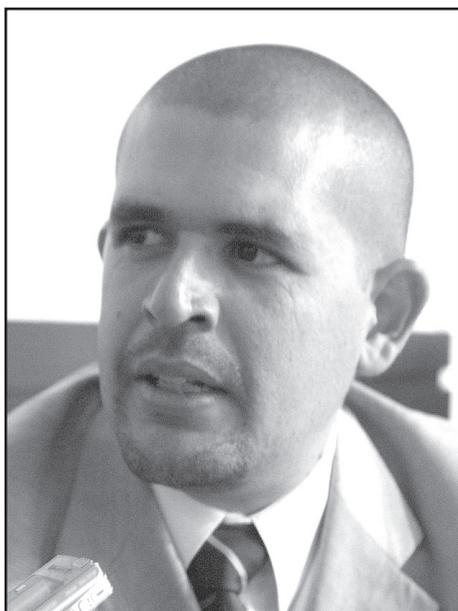
Briseño Torres dijo que en el caso de nuestro país se requiere impulsar el desarrollo de medios audiovisuales y que las instituciones de educación superior, los gobiernos de los estados y otras instancias puedan tener acceso a los grandes públicos, a través de los medios de comunicación audiovisuales, referente de una gran cantidad de ciudadanos para informarse.

Se refirió a la necesidad de mecanismos para actualizar la Ley federal de radio y televisión, para la cual aún no hay consenso entre los senadores, pues se requieren incentivos para que las instituciones tengan posibilidades de obtener mayores recursos, vía exenciones de impuestos y patrocinios flexibles.

El funcionario universitario comentó que con respecto al interés de la UdeG de abrir un canal de televisión, no hay una razón justificada para que esta casa de estudios no cuente con un espacio televisivo.

“Tenemos el propósito de ir ampliando la cobertura de espacios de producción de la UdeG, de actividades culturales, de difusión cultural, televisión educativa, formativa, que no tendría como propósito competir con ninguna televisora comercial. No hay razón justificada para que las universidades públicas carezcan de canales de televisión. No veo nada anormal ni lejana la posibilidad de que la Universidad de Guadalajara cuente con un canal de televisión; se han estado haciendo trámites, gestiones para lo mismo”. ■

GENTE UDEG



Magdiel Gómez Muñiz

Eduardo Carrillo

La pasión de Magdiel Gómez Muñiz es la docencia. Y cómo no, si lleva esta profesión en la sangre. El académico de la Universidad de Guadalajara tiene entre sus metas conseguir una plaza de profesor investigador.

Con 31 años de edad, es licenciado en estudios políticos y de gobierno, así como maestro en filosofía política, grados que cursó en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Desde el 1 de mayo pasado, Magdiel Gómez es coordinador administrativo de la sede Atotonilco, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Con esta responsabilidad buscará la certificación de 42 procesos administrativos en los planteles de Atotonilco y La Barca. La primera sede tiene 421 estudiantes y tres programas educativos: contaduría, derecho y técnico superior en redes de cómputo.

Con siete años en la UdeG, ha estado en el Departamento de Estudios Políticos, del CUCSH, y en las coordinaciones de Investigación y Extensión, del CUCiénega. En ambos centros ha trabajado como profesor de varias asignaturas. También laboró para la unidad de asesores, de la Secretaría general.

Una de sus actividades fuera de la institución radica en colaborar para el periódico *El occidental*.

"El profesor ya no tiene la última palabra, puesto que los alumnos colaboran en el proceso de enseñanza aprendizaje".

Al declararse feliz por sus logros personales y profesionales, comenta que su pasatiempo es la música, en especial la ópera. "Soy músico lírico. Me gusta tocar el saxofón. No lo hago de manera brillante, pero aun así lo intento".

Con las pilas puestas, confesó que uno de sus proyectos estriba en cursar un doctorado que considere aspectos de filosofía política. ■

CUENTAS CLARAS

Coordinación General de Cooperación e Internacionalización

El año pasado 253 estudiantes participaron en estancias académicas en más de 60 universidades de 25 países de Norte y Sudamérica, Europa, Asia y Oceanía

Aimeé Muñiz

La internacionalización es uno de los ejes estratégicos de la Universidad de Guadalajara, para mejorar la calidad de sus programas de estudio, así como para lograr el fortalecimiento de líneas de investigación a través de acuerdos con instituciones nacionales y extranjeras.

Con este propósito, desde el 1 de enero de 2005, la máxima casa de estudios de Jalisco cuenta con la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), antes Coordinación de Cooperación Académica (CCA).

Sus tareas son: proponer, coordinar y evaluar las políticas y estrategias de cooperación académica e internacionalización; fomentar el intercambio académico y cultural de nuestra casa de estudios con las organizaciones educativas, científicas y culturales del país y del

extranjero. Además, es la entidad líder y coordinadora del conjunto de los programas y actividades internacionales de la red universitaria.

En 2004, todavía como CCA, encabezada por Jocelyne Gacel Ávila, consiguió para la UdeG la firma de 108 convenios de colaboración, 75 de los cuales fueron de carácter internacional (39 firmados con instituciones de América, 24 de Europa, dos de Oceanía y 10 con Asia). En el ámbito nacional la cifra fue de 33.

Más allá del establecimiento de acuerdos de cooperación internacional, la Universidad de Guadalajara busca que el beneficio recaiga directamente en sus académicos, investigadores y de manera especial en los alumnos, de tal suerte que el año pasado, 253 estudiantes participaron en estancias académicas en más de 60 universidades de 25 países de Norte y Sudamérica, Europa, Asia y Oceanía.

A la vez, la UdeG fue anfitriona de 223 estudiantes de otras instituciones de educación superior de México y países como Alemania, Australia, Costa Rica, Polonia, Reino Unido, Brasil, Bélgica, Italia, Holanda, Chile, Finlandia, Estados Unidos, Austria, Portugal, Corea del Sur y Canadá.

En lo que respecta a la movilidad del personal universitario, en 2004 fueron apoyados 97 académicos para realizar estancias de trabajo en universidades

nacionales e internacionales, en tanto que la UdeG recibió a 170 representantes y académicos de otras universidades y organismos internacionales.

En investigación fueron gestionados apoyos (más de cuatro millones de pesos) en 35 instituciones de países como Alemania, España, Francia, Italia, Nicaragua, Estados Unidos, Guatemala y Colombia.

Con el trabajo realizado por la hoy Coordinación General de Cooperación Internacional, la UdeG participó en cinco consorcios internacionales financiados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través del Programa de movilidad estudiantil de América del norte (Promesan).

La CGCI mantiene relación con organizaciones como el Consorcio para la colaboración de la educación superior en América del norte, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Asociación de Rectores y Directores de las Universidades de Québec, la Fundación Baden Wurttemberg, la Secretaría de Educación Jalisco y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior-región centro occidente.

Otras funciones realizadas por esta dependencia son protocolares y de representación. En 2004 atendió a 94 visitantes nacionales e internacionales (académicos, funcionarios universitarios, así como a personalidades de organismos internacionales y de gobierno). ■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Desarrollo Social

se une a la pena que embarga a nuestro compañero
Eugenio Sandoval Velasco

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Francisco Sandoval Espinosa

acaecido el 22 de junio de 2005.

Descanse en paz

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

OFFICE 2004 del 11 al 22 de Julio de 11:00 a 15:00 hrs	COREL DRAW del 11 al 29 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.	FIREWORKS MX 2004 del 11 al 20 de Julio de 18:00 a 20:00 hrs.	PHP AVANZADO del 18 al 29 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.
DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE PAGINAS WEB del 11 al 22 de Julio de 10:00 a 14:00 hrs.	AUTO CAD BASICO del 11 al 29 de Julio de 18:00 a 20:00 hrs.	FLASH MX 2004 del 18 al 27 de Julio de 08:00 a 10:00 hrs.	FLASH MX 2004 del 25 al 29 de Julio de 18:00 a 21:00 hrs.
HTML (Sábado) del 16 al 23 de Julio de 08:00 a 13:00 hrs.			

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

*Programación sujeta a cambios

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

Primer sorteo humanitario

Ricardo Ibarra

La Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara y la asociación civil Patriotas unidos mexicanos lanzaron el I Sorteo humanitario, para favorecer con recursos económicos a pacientes de las áreas de nefrología y cirugía cardiaca.

Emitirán 80 mil boletos con un costo de 180 pesos cada uno, para rifar 10 casas en Rancho nuevo, una motoneta y más de 300 electrodomésticos.

Los recursos serán destinados al área de cirugía cardiaca, donde 30 niños están en espera para una intervención quirúrgica. La atención a cada paciente en dicha unidad asciende hasta 50 mil pesos, pues incluye alguna prótesis o válvulas cardiacas.

En nefrología hay alrededor de 180 pacientes en espera de alguna operación. Los tratamientos cuestan cerca de 20 mil pesos mensuales, explicó el director de los Hospitales Civiles de Guadalajara (HCG), Leobardo Alcalá Padilla.

Sostuvo que el sorteo podría beneficiar hasta a 500 niños que requieren una cirugía cardiaca y tratamientos por insuficiencia renal, así como trasplante de riñón.

Agregó que pretenden recolectar más de dos millones de pesos, cantidad que destinarán a ambas áreas. "Hay otras necesidades, como algunos equipos tecnológicos y electrónicos, pero ahora estas dos unidades son las más urgentes".

Otros cinco millones serán derivados al pago de los premios que entregarán a los ganadores del sorteo.

"La idea es que el 31 de octubre tenga lugar el sorteo, en las instalaciones del hospital, con la supervisión de la Secretaría de Gobernación, la que estipulará el mecanismo y el método para rifar los 33 regalos".

Los boletos serán vendidos por voluntarios del HCG y de distintas universidades y organizaciones, como la Universidad Autónoma de Guadalajara, la Univer, Lamar y la propia fundación de los hospitales. También podrán conseguirse en la página electrónica www.fundacionhcgdl.org

Alcalá Padilla destacó que hasta la fecha mil 500 pacientes han recibido beneficios de la fundación, con gastos que ascienden a casi cuatro millones de pesos.

Las casas que sortearán están en el condominio Los laureles, en Daniel Larios Cárdenas 1328, colonia Rancho nuevo, Guadalajara. Los autos son cinco Renault Clío. ■

NUEVO VALLARTA
del 4 al 7 de agosto

\$2,990.00 en ocupación doble
\$1,490.00 menor (7 a 12 años)

PUERTO VALLARTA
del 4 al 7 de agosto

\$3,190.00 en ocupación doble
\$1,600.00 menor (7 a 16 años)

PUERTO VALLARTA
¡¡ SOLO PARA SOLTEROS !!
del 10 al 14 de agosto

\$2,980.00
en ocupación doble

Los paquetes de playa incluyen:

- Transportación terrestre en autobús turístico
- Hospedaje
- Todos los alimentos y bebidas sin límite
- Snacks ilimitados
- Actividades recreativas

CANCÚN
del 31 de julio al 7 de agosto

\$7,590.00 en ocupación doble
\$3,288.00 menor (2 a 11 años)

Transportación aérea en viaje redondo
Traslados aeropuerto - hotel - aeropuerto
Desayunos tipo buffet (no incluido para menores de 2 a 11 años)
Impuestos incluidos (IVA, TUA, Seguros aéreos)

VERACRUZ - PUEBLA
del 9 al 13 de agosto

\$2,975.00 en ocupación doble
\$1,550.00 menor (7 a 12 años)

Visitas a Veracruz (San Juan de Ulúa, Antigua, y Tajín)
Puebla (Cholula y Africam Safari)

MAZATLÁN

del 5 al 8 de agosto

\$3,175.00 en ocupación doble
\$1,650.00 menor (7 a 12 años)

\$2,500.00
junior (13 a 16 años)

Los paquetes incluyen:

- Transportación terrestre en autobús turístico
- Hospedaje
- Recorridos a los lugares descritos

GUANAJUATO - SAN MIGUEL DE ALLENDE
del 4 al 7 de agosto

\$1,990.00 en ocupación doble
\$730.00 menor (7 a 12 años)

Visitas al Museo de las momias, Mina de la Valenciana, Ex hacienda San Gabriel y centro histórico de San Miguel.

OAXACA - CHIAPAS VERACRUZ
del 30 de julio al 7 de agosto

\$4,620.00 en ocupación doble
\$2,600.00 menor (7 a 12 años)

Visitas a Oaxaca. (Monte Albán, Mitla, Santa María del Tule)
Chiapas. (San Cristóbal de las Casas, Lagunas de Montebello, Cañón del Sumidero, Cascadas de Agua Azul, Palenque)
Veracruz. (Malecón, San Juan de Ulúa)

CANADÁ (básico)

del 31 de julio al 7 de agosto
y del 7 al 14 de agosto

usd\$1,280.00
en ocupación doble

CANADÁ (fantasía)

del 31 de julio al 7 de agosto
y del 7 al 14 de agosto

usd\$1,295.00
en ocupación doble

NOTA: No incluye impuestos



TURÍSTICOS UNIVERSITARIOS
VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, S.A.

Viajes Universidad de Guadalajara
Pedro Moreno No. 990
Tel. 38 25 60 21 (con 5 líneas) / 38 25 88 88 ext. 1222 y 23
www.viajesuniversidad.udg.mx
viajes@redujg.udg.mx

cse
coordinación de servicios estudiantiles

Turismo Universitario
Hidalgo No. 1257 esq. Ignacio Ramírez
Tels. 38 25 70 92 / 38 26 36 42 / 38 27 06 13
01 800 638 88 88
turismouniversitario@hotmail.com



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

El H. Consejo de Educación Media Superior, a través de la Comisión de condonaciones y becas

INFORMA

La lista de beneficiarios del programa de Apoyos económicos para estudiantes necesitados y minorías, promoción 2005, será publicada en *Gaceta Universitaria* del 4 de julio del presente año.

**Atentamente
Piensa y trabaja**

Guadalajara, Jalisco, 27 de junio de 2005

MEMORIA ABIERTA



Yolanda Orozco Mendoza

Laura Sepúlveda Velázquez

"La Universidad me dejó muchas amistades. En esta viví un buen ambiente de trabajo. Disfruté mucho todas las etapas por las que pasé, y conviví con muchos rectores".

Este es el sentir de Yolanda Orozco Mendoza, quien durante 30 años laboró en la Universidad de Guadalajara, tres de éstos en la Preparatoria Jalisco y 27 en Oficialía mayor.

"En esta última dependencia estuve a cargo del archivo general del personal y de los docentes. Tenía a mi resguardo lo relacionado con escuelas locales y foráneas en cuanto a personal".

Cada quincena acude al Edificio cultural y administrativo de esta casa de estudios a cobrar su pensión. En esta ocasión acompañada de una de sus nietas.

Fue jubilada el 1 de agosto de 1998 y asegura que de su trabajo disfrutaba cada una de sus actividades. Ahora dedica el tiempo a su familia.

"Ahora estoy en la casa, cuido a mis nietos, hago ventas por catálogo y disfruto mucho tiempo con mi familia y mis siete nietos".

Continúa escribiendo a máquina, hace trabajos en computadora y realiza algunas actividades manuales.

"Siempre trato de disfrutar todo lo que hago".

Orozco Mendoza, de carácter alegre y con la amabilidad que la distingue, afirma que esta casa de estudios significa mucho para ella.

"Estoy disfrutando de mi jubilación y de ahí me mantengo. La Universidad ocupa un lugar importante en mi vida". ■

SUTUDEG

Juárez después de 12 años

Fernando Campos Ubiarco*

Formar una comisión especial para resolver un crimen –casi siempre contra algún personaje con relevancia política– se volvió costumbre a partir de la muerte del periodista Manuel Buendía. También lo fue que estos casos duraran años en “resolverse”. De algunos todavía esperamos una respuesta.

Por lo general, los daños directos por la muerte de tal o cual personalidad recaen, obviamente, en los familiares. Si bien algunos mencionan, con mucha retórica, que dichos asesinatos son un atentado contra los intereses de la nación, en términos prácticos el dolor, ese dolor que uno vive cuando ha sufrido la muerte de alguien cercano, solo lo experimentaron los familiares de cada uno de estos hombres públicos.

Podemos imaginar entonces el dolor que han sentido alrededor de 350 familias (más de 500 si nos basamos en cifras no oficiales) de Ciudad Juárez, un sufrimiento que no solo aprieta con la punzada de la muerte misma, sino que aumenta todavía más por la forma en que han sido asesinadas centenares de mujeres en ese punto fronterizo. Ellas no tienen la suerte de contar con una imagen pública. Son rostros que ni usted ni yo conocemos.

Si a este dolor le sumamos las poco pertinentes declaraciones –por decirlo de manera amable– del señor presidente Fox, podremos suponer que lo menos que han de sentir los dolientes de estas mujeres es rabia. Nuestro primer mandatario ha dicho “que hay que ver el asunto en su justa medida”.

¿Cuál es la justa medida para los padres de estas personas que han sido ultrajadas, torturadas y asesinadas, señor Fox? ¿Cuál es la justa medida para los habitantes de Ciudad Juárez, que viven en la incertidumbre cuando sus hijas salen al trabajo o a la escuela? ¿Cuál es la justa medida luego de que han transcurrido 12 años desde los primeros feminicidios en esa población?

Para los llamados crímenes de Estado, es de suponer que la



Cifras no oficiales hablan de más de 500 muertes FOTO: MILENIO

falta de esclarecimiento sea ocasionada por cuestiones de carácter político, “intereses de poder”, dirían los que saben, pero en lo tocante a las muertes de Juárez, ¿a qué intereses debemos suponer que obedece la no solución a estos casos, señor Fox? ¿Cuál es la causa para que después de tanto tiempo (del cual solo podemos imputar a la administración foxista la negligencia de los últimos cinco años y meses) no haya una respuesta clara y contundente a los deudos y pobladores de Ciudad Juárez?

Existen múltiples versiones al respecto: que si son organizaciones que lucran con la pornografía o ritos de sectas satánicas, que si están involucradas las altas esferas del poder o son narcotraficantes, que si son casos aislados... Hay un sinfín de teorías, lo increíble es que después de 12 años todavía ocurran estos crímenes, sean cuales fueren las causas y las personas inmiscuidas.

Las declaraciones del señor Fox, sin duda, fueron un desacierto, pero mayor lo ha sido la actuación de las autoridades involucradas en tales casos, así como el de todos los mexicanos al acostumbrarnos a esta clase de noticias durante 12 años sin que hayamos reaccionado en

forma pertinente, como sí lo han hecho hasta ahora quienes habitan en esa localidad.

Dice una frase que “Quien consiente un mal es tan culpable como quien lo hace”. Entonces, señor Fox, ¿qué tan culpable es de estos asesinatos? Casi al término de su mandato todavía se dan estos acontecimientos desafortunados, y digo desafortunados para expresarme en la misma forma simplista en que usted lo ha hecho. Pero justo es decir que todos los mexicanos somos también culpables por consentir que sigan sucediendo estos crímenes y por consentir que el presidente de nuestro país haga declaraciones como estas.

Para rematar, el presidente Fox dice: “hay otros lugares en el país donde hay el mismo número proporcional de homicidios con mujeres, igual que lo hay con hombres”. Buen consuelo, señor Fox, definitivamente es reconfortante para los mexicanos saber que existen otras poblaciones en el país donde los hombres son asesinados en la misma proporción que las mujeres en Ciudad Juárez. ■

*Secretario de organización del SUTUDEG.

STAUDEG

Piden mayor presupuesto Plantón ante el Congreso de la Unión

**Liliana Anguiano
Rodríguez***

Marcha atrás a la ley aprobada en 2004 por el Congreso de la Unión, ley que afectaría a los trabajadores universitarios y que entraría en vigor en 2006, es lo que más de 70 organizaciones gremiales, inscritas a la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios (FNSU), exigieron la semana pasada en un plantón ante la Cámara de Diputados.

Dicha ley busca gravar las prestaciones económicas de los trabajadores de la educación superior, lo que deteriorará el ingreso salarial en más de un 20 por ciento, o hasta en un 35 por ciento si alcanza los bonos de despensa, ayuda para transporte, primas vacacionales, apoyo para vivienda, etcétera.

Los más de dos mil trabajadores, entre quienes había representantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Colegio de Bachilleres y la Universidad de Guadalajara, pidieron también a los legisladores que ratificaran el presupuesto original concedido al ramo educativo y que fuera vetado por el presidente de la república, Vicente Fox.

El veto afecta en particular a las universidades más grandes, las cuales no han podido ejercer cerca de mil 200 millones de pesos, de un total de cuatro mil millones que en un principio otorgó la Cámara de Diputados a la educación superior, señaló Agustín Rodríguez Fuentes, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM).

La delegación del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), encabezada por cinco secretarios del comité ejecutivo (Carlos Orozco, secretario general; Fernando Aréchiga, de actas y acuerdos; Alfonso Partida, de trabajo y conflictos; Jesús Palafox, de prestaciones, y Norberto Salas, de asuntos académicos) informa que a las fracciones parlamentarias del PRI y del PRD no solo les pidieron que neutralicen el veto

presidencial, sino que mantengan el presupuesto aprobado en 2004.

Para Carlos Orozco Santillán, vicepresidente colegiado de la Unión Nacional de Trabajadores (UNT) y secretario general del STAUdeG, lo lamentable es que los recursos que habían sido destinados a esta casa de estudios iban a emplearse en la promoción de la cultura y la construcción de un nuevo edificio para la Biblioteca pública del estado de Jalisco, misma que en la actualidad está cerrada, pues el inmueble muestra severos daños en su estructura.

Los manifestantes expresaron su decepción y descontento con motivo de las promesas incumplidas por el gobierno federal, sobre todo en materia de empleo. Las cifras que el mandatario presenta a la sociedad en cuanto a la creación de puestos de trabajo, dicen, son “maquilladas”, ya que durante su administración se han perdido más de 170 mil plazas.

Consideran que la devolución del presupuesto federal a la Cámara baja, cuando esta ya lo había aprobado, es una acción completamente desapegada de las directrices de la carta magna de nuestro país.

Los miembros de la FNSU entregaron a los diputados un documento en el que especifican que el presupuesto de egresos aprobado en diciembre de 2004 debe ser mantenido, por lo que buscan una respuesta favorable de algunas fracciones parlamentarias para que la educación superior gratuita reciba mayores recursos.

Por lo pronto, los sindicatos universitarios se sumarán a la Unión Nacional de Trabajadores, el sindicato nacional del IMSS y el de trabajadores de Teléfonos de México, en la manifestación que tendrá lugar en Guadalajara el 30 de junio, por la soberanía nacional y contra el neoliberalismo. ■

*Jefa de la unidad de comunicación social, del STAUdeG.

Visite nuestra página www.staudg.org.

TRASPLANTE DE HÍGADO

Un regalo de vida

El Hospital Civil de Guadalajara “Fray Antonio Alcalde” es líder en el país en trasplante de hígado, pues más del 50 por ciento de estos son hechos en ahí

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Fue su primera vez. En el Hospital Civil de Guadalajara “Fray Antonio Alcalde” (HCG). Eran las 9:30 horas e iban a escuchar sobre el hígado, el riñón y otros órganos. Estaban en la Unidad de trasplantes. Era su primer acercamiento con información de este tipo.

De entrada, la edad del dona-

dor. De 18 años en adelante hasta que todavía se encuentren sanos. “Incluso puede haber gente de 60 años”, comentaba la doctora María Teresa Sánchez Rodríguez a las 13 personas ahí reunidas en círculo, en un espacio de no más de dos por cuatro metros.

Cruzaban miradas entre ellos. Era el miedo a lo desconocido. “El donador hace esta acción por amor a la persona a la que hará su donación”, suavizaba la docto-

ra.

Luego, los requisitos del que entrega un órgano. De acuerdo con el jefe de la Unidad de trasplantes del HCG, Luis Carlos Rodríguez Sancho, el protocolo para saber si está sano el individuo abarca estudios de sangre, ultrasonidos, tomografías, búsqueda de cáncer e infecciones, estudios psiquiátricos y psicológicos. Y al que recibe, lo mismo. “Los volteamos al derecho y al

revés”, dice de manera sencilla el médico.

El pasado 18 de junio se cumplieron siete años desde el primer trasplante de hígado en el hospital civil. A la fecha son ya 148 los trasplantes hepáticos que han hecho, afirmó el director del Organismo Público Descentralizado de Hospitales Civiles de Guadalajara, Leobardo Alcalá Padilla.

Aquel día de 1998 el tras-

plante fue hecho a una mujer de 42 años, quien sufría de cirrosis biliar primaria. “La donación altruista del órgano se obtuvo gracias al consentimiento de los familiares de un paciente masculino de 39 años de edad, que presentaba muerte cerebral” (*Gaceta Universitaria*, 27 de julio de 1998).

“Un verdadero regalo de vida”, expresó la doctora Sánchez Rodríguez a quienes la escuchaban sentados en círculo.



En el piso 1 de la Torre de especialidades realizan trasplantes de hígado, riñón y cirugías de alta especialidad FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

En la punta del hígado

Las estadísticas refuerzan el liderazgo de la institución: más del 50 por ciento de los trasplantes en México son hechos ahí. De acuerdo con Luis Carlos Rodríguez Sancho, el HCG está a la par de países como Brasil, Chile, Australia o Nueva Zelanda y va por la grande: Estados Unidos, donde se practican casi 80 trasplantes hepáticos al año. Tan solo en lo que va de 2005, el HCG ha efectuado 41, casi la misma cantidad que en los tres años anteriores, indicó Alcalá Padilla.

Vivir para contarlo

En agosto de 1998, a María Elena Chávez le diagnosticaron una colangitis esclerosante que dañó su hígado y podía costarle la vida. A sus entonces 40 años, necesitaba un trasplante para seguir viviendo. Tan solo 11 meses antes le habían quitado parte del

Han pasado siete años desde el primer trasplante de hígado en el Hospital Civil de Guadalajara. A la fecha, 148 personas han recibido el órgano y esto coloca a la institución jalisciense como líder en México de la especialidad

intestino grueso porque tenía cáncer. Vivía con 10 centímetros de este órgano y un hígado que iba funcionando menos.

Las principales causas por las que un trasplante se convierte en la única solución, son: cirrosis alcohólica, hepatitis C y una insuficiencia hepática producida por otra enfermedad, como en el caso de María Elena.

El dinero era un obstáculo. A María Elena le habían dicho que por unos 300 mil dólares (en aquel entonces) podrían atenderla en Estados Unidos.

Su aspecto era amarillento. Negaba la enfermedad. Pidió “un milagro”.

Un sobrino suyo trabajaba en el hospital civil. Él le comentó sobre el primer trasplante hepático que habían hecho. Fue. Estuvo en la lista de espera por un mes. Le hablaron. La internaron. Y cuando por fin parecía hecha la operación, le dijeron que el hígado no servía.

Así pasó una segunda vez, en la que los familiares del donante desistieron. Fue hasta el 21 de agosto cuando recibió la llamada del hospital: ya era hora.

La espera para un trasplante, en principio, va de tres a seis meses, dada la serie de estudios que deben realizar.

En 1998 no había una cuota fija para este rubro. María Elena cooperó con equipo y el pago de viáticos a médicos de fuera, entre otros gastos.

En la actualidad un trasplante de hígado cuesta al hospital civil cerca de 670 mil pesos. La cuota de recuperación varía de acuerdo con las posibilidades de cada quien. Las cantidades van de 10, 20 o hasta 100 mil pesos, según el paciente.

Leobardo Alcalá asegura que los beneficiados hasta ahora no han pagado lo que costaría un trasplante, por el costo que implica esa enfermedad. “Es difícil que uno de estos 148

lo hubiera podido pagar”. En el sector privado, dice el director de los HCG, el precio fluctúa “entre dos y tres millones de pesos”.

Lo importante es el tiempo de vida que alcanzan los pacientes con un hígado nuevo: de 20 a 30 años más. Al salir del hospital deben tomar medicamentos para evitar el rechazo del cuerpo al nuevo órgano. Las dosis van disminuyendo con el paso de los años, hasta reducirse a una pastilla diaria.

El hígado de María Elena era de un “hombre alto” al que nunca conoció, pero que le devolvió la esperanza. Tanto como para resistir la pérdida de su esposo hace dos años. También para compartir la experiencia de haber sido la segunda paciente en recibir un trasplante hepático en el hospital civil. El cáncer, se fue; el hígado, llegó. Y ya son siete años de ello. ■

Siete años de trasplantes

148

trasplantes de hígado ha realizado el HCG desde el inicio del programa hasta la fecha

41

trasplantes efectuados en lo que va de 2005

3 a 6

los meses que espera un paciente para que le realicen un trasplante de hígado

670,000

pesos cuesta al HCG un trasplante. El paciente paga según lo que pueda dar como cuota de recuperación

30

años extra de vida puede alcanzar una persona luego del trasplante

Principales causas para un trasplante

- Cirrosis hepática avanzada por consumo excesivo de alcohol.
- Hepatitis crónica tipo B, C y D
- Cáncer de hígado.
- Enfermedades hereditarias o congénitas, como: hemocromatosis, en la cual se acumula hierro dentro del hígado, lo que daña el tejido.



“El HCG está a la par de países como Brasil, Chile, Australia o Nueva Zelanda y va por la grande: Estados Unidos, donde se practican casi 80 trasplantes hepáticos al año”

Luis Carlos Rodríguez Sancho es coordinador del programa de trasplantes del Hospital Civil de Guadalajara y pionero en la realización del trasplante de donador vivo en adultos.

Realizó su preparación como cirujano experto en trasplantes en la clínica Mayo, en Rochester, Minnesota.

Le fue otorgado el premio “Fernando Montes de Oca” por el mejor trabajo del año de la Academia Mexicana de cirugía, por el desarrollo del tema Trasplante de hígado en humano, y recibió el premio Carzo de la Fundación Mexicana para la Salud.

Es autor de siete publicaciones sobre trasplante en revistas científicas internacionales.



Un trasplante de hígado cuesta al HCG cerca de 670 mil pesos

FOTO: LUCY REGLA | GACETA UNIVERSITARIA

Programa de trasplante de hígado

Posee dos vertientes: por la extracción del órgano a un individuo con muerte cerebral o bien por el traslado de “vivo a vivo”.

En el primer caso

- Alguien que por un accidente u otro motivo es diagnosticado con muerte cerebral.
- Aunque sus neuronas ya no tienen vida, el corazón sigue latiendo y los órganos pueden ser utilizados en un trasplante.
- Una vez hechos los estudios correspondientes, los médicos cuentan con solo 72 horas para aprovechar el órgano, ya sea hígado, corazón, riñón, páncreas o pulmón.

El segundo caso: de vivo a vivo

- Posee algunas ventajas sobre el primero: una persona que espera un trasplante hepático puede recibir una parte del hígado de un familiar.
- El nuevo y pequeño hígado crece hasta alcanzar su tamaño normal.
- Una vez que sale del quirófano, con una operación que puede durar hasta 12 horas, el receptor descansa de una semana a un mes y vuelve a su actividad normal.



**H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ZAPOPAN
2004 - 2006**

**Dirección General de Desarrollo Social y Humano
Programa Municipal de la Mujer Zapopana**

CONVOCAN AL

**PREMIO
EVA BRISEÑO
2005
AL MEJOR PROYECTO PRODUCTIVO**

Que tiene como propósito reconocer el papel destacado de las mujeres zapopanas en el ámbito del desarrollo económico de nuestro municipio, y el cual se registrará bajo las siguientes

BASES

PRIMERA. - El Premio consta de un reconocimiento por escrito y una suma de \$5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100 m.n.).

SEGUNDA. - Podrán participar todos aquellos proyectos productivos radicados en el municipio y promovidos por mujeres que destaquen por su originalidad, innovación o impacto positivo en el desarrollo comunitario.

En el caso de proyectos productivos que no se encuentren en operación a la fecha de esta convocatoria, deberá acreditarse el periodo en que éste operó y que no haya sido menor a 10 años.

TERCERA. - La información mínima de los proyectos que se deseen inscribir al Premio, son los siguientes:

- Razón Social de la empresa o negocio.
- Fecha de inicio de actividades.
- Giro o actividad principal y rama productiva.
- Número de socios y empleados, así como área de influencia.
- Breve reseña de sus logros y aportaciones al desarrollo comunitario.

Esta información deberá presentarse por escrito, en original y copia, con extensión máxima de 5 cuartillas, letra "Arial", 12 puntos y márgenes a 2.5 centímetros.

CUARTA. - La inscripción de los proyectos se podrá realizar directamente en las oficinas del Programa Municipal de la Mujer Zapopana, en Andador Ma. Cristina Peña # 247, en el horario de 9:00 a 15:00 horas, o bien a través de la siguiente dirección electrónica: muza@zapopan.gob.mx. El periodo para recibir solicitudes vence a las 15 horas del próximo día 29 de julio de 2005.

QUINTA. - Para la elección del proyecto ganador se integrará un "Comité Dictaminador" que se conformará de 5 miembros representantes del sector empresarial y el gobierno municipal.

SEXTA. - El fallo del "Comité Dictaminador" será inapelable y tendrá, además, la facultad de resolver sobre lo no previsto en la presente convocatoria.

El premio se entregará en acto solemne el 17 de agosto del presente año en el patio principal de la Presidencia Municipal de Zapopan a las 20:00 hrs.

MAYORES INFORMES: 38-18-22-00 Ext. 3848.

Atentamente:
Lic. Marisela Gómez Cobos
Directora General de Desarrollo Social y Humano



Pasaje cultural

Estela Hussong fragmenta el entorno

Laura Sepúlveda

Fragmentos de un entorno es el nombre de la segunda exposición que Estela Hussong presenta en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara.

Se trata de 20 pinturas y 18 dibujos trabajados en distintas técnicas, como óleo o tinta china sobre papel arroz, que permanecerán en el recinto cultural durante dos meses.

Con 30 años de trayectoria, la artista oriunda de Ensenada, Baja California, expresó que nunca se propone pintar algo en especial. "No pienso en nada. Simplemente fluye la inspiración".

Estela Hussong manifestó que *Fragmentos de un entorno* forma parte del paisaje que la rodea.

"Me gusta utilizar diferentes materiales en mis creaciones, y experimentar con diversas técnicas y materiales. Algunos son sencillos. He empleado lápices e incluso tengo dibujos en servilletas".

La artista recibió premios en la Quinta bienal de la plástica, de Baja California (1985); mención honorífica en la Segunda bienal iberoamericana Diego Rivera (1984), entre otros.

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE



RADIO UNIVERSIDAD

“La cuenta regresiva” al aire

Martha Eva Loera

La cuenta regresiva, el programa que Radio Universidad transmite los jueves, a las 21:00 horas, pretende ser un puente entre economistas y radioescuchas, para proporcionar a estos últimos, herramientas que los hagan comprender el entorno económico, las consecuencias de las decisiones tomadas en las altas esferas de poder, en los ámbitos nacional e internacional y las repercusiones de éstas en la sociedad.

El programa es conducido por Carlos Ramírez Powell, director de Radio Universidad de Guadalajara; Francisco García Romero, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y Lizzete Ochoa. La producción general está a cargo de Amaranta Soto Elizondo y la ejecutiva, de Yolanda López García.

El programa surgió por iniciativa del director de Radio Universidad, Carlos Ramírez, quien planteó al rector del CUCEA, Jesús Arroyo Alejandro, formar una alianza estratégica con el fin de consolidar un programa radiofónico para ventilar asuntos económico-financieros, comentó Francisco García Romero.

Radio Universidad da el soporte técnico y el CUCEA su bagaje en conocimientos. Los académicos de ese núcleo que realizan investigación amplia en torno a algún fenómeno económico, tienen una participación asegurada en el programa, así como los funcionarios públicos que tengan conocimientos para intervenir.

La cuenta regresiva está asesorado por profesores investigadores del núcleo Belenes, como Héctor Luis del Toro, Bernardo Jaen, Pablo Sandoval, Enrique Cueva, Lorenzo Santos Valle y Héctor Cortés Fregoso. Ellos se encargan de planear y seleccionar los temas a desarrollar.

“No hay en la radio un programa con las características de La cuenta regresiva y cuyos temas centrales sean de economía y finanzas. Cuando mucho existen segmentos que ofrecen conocer datos breves, como el incremento a las tasas de



Conductores del programa FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

interés, aumento del desempleo... No entregan elementos a los radioescuchas para determinar si esos fenómenos son positivos o negativos”.

El programa no tiene como público a un auditorio carente de conocimientos en economía. “Nos dirigimos a segmentos con nociones en la materia, aquellos que cursaron la preparatoria y poseen una base teórica y metodológica para comprender los fenómenos económicos”.

Conforme pasa el tiempo, surge interés en la población por comprender los fenómenos económicos –explicó el investigador–, los que le afectan de manera cotidiana. “La economía se volvió un asunto del que habla mucha gente hoy”.

La cuenta regresiva quiere captar como interlocutores a los

empresarios que realizan operaciones fuertes en el mercado internacional, los que han visto la globalización más de cerca; a quienes toman decisiones en el ámbito gubernamental y a los que manejan finanzas e inciden en la industria, de manera que encuentren un espacio que les ayude a escoger el mejor camino. “Creemos que sí nos escucharán”.

El programa está dividido en tres segmentos: una de análisis de los principales indicadores económicos durante la semana; otra desarrolla un tema concreto y la tercera es una síntesis de lo ahí dicho.

Por ser en vivo, en La cuenta regresiva invita a que el auditorio llame a la cabina. “Nosotros seleccionamos las preguntas que saldrán al aire, con el criterio de que tengan relación con el tema tratado”.

Liquid soul en concierto

Continúa el Ciclo de jazz alternativo de Guadalajara, con la banda de acid jazz Liquid soul

Gaceta Universitaria

A este material siguieron *Make some noise ark 21* (1998), *Here's the deal shanachie* (2000) y *Evolution* (2002), producción que marcaría el fin de la banda.

La banda de acid jazz Liquid soul estará en Guadalajara este 30 de junio, para ofrecer un concierto en el Hard rock live, a las 21:00 horas. El grupo invitado para una presentación previa a la banda originaria de Chicago será Three mother funkners.

El concierto forma parte del ciclo de Jazz alternativo Guadalajara.

Después de tocar en países como Canadá, Japón, Alemania y Turquía, Mars Williams (saxos), Tommy Klein (guitarra), Joseph H. Miller Trumpet (vocal), Anthony D. Taylor Drums (vocal), Elijah Philip Ajarapu Bass (vocal), Marcel Antonio Wilks (MC) y Edward A. Heward Mills (DJ), integrantes de la banda, harán gala de su talento y demostrarán porqué en 2000 fueron nominados por el mejor álbum contemporáneo.

Formado en 1993, el grupo emergió como uno de los favoritos en los clubes de la ciudad de los vientos, gracias a sus presentaciones de los domingos en el Elbo room.

Su primer álbum fue titulado *Liquid soul*, mismo que fue editado por su sello Soul what labé.

Sin embargo, hace unos meses decidieron reunirse para seguir su camino en la música.

Parece que algunos comentarios anticipaban el retorno a las disqueras especializadas del groove ejecutado por Liquid soul, después de que el grupo encabezado por Mars Williams anunciara la edición de un nuevo disco.

Aunque todavía no tengan nombre para ese material ni fecha para su presentación, todo indica que será dado a conocer este año. El disco, quinto en su discografía, constituirá su primera producción en tres años.

Si quieres escuchar música y conocer más de Liquid soul, consulta su página <http://www.liquidsoul.com/liquid-soul.htm>

El costo del ingreso será de \$300.00 (general). Los boletos estarán a la venta en la Dirección de Música, ubicada en Francisco Rojas González 131 (entre avenida México y Justo Sierra), así como en la taquilla del Hard rock live.

Más informes en los teléfonos 36 15 67 84, 36 15 87 25. ■



Se presentan en el Hard rock este 30 de junio FOTO: INTERNET

El Quijote cabalga por el asfalto tapatío

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Florido jazz

El rosa predomina en la Casa Museo López Portillo, ubicada en Liceo 177. Artículos en vitrina, con un precio que va de los 250 pesos hasta los ocho mil o más, parecen dar vida a un bazar de antigüedades. Radios de bulbo, figuras de ángeles, fotos de mujeres muy a lo Audrey Hepburn o Rita Hayworth, girasoles, peces, vegetación. Objetos de vidrio, de metal, de mármol, de hierro, de carey.

Figuras del art decó es la exposición que ofrece el recinto y de la que

el espectador puede adquirir los objetos que la integran, por el precio ahí marcado. La muestra continuará en dicho espacio hasta el 20 de julio.

El Art decó es un estilo que nace y se desarrolla entre la Primera y la Segunda guerra mundial. Mezcla el arte egipcio, el tribal africano, la arquitectura maya, azteca y los estilos Luis XV y Luis XVI, así como el fauvismo, cubismo y constructivismo de la primera década del siglo XX.

Al observar los objetos de entre 1915 y 1939, el espíritu se remonta a Xanadú, la legendaria mansión del filme *Ciudadano Kane*, de Orson Wells. Una danza artística a ritmo de jazz, fox-trot y charleston.



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE / GACETA UNIVERSITARIA



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE / GACETA UNIVERSITARIA

Los museos del centro de la ciudad, alternativa en verano

El tráfico citadino continúa siendo el mismo, pese a las vacaciones de verano. La expectativa fue que al término del calendario escolar, sería menor el número de autos que transitan por la ciudad. Pero no. La avenida Alcalde lo comprueba. Camiones, ruido, vendedores.

El 225 de esa avenida ofrece un cierto alivio. Al adentrarse en el inmueble, es posible detectar otro olor que no es el del humo de los automóviles o el transporte público.

Es el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. Sus exposiciones permanentes huelen a tinta, a

linotipos (antiguas máquinas con las que imprimían los diarios).

Y eso no es todo. Este verano las exhibiciones del museo van de la fotografía a artículos de colección.

Pasión. Es la primera exposición temporal que uno encuentra al subir las escaleras. En este primer piso, unas 32 fotografías en blanco y negro muestran las flagelaciones de Cristo.

La serie es de Viviana Camacho, quien durante un viaje realizado en 1996 a la ciudad de Puebla, se impactó con las figuras religiosas que conservaban las antiguas capillas y templos de esa urbe, pues poseían un dramatismo y realismo propios, en su representación de los momentos previos a la crucifixión.



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE / GACETA UNIVERSITARIA

Un piso arriba, la *Quijotemanía*, una muestra con 400 objetos de uno de los mayores coleccionistas mexicanos de artículos relacionados con

Don Pascual

La tercera parada en el primer cuadro de Guadalajara es el Museo de la Ciudad. La exposición ahí vigente hasta el 3 de julio abarca la obra de Ignacio Aguirre, pintor jalisciense que reflejó parte de la época revolucionaria en sus cuadros. Entre acuarelas, xilografías y otras, el también grabador muestra paisajes rurales, a Emiliano Zapata, campesinos, adelitas, el maíz, ferrocarriles...

En cuanto entras a la sala de color verde, se acerca un joven. Cuida la exposición y comenta que casi siempre va un señor ya grande, don Pascual. Finge la voz del anciano y sus consejos: "que no ande con mujeres libertinas, que use bien el lenguaje, que qué es eso de 'chale' y 'varó', de la televisión que es muy mala y otras reflexiones". Don Pascual, dice el muchacho al final, siempre le cuenta que se escapa del asilo para ir al museo. ¿Leyenda? ¿Verdad? Quién sabe, pero forma parte del recorrido.

Para los niños el recinto ofrece *Reflejarte*, un programa en el que si el pequeño visita seis museos de la ciudad, le regalarán un pase para el Trompo mágico.

Durante julio el Museo de la Ciudad brindará el taller "Colorearte", dirigido a niños de seis a 12 años, quienes podrán desarrollar actividades artísticas.

El 30 de julio el "Show de la fauna silvestre" cerrará el calendario veraniego, de manera que los infantes se preparen rumbo al nuevo ciclo escolar. ■

El Quijote de Cervantes. El cuarto principal huele a madera. Fernando de Unanue ha traído su colección al museo. *El Quijote* cabalgando, a pie, sentado, con espada, con lanza, con casco, con sombrero, con Sancho Panza, con Rocinante, en metal, en cobre, en marfil, en madera, en granito, en botellas, en vasos, en llaveros, en playeras, en óleos, con acuarela, con acrílico, en bustos, en fin, una vasta cantidad de cosas acompañadas por una voz de fondo que desde el otro lado de la grabación lee: "En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...".

El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, en su cuarto siglo de existencia, permanecerá en el Museo del Periodismo hasta el 3 de julio.

El CUCSH tendrá mural en octubre

Para poner un alto al graffiti en las paredes exteriores del centro universitario, cada año pintarán un mural en éstas, los que reflejarán las actividades del plantel

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Por avenida Maestros, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) tiene un muro azul con un graffiti imposible de descifrar para quien no conoce los códigos de esta manifestación. A partir de octubre lo suplirán por un mural que tendrá como tema la solidaridad y la globalización.

Con el fin de proteger las instalaciones contra la acción de los grafiteros de la zona, la División de Estudios Históricos y Humanos, del CUCSH, lanzó en mayo la convocatoria para la primera edición de proyectos de mural. El trabajo ganador fue el que presentaron los alumnos de la licenciatura de historia, Susi Wendolín Ramírez Peña, Alexis Huerta Peña, Magdalena López Aguilera y José Alfonso Ayala Muñoz.

La secretaria de este departamento, Ruth Miranda Guerrero, explicó que esta fue una iniciativa del rector del CUCSH, Juan Manuel Durán Juárez, para que los muros de la dependencia, ubicados por la calle Mariano Bárcena y avenida Maestros, reflejen lo que realizan en el interior del mismo.

Pretende que en el espacio de Mariano Barcena se den a conocer las actividades académicas, de vinculación, culturales que organiza el centro universitario.

“Existe la propuesta de hacer del muro de Mariano Barcena un escaparate de las actividades del CUCSH, como convenciones, congresos, seminarios, foros de cine, así como para mostrar los planos arquitectónicos del nuevo campus del CUCSH, proyectado en el núcleo Belenes”.

Quedaba libre un muro: el de la avenida Maestros, de espaldas al Departamento de Historia.



El tema del mural será solidaridad y globalización

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

La convocatoria lanzada en mayo tuvo como eje temático la solidaridad y la globalización. Miranda Guerrero explicó el porqué de ello: “En estos momentos, por los sucesos, tanto en el país, como en el estado y en otros entornos, dicho tema tendrá repercusiones más allá del centro”.

Acerca del tema de solidaridad, afirmó: “Es el otro eje del mural, que tiene como origen los fenómenos y catástrofes naturales”.

Aunque solo recibieron dos trabajos, el ganador reunió los requisitos pedidos por la convocatoria.

Este mural podrá ser visto desde avenida Maestros. El proyecto presenta un paisaje en colores tierra. En la esquina superior izquierda, montañas sobre una hilera de fábricas, carreteras, autos, ductos de desechos con desembocadura al mar se combinarán con otros, como la tierra erosionada y un incendio forestal en la esquina inferior derecha. Al centro, una mano en colores cálidos protege y da origen a un árbol frondoso y verde, como señal de la impor-

tancia que tiene el hombre para detener la decadencia ecológica.

En el mismo centro del mural, de acuerdo con la justificación del trabajo, una mesa en tonalidades claras, con una serie de platillos. Al frente del mueble, personas de todo el mundo encadenadas a una silla. En la parte inferior, custodiado por dos manos oscuras, un apartado con la frase “Hombres, compartid, cambiad vuestro pensamiento, vuestras maneras y practicadlo”.

Basureros, casas de lámina, una niña con un bebé, un perro, entre otro puñado de elementos, están dispersos en los demás cuadros del mural en diversos tonos.

Este mural lo iniciarán en septiembre y pretenden terminarlo en un mes. Los alumnos contarán con la asesoría de especialistas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). El material y la logística para realizarlo, correrá por cuenta del CUCSH.

Esta convocatoria la harán cada año, para ofrecer este espacio a nuevos proyectos y expresiones. ■

Viajes más económicos

UdeG ofrece paquetes vacacionales a trabajadores universitarios, del 31 de julio hasta el 14 de agosto

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Destinos de playa, como Puerto Vallarta, Cancún y Mazatlán, además de circuitos por Chiapas, Guanajuato, Oaxaca, Veracruz y Canadá, son algunas opciones para estas vacaciones de verano, ofrecidas por la Coordinación de Servicios Estudiantiles y la Agencia de viajes, de la UdeG.

La encargada del programa de turismo universitario, de esta casa de estudios, Juliana Rodríguez, aseveró que, por primera vez, organizarán un viaje para mayores de edad sin pareja, pero que desean conocer a otras personas. El destino será Puerto Vallarta, en un paquete todo incluido, con actividades de convivencia e integración.

Desde hace más de 10 años la UdeG diseña paquetes turísticos, excursiones y campamentos, con opciones para fin de semana o 15 días, que pueden adaptarse a todos los bolsillos, mismas que incluyen actividades recreativas y culturales.

“Tenemos varios destinos con servicios de transporte y hospedaje, con el objetivo de que la gente no encuentre problemas para escoger a donde ir, conseguir un lugar para quedarse o alguien que los guíe”.

De acuerdo con Juliana Rodríguez, la temporada determina qué sitios considerar para ser visitados.

“En ocasiones quisiéramos más variedad, pero tenemos que analizar el mercado, ya que hay lugares poco requeridos”.

Otros servicios de esta dependencia consisten en asesorar a los interesados.

Los destinos de playa son los más exitosos. “Mientras

que para un recorrido a Veracruz y Puebla sale un autobús, para Puerto Vallarta pueden ser tres”, agregó la encargada del programa de turismo universitario.

El costo de cualquier destino ofrecido por la UdeG resulta más económico que en otras agencias, porque el manejo de grupos permite brindar tarifas especiales, además de que los trabajadores universitarios tienen crédito.

Para solicitar este apoyo es necesario acudir a la Coordinación de Servicios Estudiantiles o a la Agencia de viajes, de la UdeG. Los trabajadores deben llenar solicitud de crédito, presentar copia de identificación y otra del talón de cheques, así como un aval.

Los alumnos que deseen obtener precios especiales requieren hacer una reservación, presentar una credencial y constancia de estudios y realizar los trámites antes del 22 de julio.

Mayores informes en los teléfonos 38 25 60 98, 38 25 61 58. ■

Vacaciones de verano 2005 (del 31 de julio hasta el 14 de agosto)

- Destinos de playa: Nuevo Vallarta, Puerto Vallarta, Mazatlán y Cancún. Incluye transportación y hospedaje. Manejan paquetes todo incluido y actividades recreativas, excepto en el último destino.
- Circuitos: Veracruz-Puebla, Guanajuato-San Miguel de Allende, Oaxaca-Chiapas-Veracruz y Canadá. Incluye transportación, hospedaje, visitas a museos, zonas arqueológicas y centros históricos, así como guía de turistas.

Prensa FIL

Perú es este año el invitado de honor en la XIX Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara, a realizarse del 26 de noviembre al 4 de diciembre en Expo Guadalajara.

Una comisión nacional, que preside el Ministerio de Relaciones Exteriores e integran diversas entidades peruanas (el Instituto Nacional de Cultura, la Biblioteca Nacional, Prompex y Promperú), ha organizado un ambicioso programa, anunciado de manera oficial en el palacio limeño de Torre Tagle.

El programa, según los organizadores, permitirá apreciar en la capital tapatía a las principales figuras de las letras y la cultura peruanas.

En el pabellón del país invitado habrá seis exposiciones bibliográficas. La primera estará dedicada a Garcilaso de la Vega "El inca", figura emblemática del mestizaje americano y quien hace 400 años publicara su famosa versión de la conquista de la Florida.

Una segunda muestra incluirá la gastronomía peruana, verdadero fenómeno bibliográfico de los últimos tiempos. La cocina peruana empieza a ser tenida, con justa razón, como una de las más importantes en el continente. El país que ofreció al mundo la papa, quiere dar un festín de recetas tradicionales y novedosas.

La tercera exposición estará dedicada a la poesía peruana del siglo XX, considerada por la crítica entre las más intensas en lengua española durante la pasada centuria. De Vallejo a Jorge Eielson, Emilio Adolfo Westphalen y Blanca Varela, el caudal de la expresión poética de Perú tendrá un sitio privilegiado en la FIL.

Otras exposiciones anunciadas son una sobre la biodiversidad del país sudamericano, el cual figura entre los cinco más megadiversos del planeta, y una en torno a la pluralidad cultural de aquella nación.

Perú cuenta con 25 millones de habitantes. Junto a una mayoría mestiza, existen varios millones de quechuahablantes, cientos de miles de aymarahablantes y miles de pobladores amazónicos que emplean decenas de lenguas diversas. Es, como reza el título de una no-

Perú está listo

El programa, según los organizadores, permitirá apreciar en la capital tapatía a las principales figuras de las letras y la cultura peruanas, durante la próxima Feria Internacional del Libro en Guadalajara

vela de José María Arguedas, un país "de todas las sangres", enriquecido por un fuerte componente africano y asiático.

Una sexta y última exposición tratará del patrimonio peruano, el cual incluye 10 sitios considerados patrimonio mundial, con el santuario de Machu Picchu a la cabeza. Notables ediciones sobre estos bienes culturales serán mostradas en esta parte del pabellón.

Ha sido anunciada la exposición y venta del libro peruano, clasificado por temas. Al menos cinco mil títulos serán puestos a disposición del público. Se espera que los principales editores de dicho país concurren al salón profesional.

Nutrida delegación de autores

En el programa literario está prevista la venida de: Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique, Carlos Germán Belli, Gustavo Gutiérrez, José Miguel Oviedo, Antonio Cisneros, Peter Elmore, Miguel Gutiérrez, Pablo Guevara, Gregorio Martínez, José Watanabe, Laura Riesco, Carmen Ollé, Raquel Chang-Rodríguez, Carlos Araníbar, Julio Ortega, Jorge Nájar, Alonso Cueto, Jorge Benavides, Fernando Iwasaki, Mario Montalbetti, Eduardo Chirinos y Jaime Bayly, además de nuevos escritores como Rocío Silva-Santisteban, Rossella di Paolo o Santiago Roncagliolo.

El programa académico

Vendrán también las principales figuras de la cultura peruana en diversas áreas.

Destacados intelectuales y académicos de la nación sudamericana participarán en paneles y mesas redondas dedicadas al análisis de las ciencias sociales, el derecho y la comunicación, entre otros temas. El programa completo será anunciado en fechas próximas.



Escritor Mario Vargas Llosa FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Vargas Llosa forma parte de la delegación de autores que estarán presentes, al igual que Alfredo Bryce Echenique, Jaime Bayly, entre otros

Espectáculos en la explanada

En las nueve noches que durará la feria, los tapatíos podrán apreciar a artistas como Tania Libertad, Susana Baca, Raúl García Zárate, Manuel Miranda y los grupos Yuyachkani, Mile-nium y La Sarita.

Pintura, fotografía y cine

Desde Sudamérica vendrá una exposición de pintura y grabados del pintor Fernando de Szyszlo, la cual se alojará en el Museo de las Artes de la UdeG.

Está planeada una muestra que reúne la obra de grandes fotógrafos, como Martín Chambi, Carlos y Miguel Vargas y nuevos creadores.

La presencia de este país se verá reforzada con un ciclo del cine peruano más reciente.

Por último, los organizadores preparan un festival gastronómico en el hotel Hilton.

El placer de la lectura

Participarán: Jaime Bayly, Antonio Cisneros, Carmen Ollé, Rocío Silva Santisteban, Isaac Goldemberg, Gregorio Martínez, Santiago Roncagliolo

Ecós de la FIL

Participarán: Pablo Guevara, Marco Martos, Edgardo Rivera Martínez, Miguel Gutiérrez, Luis Nieto Degregori, Francesca Denegri, Ricardo Silva-Santisteban, Mariela Dreyfus, Odi Gonzáles y Ricardo González Vigil. ■

Programa literario de Perú

Conversatorio sobre la obra de Mario Vargas Llosa

Participan: Mario Vargas Llosa, José Miguel Oviedo y Enrique Krauze (México)

Mesa redonda sobre César Vallejo

Participan: Gustavo Gutiérrez, Julio Ortega, Marco Martos, Ricardo González Vigil y Coral Bracho (México)

Homenaje a José María Arguedas

Participan: Gustavo Gutiérrez, Edgardo Rivera Martínez, Fernando de Szyszlo,

Carmen María Pinilla y Alonso Cueto

La narrativa de Alfredo Bryce Echenique

Participan: Alfredo Bryce Echenique, Julio Ortega, César Ferreira y Juan Carlos González Vidal (México)
Poesía y narrativa peruana

Homenajes a Julio Ramón Ribeyro, al Inca Garcilaso de la Vega y Blanca Varela

Aproximación a la narrativa peruana contemporánea

Impulsarán a productores de cine mexicano

Convocan a un taller seminario que impartirá *Produire au sud*, del Festival de los tres continentes, de Nantes (Francia)

José Luis Ulloa

La Unidad de Cine de la UdeG, convoca a jóvenes productores de la cinematografía local a participar en el taller seminario que impartirá *Produire au sud*, del Festival de los tres continentes, de Nantes (Francia).

Produire au sud (Producir en el sur) es un taller que busca iniciar a los jóvenes de Europa y Latinoamérica en la coproducción fílmica. El objetivo: familiarizar a los productores con los instrumentos jurídicos, técnicas, manejos financieros, mercadotecnia y aspectos esenciales de toda coproducción.

En entrevista, Isabel Fregoso, jefa de la Unidad de cine, de la Dipa, informó que el taller seminario de producción para jóvenes productores de México, Morelia Lab, es realizado con el propósito de apoyar la formación y profesionalización de los productores de cine, así como para generar una discusión en torno a la producción fílmica de nuestro país.

Serán 25 jóvenes, de instituciones como el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), la Asociación de cineastas de Morelia, el gremio de cineastas de Nuevo León y la Universidad de Guadalajara, junto con otros 15 productores originarios de otros países, quienes podrán

asistir a la ciudad de México a participar en dos de las tres etapas en las que consistirá el taller.

En ellas los asistentes se enterarán cómo producir en México e Iberoamérica y conocerán la producción independiente en Estados Unidos.

En la última etapa, a celebrarse en Morelia, Michoacán, con el tema "Herramientas de coproducción con Europa", solo participarán ocho proyectos (con potencial para ser coproducidos con Europa), los cuales serán seleccionados por los organizadores de *Produire au sud*.

Los dos mejores trabajos serán reconocidos con 50 mil pesos, del premio Morelia Lab joven.

La convocatoria ha sido lanzada por instituciones como el Festival de cine de Morelia, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), la Sociedad general de escritores de México (Sogem), el Festival de los tres continentes de Nantes: *Produire au sud*, la embajada de Francia en México, Motion Picture Association, la embajada de Estados Unidos en México, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (España), el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Argentina), la Secretaría Audiovisual de Brasil, el CCC, el CUEC, y la Unidad de cine, de la UdeG. ■

Se buscan jóvenes productores

requisitos:

- Edad entre 25 y 40 años
- Contar con dos cortometrajes producidos
- Presentar proyecto de largometraje de ficción
- Manejo fluido del idioma inglés o francés
- Nacionalidad mexicana. Mínimo tres años de residencia en Guadalajara
- El productor no puede ser el realizador de la película
- Entregar carpeta engargolada, por triplicado, en inglés y español, con lo siguiente: currículo del productor, del realizador, sinopsis del proyecto en una página, tratamiento de ocho o 10 páginas, una carta de motivación del productor, presupuesto y plan de financiamiento provisionales, ficha técnica y estado actual del proyecto, guión.

La fecha límite de entrega de proyectos: 21 de julio. Informes al teléfono 33 38 33 85.

Resultados del concurso de cortometrajes

A más tardar el próximo 15 de julio serán publicados los resultados del primer concurso de producción de cortometrajes organizado por la Unidad de cine, de la UdeG.

La convocatoria abierta a finales de abril, amplió inscripciones del 27 de mayo al 17 de junio, pero aún así, comentó Isabel Fregoso, la respuesta de participantes fue mínima.

Los proyectos de cortometraje tienen como tema la migración hacia Estados Unidos, y es posible que la limitación al mismo redujera la participación.

En breve, el jurado deliberará sobre los dos mejores trabajos que serán producidos por la UdeG y de ser posible presentarlos en el Festival internacional de cine en Guadalajara 2006.

Libros libres

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Alrededor de 20 mil libros de poesía, novela, filosofía y cuentos de reconocidos autores invaden bancas, centros culturales, cafés y universidades de la Perla tapatía, a la espera de que los habitantes de la urbe se conviertan en su lector.

El coordinador de Libros libres de Guadalajara (*bookcrossing*), del periódico *Público*, Frank Lozano, dijo que este proyecto, que arrancó en abril pasado, tiene como meta promocionar la lectura para formar mejores ciudadanos, ya que esto brinda herramientas para ampliar horizontes y desarrollar habilidades.

Este concepto surgió en Estados Unidos e impulsa un movimiento mundial lanzado por la ciudadanía. En Guadalajara fue alentado por *Público-Milenio*, el ayuntamiento de Guadalajara, la empresa de comunicación Vértice y la instancia bancaria Bansi.

Aceptó que esto representa que en la urbe hay poco interés por la lectura y su promoción. "Implica reconocer que no existe una política definida al respecto", sin embargo, tiene mérito que el ayuntamiento de esta ciudad haya impulsado tal acción.

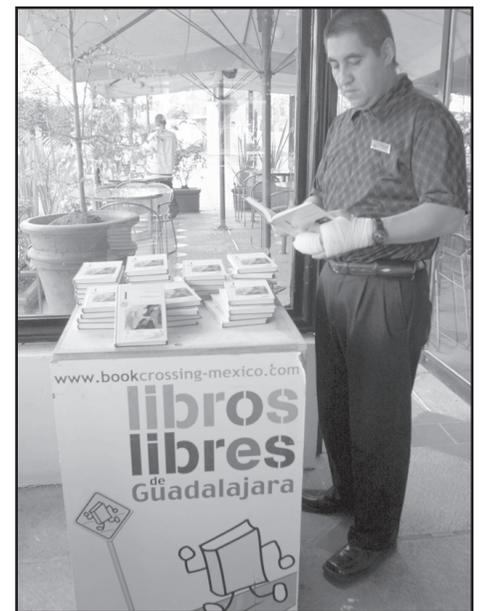
Según la última encuesta nacional de prácticas y consumos culturales, seis de cada 10 entrevistados mayores de 15 años (60.1 por ciento) manifestaron que habían leído cuando menos un libro en el año. El 6.6 por ciento leyó más de 10 al año.

Monterrey tiene los niveles más altos de lectura. Le sigue de cerca el Distrito Federal, en tanto que Guadalajara registra los más bajos.

"Libros libres de Guadalajara arrancó en el marco de la Feria municipal del libro, con tres mil títulos. Uno de los primeros objetivos fue llegar a ser una ciudad líder en la liberación de textos. La meta se cumplió a finales de abril, pues llegamos a 15 mil".

Hoy son 20 mil los libros donados por el ayuntamiento. Con la liberación del 25 de junio pasado, en la plaza Guadalajara, podría haber 23 mil obras en circulación, con lo que la ciudad mantiene su liderazgo.

A partir de julio, las instituciones dejarán la estafeta del proyecto a los habitantes de la urbe. La meta es finalizar el



año con 40 mil libros liberados. "No es una ocurrencia hacer un evento y ahí muere. Impulsamos una política cultural que modifique las prácticas y consumos culturales, para crear un núcleo de lectores".

Al preguntarle acerca de qué piensa de la liberación y circulación de libros en GDL, expresó que es un primer esfuerzo "que ha funcionado bien a secas". Requiere más impulso, "pero estamos en el camino adecuado".

"El proyecto no lo abandonaremos del todo. Estaremos en contacto con editoriales. Es una invitación para que la UdeG y empresas presenten sus novedades, apoyados por nosotros a cambio de que donen libros". ■

1. Entra a la página www.bookcrossing-mexico.com y regístrate como *bookcrosser*.
2. Registra el libro y obtén número de registro BICD.
3. Escribe el BICD en la etiqueta que encontrarás en la página y pégala en tu libro, para que el que lo encuentre sepa que es un texto libre.

Para liberar:

1. Dejar tu libro en un café, parque, dáselo a un amigo o ve a los sitios oficiales.

Si encuentras un libro liberado:

1. Abre la página
2. Con el BICD del libro avisa a los demás *bookcrossers* que lo tienes.
3. Lee el libro.
4. Libéralo, para que alguien más lo lea.

Sitios oficiales de liberación

Café Sandy's Chapultepec, Casa Colomos, centros culturales San Diego, Luis Páez y Atlas; Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, teatro Diana, café Ágora; el archivo municipal de Zapopan, la Universidad Tecnológica de Jalisco, la Estación de Lulio, Las flores del muerto, biblioteca del Sauz, oficinas de Vértice, Puerta 22, La mutualista, entre otros lugares.

José Luis Ulloa

Sábado 18 de junio. Nubes grises en la ciudad cubren poco a poco el sol de la tarde. El calor no baja. Un autobús se detiene fuera del teatro Experimental de Jalisco, de acuerdo con el itinerario del programa "México a escena", que este 2005 llega a su tercera edición, auspiciado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Fondo regional para la cultura y las artes, centro occidente.

Del camión baja una mujer de estatura mediana y con gafas negras. Es la actriz Marta Verduzco, quien junto con Pilar Boliver, Adriana Roel, Ángeles Cruz y Mireille Anaya, arriba al suelo tapatio para ofrecer su mejor actuación, en la obra *Estaba yo en casa y esperaba a que lloviera*.

Luego de recorrer las ciudades de Querétaro, Zacatecas, San Luis Potosí, Aguascalientes, Guanajuato y Colima, el grupo de mujeres se presentó en un foro teatral donde no hubo telón ni butacas ocupadas, ya que los asistentes presenciaron el montaje desde las sillas distribuidas en el escenario.

A las seis de la tarde en punto, una mujer camina lentamente desde la oscuridad hacia el centro del escenario. En su andar pisa miles de granos de arroz que cubren el piso de la habitación, amueblada con una mesa de madera, siete sillas y un frutero con manzanas rojas.

Los casi 150 asistentes a la primera función de la obra, dirigida por Germán Castillo, observan la rigidez en el cuerpo de la mujer, quien se instala en medio del comedor. Cruza los brazos y dice: "estaba yo en casa y esperaba a que lloviera", tal como reza el título de la pieza.

El montaje es un concierto a cinco voces, lleno de un lenguaje poético que narra la espera durante años ("años perdidos", decían) de cinco mujeres: la madre (Marta Verduzco), una algo más vieja, no sabemos si hermana de la madre o nana de las hijas (Adriana Roel), la primogénita (Pilar Boliver), la segunda hija (Ángeles Cruz) y la menor (Mireille Anaya), quienes aguardan el regreso de su hijo y hermano, que fuera echado de la casa por el padre, ya fallecido. Ahora el joven ha vuelto solo para morir en su cama sin pronunciar palabra.

Las cinco mujeres, en la misma línea que *La casa de Bernarda*



Las actrices interpretaron un texto difícil FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Las mujeres esperan en vano

El circuito teatral "México a escena" visitó Guadalajara, con la obra *Estaba yo en casa y esperaba a que lloviera*

Alba, viven enclaustradas en la habitación. Un encierro impuesto por ellas mismas, en el que cada una es aplastada por las otras. Ninguna tiene vida propia.

Los minutos pasan y los personajes van revelando las imágenes que habían construido para el ansiado retorno del hermano, lo que esperaban decir y hacer a su llegada. Pero todo fue en vano.

Con gran austeridad de gestos, cada mujer expresa en voz alta los sentimientos encontrados que desencadena un hombre que ya no les pertenece. En la espera comienzan a descubrir que el abandono del hijo y hermano no es sino un abandono de sí mismas, escondidas de la vida. "Todos esos años perdidos, porque ha vuelto a morir", dice la primogénita.

Es una obra para ser vista con calma, llena de diálogos tensos, y por momentos tristes, anecdóticos o hirientes.

La presencia de cinco grandes actrices es el motor de la obra, que mueve todo el catálogo de las sensaciones, como sucedió también en Morelia, destino final del montaje, un día después de su visita en esta ciudad. ■

En su opinión

"Una propuesta, en el plano actoral, interesante. Fue una buena oportunidad de ver teatro no convencional, porque estamos más acostumbrados a textos fáciles. Lo lamentable, la falta de espacio para la escenificación. De ser representada en un lugar abierto: no se perdería el intimismo que procura la obra.

"Llama la atención la falta de cultura teatral en el público, pues las personas no apagan el teléfono celular y hubo más de 200 tosidos de una persona enferma. Estos detalles distraen y rompen la magia del teatro". **Efraín Franco, doctor en artes**

"Vemos cinco excelentes actrices que interpretan un texto difícil. Ellas tienen gran peso en el escenario. No hay juego de luces ni una escenografía espectacular. No hay ningún efecto especial más que su histrionismo". **Abelardo Ferrer, actor**

"A pesar de condiciones, como la falta de aire acondicionado, me gustó la concepción de la obra. Los personajes llegan a mostrar su carácter y la puesta en escena maneja acertadamente los movimientos coreográficos de los actores. Los textos son interesantes, sobre todo el de la hija mayor. Son parlamentos bien consolidados. Es el personaje sobre el que gira toda obra". **Marco Aurelio Larios, escritor**

Teatro en provincia

En rueda de prensa, la actriz Pilar Verduzco hizo un llamado a los periodistas para reclamar y hacer ruido ante los recortes presupuestales a la cultura, sobre todo en provincia. "Los ciudadanos tenemos el derecho de que nos den cultura".

"Ustedes pueden reclamarlo y desarrollar un proyecto con las gentes de teatro de Guadalajara e ir a otros estados", agregó la actriz de teatro y televisión Adriana Roel.

"A los políticos les da flojera la cultura. ¿Por qué? Porque no la conocen: son unos incultos. No leen. Estamos al amparo de nosotros mismos, porque ellos hacen que hacen".

El actor de la compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara, Abelardo Ferrer, comentó que sería magnífico si la gente involucrada en el mundo del teatro en la ciudad copiara el modelo del circuito "México a escena".

"Esto daría la oportunidad de mostrar nuestro trabajo, y no solo nuestro, sino también de otros estados, a públicos que no tienen acceso al teatro".

Efraín Franco, profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), señaló que ya basta de esa dependencia hacia el centro para que desde ahí se nos siga tratando como las provincias de antaño.

"Si bien los antecedentes del programa 'México a escena' son trabajos de alta calidad, deben instalarse otros mecanismos de promoción para que participen más grupos y actores. Cada año veo las mismas personas".

En esta la tercera edición del circuito fue incluido, por primera vez desde que inició el programa, un solo montaje de San Luis Potosí, los demás eran del Distrito Federal.

Efraín Franco añadió que "México a escena" debería llegar a los grandes públicos, a las grandes masas, ya que es una propuesta subsidiada por el gobierno federal, en pocas palabras, por nuestros impuestos. No me explico por qué esa obsesión de que llegue a pocos públicos".

"Sería interesante que obras de Guadalajara se insertaran en los circuitos y que de Jalisco surjan programas para difundir el trabajo local y de otros estados".

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Andrés David

Actor

Actúa en la obra *Ubú rey* FOTO: VIVIANA VÁZQUEZ | CULTURA UDEG**Mauricio Ferrer**

Primera llamada: en 1995. La primera obra en que participé fue *Una rosa enclaustrada*, basada en la vida de sor Juana Inés de la Cruz. Con esta pieza hicimos 50 representaciones y acudimos a la muestra estatal. Ahí empezó un trabajo más profesional.

Teatro, danza y títeres: he tenido la oportunidad de trabajar con directores teatrales como Moisés Orozco, Carlos Vázquez, Saúl Meléndez, Fausto Ramírez, Miguel Lugo, Juan Manuel Solorio y con Beto Ruiz, y ahora en *Ubú rey*. He hecho también danza contemporánea, con Sandra Soto y Conrado Morales, así como títeres, con Miguel Ángel Gutiérrez. Es como abarcar diferentes artes dentro de lo escénico.

China: viajamos a China para actuar en dos festivales. Llevamos una obra de títeres llamada *Tarot patánico*, del grupo Luna morena, de Miguel Ángel Gutiérrez. Es una pieza de experimentación con títeres y cuerpo, en la que los actores intervienen con música y proyecciones de video, en un espectáculo para adultos. La respuesta fue buena, porque la obra es universal, ya que rompe la barrera del idioma y usa pocos textos, además de estar apoyada en la corporalidad del actor y en los títeres, por medio de una serie de cuadros que van al corazón y la mente del espectador.

Escenario: el contacto con el público es insuperable. No te centras en el aplauso, sino en la energía de aquello que

desarrollas cuando estás en escena. Todos los días tomas vida otra vez. Todos los días es empezar de nuevo, porque tienes oportunidad de construir personajes que permiten experimentar muchas vidas en una sola.

Géneros: el realismo es un género que he desarrollado poco, pero que me interesa mucho, pues posibilita un contacto fuerte con el público, porque tiene la capacidad de relacionarse contigo de manera más íntima.

Ubú rey: es un trabajo corporal, de mucho esfuerzo físico. Esta obra me deja una enorme enseñanza en cuanto a la disciplina, a lo que debes hacer para sacar adelante todo desde un punto de vista técnico o para mantener el nivel emocional del personaje, algo que en el teatro del absurdo o la farsa resulta fundamental.

Andrógino: en *Ubú rey* trabajé con lo andrógino para mostrar a los personajes como hombre y mujer. Desde el principio utilicé la estética del *drag queen*, es decir, el varón que no cancela su virilidad y juega un poco con los estereotipos y clichés de lo femenino y masculino. En el caso de madre Ubú están presentes las cuestiones de cocina y los cosméticos, mientras que en el padre Ubú podemos apreciar toda la vestimenta leather, punketa, de mecánico y militar, enmarcada en un *kitsch* absoluto y bastante barroco. También consistió en manejar muchos juguetes, porque esta obra es lúdica, elemento que aporta una idea de que estos seres juegan al poder. ■

Pensar el mundo desde la cultura

Jesús D. Medina García

Del 6 al 9 de junio, en el Palacio de las Convenciones, de La Habana, Cuba, fue realizado el IV Congreso internacional cultura y desarrollo, con el lema "Pensar el mundo desde la cultura: por la paz, la verdad y la emancipación humana", convocado por la UNESCO, la UNICEF y varios organismos internacionales.

Este congreso tuvo una participación de más de 800 delegados, ministros de cultura, poetas, pintores, promotores culturales y académicos, de cerca de 40 países de distintos continentes.

Entre los panelistas de la delegación mexicana, destacó la intervención del poeta chiapaneco Juan Bañuelos, quien hizo una defensa de los derechos de los pueblos indígenas y en particular de los mayas, representados por el movimiento zapatista.

El poeta señaló, entre otras cuestiones, la necesidad de emprender una lucha por la palabra, pues algunos conceptos, tales como democracia, tolerancia, paz, han sido presentados desde una visión unilateral en esta época de globalización, en la que "vivimos con tal rapidez, que parecemos inmóviles y sin futuro".

Sobre el mismo tema comentó que "la capacidad para comprender el mundo se está reduciendo, pues el inglés es un lenguaje técnico orientado por la lógica del mercado, un lenguaje de consumidor, no de ciudadanos". Recordó que el lenguaje es semántico, no sintáctico.

Víctor Flores Olea hizo alusión a la necesidad de replantear conceptos como socialismo, diversidad, cultura, paz y rescatar de la historia de los pueblos latinoamericanos sus fortalezas y tradiciones, para su emancipación.

Mención especial merece Pablo González Casanova, quien propuso la puesta en práctica de acciones concretas para combatir los embates de los países que imponen su hegemonía de forma sutil y mediática y en otras de manera agresiva.

La Universidad de Guadalajara estuvo presente a través de tres trabajos de investigación: uno del CUCEA y dos del CUCSur (cuyos académicos fuimos apoyados por la convocatoria 2005 del Programa universitario apoyo a ponentes).

Los trabajos del CUCSur versaron sobre el análisis del tiempo libre y su papel en la actividad turística y el valor que representa identificar el patrimonio cultural de la Costa Sur de Jalisco, para promover el desarrollo de estas comunidades, por me-

dio del impulso a la planeación de proyectos de turismo cultural.

El poeta y escritor ecuatoriano Fabián Guerrero Obando señaló que "si algún deber ineludible tienen los líderes políticos que honren ese oficio -los hay y de todas las tendencias- es llegar a mínimos grandes acuerdos nacionales, para recuperar la dignidad y la esperanza perdidas, construyendo fortalezas (políticas de Estado) en educación y cultura".

La escritora turca Yasemin Shogun se quejó de que centenarias tradiciones, como ciertos hábitos de vestir entre las comunidades musulmanas, han sido impactadas por "objetos ajenos a nuestra cultura, como consecuencia de la articulación en la sociedad del modelo dominante de consumo".

En términos generales, tanto los paneles como las conferencias magistrales y los diversos foros, tuvieron un alto nivel, lo cual resultó satisfactorio, pues fue un encuentro en el que la libre exposición de ideas y de proyectos de desarrollo sostenible en diversas áreas de la cultura y el conocimiento, propició un ambiente de reflexión y motivación para continuar profundizando en la discusión y ejecución de acciones prácticas y medibles, para incrementar el pensamiento crítico, pasar a las acciones que detengan la cultura de la guerra, que orilla a los jóvenes de las mismas potencias, a la muerte, junto con la de los países que invaden.

El escritor cubano Roberto Fernández Retamar, fue quien clausuró los trabajos.

Al encuentro acudió también una delegación pluripartidista mexicana integrada por los diputados federales de la Comisión de cultura, quienes leyeron una declaración que de manera conjunta con diputados cubanos elaboraron para manifestar su apoyo al respeto a la diversidad cultural y la soberanía de los países. Esta declaración quedó incorporada a la relatoría del congreso.

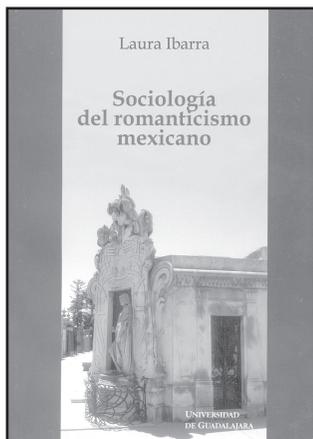
De regreso a esta ciudad y escapando de la tormenta tropical Arlene, nos encontramos con las declaraciones del canciller Luis Ernesto Derbez, que en el contexto del Encuentro latinoamericano sobre integración, desarrollado en San Cristóbal de las Casas, dijo que entre México y Estados Unidos hay una "luna de miel permanente", aunque eso implique "dejar pedacitos de soberanía", a la vez que reprochó a los países latinoamericanos su "apartamiento de México a la integración latinoamericana", sin el menor sonrojo ante el papelón que en fechas recientes desempeñó en su frustrada y accidentada aspiración por ocupar la secretaría general de la OEA.

Como dicen en la isla, "Chivo que rompe tambor... con su pellejo lo pague". ■

BIBLIOSCOPIO

Sociología del romanticismo mexicano

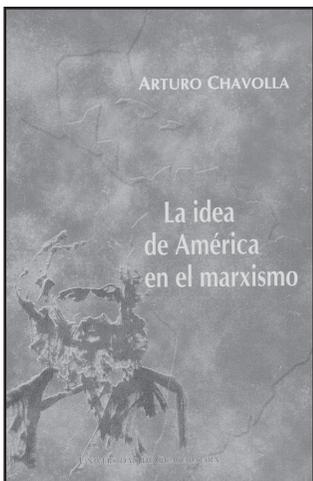
Laura Ibarra
Universidad de Guadalajara.



En esta obra el romanticismo es analizado como una concepción del mundo, pues aunque existan cambios en sus manifestaciones, "la dolencia emotiva" o "el alma trágica" se mantiene como fundamento permanente, como el elemento medular de todo su desarrollo.

La idea de América en el marxismo

Arturo Chavolla
Universidad de Guadalajara.

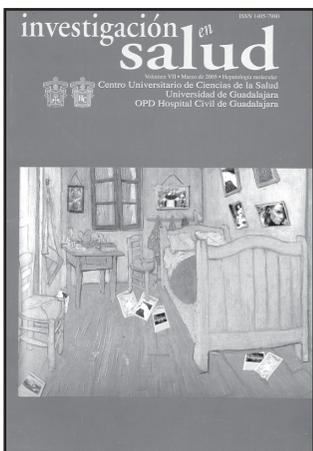


El principal objetivo de este libro es analizar las razones que llevaron a los europeos a no ver la naturaleza específica de las sociedades latinoamericanas.

Pretende esclarecer los motivos que provocaron ese olvido, así como desmenuzar algunas proposiciones marxistas poco estudiadas.

Investigación en salud

Revista del Centro Universitario de Ciencias de la Salud OPD Hospital Civil de Guadalajara
Universidad de Guadalajara.



El número de marzo del presente está dedicado a las enfermedades hepáticas, las cuales constituyen un problema de salud en el ámbito mundial. Ofrece una panorámica de los trabajos más destacados expuestos en el I Congreso nacional y el V Curso internacional de hepatología.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: programa de atención local y planetaria "severo díaz"
gf: méxico en la tercera edad de oro
gf: paraninfas acuáticas
gf: sostenibilidad *lovable*
gf: viernes de consejo social
gf: 8 de agosto, día del trabajador universitario

gf: en la ópera la desafinación controlada
gf: ciudad zapopan. para zapopanizarnos
gf: nuevo criterio: gAcEtA uNiVeRsItArIa
gf: hacia una cultura sin sociología
gf: por una universidad de veraneo
gf: intendente: politécnico en limpieza
gf: mural al paredón

HORA CERO

Lo que esperamos

Tardará, tardará.

Ya sé que todavía
los émbolos,
la usura,
el sudor,
las bobinas
seguirán produciendo,
al por mayor,
en serie,
iniquidad,
ayuno,
rencor,
desesperanza;
para que las lombrices con huecos portasenos,
las vacas de embajada,
los viejos paquidermos de esfínteres crinados,
se sacien de adulterios,
de hastío,
de diamantes,
de caviar,
de remedios.

Ya sé que todavía pasarán muchos años
para que estos crustáceos
del asfalto
y la mugre
se limpien la cabeza,
se alejen de la envidia,
no idolatren la saña,
no adoren la impostura,
y abandonen su costra
de opresión,
de ceguera,
de mezquindad,
de bosta.

Pero, quizás, un día,
antes de que la tierra se canse de atraernos
y brindarnos su seno,
el cerebro les sirva para sentirse humanos,
ser hombres,
ser mujeres,
- no cajas de caudales,
ni perchas desoladas -,

someter a las ruedas,
impedir que nos maten,
comprobar que la vida se arranca y despedaza
los chalecos de fuerza de todos los sistemas;
y descubrir, de nuevo, que todas las riquezas
se encuentran en nosotros y no bajo la tierra.

Y entonces . . .
¡Ah!, ese día
abriremos los brazos
sin temer que el instinto nos muerda los garrones,
ni recelar de todo,
hasta de nuestra sombra;
y seremos capaces de acercarnos al pasto,
a la noche,
a los ríos,
sin rubor,
mansamente,
con las pupilas claras,
con las manos tranquilas;
y usaremos palabras sustanciosas,
auténticas;
no como esos vocablos erizados de inquina
que babeen las hienas al instarnos al odio,
ni aquellos que se asfixian
en estrofas de almíbar
y fustigada clara de huevo corrompido;
sino palabras simples,
de arroyo,
de raíces,
que en vez de separarnos
nos acerquen un poco;
o mejor todavía
guardaremos silencio
para tomar el pulso a todo lo que existe
y vivir el milagro de cuanto nos rodea,
mientras alguien nos diga,
con una voz de roble,
lo que desde hace siglos
esperamos en vano.

Oliverio Girondo

Selección: Filemón Hernández

Deportes

Invaden Vía recreativa



Estimulan la creatividad y movimiento del cuerpo FOTO: CUCS

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Cada domingo 15 alumnos de la licenciatura en cultura física y deporte organizan actividades en la Vía recreativa, mediante su grupo denominado Repsis, que significa recreación, educación física, psicomotricidad y salud, con el fin de estimular el sistema psicomotor de adultos y chicos.

“Iniciamos con siete integrantes, y crecimos hasta llegar a 15. Queremos ayudar a la comunidad para que conozca el cuerpo y sus posibilidades de movimiento”, explicó Moisés Olmedo, uno de los miembros del grupo.

Repsis maneja varios programas. Uno, llamado Mpes (mueve, piensa, expresa y siente), está relacionado con la motricidad y las actividades.

“En cada sesión trabajamos un tema en particular, como conocimiento del cuerpo, ubicación en el espacio, relación con el tiempo”, explicó Gabriela Corona Solórzano, quien también participa en el proyecto.

Las actividades son efectuadas por medio de juegos, ya que, por lo general, trabajan con niños, de manera que el aprendizaje puede ser más provechoso.

El siguiente programa que pretenden promover es Imagínate, cuyo objetivo consiste en estimular la creatividad mediante juegos de movimiento.

De acuerdo con Hugo Santana Muñoz, el proyecto es una iniciativa propia, que beneficia a los pequeños que acuden, porque no tenían un programa que ayudara a los niños en materia de motricidad.

“La respuesta ha sido favorable. Hemos descubierto problemas en los infantes, los que pueden mejorar con ejercicios”.

Durante su participación en la Vía recreativa han manejado temas diversos, como espacios, tiempo, ritmo y conciencia. Además de que los niños se divierten y aprenden, también hacen partícipes a los padres, quienes cooperan con sus hijos.

En palabras de Marisol Martínez, su primer objetivo fue abrir un espacio de práctica para los estudiantes. Sin embargo, ahora pretenden conservarlo y trabajar por tiempo indefinido, con el fin de que siga disponible para futuros alumnos.

Las actividades de Repsis en la Vía recreativa, en la que también participan estudiantes de psicología, son de 10:00 a 11:00 horas, en el parque Revolución, en el cruce de Vallarta y Federalismo. ■

Lo destacado del deporte

A causa de que rompieron un código de ética en el equipo, los seleccionados nacionales Salvador Carmona y Aarón Galindo fueron dados de baja del representativo nacional que compite en la Copa confederaciones, sanción que podría marginar a ambos de una próxima convocatoria. Su salida desató varias hipótesis, luego de que jugadores, cuerpo técnico y directivos no quisieron dar una versión oficial de los hechos. En este sentido, algunos hablan de uso de sustancias prohibidas.

El gobernador del estado, Francisco Ramírez Acuña, y el titular del Consejo estatal para el fomento deportivo y apoyo a la juventud (Code), Carlos Andrade Garín, ofrecieron el pasado 24 de junio a los cerca de mil 800 deportistas que acudieron a la Olimpiada nacional, una comida

para celebrar el sexto campeonato en dicha justa deportiva, así como los bicampeonatos en la Olimpiada elite y en el deporte paralímpico.

Los atletas participaron el pasado domingo en un desfile que inició en la glorieta Minerva y concluyó en la plaza de la Liberación.

Esta semana serán disputados los juegos de vuelta de las semifinales de la Copa libertadores de América.

La escuadra argentina River Plate está lista para recibir a su similar de San Pablo, equipo brasileño que cuenta con una ventaja de dos goles por cero.

Chivas rayadas del Guadalajara esperan la visita, este 30 de junio, del plantel brasileño Atlético paranaense. El juego será en el estadio Jalisco, a las 20:00 horas.



VACACIONES DE AGOSTO



EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

OAXACA · CHIAPAS · TABASCO · VERACRUZ

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO **31 DE JULIO AL 07 DE AGOSTO**
VISITANDO: OAXACA (1 NOCHE): MITLA, MONTE ALBAN, ÁRBOL DEL TULE, MERCADO DE LAS ARTESANIAS, TEMPLO DE SANTO DOMINGO. **CHIAPAS (2 NOCHES)** CASCADA DE MISOL-HA, CASCADAS DE AGUA AZUL, SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, LAGUNAS DE MONTEBELLO, SAN JUAN CHAMULA, CAÑÓN DEL SUMIDERO. **PALENQUE (1 NOCHE):** CASCADA DE MISOL-HA, CASCADAS DE AGUA AZUL. **TABASCO. VERACRUZ (2 NOCHES):** SAN JUAN DE ULUA, EL ACUARIO, MANDINGA.

8 DÍAS 6 NOCHES DE HOTEL

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
2680	3150	3350	1220
POR PERSONA *			

SALIDA 17:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

HUATULCO

31 DE JULIO AL 05 DE AGOSTO

6 DÍAS 4 NOCHES
 INCLUYE TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO.
 SE VISITA: PUERTO ESCONDIDO, PUERTO ANGEL, BAHIA LA ENTREGA, BAHIA MAGUEY Y BAHIA SANTA CRUZ.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
2680	3150	3350	1220
POR PERSONA *			

SALIDA 17:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

TENACATITA

LOS ANGELES LOCOS

4 DÍAS 3 NOCHES 01 AL 04 DE AGOSTO
 INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO.
 PLAYA PRIVADA, HABITACIÓN VISTA AL MAR, DISCOTECA, GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, SHOWS NOCTURNOS, NOCHES TEMAS, DESAYUNOS, COMIDAS BUFETE Y UNA CENA A LA CARTA, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE, PASEO EN LANCHAS POR LA JUNGLA Y A CABALLO POR LA PLAYA.

TRIPLE	DOBLE	MEJOR
3270	3560	1470
POR PERSONA *		

SALIDA 07:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

VALLARTA

09 AL 12 DE AGOSTO

4 DÍAS 3 NOCHES **TODO INCLUIDO**
 INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL BLUE BAY GET AWAY SOLO MAYORES DE 18 AÑOS
 PLAYA PRIVADA, ACTIVIDADES RECREATIVAS, DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS BUFFET, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS Y BARRA LIBRE DE BEBIDAS.

TRIPLE	DOBLE
3240	3420
POR PERSONA *	

SALIDA 07:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

VALLE DE BRAVO-MEXICO-TLAXCALA

01 AL 04 DE AGOSTO

4 DÍAS 3 NOCHES
 INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO.
 VISITANDO: AVANDARO, CARMEL MARANATHA, CASCADAS DE VELO DE NOVIA Y EL MOLINO, SIX FLAGS, TEOTIHUACAN, LA VILLA, TLAXCALA Y CACATLA.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1430	1590	1850	850
POR PERSONA *			

SALIDA 24:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

IXTAPA

05 AL 09 DE AGOSTO

4 DÍAS 3 NOCHES **TODO INCLUIDO**
 INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO.
 PLAYA PRIVADA, GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS BUFFET, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE DE BEBIDAS.
 PASEO A ISLA IXTAPA, PLAYA LA ROPA, PLAYA LAS GATAS, PLAYA LINDA Y ZIHUATANEJO.

TRIPLE	DOBLE	MEJOR
3240	3420	1870
POR PERSONA *		

SALIDA 24:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

MISIONES DE LA SIERRA GORDA

08 AL 11 DE AGOSTO

4 DÍAS 3 NOCHES
 INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO.
 VISITANDO: QUERETARO, PEÑA DE BERNAL, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ, LA SIERRA GORDA QUERETANA, LAS MISIONES DE FRAY JUNIPERO SIERRA, JALPAN, TILACO, LANDA, TANCYOLOL, CONCA Y LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1440	1550	1730	800
POR PERSONA *			

SALIDA 24:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

HUASTECA HIDALGUENSE

08 AL 12 DE AGOSTO

4 DÍAS 3 NOCHES
 INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO.
 VISITANDO: PACHUCA, REAL DEL MONTE, PRISMAS BASALTICOS, TOLANTONGO, TULA, EXHACIENDA DE SAN MIGUEL REGLA, HUAXCA, TORRE MONUMENTAL DEL RELOJ, ACTOPAN, MINERAL DEL CHICO.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1520	1630	1890	830
POR PERSONA *			

SALIDA 07:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ

GUAYABITOS

08 AL 11 DE AGOSTO

4 DÍAS 3 NOCHES
 INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL 4* A PIE DE PLAYA.
 DISFRUTA UNO DE LOS MEJORES HOTELES DE ESTA BAHIA (ESTANCIA SAN CARLOS).

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1450	1690	2020	580
POR PERSONA *			

SALIDA 07:00 Hrs.
ESCORZA Y JUÁREZ



RESERVACIONES VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA
 3810 8809 - 3811 6653
 1057 8285 - 1057 8286



CRÉDITO A TRABAJADORES SINDICALIZADOS DE LA UdeG (32 QUINCENAS)
 RAYÓN 825 COL. MODERNA (A UNA CUADRA DE TELEVISORA)

Busca Leones SEMS tricampeonato

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El equipo de fútbol americano del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) buscará el tricampeonato en el torneo de la Conferencia de fútbol americano de occidente.

Luego de tres partidos disputados en la categoría juvenil AA, el equipo universitario está invicto.

Su entrenador, Gustavo López, explicó que en esta competencia participan equipos como Universidad Colimense, Tecnológico de Colima, un conjunto de Puerto Vallarta, así como algunos clubes y equipos de Michoacán.

"Esta temporada es corta, pues consta de siete juegos. Falta la quinta fecha y luego seguirán las finales. Tenemos que ir paso a paso, si queremos lograr el campeonato. En este sentido, primero debemos ganar los partidos que faltan, para aspirar a algo más".

La conferencia, integrada por seis escuadras, está presidida por el Tecnológico de Colima.

Luego de su participación en este torneo, jugarán en un certamen similar, pero en la categoría intermedia,



Después de tres partidos disputados, continúa invicto FOTO: SEMS

mismo que iniciará en septiembre u octubre.

"Buscamos consolidar el equipo y dar resultados. Otro objetivo es continuar con la promoción del deporte y

aprovechar el apoyo brindado por el SEMS".

El equipo está integrado por 64 jugadores, 22 porristas y ocho elementos del cuerpo de entrenadores.■

Deportes para niños y jóvenes

Laura Sepúlveda Velázquez

Las vacaciones de verano representarán una excelente oportunidad para los niños y jóvenes que buscan incursionar en disciplinas como atletismo, basquetbol, beisbol, natación, gimnasia aeróbica y karate, entre otras.

Como cada año, la Universidad de Guadalajara, mediante la Coordinación de Cultura Física, realizará del 4 al 29 de julio los cursos de verano, impartidos por personal capacitado en la supervisión y seguridad de los asistentes.

Otros deportes en que podrán participar son fútbol sóquer, volibol de sala, judo, taekwondo, además de actividades recreativas, campamentos y kapoeira.

La cuota de recuperación para estos cursos, a los que pueden asistir niños de seis a 14 años, es de 550 pesos para el público en general.

Para hijos de trabajadores universitarios destinarán una cantidad de becas que corresponderá al 10 por ciento del cupo total, de manera que solo pagarán 80 pesos por concepto de material didáctico.

Mayores informes e inscripciones en el gimnasio de usos múltiples, en las oficinas de la Coordinación de Cultura Física, ubicadas en avenida Revolución, así como en los teléfonos 36 19 77 71, 36 19 81 06.■

CURSO DE VERANO

Idiomas y computación

proulx



PROULEX

Universidad de Guadalajara

Del 4 al 29 de julio

Niños de 4 a 14 años

Lunes a Viernes
de 9:00 a 13:00 hrs.



✔ **Tecnológico**
CUCEI. Edificio "A"
Blvrd. General
Marcelino García B.
3619 6536
3619 6541

✔ **Vallarta**
Av. Vallarta 2526
Col. Arcos Vallarta
3615 7602
3615 7608

✔ **Tepeyac**
Av. Tepeyac 1156
Col. Chapalita
3121 1780
3121 1760

✔ **Sociales**
CUCSH.
Guanajuato 1049
Col. La Normal
3853 3939 / 3853 3938

curso de verano
en cómputo

✔ **Computación**
Justo Sierra 2439
Col. Ladrón de Guevara
3616 2416
3616 2544

✔ www.proulex.com

\$1,900.00 por alumno. Promoción: \$ 1,500.00 por pronto pago (hasta el 30 de junio)

CARTELERA



Artes plásticas

Las mujeres sin cara de Ciudad Juárez.

Expo instalación de Fernando del Paso. Exconvento del Carmen (Juárez 638). Hasta el 10 de julio.

Sueño y pesadilla del poder.

Mural de Antonio Ramírez. Casa del Arte. Ciudad Guzmán.

Gliños.

Exposición colectiva. Centro Universitario de la Ciénega

Retratos y fantasías plus. La reserva del patrón.

Exposición pictórica del maestro Jesús Flores Montes. Casa del Arte, Ciudad Guzmán, Jalisco. Hasta el 5 de julio.

Danza

Nostalgia de Eros.

Danza experimental. Dirección: Alfonsina Riosantos. 30 de junio, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

La gravedad y el vértigo.

Danza y poesía. Dirección: Enrique Morales.



Foro Experimental Ignacio Arriola (Belén 120, centro histórico). Viernes, 20:30; sábados, 19:00 horas. Hasta el 9 de julio.

Teatro

El día que Bertha reencontró su eros o Las mujeres que besan y tiemblan.

Autora: Olga Valencia. Dirección: Javier Serrano. Lunes de junio y julio, 19:30 horas. Sala Higinio Ruvalcaba, exconvento del Carmen.

Programa: México a escena. El capote.

Director: Antonio Castro. Julio 5, 18:00, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

Locos de contento.

Grupo La casa suspendida. Comedia de Jacobo Langsner. Julio 8, 9, 10, 15, 16, 29, 30 y 31. Teatro Experimental de Jalisco.

Música

Liquid soul.

Ciclo de Jazz alternativo Guadalajara. Junio 30, 21:00 horas. Hard Rock Live.

Fragmentos de un entorno
Estela Hussong

Inauguración
jueves 23 de junio de 2005

cultura UDG



Epitafios para un hedonista

Pinturas de Humberto López Trejo. Salón de jóvenes creadores. Museo de las Artes (MUSA).

PARA NIÑOS

El enigma tras la imagen y el sonido.

Cine club de cine para niños de 7 a 14 años. Curso taller con teoría y práctica durante 30 horas clase. Costo: mil 800 pesos. Inicio: 11 de julio. Cupo limitado.

Informes e inscripciones en Belén 120, centro histórico. Teléfono 3345 6889.

Cursos de verano CUCEA 2005.

Del 11 al 29 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en las instalaciones del centro universitario. Habrá talleres deportivos y culturales para niños.

Informes en el teléfono 3770 3300, extensión 5392.

Taller de literatura para niños y adolescentes.

Inicio: 1 de julio, casa Hidalgo, (Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco). Horario: niños, de 17:00 a 19:00; adolescentes, de 19:00 a 21:00 horas. Tallerista Carla Sandomingo.

Taller de apreciación de cine para niños.

Taller en tres sesiones, 9 de julio, de 10:00 a 12:00 horas y 18:00 a 20:00; 10 de julio, de 11:00 a 13:00. Tallerista Jorge Triana. Casa Hidalgo (Hidalgo 11,

Colotlán, Jalisco).

Cursos de verano en la alberca Olímpica.

Del 4 de julio al 5 de agosto, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 3650 2221, 3650 2305, 3619 6913.

Cursos infantiles "Telpochcalli".

Del 4 al 22 de julio, en la Escuela Preparatoria de Tonalá. Niños de 5 a 14 años. Horario: 9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes. Clases de computación, inglés, baile, teatro, pintura, música, taller de alfarería, deportes. Además habrá cursos de cultura vial, protección civil, prevención contra incendios y pláticas de derechos infantiles.

Informes en los teléfonos 3683 1080, 3683 3346, página en línea: www.tonalá.sems.udg.mx.

CÁTEDRA

Cátedra Neal R. Amundson.

Conferencias: "La ingeniería metabólica en la era post-genómica", junio 27, 11:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León; "La ingeniería química y bioquímica: una nueva dimensión hacia un paradigma exitoso", junio 28, 11:00 horas, auditorio Antonio

Rodríguez Sánchez (CUCEI). Imparte el doctor Gregory Stephanopoulos, Bayer professor of chemical engineering.

Informes en los teléfonos 3650 3401, 3650 1793. Correos electrónicos: dpiq@ccip.udg.mx, cdiq@ccip.udg.mx

CEREMONIA

Entrega de reconocimientos a profesores miembro del Sistema nacional de investigadores y del Sistema nacional de creadores de arte.

Junio 28, 10:00 horas, auditorio doctor Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (Sierra Mojada 950, colonia Independencia).

CONGRESOS

Séptimo congreso de orientación educativa.

Del 19 al 21 de julio, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Informes en los teléfonos 3826 6142, 3825 6214, 3825 6158.

Cuarto festival GN LINUX y software libre.

Del 28 al 30 de septiembre, Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta, Jalisco.

CONVOCATORIA

Concurso creadores literarios FIL joven 2005 de poesía y cuento.

Podrán participar todos los estudiantes de hasta 20 años cumplidos que cursen el bachillerato en las dependencias oficiales del Sistema de Educación. El premio consiste en \$2,500 en efectivo a cada uno de los autores de los cinco mejores trabajos, tanto de poesía como de cuento. Los trabajos premiados serán publicados en el libro *Creadores literarios FIL joven 2005*. Fecha límite: 30 de septiembre. Publicación de resultados: 14 de noviembre.

Informes en la Coordinación de Difusión y Extensión del SEMS, en el teléfono 39 42 41 00, extensiones 4393, 4395. Correos electrónicos: lperez@sems.udg.mx y rconde@sems.udg.mx.

Premio a la vinculación Universidad-sociedad 2005.

Convoca la Unidad de vinculación y difusión científica. La recepción de solicitudes cierra el 2 de septiembre, 14:00 horas. Entregarlas en Hidalgo 919, sector Hidalgo, colonia Centro, Guadalajara.

Premio ANUIES.

A la Mejor tesis sobre educación superior (maestría), y premio ANUIES por la contribución académica a la educación superior 2005. Fecha límite para recibir trabajos: 29 de julio de 2005, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas, en la secretaría general ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.

Informes en Guadalajara, con Judith Saldate. Teléfonos 3134 2260, 3134 2259, extensión 2373. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

CURSOS

Cursos en línea UDG Virtual 2005.

Administración básica, contabilidad básica, derecho constitucional, derecho internacional privado, gestión pública federal, redacción, metodología de la investigación. Inicio: 25 de julio. Duración: 30 horas. Costo: mil pesos por curso.

Informes e inscripciones: UDG Virtual (Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45, extensiones 115, 138. Correos electrónicos: isramos@redudg.udg.mx y ltopete@cencar.udg.mx. Página electrónica: www.udgvirtual.udg.mx

Taller de verano de creación literaria.

Imparte Mauricio Ramírez, sábados, 19:00 horas, en el café Agorá (Sierra de Mazamitla 5289, Las águilas).

Teléfonos 3647 2005, 3631 7142 y 3614 0815.

Curso de actualización docente.

Economía política de las relaciones exteriores de la Unión Europea. Imparte el doctor Gonzalo Escrivano Fránces, del 12 al 15 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, sala de seminarios "K" 303, del CUCEA.

Informes e inscripciones en el teléfono 3770 3300, extensiones 5256, 5218.

Sociología de la cultura.

Inscripciones abiertas. Horario de sesiones: jueves, de 18:00 a 21:00 horas, en las instalaciones de UDG Virtual (Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara).

Teléfonos 3630 1444, 3630 1445, extensiones 115 y 128. Correos electrónicos: ltopete@cencar.udg.mx; bbrambil@cencar.udg.mx. Web: www.udgvirtual

Curso taller de photoshop.

Del 20 de junio al 1 de julio, de 12:00 a 15:00 horas.

Informes e inscripciones en la

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La feria

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

Julio 2, 19:00; julio 3, 18:00 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.



Ubú Rey

Director: Beto Ruíz.
Junio 28 y 29, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.



TELEVISIÓN

Más que noticias

Los viajes alrededor del mundo en un sexenio
Lunes 27 de junio, 20:00 horas, Canal 21.

(esferas)

Servidores públicos, viajeros frecuentes.
Miércoles 29 de junio, 20:00 horas, Canal 21.

La Brújula

Nueva arquitectura tapatía
Junio 24, 20:00 horas, Canal 21.

RAP TV

Di no a la homofobia
Viernes 1 de julio, 20:30 horas, Canal 21.

Tercer ciclo el diálogo al aire La radio universitaria en Jalisco

Radio Foros Culturales
Dirección General de Medios y
Dirección de Red Radio
Universidad de Guadalajara

Te invitan al programa especial titulado

La Radio Universitaria en Jalisco
Una radio que nos hace visibles a todos?

Martes 28 de junio 19:00 horas
Terraza del Centro Cultural Casa
Vallarta (Av. Vallarta 1668)
Entrada Libre

Participarán en el panel radioescuchas, conductores y productores de la radio e investigadores

Atención telefónica al 018005700330
Atención en línea vía chat ingresa
www.radio.udg.mx/enrutados

Para responder una encuesta comunicate al 3825600 exts. 14 y 19 o escribe a red@radio.udg.mx

Para una programación en red necesitamos tu voz

TeatroDiana

PRIMERA TEMPORADA DE
ÓPERA DE ZAPOPAN
JULIO 2005

Boletos en **ticketmaster** www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Venta de boletos: Av. 16 de Septiembre 710 Centro
Consulta Cartelera en: www.teatrodiana.com

UGaceta Universitaria

TIENE UNA **SORPRESA** PARA TI

Presenta este anuncio en las oficinas de *Gaceta Universitaria*.
Cupón válido hasta el 1 de julio de 2005. Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 horas.

Oficinas de *Gaceta Universitaria*: edificio administrativo (Juárez 976, piso 6).

Coordinación de cursos-taller de cine, video y televisión, del Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Teléfono 3345 6889.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, video-fotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 3698 6613, 3345 6889.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza Comunicación Integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 3120 6103.

DIPLOMADOS

Diplomado en rehabilitación neuropsicológica.

Del 25 de junio al 10 de diciembre. A siete módulos, con 150 horas crédito. Sede: aula 2, edificio "I", Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes en el teléfono 1058 5271.

Correos electrónicos: minda@cencar.udg.mx; jimenezme@yahoo.com.udg.mx

Diplomado en cine.

Contenido temático: narrativa, expositor doctor Ramón Gil Olivo; guión, doctor Óscar Carbajal Mariscal; cámara, licenciado Pablo Márquez; realización, doctor Boris Goldenblank; montaje cinematográfico (edición digital); licenciatura Raúl López Echeverría. Todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas. Inicio: 20 de mayo.

Informes en el teléfono 3345 6889.

Diplomado en educadores de diabetes.

Inicia: 20 de agosto. Duración: seis meses. Horario: sábados, de 8:00 a 14:00 horas. Inscripciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCS, en el edificio P primer nivel, puerta 7. Teléfono 3618 7828.

MAESTRÍA

Maestría en ciencias musicales, especialidad en etnomusicología.

Fecha límite de trámites: 2 de julio. Informes en los teléfonos 3674 7185, 3674 6166, 3674 4502, extensiones 113, 124. Coordinador: doctor Jorge Arturo Chamorro. Correo electrónico: chamorro@cencar.udg.mx

Maestría en computación aplicada.

Modalidad semiescolarizada (sábados). Examen de admisión: julio 2.

Informes en la coordinación de la maestría. Correo: karime@cuci.udg.mx. Teléfono 01 392 92 500 26, extensión 8332.

Maestría en lingüística aplicada.

Entrevistas y examen de admisión del 20 al 25 de junio, en las oficinas del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas (Juan de Mena 279, colonia Arcos Vallarta). Inicio del programa: 22 de agosto.

Informes en el teléfono 3616 8062. Correos electrónicos: gchom535@yahoo.com.mx; lingüística@csh.udg.mx.

Maestría en ciencias de la salud ambiental.

Curso propedéutico: 24 y 25 de junio, viernes, de 9:00 a 14:00 horas, sábados, de 9:00 a 14:00, en las instalaciones del CUCS. Coordinan los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS) y Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Informes con la maestra Silvia León (CUCS), teléfono 3617 7846, correo electrónico: Silvia.leon@cucs.udg.mx; doctora Guadalupe Garibay (CUCBA), correo electrónico: ggaribay@cucba.udg.mx; licenciada Gabriela Hernández

(CUCBA), teléfono 3682 0384, correo electrónico: ghperrez@cucba.udg.mx

Posgrado en ciencias en hidrometeorología.

Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Calendario 2005 B.

Informes en los teléfonos 3619 8054, 3619 9552. Página electrónica: www.cucei.udg.mx. Correo electrónico: iteresho@ccip.udg.mx

Maestría en ciencia de los alimentos

Examen de admisión: julio 4, 2005. Aula de posgrado, módulo E, tercer piso, del CUCEI.

Informes y solicitudes en el laboratorio de microbiología sanitaria, teléfono 3650 0374.

Maestría en estudios de literatura mexicana.

Fecha límite de registro de solicitudes: 1 de julio. Entrega de documentación en el Departamento de Letras, del CUCSH.

Informes en el teléfono 3819 3378. Correo electrónico: melm@csh.udg.mx.

Maestría en historia de México (generación 2006-2008).

Fecha límite de recepción de documentos:

31 de mayo. Curso propedéutico: septiembre-octubre 2005. Posgrado con reconocimiento de excelencia del Conacyt.

Informes en avenida 16 de septiembre 849, planta baja, de la Biblioteca pública del estado, teléfono 3619 0678. Correo electrónico: valerio601223@yahoo.com.mx.

Master's degree in teaching english as a foreign language 2005-2007.

Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Invita el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH.

Informes con la maestra Liliana Villalobos. Teléfono 3819 3351, extensiones 3574, 3355 y 3364.

Maestría en urbanismo y desarrollo.

Informes en los teléfonos 3674 4502, 3674 7185.

Posgrados CUCEA 2005.

Maestrías en: administración (maedamon@cucea.udg.mx); auditoría (mtriaud@cucea.udg.mx); dirección estratégica de la calidad (mtriadec@cucea.udg.mx); economía (maeseco@cucea.udg.mx); finanzas (mtriafin@cucea.udg.mx); gestión y políticas de la educación superior (mtriaeds@cucea.udg.mx); gestión pública (mtriagp@cucea.udg.mx); impuestos

(mtriaimp@cucea.udg.mx); mercadotecnia (mtriamer@cucea.udg.mx); tecnologías de información (mtriati@cucea.udg.mx); tecnologías para el aprendizaje (maestría_tecnologias@cucea.udg.mx); especialidad en análisis de impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx).

Fecha límite de registro de solicitudes: 24 de julio.

Informes en Periférico norte 799, módulo N, tercer piso, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 3770 3423 y 24, conmutador 3770 3300, extensión 5295.

Maestría en administración.

Modalidad semiescolarizada (sábados). Fecha límite de inscripciones: 1 de julio. Examen de admisión: 8 de julio.

Informes con la maestra Adela García Hernández, coordinadora de la maestría. Correo electrónico: adela@cuci.udg.mx. Teléfono 013 9292 500 26 extensión 8331.

Maestría en educación.

Modalidad semiescolarizada (sábados). Fecha límite de inscripciones: julio 1. Fecha de examen: julio 9.

Informes con el maestro Edgar Martínez Delgado, coordinador de la maestría. Correo electrónico: mardel77@cuci.udg.mx. Teléfono 013 92 92 500 26, extensión 8334.

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Capicúa y gripe de películas

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Sabe qué modo, cómo comenzar, cuándo y por qué hacerlo. Soy presa de una gripe descomunal, diría que casi casi de película. Una gripe como la que alguna vez tuvo Meg Ryan (para ser exacto, el personaje que interpretaba) en *Tienes un e-mail*, causada por la depresión al descubrir que quien ama es su enemigo o como la que han tenido en mayor o menor grado tantos otros personajes cinematográficos, bien o mal librados. Mi mente navega entre moccos -por favor, no me tachen de escatológico-, demasiado líquido para ser ciertos y controlados; un dolor de cabeza que ni la aspirina ni el tylenol ni el Espíritu Santo te puede sacar de la cabeza, una tos seca que me deshidrata las ideas y más aún los recuerdos de alguna película con la cual comparar esta seca tos. Advierto, entre una seguidilla de fársicos estornudos, que este es el capítulo Cinechoro número 151 y a veces no entiendo de qué manera fue que he llegado hasta aquí. Tampoco quiero entenderlo mucho, al menos no tanto ahora como quiero entender esta gripe que no me dejó ir a ver *Batman inicia*, ni *Episodio III*, ni *La Casa de Cera*, ni *Madagascar*, ni *Golpe bajo*, ni *Bajo Amenaza*, ni *Más allá de la muerte*; todos éstos, los títulos más presumidos de nuestra insigne y generosa (yes, but of course) cartelera comercial. Yo quería ver un estreno, sí, porque yo quería cinechorearlos, sí, sobre una cinta de actualidad, sí, pero... Pero la gripe, desafortunadamente para ustedes y afortunadamente para mí porque ninguna de estas películas me llaman un ápice la atención, mantiéneme aquí en casa desde hace cuatro días y no veo para cuando salir a la calle. Sin embargo estoy consciente que debo escribir este texto que apenas va en esta última palabra que escribo ahorita y trato de encontrar soluciones, hallar puertas de salida, advertir pasadizos secretos que lleven a escribir sobre algo que no sea esta gripe, esta gripe de verano, que suelen ser las más griposas, una *inchi* gripe que me hace imaginar cosas extrañas, pensar cosas inútiles y escribir cosas chales que están leyendo.



Fotograma de la película *La comunidad* FOTO: INTERNET

2

Pienso inutilidades que no me explico. Por ejemplo, sobre el porqué no pude encontrar esa lista donde enlisté a los perros más representativos, al menos para mi agripado recuerdo, de la historia del cine. Y aunque no hallé mis anotaciones, tengo un poco, al menos un poquito de memoria, y claro, hubiera mencionado al entrañable Rin-tin-tin (pastor alemán), a Lassie (collie) y Scooby-do (gran danés). Pero también me acuerdo de Huth, ese mastín napolitano que ayudó a Tom Hanks a encontrar al asesino de su dueño. O a la desconocida Morena, una labrador amarilla que acompaña al inventor interpretado por Humberto Zurita en la película del mismo nombre del perro, que pasó sin pena ni gloria por la cartelera. Al simpático can de esa maravillosa película animada titulada *Las trillizas de Belleville*. Como no pensar en Ideafix, el perrito de Asterix y Obelix, que aunque originalmente de *comic*, ha sido llevada al cine de manera por demás acertada. O el perro vagabundo que corteja a la perra dama. E incluso pienso que hay otra clase de perros, como todos los que salen disfrazados de humanos en *Perros de reserva*, de Quentin Tarantino, o los dobermans de *El asalto de los dobermans*, o los 101 dálmatas que en realidad serían 103 contando a sus padres, o el perro callejero que el protagonista de *La hora 25* (Edward Norton) rescata, aunque el can lo muerda, o el entrañable Colmillo blanco, que aunque en realidad es lobo, ya se sabe que los lobos son familia directa de los perros. Y pienso en que un día de estos, ya sin gripe y las ideas en orden, mejor profundizo en el tema, porque también ahí está el dogo argentino de *El perro*, magnífica cinta de la que

ya escribí en este espacio y que estuvo en el pasado Festival internacional de cine en Guadalajara o hasta de todos esos perros, comenzando por el Rotwéiller del protagonista, que salen en *Amores perros*.

3

La gripe es anárquica. Tiene la capacidad de secuestrarte y solo te suelta cuando el antibiótico o descongestivo o la vitamina C o el común y corriente antigripal la someten y le dan una patada en el trasero, si es que la gripe tiene algo parecido a unas nalgas. Mientras tanto, imagino cosas extrañas, como pensar en una película ahora que se vienen tiempos electorales, al parecer, como nunca antes más reñidos, difíciles, complicados y peligrosos. Recuerdo entonces una genial película mexicana setentera interpretada por Gonzalo Vega, *La muerte de un candidato*, una de esas cintas en que el absurdo y el cinismo del viejo régimen queda en evidencia, sin embargo, no más que el cínico y absurdo nuevo régimen, que no sólo es PAN con los mismos, sino mucho peor. Si de memoria se trata, memoria agripada víctima de un evidente cambio climático que a todos afecta, rememoro una de las mejores cintas de los últimos años en este país, *La ley de Herodes*, con la que o te chingas o te jodes, y que tanto ayudó a la oposición para ganar por vez primera en casi 70 años. Digo, ¡achuuuuú!, aunque en realidad no hayamos ganado mucho, o al menos no lo que creímos, salvo el mentado cambio que, no hay que ser muy inteligente ni muy estúpido, no cambió mucho nada. Y bueno, por ahí y por allá hay otras películas que bien podríamos mencionar si esta gripe

nos permitiera recordarlas, y que sería importante rever para estar preparados un poquito, nomás un poco mejor para lo que viene de aquí a un año, incluso para ver repetidamente una vez concluido ese documental sobre AMLO que está realizando uno de los mejores realizadores mexicanos contemporáneos: Luis Mandoki. Digo, por qué no.

4

Y escribir, estoy escribiendo cosas tales que ustedes leen como las anteriores, o como las que sigo escribiendo y escribiré hasta el final de este Cinechoro con gripe, mucha gripe. Cosas como que por fin vi en la tele una película a la que le traía ganas, porque sabía estaría a la altura de su talentoso y original realizador (Álex de la Iglesia), titulada *La comunidad*, un filme de humor negro y genialmente disparatado, fiel al estilo e imaginación de su creador, donde se demuestra que cuando la comunidad quiere, sea por la razón que sea, buena o mala leche, está más unida que nunca contra quien pretenda atentar contra sus enfermos o sanos intereses. *La comunidad* no es *El día de la bestia* ni *Acción mutante*, pero es *La comunidad* y vale por ella misma, eso que ni qué. Y también escribiendo estoy, entre más estornudos, más tos, más constipación gripera, que no grupera, sobre un filme escocés que compré de emergencia, sabiendo que ir al cine sería la muerte para aquí su servilleae mocada, pensando en ese aire acondicionado de alta peligrosidad. *El partido* (*The match*), es una de esas cintas que raramente podemos ver en México. Una cinta sobre fútbol, sí, pero mucho más que fútbol. Una cinta sobre lo vital que es la solidaridad, las raíces, los amigos, el amor y aquello de mantenerse unidos aún cuando todo parece estar contra nosotros. Todo con mucho humor y su dosis justa de drama. Como la vida misma. Una de las mejores cintas futboleras que han entrado por mis ojos. Que te deja hartas enseñanzas y lecciones. Más ahora en tiempos de Copa Confederaciones, donde, si México le ganó a Argentina, habría que ponerlas en marcha; digo, me refiero a esas lecciones y enseñanzas. Como por ejemplo el lugar común ese de que hay que saber perder, sí, claro, por supuesto, faltaba más. Pero a veces es mucho más importante saber ganar, estar a la altura de la victoria es más difícil que de la derrota. Cosa que aparentemente nuestro fútbol aún no lo sabe del todo, ahora que comienza a ganar más y mejor (*Brazil dixit*). Y... ¡achuuuuú! ■

CARTELERA DE CINE

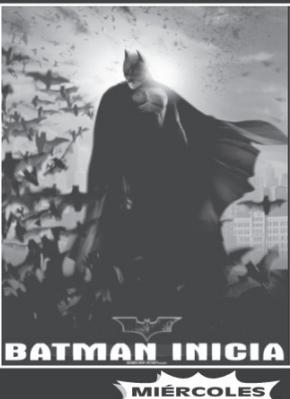
14 LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS ESTRENO
ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO



MADAGASCAR
PROGRAMACIÓN DEL LUNES 27 AL JUEVES 30 DE JUNIO DE 2005
FUNCIONES A PARTIR DE LAS 11:00 DE LA MAÑANA



BATMAN INICIA
MIÉRCOLES \$22.00

MADAGASCAR 11:00 11:45 12:15 12:50 1:35 2:05 2:20
2:40 3:25 3:55 4:10 4:30 5:15 5:45 6:00
6:20 7:05 7:35 8:10 9:00 9:25 10:00 AA

BATMAN INICIA 11:00 12:00 12:40 1:50 2:40
3:30 4:40 5:25 6:20 7:30 8:10 9:10 10:20 B

EL SR. Y LA SRA. SMITH 11:25 12:30 1:55 2:55 4:25
5:20 6:55 7:45 9:25 10:10 B15

SUEÑOS SOBRE HIELO 11:55 1:55 3:55
5:55 7:55 9:55 ★ A

EL PERRO ★ A 11:35 1:35 3:35
5:35 7:35 9:35

CRIMEN INCONFESABLE 11:30 1:15 3:00 4:45 6:30 8:15 10:00 ★ B15

EPISODIO III Español B 11:10 1:50 4:30 7:10 9:50

LA CASA DE CERA 11:15 4:25 8:05 10:10 B

GOLPE BAJO 12:05 7:40 9:55 B15

AL OTRO LADO 1:15 2:50 6:30 B

SUEÑOS SOBRE HIELO: 10854-A. EL PERRO: 10811-A. CRIMEN INCONFESABLE: 10835-B15. BATMAN INICIA: 10873-B. MADAGASCAR: 10865-AA. EL SR. Y LA SRA. SMITH: 10871-B15. GOLPE BAJO: 10869-B15. LA CASA DE CERA: 10866-C. AL OTRO LADO: 10848-B. STAR WARS: EPISODIO II, LA VENGANZA DE LOS SITH. Subtitulada 10851-B Español 10852-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 PM. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 PM. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

POR AMOR O POR DESEO
Ganadora del OSO DE PLATA
FESTIVAL DE BERLÍN

HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10819-B15

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

EL HUNDIMIENTO
Nominada al Oscar 2005
Mejor Película Extranjera

HOY 4:00 6:30 9:15 B15

CINES DEL BOSQUE AV. LOPEZ MATEOS SUR No. 506 TEL. 31-22-58-76

PAUL 4:00 B15

LOS CORISTAS 5:40 7:25 9:10 B

QUERIDO FRANKIE 3:50 5:35 7:20 B15

CRIMEN INCONFESABLE 9:15 B

Cinemas VERSALLES Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00

1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

MADAGASCAR 4:00 5:00 6:00
10865-AA 7:00 8:00 9:00

BATMAN INICIA 4:00 6:30 9:00 10:00 10873-B

EL SR. Y LA SRA. SMITH 4:00 6:30 9:00 10866-C

SUEÑOS SOBRE HIELO 4:00 6:00 8:00 10:00 10854-A

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

LA CASA DE LOS CUCHILLOS 4:00 P.M.

POR AMOR O POR DESEO 6:00 8:00 10:00 P.M.

MAS ALLA DE LA MUERTE 6:00 8:00 10:00 P.M.

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx cultura UDG

cineforo universidad

Festival de Cine Hindú

Junio 27 / 20:30 Hrs.
DONDE EL RÍO GANGES FLUYE
Dir. Raj Kapoor

Junio 28 y 29 / 20:30 Hrs.
LAS HERMANAS GEMELAS
Dir. Ramesh Sippy

Junio 30 / 20:30 Hrs.
Julio 01 / 19:00 Hrs.
AMOR SUBLIME Dir. Raj Kapoor

Julio 02 y 03 / 20:30 Hrs.
ENFERMO DE AMOR Dir. Raj Kapoor

Junio 27 / 16:00 y 18:00 Hrs.
DÍAS DE VINO Y ROSAS
Dir. Blake Edwards

Junio 28 / 16:00 y 18:00 Hrs.
EL VALLE DE LAS MUÑECAS
Dir. Mark Robson

Junio 29 / 16:00 18:00 Hrs.
RUSH
Dir. Lili Fini Zanuck

Junio 30 / 16:00 18:00 Hrs.
LA TENSIÓN
Dir. Harold Becker

Julio 01 / 16:00 y 17:30 Hrs.
Julio 02 al 05 / 16:00 17:30 19:00

9songs
Dir. Michael Winterbottom

CINE DE CULTO / Julio 01 / 22:00 Hrs. "SEBASTIAN" Dir. Derek Jarman
MATINÉES 100% CLÁSICOS / Julio 03 / 12:00 Hrs. "AL ESTE DEL PARAISO" con James Dean Dir. Elia Kazan

EXPERTOS EN CARTUCHOS ORIGINALES Y RECARGA DE CARTUCHOS, CINTAS Y TONERS

Para copiadora, impresora y máquina de escribir

DIKOM BASICOS

No tire sus cartuchos VACÍOS aquí se los COMPRAMOS!!

VENTA Y REPARACIÓN DE TODO TIPO DE IMPRESORAS Y COPIADORAS

20% de descuento en recarga al presentar este anuncio

MATRIZ
Arcos No. 148, esq. La Paz
Tel./Fax: 3630-3614

SUCURSAL
Justo Sierra No. 2150-d
Tel./Fax: 3615-9945

SERVICIO A DOMICILIO

TIANGUIS

Rento casa en Lomas de Atemajac, tres recámaras, dos estudios, cocina integral, cuarto de servicio, terraza, cochera, portón eléctrico, con teléfono. Informes en el 38 33 14 05.

Vendo casa en Jardines de san Ignacio. Bonita. Un millón 900 mil pesos. Más informes en el 31 21 37 40.

Rento departamento en fraccionamiento Revolución, dos recámaras, uno y medio baños, cocina integral y cochera techada. 2.600 pesos. Informes en el 38 24 30 83.

Vendo máquina manual protectora de cheques y documentos, marca Paymaster. Le proporciona seguridad, no permite alteraciones. 950 pesos. Informes en el 38 24 30 83.

Remato 35 enciclopedias (400 tomos), en perfecto estado, diferentes temas. Base 18 mil pesos. Informes en los teléfonos 36 14 30 40, 36 39 59 55.

Vendo piano café, vertical. 10,500 pesos. Informes en el teléfono 31 21 34 12.

Rento departamento amueblado, con recámara matrimonial, refrigerador, televisión. Fraccionamiento Revolución, cerca hotel Tapatio. Informes en el 38 24 30 83.

Vendo terreno en la playa, casi una hectárea. 500 mil pesos. Informes en el 31 21 34 12.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 11 00 55.

Vendo sala grande, excelente calidad, brocado verde menta y nuez. Aprovecha. 2,500 pesos. Informes en el 36 30 36 40.

Vendo Tsuru GST, modelo 99, cuatro puertas, estándar, excelente estado. 47,500 pesos. Informes en el (044 331) 151 61 61, correo electrónico: rafael_hm5@hotmail.com.

Traspaso boutique acientada: ropa, regalos, artículos novedosos, estacionamiento, vigilancia. Informes en el 36 30 36 40.

ANUIES

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Cursos

Procesos de Calidad en las IES: Con una Visión en la ISO 9000 IWA - 2

Instructora: maestra Elena Flores Merino. Consultora certificada nivel cinco en competencias laborales y profesionales, y auditor líder de calidad.

Fechas: Julio 4 y 5, 9:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 18:00 horas; julio 6, de 9:00 a 13:00 horas. Número de Horas 20 Modalidad presencial.

Gestión y Administración de la Cooperación Académica.

Instructora: Química Ma. Luisa González González. Profesor investigador de Universidad Autónoma del Estado de México, Ex-Vicepresidenta del Consejo Directivo de la Asociación Mexicana para la Educación Internacional. Actualmente es Tesorera de la Asociación Mexicana de Educación Continua y a Distancia, A. C.

Fecha: Julio 7 y 8, 9:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 18:00 horas; julio 9, 9:00 a 13:00 horas. Modalidad mixta. Número de horas 30 (20 presenciales y 10 a distancia).

Informes e inscripciones en la Dirección de educación continua de la ANUIES, teléfono 01 55 54 20 49 92. Correos electrónicos: econtinua@anui.es.mx En Guadalajara, con Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31 34 22 59, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas, y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 27 al 30 de junio de 2005

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

BATMAN B	UN CRIMEN INCONFESABLE B15	AL OTRO LADO B
10:00 1:00 4:00 7:00 10:00	11:15 1:15 3:15	7:45 9:45
SR. Y SRA. SMITH B15	GOLPE BAJO B15	SUEÑO SOBRE HIELO AA
11:05 1:35 4:05 6:35 9:05	5:25 7:55 10:25	10:15 12:25 2:40 4:45 6:55 9:10
STAR WARS: EPISODIO III B	SR. Y SRA. SMITH B15	BATMAN B
11:10 2:05 5:15 8:10	10:05 12:35 3:05 5:35 8:05 10:35	11:00 2:00 5:00 8:00 10:45
MADAGASCAR AA	SR. Y SRA. SMITH B15	MADAGASCAR AA
10:30 12:30 2:30 4:30 6:30 8:30 10:30	12:05 2:35 5:05 7:35 10:05	11:30 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30
BATMAN B	LA CASA DE CERA C	UN CRIMEN INCONFESABLE AUT10835
12:00 3:00 6:00 9:00	12:20 2:45 5:20	GOLPE BAJO AUT10869
		SR. Y SRA. SMITH AUT10871
		SR. Y SRA. SMITH AUT10871
		SR. Y SRA. SMITH AUT10871
		LA CASA DE CERA AUT10866
		AL OTRO LADO AUT10848
		SUEÑO SOBRE HIELO AUT10853
		BATMAN AUT10865
		MADAGASCAR AUT10865

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

En
breve...

salud

La quemadura de esófago por ingestión de sosa cáustica es un accidente que no debería ocurrir en los hogares. Sin embargo, este producto, vendido a granel, sin tapón de seguridad, es dejado frecuentemente al alcance de los pequeños, quienes son los más susceptibles de ingerirlo, por su curiosidad. El Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" atiende un promedio de 21 casos al año de niños con quemaduras de hasta tercer grado.

economía

Zapotlanejo cambió de giro industrial a comercial. Quienes se dedicaban a confeccionar, dejaron de hacerlo porque les sale más barato adquirir ropa fabricada que producirla. Una investigación universitaria advierte que a pesar de que esta población construyó la Macroplaza para contrarrestar el tráfico de productos venidos de fuera, en la actualidad gran parte de los locales vende ropa importada.

sindicatos

Una delegación del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG participó en un plantón ante el Congreso de la Unión, al lado de más de 70 organizaciones gremiales, inscritas a la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios, con el fin de solicitar marcha atrás a la ley aprobada en 2004 por los diputados federales, la cual afectaría a los trabajadores universitarios y que entraría en vigor en 2006.

cine

La Unidad de cine, de la UdeG convoca a jóvenes productores de la cinematografía local, a participar en el taller seminario que impartirá Produire au sud, del Festival de los tres continentes de Nantes (Francia). Se trata de un taller que busca iniciar a los jóvenes de Europa y Latinoamérica en la coproducción fílmica.

lectura

Alrededor de 20 mil libros de poesía, novela, filosofía y cuentos de reconocidos autores invaden bancas, centros culturales, cafés y universidades de la Perla tapatía, a la espera de que los habitantes de la urbe se conviertan en su lector. Se trata del proyecto Libros libres, del ayuntamiento tapatío.

Jóvenes emprendedores de la *prepa* 5

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La compañía 23 grados y medio, productora de ropa interior masculina y femenina, creada por estudiantes de la Preparatoria 5, de la Universidad de Guadalajara, logró el título de la empresa del año, en el concurso de jóvenes emprendedores organizado por Impulsa Jalisco, desde hace más de 30 años.

Por octava vez consecutiva, la Universidad destacó en este certamen, cuya meta consiste en apoyar a los jóvenes para que laboren en el sistema de libre empresa. De 18 proyectos desarrollados por estudiantes de nivel medio superior y superior, cuatro grupos de la Preparatoria 5 alcanzaron el primero, tercero, cuarto y quinto lugares.

La premiación fue el pasado 11 de junio, en el Club de industriales. La evaluación de las empresas abarcó aspectos como organización, diseño y mercadotecnia, informe, participación en una feria y un encuentro anual, visitas a empresarios y seminarios de capacitación.

La coordinadora de este programa en dicho plantel universitario, Rosa Elena Richart, dijo que para esta escuela, con nueve años en el programa mencionado, este logro es un orgullo y un compromiso, pues cada año, "con jóvenes talentos, garantizamos los primeros sitios".

Las empresas Zuik, cuyo producto fueron pasteles de elote y plátano; KDO, con galletas de avena, mantequilla y braunis, y Zigma, con papas que incluían diversas salsas, proyectos de este plantel educativo, destacaron en el certamen.

Alcanzar esta meta implica esfuerzo, dedicación y disciplina, así como un trabajo de ocho meses para planear, organizar, producir y vender el artículo. En la empresa 23 grados y medio, 15 jóvenes fueron ejecutivos y empleados.

Rosa Elena Richart informó que un funcionario de microempresas brindó su apoyo para financiar a las compañías, con el objetivo de que concreten sus proyectos. Más adelante analizarán las responsabilidades que podrían adquirir con este beneficio.

Los alumnos de la Preparatoria 5, cuyo promedio de edad oscila entre los 17 y 18 años, están entusiasmados por el trabajo y su premio.

Su interés radica en continuar una licenciatura en las áreas administrativas o de salud. Incluso hubo quien piensa estudiar periodismo.

El director general de la empresa 23 grados y medio, Luis Felipe Carrillo, explicó que el concepto de la compañía consiste en elaborar ropa interior y generar una moda

íntima. "Nuestra novedad fueron unas tanguas con shaquira y piedras de murano. Esta experiencia sirvió para fortalecer la idea de emprender un negocio".

El director de relaciones públicas, José Luis Gómez, comentó que esta labor requirió tiempo que dedicaban a la escuela, la familia y los amigos. "Hubo momentos en que trabajamos día y noche".

Los muchachos realizaron un bikini y una tanga para mujer, así como boxers para hombre, de los cuales hubo variaciones.

De acuerdo con la gerente de ventas, Elida Berenice García, aprendieron aspectos en torno a la administración de una empresa, a tener paciencia y trabajar en equipo. "Algo importante para obtener este reconocimiento radica en que todos nos llevamos bien".

Los ganadores del primer lugar de la empresa del año son: Luis Felipe Carrillo Díaz, Luis Alejandro Hernández Sánchez, Paulina Villalobos Jiménez, Gabriela Jiménez Martínez, Luis Antonio Ortega Maldonado, Luis Adrián Gómez Cerda, Yeimi Viviana Benavides Carrillo, Marcela Vértiz Millán, Elida Berenice García Calvario, Ana Teresa Montes Oseguera, Javier Campos de León, Diana Araceli González Haro, Mayra Lorena Luna Arellano, Giovanna Barrios Acosta y Gustavo Adolfo Trejo Muñoz. ■